

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MANTENER LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE INICIAL DE 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “HELEN KELLER” DEL DISTRITO DE VENTANILLA - UGEL VENTANILLA.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL**

RODRIGUEZ LOPEZ, Lisi Jane

Lima – Perú

2015

Agradecimientos y Dedicatoria

Quiero agradecer al Ministerio de Educación por brindarnos la oportunidad de seguir una segunda especialidad en educación especial, a la directiva y docentes del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por los conocimientos impartidos, a los docentes especialistas en investigación, por guiarnos en nuestro trabajo de investigación acción, a mis acompañantes pedagógicas Jesús del Rosario Mora Guerrero y Mirella del Pilar Montero Escobar por el asesoramiento y ánimo para continuar con la investigación. A la profesora del aula inicial y a la directora del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” por brindarnos las facilidades para el desarrollo del proyecto.

Dedico este trabajo a nuestro creador por la fortaleza espiritual, a mi madre y hermana por el apoyo incondicional. A mi esposo e hijos por ser mi inspiración y fortaleza.

Índice

Introducción	1
1. Caracterización de mi Práctica Pedagógica	
1.1 Descripción del contexto sociocultural	3
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica	5
1.3 Justificación.....	8
1.4 Formulación del problema	8
2. Metodología	
2.1 Tipo de investigación	11
2.2 Objetivos	12
2.2.1 Objetivo general	12
2.2.1 Objetivos específicos.....	12
2.3 Hipótesis de acción.....	13
2.4 Beneficiarios.....	14
2.5 Instrumentos	14
2.5.1 Diarios de campo.....	14
2.5.1.1 Fundamentación	14
2.5.1.2 Objetivos	14
2.5.1.3 Estructura	14
2.5.1.4 Administración.....	14
2.5.2 Cuestionario de encuesta	15
2.5.2.1. Fundamentación	15
2.5.2.2. Objetivos	16
2.5.2.3. Estructura	16
2.5.2.4. Administración.....	16
2.6 Técnicas de análisis e interpretación de los resultados	16
2.6.1. Técnicas	16
2.6.2. Triangulación	17
3. Mi Propuesta Pedagógica Innovadora	
3.1 Fundamentos teóricos.....	18
3.1.1 Características de los estudiantes del aula inicial 5 años	18
3.1.1.1. Discapacidad	18

3.1.1.2. Tipos de discapacidad	19
3.1.1.3. Discapacidad intelectual.....	19
3.1.1.4. Síndrome de Down.....	20
3.1.1.5. Trastorno del espectro del autismo	20
3.1.2 Tema de investigación: Atención en la escuela especial	21
3.1.2.1. Atención y percepción	21
3.1.2.2. Atención e inteligencia	22
3.1.2.3. Atención y memoria	22
3.1.2.4. Atención y motivación	22
3.1.2.5. Motivación para el aprendizaje	23
3.1.2.6. Atención motivación y emoción	23
3.1.3 Propuesta pedagógica innovadora	23
3.1.3.1. Recursos didácticos	25
3.1.3.1.1 Funciones de los recursos didácticos	25
3.1.3.2. Títeres	26
3.1.3.2.1 Clases de títeres	26
3.1.3.2.2 Importancia de los títeres	27
3.1.3.3. Dramatizaciones	30
3.1.3.3.1. Concepto y significado	30
3.1.3.3.2. Diferencias y semejanzas	31
3.1.3.3.3. Beneficios de la dramatización	33
3.1.3.3.4. La dramatización como recurso educativo	34
3.1.3.3.5. La dramatización y el constructivismo	34
3.1.3.3.6. Fundamentación pedagógica	35
3.2 Plan de Acción	36
3.2.1 Planificación.....	36
3.2.2 Implementación	36
3.2.3 Ejecución	36
3.3 Evaluación y seguimiento del plan de acción	37
3.4 Actores de cambio.....	42
3.5 Reconstrucción de mi practica pedagógica	42
3.6 Sesiones de aprendizaje.....	45
4. Presentación y Análisis de mi Experiencia	
4.1 Procesamiento y análisis de la información	117

4.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos	117
4.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia	121
4.1.3 Análisis de datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento... ..	124
4.2 Triangulación de los resultados y hallazgos.....	125
4.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora	127
4.4 Lecciones aprendidas	128
Referencias.....	131
Apéndices.....	135
01. Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia	135
02. Procesamiento y análisis cuantitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia.	136
03. Formatos de juicio de expertos para la validación de la encuesta a los padres de familia.	146
04. Constancias de validación de la encuesta para los padres de familia.	151
05. Fotos.....	152
06. Autorización de los padres de familia	154

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de Familia</i>	135
Tabla 2. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres Ítem 1</i>	136
Tabla 3. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres Ítem 2</i>	137
Tabla 4. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres Ítem 3</i>	138
Tabla 5. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres Ítem 4</i>	139
Tabla 6. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres Ítem 5</i>	140
Tabla 7. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la categoría recursos Ítem 6</i>	141
Tabla 8. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría recurso Ítem 7</i>	142
Tabla 9. <i>sultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría dramatizaciones Ítem 8</i>	143
Tabla 10. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría dramatizaciones Ítem 9</i>	144
Tabla 11. <i>Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría dramatizaciones Ítem 10</i>	145

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción.....	7
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción.....	44
<i>Figura 3.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres Ítem 1.....	135
<i>Figura 4.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres Ítem 2.....	136
<i>Figura 5.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres Ítem 3.....	137
<i>Figura 6.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres Ítem 4.....	138
<i>Figura 7.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres Ítem 5.....	139
<i>Figura 8.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la categoría recursos Ítem 6.....	140
<i>Figura 9.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la categoría recurso Ítem 7.....	141
<i>Figura 10.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría dramatizaciones ítem 8.....	142
<i>Figura 11.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría dramatizaciones Ítem 9.....	143
<i>Figura 12.</i> Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría dramatizaciones Ítem 10.....	144
<i>Figura 13</i> fotografía de las sesiones de aprendizaje.....	151
<i>Figura 14</i> fotografía de sesión de aprendizaje.....	151
<i>Figura 15</i> fotografía de la sesión de aprendizaje.....	152
<i>Figura 16</i> fotografía de la sesión de aprendizaje.....	152

Introducción

El presente proyecto de investigación está orientado hacia el estudio de la Educación Básica Especial, que busca atender las necesidades educativas de todos los niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad siendo ésta la población a la que se atiende en el Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller”.

En este sentido es que como maestra de educación especial me vi en la necesidad de actualizar y mejorar mi práctica pedagógica para ofrecer una atención de calidad a los estudiantes del nivel inicial para ello fue necesario revisar las fortalezas y debilidades que tenía en mi accionar pedagógico ya que es lo que delimitó mi investigación acerca de la aplicación de recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para mantener la atención en los aprendizajes de los estudiantes.

El trabajo que llevé a cabo fue de investigación acción pedagógica, la cual logró generar cambios en mi práctica mediante el auto reflexión, toma de conciencia y planteamiento de estrategias diferenciadas, recursos didácticos, materiales y una planificación adecuada que respondió a las características y necesidades de mis estudiantes.

La presente investigación consta de cuatro partes, siendo la primera la caracterización de mi práctica donde describo el contexto social y cultural de la institución educativa, del aula, de los padres y de los estudiantes que han participado, en la cual se evidencia la deconstrucción de mi práctica pedagógica encontrándose las fortalezas y debilidades más recurrentes, dando lugar a la justificación y la formulación del problema, dentro del marco de la investigación acción.

La segunda parte comprende el diseño metodológico de la investigación, en este capítulo se determina el tipo de investigación, dentro de las características de la investigación cualitativa, por la cual formula objetivos e hipótesis de acción dentro del marco de los campos de acción, y como resultado determinamos a los beneficiarios de este proceso, como resultado del uso de instrumentos y técnicas de recolección de datos e información que me permiten aplicar la triangulación.

En la tercera parte se encuentra descrita mi propuesta pedagógica innovadora, en la cual podemos describir a los estudiantes que se encuentran dentro del proceso de la investigación, el tema recurrente de la atención de los niños y los recursos didácticos

para poder explicar mi propuesta, todo ello dentro del plan de acción y su posterior evaluación con las matrices de los actores intervinientes, lo cual da paso a mi reconstrucción de mi práctica pedagógica que se encuentran en mis sesiones de aprendizaje.

La cuarta parte del trabajo de investigación denominado presentación y análisis de mi experiencia, del procesamiento de la información y su respectivo análisis de los datos codificados de las diferentes matrices aplicadas desde el investigador hasta el padre de familia interviniente, para permitir la triangulación y obtener el resultado del proceso de la investigación, culminando con la reflexión en una matriz y señalando las lecciones aprendidas, que son el resultado de mi experiencia dentro del proyecto de investigación.

1. Caracterización de mi Práctica Pedagógica

1.1 Descripción del Contexto Socio Cultural

Mi práctica pedagógica se desarrolla en el proyecto piloto Nuevo Pachacútec perteneciente al distrito de Ventanilla, distrito creado el 28 de enero de 1969, reconocido como distrito mediante Decreto Ley 17392. El proyecto piloto nuevo Pachacútec, es parte del macro proyecto Ciudad Pachacútec, e inicio su poblamiento un 3 de febrero del año 2000, carente de servicios básicos y habilitación urbana durante el gobierno de Alberto Fujimori, quien ordeno la reubicación de los pobladores que invadieron áreas ecológicas en Villa el Salvador.

Geográficamente el distrito de Ventanilla se encuentra en la Provincia Constitucional del Callao, en el departamento de Lima - Perú. Tiene una extensión territorial de 73,52km² que representa el 51,2% del territorio de la región Callao (142,98km²) y está ubicado a 34 kilómetros al Noroeste de Lima y 18 kilómetros al norte del Callao.

Físicamente, el distrito de Ventanilla limita por el sur con el cercado del Callao y el distrito de San Martín de Porres, siendo el cauce del río Chillón su límite natural; por el norte, los cerros existentes los separan del distrito de Santa Rosa, por el este con el distrito de Puente Piedra y, por el oeste limita con el Océano Pacífico. Su articulación física con el resto de la provincia del Callao se da principalmente a través de la autopista Néstor Gambeta y su principal acceso a Lima Metropolitana se da por la carretera Panamericana Norte.

El distrito de Ventanilla se encuentra en una zona sísmica de muy alta intensidad, en la zona de transición ecológica marino-continental caracterizada por la influencia de brisa marina húmeda, determinada por alta humedad y presencia de neblinas invernales persistentes. Ventanilla se encuentra en estado de degradación ambiental por la calidad de su aire debido a las emanaciones que recibe la atmosfera desde diversas fuentes fijas y móviles, como las industrias y el sistema de transporte.

El crecimiento demográfico de Ventanilla es el más acelerado del país con una tasa de crecimiento de 8.2% anual esto debido a la migración poblacional. La población total del distrito es de 277,895 personas.

El 9% de la PEA (población económica activa) del distrito, está desempleada y 52% está subempleada, el 65,4 % de la PEA no posee seguro de salud. El acceso a los servicios ofertados por el Ministerio de Salud y el seguro social de salud, resulta insuficiente para la población de Ventanilla, pues se encuentran por debajo del promedio nacional y el estándar de América latina.

Los principales problemas de salud que afronta el distrito de Ventanilla son las altas tasas de desnutrición infantil, caracterizadas principalmente por el retardo del crecimiento (desnutrición crónica) y deficiencias de hierro (anemia), generando en la mayoría de los casos discapacidad.

El centro educativo especial público Pachacútec fue creado el 9 de octubre del año 2000 mediante resolución directoral 2496 por la dirección regional de educación del Callao, recibiendo el año 2002 el nombre de Helen Keller, posteriormente el año 2006 se realiza la conversión a centro de educación básica especial, denominación con la que actualmente se le conoce. Siendo su representante legal la Lic. Lisi Jane Rodríguez López.

El Centro Educativo se encuentra ubicado en la MZ. Z 1 LT. 1 en el sector D 1 proyecto piloto Nuevo Pachacútec-Ventanilla y atiende a estudiantes de 3 a 20 años que presentan discapacidad intelectual, motora, auditiva, visual y multidiscapacidad en el turno mañana, de lunes a viernes en horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. cuenta con un área de 4820 m².

Actualmente está distribuido en dos niveles, siendo que el nivel 1 cuenta con 2 aulas, 1 de psicomotricidad, dirección, centro de recursos tecnológicos, psicología, 1 ambiente de cocina, 1 tópic, depósito y guardianía 2 baños de profesores y 2. En el segundo nivel cuenta con 1 aulas, ambiente de servicio de apoyo y asesoramiento a las necesidades educativas especiales, 1 aula de uso múltiple, 1 baño de niños y niñas.

La sección seleccionada para realizar el proyecto es el aula de 5 años de educación inicial especial, la misma que está conformada por 7 estudiantes siendo 6 varones y 1 mujer, todos ellos con diversas necesidades educativas especiales. En el grupo se observaron las siguientes características: 5 varones presentan discapacidad intelectual moderado asociado a trastorno del espectro autista, 1 niño y 1 niña con síndrome de Down.

El aula es amplia, cuenta con buena ventilación, está frente al patio de juegos, distribuida en sectores donde los niños y niñas participan interactivamente, además está ambientada con imágenes acorde a su realidad y sobre las actividades a realizar durante

el día lo que favorece su aprendizaje. La participación de los padres de familia es activa en cuanto a los requerimientos del aula y en actividades que se requiera de su presencia.

1.2 Deconstrucción de la Practica Pedagógica

Luego de haber pasado por un proceso de autorreflexión y análisis de mis diarios de campo, el cual me permitió identificar y registrar el nivel de desarrollo de mis sesiones y la participación de mis estudiantes observé que muchos de ellos se distraían con facilidad, se levantaban de su sitio, se fastidiaban unos a otros y no seguían la secuencia de mi sesión, por lo cual observé que el diseño de las mismas no estaba respondiendo a sus intereses y necesidades.

Toda mi práctica pedagógica la venía desarrollando impartiendo conocimientos, sin dar oportunidad a mis estudiantes de participar en el proceso de enseñanza aprendizaje, coincidiendo en forma parcial con la teoría cognitiva de Bruner como refieren Camargo y Hederich (2010) , que dicen al respecto que los estudiantes son un ente pasivo receptor de conocimientos, sin considerar los saberes previos que traen consigo, además que siguiendo las instrucciones de las guías de trabajo pueden lograr aprendizajes, como se evidencia en uno de mis diarios de campo:

Pregunto qué será lo hay acá, luego les hago tocar y observar, finalmente abro la caja saco una manzana y les digo “manzana”, Moisés y Anthony se levantan y corren, con apoyo de la auxiliar los hago sentar y luego les doy una hoja para pintar la manzana.(Diario de campo N° 1 15 de setiembre 2013)

El diario de campo me permitió identificar y registrar hechos que son susceptibles de ser interpretados y analizados de tal manera que se evidenciaron las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica, permitiendo definir categorías a través de un mapa conceptual de la deconstrucción que fueron: recursos didácticos, evaluación y materiales.

Entiendo que los recursos didácticos son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, de acuerdo a los hallazgos queda subdividido en subcategorías como títeres y dramatizaciones según el diario:

Rompí la envoltura y saqué una cuchara pequeña los niños algunos observan y otros me ignoran, pregunté para que usamos la cuchara realizando algunos

gestos y movimientos absurdos y dramatizando la acción de comer. (Diario de campo N° 3 12 octubre 2013)

Por ello los recursos didácticos que utilizaba eran insuficientes y no estaban respondiendo a las características individuales de cada uno, ya que presentan necesidades educativas muy diversas, también he identificado que debo realizar adaptaciones de los mismos; el uso de títeres y dramatizaciones para mantener el interés en los estos hallazgos se constituyeron en mis debilidades en las que debo trabajar para mejorar mi práctica pedagógica

Asimismo aplicaba criterios de evaluación como: redacción de indicadores, elaboración de instrumentos de evaluación con criterio de intencionalidad, las hojas de aplicación para verificar el aprendizaje no estaban referidas al logro de la capacidad sino más bien al tema trabajado, lo que dificultaba que generara aprendizajes en los estudiantes “les mostré a los niños dos cucharas, una grande y otra pequeña para que comparen los tamaños y les pido que escojan la pequeña” (Diario de campo N° 3 12 octubre 2013).

Sin embargo también evidencié que algunos de los niños no participaban en su totalidad y tenían poco interés por que siempre usaba la misma motivación solo al inicio de la clase que no me era muy favorable, ya que debía mantener el interés durante toda la sesión, observé que pocas veces hago uso de material concreto, gráfico y audiovisual y que también tengo dificultad en formular indicadores jerarquizados, aplicar instrumentos de evaluación y otros criterios de evaluación.

1.3 Mapa de la Deconstrucción

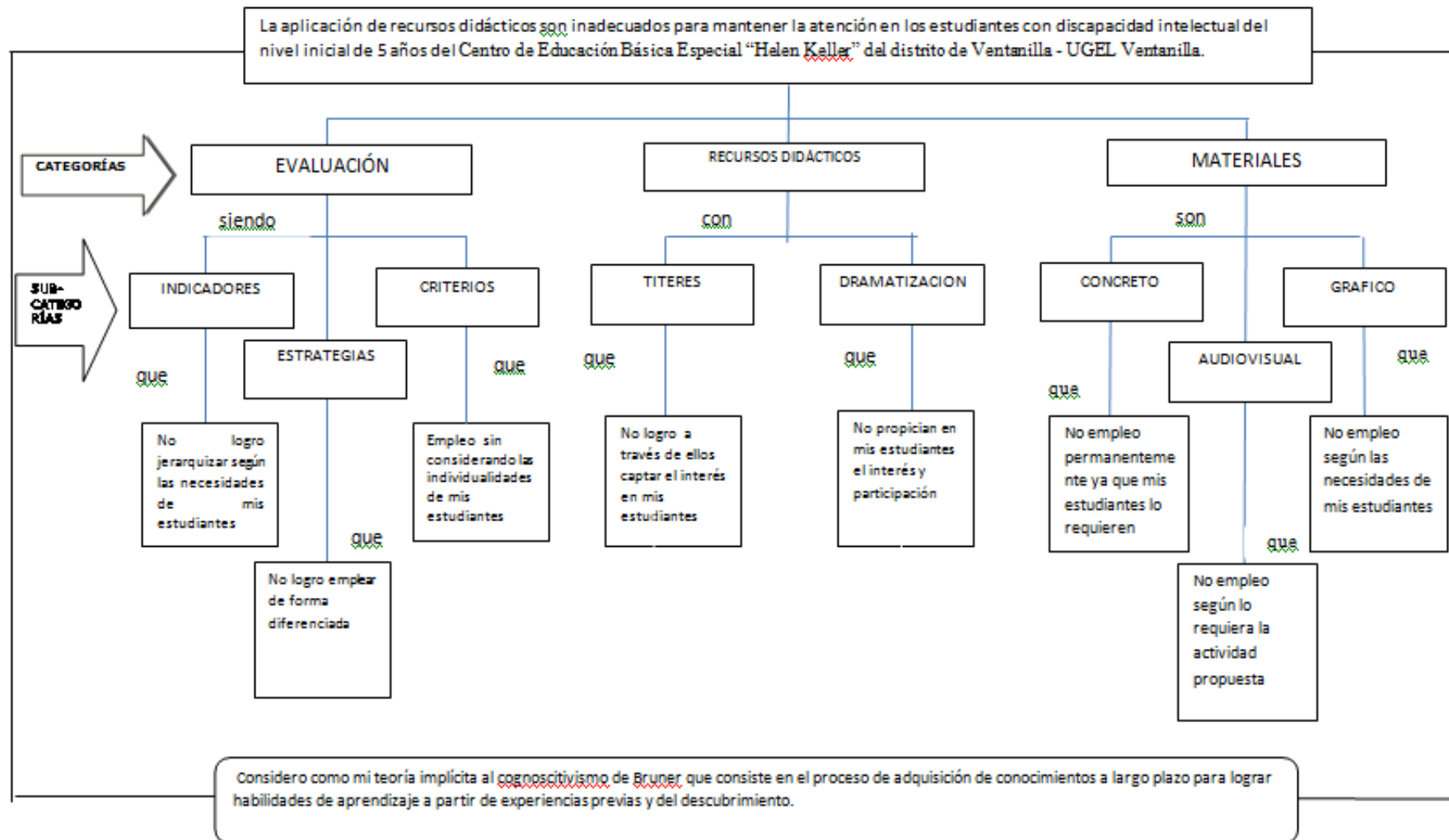


Figura 1. Mapa de la Deconstrucción

1.3. Justificación

La presente investigación está orientada hacia la educación especial, específicamente a estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial, en la institución educativa Hellen Keller, en la cual propongo que el uso de los recursos didácticos utilizados que no eran los más adecuados para mantener la atención de mis estudiantes durante el proceso aprendizaje, ya que venía utilizando de manera repetitiva los mismos recursos, lo que hizo necesario emplear títeres y dramatizaciones que lograran despertar el interés y fijar la atención en los aprendizajes.

Considero que el trabajo de investigación me permitió desarrollar habilidades y destrezas que favorecieron mi desempeño laboral, repercutiendo en la mejora del aprendizaje de mis estudiantes ya que contaron con las condiciones apropiadas, los recursos y materiales acordes a sus necesidades.

Por ello fue provechoso el uso de recursos ya que al evidenciar los padres su aplicación y los resultados obtenidos en sus hijos, generaron un mayor compromiso y apoyo en el aprendizaje, ya que fue evidente el desarrollo de capacidades acorde a sus necesidades especiales, favoreciendo su desenvolvimiento en la sociedad, y porque aborda la problemática relacionada con la educación de las personas con discapacidad, demostrando que a través del empleo de recursos adecuados se logran significativas mejoras para una adecuada inclusión social basada en el enfoque de los derechos humanos.

Fueron posibles los procesos de recolección y análisis de datos, debido a que la especialización me ha permitido desarrollar habilidades investigativas y el manejo de la información que tiene como resultado el uso de datos diversos y la formulación de conclusiones válidas para la formulación de nuevos procesos de investigación.

1.4 Formulación del Problema

Después de una lectura exhaustiva de mi práctica, en ella se evidenció que los recursos didácticos aplicados en el desarrollo de mis sesiones de aprendizajes eran insuficientes para despertar el interés en los aprendizajes de los estudiantes y que debía

hacer cambios en mi práctica, situación que queda formulada en la siguiente pregunta de acción:

¿Qué recursos didácticos, debo aplicar para mantener la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla – UGEL Ventanilla?

2. Metodología

Teniendo en cuenta que “la investigación acción es una intervención en la práctica profesional con la intención de mejorar la calidad de la acción que se realiza” (J. Elliott p.23), aplicado en el campo de la pedagogía, es una intervención de la labor del docente con la intención de transformar la calidad de enseñanza que brinda a sus estudiantes con estrategias adecuadas considerando las características y necesidades; mi trabajo se centra en la investigación-acción bajo un enfoque cualitativo, que consistió en convertir en centro de atención lo que sucede en mi práctica docente, con el fin de ubicar qué aspectos pueden ser mejorados o transformados para lograr que el desempeño de mi labor con los estudiantes discapacidad intelectual sea más satisfactorio. El modelo básico de mi investigación acción incluye las siguientes fases:

La primera fase, denominada Deconstrucción de la práctica pedagógica, consiste en el reconocimiento de las propias limitaciones y la autocrítica de la práctica docente, y de la identificación de procesos conflictivos que encontramos en el trayecto de la práctica. En esta fase fue necesario aplicar diferentes técnicas e instrumentos propios de la investigación cualitativa como la observación, los diarios de campo, las grabaciones de vídeo y fotografías, a través de ellos pude identificar las categorías y subcategorías, para luego hacer un análisis textual de mi práctica pedagógica, después de haber destacado las fortalezas y debilidades así como las teorías implícitas. El instrumento más relevante durante esta etapa fue el diario de campo, porque se registraban la secuencia del desarrollo de las sesiones de clase donde se fueron ubicando las categorías y sub categorías.

En la segunda fase realicé la Reconstrucción de la práctica pedagógica, que consistió en la reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de cambio de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes, transformando la nueva propuesta pedagógica alternativa, empleando estrategias adecuadas y considerando la discapacidad intelectual de los estudiantes a mi cargo.

En la tercera fase, denominada Evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora, la experiencia vivida fue inicialmente de confusión, porque la gran mayoría investigamos problemáticas que el docente desea investigar, pero en este caso cuando se nos plantea que la problemática teníamos que sacar de nuestra misma

práctica pedagógica, me generó muchos conflictos considerando que soy directora de la institución educativa.

Finalmente, seguí paso a paso la secuencia de trabajo para la elaboración del proyecto, dándome cuenta lo valioso que es para el docente y para el estudiante, reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica y en base a ella buscar alternativas de solución. Determinando que categoría y subcategoría debería investigar, lo que me generó conflictos; es decir, buscar en realidad cual es mi debilidad y como atacarla. Reflexionando y viendo las recurrencias de mis debilidades determiné que la categoría era: Recursos didácticos a través del empleo de las dramatizaciones y los títeres en las sesiones de aprendizaje.

2.1 Tipo de Investigación

Investigación acción es la búsqueda continua de la estructura de la práctica y sus raíces teóricas para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo. Al hablar de la estructura de la práctica nos referimos a que ésta consta de ideas (teoría), herramientas (métodos y técnicas), y ritos (costumbres, rutinas, exigencias, hábitos), susceptibles todos de deconstrucción. El trabajo de investigación se enmarca dentro del paradigma socio crítico en el tipo de investigación cualitativa, denominada investigación acción educativa en su variante de investigación acción pedagógica y modalidad investigación de aula (Restrepo. 2014. Pág.25).

La investigación acción se ha visto enriquecida en su conceptualización con diferentes autores como sigue:

“Es una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales que mejora: prácticas sociales o educativas; comprensión sobre sí mismas; y las instituciones en que estas prácticas se realizan” Kemmis (1984).

“Estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” Elliot (1993).

Y según Restrepo (1996), “El sentido de la investigación Acción educativa es la búsqueda continua de la estructura de la práctica de cada docente y sus raíces teóricas para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo”.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general. Mejorar mi práctica pedagógica aplicando recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para mantener la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.

2.2.2 Objetivos específicos.

Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje considerando recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para mantener la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.

Objetivo específico 2: Implementar sesiones de aprendizaje con recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para captar la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.

Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje que consideran recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para incrementar la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.

2.3 Hipótesis de Acción

2.3.1 Hipótesis de acción 1: La planificación de sesiones de aprendizaje considerando recursos didácticos como títeres y dramatizaciones mantendrá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.

2.3.2 Hipótesis de acción 2: La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje que considera recursos didácticos como títeres y dramatizaciones favorecerá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual

del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.

2.3.3 Hipótesis de acción 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje que considera recursos didácticos con títeres y dramatizaciones permitirá incrementar la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.

2.4 Beneficiarios

2.4.1 La docente. He sido beneficiada **porque** aprendí a planificar mis sesiones de aprendizaje considerando todos los procesos pedagógicos y cognitivos, utilizando nuevos recursos didácticos como los títeres y dramatizaciones, lo que me favoreció para mantener la atención de los estudiantes durante el desarrollo de la misma.

Además al recopilar variada información bibliográfica pude actualizar mis conocimientos y recordar algunos que ya había desechado, lo que ha sido de gran utilidad no sólo para mi puesta en práctica en el aula sino en mi condición de directora ya que con ello puedo guiar a nivel pedagógico a las docentes a mi cargo.

2.4.2 Estudiantes. Se han beneficiado porque se emplearon diversos títeres acorde a situaciones reales de su entorno y de su interés, favoreciendo la mejora de su atención ante los nuevos aprendizajes impartidos. Además que al considerar representaciones reales como las dramatizaciones los estudiantes pudieron vivenciar las experiencias según las sesiones realizadas, captando su atención.

2.4.3 Padres de familia. Porque al mejorar los niños y niñas su atención pudieron establecer una adecuada comunicación con sus hijos, empleando también títeres para estimular su aprendizaje en el hogar.

2.5 Instrumentos

Hay diferentes instrumentos que se pueden emplear para registrar la información de la observación de un hecho o suceso, y éstos dependerán de la modalidad y

propósitos de la investigación, uno de ellos es el diario de campo.

2.5.1 Diario de campo:

2.5.1.1. *Fundamentación.* Llevado por la docente investigadora lo que me permitió captar mis pensamientos, ideas, reacciones, sentimientos y percepciones, las cuales posibilitaron comprender mejor tanto el problema como las intervenciones y sus efectos.

Esto me permitió reflexionar sobre mi propia práctica, a partir de los registros textuales y escritos. Al implementar nuevas estrategias de intervención, puede escribir sobre las reacciones de los estudiantes, sobre lo que realicé favorablemente, y sobre ideas para mejorar mi práctica futura.

2.5.1.2. *Objetivo.* Fue reflexionar sobre mi práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones ejecutadas en las sesiones de aprendizaje, con el fin de realizar los reajustes necesarios y mejorarla.

2.5.1.3. *Estructura.* Se caracteriza por no tener un formato estandarizado ya que no es estructurado, sin embargo para esta investigación se precisó una estructura como, título del diario con su respectiva numeración, datos generales, donde se consigna la fecha de la sesión, el área, duración, categoría, subcategorías, capacidades en la sesión, entre otros. Luego se registran la descripción, la reflexión y la intervención de la práctica pedagógica.

2.5.1.4. *Administración.* Para los diarios de campo se registró todas las acciones relevantes ocurridas antes y durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje, luego procedí a codificar en relación a las subcategorías en cada una de las 14 sesiones. Llegando a una conclusión a través de una matriz, la que será parte para el proceso de triangulación como resultado de la presente investigación.

2.5.2 Encuesta.

2.5.2.1. *Fundamentación.*

Para realizar la encuesta a los padres de familia se realizó un cuestionario con preguntas relacionadas a cada una de las subcategorías, siendo este un instrumento de recogida de datos rigurosamente estandarizado que operacionaliza las variables objeto de observación e investigación, por ello las preguntas de un cuestionario constituyen los indicadores de la encuesta. Luego se sintetizó en una matriz cuyas conclusiones fueron utilizadas como el tercer vértice en el proceso de triangulación.

Roberto H Sampieri (1.998) cita "el instrumento más utilizado para recolectar datos es el cuestionario", particularmente cuando hablamos del paradigma cuantitativo, y

probablemente muchos investigadores cualitativo no lo consideran una opción válida, por la preferencia del paradigma positivista hacia este.

El cuestionario tiene que elaborarse con mucha claridad del problema y las preguntas de investigación en cuestión, se deberán diseñar para que lleve a quien la responda a un proceso de reflexión propia y personal, que refleje su sentir ante el sujeto investigado. Muy importante es incluir en la presentación del cuestionario una breve explicación de lo que se espera del encuestado, los propósitos del estudio, los beneficios que puede acarrear este y, en algunas ocasiones, garantizar el anonimato a la persona que responde.

2.5.2.2. Objetivo. Conocer el nivel de aceptación de los padres de familia frente a la nueva propuesta pedagógica.

2.5.2.3. Estructura. El cuestionario para la encuesta consta de diez preguntas siendo divididas en 5 preguntas para títeres, 3 para dramatizaciones y 2 para recursos didácticos.

2.5.2.4. Administración. El cuestionario para la encuesta se aplicó a los seis padres de familia del aula en que realicé mi práctica.

