

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



MONTERRICO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL
INGLÉS EN ESTUDIANTES DE INICIAL

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN,
ESPECIALIDAD: IDIOMAS-INGLÉS**

GONZALES CASTILLO, Johamy Kristel

RAMOS GARCIA, Rosa Milagros

RAMOS GARCIA, Rosario Avelina

ASESORA:

Mg. ALEGRÍA LA ROSA DE BENAVIDES, Lourdes Milagrito

Lima, diciembre del 2022

Resumen

A partir de la pandemia se han producido cambios muy drásticos en el ámbito educativo como de lo presencial a lo virtual; asimismo, dos años más tarde, las clases retornaron de manera presencial y los estudiantes ya se habían adecuado a la modalidad virtual. Dichos cambios se han producido en todos los cuatro niveles de la educación, generando una serie de dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje; sin embargo, el aprendizaje del idioma inglés en el nivel inicial es el que se ha visto más afectado, porque se pudo evidenciar la carencia de la expresión oral del idioma inglés en diversas evaluaciones que se llevaron a cabo antes de emplear el ABP. Por otro lado, este proyecto se desarrolló en el colegio Monterrico I.E Aplicación siguiendo las cinco fases del modelo ABP, la cual se ejecutaron dos proyectos lo cual favoreció a los objetivos planteados. Por añadidura, la modalidad de este trabajo de investigación fue Innovación Educativa, con un diseño Investigación - Acción y con enfoque cualitativo. En conclusión, los estudiantes de cuatro años del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación mejoran la expresión oral del idioma inglés mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos.

Palabras Clave: Investigación acción, expresión oral, Aprendizaje Basado en Proyectos, Nivel Inicial, Innovación Educativa.

Abstract

Since the pandemic, there have been drastic changes in the educational environment, such as face-to-face classes to virtual modality; two years later, classes returned to face-to-face and students had already adapted to the virtual modality. These changes have occurred at all the four levels of education, generating a series of difficulties in the teaching-learning process; however, English language learning in the level of kinder is the one that has been most affected, because the lack of oral expression of the English language and it was evidenced in various evaluations that were carried out before using the PBL. On the other hand, this project was developed at the school Monterrico I.E. Aplicación following the five phases of the PBL model, which was executed two projects and it favored the objectives set. In addition to this, the modality of this research work was Educational Innovation, with an Action-Research design and a qualitative approach. In conclusion, the students of four years of kinder level of the school Monterrico I.E. Aplicación improve the oral expression of the English language through the application of the Project Based Learning pedagogical model.

Keywords: Action research, oral expression, Project Based Learning, Initial Level, Educational Innovation.

Agradecimientos

En primera instancia, como grupo de tesis de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, queremos agradecer a nuestro señor redentor, quien nos dio fortaleza y sabiduría para poder culminar nuestro trabajo de tesis. En segundo lugar, queremos dar las gracias a nuestras familias quienes estuvieron apoyándonos y alentándonos cada día en este proceso con su amor, paciencia y servicio. Finalmente, agradecemos a nuestra asesora Lourdes Milagrito Alegría La Rosa de Benavides quien nos ha brindado el soporte y la orientación necesaria para la culminación de nuestra formación académica.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
Planteamiento y justificación del problema de Investigación-Acción	7
Objetivos de la investigación.....	10
Antecedentes	11
Motivaciones para llevar a cabo la investigación-Acción	17
Aportes a la Práctica Educativa (significatividad de la investigación)	17
Breve descripción	18
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	19
1.1 Aprendizaje basado en proyectos	19
1.1.1 Fases.....	20
1.2 La expresión oral del inglés.....	21
1.2.1 Pronunciación.....	24
1.2.2 Interacción	25
1.2.3 Vocabulario.....	25
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	26
2.1 Método de la investigación-acción	27
2.2 El contexto de la investigación-acción	28
2.3 Plan de acción.....	29

2.4	Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información	30
CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS		33
3.1	Diagnóstico	33
3.2	Desarrollo del plan de acción	35
3.3	Logros y dificultades encontrados	43
LECCIONES APRENDIDAS		45
REFERENCIAS.....		46
ANEXOS		51
TABLAS		110
FIGURAS		118

INTRODUCCIÓN

Planteamiento y justificación del problema de Investigación-Acción

La presente investigación Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como medio para mejorar la expresión oral en el idioma inglés tiene gran importancia para los estudiantes, debido que hoy en día se presentan problemas en el proceso de la enseñanza aprendizaje de esta lengua, los que se manifiestan en las dificultades en el ámbito de la expresión oral de los estudiantes. Esto se evidencia en el habla, el ritmo y el lenguaje. En ese sentido, la expresión oral en el idioma inglés es el tema central en esta investigación y por ello se procederá a desarrollarlo.

Según British Council (2017), en el Perú hace 5 años se incluyó la enseñanza del idioma inglés en el nivel inicial, tanto en las escuelas públicas como en las privadas; sin embargo, en las escuelas públicas solo lo considero el 15%, mientras que en los colegios privados lo hizo el 85%, es decir la mayoría. En conclusión, los colegios particulares tuvieron más interés que los colegios del estado en implementar esta segunda lengua extranjera en su plan curricular.

Al cabo de realizar previas clases antes de los proyectos oficiales se pudo evidenciar una carencia de la expresión oral porque los estudiantes no mencionaban e identificaban el vocabulario del idioma inglés debido a que estos estudiantes atravesaron una etapa de la virtualidad a la presencialidad y esto trajo consigo dificultades en comunicación del idioma inglés. Las soluciones ante esta problemática es implementar el modelo pedagógico del ABP en estudiantes de 4 años ya que esto va a ayudar a que estos puedan mejorar la expresión oral del idioma inglés a través de actividades lúdicas.

Cabe resaltar que el aprendizaje del idioma inglés tiene gran importancia para los estudiantes, porque les abre las puertas a nuevos horizontes y les brinda mayores oportunidades de progreso, por ello, debería implementarse en todos los colegios, ya sean públicos o privados.

Durante los últimos años se ha evidenciado un contexto académico que demanda a los docentes a trabajar en nuevas estrategias educativas, con el propósito de lograr una enseñanza efectiva de las habilidades comunicativas del idioma inglés en los niños de nivel inicial. Por lo tanto, el auge de los nuevos retos educativos va a requerir la aplicación de metodologías innovadoras que incrementen la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

Como menciona Delgado (2015), en cuanto al inicio de un proceso de aprendizaje cooperativo de un idioma extranjero; la implementación de una transformación educativa se complejiza en el transcurso de la enseñanza. Por otro lado, a partir de la práctica docente se puede observar que la mayoría de los que enseñan el curso de inglés desconocen de las recientes metodologías que se aplican en la enseñanza del idioma, por ejemplo, el denominado Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

En consecuencia, la desventaja que se presenta en no aplicar el ABP es que los estudiantes carecen de estímulos apropiados para trabajar en equipo, evidenciándose dificultades en la interacción entre pares, así como se observa que los ambientes escolares no brindan las condiciones necesarias para que el docente pueda llevar a cabo un apropiado monitoreo.

Por lo tanto, el presente estudio consiste en aplicar el ABP con el objetivo que los

estudiantes propongan sus propias ideas y se sientan motivados al momento de realizar un trabajo colaborativo. De modo que el modelo pedagógico involucre el rol protagónico de los educandos, obteniendo con ello una mayor autonomía en sus aprendizajes orientados específicamente en la expresión oral.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una modalidad de enseñanza cuyo desarrollo se lleva a cabo de manera colectiva entre los estudiantes. Desde esta perspectiva, el método pedagógico tiene el objetivo de concretar proyectos educativos, con la finalidad de visibilizar las actuaciones de los estudiantes y en base a ello, atender sus necesidades de aprendizaje vinculadas a las competencias comunicativas del idioma inglés. Para ello, la investigación se enfoca en la producción oral, debido a que esto garantiza la confianza de los estudiantes al comunicar sus pensamientos, fortalece la pronunciación, crea un ambiente para socializar y la retroalimentación es inmediata.

En ese sentido, la importancia del proyecto de investigación consiste en incentivar el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes a fin de que se comuniquen en esta segunda lengua extranjera. Asimismo, ellos tienen la posibilidad de planificar el proyecto con sus grupos, compartir sus ideas, tomar decisiones, examinar las tareas trabajadas y generar soluciones ante la realidad.

La viabilidad de esta investigación se da gracias a que existe una muestra de población accesible, la cual se compone de estudiantes de 4 años del nivel inicial, quienes son capaces de emplear oralmente determinadas palabras en inglés, mientras se respetan sus ritmos de aprendizaje. De igual manera se cuenta con un grupo de tesis de la especialidad de idiomas inglés capacitado en la aplicación del modelo pedagógico ABP. Por último, se puede realizar este estudio porque existe un material de

consulta como revistas científicas, artículos, repositorios, etc. que permiten llevar a cabo la presente investigación.

En definitiva, el modelo pedagógico mencionado cumple un papel importante para la mejora de la expresión oral en el idioma inglés, porque los educandos concientizan sobre la adquisición de nuevos conocimientos entorno a los campos temáticos y brinda la oportunidad de que interactúen colaborativamente a través de actividades planteadas por el docente.

Por ello, en este contexto se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo el Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la expresión oral en estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio Monterrico I. E Aplicación 2022?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Mejorar la expresión oral del inglés mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.

Objetivos Específicos

- Mejorar la expresión oral del inglés mediante la preparación del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.
- Mejorar la expresión oral del inglés mediante la formulación del planteamiento del

problema del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.

- Mejorar la expresión oral del inglés mediante la planificación de las actividades del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.
- Mejorar la expresión oral del inglés mediante la investigación de información importante para la realización del producto del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.
- Mejorar la expresión oral del inglés mediante la evaluación de los procesos de aprendizaje y el producto final del proyecto en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.

Antecedentes

Internacional

En la investigación de Rueda (2017), titulada “Aprendizaje Basado en Proyectos, como metodología de integración curricular para el fortalecimiento de Competencias Lingüísticas en los estudiantes del grado 3° del Colegio Víctor Félix Gómez Nova”, tiene como finalidad fortalecer las competencias lingüísticas tales como la lectura, la escritura, el habla y la escucha con la intención que los estudiantes del tercer grado de primaria puedan construir un aprendizaje autónomo y significativo, empleando el ABP, con una línea de investigación (investigación acción) y con el enfoque cualitativo.

Asimismo, Rueda estudia la expresión oral involucrando el trabajo colaborativo,

incrementando la motivación, realizando una búsqueda, seleccionando y llevando a cabo un análisis de información logrando dar solución a los problemas, de ese modo se logró el fortalecimiento de la escritura y la lectura en el que se involucran temas del plan de estudios. Mientras que la investigación actual “Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la expresión oral en estudiantes de inicial” tiene como finalidad potencializar la competencia oral del idioma inglés a través de dinámicas interactivas por medio de la investigación acción con enfoque cualitativo. En cuanto a las similitudes encontradas entre ambas investigaciones son que se basan en emplear el ABP permitiendo la implicación activa de los estudiantes en la investigación, y a su vez facilitando el empoderamiento de ellos, haciéndolos protagonistas de su aprendizaje. Además, los dos estudios se centran en la misma línea de investigación – acción, parten del enfoque cualitativo y priorizan el trabajo colaborativo.

Por otro lado, en cuanto a las diferencias, se pueden señalar que esta averiguación se basa en estudiantes del tercer grado de primaria, mientras que la presente investigación se enfoca en alumnos de cuatro años del nivel inicial. El estudio de Rueda refuerza las cuatro habilidades lingüísticas, mientras que, en la presente investigación, las tesis trabajan la expresión oral con el propósito que los infantes puedan producir este nuevo idioma de la forma más sencilla posible, por ello, las docentes emplean dinámicas simples con la intención que durante su aprendizaje se puedan expresar con la mayor confianza.

Según Nikleva y López (2019), en su artículo científico titulado “El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora” tiene como propósito llevar a cabo una reflexión crítica acerca de los fundamentos teóricos

que exponen las dificultades en la enseñanza de la expresión oral en la educación primaria. Por consiguiente, se han definido varios objetivos describiendo los procedimientos y la manera como se ejecutan las estrategias que buscan beneficiar a la competencia comunicativa.

En la presente investigación “Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la expresión oral en estudiantes de inicial” que tiene como propósito perfeccionar la producción oral de los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación, las tesis también han implementado diversas estrategias de enseñanza en función de los objetivos planteados, del mismo modo se ha desglosado las fases del ABP en relación a la competencia comunicativa.

La similitud que existe entre ambas investigaciones es que las dos buscan mejorar la expresión oral y tienen como finalidad contribuir e implementar estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la competencia comunicativa de la lengua. Por otro lado, en cuanto a las diferencias, esta averiguación realiza el estudio en estudiantes del nivel primario mientras que la presente tesis lo hace en alumnos del nivel inicial; esta averiguación tiene como finalidad un análisis más complejo y elaborado de la lengua materna o de una segunda lengua o lengua extranjera; en cambio la presente investigación se centra en mejorar la expresión oral de una L2 (segunda lengua), realizando actividades simples y naturales que faciliten su proceso de adquisición del idioma inglés.

En los antecedentes a nivel internacional, Vega y Pleguezuelos (2022) en su estudio denominado Project-based Learning: Communicative English and Graphic Design in Undergraduate Studies, realiza un análisis de la población en una universidad

chilena estatal, de la región de Ñuble en Chile, en dónde 34 estudiantes fueron los participantes, entre ellos se encontraban 20 mujeres y 14 hombres, de 20 y 24 años, los cuales cursaban el tercer año de la carrera de Diseño Gráfico. La presente experiencia de innovación utilizó el modelo pedagógico ABP para describir la implementación de un trabajo interdisciplinario entre inglés y diseño gráfico. Por ello, los docentes de ese centro educativo motivan a los estudiantes implementando acciones que requieran de coordinación interdisciplinar, a partir de las siete fases de Larmer y Mergendoller. Asimismo, para la evaluación de este proceso, se aplicó un cuestionario diseñado ad hoc de 20 ítems, la cuales tenía opciones de respuesta tipo Likert, y dos preguntas abiertas para finalizar el proyecto. Los resultados evidenciaron una valoración acogedora, porque este proyecto fue una acción pedagógica innovadora y facilitadora en el proceso de aprendizaje de la expresión oral en inglés y en el proceso de elaboración de productos de diseño editorial.

