

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

**PROGRAMA DE FORMACION EN SERVICIO**



“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA VIDA DIARIA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MULTIPLE DEL TERCER GRADO “A” DEL CENTRO EDUCATIVO ESPECIAL N° 08 PERÚ- HOLANDA JESÚS MARÍA, UGEL N° 03”

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
ESPECIAL**

LÓPEZ PAREDES, Rosario.

Lima – Perú

2015

## Agradecimientos

Agradezco a Dios por ser mi guía, mi fortaleza y mi compañía. Es importante no dejar de agradecer al Ministerio de Educación por su preocupación y oportunidad que me brinda en crecer profesionalmente, así como también al Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico por albergarnos en sus aulas, agradecer a mis maestros quienes me entregaron sus aportes y conocimientos para mi crecimiento profesional, a mi maestra acompañante quien estuvo al pendiente para lograr la culminación de mi trabajo.

Dedico este trabajo a mi madre que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, a mis hijos Fabiola, Natalia, Alonso, a mi nieta, por su paciencia y tranquilidad que me brindaron para realizar este mi proyecto, a mis estudiantes que son fuente de luz y protagonistas de este mi trabajo de investigación, a mis compañeras que me entregaron ánimos para seguir adelante cuando lo necesitaba.

## Índice

Introducción .....	1
1. Caracterización de la mi práctica pedagógica .....	3
1.1 Descripción del contexto sociocultural .....	3
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica .....	4
1.3 Justificación .....	9
1.4 Formulación del problema .....	9
2. Metodología .....	11
2.1 Tipo de investigación.....	12
2.2 Objetivos de la investigación Acción .....	15
2.2.1 Objetivo General .....	15
2.2.2 objetivos Específicos .....	15
2.3 Hipótesis de acción.....	16
2.4 Beneficiarios .....	17
2.5 Instrumentos .....	18
2.5.1 Diario de campo .....	18
2.5.1.1 Fundamentación .....	18
2.5.1.2 Objetivo .....	19
2.5.1.3 Estructura.....	19
2.5.1.4 Administración.....	19
2.5.2 Encuesta .....	20
2.5.2.1 Fundamentación .....	20
2.5.2.2 Objetivo .....	20
2.5.2.3 Estructura.....	20
2.5.2.4 Administración .....	22
2.6 Técnicas de análisis e interpretación de los resultados .....	22
3. Mi propuesta pedagógica innovadora .....	23
3.1 Fundamentos teóricos .....	23
3.1.1 Definición de Trastorno de desarrollo intelectual .....	23
3.1.1.1 Características de la persona con trastorno del desarrollo intelectual .....	

3.1.1.2 Características de la persona con trastorno del desarrollo intelectual y parálisis cerebral. ....	
3.1.1.3 Características de la persona con trastorno del desarrollo intelectual y síndrome de Down .....	
3.1.2 Definición de evaluación formativa .....	24
3.1.2.1 Técnicas de evaluación formativa .....	24
3.1.2.2 Instrumentos de evaluación formativa .....	24
3.1.2.2.1 Lista de cotejo .....	25
3.1.2.2.2 Guía de observación .....	25
3.1.3 Propuesta pedagógica innovadora a partir de la evaluación formativa .....	29
3.2 Plan de acción .....	32
3.2.1 Planificación .....	32
3.2.2 Implementación .....	32
3.2.3 Ejecución .....	32
3.3 Evaluación y seguimiento del plan de acción .....	37
3.4 Actores de cambio .....	40
3.5 Reconstrucción de mi práctica pedagógica .....	40
3.6 Sesiones de aprendizaje .....	41
4. Presentación y análisis de mi experiencia .....	42
4.1 Procesamiento y análisis de la información .....	42
4.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos .....	42
4.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia	
4.1.3 Análisis de los datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento	
4.2 Triangulación	
4.3 Reflexión de la práctica antes y ahora	
4.4 Lecciones aprendidas .....	52..
Conclusiones .....	216
Sugerencias .....	217
Referencias	
Apéndice .....	53

01. RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA,
02. CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA.
03. ENCUESTA APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA.
04. PERMISO DE LOS PADRES DE FAMILIA DE FOTOS A SUS MENORES HIJOS.

## Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Matriz de evaluación y seguimiento del plan de acción de la hipótesis 1</i> .....	37
Tabla 2. <i>Matriz de evaluación y seguimiento del plan de acción de la hipótesis 2</i> .....	38
Tabla 3. <i>Matriz de evaluación y seguimiento del plan de acción de la hipótesis 3</i> .....	39
Tabla 4. <i>Matriz del análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos</i> .....	151
Tabla 5. <i>Matriz del análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia</i> .....	46
Tabla 6. <i>Matriz del análisis de los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento</i> .....	47
Tabla 7. <i>Matriz de triangulación</i> .....	49
Tabla 8. <i>Matriz de la reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora</i> .....	50

## Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa conceptual de la deconstrucción	8
<i>Figura 2.</i> Mapa conceptual de la reconstrucción	42

## Introducción

El Proyecto de Investigación que a continuación presento surge a raíz de una de mis debilidades más recurrentes que se observa en los diarios de campo que se encuentran anexados en este proyecto, mi proyecto lleva por título: “Estrategias de enseñanza para favorecer el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes del 3° grado “A” del Centro Educativo Especial N° 08 Perú- Holanda Jesús María, UGEL N° 03”

Para que este proyecto de investigación se lleve a cabo fue indispensable realizar la consulta de varios autores permitiéndome indagar y obtener información pertinente sobre mi tema que es Estrategias de enseñanza que lo defino diciendo son procedimientos que el docente debe utilizar de manera inteligente y adaptativa, esto con el fin de ayudar a los estudiantes a construir su actividad adecuadamente, y poder lograr los objetivos de aprendizaje. Como también puedo mencionar que las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus estudiantes. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros estudiantes comprendan, porqué y para qué.

En el presente proyecto específico sobre la descripción de mi práctica pedagógica donde describo lo importante que fueron mis diarios de campo ya que fue el punto de partida para llevarme a la reflexión y sobre esto redacto las tres categorías que he seleccionado y que puse mayor empeño por ser de mayor trascendencia en mi trabajo el tema de Estrategias de enseñanza.

En el cuadro de Análisis categorial y sub categorial detallo mis 3 categorías con sus subcategorías, las que a continuación las menciono. Categoría: Estrategias de enseñanza con sus sub categorías: movimientos coactivos e imitación diferida. Categoría: Proceso metodológico con sus subcategorías: Planteamiento, conflicto cognitivo, formulación de la hipótesis y formulación de preguntas. Categoría: Motivación con sus subcategorías: Extrínseca, intrínseca y positiva, con las definiciones de cada uno de ellos de manera clara y concisa.

En cuanto a la metodología el tipo de investigación del presente proyecto asume la investigación acción y presenta 3 fases la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación de la misma practica reconstruida.

La técnica que se utilizó con más frecuencia es la observación sistemática, el instrumento fue el diario de campo que me permitió reflexionar sobre mi propia práctica pedagógica.

Este proyecto cuenta con un marco teórico donde se plasmaron diferentes definiciones de varios autores.

Se puede observar también un mapa de la reconstrucción donde se aprecia que son las categorías pero con la nueva Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura y la teoría del movimiento del Dr. Jan Van Dijk.

Contiene un plan de acción con las hipótesis de acción, una matriz con los criterios e indicadores, un plan de actividades de intervención, un cuadro de actividades e indicadores de proceso, un cuadro de indicadores de resultado, cuenta con una bibliografía, anexos donde se pueden observar mis diarios de campo de los cuales realice la reflexión 21 sesiones planificadas con los instrumentos de evaluación que se utilizan en las sesiones.

Mi deseo es que los diferentes profesionales que estén vinculados con la educación, padres de familia y diferentes personas interesadas con el tema encuentren en este proyecto de investigación ideas para desarrollar nuevos proyectos.

## **1. Caracterización de mi práctica pedagógica**

### **1.1. Descripción del Contexto sociocultural**

Mi práctica pedagógica se realiza en el departamento de Lima, en el distrito de Lima y en la provincia de Jesús María, el colegio donde laboro está situada en la Av. Mello Franco N° 850, creado por ley n° 14763 de fecha 13 de diciembre de 1963, como referencia está a la altura de la cuadra 18 de la Av. Salaverry detrás de la Institución educativa “Teresa Gonzales de Fanning” de Secundaria, el colegio donde laboro fue construido por el Ministerio de Educación, la actividad general que realiza es el de educación, y quien representa la institución es la Mg. Mercedes Huamancayo Pino.

Cuenta con una población de 110 estudiantes entre varones y mujeres, los cuales están distribuidos en las diferentes aulas del nivel inicial, nivel primario y el nivel posterior primario.

El objetivo principal del Centro Educativo Especial es formar personas capaces de desenvolverse e integrarse en la familia, escuela y comunidad, promoviendo una educación inclusiva con calidad, para el desarrollo de su autonomía y garantizando una calidad de vida.

Atiende a estudiantes de 3 a 20 años con discapacidades: Motora de la movilidad, deficiencia intelectual, secuela de parálisis cerebral, discapacidad severa y discapacidad múltiple, autismo (TEA); en el turno mañana de lunes a viernes de 8:00 am a 1:00 pm.

El Centro Educativo Especial N° 08 Perú-Holanda donde laboro cuenta con una trayectoria de 48 años brindando conocimientos y aprendizajes a diferentes estudiantes, actualmente cuenta con 13 aulas: en el primer piso 8 aulas, un ambiente de cocina, un hall, dos ambientes administrativos (Dirección y secretaría) dos ambientes con los servicios higiénicos y un patio. En el segundo piso tenemos 5 aulas, un ambiente que se utiliza como depósito, un ambiente para el Servicio de Apoyo y Asesoramiento de las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE), un ambiente para terapia física y terapia de lenguaje, un ambiente para el equipo órgano psicopedagógico, dos ambientes donde se ubican los servicios higiénicos y un auditorio. Distribuidos en estos ambientes están los mobiliarios con sillas, mesas que en algunas de las aulas han sido adaptadas para los estudiantes con sillas de ruedas,

así como también las sillas para los estudiantes que lo necesitan, y cuenta también con equipos audiovisuales.

Los estudiantes cuentan en su mayoría con una familia ya sean compuesta por padres, abuelos, tíos, apoderados, algunos de ellos provienen de la casa hogar Madre teresa de la Paz, la participación de la familia en las actividades del colegio se realiza favorablemente a pesar que algunos de los padres no colaboran.

Los padres de familia de los estudiantes del Centro Educativo Especial N° 08 Perú-Holanda son personas que en su mayoría aceptan las debilidades y fortalezas de sus hijos, tienen conocimientos sobre las discapacidades de sus hijos, los padres de familia y los docentes trabajan en diferentes talleres preparados para padres de familia donde se ven motivados e involucrados, conociendo y aceptando las características y necesidades de sus hijos.

Los estudiantes del Centro de Educación Básico Especial N° 08 Perú-Holanda, proceden de diferentes lugares de Lima Metropolitana, son de condición económica regular y baja, el nivel cultural de los padres y familiares es limitado, algunos de los padres de familia solo tienen nivel primaria, así como secundaria y estudios superiores. Los estudiantes del colegio son niños y jóvenes con discapacidad intelectual, discapacidad física, estudiantes con autismo (TEA).

En cuanto al personal que labora en el Centro de educación Básico Especial N° 08 Perú-Holanda puedo anotar que los docentes en su mayoría son especialistas en educación especial los cuales son profesionales que demuestran eficiencia, contamos con personal administrativo y personal de servicio con disposición para trabajar con los estudiantes así como también por su centro de trabajo, un equipo SAANEE que se encarga de apoyar a los estudiantes que están incluidos en diferentes puntos que acceden a la UGEL N° 03.

## **1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica**

Soy Rosario López Paredes maestra en educación inicial y laboro en el Centro de educación Básico Especial N° 08 Perú-Holanda hace 30 años con niños y jóvenes con discapacidad múltiple, demostrando eficiencia en mi trabajo. Actualmente participo como estudiante en la segunda especialidad en educación especial.

En cuanto a la investigación que he venido realizando puedo decir que por medio de mis diarios de campo he podido identificar y registrar todos los sucesos que han

sido poco factibles de ser identificados, fue de mucha ayuda la codificación que realicé en mis diarios de campo, dándome cuenta de cuales fueron mis debilidades en cada sesión de aprendizaje, éstas se tornaban rutinarias, no contaban con los procesos pedagógicos adecuados ni los procesos cognitivos siendo estos pasos de gran importancia para un desarrollo de las clases oportunas a los estudiantes ya que ayudaron a que sean secuenciadas, no tomaba en cuenta una distribución del tiempo, haciendo que mis sesiones de clases sean ineficientes.

En mis debilidades he podido darme cuenta que trabajaba de manera conductista (Skinner), ya que no tomaba en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje esperando respuestas apresuradas y que muchas veces no obtenía ninguna respuesta de mis estudiantes, en su mayoría tenían dificultades para comunicar sus deseos, necesidades y se frustraban con facilidad, no todos respondían a la propuesta pedagógica ya que me limitaba a brindarles los conocimientos de manera repetitiva esperando una respuesta favorable, a pesar de que aplicaba diversas estrategias no lograba obtener respuestas positivas y puntuales de todos mis estudiantes.

Los materiales que utilizaba en mis sesiones de aprendizaje fueron poco estimulantes, no eran adaptados según sus necesidades.

Al realizar el análisis exhaustivo de mis diarios de campo me di cuenta que mis sesiones de clases evidenciaban la falta de estrategias de enseñanza al no considerar asertivamente procedimientos que tenía que ser elaborados por mí y de esa forma promover aprendizajes asertivos en la educación de mis estudiantes.

En lo que se refiere a las fortalezas que se evidenciaron en mi práctica pedagógica, es que realizaba una evaluación a mis estudiantes utilizando la técnica de la observación y un instrumento de evaluación, evidenciándose en uno de mis diarios de campo

“Luego les reparto una hoja de aplicación donde pintarán la imagen del Señor de los Milagros siguiendo los colores que ve en el modelo, luego cada estudiante colocó su trabajo en el panel y en sus respectivos nombres, se hizo las preguntas sobre cómo se sintieron en la clase de hoy? Quienes utilizaron sus manos para hacer el trabajo? Les pregunto todos terminaron de pintar? Jesús dice que Andrés y Paolo no han terminado y les pregunto si desean terminar de pintar, ellos aceptan y terminan de pintar. Yo les digo muy bien chicos ahora si todos terminaron. Luego se realizó la evaluación utilizando la lista de cotejo con una adecuada jerarquización de los indicadores en el Diario de Campo N° 07 con fecha 28 de octubre del 2013.”.

Utilicé diversos materiales concretos y diferentes recursos para lograr que mis estudiantes establezcan relación entre sus propios saberes y el nuevo conocimiento que se les brindaba, realicé preguntas adecuadas durante la ejecución de las actividades, realicé la motivación en las sesiones de clases captando la atención de casi todos mis estudiantes, realicé mis sesiones de clases con actitud positiva y buena disposición.

Sin embargo noté que no realizaba estrategias de enseñanza con adecuados procedimientos y recursos por lo que no respondían en su mayoría adecuadamente al desarrollo de habilidades de la vida diaria.

Luego hemos formado grupos de dos en dos y se les reparte los materiales y cada uno realiza con mi ayuda y el de la auxiliar lo que le toca realizar, un grupo pinta las letras, otro grupo pinta con témperas el dibujo para el panel, otro grupo hace las cadenetas. DC N° 05 18 de octubre 2013

En cuanto a mis fortalezas pude identificar mi interés y dedicación para realizar sesiones de aprendizaje y desarrollarlas con la convicción de que logren aprendizajes significativos y que fueran útiles para cada uno de mis estudiantes, otra de mis fortalezas es que planifico actividades que estén relacionadas a las habilidades de la vida diaria que son necesarias para cada uno de ellos, estimulo la importancia del conocimiento aprendido en relación con habilidades de la vida diaria, diseño preguntas adecuadas a las actividades propuestas, realizo mis sesiones de clase con actitud positiva y buena disposición.

Mediante los diarios de campo he podido identificar y registrar todos los sucesos que han sido aparentemente poco factibles de ser identificados, fue de mucha ayuda porque pude darme cuenta cuales fueron mis debilidades en las sesiones de clases.

En cuanto a las estrategias de enseñanza creí haber sido asertiva y optima, pero me di cuenta en el análisis de mis diarios de campo la deficiencia en que he estado realizando mis sesiones de aprendizaje.

Este análisis me ha permitido sistematizar las categorías y subcategorías más recurrentes, las cuales menciono a continuación: Categorías; Estrategias de enseñanza, con sus sub categorías: Movimientos coactivos e Instigación física y verbal, categoría: Procesos pedagógicos con sus subcategorías: Conflicto cognitivo, y Formulación de preguntas, Categoría: Motivación: con sus sub categorías: Extrínseca, Intrínseca y

Positiva, Eligiendo para la elaboración de mi proyecto innovador Estrategias de enseñanza en las que se evidencian marcadas debilidades.

En conclusión dejo esta teoría conductista en busca de una nueva teoría que se adapte a las necesidades y requerimientos de mis estudiantes, por la que acojo en este mi proyecto al Enfoque basado en el movimiento del Dr. Jan Van Djk.

## Mapa de Deconstrucción

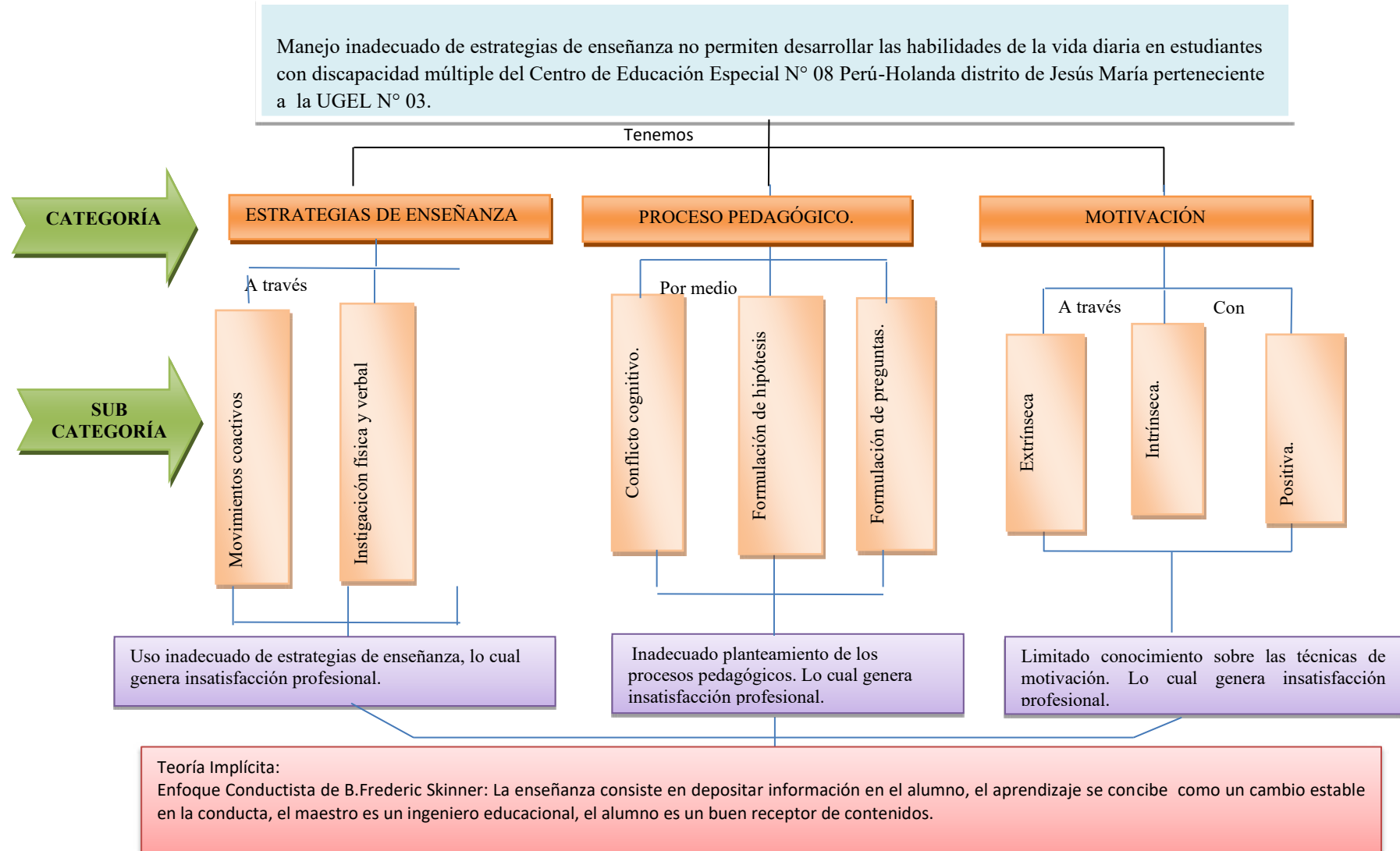


Figura 1 . Mapa de Deconstrucción

### **1.3. Justificación**

Luego de haber reflexionado y analizado sobre mi práctica pedagógica, he tomado la decisión de realizar mi investigación sobre Estrategias de enseñanza ya que fue donde mayores debilidades he tenido en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje, además de no satisfacer mis expectativas profesionales, ni favorecer a mis estudiantes garantizando una adecuada independencia, calidad de vida y a la inclusión a sus familias y comunidad en el desarrollo de habilidades de la vida diaria utilizando la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura. Este proyecto de investigación acción Además esta investigación servirá para dar un aporte a la comunidad educativa, a la sociedad y a diferentes docentes que deseen conocer de estas estrategias de enseñanza y que puedan o deseen ponerlas en práctica y así favorecer a otras personas que estén interesadas, de esta manera aportaré con mis nuevos conocimientos a mi país, demostrando ser una profesional en la educación con ética y valores.

Esta propuesta innovadora tiene como finalidad primero de mejorar mi práctica pedagógica, segundo ofrecer a mis estudiantes con discapacidad múltiple la oportunidades de aprender con estrategias de enseñanza que han sido minuciosamente elegidas para favorecer el desarrollo de las habilidades de la vida diaria favoreciendo la inclusión a su familia, su colegio y comunidad.

Teniendo en cuenta que la Educación Especial brinda a los estudiantes diferentes materiales educativos que servirán a quienes tienen discapacidad. Por consiguiente los niños y jóvenes con discapacidad puedan alcanzar una educación donde se desarrollen de manera independiente y con autonomía y calidad de vida.

En la actualidad se viene construyendo una política de estado que se preocupa por la Educación Especial, brindando oportunidades a niños, niñas y jóvenes que pertenecen a diferentes sectores que de alguna manera han sido desfavorecidos y viendo esta necesidad se forman en la actualidad docentes investigadores y de calidad que se interesan por buscar y encontrar en la labor educativa eficiencia y calidad.

En la Convención sobre los derechos de las personas con Discapacidad menciona que en un mundo perfecto, los derechos enumerados en la Declaración Universal de Derechos Humanos serían suficientes para proteger a todos. Pero en la práctica, a ciertos grupos, como las mujeres, los niños y los refugiados, les ha ido mucho peor

que a otros y las convenciones internacionales tienen por objeto proteger y promover los derechos humanos de tales grupos. Del mismo modo, los 650 millones de personas con discapacidad –alrededor del 10% de la población mundial—carecen de las oportunidades que tiene la población en general. Se enfrentan a un cúmulo de obstáculos físicos y sociales que:

- Les impiden recibir educación;
- Les impiden conseguir empleo, incluso cuando están bien cualificados;
- Les impiden tener acceso a la información;
- Les impiden obtener el adecuado cuidado médico y sanitario;
- Les impiden desplazarse;
- Les impiden integrarse en la sociedad y ser aceptados.

#### **1.4 Formulación del problema**

Luego de haber realizado una lectura completa y minuciosa de mi práctica pedagógica, en mis diarios de campo pude evidenciar que las Estrategias de enseñanza que utilizaba en mis sesiones de aprendizaje no eran las adecuadas ya que no tenían un adecuado procedimiento ni recursos elaborados para promover aprendizajes que se adecúen a las necesidades e intereses de mis estudiantes, llegando a la conclusión de hacer cambios en mi práctica pedagógica y formular mi pregunta de acción de la siguiente manera:

¿Cómo debo aplicar las estrategias de aprendizaje para favorecer el desarrollo de habilidades de la vida diaria?

## **2. Metodología**

La Metodología utilizada en mi propuesta pedagógica alternativa, innovadora e inclusiva es la investigación cualitativa, a su vez es un método de investigación utilizado por investigadores que estudian el cambio de prácticas profesionales en este caso en la labor educativa. El término "cualitativo", ordinariamente, se usa bajo dos acepciones. Una, como cualidad: "fulano tiene una gran cualidad: es sincero". Y otra, más integral y comprehensiva, como cuando nos referimos al "control de calidad", donde la calidad representa la naturaleza y esencia completa y total de un producto.

“La investigación cualitativa es considerada como precursora de la investigación cuantitativa ya que a menudo se utiliza para generar posibles pistas e ideas que se pueden utilizar para formular una hipótesis verificable y realista. Luego, esta hipótesis puede ser probada exhaustivamente y analizada matemáticamente con los métodos de investigación cuantitativos estándares”. (Restrepo, 2014, pp. 233.)

De esta manera, la investigación cualitativa, es aquella que responde a un cambio comportamiento y manifestación. Podemos decir que lo cualitativo es el todo integrado y no se opone a lo cuantitativo que es sólo un aspecto, sino que también lo une e integra.

### **2.1. Tipo de investigación**

El trabajo que vengo realizando se basa en la investigación acción, el cual es una herramienta metodológica que me permite reflexionar, actuar y dar respuesta a problemas que se susciten. “En la misma dirección de la investigación acción pedagógica expone en 1983 su teoría de la práctica reflexiva o enseñanza reflexiva, en la cual aboga por un maestro que reflexione permanente mente sobre su práctica de enseñanza con el fin de transformarla.”(Restrepo, 2009, pp. 23)

“La investigación acción pedagógica puede ayudar a armonizar la teoría con la realidad a la que se enfrentan los maestros en sus prácticas iniciales. La investigación acción pedagógica puede contextualizar las prácticas si se parte de hacer crítica a la práctica y una reflexión profunda sobre el que hacer pedagógico, las teorías y la situación que vive los estudiantes”. (Restrepo, 2009, pp. 23)

Puedo concluir diciendo que la investigación acción nos va a permitir mejorar los procesos de enseñanza de todo docente, considerando que los componentes buscan documentar y explicar acciones que mejoren los resultados.

El presente proyecto asume la investigación acción pedagógica, variante de la investigación acción, que busca cambios para la mejora de la práctica pedagógica personal del maestro investigador elevando el estatus del saber pedagógico sistemático los resultados de la práctica discursiva de los mismos.

La investigación acción es una metodología que delinea sus pasos o fases partiendo de la propuesta de Kurt Lewin en la década de los 40 incorporándose algunas variaciones sin perder su esencia central que implican tres ápices del triángulo: investigación acción formación, demostrando que esta metodología tiene en su esencia el espíritu de formación y capacitación de los investigadores y coinvestigadores para que se apropien de ella y puedan desarrollar de manera independiente sus proyectos, con miras a generar cambios o transformaciones en las prácticas sociales o educativas que se llevan a cabo en la cotidianidad del individuo. “Una de las diferencias básicas entre investigación acción y otras formas de investigación es la exigencia de cambio real como consecuencia de su accionar; lo que ocurre con otras estrategias investigativas”. (Dick, 2005, pp.176).

Estos cambios a los que acude Dick, se observan en las conductas del comportamiento acciones y reflexiones que se evidencian y perduran en los protagonistas educativos que se involucran en experiencias investigativas, bajo las orientaciones metodológicas de la investigación-acción. “Es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de por vida, ya que le enseña como aprender a aprender, como comprender la estructura de su propia práctica y como transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica”. Restrepo Gómez (p.21).

Es importante enfocarse en este instrumento para la investigación acción ya que como bien dice permite comprender nuestra propia práctica y como poco a poco transformarla de manera permanente y sistemática apoderándonos de nuestra práctica pedagógica.

**Presenta tres fases a ejecutar:**

**La deconstrucción:** Proceso de análisis de la práctica pasada y presente desde la retrospectiva, donde los diarios reflexivos, las observaciones al docente y las

entrevistas focales con los padres de familia, se constituyen en herramientas importantes para desarrollar este proceso.

Se lleva a cabo esta primera etapa metodológica a partir de los datos del diario de campo en el que se han registrado eventos de la práctica suficientes para asegurar la representatividad de todo el perfil de la misma, sus fortalezas y debilidades, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la informan.

**La reconstrucción:** Consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente (develado en la deconstrucción) a un conocimiento crítico y teórico que le permita al docente investigador la transformación de su práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción priorizado.

Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, ineffectivos, ineficientes.

**Evaluación de la nueva práctica o práctica reconstruida:** Para ello se implementa y ejecuta la nueva práctica y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, así como otros instrumentos convenientes. Después de observar sus resultados, se analizan las notas del diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se juzga el éxito de la transformación.

## **2.2. Objetivos:**

A continuación presento mi objetivo general y mis objetivos específicos los cuales fueron planteados con el propósito de alcanzar metas propuestas que beneficiarán mi práctica pedagógica.

**2.2.1 Objetivo General.** Mejorar mi práctica pedagógica a partir de la aplicación de estrategias de enseñanza concretas a través de movimientos coactivos e imitación diferida para el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Básica Especial N° 08 “Perú Holanda”, Distrito de Jesús María la UGEL N° 03.

### **2.2.2 Objetivos específicos:**

**A.** Planificar sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de enseñanza concretas como movimientos coactivos e imitación diferida para favorecer el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple

del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda, Distrito de Jesús María, UGEL N° 03.

B. Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para favorecer el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda, Distrito de Jesús María, UGEL N° 03

C. Ejecutar sesiones de aprendizaje haciendo uso de recursos y materiales para favorecer el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María, UGEL N° 03.

### **2.3. Hipótesis de acción:**

Seguidamente presento mis hipótesis de acción, las cuales guardan una relación estrecha con el problema a superar sus efectos no deseados, comprendiendo en sus enunciados acciones emprenderemos para terminar con el problema.

**H1.** La Planificación de sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de enseñanza concretas como movimientos coactivos e imitación diferida favorecerá el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 “Perú-Holanda”, Distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

**H2.** La Implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales favorecerá el desarrollo de habilidades la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación N° 08 “Perú-Holanda” distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

**H3.** La Ejecución de sesiones de aprendizaje haciendo uso de recursos y materiales favorecerá el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

### **2.4. Beneficiarios:**

El presente proyecto presenta a continuación a tres beneficiarios:

**2.4.1. Docente investigador.** Soy Rosario López Paredes profesora de Educación Inicial, laboro en el Centro de Educación Básica Especial N° 08 Perú-Holanda UGEL N° 03 Lima Cercado, desde hace 29 años, deseo manifestar que la beneficiada principal soy yo porque logré mi desarrollo profesional, adquiriendo conocimientos para mejorar mi práctica pedagógica y brindar a mis estudiantes mejores aprendizajes, durante la elaboración de mi propuesta pedagógica pude darme cuenta de todas mis fortalezas y debilidades, las cuales fui cambiándolas y mejorándolas progresivamente.

Realizando estos cambios personales me siento satisfecha, agradecida y estimulada a realizar mis sesiones de aprendizaje más dinámicas, con estrategias comunicativas que desarrollen habilidades de la vida diaria en mis estudiantes, fortaleciendo mi satisfacción personal y profesional.

**2.4.2 Estudiantes:** En cuanto a mis estudiantes realicé mi investigación con un grupo de púberes que fluctúan entre las edades de 10 a 11 años 2 de ellos con deficiencia intelectual, 3 de ellos con síndrome Down, 2 con autismo (TEA) Trastorno de espectro autismo, 2 estudiantes con lesión cerebral, todos ellos tienen dificultad en su lenguaje expresivo y en menor grado en su lenguaje comprensivo., a pesar de sus limitaciones es un grupo dinámico, con deseos de hacer diferentes actividades, son muy colaboradores, en su mayoría y en menor grado están los estudiantes que necesitan de mucho estímulo para realizar las actividades, son púberes que en su mayoría responden favorablemente a los cambios que se les brinda, a quienes agradezco por haber sido partícipes en mi investigación y en las mejoras de mi práctica pedagógica..

**2.4.3 Padres de familia.** La participación de los padres de familia jugó un papel importante en este trabajo, su participación fue necesaria en el desempeño académico de sus hijos a pesar de inconvenientes que se dieron en el trayecto. Los padres fueron en casi su totalidad buenos receptores y su participación fue activa en los diferentes talleres para padres y familias que se realizaron a nivel de aula así como también la participación activa en las aulas abiertas haciendo que ellos sean los protagonistas en la participación de las actividades. Cabe resaltar que las madres son las que tienen mayor participación en la educación de sus hijos.

En conclusión la relación estudiante, docente y padre de familia han sido completamente beneficiados; mi persona como docente con un cambio de actitud para acceder a nuevos retos, obtuve mayores conocimientos, así como vuelvo a recalcar

mucha satisfacción profesional. Mis estudiantes que desarrollaron habilidades de la vida diaria, así como otros aprendizajes, ahora actúan con mayor independencia para realizar diferentes situaciones de autovalimiento, los padres de familia en la actualidad tienen más claro los conocimientos de las necesidades de sus hijos, una mayor y mejor comunicación respetando sus ritmos de aprendizaje, un mejor trato personal con sus hijos, así como también una relación amical, agradable y de confianza con la docente.

## **2.5. Instrumentos de recolección de datos:**

Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada. Entre los diferentes y variados instrumentos mencionaremos los siguientes:

Diario de campo.

Encuesta.

### **2.5.1 Diarios de campo:**

**2.5.1.1 Fundamentación.** Los diarios de campo son instrumentos que son utilizados por el investigador para registrar hechos que son susceptibles de ser interpretados, las fortalezas y debilidades, lo cual permite sistematizar las experiencias para luego analizarlos. “El diario de campo, es el conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral” Fernández. (p.45) 2001. “El diario de campo es un útil en el que el estudiante hace evidencia de lo que aprende y de lo que aún le queda pendiente por aprender”. Alzate, Teresita (p. 16) 2000.

Es el instrumento básico para la deconstrucción de la práctica pedagógica, a ser aplicado en la primera fase de la investigación acción. Este instrumento registra las actividades de la práctica durante un determinado tiempo y en una cantidad suficiente que este caso de investigación acción será 10 para obtener una muestra representativa de los sucesos registrados de la práctica pedagógica. (Restrepo (p.28)2013.

Por lo que hace necesario su utilización en toda investigación acción ya que es un instrumento muy importante que nos servirá para recolectar información de nuestras debilidades y fortalezas, dando inicio al desarrollo de la nueva propuesta pedagógica.

#### **2.5.1.2 Objetivos**

Los objetivos son la meta el cual pretendemos alcanzar y al cual a donde se dirigen los esfuerzos y los recursos. “Permite el registro de la experiencia de aula y la posterior relectura crítica reflexiva y teórica del mismo con el objetivo de cualificar al máximo la práctica docente y generar otros procesos de desarrollo educativo conexos”. Espino, Erasto (p.10) 2005. “Permite observar en perspectiva las manifestaciones concretas de los procesos de enseñanza y aprendizaje y las situaciones en las que el maestro o estudiante se ven involucrados”. Ríos Suescun (pp.16) 2006.

De esta manera la elaboración de los objetivos nos permite determinar con eficacia el fin de lo que queremos lograr.

**2.5.1.3 Estructura.** En cuanto a la estructura está en función a la cantidad de observaciones que son necesarios, así como también el tipo de hechos a observar que ya están establecidos, así como también de las condiciones en que se darán los datos.

“El diario de campo tiene cuatro características importantes este desarrolla la capacidad de la observación generando así un pensamiento reflexivo.

- En la enseñanza da inicio de un proceso de investigación reflexión
- Es funcional ya que nos sirve como medio evaluativo de un contexto
- Facilita la toma de decisiones” Méndez (p. 23) 2003

“Nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas enriquecerlas y transformarlas. Bonilla y Rodríguez. (P.60)2002.

En conclusión nos facilitará esta estructuración para realizar un adecuado y minucioso desarrollo de los diarios de campo.

**2.5.1.4 Administración.** El diario de campo se brinda a todos aquellos estudiantes con quienes se va a realizar la investigación.

“En primer lugar, el observador debe iniciar un acercamiento a la población que va a estudiar. Dicho acercamiento, tiene una finalidad cual es: conocer cuál es la situación que se presenta con el niño del informe y la relación con el contexto.

“En segundo lugar el observador se debe acompañar de un cuaderno de notas como aquel instrumento donde va registrando las anotaciones importantes que durante la observación él va considerando. Estas anotaciones e hacen día a día

teniendo en cuenta el más mínimo detalle presentado en dicha situación”. Martínez R, Luis (ppp.105) 2002.

**2.5.2 Encuesta.** La encuesta permite obtener datos de modo rápido y eficaz para una investigación, mediante interrogantes verbales o escritas. “Es la técnica de investigación paradigmática en las distributivas, y el grupo de discusión de las estructurales, la asamblea es la técnica paradigmática de las metodologías dialécticas” Valero Alfonso (ppp.205) 1996. “Es uno de los métodos más utilizados en la investigación descriptiva porque permite obtener amplia información de fuentes primarias”. Quintero, Paulina (pp. 38)2009.

Es necesaria la utilización de este tipo de instrumentos ya que en una investigación hay mucha información que se debe obtener de diferentes autores que estén relacionadas a la elaboración de la investigación.

**2.5.2.1 Objetivo.** El objetivo es que se puedan obtener datos muy precisos. “Consiste en formular una serie de preguntas recogidas en un cuestionario para conocer la opinión del público, sobre un asunto determinado y reflejarla mediante estadísticas”. Schuter, A. (ppp.164) 1978.

“Se utiliza para estudiar poblaciones mediante el análisis de muestras representativas a fin de explicar las variables de estudio y su frecuencia”. Kerlinller (ppp.183) 1983.

Por lo que tenemos que tener en cuenta que los encuestados deben ser honestos en sus respuestas ya que también se puede obtener falsas respuestas.

**2.5.2.2 Estructura.** La encuesta debe tener una disponibilidad de recursos, debe proporcionar información que pueda ser proporcionada de modo sencillo, así como prever las técnicas estadísticas que se van a utilizar. “Realiza a todos los entrevistados las mismas preguntas, en el mismo orden y en una situación similar; de modo que las diferencias son atribuibles a las diferencias entre las personas entrevistadas”. Kerlinller (ppp.184) 1983.

Por lo que tenemos que seguir los pasos adecuados en la estructuración de la encuesta para que se pueda realizar una encuesta favorable.

**2.5.2.3 Administración.** El definir los objetivos de la encuesta es lo primero que se debe realizar la información concreta requerida y la población que la puede facilitar. Es también fundamental la utilización de información existente acerca del tema a estudiar y de la población a analizar.

“la información se obtiene mediante una observación indirecta de los hechos, a través de las manifestaciones realizadas por los encuestados, por lo que cabe la posibilidad de que la información obtenida no siempre refleje la realidad.

-La encuesta permite aplicaciones masivas, que mediante técnicas de muestreos adecuadas pueden hacer extensivo los resultados a comunidades enteras.

-El interés del investigador no es el sujeto concreto que conteste el cuestionario sino a la población a la que pertenece, de ahí como se ha mencionado la necesidad de utilizar técnicas de muestreo apropiadas

-Permite la obtención de datos sobre una gran variedad de temas.

- La información se recoge de modo estandarizado mediante un cuestionario con instrucciones iguales para todos los sujetos, idéntica formulación de las preguntas, etc. Lo que facilita hacer comparaciones intergrupales.” (Casas, 2011, pp.34)

## **2.6. Técnicas de Análisis e interpretación de resultados propuestos**

Las técnicas de análisis e interpretación de los resultados propuestos fueron variadas. Todas han sido tomadas en cuenta a través de sendos informes de las respectivas perspectivas del docente investigador, del acompañante pedagógico y del padre de familia. A través del análisis de los informes se han construido los resultados de este tramo avanzado de la propuesta pedagógica alternativa innovadora, utilizándose para ello:

- Matriz de sistematización de las conclusiones de los diarios de campo.
- Matriz de sistematización de las conclusiones de las encuestas a los padres de familia.
- Matriz de la interpretación de la valoración de las fichas del observador, acompañante pedagógico (APE).
- Y la matriz de las conclusiones del proceso de triangulación

“La triangulación implica la obtención de relatos acerca de una situación de enseñanza desde tres puntos de vista bastante distintos: los correspondientes al profesor, a los alumnos y a un observador participante. La determinación de quien obtiene la información, de cómo se presentan los relatos y de quién los compara depende considerablemente del contexto. El proceso de recopilar los relatos desde tres puntos de vista diferentes tiene una justificación epistemológica. Cada vértice del triángulo se sitúa en una posición epistemológica singular con respecto a los datos relevantes sobre una determinada situación de enseñanza. La persona ubicada en la mejor posición para tener acceso a las intenciones y objetivos de la situación, vía introspección, es el profesor. Los alumnos ocupan la mejor posición para explicar cómo las acciones del profesor influyen sobre su propio modo de responder a la situación. El observador participante encuentra en la mejor posición para recoger datos sobre la característica de la interacción entre el profesor y los alumnos. Al compartirse relato con los procedentes de los otros dos puntos de vista, la persona que ocupa uno de los vértices del triángulo tiene

la oportunidad de comprobar y revisar, quizá, su propia perspectiva al contar con datos más completos”. (Elliott, 1977, pp10) .

La realización de esta triangulación fue necesaria en esta investigación para poder constatar de parte de los tres informantes la realización paso a paso de cómo se realizó las matrices concernientes a la acompañante, padres de familia y el mío propio.

### **3. Mi Propuesta pedagógica Innovadora**

En el transcurso de este proceso de investigación pedagógica he reafirmado la categoría problema Estrategias de enseñanza concretas, para esto investigué a diferentes autores eligiendo al Enfoque basado en el movimiento del Dr. Jean Van Djk; quien sostiene que: La Nutrición, La Resonancia, Los Movimientos coactivos, La Imitación diferida, La Referencia No representativa y Los Gestos Naturales, llamados niveles de comunicación sirven como base a la actividad educativa, sin embargo para esta propuesta pedagógica innovadora utilizaré dos de estos niveles de comunicación como estrategias de enseñanza porque mis estudiantes requieren el acceso a encuentros de interacción motivadoras que se vienen registrando en mis sesiones de aprendizaje. En el caso de mis estudiantes con Discapacidad Múltiple e intelectual requieren ayuda continua para realizar actividades de autonomía, como soporte permanente para desarrollar las habilidades de la vida diaria.