2.6. Técnicas de Análisis e Interpretación de los Resultados

Una vez determinado el tipo de investigación y el contexto donde llevaría a cabo, procedí a la recolección de datos. La recolección de datos es parte del proceso de investigación, en el que se ha tenido seleccionar técnicas y elaborar instrumentos que debían ser validados para su aplicación, es por ello que se ha considerado la siguiente definición:

La recolección de datos resulta fundamental, solamente que su propósito no es medir variables para llevar a cabo inferencias y análisis estadístico. Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno de ellos. Al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de

investigación y generar conocimiento. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p. 396).

Para este trabajo de investigación, en la recolección de datos se usaron técnicas como la observación al docente participante, encuestas e instrumentos como diarios de campo, ficha de observación y listas de cotejo.

2.6.1 Técnicas: La técnica para la recolección de datos, es aquella forma por la cual se recoge y analiza la información relevante en una investigación y esto lo apoyo con la definición que indica que “las técnicas son herramientas metodológicas para resolver un problema metodológico concreto, de comprobación o desaprobación de una hipótesis” (Pardinas, 1982 citado por Carrasco, 2013, p. 274).

Las técnicas aplicadas para el recojo y validación de los datos, para efecto de la presente investigación acción han sido: la observación sistemática, la encuesta y la triangulación.

2.6.1.1. Triangulación. Esta técnica se emplea para analizar la variedad de datos obtenidos en una investigación, estos datos son obtenidos desde varios puntos de vista con la intención de compararlos. Por lo que estoy de acuerdo cuando se dice que la triangulación “es una técnica de análisis de datos que consiste en recogerlos y analizarlos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí” (PUCP, 2014, P. 85)

Con esta técnica se pretende cruzar la información obtenida en mis diarios de campo consolidados en la matriz de hallazgos, la observación de mi acompañante pedagógico durante estos tres ciclos y el consolidado de las encuestas de opinión de los padres de familia.

La técnica de análisis e interpretación de los resultados propuestos se elaboró de forma descriptiva, siendo ésta la triangulación. Se tomaron en cuenta las matrices de hallazgo del docente investigador, de la acompañante pedagógica y de los padres de familia. A través del análisis de las matrices se construyeron los resultados y conclusiones de la propuesta pedagógica alternativa innovadora.

Para realizar la matriz de los diarios de campo se contó como insumo los 14 diarios realizados en la etapa de la deconstrucción estableciendo los hallazgos acerca de cada una de mis subcategoría refrendadas con marco teórico que las sustenten, llegando a conclusiones sobre las mismas. De la misma manera la especialista de acompañamiento

pedagógico elaboró su matriz de hallazgo respaldada con teoría acerca de las subcategorías y llegó a conclusiones sobre las mismas.

La matriz final fue la realizada con los insumos del cuestionario de encuesta aplicada a los padres, establecidas por ítem (pregunta) y su interpretación, llegando a conclusiones sobre las mismas. Al culminar se realizó la matriz de triangulación con la sistematización de las matrices antes mencionadas llegando a conclusiones finales acerca del trabajo de investigación.

3. Mi Propuesta Pedagógica Innovadora

3.1 Fundamentos Teóricos

La metodología aplicada en la enseñanza se ha caracterizado por los siguientes rasgos: el enciclopedismo, la primacía de los contenidos, la pasividad del alumnado y el papel preponderante del profesor como simple transmisor de conocimientos. En la sociedad actual, ese modelo de formación no se puede mantener, porque el avance tecnológico supone un cambio vertiginoso en el que los conocimientos de hoy quedarán obsoletos en pocos años. Lo que los estudiantes necesitan no es un saber repetitivo y estático, sino aprender a resolver problemas, a razonar sobre situaciones nuevas, a ser capaces de adaptarse a los cambios. Esto supone un nuevo modelo formativo, que potencie el aprendizaje en el proceso educativo.

La innovación educativa es una necesidad prioritaria ante los nuevos requerimientos de la Sociedad, que debe contemplarse como la introducción de cambios progresivos y constantes en los elementos y factores que intervienen en el proceso de enseñanza, a fin de potenciar la actividad y el aprendizaje del estudiante, así como su formación en cualidades y actitudes.

Por ello la propuesta pedagógica alternativa innovadora que propongo en mi proyecto es aplicar los recursos didácticos a través de las dramatizaciones y el uso de los títeres en las sesiones de aprendizaje para despertar la atención en los niños y niñas con discapacidad intelectual del Centro de Educación Básica Especial Helen Keller del distrito de Ventanilla –UGEL Ventanilla.

3.1.1. Características de los estudiantes del aula de inicial 5 años. Los estudiantes del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” presentan discapacidad intelectual, autismo y síndrome de Down, poseen un limitado lenguaje expresivo y comprensivo, careciendo de lenguaje oral.

3.1.1.1. Discapacidad. Es una condición que hace que una persona sea considerada como discapacitada. Esto quiere decir que el sujeto en cuestión tendrá dificultades para desarrollar tareas cotidianas y corrientes que, al resto de los individuos, no les resultan complicadas. El origen de una discapacidad suele ser algún trastorno en las facultades físicas o mentales. Los tipos de discapacidad son

3.1.1.2. Tipos de discapacidad. Existen los siguientes tipos de discapacidad: física, psíquica, sensorial e intelectual. Cada uno de los tipos puede manifestarse en distintos grados y una persona puede tener varios tipos de discapacidad simultáneamente, con lo que existe un amplio abanico de personas con discapacidad.

3.1.1.2.1. *Discapacidad intelectual* (trastorno del desarrollo intelectual), Según el DSM 5, Guía de consulta de los criterios diagnósticos. Trastorno que comienza durante el período de desarrollo y que incluye limitaciones del funcionamiento intelectual como también del comportamiento adaptativo en los dominios conceptual, social y práctico. Se deben cumplir los tres criterios siguientes:

a. Deficiencias de las funciones intelectuales, como el razonamiento, la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, el juicio, el aprendizaje académico y el aprendizaje a partir de la experiencia, confirmados mediante la evaluación clínica y pruebas de inteligencia estandarizadas individualizadas.

b. Deficiencias del comportamiento adaptativo que producen fracaso del cumplimiento de los estándares de desarrollo y socioculturales para la autonomía personal y la responsabilidad social. Sin apoyo continuo, las deficiencias adaptativas limitan el funcionamiento en una o más actividades de la vida cotidiana, como la comunicación, la participación social y la vida independiente en múltiples entornos tales como el hogar, la escuela, el trabajo y la comunidad.

c. Inicio de las deficiencias intelectuales y adaptativas durante el período de desarrollo. El término diagnóstico discapacidad intelectual es equivalente al diagnóstico CIE-11 trastornos del desarrollo intelectual.

3.1.1.2.2. *Clasificación de los trastornos de desarrollo intelectual.* Según, Pérez (2013). Las características que siguen, describen el tipo de discapacidad intelectual que presentan mis estudiantes:

a) Leve (CI: 50-55 y 70; 85% del total). Estos sujetos pueden pasar inadvertidos en la etapa de educación infantil. Con apoyos y adaptaciones adecuadas pueden terminar la escolaridad obligatoria con un nivel de educación primaria. Cuando son adultos pueden llevar a cabo una vida más o menos independiente.

b) Moderado (CI: 35-40 y 50-55; 10% del total). Estas personas adquieren habilidades de comunicación en la primera niñez, pueden atender a su cuidado personal, suelen alcanzar un nivel de un 2º de primaria en relación con los aprendizajes escolares y de mayores pueden realizar, con supervisión, trabajos no cualificados. Igualmente, con supervisión, pueden vivir en comunidad.

3.1.1.2.3. *El Síndrome de Down.* El Síndrome de Down está considerado como un trastorno de origen genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21, en vez de los dos habituales, por ello se denomina también trisomía del par 21. Se caracteriza por la presencia de un grado variable de discapacidad intelectual y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible y debe su nombre a John Langdon Down que fue el primero en describir esta alteración genética en 1866.

Según, Madrigal (2004) Con el termino síndrome se quiere destacar que las personas afectadas presentan un conjunto de síntomas diversos: cognitivos (bajo nivel intelectual) fisonómicos (ojos almendrados, nariz pequeña, con una gran depresión en el tabique nasal, forma anormal de la orejas, etc.) y médicos (por ejemplo cardiopatías), entre otras características de las personas con síndrome de Down.

El síndrome de Down está considerado como un trastorno y las causas del trastorno según el DSM-IV y IV-TR, algunas se deben a alteraciones en el desarrollo embrionario, como por ejemplo, las cromosómicas: síndrome de Down (trisomía 21).

3.1.1.2.4. *Trastorno del Espectro Autista.* Está considerado como un trastorno generalizado del desarrollo, se caracteriza por déficits graves y alteraciones generalizadas en múltiples áreas del desarrollo. Se incluyen alteraciones de la interacción social, anomalías de la comunicación y la presencia de comportamientos, intereses y actividades estereotipados. Los trastornos específicos incluidos son: trastorno autista, trastorno de Rett, trastorno des integrativo infantil, trastorno de Asperger y trastorno generalizado del desarrollo no especificado.

Según el DSM 5, los trastornos del espectro del autismo presentan los siguientes criterios diagnósticos:

- a) Deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos.
- b) Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades.
- c) Los síntomas han de estar presentes en las primeras fases del período de desarrollo (pero pueden no manifestarse totalmente hasta que la demanda social supera las capacidades limitadas, o pueden estar enmascarados por estrategias aprendidas en fases posteriores de la vida).
- d) Los síntomas causan un deterioro clínicamente significativo en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento habitual.

e) Estas alteraciones no se explican mejor por la discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) o por el retraso global del desarrollo. La discapacidad intelectual y el trastorno del espectro del autismo con frecuencia coinciden; para hacer diagnósticos de comorbilidades de un trastorno del espectro del autismo y discapacidad intelectual, la comunicación social ha de estar por debajo de lo previsto para el nivel general de desarrollo.

A los pacientes con un diagnóstico bien establecido según el DSM-IV de trastorno autista, enfermedad de Asperger o trastorno generalizado del desarrollo no especificado de otro modo, se les aplicará el diagnóstico de trastorno del espectro del autismo.

3.1.2. La atención en la escuela especial. El tema de la presente investigación es lograr mantener la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual durante el desarrollo de las sesiones de clase haciendo uso de recursos didácticos, lo que se hace un tanto difícil dadas las características de los estudiantes, siendo necesario emplear diversos recursos para obtener su atención que es mínima.

La atención desempeña un papel muy importante en diferentes aspectos y circunstancias de la vida diaria del ser humano ya que es un conjunto de actividades complejas que acompañan todo el proceso cognitivo, y es responsable de filtrar la información externa, también se la considera como un mecanismo, que pone en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, ejerciendo un control sobre ellos.

La atención está íntimamente relacionada con otros procesos mentales que explicaré a continuación:

3.1.2.1. Atención y percepción. La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos de manera más eficaz la información que nos es relevante.

Según la Universidad Interamericana para el Desarrollo, la percepción es el acto de recibir, decodificar e interpretar a través de las estructuras mentales las señales que los sentidos proporcionan al individuo. La percepción comienza cuando el individuo recibe información y la empieza a transformar en un elemento conocido y comprendido por él mismo. El proceso de la percepción se ve complementado con otros como el de la memoria, ya que los nuevos elementos son acomodados junto con los antes conocidos, haciendo incluso más sencillo el proceso cognitivo.

Finalmente, este proceso de percepción permitirá que el individuo se adapte mejor al medio en el que se encuentre y desempeñará las actividades que le correspondan; por

lo antes mencionado, es indispensable subrayar nuevamente que el resultado de los estímulos recibidos variará de un individuo a otro.

La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos y que el hombre no solo ve, sino que observa y contempla.

3.1.2.2. Atención e Inteligencia. La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad. La Inteligencia esta íntimamente ligada a otras funciones mentales, pues en todo comportamiento inteligente se activa la atención, el pensamiento, la memoria, la imaginación, de esta forma atención e inteligencia se definen en términos de habilidad para manejar gran cantidad de información.

3.1.2.3. Atención y Memoria. La memoria es el proceso psicológico mediante el cual la persona fija y conserva las experiencias vividas y las re-actualiza de acuerdo a las necesidades del presente. La memoria asegura el almacenamiento de la información codificada (ideas, imágenes, acontecimientos), siendo la atención uno de los factores asociados a su buen funcionamiento y entendida como el esfuerzo realizado por la persona en la fase de almacenamiento y la fase de recuperación de la información.

3.1.2.4. Atención y Motivación. Según el diccionario de la Real Academia Española, la motivación es un “ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia”. La motivación está relacionada con el impulso, estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. La ausencia de este estímulo provoca apatía y disuade a las personas a lograr los objetivos y deseos que esperan lograr.

La motivación es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que determinan con que vigor se actúa y en que dirección se encauza la energía en una situación dada. Parte de una necesidad, donde la motivación orienta la actividad consciente del individuo hacia la satisfacción de dicha necesidad, tanto la motivación como los procesos afectivos influyen en el proceso de aprendizaje, teniendo éxito en base a la motivación. Existen dos tipos de motivación.

La motivación intrínseca que es la tendencia natural de procurar los intereses personales y ejercer las capacidades, logrando metas propuestas por sí mismos. Para

este tipo de motivación no es necesario fomentarla con algún incentivo externo ya que por sí solo se obtienen resultados satisfactorios, es decir, recompensas.

La motivación extrínseca es aquella que necesita recompensas para realizar una actividad determinada, además es una actividad que se lleva a cabo por obtener una calificación, quedar bien con alguien, además, el aprendizaje no se realiza por qué se va a obtener un conocimiento, ya que no es importante en este tipo de motivación.

3.1.2.5. Motivación para el Aprendizaje. Es el interés que tiene el estudiante por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos.

En el aula constantemente usamos la motivación, debido a su influencia en el proceso de aprendizaje, sin embargo, es importante que los aprendizajes puedan ser transferidos a otros campos del conocimiento, a través, de las estrategias, actividades y la mediación del docente para que los estudiantes se motiven intrínseca más que extrínsecamente en el trabajo cotidiano.

3.1.2.6. Atención, Motivación y Emoción. Motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés concentra nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida.

La Atención y el interés nos permiten detenernos y fijarnos en determinados objetos aunque algunas veces el estímulo se imponga. La atención, motivación y emoción se encuentran bastante relacionadas desde el punto de vista neurobiológico. El Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) que activa el mecanismo atencional y es también responsable de procesos motivacionales y emocionales.

3.1.3 Propuesta Pedagógica Innovadora: Mi propuesta pedagógica innovadora surge a raíz del análisis de mis diarios de campo y verificación de las recurrencias negativas, seleccionando las categorías y subcategorías motivo de la presente investigación, queriendo a través de ella, emplear adecuadamente los recursos didácticos para mantener la atención de mis estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller”, motivo por el cual considero el uso de recursos didácticos como los títeres y dramatizaciones, cuya finalidad es mantener la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual y de esa manera lograr aprendizajes significativos, y fue elegida por razones que los recursos didácticos que utilizaba eran insuficientes y no estaban respondiendo a las

características individuales de cada uno, ya que presentan necesidades educativas muy diversas.

Mi práctica pedagógica se caracteriza por el empleo de los títeres y las dramatizaciones en todas mis sesiones de aprendizaje, haciendo que las clases sean más activas y dinámicas, logrando que los niños se mantengan atentos ante la aparición de un títere o la dramatización o representación de algún personaje.

Considero como teoría explícita el desarrollo cognitivo, que es una teoría acerca de la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana, desarrollada por el psicólogo suizo Jean Piaget quien sostiene que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente.

Esta teoría está dividida por etapas, siendo la más significativa en mi propuesta pedagógica la etapa pre-operacional que se inicia alrededor de los dos años y dura hasta la edad de siete años. Durante esta etapa, Piaget observó que los niños aún no entienden lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. En los niños, se incrementa el juego y pretenden tener lugar en esta etapa, sin embargo, el niño aún tiene problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista, aún más los niños con discapacidad.

Según, Rafael (2009) En esta etapa los niños adquieren la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o mediante representaciones y pueden pensar en hechos o personas ausentes. Los procesos cognitivos que se desarrollan en esta etapa es el pensamiento representacional y el concepto numérico.

En el primero el juego simbólico adquiere gran representatividad y comienza con secuencias simples de conducta, usando objetos reales, a los cuatro años el niño puede crear un guion y representar varios papeles sociales inspirados en hechos reales de la vida del niño o en personajes de la fantasía, superhéroes, dibujos animados, que son muy atractivos para él, favoreciendo el desarrollo del lenguaje así como las habilidades cognitivas y sociales, también la creatividad y la imaginación, es por ello que al usar los títeres y dramatizaciones pude llegar a captar la atención de los niños y niñas ya que utilice personajes como: animalitos, dibujos animados, muñecos, entre otros de su interés.

3.1.3.1 Recursos Didácticos. Un recurso didáctico es cualquier medio o material diseñado para un contexto educativo y elaborado con la intención de facilitar el proceso

de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, según opiniones de diversos investigadores.

Cuando hablamos de recursos didácticos en la enseñanza estamos haciendo referencia a todos aquellos apoyos pedagógicos que refuerzan la actuación docente, optimizando el proceso de enseñanza aprendizaje, entendemos por recursos didácticos todos aquellos materiales, medios didácticos, soportes físicos, actividades, etc. Que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula. (Moya, 2010, p.1)

Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen determinada utilidad en el proceso educativo, haciendo uso de un recurso didáctico, el maestro puede captar la atención de sus alumnos. Esto quiere decir que los recursos didácticos ayudan al docente a cumplir con su función educativa, se pueden usar en diferentes momentos de la sesión de clase, cabe destacar que se observa una estrecha relación con la motivación para el aprendizaje, ya que mantienen atentos y motivados a los estudiantes.

3.1.3.2. Funciones de los recursos didácticos. A continuación describiré seis funciones de los recursos didácticos:

- a. Los recursos didácticos proporcionan información al estudiante.
- b. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al estudiante.
- c. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- d. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- e. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento.
- f. Nos proporcionan un entorno para la expresión del estudiante.

Para mantener la atención de los estudiantes propongo la utilización de recursos didácticos como títeres y dramatizaciones, de esa manera favorecer el aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad intelectual del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial Helen Keller.

3.1.3.3. Títeres. El títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro Procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material.

Como menciona Alcaraz (2014) cabe destacar la gran utilidad del títere como recurso didáctico en educación, entendiendo por éste, aquel material diseñado para un contexto educativo, que tiene como finalidad facilitar la función docente. Si de este modo, se tiene en cuenta el gran impacto que suponen los títeres en niños, no hay que ir más allá, pues tal y como enuncia Salas (2007), dicho elemento no solo favorece a profesores, sino que también beneficia el aprendizaje de los estudiantes.

Se estableció que los títeres utilizado como un recurso didáctico brinda al docente un universo de posibilidades para desarrollar la imaginación, inteligencia, el lenguaje, los valores, la concentración, la motricidad ya que la función del teatro de títeres va más allá de un mero entretenimiento. Un famoso músico y titiritero refiere que “Es evidente que los muñecos logran fácilmente niveles de conexión profundos con los más pequeños, algo que no siempre se consigue a través de otros recursos” (Rioseco, 2010, p.3).

Los títeres gustan a todos los niños, son un medio de expresión y creación. El niño, desde pequeño logra prestar una fascinante atención a los personajes diversos que se les puede presentar. Es el caso de algunos de los personajes más queridos y seguidos del espacio infantil “Barrio Sésamo”, que tuvo gran éxito entre la población infantil de todo el mundo durante la década de los años 80.

Según Skilton (2011) La historia de los títeres, también conocidos como marionetas, se remonta a la Antigua Grecia. Los griegos utilizaban el concepto de neurospasta para referirse a los títeres, un vocablo vinculado al movimiento con hilos. Los romanos también utilizaron los títeres como diversión.

Los títeres se pueden crear con diversos tipos de materiales, también con material reciclable o incluso pueden ser adquiridos en tiendas especializadas en productos didácticos. Lo importante es el mensaje que transmitan, y la forma cómo llegar a los niños, interactuar con ellos, de esta manera aprenden jugando.

3.1.3.2.1. *Clases de títeres.* Existen tres grandes tipos de títeres:

- a) Marioneta: Se manipula desde arriba, moviendo los hilos que a su vez mueven las partes del muñeco. También conocido como títeres de hilo.
- b) Guíñol: Se manipula desde abajo, introduciendo la mano dentro del muñeco. Tiene una cabeza estática, y puede mover los brazos. Podemos realizar diferentes movimientos con las manos del títere.
- c) Títere de guante: Este muñeco se caracteriza por la capacidad de mover su boca. Se introduce la mano en el títere como si fuera un guante, de esta manera el pulgar mueve la mandíbula inferior y el resto de los dedos la mandíbula

superior. No obstante, existe una variación y es aquel conjunto de títeres que se insertan en los dedos.

En el aula generalmente se usa el guiñol, títeres de guante y su variación por ser los más sencillos de manipular y por estar a nuestro alcance en el mercado.

3.1.3.2.2. *Importancia de los títeres*: El títere es un recurso didáctico que al ser utilizada de la manera correcta en el aula, engloba en si misma innumerables posibilidades y beneficios en el trabajo con los niños y niñas. La función del títere es recrear, dando lugar a que el títere se convierta en el aliado del niño en el proceso y así, de una manera disimulada vaya proponiendo preguntas y temas que ayuden a los niños a alcanzar aprendizajes significativos pero sin perder la chispa, encanto y alegría que caracterizan al títere. Los títeres permiten al niño:

- Mantener la atención.
- Desarrollar su creatividad o imaginación.
- Manifestar su personalidad.
- Comunicar sentimientos.
- Establecer un diálogo de tú a tú.
- Descargar tensiones, o emociones.

Recomendaciones: Para emplear los títeres en el campo educativo se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Tener en el aula siempre a la mano un títere, el cual, desde el primer día de clases será presentado a los niños y niñas.
- Los títeres deben estar a disposición de los niños y niñas; ser empleados por ellos mismos para que puedan crear sus propias historias.
- Deben adecuarse a la realidad del niño.
- Debe transmitir un mensaje positivo.
- Serán los niños quienes le asignen un nombre y un lugar donde guardarlo.
- Este nuevo miembro del aula pasara de mano en mano haciendo preguntas, dando muestras de cariño, invitando a salir al recreo, entre otros.
- Al manipular este muñeco, los niños/as se irán familiarizando con él, y comprenderán que es capaz de cobrar vida en el momento más inesperado para llenar de alegría y sonrisas el salón de clase.
- El docente puede planificar sus actividades incorporando al títere en distintos momentos de clase cumpliendo diferentes roles como: ayudante, motivador, ejemplo de conducta, amigo, charlatán, relator de cuentos,

guardián, entre otros. De esta manera los niños se sentirán identificados con este muñeco y esperaran con ansias su aparición, logrando de esta manera una fuerte influencia positiva en ellos y una motivación constante en la clase.

Cuando logramos entretener verdaderamente, captamos la atención de nuestros niños logrando que ellos pierdan miedos y sean capaces de expresar sus afectos, pensamientos y emociones, entonces surge la interrogante, ¿Por qué usar títeres en el campo educativo?

- Porque estimulan la capacidad de atención y concentración del niño.
- Porque incrementan el vocabulario pasivo del niño.
- Porque es un medio de estimulación auditiva y visual.
- Porque desarrolla la comprensión del niño al interactuar con el títere.
- Los títeres se pueden emplear para enseñar prevención y cuidado del cuerpo.
- Son fáciles de crear o adquirir.
- Permite a los niños comprender mejor los temas pre-escolares.
- Estimulan el raciocinio lógico del niño.
- Porque los invita a “viajar” con la imaginación.
- Puede enseñarse además, valores, principios a desarrollar también la capacidad empática y la tolerancia.

¿Por qué utilizar los títeres en el aula?

Las utilidades y ventajas del uso del títere en la educación son muchas, entre ellas tenemos a los descritos por Luis Ramiro Beltrán en su libro “Los Títeres van al Campo” (1973)

Los títeres recrean y facilitan la enseñanza captando verdaderamente la atención de los niños y niñas con su presencia y simpatía, desde luego el buen humor es el elemento esencial de los títeres, el títere entre broma y broma desliza conceptos que al no estar presentados con tanta seriedad probablemente resultan más fáciles de ser captados y retenidos en la mente del niño.

Con una función de títeres el niño goza y también se educa, la labor del maestro es que divierta educando logrando participación activa. En muchas ocasiones se hace difícil captar la atención y participación de los niños y niñas, pero con los títeres casi siempre se consigue una participación activa desde el primer momento.

Los títeres pueden saludar a los espectadores, hacer preguntas y demandar respuestas. Pueden conversar, pedir al público que repita una frase o lograr que cante, que ría o que se enterezca; inclusive que se enfurezca. Es sorprendente observar el grado en que los títeres impresionan a muchos niños.

Debidamente motivados, los niños pueden sostener verdaderas discusiones con los títeres como si estos fueran verdaderos seres humanos. Y al lograr una comunicación tan efectiva del público, aumenta la eficiencia de la comunicación. Hay ciertas cosas que las maestras no pueden decir directamente a los niños sin riesgo de ofenderlos. Son muy pocos los medios de que puede valerse para censurar sin causar disgusto. Por ejemplo, no se puede ni se debe criticar en una clase a un niño que pelea con sus amigos. En cambio en una obra de títeres, puede representar con los títeres a los niños peleones, a los llorones y a los educados dando un mensaje al final de la obra. Así, nadie se resentirá ni con el títere ni con la maestra y habrán aprendido algo positivo de la historia.

Pero a la vez, en un futuro se cuidaran de actuar de un modo que permita a los demás identificarlos como el “peleón” o el “llorón” de la comedia. Es así, como en este divertido juego con títeres se pueden lograr cosas que tal vez un sermón, una clase formal o un cuaderno no lograrían con igual eficacia.

Interesan a todos en todas partes: Según la intención del titiritero, los títeres sirven para recrear, educar, dar consejos o simplemente salir de la rutina. El títere tiene un irresistible poder de atracción. Es un ser mitad humano, mitad fantástico, lo cual le da un fuerte poder de comunicación y aceptación en cualquier medio social. Por eso, muchas personas se valen de los títeres para emitir sus mensajes.

Son adaptables a públicos distintos: Los títeres tienen gran adaptabilidad a diversos temas, a situaciones distintas y a públicos diferentes. En cada escuela, por ejemplo, pueden llamar por sus nombres a los estudiantes asistentes, pueden mencionar a personas conocidas, citar ejemplos, situaciones o lugares que los niños/as conocen, con lo mismos títeres con los que se presenta un cuento para niños, se puede ofrecer una función para los adultos sobre temas de salud, escuela para padres, entre otros.

Favorecen la repetición del mensaje: La repetición es un recurso útil en todo proceso educativo. Pero el margen de Repetición es limitado en la mayoría de medios. En el teatro de títeres, casi no hay límites. Es posible repetir en distintas formas cierta parte del mensaje tantas veces como lo desee. Los niños parecen no cansarse nunca. La redundancia no resulta tediosa. Así aumenta el poder de su mensaje.

3.1.3.3. Dramatizaciones. Una dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro, por lo que una dramatización puede ser tanto trágica como cómica.

Las dramatizaciones ayudan a la creatividad del actor que representa una escena y al espectador que puede vincular dicha representación con la vida real. En este sentido, las dramatizaciones pueden ayudar a comprender la realidad ya que suponen un recorte específico de situaciones verídicas.

Las Dramatizaciones están consideradas como elemento motivacional para el aprendizaje vivencial debe poseer siempre un componente lúdico, el juego permite introducir al niño a experimentar las ideas de una forma diferente.

3.1.3.3.1. *Concepto y significado.* Dramatización es la acción y efecto de dramatizar. Este verbo, a su vez, hace referencia a dar forma y condiciones dramáticas o a exagerar con apariencias afectadas, de acuerdo a lo señalado por el diccionario de la Real Academia Española (RAE).

Desde una perspectiva etimológica, la palabra dramatización “deriva del término drama, que proviene del griego y que significa acción, que procede del dórico drân, que corresponde a la palabra ática prattein, que significa actuar”. Es aquella actividad que utiliza la herramienta teatral en una práctica lúdica, orientada hacia sí misma y sin proyección exterior.

Dichas acciones, desarrolladas a través de ejercicios estimulan y mejoran los procesos de comunicación, así como de representación e imitación del comportamiento humano, fomentando la diversión a través de los juegos, teniendo un papel vital en su relación con la educación.

La dramatización debe poseer siempre un componente lúdico a partir de los juegos y la experimentación busca fundamentalmente proporcionar cauces para la expresión libre, desarrollar aptitudes en diferentes lenguajes e impulsar la creatividad.

La modalidad es ficticia pero la experiencia es muy real y nos permite hacer cosas que aún se encuentran fuera de nuestro alcance en la vida real, tales como expresar emociones temidas, cambiar patrones de conducta o exhibir nuevos rasgos.

La dramatización propicia que los estudiantes sean partícipes de un proceso creativo con el que respondan de forma espontánea a diferentes situaciones y problemas, convirtiéndose el docente no sólo en transmisor de información, sino en catalizador, que participa de la experiencia y que tendrá que tener un conocimiento

básico de técnicas teatrales. Los objetivos de la dramatización desde una perspectiva artístico-creativa serían:

- a. Mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas, indispensables en el proceso de adquisición de la competencia comunicativa.
- b. Avanzar en la expresión creativa (role-Play ying, inteligencias múltiples de Gardner, pensamiento divergente y global)
- c. Mejorar la competencia social, y por ende, la confianza en sí mismos.
- d. Desenvolverse en variedad de situaciones y contextos (reales y fantásticos) en los que nos sumerge.
- e. Activar la imaginación, eje indispensable en la formación del joven.

3.1.3.3.2. *Diferencias y Semejanzas entre Dramatización y Teatro.* Las bases en las que se fundamentan la dramatización y el teatro son comunes, en donde lo fundamental consiste en utilizar técnicas de lenguaje teatral como apoyo lúdico o didáctico. Teniendo en cuenta estos matices dicha diferenciación ayudará a utilizar de forma adecuada ambos términos:

1. La primera de las diferencias es que el teatro, es trabajado exclusivamente como espectáculo y ante un público. Es por ello que la función original de este es la de divertir y conmover al espectador a partir de un argumento. En cambio, a pesar de que la dramatización utiliza recursos teatrales, su objetivo no es el de divertir a un público, ya que es en sí misma una herramienta para que las personas que participan en ella lleguen a comprender e interpretar las diferentes situaciones, temas, problemas y actitudes que se presenten, dependiendo del ámbito en el que se emplee.

2. La segunda diferencia se basa en el hecho de que el teatro es un arte, que al igual que la danza o la música y tiene una función estética, de manera que el resultado final mostrará si el proceso de trabajo ha sido efectivo. En cambio, la dramatización tiene una labor más vinculada al proceso de trabajo que al resultado final que pueda darse. Los participantes aprenden de forma activa a través de actividades y juegos a desarrollarse con algún fin específico.

3. La tercera diferencia radica en que para que se represente de forma exitosa una puesta en escena se necesita de profesionales o aficionados con cierta preparación sobre técnicas de interpretación, así como del desarrollo de un adecuado uso del cuerpo y la voz. También una representación teatral puede necesitar de la participación de otras técnicas artísticas, como la iluminación, el maquillaje, la escenografía, la música, etc.

