

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



ESTRATEGIA DE SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN PARA EL
DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO “B” DEL NIVEL
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6009
“MIGUEL GRAU SEMINARIO” DEL DISTRITO DE PUCUSANA - UGEL 01

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

CAYCHO TRIGUEROS, Carmen Rosa

Lima – Perú

2015

Expreso mi agradecimiento a los docentes de investigación quienes me apoyaron en mi trabajo, así mismo a mis colegas y familiares cercanos, ya que gracias a su ellos he podido culminar el presente.

Dedico el presente trabajo en forma muy especial a mi familia por su apoyo incondicional y a mis compañeras de la especialidad, por su amistad y ayuda complementaria en todos estos ciclos de formación profesional; quienes con su comprensión me han permitido alcanzar este logro profesional.

Índice

Introducción.....	1
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	3
1.1 Descripción del contexto sociocultural.....	3
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	6
1.3 Justificación del problema.....	10
2. Sustento Teórico.....	12
2.1 Características de los estudiantes de 11 a 12 años de edad	12
2.1.1 Características psicológicas.....	12
2.1.2 Desarrollo cognitivo.....	13
2.1.3 Desarrollo de lenguaje.....	14
2.1.4 Características sociales.....	14
2.2 Enfoque comunicativo textual.....	15
2.2.1 Comprensión de textos.....	15
2.2.1.1 Momentos de la lectura.....	16
2.2.1.1.1 Antes de la lectura.....	17
2.2.1.1.2 Durante la lectura.....	17
2.2.1.1.3 Después de la lectura.....	18
2.2.1.2 Niveles de comprensión lectora.....	18
2.2.1.2.1 Nivel literal.....	18
2.2.1.2.2 Nivel inferencial.....	19
2.2.1.2.3 Nivel crítico.....	20
2.2.1.3 Capacidades y procesos cognitivos.....	20
2.2.2 Tipología textual.....	23
2.2.2.1 El texto narrativo.....	23
2.3 Enfoque por competencia según Sergio Tobón.....	24
2.3.1 Estrategia de selección para textos narrativos.....	25
2.3.1.1 Procedimiento codifica.....	26
2.3.1.2 Procedimiento comprende.....	28
2.3.1.3 Procedimiento retiene.....	30

2.3.1.4 Procedimiento reproduce.....	31
2.3.2 Técnica.....	32
2.3.4 Recursos y materiales.....	33
2.3.3.1 Título.....	34
2.3.3.2 Ficha de lectura	34
2.3.3.3 Imágenes.....	34
3. Metodología de la investigación.....	36
3.1 Objetivos.....	36
3.1.1 Objetivo general	36
3.1.2 Objetivos específicos.....	36
3.2 Hipótesis de acción.....	37
3.3 Instrumentos.....	37
3.3.1 Diario reflexivo.....	38
3.3.1.1 Fundamentación.....	38
3.3.1.2 Objetivo.....	38
3.3.1.3 Estructura.....	38
3.3.1.4 Administración.....	38
3.3.2 Lista de Cotejo para evaluar el diseño de las Sesiones de Aprendizaje.....	38
3.3.2.1 Fundamentación.....	38
3.3.2.2 Objetivo.....	39
3.3.2.3 Estructura.....	39
3.3.2.4 Administración.....	39
3.3.3 Lista de Cotejo para evaluar la implementación de Recursos y Materiales.	39
3.3.3.1 Fundamentación.....	39
3.3.3.2 Objetivo.....	39
3.3.3.3 Estructura.....	39
3.3.3.4 Administración.....	39
3.3.4 Instrumentos de Línea de base	40
3.3.4.1 Prueba Escrita.....	40
3.3.4.1.1 Fundamentación.....	40
3.3.4.1.2 Objetivo.....	40

3.3.4.1.3 Estructura.....	40
3.3.4.1.4 Administración.....	40
3.3.5 Instrumentos de prueba de Salida	40
3.3.5.1 Prueba Escrita.....	40
3.3.5.1.1 Fundamentación.....	40
3.3.5.1.2 Objetivo.....	41
3.3.5.1.3 Estructura.....	41
3.3.5.1.4 Administración.....	41
4. Práctica Pedagógica Innovadora.....	42
4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Pedagógica	
Innovadora.....	42
4.1.1 Plan de acción.....	46
4.1.2 Evaluación y seguimiento del plan de acción.....	51
4.1.3 Evidencias de la práctica pedagógica innovadora.....	54
4.1.3.1 Planificador de sesiones de aprendizaje.....	54
4.1.3.2 Sesiones de aprendizaje	66
5. Presentación de Resultados.....	213
5.1 Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora.....	213
5.1.1 Procesamiento y análisis de la información.....	213
5.1.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos...	213
5.1.1.2 Análisis comparativo de los datos de la evaluación	
diagnóstica y salida.....	219
5.1.1.2.1 Procesamiento Cuantitativo.....	219
5.1.1.2.2 Procesamiento Cualitativo.....	233
5.1.1.3 Análisis de los datos recogidos a partir del proceso del	
Acompañamiento.....	236
5.2 Triangulación.....	240
5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	244
5.4 Lecciones aprendidas.....	247
5.5 Nuevas rutas de investigación.....	248

CONCLUSIONES	249
SUGERENCIAS	250
REFERENCIAS	251

APÉNDICES

01. Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica.
02. Tabla de especificaciones del instrumento de línea de base y salida.
03. Instrumento de línea de base y de salida.
04. Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia del diseño de las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora.
05. Formato de la lista de cotejo para evaluar la pertinencia de los materiales didácticos a ser empleados en la práctica pedagógica innovadora.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Índice de Tablas

Tabla 1.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento codifica para la comprensión de textos.....</i>	219
Tabla 2.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la comprensión de textos.</i>	221
Tabla 3.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento retiene para la comprensión de textos.....</i>	223
Tabla 4.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento reproduce para la comprensión de textos..</i>	225
Tabla 5.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos.....</i>	227
Tabla 6.	<i>Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al aprendizaje obtenidos para la comprensión de textos.....</i>	230

Índice de Figuras

<i>Figura 1</i>	Mapa de la deconstrucción.....	9
<i>Figura 2.</i>	Mapa de la reconstrucción.....	45
<i>Figura 3.</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento codifica para la comprensión de textos...	219
<i>Figura 4.</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la comprensión de textos	221
<i>Figura 5.</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento retiene para la comprensión de textos....	223
<i>Figura 6.</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento reproduce para la comprensión de textos.	225
<i>Figura 7.</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos.....	228
<i>Figura 8.</i>	Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al aprendizaje para la comprensión de textos.....	231

Introducción

Nuestra sociedad está enmarcada dentro de un contexto social competitivo, donde las personas usan la fuerza, la prepotencia y a veces hasta conductas inadecuadas para conseguir un beneficio. En este escenario la educación que es uno de los pilares para el desarrollo, podemos contribuir a mejorar nuestra sociedad. La educación tiene como objetivo el desarrollo integral de los estudiantes, y garantizar su formación y el fortalecimiento de sus capacidades, habilidades y destrezas.

La comprensión de textos narrativos se concibe como componente indispensable que posibilita los demás aprendizajes, por tanto se convierte en la actividad esencial para la adquisición de conocimientos. La lectura o la comprensión de textos es la base de la enseñanza en general, ya que gracias a ella el estudiante se nutre de información, es por eso la preocupación, formar buenos lectores que comprendan lo que leen.

A pesar que se trabaja la comprensión en la mayoría de áreas aún se evidencian dificultades. Es claro decir que los procesos de lectura son necesarios en el desarrollo de la vida académica de los estudiantes para que sean capaces de enfrentarse con éxito en el momento de leer textos y extraer de ellos las ideas principales, la misión del estudiante es llegar a analizar de forma reflexiva y productiva. La estrategia que estoy proponiendo me da apertura a utilizar una infinidad de técnicas para llegar a desarrollar las capacidades propuestas.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal mejorar mi práctica pedagógica a partir de la aplicación de estrategias de aprendizaje en el área de comunicación para desarrollar las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes.

El análisis de mis diarios reflexivos sobre mi práctica pedagógica, evidenció ciertas debilidades en la aplicación de estrategias para que mis estudiante comprendan textos narrativos, por lo tanto estas debilidades venían afectando el rendimiento de mis estudiantes cuando leían los textos, muchas veces sintiéndose desmotivados para leer, esta situación me llevó a tomar la firme decisión de trabajar este aspecto primero en mí y luego poder verter mis nuevos conocimientos a mis estudiantes.

La presente investigación se desarrolla en cinco apartados, los cuales versan sobre los siguientes temas:

El primer apartado se refiere a los aspectos relacionados a la caracterización de la práctica pedagógica, en ella se realiza la descripción del contexto sociocultural; la deconstrucción de la práctica pedagógica y la justificación del problema de investigación. El segundo apartado se refiere al sustento teórico sobre las características de los estudiantes de 11 a 12 años de edad, la comprensión dentro del enfoque comunicativo textual y la Propuesta Pedagógica Innovadora

En el tercer apartado se plantean los objetivos de la investigación, las hipótesis de acción y los instrumentos empleados para el recojo de información ; en el cuarto apartado se pone en evidencia la reconstrucción de la práctica pedagógica con la Propuesta Pedagógica Innovadora; y en el quinto apartado se presenta los datos de forma cuantitativa, en este se informa de forma ordenada y detallada los resultados y análisis, las acciones aprendidas, las conclusiones y las sugerencias de la investigación. Es preciso mencionar que en este apartado se ve de forma precisa los detalles comparativos de los resultados de las pruebas de línea de base con la prueba de salida, lo mismo se puede contemplar como era antes y después la elaboración y uso de los materiales para el desarrollo de las sesiones.

Esta investigación abre rutas especiales para el trabajo de comprensión en las diferentes áreas de aprendizaje fortaleciendo la capacidad intelectual del estudiante, es más, mencionar que el uso de esta estrategia será útil de manera amplia tanto en la aplicación desde los niveles iniciales como la continuación en el nivel de secundaria. Esto hará que el lector se apropie de la lectura como parte de su vida cotidiana contribuyendo en la mejora de los aprendizajes de nuestra nación.

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

1.1 Descripción del contexto sociocultural

Mi práctica pedagógica se desarrolla en el distrito de Pucusana, en la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario”, ubicado a 60 Km al Sur de Lima. Pucusana es un distrito acogedor, tiene hermosas playas con gran atractivo turístico, que es muy visitado en la época de verano como las playas Pucusana, Naplo, Las Ninfas, La Isla, Las Conchitas, Albatroz, Minka Mar, Pelícanos, Porto Bello, Poseidón, etc. Tiene zonas turísticas como: El Boquerón, La casa Buque, El Torreón, La piedra Submarina, así mismo cuenta con variedad de aves, peces y mamíferos marinos.

. En Pucusana el clima es variado, en el verano el sol es sofocante y fuerte, sin embargo en el invierno presenta neblina, llovizna y mucha humedad, la cual provoca que en este tiempo los estudiantes falten a clases por estar delicados de salud desde una gripe hasta enfermedades bronquiales agudas. La cantidad de pobladores ha aumentado en los últimos años con la llegada de inmigrantes de otras provincias, lo que ha servido al proceso de integración intercultural. La fuente de ingreso económico en la gran parte de la población es la pesca artesanal e industrial y al paseo turístico. En la época de invierno se dedican a otros rubros como comerciantes, construcción civil y choferes de moto taxi. También tenemos madres de familia que se dedican al desviscerado del pescado, otras son amas de casa.

La población además de presentar una realidad económica basada en la fuente de ingreso del recurso marino y el manejo del comercio, tiene como aporte cultural de transcendencia desde que se formó el distrito, las celebraciones patronales que enriquecen el fervor religioso de los estudiantes, ya que en el año el calendario escolar asume aplicaciones transversales por fechas de celebraciones para el santo patrono “San Pedro”, en Junio; Él Señor de los milagros, en Octubre; La virgen Inmaculada Concepción en Diciembre y Semana Santa, en Marzo o Abril.

La Institución Educativa “Miguel Grau seminario” N° 6009 fue creado por Resolución Ministerial N° 10261, en el año 1971. A partir del año 1975 con la aprobación del Ministerio de Educación el plantel se convirtió en mixto y así funciona hasta la actualidad. A partir del año 1984 según Resolución Zonal N° 2491 nuestra escuela lleva orgullosa el nombre del insigne marino don Miguel Grau Seminario.

Durante su largo trayecto esta escuela ha contribuido a elevar el nivel educativo de nuestra juventud y población en general tanto en acciones escolarizadas como también no escolarizadas, siempre estamos dispuestos a participar de toda actividad que coadyuve al prestigio y engrandecimiento de nuestro querido distrito.

La Institución educativa cuenta con docentes preparados en la segunda especialidad en didáctica de Educación primaria, cuya formación pedagógica eleva la formación educativa de los estudiantes. El entorno social que rodea a las familias, es de nivel vulnerable ya que existe alcoholismo y drogadicción. Hay un alto índice de padres separados, existe problemas de diálogo, maltrato psicológico y un alto porcentaje de madres de familia jóvenes.

La Institución Educativa “Miguel Grau Seminario N° 6009 del distrito de Pucusana UGEL 01 se encuentra ubicado en la Mz 51 Lote 2 parque Callao S/N, tiene 62 años brindando servicios educativos en el nivel primaria, su población es de 304 estudiantes, 12 profesores(as), 1 directora y 2 personales administrativos. Posee una infraestructura adecuada para el desarrollo de labor educativa. También cuenta con dos patios amplios de construcción antigua. En la infraestructura el 70% es de construcción moderna y el 30% es antigua. Cuenta, con 12 aulas de nivel primario Tiene los servicios básicos (agua, desagüe, alumbrado eléctrico).

La Institución Educativa con su equipo directivo coordina y recibe ayuda de las instituciones aliadas como Pro-Delfines, Savia, Gremio de pescadores, Empresa Lindley, del gobierno local de la Municipalidad de Pucusana, cada vez

que se solicita, brindando el apoyo necesario en bien de los estudiantes y docentes, hay buena comunicación entre los miembros de la institución.

El aula seleccionada para llevar a cabo el levantamiento del diagnóstico es el aula del sexto grado “B”, la cual está conformada por 15 varones y 18 mujeres comprendidos entre los 11 y 12 años de edad. Se han incorporado 8 estudiantes de las instituciones privadas de la comunidad siendo un reto ya que vienen con otros ritmos y estilos de aprendizaje.

Los padres de familia de los estudiantes tienen preparación básica de educación primaria. Hay poca participación de padres a las reuniones y talleres programados. No supervisan los avances y tareas, así como el tiempo de juego, televisión e internet de sus hijos. En casa no refuerzan la lectura, haciendo que se presenten limitaciones para la comprensión y análisis de textos.

El grupo de estudiantes presenta dificultades familiares como separación de los padres, padres ausentes por el trabajo, padres con escasos estudios. A pesar de los problemas mencionados el grupo de estudiantes a mi cargo se caracterizan por ser alegres, creativos, dinámicos, participativos una de las fortalezas del aula es el alto espíritu de solidaridad cuando se requiere y de los padres de familia también.

Una de las debilidades es que algunos estudiantes son inquietos y juguetones, se distraen con facilidad perjudicando el uso del tiempo para sus aprendizajes. Sin embargo existen estudiantes hábiles que organizan su tiempo, juegan fuera de casa bajo la supervisión de sus padres. Este grupo humano a pesar de sus problemas familiares tienen disposición para aprender.

Mis estudiantes en el área de comunicación se encontraban específicamente en un punto crítico en el nivel de lectura para comprender textos. Después de la lectura aplicaba la ficha de comprensión sin tener en cuenta las capacidades, los procesos cognitivos y pedagógicos no los consideraba dentro de la planificación de mis sesiones de aprendizaje, lo cual generaba limitaciones en el logro de las capacidades en la comprensión de textos.

1.2 De construcción de la práctica pedagógica

De acuerdo al análisis de mis diarios reflexivos he identificado las categorías, estrategias, programación, evaluación de aprendizajes, recursos y materiales.

Las estrategias didácticas se definen como las secuencias de actividades planificadas y organizadas que permiten la construcción de un conocimiento. Dentro de estas categorías he identificado la sub categoría lecturas comprensivas que la defino como: proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. De acuerdo al análisis de mis diarios, utilizo para desarrollar el nivel literal de comprensión de textos lo cual es una fortaleza de mi práctica como evidencio en uno de mis diarios reflexivos, “los estudiantes leyeron en forma oral y de manera voluntaria, lo hacen párrafo por párrafo analizando el contenido literal” (D.R N°2 del 21 de agosto 2013).

Estrategias metodológicas son siempre conscientes e intencionales dirigidos a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Este supone que las técnicas pueden considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias. Es decir la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir y que obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar (Nisbet y Shusckmenth, 1986; Schemeck, 1988, Nisbet, 1991; Citados en Monereo, 2004).

Otra categoría es programación. La defino como el proceso de planificar las actividades dejando claro qué se va a hacer, por qué se va a hacer, cómo se va a hacer, en qué momento se hará, y con qué recursos. La programación es un momento profundamente profesional de la vida del docente porque para programar movilizamos todo lo que sabemos sobre los estudiantes, la comunidad y el currículo. Ayuda a realizar las actividades de manera más ordenada y optimizar el tiempo, también puede predecir algunos obstáculos que pudieran presentarse en la ejecución de la actividad tomando medidas para rectificarla y mejorarla.

El proceso pedagógico la defino como, Actividades que desarrolla el docente con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante. Al respecto, solía desarrollar inadecuadamente los procesos pedagógicos y se observaba la

escasez de estrategias didácticas al planificar y realizar actividades de comprensión lectora con los estudiantes.

Otra sub categoría identificada es estrategia de comprensión lectora que se define como los procedimientos didácticos eficaces para facilitar el desarrollo de la comprensión lectora. De acuerdo al análisis de mi práctica considere que no usé adecuadamente estas estrategias para el nivel inferencial tal como expresé en mis diarios reflexivos N°2, N°3, N°6, en la que se puede apreciar: “Los alumnos grupalmente empezaron a elaborar sus organizadores, ciertos grupos se pusieron a leer y subrayar las palabras claves y las ideas principales, pero tuvieron dificultades ya que transcriben el texto completo” (D. R N°3 del 27 de agosto de 2013), “Los alumnos grupalmente empezaron a leer y a extraer sus datos, pero los niños extraían textos completos, por el cual tuve que orientarles”. (D. R. N° 6 del 12 de setiembre de 2013).

La categoría, recursos y materiales la defino como: los recursos físicos y concretos que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de esta categoría he identificado la subcategoría material impreso que lo defino como: todo aquello que se expresa gráficamente. De acuerdo al análisis de mis diarios consideré que lo utilizaba frecuentemente, lo cual es una fortaleza de mi práctica, tal como lo plasmé en mi diario reflexivo N°2 en la que se puede leer “Entregué una hoja impresa con el mapa conceptual del tema tratado y expliqué reforzando lo que no quedó claro” (D.R N° 2 del 21 de agosto 2013).

En esta categoría de recursos y materiales, tengo las sub categorías de recursos y materiales impresos y visuales y de recursos y materiales tecnológicos. En la subcategoría de las TICs, la defino como: aquellas tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información. De acuerdo al análisis de mi práctica no utilizo estos recursos. En la subcategoría de materiales impresos y visuales, sólo uso láminas o materiales impresos siendo pues una debilidad en mi práctica diaria tal como lo evidencio en mi diario reflexivo N°3 “Mostré una lámina sobre los humos que emanan los carros y las fábricas lo cual les llamó la atención” (D. R. N° 3 del 27 de agosto de 2013).

La categoría también identificada es evaluación de los aprendizajes que lo defino como: el proceso pedagógico, mediante el cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para la mejora de los mismos.

Dentro de esta categoría identifiqué la subcategoría fichas de aplicación, que son instrumentos de evaluación que permite recoger información para tomar medidas correctivas. Considero que aplicaba los instrumentos de evaluación, lo cual es una fortaleza de mi práctica, tal como lo evidencio cuando “formé grupos y facilité fichas de evaluación con preguntas de comprensión literal, inferencial, criterial del texto leído” (D.R. N°6 del 12 de setiembre de 2013).

La subcategoría preguntas cerradas, de acuerdo al análisis de mi práctica consideré que no favorecían las inferencias, siendo una debilidad en mi práctica, lo que pude evidenciar en mi diario N°4 “Se les entregó una hoja de aplicación, algunos estudiantes no lo entendían porque eran preguntas cerradas” (D.R. N°4 del 02 de setiembre de 2013).

Es cierto que la forma en que se lleva a cabo la evaluación de una acción de formación puede ofrecer indicaciones sobre la naturaleza exacta de los objetivos perseguidos y sobre las condiciones de poder en las cuales se determinan y se persiguen esos objetivos. De forma general, las prácticas de evaluación pueden contribuir a aclarar el status de una acción de formación, los diferentes niveles de objetivos con relación a los cuales se sitúa las contradicciones que la atraviesan; todos ellos fenómenos frecuentemente cubiertos por el pesado manto de los medios utilizados y los múltiples epifenómenos que recorren esa acción. (Barbier, 1993, p.14)

Todas estas evidencias permitieron identificar la situación problemática de la presente investigación “Aplicación inadecuada de estrategias en el área de comunicación que dificulta el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria en la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana–UGEL 01.”, que se visualiza en el siguiente mapa de la deconstrucción:

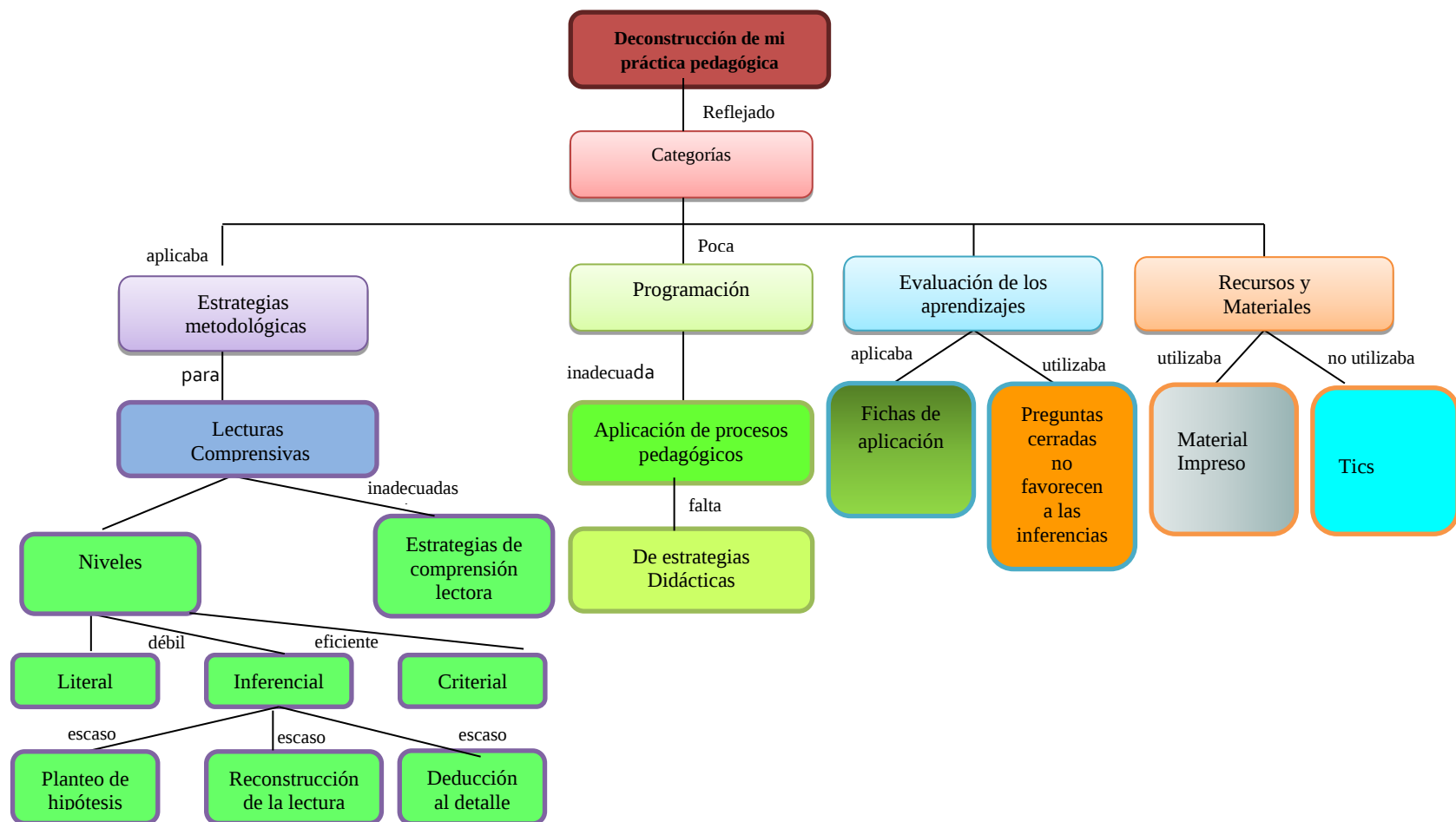


Figura 01. Mapa de la deconstrucción

1.3 Justificación del problema

A partir de mi participación en el presente Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de Educación Primaria reflexioné sobre la manera de como venía realizando mi práctica pedagógica en el aula permitiéndome identificar mis fortalezas y debilidades. De igual manera, la intervención de mi acompañante pedagógico fue muy valiosa ya que a través de su función como observador interno me facilitó espacios de análisis, discusión y reflexión sobre mi práctica pedagógica desde un punto de vista más objetivo y sobre aspectos que no había considerado pero que desde la mirada de un observador pude reconocer.

Con estos aspectos pude identificar mis fortalezas y debilidades en mi práctica pedagógica ante lo cual focalicé mi atención, donde analizando y evaluando mis posibilidades de intervención, priorizando mis debilidades con el fin de centrar mi atención en ello dedicar todo mi esfuerzo en la situación problemática más demandante para la cual tengo posibilidades de afrontarla con las herramientas y estrategias de mi propia práctica pedagógica.

En varios de mis diarios reflexivos manifiesto que mis estudiantes no comprendían lo que leían, que presentaban dificultades para responder preguntas literales, inferenciales y criterios, que en mi labor pedagógica no aplicaba las estrategias necesarias para que mis estudiantes desarrollen la comprensión lectora. Por otro lado, la prueba de entrada de comprensión lectora que apliqué, a mis estudiantes considero que me ha servido como un diagnóstico para ver el desarrollo de comprensión lectora en mis estudiantes.

En mis sesiones de aprendizaje, no orientaba de manera adecuada los procesos pedagógicos y cognitivos para que mis estudiantes comprendieran lo que leían, ya que siempre sólo daba las consignas referidas a sus respuestas porque no aplicaba estrategias y técnicas a dichos procesos, que son favorables para el estudiante, es el docente el mediador desde una acción interactiva que debe favorecer la activación de ellos.

Al abordar este problema me dio la oportunidad de mejorar mi desempeño profesional aplicando la propuesta innovadora produciendo cambios en mi quehacer pedagógico, del mismo modo también se beneficiaron mis estudiantes ya que orienté todo mi esfuerzo y recursos que tenía a la mano para desarrollar sus capacidades de comprensión lectora; por otro lado también se beneficia la escuela donde laboro ya que al final de mi investigación difundiré mi experiencia a los colegas del nivel para que puedan contextualizarlo a otros grados.

Consideré viable realizar la investigación del problema priorizado ya que en primer lugar tuve la firme decisión y motivación al realizarlo; además porque existe diversas fuentes de información actuales y confiables que son de gran ayuda en esta investigación, fuentes como por ejemplo las diversas publicaciones de Sergio Tobón, así como de Solé entre otros que me ayudan a orientar mi práctica pedagógica hacia el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en mis estudiantes, siendo el docente el mediador a través de diversas estrategias y recursos que favorezcan la activación de los procesos cognitivos a dichas capacidades .

“La lectura la considero como una acción interactiva que involucra procesos cognitivos, comunicativos y afectivos a través de la lectura el lector establece una comunicación entre el texto y el que lee, sucediendo este en un tiempo y lugar para ello es necesario una lectura personal, y la actividad del que lee. Por ello el proceso de la lectura es interno e inconsciente”. (Solé, I. 1994, p. 45)

En este sentido, la investigación que realicé involucra conceptos claves como estrategias cognitivas, lecturas comprensivas, el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas en situaciones reales vivenciales con textos auténticos para la mejor comprensión de textos entre otros recursos.

Así la formulación del problema de mi investigación quedó de la siguiente forma ¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje debo aplicar en el área de comunicación para desarrollar las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01?

2. Sustento Teórico

2.1 Características de los estudiantes de 11 a 12 años de edad

Los estudiantes de 11 a 12 años se encuentran normalmente en los últimos grados de Educación Primaria, los estudiantes considerados en la investigación son niños de 6to grado; los cuales presentan diversos cambios psicológicos, corporales, así como su relación con la sociedad. Según Piaget ingresan al tercer y último de los períodos del desarrollo intelectual (operaciones formales)

Su desarrollo sexual y fisiológico está caracterizado por el inicio de la pubertad que suele darse primero en las chicas hacia los 11 años. Algunos cambios a nivel fisiológico en las mujeres se evidencian en el desarrollo de los senos, se les ensancha la cadera, crece el vello púbico, vello en las axilas, inicia la menstruación y tienden a sentirse extrañas, confundidas, desconcertadas o emocionadas, dependiendo de cuan informadas hayan estado al respecto. En los varones, cambian la voz, crecen los testículos y el escroto, crece el vello púbico y en las axilas. Tienen curiosidad por explorar su cuerpo y los cambios que en éste se van dando.

Es la edad en que el individuo se inserta en la sociedad adulta.....se caracteriza a la vez, por una aceleración del crecimiento fisiológico y somático y por esa apertura de los valores, a las posibilidades nuevas a las que el sujeto se prepara ya porque consigue anticiparlas. (Piaget 1993. P 149).

Es evidente que los adolescentes ante cambios somáticos y fisiológicos tiene curiosidad por explorar su cuerpo al conocerlos, ellos se van dando cuenta que no encuentran los espacios necesarios para hablar abiertamente sobre la sexualidad y buscan información por sus propios medios, al ser más conscientes de su sexo y del sentido del mismo sin embargo necesitan de orientación en el hogar y la escuela.

2.1.1 Características psicológicas. En esta etapa aparece el pensamiento formal y el razonamiento hipotético deductivo, logra la abstracción sobre conocimientos concretos. Desarrolla sentimientos idealistas y se alcanza la formación continua de la personalidad, de los conceptos morales que se hacen interesantes para desarrollar un enfoque más amplio y se puedan comunicar en diversos contextos, son capaces de conversar en torno a un mismo tema, anhelan tener más libertad para comunicarse y

movilizarse dentro y fuera del aula. Las chicas valoran más las relaciones y para los chicos las actividades son lo principal. También es más seguro de sí, es responsable, realista, calmado a pesar de sus impulsos y entusiasmo, demuestra serenidad y prudencia.

En el periodo de once, doce años en que el sujeto llega a desprenderse de lo concreto y a situar lo real en un conjunto de transformaciones posibles. Esta última descentración fundamental..... Cuyo principal carácter es, sin duda esa liberación de lo concreto, a favor de intereses orientados hacia lo inactual y hacia el porvenir.(Piaget, 1993, P.131).

Según el autor es la etapa final del desarrollo cognitivo, porque comienzan a impulsar una visión más abstracta del mundo y utilizan la lógica formal. Se caracterizan por la capacidad de razonar en contra de los hechos, tiene mayor comprensión y de la idea del futuro. En correspondencia con estos logros del desarrollo intelectual, el desarrollo moral alcanza la codificación, donde se da una reglamentación meticulosa.

2.1.2 Desarrollo cognoscitivo. En esta etapa de los doce años los estudiantes según Piaget (1993) han llegado a las operaciones formales. Este período se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de pensar más allá de la realidad concreta, comienzan a desarrollar una visión más abstracta, a utilizar la lógica formal, desarrolla estrategias de pensamiento hipotético deductivo es decir, ante un problema o situación actúa elaborando hipótesis seleccionándolas y analizándolas. También desarrolla una comprensión mayor del mundo y de la idea causa efecto. Otra característica es su capacidad para razonar en contra de los hechos presentados, capaz de discutir sobre conceptos abstractos como la justicia y la libertad.

La etapa de las operaciones formales aproximadamente a los doce años el razonamiento se amplía y pasa de ser puramente concreto (lo que incluye experiencia real) a acompañar al pensamiento abstracto (que implica las realidades imaginarias y los símbolos). Según Piaget, al acercarse la adolescencia muchos niños comienzan a resolver problemas hipotéticos y a deducir consecuencias, si sucede esto entonces sucederá esto. Ahora están en condiciones de sostener el razonamiento sistémico. (Myers, 2008, P 149).

Según la teoría de Piaget la etapa de las operaciones formales es el período de desarrollo cognitivo que por lo general empieza alrededor de los doce años durante el cual los estudiantes piensan en forma lógica, sobre conceptos abstractos, la

aplicación del razonamiento deductivo, elaborando posibles soluciones frente a un problema que podrán comprobar confirmar o refutar.

2.1.3 Desarrollo del lenguaje. El lenguaje es la capacidad que tienen los seres humanos para expresar sus pensamientos y comunicarse por medio de ellos a través de un sistema de signos vocales, lo usan para relacionarse, darse a conocer, para regular su conducta. Tanto el lenguaje oral como el escrito en esta edad de 11 y 12 años, son medios de comunicación ya que el lenguaje oral puede ponerse por escrito y ser leído. En esta edad son capaces de conversar, narrar de forma espontánea y frecuente ya que tienen la necesidad de intercambiar ideas, comprender e interpretar situaciones diarias a través del lenguaje.

Para Piaget, lo innato existe pero en términos universales cognoscitivos para el lenguaje es otro objeto de conocimiento es decir, hay una capacidad innata para conocer e incluida en ésta se encuentra la capacidad para aprender el lenguaje. A la vez éste último no constituye el origen de la lógica, sino por el contrario está estructurada por ella; el pensamiento precede al lenguaje. (Sarmiento, 1996, P. 292).

Aquí Piaget resalta la universalidad de la cognición considerando al contexto relativamente no muy importante, el estudiante es visto como el constructor activo de su conocimiento y por lo tanto de su lenguaje que es un mecanismo estructurado y condicionante del lenguaje y de la acción. A él le interesa cómo se realizan los conocimientos sobre la adquisición cognoscitiva. Una estructura se basa en otra y se van formando y ampliando apoyadas siempre en los conocimientos anteriores.

2.1.4 Características sociales. El ser humano por naturaleza es social, busca siempre comunicarse con las personas de su entorno a través de la comunicación. El aprende y se forma dentro de la sociedad que lo rodea.

Además se hace evidente como el desarrollo integral del niño no se puede separar de su acción, de su práctica y movimientos en un contexto particular. El poder moverse y actuar en el mundo le da oportunidades para desarrollar su pensamiento, relacionarse con otros y aprender visiones del mundo y formas de convivencia social, crearse un sentimiento propio de si mismo y de los otros. . (Abarca, 2007, p.64).

Es importante que el niño se desarrolle integralmente dentro de su contexto a través de sus acciones. La forma de moverse y actuar le permitirá desarrollar su pensamiento logrando así desarrollarse socialmente e intelectualmente. Al no ser una persona individualista por ser más sociable, su interés por los amigos los lleva a mejorar en su desenvolvimiento social, ya que pueden actuar según las reglas de cada contexto.

2.2 Enfoque comunicativo textual

Su finalidad es desarrollar competencias comunicativas y lingüísticas, partiendo del contexto de forma oral y escrito construyendo significados, comunicándose con los demás como parte de las prácticas sociales con el propósito de formar estudiantes hablantes, lectores y productores de textos.

La función principal del lenguaje es que al comunicarse en situaciones reales, lee para informar, aprender entretener siguiendo instrucciones, al escribir comunica sus ideales, sentimientos, emociones, experiencias y al comunicarse oralmente con distintos interlocutores y en distintos escenarios.

Asimismo, tanto la lingüística textual como el enfoque comunicativo se relaciona estrechamente con las teorías cognitivas, que propugnan un aprendizaje significativo frente a la concepción de un aprendizaje mecánico y propuesto por los estructuralistas. Desde la perspectiva de un aprendizaje significativo el estudio gramatical es secundario, ya que se intentara que sea el aprendiz quien descubra las reglas gramaticales mediante la utilización de un lenguaje en situaciones comunicativas (Alcón 2002, P. 89).

Estoy de acuerdo con el autor desde el punto del enfoque comunicativo textual, que no se deben mezclar las actividades cognitivas con medidas disciplinarias como la gramática, como el autor menciona es secundario ya que el estudiante ira descubriendo tales medidas al ser capaz, desarrollando competencias comunicativas orales y escritas del contexto.

2.2.1 Comprensión de textos. La comprensión de textos es una competencia que se desarrolla desde pequeños a través de distintas estrategias de trabajo. Es importante

planificar este proceso en la programación diaria, prever las preguntas a realizar a los estudiantes para que desarrollen su comprensión literal, inferencial y crítica.

El concepto de comprensión de textos puede ser entendido de diversas maneras, Pinzas (2004) sostiene, que la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector utiliza sus conocimientos previos, para interactuar con el texto y elaborar su significado. La comprensión, la que el lector llega durante la lectura, se deriva de sus experiencias acumuladas, que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es fundamento de la comprensión.

Para Calderón (2007), la comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y el texto, cada lector construye una interpretación de lo leído según sus conocimientos y propósito de lectura, comprender un texto implica, reconocer, organizar, predecir, recrear y evaluar. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta, con la información almacenada en su mente, es decir los conocimientos del mundo, su lenguaje y su cultura y relaciona la información que el lector tiene para interactuar con el texto.

La comprensión textual plena es o puede llegar a ser mucho más que un mero acto de captación de realidades percibidas categorizadas y entendidas a través de un texto. Ella obedece a una exigencia humana no sólo de aproximación, sino también de interpretación y asimilación de aquello que se capta desde las raíces de la persona. (Peronard & Gómez 1998,P.109)

Según el autor la comprensión de textos es un proceso interactivo entre el lector y el texto, cada lector construye una interpretación de lo leído según capta desde sus conocimientos y propósito de lectura, de la relación que el autor presenta con la información guardada en su memoria, esta interacción entre lector y texto es fundamental para la buena comprensión.

2.2.1.1 Momentos de la lectura. La lectura es una actividad múltiple al leer y comprender nuestro sistema cognitivo construye procesos que ocurren casi al mismo tiempo sin que el lector sea consciente de ellos. Se debe desarrollar capacidades para enfrentar retos. La comprensión de lectura es un proceso complejo y hay que aplicar

diversas estrategias trabajando los tres niveles, para el desarrollo de la comprensión lectora, es importante identificar momentos de la lectura y realizar actividades en cada uno de ellos.

2.2.1.2 Antes de la lectura. Estas actividades son de preparación para la lectura, favorecen y activan los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, observan y piensan para predecir, formular hipótesis sobre el contenido de lo que van a leer. En estas intervenciones pedagógicas el profesor debe ser flexible para responder a las distintas necesidades de sus estudiantes en cuanto a la cantidad y calidad de sus conocimientos.

Antes de la lectura el profesor debería pensar en la complejidad que la caracteriza y simultáneamente en la capacidad que tienen los niños para enfrentarse a su manera dicha complejidad.... Ofrecerles las ayudas adecuadas para que puedan superar los retos que la actividad de leer siempre debería implicar. (Solé, 2000, P. 78).

Estoy de acuerdo que el profesor debe tener presente, lo que saben los estudiantes sobre el problema o contenido del texto antes de empezar a leer, permitiendo que se activen o mejoren esquemas y redes mentales en mejora de su comprensión, presentando y aplicando diversas estrategias que se lleva a cabo antes de ejecutar la lectura para interactuar con el texto y construir significados.

2.2.1.3 Durante la lectura. Se consideran actividades que benefician la capacidad de orientar en los aspectos más significativos del texto necesarios para poder comprender lo que se lee, se desarrollan diferentes destrezas de lectura, como la lectura silenciosa, oral, cadena, corregir, predicciones, realizar suposiciones de lo que vendrá después, formularse preguntas después de leer todo párrafo, buscar palabras, clases, etc. También es importante que el profesor promueva actividades de lectura independiente, durante las cuales el estudiante lee solo y aplica las estrategias que está aprendiendo.

El proceso mediante el cual su profesor les muestra cómo construye sus predicciones, como los verifica, en qué índice del texto se fija para lo uno y lo otro. Hace falta además que sean los propios alumnos quienes seleccionen hipótesis, quienes las verifiquen, construyan interpretaciones y que sepan además

que eso es lo necesario para obtener unos objetivos determinados. (Solé, 2000, P.101).

Según este proceso tiene como propósito confrontar lo que los estudiantes ya saben con las nuevas ideas, aclaran posibles dudas sobre el texto, formulan hipótesis, realizan preguntas y buscan respuestas en el contenido, deducen subrayan, encuentran ideas principales, pueden construir e interpretar frente a objetivos planteados.

2.2.1.4 Después de la lectura. Se refiere a actividades que apuntan a profundizar que han aprendido los estudiantes a través de su capacidad de lectura crítica y su creatividad, analizan, parafrasean, realicen resúmenes, trabajan organizadores visuales, desarrollan esquemas de acuerdo al tema de texto leído, etc. Este procesamiento de la información no se realiza solo después de leer; comienza antes de la lectura cuando se activan los conocimientos previos, se proponen preguntas y propósitos cuando se recapitula lo que está leyendo. Estos procesos se continúan desarrollando después de la lectura, cuando el estudiante dice con sus propias palabras el contenido del texto

Además se pone nuevamente de manifiesto que no se pueden establecer límites claros entre lo que va antes, durante y después de la lectura. En cualquier caso, estamos hablando de un lector activo y de lo que puede hacerse para fomentar la comprensión a lo largo del proceso de lectura. (Solé, 2000, P. 117).

Según la autora después de la lectura se trata de recapitular el contenido del texto mediante procesos de lectura. El lector se enfrenta con el texto efectúa las estrategias de comprensión lectora que posee para integrarlos, los estudiantes son capaces de construir significados, reorganizando la información según sus estructuras conceptuales.

2.2.1.2 Niveles de comprensión lectura. La comprensión de lectura es un proceso de elaboración de significados simultáneamente de tres factores los datos proporcionados por el texto, los conocimientos previos y las actividades que realiza el lector. La aplicación de los tres niveles de información durante la lectura propicia el desarrollo progresivo de las habilidades cognitivas requeridas en cada nivel. A

continuación, una descripción de los niveles de comprensión lectora entre ellos tenemos la comprensión literal, inferencial y crítico.

2.2.1.2.1 Nivel literal. En este nivel la comprensión literal se relaciona con lo que está explícitamente reflejado en el texto. Se consigue en este nivel un acercamiento al texto; el lector ubica y repite las estructuras lingüísticas, combinan el significado de varias palabras de forma apropiada para formar proposiciones, la identificación de sujeto, evento o lo que se menciona en el texto.

Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y esto supone enseñar a las estudiantes a identificar la idea central, distinguir las ideas principales de las secundarias.....y dominar el vocabulario de acuerdo a su edad. (Vega, y Alva 2008, P: 71).

Según el autor la comprensión literal se refiere a entender bien lo que se encuentra en el texto lo que realmente dice y recordar con precisión y corrección, es el primer paso para la comprensión inferencial y crítica. En este nivel de lectura se ve la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o un párrafo.

2.2.1.2.2 Nivel inferencial. Proporciona una comprensión más profunda del texto. Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión, ya que es una interacción permanente y directa entre el lector y el texto. Es aquí donde el lector pone toda su capacidad meta comprensiva comprobando su verdad o falsedad con lo cual se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, para establecer nuevas conclusiones.

Exige el ejercicio del pensamiento inductivo y deductivo para relacionar los significados de palabras, oraciones, párrafos, tratando de realizar una comprensión global y una representación mental más integrada y esquemática. En el proceso de inferir se busca que los estudiantes relacionen más allá de lo leído, agregando información y sus experiencias previas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de las conclusiones.

Es aquí donde el lector pone en acción toda su capacidad meta comprensiva comprobando en su verdad o falsedad con lo cual se manipula la información del

texto asociándolos con las experiencias previas, permitiendo hacer nuevas ideas y establecer conclusiones. (Vega, y Alva, 2008, P. 71).

En el nivel de inferir se busca que los estudiantes relacionen más allá de lo leído, obtener información o establecer conclusiones que no están de manera explícita en el texto. Aquí se necesita realizar distintos tipos de relaciones entre los significados de las palabras, oraciones o párrafos y sus experiencias previas, la meta del nivel inferencial es la elaboración de las conclusiones.

2.2.1.2.3 Nivel crítico. Los lectores recurren a sus interpretaciones y ponderan su comprensión del texto con su comprensión del mundo. Se trata de elaborar un punto de vista con respecto al contenido del texto identificar las intenciones del texto y del autor emitiendo juicios, aceptando o rechazando pero con fundamentos los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud y aceptabilidad.

“El lector interpreta el contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto. Pone en juego los procesos cognitivos de análisis, síntesis, enjuiciamiento, valoración y creatividad. Formula ideas se acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias” (Cortez, y García, 2010, P. 86).

Se dice que se emiten juicios sobre el texto leído, aceptando o rechazando pero con fundamentos. Tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector sus criterios y experiencias. El lector emite juicios valorativos comparando las ideas presentadas con criterios externos. Se trata de un punto de vista con respecto al contenido del texto.

2.2.1.3 Capacidades y procesos cognitivos. El logro de la competencia demanda la movilización de diversas capacidades, saberes, conocimientos, estrategias de manera integrada. Para que las capacidades se desarrollen se necesita de una situación de aprendizaje. Las capacidades constituyen en comprender a determinadas situaciones de contexto al resolverla. Las capacidades a mencionar son las siguientes:

CAPACIDADES			
Identifica información en diversos tipos de temas según el propósito.	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.	Infiere el significado de textos.	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.
Esta capacidad permite al estudiante lector, rescatar la información que se presentan en el texto de manera clara. El texto no necesita hacer ninguna inferencia o explicación.	Esta capacidad consiste en dar una nueva organización a las ideas, datos y en general a los diversos elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. Esta inferencia se reordena siguiendo un orden cronológico, jerárquico, didáctico, de causa efecto, etc.	El lector se relaciona con el texto integrado y contrastando ideas, ante los vacíos de significado que puede encontrar el lector. Lleva a cabo inferencias, se vale de la información que se le proporcione a través de indicios o datos para entender el texto tanto en aspectos particulares como globalmente.	Establece una relación entre lo que leen y sus valores, experiencias y conocimiento del mundo, la finalidad es que sus con sus razones, puntos de vistas. También implica una capacidad reflexiva sobre las convenciones de la lengua. Y se va alcanzando en la medida que se hace uso de ello en práctica de lectura y escritura.

Fuente: Ministerio de Educación (2013)

Los procesos cognitivos son una guía para el trabajo pedagógico ya que al diseñar sesiones de aprendizaje deben estar orientadas al logro de las capacidades y sobre todo, saber cuáles son los procesos cognitivos que involucra la capacidad a desarrollar. Estrategias en función a estos procesos, que nos sirven como guía para proponer estrategias cognitivas de manera técnica en función de la capacidad propuesta en el aprendizaje esperado.

Las siguientes capacidades y sus procesos cognitivos utilizados son:

Procesos Cognitivo	Recepción de información	Caracterización	Reconocimiento y expresión
Capacidad			
Identificar			
Habilidad para ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún medio físico elementos, partes, características, personajes, indicadores u otros aspectos	Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.	Proceso mediante el cual se encuentra características y referencias.	Procesos mediante el cual se encuentra las características reales del objeto de reconocimiento con las características existentes en las estrategias mentales.

Fuente. Yampufé (2009)

Procesos Cognitivo Capacidad	Recepción de información.	Identificación de los elementos que se organiza.	Determinación de criterios de organización.	Disposición de los elementos consideración los criterios y orden establecidos.
Organiza Habilidad que permite disponer en forma ordenada elementos, objetos, procesos o fenómenos, teniendo en cuenta determinados criterios.	Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.	Proceso mediante el cual se ubica los elementos y el contexto que se desea organizar.	Proceso mediante el cual se establecen criterios de organización.	Proceso mediante el cual se realiza la acción o disposición de los elementos de acuerdo con los criterios establecidos

Fuente. Yampufé (2009)

Procesos Cognitivo Capacidad	Recepción de Información.	Identificación de premisas.	Contrastación de las premisas con el contexto.	Formulación de deducciones.
Infiere Habilidad para obtener información nueva a partir de los datos explícitos o de otras evidencias.	Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales-	Proceso mediante el cual se identifica información que se utilizará como base para la inferencia.	Proceso mediante el cual se contrastan las premisas o supuestos con el contexto.	Proceso mediante el cual se obtienen deducciones a partir de las premisas o supuestos.

Fuente. Yampufé (2009)

Procesos Cognitivos Capacidad	Recepción de información.	Formulación de criterios.	Contrastación de los criterios con los referentes.	Emisión de la opinión o juicio.
Juzga Habilidad para cuestionar el estado de un fenómeno, la producción de un acontecimiento,	Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.	Proceso mediante el cual se establecen criterios que permiten emitir un juicio.	Proceso mediante el cual se compara los criterios establecidos con el referente, con la finalidad de	Proceso mediante el cual se emite y asume una posición.

el pensamiento de los demás, las formas de organización, tratando de encontrar sus virtudes y deficiencias y asumiendo una posición al respecto.			encontrar las virtudes y deficiencias.	
--	--	--	--	--

Fuente. Yampufé (2009)

2.2.2 Tipología Textual. Existen diversos tipos de textos que nos sirven, en determinados contextos, para comunicar lo que deseamos. A continuación tratare del texto narrativo. Una de las clasificaciones que responden a las estructuras generales de los textos es la que los divide en textos continuos y textos discontinuos.

2.2.2.1 El texto narrativo. Una narración es un relato ordenado de sucesos reales o ficticios que guardan una relativa coherencia. La organización de una narración es la división en introducción, nudo y desenlace, este planteamiento constituye un aporte muy interesante a la hora de analizar un texto narrativo.

- Inicio. Sirve para introducimos a un conflicto que les sucede a unos personajes en un tiempo y en lugar determinado.
- Nudo. Es cuando los personajes se van envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.
- Desenlace. Se resuelven las dificultades.