Las semejanzas encontradas entre la investigación expuesta y la presente tesis es que ambas se enfocan en el aprendizaje basado en proyectos aplicados en centros públicos, con la intención que la enseñanza resulte significativa para los estudiantes, ambas aplicaron el diseño de la investigación-acción como metodología para la mejora de la práctica educativa ; asimismo, se evidencia una gran preocupación en ambas instituciones por el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, centrándose en un enfoque comunicativo que busca desarrollar esta habilidad en los estudiantes.

Por otro lado, en cuanto a las diferencias encontradas son que la averiguación abarca los contenidos y destrezas de dos asignaturas, Taller Contextualizado II de la disciplina de Diseño Gráfico e Inglés Comunicacional, este proyecto tiene una duración

de un semestre, mientras que la presente investigación se enfoca netamente en el idioma inglés, este proyecto presentó dos temas; el primero, referido a los miembros de la familia + adjetivos (proyecto 1) y el segundo, a los lugares de la comunidad + los miembros de la comunidad (proyecto 2); cada proyecto desarrollándose de manera colaborativa e individual con una duración de una semana, respectivamente. De igual modo, el estudio de Vega y Pleguezuelos se desarrolla en estudiantes del nivel pregrado en el país de Chile, mientras que la presente investigación se centra en estudiantes del nivel inicial en el Perú.

Nacional

En los antecedentes a nivel nacional, Ccanchi (2019), en su tesis titulada “Aprendizaje Basado en Proyectos para el Desarrollo de la Competencia Lectora de los Estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 21 San Jerónimo – Cusco” presenta como propósito desarrollar la competencia lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria, a través del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) desde el enfoque cuantitativo y utiliza la metodología de investigación aplicada. En cuanto a la similitud con la presente investigación se pueden observar que ambas utilizan el mismo modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos.

Con respecto a las diferencias encontradas entre ambas tesis se puede comprobar que estas investigaciones se llevaron a cabo en diferentes espacios, la de Ccanchi en la ciudad del Cuzco y la presente tesis se realizó en la ciudad de Lima. Asimismo, la investigación de Ccanchi se desarrolla desde un enfoque cuantitativo, mientras que la presente investigación se basa en el enfoque cualitativo, porque se

aplican guía de observación, diario de campo y la rúbrica de evaluación, para describir la mejora en la expresión oral de los estudiantes. Otra diferencia encontrada es que dicha averiguación se enfoca en la comprensión lectora, mientras que la presente investigación lo hace en la expresión oral. La última diferencia encontrada es que en la investigación de Ccanchi se toma como muestra para aplicar el ABP a un grupo experimental que alcanzó un 94% de un alto nivel de comprensión lectora por medio de un post test, mientras que en la presente investigación se toma como muestra a todos los estudiantes del nivel inicial de cuatro años.

Torre (2019), en su tesis titulada “Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias comunicativas orales - lectoras en inglés en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Asunción, ubicada en el distrito de Santiago de Surco”, tiene como objetivo principal delimitar la conexión entre estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en inglés.

En cuanto a las similitudes, ambas investigaciones buscan la mejora en el desarrollo del aprendizaje de la expresión oral del idioma inglés. Además, las dos investigaciones se aplicaron en colegios ubicados en el distrito de Santiago de Surco en la ciudad de Lima.

Por otro lado, las diferencias que se han encontrado son que la averiguación se realiza en estudiantes de secundaria mientras que la presente investigación se lleva a cabo en estudiantes de nivel inicial. Además, en la tesis de Torre el objetivo principal es identificar la conexión que existe entre estrategias de enseñanza basada en los medios

de comunicación y el logro de las competencias comunicativas orales-lectoras en inglés, mientras que la presente investigación tiene como objetivo mejorar la expresión oral mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos. Torre en su investigación elige el muestreo de tipo no probabilístico y realiza su estudio en 62 estudiantes mientras que en la presente investigación el muestreo es de tipo probabilístico y se toma como muestra a 25 estudiantes.

Motivaciones para llevar a cabo la investigación-Acción

Se realizó este estudio con el objetivo de mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel inicial, aplicando el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), esta investigación se llevó a cabo después de haber realizado el diagnóstico del estado actual de la expresión oral, aplicando evaluaciones, de acuerdo a los lineamientos teóricos del diseño Investigación – Acción, así como, teniendo en cuenta los criterios teóricos y metodológicos que desarrolla e implementa el modelo antes mencionado; y por último, realizando la validación de la propuesta metodológica.

Aportes a la Práctica Educativa (significatividad de la investigación)

La línea de investigación de este trabajo es Investigación-Acción debido a que pretende la búsqueda continua de construir aportes que sean significativos para la sociedad y la comunidad educativa. Del mismo modo, se han considerado las problemáticas que el investigador ha experimentado y que se han puesto de manifiesto en su práctica preprofesional, y por ello busca comprenderlos y transformarlos. En este

estudio se plantea un proyecto con el objetivo de mejorar la Práctica Pedagógica del Docente y de la misma manera se busca mejorar las habilidades de los estudiantes.

Breve descripción

La presente investigación, en primer lugar, muestra una introducción en la que se plasma el planteamiento y justificación del problema de Investigación -Acción, seguido de la motivación para llevarla a cabo, en otras palabras, una precisa explicación del mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés mediante evaluaciones.

A continuación, en el primer capítulo, se desglosa el marco teórico en función al ABP con sus fases correspondientes. Se plantea también, el aprendizaje de la expresión oral poniendo énfasis en el enfoque comunicativo del idioma inglés.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco metodológico de tal manera que se desglosa el método de la investigación acción, el contexto de la investigación acción, el plan de acción y las técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información.

En el tercer capítulo se muestra el análisis e interpretación de los resultados incluyendo el diagnóstico, el desarrollo de plan de acción y logros y dificultades encontrados durante la ejecución de los proyectos en relación con el modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos.

Para concluir, la presente investigación termina con las lecciones aprendidas del proyecto, en la cual se menciona la mejora de la expresión oral a partir de las dificultades al comunicarse en inglés que se evidenció en los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de Monterrico I.E Aplicación.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es un modelo pedagógico que parte de una problemática. Este modelo permite realizar proyectos innovadores con la intención que los estudiantes puedan mejorar sus falencias. En esta metodología es de suma importancia que los estudiantes planifiquen, estructuren y elaboren el producto de aprendizaje con la finalidad de responder a las propuestas de la docente.

García (2018), enfatiza que durante la aplicación del ABP en el aula de clase el estudiante valora la experiencia en el desarrollo de las actividades realizadas que le permite adquirir capacidades y fortalecer habilidades. Y que estas puedan servirle en su futuro ejercicio profesional.

Hoy en día, en algunos centros educativos se aplica una evaluación estándar, que evita la espontaneidad de los estudiantes, esto se corresponde con los contenidos específicos aprendidos los mismos que son evaluados, no permitiendo que el estudiante explore otros contenidos, lo que causa que ellos limiten su imaginación (Terrones Aragón, 2018). Por esta razón, muchos investigadores se cuestionan la permanencia del aprendizaje tradicional, lo que crea la necesidad de la implementación del ABP. Esta metodología contiene una estructura que nos ayuda a dirigir y organizar el trabajo, permitiendo que el profesor y el estudiante sigan un itinerario que permita cumplir de manera efectiva con el objetivo planteado en cuanto a la adquisición de un resultado satisfactorio.

Molina (2019), en su tesis doctoral titulada la "Formación inicial del profesorado en educación primaria" realiza un estudio de campo con 162 estudiante, el autor demostró que los docentes en formación inicial desconocen las metodologías y las herramientas de enseñanza que permiten optimizar la práctica pedagógica. Los aportes de Molina se basan en la importancia de la aplicación y el uso en la actividad profesional educativa de las metodologías activas como el Aprendizaje basado en proyectos.

Project Based Learning (PBL) es una estrategia de enseñanza que incita el aprendizaje por medio de la participación activa en un contexto real, que tiene por finalidad que los estudiantes aprendan de una forma significativa (O'Brien, M., 2021).

1.1.1 Fases

Según el Ministerio de Educación, citado en el texto "Monterrico I.E. Aplicación Modelos Pedagógicos: Innovación Educativa 2021" de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, existen cinco fases del Aprendizaje Basado en Proyectos:

La fase número uno tiene como título **la preparación**, y se da a través de la observación y el análisis sobre las diversas situaciones que ocurren en el entorno de los estudiantes, despertando los intereses del aprendizaje para dar inicio a la definición del proyecto, junto a las competencias y capacidades que los estudiantes van a desarrollar durante ese periodo. Asimismo, se precisa en esta fase el qué y cómo se evaluará dichos los aprendizajes del proyecto.

La fase número dos da a conocer **la formulación**. Esta explica que los investigadores deben tener en cuenta la pregunta que se formulará, generando el interés

de conocer nuevas cosas, la reflexión y el inicio del proceso de aprendizaje al presentarles el planteamiento del problema, el cual puede ser tangible o intangible, y los criterios de evaluación que se aplicarán.

La fase número tres es **la planificación**. Esta se va a encargar de desarrollar el plan de trabajo para los estudiantes ya que parte de la data recopilada durante la primera fase. Además, el docente se va a encargar de planificar cada manera de trabajo de sus estudiantes.

La fase número cuatro es **la investigación**. En esta fase se indica a los estudiantes que ellos deben de generar una búsqueda y selección de data, esto permite el discernimiento de la investigación y se obtiene conclusiones. De esta manera se afianza la relevancia, pertinencia y confiabilidad de la información. Asimismo, para obtener dicha fase se tiene que delimitar las actividades que se están desarrollando, esto va a permitir implantar un marco teórico, que va a procrear un respaldo en sus propias ideas y va a conseguir el producto esperado, de manera individual o colaborativa.

La quinta fase y no menos importante es **la evaluación**, y en esta se resalta que el acompañamiento del docente tiene la finalidad de evaluar indispensablemente el desarrollo de aprendizaje. Asimismo, se considera la retroalimentación como habilidad fundamental para transformar las insuficiencias en nuevas oportunidades de aprendizaje.

1.2 La expresión oral del inglés

Como mencionan Safira (2015). “La producción oral es un proceso interactivo de construcción de significados que implica la producción, la recepción y el procesamiento

de la información” (p.20). La producción oral va a representar un modo esencial de interacción social y cultural, mediante el uso verbal y no verbal que permite la satisfacción de las necesidades afectivas, necesidades sociales y necesidades cognitivas.

Ferro, et al. (2017), sostienen que mediante el enfoque comunicativo se enfatiza la utilización de la lengua más que su aprendizaje con carácter estructural. Los estudiantes se responsabilizan por su aprendizaje a partir de los instrumentos que facilita el docente, por lo que apuntan que hay una motivación intrínseca.

Dimas, et al. (2017), precisan que las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de idiomas logran que éste sea acelerado, divertido y eficaz. Sin duda, el enfoque comunicativo promueve el desarrollo de situaciones comunicativas y prácticas sociales del lenguaje. Lo fundamental de este planteamiento es potenciar el trabajo lúdico como elemento que desarrolla las competencias orales en el nivel inicial.

Según O'Malley y Valdez (1996, como se citó en Zurita, 2017) la producción oral es la capacidad de tratar significados dentro de un diálogo entre dos o más personas. También se puede decir que exponen al hablar, eso quiere decir que no se emplean oraciones con un orden muy organizado ya que el vocabulario es más informal a comparación de un texto escrito.

¿Por qué debemos animar a los estudiantes que realicen ejercicios de expresión oral?, según Jeremy Harmer en su libro *“How to teach English”* en la pág 87 (2007), explica que existen tres razones esenciales por las que es una buena idea encaminar a los estudiantes tareas o actividades de expresión oral.

- Ensayo: Es recomendable que los estudiantes mantengan una discusión libre, dándoles la oportunidad de ensayar y crear dicho diálogo colocándose en diversas

situaciones fuera del aula. Asimismo, el juego de roles permite ensayar un acontecimiento de la vida real. Esta es una forma que permite que los estudiantes reflexionen acerca de lo que realmente sienten al comunicarse en la lengua extranjera.

- Retroalimentación: Las tareas de expresión oral en las que los estudiantes utilizan esta segunda lengua proporcionan una retroalimentación tanto para el docente como para los estudiantes. Así ellos pueden autoevaluarse sobre el desarrollo de la clase e identificar qué problemas lingüísticos tienen, de igual manera los estudiantes también pueden ver las habilidades que tienen para un tipo de expresión oral en particular y lo que tienen que hacer para mejorar. Estas actividades que realizan de expresión oral pueden brindarle confianza y satisfacción, y el profesor los puede motivar para que sigan estudiando.
- Compromiso: Las buenas actividades de expresión oral deben tener carácter motivador. Si todos los estudiantes tienen una participación plena y activa y si el profesor ha preparado la actividad de forma significativa, entonces se llegará a obtener una enorme satisfacción. Muchas de las actividades de expresión oral son intrínsecamente divertidas y agradables.

Según Jeremy Harmer en su libro *“The practice of English language teaching”* se evidencia tres aspectos a desarrollar en la expresión oral: pronunciación, interacción y vocabulario.

1.2.1 Pronunciación

En la enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación se dan tres problemas concretos:

- **Lo que los estudiantes pueden oír:** algunos de los estudiantes evidencian grandes dificultades para oír las características de la pronunciación. Para ello, existen algunas soluciones que permiten mejorar la pronunciación, por ejemplo, enseñar a los estudiantes mediante demostraciones, diagramas y explicaciones y la otra solución sería llamar la atención de los estudiantes mostrándoles una grabación donde aparezcan o una propia conversación. Por consiguiente, esto ayuda a entrenar el oído con la finalidad de oír correctamente para sí encaminarlos a ser capaces de hablar correctamente.
- **Lo que los estudiantes pueden decir:** el aprendizaje de una lengua extranjera resulta físicamente difícil emitir el sonido. Para solucionar este problema es necesario explicar y mostrar exactamente en dónde se producen los sonidos, es decir, conocer las partes de la boca (por ejemplo, ¿Dónde está la lengua en relación con los dientes? ¿Cuál es la forma de los labios al emitir una determinada vocal?).
- **El problema de la entonación:** para los docentes el área más complicada de la pronunciación es la entonación y el ritmo. Se puede decir que muchos de los estudiantes tienen dificultades en escuchar las “melodías” o reconocer diferentes tonos ascendentes y descendentes. Por ello, la clave del éxito en la enseñanza de la pronunciación es que los estudiantes escuchen y se fijen en cómo se habla

en inglés, ya sea en audios o vídeos. Esto les ayudará a que sean más conscientes y tendrán mayor nivel de inteligibilidad.