#### **3.1. Fundamentos Teóricos**

Para realizar el fundamento teórico hice una investigación en la búsqueda de información teórica de diferentes libros, revistas de educación, etc.

**3.1.1. Sobre la característica de los estudiantes.** Cabe mencionar las características de mis estudiantes con quienes he desarrollado mi práctica pedagógica, son 2 de mis estudiantes con autismo, los cuales a pesar de sus características han aprendido a ser más participativos y se integran con mayor facilidad y agrado a las actividades, 3 de ellos con Síndrome Down, 2 con parálisis cerebral, quienes aprendieron a utilizar sus brazos y manos para realizar diferentes actividades, así como también aprendieron a controlar sus movimientos, 1 estudiante con Síndrome de Apert, que se caracteriza por el crecimiento anormal de distintos huesos en el cuerpo, primordialmente en el cráneo manos y pies y 2 estudiante con Trastorno de desarrollo intelectual(TDI) de tipo moderado y severo.

A continuación realizaré un recorrido sobre los aspectos teóricos que sustentan las características de mis estudiantes del aula del 3er grado de primaria.

**3.1.2 Discapacidad.** Puedo anotar que la discapacidad es una condición que se da en algunas personas, dificultándolos para realizar actividades en su vida cotidiana.

La Organización Mundial de la Salud, OMS en 2001 define la discapacidad, como la” resultante de la interacción de la discapacidad de una persona y las variables ambientales que incluyen: el ambiente físico, las situaciones sociales y los recursos”; esto desde el enfoque ecologista: persona, ambiente. (CIDE, 1989, p. 7)

“La Organización Mundial de la salud(OMS), utiliza un enfoque BIOPSICOSOCIAL y define la discapacidad, desde el punto de vista relacional, con el resultado de interacciones complejas entre las limitaciones funcionales (físicas, intelectuales o mentales) de la persona y el ambiente social y físico que representa las circunstancias en las que vive esa persona”. (OMS, 2002, p. )

En conclusión la discapacidad es una limitación que se da en cualquier estatus social, pudiendo ser de tipo físico e intelectual como ocurre con los estudiantes con quienes realicé mi práctica pedagógica.

**3.1.2.1 Discapacidad Intelectual.** La discapacidad intelectual es diagnosticada antes de los 18 años de edad cronológica y se refiere cuando una persona no tiene la suficiente capacidad para aprender, son limitados para resolver dificultades que se le puedan presentar en sus vidas.

“Deficiencia Intelectual:” Al estado de baja inteligencia se le ha denominado con diferentes etiquetas: sub normalidad, retraso mental, oligofrenia, deficiencia mental, debilidad mental-y no hablemos de la de sub normal- es mal interpretado por las personas de la calle y también por los profesionales y la deficiencia mental, más que ser un estado cualitativamente distinto de la normalidad, se aloja en un continuo junto a ella. Y el que un sujeto sea estipulado sub normal o deficiente es, en muchos casos, una decisión arbitraria. Una persona diagnosticada con retardo Mental puede al cabo de un período de tiempo en el cual se modifican algunas variables ambientales, dejar de serlo. “Miguel Ángel Verdugo. La Interpretación personal, social y vocacional del deficiente psíquico y adolescente. Elaboración y aplicación mental de un Programa Conductual. (CIDE, 1989, pp. 389).

“La discapacidad intelectual, término que ha sufrido una serie de cambios a lo largo de la historia de la Educación Especial, ha sido sistematizada a partir de las clasificaciones aplicables a esta población, para efectos tipológicos, y educativos, entre otros “A lo largo de la historia, los distintos enfoques y maneras de entender y abordar el fenómeno del RM han variado de manera sorprendente...” (Arco y Fernández, 2004, p.47)

Para finalizar una de mis estudiantes tiene limitaciones en el funcionamiento cognitivo, en las destrezas motoras originando un lento aprendizaje. Le toma más tiempo expresarse y realizar actividades cotidianas.

**3.1.2.2 Discapacidad Severa.** La discapacidad severa es un estado de desarrollo detenido, incompleto de la mente el cual incluye un retraso severo de la inteligencia y el funcionamiento social y está asociado con una conducta.

“Son aquellas que tienen muy afectadas las áreas: cognitiva, sensorial, motriz y de comunicación, mostrando una marcada lentitud en su desarrollo integral, así como un bajo nivel de competencia generalizada. Son personas que aprenden lentamente y olvidan muy fácilmente. No adquieren habilidades complejas, ni pueden planificar sus actividades, tampoco pueden aplicar lo aprendido o generalizar”. (Dirección General de educación Básica Especial, 2005, p.10).

Para concluir, Brenda de 11 años necesita estímulos constantes para lograr su participación pero a su vez es afectuosa y muy amigüera. Le cuesta participar en cualquier actividad porque requiere mayor esfuerzo físico.

**3.1.2.3 Discapacidad Múltiple.** La Discapacidad múltiple se caracteriza porque presenta de dos más discapacidades, puede ser discapacidad intelectual con discapacidad auditiva, un tipo de autismo con discapacidad visual, entre otros.

“Refiere que multidiscapacidad (M) son los que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación que les impiden su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya que por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits (deficiencias motrices a las que se añaden problemas físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etc)” CERMI, 2002, (pp.11).

Cabe mencionar, que tengo dos estudiantes Jennifer, con parálisis cerebral, trastorno de lenguaje expresivo y compromiso cognitivo severo, se esfuerza por participar en clase demostrando siempre alegría, desea profusamente comunicarse, a pesar de estar en silla de ruedas siempre intenta pararse y cada día quiere ser más autónoma.

Richard con parálisis cerebral, lenguaje comprensivo y expresivo presenta compromiso cognitivo moderado, es muy expresivo, cada día sorprende con sus respuestas y demuestra empeño en cumplir con las órdenes en clase.

**3.1.2.4 Trastorno de Espectro autista.** Definido como un conjunto de Trastornos del desarrollo cerebral. Se da en la infancia, su principal dificultad es integrarse y relacionarse con las demás personas, su déficit puede estar en el área de la comunicación.

“Los trastornos del espectro autista (TEA), también denominados trastornos generalizados del desarrollo (TGD), son un conjunto de problemas vinculados al neurodesarrollo, con manifestaciones preferentemente cognitivas y comportamentales, que ocasionan notables limitaciones en la autonomía personal y son una importante causa de estrés en la familia. En los años setenta, el autismo junto a otras categorías diagnósticas como Trastorno de Rett, Trastorno Desintegrativo de la infancia, Trastorno de Asperger y Trastorno Generalizado No Especificado, formaron parte del llamado Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD), término y clasificación que sigue vigente en los manuales diagnósticos”. Guía para la atención Educativa de Niños y Jóvenes con Trastorno del Espectro Autista-TEA 2013 (p.9)

Así mismo tengo dos estudiantes con este trastorno, Leonardo y Johan de 11 años son hábiles, Leonardo para interactuar en clase se debe cumplir con un ritual para integrarlo en los quehaceres pedagógicos, mientras que Johan es más hacendoso en trabajar pero es intolerante a la frustración cuando se trata de alimentos como en la lonchera..

**3.1.2.5 Síndrome de Apert.** Es un trastorno cognitivo que se caracteriza porque presentan deformaciones en el cráneo, cara, manos y pies.

“Herencia autosómica-dominante, tienen acrobraquicefalia por craneosinostosis coronal, frente alta con facie plana y prognatismo mandibular. Hay prótesis ocular, fisuras palpebrales, puente nasal aplanado, puede haber fisura palatina. Fusiones de huesos carpales, sindactilia simétrica ósea y cutánea en manos y pies, pulgares y orjejos mayores anchos”. Hubner, 2005, (pp. 557).

Esperanza, de 10 años es una estudiante que a pesar de presentar dificultades en el lenguaje expresivo con sus deformaciones evidentes características del Síndrome de Apert es participativa, es la líder de mi aula siempre con una disposición abierta presta a colaborar pendiente de sus compañeros con más dificultades que ella.

**3.1.2.6 Síndrome Down.** Es un trastorno genético ocasionado por uno de los genes que se da en el par veinte, formando así la trisomía 21, que se caracteriza

porque siempre se acompaña de algún grado de deficiencia mental, son hipotónicos y son muy cariñosos.

“El niño con Síndrome Down tiene una anomalía cromosómica. El síndrome aparece por la presencia de 47 cromosomas en lugar de 46 que se encuentran en una persona normal. Esta distribución defectuosa de los cromosomas, con la presencia de un cromosoma suplementario tiene en lugar de dos, en el par 21, constituye el Síndrome Down. Entre las causas figuran la edad paterna, gestaciones maternas, factores ambientales y factores hereditarios entre éstos últimos están la trisomía homogénea, cuando el error de la distribución de los cromosomas se halla presente antes de la fertilización, el mosaicismo, el error de la distribución de los cromosomas se producen en la 2° o 3° división celular y traslocación, significa que la totalidad o una parte de un cromosoma está unido a la totalidad o a una parte de otro cromosoma”. (Bengoechea, 2005, p.39)

Marcelo, de 10 años carece de expresión verbal se comunica con sonidos guturales(gritos), no controla esfínter pero es muy dulce ahora sí, permite recibir afecto en el aula (profesora y auxiliar) y requiere de apoyos complementarios en el quehacer pedagógico, Juan Jesús es otro de mis estudiantes con Síndrome Down de 10 años es hipotónico, ágil, colaborador en el aula, le gusta participar en actividades del colegio, Andrés de 11 años también con Síndrome Down es más pausado, tiene problemas cardiovasculares, este año logró controlar esfínteres.

**3.1.2. Sobre el tema de la investigación.** Teniendo en cuenta la viabilidad teórica después de un análisis bibliográfico y en función de ello reconstruir mi práctica pedagógica, consideré pertinente respaldarme en la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura para desarrollar las habilidades de la vida diaria.

**3.1.2.1 Habilidades de la vida diaria.** Las habilidades de la vida diaria son destrezas las cuales sirven para realizar diferentes tareas que se desarrollan de manera cotidiana como pueden ser el cuidado personal, cuidado del hogar, actividades de comunicación y actividades sociales utilizando diferentes técnicas y/o estrategias.

“El término de AVD se refiere a todas las actividades necesarias para que una persona se desenvuelva con competencia personal y social en la comunidad. Abarca las actividades más frecuentes que realiza un individuo, están relacionadas con lo familiar, diario, cotidiano, con las necesidades humanas, con la independencia y con el uso del tiempo “(Romero, 2007, p. 4).

“Incluyen conductas de aseo, comida, descanso, vestido y organización de la casa entre otras, estas conductas se consideran claves para el comportamiento

independiente y están en la base para el reconocimiento de la situación de dependencia de las normativas nacionales y autonómicas de la Ley de Dependencia (LEY 39/2006). “(Romero, 2007, p. 4).

Por lo que concluyo en mi aula las actividades estuvieron dirigidas al desarrollo de las habilidades de la vida diaria comprendiendo en mi propuesta pedagógica tres ejes fundamentales el aseo, el vestido y la alimentación:

Dentro del aseo se realizó el control de esfínter, el uso de baño, el lavado de manos y dientes y el uso del peine.

En el vestido poner y sacarse el polo, las medias.

En la alimentación se realizó el uso de utensilios, beber líquidos, uso de cuchara y tenedor.

Estas actividades planificadas fueron más estructuradas con materiales concretos y adaptados que van a favorecer el desarrollo de una independencia en los estudiantes a mi cargo.

**3.1.2.2 Teoría del Aprendizaje Social.** La teoría del aprendizaje social de Bandura dice que los niños aprenden por observación, imitación de modelos, el aprendizaje también se da por medio de la información recibida y esto se hace mediante símbolos visuales y verbales. También nos dice que el aprendizaje es activo ya que son aquellos conocimientos que se aprenden al realizar algo y el aprendizaje vicario que es aprender observando a los demás.

“Conocida como el Modelo Cognitivo de Aprendizaje Social (Bandura 1977). Sostiene que los niños, aprenden por observación, imitando lo que las personas adultas hacen, notando las consecuencias de las acciones, pero es la recompensa o castigo que recibe por emitir determinada conducta lo que hará que ésta se repita.”(Gutiérrez, 2000, p. 4)

“las teorías en términos de aprendizaje social predicen que los cambios bruscos en la conducta de un individuo de determinada edad sólo pueden deberse a alteraciones bruscas de la instrucción social y de otras variables biológicas o ambientales relevantes, que se dan rara vez en la historia del aprendizaje social de los individuos durante los años anteriores a la edad adulta.”(Bandura, 2005, pp.26)

“Bandura formula una teoría general del aprendizaje por observación que se ha extendido gradualmente hasta cubrir la adquisición y la ejecución de diversas habilidades, estrategias y comportamientos. Bandura y otros han probado las predicciones de su teoría con destrezas cognitivas, motoras, sociales y autorreguladoras. Bandura también ha escrito en extenso sobre los temas de la violencia (real y televisada), el desarrollo de la moral y los valores sociales que tienen especial importancia dada la preocupación actual por los valores y los

índices crecientes de violencia en las escuelas, barrios y familias”. (Bandura, 2005, pp. 14)

De esta manera concluyo, que el aprendizaje social de Bandura es el que más se adecúa a mi propuesta pedagógica innovadora, porque la información recibida mediante símbolos verbales o visuales, es un factor indispensable para un mejor desenvolvimiento de mis estudiantes.

**3.1.3. Sobre la propuesta pedagógica innovadora:** A continuación presento el Enfoque basado en el Movimiento que es el sustento teórico de mi propuesta pedagógica innovadora:

**3.1.3.4 Enfoque basado en el movimiento.** El enfoque basado en el movimiento establece que toda práctica motora constituye el funcionamiento de todo tipo de aprendizaje. En este proceso de mejora la función del docente es brindar puntos de referencia que se le brinda al estudiante, organizando su mundo y el otro punto es estimular y motivar al estudiante para comunicarse y relacionarse con el medio ambiente y el mundo que lo rodea. Este enfoque se fundamenta en las interacciones sistemáticas entre el estudiante y su medio ambiente. El meollo de este enfoque lo establece el propio estudiante y sus necesidades, deseos e intereses propios de cada uno. La educación no se trata de hacer algo al niño sino de que las actividades se tengan que realizar con el mismo niño.

“El enfoque basado en el movimiento establece que las experiencias motoras Constituyen el fundamento de todo aprendizaje. La educación se considera un proceso de mejora de la cantidad y calidad de las interacciones entre el alumno y las personas, objetos y acontecimientos de su entorno. En dicha proceso, la función básica del profesor es doble:

- a) proporcionar puntos de referencia que permitan al alumno organizar su mundo
- b) estimular y motivar al niño para comunicarse y relacionarse con el mundo que le rodea “(Writer, 2000, p.3)

“El movimiento repercute también en las relaciones interpersonales del niño. Observa que la interacción y la comunicación con el mundo pueden desarrollarse únicamente en el marco de una relación de “movimiento-acción” con los demás. Van Dijk (1968) subraya la importancia del movimiento en el desarrollo de la personalidad señalando que "lo que queremos del niño es que muestre interés, que esté verdaderamente dispuesta a establecer contacto con las personas de su entorno. Deseamos que se comunique, que tenga la intención de desplazarse a distintos sitios, que demuestre ser una persona" (Writer, 2000, pp. 13)

“Stillman y Battle en 1984 afirman que el enfoque basado en el movimiento, lejos de proponer una secuencia de actividades al margen de las rutinas diarias del

niño, proporciona una metodología para la estructuración de su jornada cotidiana. Van Dijk, resalta la necesidad de iniciar las actividades en sus contextos naturales y en los momentos en que normalmente tendrían lugar. Piensa también que los objetos y acontecimientos que se presentan al niño deben ser funcionales, es decir, el niño debe estar motivado y tener razones para participar en las actividades. Desafortunadamente, el enfoque basado en el movimiento es a menudo interpretado como una jerarquía de actividades aisladas (por ejemplo, arrastrarse, dar palmadas, mecer) que se realizan en lugares separados (colchonetas o bancos), en lugar de como un vehículo práctico para mejorar el nivel de respuesta del niño en los ambientes del hogar, la escuela y la comunidad.” (Writer, 2000, pp.14)

Concluyendo así que mis estudiantes, cada día mejoran su interacción a través del movimiento y la acción en la ejecución de actividades logrando con ellos que sean más comunicativos, que sepan desplazarse con mayor seguridad en contacto con otras personas de su entorno para lograr así un autovalimiento, sintiéndose importantes y valiosos.

A continuación presento las subcategorías aplicadas en mis sesiones de aprendizaje

**3.3.1 Estrategias.** Son procedimientos los cuales son utilizados en actividades diferentes con la finalidad de lograr objetivos que se propone.

“La estrategia se entiende como un procedimiento o medio para alcanzar un fin. En nuestro contexto, las estrategias se referirán a los instrumentos intelectuales, basados en el metacognoscimiento, que ayudan a organizar nuestro aprendizaje y mejorar sus resultados. Las estrategias fundamentales que descubriremos serán la planificación, las estrategias de memorización o la modificación de estrategias y la comprobación. (Gonzales, 2003, pp.13)

“La estrategia se entiende como un procedimiento o medio para alcanzar un fin. En nuestro contexto, las estrategias se referirán a los instrumentos intelectuales, basados en el metacognoscimiento, que ayudan a organizar nuestro aprendizaje y mejorar sus resultados. Las estrategias fundamentales que descubriremos serán la planificación, las estrategias de memorización o la modificación de estrategias y la comprobación”. (Gonzales, 2003, pp.13)

Por lo que opino que para alcanzar un objetivo en mis estudiantes es necesario utilizar estrategias ayudando de esta manera a organizar los aprendizajes y mejorar sus resultados.

**3.3.2 Enseñanza.** La enseñanza son las experiencias o requisitos que el maestro establece para favorecer el aprendizaje del estudiante.

“Enseñar supone una “ayuda” que el docente “presta” a la actividad constructiva del alumno, y un “ajuste” constante y sostenido de esa ayuda a los logros y dificultades por las que transita dicho proceso de construcción.” (Candía, pp. 47)

Es un proceso por medio del cual se transmiten conocimientos de diferentes tipos, teniendo como objetivo principal la formación integral del estudiante.

**3.3.3 Estrategias de Enseñanza.** Las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos preparados por el profesor y que son necesarios para favorecer aprendizajes adecuados a la formación de los estudiantes.

“Por estrategias de enseñanza entendemos, entonces, un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de sus destinatarios, los objetivos que se persigue y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje” (Gonzales, 2003, pp.13)

El profesor crea diferentes experiencias o condiciones teniendo en cuenta las dificultades y destrezas de cada estudiante, para favorecer el aprendizaje. Con mis estudiantes realicé diversos procedimientos planificados en las sesiones de aprendizaje considerando estrategias de enseñanza concretas.

**3.3.3.2 Los Movimientos coactivos como estrategias de enseñanza concreta.** Los movimientos coactivos son efectuados por el niño en paralelo con un adulto o modelo, proporcionando así indicaciones relacionadas con el comportamiento que se espera de él en ese momento.

“El movimiento coactivo se refiere a la participación conjunta entre el niño y la maestra en actividades iniciadas y disfrutadas por el niño. La maestra asiste al niño, usando mano sobre mano cuando es necesario.” (Serpa, 2002, p.7)

“Los movimientos de todo el cuerpo (caminar, saltar) son los más habituales en la fase inicial de la instrucción en este nivel. Dichos movimientos pueden ser ampliados mediante la introducción de obstáculos que el niño deberá sortear”. (Writer, 2005, p. 5)

“Los movimientos coactivos más funcionales son los que comprenden el uso de objetos en acontecimientos cotidianos (por ejemplo, limpiar la mesa después de la comida, volver a colocar los materiales en su sitio, vestirse después del baño en el mar o en la piscina). El movimiento coactivo se denomina también imitación concurrente.”(Writer, 2005, p. 5)

Los movimientos coactivos lo utilizo mayormente en cinco estudiantes: Johan, Marcelo, Juan Jesús, Richard y Andrés durante la sesión de aprendizaje en la Aplicación de lo aprendido, Transferencia de aprendizaje y en Evaluación. Con mi estudiante Marcelo por las características que presenta utilizo Movimientos coactivos de manera permanente.

**3.3.3.3 La Imitación diferida como estrategia de enseñanza.** La imitación diferida es otro de los niveles que se trata de enseñar al estudiante mediante la imitación y se realizan en un marco de rutinas diarias con movimientos reales.

“En la imitación diferida se deja transcurrir un lapso de tiempo entre la realización del comportamiento modelo y su reproducción por parte del alumno”. (Writer, 2005, p. 22)

“Van Dijk señala la importancia de que las actividades imitativas se desarrollen sobre movimientos naturales (es decir, los que se realizan en el marco de las rutinas diarias), y no sobre movimientos artificiales (p.ej., dar palmadas)”. (Writer, 2005, p. 22)

Con respecto a la imitación diferida los utilizo en Leonardo, Jennifer, Brenda y Esperanza en los procesos pedagógicos: Aplicación de lo aprendido, Transferencia de aprendizaje y Evaluación.

**3.4 Plan de Acción.** El presente plan de Acción se inicia con el propósito de mejorar y cambiar mi práctica profesional. Realicé mi propuesta con 21 sesiones de aprendizaje durante 4 meses utilizando Movimientos coactivos e Imitación diferida en mis estudiantes.

**3.4.1. Planificación.** Adecué mis capacidades de acuerdo a las características de los estudiantes, para esto utilicé sesiones de aprendizaje respetando los ocho procesos pedagógicos, incluyendo los procesos cognitivos; desarrollando también indicadores jerarquizados.

**3.4.2. Implementación.** Utilicé materiales concretos y reales como los recursos bibliográficos relacionados al sustento teórico el Enfoque basado

**3.4.3. Ejecución.** Realicé mis sesiones de aprendizaje utilizando el Movimiento coactivo y la Imitación diferida en los procesos pedagógicos, bajo el sustento del Enfoque basado en el movimiento.

A continuación presento la matriz del plan de acción:

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.	<b>Objetivos específico 1:</b> Planificar sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de enseñanza como movimientos coactivos e imitación diferida para favorecer el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.	<b>Hipótesis de acción</b>  <b>Hipótesis de acción 1:</b> La Planificación de sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de enseñanza como movimientos coactivos e imitación diferida favorecerá el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.	<b>Acción 1</b>  Planifico sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias como movimientos coactivos e imitación diferida.	<b>Actividades</b>  Revisar bibliografías de diferentes autores. Seleccionar la bibliografía según el autor que corresponda a mi enfoque o modelo. Seleccionar las estrategias de enseñanza a utilizar. Formular las actividades de acuerdo a las estrategias de enseñanza.	<b>Recursos</b>  DCN PCC PCA Informes Psicopedagógicos POI Manual de adaptaciones. Guías metodológicas.	Del 18 de septiembre al 28 de noviembre del 2014

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permiten favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.	<p><b>Objetivos específico 2:</b></p> <p>Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para favorecer el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.</p>	<p><b>Hipótesis de acción</b></p> <p><b>Hipótesis de acción 2:</b></p> <p>La Implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales favorecerá el desarrollo de habilidades la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.</p>	<p><b>Acción 2</b></p> <p>Implemento con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje, favorecerá la propuesta alternativa para el desarrollo de habilidades de la vida diaria en mis estudiantes.</p>	<p><b>Actividades</b></p> <p>Revisar bibliografía sobre el material a utilizar durante el proceso de la sesión de aprendizaje. Revisar los documentos de planificación como la programación anual, unidades didácticas para precisar las capacidades a trabajar y que materiales utilizaré con el enfoque del Dr. Jan Van Dijk</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>Libros sobre material educativo. Tarjetas de diferentes temas a tratar. Materiales de escritorio. Etc.</p>	<p>Del 18 de septiembre al 28 de noviembre del 2014</p>

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>HIPÓTESIS DE ACCIÓN</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permiten favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.	<b>Objetivos específico 3:</b> Ejecutar sesiones de aprendizaje haciendo uso de recursos y materiales para favorecer el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.	<b>Hipótesis de acción</b> La Ejecución de sesiones de aprendizaje haciendo uso de recursos y materiales favorecerá el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.	<b>Acción 3</b> Ejecuto sesiones de aprendizaje haciendo uso de recursos y materiales.	<b>Actividades</b> Aplico estrategias de enseñanza a mis estudiantes.  Compruebo los resultados obtenidos de mis estudiantes.	<b>Recursos</b> Estrategias de enseñanza.  Listas de cotejo.	Del 18 de septiembre al 28 de noviembre del 2014

### 3.3. Evaluación y seguimiento del Plan de Acción

Es necesario evaluar la efectividad de las acciones y las actividades ejecutadas de acuerdo a mi Plan de Acción, revisando la matriz de evaluación que elaboré junto al diseño del Plan de Acción, precisando mis indicadores de resultado y de proceso, permitiéndome evaluar mi práctica reconstruida y poder realizar mis acciones de progreso de manera oportuna.

HIPOTESIS 1: La Planificación de sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de enseñanza como movimientos coactivos e imitación diferida favorecerá el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.			
ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS
Planifico sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias de enseñanza como movimientos coactivos e imitación diferida.	Favorece el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.	La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza con el Enfoque del Movimiento del Dr. Jean Van Djk.	Sesiones de Aprendizaje. Unidades Didácticas Portafolio del Docente Diario de campo Lista de cotejo. Ficha de observación Fotos videos
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1		INDICADORES DE PROCESO/	FUENTES DE VERIFICACION
Revisar bibliografías de diferentes autores.		Recopilar datos bibliográficos de diferentes autores.	Ficha de recopilación de información.
Seleccionar la bibliografía según el autor que corresponda a mi enfoque o modelo.		Elegir la bibliografía del autor que más se adecue a mi enfoque o modelo.	Fichas de recopilación de datos.
Seleccionar el tema o actividad a utilizar		Preparación detallada de la sesión de aprendizaje	Lista de cotejo
Formular los indicadores de evaluación según el aprendizaje esperado.		Elaborar indicadores jerarquizados según el aprendizaje esperado.	Lista de cotejo.

**HIPOTESIS 2:**

La Implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales favorecerá el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

<b>ACCION</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADOR DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS</b>
Implemento las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales	Favorece el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.	La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando los recursos y materiales para favorecer el desarrollo de las habilidades de la vida diaria con los estudiantes del Centro de Educación Especial N° 08 “Perú-Holanda”, distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL 03.	Sesiones de Aprendizaje. Unidades Didácticas Portafolio del Docente Diario de campo Lista de cotejo. Ficha de observación Fotos videos
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCION</b>		<b>INDICADORES DE PROCESO/</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION</b>
Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo del MED		Elaborar las secuencias didácticas que incluyan los materiales y recursos educativos seleccionados.	Sesiones de aprendizaje. Diario de campo
Diseñar los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de las capacidades y habilidades prevista en la Sesión de Aprendizaje.		Elaboración de los recursos y / o materiales educativos que se utilizaran en la sesión de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje. Ficha de observación. Lista de cotejo.
Contar con el material y/o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.		Material y/o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje. Diario de campo. Lista de cotejo

<b>HIPOTESIS 3:</b>			
La Ejecución de sesiones de aprendizaje haciendo uso de recursos y materiales favorecerá el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.			
<b>ACCION</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADOR DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS</b>
Ejecuto sesiones de aprendizaje haciendo uso de recursos y materiales.	Favorecer el desarrollo de habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.	La verificación del diseño de sesiones de aprendizaje coherente con la incorporación de procesos cognitivos El diseño preciso de sesiones de aprendizaje incorporando las capacidades y habilidades de la vida en el hogar.	Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo de la práctica pedagógica (Sesión de aprendizaje). Diario reflexivo. Portafolio.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCION 3</b>		<b>INDICADORES DE PROCESO/</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION</b>
Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, DCN.		Elaborar fichas de resumen en base a la información revisada de los documentos de gestión y los documentos de programación curricular.	Fichas bibliográficas
Revisar fuentes de información primaria y secundaria sustentada en manuales y libros sobre la teoría del movimiento del Dr. Jan Van Dijk, Teoría Cognitivo Social Bandura.		Realizar fichas de resumen, citas textuales sobre el tema a investigar.	Organizadores Fichas de resumen
Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de las estrategias de enseñanza a través de, movimientos coactivos e imitación diferida para el logro de las capacidades y habilidades de la vida diaria.		Elaborar sesiones de aprendizajes coherentes con los procesos pedagógicos incorporándolos procesos cognitivos.	Sesiones de aprendizaje. Diario de campo
Planificar coherentemente los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos a desarrollar para el logro de las habilidades de la vida diaria.		Planificar la sesión de aprendizaje con los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos.	Sesión de aprendizaje. Diario de campo
Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las capacidades y habilidades.		Seleccionar los instrumentos de evaluación a utilizar en la sesión de aprendizaje.	Sesión de aprendizaje. Diario de campo

### **3.4. Actores del cambio**

Me considero una docente con actitud de cambio carismática, dinámica que busco en mis estudiantes el logro de habilidades de la vida diaria donde ellos obtengan su independencia personal, repotenciando sus habilidades y fortaleciendo sus dificultades.

Los estudiantes del tercer grado de primaria con 10 a 11 años de edad, dos años a mi cargo como docente de aula, asumo el compromiso de aceptar un grupo heterogéneo.

### **3.5. Reconstrucción de mi Práctica Pedagógica**

La Propuesta pedagógica alternativa e innovadora que he implementado en esta experiencia de investigación acción comprende la aplicación de estrategias de enseñanza concretas, a través de Movimientos coactivos e Imitación diferida para el desarrollo de habilidades de la vida diaria en tercer grado “A” del nivel de educación primaria del Centro de Educación Especial N° 08 “Perú-Holanda” del distrito de Jesús María – UGEL 03.

La propuesta pedagógica que he aplicado se sustenta en el Enfoque basado en el Movimiento fundamentada por varios investigadores como Dr. Jean Van Dijk (2005), Dra. Lili Nielsen (2002), entre otros. Eligiendo para mi propuesta el Enfoque basado en el movimiento del Dr. Jan Van dijk para la mejora de mi práctica pedagógica, puesto que se trata de una propuesta vigente y porque ha sido desarrollada en diversas fuentes de información a las cuales tengo acceso.

Según este enfoque que sustenta mi práctica pedagógica innovadora, a través del movimiento y la interacción con los adultos de su entorno, el niño descubre que su cuerpo es el vehículo con el que puede explorar el mundo. El movimiento como base para la actividad educativa, va a motivar la iniciativa al movimiento. El movimiento es utilizado como base del pensamiento y el lenguaje.

Los objetos y acontecimientos que se presentan al niño deben ser funcionales, es decir, el niño debe estar motivado y tener razones para participar en las actividades como se evidencia en los diarios de campo (DC 21, DC 19, DC 17, DC 15).

Los hallazgos identificados en los diarios de campo me permitió darme cuenta de que mi práctica pedagógica debe apuntar a sesiones de aprendizaje con actividades funcionales que son del agrado y disfrute de mis estudiantes.

Tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción; mi propuesta pedagógica innovadora fue mejorando progresivamente a partir de las reflexiones e intervenciones que los diarios de campo me permitieron identificar con el fin de tomar acciones inmediatas a través de un enfoque reflexivo crítico.

Finalmente, concluyo que la aplicación de mi propuesta pedagógica innovadora me permitió cambios internos como profesora de aula evidenciando logros en mis estudiantes.

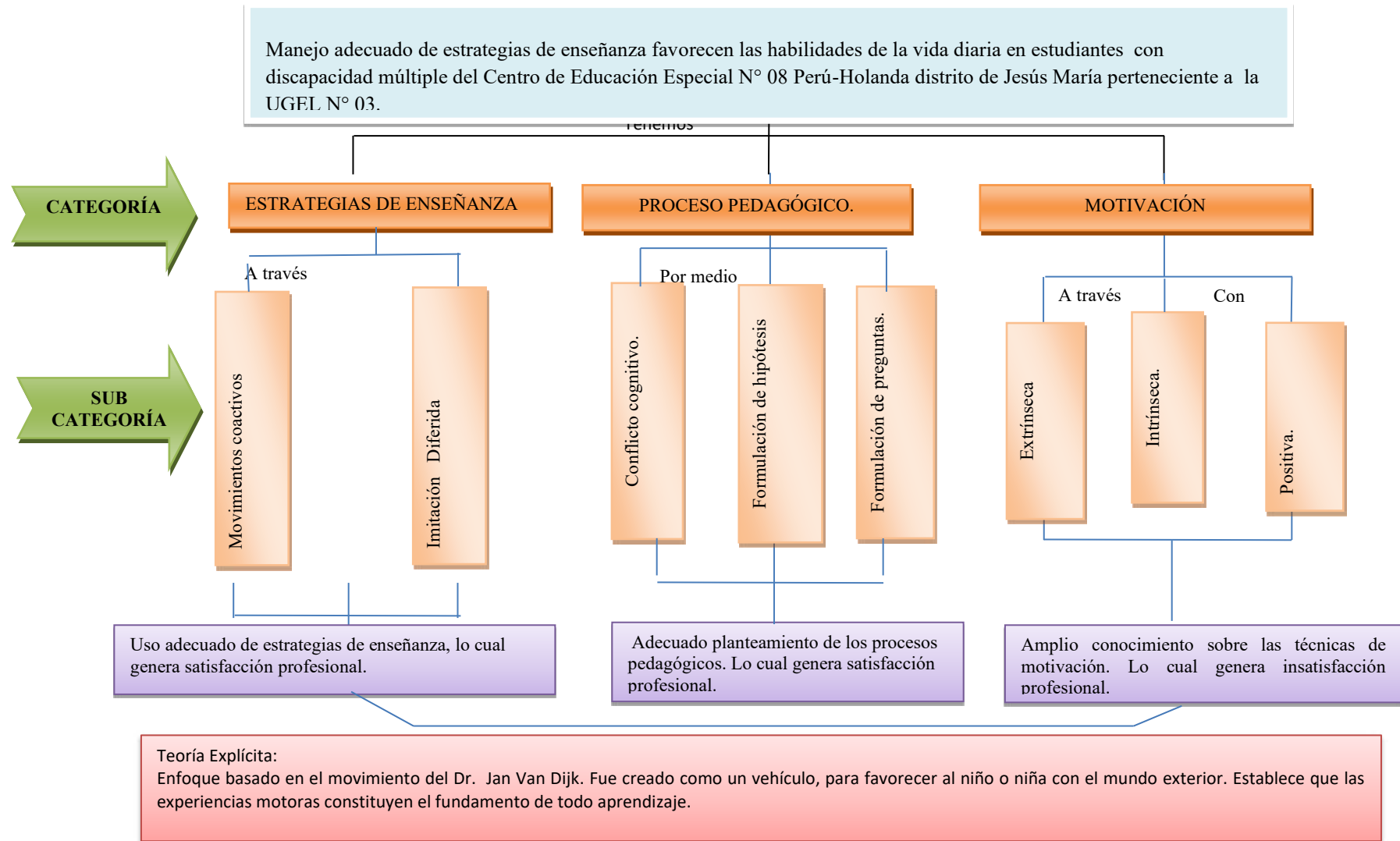


Figura N° 2 . Mapa de Reconstrucción

### **3.6. Sesiones de aprendizaje**

Mis sesiones de aprendizaje me permitieron evaluar la planificación, recursos, metodología y evaluación de mis estudiantes.

Durante la sesión de aprendizaje la transferencia se realizan dentro y fuera del Centro de educación especial, en diferentes contextos, más reales y funcionales.

A continuación presento las sesiones ejecutadas donde se observa la integración de tres áreas curriculares, con capacidades adaptadas, indicadores jerarquizados, considerando los ocho procesos pedagógicos con sus respectivos procesos cognitivos y estrategias de enseñanza concretas basadas en el movimiento – acción, la previsión de materiales educativos e instrumentos de evaluación para el registro de la información.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado "A"

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** "Cuido mi cuerpo lavando mis manos".

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 08 de Setiembre del 2014

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 **Nombre de la Unidad:** "CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO PARA SENTIRME BIEN".

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS		INSTRUMENTOS	
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas			Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla sobre el lavado de manos, al observar los útiles de aseo, con imitación diferida. Realiza descripciones con ayuda sobre el lavado de manos al observar los útiles de aseo, con movimientos	Observación.	Lista de cotejo.

						coactivos. Utiliza tarjetas para describir con gestos sencillos sobre los útiles de aseo. Con ayuda de movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	Practica hábitos de higiene, utilizando los útiles de aseo de manera adecuada.	Realiza el aseo de manos sin ayuda, utilizando los materiales de aseo, con imitación diferida. Realiza el aseo de manos con supervisión, utilizando los materiales de aseo, con imitación diferida. Realiza el aseo de manos utilizando los materiales de aseo., con movimientos coactivos.				
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.	Señala partes del cuerpo (manos) en láminas con imitación diferida. Señala partes del cuerpo (manos) en sus compañeros con imitación diferida. Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo (manos) .			Observación.	Lista de cotejo.

FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Les cantaré una canción mostrándoles una caja de sorpresas tratando de llamar siempre su atención para que muestren curiosidad por lo que les voy a enseñar cuando abra la caja de sorpresas.	5m	Caja de sorpresas.	Observación
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: Les gusta la caja? Qué habrá dentro de la caja? Habrá un animal? Habrá un rico helado? Esperaré las respuestas de mis estudiantes los cuales de alguna manera sea verbal o gestual me darán sus respuestas Quieren saber que hay dentro de la caja? Quién quiere abrir la caja? Se abre la caja y se muestra el jabón líquido, botella de agua, toalla. Haré que saquen de la caja objeto por objeto preguntando que es? Les entregaré para que lo observen, lo huelan, lo manipulen, colocándome detrás de ellos (Grupo 1). Preguntaré para que sirven estos materiales(Grupo2) Para que servirá, quieren saber para qué sirve?	5m	Maestra Estudiantes  Caja de sorpresas Jabón	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Rociar de jabón líquido las manos de mis estudiantes y hacerles las sgtes preguntas: Ahora qué hacemos con las manos Así nos quedamos comeremos así Que podemos hacer? Las respuestas pueden apoyarse en gráficas	15m	Toalla Botella de agua	Lista de cotejo.
DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Colocaré una lámina en la pizarra donde les diré lo que hoy vamos a aprender a lavarnos las manos para cuidar nuestro cuerpo, les pediré que levanten sus manos, el grupo 1 señalará las manos de la figura humana, el grupo 2 tocará la mano de su compañero y sus mismas manos diciéndoles verbalmente a todos que eso se llama manos. Luego de haber utilizado las temperas, les explicaré la secuencia del lavado de. Nos iremos a los baños llevando los útiles de aseo. Señalando la secuencia la profesora realizará el lavado de manos.	20m	Láminas Pizarra Temperas Pinceles Hojas de papel	



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Con el grupo 1 realizaré el lavado de manos colocándome detrás de cada estudiante y cogiéndole de las manos realizaremos la actividad. Con el grupo 2 me pondré frente a un lavadero y mi estudiante frente a otro lavadero para realizar el lavado de manos en forma paralela.	25 min	Servicios higiénicos. Útiles de aseo.	
<b>CIERRE</b>	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Nos iremos a nuestra aula y nos ubicaremos en nuestros lugares y seguidamente de utilizar nuestras manos para pintar observaremos que nuevamente están sucias y dentro del aula ubicaremos una tina con agua y los útiles de aseo, les preguntaré con estos materiales también podremos lavarnos las manos? Quien quiere hacerlo? Con ayuda de algunos de mis estudiantes realizaremos la transferencia del lavado de manos utilizando otro ambiente (cocina).	25m	Temperas. Pinceles Hojas de papel Cocina del colegio (ambiente).	
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	¿Qué hemos hecho el día de hoy? ¿Qué hemos necesitado para lavarnos las manos? ¿Para qué nos lavamos las manos? ¿Todos nos hemos lavamos las manos? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes se lavaron las manos? ¿Para qué se lavaron las manos, para que estén limpias o sucias?	10m	Láminas Tarjetas	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Mostrando los útiles de aseo realizaré preguntas como: ¿Qué es? ¿Para qué sirve? con apoyo visual. Se les repartirá hojas de aplicación para que decoren pintando los útiles de aseo y las manos limpias,	15 min	Tarjetas Material concreto.	



### **III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		E	R	L	Jo	Ju	A	B	J	M	
COMUNI CACIÓ N	Realiza descripciones de manera sencilla sobre el lavado de manos, al observar los útiles de aseo, con imitación diferida. Utiliza tarjetas para describir con gestos sencillos sobre los útiles de aseo. Con ayuda de movimientos coactivos.										
	Realiza descripciones con ayuda sobre el lavado de manos al observar los útiles de aseo, con movimientos coactivos.										
	Utiliza tarjetas para describir con gestos sencillos sobre los útiles de aseo. Con ayuda de movimientos coactivos.										
PERSONA L SOCIAL	Realiza el aseo de manos sin ayuda, utilizando los materiales de aseo, con imitación diferida.										
	Realiza el aseo de manos con supervisión, utilizando los materiales de aseo, con imitación diferida.										
	Realiza el aseo de manos utilizando los materiales de aseo., con movimientos coactivos.										
CIENCIA Y AMB.	Señala partes del cuerpo (manos) en láminas con imitación diferida.										
	Señala partes del cuerpo (manos) en sus compañeros con imitación diferida										
	Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo (manos) .										

### **IV. BIBLIOGRAFIA:**

Diseño Curricular.

Restrepo

Verdugo

### **VI. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 01

<b>I.E.</b>	<b>: CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA</b>
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	<b>: ROSARIO LÓPEZ PAREDES.</b>
<b>FECHA</b>	<b>: 08 DE SETIEMBRE DEL 2014 HORA:</b>
<b>9.30 A 11.30</b>	
<b>AULA</b>	<b>: 3° “A”</b>
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	<b>: 8</b>
<b>TEMA / ACTIVIDAD</b>	<b>: “CUIDO MI CUERPO LAVANDOME LAS MANOS”</b>
<b>AREAS INTEGRADAS</b>	<b>: COMUNICACIÓN PERSONAL SOCIAL, CIENCIA Y AMBIENTE.</b>
<b>CAPACIDADES</b>	<b>: Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Practica hábitos de higiene, utilizando los útiles de aseo de manera adecuada. Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.</b>

**(MOTIVACION)** Después de terminar con las actividades permanentes les canté una canción mostrándoles una caja de sorpresas ellos mostraron interés y curiosidad por la caja, el utilizar materiales novedosos y llamativos favorece mucho en su atención y concentración de mis estudiantes, por lo que seguiré realizándolo.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les pregunté: les gusta la caja? Qué habrá dentro de la caja? Habrá un animal? Habrá un rico helado? Esperé sus respuestas, Esperanza dijo “no se” luego les pregunté si querían saber que hay dentro de la caja? Quién quiere abrir la caja? Les abrí la caja y observaron el jabón líquido, botella de agua, toalla.

Luego fueron sacando de la caja objeto por objeto preguntando qué es? Les entregué y cada uno lo observó, lo olió, lo manipuló, y para esto me coloqué detrás de cada uno de ellos cogiéndoles las manos para que ellos agarren cada objeto y realicen la actividad. (Grupo 1).