En cambio, la dramatización se lleva a cabo con personas o participantes los cuales no tienen por qué tener cualidades o aptitudes artísticas, y lo importante es el proceso a través del cual los participantes se desarrollan a nivel emocional, psicológico, motivacional y académico.

4. Los espectáculos teatrales suelen estar basados en textos escritos, los cuales son memorizados junto con movimientos previamente marcados sobre el espacio y acciones de personajes en escena. Con todo ello se confecciona una coreografía escénica y visual que da vida al texto escrito, todo ello a través de un proceso de trabajo de semanas y meses de ensayos. En el caso de la dramatización se suelen usar juegos de expresión, juegos dramáticos o representación de roles, cuyas funciones no implican la memorización de textos para sus participantes. En el caso del teatro, es el director con sus ayudantes los encargados de que la puesta en escena se lleve a cabo de forma eficiente. Pero para la dramatización, al tratarse de un proceso de trabajo más flexible y personal, la persona encargada de supervisar a los participantes no sólo deberá mantener un orden y control de las diferentes situaciones, sino que no podrá imponer sus ideas al resto de componentes. En el caso de los docentes, aunque éstos no sean especialistas en técnicas teatrales necesitarán de un conocimiento mínimo de éstas, así como de otras áreas, como la expresión artística y plástica.

5. En cuanto al ámbito espacial, los espectáculos teatrales suelen llevarse a cabo en teatros o lugares habilitados para ello, o incluso en las calles, pero en la mayoría de los casos con una adecuada ambientación con la que ayudar a involucrar al público en la acción. En cambio, la dramatización puede desarrollarse en cualquier lugar, en el campo, en una habitación, o como en nuestro caso, en un aula. Al finalizar la actividad dramática el resultado no tiene por qué ser expuesto a otras personas ajenas al proceso que se llevó a cabo, sí suele dejarse al criterio de los participantes mostrar el resultado de sus experiencias a compañeros u otro público en particular, que sepa valorar dicho trabajo.

6. Al finalizar una representación teatral y al ser su finalidad estética y artística, ésta es evaluada por el público, bien a través de aplausos o de críticas que pudieran aparecer en los diferentes medios de comunicación. En el caso de la dramatización, el sistema de valoración del trabajo tendrá que partir de fuentes muy diversas y diferentes. La dramatización puede perfectamente cumplir con objetivos emocionales, cognitivos, afectivos, comunicativos, psicomotores, etc., de ahí que el proceso de trabajo sea más

importante que el resultado final. En lo que respecta a las similitudes entre la dramatización y el teatro, encontramos los siguientes:

- a. Ambos, dramatización y teatro están basados en la capacidad de encarnar y desarrollar un papel o un personaje dentro de una situación.
- b. El medio de expresión es el propio cuerpo.
- c. El uso del espacio, el tiempo y los objetos es meramente simbólico.
- d. La temática está basada en las relaciones humanas pero en distintas situaciones.
- e. Ambos poseen un fuerte poder integrador, a través de la gran variedad de lenguajes que se utilizan (textual, corporal, icónico, sonoro, rítmico, etc.).
- f. El efecto catártico o de liberación se produce a nivel emocional entre actores y espectadores.

3.1.3.3.3. *Los Beneficios de la Dramatización y su Influencia a Nivel Cognitivo, Emocional y Afectivo en el Alumnado.* Diferentes publicaciones evidencian que la dramatización aporta beneficios, como recurso educativo o en otros ámbitos. Quizás sea por ello que haya aumentado tanto el número de publicaciones e investigaciones sobre el tema, comprobándose cuán ligada está la dramatización al desarrollo de la inteligencia emocional, así como a los aspectos cognitivos, afectivos y psicomotrices en el participante. El proceso de aprendizaje a través del juego dramático abarca facetas tales como, alentar la empatía, superar la timidez, desarrollar el sentido del humor, así como potenciar las relaciones grupales y la comunicación no verbal.

La dramatización, requiere que sus participantes expresen sus propias emociones y sentimientos que viven interiormente a través de diferentes manifestaciones comunicativas o artísticas, propiciando que estos construyan su propio conocimiento a través de un lenguaje personal y más activo, participando en dicho descubrimiento por sí mismos en un entorno rico en fuentes de comunicación.

Tras una amplia revisión en artículos de investigación y otras publicaciones puedo decir que existen beneficios que siempre se desarrollan en los estudiantes al emplear los juegos dramáticos en el aula. Al afirmar que el estudiante “se beneficia”, nos referimos a, tal y como lo define el diccionario de la Real Academia Española, el “hacer que algo produzca fruto o rendimiento, o se convierta en aprovechable”. Es decir, que dichos beneficios influyen de forma permanente en los estudiantes de nuestro estudio.

3.1.3.3.4. *La Dramatización como Recurso Didáctico.* Bajo esta teoría se pretende que el docente la emplee con fines pedagógicos y que los estudiantes desarrolle sus habilidades comunicativas y atencionales, agrupándolos por temas de interés

preferencias individuales. En el caso de la dramatización, donde el proceso es más importante que el resultado, se fomenta más la cooperación que la competencia entre compañeros, evitando el uso de premios externos, la imposición de fechas límite y las evaluaciones estandarizadas.

Con ella se fomenta el aprendizaje por descubrimiento, facilitando el trabajo grupal y favoreciendo la motivación, ayudando al estudiante a aprender a organizar el material a su propio ritmo. Es importante que los estudiantes no sólo aprendan de a resolver por sí solos los problemas que se les planteen teniendo en cuenta su nivel de desarrollo real, sino también de puedan realizarlo con la ayuda de sus compañeros o una persona más capacitada.

3.1.3.3.5. *La Dramatización y el Constructivismo.* La dramatización como recurso educativo promueve entre los estudiantes el aprendizaje por descubrimiento lo que implica una “enseñanza por exposición”, a través de la cual el estudiante no sólo manipula y descubre la información, sino que escucha a sus compañeros y profesores estableciendo sus propias estrategias de trabajo que le ayudarán a planificar y controlar su aprendizaje de forma secuencial, aprendiendo a aprender.

La similitud entre el constructivismo y la dramatización se hace más evidente cuando analizamos algunas de las particularidades de la teoría de Vygotsky:

- El estudiante construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea.
- El estudiante relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.
- El estudiante da un significado a las informaciones que recibe.
- La actividad mental constructiva del estudiante se aplica a contenidos que ya están elaborados previamente, es decir, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Se necesita un apoyo (profesor, compañeros, padres, etc.) para establecer que le ayude a construir su conocimiento.
- El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del estudiante.

3.1.3.3.6. *La Fundamentación Pedagógica de la Dramatización.* Es la que a continuación presento:

- El profesor debe promover la interacción en el aula como motor del aprendizaje.

- Con en el aprendizaje activo los estudiantes han de estar envueltos continuamente en un proceso de aprendizaje donde la actitud y el comportamiento pasivo no es apropiado.
- Suscita en los estudiantes una mayor capacidad de atención y motivación en su proceso de aprendizaje, promoviendo un pensamiento más analítico y crítico, creando estrategias con las cuales promover procesos de investigación.

Entre otras técnicas del aprendizaje activo están aquellas que fomentan la escritura, los debates, las dramatizaciones, los juegos de roles, las simulaciones, las creaciones visuales, la enseñanza tutelada, así como la creación de actividades que promueven la solución de problemas. El objetivo de este aprendizaje, al igual que el de la dramatización, es lograr que los estudiantes sepan aplicar la información con la que trabajan para desarrollar habilidades del pensamiento. Para ello es importante la creación de un ambiente en el que el docente se sienta apoyado y animado a adoptar nuevas estrategias de enseñanza y para que los estudiantes no se sientan intimidados, sino todo lo contrario, a establecer relaciones sociales más fuertes entre pares, tomando decisiones que pueden ser rebatidas y que deberán defender.

La dramatización como recurso pedagógico posee características muy similares a las que se desarrollan tanto con el constructivismo, el aprendizaje activo o el aprendizaje por descubrimiento. De manera que su aplicación en el aula puede desarrollarse de forma efectiva, basándose en principios educativos avalados y con resultados efectivos.

3.2 Plan de Acción

En esta sección presento el plan de actividades de intervención y las acciones que realicé para mejorar mi práctica pedagógica.

3.2.1 Planificación. oportuna de mis sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y el uso de recursos didácticos como títeres y dramatizaciones me permitió lograr el objetivo de mantener la atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial Helen Keller.

3.2.2 Implementación. De mis sesiones de aprendizaje con recurso didácticos como títeres y dramatizaciones, así como su aplicación y evaluación lo realice de

manera permanente, garantizando su eficacia. Del mismo modo los materiales que elaboré y adapté fueron tomados en cuenta según los intereses de mis estudiantes y considerados en las contiguas sesiones de aprendizaje.

3.2.3Ejecución .de mi propuesta así como el uso de recursos didácticos como títeres y dramatizaciones durante mis sesiones de aprendizaje lograron que mis estudiantes tuvieran mejoras en su atención comprobando que cuanto más activas y dinámicas sean mis sesiones y empleando variedad en los materiales serán más efectivos para el aprendizaje de mis estudiantes.

3.3 Evaluación y seguimiento del plan de acción

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Los recursos didácticos aplicados en el desarrollo de mis sesiones de aprendizajes a través de títeres y dramatizaciones son insuficientes para mantener la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Helen Keller" del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Objetivos específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje considerando los recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para mantener la atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Helen Keller" del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Hipótesis de acción La planificación de sesiones de aprendizaje considerando los recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para mantener la atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Helen Keller" del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Acción 1 Planificación de sesiones de aprendizaje considerando Los recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para mantener la atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Helen Keller" del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Actividades ✓ Revisar bibliografía referente al uso de títeres y dramatizaciones aplicados a la educación infantil. ✓ Revisar el DCN y las unidades didácticas para seleccionar las capacidades a desarrollar en las sesiones de aprendizaje. ✓ Incorporar en el diseño de sesiones de aprendizaje recursos didácticos como títeres y/o dramatizaciones ✓ Diseñar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos acordes a los procesos cognitivos a desarrollar. ✓ Diseñar los instrumentos de evaluación para evaluar la participación e interés de mis estudiantes en la clase.	Bibliografía referente al uso de títeres y dramatizaciones Internet DCN – Unidades y sesiones de aprendizaje Manual de adaptaciones curriculares	Del 18 de septiembre al 28 de noviembre de 2014
	Objetivos específico 2: Implementar sesiones de aprendizaje con recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para mantener la	Hipótesis de acción La implementación con recursos y materiales de las sesiones de aprendizaje que considera los recursos didácticos como títeres y dramatizaciones	Acción 2 Implementación con recursos y materiales de las sesiones de aprendizaje que considera los recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para	Actividades para lograr la Acción 2 Revisar bibliografía sobre la implementación o diseño de títeres y de las dramatizaciones.	Bibliografía sobre implementación o diseño de títeres y de las dramatizaciones.	

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Los recursos didácticos aplicados en el desarrollo de mis sesiones de aprendizajes a través de títeres y dramatizaciones son insuficientes para mantener la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Helen Keller" del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Helen Keller" del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Captarán la atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Helen Keller" del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Captar la atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Helen Keller" del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Confeccionar o adquirir los materiales necesarios para las dramatizaciones. Confeccionar o adquirir títeres de diverso tipo para las sesiones. Diseñar o adquirir material gráfico, concreto o real según lo que requiere cada sesión de aprendizaje.	Material de reciclaje y de utilería. títeres variados	Del 18 de septiembre al 28 de noviembre de 2014
	Objetivos específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje empleando recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para incrementar la atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Helen Keller" del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Hipótesis de acción 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje, empleando recursos didácticos como títeres y dramatizaciones lograra incrementar la atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Helen Keller" del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Acción 3 Ejecución de sesiones de aprendizaje empleando recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para incrementar la atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial "Helen Keller" del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Actividades para lograr la Acción 3 Emplear recursos didácticos para incrementar la atención hacia los aprendizajes empleando títeres. Aplicar estrategias para incrementar la atención hacia los aprendizajes a través de dramatizaciones. Desarrollar los procesos pedagógicos de la sesión acordes a los procesos cognitivos considerando los recursos didácticos previstos. Aplicar los instrumentos de evaluación de la sesión de aprendizaje.	recursos Espacios Materiales Títeres Juguetes Prendas de vestir Lista de cotejo	

HIPÓTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje considerando recursos didácticos como títeres dramatizaciones mantendrá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS
Planificar sesiones de aprendizaje considerando recursos didácticos como títeres y dramatizaciones en estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del centro de educación especial Helen Keller del distrito de Ventanilla	La elaboración de sesiones de aprendizaje incorporando recursos didácticos con títeres y dramatizaciones para mantener la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Diseño de sesiones de aprendizaje considerando través de títeres y dramatizaciones como recurso didáctico Diseño de sesiones de aprendizaje con procesos cognitivos que consideren títeres y dramatizaciones	Diseño de sesión. Lista de cotejo de la práctica pedagógica. Diario de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1		INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Revisar bibliografía relacionada a los recursos didácticos		fichas de resumen fichas bibliográficas	Resúmenes
Revisar bibliografía referente al uso de títeres y dramatizaciones aplicados a la Educación infantil.		Manejo de información sobre el uso de títeres y dramatizaciones aplicados a la educación infantil	Documentos bibliográficos.
Seleccionar las capacidades a desarrollar en las sesiones de aprendizaje haciendo uso del DCN		Reajuste de la programación anual y unidades de aprendizaje con las capacidades a trabajar según las necesidades de atención de los estudiantes.	Hojas de resumen
Incorporar en el diseño de sesiones de aprendizaje los recursos didácticos con títeres y/o dramatizaciones		Planteamiento de las actividades en cada proceso pedagógico considerando los recursos didácticos como títeres y/o dramatizaciones	Diseño de las sesiones Diario de campo.
Diseñar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos acordes A los procesos cognitivos a desarrollar.		Planteamiento de las actividades en cada proceso pedagógico acordes a los procesos cognitivos considerando los recursos didácticos seleccionados.	Diseño de las sesiones Diario de campo

HIPÓTESIS 2: La implementación con recursos y materiales de las sesiones de aprendizaje que considera recursos didácticos como títeres y dramatizaciones captara la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS
Implementación con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje que considera recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para captar la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Implemento con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje que considera recursos didácticos como títeres y dramatizaciones captar la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	El implemento de recursos y materiales de las sesiones de aprendizaje que considera recursos didácticos como títeres y dramatizaciones capta la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Sesiones de aprendizaje con implementación de títeres y materiales de representación teatral. Lista de cotejo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2		INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Revisar bibliografía sobre la implementación o diseño de títeres y de las dramatizaciones.		Manejo de información sobre la elaboración o diseño de títeres y de las dramatizaciones	Sesión de aprendizaje.
Confeccionar o adquirir los materiales necesarios para las dramatizaciones.		Selección de los materiales de representación	Sesiones implementadas con material de representación y/o disfraces.
Confeccionar o adquirir títeres de diverso tipo para las sesiones.		Selección y/o diseño de los títeres a usar en las sesiones.	Sesiones implementadas con títeres de diverso tipo.
Diseñar o adquirir material gráfico, concreto o real según lo que requiere cada sesión de aprendizaje.		Selección de material concreto y gráfico para las sesiones	Sesiones implementadas con material concreto y gráfico
Revisar bibliografía sobre la implementación o diseño de títeres y de las dramatizaciones.		Manejo de información sobre la elaboración o diseño de títeres y de las dramatizaciones	Sesión de aprendizaje.

HIPÓTESIS 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje que considera recursos didácticos como títeres y dramatizaciones lograra mantener la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS
Ejecución de sesiones de aprendizaje empleando títeres y dramatizaciones en las sesiones de aprendizaje para lograr mantener la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	Ejecución de sesiones de aprendizaje empleando títeres y dramatizaciones para lograr mantener la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial de 5 años del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” del distrito de Ventanilla - UGEL Ventanilla.	La ejecución de las sesiones de aprendizaje evidencia recursos didácticos en los procesos pedagógicos, valiéndose de títeres y dramatizaciones para mantener la atención en los estudiantes. La ejecución de las sesiones de aprendizaje evidencia indicadores de evaluación que permiten una apreciación de la influencia de los recursos didácticos.	Sesión de aprendizaje que incorpora la propuesta alternativa. Instrumentos de evaluación. Diarios de Campo de cotejo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3		INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Emplear recursos didácticos para mantener la atención a través de títeres y dramatizaciones.		Ejecución de sesiones de aprendizaje empleando recursos didácticos para mantener la atención a través de títeres y dramatizaciones.	Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo.
Desarrollar los procesos pedagógicos de la sesión acordes a los procesos cognitivos considerando los recursos didácticos previstos.		Desarrollo de los procesos pedagógicos en coherencia con los procesos cognitivos considerando los recursos didácticos previstos.	Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo.
Aplicar los instrumentos de evaluación de la sesión de aprendizaje.		Aplicación de los instrumentos de evaluación con indicadores de acuerdo a las capacidades seleccionadas.	Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo.

3.4 Actores de Cambio

A continuación describo a los actores de cambio involucrados en mi práctica pedagógica innovadora.

3.4.1 Docente investigadora. Soy una docente investigadora con 15 años de servicio en el sector educación, Nominada en el año 2000, laborando desde el año 2003 en el Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller” teniendo a cargo de la dirección del colegio y actualmente también integro el equipo (SAANEE), servicio de apoyo y asesoramiento a estudiantes con necesidades educativas especiales.

El realizar actividades como docente de aula, me resulto un poco difícil y frustrante porque había perdido la práctica, tuve que retomar a las acciones de elaboración de sesiones de aprendizaje, lo que resulto difícil en una primera etapa porque no dominaba las estrategias, pero con la práctica, logre que los estudiantes presten atención a las sesiones de clase que desarrollaba.

3.4.2 Estudiantes. Los estudiantes del aula inicial 5 años, lo conforman 7 niños y niñas, siendo 6 hombres y 1 mujer, todos ellos con diversas necesidades educativas especiales. En el grupo se observaron las siguientes características: 5 varones presentan discapacidad intelectual moderado asociado a trastorno del espectro autista, 1 niño y 1 niña con síndrome de Down. Las edades están entre 5 y 6 años, y una de sus características particulares es la carencia de lenguaje oral, por lo que fue muy difícil poder llegar a entenderlos y que ellos me entiendan.

3.5 Reconstrucción de mi Práctica Pedagógica

Mi práctica pedagógica innovadora está basada en el uso de recursos didácticos como los títeres y dramatizaciones cuya finalidad es mantener la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual y de esa manera lograr aprendizajes significativos, fue elegida por razones que los recursos didácticos que utilizaba eran insuficientes y no estaban respondiendo a las características individuales de cada uno, ya que presentan necesidades educativas muy diversas.

Siendo mi problemática el uso inadecuado de recursos didácticos para mantener la atención de los estudiantes me propuse usar los títeres y dramatizaciones en las sesiones de aprendizaje para mantener la atención y favorecer el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual.

Mi práctica pedagógica se caracteriza por el empleo de los títeres y las dramatizaciones en todas mis sesiones de aprendizaje, haciendo que las clases sean más activas y dinámicas, logrando que los niños se mantengan atentos ante la aparición de un títere o la dramatización o representación de algún personaje como se puede evidenciar en mi diario de campo realizado en la presente investigación “ Inicé la sesión haciendo que los niños vean una pequeña función de títeres con los personajes de la familia, durante el desarrollo observé que los niños prestaban atención, mostrándose interesados”(Diario de campo N° 2, setiembre 2014).

Pude evidenciar que los niños participaban en su totalidad y se mostraban interesados por saber lo que continuaba durante el desarrollo de la sesión, lo cual no se daba en la primera parte de esta investigación ya que realizaba un inadecuado uso de los recursos didácticos. Finalmente presento el mapa de la reconstrucción donde se puede evidenciar la relación existente entre la categoría y subcategorías seleccionadas.

La aplicación de recursos didácticos son inadecuados para mantener la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual de inicial de 5 años del CEBE Helen Keller, Pachacutec, Ventanilla, Callao, 2013-2015.

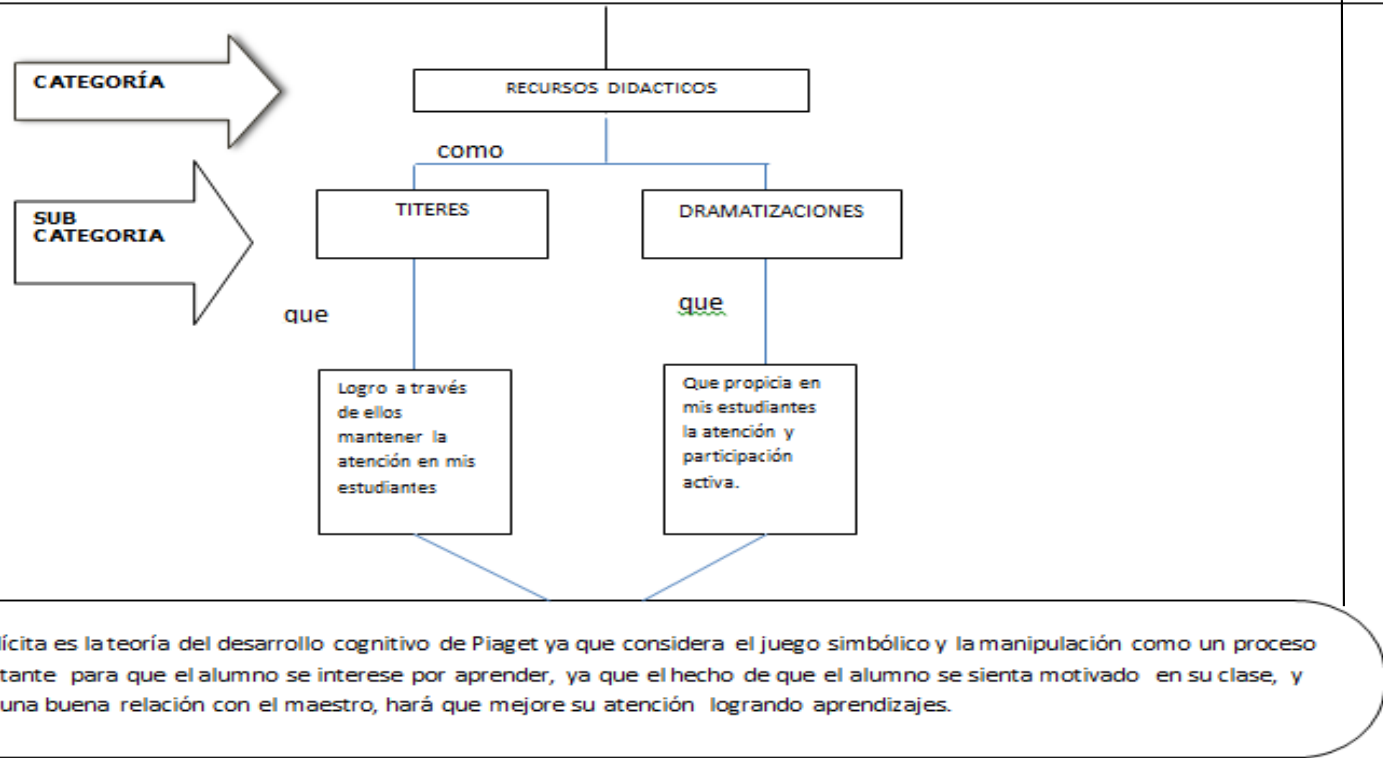


Figura 2. Mapa de la Reconstrucción

3.6 Sesiones de mi Propuesta Pedagógica

El cambio de mi práctica pedagógica se evidencia también en la construcción de las sesiones de aprendizaje, registrando el desarrollo de las subcategorías seleccionadas como son el uso de títeres y dramatizaciones siendo visibles en el desarrollo de la planificación de la sesión de aprendizaje y evaluación.

La sesión de aprendizaje como instrumento de cambio es la parte de planificación de la investigación acción, en la que se visualiza directamente las acciones de cambio y mejora en el desarrollo de las actividades programadas, las mismas que al ser ejecutadas se realiza con propuestas de mejoras.

La planificación de la sesión de aprendizaje es un instrumento de cambio ya que se desarrolla las acciones a realizar siguiendo momentos claves mediante la ejecución de sus procesos, en donde la evaluación se evidencia en forma permanente y continua.

Motivación: Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

Recuperación de los Saberes Previos: los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad.

Conflicto Cognitivo: Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.

Procesamiento de la Información: Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada - Elaboración - Salida.

Aplicación: es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante.

Reflexión: es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.

Evaluación: es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Hellen Keller
- 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
- 1.3 Grado : Inicial II
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los estudiantes del Nivel inicial 5 años.
- 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
- 1.6 Actividad Significativa: Exponiendo nuestro árbol genealógico
- 1.7 Fecha de Ejecución: 09 de setiembre del 2014
- 1.8 Duración: 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad: “Valorem a los miembros de la familia y su participación en la escuela”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y apreciación artística	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación	Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, coordinación del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular, fuerza flexibilidad y velocidad.	Decora su árbol genealógico. Expresa oral o gestualmente sus emociones al describir las fotografías	Observación Expresión	Lista de cotejo



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Participa en actividades grupales en diferentes espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social	Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales y religiosos, formando parte del grupo	Participa con agrado en la exposición de su árbol genealógico.	Expresión corporal Observación	Lista de cotejo
MATEMATI CAS	Geometría y medición	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.	Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio, hacia adelante, hacia atrás, hacia abajo, hacia arriba, hacia un lado hacia, el otro hacia la derecha hacia la izquierda.	Establece posiciones hacia un lado y hacia el otro, siguiendo las indicaciones de la profesora.		

2.2 Proceso Didáctico:

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención	Se iniciara la sesión haciendo que los niños vean un video sobre un sencillo árbol genealógico apoyándome con un títere para guiarlos.	10 min.	Títeres	Observación Expresión oral Expresión corporal Lista de cotejo
2. Saberes Previos.	Memoria	Luego se preguntará a los niños, ¿qué hemos visto? Permitiendo que respondan.	5 min.	Expresión oral	
3. Conflicto Cognitivo.	Pensamiento	Luego se les preguntara que están haciendo las personas que hemos visto, ¿están comiendo, están bailando? Permitiendo que los niños se expresen según sus posibilidades.	5 min.	Expresión oral y corporal	
4. Procesos de la información.	Observación Memoria	Después les explicare que es un árbol genealógico y para qué sirve. A continuación les digo, que nosotros también vamos a realizar nuestro árbol genealógico y lo realizaremos por turnos, siguiendo las	10 min.	Títeres de papel Árbol genealógico	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Pautas observadas en el video y lo que recomienda la maestra. Iremos colocando los personajes de la familia hechos de papel.			Observación Socio drama Lista de cotejo
5. Aplicación de lo aprendido	Percepción Memoria	A continuación nos ubicamos en media luna para la exposición de los niños, lo harán con apoyo de la profesora y los títeres de papel que representan la familia colocándolos en el tablero de tecnopor.	15 min.	Títeres de papel tecnopor	
6. Transferencia de lo aprendido.	Pensamiento	Los niños proceden a decorar su árbol genealógico con las figuras de papel sobre los personajes de la familia.	15 min.	Figuras de la familia	
7. Meta cognición.	Memoria Atención	Pregunté a los niños quienes son los miembros de la familia haciendo que observen el árbol genealógico.	5 min.	Árbol genealógico	
8. Evaluación.	Observación	Se procederá a registrar su participación en la lista de cotejo	5 min.	Fotos familiares Árbol genealógico Lamina	

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Ivan	Paulo	Jhanpier	Gianpiere	Lucero	Anthony	Angelo
Comunicación	Decora su árbol genealógico. Expresa oral o gestualmente sus emociones al describir las fotografías	A	A	A	B	B	B	A
Matemáticas	Establece posiciones arriba y abajo, según la ubicación de las fotografías.	A	A	A	A	A	A	A
Personal social	Participa con agrado en la exposición de su árbol genealógico.	A	A	A	A	A	A	A

• IV. BIBLIOGRAFIA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Perú.
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller”

V. OBSERVACIONES:



I.E. : **CEBE HELEN KELLER**
INVESTIGADOR(A) : **Lisi Jane Rodríguez López**
FECHA : **09 de setiembre del 2014**
AULA : **Inicial**
ESTUDIANTES ASISTENTES : **07**
TEMA / ACTIVIDAD : **Exponiendo Nuestro Árbol Genealógico**
AREAS INTEGRADAS : **Comunicación, Matemática, Personal Social.**
CAPACIDADES : **Expresa sus emociones y sentimientos/ reconoce**
direccionalidades/ interactúa con diversas personas.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Inicié la sesión llevando a los niños a la sala de videos para que **observen un video sobre un árbol genealógico y guiados por el títere**, durante el desarrollo, observé que los niños prestaban atención al video, mostrándose interesados. Considero que este tipo de material agrada a los niños por lo cual lo tendré en cuenta como una estrategia en lo sucesivo.

Saberes previos

Luego de observar el video pregunté a los niños, ¿qué hemos visto? Permitiendo que respondan, algunos respondieron con gestos y otros vocalizaron sonidos, pero observo que existen limitaciones en cuanto a la expresión oral. Motivo por el cual considerare usar algún material impreso para que ellos señalen.

Conflicto cognitivo

Durante el conflicto cognitivo se les pregunta a los niños que están haciendo las personas ¿qué hemos visto, están comiendo? ¿Están bailando? Apoyando mis preguntas con gestos y dramatizando para que los niños se expresen según sus posibilidades, esto me parece una buena estrategia ya que permite que los niños comprendan el mensaje. Considero que en lo sucesivo debo continuar dramatizando y realizando gestos naturales.

Procesamiento de la información

Al retornar al aula continuación les digo, que nosotros también vamos a exponer nuestro árbol genealógico y lo realizaremos por turnos, siguiendo las pautas observadas en el video y lo que recomienda la maestra. **Iremos colocando los personajes de la familia hechos de papel.**

Aplicación de lo aprendido

A continuación nos ubicamos en media luna para la exposición de los niños, lo harán con apoyo de la profesora y los títeres de papel que representan la familia. Los niños participan con alegría manipulando los títeres de papel.

Transferencia

Los niños proceden a **decorar su árbol genealógico con los títeres de papel** sobre los personajes de la familia. Los niños disfrutaron de realizar el trabajo. En lo sucesivo tendré en cuenta siempre el uso de títeres y la dramatización.

Meta cognición

Pregunté a los niños quienes son los miembros de la familia haciendo que observen el árbol genealógico, los niños responden positivamente diferenciando las imágenes, por lo cual considero que esta estrategia me da resultados.

Evaluación

Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02



II. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Hellen Keller
- 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
- 1.3 Grado : Inicial II
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los estudiantes del Nivel inicial II
- 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
- 1.6 Actividad Significativa: Dramatizando a la familia
- 1.7 Fecha de Ejecución : 10 de setiembre del 2014
- 1.8 Duración : 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad: “Valoremos a los miembros de la familia y su participación en la escuela”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y apreciación artística	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación	Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, coordinación del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular, fuerza flexibilidad y velocidad.	Expresa gestualmente sus emociones al representar a los personajes de la familia.	Observación socio drama	Lista de cotejo



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Participa en actividades grupales en diferentes espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social	Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales y religiosos, formando parte del grupo	Participa con agrado dramatizando a la familia.	Sociodrama	Lista de cotejo
Matemáticas	Geometría y medición	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.	Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio, hacia adelante, hacia atrás, hacia abajo, hacia arriba, hacia un lado hacía, el otro hacia la derecha hacia la izquierda.	Establece posiciones hacia un lado y hacia el otro, siguiendo las indicaciones de la profesora.		