1.2.2 Interacción

Jeremy Harmer indica que lo que decimos oralmente está muy relacionado a lo que escuchamos, es decir necesitamos trabajar las habilidades productivas y receptivas de manera conjunta y simultánea. La información esencial se adquiere a partir del mensaje adquirido (input) y la transmisión del mensaje (output), este puede adoptar muchas formas como: docente - estudiante, estudiante - docente, estudiante - estudiante o con otros hablantes fuera del aula, permitiendo así una interacción eficaz entre los participantes.

1.2.3 Vocabulario

La mejor manera de introducir nuevas palabras de un vocabulario es que los alumnos lean textos, escuchen pistas de audio, vean o escuchen palabras precisas en acción. Asimismo, se emplean actividades diseñadas con relación al vocabulario para que los alumnos investiguen palabras por sí mismos utilizando diccionarios de referencia y de producción.

A) Introducción del vocabulario

Cuando el docente introduce un vocabulario nuevo, siempre va a existir la posibilidad de que no sea nuevo para algunos de los estudiantes de la clase; porque quizá estos se encuentran en un nivel intermedio alto o superior, es por ello por lo que el docente debe estar preparado al momento de la enseñanza de dicho vocabulario nuevo para así dar debate en el aula.

B) Práctica del vocabulario

Para practicar el vocabulario, es necesario que el docente haga que los alumnos utilicen palabras de su conocimiento para que así estos piensen en el significado de la palabra y en el contexto en el que se encuentra.

C) Juegos del vocabulario

Hay muchos juegos didácticos que son apropiados para la enseñanza de un nuevo vocabulario como el famoso juego de “las charadas”, lo cual este juego indica que los estudiantes deben de representar el título de un libro, obra de teatro o película.

D) Uso de diccionarios

Los diccionarios, ya sea en forma de libro, en CD-ROM, en línea o integrados en las máquinas electrónicas que a los estudiantes les gusta llevar consigo, son quizás el mayor recurso que los estudiantes pueden tener a su disposición. Sin embargo, a veces son el recurso menos utilizado por los alumnos. Esto es triste porque contienen una gran cantidad de información sobre las palabras, incluyendo, por supuesto, su significado, pero también su funcionamiento.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se ahonda en los siguientes puntos: el método de investigación, aquí se dio a conocer, que trata este método; el contexto de la investigación acción, aquí se describió cómo se llevó a cabo la educación remota el año pasado y se da a conocer

la información actualizada del Colegio Monterrico I. E Aplicación y finalmente se presenta el plan de acción a detalle.

Por consiguiente, en esta investigación el enfoque que se desarrolló es el cualitativo, el diseño Investigación-Acción de tipo práctico participativo y la modalidad innovación educativa. A partir de ello se aplicó el modelo pedagógico “Aprendizaje Basado en Proyectos” para mejorar la expresión oral en el área de inglés.

2.1 Método de la investigación-acción

Para comenzar, la presente investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo. Según Fernández y Baptista (2014), menciona que en el enfoque cualitativo se caracterizó por recabar información con el propósito de afinar las preguntas de investigación o encontrar nuevas preguntas para el proceso de interpretación.

La investigación acción es de constante cambio, por la aplicación como innovación educativa, ya que esta fue utilizada por investigadores que observan un problema pedagógico en sus estudiantes y quieren ayudar a su mejora respectiva.

Según Cresswell (2014), dice que la investigación acción “se asemejó a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”. Se clasificó en dos tipos de la Investigación-Acción: práctica y participativa. Por lo tanto, en esta investigación se decidió emplear de tipo práctico.

Para profundizar más sobre el tipo práctico de la Investigación-Acción, como menciona Contreras (2018), que “En este modelo de investigación-acción el cuerpo

docente tiene un mayor protagonismo y autonomía. Son los investigadores (profesores) los encargados de seleccionar los problemas a investigar y de controlar el desarrollo del proyecto”. Es por ello que se infirió que los investigadores son los que deciden cómo realizar su investigación.

Para finalizar, la modalidad de esta investigación fue de innovación educativa. Como menciona Tejada (2021), esta modalidad buscó brindar una solución ante un problema aplicando un modelo pedagógico, recurso o tecnología que conlleve a una intervención en la realidad educativa al ser modificada. En la presente investigación se desarrolló el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos “*I can speak in English*” como mejora de la expresión oral.

2.2 El contexto de la investigación-acción

La Institución Educativa donde se llevó a cabo la investigación es Monterrico I.E Aplicación, localizada en el Cercado de Lima 15039 – Surco, Jr. Morro Solar 954, con UGEL 07, siendo la Directora General la hermana Livia Gladys Mariño Vargas y la Coordinadora General Liliana Rosario Cajacuri Ardiles. Asimismo, cuenta con tres niveles de la Educación Básica Regular (EBR): educación inicial, educación primaria y educación secundaria. El área objeto de estudio en esta investigación es inglés como lengua extranjera y se toma como muestra a los 25 estudiantes de cuatro años del nivel inicial.

Asimismo, se indica que el año pasado las clases de la institución se vieron obligadas a ser realizadas de manera virtual debido a la pandemia y a los protocolos que

el gobierno estableció. Por consiguiente, los docentes y los estudiantes debían adecuarse en la implementación de trabajos remotos con ayuda de herramientas virtuales como Google Classroom, Zoom, Class Dojo, You Tube, etc. Por consiguiente, las clases del curso de inglés eran tres veces por semana con una duración por cada clase de treinta minutos, dividiéndose en tres grupos las clases; dos grupos de ocho estudiantes y un grupo de nueve estudiantes. Los estudiantes subían sus evidencias (videos) a calificar en la herramienta Google Classroom, para la respectiva evaluación de sus trabajos asincrónicos, la cual estas eran evaluadas por medio de listas de cotejo y rúbricas de evaluaciones.

Actualmente, se sigue utilizando el mismo modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos como del año y los 25 estudiantes de cuatro años del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación están desarrollando sus clases de inglés de manera presencial en un solo grupo con una duración de cuarenta y cinco minutos por día, cuatro días presenciales y un día asincrónico, así como muestra la Tabla 1.

2.3 Plan de acción

La presente investigación formula la siguiente pregunta: ¿Cómo el Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la expresión oral en estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio Monterrico I. E Aplicación 2022?

Asimismo, las tesis establecen diversas acciones a través de un cronograma que les permita una mejor organización para lograr un objetivo puntual.

2.4 Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información

En la presente investigación se empleó los siguientes instrumentos: Rúbrica de evaluación, diarios de campo y guías de observación.

Estos instrumentos fueron validados a través del método denominado juicio de expertos, el cual se tomó a los siguientes profesionales.

- Lucero del Rosario de la Cruz Salcedo (Docente del programa de estudios idiomas inglés)
- Liliana Rosario Cajacuri Ardiles (Coordinadora general del colegio Monterrico I.E Aplicación).
- Bruno Juan Díaz Sebastián (Docente estadista del programa de estudios idiomas inglés).

Rúbrica de evaluación

A partir de los proyectos seleccionados, se observó la necesidad de implementar herramientas innovadoras para evaluar los logros adquiridos por los estudiantes en el desarrollo de las actividades de expresión oral. Por tal motivo, se implementó la rúbrica de evaluación, la cual actúa como un instrumento facilitador e integrador en el proceso de enseñanza de los estudiantes, este permite identificar los diferentes niveles de rendimiento en el que se encuentran los aprendices, siendo “A” el nivel logrado, “B” el nivel en proceso y “C” el nivel a trabajar. Por lo tanto, cabe resaltar que este tiene la

intención de que el docente pueda obtener información objetiva, efectiva y confiable en base a la habilidad oral de los estudiantes. En dicho instrumento aplicado en los proyectos "*I can speak in English*", se tiene en cuenta como criterios de evaluación la pronunciación, la interacción oral y el vocabulario aprendido.

Como menciona Cebrián (2007, como se citó en Correa Díaz, 2013) "la rúbrica ayuda a explicar a los estudiantes lo que el profesor espera que aprendan" (p. 27). De ahí la necesidad de dotar al docente de nuevas herramientas que le permitan valorar el nivel de desempeño de sus estudiantes, así como la calidad de sus tareas y actividades intra y extra-clases, las mismas que serán evaluadas a través de criterios o parámetros determinados por el docente y el estudiante, permitiendo que estos conozcan los aspectos que se considerarán en la evaluación.

Diarios de campo

Es un instrumento muy similar a la bitácora de navegación en donde el investigador registra y sistematiza lo observado de manera descriptiva y ordenada siguiendo una estructura determinada. También se puede definir como un instrumento de registro de procesos de observación favoreciendo a la reflexión y análisis de aquellos hechos o experiencias ocurridas en un determinado espacio o lugar. (Huenupil Sebastián, 2018). En el diario de campo se anota selectivamente la información recogida por el investigador de carácter analítico tomando en cuenta los datos recolectados abriendo paso a la aplicación de los proyectos titulados "*I can speak in English*".

En los dos proyectos en total se aplicaron ocho diarios de campos, tres en el primer proyecto y cinco en el segundo, tomando en cuenta la siguiente estructura: Inicio, desarrollo, cierre, debilidades, fortalezas y compromisos. Asimismo, la docente analiza y reflexiona sobre el primer y segundo proyecto la cual el primero tuvo un enfoque en los miembros de la familia y los adjetivos, mientras que el segundo proyecto estuvo basado en los lugares de la comunidad y los miembros de la comunidad, en estos se evidenció la aplicación del diario de campo en clase; describiendo así detalladamente cada una de las actividades que se tomaron en cuenta en ambos proyectos en base a las cinco fases del ABP, teniendo en cuenta las dimensiones de la expresión oral: como la pronunciación, interacción oral y el vocabulario.

Guías de observación

A través de la observación constante, analítica y objetiva se ha llevado a cabo a requerir un instrumento para señalar el rendimiento de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial, por ello se tomó en consideración el instrumento de la Guía de observación. Como menciona Tamayo (2012), define a la guía de observación como un instrumento en donde se recopila la información de forma sistemática y se logra registrar de manera uniforme. Su uso debe ser clara y objetiva durante el desarrollo, se puede agrupar la información a partir de las necesidades específicas y se desarrolla a partir de variables o elementos del problema.

En este sentido, la guía de observación que se diseñó por las tesoreras evaluó los criterios del ABP y los criterios de la expresión oral para así lograr registrar aspectos en base a la variable dependiente, para luego ser expuestos a los expertos calificados

dentro de la investigación educativa. Ellos evaluaron dicho instrumento para brindar una crítica constructiva que sea ventajosa para la aplicación, con una finalidad de llegar a la validación correspondiente. Al momento de evaluar, ellos tomaron en cuenta los siguientes indicadores: claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia.

La técnica de observación nos permitió que este instrumento se aplique durante todo el desarrollo de aprendizaje de las ocho sesiones ejecutadas en los proyectos "*I can speak in English*", evaluando así los criterios mencionados. Por consiguiente, dicho instrumento evalúa el nivel de aprendizaje general de los estudiantes con una conversión de puntaje siendo A, B o C las notas como resultado.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se aborda el desarrollo de la presente investigación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos "*I can speak in English*", mediante actividades lúdicas y estrategias implementadas en clase, la cual nos ayuda a reflexionar la práctica pedagógica durante el proyecto. Este permite analizar información oportuna en base a la expresión oral con la finalidad de mejorar dicha habilidad en los estudiantes. Seguidamente, se explica detalladamente los aspectos trabajados.

3.1 Diagnóstico

El grupo investigador realizó un trabajo de averiguación en estudiantes de 4 años del nivel inicial en el colegio Monterrico I.E Aplicación con la intención de recopilar

información oportuna sobre la expresión oral de la población seleccionada, aplicándose así el ABP con sus cinco fases.

Cabe resaltar que este año los estudiantes han atravesado una etapa de adaptación de lo virtual a lo presencial en el área de inglés ya que, de acuerdo con el informe presentado por la docente del año pasado, el curso de inglés solo trabajó una hora y media a la semana de manera virtual en grupos divididos en tres en las clases sincrónicas.

De esta manera, en este año a inicios del mes de marzo hasta el mes de junio se hallaron en las primeras evaluaciones ciertas dificultades en los 25 estudiantes como la debilidad de la pronunciación, interacción oral y el vocabulario, poniendo barreras en la comunicación de esta segunda lengua. Las primeras evaluaciones fueron aplicadas a través de listas de cotejos y rúbricas teniendo un resultado no satisfactorio, por esta razón la docente se vio obligada a mejorar la expresión oral del idioma inglés a través del modelo pedagógico del ABP.

A partir de los datos evaluados se ha tomado en consideración reforzar la expresión oral en los dos próximos proyectos que se iniciaron en el mes de agosto hasta el mes de septiembre; el primero enfocado en los miembros de la familia y los adjetivos mientras que el segundo en los lugares de la comunidad y miembros de la comunidad realizando actividades lúdicas para alcanzar el nivel esperado de la expresión oral del inglés en los estudiantes y los que aún se encuentran en proceso puedan reforzar aún más esta habilidad con ayuda y orientación de la docente tomando en cuenta como evaluación la guía de observación, la rúbrica y el diario de campo.

3.2 Desarrollo del plan de acción

La presente investigación consideró cinco fases del ABP con la finalidad de mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación. A continuación, se presenta el plan de acción desarrollado en los proyectos *"I can speak in English"* y se desarrolla la matriz de triangulación de análisis e interpretación de resultados, la cual se evidencia en la tabla 3.

Fase de "preparación" del aprendizaje basado en proyectos "I can speak in English"

El grupo investigador tuvo como técnica a la observación para identificar el contexto y características de la población de estudio para así reconocer la problemática a trabajar en los estudiantes. Por ello, al diseñar un plan de acción se tuvo que tomar en cuenta la primera fase, en la cual se realiza la recolección de saberes previos relevantes.

No obstante, se realizó sesiones de aprendizaje para trabajar en los aspectos a mejorar en la expresión oral. A partir de los resultados recolectados a inicios de año en las listas de cotejo y rúbricas de evaluación, se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades para expresarse de manera oral en el idioma inglés, viéndose afectada la pronunciación, interacción oral y el vocabulario de la L2.

