

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE RESONANCIA Y CALENDARIO DE ANTICIPACIÓN
PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS NO
VERBALES EN ESTUDIANTES CON MULTIDISCAPACIDAD DEL NIVEL
PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL N° 006
“NIÑO JESÚS DE PRAGA”, DEL DISTRITO LA CRUZ- UGEL
CONTRALMIRANTE VILLAR-TUMBES

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

FLORES COBOS, Ericka Yuvit

Lima - Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

A Dios, por haberme dado la sabiduría necesaria, para lograr esta meta propuesta. A mi madre, por compartir conmigo el sacrificio y esfuerzo de continuar en este camino de superación, apoyándome siempre en cada dificultad presentada. Gracias por esta gran oportunidad en mi carrera profesional al Programa de Certificación Progresiva en Diversidad e Inclusión Educativa de Estudiantes con Discapacidad, brindado por el Instituto Nacional de Monterrico en convenio con el Ministerio de Educación y a mi acompañante pedagógico, que con sus enseñanzas e instrucciones he logrado mejorar mi practica pedagógica.

A mi pequeña hija por su infinito y verdadero amor, dándome fortaleza y por ser el principal eje para seguir creciendo profesionalmente, en cada paso de superación en este largo trayecto, que enmarca el ejercicio de la educación; mi hija es y siempre será mi motor y motivo, de las cuales muchas veces me atreví a no dedicarle el tiempo suficiente que le correspondía, con el fin de invertirlo en el mejoramiento de mi formación profesional que dignifica esta loable labor como lo es, el ser docente.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema.....	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.....	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	4
1.2 Planteamiento del problema	8
1.2.1 Justificación	8
2. Sustento teórico.....	10
2.1 En relación al estudiante	10
2.1.1 Discapacidad intelectual severa.....	11
2.1.1.1 Síndrome de down	11
2.1.2 Multidiscapacidad	12
2.1.3 Habilidades comunicativas no verbales	12
2.2 En relación a la problemática	14
2.2.1 Estrategias de enseñanza.....	15
2.2.2 Enfoque basado en el movimiento de Van Dijk	16
2.2.3 Estrategia de resonancia.....	17
2.2.3.1 Procesos de las estrategias de resonancia	18
2.2.4 Calendario de anticipación de Robbie Blaha	18
2.2.4.1 Procesos del calendario de anticipación.....	19
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	20
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad	20
2.3.1.1 Enfoque inclusivo	21
2.3.1.2 Enfoque de derechos	21
2.3.1.3 Enfoque intercultural	22
2.3.1.4 Enfoque de género.....	22
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica	23
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	23
2.3.2.2 Planificación	23
2.3.2.3 Implementación	24

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	50
Lecciones aprendidas	51
Conclusiones	52
Referencias	53
Apéndices	
- Sesiones de aprendizaje	
- Diarios de campo	
- Formato de encuesta a padres de familia	
- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.....	7
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.	25

Introducción

La presente investigación tiene por finalidad optar el título de Segunda Especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad; por ello, se hace necesario aplicar una propuesta innovadora que brinde conocimientos acerca de las estrategias de enseñanza, permitiendo que los estudiantes adquieran conocimientos, a través de la resonancia y calendario de anticipación permitiéndoles que construyan sus aprendizajes y comprendan el mundo que los rodea. La aplicación de estrategias de enseñanza no solo favorece a sus aprendizajes sino también permite la interacción con los demás desarrollando a su vez habilidades comunicativas en los estudiantes con multidiscapacidad.

Nuestra tarea es enseñar y educar a estudiantes con discapacidad, logrando en ellos aprendizajes significativos; para atender en esta modalidad hay que centrarse en el desarrollo de capacidades, habilidades teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes donde el docente asume con vocación la responsabilidad de educar en la diversidad. Respetando la coherencia y secuencia que se propone en la elaboración y redacción de este informe de investigación, que por tal se ha estructurado de la siguiente manera.

En el primer capítulo, abarca la caracterización de la práctica pedagógica, en un contexto de análisis y auto reflexión a través de los diarios de campo de la deconstrucción, donde se evidencian las debilidades que formaron parte de las continuas recurrencias para determinar la categoría a investigar, para luego continuar con la justificación y formulación del problema, que se determinó a través de un mapa de la deconstrucción detallado.

En el segundo capítulo, se dividió en tres sub capítulos: con relación al estudiante; al problema y a la propuesta pedagógica, tomando en cuenta el modelo social, el enfoque basado en el movimiento de Jan Van Dijk, y la descripción de la propuesta pedagógica, que formaran parte del desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales de los estudiantes con multidiscapacidad.

En el tercer capítulo, contiene información respecto a la metodología donde se explica el tipo de investigación, los objetivos e hipótesis de la investigación, los beneficiarios del cambio en este caso los estudiantes, docente y padres de familia, así mismo los instrumentos que utilicé en cuanto al recojo de información.

Asimismo, en el cuarto capítulo, partiendo de la elaboración del plan de acción, anexando la matriz de acciones y matriz de evaluación en indicadores tanto de proceso, como de resultados en relación a las hipótesis de acción que tengan que ver con la transformación esperada tanto en el estudiante como docente investigador.

En el quinto capítulo, contiene la discusión de los resultados, el procesamiento de la información por instrumentos utilizados: diarios, lista de cotejo y encuesta, realizando un respectivo análisis para luego realizar la triangulación, teniendo en cuenta las referencias bibliográficas.

En el sexto capítulo, detalla la difusión de los resultados, reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora, análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje, de la implementación de recursos y materiales y de la práctica pedagógica, dando por terminado con las lecciones aprendidas y conclusiones.

Finalmente, es de interés que la presente investigación constituya como un aporte respecto al desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de los estudiantes con multidiscapacidad, en mejora de la calidad educativa en la modalidad de educación Básica Especial de la región Tumbes.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

La práctica pedagógica se desarrolló en la región Tumbes, en el distrito de La Cruz siendo uno de los seis distritos de la provincia de Tumbes; la Cruz está ubicada al sur este de la provincia y su capital es la Caleta La Cruz. Educativamente pertenece a la UGEL de Contralmirante Villar, el Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, actualmente se encuentra ubicado en Jr. Chorrillos Mz: 25 Sub lote 01B. Al lado del Centro de Educación Técnico Productivo N° 014 “José Olaya Balandra” limita por el norte: con la calle Jr. Chorrillos. Por el sur: cochera municipal Jr. Horacio Zevallos, por el este: cuna más Jr. Piura, por el oeste: Centro de Educación Técnico Productivo N° 014 “José Olaya Balandra”.

Cuenta con una infraestructura de material noble adecuada, con techo de calamina y ambientes en cada una de las áreas correspondientes, en los que se puede hallar dos aulas una de primaria y la otra de sexto de primaria, ambiente del Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, terapia de lenguaje, dirección, cocina, baños para estudiantes y docentes. El aula de primaria, atiende en el turno de la mañana a seis estudiantes con multidiscapacidad entre ellos dos mujeres y cuatro varones pertenecientes al primero y segundo grado de primaria. Las familias pertenecientes al aula son de tipo nuclear, con situación económica deficiente en algunos casos con economía regular.

Dentro de la problemática que hemos considerado tenemos: La desintegración familiar debido a la separación de los padres y de conflictos familiares, problemas conductuales en la familia que repercuten en los estudiantes, familiares que no se comprometen con la educación del estudiante, su aprendizaje en el hogar y la falta de higiene, escasos recursos económicos en la familia y carencia de empleo, contaminación producida por fábricas y empresas de productos hidrobiológicos.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Al elaborar los diarios de campo sobre la práctica pedagógica, describí e identifique las fortalezas y debilidades que se evidenciaban como situaciones positivas y negativas, permitiéndome a la vez reflexionar sobre la labor como docente para poder determinar de manera detallada, los que a continuación presento:

Dentro de las fortalezas se menciona la motivación como estrategia, que en el quehacer educativo es uno de los procesos pedagógicos más importantes durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, permitiendo interactuar con los estudiantes, animándolos y despertando su interés y curiosidad por explorar y descubrir un nuevo conocimiento, en beneficio a la construcción de sus propios aprendizajes. Los recursos y materiales que utilizo durante la motivación son siempre los adecuados, tales como: vídeos, caja o bolsa sorpresa, canciones, imágenes, tarjetas didácticas, etc.

En relación a las debilidades, se encontró que no empleaba adecuadas estrategias de enseñanza para el grupo de estudiantes con multidiscapacidad, tal es el caso de la instigación física, donde pude notar que forzaba a los estudiantes a realizar las actividades; durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje no tenía en cuenta la organización secuencial que debe tener toda sesión de aprendizaje, respetando solo algunos de los procesos pedagógicos.

Otra debilidad que se ha evidenciado, en las estrategias de enseñanza es el uso inadecuado de las tarjetas didácticas, siendo a su vez trabajadas y observadas solo por uno o dos de los estudiantes, mientras que el resto no tenía en cuenta lo que se les mostraba; por tal pude determinar que no estaba empleando de manera adecuada el uso de las tarjetas didácticas o quizá debo optar por utilizar otro tipo de material, para que los estudiantes construyan sus aprendizajes.

Finalmente, al identificar las fortalezas y debilidades, permitió realizar un análisis más exhaustivo sobre la práctica pedagógica, que, a través de las citas de los diarios de campo, pude determinar las estrategias que utilizaba de manera inadecuada durante las sesiones de aprendizaje.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. Los diarios de campo de la deconstrucción evidenciaron que realizaba las sesiones de aprendizaje planificadas teniendo en cuenta los momentos pedagógicos, pero no siempre cumplía con los procesos pedagógicos, otro punto que cabe mencionar es la

participación de los padres de familia y niños del grupo en las actividades programadas; sin embargo, analizando los diarios pude reconocer como categoría y la más recurrente, la inadecuada aplicación de las estrategias de enseñanza.

Como primera sub categoría de las estrategias de enseñanza, fue la instigación física durante el desarrollo de sesiones de aprendizaje, muchas veces los estudiantes no realizaban solos las actividades, por lo cual tenía que recurrir a instigar físicamente forzando sus movimientos, notando que los estudiantes se mostraban fastidiados, nerviosos, ofuscados al momento de hacer fuerza y presionar algunas partes de su cuerpo, como se puede apreciar en el siguiente diario:

Le mostré las uvas a Brillit, y no las cogía entonces cogí sus manos para hacer fuerza y llevárselas hacia lo mostrado, sin embargo, la estudiante comenzó a gritar, a Dayron le di a probar la granadilla, y no respondió luego le di a saborear la zanahoria, tuve que coger su quijada presionar para que abra su boca y darle a probar, e inmediatamente se puso a llorar. (Diario de campo N° 01, Cód. 27 - 30, 10 de octubre del 2016)

Asimismo, se pudo evidenciar la estrategia individualizada como subcategoría recurrente, siendo aplicada de manera individualizada con cada estudiante, el cual se podía ver a simple vista más como una sesión terapéutica que como una sesión funcional, obteniendo la mínima participación de los padres y la espera de tiempo del estudiante mientras otro terminaba la actividad programada. Tal como lo menciona en el siguiente diario.

Coloqué los objetos sobre la mesa de trabajo, y para mostrárselos a cada estudiante me dirigí a las colchonetas e iba llamando a uno por uno. Llamé a Dayron y le enseñé los objetos de color amarillo, mientras que Miguel, Brillit, Aleida esperaban en la mesa de trabajo. (Diario de campo N° 09, Cód. 14 - 8, 04 de noviembre del 2016)

Como segunda categoría fueron los materiales, no se consideraba ni respondían a las necesidades e intereses de los estudiantes para la construcción de sus aprendizajes significativos. Determinando como sub categoría al material concreto, notando que siempre estaban presentes, sin embargo, los estudiantes no los manipulaban, sus miradas siempre se dirigían al lado contrario, tiraban el material, no tenían la intención de explorarlo, no

permitiendo de esta manera desarrollar las habilidades cognitivas de manera funcional. Evidenciándose en el siguiente diario.

Trabajamos texturas con cada uno de nuestros estudiantes: les mostré la esponja, plumero, piedra pómez, escobilla y otros al momento de la exploración por material Miguel Ángel con su mano me hacia un lado, Dayron no miraba lo que en su momento le mostraba Diario de campo N° 02, Cód. 24 - 28, 12 de octubre del 2016)

Como otra sub categoría, considero que las tarjetas didácticas, en su mayoría de veces no lograban despertar el interés de los estudiantes ya que su contenido o el modo de usarlas era muy alto para su nivel cognitivo, conteniendo imágenes, figuras de objetos, colores, animales, escenas, etc. acompañadas de palabras; que los estudiantes no podían reconocer según sus características y necesidades. Tal como queda demostrado en el siguiente diario. “A los estudiantes les mostré las tarjetas para que seleccionen solo los útiles de aseo y note que Anthony y Aleida miraron las tarjetas, mientras que Miguel, Dayron y Brillit no prestaban atención a lo que decía”. (Diario de campo N° 03, Cód. 19 - 22, 18 de octubre del 2016)

Respecto a la teoría implícita que sustentaba la práctica pedagógica y dando lectura pude darme cuenta que se trabajó bajo un enfoque conductista. Este enfoque conductista refiere lo descrito por el autor “la unidad simple de la conducta es el reflejo y a este lo define como cualquier correlación entre estímulo y respuesta.” (Skinner, 1957, p.76)

Esta teoría circundó en la práctica pedagógica ya que supone que los comportamientos son respuestas a ciertos estímulos en el ambiente, es decir plantea el aprendizaje por conexión mecánica entre estímulo y respuesta. Por ello, a continuación, presento el mapa de la deconstrucción que permite detallar en grafico todo lo explicado.

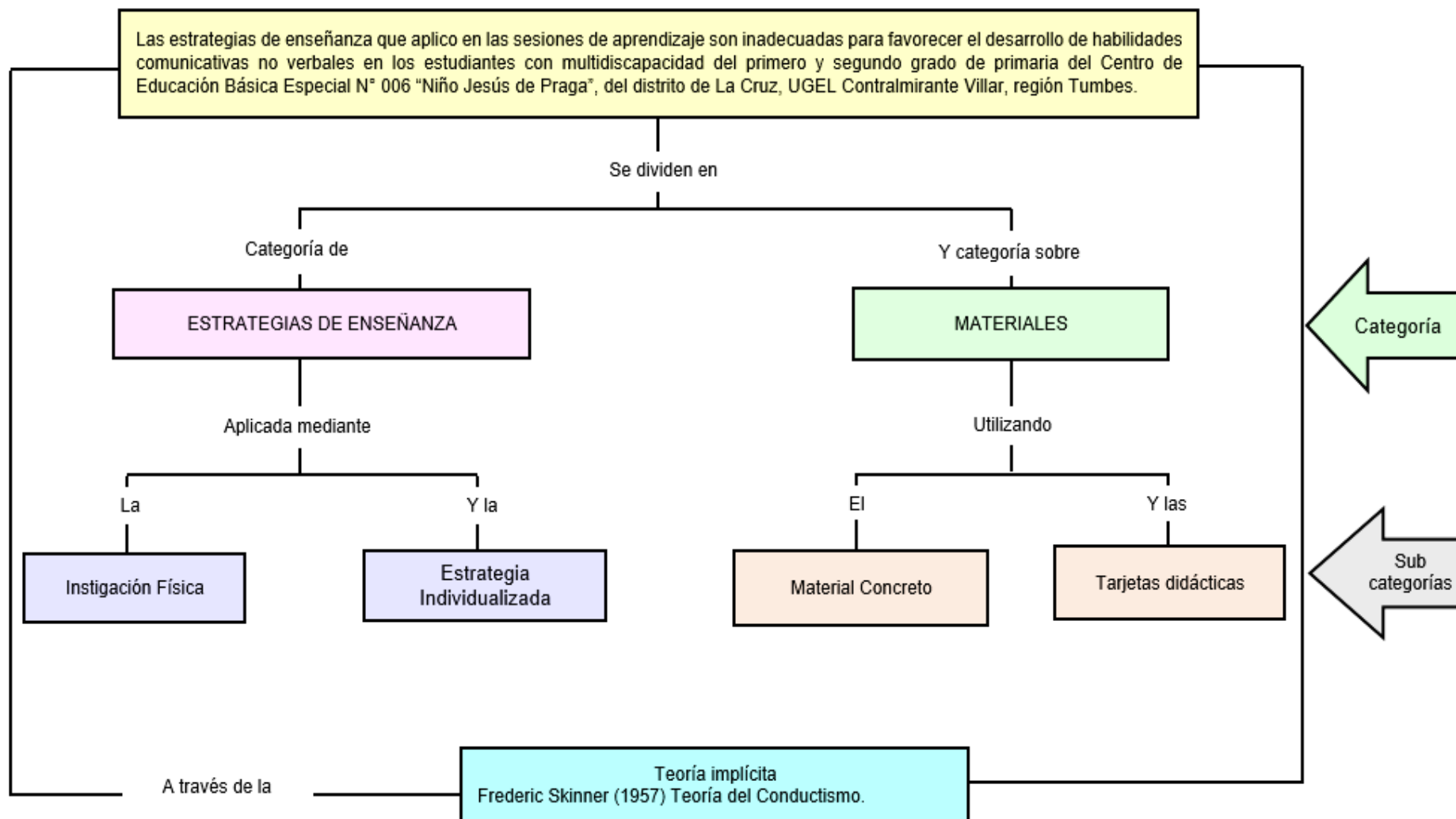


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Después de haber analizado y reflexionado sobre la práctica pedagógica, evidenciando que en ella existían situaciones que no funcionaban y por ende se debían realizar cambios en beneficio de los estudiantes con multidiscapacidad del aula de primero y segundo grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, donde pude notar que las estrategias de enseñanza aplicadas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje no eran las adecuadas ni pertinentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es así, que teniendo en cuenta las características de los estudiantes, pero sin responder a sus necesidades e intereses, dejando de lado sus estilos y ritmos de aprendizaje, no me permitía desarrollar las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad, por ello con el compromiso de darle solución a esta realidad, reflejada en debilidades presentadas a diario en la práctica pedagógica expreso preocupación, realizándome la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga” del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes?

1.2.1 Justificación. La investigación de esta propuesta pedagógica innovadora se fundamenta en que los estudiantes con multidiscapacidad requieren una atención adecuada y pertinente para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales, siendo de suma importancia las características y necesidades, siendo esta la circunstancia más imprescindible en la aplicación de estrategias de enseñanza que aplica el docente para lograr aumentar las capacidades en los estudiantes.

Por otro lado, la propuesta de intervención está centrada en la aplicación de estrategias de enseñanza empleando la resonancia de Van Dijk y el calendario de anticipación de Robbie Blaha, que tienen como base fundamental el desarrollo de la comunicación en la persona, Van Dijk refiere

que el niño aprende mediante la vibración del movimiento y Robbie Blaha nos habla de la anticipación utilizando un objeto de referencia, que conlleva a mejorar las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad.

Estimo que los desafíos que transcurren en el trayecto de este camino en la educación permite esmerarme cada día más en esta tarea para la formación de nuestros estudiantes con discapacidad, brindándoles la posibilidad de interactuar con su entorno tanto familiar, escolar como social; a través de la comunicación, siendo estudiantes que en su mayoría no se desenvuelven verbalmente por ello se debe tener en cuenta su manera de comunicarse ya sea con una sonrisa, un movimiento; mejorando su estilo y calidad de vida.

Por lo tanto, tomé la decisión de llevar a cabo esta investigación, que implica la apertura, reflexión y seguridad. Considero que los resultados presentes en esta investigación repercutirán no sólo en beneficio de los estudiantes sino también serán de gran satisfacción personal en la mejora en la práctica pedagógica, como también para los padres de familia.

2. Sustento teórico

Después de una revisión exhaustiva de fuentes bibliográficas para el sustento de la investigación, considero a Van Dijk y su enfoque basado en el movimiento, para estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad, por lo cual se presenta estrategias innovadoras como el calendario de anticipación según Robbie Blaha y la resonancia de Van Dijk para desarrollo de la comunicación no verbal. A continuación, se presentan los siguientes sustentos teóricos, iniciando por la descripción de los estudiantes que participaron en esta investigación.

2.1 En relación al estudiante

La aplicación de esta investigación se realiza en el aula del nivel primaria y está conformada por seis estudiantes con multidiscapacidad; para tener mayor conocimiento sobre los estudiantes que conforman el aula, se describe las siguientes características, iniciando por el área de lenguaje, donde la intencionalidad comunicativa verbal es mínima y casi siempre ausente en los estudiantes con multidiscapacidad, también en algunos casos existe la presencia de balbuceos y sonidos guturales; sin poder comunicar sus necesidades, intereses y preferencias.

En el aspecto cognitivo, no logran ejecutar todos los procesos cognitivos, debido a que su discapacidad intelectual severa asociada no se los permite, por ello se deben desarrollar las funciones intelectuales básicas como el lenguaje en este caso el no verbal, la percepción y la atención. En la parte afectiva los estudiantes desde ya forman parte de la sociedad; es decir, siempre están interactuando con sus pares y adultos en actividades programadas, celebraciones significativas en la escuela, y otras actividades familiares.

En el área de autonomía, debido al escasa función, inmovilidad o ausencia física, participan con ayuda del adulto en las actividades de auto valimiento desarrollando actividades de la vida diaria relacionadas con las necesidades básicas de: aseo, higiene personal, alimentación, vestido. Después de dar a

conocer las características de la población de estudiantes que forman parte de la investigación, es necesario definir el tipo de discapacidad que presentan en aspectos que son fundamentados de la siguiente manera:

2.1.1 Discapacidad intelectual severa. Con respecto a la autonomía personal, presentan limitaciones para lograr las pautas del cuidado personal, aseo, vestido y alimentación; necesitando ayuda por lo general e incluso puede que no lo alcancen. Actividades escolares, adaptaciones muy significativas al currículo, precisan permanente ayuda y supervisión constante. Según el grupo estudiantil que dirijo en la práctica pedagógica he podido notar que los estudiantes presentan discapacidad, por lo cual paso a referir lo siguiente: “Son aquellas personas que presentan alteraciones significativas en su desarrollo que afectan las áreas: cognitiva, motora, sensorial y de comunicación, limitando sus posibilidades”. (Autoinstructivo de discapacidad severa y multidiscapacidad I, 2016 – 2018, p.17)

Por lo consiguiente refiero, que las personas con discapacidad intelectual severa poseen limitaciones significativas afectando sustancialmente en su participación en diferentes ámbitos, tales como: lenguaje oral, manifestado por el empleo de formas simples de comunicación no verbal y limitado lenguaje comprensivo.

2.1.1.1 Síndrome de Down. Mencionando que en el aula existe una estudiante con Síndrome de Down, del cual he notar que su comunicación es mediante gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, puedo mencionar que presenta diversas características debido a una alteración genética. Teniendo en cuenta a una de los estudiantes he podido citar la siguiente definición:

El Síndrome de Down es un trastorno genético producido por la presencia de un cromosoma extra en la pareja cromosómica 21, de manera que las células de estas personas tienen 47 cromosomas. Esto se produce de forma natural y espontánea, por tanto, no hay justificación aparente sobre la que poder actuar para impedirlo. (Síndrome de Down, 2014, p.3)

Por tal considero que, en el aula se atendió a una niña que presenta síndrome Down trayendo consigo una amplia gama de retrasos en el desarrollo del cual he podido percibir, tales como: retraso en la comunicación como

intelectual, hipotonía, tampoco es sociable y otras características como; ojos achinados, cara redonda, lengua agrietada, dedos cortos, etc.

