

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE MODELADO Y EXPERIENCIA
DIRECTA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS
VERBALES Y NO VERBALES EN LOS ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD SEVERA DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “PAUL HARRIS” - UGEL PIURA - REGIÓN
PIURA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

MENDOZA HUIDOBRO, Rosa Jessica

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Agradezco a Dios que me dio la oportunidad de poder actualizarme y conocer más sobre la Educación Especial gracias al Ministerio de Educación por preocuparse por la Educación Especial y el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico que confió en nosotros a pesar de las adversidades que se nos presentaron durante los años de estudios también a nuestras Acompañantes que me estuvieron alentando para continuar el camino sin desmayar .

Dedico infinitamente a la familia sobre todo por su paciencia , por el tiempo que les he dejado de atender para capacitarme más y mejorar la practica pedagógica por ello les dedico este trabajo a ellos pues son y serán siempre mi fortaleza . también les agradezco y dedico todo este trabajo a mis padres ya que ellos me apoyaron y me dieron ánimo para seguir adelante .

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	4
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	4
1.1.1 Fortalezas y debilidades	6
1.1.2 Análisis Categorical – análisis textual.....	9
1.2 Planteamiento del problema.....	13
1.2.1 Justificación	13
2. Sustento teórico.....	16
2.1 En relación al estudiante	16
2.1.1 Discapacidad intelectual.	16
2.1.2 Discapacidad intelectual severa.....	16
2.1.3 Habilidades	17
2.2 En relación a la problemática	19
2.2.1 Estrategia de enseñanza	19
2.2.2 Modelado	20
2.2.3 Experiencia directa	21
2.3 En relación de la propuesta pedagógica	22
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	23
2.3.1.1 Enfoque inclusivo	24
2.3.1.2 Enfoques de derechos	24
2.3.1.3 Enfoque intercultural	24
2.3.1.4 Enfoque de género	25
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.	25
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	25
2.3.2.2 La Planificación	26
2.3.2.3 Implementación.....	26
2.3.2.4 La Ejecución	26
3. Metodología de la investigación	28
3.1 Tipo de investigación.....	28
3.2 Objetivos	29

3.2.1 Objetivo general.....	29
3.3 Hipótesis de acción	30
3.4 Beneficiarios.....	31
3.5 Instrumentos	31
3.5.1 Diario de campo.....	31
3.5.1.1 Fundamentación	32
3.5.1.2 Objetivos.....	32
3.5.1.3 Estructura.....	32
3.5.1.4 Administración	32
3.5.2 Encuesta a los padres de familia	32
3.5.2.1 Fundamentación	33
3.5.2.2 Objetivos.....	33
3.5.2.3 Estructura.....	33
3.5.2.4 Administración	33
4. Plan de acción	34
4.1 Matriz del plan de acción.....	34
4.2 Matriz de evaluación	37
5. Discusión de los resultados	41
5.1 Procesamiento y análisis de la Información	41
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	41
5.1.2 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	44
5.2 Triangulación.....	45
6. Difusión de los resultados.....	47
6.1 Matriz de difusión	47
6.1.1. Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora.....	47
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	47
6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales.....	48
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	48
Lecciones Aprendidas	49
Conclusiones	50
Referencias	51

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	12
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	27

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Para ello se elaboró una propuesta pedagógica Innovadora Alternativa tiene como título Estrategias de Enseñanza para Desarrollar Habilidades Comunicativas en los Estudiantes con Discapacidad Severa del Nivel Inicial del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris". Región Piura - UGEL Piura. Y como objetivo principal es Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza de modelado y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas de lenguaje verbal y no verbal en los estudiantes con discapacidad intelectual severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" de la Región Piura, Distrito de Piura. La metodología de la investigación acción es de tipo cualitativa y es pedagógica, porque se desarrolla en el aula a partir de la reflexión, el objetivo de mi investigación cualitativa es describir sucesos que se estudian en su totalidad y en su contexto natural. Las investigaciones cualitativas pretenden encontrar respuestas e interpretar los resultados que se obtienen teniendo en cuenta el significado y las consecuencias posibles para los participantes implicados. Como limitaciones que he tenido es el tiempo para desarrollar la investigación.

He elegido esta investigación porque encuentro dificultad en aplicar estrategias de enseñanzas que me permita desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes el cual era con un enfoque conductista pero luego de analizar la practica pedagógica tuve el sustento teórico un enfoque constructivista .

La propuesta pedagógica está estructurado con 6 capítulos que consta en el:

Capítulo I. Se encuentra el fundamento y la justificación del problema del cual contiene el diagnóstico: caracterización de la Practica Pedagógica en el escenario de la investigación: En este capítulo se ha dado a conocer El departamento de Piura que es un lugar cálido y tropical es ahí donde se encuentra la institución Educativa Centro Educación Básica

Especial el título que tiene es Estrategias de enseñanza de Modelado y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del centro de educación básica especial "Paul Harris" -región Piura. también da a conocer fortaleza y debilidades como fortaleza encontré a la motivación con el material concreto pues los estudiantes se quedaban motivados para aprender y como debilidad encontramos a la estrategia de modelado quien al aplicarlo no obtenía respuesta de los estudiantes Análisis categorial - análisis textual. Aquí he analizado la practica pedagógica y el problema que voy encontrando luego se encuentra El planteamiento del problema que dentro de ella la justificación.

Capítulo II. Se encuentra el Sustento teórico en relación al estudiante es decir las discapacidades de los estudiantes que es intelectual y moderada y severa luego las habilidades en general y habilidades comunicativas que los estudiante desarrollaran. Luego en relación al problema donde se encuentran las estrategias de enseñanza, de modelado y experiencia directa. Después en relación a la propuesta pedagógica que se encuentra el modelo social y los enfoques inclusivo que tiene en cuenta en mi práctica , de derecho, intercultural , y de género .luego la descripción de la propuesta , del cual se basa en el enfoque del sustento teórico , la planificación , la implementación y la ejecución.

Capítulo III. se encuentra la metodología de la investigación, contando con el tipo de investigación y los objetivos general y los específicos. Las hipótesis de acción los beneficiarios los instrumentos que son Diario de campo donde me ha permitido ver mis fortalezas y debilidades de mi practica pedagógica y la encuesta de padres de familia.

Capítulo IV. Encontramos el plan de acción con la Matriz de acción y Matriz de Evaluación que me permiten analizar y seleccionar las actividades que se realice en la investigación.

Capítulo V. Presento la discusión de los resultados donde encontramos el procesamiento de la información de los análisis de resultados de los diarios de campo la encuesta de los padres de familia , el análisis de datos del acompañamiento pedagógico .También encontramos la triangulación donde se visualiza las conclusiones de los análisis de la

acompañante , del investigador y del análisis de encuestas de padres de familia.

Capítulo VI. encontramos la difusión de los resultados del cual se encuentra la matriz de difusión y en esta matriz es la reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora teniendo en cuenta los tres campos de acción es decir, el análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje y el análisis de la implementación de recursos y materiales, análisis de la práctica pedagógica y también las lecciones aprendidas y conclusiones finales .

Para terminar, se presentan las referencias y apéndices que contiene sesiones, Diarios de campo.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El departamento de Piura es un lugar cálido y tropical seco pues es un lugar de dunas, donde se cosecha el algarrobo y se produce la algarrobina además de ello su provincia Piura siendo éste uno de los distritos más poblado y extenso del Perú. Su clima es soleado

El distrito en las actividades económicas de agricultura, tiene una estructura diversificada y de baja especialización relativa, con predominio del comercio y servicios, con un alto componente de pequeñas y microempresas. El nivel cultural promedio es regular y las creencias religiosas son católicas y cristianas.

En este lugar se encuentra el Centro Educativo Básica Especial “Paul Harris” Sus límites son: Por el Norte con el distrito de Tambogrande y Sullana Por el Este con el distrito de Castilla, Por el Sur con el distrito de Catacaos por el Oeste con el distrito de Sullana ubicado en la urb. El Chilcal en el Jr. Tangará s/n del Distrito de Piura. El Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” Inicia sus actividades hace 30 años en mérito a la Resolución Directoral. N° 1365 del 24 de Julio del año 1986, contando con una infraestructura de material noble con 5 aulas con baño y una sala de terapia física, una aula para la atención de servicio de apoyo y asesoramiento a las necesidades educativas especiales y un consultorio de psicología y dirección.

En la actualidad, en primera planta, constituido por doce aulas: un ambiente administrativo, una sala de profesores para Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, una ambiente para terapia física, un ambiente de cocina, con una dimensión de un almacén, un servicio higiénico dentro del aula para los estudiantes un servicio higiénico para docentes. Así también cuenta con rampas en los diferentes ambientes del Centro de educación básica Especial. Así mismo cuenta con amplios jardines y espacios deportivos. Las aulas cuentan con buena iluminación y

espacios para acoger a los estudiantes cómodamente, siendo aún una necesidad contar con mobiliarios adecuados a la edad y características de los estudiantes.

Se brinda atención a niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales, gracias a la gestión de padres de familia y Rotary club de Piura, que desde el año 1986 venía atendiendo a niños necesidades educativas especiales asociados a discapacidad severa y multidiscapacidad. Hoy contamos con once plazas, cuatro docentes se encuentran en el Centro de Educación Básica Especial atendiendo a los estudiantes con Discapacidad Severa y cuatro docentes en el Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales luego está la terapeuta física y la psicóloga,

En el Centro de Educación básica e atendemos en los niveles de Inicial y Primaria a estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad. Desarrollando al máximo sus potencialidades y su autonomía personal acorde con los avances tecnológicos para lograr una mejor Calidad de vida y su inclusión familiar, escolar, laboral y social con práctica de valores y respeto al medio ambiente.

El aula de inicial está conformado por ocho estudiantes con necesidades educativas especiales que asisten en forma regular y viven con sus padres. A continuación, presento algunas características de los estudiantes con Discapacidad Intelectual y Síndrome de Down. sus edades fluctúan entre 3 y 7 años. Cabe señalar que siendo los estudiantes con deficiencia intelectual severa, deficiencia auditiva, la mayor dificultad en la aplicación estrategias de enseñanza, para desarrollar habilidades comunicativas. Las familias de la población estudiantil a cargo se encuentran comprometidos en la enseñanza aprendizaje de cada uno de los estudiantes ya que se observa interés y colaboración económica por sus niños. Así mismo el nivel económico de la mayoría es media baja. La mayor problemática familiar es la colaboración en el aprendizaje en casa y el tiempo dedicado para su niño.

Yo soy docente de Educación Especial Egresada del Instituto Superior Pedagógico de Educación Especial "María Madre" luego complementando estudios la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

luego la experiencia viene desde lima en el colegio Teresa Gonzales de Fanny como docente de secundaria. Ingrese a contrato por 2 años al tercero me nombré en Educación básica especial donde me dieron el aula de Inicial teniendo niños con Parálisis Cerebral , autismo, etc. La sesión de aprendizaje lo hacía de manera oral y como tratamiento individual pero tenía muchos problemas porque la escuela me exigía documentos ajustados a la calendarización mas no a la necesidad de rehabilitación del estudiante y no se tomaba en cuenta a los padres de familia, ni al trabajo en equipo de los profesionales no docentes como psicóloga o terapeuta físico.

El Proyecto Curricular de Centro se realizaba en grupo y para todos los grados. El Proyecto Curricular del Aula lo realizaba pero no tenía en cuenta la discapacidad de los estudiante más me basaba en la calendario cívico escolar,

También las unidades se basaban en ello; y en las sesiones realizaba actividades permanentes luego motivaba con cantos procediendo a entregarles una imagen referente al calendario para que pinten con tempera sin importar las características y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Los estudiantes no respondía a las preguntas que les solía hacer , simplemente ellos miraban hacia otro lado mientras que yo hablaba, bueno yo suponía que esa era la respuesta oralmente y yo se la decía, sin darles oportunidades que ellos lo hicieran , tenía problemas con sus respuestas ya que no las observaba porque no daban respuesta. A la fecha soy miembro del Servicio de Apoyo y Asesoramiento de las Necesidades Educativas Especiales desde el 2016 del cual realizo las prácticas en el aula del nivel inicial , donde encontré que me faltaba estrategias adecuadas para obtener logros en los estudiantes que logren habilidades comunicativas porque cuando yo les hablaba solo me miraban.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. La deconstrucción de la práctica pedagógica es el diagnóstico y un análisis de los diarios de campo, en el cual relataba las ocurrencias de las sesiones de aprendizaje, medité y reflexioné sobre las actividades de las sesiones de aprendizaje de las cuales tome medidas de mejoramiento que me permitirá obtener una buena

práctica Pedagógica y no seguir con una pedagogía tradicional con estrategias muy elementales en los aspectos que consideraba pertinentes.

Por lo que procedí a realizar el análisis de los 8 diarios de campo encontrando fortalezas y debilidades, reconociendo como fortaleza las estrategias de motivación las cuales realizaba logrando captar el interés de los estudiantes pues la realizaba de manera permanente y esto hacia una clase más dinámica y participativa, como se evidencia en el siguiente diario de campo:

Luego que termine las actividades permanentes mostré a los niños un tecnopor en forma de surco y les hice tocar, oler, pasándolo de sitio en sitio y mostrándolo uno por uno, lo cual Andrés manipulo y no lo quiso entregar, Dayron lo toco, Álvaro lo olio, Andrea y Juanita lo toco y olio, Armando lo toco les repetí el nombre me miraron. (D.C 06 del 3-07-2017)

Así mismo reconozco como fortaleza el uso de material concreto ya que los estudiantes se mostraron interesados al trabajar con el tecnopor, pues realizaba las sesiones utilizando diversos materiales para que los niños y niñas puedan manipular y estimular sus sentidos, como se evidencia en el siguiente diario de campo:

Luego les mostré una pelotita y les dije que tenían que soplar sobre el tecnopor que Y tenía forma de camino por donde debería recorrer la pelotita, me senté y yo hice el modelo como tenían que hacerlo, luego los llame a cada uno para que lo realicen, pues con mucha alegría y con fuerza lo hacía Dairon, Andrea, Andrés, Armando realizo un soplo despacito haciéndolo hasta intentos Álvaro no pudo soplar porque lo hacia 10 por la nariz y Juanita la más pequeñita también realizaba el soplo por la nariz. (D6 del 3-07-2017)

Estrategia de enseñanza: modelado, note que se mostraron interesados a soplar, algunos lo realizaron bien, otros lo realizaron con dificultad sin embargo a Juanita y Álvaro aun le cuesta realizar el soplo de manera adecuada. Deberé incrementar actividades donde los estudiantes desarrollen el soplo para seguir estimulando su lenguaje verbal y no verbal (D.6 03-07-2017)

Así mismo reconozco como fortaleza los estímulos audiovisuales ya que realizaba las sesiones mostrándole videos musicales y de

aprendizajes de acuerdo a lo planificado a desarrollar en el día y los niños y niñas realizaban movimientos corporales al compás de la música vista en el video , como se evidencia en el siguiente diario de campo:

Luego vimos un video de mi Perú los niños mostraron curiosidad y se mantuvieron atentos, resalte oralmente al mapa del Perú, la bandera y el color rojo, todos los niños se acercaron a verlo mejor y cantar junto conmigo la canción. Juanita y Andrea se pusieron a bailar, Dairon, Andrés comenzaron a moverse con alegría Armando comenzó a aplaudir, Álvaro solo sonreía de ver a sus compañeros pero aún no articulaban sonidos (DC. N° 6.03-07-17)

En la estrategia de motivación con los medios audiovisuales pude notar que les interesa este medio audiovisual que es el video. También pude reflexionar y reconocer como debilidad la categoría estrategias de enseñanza, la cual desarrollaba de manera inadecuada haciendo de mis sesiones algo rutinario que no despertaba el interés en mis estudiante y no despertaba en ellos una intención comunicativa necesaria para que ellos puedan expresar sus emociones , sentimiento e intereses como se evidencia en el siguiente diario de campo:

Ubique a los niños en semi circulo frente al rota folio donde Visualizaron la imagen de un papa preguntándoles ¿Quién es? Dándole tiempo a que respondan del cual no obtuve ni una respuesta y se movían de su sitio Juanita se paraba ,Luis Andrés se tiraba al suelo , Andrés quería hacer lo que quería pues sentía que no me dejaba entender (DCN°2 16-05-17)

Fue una estrategia de enseñanza inadecuada que aplique Así mismo he reconocido como debilidad el modelado el cual aplicaba de manera empírica y ocasionando que no se visualice logros en el aprendizajes de los niños y niñas además desconocía la teoría como se evidencia en el siguiente diario de campo:

Hace el caballo diciéndoles que tendrían que pintar con sus deditos pero Juanita y Dairon no sabían que hacer parándose y haciendo desorden le di la forma cómo hacerlo pero no obedecían la orden mientras que el resto Luis Andrés , Andrés y Jhonatán tiraron la tempera pero armando si estaba pintando su imagen (Dc.n°5 20-09-17) .

Otra debilidad que he logrado reconocer con la experiencia directa, la cual pensaba que era solamente realizar una actividad al aire libre sin que tener en cuenta las necesidades de los niños y niñas si bien es cierto ellos se divertían esto no originaba ningún aprendizaje y su interrelación era limitada por qué no originaba que ellos interactuaran y tuvieran la oportunidad de desarrollar sus habilidades comunicativas, como se evidencia en el diario de campo del cual lo realizaba inadecuadamente del cual lo puedo visualizar en el siguiente diario de campo:

Luego Salí al patio con los niños para el concurso de pintura y les presente una hoja de aplicación donde había imágenes de los juguetes que les realice el sonido como el avión con la a prolongada, el oso con la o prolongada, la el lobo con la u prolongada, la he prolongada que hace el elefante y la i prolongada que hace el caballo diciéndoles que tendrían que pintar con sus deditos pero Juanita y Dairon no sabían que hacer parándose
(D.C N 5. 20-09-2017.)

1.1.2 Análisis Categorical – análisis textual. Tomando en cuenta la practica pedagógica y las necesidades de mis estudiantes, a lo largo de todo el proceso de la investigación acción y la experiencias vividas en mí que hacer pedagógico destaco la influencia con la que vine trabajando de manera inadecuada las estrategias de enseñanza, esta recae en la teoría conductista enfocada en el mecanismo puramente de recepción de la información, mis estrategias de enseñanza no originaban aprendizajes, siendo un docente que simplemente daba información, creando actividades poco productivas y que no eran funcionales para el desarrollo de diferentes habilidades comunicativas.

Después de este análisis, realicé un mapa de mi práctica pedagógica donde redacté algunas categorías como:

Categoría de estrategias de enseñanza: “Los conductistas intentan prescribir estrategias que son más útiles para construir y reforzar asociaciones de estímulo- respuesta, incluyendo indicios instruccionales, practica y refuerzo” (Ertmer,P. y Newby, T., 1993, P9)

Según los conductistas manifiestan que para construir un aprendizaje hay que reforzar el estímulo -respuesta y la practica -refuerzo

Dentro de esta categoría también tengo sub categorías como:

La sub categoría de experiencias directas: Las experiencias directas permiten mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de una realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno. (Castillo. 2005)

Castillo manifiesta que las experiencias directas ayudan a que los estudiantes intervengan más en el logro de sus aprendizajes partiendo de una realidad .

Básicamente para estas categorías yo utilizaba el enfoque conductista Para B.F Skinner el conductismo es una filosofía de la ciencia de la conducta, definió varios aspectos esenciales de su objeto de estudio y a diferencia de John B.Watson se centró en describir las leyes generales que rigen la conducta voluntaria.

El objeto de estudio de la psicología y la forma en cómo se concibe la conducta es entendida de diversos modos, según el enfoque desde el que se ve. El maestro de hoy necesita enfrentarse a los grupos fortalecido con una formación pedagógica que los dote de elementos suficientes para enseñar en forma adecuada.
(Dávila 1998, p.1)

Por consiguiente Dávila expresa que el objeto del estudio de la psicología es la conducta y que el maestro necesita de elementos suficientes para enseñar en forma adecuada .

También he encontrado como la **fortaleza** la cual era:

La sub categoría de estrategia de motivación: que es la que ayuda al interés del aprendizaje, impulsa a activar la voluntad de querer decepcionar el aprendizaje. “la motivación se entiende así fundamentalmente como las estrategias o los Ardiles que tienen que llevar a cabo profesores para conseguir que el estudiante trabaje”. (Autor: José Escano, María Gil de la serna. pág. 4)

Ahora como **sub categorías** considero a:

Los Estímulos audio visuales, pues son materiales muy llamativos para los niños puedan estar motivados ya que les permite a los estudiantes usar sus dos sentidos el visual y el auditivo y si le faltase uno de ellos de todas maneras

le llega la información siendo de su interés lo escucha o ve, con fondo musical, con juego de colores , etc. “El concepto audiovisual significa la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje” - Audiovisual - 2004

Material concreto; es un instrumento fundamental porque los estudiantes de discapacidad severa no tiene conceptos abstractos y el material concreto le ayudara a comprender mejor las cosas, porque lo vivencia, experimentando sus textura, olor , etc....

Mostré a los niños un tecnopor con un largo de 1 metro y un ancho de 5 cm teniendo un surco sobre el tecnopor a lo largo del cual les entregue y les hice tocar, oler, pasándolo de compañero en compañero lo cual Andrés lo manipulo y rápido lo quiso entregar, Dairon lo toco con atención , Álvaro lo olío , Andrea y Juanita lo olío y toco con mucho interés Armando lo toco y les modele el nombre del material tecnopor. (Dc 6 del 03-07-17).

Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje (Gonzales y Ramírez, 2012, p. 46). Las estrategias como lo define los autores mencionados son acciones que se apoyan en una teoría que en mi caso tiene un enfoque conductista, ya que desarrollo como subcategorías las estrategias de enseñanza, apoyo visuales experiencia directa, instigación física y modelado, las cuales aplico frecuentemente en la práctica pedagógica de forma implícitas.

El material concreto permite el inicio de las representaciones y modelaciones de fácil comprensión y manejo (Cecilia casa buenas, Virginia Cifuentes pg.1)

Según Cecilia casa buenas, Manifiestan los materiales que existen en su entorno al manipular y explorar permite al niño obtener representaciones y modelaciones fácil de comprender generando un aprendizaje respondiendo a las necesidades del mismo.