A partir de la primera sesión de *"family members"*, se evidenció en los estudiantes un gran conocimiento previo del tema, esto permitió que tengan una gran motivación al momento de involucrarse en la participación de las actividades propuestas por la docente

durante una semana que conlleva a la duración del tema. Sin embargo, en la segunda sesión de aprendizaje de *“adjectives”* los estudiantes mostraron un resultado diferente a lo esperado, debido a que tuvieron complicaciones al momento de reconocer el vocabulario porque era un tema ajeno a ellos. En base a las observaciones de ambos temas por separado, la docente se vio en la necesidad de aplicar el primer proyecto llamado *“I can speak in English - family members and adjectives”*, teniendo en consideración las falencias previamente expuestas por los estudiantes para que así estos tengan mejor desenvolvimiento al momento de expresarse oralmente en inglés. En dicha fase se utilizaron los instrumentos de la guía de observación y diario de campo permitiéndole al docente registrar y sistematizar lo observado de manera ordenada y descriptiva.

Del 05 de septiembre al 09 de septiembre se desarrolló el primer tema *“Places in the community”*, en esa semana de ejecución se identificó que los estudiantes lograron reconocer el vocabulario en relación a los lugares de la comunidad, además participaron muy entusiasmados en el tema ya que se aplicaron actividades muy creativas. En la semana siguiente del 12 de septiembre al 16 de septiembre el segundo tema a desarrollar fue *“Community helpers”*, en esa semana se evidenció que los estudiantes sabían sobre estos personajes, pero hubo cierta confusión cuando la docente formulaba preguntas ya que ellos respondían en relación con el tema previamente explicado (*places in the community*). Esta dificultad surgió a partir de que los temas se desarrollaron de forma separada; es decir, no hubo relación entre ambos.

Debido a lo ocurrido se diseñó el segundo proyecto *“I can speak in English – places in the community and community helpers”* en la semana del 26 de septiembre al

30 de septiembre, con la intención de enlazar los temas y reforzar con ello el vocabulario a partir de la comunicación oral.

De igual manera, en esta fase se utilizó los instrumentos de la guía de observación y el diario de campo para recopilar toda la data que se expuso durante todo el desarrollo de este proyecto.

Fase de “formulación” del aprendizaje basado en proyectos “I can speak in English”

A partir de la segunda fase “formulación” la docente a cargo formuló en ambos proyectos diversas preguntas cognitivas en base a los temas trabajados; en el primer proyecto de *“family members and adjectives”* se preguntó *who is he/she? And How does he/she look like?* Mientras que en el Segundo Proyecto *“places in the community and community helpers”* se cuestionó *Where is he/she? And who is he/she?* Implementando consigo paletas e imágenes novedosas lo cual logró captar el interés de los estudiantes, cumpliendo así con el propósito de reflexionar a partir de las preguntas realizadas. Para ello se tomó en cuenta los siguientes instrumentos: el diario de campo y la guía de observación, permitiendo así analizar la intervención de los estudiantes en las actividades señaladas.

Como afirma Maarfia (2017), la interacción didáctica, la pregunta es más que un acto introductorio para iniciar o reiniciar la conversación. “Es la piedra angular de todo diálogo didáctico, de toda actividad pedagógica, dado que en clase nada se produce sin cuestionamiento” (p. 96). Su razonamiento se basa en que cada profesor pregunta para ejecutar su clase, para enseñar con propósitos definidos, para reflexionar con sus

estudiantes, para evaluar lo que han aprendido y para la construcción de nuevos conocimientos.

En conclusión, las interrogantes propuestas en esta segunda fase, permitieron que los niños y niñas cuestionen sus conocimientos generando así la curiosidad e interés por saber más del nuevo tema propuesto, de igual manera se proporcionó un ambiente de participación activa en ellos.

Fase de “planificación” del aprendizaje basado en proyectos “I can speak in English”

Para dar inicio con la aplicación de la fase de la planificación, en la sesión de aprendizaje del primer proyecto *“I can speak in English – family members and adjectives”* se presentó una ruleta en el cual se evidenció las imágenes de los miembros de la familia, a su vez se presentó un dado de los adjetivos; en un inicio de la actividad los estudiantes no lograron comprender el procedimiento de la dinámica, ya que se evidenció distracción y desinterés por parte ellos. Por esta razón la docente inmediatamente decidió parar la clase por completo para así volver a captar la atención de estos, realizando una dinámica corta. Una vez logrado dicho objetivo, la docente pudo dar pase a explicar nuevamente la dinámica haciendo el uso de ejemplificaciones con el material empleado. Finalmente, esta actividad cumplió con el objetivo esperado, permitiendo que los estudiantes se expresen de manera oral en inglés.

En la sesión de aprendizaje del segundo proyecto *“I can speak in English – places in the community and community helpers”* La docente indicó que los estudiantes salieran al patio para la realización de la actividad. Estos estuvieron motivados, porque se

presentaron personajes de su interés y al mismo tiempo se realizaron movimientos corporales. Dicha actividad cumplió con su objetivo desde un inicio porque los estudiantes lograron expresarse de manera oral en el idioma inglés sin ninguna dificultad, ya que identificaron los lugares y los miembros de la comunidad pertenecientes a estos. Agregando a lo anterior, los estudiantes realizaron la actividad con desempeño y motivación, lo cual esto generó en ellos un gran entusiasmo y gran interés en el desarrollo del proyecto ya que toda el aula de 4 años se vió involucrado con muchas ganas de participar.

En base a estos dos proyectos los instrumentos que se utilizaron en dicha fase fueron: la guía de observación y diario de campo, permitiéndole a la docente lograr registrar todos los criterios a evaluar.

Para terminar, en esta fase se evidenció el trabajo colaborativo de manera eficaz y proactiva, respondiendo así a todas las actividades lúdicas propuestas por la docente para así lograr una mejor interacción y una mejora en la expresión oral. Para enfatizar, estas actividades se acompañaron con ayuda de estrategias de participación con el propósito de involucrar más a los estudiantes.

Fase de “investigación” del aprendizaje basado en proyectos “I can speak in English”

En la cuarta fase, se busca y se selecciona la data determinada en la fase anterior, con la finalidad de relacionar los saberes previos con la dinámica actual. En otras palabras, se analiza y se recopila la información expuesta. Es por ello es de suma

importancia que los estudiantes hayan estado súper atentos a las indicaciones de la docente.

En el primer proyecto *“I can speak in English – family members and adjectives”* la docente entregó una hoja de aplicación en la cual los estudiantes debían escuchar a la docente, identificar al miembro de la familia, seleccionar la imagen correspondiente al adjetivo mencionado y pegar dicha imagen en el lugar que correspondía, con la finalidad de cumplir con la oración mencionada por la docente; de esta manera se evidenció una unión de ambos temas recopilando así la data expuesta anteriormente. Esto se dio solo con veintiún estudiantes que asistieron en dicha clase. En el proceso de esta actividad, algunos estudiantes tuvieron dificultad para la realización de esta, es por ello que la docente se vio en la necesidad de apoyarlos. Al término de la actividad se pasó a recoger la ficha evidenciándose muy buenos resultados por parte de los estudiantes.

En el segundo proyecto *“I can speak in English - places in the community and community helpers”* Los estudiantes se dividieron en seis grupos recibiendo un sobre con piezas de dominó con relación a los temas antes mencionado. Asimismo, en esta parte del proyecto se evidenció la fase de la investigación, porque los integrantes de cada equipo indagaron y unieron por si solos ambos vocabularios, logrando así armar el dominó y al término de la actividad la docente se acercó a cada equipo con la finalidad de formular las siguientes preguntas: *Who is She/He? And Where is She/He?* Para luego dar pase a las respuestas correspondientes de la dinámica empleada.

En este sentido, los instrumentos trabajados en ambos proyectos fueron la guía de observación y diario de campo para que la docente recopile y registre todo lo observado en los criterios de evaluación.

Para culminar, en esta fase los estudiantes analizaron la data expuesta anteriormente para luego ser trabajadas en una actividad actual. De igual forma, se puede mencionar que los estudiantes estuvieron muy comprometidos con el desarrollo de dicha actividad, evidenciándose un resultado muy satisfactorio ya que se notó el manejo de ambos temas.

Fase de “evaluación” del aprendizaje basado en proyectos “I can speak in English”

En la quinta fase del Aprendizaje Basado en Proyectos “*I can speak in English*” se emplea la evaluación de cada estudiante. Aquí en esta fase se aplicó los tres instrumentos; la guía de observación, el diario de campo y la rúbrica de evaluación para así recopilar la información observada durante toda esta fase.

En la última fase del primer proyecto los estudiantes tuvieron que reconocer el personaje de los miembros de la familia y las paletas de los adjetivos. Ellos relacionaron ambos temas a partir de las siguientes preguntas realizadas por la docente: *Who is she/He? and How does She / He look like?*

De esta manera, en esta fase final permitió al grupo investigador reconocer que dieciséis estudiantes de veinticinco lograron una buena comunicación en la expresión oral del inglés ya que con ayuda de la rúbrica de evaluación se pudo hacer el vaciado correspondiente de las notas de cada uno de ellos. También, se evidenció que nueve estudiantes aún estaban en proceso de mejorar la expresión oral, por lo que se les brindó un acompañamiento personalizado durante las demás clases, con la finalidad de lograr una mejora en la expresión oral del inglés.

En el segundo proyecto se evidenció que los estudiantes se disfrazaron de los miembros de la comunidad señalando en un mapa el lugar correspondiente al personaje caracterizado. Aquí se pudo identificar que veintiún estudiantes de veinticinco estudiantes lograron obtener un resultado satisfactorio en la expresión oral. Por otro lado, cuatro estudiantes no lograron un resultado eficaz en la expresión oral, por lo cual se le tomo como iniciativa en darles un trabajo extra para que mejoren el idioma inglés para lograr así una mejora en la expresión oral.

En conclusión, la aplicación de los tres instrumentos utilizados brindó una mirada más amplia para corroborar la mejora de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años del nivel inicial. De igual forma, la docente verifica el gran proceso paulatinamente que cada estudiante ha adquirido a lo largo de ambos proyectos. Esto también es gracias al apoyo de los padres de familia ya que en los trabajos asincrónicos ellos cumplieron un rol fundamental en cada uno de ellos. Esta intervención fue de mucha utilidad para el crecimiento académico durante todo el proyecto.

De igual manera, la docente investigadora fue un gran pilar durante la ejecución del proyecto, ya que ella utilizaba diferentes estrategias de mejora de la expresión oral en las actividades lúdicas. Por lo cual, se le considera como una guía de ejemplo a seguir en los estudiantes para que ellos implementen todos los aspectos necesarios de la expresión oral y sobre todo ella fomentó un buen ambiente laboral con un clima adecuado entre los estudiantes.

3.3 Logros y dificultades encontrados

Al concluir con la presente investigación, se enfatiza que a través de los proyectos *"I can speak in English"* se evidencia los logros y dificultades en la habilidad de la expresión oral. Como objetivos específicos abordamos las cinco fases del ABP a partir de los siguientes párrafos:

En la primera fase "preparación", se logra mejorar la expresión oral del inglés trabajando en base al contexto en el que se encuentran los estudiantes de cuatro años señalando con ellos sus intereses, teniendo en cuenta a la expresión oral como variable dependiente la cual abre paso a la recolección de saberes previos.

En la segunda fase "formulación", los estudiantes logran mejorar la expresión oral del inglés al responder las interrogantes realizadas por la docente lo cual despierta la motivación en ellos al momento de la reflexión del conflicto cognitivo.

En la tercera fase "planificación", se logra mejorar la expresión oral del inglés al fomentar un ambiente participativo en donde los estudiantes comparten sus ideas en las actividades lúdicas propuestas por la docente, perfeccionando así la expresión oral del idioma inglés.

En la cuarta fase "investigación", se logra mejorar la expresión oral del inglés de los estudiantes al analizar e indagar por si mismos la información expuesta, haciendo el uso del idioma inglés reflexionando e identificando la importancia de la aplicación de los proyectos *"I can speak in English"*.

En la quinta fase "evaluación", se logra mejorar la expresión oral del inglés a partir de la construcción autónoma de sus ideas al expresarse satisfactoriamente evidenciando

una mejor pronunciación, mayor interacción oral entre los estudiantes y un amplio vocabulario.

En conclusión, como objetivo general los estudiantes de cuatro años del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación mejoran la expresión oral del idioma inglés mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos.

Por otro lado, como dificultades se presentan ciertas brechas que se deben de afrontar a partir de los cambios repentinos de adaptación, de la virtualidad a la presencialidad o viceversa por la pandemia, porque los estudiantes a su corta edad aún no dominan las herramientas virtuales y necesitan el apoyo de la familia.

Asimismo, otra dificultad encontrada es que en el aula de cuatro años hay dos estudiantes que tienen habilidades especiales, las cuales esto los delimita a poder expresarse de manera oral en el idioma inglés ya que necesitan actividades pertinentes a los intereses y necesidades que ellos presentan.

Por último, otra dificultad a mencionar es que el tiempo de ejecución en dichos proyectos son muy reducidos para el desarrollo de las actividades propuestas por el grupo investigador, esto conlleva a omitir ciertas actividades en la sesión de aprendizaje.

LECCIONES APRENDIDAS

La presente investigación ha logrado mejoras en la expresión oral de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial, ya que a inicios de la ejecución de los proyectos se les detectó ciertas dificultades al comunicarse en inglés, es por ello que ambos proyectos cumplieron la función de obtener un aprendizaje significativo abriendo paso a la motivación de los niños y niñas de Monterrico I.E Aplicación.

En el transcurso de las ejecuciones de ambos proyectos se utilizaron diversas estrategias generando así un impacto en los estudiantes, porque se evidenció en ellos actitudes positivas, participación activa, atención permanente y sobre todo el interés de aprender una segunda lengua.

Asimismo, la docente de manera comprometida cumplió el rol de orientar a los estudiantes en las actividades, teniendo en cuenta en todo el proceso las cinco fases del ABP con la finalidad de obtener una mejora en la expresión oral del inglés.

Por consiguiente, la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos permitió que los estudiantes mejoren la pronunciación, la interacción oral y el vocabulario del idioma inglés basándonos en mejorar la habilidad mencionada anteriormente.