2.1.2 Multidiscapacidad. La multidiscapacidad se puede determinar cuando la persona presenta dos o más discapacidades asociadas y estas pueden ser de tipo física, sensorial e intelectual afectando los diferentes niveles de desarrollo en el área de la comunicación, cognitiva, emocional, social y de participación. Relacionándolo con los estudiantes del aula, son personas con multidiscapacidad, el cual necesitan permanentemente la ayuda del adulto, ayuda física y apoyos mecánicos. Durante la práctica pedagógica he podido darme cuenta que los estudiantes presentan multidiscapacidad, por lo cual paso a indicar lo siguiente:

Conjunto de dos o más discapacidades asociadas, de orden físico, sensorial, intelectual, emocional o de comportamiento social, que afectan su desarrollo en diferentes grados, convirtiéndolo en un ser único y no en la suma de discapacidades. (Autoinstructivo de discapacidad severa y multidiscapacidad I, 2016 – 2018, p.18)

La multidiscapacidad limita el auto valimiento, dificulta la adquisición de las destrezas básicas (percepción, atención y memoria), por ello es recomendable desarrollar las capacidades de anticipación y predicción de sucesos habituales y rutinarios, así como el impulso de estrategias que permitan el desarrollo de habilidades y generalización de los aprendizajes.

De acuerdo a la práctica pedagógica que se realiza, se cuenta con seis estudiantes con multidiscapacidad, la cual siempre están dependiendo del adulto para desarrollar actividades de su quehacer cotidiano.

Puedo agregar que la multidiscapacidad además de limitar y dificultar a las personas, trae consigo misma una serie problemas con respecto a la salud, tal es el caso con el grupo de estudiantes; ya que en su mayoría muestran o están propensos a padecer enfermedades estomacales, respiratorias y bucales. El estado de la salud es un indicador determinante en el funcionamiento del organismo y en la calidad de vida de nuestros estudiantes.

2.1.3 Habilidades comunicativas no verbales. Considerando, que la mayoría de los estudiantes del aula primaria presentan multidiscapacidad; una de las habilidades lo cual se desea desarrollar es la comunicación, debido a que es muy limitada. Entonces con relación a la problemática, puedo indicar

que necesito aplicar otras estrategias que responda a las características de los estudiantes para desarrollar habilidades de comunicación no verbal; donde logren aprendizajes iniciando por la comprensión, integración y respuestas mediante expresiones gestuales y corporales.

Para ello, es importante conocer definiciones acerca de habilidades comunicativas para poder determinar las estrategias a desarrollar durante la práctica pedagógica. Paso a indicar lo siguientes para optar por alguno de ellos que vaya en acorde con el grupo estudiantil:

En función a la comunicación establece que las experiencias motoras constituyen el fundamento de todo aprendizaje, por ello define que “la comunicación es la transmisión de datos entre dos o más personas. Se inicia con las interacciones sociales y tienen unos elementos receptivos y expresivos que se dan de forma recíproca (Van Dijk, 1968, p. 106)

En el transcurso de la práctica pedagógica se ha podido observar que los estudiantes con multidiscapacidad pueden manifestar sus deseos, intereses, necesidades mediante algunos gestos, movimientos, corporales, miradas, expresiones faciales, llanto, risa y otros; siendo la comunicación importante para su interacción tanto en el aula como en su hogar y por lo consiguiente en la comunidad.

Van Dijk, también refiere sobre la comunicación no simbólica, es decir habla sobre la comunicación no verbal, que es lo que las maestras de estudiantes con multidiscapacidad vivenciamos a diario, ya que ellos se manifiestan mediante expresiones gestuales, movimientos corporales al actuar con diversos objetos reales o concretos.

De tal forma que la investigación se centra en favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes, mediante la aplicación de estrategias de enseñanza, por eso es importante como maestra observar cada movimiento del cuerpo y que sobre todo poder comunicarme con ellos a través de los gestos, miradas y postura. Para mejorar y entender lo que nos comunican, respetando sus necesidades e intereses se mencionan las siguientes formas de comunicación:

- Mirada, los estudiantes con multidiscapacidad utilizan la mirada para comunicar al receptor algún tipo de sentimiento o emoción, una intensa mirada indica sentimientos activos de una manera amistosa, hostil o

temerosa; desviar la mirada va unido a la timidez, superioridad ocasional o sumisión cabizbaja.

- La expresión facial, son de corta duración y son la base del presentimiento o intuición sobre alguien, en su mayoría los niños y niñas del aula el cual atendió, comunican mediante expresiones faciales algún tipo de emoción, sentimiento u intuición en forma no verbal demostrando alegría, rabia, fastidio, tristeza, ira, sorpresa, etc.; ante alguna situación dada ya sea dentro o fuera del aula.
- La sonrisa, puede ser señal pacificadora frente a la agresión. Una sonrisa puede suavizar un rechazo y comunicar una actitud amigable, del cual considero que el grupo de estudiantes que dirijo lo expresan mediante sonrisas su agrado ante una situación irradiando sentimientos de alegría, felicidad, armonía, amistad estableciendo a su vez lazos de sociabilidad con los demás.
- Gestos, la utilización de los gestos en las personas con multidiscapacidad, posibilita una nueva forma de comunicación no verbal, el cual les vale de mucho ya que de esta manera pueden dar a conocer sus necesidades, intereses, gustos y preferencias; siendo una opción para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales.
- Movimientos con la cabeza, es parte de la comunicación no verbal, ya que ésta permite afirmar o negar alguna situación o circunstancia y por ello refiero que en diversas ocasiones he presenciado movimientos de cabeza en los estudiantes con multidiscapacidad.
- Movimientos de piernas y pies, con respecto a los estudiantes, realizan movimientos de piernas y pies para dar a conocer su agrado o desagrado e incluso hacen estos movimientos que les sirve para movilizarse en posición ya sea de arrastre o sentado.

2.2 En relación a la problemática

Al revisar los diarios de la deconstrucción, se evidenció la problemática encontrada durante el inicio de la práctica pedagógica, las estrategias de

enseñanza que aplicaba eran inadecuadas para desarrollar la comunicación en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad; por ello considero presentar esta propuesta para mejorar dichas habilidades teniendo en cuenta nuevas estrategias; lo cual, según autores mencionados, defino a continuación:

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Las estrategias de enseñanza se realizan y se ejecutan con la finalidad de que el maestro impulse, fomente y favorezca el aprendizaje en los estudiantes, en el caso del grupo estudiantil que dirijo, las estrategias deben ser aplicadas para favorecer el desarrollo de habilidades no verbales, con el fin de que interactúen, se comuniquen y se expresen ya sea mediante gestos, movimientos corporales, sonrisas, llantos y otros, por lo tanto, refiero lo siguiente: “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. (Díaz y Hernández, 2002, p. 114)

Diversas son las técnicas que se pueden utilizar en dicho proceso, logrando aprendizajes significativos en los estudiantes, aquí es muy importante la visión que el docente tenga, para poder adecuarla a la experiencia de su quehacer pedagógico y, por lo tanto, es importante que las conozca plenamente para aplicarla adecuadamente en diversas actividades.

El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich y Mora, 2009, p. 4).

Las estrategias de enseñanza, que he venido aplicando durante la práctica pedagógica, han sido inadecuadamente desarrolladas siendo constatadas en el aprendizaje de los estudiantes obteniendo en ellos pocos logros. Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

Por ello, para mejorar las estrategias de enseñanza y haciendo una revisión exhaustiva, relacionándolo con las características de los estudiantes, y ante las debilidades recurrentes he decidido aplicar estrategias de enseñanza tomando

en cuenta el enfoque basado en el movimiento de Van Dijk, quien a su vez plantea estrategias muy valiosas e importantes para el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de los estudiantes con multidiscapacidad.

2.2.2 Enfoque basado en el movimiento de Van Dijk. La investigación realizada se sostiene bajo el enfoque basado en el movimiento de Van Dijk; este enfoque resalta la necesidad de iniciar las actividades en sus contextos naturales y en los momentos en que normalmente tendrían lugar, donde los objetos y acontecimientos que se presentan al niño deben ser funcionales: es decir, el niño debe estar motivado y tener razones para participar en las actividades. “La educación no es un proceso impuesto, es decir, no se trata de hacer algo al niño sino de que las actividades se realicen con él” (Van Dijk, 1968, p. 77).

Van Dijk, sostiene que toda actividad se ejecuta con el movimiento, es decir todo aprendizaje se da mediante el movimiento, si no hay movimiento no hay aprendizaje y tampoco comunicación. A través de ello nuestros estudiantes con multidiscapacidad comunican sus deseos, intereses y necesidades, lo cual formaran parte de su aprendizaje. Por lo tanto, que el enfoque basado en el movimiento fue creado como un vehículo para favorecer la comunicación del niño con el mundo exterior.

Así es, al margen de establecer actividades rutinarias con nuestros estudiantes, no olvidemos tener en cuenta que debemos desarrollar las habilidades funcionales mediante experiencias vivenciales en contextos reales. Que mejor, que vivenciar hechos o sucesos de la vida diaria, en contextos significativos ya que permite a los estudiantes adquirir una gran experiencia y mientras más se estimulé, más fácil resultara abordar las pruebas de la vida, aprendiendo a su vez a desenvolverse mejor en una vida futura.

En la actualidad, la aplicación del enfoque basado en el movimiento influye en cada uno de los estudiantes y es de gran beneficio, pues permite una relación mutua entre el estudiante y el adulto, en la que ambos se mueven y actúen juntos, además establece que las experiencias motoras constituyan el funcionamiento de todo el aprendizaje proporcionándole medios funcionales con los que pueda actuar sobre su ambiente en el marco de las actividades y

hábitos cotidianos. Por ello, paso a indicar las siguientes estrategias propuestas:

2.2.3 Estrategia de resonancia. Se logra a través de movimientos de todo el cuerpo y también puede ser suscitada mediante otras formas de estimulación sensorial, teniendo en cuenta dos razones importantes para la participación del niño en las actividades de resonancia: despertar su atención y la interacción con otras personas.

La resonancia es la consecuencia producida como respuesta a las vibraciones que otro cuerpo realiza y se caracteriza por movimientos rítmicos entre un adulto y el estudiante, en este nivel se despierta la atención del niño al interactuar con el adulto. (Van Dijk, 1968, p. 68)

En este sentido, el adulto debe estar atento a las indicaciones que da la niña o el niño, ya sea para iniciar una actividad o para terminarla; éstas podrán ser señales de incomodidad, voltearse, empujar, etc. Podemos denominar a este nivel como: “mano sobre mano”, ya que es el adulto el encargado de dirigir los movimientos del estudiante, de tal forma que el estudiante aprenda a ejecutar ya sea el comienzo, final o toda la actividad; optar por esta estrategia de resonancia también permite entablar una interacción comunicativa con el estudiante permitiéndoles manifestar sus necesidades, deseos, intereses, gustos y preferencias. Según lo investigado, a continuación, paso a referir lo siguiente:

Las actividades de resonancia, son propuestas para que la persona adulta entre en el mundo infantil, a través de sus movimientos (balanceos, estereotipias) Así, el niño o la niña aprende a tolerar los movimientos en contacto directo con la persona adulta. Los dos se mueven juntos, como una sola persona. (Van Dijk, 1968, p. 112)

Durante la práctica pedagógica he creído conveniente aplicar la estrategia de resonancia en las sesiones de aprendizaje propuesta por Van Dijk, los cuales me permitieron desarrollar diferentes actividades en donde los estudiantes fueron apoyados por el adulto acompañados de movimientos corporales como si fueran una sola persona; como tal puedo referir que favoreció en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales logrando

captar la atención y a la vez permitió la interacción con el entorno inmediato del niño o niña.

2.2.3.1 Procesos de las estrategias de resonancia. Para desarrollar las habilidades comunicativas no verbales, se tuvo en cuenta tres procesos que se desarrollaron durante esta estrategia. A continuación, detallo las siguientes:

- a. Interacción con el niño/ adulto:** En este proceso las actividades realizadas tienen una distancia escasa entre ambos cuerpos: niño y adulto, donde se despierta la atención del estudiante haciéndole interactuar con el adulto, que es el encargado de dirigir los movimientos colocando su mano sobre la mano del niño, desde un principio como parte de la estimulación. De tal manera que, durante las actividades, el niño interactúe con el adulto mediante el movimiento, y esa relación que haya entre ambos deberá ser recíproca notándose la influencia que existe mediante el contacto corporal.
- b. Movimiento unísono adulto/ niño:** Se trabajó con el niño como una unidad o dos en uno, utilizando sus propios movimientos o estereotipias, para conseguir llamar su atención, los movimientos se realizan junto con el niño para acercarle al mundo que le rodea. Luego le presentamos los objetos de forma ordenada, dándole tiempo y atendiendo a cualquier intención comunicativa para establecer diálogos no verbales.
- c. Acción y movimiento:** En este último proceso, el trabajo oscila entre actividad y pausa para entablar un diálogo no verbal con el estudiante, atendiendo a cualquier intención comunicativa, el adulto se mueve con el niño mostrándole objetos que poco a poco le interesen esperando su reacción que podrán ser tanto de agrado como de rechazo, con el fin de que luego el estudiante realice el movimiento solo.

2.2.4 Calendario de anticipación de Robbie Blaha. Los calendarios de anticipación brindan seguridad a los estudiantes, ya que antes de ejecutar una acción o realizar una actividad, el estudiante sabrá lo que sucederá. Es decir, este tipo de calendario prepara y direcciona a los estudiantes con actividades rutinarias que muchas veces no se esperan o no establecemos en nuestros estudiantes con multidiscapacidad. “Los calendarios de anticipación dan oportunidades a los estudiantes de recordar las acciones, objetos, situaciones

y personas que están asociadas con un evento y organizar una respuesta”. (Blaha, 2003, p. 37)

Permite a los estudiantes recordar actos, objetos, situaciones y personas; ya que para su uso se establece un objeto referencial asociando la anticipación convirtiéndose en rutinas. Claro, para llevar a cabo el buen uso del calendario de anticipación nuestros estudiantes deben estar preparados, ello implica identificar sus características y necesidades de lo contrario solo optaremos por trabajar con rutinas.

El calendario de anticipación es la pieza de tiempo más temprana en la jerarquía del calendario. Este calendario enseña la representación del pasado inmediato y el futuro inmediato. A este nivel, el pasado del estudiante consiste simplemente en la actividad completada y su futuro es la actividad que está a punto de tener lugar. (Blaha, 2003, p. 40)

Para desarrollar la comunicación en las personas con multidiscapacidad, el calendario de anticipación es el formato más adecuado ya que tiene la finalidad de representar lo que ya paso y lo que probablemente ocurrirá, la actividad o acción pasada es la tarea cumplida y el futuro es la tarea que esta por ejecutarse. En las sesiones de aprendizaje se evidencia la aplicación de estrategias a través del calendario de anticipación; lo cual permitió desarrollar expresiones gestuales y corporales durante las actividades.

En esta subcategoría aplicada también he notado que los padres de familia hacen uso de las estrategias del calendario de anticipación en casa, visualizando de esta manera mejoras en el nivel de comunicación de sus hijos. Asimismo, se observa que sus hijos han logrado mayor atención cuando se le presenta un objeto referencial, fijando la mirada y obteniendo como respuesta a diversos estímulos sonrisas, gestos, o diversos movimientos de su cuerpo para comunicarse.

2.2.4.1 Procesos del calendario de anticipación. En esta estrategia, se consideró tres procesos secuenciales a seguir, para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes del aula. Es así que a continuación se mencionan los siguientes:

- a. **Anticipar usando un objeto de referencia.** En este primer proceso, se prepara al estudiante mediante un cambio inesperado, por ello la presentación del objeto es poco antes de la futura actividad teniendo en

cuenta el tiempo y espacio, explorando el objeto mostrado y a su vez comunicándole de esta manera la actividad próxima. Ese objeto del cual ha sido o es mostrado representa o refiere a una actividad completa, una actividad anticipada antes de ejecutarla, donde el objeto debe ser real a ser utilizado durante la actividad, para luego ser mostrado al niño para anticipar dicha actividad.

- b. Asociación del objeto y actividad.** Aquí el docente al desarrollar la actividad, asocia el objeto mostrándolo como referencia con lo que se encuentran utilizando en el acto. Se brinda la oportunidad de recordar las acciones, objetos, situaciones y personas que están asociadas con la actividad y organizar una respuesta frente a ello. La asociación de ambas, familiariza la acción, obteniendo como producto el desarrollo de la comunicación mediante gestos, sonrisas o cualquier movimiento corporal que demande una respuesta en su aprendizaje.
- c. Representación de la actividad.** Finalmente, este proceso se refiere a la simbolización del acto, donde el estudiante utilizara mediante la acción el objeto de referencia mostrado en un primer momento en el calendario de anticipación, permitiéndole comunicarse mediante la acción. También cabe resaltar que terminada la actividad se le comunica al estudiante que colocando el objeto en su sitio le da pase a una actividad ejecutada, pasada o concluida.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. El modelo social, reconoce la autonomía y la prohibición de la discriminación que es lo que por hoy en día se lucha, de este modo, partiendo de la premisa de que toda vida humana es igualmente digna, desde el modelo social se sostiene que lo que puedan aportar a la sociedad las personas con discapacidad se encuentra íntimamente relacionado con la inclusión y la aceptación de la diferencia. A continuación, paso a referir la siguiente cita bibliográfica:

La vida de una persona con discapacidad tiene el mismo sentido que la vida de una persona sin discapacidad. En esta línea, las personas con discapacidad remarcan que ellas tienen mucho que aportar a la sociedad, pero para ello deben ser aceptadas tal cual son, ya que su contribución se encuentra supeditada y asimismo muy relacionada con la inclusión y la aceptación de la diferencia. (Palacios, 2008, p.104)

Teniendo en cuenta el grupo estudiantil puedo referir que valoramos sus capacidades dentro de la sociedad, aceptando sus discapacidades, así como también a las que no la tienen, todos tenemos los mismos derechos dándole cabida a la inclusión, dejando atrás paradigmas que acentuaban la discapacidad, las personas con discapacidad no se deben adaptar a nosotros al contrario la sociedad se debe adaptar a ellos. El modelo social se presenta en cierto modo en la actualidad como un reclamo, una aspiración, un ideal a alcanzar.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. A través de la propuesta basada en la enseñanza a personas con discapacidad, personas que nuestra sociedad muchas veces no reconoce siendo parte de la diversidad, es importante continuar trabajando para erradicar la exclusión y cualquier tipo de discriminación. Por tal situación, a continuación, la siguiente referencia:

Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2017, p. 24)

Teniendo en cuenta al grupo de estudiantes, es cierto que las personas con discapacidad tienen los mismos derechos y oportunidades como todos, sin importar la edad y diferencias de cualquier índole, por ende en el plano educativo no solo es cuestión de brindar educación de calidad, el objetivo es obtener logros significativos teniendo en cuenta sus características, necesidades así como ritmos y estilos de aprendizaje permitiéndoles la inclusión ya sea en el ámbito familiar, escolar, social y laboral eliminando las brechas de la exclusión, discriminación y desigualdad.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. Este enfoque enmarca principalmente los principios de calidad y democracia donde permite enriquecer la convivencia

social reduciendo situaciones de marginación, exclusión y discriminación. A continuación, para tomar en cuenta este enfoque, refiere lo siguiente:

Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos. (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2017, p. 23)

Teniendo en cuenta la práctica pedagógica y relacionándolo con los estudiantes que presentan multidiscapacidad, puedo referir que este enfoque deja en claro sobre la vida en democracia el cual contribuye a la mejora de la convivencia social, educativa y familiar; prevaleciendo los derechos de las personas con discapacidad ya sea individual o colectivamente significa también acabar con la inequidad, exclusión propiciando la resolución de problemas.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. Cabe mencionar que en las escuelas se debe promover la interculturalidad que ayude a fortalecer la igualdad social evitando cualquier tipo de exclusión y discriminación, construyendo la identidad nacional. Para mayor información, paso a citar lo siguiente:

Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2017, p. 25)

La interculturalidad también refiere a la identidad y las diferencias que existen a diario, en el aula de clases los estudiantes interactúan según sus posibilidades y la convivencia les permite interactuar cada vez más, aceptando y reconociendo los derechos de quienes corresponda, promoviendo ser una sociedad intercultural con respeto, sin excluir a nadie y fomentando el dialogo equitativo con todos.

2.3.1.4 Enfoque de género. Teniendo en cuenta a los estudiantes del aula de primaria, el cual está conformado por varones y mujeres respetando sus características, reciben los mismos derechos, deberes, las mismas oportunidades muy independientemente de su género, posibilitando desarrollar

sus capacidades, destrezas atendiendo sus necesidades e intereses para superar las deficiencias que muchas veces nuestra sociedad les presenta, por ello paso a referir lo siguiente:

En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2017, p. 26)

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. La propuesta pedagógica innovadora que he planteado la investigación, se basa en las estrategias de enseñanza de resonancia y calendario de anticipación el cual favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad. En un principio pude notar que la práctica pedagógica disponía de una serie de dificultades convirtiéndose a su vez en debilidades que poco a poco se han ido transformando, por otro lado, las fortalezas han sido de gran ayuda para mejorar la práctica pedagógica ya que están sustentadas bajo un modelo social, teniendo en cuenta la diversidad, los derechos, la interculturalidad como la igualdad de género de los estudiantes.

Por ello, he creído conveniente considerar la teoría explícita del enfoque basado en el movimiento de Van Dijk y calendarios de Robbie Blaha, quienes aportan en las subcategorías de resonancia y calendario de anticipación permitiéndome mejorar y enriquecer la práctica pedagógica. A continuación, paso a detallar los cambios realizados, así como las fortalezas que abordaron la nueva práctica bajo los tres campos de acción:

2.3.2.2 Planificación. En este campo de acción considero como fortalezas, la elaboración de la programación anual teniendo en cuenta las características, necesidades e intereses de los estudiantes identificando la problemática para que a través de la selección de competencias y capacidades poder realizar las unidades didácticas de cada mes, considerando la situación significativa y actividades programadas según los días y el tiempo para luego ejecutar en las sesiones de aprendizaje.

Las sesiones de aprendizaje planificadas cuentan con los momentos y procesos pedagógicos, así mismo se seleccionan los materiales apropiados como los apoyos que requieren para la ejecución de las actividades programadas, el cual tienen relación con la propuesta pedagógica y sus respectivos procesos por cada subcategoría; además se elaboran indicadores jerarquizados para evaluar a los estudiantes según las características y necesidades.

2.3.2.3 Implementación. Para poner en funcionamiento esta propuesta se ha tenido que mejorar la organización de los sectores del aula, ésta ha sido una manera de influenciar en el aprendizaje de los estudiantes, en consecuencia, el aula está implementada con materiales estructurados y no estructurados, apropiados y adaptados que permiten al estudiante con multidiscapacidad la exploración, manipulación y por ende desenvolverse en los diferentes sectores implementados, con el propósito de favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales respondiendo de esta forma a sus necesidades.

2.3.2.4 Ejecución. Considero que al momento de desarrollar las sesiones de aprendizaje irradié alegría transmitiendo a los estudiantes confianza y seguridad, promoviendo la participación activa respetando estilos y ritmos de aprendizaje. Los materiales presentados son adaptados, reales y de la región el cual permite a los estudiantes despertar la curiosidad, logrando obtener su atención y concentración por mucho más tiempo. Las actividades programadas son ejecutadas en contextos reales y vivenciales, permitiéndome anticipar al estudiante a través del calendario y resonancia, con apoyo del adulto,

También se propusieron una serie de procesos en cada subcategoría, favoreciendo el aprendizaje mediante actividades funcionales y pertinentes para los estudiantes con multidiscapacidad, evaluando sus aprendizajes con indicadores jerarquizados según cada grupo de estudiantes.