También debo señalar que los elementos que forman parte del texto narrativo son el narrador que es quien cuenta los hechos la historia. Puede ser:

- Un narrador omnisciente: visión total del relato, ajeno a los hechos, conoce a la perfección lo que hacen, piensan y sienten todos los personajes.
- Los personajes son personas, los animales o las cosas que intervienen en el relato.
- El protagonista es el personaje principal que se enfrenta al conflicto.

“Los narrativos se organizan en una secuencia que incluye un principio, una parte intermedia y un final. Una narración puede tener diversos episodios cada uno de los

cuales incluye personajes, un escenario, un problema, la acción y la resolución.” (Solé, 2000, P.73).

Según la autora una narración es un relato ordenado de sucesos reales o ficticios que guardan una relativa coherencia, tiene una estructura; en la introducción está constituida por la presentación de los personajes y el ambiente, el nudo por la elaboración de un conflicto y el desenlace por la conclusión donde se resuelven las dificultades.

2.3 Enfoque por competencias según Sergio Tobón

Considerando que la competencia es lo primordial para guiar el currículo, a los maestros, el aprendizaje y la evaluación, desde un enfoque de calidad porque busca garantizar el aprendizaje de los estudiantes desde una participación de maestros comprometidos, con criterios de buen desempeño y calidad basándose en los saberes y para la vida.

Lineamientos que pretenden generar las condiciones pedagógicas esenciales para facilitar la formación de las competencias a partir de la articulación de la educación con los procesos sociales, comunitarios, económicos, políticos, religiosos, deportivos, ambientales y artísticos en los cuales viven las personas e implementando actividades, contextualizadas a sus intereses, autorrealización, interacción social y vinculación laboral. (Tobón, 2009, P.6).

Estoy de acuerdo con el autor de la manera como presenta la competencia dando énfasis a los procesos sociales y formación humana, teniendo como base primordial el pensamiento complejo, con esta realización de las personas en todas las dimensiones, el docente debe organizar las condiciones pedagógicas necesarias.

Enfoque tradicional vs enfoque por competencias

Característica	Enfoques formativos tradicionales	Enfoque socioformativo complejo “Enfoque por competencias”
Didáctica	*Enseñanza de métodos (escuela activa). *Enseñanza por objetivos operativos y conductas observables (enseñanza instruccional). *Procedimientos uniformes para todos los estudiantes. *Un mismo ritmo de aprendizaje. *Exposición del docente para que	*Formación de competencias con base en los problemas de la comunidad y los intereses de los estudiantes. *Respeto del ritmo de aprendizaje de las personas, dadas unas pautas institucionales y sociales. *Se emplean estrategias didácticas que promueven la formación del espíritu emprendedor, la exploración y la intervención

	el estudiante introyecte los conocimientos (escuela clásica).	en el entorno (método de trabajo por proyectos, taller emprendedor constructivo, pasantías formativas, cartografía conceptual).
Evaluación	La evaluación se concibe como un procedimiento para determinar los avances de los estudiantes en la obtención de los conocimientos establecidos en el currículo. Se privilegia la heteroevaluación. Las técnicas de evaluación priorizan en los exámenes de conocimientos mediante pruebas escritas y objetivas.	Se trabaja mediante la valoración, la cual está enfocada a promover la formación humana. Se enfatiza en la autovaloración de las competencias, la cual se complementa con la covaloración (realizada por pares) y la heteroevaluación (realizada por el facilitador). Se valora tanto el saber ser, como el saber conocer y el saber hacer.
Lugar del docente	El docente se asume en el lugar del saber como transmisor de información o animador sociocultural. El docente es quien planifica, ejecuta y evalúa.	El docente se asume como facilitador de recursos, conceptos, fuentes de conocimiento, metodologías y espacios para que los estudiantes construyan su formación desde el proyecto ético de vida. El docente promueve en los estudiantes la formación de competencias de autoplanificación, ejecución y valoración continua mediante la enseñanza de estrategias de aprendizaje afectivo-motivacionales, cognitivo-metacognitivas y actuacionales.

Fuente: Tobón (2004)

2.3.1 Estrategias de selección. Siendo la lectura un proceso que constituye una actividad cognitiva compleja guiada por la intencionalidad del lector. Es importante considerar que muchas de las estrategias propuestas son intercambiables y otras estarán presentes, antes, durante y después de la lectura.

Al seleccionar los textos he tomado en cuenta el déficit en los siguientes aspectos: el escaso hábito de lectura de los estudiantes, las dificultades de comprensión y abstracción, su limitado dominio de la lengua, como consecuencia sobre todo de la influencia cada vez mayor de la cultura de la imagen.

Gestión de la calidad curricular, tiene como base la estandarización de todos los procesos de aprendizaje,. Enseñanza, como evaluación..... Esto se refleja en el proceso de identificación y normalización de las competencias, en el cual unos criterios muy específicos a tener en cuenta con el fin de clarificar los aprendizajes esperados”. (Tobón, 2009, P. 91).

Según el autor nos dice que un currículo por competencia requiere un cambio entre las concepciones y prácticas de evaluación por parte de los maestros, ya que las

competencias necesitan tiempo para experimentarse y ejercitarse hasta conseguir un nivel de desarrollo satisfactorio que se ha establecido, y habrá que reducir los contenidos del currículo, elegir entre aquellos que en verdad resulten esenciales para el logro de los aprendizajes.

Considerando estos aspectos hice una selección de libros no demasiados extensos escritos en un lenguaje asequible para mis estudiantes lectores, con temas cercanos a ellos del contexto, tomando en cuenta los textos narrativos para realizar la comprensión de las mismas.

Estrategia cognitiva de selección

Estrategia	Descripción	Ejemplos
Selección	Separación de la información relevante de la información que no lo es.	☐ Vistazo inicial ☐ Subrayado ☐ Resumen ☐ Esquema ☐ Extracción de la idea principal

Fuente, Tobón (2004)

En la parte aplicativa de la propuesta pedagógica innovadora, motivo de la presente investigación, se aplicó la estrategia de selección mediante la técnica de subrayado, la cual se abordará a continuación. A lo largo de los planteamientos hechos se ha mencionado la estrategia propuesta pero a continuación detallaré los cuatro procedimientos que se aplicaron en las sesiones de clase de comprensión de textos con sus respectivas estrategias:

2.3.1.1 Procedimiento codifica. Codifica es el procedimiento que permite a la memoria almacenar y recuperar información, la capacidad de aprender y adecuar a partir de vivencias previas así como construir relaciones significativas. La codificación permite convertir todo lo percibido en constructos que puedan ser almacenados en el cerebro y recordar oportunamente desde la memoria a corto plazo o a la memoria a largo plazo; la memoria de trabajo guarda información para su uso o manipulación inmediata.

Todos los estudiantes llevan siempre algunas ideas sobre el tema a la situación de aprendizaje. Estas ideas sirven como una base para sus teorías (modelos

mentales internos) que se someten a prueba en cada nueva experiencia de aprendizaje. Utilizando sus teorías como punto de partida los estudiantes desarrollan nuevas relaciones y predicciones....(Beltrán, 2002, p.20).

El codificar es como el punto de partida que tiene todo estudiante para activar sus ideas previas o predicciones, el estudiante interactúa con el texto a partir de la información ofrecida y de sus diversos conocimientos es lo que ellos conocen y que facilitan, para que los estudiantes compartan lo que saben, y a medida que interactúan estas predicciones pueden ser comprobadas y transformadas.

2.3.1.1.1 Predicción. Las predicciones están dirigidas a impulsar el interés de los estudiantes, son hipótesis o anticipaciones que el lector expresa sobre lo que ocurrirá en el texto. Estas actividades son útiles para preparar la lectura que se hace significativamente al correlacionar la información nueva con la experiencia del estudiante.

Un factor que sin duda contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste ofrezca al estudiante retos que pueda afrontar.....se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que trate y de ofrecer ayuda necesaria para que pueda construir un significado adecuado acerca de él. (Solé 2000 P. 79).

Cuando un estudiante prepara sus conocimientos personales de lo que sabe acerca de un texto o tema permite que se pueda establecer conexiones de lo que él sabía con el nuevo saber planteado. Estas experiencias están en función de la calidad de los conocimientos que el estudiante posee para así facilitar su comprensión.

2.3.1.1.2 Lectura. La lectura es interactiva porque la información ofrecida por el texto y el conocimiento o información previa del lector se relacionan. El significado es construido por el estudiante cuando a medida que va leyendo el texto lo va interpretando e integrando con sus otras fuentes de información.

El proceso interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre la información que el lector obtiene del texto y lo que ya conoce sobre el tema.... Gracias a esta información el lector puede prever que tipo de texto suele leer, que lenguaje utilizará, cuál será su estructura. (Cerrillo, 2003, P. 376).

La recepción de la información es el reconocimiento del texto que el estudiante al leer interpreta relacionando sus conocimientos que le facilita establecer con lo que el texto le va sugiriendo así la lectura como proceso interactivo es el resultado de poner en práctica una serie de estrategias y habilidades cognitivas, de su dominio sobre el tipo de texto y su estructura

2.3.1.1.3 Formulación de Hipótesis. Es el adelanto de opinión sobre un tema o situación para luego comprobarlo. Los estudiantes están acostumbrados a adelantar opiniones en diversas actividades de su contexto y por eso tienen tendencias a formular hipótesis sobre distintos temas de su interés.

Además de ser una actividad básica de la lectura, es una estrategia esencial para establecer las anticipaciones. Según el texto el lector opta por la elaboración de una expectativa genérica o particularizada o bien opta por varias expectativas bien definidas compatibles entre sí. (Cerrillo, 2007, P. 226)

El estudiante activa sus conocimientos previos y formula hipótesis al contenido del texto a partir de señales que le proporciona la lectura. Estas suposiciones se van comprobando o también se van formulando mientras se lee, es una interacción entre el estudiante y el texto, creando expectativas que serán aclarado mediante la lectura.

2.3.1.2 Procedimiento comprende. La comprensión es un proceso que se refiere a entender o comprender, es un proceso de creación mental que a partir de ciertos datos en la comprensión de textos se utilizaran diferentes, habilidades de analizar, explicar, resolver, interpretar, valorar, etc para alcanzar el entendimiento del tema.

Decimos que el aprendizajes es un proceso de construcción lo que significa que el estudiante integra lo que aprende con los datos ya conocidos. El conocimiento se almacena en la cabeza del estudiante en forma de redes de conceptos o esquemas. A medida que uno aprende se van formando conexiones entre la nueva información y la red de conocimiento ya existente... (Beltrán, 2002, P.25).

Los estudiantes al comprender manejan la información adquirida mediante esquemas mentales, utilizando habilidades cognitivas para que con los conocimientos existentes y la nueva información construya sus saberes. Es capaz de encontrar en su archivo mental o memoria los esquemas que le permitan explicar el texto en forma adecuada y comprensible.

2.3.1.2.1 Idea Principal. La idea principal de un texto es la que expone su contenido más importante, en la idea principal de un párrafo se refiere a un tema específico, sobre ese tema se exponen varias ideas, una de ellas es la principal, la básica, lo más importante del párrafo. La identificación de las ideas principales es una estrategia que nos sirve para conocer la información relevante de un texto y así comprenderlo mejor. Las otras ideas que acompañan a la idea principal para ampliar, repetir, dar ejemplos y aclarar las ideas secundarias.

Para tratar de que comprendan la idea principal recurrimos a analogías a ejemplos o a cualquier tipo de definición que nos puede ayudar a conseguir nuestros propósitos educativos. El profesor describe a sus alumnos de educación primaria el modelo que él utiliza para encontrar la idea principal, como la identifica, como infiere. (De Gracia, 2001, P. 29).

En un texto se plantean algunas ideas que son consideradas principales y las otras que sirven de complemento que son las ideas secundarias, el reconocimiento de las ideas principales, es la tarea más importante de la lectura de los textos que el maestro propone descubrir a los estudiantes a través de diferentes modelos para alcanzar dicho propósito.

2.3.2.1.2 El subrayado. Subrayar es poner una raya debajo de las ideas más importantes de un texto con la finalidad de localizar las palabras o frases que contienen las ideas claves que nos permitan comprender. Se favorece así su atención preferente por parte del lector, su mejor fijación en la memoria y un ahorro del tiempo invertido en repasar. La técnica del subrayado se debe aplicar durante la segunda o tercera lectura, subrayar solo las palabras claves de forma que la lectura de estas tengan sentido por sí mismas, cuando más rigurosa sea la selección de contenidos, mayor será la comprensión que se obtenga. Para diferenciar las ideas principales de las secundarias, se puede utilizar distintos tipos de subrayado jerarquizando las ideas. El empleo de esta técnica es algo personal que se perfecciona con la experiencia.

Los alumnos necesitan informaciones que no pueden adquirir fácilmente se presentan temas que después van a trabajarse con otras metodologías de trabajo es decir, se enseñan a aprender se necesitan hacer integraciones temáticas o resúmenes finales se utilizan para desmenuzar y aclarar conceptos difíciles de comprender por su complejidad, novedad o uso frecuente.... (Beltrán, J & Bueno, 1995, P. 549).

Según el autor nos menciona que para hacer más fácil la comprensión de textos en los estudiantes, se deben trabajar diferentes metodologías y estrategias como el subrayado que es usado para identificar palabras claves de un texto dado, así se está enseñando a aprender porque el fragmentar, aclara lo que no entienden, su finalidad es destacar lo que interesa y es esencial para la comprensión de textos.

2.3.2.1.3 El resumen. Esta técnica consiste en seleccionar lo esencial de un texto determinado, implica que el estudiante haya alcanzado un buen nivel de lectura comprensiva. Es un texto breve en que se recogen las ideas principales del texto leído, lo importante es que redacten los estudiantes con sus propias palabras y conserve lo esencial del texto. Para que un resume proporcione resultado beneficiosos solo debe incluir lo más importante del tema y prescindir de detalles, teniendo en cuenta la precisión, la claridad, la brevedad y concisión. Para hacer un resumen deben seguirse ciertos pasos:

- Hacer una lectura completa, detallada y atenta del texto que iba a resumir.
- Hacer una relectura subrayando las ideas principales.
- Escribir un nuevo texto parafraseando las ideas principales.
- Parafraseo es la explicación del texto usando nuestras propias palabras con la finalidad de aclarar el sentido de una expresión.

Un resumen puede ser una producción correcta, pero “externa” al lector-escritor que lo ha realizado; es decir el resumen elaborado mediante la aplicación de las reglas que antes hemos visto, pueden “decir el contenido” que está en el texto de forma breve y sucinta. (Solé, 2000, P. 130).

El resumen debe ser una producción escrita breve siguiendo reglas para su elaboración, antes producida por pasos como en el subrayado donde identifican palabras claves que van a servir para resumir que lo deben hacer sin detalles, mencionando solo lo relevante al resumen pero que sea comprensible y del texto.

2.3.1.3 Procedimiento retiene. En el proceso de retiene, la capacidad de la memoria permite recordar y retener mediante procesos cognitivos asociados a sensaciones, ideas, conceptos que han sido experimentados previamente a corto o a largo plazo.

Para almacenar y retener los conocimientos el sujeto cuenta con una serie de estrategias que facilitan la retención y el almacenamiento del material. Además de la organización y la elaboración.... Que mantiene el material en un circuito permanente en la memoria a corto plazo y ayudan a transferirlo a la memoria a largo plazo. (Beltrán, 2002, P. 34).

Los estudiantes al retener conocimientos acomodan lo asimilado e incorporan lo captado a la memoria, relacionándolo con los saberes previos existentes. Si no se dispone de información mínima será difícil su comprensión, retener se refiere a dominar múltiples operaciones intelectuales que organizará para luego recuperarlas cuando lo necesiten.

2.3.1.3.1 Parafraseo. La técnica del Parafraseo es una estrategia cognitiva que consiste en que los estudiantes utilicen las síntesis de lo que han entendido al leer un texto narrativo o de un tema dado, es útil para comprender la información que el estudiante lo redactará con sus propias palabras contando de lo que se trata, es una destreza que maneja el estudiante al adquirir y recuperar información.

El arte de parafraseo consiste en describir los hechos ocurridos sin darles la valoración negativa que las partes le otorgan, posibilitando así una percepción del problema. La paráfrasis constituye también una buena técnica de evaluación de la comprensión de la lectura a través de las formas complementarias: una forma cuantitativa, evaluando la cantidad del texto que el alumno recordó y parafraseo y una forma cualitativa, evaluando los elementos que el lector incluyó y la comprensión general del texto. (PRONACAP 2009, P.2).

El parafraseo es un proceso cognitivo que se usa después de escuchar o leer el relato y el estudiante lo narrará asegurándose de que la información sea lo que ha entendido, sintetizada a través de proposiciones previas. Al parafrasear el objetivo es asegurarnos que el estudiante ha comprendido el texto.

2.3.1.4 Procedimiento reproduce. El estudiante reúne y ordena la información, piensa, dispone y actúa en relación a estos, para ello necesita tener interpretaciones sobre los fenómenos y tener interpretaciones sobre los fenómenos y tener argumentos sobre el mundo para poder sostener sus procesos cognitivos y su construcción personal del conocimiento elaborado en un contexto de prácticas definidas.

El profesor ha de crear en cada momento nuevas estrategias de procesamiento de la información en función de las subsiguientes transformación y reproducción del

mundo que realiza para manipular cognitivamente la realidad o la representación de la realidad en la que interviene cotidianamente. (Guerrero, 1993, P.158)

Cuando el estudiante recibe la información piensa, organiza y responde tomando decisiones para construir y responder personalmente preguntas, resolver problemas, tomar decisiones con el uso de estrategias que puede agrupar, clasificar información con la intención de lograr una interpretación correcta de la información en esquemas interanalizados por el estudiante.

2.3.1.4.1 Organizadores Visuales. Los organizadores visuales son herramientas muy importantes en la comprensión de textos por que hacen posible los diversos procesos del pensamiento, son un conjunto de estrategias y técnicas que sirven para ilustrar representar gráficamente y así evidenciar las estructuras cognoscitivas que los estudiantes adquieren y a partir de los cuales perciben y procesan la información y sus experiencias. El objetivo es ayudar a los estudiantes mediante el trabajo con ideas y conceptos y a aprender eficazmente mediante mapas conceptuales, diagramas, líneas de tiempo, etc.

En esta construcción, el actor fundamental es el sujeto, quien en un intercambio dinámico con el entorno, lo selecciona, lo procesa y lo transforma. El actor realiza este proceso a nivel simbólico, es decir, con palabras, imágenes y esquematización de la realidad. Aquí el lenguaje cumple un papel fundamental, pues, es el instrumento básico para la interpretación y elaboración del mundo. La construcción del conocimiento desde la experiencia personal puede ser definida como las representaciones mentales que hace el sujeto del mundo representaciones mentales que hace el sujeto del mundo físico, social y sobre sí mismo. (Navarro, 1999, P. 42).

En la construcción de organizadores visuales el docente es quien enseña primero la información necesaria, el estudiante lo organiza procesando a través de diferentes mapas y diagramas destacando los principales conceptos para realizar así un aprendizaje significativo. Los esquemas se aplican de las ideas fundamentales de un tema y su estructuración desarrollando la capacidad de análisis y de síntesis.

2.3.2 Técnica. Para la propuesta realizada en la presente investigación, se trabajó las sesiones de comprensión de textos narrativos con la técnica de selección. Considerando estos aspectos hice una selección de libros no demasiados extensos escritos en un lenguaje asequible para mis estudiantes lectores, con temas cercanos a

ellos del contexto, tomando en cuenta los textos narrativos para realizar la comprensión de las mismas.

En la parte aplicativa de la Propuesta Pedagógica Innovadora, motivo de la presente investigación, se aplicó la estrategia de selección mediante la técnica de subrayado, la cual se abordará a continuación.

A lo largo de los planteamientos hechos se ha mencionado la estrategia propuesta pero a continuación detallaré los cuatro procedimientos que se aplicaron en las sesiones de clase de comprensión de textos con sus respectivas estrategias:

2.3.3 Recursos y materiales. Son aquellos medios y recursos que facilitaron el aprendizaje de los estudiantes dentro del contexto educativo, estimulando la función de los sentidos de manera autónoma, reflexiva e interactiva sus aprendizajes. Existe una variedad de dispositivos comunicacionales que se utilizan con el objetivo de incrementar contenidos. Debo indicar que varios materiales didácticos los elabore con mis estudiantes y fue muy provechoso ya que ellos al realizar los materiales se acordaban de personajes, hechos, lugares, etc. Y su participación en el cuento.

Debo admitir que el uso de materiales concretos desarrolla la observación, la memoria, la percepción, el razonamiento, la atención y concentración, refuerza y sirve para aplicar en la consolidación de aprendizajes previos y estimulación de los sentidos.

Los materiales se incorporan como experiencias nuevas que a su vez se convierte en posibilidades de reconstrucción de la cultura escolar que la Institución intente viabilizar. Por tanto en una perspectiva actual y de futuro no sólo es importante y necesaria revisar esos factores internos. (Vargas, 2003, P. 136).

Según el autor manifiesta de manera clara que los recursos y materiales son provechosos para los estudiantes con factores pedagógicos, que facilita el aprendizaje y mediante su observación, manipulación o lectura se ofrezcan oportunidades para aprender con su uso contribuye al desarrollo y organización en la aplicación de una sesión de clase.

2.3.3.1 Título. El título juega un papel importante con el lector ya que sólo da a conocer una parte de los hechos que sucederán a lo largo del texto leído y mantiene la atención a una parte de lo que se narrará, así el título aumenta la intriga cuando al avanzar la lectura se van descubriendo los hechos atrayendo la atención del lector. Así mismo explica la intencionalidad del autor.

Como tarjeta de presentación de un texto el título nos da el contenido esencial del texto que cumple una función pragmática. Entre el texto y el título existe una relación de dependencia muy clara. Siempre ha de representarse la esencia del texto, ya que nos transmite información sobre los elementos clave del contenido. (López, 2001, p. 29).

El título del texto es el que se relaciona en los hechos, personajes y que despertará y mantendrá la curiosidad activa antes de ser leída, va a formular una serie de hipótesis acerca lo que el autor quiere transmitir, a medida que progresa la lectura se hace más interesante porque se va descubriendo que el título guarda relación con el texto.

2.3.3.2 Ficha de lectura Es importante que el estudiante al leer entienda y comprenda lo que está leyendo así la aplicación de fichas de lectura permite que desarrollar ideas relevantes del texto y relaciones las ideas o conceptos que ya tiene un significado para el lector, así después de la lectura formularan preguntas de tipos literal, inferencial, criterial, literal que implica recordar los hechos que se encuentran en el texto inferenciales utilizando datos explícitos del texto más las experiencias personales y críticas donde emite juicios personales.

En el proceso de lectura comprensiva pasamos de la lectura integral a la selectiva de la comprensión global a la percepción de detalles, es así como analizamos las tramas enunciativas, narrativas y por medio de estrategias de localización, selección y de un procedimiento inductivo-deductivo. (Pinto de Cáceres, 1998, P. 190)

La ficha de lectura es una herramienta que permite aplicar a los estudiantes después de leer un texto, es utilizado para comprobar cuanto ha comprendido al responder preguntas de tipo literal, inferencial, criterial. Es importante leer como entender y comprender

2.3.3.3 Imágenes Los estudiantes pueden leer comprensivamente no solo textos sino imágenes, fotografías, etc. La lectura de imágenes favorecen la

imaginación, creatividad del estudiante y lo invita para crear y vivenciar situaciones de la imagen del texto presentado. Para analizar críticamente las imágenes es importante tener una visión clara, se analizan los objetivos que la conforman, así interpreta su significado que pueden tener diversas formas de respuestas. Las imágenes cumplen la función motivadora para incentivar el aprendizaje, por tal motivo las imágenes debe ser muy bien seleccionadas para que el estudiante vaya descubriendo sus elementos y relacionarlos dentro del contexto especial para alcanzar la percepción final.

Al lector cuando lee imágenes y textos sabemos que analizar un libro, es decir, leer en profundidad significa saber hacerse preguntas e intentar responderlas.... Proponemos como serie de interrogantes que nos pueden ayudar a entender con profundidad la lectura que propone la imagen y la imagen con el texto. (Cerrillo & Yubero, 2007, P. 267).

El análisis de imágenes en los estudiantes crea la atención e interacción entre el lector y el texto al responder preguntas que facilitarán el análisis de las imágenes. Su función es motivadora, creativa, facilita percibir la atención del estudiante en relación al texto, establece relaciones entre ideas y conceptos y se hace más eficaz la comprensión

3. Metodología de la Investigación

3.1 Objetivos

Es importante precisar los objetivos trazados de la investigación, que van a definir en forma clara y específica, lo que se procura lograr al finalizar el proceso de la investigación – acción.

3.1.1 Objetivo general.

Mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de la estrategias de selección de la información en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.

3.1.2 Objetivos específicos.

3.1.2.1 Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.

3.1.2.2 Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que aplicaba en el área de comunicación, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.

3.1.2.3 Reconstruir mi práctica pedagógica en el área de comunicación, a través de la aplicación de estrategias de selección de la información para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.

3.1.2.4 Evaluar, en mi práctica pedagógica, en el área de comunicación, la efectividad de la aplicación de la estrategia de selección de la información, para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes

de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.

3.2 Hipótesis de acción

3.2.1 El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de selección de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.

3.2.2 La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de las estrategias de selección de la información facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N°6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana - UGEL 01.

3.2.3 La ejecución de la estrategia de selección de la información, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N°6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.

3.3 Instrumentos

Los instrumentos que utilicé para recabar información en esta investigación fueron planteados con diferentes objetivos en función a saber y extraer información de los estudiantes y la aplicación de mi propuesta pedagógica, por consiguiente apliqué la prueba diagnóstica y la prueba de salida. Registré información sobre mi participación pedagógica en la planificación, ejecución, implementación y evaluación para la propuesta en marcha de mi Propuesta Pedagógica Innovadora por lo que utilicé instrumentos como el diario reflexivo, lista de cotejo para evaluar la sesión de aprendizaje, lista de cotejo de la implementación de recursos y materiales.

3.3.1 Diario reflexivo. El diario reflexivo de la reconstrucción de la práctica pedagógica innovadora es el instrumento donde se recoge y registra en forma

detallada todos los hechos ocurridos durante la realización de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.1.1 Fundamentación. El diario reflexivo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, su uso es indispensable ya que permite detallar minuciosamente todos los aspectos ocurridos de la práctica pedagógica en un contexto establecido.

3.3.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre la práctica pedagógica a partir del registro pormenorizado las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje con el fin de ejecutar los reajustes indispensables.

3.3.1.3 Estructura. Este instrumento es de naturaleza no estructurado, pertenece a la investigación cualitativa. En la estructura del diario se precisa el título del diario, con su numeración, datos generales como nombres, apellidos, el área, nombre de la sesión, el indicador. Luego de los datos generales se desarrolla el registro de lo observado, recordando y escribiendo lo que sucedió durante la sesión de aprendizaje. Se agrupa por categorías las actividades similares durante el proceso de intervención. Se sombrea la información por categoría hallada usando colores por cada una de ellas.

3.3.1.4 Administración. Los diarios reflexivos se desarrollan una vez terminada la aplicación de la sesión de aprendizaje. No se debe dejar pasar más de 24 horas de aplicada la sesión para asegurar la calidad y detalle de los registros. Este instrumento ha sido aplicado en las etapas de la deconstrucción y la reconstrucción también cabe mencionar que en la presente investigación se han trabajado 22 diarios reflexivos 10 en la etapa de deconstrucción y 12 en la etapa de la reconstrucción.

3.3.2 Lista de cotejo para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje. La lista de cotejo sirve para evaluar el diseño de la sesión. Las listas de cotejo son herramientas útiles para el docente investigador que facilita el reconocimiento de los comportamientos de los estudiantes con respecto a actitudes, habilidades y destrezas.

3.3.2.1 Fundamentación. La lista de cotejo es un instrumento de evaluación preparada anticipadamente, que describe y evalúa el diseño de las sesiones de aprendizaje, facilitando el registro de información de las estrategias aplicadas como propuesta pedagógica innovadora y la relación que debería conservar entre los elementos que comprenden la sesión de aprendizaje

3.3.2.2 Objetivo. Reunir información necesaria acerca de la relación entre los componentes de una sesión de aprendizaje con el propósito de mejorar la práctica docente a través de la investigación.

3.3.2.3 Estructura. Contiene los datos generales, como el nombre de la Institución Educativa, nombre de la docente, grado y sección, el tema a evaluar. Se ordena en una tabla de 6 columnas, tiene los criterios de los momentos de la sesión y los indicadores contiene 20 ítems para evaluar la propuesta pedagógica, precisadas en las sesiones de aprendizaje.

3.3.2.4 Administración. La lista de cotejo fue elaborada por la docente investigadora, autora de la presente investigación, para comprobar que la propuesta concuerde con la planificación. Fue aplicada al finalizar el diseño de cada una de las sesiones de aprendizaje con la finalidad de realizar los reajustes necesarios para garantizar la Propuesta Pedagógica Innovadora

3.3.3 Lista de cotejo para evaluar la implementación de recursos y materiales didácticos. Es el instrumento que sirve para evaluar el manejo de recursos y materiales que el docente planifica con anticipación los aspectos que esperan analizarse.

3.3.3.1 Fundamentación. La lista de cotejo de la implementación de recursos y materiales es un listado de ítems, se anotan si los materiales o recursos aplicados responden a la propuesta pedagógica para alcanzar los aprendizajes en los estudiantes.

3.3.3.2 Objetivo. Registrar si la funcionalidad de los recursos y materiales aplicados responden a la propuesta pedagógica para alcanzar los aprendizajes en los estudiantes.

3.3.3.3 Estructura. Consta de una tabla dividida en columnas, contiene ítems a evaluar formada por criterios los cuales indican si fueron pertinentes en la aplicación de recursos y materiales en cada sesión de aprendizaje.

3.3.3.4 Administración. La lista de cotejo de recursos y materiales fue aplicada por la docente investigadora antes de realizar cada sesión de aprendizaje para realizar los reajustes o mejoras al material didáctico implementado para garantizar la facilitación de la Propuesta Pedagógica Innovadora. .

3.3.4 Instrumento de línea de base. El instrumento de diagnóstico es la prueba escrita que se lleva a cabo al empezar la investigación, permite saber las capacidades y habilidades que tienen los estudiantes al comprender textos narrativos.

3.3.4.1 Prueba escrita. Es una evaluación que se aplica a los estudiantes para conocer los logros alcanzados en un determinado tema.

3.3.4.1.1 Fundamentación. El instrumento seleccionado para llevar a cabo el diagnóstico de proceso de enseñanza aprendizaje fue la prueba escrita, se aplicó para evaluar el proceso de la organización de la información en la comprensión de textos narrativos, mediante esta prueba se obtuvo información si el estudiante al leer comprendía los textos narrativos.

3.3.4.1.2 Objetivo. Conocer el nivel de logros de los estudiantes antes de aplicar la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.4.1.3 Estructura. La prueba de entrada aplicada contó con 10 preguntas de comprensión lectora y fueron distribuidas según los procesos pedagógicos: codifica, (3 preguntas de selección múltiple), comprende (4 preguntas de completamiento), retiene (1 pregunta abierta y 1 pregunta de ordenamiento) y reproduce (1 pregunta de resumen).

3.3.4.1.4 Administración. La prueba fue aplicada por la profesora investigadora antes de la Propuesta Pedagógica Innovadora a los estudiantes de Sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana el día 17 de setiembre del 2014 con una duración de 90 minutos aproximadamente.

3.3.5 Instrumento de Prueba de salida. La aplicación de la prueba de salida en la Propuesta Pedagógica Innovadora fue con el fin de recoger los resultados obtenidos y contrastar con las de la prueba de entrada y saber si ocurrieron cambios o mejoras de los aprendizajes en los estudiantes.

3.3.5.1 Prueba escrita. Es una evaluación que se aplica a los estudiantes para conocer los logros alcanzados luego de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora

3.3.5.1.1 Fundamentación. La prueba escrita aplicada al término de la Propuesta Pedagógica Innovadora fue la misma aplicada en la prueba de entrada, con la finalidad de comparar los resultados obtenidos después de la aplicación de las 12 sesiones que forman parte de la estrategia de selección de la información, me permitió

evaluar las capacidades y habilidades desarrolladas en la comprensión de textos narrativos, observando el impacto que obtuvo la propuesta pedagógica aplicada a los estudiantes.

3.3.5.1.2 Objetivo. Evaluar los logros alcanzados en las capacidades de comprensión de textos narrativos después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.5.1.3 Estructura. El instrumento aplicado es la misma que la prueba de entrada, consistió en 10 preguntas las cuales tuvieron como propósito evaluar especialmente la estrategia de selección luego de aplicar la Propuesta Pedagógica Innovadora.

3.3.5.1.4 Administración. La prueba fue la misma que se aplicó en la evaluación de línea de base a mis estudiantes, al término de las 12 sesiones de la Práctica Pedagógica Innovadora; considerando las mismas condiciones que la prueba de entrada. Esta prueba fue aplicada el día 10 de Diciembre del 2014, con una duración de 90 minutos aproximadamente.

4. Práctica Pedagógica Innovadora

4.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica: Propuesta Pedagógica Innovadora

La práctica pedagógica innovadora que he implementado en esta experiencia de investigación acción consiste en la aplicación de estrategias de selección de la información para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.

La propuesta pedagógica que he aplicado se sustenta en el enfoque comunicativo textual, para la comprensión de textos, según Sergio Tobón (2005) se desarrolla estrategias cognitivas con la aplicación de selección y estrategias, meta cognitivas, de meta atención, meta memoria, meta comprensión y con procedimientos de codificar, comprender, retener, reproducir. Elegí esta propuesta para la mejora de mi práctica pedagógica, puesto que se trata de una propuesta vigente y porque ha sido desarrollada en diversas fuentes de información a las cuales tengo acceso.

También he considerado las estrategias de comprensión lectora propuestas por Isabel Solé donde manifiesta que al enseñar estrategias de comprensión lectora tiene que primar la construcción y uso por parte de los estudiantes, de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas. Según Solé (2000) las estrategias de lectura se organizan en los tres momentos del proceso lector. En el antes, durante y después de la lectura, para promover una lectura placentera y a la vez desarrollar capacidades para la comprensión lectora en los estudiantes trabajando estos momentos.

Según este enfoque que sustenta mi práctica pedagógica innovadora la comprensión de textos se desarrolla a partir de codifica que es la etapa donde el estudiante activa sus saberes previos, observa y analiza imágenes responde interrogantes, con la puesta del título opinan de que tratará el texto, reconoce el tipo de texto, identifican la intención del autor, reconocen personajes, lleva hacia las estructuras mentales y el estudiante registra lo que observa.

El comprende, es la recepción de la información, el estudiante analiza, cuando advierte los hechos principales, procesa información e identifica las ideas principales de las secundarias como lo afirma Solé (2000) que considera que la idea principal resulta de la combinación de los objetivos que guían al lector de sus conocimientos previos y lo que trasmite el autor.

Así el subrayado es una técnica que se aplica en el proceso de comprender y permite al estudiante identificar las palabras claves para realizar resúmenes de los textos leídos como dice el autor Beltrán J.(1995) el estudiante tiene que desmenuzar y aclarar enseñando a aprender con integraciones temáticas. Al resumir Solé (2000) indica que el resumen es elaborado mediante la aplicación de reglas como el subrayado. También la técnica del subrayado facilita al proceso de retiene, donde los estudiantes parafrasean o hacen resúmenes.

Para el desarrollo del proceso de retiene, los estudiantes ejecutan el parafraseo. Finalmente en el proceso de reproduce los estudiantes desarrollan estrategias que demuestran sus aprendizajes mediante organizadores visuales, indicando que se utilizan con mayor énfasis en el momento de la construcción del aprendizaje donde ha sido posible organizar, agrupar, resumir información en el cierre de la sesión.

Por eso, al rediseñar mis sesiones de aprendizaje identificando primero los procesos cognitivos de cada capacidad y emplear estrategias metacognitivas que permitan activar dichos procesos correspondientes a los procedimientos propios de la estrategia de selección de la información, son favorables en el aprendizaje de los estudiantes transformados en lectores activos y estratégicos para comprender y construir un texto.

Este trabajo se adicionó con la implementación de recursos y materiales más pertinentes para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, siendo motivadores y propiciando el conocimiento de saberes previos y durante toda la sesión, el diseño del material impreso, el uso de la tecnología, facilitaron el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes, que se evidencian en los resultados de la evaluación de salida.

Los descubrimientos encontrados en los diarios reflexivos, registro que he elaborado en forma permanente a lo largo de toda la investigación, me permiten tener una visión más clara de mi práctica pedagógica así como en la deconstrucción y la reconstrucción. Esta acción permanente permitió que mi propuesta pedagógica pueda ser mejorada progresivamente a partir de reflexiones e intervenciones que los diarios reflexivos me permitieron identificar con el fin de tomar decisiones inmediatas para reformular las acciones y continuar con el cambio de mejora.

Así vivencio de manera muy clara el enfoque crítico reflexivo propio de la investigación acción. Finalizando puedo concluir que la aplicación de estrategias de comprensión de textos para el desarrollo de las capacidades me ha permitido reconstruir mi práctica pedagógica, que plasmo en el siguiente mapa de la reconstrucción.

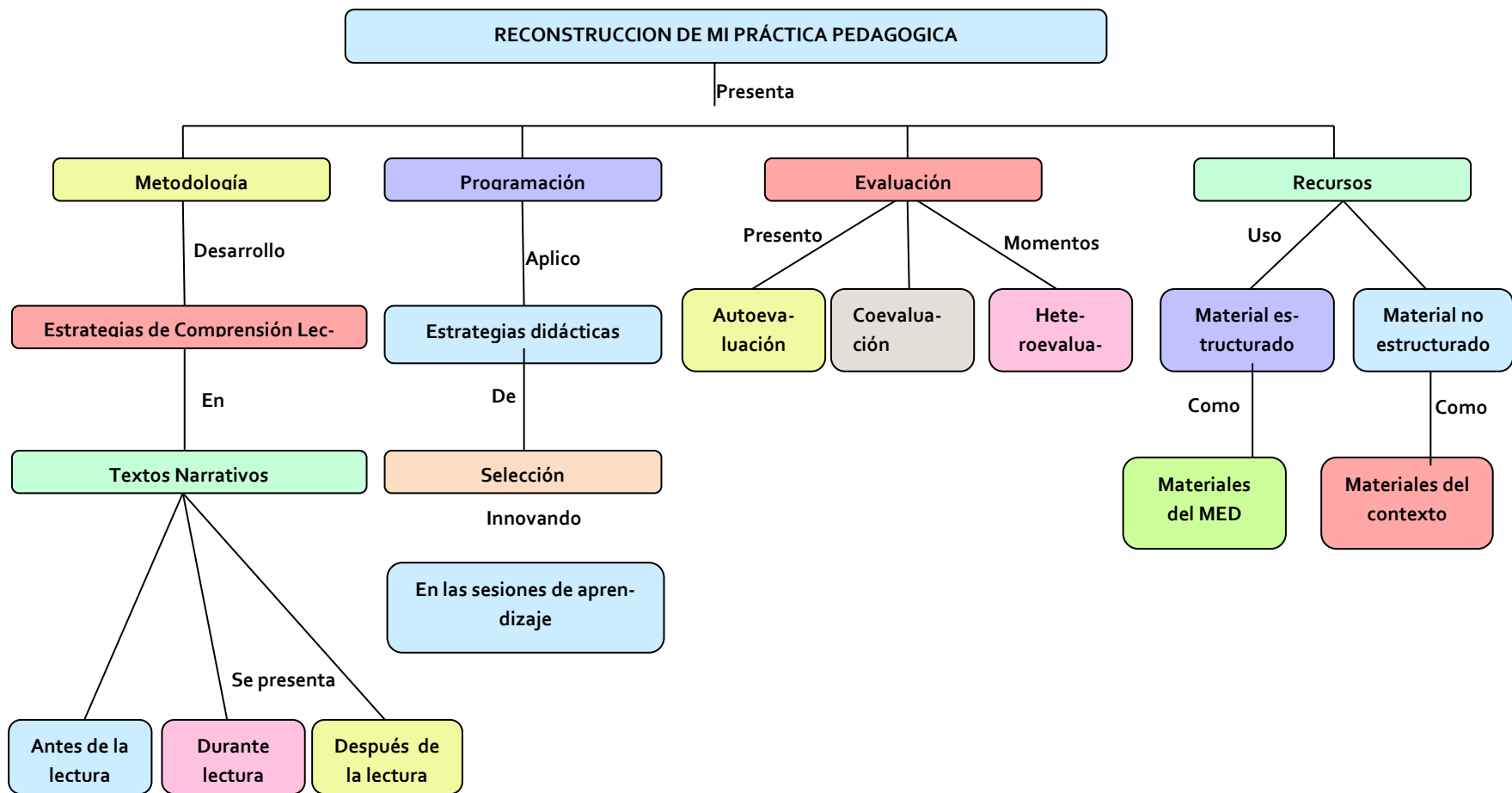


Figura 02. Mapa de la reconstrucción

4.1.1 Plan de acción La elaboración del plan de acción en la propuesta, presenta los objetivos en la hipótesis de acción 1, 2 y 3 y los cambios que se pretende lograr en forma organizada, integrada y sistematizada.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 1:		
El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de selección de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.		
ACCIÓN:	RESULTADO ESPERADO:	
1. Diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de selección de la información.	Sesiones de aprendizaje con estrategias de selección de la información, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos.	
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
1.1. Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de selección de la información para desarrollar las capacidades de comprensión de textos. - Estrategias didácticas de selección de la información: subrayado, formulación de hipótesis, idea principal, parafraseo. - Procesos cognitivos de aprendizaje: codifica, comprende, retiene, reproduce. - Procesos pedagógicos de una sesión de clase inicio, desarrollo y cierre. - Enfoque del área. Enfoque Comunicativo Textual. 1.2. Identificación de las capacidades de la comprensión de textos en las Rutas del Aprendizaje. - Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito. - Reorganiza la información de diversos tipos de texto. - Infiere el significado del texto. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. 1.3. Identificación y estructuras de textos narrativos: - Cuento: Título, inicio, nudo y desenlace. - Leyenda: Historia, origen, personajes, narrador, espacio tiempo.	Fuentes de informaciones actuales y confiables sobre la estrategia de selección de la información Fuentes de información actuales y confiables sobre las capacidades y procesos cognitivos	Desde mayo hasta agosto de 2014

REPRODUCE – Elaboran organizadores visuales, cuadros de hecho y opinión, causa y efecto problema y solución. 1.7. Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje. - Inicio: • Motivación • Recojo de Saberes previos • Conflicto cognitivo - Desarrollo: • Construcción del aprendizaje • Aplicación de lo aprendido - Cierre: • Evaluación • Metacognición • Transferencia		
--	--	--

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2: La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategia de selección de la información facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N°6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana - UGEL 01.		
ACCIÓN:	RESULTADO ESPERADO:	
2 Implementación de recursos y materiales didácticos para la aplicación de la estrategia de selección de la información.	Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos.	
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
2.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos. 2.2 Acopio de lecturas, cuentos, leyendas, noticias, revistas, C.D. que promuevan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos. 2.3 Elaboración de recursos y materiales previstos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos. 2.4 Incorporación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.	Información sobre los recursos y materiales que favorecen la comprensión de textos narrativos. Periódicos, revistas, cuentos, leyendas, noticias, videos, audios, películas, internet. Fascículo de las Rutas del Aprendizaje .	Desde mayo hasta agosto de 2014

HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3: La ejecución de la estrategia de selección de la información, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel primaria de la Institución Educativa N°6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana-UGEL 01.		
ACCIÓN:	RESULTADO ESPERADO:	
3 Aplicación de la estrategia de selección de la información en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación.	Desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B”.	
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
3.1 Aplicación del instrumento de línea de base 3.2 Aplicación de las actividades de recepción de la información observan y analizan imágenes, ordenan secuencias, título, registro de hipótesis, predicciones en el procedimiento codifica de la estrategia de selección de la información. 3.3 Aplicación de las actividades de estrategias de lectura, deducción y contrastación de significados, aplicación de la técnica del subrayado, extracción de idea principal, en el procedimiento de comprender de la estrategia de selección de la información. 3.4 Aplicación de las actividades del parafraseo, ordenamiento de ideas, en el procedimiento de retiene de la estrategia de selección de la información. 3.5 Aplicación de las actividades elaboración de organizadores visuales, cuadros de hechos y opiniones, causa y efecto, problema y solución en el procedimiento de reproducción de la estrategia de selección de la información. 3.6 Recojo de evidencias de la aplicación de las estrategias de selección de la información para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos. 3.7 Aplicación del instrumento de la prueba escrita de salida.	Prueba escrita de entrada. Fuentes bibliográficas Fuentes electrónicas Fascículo de Rutas de aprendizaje Vídeos, láminas, cuentos, fotos, videos, tarjetas, meta-plan, diccionario, papeles de colores, papelotes, radio, C.D. instrumentos musicales, cámara fotográfica. Cámara fotográfica Prueba de salida	Desde setiembre hasta diciembre de 2014.

4.1.2 Evaluación y seguimiento del plan de acción La elaboración de la propuesta tendrá como referente primordial los objetivos prefijados en el plan de acción y su clave evaluativa estará en los cambios obtenidos como consecuencia de la acción, también en los procesos efectuados. Estos sistematizados en la matriz de evaluación del plan de acción para la hipótesis 1, 2 y 3. Los cuales se muestran a continuación.

HIPOTESIS DE ACCIÓN 1: El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, considerando la estrategia de selección de la información, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.			
ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS
1. Diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de selección de la información.	Sesiones de aprendizaje con estrategias de selección de la información, procesos pedagógicos y cognitivos que permiten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos.	El diseño de sesiones de aprendizaje presenta la estrategia de selección de la información y procesos pedagógicos y cognitivos que permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos.	- Diseño de las sesiones de aprendizaje. - Lista de cotejo. - Portafolio docente.
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1		INDICADORES DE PROCESO/	FUENTES DE VERIFICACION
1.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre la estrategia de selección de la información para desarrollar las capacidades de comprensión de textos. 1.2 Identificación de las capacidades de la comprensión de textos en las Rutas del aprendizaje. 1.3 Identificación y estructuración de textos narrativos. 1.4 Determinación y análisis de los procesos cognitivos correspondientes a las capacidades de comprensión de textos narrativos. 1.5 Elaboración del cuadro planificador de sesiones de aprendizaje. 1.6 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje que evidencien la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora. 1.7 Organización de la secuencia didáctica de las actividades de aprendizaje.		1.1 Indagación en fuentes actuales y confiables. 1.2 Identificación y dosificación pertinente de las capacidades y procesos cognitivos a trabajar en las sesiones de aprendizaje. 1.3 Identificación de los elementos que contienen los textos narrativos. 1.4 Determinación de los procesos cognitivos codifica, comprende, retiene, reproduce correspondientes a las capacidades de comprensión de textos narrativos. 1.5 Elaboración del cuadro planificador conteniendo la propuesta didáctica. 1.6 Organización de la secuencia didáctica considerando los procesos cognitivos de codifica, comprende, retiene, reproduce. 1.7 Organización de las sesiones considerando inicio, desarrollo y cierre.	Fichas textuales Planificador de sesiones Sesiones de aprendizaje

HIPOTESIS 2: La implementación de recursos y materiales didácticos en el área de comunicación, para la aplicación de la estrategias de selección de la información facilita el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N°6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana - UGEL 01.			
ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS
2 Implementación de recursos y materiales para la aplicación de la estrategia de selección de la información.	Recursos y materiales didácticos que faciliten el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos.	La implementación de recursos y materiales didácticos, que faciliten la aplicación de la estrategia de selección de la información para el desarrollo de las capacidades de textos narrativos.	-Lista de cotejo -Recurso y materiales implementados. -Registro fotográfico.
ACTIVIDADES DE LA ACCION 2		INDICADORES DE PROCESO/	FUENTES DE VERIFICACION
2.1 Indagación en diversas fuentes de información sobre materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos. 2.2 Acopio de lecturas, vídeos y espacios que promuevan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos. 2.3 Elaboración de recursos y materiales previstos que favorezcan el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos. 2.4 Incorporación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.		2.1 Indagación en fuentes actuales y confiables sobre el uso de recursos y materiales. 2.2 Acopio y selección de lecturas y espacios que promuevan las capacidades de comprensión de textos narrativos. 2.3 Elaboración de recursos y materiales que permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos. 2.4 Incorporación de recursos y materiales didácticos teniendo en cuenta las estrategias de selección de la información que favorecen el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en las sesiones de aprendizaje.	Fichas .textuales Portafolio conteniendo una serie de recursos y materiales didácticos. Fichas técnicas de los materiales y recursos didácticos elaborados. Planificador de sesiones.

HIPOTESIS 3: La ejecución de la estrategia de selección de la información, en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación, permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel primaria de la Institución Educativa N°6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.			
ACCION	RESULTADO	INDICADOR DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION INSTRUMENTOS
3. Aplicación de la estrategia de selección de la información en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación.	Desarrollo de las capacidades para la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B”.	La aplicación pertinente de la estrategia de comprensión de textos en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación de acuerdo a sus procedimientos y a la edad de los estudiantes.	Instrumento de línea de base y salida. Sesiones de aprendizaje. Diarios reflexivos
ACTIVIDADES DE LA ACCION 3		INDICADORES DE PROCESO/	FUENTES DE VERIFICACION
3.1 Aplicación del instrumento de línea de base. 3.2 Aplicación de las actividades de recepción de la información observan y analizan imágenes, ordenan secuencias, registro de hipótesis, predicciones en el procedimiento codifica de la estrategia de selección de la información. 3.3 Aplicación de las actividades de estrategias de lectura, deducción y contrastación de significados, técnica del subrayado, extracción de idea principal, en el procedimiento de comprender de la estrategia de selección de la información. 3.4 Aplicación de las actividades del parafraseo, ordenamiento de ideas, en el procedimiento de retiene de la estrategia de selección de la información. 3.5 Aplicación de las actividades elaboración de organizadores visuales, cuadros de hechos y opiniones, causa y efecto, problema y solución en el procedimiento de reproducción de la estrategia de selección de la información. 3.6 Recojo de evidencias de la aplicación de las estrategias de selección de la información para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos. 3.7 Aplicación del instrumento de la prueba escrita de salida.		3.1 Aplicación de la prueba de entrada para verificar el nivel de desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos. 3.2 Aplicación de las actividades de predicción para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos. 3.2 Aplicación de las actividades de técnicas del subrayado, elaboración de idea principal para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos. 3.3 Aplicación de las actividades de parafraseo para el desarrollo de comprensión de textos. 3.5 Aplicación de las actividades de elaboración de organizadores visuales para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos. 3.6 Recojo de evidencias que muestran la aplicación de la estrategia de selección de la información 3.7 Aplicación de la prueba de salida para verificar el nivel de logro de las capacidades de comprensión de textos luego de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora.	Evaluación de entrada. Diario reflexivo. Evaluación de salida.