Para concluir, es importante que los estudiantes se vean involucrados en las sesiones de aprendizaje ya que se encuentran en una etapa inicial de desarrollo, esto les va a permitir a que ellos puedan recordar, reconocer y utilizar el idioma inglés a lo largo de su vida.

REFERENCIAS

- Arenas la Torre, J. (2019, diciembre). *Estrategias de enseñanza basadas en los medios de comunicación y el logro de competencias comunicativas orales - lectoras en inglés, en un colegio de secundaria de surco*. Repositorio Académico USMP. Recuperado 9 de marzo de 2020, de https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4982/arenas_laje.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Brien, O. (2021, 15 diciembre). *Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la comunicación escrita de inglés en primaria*. Repositorio Monterrico Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública. Recuperado 15 de diciembre de 2021, de http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1940/1/Tesis_ID_Angeles%20M.pdf
- Ccanchi, M. (2019, 1 diciembre). *Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. fe y alegría n° 21 san Jerónimo - Cusco*. Repositorio. Recuperado 5 de enero de 2020, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4166/TM%20CE-Pa%204907%20C1%20-%20Ccanchi%20Churapa%20Marleni.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cornbleet Carter, S. R. (2001, 20 diciembre). *El Aprendizaje Basado En Proyectos en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés en los estudiantes*. Dspace. Recuperado 25 de diciembre de 2001, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23100/1/UCE-FIL-CHICAIZA%20LILIANA.pdf>

Creswell, J. (2012). *Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research*. [Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa]. (4ª ed). USA: Pearson. <https://www.lcwu.edu.pk/ocd/cfiles/TESOL/MS-TSL-505/EducationalResearchPlanningConductingandEvaluatingQuantitativeandQualitativeResearch.pdf>

Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación* 6ta edición. McGraw-Hill /Interamericana Editores, S.A.de c.v. https://www.uca.ac.cr/wp_content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

Harmer, J. (2007, 27 mayo). *How to teach English*. pdfcoffee. Recuperado 27 de mayo de 2007, de <https://pdfcoffee.com/how-to-teach-english-jeremy-harmerpdf-pdf-free.html>

Harmer, J. (2018). *The practice of English language teaching* [Pearson Logman]. En *The practice of English language teaching* (4.ª ed., Vol. 9). https://coljour.files.wordpress.com/2018/09/jeremy_harmer_the_practice_of_engl

[ish_language_teaching_4th_edition_longman_handbooks_for_language_teacher_s.pdf](#)

Huenupil, S. (2018, 28 junio). *El diario de campo*. Blogger. <http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/06/el-diario-de-campo.html>

Martínez, M. (2014). *Reflexiones en torno a la Investigación-Acción educativa*. CPU-e, 18, 58–86. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283129394004.pdf>

Molina heredia, y. (2017). Rúbricas como instrumento de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudios sociales. Subnivel medio de educación general básica. <Http://repositorio.utmachala.edu.ec/>.
<Http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/11500>

MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Nabila, M. (2017, 8 julio). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Scielo*, 11(02), https://www.researchgate.net/publication/323587635_Pour_une_didactisation_du_questionnement_en_classe_de_langue_etrangere. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93042020000200095&script=sci_arttext#B27

Níkleva & López (2019). *El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora*. redined.

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/200035/N%c3%adkleva.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rueda Flórez, Y. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos, como metodología de integración curricular para el fortalecimiento de competencias lingüísticas en los estudiantes del grado 3º del colegio Víctor Félix Gómez Nova*. Unab. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2422/2017_Presentacion_Rueda_Florez_Yesenia.pdf

Safitri. (2015, 20 diciembre). *Aula Invertida para mejorar la producción oral del idioma inglés en educación secundaria*. Repositorio Monterrico Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública. Recuperado 20 de diciembre de 2015, de http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1942/1/Tesis_ID_Becerra_Yodo.pdf

Tamayo. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Xihmai. Recuperado 5 de enero de 2012, de [file:///C:/Users/r-mil/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/r-mil/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20(1).pdf)

Tejada, M. (2021). *Manual de investigaciones con fines de graduación y titulación*.

[Archivo PDF]. <https://drive.google.com/file/d/1iXfMmRfTmjKcGPb4C373-IN4XOEbkSO/view>

Tejada, M. (2021). *Guía metodológica de investigación* [Archivo PDF].

<https://drive.google.com/file/d/1qE2S-Q0HplaLUaEmADinLrZxQ-xP-Exr/view>

- Terrones, A. (2018). Project Based Learning and its contribution in virtual education. *International Research Journal of Management IT & Social Sciences*, 9(1), 10–18. <https://media.neliti.com/media/publications/419402-project-based-learning-and-its-contribut-05a898a4.pdf>
- Vega & Pleguezuelos. (2022). *Aprendizaje Basado en Proyectos: Experiencia interdisciplinar entre Inglés y Diseño Gráfico en pregrado*. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071851622022000200416&lang=es
- Zurita, M. (2017, 17 diciembre). *El Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés en los estudiantes*. Dspace. Recuperado 20 de diciembre de 2017, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23100/1/UCE-FIL-CHICAIZA%20LILIANA.pdf>

ANEXOS

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN: MATRIZ DE COHERENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	CAMPOS DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>¿Cómo el aprendizaje basado en proyectos mejora la expresión oral en estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación 2022?</p>	<p>Objetivo General Mejorar la expresión oral mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>				
	<p>Objetivo Específicos Mejorar la expresión oral mediante la preparación del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>	<p>Fase 1: La preparación</p>	<p>La aplicación de la fase preparación aporta a la mejora de la expresión oral como lengua extranjera en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico</p>	<p><u>Investigación:</u> Conocimiento de la realidad educativa: población de estudio del docente-investigador. Diagnóstico de la situación educativa: problemática y selección de asunto a mejorar. Búsqueda de solución pedagógica para</p>	<p>Técnica: La observación.</p> <p>Instrumento: Guía de observación y Diarios de campo.</p>

	<p>Mejorar la expresión oral mediante la formulación del planteamiento del problema del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>	<p>Fase 2: La formulación</p>	<p>I.E Aplicación.</p> <p>El uso de la fase de la formulación contribuye a aplicar el ABP desarrollando o interrogantes abiertas en una segunda lengua en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>	<p>mejorar la expresión oral como lengua extranjera en los estudiantes.</p> <p><u>Acción:</u> Elección de la expresión oral pertinente al nivel, en respuesta a la demanda educativa diagnosticada. Aplicación de la propuesta de acción pedagógica: modelo a aplicar.</p>	<p>Técnica: La observación.</p> <p>Instrumento: Guía de observación y Diarios de campo.</p>
	<p>Mejorar la expresión oral mediante la planificación de las actividades del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>	<p>Fase 3: La planificación</p>	<p>El uso de la fase de la planificación se encarga de desarrollar el plan de trabajo para los estudiantes del nivel inicial del colegio</p>	<p><u>Investigación:</u> Conocimiento del tema a tratar: población de estudio del docente-investigador. Diagnóstico de la situación educativa: Bajo nivel de la expresión oral en el idioma inglés. Búsqueda de solución</p>	<p>Técnica: La observación.</p> <p>Instrumento: Guía de observación y Diarios de campo.</p>

	de aprendizaje y el producto final del proyecto en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.	La evaluación.	desarrollo de aprendizaje en los estudiantes de inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.	acción: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para mejorar la expresión oral, se realiza el análisis e interpretación de los resultados obtenidos por los instrumentos aplicados en la investigación.	Diarios de campo.
--	---	----------------	--	--	-------------------

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Unidad de análisis	Autores	Categorías	Indicadores
Independiente: Aprendizaje basado en proyectos	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Preparación	-Recuerda hechos relevantes
		Formulación	-Analiza el conflicto cognitivo retador
		Planificación	-Aplica actividades lúdicas e innovadoras
		Investigación	-Comprende saberes previos con la dinámica actual
		Evaluación	-Crea oraciones de forma autónoma
Dependiente: La expresión oral del inglés	Jeremy Harmer	Pronunciación	-Produce oraciones en inglés con entonación y ritmo adecuado
		Interacción	-Expresa ideas pertinentes
		Vocabulario	-Adquiere palabras precisas

MATRIZ DE CONSISTENCIA – PROYECTO 1

PREGUNTA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES /INDICADORES	GUÍA DE OBSERVACIÓN	RÚBRICA	DIARIO DE CAMPO	PUNTAJE
¿Cómo el Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la expresión oral en estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación?	<p>GENERAL:</p> <p>Mejorar la expresión oral mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>	<p>INDEPENDIENTE:</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos (ABP).</p>	<p>FASES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preparación -Formulación -Planificación -Investigación -Evaluación 	<p>Los estudiantes observan y analizan diferentes imágenes sobre los miembros de la familia y los adjetivos, asimismo ellos pronuncian el vocabulario indicado.</p>	<p>Los estudiantes realizan una evaluación enfocada en la presentación oral en donde tienen que mencionar el vocabulario de los miembros de la familia a través de personajes de cartón y describiendo su adjetivo correspondiente de acuerdo a la imagen, considerando en ello la pronunciación de las palabras.</p>	<p>La docente analiza y reflexiona sobre el proyecto aplicado en clase, describiendo detalladamente cada una de las actividades sobre los miembros de la familia y los adjetivos en base a las cinco fases del ABP y teniendo en consideración las dimensiones de la expresión oral que se han evidenciado.</p>	

	<p>ESPECÍFICO:</p> <p>-Mejorar la expresión oral mediante la preparación del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p> <p>-Mejorar la expresión oral mediante la formulación del planteamiento del problema del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p> <p>-Mejorar la expresión oral</p>	<p>DEPENDIENTE:</p> <p>Expresión Oral.</p>	<p>PRONUNCIACIÓN:</p> <p>-Entonación</p> <p>-Ritmo</p> <p>INTERACCIÓN:</p> <p>-Recepción</p> <p>-Producción</p>	<p>Los estudiantes responden a las preguntas sobre los miembros de la familia y los adjetivos formuladas por la docente a través de una interacción entre estudiante y docente.</p> <p>Los estudiantes logran realizar diversas actividades sobre los miembros de la familia y los adjetivos con relación a la expresión oral con una participación activa.</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--

	<p>mediante la planificación de las actividades del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p> <p>-Mejorar la expresión oral mediante la investigación de información importante para la realización del producto del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>		<p>VOCABULARIO:</p> <p>-Palabras precisas</p>	<p>Los estudiantes buscan y relacionan por sí mismos diferentes temas sobre los lugares de la familia y los adjetivos para lograr una mejora en el desarrollo de las actividades propuestas por la docente.</p> <p>Los estudiantes aplican lo aprendido mediante una actividad de aprendizaje sobre los miembros de la familia y los adjetivos, utilizando el vocabulario de acuerdo con el contexto gramatical.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>-Mejorar la expresión oral mediante la evaluación de los procesos de aprendizaje y el producto final del proyecto en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

MATRIZ DE CONSISTENCIA – PROYECTO 2

PREGUNTA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES /INDICADORES	GUÍA DE OBSERVACIÓN	RÚBRICA	DIARIO DE CAMPO	PUNTAJE
¿Cómo el Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la expresión oral en estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación?	<p>GENERAL:</p> <p>Mejorar la expresión oral mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p> <p>ESPECÍFICO:</p>	<p>INDEPENDIENTE:</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos (ABP).</p> <p>DEPENDIENTE:</p> <p>Expresión Oral.</p>	<p>FASES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Preparación -Formulación -Planificación -Investigación -Evaluación <p>PRONUNCIACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entonación 	<p>Los estudiantes observan y analizan diferentes imágenes sobre los miembros de la comunidad y los lugares de la comunidad, asimismo ellos pronuncian el vocabulario indicado.</p> <p>Los estudiantes responden a las preguntas sobre los miembros de la comunidad y los lugares de la comunidad</p>	<p>Los estudiantes realizan una evaluación enfocada en la presentación oral en donde tienen que representar a un miembro de la comunidad y señalar en el mapa los lugares correspondientes a estos, realizando la pronunciación y utilizando el vocabulario aprendido.</p>	<p>La docente analiza y reflexiona sobre el proyecto aplicado en clase, describiendo detalladamente cada una de las actividades sobre los miembros de la comunidad y los lugares de la comunidad en base a las cinco fases del ABP y teniendo en consideración las dimensiones de la expresión oral que se han evidenciado.</p>	

	<p>-Mejorar la expresión oral mediante la preparación del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p> <p>-Mejorar la expresión oral mediante la formulación del planteamiento del problema del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>		<p>-Ritmo</p> <p>INTERACCIÓN:</p> <p>-Recepción</p> <p>-Producción</p> <p>VOCABULARIO:</p> <p>-Palabras precisas</p>	<p>formuladas por la docente a través de una interacción entre estudiante y docente.</p> <p>Los estudiantes logran realizar diversas actividades sobre los miembros de la comunidad y los lugares de la comunidad con relación a la expresión oral con una participación activa.</p> <p>Los estudiantes buscan y relacionan por sí mismos diferentes temas sobre los lugares de la comunidad y los miembros de la comunidad para lograr una mejora en el desarrollo de las actividades propuestas por la docente.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

	<p>-Mejorar la expresión oral mediante la planificación de las actividades del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>			<p>Los estudiantes aplican lo aprendido mediante una actividad de aprendizaje sobre los miembros de la comunidad y los lugares de la comunidad, utilizando el vocabulario de acuerdo con el contexto gramatical.</p>			
	<p>-Mejorar la expresión oral mediante la investigación de información importante para la realización del producto del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del</p>						

	<p>colegio Monterrico I.E Aplicación.</p> <p>-Mejorar la expresión oral mediante la evaluación de los procesos de aprendizaje y el producto final del proyecto en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE – PROYECTO 1

“LIVING TOGETHER”

SESIONES DE APRENDIZAJE: “PROJECT- FAMILY MEMBERS AND ADJECTIVES”

I.- DATOS GENERALES:

ÁREA	GRADO	SECCIÓN	UNIDAD	HORAS	FECHA	DOCENTE
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	4 AÑOS	ÚNICA	3	45 minutos	BIMESTRE III: Del 29 de agosto al 02 de septiembre 2022	Johamy Kristel Gonzales Castillo
ASESORA	LOURDES MILAGRITO ALEGRÍA LA ROSA DE BENAVIDES					

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

“Reconozco a mi escuela y su importancia en mi vida”

En Monterrico Institución Educativa Aplicación es primordial que los estudiantes reconozcan su escuela y la importancia que esta tiene en su vida, siendo esta el núcleo que estimula capacidades a nivel cognitivo, social y emocional. Teniendo un papel invaluable en la sociedad; puesto que no sólo es un espacio donde se construyen conocimientos, sino que es sumamente importante para la formación identitaria tanto de infantes como de adolescentes, además de ser un espacio donde los niños tienen sus primeros contactos en lo que significa desarrollarse dentro de una sociedad democrática.