2.2 Proceso Didáctico:

3. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención	Se iniciará la sesión haciendo que los niños vean una pequeña función de títeres con los personajes de la familia.	10 min.	Títeres de la familia.	Observación Lista de cotejo
2. Saberes Previos.	Memoria	Luego se preguntará a los niños, ¿qué hemos visto? Permitiendo que respondan.	5 min.	Títeres	
3. Conflicto Cognitivo.	Pensamiento	Se realizará preguntas absurdas para guiarlos: que están haciendo los personajes que hemos visto, ¿están comiendo, están bailando? Permitiendo que los niños se expresen según sus posibilidades. Después les explicaré que lo que hemos observado es una familia integrada por mamá, papá e hijos.	5 min.	Títeres	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Procesos de la información.	Observación Memoria	A continuación les digo, que ahora nos toca dramatizar a la familia y para ello nos vamos a disfrazar con las prendas que hemos traído (vestido, collar, cartera, corbata, saco gorra) lo realizaremos por turnos, siguiendo las pautas de la profesora	10 min.	Prendas de vestir: vestido, collar, cartera, saco, corbata, gorra	Observación Sociodrama Lista de cotejo
5. Aplicación de lo aprendido	Percepción Memoria	A continuación nos ubicamos en media luna para la dramatización de los niños, lo harán con apoyo de la profesora. Cada niño se viste con las prendas traídas y dramatiza según sus posibilidades.	15 min.	Prendas de vestir	
6. Transferencia de lo aprendido.	Atención	Los niños proceden usar las prendas traídas y dramatizan según sus posibilidades.	15 min.	Prendas de vestir	
7. Meta cognición.	Memoria Pensamiento	Pregunté a los niños quienes son los miembros de la familia representados haciendo que observen la lámina.	10 min.	Lamina	
8. Evaluación.	Observación	Procedemos a llenar la lista de cotejo.	5 min.	Fotos familiares Árbol genealógico Lamina	

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Ivan	Paulo	Jhanpier	Gianpiere	Lucero	Anthony	Angelo
Comunicación	Expresa gestualmente sus emociones al representar a los personajes de la familia.							
Matemáticas	Establece posiciones hacia un lado y hacia el otro, siguiendo las indicaciones de la profesora.							
Personal social	Participa con agrado dramatizando a la familia.							

IV. BIBLIOGRAFIA:

V. OBSERVACIONES:



PERÚ Ministerio de Educación

DIARIO DE CAMPO N° 2



I.E. : **CEBE HELEN KELLER**
INVESTIGADOR(A) : **Lisi Jane Rodríguez López**
FECHA : **10 de setiembre del 2014**
AULA : **Inicial**
ESTUDIANTES ASISTENTES : **07**
TEMA / ACTIVIDAD : **Dramatizando a la familia**
AREAS INTEGRADAS : **Comunicación, Matemática, Personal Social.**
CAPACIDADES : **Expresa sus emociones y sentimientos/ reconoce direccionalidades/ interactúa con diversas personas.**

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Inicié la sesión haciendo que los niños vean **una pequeña función de títeres con los personajes de la familia, durante el desarrollo observé que los niños prestaban atención, mostrándose interesados.** Considero que este tipo de material agrada a los niños por lo cual lo tendré en cuenta como una estrategia en lo sucesivo.

Saberes previos

Luego pregunté a los niños, ¿qué hemos visto? Permitiendo que respondan, algunos respondieron con gestos y otros vocalizaron sonidos, pero observo que existen limitaciones en cuanto a la expresión oral. Motivo por el cual considerare usar algún material impreso para que ellos señalen.

Conflicto cognitivo

Durante el conflicto cognitivo se les pregunta a los niños que están haciendo los personajes ¿qué hemos visto, están comiendo, están bailando? Hago uso de algunos absurdos y expresión corporal para guiarlos, permitiendo que los niños se expresen según sus posibilidades. Esto me parece una buena estrategia ya que permite que los niños comprendan el mensaje. Considero que **en lo sucesivo debo continuar dramatizando y realizando gestos naturales.**

Procesamiento de la información

Les explico que lo que hemos observado es una familia integrada por mamá, papá e hijos y que **ahora nos toca dramatizar a la familia y para ello nos vamos a disfrazar con las prendas que hemos traído (vestido, collar, cartera, corbata, saco gorra).** Se entrega las prendas a los niños algunos se ponen solos y otros necesitan ayuda para vestirse. Observo que esta actividad es favorable para los niños porque desarrolla lenguaje y autonomía por lo que en lo sucesivo, lo tendré en cuenta en mis sesiones.

Aplicación de lo aprendido

A continuación **nos ubicamos en media luna para la dramatización de los niños usando las prendas que se les ha traído.** Observo que los niños participan con apoyo de la profesora y que siempre necesitan se les guíe a excepción de algunos niños que se expresan espontáneamente. La estrategia de dramatizar me parece favorable para los niños pero es necesario darles más tiempo.

Transferencia

Los niños proceden usar las prendas traídas y dramatizan según sus posibilidades. Observo que algunos niños requieren apoyo. Los niños disfrutaron de realizar el trabajo. En lo sucesivo tendré en cuenta siempre el uso de la dramatización.

Meta cognición

Pregunté a los niños quienes son los miembros de la familia representados haciendo que observen la lámina, los niños responden positivamente diferenciando los integrantes de la familia, por lo cual considero que esta estrategia sí me da resultados.

Evaluación

Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03



III. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Hellen Keller
- 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
- 1.3 Grado : Inicial II
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los estudiantes del Nivel inicial II
- 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
- 1.6 Actividad Significativa: Preparándonos para la ginkana
- 1.7 Fecha de Ejecución: 02 de octubre del 2014
- 1.8 Duración: 01 día

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Celebremos nuestro XIV aniversario en familia”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	CONVIVENCIA DEMOCRATICA	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	Práctica hábitos sociales de convivencia en diversas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Espera su turno para realizar el juego • Obedece las indicaciones dadas durante el juego • Alienta con aplausos a sus compañeros durante el juego. • Mantiene el interés durante la sesión • Camina siguiendo una 	Observación Lista de cotejo	Lista de cotejo



Á REAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Matemática	GEOMETRIA Y MEDICION	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.	Reconoce diferentes direccionalidades y nociones espaciales, al desplazarse con su cuerpo en el espacio.	<p>dirección establecida</p> <ul style="list-style-type: none"> Lanza las pelotas dentro de la cesta Revienta el globo sentándose en una silla 	Observación: Lista de cotejo	

2.2 Proceso Didáctico:

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención	Se pide a los niños ponerse un polo de color celeste, luego se les sienta en semicírculo y se les presenta a “Orejitas” un muñeco vestido deportivamente con polo color celeste quien saluda a los niños amistosamente.	10 min.	Polo Títere	Observación Representación Lista de cotejo
2. Saberes Previos.	Memoria	Se inicia un diálogo con los niños en base a preguntas: ¿Quién es él? ¿Cómo es? ¿De qué color es el polo del conejito? ¿De qué color es el polo de ustedes?	10 min.	Conejo Expresión oral	
3. Conflicto Cognitivo.	Pensamiento	Se les pregunta a los niños ¿Por qué el conejo está vestido igual que nosotros? ¿Qué va a hacer el conejo?	5 min.	Expresión oral	
4. Procesos de la información.	Atención Percepción	Se les dice a los niños que hoy realizaremos un ensayo de los juegos deportivos. Se modelan los juegos: “revienta globos” y “encestar pelotas” con el apoyo del conejo “Orejitas” quien realizará los juegos explicándose así a los niños la manera de jugar. También se les dará las indicaciones necesarias para seguir la trayectoria hacia las cestas (reforzando la direccionalidad) Con el muñeco se les explica también las normas de comportamiento que deben seguir en cada juego.	10 min.	Expresión oral Dramatización	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. Aplicación de lo aprendido	Atención Percepción	Se hace participar a algunos niños con indicaciones claras y la intervención del conejito para realizar los juegos. Se agrupa a los niños en pares y se les motiva a jugar primero el “revienta globos” y después “encestar las pelotas”. Antes de esta actividad, se les recuerda a los niños seguir las indicaciones dadas respecto a las normas establecida y la direccionalidad que deben seguir para cada juego	15 min.	Títere Dramatización	Observación Representación Lista de cotejo
6. Transferencia de lo aprendido.	Memoria	Luego se realizara la práctica de los juegos de manera individual sin apoyo y recibiendo los aplausos de sus compañeros y maestra. Se les pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendimos hoy? O ¿qué vimos / escuchamos hoy? En caso sea necesario se apoya y motiva la respuesta de los estudiantes con apoyo del conejito “orejitas”	15 min.	Expresión corporal	
7. Meta cognición.	Pensamiento	Se les pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendimos hoy? o ¿qué vimos / escuchamos hoy	5 min.	Expresión oral	
8. Evaluación.	Memoria	Al terminar la sesión de aprendizaje se llena la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día.	5 min.	Registro de evaluación	

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Ivan	Paulo	Jhanpier	Gianpiere	Lucero	Anthony	Ángelo
PERSONAL SOCIAL	Espera su turno para realizar el juego.	A	A	A	A	A	A	A
	Obedece las indicaciones dadas durante el juego.	A	A	A	A	A	A	A
	Alienta con aplausos a sus compañeros durante el juego.	A	A	A	A	A	A	A
	Mantiene el interés durante la sesión.	A	A	A	A	A	A	A
MATEMÁTICA	Camina siguiendo una dirección establecida.	A	A	A	A	A	A	A
	Lanza las pelotas dentro de la cesta.	A	A	A	A	A	A	A
	Revienta el globo sentándose en una silla.	A	A	A	A	A	A	A



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Perú.
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller”
- Proyecto Curricular del Aula de Inicial

IV. OBSERVACIONES:



PERÚ
Ministerio
de Educación

DIARIO DE CAMPO N° 3



I.E.	: CEBE HELEN KELLER
INVESTIGADOR(A)	: Lisi Jane Rodríguez López
FECHA	: 02 de octubre del 2014
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
TEMA / ACTIVIDAD	: “Preparándonos Para La Ginkana”
AREAS INTEGRADAS	: Personal Social Y Matemáticas
CAPACIDADES	: Reconoce Direccionalidades/Practica Hábitos De Convivencia

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Se pide a los niños ponerse un polo de color celeste, luego se les sienta en semicírculo y **se les presenta a “Orejitas” un títere vestido deportivamente con polo color celeste** quien saluda a los niños amistosamente. Los niños están bastante atentos ante la presencia del muñeco y quieren tocarlo. **Observo que el uso del muñeco-títere, es muy motivador para mis niños, por lo que continuaré usando mis títeres.**

Saberes previos

Se inicia un diálogo con los niños en base a preguntas: *¿Quién es él? ¿Cómo es? ¿De qué color es el polo del conejito? ¿De qué color es el polo de ustedes?*- observo que los niños tienen dificultades en su lenguaje pero tratan de expresarle de alguna manera. En lo sucesivo debo tener en cuenta apoyarme con algún material.

Conflicto cognitivo

Se les pregunta a los niños *¿Por qué el conejo está vestido igual que nosotros? ¿Qué va a hacer el conejo?* Se les dice a los niños que hoy realizaremos un ensayo de los juegos deportivos. Ante las preguntas realizadas, observo que los niños están atentos por saber lo que continúa. Considero que apoyarme con los títeres es una buena estrategia para captar la atención de mis niños.

Procesamiento de la información

A continuación se modelan los juegos: “revienta globos” y “encestar pelotas” **con el apoyo del títere “Orejitas” quien realizará los juegos explicando así a los niños la manera de jugar.** Apoyarme con el títere para realizar la demostración me da buenos resultados. En lo sucesivo continuare usando esta estrategia.

Transferencia

Con el muñeco se les explica también las normas de comportamiento que deben seguir en cada juego.

Se hace participar a algunos niños con indicaciones claras y la intervención del títere, para realizar los juegos, se agrupa a los niños en pares y se les motiva a jugar primero el “revienta globos” y después “encestar las pelotas”. Antes de esta actividad **los niños están atentos a las indicaciones dadas con apoyo del títere.** En lo sucesivo continuare usando estrategias como esta.

Transferencia

Se realiza la práctica de los juegos de manera individual sin apoyo y recibiendo los aplausos de sus compañeros y maestra. Dado que **la presencia del títere mantuvo atentos a los niños. Se pudo desarrollar con éxito la actividad.**

Meta cognición

Se les pregunta a los estudiantes *¿Qué aprendimos hoy? O ¿qué vimos / escuchamos hoy?* Aquí fue necesario motivar la respuesta de los estudiantes con apoyo del títere “orejitas”. En lo sucesivo continuaré con esta estrategia porque me da resultados.

Evaluación

Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04



V. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Hellen Keller
 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
 1.3 Grado : Inicial II
 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los estudiantes del Nivel inicial II
 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
 1.6 Actividad Significativa: Participamos en la ginkana
 1.7 Fecha de Ejecución: 03 de octubre del 2014
 1.8 Duración: 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad: “Celebramos nuestro XIV aniversario en familia”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	Práctica hábitos sociales de convivencia en diversas situaciones.	-Espera su turno para realizar el juego -Obedece las indicaciones dadas durante el juego Alienta con aplausos a sus compañeros durante el juego. - Camina siguiendo una dirección establecida	Observación	Lista de cotejo



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
	GEOMETRIA Y MEDICION	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.	Reconoce diferentes direccionalidades y nociones espaciales, al desplazarse con su cuerpo en el espacio.	-Lanza las pelotas dentro de la cesta -Revienta el globo sentándose en una silla	Observación	Lista de cotejo

2.2 Proceso Didáctico:

5. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
9. Motivación.	Atención	Se pide a los niños ponerse el polo de color celeste, se colocan la cinta celeste y se les pinta una banderita celeste y blanca en la carita, luego mostraré a nuestro amigo orejitas vestido igual a los niños	5 min.	Polo celeste Cinta Pintura Títere	Observación Lista de cotejo
10. Saberes Previos.	Pensamiento	Se pregunta a los niños ¿Qué color es el polo del conejo? ¿Para qué nos hemos puesto un polo celeste? ¿Qué vamos a hacer?	5 min.	Polo Títere	
11. Conflicto Cognitivo.	Memoria	Se les pregunta a los niños ¿Por qué el conejo está vestido igual que nosotros? ¿Qué vamos a hacer? Luego se les dice a los niños que hoy realizaremos la ginkana deportiva.	5 min.	Expresión oral	
12. Procesos de la información.	Memoria Atención	Se les dice a los niños que hoy realizaremos la ginkana por nuestro aniversario explicándoles que vamos a jugar como ayer, pero ahora lo realizaremos en el patio. Se invita a salir a los niños y ubicarse en el sector que nos corresponde, lo haremos acompañados de los padres de familia, recordándoles que vamos a realizar los juegos que practicamos el día de ayer , a continuación esperamos nuestro turno para participar en el juego “revienta globos” y “encestar pelotas” motivados siempre por nuestro amigo “Orejitas”.	15 min.	Expresión oral	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Se les dará las indicaciones necesarias para seguir la trayectoria hacia las cestas (reforzando la direccionalidad) también les explicare las normas de comportamiento que deben seguir en cada juego.			Lista de cotejo Observación
13. Aplicación de lo aprendido	Pensamiento Memoria	Los niños participan en los juegos, animados por su maestra y padres de familia y nuestro amigo “orejitas” Recibiendo los aplausos de sus compañeros y maestra.	15 min.	Títere Expresión corporal	
14. Transferencia de lo aprendido.	Memoria	Se realiza la ejecución de la actividad, los niños participan en los juegos, animados por su maestra y padres de familia y nuestro amigo “orejitas”	15 min.	Expresión corporal	
15. Meta cognición.	Memoria Pensamiento	Culminada la ginkana vamos al aula y conversamos sobre la actividad realizada se les pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendimos hoy? O ¿qué vimos / escuchamos hoy? En caso sea necesario se apoya y motiva la respuesta de los estudiantes con apoyo del conejito “orejitas”	10 min.	Expresión oral	
16. Evaluación.	Atención	Finalmente la maestra llena la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día.	5 min.	Registro de evaluación	

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Ivan	Paulo	Jhanpier	Gianpiere	Lucero	Anthony	Angelo
Comunicación	• Espera su turno para realizar el juego.	A	A	A	A	A	A	A
	• Obedece las indicaciones dadas durante el juego.	A	A	A	A	A	A	A
	• Alienta con aplausos a sus compañeros durante el juego.	A	A	A	A	A	A	A
Matemáticas	• Camina siguiendo una dirección establecida.	A	A	A	A	A	A	A
	• Lanza las pelotas dentro de la cesta.	A	A	A	A	A	A	A
	• Revienta el globo sentándose en una silla.	A	A	A	A	A	A	A

IV. BIBLIOGRAFÍA: Diseño Curricular Nacional (2009)

V. OBSERVACIONES:



PERÚ Ministerio de Educación



DIARIO DE CAMPO N° 4

I.E.	: CEBE HELEN KELLER
INVESTIGADOR(A)	: Lisi Jane Rodríguez López
FECHA	: 03 de octubre del 2014
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
TEMA / ACTIVIDAD	: “Participamos en La Ginkana”
AREAS INTEGRADAS	: Personal Social Y Matemáticas
CAPACIDADES	: Reconoce Direccionalidades/Practica Hábitos De Convivencia

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Se pide a los niños ponerse el polo de color celeste, se colocan la cinta celeste y se les pinta una banderita celeste y blanca en la carita, luego **mostraré a nuestro amigo orejitas vestido igual a los niños. Observo que el uso del muñeco-títere, es muy motivador para mis niños**, por lo que continuaré usando mis títeres.

Saberes previos

Se pregunta a los niños ¿Por qué estamos vestidos así? ¿Qué vamos a hacer? ¿De qué color es el polo del conejito? ¿De qué color es el polo de ustedes?- observo que los niños tienen dificultades en su lenguaje pero tratan de expresarle de alguna manera. En lo sucesivo debo tener en cuenta apoyarme con algún material.

Conflicto cognitivo

Se les pregunta a los niños **¿Por qué el conejo está vestido igual que nosotros?** ¿Qué vamos a hacer? Se les dice a los niños que hoy realizaremos la ginkana deportiva. **Ante las preguntas realizadas, observo que los niños están atentos por saber lo que continúa. Considero que apoyarme con los títeres es una buena estrategia para captar la atención de mis niños.**

Procesamiento de la información

A continuación se les dice a los niños que hoy realizaremos la ginkana por nuestro aniversario explicándoles que vamos a jugar como ayer, pero ahora lo realizaremos en el patio. Es necesario apoyarme con el títere para realizar la demostración me da buenos resultados. En lo sucesivo continuare usando esta estrategia.

Aplicación

A continuación esperamos nuestro turno para participar en el juego “revienta globos” y “encestar pelotas” **motivados siempre por nuestro amigo “Orejitas”. Se les dará las indicaciones necesarias para seguir la trayectoria hacia las cestas. Antes de esta actividad los niños están atentos a las indicaciones dadas con apoyo del títere.** En lo sucesivo continuare usando estrategias como esta.

Transferencia

Se realiza la ejecución de la actividad, **los niños participan en los juegos, animados por su maestra y padres de familia y nuestro amigo “orejitas”** recibiendo los aplausos de sus compañeros y maestra.

Dado que la presencia del títere mantuvo atentos a los niños. Se pudo desarrollar con éxito la actividad.

Meta cognición

Culminada la ginkana vamos al aula y conversamos sobre la actividad realizada se les pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendimos hoy? O ¿qué vimos / escuchamos hoy? **Fue necesario apoyar y motivar la respuesta de los estudiantes con apoyo del conejito “orejitas”.** En lo sucesivo continuaré con esta estrategia porque me da resultados.

Evaluación

Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.

LEYENDA

Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05



VI. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Hellen Keller
- 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
- 1.3 Grado : Inicial II
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los aprendizajes de Los estudiantes del nivel inicial II
- 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
- 1.6 Actividad Significativa: Aprendiendo a cultivar una planta: “colocamos tierra en un macetero”
- 1.7 Fecha de Ejecución: 04 de noviembre del 2014
- 1.8 Duración: 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad: “Cuidamos la naturaleza con participación de la familia, valorando nuestros derechos”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades y deseos, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	- Escucha con atención diversas narraciones o relatos por periodos prolongados, sin interrupciones.	- Escucha con atención la indicación de la profesora. -Señala la planta -Hace una seña o gesto referido a la planta -Nombra la palabra planta	- Observación - Hojas de aplicación - Producción de los estudiantes	- Registro anecdótico. - Lista de cotejo



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Ciencia y ambiente	Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente	Reconoce y valora las vidas de las personas, las plantas y los animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	- Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en el que viven.	Coge con cuidado las plantas -Coloca la tierra dentro del macetero	.Observación	Lista de cotejo

2.2 Proceso Didáctico:

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención Percepción	Presentaré a nuestro amigo “orejitas”, luego llevaré a los niños a recorrer el colegio para observar las plantas que encontramos.	5 min.	Títere	Observación Lista de cotejo
2. Saberes Previos.	Lenguaje	Durante el recorrido observando las plantas, con el apoyo de orejitas, dialogaré con los niños en base a preguntas: ¿Qué será esto? ¿Cómo es? ¿Dónde crecen las plantas? ¿De qué color es? ¿Para qué sirven? Rescatando sus saberes previos.	15 min.	Títere Plantas	
3. Conflicto Cognitivo.	Pensamiento. Concentración. Memoria	Se realizará en base a preguntas ¿tienes plantas en tu casa? ¿Tú rompes las plantas? ¿Tu cuida las plantas? ¿Esto será una planta o una escoba? señalando la planta.	5 min.	Plantas	
4. Procesos de la información.	Lenguaje Atención	Al retornar al aula y con el apoyo de orejitas, realizaremos la descripción de la planta que tenemos en el macetero, haciendo énfasis en la tierra, como elemento importante que necesita la planta para vivir, luego les explico que toda planta necesita del suelo para poder crecer y demuestro como llenar una macetita con tierra, como primer paso para sembrar una planta asociando esto al material concreto. Posteriormente y con la participación de los niños manipulamos la tierra de cultivo y la colocamos en un envase o macetero grande	15min.	Macetero Títere Tierra	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Luego realizamos el proceso de sembrado de una planta, les explico que toda planta necesita del suelo para poder crecer. Mostrando a los niños el material concreto y gráfico. Con la participación de los niños, manipulamos la tierra de cultivo y la colocamos en un envase o macetero pequeño. Dejándolo listo para el sembrado de la planta.			Observación Lista de cotejo
5. Aplicación de lo aprendido	Atención	Se le pedirá a cada niño que llene su maceta de plástico con la tierra necesaria para sembrar una plantita, todos los niños realizaran este trabajo por si mismos motivados por manipular la tierra y la maceta, dejándolo listo para el sembrado de la planta.	15 min.	Tierra Maceta	
6. Transferencia de lo aprendido.	Memoria	Les pedí a los niños que pegaron la tierra en el dibujo de la maceta de una planta, comparando luego su dibujo con el macetero real.	15 min.	Dibujo Tierra Goma	
7. Meta cognición.	Pensamiento	Recuento de lo aprendido. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Que hicimos con la tierra? ¿Qué necesita la planta para crecer?	5 min.		
8. Evaluación.	Lenguaje	Al terminar la sesión de aprendizaje se llena la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día.	5 min.	Registro de evaluación	

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Ivan	Paulo	Jhanpier	Gianpiere	Lucero	Anthony	Angelo
Comunicación	• Escucha con atención la indicación de la profesora.	B	B	A	A	A	A	A
	• Señala la planta y el suelo.	A	A	A	A	A	A	A
	• Hace una seña o gesto referido a la planta	A	A	A	A	A	A	A
	• Menciona la palabra planta y tierra.	C	C	A	B	B	B	B
Ciencia y Ambiente	• Coge con cuidado las plantas	A	A	A	A	A	A	A
	• Coloca la tierra dentro del macetero	A	A	A	A	A	A	A



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Perú.
- MINEDU (2014). Rutas de Aprendizaje.
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller”
- Proyecto Curricular del Aula de Inicial

V. OBSERVACIONES:



PERÚ
Ministerio
de Educación

DIARIO DE CAMPO N° 5



I.E. : **CEBE HELEN KELLER**
INVESTIGADOR(A) : **LISI JANE RODRIGUEZ LOPEZ**
FECHA : **04 DE NOVIEMBRE DEL 2014**
AULA : **INICIAL**
ESTUDIANTES ASISTENTES : **07**
TEMA / ACTIVIDAD : **Aprendiendo a cultivar una planta: “colocamos tierra En una maceta”**
AREAS INTEGRADAS : **Comunicación, Ciencia Y Ambiente**
CAPACIDADES : **Discrimina y relaciona animales y plantas.../ escucha Con atención diversos relatos**

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Presenté a nuestro amigo “orejitas”, que es un títere de animalito, para captar la atención de los niños y dirigir la sesión con apoyo del títere, luego llevé los lleve a recorrer el colegio para observar las plantas. Los niños se mostraron contentos, interesados y atraídos por el títere. Considero que he impactado a los niños. Por lo que en lo sucesivo, continuare haciendo uso de títeres, mostrando diversidad en su presentación.

Saberes Previos

Durante el recorrido observando las plantas, con el apoyo de orejitas, dialogue con los niños en base a preguntas: ¿Qué será esto? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve? Rescatando sus saberes previos, a lo cual ellos participaron con entusiasmo, señalando y tocaron el suelo donde se sostiene la planta uno a uno siendo motivados por orejitas que les daba un besito felicitándolo por su participación. Considero que la estrategia de trabajar con títeres me es muy valiosa para captar el interés de los niños durante la sesión. Entonces en lo sucesivo seguiré proponiendo actividades similares.

Conflicto Cognitivo

Con apoyo de orejitas les pregunte a los niños ¿tienes plantas en tu casa? ¿Dónde creen las plantas? ¿Tu cuida las plantas? ¿Esto será una planta o una escoba? señalando la planta. Ante esto la mayoría de niños tocaron el suelo y la planta con apoyo. Los niños no respondieron verbalmente debido a su discapacidad pero se les guio a tocar el suelo y la planta. Generalmente el conflicto cognitivo lo realizare instigándolos a responder y con apoyo de absurdos o tarjetas.

Procesamiento De La Información

Al retornar al aula y con el apoyo de orejitas, realizaremos la descripción de la planta que tenemos en el macetero, haciendo énfasis en la tierra, luego les explico que toda planta necesita del suelo para poder crecer y demuestro como llenar una macetita con tierra, como primer paso para sembrar una planta asociando esto al material concreto. Posteriormente y con la participación de los niños manipulamos la tierra de cultivo y la colocamos en un envase o macetero grande. Durante la actividad los niños se mostraron atentos y alegres participando en echar la tierra en la maceta. Por lo cual considerare durante este proceso la participación activa de los estudiantes

Aplicación

Se le pide a cada niño que llene su maceta de plástico con la tierra necesaria para sembrar una plantita, todos los niños realizaron este trabajo por si mismos motivados por manipular la tierra y la maceta, dejándolo listo para el sembrado de la planta. Puedo decir que he conseguido el propósito de mi sesión observando a mis niños muy participativos y contentos, en lo sucesivo tratare que la aplicación sea más activo para ellos.

Transferencia

Les pedí a los niños que pegaron la tierra en el dibujo de la maceta de una planta, comparando luego su dibujo con el macetero real.

Meta cognición

Se realizó el recuento de lo aprendido en base a preguntas. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Que hicimos con la tierra? ¿Qué necesita la planta para crecer? A lo cual los niños no respondieron debido a su discapacidad. Creo que debí acompañar las preguntas



PERÚ
Ministerio
de Educación



con material gráfico de selección para que se pueda evidenciar este proceso. En lo sucesivo considerare el uso de material gráfico para realizar la meta cognición.

Evaluación

Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06



VII. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Hellen Keller
 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
 1.3 Grado : Inicial II
 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los aprendizajes de Los estudiantes del nivel inicial II
 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
 1.6 Actividad Significativa: Aprendiendo a cultivar una planta “colocamos semillas en el macetero”
 1.7 Fecha de Ejecución: 05 de noviembre del 2014
 1.8 Duración: 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Cuidamos la naturaleza con participación de la familia, valorando nuestros derechos”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades y deseos, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas. Reconoce y valora las vidas de las personas, las plantas y los animales, las	- Escucha con atención diversas narraciones o relatos por periodos prolongados, sin interrupciones.	- Escucha con atención la indicación de la profesora. -señala la tarjeta de las semillas -Hace una seña o gesto referido a la semilla. -Nombra la palabra semilla	- Observación - Hojas de aplicación - Producción de los estudiantes	- Registro anecdótico. - Lista de cotejo



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Ciencia y ambiente	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	Características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	- Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en el que viven.	Coge con cuidado las semillas -Coloca las semillas dentro del macetero.		

2.2 Proceso Didáctico:

6. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención Percepción	Presentaré a nuestro amigo “orejitas”, luego mostrare a los niños un envase con semillas de alpiste.	5 min.	Títire Semilla	Observación Lista de cotejo
2. Saberes Previos.	Lenguaje	Durante la presentación del envase con las semillas y con el apoyo de orejitas, dialogaré con los niños en base a preguntas: ¿Qué será esto? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve? Rescatando sus saberes previos	15 min.	Títire Semillas Maceta	
3. Conflicto Cognitivo.	Pensamiento. Concentración. Memoria	Se realizará en base a preguntas ¿Esto será un juguete? señalando la semilla. ¿Esto se comerá? ¿Lo botamos a la basura? ¿Lo colocamos en el macetero?	5 min.	Envase Semillas	
4. Procesos de la información.	Atención	Luego de haber reflexionado con las preguntas y con el apoyo de orejitas, realizaremos la descripción del cómo crece una planta, haciendo énfasis en el sembrado de las semillas, como elemento importante para el nacimiento de una planta, luego les explico que toda planta crece a partir de la semilla y demuestro como colocar la semilla dentro del macetero con tierra, como primer paso para el crecimiento de la planta asociando esto al material concreto.	15min.	Macetero Títire Tierra Semilla	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Concentración	Posteriormente y con la participación de los niños manipulamos la semilla de alpiste y la colocamos en un envase o macetero con tierra preparada luego realizamos el proceso de sembrado de una planta, les explico que toda semilla necesita del suelo para poder crecer. Mostrando a los niños el material concreto y gráfico. Con la participación de los niños, manipulamos la semilla y la colocamos en un envase o macetero pequeño. Dejándolo listo para el desarrollo de la planta.		Tierra Semillas	Lista de cotejo Observación
5. Aplicación de lo aprendido	Atención	Se le Pedirá a cada niño que coloque la semilla en su maceta de plástico con la tierra necesaria para sembrar una plantita, todos los niños realizaran este trabajo por si mismos motivados por manipular la semilla y la maceta, dejándolo listo para el crecimiento de la planta.	15 min.	Tierra Maceta Semilla	
6. Transferencia de lo aprendido.	Memoria	Los niños Pegan semillas de alpiste en el dibujo del macetero, comparando su dibujo con el modelo dado.	15 min.	Dibujo Semillas Goma	
7. Meta cognición.	Pensamiento	Recuento de lo aprendido. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Que hicimos con la semilla? ¿Por qué colocamos la semilla en el macetero?	5 min.	Expresión oral	
8. Evaluación.	Lenguaje	Al terminar la sesión de aprendizaje se llena la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día.	5 min.	Registro de evaluación	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Ivan	Paulo	Jhanpier	Gianpiere	Lucero	Anthony	Angelo
Comunicación	• Escucha con atención la indicación de la profesora.	B	B	A	A	A	A	A
	• Señala la planta y el suelo.	A	A	A	A	A	A	A
	• Hace una seña o gesto referido a la planta	A	A	A	A	A	A	A
	• Menciona la palabra planta y tierra.	C	C	B	B	B	B	B
Ciencia y Ambiente	• Coge con cuidado las plantas	A	A	A	A	A	A	A
	• Coloca la tierra dentro del macetero	A	A	A	A	A	A	A

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Perú.
- MINEDU (2014). Rutas de Aprendizaje.
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller”
- Proyecto Curricular del Aula de Inicial

V. OBSERVACIONES:



PERÚ
Ministerio
de Educación



DIARIO DE CAMPO N° 6

I.E.	: CEBE HELEN KELLER
INVESTIGADOR(A)	: Lisi Jane Rodríguez López
FECHA	: 05 de noviembre del 2014
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
TEMA / ACTIVIDAD	: Aprendiendo a cultivar una planta: “colocamos Semillas en el macetero”
AREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Ciencia Y Ambiente
CAPACIDADES	: Discrimina y relaciona animales y plantas.../ escucha con atención diversos relatos.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Inicié la sesión presentando a nuestro amigo “orejitas”, luego les mostré a los niños un envase con semillas de alpiste. Los niños observan con atención al conejo.