4.1.3 Evidencias de la práctica pedagógica innovadora

4.1.3.1 Planificador de sesiones de aprendizaje. El planificador de sesiones es la primera acción a realizar referida al diseño de las sesiones de aprendizaje, que a continuación presento.

CUADRO PLANIFICADOR PARA EL DISEÑO DE SESIONES DE LA PRACTICA PEDAGOGICA INNOVADORA

NOM-BRE DE LA UNIDAD	Nº SE-SION	COMPE-TENCIA	CAPACI-DADES	INDICA-DOR	ESTRA-TEGIA DIDÁC-TICA	PROCEDI-MIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIA-LES	INSTRUMEN-TOS DE LA IN-TERVEN-CIÓN	FE-CHA
Valoramos la amistad y la armonía familiar	1	Compren-de crítica-mente di-versos tipos de textos es-critos en variadas situacio-nes comu-nicativas según su propó-sito de lectura mediante procesos de inter-pretación y refle-xión.	Identi-fica infor-mación en di-versos tipos de textos según su propó-sito.	Loca-liza infor-mación en un cuento con va-rios ele-mentos comple-jos en su escri-tura y con vo-cabula-rio variado.	Selección	Codifica Com-prende Retiene Repro-duce	-Observan imágenes de los personajes del cuento -Responden a preguntas de predicciones sobre la lectura que van a leer. -Formulan hipótesis a partir de las preguntas -Registro de hipótesis de los estudiantes, se anotan en la pizarra. <u>Recepción de la información</u> -Leen el texto La súper tarea en forma oral, ca-dena, por grupos. -Responden a preguntas orales, literales inferen-ciales y criterios. <u>Caracterización</u> -Subrayan las palabras claves por párrafos -Identifican las ideas principales a partir de las palabras claves. -Contrastan las hipótesis del texto leído -Parafrasean los párrafos del cuento con sus pro-pias palabras. -Completan oraciones según el contenido de la lectura. <u>Reconocimiento y expresión</u> -Construyen un organizador visual teniendo en cuenta las secuencias del cuento -Exponen sus organizadores.	Láminas Plumones Papelotes Hoja de lec-tura Hoja de comprensión lectora Ficha de comprensión lectora	Lista de cotejo	24/09/2014

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SE-SIÓN	COMPE-TENCIA	CAPACIDA-DES	INDICA-DOR	ESTRATE-GIA DI-DÁCTICA	PROCEDIMIEN-TOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMEN-TOS DE LA IN-TERVEN-CIÓN	FE-CHA
Valoramos la amistad y la armonía familiar	2	Com-prende crí-ticamente diversos ti-pos de tex-tos escritos en variadas situaciones comunica-tivas según su propó-sito de lec-tura mediante procesos de interpre-tación y re-flexión.	Identifica informa-ción en di-versos tipos de textos se-gún su pro-pósito.	Recons-truye la se-cuencia del texto narrativo que cuenta con va-rios ele-mentos comple-jos en su estruc-tura.	De selec-ción	Codifica Comprende Retiene Reproduce	-Reciben un trabalenguas por equipo. -Se realiza un sorteo por equipos para el concurso de trabalenguas. -Realizan predicciones sobre el conte-nido de la lectura mediante preguntas orales. -Formulan hipótesis a partir de la pa-labra amor. <u>Recepción de la información</u> -Leen la lectura en forma silenciosa, ca-dena y grupal. -Responden a preguntas del texto leído de forma literal e inferencial. -Contrastan sus saberes previos con las de la lectura. <u>Caracterización</u> -Leen y subrayan las ideas principales de cada párrafo. -Seleccionan palabras claves e ideas importantes para elaborar un organiza-dor. -Escriben con sus propias palabras se-cuencias del texto. -Ordenan las ideas del cuento en tiras de papel. <u>Reconocimiento y expresión</u> -Elaboran organizadores visuales y es-criben las ideas del cuento. -Socializan sus trabajos con la técnica del museo.	Trabalenguas Papeles de colores Hoja de lectura Pizarra Plumones de pizarra Limpia tipo Papelotes Plumones Tijera Goma	Lista de cotejo Ficha de evaluación. Ficha de meta cognición.	26/09/2014

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SECCIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Valoramos la amistad y la armonía familiar	3	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Reconstruye la secuencia de un cuento con varios elementos complejos en su estructura.	De selección	Codifica Comprende Retiene Reproduce	-Reciben y arman un rompecabezas de niños usando la computadora -Responden a preguntas de predicción a través de tiras de colores. -Registran sus hipótesis en papelógrafos. <u>Recepción de la información</u> -Leen el cuento “Riqueza éxito y amor” en forma silenciosa, oral y grupal. -Responden a preguntas orales del cuento leído, de forma literal e inferencial. <u>Caracterización</u> -Reconoce las características de los personajes principales. -Subrayan las palabras claves por párrafos. -Identifican ideas principales de cada párrafo. -Parafrasean el cuento leído siguiendo las secuencias del texto. Construyen en grupo organizadores visuales a través de mapas semánticos y mentales. <u>Reconocimiento y expresión</u> -Exponen sus organizadores visuales y socializan sus trabajos.	Hoja con rompecabezas Papeles de colores Hoja de lectura Papelotes Plumones Goma Tijera Limpia tipo	Lista de cotejo Ficha de evaluación Ficha de metacognición	30/09/2014

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SE-SIÓN	CAPACI-TENCIA	CAPACI-DADES	INDICA-DOR	ESTRA-TEGIA DIDÁC-TICA	PROCE-DIMIEN-TOS	ACTIVIDAD	RECUR-SOS Y MATE-RIALES	INSTRUMEN-TOS DE LA IN-TERVENCIÓN	FE-CHA
Celebramos juntos costumbres y tradiciones nacionales	5	Com-prende crítica-mente diversos tipos de textos escritos en va-riadas situa-ciones comuni-cativas según su propó-sito de lectura me-diante proce-sos de intepre-tación y refle-xión.	Reorga-niza la in-formación en diver-sos tipos de textos.	Parafra-sea el conte-nido de la le-yenda de temá-tica va-riada, con va-rios ele-mentos comple-jos y vo-cabula-rio va-riado.	Selec-ción	Codi-fica	-Observan y leen palabras claves en tarjetas de colo-res. -Escriben una historia con las palabras de las tarjetas. -Ordenan sus predicciones para después contrastar-las. <u>Recepción de la información</u> -Se les presenta la lectura “La leyenda de las uvas” Lee la lectura de forma silenciosa, oral y grupal. Contestan preguntas orales, literales, inferenciales y criterios. Contrastan sus predicciones con la leyenda leída <u>Identificación de los elementos que se organizará</u> Señalan y subrayan palabras claves por párrafos de la leyenda leída. -Deducen el significado de preguntas en tiras léxicas -Escriben las ideas subrayadas en tarjetas. <u>Determinación de criterios de organización</u> -Construyen organizadores en grupo -Escuchan las indicaciones para elaborar sus organi-zadores. -Reciben criterios para la elaboración del organiza-dor. -Se organizan para realizar el trabajo en equipos to-mando acuerdos.	Cajón pe-ruano Quijada de burro.	Lista de cotejo	06/10/2014
						Com-prende	Imagen del cuento.			
							Tiras léxicas			
							Tarjetas	Ficha de eva-luación		
							Hoja de Lec-tura			
							Regla			
							Resaltador			
								Hoja im-presa		
								Hoja rayada		
								Papelotes Plumones Limpia tipo		

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SE- SIÓN	COMPE- TENCIA	CAPACIDA- DES	INDICA- DOR	ESTRA- TEGIA DIDÁC- TICA	PROCEDI- MIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIA LES	INSTRUMEN- TOS DE LA- INTERVENCIO N	FECHA
Celebremos juntos costumbres y tradiciones nacionales.	6	Compren- de críti- camen- te diver- sos tipos de textos escritos en varia- das situa- ciones comuni- cativas según su propósito de lectura mediante procesos de inter- pretación y refle- xión.	Reorganiza la informa- ción en di- versos ti- pos de textos.	Constru- ye en or- ganiza- dores gráficos resúme- nes del conteni- do de un texto con varios elemen- tos com- plejos en su estruc- tura	Selecció- n	Codifica	Escuchan el fondo musical “El Cón- dor Pasa” y observan el título. -Formulan hipótesis a partir del título. -Buscan palabras en el diccionario. -Dialogan sobre las palabras encon- tradas. <u>Recepción de la información.</u> -Leen el texto en forma silenciosa oral, y coral.	Radio	Lista de co- tejo	13/10/ 2014
						Comprende	-Responden a preguntas literales e in- ferenciales. <u>Identificación de los elementos que se organizará</u> -Identifican y subrayan palabras cla- ves del cuento leído. -Reconoce las ideas principales a partir de palabras subrayadas. <u>Determinación de criterios de organi- zación</u> -Completan el mapa de comprensión lectora.	C.D Nubes de cartulina		
						Retiene	-Reciben fragmentos del cuento y or- denan sus secuencias. <u>Disposición de los elementos consi- derando los criterios y orden estable- cidos</u> -Elaboran en grupo resúmenes a par- tir de las ideas principales y las ex- pone en organizadores visuales.	Recuadros de cartulina Dicciona- rio Hoja de lec- tura Regla Resaltador Papelotes Plumones		

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SE- SIÓN	COMPE- TEN- CIA	CAPACIDA- DES	INDICADOR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDI- MIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATE- RIALES	INSTRU- MENTOS DE LA INTER- VENCIÓN	FE- CHA
Celebremos juntos costumbres y Tradiciones nacionales	7	Com- prende crítica- mente di- versos tipos de textos es- critos en variadas situacio- nes comu- nicati- vas según su propó- sito de lectura mediante procesos de inter- pretación y refle- xión.	Infiere el sig- nificado del texto.	Formula hi- pótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto, imáge- nes, título, párrafos y palabras clave.	Selección	Codifica Com- prende Retiene eproduce	-Manifiestan sus predicciones en un cuadro de doble entrada. -Elaboran sus predicciones y colocan en un lugar visible. <u>Recepción de la información</u> -Se presenta la lectura “Tito y el caimán” -Realizan la lectura en forma silenciosa, oral y en pares. -Responden a preguntas orales literales inferenciales del cuento leído. <u>Identificación de premisas</u> -Deducen el significado de palabras sin usar el diccionario. -Subrayan palabras claves por párrafos del cuento leído. -Explican el significado de las expresiones del cuento. <u>Contrastación de las premisas con el con- texto</u> -Contrastan el significado de palabras elaboradas con ayuda del diccionario. -Dicen con sus propias palabras el significado de un párrafo. <u>Formulación de deducciones</u> -En un cuadro de doble entrada completan el significado de palabras del texto .Palabra- Lo que piensan- Significado según el diccionario	Cuadro de doble en- trada Cartulina Plumones Papeles de colores. Hoja de lectura. Hoja de compren- sión lec- tora. Dicciona- rio Goma Hojas de colores Plumones Tijeras	Lista de co- tejo Ficha de evaluación Ficha de meta cognición	17/ 10/ 201 4

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SE- SIÓN	COMPE- TENCIA	CAPA- CIDA- DES	INDICADOR	ESTRA- TEGIA DIDÁC- TICA	PROCEDI- MIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIA- LES	INSTRU- MENTOS DE LA IN- TERVEN- CIÓN	FE- CHA
Celebremos juntos costumbres y tradiciones nacionales.	8	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto.	Deduce relaciones de causa-efecto en leyenda con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Selección	Codifica Comprende Retiene Reproduce	-Con la técnica de rompecabezas se descubre la imagen. -Formula hipótesis mediante el cuadro de anticipaciones. -Reciben sobres con recortes de letras y arman el título de la imagen observada. <u>Recepción de la información</u> -Se les presenta el texto “la leyenda de Naylamp” -Realizan la lectura en forma silenciosa, oral y en cadena. -Responden a preguntas orales literales e inferenciales de la leyenda leída. <u>Identificación de premisas con el contexto</u> -Deducen el significado de palabras sin usar el diccionario. -Identifican y subrayan ideas principales por párrafos. <u>Contrastación de las premisas con el contexto.</u> -Contrastan el significado elaboradas por los estudiantes con el que se encuentran en el diccionario. -Elaboran relaciones de causa efecto. -Explican el significado de la idea principal por grupo. <u>Formulación de deducciones</u> -Elaboran causa y efecto en mapas .	Imágenes. Cartulina Rompecabezas. Sobres con letras. Hoja de lectura. Hoja de comprensión lectora. Resaltador Diccionario Cuaderno Lapicero Papelotes Plumones Limpia tipo	Lista de cotejo Ficha de evaluación.	20/ 10/ 201 4

NOM-BRE DE LA UNIDAD	Nº SE-SIÓN	COMPE-TENCIA	CAPACIDA-DES	INDICADOR	ESTRATE-GIAS DDÁCTICAS	PROCEDI-MIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATE-RIALES	INSTRU-MENTOS DE LA IN-TERVEN-CIÓN	FE-CHA
Celebremos juntos costumbres y tradiciones nacionales.	9	Com-prende crítica mente diversos tipos de textos escritos en varia-das si-tuacione s cmúni-cativas según su propó-sito de lectura me-diante procesos de inter-pretación y refle-xión.	Infiere el significado del texto.	Deduce rela-ciones de pro-blema solución en cuento con va-rios elementos complejos en su estructura y con vocabula-rio variado.	Selección	Codifica	-Leen el título “El alacrán de Fray Gómez” -Realizan la pesca de palabras del cuento. Forman oraciones con las palabras extraídas del pesca palabras en tiras de colores, pegan en la pi-zarra. -Responden a preguntas de comprensión. -Registran sus observaciones en un papelógrafo. <u>Recepción de la información</u> -Realizan la lectura del texto en forma silenciosa, oral, coral, por párrafos. -Responden a preguntas orales, literales, e inferen-ciales. Sobre el cuento leído. -Contrastan sus predicciones con las del cuento leído. <u>Identificación de premisas</u> -Completan el cuadro de: Problema -Solución. .Subrayan palabras claves por párrafos. Explican el significado de expresiones del texto. <u>Contrastación de las premisas con el contexto</u> Contrastan los problemas y las soluciones. Responden preguntas inferenciales de situaciones importantes a partir de palabras claves. Establecen relaciones de problema solución del cuento leí	Tina cartulina colores Hilo de pescar Anzuelo Título en cartulina. Tina Carteles. Cartulina. Silicona. Hoja de lectura. Hoja de compren-sión lec-tora Hojas de colore Hojas ra-yadas Papelotes Plumones Limpia tipo	Lista de cotejo	22/10/14
						Com-prende				
						Retiene				
						Reproduce	<u>Formulación de deducciones</u> Elaboran en grupo esquemas de problemas solu-ción, exponen y debaten.			

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SE- SIÓN	COMPE- TENCIA	CAPACI- DADES	INDICA DOR	ESTRATE- GIAS DI- DÁCTICA	PROCEDI MIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIA LES	INSTRU MENTOS DE LA IN- TER VENCIÓN	FE- CHA
Celebremos juntos costumbres y tradiciones nacionales.	10	Com- prende crítica mente diversos tipos de textos escritos en va- riadas situa- ciones comuni- cativas según su propó- sito de lectura me- diante proce- sos de inter- preta- ción y refle- xión.	Infiere el signifi- cado del texto.	Deduce el tema cen- tral, ideas principa- les, y con- clusiones de la le- yenda con varios ele- mentos complejos en su es- tructura.	Selección	Codifica Comprende Retiene Reproduce	-Reciben un pupiletras y encierran palabras referidas a las de la leyenda que van a leer. -Realizan sus predicciones a partir de las palabras encontradas en el pupiletras. <u>Recepción de la información</u> -Presentación de la lectura “La leyenda de Cuniraya Huiracocha” -Realizan la lectura en forma silenciosa, oral, grupal y por párrafos. -Responden a preguntas literales e inferenciales. -Contrastan sus predicciones con las de la leyenda leída. <u>Identificación de Premisas</u> -Subrayan palabras claves de cada párrafo. -Escriben las ideas claves de cada párrafo en tiras de papel. <u>Contrastación de las premisas con el contexto.</u> Formulan hipótesis de los personajes principales. Parafrasea los párrafos de la leyenda leída. -Explican el significado de la idea principal por grupos. <u>Formulación de deducciones</u> -Escriben un esquema de lo que opinan de un personaje, en grupo.	Hoja con pupiletras Carteles. Cartulina. Silicona. Hoja de lectura. Hoja de comprensión lectora. Resaltador Papelotes Plumones Limpia tipo	Lista de cotejo Ficha de evaluación.	24/10 /14

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SESIÓN	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADOR	ESTRATEGIAS DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	INSTRUMENTOS DE LA INTERVENCIÓN	FECHA
Celebremos juntos costumbres y tradiciones nacionales	11	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación por reflexión.	Reflexiona sobre el contenido y la forma del cuento	Opina sobre el propósito del cuento y la postura del autor con varios elementos complejos.	Selección	Codifica Comprende Retiene Reproduce	-Observan la imagen de “Los negritos de Huánuco”. -Ordenan el título de la lectura. -Registran sus hipótesis en cuadros de doble entrada: Lo que sé- Lo que quiero saber. <u>Recepción de la información</u> -Reciben el cuento “La visita a Tomayquichua” -Reciben la hoja de lectura y realizan por párrafo en forma silenciosa, oral, grupal. -Responden a preguntas de forma literal e inferencial. <u>Formulación de criterios</u> -Releen las partes que no entienden del cuento. -Subrayan las ideas relacionadas con los personajes del cuento y las escriben en tiras de colores. -Opinan sobre las actitudes de los personajes. <u>Contrastación de los criterios con el referente</u> -Confrontan sus ideas y encuentran semejanzas y/o diferencias. <u>Confrontan sus ideas con la lectura y verifican sus ideas</u> -Identifican la idea principal en cada párrafo. Parafrasea las oraciones de las ideas principales del cuento. Deducen las características de los personajes del cuento, argumentan su elección. <u>Emisión de la opinión o juicio.</u> Elaboran en un esquema la opinión de un personaje.	Pizarra Imagen Carteles. Tiras de hojas de colores Limpia tipo Hoja de lectura. Hoja de comprensión lectora Hoja de colores Goma. Tijera. Plumones Papelotes Limpia tipo	Lista de cotejo Ficha de evaluación.	27/10/14

NOMBRE DE LA UNIDAD	Nº SE- SIÓN	COMPE- TENCIA	CAPACIDA- DES	INDI- CADOR	ESTRATE- GIA DIDÁC- TICA	PROCEDI- MIENTOS	ACTIVIDAD	RECUR- SOS Y MATE- RIALES	INSTRU- MENTOS DE LA IN- Terven- CIÓN	FE- CHA
Celebremos juntos cos- tumbres y tradiciones nacionales.	12	Compren de crítica- men te diversos tipos de textos es- critos en variadas si- tuaciones comunica- tivas según su propó- sito de lec- tura mediante procesos de interpre- tación y re- flexión.	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	Opina sobre el propó- sito del cuento y la postura del au- tor en textos con va- rios ele- mentos com- plexos.	Selección.	Codifica Com- prende Retiene	Giran una ruleta con palabras del cuento. Realizan predicciones según las palabras de la ru- leta. Colocan en tiras de colores sus predicciones en la pizarra. -Se registra sus predicciones en un papelógrafo. <u>Recepción de la información</u> -Se presenta el texto “Calixto Garmendia” Leen el cuento en forma silenciosa, oral, en ca- dena y por párrafos. Responden a preguntas de forma literal, interca- ladas entre párrafos. -Contrastan sus predicciones iniciales con las del texto leído. <u>Formulación de criterios</u> Identifican la idea principal en cada párrafo del cuento presentado. -Subrayan las ideas principales con diferentes co- lores sobre el tema, hechos, personajes, propósi- tos. Opinan de las ideas principales identificadas. <u>Contrastación de los criterios con el referente</u> Comparan los valores de las ideas extraídas del cuento. Comparan sus opiniones. Realiza el significado con sus propias palabras de algunas palabras señaladas.	Ruleta de cartón. Papeles de colo- res. Hoja de colores Hoja de lectura Hoja de compren- sión lec- tora Resalta- dor	Lista de cotejo Ficha de evaluación	31/10 /14

						Reproduce	<u>Emisión de la opinión o juicio</u> Elaboran en grupo el cuadro de hechos y opiniones y los exponen y debaten.	Papelotes Plumones Limpia tipo		
--	--	--	--	--	--	-----------	---	--	--	--

4.1.3.2 Sesiones de aprendizaje. Las sesiones de aprendizaje con la nueva propuesta pedagógica que he aplicado han tenido buenos resultados. Antes no tenía sustento teórico, mis sesiones eran repetitivas y con bajos resultados en los niveles de comprensión. Ahora se puede evidenciar las estrategias de aprendizaje y la articulación de los procesos pedagógicos y procesos cognitivos, para desarrollar las capacidades previstas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa : Miguel Grau Seminario N° 6009
 1.2. Grado y Sección : Sexto “B”
 1.3. Turno : Mañana
 1.4. Duración : 90 minutos
 1.5. Fecha : 24-09-2014
 1.6. Profesor (a) : Carmen Rosa Caycho Trigueros

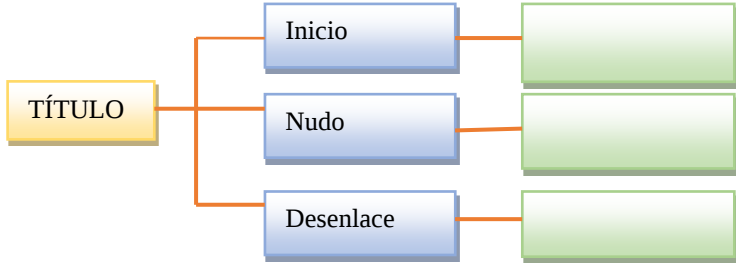
II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTO	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Recepción de la información. Caracterización Reconocimiento y expresión	Selección: Idea principal	Codifica Comprende Retiene Reproduce	Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su escritura y con vocabulario variado.	Lista de cotejo Ficha de evaluación Ficha de metacognición

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		❖ Se realizan actividades permanentes: Lectura de nuestras normas de convivencia Motivación ❖ Leen el siguiente título : La Súper Tarea ❖ Saberes previos: Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de historia será? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Será una historia real o imaginaria? Conflicto cognitivo ¿Qué pasaría si los papás tendrían que hacer el trabajo de las mamás? ¿Será posible que el trabajo de mamá sea más fácil que el de papá?	Pizarra Plumones de pizarra acrílica Imágenes	10 min
DESARROLLO	CODIFICA	❖ Se presentan imágenes de la historia del texto narrativo:  ❖ Responden a preguntas de saberes previos (se anota en la pizarra) ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Dónde sucederán los hechos? ¿Cuál creen que será el título? ¿Será una historia real o imaginaria? ¿Para qué vamos a leer? ❖ Se registra las hipótesis de los estudiantes	Láminas de animales	70min

	COMPRENDE	IDENTIFICA Recepción de la información. ❖ Reciben el texto “La Súper Tarea” ❖ Lee el texto, en forma oral, en cadena, por grupos. ❖ Responde a preguntas orales del texto leído, en forma literal, inferencial y criterial. ○ ¿Qué labores cumplían diariamente cada uno de los esposos? ○ ¿Sobre qué discutieron los campesinos? ○ ¿Qué acordaron ambos esposos para demostrar cuál labor era la más difícil? ○ ¿Cómo trató de imitar a su mujer? ○ ¿Cómo se sentía el campesino? ○ ¿Qué preguntas le hizo la esposa y que respondió el campesino? ○ ¿Qué lección crees que recibió el campesino? ○ ¿Qué opinas del trabajo de un ama de casa? CARACTERIZACIÓN ❖ Subrayan palabras claves por párrafos Campesino Roles Labores ❖ Identifican las ideas principales a partir de las palabras claves. ❖ Contrastan sus hipótesis con el texto leído.	Ficha de lectura cartulinas	
	RETIENE	❖ Parafrasean los párrafos del cuento “Súper tarea”. Párrafo por párrafo ❖ Completa las oraciones según el contenido de la lectura: Una..... de campesinos decidieron intercambiar sus..... para demostrar que tarea era más fácil. El campesino tenía que realizar las labores de unay la señora se fue alllevando la		

	REPRODUCE	RECONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN ❖ Completan un organizador visual según las secuencias del texto leído.  ❖ Socializan sus trabajos por equipos de trabajo. ❖ Exponen sus organizadores visuales a sus compañeros.		
CIERRE		EVALUACIÓN ❖ Reciben una ficha de evaluación. METACOGNICIÓN ❖ Desarrollan las preguntas de Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué pasos seguimos para aprender? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo corregimos? ¿Qué logros tuve? ¿Cómo aplicaré lo que aprendí en clase a mi vida diaria? TRANSFERENCIA 1. Escribe el significado de cada palabra y responde: a) Atónito: Nombra 3 casos que alguna vez te hayan dejado atónito. b) Diligencia: ¿Cuáles son las diligencias más frecuentes que realizan tus padres? c) Faena: ¿Qué faena te gustaría realizar en tu hogar?	Ficha de evaluación Ficha de metacognición	10 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005). *Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

La súper tarea

Una pareja de esposos vivían en el campo muy tranquilo y cada cual cumplía sus labores con diligencia y habilidad.

Un día, se les ocurrió discutir sobre la importancia de sus quehaceres. El hombre se jactaba de tener la labor más difícil y decía que su mujer sólo descansaba con los quehaceres del hogar. Por más que discutían no se ponían de acuerdo, hasta que decidieron intercambiar sus roles por un día. El marido se quedó en la casa para cumplir las labores de un ama de casa y la esposa se fue al campo con la carreta.



Antes de partir, la esposa le recomendó: saca a pastar a las vacas y a los corderos puntualmente, dales de comer a los pollos cuidando que no se extravíen, prepara la comida, bate la mantequilla, luego recoge el maíz.

Cuando el hombre se quedó solo, empezó su faena. Al abrir el corralón para sacar a las vacas, se les escaparon algunos pollos, y parte del ganado. Para que el ave de rapiña no se robe a los pollos, ató sus patas con una cuerda amarrando al extremo de una pata de la gallina. El campesino creyó que había tenido una idea genial. Se acordó de la manera en que su mujer preparaba la comida y trató de imitarla, se sujetó en la cintura una botija de leche y comenzó a batir la mantequilla. Al escuchar el cacareo de la gallina y el piar de los pollos salió corriendo para ver lo que ocurría en el patio, pero para su desgracia, el pobre hombre se resbaló y cayó al suelo, rompiéndose la botija derramándose la leche. Cuando el hombre se asomó al patio, vio atónito cómo un enorme gavilán se llevaba a los pollos y a la gallina. Por otro lado, los chanchos aprovechando el pánico, entraron rápidamente a la casa y se comieron la comida, mientras los perros empezaron a lamer la leche derramada. El campesino estaba desesperado y no sabía cómo remediar tantos desastres, antes que su mujer regresara del campo. Cuando la esposa volvió, le preguntó:

¿Dónde están los pollos y las gallinas? –el respondió- Un águila se los llevó a pesar de que los até a una cuerda. ¿Preparaste la comida? Pues... el fuego se apagó.



¿Batiste la mantequilla? En eso estaba, cuando escuché el ruido en el patio, salí corriendo, tropecé y caí. La vasija se hizo añicos y los perros lamieron la leche derramada.

¿Y por qué la comida estaba esparcida por el suelo? Pues los puercos entraron y se comieron el maíz que ya había desgranado y también la comida.

¡Qué estupendo has trabajado! –dijo: irónicamente la mujer – Yo he trabajado tanto como tú y además llego puntualmente.

¡Oh! –Dijo el hombre– En el campo hay que hacer sólo una cosa, mientras que en la casa hay que hacer de todo a la vez: prepara esto, piensa en aquello, cuida lo otro...

¿Cómo se pueden hacer tantas cosas a la vez?

Oscar Ramos Alvarez

VOCABULARIO:

Botija	:	Vasija de barro, redonda y de cuello estrecho y corto.
Esparcida	:	Derramada
Irónicamente	:	Burlonamente
Jactada	:	Alabada
Menospreciar	:	Despreciar
Pastar	:	Comer los ganados las hierbas

FICHA DE COMPRENSIÓN

*Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué labores cumplían diariamente cada uno de los esposos?

2. ¿Sobre qué discutieron los campesinos?

3. ¿Qué acordaron ambos esposos para demostrar, cuál era la labor más difícil?

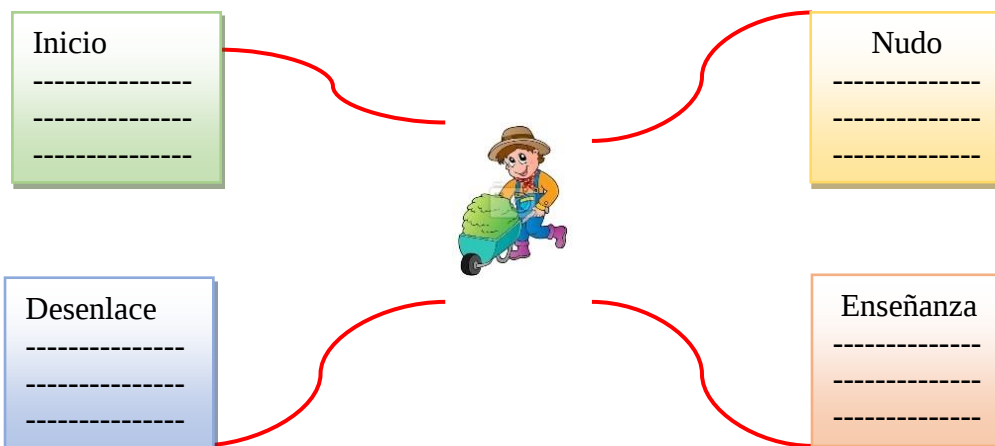
4. ¿Cuál fue la idea genial que tuvo el campesino?

5. ¿Cómo trató de imitar a su mujer?

6. ¿Qué opinas de la actitud del campesino? ¿Por qué?

7. Según el campesino ¿Por qué sus labores no tuvieron éxito?

8. Completan el mapa mental, según las secuencias del texto leído.



FICHA DE APLICACIÓN

Nombres: _____ Fecha: _____

❖ Completa las oraciones según el contenido de la lectura:

- 1- Una.....campesinos decidieron intercambiar sus..... para demostrar que tarea era más fácil
- 2- El campesino tenía que realizar las labores de una.....y la señora se fue al.....llevando la.
- 3- La mujer le recomendó que sacara a.....al ganado; les diera de comer a los.....que preparara la.....y batiera la
- 4- Por ver que ocurría en el.....salió corriendo, pero se resbaló y cayó, destrozándose la.....y.....la leche.
- 5- El campesino descubrió que en el.....hay que hacer sólo una.....mientras que en casa hay que hacer.....a la vez.

❖ Responde las siguientes preguntas:

- A. ¿Qué lección crees que recibió el campesino?

- B. ¿Qué opinas del trabajo de una ama de casa?

- C. ¿Crees que sólo los padres deben dividirse los quehaceres del hogar? ¿Por qué?

DIARIO REFLEXIVO N° 1

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : La familia comparte responsabilidades
Indicador : Localiza información en un cuento con varios elementos complejos en su escritura y con vocabulario variado.
Grado y sección : 6° “B” Fecha: 24 – 09 – 2014

La aplicación de esta sesión fue importante para aclarar el tema de las responsabilidades que debemos tener en la familia.

Inicié con la canción un granito de mostaza realizaron mímicas, en la letra que decía “abrácese las familia” lo hacían con mucha emoción. Presenté imágenes de los personajes en cartulina que iba a relatar de la lectura “LA SUPER TAREA” coloqué en la pizarra y los estudiantes participaban diciendo las características, utilidad, diferencias, opinaban respondiendo a las preguntas propuestas. Registré las hipótesis de los estudiantes

Realicé las preguntas de saberes previos porque considero que con la motivación se va anticipando a sus ideas para construir el nuevo aprendizaje.

Los estudiantes en su mayoría participaban. Formulé la pregunta de conflicto cognitivo para saber lo que pensaban del trabajo en el hogar. Respondieron que ambos eran difíciles.

Les proporcioné la hoja del cuento, leyeron en forma oral, en cadena. Realicé preguntas a niños que observé que no leían y sólo miraban el texto haciéndolos reflexionar y que estuvieran más dispuestos a leer en conjunto.

Continué con las preguntas literales criterios e inferenciales. Pedí que subrayen palabras claves por párrafos. Identificaron las ideas principales a partir de las palabras claves.

Luego verificamos sus hipótesis que se habían copiado en la pizarra

Algunos estudiantes ordenaron sus ideas pero otros no, porque tienen dificultad para expresarse.

Luego indiqué que parafraseen el texto, por párrafos y que completen oraciones según el contenido de la lectura y realizaron rápidamente la indicación.

Pedí que en grupo elaboren organizadores visuales siguiendo las secuencias del texto leído y expusieron. Los estudiantes entusiasmados escuchaban las exposiciones.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los estudiantes intercambian ideas y opiniones para realizar sus mapas mentales y conceptuales.



Los estudiantes realizan organizadores visuales, en forma grupal para luego exponer.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa	:	Miguel Grau Seminario N° 6009
1.2. Grado y Sección	:	Sexto grado “B”
1.3. Turno	:	Mañana
1.4. Duración	:	90 min.
1.5. Fecha	:	26/09/14
1.6. Profesor (a)	:	Carmen Rosa Caycho Trigueros

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Identifica Recepción de la información. Caracterización Reconocimiento y expresión	Selección: Idea principal	Codifica Comprende Retiene Reproduce	Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su escritura y con vocabulario variado.	Lista de cotejo Ficha de evaluación Ficha de metacognición

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		MOTIVACIÓN ❖ Recuerdan las normas de convivencia. ❖ Entonan la canción “El Amor de Dios” EL AMOR DE DIOS El amor de Dios es maravilloso. El amor de Dios es maravilloso. El amor de Dios es maravilloso. ¡Grande es el amor de Dios! Tan alto que no puedo estar arriba de Él. Profundo que no puedo estar abajo de Él. Tan ancho que no puedo estar afuera de Él. ¡Grande es el amor de Dios! Saberes previos ❖ Responden a preguntas de comprensión: ¿De qué trata la canción? ¿Cómo podemos mostrar amor a nuestros compañeros y familias? Conflicto cognitivo ¿Será posible amar a aquellas personas que nos hacen daño? ¿Será importante tener cualidades como el amor y el respeto en la familia? ¿Por qué?	Hoja bond	10 min

DESARROLLO	CODIFICA	Recepción de la información. ❖ Reciben un trabalenguas por equipos. El que ama se ama Y si amas el amado Te ama, ames a quien Ames con amor Llevará tu corazón. ❖ Se sortea en equipos para el concurso del “Que lo diga más rápido” Responden a las siguientes preguntas: ¿A quiénes debemos amar? ¿Qué significa la palabra amor? ¿Ustedes creen que pueda haber una historia con esta palabra? ¿Qué hechos importantes sucederán en la historia? ¿Qué enseñanzas aprenderemos de la historia? ¿Qué otros valores a parte del amor encontraremos en la historia? ❖ Se registra sus hipótesis en un papelógrafo	Hoja de trabalenguas	70 min
	COMPRENDE	IDENTIFICAN Recepción de la información ❖ Reciben la lectura “Riqueza, éxito y amor” ❖ Leen el texto en forma silenciosa, cadena y grupal. ❖ Contestan a preguntas orales del texto leído de forma literal e inferencial. ¿A quién invitó la mujer a su casa? ¿Por qué no pasaron a la casa los ancianos? ¿Qué contestó el esposo a su mujer cuándo ella ingresó a su casa? ¿Cuándo le invitó a pasar que le explicó el anciano? ¿A quién eligieron cada miembro de la familia? ¿Qué sucedió cuando invitaron a amor? ¿Cuál es el valor principal de la lectura?	Hoja de comprensión lectora	

		¿Será importante el amor? ¿Por qué? ¿Qué haces para ofrecer amor a tu familia? ❖ Comprueban sus predicciones con las del cuento leído. Caracterización ❖ Leen y subrayan las ideas principales de cada párrafo de la lectura, utilizando colores ❖ Seleccionan las palabras claves para elaborar posteriormente un organizador	Papelotes Plumones colores	
--	--	--	---	--

	RETIENE	❖ Escriben con sus propias palabras la secuencia del texto. ❖ Ordenan en tiras de papel las ideas de la historia, por equipos de trabajo. La hija estaba escuchando muy cerca y sugirió invitar a AMOR. Uno de los ancianos presentó a los tres. Al frente de una casa estaban tres ancianos. Donde quiera que vaya AMOR, nosotros lo acompañamos.	Tiras de papel de colores plumones	
	REPRODUCE	Reconocimiento y expresión ❖ Reciben un organizador gráfico y escriben ideas del cuento <pre> graph TD A((Riqueza, éxito y amor [Ilustración de tres ancianos])) A --> B(¿Qué vivió la mujer al salir de su casa?) A --> C(¿Cuál de los tres valores es el más importante?) A --> D(¿Por qué explicó el anciano?) A --> E(¿Qué valor escogió la mujer? ¿Por qué?) </pre>	Papelógrafos plumones	

		❖ Exponen sus organizadores y explican lo que han desarrollado a sus compañeros, con la técnica del museo.		
CIERRE		❖ Reciben una ficha de evaluación. ❖ Resuelven una ficha de lectura y subraya ❖ Resuelven la autoevaluación, coevaluación y metacognición. ❖ Responden a preguntas: ¿Qué actividad hicimos al inicio de la clase? ¿Fue fácil realizarla? ¿Por qué? ¿Comprendieron la lectura? ¿Cómo lo hicieron? ¿Fue fácil encontrar las palabras claves? ¿Qué idea principal encontraron? ¿Ayudaron las preguntas realizadas para encontrar la idea? ¿Qué otras preguntas se hubiesen hecho? TRANSFERENCIA: 1.-Averigua y escribe que otros valores se practican en tu hogar.	Ficha de evaluación Ficha de lectura Ficha de autoevaluación	10 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013).*Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005).*Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

RIQUEZA, ÉXITO Y AMOR

Una mujer salía de su casa y vio a tres ancianos de larga y blanca barba sentados al frente de su casa. No los reconoció y dijo: “No creo conocerlos, pero deben tener hambre. Por favor pasen y acepten alguna cosa para comer.

¿Se encuentra el hombre de la casa dentro? preguntaron. No dijo ella. El salió.



Entonces no podemos pasar, contestaron. En la tarde cuando su esposo llegó a casa, le dijo lo que había pasado. Ve a decirle que estoy en casa e invítalos a pasar. La mujer salió e invitó a los hombres a que pasarán. No pasamos a una casa juntos, respondieron. ¿Por qué es así?, quiso saber ella.

Uno de los ancianos le explicó: Su nombre es Riqueza, apuntando a uno de sus amigos, y apuntando al otro dijo, Él es ÉXITO y yo soy AMOR. Después agregó. Ahora ve y discute con tu esposo a cuál de nosotros deseas en tu casa. La mujer entró y le dijo a su esposo lo que había dicho. Su esposo se regocijó. ¡Qué bueno!, dijo. Dado que este es el caso, invitemos a RIQUEZA! Dejemos que venga y llene nuestra casa de riqueza!

Su esposa no estuvo de acuerdo. Querido mío ¿Por qué no invitamos a ÉXITO? La hija estaba escuchando desde el lado opuesto de la casa. Saltó con su propia sugerencia: ¿No será mejor invitar a AMOR? Nuestra casa estará entonces llena de amor. “Hagamos caso del consejo de nuestra hija”, dijo el esposo a su esposa. Sal e invita a AMOR a ser nuestro huésped. La mujer salió y les preguntó a los tres ancianos. ¿Cuál de ustedes es AMOR? Por favor pase y sea nuestro huésped.

AMOR se puso de pie y empezó a caminar hacia la casa. Los otros dos también se pusieron de pie y lo siguieron. Sorprendida la señora, les preguntó a RIQUEZA y a “ÉXITO.” Solamente invite a AMOR. ¿Por qué están pasando ustedes? Los ancianos respondieron: Si usted hubiera invitado a RIQUEZA o a ÉXITO, los otros dos nos hubiéramos quedado afuera, pero como usted invitó a AMOR donde quiera que él va, nosotros lo acompañamos. Donde quiera que haya AMOR también hay RIQUEZA y ÉXITO.



Oscar Ramos Alvarez

FICHA DE APLICACIÓN

Nombres: _____ Fecha: _____

1. Deduce y marca con una “X” el tema de la lectura:
 - a) La lucha entre la RIQUEZA, AMOR Y EL ÉXITO.
 - b) El valor más importante es el AMOR.
 - c) EL AMOR, LA RIQUEZA Y EL ÉXITO caminan juntos.
 - d) Los valores de la familia.

2. Ordena secuencialmente los hechos del texto leído.

La esposa quería invitar al ÉXITO.

La hija estaba escuchando muy cerca y sugirió invitar a AMOR.

Uno de los ancianos presentó a los tres.

Al frente de una casa estaban tres ancianos.

Donde quiera que vaya AMOR, nosotros lo acompañamos.

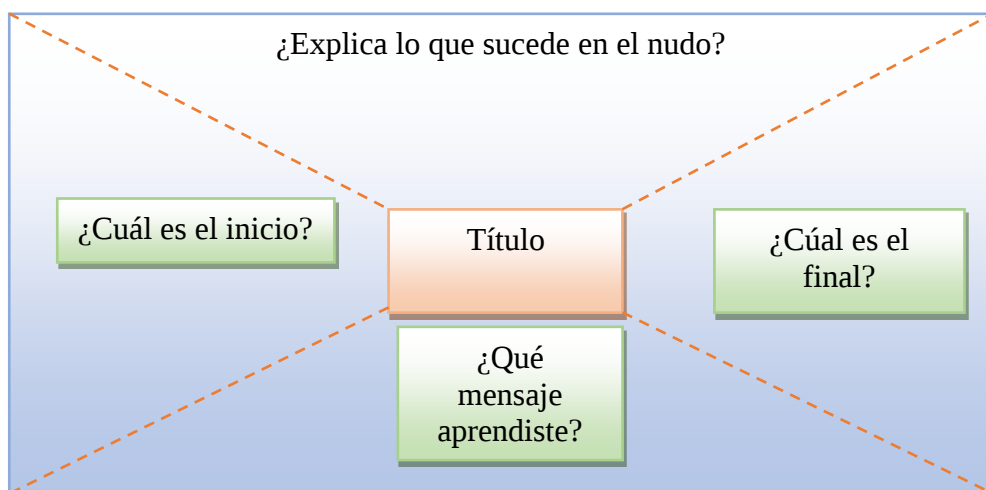
AMOR caminó hacia la casa.

El esposo quiso invitar a RIQUEZA.

Cuando llegó su esposo la mujer le contó lo sucedido.



3. Escribe el resumen del texto leído en el siguiente mapa semántico.



DIARIO REFLEXIVO N° 2

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Valores en la familia
Indicador : Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su escritura y con vocabulario variado.
Grado y sección : 6° “B” Fecha: 13 – 10 – 2014

En esta sesión pude observar que en los estudiantes se generó expectativa, ya que en una familia deben estar de acuerdo sin llegar a la agresividad. Inicié con una hoja de canción que decía sobre el amor de Dios es el más grande amor que tenemos.

Presenté un trabalenguas en papelote.
Luego realicé un concurso de trabalenguas que lo hicieron con mucho entusiasmo y eligieron a dos grupos ganadores.

Respondieron a las preguntas de saberes previos a través de imágenes impresas mostrándose en la pizarra.
Observé y felicité a los estudiantes que participan activamente.
Realicé el conflicto cognitivo que para algunos fue fácil de responder y para otros no.

Les entregué la hoja con el texto “Riqueza, éxito y amor” leyeron y respondieron a las preguntas, que me sirvió para saber si comprendían el texto. Pedí que apliquen el subrayado de la idea principal de cada párrafo, seleccionaron palabras claves. Luego escribieron con sus propias palabras la secuencia del texto y ordenaron en tiras de papel las ideas de la historia terminaron esta actividad contentos al ver sus trabajos.

Indiqué que elaboren organizadores gráficos en grupo, trabajaron en forma ordenada y atentos escuchaban las exposiciones de los grupos.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los estudiantes ordenan en tiras de papel las ideas del cuento leído.



Los estudiantes completan ideas del cuento en un organizador gráfico.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa	:	Miguel Grau Seminario N° 6009
1.2. Grado y Sección	:	Sexto grado “B”
1.3. Turno	:	Mañana
1.4. Duración	:	90 min.
1.5. Fecha	:	26/09/14
1.6. Profesor (a)	:	Carmen Rosa Caycho Trigueros

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

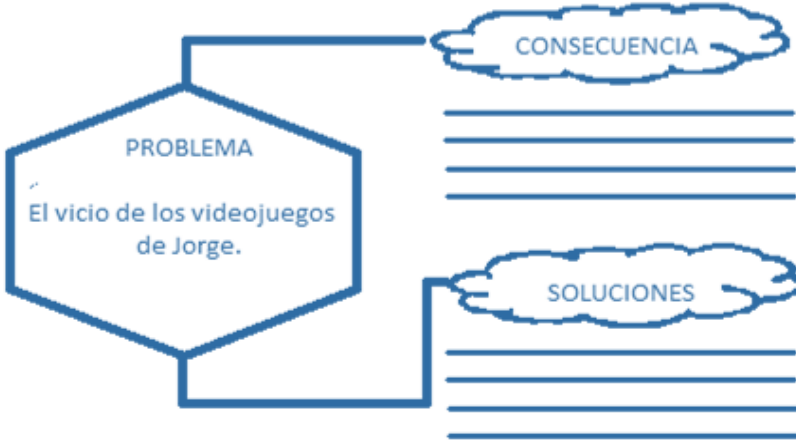
ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO COGNITIVO	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Selección: Idea principal	Identifica Recepción de la información. Caracterización. Reconocimiento y expresión	Codifica Comprende Retiene Reproduce	Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su escritura y con vocabulario variado.	Lista de cotejo Ficha de evaluación Ficha de metacognición

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		❖ Leen las normas de convivencia. MOTIVACIÓN ❖ Entonan la canción “Mi Familia”: Mi familia Necesito una familia Que me mime Que me cuide ¿por qué? Que comprenda mis berrinches Que lo sepa corregir Necesito una familia Que no dude Que no mienta Que me acepte como soy Necesito una familia Que me sepa decir no Que me explique los Que defienda mis derechos Que me ayude a crecer ¿De qué trata la canción? ¿Qué sabemos de la familia? Conflicto Cognitivo ❖ Responden las siguientes preguntas. ¿Crees que es importante tener confianza en nuestros padres? ¿Cómo lo haremos? ¿Sólo en los padres debemos tener confianza? ¿En quienes más?	papelógrafo	10 min

DESARROLLO	CODIFICA	❖ Reciben y arman un rompecabezas de niños usando la computadora:  ❖ Responden preguntas sobre el contenido de la lectura: ¿Qué nos dice la imagen? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿Será una historia real o imaginaria? ¿Para qué leeremos? ❖ Se registra sus hipótesis en un papelógrafo.	Imagen de una familia Rompecabezas Papelógrafo	70 min
COMPRENDE	Recepción de la información ❖ Reciben el texto: “Habla con los tuyos”. ❖ Leen el texto en forma silenciosa, oral y grupal. ❖ Responden a preguntas orales del cuento leído de forma literal e inferencial. ¿Quiénes fueron invitados a la fiesta de cumpleaños? ¿Por qué no querían jugar en la habitación los amigos de Jorge? ¿Qué les dijo Jorge cuando no aceptaron jugar en la habitación? ¿Qué responde Jorge a Saidú cuando le encuentra jugando en la sala de computación y le llama la atención? ¿Por qué crees que la lectura tiene el título “Habla con los tuyos”? ¿Cómo podemos organizar nuestro tiempo? ¿Será importante jugar muchas horas en la computadora? ¿Por qué?		Ficha de lectura	

		Causa Si, Jorge no hubiera reconocido su vicio por los videos juegos Consecuencia ❖ Contrastan el texto leído con sus predicciones. CARACTERIZACIÓN ❖ Reconoce las características de los personajes principales. _____ _____ _____  _____ _____ _____ ❖ Subrayan palabras claves por párrafos del cuento Jorge: - amigos, al inicio el juego es difícil, pero con la práctica se hace fácil y uno se divierte .Pero mejor juguemos éste que ustedes ya conocen -¿Estás loco? – expresó sorprendido Saidú. ¿Acaso no sabes que todos los invitados te esperan?-refirió Lucas. ❖ Identifican ideas principales de cada párrafo.	Papelógrafo	
	RETIENE	❖ Parafrasean el cuento a partir de ideas siguiendo las secuencias del cuento.	Colores regla	

		Durante las clases, Jorge siempre pide permiso para ir al baño. . La maestra que es muy buena, siempre lo deja salir. Lo extraño era que Jorge siempre sale a esa hora.		
	REPRODUCE	❖ Elaboran organizadores visuales a través de mapas semánticos y mapas mentales. ❖ Exponen sus organizadores visuales. ❖ Socializan sus trabajos responden preguntas propuestas por sus compañeros. 	Papelógrafo Plumones	

CIERRE		EVALUACIÓN ❖ Reciben una ficha de evaluación. ❖ Resuelven la ficha de autoevaluación METACOGNICIÓN ❖ Resuelven una ficha de metacognición ✚ FICHA DE METACOGNICIÓN ¿Qué hicimos hoy? ↓ _____ _____ ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cómo lo superaste? ↓ _____ _____ ¿Para qué me servirá lo Que aprendí? ↓ _____ _____ TRANSFERENCIA - Escriben una carta a tu mejor amigo. ¿Cuál es tu opinión de la adicción por los videojuegos?	Hoja para completar	10 min
----------------------	--	---	----------------------------	---------------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013).*Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005).*Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

HABLA CON LOS TUYOS



Saidú y sus amigos Lucas y Carlos fueron invitados a la fiesta de cumpleaños de Jorge. Lucas, Saidú vamos a mi habitación, allí tengo mi nueva computadora – indicó Jorge.-. Este es un juego fabuloso. ¡Juguemos amigos! – Dijo gratamente.- ¡ahora no se puede! -expresó Lucas y aclaró: - No podemos jugar ahora. Recuerda que hoy es tu cumpleaños. -Ni nos van a echar de menos. ¡Ji! ¡Ji! Lo que pasa que ustedes son unos niños -expresó Jorge- amigos, al inicio el juego es difícil, pero con la práctica se hace fácil y uno se divierte .Pero mejor juguemos éste que ustedes ya conocen -¿Estás loco? – expresó sorprendido Saidú. ¿Acaso no sabes que todos los invitados te esperan?-refirió Lucas.