Por último, se finaliza refiriendo que la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora ha permitido cambiar la práctica pedagógica alegando que ha favorecido en el enriquecimiento de mis conocimientos siendo yo, la protagonista del cambio, con nuevas expectativas en el quehacer pedagógico, lo cual resumo a continuación en el siguiente mapa de la reconstrucción.

Las estrategias de enseñanza aplicadas en mis sesiones de aprendizaje son adecuadas para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 "Niño Jesús de Praga", del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.

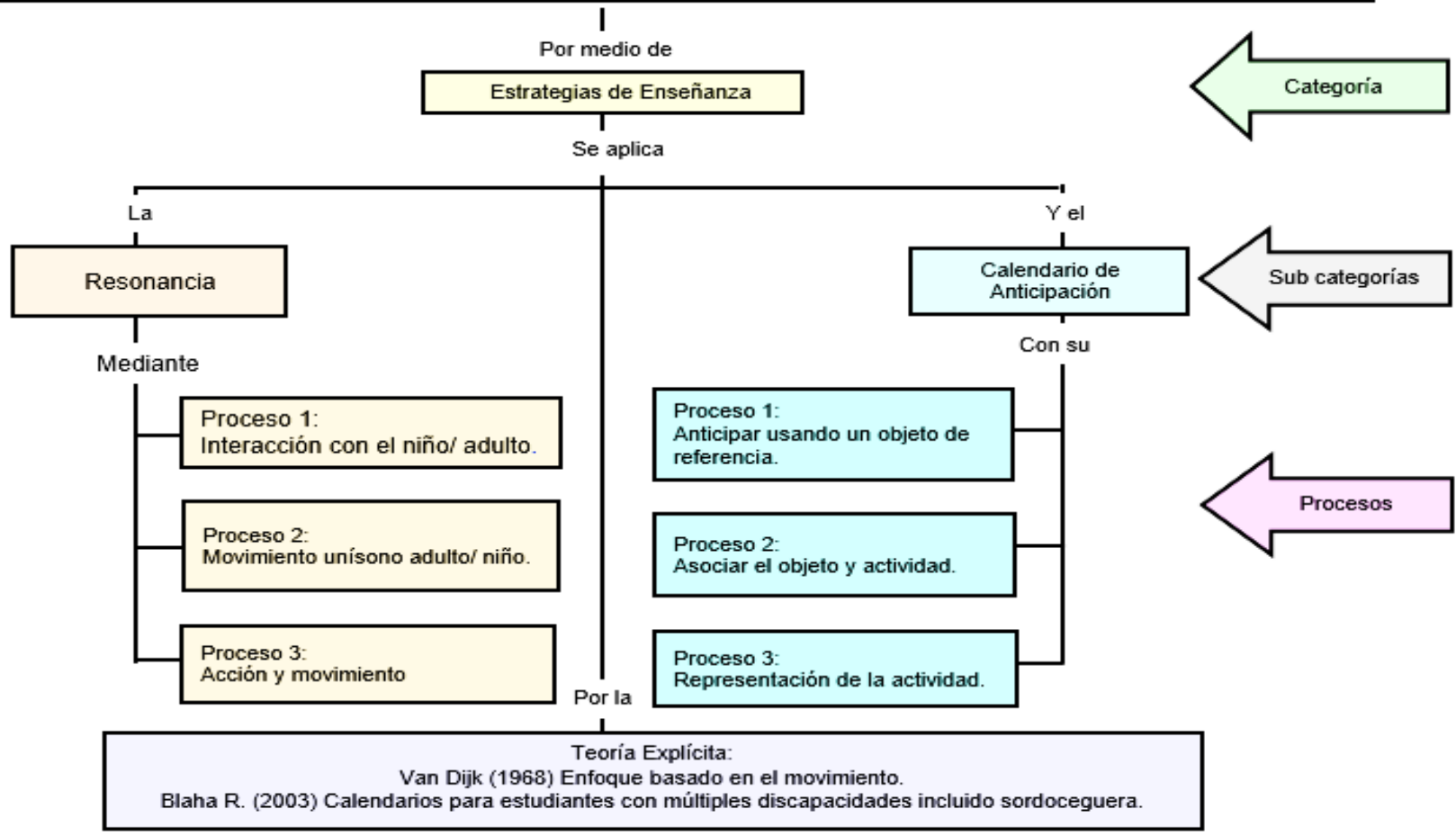


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

Esta investigación el cual he realizado refiere sobre la práctica docente, donde busco orientar la labor educativa con la finalidad de empoderarme sobre la enseñanza que se brinda a los estudiantes con multidiscapacidad, en el trayecto del quehacer pedagógico en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje suscitadas, puede darme cuenta a través de la descripción al plasmar los diarios de campo, que como docente venía desarrollando aprendizajes mecánicos en los estudiantes, traía hace mucho tiempo la enseñanza tradicional, es así que mediante la reflexión pude identificar las debilidades y fortalezas para luego realizar una investigación exhaustiva. La presente investigación está enmarcada en un enfoque cualitativo, comparto lo citado en:

La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales-entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonido-que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (Rodríguez, 1996, p. 32).

Según lo mencionado la investigación acción, nos conlleva a emplear una serie de instrumentos para recaudar toda la información necesaria de manera cualitativa, el cual nos será útil para mejorar la práctica pedagógica. Por lo tanto, el tipo de investigación corresponde a la investigación acción pedagógica que es una variante de la investigación acción, sustento mi opinión con la siguiente definición “del paradigma socio crítico en el tipo de investigación cualitativa, denominada investigación acción educativa en su variante de investigación acción pedagógica y modalidad investigación de aula” (Restrepo, 2014, p.35).

Entendiéndose entonces a la investigación acción realizada en el campo educativo se le denomina investigación acción pedagógica, que es un proceso por el cual el docente debe reflexionar sobre su práctica pedagógica con la intención de realizar cambios y mejorarla.

La investigación acción es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica (Restrepo, 2014, p. 30).

De acuerdo a lo que menciona Restrepo, puedo señalar que la investigación acción favorece a los docentes, ya que nos permite reflexionar sobre nuestra propia práctica pedagógica con el fin de transformarla, mejorando muchos aspectos educativos que se verán reflejados en el resultado obteniendo logros tanto del docente como de los estudiantes y satisfacción de los padres de familia.

En la primera fase de la deconstrucción, mediante el análisis reflexivo que realicé a través de los diarios de campo pude identificar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica que se venía realizando, lo cual me permitió determinar que las estrategias que utilizaba eran inadecuadas para desarrollar las habilidades de los estudiantes; determinándose en un planteamiento de problema y una justificación.

Durante la fase de la reconstrucción, me permitió retroalimentar mis conocimientos sobre cual eran las estrategias de enseñanza idóneas que debía emplear con los estudiantes dando lugar al cambio, la transformación que la práctica docente requería para la mejora de aprendizajes en los estudiantes con multidiscapacidad favoreciendo el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales.

La fase final de la evaluación mediante la elaboración de instrumentos, el cual me permitieron recolectar datos y sometiéndolos a juicio de expertos, validando la nueva práctica que vengo aplicando, puedo referir que ha sido de gran ayuda y satisfacción, ya que han favorecido al desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes creciendo profesionalmente, también he podido observar la satisfacción de los padres de familia al ver logros en sus menores hijos; por ello debo continuar con la nueva práctica pedagógica desde la ambientación de aula hasta el empleo de estrategias innovadoras con los nuevos conocimientos curriculares adquiridos.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica incorporando estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga” del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivos específicos 1.** Planificar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.
- **Objetivos específicos 2.** Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.
- **Objetivos específicos 3.** Ejecutar las sesiones de aprendizaje las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.

3.3 Hipótesis de Acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.

3.4 Beneficiarios

- **Docente investigador.** Es el principal beneficiario es quien hace la investigación y reflexiona sobre su propio quehacer pedagógico en este caso como maestra soy la beneficiaria directa ya que, con los nuevos contenidos, conocimientos y la nueva información he mejorado día a día y he cambiado la labor docente aplicando nuevas estrategias en favor de los estudiantes, compartiendo lo siguiente: “el maestro investigador es protagonista de primer orden de la formulación, desarrollo y evaluación de su proyecto” (Restrepo, 2014, p. 26).
- **Estudiantes.** Son los segundos beneficiarios a través del desarrollo de habilidades comunicativas no verbales, lo cual pude mejorar mediante el empleo de las estrategias de enseñanza con la estrategia de resonancia y calendario de anticipación, que en la actualidad les permite comunicarse e interactuar con lo que los rodea en su vida diaria.
- **Padres de familia.** Son igualmente beneficiarios porque observan directamente los cambios y mejoras en sus hijos ya que con la nueva propuesta sus hijos desarrollaran habilidades llegando a la comunicación no verbal e inclusión en el hogar.

3.5 Instrumentos

La investigación cualitativa establece diversos instrumentos para medir las categorías o acciones, se pueden utilizar uno o varios instrumentos por cuanto su construcción y aplicación dependen de las acciones a desarrollar en la propuesta de acción.

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos de personas, seres vivos, comunidades. Al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, 26 procesos y vivencias en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. (Hernández et al., 2006, p. 583).

Para la presente investigación he considerado los siguientes instrumentos para obtener información de la práctica pedagógica: los diarios de campo y la encuesta a padres de familia.

3.5.1 Diario de campo. Es un instrumento con el cual permitió recoger la información relevante de la práctica pedagógica.

3.5.1.1 Fundamentación. El diario de campo es el instrumento que ha permitido registrar y describir la información y datos relevantes detallando los hechos suscitados en el quehacer pedagógico, reflejando en ellos la reflexión y el análisis sobre la propia práctica pedagógica. La definición la cual comparto, se encuentra en el material proporcionado en el cual indica que:

El diario de campo es el instrumento más importante que nos permite registrar en forma escrita lo que estamos haciendo en nuestra práctica personal, es la 27 narración detallada en prosa de todo lo ocurrido durante nuestra práctica, es dar cuenta de lo que pasó. Contiene nuestra reflexión pedagógica que facilitará descubrir las recurrencias de nuestra práctica. (Citado en Programa de segunda especialidad en Didáctica de la educación primaria 2013- 2015 p.24).

3.5.1.2 Objetivo. Sistematizar y registrar las experiencias pedagógicas identificando las debilidades y fortalezas que se realiza en la práctica pedagógica llegando al autorreflexión sobre lo que ejecuto en el día a día.

3.5.1.3 Estructura. Para la realización de los diarios de campo de la presente investigación fue fundamental tener en cuenta la siguiente estructura: título del diario con su respectiva numeración, datos generales, donde se consigna la fecha de la sesión, temática, nombre de la unidad y docente investigador. Luego de los datos generales se desarrolla el registro propiamente dicho; es decir la información producto de la descripción, donde describe lo que observe en la práctica pedagógica, la reflexión sobre fortalezas y debilidades y la intervención de dichas debilidades; tal como lo afirma Restrepo, el diario no solo debe presentar la descripción minuciosa del evento, sino la reflexión sobre lo que se ha trabajado en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

3.5.1.4 Administración. Se registraron 12 diarios de campo el cual se ha descrito el desarrollo de cada sesión de aprendizaje recogiendo información

relevante, también puedo referir que la acompañante pedagógica realizaba sus diarios de campo por cada sesión de aprendizaje observada.

Asimismo, otro instrumento fueron los diarios de la acompañante pedagógica, quien registra el desarrollo de la sesión observada y la evidencia de la propuesta puesta en práctica de la docente para luego sistematizarla en la triangulación.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. Es un instrumento el cual permitió conocer cuáles son las apreciaciones de los padres de familia con relación a la nueva práctica pedagógica.

3.5.2.1 Fundamentación. Este instrumento permitió recoger información de los padres de familia en mención a sus opiniones, percepciones sobre el desempeño docente y los cambios observados en sus hijos como respuesta a la intervención pedagógica realizada, mediante la aplicación de preguntas elaboradas en función a los logros de aprendizaje de sus menores hijos. La referencia que registro, se encuentra en la siguiente definición: “Es un instrumento que se recoge la información requerida, para esto se elabora un listado de preguntas que se presentan en un cuestionario impreso, se emplea para informar hecho o fenómenos en forma particular”. (Carrasco, 2013, p. 314).

3.5.2.2 Objetivos. Conocer las apreciaciones de los padres de familia en relación al desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales en sus hijos.

3.5.2.3 Estructura. El diseño de la encuesta deberá permitir que se recopilen los datos fácilmente estructurando cuestionarios con preguntas sencillas y cerradas asimismo la encuesta deberá proporcionar un análisis sistemático. En la presente investigación apliqué a los padres de familia una encuesta de nueve ítems que fue validado previamente por tres expertos de la modalidad Básica Especial. Los nueve ítems corresponden al tercer campo de acción, la ejecución. Cinco ítems conciernen a la primera sub categoría: cinco de resonancia y cuatro ítems a la segunda sub categoría de calendario de anticipación. El cuestionario fue con preguntas cerradas de 2 alternativas (sí, no) para marcar.

3.5.2.4 Administración. Se aplicó a seis padres de familia de manera individual fuera de la jornada laboral.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga” del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes?	Planificar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes	La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.	Planifico sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. • Revisar fuentes de información sustentada en manuales y libros sobre el Enfoque del Movimiento de Van Dijk y calendarios de Robbie Blaha. • Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales. • Planificar coherentemente los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos a desarrollar para el logro de las habilidades comunicativas no verbales. • Precisar los instrumentos de evaluación que permiten identificar el nivel de las habilidades comunicativas no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Información sobre el Enfoque de Movimiento de Van Dijk y calendarios de Robbie Blaha, para aplicar en mis sesiones de aprendizaje que favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales. • Libros, revistas, publicaciones, internet, etc. • Videos, audios. • Hojas bond, impresora, tinta. • Archivador, folder, USB, etc. • POI • Informe psicopedagógico. 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 "Niño Jesús de Praga" del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes?	Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 "Niño Jesús de Praga", del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.	La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 "Niño Jesús de Praga", del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.	Implemento con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Precisar y seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo MED. • Elaborar una ficha técnica en función a las características del recurso y material. • Diseñar los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de las capacidades y habilidades previstas en la sesión de aprendizaje. • Contar con el material y/o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Información sobre recursos y materiales que favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales. • Libros, revistas, publicaciones, etc. • Videos, audios. • Hojas bond, impresora, tinta. • Archivador, folder, USB, etc. • Información sobre las estrategias de enseñanza de rutinas y calendario de anticipación. 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 "Niño Jesús de Praga" del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes?	Ejecutar las sesiones de aprendizaje las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 "Niño Jesús de Praga", del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.	La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 "Niño Jesús de Praga", del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.	Aplico sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actividades incorporando el enfoque de Van Dijk siendo una secuencia coherente de pasos a través de estrategia de resonancia y calendario de anticipación de Robbie Blaha. • Ejecutar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y cognitivos basado en el enfoque del movimiento de Van Dijk y calendarios de Robbie Blaha. • Utilizar los recursos, medios y materiales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Información en DCN, OTPI. • Libros, revistas, publicaciones, etc. • Videos, audios. • Hojas bond, impresora, tinta. • Archivador, folder, hojas, USB, impresora, etc. • Información sobre las estrategias de rutinas y calendario de anticipación. • Información sobre las habilidades comunicativas no verbales 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

4.2. Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planifico sesiones de aprendizaje que incorporen estrategias mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes.	Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad.	Alcanzar el nivel de desarrollo para favorecer las habilidades comunicativas no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de aprendizaje • Sesiones de aprendizaje. • Diarios de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO		FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
Análisis de los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Elabora fichas de resumen en base a la información revisada de los documentos de gestión y los documentos de programación curricular.		<ul style="list-style-type: none"> • Fichas bibliográficas
Revisión de fuentes de información sustentada en manuales y libros sobre el Enfoque del Movimiento de Van Dijk y calendarios de Robbie Blaha.	Realiza fichas de resumen, citas textuales sobre el Enfoque del Movimiento de Van Dijk y calendarios de Robbie Blaha.		<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores • Fichas resumen •
Diseño de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales.	Elabora sesiones de aprendizajes coherentes con los procesos pedagógicos incorporándolos las estrategias de resonancia y calendario de anticipación que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales.		<ul style="list-style-type: none"> • Diseños de las sesiones • Diario de campo
Planificación coherentemente los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos a desarrollar para el logro de las habilidades comunicativas no verbales.	Planifica sesión de aprendizaje con los procesos pedagógicos acorde a las estrategias mediante la resonancia y calendario de anticipación que favorezcan las habilidades comunicativas no verbales.		<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesiones de aprendizaje • Sustento teórico
Precisión de los instrumentos de evaluación que permiten identificar el nivel de las habilidades comunicativas no verbales.	Selecciona los instrumentos de evaluación a utilizar en la sesión de aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesiones de aprendizaje • Taxonomías de Anderson • Taxonomía de Bloom • Taxonomía de Simpson

HIPÓTESIS 2: La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implemento con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad.	Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad.	Alcanzar el nivel de desarrollo para favorecer las habilidades comunicativas no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de aprendizaje • Sesiones de aprendizaje. • Diarios de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE LOGRO		FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
Precisión y selección de los materiales y recursos educativos a utilizar a partir del análisis del catálogo MED.	Maneja información sobre la elaboración de materiales educativos concretos y sensoriales.		<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo
Elaboración de una ficha técnica en función a las características del recurso y material.	Diseña fichas técnicas		<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo
Diseño de los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de las capacidades y habilidades previstas en la sesión de aprendizaje.	Diseña materiales sensoriales para el desarrollo de la comunicación pre lingüística.		<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo
Contar con el material y/o recurso educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje.	Selecciona material sensorial para el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales.		<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Informe psicopedagógico • Plan de Orientación Individual

HIPÓTESIS 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Aplico sesiones de aprendizaje que incorpore estrategias mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad.	Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad.	Alcanzar el nivel de desarrollo para favorecer las habilidades comunicativas no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de aprendizaje • Sesiones de aprendizaje. • Diarios de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE LOGRO		FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
Desarrollo de las actividades incorporando el enfoque de Van Dijk siendo una secuencia coherente de pasos a través de estrategia de resonancia y calendario de anticipación de Robbie Blaha.	Desarrolla actividades mediante la resonancia y calendario de anticipación durante las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales.		<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Sustento teórico
Ejecución de las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y cognitivos basado en el enfoque del movimiento de Van Dijk y calendarios de Robbie Blaha.	Aplica durante el desarrollo de las sesiones los procesos pedagógicos y cognitivos.		<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Sustento teórico
Utilización de los recursos, medios y materiales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Emplea recursos y materiales del contexto para desarrollar las habilidades comunicativas no verbales.		<ul style="list-style-type: none"> • Sesión de aprendizaje • Lista de cotejo • Sustento teórico • Informe psicopedagógico • Plan de Orientación Individual

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Resonancia	<p>(DC1, DC3, DC6, DC8, DC12)</p> <p>De acuerdo a los siguientes diarios observados, se evidencia que las estrategias de resonancia fueron aplicadas durante las actividades desarrolladas en cada proceso pedagógico, lo cual lograron favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales en mis estudiantes, tal como se cita en los siguientes diarios: DC1 “con ayuda física los estudiantes se dejaron guiar y pudieron degustar del queque, Miguel (M) sonreía y estiraba las manos y de esa manera me comunicaba que quería comer”</p> <p>DC3 “pedí ayuda a las madres de familia, posicionándose detrás de cada estudiante para que puedan ayudar físicamente a los estudiantes dirigiendo los movimientos para realizar la acción de comer, llevando la cuchara hacia la boca.”</p> <p>DC6 “la madre se colocó detrás de Brillit(M) y le pedí que coloque la esponja sobre las manos de la</p>	<p>Van Dijk (1984) sostiene que la resonancia, como uno de los niveles de comunicación llamado “Efecto producido a las vibraciones de otro cuerpo”. El adulto se mueve con el niño mostrándole objetos que poco a poco le interesen y espera su reacción. Las actividades tienen la forma de parar y comenzar. Define la resonancia en términos de movimientos rítmicos que reverberan desde el niño cuando se interrumpe súbitamente un estímulo agradable. En este nivel, la resonancia se logra por lo general a través de movimientos de todo el cuerpo, pero también puede ser suscitada mediante otras formas de estimulación sensorial. Objetivo: suscitar respuestas naturales, no</p>	<p>Apliqué estrategias de resonancia en mis sesiones de aprendizaje propuesta por Van Dijk, los cuales me permitieron desarrollar actividades acompañados de movimientos asociados a estímulos sensoriales. Esta estrategia basada en el movimiento e interacción con mis estudiantes durante las sesiones de aprendizaje favoreció en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales. También se logra mejorar la atención para el aprendizaje e interacción con su entorno inmediato.</p>	<p>Las estrategias de resonancia aplicadas durante mis sesiones de aprendizaje incrementaron las mejoras en la práctica pedagógica. Asimismo, mediante el nivel de resonancia permite el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de mis estudiantes con multidiscapacidad; lo cual, a través de movimientos del cuerpo y estímulos sensoriales, se logró despertar la atención e iniciar la interacción con las personas de su entorno a través de la comunicación gestual y corporal. Por ello, considero continuar aplicando estrategias de resonancia en mis sesiones para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en mis estudiantes.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>estudiante dirigiendo sus movimientos para que pueda explorar” DC8 “Emanuel (M), Dayron (M) y Anthony (M) fueron dirigidos con ayuda del adulto, y con sus movimientos tanto de manos y pies pudieron explorar la arena y el agua del mar, notando en ellos agrado y volviendo a sentir la textura de estos recursos nuevamente con ayuda en sus movimientos”</p> <p>DC12 “las madres se ubicaron cada una detrás de sus niños, mientras les iba mostrando la harina en una caja, luego les entregué a cada uno bandejas de plástico y empecé a echar harina llevando la mano de cada niño hacia la fuente para que exploren y sientan la textura, fue en ese momento que les pedí a las madres apoyar colocando sus manos sobre ellos acompañados de una canción.”</p>	imponer o modelar respuestas artificiales.		
	Calendario de Anticipación	<p>(DC1, DC2, DC4, DC8, DC11) En los siguientes diarios, se evidencia que las estrategias de calendario de anticipación fueron incorporadas durante las actividades desarrolladas en cada proceso pedagógico, lo cual lograron favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales en mis estudiantes, tal como se cita en los siguientes diarios: DC1 “acerque a Miguel(M) hacia el calendario y utilizando un objeto de referencia en este caso una maraca, anticipe que íbamos a cantar, la</p>	Según Robbie Blaha (2003) sostiene que “los calendarios de anticipación proporcionan al estudiante y al maestro temas mutuamente entendidos para entablar conversaciones pre lingüísticas”. Con motivo del uso del calendario de anticipación, se crea una asociación entre una actividad y un objeto en particular; entonces ese objeto es usado	En mis sesiones de aprendizaje se evidencia la aplicación de estrategias a través del calendario de anticipación propuesta por Robbie Blaha; lo cual permitió desarrollar habilidades comunicativas no verbales en mis estudiantes, siendo estas evidenciadas mediante expresiones gestuales y corporales durante las actividades.	Las estrategias aplicadas mediante el calendario de anticipación durante mis sesiones de aprendizaje favorecen en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de mis estudiantes con multidiscapacidad; lo cual a través de secuencias anticipadas de actividades asociadas a un objeto en particular logran comunicarse mediante gestos, y expresiones corporales. Por ello, considero continuar aplicando estrategias mediante el