Saberes previos

Durante la presentación del envase con las semillas y con el apoyo de orejitas, dialogué con los niños en base a preguntas: ¿Qué será esto? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve? Rescatando sus saberes previos. Observo que la participación de los niños es activa, motivados por el conejito, por lo que en lo sucesivo continuare usando este tipo de recursos.

Conflicto cognitivo

Se realizará en base a preguntas ¿Esto será un juguete? señalando la semilla ¿Esto se comerá? ¿Lo botamos a la basura? ¿Lo colocamos en el macetero? Observo que los niños responden siempre que les ayude grafica o gestualmente.

Procesamiento de la información

Luego de haber reflexionado con las preguntas y con el apoyo de orejitas, realizaremos la descripción de cómo crece una planta, haciendo énfasis en el sembrado de las semillas, como elemento importante para el nacimiento de una planta. Los niños están atentos ante la explicación que toda planta crece a partir de la semilla y a la demostración de cómo colocar la semilla dentro del macetero. Considero que la demostración y el uso de material concreto y grafico son de gran utilidad para mis sesiones.

Aplicación

Posteriormente y con la participación de los niños manipulamos la semilla de alpiste y la colocamos en un envase o macetero con tierra preparada luego realizamos el proceso de sembrado de una planta, les explico que toda semilla necesita del suelo para poder crecer. Mostrando a los niños el material concreto y gráfico. Con la participación de los niños, manipulamos la semilla y la colocamos en un envase o macetero pequeño. Dejándolo listo para el desarrollo de la planta.

Transferencia

Se pide que cada niño coloque la semilla en su maceta de plástico con la tierra necesaria para sembrar una plantita. Todos los niños realizan este trabajo por si mismos motivados por manipular la semilla y la maceta los niños luego pegan semillas de alpiste en el dibujo del macetero. Considero que el uso de material concreto y grafico es muy necesario en el desarrollo de mis sesiones.

Meta cognición

Se realiza el recuento de lo aprendido en base a preguntas. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Que hicimos con la semilla? ¿Por qué colocamos la semilla en el macetero? Observe que los niños no podían expresarse debido a sus dificultades. Considero que debo apoyarme con un material impreso para que puedan señalar sus respuestas.

Evaluación

Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07



VIII. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Hellen Keller
- 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
- 1.3 Grado : Inicial II
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los aprendizajes de Los estudiantes del nivel inicial II
- 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
- 1.6 Actividad Significativa: “Aprendiendo a regar nuestras plantas”
- 1.7 Fecha de Ejecución: 06 de noviembre del 2014
- 1.8 Duración: 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad: “Cuidamos la naturaleza con participación de la familia, valorando nuestros derechos”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades y deseos, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	- Escucha con atención diversas narraciones o relatos por periodos prolongados, sin interrupciones.	-Escucha con atención la explicación de la profesora .-Señala el agua -Hace una seña o gesto referido al agua -menciona la palabra agua	- Observación - Hojas de aplicación - Producción de los estudiantes	- Registro anecdótico. - Lista de cotejo



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Ciencia y ambiente	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	Reconoce y valora las vidas de las personas, las plantas y los animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	- Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en el que viven.	-echa el agua a su macetero con cuidado -recoge agua en un vasito.-	- Observación - Producción de los estudiantes	- Registro anecdotal. - Lista de cotejo

2.2 Proceso Didáctico:

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención Percepción	Presentaré a nuestro amigo “orejitas”, luego llevaré a los niños al jardín y les pido que observen el caño jardinero.	5 min.	Títire Cañería	Lista de cotejo Observación
2. Saberes Previos.	Lenguaje	Durante la observación y con el apoyo de orejitas, dialogaré con los niños en base a preguntas: ¿Qué será esto? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Para qué sirven? Rescatando sus saberes previos.	15 min.	Títire Maceta Agua	
3. Conflicto Cognitivo.	Pensamiento. Concentración. Memoria	Se realizará en base a preguntas ¿tienes un caño en tu casa? ¿Tú abres el caño? ¿Qué sale del caño? Apoyado de algunos absurdos les digo, sale leche o tierra, después abriré el caño y les digo agua salió agua y procedo a recoger un poco en un balde pequeño.	5 min.	Envase Semillas Agua	
4. Procesos de la información.	Atención Concentración	Al retornar al aula y con el apoyo de orejitas, realizaremos la descripción del agua haciendo énfasis que es un elemento importante que necesita la planta para vivir, luego les explico que toda planta necesita del agua para poder vivir y demuestro como echar agua a su macetero, asociando esto al material concreto. Posteriormente y con la participación de los niños manipulamos el agua y la colocamos en un envase para regar al macetero, luego realizamos el proceso de regado de una planta, les explico que toda planta necesita del agua	15min.	Macetero Títire Tierra Semilla Agua	

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Para vivir, así como nosotros también. Mostrando a los niños el material concreto y gráfico.	min.		Lista de cotejo Observación
5. Aplicación de lo aprendido	Atención	Se le pedirá a cada niño que llene su vasito de plástico con agua necesaria para regar su plantita, todos los niños realizaran este trabajo por si mismos motivados por manipular el agua.	15 min.	Maceta Agua	
6. Transferencia de lo aprendido.	Pensamiento	Los niños Pegan papel platino en la gota de agua dibujada en el papel.	15 min.	Hoja aplicación	
7. Meta cognición.	Memoria	Para recordar lo aprendido preguntaremos. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Que hicimos con el agua? ¿Qué necesita la planta para vivir? Se les mostrara un papelote con dibujos para señalar su respuesta.	5 min.	Expresión oral y gestual	
8. Evaluación.	Lenguaje	Al terminar la sesión de aprendizaje se llena la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día.	5 min.	Registro de evaluación	

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Ivan	Paulo	Jhanpier	Gianpiere	Lucero	Anthony	Angelo
Comunicación	• Escucha con atención la explicación de la profesora.	B	B	A	A	A	A	A
	• Señala el agua	A	A	A	A	A	A	A
	• Hace una seña o gesto referido al agua	A	A	A	A	A	A	A
	• menciona la palabra agua	C	C	B	B	B	B	B
Ciencia y Ambiente	• recoge agua en un vasito.	A	A	A	A	A	A	A
	• echa el agua a su macetero con cuidado.	A	A	A	A	A	A	A



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Perú.
- MINEDU (2014). Rutas de Aprendizaje.
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller”
- Proyecto Curricular del Aula de Inicial

V. OBSERVACIONES:



DIARIO DE CAMPO N° 7

I.E. : **CEBE HELEN KELLER**
INVESTIGADOR(A) : **Lisi Jane Rodríguez López**
FECHA : **06 de noviembre del 2014**
AULA : **Inicial**
ESTUDIANTES ASISTENTES : **07**
TEMA / ACTIVIDAD : **“Aprendemos a regar una planta”**
AREAS INTEGRADAS : **Comunicación, Ciencia Y Ambiente**
CAPACIDADES : **Discrimina y relaciona animales y plantas.../ escucha con atención diversos relatos.**

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Presentaré a nuestro amigo “orejitas”, luego llevaré a los niños al jardín y les pido que observen el caño jardinero. Los niños están alegres porque les gusta ir al jardín. Por lo que recomiendo variar siempre el tipo de motivación.

Saberes previos

Durante la observación y con el apoyo de orejitas, dialogaré con los niños en base a preguntas: ¿Qué será esto? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Para qué sirven? Rescatando sus saberes previos. A lo cual se mostraron bastante colaboradores.

Conflicto cognitivo

Se realizará en base a preguntas ¿tienes un caño en tu casa? ¿Tú abres el caño? ¿Qué sale del caño? Apoyado de algunos absurdos les digo, sale leche o tierra, después abriré el caño y les digo agua salió agua y procedo a recoger un poco en un balde pequeño.

Procesamiento de la información

Al retornar al aula y con el apoyo de orejitas, realizaremos la descripción del agua haciendo énfasis que es un elemento importante que necesita la planta para vivir, luego les explico que toda planta necesita del agua para poder vivir y demuestro como echar agua a su macetero, asociando esto al material concreto. Los niños están atentos ante la explicación de la importancia del agua. Considero que la demostración y el uso de material concreto y grafico son de gran utilidad para mis sesiones.

Aplicación

Posteriormente y con la participación de los niños manipulamos el agua y la colocamos en un envase para regar al macetero, luego realizamos el proceso de regado de una planta, les explico que toda planta necesita del agua para vivir, así como nosotros también. Mostrando a los niños el material concreto y gráfico.

Transferencia

Se le Pedirá a cada niño que llene su vasito de plástico con agua necesaria para regar su plantita, todos los niños realizaran este trabajo por si mismos motivados por manipular el agua. Considero que el uso de material concreto y grafico es muy necesario en el desarrollo de mis sesiones.

Meta cognición

Para recordar lo aprendido preguntaremos. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Que hicimos con el agua? ¿Qué necesita la planta para vivir? Se les mostrara un papelote con dibujos para señalar. Observo que los niños se apoyan en los dibujos para expresarse. Considero que siempre debo apoyarme con un material impreso para que puedan señalar sus respuestas.

Evaluación

Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08



I. DATOS INFORMATIVOS

1.1C.E.B.E : Helen Keller
 1.2 Docente : Lisi Rodríguez López
 1.3 Grado : Inicial II
 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: Estrategias de motivación
 1.5 Sub Categoría: Mapas pre conceptuales
 1.6 Actividad Significativa: Conociendo a los reyes magos
 1.7 Fecha de Ejecución: 04 de diciembre
 1.8 Duración: 1 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Vivamos con alegría la navidad”

ÁREAS	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y apreciación artística.	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, coordinación del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular, fuerza flexibilidad y velocidad.	Decora su trabajo de los reyes magos. Dramatiza a los reyes magos con ayuda de títeres. Expresa oral o gestualmente sus emociones.	Observación Hojas de aplicación Producción de los estudiantes	Registro anecdótico. Lista de cotejo.



ÁREAS	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MATEMATICAS	Geometría y medición	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación y relacionando espontáneamente objetos y personas.	Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio, hacia adelante, hacia atrás, hacia abajo, hacia arriba, hacia un lado hacía, el otro hacia la derecha hacia la izquierda.	Se desplaza en diferentes direcciones.	Observación Hojas de aplicación Producción de los estudiantes	Registro anecdótico. Lista de cotejo.
PERSONAL SOCIAL	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Participa en actividades grupales en diferentes espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social	Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales y religiosos, formando parte del grupo	Participa con agrado en la dramatización de los reyes magos.		

2.2 Proceso Didáctico:

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación	Atención Concentración. Memoria	Se inicia la sesión haciendo que los niños vean un video sobre los reyes magos.	10min.	Títeres de papel Fichas de trabajo	Lista de cotejo



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Saberes previos	Memoria	Se pregunta a los niños, ¿qué hemos visto? Permitiendo que respondan.	5 min.	Expresión oral	Lista de cotejo Observación
Conflicto cognitivo	Pensamiento Lenguaje	A continuación se les preguntará que están haciendo las personas ¿que hemos visto, están comiendo, están bailando? Permitiendo que los niños se expresen según sus posibilidades. Después les explicare acerca de los reyes magos que visitan a Jesús	5 min.	Expresión oral	
Procesamiento de la información	Atención Concentración Memoria	Al retornar al aula, realizaremos la dramatización de los reyes magos, describiendo la lámina del nacimiento pegada en la pizarra y haciendo énfasis en la llegada de los reyes magos, les explico que los reyes magos vinieron a adorar al niño Jesús y que nosotros también vamos a dramatizar la adoración de los reyes magos con ayuda de los títeres de papel. Hago la presentación de cada rey y demuestro como se realizará. Posteriormente, con la participación de los niños y con el apoyo del material gráfico dramatizamos la llegada de los reyes magos realizándola por turnos, siguiendo las pautas observadas y lo que recomienda la maestra.	15 min.	Títeres de papel Tablero de tecnopor	
Aplicación	Atención	A continuación nos ubicamos en media luna para la presentación que realizaran los niños con apoyo de los títeres y su profesora.	15 min.	Dramatización Títeres	
Transferencia	Memoria	Finalmente, uno a uno los niños realizarán la escena de los reyes magos, pegando las siluetas donde corresponden.	15 min.	Goma	
Meta cognición	Pensamiento	Recuento de lo aprendido. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?	5 min.	Expresión oral	
Evaluación	Memoria	Al terminar la sesión de aprendizaje se llena la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día.	5 min.	Registro de evaluación	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Ivan	Paulo	Jhanpier	Gianpiere	Lucero	Anthony	Angelo
comunicación	Decora su trabajo de los reyes magos.	A	A	A	A	A	A	A
	Dramatiza a los reyes magos con ayuda de títeres.	B	B	B	B	A	A	A
Personal social	Expresa oral o gestualmente sus emociones.	A	A	A	A	A	A	A
Matemáticas	Se desplaza en diferentes direcciones	A	A	A	A	A	A	A

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Perú.
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller”
- Proyecto Curricular del Aula de Inicial

V. OBSERVACIONES:



DIARIO DE CAMPO N° 8

I.E. : **CEBE HELEN KELLER**
INVESTIGADOR(A) : **Lisi Jane Rodríguez López**
FECHA : **04 de diciembre del 2014**
AULA : **Inicial**
ESTUDIANTES ASISTENTES : **07**
TEMA / ACTIVIDAD : **“Conociendo A Los Reyes Magos”**
AREAS INTEGRADAS : **Comunicación, Matemáticas, Personal social**
CAPACIDADES : **Expresa emociones y sentimientos / establece relaciones espaciales / participa en actividades grupales.**

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Se inicia la sesión haciendo que los niños vean un video sobre los reyes magos. Observo que los niños siempre están atentos cuando van a la sala de videos. El uso de videos animados les agrada a los niños, por lo que siempre lo debo tener en cuenta para mis sesiones.

Saberes previos

Se pregunta a los niños, ¿que hemos visto? Permitiendo que respondan. Debido a sus dificultades los niños no responden verbalmente pero tratan de expresarse con algún gesto y también señalan. La expresión y corporal y dramatización es muy importante porque desarrolla la comunicación.

Conflicto cognitivo

A continuación se les pregunta que están haciendo las personas que hemos visto, están comiendo, ¿están bailando? *Apoyando las preguntas con gestos y dramatizaciones. Observo que los niños se expresan según sus posibilidades. Usar la dramatización es importante para mejorar la comunicación con los niños.*

Procesamiento de la información

Al retornar al aula, *realizamos la dramatización de los reyes magos, describiendo la lámina del nacimiento pegada en la pizarra y haciendo énfasis en la llegada de los reyes magos*, les explico que los reyes magos vinieron a adorar al niño Jesús y que nosotros también vamos a dramatizar la adoración de los reyes magos *con ayuda de los títeres de papel. Hago la presentación de cada rey y demuestro como se realizará.* Observo que los niños están atentos a la explicación por que se está usando los títeres de papel con la figura de los reyes magos. Continuar usando y mejorar el uso de los títeres.

Aplicación

Posteriormente, con la participación de los niños y con el apoyo del material gráfico dramatizamos la llegada de los reyes magos realizándola por turnos, siguiendo las pautas observadas y lo que recomienda la maestra. A continuación *realizan la presentación con apoyo de los títeres y su profesora. El uso de los títeres me da resultados positivos, pero es necesario variar el tipo de material con el que se elaboran.*

Transferencia

Finalmente, uno a uno los niños realizarán la escena de los reyes magos, pegando las siluetas donde corresponden. Observo que los niños captaron el mensaje y realizan bien su trabajo.

Meta cognición

Se hace el recuento de lo aprendido en base a preguntas. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? Fue necesario mostrarles el material trabajado para que se expresen de alguna manera. Necesariamente ante esta situación se hace necesario siempre apoyarse con material gráfico y concreto.

Evaluación

Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09



II. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Hellen Keller
- 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
- 1.3 Grado : Inicial II
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los estudiantes del Nivel inicial II
- 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
- 1.6 Actividad Significativa: Dramatizando de los Reyes Magos
- 1.7 Fecha de Ejecución: 11 de diciembre del 2014
- 1.8 Duración: 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Vivamos con alegría la Navidad”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	Expresión y apreciación artística.	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, coordinación del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular, fuerza flexibilidad y velocidad.	Dramatiza a los reyes magos con ayuda. Expresa oral o gestualmente sus emociones.	Observación Hojas de aplicación Producción de los estudiantes	Registro anecdótico. Lista de cotejo.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MATEMÁTICAS	Geometría y medición	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.	Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio, hacia adelante, hacia atrás, hacia abajo, hacia arriba, hacia un lado hacia, el otro hacia la derecha hacia la izquierda.	Se desplaza en diferentes direcciones.	Observación Hojas de aplicación Producción de los estudiantes	Registro anecdótico. Lista de cotejo.
PERSONAL SOCIAL	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Participa en actividades grupales en diferentes espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social	Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales y religiosos, formando parte del grupo	Participa con agrado en la dramatización de los reyes magos.	Observación Hojas de aplicación Producción de los estudiantes	Registro anecdótico. Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

3 DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención Concentración	Se iniciara la sesión mostrando el video de los reyes magos.	10 min.	Video	Lista de cotejo Observación
2. Saberes Previos.	Lenguaje Pensamiento	Luego se preguntará a los niños, ¿quiénes son ellos? ¿Recuerdan? Permitiendo que respondan	5 min.	Expresión oral	
3. Conflicto Cognitivo.	Atención Pensamiento	A continuación se les muestra los trajes de los reyes magos y preguntaremos ¿qué haremos con estos trajes serán para comer? ¿Para bailar? Permitiendo que los niños se expresen según sus posibilidades.	10 min.	Disfraces	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Procesos de la información.	Atención Concentración Memoria	Después les explicare que hoy vamos a realizar la dramatización acerca de los reyes magos que visitan a Jesús. Se les pide ponerse el disfraz para la dramatización de los reyes magos, con ayuda de la profesora y auxiliar se irán vistiendo describiendo a la vez los trajes y comparándolos con la lámina que tenemos en el aula. Les explico que los reyes magos vinieron a adorar al niño Jesús y que hoy nosotros también vamos a dramatizar la adoración de los reyes magos con nuestros compañeros de las otras aulas.	20 min.	Disfraces Expresión oral	Lista de cotejo Observación
5. Aplicación de lo aprendido	Atención Concentración	Posteriormente, con la participación de los niños y con el apoyo de algunos padres pasaremos al auditorio para la puesta en escena. Finalmente, uno a uno los niños realizarán la escena de los reyes magos, desplazándose y ubicándose en el lugar que le corresponde, junto al nacimiento.	20 min.	Escenografía Disfraces Dramatización	
6. Transferencia de lo aprendido.	Memoria	Finalmente, uno a uno los niños dramatizara la parte que le corresponde junto al nacimiento.	15 min.	Dramatización Escenografía	
7. Meta cognición.	Pensamiento	Recuento de lo aprendido. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?	5 min.	Expresión oral	
8. Evaluación.	Memoria	Al terminar la sesión de aprendizaje se llena la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día.	5 min.	Registro de evaluación	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Iván	Paulo	Jhanpier	Gianpiere	Lucero	Anthony	Angelo
Comunicación	Imita los movimientos de los reyes magos.	B	B	A	B	A	B	A
	Expresa oral o gestualmente sus emociones.	A	A	A	A	A	A	A
Matemáticas	Se desplaza en diferentes direcciones.	A	A	A	A	A	A	A
Personal social	Participa con agrado en la dramatización de los reyes magos.	A	A	A	A	A	A	A

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Perú.
- MINEDU (2014). Rutas de Aprendizaje.
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller”
- Proyecto Curricular del Aula de Inicial

V. OBSERVACIONES:



DIARIO DE CAMPO N° 9

I.E. : **CEBE HELEN KELLER**
INVESTIGADOR(A) : **Lisi Jane Rodríguez López**
FECHA : **11 de diciembre del 2014**
AULA : **Inicial**
ESTUDIANTES ASISTENTES : **07**
TEMA / ACTIVIDAD : **“Dramatizando A Los Reyes Magos”**
AREAS INTEGRADAS : **Comunicación, Matemáticas, Personal social**
CAPACIDADES : **Expresa emociones y sentimientos / establece relaciones espaciales / participa en actividades grupales.**

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Se inicia la sesión haciendo que los niños vean un video sobre los reyes magos. Observo que los niños siempre están atentos cuando van a la sala de videos. El uso de videos animados les agrada a los niños, por lo que siempre lo debo tener en cuenta para mis sesiones.

Saberes previos

Se pregunta a los niños, ¿que hemos visto? Permitiendo que respondan. Debido a sus dificultades los niños no responden verbalmente pero tratan de expresarse con algún gesto y también señalan. **La expresión y corporal y dramatización es muy importante porque desarrolla la comunicación.**

Conflicto cognitivo

A continuación se les pregunta que están haciendo las personas que hemos visto, están comiendo, están bailando? **Ayorando las preguntas con gestos y dramatizaciones. Observo que los niños se expresan según sus posibilidades. Considero que usar la dramatización es importante para mejorar la comunicación con los niños.**

Procesamiento de la información

Les explico que hoy **vamos a realizar la dramatización acerca de los reyes magos que visitan a Jesús y Se les pide ponerse el disfraz para la dramatización de los reyes magos, con ayuda de la profesora y auxiliar se irán vistiendo describiendo a la vez los trajes y comparándolos con la lámina que tenemos en el aula.** Les explico que los reyes magos vinieron a adorar al niño Jesús y que hoy nosotros también vamos a dramatizar la adoración de los reyes magos con nuestros compañeros de las otras aulas. Observo **que los niños están atentos a la explicación por que se está usando los vestuarios para la dramatización.** Continuar usando y mejorar el uso de dramatizaciones.

Aplicación

Posteriormente, con la participación de los niños y con el apoyo de algunos padres pasaremos al auditorio para la puesta en escena. **Finalmente, uno a uno los niños realizarán la escena de los reyes magos, desplazándose y ubicándose en el lugar que le corresponde, junto al nacimiento. El uso de las dramatizaciones me da resultados positivos, pero es necesario realizar ensayos previos.**

Transferencia

Finalmente, **uno a uno los niños dramatizará la parte que le corresponde junto al nacimiento.** Observo que los niños captaron el mensaje y realizan bien su trabajo.

Meta cognición

Se hace el recuento de lo aprendido en base a preguntas. **¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?** Fue necesario mostrarles el material trabajado para que se expresen de alguna manera. Necesariamente ante esta situación se hace necesario siempre apoyarse con material gráfico y concreto.

Evaluación

Al terminar la sesión llené la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10



III. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Hellen Keller
- 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
- 1.3 Grado : Inicial II
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los estudiantes del Nivel inicial II
- 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
- 1.6 Actividad Significativa: Ensayamos la dramatizando de los Reyes Magos
- 1.7 Fecha de Ejecución: 10 de diciembre del 2014
- 1.8 Duración: 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad: “Vivamos con alegría la Navidad”

ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACION	Expresión y apreciación artística.	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.	Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, coordinación del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular, fuerza flexibilidad y velocidad.	Decora su trabajo de los reyes magos. Dramatiza a los reyes magos con ayuda de títeres. Expresa oral o gestualmente sus emociones.	Observación Hojas de aplicación Producción de los estudiantes	Registro anecdótico. Lista de cotejo.



ÁREAS	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
MATEMATICAS	Geometría y medición	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.	Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio, hacia adelante, hacia atrás, hacia abajo, hacia arriba, hacia un lado hacía, el otro hacia la derecha hacia la izquierda.	Se desplaza en diferentes direcciones.	Observación Hojas de aplicación Producción de los estudiantes	Registro anecdótico. Lista de cotejo.
PERSONAL SOCIAL	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Participa en actividades grupales en diferentes espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social	Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales y religiosos, formando parte del grupo	Participa con agrado en la dramatización de los reyes magos.	Observación Hojas de aplicación Producción de los estudiantes	Registro anecdótico. Lista de cotejo.

2.2 Proceso Didáctico:

4 DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Atención Concentración	Se iniciara la sesión haciendo que los niños vean un video sobre los reyes magos.	10 min.	Video, sala de video	Lista de cotejo
2. Saberes Previos.	Lenguaje	Luego se preguntará a los niños, ¿que hemos visto? Permitiendo que respondan.	5 min.	Expresión oral	Observación
3. Conflicto Cognitivo.	Pensamiento Memoria	A continuación se les preguntará que están haciendo las personas que hemos visto, ¿están comiendo, están bailando? Permitiendo que los niños se expresen según sus posibilidades	5 min.	Expresión oral	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Procesos de la información.	Atención Concentración Memoria	Después les explicare acerca de los reyes magos que visitan a Jesús. Al retornar al aula, realizaremos la dramatización de los reyes magos, describiendo la lámina del nacimiento pegada en la pizarra y haciendo énfasis en la llegada de los reyes magos, les explico que los reyes magos vinieron a adorar al niño Jesús y que nosotros también vamos a dramatizar la adoración de los reyes magos con ayuda de los títeres de papel. Hago la presentación de cada rey y demuestro como se realizara.	20 min.	Lamina Títeres	Lista de cotejo Observación
5. Aplicación de lo aprendido	Atención Concentración	Posteriormente, con la participación de los niños y con el apoyo del material gráfico dramatizamos la llegada de los reyes magos realizándola por turnos, siguiendo las pautas observadas y lo que recomienda la maestra. A continuación nos ubicamos en media luna para la presentación que realizaran los niños con apoyo de los títeres y su profesora.	20 min.	Escenografía Títeres	
6. Transferencia de lo aprendido.	Memoria	Finalmente, uno a uno los niños realizarán la escena de los reyes magos, pegando las siluetas donde corresponden.	15 min.	Escenografía	
7. Meta cognición.	Pensamiento	Recuento de lo aprendido. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron?	5 min.	Expresión oral	
8. Evaluación.	Memoria	Al terminar la sesión de aprendizaje se llena la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día.	5 min.	Registro de evaluación	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		Iván	Paulo	Jhanpier	Gianpiere	Lucero	Anthony	Angelo
Comunicación	Decora su trabajo de los reyes magos.	B	B	A	A	A	A	A
	Dramatiza a los reyes magos con ayuda de títeres	B	B	A	A	A	A	A
	Expresa oral o gestualmente sus emociones.	A	A	A	A	A	A	A
Matemáticas	Se desplaza en diferentes direcciones.	A	A	A	A	A	A	A
Personal social	Participa con agrado en la dramatización de los reyes magos.	A	A	A	A	A	A	A

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Perú.
- MINEDU (2014). Rutas de Aprendizaje.
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “Helen Keller”
- Proyecto Curricular del Aula de Inicial

V. OBSERVACIONES:



I.E.	: CEBE HELEN KELLER
INVESTIGADOR(A)	: Lisi Jane Rodríguez López
FECHA	: 10 de diciembre del 2014
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
TEMA / ACTIVIDAD	: “Ensayando la dramatización de los Reyes Magos”
AREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Matemáticas, Personal social
CAPACIDADES	: Expresa emociones y sentimientos / establece relaciones espaciales / participa en actividades grupales.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Se inicia la sesión haciendo que los niños vean un video sobre los reyes magos. Observo que los niños siempre están atentos cuando van a la sala de videos. El uso de videos animados les agrada a los niños, por lo que siempre lo debo tener en cuenta para mis sesiones.

Saberes previos

Se pregunta a los niños, ¿quiénes son ellos? ¿Recuerdan? Debido a sus dificultades los niños no responden verbalmente pero tratan de expresarse con algún gesto y también señalan. La expresión y corporal y dramatización es muy importante porque desarrolla la comunicación.

Conflicto cognitivo

A continuación se les muestra los trajes de los reyes magos y se pregunta qué haremos con ¿estos trajes serán para comer? ¿Para bailar? Permitiendo que los niños se expresen según sus posibilidades. Observo que los niños se expresan según sus posibilidades. Usar la dramatización es importante para mejorar la comunicación con los niños.

Procesamiento de la información

Les explico que hoy vamos a ensayar nuestra dramatización acerca de los reyes magos que visitan a Jesús. Se les pide ponerse el disfraz para la dramatización de los reyes magos, con ayuda de la profesora y auxiliar se irán vistiendo describiendo a la vez los trajes y comparándolos con la lámina que tenemos en el aula. Observo que los niños están atentos a la explicación motivados por los disfraces. Continuar usando y mejorar el uso de los títeres.

Aplicación

Posteriormente les explico que los reyes magos vinieron a adorar al niño Jesús y que nosotros también vamos a dramatizar la adoración de los reyes magos con nuestros compañeros de las otras aulas. Hago la presentación de cada rey y demuestro como se realizará. Luego pasamos al auditorio para la práctica de la escena. Los niños se muestran colaboradores, algunos no quieren salir del aula, por lo que es necesario apoyarlos. El uso de la dramatización da resultados positivos, pero es necesario variar el tipo de materiales.

Transferencia

Finalmente, uno a uno los niños realizan la escena de los reyes magos, desplazándose y ubicándose en el lugar que le corresponde, marcado en el piso. Observo que los niños captaron el mensaje y realizan bien su trabajo. Por ello seguiré empleando la dramatización con los niños.

Meta cognición

Se hace el recuento de lo aprendido en base a preguntas. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? Fue necesario mostrarles material concreto para que se expresen de alguna manera. Necesariamente ante esta situación se hace necesario siempre apoyarse con material gráfico y concreto.