-¡No digan estupideces!, esas son excusas de niños como ustedes –manifestó burlonamente Jorge. –Piensa en tus padres, ellos han organizado esta fiesta para ti. Agrego molesto Saidú. ¡ok! ¡Ok! Vayan ustedes y diviértanse con los otros niños....¡Ji! ¡Ji! -se burló Jorge. Otro día en el colegio, Jorge está cada vez más distraído y aburrido. Ante las preguntas de la maestra permanece callado. Sus amigos se apenan por él. A la salida del colegio,



Saidú y Lucas lo llaman ¡Jorge espera! – Indicó Lucas ¿Qué pasa?-preguntó Jorge. ¿Por qué te portas así? Ya no eres el mismo – expresó Saidú. -¿Tienes algún problema?-interrogó Lucas. Yo no tengo ningún problema. ¡Déjenme en paz-respondió muy molesto Jorge- preocúpense por los niños y déjenme tranquilo! Saidú y Lucas, se preocuparon por el comportamiento de Jorge, por ello, deciden ir a la parroquia. Sin duda que su amigo Jorge se verá en grandes problemas al estar tiempo en la computadora jugando, lejos de favorecerle le perjudicará en sus estudios, se volverá más irritante y con menos ganas de hacer las tareas y hasta se alejará de ustedes sus amigos. Es una situación frecuente en los chicos de su edad. Muéstrenle



su amistad es la mejor de las medicinas – les aconsejó el padre Ramón. Durante las clases, Jorge siempre pide permiso para ir al baño. La maestra que es muy buena, siempre lo deja salir. Lo extraño era que Jorge siempre sale a esa hora. Saidú, se ha percatado de ello y dice:- Tengo un mal presentimiento....debo descubrir lo que pasa...

Al tiempo que la maestra decía-¡Niños, es hora de recreo, pueden salir! Saidú se acercó a la maestra: Señorita, mañana no podré asistir a la segunda hora de clases, tengo algo urgente que hacer.- Está bien Saidú pero después te pones al día y me explicas eso “urgente”. Así, al día siguiente a la misma hora, Jorge furtivamente entra a la sala de computación del colegio, saca un C D y empieza a jugar.-¡Vaya, vaya!, ya sé para qué sales del salón ¿Crees que esto es

correcto?- Expresó Saidú al verlo. Jorge sorprendido, atinó a decir: -¡Fíjense!, ¡es el pequeñín!, imagino que ahora irás a contárselo a todo el mundo. ¿Verdad?. lo haría sí cambiara algo....Pero creo que eso no serviría de nada, manifestó Saidú. ¿Déjame en paz! Tú no me puedes comprender. ¿Comprender qué? ¿Qué te comportas como un estúpido? No, es que tartamudeó Jorge. Luego agrego: Yo comencé a jugar, pero los video juegos son tan emocionantes y cada vez más complicados y entretenidos que no puedo parar....y ahora se está volviendo un vicio, al cual me es difícil renunciar, ya no sé qué hacer..... -Admitirlo ya es una buena victoria dijo Saidú, abrazando a su amigo.-Habla con tus papás y verás que te ayudarán. ¿Tú crees que entenderán? Así de vuelta en casa. Jorge, temeroso se acercó a sus padres. Mamá, papá....debo hablarles.-Habla, hijo, te escuchamos. Amigos, hay muchos chicos y chicas que para sentirse más grandes, valientes e importantes....creyéndose listos, experimentan esto y aquello....yo les digo: ¡Despierten! Y si tiene problemas hablen con sus padres o algún adulto de confianza. Ellos los ayudarán.

Oscar Ramos Alvarez



FICHA DE COMPRENSIÓN

❖ Recuerda el texto leído y contesta:

1. ¿Quiénes fueron invitados a la fiesta de cumpleaños?

2. ¿Por qué no querían jugar en la habitación los amigos de Jorge?

3. ¿Qué le dijo Jorge cuando no aceptaron jugar en la habitación?

4. ¿Qué habían observado Lucas y Saidú de su amigo Jorge?

5. ¿A dónde se iba Jorge cuando pedía permiso para ir al baño?

6. ¿Qué respondió Jorge cuando Saidú lo encuentra jugando en la sala de computación y le llama a la atención?

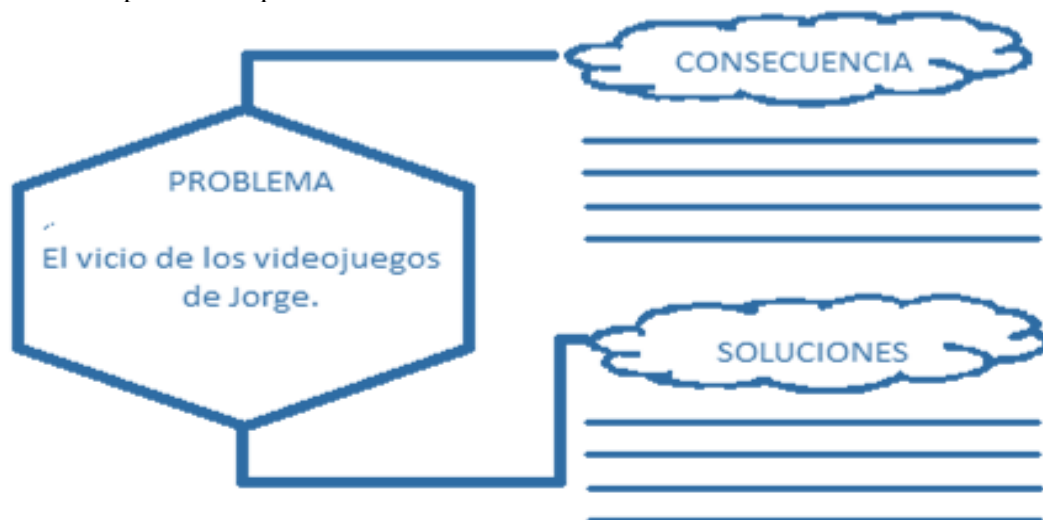
7. ¿Por qué crees que la lectura tiene como título “Habla con los tuyos”?

8. ¿Por qué Jorge estaba aburrido, callado y a veces agresivo en el colegio?

FICHA DE APLICACIÓN

Nombres: _____ Fecha: _____

1. Completa el esquema:



2. Ordena secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 5:

Los consejos del autor.

Saidú descubre a Jorge.

Comportamiento de Jorge.

Saidú y Lucas hablan con el padre de Ramón.

Lucas, Carlos y Saidú fueron invitados al cumpleaños de Jorge.



3. Redacta el resumen de la lectura después de ordenar las ideas:

Inicio: _____

Nudo: _____

Decenlase _____

DIARIO REFLEXIVO N° 3

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Los peligros en la familia
Indicador : Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su escritura y con vocabulario variado.
Grado y sección : 6° “B” Fecha: 26 – 09 – 2014

En esta sesión desarrollé los procesos cognitivos, ya que como parte de las estrategias la sesión es más organizada y para obtener mejores resultados de aprendizaje en los estudiantes.

Inicié leyendo las normas de convivencia que creo conveniente para organizar y trabajar de manera responsable y respetuosa.
Entonaron los estudiantes la canción “Mi familia”. Observé que cuando cantaban se emocionaban

Luego proporcioné una imagen de rompecabezas impreso de un niño usando la computadora y me pareció que con este trabajo ya conversaban y decían que ya sabían de que trataba el tema. Formulé preguntas de saberes previos respondían con entusiasmo.

Realice preguntas de conflicto cognitivo para realizar un conflicto y que sirvió de enlace con el tema nuevo.

Luego presenté la hoja de lectura “Habla con los tuyos”, y realizaron la lectura en forma silenciosa, oral y grupal.

Al terminar la lectura respondieron a las preguntas propuestas. Pedí que reconozcan las características de los personajes principales subrayen palabras claves por párrafos del cuento. Identificaron las ideas principales de cada párrafo. Pero el tema para algunos decían que era real que así sucedía y en especial de uno de sus compañeros.

Seguidamente propusé que parafraseen el cuento a partir de palabras claves siguiendo las secuencias del texto y muy entusiasmados trabajaron lo encomendado.

Indiqué que elaboren por grupos organizadores visuales a través de mapas semánticos, mapas mentales luego socializaron y respondieron a preguntas propuestas por sus compañeros.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los estudiantes toman acuerdos para completar el organizador con las ideas principales.



Los estudiantes colocan sus organizadores exponen sus trabajos y socializan.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa	:	Miguel Grau Seminario N° 6009
1.2. Grado y Sección	:	Sexto grado “B”
1.3. Turno	:	Mañana
1.4. Duración	:	90 min.
1.5. Fecha	:	02/10/14
1.6. Profesor (a)	:	Carmen Rosa Caycho Trigueros

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO/ ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO COGNITIVO	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Selección: Idea principal	Identifica Recepción de la información. Caracterización Reconocimiento y expresión.	Codifica Comprende Retiene Reproduce	Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su escritura y con vocabulario variado.	Lista de cotejo Ficha de evaluación. Ficha de metacognición.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		MOTIVACIÓN ❖ Observan y leen tarjetas léxicas. Colegio Compañeros Tiempo Profesores SABERES PREVIOS ❖ Responden a las siguientes preguntas: ¿Son palabras que conocemos? ¿Qué significan cada palabra? ¿Se puede contar una historia con estas palabras? CONFLICTO COGNITIVO ¿Creen que la escuela es solo un lugar para aprender? ¿Por qué?	Tarjetas léxicas	10 min
DESARROLLO	CODIFICA	❖ Reciben en un sobre imágenes del cuento, ❖ Observan y ordenan la secuencia.  ❖ Formulan predicciones del cuento con tarjetas léxicas	Figuras de secuencia de la historia	70 min

		¿Qué podemos decir de las imágenes? ¿Cuál de las imágenes representará el nudo de la historia? ¿Cuál será el título? ¿Qué enseñanza Aprenderemos? ❖ Se anotan en la pizarra sus predicciones, para contrastar posteriormente.		
	COMPRENDE	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN ❖ Reciben la lectura “Cosas del colegio” ❖ Leen el texto en forma silenciosa, oral, grupal. ❖ Contestan a preguntas literales, inferenciales y criterios sobre el cuento leído. ¿Cómo empieza su rutina Vicente apenas se levanta? ¿Qué medio utiliza Vicente para llegar a su colegio? ¿Por qué le gusta el área de comunicación a Vicente? ¿También le gusta ciencia y ambiente? ¿Por qué? ¿Qué creían los compañeros de Vicente que les pasaría si agarraban un sapo? ¿Cómo fue que se inventó el nuevo salto de lingo en el recreo? ¿Te parece que Vicente la pasaba bien en su colegio? ¿Por qué? ¿Crees tú que Vicente es un estudiante responsable? ¿Por qué? ¿Estás de acuerdo con el título? ¿Por qué? ❖ Contrastan sus predicciones con las del cuento leído. CARACTERIZACIÓN ❖ Reconocen el tipo de texto leído. ❖ Clasifican quienes son los personajes principales y secundarios. ❖ Leen por párrafos y subrayan palabras claves. ❖ Resaltan y ordenan las ideas principales guiándose de las palabras claves, para ordenar un organizador.	Ficha de lectura	

	RETIENE	❖ Realizan el resumen del cuento siguiendo la secuencia de las ideas del texto. Cuando se escapó el sapo fue un chiste Viajar en micro es ir apachurrado Los amigo tiran lapos, mis amiga hablan como cotorras Los hijos no habían podido dormir, y los padres se quejaron.	Tiran papel de colores	
	REPRODUCE	❖ Completan un organizador con las ideas principales de la historia. <pre> graph TD PERSONAJES[PERSONAJES] --> Lugar[Lugar] Lugar --> INICIO[INICIO] INICIO --> NUDO[NUDO] NUDO --> DESENLACE[DESENLACE] DESENLACE --> PERSONAJES Titulo[Título] </pre> ❖ Socializan y opinan en grupos sobre el trabajo realizado. ❖ Exponen sus trabajos.	Papelógrafos Plumones gruesos Papeles de colores	

CIERRE		EVALUACIÓN ❖ Resuelven una ficha de Evaluación. METACOGNICIÓN ❖ Reciben la ficha de Metacognición y la resuelven. ¿Qué pasos seguimos para aprender? _____ _____ _____ _____ ¿Qué palabras claves subrayaste? _____ _____ _____ _____ ¿Cuál es el tema principal de la lectura? _____ _____ _____ _____ TRANSFERENCIA ❖ Averigua y escribe la historia del colegio Miguel Grau. ❖ Piensa y relata el mejor y el peor día de clases que has tenido como estudiante.	Hojas de colores	10 min
---------------	--	--	------------------	--------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005). *Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

ANEXOS:

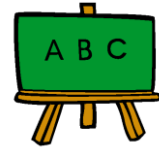
Lectura: Cosas del colegio

V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico



COSAS DEL COLEGIO



Llego con la lengua afuera al colegio. Es que debo correr, sin parar un segundo durante una hora. Cuando abro los ojos por la mañana, remoloneo en la cama más de la cuenta recordando los sueños que he tenido. ¡Todavía se me aparecen los monstruos de Yu-Gi-Oh!, pero no son pesadillas porque yo siempre salgo victorioso. Desde que me levanto, corro al baño a lavarme la cara y a cepillarme los dientes. Durante el aseo pienso los libros y cuadernos que debo meter en mi mochila, pero estos pensamientos se mezclan con las hilachas de sueño que me persiguen por toda la casa.

Mientras me pongo la camisa, mi mamá me pasa el peine para no parecer un loco peligroso. Voy a enseguida a tomar el desayuno. Me siento apenas porque estoy retrasado y mi papá y mi hermana ya están terminando. Con la leche caliente en el estómago y masticando mi pan, salgo a la calle a tomar el micro. Viajo apachurrado como una mascota. Bajo en el paradero y, hecho una bala, vuelo al colegio antes que cierre la puerta. Por suerte, nunca llego tarde.

En el colegio tampoco descanso. A veces tengo tiempo para corretear por el patio simplemente para conversar. Cuando suena el timbre, corro a formar con mis compañeros. En la fila, a mis amigos les vacila empujar o tirar lapos en la espalda. A mis amigas solo les gusta hablar como cotorras. Dentro del salón tenemos que escuchar a los profesores y preguntar, si no entendemos algo. El más preguntón es Alejo. Siempre que la profesora termina un tema y dice “¿alguna pregunta?” Él levanta la mano y pregunta profesora, ¿puedo ir al baño?” Las áreas que más me gustan son comunicación y ciencia y ambiente. A la profe de comunicación le encanta leernos cuentos moviendo las manos, cambiando de voz, actuando como los personajes de la historia. Así es mucho más emocionante. Un día nos leyó un cuento de terror y lo hizo tan bien que todos terminamos asustados. Al día siguiente algunos padres se quejaron de que sus hijos no habían podido dormir y le llamaron a la atención a la profesora. Eso fue el año pasado, ahora nos da risa recordarlo.

En ciencia y ambiente tenemos un profe más rayado. Casi siempre que va a desarrollar una clase, saca algo del bolsillo de su saco para empezar el tema. Por ejemplo, si va a tratar de plantas saca un geranio y empieza a hablarnos del tallo, de las hojas, de la flor con sus pétalos. Él llama al bolsillo mágico. Ha sacado insectos de mentira, manzanas con gusanos, piedras transparentes, caracolas de playa... hasta hielo para explicarnos los estados de la materia. Es imposible olvidarnos de su proeza: saco un sapo del bolsillo... ¡un sapo de verdad! Fue un chiste cuando se le escapó y el sapo estuvo dando brinco por todo el salón. Nadie se atrevía a agarrarlo porque alguien dijo que la pila del sapo produce una verruga áspera y verdosa como su piel. Eso no es cierto, nos aclaró después el profesor. Yo dije: “si diera al menos el poder de brincar, yo me aguantaría el asco de que me orine encima. Me transformaría en un superhéroe. “¡yo también!, ¡yo también!” exclamaron algunos. Pero Sebastián dijo: “se te vería tan ridículo que terminarías trabajando en un circo”. Todos nos reímos.

Cuando salimos al recreo, el colegio da la sensación de ser un volcán en erupción: todos los chicos de primaria salen en estampida, fogosos y con unas ganas tremendas de botar toda la energía. El día de la hazaña del profe de ciencias, jugamos lingo en el recreo. Esa mañana inventamos un nuevo salto, que consiste en dar un gran brinco sin usar las manos y haciendo ¡CROAC-CROAC! ¡CROAC-CROAC! Ha sido bautizado como el salto del súper sapo.

Jorge Eslava Campos

FICHA DE COMPRENSIÓN

***Recuerda el cuento y responde:**

¿Cómo empieza su rutina Vicente apenas se levanta?

¿Qué medio utiliza Vicente para llegar a su colegio?

¿Por qué le gusta el área de comunicación a Vicente?

¿También le gusta ciencia y ambiente? ¿Por qué?

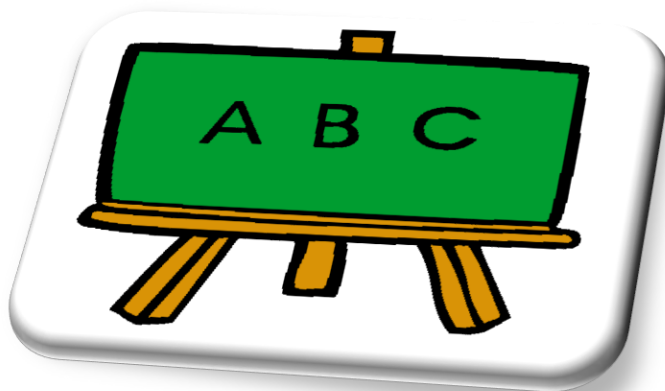
¿Qué creían los compañeros de clase de Vicente que les pasaría si agarraban un sapo?

¿Cómo fue que se inventó el nuevo salto de lingo en el recreo?

¿Te parece que Vicente la pasa bien en su colegio? ¿Por qué?

¿Crees tú que Vicente es un estudiante responsable? ¿Por qué?

¿Estás de acuerdo con el título del texto leído? ¿Por qué?



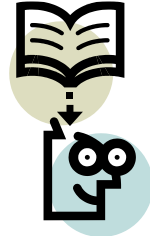
FICHA DE APLICACIÓN

Nombres: _____ Grado: _____
 Fecha: _____

Deduce respuestas subrayando la alternativa correcta:

1-El tema de la lectura es:

- a) Vicente nos cuenta cómo es su colegio.
- b) A Vicente les gusta el colegio.
- c) Lo que sucede entre clase y clase.
- d) Cuenta lo que hizo en el colegio a sus padres.



2-La idea principal del tercer párrafo es:

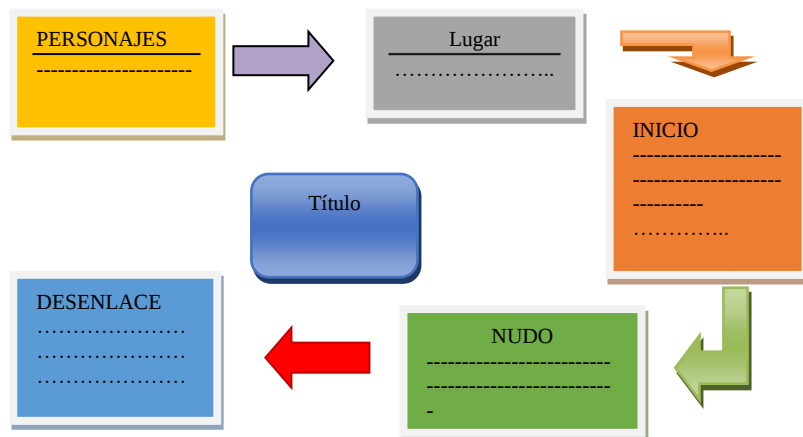
- a) Si no entendemos algo preguntar a los profesores.
- b) Hablar mucho, escuchar y preguntar.
- c) Escuchar, levantar la mano y preguntar.
- d) Escuchar a los profesores si no entendemos, preguntar.

3-Lee en cada párrafo y escribe una o más cualidades de Vicente.

4-Ordena secuencialmente los hechos. Escribe del 1 al 6.

	Cuando se escapó el sapo fue un chiste.
	Viajo en micro y voy apachurrado.
	En el recreo salimos a botar todas las energías.
	Me aseo y pienso que cuadernos y libros debo llevar en mi mochila
	Mis amigos les gusta tirar lapos, mis amigas hablan como cotorras.
	Los hijos no habían podido dormir, y los padres se quejaron.

❖ Completan un organizador con las ideas principales de la historia.



DIARIO REFLEXIVO N° 04

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros.
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : En la escuela se aprende y se divierte.
Indicador : Localiza información en un texto con varios elementos complejos en su escritura y con vocabulario variado.
Grado y sección : 6° “B” Fecha: 02 – 10 – 2014

En esta sesión inicié mostrando unos carteles de tarjetas léxicos con palabras: colegio, profesores, compañero, tiempo, lo hice así para captar su atención, pedí a los niños que respondan preguntas de saberes previos, decían que se iba a tratar de una historia del colegio, luego les hice una pregunta: ¿creen que en la escuela es solo un lugar para aprender? ¿Por qué? Apliqué esta pregunta de conflicto cognitivo para generar el desequilibrio en los estudiantes, ellos manifestaron que no, que también se pueden divertir.

Continué y proporcioné por grupo un sobre con imágenes del cuento: un niño jugando a la hora de recreo niño lavándose la cara, niño estudiando, niño tomando desayuno, niño cruzando la calle, observaron y ordenaron la secuencia y participaron todos los grupos, solo Rosa estuvo callada.

Repartí tarjetas para que formulen predicciones del cuento ¿Qué podemos decir de las imágenes? ¿Cuál de las imágenes? ¿Cuál representará el nudo de la historia? ¿Cuál será el título? ¿Qué enseñanza aprenderemos? Participaban con alegría e interés la mayoría de estudiantes.

Luego les proporcioné la hoja del cuento “Cosas de colegio”, pero les pareció gracioso cuando al dar un vistazo inicial los estudiantes se reían. Leyeron en forma silenciosa, oral y grupal. Del texto leído form. Indique que clasifiquen a los personajes principales y secundarios. ulé preguntas literales e inferenciales y criterios del cuento leído s y me dieron sus respuestas acertadas, solo algunos estudiantes distraídos no contestaban aclarándoles que no habían realizado bien la lectura. Al comprobar sus predicciones con la del texto solo se hizo la diferencia de lo que sucede en el colegio y en un salón de clase. Pedí que contrasten sus predicciones, a los estudiantes que no habían participado para darles la oportunidad que no se queden con dudas. Pedí que clasifiquen a los personajes principales y secundarios, leyeron por párrafos y subrayaron palabras claves usando el plumón resaltador para luego ordenarlas en un organizador.

Indiqué que elaboren en grupo organizadores visuales expusieron seguros con voz alta y los demás estudiantes respetan y escuchan con atención a sus compañeros terminaron solo 6 de los 8 grupos en la hora indicada. Explicándoles que deben mejorar en el uso del tiempo del trabajo encomendado. En la exposición opinan entre grupos sobre el trabajo realizado. Apliqué una ficha de evaluación y el desempeño fue favorable y felicité a mis estudiantes.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



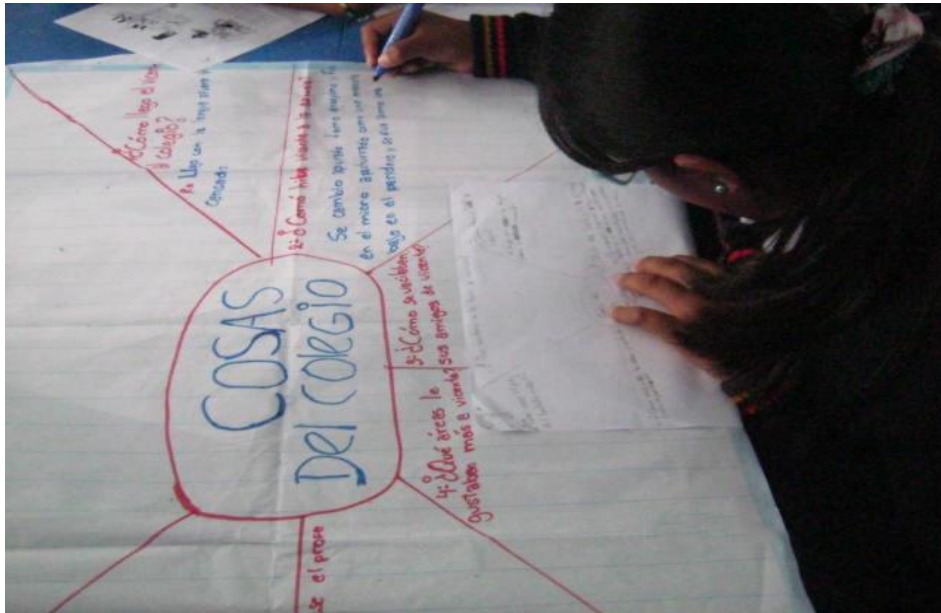
ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los estudiantes diseñando mapas semánticos en forma grupal durante el procedimiento de reproducen.



Los estudiantes por equipos, exponen en forma clara y natural el tema “Cosas del colegio” mediante organizadores visuales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa : Miguel Grau Seminario N° 6009
 1.2. Grado y Sección : Sexto grado “B”
 1.3. Turno : Mañana
 1.4. Duración : 90 min.
 1.5. Fecha : 06/10/2014
 1.6. Profesor (a) : Carmen Rosa Caycho Trigueros

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO COGNITIVO	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos interpretación y reflexión.	Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	Selección: Idea principal	Recepción de la información. Identificación de los elementos que se organizarán. Determinación de criterios de organización. Disposición de los elementos considerado los criterios y orden establecidos.	. Codifica Comprende Retiene Reproduce	Construye organizadores gráficos y reestructuran el contenido de un texto narrativo de estructura simple	Lista de cotejo Ficha de evaluación. Ficha de autoevaluación Ficha de metacognición

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	
INICIO		MOTIVACIÓN ❖ Observan los instrumentos: cajón y quijada de burro. ❖ Escuchan los sonidos y dialogan Saberes previos ❖ Responden a preguntas de comprensión. ¿Qué tipo de instrumentos son? ¿De qué están hechos estos instrumentos? Conflicto Cognitivo ¿De qué están hechos estos instrumentos? ¿Son instrumentos antiguos o modernos?	  	Cajón quijada de burro lámina	10 min
DESARROLLO	CODIFICA	❖ Observan y leen palabras claves en tarjetas de colores Paraíso Chincha Sucursal Cosechar ❖ Escriben y organizan una historia con las palabras de las tarjetas, por equipos de trabajo. Un día en la ciudad de Chincha había una gran fiesta en la feria. Los vecinos se prepararon con mucha alegría para la gran festividad.. También los campesinos dejaron de cosechar sus algodones para unirse al grupo del festín. Entonces llegó una mujer muy elegante y vio que todo estaba lleno en la feria y decidió ir a la sucursal de la feria para compartir sobre las vacaciones que había pasado en las hermosa playa el Paraíso. ❖ Ordenan sus predicciones para contrastarlo después de leer la lectura.	Tarjetas de colores Papelógrafos.	70 min	

	COMPRENDE	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN ❖ Reciben la lectura: “Leyenda de las uvas” ❖ Leen en forma silenciosa, oral y grupal. ❖ Responden a preguntas intercaladas entre párrafos. ❖ Responden a preguntas literales inferenciales y criterios de la leyenda leída. ¿Cómo eran Adán y Eva? ¿Cómo salieron del paraíso? ¿Con quién le dejó a Eva cuando Adán fue a buscar otro paraíso? ¿Qué encontró en la sucursal del paraíso? ¿Cuando llegaron a Chincha ¿Qué fue lo que hicieron primero? ¿Qué sucedió al botar las parras traídas del paraíso? ¿Qué ocurrió en la fiesta cuando Abel tocaba el cajón? ¿Por qué se dice que Chincha es la sucursal del paraíso? ¿Qué danzas Afro-peruanas conoces? ¿Cuál es la idea principal de la leyenda leída? ❖ Contrastan sus predicciones con las de la leyenda leída. IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE SE ORGANIZARÁ ❖ Señalan y subrayan palabras claves por párrafos de la leyenda leída. ❖ A partir de preguntas en tiras léxicas, deducen y explican el significado de las palabras resaltadas de la leyenda por el contexto. Paraíso Chincha Sucursal Cosechar ❖ A partir de preguntas, reconocen las ideas principales y las subrayan en cada párrafo del cuento. ¿Qué sucedió en el paraíso? ¿Por qué se dice que Chincha es la sucursal del paraíso? ¿Qué sucedió?	Fecha de lectura	
			Tarjetas léxicas	

		❖ Escriben las ideas subrayadas en tarjetas. Los botaron del paraíso. Chincha es la sucursal de cielo y nuestra uva es la más rica del mundo. DETERMINACIÓN DE CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN ❖ Forman equipos para elaborar un organizador del cuento ❖ Toman acuerdos y reciben criterios para la elaboración del organizador	Tarjetas de colores	
	RETIENE	❖ Parafrasean los párrafos a partir de palabras claves. ❖ Expresan con sus propias palabras como comienza y como termina la leyenda leída.		
	REPRODUCE	Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos ❖ Elaboran en equipos un organizador del texto a partir de las ideas principales subrayadas. <pre> graph LR Titulo[Título] --> Idea1[Idea 1] Titulo --> Idea2[Idea2] Titulo --> Idea3[Idea 3] Idea1 --> Box1[] Idea2 --> Box2[] Idea3 --> Box3[] </pre> ❖ Socializan y exponen sus trabajos.	Papelógrafos	

CIERRE		EVALUACIÓN ❖ Responden una ficha de evaluación. METACOGNICIÓN ❖ Responden a preguntas, mediante la caja preguntona Cuando llegaron a Chincha ¿Qué fue lo que hicieron primero? ¿Qué danzas del folclor peruano conoces? ¿Cuál es la idea principal de la leyenda leída? ¿Qué pasos seguiste para aprender el tema de hoy? TRANSFERENCIA ❖ Responden a las siguientes interrogantes: ¿De dónde suponemos que proviene el dicho “Vamo pa Chincha, familia?” ¿Qué opinas de lo que dijo Amador Ballumbrosio, violinista y padre del folclor chinchano: “Hoy los negros son minoría, pero los hay” ❖ Escribe otra respuesta que no sea de la leyenda leída. “Hoy los negros son minoría, pero los hay”	Caja Tarjetas con preguntas	10 min
---------------	--	--	-----------------------------------	--------



IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013).*Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005).*Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

La leyenda de las uvas

E. Pando P. (fragmento)

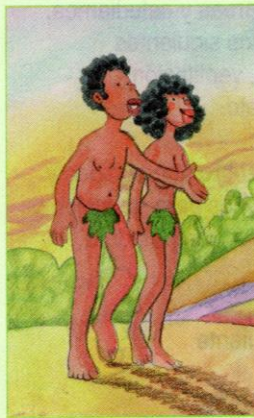
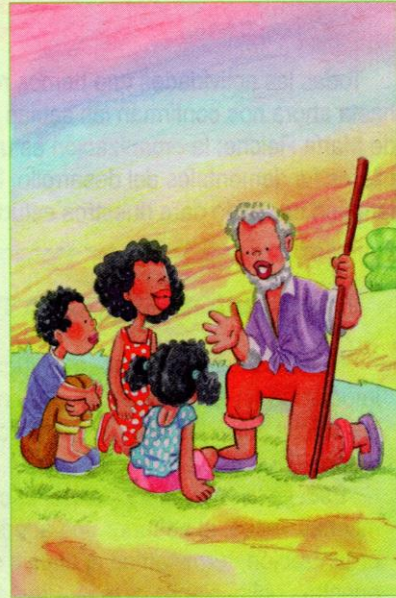
"Y aunque muchos digan lo contrario, Adán y Eva fueron, mis queridos sobrinos, **negros, chivillos y recontratintos**.

Cuando los botaron del paraíso, salieron casi calatos, sólo vestidos con sus hojas de parra, bien amargos por el desalojo.

Adán dejó a Eva con los hijos y fue a buscar otro paraíso.

Caminando, caminando, llegó a Chincha y le gustó tanto que pegó un salto:

- No hay que buscar más -gritó-: ¡aquí está la sucursal del paraíso! **Tiene agua, campiña, frutas, playa, pescados y todo lo que necesitamos.**



Volvió donde su gente y les dijo:

- ¡Vamo pa Chincha, familia!

Y aquí se vinieron todos, a cosechar algodón para hacer tela y ponerse ropa de gente.

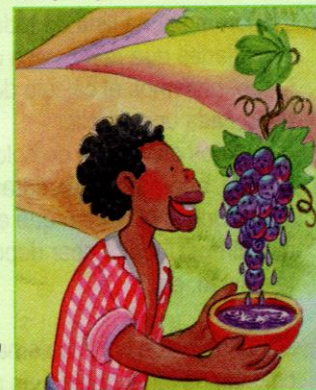
Pero, al botar las parras que habían traído del paraíso, cayeron algunas semillas y, al poco tiempo, las tierras comenzaron a producir harta uva: **quebranta, albilla, moscatel, rosada y tantas otras.**

Armaron entonces una tremenda fiesta y el tío Abel tocaba el cajón y el tío Caín, la quijada.

Lamentablemente, en medio del festejo, el tío Abel se salió del compás y el tío Caín, de un solo quijadazo, lo mandó al otro barrio.

Apenadas las uvas, comenzaron a llorar y su llanto era purito **vino, cachina y pisco.**

Por eso, queridos sobrinos, Chincha es la sucursal del cielo y nuestra uva es la más rica del mundo porque es la uva del mismito paraíso".



FICHA DE COMPRENSIÓN

*Recuerda a leyenda y contesta:

¿Cómo eran Adán y Eva?

¿Cómo salieron del paraíso?

¿Con quién le dejó a Eva cuando Adán fue a buscar otro paraíso?

¿Qué encontró en la sucursal del paraíso?

Cuando llegaron a Chincha ¿Qué fue lo que hicieron primero?

¿Qué sucedió al botar las parras traídas del paraíso?

¿Qué ocurrió en la fiesta, cuando Abel tocaba el cajón?

¿Por qué se dice que Chincha, es la sucursal del cielo?

¿Qué danzas del folclor peruano conoces?

¿Cuál es la idea principal de la leyenda leída?

FICHA DE APLICACIÓN

Nombres: _____ Fecha: _____

*Lee las preguntas y contesta:

1-¿Tiene relación el título de la leyenda con el contenido? ¿Por qué?

2-¿Qué le dirías a Caín *por mandar al otro barrio* a Abel?

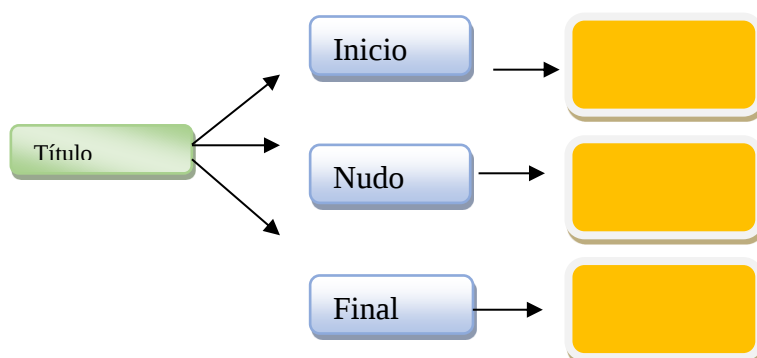
3-Parafrasea “¡Vamo pa Chinchá familia!”

4-Parafrasea el mensaje del texto leído.

5-Ordena secuencialmente los hechos.

	Cuando empezaron a llorar las uvas su llanto eran purito vino, cachina y pisco.
	Salieron solo vestidos con sus hojas de parra muy amargos.
	Regreso donde su gente y les dijo “vamo pa Chinchá familia”
	Celebraron una gran fiesta.
	Botaron algunas semillas y las tierras produjeron mucha uva.
	No hay que buscar más aquí está la sucursal del paraíso.

6.-Elaboran en equipos un organizador del texto a partir de las ideas principales subrayadas.



DIARIO REFLEXIVO N° 05

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros.

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : Una graciosa leyenda Iqueña.

Indicador : Parafrasear el contenido de la leyenda de temática variada con elementos complejos y vocabulario variado.

Grado y sección : 6° “B”

Fecha: 06 – 10 – 2014

La aplicación de esta sesión fue importante porque en los estudiantes despertó gran interés en conocer la leyenda y luego dramatizarla con el apoyo de los padres de familia.

Inicié la sesión presentando los instrumentos del cajón peruano y una quijada de burro escucharon los sonidos y pasaron adelante algunos estudiantes que sabían tocar el cajón fue muy divertido trabajar con estos instrumentos.

Presenté palabras claves en tarjetas de colores. Se organizaron en equipos y escribieron historias con las palabras de las tarjetas, ordenando sus predicciones para luego ser contrastadas. Los estudiantes participaron de manera ordenada.

Proporcione el texto “La leyenda de las uvas” leyeron en forma silenciosa, oral y grupal respondieron a preguntas literales, inferenciales y criteriosales demostrando que comprendían el texto. Contrastaron sus predicciones con las de la leyenda leída y dialogaron que algunas se acercaban a la de la leyenda leída.

Después de leer les pedí que señalen y subrayen palabras claves por párrafos de la leyenda leída. Luego entregué tiras léxicas con las palabras: Paraíso, Chincha, Sucursal, Cosechar, y explicaron el significado. Escriben las ideas subrayadas en tarjetas. Dialogaron y se pusieron de acuerdo para entregar sus respuestas

Pedí que parafraseen los párrafos teniendo en cuenta las palabras claves los estudiantes con mucha dedicación trabajaban lo que se les había pedido.

Les sugerí que utilizaran los organizadores gráficos a partir de las ideas principales subrayadas. Los estudiantes participaban con mucho interés.

Facilite la ficha de evaluación y Metacognición respondieron acertadamente.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los estudiantes realizan actividades de comprensión lectora, subrayando las palabras claves.



Los estudiantes elaboran en equipos organizadores de las ideas principales subrayadas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

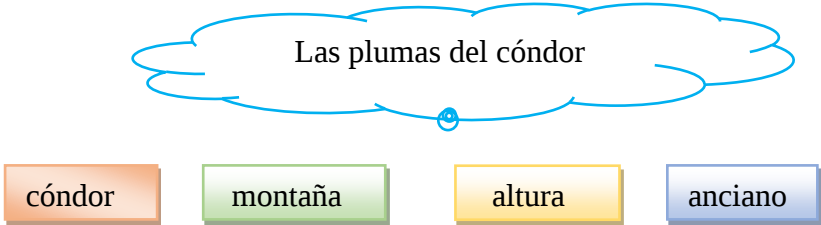
I. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa	:	Miguel Grau Seminario N° 6009
1.2. Grado y Sección	:	Sexto grado “B”
1.3. Turno	:	Mañana
1.4. Duración	:	90 min.
1.5. Fecha	:	13/10/14
1.6. Profesor (a)	:	Carmen Rosa Caycho Trigueros

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO COGNITIVO	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reorganización la información en diversos tipos de textos.	Selecciona	Recepción de la información. Identificación de los elementos que se organizará. Determinación de criterios de organización Disposición de los elementos considerando los criterios y orden establecidos.	Codifica Comprende Retiene Reproduce	Construye en organizadores gráficos, resúmenes del contenido de un cuento popular, con varios elementos complejos en su estructura.	Lista de cotejo Ficha de evaluación. Ficha de evaluación. Ficha de Metacognición

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		MOTIVACIÓN ❖ Observan una lámina de cóndor.  ❖ Comentan y se anota en la pizarra la lluvia de ideas. SABERES PREVIOS ¿De qué se alimenta el cóndor? ¿Por qué vive en las alturas? CONFLICTO COGNITIVO ¿En qué lugar del Perú vive este animal?	lámina	10 min
DESARROLLO	CODIFICA	❖ Escuchan el fondo musical del cóndor pasa, mientras se les presenta en título ❖ Se presenta en una nube el título y los alumnos escriben palabras o ideas que les sugiere el título en recuadros de colores, las cuales le van colocando debajo de la nube. 	Cartulina en forma de nube Tarjetas de colores	

		❖ Buscan palabras en el diccionario. cóndor Es un ave grande y negra, con plumas blancas alrededor del cuello. montaña Terreno montañoso, poco elevado. anciano Persona que se encuentra en la última etapa de su vida. ❖ Comentan sobre las palabras encontradas en el diccionario	Tiras de cartulina diccionario	
	COMPRENDE	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN ❖ Reciben el cuento popular “Las plumas del cóndor” ❖ Leen el cuento de forma silencioso, oral y coral. ❖ Responden a preguntas literales e inferenciales. ¿Cuándo Jacinto Huarqui salió a hablar con los niños , estaba por amanecer o por anochecer? ¿A quiénes escucharon los niños del hermosos caserío del cañón del Colca? ¿En qué consistía la prueba que asignaron a los niños? ¿Qué les pido Andrés Aulla a los niños? ¿Qué hacía Cusi cuando acepto ayudar a Taita Andrés? ¿Cómo era el suelo por donde arrastraba sus costales Andrés Aulla? ¿Qué significa Taita? ¿Qué es ser solidario según el cuento? ¿Qué otra lección podemos aprender del cuento? ❖ Contrastan sus predicciones IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE SE ORGANIZARÁ ❖ Identifican y subrayan palabras importantes e ideas claves Sabio caserío montaña	Ficha de lectura	70 min

		❖ Reconoce ideas principales a partir de las palabras subrayadas, para trabajar en el organizador. DETERMINACIÓN DE CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN -Según el cuento completa el mapa de comprensión lectora.		
	RETIENE	❖ Reciben fragmentos del cuento y ordenan sus secuencias. Salió Jacinto Huarqui, el sabio anciano del pueblo. Los niños del caserío del cañón de Colca, el famoso valle de los cóndores. Se acercaron muy contentos. Cusi ya no podía cargar los dos sacos y, mientras veía cómo los demás niños se alejan.	Papeles de colores	
	REPRODUCE	DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS CONSIDERANDO LOS CRITERIOS Y ORDEN ESTABLECIDOS -Elaboran resúmenes a partir de las ideas principales y las expone en organizadores visuales, mapas de comprensión lectora. -Según el cuento completa el organizador visual. Título Personajes Inicio Nudo Desenlace	Plumones Papelógrafo papel de colores	

CIERRE		EVALUACIÓN ❖ Reciben una ficha de Evaluación y la resuelven. ❖ METACOGNICIÓN ❖ Resuelven una ficha de Metacognición. ¿En qué consistía la prueba que les asignaron a los niños? ¿Qué es ser solidario según el cuento? ¿Qué otra lección podemos aprender del cuento? ¿Cuáles son los valores que encuentras en el cuento? TRANSFERENCIA -Realizan la descripción del cóndor -Cuenta y escribe. ¿Alguna vez has ayudado a tu prójimo? ¿Cómo lo hiciste? -Averigua y escribe sobre el Cañón del Colca. En tu cuaderno de personal social.	Ficha de evaluación Ficha de metacognición	10 min
---------------	--	--	--	--------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013).*Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005).*Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

Las plumas del cóndor

Cuando la puerta de la casa se abrió y del interior salió Jacinto Huarqui, el sabio anciano del pueblo, seguido de los demás comuneros, la tarde ya casi caía.

Los niños de aquel hermoso caserío del cañón del Colca, el famoso valle de los cóndores, habían estado esperando desde hacía horas. Se acercaron y, muy atentos, escucharon las palabras de los viejos campesinos.

– Mañana partirán de madrugada rumbo a las alturas y, en la cima de aquella montaña, la más alta, buscarán los símbolos de la solidaridad de nuestro pueblo: las plumas del cóndor. Quienes las encuentren, habrán superado la prueba de valor, sabiduría y solidaridad.

A la mañana siguiente, muy temprano, cuando los niños preparaban sus cosas para partir, apareció a lo lejos Andrés Aulla, uno de los hombres más ancianos del pueblo, quien, encorvado y arrastrando por el suelo empedrado dos sacos muy pesados, se iba acercando. Algunos niños lo observaron y, viendo que se dirigía hacia ellos, se apuraron aún más y partieron rápidamente. El viejo Andrés, entonces, levantando una mano, los detuvo cuando pasaban por su lado y les pidió:

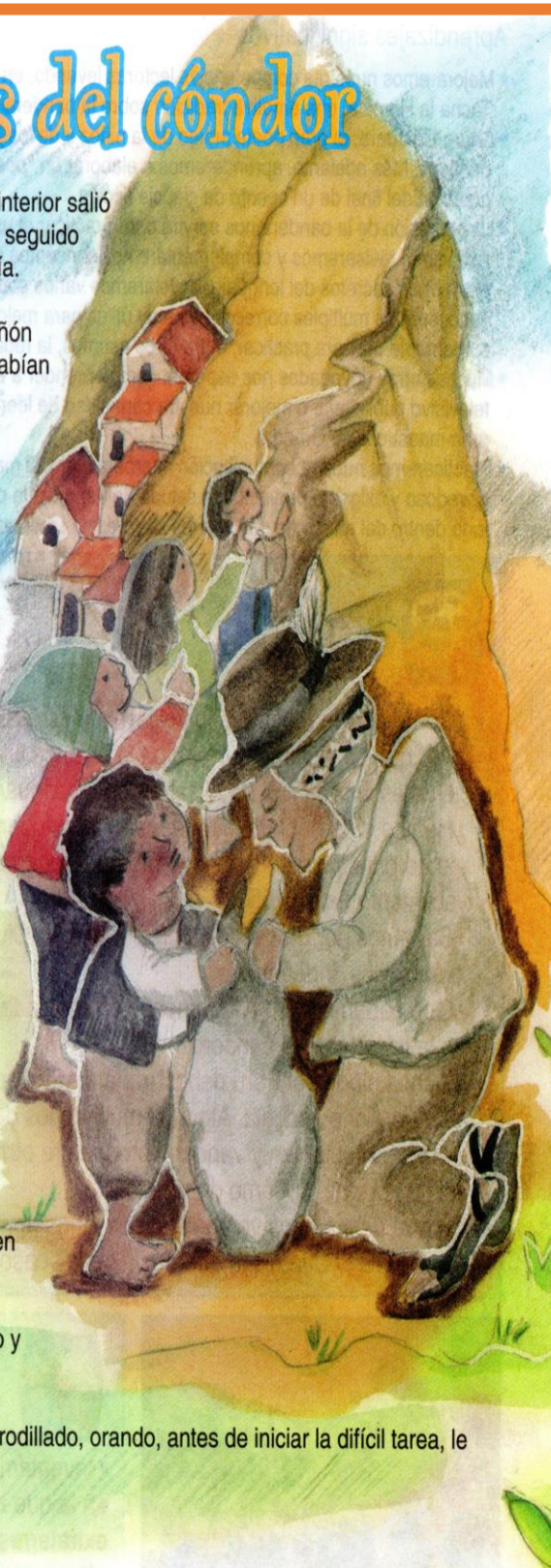
– ¿Alguno de ustedes podría ayudarme a llevar estos pesados costales hasta mi casa en la cumbre de la montaña?

Pero los niños ni se detuvieron a escucharlo y continuaron su camino.

Sólo uno de ellos, que se había quedado arrodillado, orando, antes de iniciar la difícil tarea, le dijo, mientras se levantaba:

– Yo lo ayudaré, *taita* Andrés.

– Muchas gracias, pequeño Cusi –le agradeció y así partieron, el anciano junto al niño y éste cargando los dos pesados sacos.



Pero el camino hacia las alturas era largo y a cada paso se hacía más y más empinado. Cusi ya no podía cargar los dos sacos y, mientras veía cómo los demás niños se alejaban, se apenaba porque, de seguro, no encontraría ni una sola de las valiosas plumas.

Al cabo de un rato, cuando con mucho esfuerzo arrastraba la pesada carga, ayudado por el taita Andrés, vio que de las alturas una niña regresaba decidida a ayudarlos. María, sonriendo, cogió uno de los sacos y empezó a caminar rumbo a la cima. Así, juntos, continuaron avanzando.

Pero el camino se hacía cada vez más difícil y, en cierto lugar, una enorme roca les dificultaba el paso. Los niños trataron y trataron de encontrar la forma de pasar, pero no lo lograron. Cansados se sentaron a un lado del camino.

De pronto, notaron que, a la distancia, Tadeo, otro pequeño, les hacía señas mientras se acercaba y les indicaba una ruta segura. Cuando los alcanzó, Tadeo cogió el costal que llevaba María y, junto a Cusi, ayudó también a llevarlo. María, entonces, se acercó al taita Andrés y, tomándolo de la mano, le dio apoyo para continuar.

De esta manera, los tres niños y el anciano consiguieron, tras mucho caminar, llegar hasta la cumbre más alta de la montaña. Lo que encontraron allí, lejos de apenarlos, los llenó de nuevas fuerzas y entusiasmo. Ninguno de los niños, que desde hacía horas buscaban las plumas del cóndor, las había hallado.

Decididos a encontrarlas, Cusi, María y Tadeo se despidieron del anciano y juntos emprendieron la búsqueda, pero, cuando ya se alejaban, escucharon que el taita Andrés los llamaba. Regresaron, entonces, donde el anciano y lo escucharon.

– Anoche Jacinto Huarqui me dijo: *"Acércate por la mañana a los niños y pídeles que te ayuden a llevar estas cargas a la cima de la montaña. A quienes lo hagan dales luego los costales para que los abran"*.

Cuando Cusi desató el costal más grande, encontró en su interior las plumas del cóndor que con tanta ilusión habían partido a buscar.

Mientras los pequeños celebraban felices, el taita Andrés los observaba complacido y, sonriente, les dijo:

– Niños, el gran ideal de lograr en la vida la paz y el triunfo sólo se logra actuando con solidaridad.