Les pregunté para que sirven estos materiales (Grupo 2)

Para qué sirve? quieren saber para qué sirve? El hacer preguntas a los estudiantes y trabajar con ellos utilizando los movimientos coactivos (Grupo 1) es favorable ya que los estudiantes aprenden con más seguridad y confianza.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Luego les eché jabón líquido en sus manos de cada uno de mis estudiantes y luego les pregunté:

Ahora qué hacemos con las manos de jabón?

Nos quedaremos con las manos con jabón?

Que podemos hacer?

Les mostré tarjetas con las imágenes de los útiles de aseo donde respondieron apoyándose en las tarjetas. (Grupo 1) respondió de manera verbal señalando las figuras de las tarjetas. (Grupo 2) respondió solo señalando la tarjeta correcta, es importante y necesario utilizar tarjetas con los estudiantes durante las sesiones ya que los utilizo como apoyo para que sea más efectivo el interés y el aprendizaje, por lo que seguiré utilizando esta estrategia.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego coloqué una lámina en la pizarra donde les dije lo que hoy teníamos que hacer: aprenderemos a lavarnos las manos para cuidar nuestro cuerpo, les pedí que levanten sus manos, el grupo 1 señaló las manos de la figura humana, el grupo 2 tocó la mano de su compañero y sus mismas manos, les dije a todos que eso se llama manos.

Después de utilizar las temperas, les expliqué la secuencia del lavado de manos. Nos dirigimos a los baños llevando los útiles de aseo, le di responsabilidades a cada uno ellos para que se hagan cargo de los útiles de aseo.

Luego con ayuda de una secuencia del lavado realice la manera de como tenía que hacerlo cada uno en el baño, es parte importante tener que explicarles la secuencia que deben seguir para el lavado de manos y es por eso que se les muestra la maestra que lo debían de hacer.

**(APLICACIÓN)** Con el grupo 2 realicé el lavado de manos colocándome detrás de cada estudiante y cogiéndolo de manera agradable de las manos realicé la actividad buscando que interiorice la intención de la actividad.

Con el grupo 1 me coloqué frente a un lavadero y mi estudiante frente a otro lavadero donde observaron el procedimiento de manera sencilla el lavado de manos, buscando interiorizar la intención de la actividad, y cada uno lo realizó con satisfacción.

**(TRANSFERENCIA)** Regresamos a nuestro salón en forma ordenada y nos ubicamos en nuestros lugares, observaron que nuevamente sus manos estaban sucias, hice que observen y ubiquen que dentro del aula podían ver una tina con agua y los útiles de aseo, les pregunté con estos materiales también pueden lavarnos las manos? Quien quiere hacerlo? El grupo 1 lo realizó apoyándose de lo que les indiqué y de la lámina que e les presenté. El grupo 2 me acerqué y repetimos la manera de cómo debían hacerlo, colocándome atrás de cada uno de ellos y haciendo que cada uno de ellos realice nuevamente la actividad.

**(METACOGNICION)** Luego les pregunté ¿Qué hemos hecho el día de hoy? ¿Qué hemos necesitado para lavarnos las manos? Para qué nos lavamos las manos? Todos nos hemos lavamos las manos? Cómo se sintieron? Quiénes se lavaron las manos? Para qué se lavaron las manos, para que estén limpias o sucias? Cada estudiante llegó a responder de acuerdo a sus necesidades.

**(EVALUACION)** Le mostré a cada estudiante los útiles de aseo ¿Qué es? ¿Para qué sirve? con apoyo visual.

Les repartí hojas de aplicación para que decoren pintando los útiles de aseo y las manos limpias.

LEYENDA: MOVIMIENTOS COACTIVOS.



IMITACIÓN DIFERIDA.



.....  
FIRMA  
DOCENTE PARTICIPANTE  
DNI:

.....  
FIRMA  
ESPECIALISTA DE ACOMPAÑAMIENTO  
PEDAGÓGICO  
DNI:



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado “A”

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** “Cuido mi cuerpo lavándome los dientes”.

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 09 de Setiembre del 2014

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO PARA SENTIRME BIEN”.

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla sobre el lavado de dientes, al observar los útiles de aseo con imitación diferida. Realiza descripciones con ayuda sobre el lavado de dientes al observar los útiles de aseo con movimientos coactivos. Utiliza tarjetas con ayuda para describir con gestos sencillos sobre los útiles de aseo con movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.



PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	Practica hábitos de higiene, utilizando los útiles de aseo de manera adecuada.	Realiza el aseo de manos sin ayuda, utilizando los materiales de aseo y la imitación diferida. Realiza el aseo de manos con supervisión, utilizando los materiales de aseo y movimientos coactivos. Realiza el aseo de manos con ayuda de movimientos coactivos utilizando los materiales de aseo y movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.	Señala partes del cuerpo (dientes) en láminas sin ayuda con imitación diferida Señala partes del cuerpo (dientes) en sus compañeros con supervisión y movimientos coactivos. Señala con ayuda partes de su cuerpo (dientes) en sí mismo y con movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	MOTIVACION	Observación Atención	Realizaré una dramatización con ayuda de la auxiliar, mi auxiliar me dirá profesora Charo que hay en esa bolsa grande? Yo le diré no lo sé! Caminaremos alrededor de los estudiantes para llamar la atención de cada uno de ellos tratando de descubrir lo que hay en la bolsa, luego la auxiliar sacará de la bolsa todo lo que hay.	5m	Maestra Auxiliar Estudiantes	Observación
	SABERES PREVIOS	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: Qué es? Para qué sirve? Hay otros iguales acá en el aula? Dónde más tienen estos materiales?	10m	Bolsa sorpresa Crema dental	
	CONFLICTO COGNITIVO	Pensamiento Lenguaje	Para qué sirven el cepillo de dientes y la crema dental? Me servirá para peinarme? Para echarme como champú? Que podemos hacer con estos materiales?	10m	Cepillo de dientes	
DESARROLLO	PROCESO DE LA INFORMACIÓN	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Utilizaré una lámina en la pizarra donde les propondré que hoy vamos a aprender a cuidar nuestro cuerpo lavándonos los dientes, donde se aprecian los materiales que vamos a utilizar y los pasos que tenemos que hacer para lograr lavarnos los dientes. Les explicaré paso por paso de cómo nos lavaremos los dientes y de donde lo vamos a hacer, les mostraré lo que van a utilizar cada uno de ellos. Les preguntaré que vamos a lavarnos? Con que nos vamos a lavar los dientes? Les explicaré como deben hacerlo cada uno respetando su turno y respetando a cada compañero. Les comentaré que nos vamos a lavar los dientes porque en la mañana hemos tomado desayuno pan, leche y frutas y es por eso que tenemos que lavarnos los dientes.	20m	Pizarra  Láminas Útiles de aso Queque  Maestra  Auxiliar	Lista de cotejo.



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Con ayuda de la auxiliar nos dirigiremos a los servicios higiénicos y nos ubicaremos en nuestros lugares de espera (se sentarán algunos en sus sillas para que no se cansen mucho y puedan realizar la actividad cuando les toque realizarlo), Marcelo, Andrés, Johan y Juan realizarán el lavado de dientes siguiendo los pasos de un papelote y utilizando los movimientos coactivos, Brenda, Jennifer, Esperanza, Leonardo y Richard realizarán la actividad del lavado de dientes con la imitación diferida.	25 min	Estudiantes	
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Retornaremos a nuestro salón en forma ordenada y nos ubicaremos en nuestros lugares y les preguntaré si desean comer el trozo de queque que tiene cada uno encima de su mesa, luego de comer el trozo de queque pasaré con un espejo para que vean que nuevamente sus dientes se ensuciaron y les preguntaré que tenemos que hacer para que nuestros dientes estén limpios? Esperaré sus respuestas ya sean de manera verbal o con gestos l, luego les mostraré el lado de nuestro rincón de aseo haciéndoles notar lo que ven; el agua, la crema dental, la toalla, los cepillos de dientes, el vaso, que les parece si nos lavamos los dientes acá? Invitaré a cada uno de mis estudiantes que se acerquen con sus implementos, con ayuda de la auxiliar se acercarán al lugar indicado y se lavarán utilizando nuevamente las estrategias de enseñanza	20m	Queque (alimento) Platos Espejo  Rincón de aseo del aula Útiles del lavado de dientes.	
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Qué hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para lavarnos los dientes? Para qué nos lavamos los dientes? Todos nos hemos lavado los dientes?	10m	Tarjetas Láminas	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Se les repartirá hojas de aplicación donde puedan observar y encerrar solamente los útiles de aseo del lavado de dientes, después de una orden verbal que les daré. Colocaremos los trabajos terminados en la pizarra y cada estudiante apoyará para saber cómo se encuentran si han cumplido con la indicación o no.	20 min	Hojas de aplicación	



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES										
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo		
COMUNICACIÓN	Realiza descripciones de manera sencilla sobre el lavado de dientes, al observar los útiles de aseo con imitación diferida.											
	Realiza descripciones con ayuda sobre el lavado de dientes al observar los útiles de aseo con movimientos coactivos.											
	Utiliza tarjetas con ayuda para describir con gestos sencillos sobre los útiles de aseo con movimientos coactivos.											
PERSONAL SOCIAL	Realiza el aseo de manos sin ayuda, utilizando los materiales de aseo y la imitación diferida.											
	Realiza el aseo de manos con supervisión, utilizando los materiales de aseo y movimientos coactivos.											
	Realiza el aseo de manos con ayuda de movimientos coactivos utilizando los materiales de aseo y movimientos coactivos.											
CIENCIA Y AMBIENTE	Señala partes del cuerpo (dientes) en láminas sin ayuda con imitación diferida											
	Señala con ayuda partes de su cuerpo (dientes) en sí mismo y con movimientos coactivos.											
	Señala partes del cuerpo (dientes) en sus compañeros con supervisión y movimientos coactivos.											

#### IV. BIBLIOGRAFIA: Diseño Curricular Nacional

#### VI. OBSERVACIONES:.....

## DIARIO DE CAMPO N° 02

**I.E.** : **CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA**  
**INVESTIGADOR(A)** : **ROSARIO LÓPEZ PAREDES.**  
**FECHA** : **09 DE SETIEMBRE DEL 2014 HORA:**  
**9.30 A 11.30**  
**AULA** : **3° GRADO “A”**  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : **8**  
**TEMA / ACTIVIDAD** : **“CUIDO MI CUERPO LAVANDOME LOS DIENTES”**  
**AREAS INTEGRADAS** : **COMUNICACIÓN, PERSONAL SOCIAL, CIENCIA Y AMBIENTE.**

**CAPACIDADES** : Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Practica hábitos de higiene, utilizando los útiles de aseo de manera adecuada. Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.

**(MOTIVACION)** Luego de realizar una dramatización con ayuda de la auxiliar, donde ella me preguntó que hay en esa bolsa grande? Yo le respondí que no que será? Luego caminamos alrededor de los estudiantes llamando su atención y curiosidad por la bolsa, la auxiliar sacó todo lo que había dentro de la bolsa y lo colocó encima de la mesa.

**(SABERES PREVIOS )** Les pregunté: Qué es? Para qué sirve? Hay otros iguales acá en el aula? Dónde más tienen otros iguales a estos materiales les pregunté.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Luego les pregunté: Para qué sirven estos materiales? Me servirá para peinarme? Para echarme como champú? Que podemos hacer con estos materiales? Es necesaria la utilización de preguntas variadas ya que ayuda a crear mayor conflicto en los estudiantes, es por ello que seguiré aplicando esta estrategia.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego coloqué una lámina en la pizarra donde les propuse que hoy vamos a aprender a cuidar nuestro cuerpo lavándonos los dientes, ellos apreciaron los materiales que teníamos que utilizar y los pasos para el lavado de dientes con la finalidad de lograr lavarnos los dientes. Luego les expliqué paso por paso de cómo nos lavaremos los dientes y de donde lo vamos a hacer, les mostré lo que tenían que utilizar cada uno de ellos. Les pregunté qué vamos a lavarnos? Con que nos vamos a lavar los dientes? Les expliqué de cómo debían hacerlo cada uno respetando su turno y respetando a cada compañero. Les hice recordar que era necesario el lavado de los dientes porque en la mañana habíamos tomado desayuno pan, leche y frutas.

**(APLICACIÓN)** Con ayuda de la auxiliar y en forma ordenada nos fuimos a los servicios higiénicos y nos ubicamos en nuestros lugares de espera (cada uno se sentó en sus sillas para que no se cansen mucho y puedan realizar la actividad cuando les toque realizarlo), **El grupo 1 realizó la secuencia y para ello me coloqué detrás de cada uno colocando mis manos sobre las manos de cada uno de mis estudiantes y seguidamente realizamos la actividad en conjunto, con el grupo 2 me coloqué en uno de los lavaderos y uno de mis estudiantes del grupo 2 en el otro lavadero, realicé el**



lavado de mis dientes para que me viera , seguidamente mi estudiante realizó el lavado de dientes, lo mismo hice para cada estudiante del grupo 2.

**(TRANSFERENCIA)** Luego fuimos retornando en forma ordenada a nuestro salón y nos ubicamos en nuestros lugares y les pregunté si desean comer el trozo de queque que tiene cada uno encima de su mesa, luego de comer el trozo de queque les pasé un espejo para que vean que nuevamente sus dientes se ensuciaron y les pregunté qué tenemos que hacer para que nuestros dientes estén limpios? Esperé sus respuestas de los cuales el grupo 1 me respondió de manera oral y el grupo 2 de manera gestual apoyándose en las tarjetas, les mostré el lado de nuestro rincón de aseo y les hice ver el agua, la crema dental, la toalla, los cepillos de dientes, el vaso, les pregunté quién quiere primero lavarse los dientes? Invité a cada uno de mis estudiantes que se acercaran con sus implementos, y con ayuda de la auxiliar se acercaron al lugar indicado y se lavaron los dientes con los útiles de aseo y utilizando nuevamente las estrategias de enseñanza, **El grupo 1 realizó la secuencia y para ello me coloque detrás de cada uno colocando mis manos sobre las manos de mis estudiantes y seguidamente realizamos la actividad en conjunto, con el grupo 2 me coloque yo en uno de los lavaderos y uno de mis estudiantes del grupo 2 en el otro lavadero, realicé el lavado de mis dientes para que ellos me vieran , luego seguidamente cada uno de ellos realizó el lavado de dientes.** El realizar la transferencia en muy útil y necesario en mis estudiantes ya que refuerzan el aprendizaje apoyados de nuestras estrategias.

**( METACOGNICION)** Luego les pregunté Qué hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para lavarnos los dientes? Para qué nos lavamos los dientes? Todos nos hemos lavado los dientes?

**(EVALUACION)** Con ayuda de tarjetas y de las figuras de las láminas les pregunté el nombre de cada uno de los materiales, así como también les pregunté cómo están sus dientes? Están limpios? Les repartí hojas de aplicación donde tuvieron que observar y encerrar solamente los útiles de aseo del lavado de dientes, Luego colocamos los trabajos terminados en la pizarra y cada estudiante apoyó a decir si estaba bien o mal lo que habían hecho y cada uno respondió si están bien o mal con ayuda de una tarjeta.

LEYENDA: **MOVIMIENTOS COACTIVOS.** ■

**IMITACIÓN DIFERIDA.** ■

.....  
**FIRMA  
DOCENTE PARTICIPANTE  
DNI:**

.....  
**FIRMA  
ESPECIALISTA DE  
ACOMPañAMIENTO  
PEDAGÓGICO  
DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado "A"

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** "Cuido mi cuerpo lavando mis pies".

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 10 de Setiembre del 2014

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 **Nombre de la Unidad:** "CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO PARA SENTIRME BIEN".

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla sobre el lavado de pies, al observar los útiles de aseo, con imitación diferida. Realiza descripciones con ayuda sobre el lavado de pies al observar los útiles de aseo, con movimientos coactivos. Utiliza tarjetas para describir con gestos sencillos sobre los útiles de aseo. Con ayuda de movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.



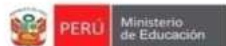
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	Practica hábitos de higiene, utilizando los útiles de aseo de manera adecuada.	Realiza el aseo de pies sin ayuda, utilizando los materiales de aseo, con imitación diferida. Realiza el aseo de pies con supervisión, utilizando los materiales de aseo, con imitación diferida. Realiza el aseo de pies utilizando los materiales de aseo., con movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.	Señala partes del cuerpo (pies) en láminas con imitación diferida. Señala partes del cuerpo (pies) en sus compañeros con imitación diferida. Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo (pies).	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Les cantaré una canción mostrándoles una caja de sorpresas tratando de llamar siempre su atención para que muestren curiosidad por lo que les voy a enseñar cuando abra la caja de sorpresas.	5m	Caja de sorpresas.	Observación
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: Les gusta la caja? Qué habrá dentro de la caja? Habrá un animal? Habrá un rico helado? Esperaré las respuestas de mis estudiantes los cuales de alguna manera sea verbal o gestual me darán sus respuestas Quieren saber que hay dentro de la caja? Quién quiere abrir la caja?	5m	Maestra Estudiantes	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Invitaré a uno de mis estudiantes para que se acerque y me ayude a abrir la caja de sorpresas, lentamente le diré para llamar la atención de los demás estudiantes, me colocaré atrás de él o ella cogeré su mano dominante y lo llevaré a la caja haciendo que agarre la tapa, la mano no dominante irá de apoyo para cogerla caja siempre con mi ayuda yo cogeré la mano del estudiante para realizar la acción, brindándole seguridad para que vaya abriendo y descubriendo lo que hay dentro de la caja (movimientos coactivos). Haré que saque de la caja objeto por objeto que es? Se lo entregaré a Marcelo, Juan, Andrés y Johan para que lo observen, lo huelan, lo manipulen, colocándome atrás de cada uno de ellos para realizar la actividad también les preguntaré a los demás para que alguno me responda si lo supiera, les diré para que sirven estos materiales? Será para comerlos? Para que servirá, quieren saber para qué sirve?	15m	Caja de sorpresas Jabón Toalla Botella de agua	Lista de cotejo.



DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Colocaré una lámina en la pizarra donde les diré lo que hoy vamos a aprender a lavarnos los pies para cuidar nuestro cuerpo, les pediré que me enseñen sus pies, luego a Esperanza, Richard, Brenda, señalarán las manos de una figura humana, Juan, Leonardo, Johan, a una orden verbal tocará el pie de su compañero y Marcelo, Jennifer y Andrés se tocarán sus pies ellos mismos diciéndoles verbalmente a todos que eso se llama pies. Luego les diré lo que vamos a hacer para que nuestros pies estén limpios ya que están sucios de lo que lo han utilizado pintando con temperas sus pies para hacer material para psicomotricidad en el patio, les explicaré paso por paso de cómo nos lavaremos los pies y donde nos lavaremos los pies en forma ordenada, nos iremos a los baños haciendo que lleven ellos los útiles de aseo, dentro de los baños les explicaré como deben hacerlo cada uno respetando su turno y respetando a cada compañero. Les preguntaré: Que nos vamos a lavar? Los pies les diré, con que nos vamos a lavar? Con agua y jabón, con que nos vamos a secar? Con la toalla esperaré que me respondan a cada pregunta de manera verbal o gestual.	20m	Láminas  Útiles de aseo  Lavadero	
	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Ya en el baño nos instalaremos para realizar la actividad con cada uno. El grupo 1 lo realizará de la siguiente manera: La maestra se colocará detrás de cada estudiante y cogiéndole las manos se lavaran los pies, haciendo que ellos se refriegen los pies y utilizando los materiales adecuados. Con el grupo 2 me colocaré primero en la silla sentándome y colocando mis pies dentro del lavatorio y me lavaré los pies utilizando los materiales adecuados, luego cada estudiante lo realizará siguiendo lo que hice.	25 min	Lavadero  Útiles de aseo	



<b>CIERRE</b>	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Nos iremos a nuestra aula y nos ubicaremos en nuestros lugares y seguidamente de utilizar nuestros pies para caminar sin medias y sin zapatos por una caja de harina para realizar una actividad de colocar las huellas de nuestros pies, observaremos que nuevamente están sucias y al entrar a nuestra aula ubicaremos una tina con agua y los útiles de aseo, les preguntaré con estos materiales también podremos lavarnos los pies? Quien quiere hacerlo? Con ayuda de algunos de mis estudiantes realizaremos la transferencia del lavado de pies utilizando otro ambiente y otros materiales como toalla, tina y jabón de tocador. El grupo 1 realizarán la actividad del lavado de pies me colocaré detrás de cada uno de ellos para realizar el lavado de pies, el grupo 2 realizarán el lavado de pies después de que yo les brinde la manera correcta de hacerlo.	25m	Caja Harina Útiles de aseo	
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Qué hemos hecho el día de hoy? Qué hemos necesitado para lavarnos los pies? Para qué nos lavamos los pies? Todos nos hemos lavado los pies? Cómo se sienten? Quiénes se lavaron los pies? Para qué se lavaron los pies, para que estén limpias o sucias?	10m	Láminas Tarjetas	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Apoyándome de láminas y tarjetas haré que mis estudiantes respondan a preguntas referidas al tema. Luego se les repartirá hojas de aplicación para que decoren pintando los útiles de aseo y los pies limpios,	15 min	Láminas Tarjetas	



### **III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES										
		Espe ranza	Rich ard	Leon ardo	Joha n	Juan	Andr és	Bren da	Jenn ifer	Mar celo		
COMUNI CACIÓN	Realiza descripciones de manera sencilla sobre el lavado de pies, al observar los útiles de aseo, con imitación diferida.											
	Realiza descripciones con ayuda sobre el lavado de pies al observar los útiles de aseo, con movimientos coactivos.											
	Realiza descripciones con ayuda sobre el lavado de pies al observar los útiles de aseo, con movimientos coactivos.											
PERSONA L SOCIAL	Realiza el aseo de pies sin ayuda, utilizando los materiales de aseo, con imitación diferida.											
	Realiza el aseo de pies con supervisión, utilizando los materiales de aseo, con imitación diferida. Realiza el aseo de pies utilizando los materiales de aseo., con movimientos coactivos.											
CIENCIA Y AMB.	Señala partes del cuerpo (pies) en láminas con imitación diferida.											
	Señala partes del cuerpo (pies) en sus compañeros con imitación diferida.											
	Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo (pies).											

### **IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional

Restrepo  
Verdugo

### **VI. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 03

**I.E.** : **CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA**  
**INVESTIGADOR(A)** : **ROSARIO LÓPEZ PAREDES.**  
**FECHA** : **10 DE SETIEMBRE DEL 2014**  
**HORA** : **9.30 A 11.30**  
**AULA** : **3° Grado "A"**  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : **9**  
**TEMA / ACTIVIDAD** : **"CUIDO MI CUERPO LAVANDO MIS PIES"**  
**AREAS INTEGRADAS** : **PERSONAL SOCIAL, COMUNICACIÓN, CIENCIA Y AMBIENTE.**

**CAPACIDADES** : Realiza descripciones de manera sencilla sobre el lavado de pies, al observar los útiles de aseo, con imitación diferida. Realiza descripciones con ayuda sobre el lavado de pies al observar los útiles de aseo, con movimientos coactivos. Utiliza tarjetas para describir con gestos sencillos sobre los útiles de aseo. Con ayuda de movimientos coactivos. Realiza el aseo de pies sin ayuda, utilizando los materiales de aseo, con imitación diferida. Practica hábitos de higiene, utilizando los útiles de aseo de manera adecuada. Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.

**(MOTIVACION)** Les cantaré una canción mostrándoles una caja de sorpresas tratando de llamar siempre su atención para que muestren curiosidad por lo que les voy a enseñar cuando abra la caja de sorpresas.

**(SABERES PREVIOS )** Pregunto: Les gusta la caja? Qué habrá dentro de la caja? Habrá un animal? Habrá un rico helado? Esperaré las respuestas de mis estudiantes los cuales de alguna manera sea verbal o gestual me darán sus respuestas Quieren saber que hay dentro de la caja? Quién quiere abrir la caja?

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Invitaré a uno de mis estudiantes para que se acerque y me ayude a abrir la caja de sorpresas, lentamente le diré para llamar la atención de los demás estudiantes, me colocaré atrás de él o ella cogeré su mano dominante y lo llevaré a la caja haciendo que agarre la tapa, la mano no dominante irá de apoyo para cogerla caja siempre con mi ayuda yo cogeré la mano del estudiante para realizar la acción, brindándole seguridad para que vaya abriendo y descubriendo lo que hay dentro de la caja (movimientos coactivos). Haré que saque de la caja objeto por objeto que es? Se lo entregaré a Marcelo, Juan, Andrés y Johan para que lo observen, lo huelan, lo manipulen, colocándome atrás de cada uno de ellos para realizar la actividad también les preguntaré a los demás para que alguno me responda si lo supiera, les diré para que sirven estos materiales? Será para comerlos? Para que servirá, quieren saber para qué sirve?

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Colocaré una lámina en la pizarra donde les diré lo que hoy vamos a aprender a lavarnos los pies para cuidar nuestro cuerpo, les pediré que me enseñen sus pies, luego a Esperanza, Richard, Brenda, señalarán las manos de una figura humana, Juan, Leonardo, Johan, a una orden verbal tocará el pie de su compañero y Marcelo, Jennifer y Andrés se tocarán sus pies ellos mismos diciéndoles verbalmente a todos que eso se llama pies. Luego les diré lo que

vamos a hacer para que nuestros pies estén limpios ya que están sucios de lo que lo han utilizado pintando con temperas sus pies para hacer material para psicomotricidad en el patio, les explicaré paso por paso de cómo nos lavaremos los pies y donde nos lavaremos los pies en forma ordenada, nos iremos a los baños haciendo que lleven ellos los útiles de aseo, dentro de los baños les explicaré como deben hacerlo cada uno respetando su turno y respetando a cada compañero. Les preguntaré: Que nos vamos a lavar? Los pies les diré, con que nos vamos a lavar? Con agua y jabón, con que nos vamos a secar? Con la toalla esperaré que me respondan a cada pregunta de manera verbal o gestual.

**(APLICACIÓN)** Nos dirigiremos al baño para realizar la actividad con cada uno de ellos. El grupo 1 lo realizara de la siguiente manera: La maestra se colocará detrás de cada estudiante y cogiéndole las manos se lavaran los pies, haciendo que ellos se refrieguen los pies y utilizando los materiales adecuados. Con el grupo 2 me colocaré primero en la silla sentándome y colocando mis pies dentro del lavatorio y me lavaré los pies utilizando los materiales adecuados, luego cada estudiante lo realizará siguiendo lo que hice.

**(TRANSFERENCIA)** Nos retiramos a nuestra aula y nos ubicamos en nuestros lugares y seguidamente de utilizar nuestros pies para caminar sin medias y sin zapatos por una caja de harina ya que realizamos una actividad de colocar las huellas de nuestros pies, hice que se dieran cuenta que nuevamente sus pies estaban sucias, dentro nuestra aula hice que busquen una tina con agua y los útiles de aseo, les pregunté con estos materiales también podremos lavarnos los pies? Quien quiere hacerlo? Con ayuda de mis estudiantes fuimos realizando el lavado de pies utilizando otro ambiente y otros materiales como toalla, tina y jabón de tocador. El grupo 1 realizamos la actividad del lavado de pies colocándome detrás de cada uno de ellos para realizar el lavado de pies, el grupo 2 realizaron el lavado de pies luego de que yo les brindé la manera correcta de hacerlo, Brenda se demoró un poco más que los demás ya que ella realiza sus actividades siempre tomándose más tiempo que los demás.

**(METACOGNICION)** Les pregunté: Qué hemos hecho el día de hoy? Qué hemos necesitado para lavarnos los pies? Para qué nos lavamos los pies? Todos nos hemos lavado los pies? Cómo se sienten? Quiénes se lavaron los pies? Para qué se lavaron los pies, para que estén limpias o sucias? Trato de que todos me respondan de manera verbal, pero algunos no tienen lenguaje oral por lo que me responden apoyados de tarjetas o de las láminas que están siempre ubicadas en la pizarra.

**(EVALUACION)** Luego les mostré las láminas les hice preguntas de todo lo que hicimos el día de hoy Johan se puso a llorar y no quiso responder a ninguna pregunta, me acerqué y le pregunté qué había pasado, le dije que ya después nos tocaba salir al patio a jugar y que estuviera tranquilo para poder salir. Seguidamente les repartí hojas de aplicación para que decoren pintando los útiles de aseo y los pies que estaban limpios. Todos realizaron la actividad hasta el final.

LEYENDA: MOVIMIENTOS COACTIVOS

IMITACION DIFERIDA

.....  
FIRMA  
DOCENTE PARTICIPANTE  
DNI:

.....  
FIRMA  
ESPECIALISTA DE ACOMPAÑAMIENTO  
PEDAGÓGICO  
DNI:



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. I.E :** CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

**1.2 Profesor:** ROSARIO LÓPEZ PAREDES

**1.3. Grado:** 3er grado “A”

**1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

**1.5. Sub Categoría:** Movimientos coactivos e imitación diferida.

**1.6 Actividad Significativa:** “Cuido mi cuerpo limpiando mis orejas”.

**1.7. Duración:** 1 día.

**1.8. Fecha de Ejecución:** 11 de Setiembre del 2014

### **II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

**2.1 Nombre de la Unidad:** “CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO PARA SENTIRME BIEN”.

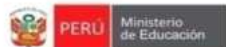
AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla sobre el lavado de orejas al observar los útiles de aseo. Realiza descripciones con ayuda sobre el lavado de orejas al observar los útiles de aseo. Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre los útiles de aseo.	Observación.	Lista de cotejo.
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria	Practica hábitos de higiene, utilizando los útiles de aseo de manera adecuada.	Realiza el aseo de orejas sin ayuda, utilizando los materiales de aseo. Realiza el aseo de orejas con supervisión, utilizando		



	DEMOCRÁTICA	y responsable en la vida cotidiana.		los materiales de aseo. Realiza el aseo de orejas con ayuda de movimientos coactivos utilizando los materiales de aseo.	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.	Señala partes del cuerpo (orejas) en láminas sin ayuda. Señala partes del cuerpo (orejas) en sus compañeros con supervisión. Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo (orejas)	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<i>INICIO</i>	<b>MOTIVACION</b>	<i>Observación Atención</i>	<i>Les cantaré una canción mostrándoles una caja de sorpresas tratando de llamar siempre su atención para que muestren curiosidad por lo que les voy a enseñar cuando abra la caja de sorpresas.</i>	5m	<i>Caja de sorpresas</i>	<i>Observación</i>
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: Les gusta la caja? Qué habrá dentro de la caja? Invitaré a uno de mis estudiantes para que se acerque y me ayude a abrir la caja de sorpresas lentamente le diré para llamar la atención de los demás estudiantes, si no consigo que lo realice por si solo me colocaré atrás de él o ella para luego cogerle la mano y llevarla a la caja y específicamente hacer que agarre la tapa para que vaya abriéndolo y descubrir lo que hay dentro.	10m	<i>Estudiantes</i>	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Haré que saque de la caja objeto por objeto que es? Se lo entregaré a otro de mis estudiantes para que lo observe, lo huela, lo manipule, y si no puede hacerlo me colocaré atrás de él o ella para hacer que lo huela, lo observe y trate de responderme como se llama o de lo contrario preguntaré a los demás para que alguno me responda si lo supiera, luego les preguntaré para que sirven estos materiales? Será para comerlos? Para que servirá, quieren saber para qué sirve?	10m	<i>Útiles de aseo</i>	<i>Lista de cotejo.</i>



DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Colocaré una lámina en la pizarra donde les diré lo que hoy vamos a aprender a hacer para cuidar nuestro cuerpo ya que estos días estamos aprendiendo a conocer y cuidar nuestro cuerpo, les pediré que se toquen las orejas, luego a Esperanza, Richard, Brenda, señalarán las orejas de una figura humana, Juan, Leonardo, Johan, a una orden verbal tocará las orejas de su compañero y Marcelo, Jennifer y Andrés se tocarán sus orejas ellos mismos diciéndoles verbalmente a todos que eso se llama orejas. Luego les diré lo que vamos a hacer para que nuestras orejas estén limpias ya que están sucias de lo que lo han utilizado la crema, les explicaré paso por paso de cómo nos limpiaremos las orejas y donde nos limpiaremos las orejas en forma ordenada, nos iremos a los baños haciendo que lleven ellos los útiles de aseo, dentro de los baños les explicaré como deben hacerlo cada uno respetando su turno y respetando a cada compañero. Les preguntaré: Que nos vamos a limpiar? Las orejas les diré, con que nos vamos a limpiar? Con agua y jabón, con que nos vamos a secar? Con la toalla les diré.	20m	Lámina  Pizarra  Útiles de aseo  Servicios higiénicos	
	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Con ayuda de la auxiliar nos dirigiremos a los servicios higiénicos y nos ubicaremos en nuestros lugares de espera ( se sentarán algunos en sus sillas para que no se cansen mucho y puedan realizar la actividad cuando les toque realizarlo), Grupo 1 se colocarán como la maestra les indique e irán haciéndolo cada uno donde la maestra se colocará detrás de cada estudiante cogiéndole las manos y haciendo la secuencia que dice en el papelote realizará la actividad, esto lo repetirá con cada uno de los estudiantes, el grupo 2 lo hará siguiendo las instrucciones de la maestra quien ella primero realizará la actividad y luego cada uno de ellos.	20 min	Útiles de aseo  Servicios higiénicos	



CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Nos iremos a nuestro salón y nos ubicaremos en nuestros lugares y les preguntaré como se sintieron? Quienes se lavaron las orejas? Para qué? Seguidamente observaremos dentro del aula una tina con agua y los útiles de aseo, les preguntaré con estos materiales también podremos limpiarnos las orejas? Quien quiere hacerlo? Con ayuda de algunos de mis estudiantes realizaremos la transferencia de la limpieza de orejas utilizando otro ambiente y otros materiales como tina y jabón de tocador con jabonera.	20m	Tina Jabón Toalla	
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para limpiarnos las orejas? Para que nos limpiamos las orejas? Todos nos limpiamos las orejas?	10m	Tarjetas Láminas Hojas de aplicación Crayolas	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Luego les presentaré las láminas que hemos utilizado durante la sesión así como las tarjetas para que ellos respondan a las preguntas de la evaluación de manera verbal, gestual o señalando la figura correcta. Se les repartirá hojas de aplicación para que decoren pintando los útiles de aseo y las orejas limpias.	20 min		



**III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES										
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo		
COMUNI CACIÓ N	Realiza descripciones de manera sencilla sobre el lavado de manos, al observar los útiles de aseo.											
	Realiza descripciones con ayuda sobre el lavado de manos al observar los útiles de aseo.											
	Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre los útiles de aseo.											
PERSONA L SOCIAL	Realiza el aseo de manos sin ayuda, utilizando los materiales de aseo.											
	Realiza el aseo de manos con supervisión, utilizando los materiales de aseo.											
	Realiza el aseo de manos con ayuda de movimientos coactivos utilizando los materiales de aseo.											
CIENCIA Y AMBIENT E	Señala partes del cuerpo (manos) en láminas sin ayuda.											
	Señala partes del cuerpo (manos) en sus compañeros con supervisión.											
	Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo, en el mismo.(manos) .											

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional

**VI. OBSERVACIONES:**.....



## DIARIO DE CAMPO N° 04

**I.E.** : **CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA**  
**INVESTIGADOR(A)** : **ROSARIO LÓPEZ PAREDES.**  
**FECHA** : **11 DE SETIEMBRE DEL 2014 HORA :**  
**9.30 A 11.30**  
**AULA** : **3° Grado "A"**  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : **9**  
**TEMA / ACTIVIDAD** : **"CUIDO MI CUERPO LIMPIANDO MIS OREJAS.**  
**AREAS INTEGRADAS** : **PERSONAL SOCIAL, CIENCIA Y AMBIENTE, COMUNICACIÓN.**

**CAPACIDADES** : Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Practica hábitos de higiene, utilizando los útiles de aseo de manera adecuada. Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.

**(MOTIVACION)** Les cantaré una canción mostrándoles una caja de sorpresas tratando de llamar siempre su atención para que muestren curiosidad por lo que les voy a enseñar cuando abra la caja de sorpresas.

**(SABERES PREVIOS )** Pregunto: Les gusta la caja? Qué habrá dentro de la caja? Invitaré a uno de mis estudiantes para que se acerque y me ayude a abrir la caja de sorpresas lentamente le diré para llamar la atención de los demás estudiantes, si no consigo que lo realice por si solo me colocaré atrás de el o ella para luego cogerle la mano y llevarla a la caja y específicamente hacer que agarre la tapa para que vaya abriéndolo y descubrir lo que hay dentro.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Haré que saque de la caja objeto por objeto que es? Se lo entregaré a otro de mis estudiantes para que lo observe, lo huelo, lo manipule, y si no puede hacerlo me colocaré atrás de él o ella para hacer que lo huelo, lo observe y trate de responderme como se llama o de lo contrario preguntaré a los demás para que alguno me responda si lo supiera, luego les preguntaré para que sirven estos materiales? Será para comerlos? Para que servirá, quieren saber para qué sirve?

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Colocaré una lámina en la pizarra donde les diré lo que hoy vamos a aprender a hacer para cuidar nuestro cuerpo ya que estos días estamos aprendiendo a conocer y cuidar nuestro cuerpo, les pediré que se toquen las orejas, luego a Esperanza, Richard, Brenda, señalarán las orejas de una figura humana, Juan, Leonardo, Johan, a una orden verbal tocará las orejas de su compañero y Marcelo, Jennifer y Andrés se tocarán sus orejas ellos mismos diciéndoles verbalmente a todos que eso se llama orejas. Luego les diré lo que vamos a hacer para que nuestras orejas estén limpias ya que están sucias de lo que lo han utilizado la crema, les explicaré paso por paso de cómo nos limpiaremos las orejas y donde nos limpiaremos las orejas en forma ordenada, nos iremos a los baños haciendo que lleven ellos los útiles de aseo, dentro de los baños les explicaré como deben



hacerlo cada uno respetando su turno y respetando a cada compañero. Les preguntaré: Que nos vamos a limpiar? Las orejas les diré, con que nos vamos a limpiar? Con agua y jabón, con que nos vamos a secar? Con la toalla les diré.

**(APLICACIÓN)** Con ayuda de la auxiliar nos dirigiremos a los servicios higiénicos y nos ubicaremos en nuestros lugares de espera ( se sentarán algunos en sus sillas para que no se cansen mucho y puedan realizar la actividad cuando les toque realizarlo), **Grupo 1 se colocarán como la maestra les indique e irán haciéndolo cada uno donde la maestra se colocará detrás de cada estudiante cogiéndole las manos y haciendo la secuencia que dice en el papelote realizará la actividad, esto lo repetirá con cada uno de los estudiantes, el grupo 2 lo hará siguiendo las instrucciones de la maestra quien ella primero realizará la actividad y luego cada uno de ellos.**

**(TRANSFERENCIA)** Nos iremos a nuestro salón y nos ubicaremos en nuestros lugares y les preguntaré como se sintieron? Quienes se lavaron las orejas? Para qué? Seguidamente observaremos dentro del aula una tina con agua y los útiles de aseo, les preguntaré con estos materiales también podremos limpiarnos las orejas? Quien quiere hacerlo? Con ayuda de algunos de mis estudiantes realizaremos la transferencia de la limpieza de orejas utilizando otro ambiente y otros materiales como tina y jabón de tocador con jabonera.

**( METACOGNICION)** Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para limpiarnos las orejas? Para que nos limpiamos las orejas? Todos nos limpiamos las orejas?

**(EVALUACION)** Seguidamente les presenté las láminas que hemos utilizado durante la sesión así como las tarjetas para que ellos respondan a las preguntas de la evaluación de manera verbal, gestual o señalando la figura correcta. Se les repartió a cada uno hojas de aplicación para que decoren pintando los útiles de aseo y las orejas limpias.

LEYENDA: **MOVIMIENTOS COACTIVOS.**

**IMITACION DIFERIDA.**

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPañAMIENTO**  
**PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado “A”

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e imitación diferida

1.6 **Actividad Significativa:** “Me pongo las medias para abrigarme los pies”.

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 12 de Setiembre del 2014.

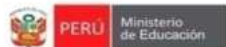
### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO PARA SENTIRME BIEN”.

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones sobre cómo ponerse las medias al observar una lámina utilizando la imitación diferida. Realiza descripciones sobre cómo ponerse las medias al observar una lámina utilizando los movimientos coactivos. Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos	Observación.	Lista de cotejo.



				sencillos sobre cómo ponerse las medias.		
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	Practica hábitos de vestido y desvestido en espacios privados.	Se coloca las medias y con ayuda de la imitación diferida en espacios específicos. Se coloca las medias con apoyo movimientos coactivos y en espacios específicos.	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.	Señala partes del cuerpo (pies) en láminas sin ayuda, con apoyo de la imitación diferida. Señala partes del cuerpo (pies) en sus compañeros con apoyo de la imitación diferida. Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo (pies).	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Solicitaré apoyo de la auxiliar para realizar una dramatización donde la observarán caminando sin zapatos, la motivación se realizará con exageración	5m	Recursos humanos (auxiliar)	Observación
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: Porque la señorita Betty está caminando así? Estará bien caminar así? Ustedes caminan así? Quienes caminan así? Como se llama esa parte de su cuerpo? Quienes tienen pies? Donde están tus pies?	10m	Aula	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Les preguntaré como podemos ayudar a la señorita Betty? Que necesita ponerse en los pies? para que no tenga frio? Se pondrá una chompa en los pies? Mostrándoles una chompa Se pondrá un mandil en los pies? Mostrándoles un mandil Que debe ponerse?	10m	Chompa Mandil	
DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Colocaré una lámina en la pizarra donde observarán a un niño colocándose las medias y les preguntaré que se está poniendo el niño en los pies? El grupo 1 responderá de manera verbal, el grupo 2 me acercaré a ellos colocándome atrás de cada uno para coger las medias que están de modelo y haciendo que lo toquen, lo sientan y diciéndoles que se llama medias. Les explicaré que hoy todos vamos a aprender a ponernos las medias y siguiendo los pasos que está en la lámina lo realizaremos, quien quiere aprender a ponerse las medias? Se hará que cada uno responda de acuerdo a sus posibilidades, luego de haberles explicado les diré que voy a sacarles las medias para observar cómo están sus pies si están limpios y con las uñas cortas.	20m	Lámina  Medias  Recursos humanos (estudiantes)	Lista de cotejo.