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>misma actividad la realizamos con Dayron(M)”</p> <p>DC2 “Dirijo a cada uno de los estudiantes frente a la canastilla, donde les mostré un jabón, anticipando que nos lavaríamos las manos, pidiendo al estudiante que coja el jabón y lo explore”</p> <p>DC4 “mostré a mis estudiantes la maraca anticipando que vamos a jugar realizando sonidos con las maracas” DC8 “Anticipé a mis estudiantes que iríamos a la playa mostrándoles arena, para ello cada uno de los estudiantes es dirigido hacia la canastilla para que exploren la arena”</p> <p>DC11 “con una pelota anticipa a cada uno de los estudiantes que nos dirigiríamos al patio a jugar con nuestros amigos”</p>	<p>para representar o referirse a una actividad completa. Por la presentación de ese objeto un poco antes de la actividad en tiempo y espacio, se desarrolla la representación.</p>	<p>A través del calendario se pudo lograr que el niño se anticipa a la actividad a desarrollar asociando un objeto en particular para luego ponerla en práctica. Conllevando de esta manera a una comunicación con el niño.</p>	<p>calendario de anticipación en mis sesiones para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en mis estudiantes y así puedan interactuar con los demás.</p>

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Resonancia	<p>En relación al ítem 1, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) prestan atención ante objetos que se le muestra, fijando la mirada como manera de comunicarse.</p> <p>En relación al ítem 2, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) se deja apoyar por personas de su entorno para realizar una actividad, manipulando diversos objetos.</p> <p>En relación al ítem 3, el 83% de padres manifiestan que su hijo(a) responden ante cualquier estímulo realizando movimientos de cabeza y gestos cuando se le indica. Mientras que el 17% de padres refieren que su hijo(a) aún se encuentra en proceso de comunicación gestual.</p> <p>En relación al ítem 4, el 83% de padres manifiestan que su hijo(a) tratan de comunicarse mediante gestos y/o con movimientos corporales durante la ejecución de una actividad. Mientras que el 17% de padres refieren que su hijo(a) aún se encuentra en proceso de comunicación gestual.</p> <p>En relación al ítem 5, el 100% de padres refieren que su hijo(a) permanecen en contacto físico y visual con personas de su entorno mientras se realiza una actividad.</p>	<p>De acuerdo a los hallazgos encontrados en los ítems, los padres manifiestan que, durante las actividades, sus hijos lograron interactuar y comunicarse a través de diversos movimientos con su cuerpo, despertando su interés y permitiendo ser apoyado por el adulto. Asimismo, los padres evidenciaron que a través de la aplicación de esta estrategia de resonancia se logró el desarrollo de la comprensión de sus hijos, lo cual permitió imitar movimientos, gestos, sonrisas o alguna expresión corporal como respuesta siempre con el apoyo de las madres hacia sus hijos</p> <p>Sin embargo, se requiere continuar reforzando a aquellos niños que se encuentran en la etapa de proceso para su comunicación.</p>	<p>Los padres manifiestan que a través de esta estrategia sus hijos han desarrollado la comunicación a través de movimiento del cuerpo, lo cual se logró despertar el interés para imitar sonidos o gestos fijando la mirada hacia el adulto quien lo apoya en todo momento de la actividad.</p> <p>Por lo tanto, los padres refieren que las estrategias de resonancia aplicadas por la docente favorecieron en la comunicación de sus hijos con multidiscapacidad, teniendo en cuenta que el apoyo permanente es considerado parte de su aprendizaje en la escuela y el hogar.</p>
	Calendario de Anticipación	<p>En relación al ítem 6, el 83% de padres manifiestan que su hijo(a) mantiene la atención cuando se le presenta un objeto referencial que se trabajará luego durante una actividad. Mientras que el 17% de padres refieren que su hijo(a) aún no fijan la mirada ante la presencia de un objeto referencial.</p> <p>En relación al ítem 7, el 100% de padres refieren que su hijo(a) desarrollan movimientos corporales</p>	<p>El hallazgo encontrado en esta subcategoría demuestra que los padres de familia hacen uso de las estrategias del calendario de anticipación en casa, aplicando las estrategias brindadas por la docente en el aula; visualizando de esta manera mejoras en el nivel de comunicación de sus hijos.</p> <p>Asimismo, se observa que sus hijos han logrado mayor atención cuando se le</p>	<p>A través de las estrategias de calendario de anticipación los padres de familia refieren que sus hijos expresan y comunican sus sentimientos a través de gestos, señas o movimientos del cuerpo ante diversas acciones cotidianas en casa y que les ha resultado favorables para expresar mejor sus necesidades e intereses, facilitando un mayor</p>

CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
		<p>en manera de comunicación durante el inicio de una actividad.</p> <p>En relación al ítem 8, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) responden con sonrisas o gestos comunicándose cuando se les habla o da indicaciones de algo.</p> <p>En relación al ítem 9, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) mantienen contacto visual cuando se les muestra un objeto.</p>	<p>presenta un objeto referencial, fijando la mirada y obteniendo como respuesta a diversos estímulos sonrisas, gestos, o diversos movimientos de su cuerpo para comunicarse.</p>	<p>entendimiento y comprensión de las necesidades de sus hijos.</p> <p>Por lo tanto, la participación de los padres de familia es de mucha importancia, teniendo en cuenta el uso del calendario de anticipación como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en sus hijos.</p>

5.1.3 Análisis de los datos de acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Resonancia	<p>DC1: “La participante ubica a las madres detrás de sus hijos, para mostrarles harina en una caja a cada niño, luego les lleva la mano de cada niño hacia el recipiente, mientras exploran la sensación de la harina, la docente va observando las reacciones de cada niño al sentir la textura.”</p> <p>DC2: “La docente se coloca detrás de un niño para realizar la demostración de cómo guiar la mano del niño dirigiendo los movimientos para realizar la acción de comer, llevando la cuchara hacia la boca. Mientras observan las madres, también proceden a participar siguiendo las instrucciones con cada uno de sus hijos, las reacciones de cada niño fueron diversas emitiendo sonidos como manera de comunicarse con ellas.</p> <p>DC3: “La docente coge a Emanuel (M), mientras que Dayron (M) y Anthony (M) fueron apoyados por sus madres para realizar los movimientos de manos y pies sobre la arena y el agua del mar, dando como respuesta sonrisas y miradas cada vez que entraban en contacto con la arena y el agua.”</p> <p>DC4: “La participante utiliza una esponja y recorre sobre las manos de Brillit (M) con diversos movimientos, mientras la niña reacciona con sonrisas y movimientos corporales, entonces pidió a la madre continuar realizándolo, mientras se acercaba a trabajar con los demás de manera paulatina”</p>	<p>Según los diarios registrados, se evidencia que las estrategias de resonancia fueron aplicadas durante las actividades desarrolladas por la docente en cada proceso pedagógico, lo cual lograron favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes, los cuales le permitieron desarrollar actividades acompañados de movimientos asociados a estímulos sensoriales.</p> <p>Esta estrategia basada en el movimiento e interacción con los estudiantes durante las sesiones de aprendizaje favoreció en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales. También se logra mejorar la atención para el aprendizaje e interacción con su entorno inmediato.</p> <p>Van Dijk (1984) sostiene que la resonancia, como uno de los niveles de comunicación llamado “Efecto producido a las vibraciones de otro cuerpo”. El adulto se mueve con el niño mostrándole objetos que poco a poco le interesen y espera su reacción. Las actividades tienen la forma de parar y comenzar. Define la resonancia en términos de movimientos rítmicos que reverberan desde el niño cuando se interrumpe súbitamente un estímulo agradable. En este nivel, la resonancia se logra por lo general a través de movimientos de todo el cuerpo, pero también puede ser suscitada mediante otras formas de estimulación sensorial.</p>	<p>En las estrategias de resonancia que aplicó la docente durante sus sesiones de aprendizaje se evidenció las mejoras para incrementar el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de los estudiantes con multidiscapacidad; lo cual, a través de movimientos del cuerpo y estímulos sensoriales, se logró despertar la atención e iniciar la interacción con las personas de su entorno inmediato para la comunicación gestual y corporal.</p> <p>Por ello, la aplicación de estrategias de resonancia durante las actividades favorece en la comunicación de los estudiantes con multidiscapacidad, donde los resultados se evidenciaron a través de miradas, sonrisas y expresiones gestuales o corporales como respuesta ante un aprendizaje.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	<p align="center">Calendario de Anticipación</p>	<p>DC1 “La participante coge la silla de ruedas de Miguel(M) y lo acerca hacia el calendario mostrando una maraca, anticipa que cantará haciendo ruido con la maraca, de igual manera lo hace con cada niño mirándolo fijamente, Dayron(M) sonrío al igual que Brillit (M)”</p> <p>DC2: “La participante se dirige a cada uno de los niños y señala la canastilla, mostrando un jabón para lavarse las manos, se acerca a cada uno de ellos llevando sus manitos al jabón haciéndolos explorar una y otra vez, así como sentir la sensación de suavidad y olor”</p> <p>DC3: “La participante muestra arena a los niños en un recipiente, logrando que exploren llevando sus manos hacia la arena en el recipiente; lo mismo en otro recipiente con agua, permitiendo la sensación de frío y textura áspera de la arena, se les anticipa a los niños que irán a la playa”</p> <p>DC4: “La docente muestra una pelota colorida a cada niño, les entrega y lleva sus manos hacia la pelota para que la exploren mientras les va diciendo que saldrán al patio a jugar con la pelota, se observa los gestos de alegría en los niños.”</p>	<p>En los diarios registrados, se evidencia que las estrategias de calendario de anticipación fueron incorporadas durante las actividades desarrolladas por la docente, lo cual lograron favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales en sus estudiantes, siendo estas evidenciadas mediante expresiones gestuales y corporales durante las actividades. A través del calendario se pudo lograr que el niño se anticipe a la actividad a desarrollar asociando un objeto en particular para luego ponerla en práctica. Conllevando de esta manera a una comunicación con el niño y el adulto.</p> <p>Según Robbie Blaha (2003) sostiene que “los calendarios de anticipación proporcionan al estudiante y al maestro temas mutuamente entendidos para entablar conversaciones pre lingüísticas”. Con motivo del uso del calendario de anticipación, se crea una asociación entre una actividad y un objeto en particular; entonces ese objeto es usado para representar o referirse a una actividad completa. Por la presentación de ese objeto un poco antes de la actividad en tiempo y espacio, se desarrolla la representación.</p>	<p>Las estrategias aplicadas mediante el calendario de anticipación en las sesiones de aprendizaje de la docente favorecieron en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de los niños y niñas con multidiscapacidad; lo cual a través de secuencias anticipadas de actividades asociadas a un objeto en particular logran comunicarse mediante gestos, y expresiones corporales.</p> <p>Por ello, el uso de calendarios como estrategia brinda al estudiante con multidiscapacidad una mejor comprensión al ser asociado un objeto con la actividad a desarrollar, permitiendo de esta manera un inicio a la comunicación entre el niño y el adulto, para su posterior ejecución. Así como también encaminar la práctica docente para una mejor respuesta educativa.</p>

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS.	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de Enseñanza	Resonancia	<p>Las estrategias de resonancia aplicadas durante mis sesiones de aprendizaje incrementaron las mejoras en la práctica pedagógica. Asimismo, mediante el nivel de resonancia permitió el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de mis estudiantes con discapacidad; lo cual, a través de movimientos del cuerpo y estímulos sensoriales, se logró despertar la atención e iniciar la interacción con las personas de su entorno a través de la comunicación gestual y corporal.</p>	<p>En las estrategias de resonancia que aplicó la docente durante sus sesiones de aprendizaje se evidenció las mejoras para incrementar el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de los estudiantes con discapacidad; lo cual, a través de movimientos del cuerpo y estímulos sensoriales, se logró despertar la atención e iniciar la interacción con las personas de su entorno inmediato para la comunicación gestual y corporal.</p> <p>Por ello, la aplicación de estrategias de resonancia durante las actividades favorece en la comunicación de los estudiantes con discapacidad, donde los resultados se evidenciaron a través de miradas, sonrisas y expresiones gestuales o corporales como respuesta ante un aprendizaje.</p>	<p>Los padres manifiestan que a través de esta estrategia sus hijos han desarrollado la comunicación a través de movimiento del cuerpo, lo cual se logró despertar el interés para imitar sonidos o gestos fijando la mirada hacia el adulto quien lo apoya en todo momento de la actividad.</p> <p>Por lo tanto, los padres refieren que las estrategias de resonancia aplicadas por la docente favorecieron en la comunicación de sus hijos con discapacidad, teniendo en cuenta que el apoyo permanente es considerado parte de su aprendizaje en la escuela y el hogar.</p>	<p>Se observa que el investigador, el observador interno y padres de familia coinciden que la aplicación de estrategias de resonancia ha desarrollado habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con discapacidad. Por lo tanto, a través de apoyos guiados mediante los movimientos del cuerpo entre el adulto y el niño se evidenciaron repuestas comunicativas gestuales.</p>	<p>La aplicación de estrategias de resonancia durante las sesiones de aprendizaje permitió el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en mis estudiantes con discapacidad; donde se obtuvieron respuestas a través de movimientos de su cuerpo, gestos, sonrisas y miradas.</p> <p>Por lo tanto, la aplicación de estrategias de resonancia en los estudiantes logró despertar la atención e iniciar la interacción con las personas de su entorno inmediato, así como se evidenciaron repuestas comunicativas gestuales, por lo que se logró incrementar el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS.	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
	Calendario de Anticipación	<p>Las estrategias aplicadas mediante el calendario de anticipación durante mis sesiones de aprendizaje favorecieron en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de mis estudiantes con discapacidad; lo cual a través de secuencias anticipadas de actividades asociadas a un objeto en particular lograron comunicarse mediante gestos, miradas y expresiones corporales.</p> <p>Por ello, considero que estas estrategias aplicadas permitieron una mejor interacción entre el niño y el adulto anticipando las actividades para el desarrollo de la comunicación.</p>	<p>Las estrategias aplicadas mediante el calendario de anticipación en las sesiones de aprendizaje de la docente favorecieron en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de los niños y niñas con discapacidad; lo cual a través de secuencias anticipadas de actividades asociadas a un objeto en particular logran comunicarse mediante gestos, y expresiones corporales.</p> <p>Por ello, el uso de calendarios como estrategia brinda al estudiante con discapacidad una mejor comprensión al ser asociado un objeto con la actividad a desarrollar, permitiendo de esta manera un inicio a la comunicación entre el niño y el adulto, para su posterior ejecución. Así como también encaminar la práctica docente para una mejor respuesta educativa.</p>	<p>A través de las estrategias de calendario de anticipación los padres de familia refieren que sus hijos expresan y comunican sus sentimientos a través de gestos, señas o movimientos del cuerpo ante diversas acciones cotidianas en casa y que les ha resultado favorables para expresar mejor sus necesidades e intereses, facilitando un mayor entendimiento y comprensión de las necesidades de sus hijos.</p> <p>Por lo tanto, la participación de los padres de familia es de mucha importancia, teniendo en cuenta el uso del calendario de anticipación como estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en sus hijos.</p>	<p>Se observa que el investigador, el observador interno y padres de familia coinciden que el uso del calendario de anticipación ha favorecido en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de los estudiantes con discapacidad.</p> <p>Por ello, mediante el uso de acciones anticipadas de cada actividad se logró como respuesta la comunicación mediante gestos y expresiones corporales.</p>	<p>Las estrategias mediante el uso del calendario de anticipación durante mis sesiones favoreció en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de mis estudiantes con discapacidad; siendo esta estrategia anticipada un apoyo significativo para el desarrollo de las actividades asociadas a objetos de su entorno.</p> <p>Por lo tanto, a través del uso del calendario se logró una mejor comprensión en los estudiantes, permitiendo de esta manera el inicio de la comunicación entre el niño y el adulto, para la posterior ejecución de las actividades.</p>

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora. Puedo mencionar que la práctica pedagógica que realizaba anteriormente correspondía a un paradigma tradicional donde las estrategias que empleaba como enseñanza no eran las adecuadas y hoy puedo decir que con la nueva propuesta que he venido realizando me ha permitido mejorar la práctica pedagógica por ello mediante un cuadro comparativo detallo lo siguiente:

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPOS DE ACCIÓN	EL DISEÑO DE MIS SESIONES ANTES	EL DISEÑO DE MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<p>Planificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificaba estrategias de enseñanza de modelo tradicional donde no tenía en cuenta las características, necesidades e intereses de los estudiantes, tampoco cumplía con todos los procesos pedagógicos. • La selección de las capacidades eran las inadecuadas para el desarrollo de habilidades en los estudiantes con multidiscapacidad. • Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje no empleaba los recursos y materiales adecuados para los estudiantes con multidiscapacidad. • La evaluación de los aprendizajes no contaba con indicadores jerarquizados según el grupo de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualmente se planifica estrategias de enseñanza basados en el enfoque de Van Dijk y Robbie Blaha. respondiendo a las necesidades e intereses de los estudiantes, asimismo se considera los procesos pedagógicos para diseñar las actividades de manera organizada. • Ahora las capacidades seleccionadas son apropiadas y pertinentes para el grupo de estudiantes, respondiendo a las necesidades e intereses. • Actualmente se selecciona los recursos y materiales adecuados y adaptados para despertar el interés, exploración, percepción y manipulación en los estudiantes • Hoy en día se diseña instrumentos de evaluación de los aprendizajes, considerando las características y necesidades de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las sesiones de aprendizaje planificadas con anticipación repercuten en la mejora de la práctica pedagógica lo cual favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad considerando a su vez los procesos pedagógicos y cognitivos. • Diseñar sesiones de aprendizaje empleando estrategias de enseñanza pertinentes, teniendo en cuenta los materiales a utilizar facilitaron en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES ANTES	IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES AHORA	CONCLUSIONES
Implementación	<ul style="list-style-type: none"> El aula no contaba con la implementación apropiada en la organización de sectores, limitando el desarrollo de habilidades en los estudiantes con multidiscapacidad. La presentación de materiales durante las sesiones de aprendizaje no era adecuada, ya que en muchas ocasiones no despertaba el interés de los estudiantes, para la exploración y manipulación. Los materiales que llevaba para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje casi nunca respondían a las necesidades e intereses de los estudiantes con multidiscapacidad ya que solo consideraba tarjetas de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Actualmente el aula se encuentra organizada e implementada en base al desarrollo de las habilidades básicas como: sensoriales, comunicativas, autonomía y motrices respondiendo a sus necesidades e intereses. Ahora se seleccionan los recursos y materiales con anticipación realizando las adaptaciones correspondientes para despertar el interés, curiosidad, exploración y manipulación según la actividad programada. Hoy todo tipo de material que se lleva al aula para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje cumplen con las expectativas previstas que se tiene con los estudiantes teniendo en cuenta las estrategias de enseñanza de resonancia y calendario de anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> Implementar el aula con recursos y materiales seleccionados, elaborados y adaptados permitió desarrollar de manera organizada las sesiones de aprendizaje favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes activamente y en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica antes y después.

CAMPOS DE ACCIÓN	EJECUCIÓN DE MIS SESIONES ANTES	EJECUCIÓN DE MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> Durante la ejecución de la sesión no se dosificaba el tiempo establecido en un primer momento, recargándolo con actividades inadecuadas para las estudiantes. Al ejecutar las sesiones de aprendizaje se obviaba el orden para desarrollar los procesos pedagógicos e incluso incumplía con algunos de ellos. Las estrategias de enseñanza que empleaba eran inadecuadas, ya que no respetaba las condiciones físicas y cognitivas de los estudiantes con multidiscapacidad aplicando la instigación física, tarjetas didácticas y otros materiales que no respondían a sus necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Actualmente durante la sesión de aprendizaje se desarrollan actividades precisas y funcionales considerando el tiempo establecido en cada momento de la sesión. Ahora se considera los procesos pedagógicos en el desarrollo de actividades siguiendo una secuencia organizada con la aplicación de estrategias según la propuesta. Aplico estrategias de resonancia y uso del calendario de anticipación durante las sesiones, teniendo en cuenta el material real y adaptado para responder a las características, necesidades e intereses de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> La ejecución de las sesiones de aprendizaje mediante la resonancia y el calendario de anticipación permitieron el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad, haciendo uso de diversos materiales de contexto real durante el desarrollo de las actividades.

Lecciones aprendidas

Después de haber realizado una completa revisión a las sesiones de aprendizajes, identificando las categorías y subcategorías de la propuesta innovadora, puedo referir las siguientes lecciones:

- El planificar las sesiones de aprendizajes teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos permitieron tener una adecuada organización en el desarrollo de las sesiones.
- El organizar e implementar el aula facilita el aprendizaje de los estudiantes ya que proporciona en el tiempo previsto la diversidad de material a utilizar durante el desarrollo de la sesión.
- Entendí que la participación de los padres de familia durante el desarrollo de actividades permite involucrarse en el aprendizaje de sus hijos y de esta manera puedan consolidar el trabajo en el hogar.
- Comprendí que al investigar y revisar bibliografías sobre el sustento de una estrategia ayuda a mejorar la práctica pedagógica para realizar una aplicación efectiva de estrategias en el aula.
- Al realizar el trabajo de investigación acción respecto a mi práctica pedagógica, me permitió reflexionar e identificar la problemática existente, lo cual favoreció en mi desarrollo profesional, al plantear nuevas estrategias enriqueciendo mi calidad docente y mejorando como profesional.

Conclusiones

Al finalizar la presente investigación acción puedo concluir manifestando lo siguiente:

- El diseño de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza mediante la resonancia y calendario de anticipación favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad teniendo en cuenta sus características y necesidades.
- La implementación con recursos y materiales adecuados y pertinentes en el aula según las características, necesidades e intereses de los estudiantes permitió motivar y propiciar la participación activa en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
- La ejecución de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos a través de estrategias de resonancia y calendario de anticipación permitieron la organización de actividades y el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes, favoreciendo en la mejora de la práctica pedagógica a nivel profesional.
- Al realizar mi trabajo de investigación acción me permitió reflexionar sobre mi práctica, identificando las fortalezas y debilidades sobre mi quehacer pedagógico y plantear nuevas estrategias innovadoras que permitieron un compromiso de cambio y mejora de mis competencias profesionales y de la atención de los estudiantes.