E. Pando M.

(Adaptación de un relato popular.)

FICHA DE COMPRENSIÓN

Recuerda el cuento leído y responde:

Cuando Jacinto Huarqui salió a hablar con los niños ¿Estaba por amanecer o por anochecer?

¿A quiénes escucharon los niños del hermoso caserío de Cañón del Colca?

¿En qué consistía la prueba que les asignaron a los niños?

¿Qué les pidió Andrés Aulla a los niños?

¿Qué hacía Cusi cuando aceptó ayudar a Taita Andrés?

¿Cómo era el suelo por donde arrastraba sus costales Andrés Aulla?

¿Cuál de los niños regreso primero a ayudarlos?

¿A quién ayudó Tadeo y que hizo María?

¿Qué ocurrió cuando llegaron a la cumbre?

¿En cuál de los costales estaban las plumas del cóndor?

¿Qué les dijo Taita Andrés a los niños?

¿Qué significa Taita?

¿Qué es ser solidario según el cuento?

¿Qué otra lección podemos aprender del cuento?

¿Cuáles son los valores que encuentras en el cuento?

FICHA DE APLICACIÓN

Nombres y apellidos: _____ Grado: _____
Fecha: _____

1-El tema del cuento es:

- a) La solidaridad y el amor.
- b) Ser solidario es olvidarse de uno mismo.
- c) La paz y el triunfo.
- d) Los solidarios reciben regalos.

2-¿Por qué crees que Jacinto Huarqui le dió los costales al viejo Andrés Aulla?

.....

.....

.....

.....

3-Crees que Cusi hizo muy bien en orar antes de comenzar la prueba ¿Por qué?

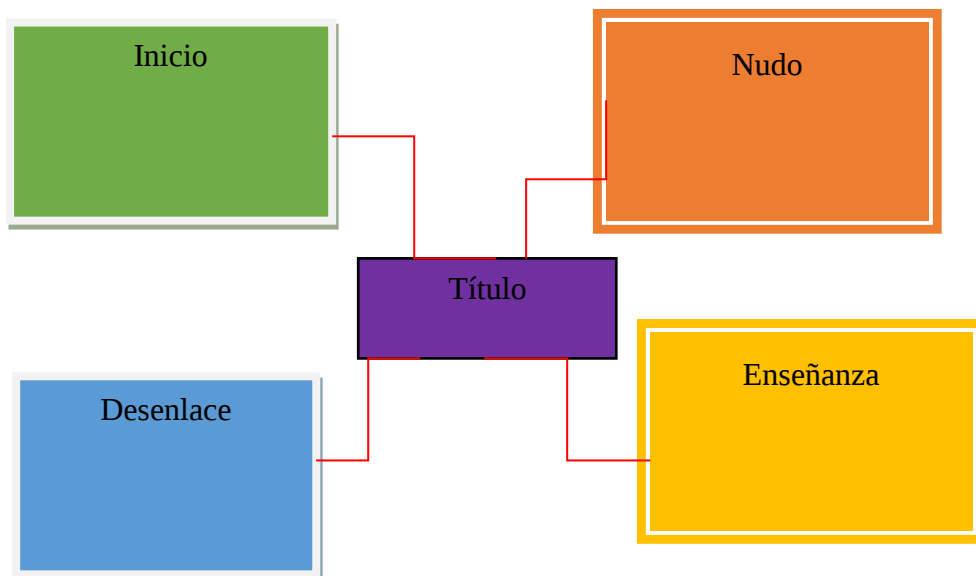
.....

.....

4-Coloca V si es verdadero o F si es falso:

- -A los niños no le importó las palabras de los campesinos. ()
- -Las plumas del cóndor eran símbolos de solidaridad. ()
- -El viejo Andrés arrastraba dos sacos por el piso asfaltado. ()
- -Los niños le ayudaron hasta la cima de la montaña. ()

5-Según el cuento completa el organizador.



DIARIO REFLEXIVO N° 06

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros.
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Leemos un cuento arequipeño.
Indicador : Construye en organizadores gráficos resúmenes del contenido de un cuento popular con varios elementos complejos en su estructura.
Grado y sección : 6° “B” Fecha: 13 – 10 – 2014

En esta sesión pude observar que es importante que los estudiantes conozcan cuentos populares peruanos y que descubran valores significativos como ejemplo de vida. Pedí que observen una lámina del cóndor, con lluvia de ideas responden a preguntas de saberes previos.

Inicie mi sesión con un fondo musical del cóndor para animar y que los estudiantes se familiaricen con el tema. Presenté el título en una nube, en recuadros de colores escriben palabras o ideas que les sugiere el título y colocaban debajo del título y todos querían participar y tuve que pedir orden para continuar. Proporcioné el diccionario para que busquen palabras cóndor, montaña, anciano y comentaron sobre el significado de las palabras propuestas

Proporcioné el cuento popular “Las plumas del cóndor” vi que los estudiantes disfrutaban realizando la lectura, respondieron a preguntas de tipo literal, inferencial. Pedí que subrayen palabras importantes e ideas claves Sabio, Caserío, Montaña les pareció un poco difícil encontrar las palabras importantes y tuve que acompañar a todos los grupos para darles más seguridad en sus trabajos. Según el cuento completan el mapa de comprensión lectora.

Proporcioné fragmentos del cuento para que ordenen sus secuencias del cuento popular “Las plumas del cóndor” recordándoles cómo se inició la historia, que pasó después y como terminó para que se facilite y puedan transmitir con sus propias palabras el parafraseo.

Para concluir señalé que preparen en grupo sus resúmenes a partir de las ideas principales en organizadores visuales y los expusieron para sus compañeros teniendo en cuenta la presentación, voz, el orden y el respeto para escucharse.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los estudiantes leen por equipos de trabajo y subrayan las ideas principales de la lectura “ Las plumas del cóndor”.



Los estudiantes ordenan los fragmentos del cuento en secuencias.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

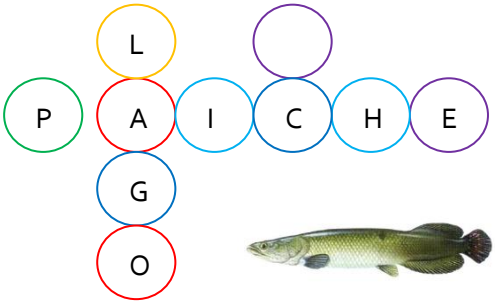
I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa : Miguel Grau Seminario N° 6009
 1.2. Grado y Sección : Sexto grado “B”
 1.3. Turno : Mañana
 1.4. Duración : 90 min.
 1.5. Fecha : 17/10/14
 1.6. Profesor (a) : Carmen Rosa Caycho Trigueros

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación.	Infiere el significado del texto. Selección: Idea Principal	Recepción de la información. Identificación de premisas. -Contrastación de las premisas con el texto. -Formulación de deducciones	Selección: Idea Principal	Codifica. Comprende. Retiene. Reproduce	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el cuento: imágenes, título, párrafos, palabras claves.	Lista de cotejo Ficha de evaluación. Ficha de Metacognición

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		Motivación ❖ Observan el letrijuego y completan las palabras e ideas con las letras que faltan.  SABERES PREVIOS ❖ Responden a preguntas: ¿Cuáles son sus características sus semejanzas en que se diferencia? ¿Para qué conocemos estos personajes? ¿Qué sucederá con ellos? CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué tipo de mamífero será el Caimán	Círculos de cartulina Plumones figuras	10 min

DESARROLLO	CODIFICA	❖ Predice de lo que tratará la historia en un cuadro de doble entrada. <table><tr><td>¿Qué sabemos de la historia?</td><td>¿Qué otras cosas quisieran saber de la historia?</td></tr><tr><td>-De un niño travieso. -Navegar en canoas. -Pescar Paiches. -Un caimán hambriento.</td><td></td></tr></table> ❖ Se coloca en un lugar visible el cuadro para posteriormente comparar	¿Qué sabemos de la historia?	¿Qué otras cosas quisieran saber de la historia?	-De un niño travieso. -Navegar en canoas. -Pescar Paiches. -Un caimán hambriento.		Cuadro de doble entrada	70 min
	¿Qué sabemos de la historia?	¿Qué otras cosas quisieran saber de la historia?						
-De un niño travieso. -Navegar en canoas. -Pescar Paiches. -Un caimán hambriento.								
COMPRENDE	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN ❖ Realización de la lectura en forma silenciosa, oral, en pares. ❖ Responden a preguntas orales , literales, inferenciales del cuento “Tito y el Caimán” ¿Cómo era Tito? ¿Qué le gritaban en la escuela? ¿Quiénes fueron a arponear a las paiches? ¿Cuán estrecho era el canal? ¿Qué sucedió inesperadamente? ¿Qué señales hacía Tito? ¿Qué es un Saurio? ¿Quién cuenta la historia? ¿Qué significa ser palomilla del pueblo? ¿Qué valores encuentras en el cuento leído? ❖ Contrastan sus predicciones iniciales con la información recogida del texto leído. IDENTIFICACIÓN DE PREMISAS *Deducen el significado de una palabra con su contexto sin usar el diccionario.		Hoja de lectura 					

		Palomilla Paiche Peque peque Bogas Palomilla: persona que es burlona , graciosa Peque – peque: Pequeñas embarcaciones, sirve para transportar *Subrayan palabras claves por párrafos del cuento. Tito era manco de la mano derecha. Sin embargo, era el más palomilla del pueblo. Con un muñón golpeaba a todo el mundo. Nunca estaba quieto. Tito y Vero fueron a arponear paiches, ese pez gigante de los ríos y lagos de la Amazonía. No iban por el río en su peque- peque, sino en una pequeña canoa. Tito en la proa y Vero en la popa. Con los remos impulsaba la embarcación río abajo. palomilla Paiche Peque- peque Caimán ❖ Explican el significado de las expresiones del cuento.	Tarjetas de colores Tiras de papelógrafo Plumones Tarjetas de colores	
--	--	--	---	--

		CONTRASTACIÓN DE LAS PREMISAS CON EL CONTEXTO ❖ Contrastan el significado elaborados por ellos mismos con ayuda del diccionario.											
	RETIENE	❖ Dicen con sus propias palabras el significado de un párrafo. Tito y Vero fueron a arponear paiches, ese pez gigante de los ríos y lagos de la Amazonía. No iban por el río en su "peque-peque", sino en una pequeña canoa. Tito en la proa y Vero en la popa. Con los remos impulsaban la embarcación río abajo, pasando con velocidad de flecha los sectores tormentosos.	Hoja con texto										
	REPRODUCE	FORMULACIÓN DE DEDUCCIONES ❖ En grupo completan el cuadro lo que significa las palabras del texto leído <table><tr><th>palabra</th><th>Lo que pienso</th><th>Significado según el diccionario</th></tr><tr><td>Canoa</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mandíbulas</td><td></td><td></td></tr></table> ❖ Socializan sus trabajos.	palabra	Lo que pienso	Significado según el diccionario	Canoa			Mandíbulas			Papel bond	
palabra	Lo que pienso	Significado según el diccionario											
Canoa													
Mandíbulas													

CIERRE		EVALUACIÓN ❖ Reciben una ficha de evaluación y la resuelven METACOGNICIÓN ❖ Responde a preguntas de Metacognición. ¿Qué pasos seguimos para aprender? ¿Qué significa ser palomilla del pueblo? ¿Es correcto que nos burlemos de la desgracia de los demás? ¿Por qué? ¿Qué sucedió inesperadamente? TRANSFERENCIA ❖ Busca otra leyenda de la selva y cuenta con tus propias palabraa	Hoja de evaluación	10 min
---------------	--	---	--------------------	--------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005). *Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

Tito y el caimán

Francisco Izquierdo Ríos
(Adaptación)

Tito era manco de la mano derecha. Sin embargo, era el más "palomilla" del pueblo. Con el muñón golpeaba a todo el mundo. Nunca estaba quieto.

- ¡Manco! ¡Manco! -le decían sus "patas" de la escuela en son de insulto, de burla, hasta que una tarde el maestro les relató, en el patio, la acción en la que Tito perdió la mano.

Tito y Vero fueron a arponear paiches, ese pez gigante de los ríos y lagos de la Amazonía. No iban por el río en su "peque-peque", sino en una pequeña canoa. Tito en la proa y Vero en la popa. Con los remos impulsaban la embarcación río abajo, pasando con velocidad de flecha los sectores tormentosos.

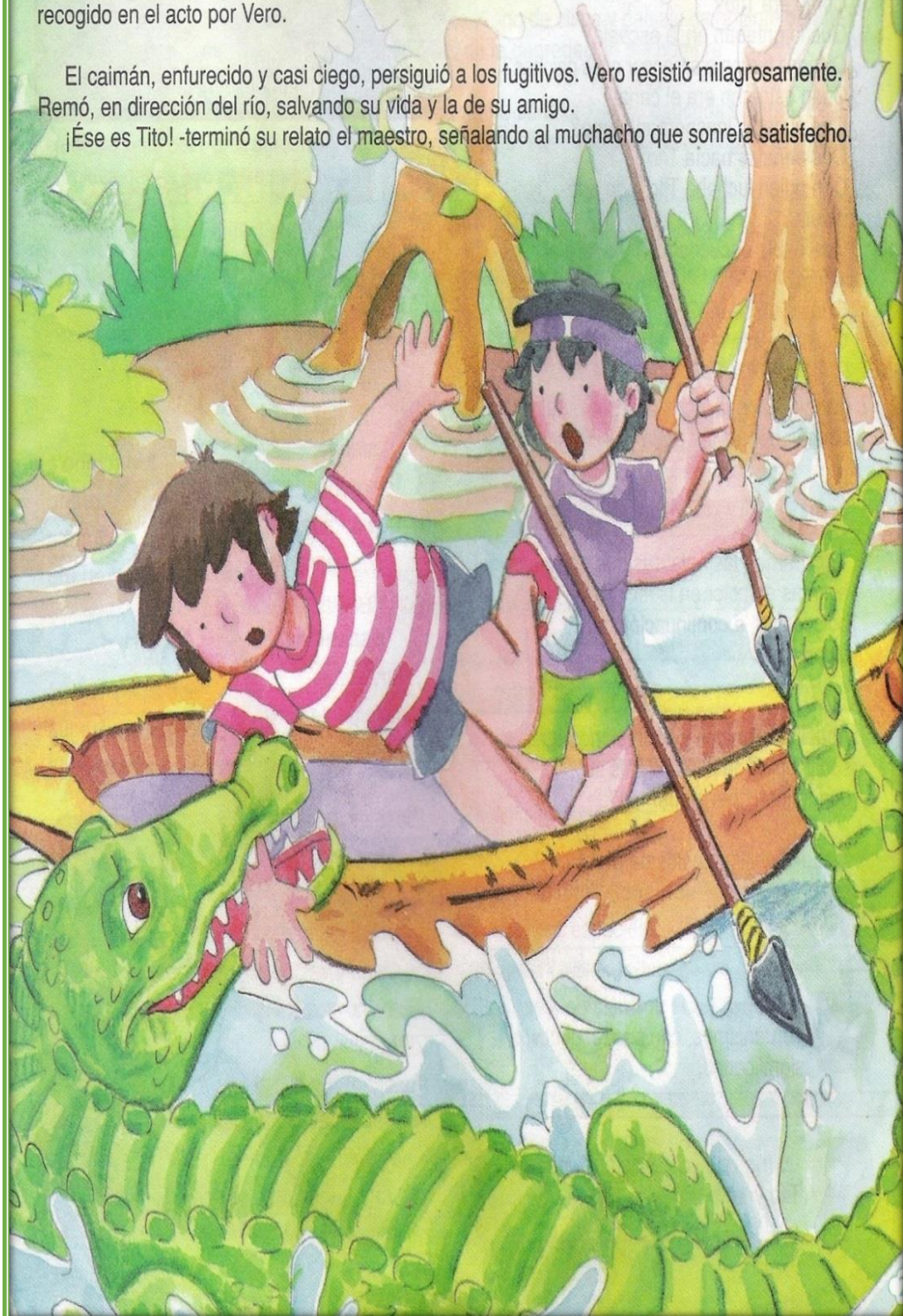
Debían pescar en un lago de selva adentro, donde había muchos paiches. Cuando llegaron al brazo de agua que une el caudaloso río con el lago, empujaron, con todas sus fuerzas, la canoa en esa dirección entrando en él como por un canal; este canal era tan estrecho que las ramas de los árboles chicoteaban la canoa amenazando voltearla, igual que los troncos oscuros que, cual lomos de enormes serpientes, sobresalían del agua.

Tito y Vero eran expertos bogas, como buenos "charapas". Con gran pericia sorteaban los peligros. De pronto, un inmenso claro, lleno de luz, hirió sus ojos: era el lago que, bañado por el alegre sol mañanero, semejaba un descomunal espejo dentro del bosque. Una vez en el lago, los muchachos se aprestaron a pescar. Tito debía arponear y Vero manejar la canoa con el remo.

La canoa se deslizaba suavemente por el lago al esfuerzo de Vero, mientras que Tito, arrodillado, con el arpón en la mano y a ras del agua, iba atento para prenderlo en el lomo del paiche que se presentara. Pero, inesperadamente un caimán sacó a Tito de la canoa, mordiéndole el brazo y lo hundió en el lago. Vero se quedó de pie, con el remo en la mano, en inútil ademán de defensa. Junto a la embarcación se producían burbujas y cierto oleaje: señales de que Tito estaba luchando con el caimán en el fondo del lago, por lo que Vero no se separó de allí: su amigo podía aún flotar vivo o muerto.

En efecto, Tito estaba luchando con el hambriento saurio dentro del agua. Como buen buceador que era, contenía la respiración frustrando la intención del caimán de ahogarlo para conducirlo luego a comérselo en la orilla. De repente, Tito se acordó de lo que había oído decir en el pueblo: que el caimán suelta al hombre, sólo si éste logra trizarle los ojos con los dedos. Entonces, le hundió los dedos en los ojos. El saurio, con el dolor, apretó las mandíbulas y le destrozó el brazo al muchacho. Tito salió a la superficie chorreando sangre y muy débil. Fue recogido en el acto por Vero.

El caimán, enfurecido y casi ciego, persiguió a los fugitivos. Vero resistió milagrosamente. Remó, en dirección del río, salvando su vida y la de su amigo.
¡Ése es Tito! -terminó su relato el maestro, señalando al muchacho que sonreía satisfecho.



FICHA DE COMPRENSIÓN

¿Cómo era Tito?

¿Qué le gritaban en la escuela?

¿Quiénes fueron a arponear a los paiches?

¿Cuán estrecho era el canal?

¿Qué sucedió inesperadamente?

¿Qué señales hacia Tito?

¿Qué es un Saurio?

¿Quién cuenta la historia?

¿Qué significa ser palomilla del pueblo?

¿Qué valores encuentras en el cuento leído?

FICHA DE APLICACIÓN

Nombre y Apellido: _____ Grado: _____

1.- Cuando el maestro contó lo que le sucedió a Tito él estaba en:

- a) una playa. b) un lago c) un patio d) un pueblo

2.- ¿Presintió Tito la desgracia que le iba a ocurrir? ¿Por qué?

3.- ¿Es correcto que nos burlemos de la desgracia de los demás? ¿Por qué?

4.- ¿De qué se acordó Tito de lo que decían en el pueblo?

5.- Completa el recuadro con el significado de la palabra.

palabra	Significado
Manco	
torrentoso	

DIARIO REFLEXIVO N° 07

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros.
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Conocemos relatos de la selva.
Indicador : Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que ofrece el cuento, imágenes, título, párrafos, palabras claves.
Grado y sección : 6° “B” Fecha: 17 – 10 – 2014

En esta sesión realicé una lectura de nuestra bella región de la selva los estudiantes se motivaron al conocer diferentes ambientes y compararon con su realidad y encontraron valores como la amistad, valentía e igualdad.

Inicié la sesión presentando el letrijuegos completando las palabras con la letras que faltan y respondiendo a preguntas de saberes previos.

Pedí que en un cuadro de doble entrada escriban de lo que creen que tratará la historia que van escuchar lo colocan en un lugar visible para después comparar muy entusiasmados querían participar porque les gusta hacer anticipaciones. Entregué la lectura “Tito y el Caimán” realizaron la lectura silenciosa oral en pares, luego respondieron a preguntas orales, literales inferenciales del cuento. Pedí que digan significados de palabras sin usar el diccionario. Tuve que apoyar a los estudiantes para que organicen sus ideas pues no les era fácil decir los significados. Indiqué que subrayen palabras claves por párrafos del cuento dialogaron y se pusieron de acuerdo para identificar las palabras claves. Luego verificaron el significado de las palabras con la ayuda del diccionario.

Propusé a los estudiantes que digan con sus propias palabras el significado de un párrafo se organizaron, dialogaron, discutieron y presentaron sus párrafos. Dicen con sus propias palabras el significado de un párrafo.

Indiqué que en grupo completen el cuadro de lo que significa : Palabra, Lo que piensan, Significado según el diccionario. Les pareció divertido e interesante al descubrir su parecer de lo que habían entendido con las del diccionario y como se habían acercado al significado correcto.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los estudiantes descubren los personajes de la lectura “Tito y el caimán” mediante una dinámica.



Los estudiantes contrastan en forma grupal significados entre sus predicciones y las definiciones ubicadas en el diccionario y las exponen oralmente.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa : Miguel Grau Seminario N° 6009
 1.2. Grado y Sección : Sexto grado “B”
 1.3. Turno : Mañana
 1.4. Duración : 90 min.
 1.5. Fecha : 26/09/14
 1.6. Profesor (a) : Carmen Rosa Caycho Trigueros

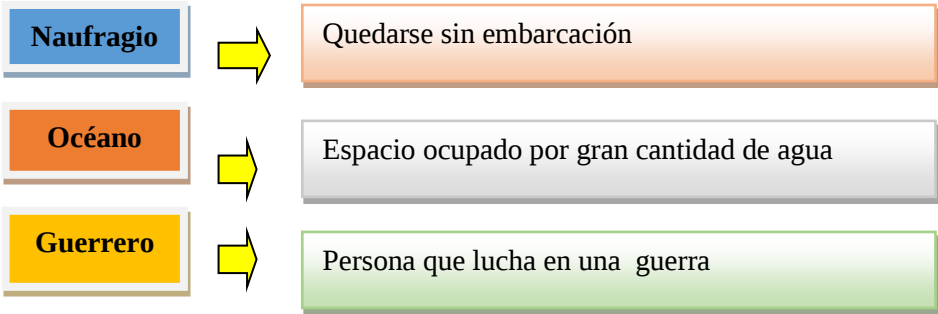
II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos interpretación.	Infiere el significado del texto.	Identificación de premisas. -Recepción de la información. -Contrastación de las premisas con el texto. -Formulación de deducciones.	Selección: Idea Principal	Codifica. Comprende. Retiene. Reproduce	Deduce relaciones de causa-efecto en leyendas con varios elementos en su estructura y con vocabulario variado.	Lista de cotejo Ficha de evaluación. Exposición de organizadores visuales. Ficha de Metacognición

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		MOTIVACIÓN *Observa la imagen del Tumi. SABERES PREVIOS *Responden a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son sus características del Tumi? ¿De qué época se conoce al Tumi? ¿Conocen cuentos, leyendas, mitos de Lambayeque? ¿A qué cultura pertenece? CONFLICTO COGNITIVO ¿Por qué debemos conocer las leyendas de nuestra patria?	 Lámina de un Tumi	10 min
DESARROLLO	CODIFICA	*Observan en la pizarra un rompecabezas y se va descubriendo la imagen.  *Formulan hipótesis mediante el cuadro mediante el cuadro de anticipaciones.	Papelógrafo de cuadro de doble entrada	70 min

			¿De qué trataba? La canoa en el río. Buscan peces.	¿Qué otras cosas quisieran saber de la historia?		
		*Reciben sobres con recortes de letras y arman el título de la imagen observada.				
	COMPRENDE	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN *Realizan la lectura en forma silenciosa, oral, en cadena de la leyenda Naylamp. *Responden a preguntas orales, literales inferencial de la leyenda de Naylamp: ¿Cuáles son los personajes de la leyenda Naylamp? ¿Cuál y como es el ambiente en donde se desarrolla la leyenda? ¿Cómo será Naylamp? ¿Qué realizaban los guerreros que destacaban? ¿Qué buscaban y que construyeron? ¿Cómo era su ídolo y que significaba? ¿Cómo se dividían las tareas? ¿Cuál fue la idea de sus vasallos a la muerte de Naylamp? ¿Por qué en la ciudad solo quedaron algunos descendientes? ¿Qué opinas de la actitud de Naylamp? ¿Qué significa la palabra caudillo? ¿Será necesario dejar nuestras tierras por cumplir nuestros sueños? ¿Qué hizo Fempellec y qué ocurrió? IDENTIFICACIÓN DE PREMISAS EN EL CONTEXTO *Deducen el significado de palabras claves sin usar el diccionario. Naufragio Océano Guerrero			Hoja de lectura Tarjeta de colores	

		 *Identifican y subrayan las ideas principales por párrafos y las escriben en una sola . En hojas de colores. Era de noche, pero las balsas seguían avanzando por el inmenso océano. Algunas habían naufogado por las terribles tormentas. “Hemos fracasado. Debemos regresar”, pensaban muchos de los navegantes. Pero el jefe era un hombre especial que trasmitia confianza y afecto. CONTRASTACIÓN DE LAS PREMISAS CON EL CONTEXTO *Contrastan los significados elaborados por los estudiantes con el que se encuentra en el diccionario. *Elaboran relaciones de causa y efecto.	Tiras de cartulina	
	RETIENE	*Reciben una hoja de color por equipos, el primer estudiante lee la idea principal por la docente y explica lo que significa y dobla la hoja y pasa a su compañera y sigue la secuencia hasta completar los integrantes del grupo.	Hojas de papel bond	

CIERRE		EVALUACIÓN *Reciben la ficha de evaluación *Reciben de autoevaluación y coevaluación METACOGNICIÓN *Responden a preguntas metacognición: ¿Cuáles son los personajes de la leyenda Naylamp? ¿Cómo se dividían las tareas? ¿Te ayudó en tu comprensión el cuadro de anticipaciones ¿Qué aprendiste del texto ? TRANSFERENCIA *En tu cuaderno dibuja y describe el Tumi. *Busca de la lectura casos de Causa-Efecto y escribe en tu cuaderno	Hoja de evaluación	10 min
---------------	--	---	--------------------	--------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013).*Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005).*Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico



Naylamp

Leyenda lambayecana
recogida por Miguel
Cabello de Balboa



Era de noche, pero las balsas seguían avanzando por el inmenso océano. Algunas habían naufragado por las terribles tormentas. "Hemos fracasado. Debemos regresar", pensaban muchos de los navegantes. Pero el jefe era un hombre especial que transmitía confianza y aliento. Se llamaba **Naylamp** y siempre había sido un caudillo con mucho valor y carácter.

Naylamp, como gran capitán, era seguido por mucha gente. Pero los hombres de mayor valor que tenía, sus oficiales, eran cuarenta. Entre los guerreros destacaban Pita Zofi, trompetero y tañedor de grandes caracoles; Ninacola, encargado de las andas y sus sillas; Ninagintue, a cuyo cargo estaba el cuidado de la bebida del gran Señor; también Fonga, que derramaba polvo de conchas marinas a su paso, junto a Occhacalo, su cocinero, más otros oficiales que cuidaban su casa y adornaban su persona.

De pronto, los vigías soplaron sus caracoles: las costas de una nueva tierra se veían a lo lejos. Desembarcaron en la boca de un río. Y, dejando ahí sus balsas, se internaron tierra adentro, deseosos de fijar asiento en ella.

Caminaron por espacio de media legua y llegados a un punto construyeron, cerca de un árbol, un palacio que llamaron Chot. Luego, con gran devoción bárbara, colocaron y rindieron culto a un ídolo labrado en piedra verde, que llamaban Yampallec, una palabra que muchos dicen significa figura y estatua de Naylamp.





Conforme pasaba el tiempo se organizaban mejor: se dividían las tareas y todos colaboraban para el bienestar común. Desarrollaron varios oficios: unos eran pescadores, otros tejían magníficas ropas con algodón y plumas y muchos sembraban el maíz, del cual producían la chicha que apagaba su sed.

Asentados en esas tierras, todos vivieron en paz y quietud por mucho tiempo. Naylamp tuvo muchos hijos, pero con el paso de los años llegó el tiempo de la muerte. Sus vasallos rechazaron la idea de que su Señor había muerto. Fue entonces cuando decidieron enterrarlo a escondidas en el aposento donde había vivido y anunciaron que Naylamp, por su propia virtud, había tomado alas y desaparecido. Alguien dijo que una voz le había indicado que debía volver al otro lado del mar.

Fue tanto el dolor que la noticia causó en su gente que, aunque muchos tenían hijos y nietos y habían aprendido a querer esa tierra, lo dejaron todo para salir en su búsqueda. Los grandes caracoles sonaron por mucho tiempo llamando a Naylamp. Pero él nunca fue encontrado. En la ciudad fundada por Naylamp sólo quedaron los descendientes. El nuevo sucesor del gran Señor fue su hijo mayor, Cium, quien se casó con una moza llamada Zolzoloñi.

Cium tuvo doce hijos y cada uno fue padre de una copiosa familia. Y cuando le llegó la hora de la muerte, se metió en una bóveda subterránea y ahí se dejó morir. Él quería que lo recordaran también como un ser inmortal y divino.

El último en reinar fue Fempellec. Cuenta la leyenda que, habiendo decidido cambiar de lugar al ídolo, éste lo castigó enviando un diluvio que arrasó con todas las casas y sembríos. La gente se moría de hambre y, desesperados, dándose cuenta de que el castigo que el ídolo les imponía era por culpa de Fempellec, lo ahogaron en el mar.

Al quedarse sin jefe, los descendientes de Naylamp fueron conquistados por el reino del Gran Chimú.

Si alguna vez escuchamos el llamado de un caracol marino, recordemos a ese gran jefe llamado Naylamp, que llegó a nuestras costas para fundar un pueblo sobre aquel valle que hoy se llama Lambayeque.



FICHA DE COMPRENSIÓN

¿Cuáles son los personajes de la leyenda Naylamp?

¿Cuál y cómo es el ambiente donde se desarrolla la leyenda?

¿Cómo era Naylamp?

¿Qué realizaban los guerreros que destacaban?

¿Qué buscaban y que construyeron?

¿Cómo era su ídolo y que significaba?

¿Cómo se dividían las tareas?

¿Cuál fue la idea de sus vasallos a la muerte de Naylamp?

¿Por qué en la ciudad solo quedaron los descendientes de Naylamp?

¿Quiénes fueron los sucesores de Naylamp?

¿Qué hizo Fempellec y qué ocurrió?

¿Cómo se llama el valle que fundó Naylamp?

FICHA DE APLICACIÓN

Nombres: _____

Fecha: _____

1.- De la leyenda se puede entender que Naylamp era:

- a) Un soldado b) Un general c) Un rey d) Un súbdito

2.- El nombre de “Lambayeque” se deriva de:

- a. La nominación de una estatua de Naylamp.
b. La momificación de Naylamp.
c. La desaparición de Naylamp.

3.- De los últimos párrafos podemos concluir que:

- a) La cultura Lambayeque abarco toda la costa peruana.
b) Los chimús invadieron a los lambayecanos.
c) Las doce tribus crearon doce culturas.

4.- Escribe el significado de:

ídolo	➡	
sembrío	➡	

5.- Completa el esquema

Causa		Efecto
Al pasar de los años Naylamp murió.	Por eso	
Fempellec cambio de lugar al ídolo Yam-pallec.		
Si Naylamp no hubiese desembarcado en ese valle.		

6.- Lee el siguiente párrafo y subraya la idea principal.

El último en reinar fue Fempellec Cuenta la leyenda que, habiendo decidido cambiar de lugar al ídolo, éste lo castigó enviando un diluvio que arrasó con todas las y sembríos. La gente se moría de hambre y desesperados, dándose cuenta de que el castigo que el ídolo les imponía era por culpa de Fempellec, lo ahogaron en el mar.

DIARIO REFLEXIVO N° 08

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros.
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Disfrutamos de una leyenda norteña.
Indicador : Deduce relaciones de causa – efecto en leyendas con varios elementos en su estructura con vocabulario variado.
Grado y sección : 6° “B” Fecha: 20 – 10 – 2014

Al realizar esta leyenda los estudiantes disfrutaron de esta historia que los transporto a la época pre –incaica y el origen de Lambayeque. A Naylamp como un hombre líder que sabía organizar y dirigir a su pueblo. Ejemplo a seguir para desarrollar un pueblo. Inicie la sesión al presentar la imagen del Tumi, respondieron preguntas propuestas, de saberes previos

Presente una imagen con rompecabezas que se fue descubriendo la imagen de una canoa y formularon hipótesis al responder sus predicciones de la imagen observada. Luego entregué sobres con recortes de letras y arman el título de la imagen observada. Con esta actividad se despertó el interés de los estudiantes. Pedí que a través del cuadro de anticipaciones formulen hipótesis de la historia que van a leer. Asesorando a los grupos de trabajo para facilitar su participación-

Proporcione la lectura “La leyenda de Naylamp” leyeron en forma silenciosa oral en cadena. Respondieron a preguntas orales, literales inferenciales de la leyenda presentada contestaron porque estaban atentos porque decían que la leyenda nunca la habían escuchado y les parecía interesante. Les pedí que digan el significado de palabras sin usar el diccionario Identifiquen y subrayen las ideas principales por párrafos y escribieron una sola oración en hojas de colores. Observé que hay estudiantes que se desenvuelven rápidamente y después monitorean a su grupo. Resalté las actitudes de estos estudiantes que son favorables para el grupo. Sugerí que contrastaran los significados elaborados leyendo en el diccionario. Pedí que elaboren relaciones de causa efecto hice diferentes ejemplos para guiarlos en esta tarea aclarando sus dudas para realizar el trabajo propuesto compartieron con seguridad las relaciones de causa efecto que encontraron.

Entregué una hoja de color escrita por la docente con la idea principal, lee el primer estudiante del grupo y explica lo que significa dobla la hoja y se pasan entre compañeros del grupo el cual sigue la secuencia hasta completar todos los integrantes del grupo. Facilité la ficha de evaluación para que resuelvan y entregué la ficha de Metacognición.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



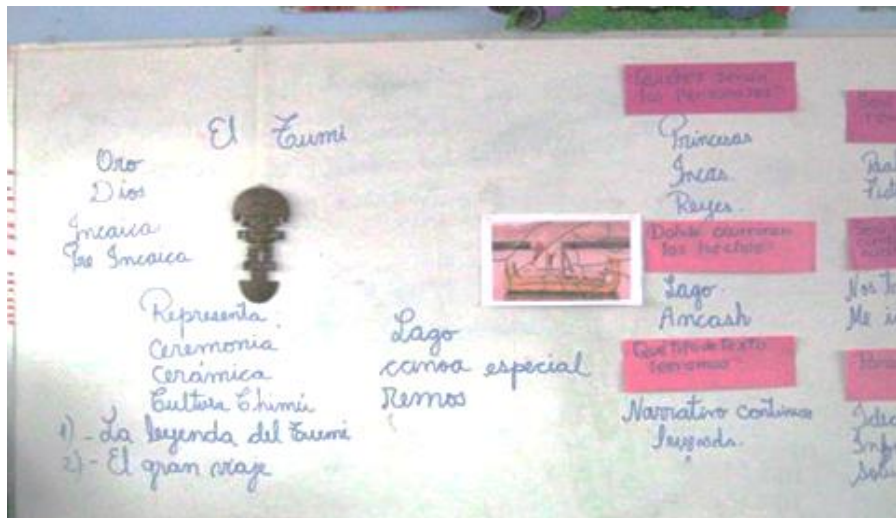
ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los estudiantes, en forma grupal, explican con sus propios términos, sin usar el diccionario, el significado de palabras claves.



Los estudiantes escriben el significado de palabras sin usar el diccionario.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS GENERALES:

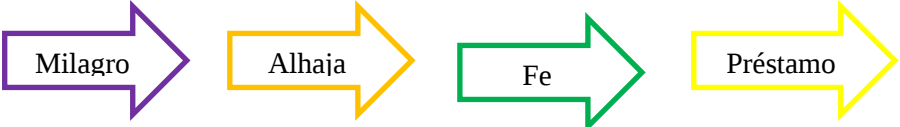
- 1.1. Institución Educativa : Miguel Grau Seminario N° 6009
 1.2. Grado y Sección : Sexto grado “B”
 1.3. Turno : Mañana
 1.4. Duración : 90 min.
 1.5. Fecha : 22/10/14
 1.6. Profesor (a) : Carmen Rosa Caycho Trigueros

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos interpretación y reflexión.	Infiere el significado del texto.	Identificación de premisas. -Recepción de la información. -Contrastación de las premisas con el texto. -Formulación de deducciones	Selección: Idea Principal	Codifica Comprende Retiene Reproduce	Deduce relaciones de problema solución en cuento con varios elementos en su estructura y con vocabulario variado.	Lista de cotejo Ficha de evaluación. Ficha de Metacognición.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		MOTIVACION *Observan la imagen de Ricardo Palma  SABERES PREVIOS *Responden a las siguientes preguntas: ¿Quién es este personaje? ¿A qué se dedicó? ¿Han leído alguna de sus obras? ¿De qué escribió Ricardo Palma? ¿De qué época nos cuenta sus historias? CONFLICTO COGNITIVO ¿Por qué es importante conocer “Las tradiciones peruanas”?	lámina	10 min
DESARROLLO	CODIFICA	❖ Leen el título del texto “El alacrán de Fray Gómez” ❖ Realizan la pesca de palabras por grupos ❖ Sacan una tira con un cordel las palabras del texto ❖ Forman oraciones en tiras de colores, ❖ Pegan en la pizarra las oraciones formadas Alacrán Celda Padre Usurero	Cartulina de colores	70 min

		 ❖ Responden a preguntas de comprensión: ¿Qué palabras son? ¿Qué personajes intervendrán en el cuento? ¿Qué enseñanza aprenderemos del cuento? ¿Qué valores rescataremos? ¿Qué sucederá con los personajes? ❖ Registran sus observaciones en un papelote	Papel de colores	
	COMPRENDE	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN ❖ Realizan la lectura del cuento “El alacrán de fray Gómez”. En forma silenciosa oral, coral, por párrafos. ❖ Responden a preguntas literales, inferenciales sobre el cuento “El alacrán de fray Gómez” ¿Cómo se llaman los personajes de la lectura? ¿A qué se dedicaba cada uno? ¿En qué lugar se desarrolla la historia? ¿Qué problema tenía el buhonero? ¿Qué pensó el buhonero para mejorar su situación? ¿Cuánto era lo que necesitaba Jeromo? ¿Qué encontró en la ventana Fray Gómez y que ocurrió? ¿Qué propuso el usurero al buhonero? ¿Cómo le fue al comerciante? ¿Qué actitudes tienen los personajes? ¿Qué virtudes tenía Fray Gómez? *Contrastan sus predicciones con las de la leyenda leído. IDENTIFICACIÓN DE PREMISAS	Hoja de lectura Tiras de papel	

		*Deducen lo que sucederá en la leyenda. ❖ Completan el siguiente cuadro después de haber leído el texto Problemas Problema 1 ➡ Solución Problema 2 ➡ Solución *Subrayan palabras claves por párrafos de la leyenda leída. Sucedio que estaba un mañana en su celda, entregado a la meditación, cuando dieron a la puerta unos discretos golpecitos, y una voz de quejumbroso timbre dijo: ¡Alabado sea el señor! *Explican el significado de expresiones del texto. CONTRASTACIÓN DE LAS PREMISAS CON EL CONTEXTO *Contrastan el problema y la solución Problema ➡ Solución		
RETIENE		Parafrasean los párrafos del cuento en tiras de papel.	Tiras de papel	

	REPRODUCE	FORMULACIÓN DE DEDUCCIONES ❖ Desarrollan esquemas de problema-solución lo exponen y debaten en grupo. <table><tr><th>Problemas</th><th>Soluciones</th></tr><tr><td>Jeromo necesitaba quinientos duros.</td><td></td></tr><tr><td>Fray Gómez no tenía esa cantidad de duros.</td><td></td></tr></table>	Problemas	Soluciones	Jeromo necesitaba quinientos duros.		Fray Gómez no tenía esa cantidad de duros.		Cuadro de doble entrada	
Problemas	Soluciones									
Jeromo necesitaba quinientos duros.										
Fray Gómez no tenía esa cantidad de duros.										
CIERRE		EVALUACIÓN: ❖ Resuelven ficha de evaluación. ❖ Resuelven una ficha de autoevaluación y coevaluación METACOGNICIÓN ❖ Responden a preguntas de comprensión mediante la técnica del sobre preguntón: ¿Cómo se llaman los personajes de la lectura? ¿Qué virtudes tenía Fray Gómez? ¿Qué encontró en la ventana Fray Gómez y que ocurrió? ¿Cuál fue el final de la historia? ¿Qué pasos seguistes para aprender el tema de hoy? 	Ficha de evaluación	10 min						
			Sobre de carta de colores							

		TRANSFERENCIA ❖ Con las palabras del vocabulario forman oraciones: Refitolero, desharrapado, duros, engarzar, usurero. ❖ En un mapa semántico ubica problemas y soluciones del cuento leído.		
--	--	--	--	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005). *Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

El alacrán de Fray Gómez

Fray Gómez era un hermano de la Orden de San Francisco. Desempeñaba en el convento las funciones de **refitolero** en la enfermería de los devotos frailes. Fray Gómez hizo en mi tierra milagros a a mantas, sin darse cuenta de ellos y como quien no quiere la cosa. Era de suyo milagrero, como aquél que hablaba en verso sin sospecharlo.

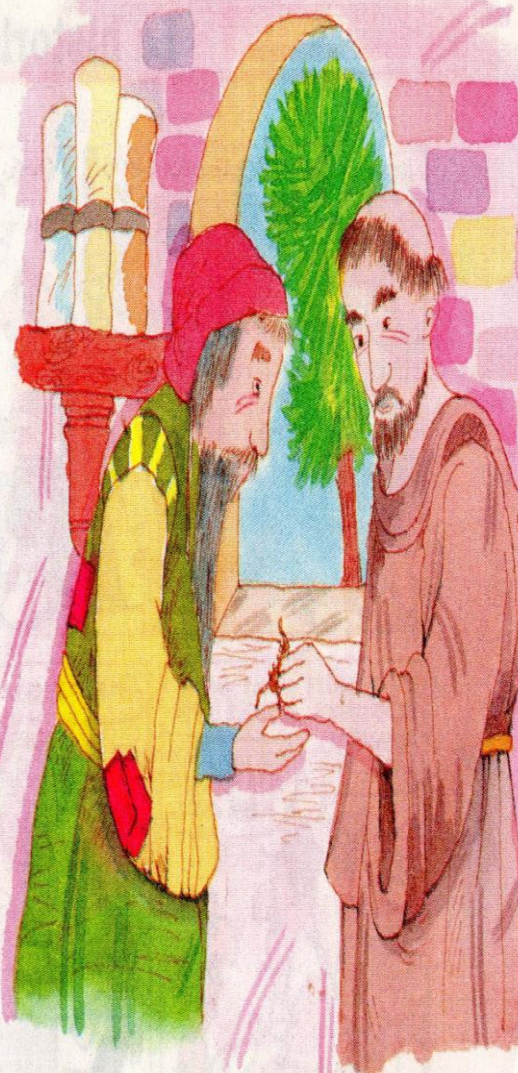
Sucedió que estaba una mañana en su celda, entregado a la meditación, cuando dieron a la puerta unos discretos golpecitos, y una voz de quejumbroso timbre dijo:

—¡Alabado sea el Señor!

—Por siempre jamás, amén. Entre, hermanito —contestó Fray Gómez.

Y penetró en la humildísima celda un individuo algo **desharrapado**, verdadera efigie del hombre a quien acongojan pobreza, pero en cuyo rostro se dejaba adivinar la proverbial honradez del castellano viejo.

Todo el mobiliario de la celda se componía de cuatro sillones de vaqueta, una mesa mugrienta y una tarima sin colchón, sábanas sin abrigo, y una piedra por almohada.



—Tome asiento, hermano, y dígame sin rodeos lo que por aquí lo trae —dijo Fray Gómez.

—Es el caso, padre, que yo soy un hombre de bien a carta cabal... Mi oficio es el de **buhonero**. Vivo cargado de familia y mi comercio no rinde por falta de medios y no por holgazanería y escasez de industria en mí.

—Me alegro, hermano, que a quien honradamente trabaja Dios lo acude.

—Pero es el caso, padre, que hasta ahora Dios se me hace el sordo, y en acorrerme tarda.

—No desespere, hermano; no desespere.

-Pues es el caso que a muchas puertas he llegado en demanda de quinientos **duros**, y todas las he encontrado con cerrojo. Y es el caso que anoche, en mis cavilaciones, me dije: "Jeromo, buen ánimo y vete a pedirle el dinero a Fray Gómez, que si él lo quiere, pobre como es, encontrará medio de sacarte del apuro". Y es el caso que estoy aquí porque he venido, y a su paternidad le pido que me preste esa cantidad por seis meses.

-¿Cómo ha podido imaginarse, hijo, que en esta triste celda encontraría ese caudal?

-Es el caso, padre, que no acertaría a responderle, pero tengo fe en que no me dejará ir desconsolado.

-La fe lo salvará, hermano. Espere un momento.



refitolero: encargado de servir la comida.

desharrapado: andrajoso, harapiento.

buhonero: vendedor de baratijas.

duros: moneda de la época (s. XVI)

engarzar: formar una cadena de metal.

usurero: persona que presta dinero con interés excesivo.

Y paseando los ojos por las desnudas paredes de la celda vio un alacrán que caminaba tranquilamente sobre el marco de la ventana. Fray Gómez arrancó una página de un libro viejo, dirigióse a la ventana, cogió con delicadeza la sabandija, la envolvió en el papel, y tornándose hacia el castellano viejo, le dijo:

-Tome, buen hombre, y empeñe esta alhajita; no olvide, sí, devolvérmela dentro de seis meses.

El buhonero se deshizo en frases de agradecimiento, se despidió de Fray Gómez y más que de prisa se encaminó a la tienda.

La joya era espléndida, un prendedor figurando un alacrán. El cuerpo lo formaba una magnífica esmeralda **engarzada** sobre oro, y la cabeza un grueso brillante con dos rubíes por ojos.

El **usurero**, que era hombre conocedor, vio la alhaja con codicia y ofreció al necesitado dos mil duros por ella; pero nuestro español no quiso aceptar otro préstamo que el de quinientos duros.

Y con este capitalito fuele tan prósperamente en su comercio, que a la terminación del plazo pudo desempeñar la prenda y, envuelta en el mismo papel en que la recibiera, se la devolvió a Fray Gómez.

Éste tomó el alacrán, lo puso sobre el alféizar de la ventana, le echó una bendición y dijo:

-Animalito de Dios, sigue tu camino.

Y el alacrán se echó a andar libremente por las paredes de la celda.

RICARDO PALMA
Tradiciones Peruanas
(Adaptación)

FICHA DE COMPRENSIÓN

¿Cómo se llaman los personajes de la lectura?

¿A qué se dedicaba cada uno?

¿En qué lugar se desarrolla la historia?

¿Qué problema tenía el buhonero?

¿Qué pensó el buhonero para mejorar su situación?

¿Cuánto era lo que necesitaba Jeromo?

¿Qué encontró en la ventana Fray Gómez y que ocurrió?

¿Cómo era la joya?

¿Qué propuso el usurero al buhonero?

¿Cómo termina la historia?

FICHA DE APLICACIÓN

Nombres: _____ **Fecha:** _____

1.- ¿Cómo era el individuo que necesito a Fray Gómez?

2.-Marca V ó F

- a) Fray Gómez le pidió dinero al usurero ()
- b) El buhonero tenía un próspero comercio ()
- c) El usurero presto dinero a cambio de nada ()
- d) La joya era un alacrán ()

3.-Ricardo Palma es un escritor del siglo XIX, por eso tenía una forma distinta de hablar. Explica el significado de las siguientes expresiones.

* A paternidad le pido que me preste esta cantidad.

* Dios se me hace el sordo, y en socorrerme tarda.

* A muchas puertas he tocado y todos las he encontrado con cerrojo.

4.- Explica el significado de la siguiente expresión “*La fe mueve montañas*”.

5.- ¿Qué virtudes tenía Fray Gómez?

6.- Según el cuento escribe las soluciones a los problemas presentados:

Problemas	Soluciones
Jeromo necesitaba quinientos duros	
Fray Gómez no tenía esa cantidad de duros.	

DIARIO REFLEXIVO N° 9

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Tradiciones Peruanas
Indicador : Deduce relaciones de problema solución en cuento con varios elementos en su estructura y con vocabulario variado.
Grado y sección : 6° “B” Fecha: 22 – 10 – 2014

En la aplicación de esta sesión me pareció importante que los estudiantes conozcan las tradiciones peruanas de nuestro gran autor Ricardo Palma y con esta historia reflexionar acerca de la fe, desarrollando la capacidad de inferir deduciendo los posibles problemas y soluciones. Inicié mi sesión con la presentación de una imagen de Ricardo Palma, les hice preguntas de saberes previos

Presenté el título “El alacrán de Fray Gómez”. Entregué un cordel para realizar la pesca de palabras por grupos sacan de una tina con el cordel una tira de las palabras del texto. Participaron con asombro y se preguntaban que iban a lograr haciendo esta actividad.

Les proporcioné tiras de colores para que formen oraciones, pegaron en la pizarra las oraciones que formaron. Coloqué las palabras Padre, Usurero, Milagro, Alhaja, Fe, Préstamo y responden a preguntas de comprensión: ¿Qué palabras son? ¿Qué personajes intervendrán en el cuento? ¿Qué valores rescataremos? ¿Qué sucederá con los personajes? Escribieron sus observaciones en un papelote respondieron e interpretaron con sus propias palabras lo que creían que significaba. Sólo con la palabra usurero tuvieron mayores dificultades porque expresaban que nunca habían escuchado

Entregué la lectura “el Alacrán de Fray Gómez y leyeron de forma silenciosa, oral, coral y por párrafos. Respondieron a preguntas de tipo literal, inferencial sobre el cuento. Luego pedí que contrastaran sus predicciones con las de la leyenda leída estaban muy atentos por conocer sus aciertos y desaciertos. Completaron el cuadro de problema solución observé que consultaban entre los estudiantes para no fallar en sus respuestas y me decían ya profesora entendimos y lo vamos a lograr. Luego sugerí que subrayen palabras claves por párrafos y acompañe a algunos estudiantes que todavía se les hace difícil encontrar las palabras importantes. Proporcioné textos y explicaron el significado de las expresiones.