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Con ayuda de la auxiliar nos ubicaremos en las sillas de manera ordenada dentro del salón y nos sacaremos las medias. Luego les revisaré las uñas y los pies de cada estudiante, terminada la revisión les diré que empezaremos a aprender a ponernos las medias, con los estudiantes del Grupo 1 me colocaré al costado de cada uno y realizare la actividad y seguidamente cada integrante del grupo tratará de hacerlo, hasta terminarlo, seguidamente para el Grupo 2 me colocaré atrás de cada uno de ellos y cogiendo sus manos les ayudaré a colocarse las medias.	20 min	Sillas Medias Recursos humanos (estudiantes. Auxiliar)	
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	La profesora de otra sección entrará a mirar lo que hacemos y nos dirá: que bien están aprendiendo a ponerse las medias y nos dirá quieren ir al salón de la profesora para que les vean sus amiguitos como se ponen las medias. Esta actividad lo realizarán como transferencia en el aula de la profesora Fanny Grupo 1 me sentaré al costado de cada uno y realizaré la actividad y seguidamente lo realizarán ellos. Luego para el Grupo 2 me colocaré detrás de cada uno empezando con uno le cogeré sus manitos y haremos que cada uno se ponga las medias.	20m	Recursos humanos (profesora)  Medias	
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Al retornar al salón se les preguntará Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para colocarnos en nuestros pies? Para que nos ponemos las medias? Todos hemos aprendido a ponernos las medias?	10m	Tarjetas Láminas	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Les mostraré la lámina de la secuencia para ponerse las medias y les mostraré a la señorita que no usa sus medias haciendo que señalen como debemos venir al colegio con medias o sin medias? Luego se les repartirá hojas de aplicación para que decoren pintando los útiles de aseo y las manos limpias, luego se les evaluara utilizando la lista de cotejo.	20 min	Láminas  Hojas de aplicación Crayolas Lápices de colores.	



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo	
COMUNI CACIÓN	Realiza descripciones sobre cómo ponerse las medias al observar una lámina utilizando la imitación diferida.										
	Realiza descripciones sobre cómo ponerse las medias al observar una lámina utilizando los movimientos coactivos.										
	Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre cómo ponerse las medias.										
PERSONA L SOCIAL	Se coloca las medias y con ayuda de la imitación diferida en espacios específicos.										
	Se coloca las medias con apoyo movimientos coactivos y en espacios específicos.										
CIENCIA Y AMBIENT E	Señala partes del cuerpo (pies) en láminas sin ayuda, con apoyo de la imitación diferida.										
	Señala partes del cuerpo (pies) en sus compañeros con apoyo de la imitación diferida.										
	Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo (pies).										

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Verdugo.

**VI. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 05

**I.E.** : **CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA**  
**INVESTIGADOR(A)** : **ROSARIO LÓPEZ PAREDES.**  
**FECHA** : **12 DE SETIEMBRE DEL 2014**  
**HORA** : **9.30 A 11.30**  
**AULA** : **3° Grado "A"**  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : **8**  
**TEMA / ACTIVIDAD** : **"ME PONGO LAS MEDIAS PARA ABRIGARME LOS PIES"**  
**AREAS INTEGRADAS** : **PERSONAL SOCIAL, CIENCIA Y AMBIENTE Y COMUNICACIÓN.**  
**CAPACIDADES** : **Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Practica hábitos de vestido y desvestido en espacios privados. Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.**

**(MOTIVACION)** Solicité apoyo de la auxiliar para realizar una dramatización donde observaron a la señorita auxiliar caminar sin zapatos y sin medias, la auxiliar se paseó por todo el salón haciendo que los estudiantes la miren y yo con actitudes exageradas preguntaba a mis estudiantes que pasa? Porque esta así?

**(SABERES PREVIOS )** Pregunto: Porque la señorita Betty está caminando así? Sentirá frío? Que le falta ponerse? Estará bien caminar así? Ustedes caminan así? Quienes caminan así? Como se llama esa parte de su cuerpo? Quienes tienen pies? Donde están tus pies? Los estudiantes respondieron del grupo 2 les cogí de sus manitos hice que tocarán a la señorita Betty sus pies, sintiéndolos fríos responden a las preguntas de acuerdo sus posibilidades, es necesario rebuscar preguntas para que ellos vayan armando saberes previos y puedan responder en el momento adecuado y respetando a sus compañeros.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Les preguntaré como podemos ayudar a la señorita Betty? Que necesita ponerse en los pies? para que no tenga frio? Se pondrá una chompa en los pies? Se pondrá un mandil en los pies? Que debe ponerse? Esperanza, Brenda y Richard respondieron que la señorita Betty debería ponerse medias. Cogiendo las medias les hice ver para que ellos discriminen y observen cuales son medias.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les coloqué una lámina en la pizarra donde observaron a un niño colocándose las medias y les pregunté que se está poniendo el niño en los pies? El grupo 1 respondió de manera verbal, el grupo 2 me acerqué a ellos colocándome atrás de cada uno y cogiendo las medias que están de modelo y haciendo que lo toquen, lo sientan y diciéndoles que se llama medias. Les expliqué que hoy todos aprenderemos a ponernos las medias y siguiendo los pasos que está en la lámina lo íbamos a realizar, quien quiere aprender a ponerse las medias? Todos levantaron sus manos y algunos dijeron verbalmente YO les expliqué

que se sacarían las medias para observar cómo están sus pies si están limpios y con las uñas cortas.

**(APLICACIÓN)** Con ayuda de la auxiliar nos fuimos ubicando en las sillas de manera ordenada dentro del salón y se sacaron las medias. Luego les revisé las uñas y los pies de cada estudiante, terminado les di la orden de empezar a aprender a ponernos las medias, con los estudiantes del **Grupo 1 me coloqué atrás de cada uno y cogiendo sus manos les ayudé a colocarse las medias. Todos disfrutaron de la actividad, pero Leonardo se resistió a terminar de colocarse las medias y al final con mucho estímulo y tacto hacia él pudo lograr ponerse las medias.** Para el **Grupo 2 me coloqué al costado de cada uno y realicé la actividad y seguidamente cada integrante del grupo se puso las medias, a Jennifer y a Richard tuve que ayudarlos un poco colocándome atrás y cogiéndolos de las manos para ponerse las medias, hasta terminarlo, realizando la actividad con agrado y haciendo que la actividad sea sencilla para que el estudiante no se canse.**

**(TRANSFERENCIA)** La profesora de otra sección entró a mirar lo que estábamos haciendo y nos dijo: que bien están aprendiendo a ponerse las medias, luego nos invitó ir a su salón para que vean sus estudiantes de cómo cada uno se colocaba las medias. Esta actividad lo realizaron como transferencia en el aula de la profesora Fanny **Grupo 2 me senté al costado de cada uno les pedí que me observaran y realicé la actividad de ponerme las medias y seguidamente lo realizaron cada uno de ellos, algunos con más dificultad que otros pero que al final lograron colocarse las medias, Esperanza a pesar de las dificultades de tener en sus manitos realiza la actividad demostrando agrado.** Luego el **Grupo 1 me coloqué detrás de cada uno les cogí sus manos y en conjunto el estudiante y yo realizamos la actividad de ponerse las medias, Leonardo se muestra un poco reacio el aceptar que este cerca de él yo le hice juegos y caricias para que pueda lograr terminar con la actividad.**

**(METACOGNICION)** Regresamos al salón y les pregunté Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para colocarnos en nuestros pies? Para que nos ponemos las medias? Todos hemos aprendido a ponernos las medias?

**(EVALUACION)** Les mostré la lámina de la secuencia para ponerse las medias y les mostré también a la señorita que no usa sus medias hice que señalen como debemos venir al colegio con medias o sin medias? Luego les repartí hojas de aplicación y pintaron solo las medias y no los guantes.

LEYENDA **MOVIMIENTOS COACTIVOS.**

**IMITACIÓN DIFERIDA.**

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPANAMIENTO**  
**PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. LE : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado "A"

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** "Me pongo la chompa para abrigarme".

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 15 de Setiembre del 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: "CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO PARA SENTIRME BIEN".

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones sobre cómo ponerse la chompa al observar una lámina utilizando la imitación diferida.  Realiza descripciones sobre cómo ponerse la chompa al observar una lámina utilizando los movimientos coactivos.  Utiliza tarjetas con ayuda	Observación.	Lista de cotejo.



				de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre cómo ponerse la chompa.		
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	Practica hábitos de vestido y desvestido en espacios privados.	Se coloca la chompa y con ayuda de la imitación diferida en espacios específicos.  Se coloca la chompa con apoyo movimientos coactivos y en espacios específicos.	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.	Señala partes del cuerpo (brazos) en láminas sin ayuda.  Señala partes del cuerpo (brazos) en sus compañeros con supervisión.  Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo (brazos)	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Entraré al salón sin chompa y dramatizando la situación y haciendo que tengo frío, pasearé por cada uno de los lugares de los estudiantes para que se den cuenta que tengo frío y es por algo que no me he puesto.	5m	Chompa Docente Estudiantes Auxiliar	Observación
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: porque tengo frío? Que me falta poner?	10m		
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Me pondré una ropa de baño? O me pondré un calzón? O una trusa? Estará bien? Que necesito ponerme para ya no tener más frío?	10m		
DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje Atención Imitación	Muchos de los estudiantes darán sus respuestas y lo anotaremos en la pizarra. Entonces que necesito ponerme para no tener frío? Esperaré sus respuestas y les diré que efectivamente me falta una chompa para ponerme, les preguntaré: ustedes saben ponerse su chompa? Quieren aprender a ponerse su chompa? Con ayuda de un papelote donde están los pasos de cómo ponerse la chompa nos organizaremos para realizar la actividad.	20m	Pizarra Plumones Papelote	Lista de cotejo.

	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Haré que cada estudiante saque de su mochila la chompa que se les pidió con anterioridad el grupo 1 sacará de sus mochilas después de que la maestra realice la actividad haciendo que ellos vean como lo estoy haciendo, luego el grupo 2 me colocará por detrás de cada uno cogiendo sus manos y haré que abran sus mochilas y saquen la chompa que han traído. Colocarán sus chompas encima de las mesas y respetando las reglas se pondrán las chompas siempre y cuando yo haya trabajado con el grupo 1 que realizaré la actividad colocándome al costado y frente a un espejo para ponerme la chompa y luego cada uno lo hará. Terminado con el grupo 1 empezaré con el grupo 2 y para ello me colocaré detrás de cada uno para tomar a cada uno de sus manos y ponerse la chompa, Marcelo se ofusca y no permite por un momento ponerse la chompa pero luego lo termina de hacer.	20 min	Mochilas chompas Docente Auxiliar Estudiantes	
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Luego les diré que no es el único momento que podemos ponernos la chompa y que también cuando estamos en la casa nos podemos poner la chompa y para eso escribiremos una nota a los papitos para que en sus casa les ayuden a ponerse las chompas, (conversaré con cada padre de familia recordándoles los conocimientos sobre lo que significa cada manera de que ellos viene aprendiendo a hacer las cosas. Haré que cada estudiante dramatice de como se ha puesto su chompa de manera imaginaria, sino pudieran hacerlo la maestra les ayudará)	20m	Chompa	
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos utilizado para abrigarnos? Para que nos abrigamos el cuerpo? Todos tienen una chompa?	10m	Hojas de aplicación Temperas	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Se les hará preguntas referidas al tema y se utilizará las tarjetas que muestran el dedo pulgar levantado que significa que esta muy bien y la figura con el dedito para abajo que significa no está bien. Se les repartirá hojas de aplicación para que decoren pintando la chompa de tamaño grande y la pequeña lo encerrarán.	20 min		



### **III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES										
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo		
COMUNI CACIÓ N	Realiza descripciones sobre cómo ponerse la chompa al observar una lámina utilizando la imitación diferida.											
	Realiza descripciones sobre cómo ponerse la chompa al observar una lámina utilizando los movimientos coactivos.											
	Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre cómo ponerse las medias.											
PERSONA L SOCIAL	Se coloca la chompa y con ayuda de la imitación diferida en espacios específicos.											
	Se coloca la chompa con apoyo movimientos coactivos y en espacios específicos.											
CIENCIA Y AMBIENT E	Señala partes del cuerpo (brazos) en láminas sin ayuda.											
	Señala partes del cuerpo (brazos) en sus compañeros con supervisión.											
	Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo (brazos) .											

### **IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Bandura.

### **VI. OBSERVACIONES:**

## DIARIO DE CAMPO N° 06

**I.E.** : **CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA**  
**INVESTIGADOR(A)** : **ROSARIO LÓPEZ PAREDES.**  
**FECHA** : **15 DE SETIEMBRE DEL 2014**  
**HORA** : **9.30 A 11.30**  
**AULA** : **3° Grado "A"**  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : **9**  
**TEMA / ACTIVIDAD** : **"ME PONGO LA CHOMPA PARA ABRIGARME"**  
**AREAS INTEGRADAS** : **PERSONAL SOCIAL, CIENCIA Y AMBIENTE Y COMUNICACIÓN.**

**CAPACIDADES** : Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Practica hábitos de higiene, utilizando los útiles de aseo de manera adecuada. Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.

**(MOTIVACION)** Entré al salón sin chompa y dramatizando la situación que tengo mucho frío, pasearé por cada uno de los lugares de los estudiantes para que se den cuenta que tengo frío y es por algo que no me he puesto. " Ay tengo frío dije, tengo frío"

**(SABERES PREVIOS )** Les pregunté a mis estudiantes porque tengo frío? Que me falta poner?, porque sirve la chompa? Quienes tienen chompa?

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Que me pondré para no tener frío una ropa de baño? O me pondré un calzón? O una trusa? Estará bien? Que necesito ponerme para ya no tener más frío? Esperanza, Leonardo me hacían con señas que necesitaba chompa. Donde habrá chompa acá?

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Muchos de los estudiantes dieron sus respuestas y lo fuimos anotando en la pizarra. Entonces que necesito ponerme para no tener frío? Esperé sus respuestas y les dije que efectivamente me falta una chompa para ponerme, les pregunté: ustedes saben ponerse su chompa? Quieren aprender a ponerse su chompa? Con ayuda de un papelote donde están los pasos de cómo ponerse la chompa nos fuimos organizando para realizar la actividad.

**(APLICACIÓN)** Hice que cada estudiante saque de su mochila la chompa que se les pidió con anterioridad **el grupo 2 sacó de sus mochilas después de que la maestra realizó la actividad ellos vieron como lo hice**, luego para el **grupo 1 me coloqué por detrás de cada uno cogiendo sus manos y haciendo que abran sus mochilas y saquen la chompa que han traído**. Colocarán sus chompas encima de las mesas y respetando las reglas se pondrán las chompas siempre y cuando yo haya trabajado con el **grupo 2 que realizará la actividad colocándome al costado y frente a un espejo para ponerme la chompa y luego cada uno lo hará**. Terminado con el grupo 2 empecé con el **grupo 1 y para ello me coloqué detrás de cada uno para tomar sus manos y realizar la actividad deponerse la chompa, Marcelo se ofusca y no permite por un momento ponerse la chompa pero luego lo termina de hacer**.

**(TRANSFERENCIA)** Luego les dije que no es el único momento que podemos

ponernos la chompa y que también cuando estamos en la casa nos podemos poner la chompa y para eso le escribimos una nota a los papitos para que en sus casa les ayuden a ponerse las chompas, (conversé con cada padre de familia recordándoles los conocimientos sobre lo que significa cada manera de que ellos vienen aprendiendo a realizar las actividades. Luego hice que cada estudiante dramatice de como para ponerse su chompa de manera imaginaria, sino pudieran hacerlo la maestra les ayudará)

(**METACOGNICION**) Realicé las preguntas respectivas para la metacognición Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos utilizado para abrigarnos? Para que nos abrigamos el cuerpo? Todos tienen una chompa?

(**EVALUACION**). Se les hizo diferentes preguntas referidas al tema utilizando las tarjetas que muestran el dedo pulgar levantado que significa que está muy bien y la figura con el dedo para abajo que significa no está bien. Se les repartió hojas de aplicación para que decoren pintando la chompa del tamaño grande y la pequeña lo encerraron en un círculo.

LEYENDA: **MOVIMIENTOS COACTIVOS.**

**IMITACION DIFERIDA.**

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPANAMIENTO**  
**PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado “A”

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** “Aprendo a ponerme el buzo”.

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 16 de Setiembre del 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO PARA SENTIRME BIEN”.

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones sobre cómo ponerse el pantalón (buzo) al observar una lámina utilizando la imitación diferida. Realiza descripciones sobre cómo ponerse el pantalón (buzo) al observar una lámina utilizando los movimientos coactivos. Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre cómo ponerse el pantalón (buzo).	Observación.	Lista de cotejo.



PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	Practica hábitos de vestido y desvestido en espacios privados.	Se coloca el pantalón (buzo) y con ayuda de la imitación diferida en espacios específicos. Se coloca el pantalón (buzo) con apoyo movimientos coactivos y en espacios específicos.	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.	Señala partes del cuerpo (piernas) en láminas sin ayuda. Señala partes del cuerpo (piernas) en sus compañeros con supervisión. Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo (piernas) .	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Entraré al salón con uno de los estudiantes que no tiene pantalón porque se mojó y no ha traído otro y estamos buscando un pantalón para ponerse. Pasaré por cada estudiante para que lo vea	5m	Estudiante Maestra	Observación
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: porque esta así? Que le ha pasado? Que le falta ponerse? Y donde está su ropa? Tu ropa donde lo tienes? Señala donde tienes lo que le falta a tu amigo? Como se llama la ropa que le falta a tu amigo?	10m		
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Que le ponemos a nuestro amigo para que no esté así? le pondremos una ropa de baño? Mostrándole la ropa de baño O le pondremos una falda? mostrándoles una falda un calzón? mostrándoles un calzón O una trusa? Mostrándoles la trusa Estará bien? Que necesitamos ponerle para que no tenga frío? Muchos de los estudiantes darán sus respuestas y lo anotaremos en la pizarra, algunos de ellos responderán con ayuda de las tarjetas señalando sus respuestas. Entonces que necesitamos ponerle para que no tenga frío? Esperaré sus respuestas y les diré que efectivamente le falta un pantalón (buzo) para ponerse mostrándoles el pantalón de buzo, les preguntaré: ustedes saben ponerse su pantalón (buzo)?	10m	Ropa de baño  Falda  Trusa  Calzón	Lista de cotejo.
DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Quieren aprender a ponerse su pantalón (buzo)? Con ayuda de un papelote donde están los pasos de cómo ponerse el pantalón (buzo) nos organizaremos para realizar la actividad. Les explicaré de cómo vamos a ponernos el pantalón de buzo para esto necesitaremos la ayuda de la auxiliar y ella se irá poniendo el pantalón de buzo mientras que les voy explicando de cómo lo haremos.	20m	Pantalón de buzo Auxiliar	



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Haré que cada estudiante saque de su mochila su pantalón (buzo) que se les pidió con anterioridad el grupo 1 sacará de sus mochilas después de que la maestra realice la actividad haciendo que ellos vean como lo estoy haciendo, luego el grupo 2 me colocará por detrás de cada uno cogiendo sus manos y haré que abran sus mochilas y saquen su pantalón (buzo) que han traído. Colocarán sus pantalones (buzos) encima de las mesas y respetando las reglas se pondrán sus pantalones (buzos) siempre y cuando yo haya trabajado con el grupo 2 que realizaré la actividad colocándome al costado de mi estudiante y frente a un espejo donde me colocaré el pantalón paso a paso y haciendo que reconozcan esa parte de su cuerpo (piernas) seguidamente cada estudiante lo hará. Terminado con el grupo 2 empezaré con el grupo 1 y para ello me colocaré detrás de cada uno para tomar de sus manos y hacer que se pongan su pantalón y nombrando sus piernas como parte de su cuerpo.	20 min	Mochilas  Pantalones de buzo  Lámina	
--	-----------------------------------	---------------------------------	--	--------	--	--



<b>CIERRE</b>	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Nos dirigiremos al ambiente de psicomotricidad y les diré mostrándoles sus buzos que es necesario ponernos para hacer los ejercicios y para ello les pediré a cada uno que ubique y coja su buzo para que realice nuevamente la actividad, empezaré con el grupo 1 y para ello me colocaré detrás de cada uno para tomar de sus manos y hacer que se pongan su pantalón y nombrando sus piernas como parte de su cuerpo, con el grupo 2 realizaré la actividad colocándome al costado de mi estudiante y frente a un espejo donde me colocaré el pantalón paso a paso y haciendo que reconozcan esa parte de su cuerpo (piernas) Luego les diré que no es el único momento que podemos ponernos el pantalón (buzo) y que también cuando estamos en la casa nos podemos poner el pantalón (buzo) y para eso escribiremos una nota a los papitos para que en sus casa les ayuden a ponerse el pantalón (buzo) (conversaré con cada padre de familia recordándoles los conocimientos sobre lo que significa cada manera de que ellos viene aprendiendo a hacer las cosas.	20m	Ambiente de psicomotricidad  Pantalones de buzo  Cuadernos de control	
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos utilizado para abrigarnos? Para que nos abrigamos el cuerpo? Todos tienen un pantalón?	10m		
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Se les hará preguntas referidas al tema y se utilizará las tarjetas que muestran el dedo pulgar levantado que significa que eta muy bien y la figura con el dedito para abajo que significa no está bien. Se les repartirá hojas de aplicación para que decoren pintando el pantalón buzo de tamaño grande y la pequeña lo encerrará.	20 min	Tarjetas Laminas Hojas de aplicación Lápices de colores Crayolas	



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo	
COMUNI CACIÓN	Realiza descripciones sobre cómo ponerse el pantalón (buzo) al observar una lámina utilizando la imitación diferida.										
	Realiza descripciones sobre cómo ponerse el pantalón (buzo) al observar una lámina utilizando los movimientos coactivos.										
	Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre cómo ponerse el pantalón (buzo).										
PERSONA L SOCIAL	Se coloca el pantalón (buzo) y con ayuda de la imitación diferida en espacios específicos.										
	Se coloca el pantalón (buzo) con apoyo movimientos coactivos y en espacios específicos.										
CIENCIA Y AMBIENT E	Señala partes del cuerpo (piernas) en láminas sin ayuda.										
	Señala partes del cuerpo (piernas) en sus compañeros con supervisión.										
	Señala con ayuda de movimientos coactivos partes de su cuerpo, en el mismo.(piernas) .										

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo y Verdugo.

**VI. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 07

**I.E.** : **CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA**  
**INVESTIGADOR(A)** : **ROSARIO LÓPEZ PAREDES.**  
**FECHA** : **16 DE SETIEMBRE DEL 2014**  
**HORA** : **9.30 A 11.30**  
**AULA** : **3° Grado "A"**  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : **9**  
**TEMA / ACTIVIDAD** : **"APRENDO A PONERME EL BUZO"**  
**AREAS INTEGRADAS** : **PERSONAL SOCIAL, CIENCIA Y AMBIENTE COMUNICACIÓN.**

**CAPACIDADES** : Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Practica hábitos de vestido y desvestido en espacios privados. Conoce las partes gruesas y finas de su cuerpo.

**(MOTIVACION)** Entraré al salón con uno de los estudiantes que no tiene pantalón porque se mojó y no ha traído otro y estamos buscando un pantalón para ponerse. Pasaré por cada estudiante para que lo vea

**(SABERES PREVIOS )** Pregunto: porque esta así? Que le ha pasado? Que le falta ponerse? Y donde está su ropa? Tu ropa donde lo tienes? Señala donde tienes lo que le falta a tu amigo? Como se llama la ropa que le falta a tu amigo?

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Que le ponemos a nuestro amigo para que no esté así? le pondremos una ropa de baño? Mostrándole la ropa de baño O le pondremos una falda? mostrándoles una falda un calzón? mostrándoles un calzón O una trusa? Mostrándoles la trusa Estará bien? Que necesitamos ponerle para que no tenga frío? Muchos de los estudiantes darán sus respuestas y lo anotaremos en la pizarra, algunos de ellos responderán con ayuda de las tarjetas señalando sus respuestas. Entonces que necesitamos ponerle para que no tenga frío? Esperaré sus respuestas y les diré que efectivamente le falta un pantalón (buzo) para ponerse mostrándoles el pantalón de buzo, les preguntaré: ustedes saben ponerse su pantalón (buzo)?

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les pregunté si querían aprender a ponerse su pantalón (buzo)? Para esto les pregunté uno por uno para que me respondan de acuerdo a su estilo y ritmo, Esperanza, Johan, Jennifer, Leonardo, Brenda, Andrés y Richard, me respondieron de manera verbal, Marcelo y Juan de manera gestual Con ayuda de un papelote donde se observaron los pasos de cómo ponerse el pantalón (buzo) luego nos organizamos y desarrollamos la actividad. Les expliqué de cómo nos pondríamos el pantalón de buzo y con la ayuda de la auxiliar que se fue poniendo el pantalón de buzo, logré explicarles.

**(APLICACIÓN)** Luego cada estudiante sacó de su mochila su pantalón (buzo) el grupo 2 sacó de sus mochilas los pantalones de buzo, luego me acomodé al lado de cada estudiante y realicé la actividad de ponerme el pantalón de buzo haciéndolo lentamente y explicándoles paso a paso de cómo hacerlo, seguidamente cada uno de mis estudiantes de este grupo fue poniéndose el pantalón de buzo, Esperanza necesito un poco más de tiempo para realizarlo por la dificultad de sus manos que tiene por su mismo síndrome de Apert, luego para el grupo 1 me coloqué por detrás de cada uno cogiendo sus manos y haciendo que abran sus mochilas y saquen su pantalón (buzo) luego me coloqué por detrás de cada uno de ellos y cogiéndoles las manos hice que se coloquen con mi ayuda el pantalón de buzo explicándoles paso a paso lo que hacíamos y reconociendo las piernas como parte de su cuerpo.

**(TRANSFERENCIA)** Luego nos dirigimos al ambiente de psicomotricidad y les dije mostrándoles sus buzos que lo tenemos en el ambiente que es necesario ponernos



para hacer los ejercicios y para ello les pedí a cada uno que ubique y coja su buzo para que realice nuevamente la actividad, empezaré con el grupo 1 y para ello me coloqué detrás de cada uno y tomé sus manos haciendo que se pongan su pantalón y nombren sus piernas como parte de su cuerpo, con el grupo 2 realicé la actividad colocándome al costado de cada uno de mis estudiantes y frente a un espejo donde me coloqué el pantalón paso a paso y haciendo que reconozcan esa parte de su cuerpo (piernas). Luego les dije que no es el único momento que podemos ponernos el pantalón (buzo) y que también cuando estamos en la casa nos podemos poner el pantalón (buzo) y para eso escribimos una nota a los papitos para que en sus casa los ayuden a ponerse el pantalón (buzo), conversé con cada padre de familia y les recordé los conocimientos de las estrategias de enseñanza que están practicando los estudiantes para lograr aprendizajes.

(**METACOGNICION**) Les pregunté Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos utilizado para abrigarnos? Para que nos abrigamos el cuerpo? Todos tienen un pantalón? Las preguntas se los hice en general y para obtener sus respuestas lo hago de uno en uno y haciéndoles nuevamente las preguntas con ayuda de tarjetas para que señalen sus respuestas.

(**EVALUACION**) Se les hará preguntas referidas al tema y se utilizará las tarjetas que muestran el dedo pulgar levantado que significa que esta muy bien y la figura con el dedito para abajo que significa no está bien. Se les repartirá hojas de aplicación para que decoren pintando el pantalón buzo de tamaño grande y la pequeña lo encerrará.

LEYENDA:

IMITACION DIFERIDA

MOVIMIENTOS COACTIVOS

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPañAMIENTO**  
**PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado "A"

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** "Preparamos una rica limonada".

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 20 de Octubre del 2014

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 **Nombre de la Unidad:** "MI CUERPO NECESITA ALIMENTARSE".

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla después de observar un video referente a bebidas.  Realiza descripciones con ayuda después de observar un video referente a bebidas.  Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre el video referente a las bebidas.	Observación.	Lista de cotejo.



CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Reconoce el cuidado que necesita nuestro cuerpo para crecer.	Utiliza frutas (limón) para preparar una limonada con ayuda de imitación diferida.  Utiliza frutas (limón) para preparar una limonada con ayuda de movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.
MATEMÁTICA	NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES	Resuelve problemas contexto real y contexto matemático, que requieren del establecimiento de relaciones y operaciones con números naturales y fracciones, e interpreta los resultados obtenidos, mostrando perseverancia en la búsqueda de soluciones.	Identifica una colección de objetos con el número correspondiente.	Cuenta objetos de una colección hasta el número 5 con ayuda de la imitación diferida.  Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de la imitación diferida.  Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de movimientos coactivos.	Observación	Lista de cotejo



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	MOTIVACION	Observación Atención	Todos ubicados en sus lugares observarán el video de “pepa pig la cerdita” en este capítulo observarán la preparación de diferentes jugos	5m	Video Televisor	Observación
	SABERES PREVIOS	Lenguaje. Pensamiento.	Les pregunto: A quienes hemos visto en el video? Conocen a los personajes? Que hemos visto en el video? responderán a las preguntas apoyados de tarjetas con la figura de “pepa pig” ¿que tomaban en el video?	10m	DVD Tarjetas	
	CONFLICTO COGNITIVO	Pensamiento Lenguaje	Luego les presentaré una bebida demostrando con mi rostro que está muy rica. Como se llama? Quisieran tomar ustedes también? Quien quiere tomar esta rica bebida? Les invitaré a cada un poquito y les preguntaré les gusto? Qué es? Quieren tomar más? Que podemos hacer para tomar más? Como se prepara? Compramos en la tienda? Tomamos agua del caño? Cada pregunta viene acompañado de una tarjeta para ayudar a los estudiantes a crear un conflicto cognitivo.	10m	Vaso de refresco Vasitos Tarjetas	
DESARROLLO	PROCESO DE LA INFORMACIÓN	Lenguaje Atención focalizada Imitación	Les preguntaré quisieran preparar esa rica bebida? Quienes quieren ayudarme a preparar? Colocaré una lámina en la pizarra donde les diré lo que hoy vamos a preparar y será una rica limonada, observaremos los materiales y los ingredientes que necesitamos para preparar la limonada y la manera de prepararlo, mientras que describimos la lámina iré mostrándoles los materiales en concreto. Les explicaré de manera sencilla de cómo lo haremos.	10m	Lámina Tarjetas Limonas Azúcar Jarra Cuchara Vasos	Lista de cotejo.



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Presentaré a los estudiantes la caja de sorpresas donde invitaré a uno de ellos primero para que saque lo que hay dentro y descubriendo y comparándolo con las figuras de las tarjetas, todos los materiales en la mesa y realizaremos la preparación, pero antes nos lavaremos las manos para realizar la actividad y se les pedirá que tengan cuidado con los materiales como el cuchillo, luego con el grupo 2 haré que me observen con cuidado la manera de exprimir los limones y echarlos dentro de la jarra con agua, luego echar el azúcar contando hasta 5 cucharadas lo muevo y listo, seguidamente Esperanza, Brenda, Leonardo, Juan, lo realizarán, con el grupo 1 me colocaré detrás de cada uno y los cogeré de sus manos para realizar el preparado de la limonada durante el preparado al echar el azúcar haré el conteo del azúcar hasta el número 3, luego les preguntaré quien desea tomar esta rica limonada? Haré que todos me respondan y se los serviré en vasitos para que se lo tomen y valoren lo que prepararon aplaudiendo.	20 min	Caja de sorpresas Limonas Azúcar Jarra Agua Cuchara Vasos	
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Conversaré con la señora de la cocina del colegio para que nos preste el ambiente de la cocina y nos dirigiremos a lavar los utensilios y preguntaremos a la señora si desea limonada ella dirá que si pero acaso tenemos limonada? Que les parece si le preparamos y le invitamos? Aprovechamos que estamos en la cocina y prepararemos la limonada siguiendo los mismos pasos, haciéndoles saber que también podemos preparar la limonada en otro lugar.	20m	Cocina (ambiente) Limonas Azúcar Jarra Cuchara Agua	
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar la limonada? Para que hemos preparado la limonada? Para tomarlo? Todos hemos preparado limonada? Todos hemos tomado limonada? A quienes les gustó la limonada?	10m		



	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Les mostraré diferentes tarjetas con los ingredientes y los materiales que hemos utilizado para preparar la limonada para que respondan a las preguntas, luego les repartiré hojas de aplicación para que decoren pintando los materiales que hemos utilizado para hacer la rica limonada y los ingredientes.	20 min	Hojas de aplicación Tarjetas	
--	-------------------	-------------	---	--------	---------------------------------	--



### III. - EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo	
COMUNI CACIÓ N	Realiza descripciones de manera sencilla después de observar un video referente a bebidas.										
	Realiza descripciones con ayuda después de observar un video referente a bebidas.										
	Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos										
MATEMÁ TICA	Cuenta objetos de una colección hasta el número 5 con ayuda de la imitación diferida.										
	Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de la imitación diferida.										
	Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de movimientos coactivos.										
CIENCIA Y AMBIENT E	Utiliza frutas (limón) para preparar una limonada con ayuda de imitación diferida.										
	Utiliza frutas (limón) para preparar una limonada con ayuda de movimientos coactivos.										

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Bandura.

**VI. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 08

**I.E.** : **CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA**  
**INVESTIGADOR(A)** : **ROSARIO LÓPEZ PAREDES.**  
**FECHA** : **20 DE OCTUBRE DEL 2014**  
**HORA** : **9.30 A 11.30**  
**AULA** : **3° “A”**  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : **9**  
**TEMA / ACTIVIDAD** : **“PREPARAMOS UNA RICA LIMONADA”**  
**AREAS INTEGRADAS** : **COMUNICACIÓN, CIENCIA Y AMBIENTE, MATEMÁTICA.**  
**CAPACIDADES** : Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Reconoce el cuidado que necesita nuestro cuerpo para crecer. Identifica una colección de objetos con el número correspondiente.

**(MOTIVACION)** Luego de haberlos ubicado en sus lugares observaron un video de “pepa pig la cerdita” en este capítulo observaron la preparación de diferentes jugos y refrescos, todos estuvieron atentos para ver el video.

**(SABERES PREVIOS )** Les pregunté: A quienes hemos visto en el video? Conocen a los personajes? Que hemos visto en el video? respondieron a las preguntas apoyados de tarjetas con la figura de “pepa pig” ¿que tomaban en el video?

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Les presenté una bebida demostrando con mi rostro que está muy rica. Les pregunté Como se llama? Quisieran tomar ustedes también? Quien quiere tomar esta rica bebida? Les invité a cada un poquito y les pregunté les gusto? Qué es? Quieren tomar más? Que podemos hacer para tomar más? Como se prepara? Compramos en la tienda? Tomamos agua del caño? Cada pregunta que les hice lo acompañé de una tarjeta para ayudar a los estudiantes a crear un conflicto cognitivo.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Les pregunté quisieran preparar esa rica bebida? Quienes quieren ayudarme a preparar? Coloqué una lámina en la pizarra donde les dije lo que hoy vamos a preparar y será una rica limonada, fuimos observando los materiales y los ingredientes que necesitamos para preparar la limonada y la manera de prepararlo, mientras que describíamos la lámina fui mostrándoles los materiales en concreto. Les expliqué de manera sencilla de la preparación y nos dispusimos a preparar.

**(APLICACIÓN)** Les presenté a los estudiantes la caja de sorpresas donde invité a uno de ellos primero para que saque lo que hay dentro y fuimos descubriendo y comparando cada material con las figuras de las tarjetas, colocamos todos los materiales en la mesa y nos dispusimos a preparar la limonada, pero antes nos lavamos las manos para realizar la actividad y se les pidió que tengan cuidado con los materiales como el cuchillo, luego con el grupo 2 haré que me observen con cuidado la manera de exprimir los limones y echarlos dentro de la jarra con agua, luego echar el azúcar contando hasta 5 cucharadas lo muevo y listo, seguidamente Esperanza, Brenda, Leonardo, Juan, lo realizarán, con el grupo 1 me colocaré detrás de cada uno y los cogeré de sus manos para realizar el preparado de la limonada durante el preparado al echar el azúcar haré el conteo del azúcar hasta el número 3, luego les preguntaré quien desea tomar esta rica limonada? Haré que todos me respondan y se los serviré en vasitos para que se lo tomen y valoren lo que prepararon aplaudiendo.

**(TRANSFERENCIA)** Conversaré con la señora de la cocina del colegio para que nos preste el ambiente de la cocina y nos dirigiremos a lavar los utensilios y preguntaremos a la señora si desea limonada ella dirá que si pero acaso tenemos limonada? Que les parece si le preparamos y le invitamos? Aprovechamos que estamos en la cocina y prepararemos la limonada siguiendo los mismos pasos, haciéndoles saber que también podemos preparar la limonada en otro lugar.

**(METACOGNICION)** Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar la



limonada? Para que hemos preparado la limonada? Para tomarlo? Todos hemos preparado limonada? Todos hemos tomado limonada? A quienes les gustó la limonada?

**(EVALUACION)** Les mostraré diferentes tarjetas con los ingredientes y los materiales que hemos utilizado para preparar la limonada para que respondan a las preguntas, luego les repartiré hojas de aplicación para que decoren pintando los materiales que hemos utilizado para hacer la rica limonada y los ingredientes.

LEYENDA: **MOVIMIENTOS COACTIVOS**

**IMITACIÓN DIFERIDA**

.....  
**FIRMA  
DOCENTE PARTICIPANTE  
DNI:**

.....  
**FIRMA  
ESPECIALISTA DE  
ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO  
DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado "A"

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** "Preparamos pan con palta".

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 21 de Octubre del 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 **Nombre de la Unidad:** "MI CUERPO NECESITA ALIMENTARSE".

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de pan con palta.  Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación del pan con palta.  Utiliza tarjetas con ayuda de gestos sencillos sobre la preparación de pan con palta.	Observación.	Lista de cotejo.
MATEMÁTICA	NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES	Resuelve problemas contexto real y contexto matemático, que requieren del establecimiento de relaciones y operaciones con	Identifica una colección de objetos con el número correspondiente.	Cuenta objetos de una colección hasta el número 5 con ayuda de la imitación diferida.		



		números naturales y fracciones, e interpreta los resultados obtenidos, mostrando perseverancia en la búsqueda de soluciones.		<p>Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de la imitación diferida.</p> <p>Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de movimientos coactivos.</p>	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Reconoce el cuidado que necesita nuestro cuerpo para crecer.	<p>Utiliza pan y palta para preparar un sándwich con ayuda de imitación diferida.</p> <p>Utiliza pan y palta para preparar un sándwich con ayuda de movimientos coactivos.</p>	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Les mostraré un rico pan con palta, presentándoles en un plato y haciendo que ellos lo vean, lo huelan, lo toquen.	5m	Pan con palta Plato	Observación  Lista de cotejo.
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Les preguntaré: que es? Como se llama? Que sabor tiene? Es dulce o salado? Lo ha preparado tu mamá en la casa? Quisieran comerlo?	10m	Estudiantes Maestra Tarjetas	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Que tiene el pan adentro? Quien quiere comerlo? Que podemos hacer para tener ese rico pan con palta? Lo compramos? Le pedimos a mamá? Para cada respuesta haré las preguntas claras y con ayuda de tarjetas para que respondan de manera verbal o gestual dependiendo de cada estudiante.	10m		
DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje Atención focalizada Imitación	Colocaré una lámina en la pizarra donde se observará los pasos a seguir y los materiales y les diré que hoy vamos a aprender a preparar pan con palta les pediré que levanten sus manos si desean hacerlo, en señal de respuesta pero los que pueden verbalizarlo me responderán diciendo “SI”, les explicaré paso por paso de cómo vamos a preparar el pan con palta y que materiales necesitaremos para la preparación, también utilizaremos tarjetas de apoyo para este proceso.	20m	Lámina Pizarra Tarjetas	Observación



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Nos ubicaremos en nuestros lugares y empezaré con el grupo 2 haciendo que me observen la manera de cómo preparar el pan con palta siguiendo las instrucciones de la receta, lo haré de mera sencilla y practica solamente echaré la palta dentro del pan utilizando una cuchara para hacerlo, luego lo colocaré en un plato y listo, seguidamente lo realizará cada uno de los integrantes y contarán cuantos panes han preparado (del 1 al 5), luego con el grupo 1 realizaré la actividad colocándome detrás de uno de mis estudiantes y tomando sus manos abriremos el pan, echaremos la palta, cerraremos el pan y lo colocaremos en el plato, contaremos cuantos panes han preparado (del 1 al 3).	20 min	Papelote con receta Pan Palta Cuchara Plato Estudiante Maestra	Lista de cotejo
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Luego con material de cotillón realizaré la actividad de manera demostrativa de como lo hemos preparado antes y seguidamente ellos lo harán utilizando estos materiales, luego con el grupo 1 también lo realizaremos para ello me colocaré detrás de cada uno de mis estudiantes realizando la demostración de cómo hemos preparado el pan con palta.	20m	Material cotillón Estudiante Maestra	Observación
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar los panes con palta? Para que hemos preparado pan con palta? Quién se comió el pan con palta?	10m	Tarjetas	Lista de cotejo
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Con ayuda de los materiales que hemos utilizado e les repartirá hojas de aplicación para que reconozcan los materiales y el pan con palta que hemos preparado, luego se les repartirá hojas de aplicación para que pinten solamente el pan con palta y no el plátano.	20 min	Hojas de aplicación	



### **III.- EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES											
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo			
COMUNI CACIÓ N	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de pan con palta.												
	Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación del pan con palta.												
	Utiliza tarjetas con ayuda de gestos sencillos sobre la preparación de pan con palta.												
MATEMÁ TICA	Cuenta objetos de una colección hasta el número 5 con ayuda de la imitación diferida.												
	Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de la imitación diferida												
	Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de movimientos coactivos.												
CIENCIA Y AMBIENT E	Utiliza pan y palta para preparar un sanguiche con ayuda de imitación diferida												
	Utiliza pan y palta para preparar un sanguiche con ayuda de movimientos coactivos.												

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Bandura.

**VI. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 09

<b>I.E.</b>	<b>: CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA</b>
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	<b>: ROSARIO LÓPEZ PAREDES.</b>
<b>FECHA</b>	<b>: 21 DE OCTUBRE DEL 2014</b>
<b>HORA</b>	<b>: 9.30 A 11.30</b>
<b>AULA</b>	<b>: 3° “A”</b>
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	<b>: 8</b>
<b>TEMA / ACTIVIDAD</b>	<b>: “PREPARAMOS PAN CON PALTA”</b>
<b>AREAS INTEGRADAS</b>	<b>: COMUNICACIÓN, CIENCIA Y AMBIENTE, MATEMÁTICA.</b>
<b>CAPACIDADES</b>	<b>: Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Identifica una colección de objetos con el número correspondiente. Reconoce el cuidado que necesita nuestro cuerpo para crecer.</b>

**(MOTIVACION)** Los motivé mostrándoles un rico pan con palta, se los presenté en un plato e hice que ellos lo vean, lo huelan, lo toquen. Todos querían comérselo y estaban ansiosos por el pan con palta.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les pregunté: que es? Como se llama? Que sabor tiene? Es dulce o salado? Lo ha preparado tu mamá en la casa? Quisieran comerlo? Esperanza, Leonardo, Richard, respondieron de manera verbal a las preguntas, Johan, Jennifer y Brenda con más ayuda que los demás, mientras que Marcelo, Andrés respondieron con ayuda de tarjetas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Luego les pregunté Que tiene el pan adentro? Quien quiere comerlo? Que podemos hacer para tener ese rico pan con palta? Lo compramos? Le pedimos a mamá? Para cada respuesta les hice las preguntas claras y con ayuda de tarjetas las cuales respondieron de manera verbal y gestual.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Colocaré una lámina en la pizarra donde se observará los pasos a seguir y los materiales y les diré que hoy vamos a aprender a preparar pan con palta les pediré que levanten sus manos si desean hacerlo, en señal de respuesta pero los que pueden verbalizarlo me responderán diciendo “SI”, les explicaré paso por paso de cómo vamos a preparar el pan con palta y que materiales necesitaremos para la preparación, también utilizaremos tarjetas de apoyo para este proceso.