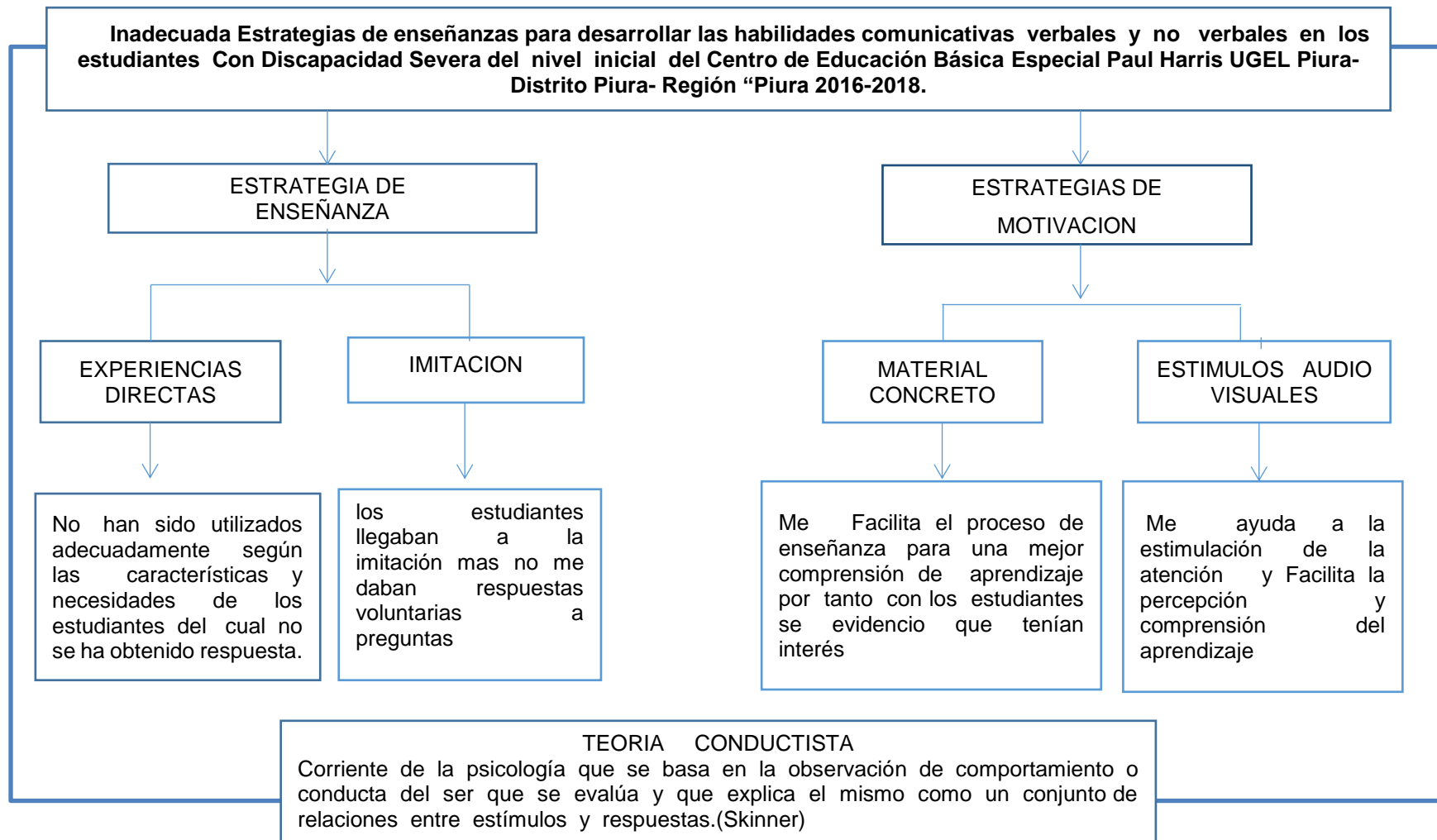


Figura1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

En el proceso de deconstrucción a través de la reflexión crítica y analítica sobre mi práctica pedagógica se evidencia que dentro las actividades observe las debilidades del cual no daban resultados pudiendo identificar la situación problemática sobre el cual se orientarán mis acciones de cambio. Inadecuada Estrategias de enseñanzas para desarrollar las habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes Con Discapacidad Severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial Paul Harris UGEL Piura - Región "Piura

Es por ello que me propuse realizar dicha investigación formulándome la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del centro de Educación básica especial Paul Harris UGEL Piura - Región "Piura?

1.2.1 Justificación. La presente investigación sirve para mejorar la practica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza de modelado y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en mis estudiantes con Discapacidad severa, todos los esfuerzos que realice para mejorar el procesos de enseñanza aprendizaje, se refleja en el producto que se manifiesta en el empoderamiento de estas estrategias de enseñanza de modelado y experiencia directa que aplique en las sesiones en actividades vivenciales para lograr aprendizajes funcionales que le sirvan para toda la vida así pues garantizar su calidad de vida , integración dentro de su familia permitiéndole al niño poder comunicarse con su familia y que su familia se comunique con él por consiguiente su entorno social que le permitirá ser incluido ante la sociedad para resolver problemas que se presentan dentro de su comunidad. Por ello mi investigación servirá para dar una mejor mirada a la inclusión a todos los ámbitos sociales pues las habilidades comunicativas que adquieran los estudiantes con esta propuesta innovadora se les abrirá más puertas donde podrán ser incluidos en el

ámbito de la comunicación ya que van a ser entendidos y podrán realizar una comunicación y puedan interactuar con sus compañeros, con el docente y que construyan sus conocimientos que les sean funcionales para la vida. Permitiéndole mayor participación en la comunidad

Esta propuesta es significativa porque me permitió reflexionar sobre mis debilidades llegando a la conclusión que necesito de otras estrategias que sean pertinentes es decir dando el modelo y creando situaciones de dialogo en lugares reales según el contexto lo cual me permitirá desarrollar en el estudiante su comunicación posibilitándole desenvolverse en su entorno. Que le servirán para la vida. Esta investigación es innovadora, porque busco implementar recursos y materiales en mi practica pedagógica para así buscar la comunicación e mi estudiante generando la autonomía en su comunicación así relacionándose con su entorno a pesar de su discapacidad severa que pueda tener.

Esta investigación radica en que se puede dar solución a la situación problemática, que es la comunicación y mediante un cambio en el planteamiento de las sesiones de aprendizaje, consiguiendo una implementación de materiales que apoyen a lograr una mejor comunicación por medio de tarjetas como apoyo y actividades con experiencias directas o vivenciales .y eso involucrar a las familias para que asuman su compromiso y lo continúen en casa, por tanto poder reforzar las habilidades de participación directa y de comunicación alternativa y aumentativa.

Finalmente puedo decir que mi compromiso con esta investigación , es el de potenciar mi labor como docente de Educación Especial .radica en mejorar la practica pedagógica utilizando estrategias adecuadas como la del modelado .

Ellos merecen contar con docentes investigadores y especializados ,que buscan innovar estrategias de Enseñanza necesarias para mejorar la labor educativa a la vez tengan en cuenta el enfoques inclusivo , enfoque de derecho , el intercultural y de genero ya que son personitas que van a ir desarrollando habilidades comunicativas con ello elevar su calidad de vida logrando una buena comunicación con sus respectivas familias siendo aceptados y en su comunidad. es ahí que a partir de la investigación acción considero necesario planificar, implementar y aplicar estrategias de

enseñanza innovadoras que permitan fortalecer en mis estudiantes habilidades comunicativas que los prepare para la vida no solo en el hogar sino en el ámbito socio laboral, ya que uno de los problemas destacados a nivel institucional del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" es el que los estudiantes al concluir la formación escolar que se le brinda, no logran ser incluidos de forma eficaz en el ámbito laboral, familiar y social, por lo tanto desde el objetivo de esta investigación que es mejorar mi práctica pedagógica, busco lograr que los estudiantes accedan a una inclusión exitosa no solo en el hogar sino en el ámbito laboral, que es una demanda institucional.

Para poder aplicar la propuesta he tenido el apoyo del grupo humano del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris". Quienes me han apoyado en todo momento y necesite darme el tiempo y los recursos pertinentes.

2. Sustento teórico

En el sustento teórico se desarrollan antecedentes válidos para enmarcar correctamente la investigación y poder comprender la relación que existe entre el conocimiento y el desarrollo de la propuesta para respaldarla.

2.1 En relación al estudiante

Los estudiantes que han participado en esta investigación están conformados por 6 estudiantes con discapacidad intelectual severa sus edades fluctúan de 4 a 6 años.

2.1.1 Discapacidad intelectual.

La discapacidad intelectual se refiere a limitaciones sustanciales en el funcionamiento actual se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media que coexiste junto a limitaciones en dos o más de las siguientes áreas de habilidades de adaptación: comunicación, cuidado propio, vida en el hogar, habilidades sociales ASOCIACIÓN AMERICANA SOBRE RETARDO MENTAL(AAMR)

Según la Asociación Americana al referirse que son limitaciones en el funcionamiento intelectual de las áreas de habilidades de adaptación pues pienso que es la dificultad que se tiene para realizar algunas actividades

2.1.2 Discapacidad intelectual severa. La convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad. CERMI (2002) refiere que los estudiantes con Discapacidad severa (DS) son los que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación que les impide su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia.

Pues si la discapacidad severa es la que sus limitaciones son más graves y complejas del cual la persona que la presenta tiene que

depender de otra necesariamente para su desenvolvimiento en la sociedad sus avances son muy lentos y mínimos.

Síndrome de Down:

Entiendo por síndrome de Down que es una alteración genética que se produce por la presencia de un cromosoma extra conocido también como par 21. “La trisomía no surgió a causa de un cromosoma extra en alguno de los gametos (óvulo o espermatozoide) sino en el embrión en desarrollo. Alguna célula del embrión, presenta una trisomía y luego la transmite al multiplicarse. En el organismo d células trisómicas conviven con otras que no lo son...”
Claudia Gran Rubio “Síndrome de Down” tema Iv

2.1.3 Habilidades. Proviene del término latino y hace referencia a destreza o facilidad para desarrollar algunas actividades o tareas.

Habilidades sociales: Siguiendo a Vicente .Caballo en su libro de 1989, definimos las habilidades sociales como: ”el conjunto de conductas emitidas por un individuo en su contexto interpersonal, que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”.

De la definición de V. Caballero podemos decir que las habilidades sociales son un conjunto de conductas que aprendidas de forma natural se manifiesta en situaciones interpersonales y Socialmente aceptadas.

Habilidades comunicativas: Un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de Participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar leer y escribir

Comunicación: “Es el cemento de la vida social.” Carlos J. Van - der Hatstadt Roman (2005)

Según Carlos Hitstadt dice que la comunicación es el cemento de la vida social porque permite el intercambio de información e ideas; implica la codificación, transmisión y decodificación de los mensajes. Se emplea elementos verbales y no verbales. Los elementos verbales se refieren al timbre de voz, acento, entonación, acentuación, pausas. Los no verbales incluyen la

postura corporal, la expresión facial, los gestos la mirada, los movimientos de cabeza, educación y retraso mental: orientaciones prácticas

El lenguaje verbal es el que se produce con el sonido de la voz propiamente dicho y se dan en sistemas de lenguaje verbal es oral y escrito. Lenguaje no verbal Sistema de lenguaje que se da por gestual, movimientos del cuerpo, Bliss, etc.

Habilidades comunicativas: Es la adquisición del lenguaje verbal y no verbal para aplicarlo dentro de una experiencia de dialogo con su semejante

Habilidades verbales: Miles Patterson (2010) dice “la comunicación verbal en la forma de lenguaje oral es un poderoso vehículo para la transmisión de información específica sobre personas objetos acontecimientos e ideas, tanto pasadas como presentes y futuras”

Pues si es un poderoso vehículo para la recepción de información que es la de escuchar que consiste en de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje. Y de emisión que consiste en hablar comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc.

Habilidades no verbales: A comunicación no verbal no se limita a las interacciones cara a cara, otros medios como la televisión” es decir que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras. Es el arte de interpretación de símbolos y señales comunicados por los gestos, expresiones faciales, contacto visual, la postura, etc.

Los estudiantes no tenían habilidades comunicativas porque no existía en ellos la atención debida para poder comunicarse jugaban solos , al llegar al aula no saludaban, al llorar no se sabía porque era en algunos casos y al preguntarles no respondían algunos hasta se molestaba más el no poder comprender lo que quería decir al desarrollar la sesión de clase se desarrollaba de manera expositiva y no había una interrelación entre docente y estudiante y ahora han desarrollado las habilidades comunicativas desde que entran al aula saludando a la docente y a los compañeros con el gestos de levantar la mano luego prestan más atención a lo que la docente les va a comunicar y enseguida que se les entrega

las tarjetas sobre el tema que se trata estiran los brazos para coger y entregar como respuesta a una pregunta dada.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategia de enseñanza. Rebeca Anijovich Silvia Mora (2009) afirma que:” Las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos aprendan, porqué y para qué”.

Cuando hablamos de componentes de la programación didáctica , nos referimos a los objetivos o la expectativas de logros, al tipo de contenido que se ha de enseñar , a su grado de profundidad y secuencia de presentación ; a los momentos de la enseñanza de dicho contenidos (en el inicio de una unidad, en el desarrollo, en el cierre); al uso de los recursos , a la organización y distribución del tiempo, a las actividades que los alumnos habrían de realizar y a la evaluación Se entiende por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

En la ejecución de la sesión sobre las estrategias de enseñanza he determinado que no logro aplicar de forma eficiente las estrategias de enseñanza, observando a través de mis diarios de campo que las estrategias aplicadas son un poco fuera del alcance del niño y que no pude saber su necesidad al no comprender como se sentían durante la sesión y que les molestaba o gustaba a mis estudiantes. Así mismo constato que no registro las observaciones que algunos estudiantes desarrollan durante la sesión de aprendizaje, provocando que mis estudiantes no evidencien progresos de aprendizaje significativos, ya que no se sistematiza las estrategias pedagógicas desarrolladas.

Generalmente las estrategias utilizadas son las estrategias vivenciales y experiencias directas con apoyo gestual o visual en algunos casos, pero aún

no era suficiente porque no permite saber si los contenidos y las habilidades a desarrollar se evidencian.

Casi todos los estudiantes esperan de forma pasiva que se les brinde los pasos de la actividad, dificultándose así la posibilidad de poder ser autónomos. Haciendo una reflexión puedo afirmar que el desarrollo de mi sesión de clase no ha logrado relacionar los elementos de la práctica; La evaluación se dio de observación no pudo reflejar el real resultado y a pesar de haber observado la predisposición de los estudiantes al realizar las actividades propuestas no logro administrar la clase de la mejor manera.

2.2.2 Modelado: Es tener siempre un modelo para lograr un aprendizaje.

El modelo de la teoría del aprendizaje social de Bandura (1969). Intenta aclarar, a través del concepto de aprendizaje por imitación, cómo se produce una gran parte del comportamiento humano. Pero en este caso se alude a un procesamiento cognitivo “activo”, que es difícil de medir experimentalmente, según pretende la tradición conductista. (Beltrán, J. y Bueno, J. 1995, p. 353).

Según **Alberto Bandura** dice” que distingue el Aprendizaje Vicario (observacional) aprende observando a los otros, y que tiene 4 elementos: prestar atención, Las personas sólo aprendemos nuevas conductas por observación si somos capaces de prestar atención al comportamiento del modelo. Retener, y poder imitar una conducta es necesario que seamos capaces de representarla en forma de imágenes o verbalmente sin que el modelo esté presente. Información a las impresiones, generar conductas, la reproducción es el proceso por el cual el aprendizaje se transforma en conducta. En primer lugar se genera un esquema de actuación equivalente al observado; después se inicia la conducta y se compara el resultado con tal esquema mental. Finalmente se llevan a cabo ajustes correctivos para acercar la conducta real a la ideal. Estar motivados a repetirlas.

A si mismo Alberto Bandura con su 4 elementos nos explica cómo se produce el aprendizaje mediante el modelo dado al estudiante. Quienes utilizan los 4 elementos para lograr el aprendizaje.

Aplicación del modelado en las sesiones de aprendizaje. El modelado en las sesiones de aprendizaje lo aplique con sus procesos cuando quiero que aprendan a responder preguntas o expresar sus intereses

en forma verbal los que pueden y no verbal es decir con tarjeta .Primero me coloco frente a los estudiantes buscando su atención cuando ellos ya están atentos mirándome les doy el modelo de respuesta en forma oral para aquellos que tienen comunicación verbal y para aquellos estudiantes que no son verbales, le modelo la forma de coger una tarjeta con la imagen de la respuesta requerida o articular la palabra ante una pregunta con apoyo visual es decir cogen la tarjeta y la entregan para recibir o utilizar el juego , el alimento , etc.

Les digo a uno de los estudiantes: “ahora hazlo tú” espero que el estudiante imite lo que realice y luego le doy refuerzo social diciéndole lo bien que lo ha hecho y luego continuo aplicando la estrategia del modelado con los demás estudiantes.

2.2.3 Experiencia directa

Las experiencias directas permiten mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno. (José Castillo Navarro, Doctor 2005)

Según Castillo el contacto con el contexto o la realidad permite al estudiante desarrollar abstracciones ,conocer, explorar y descubrir así nuevos aprendizajes. Generando su propio conocimiento lo que se convierte en un aprendizaje vivencial.

por consiguiente los estudiantes han tenido contacto con la realidad por ejemplo cuando hemos visitado a Plaza Vea y a Open Plaza en el cual se mostraron dispuestos a explorar el ambiente y generar su propio conocimiento relacionando la tarjeta con el objeto real cogiendo la tarjeta que le interesaba relacionada al juego preferido.

“El aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia”. (Association of Experiential Education, 1995)

Según la Association of Experiential Education manifiesta que este proceso contribuye a su propio conocimiento desde una experiencia. Que

al manipular y explorar le permite al niño obtener un aprendizaje respondiendo a sus necesidades .

“Pero si consideramos a la vez el conocimiento de los objetos y de los acontecimientos que resulta de la experiencia y la estructura de las actividades que están ligadas a esta experiencia, podemos aproximarnos a una concepción adecuada de la experiencia directa” (Bruner-Olson 1973)

Podemos ver que Bruner manifiesta que el conocimiento se complementa con la experiencia, y la estructura de las actividades generando un mejor aprendizaje es decir cuando los estudiantes tuvieron contacto con la realidad y el material utilizado descubrieron como utilizarlos para la comunicación de sus intereses es decir elegir y manifestarse con las tarjetas el juego preferido (tobogán, piscina de pelotas , la rueda) .

Aplicación de las experiencias directas en la sesión de aprendizajes:

Planifiqué en mis sesiones los contextos reales como ir a los centros comerciales para aprender vocabulario , juegos recreativos como por ejemplo fue “Atlantic Park” con la finalidad de lograr interiorizar el aprendizaje y tener mejor participación del estudiante y al ejecutar la sesión propició la necesidad de querer expresar su alegría cogiendo la tarjeta que le proporcioné y generando una mejor relación docente-estudiante siendo cada vez más afectiva, de confianza y seguridad para una intervención asertiva además de ello permitió a los estudiantes desarrollar abstracciones más complejas al conocer más variedad de vocabulario implementando en las sesiones los recursos material concreto (tarjetas) para estimularlos a que utilicen las tarjetas empujados por su necesidad de comunicarse con su entorno.

2.3 En relación de la propuesta pedagógica

Los estudiantes del aula de inicial del Centro de educación Básica Especial presentan dificultad de la comunicación es decir no pueden expresar sus deseos y necesidades hacia su entorno. Y ahora lo he planificado en las unidades y sesiones donde ya considero las necesidades de los estudiantes.

Por ello se necesitó aplicar estrategias de modelado y experiencias directas en los estudiantes para desarrollar habilidades comunicativas .

En el modelado según la teoría de Alberto Bandura que por medio de la observación los estudiantes aprenden a desarrollar su proceso de atención, retención reproducción y motivación para lograr aprendizaje. Del cual se basa mi investigación por que logre en mis estudiantes que estén atentos al modelo que yo les proporcionaba y han retenido la información y luego lo han reproducido algunos con más lentitud que otros y con apoyo verbal y no verbal (tarjetas)

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. Se basa en un conjunto de principios de aprendizaje social que hace mayor hincapié en las variables sociales en las teorías ya existente sobre el aprendizaje del entorno es decir de manera grupal desarrollar habilidades personales manifestándolas en el grupo o entorno social al que el estudiante pertenece. En el caso de la propuesta es fundamental este modelo porque se ha ejecutado en manera grupal del cual he obtenido mejores resultados porque aparte de darles el modelo también aprende de los modelos de los niños que realizaron bien la respuesta modelo.

Hay bastantes pruebas de que puede haber aprendizaje por observación de la conducta de otros, incluso cuando el observador no reproduce las respuestas del modelo durante la adquisición y, por tanto, no recibe refuerzo (Bandura, 1962a).

Según Bandura habla de un aprendizaje social por observación del entorno y es importante porque se da a través de cuatro fases que es la atención o observación , retención y luego la reproducción luego se presenta un estímulo motivador reforzando el aprendizaje

Enfoque Socio Cognitivo Social, “Alberto Bandura declara que el organismo no responde solamente a los estímulos del medio de forma automática, sino que también reflexiona y responde de forma significativa”

Me parece que lo que declara Bandura es que el ser humano no es solo estímulo-respuesta sino que también piensa, analiza y responde

En la teoría cognitivo-social de Albert Bandura destaca el modelo del determinismo recíproco que viene a decir que los factores ambientales, los

cognitivos, personales, de motivación, emoción, etc., interactúan todos entre sí recíprocamente.

Según Alberto Bandura quien muestra un enfoque de socialización o cognitivo social a través de los modelos en situaciones reales y simbólicas. Centra su énfasis en el papel que juegan los procesos cognitivos, Vicarios, autorre-guladores y auto-rreflexivos, como fundamentos determinantes en el funcionamiento psicosocial, resaltando que el pensamiento humano constituye un poderoso instrumento para la comprensión del entorno

El modelo observado constituye un poderoso instrumento para la estimulación y comprensión, y su inmediato manejo del entorno y afrontamiento del mismo.”. Estas concepciones fortalecen el modelo que denominó la reciprocidad triádica, esto es, la acción, la cognición y los factores ambientales, los cuales actúan juntos para producir los cambios psicológicos, requeridos en el proceso del aprendizaje. Es así que al yo darle el modelo de respuesta comunicativa verbal y no verbal (tarjetas) lograron aprender a comunicarse y puedan ser entendidos e incluidos en la sociedad.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo: En el aula siempre se trabajó con este enfoque por que se basa en aceptar las diferencias que cada uno en este caso de los estudiantes se conocen sus características , es decir habilidades y necesidades e aceptarlas para realizar mejor la practica pedagógica es decir haciendo las adaptaciones respectivas de acuerdo a necesidad de comunicación ya sea verbal estimulando al estudiante que intente pronunciar haciéndole el modelo o no verbal con apoyo visual de tarjetas como un sistema alternativo de comunicación.