Referencias

- Anijovich, R. & Mora, S. (2009). *Estrategias de Enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor
- Aranda, M., Gallardo, P., García, C., González, R., Martos, y., Rivas, A. (2014). *Síndrome de Down*. Revista española de pediatría (68) 50.
- Blaħa, R. (2003). *Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido sordoceguera*. Texas School for the Blind and Visually Impaired, Austin, Texas, USA.
- Carrasco, S., (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima: Editorial San Marcos
- Díaz, A. & Hernández, G. (2002). *Estrategias de enseñanza para la promoción de Aprendizajes significativos (2ª. ed.)* México: McGraw Hill.
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- MINEDU (2007). *Autoinstructivo de Discapacidad Severa y Multidiscapacidad I*. Lima - Perú
- MINEDU (2013). *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastorno del espectro autista – TEA*. Lima - Perú
- MINEDU (2016). *Autoinstructivo de Discapacidad Severa y Multidiscapacidad I*. Lima - Perú
- MINEDU (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima - Perú
- Palacios A. (2008), *El modelo social de discapacidad: Orígenes, caracterización y plasmación en la convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Madrid: CERMI

- Póo, P. (2008). *Parálisis cerebral infantil*. Servicio de Neurología. Hospital Sant Joan de Déu, Barcelona. Protocolos diagnósticos terapéuticos de la AEP: Neurología Pediátrica.
- Restrepo. (2014). *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*. Revista Iberoamericana de educación, 29(1), 1-10.
- Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada, España: Ediciones Aljibe.
- Skinner, B (1957). IV Skinner y el condicionamiento operante, p.76
- Van Dijk, J. (1968). *Enfoque basado en el movimiento*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/123286960/Aplicacion-de-Un-Enfoque-Basado-en-El-Movimiento>

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE II CICLO

- 1. Nombre de la sesión** : “Participamos del Simulacro de tsunami y/o sismo”.
2. Propósito de la sesión : Reconocer la señal de alerta ante un desastre natural.
3. Fecha de ejecución : 31 de Mayo del 2017
4. Duración : De 9:30 a.m. – 11:00 a.m.
5. Áreas : Personal Social, Comunicación, Religión

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los estudiantes ubicados en media luna observan que la docente pone en el parlante la memoria, luego escuchan el audio de sirenas de alerta ante un posible sismo y tsunami, audio que los estudiantes escuchan sorprendidamente, reaccionan expresándose a través gestos, movimientos, otros. La docente manifiesta que cada vez que escuchemos esta alarma significa que debemos salir de donde nos encontramos ya que corremos peligro, por ello se repite la reproducción del audio. Escuchan y observan que la docente sale con tranquilidad del aula para dirigirse al portón y salir del CEBE</p>	<p>Dayron: Requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p> <p>Brillit: Requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Parlantes. Memoria USB Audio.</p>
<p>Desarrollo: Regresamos al aula, ponemos el audio, los estudiantes escuchan y con el apoyo del personal docente y no docente, se ubican en una fila y la docente los dirige hacia el portón para salir y poder evacuarlos a un lugar de refugio. La docente vuelve a repetir la acción una vez más y explica que cuando escuchemos la alarma debemos salir para dirigirnos a un lugar seguro. En el patio del CEBE, sonara la alarma de simulacro el cual participaremos, los estudiantes reaccionan expresándose a través gestos, movimientos, otros; para ello el personal docente y no docente del CEBE apoyan para dirigirnos a un lugar seguro de nuestra jurisdicción. Nos trasladamos al lugar seguro, realizamos rondas de canciones para evitar el caos y la desesperación ante una situación catastrófica.</p>	<p>Emanuel: Requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p> <p>Miguel: Requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p> <p>Aleida: Se comunica con gestos.</p>	<p>Equipo de sonido. Sillas de rueda. Botiquín</p>
<p>Cierre: Se pregunta a los estudiantes ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos nos portamos bien? ¿Hicimos caso a la maestra? Se emplea una cara feliz y una cara triste, los estudiantes se manifiestan mediante gestos, aplausos, risas y/o movimientos al mostrarles las expresiones.</p>		<p>Expresiones impresas.</p>

6. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes				
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Aleida
Personal Social	- Reconoce el sonido de alarma ante un desastre natural (A) - Participa con ayuda, en la experiencia de simulacro. (ABC) - Repite la acción modelada con ayuda del adulto. (AB)	X	X X	X	X	X X X
comunicación	- Escucha el audio de alarma con atención. (ABC) - Expresa sus emociones de manera verbal. (A) - Expresa sus emociones gestualmente (AB) - Expresa sus emociones mediante movimientos corporales. (BC)	X X X	X X X	X X X	X X X	X X X
Educación Religiosa	- Repite oraciones de agradecimiento a Dios. (A) - Participa en oraciones de agradecimiento a Dios (BC) - Participa en los cantos de agradecimiento a Dios (BC)	X X	X X	X X	X X	X

7. Leyenda:

Grupo A	Aleida
Grupo B	Brillit
Grupo C	Dayron, Emanuel, Miguel.

8. Bibliografía

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2016

DIARIO DE CAMPO II CICLO

REGIÓN : Tumbes.
CEBE : N°006 "NIÑO JESÚS DE PRAGA".
INVESTIGADOR(A) : Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA : 31 de Mayo del 2017
HORA DE INICIO : 9:30 am
HORA DE TÉRMINO : 11:00 pm.
AULA : 1^{ero} y 2^{do} Grado de Nivel Primaria
DISCAPACIDAD ATENDIDA : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Participamos del Simulacro de tsunami y/o sismo".

DESCRIPCIÓN:

En la segunda sesión del día, ubico a mis estudiantes en media luna inicio la motivación mostrándoles un parlante de sonido pequeño para informarles y a la vez anticipar que vamos a escuchar un sonido, encendí los parlantes del equipo, para que el sonido sea más fuerte y para que ellos puedan escuchar con mejor volumen, en este caso se trataba de una alarma (audio de sirena de alerta) ante un posible sismo y tsunami, los estudiantes al escuchar el sonido reproducido, se quedaron estáticos, apagando el sonido e informándoles que cada vez que escuchen la alarma significa que estamos frente a un posible desastre, así que debemos salir, repetí el sonido por tres veces para que lo familiaricen, Miguel comenzó dar unos cortos gritos, Dayron movía la cabeza de un lado a otro y Emanuel se quedó quieto. Realice la acción "salir del aula", cuando escuche el sonido de alarma para ello con ayuda de las madres, los estudiantes observan y practican dicha acción por tres veces de escuchar la alarma y salir del aula, ya que pasado los minutos volveríamos a escuchar el mismo sonido de alarma y esta vez tendríamos que salir fuera de la escuela, dirigiéndonos a un lugar de refugio con ayuda de las madres y de la auxiliar, de esta manera trabajé la actividad anticipadamente antes de que el simulacro se realice con todo el personal del CEBE.

Pasado los minutos justo a las 10:00 am, escuchamos la alarma de alerta, y con ayuda de las madres nos dirigimos a salir del CEBE para irnos a un lugar de altura con nuestros estudiantes junto a todo el personal del CEBE, todos en forma ordenada y con calma dando las indicaciones respectivas; encontrando en el camino a personal del serenazgo y en la carretera panamericana vimos que estaban los agentes policiales paralizando el tránsito para que las personas puedan cruzar el otro lado, además observaron a personas que se dirigían al cerro, a los estudiantes los trasladamos en sus sillas de ruedas.

Llegando al lugar de refugio cantamos canciones, e informamos, que cuando escuchemos el sonido de alarma debemos salir de donde nos encontramos. Los estudiantes se mostraron tranquilos al momento del traslado, y estando allí entre las demás personas, Miguel se comenzó a morder la mano, Dayron solo reía y Emanuel movía su cabeza.

De retorno al CEBE, reproducimos la alarma y les recordamos a las madres que no olviden instruir a sus hijos mediante este tipo de estimulación acústica para que ellos aprendan que cada vez que se escuche este tipo de alarma tenemos que salir del lugar en que nos encontremos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- En función, busco la intención comunicativa en los gestos de mis estudiantes, ya sea en una sonrisa (fortaleza), buscar el contacto visual, necesito presentar aún más actividades teniendo contacto visual.
- La motivación presentada en la actividad despertó interés, ya que hubo interés por escuchar mediante el parlante el sonido de la alarma.
- Tener empoderadas a las madres de familia fortalece mi práctica pedagógica ya que se sienten comprometidas con el trabajo que se realiza día a día.
- Trabajo de manera individualizada de acuerdo a las características y necesidades de mis estudiantes.
- El aula nos permitió anticipar y organizarnos para continuar con la actividad que se terminaría por ejecutar con la salida del CEBE a un lugar seguro.

INTERVENTIVO:

- Generar y lograr la intención comunicativa en mis estudiantes.
- Estimular mediante sonidos para una posible alerta.
- Tener en cuenta mi planificación: programación curricular anual, unidades de aprendizaje según los esquemas ofrecidos.



.....
Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE II CICLO

- 1. Nombre de la sesión** : “Saludamos a nuestra familia del CEBE”
2. Propósito de la sesión : Desarrollar las habilidades manipulativas y de autonomía.
3. Fecha de ejecución : 18 de Julio del 2017.
4. Duración : De 8:00 a.m. – 9:30 a.m.
5. Áreas : Comunicación, Educación física, Personal Social.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los estudiantes ingresan al aula, colocan sus mochilas en el lugar establecido, justo al entrar al costado de la puerta, luego se ubican en sus lugares respectivos. La docente ubica a los estudiantes en semicírculo frente a la pizarra y procede a anticipar lo que se realizará durante la mañana, para ello se hace uso del calendario de anticipación, con material concreto. Los estudiantes cogen un instrumento musical de la caja sorpresa, cantamos una canción “El amor de Dios es maravilloso”. Los estudiantes participan de la oración de agradecimiento a Dios por el nuevo día, y con la ayuda de la auxiliar imitan los movimientos que la docente realiza. La docente entona la canción “Ventanita del salón”, salimos del aula para visualizar si ha salido el sol o la nube, si hace frío o calor.</p>	<p>Dayron: Requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p> <p>Brillit: Requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p> <p>Emanuel: Requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p> <p>Anthony: Requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Mochilas Caja sorpresa Panderetas, maracas, sonaja. Pizarra</p>
<p>Desarrollo: En el patio del CEBE informo a los estudiantes que pasaremos por cada uno de los ambientes a saludar a nuestro director, profesoras, terapeuta y la señora que hace la limpieza mostrándoles las fotos de cada uno de ellos. Con ayuda de la auxiliar nos dirigimos hacia la dirección previo a estos todos los actores educativos están informado sobre el saludo que les realizaremos a cada uno. Iniciamos con Anthony, y así continuamos saludando uno a uno a nuestra familia Praguña. Esperando la respuesta de cada uno de nuestros estudiantes al saludar a cada uno del personal docente y no docente, el mismo procedimiento se realiza con Brillit, Aleida, Miguel, Dayron, Emanuel.</p>	<p>Miguel: Requiere de apoyo físico para realizar las actividades.</p> <p>Aleida: Se comunica con gestos.</p>	<p>Fotografías Limpia tipo Sillas de rueda</p>
<p>Cierre: Preguntamos si les agrado o no, responden mediante gestos, aplausos, risas y movimientos corporales. El saludo se llevará a la práctica cada vez que los estudiantes lleguen, motivaremos a que se saluden entre compañeros y toda la familia Praguña. Recomendamos a los padres de familias trabajar en casa el saludo con sus familiares.</p>		<p>Fotografías del personal docente y no docente. Cartel de asistencia Patio-</p>

6. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Aleida	Anthony
Personal Social	- Saluda con facilidad al personal docente y no docente del CEBE (A)		X			X	
	- Demuestra afecto hacia los demás al saludarlo. (B)	X	X	X	X		X
	- Muestra agrado al saludar al director. (BC)	X		X	X		X
	- Muestra agrado al saludar a las profesoras. (BC)	X		X	X		X
	- Muestra agrado al saludar a la Sra. que realiza la limpieza. (BC)	X	X	X			
	- Colabora sin temor, al estirarle su brazo para que realice la acción del saludo. (C)	X	X	X			
Educación Física	- Estira la mano con facilidad. (A)					X	
	- Estira la mano con apoyo físico. (BC)	X	X		X		X
	- Comunica sus emociones mediante movimientos corporales.(BC)			X			X
Comunicación	- Comunica sus necesidades e intereses utilizando recursos no verbales (A)					X	
	- Comunica sus necesidades e intereses con gestos. (AB)				X		
	- Comunica sus necesidades e intereses con movimientos corporales. (BC)	X	X	X			X

9. Leyenda:

Grupo A	Aleida
Grupo B	Brillit
Grupo C	Dayron, Emanuel, Miguel, Anthony

10. Bibliografía

- CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2016

DIARIO DE CAMPO II CICLO

REGIÓN : Tumbes.
CEBE : N°006 "NIÑO JESÚS DE PRAGA".
INVESTIGADOR(A) : Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA : 18 de Julio del 2017.
HORA DE INICIO : 8:00 am
HORA DE TÉRMINO : 9:30 pm.
AULA : 1^{ero} y 2^{do} Grado de Nivel Primaria
DISCAPACIDAD ATENDIDA : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA SESIONE : "Saludamos a nuestra familia del CEBE".
DESCRIPCIÓN:

La primera sesión del día, el cual trabajo con mis estudiantes la motive Al iniciar la sesión ubique a cada uno de mis estudiantes en semicírculo, en este caso asistieron cuatro estudiantes Brillit, Dayron, Miguel y Anthony, con el calendario de anticipación indicamos que vamos a cantar haciendo uso de un objeto de referencia, cantamos la canción para Dios, luego cantamos "ventanita el salón", con ayuda de la auxiliar para que apoye dirigiendo los movimientos de los estudiantes, salimos fuera el aula para ver si ha salido el sol o la nube, si hace frío o calor.

Se ubicó a los estudiantes nuevamente en posición de media luna frente en el patio del CEBE, cantamos ¿Cómo están, los niños? ¿Cómo están?... este es un saludo de amistad... e iba mencionando el nombre de cada estudiante ¿Cómo está Miguel Ángel, ¿cómo está? Repitiendo este es un saludo de amistad Miguel y como se saluda, le di la mano y la auxiliar ayudo físicamente al estudiante para que estire su mano, anticipe a los estudiantes que íbamos a pasar por los ambientes para saludar a personal docente y no docente y de esa manera antes de esa vida lo haríamos nuevamente.

Y así procedimos a saludar al Director del CEBE cada uno de los estudiante le dio la mano empecé con Brillit y observe que la estudiante respondió al saludo del Director le dijo ¡Hola Brillit! nos estamos saludando Brillit comenzó a mover su manos hacia arriba como respondiéndome hola, es lo que logre leer en sus movimientos, observando también que se reía; a Anthony y a Dayron se les dirigió el movimiento de su mano para que me saluden y también expresando nos estamos saludando Anthony, nos estamos saludando Dayron. Así fuimos por cada uno de los ambientes saludando a la familia Praguña.

Finalmente, después de habernos saludado unos con los otros mostramos sus fotos y les indicamos ¡hoy saludamos a quienes!, mostramos la foto del director, del terapeuta, preguntamos si les agrado saludarse Brillit movía sus manos, Miguel gritaba, Dayron movía su cabeza de un lado a otro y Anthony solo me miraba, después indicamos a los padres de familia transferir el conocimiento en el hogar con su familia.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Ejecutar actividades de la vida diaria (rutinas, como el saludo), me permite desarrollar la habilidad comunicativa no verbal.
- Al ofrecer el calendario de anticipación con objetos de referencia hacia mis estudiantes siento que me sirve para comunicarme y anticipar las actividades próximas.
- Mediante los movimientos corporales, sonrisas, aplausos y otros; busco tener la comunicativa con mis estudiantes.
- Esperar respuestas de mis estudiantes, me permite desarrollar de alguna manera la comunicación.
- Trabajo de manera individualizada de acuerdo a las características y necesidades de mis estudiantes.
- Trabajar actividades rutinarias como estas me ha permitido a la vez establecer un vínculo afectivo entre la familia escolar.

INTERVENTIVO:

- Generar y lograr la intención comunicativa en mis estudiantes.
- Seguir con la secuencia planificada de mi sesión de aprendizaje para el cumplimiento de esta.
- Tener en cuenta mi planificación: programación curricular anual, unidades de aprendizaje según los esquemas ofrecidos.
- Realizar las sesiones de aprendizaje con las mejoras propuesta en el acompañamiento.
- Continuar trabajando con el sistema calendario de anticipación y rutinas en el aula.
- Utilizar como estrategia el sistema calendario y rutinas para el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales.



.....
Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

- 1. Nombre de la sesión** : “Decoramos un queque, para compartir con los amigos”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes aprendan a interactuar con sus compañeros.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 04 de Octubre del 2017.
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente: Ericka Yuvit Flores Cobos
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Otorgaré un instrumento musical a cada niño para cantar la canción “Que será, qué será”, motivare mostrando una caja sorpresa a los niños y pediré que exploren lo que habrá dentro, con apoyo del adulto. Preguntare ¿Qué hay dentro?, ¿Cómo se llama? sacando de la caja un queque. Dirigiré la mano del niño para que toque el pan y expresare ¡Será queque!, propiciando la participación de cada niño.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	Instrumentos musicales Caja sorpresa Queque Pan
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando un plato con dulces y manjar para dar inicio a la actividad (anticipar usando un objeto de referencia). Entregaré a cada niño un plato con manjar y dulces para que descubran y exploren los ingredientes, enseguida mostraré el queque para que asocien con la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Decoraré el queque con el manjar y los dulces para que luego cada niño realice movimientos con la mano apoyados del adulto. (representación de la actividad) Propiciaré la participación del adulto con el niño realizando movimientos para esparcir el manjar y colocar dulces en el queque. (Interacción con el niño/ adulto) El adulto llevara las manos del niño realizando al mismo tiempo movimientos tratando de que el niño o niña esparza el manjar y coloque los dulces. (Movimiento unísono adulto/ niño). Propiciaré el decorado del queque mediante movimientos con el niño y poco a poco dejaré que el niño realice solo la acción. (Acción y movimiento) Luego los estudiantes pasaran a degustar una porción de queque. Se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	Manjar Grajeas Dulces diferentes Queque Plato
<p>Cierre: Preguntaré a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡decorar el queque!, se le muestra el manjar y las grajeas a cada uno de los estudiantes, les enseñaré una carita feliz y una carita triste, para que comuniquen su agrado o desagrado.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	Manjar Dulces diversos Cara feliz y cara triste.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	- Participa colocando dulces en el queque. (A)	A	A	B	A	A	A
	- Participa con ayuda en la decoración del queque. (B)	A	A	A	A	A	A
Psicomotricidad	- Interactúa con el adulto al decorar el queque. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Colabora con el adulto al decorar el queque. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Explora los ingredientes con sus sentidos. (A)	A	A	A	B	A	A
	- Percibe texturas de diversos ingredientes. (B)	A	A	A	A	A	A
comunicación	- Coge dulces del plato. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Coge dulces con ayuda del adulto. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Esparce el manjar con sus manos. (A)	A	A	A	A	A	A
comunicación	- Presta atención hacia el ingrediente que se le muestra. (A)	A	B	A	B	A	A
	- Fija la mirada hacia el ingrediente mostrado. (B)	A	A	A	B	A	A
	- Intenta comunicarse con gestos durante la decoración del queque. (A)(B)	A	A	A	B	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 01

REGIÓN	: Tumbes.
CEBE	: N°006 "Niño Jesús de Praga".
INVESTIGADOR(A)	: Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA	: 04 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO	: 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO	: 11:00 am.
AULA	: 1 ^{ero} y 2 ^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	"Comunico mis emociones al interactuar con los demás".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Decoramos un queque, para compartir con los amigos"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA	: Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Al iniciar mi sesión de aprendizaje, entregué a los estudiantes un instrumento musical y cantamos la canción "Que será", mostrándoles una caja sorpresa, pasé por cada uno de los estudiantes ¿Qué será?, Dayron solo escuchaba, cuando me dirigí hacia Miguel, jalo la caja sorpresa y pude ver que quería saber que había dentro, les pregunté ¿Qué hay dentro?, ¿Cómo se llama?; quieren saberlo. Me acerque a los estudiantes he hice que introduzcan su mano en la caja, para que perciban lo que dentro luego saque un queque, dirigí la mano de cada estudiante para que exploren y a la vez mostré un pan y dije ¡será un queque!, note que Miguel movía la cabeza, Dayron tocaba y manoteaba el pan y así propicie la participación de cada uno de los estudiantes.

Luego anticipé a los estudiantes mostrándoles un plato con dulces y manjar, para iniciar la actividad que consistía en decorar un queque y donde los estudiantes exploraron, tocaron los ingredientes mostrados, nos dirigimos hacia la mesa de trabajo y con ayuda de la auxiliar y madre de familia nos colocamos una toca, una mascarilla y mandiles, entregué a cada niño un plato con dulces y manjar y les dije ¡esto nos servirá para decorar el queque!, mostré el queque para que los estudiantes lo decoren para ello hice la demostración anticipadamente, esparciendo el manjar y colocando dulces encima del queque; con Dayron realice movimientos con sus manos al esparcir el manjar notando que el estudiante cada vez que tocaba la textura del manjar sonreía, Miguel ángel no quería que le coja la manos, Brillit sonreía y Anthony gritaba cada vez que esparcíamos el manjar.

Pedí que las madres de familia se coloquen detrás de cada estudiante para que realicen movimientos al esparcir y colocar dulces al queque, al empezar a trabajar con Miguel, su mamá y el niño introdujeron su mano en el plato de manjar y con un mismo movimiento esparcieron el manjar en el queque y colocaron dulces, esta acción se realizó con cada uno de los estudiantes, en un determinado momento pude ver que Brillit quería realizar una y otra vez la actividad, Dayron le gustaba coger los dulces con ayuda del adulto; después se volvió a repetir la acción con cada uno de los estudiantes dirigiendo los movimientos y poco a poco el adulto dejaba que el estudiante realice solo la acción, Aleida colocaba sin ayuda los dulces en el queque, quería llenar el queque de dulces, Dayron en un momento levanto su mano y tiro una bolita de dulce, Miguel al soltar su mano esparcía solo el manjar.

Luego lavamos las manos a los estudiantes para que degusten una porción de queque, pedí que se reforzara lo aprendido en casa. Finalmente pregunté a los estudiantes ¿Qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, se le muestra el manjar y los dulces a cada uno de los estudiantes, les enseñé una carita feliz y una carita triste, para que comuniquen su agrado o desagrado, notando que Miguel sonreía y Dayron solo me miraba, les dije que lindo quedo el queque.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

- En función, busco la intención comunicativa en los gestos de mis estudiantes, el cual necesito presentar aún más actividades teniendo contacto visual.
- Al entregar objetos de referencia a mis estudiantes, antes de una actividad anticipo la próxima actividad que esta por ocurrir con el fin de darle seguridad y comunicarles lo que va a suceder.

INTERVENCIÓN:

- Continuar usando el sistema calendario, como anticipador de actividades a desarrollar en el día.
- Seguir con la secuencia, planificada de mi sesión de aprendizaje para el cumplimiento de esta.
- Tener en cuenta mi planificación: unidades de aprendizaje, bajo el esquema ofrecido

Leyenda:

-  Resonancia
-  Calendario de anticipación



Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

- 1. Nombre de la sesión** : “Aprendo a lavarme las manos”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes aprendan a comunicarse mediante actividades de autonomía.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 10 de Octubre del 2017.
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Ericka Yuvit Flores Cobos
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Otorgaré un instrumento musical a cada niño para cantar la canción “Que será, qué será”, motivaré mostrando a cada niño la bolsa sorpresa y pediré que exploren lo que habrá dentro con apoyo del adulto. Preguntaré ¿Qué hay dentro?, ¿Cómo se llama? sacando el jabón. Dirigiré la mano del niño para que toque el lavavajillas y expresare ¡Sera jabón!, propiciando la participación de cada niño.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	Instrumentos musicales Bolsa sorpresa Jabón Lavavajilla
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando una tina pequeña y un jabón tocador para dar inicio a la actividad (anticipar usando un objeto de referencia). Entregaré a cada niño una tina con un jabón para que descubran y exploren el jabón enseguida echaré agua mientras exploran el jabón para que sientan la textura y asocien con la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Echaré agua en la tina de cada niño para que realicen movimientos con la mano apoyados del adulto. (representación de la actividad) Propiciaré la participación del adulto con el niño realizando movimientos de lavado de manos usando el jabón y echando agua. (Interacción con el niño/ adulto) El adulto llevará las manos del niño realizando al mismo tiempo movimientos tratando de que el niño o niña se lave las manos. (Movimiento unísono adulto/ niño). Propiciaré el lavado de manos mediante movimientos con el niño y poco a poco dejare que el niño realice solo la acción. (Acción y movimiento) Luego secaremos sus manos con la toalla. Se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	Tina Jabón Agua Toalla.
<p>Cierre: Preguntaré a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡lavarse las manos! Se le muestra el jabón dirigiéndome a cada uno de ellos, les enseñare una carita feliz y una carita triste, para que comuniquen su agrado o desagrado.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	Jabón Cara feliz y cara triste.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	- Participa con interés durante el lavado de manos. (A)	A	A	A	B	A	A
	- Participa con ayuda en el lavado de manos. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Interactúa con el adulto durante el lavado de manos. (A) - Colabora con el adulto durante el lavado de manos. (B)	A	A	A	A	A	A
Psicomotricidad	- Coge el jabón de la jabonera. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Explora el jabón con ayuda del adulto. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Explora el jabón con sus sentidos. (A)	A	A	A	B	A	A
	- Percibe la textura del jabón y el agua. (B) - Se enjuaga las manos con ayuda del adulto. (A, B)	B	A	B	A	A	A
comunicación	- Presta atención hacia el objeto que se le muestra. (A)	A	A	A	B	A	A
	- Fija la mirada hacia el objeto mostrado. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Intenta comunicarse con gestos durante el lavado de manos. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Intenta comunicarse con movimientos corporales durante la actividad. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Comprende mediante gestos lo que se le habla. (A) - Comprende mediante sonrisas lo que se le habla. (B) - Mantiene contacto visual con el adulto. (A, B)	A B	A B	A A	A B	A A	A A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN	: Tumbes.
CEBE	: N°006 "Niño Jesús de Praga".
INVESTIGADOR(A)	: Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA	: 10 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO	: 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO	: 11:00 am.
AULA	: 1 ^{ero} y 2 ^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	"Comunico mis emociones al interactuar con los demás".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Aprendo a lavarme las manos"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA	: Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Inicie la sesión de aprendizaje entregando un instrumento musical a cada niño para cantar la canción "Que será, qué será", a la vez motive mostrando a cada niño la bolsa sorpresa he hice que cada uno de los estudiantes exploren lo que hay dentro, donde pude notar que Miguel sonreía y gritaba alegremente, Dayron movía la cabeza de un lado a otro, Brillit gritaba, cuando iban descubriendo lo que había dentro y lo iban mostrando con ayuda del adulto, además dirigí la mano del niño para que toque el lavavajillas y expresé ¡Sera jabón!, propiciando la participación de cada niño.