Evaluación

Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Hellen Keller
- 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
- 1.3 Grado : Inicial II
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los estudiantes del Nivel inicial II
- 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
- 1.6 Actividad Significativa: conocemos los animales domésticos: El pollo.
- 1.7 Fecha de Ejecución : noviembre del 2014
- 1.8 Duración : 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Cuidamos la naturaleza con participación de la familia, valorando nuestros derechos”

ÁREAS	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión Y Comprensión Oral	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades y deseos, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	Escucha con atención diversas narraciones o relatos por periodos prolongados, sin interrupciones.	Expresa sus necesidades e intereses con palabras o gestos. Responde preguntas, apoyándose con señas. Escucha con atención la indicación de la profesora.	Observación: Lista de cotejo Registro anecdótico Registro auxiliar Hojas de aplicación Producción de los estudiante



ÁREAS	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
CIENCIA Y AMBIENTE	Seres vivientes y Conservación del Medio ambiente	Reconoce y valora la diversidad ecológica existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente	Aplica técnicas de cuidado y protección de los animales y plantas de su entorno escolar y familiar con interés	da de comer al animal(pollo) acaricia al pollo con cuidado	Observación: Lista de cotejo

2.2 Proceso Didáctico:

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación	Atención Concentración Memoria	La profesora presentara un niño con un disfraz de pollo y luego le mostrara a los niños un pollo que está dentro de una jaula y les preguntara ¿saben que es? ¿Quieren verlo? ¿Quién quiere abrir la jaula?	15 min.	Disfraz Pollo Dramatización	Lista de cotejo
Saberes previos	Atención Concentración	Dialogué con los niños en base a preguntas ¿saben cómo se llama? ¿Quién es? ¿Qué será esto? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve? Rescatando sus saberes previos	10 min.	pollo Expresión oral	Observación
Conflicto cognitivo	Memoria	Se realizó en base a preguntas ¿Tienes animales en casa? ¿Esto será una escoba? señalando al pollo ¿esto será un cuaderno?, ¿Cómo se llama? ¿Saben cómo se cuida? ¿Quieren cogerlo?	15 min.	Expresión oral	
Procesamiento de información	Pensamiento	Se les pide a cada niño sentarse alrededor del pollo y la profesora explica cómo se llama e imita el sonido del pollo y la forma de comer, luego cada alumno repitió como hace el pollo, y después todos juntos imitaron el sonido y la forma de comer, les explico el cuidado que deben tener con los animales y la forma de alimentarlo.	15 min.	pollo Expresión oral Dramatización	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación	Atención Concentración Memoria	Se les pide a los alumnos que den de comer al pollo, pegando un granito de maíz dentro del plato.	10 min.	Maíz	Lista de cotejo Observación
Transferencia	Atención Concentración	Se colocó un papelote en la pizarra con la imagen de un pollo y les pido a los niños que peguen granitos de maíz en el plato de comida del pollo.	20 min.	Goma Granitos de maíz	
Meta cognición	Memoria	Se realizó el recuento de lo aprendido en base a preguntas ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Que come el pollo?	15 min.	Expresión oral	
Evaluación	Pensamiento	Al culminar la sesión se llena la lista de cotejo con los indicadores propuestos.	5 min.	Registro de evaluación	

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		IVAN	PAULO	JHANPIER	GIANPIERE	LUCERO	ANTHONY	ANGELO
Comunicación	Expresa sus necesidades e intereses con palabras o gestos. Responde preguntas, apoyándose con señas o gestos. Escucha con atención la indicación de la profesora.	A	A	A	A	A	A	B
Personal social	Da de comer al animal(pollo) Acaricia al pollo con cuidado	A	A	A	A	A		A



PERÚ Ministerio de Educación



IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Perú.
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “ Helen Keller ”
- Proyecto Curricular del Aula de Inicial

V. OBSERVACIONES:



DIARIO DE CAMPO N° 11

I.E. : **CEBE HELEN KELLER**
INVESTIGADOR(A) : **LISI JANE RODRIGUEZ LOPEZ**
FECHA : **NOVIEMBRE DEL 2014**
AULA : **INICIAL**
ESTUDIANTES ASISTENTES : **07**
TEMA / ACTIVIDAD : **Conociendo animales domésticos: Pollo**
AREAS INTEGRADAS : **Comunicación, Ciencia Y Ambiente**
CAPACIDADES : **Discrimina y relaciona animales y planta/ escucha**
: **Con atención diversos relatos**

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

La profesora presentara un niño con un disfraz de pollo y luego les mostrara a los niños un pollo que está dentro de una jaula y les preguntara ¿saben que es? ¿Quiéren verlo? ¿Quién quiere abrir la jaula? Los niños se mostraron contentos, interesados y atraídos por el disfraz. Considero que he impactado a los niños. Por lo que en lo sucesivo, continuare haciendo uso de dramatizaciones, mostrando diversidad en su presentación.

Saberes Previos

Dialogué con los niños en base a preguntas ¿saben cómo se llama? ¿Quién es? ¿Qué será esto? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve? Rescatando sus saberes previos, a lo cual ellos participaron con entusiasmo, señalando el pollo. Considero que la estrategia de dramatizar y expresarse corporalmente es muy valiosa para captar el interés de los niños durante la sesión. Entonces en lo sucesivo seguiré proponiendo actividades similares.

Conflicto Cognitivo

Se realizó en base a preguntas ¿Tienes animales en casa? ¿Esto será una escoba? señalando al pollo ¿esto será un cuaderno?, ¿Cómo se llama? ¿Saben cómo se cuida? ¿Quiéren cogerlo? Ante esto la mayoría de niños quería tocar al pollo. Los niños no respondieron verbalmente debido a su discapacidad pero se les guió a tocar el pollo. Generalmente el conflicto cognitivo lo realizare instigándolos a responder y con apoyo de absurdos o tarjetas.

Procesamiento De La Información

Se pide a cada alumno que se siente alrededor del pollo y la profesora explica cómo se llama e imita el sonido del pollo y la forma de comer, luego cada alumno repitió como hace el pollo, y después todos juntos imitaron al pollito en el sonido y la forma de comer, les explique el cuidado que se debe de tener con los animales y de qué forma ellos vive y se alimentan.

Durante la actividad los niños se mostraron atentos y alegres interactuando con el pollo. Por lo cual considerare durante este proceso la participación activa de los estudiantes y seguiré promoviendo actividades vivenciales.

Aplicación

Se les pidió a los alumnos que den de comer al pollo, pegando un granito de maíz dentro del plato. Puedo decir que he conseguido el propósito de mi sesión observando a mis niños muy participativos y contentos, en lo sucesivo tratare que la aplicación sea más activo para ellos.

Transferencia

Se colocó un papelote en la pizarra con la imagen de un pollo y les pedí a los niños que pegaron granitos de maíz en el plato de comida del pollo.

Meta cognición

Se realizó el recuento de lo aprendido en base a preguntas ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Que come el pollo? A lo cual los niños no respondieron debido a su discapacidad. Creo que debí acompañar las preguntas con material gráfico de selección para que se pueda evidenciar este proceso. En lo sucesivo considerare el uso de material gráfico para realizar la meta cognición.

Evaluación

Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.



PERÚ

Ministerio de Educación



LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Helen Keller
- 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
- 1.3 Grado : Inicial II
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los estudiantes del Nivel inicial II
- 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
- 1.6 Actividad Significativa: Descubriendo olores agradables y desagradables.
- 1.7 Fecha de Ejecución : noviembre del 2014
- 1.8 Duración : 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Cuidamos la naturaleza con participación de la familia, valorando nuestros derechos”

ÁREAS	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades y deseos, escuchando y demostrando comprensión a lo	Escucha con atención diversas narraciones o relatos por periodos prolongados, sin interrupciones.	Expresa sus necesidades e intereses con palabras o gestos. Responde preguntas, apoyándose con la imagen. Escucha con atención la indicación de la profesora.	Observación: Lista de cotejo



ÁREAS	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACION DE LA SALUD	Identifica las diversas partes del cuerpo humano y su funcionamiento, desarrollando hábitos de cuidado para conservar la Salud.	Identifica las características y funciones de los órganos de los sentidos.	Señala su nariz. Nombra la palabra nariz. Muestra agrado ante olores agradables. Muestra desagrado ante olores desagradables.	Observación: Lista de cotejo

**2.2 Proceso Didáctico:
DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención Percepción	La profesora rociará ambientador en el aula y colocará incienso perfumado mientras los niños están en sus actividades de aseo,	10 min.	Ambientador Incienso	Lista de cotejo Observación
➤ Saberes Previos	Percepción Lenguaje	Luego al regresar al aula preguntará a los alumnos ¿Qué huele tan rico? ¿Qué será? ¿De dónde saldrá ese olor? La profesora sacará de un lugar escondido el ambientador en barra y les hará oler a cada uno, también les mostrará la varita de incienso. A continuación preguntaremos, ¿saben cómo se llama esto?, ¿te agrada el olor? ¿con que órgano del cuerpo olemos? (Responden según su lenguaje)	15 min.	Ambientador Incienso	
➤ Conflicto Cognitivo	Pensamiento. Concentración.	¿Es un olor agradable o desagradable? ¿Así huele la basura? ¿Qué usas para oler? ¿Usas los ojos? ¿Hueles con las manos? ¿Hueles con la boca? se explicará mediante una careta con la nariz grande y realizando expresiones gestuales y dramatización.	15 min.	Dramatización Caretas	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Proceso de la información.	Atención Concentración Percepción	Se pedirá a cada alumnos que se siente alrededor de la mesa y se mostrará diferentes objetos que tienen olor, los alumnos elegirán uno por uno que oler, habrán olores agradables y desagradables para su olfato, ellos reconocerán la nariz como el sentido del olfato relacionando nariz-olor	15 min.	Ambientador Caretas con nariz	Observación Lista de cotejo
➤ Aplicación de lo aprendido	Pensamiento Memoria	Se colocará un papelote en la pizarra y se pegará la careta con una nariz grande, los alumnos pegarán imágenes de cosas u objetos con olores agradables y desagradables.	15 min.	Papelote Objetos variados varita de incienso	
➤ Transferencia	Pensamiento Concentración	Finalmente, se les entrega una hoja tipo organizador gráfico para que los niños relacionen en la careta con una nariz grande con las imágenes de cosas u objetos de olores agradables y desagradables. Pintan solo la imagen de objetos que tienen olores ya sean agradables o desagradables. Señala objetos que se puedan oler.	15 min.	Figuras variadas Papel bond Organizador Goma	
➤ Meta cognición	Memoria	Recuento de lo aprendido. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Con qué órgano del cuerpo olemos?	10 min.	Expresión oral	
➤ Evaluación	Atención	La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. Con la ayuda de los padres, pegan en su cuaderno trocitos de incienso.	10 min.	Registro de evaluación	

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:



AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		IVAN	PAULO	JHANPIER	GIANPIERE	LUCERO	ANTHONY	ANGELO
COMUNICACIÓN	Expresa sus necesidades e intereses con palabras	B	B	A	B	B	A	B
	Responde preguntas, señalando la imagen	B	B	-	A	A	A	A
	Escucha con atención la indicación de la profesora.	A	A	A	A	A	A	A
CIENCIA Y AMBIENTE	señala su nariz	A	A	A	A	A	A	A
	nombra la palabra nariz	B	B	B	B	B	B	B
	muestra agrado ante olores agradables	A	A	A	A	A	A	A
	muestra desagrado ante olores desagradables	A	A	A	A	A	A	A

IV. BIBLIOGRAFIA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Perú.
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “San Antonio”
- Proyecto Curricular del Aula de Inicial

V. OBSERVACIONES:



PERÚ
Ministerio
de Educación

DIARIO DE CAMPO N° 12



I.E.	: CEBE HELEN KELLER
INVESTIGADOR(A)	: Lisi Jane Rodríguez López
FECHA	: Octubre del 2014
AULA	: Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07
TEMA / ACTIVIDAD	: “Descubriendo olores agradables y desagradables”
AREAS INTEGRADAS	: Comunicación, Matemáticas, Personal social
CAPACIDADES	: Expresa emociones y sentimientos / establece relaciones espaciales / participa en actividades grupales.

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Se inició la sesión rociando ambientador en el aula y colocando incienso perfumado mientras los niños están en sus actividades de aseo, luego al regresar al aula pregunté a los alumnos ¿Qué huele tan rico? ¿Qué será? ¿De dónde saldrá ese olor? .Observo que los niños se dirigen hacia donde está el incienso. El uso de diversos materiales despierta la curiosidad y les agrada a los niños, por lo que siempre lo debo tener en cuenta para mis sesiones.

Saberes previos

La profesora saca de un lugar escondido el ambientador y hace oler a cada niño, también les muestra la varita de incienso, luego pregunta, ¿saben cómo se llama esto?, ¿te agrada el olor? ¿Con que órgano del cuerpo olemos? Permitiendo que respondan. Debido a sus dificultades los niños no responden verbalmente pero **tratan de expresarse con algún gesto y también a través de gestos. Considero que la expresión y corporal y dramatización es muy importante porque desarrolla la comunicación por lo que debo seguir trabajando con ello.**

Conflicto cognitivo

A continuación se les pregunta ¿Es un olor agradable o desagradable? ¿Así huele la basura? ¿Qué usas para oler? ¿Usas los ojos? ¿Hueles con la boca? ¿Hueles con las manos? **se explica mediante la expresión gestual y dramatización mediante una careta con nariz grande. Observo que los niños se expresan según sus posibilidades. Considero que usar la dramatización es importante para mejorar la comunicación con los niños.**

Procesamiento de la información

Se pedirá a cada alumno que se sienten alrededor de la mesa y se mostrará diferentes objetos que tienen olor, los alumnos elegirán uno por uno que oler, habrá olores agradables y desagradables para su olfato, reconociendo la nariz como el sentido del olfato relacionando nariz-olor. Observo que los niños están atentos a la explicación por que se está usando diversos materiales. En los sucesivo continuare usando y material concreto.

Aplicación

Se colocó un papelote en la pizarra y la careta con una nariz grande, los alumnos pegan imágenes de cosas u objetos con olores agradables y desagradables. Observo que los niños participan con entusiasmo al manipular el material. **El uso de dramatizaciones me da resultados positivos, pero es necesario contar con los materiales adecuados.**

Transferencia

Finalmente, les entregue una hoja tipo organizador grafico para que los niños relacionen en la careta con nariz grande as imágenes de cosas u objetos de olores agradables y desagradables. Pintan solo la imagen de objetos que tiene olores ya sean agradables o desagradables y señalen objetos que se puedan oler. Observo que los estudiantes participan activamente por lo que en lo sucesivo tratare de mejorar la presentación de mi material.

Meta cognición

Se hace el recuento de lo aprendido en base a preguntas. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Con que órgano del cuerpo olemos? Fue necesario mostrarles el material trabajado para que se expresen de alguna manera. Necesariamente ante esta situación se hace necesario siempre apoyarse con material gráfico y concreto.



PERÚ

Ministerio
de Educación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL
MONTENEGRO

Evaluación

Finalmente se llena la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Helen Keller
- 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
- 1.3 Grado : Inicial II
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los estudiantes del Nivel inicial II
- 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
- 1.6 Actividad Significativa: Descubriendo sabores agradables y desagradables.
- 1.7 Fecha de Ejecución : noviembre del 2014
- 1.8 Duración : 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Cuidamos la naturaleza con participación de la familia, valorando nuestros derechos”

ÁREAS	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades y deseos, escuchando y demostrando comprensiva lo que le dicen otras personas.	Escucha con atención diversas narraciones o relatos por periodos prolongados, sin interrupciones.	-Expresa sus necesidades e intereses con palabras -se expresa mediante señas o gestos. -Responde preguntas, señalando la imagen -escucha con atención la indicación de la profesora.	Observación: Lista de cotejo	Lista de cotejo



2.2 Proceso Didáctico:

ÁREAS	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS
CIENCIA Y AMBIENTE	Cuerpo humano y Conservación de La salud	Identifica las diversas partes del cuerpo humano y su funcionamiento, desarrollando hábitos de cuidado para conservar la Salud.	Identifica las características y funciones de los órganos de los sentidos.	-señala su lengua -nombra la palabra lengua -muestra agrado ante sabores agradables -muestra desagrado ante sabores desagradables -señala el sabor de su agrado. -señala el sabor que no le agrado -pega figuras de alimentos	Observación: Lista de cotejo

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención Percepción	La profesora iniciara la clase acompañada de un títere, quien les mostrara una lonchera y preguntara ¿saben que hay aquí? ¿Será algo que se pueda ver? ¿Algo que se pueda oler? ¿Algo que se pueda comer?	10 min.	Lonchera Títere	Lista de cotejo Observación
➤ Saberes Previos	Percepción Lenguaje	La profesora abre la lonchera y sacara un taper con mermelada, un vaso con limonada y galletas saladas preguntara que ¿será esto? ¿Sera para comer o para jugar? Luego la profesora les vendará los ojos y a cada alumno les hará probar mermelada, galleta salada y limonada.	15 min.	Mermelada Galletas Limonada Venda	
➤ Conflicto Cognitivo	Pensamiento. Concentración.	Después de haber degustado los sabores preguntará ¿Qué sintieron?, ¿Cómo se llama el alimento? ¿Que usamos para degustar los alimentos? señalando la lengua ¿hay diferentes sabores? ¿O todos son iguales? ¿Qué sabores les gusto más?	15 min.	Mermelada Galletas Limonada	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Proceso de la información.	Atención Concentración Percepción	La profesora explica que los alimentos que hemos degustado los podemos diferenciar gracias al sentido del gusto, que está en nuestra lengua, haciendo una demostración simula darle a probar limón al títere y este se cubrirá la cara mostrando desagrado y dramatizando que no le agrada ese sabor.	15 min.	Dramatización Títere	Observación Lista de cotejo
➤ Aplicación de lo aprendido	Pensamiento Memoria	Se pide a cada alumno que se sienta alrededor de la mesa y se mostrara diferentes alimentos con diferentes sabores se separaran los alimentos dulces, salados, ácidos y amargos y se les explica que nuestra lengua tiene un gran trabajo y que es la encargada de diferenciar los sabores de las comidas.	15 min.	Alimentos variados	
➤ Transferencia	Pensamiento Concentración	Finalmente, con apoyo del títere se pedirá a cada alumno que se sienten alrededor de la mesa y se mostrara diferentes alimentos con diferentes sabores se separaran los alimentos dulces, salados, ácidos y amargos y se les explicara que nuestra lengua tiene un gran trabajo y que es la encargada de diferenciar los sabores de las comidas, se les hará probar los diferentes sabores a cada alumno, luego ellos señalaran los alimentos de su agrado y el sabor que tienen.	15 min.	Títere Alimentos Expresión oral y gestual	
➤ Meta cognición	Memoria	Se hace el recuento de lo aprendido en base a preguntas. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué órgano usamos para probar los sabores de los alimentos?	10 min.	Expresión oral	
➤ Evaluación	Atención	Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día.	10 min.	Registro de evaluación	

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES



ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		IVAN	PAULO	JHANPIER	GIANPIERE	LUCERO	ANTHONY	ANGELO
ACOMUNICACIÓN	Expresa sus necesidades e intereses con palabras	B	B	A	A	A	A	A
	Responde preguntas, señalando la imagen.	A	A	A	A	A	A	A
	Escucha con atención la indicación de la profesora.	B	B	A	A	A	A	A
CIENCIA Y AMBIENTE	Señala su lengua	A	A	A	A	A	A	A
	Nombra la palabra lengua	C	C	B	B	B	B	B
	muestra agrado ante sabores agradables	A	A	A	A	A	A	A
	señala el sabor de su agrado	A	A	A	A	A	A	A
	señala el sabor que no le agrada	B	B	B	B	B	B	B
Pega figuras de alimentos.	B	B	B	A	A	A	A	

IV. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Per
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “San Antonio”
- Proyecto Curricular del Aula de Inicial

• V. OBSERVACIONES:



DIARIO DE CAMPO N° 13

I.E. : **CEBE HELEN KELLER**
INVESTIGADOR(A) : **Lisi Jane Rodríguez López**
FECHA : **octubre del 2014**
AULA : **Inicial**
ESTUDIANTES ASISTENTES : **07**
TEMA / ACTIVIDAD : **“Descubriendo sabores agradables y desagradables”**
AREAS INTEGRADAS : **Comunicación, Matemáticas, Personal social**
CAPACIDADES : **Expresa emociones y sentimientos / establece relaciones espaciales / participa en actividades grupales.**

DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

La profesora inicia la clase acompañada de un títere, quien les mostrara una lonchera y preguntara ¿saben que hay aquí? ¿Será algo que se pueda ver? ¿Algo que se pueda oler? ¿Algo que se pueda comer? Observo que los niños siempre están atentos cuando hay algo novedoso, por lo que siempre lo debo tener en cuenta para mis sesiones.

Saberes previos

La profesora abre la lonchera y sacara un taper con mermelada, un vaso con limonada y galletas saladas preguntara ¿que será esto? ¿Será para comer o para jugar? Luego la profesora les vendó los ojos y a cada alumno dio a probar mermelada, galleta salada y limonada. Debido a sus dificultades los niños no responden verbalmente pero tratan de expresarse con algún gesto y también señalan. La expresión y corporal y dramatización es muy importante porque desarrolla la comunicación.

Conflicto cognitivo

Después de haber degustado los sabores preguntará ¿Qué sintieron?, ¿Cómo se llama el alimento? ¿Que usamos para degustar los alimentos? señalando la lengua ¿hay diferentes sabores? ¿o todos son iguales? ¿qué sabores les gusto más? **Permitiendo que respondan, con gestos y dramatizaciones. Observo que los niños se expresan según sus posibilidades. Considero que usar la dramatización es importante para mejorar la comunicación con los niños.**

Procesamiento de la información

La profesora explica que los alimentos que hemos degustado los podemos diferenciar gracias al sentido del gusto, que está en nuestra lengua, **haciendo una demostración simula darle a probar limón al títere y este se cubrirá la cara mostrando desagrado y dramatizando que no le agrada ese sabor. Ante esto los niños están muy atentos a la explicación.** Observo que los niños están atentos a la explicación. En lo sucesivo continuare usando títeres y material concreto.

Aplicación

Se pide a cada alumno que se siente alrededor de la mesa y se mostrara diferentes alimentos con diferentes sabores se separaran los alimentos dulces, salados, ácidos y amargos y se les explica que nuestra lengua tiene un gran trabajo y que es la encargada de diferenciar los sabores de las comidas. Los niños participan con agrado, motivados por el títere y su profesora. El uso de los títeres me da resultados positivos, pero es necesario variar el tipo de material con el que se elaboran.

Transferencia

Finalmente, se separan los alimentos dulces, salados, ácidos y amargos y se les explicara que nuestra lengua tiene un gran trabajo y que es la encargada de diferenciar los sabores de las comidas, se les hará probar los diferentes sabores a cada alumno, luego ellos señalaran los alimentos de su agrado y el sabor que tienen. Observo que los niños captaron el mensaje y realizan bien su trabajo. Por lo que continuare usando esta estrategia.



PERÚ

Ministerio
de Educación



Meta cognición

Se hace el recuento de lo aprendido en base a preguntas. ¿Qué aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué órgano usamos para probar los sabores de los alimentos? Fue necesario mostrarles el material trabajado para que se expresen de alguna manera. Necesariamente ante esta situación se hace necesario siempre apoyarse con material gráfico y concreto.

Evaluación

Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día. Considero que he cumplido con mi propósito de esta sesión, evidenciando buena respuesta de los niños ante los indicadores. Seguir considerando estrategias de participación activa en la evaluación.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Helen Keller
- 1.2 Docente : Lisi Jane Rodríguez López
- 1.3 Grado : Inicial II
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: La aplicación inadecuada de recursos didácticos para despertar el interés en los estudiantes del Nivel inicial II
- 1.5 Sub Categoría : Títeres y dramatizaciones
- 1.6 Actividad Significativa: Movemos nuestro cuerpo con alegría.
- 1.7 Fecha de Ejecución : noviembre del 2014
- 1.8 Duración : 01 día

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Cuidamos la naturaleza con participación de la familia, valorando nuestros derechos”

ÁREAS	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades y deseos, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.	Escucha con atención diversas narraciones o relatos por periodos prolongados, sin interrupciones.	-Expresa sus necesidades e intereses con palabras -se expresa mediante señas -Responde preguntas, señalando -escucha con atención la indicación de la profesora.	Observación	Lista de cotejo

ÁREAS	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, se interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física	Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos. - Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.	-mueve su cuerpo a la indicación de la profesora -se desplaza solo sobre el murete -se desplaza con ayuda sobre el murete -gatea solo -gatea con ayuda -se balancea solo sobre la pelota boba -se balancea con ayuda sobre la pelota boba	Observación	Lista de cotejo

2.2 Proceso Didáctico:

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Motivación	Atención Percepción	Acompañada de un títere, la profesora les mostrara un dado y explicará que cada lado tiene una imagen y que al tirarlo tenemos que hacer lo que nos indique la imagen que nos toca, cada alumno tirara el dado y todos haremos lo que nos indique la figura: pararse, sentarse, aplaudir, saltar, etc. Con apoyo del títere haremos la demostración.	10 min.	dado Títere	Lista de cotejo Observación
➤ Saberes Previos	Percepción Lenguaje	A continuación, la profesora preguntara ¿Qué usamos para movernos? ¿Tú agarras las cosas con los ojos? ¿Con las manos o con los pies?	15 min.	Expresión oral	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
➤ Conflicto Cognitivo	Pensamiento. Concentración.	A continuación se les pregunta que están haciendo las personas que hemos visto, ¿están comiendo, están bailando? Apoyando las preguntas con gestos y dramatizaciones.	15 min.	Dramatización Expresión oral	Observación Lista de cotejo
➤ Proceso de la información.	Atención Concentración Percepción	Se explicará gestualmente, empleando la dramatización corporal y luego se pedirá a los alumnos que observen lo que va a ser la profesora, ella hará un circuito, primero caminará sobre la tabla de equilibrio y luego gateará en la colchoneta y a la vez empujarán la pelota y por último se colocarán sobre la pelota de barriga. Con apoyo del títere haremos una demostración y luego Los alumnos realizarán esta misma secuencia con ayuda o sin ayuda de la profesora, según sea conveniente.	15 min.	Dramatización Títere Circuito psicomotor	
➤ Aplicación de lo aprendido	Pensamiento Memoria	Posteriormente, A continuación se pedirá a los alumnos que ellos hagan solos todo el circuito y se ayude a quien lo necesite.	15 min.	Circuito psicomotor	
➤ Transferencia	Pensamiento Concentración	Finalmente, uno a uno los niños realizarán el circuito sin apoyo, alentados por el títere en cada momento.	15 min.	Títere Circuito psicomotor	
➤ Meta cognición	Memoria	Se hace el recuento de lo aprendido en base a preguntas. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? Fue necesario mostrarles el material trabajado para que se expresen de alguna manera.	10 min.	Expresión oral	
➤ Evaluación	Atención	Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día.	10 min.	Registro de evaluación	



III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

IV.

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		IVAN	PAULO	JHANPIER	GIANPIERE	LUCERO	ANTHONY	ANGELO
COMUNICACIÓN	Expresa sus necesidades e intereses con palabras	B	B	A	A	A	A	A
	Se expresa mediante señas o gestos	A	A	A	A	A	A	A
	Responde preguntas señalando imágenes	A	A	A	A	A	A	A
	Escucha con atención la indicación de la profesora.	B	B	A	A	A	A	A
CIENCIA Y AMBIENTE	Mueve su cuerpo a la indicación de la profesora	A	A	A	A	A	A	A
	Se desplaza solo sobre el murete	A	A	A	A	A	A	A
	Se desplaza con ayuda sobre el murete	A	A	A	A	A	A	A
	Gatea solo	A	A	A	A	A	A	A
	Gatea con ayuda	-	-	-	-	-	A	A
	Se balancea con ayuda sobre la pelota Bo Bath	A	A	A	A	A	A	A
	Se balancea solo sobre la pelota Bo Bath	A	A	A	-	-	-	-

BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2009). Diseño Curricular Nacional. Perú.
- Proyecto Curricular Institucional del Centro de Educación Básica Especial “ Helen Keller”
- Proyecto Curricular del Aula de Inicial



DIARIO DE CAMPO N° 14

I.E. : **CEBE HELEN KELLER**
INVESTIGADOR(A) : **Lisi Jane Rodríguez López**
FECHA : **octubre del 2014**
AULA : **Inicial**
ESTUDIANTES ASISTENTES : **07**
TEMA / ACTIVIDAD : **“moviendo mi cuerpo con alegría”**
AREAS INTEGRADAS : **Comunicación, Matemáticas, Personal social**
CAPACIDADES : **Expresa emociones y sentimientos / establece relaciones espaciales / participa en actividades grupales.**
DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

Motivación

Acompañada de un títere, la profesora les mostrara un dado y explicará que cada lado tiene una imagen y que al tirarlo tenemos que hacer lo que nos indique la imagen que nos toca, cada alumno tirara el dado y todos haremos lo que nos indique la figura: pararse, sentarse, aplaudir, saltar, etc. Con apoyo del títere haremos la demostración.

Saberes previos

A continuación, la profesora preguntara ¿Qué usamos para movernos? ¿Tú agarras las cosas con los ojos? ¿Con las manos o con los pies? Debido a sus dificultades los niños no responden verbalmente **pero tratan de expresarse con algún gesto y también señalan. La expresión y corporal y dramatización es muy importante porque desarrolla la comunicación.** Por lo que se debe tener en cuenta en las sesiones.

Conflicto cognitivo

A continuación se les pregunta que están haciendo las personas que hemos visto, ¿están comiendo, están bailando? Apoyando las preguntas con gestos y dramatizaciones. Observo que los niños se expresan según sus posibilidades. Considero que usar la dramatización es importante para mejorar la comunicación con los niños.

Procesamiento de la información

Se explicará gestualmente, empleando la dramatización corporal y luego se pedirá a los alumnos que observen lo que va a ser la profesora, ella hará un circuito, primero caminará sobre la tabla de equilibrio y luego gateará en la colchoneta y a la vez empujarán la pelota y por último se colocarán sobre la pelota de barriga. **Con apoyo del títere haremos una demostración y luego Los alumnos realizarán esta misma secuencia con ayuda o sin ayuda de la profesora, según sea conveniente.** Observo que los niños están atentos a la explicación por que se está usando los títeres de papel con la figura de los reyes magos. Continuar usando y mejorar el uso de los títeres.

Aplicación

Posteriormente, A continuación se pedirá a los alumnos que ellos hagan solos todo el circuito y se ayude a quien lo necesite. El uso de los títeres me da resultados positivos, pero es necesario variar el tipo de material con el que se elaboran.

Transferencia

Finalmente, uno a uno los niños realizarán el circuito sin apoyo. Observo que los niños captaron el mensaje y realizan bien su trabajo.

Meta cognición

Se hace el recuento de lo aprendido en base a preguntas. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Todos participaron? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? Fue necesario mostrarles el material trabajado para que se expresen de alguna manera. Necesariamente ante esta situación se hace necesario siempre apoyarse con material gráfico y concreto.

Evaluación Al terminar la sesión de aprendizaje llene la lista de cotejo en función a las respuestas de los estudiantes ante los indicadores del día.