Pedí que parafraseen los párrafos del cuento en tiras de papel. Desarrollaron esquemas de problema solución los exponen y debaten en grupo.

Leyenda:

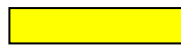
ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



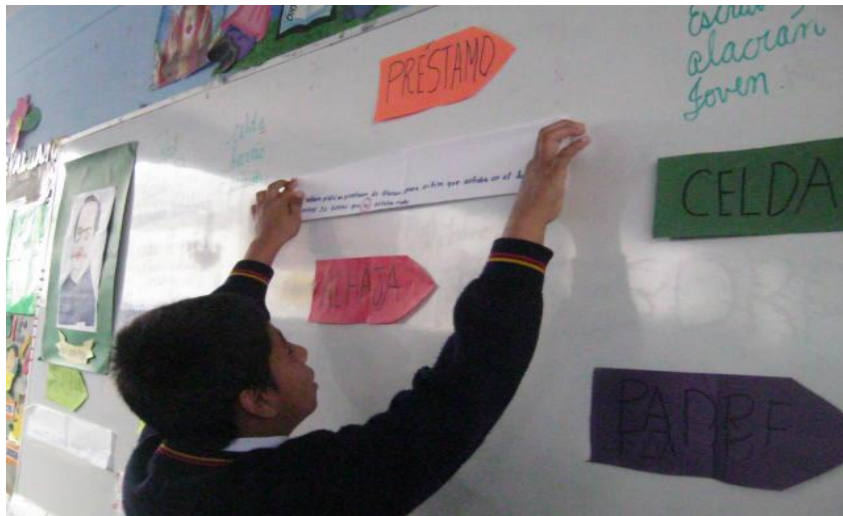
ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los estudiantes realizan la dinámica pesca de palabras escribiendo oraciones como saberes previos acerca de la lectura.



Los estudiantes, en grupo, desarrollaron esquemas de problemas solución, expusieron y debatieron, aprobando y desaprobando sus ideas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa : Miguel Grau Seminario N° 6009
 1.2. Grado y sección : Sexto grado “B”
 1.3. Turno : Mañana
 1.4. Duración : 90 Minutos.
 1.5. Fecha : 24/10/14
 1.6. Profesor (a) : Carmen Rosa Caycho Trigueros

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	COMPRESIÓN DE TEXTOS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación y reflexión	Infiere el significado del texto.	Recepción de la información. -Identificación de premisas. -Recepción de la información. -Contrastación de las premisas con el texto. -Formulación de deducciones.	SELECCIÓN: Idea principal	Codifica Comprende Retiene Reproduce	Deduce el tema central, ideas principales y conclusiones de la leyenda con varios elementos complejos en su estructura.	Prueba escrita Lista de cotejo Autoevaluación Coevaluación

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO																																																												
INICIO		MOTIVACION ❖ Observan la imagen y responden:  SABERES PREVIOS ❖ Responden a preguntas: ¿Qué características tienen los personajes? ¿En qué época se encuentran? ¿Estás de acuerdo con esa actitud? CONFLICTO COGNITIVO ¿Por qué la joven rechaza al mendigo?	Lámina de los personajes del cuento	10 min																																																												
DESARROLLO	CODIFICA	❖ Reciben un pupiletras y encierran palabras extraídas de la leyenda <table> <tr><td>H</td><td>U</td><td>I</td><td>R</td><td>A</td><td>C</td><td>O</td><td>C</td><td>H</td><td>A</td></tr> <tr><td>U</td><td>M</td><td>I</td><td>S</td><td>O</td><td>V</td><td>S</td><td>O</td><td>I</td><td>D</td></tr> <tr><td>I</td><td>H</td><td>O</td><td>J</td><td>A</td><td>A</td><td>M</td><td>S</td><td>S</td><td>O</td></tr> <tr><td>D</td><td>M</td><td>E</td><td>N</td><td>D</td><td>L</td><td>R</td><td>T</td><td>M</td><td>O</td></tr> <tr><td>A</td><td>C</td><td>A</td><td>V</td><td>I</td><td>L</td><td>L</td><td>A</td><td>U</td><td>H</td></tr> <tr><td>O</td><td>G</td><td>I</td><td>D</td><td>N</td><td>E</td><td>M</td><td>M</td><td>V</td><td>V</td></tr> </table>	H	U	I	R	A	C	O	C	H	A	U	M	I	S	O	V	S	O	I	D	I	H	O	J	A	A	M	S	S	O	D	M	E	N	D	L	R	T	M	O	A	C	A	V	I	L	L	A	U	H	O	G	I	D	N	E	M	M	V	V	tarjeta de colores	70 min
H	U	I	R	A	C	O	C	H	A																																																							
U	M	I	S	O	V	S	O	I	D																																																							
I	H	O	J	A	A	M	S	S	O																																																							
D	M	E	N	D	L	R	T	M	O																																																							
A	C	A	V	I	L	L	A	U	H																																																							
O	G	I	D	N	E	M	M	V	V																																																							

		Dios – Huiracocha – Cavillaca – Costa – mendigo – valle – Huida ❖ Realizan predicciones a partir de las palabras encontradas en el pupiletras  LO QUE CREO QUE TRATA EL TEXTO	Papelógrafo	
	COMPRENDE	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN ❖ Reciben la lectura “La leyenda de Cuniraya Huiracocha” ❖ Leeremos en forma silenciosa, oral, grupal y por párrafos. ❖ Contestan a preguntas literales, inferenciales: ¿Quién se enamoró Cavillaca? ¿Por qué Cavillaca no quería saber nada de él? ¿Qué hizo Huiracocha, cuando Cavillaca tejía? ¿Por qué Cavillaca convoco a todos los dioses? ¿Por qué la niña cuando vio a su padre? ¿Por qué Cavillaca no vio la transformación de Huiracocha? ¿Por qué Cuniraya Huiracocha no podía alcanzar a Cavillaca? ¿Por qué Huiracocha creó el valle de Lurín? ¿Se debe menospreciar a los mendigos? ¿Por qué Cavillaca tenía esa actitud? ¿Cuál es el tema central de la leyenda? ❖ Contrastan sus predicciones con las de la leyenda leída. IDENTIFICACIÓN DE PREMISAS ❖ Subrayan palabras ideas claves de cada párrafo, del texto Hace muchos años, había una bellísima muchacha llamada Cavillaca. Era hija de un gran señor de la zona.	Hoja de lectura Colores Colores	

		Un día, el más hermoso y poderoso de los dioses, llamado Cuniraya Huiracocha, se enamoró de ella. Pero él ocultaba que era un dios y se vestía como un mendigo. Por eso, cuando Cavilla lo conoció,, no quiso saber nada de él. ❖ Escriben las ideas claves de cada párrafo en tiras de papel Había una bellísima muchacha hija, de un gran señor de la zona. Cuniraya se enamoró de ella y ella no quiso saber nada de él. CONTRASTACIÓN DE LAS PREMISAS CON EL CONTEXTO ❖ Formulan hipótesis acerca de los personajes principales. ¿Qué sucedió cuando Cavillaca rechazó al mendigo? ¿Qué hubiera pasado si Cavillaca no hubiera rechazado al mendigo? ¿Por qué creen que a Cuniraya se tenía que vestirse de mendigo?	Cartulina de colores	
	RETIENE	❖ Parafrasean los párrafos de la leyenda Cuniraya Huiracocha. ❖ Reciben por equipos una hoja, el primer estudiante lee la idea principal presentada por la docente y escribe en una hoja lo que cree que esa idea significa y luego dobla la hoja tapando lo que escribió. Así sucesivamente hasta que todos hallan escrito. Se enamoró de ella Se presentó vestido de mendigo Hermoso y poderoso dios	Hoja bond	

	REPRODUCE	FORMULACIÓN DE DEDUCCIONES Emisión de la opinión o juicio. ❖ Cada grupo recibe el nombre de un personaje y escriben lo que opinan de él en un esquema ❖ Argumentan el porqué de su elección <pre> graph TD A(()) --> B[Cuniraya] A --> C[niña] A --> D[Cavillaca] A --> E[dioses] </pre> ❖ Socializan sus trabajos por equipos de trabajos ❖ Exponen sus trabajos.	Papelógrafo Plumones	
--	-------------------------	--	---------------------------------	--

CIERRE		❖ Reciben una ficha de evaluación ❖ Reciben una ficha de autoevaluación y coevaluación Metacognición: ❖ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué hizo la niña cuando vio a su padre? ¿Por qué Cavillaca convocó a todos los dioses? ¿Qué opinas de la actitud de Cavillaca? ¿Qué opinas de la actitud de Cuniraya?	Ficha de evaluación Ficha de autoevaluación	10 min
---------------	--	--	---	--------

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013).*Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005).*Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

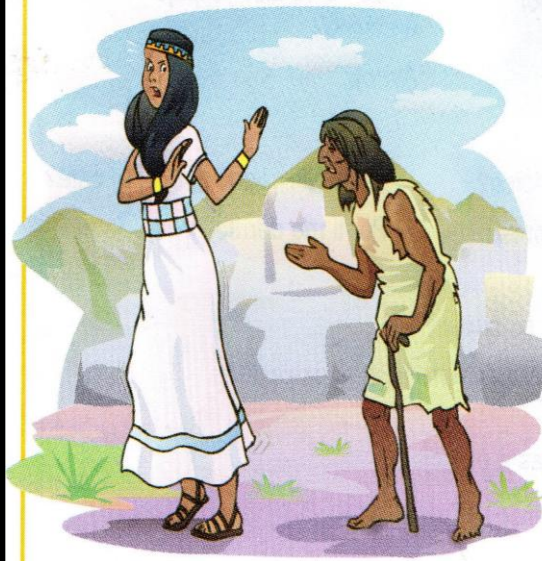
V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

La leyenda de Cuniraya Huiracocha

Hace muchos, muchos años, había una bellísima muchacha llamada Cavillaca. Era hija de un gran señor de la zona.

Un día, el más hermoso y poderoso de los dioses, llamado Cuniraya Huiracocha, se enamoró de ella. Pero él ocultaba que era un dios y se vestía como un mendigo. Por eso, cuando Cavillaca lo conoció, no quiso saber nada de él.



Cierto día, la muchacha se puso a tejer al pie de un árbol de lúcumá. Huiracocha, convertido en pájaro, dejó caer una lúcumá delante de ella. Cuando Cavillaca la comió, quedó esperando un hijo del dios.

Al cabo de un tiempo, Cavillaca dio a luz a una niña. Y como quería saber quién era su padre, convocó a todos los dioses importantes de la zona. Todos llegaron ataviados con sus mejores ropas y con joyas.

El dios Cuniraya Huiracocha, nuevamente vestido de mendigo, logró meterse entre los invitados. Ningún dios reconocía a la niña como su hija. Pero

de pronto, la niñita vio a su padre y corrió a abrazarse a sus piernas.

La madre pensó, aterrada: "¿Cómo pude tener un hijo de un hombre tan andrajoso?". Y entonces, tomó a su hija y huyó en dirección al mar.

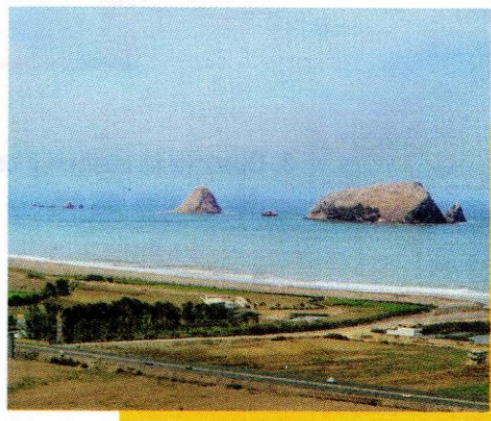
En su desesperada huida, no vio que el harapiento se transformaba en un hermoso dios. Sus andrajos se convirtieron en hermosas prendas y joyas que relampagueaban con la luz del sol.

Cuniraya Huiracocha empezó a perseguir a Cavillaca. Pero, pese a su poder, no la podía alcanzar: Cuniraya corría muy veloz, casi volaba.

Cuando el dios llegó a la costa, no vio a Cavillaca. La buscó durante varios días, y finalmente descubrió que la muchacha se había arrojado con su hija al fondo del mar. Y ambas se habían convertido en islas.

Desconsolado, Huiracocha creó el hermoso valle de Lurín, en honor a su amada.

Este es el origen de las islas que están frente a Pachacámac, en el valle de Lurín.



Islas frente a Pachacámac, Lima.

FICHA DE COMPRENSIÓN

Nombre y Apellidos:.....Fecha:

1.-Lee y responde a las preguntas:

¿Quién se enamoró de Cavillaca?

¿Por qué Cavillaca no quería saber nada de Huiracocha?

¿Qué hizo Huiracocha, cuando Cavillaca tejía?

¿Por qué Cavillaca convocó a todos los dioses?

¿Qué hizo la niña cuando vio a su padre?

¿Por qué Cavillaca no vio la transformación de Huiracocha?

¿Por qué Cuniraya Huiracocha no podía alcanzar a Cavillaca?

¿Por qué Huiracocha creó el valle de Lurín?

¿Cuál es el tema central de la leyenda?

¿Estás de acuerdo con la actitud de Cavillaca? ¿Por qué?

-

FICHA DE APLICACIÓN

Nombres: _____ Fecha: _____

1.-Ordena los hechos del 1 al 6

Cavillaca huyo hacia la costa con su hija en brazos.

Cuando Cavillaca conoció a Huiracocha lo despidió porque lo vio como un mendigo

Cavillaca quedo esperando un hijo de Huiracocha.

Cuniraya Huiracocha se enamoró de la bellísima Cavillaca.

Cavillaca y su hija se arrojaron al mar y se convirtieron en islas.

Cuando la niña nació, reconoció a su padre vestido de mendigo.

2.- Lee y subraya la frase correcta: ¿Qué trata de explicar la leyenda de Curynaya Huiracocha?

El origen del árbol de la lúcuma

El origen delas islas que están frente a Pachacamac

El origen del dios Huiracocha

3.. Completa el cuadro.

Personajes	Acciones	Enseñanza
Huiracocha		
Cavillaca		
Mendigo		

4. Explica con tus propias palabras el significado de las siguientes oraciones:

Todos llegaron ataviados con sus mejores ropas y joyas.

DIARIO REFLEXIVO N° 10

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros.

Área : Comunicación

Nombre de la sesión : Conozcamos la leyenda de las Islas de Lurín.

Indicador : Deduce el tema central, idea principal y conclusiones de la leyenda con varios elementos en su estructura.

Grado y sección : 6° "B"

Fecha: 24 – 10 – 2014

Al realizar la leyenda de Cuniraya Huiracocha quise despertar el interés en mis estudiantes sobre una leyenda de la región costa y que está cerca a nuestra comunidad y cuando viajamos a Lima en el camino podemos ver las dos islas que se mencionan en la leyenda. Inicié la sesión presentando una de las imágenes del cuento respondiendo preguntas de saberes previos y de conflicto, respondían y todos querían participar.

Luego entregué un pupiletras con algunas palabras de la leyenda encierran y realizan predicciones a partir de las palabras encontradas en la leyenda: Dios-Huiracocha-Cavillaca-Costa-Valle-Mendigo-Huیدا. Los estudiantes se motivaron y entusiasmados respondían sus saberes previos.

Les entregué la lectura de la Leyenda de Cuniraya Huiracocha, leyendo en forma silenciosa, oral, grupal y por párrafos. Respondieron a preguntas literales e inferenciales. Contrastaron sus predicciones con las de la leyenda leída celebrando algunos grupos que se acercaban a las ideas de la leyenda. Emplearon el subrayado en palabras claves de cada párrafo en algunos grupos que presentaba dificultades me acercaba a ellos para orientarlos; dividí tareas a algunos grupos, escribieron las ideas claves de cada párrafo en tiras de papel, pedí que formulen hipótesis acerca de los personajes principales. Tuvieron dificultades algunos de los estudiantes y los guíe para que encuentren características de los personajes y desarrollen sus hipótesis.

Parafrasearon los párrafos de la leyenda. Recibieron unan hoja por equipo con la idea principal escrita por la docente. El primer estudiante del grupo lo lee y escribe en una hoja lo que cree que significa esa idea luego dobló la hoja tapó lo que escribió y así hasta que todos hayan escrito. Repartí el nombre de un personaje por grupo escribieron lo que opinan de él en un esquema.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los estudiantes subrayan las palabras claves e importantes de cada párrafo del texto.



Los estudiantes comparten sus ideas y escriben lo que opinan del personaje en un esquema.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I.DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa : Miguel Grau Seminario N° 6009
 1.2. Grado y Sección : Sexto grado “B”
 1.3. Turno : Mañana
 1.4. Duración : 90 Minutos
 1.5. Fecha : 27/10/14
 1.6. Profesor (a) : Carmen Rosa Caycho Trigueros

II.-ORGANIZACIÓN CURRICULA:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	-Recepción de la información. Formulación de criterios. Contrastación de los criterios con el referente -Identificación de premisas. -Contrastación de los criterios con el referente.	Selección: Idea principal	Codifica Comprende Retiene. Reproduce	Opina sobre el propósito del cuento postura del autor en textos con varios elementos complejos.	Lista de cotejo Ficha de evaluación. Ficha de autoevaluación y coevaluación.

III. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGÓGICA INNOVADORA	ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO		MOTIVACION *Observan la imagen de Fiesta de Fin de año  SABERES PREVIOS *Responden a preguntas: ¿Qué se celebra en la imagen? ¿Cómo están las personas? ¿Cómo se celebran las fiestas de año nuevo? ¿Qué otras formas hay de celebrar esta fecha? CONFLICTO COGNITIVO ¿Crees que es importante conocer otras costumbres al celebrar fiesta de año nuevo? ¿Por qué?	Pizarra Imagen impresa Carteles en cartulina	10 min

DESARROLLA	CODIFICA	RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN *Observan la imagen de los Negritos de Huánuco y ordenan el título de la lectura  “La visita a Tomayquichua” O A Y Q U C I M T U A A A L I I S T V A ❖ Registran sus hipótesis en un cuadro de doble entrada. <table><tr><td>Lo que se</td><td>Lo que quiero saber</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> *Responden a preguntas de comprensión: ¿Cuál es el título? ¿Cuáles serán los personajes? ¿Qué fiesta se celebra? ¿Qué tipo de danza será? ¿En qué ciudad se celebra esta danza?	Lo que se	Lo que quiero saber			Imagen Negritos de Huánuco	70 min
Lo que se	Lo que quiero saber							

	COMPRENDE RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN *Reciben el cuento “La visita a Tomayquichua” *Leen en forma silenciosa, oral, en grupo. *Contestan a preguntas orales, literales, inferenciales del cuento leído, entre párrafos ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde sucede la historia? ¿Qué se celebraba? ¿Quién narra la historieta? ¿Por qué se alegró María? ¿Qué sucedió en la combi que llevaba a Tomayquichua? ¿A qué restauran fueron y que comieron? Formulación de criterios ❖ Clarifican dudas releyendo las partes confusas del cuento. ❖ Subrayan las ideas relacionadas con los personajes del cuento. ❖ Escriben sus ideas en tiras de colores. .Los famosos negritos de Huánuco estaban bailando. Prometieron llevarles de viaje Muchas personas celebraban el año nuevo. ❖ Opinan sobre las actitudes de los personajes. Contrastación de los criterios con los referentes ❖ Confrontan sus ideas y encuentran semejanzas y/o diferencias. Confrontan sus ideas con la lectura y verifican sus ideas. ❖ Identifican la idea principal en cada párrafo	Tiras de cartulina	
--	---	---------------------------	--

	RETIENE	Parafrasean las oraciones de las ideas principales *Reciben una lista de características de los personajes del cuento y colocan el nombre de cada uno de ellos y argumentan por que el de su elección.	Papeles de colores	
	REPRODUCE	Emisión de la opinión o juicio. ❖ Cada grupo recibe el nombre de un personaje y escriben lo que opinan de él en un esquema. ❖ Argumentan el porqué de su elección <pre> graph TD C(()) --> A[niña] C --> B[mamá] C --> D[señora] C --> E[hermana] </pre> ❖ Resuelven una ficha de evaluación ❖ Resuelven la autoevaluación, coevaluación. ❖ Responden a preguntas: ¿Qué les pareció la escenificación que observaron? ¿Cómo hubiesen participado? ¿La lectura que leyeron se relacionó a lo que observaron? ¿Qué enseñanza te dejó lo que leíste? ¿Cómo dedujiste las características de los personajes? ¿Fue fácil hacerlo? ¿Los personajes tenían características comunes? ¿Qué personaje te gustó más? ¿Por qué?	Papel de colores plumones	
	CIERRE	TRANSFERENCIA ❖ Averigua y escribe en tu cuaderno como se celebra el año nuevo en otros departamentos del Perú. *Describe a los Negritos de Huánuco.		10 min

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005). *Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico

LA VISITA A TOMAYQUICHUA

Eran las 10 de la mañana del día 1 de enero, cuando me asomé a la ventana de la habitación donde estaba hospedada. Los rayos solares acaloraban mi rostro, miré hacia abajo y vi varias personas que paseaban por la plazuela de Amarilis, un distrito de Huánuco. A los lejos divisé a José, mi hermano mayor y a la pequeña Sandra. Me alegré mucho porque el día anterior en que visité a su familia, me habían prometido llevarme a Tomayquichua, otro distrito de Huánuco.

Salí muy presurosa a saludarlo, tomamos un bajaj que nos llevaría al paradero de las combis que llevan a Tomayquichua. Al ubicarnos en la combi, una señora tocaba las ventanas para vender marcianos de yogurt y de aguaje. No compramos porque la pequeña Sandra estaba un poco resfriada.

La combi partió de Huanuco, rumbo a Tomayquichua, yo disfrutaba mucho de admirar el valle lleno de pasto, vacas, cerdos, caballos, gallinas, variadas flores, agricultores atendiendo sus chacras y

animales. También disfrutaba de ver los pueblos cuyas casas tiene techos a dos aguas. José me explicaba cada pueblo que pasábamos y Sandra miraba a todos los animales.

Llegamos a la plazuela de Tomayquichua y grande fue mi emoción al ver que precisamente estaban bailando los famosos “Negritos de Huánuco”, eran muchos danzantes que lucían vistosas vestimentas, con perlas de muchos colores y en sus rostros tenían una máscara negra con predominante labios gruesos y rojos. La banda tocaba una danza que invitaba a bailar. Nos quedamos un buen rato mirando, luego se fueron a almorzar a casa del mayordomo, como nosotros no estábamos invitados, decidimos visitar el templo del lugar, es un templo pequeño pero acogedor y hermoso, luego caminamos para conocer el pueblo.

La caminata nos llevó a la “Casa de la Perricholi” que está cerca de la plazuela, algunos van en caballo y otros, como nosotros caminando. La historia cuenta que la Perricholi fue una hermosa mujer de quien el virrey Abad se prendó y la hizo su esposa.

Ya era hora de almorzar, José nos invitó a comer una exquisita pachamanca en un recreo llamado “El Embrujo”, los tres comimos con mucho apetito, descansamos escuchando música de la zona. José estaba preocupado por la movilidad de retorno, por eso decidimos regresar. Al salir del “Embrujo”, nuevamente los “Negritos” estaban danzando, nos acercamos a disfrutar del baile. Había muchas personas celebrando el año nuevo. Finalmente, ya cansados pero contentos de conocer Tomayquichua regresamos a Huánuco.

Autor: María Martínez Guillén

FICHA DECOMPRESIÓN

¿Quiénes son los personajes?

¿Dónde sucede la historia?

¿Qué se celebraba?

¿Quién narra la historia?

¿Por qué se alegró María?

¿Qué sucedió en la combi que llevaba a Tomayquichua?

¿Cómo era el valle?

¿Qué observaron en la plazuela del Tomayquichua?

¿A dónde fueron José y Sandra, porque no estaban invitados?

Cuando visitaron la casa de los Perricholi ¿De qué se enteraron?

¿A qué restaurant fueron y que comieron?

¿Cómo regresaron María y sus amigos a Huánuco?

FICHA DE APLICACIÓN

Nombres: _____ **Fecha:** _____

1.- Los hechos sucedieron en:

- a) otoño b) verano c) primavera

2.- El personaje principal es:

- a) **El hermano de José.**
b) **La hermana de José.**
c) **José y Sandra.**

3.- Salí muy presurosa..., tomamos el Bajaj. Significa:

- a) **Salí velozmente..., tomamos la bicicleta.**
b) **Salí muy rápido..., tomamos una mototaxi.**
c) **Salí ligeramente..., tomamos el ómnibus.**

4.- Hablar de los “Negritos de Huánuco” es hacer referencia a:

- a) Una danza b) Danzantes c) Un baile

5.- ¿Cuál es el lugar histórico que existe en Tomayquichua?

6.- ¿Para qué fecha danzan los negritos de Huánuco?

7.- Completa el cuadro de hechos y opiniones.

Hechos	Opiniones
La hermana de José se alegró porque iba a visitar Tomayquichua.	
Disfrutaba mucho admirar el valle.	
Se enamoró al ver bailar a los famosos negritos de Huánuco.	
Comió una exquisita pachamanca, descansaron escuchando música de la zona.	

DIARIO REFLEXIVO N° 11

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros.
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Conozcamos costumbres de Huánuco
Indicador : Opina sobre el propósito del cuento postura del autor en textos con varios elementos complejos.
Grado y sección : 6° “B” Fecha: 27 – 10 - 2014

Al usar la lectura conocemos costumbres de Huánuco quise que los estudiantes comparen como se celebran las fiestas de año nuevo en nuestro país y al tener estudiantes de Huánuco, Piura, Tumbes, etc. Contribuyeron a explicar las costumbres en esos lugares y a ellos les agrado saber que existe diversas formas de celebrar y no solo los que ellos conocían. Inicié la sesión presentando una imagen de fiestas de año nuevo, respondiendo a preguntas de saberes previos y de conflicto y lo hacían entusiasmados, algunos murmuraban de cómo ellos les gustaban recibir el año nuevo.

Presenté la imagen de los Negritos de Huánuco, y ordenan las letras del título de la lectura en tiras de papel y les di algunas pistas para que lo encuentren más fácil decían que ya falta poco para terminar el año, como lo iban hacer, los que son de otros lugares iban a viajar, visitar a sus familias, otros decían que iban a llegar familiares a sus casas, en fin situaciones en que se distrajeron y tuve que volver al tema. Pedí que registren sus hipótesis en un cuadro de doble entrada: Lo que sé y lo que quiero saber. Respondieron a preguntas de comprensión.

Entregué la lectura, leyendo en forma silenciosa oral, en grupo, contestaron las preguntas literales e inferenciales del cuento. Participando todos los estudiantes en las respuestas orales responden en forma entusiasta las preguntas planteadas.

Les indiqué que releen las partes confusas del cuento y subrayaron las ideas relacionadas con los personajes del cuento. Escribieron sus ideas en tiras de colores y opinan sobre las actitudes de los personajes. Confrontan sus ideas y encuentran semejanzas y diferencias Encontraron las ideas principales de cada párrafo,

Parafrasean las oraciones de las ideas principales de otros grupos. Reciben las características de los personajes y colocaron el nombre y dijeron porque lo eligieron.

En grupo reciben el nombre de un personaje y escriben lo que opinan de él en un esquema .

Leyenda:

ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Los estudiantes subrayan las ideas relacionadas con los personajes del cuento.



Los estudiantes escriben sus ideas y opinan sobre los personajes del cuento en tiras de colores

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa : Miguel Grau Seminario N° 6009
 1.2. Grado y Sección : Sexto grado “B”
 1.3. Turno : Mañana
 1.4. Duración : 90 min.
 1.5. Fecha : 31/10/14
 1.6. Profesor (a) : Carmen Rosa Caycho Trigueros

II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROCESO COGNITIVO	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCEDIMIENTOS	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Comprensión de textos.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura mediante procesos de interpretación.	Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	Formulación de criterios. Recepción de la información. Contrastación de los criterios con el referente. Emisión de la opinión o juicio.	Selección: Resumen	Codifica. Comprende. Retiene. Reproduce	Opina sobre el propósito del cuento postura del autor en textos con varios elementos complejos.	Lista de cotejo Ficha de evaluación. Ficha de Metacognición

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA	PROPUESTA PEDAGOGICA INNOVADORA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO																				
INICIO		MOTIVACIÓN *Entonan la canción y realizan los movimientos de la canción Pihualla Pirhua: <table><tr><td>Empezamos, comenzamos</td><td>El que no lo hace</td></tr><tr><td>Pirhualla Pirhua</td><td>Paga la cuenta</td></tr><tr><td>En esta pampa redonda</td><td>Todos a la derecha</td></tr><tr><td>Pirhualla Pirhua</td><td>Mano con mano</td></tr><tr><td>Todos zapateando</td><td>Todos adelante</td></tr><tr><td>Pirhualla Pirhua</td><td>Saltando hacia atrás</td></tr><tr><td>El que no lo hace paga</td><td>Cachete con cachete</td></tr><tr><td>La cuenta</td><td>El que no lo hace</td></tr><tr><td>Todos aplaudiendo</td><td>Paga la cuenta.</td></tr><tr><td>Pirhualla Pirhua</td><td></td></tr></table> SABERES PREVIOS ¿Qué ocurre si no realizábamos las indicaciones en la canción? ¿En qué departamento se canta esta canción? ¿Creen ustedes que debemos pagar nuestras deudas? ¿Por qué? CONFLICTO COGNITIVO ¿Creen que existe la justicia en el Perú? ¿Por qué?	Empezamos, comenzamos	El que no lo hace	Pirhualla Pirhua	Paga la cuenta	En esta pampa redonda	Todos a la derecha	Pirhualla Pirhua	Mano con mano	Todos zapateando	Todos adelante	Pirhualla Pirhua	Saltando hacia atrás	El que no lo hace paga	Cachete con cachete	La cuenta	El que no lo hace	Todos aplaudiendo	Paga la cuenta.	Pirhualla Pirhua		Plumones figuras	10 min
Empezamos, comenzamos	El que no lo hace																							
Pirhualla Pirhua	Paga la cuenta																							
En esta pampa redonda	Todos a la derecha																							
Pirhualla Pirhua	Mano con mano																							
Todos zapateando	Todos adelante																							
Pirhualla Pirhua	Saltando hacia atrás																							
El que no lo hace paga	Cachete con cachete																							
La cuenta	El que no lo hace																							
Todos aplaudiendo	Paga la cuenta.																							
Pirhualla Pirhua																								

DESARROLLO	CODIFICA	*Observan una ruleta *Giran una ruleta por grupo de trabajo con palabras del cuento. Pueblo – Padre – Justicia Alcalde – Juez – Romper Pagar – Autoridades +Predicen que sucederá en el cuento y en tiras de colores colocan en la pizarra. *Responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál será el título de la historia? ¿Qué personajes serán parte de la historia? ¿Qué valores encontraremos en la historia? ¿Qué actitudes tendrán los personajes? ¿En qué lugar sucederán los hechos? ¿Qué enseñanza aprenderemos hoy? *Se registra sus predicciones en un papelógrafo.	Círculos de cartulina Tiras de colores Cuadro de doble entrada	70 min
------------	----------	--	---	--------

	COMPRENDE ❖ Leen el cuento “Calixto Garmendia” ❖ Realizan la lectura en forma silenciosa, oral, en cadena, por párrafos. ❖ Responde a preguntas de forma literal, inferencial intercaladas entre párrafos ¿Quién es el que cuenta la historia? ¿Cómo se llama el protagonista? ¿Dónde vive? ¿Hasta qué año estudio y por qué? ¿Qué oficio tenía su padre? ¿Cómo se comportaba este con las autoridades? ¿Por qué actuaba así? ¿Por qué y para qué la gente del pueblo recurría a él? ¿Qué solía decir o predicar Calixto a sus amigos? ¿Cuál era el carácter del personaje? ¿Qué acciones emprendió? ¿Tuvieron resultados? ¿Cómo se vengó y qué sucedió al final? ¿Cuál crees que es el tema principal? ¿Estás de acuerdo con la actitud de Calixto? ¿Por qué? ❖ Contrastan sus predicciones iniciales con la información recogida en el texto FORMULACIÓN DE CRITERIOS *Identifican la idea principal en cada párrafo. *Subrayan las ideas principales utilizando diferentes colores sobre el tema, hechos personajes, propósitos. *Escriben las ideas principales en tiras de colores y opinan sobre ellas. CONTRASTACIÓN DE LOS CRITERIOS CON EL REFERENTE *Comparan las ideas extraídas con sus valores, experiencias y conocimientos. *Comparan sus opiniones con las de sus compañeros.	Hoja de lectura Tarjetas de colores Tiras de papelógrafo Plumones	
--	---	---	--

	RETIENE	❖ Dicen en sus propias palabras el significado de algunas palabras INDENMNIZACIÓN AUTORIZACIÓN INJUSTICIA DERRUMBADO ATRAPAR DESPOJO VIGILAR	Hoja con texto Tarjetas léxicas											
	REPRODUCE	EMISIÓN DE LA OPINIÓN O JUICIO *Opinan sobre las acciones de los personajes, hechos ocurridos y el propósito del cuento. *Elaboran en grupo el cuadro de hechos y opiniones y los exponen. <table><thead><tr><th>HECHOS</th><th>OPINIONES</th></tr></thead><tbody><tr><td>Mi padre no agachaba su cabeza ante nadie, ni con los mandones.</td><td></td></tr><tr><td>Las autoridades le quitaron su terreno a Calixto</td><td></td></tr><tr><td>Calixto con el tiempo se te pagará</td><td></td></tr><tr><td>Antes de que lo engañaran era un buen marido, padre, amigo y buen patriota.</td><td></td></tr></tbody></table>	HECHOS	OPINIONES	Mi padre no agachaba su cabeza ante nadie, ni con los mandones.		Las autoridades le quitaron su terreno a Calixto		Calixto con el tiempo se te pagará		Antes de que lo engañaran era un buen marido, padre, amigo y buen patriota.		Papel bond Papel de colores papelógrafo	
HECHOS	OPINIONES													
Mi padre no agachaba su cabeza ante nadie, ni con los mandones.														
Las autoridades le quitaron su terreno a Calixto														
Calixto con el tiempo se te pagará														
Antes de que lo engañaran era un buen marido, padre, amigo y buen patriota.														

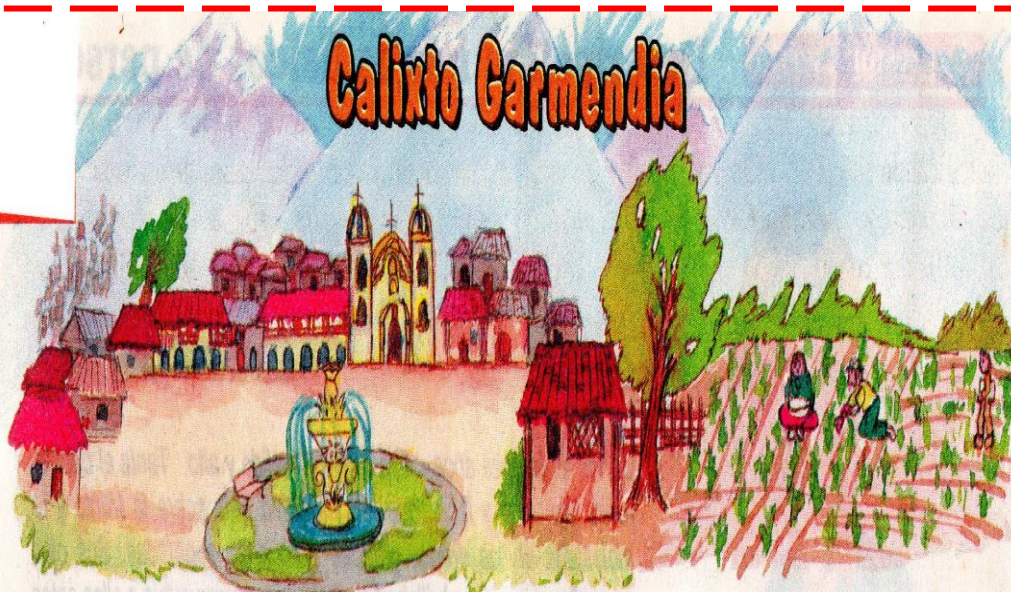
CIERRE		*Reciben la ficha de , evaluación y resuelven ¿Quién es el personaje principal de la historia? ¿Qué le sucede al personaje principal? ¿Cuál era el carácter del personaje? ? ¿Qué mensaje nos deja esta historia? TRANSFERENCIA *Busca y pega una noticia donde no se cumplan los derechos de toda persona y escribe tu opinión. * Escribe oraciones con : Juicio – justo – juicioso - justiciero – Ajusticiar.	Hoja de evaluación y Autoevaluación y coevaluación	10 min
---------------	--	--	---	---------------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córtez, M.& María, F (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Perú: San Marcos Imelda
- Ministerio de Educación. (2013).*Rutas del Aprendizaje. Fascículo General de Comunicación. Comprensión de texto. IV y V ciclo de educación primaria*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: GRAO
- Tobón, S. (2005).*Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones

V. ANEXOS:

- Lectura
- Ficha de comprensión
- Ficha de Aplicación
- Diario reflexivo
- Registro fotográfico



Yo nací arriba, en un pueblito de los Andes. Mi padre era carpintero y me mandó a la escuela. Hasta segundo de primaria, era todo lo que había. Fuera de su carpintería, mi padre tenía un terrenito al lado del pueblo, y lo cultivaba con ayuda de algunos indios. Mi padre no agachaba su cabeza ante nadie, ni ante los mandones. Ellos hubieran querido que les tuviera miedo o les debiera algo. Se acostumbran a eso todos los que mandan. Mi padre les disgustaba porque él defendía a los indios, cholos y pobres que reclamaban sus derechos. Las autoridades y dueños de haciendas le tenían echado el ojo para partirlo a la primera ocasión.

Sucedió que vino una epidemia de tifo y el panteón del pueblo se llenó con los muertos del propio pueblo y los que traían del campo. Entonces las autoridades echaron mano de nuestro terrenito para panteón. Mi padre protestó diciendo que tomaran las tierras de los ricos. Pero ellos pusieron gendarmes y comenzó el entierro de muertos. Quedaron en darle una indemnización de setecientos soles, que era algo en esos años, pero que autorización, que requisito, que papeleo, que no hay plata en este momento. Se la estaban cobrando a mi padre.

Mi padre no era hombre que renunciara a su derecho. Comenzó a escribir cartas exponiendo la injusticia. Quería conseguir que al menos le pagaran. Mi padre despachó dos o tres cartas a diputados por la provincia. Silencio. Otras al senador por el departamento. Silencio. Otra al mismo Presidente de la República. Silencio. Por último, mandó cartas a los periódicos de Trujillo y a los de Lima. Nada, señor.

Un día a la desesperada, fue a sembrar la parte del panteón que aún no tenía cadáveres, para afirmar su propiedad. Lo tomaron preso los gendarmes y estuvo dos días en la cárcel. Los trámites estaban ultimados y el terreno era de propiedad municipal legalmente. Cuando mi padre iba a hablar con el Síndico de Gastos del Municipio, el tipo le decía: "No hay dinero, no hay nada ahora. Cálmate, Calixto. Con el tiempo se te pagará". Mi padre presentó dos recursos al juez. Le costaron diez soles cada uno. El juez los declaró sin lugar. El dinerito que mi madre había ahorrado, se fue en cartas y en papeleos.

A los seis o siete años del despojo, mi padre se cansó hasta de cobrar. Envejeció mucho en aque-

llos tiempos. La verdad era que cuando nos llegaba la noticia de un rico difunto y el encargo de un cajón, mi padre se ponía contento. Se alegraba de tener trabajo y también de ver irse al hoyo a uno de la pandilla que lo despojó. Mi madre creía que no estaba bueno alegrarse por la muerte de un cristiano y recomendaba el alma del finado rezando unos cuantos padrenuestros.

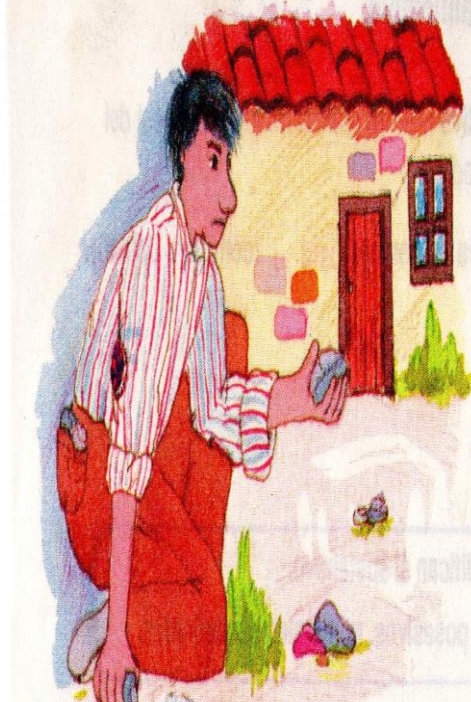
La cosa fue más triste cada vez. En las noches, a eso de las tres o cuatro de la madrugada, mi padre se echaba unas cuantas piedras bastante grandes en los bolsillos y caminaba medio agazapado a la casa del alcalde. Tiraba las piedras, rápidamente, a diferentes partes del techo, rompiendo las tejas. Luego volvía a la carrera y, ya dentro de la casa, a oscuras, se reía, se reía. En la casa del alcalde no sabían a quién echarle la culpa de las piedras. Cuando mi padre deducía que se habían cansado de vigilar, volvía a romper tejas. Llegó a ser un experto en la materia. Luego rompió tejas en la casa del juez, del subprefecto, del

alférez de gendarmes, del Síndico de Gastos. Calculadamente, rompió las casas de otros notables, para que si querían deducir, se confundieran. Nunca pudieron atrapar a mi padre. Si llovía, era mejor para él. Entonces atacaba la casa de quien odiaba más, el alcalde, para que el agua la dañara o, al caerles, les molestara a él y a su familia.

Un día, el alcalde murió. Mi padre fue llamado para que le hiciera el cajón y me llevó a tomar las medidas. El cadáver era grande y gordo. Había que verle la cara a mi padre contemplando el muerto. Él parecía la muerte. Cobró cincuenta soles, adelantados, uno sobre otro. Hicimos el cajón a la diablo. A la hora del entierro, mi padre contemplaba cuando metían el cajón al hoyo, y decía: "Come la tierra que me quitaste, condenado; come, come". A mí me dolía muy hondo que hubieran derrumbado así a mi padre. Antes de que lo despojaran, su vida era amar a su mujer y a su hijo, servir a sus amigos y defender a quien lo necesitara. Quería a su patria.

Mi madre le dio esperanza con el nuevo alcalde, pero eso duró dos días. El nuevo alcalde le dijo también que no había plata para pagarle. Además, que era un agitador del pueblo. Mi padre le gritó al nuevo alcalde, se puso furioso y lo metieron quince días en la cárcel, por desacato. Cuando salió le aconsejaron que fuera a darle satisfacciones al alcalde, que le llorara y le suplicara el pago. Mi padre se puso a clamar: "¡Eso nunca! ¡Por qué quieren humillarme? ¡La justicia no es limosna! ¡Pido justicia!". Al poco tiempo, mi padre murió.

CIRO ALEGRÍA
(Adaptación)



FICHA DE COMPRENSIÓN

¿Quién es el que cuenta la historia?

¿Cómo se llama el protagonista? ¿Dónde vive?

¿Hasta qué año estudio y por qué?

¿Qué oficio tenía su padre?

¿Cómo se comportaba este con las autoridades?

¿Por qué actuaba así?

¿Por qué y para qué la gente del pueblo recurría a él?

¿Qué solía decir o predicar Calixto a sus amigos?

¿Cuál era el carácter del personaje?

¿Qué acciones emprendió? ¿Tuvieron resultado?

¿Cómo se vengó?

¿Qué sucedió al final?

¿Cuál crees que es el tema principal?

FICHA DE APLICACIÓN

Nombres: _____

Fecha: _____

1.- Explica con tus propias palabras que entiendes por:

- Mi padre no agachaba la cabeza ante nadie.

- Salía a la cabeza de la gente.

- La gente metía harta bulla

- Las autoridades le tenían echado el ojo.

- Prometieron darle una indemnización.

2.- Ubica el tema central (C) y los secundarios (S)

- **La injusticia que se comete contra humildes.** ()
- **La valentía de Calixto Garmendia.** ()
- **La destrucción de Calixto Garmendia.** ()

3.- Expresa tu opinión:

- Te parece justo lo que le hicieron a Calixto Garmendia? ¿Por qué?

- ¿Crees que la injusticia debe desaparecer en nuestro país?

4.- Completa el cuadro de hechos opiniones:

Hechos	Opiniones
Mi padre no agachaba su cabeza ante nadie, ni con los mandones.	
Las autoridades le quitaron su terreno a Calixto	
Calixto con el tiempo se te pagará	
Antes de que lo engañaran era un buen marido, padre, amigo y buen patriota.	

DIARIO REFLEXIVO N° 12

Docente investigador : Carmen Rosa Caycho Trigueros.
Área : Comunicación
Nombre de la sesión : Opinemos del cuento Calixto Garmendia.
Indicador : Opina sobre el propósito del cuento, postura del autor en texto con varios elementos complejos.
Grado y sección : 6° “B” Fecha: 31/10/ 2014

Al realizar esta sesión de la lectura Calixto Gramendia quise despertar el interés de mis estudiantes para que encuentren, valores, se acerquen al tema de la justicia como debemos actuar ante los problemas, ya que en estas elecciones municipales, hubo disturbios en nuestra comunidad al saber los resultados de las votaciones, también conocer parte de la realidad peruana y opinen sobre ellas. Al iniciar esta última sesión, con mucha emoción, puedo decir que con los aportes, estrategias, el desarrollo de los procesos cognitivos, la comprensión ha sido un éxito en mis estudiantes. Realicé preguntas que respondieron con desenvoltura y la de conflicto sobre la justicia en el Perú

Entonamos y realizamos los movimientos de la canción “Pirhualla Pirhua para enlazar con la lectura que íbamos a realizar en ese contexto

Luego les hice girar una ruleta con palabras del cuento y predicen con tiras de colores lo que sucederá en el cuento y pedí que respondan a preguntas y sus predicciones se registran en un papelógrafo y lo colocan en un lugar visible

Luego les proporcioné el cuento Calixto Garmendía, realizaron la lectura oral en cadena por párrafos. Respondieron a preguntas literales, inferenciales entre párrafos, contrastaron sus predicciones y se sintieron alegres los que más se acercaban al cuento. Leen por párrafo y encuentran la idea principal, utilizaron diferentes colores para subrayar el tema, los hechos, personajes, propósito. Explicé que escriban en tiras de colores, las ideas principales y opinaron. De las ideas extraídas comparan en sus valores, experiencias y conocimientos, comparan sus opiniones con la de sus compañeros algunos opinaban que no debían actuar como Calixto Garmendia. Aclaré algunas dudas que se presentaron del tema.

Dicen con sus propias palabras los significados de algunas palabras como: indemnización, autorización, injusticia, despojo, vigilar. Los estudiantes contestaban con rapidez y seguridad demostrando interés en el tema.

Pedí que en grupo opinen unos sobre la acción de los personajes, hechos ocurridos, el propósito del cuento, elaboran en el cuadro de hechos y opiniones.

Leyenda:

ESTRATEGIA DE CODIFICACIÓN



ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN



ESTRATEGIA DE RETENCIÓN



ESTRATEGIA DE REPRODUCCIÓN



REGISTRO FOTOGRAFICO



Los estudiantes subrayan las ideas principales utilizando diferentes colores sobre el tema, hechos, personajes y propósitos.



Los estudiantes elaboran en grupo el cuadro de hechos y opiniones de las acciones de los personajes.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE				
CRITERIOS	Nº	INDICADORES	SI	NO
Estructura de la sesión	1.	La capacidad se desprende de la unidad didáctica.	X	
	2.	Muestra procesos pedagógicos, procesos cognitivos y propuestas alternativas.	X	
	3	En la secuencia didáctica se observa las estrategias, recurso y tiempo.	X	
MOMENTOS METODOLÓGICOS DE LA SESIÓN	Inicio	4 Se muestran las estrategias y/o actividades para atraer y motivar la atención y el interés de los estudiantes de acuerdo a su edad e interés.	X	
		5 Utiliza estrategias y/o actividades (lluvia de ideas, intervenciones orales, para recoger los saberes previos de las estrategias.	X	
		6 Presenta estrategias de lecturas previas, tales como la predicción y activación de conocimientos previos.	X	
		7 Propone a las preguntas del propósito de la lectura al inicio de la sesión.	X	
	Desarrollo	8 Establece estrategias para despertar los procesos cognitivos de la construcción de aprendizajes detallados en la etapa de entrada o recepción de la información.	X	
		9 Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos en la edificación de los aprendizajes señalados a la fase de los procesos en el desarrollo de la capacidad.	X	
		10 Planifica estrategias y/o actividades para despertar los procesos cognitivos de la construcción de los aprendizajes desarrollados en la fase de salida o expresión de la capacidad.	X	
		11 Usa las estrategias auto reguladoras parte de las propuestas alternativas a lo largo del desarrollo de los procesos pedagógicos y cognitivos.	X	
		12 Desarrolla estrategias meta cognitivas durante el procesamiento de la información.	X	
	Cierre	13 Presenta estrategias para la aplicación de los aprendizajes.	X	
		14 Muestra estrategias y/o actividades que permiten desarrollar la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X	
		15 Presenta estrategias y/o actividades que favorecen procesos de Metacognición tomando conocimiento de lo aprendido y la utilidad del mismo.	X	
		16 En la evaluación se muestra los criterios, indicadores e instrumentos.	X	
		17 El indicador de evaluación presenta relación con la capacidad y/o aprendizajes esperados y criterio de evaluación esperado.	X	
Propuesta Pedagógica Innovadora	18	En la secuencia didáctica se aprecia estrategias y/o actividades referidas a la propuesta pedagógica innovadora.	X	
	19	Propone estrategias relacionadas a la propuesta pedagógica innovadora en el desarrollo de toda la sesión de aprendizaje.	X	
	20	Las estrategias de la práctica innovadora se conducen a dar solución al problema priorizado.	X	

INTERPRETACIÓN:

Esta sesión la elegí por los problemas que se presentaron en nuestra comunidad, parafrasearon, opinaron y expusieron sobre los porcentajes, sobre los hechos ocurridos, el propósito de la lectura.