En este mismo sentido, es importante y necesario que el estudiante entable una relación cercana con sus pares, docentes u otros actores de la misma comunidad escolar, ya que favorece la construcción de una sociedad plural, democrática, responsable, justa, incluyente y equitativa. Para Echavarría (2003), constituir la escuela como escenario de formación y socialización connota dos tipos de reflexiones: la primera refiere la configuración de los elementos pedagógicos, metodológicos y estructurales propicios para la orientación de los procesos de enseñanza y aprendizaje; y la segunda se connota en la estructuración de la escuela como escenario de formación y socialización.

Por lo expuesto, planteamos las siguientes interrogantes a nuestros estudiantes:

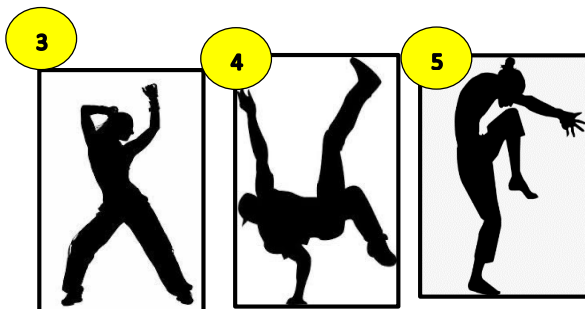
- ¿Cómo podemos lograr que los estudiantes reconozcan la escuela como parte fundamental en su formación?
- ¿Qué actividades específicas podemos realizar para lograr que los niños y niñas consideren a la escuela como parte importante de sus vidas?

Ante ello, durante el desarrollo de la presente unidad, las docentes llevarán a cabo diferentes situaciones de aprendizaje que propicien un ambiente positivo y ameno logrando que los estudiantes identifiquen la relevancia que tiene la escuela dentro de sus vidas.

III.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO	INSTRUMENTOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene información del texto oral.	Expresa ideas para comunicar información sobre los miembros de la familia y los	<u>PROJECT FAMILY MEMBERS AND ADJECTIVES</u> FAMILY MEMBERS -mother. -father.	- Presenta de manera oral los miembros de la familia utilizando los	Rúbrica

		<p>adjetivos, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.</p>	<p>-brother. -sister. -grandmother. -grandfather.</p> <p><i>VERB TO BE</i> - Who is she/he? -He/She is my _____ <i>Example:</i> -She is my mother.</p> <p>ADJECTIVES -thin. -fat. -tall. -short. -beautiful.</p> <p><i>VERB TO BE</i> -She/he is _____</p> <p><i>Example:</i> -She is tall.</p>	<p>adjetivos mediante una exposición.</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Diario de campo</p>
--	--	--	--	---	---

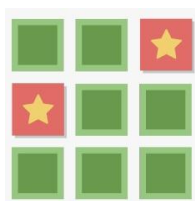


Link de la canción:

https://www.youtube.com/watch?v=yRHA0_oexVA

Problematización:

Los estudiantes observan el juego de memoria con relación a los miembros de la familia.



A continuación, la docente revela uno de los casilleros y esta pregunta lo siguiente:

T: Who is he/she?
SS: He/ she is my _____.
(family member)

Esta actividad se termina cuando se han revelado todas las imágenes.

Siluetas

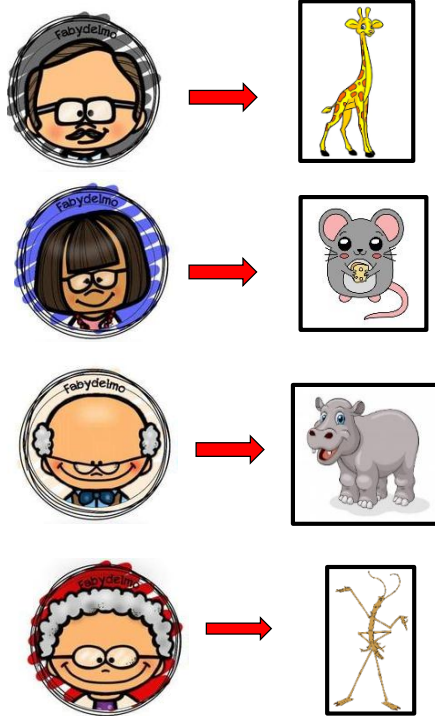
3'

Juego de memoria

3'

Recojo de saberes previos

Se coloca una moneda de cartón de doble cara debajo de cada asiento, en la cual se evidencia en una de las caras los miembros de la familia y en la otra los adjetivos.



Asimismo, se visualiza al frente de la pizarra unos contenedores con las oraciones pertinentes a cada una de las figuras.



ORACIONES:

1. He is my father and he is tall.
2. She is my mother and she is short.
3. He is my grandfather and he is fat.
4. She is my grandmother and she is thin.




Los estudiantes escuchan atentamente a la docente, quien menciona la oración para que los estudiantes pasen al frente a colocar las figuras en el contenedor correspondiente.

Monedas de cartón

Contenedores

Oraciones

4'

	<p>Propósito de la sesión</p>	<p>La docente introduce el propósito de la clase.</p> <p><i>“To describe the family members using adjectives.”</i></p> <p>Asimismo, coloca dos imágenes referentes al tema para que los estudiantes puedan entender.</p> 	<p>Imagen A3</p>	<p>1’</p>
	<p>Organización</p>	<p>El Desarrollo de la sesión de aprendizaje es dividida en cuatro actividades.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y Acompañamiento</p>	<p>ACTIVITY 1:</p> <p>Los estudiantes observan una caja mágica y dentro de esta se encuentran bolsas con disfraces distintos de acuerdo con los miembros de la familia.</p>  <p>Seis estudiantes son elegidos por turnos por la docente y esta utiliza el método de participación llamado “This is me”, con la finalidad de que cada estudiante se disfrase de acuerdo al personaje que este sacó al azar de la caja sorpresa.</p> <p>Asimismo, el participante lanza un dado con adjetivos, de tal forma que el estudiante debe realizar una oración con el adjetivo que salga al azar.</p>  <p>A continuación se adjunta un ejemplo:</p>	<p>Disfrases de los miembros de la familia</p> <p>Caja mágica</p> <p>Palitos con nombres</p> <p>Imágenes de adjetivos</p> <p>Dado</p>	<p>8’</p>

EJEMPLO:

1. He is my father and he is tall.
2. She is my mother and she is short.
3. He is my grandfather and he is fat.
4. She is my grandmother and she is thin.

ACTIVIDAD 2:

Los estudiantes entonan una canción junto con la docente acompañado de mímicas realizadas por la docente.

WHAT MY FAMILY LOOK LIKE?

SONG

He is my father, he is my father

He is tall

Like a giraffe, like a giraffe

here we go

She is my mother, she is my mother

She is short

Like a mouse, like a mouse

Here we go

He is my brother, he is my brother

He is fat

Like a hippo, Like a hippo

Here we go

She is sister, she is my sister

She is thin

Like a stick, like a stick

This is the end

(REPEAT)

Mimicas

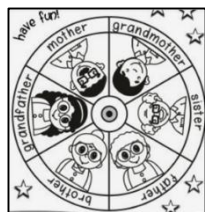
Papelote

4'

ACTIVITY 3:

Los estudiantes observan una ruleta con imágenes de los miembros de la familia (**grandfather, grandmother, father, mother, sister and brother**).

Ruleta



A continuación la docente pregunta lo siguiente:

T: What is this?

Ss: This is a roulette.

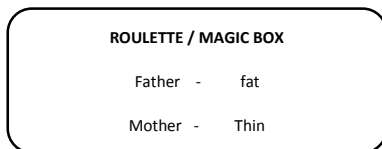
T: Look! This is the _____.
(Family member)

A su vez, los estudiantes observan una caja mágica la cual contienen 4 imágenes con relación a los adjetivos como (**fat, thin, tall, short and beautiful**).



Seis estudiantes son elegidos mediante una estrategia de participación con el propósito de elegir al azar solo una imagen de la ruleta y una imagen de la caja mágica.

EJEMPLO:



Para luego responder a la pregunta formulada por la docente:

T: Who is he/she?

Ss: he/She is my _____.
(Family member)

T: What does he/she look like?

Ss: He/she is _____.
(Adjective)

ACTIVITY 4:

Los estudiantes reciben un bingo relacionado a los miembros de la familia.

8'

Caja mágica



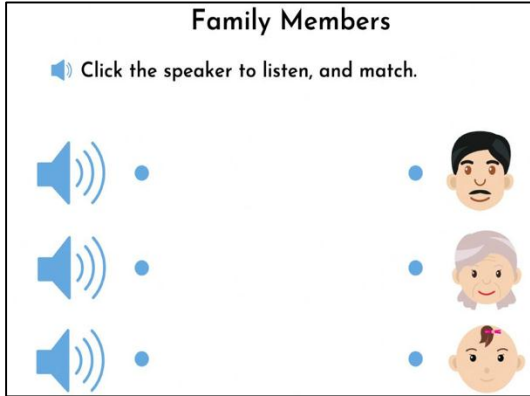
Bingo
Demo Bingo

		<div data-bbox="699 235 1019 453" data-label="Image"> </div> <p>A continuación, los estudiantes observan como la docente señala con un pointer a un miembro de la familia en su demo bingo y esta pregunta lo siguiente:</p> <p>T: Who is he/she? Ss: He/she is my _____. (Family member)</p> <p>Luego, los estudiantes escuchan las indicaciones de la docente la cual se deben realizar en el bingo.</p>		8'
CIERRE	Evaluación	<p>Los estudiantes observan dos paletas, una roja y una verde, ambas con una imagen secreta en la parte de atrás.</p> <div data-bbox="732 1014 1010 1318" data-label="Image"> </div> <p>A continuación, los estudiantes escuchan la siguiente pregunta formulada por la docente:</p> <p>T: How do you feel in class? SS: Good SS: Bad</p> <p>La paleta roja indica que el estudiante se debe de agachar, y la paleta verde indica que el estudiante debe de dar un salto, cada una de estas acciones son de acuerdo a como se sintieron en la clase.</p> <p>Finalmente, la docente se despide de los estudiantes con una canción de cierre.</p>	Paletas	3'

		<p>Goodbye to you!</p> <p><i>ELF Kids Videos</i></p> <p>It's time to say goodbye</p> <p>Goodbye see you next time everyone (X3)</p> <p>Goodbye to you (X3)</p> <p>Goodbye to me</p> <p>Goodbye see you next time everyone</p> <p>(2 times)</p>	papelote	
--	--	---	----------	--

**SESIÓN ASINCRÓNICA: 1 DE SEPTIEMBRE
"PROJECT FAMILY MEMBERS AND ADJECTIVES"**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PROCESO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Problematización/ Motivación</p>	<p>Los estudiantes se conectan a la plataforma Google Classroom y revisa las siguientes indicaciones para el desarrollo de la clase asíncrona.</p> <p>A continuación, los estudiantes se conectan a YouTube para escuchar la canción motivadora.</p> <p align="center">"Action Songs for Kids".</p> <p>La canción motivadora "Canciones de acción para niños" (1 vez).</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=dUXk8Nc5qQ8</p>	<p>Google Classroom</p> <p>Video</p>	<p>8:00 am - 11:59 p.m</p>
	<p>Recojo de saberes previos</p>	<p>Los estudiantes observan un video con relación a los miembros de la familia.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=S_FYvbRbfAo</p>	<p>Video</p>	

	<p>Propósito de la sesión</p>	<p>Los estudiantes observan el propósito de la clase: <i>"To describe the family members using adjectives."</i></p>  	<p>PPT</p>	
	<p>Organización</p>	<p>Para la primera actividad se realiza una ficha de trabajo. Para la segunda actividad se realiza un juego con cajas sorpresas</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y Acompañamiento</p>	<p>ACTIVITY 1:</p> <p>Los estudiantes realizan una ficha de trabajo en donde deben escuchar al miembro de la familia y unirlo con la imagen correspondiente.</p> 	<p>Liveworksheet</p>	

<https://es.liveworksheets.com/hy2389590xr>

A continuación los estudiantes deben de enviar las respuestas correspondientes a la docente mediante whatsapp realizando una captura de pantalla.

ACTIVITY 2:

Los estudiantes observan cinco cajas sorpresas, luego escogen un número y descubren los adjetivos, los cuales deben ser mencionados oralmente.

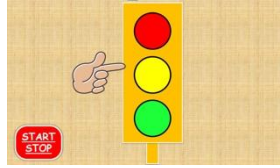


Wordwall

<https://wordwall.net/resource/34966495/adjectives>

CIERRE

Los estudiantes observan un semáforo virtual en la cual los estudiantes deben responder a las preguntas de cada color del semáforo mostrado.



Evaluación


Finalmente, los estudiantes escuchan la canción de despedida reproducida por la docente.



<https://www.youtube.com/watch?v=STMI4yjPpoM>

video

**SESIÓN PRESENCIAL: 02 DE SEPTIEMBRE
"PROYECT FAMILY MEMBERS AND ADJECTIVES"**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PROCESO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Problematización / Motivación	<p>PERMANENT ACTIVITIES:</p> <p>Los estudiantes entonan una nueva canción de bienvenida junto con la docente.</p> <div data-bbox="647 602 1107 1295" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p align="center">HELLO – SONG</p> <p align="center">Every day, every day I go to school, I go to school I meet my friends, I meet my friends And we all say, and we all say</p> <p align="center">Hello, hello, hello, hello How are you, how are you?</p> <p align="center">I am good, I am great (x2)</p> <p align="center">How about you? how about you?</p> <p align="center">Nanananananananana....</p> <p align="center">Hey, hey (BIS)</p> </div> <p>Motivación:</p> <p>Los estudiantes observan una imagen de un payaso y alrededor del salón hay tres globos que tienen dentro un dibujo de la actividad que van a realizar.</p> <div data-bbox="805 1583 972 1801" style="text-align: center;">  </div>	Papelote	3'
			Imagen de un payaso	4'

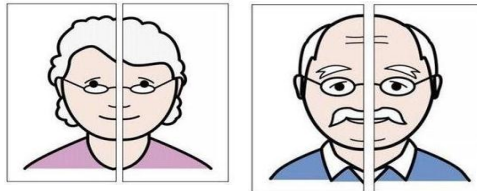
A continuación, los estudiantes escuchan una canción reproducida por la docente y todos comienzan a bailar, cuando la música se detiene la docente procede a reventar un globo para descubrir el movimiento número 1 que van a realizar, donde los estudiantes deben tocarse la cabeza con la mano derecha.