**(APLICACIÓN)** Seguidamente ubicamos nuestras sillas alrededor de la mesa y en nuestros lugares y empecé la preparación con el grupo 2 ellos observaron la manera de cómo preparar el pan con palta siguiendo las instrucciones de la receta, lo realicé de manera sencilla y practica echando la palta dentro del pan y utilicé una cuchara para hacerlo, luego lo coloqué en un plato y listo, seguidamente cada estudiante de este grupo hizo la preparación luego contaron cuantos panes prepararon (del 1 al 5), luego con el grupo 1 realicé la actividad colocándome detrás de uno de mis estudiantes y tomando sus manos abrimos el pan, echamos la palta, luego cerramos el pan y lo colocamos en el plato, contamos cuantos panes prepararon (del 1 al 3).

**(TRANSFERENCIA)** Luego con material de cotillón realicé la actividad de manera demostrativa de cómo lo habíamos preparado antes y seguidamente los del grupo 2 lo hicieron utilizando estos materiales, luego con el grupo 1 también lo hicimos para ello



me coloqué detrás de cada uno de mis estudiantes realizando la demostración de cómo habíamos preparado el pan con palta.

( **METACOGNICION** ) Les pregunté: Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar los panes con palta? Para que hemos preparado pan con palta? Quién se comió el pan con palta? Todos respondieron menos Leonardo que en ocasiones se trona iracundo, pero lo dejo y después que él se siente más tranquilo se sienta en su silla y sigue con la actividad.

( **EVALUACION** ) Con ayuda de los materiales que hemos utilizado le repartí a cada estudiante sus hojas de aplicación para que reconozcan los materiales y el pan con palta que hemos preparado, luego pintaron solamente el pan con palta y no el plátano.

**LEYENDA: MOVIMIENTOS COACTIVOS.  
IMITACION DIFERIDA.**

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPANAMIENTO**  
**PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado “A”

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** “Preparamos ensalada de frutas”.

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 22 de Octubre del 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “MI CUERPO NECESITA ALIMENTARSE”.

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de ensalada de frutas. Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de ensalada de frutas. Utiliza tarjetas con ayuda de gestos sencillos sobre la preparación de ensalada de frutas.	Observación.	Lista de cotejo.
MATEMÁTICA	NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES	Resuelve problemas contexto real y contexto matemático, que requieren del establecimiento de relaciones y operaciones con números naturales y	Identifica una colección de objetos con el número correspondiente.	Cuenta objetos de una colección hasta el número 5 con ayuda de la imitación diferida.  Cuenta objetos de		



		fracciones, e interpreta los resultados obtenidos, mostrando perseverancia en la búsqueda de soluciones.		una colección hasta el número 3 con ayuda de la imitación diferida.  Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Reconoce el cuidado que necesita nuestro cuerpo para crecer.	Utiliza diferentes frutas para preparar una ensalada con ayuda de imitación diferida.  Utiliza diferentes frutas para preparar una ensalada con ayuda de movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Les mostraré lo que hay dentro de la caja de sorpresas preguntándoles quieren saber que hay dentro de esta caja de sorpresas?	5m	Caja de sorpresas Frutas	Observación
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: Les gusta la caja? Qué habrá dentro de la caja? Invitaré a uno de mis estudiantes para que se acerque y me ayude a abrir la caja de sorpresas lentamente le diré para llamar la atención de los demás estudiantes, si no consigo que lo realice por si solo me colocaré atrás de él o ella para luego cogerle la mano y llevarla a la caja y específicamente hacer que agarre la tapa para que vaya abriéndolo y descubrir lo que hay dentro. Haré que metan una mano y sientan lo que hay dentro sin sacar el objeto que habrá dentro? luego haré que se acerquen a la caja destapada y haré que huelan a que huele?	10m	Estudiantes Maestra Caja de sorpresas	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Haré que saquen de la caja objeto por objeto que es? Se lo entregaré a otro de mis estudiantes para que lo observe, lo huela, lo manipule, y si no puede hacerlo me colocaré atrás de él o ella para hacer que lo huela, lo observe y trate de responderme como se llama o de lo contrario preguntaré a los demás para que alguno me responda si lo supiera, luego les preguntaré para que sirven estos materiales? Será para comerlos? Para que servirá, quieren saber para qué sirve? Como se llama? Que podemos hacer con las frutas? Podemos ponerlo dentro de los armarios donde se guardan los materiales? Qué pasaría si lo guardamos por varios días? Se malograr? Olerá feo? Que podemos hacer con esta rica fruta?	10m	Caja de sorpresas Estudiantes Maestra  Manzana Papaya Plátano	Lista de cotejo.



DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Que les parece si preparamos una rica ensalada de frutas? Que necesitamos para preparar una ensalada de frutas? colocaré una lámina en la pizarra donde les explicaré paso por paso de cómo prepararemos la ensalada de frutas. Les preguntaré: Que vamos preparar? Ensalada de frutas les diré, con que vamos a cortar las frutas? Con cuchillo, donde vamos a poner la fruta picada? En un plato les diré que haremos después? Lo comeremos despacio y sin derramar. Con que vamos a comer la ensalada de frutas? Con el tenedor les diré.	20m	Lamina Pizarra	
	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Colocaremos en la mesa los materiales y guiándonos del papelote que está en la pizarra, nombraremos cada material y lo iremos verificando con el papelote, recordándoles siempre los cuidados que debemos tener con el cuchillo que es un objeto peligroso, empezaremos con el grupo 2 realizará la actividad cortando el plátano, manzana y papaya, encima de una tabla de picar, luego lo colocaré dentro de un tazón todo lo realizaré lentamente y repitiéndoles las indicaciones, seguidamente cada uno realizará la preparación y si necesitan ayuda les ayudaré, terminado con el grupo 2 empezaré el desarrollo de la actividad con el grupo 1 colocándome detrás de cada uno de mis estudiantes les cogeré las manos colocando sus manos encima de cada fruta y del cuchillo y haciendo que corten las frutas, luego cogeremos las frutas picadas y lo colocaremos dentro del tazón. Al terminar todo ordenaremos las mesas limpiaremos, y les serviré a cada uno la ensalada de frutas, lo comerán utilizando tenedor.	20 min	Mesa Papaya Plátano Manzana Cuchillo Tenedor Plato	
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Para realizar la transferencia pedimos permiso para entrar al aula de una de las secciones de posterior primaria, para demostrarles a ellos que también los pequeñitos podemos preparar alimentos y utilizar utensilios de la cocina con cuidado.	20m	Aula de posterior primaria Frutas Cuchillo Platos	



	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar la ensalada de frutas? Para que hemos preparado la ensalada de frutas? Les gustó comer la ensalada de frutas?	5m	Tazón Tenedor	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Les iré mostrando las tarjetas con las frutas y los materiales que hemos utilizado y se les preguntará el nombre de cada elemento y ellos tendrán que responder de manera verbal o gestual. Se les repartirá hojas de aplicación para que decoren pintando solo las frutas que hemos utilizado y no la sopa.	20 min		



### **III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES									
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo	
COMUNI CACIÓN	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de ensalada de frutas.										
	Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de ensalada de frutas.										
	Utiliza tarjetas con ayuda de gestos sencillos sobre la preparación de ensalada de frutas.										
MATEMA TICA	Cuenta objetos de una colección hasta el número 5 con ayuda de la imitación diferida.										
	Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de la imitación diferida.										
	Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de movimientos coactivos.										
CIENCIA Y AMBIENT E	Utiliza diferentes frutas para preparar una ensalada con ayuda de imitación diferida.										
	Utiliza diferentes frutas para preparar una ensalada con ayuda de movimientos coactivos.										

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Bandura.

**VI. OBSERVACIONES:**

## DIARIO DE CAMPO N° 10

I.E.	: CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA
INVESTIGADOR(A)	: ROSARIO LÓPEZ PAREDES.
FECHA	: 22 DE OCTUBRE DEL 2014
HORA	: 9.30 A 11.30
AULA	: 3° GRADO "A"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 8
TEMA / ACTIVIDAD	: "PREPARAMOS ENSALADA DE FRUTA"
AREAS INTEGRADAS	: COMUNICACIÓN, CIENCIA Y AMBIENTE, MATEMÁTICA.
CAPACIDADES	: Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Identifica una colección de objetos con el número correspondiente. Reconoce el cuidado que necesita nuestro cuerpo para crecer.

(MOTIVACION) Les mostré lo que hay dentro de la caja de sorpresas y les pregunté quieren saber que hay dentro de esta caja de sorpresas?

(SABERES PREVIOS ) Les dije: Les gusta la caja? Qué habrá dentro de la caja? Invité a uno de mis estudiantes para que se acercara y me ayudó a abrir la caja de sorpresas lentamente lo realicé de manera lenta para llamar la atención de cada estudiante, como no conseguí que todos estén a la expectativa me coloqué detrás de Marcelo y le cogí la mano y lo llevé hacia la caja hice que agarre la tapa y lo fue abriendo y descubrió lo que hay dentro. Cada estudiante metió su mano y sintieron lo que hay dentro, luego hice que se acerquen a la caja destapada y que huelan, A que huele? Les pregunte, Esperanza respondió diciendo manzana, Brenda dijo que olía a plátano. Los demás respondieron con ayuda de tarjetas.

(CONFLICTO COGNITIVO) Hice que saquen de la caja objeto por objeto y les pregunté qué es? Se lo entregué a otro de mis estudiantes y lo observó, lo olió, lo manipuló, luego les pregunté para que sirven estos materiales? Será para comerlos? Para que servirá, quieren saber para qué sirve? Como se llama? Que podemos hacer con las frutas? Podemos ponerlo dentro de los armarios donde se guardan los materiales? Qué pasaría si lo guardamos por varios días? Se malograr? Olerá feo? Que podemos hacer con esta rica fruta? Leonardo dijo: "comer" si! Comer les dije ahora vamos a comer las ricas frutas.

(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN) Les propuse preparar una rica ensalada de frutas y les pregunté Qué necesitamos para preparar una ensalada de frutas? Coloqué una lámina en la pizarra y les expliqué paso por paso la preparación de la ensalada de frutas. Y les pregunté: Que vamos preparar? Ensalada de frutas les dije, con que vamos a cortar las frutas? Con cuchillo? Si dijo Johan, Brenda, Esperanza, les indiqué también el lugar donde colocaremos las frutas picadas. Luego les propuse comer despacio y sin derramar. Y me respondieron que comeremos la ensalada de frutas con el tenedor, Andrés señaló la tarjeta con la figura del tenedor.

(APLICACIÓN) Luego colocamos encima de la mesa los materiales y nos guiamos del papelote que lo colocamos en la pizarra, fuimos nombrando cada material y lo fuimos verificando con el papelote, les recordé de los cuidados que debemos tener con el cuchillo que es un objeto peligroso, empecé con el grupo 2 realizando la actividad cortando el plátano, manzana y papaya, encima de una tabla de picar, luego lo coloqué dentro de un tazón todas las frutas, lo realicé lentamente y repitiéndoles las indicaciones, seguidamente cada uno realizó la preparación, y tuve que ayudar a cada uno porque todavía son aprendizajes nuevos para ellos el utilizar el cuchillo a pesar que habíamos utilizado cuchillos descartables para evitar algún accidente, terminado con el grupo 2 empecé el desarrollo de la actividad con el grupo 1 colocándome detrás de cada uno de mis estudiantes les cogí las manos y luego coloqué sus manos encima de cada fruta y del cuchillo descartable e hice que corten las frutas, luego cogimos las frutas picadas y lo colocamos dentro del tazón. Al terminar todo ordenamos las mesas y lo limpiamos, les serví a cada uno la ensalada de frutas, y lo comieron utilizando tenedor.

(TRANSFERENCIA) Para realizar la transferencia tuvimos que pedir permiso para entrar al aula de una de las secciones de posterior primaria, para demostrarles a ellos que también los pequeñitos podemos preparar alimentos y utilizar utensilios de la cocina con cuidado, demostramos nuestros aprendizajes preparando para ellos una rica ensalada de frutas siguiendo todos los pasos y utilizando las estrategias de enseñanza.

(METACOGNICION) Les pregunté que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar la ensalada de frutas? Para que hemos preparado la ensalada de frutas? Les gustó comer la ensalada de frutas?



(EVALUACION) Les mostré las tarjetas con las frutas y los materiales que hemos utilizado y se les pregunté el nombre de cada elemento y cada uno respondió de manera verbal y gestual. Luego les repartí hojas de aplicación y lo decoraron pintando solo las frutas que hemos utilizado y no la sopa.

LEYENDA: **MOVIMIENTOS COACTIVOS.** ■  
**IMITACIÓN DIFERIDA.** ■

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado "A"

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** "Preparamos pan con mantequilla".

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 23 de octubre del 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 **Nombre de la Unidad:** "MI CUERPO NECESITA ALIMENTARSE".

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de pan con mantequilla. Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de pan con mantequilla Utiliza tarjetas con ayuda de gestos sencillos sobre la preparación de pan con mantequilla	Observación.	Lista de cotejo.
MATEMÁTICA	NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES	Resuelve problemas contexto real y contexto matemático, que requieren del establecimiento de relaciones y operaciones con números naturales y	Identifica una colección de objetos con el número correspondiente.	Cuenta objetos de una colección hasta el número 5 con ayuda de la imitación diferida.  Cuenta objetos de		



		fracciones, e interpreta los resultados obtenidos, mostrando perseverancia en la búsqueda de soluciones.		una colección hasta el número 3 con ayuda de la imitación diferida.  Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Reconoce el cuidado que necesita nuestro cuerpo para crecer.	Utiliza pan y mantequilla para preparar sanguches con ayuda de imitación diferida.  Utiliza pan y mantequilla para preparar sanguches con ayuda de movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Les mostraré un rico pan con mantequilla, presentándoles en un plato y haciendo que ellos lo vean, lo huelan, lo toquen.	5m	Pan con mantequilla Plato	Observación
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Les preguntaré: que es? Como se llama? Que sabor tiene? Es dulce o salado? Lo ha preparado tu mamá en la casa? Quisieran comerlo?	10m		
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Que tiene el pan adentro? Quien quiere comerlo? Que podemos hacer para tener ese rico pan con mantequilla? Lo compramos? Le pedimos a mamá? Para cada respuesta haré las preguntas claras y con ayuda de tarjetas para que respondan de manera verbal o gestual dependiendo de cada estudiante.	10m	Tarjetas	
DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Colocaré una lámina en la pizarra donde se observará los pasos a seguir y los materiales y les diré que hoy vamos a aprender a preparar pan con mantequilla les pediré que levanten sus manos si desean hacerlo, en señal de respuesta pero los que pueden verbalizarlo me responderán diciendo "SI", les explicaré paso por paso de cómo vamos a preparar el pan con mantequilla y que materiales necesitaremos para la preparación, también utilizaremos tarjetas de apoyo para este proceso, para dar sus respuestas.	20m	Lámina  Tarjetas	Lista de cotejo.



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Nos ubicaremos en nuestros lugares y empezaré con el grupo 2 haciendo que me observen la manera de cómo preparar el pan con mantequilla siguiendo las instrucciones de la receta, lo haré de mera sencilla y practica solamente echaré la mantequilla dentro del pan utilizando una cuchillo sin filo para hacerlo, luego lo colocaré en un plato y listo, seguidamente lo realizará cada uno de los integrantes y contarán cuantos panes han preparado (del 1 al 5), luego con el grupo 1 realizaré la actividad colocándome detrás de uno de mis estudiantes y tomando sus manos abriremos el pan, echaremos la mantequilla y utilizando un cuchillo sin filo, cerraremos el pan y lo colocaremos en el plato, contaremos cuantos panes han preparado (del 1 al 3).	20 min	Mantequilla Pan Plato Cuchillo sin filo	
<b>CIERRE</b>	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Luego con material de cotillón realizaré la actividad de manera demostrativa de como lo hemos preparado antes y seguidamente ellos lo harán utilizando estos materiales, luego con el grupo 1 también lo realizaremos para ello me colocaré detrás de cada uno de mis estudiantes realizando la demostración de cómo hemos preparado el pan con mantequilla.	20m	Material de cotillón	
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar los panes con mantequilla? Para que hemos preparado pan con mantequilla? Quién se comió el pan con mantequilla?	10m	Pan Mantequilla Cuchillo	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Con ayuda de los materiales que hemos utilizado se les repartirá hojas de aplicación para que reconozcan los materiales y el pan con mantequilla que hemos preparado, luego se les repartirá hojas de aplicación para que pinten solamente el pan con mantequilla y no el plátano.	20 min	Plato Crayolas Lápices de colores Hoja de aplicación	



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo	
COMUNI CACIÓ N	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de pan con mantequilla.										
	Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de pan con mantequilla										
	Utiliza tarjetas con ayuda de gestos sencillos sobre la preparación de pan con mantequilla										
MATEMÁ TICA	Cuenta objetos de una colección hasta el número 5 con ayuda de la imitación diferida.										
	Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de la imitación diferida.										
	Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de movimientos coactivos.										
CIENCIA Y AMBIENT E	Utiliza pan y mantequilla para preparar sanguches con ayuda de imitación diferida.										
	Utiliza pan y mantequilla para preparar sanguches con ayuda de movimientos coactivos.										

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Bandura, Restrepo.

**VI. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 11

**I.E.** : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA  
**INVESTIGADOR(A)** : ROSARIO LÓPEZ PAREDES.  
**FECHA** : 23 DE OCTUBRE DEL 2014  
**HORA** : 9.30 A 11.30  
**AULA** : 3° GRADO “A”  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 9  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “PREPARAMOS PAN CON MANTEQUILLA”  
**AREAS INTEGRADAS** : COMUNICACIÓN, CIENCIA Y AMBIENTE, MATEMÁTICA.  
**CAPACIDADES** : Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Identifica una colección de objetos con el número correspondiente. Reconoce el cuidado que necesita nuestro cuerpo para crecer.

**(MOTIVACION)** Les mostré un rico pan con mantequilla, presentándoles en un plato y haciendo que ellos lo vean, lo huelan, lo toquen, cada uno de ellos olió, tocaron y observaron el pan con mantequilla. Marcelo quiso comérselo y tuve que decirle que todavía no podíamos comerlo porque todavía no era de comer, Esperanza le decía a Marcelo que no se puede comer.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les pregunté: que es? Como se llama? Que sabor tiene? Es dulce o salado? Lo ha preparado tu mamá en la casa? Quisieran comerlo? Johan dijo “yo quiero” Brenda dijo “yo” Richard dijo” yo también quiero Charito” los demás estudiantes respondieron con ayuda de tarjetas las cuales ellos fueron señalando la respuesta afirmativa y los que no podían les ayudé a responder haciendo que señalen la tarjeta con la respuesta acertada.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Les pregunté: Que tiene el pan adentro? Quien quiere comerlo? Que podemos hacer para tener ese rico pan con mantequilla? Lo compramos? Le pedimos a mamá? Realice preguntas claras y con ayuda de tarjetas para que respondan de manera verbal y gestual respondieron cada uno de mis estudiantes.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les coloqué una lámina en la pizarra donde se observaron los pasos a seguir y los materiales y les dije que hoy vamos a aprender a preparar pan con mantequilla les pedí que levanten sus manos si desean hacerlo, en señal de respuesta pero los que pueden verbalizarlo me respondieron diciendo “SI”, les expliqué paso por paso de cómo teníamos que preparar el pan con mantequilla y de los materiales que hemos utilizado para la preparación, también utilicé tarjetas de apoyo para este proceso, para dar sus respuestas.

**(APLICACIÓN)** Nos fuimos ubicando en nuestros lugares y primero empecé con el grupo 2 hice que me observen la manera de cómo preparar el pan con mantequilla siguiendo las instrucciones de la receta, lo hice de manera sencilla y práctica solamente eché la mantequilla dentro del pan utilicé un cuchillo sin filo para hacerlo, luego lo coloqué en un plato y listo, seguidamente lo realizaron cada uno de los integrantes del grupo 2 y contaron cuantos panes habían preparado (del 1 al 5), luego con el grupo 1 realicé la actividad y me coloqué detrás de cada uno de mis estudiantes, tomé sus manos abrimos el pan, echamos la mantequilla y utilizando un cuchillo sin filo, cerramos el pan y lo colocamos encima de un plato, luego contamos cuantos panes han preparado (del 1 al 3).

**(TRANSFERENCIA)** Luego con material de cotillón realicé la actividad de manera demostrativa de cómo lo habíamos preparado y seguidamente ellos lo hicieron utilizando estos materiales siempre con supervisión para acudir a su ayuda si lo requerían como se dio en el caso de Brenda que tuve que ayudarla para que pueda terminar de realizar la actividad, luego con el grupo 1 también lo fuimos realizando para ello me coloqué detrás de cada uno de mis estudiantes realizando la demostración de cómo hemos preparado el pan con mantequilla.

**( METACOGNICION)** Les pregunté Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar los panes con mantequilla? Para que hemos preparado pan con mantequilla? Quién se comió el pan con mantequilla? El utilizar varias respuestas es favorable para mis estudiantes ya que promueve hacerlos pensar y sobre todo interioricen lo aprendido.



**(EVALUACION)** Con ayuda de los materiales que hemos utilizado se les repartió hojas de aplicación para que reconozcan los materiales y el pan con mantequilla que hemos preparado, luego en las hojas de aplicación pintaron solamente el pan con mantequilla y no el plátano.

LEYENDA: **MOVIMIENTOS COACTIVOS.** ■  
**IMITACION DIFERIDA.** ■

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. I.E :** CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

**1.2 Profesor:** ROSARIO LÓPEZ PAREDES

**1.3. Grado:** 3er grado “A”

**1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03.

**1.5. Sub Categoría:** Movimientos coactivos e imitación diferida.

**1.6 Actividad Significativa:** “Preparamos jugo de frutas”.

**1.7. Duración:** 1 día.

**1.8. Fecha de Ejecución:** 24 de Octubre del 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**2.1 Nombre de la Unidad:** “MI CUERPO NECESITA ALIMENTARSE”.

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de jugo de frutas.  Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de jugo de frutas.  Utiliza tarjetas con ayuda de gestos sencillos sobre la preparación de jugo de frutas.	Observación.	Lista de cotejo.



MATEMÁTICA	NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES	Resuelve problemas contexto real y contexto matemático, que requieren del establecimiento de relaciones y operaciones con números naturales y fracciones, e interpreta los resultados obtenidos, mostrando perseverancia en la búsqueda de soluciones	Identifica una colección de objetos con el número correspondiente.	Cuenta objetos de una colección hasta el número 5 con ayuda de la imitación diferida.  Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de la imitación diferida.  Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Reconoce el cuidado que necesita nuestro cuerpo para crecer.	Utiliza frutas para preparar jugos con ayuda de imitación diferida.  Utiliza frutas para preparar jugos con ayuda de movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.





	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Para empezar la preparación del jugo ya tendremos las frutas picadas en un recipiente y empezaré la actividad con el grupo 2 donde yo colocaré las frutas dentro de la licuadora, echaré agua 2 tazas, lo licuaré y lo colocaré en una jarra, seguidamente lo realizará cada estudiante del grupo 2 y si requiriese ayuda se le ayudará. Luego lo realizaré con el grupo 1 colocándome detrás de cada uno de ellos y tomándolo de la mano haré que cojan con una cuchara la fruta picada y lo coloquen dentro de la licuadora, prenderemos la licuadora pero le anticiparé a cada uno de ellos lo que hare para evitar que se asusten, luego echaremos el jugo licuado dentro una jarra, Todos disfrutaron del jugo que han preparado con agrado, en esta parte de la actividad es importante que los estudiantes realicen la actividad siguiendo los pasos y respetando también su turno para que todo fluya ordenadamente.	20 min	Fruta picada Cuchillo Tazón Licuadora Estudiantes Maestra Vasos	
<b>CIERRE</b>	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Les pregunté: Quien quiere salir al frente y decir cómo han preparado su jugo? Esperanza dijo YO y salió al frente para explicar a sus compañeros con ayuda de las láminas la preparación yo le ayudaré haciéndole algunas preguntas para que las pueda responder de manera verbal o gestual y con apoyo de tarjetas. También salió al frente Richard con mucho entusiasmo para explicar a sus amigos, a él le ayudé brindándole las tarjetas para que responda, para explicar a sus compañeros de como hizo su jugo. Se envió una nota a las madres de familia para que en casa también lo practiquen todos los días y siguiendo el análisis de tareas que se les brindó para que sigan los pasos de la preparación del jugo de frutas.	20m	Láminas Pizarra	



	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Les pregunté les gustó preparar jugo de frutas? Que es lo que más les gustó? Todos cumplieron los acuerdos de portarse bien y respetar su turno? Se puede preparar jugo con todas las frutas? De que otras frutas podemos preparar jugos? Que hemos utilizado para preparar jugos? Los estudiantes responden con ayuda de las tarjetas de manera verbal o gestual o con colocándome detrás de cada uno cogiéndoles las manos y llevándolas a las tarjetas los cuales servirán para darnos la respuesta.	10m	Tarjetas	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Con ayuda de las frutas en concreto mis estudiantes tendrán que observar y señalar o verbalizar las respuestas a las preguntas. Luego se les repartirá hojas de aplicación donde cada uno tiene que pintar a una orden verbal la fruta que le diga.	20 min	Manzana. Piña Papaya Hoja de aplicación Crayolas Lápiz de color	



### **III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES										
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo		
COMUNI CACIÓ N	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de jugo de frutas.											
	Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de jugo de frutas.											
	Utiliza tarjetas con ayuda de gestos sencillos sobre la preparación de jugo de frutas.											
MATEMÁ TICA	Cuenta objetos de una colección hasta el número 5 con ayuda de la imitación diferida.											
	Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de la imitación diferida											
	Cuenta objetos de una colección hasta el número 3 con ayuda de movimientos coactivos.											
CIENCIA Y AMBIENT E	Utiliza frutas para preparar jugos con ayuda de imitación diferida.											
	Utiliza frutas para preparar jugos con ayuda de movimientos coactivos.											

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Bandura.

**VI. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 12

<b>I.E.</b>	: CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	: ROSARIO LÓPEZ PAREDES.
<b>FECHA</b>	: 23 DE OCTUBRE DEL 2014
<b>HORA</b>	: 9.30 A 11.30
<b>AULA</b>	: 3° GRADO "A"
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 9
<b>TEMA / ACTIVIDAD</b>	: "PREPARAMOS JUGO DE FRUTA"
<b>AREAS INTEGRADAS</b>	: COMUNICACIÓN, CIENCIA Y AMBIENTE, MATEMÁTICA.
<b>CAPACIDADES</b>	: Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Identifica una colección de objetos con el número correspondiente. Reconoce el cuidado que necesita nuestro cuerpo para crecer.

**(MOTIVACION)** Les pregunté si deseaban acompañarme al mercado porque tenía que comprar un encargo de la directora. Al llegar al mercado les pregunté: "miren chicos todo lo que hay en el mercado" hice que observen todo lo que venden, dentro del mercado.

**(SABERES PREVIOS )** Luego les pregunté: Qué es? Para qué sirve? Quien ha probado? Que colores tiene? Huele rico? Que sabor tiene? Ellos respondieron de manera verbal y gestual con ayuda de las tarjetas que se les fue presentando por cada pregunta que se les hacía.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Les pregunté Que podemos hacer con la fruta? Podemos comerlo sin lavar? Y podemos preparar sopa? Que podemos hacer? podemos hacer jugo? Quieren llevar fruta al colegio? Que tenemos que hacer para llevar la fruta? Tienen plata para comprar fruta? Compramos plátano, papaya, piña, manzana y nos regresamos todos al colegio de manera adecuada y recalando que debemos caminar por las calles sin correr.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** cuando llegamos al colegio les pregunté cómo prepararemos el jugo? Les presenté una lámina donde fuimos observando los materiales que se necesitaban para hacer el jugo así como también el procedimiento para prepararlo, les expliqué de manera sencilla y clara de cómo lo tuvimos que preparar y siguiendo la secuencia de la lámina donde fuimos observando los pasos los cuales estuvieron enumerados del, 1 al 5.

**(APLICACIÓN)** Para empezar la preparación del jugo tuvimos las frutas picadas gracias a nuestra auxiliar, las frutas picadas estuvieron dentro de un recipiente y empecé la actividad con el grupo 2 donde coloqué las frutas dentro de la licuadora, eché agua 2 tazas, lo licué y lo coloqué en una jarra, seguidamente lo realizaron cada estudiante del grupo 2 y tuve que apoyarlos en algunos momentos ya que la licuadora era muy pesada para ellos. Luego lo realicé con el grupo 1 me coloqué detrás de cada uno de ellos y les tomé de la mano haciendo que cojan con una cuchara la fruta picada y lo fueron colocando dentro de la licuadora, prendimos la licuadora pero le anticipé a cada uno de ellos lo que haríamos evitando que se asusten, luego echamos el jugo licuado dentro una jarra, Todos disfrutaron del jugo que han preparado con agrado, en esta parte de la actividad es importante que los estudiantes realicen la actividad siguiendo los pasos y respetando también su turno para que todo fluya ordenadamente.

**(TRANSFERENCIA)** Les pregunté: Quien quiere salir al frente y decir cómo han preparado su jugo? Esperanza dijo YO y salió al frente para explicar a sus compañeros con ayuda de las láminas la preparación yo le ayudé haciéndole algunas preguntas las que respondió de manera verbal pero con apoyo de tarjetas. También salió al frente Richard con mucho entusiasmo para explicar a sus amigos, a él le ayudé brindándole las tarjetas para que responda, para explicar a sus compañeros de como hizo su jugo.

Se envió una nota a las madres de familia para que en casa también lo practiquen todos los días y siguiendo el análisis de tareas que se les brindó para que sigan los pasos de la preparación del jugo de frutas.

**(METACOGNICION)** Les pregunté les gustó preparar jugo de frutas? Que es lo que más les gustó? Todos cumplieron los acuerdos de portarse bien y respetar su turno? Se puede preparar jugo con todas las frutas? De que otras frutas podemos preparar jugos? Que hemos utilizado para preparar jugos? Los estudiantes responden con ayuda de las tarjetas de manera verbal o gestual o con colocándome detrás de cada uno cogiéndoles las manos y llevándolas a las tarjetas los cuales servirán para darnos la respuesta.



**(EVALUACION)** Con ayuda de las frutas en concreto mis estudiantes tuvieron que observar y señalar o verbalizar las respuestas a las preguntas, dependiendo las características de mis estudiantes. Luego les repartí hojas de aplicación donde cada uno tuvo que pintar a una orden verbal la fruta que le propusiera.

LEYENDA: **MOVIMIENTOS COACTIVOS** 

**IMITACIÓN DIFERIDA** 

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. I.E :** CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

**1.2 Profesor:** ROSARIO LÓPEZ PAREDES

**1.3. Grado:** 3er grado “A”

**1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03

**1.5. Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

**1.6 Actividad Significativa:** “Utilizo el tenedor para comer”.

**1.7. Duración:** 1 día.

**1.8. Fecha de Ejecución:** 17 de Noviembre 2014.

**II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

**2.1 Nombre de la Unidad:** “PREPARAMOS ALIMENTOS SENCILLOS PARA COMER”.

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla sobre como comer con tenedor. (Imitación diferida).  Realiza descripciones de manera sencilla de comer con tenedor (movimientos coactivos).  Utiliza tarjetas para describir con gestos sencillos la manera de comer con tenedor (movimientos coactivos).	Observación.	Lista de cotejo.



PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	Practica hábitos de alimentación respetando normas en la mesa	<p>Ingiere sus alimentos utilizando el tenedor (Imitación diferida).</p> <p>Ingiere sus alimentos utilizando el tenedor. (Movimientos coactivos).</p> <p>Ingiere sus alimentos utilizando el tenedor (Movimientos coactivos).</p>	Observación.	Lista de cotejo.
ARTE	EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.	Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile.	<p>Utiliza témperas para pintar solo el tenedor con la imitación diferida.</p> <p>Utiliza témperas para pintar solo el tenedor con movimientos coactivos.</p>	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Les presentaré una dramatización, donde observarán a la auxiliar la manera inadecuada de comer un plátano.	5m	Auxiliar Plátano Estudiantes	Observación
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: Con expresiones de asombro, estará bien como está comiendo Betty? Porque come así? Ustedes comen así el plátano? Como se come el plátano?	10m		
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Como podemos comer el plátano? Quien me dice como se come el plátano? Lo podemos comer con la cáscara? De qué manera lo podemos comer? Quienes quieren saber cómo se come un plátano?	10m	Plátano	
DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Colocaré una lámina en la pizarra donde podrán observar a un niño comiendo un plátano y haré que ellos describan lo que ven y para ello les preguntaré: que esta comiendo el niño? Lo estará haciendo bien? Que tiene en su mano? Marcelo, Andrés, Johan y Juan describirán la lámina con ayuda de movimientos coactivos, Brenda, Jennifer, Esperanza, Leonardo y Richard describirán láminas mediante la imitación diferida. Luego les diré que hoy vamos a aprender a comer con el tenedor, les explicaré paso a paso de cómo lo harán utilizando el tenedor y con ayuda de un plato donde colocaremos el plátano para que cada uno corte la fruta en trocitos, utilizando las estrategias de enseñanza, movimientos coactivos e imitación diferida. También colocaremos a la vista una lámina donde observarán y se les explicará los pasos que deben seguir para utilizar el tenedor y lograr comer el plátano.	20m	Lámina  Tenedor Platos Plátanos Servilletas	Lista de cotejo.



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Seguidamente ubicaré a mis estudiantes en lugares estratégicos, donde cada uno podrá realizar la actividad siguiendo las indicaciones y la secuencia de cómo vamos a comer con el tenedor. Marcelo, Andrés, Johan y Juan, realizarán la actividad con movimientos coactivos, me colocaré atrás de cada uno de ellos cogiéndoles a cada uno la mano dominante para pinchar el plátano con el tenedor y llevarlo a su boca para comerlo, Brenda, Jennifer, esperanza, Leonardo y Richard, realizarán la actividad con la imitación diferida, brindándoles primero yo la manera correcta de cómo deben coger el tenedor, pinchar el plátano, llevarlo a su boca y comerlo.	20 min		Observación  Lista de cotejo
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Al terminar limpiaremos las mesas y nuestras manos para seguir con la actividad, nos ubicaremos en nuestros lugares y pediré a cada estudiante de acuerdo a las estrategias de enseñanza (movimientos coactivos e imitación diferida) con los que trabajan para que realizar el pinchado con el tenedor de un trozo de hog dog y hacerles saber que podemos utilizar el tenedor para utilizarlo con diferentes alimentos y que es necesario aprender la utilidad del tenedor para ingerir nuestros alimentos y no comer con las manos.	20m	Limpia todo Estropajo Tenedores Hogdog Platos	Observación  Lista de cotejo
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Qué hemos hecho el día de hoy? Cómo lo hemos hecho? Qué hemos utilizado para comer el plátano y el hog dog? Todos lo han hecho? Quienes no quisieron hacerlo? Les gustó aprender a utilizar el tenedor? Todos los días lo vamos a utilizar?	10m	Hojas de aplicación	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Se les repartirá hojas de aplicación donde se observa la imagen de un plato y un tenedor y ellos tendrán que pintar con témperas solamente el tenedor. Marcelo, Andrés, Johan y Juan, lo harán con movimientos coactivos, Brenda, Jennifer, Esperanza, Leonardo y Richard con imitación diferida.	20 min	Témperas	



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo	
COMUNI CACIÓN	Realiza descripciones de manera sencilla sobre como comer con tenedor. (Imitación diferida).										
	Realiza descripciones de manera sencilla de comer con tenedor (movimientos coactivos).										
	Utiliza tarjetas para describir con gestos sencillos la manera de comer con tenedor (movimientos coactivos).										
PERSONA L SOCIAL	Ingiere sus alimentos utilizando el tenedor (Imitación diferida).										
	Ingiere sus alimentos utilizando el tenedor. (Movimientos coactivos).										
ARTE	Utiliza témperas para pintar solo el tenedor con la imitación diferida.										
	Utiliza témperas para pintar solo el tenedor con movimientos coactivos.										

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Bandura.

**VI. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 13

**I.E.** : **CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA**  
**INVESTIGADOR(A)** : **ROSARIO LÓPEZ PAREDES.**  
**FECHA** : **17 DE NOVIEMBRE DEL 2014**  
**HORA** : **9.30 A 11.30**  
**AULA** : **3° GRADO "A"**  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : **9**  
**TEMA / ACTIVIDAD** : **"UTILIZO EL TENEDOR PARA COMER"**  
**AREAS INTEGRADAS** : **COMUNICACIÓN, CIENCIA Y AMBIENTE, ARTE.**  
**CAPACIDADES** : Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Practica hábitos de alimentación respetando normas en la mesa. Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile.

**(MOTIVACION)** Con ayuda de la auxiliar realizamos una dramatización donde ella entra al salón comiendo un plátano pero de manera inadecuada, aplastándolo y comiéndolo con cáscara, yo observé ala auxiliar de manera exagerada, horrorizada de lo que veía comer a la auxiliar.

**(SABERES PREVIOS )** Pregunté a mis estudiantes con expresiones de asombro, estará bien como está comiendo la señorita Betty? Porqué come así? Ustedes comen así el plátano? Cómo se come el plátano?

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Les pregunté: lo podemos comer con la cáscara? De qué manera lo podemos comer? Quienes quieren saber cómo se come un plátano?

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION)** Coloqué una lámina en la pizarra donde se pudo observar a un niño comiendo un plátano, luego hice que ellos describan lo que ven y para esto les pregunté: que está comiendo el niño? Lo estará haciendo bien? Que tiene en su mano? **El grupo 1 Marcelo, Andrés, Johan y Juan describirán la lámina con ayuda de movimientos coactivos, para ello me colocaré detrás de cada uno y haré que señalen las tarjetas o que agarren el plátano para responder a las preguntas, Brenda, Jennifer, Esperanza, Leonardo y Richard, grupo 2 describirán láminas mediante la imitación diferida, primero les haré yo la descripción de las figuras y seguidamente lo realizará cada uno, teniendo en cuenta que algunos necesitaron de mi apoyo los ayude a responder a las interrogantes.** Luego les dije que hoy vamos a aprender a comer con el tenedor, les expliqué paso a paso de cómo lo debían hacer utilizando el tenedor y con ayuda de un plato donde colocaremos el plátano, cada uno cortará la fruta en trocitos, utilizando las estrategias de enseñanza, movimientos coactivos e imitación diferida. También colocamos a la vista una lámina donde se observaba toda la secuencia explicándoles los pasos que debían seguir para utilizar el tenedor y lograr comer el plátano.

**(APLICACIÓN)** Seguidamente ubiqué a mis estudiantes en lugares estratégicos, donde cada uno pudo realizar la actividad siguiendo las indicaciones y la secuencia de cómo vamos a comer con el tenedor. **El grupo 1 Marcelo, Andrés, Johan y Juan, realizaron la actividad para ello me coloqué yo atrás de cada uno de ellos y cogí delicadamente sus manos haciendo que coja el tenedor, pinche el plátano y lo meta a la boca para masticar y tragarlo, el grupo 2 conformado por Brenda, Jennifer, esperanza, Leonardo y Richard, realizaron la actividad con la imitación diferida y para ello realice primero yo la secuencia de tareas de manera lenta y pausada, para que ellos me puedan imitar, seguidamente lo realizó cada uno de mis estudiantes.**

**(TRANSFERENCIA)** Al terminar limpiaron las mesas y nuestras manos y seguimos con la actividad, ubicándonos en nuestros lugares, luego pedí a cada estudiante de acuerdo a las estrategias de enseñanza (movimientos coactivos e imitación diferida) con los que trabajan para que realizar el pinchado con el tenedor de un trozo de hog dog y hacerles saber que podemos utilizar el tenedor para utilizarlo con diferentes alimentos y que es necesario aprender la utilidad del tenedor para ingerir nuestros alimentos



y no comer con las manos.

( **METACOGNICION**) Les pregunté Qué hemos hecho el día de hoy? Cómo lo hemos hecho? Qué hemos utilizado para comer el plátano y el hog dog? Todos lo han hecho? Quienes no quisieron hacerlo? Les gustó aprender a utilizar el tenedor? Todos los días lo vamos a utilizar?

(**EVALUACION**) Se les repartió hojas de aplicación donde se observó la imagen de un plato y un tenedor y ellos tuvieron que pintar con témperas solamente el tenedor. Marcelo, Andrés, Johan y Juan, lo harán con movimientos coactivos, Brenda, Jennifer, Esperanza, Leonardo y Richard con imitación diferida.

**LEYENDA:** **MOVIMIENTOS COACTIVOS.** 

**IMITACIÓN DIFERIDA.** 

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14



### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado "A"

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos E Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** "Tomo diferentes líquidos sin derramar".

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 18 de Noviembre 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: "PREPARAMOS ALIMENTOS SENCILLOS PARA COMER".

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla al observar una dramatización. Realiza descripciones con ayuda al observar una dramatización. Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos lo que observa de una dramatización.	Observación.	Lista de cotejo.
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de	Practica hábitos de alimentación respetando normas en la mesa.	Toma líquidos utilizando el vaso con la Imitación		



	CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA	manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.		diferida. Toma líquidos utilizando el vaso con Movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.
ARTE	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.	Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile.	Utiliza témperas para pintar solo el vaso con ayuda de la imitación diferida. Utiliza témperas para pintar solo el vaso con ayuda de movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.

FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	MOTIVACION	Observación Atención	La auxiliar realizará una dramatización de beber en vaso, donde mis estudiantes observarán la manera incorrecta de hacerlo, lo hará con exageración absorbiendo fuerte, derramando líquido en la mesa.	5m	Auxiliar Maestra Estudiantes Vaso	Observación
	SABERES PREVIOS	Lenguaje. Pensamiento.	Que pasó? Porque la señorita Betty derrama los líquidos del vaso? Estará bien tomar haciendo ruido? Ustedes toman igual que la señorita Betty? Estará bien como toma líquidos la señorita Betty? En que está tomando? En vaso? O en un plato? Mostrándoles siempre el material concreto para que visualicen y confirmen sus respuestas.	10m	Mesa Plato	
	CONFLICTO COGNITIVO	Pensamiento Lenguaje	Ustedes quieren enseñarle a la señorita Betty a tomar agua o refresco en el vaso? Como podemos enseñarle a tomar sin derramar?	10m		Lista de cotejo.
DESARROLLO	PROCESO DE LA INFORMACIÓN	Lenguaje Atención focalizada Pensamiento	Colocaremos en la pizarra un papelote e iremos escribiendo con ayuda de los estudiantes quienes aportarán de alguna forma sus saberes para determinar cómo debemos tomar líquidos sin derramar y sin hacer ruidos. Escribiremos con ayuda de imágenes. -Coger el vaso con las dos manos. -Llevar a la boca el vaso. - Beber el líquido sin hacer ruido y sin levantar mucho el vaso para evitar se derrame el líquido. -Colocar el vaso encima de la mesa.	20m	Pizarra Papelote Plumones Figuras de la actividad	

	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Empezaremos con el grupo 1 me colocaré detrás de cada estudiante cogiéndoles de manera agradable las manos para tomar un rico refresco que hemos preparado y siguiendo los pasos tomaremos el líquido: cogeremos el vaso, lo llevaremos a la boca para tomarlo sin hacer ruidos, colocaremos el vaso encima de la mesa, esta actividad lo realizaremos con cada uno del grupo 1, luego con el grupo 2 primero realizaré yo la actividad con todos los pasos sugeridos de manera lenta y sencilla para que seguidamente cada estudiante realice la actividad, siguiendo los pasos, si requiere ayuda se lo brindaré.	20 min	Maestra Estudiante Vaso Líquidos Papelote	
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Después del recreo se lavarán las manos y nos dispondremos a tomar nuestras loncheras y para ello el encargado de esta semana de repartir los individuales y loncheras lo hará en forma ordenada. Cada estudiante sacará sus alimentos haciéndoles notar que han traído sus refrescos cada uno y que también con sus refrescos podemos tomar los líquidos sin derramar y sin ensuciar, el grupo 1 me colocaré detrás de cada estudiante cogiéndoles de manera agradable las manos para tomar un rico refresco que hemos preparado y siguiendo los pasos tomaremos el líquido: cogeremos el vaso, lo llevaremos a la boca para tomarlo sin hacer ruidos, colocaremos el vaso encima de la mesa, esta actividad lo realizaremos con cada uno del grupo , luego con el grupo 2 primero realizaré yo la actividad con todos los pasos sugeridos de manera lenta y sencilla para que seguidamente cada estudiante realice la actividad, siguiendo los pasos, si requiere ayuda se lo brindaré. De esta manera estaremos realizando nuestra transferencia haciendo que beban líquidos en otro momento y con otros vasos.	20m	Loncheras Termos Vasos Líquidos	



	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para tomar los líquidos? Para que estamos aprendiendo a tomar líquidos? Todos hemos aprendido a tomar los líquidos? Responden con ayuda de las tarjetas haciendo uso de los diferentes materiales que tenemos dentro del aula.	10m	Tarjetas	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Se les repartirá hojas de aplicación donde se observa la imagen de un vaso y de un plato y ellos a una orden verbal o con señas tendrán que pintar con témperas solamente el vaso, luego cada hoja de aplicación terminada preguntará a sus estudiantes si respondieron adecuadamente y si se sintieron a gusto en la clases del día de hoy	20 min	Hojas de aplicación Temperas Pinceles	



### **III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo	
COMUNI CACIÓ N	Realiza descripciones de manera sencilla al observar una dramatización.										
	Realiza descripciones con ayuda al observar una dramatización.										
	Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos lo que observa de una dramatización.										
PERSONA L SOCIAL	Toma líquidos utilizando el vaso con la Imitación diferida.										
	Toma líquidos utilizando el vaso con Movimientos coactivos.										
ARTE	Utiliza témperas para pintar solo el vaso con ayuda de la imitación diferida.										
	Utiliza témperas para pintar solo el vaso con ayuda de movimientos coactivos.										

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Bandura.

**VI. OBSERVACIONES:**

## DIARIO DE CAMPO N° 14

**I.E.** : **CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA**  
**INVESTIGADOR(A)** : **ROSARIO LÓPEZ PAREDES.**  
**FECHA** : **18 DE NOVIEMBRE DEL 2014**  
**HORA** : **9.30 A 11.30**  
**AULA** : **3° GRADO "A"**  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : **8**  
**TEMA / ACTIVIDAD** : **"TOMO DIFERENTES LIQUIDOS SIN DERRAMAR"**  
**AREAS INTEGRADAS** : **PERSONAL SOCIAL, CIENCIA Y AMBIENTE, ARTE.**  
**CAPACIDADES** : Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Practica hábitos de alimentación respetando normas en la mesa. Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile.

**(MOTIVACION)** La auxiliar entró al aula realizando una dramatización de beber en vaso, para esto mis estudiantes observaron la manera incorrecta de cómo tomaba el líquido, absorbiendo fuerte y derramando líquido en la mesa.

**(SABERES PREVIOS)** Les pregunté Qué pasó? Porque la señorita Betty derrama los líquidos del vaso? Estará bien tomar haciendo ruido? Ustedes toman igual que la señorita Betty? Estará bien como toma líquidos la señorita Betty? En que está tomando? En vaso? O en un plato? El material concreto se observó en todo momento donde ellos pudieron visualizar y confirmar sus respuestas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Seguidamente les preguntaré ustedes quieren enseñarle a la señorita Betty a tomar agua o refresco en el vaso? Como podemos enseñarle a tomar sin derramar?

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Les dije que vamos a colocaremos en la pizarra un papelote e iremos escribiendo con ayuda de los estudiantes quienes aportarán de alguna forma sus saberes para determinar cómo debemos tomar líquidos sin derramar y sin hacer ruidos. Escribiremos con ayuda de imágenes. -Coger el vaso con las dos manos.

- Llevar a la boca el vaso.
- Beber el líquido sin hacer ruido y sin levantar mucho el vaso para evitar se derrame el líquido.
- Colocar el vaso encima de la mesa.

**(APLICACIÓN)** Empezaremos con el grupo 1 me coloqué detrás de cada estudiante cogiéndoles de manera agradable las manos para tomar un rico refresco que hemos preparado y siguiendo los pasos tomamos el líquido: cogimos el vaso, lo llevamos a la boca y lo tomamos sin hacer ruidos, luego colocamos el vaso encima de la mesa, esta actividad lo fuimos realizando con cada uno del grupo 1, luego con el grupo 2 primero realicé yo la actividad con todos los pasos sugeridos de manera lenta y sencilla y seguidamente cada estudiante realizó la actividad, siguiendo los pasos, tuve que ayudar a Jennifer y a Richard para que pudieran culminar con la actividad.

**(TRANSFERENCIA)** Después del recreo se lavaron las manos y llegó la hora de tomar sus loncheras y para ello el encargado de esta semana repartió los individuales y loncheras, lo hizo en forma ordenada. Luego cada estudiante sacó sus alimentos, les hice notar que cada uno ha traído sus refrescos y que debieran tomar los líquidos sin derramar y sin ensuciar, el grupo 1 me coloqué detrás de cada estudiante cogiéndoles de manera agradable las manos para tomar un rico refresco que hemos preparado y siguiendo los pasos tomamos el líquido: cogimos el vaso, lo llevamos a la boca y lo tomamos sin hacer ruidos, luego colocamos el vaso encima de la mesa, esta actividad lo fuimos realizando con cada uno del grupo 1, luego con el grupo 2 primero realicé yo la actividad con todos los pasos sugeridos de manera lenta y sencilla y seguidamente cada estudiante realizó la actividad, siguiendo los pasos, tuve que ayudar a Jennifer y a Richard para que pudieran culminar con la actividad. De esta manera estuvimos realizando nuestra transferencia haciendo que beban líquidos en otro momento y con otros vasos.

**(METACOGNICION)** Preguntamos Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para tomar los líquidos? Para que estamos aprendiendo a tomar líquidos? Todos hemos aprendido a tomar los líquidos? Respondieron con ayuda de las tarjetas haciendo uso de los diferentes materiales que tenemos dentro del aula.

**(EVALUACION)** Se les repartió hojas de aplicación donde observaron la imagen de un vaso y de un plato y ellos a una orden verbal o con señas tuvieron que pintar con témperas solamente el vaso, luego cada hoja de aplicación que terminaron, les hice preguntas a los estudiantes respondiendo



adecuadamente y opinando que se sintieron a gusto en la clases del día de hoy, de manera verbal o de manera gestual.

LEYENDA: **MOVIMIENTOS COACTIVOS.** 

**IMITACIÓN DIFERIDA.** 

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPANAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado “A”

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** “Utilizo la cuchara para tomar la sopa”.

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 19 de Noviembre del 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “PREPARAMOS ALIMENTOS SENCILLOS APRA COMER”.

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla de cómo comer con la cuchara. (Imitación diferida).  Realiza descripciones de manera sencilla de cómo comer con la cuchara (movimientos coactivos).  Utiliza tarjetas para describir con gestos sencillos la manera de cómo comer con la cuchara (movimientos coactivos).	Observación.	Lista de cotejo.



PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	Practica hábitos de alimentación respetando normas en la mesa	Ingiere sus alimentos utilizando la cuchara con la Imitación diferida.  Ingiere sus alimentos utilizando la cuchara con Movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.
ARTE	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.	Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile.	Utiliza témperas para pintar solo la cuchara con ayuda de la imitación diferida.  Utiliza témperas para pintar solo la cuchara con ayuda de movimientos coactivos.	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Les presentaré una dramatización, donde observarán a la auxiliar la manera inadecuada de tomar un plato de sopa. Ella realizará la dramatización de tomar la sopa sin cuchara y haciendo ruido con la boca.	5m	Auxiliar Maestra Estudiantes Plato de sopa	Observación
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: Con expresiones de asombro, estará bien como está tomando la sopa la señorita Betty? Porqué toma así la sopa? Ustedes toman así la sopa? Que le falta a la señorita Betty para que tome la sopa de buena manera?	10m		
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Como podemos tomar la sopa? Podemos tomar sopa con tenedor? O con un cucharón? Les mostraré los objetos para que ellos relacionen la pregunta con los objetos De qué manera podemos tomar la sopa? Quienes quieren saber con qué se toma la sopa?	10m	Tenedor Cucharón	Lista de cotejo



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Colocaré una lámina en la pizarra donde podrán observar a un niño tomando sopa y haré que ellos describan lo que ven y para ello les preguntaré: que está tomando el niño? Lo estará haciendo bien? Que tiene en su mano? <b>Marcelo, Andrés, Johan y Juan describirán la lámina con ayuda de movimientos coactivos, los del grupo 1 para ellos me colocaré atrás de cada uno cogiendo sus manos y ayudados de tarjetas responderemos a las interrogantes, Brenda, Jennifer, Esperanza, Leonardo y Richard describirán láminas mediante la imitación diferida, seguidamente que yo les haya realizado la manera de hacerlo</b> Luego les diré que hoy vamos a aprender a tomar sopa con la cuchara, les explicaré paso a paso de cómo lo harán utilizando la cuchara y con ayuda de un plato donde tendrá sopa para que cada uno tome la sopa con la cuchara, utilizando las estrategias de enseñanza, movimientos coactivos e imitación diferida. También colocaremos a la vista una lámina donde observarán y se les explicará los pasos que deben seguir para utilizar la cuchara y lograr tomar el plato con la sopa.	20m	Lámina Pizarra Tarjetas Lámina	
	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Seguidamente ubicaré a mis estudiantes en lugares estratégicos, donde cada uno podrá realizar la actividad siguiendo las indicaciones y la secuencia de cómo vamos a tomar sopa con la cuchara. <b>Marcelo, Andrés, Johan y Juan, realizarán la actividad con movimientos coactivos, me colocaré atrás de cada uno de ellos cogiéndoles a cada uno la mano dominante para introducir la cuchara a la sopa coger una cucharada de sopa y llevarlo a su boca para tomárselo sin hacer ruido, con el grupo 2 Brenda, Jennifer, Esperanza, Leonardo y Richard, realizarán la actividad con la imitación diferida, brindándoles primero yo la manera correcta de cómo deben coger la cuchara, tomar una cucharada de sopa y llevarlo a su boca para tomarlo sin hacer ruidos.</b>	20 min	Estudiantes Maestra Plato de sopa Cuchara	



CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Al terminar limpiaremos las mesas y nuestras manos para seguir con la actividad, nos ubicaremos en nuestros lugares y pediré a cada estudiante de acuerdo a las estrategias de enseñanza (movimientos coactivos e imitación diferida) con los que trabajan para utilizar la cuchara tomando un vaso de kuaker de una taza sin derramar y sin hacer ruido y hacerles saber que podemos utilizar la cuchara para utilizarlo con diferentes alimentos líquidos y que es necesario aprender la utilidad de la cuchara para ingerir nuestros alimentos y no tomar líquidos sin utilizar la cuchara.	20m		
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Qué hemos hecho el día de hoy? Cómo lo hemos hecho? Qué hemos utilizado para tomar la sopa y el kuaker? Todos lo han hecho? Quienes no quisieron hacerlo? Les gustó aprender a utilizar la cuchara? Todos los días lo vamos a utilizarlo?	10m		
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Se les repartirá hojas de aplicación donde se observa la imagen de un tenedor y una cuchara y ellos tendrán que pintar con témperas solamente la cuchara. Marcelo, Andrés, Johan y Juan, lo harán con movimientos coactivos, Brenda, Jennifer, Esperanza, Leonardo y Richard con imitación diferida, la actividad del pintado.	20 min		



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES										
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo		
COMUNI CACIÓ N	Realiza descripciones de manera sencilla de cómo comer con la cuchara. (Imitación diferida).											
	Realiza descripciones de manera sencilla de cómo comer con la cuchara (movimientos coactivos).											
	Utiliza tarjetas para describir con gestos sencillos la manera de cómo comer con la cuchara (movimientos coactivos).											
PERSONA L SOCIAL	Ingiere sus alimentos utilizando la cuchara con la Imitación diferida.											
	Ingiere sus alimentos utilizando la cuchara con Movimientos coactivos.											
ARTE	Utiliza témperas para pintar solo la cuchara con ayuda de la imitación diferida.											
	Utiliza témperas para pintar solo la cuchara con ayuda de movimientos coactivos.											

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Bandura, Restrepo.

**VI. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 15

<b>I.E.</b>	: CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	: ROSARIO LÓPEZ PAREDES.
<b>FECHA</b>	: 19 DE NOVIEMBRE DEL 2014
<b>HORA</b>	: 9.30 A 11.30
<b>AULA</b>	: 3° GRADO "A"
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 9
<b>TEMA / ACTIVIDAD</b>	: "UTILIZO LA CUCHARA PARA TOMAR SOPA"
<b>AREAS INTEGRADAS</b>	: PERSONAL SOCIAL, COMUNICACIÓN, ARTE
<b>CAPACIDADES</b>	: Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Practica hábitos de alimentación respetando normas en la mesa. Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile.

**(MOTIVACION)** Les presenté una dramatización, donde observaron a la auxiliar la manera inadecuada de tomar un plato de sopa. Ella tomó la sopa sin cuchara y haciendo ruido con la boca, lo hizo con exageración para que los estudiantes se dieran cuenta de lo que estaba haciendo, hice que me observen también a mí ya que mis gestos eran de desagrado por la mala manera de tomar la sopa sin cuchara y haciendo ruidos.

**(SABERES PREVIOS)** Pregunté a mis estudiantes con expresiones de asombro, les preguntaré estará bien como está tomando la sopa la señorita Betty? Porqué toma así la sopa? Ustedes toman así la sopa? Que le falta a la señorita Betty para que tome la sopa de buena manera? El grupo 1 respondió verbalmente pero con palabras a cada pregunta acompañándolas siempre de objetos concretos y tarjetas, el segundo grupo respondió con ayuda de movimientos coactivos los cogí por la parte de atrás y llevé sus manos a la tarjeta que tenía la respuesta correcta.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Como podemos tomar la sopa? Podemos tomar sopa con tenedor? O con un cucharón? Les mostraré los objetos para que ellos relacionen la pregunta con los objetos De qué manera podemos tomar la sopa? Quienes quieren saber con qué se toma la sopa? Casi todos respondieron que "SI" en el caso de Marcelo lo ayudé con movimientos coactivos cogiendo su cabeza y haciendo el gesto de afirmación.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Coloqué una lámina en la pizarra donde observaron a un niño tomando sopa, hice que ellos describan lo que ven y para ello les pregunté: que está tomando el niño? Lo estará haciendo bien? Que tiene en su mano? Marcelo, Andrés, Johan y Juan describieron la lámina con ayuda de movimientos coactivos, los del grupo 1 para ellos me coloqué atrás de cada uno cogiendo sus manos y ayudados de tarjetas respondieron a las interrogantes, Brenda, Jennifer, Esperanza, Leonardo y Richard describieron láminas mediante la imitación diferida, seguidamente que yo les haya realizado la manera de hacerlo, ellos dieron sus respuestas. Luego les dije que hoy vamos a aprender a tomar sopa con la cuchara, les expliqué paso a paso de cómo lo tenían que hacer utilizando la cuchara y con ayuda de un plato donde tendrá sopa para que cada uno tome la sopa con la cuchara, utilicé las estrategias de enseñanza, movimientos coactivos e imitación diferida. También fuimos colocando a la vista una lámina donde observaron los pasos que deben seguir para utilizar la cuchara y lograr tomar el plato con la sopa.

**(APLICACIÓN)** Seguidamente ubiqué a mis estudiantes en lugares estratégicos, donde cada uno pudo realizar la actividad siguiendo las indicaciones y la secuencia de cómo vamos a tomar sopa con la cuchara. Marcelo, Andrés, Johan y Juan, realizaron la actividad con movimientos coactivos, me coloqué atrás de cada uno de ellos cogiéndoles a cada uno la mano dominante para introducir la cuchara a la sopa coger una cucharada de sopa y llevarlo a su boca para tomárselo sin hacer ruido, con el grupo 2 Brenda, Jennifer, Esperanza, Leonardo y Richard, realizamos la actividad con la imitación diferida, brindándoles primero yo la manera correcta de cómo deben coger la cuchara, tomar una cucharada de sopa y llevarlo a su boca para tomarlo sin hacer ruidos, seguidamente ellos realizaron la actividad.

**(TRANSFERENCIA)** Luego limpiaron las mesas y sus manos y seguimos con la actividad, nos ubicamos en nuestros lugares y pedí a cada estudiante de acuerdo a las estrategias de enseñanza (movimientos coactivos e imitación diferida) con los que trabajan y utilicé la cuchara tomando un vaso de kuaker de una taza sin derramar y sin hacer ruido haciéndoles saber que también podemos utilizar la

cuchara para utilizarlo con diferentes alimentos líquidos y que es necesario aprender a utilizar la cuchara para ingerir nuestros alimentos y no tomar líquidos sin utilizar la cuchara.

( **METACOGNICION**) Qué hemos hecho el día de hoy? Cómo lo hemos hecho? Qué hemos utilizado para tomar la sopa y el kuaker? Todos lo han hecho? Quienes no quisieron hacerlo? Les gustó aprender a utilizar la cuchara? Todos los días lo vamos a utilizar? ellos respondieron de manera verbal y gestual apoyados de las tarjetas.

(**EVALUACION**) Se les repartió hojas de aplicación donde observaron la imagen de un tenedor y una cuchara y ellos pintaron con témperas solamente la cuchara. Marcelo, Andrés, Johan y Juan, lo hicieron con movimientos coactivos, Brenda, Jennifer, Esperanza, Leonardo y Richard con imitación diferida, la actividad del pintado.

LEYENDA: **MOVIMIENTOS COACTIVOS.**



**IMITACIÓN DIFERIDA.**



.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. I.E :** CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

**1.2 Profesor:** ROSARIO LÓPEZ PAREDES

**1.3. Grado:** 3er grado “A”

**1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03

**1.5. Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

**1.6 Actividad Significativa:** “Preparo ensalada de frutas”.

**1.7. Duración:** 1 día.

**1.8. Fecha de Ejecución:** 20 de Noviembre del 2014.

**II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

**2.1 Nombre de la Unidad:** “PREPARAMOS ALIMENTOS SENCILLOS”.

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de ensalada de frutas.  Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de ensalada de frutas.  Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la preparación de ensalada de frutas	Observación.	Lista de cotejo.



PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	Practica hábitos de alimentación respetando normas en la mesa.	<p>Ingiere sus alimentos utilizando los utensilios adecuados sin ayuda.</p> <p>Ingiere sus alimentos utilizando los utensilios con supervisión.</p> <p>Realiza con apoyo su alimentación por bocados y utilizando los utensilios adecuados.</p>	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Identifica los alimentos nutritivos de su localidad.	<p>Reconoce frutas con ayuda y utilizando la imitación diferida.</p> <p>Reconoce frutas con ayuda y utilizando movimientos coactivos.</p> <p>Participa en la preparación de alimentos sanos y nutritivos con ayuda de la imitación diferida y movimientos coactivos.</p>	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	MOTIVACION	Observación Atención	Les cantaré una canción de las frutas y mostrándoles diferentes tipos de frutas tratando de llamar siempre su atención para que muestren curiosidad por lo que les voy a enseñar.	5m		Observación
	SABERES PREVIOS	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: Qué será? Cómo se llaman? A que huelen? Quien los ha probado? En donde hay otros iguales? En tu casa? En el mercado? Esperaré las respuestas de mis estudiantes, para ayudarlos en sus respuestas.	10m		
	CONFLICTO COGNITIVO	Pensamiento Lenguaje	Que podemos hacer con todas estas frutas? Podremos hacer una sopa? Les mostraré diferentes figuras de platos de comida y señalando cada una de las les preguntaré si podemos preparar esas comidas con las frutas.	10m		



DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Con ayuda de una figura grande donde observaremos una rica ensalada de frutas les preguntaré: Quisieran preparar esta ensalada de frutas? Les mostraré otra lámina donde estará detallado los ingredientes y la preparación de la ensalada de frutas, se dará la explicación paso por paso para que traten de entenderlo. Cortarán las frutas en trozos pequeños, lo colocarán en un plato, echaremos miel y lo comeremos.	20m		
	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Luego empezaré la actividad en sí con el grupo 2 imitación diferida, donde realizaré la actividad lo más sencillo y corto posible, cortaré las frutas, plátano, papaya, uvas y lo colocaré en un plato, le echaré miel, seguidamente ellos lo harán siguiendo la secuencia que han visto pero siempre recibiendo apoyo ya que es una actividad nueva que están realizando y están recién aprendiendo a utilizar el cuchillo. Con el grupo 2 los ubicaré y los acomodaré de tal manera que me colocaré detrás de cada estudiante y les tomaré de las manos haciendo que utilicen el cuchillo sin filo para cortar las frutas y colocarlos en su plato echándoles miel para después comerlo.	25 min		
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Les preguntaré a mis estudiantes si desean hacer ensalada de frutas en sus casas, buscaré sus respuestas tratando de que sean positivas, les mostraré una nota que preparé a los padres de familia donde dice lo siguiente: Sr. Padre de familia por favor preparar un plato de ensalada de frutas con su hijo utilizando movimientos coactivos o la imitación diferida. Cortar el plátano, cortar la papaya y ponerle uvas, echarle miel y comerlo.	15m		



	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar la ensalada de frutas? Para que hemos preparado la ensalada de frutas? Todos vamos a crecer si comemos ensalada de frutas?	10m		
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Responderán a preguntas que frutas hay en la ensalada del dibujo? Que sabor tiene? Luego les repartiré hojas de aplicación para que decoren pegando papelitos dentro de cada una de las frutas.	20 min		



### **III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES										
		E	R	L	Jo	Ju	A	B	Je	M		
COMUNICACIÓN	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de ensalada de frutas.											
	Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de ensalada de frutas.											
	Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la preparación de ensalada de frutas											
PERSONAL SOCIAL	Ingiere sus alimentos utilizando los utensilios adecuados sin ayuda.											
	Ingiere sus alimentos utilizando los utensilios con supervisión.											
	Realiza con apoyo su alimentación por bocados y utilizando los utensilios adecuados.											
CIENCIA Y AMBIENTE	Reconoce frutas con ayuda y utilizando la imitación diferida.											
	Reconoce frutas con ayuda y utilizando movimientos coactivos.											
	Participa en la preparación de alimentos sanos y nutritivos con ayuda de la imitación diferida y movimientos coactivos.											

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Bandura, Restrepo.

**VI. OBSERVACIONES:**.....



## DIARIO DE CAMPO N° 16

**I.E.** : **CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA**  
**INVESTIGADOR(A)** : **ROSARIO LÓPEZ PAREDES.**  
**FECHA** : **20 DE NOVIEMBRE DEL 2014**  
**HORA** : **9.30 A 11.30**  
**AULA** : **3° GRADO "A"**  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : **8**  
**TEMA / ACTIVIDAD** : **"PREPARAMOS ENSALADA DE FRUTAS"**  
**AREAS INTEGRADAS** : **PERSONAL SOCIAL, CIENCIA Y AMBIENTE, COMUNICACIÓN.**  
**CAPACIDADES** : Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Practica hábitos de alimentación respetando normas en la mesa. Identifica los alimentos nutritivos de su localidad.

**(MOTIVACION)** Les canté una canción de las frutas y les mostré diferentes tipos de frutas tratando de llamar siempre su atención para que muestren curiosidad por lo que les voy a enseñar.

**(SABERES PREVIOS)** Les pregunté: Qué será? Cómo se llaman? A que huelen? Quien los ha probado? En donde hay otros iguales? En tu casa? En el mercado? Esperé las respuestas de mis estudiantes, para ayudarlos en sus respuestas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Y les pregunté qué podemos hacer con todas estas frutas? Podemos hacer una sopa? Les mostré diferentes figuras de platos de comida y señalando cada una de ellas les pregunté si podemos preparar esas comidas con las frutas. Esperanza dijo que sí al igual que Johan

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré una figura grande donde pudimos ver una rica ensalada de frutas les preguntaré: Quisieran preparar esta ensalada de frutas? Les mostré otra lámina donde estaba detallado los ingredientes y la preparación de la ensalada de frutas, se dio la explicación paso por paso para que traten de entenderlo. Cortarán las frutas en trozos pequeños, lo colocarán en un plato, echaremos miel y lo comeremos.

**(APLICACIÓN)** Luego empecé la actividad con el grupo 2 imitación diferida, donde realicé la actividad lo más sencillo y corto posible, cortaré las frutas, plátano, papaya, uvas y lo colocaré en un plato, le echaré miel, seguidamente ellos lo hicieron siguiendo la secuencia que han visto pero siempre recibiendo apoyo ya que es una actividad nueva que están realizando y están recién aprendiendo a utilizar el cuchillo. Con el grupo 2 los ubiqué y los acomodé de tal manera que me coloqué detrás de cada estudiante y les tomé de las manos haciendo que cogieran el cuchillo sin filo para cortar sus frutas y fuimos colocando en su plato le echamos miel para después comerlo.

**(TRANSFERENCIA)** Les pregunté a mis estudiantes si desean hacer ensalada de frutas en sus casas, esperé sus respuestas tratando de que sean positivas, les mostré una nota que preparé para los padres de familia donde dice lo siguiente: Sr. Padre de familia por favor preparar un plato de ensalada de frutas con su hijo utilizando movimientos coactivos o la imitación diferida. Cortar el plátano, cortar la papaya y ponerle uvas, echarle miel y comerlo, cada estudiante ayudó a colocar la nota en su cuaderno de control.

**(METACOGNICION)** Les pregunté Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar la ensalada de frutas? Para que hemos preparado la ensalada de frutas? Todos vamos a crecer si comemos ensalada de frutas? Los estudiantes responderán utilizando las láminas y las tarjetas, de manera verbal algunos de mis estudiantes los que tienen un poco de lenguaje oral y los que no tienen lenguaje oral responderán mediante gestos y utilizando tarjetas que lo utilizarán con mi ayuda para responder.

**(EVALUACION)** Al final les pregunté les gusto? Que hemos preparado? Que frutas hemos utilizado para preparar la ensalada de frutas? Respondieron a preguntas como que frutas hay en la ensalada del dibujo? Que sabor tiene? Luego les repartiré hojas de aplicación para que decoren pegando papelitos



del color de cada fruta dentro de cada una de las frutas.

**LEYENDA:** **MOVIMIENTOS COACTIVOS.**   
**IMITACIÓN DIFERIDA.** 

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado “A”

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** “Preparo ensalada de verduras”.

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 21 de Noviembre 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 **Nombre de la Unidad:** “PREPARO ALIMENTOS SENCILLOS”.

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de ensalada de verduras.  Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de ensalada de verduras.  Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la preparación de ensalada de verduras.	Observación.	Lista de cotejo.



PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRATICA	Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.	Practica hábitos de alimentación respetando normas en la mesa.	<p>Ingiere sus alimentos utilizando los utensilios adecuados sin ayuda.</p> <p>Ingiere sus alimentos utilizando los utensilios con supervisión.</p> <p>Realiza con apoyo su alimentación por bocados y utilizando los utensilios adecuados.</p>	Observación.	Lista de cotejo.
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal.	Identifica los alimentos nutritivos de su localidad.	<p>Reconoce verduras con ayuda y utilizando la imitación diferida.</p> <p>Reconoce verduras con ayuda y utilizando movimientos coactivos.</p> <p>Participa en la preparación de alimentos sanos y nutritivos con ayuda de la imitación diferida y movimientos coactivos.</p>	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Les cantaré una canción de las verduras y mostrándoles diferentes tipos de verduras tratando de llamar siempre su atención para que muestren curiosidad por lo que les voy a enseñar.	5m		Observación
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: Qué será? Cómo se llaman? A que huelen? Quien los ha probado? En donde hay otros iguales? En tu casa? En el mercado? Esperaré las respuestas de mis estudiantes, para ayudarlos en sus respuestas.	10m		
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Que podemos hacer con todas estas verduras? Podremos hacer un jugo? Les mostraré diferentes figuras de platos de comida y señalando cada una de ellas les preguntaré si podemos preparar esas comidas con las verduras.	10m		
DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Con ayuda de una figura grande donde observaremos una rica ensalada de verduras les preguntaré: Quisieran preparar esta ensalada de verduras? Les mostraré otra lámina donde estará detallado los ingredientes y la preparación de la ensalada de verduras, se dará la explicación paso por paso para que traten de entenderlo. Cortarán las verduras en trozos pequeños, lo colocarán en un plato, echaremos limón, sal y mayonesa y lo comeremos.	20m		Lista de cotejo.



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Luego empezaré la actividad en sí con el grupo 2 imitación diferida, donde realizaré la actividad lo más sencillo y corto posible, cortaré las verduras, tomate, lechuga, pepinillos y lo colocaré en un plato, le echaré sal, limón y mayonesa, seguidamente ellos lo harán siguiendo la secuencia que han visto pero siempre recibiendo apoyo ya que es una actividad nueva que están realizando y están recién aprendiendo a utilizar el cuchillo. Con el grupo 2 los ubicaré y los acomodaré de tal manera que me colocaré detrás de cada estudiante y les tomaré de las manos haciendo que utilicen el cuchillo sin filo para cortar las verduras y colocarlos en su plato echándoles sal, limón y mayonesa para después comerlo.	20 min		
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Les preguntaré a mis estudiantes si desean hacer ensalada de verduras en sus casas, buscaré sus respuestas tratando de que sean positivas, les mostraré una nota que preparé a los padres de familia donde dice lo siguiente: Sr. Padre de familia por favor preparar un plato de ensalada de verduras con su hijo utilizando movimientos coactivos o la imitación diferida. Cortar el tomate, cortar la lechuga y cortar el pepinillo echarle sal, limón y mayonesa.	20m		
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar la ensalada de verduras? Para que hemos preparado la ensalada de verduras? Todos vamos a crecer si comemos ensalada de verduras?	10m		
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Responderán a preguntas que verduras hay en la ensalada del dibujo? Que sabor tiene? Luego les repartiré hojas de aplicación para que decoren pegando papelitos dentro de cada una de las verduras.	20 min		



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES										
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo		
COMUNI CACIÓN	Realiza descripciones de manera sencilla sobre la preparación de ensalada de verduras.											
	Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de ensalada de verduras.											
	Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la preparación de ensalada de verduras.											
PERSONAL SOCIAL	Ingiere sus alimentos utilizando los utensilios adecuados sin ayuda.											
	Ingiere sus alimentos utilizando los utensilios con supervisión.											
	Realiza con apoyo su alimentación por bocados y utilizando los utensilios adecuados.											
CIENCIA Y AMBIENTE	Reconoce verduras con ayuda y utilizando la imitación diferida.											
	Reconoce verduras con ayuda y utilizando movimientos coactivos.											
	Participa en la preparación de alimentos sanos y nutritivos con ayuda de la imitación diferida y movimientos coactivos.											

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Bandura.

**V. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 17

<b>I.E.</b>	: CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	: ROSARIO LÓPEZ PAREDES.
<b>FECHA</b>	: 21 DE NOVIEMBRE DEL 2014
<b>HORA</b>	: 9.30 A 11.30
<b>AULA</b>	: 3° "A"
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 9
<b>TEMA / ACTIVIDAD</b>	: "PREPARAMOS JUGO DE FRUTA CON LECHE"
<b>AREAS INTEGRADAS</b>	: PERSONAL SOCIAL, CIENCIA Y AMBIENTE, COMUNICACIÓN
<b>CAPACIDADES</b>	: Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Practica hábitos de alimentación respetando normas en la mesa. Identifica los alimentos nutritivos de su localidad.

**(MOTIVACION)** Les canté una canción de las verduras y les mostré diferentes tipos de verduras tratando de llamar siempre su atención para que muestren curiosidad por lo que les voy a enseñar.

**(SABERES PREVIOS)** Les pregunté: Qué será? Cómo se llaman? A que huelen? Quien los ha probado? En donde hay otros iguales? En tu casa? En el mercado? Esperé las respuestas de mis estudiantes, para ayudarlos en sus respuestas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Y les pregunté qué podemos hacer con todas estas verduras? Podremos hacer una sopa? Les mostré diferentes figuras de platos de comida y señalando cada una de ellas les pregunté si podemos preparar esas comidas con las verduras. Esperanza dijo que si al igual que Johan

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego les mostré una figura grande donde pudimos ver una rica ensalada de verduras les pregunté: Quisieran preparar esta ensalada de verduras? Les mostré otra lámina donde estaba detallado los ingredientes y la preparación de la ensalada de verduras, se dio la explicación paso por paso para que traten de entenderlo. Cortarán las verduras en trozos pequeños, lo colocarán en un plato, echaremos sal, limón y mayonesa y lo comeremos.

**(APLICACIÓN)** Luego empecé la actividad con el grupo 2 imitación diferida, donde realicé la actividad lo más sencillo y corto posible, cortaré las verduras, lechuga, tomate, pepinillos y lo colocaré en un plato, le echaré sal, limón y mayonesa, seguidamente ellos lo hicieron siguiendo la secuencia que han visto pero siempre recibiendo apoyo ya que es una actividad nueva que están realizando y están recién aprendiendo a utilizar el cuchillo. Con el grupo 2 los ubiqué y los acomodé de tal manera que me coloqué detrás de cada estudiante y les tomé de las manos haciendo que cogieran el cuchillo sin filo para cortar sus verduras y fuimos colocando en su plato le echamos sal, limón y mayonesa para después comerlo.

**(TRANSFERENCIA)** Les pregunté a mis estudiantes si desean hacer ensalada de verduras en sus casas, esperé sus respuestas tratando de que sean positivas, les mostré una nota que preparé para los padres de familia donde dice lo siguiente: Sr. Padre de familia por favor preparar un plato de ensalada de verduras con su hijo utilizando movimientos coactivos o la imitación diferida. Cortar el pepinillo, cortar la lechuga y cortar el tomate, echarle sal, limón y mayonesa y comerlo, cada estudiante ayudó a colocar la nota en su cuaderno de control.

**(METACOGNICION)** Les pregunté Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para preparar la ensalada de verduras? Para que hemos preparado la ensalada de verduras? Todos vamos a crecer si comemos ensalada de verduras? Los estudiantes responderán utilizando las láminas y las tarjetas, de manera verbal alguna de mis estudiantes los que tienen un poco de lenguaje oral y los que no tienen lenguaje oral responderán mediante gestos y utilizando tarjetas que lo utilizarán con mi ayuda para responder.



**(EVALUACION)** Al final les pregunté les gusto? Que hemos preparado? Que verduras hemos utilizado para preparar la ensalada de verduras? Respondieron a preguntas como que verduras hay en la ensalada del dibujo? Que sabor tiene? Luego les repartiré hojas de aplicación para que decoren pegando papelitos del color de cada verdura y dentro de cada una de las verduras.

**LEYENDA:** **MOVIMIENTOS COACTIVOS.** 

**IMITACIÓN DIFERIDA.** 

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. I.E :** CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

**1.2 Profesor:** ROSARIO LÓPEZ PAREDES

**1.3. Grado:** 3er grado “A”

**1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03

**1.5. Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

**1.6 Actividad Significativa:** “Decoramos nuestro salón por navidad”.

**1.7. Duración:** 1 día.

**1.8. Fecha de Ejecución:** 15 de Diciembre del 2014.

**II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

**2.1 Nombre de la Unidad:** “DEMUESTRO QUE PUEDO SER PRODUCTIVO”.

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza sin ayuda descripciones de manera sencilla sobre la preparación de la navidad.  Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de la navidad.  Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la preparación de la navidad.	Observación.	Lista de cotejo.



ARTE	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.	Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile.	Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas, con imitación verbal.  Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas con movimientos coactivos	Observación.	Lista de cotejo.
EDUCACIÓN RELIGIOSA	FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA	Reconoce el amor de Dios Padre, revelado en Jesús, y su mensaje de Salvación para todos	Identifica el trabajo de Jesús que hizo por todos, siendo partícipe de celebraciones religiosas.	Participa con entusiasmo en las actividades religiosas dentro del colegio.  Participa con supervisión en las actividades religiosas con entusiasmo.  Participa con apoyo y en orden de las actividades religiosas del colegio.	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación Atención	Observaremos un video relacionado a la navidad, donde observarán coros navideños, regalos navideños, adornos navideños, decoraciones de navidad.	5m		Observación
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje. Pensamiento.	Se ubicarán en sus lugares y les preguntaré: de que se trató el video? Que canciones se escucharon? A que personajes conocidos hemos visto en el video? Que adornos hemos visto? Que celebraremos ahora en diciembre?	10m		
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	El video se trató de Miky mouse? Del baile del gorila? De que se trató el video? Los adornos eran para un cumpleaños? Quieren adornar el salón? Que adornos podemos colocar?	10m		
DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje  Atención focalizada Imitación	Les haré saber que el día de hoy vamos a decorar nuestro salón ya que se acerca la navidad y celebraremos el nacimiento de Jesús nuestro salón deberá estar muy bonito con adornos navideños y con letras que digan “feliz navidad” vamos a formar grupos para trabajar y decorar nuestro salón, un grupo pintará las letras y otro grupo echará las escarchas en las siluetas de las campanas, las pompitas, los angelitos, los arbolitos.	20m		Lista de cotejo.



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Nos acomodaremos por grupos los cuales fueron sorteados para formar cada grupo el grupo de los conejitos pintarán las letras con tempera de color rojo y verde, grupo de los pollitos echarán las escarchas en las figuras de los arbolitos, bastones, bombitas, campanas, empezaremos por trabajar con el grupo de los conejitos ellos pintarán con témperas, estos estudiantes pertenecen además al grupo 1 los que trabajan con movimientos coactivos y para ello me colocaré detrás de cada estudiante y les cogeré las manos entregándoles el pincel grueso el cual meterán en la tempera de color rojo y pintarán la palabra “feliz” y luego los demás estudiantes también por detrás cogiéndoles las manos haciendo que cojan el pincel grueso pintarán con tempera verde la palabra “ navidad” Con el grupo de los pollitos trabajaremos la imitación diferida donde primero yo realizaré la actividad de echar pegamento en la silueta del arbolito, luego echaré escarcha de color verde y esperaré que se seque, seguidamente cada estudiante de este grupo realizará la actividad como yo lo hice si necesitaran ayuda les ayudaré de lo contrario tratarán de solucionarlo ellos solos.	20 min		
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Nos iremos al holl del colegio y observaremos que ahí también falta decoración navideña y les preguntaré les gustaría decorar también el holl del colegio? Y también trabajaremos por grupos haciéndoles ver que no solo para nuestro salón podemos decorar sino que también podemos hacerlo en otros lugares. Cada uno tratará de recordar lo que hicimos y hacerlo para decorar el holl del colegio.	20m		
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para decorar nuestro salón y el holl? Para que hemos hecho la decoración? Que estamos celebrando? La navidad es una fiesta de alegría o de tristeza? Para sus respuestas nos apoyaremos en tarjetas para que puedan responder con seguridad.	10m		



	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Les presentaré las figuras que hemos hecho para la decoración del aula y les preguntaré que estamos celebrando? Con qué materiales hemos hecho nuestros adornos? Que hemos utilizado? Se les repartirá una hoja de aplicación donde pintarán el nacimiento de Jesús algunos lo realizarán solos y otros con mi ayuda.	20 min		
--	-------------------	-------------	--	--------	--	--



### **III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		Espe ranz a	Rich ard	Leo nard o	Joha n	Jua n	And rés	Bre nda	Jenn ifer	Mar celo	
COMUNI CACIÓ N	Realiza sin ayuda descripciones de manera sencilla sobre la preparación de la navidad.										
	Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de la navidad.										
	Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la preparación de la navidad.										
ARTE	Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas, con imitación verbal.										
	Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas con movimientos coactivos										
EDUCACION RELIGIOSA	Participa con entusiasmo en las actividades religiosas dentro del colegio.										
	Participa con supervisión en las actividades religiosas con entusiasmo.										
	Participa con apoyo y en orden de las actividades religiosas del colegio.										

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Bandura.

**V. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 18

**I.E.** : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA  
**INVESTIGADOR(A)** : ROSARIO LÓPEZ PAREDES.  
**FECHA** : 15 DE DICIEMBRE DEL 2014  
**HORA** : 9.30 A 11.30  
**AULA** : 3° GRADO “A”  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 8  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “DECORAMOS NUESTRO SALÓN POR NAVIDAD”  
**AREAS INTEGRADAS** : COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN RELIGIOSA, ARTE.  
**CAPACIDADES** : Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile. Identifica el trabajo de Jesús que hizo por todos, siendo participe de celebraciones religiosas.

**(MOTIVACION)** Entre todos observamos un video relacionado a la navidad, donde vieron coros navideños, regalos navideños, adornos navideños, decoraciones de navidad, todos estuvieron al pendiente de lo que veían ya que días anteriores ya estábamos hablando sobre las fiestas navideñas.