LISTA DE COTEJO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES				
CRITERIOS	Nº	INDICADORES	SI	NO
En el desarrollo de la sesión	1.	Planifica materiales que se aplicarán en cada uno de los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje.	X	
	2.	Manifiesta materiales que benefician el desarrollo de capacidades y actitudes.	X	
MOMENTOS METODOLÓGICOS DE LA SESIÓN	Para el Inicio	3	Los materiales que se usan para la motivación de saberes previos están enlazados en la situación de aprendizaje. (imágenes, carteles y otros)	X
		4	La aplicación de la guía de lectura tiene como propósito ayudar a que los estudiantes sean conscientes de su aprendizaje y escojan estrategias más capacidades para plasmarlas.	X
	Para el Desarrollo	5	La ficha de monitoreo que se emplea para la etapa de autorregulación llamada de monitoreo y supervisión, que llevan preguntas de comprensión y Metacognición relacionados a la propuesta innovadora y responden al objetivo de la actividad.	X
		6	La ficha de monitoreo con preguntas de autorregulación respaldan a que los estudiantes reflexionen y sean conscientes de la eficiencia de las estructuras para mejorar su comprensión.	X
		7	Los materiales empleados durante la sesión se relacionan y son adecuados con la propuesta innovadora.	X
	Para el Cierre	8	El instrumento (lista de cotejo) que se emplea para evaluar la sesión de aprendizaje se relacionan con las categorías que se toma en cuenta y la propuesta elegida.	X
		9	La ficha de Metacognición que se usa contiene preguntas que ayudan a que los estudiantes reflexionen acerca de sus aprendizajes durante la sesión.	X
		10	El instrumento de evaluación lleva preguntas relacionadas con la estrategia innovadora y de Metacognición.	X

INTERPRETACIÓN:

La sesión se desarrolla con el uso de recursos y materiales apoyando en los momentos de desarrollo de la sesión.

LISTA DE COTEJO

SESIÓN : “Leemos el cuento Calixto Garmendia

INDICADOR : Opina sobre el propósito del cuento, postura del autor en el cuento con varios elementos complejos.

N°	Apellidos y nombres	Subrayan palabras claves por párrafos		Identifican ideas principales		Parafrasean los párrafos		Elaboran organizadores visuales	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	ARIAS CARDENAS								
2.	ARIAS MORALES								
3.	BALCAZAR CALAGUA								
4.	CAMPOS VILCA								
5.	CARRASCO CHUMPITAZ								
6.	CARRILLO PARI								
7.	CASAS PADILLA								
8.	CAYCHO NAVARRO								
9.	CHOQUE LLOCLLA								
10.	CHINCHAY JARA								
11.	CHUQUICAJAS PIÑAN								
12.	DAVILA URETA								
13.	ESTEBAN AGUIRRE								
14.	GARCIA INFANTE								
15.	GONZALES PEÑA								
16.	GUILLEN ARIAS								
17.	HUAPAYA HUAPAYA								
18.	KU LLERENA								
19.	MUÑOZ ACUÑA								
20.	NAVARRO MATA								
21.	NAVARRO RODRÍGUEZ								
22.	PAPAS GOMEZ								
23.	QUISPE MIRANDA								
24.	RICALDI HUAMBACHANO								
25.	SALAS AVALOS								
26.	SALAS SARAVIA								
27.	SANDOVAL RAMOS								
28.	SANGAMA ARMAS								
29.	SANTOS HUAMAN								
30.	TORRES GONZALES								
31.	VELARDE ROMERO								
32.	ZAPATA PANTOJA								
33.	ZELADA FLORES								

5. Presentación de resultados

5.1 Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora

5.1.1 Procesamiento y análisis de la información. Mediante el procesamiento y análisis de la información se propició sistematizar de manera evolutiva el proceso y los resultados del trabajo investigativo, que me permitieron reflexionar, evaluar de forma crítica sobre la aplicación de la misma, el uso primordial del procedimiento de los diarios reflexivos, el análisis comparativo de la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida, concluyendo en la triangulación de resultados. Este procesamiento se desarrolló de forma sistemática mediante la objetivación alcanzada a través de la reconstrucción al reunir de manera total y ordenada el conjunto de la información obtenida facilitando el resultado de la construcción teórica.

Durante todo el proceso de la investigación acción el procesamiento y análisis de la información se ha elaborado a partir de la variedad de instrumentos aplicados. Se presenta a continuación el procesamiento de los diarios reflexivos. Estos fueron de mucha importancia en la investigación acción. Por la propiedad cualitativa de los datos recogidos en los diarios reflexivos fueron procesados a partir de las técnicas de codificación, categorización y análisis de contenido con el fin de obtener conclusiones para luego ser triangulados.

Luego se presenta el procesamiento comparativo de los datos recogidos en la evaluación de línea de base y de salida, al utilizar procedimientos estadísticos, propios de la estadística descriptiva. También se presenta el procesamiento cualitativo de esta información con la finalidad de formular conclusiones para afirmar el segundo insumo para la triangulación. El tercer insumo para la triangulación son las conclusiones producto del proceso de acompañamiento pedagógico. Presentó lo antes mencionado.

5.1.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos. El análisis de mis diarios reflexivos me facilitó observar el empleo que realicé con respecto a la estrategia que apliqué como parte de mi Propuesta Pedagógica Innovadora. La culminación a la que llegue me permitirá ahondar en la mejora de mi práctica docente.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE LOS DATOS CODIFICADOS DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
CODIFICA	Predicciones	DR1, DR2, DR4, DR5, DR7, DR8, DR11. Mostré imágenes y realicé preguntas como: ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Dónde sucederán los hechos? ¿Cuál creen que será el título? ¿Será una historia real o imaginaria? ¿Para qué vamos a leer?	“Un factor que sin duda interesante leer un determinado material consiste en que este le ofrezca al estudiante unos retos que pueda afrontar. Se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trata y de ofrecen la ayuda necesaria para que pueda construir un significado adecuado acerca de él”.(Solé, 2000 p. 79)	En la categoría codifica apliqué las estrategias de predicción a partir de los elementos para textuales que me permitieron conseguir información de recursos iniciales que luego favorecieron la contrastación y verificación del texto leído. Así los estudiantes en el proceso de la lectura activaron sus ideas previas y formaron sus hipótesis en el transcurso de la clase.
		DR3 Pedí que armen un rompecabezas y respondan preguntas DR9, Realicé el juego de pesca palabras y sus respuestas las pegaron en tiras de colores,		
COMPRENDE	Formulación de hipótesis	DR7, DR10 Propuse a los estudiantes para que formulen hipótesis acerca de los personajes principales de los textos leídos.	“Además de ser una actividad básica de la lectura, es una estrategia esencial para establecer las anticipaciones. Según el texto el lector opta por la elaboración de una expectativa genérica o particularizada o bien opta por varias expectativas bien definidas compatibles entre sí”. (Cerrillo,. 2007, p. 226.)	Los textos y situaciones que les presenté a mis estudiantes como parte de la estrategia de comprender posibilitaron de forma progresiva el desarrollo de la comprensión lectora facilitando la explicación, la interpretación, la valoración y el alcanzar el entendimiento de los textos propuestos al manejar el subrayado como una de las estrategias aplicadas en casi todos las sesiones
	Recepción de la información	DR1 al DR12 Proporcione las lecturas y leyeron en forma oral, silenciosa o en cadena. Los estudiantes demostraron interés por participar en la actividad de leer.	“El proceso interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre la información que el lector obtiene del texto y lo que ya conoce sobre el tema.... Gracias a esta información el lector puede prever que tipo de texto suele leer, que	

			lenguaje utilizará, cuál será su estructura” (Cerrillo, 2003, p. 376.)	con el objeto de reconocer palabras claves captando las ideas más relevantes de párrafos en los textos abordados. Las actividades desarrolladas en las sesiones de aprendizaje género la comprensión del tema y a su vez el descubrimiento de las ideas principales que es una estrategia que sirvió para acercar a los estudiantes a lo más relevante del texto.
	Característica de los personajes	DR3. Entregué imágenes de los personajes principales y escribieron sus características. DR5, DR7, DR10 Pedí que comparen las características de los personajes principales. Identificaron y disfrutaron al descubrir cómo participaba cada personaje en el texto.	“Los buenos lectores elaboran en cierta medida juicios personales y críticas sobre los personajes, el estilo del autor, la relevancia del texto, etc., lo que pone en juego el nivel cultural del lector su capacidad de observación y reflexión”. (Jolibert, 2004, P. 187.)	La aplicación de actividades de causa-efecto, problema-solución, hechos y opiniones permite el desarrollado del sentido crítico y valorativo. A través de las exposiciones y debates en equipos se logró que los estudiantes aprendan a desarrollar sus juicios y opiniones acerca de la realidad, de esta forma los textos propuestos para la comprensión lectora resultaron ser más
	Subrayado	DR1, DR10. Indiqué a los estudiantes que subrayen palabras claves por párrafos del texto leído. DR5, DR7, DR10 Pedí que identifiquen primero las palabras claves y las subrayen. Esta actividad permitió que estas palabras sirvan de información para realizar luego las ideas principales.	“Los estudiantes pueden utilizar algunas claves externas como pistas para realizar esta primera tarea selectiva de la comprensión de un texto. Sin embargo lo que importa desde el punto de vista instruccional, es que el estudiante adquiera esta estrategia, y la utilice adecuadamente dentro de ese proceso de enseñanza – aprendizaje que ha de llevarle a actuar como un ser autónomo y autorregulado” (Beltrán, J. 1995, p. 317.)	

	Idea Principal	DR1, DR2, DR3, DR4, DR6, DR8, DR11, DR12. Sugerí que identifiquen las ideas principales. DR1 DR3, DR8, DR11 y DR12 Indiqué que a partir de palabras claves, busquen ideas principales de cada párrafo. DR4 Solicité que resalten y ordenen las ideas principales y las palabras claves.	“Para tratar de que comprendan las idea principal recurrimos a analogías a ejemplos o a cualquier tipo de definición que nos puede ayudar a conseguir nuestros propósitos educativos. El profesor describe a sus alumnos de educación primaria el modelo que él utiliza para encontrar la idea principal, como la identifica, como infiere”. (De Gracia, A. 2001 p. 29.)	eficaz, positivos, verdaderos y prácticos.
	Relación de causa efecto	DR8. Solicite a los estudiantes que encuentren la relación de causa efecto del texto leído. Para que encuentren cuales eran los sucesos y los resultados en forma apreciativa entre los hechos y personajes.	“Habilidades de inferencia simple comprender palabras por el contexto, reconocer relaciones de causa – efecto, comparaciones por habilidades de inferencia compleja, reconocer el tema o idea principal sacar conclusiones predecir resultado” (López, F. 2001, p.25.)	
	Problema solución	DR9. Propuse que ubiquen en el texto cuales eran los problemas que había y posibles soluciones del texto leído.	“La lectura es una de las actividades intelectuales más complejas y requiere en muchos momentos una actitud creativa divergente. Para educar la creatividad es necesaria de escapar de planteamientos lineales acotados de respuestas unívocas y ofrecer, en cambio, situaciones poco definidas que comprenden múltiples respuestas donde sea necesario distinguir lo principal de lo secundaria a un problema” (Catalá, G. & Catalá, M. 2007, p. 13.)	

	Hechos y opiniones	DR11, DR12 Pedí que coloquen en tiras de papel las ideas principales y que opinen comparando con las de sus compañeros. Realice esta actividad para que los estudiantes aprendan a desarrollar su sentido crítico y no confunden los hechos con los opiniones.	“Damos y extraemos cierto significado de nuestras experiencias de las lecturas o hechos vividos. La corrección de este procedimiento entre hechos (datos objetivos) y opiniones (datos en que la subjetividad juega un importante papel)” (Lanantuoni, E. 2006, p. 102.)	
RETIENE	Parafraseo	DR1, DR3, DR5, DR9, DR10, DR11, DR12, Indiqué que parafraseen el texto a partir de los párrafos que iban leyendo. DR3, DR5 Pedí que parafraseen el texto a partir de las palabras claves que subrayaron. DR11 Y DR12 Solicité que parafraseen las oraciones teniendo en cuenta las ideas principales. Sugerí que leyeran varias veces el texto, subrayen ideas principales y aplicaran lo que habían entendido con palabras propias sin cambiar la idea del autor.	El arte de parafraseo consiste en describir los hechos ocurridos sin darles la valoración negativa que las partes le otorgan, posibilitando así una percepción del problema. La paráfrasis constituye también una buena técnica de evaluación de la comprensión de la lectura a través de las formas complementarias: una forma cuantitativa, evaluando la cantidad del texto que el alumno recordó y parafraseo y una forma cualitativa, evaluando los elementos que el lector incluyó y la comprensión general del texto. (IPNM-PRONACAP 2009, p.35)	En la estrategia de retiene apliqué el parafraseo ya que los estudiantes después de escuchar, subrayar ideas relevantes del texto realizaron una breve síntesis de lo que habían leído, con el objetivo de desarrollar la interpretación del texto con sus propias palabras.
REPRODUCE	Organizadores visuales	DR1 al DR12 Pedí a los estudiantes que desarrollen en mapas semánticos, mentales, cuadros y diagramas el desarrollo del texto. Realice esta actividad para generar la atención y la intriga conforme se iba descubriendo los hechos en el texto.	“En esta construcción, el autor fundamental es el sujeto, quien en un intercambio dinámico con el entorno, lo selecciona, lo procesa y lo transforma. El actor realiza este proceso a nivel simbólico, es decir, con palabras, imágenes y esquematización de la realidad. Aquí el lenguaje cumple un papel fundamental, pues, es el instrumento básico para la interpretación y elaboración del mundo. La construcción del conocimiento desde la experiencia personal puede ser definida como las representaciones	En la estrategia de reproducir se utilizó los organizadores visuales como: mapas de comprensión lectora, mapas semánticos, mapas mentales, entre otras; esto permitió a mis estudiantes evidenciar el proceso de información que adquirieron, a partir de los cuales procesaron y relacionaron con sus saberes previos y

			mentales que hace el sujeto del mundo representaciones mentales que hace el sujeto del mundo físico, social y sobre sí mismo”. (Navarro, 1999, p. 45)	experiencias. Lo cual ayudó a la mejor comprensión de textos.
--	--	--	---	---

5.1.1.2. Análisis comparativos de los datos de la evaluación diagnostica y salida.

5.1.1.2.1 Procesamiento Cuantitativo

Tabla 1

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento codifica para la Comprensión de Textos.

PROCEDIMIENTO	CODIFICA			
DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
	f	%	F	%
LOGRO	18	55	31	94
NO LOGRO	15	45	2	6
TOTAL	33	100	33	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de sexto grado “B” de la Institución Educativa “Miguel Grau Seminario” el 17 de setiembre de 2014 y el 10 de diciembre de 2014 respectivamente.

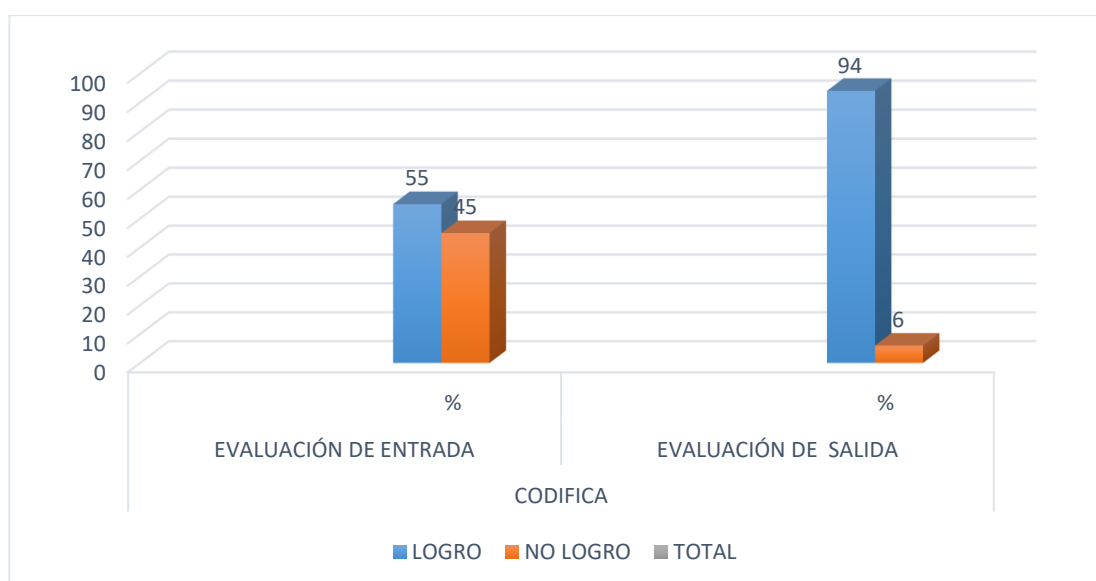


Figura 3: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento codifica para la Comprensión de Textos.

En la figura 3, se observa que en la evaluación de salida se obtuvo un 91% de logro que equivale a 30 estudiantes de un total de 33, a comparación de la evaluación de entrada en que los logros obtenidos fueron del 55% que equivale a 18 estudiantes. Por otro lado se aprecia que en la evaluación de entrada el 45% de estudiantes que representa a 15 estudiantes no lograron codificar la información adecuadamente y que en la evaluación de salida no la hicieron el 9% que constituye 3 estudiantes.

En la evaluación de entrada se muestra los resultados obtenidos por los estudiantes que en su mayoría no dominaban la estrategia administrada. Porque no habían sido anteriormente desarrollados. En los resultados de la evaluación de salida se observa que los estudiantes han sido favorecidos con las estrategias al evidenciar que la mayoría de ellos han logrado progresar con éxito el procedimiento Codifica la información, con variedad de actividades como observar imágenes, responder preguntas, juegos, formulación de hipótesis que respaldaron la propuesta Pedagógica Innovadora. Los estudiantes lograron desarrollar sus capacidades, aplicando estrategias de predicción.

A través de la Propuesta Pedagógica Innovadora se logró desarrollar actividades del procedimiento codificación de la información como: conocer el tipo de texto. Identificar los personajes, el lugar de los hechos, formulación del título y el propósito de la lectura. Se sugiere continuar aplicando la estrategia utilizando variados recursos y también usando las TIC por ser una herramienta para los estudiantes de mayor expectativa y así consolidar el procedimiento y proseguir con el siguiente.

Tabla 2

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la Comprensión de Texto.

PROCEDIMIENTO DESEMPEÑO	COMPRENDE			
	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
	f	%	f	%
LOGRO	21	64	32	97
NO LOGRO	12	36	1	3
TOTAL	33	100	33	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de sexto grado “B” de la Institución Educativa “Miguel Grau Seminario” el 17 de setiembre de 2014 y el 10 de diciembre de 2014 respectivamente.

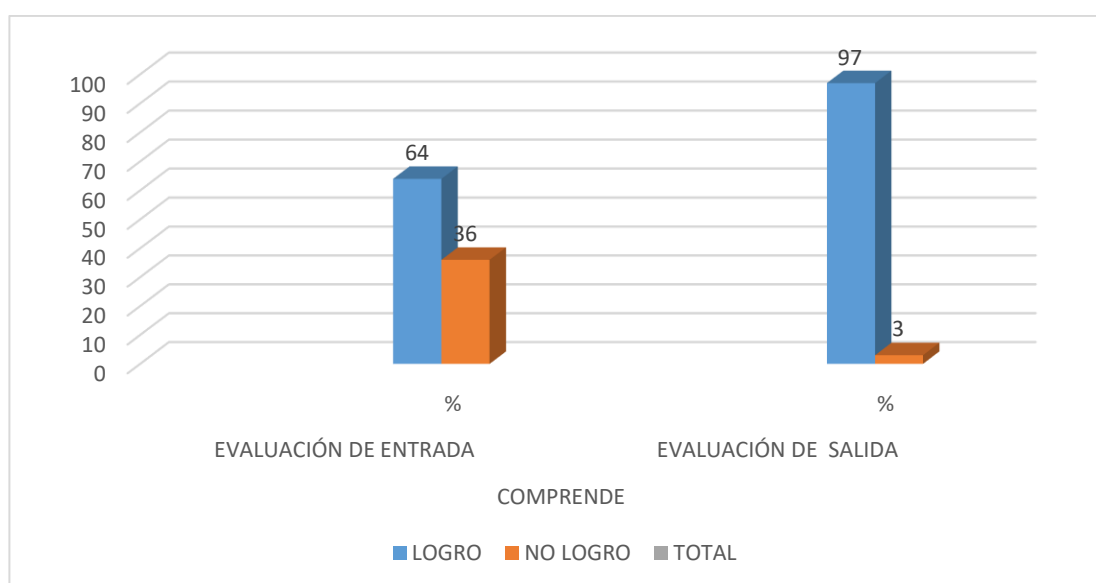


Figura 4: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento comprende para la Comprensión de Textos.

En la figura 4 se observa que en la prueba de salida se obtuvo un logro del 97% que equivale a 32 estudiantes de un total de 33, a comparación de la prueba de entrada en que los logros obtenidos fueron del 64% que equivale a 21 estudiantes. Por otro lado, se aprecia que en la prueba de entrada el 36% de estudiantes que representa a 12 alumnos no lograron comprender la información adecuadamente y que en la prueba de salida no lo hicieron el 3% que constituye 1 estudiante.

Los resultados alcanzados en la prueba de entrada reflejan que los estudiantes no sabían que existía la estrategia aplicada porque no habían desarrollado acciones de aprendizaje relacionados con esta estrategia. En los resultados de la prueba de salida muestran que la mayoría de los estudiantes ha logrado establecer los propósitos de la lectura, identificar la información en el texto, emplear la técnica del subrayado para distinguir las ideas principales un texto y expresarse críticamente frente a un texto, alcanzando los logros esperados de la comprensión de textos.

La Propuesta Pedagógica Innovadora permitió desarrollar este procedimiento de comprender la información como recepción de la información, leer y responder a preguntas literales, inferenciales, criterios, seleccionar palabras claves, aplicar el subrayado, identificar las ideas principales. Se debe seguir utilizando estas estrategias para fijar el desarrollo de capacidades que permitan organizar, investigar e identificar ideas principales y así continuar con el mejoramiento del procedimiento Comprender.

Tabla 3

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento retiene para la Comprensión de Texto.

PROCEDIMIENTO	RETIENE			
DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
	f	%	f	%
LOGRO	17	52	27	82
NO LOGRO	16	48	6	18
TOTAL	33	100	33	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de sexto grado “B” de la Institución Educativa “Miguel Grau Seminario” el 17 de setiembre de 2014 y el 10 de diciembre de 2014 respectivamente.

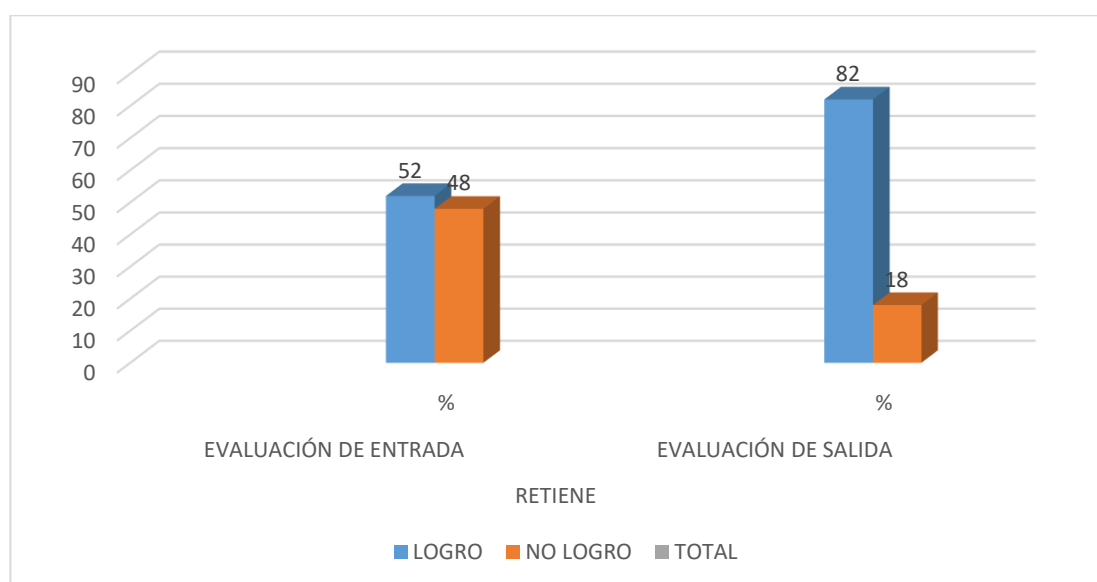


Figura 5: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento retiene para la Comprensión de Textos.

En la figura 5 se observa que en la evaluación de salida se obtuvo un 82% de logro, que equivale a 27 estudiantes de un total de 33 a comparación de la evaluación de entrada en que los logros obtenidos fueron 52% que equivale a 17 estudiantes. Por otro lado se aprecia que en la prueba de entrada el 48% de estudiantes que representan a 16 alumnos no lograron retener la información adecuadamente y que en la prueba de salida no lo hicieron el 18% que constituye 6 estudiantes.

En los resultados logrados la evaluación de entrada se aprecia que los estudiantes no utilizaban apropiadamente las estrategias porque desconocían su aplicación en la comprensión de textos. En los resultados de la evaluación de salida se evidencia que la mayoría de los estudiantes ha logrado destacar el procedimiento de Retener la información expresado en el parafraseo con sus propias palabras de lo que han entendido del texto en forma correcta, se puede considerar el logro de las capacidades mediante la aplicación de la síntesis.

En la Propuesta Pedagógica Innovadora se realizaron diversas actividades que mejoraron el procedimiento de retención de la información como el uso del parafraseo en textos narrativos. Se debe continuar aplicando otras técnicas como ordenamiento de párrafos, resumen con aportes de teóricos para su empleo y así el estudiante es beneficiado y el procedimiento será más útil y provechoso.

Tabla 4

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento reproduce para la Comprensión de Texto.

PROCEDIMIENTO DESEMPEÑO	REPRODUCE			
	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
	f	%	f	%
LOGRO	15	45	30	91
NO LOGRO	18	55	3	9
TOTAL	33	100	33	100

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de sexto grado “B” de la Institución Educativa “Miguel Grau Seminario” el 17 de setiembre de 2014 y el 10 de diciembre de 2014 respectivamente.

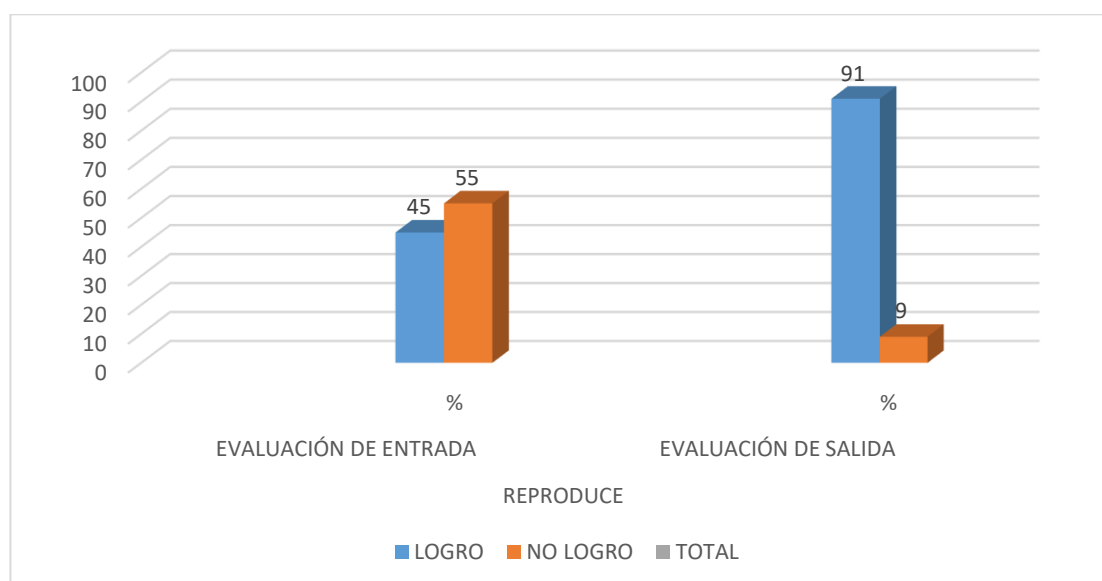


Figura 6: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al procedimiento reproduce para la Comprensión de Textos.

En la figura 6, se observa que en la evaluación de salida se obtuvo un 94% de logro que equivale a 31 estudiantes de un total de 33, a comparación de la evaluación de entrada en que los logros obtenidos fueron 45% que equivale a 15 estudiantes. Por otro lado se aprecia que en la evaluación de entrada el 55% de estudiantes que representa a 18 alumnos no lograron Reproducir la información adecuadamente y que en la evaluación de salida no lo hicieron el 6% que constituye 2 estudiantes.

Los resultados conseguidos en la evaluación de entrada evidencian que la mayoría de los estudiantes no destacaban en la estrategia utilizada ya que no habían sido elaboradas y aplicadas adecuadamente. En la evaluación de salida se puede observar que los estudiantes en su mayoría han mejorado en el procedimiento de Reproducir la información a través de la aplicación de organizadores visuales. Se muestra que después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora, hay un cambio importante en los estudiantes, ellos desarrollaron sus capacidades al indicar que pueden resumir mediante los organizadores visuales.

La aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora permitió desarrollar actividades que posibilitaron reproducir la información como la elaboración de organizadores visuales comunicando en forma clara, correcta y creativa, el resumen de la lectura. Se recomienda continuar con el uso de la estrategia con más variedad de organizadores gráficos y permanecer investigando para su uso y así captar el interés de los estudiantes con el propósito de cimentar el procedimiento.

Tabla 5

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos.

PROCEDIMIENTO8	CODIFICA				COMPRENDE				RETIENE				REPRODUCE			
DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA		EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA		EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA		EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%
	18	55	31	94	21	64	32	97	17	52	27	82	45	67	30	91
LOGRÓ	15	45	2	6	12	36	1	3	16	48	6	18	55	33	3	9
NO LOGRÓ	33	100	33	100	33	100	33	100	33	100	33	100	33	100	33	100
TOTAL																

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de sexto grado “B” de la Institución Educativa “Miguel Grau Seminario” el 17 de setiembre del 2014 y el 10 de diciembre del 2014 respectivamente.

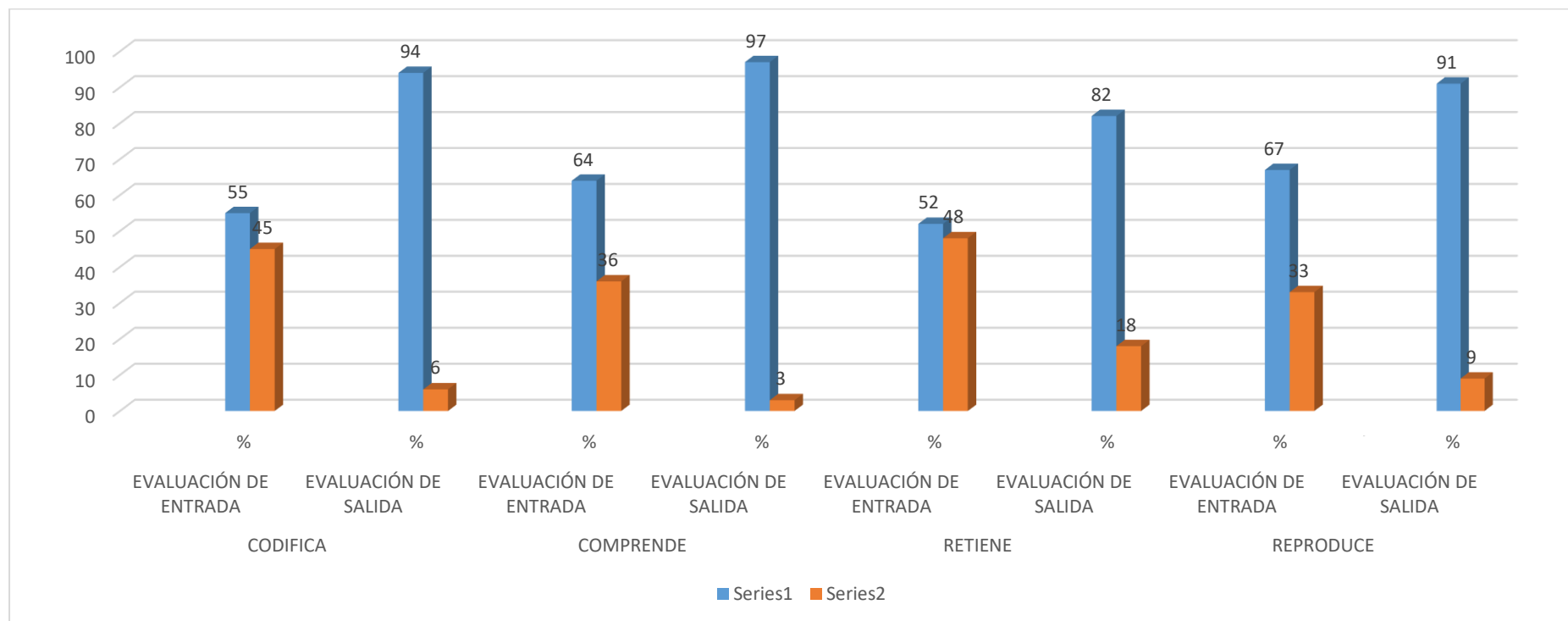


Figura 7: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto a los procedimientos para la comprensión de textos.

En la figura 7, se puede apreciar que en la evaluación de salida se obtuvo un logro del 97% que equivale a 32 estudiantes de un total de 33 estudiantes en el procedimiento comprender la información. Asimismo, el 94% que equivale a 31 estudiantes de un total de 33 estudiantes, si logro codificar la información en forma convenientemente. A su vez, el 91% que equivale a 30 estudiantes de un total de 33 estudiantes, logro reproducir la información. Por otro lado, el 82% que equivale a 27 estudiantes de un total de 33 estudiantes, lograron la capacidad de Retener la información.

Los resultados obtenidos en la evaluación de salida muestran como la gran mayoría de estudiantes (97%) han logrado comprender la información a través de diferentes actividades que son favorables para reconocer datos explícitos e implícitos y establecer los propósitos de la lectura. También se evidencia que el 94% de estudiantes codifica la información a través de distintas actividades, que realizaron para conseguir información mediante las predicciones. El 91% de estudiantes que lograron reproducir aplicando organizadores visuales desarrollaron actividades como pensar, resumir y ordenar la información. El 82% de estudiantes alcanzaron retener la información mediante el parafraseo, donde el estudiante con sus propias palabras manifiesta lo que entendió del texto.

Así la Propuesta Pedagógica Innovadora propició desarrollar los procedimientos de comprender, codificar, reproducir y retener la información con la aplicación de diferentes actividades que favorecieron la comprensión de textos en sus diferentes procesos, por lo expresado se deduce que las estrategias aplicadas son seguras y eficientes para el logro de las capacidades de los estudiantes. Debo continuar mejorando las estrategias en especial la de Retiene porque es un punto débil a perfeccionar con el uso de otras técnicas que permitan recordar y retener mediante la aplicación de ejercicios de memoria, juegos, que favorezcan la estrategia. Asimismo, seguir investigando con el propósito de que las técnicas sean enriquecidas en su aplicación y los estudiantes tengan mejores logros en la comprensión de textos narrativos.

DESEMPEÑO	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE SALIDA	
	F	%	f	%
Satisfactorio (17-20)	5	15	30	91
Medianamente Satisfactorio (14-16)	12	37	2	6
Mínimamente Satisfactorio (11-13)	7	30	1	3
Insatisfactorio (0-10)	9	18	0	0
Total	33	100	33	100

Tabla 6

Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al aprendizaje para la Comprensión de Textos

Fuente: Evaluación de entrada y de salida aplicada a los estudiantes de Sexto grado “B” de la Institución Educativa “Miguel Grau Seminario” el 17 de septiembre de 2014 y el 10 de diciembre de 2014 respectivamente.

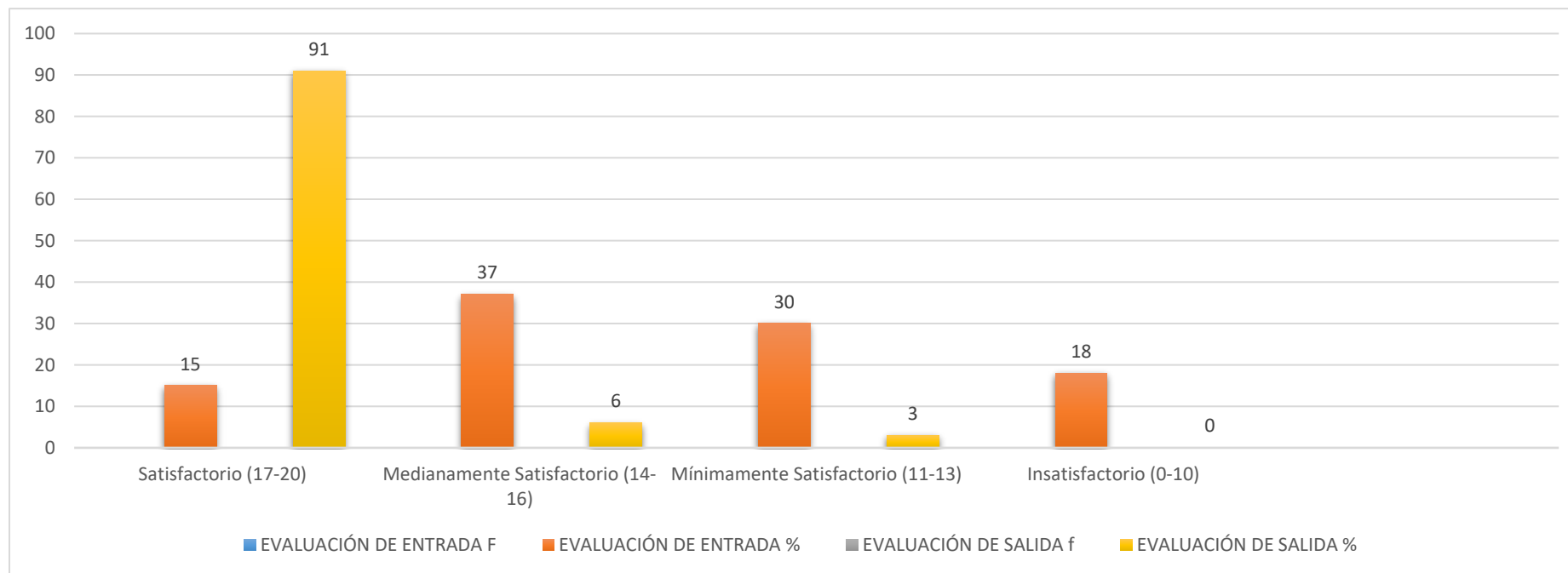


Figura 8: Resultado comparativo de la evaluación de entrada y de salida respecto al aprendizaje para la Comprensión de Textos

En relación a los datos comparativos de la evaluación de entrada y salida respecto al aprendizaje de la comprensión de textos se puede observar que en la prueba de salida el 91% que equivale a 30 estudiantes, de un total de 33, tiene un nivel de desempeño satisfactorio (17 – 20), a comparación de un 15% que equivale a 5 estudiantes que obtuvo este mismo logro en la evaluación de entrada. También se evidencia que un 6% que corresponde a 2 estudiantes ha logrado un nivel de desempeño medianamente satisfactorio (14 – 16) en la prueba de salida. Por el contrario en la evaluación de entrada se muestra que un 37% que equivale a 12 estudiantes se encuentran en este nivel.

En los resultados respecto al nivel mínimamente satisfactorio (11-13) se muestra que en la evaluación de salida, se logró un 3 % equivalente a 1 estudiante y en la prueba de entrada se encuentra un 30 % equivalente a 7 estudiantes de un total de 33. Con respecto al desempeño insatisfactorio (0-10) en la evaluación de salida no se considera a ningún estudiante, sin embargo en la evaluación de entrada el 18% que equivale a 9 estudiantes de un total de 33, se encuentran en este nivel de desempeño.

De acuerdo a estos resultados se puede contemplar que en la evaluación de salida el nivel de desempeño se ha incrementado en un 76% a comparación de la evaluación de entrada. La cual refleja que los estudiantes han mejorado sus habilidades para comprender la información, desarrollando la estrategia de selección y sus técnicas de subrayado, identificación de la idea principal, parafraseo. En los resultados también se evidencian que en la evaluación de entrada el nivel de desempeño es mínimamente satisfactorio, presenta una disminución débil 27% lo cual muestra que los estudiantes han cimentado su comprensión de textos para contrastar premisas formular hipótesis, con diversas actividades aplicadas durante las sesiones de aprendizaje.

De acuerdo a los resultados se propone seguir trabajando con estrategias de selección que permitan mejorar, asegurar, reforzar las habilidades de comprensión de textos de los estudiantes, así como hacer uso de otros recursos audio visuales, Tic, para fortalecer la comprensión de textos.

5.1.1.2.2 Procesamiento Cualitativo. Se realiza a través de un cuadro comparativo de los resultados de la evaluación diagnóstica y de salida. Es el cuadro donde se observa: los indicadores de la evaluación realizada a los estudiantes, la interpretación de la evaluación diagnóstica y de salida así como las conclusiones a las que se ha llegado, de cada uno de los procedimientos que se relacionan con la estrategia aplicada.

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y DE SALIDA

CATEGORÍA	INDICADORES	INTERPRETACIONES		CONCLUSIONES
		Evaluación Diagnóstica	Evaluación de Salida	
CODIFICA	Reconoce el tipo de texto según su propósito. Localiza información principal sobre el mito leído.	Se aprecia que el 45% de estudiantes que representa a 15 estudiantes no lograron codificar la información adecuadamente y que los logros obtenidos fueron del 55% que equivale a 18 estudiantes.	Se observa que el 91% que equivale a 30 estudiantes de un total de 33 logró los resultados esperados y un pequeño grupo, que es el 9% no lograron codificar la información adecuadamente esto constituye 3 estudiantes.	La aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora permitió desarrollar un mejor avance en el procedimiento de codificación de la información mediante la aplicación de actividades de predicción como la observación, análisis de imágenes, respondiendo a preguntas para textuales que facilitaron a los estudiantes recuperar información al identificar el tipo de texto leído, reconocer la intención del autor a través de la puesta del título, por eso se ha logrado las capacidades propuestas en la mayoría de estudiantes.
COMPRENDE	Deduce el tema central ideas principales, conclusiones en textos con varios elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	Se observa que los logros obtenidos fueron del 64% que equivale a 21 estudiantes. Así mismo se aprecia que el 36% de estudiantes que representa a 12 estudiantes no lograron comprender la información adecuadamente.	Se observa que 97% de estudiantes lograron esta categoría, esto equivale a 32 estudiantes de un total de 33 y no desarrollaron la prueba el 3% que constituye 1 estudiante.	La aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora mejoró el desarrollo del procedimiento de Comprender la información mediante la aplicación de diversas actividades que permitieron el logro de las capacidades esperadas al utilizar el subrayado que es una buena estrategia que facilitó la comprensión de textos y que ayudó a encontrar las ideas principales como lo más relevante de la lectura de una manera más rápida y precisa. El subrayado se constituye en un buen recurso pues así el

				estudiante se convierte en un lector competente y podrá interactuar con diferentes tipos de textos y comprenderlos globalmente. También la aplicación de actividades de relaciones causa-efecto, problema-solución, hecho- opinión, ha incrementado el sentido crítico logrando que los estudiantes desarrollen juicios y opiniones. En este procedimiento de comprender la información se ha alcanzado un buen desarrollo de la capacidad de comprensión lectora prevista
RETIENE	Parafrasea el tema central del mito leído en forma clara. Reconstruye las ideas principales del mito leído.	Los logros obtenidos fueron 52% que equivalen 17 estudiantes y por otro lado el 48% de estudiantes que representan a 16 estudiantes no lograron retener la información adecuadamente.	Se obtuvo un 82% de estudiantes aprobados que equivale a 27 estudiantes de un total de 33 y que no lograron el 18% que constituye 6 estudiantes.	La Propuesta Pedagógica Innovadora propicio el procedimiento de Retiene logrando la capacidad de reorganizar la información en una nueva, mediante la aplicación del parafraseo; que consistió en expresar con sus propias palabras lo que habían comprendido del texto. En este sentido los estudiantes manifestaron la comprensión global del texto, el desarrolló este procedimiento permitió en la mayoría de los estudiantes un aprendizaje significativo y el logro de la capacidad prevista..

REPRODUCE	Construye organizadores gráficos, mapas conceptuales, resúmenes del mito leído.	Los logros obtenidos fueron 45% que equivale a 15 estudiantes y 55% de estudiantes que representa a 18 alumnos no lograron reproducir la información adecuadamente	Se obtuvo un 76% que equivale a 25 estudiantes de un total de 33 y que no lograron el 24% que constituye 8 estudiantes.	Llevar a cabo la Propuesta Pedagógico Innovadora permitió mejorar el procedimiento de Reproducir la información, mediante la aplicación de actividades que lograron la capacidad de reorganizar información a través de organizadores visuales que consisten en dar una nueva organización del texto mediante procesos de clasificación y síntesis. Fue muy útil porque al jerarquizar la información identificaron el tema central y reconocieron las ideas principales de los textos leídos en las sesiones de aprendizaje.

5.1.1.3 Análisis de los datos recogidos a partir de los procesos del aprendizaje. En la matriz de datos recogidos por el docente investigador, también se tiene en cuenta la información que realiza el docente observador. Este ordena la información que tiene en su diario de campo, o de visita sobre los aspectos observados al docente investigador. Consiste en narrar de manera sintetizada, las evidencias sobre la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora realizada.

MATRIZ DE ANÁLISIS LOS DATOS RECOGIDOS A PARTIR DE LOS PROCESOS DE ACOMPAÑAMIENTO

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		UNIDADES DE ANÁLISIS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategia de Codificación	Predicciones	S2, S3, S4 La docente realizó con los estudiantes preguntas de predicción al mostrar imágenes de la lectura, donde el estudiante participo aportando sus saberes previos sobre la lectura.	Se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que trate y de ofrecer ayuda necesaria para que pueda construir un significado adecuado acerca de él. (Solé 2000)	Las estrategias de predicción que la docente aplicó permitieron obtener información previa del texto las cuales facilitaron la contrastación y verificación a partir de la lectura. Donde los estudiantes participaron aportando sus hipótesis al inicio, y al finalizar la lectura; que fueron verificados como parte del proceso de su aprendizaje.
Estrategia de Comprensión	Recepción de la información: lecturas	S1, S2, S3, S4 Realizó la entrega de una lectura a los estudiantes, ellos leen en forma silenciosa, luego por equipos de trabajo párrafo por párrafo, preguntando después de leer cada párrafo.	El proceso interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre la información que el lector obtiene del texto y lo que ya conoce sobre el tema.... Gracias a esta información el lector puede prever que tipo de texto suele leer, que lenguaje utilizará, cuál será su estructura. (Cerrillo, 2003)	Las estrategias aplicadas por la docente al considerar en las sesiones de aprendizaje los procesos pedagógicos y cognitivos propicio en los estudiantes alcanzar un aprendizaje favorable al realizar la lectura silenciosa que permitió la concentración, atención, realizando interés por la lectura.

	Preguntas y respuestas	Aplico esta estrategia de preguntas y respuestas antes y después de las lecturas lo cual facilito mayor participación en los estudiantes	“Hay que escoger minuciosamente el contenido de los cuestionarios ,según los objetivos didácticos .Así se puede pedir la tesis del texto ,las ideas principales ,los detalles ,la estructura ,el sentido de una expresión ,de una ironía ,de una palabra, etc. Si el cuestionario ataca algunos de estos aspectos, el ejercicio se convierte en una ayuda a la comprensión .Por el contrario, las preguntas anárquicas o planteadas al azar pierden utilidad y caen en los tópicos descritos anteriormente.” (Cassany et. al. 1998, p.225)	
	Subrayado	S1, S2, S3, S4 En la estrategia de subrayado los estudiantes utilizaron colores y lápices para subrayar para resaltar las ideas importantes o ideas principales los cuales facilitaron mejor la información leída.	Los alumnos necesitan informaciones que no pueden adquirir fácilmente se presentan temas que después van a trabajarse con otras metodologías de trabajo es decir, se enseñan a aprender se necesitan hacer integraciones temáticas o resúmenes finales se utilizan para desmenuzar y aclarar conceptos difíciles de comprender por su complejidad, novedad o uso frecuente. (Beltrán & Bueno, 1995),	Los estudiantes al aplicar las diversas estrategias del subrayado, lograron una mayor comprensión y facilidad para extraer la idea principal de la lectura, que facilitaron una mejor comprensión del texto.

	Ideas principales	S2, S3,S4 La docente realizo esta estrategia, donde los estudiantes identificaron las ideas más resaltantes del texto donde utilizaron colores y preguntas que la docente en el proceso iba preguntando para ayudar a los niños a interpretar y ordenar la idea principal.	Para tratar de que comprendan la idea principal recurrimos a analogías a ejemplos o a cualquier tipo de definición que nos puede ayudar a conseguir nuestros propósitos educativos. El profesor describe a sus alumnos de educación primaria el modelo que él utiliza para encontrar la idea principal, como la identifica, como infiere. (De Gracia, A. 2001)	
	Resumen	S2, S3,S4 Realizó esta técnica donde los estudiantes recogen la información importante en el cual redactaron lo entendieron haciendo uso de sus propias palabras explicando lo que entendieron conservando la esencia del texto.	Un resumen puede ser una producción correcta, pero “externa” al lector-escritor que lo ha realizado; es decir el resumen elaborado mediante la aplicación de las reglas que antes hemos visto, pueden “decir el contenido” que está en el texto de forma breve y sucinta.(Solé, 2000, p. 130.)	
Estrategia de retención	Parafraseo	S2, S3,S4 La docente aplico esta estrategia cognitiva, donde los estudiantes utilizaron haciendo uso de la lectura de textos narrativos y explicaron con sus propias palabras lo que entendieron de la información leída.	El arte de parafraseo consiste en describir los hechos ocurridos sin darles la valoración negativa que las partes le otorgan, posibilitando así una percepción del problema. La paráfrasis constituye también una buena técnica de evaluación de la comprensión de la lectura. (IPNM-PRONACAP 2009,)	El manejo de los procesos cognitivos permitió en los estudiantes una experiencia activa y significativa y el uso de estrategias del parafraseo, que permitió en los niños decir lo que entendieron del texto en sus propias palabras.