2.3.1.2 Enfoques de derechos: Mediante este enfoque sabemos que todo los niños tienen derecho a ser atendidos por ley y en la practica sé que les doy la atención dándole con la propuesta la oportunidad de manifestarse mediante una comunicación alternativa ya sea verbal y no verbal. Teniendo derecho a expresarse, ser escuchado y entendido.

2.3.1.3 Enfoque intercultural: Se delimita y propone como una mirada hacia la diversidad de los estudiantes, familias y comunidades que reconoce dicha diversidad y asume un compromiso por la igualdad de oportunidades y una escuela buena para todos. Por ello, en el aula se tiene presente este

enfoque porque se ve al estudiante como ser humano con su complejidad y particularidad individual respetando sus diferencias naturales de cultura, etc. Por lo tanto, la sociedad debe eliminar las barreras para lograr la equidad de oportunidades entre personas con discapacidad y personas sin discapacidad. Para lograr esto, tenemos las tecnologías de apoyo. No contempla la discapacidad como un problema individual, sino como algo dado por las limitaciones que pueda tener una persona y las muchas barreras que levanta la sociedad. Esto es lo que causa la desigualdad social con personas sin discapacidad.

2.3.1.4 Enfoque de género. Contribuyen a la igualdad de género y apoyan la equidad en la salud y la atención la igualdad de género en su propia organización. En el aula se contempla la igualdad para todos y se hace referencia por imágenes o pictogramas el género del estudiante.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. La propuesta pedagógica se basa en el enfoque Social de Alberto Bandura manifestando que viene de una situación social en la que al menos participan dos personas: El modelo que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje a diferencia del aprendizaje por conocimiento el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo se centra en los concepto de refuerzo y observación sostiene que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental.

Y que, entre la observación y la imitación, factores cognitivos que ayudan al sujeto a decir si lo observado se imita o no. En los niños, afirman Bandura, la observación e imitación se da a través de los modelos, que pueden ser los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de televisión.

Aprendizaje por descubrimiento de Bruner: Su enfoque se dirige a favorecer capacidades y habilidades para la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental. Ahora he mejorado la practica pedagógica porque tomo en cuenta los tres campos de acción:

2.3.2.2 La Planificación. La programación pedagógica ahora son mucho mejor pues planifico acciones como revisar informes psicopedagógicos, el Proyecto Curricular Institucional, Proyecto Curricular Aula y en las unidades y sesiones tomando en cuenta los momentos de inicio proceso y cierre también los procesos de motivación, saberes previos conflicto cognitivo información aplicación luego evaluación pues ahora lo hago de manera diferenciada teniendo en cuenta las características de cada uno de los estudiantes y la meta cognición que antes no las consideraba quienes respondían con tarjetas de los estados de ánimo del cual con ayuda de la estrategia de enseñanza del Modelado que según mi referente Alberto Bandura expresa que los estudiantes aprenden observando y luego imitando.

Entonces planifique en mis sesiones. Los momentos pedagógicos que son tres el de inicio, desarrollo y cierre, y los procesos pedagógicos que son el de motivación, saberes previos, conflicto cognitivo, luego información, aplicación y en el cierre que es la evaluación

2.3.2.3 Implementación. Por ello para todos los momentos y procesos de la sesión implemente tarjetas grandes y un álbum de tarjetas que sirve como medio comunicación ya que ellos no tienen lenguaje oral entonces estoy desarrollando habilidades comunicativas verbales (para aquellos estudiantes que pueden incrementar vocabulario y no verbales los que no podrán tener una comunicación verbal y tienen que utilizar un lenguaje alternativo.

2.3.2.4 La Ejecución. Realice la aplicación de la propuesta plasmadas en las sesiones de aprendizaje se basa en estrategia de enseñanza del modelado primero llame la atención de los estudiantes después modelo la respuesta correcta (sea verbal o a través de tarjetas) posteriormente le dije a los estudiantes ahora hazlo tu señalando a no de ellos, y seguidamente el estudiante imitó la respuesta correcta modelada (sea verbal o con tarjeta) entonces se reforzó diciéndole muy bien.

Para trabajar la estrategia de enseñanza de experiencia directa se va a los contextos reales para que el estudiante emita vocabulario sea verbal o a través de tarjetas así pues al experimentar el contacto con su medio o el material vivencie emociones y pueda transmitir a través de las habilidades comunicativas que va desarrollando.

Adecuadas Estrategias de enseñanzas para desarrollar las habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes Con Discapacidad Severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial Paul Harris UGEL Piura-Distrito Piura- Región "Piura 2016-2018.

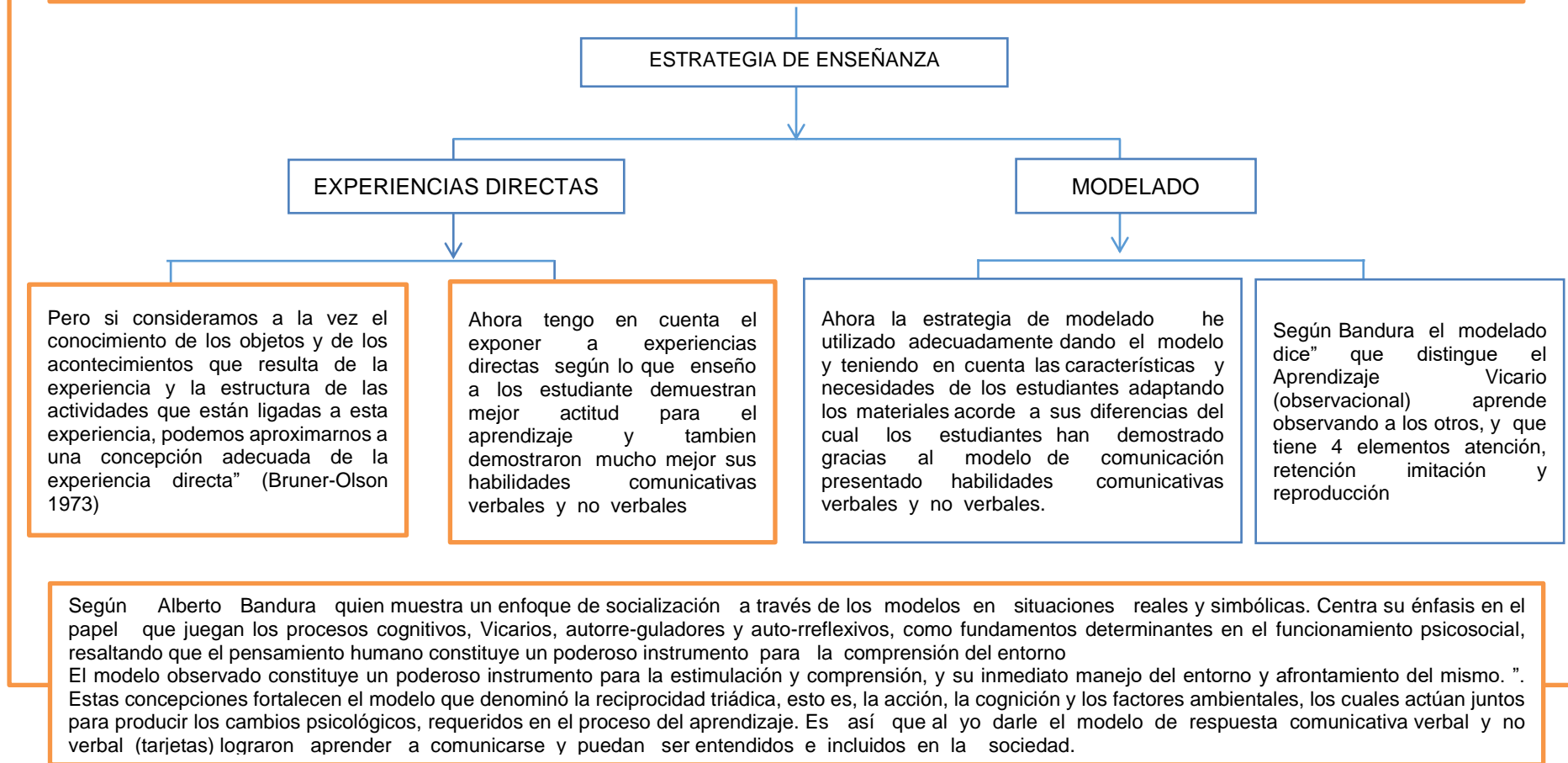


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

La Investigación cualitativa: la descripción de las cualidades de un fenómeno. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible. (Rudy Mendoza Palacios 2006)

Según Rudy Mendoza que la investigación cualitativa se basa en la descripción de las cualidades de un fenómeno y eso es lo que tratamos de ver las cualidades mas no medir en cantidades.

3.1 Tipo de investigación

Mi investigación acción es de tipo cualitativa y es pedagógica, porque se desarrolla en el aula a partir de la reflexión, el objetivo de mi investigación cualitativa es describir sucesos que se estudian en su totalidad y en su contexto natural. Las investigaciones cualitativas pretenden encontrar respuestas e interpretar los resultados que se obtienen teniendo en cuenta el significado y las consecuencias posibles para los participantes implicados.

Es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (Restrepo, 2008, p. 111)

Según Restrepo (2003), presenta tres fases a ejecutar:

La deconstrucción: Es la reflexión sobre un área problemática de la práctica pedagógica es decir ahí es donde descubro mis debilidades y fortalezas.

La reconstrucción: Planeación y ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática detectada en la fase anterior. Consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente (develado en la deconstrucción) a un conocimiento crítico y reflexivo

Evaluación de la nueva práctica o práctica reconstruida: consiste en la evaluación o seguimiento de los resultados.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad intelectual severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” - UGEL Piura - Región Piura.

3.2.2 Objetivos Específicos.

- **Objetivo Específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” ” UGEL Piura - Región Piura.
- **Objetivo Específico 2.** Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas verbal y no verbal en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial Paul Harris” - UGEL Piura - Región Piura.
- **Objetivo Específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de modelado y experiencia directa con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa en el nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” - UGEL Piura - Región Piura .

3.3 Hipótesis de acción

Las hipótesis de acción permiten precisar las acciones que generan los cambios para hacer frente a la situación problemática identificada.

A continuación, planteo las siguientes hipótesis de acción:

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado la experiencia directa permitirá desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” - UGEL Piura - Región Piura
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar las habilidades comunicativa verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” UGEL Piura - Región Piura
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y experiencia directa con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” - UGEL Piura - Región Piura

3.4 Beneficiarios

- **Docente investigador.** Me beneficie porque mejoré la práctica pedagógica basándose en estrategias de enseñanza de modelado y experiencia directa. Como docente también me lleva a ser investigador crítico y analítico. Descubrir aquello que no lograba en los estudiantes haberlo logrado. Siento que he crecido de manera profesional y personal he comprobado cuán importante es la comunicación.
- **Estudiantes.** Se beneficiaron por que lograron desarrollar habilidades de comunicación y propiciar un acercamiento con la familia siendo capaces de transmitir sentimiento, emociones, necesidades y comprender situaciones de su entorno.
- **Los padres de familia.** Lograron interactuar con sus hijos mediante una comunicación y un lenguaje verbal comprender lo que sus hijos quieren decir, y demostrar que ahora son padres más comunicativos e interesados por descubrir los intereses de sus hijos a través de un lenguaje verbal y no verbal. Y los hijos por lo consiguiente también son comunicativos pues ello motivara a los padres a no ser ajenos a las necesidades comprendiéndolos mucho mejor y estar más cercano con todos los miembros de la familia y esto conlleva que pueda tener mejor calidad de vida.

3.5 Instrumentos

3.5.1 Diario de campo. El diario de campo ha permitido captar pensamientos, ideas, reacciones, sentimientos y percepciones, los cuales han posibilitado comprender, mejorar tanto el problema como las intervenciones y sus efectos.

“Los diarios constituyen narraciones realizadas por los profesores y profesoras de la recogida de datos de la práctica pedagógica (tanto en activo como en formación), el marco espacial de la información recogida suele ser el ámbito de la clase o aula pero nada impide que otros ámbitos de la

actividad docente puedan ser igualmente reflejados en el diario.” (Zabalza, 2004,p. 16).

El diario de campo es un instrumento que ayudó en esta tarea de cuestionarse y cuestionar el saber académico, el conocimiento prefabricado, su manera de conducirlo, de buscarlo, de contextualizarlo, de construirlo o de validarlo por sí mismo y con el estudiante, luego sistematizarlo y verificar su utilidad e importancia. Todo esto siempre teniendo presente que lo esencial de la labor es la formación del estudiante, que toda área de conocimiento ha de convertirse en área de formación, donde lo más importante no es la prisa en transmitir los temas sino la profundidad y el rigor en los mismos.

3.5.1.1 Fundamentación. Los diarios de campo permitieron reflexionar sobre la propia práctica pedagógica, a partir de los registros textuales y escritos. Al implementar nuevas estrategias de intervención, se pudo escribir sobre las reacciones de los estudiantes, sobre lo que operó favorablemente, y sobre ideas para mejorar la práctica futura.

3.5.1.2 Objetivos. Es la meta que se quiere realizar en función de los campos de acción es decir planificar , implementar y ejecutar

3.5.1.3 Estructura. El diario de campo registra la información sobre datos generales (objetivo) tales como: institución educativa, nombre de la investigadora, estudiantes asistentes, tema, área, capacidades. Se caracteriza porque en este se sistematiza las experiencias del aula haciendo una descripción coherente y organizada de la práctica, el desarrollo de las sesiones de aprendizaje a partir de los 8 procesos pedagógicos, todo esto organizado dentro de un cuadro vertical. Luego se realiza una reflexión y luego una intervención diferenciado por colores que son amarillo para descripción , plomo para la reflexión y verde para la intervención.

3.5.1.4 Administración. Es la forma como se utilizó el instrumento eligiendo o programándome cuando es que yo aplicare un diario de campo tal es el caso mío que lo realizaba 2 veces por semana

3.5.2 Encuesta a los padres de familia. Es un instrumento destinado a recoger datos de varias personas, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregó a los padres de familia a fin de que la contesten por escrito este listado se llama cuestionario.

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo: Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas (Grasso, 2006, p.13)

3.5.2.1 Fundamentación. La encuesta se adaptó a todo tipo de información y a cualquier población, permite recuperar información sobre sucesos acontecidos a los entrevistados. Es de fácil aplicación, permiten estandarizar los datos para un análisis posterior, forma parte de los métodos de observación y está directamente vinculada con aquellas personas cuyas características, conductas o actitudes son relevantes para los objetivos de la investigación.

3.5.2.2 Objetivos. El objetivo principal de la encuesta fue recoger una información confiable y útil de los padres de familia para los fines de la investigación.

3.5.2.3 Estructura. La encuesta que he utilizado consta de 10 ítems. Esta encuesta fue elaborada considerando 5 ítems por cada sub categoría de mi trabajo de investigación (modelado y experiencia directa).

3.5.2.4 Administración. Se aplicó a los padres de familia del Centro de Educación básica especial "Paul Harris" Para los guiones de encuesta-cuestionario, se elaboró las preguntas en relación a cada una de las subcategorías, esto me permitió recabar información para ver los cambios que los padres observaron en sus hijos en casa, luego se sintetizó en una matriz cuyas conclusiones fueron utilizadas como el segundo vértice en el proceso de triangulación

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del centro de Educación básica especial Paul Harris UGEL Piura- Región "Piura"?	Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de modelado y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" " - UGEL Piura - Región Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y la experiencia directa que desarrollará habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" UGEL Piura - Región Piura.	Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de modelado y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" " UGEL Piura - Región Piura.	Revisar el informe psicopedagógico de los estudiantes Actualizar el plan anual Elaborar unidades y sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas Recopilar información de fuentes confiables sobre estrategias de enseñanzas de modelado para desarrollar habilidades comunicativas y además Seleccionar información pertinente sobre los enfoques de Alberto Bandura	Informe psicopedagógico Plan anual Unidades y sesiones Libros , laptop Internet Paginas wed Lapiceros y papel	Abril - Julio 2017

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	<p>Implementar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" Ugel Piura Región Piura ,-</p>	<p>Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para ayudar a desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris " Ugel Piura – Región Piura.</p>	<p>Implementar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" Ugel Piura Región Piura ,-</p>	<p>Identificar los principios y condiciones que orientan el uso de materiales educativos (concreto, audiovisuales) Identificar la pertinencia de los recursos y materiales educativos con el logro de aprendizajes Seleccionar los recursos tecnológicos materiales impresos y audiovisuales a utilizarse Elaborar material impreso según la sesión de aprendizaje. Elaborar material educativo contextualizado según la sesión de aprendizaje. Prever los recursos educativos y ambientales necesarios en la realización acciones de mejora. Organizar e implementar el espacio donde se realiza la acción educativa.</p>	<p>Manual de la importancia de los materiales educativos Libros sobre tipos de material didáctico y de que textura Manual de recursos y usos adecuados del espacio del aula</p>	<p>Setiembre y diciembre 2018</p>

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de modelado y experiencia directa con materiales y recursos para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa en el nivel inicial del CENTRO DE EDUCACION BASICA ESPECIAL PAUL HARRIS de la región Piura distrito Piura	Ejecución de sesiones de aprendizaje en estrategias de modelado y experiencia directa con materiales y recursos que permitan desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes de discapacidad severa en el nivel inicial del CENTRO DE EDUCACION BASICA ESPECIAL PAUL HARRIS de la región Piura distrito Piura .	Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de modelado y experiencia directa con materiales y recursos para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa en el nivel inicial del CENTRO DE EDUCACION BASICA ESPECIAL PAUL HARRIS de la región Piura	<p>verificar los medios, materiales y recursos educativos según las sesiones innovadoras</p> <p>verifica las actividades de inicio , proceso y salida de las sesiones innovadoras</p> <p>Aplicar estrategias de modelado y experiencia directa de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora..</p> <p>Aplicar estrategias para el proceso de inicio de la sesión innovadora</p> <p>Aplicar estrategias para el proceso de la información en la sesión innovadora</p> <p>Aplicar estrategias de evaluación en el desarrollo de la sesión innovadora</p> <p>Redactar diarios de campo al término de la sesión innovadora</p> <p>Elaborar conclusiones de la realización de la sesión innovadora</p>	Sesiones de aprendizaje, materiales y recursos según sesión instrumentos de evaluación	Setiembre y diciembre 2018

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado la experiencia directa que permitirán desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del centro de Educación Básica Especial "Paul Harrias" del Distrito Piura Ugel Piura - Región Piura 2016-2018.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Planifico sesiones de aprendizaje estrategias de enseñanza de modelado y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del CEBE PAUL HARRIS de la Región Piura, Distrito Piura	Desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" de la Región Piura, Distrito Piura 2016-2018	Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas verbales y no verbales para que los estudiantes se desenvuelvan en su entorno y sean incluidos en la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campos
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS	
<i>Coordinar</i> con las autoridades de la Institución Educativa la necesidad de incorporar estrategias de mejora en la enseñanza aprendizaje	Sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias de enseñanza de modelado y experiencia directa.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Diario de campo 	
Indagar fuentes de información confiable sobre estrategias , las diferentes discapacidades que padecen mis estudiantes), teoría de aprendizaje significativo y comunicativo Elaborar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza Modelado y experiencia directa	Elaborar resumen de las estrategias de modelado y experiencia directa Diseñar unidades y sesiones incorporando estrategias de enseñanza con modelado y experiencia directa.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de resumen - Sesiones de aprendizaje 	
Elaborar fichas bibliográficas de sitios web y de libros que me permitan obtener información	Elaborar resúmenes de las web		

HIPÓTESIS 2: La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales que permitirán desarrollar las habilidades comunicativa verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del Distrito Piura- UGEL Piura - Región Piura			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales	Desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” de la Región Piura, Distrito Piura 2016-2018	Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas verbales y no verbales para que los estudiantes se desenvuelvan en su entorno y sean incluidos en la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campos
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS	
Identificar los principios y condiciones que orientan el uso de materiales educativos (concretos y audiovisuales)	Sesiones de aprendizaje empleando recursos y materia pertinentes	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación al docente - Diarios de Campo 	
Seleccionar la pertinencia de los recursos y materiales educativos con el logro de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje empleando recursos y materia pertinentes	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de registro de los recursos pertinentes 	
Seleccionar los recursos tecnológicos, materiales impresos y audiovisuales a utilizarse	Sesiones de aprendizaje empleando recursos y materia pertinentes		
Elaborar material impreso y educativo contextualizado según la sesión de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje con recursos y materiales adap		
Prever los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora			
Organizar e implementar el espacio donde se realiza la acción educativa.			
La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales			

HIPÓTESIS 3: La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y experiencias directas con recursos y materiales que permitirán desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” del Distrito Piura- UGEL Piura - Región Piura

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
ejecución de sesiones de aprendizajes con estrategias de enseñanza de modelado y experiencia directa	Desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” de la Región Piura, Distrito Piura 2016-2018	Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas verbales y no verbales para que los estudiantes se desenvuelvan en su entorno y sean incluidos en la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de Campo - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campos
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS	
verificar los medios , materiales y recursos educativos según las sesiones innovadoras	Sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de modelado y experiencias directas	- Lista de cotejo	
verifica las actividades de inicio , proceso y salida de las sesiones innovadoras		- Diario de campo	
Aplicar estrategias de modelado y experiencia directa de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora..		-	
Aplicar estrategias para el proceso de inicio de la sesión innovadora Aplicar estrategias de evaluación en el desarrollo de la sesión innovadora		<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de aprendizaje - Lista de cotejo 	
Redactar diarios de campo al término de la sesión innovadora		- Diario de campo	

HIPÓTESIS 3: La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y experiencias directas con recursos y materiales que permitirán desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" del Distrito Piura- UGEL Piura - Región Piura			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
ejecución de sesiones de aprendizajes con estrategias de enseñanza de modelado y experiencia directa	Desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" de la Región Piura, Distrito Piura 2016-2018	Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas verbales y no verbales para que los estudiantes se desenvuelvan en su entorno y sean incluidos en la sociedad	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de Campo - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campos
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS	
verificar los medios ,materiales y recursos educativos según las sesiones innovadoras	sesiones de aprendizaje realizando actividades verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa	- Lista de cotejo	
verifica las actividades de inicio , proceso y salida de las sesiones innovadoras		- Diario de campo	
Aplicar estrategias de modelado y experiencia directa de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora..			
Aplicar estrategias para el proceso de inicio de la sesión innovadora Aplicar estrategias de evaluación en el desarrollo de la sesión innovadora			
Redactar diarios de campo al término de la sesión innovadora			