Luego se vuelve a reproducir la música y los estudiantes deben seguir bailando sin quitar la mano derecha de la cabeza, nuevamente se procede a reventar el siguiente globo y este revela que los estudiantes deben de saltar y al mismo tiempo realizar el movimiento número 1.

Finalmente se procede a reventar el último globo y la indicación del movimiento final es colocarse la mano izquierda en la espalda sin dejar de realizar el movimiento número 1 y 2 al ritmo de la música.

Problematización:

Los estudiantes observan dos rompecabezas con relación a los miembros de la familia.



Dos estudiantes son elegidos de manera al azar para realizar dicha actividad.

A continuación, los estudiantes escuchan la pregunta formulada por la docente:

T: Who is he/she?

Ss: He/she is my _____.

(Family member)

Rompecabezas

2'

	<p>Recojo de saberes previos</p>	<p>Los estudiantes observan una imagen de un miembro de la familia (sister).</p> <div data-bbox="797 308 987 543" data-label="Image"> </div> <p>A continuación, la docente realiza la siguiente pregunta:</p> <p>T:Who is she? Ss: She is my sister.</p>	<p>Paleta de un miembro de la familia</p>	<p>1'</p>
	<p>Propósito de la sesión</p>	<p>La docente introduce el propósito de la clase.</p> <p><i>"To describe the family members using adjectives."</i></p> <p>Asimismo, coloca dos imágenes referentes al tema para que los estudiantes puedan entender.</p> <div data-bbox="797 959 987 1165" data-label="Image"> </div>	<p>Imagen A3</p>	<p>1'</p>
	<p>Organización</p>	<p>El Desarrollo de la sesión de aprendizaje es dividida en dos actividades.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y Acompañamiento</p>	<p><u>ACTIVITY 1:</u></p> <p>Los estudiantes reciben una ficha de un árbol genealógico, la cual deben colorear a los miembros de la familia.</p> <div data-bbox="667 1495 1140 1883" data-label="Diagram"> </div>	<p>Ficha de árbol genealógico</p>	

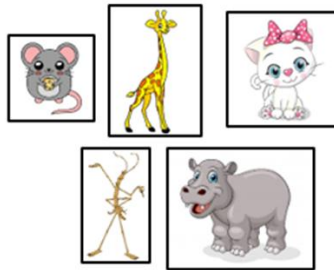
Además, los estudiantes reciben dos pequeñas imágenes de una niña y un niño, con el propósito de que estos peguen



dicha imagen en el cuadro que dice "ME" según el género de cada estudiante.



Luego se entregan pequeñas imágenes de los adjetivos para que estos puedan pegar las imágenes al lado de los miembros de la familia según lo que la docente indica.



LISTENING

1. He is grandfather and he is fat.
2. She is my mother and she is thin.
3. He is my father and he is tall.
4. She is my sister and she is beautiful.
5. He is my brother and he is short.

ACTIVITY 2:

Los estudiantes observan una casita de cartón la cual dentro de esta se encuentran todos los miembros de la familia antes vistos en forma de conos de papel (**grandfather, grandmother, father, mother, sister and brother**), y a su vez estos observan imágenes de los adjetivos que se

Imágenes de niño y niña

7'

Imágenes de los adjetivos

encuentran en una caja mágica (**Fat, thin, tall, short ad beautiful**).



Cada estudiante debe de mencionar de manera oral a dos miembros de la familia junto con su adjetivo correspondiente que elijan al azar en ese momento.

A continuación, se procede a realizar la presentación oral a cada estudiante, y estos son llamados por la docente de acuerdo al orden de la lista de cotejo.

En la presentación oral los estudiantes deben responder a la siguiente pregunta formulada por la docente:

T: Who is he/she?
Ss: He/she is my _____.
(family member)

T: What does he/she look like?
Ss: He/she is _____.
(Adjective)

Los estudiantes observan dos imágenes, una con relación a un tema aprendido anteriormente (**Parts of the face**) y otra con relación al tema tratado ahora (**family members**).



CIERRE

Evaluación

Casa de cartón

Caja mágica

Personajes de conos

25'

Imagen de partes de la cara

Imagen de la familia

2'

A continuación, los estudiantes escuchan la siguiente pregunta formulada por la docente:

T: What did we learn today?

T: parts of the face? or family members with adjectives?

Ss: Family members with adjectives.

Finalmente, la docente se despide de los estudiantes con una canción de cierre.

Goodbye to you!

ELF Kids Videos

It's time to say goodbye

Goodbye see you next time
everyone (X3)

Goodbye to you (X3)

Goodbye to me

Goodbye see you next time
everyone

(2 times)

Papelote

LISTA DE COTEJO
SEMANA 9: Worksheet N°4

WHAT PART OF THE FACE DO YOU LISTEN TO?

DOCENTE: Johamy Kristel Gonzales Castillo GRADO: 4 años- Inicial SEMANA 9: Del 30 de mayo al 03 de junio del 2022

COMPETENCIA		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA					
CAPACIDAD		Obtiene información del texto escrito en inglés.					
DESEMPEÑO PRECISADO		Obtiene información explícita del texto escrito en inglés sobre las partes del cuerpo mediante una ficha de trabajo.					
Nº	Estudiantes	Reconoce el vocabulario mediante imágenes.		Obtiene información explícita del texto oral.		NOTA	OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO		
1							
2							

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS
A = Logro esperado	El estudiante logra evidenciar un nivel esperado respecto a la competencia.
B = Logro en proceso	El estudiante está en progreso a alcanzar el nivel esperado respecto a la competencia.
SIN EVI = No hay evidencia suficiente	El estudiante no presentó la evidencia.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Semana 12: "ORAL AND READING PRESENTATION- PARTS OF THE FACE AND PARTS OF BODY"

DOCENTE: Johamy Kristel Gonzales Castillo

GRADO 4 años- Inicial

SEMANA: 20 de junio, 2022

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA				
	SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA				
CAPACIDAD	Obtiene información de textos escritos.				
	Obtiene información de textos orales.				
DESEMPEÑO	Deduce información sobre las partes del cuerpo, partes de la cara y las acciones sensoriales; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de ilustraciones.				
	Expresa ideas para comunicar información sobre las partes de las caras y las partes del cuerpo, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.				
CRITERIOS	EXCELENTE 5 puntos	BUENO 3 puntos	INSUFICIENTE 1 punto	NOTA:	OBJETIVO ALCANZADO
Identifica el vocabulario sobre "parts of the face and parts of the body" a través de paletas e imágenes.	Identifica de 5 a 4 palabras del vocabulario.	Identifica una parte del vocabulario, de 3 a 2 palabras.	Raramente identifica el vocabulario de 1 a 0 palabras.		
Habla claramente	Habla clara y distintivamente todo el tiempo y con buena pronunciación.	Habla clara y distintivamente la mayor parte del tiempo. Sin embargo, tiene algunos errores en la pronunciación.	A menudo hay dificultad para entender lo que dice, tiene muchos errores en la pronunciación.		
Oraciones completas	Habla con oraciones completas siempre o casi siempre.	Algunas veces habla usando oraciones completas.	Raramente habla usando oraciones completas.		

Comprensión		El estudiante parece entender el tema completamente y con precisión contesta todas las preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante entiende partes del tema y contesta con precisión algunas preguntas relacionadas con la misma.	El estudiante tiene problemas entendiendo o recordando la mayor parte del tema.		
Nº	Estudiantes					
1						
2						

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS
A = Esperado	El estudiante logra expresarse oralmente leyendo todo el vocabulario aprendido porque identifica, habla claramente, completa todas las oraciones y comprende las imágenes.
B = En proceso	El estudiante está en proceso de expresarse oralmente leyendo porque identifica algunas palabras del vocabulario, tiene dificultad para hablar claramente, tiene oraciones incompletas e inconvenientes comprender las imágenes.
SIN EVI = No hay evidencia suficiente	El estudiante no presentó la evidencia.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS PERSONALES

Institución Educativa: Monterrico I.E Aplicación.

Docente Practicante: Gonzales Castillo, Johamy Kristel.

Área: Inglés

Nivel: Inicial - 4 años

Duración de la clase: 45 minutos

Fecha:

NOTA

Objetivo de la ficha : Recolectar información del proceso de enseñanza y aprendizaje durante el periodo de clase.

Instrucciones : Coloque el puntaje correspondiente a los criterios observados en la clase.

II. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DEL ABP	Puntaje máximo	Puntaje obtenido	JUSTIFICACIÓN
Observan y analizan diferentes imágenes del tema, obteniendo conceptos clarificados.	2.5 ptos		
Formulan una o más definiciones del problema.	2.5 ptos		
Logran realizar diversas actividades con relación a la expresión oral.	2.5 ptos		
Buscan y relacionan por sí mismos diferentes temas para lograr una mejora en el desarrollo de las actividades.	2.5 ptos		
Aplican lo aprendido mediante una actividad de aprendizaje.	2.5 ptos		
CRITERIOS DE LA EXPRESIÓN ORAL	Puntaje máximo	Puntaje obtenido	JUSTIFICACIÓN
Pronunciación.	2.5 ptos		
Interacción.	2.5 ptos		
Mención del vocabulario.	2.5 ptos		

CONVERSIÓN DEL PUNTAJE	
A	20 - 15
B	14 - 11
C	10 - 0

DIARIO DE CAMPO

“Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la expresión oral del inglés en estudiantes de inicial”

TESISTAS: Gonzales Castillo Johamy Kristel, Ramos Garcia Rosa Milagros, Ramos Garcia Rosario Avelina.

FECHA DE LA EJECUCIÓN:

HORA:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

DESCRIPCIÓN DEL DÍA	
INICIO	
DESARROLLO	
CIERRE	
DEBILIDADES:	FORTALEZAS:

COMPROMISOS:

FIRMA DEL DOCENTE

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

(PROJECT 1 - FAMILY MEMBERS AND ADJECTIVES)

“Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la expresión oral del inglés en estudiantes de inicial”

DATOS GENERALES	DOCENTE	: Johamy Kristel Gonzales Castillo
	GRADO	: 4 años- Inicial
	FECHA	: 02 de septiembre del 2022
	HORA	: 45 minutos

COMPETENCIA	- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
CAPACIDAD	- Obtiene información de textos orales.
DESEMPEÑO PRECISADO	- Expresa ideas para comunicar información sobre los miembros de la familia y los adjetivos, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.

TOPIC	PROJECT 1 - FAMILY MEMBERS AND ADJECTIVES	
	FAMILY MEMBERS: -Mother. -Father. -Brother. -Sister. -Grandmother.	ADJECTIVES: -Thin. -Fat. -Tall. -Short. -Beautiful.
	Grammar:	

	VERB TO BE - Who is she/he? -What does he/she look like? -He/She is my _____ and he/she is _____.
EVIDENCE	-Presenta de manera oral los miembros de la familia y los adjetivos mediante una exposición con personajes de cartón y paletas de los adjetivos.

CRITERIOS		LOGRADO = A	EN PROCESO = B	NO LOGRADO = C	NOTA	COMENTARIO
		El estudiante identifica y menciona todo el vocabulario sobre "family members and adjectives" al presentar su espectáculo con personajes de los miembros de la familia hechos de cartón y paletas de los adjetivos, a su vez este logra expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, usa oraciones completas todo el tiempo y mantiene coherencia en la presentación.	El estudiante identifica y menciona algunas palabras del vocabulario sobre "family members and adjectives" al presentar su espectáculo con personajes de los miembros de la familia hechos de cartón y paletas de los adjetivos, a su vez este aún se encuentra en proceso de expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, algunas veces utiliza las oraciones completas y el contenido de la presentación oral en algunas oportunidades responde al tema solicitado en la actividad.	El estudiante raramente identifica y menciona el vocabulario sobre "family members and adjectives" y muestra inconvenientes al presentar a los personajes de los miembros de la familia hechos de cartón y paletas de los adjetivos, a su vez este tiene dificultad para expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, muy pocas veces usa oraciones completas y se le complica mantener la coherencia en la presentación.		
Nº	Estudiantes					
1						

NIVEL DE DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS
LOGRADO = A	- El estudiante identifica y menciona todo el vocabulario sobre "family members and adjectives" al presentar su espectáculo con personajes de los miembros de la familia hechos de cartón y paletas de los adjetivos, a su vez este logra expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, usa oraciones completas todo el tiempo y mantiene coherencia en la presentación.
EN PROCESO = B	- El estudiante identifica y menciona algunas palabras del vocabulario sobre "family members and adjectives" al presentar su espectáculo con personajes de los miembros de la familia hechos de cartón y paletas de los adjetivos, a su vez este aún se encuentra en proceso de expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, algunas veces utiliza las oraciones completas y el contenido de la presentación oral en algunas oportunidades responde al tema solicitado en la actividad.
NO LOGRADO = C	- El estudiante raramente identifica y menciona el vocabulario sobre "family members and adjectives" y muestra inconvenientes al presentar a los personajes de los miembros de la familia hechos de cartón y paletas de los adjetivos, a su vez este tiene dificultad para expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, muy pocas veces usa oraciones completas y se le complica mantener la coherencia en la presentación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

(PROJECT 2 - PLACES IN THE COMMUNITY AND COMMUNITY HELPERS)

“Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar la expresión oral del inglés en estudiantes de inicial”

DATOS GENERALES	DOCENTE	: Johamy Kristel Gonzales Castillo
	GRADO	: 4 años- Inicial
	FECHA	: 30 de septiembre del 2022
	HORA	: 45 minutos

COMPETENCIA	- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
CAPACIDAD	- Obtiene información de textos orales.
DESEMPEÑO PRECISADO	- Expresa ideas para comunicar información en un proyecto sobre los lugares de la comunidad y los miembros de la comunidad, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.