**(SABERES PREVIOS )** Se ubicaron en sus lugares y les pregunté: de que se trató el video? Que canciones se escucharon? A que personajes conocidos hemos visto en el video? Que adornos hemos visto? Que celebraremos ahora en diciembre? Esperanza dijo “navidad” Richard dijo “cumpleaños de Jesús” mis demás estudiantes respondieron con ayuda de tarjetas, otros dando una sonrisa, pero a todos los gustó el tema

**(CONFLICTO COGNITIVO)** El video se trató de Miky mouse? Del baile del gorila? De que se trató el video? Los adornos eran para un cumpleaños? Quieren adornar el salón? Que adornos podemos colocar? Como vamos a decorar el salón? Quienes quieren decorar el salón?

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Les hice saber que el día de hoy vamos a decorar nuestro salón ya que se acerca la navidad y celebraremos el nacimiento de Jesús nuestro salón deberá estar muy bonito con adornos navideños y con letras que digan “feliz navidad” les dije que formaremos grupos para trabajar y decorar nuestro salón, un grupo pintará las letras y otro grupo echará las escarchas en las siluetas de las campanas, las pompitas, los angelitos, los arbolitos.

**(APLICACIÓN)** Luego nos acomodamos por grupos los cuales fueron sorteados para formar cada grupo, el grupo de los conejitos pintarán las letras con tempera de color rojo y verde, grupo de los pollitos echarán las escarchas en las figuras de los arbolitos, bastones, bombitas, campanas, empezaremos por trabajar con el grupo de los conejitos ellos pintarán con témperas, estos estudiantes pertenecen además al grupo 1 los que trabajan con movimientos coactivos y para ello me colocaré detrás de cada estudiante y les cogeré las manos entregándoles el pincel grueso el cual meterán en la tempera de color rojo y pintarán la palabra “feliz” y luego los demás estudiantes también por detrás cogiéndoles las manos haciendo que cojan el pincel grueso pintarán con tempera verde la palabra “navidad”

Con el grupo de los pollitos trabajaremos la imitación diferida donde primero yo realizaré la actividad de echar pegamento en la silueta del arbolito, luego echaré escarcha de color verde y esperaré que se seque, seguidamente cada estudiante de este grupo realizará la actividad como yo lo hice si necesitaran ayuda les ayudaré de lo contrario tratarán de solucionarlo ellos solos.

**(TRANSFERENCIA)** Luego nos dirigimos al holl del colegio y observaremos que ahí también falta decoración navideña y les pregunté les gustaría decorar también el holl del colegio? Aquí en la transferencia también nos formamos por grupos haciéndoles ver que no solo para nuestro salón podemos decorar sino que también podemos hacerlo en otros lugares. Cada uno trató de recordar lo que hicimos además yo también ayude para que recuerden lo que hicieron para decorar el holl del colegio.

**( METACOGNICION)** Les pregunté que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para decorar nuestro salón y el holl? Para que hemos hecho la decoración? Que estamos celebrando? La navidad es una fiesta de alegría o de tristeza? Para sus respuestas nos apoyaremos en tarjetas para que puedan responder con seguridad, Richard respondió verbalmente.

**(EVALUACION)** Luego les presenté las figuras que hemos hecho para la decoración del aula y les preguntaré que estamos celebrando? Con qué materiales hemos hecho nuestros adornos? Que hemos utilizado?

Se les repartió una hoja de aplicación donde pintaron el nacimiento de Jesús algunos lo realizaron solos y otros con mi ayuda.

LEYENDA: **MOVIMIENTOS COACTIVOS.**



**IMITACIÓN DIFERIDA.**



.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado "A"

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** "Confecciono mi arbolito navideño".

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 16 de Diciembre 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 **Nombre de la Unidad:** "DEMUESTRO QUE PUEDO SER PRODUCTIVO".

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza sin ayuda descripciones de manera sencilla sobre la preparación de la navidad.  Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de la navidad.  Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la preparación de la navidad.	Observación.	Lista de cotejo.
ARTE	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y	Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno	Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas, con imitación		



		espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.	para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile.	diferida. Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas con movimientos coactivos	Observación.	Lista de cotejo.
EDUCACIÓN RELIGIOSA	FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL Y CRISTIANA	Reconoce el amor de Dios Padre, revelado en Jesús, y su mensaje de Salvación para todos	Identifica el trabajo de Jesús que hizo por todos, siendo participe de celebraciones religiosas.	Participa con entusiasmo en las actividades religiosas dentro del colegio.  Participa con supervisión en las actividades religiosas con entusiasmo.  Participa con apoyo y en orden de las actividades religiosas del colegio.	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	MOTIVACION	Observación Atención	Le repartiré a cada estudiante revistas con diferentes figuras de árboles navideños, para que observen y luego intercambien con sus compañeros y compartan los materiales.	5m		Observación
	SABERES PREVIOS	Lenguaje. Pensamiento.	Que figuras están en las revistas? De que colores son? Cuál de todos te gusta? En tu casa tienes uno igual? Dentro del aula donde hay otro igual al de la revista? Los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades verbales y gestuales.	10m		
	CONFLICTO COGNITIVO	Pensamiento Lenguaje	Podemos hacer un arbolito para decorar el salón? Con que material lo haremos? Lo haremos de papel? Lo haremos de tela? O lo haremos de cartulina? De que material podemos hacer nuestro arbolito?	10m		
DESARROLLO	PROCESO DE LA INFORMACIÓN	Lenguaje Atención focalizada Imitación	Les presentaré la opción de hacer el arbolito a base de botellas pintadas, les comentaré que para hacer el arbolito tenemos que pintar las botellas con tempera de color verde cada uno deberá pintar 6 botellas para formar el arbolito, luego lo iremos colocando para que se sequen y al final armaremos el arbolito.	20m		Lista de cotejo.



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Se les repartirá a cada estudiante botella por botella para evitar que se amontonen en la mesa, se trabajará de manera individual, primero empezaremos con el grupo 2 donde observarán la secuencia del pintado de la botella cogeré la botella, cogeré un pincel grueso, echaré tempera verde al pincel y pintaré la botella, seguidamente lo realizará mi estudiante tratando de imitarme lo que hice de no poder hacerlo solos les ayudaré a cada uno. Terminado con el grupo 2 empezaré con el grupo 1 y para ello me colocaré detrás de cada estudiante cogiéndole las manos y haciendo que coja el pincel y embadurne de tempera verde con la otra mano agarrará la botella y empezaremos a pintarlo, dejaremos que se sequen y mientras tanto lo hare con cada estudiante.	20 min		
<b>CIERRE</b>	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Visitaremos a la directora y le propondremos preparar un arbolito navideño a base de botellitas pequeñas y nos dispondremos a elaborar el arbolito siguiendo los pasos y respetando cada uno nuestro turno y el trabajo en grupo.	20m		
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para hacer nuestro arbolito? Porque hemos hecho arbolitos de navidad? Que estamos celebrando?	10m		
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Con ayuda de los materiales que hemos hecho el arbolito preguntaremos a los estudiantes: que hemos necesitado apra hacer nuestro arbolito? De qué color hemos pintado las botellas? Se les repartirá hojas de aplicación para que decoren pegando papelitos al arbolito navideño.	20 min		



### **III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRE S DE LOS ESTUDIANTES									
		E	R	L	Jo	Ju	A	B	Je	M	
COMUN.	Realiza sin ayuda descripciones de manera sencilla sobre la preparación de la navidad.										
	Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de la navidad.										
	Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la preparación de la navidad.										
FORM. RELIG.	Participa con entusiasmo en las actividades religiosas dentro del colegio.										
	Participa con supervisión en las actividades religiosas con entusiasmo.										
	Participa con apoyo y en orden de las actividades religiosas del colegio.										
ARTE	Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas, con imitación diferida.										
	Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas con movimientos coactivos										

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Bandura.

**V. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 19

<b>I.E.</b>	<b>: CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA</b>
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	<b>: ROSARIO LÓPEZ PAREDES.</b>
<b>FECHA</b>	<b>: 16 DE DICIEMBRE DEL 2014</b>
<b>HORA</b>	<b>: 9.30 A 11.30</b>
<b>AULA</b>	<b>: 3° GRADO "A"</b>
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	<b>: 9</b>
<b>TEMA / ACTIVIDAD</b>	<b>: "CONFECCIONO MI ARBOLITO NAVIDEÑO:"</b>
<b>AREAS INTEGRADAS</b>	<b>: COMUNICACIÓN, ARTE, FORAMCIÓN RELIGIOSA.</b>
<b>CAPACIDADES</b>	<b>: Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile. Identifica el trabajo de Jesús que hizo por todos, siendo participe de celebraciones religiosas.</b>

**(MOTIVACION)** Le repartí a cada estudiante revistas con diferentes figuras de árboles navideños, para que observen y luego intercambien con sus compañeros y compartan los materiales. Todos estuvieron contentos ya que les gusta revisar las revistas, mirando su contenido, Marcelo fue a quien más le agradó ya que con sus gestos pudo comunicar que le gustaba mucho.

**(SABERES PREVIOS).** Les pregunté Que figuras están en las revistas? De que colores son? Cuál de todos te gusta? En tu casa tienes uno igual? Dentro del aula donde hay otro igual al de la revista? Los estudiantes respondieron de acuerdo a sus posibilidades verbales y gestuales, les ayudé presentándoles diferentes dibujos de arbolitos, Marcelo, Juan, Andrés, Brenda, Johan dieron sus respuestas señalando las figuras. Jennifer, Leonardo, Esperanza, responderán de manera verbal.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Les pregunté podemos hacer un arbolito para decorar el salón? Con que material lo haremos? Lo haremos de papel? Lo haremos de tela? O lo haremos de cartulina? De que material podemos hacer nuestro arbolito? A cada pregunta lo acompañe con los materiales para que puedan realizar sus respuestas.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Les presenté la opción de hacer el arbolito a base de botellas pintadas, les comenté que para hacer el arbolito teníamos que pintar las botellas con tempera de color verde cada uno pintó 6 botellas para formar el arbolito, luego les dije que lo iremos colocando para que se sequen y al final armaremos.

**(APLICACIÓN)** Se les repartió a cada estudiante botella por botella para evitar que se amontonen en la mesa, se trabajó de manera individual, primero empezamos con el grupo 2 donde primero mis estudiantes observaron la secuencia del pintado de la botella cogere la botella, cogere un pincel grueso, echaré tempera verde al pincel y pintaré la botella, seguidamente lo realizó cada uno de mis estudiante tratando de imitarme lo que hice de no poder hacerlo solos les ayudaré a cada uno. Luego de terminar con el grupo 2 empecé con el grupo 1 y para ello me coloqué detrás de cada estudiante cogiéndole las manos y haciendo que coja el pincel luego embadurné de tempera verde y con la otra mano hice que agarre la botella y lo fuimos pintando, esperamos a que se sequen y mientras tanto fui haciéndolo con cada estudiante.

**(TRANSFERENCIA)** Luego visitamos a la directora y le propusimos preparar un arbolito navideño a base de botellitas pequeñas la directora accedió y empezamos a elaborarlo con cada grupo de trabajo empecé con el grupo 2 donde primero mis estudiantes observaron la secuencia del pintado de la botella cogere la botella, cogere un pincel grueso, echaré tempera verde al pincel y pintaré la botella, seguidamente lo realizó cada uno de mis estudiante tratando de imitarme lo que hice de no poder hacerlo solos les ayudaré a cada uno. Al terminar empecé con el grupo 1 y para ello me coloqué detrás de cada estudiante cogiéndole las manos y haciendo que coja el pincel luego embadurné de tempera verde y con la otra mano hice que agarre la botella y lo fuimos pintando, esperamos a que se sequen y mientras tanto fui haciéndolo con cada estudiante. Realizamos el trabajo respetando los pasos y respetando cada uno nuestros turnos y el trabajo en grupo.

**(METACOGNICION)** Les preguntaré: Que hemos hecho el día de hoy? Que hemos necesitado para



hacer nuestro arbolito? Porque hemos hecho arbolitos de navidad? Que estamos celebrando? Mis estudiantes son chicos que responden algunos de manera espontánea y los demás con ayuda de tarjetas o figuras que se les muestra.

**(EVALUACION)** Para que respondan a la evaluación les presentaré los trabajitos y materiales que hemos necesitado y les pregunté a mis estudiantes: que hemos necesitado para hacer nuestro arbolito? De qué color hemos pintado las botellas? Se les repartirá hojas de aplicación para que decoren pegando papelitos de color verde al arbolito navideño, lo colocaremos en el panel para que todos observen nuestros trabajos y les diré les gustó hacer los arbolitos? Seguiremos decorando nuestro salón por navidad?

**LEYENDA:** **MOVIMIENTOS COACTIVOS.**



**IMITACIÓN DIFERIDA.**



.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3er grado "A"

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** "Preparo mi tarjeta de navidad".

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 17 de Diciembre 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 **Nombre de la Unidad:** "DEMUESTRO QUE PUEDO SER PRODUCTIVO".

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza sin ayuda descripciones de manera sencilla sobre la elaboración de una tarjeta navideña.  Realiza descripciones con ayuda sobre la elaboración de una tarjeta navideña  Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la elaboración de una tarjeta de navidad.	Observación.	Lista de cotejo.



ARTE	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.	Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile	Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas, con imitación diferida.  Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas con movimientos coactivos	Observación.	Lista de cotejo.
EDUCACIÓN RELIGIOSA	FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL Y CRISTIANA	Reconoce el amor de Dios Padre, revelado en Jesús, y su mensaje de Salvación para todos	Identifica el trabajo de Jesús que hizo por todos, siendo participe de celebraciones religiosas.	Participa con entusiasmo en las actividades religiosas dentro del colegio.  Participa con supervisión en las actividades religiosas con entusiasmo.  Participa con apoyo y en orden de las actividades religiosas del colegio.	Observación.	Lista de cotejo.



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	MOTIVACION	Observación Atención	Les mostraré diferentes tarjetas navideñas, de diferentes colores, de diferentes figuras, diferentes tamaños, para que mis estudiantes lo observen y al momento que se les pregunte tengan motivos para responder.	5m		Observación
	SABERES PREVIOS	Lenguaje. Pensamiento.	Pregunto: Como se llama lo que están mirando? Para qué sirve? Que figuras tiene? En tu casa tienes tarjetas iguales a estas?	10m		
	CONFLICTO COGNITIVO	Pensamiento Lenguaje	Que podemos hacer con estas tarjetas? Lo vamos a guardar? Los vamos a botar? Para que nos servirá? Que les parece si hacemos nosotros también una tarjeta por navidad para regalárselo a nuestra familia? Quisieran elegir el modelo de la tarjeta que haremos el día de hoy?	10m		



DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Lenguaje Atención focalizada Imitación	Entre todos los estudiantes y yo elegiremos el modelo de una tarjeta navideña, una vez elegida pasaremos a colocar un papelote en la pizarra en ella escribiremos los materiales que vamos a necesitar para hacer la tarjeta, le pediremos a nuestra auxiliar que vaya leyendo lo que dice el papelote y buscando los materiales para hacer nuestra tarjetas. Les explicaré como haremos nuestra tarjeta de navidad y escribiremos en un papelote como lo vamos a hacer.	20m		
	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención focalizada.	Después de haber preparado los materiales repartiremos en partes iguales todos los materiales y empezaremos a elaborar nuestra tarjeta. Primero empezaré con el grupo 1 para trabajar con ellos lo haré de uno en uno colocándome atrás de él o ella cogiéndole las manos y haciendo que cojan la cartulina, echen goma al dibujo navideño, peguen encima de la tarjeta y por último con un plumón y con mi ayuda escribiremos feliz navidad a mi querida familia! Tu hijo.... Lo colocaremos en la pizarra para que termine de secarse y esté listo para llevarlo a casa. Luego empezaremos con el trabajo con el grupo 2 para ellos realizaré primero yo la actividad haciendo que me observen con atención de lo que hago les voy a repetir que tiene que estar atentos para saber lo que cada uno de ustedes harán, seguidamente cada estudiante del grupo 2 realizará todo lo que hice yo al principio coger la cartulina, echar goma al dibujo, pegar el dibujo en la cartulina, y con mi ayuda cada uno escribirá feliz navidad, terminado la tarea colocaremos cada trabajo en la pizarra para que se acerque cada uno a observar su trabajo.	30min		



<b>CIERRE</b>	<b>TRANSFERENCIA</b>	Memoria.	Nos iremos de visita al aula de la profesora Katty llevando nuestros papelotes y le pediremos que queremos enseñarles a sus estudiantes lo que hemos hecho haciendo dos tarjetas en el aula de la profesora nos organizamos y nos dispusimos a hacer las tarjetas siguiendo los pasos con mucha paciencia, cada estudiante ayudará a elaborar la tarjeta utilizando los movimientos coactivos y la imitación diferida.	20m		
	<b>METACOGNICON</b>	Atención focalizada observación	Que hemos hecho el día de hoy? Que materiales hemos utilizado para hacer la tarjeta? A quien le daremos la tarjeta de navidad? Todos hicimos la tarjeta?	10m		
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento	Con ayuda de diferentes tarjetas les preguntaré como se sintieron el día de hoy? se les repartirá hojas de aplicación para que pinten solo los materiales que hemos utilizado en la realización de nuestra tarjeta navideña..	20 min		



### **III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADO S)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES										
		E	R	L	Jo	Ju	A	B	Je	M		
COMUNICACIÓN	Realiza sin ayuda descripciones de manera sencilla sobre la elaboración de una tarjeta navideña.											
	Realiza descripciones con ayuda sobre la elaboración de una tarjeta navideña											
	Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la elaboración de una tarjeta de navidad.											
ARTE	Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas, con imitación diferida..											
	Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas con movimientos coactivos											
FORM. RELIG.	Participa con entusiasmo en las actividades religiosas dentro del colegio.											
	Participa con supervisión en las actividades religiosas dentro del colegio.											
	Participa con apoyo y en orden de las actividades religiosas del colegio.											

**IV. BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo, Bandura

**V. OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 20

**I.E.** : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA  
**INVESTIGADOR(A)** : ROSARIO LÓPEZ PAREDES.  
**FECHA** : 17 DE DICIEMBRE DEL 2014  
**HORA** : 9.30 A 11.30  
**AULA** : 3° GRADO “A”  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 9  
**TEMA / ACTIVIDAD** : “PREPARO MI TARJETA DE NAVIDAD”  
**AREAS INTEGRADAS** : COMUNICACIÓN, FORMACIÓN RELIGIOSA, ARTE  
**CAPACIDADES** : Se expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile. Identifica el trabajo de Jesús que hizo por todos, siendo participe de celebraciones religiosas.

**(MOTIVACION)** Les mostré a mis estudiantes diferentes tarjetas navideñas, de diferentes colores, de diferentes figuras, diferentes tamaños, para que ellos lo observen y compartan con sus demás compañeros, con mi ayuda haremos que se presten una tarjeta uno, otra tarjeta otro haciendo que sientan lo que es compartir

**(SABERES PREVIOS )** Les pregunté Como se llama lo que están mirando? Para qué sirve? Que figuras tiene? En tu casa tienes tarjetas iguales a estas? De que colores son? Los estudiantes responden de manera verbal algunos y otros de manera gestual acompañándolas de tarjetas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Les pregunté qué podemos hacer con estas tarjetas? Lo vamos a guardar? Los vamos a botar? Para que nos servirá? Que les parece si hacemos nosotros también una tarjeta por navidad para regalárselo a nuestra familia? Elegimos el modelo de la tarjeta que haremos el día de hoy.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Entre todos los estudiantes y yo elegimos el modelo de una tarjeta navideña, luego colocamos un papelote en la pizarra en ella hemos escrito los materiales que hemos utilizado para hacer la tarjeta, nuestra auxiliar nos ayudó leyendo el papelote y juntando todos los materiales con los que hicimos nuestras tarjetas. Les expliqué como haremos nuestra tarjeta de navidad y escribimos en un papelote como lo haríamos.

**(APLICACIÓN)** Repartí los materiales en partes iguales y así fuimos elaborando nuestra tarjeta. Primero empecé con el grupo 1 para trabajar con ellos lo haré de uno en uno colocándome atrás de él o ella cogiéndole casa. las manos y haciendo que cojan la cartulina, echen goma al dibujo navideño, peguen encima de la tarjeta y por último con un plumón y con mi ayuda escribiremos feliz navidad a mi querida familia! Tu hijo.... Lo colocaremos en la pizarra para que termine de secarse y esté listo para llevarlo a Luego empezaremos con el trabajo con el grupo 2 para ellos realizaré primero yo la actividad haciendo que me observen con atención de lo que hago les voy a repetir que tiene que estar atentos para saber lo que cada uno de ustedes harán, seguidamente cada estudiante del grupo 2 realizará todo lo que hice yo al principio coger la cartulina, echar goma al dibujo, pegar el dibujo en la cartulina, y con mi ayuda cada uno escribirá feliz navidad, terminado la tarea colocaremos cada trabajo en la pizarra para que se acerque cada uno a observar su trabajo.

**(TRANSFERENCIA)** Nos fuimos de visita al aula de la profesora Katty llevando nuestros papelotes y demás materiales y le pedimos que queríamos enseñarles a sus estudiantes lo que hemos hecho haciéndoles dos tarjetas en el aula uno para la maestra y el otro para la auxiliar de la profesora nos organizamos y nos dispusimos a hacer las tarjetas siguiendo los pasos con mucha paciencia, cada estudiante ayudó a elaborar la tarjeta utilizando los movimientos coactivos y la imitación diferida.

**( METACOGNICION)** Les haré diferentes preguntas Que hemos hecho el día de hoy? Que materiales hemos utilizado para hacer la tarjeta? A quien le daremos la tarjeta de navidad? Todos hicimos la tarjeta?



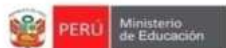
**(EVALUACION)** Con ayuda de diferentes tarjetas les pregunté cómo se sintieron el día de hoy? Les repartí hojas de aplicación para que pinten solo los materiales que hemos utilizado en la realización de nuestra tarjeta navideña..

**LEYENDA:**      **MOVIMIENTOS COACTIVOS.**      

**IMITACION DIFERIDA.**      

.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPANAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 21

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E : CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA.

1.2 Profesor: ROSARIO LÓPEZ PAREDES

1.3. Grado: 3° Grado "A"

1.4. **Situación Problemática del Proyecto de IA:** El manejo inadecuado de estrategias de enseñanza no permite favorecer las habilidades de la vida diaria en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial N° 08 Perú-Holanda distrito de Jesús María perteneciente a la UGEL N° 03

1.5. **Sub Categoría:** Movimientos coactivos e Imitación diferida.

1.6 **Actividad Significativa:** "Preparo una cena por navidad".

1.7. **Duración:** 1 día.

1.8. **Fecha de Ejecución:** 18 de Diciembre del 2014.

### II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: "DEMUESTRO QUE PUEDO SER PRODUCTIVO".

AREA	ORGANIZADOR DCN /DOMINIO RUTAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	EXPRESION Y COMPRENSION ORAL.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	Expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos.	Realiza sin ayuda descripciones de manera sencilla sobre la preparación de una cena navideña.  Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de una cena navideña  Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la preparación de una cena de navidad.	Observación	Lista de cotejo

	PRODUCCION DE TEXTOS.	Produce con seguridad, éxitos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.	Expresa sus ideas, necesidades e intereses, mediante trazos libres y dirigidos para representar sus vivencias.	Realiza trazos libres con supervisión para expresar sus necesidades, ideas e intereses, con imitación diferida. Realiza trazos libres con ayuda para expresar sus necesidades, ideas e intereses, con movimientos coactivos.	Observación	Lista de cotejo
FORMACIÓN RELIGIOSA		Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad	Identifica el trabajo de Jesús que hizo por todos, siendo participe de celebraciones religiosas.	Participa con entusiasmo en las actividades religiosas dentro del colegio. Participa con supervisión en las actividades religiosas con entusiasmo.  Participa con apoyo y en orden de las actividades religiosas del colegio.	Observación	Lista de cotejo
ARTE	EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad; utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.	Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile.	Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas, con imitación diferida..  Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas con movimientos coactivos		



FASES DIDACT.	PROCESOS PEDAGOGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	Observación	Con ayuda de una lámina inanimada observaremos una fiesta de navidad en esta lámina hay gente, adornos navideños, arbolito navideño y una gran cena y les contaré una historia de “la cena de navidad”	10m	Pizarra Maestra Plumón	Observación Lista de cotejo  Observación Lista de cotejo  Observación Lista de cotejo
	<b>SABERES PREVIOS</b>	Lenguaje.	Les preguntaré que había en la fiesta navideña? En tu casa ya armaron el arbolito navideño? Tu casa tiene adornos navideños? Que celebramos en navidad? Quisieran hacer una fiesta navideña?	10m	Cartel de asistencia	
	<b>CONFLICTO COGNITIVO</b>	Pensamiento Lenguaje	Q Les preguntaré que había en la fiesta navideña? En tu casa ya armaron el arbolito navideño? Tu casa tiene adornos navideños? Que celebramos en navidad? Quisieran hacer una fiesta navideña?ue podemos hacer para tener una fiesta navideña, que va a tener nuestra fiesta navideña? Tendrá torta o panetón? Que podemos preparar para la comida navideña? A quien pediremos que nos ayude a preparar la comida navideña?	10m		
DESARROLLO	<b>PROCESO DE LA INFORMACIÓN</b>	Atención focalizada Lenguaje	Q Les preguntaré que había en la fiesta navideña? En tu casa ya armaron el arbolito navideño? Tu casa tiene adornos navideños? Que celebramos en navidad? Quisieran hacer una fiesta navideña?ue podemos hacer para tener una fiesta navideña, que va a tener nuestra fiesta navideña? Tendrá torta o panetón? Que podemos preparar para la comida navideña? A quien pediremos que nos ayude a preparar la comida navideña?	25m	Papelote Estudiantes Maestra Auxiliar  Fotos Cartulina	



	<b>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	Memoria Atención	Formaremos los grupos de trabajo para realizar todas las actividades, colocar los individuales, colocar los platos, colocar las servilletas, colocar las tazas, colocar los sanguches encima de los platos, colocar el paneton en cada uno de los platos, etc. empezaré la actividad con el grupo 1 les anticiparé lo que vamos a hacer y me colocaré detrás de cada estudiante cogiéndoles las manos para que agarren los individuales y lo coloquen alrededor de la mesa, otros colocarán los platitos también con el grupo 1, con el grupo 2 observarán primero como hago para colocar las tazas encima de la mesa y en cada individual seguidamente ellos lo harán realizando la imitación diferida, también se hará que me observen como coloco los sanguches y los panetones y seguidamente lo harán ellos tratando de hacerlo solos o de lo contrario se les ayudará.	30m	Goma plumones	
CIERRE	<b>TRANSFERENCIA</b>	Atención Memoria	Comunicaré a sus papitos con una nota en su cuadernos de control para que en sus hogares también realicen este tipo de experiencias y de esta manera ellos se sentirán útiles y sobre todo que los estudiantes se den cuenta que no solo en el colegio podemos aprender, sino también en nuestros hogares con la ayuda de nuestros familiares.	20m	Maestra Estudiantes Auxiliar Papelote Plumones	Observación Lista de cotejo
	<b>METACOGNICON</b>	Pensamiento Memoria	Que hicimos el día de hoy? Les gustó la actividad? Todos nos portamos bien? Porque hemos hecho esta rica comida? Porque es mi cumpleaños? Porque es el día de las madres? Porque entonces?	10m	Estudiantes Maestra	
	<b>EVALUACION</b>	Pensamiento Atención Memoria	Con ayuda de tarjetas y la misma lámina que hemos utilizado para la clase les haré las preguntas pertinentes que vamos a celebrar? De quien será su cumpleaños? Les repartiré una hoja de aplicación para que unan las figuras iguales, paneton con paneton , taza con taza, etc.	15 min		



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES									
		ESPE RANZ A	RICH ARD	BREN DA	LEON ARDO	JOHA N	JUAN JESUS	YENN IFER	ANDR ÉS	MAR CELO	
COMUNICACIÓN	<p>Realiza sin ayuda descripciones de manera sencilla sobre la preparación de una cena navideña.</p> <p>Realiza descripciones con ayuda sobre la preparación de una cena navideña</p> <p>Utiliza tarjetas con ayuda de movimientos coactivos para describir con gestos sencillos sobre la preparación de una cena de navidad.</p>										
FORMACIÓN RELIGIOSA	<p>Participa con entusiasmo en las actividades religiosas dentro del colegio.</p> <p>Participa con supervisión en las actividades religiosas con entusiasmo.</p> <p>Participa con apoyo y en orden de las actividades religiosas del colegio.</p> <p>Que hicimos el día de hoy? Les gustó la actividad? Todos nos portamos bien? Porque hemos hecho esta rica comida? Porque es mi cumpleaños? Porque es el día de las madres? Porque entonces?</p>										
ARTE	<p>Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas, con imitación diferida..</p> <p>Utiliza diversos materiales para realizar diferentes actividades artísticas con movimientos coactivos</p>										

**IV.-BIBLIOGRAFIA:** Diseño Curricular Nacional, Restrepo,

**V.-OBSERVACIONES:**



## DIARIO DE CAMPO N° 21

**I.E.** : **CEBE N° 08 PERÚ-HOLANDA**  
**INVESTIGADOR(A)** : **ROSARIO LÓPEZ PAREDES.**  
**FECHA** : **18 DE DICIEMBRE DEL 2014**  
**HORA** : **9.30 A 11.30**  
**AULA** : **3° GRADO “A”**  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : **9**  
**TEMA / ACTIVIDAD** : **“PREPAREMOS UNA CENA NAVIDEÑA”**  
**AREAS INTEGRADAS** : **COMUNICACIÓN, FORMACIÓN RELIGIOSA**  
**ARTE.**

**CAPACIDADES** : Expresa de manera verbal y gestos sencillos al describir personas, animales y objetos. Identifica el trabajo de Jesús que hizo por todos, siendo participe de celebraciones religiosas. Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a conocer objetos y elementos de su entorno para la realización de dibujos, canciones, juegos teatrales, cuentos o baile.

**(MOTIVACION)** Con ayuda de una lámina inanimada observaron una fiesta de navidad en esta lámina había gente, adornos navideños, arbolito navideño y una gran cena y les conté una historia de “la cena de navidad” en su mayoría mis estudiantes se veían motivados , deseosos de saber que pasa

**(SABERES PREVIOS )** Les pregunté que había en la fiesta navideña? Les pregunté si en sus hogares ya armaron el arbolito navideño? Tu casa tiene adornos navideños? Que celebramos en navidad? Quisieran hacer una fiesta navideña?

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Les pregunté que había en la fiesta navideña? En tu casa ya armaron el arbolito navideño? Tu casa tiene adornos navideños? Que celebramos en navidad? Quisieran hacer una fiesta navideña? Ellos respondieron en su mayoría que si les gustaría tener una comida con pan, paneton, gaseosa.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Les preguntaré que había en la fiesta navideña? En tu casa ya armaron el arbolito navideño? Tu casa tiene adornos navideños? Que celebramos en navidad? Quisieran hacer una fiesta navideña? E podemos hacer para tener una fiesta navideña, que va a tener nuestra fiesta navideña? Tendrá torta o panetón? Que podemos preparar para la comida navideña? A quien pediremos que nos ayude a preparar la comida navideña?

**(APLICACIÓN) (TRANSFERENCIA)** Formaremos los grupos de trabajo para realizar todas las actividades, colocar los individuales, colocar los platos, colocar las servilletas, colocar las tazas, colocar los sanguches encima de los platos, colocar el paneton en cada uno de los platos, etc. empezaré la actividad con el grupo 1 les anticiparé lo que vamos a hacer y me colocaré detrás de cada estudiante cogiéndoles las manos para que agarren los individuales y lo coloquen alrededor de la mesa, otros colocarán los platitos también con el grupo 1, con el grupo 2 observarán primero como hago para colocar las tazas encima de la mesa y en cada individual seguidamente ellos lo harán realizando la imitación diferida, también se hará que me observen como coloco los sanguches y los panetones y seguidamente lo harán ellos tratando de hacerlo solos o de lo contrario se les ayudará.

**(METACOGNICION)** Que hicimos el día de hoy? Les gustó la actividad? Todos nos portamos bien? Porque hemos hecho esta rica comida? Porque es mi cumpleaños? Porque es el día de las madres? Porque entonces?

**(EVALUACION)** Con ayuda de tarjetas y la misma lámina que hemos utilizado para la clase les haré las preguntas pertinentes que vamos a celebrar? De quien será su cumpleaños? Les repartiré una hoja de aplicación par que unan las figuras iguales, paneton con paneton, taza con taza, etc.

LEYENDA: **MOVIMIETNOS COACTIVOS.**



**IMITACION DIFERIDA.**



.....  
**FIRMA**  
**DOCENTE PARTICIPANTE**  
**DNI:**

.....  
**FIRMA**  
**ESPECIALISTA DE**  
**ACOMPANAMIENTO PEDAGÓGICO**  
**DNI:**

## 4. Presentación y análisis de mi experiencia

### 4.1. Procesamiento y análisis de la información

El procesamiento y análisis de la información de mi propuesta pedagógica Estrategias de Enseñanza, se realizó mediante el análisis de toda información que recogí de los diferentes instrumentos que se han aplicado en este proceso de investigación, mis diarios de campo, reflexionando sobre mi práctica pedagógica, estos instrumentos fueron muy importantes.

Seguidamente presento mi matriz de hallazgos para la triangulación que están centradas en las evidencias halladas de tres diferentes visiones: las evidencias halladas en mis sesiones de la nueva práctica desde mis diarios de campo, que son de mi persona, la matriz de hallazgos de la docente acompañante que permite reconocer si mi nueva práctica tiene correspondencia interna con los objetivos, hipótesis y planes de acción y la del padre de familia que se realizaron para obtener percepciones con respecto a mi nueva práctica, mediante una encuesta respondiendo a diferentes preguntas referidas a mi categoría y sub categorías. Presentando a continuación todo lo que he explicado anteriormente.

**4.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios de campo.** El análisis de mis diarios de campo me permite visualizar y reflexionar sobre el manejo que realicé de las estrategias que forman parte de mi Propuesta Pedagógica Innovadora. La conclusión a la que llegué me permitirá profundizar en la mejora de mi práctica docente.

### MATRIZ DE HALLAZGOS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	MOVIMIENTOS COACTIVOS	<p style="text-align: center;"><b>DC2</b></p> <p>“Los estudiantes forman una fila dentro del baño me coloco detrás de cada estudiante para dirigir la acción con mi mano derecha apoyada en su mano derecha”</p> <p style="text-align: center;"><b>DC7</b></p> <p>“Los estudiantes del grupo 2 se alistan para ponerse el pantalón y me coloco atrás uno de los estudiantes cogiendo sus manos y haciendo que agarre su pantalón buzo mete una pierna luego la otra y con sus manos ayuda a subir el pantalón”</p> <p>Leyenda: DC2: Diario de Campo N° 02.</p>	<p>Según Van Djk (1965): Los movimientos coactivos son los que el estudiante ejecuta en paralelo con (al lado de) un modelo infantil o adulto. Estos movimientos se realizan al unísono, pero exigen una separación entre niño y adulto. Los movimientos coactivos más funcionales son los que comprenden el uso de objetos en acontecimientos cotidianos (por ejemplo, limpiar la mesa después de la comida, volver a colocar los materiales en su sitio, vestirse después del baño en el mar o en la piscina). El movimiento coactivo se denomina también imitación concurrente.</p>	<p>Teniendo en cuenta mi subcategoría movimientos coactivos pude aplicar esta estrategia de enseñanza a mis estudiantes, basándome en la teoría del movimiento de Jan Van Dijk quien considera que el movimiento-activo es un fenómeno esencial para la existencia del ser humano. El ser humano tiene la necesidad de comunicarse ya sea con sus semejantes o consigo mismo.</p>	<p>El desarrollo de habilidades de la vida diaria está relacionado al uso de movimientos coactivos como estrategia en los estudiantes de 3° grado “A”.</p>

	<p>IMITACION DIFERIDA</p>	<p><b>DC2</b></p> <p>“Ubicados frente a dos lavatorios en el baño, colocándolo al estudiante frente al lavatorio izquierdo y yo frente al lavatorio derecho repito la acción de lavado de manos”</p> <p><b>DC8:</b></p> <p>“Con el grupo 1 me coloco al costado de uno de los estudiantes y realizo la actividad de ponerme el pantalón buzo, enseguida lo realiza el estudiante que esta observando como lo hago”.</p>	<p>Según Van Djk(1965) En la imitación diferida el niño reproduce un modelo cuando este ha dejado de estar presente. En este nivel se suele empezar con movimientos de todo el cuerpo (levantarse, sentarse, caminar) que dan paso a movimientos de miembros y manos. Los movimientos corporales simétricos (empujar un objeto con ambas manos) son más fáciles de reproducir que los movimientos asimétricos (patear una pelota).</p>	<p>El enfoque basado en el movimiento establece que las experiencias motora constituyen el funcionamiento de todo aprendizaje (Van Dijk, 1967). La educación se considera un proceso de mejora de la cantidad y calidad de las interacciones entre el estudiante y las personas, objeto y acontecimientos de su entorno. En dicho proceso, la función básica del profesor es doble: Proporcionar puntos de referencia que permitan al estudiante organizar su mundo, y estimular y motivar al niño para comunicarse y relacionarse con el mundo que le rodea.</p>	<p>El nivel de desarrollo de las habilidades de la vida diaria de los estudiantes del 3° grado “A” está en función de la aplicación eficiente de la imitación diferida como estrategia de enseñanza.</p>
--	---------------------------	---	--	---	--

#### 4.1.2. Análisis de la encuesta aplicada a los Padres de Familia.

En este apartado presento el procesamiento tanto cuantitativo como cualitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia. En relación al primer proceso se realizó a través de procedimientos estadísticos descriptivos, los cuales fueron organizados en tablas, figuras e interpretaciones. A partir de las interpretaciones del procesamiento cuantitativo realicé el procesamiento cualitativo para arribar a conclusiones como insumo valioso para efectos de la triangulación. A continuación presento la matriz:

MATRIZ DE CONCLUSIONES EN RELACIÓN A LA ENCUESTA

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
<b>ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</b>	MOVIMIENTOS COACTIVOS	El 86% de los padres de familia conoce que la maestra trabaja con la estrategia de enseñanza movimientos coactivos con sus hijos, los cuales dan buenos resultados. El 14% de los padres de familia no utilizó los movimientos coactivos en actividades de la vida diaria.	El hallazgo que se ha encontrado en esta subcategoría indica que la docente utiliza la estrategia para realizar actividades de la vida diaria con los estudiantes en las actividades programadas. Se establece situaciones para que los estudiantes respondan a las indicaciones que la docente brinda para lograr una adecuada utilización de la instigación física y verbal durante la clase, haciendo uso de material concreto y gráfico respetando las características de los estudiantes.	Los padres de familia señalan que el uso de movimientos coactivos como estrategia de enseñanza fluye en el desarrollo de habilidades de la vida diaria en sus hijos con necesidades especiales..
	IMITACIÓN DIFERIDA	El 94% de los padres de familia conoce que la maestra trabaja con la estrategia de enseñanza imitación diferida con sus hijos. El 6% de los padres de familia no colaboró en utilizar imitación diferida en actividades de la vida diaria. Todos los padres de familia creen que es importante que la maestra utilice la estrategia de enseñanza imitación diferida en actividades de la vida diaria.	El hallazgo que se ubicó en esta subcategoría señala que la docente utiliza la estrategia para realizar actividades de la vida diaria con los estudiantes en las actividades programadas haciendo uso de material concreto y gráfico respetando las características de los estudiantes.	En su gran mayoría los padres de familia aceptan y están de acuerdo con el trabajo para desarrollar habilidades de la vida diaria con ayuda de la imitación diferida, viendo que los resultados son favorables en su desarrollo.

### 4.1.3. Análisis de los hallazgos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.

Presento la matriz de hallazgos con los datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento donde he podido organizar la información de mis diarios de campo. A continuación presento la matriz:

#### MATRIZ DE HALLAZGOS DESDE EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	MOVIMIENTOS COACTIVOS	<p>DC2 y DC3 :</p> <p>DC2</p> <p>“...los estudiantes solo miraron haciendo gestos de desagrado y con ayuda de la mano de la profesora en algunos estudiantes hizo que alcancen los objetos solicitados.”</p> <p>DC3</p> <p>“Todos los estudiantes realizaron la acción, en algunos casos fueron coaccionados físicamente en hacerlo...”</p> <p>LEYENDA:</p> <p>DC3: Diario de Campo N° 03</p>	<p>La Teoría del Movimiento</p> <p>Según Jan Van Djk (1999), conducen al funcionamiento representacional y simbólico en donde la comunicación es vista no como una habilidad independiente, sino como un aspecto de la cognición y un reflejo del desarrollo cognitivo que se pone de manifiesto en las interacciones sociales en las que participa el niño. se caracteriza por movimientos principalmente a nivel grueso, que el niño realiza junto al adulto en un espacio y tiempo determinados. El contacto físico sigue siendo estrecho.</p>	<p>La profesora Rosario López utilizó los movimientos coactivos de manera gradual en sus sesiones de aprendizaje logrando buenos resultados en el desarrollo de habilidades de la vida diaria.</p>
	IMITACION REFERIDA.	<p>DC3:</p> <p>Richard y Jennifer realizaron la actividad tal como lo realizó la profesora, fueron limpiando todos los materiales y espacios utilizados.</p> <p>LEYENDA:</p> <p>DC3: Diario de Campo N°3</p>	<p>La Teoría del Movimiento</p> <p>Según Jan Van Djk (1999), las estrategias de imitación son extensiones de las estrategias del movimiento coactivo. Consiste en que el adulto inicia una acción mientras el niño observa. Luego, se invita al niño a copiar el movimiento y se unirá al adulto</p>	<p>En las sesiones de aprendizaje la profesora Rosario López evidencia haber utilizado la imitación diferida en sus estudiantes obteniendo excelentes resultados en el incremento de habilidades de la vida diaria.</p>

			<p>para terminarlo de manera co-activa. Se basa en la habilidad de representar acciones, tanto de los objetos como de las personas. El niño ya es capaz de reproducir sin ayuda física un modelo en ausencia de éste. Se proponen actividades cotidianas para desarrollar la distancia entre la acción que representa (imitación) y lo que es representado (acción de una persona u objeto determinado). Aquí, la distancia temporal es mayor que en el punto anterior. A modo de ejemplo: el adulto ha enseñado al niño a tocar las teclas de un piano un par de veces para referir la actividad de jugar. Luego el niño logra reproducir el tecleo sin ayuda del adulto.</p>	
--	--	--	--	--

## 4.2. Triangulación

A continuación presento la matriz de triangulación que me permitió confrontar las conclusiones que se formularon desde la perspectiva de cada actor involucrado en mi investigación.