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la Información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Modelado	<p>En mis diarios de campo se evidenciaron el uso de estrategia de enseñanza del modelado en los siguientes diarios de campo DC6, DC7, DC8, DC9</p> <p>Les pregunte ¿nos vamos a plaza vea? acompañado con una imagen y Espere sus respuesta luego modele la respuesta correcta y le dije : “SI “. entonces Me imito Jonatán articulando la palabra SI Llegamos a la sección de juguetes cogí un carro de Juguete poniéndome a jugar carro le dije como modelo mencionando el nombre del juguete. Inmediatamente después</p> <p>Luis Armando (Down) respondió y cogió un carro preguntándole ¿Qué es? Esperando su respuesta que no me respondió luego modele la respuesta correcta “carro Y hace titi” respondiendo con el sonido titi . Luego siguió Andrea diciendo “cao” Álvaro y Dairon con Elías cogieron también unos carros de peluche haciendo sonidos ti ti y nuevamente reforcé diciéndoles CARRO</p> <p>Luego Cogí una de las loncheras y saque uno de los alimentos que fue el pan dándole la tarjeta pan a Andrea diciéndole “ pan” luego levanto la tarjeta y le digo “pan” por consiguiente le digo “ahora tu” ¿Que es? Respondiéndome “ pan “ con la tarjeta y . luego le pedí que saque el</p>	<p>Según Bandura (1953) Demostró la estrategia del modelado con el muñeco bobo donde establece que existen ciertos pasos envueltos en ciertos paso envueltos en el proceso de modelado (Atención, retención, reproducción, motivación). Del cual me parece que es una estrategia que me permite generar en los niños habilidades comunicativas por imitación</p>	<p>Bandura al demostrar que los niños al observar la conducta del muñeco bobo del video luego surgió la imitación del video quiere decir que si le presentamos el modelo al niño de lo que queremos que aprenda , lo lograra algunos mejor que otros .</p>	<p>Puedo concluir que al haber aplicado esta estrategia de enseñanza (modelado) puedo decir que he obtenido aprendizajes en los estudiantes con Discapacidad severa en cuanto a sus habilidades Comunicativas ya sea por medio de tarjetas o a través de palabras, porque se evidencio que al observar y escuchar el modelo de la respuesta de la docente, luego se produzca la imitación de lo aprendido en los estudiantes</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>resto de sus alimentos y haciendo lo mismo como el pan .</p> <p>luego pedí a uno por uno de sus compañeros que trajeran sus loncheras preguntándoles ¿ Qué es? Espere sus respuestas lo cual Jonatán, quien me pronuncio todos los nombres de sus alimentos que había traído en la lonchera, luego Armando solo me respondió levantando la tarjeta galleta, agua, pan por consiguientes Álvaro también levanto las tarjeta galleta, mazamorra, luego Luis también levantaba las tarjetas de pan y yogur luego juanita (Down)para cada respuesta hacia sonidos y levantaba sus tarjetas de agua , pan . D8</p> <p>Luego pregunte uno por uno ¿Cual quieres comer primero? Esperé la respuesta según sus posibilidades pero como nadie respondió di la respuesta modele la respuesta de manera verbal "pan" entonces Jonathan y ,Andrea imitaron la respuesta y no verbal levantando la tarjeta donde Álvaro cogió la tarjeta y con apoyo físico dio la respuesta donde Armando, Juanita ,Luis, realizaron la respuesta en forma no verbal también levantando su tarjeta al solicitarle el alimento que comerá primero .Jonatán lo solicito oralmente y Andrea pronunciaron la palabra pan, jugo, chifle levantando la tarjeta al mismo tiempo . D8.</p>			
	<p>Experiencias directas</p>	<p>.....les eche un poquito de la crema facial en una mejilla a Andrea , ella sintió la crema y se reía .Álvaro se rio y se agacho sentado hacia adelante y Andrés se quedó asombrado luego que yo les eche la crema en sus manos , a Armando (Down) le pregunte ¿Dónde más me pondré la crema? Los puse en la mano para que perciban su textura, olor,.... Andrea expreso alegría sonriendo y pasándose la crema por todo su brazo pues sentía la suavidad de la crema , Álvaro miro primero la crema en su mano y luego</p>	<p>La estrategia de la experiencia directa Según Albert Bandura es el aprendizaje por ejecución que se muestra cuando pone en práctica el esquema para obtener beneficio personal Por ello yo pienso que el aprendizaje debe ser practicado , vivenciado</p>	<p>He observado que los estudiantes demostraron que al sentir la textura de lo que está explorando pues eso es lo que Bandura explica que el estudiante tiene que vivenciar los aprendizajes para</p>	<p>Podemos concluir que la experiencia directa permite al estudiante interiorizar el aprendizaje con la experiencia y utilizando sus sentidos explorara con mejor facilidad para tener un</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>masajeo sus dos manitos como si le gustara lo que sentía luego se lo acerco a la nariz , Andrés solo sobo sus manos y miro sus manos la docente les dijo que la crema huele rico y que sirve para masajear. .DC6</p> <p>cual llegando a plaza vea Álvaro apuro el paso , Dairon se alegró y comenzó a mirarme con sonrisa y Andrés saltaban de alegría cuando vieron el letrero publicitario de la entrada que decía PLAZA VEA del cual reforcé modelando el nombre . Cuando íbamos llegando. DC 7</p> <p>luego caminamos hacia el centro comercial a la sección de juguetes y les alcance los juguetes que ellos prestaban atención como la pelota que le gusto a Jonatán , un carro para Álvaro y Dairon , una muñeca para Andrea, un cono para poner los aros. para Juanita Pues les deje explorar y jugar con el juguete que les entregue paralelamente mencionaba el nombre de cada juguete y Álvaro y Dairon movían adelante y atrás el auto sentados en el piso también se lo pasaban por la cara para sentirlo ya que eran de peluche luego hacían ti ti Álvaro apretó el carro y lo olió ahora Andrea solo cogió la muñeca y se reía como que decía que estaba pasando y no jugaba con ella no le llamaba mucho la atención y le pregunte ¿Con que juguete quieres jugar? Espere su respuesta cogiendo una muñeca de peluche y modele la respuesta le dije “muñeca” la cogió y la apego a su pecho sintiendo la textura y olor de la muñeca ...DC 7</p>	<p>para que el aprendizaje sea perfeccionado y consumado</p>	<p>ponerlo en práctica y reforzar lo observado</p>	<p>aprendizaje significativo</p>

5.1.2 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS DE LA APE	INTERPRETACION TEORICA	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Modelado	En las sesiones se evidencian que la participante ha desarrollado habilidades comunicativas a través de la aplicación de material concreto. DC1..." ..." La docente va con sus estudiantes a plaza vea y cuando Luis Adrian agarrando el carro dice tititi , la docente modela la respuesta correcta y le dice es carro , Luis Adrian sigue repitiendo titititi, y la docente nuevamente modela la respuesta correcta carro..."	Los niños pequeños aprenden mejor a través de un modelo (tales como padres, maestros o compañeros). El modelado también es denominado aprendizaje por imitación o aprendizaje vicario, es una técnica del aprendizaje social. Según Bandura "La mayor parte de la conducta humana se aprende por modelos y puede modificarse por una experiencia directa, consiste en que el niño(a) observa la conducta modelo y como consecuencia puede adquirir nuevos comportamientos y habilidades". Se pudo observar que la atención de los niños(as) aumentaba cuando la docente daba el modelo exagerando la voz y los movimientos corporales. Bandura manifiesta que la conducta de los modelos puede hacer que aumente la atención de los observadores a estímulos	La docente utilizo el modelado como una estrategia de enseñanza complementaria a la experiencia directa para desarrollar en el estudiante habilidades comunicativas ,en el desarrollo de los procesos pedagógicos se apreció demostraciones o modelos realizados por la docente que fueron imitadas por los estudiantes, en algunos casos la imitación o reproducción del modelo tuvo que ser apoyada con la técnica de instigación. A través de esta estrategia la docente ha logrado desarrollar el nivel comprensivo, esto se evidencio a través de las respuestas emitidas por los estudiantes, las cuales fueron orales, gestuales y corporales.
	Experiencia Directa	Dc2... "la docente visita el centro comercial de plaza vea , y se va a la sección donde hay juguetes , entonces los niños al estar hay en esa sección coge los juguetes y Luis Adrian dice titi, entonces la docente modela respuesta correcta y dice carro, y Luis Adrian se pone a jugar con el carro repitiendo tititi.....los demás niños entusiasmados juegan con los juguetes emitiendo sonidos".	Se observó que los estudiantes realizaban las actividades planteadas logrando aprendizajes reales como el utilizar cubiertos generando aprendizajes reales. Según John Dewey la experiencia directa forma parte del aprendizaje real en el estudiante, donde todo aprendizaje se realiza en situaciones vividas.	La experiencia directa como estrategia de enseñanza basada en el enfoque social , utilizada por la docente favoreció el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad severa y , el estar en contacto con personas y objetos reales de su entorno y la práctica constante sirvió para que los estudiantes de inicial desarrollen su habilidades comunicativas

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DESACUERDOS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA
		INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de enseñanza	Modelado	Se puede concluir que la aplicación de estrategia de modelado por la cual se ha mejorado el desarrollo de habilidades comunicativas cuando hace uso de tarjetas o a través de palabras como parte de la imitación en los estudiantes se evidencio que al observar y escuchar el modelo de la respuesta de la docente, me imitaron los estudiantes e incrementaron su vocabulario verbal y a través de tarjetas	La docente utilizo el modelado como una estrategia de enseñanza complementaria a la experiencia directa para desarrollar en el estudiante habilidades comunicativas, en el desarrollo de los procesos pedagógicos se apreció demostraciones o modelos realizados por la docente que fueron imitadas por los estudiantes, en algunos casos la imitación o reproducción del modelo tuvo que ser apoyada con la técnica de instigación. A través de esta estrategia la docente ha logrado desarrollar el nivel comprensivo, esto se evidencio a través de las respuestas emitidas por los estudiantes, las cuales fueron orales, gestuales y corporales.	Los padres de familia se muestran de acuerdo con esta estrategia de enseñanza del modelado porque al aplicarlo en el aula se han tenido resultados positivos como por ejemplo pedir ir al baño , o pedir sus alimentos o cuando quieren ver televisión y al solicitar esos pedidos cogen el apoyo visual que es la tarjeta entregándosela al docente o padres y ahora lo están practicando en casa. Se da como conclusión que esta estrategia de enseñanza de modelado es importante para desarrollar habilidades comunicativas en los niños por tanto la docente debe utilizarlo en el aula y los padres de familia debe utilizarlo y en la casa por los miembros de la familia.	En las tres conclusiones manifiestan que se muestran logros en los estudiantes en cuanto a las habilidades comunicativas haciendo uso del modelo del adulto y las experiencias directas del niño para adquirir aprendizajes.	Llego a la conclusión que mis estudiantes con discapacidad severa han logrado desarrollar habilidades comunicativas a través del modelado que fueron guiados por el adulto como modelo y ellos imitaban esto que se da paralelamente con las experiencias directas que los estudiantes perciben el mundo complementan el aprendizaje modelado generando un aprendizaje significativo que difícilmente se olvidaran.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DESACUERDOS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA
		INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	PADRES DE FAMILIA		
	Experiencias Directas	Se puede señalar que el contacto directo, favoreció las habilidades comunicativas por medio de tarjetas o palabras En los estudiantes con discapacidad severa pues se motivaron mejor y evidencio que al enfrentarse en una situación de necesidad de querer comunicarse en el lugar le impulso al estudiante a demostrar la habilidad e incrementaron su vocabulario ya sea verbal y a través de tarjetas	La experiencia directa como estrategia de enseñanza basada en el enfoque social , utilizada por la docente favoreció el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad severa y , el estar en contacto con personas y objetos reales de su entorno y la práctica constante sirvió para que los estudiantes de inicial desarrollen su habilidades comunicativas	Los padres de familia se muestran de acuerdo con esta estrategia de enseñanza de la experiencia directa porque al aplicarlo en el aula se han tenido resultados positivos como motivar al niño a coger la tarjeta cuando está en el lugar que lo necesita como en el restaurante o en el supermercado pues coge la tarjeta al querer un alimento y la entrega a la persona que esté a cargo ya sea los padres o la docente y ahora lo están practicando en casa. Se da como conclusión que esta estrategia de enseñanza de experiencia directa es importante para desarrollar habilidades comunicativas en los niños pues sienten la necesidad de comunicarse y demostrar sus deseos y necesidades por tanto los padres de familia debe utilizarlo en el aula por la docente y en la casa por los miembros de la familia	En las tres conclusiones manifiestan que se muestran logros en los estudiantes en cuanto a las habilidades comunicativas haciendo uso de experiencias directas en su contexto social para que el niño adquiera aprendizajes.	Llego a la conclusión que mis estudiantes con discapacidad severa han logrado desarrollar habilidades comunicativas a través de la experiencia directa que fueron guiados por el adulto para que se enfrentaran a las experiencias directas que los estudiantes perciben el mundo y adquieran el aprendizaje Generando un aprendizaje significativo que difícilmente se olvidaran.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1. Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora

6.1.1.1 *Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje*

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
<p>Planificación</p>	<p>Antes las sesiones eran de manera diferente la planificación porque no tenía en cuenta los procesos pedagógicos y su relación con los procesos cognitivos por tanto las estrategias de enseñanza que utilizaba no eran las adecuadas porque no respondían a las necesidades y problemática de los estudiantes . la evaluación no era diferenciada y sin sustento teórico.</p> <p>A demás de ello se centraba en base al calendario cívico escolar que era a nivel Centro y no las prioridades que eran sus necesidades.</p> <p>En las sesiones no se plasmaba los saberes previos ni el conflicto cognitivos y los indicadores que se utilizaban no visualizaba el logro del estudiante.</p>	<p>Hoy en día las sesiones de aprendizaje ya se han planificado adecuadamente porque se organiza actividades que fomenten la convivencia, la participación y la integración de los estudiantes dentro del aula, en la escuela y en su entorno. También, se utiliza la estrategia de enseñanza del modelado y experiencia directa con todos sus procesos que promueve el desarrollo de habilidades comunicativas verbales y no verbales de los estudiantes. Finalmente, se tiene en cuenta el sustento teórico.</p>	<p>En La planificación de una sesión de aprendizaje debe tener la seguridad del el propósito que se quiere, las capacidades ,los indicadores de logro y la estrategias de enseñanza del modelado y experiencia directa con todos sus procesos, ya que son indispensables y permitirá promover aprendizajes significativos en los estudiantes</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Implementación	Antes la implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje era inadecuada porque no se tomaba en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, Asimismo, no se relacionaba las estrategias de enseñanza y actividades planificadas. Muchas veces no se utilizaba materiales adecuados de acuerdo a las necesidades para el logro de las habilidades comunicativas verbal y no verbal.	En cambio ahora la implementación de recursos y materiales que se tiene en cuenta en las sesiones de aprendizaje es la correcta porque se propone actividades según los procesos de la estrategia de enseñanza de experiencia directa. Asimismo, se toma en cuenta los recursos y materiales según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes como los apoyos visuales, materiales concretos e impresos y principalmente las tarjetas.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las necesidades de los estudiantes, la cual debe estar relacionada con la estrategias de enseñanza de experiencia directa, así como las actividades que esta requiera tomada del contexto y escenario donde se desarrollan los estudiantes, ello resulto potencialmente significativo e innovador y permitió el logro de habilidades comunicativas

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se limitaba solo a desarrollar actividades cotidianas y rutinarias, porque muy pocas veces cumplía con las actividades planificadas. Eran expositivas, los materiales que se utilizaba solo eran para que jueguen los estudiantes, no cumplían un propósito específico. Es más, no promovía el desarrollo de habilidades comunicativas ya que las estrategias que se ejecutaba no tenían un sustento teórico.	Al desarrollar actualmente las sesiones de aprendizaje se toma en cuenta lo planificado, partiendo del propósito. La estrategia de enseñanza del modelado y experiencia directa se desarrolla con sus 4 fases según lo propuesto por Bandura, ello, permite promover adecuadamente el desarrollo de habilidades comunicativas verbal y no verbal de los estudiantes garantizando de esta manera el aprendizaje del uso de tarjetas.	. Dentro del campo de acción de ejecución la estrategia de enseñanza del modelado y experiencia directa en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje debe estar en función a los 4 procesos propuestos por Bandura, ello, evidencio el logro de las habilidades comunicativas verbal y no verbal de los estudiantes de manera significativa con el uso de tarjetas.

Lecciones Aprendidas

Al planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de modelado y experiencias directas se desarrolló habilidades comunicativas verbal y no verbal en los estudiantes.

Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales me ha servido para complementar las estrategias de modelado y experiencias directas tomando en cuenta las necesidades del estudiante y los procesos pedagógicos y cognitivos

Ejecutar sesiones de aprendizajes con estrategias de modelado y experiencia directa, logrando desarrollar habilidades comunicativas verbal y no verbal en los estudiantes demostrando los procesos de aprendizaje según Bandura.

Participar de una investigación acción pedagógica a permitido desarrollar habilidades investigativas, a reflexionar sobre la práctica pedagógica, a plantear nuevas formas de enseñanzas mejorando aprendizajes, a construir un saber pedagógico, a profundizar el conocimiento disciplinario, a conocer y acercarme a los estudiantes respondiendo a sus necesidades reales, generando una transformación personal y profesional

Desarrollar el sustento teórico me ha permitido conocer más Acerca de los estudiantes , sus necesidades , y como llegar a ellos con nuevas estrategias de enseñanza y los teórico que la sustentan , me ha ayudado a desenvolverme en el aula con un enfoque inclusivo.

Conclusiones

En conclusión se ha Diseñado sesiones de aprendizaje incluyendo la estrategia de enseñanza de modelado y experiencia directas permitió realizar actividades donde los estudiantes pudieron realizar la comunicación alternativa (intercambio de tarjetas) mediante el modelo de la docente en contextos reales , con materiales y recursos educativos resultando potencialmente significativo e innovador., en el logro de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Ejecutar sesiones de aprendizajes con estrategias de modelado y experiencia directa, logrando habilidades comunicativas verbal y no verbal en los estudiantes en contextos reales

Participar en una investigación acción pedagógica, permitió acceder a la reflexión, hacer crítica del quehacer pedagógico, a identificar una problemática existente, acercarme a la información y al conocimiento, a plantear nuevas e innovadoras formas de enseñar para mejorar los aprendizajes de los estudiantes,

Al investigar y complementar el sustento teórico me a permitido aumentar los conocimientos y poder tener seguridad en lo que estoy proponiendo en mi investigación porque he conocido más a los estudiantes , mediante estrategias que aplique y en la propuesta pedagógica.

Referencias

- Anijovich, R. & Mora, S. (2009). *Estrategias de Enseñanza, otra Mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Editorial Aique p.4
- Antonio, T. (2009) *Medios audiovisuales en el aula*
Recuperado de:
http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Bassedas, E. (2010) *Alumnado con discapacidad intelectual y retraso del desarrollo*. Barcelona. Editorial GRAÓ, de IRISF, S.L
- Jerome Bruner-Olson (1973) *Aprendizaje por experiencia directa y por experiencia mediatizada*. Revista Perspectivas. UNESCO.
- Colmenares, E., Pitiero, L. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas*. Caracas. Vol.14 (27), p. 96-144.
- CONAFE (2010) *Discapacidad auditiva, guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. Mexico. D.R. © Consejo Nacional De Fomento Educativo
- García J. (2002). *Los principios pedagógicos en cursos de actualización docente disponibles en la web*. Caracas. Vol.23 (63). p. 1.
- Caballo Vicente (1989) *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales Segunda Edición* .Argentina pg. 3
- Castillo Navarro, J. (2005) *La Aportación de los educadores y educadora Sociales a la escuela: nuevas competencias, nuevas Posibilidades*

- Carlos J Van - Der hofstadt Román (2005). *El Libro de las Habilidades Comunicativas*. Segunda Edición
- Ertmer. P.y Newbyt. (1993) *Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción*.
- Fernando P. (1991) *La comunicación no verbal: Cultura, lenguaje y conversación*.
- Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (2013). *El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos*. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(1), 101-108
- Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*, España. p. 74-80.
- Martínez, M. (2006). *La investigación Cualitativa (Síntesis Contextual)*. Revista Facultad de psicología de la Universidad Mayor de san Marcos. Vol.9 N° 1. Peril.
- Martí, J. (1961) *Ideario Pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- MINEDU (2012) *Materiales educativos, herramientas para que los estudiantes aprendan mejor*.
- Recuperado de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Encarte%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Encarte%20(2).pdf)
- Morales, P. (2012) *Elaboración de material didáctico*. México. Red Tercer Milenio S.A
- Palacios A. (2008) *El modelo social de discapacidad: orígenes , caracterización y plasmación en la convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad*. CERMI. Madrid
- Pérez P. J.(2008). *Definición de comunicación*

Recuperado de: <https://definicion.de/comunicacion/>

Pérez, P. J. y Gardey, A. (2008). *Definición de hipoacusia*

Recuperado de: <https://definicion.de/hipoacusia/>

Pérez P. J. y Merino, M. (2008) *Definición de síndrome*

Recuperado de: <https://definicion.de/sindrome/>

Pérez P. J. y Merino, M (2008). *Definición de discapacidad*

Recuperado de: <https://definicion.de/discapacidad/>

Pérez, P. J. y Gardey, A. (2016). *Definición de audición*

Recuperado de: (<https://definicion.de/audicion/>)

Restrepo B (2010). *La Investigación - Acción. Educativa como estrategia de Transformación de la Práctica Pedagógica*. Cuarta Edición. Editorial Trillas: Colombia. pp. 26.