Dirigí a cada uno de los estudiantes al calendario y anticipé con una tina pequeña y un jabón tocador que daríamos inicio a la actividad del lavado de manos, para ello entregué a cada niño una tina con un jabón para que descubra y explore el jabón, donde a medida que iban explorando y tocando el jabón yo iba echándoles agua en sus manos para que asocien con la actividad a trabajar, en ese momento me percate que Emanuel quería oler el jabón por lo que tuve que acercárselo empezando a sonreír cada vez que olía el jabón, Brillit tocaba el jabón y luego se introducía los dedos a las fosas nasales.

Después proseguí con la actividad informando que aprenderíamos a lavarnos las manos, para ello eché agua a la tina de cada niño para que realicen movimientos con la mano apoyados del adulto motivando la participación de las madres de familia con uno de los niños, pedí que el adulto se coloque detrás del estudiante realizando movimientos de lavado de manos usando el jabón, luego el adulto junto al estudiante realizó un mismo movimiento tratando de que el niño se lavara las manos para que después poco a poco el estudiante lo haga solo, indicando con palabras claves "frótate", "sóbate", "enjuágate", notando que el estudiante Anthony sonreía cuando sobaba en sus manos el jabón, Miguel hacia movimientos aleatorios, Aleida movía sus manos para lavarse, Brillit sacaba e introducía sus manos una y otra vez al levantar sus manos se las observaba y reía, Dayron con ayuda del adulto al sobar sus manos con jabón no sonreía solo se quedaba mirando fijamente hacia otro lado. Pedí a las madres de familia realizar lo aprendido en casa con los demás familiares propiciando la comunicación con sus menores hijos.

Pregunté a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡lavarse las manos!, les mostré el jabón dirigiéndome a cada uno de ellos, además les hice ver una carita feliz y una carita triste, para que comuniquen su agrado o desagrado, observando que Aleida realizaba movimientos con su cabeza confirmando que si le gusto la clase, Dayron solo me miraba y movía su cabeza de un lado a otro, Miguel no me prestó atención, pero al escuchar lo que hable en su momento se alegraba realizando aleteos y sonreía, Brillit estiraba sus brazos hacia arriba y reía una y otra vez.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Mediante los movimientos corporales, gestos, sonrisas que mis estudiantes realizan busco la intención comunicativa no verbal.
- El calendario de anticipación con objetos de referencia, al utilizarlo con mis estudiantes me ha permitido anticipar y comunicarme sobre la actividad a realizarse.

INTERVENCIÓN:

- El apoyo físico por parte del adulto es importante para generar movimiento en mis estudiantes con multidiscapacidad, y se debe seguir realizando.

Leyenda:

-  Resonancia
-  Calendario de anticipación



.....
Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Aprendo a comer con apoyo”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes aprendan a comunicarse mediante actividades de autonomía.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 12 de octubre del 2017.
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Ericka Yuvit Flores Cobos
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Daré un instrumento musical a cada niño para cantar la canción “sorpresita, sorpresita”, motivare con caja sorpresa mostrando a cada niño y pediré que toquen y exploren lo que hay dentro. Preguntare ¿Qué estamos tocando?, ¿Cómo se llama? mostrando lo hay dentro. Llevare la mano del niño para que extraiga el taper de mazamorra preguntaré ¿Quieres comer?, propiciando su participación, mostrando después la cuchara y cucharón.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Instrumento musical Caja sorpresa Taper con mazamorra Cuchara Cucharón</p>
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando un plato y una cuchara para dar inicio a la actividad (anticipar usando un objeto de referencia). Entregaré a cada niño una un taper de mazamorra para que descubran y exploren, enseguida colocaré la mano del niño sobre la cuchara para que y asocien el material con la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Llevaré la cuchara en mano del niño hacia el plato de mazamorra para que coja mazamorra para que luego saboree llevándosela hacia la boca realizando movimientos con la mano apoyados del adulto. (asociar el objeto y actividad) Propiciaré la participación del adulto con el niño realizando la acción de comer, tratando de que el niño coma. (Interacción con el niño/ adulto) Llevare la mano del niño realizando movimientos para ello se deberá coger la mazamorra desde el plato y con la cuchara llevársela hacia la boca, tratando de que coma. (Movimiento unísono adulto/ niño). Propiciare la acción de comer mediante movimientos con el niño y poco a poco dejare que el niño coma solo. (Acción y movimiento) Se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Plato Cuchara Taper con mazamorra</p>
<p>Cierre: Se preguntará a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy? ¿Les gustó? ¡Comieron mazamorra! Se coloca en la mesa un plato de mazamorra con una cuchara, y les haré probar esperando sus respuestas comunicativas.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Plato Cuchara Mazamorra.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	-Participa con interés al comer mazamorra. (A)						A
	-Participa con ayuda cuando come mazamorra. (B)	A	A	A	A	A	A
	-Interactúa con el adulto durante la acción de comer. (A) -Colabora con el adulto durante actividad de comer. (B)	A	A	A	A	A	
Psicomotricidad	-Coge la cuchara del plato. (A)						A
	-Agarra la cuchara con ayuda del adulto. (B)	A	A	A	A	A	A
	-Coloca mazamorra en la cuchara. (A) -Coloca mazamorra en la cuchara con ayuda del adulto. (B)	A	A	A	A	A	
comunicación	-Presta atención hacia lo que se le muestra. (A)(B)	A	A	A	B	A	A
	-Intenta comunicarse con gestos cuando come. (A)	A	A	B	A	B	A
	-Intenta comunicarse con movimientos corporales cuando come. (B) -Mantiene contacto visual con el adulto. (A, B)	A	A	A	B	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN : Tumbes.
CEBE : N°006 "Niño Jesús de Praga".
INVESTIGADOR(A) : Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA : 12 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO : 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO : 11:00 am.
AULA : 1^{ero} y 2^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Comunico mis emociones al interactuar con los demás".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Aprendo a comer con apoyo"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES : Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Al iniciar la sesión de aprendizaje entregué a cada uno de los estudiantes un instrumento musical, el cual procedí a cantar la canción "sorpresita, sorpresita", los estudiantes con ayuda del adulto tocaban sus instrumentos musicales; a la vez que iba cantando mostré a cada niño una caja sorpresa por lo que les pedí que toquen, exploren y descubran lo había dentro preguntándoles ¿Qué han tocado?, ¿Cómo se llama?, les mostré lo que había dentro y llevándoles la mano a cada niño extrajeron un taper de mazamorra les pregunté ¿Quieres comer?, propiciando la participación de cada uno de los estudiantes, enseñándoles una cuchara y un cucharon; notando que Dayron movía la cabeza, Brillit se reía y aplaudía cuando le mostraba la cuchara.

Luego ubiqué a los estudiantes frente al calendario de anticipación, les mostré un plato con una cuchara anticipando la actividad que consistió en comer, para ello le entregué a cada niño un plato con mazamorra para que lo, exploren, perciban o descubran seguidamente coloqué en la mano de cada niño la cuchara; dando lugar así a la asociación del material con la acción, llevé la mano de cada uno de los niños cogiendo la cuchara y dirigí hacia el plato con mazamorra, para que mediante movimientos con la cuchara cojan un poco del contenido y realicen la acción de comer, Miguel cada vez que veía el plato con mazamorra se introducía los dedos a la boca, Brillit metió sus manos al plato con mazamorra llevándosela hacia la boca, Aleida intentaba coger la cuchara sola.

Pedí al adulto acercarse para que realice la acción mostrada con los niños, ubicando a cada una de las madres de familia detrás del estudiante para ejecutar la acción mediante movimientos tratando de que el niño coma; para ello indique que el adulto coloque su mano sobre la mano del estudiante y realizando un mismo movimiento, el niño cogió la mazamorra con la cuchara, hasta dejar que el niño poco a poco lo realice solo; observando que Aleida logro coger la cuchara e intento como sola, Dayron abría la boca para que le den de comer más, Emanuel al dirigir sus movimientos presionaba muy fuerte la cuchara. Indique a los padres de familia reforzarán lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.

Finalmente pregunte a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy? ¿Les gustó? ¡Comieron mazamorra!, les coloqué en la mesa un plato con mazamorra y una cuchara, les hice probar a cada uno de los estudiantes, Miguel abría la boca una y otra vez para comer mazamorra, Brillit saboreo gustosamente, Dayron volteaba su cara para no probar la mazamorra, Aleida intentaba levantar la cuchara para llevársela hacia la boca, Emanuel miraba cada vez que levantábamos la cuchara con mazamorra.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Al entregar objetos de referencia a mis estudiantes, antes de una actividad, anticipo la próxima actividad que esta por ocurrir con el fin de darle seguridad y comunicarles lo que va a suceder.

INTERVENCIÓN:

- Generar y lograr la intención comunicativa en mis estudiantes.
- El apoyo físico por parte del adulto es importante para generar movimiento en mis estudiantes con multidiscapacidad, y se debe seguir realizando.

Leyenda:

-  Resonancia
-  Calendario de anticipación



Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Me divierto con las maracas”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes se comuniquen y expresen sus emociones a través de sonidos.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 18 de Octubre del 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Ericka Yuvit Flores Cobos
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Otorgaré una bolsa de regalo a cada niño para cantar la canción “sorpresita, sorpresita”, motivaré con un regalo el cual pediré que toquen y exploren con apoyo de un adulto descubriendo lo que hay dentro. Preguntaré ¿Qué estamos tocando?, ¿Cómo se llama? señalando las maracas. Llevaré la mano del niño para que toquen las sonajas y preguntaré ¿Serán maracas?, propiciando su participación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Regalos Maracas Sonajas</p>
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando una pelota para dar inicio a la actividad de juego. (anticipar usando un objeto de referencia). Entregaré a cada niño una cajita conteniendo las maracas para que descubran y exploren, enseguida colocaré la pelota en las manos de cada niño para que asocien el material con la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Lanzaré la pelota al lugar donde se encuentra un niño, para que realicen movimientos con las manos haciendo sonar las maracas cada vez que la pelota llegue a su lugar, apoyados del adulto. (asociar el objeto y actividad) Posibilitaré la participación del adulto con el niño realizando juegos con la pelota y las maracas. (Interacción con el niño/ adulto) Llevaré las manos del niño realizando movimientos con las maracas cada vez que la pelota llegue a su lugar a la vez que es lanzada por otro adulto. (Movimiento unísono adulto/ niño). Propiciaré juegos con la pelota y maracas mediante movimientos con el niño y poco a poco dejare que el niño se divierta solo con las maracas haciéndolas sonar. (Acción y movimiento) Se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Calendario de anticipación Pelota Maracas</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Se preguntará a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy? ¿Les gustó? ¿Se divertieron con las maracas! Se les muestra las maracas haciéndolas sonar propiciando sus respuestas comunicativas no verbales el cual demostrarán agrado o desagrado.	Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.	Maracas

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	- Interactúa con el adulto durante la actividad. (A)(B)	A	B	A	A	A	A
	- Disfruta la actividad realizando gestos. (A) - Disfruta la actividad realizando movimientos corporales. (B)	A	A	B	A	A	A
Psicomotricidad	- Realiza movimientos durante el juego con maracas. (A)(B)	A	A	A	A	A	A
	- Coge las maracas de la caja. (A) - Agarra la maraca con ayuda del adulto. (B)	B	A	A	A	A	A
comunicación	- Presta atención hacia el objeto que se le muestra. (A)	A	A	B	A	A	A
	- Fija la mirada hacia el objeto mostrado. (B) - Intenta comunicarse con gestos durante la actividad. (A) - Intenta comunicarse con movimientos corporales durante la actividad. (B)	A	B	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: Tumbes.
CEBE	: N°006 “Niño Jesús de Praga”.
INVESTIGADOR(A)	: Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA	: 18 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO	: 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO	: 11:00 am.
AULA	: 1 ^{ero} y 2 ^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	“Comunico mis emociones al interactuar con los demás”.
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Me divierto con las maracas”
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA	: Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Al dar inicio a mi sesión de aprendizaje entregué una bolsa de regalo a cada uno de los niños cantando la canción “sorpresita, sorpresita”, motivé a los estudiantes mostrándoles un regalo el cual pedí que toquen y exploren la bolsa de regalo con apoyo de un adulto descubriendo lo que hay dentro, procedí a preguntarles ¿Qué están tocando?, ¿Cómo se llama? señalando y mostrándoles las maracas, llevándoles las manos para que toquen las sonajas y pregunté ¿Serán maracas?, propicie la participación de los estudiantes, observando que Aleida hacía sonar las maracas una y otra vez, Miguel se tapaba los ojos con las manos

Anticipé a cada niño mostrando una pelota dando inicio a la actividad entregándoles a cada niño una cajita conteniendo las maracas para que descubran y exploren, enseguida coloqué la pelota en las manos de cada niño para que asocien el material con la actividad a trabajar que consistió en divertirse con las maracas; para ello lance la pelota hacia donde se encontraba el niño para que realicen movimientos con las manos haciendo sonar las maracas cada vez que la pelota llegaba a su lugar, apoyados del adulto cada vez que fue necesario, observando que los estudiantes demostraban estar alegres porque se divertían al tocar las maracas.

Propicié la participación del adulto con el niño realizando juegos con la pelota y las maracas, llevando las manos del niño, para ello pedí a los padres de familia colocarse detrás de cada uno de los niños realizando movimientos para coger las maracas cada vez que la pelota llegaba a su lugar, haciéndolas sonar, donde observe las reacciones comunicativas de los estudiantes de manera no verbal en el caso de Miguel sonreía y realizaba movimientos aleatorios, Emanuel al descubrir las maracas e iniciar con la exploración comenzó a mover su cabeza de un lado a otro, Dayron levantaba y agachaba su cabeza al mostrarle la maraca, Aleida se veía muy contenta y sonreía, motive a cada estudiante para que muestren sus maracas.

Pedí reforzar lo aprendido en casa propiciando la comunicación y finalmente les pregunté a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy? ¿Les gustó? ¿Se divertieron con las maracas! mostrándoles las maracas haciéndolas sonar propiciando sus respuestas comunicativas no verbales el cual demostrarán agrado o desagrado; Miguel al escuchar el sonido de las maracas realizo movimientos aleatorios, Aleida cogió la maraca y con sus movimientos las hacía sonar, Dayron movía sus manos como si aplaudiera, Emanuel sonreía, Anthony cogía la maraca y con ayuda le agrada mover las maracas.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Es importante no recargarlos de muchas actividades porque llegan al punto de cansarse sin haber aprovechado en lo más mínimo su poca atención y su concentración.
- Respeto los gestos, expresiones de mis estudiantes ya que una manera de su comunicación no verbal.

INTERVENCIÓN:

- El apoyo físico por parte del adulto es importante para generar movimiento en mis estudiantes con multidiscapacidad, y se debe seguir realizando.
- Tener en cuenta mi planificación: los indicadores de logro deben ser jerarquizados y puntuales.

Leyenda:

-  Resonancia
-  Calendario de anticipación



Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

- 1. Nombre de la sesión** : “Descubro mi carita”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes se identifiquen y expresen sus emociones.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 19 de Octubre del 2017.
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Ericka Yuvit Flores Cobos.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Ofreceré una maraca a cada niño para cantar la canción “tocando mi carita”, motivaré con una nariz luminosa mostrando a cada niño y pediré que toquen y exploren su cara con apoyo de un adulto. Preguntaré ¿Qué estamos tocando?, ¿Cómo se llama? señalando cada parte de su cara. Llevaré la mano del niño para que toque su nariz y preguntaré ¿Serán tus ojos?, propiciando su participación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Sonaja Nariz luminosa</p>
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando el espejo y la espuma para dar inicio a la actividad (anticipar usando un objeto de referencia). Entregaré a cada niño una bolsa de regalo conteniendo un espejo para que descubran y exploren, enseguida colocaré espuma en la mano de cada niño para que sientan la textura y asocien el material con la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Esparciré espuma en el espejo de cada niño para que realicen movimientos con la mano apoyados del adulto. (asociar el objeto y actividad) Propiciaré la participación del adulto con el niño realizando juegos con la espuma sobre el espejo, tratando de descubrir su cara. (Interacción con el niño/ adulto) Llevaré la mano del niño realizando movimientos a la vez tratando de esparcir la espuma hasta llegar a ver su rostro en el espejo. (Movimiento unísono adulto/ niño). Propiciaré juegos con la espuma mediante movimientos con el niño y poco a poco dejare que el niño se descubra solo en el espejo. (Acción y movimiento) Se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Espejos. Espuma. Regalo</p>
<p>Cierre: Preguntaré a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy? ¿Les gustó? ¡Se miraron en el espejo! Se coloca en la mesa un espejo el cual estará cubierto con papel seda y mediante movimientos lo sacan descubriéndose su cara.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Espejo Papel seda.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	- Expresa sus emociones utilizando palabras cortas. (A)	A	B	A	A	A	A
	- Participa con ayuda en diferentes acciones de juego. (B)						
	- Manifiesta sus emociones mediante movimientos corporales. (A)	A	A	A	B	B	A
	- Realiza juegos desde sus intereses. (B)						
	- Manifiesta sus emociones mediante expresiones faciales. (A)	A	A	A	A	A	A
Psicomotricidad	- Percibe la ayuda física en una actividad de juego. (B)						
	- Esparce la espuma en el espejo. (A)	A	A	A	B	A	A
	- Realiza movimientos corporales guiados, en diferentes juegos. (B)						
	- Coge la espuma en el espejo. (A)	B	A	A	B	A	A
	- Realiza movimientos corporales con ayuda del adulto. (B)						
comunicación	- Coge la espuma con ayuda del adulto. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Fija la mirada en el espejo. (B)						
	- Utiliza palabras cortas para comunicarse. (A)	A	B	A	B	A	A
	- Observa fijamente el espejo que se le muestra durante un juego. (B)						
	- Señala el espejo cuando se le indica. (A)	A	A	B	B	A	A
- Comprende mensajes sencillos durante una actividad. (B)							

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN	: Tumbes.
CEBE	: N°006 "Niño Jesús de Praga".
INVESTIGADOR(A)	: Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA	: 19 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO	: 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO	: 11:00 am.
AULA	: 1 ^{ero} y 2 ^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	"Comunico mis emociones al interactuar con los demás".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Descubro mi carita"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA	: Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Al dar inicio a la sesión que ejecuté, primero entregué una maraca a cada niño para cantar la canción "tocando mi carita", motivé colocándome una nariz luminosa el cual fui mostrando a cada niño pidiéndoles que tocaran la nariz luminosa y su nariz con ayuda del adulto exploraron y pregunte en su momento ¿Qué están tocando?, ¿Cómo se llama? señalando cada parte de su cara, luego lleve la mano del niño para que toquen su nariz preguntando ¿Serán tus ojos?, propiciando la participación de cada uno de los estudiantes; aquí Anthony con Emanuel observaron muy fijamente la nariz luminosa.

Ubiqué al estudiante frente al calendario para dar inicio a la siguiente actividad mostrando el espejo y la espuma, el cual entregué a cada niño una bolsa de regalo conteniendo un espejo para que descubran y exploren, enseguida coloqué espuma en la mano de cada niño para que sientan la textura y asocien el material con la actividad a trabajar, esparcí espuma en el espejo de cada niño para que realicen movimientos con la mano apoyados del adulto, observando que Aleida, en un momento se puso a pasar la mano por el espejo para sentir de lo que estaba cubierto el espejo, para después encapricharse y tirarse a la colchoneta, Brillit le daba miedo tocar la espuma y quiso llorar, Miguel manoteaba cada vez que cogía la espuma

Motivé al adulto para que participe en el juego con el estudiante, pidiéndole al adulto que se coloque detrás del estudiante para que dirija sus movimientos tratando de esparcir la espuma hasta que llegaron a ver su rostro en el espejo; para ello el adulto vuelve a guiar los movimientos del estudiantes hasta que poco a poco los niños realizan solos la acción de esparcir la espuma y descubrir su cara; Reina en el momento del apoyo físico sonreía muy contenta e igual lo hizo Emanuel, Anthony con ayuda de su abuela exploro la espuma hasta mirarse en el espejo estuvo contento desde el inicio y luego se puso a llorar. Se pidió reforzar lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.

Pregunté a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy? ¿Les gustó? ¡Se miraron en el espejo! Se colocó en la mesa un espejo el cual estará cubierto con papel seda y mediante movimientos lo sacan descubriéndose su cara, observando respuestas comunicativas Anthony al descubrir su cara se sorprendió y luego sonrió, Miguel manoteo el espejo, Aleida se miraba una y otra vez, Emanuel sonreía y se volvía a mirar una y otra vez.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- La motivación presentada en la actividad despertó interés de los estudiantes.
- Al entregar objetos de referencia a mis estudiantes, antes de una actividad, anticipo la próxima actividad que esta por ocurrir con el fin de darle seguridad y comunicarles lo que va a suceder.

INTERVENCIÓN:

- Continuar usando el sistema calendario, como anticipador de actividades a desarrollar en el día.
- El apoyo físico por parte del adulto es importante para generar movimiento en mis estudiantes con multidiscapacidad, y se debe seguir realizando.