TOPIC	PROJECT 2- PLACES IN THE COMMUNITY AND COMMUNITY HELPER	
	PLACES IN THE COMMUNITY: -Hospital -School -Restaurant -Police Station -Fire station	COMMUNITY HELPERS: - A doctor - A teacher - A chef - A police officer - A firefighter
	Grammar: SIMPLE PRESENT -Who is he/she?	

	He / She is a/an _____. (community helper) -Where is the _____? (community helper) He / She is at the _____. (place of the community)
EVIDENCE	-Presenta de manera oral los miembros de la comunidad realizando un rol play y empleando un mapa en la exposición.

CRITERIOS		LOGRADO = A	EN PROCESO = B	NO LOGRADO = C	NOTA	COMENTARIO
		El estudiante identifica y menciona todo el vocabulario sobre "places in the community and community helpers" al escoger los objetos y señalar en el mapa los lugares correspondientes, logra expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, usa oraciones completas todo el tiempo y mantiene coherencia en la presentación.	El estudiante identifica y menciona algunas palabras del vocabulario sobre "places in the community and community helpers" al escoger algunos de los objetos y señalar en el mapa algunos de los lugares correspondientes, a su vez este aún se encuentra en proceso de expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, algunas veces utiliza las oraciones completas y el contenido de la presentación oral en algunas oportunidades responde al tema solicitado en la actividad.	El estudiante raramente identifica y menciona el vocabulario "places in the community and community helpers" y muestra inconvenientes al escoger los objetos y señalar en el mapa los lugares correspondientes, a su vez este tiene dificultad para expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, muy pocas veces usa oraciones completas y se le complica mantener la coherencia en la presentación.		
Nº	Estudiantes					
1						

NIVEL DE DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS
LOGRADO = A	- El estudiante identifica y menciona todo el vocabulario sobre "places in the community and community helpers" al escoger los objetos y señalar en el mapa los lugares correspondientes, logra expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, usa oraciones completas todo el tiempo y mantiene coherencia en la presentación.
EN PROCESO = B	- El estudiante identifica y menciona algunas palabras del vocabulario sobre "places in the community and community helpers" al escoger algunos de los objetos y señalar en el mapa algunos de los lugares correspondientes, a su vez este aún se encuentra en proceso de expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, algunas veces utiliza las oraciones completas y el contenido de la presentación oral en algunas oportunidades responde al tema solicitado en la actividad.
NO LOGRADO = C	- El estudiante raramente identifica y menciona el vocabulario "places in the community and community helpers" y muestra inconvenientes al escoger los objetos y señalar en el mapa los lugares correspondientes, a su vez este tiene dificultad para expresarse de forma clara y con buena pronunciación. Además, muy pocas veces usa oraciones completas y se le complica mantener la coherencia en la presentación.

TABLAS

Tabla 1.

Horario del curso de inglés.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Hora	10:50-11:40	10:50-11:40	8:40-9:30	Clase asincrónica	8:40-9:30

Tabla 2.

Descripción de actividades del plan de acción

FASES DEL ABP	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Fase 1	Mejorar la expresión oral mediante la preparación del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.	Miembros de la familia y adjetivos	Canciones	Identificar las imágenes de las monedas	8 sesiones
	PREPARACIÓN	Miembros de la comunidad	Actividades de descubrimiento del vocabulario	Descubrir la imagen oculta uniando los puntos	45 minutos cada sesión
	Mejorar la		Bingo		Agosto a Septiembre 2022

	expresión	oral			
Fase 2	mediante	la		Ficha de trabajo	Juego de memoria
	formulación	del	Miembros de la	virtual	
FORMULACIÓN	planteamiento	del	familia		
	problema	del		Juego virtual	Imágenes
	proyecto	de	Lugares de la		
	aprendizaje	en los	comunidad y	Actividades de	
	estudiantes	del	miembros de la	reconocimiento del	
	nivel inicial	del	comunidad	vocabulario	
	colegio Monterrico				
	I.E Aplicación.				
				Actividad de	
				interacción con el	
	Mejorar	la		docente	
Fase 3	expresión	oral			Actividad 1
	mediante	la	Miembros de la		(Disfrázate y
PLANIFICACIÓN	planificación	de las	familia y adjetivos		descubre los
	actividades	del			adjetivos)

proyecto de
aprendizaje en los
estudiantes del Lugares de la
nivel inicial del comunidad
colegio Monterrico
I.E Aplicación.

Actividad 2
(Dónde estoy)

Fase 4

INVESTIGACIÓN

Mejorar la
expresión oral
mediante la
investigación de
información
importante para la
realización del Miembros de la
producto del familia y adjetivos
proyecto de
aprendizaje en los
estudiantes del Lugares de la

Canción

Canción e
imágenes

nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación. comunidad y miembros de la comunidad

Fase 5
Mejorar la expresión oral mediante la evaluación de los procesos de aprendizaje y el producto final del proyecto en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación. Miembros de la familia y adjetivos Lugares de la comunidad y miembros de la comunidad

Pregunta y Respuesta

Pregunta y respuesta
(Caracterización e identificación)

Tabla 3.

Matriz de triangulación de análisis e interpretación de resultados

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DE INICIAL				
PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN: ¿Cómo el Aprendizaje Basado en Proyectos mejora la expresión oral en estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación 2022?				
OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN: Mejorar la expresión oral del inglés mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.				
ACTOR	ALUMNO		DOCENTE	
INSTRUMENTO				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	GUÍA DE OBSERVACIÓN	DIARIO DE CAMPO	RÚBRICA DE EVALUACIÓN	COMENTARIO CON RESPALDO TEÓRICO
Mejorar la expresión oral del inglés mediante la preparación del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.	A partir de la observación de las respuestas de los estudiantes en la recolección de saberes previos, se pudo evidenciar el comportamiento y la participación oral que ellos tuvieron en los temas aplicados. Asimismo, ellos mostraron sentirse atraídos y motivados por los temas propuestos por la docente, los cual los condujo a expresarse oralmente en inglés.	En cada sesión de aprendizaje el docente pudo registrar y reflexionar detalladamente cada una de las actividades propuestas en un inicio para así dar pase a que se pueda abordar el tema. Agregando a esto, el estudiante relaciona los temas a partir de sus experiencias vivenciadas, lo cual el docente cumple el rol de recopilar toda la data observada identificando si las actividades realizadas eran oportunas e interesantes para ellos.	----	Con respecto a la expresión oral del inglés, esta se desarrolló en el proceso de la preparación de los proyectos “I can speak in English”, resaltando en este las preguntas formuladas a los estudiantes, los cuales ayudaron a que estos reflexionen y mencionen sus ideas para contribuir efectivamente en la apertura del tema. David Ausubel menciona que los conocimientos previos ayudan a los estudiantes a adquirir nuevos aprendizajes, la cual a esto se le denomina como ideas anclajes.

<p>Mejorar la expresión oral del inglés mediante la formulación del planteamiento del problema del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>	<p>Los estudiantes responden a la problematización presentada a través de preguntas formuladas por la docente que generó que ellos pudieran desarrollar acciones y responder oralmente en base al vocabulario a trabajar. Por consiguiente, durante el proceso las respuestas afirmaron sus conocimientos.</p>	<p>En la fase de formulación se evidenció una iniciativa por descartar y reafirmar la información a partir de la situación de desequilibrio que mostró la docente, logrando que ellos construyan sus primeras ideas y aporten a un resultado significativo que ayude a abordar el tema con la información actualizada por los estudiantes. Las interrogantes formuladas fueron retadoras, por ejemplo: Is this a firefighter? Is this school?</p>	<p>----</p>	<p>En esta fase de formulación, los proyectos dieron pie a que los estudiantes sensibilicen sus conocimientos en base a diversos contextos y situaciones. Esto permitió que tuvieran una mirada más firme y segura sobre el tema a trabajar. Piaget menciona que es necesario que los estudiantes atraviesen una situación contradictoria entre los conocimientos que tienen y los nuevos conocimientos empleados, generando en ellos un desequilibrio cognitivo que permite que ellos tengan un conocimiento más amplio y reafirma la realidad.</p>
<p>Mejorar la expresión oral del inglés mediante la planificación de las actividades del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>	<p>Los estudiantes lograron responder a las actividades lúdicas innovadoras propuestas por la docente porque estos demostraron habilidades y destrezas durante todas las sesiones de aprendizaje. Asimismo, pudieron expresarse oralmente en inglés de manera efectiva junto con el acompañamiento de la docente. Para concluir, se evidenció un trabajo colaborativo de manera proactiva, lo cual permitió a los estudiantes involucrarse en estas.</p>	<p>En el desarrollo de cada proyecto se pudo evidenciar que los estudiantes desarrollaron con destreza la habilidad de la expresión oral mediante actividades lúdicas innovadoras demostrando manejo del tema propuesto. Asimismo, la docente encargada se vio en la necesidad de emplear estrategias de aprendizaje para lograr esta habilidad. Para finalizar, en esta fase de la planificación es importante que se genere un aprendizaje significativo mediante el juego lúdico para que así esto sea de interés para el estudiante.</p>	<p>----</p>	<p>Los estudiantes tuvieron la pertinencia de participar en el desarrollo de las actividades lúdicas e innovadoras durante los proyectos. Franco y Sánchez mencionan que el juego es una estrategia necesaria para el aprendizaje, es por ello que el docente tiene como deber fomentar en el aula dicha metodología.</p>
<p>Mejorar la expresión oral del inglés mediante la investigación de información importante</p>	<p>Los estudiantes lograron investigar el tema para comprender los saberes previos con la dinámica actual propuesta por la docente. En los</p>	<p>Durante el desarrollo del diario de campo se recopiló la información observada por la docente ya que ella fue muy objetiva al momento de</p>	<p>----</p>	<p>En esta fase de la investigación se relacionó la expresión oral para dar a conocer todo el desarrollo de los estudiantes mediante las actividades lúdicas</p>

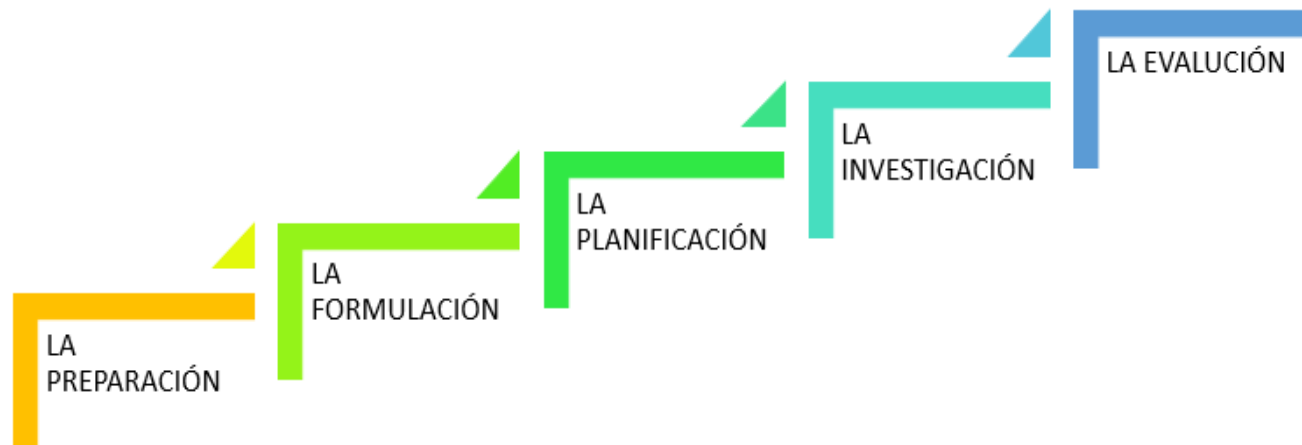
<p>para la realización del producto del proyecto de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>	<p>proyectos ejecutados, los estudiantes pudieron desarrollar de manera autónoma sus ideas evidenciándose en las actividades lúdicas. Esto favoreció de manera eficaz en la ejecución de las sesiones de aprendizaje por parte del docente, de tal modo que ellos lograron un aprendizaje significativo.</p>	<p>encaminar la información obtenida por los estudiantes. En las actividades ejecutadas los estudiantes indagaron por sí mismos a partir de sus conocimientos previos con la dinámica actual propuesta por la docente, demostrando así la mejora de la expresión oral del idioma inglés.</p>	<p>----</p>	<p>e innovadoras. El campo temático de los proyectos es el área de inglés, así se contrasta dicha información con el contexto vivenciado. Pérez Gómez menciona que es de suma importancia que el estudiante sea consciente de lo que sabe y de lo que necesita saber para planear como investigarlo.</p>
<p>Mejorar la expresión oral del inglés mediante la evaluación de los procesos de aprendizaje y el producto final del proyecto en los estudiantes del nivel inicial del colegio Monterrico I.E Aplicación.</p>	<p>A partir de los dos proyectos ejecutados “I can speak in English”, en los meses de septiembre y octubre, los estudiantes lograron mejorar su expresión oral en el idioma inglés al crear oraciones de forma autónoma a partir de los conocimientos adquiridos en la clase.</p>	<p>Durante el desarrollo de los proyectos mencionados, en el cierre se pudo apreciar que los estudiantes crearon oraciones de forma autónoma de acuerdo a los temas presentados y con cada evaluación se pudo observar los resultados de cada estudiante con el propósito de que se evidencie la expresión oral. En esta última fase la docente recopiló la información detallada que se observó en la clase.</p>	<p>Al finalizar los proyectos “I can speak in English” se toma en cuenta la fase de la evaluación, en donde se utiliza el instrumento de la rúbrica, mediante este podemos evaluar de forma objetiva y juiciosa las habilidades adquiridas de los estudiantes en el idioma inglés, permitiendo así que estos puedan crear oraciones de forma autónoma.</p>	<p>En esta fase de la evaluación los estudiantes cumplen un papel esencial porque a través de este se puede conocer las destrezas y habilidades. Es por ello que se utilizan dichos instrumentos para determinar el nivel de rendimiento y desempeño de los estudiantes. Aguilar menciona que la evaluación es una actividad que ayuda a determinar de manera sistemática y juiciosa los elementos utilizando instrumentos de evaluación verídica y oportuna.</p>

FIGURAS

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

NOTA: Según el Ministerio de Educación, citado en el texto de Aroni (2021)

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

NOTA: Según Guillermo Medrano (2014)