Romeu, A. (2005). *El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural*. Colección Pedagogía. La Habana: Palacio de Las Convenciones

Rebeca Anijovich Silvia Mora (2009) *Estrategias de enseñanza otra mirada al que hacer en el aula*. Por Rebeca Anijoch Silvia Mora Aique Grupo Editor. Buenos Aires (Argentina) Primera Edición:2009

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : PAUL HARRIS
 1.2 Docente : ROSA JESSICA MENDOZA HUIDOBRO
 1.3 Grado : INICIAL -
 1.6 Situación Significativa : CONOCIENDO EL COLOR AZUL
 1.7 Tiempo de la sesión : 8:00 am a 12:00
 1.8 Fecha de Ejecución : 18.10.2016

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad:

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales Se expresa oralmente Producción de textos Lenguajes artísticos: se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Escucha activamente diversos textos orales	<p>Presta atención respondiendo con señales verbales y no verbales: fija la mirada hacia la docente y a los objetos nuevos con expresiones faciales .</p> <p>Escucha 15" de narración</p> <p>Pinta con seguridad utilizando sus dedos</p> <p>Aplauda y acompaña con movimientos corporales demostrando sentimientos y emociones</p> <p>Comprende secuencia de imágenes</p>	<p>Dialogo dirigido</p> <p>Musicoterapia</p> <p>Observación</p> <p>Dactilopintura</p> <p>Rutina</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Cartulina de aplicación</p>
PERSONAL	Construye su corporeidad	<p>Practica normas de convivencia</p> <p>Realiza acciones motrices con , autonomía , controla su cuerpo y una de sus partes en un espacio y tiempo determinado.</p> <p>Interactúa con su entorno tomando conciencia de si mismo y fortaleciendo su auto estima</p>	<p>Obedece normas de convivencia</p> <p>Rebota la pelota</p> <p>Mueve los pañuelos libre y a la orden.</p> <p>Explora y manipula objetos con curiosidad</p> <p>Aplauda a su compañero cuando muestra su trabajo</p>	<p>Rapor</p> <p>Vandike (imitación)</p> <p>Nililish</p>	

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
			Muestra alegría al mirarse al espejo y es elogiado por sus compañeros		
MATEMÁTICA	Comunica y representa ideas matemáticas	Numero, relaciones, medidas.	Reconoce colores : azul Agrupa objetos de color azul Ejecuta nociones especiales con su cuerpo	Dactilopintura de Selección de objetos Juego psicomotrices	

2.2 Proceso Didáctico:

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Actividades permanentes: saludo ,oración ,asistencia , tiempo Vamos a Jugar con diversos objetos de color azul (pelota), ula-ula,, pañuelos , pompones, pelota de papel seda .etc.) acompañado de la profesora . ¿Porque jugamos con estos objetos? ¿De qué color son ?. ¿Y tu polo ? La maestra les cuenta un cuento “la botella azul “ ¿Les gusto? ¿De qué color habla el cuento? Entonces vamos a conocer el color azul (luego en el papelote , pizarra los niños con sus manitos persiven la tempera azul pintando) Cantamos un canto “ tengo una pelota de color azul (video)</p>	<p>Tarjetas Pelota, Ula- ula, globos , pompones Pañuelo Juguetes Botella de plástico grande Agua Tempera Papelote o pizarra Tv,</p>	<p>Dialogo dirigido Juego dirigido Observación Manipulación y exploración de texturas. Memoria Dáctilo pintura</p>
PROCESO	<p>Gestión y acompañamiento La docente invita a los niños a recordar la pelota azul y luego les presenta unas pelotitas de tecnopor para pintarlas de azul y una vez que terminan luego la observan en una cartulina de aplicación realizando el pintado de la silueta de una pelota. Elogiando de sus avances cada momento del proceso a los niños. Los que van terminando colocan sus trabajos en la pared y la docente motiva a que los compañeros aplaudan sistematizando lo aprendido Se lavan las manos como rutina Realizan la oración Toman lonchera Terminan guardan sus cosas y se asean , cambiándose si es necesario. Salen a su recreo</p>	<p>Pelota azul Pelotitas de tecnopor Cartulina de Trabajo Tarjetas de rutina del lavado de manos Agua jabón caño Imagen del Señor de los milagros. Loncheras Ropa de muda, espejo Patio</p>	<p>Expositivo Análisis de tareas Actividades rutinarias Método Vandike(mano sobre mano)</p>

LEYENDA:

A= Aprendizaje esperado

B= Proceso

C = Inicio

IV. OBSERVACIÓN.....

V. BIBLIOGRAFIA

- *MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima- Perú.*

DIARIO DE CAMPO Nº 01

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
PARTICIPANTE : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 18-10-2016
HORA DE INICIO : 8: 00
HORA DE TÉRMINO :11: 00
AULA : INICIAL
Nº ESTUDIANTES ASISTENTES: 5 V5 M 0
TEMA / ACTIVIDAD : conociendo noción color azul
DISCAPACIDAD QUE ATIENDE : Autismo, Sensorial (Ceguera) Síndrome De Down

DESCRIPCIÓN

Empecé la actividad entregándoles objetos de color azul como : una pelota, ula ula, carritos , vasos , etc.. les deje que los exploren , jugando con ellos luego los observe aproximadamente por una hora notando que ha Francisco le intereso los carros , a Cristian , las botellas, a Santiago ula ula a los demás solo lo llevaban a la boca, a continuación les pregunte ¿Por qué jugamos con estos objetos? ¿de que color son'?. Y tu polo de que color es? Entonces cual es el propósito el color AZUL repitiéndolo varias veces los estudiantes comenzaron a mirarme, Matias no lo hizo se encontraba como asombrado .continúe con un cuento muy corto llamado "color azul " lo realice con dos botellas de plástico agua y pintura azul dice el cuento :había una vez una botella que estaba con agua y luego aparición otra botella que le echo pintura azul y luego se combinó en color azul a si mismo cante el canto "azul.azul" En un primer momento no prestaban atención y la botella con el agua la hice sonar cuando lo apreté y la movía ,llamándole la atención a los estudiantes cuando se lo hacer que hasta sus manos , me di cuenta que nadie se resistió a coger la botella continuando cogí un papelote , lo puse sobre la mesa y vacie algo de pintura de la botella a si mismo cante una canción del color azul . Nuevamente .

Francisco , Cristian se llevaban su mano de la pintura a la boca retirándolo diciéndole NO , después pintaron en el papelote con sus manos apoyándolos con guías en el primer momento hasta que lo hagan solos

Continuamos con una hoja de aplicación del cual esa misma pintura la utilizan y pintan un círculos con sus dedos .hasta que terminen lo pegaran en la pared.

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

Contar con material concreto para el desarrollo de la clase

Cuento con buenas estrategias de motivación.

Conocer a tres de los estudiantes

Demostrarle afecto y simpatía

DEBILIDADES

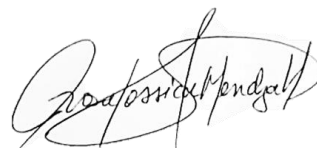
Corregir Conductas inadecuadas con tono de voz más alto.

Aprovechar el material de aula

No conocer a 3 de los estudiantes

INTERVENCIÓN:

Debo utilizar un tono de voz más alto para corregir malas conductas, de tal manera que el niño a corregir diferencie entre lo buena y lo mala conducta



.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Paul Harris
 1.2 Docente : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
 1.3 Grado : Inicial -
 1.6 Situación Significativa : Conociendo El Color Rojo
 1.7 Tiempo de la sesión : 8:00 am a 12:00
 1.8 Fecha de Ejecución : 18.10.2016

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad:

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales Se expresa oralmente Producción de textos Lenguajes artísticos: se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención respondiendo con señales verbales y no verbales: fija la mirada hacia la docente y a los objetos nuevos con expresiones faciales . Escucha 15" de narración Pinta con seguridad utilizando sus dedos Aplauda y acompaña con movimientos corporales demostrando sentimientos y emociones Comprende secuencia de imágenes	Dialogo dirigido Musicoterapia Observación Dactilopintura Rutina	Lista de cotejo Cartulina de aplicación
PERSONAL	Construye su corporeidad	Practica normas de convivencia Realiza acciones motrices con , autonomía , controla su cuerpo y una de sus partes en un espacio y tiempo determinado. Interactúa con su entorno tomando conciencia de si mismo y fortaleciendo su auto estima	Obedece normas de convivencia Rebota la pelota Mueve los pañuelos libre y a la orden. Explora y manipula objetos con curiosidad Aplauda a su compañero cuando muestra su trabajo Muestra alegría al mirarse al espejo y es elogiado por sus compañeros	Rapor Vandike (imitación) Nililish Dactilopintura Selección de objetos Juego psicomotrices	
MATEMATICA	Comunica y representa ideas matemáticas	Numero, relaciones, medidas.	Reconoce colores : azul Agrupa objetos de color azul Ejecuta nociones especiales con su cuerpo		

2.2 Proceso Didáctico:

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Actividades permanentes: saludo ,oración ,asistencia , tiempo Vamos a Jugar con diversos objetos de color azul (pelota , ula-ula,, pañuelos , pompones, pelota de papel seda .etc.) acompañado de la profesora .</p> <p>¿Porque jugamos con estos objetos? ¿De qué color son ?. ¿Y tu polo ?</p> <p>La maestra les cuenta un cuento “la botella azul “ ¿Les gusto? ¿De qué color habla el cuento? Entonces vamos a conocer el color azul (luego en el papelote , pizarra los niños con sus manitos persiven la tempera azul pintando) Cantamos un canto “ tengo una pelota de color azul (video)</p>	<p>Los niños y la docente Tarjetas Pelota , Ula - ula, globos, pompones Pañuelo Juguetes Botella de plástico grande Agua Tempera Papelote o pizarra Tv,</p>	<p>Dialogo dirigido Juego dirigido Observación Manipulación y exploración de texturas.</p> <p>Memoria Dáctilo pintura</p> <p>Expositivo Análisis de tareas Actividades rutinarias Método Vandike(mano sobre mano)</p>
PROCESO	<p>Gestión y acompañamiento La docente invita a los niños a recordar la pelota azul y luego les presenta unas pelotitas de tecnopor para pintarlas de azul y una vez que terminan luego la observan en una cartulina de aplicación realizando el pintado de la silueta de una pelota. Elogiando de sus avances cada momento del proceso a los niños. Los que van terminando colocan sus trabajos en la pared y la docente motiva a que los compañeros aplaudan sistematizando lo aprendido Se lavan las manos como rutina Realizan la oración Toman lonchera Terminan guardan sus cosas y se asean , cambiándose si es necesario. Salen a su recreo</p>	<p>Pelota azul Pelotitas de tecnopor Cartulina de Trabajo Tarjetas de rutina del lavado de manos Agua jabón caño Imagen del Señor de los milagros. Loncheras Ropa de muda, espejo Patio</p>	
SALIDA	<p>Evaluación Socializando con los niños su experiencia en un plenario Preguntando ¿Qué color hemos conocido? ¿Cómo se han sentido? ¿Les gustaría pintar otra cartulina de aplicación? La docente verifica el aprendizaje con la cartulina de aplicación donde ubicaran el color azul entre dos pelotas una roja y otra azul colocándole papel o plastilina azul. Y los resultados los colocara una lista de cotejo Se les coloca su carita feliz después de terminar Para la casa buscar objetos de su casa que sean azules y pegar en una hoja la figura de ellos .</p>	<p>Lista de cotejo Caritas feliz y triste Cartulina de trabajo.</p>	<p>Elogio Vandike</p>

III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES												
		FRANCISCO			CRISTIAN			AXCEL			SANTIAGO			
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
COMUNICACIÓN	Escucha con atención respondiendo con gestos y sonidos Comprende secuencia de imágenes cortas Observa y manipula los objetos que se le presentan con interés Pinta utilizando sus manos o pincel con alegría.													
PERSONAL SOCIAL	Obedece normas de convivencia Cumple normas de convivencia Rebota la pelota Mueve los pañuelos libre Mueve los pañuelos a la orden. Explora y manipula objetos con curiosidad Aplauda a su compañero cuando muestra su trabajo Muestra alegría al mirarse al espejo y es elogiado por sus compañeros													
MATEMATICA	Reconoce colores : azul con pauta Reconoce colores : azul Agrupa objetos de color azul con guía Agrupa objetos de color azul Ejecuta nociones especiales con su cuerpo													

LEYENDA:

A= Aprendizaje esperado
B= Proceso C = Inicio

IV. OBSERVACIÓN.....

V. BIBLIOGRAFIA

- MINEDU (2015) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima- Perú.*

DIARIO DE CAMPO Nº 02

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
PARTICIPANTE : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 18-10-2016
HORA DE INICIO : 8: 00
HORA DE TÉRMINO : 11: 00
AULA : INICIAL
Nª ESTUDIANTES ASISTENTES : 5 V5 M 0
TEMA / ACTIVIDAD : conociendo noción color rojo
DISCAPACIDAD QUE ATIENDE : Autismo, Sensorial (Ceguera) Síndrome De Down

DESCRIPCIÓN

Empecé la actividad entregándoles objetos de color azul como: una pelota, ula ula, carritos, vasos, etc... les deje que los exploren , jugando con ellos luego los observe aproximadamente por una hora notando que ha Francisco le intereso los carros , a Cristian , las botellas, a Santiago ula ula a los demás solo lo llevaban a la boca, a continuación les pregunte ¿Por qué jugamos con estos objetos? ¿De qué color son'?. Y tu polo de que color es? Entonces cual es el propósito el color rojo repitiéndolo varias veces los estudiantes comenzaron a mirarme , Matías no lo hizo se encontraba como asombrado .continúe con un cuento muy corto llamado "color azul " lo realice con dos botellas de plástico agua y pintura azul dice el cuento :había una vez una botella que estaba con agua y luego aparición otra botella que le echo pintura rojo y luego se combinó en color rojo a si mismo cante el canto "rojo , rojo l" En un primer momento no prestaban atención y la botella con el agua la hice sonar cuando lo apreté y la movía ,llamándole la atención a los estudiantes cuando se lo acerque hasta sus manos , me di cuenta que nadie se resistió a coger la botella continuando cogí un papelote , lo puse sobre la mesa y vacié algo de pintura de la botella a si mismo cante una canción del color rojo . Nuevamente.

Francisco , Cristian se llevaban su mano de la pintura a la boca retirándolo diciéndole NO , después pintaron en el papelote con sus manos apoyándolos con guías en el primer momento hasta que lo hagan solos

Continuamos con una hoja de aplicación del cual esa misma pintura la utilizan y pintan un círculos con sus dedos .hasta que terminen lo pegaran en la pared.

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

Contar con material concreto para el desarrollo de la clase

Cuento con buenas estrategias de motivación.

Manejo de algunas estrategias de enseñanzas

DEBILIDADES

Corregir Conductas inadecuadas con tono de voz más alto.

Aprovechar el material de aula

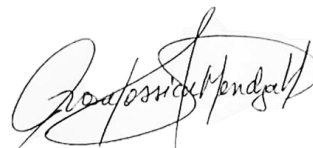
Desconocer los problemas en casa y no saber cómo es su estado de animo

No saber entender lo que dice

INTERVENCIÓN:

Debo tener material de limpieza a la hora de usar pintura porque los niños pueden acercársela y derramar.

Debo utilizar un tono de voz más alto para corregir malas conductas, de tal manera que el niño a corregir diferencie entre lo buena y lo mala conducta



.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Juanita	Luis	Armando	Álvaro	Andrea	Dairon	Andres	Jhonatan
Matemática	Señala el círculo con su mano y lo nombra							A	A
	Señala el círculo con su mano y con tarjetas							A	A
	Señala el círculo en los objetos que están alrededor.							A	A
Comunicación	Nombra la palabra círculo y papá de forma verbal								A
	Nombra la palabra círculo y papá Produciendo sonidos guturales como respuesta	B	B	C	B	A	B	B	
	Utiliza tarjeta del círculo y papa cuando se le solicita .								
Psicomotricidad	Mueve sus manitos para pintar.								
	Realiza movimientos en sus deditos al pintar								

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jonatán Andrea
B	Dairon , Andrés , Juanita, Aemy, Jesús
C	Camila

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación básica
- Albert Bandura, teoría social (modelado y experiencia directa)
- Jean Piaget, seis estadios de psicología
- Guía de discapacidad severa y multidiscapacidad

DIARIO DE CAMPO Nº 03

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
INVESTIGADORA : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 16 de Mayo del 2017
HORA DE INICIO : 8:00 am
HORA DE TÉRMINO : 10:00 am
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 3 (M) y 4 (v)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, síndrome de Down,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Me comunico con mis pares en la celebración del señor de los milagros
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Saludando a papá veo un círculo"
CATEGORÍA : Estrategia de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Modelado y Experiencia directa
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas.

DESCRIPCIÓN:

Siendo las 8:30 de la mañana inicie la sesión mostrando sus fotos ampliadas de cada uno incluyendo la de un papá y les pregunte ¿Quién es? Espere sus respuesta y como no hubo modele la respuesta "Papá y luego **les mostré un video del círculo lo cual los observe a los estudiantes atentos al video Andrea , Andrés, Álvaro, Dairon, Armando, solamente que Luis se mostró desatento y quería tirarse al suelo le hice el modelo de la acción de mirar mencionándoles la palabra "ver" enseñándole una tarjeta de un estudiante que observa la televisión y . Juanita (Down) dijo ve acercándose demasiado al televisor el resto comenzó a mirar la televisión**

Saberes previos

Les formule a mis estudiantes las siguientes preguntas ¿Que Hemos visto? Esperando sus respuestas del cual respondieron en la primera pregunta Álvaro Luis Juanita solo me miraban y les modele la respuesta diciéndoles que es el círculo y Andrés Dairon sonreían, Andrea señalo el círculo del ula ula

¿De qué color es? Espere su respuesta y como no respondieron modele la respuesta "azul" donde Andrea y Juanita dijeron "su" pero Álvaro, Elías, Luis alzaron la tarjeta amarilla.

¿Qué forma tiene? Espere sus respuestas pero no me respondieren entonces modele la respuesta diciendo "círculo del cual me respondieron en forma gestual cogiendo la tarjeta de círculo..

Les pregunte ¿Qué es el ula ula un círculo o un cuadrado? Luego los niños respondieron con gestos en sus rostro como que no entendían entonces modele la respuesta "círculo" entonces Andrea respondió "ula" Juanita por consiguiente Daieon "Culo", Álvaro Elías se reían, Jonatán pronuncio la palabra "Círculo".

Desarrollo

vamos a aprender a conocer el círculo que se parece a una llanta haciendo rodar una llanta seguido les muestro la imagen de una llanta después la tarjeta de dicha llanta

Pues ahora lo vamos a Dibujar el círculo la docente realiza el modelo diciendo primero lo hago yo y luego lo harás tú los estudiantes realizan el círculo sobre el papelote puesto en un rotafolio uno por uno la docente cante una canción del círculo y aplaudí como modelo diciéndole a sus estudiantes que aplaudan también mencionen la palabra "círculo"

Luego les pregunte ¿Qué es? esperare sus respuesta si no hay respuestas modele la respuesta en forma verbal que digan la palabra círculo y no verbal que me entreguen la tarjeta. Del círculo donde Álvaro sonreía y con apoyo cogió la tarjeta y me la entrego, luego Dairon también le cogió la tarjeta y me la entrego luego Luis Andrés cogió la tarjeta y con más seguridad me la entrego, Juanita también cogió la tarjeta y me la entrego, Andrea cogió la tarjeta y me la entrego diciendo "ulo..." Saque a los niños al patio a buscar objetos en forma círculo como las llantas del carro que se encontraba en el colegio acercándome toque la llanta y le dije "círculo" dándoles el modelo del cual Juanita dijo "...culo" Jonatán también dijo "círculo"

Luego los ubique a los estudiantes en semicírculo frente al rotafolio donde visualizaron la imagen de un papa preguntándoles ¿Quién es? Dándole tiempo q que respondan del cual no octuve ni una respuests y se movían de su sitio pues sentía que no me dejaba entender luego con el video por el padre ya recién comenzaron a mirar el video y seguía la canción del video cantando, todos estuvieron atentos a Luis Andres lo cantaba cerca de el la cual volteaba a mirarme.

Cierre: pregunte a mis estudiantes ¿Qué han aprendido hoy? ¿Les gusto Dibujar? espere sus respuestas modelando la respuesta y según sus posibilidades de cada uno respondía además de ello refuerzo las respuestas de los estudiantes de manera verbal y no verbal a través de tarjetas que les coloque sobre la mesa del cual cogieron la tarjeta Jonatán, Andrea, Juanita,

Andrés la señaló , los demás lo realizaron con apoyo Pregunte nuevamente a mis estudiantes ¿Cómo se sintieron? Mostré tarjetas a mis estudiantes caritas de niños con expresiones triste y alegres, molesto .del cual le dije que coja la imagen de¿ cómo se ha sentido? Espere su respuestas de los niños y modele la respuesta correcta ya sea verbal o no verbal (con tarjetas)por consiguiente Andrea cogió la tarjeta pronunciando “ulo” Dairon sonreía y con ayuda cogió la tarjeta y me entrego, Juanita, cogió la tarjeta Álvaro, también con ayuda , Elías también cogió la tarjeta y me la entrego. continúan con el trabajo en una hoja de aplicación donde el estudiante tendrá que pegar plastilina en el dibujo del circulo y registre como lo iba desarrollando la evaluación se dará en todo el proceso de la sesión con los indicadores jerarquizados.



REFLEXIÓN CRÍTICA:

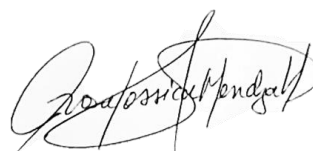
Reflexione que el modelo que les brindo aún no está bien dado tengo que mejorar para que los niños puedan utilizar las tarjetas adecuadamente.