Leyenda:



Resonancia



Calendario de anticipación

Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

- 1. Nombre de la sesión** : “Exploramos texturas ásperas y suaves”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes exploren y expresen sus emociones a través de las texturas de objetos.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 20 de Octubre del 2017.
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Ericka Yuvit Flores Cobos
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Entregaré una maraca a cada niño para cantar la canción “que será, que será”, motivaré con una bolsa sorpresa mostrándole a cada niño, pediré que toquen y extraigan los objetos de la bolsa sorpresa, con apoyo de un adulto. Preguntaré ¿Qué estamos tocando?, ¿Cómo se llama? mostrando los objetos de texturas áspera y suave (esponja, algodón, lija, peluche) Llevaré la mano del niño para que toque un globo ¿Será áspero o suave?, propiciando su participación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Maraca Bolsa sorpresa texturas: esponjas, algodón. Peluche, lija.</p>
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando una esponja para dar inicio a la actividad (anticipar usando un objeto de referencia). Entregaré a cada niño un panel táctil conteniendo objetos de texturas ásperas y suaves (esponja, algodón, lija, peluche) para que descubran las texturas y asocien el material con la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Colocaré las manos del niño sobre las texturas del panel táctil, para que realicen movimientos con las manos sobre los objetos ásperos y suaves. (representación de la actividad) Propiciaré la participación del adulto con el niño realizando movimientos sobre el panel táctil, tratando de explorar las texturas. (Interacción con el niño/ adulto) Se llevará las manos del niño realizando movimientos y a la vez exploraran las texturas percibiendo y encontrando texturas ásperas y suaves. (Movimiento unísono adulto/ niño). Propiciaré juegos con los objetos del panel táctil mediante movimientos con el niño y poco a poco dejare que el niño se descubra solo las texturas del panel mostrado. (Acción y movimiento) Se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Esponja verde. Panel táctil con objetos, piedra pómez. Esponjas, lijas, algodón, peluches, lana, etc.</p>
<p>Cierre: Preguntaré a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy? ¿Les gustó? ¡Pasamos sus manos sobre el panel táctil!, los estudiantes expresaran agrado o desagrado.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Panel táctil</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	- Participa con interés durante la actividad. (A)(B)	A	A	A	A	A	A
	- Interactúa con el adulto durante la actividad. (A) - Colabora con el adulto durante la actividad. (B)	A	A	A	A	A	A
Psicomotricidad	- Explora las texturas del panel. (A)	A	A	A	A	B	A
	- Explora objetos del panel con ayuda. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Coge objetos de textura áspera. (A) - Percibe la textura de objetos ásperos con ayuda. (B)	A	A	A	A	A	A
comunicación	- Presta atención hacia el objeto que se le muestra. (A)	B	B	A	A	A	A
	- Fija la mirada hacia el objeto mostrado. (B)	B	B	A	A	A	A
	- Intenta comunicarse con gestos durante la actividad. (A)	B	A	A	A	A	A
	- Intenta comunicarse con movimientos corporales durante la actividad. (B) - Mantiene contacto visual con el adulto. (A, B)	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	: Tumbes.
CEBE	: N°006 "Niño Jesús de Praga".
INVESTIGADOR(A)	: Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA	: 20 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO	: 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO	: 11:00 am.
AULA	: 1 ^{ero} y 2 ^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	"Comunico mis emociones al interactuar con los demás".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Exploramos texturas ásperas y suaves"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA	: Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Entregué una maraca a cada niño para cantar la canción "que será, que será", motivé con una bolsa sorpresa mostrándole a cada niño, pidiendo que toquen y extraigan los objetos de la bolsa sorpresa, con apoyo de un adulto; realicé las siguientes preguntas ¿Qué están tocando?, ¿Cómo se llama? mostrando los objetos de texturas áspera y suave (esponja, algodón, lija, peluche), para ello lleve la mano del estudiante para que toque un globo e interrogué con las siguientes preguntas ¿Será áspero o suave e globo?, propiciando la participación de cada uno de los estudiantes, observe que Dayron introdujo la esponja a su boca, Miguel reía fuertemente cuando exploraba con ayuda la lija.

Luego ubiqué a los estudiantes frente al calendario donde anticipé mostrando una esponja, cada uno de los estudiantes exploraron el objeto mostrado para dar inicio a la actividad; para ello entregué a cada uno de los niños un panel táctil conteniendo objetos de texturas ásperas y suaves (esponja, algodón, lija, peluche) descubriendo las texturas y a la vez asociaron con el objeto mostrado en un principio como anticipación, coloqué las manos del niño sobre las texturas del panel táctil, para que realicen movimientos con las manos sobre los objetos ásperos y suaves, observando que Emanuel le agradaba que le pasen las manos sobre la esponja sonriendo cada vez que repetían la acción y cuando pasaba su mano por la lija levantaba su mano y no se dejaba dirigir.

Pedí a los padres familia ubicarse detrás de cada uno de los estudiantes para que dirijan los movimientos al dar las indicaciones durante la actividad, que consistió en colocar su mano sobre la mano del niño para guiarlo, pasando la mano sobre el panel táctil tratando de explorar las texturas y así el adulto fue llevando las manos del niño haciendo un mismo movimiento donde poco a poco dejaron que el niño realice solo la acción de explorar las texturas en el panel táctil; a la vez pude notar que Brillit comenzó a reír y a cerrar sus ojos cuando realizamos esta actividad, Miguel no quería que le pasen la mano por encima de la esponja áspera realizando movimientos aleatorios, a Dayron cuando el adulto le pasaba las manos sobre la tela de peluche sonreía, Aleida le gustaba que le pongan algodón en sus manos que lo presionaba.

Se pidió reforzar lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.

Finalmente preguntaré a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy? ¿Les gustó? ¡Pasé sus manos sobre el panel táctil!, los estudiantes expresaron mediante gestos, movimientos corporales manifestaron agrado y desagrado en el caso de Miguel cada vez que percibía con ayuda las texturas notaba su desagrado rezando los estímulos, sin embargo, Brillit toleraba las texturas que se le presentaban, Aleida sonreía cada vez que tocaba la lija del panel táctil.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Respetaré sus intenciones comunicativas mediante gestos, expresiones fáciles, movimientos corporales de los estudiantes ya que es una manera de su comunicación no verbal.
- Trabajar mediante objetos reales y sensoriales me habré las posibilidades de desarrollar los procesos cognitivos como la atención, observación y exploración con los estudiantes utilizando el esquema corporal.

INTERVENCIÓN:

- Generar y lograr la intención comunicativa en mis estudiantes.
- El apoyo físico por parte del adulto es importante para generar movimiento en mis estudiantes con multidiscapacidad, y se debe seguir realizando.

Legenda:

-  Resonancia
-  Calendario de anticipación



Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Jugando con los sonidos musicales”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes se comuniquen al interactuar con sus compañeros mediante juegos.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 23 de Octubre del 2017.
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Ericka Yuvit Flores Cobos.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Cantaré frente a los niños cantando una canción “hola, hola amiguitos”, motivare mostrando a cada niño una guitarra y pediré que exploren y escuchen el sonido de la guitarra con apoyo del adulto. Preguntaré ¿Qué escucharon?, ¿Cómo se llama? haciendo sonidos con la guitarra. Dirigiré la mano del niño para que toque cucharón y expresare ¡Sera guitarra!, propiciando la participación de cada niño.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Guitarra Cucharón</p>
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando una pelota sensorial para dar inicio a la actividad de juego (anticipar usando un objeto de referencia). Entregaré a cada niño un instrumento musical ya sea maraca, pandereta, tambor, palo de lluvia para que descubran y exploren los sonidos, enseguida colocare la pelota sensorial (con luces), para que la asocien con la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Llamaré la atención del niño con la pelota sensorial para que realicen movimientos al tocar los instrumentos musicales, apoyados del adulto hasta llegar hacia la pelota sensorial. (representación de la actividad) Propiciaré la participación del adulto con el niño realizando movimientos al tocar los instrumentos musicales, y llevándolos hasta llegar a donde se encuentra la pelota sensorial. (Interacción con el niño/ adulto) Se llevará la mano del niño realizando al mismo tiempo movimientos para tocar el instrumento musical. (Movimiento unísono adulto/ niño). Propiciaré el juego de sonidos musicales, mediante movimientos con el niño y poco a poco dejaré que el niño toque solo y escuche diferentes sonidos. (Acción y movimiento) Se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Pelota sensorial Instrumentos musicales: pandereta, maraca, tambor, palo de lluvia, maraca, etc.</p>
<p>Cierre: Preguntaré a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡escucharon los sonidos! Se coloca en la mesa los instrumentos musicales haciéndolos sonar y mostrándoles a cada niño para que la manipulen y expresen sus reacciones comunicativas.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento</p>	<p>Instrumentos musicales.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	- Participa con interés durante la actividad. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Participa con ayuda en la actividad. (B)	A	A	B	B	A	A
Psicomotricidad	- Toca el instrumento musical que le agrada. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Explora el instrumento musical con ayuda del adulto. (B)	A	A	B	A	A	A
	- Coge la pelota sensorial. (A)	A	A	B	A	A	A
comunicación	- Percibe con movimientos la pelota sensorial. (B)	A	A	B	A	B	A
	- Presta atención hacia el objeto que se le muestra. (A, B)	A	A	A	B	A	A
	- Fija la mirada hacia el objeto mostrado. (B)	A	B	A	B	A	A
	- Intenta comunicarse con gestos durante la actividad. (A)	A	A	A	B	A	A
	- Intenta comunicarse con movimientos corporales durante la actividad. (B)	B	B	A	A	A	A
	- Mantiene contacto visual con el adulto. (A, B)						

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN	: Tumbes.
CEBE	: N°006 "Niño Jesús de Praga".
INVESTIGADOR(A)	: Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA	: 23 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO	: 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO	: 11:00 am.
AULA	: 1 ^{er} o y 2 ^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	"Comunico mis emociones al interactuar con los demás".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Jugando con los sonidos musicales"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA	: Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión de aprendizaje ubicándome frente a los niños cantando la canción "hola, hola amiguitos" donde yo sostenía una guitarra, motivé a cada niño pidiendo que exploren y escuchen el sonido de la guitarra, para la exploración de este instrumento musical pedí la ayuda del adulto para que guíen al estudiante, luego procedí a realizar las siguientes preguntas ¿Qué han escuchado?, ¿Cómo se llama? haciendo a la vez sonidos con la guitarra, dirigí la mano del niño para que toquen un cucharón y les fui diciendo ¡Sera una guitarra!, propiciando la participación de cada niño, observando a Anthony mover la cabeza tocando la guitarra una y otra vez, Miguel escuchaba muy atento el sonido de la guitarra.

Anticipé mostrando a cada uno de los niños una pelota sensorial dando inicio a la actividad que consistía en realizar un juego, para ello entregué un instrumento musical (maraca, pandereta, tambor, palo de lluvia, etc.) para que descubran y exploren los sonidos, coloqué en sus manos la pelota sensorial (con luces), para que la asocien con la actividad a trabajar; llamando la atención del niño con la pelota sensorial para que realicen movimientos al tocar los instrumentos musicales, apoyados del adulto; en ese momento percibí las sonrisas de Miguel y Emanuel, Brillit levantaba sus manos y gritaba al escucha el sonidos de la guitarra.

Después indique que los adultos se coloquen detrás del estudiante para que con ayuda física guíen los movimientos de los estudiantes realizando sonidos musicales con los instrumentos entregados, los estudiantes tocaron, exploraron los instrumentos produciendo sonidos el cual fueron recepcionados por cada uno de los estudiantes y llevados hasta donde se encontraba la pelota sensorial, pudiendo observar que a Miguel le gustaba el sonido del palo de lluvia ya que cada vez que se producía el sonido el gritaba y sonreía cogiendo las manos de emoción, a Brillit le gusta tocar la pandereta levantando hacia arriba dejándole caer una y otra vez, Dayron movía su cabeza de un lado a otro. De esta manera propicie la participación con el adulto durante la actividad colocando su mano sobre la mano del estudiante para realizar un solo movimiento tratando de que toquen y lleven el instrumento musical hacia donde se encontraba la pelota sensorial, luego poco a poco el adulto fue dejando que el estudiante realice solo los movimientos para tocar su instrumento musical produciendo sonidos; logrando que Aleida se divierta al tocar el tambor, Miguel disfrutaba del sonido del palo de lluvia, Emanuel cogió la maraca para llevarla hasta donde se encontraba la pelota, Indiqué que lo aprendido en la escuela lo ejecuten en casa.

Finalmente pregunté a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡escucharon los sonidos! Se colocó en la mesa los instrumentos musicales haciéndolos sonar y mostrándoles a cada niño para que la manipulen y expresen sus reacciones comunicativas.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Mediante los movimientos corporales, sonrisas y otros; busco tener comunicación con mis estudiantes.

INTERVENCIÓN:

- Generar y lograr la intención comunicativa en mis estudiantes.
- El apoyo físico por parte del adulto es importante para generar movimiento en mis estudiantes con multidiscapacidad, y se debe seguir realizando.

Leyenda:

-  Resonancia
-  Calendario de anticipación



.....
Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

- 1. Nombre de la sesión** : “Visito con mis amigos la playa”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes se comuniquen al interactuar con sus compañeros mediante experiencias vivenciales.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 24 de Octubre del 2017.
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Ericka Yuvit Flores Cobos.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostraré un parlante de sonido con USB, para motivar al estudiante mediante la reproducción de un sonido, haré escuchar a cada niño el sonido de una ola de mar. Preguntaré ¿Qué escucharon?, ¿Qué será? Mostrando la imagen de la playa. Dirigiré la mano del niño para que coja el parlante escuchen el sonido de lluvia y expresare ¡Será la ola del mar!, propiciando la participación de cada niño.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Parlante de sonido USB Imagen de playa.</p>
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando en una bandeja arena para dar inicio a la actividad (anticipar usando un objeto de referencia). Visitaremos la playa y nos ubicaremos y sentaremos frente a las olas del mar, en la orilla de la playa para que descubran la arena, el agua asociando la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Formaremos un círculo y entregaré una bandeja con arena, agua, conchitas, cangrejo, etc., para que cada niño con apoyo del adulto realice movimientos con la mano y exploren los recursos del mar. (representación de la actividad) Propiciaré la participación del adulto con el niño realizando movimientos dentro de la bandeja tratando de que exploren y perciban las diferentes texturas de los recursos del mar. (Interacción con el niño/ adulto) Llevaré la mano del niño realizando al mismo tiempo un solo movimiento para explorar los recursos marinos (Movimiento unísono adulto/ niño). Compartiremos e intercambiaremos los recursos del mar con el compañero del otro lado, haciendo movimientos con el niño y poco a poco dejare que el niño realice solo la acción. (Acción y movimiento) Se reforzará lo aprendido con los demás familiares en contextos reales como la playa propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Bandeja con arena, agua, peces, estrella de mar, caracoles, conchas, cangrejos. Playa</p>
<p>Cierre: Preguntaré a los estudiantes ya en el aula ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡Visitamos la playa con los amigos! Se coloca en la mesa los recursos del mar que se ha recolectado entregándole a cada uno de los estudiantes para que la manipulen y den sus respuestas comunicativas.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Mesa arena, agua, peces, estrella de mar, caracoles, conchas, cangrejos.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	- Interactúa con el adulto durante la actividad. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Colabora con el adulto durante la actividad. (B)						
	- Disfruta la actividad realizando gestos. (A)	B	A	A	A	A	A
Psicomotricidad	- Explora los recursos del mar sin ayuda. (A)	A	A	B	A	A	A
	- Explora los recursos del mar con ayuda. (B)	A	A	A	A	B	
comunicación	- Presta atención hacia el objeto que se le muestra. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Fija la mirada hacia el objeto mostrado. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Se comunica con gestos durante la actividad. (A)	B	A	A	A	A	A
	- Comprende mediante sonrisas lo que se le habla. (B)						
	- Mantiene contacto visual con el adulto. (A, B)						A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN : Tumbes.
CEBE : N°006 "Niño Jesús de Praga".
INVESTIGADOR(A) : Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA : 24 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO : 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO : 11:00 am.
AULA : 1^{ero} y 2^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Comunico mis emociones al interactuar con los demás".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Visito con mis amigos la playa"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES : Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Mostré un parlante de sonido con USB, para motivar a los estudiantes mediante la reproducción de un sonido, hice escuchar a cada niño el sonido de una ola de mar, preguntaré ¿Qué escucharon?, ¿Qué será? mostrando la imagen de la playa dirigí la mano del niño para que cojan el parlante y escuchen el sonido de lluvia y en ese momento exprese ¡Será la ola del mar!, propiciando la participación de cada niño.

Anticipo la actividad mostrando una bandeja con arena para dar inicio a la actividad informando que visitaremos la playa, ya en la playa nos ubicamos y sentamos frente a las olas del mar, en la orilla de la playa para que descubran la arena, el agua asociando la actividad a trabajar, forme un círculo con los estudiantes procediendo a entregarles una bandeja con arena, agua, conchitas, cangrejo, etc., para que cada niño con apoyo del adulto realice movimientos con la mano y exploren los recursos del mar. Al explorar los recursos del mar en la bandeja pude darme cuenta que Miguel se auto agredía cuando le poníamos arena sobre sus manos, pero cuando le hacíamos sentir la arena con las plantas de sus pies sonreía era agradable para él, Brillit al colocarle su mano sobre un pez levantaba la mano como que no quería acercarse o tocar con sus manos el pez, pero si llegaba a observarlo.

Propicié la participación del adulto con el niño realizando movimientos dentro de la bandeja tratando de que exploren y perciban las diferentes texturas de los recursos del mar, el adulto llevo la mano del niño realizando al mismo tiempo un solo movimiento para explorar los recursos marinos, luego los niños comparten la experiencia con sus compañeros intercambiando los recursos del mar, realizando movimientos con el niño y que poco a poco dejamos que realicen solos la exploración y la entrega del material a su compañero de esta manera se propicia la interacción y comunicación con los demás amigos. Se pidió reforzar lo aprendido con los demás familiares en contextos reales como la playa propiciando la comunicación.

Finalmente pregunté a los estudiantes ya en el aula ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡Visitamos la playa con los amigos! coloqué en la mesa los recursos del mar que se habían recolectado entregándoles a cada uno de los estudiantes para que perciban, exploren las texturas de los materiales y de esta manera expresen sus respuestas comunicativas; observando a Anthony que se alegraba al tocar el pescado, Miguel realizo movimientos aleatorios cada vez que le mostré el cangrejo, Emanuel tocó la caparazón de una concha y quería que le pasen la mano por la textura una y otra vez, Aleida se mostraba curiosa al observar y coger la estrella, pez, concha del mar.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Tener empoderadas a las madres de familia fortalece mi práctica pedagógica ya que se sienten comprometidas con el desarrollo de sus habilidades.
- Trabajar en contextos reales (playa), permite a mis estudiantes experimentar, explorar lo que su localidad posee.

INTERVENCIÓN:

- Generar y lograr la intención comunicativa en mis estudiantes.
- Tener en cuenta mi planificación: programación curricular anual, unidades de aprendizaje según los esquemas ofrecidos.

Leyenda:

-  Resonancia
-  Calendario de anticipación



Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

- 1. Nombre de la sesión** : “Percibo diferentes sabores”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes perciban sensaciones gustativas para comunicarse e interactuar con sus compañeros y entorno.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 25 de octubre del 2017.
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Ericka Yuvit Flores Cobos
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Vendaré los ojos de cada niño para realizar una dinámica “la gallina adivinadora”, motivare a cada niño haciéndoles probar diferentes sabores. Preguntaré ¿Qué es?, ¿Cómo se llama? mostrándoles los productos o sabores que han probado a la vez que les menciono lo que han probado mostrándoles también una colonia objeto diferente al que han degustado para propiciar su participación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Sabores de: café, azúcar, sal, limón.</p>
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando una pelota, para dar inicio a la actividad de juego (anticipar usando un objeto de referencia). Se sentarán en forma de círculo y rodare la pelota hacia cada niño enseguida haré probar sabores a cada niño, para que asocien con la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Echaré con una cucharita un sabor a la lengua de cada niño, para que respondan con movimientos, al momento que la pelota llegue a su lugar. (representación de la actividad) Propiciaré la participación del adulto con el niño realizando movimientos para recibir la pelota cuando llegue a su lugar, para que luego pruebe los sabores. (Interacción con el niño/ adulto) Llevaré la mano del niño realizando al mismo tiempo movimientos para coger la pelota y sepa que le toca probar sabores. (Movimiento unisono adulto/ niño). Propiciaré la acción de coger la pelota mediante movimientos con el niño y poco a poco dejare que el niño realice solo la acción. (Acción y movimiento) Se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Pelota Sabores de: café, azúcar, sal, limón.</p>
<p>Cierre: Preguntaré a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡probaron sabores! Se coloca en la mesa diferentes sabores para que cada uno de los estudiantes comuniquen agrado o desagrado.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Sabores de: café, azúcar, sal, limón.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	- Interactúa con el adulto durante la actividad. (A)	A	A	A	B	A	A
	- Colabora con el adulto durante la actividad. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Disfruta la actividad realizando gestos. (A)	A	A	A	A	A	A
Psicomotricidad	- Disfruta la actividad realizando movimientos corporales. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Coge la pelota cuando llega a su lado. (A)	A	B	A	A	B	A
	- Agarra la pelota con ayuda. (B)	A	A	A	A	A	A
Comunicación	- Degusta diferentes sabores sin ayuda (A)	A	A	A	A	A	A
	- Prueba diferentes sabores con ayuda. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Presta atención cuando se le muestra el producto. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Fija la mirada hacia el producto mostrado. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Se comunica con gestos durante la actividad. (A)	B	A	B	A	A	A
- Intenta comunicarse con movimientos corporales durante la actividad. (B)	A	A	A	A	A	A	
- Mantiene contacto visual con el adulto. (A, B)	A	A	A	A	A	A	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN : Tumbes.
CEBE : N°006 "Niño Jesús de Praga".
INVESTIGADOR(A) : Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA : 25 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO : 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO : 11:00 am.
AULA : 1^{ero} y 2^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Comunico mis emociones al interactuar con los demás".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Percibo diferentes sabores"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES : Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Al empezar la sesión, vendé los ojos de cada niño para realizar una dinámica "la gallina adivinadora", motivando a cada niño por lo que les hice probar diferentes sabores como (café, azúcar, limón, miel, sal, etc.), procedí a preguntar ¿Qué es?, ¿Cómo se llama? mostrándoles los productos o sabores que habían probado mencionándoles el nombre de cada uno de ellos, mostré también una colonia y les dije ¡La colonia también la podemos saborear! para propiciar su participación de cada uno de los estudiantes.

Anticipé frente al calendario mostrándoles a cada niño una pelota para dar inicio a la actividad de juego, pidiendo que se ubiquen en forma de círculo para dar la continuación a la siguiente actividad que consistió en rodar la pelota que en un inicio fue un objeto de referencia, una vez sentado los niños en círculo rodé la pelota cayéndole a otro niño haciendo probar sabores a cada niño según el juego o la pelota que correspondió, para que asocien con la actividad a trabajar por tal eche con una cucharita un sabor a la lengua de cada niño, donde todos los estudiantes respondieron con agrado ante el azúcar, Miguel se amusaba cuando le coloqué el café en la lengua, Brillit quiso más azúcar.

Pedí a los adultos ubicarse de tras de cada uno de los estudiantes para continuar con el juego de rodar la pelota, al que en su momento le cayó tuvo la oportunidad de saborear un producto o alimento, para ello el adulto llevo la mano del niño realizando al mismo tiempo movimientos para coger la pelota y de esta manera se di la oportunidad a que saboreé diferentes sabores con cada uno de los estudiantes, observando que Emanuel abría la boca para que con la cuchara le ponga más azúcar, Dayron cerraba los ojos cuando le daban a probar gotas de limón, Aleida movía su dedo para que no le den a probar café; y así sucesivamente hice probar diferentes sabores a cada uno de los estudiantes propiciando su participación e interacción con el adulto y demás compañeros, después di las indicaciones de lo aprendido a los adultos para que realicen la actividad en casa luego de haber aprendido en aula.

Finalmente pregunté a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡probaron sabores! Se coloca en la mesa diferentes sabores para que cada uno de los estudiantes comuniquen agrado o desagrado al darles a probar intercambiando sabores, notando que Anthony le gusto saborear el azúcar haciendo gestos de que quería más, Aleida con movimientos de cabeza rechazó el café señalando que deseaba miel, Brillit al saborear el limón amusgó su cara, Dayron manoteaba cada vez que le daban a probar azúcar, Miguel abría la boca cada q terminaba de saborear la miel evaluando de esta manera lo aprendido observando mediante los movimientos y expresiones las intenciones comunicativas de los estudiantes.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Al anticipar en el calendario de anticipación con objetos de referencia hacia mis estudiantes establezco un puente de comunicación entre lo que sucede y sucederá.
- Busco la intención comunicativa en los gestos de mis estudiantes.