**MATRIZ DE TRIANGULACIÓN**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANALISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	PADRES DE FAMILIA		
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<b>MOVIMIENTOS COACTIVOS</b>	Como conclusión reafirmo que los movimientos coactivos es una estrategia de enseñanza que favorece el desarrollo de habilidades de la vida diaria en los estudiantes de manera eficaz, así como también permite que mi práctica pedagógica sea valorado.	En las sesiones de aprendizaje la profesora Rosario López evidencia haber aplicado movimientos coactivos con sus estudiantes obteniendo excelentes resultados favoreciendo el desarrollo de habilidades de la vida diaria.	Los padres de familia tienen en cuenta que los movimientos coactivos como estrategia de enseñanza sirve para ser utilizada en el desarrollo de habilidades de la vida diaria de los estudiantes.	Los padres de familia, la acompañante y la investigadora coinciden que la utilización de los movimientos coactivos es una estrategia de enseñanza que favorece el desarrollo de habilidades de la vida diaria en los estudiantes.	De esta manera se concluye que la utilización de movimientos coactivos es una estrategia de enseñanza y que favorece el desarrollo de habilidades de la vida diaria en los estudiantes.
	<b>IMITACIÓN DIFERIDA</b>	Para concluir confirmo que la utilización de la imitación diferida como estrategia de enseñanza es necesario para favorecer el desarrollo de habilidades de la vida diaria en mis estudiantes y así mejorar mi práctica pedagógica.	La profesora Rosario López utilizó la imitación diferida de manera gradual en sus sesiones de aprendizaje logrando buenos resultados en el desarrollo de habilidades de la vida diaria.	Los padres de familia expresan que la imitación como estrategia de enseñanza sirve para ser utilizada en el desarrollo de habilidades de la vida diaria de los estudiantes.	Los padres de familia, la acompañante y la investigadora coinciden que la utilización de la imitación diferida como estrategia de enseñanza es necesaria ya que favorece el desarrollo de habilidades de la vida diaria.	Por lo que se concluye diciendo que el utilizar la estrategia de enseñanza imitación diferida nos conllevará a la obtención de logros significativos en los estudiantes.

### 4.3. Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

Es importante realizar un análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque me posibilita encontrar los aspectos logrados y no logrados a fin de seguir mejorando mi quehacer pedagógico.

**CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<b>Planificación</b>	Mis sesiones de aprendizaje no tenían una debida coherencia en cuanto a la planificación, y como consecuencia resultados casi nulos. Mis sesiones de clases no contaban con procesos pedagógicos ni cognitivos. Si bien es cierto se realizaban indicadores pero no eran específicamente jerarquizados de acuerdo a cada característica de cada estudiante.	En la actualidad mis sesiones de aprendizaje parten de una planificación reflexiva y debidamente argumentada para lograr los resultados esperados. Las sesiones debidamente estructuradas y desarrolladas con los debidos procesos pedagógicos y procesos cognitivos, donde se pueden constatar la nueva teoría que se viene aplicando. Los indicadores jerarquizados de acuerdo a los grupos de trabajo y respetando las características de cada uno de ellos.	Por lo que expreso con certeza que he logrado aprender a realizar una debida planificación en mis sesiones de aprendizaje, observándose un mejoramiento en mi practica pedagógica.
<b>Implementación</b>	Los recursos y materiales que utilizaba no eran los suficientemente adecuados y adaptados a las necesidades de mis estudiantes. Lo cual también me hacía sentir que eran poco motivadores y atractivos para mis estudiantes.	Ahora los recursos y materiales que empleo en mis sesiones de aprendizaje son considerablemente valiosos, atractivos, motivadores, ya que se realizó además con los padres de familia diferentes talleres de arte para que fueran ellos los partícipes de estos materiales y recursos, por lo que ahora cuento con una variedad de ellos. Además los padres se involucraron en este trabajo y se les enseñó a que cada uno de los materiales debe ser elaborado respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.	Como conclusión puedo decir que el campo de acción de la implementación brinda en la actualidad a los estudiantes recursos y materiales útiles, variados, motivantes, de acuerdo a sus necesidades.
<b>Ejecución</b>	Las sesiones que antes elaboraba no estaban acorde a las necesidades y requerimientos de mis	En la actualidad mis sesiones de aprendizaje son dinámicas, participativas, con mucho movimiento, donde ellos son los protagonistas	Debo concluir diciendo que el campo de acción de la ejecución es ahora propicio para desarrollar aprendizajes significativos

	<p>estudiantes, muchas veces solo brindaba la información sin dejar que ellos también sean partícipes de este proceso de enseñanza, provocando en ellos aburrimiento e insatisfacciones así como también podría decir frustraciones tanto para mis estudiantes como también para mí.</p>	<p>provocando un aprendizaje más significativo. Aplico estrategias de comunicación: movimientos coactivos, imitación diferida y gestos naturales para realizar las clases, el tono de mis voz y mis movimientos están mejor distribuidos.</p>	<p>con las debidas estrategias de comunicación que he venido desarrollando.</p>
--	--	---	---

## Lecciones aprendidas

Deseo empezar expresando que todo ser humano puede aprender; pero es nuestra responsabilidad como educadores descubrir cómo puede hacerlo de la mejor manera y con la mayor disponibilidad.

Una de las cosas que aprendí con la elaboración de mi propuesta pedagógica innovadora y alternativa es que todo aprendizaje tiene su recompensa y la mía es haber adquirido nuevos conocimientos, técnicas bajo la metodología de la investigación acción pedagógica.

Deseo brindarles un conglomerado de aprendizajes producto de la reflexión de los aciertos y desaciertos en este proceso de investigación vivenciado, por lo que reconozco algunos de ellos:

- El diseño de la sesión de aprendizaje debe contar con una coherente relación entre los procesos cognitivos y la capacidad a lograr, así como las actividades de los procesos pedagógicos deben estar orientados a afianzar y consolidar dichos procesos mentales para el logro de la capacidad planteada.
- Para que en una sesión se activen los procesos pedagógicos y cognitivos es necesaria la implementación de los recursos y materiales, solo de esta manera la sesión se encaminará al éxito.
- Los materiales deben estar contextualizados y deben presentarse considerando todos los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- La ejecución exitosa de las sesiones depende de un buen diseño e implementación de recursos y materiales en la misma.
- La ejecución de las estrategias metacognitivas permite que los estudiantes tomen conciencia de lo que están aprendiendo y cómo lo están aprendiendo, siendo conscientes y capaces de intervenir en este proceso en el momento oportuno con el fin de lograr la comprensión de textos en el nivel inferencial.

Ser más crítica y reflexiva.

Tener una visión transformadora.

Tener una actitud de cambio.

Ser profesional a cabalidad a través de aprendizajes permanentes.

Ser flexible en cuanto a programación curricular se refiere cuando se trata de adaptar a las características de los estudiantes.

En que puedo ser capaz de asumir una teoría y adaptarla a mis necesidades.

Toda práctica debe tener un sustento teórico para ser válido.

En cuanto a mis sub categorías, movimientos coactivos e imitación diferida puedo decir que los he elegido con sabiduría ya que mis estudiantes fueron los primeros en satisfacerse con los logros que obtuvieron para desarrollar las habilidades de la vida diaria.

## Conclusiones

La planificación: Antes la planificación que realizaba era efímera muy pobre, en ocasiones no planificaba y realizaba sesiones de aprendizaje sin coherencia sin secuencialidad, por lo que mis estudiantes no aprendían y yo no me sentía satisfecha con lo que hacía y ahora con las nuevas enseñanzas me siento convencida de que lo que planifico lo hago a conciencia y sin temor a equivocarme.

La implementación de recursos y materiales: En cuanto a la implementación de recursos y materiales, era muy conformista y creía que mis estudiantes no podían aprender con los materiales estructurados o no estructurados, minimizándolos pero de manera inconsciente ya que los limitaba, ahora es todo lo contrario estoy convencida de que son capaces de poder llegar a entender y utilizar los materiales que se les ofrece a algunos de ellos será con supervisión todavía pero he tomado conciencia de que si se puede lograr muchos aprendizajes utilizando materiales y recursos que no solo nos brinda el Ministerio de Educación sino también son elaborados por mis padres de familia y yo personalmente.

La ejecución de sesiones de aprendizaje: Mis sesiones de aprendizaje eran sin una secuencialidad no brindaban a mis estudiantes ningún tipo de motivación porque creía que con lo poco que les brindaba era suficiente y no me daba cuenta de que estaba fallando en la ejecución de mis sesiones, no contaba con procesos de enseñanza ni procesos cognitivos como ahora si cuentan mis sesiones de aprendizaje, ahora si cuento con un material sólido y eficaz para enfrentar los inconvenientes junto a mis estudiantes.

## Sugerencias

Las sesiones de aprendizaje deben ser reflexivas en el campo de la educación especial, donde podamos siempre estar en innovaciones constantes y dinámicas ya que uno de los problemas más relevantes para el desarrollo del estudiante es la desunión o el aislamiento con las necesidades e intereses de cada estudiante por falta de conocimientos actualizados ya que veníamos trabajando con enfoques desactualizados.

La investigación deber ser requisito en la currícula de los programas de educación en pregrado como parte de la práctica profesional. Promoviendo reflexión constante en la tarea educativa, es necesario dominar la metodología de la actividad investigativa, aplicándolos en soluciones de problemas que se presentan a lo largo de la labor educativa. Es por eso que deberá ser indispensable para lograr mejoras en el campo profesional y educativo.

# APENDICE



**Foto 1: Proceso Pedagógico Transferencia, Subcategoría: Movimiento Coactivo**



**Foto 2: Proceso Pedagógico Transferencia, Subcategoría: Imitación Diferida**



**Foto 3: Proceso Pedagógico Aplicación, Subcategoría: Movimiento Coactivo**



**Foto 4: Proceso Pedagógico Aplicación, Subcategoría: Imitación Diferida**

**05. APENDICE: RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA**

Tabla 1

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia.*

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL	SI %	NO %	TOTAL %
<b>1</b>	7	0	7	100%	0	100%
<b>2</b>	7	0	7	100%	0	100%
<b>3</b>	6	1	7	86%	14%	100%
<b>4</b>	6	1	7	86%	14%	100%
<b>5</b>	7	0	7	100%	0	100%
<b>6</b>	7	0	7	100%	0	100%
<b>7</b>	7	0	7	100%	0	100%
<b>8</b>	7	0	7	100%	0	100%
<b>9</b>	7	0	7	100%	0	100%
<b>10</b>	7	0	7	100%	0	100%

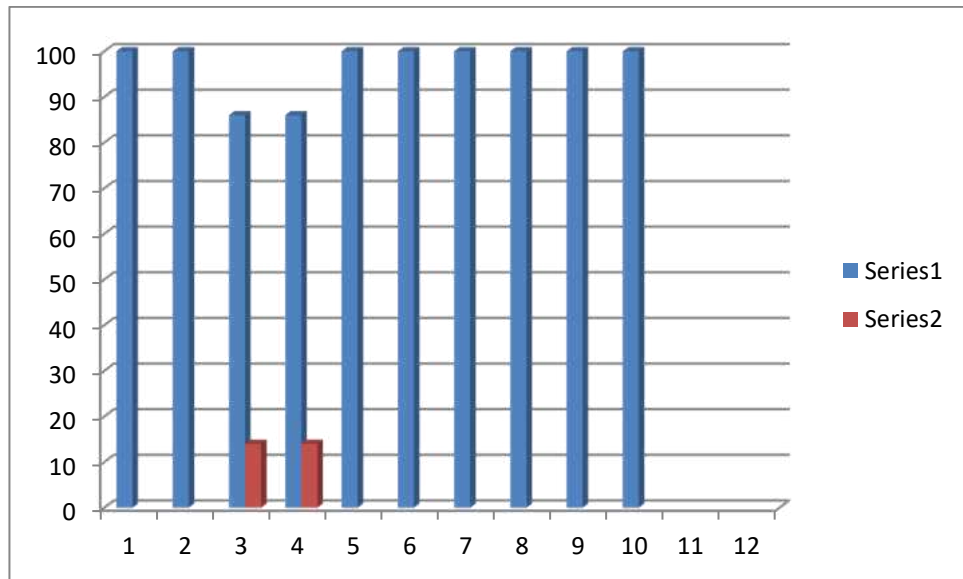


Figura 3. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia.

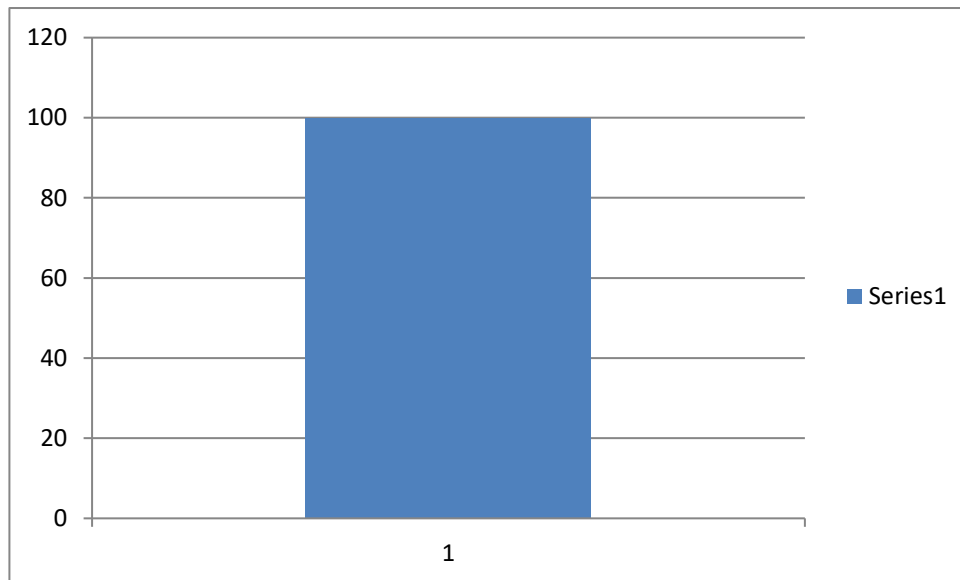
## 06. APENDICE: PROCESAMIENTO Y ANALISIS CUANTITATIVO

Tabla 2

*¿La docente le informó que trabajará con la estrategia imitación diferida para el desarrollo de habilidades de la vida diaria en el aula?*

ITEM	F	F%
SI	7	100
NO	0	
TOTAL	7	100

### LO EXPRESAMOS EN PORCENTAJES



*Figura 4. ¿La docente le informó que trabajará con la estrategia imitación diferida para el desarrollo de habilidades de la vida diaria en el aula?*

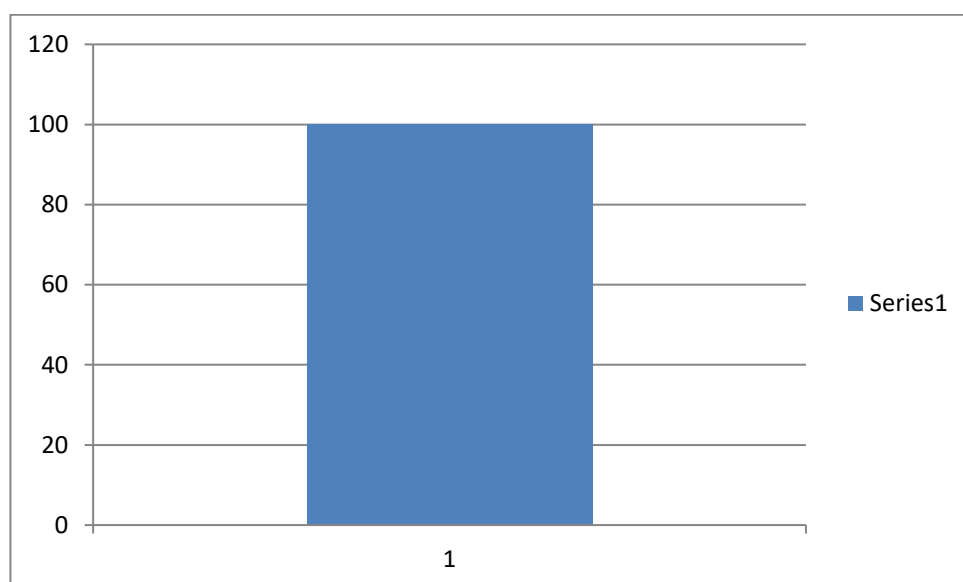
**INTERPRETACION TEXTUAL** El 100% de padres de familia afirmó que la docente les informó que trabajará con la estrategia imitación diferida para el desarrollo de habilidades de la vida diaria, considerándolo importante para que sus hijos adquieran dichas habilidades.

Tabla 3.

*¿Considera Ud. que su hijo (a) pudo desarrollar las habilidades de la vida diaria, gracias a la imitación diferida en el aula?*

ITEM	F	F%
SI	7	100
NO	0	
TOTAL	7	100

### LO EXPRESAMOS EN PORCENTAJES



*Figura 5. ¿Considera Ud. que su hijo (a) pudo desarrollar las habilidades de la vida diaria, gracias a la imitación diferida en el aula?*

### INTERPRETACION TEXTUAL

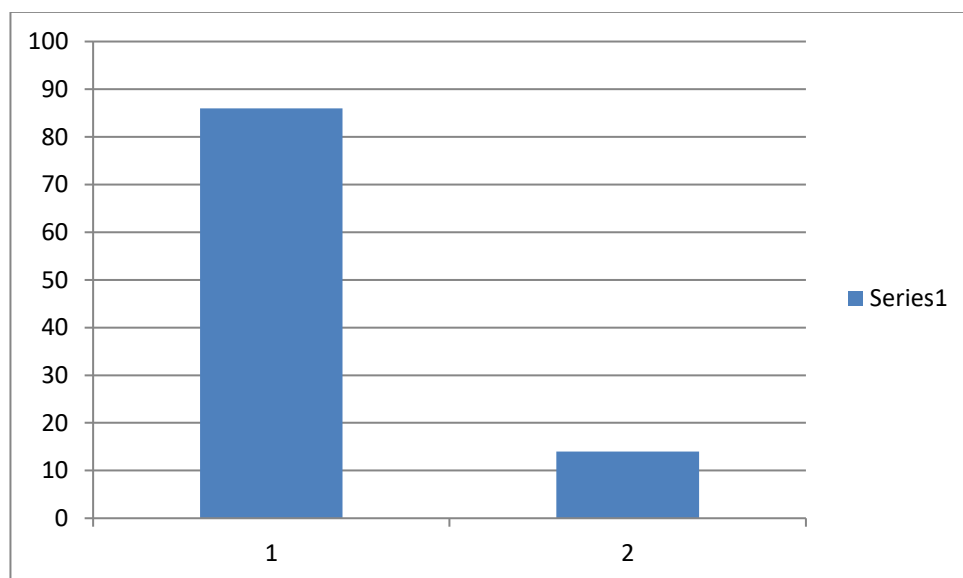
El 100% de padres de familia consideran que si se pudo desarrollar habilidades de la vida diaria gracias a la imitación diferida, ya que realizando esta estrategia sus hijos lograron mejores resultados en las diferentes actividades que se realizaron.

Tabla 4.

*¿Colaboró Ud. con la profesora para que si hijo (a) siga las indicaciones de la estrategia imitación diferida en el aprendizaje de habilidades de la vida diaria en el hogar?*

ITEM	F	F%
SI	6	86
NO	1	14
TOTAL	7	100

#### LO EXPRESAMOS EN PORCENTAJES



*Figura 6. ¿Colaboró Ud. con la profesora para que si hijo (a) siga las indicaciones de la estrategia imitación diferida en el aprendizaje de habilidades de la vida diaria en el hogar?*

**INTERPRETACION TEXTUAL** El 86% de padres de familia colaboró activamente y con eficacia siguiendo las instrucciones de la estrategia imitación diferida para lograr aprendizajes significativos en habilidades de la vida diaria que fueron realizadas en el hogar.

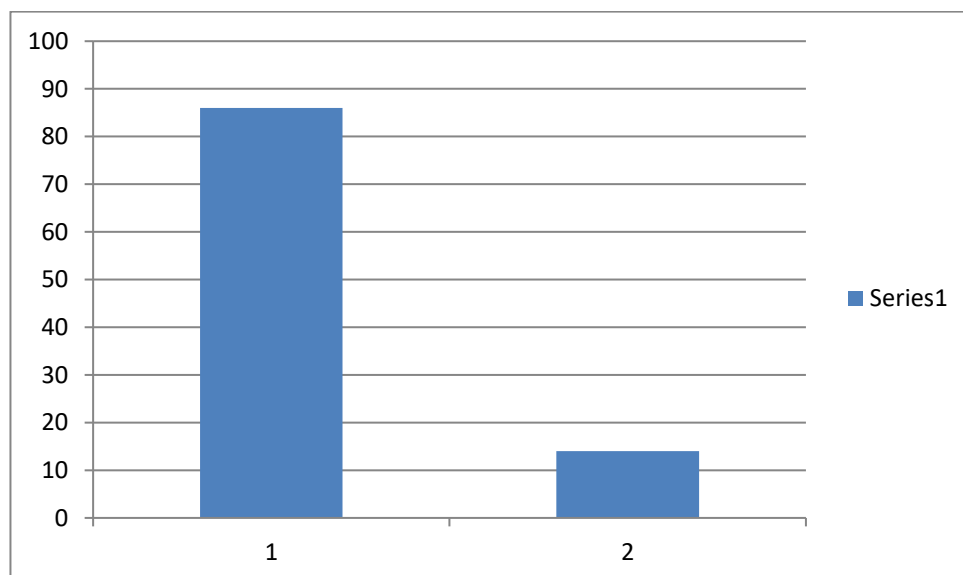
Pero el 14 % de los padres todavía presentan dificultades

Tabla 5.

*¿La docente le explicó el trabajo sobre la estrategia imitación diferida para que su hijo desarrolle habilidades de la vida diaria en el hogar?*

ITEM	F	F%
SI	6	86
NO	1	14
TOTAL	7	100

### LO EXPRESAMOS EN PORCENTAJES



*Figura 7. ¿La docente le explicó el trabajo sobre la estrategia imitación diferida para que su hijo desarrolle habilidades de la vida diaria en el hogar?*

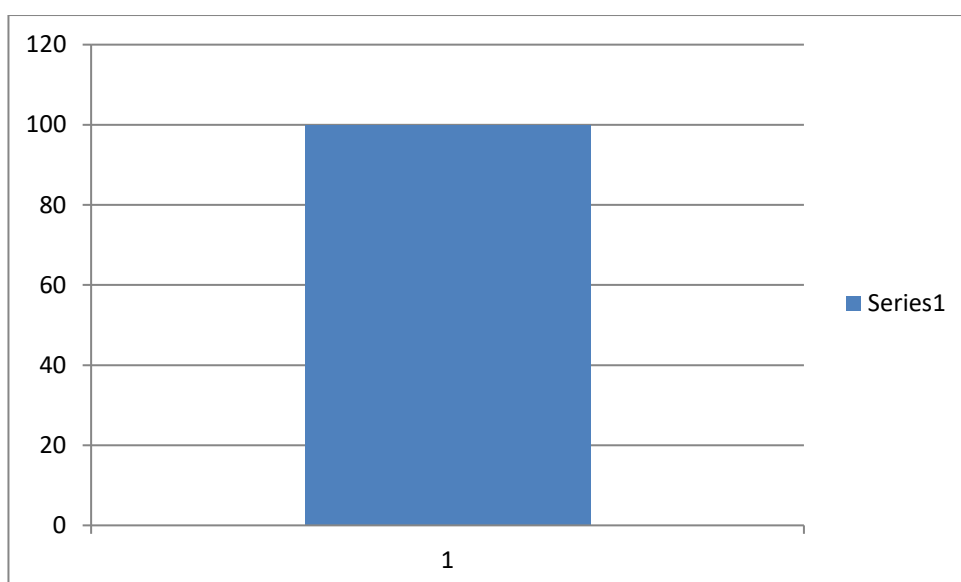
**INTERPRETACION TEXTUAL** El 86 % de padres de familia dicen que la docente les explicó la estrategia de la imitación diferida que servirá para que su hijo (a) desarrolle habilidades de la vida diaria en el hogar .Un 14% respondió que no se le explicó la estrategia de imitación diferida.

Tabla 6

*¿Nota Ud. que su hijo (a) se siente motivado (a) cuando Ud. apoya en el aula aprendizajes de habilidades de la vida diaria empleando la imitación referida?*

ITEM	F	F%
SI	6	86
NO	1	14
TOTAL	7	100

**LO EXPRESAMOS EN  
PORCENTAJES**



*Figura 8. ¿Nota Ud. que su hijo (a) se siente motivado (a) cuando Ud. apoya en el aula aprendizajes de habilidades de la vida diaria empleando la imitación referida?*

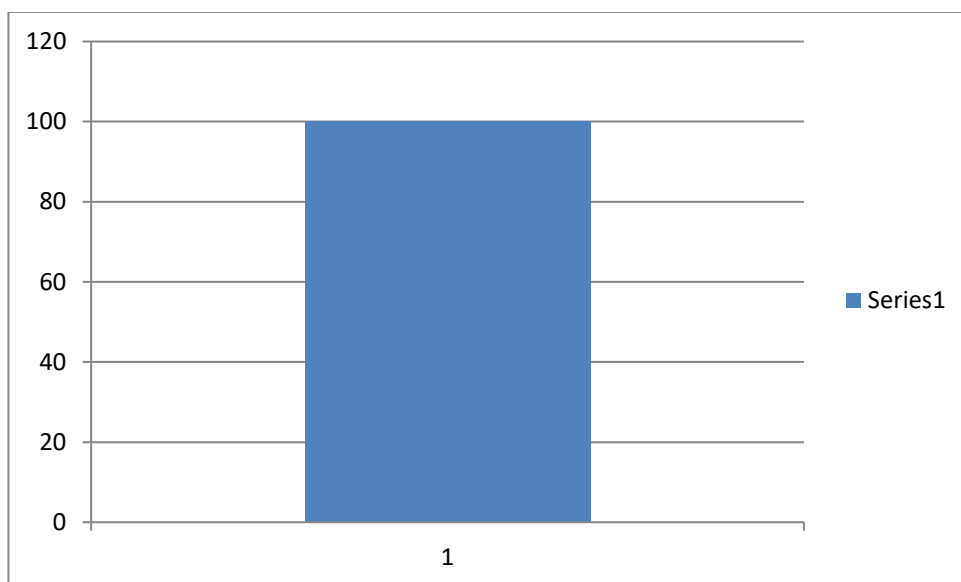
**INTERPRETACION TEXTUAL** El 100% de padres de familia nota que su hijo (a) se siente motivado cuando este apoya en los aprendizajes de la vida diaria empleando la en el aula.

Tabla 7.

*¿Intervino Ud. en apoyo de la profesora durante las sesiones para reforzar el aprendizaje de su hijo(a) de habilidades de la vida diaria? en base a los movimientos coactivos?*

ITEM	F	F%
SI	6	86
NO	1	14
TOTAL	7	100

**LO EXPRESAMOS EN PORCENTAJES**



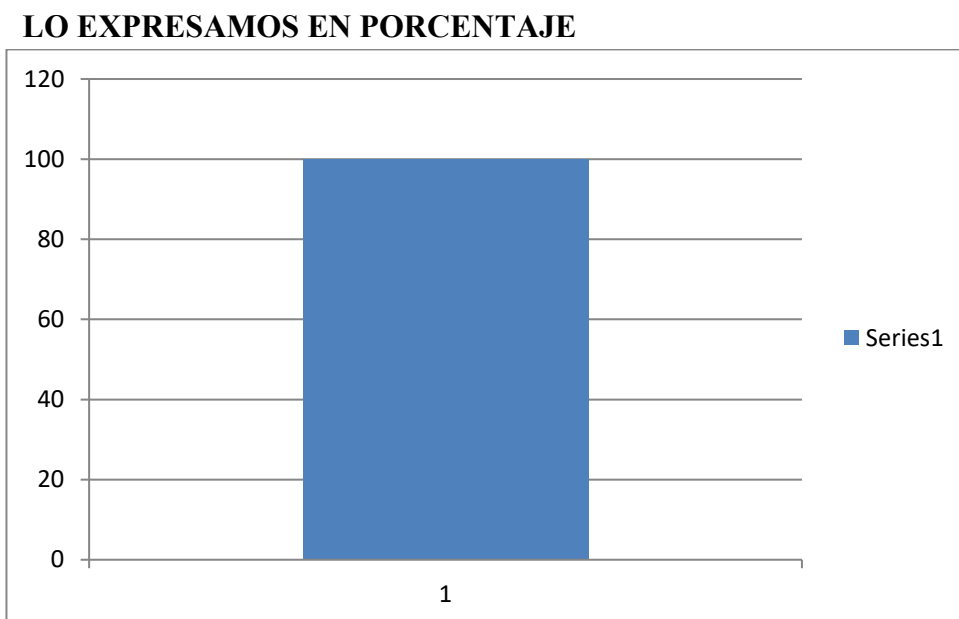
*Figura 9. ¿Intervino Ud. en apoyo de la profesora durante las sesiones para reforzar el aprendizaje de su hijo(a) de habilidades de la vida diaria? en base a los movimientos coactivos?*

**INTERPRETACION TEXTUAL** El 100% de los padres de familia acepta que intervino apoyando a la profesora durante las sesiones de aprendizaje para reforzar los aprendizajes en las habilidades de la vida diaria en base a los movimientos coactivos.

Tabla 8.

*¿La docente le explicó el trabajo sobre la estrategia movimientos coactivos para que su hijo(a) desarrolle habilidades de la vida diaria en el aula?*

ITEM	F	F%
SI	6	86
NO	1	14
TOTAL	7	100



*Figura 10- ¿La docente le explicó el trabajo sobre la estrategia movimientos coactivos para que su hijo(a) desarrolle habilidades de la vida diaria en el aula?*

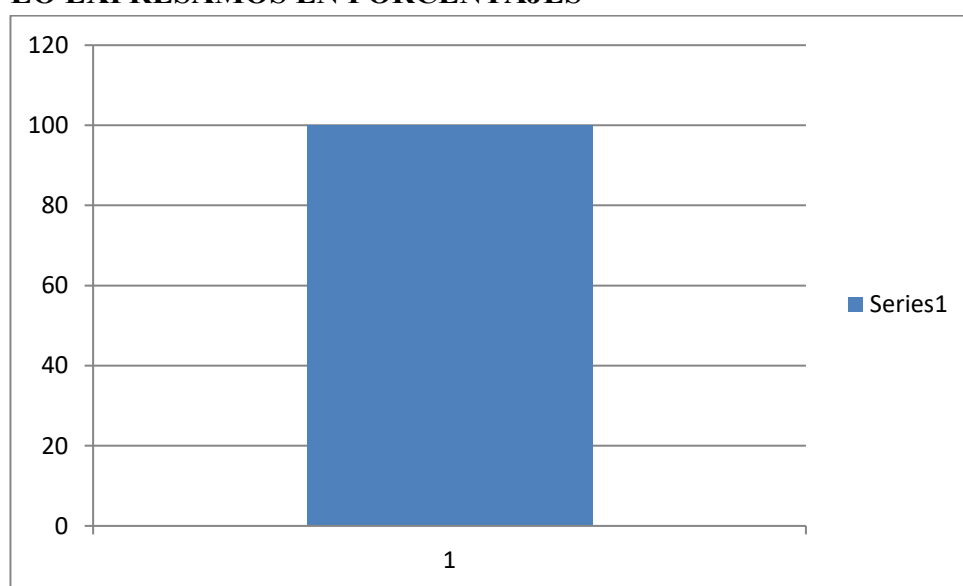
**INTERPRETACION TEXTUAL** El 100% de padres de familia afirmó que la docente explicó el trabajo sobre la estrategia movimientos coactivos que su hijo (a) desarrolle habilidades de la vida diaria en el aula, haciéndoles notar que es necesario utilizar esta estrategia.

Tabla 9

*¿Considera Ud. que su hijo (a) pudo desarrollar las habilidades de la vida diaria gracias a la estrategia de movimientos coactivos?*

ITEM	F	F%
SI	6	86
NO	1	14
TOTAL	7	100

#### LO EXPRESAMOS EN PORCENTAJES



*Figura 11. ¿Considera Ud. que su hijo (a) pudo desarrollar las habilidades de la vida diaria gracias a la estrategia de movimientos coactivos?*

#### INTERPRETACION TEXTUAL

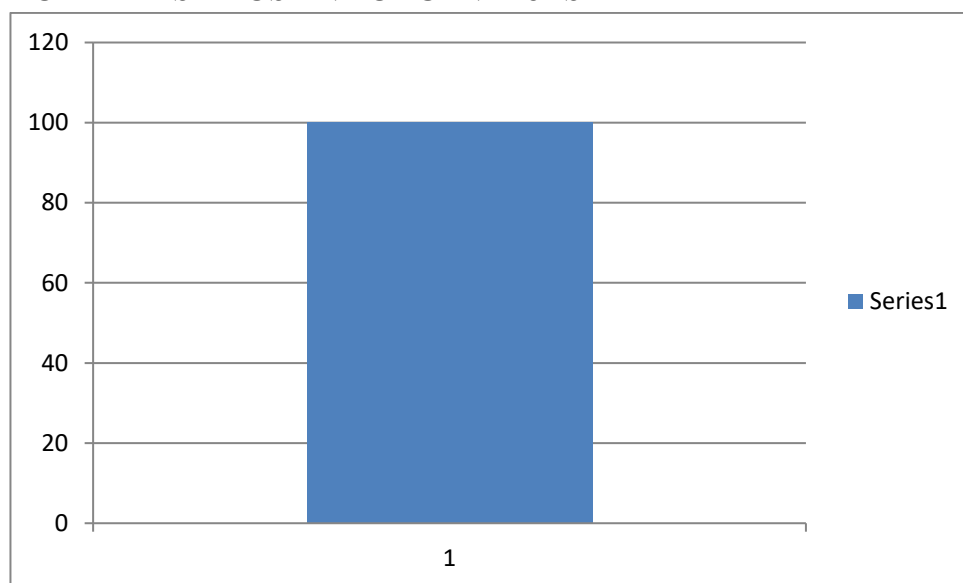
El 100% de padres de familia considera que su hijo pudo desarrollar habilidades de la vida diaria gracias a la estrategia de movimientos coactivos promoviendo en ellos un mejor dominio de las actividades cotidianas.

Tabla 10.

*¿Observa a su hijo (a) motivado (a) cuando se pone en práctica la estrategia de movimientos coactivos en el aprendizaje de habilidades de la vida diaria*

ITEM	F	F%
SI	6	86
NO	1	14
TOTAL	7	100

### LO EXPRESAMOS EN PORCENTAJES



*Figura 12. ¿Observa a su hijo (a) motivado (a) cuando se pone en práctica la estrategia de movimientos coactivos en el aprendizaje de habilidades de la vida diaria*

### INTERPRETACION TEXTUAL

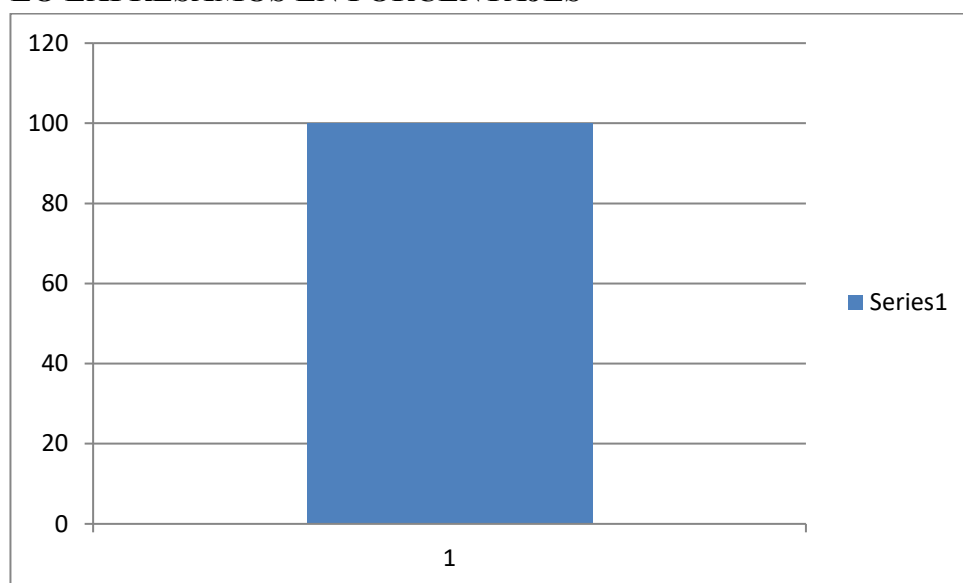
El 100% de padres de familia ha observado a su hijo motivado y con deseo de realizar las actividades con mayor frecuencia utilizando la estrategia de movimiento coactivos en las habilidades de la vida diaria..

Tabla 11.

*¿Cree Ud. que la enseñanza en base a la estrategia de los movimientos coactivos ha dado resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo (a)?*

ITEM	F	F%
SI	6	86
NO	1	14
TOTAL	7	100

### LO EXPRESAMOS EN PORCENTAJES



*Figura 13. ¿Cree Ud. que la enseñanza en base a la estrategia de los movimientos coactivos ha dado resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo (a)?*

### INTERPRETACION TEXTUAL

El 100% de padres de familia creen que la enseñanza en base a la estrategia de movimientos coactivos ha dado resultados en el desarrollo de habilidades de la vida diaria su hijo(a)



**CENTRO EDUCATIVO ESPECIAL N°08  
PERU HOLANDA  
JR. MELLO FRANCO 850 JESUS MARIA  
TELEFONO: 2654095**

### **AUTORIZACION PARA LA TOMA DE FOTOGRAFIAS Y VIDEOS**

Por medio del presente siendo Padre de familia del CEBE N°08 PERU HOLANDA  
y mi hijo estudiante del 3° Grado "A" de Primaria del C.E.E

Autorizo a la DOCENTE que cursa LA SEGUNDA ESPECIALIDAD DE  
EDUCACION ESPECIAL, para que publiquen las fotografías, videos e información  
de mi hija(o), correspondiente a la experiencia presentada por la docente en el aula de  
mi menor hijo (a) para el año 2015.

Consideramos que dicha publicación se realiza con fines educativos, dejo expresa  
constancia de mi autorización y utilización de la imagen de mi hijo(a)

Fecha		
NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA	DNI	Firma del Padre

-----  
DOCENTE DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD

PROF. ROSARIO LÓPEZ PAREDES.

**COMPONENTE INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA**  
**BLOQUE TEMÁTICO INVESTIGACION ACCION IV**

---

**INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LOS  
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

1. Los Instrumentos deberán ser validados por lo menos 3 especialistas
  - Dos (2) Expertos del área del conocimiento al que este enfocada la investigación
  - Un (1) Experto en Metodología
2. Al validador deberá suministrarle, además de los instrumentos de validación
  - La página contentiva de los Objetivos de Investigación
3. Una vez reportadas las recomendaciones por los sujetos validadores, se realiza una revisión y adecuación a las sugerencias suministradas
4. Finalizado este proceso puede aplicar el Instrumento
5. Validar un instrumento implica la correspondencia del mismo con los objetivos que se desean alcanzar y la adecuada redacción.

## INVESTIGACION ACCION

---

### **Estimado Validador:**

Tengo el grato honor de dirigirme a Ud., con el propósito de solicitar su colaboración, como experto para validar el cuestionario anexo, el cual será aplicado a PADRES DE FAMILIA

En la seguridad de que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

---

---

---

---

---

---

Esto con el objeto de presentarla como requisito para obtener el título para optar el título de segunda especialidad en educación especial

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada ítem y su correspondiente valoración. Por otra parte se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Item	a	b	c	d	e	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

**Evaluado por:**

**Nombre y Apellido:**

\_\_\_\_\_

**D.N.I.:** \_\_\_\_\_ **Firma:** \_\_\_\_\_

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, \_\_\_\_\_, identificado con DNI N° \_\_\_\_\_, de profesión \_\_\_\_\_, ejerciendo actualmente como \_\_\_\_\_, en la Institución \_\_\_\_\_

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación a los padres de familia de \_\_\_\_\_.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	<b>DEFICIENTE</b>	<b>ACEPTABLE</b>	<b>BUENO</b>	<b>EXCELENTE</b>
Congruencia de Ítems				
Amplitud de contenido				
Redacción de los Ítems				
Claridad y precisión				
Pertinencia con la investigación				

Lima, a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del 2015

\_\_\_\_\_  
Firma



**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DEL AULA DEL 3° “A” GRADO DEL CEE N° 08  
“Perú-Holanda”**

1. TITULO: “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA VIDA DIARIA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MULTIPLE DEL TERCER GRADO “A” DEL CENTRO EDUCATIVO ESPECIAL N° 08 PERÚ- HOLANDA JESÚS MARÍA, UGEL N° 03”
2. OBJETIVO: Conocer la opinión de los padres de familia en relación a la aplicación de movimientos coactivos e imitación diferida en los estudiantes del 3° grado “A” de primaria del CEEN° 08 Perú-Holanda
3. LUGAR:.....FECHA:.....
4. HORA DE INICIO:.....HORA DE FINALIZACIÓN.....
5. DATOS INFORMATIVOS:
  - Nombre y apellidos del padre o tutor.....edad.....
  - Nombre y Apellidos del alumno(a).....edad.....
  - Actividad a la que se dedica.....
  - Quien esta con el estudiante más de 12 horas al día.....

La presente encuesta tiene como objetivo recoger información sobre los avances académicos de su menor hijo(a), cuyos datos servirán para la investigación acción de la docente ROSARIO LÓPEZ PAREDES que desea mejorar en su práctica educativa y que los estudiantes puedan desarrollar habilidades de la vida diaria.

**Responde las siguientes preguntas con la seriedad y veracidad sobre su hijo(a) a cargo:**

ITEMS	VALORACION	
	SI	NO
1. ¿La docente le informó que trabajará con movimientos coactivos para el desarrollo de habilidades de la vida diaria en el aula?		
2. ¿Considera Ud. que su hijo(a) pudo desarrollar habilidades de la vida diaria gracias a los movimientos coactivos?		
3. ¿Colaboro Ud., con la profesora para que su hijo(a) siga las indicaciones de los movimientos coactivos en el desarrollo de habilidades de la vida diaria?		
4. ¿Su hijo(a) practica habilidades de la vida diaria utilizando movimientos coactivos cuando está en su hogar?		
5. ¿Nota Ud. que su hijo(a) se siente motivado(a) cuando apoya en el aula habilidades de la vida diaria empleando movimientos coactivos?		
6. ¿La docente le explicó el trabajo en el aula sobre la estrategia imitación diferida para que su hijo(a) desarrolle habilidades de la vida diaria en el aula?		
7. ¿Intervino Ud. en apoyo de la profesora durante las sesiones para reforzar el aprendizaje de su hijo(a) de habilidades de la vida diaria en base la la imitación diferida?		
8. ¿Considera Ud. que su hijo(a) pudo desarrollar las habilidades de la vida diaria, gracias a la estrategia de la imitación diferida?		
9. ¿Observa a su hijo(a) motivado cuando se pone en práctica la estrategia de la imitación diferida en el desarrollo de habilidades de la vida diaria.		
10. ¿Cree Ud. que la enseñanza en base a la imitación diferida ha dado resultados en el desarrollo de habilidades de la vida diaria de su hijo(a)?		