INTERVENCIÓN:

Aplicare mejor en mi sesión el modelo de la entrega de la tarjeta para todas las rutinas del aula como reforzamiento para interiorizar el aprendizaje

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Modelado



.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Soplando círculos de papel”
- 2. Propósito de la sesión** : Aprendiendo a inspirar y expirar
- 3. Fecha de ejecución** : 03 de Julio del 2017
- 4. Duración** : De 9:40 a.m. – 10:40 a.m.
- 5. Áreas** : Comunicación, personal social
- 6. Docente participante** : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
- 7. Grado** : **Inicial**
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los estudiantes ingresan al aula, colocan las loncheras y mochilas en los espacios establecidos por la docente y se ubican en sus lugares respectivos. La docente entona una canción de Bienvenida .haciendo las actividades permanentes de saludo , oración , asistencia y ¡que día es! Preguntar ¿Qué tengo en mi mano? Pues es un circulo Azul y la docente lo voltea y pregunta ¿Qué es? Una flor mostrándole seguidamente otra flor alcanzándole al estudiante para que la huela ¿Qué huele? ¿Rico? Entonces le muestro la flor Que hago con la flor Huelo Luego se le muestra unos circulitos de papel dentro de una botella y comienzo a soplar preguntándole ¿Qué hago? SOPLO</p>	<p>Jonatán: Requiere de apoyo de señas y gestos</p> <p>Camila: Requiere del uso de silla de ruedas.</p> <p>Andrea, Dairon, Jesús: Requieren de S.A.A.C. para su comunicación</p>	Loncheras Estante Imagen de Jesús Plumones Pizarra Láminas y/o Fotos Tarjetero de asistencia Imágenes Botella Círculos de papel
<p>Luego les mostrare un tecnopor con un surco para que soplen una pelotita y se deslice por el tecnopor haciendo la actividad cada uno y luego en forma grupal porque hoy vamos a aprender a tomar aire y soplar . Llamare la atención de los estudiantes mostrando una la botella y rasgare papelitos hare bolitas colocándolas dentro de la botella luego donde lo harán ellos uno por uno para que soplen e irán observando los demás como lo va haciendo cada uno .se les vuelve a preguntar ¿que hicimos? Soplamos. Luego se les presento la imagen del mapa del Perú con una cortina de papel que al soplar se ve la imagen pidiéndole que lo soplen en grupo preguntándoles ¿Qué es? ¿Qué colores tiene?</p>		Imagen grande Botella de plástico Papel
<p>Cierre: En una hoja de aplicación pintaran una flor para que huela y una flecos con la imagen del mapa del Perú para que soplen Preguntando a los estudiantes luego: ¿que hemos aprendido hoy? ¿Cómo me te has sentido? luego espero sus respuestas.</p>		Hojas de aplicación Tempera

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Juanita	Luis	Armando	Álvaro	Andrea	Dairon	Andrés	Jonathan
Personal social	Toma aire de forma autónoma			B		B		B	A
	Toma aire con ayuda y supervisión								
	Toma aire Utilizando apoyo físico y verbal	B	B		B		B	B	
Comunicación	Sopla de forma autónoma								A
	Sopla con ayuda y supervisión		A	A		A			
	Sopla Utilizando apoyo físico y verbal	B			B		B	B	
Psicomotricidad	Nombra la palabra botella con autonomía								A
	Nombra la palabra botella con apoyo verbal	B	B	B	B	B	B	B	
	Señala la palabra botella con apoyo físico(tarjetas)								
Psicomotricidad	Rasga papelitos de manera autónoma	B	B	C	B	B	C	B	A
	Rasga papelitos con apoyo gestual								
	Rasga papelitos Con apoyo físico								

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jonatán Andrea
B	Dairon , Andrés , Juanita, Aemy, Jesús
C	Camila

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación básica
- Albert Bandura, teoría social (modelado y experiencia directa)
- Jean Piaget, seis estadios de psicología
- Guía de discapacidad severa y multidiscapacidad

DIARIO DE CAMPO Nº 04

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
INVESTIGADORA : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 20 de Setiembre del 2017
HORA DE INICIO : 11:00 am
HORA DE TÉRMINO : 12:00 pm
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 3 (M) y 4 (v)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, síndrome de Down,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Me comunico con mis pares en diferentes situaciones
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Soplando círculos de papel"
CATEGORÍA : Estrategia de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Modelado y Experiencia directa
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Como todos los días ingresan al aula mis estudiantes, colocan las loncheras y mochilas en los espacios establecidos por la docente y se ubican en sus lugares respectivos.

Cantamos la canción de Bienvenida .haciendo las actividades permanentes de saludo , oración , asistencia y que día es hoy luego vimos un video del color azul conjuntamente les mostré un aro azul y al otro lado tenía una flor para que explore y les pregunte ¿Qué tengo en mi mano? Espere sus respuestas como no la Pues es un círculo Azul y la docente lo voltea y pregunta ¿Qué es? Una flor mostrándole seguidamente otra flor alcanzándole al estudiante para que la huela ¿Qué huele? Espere su respuesta luego al no tener respuesta modele la respuesta diciéndoles la " flor mostrándole una imagen y Jonatán fue el único que dijo Flor los demás solo miraban .¿huele Rico? espere sus respuestas y Andrea y Juanita dijeron con su cabeza si pero les alcance las tarjetas y me alcanzaron una por una reforzándole la respuesta diciendo huele rico ¿Que huelo una flor o una mesa? Espere sus respuestas del cual Luis Andrés(D A) cogió la tarjeta de la flor luego Juanita diciendo fo y Andrea también, Dairon, Álvaro , Elías cogieron la tarjeta y me la entregaron solamente

Desarrollo

Les dije a los niños que hoy vamos a aprender a soplar que consiste en tomar aire por la nariz y botarla por la boca entonces tendremos aire para poder soplar Luego les muestre unos circulitos de papel dentro de una botella y sople para que ellos comiencen a soplar preguntándole ¿Qué hago? Modelando la respuesta SOPLO "ahora hazlo tú" les di la botella para que soplen uno por uno a donde les agrado la idea porque sonrieron y Andrea dijo Si a Juanita, Dairon y Álvaro les entregue tarjetas donde se hacia la acción de soplar le pregunte Que hace y cogieron la tarjeta entregándomela , Luis Andrés y Elmos trandoías por consiguiente me entregaron Luego para reforzar el soplo les mostré un tecnopor en forma de surco y les hice tocar, oler, pasándolo de sitio en sitio y mostrándolo uno por uno lo cual Andres , manipulo y no quiso entregar, Dairon lo toco, Alvaro lo olio ,Andrea y Juanita lo toco y olio, Armando lo toco les repeti el nombre me miraron. Luego le mostré la tarjeta y continué mostrándole explorándolo y luego les mostré una pelotita y les dije que tenían que soplar sobre el tecnopor que tenía forma de camino por donde debía recorrer la pelotita, me sente y lo hice el modelo como tenían que hacerlo, luego los llame a cada uno para que lo realicen, pues con mucha alegría y con fuerza lo hacia Dairon , Andrea ,Andres Armando realizo un soplo despacito haciéndolo hata 3 intentos , Alvaro no pudo soplar porque lo hacia por la nariz y Juanita la mas pequeñita tambien realizaba el soplo por la nariz.. Se reforzó haciendo el modelo de como se sopla pero Jonatán lo pronuncio cogiendo también tarjeta y me entrego Luego les presente papel y les pedí que rasguen unos cuantos papelitos y que lo coloquen dentro de la botella para que lo soplen donde todos muy interesados comenzaron a jugar y soplar los papelitos modelando la acción y el nombre oralmente " papel ".

Luego les mostré un video del Perú los niños mostraron curiosidad y se mantuvieron atentos, resalte oralmente al mapa del Perú, la bandera y el color rojo , todos los estudiantes se acercaron a verlo mejor y cantar junto conmigo la canción del video del cual Juanita y Andrea se pusieron a bailar , Dairon , Andrés comenzaron a moverse con Alegría , Armando comenzó a aplaudir , Álvaro solo sonreía a ver a sus compañeros y en una imagen con una cortina les hice el modelo de soplar viéndose el mapa del Perú y les Pregunte ¿Qué es?..... Soplen.... Esperé sus respuestas y no encontré respuestas.

Cierre

Les Pregunte ¿que hicimos? Espere sus respuestas por unos minutos luego modele la respuesta " Soplamos" donde Luis Andrés cogió la tarjeta de soplar Armando realizo el gesto de soplar , Dairon también hizo el gesto de soplar Andrea Juanita , cogieron la tarjeta de soplar

Luego En una hoja de aplicación pintaran una flor para que huelan y una botella para que soplen

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Reflexione que esta actividad vivencial es mucho más agradable para los niños que algo estático a ello le agregamos las imágenes

Reflexione que experimentando y vivenciando se les genera en los estudiantes aprendizajes significativos

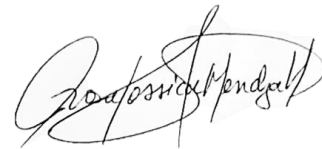
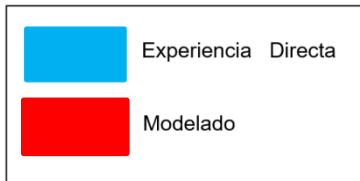
Reflexione que aún tengo que integrar el uso de la tarjeta con la experiencia directa

INTERVENCIÓN

Seguiré en mis sesiones posteriores realizando actividades que el niño utilice sus tarjetas con su experiencia directa. Para obtener mejores resultados.

Elaborare más tarjetas relacionándolo a los temas que se le brinde.

LEYENDA



.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Juanita	Luis	Camila	Alvaro	Andrea	Dairon	Andres	Jhonatan
Ciencia y ambiente	Reacciona cuando ve los animales como el perro, gato, vaca, pollo etc. Señala el perro, gato, vaca, pollo.	A	B	B	B	A	B	A	A
Comunicación	Produce sonidos onomatopéyicos de forma verbal Produce sonidos onomatopéyicos utilizando sonidos guturales Relaciona los sonidos onomatopéyicos utilizando gestos y movimientos y tarjetas. Pinta con sus dedos utilizando pintura sin salirse del dibujo	B B	B B	C B	B B	B A	B	B A	A A
Psicomotricidad	Se mueve imitando movimientos con su cuerpo Realiza movimientos en sus dedos al pintar.	A	A	A	B	A	A	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jonatán, Andrea
B	Dairon, Andrés, Juanita, Aemy, Jesús
C	Camila

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación básica
- Albert Bandura, teoría social (modelado y experiencia directa)
- Jean Piaget, seis estadios de psicología
- Guía de discapacidad severa y multidiscapacidad

DIARIO DE CAMPO Nº 05

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
INVESTIGADORA : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 20 de Setiembre del 2017
HORA DE INICIO : 11:00 am
HORA DE TÉRMINO : 12:00 pm
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 3 (M) y 4 (v)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, síndrome de Down,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Me comunico con mis pares en la celebración del señor de los milagros
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Imitando sonidos onomatopéyicos"
CATEGORÍA : Estrategia de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Modelado y Experiencia directa
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Mis estudiantes ingresaron al aula, colocan las loncheras y mochilas en los espacios establecidos por la docente y se ubican en sus lugares respectivos donde cantamos una canción de Bienvenida. haciendo las actividades permanentes de saludo, oración, asistencia y que día es hoy. Luego les puse un Video de los animalitos y como hace cada uno de ellos motivando y resaltando durante el video con tarjetas a cada uno de mis estudiantes pues Elías y Jonatán articulaban los sonidos onomatopéyicos durante el video el resto solo observaba luego les coloque sobre la mesa unos muñecos de animales que hacían sonidos donde al inicio no lo cogían pero después los movía y sonaban fue ahí que les llamo la atención u Andrés coge al pero u lo explora tratando de hacer los sonidos luego Andrea cogió el león comenzando a explorarlo luego Juanita que cogió la vaca haciendo mu y explorando su textura luego Dairon y Camila le pasaba los muñecos sobre su piel de su mano luego su brazo y sonreían.

Saberes previos

Pregunte a los estudiantes: ¿A quién hemos visto en el video? Dairon solo sonreía, Andrea dijo pio, Luis Andrés cogio una tarjeta del perro, Jonatán el caballo, Juanita dijo mu mu, Elías dijo guau guau ¿Cómo hacen? Espere sus respuestas y como no la conseguí mostré las imágenes una a otra modelando la respuesta Dairon solo sonreía, Andrea dijo mu a la vaca, Luis Andrés sonreía y cogió la tarjeta de la vaca, Jonatán articulaba todos los sonidos, Juanita dijo mu, Elías dijo guau, guau

Luego les hice una pregunta con gestos y una imagen ¿la vaca hace muuu o hace guau guau? Y Juanita me respondió diciendo muuuuuu Andrea también dijo muuu Luis Andrés cogió una tarjeta de la vaca Jonatán respondió muuuu

Desarrollo Les dije que Ahora chicos vamos a aprender como hacen los animalitos ¿cómo la vaca? que hace muuuu el chacho que hace oin oin, la oveja que hace meeee, el perro que hace guau, el gato que hace miau, el pollo que hace pio pio por ello ahora nosotros lo imitamos empezando por mí. Haciendo el modelo con el sonido de cada uno de los animalitos (vaca, chanco, oveja, pollo, perro, gato. Luego les muestre los animalitos en juguetes nos ponemos a jugar haciendo sonidos dejando que cada uno de los estudiantes coja el animalito que más le guste y articule el sonido. luego les dije "ahora hazlo tu" del cual Juanita cogio la tarjeta de la vaca y dijo muuuu..., Dairon sonrió, Luis Andrés cogió la tarjeta de la vaca, Jonatán, articulo los sonidos de todos los animales igualmente cogió la tarjeta, Andrea articulo el sonido de los pollitos, Elías realizo el sonido del perro. Ahora en casa llevaron imágenes de los animalitos (vaca, chanco, oveja, perro, gato) donde tendrán que decir los sonidos onomatopéyicos de los niños.

Salí al patio con los estudiantes para el concurso de pintura y les presente una hoja de aplicación donde habían imágenes de los animalitos que jugaron haciéndoles el sonido onomatopéyicos el avión con la A prolongada, como el oso con la o prolongada, el lobo con la u prolongada con la e de elefante prolongada y la i prolongada que hace el caballo diciéndoles que tendrán que pintar con sus deditos pero Juanita y Dairon no sabían que hacer parándose y haciendo desorden le di la forma como hacerlo pero no obedecían la orden mientras que el resto, Luis Andrés, Andrés y Jonatán tiraron la tempero, Armando estaba pintando su imagen

Cierre

Luego trabaje una hoja de aplicación dando a cada uno un dibujo de un animalito y preguntándole ¿cómo hace? Obteniendo respuesta de Elías que decía guau en el caso del perro. Luego con tarjetas les pregunte ¿cómo se han sentido? Uno por uno esperando sus respuesta pues Juanita respondió cogiendo la tarjeta del niño alegre, luego Luis Andrés también la tarjeta de alegre por consiguiente Elías, Dairon, Andrea y Jonatán articulando la palabra Alegre

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Tengo que reforzar más sobre los sonidos de los animalitos con apoyo de claves visuales para obtener respuestas



Tengo que resaltar los momentos en que aparecía los sonidos repetía varias veces el sonido con el material concreto es decir el animal de juguete que se presentaba y que con el apoyo visual fue mucho más fácil de obtener las respuestas de mis estudiantes

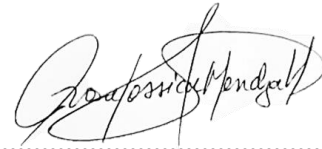
Aun no obtengo respuestas de Dairon

INTERVENCIÓN:

La evaluación es durante todo el proceso de la sesión y que tengo que usar claves visuales en todo momento será repetir varias veces el sonido o la actividad que realice para su mejor aprendizaje teniendo a la mano las imágenes para que los niños lo vean y lo manipulen pues me permitía que al imitar la respuesta con el apoyo visual nos entendíamos mucho mejor Mi intervención buscar alguna otra forma de llegar a Dairon para obtener respuestas con el apoyo de claves visuales

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Modelado



.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

- 1. Nombre de la sesión** : “Mi asistencia”
2. Propósito de la sesión : Reconocerse y pronunciar su nombre
3. Fecha de ejecución : 16 de octubre del 2017.
4. Duración : De 8:00 a.m. – 9:00 a.m.
5. Áreas : Comunicación, personal social, psicomotricidad
6. Docente participante : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
7. Grado : Inicial.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los estudiantes ingresan al aula, colocan las loncheras y mochilas en los espacios establecidos por la docente y se ubican en sus lugares respectivos. La docente entona una canción de Bienvenida. Y continúan con sus actividades permanentes. Llegando a la asistencia preguntamos ¿Quién ha venido hoy? Y empieza primero la Miss dando el modelo a los niños diciendo mi, nombre levantando la mano y me miro a l espejo luego se les dice ahora tu... La miss menciona el nombre del niño haciendo que levante la mano y que se mire al espejo</p>	<p>Guadalupe: Requiere de mucho apoyo físico para realizar la actividad. Luis Andrés: Requiere de apoyo de señas y gestos</p>	<p>Panderetas Loncheras Estante Imagen de Jesús Plumones Pizarra Láminas y/o Fotos Tarjetero de asistencia</p>
<p>Luego se colocan las fotos de los niños sobre la mesa y se les pregunta ¿Dónde está la miss? La docente coge su foto y dice miss luego pide que cada uno lo haga preguntando mencionando el nombre luego .espera sus respuestas según sus posibilidades , que coja su foto y la coloque en el tablero de asistencia luego se le refuerza con aplausos de parte de sus compañeros y la miss</p>		<p>Imagen de papa grande Video Lapto Imágenes pequeñas para rompecabezas Pizarra</p>
<p>Cierre: .Luego nos dirigimos todos a la mesa donde trabajamos una hoja de aplicación donde arman un rompecabezas de su rostro Preguntara ¿que hemos aprendido? y ¿cómo se han sentido? Esperando luego sus respuestas según su condición. Si no hay respuesta se modela Colocándome en frente de ellos y preguntándoles nuevamente cogiendo la imagen y levantándola la tarjeta para que me la entregue</p>		<p>Hojas de aplicación Goma</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Juanita	Andres	Camila	Alvaro	Andrea	Dairon	Aemy	Jhonatan
Personal Social	Coloco mi foto en el tablero de asistencia con autonomía								A
	Coloco mi foto en el tablero de asistencia con apoyo verbal	A	A	A	A	A	A	A	
	Coloco mi foto en el tablero de asistencia con apoyo físico							A	
Comunicación	Reconozco mi foto con autonomía								A
	Reconozco mi foto Con apoyo verbal	A	A		A	A	A	A	
	Reconozco mi foto Con apoyo físico			A					
Psicomotricidad	Coge su foto con seguridad y la coloca en el tablero de asistencia correctamente	B	A	C	B	A	B	B	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jonatán Andrea
B	Dairon , Andrés , Juanita, Aemy, Jesús
C	Camila

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación básica
- Albert Bandura, teoría social (modelado y experiencia directa)
- Jean Piaget, seis estadios de psicología
- Guía de discapacidad severa y multidiscapacidad

DIARIO DE CAMPO N°06

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
INVESTIGADORA : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 16 de Octubre del 2017
HORA DE INICIO : 8:00 am
HORA DE TÉRMINO : 11:00 pm
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 3 (M) y 4 (v)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, síndrome de Down,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Me comunico con mis pares en la celebración del Señor de los milagros
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Mi asistencia"
CATEGORÍA : Estrategia de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Modelado y Experiencia directa
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Inicio:

Los estudiantes ingresan al aula, colocan las loncheras y mochilas en los espacios establecidos por la docente y se ubican en sus lugares respectivos.

Entone una canción de Bienvenida. Y continúan con sus actividades permanentes. Llegando a la asistencia preguntamos ¿Quién ha venido hoy? Y empieza primero la Miss dando el modelo mostrando mi foto y diciendo mí, nombre levantando la mano y me miro a l espejo luego se les dice ahora tu... dejándole que exploraran las fotos donde Juanita encontró su foto y la llevo al cartel de la asistencia , luego Andrea , luego Elías, y Jonatán el resto también exploraron las fotos y es Dairon quien quería desarmar la tarjeta que estaba con cinta de embalaje , Álvaro Andrés demoraron en encontrar su foto pues necesito que se le apoye y refuerzo con aplausos de parte de sus compañeros y mis aplausos. Guiándole que me la entregue

Les dije Ahora chicos vamos a aprender quienes somos y como nos llamamos por ejemplo mostré el modelo con migo diciéndoles "yo soy la miss y me llamo Jessica" mostrándoles mi foto luego muestro la imagen grande de cada uno repitiendo sus nombres .Luego les mostré la tarjeta con su nombre en forma oral de cada uno nuevamente continúe después preguntando ¿Quién es Juanita? Mostrándole sobre la mesa donde con guía Juanita coge su foto y estiro mi mano para que me la entregue, luego continuo con sus demás compañeros donde Andrés Coge su foto con poca ayuda, Dairon coge también con ayuda, luego Camila que tuvo mucha ayuda, Aemy y Jesús con poca ayuda.

Luego les deje sus foto sobre la mesa para que luego la cojan mientras yo le pregunte ¿Dónde está Juanita? esperando su respuesta unos minutos luego modele la respuesta cogiendo la foto de Juanita junto con ella diciendo "ella es Juanita, después ¿Dónde está Dairon? También le modele la respuesta necesitando guía ¿Dónde está Andrés?, Andrés cogió su foto y me la entrego ¿Dónde está Álvaro? Cogió su foto y quiso llevarla al tablero de asistencia, pero luego se le guio la respuesta ¿Dónde está Andrea?, Andrea sonreía al ver su foto pero no la cogía la tarjeta y es ahí donde se guía la respuesta ¿Dónde está Jonatán? Cogió su foto y menciono su nombre,

Luego en una hoja de aplicación tenían que armar un rompecabezas de papel pegarlo en su cuaderno y se les repitió su nombre. Donde Andrés hizo la señal de yo tocando su pecho y cogiendo la imagen

Cierre

Luego en la mesa donde armaran rompecabezas de su rostro elaborada de papel luego que terminaban les pregunte ¿Cómo se han sentido? Dejándoles en la mesa la carita de triste , alegre y molesto modele la respuesta cogiendo la tarjeta del niño feliz del cual Juanita cogió alegre, Andrea también cogió Luis Andrés por consiguiente también cogió alegre, Álvaro cogió triste y Elías molesto


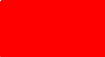
REFLEXIÓN CRÍTICA:

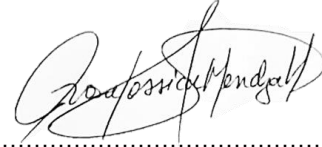
Reflexione que los niños todavía faltan acostumbrarse a utilizar las tarjetas como respuesta a algo que se le pregunta relacionándolo con el objeto, etc. Reflexione que el niño necesita de sus ayudas visuales y material concreto para su mejor comprensión de lo que se le está diciendo todo de manera de juego para que no se genere reacciones de obligación.