LEYENDA

*Títeres

*Dramatizaciones

4. Presentación y Análisis de mi Experiencia

4.1 Procesamiento y Análisis de la Información

El procesamiento de la información tiene la finalidad de sustentar mi nueva práctica pedagógica del mismo modo el análisis de la información me sirve para identificar mis debilidades y fortalezas, asimismo me permite encontrar alternativas de mejora y aplicarlas en mi labor pedagógica a través de la evidencia en los diferentes instrumentos utilizados como el diario de campo, encuestas, lista de cotejo entre otros.

El procesamiento y análisis de la información realizado dependió de la naturaleza de los datos recabados a partir de los diversos instrumentos empleados durante el proceso de la investigación acción. Por tal razón presento el procesamiento de los diarios de campo a través de una matriz de hallazgos, estos diarios de campo fueron de gran importancia en la investigación acción, para realizar el cambio en mi nueva propuesta ya que me permitieron identificar mis debilidades al hacer la reflexión de los mismos. Dada la naturaleza cualitativa han sido procesados a partir de las técnicas de codificación, categorización y análisis de contenido con el fin de arribar a conclusiones para posteriormente ser triangulados ya que es un requisito indispensable.

Asimismo presento el procesamiento cuantitativo de la encuesta aplicada a los Padres de familia, del mismo modo se presenta también el procesamiento cualitativo de esta información. El tercer insumo para la triangulación presentado lo constituyen las conclusiones producto del proceso de acompañamiento pedagógico a cargo de la acompañante pedagógica quien periódicamente me visitó durante el proceso de la reconstrucción de mi práctica pedagógica. A continuación presento lo antes mencionado.

4.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios de campo. El análisis de mis diarios de campo me permite visualizar y reflexionar sobre el manejo que realicé de los recursos didácticos para captar la atención y lograr aprendizajes en mis estudiantes que forma parte de mi Propuesta Pedagógica Innovadora. La conclusión a la que llegué me permitirá hacer cambios y mejorar mi práctica pedagógica.

MATRIZ DE HALLAZGOS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
RECURSOS DIDACTICOS	TÍTERES	(DC2,DC3,DC5,DC,6, DC7,DC14) En las sesiones desarrolladas se evidencian que he utilizado los títeres como recurso didáctico para captar el interés, logrando mejoras en los aprendizajes en mis estudiantes resultados.	El títere es una herramienta didáctica que al ser utilizada de la manera correcta en el aula, engloba en si misma innumerables posibilidades y beneficios en el trabajo con niños/as. La función del títere es recrear, dando lugar a que el títere se convierta en el aliado del niño en el proceso, y así, de una manera disimulada vaya proponiendo preguntas y temas que ayuden a los niños a alcanzar aprendizajes significativos pero sin perder la chispa, encanto y alegría que caracterizan al títere.	<p>El uso de los títeres en las sesiones de clase ayudan a captar la atención de los niños dando lugar a que el títere se convierta en el aliado del niño y así, de manera disimulada vaya ganándose a los niños permitiendo lograr nuevos aprendizajes sin perder la alegría que caracteriza al títere.</p> <p>Captar la atención y lograr aprendizajes es el resultado de la aplicación del uso de títeres como recurso didáctico en estudiantes con necesidades especiales</p>	<p>El uso de títeres como recurso didáctico me resulto indispensable para captar la atención de mis estudiantes permitiéndome lograr mejoras en sus aprendizajes.</p> <p>El nivel de atención y el logro de aprendizajes están en relación con el uso de títeres como recurso didáctico.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
RECURSOS DIDÁCTICOS	DRAMATIZACIÓN	(DC5,DC6,DC9,DC10, DC11,DC12, DC13, DC14) En las sesiones desarrolladas se evidencian que he utilizado las dramatizaciones como recurso didáctico para captar el interés, logrando mejoras en los aprendizajes en mis estudiantes resultados.	Fleming 1994,37“una explicación más convincente de la fuerza motivadora del drama es que este aprovecha la tendencia a jugar, la cual presenta su mayor fuerza en los niños de edades infantiles, pero persiste en la adolescencia y probablemente en toda la edad adulta” esta tendencia al juego le sirve al mismo tiempo a los niños para entender el mundo, como sigue explicando el mismo autor: “ tanto en la historia del teatro como en la historia del juego personal de presentación dramática, hay una fuente común de recreación placentera y un significado sobre el sentido que tiene el mundo” Fleming 1994,38. La dramatización, al ser por naturaleza holística, requiere que sus participantes expresen sus propias emociones y	La dramatización como recurso pedagógico posee características muy similares a las que se desarrollan tanto con el constructivismo, el aprendizaje activo o el aprendizaje por descubrimiento. De manera que su aplicación en el aula puede desarrollarse de forma efectiva, basándose en principios educativos avalados y con resultados efectivos Con ella se fomenta el aprendizaje por descubrimiento, facilitando el trabajo grupal y favoreciendo la motivación, ayudando al estudiante a aprender a organizar el material a su propio ritmo.	El uso de dramatizaciones como recurso didáctico me facilito captar la atención de mis estudiantes permitiéndome lograr mejoras en sus aprendizajes. El desarrollo de habilidades para el aprendizaje está incluido en la realización de las dramatizaciones de manera libre por los estudiantes.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		(DC5,DC6,DC9,DC10, DC11,DC12, DC13, DC14) En las sesiones desarrolladas se evidencian que he utilizado las dramatizaciones como recurso didáctico para captar el interés, logrando mejoras en los aprendizajes en mis estudiantes resultados.	sentimientos que viven interiormente a través de diferentes manifestaciones comunicativas o artísticas, propiciando que estos construyan su propio conocimiento a través de un lenguaje personal y más activo, participando en dicho descubrimiento por sí mismos en un entorno rico en fuentes de comunicación (Davidson, 1996).		

4.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los Padres de Familia. En este parte presento el procesamiento tanto cuantitativo como cualitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia del aula inicial del Centro de Educación Básica Especial Helen Keller. En relación al primer proceso se realizó a través de procedimientos estadísticos descriptivos, los cuales fueron organizados en tablas, figuras e interpretaciones (Ver apéndice 05 y 06). A partir de las interpretaciones del procesamiento cuantitativo se realizó un procesamiento cualitativo para arribar a conclusiones como insumo valioso para efectos de la triangulación. A continuación presento la matriz.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Títeres</p>	<p>En el ítem n° 1 podemos observar que el 100% de padres ha observado que sus hijos prestan atención cuando se les presenta un muñeco o títere. Con esto podemos afirmar que todos los padres están informados e involucrados en el trabajo que se desarrolla con sus hijos. De esta manera, se podrá obtener mayores resultados.</p> <p>En el ítem n° 2 podemos observar que un 75% de padres ha observado que a sus hijos les atrae ver un muñeco o persona disfrazada. Y un 17% no ha observado. Con esto podemos afirmar que a la mayoría de los niños si le atrae ver un muñeco o persona disfrazada.</p> <p>En el ítem n° 3 podemos observar que el 83% de padres cree que la profesora hace uso de títeres para motivar el aprendizaje de sus hijos, mientras que el 17% opina de manera negativa.</p> <p>En el ítem n° 4 podemos afirmar que el 50% de padres opina que sus hijos se interesan más por resolver tareas cuando ven un títere mientras que el 50% de padres opina que no. Podemos afirmar que un 50% no hace uso de títeres en casa.</p> <p>En el ítem n° 5 observamos que el 100% de padres opina que el uso de títeres despierta el interés de sus hijos. Por lo cual concluyo que este recurso utilizado es favorable para despertar el interés de los niños hacia el aprendizaje.</p>	<p>El 82% de padres de familia manifiestan que el uso de títeres favorece el interés para lograr aprendizajes en sus hijos, sin embargo un 18 % de padres manifiestan que a sus hijos no les atrae mucho el uso de títeres.</p>	<p>La gran mayoría de los padres de familia consideran que el uso de títeres como recurso didáctico permitió captar la atención de los niños y niñas teniendo efectos positivos en su aprendizaje.</p> <p>La motivación para el aprendizaje está relacionada al uso de títeres como recurso didáctico.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
RECURSOS DIDÁCTICOS	Dramatizaciones	<p>En el ítem n° 6 observamos que el 100% de padres opina que si es importante utilizar estrategias para mantener el interés de los niños. Por lo cual concluyo que el recurso didáctico utilizado está dando resultado positivo.</p> <p>En el ítem n° 7 observamos que el 100% de padres cree que las estrategias que usa la profesora están influyendo en el interés hacia el aprendizaje de sus hijos.</p> <p>En el Ítem n° 8 podemos afirmar que el 100% de padres ha podido observar que a sus hijos les agrada representar a un persona conocido. Por lo cual concluyo que los niños si prestan atención cuando observan un personaje conocido.</p> <p>En el ítem n° 9 podemos afirmar que el 67% de los padres cree que las dramatizaciones si captan la atención de sus hijos, mientras que el 33% opina que no. Podemos concluir que a un 50% se le dé la oportunidad de observar el trabajo de dramatización con sus hijos.</p> <p>En el ítem n° 10 podemos observar que a un 83% de padres cree que el uso de dramatizaciones influye positivamente en el interés y atención de su hijo hacia el aprendizaje, mientras que a un 17% cree que el uso de dramatizaciones no influye en el interés de sus hijos.</p>	<p>El 90% de padres de familia manifiestan que el uso de dramatizaciones favorece el interés para lograr aprendizajes en sus hijos, sin embargo un 10 % de padres manifiestan que a sus hijos no les atrae mucho las dramatizaciones.</p>	<p>La mayoría de los padres de familia evidencio que el empleo de las dramatizaciones como recurso didáctico para captar la atención y participación de los niños y niñas permitió desarrollar nuevos aprendizajes.</p> <p>La mayoría de los padres de familia señala que el nivel de atención, interés y participación está relacionado al empleo de la dramatización como recurso didáctico.</p>

4.1.3. Análisis de los hallazgos recogidos a partir del proceso de acompañamiento. La matriz de hallazgos del proceso de acompañamiento recogidos por la docente acompañante permitió al observador organizar la información que tiene en sus diarios de campo sobre los aspectos observados durante mi práctica pedagógica en el aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial Helen Keller. A continuación presento la matriz:

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
RECURSOS DIDÁCTICOS	TÍTERES	En las sesiones observadas se ha apreciado que la docente ha hecho uso de muñecos utilizados como títeres y de títeres a los cuales manipulaba para conducir la sesión de aprendizaje permitiendo la interacción del muñeco y/o títere con los niños. Durante el uso de este recurso se pudo apreciar participación permanente de los niños y agrado por interactuar con el muñeco y/o títeres.	Los títeres constituyen una forma creativa y expresiva del arte que se hace accesible a los niños/as y que refuerza el proceso educativo. Además el empleo de títeres en la actividad escolar “es una herramienta que promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades a partir de situaciones de interacción social.	La utilización de muñecos y/o títeres en interacción permanente con los niños en las sesiones de aprendizaje dirigidas por la docente le han permitido captar la atención de sus estudiantes del nivel inicial pudiendo desarrollar sus actividades previstas cada vez de manera más segura y dinámica.
	DRAMATIZACIONES	Se ha apreciado en algunas sesiones de aprendizaje que la docente se ha valido de la dramatización a través de la expresión corporal sin vestuario específico y en otra sesión ha propiciado la participación de los niños para realizar representaciones sencillas. Se pudo evidenciar que obtiene mayor interés de los niños cuando los hace participar en representaciones que cuando ella lo expresa con su propio cuerpo.	La dramatización es una técnica que permite a los estudiantes un aprendizaje significativo, al dotar de significado un concepto, un evento, una idea, etc. El estudiante, mediante el drama vivencia un proceso que le lleva a tomar decisiones en un mundo imaginario, pero relacionado con el mundo real, con lo que construye nuevos significados del contenido con el que trabajamos.	La dramatización le ha permitido a la docente poder captar la atención de los estudiantes en el aprendizaje a partir de representaciones sencillas que además le facilita hacer comprender a los niños temas abstractos. Por otro lado la dramatización ejercida por la propia docente a partir de su cuerpo requiere de accesorios o caracterización adecuada para una mejor llegada a los niños.

4.2 Triangulación

Finalmente presento la matriz de triangulación la cual permitió confrontar las conclusiones que se formularon desde la perspectiva de cada actor involucrado en la investigación acción. En este sentido, el proceso de triangulación se constituye en la técnica de procesamiento cualitativo que le otorga objetividad y confiabilidad a la investigación acción ya que al confrontar las conclusiones de diferentes perspectivas se pretende identificar coincidencias y desacuerdos que nos aseguren la regularidad y veracidad de la información procesada.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
RECURSOS DIDÁCTICOS	TÍTERES	El uso de títeres como recurso didáctico me resulto indispensable para captar la atención de mis estudiantes permitiéndome lograr mejoras en sus aprendizajes. El nivel de atención y el logro de aprendizajes están en relación con el uso de títeres como recurso didáctico.	La utilización de muñecos y/o títeres en interacción permanente con los niños en las sesiones de aprendizaje dirigidas por la docente le han permitido captar la atención de sus estudiantes del nivel inicial pudiendo desarrollar sus actividades previstas cada vez de manera más segura y dinámica.	La gran mayoría de los padres de familia consideran que el uso de títeres como recurso didáctico permitió captar la atención de los niños y niñas teniendo efectos positivos en su aprendizaje. La motivación para el aprendizaje está relacionada al uso de títeres	El uso de títeres como recurso didáctico permitió captar el interés de los estudiantes permitiéndome desarrollar las actividades de aprendizaje de una manera más dinámica. Se debe considerar la variedad en su uso de acuerdo con los intereses de los estudiantes.	El uso de títeres como recurso didáctico resulta muy valioso para captar el interés de los estudiantes y conducirlos de manera sencilla y dinámica hacia el desarrollo de las actividades previstas. El nivel de atención y logro de aprendizajes está relacionado al uso de los títeres.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DOCENTE INVESTIGADOR	DOCENTE APE	PADRES DE FAMILIA	COINCIDENCIAS/DESACUERDOS.	CONCLUSIONES
RECURSOS DIDÁCTICOS	DRAMATIZACIÓN	<p>El uso de dramatizaciones como recurso didáctico me facilito captar la atención de mis estudiantes permitiéndome lograr mejoras en sus aprendizajes.</p> <p>El desarrollo de habilidades para el aprendizaje está incluido en la realización de las dramatizaciones de manera libre por los estudiantes.</p>	<p>La dramatización le ha permitido a la docente poder captar la atención de los estudiantes en el aprendizaje a partir de representaciones sencillas que además le facilita hacer comprender a los niños temas abstractos. Por otro lado la dramatización ejercida por la propia docente a partir de su cuerpo requiere de accesorios o caracterización adecuada para una mejor llegada a los niños.</p>	<p>La mayoría de los padres de familia evidencio que el empleo de las dramatizaciones como recurso didáctico para captar la atención y participación de los niños y niñas permitió desarrollar nuevos aprendizajes.</p> <p>La mayoría de los padres de familia señala que el nivel de atención, interés y participación está relacionado al empleo de la dramatización como recurso didáctico.</p>	<p>El empleo de dramatizaciones como recurso didáctico permitió captar el interés de los estudiantes permitiéndome desarrollar las actividades de aprendizaje de una manera sencilla y fácil de comprender. Sin embargo debo considerar el uso de los accesorios adecuados para una mejor llegada a los estudiantes, además de permitir que los propios niños dramaticen según sus posibilidades.</p>	<p>El empleo de las dramatizaciones como recurso didáctico resultó muy favorable para captar la atención de los estudiantes y conducirlos de manera sencilla y fácil hacia el desarrollo de las actividades previstas, logrando mejoras en sus aprendizajes y desarrollando otras habilidades.</p>

4.3 Reflexión de la Práctica Pedagógica Antes y Ahora

Al realizar un análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora me posibilita encontrar los aspectos logrados y no logrados a fin de seguir mejorando mi quehacer pedagógico.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	Anteriormente planificaba mis sesiones aprendizaje sin considerar los procesos pedagógicos y en muchos casos usaba la misma motivación en un solo momento, no tenía en cuenta las necesidades cada uno de los niños y niñas por consiguiente no daba respuesta educativa a sus necesidades	Actualmente planifico mis sesiones de aprendizaje, utilizando títeres y dramatizaciones. Considerando los procesos pedagógicos, teniendo en cuenta la programación anual, considerando el contexto y las necesidades de los estudiantes.	Concluyo que sin una apropiada planificación respetando los procesos pedagógicos y enriqueciéndolo a medida de las necesidades de los estudiantes no se podría lograr interiorizar nuevos aprendizajes en ellos.
Implementación	Las sesiones no eran implementadas con materiales preparados para las necesidades de los estudiantes, mi trabajo era plasmar la clase en hojas de aplicación y no utilizar la variedad de recursos y materiales que existen para poder interiorizar los nuevos aprendizajes y en lo mismo sucedía para la evaluación no tenía en cuenta sus necesidades.	Actualmente busco recursos y materiales para mis sesiones de aprendizajes respetando sus características, ritmos y estilos de aprendizajes de mis estudiantes en esta etapa puedo decir que estoy aplicando la nueva propuesta pedagógica, elaborando los materiales y empleando todos los recursos necesarios para lograr los aprendizajes .	Se llega a la conclusión que es indispensable implementar con recursos y materiales apropiados y adaptar para dar una atención de calidad a los estudiantes y así poder obtener un buen resultado de los aprendizajes.
Ejecución	Antes mi sesión era rutinaria y poco atractiva ya que no utilizaba los procesos pedagógicos, cognitivos y recursos didácticos, no respetaba horarios y se daba de manera global, no respetaba las necesidades de los niños (a) e impartía el conocimiento nuevo a todos los niños(a) de manera general y netamente conductista.	Actualmente en las sesiones de aprendizaje que ejecuto utilizo recursos didácticos como los títeres y dramatizaciones para captar y mantener la atención logrando aprendizajes en mis estudiantes.	Concluyo que la ejecución de la sesiones de aprendizaje es la parte más importante ya que es aquí donde se da el nuevo saber considerando los recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para captar y mantener la atención de mis estudiantes y de esta manera lograr nuevos aprendizajes.

4.4 Lecciones Aprendidas

Luego de sistematizar mi experiencia en investigación acción he identificado diversas lecciones a partir de la triangulación siendo las siguientes:

- Que el uso de recursos didácticos diversos permitió que mis estudiantes sean conducidos de manera sencilla y dinámica hacia el desarrollo de las actividades previstas.
- El uso de títeres como recurso didáctico resulta muy valioso para mantener la atención de los estudiantes y logrando mejoras en sus aprendizajes.
- El empleo de las dramatizaciones como recurso didáctico fue favorable para captar el interés de los estudiantes y también desarrollar otras habilidades en mejora de sus aprendizajes.
- Para la óptima ejecución de una sesión de aprendizaje se debe partir de una consciente y detallada planificación.
- El diseño de la sesión de aprendizaje debe contar con una coherente relación entre los procesos cognitivos y la capacidad a lograr, así como las actividades de los procesos pedagógicos deben estar orientados a afianzar y consolidar dichos procesos mentales para el logro de la capacidad planteada.
- Para que en una sesión se activen los procesos pedagógicos y cognitivos es necesaria la implementación de los recursos y materiales, solo de esta manera la sesión se encaminará al éxito.
- Los materiales deben estar contextualizados y deben presentarse considerando todos los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Conclusiones

- El empleo de títeres y dramatizaciones permitió mantener el interés de los estudiantes permitiéndome desarrollar actividades de aprendizaje de manera sencilla y fácil de comprender.
- Considerar el uso de los accesorios adecuados para realizar las dramatizaciones, de lo contrario no será favorable.
- Permitir que los propios niños dramaticen según sus posibilidades.
- La ejecución exitosa de las sesiones depende de un buen diseño e implementación de recursos y materiales en la misma.

Sugerencias

- Emplear variedad en el uso de recursos didácticos.
- Considerar en lo posible el uso de materiales del contexto del estudiante.
- Para realizar una dramatización, contar con todo los vestuarios y recursos adecuados.
- Permitir que los estudiantes se expresen espontáneamente a través de los recursos utilizados.
- Realizar investigaciones para el empleo de otros recursos didácticos.
- Fomentar las innovaciones y capacitaciones para educación especial.

Referencias

American Psychiatric Publishing. (2013). *Manual de criterios diagnósticos – dsm*, 5. pp.17, 28, 29,30.

Arbieto, k (s/f) la atención.

Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/atencion>.

Barroso, c y fontecha, m (1999) *la importancia de las dramatizaciones en el aula de ele: una propuesta concreta de trabajo en clase. Ades (asociación para la difusión del español y la cultura hispánica)*.

Barrio Sésamo, (2009)

Recuperado de

<http://www.vayatele.com/infantil/barrio-sesamo-nostalgia-tv>.

Camargo, a y Hederich, c (2010) *Jerome Bruner: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia*.

Cervera, j (2006) *Dramatizaciones para la escuela*.

Recuperado de

www.biblioteca.org.ar.

Cervera, j (1981) *como practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*.

Diccionario Enciclopédico ilustrado. Ed. Océano Uno

Evans, e (s/f) *orientaciones metodológicas para la investigación acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*.

García, (2002) *Discapacidad Intelectual CEPE-Madrid*.

Gordillo, l (2010). *Títeres como Recurso Didáctico*.

Gobierno Regional del Callao (2011) *Proyecto educativo Regional*

Hidalgo (2009). *Los títeres como recurso didáctico y el aprendizaje significativo de los niños/as del primer año de educación básica del jardín de infantes "Irene Caicedo"*

La Torre, a (2004) *La investigación acción. Ed. Grao 3º edición. Lima-Perú.*

Ley general de educación 28044.

Martínez, c y Puerto, j (2002) *El teatro en el Centro Público de Educación Especial "Primitiva López" de Cartagena.*

Maslow, a (1991) *Motivación y personalidad.*

Ministerio de educación (2007) *pedagogía serie 1 para docentes de secundaria fascículo 9: uso de los recursos educativos en educación secundaria. Lima-Perú.*

Ministerio de Educación (2009) *catálogo de recursos y materiales educativos de educación básica regular, nivel inicial. Lima- Perú.*

Ministerio de Educación (2009) *Guía de la elaboración uso y conservación de materiales educativos. Fascículo 2. Lima- Perú.*

Ministerio de Educación (2013) *servicios de apoyo y asesoramiento para la atención de las necesidades educativas especiales SAANEE guía para la intervención. Lima-Perú.*

Ministerio de Educación (2007) *Manual de adaptaciones curriculares. Lima Perú.*

Ministerio de Educación (2006) *Directiva N° 76-2006-VMGP/DINEBE. Dirección General de Educación Básica Especial. Lima- Perú.*

Ministerio de Educación (2013) *Guía para la atención educativa de niños y jóvenes con trastorno del espectro autista. Lima- Perú.*

Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2013) *ley general de la persona con discapacidad – ley 29973. Lima- Perú.*

Moya, a (2010) *Recursos didácticos en la enseñanza. P.1.*

Municipalidad de Ventanilla (2009) *Proyecto Educativo local de ventanilla.*

Núñez y navarro (2005) *dramatización y educación: aspectos teóricos universidad de Sevilla. Facultad de ciencias de la educación. Departamento de teoría e historia de la educación y pedagogía social.*

Oltra, m (2013) *Revista nacional e internacional de educación inclusiva ISSN (impreso): 1889-4208. Volumen 6, Número 3, Noviembre 2013 164 Cuando los muñecos curan: títeres, educación especial y terapia. PP. 164-175.*

Pérez, m. (2013) *Trastorno del Desarrollo Intelectual. pp.7, 8.*

Piaget, j. (2006). *El enfoque constructivista de Piaget.*

Piaget, j. (1969). *Teoría sobre la evolución de la inteligencia en el niño.*

Proyecto Alda Educa (2007). *Material de apoyo elaborado para acompañamiento a docentes de las escuelas beneficiarias.*

Real academia española (2014) *diccionario de la lengua española.*

<http://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/diccionario-de-la-lengua-espanola>

Restrepo, (2009). *Investigación en educación.*

Restrepo, b. (2002). *Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador.*

Rioseco, e (2010). *Manual de títeres. P. 3.*

Skilton, g (2011) *Títeres, confección obras y actividades.*

Universidad interamericana para el desarrollo. (s/f) *Procesos psicológicos básicos.*

APÉNDICE 01: RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

Tabla 1

Resultado General de la encuesta aplicada a los padres de familia

Ítems	SI	NO	TOTAL	SI%	NO%	TOTAL%
1	6	0	6	100%	0%	100%
2	5	1	6	83%	17%	100%
3	5	1	6	83%	17%	100%
4	3	3	6	50%	50%	100%
5	6	0	6	100%	0%	100%
6	6	0	6	100%	0%	100%
7	6	0	6	100%	0%	100%
8	6	0	6	100%	0%	100%
9	4	2	6	67%	33%	100%
10	5	1	6	83%	17%	100%

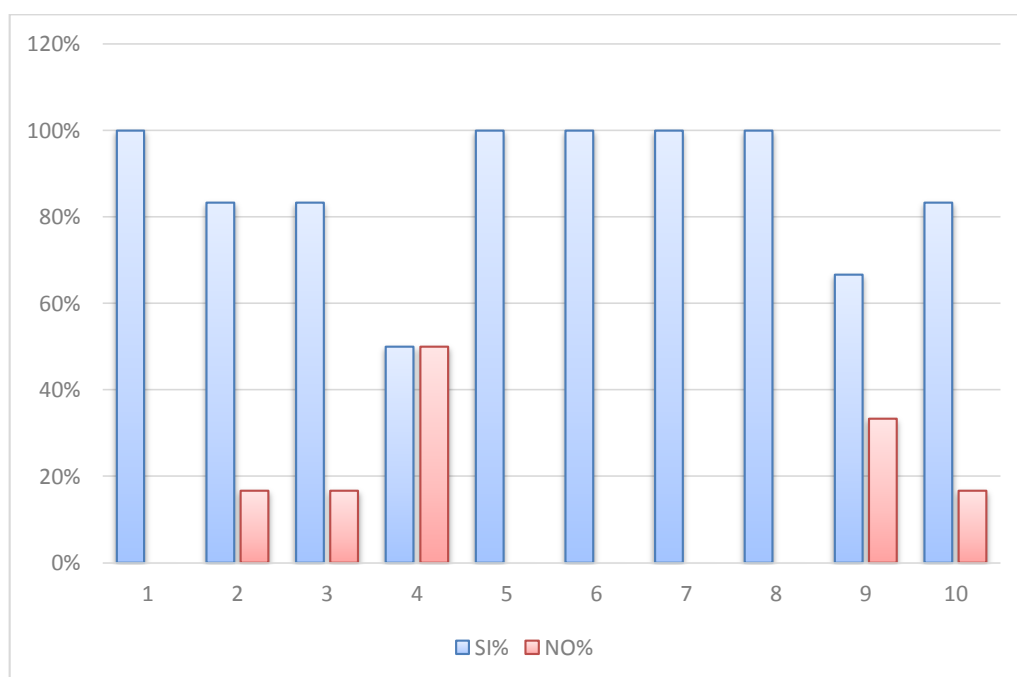


Figura 3 Gráfico Estadístico del Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia

APÉNDICE 02: PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.

Tabla 2

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres: ¿Ha observado usted que su hijo(a) presta mayor atención cuando se le presenta un muñeco o títere?

Desempeño	1. ¿Ha observado usted que su hijo(a) presta mayor atención cuando se le presenta un muñeco o títere?	
	F	%
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del nivel inicial - 5 años del CEBE “Hellen Keller” el 28 de noviembre de 2014.

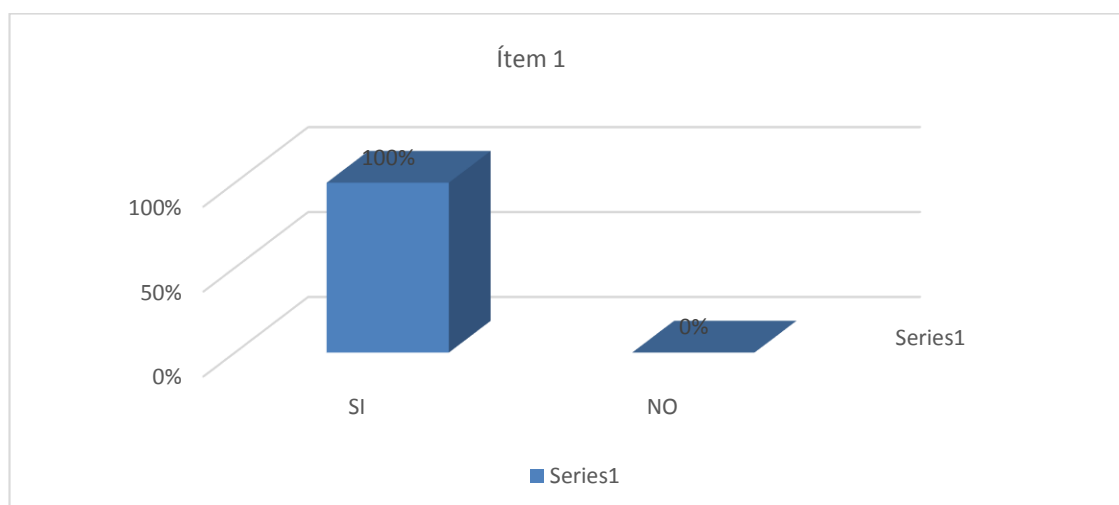


Figura 4. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Ha observado usted que su hijo(a) presta mayor atención cuando se le presenta un muñeco o títere?

Interpretación: En la tabla superior podemos observar que el 100% de padres ha observado que sus hijos prestan atención cuando se les presenta un muñeco o títere. Con esto podemos afirmar que todos los padres están informados e involucrados en el trabajo que se desarrolla con sus hijos. De esta manera, se podrá obtener mayores resultados.

Tabla 3

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres: ¿Ha observado usted que a su hijo(a) le atrae más cuando ve un muñeco o persona disfrazada?

Desempeño	2. ¿Ha observado usted que a su hijo(a) le atrae más cuando ve un muñeco o persona disfrazada?	
	f	%
SI	5	83%
NO	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del nivel inicial - 5 años del CEBE "Hellen Keller" el 28 de noviembre de 2014.

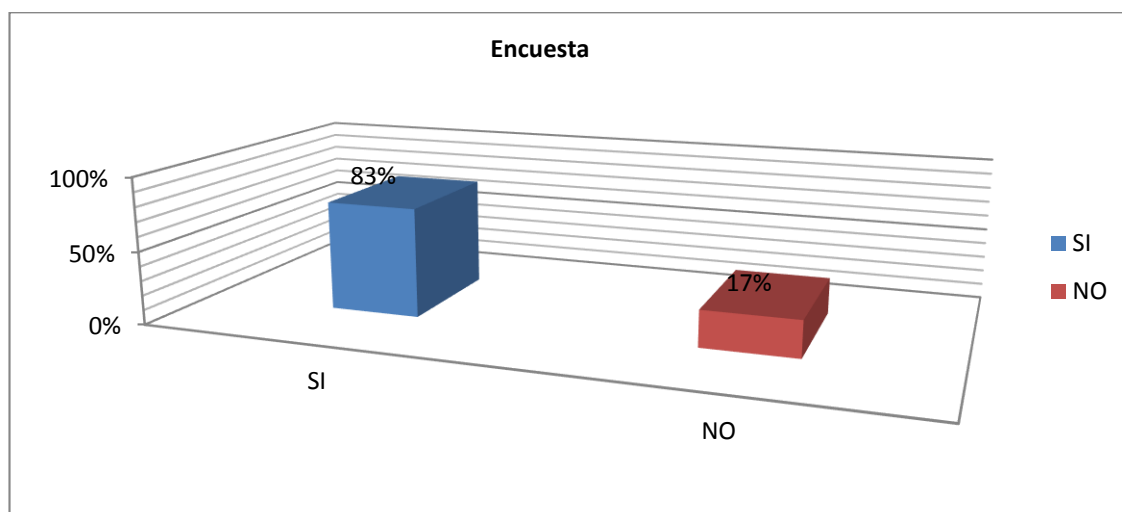


Figura 5. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres: ¿Ha observado usted que a su hijo(a) le atrae más cuando ve un muñeco o persona disfrazada?