Estrategia de reproduce	Organizadores visuales	S2, S3,S4 La aplicación de esta herramienta permitió una mejor comprensión de textos, donde los estudiantes plasmaron en diversos organizadores visuales sus ideas haciendo uso de enlaces, conceptos que permitieron mejor la comprensión de textos.	La construcción del conocimiento desde la experiencia personal puede ser definida como las representaciones mentales que hace el sujeto del mundo representaciones mentales que hace el sujeto del mundo físico, social y sobre sí mismo.(Navarro, 1999)	La elaboración de los organizadores visuales brindaron una gran facilidad para plasmar las ideas importantes que los estudiantes realizaron haciendo uso de enlaces, ideas para una mejor comprensión del texto.
--------------------------------	-------------------------------	---	---	---

5.2 Triangulación

La matriz de triangulación es el cuadro donde la docente investigadora establece y trata la información recogida a partir de diferentes herramientas de recolección de datos, para determinar las diferencias y coincidencias reales entre las unidades de información y comprobar un dato específico de la categoría señalada disponiendo, finalmente conclusiones mencionadas a ella.

CATEGORÍA/	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DIVERGENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
	DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	ESTUDIANTES		
CODIFICA	En la categoría codifica apliqué las estrategias de predicción a partir de los elementos paratextuales que me permitieron conseguir información de recursos iniciales que luego favorecieron la contrastación y verificación del texto leído. Así los estudiantes en el proceso de la lectura activaron sus ideas previas y formaron sus hipótesis en el transcurso de la clase.	Las estrategias de predicción que la docente aplicó permitieron obtener información previa del texto las cuales facilitaron la contrastación y verificación a partir de la lectura. Donde los estudiantes participaron aportando sus hipótesis al inicio, y al finalizar la lectura; que fueron verificados como parte del proceso de su aprendizaje.	La aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora permitió desarrollar un mejor avance en el procedimiento de codificación de la información mediante la aplicación de actividades de predicción como la observación, análisis de imágenes, respondiendo a preguntas para textuales que facilitaron a los estudiantes recuperar información al identificar el tipo de texto leído, reconocer la intención del autor a través de la puesta del título, por eso se ha logrado las capacidades propuestas en la mayoría de estudiantes.	Se coincide en que las estrategias empleadas en el procedimiento codifica permitieron a los estudiantes desarrollar actividades previas que luego contrastaron. Esto facilitó a los estudiantes el proceso de aprendizaje de recuperar la información.	Las estrategias aplicadas antes de la lectura, me ha permitido que los estudiantes, al compartir lo que sabían inicialmente contrastando con el nuevo saber, despertando así su el interés para construir sus aprendizajes.

COMPREN- DE	Los textos y situaciones que les presenté a mis estudiantes como parte de la estrategia de comprender posibilitaron de forma progresiva el desarrollo de la comprensión lectora facilitando la explicación, la interpretación, la valoración y el alcanzar el entendimiento de los textos propuestos al manejar el subrayado como una de las estrategias aplicadas en casi todas las sesiones con el objeto de reconocer palabras claves captando las ideas más relevantes de párrafos en los textos abordados. Las actividades desarrolladas en las sesiones de aprendizaje género la comprensión del tema y a su vez el descubrimiento de las ideas principales que es una estrategia que sirvió para acercar a los estudiantes a lo más relevante del texto. La aplicación de actividades de causa-efecto, problema-solución, hechos y opiniones permite el desarrollado del sentido crítico y valorativo. A través de las exposiciones y	Las estrategias aplicadas por la docente al considerar en las sesiones de aprendizaje los procesos pedagógicos y cognitivos propicio en los estudiantes a alcanzar un aprendizaje favorable al realizar la lectura silenciosa que permitió la concentración, atención, realizando interés por la lectura. Los estudiantes al aplicar las diversas estrategias del subrayado, lograron una mayor comprensión y facilidad para extraer la idea principal de la lectura, que facilitaron una mejor comprensión del texto.	La aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora mejoró el desarrollo del procedimiento de Comprender la información mediante la aplicación de diversas actividades que permitieron el logro de las capacidades esperadas al utilizar el subrayado que es una buena estrategia que facilitó la comprensión de textos y que ayudó a encontrar las ideas principales como lo más relevante de la lectura de una manera más rápida y precisa. El subrayado se constituye en un buen recurso pues así el estudiante se convierte en un lector competente y podrá interactuar con diferentes tipos de textos y comprenderlos globalmente. También la aplicación de actividades de relaciones causa-efecto, problema-solución, hecho-opinión, ha incrementado el sentido crítico logrando que los estudiantes desarrollen juicios y opiniones. En este procedimiento de comprender la información se ha alcanzado un buen desarrollo de la capacidad de comprensión lectora prevista	Los actores involucrados en este proceso coinciden que en el procedimiento comprender la información, la aplicación del subrayado posibilita el desarrollo de la habilidad de comprensión de textos. Y, a partir de palabras claves y la identificación de las ideas principales facilitar una mejor comprensión lectora.	La estrategia de comprenderme ha permitido desarrollar la comprensión lectora utilizando técnicas como el subrayado, con ello realizaron la identificación de las ideas principales. También fomentar en el estudiante el sentido crítico de juicio y opinión para lograr un lector competente.
-------------------------------	---	---	---	---	--

	debates en equipos se logró que los estudiantes aprendan a desarrollar sus juicios y opiniones acerca de la realidad, de esta forma los textos propuestos para la comprensión lectora resultaron ser más eficaz, positivos, verdaderos y prácticos.				
RETIENE	En la estrategia de retiene apliqué el parafraseo ya que los estudiantes después de escuchar, subrayar ideas relevantes del texto realizaron una breve síntesis de lo que habían leído, con el objetivo de desarrollar la interpretación del texto con sus propias palabras.	El manejo de los procesos cognitivos permitió en los estudiantes una experiencia activa y significativa y el uso de estrategias del parafraseo, que permitió en los niños decir lo que entendieron del texto en sus propias palabras.	La Propuesta Pedagógica Innovadora propicio el procedimiento de Retiene logrando la capacidad de reorganizar la información en una nueva, mediante la aplicación del parafraseo; que consistió en expresar con sus propias palabras lo que habían comprendido del texto. En este sentido los estudiantes manifestaron la comprensión global del texto, el desarrolló este procedimiento permitió en la mayoría de los estudiantes un aprendizaje significativo y el logro de la capacidad prevista.	El procedimiento de retener permitió a los estudiantes reorganizar la información mediante el parafraseo en forma breve de lo que habían comprendido del texto leído.	La estrategia de retenerme ha permitido que los estudiantes usen el parafraseo de forma activa y dinámica interpretando con sus propias palabras lo que entendieron del texto. El uso del parafraseo permitió activar y mejorar sus procesos cognitivos.

REPRODUCE	En la estrategia de reproducir se utilizó los organizadores visuales como: mapas de comprensión lectora, mapas semánticos, mapas mentales, entre otras; esto permitió a mis estudiantes evidenciar el proceso de información que adquirieron, a partir de los cuales procesaron y relacionaron con sus saberes previos y experiencias. Lo cual ayudó a la mejor comprensión de textos.	La elaboración de los organizadores visuales brindaron una gran facilidad para plasmar las ideas importantes que los estudiantes realizaron haciendo uso de enlaces, ideas para una mejor comprensión del texto.	Llevar a cabo la Propuesta Pedagógico Innovadora permitió mejorar el procedimiento de Reproducir la información, mediante la aplicación de actividades que lograron la capacidad de reorganizar información a través de organizadores visuales que consisten en dar una nueva organización del texto mediante procesos de clasificación y síntesis. Fue muy útil porque al jerarquizar la información identificaron el tema central y reconocieron las ideas principales de los textos leídos en las sesiones de aprendizaje	Todos coinciden que en el procedimiento de reproduce la información, la aplicación de estrategias, como del uso de organizadores visuales permitió a los estudiantes desarrollar las capacidades de comprensión lectora identificando las ideas más importantes del texto.	Los organizadores visuales me ha permitido el procesamiento de la información al esquematizar el tema mediante procesos de clasificación e identificación de ideas principales. Con ello los estudiantes desarrollaron sus capacidades de comprensión lectora identificando las ideas relevantes del texto.
-------------------------	---	---	---	---	--

5.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

Es primordial hacer un análisis comparativo del desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y del uso de recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque me permite hablar los aspectos logrados y no logrados a fin de seguir mejorando mi quehacer pedagógico.

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Aspectos	El diseño de mis sesiones ANTES	El diseño de mis sesiones AHORA	Conclusiones
Estructura	En el desarrollo de mis sesiones que aplicaba no consideraba la estructura y los momentos de la sesión de aprendizaje. En las sesiones no contaba con las estrategias adecuadas, no usaba los métodos, técnicas y recursos necesarios para que los estudiantes asimilen los conocimientos y alcancen los aprendizajes esperados.	Al aplicar mis sesiones de aprendizaje ahora puedo conducir dando prioridad a la estructura respetando los 8 momentos en el desarrollo de la sesión, así mismo orientar a través de los procesos pedagógicos y cognitivos, desarrollando la organización, el orden de las actividades de aprendizaje para alcanzar el logro esperado.	La aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora permitió aplicar en mis sesiones de aprendizaje la estructura en todos los momentos, así como lograr el aprendizaje a través de los procesos pedagógicos y cognitivos, puedo decir que es un éxito lograr diseñar y organizar con una secuencia lógica mis sesiones de aprendizaje.
Procesos Pedagógicos	En el diseño de sesiones antes no utilizaba los procesos pedagógicos porque no conocía el manejo de los componentes y no facilitaba alcanzar las competencias ni el logro de los aprendizajes de mis estudiantes porque eran pasivos y receptivos.	En mis sesiones de aprendizaje aplico los componentes de los procesos pedagógicos que promueven las competencias construyendo conocimientos y valores, porque son recurrentes y se acuden a ellos cuando son necesarios. Los estudiantes ahora son activos, dinámicos, participativos porque las sesiones son planificadas y mejoradas para desarrollar aprendizajes significativos.	La aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora permitió desarrollar procesos pedagógicos promoviendo las competencias en los estudiantes para que aprendan todo lo que necesitan para la adquisición de sus aprendizajes.

Procesos Cognitivos	Antes no orientaba al logro de capacidades ya que no estaban guiados en el trabajo pedagógico los procesos cognitivos que no conocía como se aplicaban, generando sesiones monótonas, pasivas, los estudiantes sólo eran receptores del aprendizaje.	Ahora al aplicar mis sesiones de aprendizaje desarrollo proceso cognitivos mediante la activación de un conjunto de habilidades atendiendo los procesos cognitivos la secuencialidad de los contenidos la organización, el orden de las actividades logrando los aprendizajes esperados.	En la aplicación de la Propuesta pedagógica Innovadora permitió desarrollar procesos cognitivos mediante el desarrollo de habilidades y procesos mentales favoreciendo mi práctica pedagógica y a los estudiantes que desarrollaron y participaron en sesiones dinámicas, activas, creativas .
----------------------------	--	--	--

CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES

ASPECTOS	LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES ANTES	LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES AHORA	CONCLUSIONES
Tipo o variedad del recurso y/o material	Los recursos y materiales antes en mis sesiones de aprendizaje no eran aplicadas adecuadamente pues no ofrecía variedad de materiales educativos con la intención de que los estudiantes construyan sus aprendizajes para la mejora de la práctica pedagógica.	La aplicación de recursos y materiales Educativos ahora son utilizados con la intención de que los estudiantes utilicen materiales visuales y auditivos que son los adecuados para el logro de los aprendizajes en el desarrollo de las sesiones, siendo herramientas necesarias que el estudiante al observar, manipular, crear, interpretar afiance sus conocimientos de manera agradable y práctica.	La aplicación de recursos y materiales permitió desarrollar actividades para el aprendizaje con el uso de materiales visuales y auditivos que favorecieron la comprensión y el análisis desarrollando el espíritu creativo y crítico de los estudiantes en el desarrollo de las sesiones mejorando su atención, reflexión en el logro de las capacidades propuestas por el docente.

Frecuencia en el empleo	El uso de recursos y materiales antes en mis sesiones de aprendizaje no eran previstas y no las consideraba importantes para la ejecución de las acciones de actividades de aprendizaje.	Ahora la aplicación de recursos y materiales en mis sesiones de aprendizaje son planificadas y programadas en las actividades en el tiempo desarrollados en todos los momentos de las actividades en las sesiones de aprendizaje.	La aplicación de recursos y materiales permitió la ejecución de actividades planificadas y programadas en mejora de la práctica y el logro de los aprendizajes en la comprensión de textos.
Funcionalidad (uso pedagógico)	El uso de recursos y materiales antes en mis sesiones de aprendizaje no eran pedagógicamente adecuados, significativos y útiles para mis estudiantes, porque no utilizaba los recursos necesarios.	La aplicación de recursos y materiales ahora son utilizados en mis sesiones de aprendizaje pedagógicamente adecuados utilizando los recursos convenientemente y así las sesiones son significativas y útiles para los estudiantes.	La aplicación de recursos y materiales permitió desarrollar actividades para lograr el aprendizaje pedagógicamente facilitando la motivación, atención, imaginación en un aprendizaje activo siendo los materiales recursos importantes, adecuados, significativos y útiles para los estudiantes en el desempeño de sus aprendizajes.

5.4. Lecciones aprendidas

Al desarrollar mi práctica Pedagógica durante la investigación puedo destacar que este proceso fue eficaz para reflexionar, analizar y organizar, ya que me permitió tomar decisiones y acciones necesarias en mi ámbito profesional y lograr los aprendizajes en mis estudiantes. A continuación menciono las lecciones aprendidas, producto de toda la experiencia llevada a cabo durante mi investigación acción.

- Me ha permitido reconocer que el uso de materiales del contexto son motivadores, vivenciales y favorecen deducir, inferir antes de la lectura para conseguir los saberes previos de los estudiantes.
- Me ha permitido saber que el subrayado de las ideas principales de un texto facilita la comprensión de textos al responder las preguntas de comprensión con mayor seguridad.
- Me ha permitido comprender que con el parafraseo el estudiante explica y argumenta con sus propias palabras el contenido del texto e incrementa su vocabulario.
- Me ha permitido demostrar que la elaboración de organizadores visuales favorece a los estudiantes porque propicia socializar, reflexionar y opinar acerca de los saberes adquiridos y los relaciona con los que ya tenía.

5.5 Nuevas rutas de investigación

Al finalizar los procesos de deconstrucción y reconstrucción he adquirido una serie de experiencias vívidas en esta investigación, identificando que es necesario que debo separar en varios aspectos de mi práctica pedagógica, estos aspectos débiles se convierten a la vez en puntos de interés para comenzar nuevos procesos de investigación, entre los cuales puedo confirmar que necesito continuar investigando lo siguiente.

- Aplicación de las estrategias de trabajo en equipo para desarrollar habilidades de convivencia democrática. La convivencia democrática es importante inculcarla y vivenciarla en todo el proceso educativo, es importante trabajarla desde la infancia para promover una sociedad más justa y solidaria.
- Aplicación de las TICs para desarrollar la producción de textos. Los estudiantes están muy familiarizados con la Web, por ello a través de la aplicación de este recurso puede mejorar las capacidades de producción de textos.
- La aplicación de los títeres para desarrollar la capacidad de expresión oral. Es importante que los estudiantes mejoren sus capacidades de expresión y comprensión oral, desarrollen su creatividad e imaginación y también su autoestima.

CONCLUSIONES

1. La deconstrucción de la práctica pedagógica ha sido importante en esta experiencia de Investigación Acción ya que a través del proceso de autorreflexión que se fueron suscitando los hallazgos identificados en los diarios reflexivos registrados en forma permanente durante la deconstrucción y se fue perfeccionando, permitiendo identificar las debilidades y fortalezas, tomar decisiones inmediatas para reformular las acciones y proseguir en el camino de mejora en la aplicación de la metodología, programación, evaluación, recursos. Las que aplicaba eran mayormente tradicionales y no eran novedosas resultando sesiones rutinarias.
2. La identificación de las teorías de mi práctica pedagógica me permitió reconocer concepciones erróneas que orientaban mi quehacer docente en el área de comunicación. Las concepciones de Isabel Solé me permitió reconocer la necesidad de actualizar mi saber pedagógico en la enseñanza del área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes. Ello fue vital para iniciar una búsqueda permanente de nuevas metodologías para este fin.
3. La reconstrucción de mi práctica pedagógica en el área de comunicación la realicé a través de la implementación de las estrategias de selección propuestas por Sergio Tobón, que se concretan en cuatro procedimientos codifica, comprende, retiene, reproduce. Ello se realizó a partir de la redefinición de mi saber pedagógico respecto a lo que implicaba el diseño, la implementación, y la ejecución de mis sesiones de aprendizaje en el área de comunicación con el fin de mejorar mi práctica en coherencia con los procesos propios para la comprensión de textos en los estudiantes.
4. La evaluación de la efectividad de las estrategias de selección, que fueron implementadas para el desarrollo de capacidades de comprensión de textos en los estudiantes, fue un componente importante en la investigación acción, ya que permitió demostrar el impacto favorable de las estrategias de selección en el logro de la

comprensión de textos en los estudiantes. Ello se evidencia en el incremento significativo de los resultados de la evaluación de salida de los estudiantes que se ubicaron en el nivel de logro satisfactorio según los resultados de desempeño

5. La investigación me ayudo como docente a apropiarme de una diversidad de estrategias y técnicas para aplicarlas en sesiones futuras. Usar adecuadamente los procesos pedagógicos y cognitivos sin dejar de lado el uso adecuado de recursos y materiales que favorecen el progreso de los aprendizajes en la comprensión de textos narrativos.
6. Los padres de familia cumplen un rol importante en el desarrollo de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque gracias a su apoyo constante se formó el hábito de la lectura por placer y hacer realidad una sociedad culta que lee y está dispuesta a dar cambios como ciudadano.

SUGERENCIAS

1. Para fortalecer los procesos de deconstrucción de la propia práctica pedagógica, componente importante para la mejora continua, se sugiere que además de la elaboración de los diarios reflexivos se implemente el registro fílmico de la ejecución de las sesiones de aprendizaje para su posterior autoanálisis y/o coevaluación .
2. Siendo importante la actualización de las teorías implícitas en el proceso de mejora continua, se hace necesario que los docentes revisemos en forma permanente el saber pedagógico, para ello es muy importante que se busque estrategias que le permita mantenerse en contacto permanente con espacios de autoformación y/o actualización docente.
3. Siendo importante la etapa de reconstrucción de la propia práctica se sugiere que además de la aplicación de las estrategias de selección, se implementen otras estrategias y/o técnicas que ayuden a potenciar la comprensión de la información como son las técnicas cloze, resúmenes, idea principal, las dramatizaciones de los contenidos entre otras.
4. La evaluación de la efectividad de las estrategias de selección, se realizó mediante la aplicación de una evaluación de entrada y otra de salida; sin embargo para dar seguimiento continuo de los logros de las capacidades de comprensión lectora por parte de los propios estudiantes, se sugiere la implementación de procesos de autoevaluación y de coevaluación para que el proceso de logro de estas capacidades se haga de manera más consiente por parte de los estudiantes.
5. Es interesante que como futura especialista continúe desarrollando investigaciones sobre la comprensión de textos narrativos para desarrollar mejores estrategias de aprendizaje donde el estudiante pueda adquirir con mayor facilidad los nuevos retos y conocimientos fortaleciendo sus propios aprendizajes.
6. Es necesario que desde los primeros grados de educación primaria los docentes trabajemos en forma conjunta con los padres de familia, haciéndoles conocer la importancia que tiene el formar el hábito lector en sus hijos.

REFERENCIAS

- Anzorena, O. (2013) *El arte de comunicación*. Buenos aires, Argentina: Edición Lea.
- Barbier, J. (1993) *La Evaluación de los procesos de formación*. Barcelona: Paidós.
- Beltrán, J. (2002) *Procesos, estrategias y técnicas de Aprendizaje*. 2da Edición. Madrid: Ed.Síntesis.
- Beltrán, J. & Bueno, J. (1995) *Psicología de la educación*. España: Marcombo.
- Catalá, G. & Catalá M. (2007) *Evaluación de la comprensión lectora*. 3ra Edición España: GRAO.
- Cerrillo, P. (2003) *Intertextos* IV Edición. España: Arcadia
- Cerrillo, P. & Yuhero, S. (2007) *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. 2da Edición. España: Cepan.
- Cortez, M. & María, F. (2010) *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Lima: San Marcos. Imelda.
- De gracia, A. (1998) *La comprensión lectora propuesta para la atención a la diversidad en el aula*. 2da edición. Madrid: Visión Net.
- García, F. (2009) *Importancia del parafraseo en la construcción de significados del texto*. Fascículo 9. Lima: Equipo editor.
- Lanantroni, E. (2006) *Lectura corazón de aprendizaje*. 2da Edición. Buenos aires: BONUN.
- López, F. (2001) *El uso de la lengua como procedimiento*. 1ra Edición Barcelona: GRAO.

- Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2004) *Investigación sobre el inicio de la lecto escritura en edades tempranas*. España: ESTUGRAF.
- Navarro, P. (1999) *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*. Huancayo: Razuwillka.
- Peronard, M & Gomez, L (1998) *Comprensión de textos escritos de la teoría a la sala de clase*. 1ra Edición. Chile: Andrés Bello.
- Piaget & Inhelder) (2007), *Psicología del niño Piaget*. Edición décimo séptima. Madrid: Morata,
- Piaget, J. (1991) *Seis estudios de psicología*. 1ra edición. España: Editorial Labor S.A.
- Pinto, C. (1988) *Edo metodología de la lengua*. 1ra Edición, Colombia: Universidad de Colombia.
- Solé I, (2000) *Estrategias de lectura*. 11va edición. Barcelona: Editorial Graó.
- Tobón, S. (2009). *Formación basada en competencias*. 2da Edición. Bogotá: Ecoe.
- Vargas, M (2003) *Materiales Educativos, procesos y resultados*. Bogotá Colombia: Convenio Andrés Bello.
- Vargas, M. *Materiales educativos procesos y resultados*. Recuperado el 20 de setiembre de 2014 de [Rhttp://www.researchgate.net/publication/31755243_Materiales_educativos__procesos_y_resultados__M._Vargas_de_Avella__colaboracin_de_Sabine_Speiser..._et_al._presen._de_Ana_Milena_Escobar_Arajo_Sabine_Markert](http://www.researchgate.net/publication/31755243_Materiales_educativos__procesos_y_resultados__M._Vargas_de_Avella__colaboracin_de_Sabine_Speiser..._et_al._presen._de_Ana_Milena_Escobar_Arajo_Sabine_Markert)

APÉNDICE N° 01
Diarios de la Deconstrucción

DIARIO REFLEXIVO N° 01

I. DATOS GENERALES

- ✓ Docente : **Caycho Trigueros, Carmen Rosa**
- ✓ Fecha : 09 - 09 – 13
- ✓ Duración : 90 min.
- ✓ Grado y Sección : 5to Grado “B”
- ✓ Área : Comunicación
- ✓ Capacidad : Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos adaptando su lectura a la estructura del texto.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN

Situación de aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo puedo mejora
INICIO	Inicié con los niños rezando, hicieron peticiones, se registraron en la asistencia, les dí recomendaciones sobre sus normas de convivencia que ellos escogieron para trabajar en armonía. Participaron con mucha fe rezando, firmaron su asistencia del día señalado. Presenté una caja y pregunté ¿Qué tendré en la caja?, será un animal, vegetal. Respondieron levantando la mano que se trataba de un animal. Respondí que sí y que me digan sus características. Así fueron proponiéndose ideas a las preguntas ¿Cómo serán sus orejas?, ¿Qué color es?, Juanita dijo es la figura de un conejo. Saqué la silueta de cartón de un conejo, todos aplaudieron a su compañera que acertó. Formulé la siguiente pregunta: ¿Les gustaría leer el Texto “El Conejo”?	Realicé la actividad para que los estudiantes se organicen y su participación sea con responsabilidad Formulé las preguntas para que se interesen en el tema, debo mejorar en las preguntas elaborando con más detalles. Realicé esta actividad para motivar el interés y los alumnos construyan mejor su aprendizaje.

PROCESO	Algunos estudiantes no contestaron que sí porque estuvieron distraídos. Proporcione tiras con el Título “El Conejo” y sus características. Vertebrado, invertebrado, mamífero, acuático, blanco. El grupo que terminó primero se acercó a la pizarra a colocar las tiras. Hubo desorden por llegar primero y no dí las normas correctas. Luego pregunté de que tratará la lectura “El Conejo” Respondieron levantando la mano y pocos contestaron a las preguntas inferenciales. Proporcione la lectura y las contrastaron con sus respuestas. Respondieron las preguntas literales. En su mayoría lo hicieron correctamente. En las preguntas inferenciales y criterios, tuvieron dificultades. En grupo realizaron el mapa conceptual en papelote conociendo personajes y la estructura del texto narrativo, y el mensaje. Los alumnos son participativos y creativos respondí algunas inquietudes aclarando las dudas. Exponen sus trabajos usando el cuadro de evaluación, lo hice para que los estudiantes hagan la coevaluación.	Proporcione este material para captar la atención de los estudiantes. Tuve dificultades en la orientación de cómo deben trabajar sin fomentar el desorden. Debo explicar claramente las normas de convivencia. Formulé preguntas inferenciales y criterios pero considero que debo aplicar nuevas estrategias para este tipo de preguntas. Realicé esta actividad para consolidar el proceso lector y saber cuánto han entendido resuelto que en la mayoría presentó los mapas. Realicé esta actividad para que se autoevalúen pero algunos estudiantes juegan a la hora de poner la nota.
SALIDA	No hice la hoja de aplicación y la meta cognición.	

III. ASPECTOS A MEJORAR

Considero importante mejorar las técnicas de comprensión lectora, como también la aplicación el instrumento de evaluación.

Leyenda:	
METODOLOGIA	
PROGRAMACION	
EVALUACION	
RECURSOS	

DIARIO REFLEXIVO N° 02

I. DATOS GENERALES

✓	Docente	: Caycho Trigueros, Carmen Rosa
✓	Fecha	: 12 - 09 - 13
✓	Duración	: 2:30 h.
✓	Grado y Sección	: 5to Grado "B"
✓	Área	: Comunicación
✓	Capacidad	: Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos adaptando su lectura a la estructura del texto.

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN

Situación de aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo puedo mejorar
INICIO	Ingresé al aula, saludaré a mis estudiantes, realicé las actividades permanentes, saludos, oración, asistencia. Juan y Thalia llegaron tarde no participaron de las actividades no lograron cumplir con la norma de puntualidad. Inicié con la siguiente pregunta inferencial. Cuando necesitas dinero ¿Qué haces? Anotó las respuestas en la pizarra. Todos, levantaban la mano para opinar, algunos estudiantes no dieron sus respuestas. Pero puedo rescatar que la gran mayoría de estudiantes son participativos. Formulé el siguiente conflicto ¿Quisieran leer el texto la Botella de Chicha? ¿De qué tratará? Todos levantaron la mano para realizar la lectura. Sólo Rosita no sabía que había preguntado. Realicé la actividad con hojas de lectura "La Botella de Chicha" en forma silenciosa luego en cadena pero al que yo le tocaba el hombro continuaba. Todos estaban atentos a continuar la lectura. Realicé el subrayado de palabras desconocidas y les pregunté ¿Cuál creían que era el significado? Contestaron con sus propias palabras. Aclare las palabras con el diccionario.	Realicé esta actividad porque es el momento de la organización. Resultó que algunos niños todavía no cumplen normas. Realicé esta pregunta para recuperar los saberes previos resultó que en la mayoría de estudiantes respondieron. Presenté esta pregunta conflictiva para generar desequilibrio resultó que debo elaborar mejor las preguntas. Rosita es una niña muy callada que poco participa. Realicé esta actividad lectora para que todos estuvieran atentos. Realicé el vocabulario primero con sus ideas y después con el diccionario para que expresen sus pensamientos de las palabras propuestas.

PROCESO	Formé grupo con la dinámica “Simón dice” facilite a cada grupo fichas preguntas de comprensión inferencial, literal, criterial. Respondieron a las preguntas con dificultad en las inferenciales y criterios. En grupo trabajaron en papelotes de forma creativa con el organizador grafico que escogen. Los estudiantes grupalmente representaron con material concreto, pero algunos grupos tenían dificultad ya que no respetaban los acuerdos del grupo. Utilicé el cuadro de evaluación para poner orden a los grupos y trabajaron en forma adecuada. Pedí los papelotes y los pusieron en la pizarra para exponer y sus materiales creado como botella de chicha, con sus etiquetas marcas. Recibí los trabajos, eran muy creativos pero un grupo escribió el texto completo y tuve que orientarlo. Los grupos presentaron mapas semánticos, mentales. Dos grupos se atrasaron pero entregaron después de la hora señalada.	Formé grupo y resulto dinámico para los estudiantes. Realicé preguntas de comprensión y en el nivel inferencial y criterial considero que debo mejorar las estrategias. Realicé esta actividad en grupo para consolidar el tema en mapa semántico y mental y lo hicieron de forma muy creativa y de acuerdo a la estructura del texto. Invoqué al orden para que continúen sus trabajos respetando a sus compañeros. Resulto el trabajo con el cuadro de evaluación porque mejoró el comportamiento de los estudiantes y estuvieron atentos y participaron en la exposición. Realicé esta actividad para socializar considero que es importante que los estudiantes conozcan obras peruanas.
SALIDA	Realicé preguntas de Metacognición ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí hoy? ¿En qué fallé? ¿Qué debo hacer para mejorar?	Realicé la actividad porque me permitió reflexionar y evaluar los aprendizajes de mis estudiantes manifestando como lo hicieron y como se sintieron.

III. ASPECTOS A MEJORAR

Es importante trabajar con más materiales concretos.

Leyenda:	
METODOLOGIA	
PROGRAMACION	
EVALUACION	
RECURSOS	

DIARIO REFLEXIVO N° 03

I. DATOS GENERALES

✓	Docente:	:	Caycho Trigueros, Carmen Rosa
✓	Fecha	:	20 - 09 - 13
✓	Duración	:	2 h.
✓	Grado y Sección	:	5to Grado "B"
✓	Área	:	comunicación
✓	Capacidad	:	Escribe textos según sus intereses y necesidades de comunicación de acuerdo con el plan de escritura

II. DESCRIPCIÓN Y REFLEXIÓN

Situación de aprendizaje	DESCRIPCIÓN ¿Qué hice?	REFLEXIÓN ¿Por qué lo hice? ¿Qué resultado? ¿Cómo puedo mejora
INICIO	Inicié con actividades de saludo firman su asistencia y colorean en el fichero y las recomendaciones de normas de convivencia. Entonaron la canción "Jesús es mi amigo" participaron alegremente Inicié la sesión motivándolos con dibujos de niños jugando juntos compartiendo sus juguetes, libros, corriendo en la playa y pregunte sus saberes previos observe que algunos estaban distraídos. Formulé las siguientes preguntas. ¿Qué significa para ti un amigo? ¿De qué debe ser capaz un amigo? ¿Consideras que tú puedes ser amigo? Realicé la siguiente pregunta: ¿Cómo estaríamos sin amigos?	Realice esta actividad para poner énfasis en el acuerdo del día porque considera que debo formar personas organizadas y educadas. Realice esta actividad pero algunos niños estaban distraídos debo mejorar mi motivación. Realice estas preguntas para saber sus saberes previos. Resultado que no todos participaron. Formulé esta pregunta para generar un desequilibrio.
PROCESO	En esta sesión necesitó no todas los niños responden a preguntas pues son siempre los mismos niños que responden y los otros no. Proporcione una ficha de lectura, A Solange le gusta leer: "Querer que se pueda" Formulé preguntas: ¿de que tratará la lectura? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Donde ocurrían los hechos? Anote las respuestas en la figura. Algunos niños no participaban. Pedí que leyeran en pares y respondieron, ¿Qué es la amistad? ¿Cómo podemos conservar a nuestros amigos? ¿Acepto las características de otras personas?	Realice esta actividad de preguntas inferencia pero resultó que algunos niños no respondieron, debo mejorar estas preguntas y estrategias de comprensión Propuse que invente un cuento l amigo para que produzcan textos con la estructura del texto narrativo.

SALIDA	Pedí que contrasten sus respuestas, e inventen un cuento al amigo teniendo encuenta la estructura. No aplique la evaluación metacognición por falta de tiempo	En su mayoría sabían aplicar la estructura pero algunos niños todavía les falta enlazar sus ideas y usar conectores cronológicos.
--------	---	--

III. ASPECTOS A MEJORAR:

No aplique la evaluación y la metacognición por el tiempo, considerar los estilos de aprendizaje. Aplicar los procesos cognitivos

Reflexivo a partir de este diario considero que debo mejorar en las estrategias para realizar preguntas orales donde participen los estudiantes que tienen dificultades en responder oralmente

Considero que debo mejorar en las estrategias para realizar preguntas orales donde participen los estudiantes que tienen dificultades en responder oralmente.

Leyenda:	
METODOLOGIA	
PROGRAMACION	
EVALUACION	
RECURSOS	

APÉNDICE N° 02
Tabla de Especificaciones del Instrumento de Línea Base
MATRIZ DE EVALUACIÓN PARA EL DISEÑO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA Y DE SALIDA
ÁREA DE COMUNICACIÓN 6TO GRADO

DOMINIO	CAPACIDAD	OBJETO A EVALUAR	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	PROCESO	INDICADORES DE RESULTADO	TIPO DE PREGUNTA	CANTIDAD DE PREGUNTA	NÚMERO DE PREGUNTA	PUNTAJE	PESO EN PORCENTAJE
COMPRESIÓN DE TEXTO	Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.	Habilidad de selección para la comprensión de textos.	ESTRATEGIA DE SELECCIÓN	Codifica	-Reconoce el tipo de texto, según su propósito. -Localiza información principal sobre el mito que lee.	Selección múltiple	3	1 2 3	2 2 2	30%
	Infiere el significado del texto.			Comprende	-Deduce el tema central, ideas principales, conclusiones en textos con varios elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.	Completa- miento	4	4 5 6 7	2 2 2 2	
	Reorganiza la información de diversos tipos de textos			Retiene	-Parafrasea el tema central del mito leído en forma clara.	Abierta	1	8	2	
				Reproduce	-Reconstruye las ideas principales del mito leído.	Ordena- miento	1	9	2	30%
					-Construye organizadores gráficos, mapas conceptuales y resúmenes del mito leído.	Resumen	1	10	2	
				TOTAL		4	10	10	20	100%

APENDICE N °03

PRUEBA DIAGNÓSTICA Y DE SALIDA

¡LEE CON MUCHA ATENCIÓN!

En Pucusana caleta de pescadores se está organizando un concurso de “Imagen y Cultura de tu Distrito”. Lo que se quiere es participar en la narración de textos para manifestar que contamos con hermosas playas acogedoras y tranquilas, también contamos con tradiciones y costumbres que debemos conocerlas y compartirlas.

Pucusana cuenta con un pequeño rincón de aguas mansas y cristalinas llamado Las Ninfas. Esta es una de las playas más tranquilas y alejadas de las embarcaciones y el tránsito marítimo del puerto. Aquí se pueden sumergir en sus templadas aguas y descubrir grupos de erizos, pejerreyes, borrachos, cabinzas y algunas otras especies que viven en esta parte del litoral.

LAS NINFAS

Cuenta la historia que en estas aguas vivían tres hermosas doncellas de mirada misteriosa. Lili la mayor de todas le gustaba salir siempre por las peñas a meditar, Elena la más cándida le gustaba remojar sus pies en las orillas del mar, la menor era la más alegre y vivaz que le gustaba salir a pasear por la cálida arena de Las Ninfas, así pasaban sus días disfrutando de la tranquilidad y del ambiente marino, pero al atardecer volvían felices a su hogar para compartir lo vivido con sus padres.



Cierto día salieron las tres juntas a pasear a la orilla del mar, el sofocante calor les invito a bañarse en las aguas cristalinas sin darse cuenta que a lo lejos un gran Delfín las observaba con cierta ternura, Rosita la más curiosa y arriesgada nado hacia él. Al verle Lili y Elena la llamaron para alertarla, pero Rosa no escuchaba ya que estaba encantada con el canto del delfín. Las hermanas siguieron

nadando para alcanzarlas, al darse cuenta que se habían alejado las tres se preocuparon. De pronto estaban en un lugar donde solo vivían seres rodeados de paz, alegría, unión era tan hermoso que se quedaron cautivadas con dicho lugar cada especie demostraba su amabilidad haciéndolas sentir que estaban como en un paraíso.

Las Ninfas eran las que dominaban aquel lugar, ellas les manifestaron una gran preocupación que les perturbaba a cada momento y era que los hombres contaminaban el mar y no pensaban en el gran daño que hacían a los seres que habitaban en el mar, al escuchar las hermanas estos mensajes se pusieron muy tristes y no sabían cómo ayudar. Entonces se hizo una gran asamblea marina, donde asistieron todos los animales desde el más pequeño hasta el más grande, allí los animales dieron sus mejores ideas. Las hermanas asombradas al escuchar estas, recogieron las grandes propuestas para salvar el mar.

Finalmente terminada la asamblea una manada de delfines escoltaron a las hermanas hasta la playa las Ninfas donde ellas vivían, sus padres se alegraron de verlas llegar sanas y salvas, y preguntaron ¿dónde habían estado?, ellas contestaron en un lugar hermoso donde solo hay paz y amor, pero ellas explicaron que tenían una gran misión de cuidar y salvar el mar porque se encontraba en un grave peligro. Entonces llamaron a sus vecinos y pescadores para organizarlos y formaron brigadas de protección marina, establecieron leyes en bien del equilibrio ecológico y desde aquel día los habitantes del mar vivieron felices y seguros. Y Así las tres hermanas junto con sus vecinos se dedicaron a hermosear la playa Las Ninfas.



Autora: Carmen Caycho Trigueros

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres: _____ Nota: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Sección: _____

1) Después de leer el texto respondo:

¿Qué tipo de texto he leído?

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| a) Continuo Narrativo. | c) Descriptivo Objetivo. |
| b) Discontinuo Narrativo. | d) Descriptivo Subjetivo. |

2) Leo completo y subrayo la alternativa correcta:

Es un lugar donde sólo vivían seres _____ de paz, alegría, unión, era tan hermoso que se quedaron _____ con dicho lugar, cada especie demostraba su _____.

- a) Cautivadas -rodeadas - amable.
- b) Rodeadas - cautivadas – generosas.
- c) Rodeadas -cautivadas - amabilidad.

3) El _____ calor las _____ a bañarse en las aguas _____.

- a) Ardiente-convidó-mansas.
- b) Sofocaron – invitaron – cristal.
- c) Sofocante- invitó- cristalinas.

4) Completo los espacios con palabras que creo conveniente:

En la mitología griega las sirenas son conocidas como _____.

5) La gran preocupación de las ninfas era _____.

6) La gran misión de Rosita, Lili y Elena fue _____.

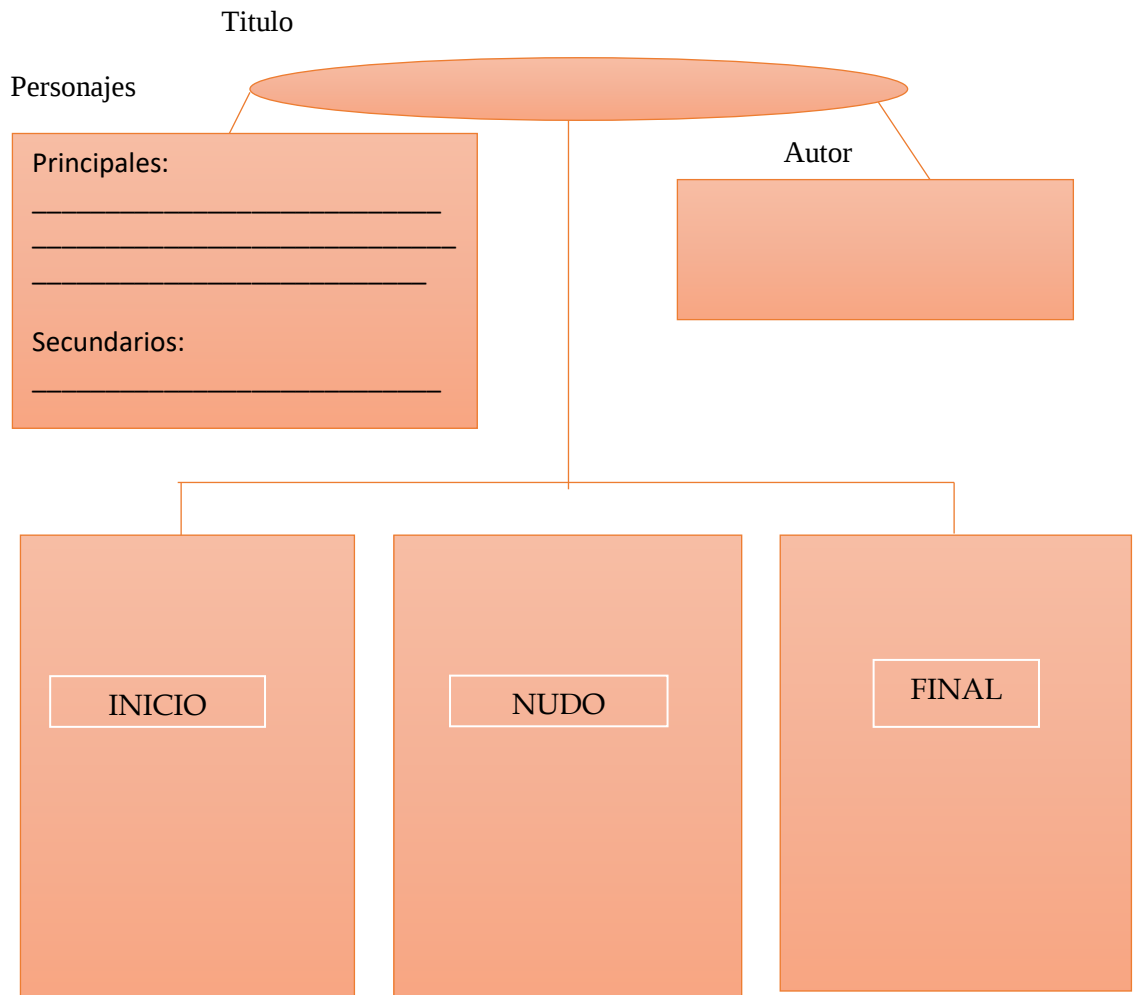
7) Un cetáceo es igual a: _____.

8) Escribo con mis propias palabras la idea central del texto.

9) Ordeno secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 7

- (__) Ellos le manifestaron una gran preocupación.
- (__) Se organizaron y formaron brigadas de protección.
- (__) Las hermanas fueron escoltadas por los delfines.
- (__) Rosa estaba encantada y no escuchaba.
- (__) El ambiente marino era tranquilo.
- (__) El sofocante calor las invitó a bañarse.
- (__) Los hombres hacían gran daño al contaminar el mar.

10) Escribo un resumen del texto leído a través del organizador.



APÉNDICE N° 04
Formato de Lista de Cotejo para evaluar la pertinencia del diseño de las sesiones de aprendizaje de la práctica Pedagógica Innovadora.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
CRITERIOS		Nº	INDICADORES	SI	NO
Estructura de la sesión	1.	La capacidad se desprende de la unidad didáctica.			
	2.	Muestra procesos pedagógicos, proceso cognitivos y propuestas alternativas.			
	3	En la secuencia didáctica se observa las estrategias, recurso y tiempo.			
MOMENTOS METODOLÓGICOS DE LA SESIÓN	Inicio	4	Se muestran las estrategias y/o actividades para atraer y motivar la atención y el interés de los estudiantes de acuerdo a su edad e interés.		
		5	Utiliza estrategias y/o actividades (lluvia de ideas, intervenciones orales, para recoger los saberes previos de las estrategias.		
		6	Presenta estrategias de lecturas previas, tales como lo predicción y activación de conocimientos previos.		
		7	Propone a las preguntas del propósito de la lectura al inicio de la sesión.		
	Desarrollo	8	Establece estrategias para despertar los procesos cognitivos de la construcción de aprendizajes detallados en la etapa de entrada o recepción de la información.		
		9	Planifica estrategias y/o actividades para activar los procesos cognitivos en la edificación de los aprendizajes referidos a la fase de los procesos de comprender en el desarrollo de la capacidad.		
		10	Planifica estrategias y/o actividades para despertar los procesos cognitivos de la construcción de los aprendizajes desarrollados en la fase de salida o expresión de la capacidad.		
		11	Usa las estrategias auto reguladoras parte de las propuestas alternativas a lo largo del desarrollo de los procesos pedagógicos y cognitivos.		
		12	Desarrolla estrategias meta cognitivas durante el procesamiento de la información.		
	Cierre	13	Presenta estrategias para la aplicación de los aprendizajes.		
		14	Muestra estrategias y/o actividades que permiten desarrollar la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.		
		15	Presenta estrategias y/o actividades que favorecen procesos de Metacognición tomando conocimiento de lo aprendido y la utilidad del mismo.		
		16	En la evaluación se muestra los criterios, indicadores e instrumentos.		
		17	El indicador de evaluación presenta relación con la capacidad y/o aprendizajes esperados y criterio de evaluación esperado.		
	Propuesta Pedagógica Innovadora	18	En la secuencia didáctica se aprecia estrategias y/o actividades referidas a la propuesta pedagógica innovadora.		
		19	Propone estrategias relacionadas a la propuesta pedagógica innovadora en el desarrollo de toda la sesión de aprendizaje.		
		20	Las estrategias de la práctica innovadora se conducen a dar solución al problema priorizado.		

APÉNDICE N° 05
Formato de Lista de Cotejo para evaluar la pertinencia de los materiales didácticos a ser empleados en la práctica Pedagógica Innovadora.

LISTA DE COTEJO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES				
CRITERIOS	Nº	INDICADORES	SI	NO
MOMENTOS METODOLÓGICOS DE LA SESIÓN	En el desarrollo de la sesión	1.	Planifica materiales que se aplicarán en cada uno de los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje.	
		2.	Manifiesta materiales que benefician el desarrollo de capacidades y actitudes.	
	Para el Inicio	3	Los materiales que se usan para la motivación de saberes previos están enlazados en la situación de aprendizaje. (imágenes, carteles y otros)	
		4	La aplicación de la guía de lectura tiene como propósito ayudar a que los estudiantes sean conscientes de su aprendizaje y escojan estrategias más capacidades para plasmarlas.	
	Para el Desarrollo	5	La ficha de monitoreo que se emplea para la etapa de autorregulación llamada de monitoreo y supervisión, que llevan preguntas de comprensión y Metacognición relacionados a la propuesta innovadora y responden al objetivo de la actividad.	
		6	La ficha de monitoreo con preguntas de autorregulación respaldan a que los estudiantes reflexionen y sean conscientes de la eficiencia de las estructuras para mejorar su comprensión.	
		7	Los materiales empleados durante la sesión se relacionan y son adecuados con la propuesta innovadora.	
	Para el Cierre	8	El instrumento (lista de cotejo) que se emplea para evaluar la sesión de aprendizaje se relacionan con las categorías que se toma en cuenta y la propuesta elegida.	
		9	La ficha de Metacognición que se usa contiene preguntas que ayudan a que los estudiantes reflexionen acerca de sus aprendizajes durante la sesión.	
		10	El instrumento de evaluación lleva preguntas relacionadas con la estrategia innovadora y de Metacognición.	

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Indicadores	Sustento Teórico
Estrategia de selección para el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de educación primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana UGEL – 01.	¿Qué estrategias de enseñanza aprendizaje debo aplicar en el área de comunicación para desarrollar las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana - UGEL 01?	<u>General:</u> Mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias de selección para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01. <u>Específicos:</u> Deconstruir mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que apliqué en el área de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del	<u>Hipótesis 1:</u> El diseño de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación considerando las estrategias de selección permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01. <u>Hipótesis 2:</u> La implementación de recursos y materiales en el área de comunicación para la aplicación de las estrategias de selección permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N°6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana -. UGEL 01.	El diseño de la sesión de aprendizaje presenta las capacidades y procesos cognitivos que enfatizan el desarrollo de la comprensión de textos narrativos- La implementación de recursos y materiales didácticos, compilados en un catálogo organizados y sistematizados, enfatizan el desarrollo de la comprensión de textos narrativos.	2.1 Características de los estudiantes de 11 a 12 años de edad. 2.1.1 Características psicológicas. 2.1.2 Características socioemocionales 2.1.3 Desarrollo moral 2.2 Enfoque comunicativo textual 2.2.1 Comprensión de textos 2.2.1.1 Momentos de la lectura. 2.2.1.2 Niveles de comprensión lectora. 2.2.1.3 Capacidades y procesos cognitivos. 2.2.2 Tipología textual 2.3 Enfoque por competencias según Sergio Tobón.

		distrito de Pucusana- UGEL 01. Identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica respecto a las estrategias de enseñanza que apliqué en el área de comunicación para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01. Reconstruir mi práctica pedagógica, en base a la aplicación de estrategias de selección para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01. Evaluar, mi práctica pedagógica, en el área de comunicación la efectividad de la aplicación de estrategias de	<u>Hipótesis 3:</u> La ejecución de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación con estrategias de selección permite el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de primaria de la Institución Educativa N°6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.	La ejecución de sesiones de aprendizaje promueve el desarrollo de capacidades y procesos cognitivos considerando las capacidades de la comprensión de textos narrativos.	2.3.1 Estrategias de selección para textos narrativos. 2.3.2 Estrategia técnica 2.3.2.1 El subrayado 2.3.2.2 Idea principal 2.3.2.3 El resumen 2.3.2.4 Relación Causa-Efecto 2.3.2.5 Problema – solución 2.3.2.6 Hechos y opiniones 2.3.2.7 Títulos 2.3.3 Recursos y materiales 2.3.3.1 Ficha de lectura. 2.3.3.2 Imágenes
--	--	--	---	---	--

		selección para el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de sexto grado “B” del nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6009 “Miguel Grau Seminario” del distrito de Pucusana- UGEL 01.			
--	--	---	--	--	--