INTERVENCIÓN :

Entonces mi intervención será utilizar más tarjetas para todas las rutinas del aula Ahora voy a intervenir en evitar desarrollar la clase menos rígida y con más juego

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Modelado



.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Realizando masajes en mi carita”
2. Propósito de la sesión : Mejorar el aparato fono articulario para lograr la vocalización sonidos y/o palabras
3. Fecha de ejecución : 17 de setiembre del 2017.
4. Duración : De 8:00 a.m. – 9:00 a.m.
5. Áreas : Comunicación, personal social, Psicomotricidad
6. Docente participante : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
7. Grado : Inicial.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente invita a los estudiantes diciendo que irán a la sala de terapia física los ubica en media luna mirando hacia el espejo y pregunta ¿Quién está ahí? La docente espera la respuesta según sus posibilidades luego modela la respuesta correcta les muestra una crema preguntamos ¿qué es? ¿Para que la tengo aquí la crema? Dónde me la pondré la crema ¿Dónde está la cara? La docente espera la respuesta , algunos lo harán con señas masajeadando su cuerpo otros con sonido luego la docente modelara las respuestas correctas y motivando a los niños a que imiten a través de tarjetas. La docente preguntar ¿Dónde haremos los masajes en mi cara o en mis pies? Se esperara la respuesta de los estudiantes según sus posibilidades y se modela la respuesta correcta.</p>	<p>Guadalupe: Requiere de mucho apoyo físico para realizar la actividad.</p> <p>Luis Andrés Requiere de apoyo de señas y gestos</p>	Panderetas Loncheras Estante Imagen de Jesús Plumones Pizarra Láminas y/o Fotos Tarjetero de asistencia Sala de terapia física. Espejo Colchoneta
<p>Luego la docente dirá hoy vamos aprender a hacernos masajes en nuestras caritas.. la docente modela la actividad frente a los estudiantes se echará la crema en la cara haciendo los movimientos en las mejillas luego llamará a un estudiante lo sentará frente a ella , y le dirá que observe, luego la docente modela la acción de masajear la cara y le dirá al estudiante ahora hazlo tú , el estudiante deberá seguir el modelo de la docente, según sus posibilidades, luego la docente preguntará ¿Qué hice el estudiante responde según sus posibilidades y ella modela la respuesta correcta’ diciendo la palabra masajes, para los estudiantes que tienen comunicación verbal y luego para los los estudiantes que se comunican de manera no verbal se les enseñara una tarjeta con la figura de masaje y la docente modelará la entrega de la tarjeta cuando se le pregunte ¿qué harás? se esperará la respuesta según sus posibilidades luego la docente modelara la respuesta correcta a través de tarjetas.</p>		Crema Imágenes
<p>Cierre: .Luego nos dirigimos todos al aula colocándonos en la mesa donde la docente preguntara a sus estudiantes ¿Qué han aprendido hoy? ¿Les gusto hacer masajes? La docente espera las respuestas según sus posibilidades de cada uno luego refuerza las respuestas de los estudiantes de manera verbal y no verbal a través de tarjetas. Preguntará nuevamente la docente ¿Cómo se sintieron?</p>		Hojas de aplicación plastilina

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
La docente mostrara a través de tarjetas caritas de niños con expresiones triste y alegres . esperando las respuestas de los niños modela la respuesta correcta ya sea verbal o no verbal continúan con el trabajo una hoja de aplicación donde el estudiante tendrá que pegar plastilina en el dibujo de dos manos masajeando. Pidiéndoles luego que en casa lo realicen con mamá La evaluación se dará en todo el proceso de la sesión con los indicadores jerarquizados		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Juanita	Luis	Armando	Álvaro	Andrea	Dairon	Lupe	Jonathan
Personal Social	Señala las partes de su cuerpo (cara)con autonomía								
	Señala las partes de su cuerpo (cara) cara con instigación verbal	A	A	A		A			A
	Señala las partes de su cuerpo (cara)con apoyo físico				A		A	B	
Comunicación	Responde verbalmente a preguntas sencilla con autonomía								A
	Responde preguntas sencilla a través de tarjetas con guía					B			
	Responde preguntas sencilla a través de tarjetas con apoyo físico	A	A	A	B		B	B	
Psicomotricidad	Mueve su cuerpo para reproducir el movimiento con autonomía								
	Mueve su cuerpo para reproducir el movimiento con apoyo verbal								A
	Mueve su cuerpo para reproducir el movimiento con apoyo físico	B	B	B	B	A	A	B	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jonatán Andrea
B	Dairon , Andrés , Juanita, Aemy, Jesús
C	Camila

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación básica
- Albert Bandura, teoría social (modelado y experiencia directa)
- Jean Piaget, seis estadios de psicología
- Guía de discapacidad severa y multidiscapacidad

DIARIO DE CAMPO N°07

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
INVESTIGADORA : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 17 de setiembre del 2017
HORA DE INICIO : 8:00am
HORA DE TÉRMINO : 9:30 am
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 2 (M) y 3 (v)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, síndrome de Down,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Realizando masajes en mi carita"
CATEGORÍA : Estrategia de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Modelado y Experiencia directa
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas

DESCRIPCIÓN:

los estudiantes ingresan al aula, colocan sus mochilas y loncheras en su lugar luego comienzan las actividades permanentes : de Bienvenida o saludo , oración asistencia , que día es hoy. Luego nos trasladamos a la sala de terapia física y nos sentamos en media luna y los niños observaban el lugar mirando hacia todos lados del cual habían colchonetas , la escalera y se fue Andrés, Dairon , Juanita y Álvaro hacia los instrumento para explorarlos lo cual los deje y después los guie al espejo luego les muestro una crema preguntamos ¿ **qué es?** Esperando sus respuestas del cual no obtuve a sí que modele la respuesta diciendo crema y los niños me observaron colocándoles un poquito en sus manos ¿ **Para que la tengo aquí? Espere sus respuestas del cual modele la respuesta "masajes" masajeando mi mano, cara y mi brazo** Jonatán me respondió la palabra masajes ,Andrea pronuncio con dificultad cogiendo la tarjeta Elías y Dairon lo hicieron con apoyo físico Álvaro también lo hizo con la tarjeta ¿ **Dónde? Modele la respuesta "En mi cara" ¿Dónde está la cara?** Espere su respuesta y no hay respuesta modele la respuesta "en mi cabeza" haciendo la mímica de masajear mi cara donde Juanita se masajeo su carita , por consiguiente Andrea y Jonatán

Desarrollo

Hoy vamos a aprender que es una crema y que tenemos que hacer con ella les voy a colocar en su mano así como yo y la sobaremos en nuestras manos y después en mi carita para que este suelta les coloque un poquito de crema en sus manitos para que lo hagan imitando la imagen que les presente y también en el espejo estaba la mía mirándonos al espejo motivándolos cada momento con una canción "Masajes" les dije "ahora hazlo tú "ayudándolos a los que no lo hacen y aplaudiendo a los que lo realizan, modelando la palabra "masaje" y su apoyo visual del cual Jonatán lo pronuncio , Andrea también , Juanita con dificultad , Álvaro, Elías solo cogieron la tarjeta y Dairon no lo quiso hacer solo se reía .En sus cuadernos llevaran una imagen del masaje para que los papas les ayuden a hacer los masajes

Cierre

Luego los lleve al aula colocándose en la mesa donde trabajaron una hoja de aplicación pintando con crayón un dibujo de dos manos masajeando. Pidiéndoles luego que en casa lo realicen con mamá.

Luego se colocó sobre la mesa tres tarjetas una del masaje , una de una lonchera y otra de una mesa del cual se le pregunto a los estudiantes ¿ qué hemos aprendido hoy? Esperando respuesta del cual Jonatán dijo Masajes luego Juanita cogió la tarjeta de masajes, Andrea dijo "aje" Álvaro, Elías cogieron la tarjeta.

Luego se coloque otras tarjetas de los estados de ánimos y la puse sobre la mesa pregunte ¿cómo se sintieron? Esperé respuesta modelando luego la respuesta y Jonatán mencionó que estaba alegre, Juanita cogió la tarjeta alegre , Andrea también cogió la tarjeta alegre , Luis Andrés también cogió la tarjeta alegre y Dairon Álvaro y Elías también cogieron la tarjeta alegre

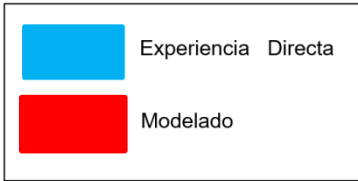
REFLEXIÓN CRÍTICA:

No estoy aplicando bien aún la estrategia porque los niños todavía faltan acostumbrarse a utilizar las tarjetas como respuesta a algo que se le pregunta relacionándolo con el objeto, etc.

INTERVENCION

En mi intervención considerare el utilizar más tarjetas sobre situaciones vivenciales para que puedan relacionarlo e interiorizar sus rutinas del aula

LEYENDA



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rosa Jessica Mendoza Huidobro".

.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

- 1. **Nombre de la sesión** : “Conociendo juguetes en plaza vea”
- 2. **Propósito de la sesión** : Aumentar su vocabulario a través de tarjetas
- 3. **Fecha de ejecución** : 26 DE OCTUBRE del 2017.
- 4. **Duración** : De 9:00 a.m. – 10:30 a.m.
- 5. **Áreas** : Comunicación, personal social,
- 6. **Docente participante** : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
- 7. **Grado** : Inicial.
- 8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente se dirigirá a plaza vea a la sección de juguetes pero antes se le mostro una imagen del lugar donde irán una vez que llegamos la docente les mostrara los juguetes que los niños le muestran interés como una pelota , un carro , una muñeca, un cono para poner los aros. La docente dejará explorar y jugar . La docente preguntara ¿qué son? ¿Dónde estamos?¿porque estamos aquí? Esperare respuestas luego la docente modela la respuesta correcta verbal y no verbal a través de tarjetas Nuevamente la docente pregunta ¿ estos son juguetes o son comida? la docente esperara sus respuestas y modela la correcta con apoyo visual y no verbal a través de tarjetas.</p>	<p>Guadalupe: Requiere de mucho apoyo físico para realizar la actividad.</p> <p>Luis Andrés: Requiere de apoyo de señas y gestos</p>	<p>Imágenes en variedad.</p>
<p>Desarrollo la docente dirá hoy vamos a conocer el nombre de cada juguetes les mostrare unas imágenes de los juguetes que hay y luego nos vamos al aula les mostraré el material concreto les preguntaré con las imágenes ¿Cuál te gusta de los juguetes? ¿Qué es? Esperando sus respuestas según sus posibilidades la docente modelará la respuesta correcta con un lenguaje verbal y no verbal del cual se entregará la imagen que les gusta luego se le dará el Material concreto que es el juguete . y hará que el estudiante repita la acción de entregar la imagen del juguete que prefiere. Luego trabajaran una hoja de aplicación pegando en una hoja las imágenes de los juguetes que conocen . se conversara con los papas para que los lleven a plaza vea a reconocer y mencionar dentro de sus posibilidades los juguetes que vieron .</p>		<p>Juguetes de plaza vea. Imágenes pequeñas</p>
<p>Cierre: La docente preguntar a sus estudiantes ¿Qué han aprendido?¿ Les gusto conocer nuevos juguetes?¿qué es esto que conociste ...? A cada pregunta la docente esperará sus respuestas según sus posibilidades . luego Modela las respuestas y las refuerza cada una de las pregunta de manera verbal y no verbal a través de tarjetas luego la docente preguntara ¿ como se sintieron? De la misma manera espera la respuesta y modela la respuesta correcta con apoyo verbal y no verbal(tarjetas). Luego trabajaran una hoja de aplicación pegando en una hoja las imágenes de los juguetes que conocen . se conversara con los papas para que los lleven a plaza vea a reconocer y mencionar dentro de sus posibilidades los juguetes que vieron .</p>		<p>Tarjetas Imágenes grandes hoja de aplicación</p>

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Juanita	Luis	Armando	Álvaro	Andrea	Dairon	Lupe	Jhonatan
Personal Social	se desplaza con seguridad por las calles se desplaza con inseguridad por las calles se desplaza con guía con tarjetas por las calles	A	A	A	A	A	A		A
Comunicación	Obedece ordenes sencillas con autonomía	A	A	A	A	A	A	A	A
	Obedece ordenes sencillas con apoyo físico e instigación								
	Responde a las preguntas de forma verbal								
Psicomotricidad	Responde a las preguntas utilizando sonidos guturales			A		A			A
	Responde a las preguntas utilizando gestos y movimientos y tarjetas	A	A		A		A	A	
	Realiza movimientos en sus dedos al pegar solo	A	A	A	A	A	A	A	A
	Realiza movimientos en sus dedos al pegar con instigación								
	Realiza movimientos en sus dedos al pegar con apoyo físico								

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jonatán Andrea
B	Dairon , Andrés , Juanita, Aemy, Jesús
C	Camila

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación básica
- Albert Bandura, teoría social (modelado y experiencia directa)
- Jean Piaget, seis estadios de psicología
- Guía de discapacidad severa y multidiscapacidad

DIARIO DE CAMPO Nº 08

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
INVESTIGADORA : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 26 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 8:00
HORA DE TÉRMINO : 9:00
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 2 (M) y 3 (v)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, síndrome de Down,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Me comunico con mis pares celebrando el mes morado.
NOMBRE DE LA SESIÓN : Conociendo Juguetes en Plaza Veá
CATEGORÍA : Estrategia de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Modelado y Experiencia directa
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas

DESCRIPCIÓN

Inicio:

Antes de ir a plaza vea a la sección de juguetes les mostré una imagen grande del lugar mencionando y el nombre a cada momento de dicho lugar donde luego observe sus expresiones y conductas. hasta que llegamos hacia el centro comercial luego nos dirigimos a la sección de juguetes seguí observando sus expresiones y solo miraban como extrañados luego les pregunte ¿dónde estamos? Espere sus respuesta unos minutos y al no obtener respuestas modele mostrándole la imagen grande pegándola en un lado de los juguetes y levante la tarjeta "es plaza vea" y luego le pregunte a cada uno nuevamente modele la respuesta donde Andrés , Dairon, Álvaro , Juanita, Andrea , Jonatán luego les alcance algunos juguetes que les prestaba atención como una pelota , un carro , una muñeca, un cono para poner los aros. Pues les deje explorar y jugar mencionándole el nombre del juguete a cada momento del cual Álvaro se puso a jugar empujándolo al carro Jonatán observó todo lo que hacíamos y a sus compañeros cuando le decía que era el repetía el nombre y Andrés se puso a jugar también con el carro. Juanita miraba todo y cuando le alcance un juguete recién reaccionó para coger otros, Andrea le mostré la muñeca Barbie y no la quiso me pronuncio la palabra no todos se desplazaban despacio como para ver todo lo que había

Pregunte ¿qué son? Y Jonatán me respondió de manera verbal los demás me miraron (Álvaro, Andrea, juanita , Luis, Andrés , Armando ¿Dónde estamos? ¿Porque estamos aquí en la sección de juguetes? Esperare respuestas luego modele la respuesta correcta verbal y no verbal a través de tarjetas donde Jonatán me respondió "no se" y los demás (Álvaro , Andrés , Juanita, Andrea, solo miraban los juguetes y a Luis tenía el juguete y solo miraba a todos Nuevamente pregunte ¿ estos son juguetes o son comida? espere sus respuestas y modele la respuesta correcta con apoyo visual y no verbal a través de tarjetas. Del cual Jonatán articulo juguetes , Luis entrego tarjeta de juguetes , Andrea de juguetes y Álvaro , armando , juanita , Andrés cogían las dos tarjetas

Desarrollo

Luego les dije hoy vamos a conocer el nombre de cada juguetes que les gusta les mostrare unas imágenes en grande con su respectiva tarjeta luego les mostrare el material concreto para que lo exploren y escojan uno de ellos donde Andrea escogió la muñeca , Dairon, Andrés , Álvaro escogieron un carro de peluche , luego Jonatán escogió una pelota, luego que jugaron unos minutos empecé con a Andrea diciéndole al resto que mire y le pregunte ¿qué es? espere su respuesta unos minutos modele la respuesta mostrándole la imagen pegada en el rotafolio de la muñeca y cogí la tarjeta de la muñeca levantándola luego le entregue la tarjeta y estirando mi mano le dije nuevamente la pregunta ¿Qué es? Le dije muñeca y cogió la tarjeta con apoyo y me entrego luego lo realice con Jonatán y le pregunte ¿Qué es? Colocándole la tarjeta sobre la mesa y el la miro y menciono pelota luego siguió Andrés preguntándole también ¿Qué es? Coloque la tarjeta sobre la mesa Esperando su respuesta del cual Andrés cogió la tarjeta y la entrego dándole nuevamente el carro por consiguiente Álvaro quien demoro un poquito porque se distrajo y luego Dairon quien exploro la tarjeta para ver de qué material era y después la entrego al volverle a preguntar ¿Qué es? Mencionándole la palabra carro y estirándole mi mano. Después Juanita cogió un oso de peluche y le pregunte ¿Qué es? Del cual menciono O mostrándole la imagen grande del rotafolio y retirándole el oso y enseñándole la tarjeta poniéndola en la mesa y estirando mi mano paralelamente mencionando la palabra oso del cual espere su respuesta y me la entregó

Cierre:

Pregunte a mis estudiantes ¿Qué han aprendido? ¿ Les gusto conocer nuevos juguetes? ¿qué es esto que conociste ...? A cada pregunta esperare sus respuestas según sus posibilidades. luego Modele las respuestas y las reforcé cada una de las pregunta de manera verbal y no

verbal a través de tarjetas donde Jonatán articulo todos los nombres de los juguetes escogidos ,Luis alzo la tarjeta del juguete que le gusto ,juanita ,Álvaro ,Andrés, aun solo me miraron inquietos y Andrea intento articular

Luego les pregunte ¿cómo te sentiste hoy triste o feliz? a través de tarjetas de expresiones feliz y triste modele la respuesta correcta en forma verbal o no verbal . donde Jonatán articulo la carita feliz , luego Luis cogió la carita feliz y Andrés y Álvaro también cogieron la carita feliz pero Álvaro se agacho y se sonreía

Luego se conversara con los papas para que los lleven a plaza vea a reconocer y mencionar dentro de sus posibilidades los juguetes que vieron

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La estrategia del modelado aun no lo ejecuto bien pues el uso de las tarjetas como respuesta no se logra y por tanto su autonomía etc.

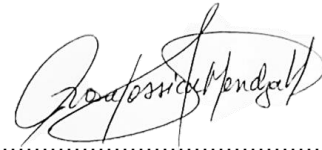
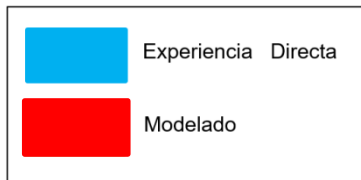
También el niño necesita de sus ayudas visuales y material concreto para su mejor comprensión de lo que se le está diciendo todo de manera de juego para que no se genere reacciones de obligación.

INTERVENCIÓN:

Considero que utilizare tarjetas para todas las rutinas del aula para desarrollar la estrategia de modelado con mayor

En la siguiente sesión voy a considerar de desarrollar la clase menos rígida y con más experiencias directas , y en forma de juego.

LEYENDA



.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

- 1. Nombre de la sesión** : “Comiendo ricos alimentos”
2. Propósito de la sesión : Reconocer sus alimentos intercambiando imágenes
3. Fecha de ejecución : 26 DE OCTUBRE del 2017.
4. Duración : De 11:00 a.m. – 12:00 a.m.
5. Áreas : Comunicación, personal social, psicomotricidad
6. Docente participante : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
7. Grado : Inicial.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Luego que se lavan las manos la docente hará la oración y que los niños la sigan según sus posibilidades después cantará una canción de los alimentos luego les mostrara una imagen de un niño comiendo les preguntare que ¿Que hace el niño? Esperando sus respuesta da el modelo de la respuesta correcta y pregunta entonces ¿Qué vamos hacer nosotros ? y ¿Que Vamos a comer?.. Será pelota, carro ¿se comen? Y responderán con gestos o sonidos dando la respuesta modelo la docente .</p>	<p>Guadalupe (PCI): Requiere de mucho apoyo físico para realizar la actividad.</p> <p>Luis Andrés(D.A.): Requiere de apoyo de señas y gestos</p>	Panderetas Loncheras Estante Imagen de Jesús Plumones Pizarra Láminas y/o Fotos Tarjetero de asistencia
<p>La docente dirá Hoy vamos aprender a conocer los alimentos que comemos la docente coge una de las loncheras que ante los niños sacaron de sus casilleros y muestra el material concreto mencionando los nombres de cada uno de ellos . la docente pregunta uno por uno ¿Cual quieres comer primero? La docente espera la respuesta según sus posibilidades luego ella realiza la respuesta modelo y refuerza haciendo que el estudiante repita ya sea verbal o no verbal a través de tarjetas realizando un intercambio de imágenes cogiendo la imagen inmediatamente y les daré su alimento verbalizando el nombre del alimento con la intención que lo imite realizando el intercambio de imágenes con cada uno de ellos los que no me respondan les ayudare con instigación o apoyo físico .</p>		Imagen de papa grande Vídeo Lapto Imágenes pequeñas para rompecabezas Pizarra
<p>Cierre: Al finalizar la docente preguntara ¿Qué has aprendido hoy? Les gusto sus alimentos? Luego esperara su respuesta de los estudiantes según sus posibilidades luego la docente reforzara la respuesta de manera verbal y no verbal a través de tarjetas. Luego se les preguntará ¿cómo te sentiste hoy triste o feliz .? a través de tarjetas de expresiones feliz y triste nuevamente modelara la respuesta correcta sea modelo verbal o no verbal . Continuaran con una hoja de aplicación pintando su alimento que prefirió en un primer momento.</p>		Hojas de aplicación Tempera

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Juanita	Andres	Armando	Alvaro	Andrea	Dairon	Lupe	Jhonatan
Personal Social	Coge su lonchera con independencia		A	A		A			A
	Coge su lonchera Con apoyo físico Coge su lonchera Con guía	A			A		A	B	
Comunicación	Responde al intercambio de imágenes de forma verbal								
	Responde al intercambio de imágenes utilizando sonidos guturales Responde al intercambio de imágenes utilizando gestos y movimientos	A	A	A	A	A	A	A	A
Psicomotricidad	Se desplaza con seguridad y coordinación por el aula	B	B	B	B	B	B	B	A
	Se desplaza con inseguridad por el aula								
	Se desplaza con instigación y apoyo físico en el aula								

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jonatán Andrea
B	Dairon , Andrés , Juanita, Aemy, Jesús
C	Camila

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación básica
- Albert Bandura, teoría social (modelado y experiencia directa)
- Jean Piaget, seis estadios de psicología
- Guía de discapacidad severa y multidiscapacidad

DIARIO DE CAMPO N°09

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
INVESTIGADORA : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 26-10-2017
HORA DE INICIO : 9:00
HORA DE TÉRMINO : 10:30
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 2 (M) y 3 (v)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, síndrome de Down,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Comiendo Ricos Alimentos pido lo que deseo"
CATEGORÍA : Estrategia de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Modelado y Experiencia directa
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Cantare una canción de los alimentos haciendo la mímica y mostré una imagen de un niño comiendo del cual Juanita y Armando imitaban los movimientos

Pregunte qué ¿Que hace el niño? Espere sus respuesta di el modelo de la respuesta correcta en forma verbal y no verbal (tarjetas) donde todos me miraron antes del modelo a la hora que hice el modelo Álvaro se sonrió y luego pregunta entonces ¿Qué vamos hacer nosotros? y

¿Qué Vamos a comer una pelota o un pan?.. Y responderán con gestos o sonidos dando la respuesta modelo la docente de forma verbal y no verbal (tarjetas)

Ahora chicos Hoy vamos aprender a conocer los alimentos vamos a comer chifles, pan, agua mostrándole tarjetas de información

Luego Cogí una de las loncheras y saque uno de los alimentos que fue el pan dándole la tarjeta pan a Andrea diciéndole " pan" luego levanto la tarjeta y le digo "pan" por consiguiente le digo ahora tu Que es respondiéndome pan con la tarjeta y logro oralizar. luego le pedí que saque el resto de sus alimentos y haciendo lo mismo luego como modelo luego pedí a los demás niños que trajeran sus loncheras uno por uno haciendo lo mismo con los demás con Jonatán, quien me pronuncio todos los nombres de sus alimentos luego Armando solo me respondió con las tarjetas luego Álvaro también con tarjetas luego Luis también con tarjetas luego Juanita (Down) con sonidos y tarjetas.