Interpretación: En la tabla superior podemos observar que un 83% de padres ha observado que a sus hijos les atrae ver un muñeco o persona disfrazada. Y un 17% no ha observado. Con esto podemos afirmar que a la mayoría de los niños si le atrae ver un muñeco o persona disfrazada.

Tabla 4

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres: ¿Cree usted que la profesora hace uso de muñecos o títeres en el aula para motivar el aprendizaje de su menor hijo(a)?

Desempeño	3. ¿Cree usted que la profesora hace uso de muñecos o títeres en el aula para motivar el aprendizaje de su menor hijo(a)?	
	f	%
SI	5	83%
NO	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del nivel inicial - 5 años del CEBE "Hellen Keller" el 28 de noviembre de 2014.

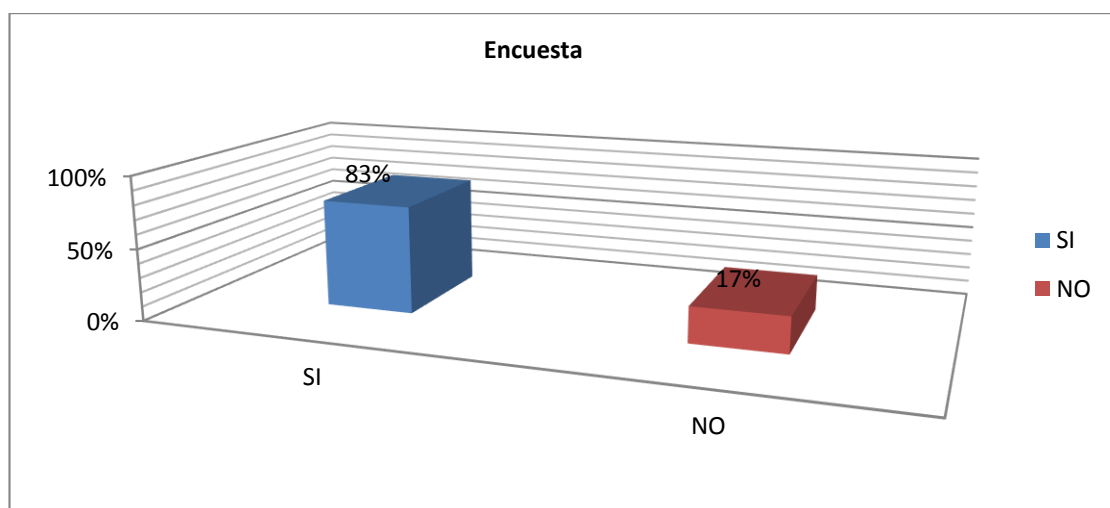


Figura 6. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Cree usted que la profesora hace uso de muñecos o títeres en el aula para motivar el aprendizaje de su menor hijo(a)?

Interpretación: En la tabla superior podemos observar que el 83% de padres cree que la profesora hace uso de títeres para motivar el aprendizaje de sus hijos, mientras que el 17% opina de manera negativa.

Tabla 5

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres: ¿Su hijo(a) se interesa más por resolver tareas cuando usted le muestra títeres?

Desempeño	4. ¿Su hijo(a) se interesa más por resolver tareas cuando usted le muestra títeres?	
	f	%
SI	3	50%
NO	3	50%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del nivel inicial - 5 años del CEBE "Hellen Keller" el 28 de noviembre de 2014.

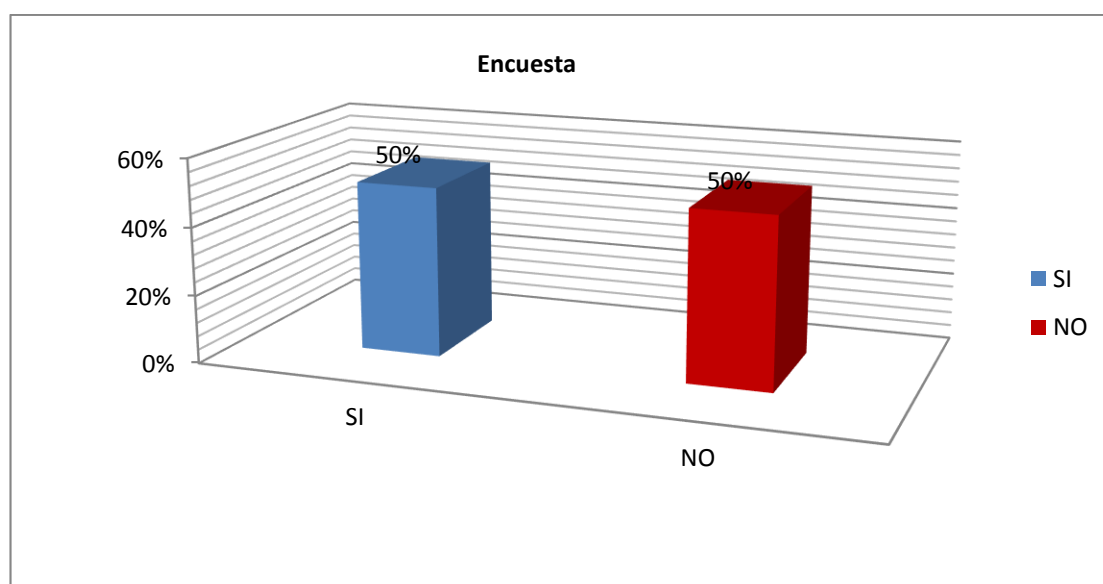


Figura 7. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Su hijo(a) se interesa más por resolver tareas cuando usted le muestra títeres?

Interpretación: En la tabla superior podemos afirmar que el 50% de padres opina que sus hijos se interesan más por resolver tareas cuando ven un títere mientras que el 50% de padres opina que no. Podemos afirmar que un 50% no hace uso de títeres en casa.

Tabla 6

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría títeres: ¿Cree usted que el uso de los títeres despiertan el interés de su hijo(a)?

Desempeño	5. ¿Cree usted que el uso de los títeres despiertan el interés de su hijo(a)?	
	f	%
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del nivel inicial - 5 años del CEBE "Hellen Keller" el 28 de noviembre de 2014.

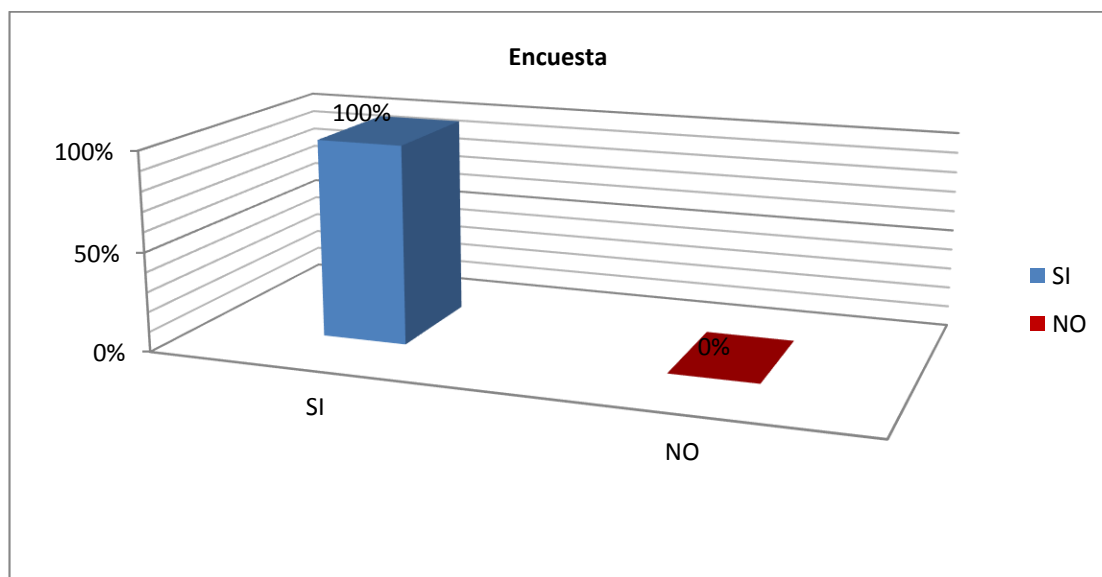


Figura 8. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Cree usted que el uso de los títeres despiertan el interés de su hijo(a)?

Interpretación: En la tabla superior observamos que el 100% de padres opina que el uso de títeres despierta el interés de sus hijos. Por lo cual concluyo que esta estrategia es favorable para despertar el interés de los niños hacia el aprendizaje.

Tabla 7

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la categoría Recursos didácticos: ¿Cree usted que es importante utilizar recursos didácticos para mantener el interés en los aprendizajes de su hijo?

Desempeño	f	%
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del nivel inicial - 5 años del CEBE "Hellen Keller" el 28 de noviembre de 2014.

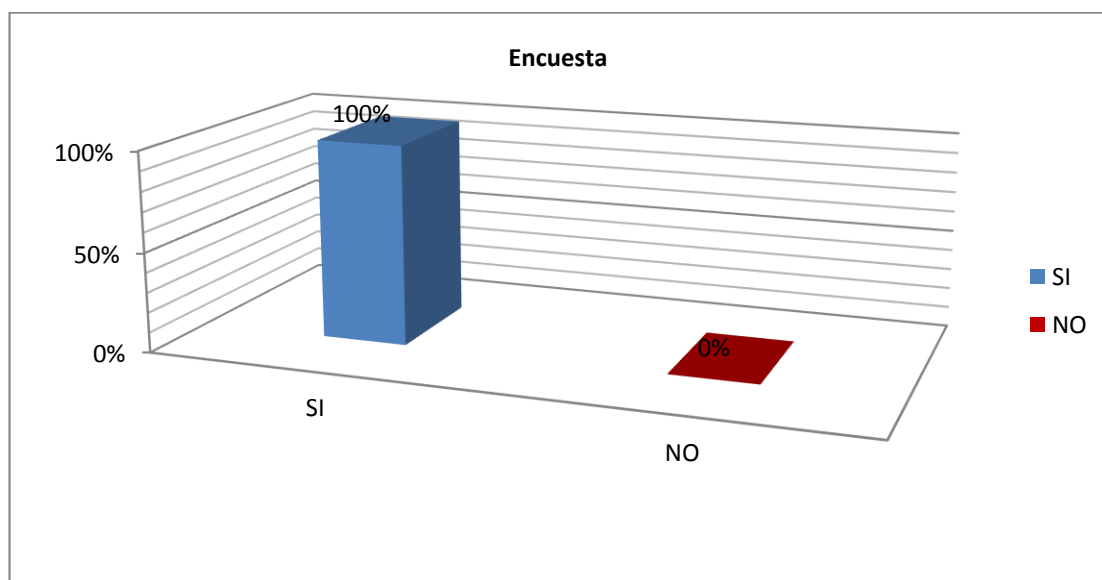


Figura 9. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Cree usted que es importante utilizar recursos didácticos para mantener el interés en los aprendizajes de su hijo?

Interpretación: En la tabla superior observamos que el 100% de padres opina que si es importante utilizar recursos didácticos para mantener el interés de los niños. Por lo cual concluyo que mis estrategias están dando resultado positivo.

Tabla 8

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la categoría recursos didácticos: ¿Cree usted que los recursos didácticos empleadas por la profesora están influyendo en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?

Desempeño	7. ¿Cree usted que las estrategias de motivación empleadas por la profesora están influyendo en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?	
	f	%
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del nivel inicial - 5 años del CEBE "Hellen Keller" el 28 de noviembre de 2014.

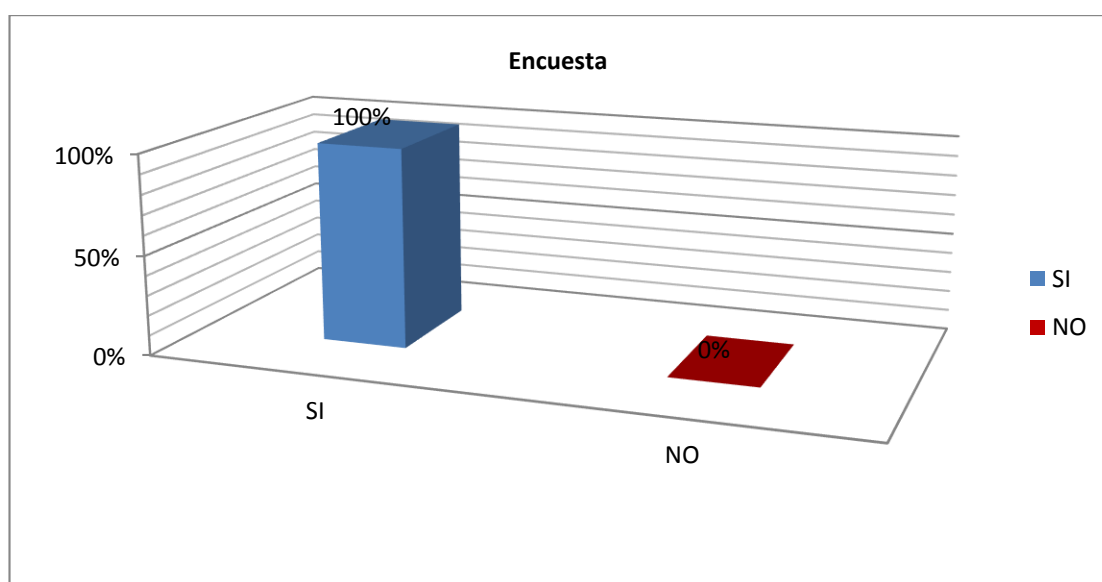


Figura 10. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Cree usted que los recursos didácticos empleados por la profesora están influyendo en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?

Interpretación: En la tabla superior observamos que el 100% de padres cree que los recursos que usa la profesora están influyendo en el interés hacia el aprendizaje de sus hijos.

Tabla 9

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría dramatización: ¿Ha observado usted que a su hijo(a) le gusta representar a algún personaje conocido?

Desempeño	f	%
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del nivel inicial - 5 años del CEBE "Hellen Keller" el 28 de noviembre de 2014.

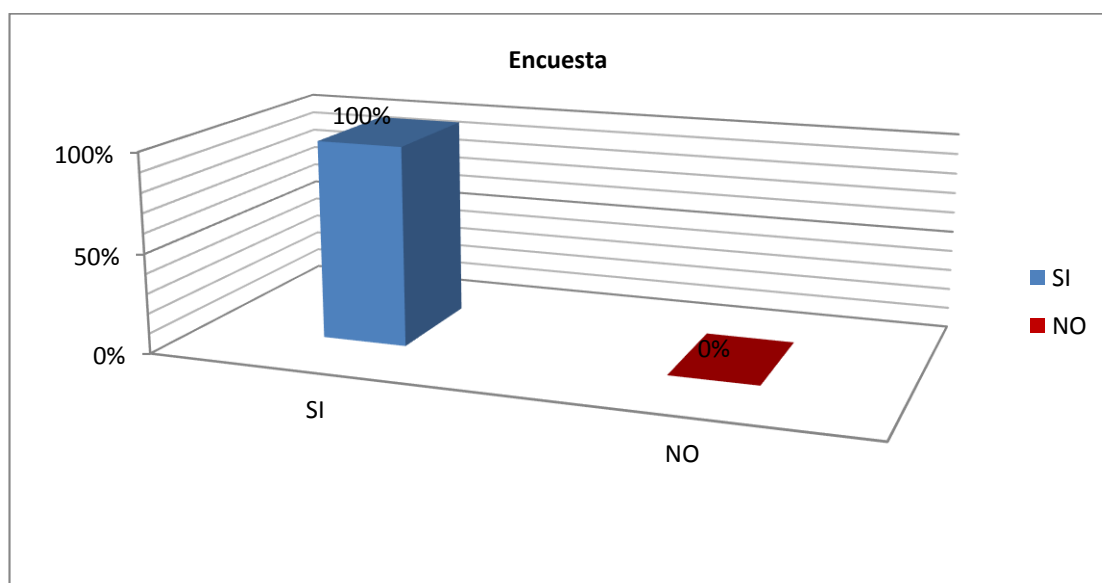


Figura 11. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Ha observado usted que a su hijo(a) le gusta representar a algún personaje conocido?

Interpretación: En la tabla superior podemos afirmar que el 100% de padres ha podido observar que a sus hijos les agrada representar a un persona conocido. Por lo cual concluyo que los niños si muestran interés cuando observan un personaje conocido.

Tabla 10

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría juego de reglas: ¿Cree usted que las dramatizaciones captan el interés de su hijo(a)?

Desempeño	9. ¿Cree usted que las dramatizaciones captan el interés de su hijo(a)?	
	f	%
SI	4	67%
NO	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del nivel inicial - 5 años del CEBE "Hellen Keller" el 28 de noviembre de 2014.

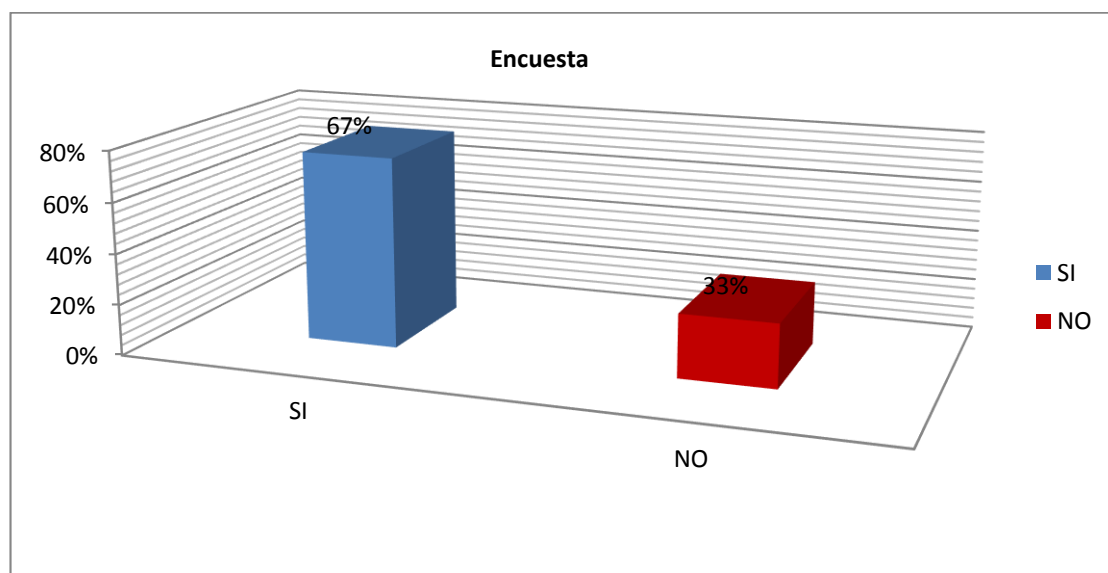


Figura 12. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Cree usted que las dramatizaciones captan el interés de su hijo(a)?

Interpretación: En la tabla superior podemos afirmar que el 67% de los padres cree que las dramatizaciones si captan el interés de sus hijos, mientras que el 33% opina que no. Podemos concluir que a un 50% se le da la oportunidad de observar el trabajo de dramatización con sus hijos.

Tabla 11

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto a la subcategoría dramatizaciones: ¿Cree usted que el uso de dramatizaciones influya en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?

Desempeño	10. ¿Cree usted que el uso de dramatizaciones influya en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?	
	f	%
SI	5	83%
NO	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del nivel inicial - 5 años del CEBE "Hellen Keller" el 28 de noviembre de 2014.

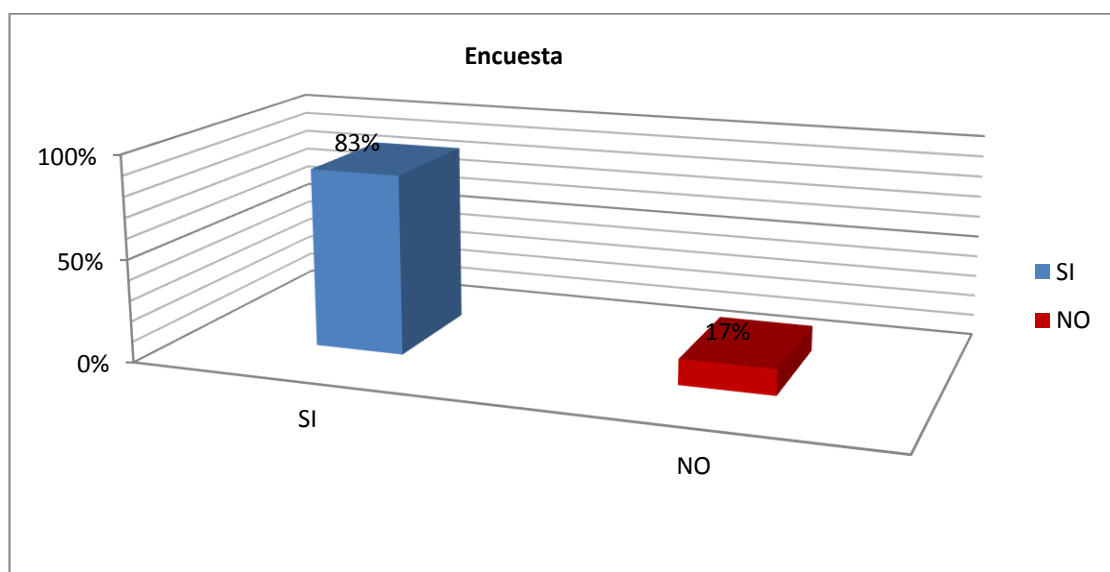


Figura 13. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Cree usted que el uso de dramatizaciones influya en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?

Interpretación: En la tabla superior podemos observar que a un 83% de padres cree que el uso de dramatizaciones influye positivamente en el interés de su hijo hacia el aprendizaje, mientras que a un 17% cree que el uso de dramatizaciones no influye en el interés de sus hijos.

03. APÉNDICE: FORMATOS DE JUICIO DE EXPERTOS PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA.

INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Estimado Validador:

Tengo el grato honor de dirigirme a Ud., con el propósito de solicitar su colaboración, como experto para validar el cuestionario anexo, el cual será aplicado a PADRES DE FAMILIA

En la seguridad de que sus observaciones y subsecuentes aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA CAPTAR EL INTERÉS Y LOGRAR APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y AUTISMO DE INICIAL DE 5 AÑOS DEL CEBE HELEN KELLER, PACHACUTEC, VENTANILLA, CALLAO, 2013-2015.

Esto con el objeto de presentarla como requisito para obtener el título de segunda especialidad en educación especial.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada ítem y su correspondiente valoración. Por otra parte se le agradece cualquier sugerencia relativa a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

MATRIZ DE LA ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivos de la investigación acción

Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica mediante el uso de recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para influir en el interés hacia los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad Intelectual y autismo del nivel inicial de 5 años del CEBE Helen Keller, Pachacútec - Ventanilla.

Objetivos específicos

Objetivo específico 1:

Planificar sesiones de aprendizaje considerando recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para mantener el interés de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del CEBE Helen Keller, Pachacútec - Ventanilla.

Objetivos específico 2:

Implementar con materiales las sesiones de aprendizaje que considera recursos didácticos como títeres y dramatizaciones para mantener la atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del CEBE Helen Keller, Pachacútec - Ventanilla.

Objetivos específico 3:

Emplear recursos didácticos como títeres y dramatizaciones en las sesiones de aprendizaje para mantener la atención de los estudiantes con discapacidad Intelectual del nivel inicial de 5 años del CEBE Helen Keller, Pachacútec - Ventanilla.

CAMPOS DE ACCIÓN	CATEGORIA	ITEMS	VALORACIÓN		Nº DE ITEMS
	RECURSOS DIDACTICOS		SI	NO	
E J E C U C I ÓN	SUBCATEGORIA:				
	TÍTERES: Títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material.	1. ¿Ha observado usted que su hijo (a) presta mayor atención cuando se le presenta algún muñeco o títere?			
		2. ¿Ha observado usted que a su hijo (a) le atrae o se interesa más cuando ve un muñeco o persona disfrazada?			
		3. En su apreciación ¿Cree usted que la profesora hace uso de muñecos o títeres en el aula para motivar el aprendizaje de su menor hijo(a)?			
		4. ¿Su hijo(a) se interesa más por resolver tareas cuando usted le muestra títeres?			
		5. ¿Cree Ud. Que el uso de los títeres despiertan el interés de su hijo(a)?			
		6. ¿Cree Ud. Que es importante utilizar recursos para mantener el interés en los aprendizajes de su hijo?			
		7. ¿Cree usted que los recursos empleados por la profesora están influyendo en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?			
		8. ¿Ha observado usted que a su hijo(a) le gusta representar a algún personaje conocido?			
		9. ¿Cree Ud. Que las dramatizaciones captan el interés de su hijo(a)?			
	10. ¿Cree Ud. que el uso de dramatizaciones influya en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?				
	DRAMATIZACIONES : Dramatización es la acción y efecto de dramatizar. Este verbo, a su vez, hace referencia a dar forma y condiciones dramáticas o a exagerar con apariencias afectadas, de acuerdo a lo señalado por el diccionario de la Real Academia Española (RAE).				

VALIDACIÓN SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

C=CORRECTO I = INCORRECTO M=MEJORAR

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS			OBSERVACIONES
Nº	Ítem	C	I	M	
1	1. ¿Ha observado usted que su hijo (a) presta mayor atención cuando se le presenta algún muñeco o títere?				
2	2. ¿Ha observado usted que a su hijo (a) le atrae o se interesa más cuando ve un muñeco o persona disfrazada?				
3	3. En su apreciación ¿Cree usted que la profesora hace uso de muñecos o títeres en el aula para motivar el aprendizaje de su menor hijo(a)?				
4	4. ¿Su hijo(a) se interesa más por resolver tareas cuando usted le muestra títeres?				
5	5. ¿Cree Ud. Que el uso de los títeres despiertan el interés de su hijo(a)?				
6	6. ¿Cree Ud. Que es importante utilizar recursos para mantener el interés en los aprendizajes de su hijo?				
7	7. ¿Cree usted que los recursos empleadas por la profesora están influyendo en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?				
8	8. ¿Ha observado usted que a su hijo(a) le gusta representar a algún personaje conocido?				
9	9. ¿Cree Ud. Que las dramatizaciones captan el interés de su hijo(a)?				
10	10. ¿Cree Ud. que el uso de dramatizaciones influya en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?				

Evaluated por:

Nombre y Apellido: _____

D.N.I.: _____ **Firma:** _____

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

PRESENTACIÓN: Sr. Padre de familia, la presente entrevista tiene propósitos de investigación pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias. Los datos que le solicitamos son relativos a las actividades de enseñanza aprendizaje en el aula; la cual ayudará a conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Por todo ello, le agradezco desde ya su colaboración para el cumplimiento en todos sus aspectos, contestando con sinceridad, que no dudamos redundará en una mejora del servicio educativo de este Centro.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA CAPTAR EL INTERES Y LOGRAR APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y AUTISMO DE INICIAL DE 5 AÑOS DEL CEBE HELEN KELLER, PACHACUTEC, VENTANILLA, CALLAO, 2013-2015.

OBJETIVO:

DATOS GENERALES:

Nombre del entrevistado		Edad	
Grado de estudios			
Profesión u Ocupación			

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR:

Lic. Lisi Jane Rodríguez López

PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA:

ITEMS	SI	NO
1. ¿Ha observado usted que su hijo (a) presta mayor atención cuando se le presenta algún muñeco o títere?		
2. ¿Ha observado usted que a su hijo (a) le atrae o se interesa más cuando ve un muñeco o persona disfrazada?		
3. En su apreciación ¿Cree usted que la profesora hace uso de muñecos o títeres en el aula para motivar el aprendizaje de su menor hijo(a)?		
4. ¿Su hijo(a) se interesa más por resolver tareas cuando usted le muestra títeres?		
5. ¿Cree Ud. Que el uso de los títeres despiertan el interés de su hijo(a)?		
6. ¿Cree Ud. Que es importante utilizar recursos para mantener el interés en los aprendizajes de su hijo?		
7. ¿Cree usted que los recursos empleados por la profesora están influyendo en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?		
8. ¿Ha observado usted que a su hijo(a) le gusta representar a algún personaje conocido?		
9. ¿Cree Ud. Que las dramatizaciones captan el interés de su hijo(a)?		
10. ¿Cree Ud. que el uso de dramatizaciones influya en el interés de su hijo hacia el aprendizaje?		

Firma
¡Muchas Gracias!

**04. APÉNDICE: CONSTANCIAS DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA
PARA LOS PADRES DE FAMILIA**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, _____, identificado con DNI N°
_____, de profesión _____,
ejerciendo actualmente como _____, en la Institución

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento
(encuesta), a los efectos de su aplicación a los padres de familia del CEBE
_____.

Lima, a los _____ días del mes de _____ del 2015

Firma



Figura 14 Fotos de mi práctica pedagogía innovadora



Figura 15 Preparándonos para trabajar con el títere orejitas



Figura 16 Presentando al títere orejitas



Figura 17 Enseñando a peinarse con el títere



PERU Ministerio de Educación



CARTA DE AUTORIZACIÓN

Ventanilla, 18 de 10 del 2014

Yo, María Gonzales Hidalgo

Con D.N.I N° 10436022, con domicilio en. MZ L1 L1 14 - Sector A2 P.P.N.P.

Autorizo a la Lic. Lisi Jane Rodríguez López. Participante de la Especialización en Educación Especial del MINISTERIO DE EDUCACION- IPNM. para que pueda tomar fotos y/o filmar las sesiones de clase de mi hijo. Geampiere Avendaño Gonzales

Con fines estrictamente profesionales y declaro tener pleno conocimiento de los alcances dados por la profesora.

María Gonzales Hidalgo
Firma

Nombre: María Gonzales Hidalgo

D.N.I: 10436022

Lisi Jane Rodríguez López
Firma

Nombre: Lisi Jane Rodríguez López

D.N.I: 25714912



CARTA DE AUTORIZACIÓN

Ventanilla, 13 del 10 del 2014

Yo, María Francisca Fernandez Huamán.....

Con D.N.I N° 10537069, con domicilio en Ampliación 5 de enero N° 7 Lt 12.

Autorizo a la Lic. Lisi Jane Rodríguez López. Participante de la Especialización en Educación Especial del MINISTERIO DE EDUCACION- IPNM. para que pueda tomar fotos y/o filmar las sesiones de clase de mi hijo.....
Jhampier Mariano Fernandez.....

Con fines estrictamente profesionales y declaro tener pleno conocimiento de los alcances dados por la profesora.

[Signature]
Firma

Nombre: María F. Fernandez Huamán

D.N.I: 10537069.....

[Signature]
Firma

Nombre: Lisi Rodriguez Lopez

D.N.I: 25714912.....