INTERVENCIÓN:

- Continuar usando el sistema calendario, como anticipador de actividades a desarrollar en el día.
- El apoyo físico por parte del adulto es importante para generar movimiento en mis estudiantes con multidiscapacidad, y se debe seguir realizando.

Leyenda:

-  Resonancia
-  Calendario de anticipación



Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

- 1. Nombre de la sesión** : “Me divierto llevando mis juguetes de un lugar a otro”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes expresen a través de gestos y/o sonidos sus emociones durante el juego.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 26 de Octubre del 2017.
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Ericka Yuvit Flores Cobos
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Motivaré a los estudiantes ubicándolos en la piscina de pelotas cantando la canción “A dónde estás”, para que busquen diferentes juguetes que ya conocen, a la vez que encuentren un objeto cada niño deberá explorarlo y luego mostraré una bolsa colorida para recolectar todos los juguetes que cada niño buscará. Preguntaré ¿Qué han encontrado?, ¿Cómo se llaman?, propiciando la participación de cada niño mostrando lo que han encontrado con un objeto que no pertenece a lo recolectado.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Piscina con pelotas Diferentes objetos(juguetes) Objeto absurdo Bolsa colorida. Goma</p>
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando una caja para dar inicio a la actividad. (anticipar usando un objeto de referencia). Ubicaré a los niños en una fila y entregaré una bolsa de tela con varios objetos por cada niño, para que descubran y exploren lo que hay dentro, enseguida les mostraré a cada niño una caja, asociando con la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Tocaré el silbato y el niño tiene que ir a colocar el objeto en la caja que se encuentra en otro lugar cerca de él, realizando movimientos apoyados del adulto. (representación de la actividad) Propiciaré la participación del adulto con el niño realizando movimientos al extraer el objeto de la bolsa y al llevar el objeto hacia otro lugar para colocarlo en la caja. (Interacción con el niño/ adulto) Se llevará la mano del niño realizando un mismo movimiento, tratando de que explore y coja el objeto, así mismo lo dirigirá hasta llegar al lugar donde se encuentra la caja. (Movimiento unísono adulto/ niño). Propiciaré la acción yendo al lugar donde se encuentra la caja, apoyando al niño para que coja y coloque el objeto y poco a poco dejaré que el niño realice solo la acción. (Acción y movimiento) Se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Bolsa de tela Objetos (juguetes) Silbato Cajas de cartón</p>
<p>Cierre: Preguntaré a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, mostrare a cada niño una carita triste y feliz, para que cada uno de los estudiantes manifieste agrado o desagrado ante lo realizado.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Silueta de cara feliz y triste.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	- Interactúa con el adulto durante la actividad. (A)	A	A	A	B	A	A
	- Colabora con el adulto durante la actividad. (B)	A	A	A	A	A	A
Psicomotricidad	- Disfruta la actividad realizando gestos. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Disfruta la actividad realizando movimientos corporales. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Coge el objeto de la bolsa. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Explora el objeto con ayuda. (B)	A	A	A	A	A	A
comunicación	- Lleva el objeto con ayuda del adulto. (A, B)	A	A	B	A	A	A
	- Coloca el objeto en la caja con ayuda del adulto. (A, B)	A	A	A	A	A	A
	- Presta atención hacia el objeto que se le muestra. (A)	A	B	A	A	B	A
	- Fija la mirada hacia el objeto mostrado. (B)	A	B	A	A	B	A
	- Intenta comunicarse con gestos durante la actividad. (A)	A	A	A	B	A	A
- Intenta comunicarse con movimientos corporales durante la actividad. (B)	A	A	A	A	A	A	
- Mantiene contacto visual con el adulto. (A, B)	A	A	A	A	A	A	

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN	: Tumbes.
CEBE	: N°006 "Niño Jesús de Praga".
INVESTIGADOR(A)	: Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA	: 26 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO	: 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO	: 11:00 am.
AULA	: 1 ^{ero} y 2 ^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	"Comunico mis emociones al interactuar con los demás".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Me divierto llevando mis juguetes de un lugar a otro".
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA	: Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Motivé a los estudiantes ubicándolos en la piscina de pelotas y cantando la canción "A dónde estás", para que los niños busquen los diferentes juguetes que se encontraban debajo de las pelotas en la piscina, y cuando iban encontrando un juguete que los niños conocían motivamos a que lo exploren mostrándoles una bolsa colorida para recolectar todos los juguetes que habían encontrado, pregunté ¿Qué han encontrado?, ¿Cómo se llaman?, propiciando la participación de cada niño mostrando lo que han encontrado y también les mostré un objeto que no correspondía al grupo o que no conocían como un pomo de goma, diciéndoles ¡la goma es para jugar o no!., Dayron miraba y agachaba su cabeza, Miguel gritaba, Brillit sonreía.

Anticipé mostrando una caja vacía para dar inicio a la actividad, ubicando a los niños en una fila y entregué una bolsa de tela con varios objetos para cada niño, para que descubran y exploren lo que había dentro, enseguida les mostré a cada niño nuevamente la caja, asociando con la actividad a trabajar, para ello toque el silbato informando al niño que tiene que colocar el juguete en la caja que se encontraba en otro lugar cerca al estudiante realizando movimientos apoyados del adulto, haciendo una demostración para luego continuar con los demás estudiantes, note que Emanuel al ser dirigido por el adulto agarro fuerte su juguete, Miguel soltaba a cada momento el juguete no se dejaba coger las manos, Brillit al momento de colocar el juguete al cartón sonreía y realizaba movimientos aleatorios. Propicie la participación del adulto con el niño ubicando a las madres de familia detrás de cada uno de los estudiantes para que realicen un mismo movimiento colocando su mano sobre la mano del niño con la finalidad de que ayuden a extraer el juguete de la bolsa para luego dirigirlos hasta donde se encuentra la caja para colocarlo con su ayuda, la acción se repitió con varios juguetes de su preferencia apoyando al niño para que coja y coloque el objeto una y otra vez y poco a poco dejando que el niño realice solo la acción; los estudiantes respondieron según sus características mediante gestos, movimientos corporales y expresiones faciales Aleida se reía y movía sus manos desesperada para llegar al lugar donde se encontraba la caja vacía, Emanuel miraba fijamente el objeto que llevaba en manos mientras era trasladado al otro lado. Se pide reforzar lo aprendido en casa con los demás familiares propiciando la comunicación.

Al concluir, pregunté a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, mostrándole a cada niño una carita triste y feliz, para que cada uno de los estudiantes manifiesten agrado o desagrado ante lo realizado, observando que Brillit daba pequeñas palmadas y sonreía dando a conocer que le encanto jugar, Aleida movía su cabeza afirmando que, si le gusto jugar, Miguel realizaba movimientos aleatorios y Dayron movía su cabeza de un lado a otro.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

- En función, busco la intención comunicativa en los gestos de mis estudiantes, pero es importante no recargarlos de muchas actividades porque llegar al punto de cansarse.

INTERVENCIÓN:

- Continuar usando el sistema calendario, como anticipador de actividades a desarrollar en el día. - Generar y lograr la intención comunicativa en mis estudiantes.
- El apoyo físico por parte del adulto es importante para generar movimiento en mis estudiantes con multidiscapacidad, y se debe seguir realizando.

Leyenda:

-  Resonancia
-  Calendario de anticipación



Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

- 1. Nombre de la sesión** : “Nos comunicamos entre amigos”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes se comuniquen al interactuar con sus compañeros.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 27 de octubre del 2017.
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Ericka Yuvit Flores Cobos
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Cantaré la canción ¿Cómo están amiguitos?, entregándoles un instrumento musical a cada niño para cantar. Preguntaré a cada uno de los niños, mencionando su nombre ¿Cómo estás Dayron, ¿cómo estás?, ¿Cómo estás Brillit?; Y así sucesivamente. Mostraré la silueta de una cara triste y otra feliz, propiciando la participación de cada niño.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Instrumentos musicales</p>
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando una foto para dar inicio a la actividad. (anticipar usando un objeto de referencia). Entregaré a cada niño una foto con la imagen de alguno de sus compañeros para que observen y enseguida ubicaré al niño de la foto frente al estudiante asociando la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Dirigiré al niño para que salude a su compañero dando la mano, con un beso en la mejilla y un abrazo, realizando movimientos apoyados del adulto. (representación de la actividad) Propiciaré la participación del adulto con el niño realizando movimientos para que el niño salude a su compañero dándole la mano, con un beso en la mejilla y un abrazo, propiciando la comunicación e interacción entre ambos. (Interacción con el niño/ adulto) Se llevará la mano del niño para guiarlo y hacer un mismo movimiento tratando de dar la mano, acercarse al compañero para darle un beso y un abrazo. (Movimiento unísono adulto/ niño). El niño dará la mano al compañero, con un beso en la mejilla y un abrazo mediante movimientos poco a poco el adulto dejará que el niño realice solo la acción. (Acción y movimiento) Realizando la actividad con cada niño y se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Fotos</p>
<p>Cierre: Preguntaré a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡comunicarse con sus compañeros! Acercándose entre compañeros para que se abracen, den la mano, etc.; propiciando sus respuestas comunicativas y aplaudiendo la acción de los niños, entre todos los presentes.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Sillas, coches, silla de ruedas.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	- Demuestra interés al tener contacto con su compañero. (A)	A	A	A	B	A	A
	- Participa con ayuda para comunicarse con su compañero. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Interactúa con el amigo durante la actividad. (A)	A	A	A	A	A	A
Psicomotricidad	- Colabora con el adulto durante la actividad. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Coge la mano del amigo. (A)	A	B	A	A	A	A
	- Coge la mano del compañero con ayuda física. (B)	A	A	A	A	A	A
comunicación	- Estira los brazos para abrazar al amigo. (A)	A	A	A	A	A	A
	- Abraza al amigo con ayuda del adulto. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Presta atención hacia la foto que se le muestra. (A)	A	A	B	A	B	A
	- Fija la mirada hacia el compañero. (B)	A	A	B	A	B	A
	- Intenta comunicarse con gestos durante la actividad. (A)	A	B	A	A	A	A
	- Intenta comunicarse con movimientos corporales durante la actividad. (B)	A	B	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 11

REGIÓN : Tumbes.
CEBE : N°006 "Niño Jesús de Praga".
INVESTIGADOR(A) : Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA : 27 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO : 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO : 11:00 am.
AULA : 1^{ero} y 2^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Comunico mis emociones al interactuar con los demás".
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Nos comunicamos entre amigos".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES : Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Empecé a desarrollar la sesión de aprendizaje cantando la canción ¿Cómo están amiguitos?, para ello entregué a cada uno de los estudiantes un instrumento musical para que me acompañen a cantar, pregunté a cada uno de los niños, mencionando su nombre ¿Cómo estás Dayron, ¿cómo estás?, ¿Cómo estás Brillit?; Y así lo realice con todos los estudiantes mostrando a la vez una silueta de una cara feliz y una triste, propiciando la participación de cada uno de los niños, observando a Dayron sonreír al cantar la canción, Miguel gritaba, Brillit levantaba sus manitos y las movía además de sonreír.

Luego procedí a ubicar a los estudiantes frente al calendario de anticipación para mostrarles una fotografía anticipando la actividad que continuaría el cual consistió en entregar a cada niño una foto con la imagen de alguno de sus compañeros para que observen, ubicando enseguida al estudiante de la foto frente a su compañero, asociando la actividad a trabajar, dirigiendo al niño para que salude a su compañero para ello se tienen que dar la mano, con un beso en la mejilla y un abrazo, realizando movimientos apoyados del adulto, observando que Miguel sonrió cuando Emanuel se acercó, Dayron volteaba la cara para que le den un beso, Brillit levantaba la mano.

Pedí a las madres de familia que se ubiquen detrás de cada uno de los estudiantes para que dirijan los movimientos del niño colocando su mano sobre la mano del niño y realizando un mismo movimiento para que saluden a su compañero dándole la mano, con un beso en la mejilla y un abrazo, propiciando la comunicación e interacción entre ambos; el niño con ayuda del adulto dará la mano al compañero saludándolo con un beso en la mejilla y un abrazo mediante movimientos que poco a poco el adulto dejará que lo realice solo, observe que Aleida sin ayuda le dio la mano a Brillit, Dayron al abrazar a su amigo Emanuel sonreía una y otra vez, Miguel no quería estirar las manos para abrazar a Anthony, sin embargo Anthony al darle un beso a Brillit se alegraba y sonreía y así se realizó la actividad con cada niño y se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.

Finalmente pregunté a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡comunicarse con sus compañeros! Acercándose entre compañeros para que se abracen, den la mano, etc.; propiciando sus respuestas comunicativas y aplaudiendo la acción de los niños, entre todos los presentes; por tal se observó que Miguel se reía a carcajadas cada vez que propiciábamos un abrazo entre él y Dayron, mientras que Dayron se notaba muy serio; Cuando Brillit le dio la mano a Dayron note que sonreía y Brillit a su vez acercaba su cara había la cara de Dayron como queriéndole dar un beso en la mejilla, Anthony se abrazó con Emanuel observando que ambos sonreían ante la presencia de uno con el otro, Aleida le dio un beso en la mejilla a Miguel aceptándolo entre risas y movimientos corporales donde se le notaba alegre al presencia esta acción Aleida le cogió la mano y quedo mirando a Miguel.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Al ofrecer el calendario de anticipación con objetos de referencia hacia mis estudiantes siento que me sirve para comunicarme y anticipar las actividades próximas.

INTERVENCIÓN:

- Generar y lograr la intención comunicativa en mis estudiantes.
- Seguir con la secuencia planificada de mi sesión de aprendizaje para el cumplimiento de esta.

Leyenda:



Resonancia



Calendario de anticipación

Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

- 1. Nombre de la sesión** : “Disfrutamos amasando harina”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes expresen sus emociones a través de gestos y movimientos durante el amasado.
3. Grado y sección : Inicial/única
4. Fecha de ejecución : 30 de octubre del 2017.
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Psicomotricidad, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Ericka Yuvit Flores Cobos.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Entregaré un instrumento musical a cada niño para cantar la canción “Sorpresita, sorpresita”, motivare mostrando a cada niño la caja sorpresa y pediré que exploren lo que habrá dentro con apoyo del adulto. Preguntare ¿Qué hay dentro?, ¿Cómo se llama? sacando la harina de la caja. Dirigiré la mano del niño para que toque azúcar y expresare ¡Sera harina!, propiciando la participación de cada niño.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Instrumentos musicales Caja sorpresa Azúcar</p>
<p>Desarrollo: Se anticipará mostrando una bandeja y un paquete de harina para dar inicio a la actividad (anticipar usando un objeto de referencia). Entregaré a cada niño una bandeja con un sobre de harina para que descubran y exploren la harina, enseguida vaciare agua mientras exploran la harina para que sientan la textura y asocien con la actividad a trabajar. (asociar el objeto y actividad) Echaré agua en la bandeja de cada niño para que realicen movimientos con la mano apoyados del adulto. (representación de la actividad) Propiciaré la participación del adulto con el niño realizando movimientos dentro de la bandeja mezclando la harina y el agua, tratando de hacer una masa. (Interacción con el niño/ adulto) Llevaré la mano del niño realizando al mismo tiempo movimientos tratando de amasar hasta llegar a hacer una masa homogénea. (Movimiento unísono adulto/ niño). Propiciaré el amasado formando figuras con la harina mediante movimientos con el niño y poco a poco dejare que el niño realice solo la acción. (Acción y movimiento) Se reforzará lo aprendido en casa con los padres propiciando la comunicación.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Bandeja Paquete de harina Agua</p>
<p>Cierre: Preguntaré a los estudiantes ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡amasaron la harina! Se coloca en la mesa las muestras de amasado entregándoles a cada uno de los estudiantes para que la manipulen.</p>	<p>Aleida, Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel, Anthony: Requiere de apoyo físico y verbal para realizar sus actividades. Dayron, Brillit, Emanuel, Miguel: Requieren apoyo de sus sillas de ruedas para su desplazamiento.</p>	<p>Mesa Masa de harina.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes					
		Dayron	Brillit	Emanuel	Miguel	Anthony	Aleida
Personal Social	- Participa con interés durante la actividad. (A)						A
	- Participa con ayuda en la actividad. (B)	B	A	B	A	A	A
	- Interactúa con el adulto durante la actividad. (A)						A
	- Colabora con el adulto durante la actividad. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Disfruta la actividad realizando gestos. (A)						A
Psicomotricidad	- Disfruta la actividad realizando movimientos corporales. (B)	A	B	A	A	B	
	- Esparce la harina en la bandeja. (A)						A
	- Explora la harina de la bandeja. (B)	A	B	B	A	B	A
	- Coge la harina de la bandeja. (A)						A
	- Percibe la textura de la harina. (B)	A	A	A	A	A	A
	- Amasa la harina y el agua con ayuda del adulto. (A)						A
comunicación	- Mezcla la harina y el agua con ayuda del adulto. (B)	A	A	B	A	B	
	- Presta atención hacia el objeto que se le muestra. (A)						A
	- Fija la mirada hacia el objeto mostrado. (B)	A	A	B	B	A	A
	- Intenta comunicarse con gestos durante la actividad. (A)						A
	- Intenta comunicarse con movimientos corporales durante la actividad. (B)	B	A	A	A	B	
- Mantiene contacto visual con el adulto. (A, B)	B	A	B	A		A	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Aleida
B	Brillit, Dayron, Miguel, Emanuel, Anthony.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Van Dijk (1968) Enfoque basado en el movimiento.
- Blaha R. (2003) Calendarios para estudiantes con múltiples discapacidades incluido Sordoceguera.

DIARIO DE CAMPO N° 12

REGIÓN	: Tumbes.
CEBE	: N°006 "Niño Jesús de Praga".
INVESTIGADOR(A)	: Ericka Yuvit, Flores Cobos.
FECHA	: 30 de Octubre del 2017.
HORA DE INICIO	: 9:30 am.
HORA DE TÉRMINO	: 11:00 am.
AULA	: 1 ^{ero} y 2 ^{do} grado de primaria.
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (V) 2 (M)
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	"Comunico mis emociones al interactuar con los demás".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Disfrutamos amasando harina"
CATEGORÍA	: Estrategias de Enseñanza.
SUB CATEGORÍA	: Resonancia / Calendario de anticipación.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Desarrollo de la comunicación no verbal.

DESCRIPCIÓN:

Al comenzar mi sesión de aprendizaje, otorgué un instrumento musical a cada niño para proceder a cantar la canción "Sorpresita, sorpresita", mostrando a cada niño una caja sorpresa pidiendo que exploren lo que había dentro con apoyo del adulto, donde realice las siguientes preguntas ¿Qué hay dentro?, ¿Cómo se llama?, sacando la harina de la caja, para mostrarles a los niños para ello dirigí la mano del niño para que toque también azúcar y les exprese ¡Será harina!, propiciando la participación de cada uno de los estudiantes.

Se anticipó a los estudiantes mediante el calendario de anticipación mostrando una bandeja y un paquete de harina para dar inicio a la actividad, entregándoles a cada uno de los niños una bandeja con un sobre de harina para que descubran y exploren el material, mientras realizaban la exploración de la harina vacié agua para que sientan la textura y asocien con la actividad a trabajar. Eché agua en la bandeja de cada niño para que realicen movimientos con la mano apoyados del adulto; Miguel al sentir la textura pegajosa de la masa de harina con agua sacaba sus manos de la bandeja y gritaba, Brillit pegoteaba con sus manos una y otra vez, Dayron sonreía.

Posibilite la participación del adulto con el niño, ubicando a los adultos detrás de cada uno de los niños para que realicen movimientos, para ello colocaron su mano sobre la mano del niño para realizar ambos un solo movimiento dentro de la bandeja mezclando la harina y el agua, haciendo una masa, el adulto al llevar las manos del niño dirigió los movimientos del niño tratando de amasar hasta llegar a formar una masa homogénea, realizando luego figuras del amasado obtenido, dejando que luego el niño realice poco a poco la actividad; observé que Emanuel al trabajar con el adulto se dejaba guiar mezclando la harina y el agua; Dayron sonreía cada vez que amasaba la masa con ayuda del adulto, Aleida con ayuda realizo bolitas de masa, Anthony sonreía y movía su cabeza parecía agraderarle la actividad el amasado formando figuras con la harina. Pedí que se reforzará lo aprendido en casa con la familia propiciando la comunicación.

Para concluir la sesión realice las siguientes preguntas ¿qué hemos realizado hoy?, ¡Les gustó!, ¡amasaron la harina!, colocando en la mesa las muestras de amasado entregándoles a cada uno de los estudiantes para que la manipulen, Miguel al entregarle su muestra de amasado con ayuda de mamá lo presionó fuerte notando en él una sonrisa, Aleida en la mesa trataba de rodar su amasado y con ayuda del adulto pudo modelar algo como una tira de harina aplaudiéndole su acción y con movimientos de cabeza afirmó que le gusto trabajar con harina, Brillit al entregarle su bolita de amasado la tiro al piso, Emanuel percibió la textura del amasado sonriendo cada vez que propiciábamos el movimiento con su masita.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude reflexionar que a través de las actividades vivenciales logré obtener mayor atención y contacto visual del estudiante con el adulto.

INTERVENCIÓN:

- En lo sucesivo continuare realizando actividades vivenciales que favorezcan las habilidades comunicativas no verbales.

Leyenda:



Resonancia



Calendario de anticipación

.....
Ericka Yuvit, Flores Cobos
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre:

Nombre del Estudiante:

Diagnóstico:

FECHA :

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS NO VERBALES de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "sí" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Observa que su hijo(a) presta atención fijando la mirada hacia objetos que se le muestra?			
2. ¿Observa que su hijo(a) se deja guiar por el adulto para la manipulación de materiales?			
3. ¿Observa que su hijo(a) reacciona con gestos o movimientos de cabeza como respuesta a una pregunta?			
4. ¿Observa que su hijo(a) intenta comunicarse con gestos y/o movimientos durante una actividad?			
5. ¿Observa Ud. que su hijo (a) mantiene contacto físico y visual con el adulto?			
6. Su hijo(a) mantiene la atención cuando se le muestra cada objeto que se trabajará?			
7. ¿Observa que su hijo(a) realiza movimientos corporales como reacción al inicio de una actividad?			
8. ¿Observa que su hijo(a) comprende a través de sonrisas o gestos cuando se le habla o indica algo?			
9. ¿Evidencia Ud. que su hijo(a) tiene contacto visual con el objeto mostrado?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de resonancia y calendario de anticipación para el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en estudiantes con multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito La Cruz - UGEL Contralmirante Villar - Tumbes

Participante investigador: Ericka Yuvit, Flores Cobos

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga” del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica incorporando estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga” del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías:</p> <p>a. Resonancia Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción con el niño/adulto. - Movimiento unísono adulto/niño. - Acción y movimiento <p>b. Calendario de anticipación Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipar usando un objeto de referencia - Asociar el objeto y actividad - Representación de la actividad 	<p>Investigación Cualitativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.</p> <p>Objetivo específico 2: Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar las sesiones de aprendizaje las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza mediante la resonancia y calendario de anticipación para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.</p>	<p>verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.</p> <p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de resonancia según Van Dijk y calendario de anticipación de Robbie Blaha favorecerá el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes con multidiscapacidad del primero y segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 006 “Niño Jesús de Praga”, del distrito de La Cruz, UGEL Contralmirante Villar, región Tumbes.</p>			