Luego pregunte uno por uno ¿Cual quieres comer primero? Esperé la respuesta según sus posibilidades realizando la respuesta modelo y reforcé haciendo que cada uno repita ya sea verbal o no verbal a través de tarjetas realizando un intercambio de imágenes cogiendo la imagen inmediatamente y les dí su alimento verbalizando el nombre del alimento con la intención que lo imite cada uno de ellos lo que no me respondan les ayude con instigación o apoyo físico donde Alvaro, Armando, Juanita, Luis, realizaron la respuesta en forma no verbal (tarjetas) Jonatán y Andrea pronunciaron la palabra pan, jugo, chifle

Cierre:

Pregunte ¿Qué has aprendido hoy? Les gusto sus alimentos? Luego esperé su respuesta de mis estudiantes según sus posibilidades luego reforcé la respuesta de manera verbal y no verbal a través de tarjetas donde Andrea pronuncio la palabra pan, Andrés la palabra agua, Jonatán yogur, los demás con las tarjetas solo me miraron (Armando, Álvaro, Luis)

Luego se les pregunte ¿cómo te sentiste hoy triste o feliz.? a través de tarjetas de expresiones feliz y triste nuevamente modelé la respuesta correcta verbal y no verbal del cual Álvaro Dairon demoraron en responder cogiendo la tarjeta correcta pero Andrés, Aemy, Jesús, Jonatán lo realizaron mucho más rápido.

Continuaran con una hoja de aplicación pintando su alimento que prefirió en un primer momento

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los niños todavía faltan acostumbrarse a utilizar las tarjetas como respuesta a algo que se le pregunta relacionándolo con el objeto, etc. Reflexione que el niño necesita de sus ayudas visuales y material concreto para su mejor comprensión de lo que se le está diciendo todo de manera de juego para que no se genere reacciones de obligación.

Que aún me falta trabajar más modelado de Bandura porque siento que los niños que usan la tarjeta no están seguros de la tarjeta que cogen.

me he dado cuenta que mis estudiantes me están respondiendo pero aún me faltan algunos responder oralmente y tengo que ver cómo lograr que me respondan

he pensado que la información que les daré a mis estudiantes sea más precisa me di cuenta que mi pregunta si fue buena porque genero pensamiento en sus cabecitas es decir causo un conflicto cognitivo que la pregunta para saberes previos no era la adecuada

porque sola mente era para la acción de comer y tenía que saber si ellos conocen los alimentos que comen
reflexione que mejor es ayudarnos con material audio visual pues es más llamativo y los niños me prestan más atención

INTERVENCIÓN:

Aplicare el modelado con los estudiantes inseguros que utilizar las tarjetas como medio de comunicación

Aplicare alguna estrategia para lograr que los demás me respondan en forma oral

Intervención: Utilizare información Clara y Precisa para mis estudiantes acompañada con mis acompañada con tarjetas

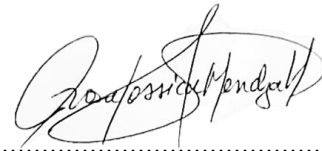
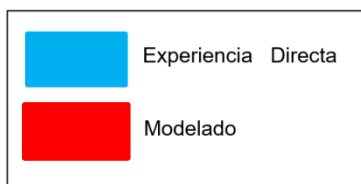
Seguiré generando preguntas que origine el pensamiento en mis estudiantes

Buscare preguntas que tengan relación con el propósito de mi sesión y pueda sacar los saberes previos que busco en mi intensión

Cambiaré de estrategia utilizando mejor material audiovisual

Utilizare más tarjetas para todas las rutinas del aula Ahora voy a intervenir en evitar desarrollar la clase menos rígida y con más juego

LEYENDA



.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

- 1. Nombre de la sesión** : “Conociendo el piano “
2. Propósito de la sesión : Incrementar el vocabulario al conocer el Piano.
3. Fecha de ejecución : 29 DE OCTUBRE del 2018
4. Duración : De 9 p.m.
5. Áreas : Comunicación, ciencia y ambiente, psicomotricidad
6. Docente participante : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
7. Grado : Inicial
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente muestra a los estudiantes un piano eléctrico y les preguntare ¿Qué es? ¿Lo has visto antes?¿De qué color es?¿Quieres tocarlo?¿qué sonido tendrá? La docente espera la respuesta y algunos responderán lo con señas o cogiendo el Si no hay respuesta la docente modelara la respuestas correctas y motivando a los niños a que imiten a través de tarjetas . Mientras van explorando el instrumento (experiencia directa). La docente preguntar ¿Esto es una pelota o Piano? Se esperara la respuesta de los estudiantes según sus posibilidades y se modela la respuesta correcta.</p>	<p>Camila: Requiere su silla de ruedas</p> <p>Andrés, Dayron, Aemi y Jesús: Requieren de SAAC para su comunicación.</p>	Rotafolio Láminas y/o Fotos El piano eléctrico
<p>Luego la docente dará la información sobre el piano y mediante los procesos de la estrategia del modelado dirá a los estudiantes que hoy vamos aprender y conocer el piano diciéndoles oralmente “piano” y paralelamente cogerá la tarjeta de piano como respuesta. La docente modela la actividad de tocar el piano frente a los estudiantes y la respuesta de forma verbal y no verbal (tarjetas) de las preguntas ¿Qué es? Mostrándole las tarjetas del piano dejándole sobre la mesa dos pequeñas tarjetas para que responda levantando la correcta y le dira al estudiante “ahora hazlo tú,” el estudiante deberá seguir el modelo .de la docente , según sus posibilidades , luego la docent3e preguntara a cada uno para que respondan sus posibilidades para los estudiantes que tienen comunicación verbal también lo imitaran oralmente y los que no con una comunicación alternativas de tarjetas</p>		Las tarjetas El órgano
<p>Cierre: .Luego nos dirigimos todos al aula colocándonos en la mesa donde la docente preguntara a sus estudiantes ¿Qué han aprendido hoy?¿les gusta conocer el piano? La docente espera ra sus respuestas según sus posibilidades de cada uno luego refuerza las respuestas de los estudiantes en forma verbal y no verbal ¿Cómo te has sentido? ¿Alegre o triste? Esperando su respuesta y si no la hay se le refuerza la respuesta correcta ya sea en forma verbal y no verbal Continuamos con una hoja de aplicación pegando plastilina en en un dibujo del piano. luego que en casa lo realicen con mamá La evaluación se dará en todo el proceso de la sesión con los indicadores jerarquizados.</p>		Hojas de aplicación plastilina tarjetas

8. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Juanita	JESUS	Álvaro	Aemy	Dairon	Camila	Andres
Ciencia tecnología y ambiente	Prende el piano electico con autonomía		A					A
	Prende el piano electico con guía	A		A				
	Prende el piano electico con apoyo físico				A	A	A	
Comunicación	Responde verbalmente siguiendo el modelo de la docente a preguntas sencillas con autonomía y de forma verbal con sonidos							
	Responde verbalmente siguiendo el modelo de la docente a preguntas sencillas con tarjeta gestos y movimientos	A	A	A	A	A		A
	Responde la pregunta sencilla con tarjeta y con apoyo físico						A	
psicomotricidad	Mueve su cuerpo para reproducir el movimiento con autonomía	A						A
	Mueve su cuerpo para reproducir el movimiento con apoyo verbal			A		A		
	Mueve su cuerpo para reproducir el movimiento con apoyo físico		A		A		A	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jonatán Andrea
B	Dairon , Andrés , Juanita, Aemy, Jesús
C	Camila

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación básica
- Albert Bandura, teoría social (modelado y experiencia directa)
- Jean Piaget, seis estadios de psicología
- Guía de discapacidad severa y multidiscapacidad

DIARIO DE CAMPO N°10

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
INVESTIGADORA : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 2 de octubre del 2018
HORA DE INICIO : 11:00 am
HORA DE TÉRMINO : 12:00 pm
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 3 (M) y 4 (v)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, síndrome de Down,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Conociendo e piano y a pronunciar dicha palabra"
CATEGORÍA : Estrategia de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Modelado y Experiencia directa
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Inicie la sesión mostrando a los estudiantes un piano eléctrico y les pregunte ¿Qué es? ¿Lo has visto antes? ¿Quieres tocarlo? ¿qué sonido tendrá? Entonces espere sus respuestas y observé que Juanita solo miraba, Dairon también solo miraba, Álvaro sonreía y miraba, Andrés se acercó con curiosidad, Jesús también se acercó e intento prenderlo pero de todos sus rostros eran de alegría. entonces les mostré la imagen grande y les dije es "Piano" luego la tarjeta que se las di uno por uno pronunciando la palabra "PIANO". invite a los estudiantes a que tocan haciendo primero la demostración donde poco a poco se acercaba e iban explorando el instrumento brindándole la oportunidad de observar y manipular el objeto y como es que funciona entonces pregunte ¿escuchas los sonidos?

Luego les pregunte ¿Esto es una pelota o Piano? esperé su respuesta de los estudiantes según sus posibilidades un momento del cual me di cuenta que se quedaron pensando y modele la respuesta diciendo Piano y señalando la imagen y levantando la tarjeta.

Les di la información sobre el piano y mediante los procesos de la estrategia del modelado les dije a los estudiantes que hoy vamos aprender y conocer el piano diciéndoles oralmente repetidas veces la palabra "piano" y paralelamente señale la imagen grande y cogí la tarjeta del piano entregándole a Álvaro como respuesta. Luego le dije a Andrés ¿Qué es? Mostrándole la imagen grande y dándole la tarjeta esperando su respuesta cogió la tarjeta del piano y estirando mi mano me la entregó luego le pedí a Juanita donde Juanita coloco la tarjeta junto con la imagen grande relacionando ambas y luego le pregunte ¿Qué es? Estirando mi mano me entrego la tarjeta del piano. Luego continué con Dairon, quien se quedó un ratito observando la tarjeta y luego me la entrego, luego después Álvaro donde con el coloque la tarjeta sobre la mesa y estirando mi mano me la entregó, Con Jesús por consiguiente me reprodujo el modelo de respuesta que le di con facilidad, Aemy también logro reproducirlo pero demoro un poquito. luego modele la actividad de tocar el piano y moverme a la melodía frente a los estudiantes los invite a que lo tocan colocando en el piano eléctrico melodías de demostración y Andrés, Álvaro, Juanita, Camila se movieron al ritmo de las melodías además de utilizar sus manitos para tocar, Aemy, Jesús solo se limitaron a tocar el piano con sus deditos.

Luego aleje el piano de los estudiantes sentados en sus lugares coloque sobre la mesa la tarjeta del piano y en el rotafolio cerca de los estudiantes y les pregunte ¿Qué han aprendido hoy? ¿les gusta conocer el piano? espere sus respuestas según sus posibilidades donde Juanita cogió la tarjeta y nuevamente la junto con la imagen grande entonces coloque otras tarjetas de otros objetos, preguntándole ¿el piano donde esta? Estirando mi mano espere sus respuestas donde Andrés cogió la tarjeta de piano y me la entrego, Álvaro por consiguiente cogió la tarjeta del piano y me la entrego pero Dairon se quedó observando todas las tarjetas volviéndole a repetir la pregunta y estirando mi mano y me entrega la tarjeta correcta. Luego les pregunte ¿Cómo te has sentido? ¿Alegre o triste? Mostrándole la imagen grande de un niño alegre y otro triste colocándole sobre la mesa las dos tarjetas y empecé por mi respondiendo la pregunta luego cogí la tarjeta de alegre y les dije yo estoy alegre luego seguí con Aemy volviéndole a preguntar y señalándole las tarjetas donde ella cogió Alegre, luego Andrés el mucho más rápido cogió la tarjeta de Feliz, también Dairon demoro un poquito pero cogió la tarjeta de Feliz, Juanita señalo mi rostro y luego cogió la tarjeta de Feliz, Álvaro cogió la tarjeta de Feliz, Jesús también aunque no se reía el cogió la tarjeta de feliz y me la entrego, Camila con apoyo cogió la tarjeta de feliz sacudiéndose.

Continuamos con una hoja de aplicación pegando plastilina en un dibujo del piano.



REFLEXIÓN:

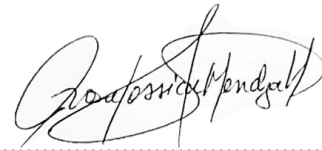
que es importante esperarle o darle su tiempo para sus respuestas lo cual yo no lo estuve haciendo , brindarle el modelo no solo una vez sino varias para que pueda interiorizar el aprendizaje lo cual siento que me faltó .

INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión considero que de acuerdo a mi reflexión organizaré espacios de tiempo donde puedan los estudiantes dar sus respuestas con mayor tiempo y daré los modelos más continuamente

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Modelado



.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

- 1. Nombre de la sesión** : “Divirtiéndonos y pronunciando los nombres de los juegos en el parque del OPEN PLAZA”
2. Propósito de la sesión : Incrementar el vocabulario conociendo los nombres de los juegos del parque
3. Fecha de ejecución : 3 de noviembre del 2018
4. Duración : De 10:00 a 12:00 a.m.
5. Áreas : Comunicación, Personal social, Psicomotricidad
6. Docente participante : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
7. Grado : Inicial
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente muestra a los estudiantes un video dándole énfasis a los juegos que van a observar Luego les muestra las imágenes grandes de los juegos que hay y las tarjetas pequeñas haciendo que las exploren luego la docente pregunta ¿ Qué es? Esperando respuestas y luego modelando la respuesta correcta ¿Cómo me subo?, responderá para algunos lo harán con señas cogiendo o señalando la tarjeta de respuesta Si no hay respuesta se modela la respuesta correcta. La docente pregunta ¿Qué es una pelota o una resbaladera? Se esperara la respuesta de los estudiantes según sus posibilidades y se modela la respuesta correcta.</p>	<p>Camila: requiere su silla de ruedas y un atril. Andrés, Dayron, Aemi y Jesús: Requieren de S.A.A.C. Para su comunicación.</p>	Tv USB Pizarra Láminas y/o tarjetas
<p>A continuación la docente dará la información sobre los juegos que están observando y que subirán , explicando cómo se llaman cada uno alzando la tarjeta (resbaladera, piscina de pelotas, ruleta como modelo y luego cómo es que se subirán ,e utilizaran para jugar y que todos estos juegos están en un parque llamado Atlantis Park del Open Plaza Luego nos vamos al lugar de esparcimiento que queda en el Open Plaza para que tengan la experiencia y se diviertan en estos juegos que conocerán. Luego se colocara la imagen grande en cada uno de los juegos y las tarjetas se coloca primero se le dará para que la entregue y luego se colocara cerca del juego para que el niño lo coja y lo entregue como respuesta a la pregunta ¿quieres subir al sube y baja?¿quieres subir al saltarín? ¿Quieres ir a la piscina de pelotas? O ¿quieres ir a la ruleta? Luego que la entregues según su gusto subirán a disfrutar y el que no logre se le dará el modelo de respuesta correcta reforzando su respuesta con apoyo verbal o físico según lo requiera.</p>		Parque del Open Plaza que consta con piscina de pelotas, rueda, sube y baja
<p>Cierre: Cuando llego la hora de salir del juego nos reunimos a descansar y a preguntar ¿que hemos aprendido hoy ? Mostrando las de los juegos con otra que no lo es? Para esperar que respondan según sus posibilidades. Si no hay respuesta se modelará y reforzará de manera verbal y no verbal a través de tarjetas reguntara nuevamente la docente uno por uno ¿Cómo te has sentido? ¿Alegre o triste? Mostrando la imagen de las dos emociones y Esperando su respuesta de manera verbal o no verbal con tarjetas . La evaluación se dará en todo el proceso de la sesión con los indicadores jerarquizados.</p>		Imágenes Tarjetas
		Imágenes Tarjetas Atril

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes						
		Juanita	Jesus	Álvaro	Camila	Dayron	Aemy	Andres
Personal social	Socializa con autonomía expresando agrado en forma verbal	A	A	A		A		A
	Socializa expresando agrado con gestos y movimientos				A		A	
	Socializa expresando agrado con apoyo físico y no verbal (tarjetas)						A	
Comunicación	Pronuncia el nombre del juego de forma verbal	A		A			A	A
	Pronuncia el nombre del juego con sonidos y tarjetas		A		A	A		
	Pronuncia el nombre del juego con gestos y movimientos acompañado de tarjeta							
	Responde verbalmente siguiendo el modelo de la docente a preguntas sencillas con autonomía	A	A	A		A	A	A
	Responde siguiendo el modelo de la docente a preguntas sencillas a través de tarjetas con guía				A			
Psicomotricidad	Responde siguiendo el modelo de la docente preguntas sencillas a través de tarjetas con apoyo físico							
	Mueve su cuerpo coordinadamente imitando el movimiento al subir al juego con autonomía	A						A
	Mueve su cuerpo coordinadamente imitando el movimiento al subir al juego con apoyo verbal		A	A		A	A	
	Mueve su cuerpo coordinadamente imitando el movimiento al subir al juego con apoyo físico .				A			

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jonatán Andrea
B	Dairon , Andrés , Juanita, Aemy, Jesús
C	Camila

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación básica
- Albert Bandura, teoría social (modelado y experiencia directa)
- Jean Piaget, seis estadios de psicología
- Guía de discapacidad severa y multidiscapacidad

DIARIO DE CAMPO Nº 11

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
INVESTIGADORA : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 2 de octubre del 2018
HORA DE INICIO : 10:30 am
HORA DE TÉRMINO : 12:00 pm
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 3 (M) y 4 (v)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, síndrome de Down,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Divirtiéndonos por navidad
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Divirtiéndonos y pronunciando los nombres de los juegos en el Parque del OPEN PLAZA"
CATEGORÍA : Estrategia de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Modelado y Experiencia directa
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Inicie

La sesión mostrándole a los estudiantes un video del parque de diversión Atlantic Park dándole énfasis a los juegos que van a observar Luego les muestre las imágenes grandes de los juegos que hay y las tarjetas pequeñas haciendo que las exploren luego les pregunte ¿Qué es? Espere sus respuestas y luego modele la respuesta correcta de coger la tarjeta del juego y entregarla como respuesta Si no hay respuesta

Nuevamente les pregunte mostrando la imagen ¿Qué es una pelota o una resbaladera? espere la respuesta de los estudiantes según sus posibilidades y modele la respuesta correcta.

A continuación les di la información sobre los juegos que están observando y que subirán , explicando cómo se llaman cada uno alzando la tarjeta (resbaladera, piscina de pelotas, ruleta) entregándoles a cada uno para que la exploren como modelo y luego cómo es que se subirán ,e utilizaran para jugar y que todos estos juegos están en un parque llamado Atlantis Park del Open Plaza.

Luego nos fuimos al lugar de esparcimiento que queda en el Open Plaza para que tengan la experiencia y se diviertan en estos juegos que conocerán.

Luego coloque la imagen grande en cada uno de los juegos y las tarjetas las tenía en la mano preguntándole ¿Qué es? Dándole el modelo de respuesta correcta Entregándole uno por uno la tarjeta para que me la entregue e utilicen el juego y luego nuevamente le pregunte colocando cerca del juego y el niño lo coja y me lo entregue lo realice primero con Álvaro y al inicio cogió la tarjeta la observo preguntándole y colocando mi mano para que me lo entregue lo cual lo hizo luego se subió al tobogán o sube y baja luego al bajar le volví a preguntar y le coloque la tarjeta en el suelo señalándole donde estaba la tarjeta para que me la entregue con mi mano del cual lo realizo y después seguí con Andrés, del cual me respondió de la misma manera , con Dairon quien se quedó explorando la tarjeta por bastante tiempo luego seguí con Juanita quien también obtuve respuesta positiva y con Amy también obtuve buenos resultados sobre todo porque todos estaban contentos al responder pues a sus respuestas adjuntaban saltos y movimientos de sus cuerpos .Luego seguí con los demás juegos preguntando ¿quieres subir al saltarín? Y luego ¿Quieres ir a la piscina de pelotas? Después ¿quieres ir a la ruleta? Entonces de todos los juegos si obtuve respuestas positivas a las preguntas luego les hice la última pregunta ¿Cuál quieres subir nuevamente? dejando cerca de ellos todas las tarjetas de los juegos para que uno por uno me responda del cual Álvaro quiso el tobogán y me entrego la tarjeta , luego Juanita que me entrego y se fue a la piscina de pelotas , luego Andrés que también me entrego la piscina de pelotas , luego Camila que lo hizo con apoyo colocándola en la piscina de pelota Dairon que también quiso la piscina de pelotas y me entrego según su gusto todos subieron y disfrutaron un momento en el juego que quiso a Camila y a Juanita a su respuesta se le dio el modelo de respuesta correcta y se reforzó su respuesta con apoyo verbal y físico

Cierre:

Cuando llego la hora de salir reuní a los estudiantes para descansar y les pregunte ¿que hemos aprendido hoy? Mostrando las imágenes , espere sus respuestas según sus posibilidades. Del Amy y Juanita necesitaron que le modele la respuesta y reforcé de manera verbal y no verbal a través de tarjetas . Luego Pregunte nuevamente uno por uno ¿Cómo te has sentido? ¿Alegre o triste? Mostrando la imagen de las dos emociones y Esperando su respuesta de manera verbal o no verbal con tarjetas esperando que coja la tarjeta de su estado de ánimo .

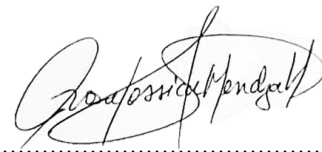
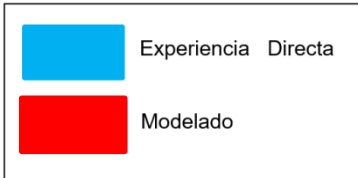
REFLEXIÓN CRÍTICA:

Reflexione que la experiencia directa motiva a los estudiantes a interiorizar el conocimiento con mayor facilidad donde mis estudiantes con mucha alegría y emoción daban sus respuestas con las ayudas de las tarjetas y yo lo podía comprender mucho mejor.

INTERVENCIÓN:

Bueno considerare que al niño aprender a dar las respuestas con las tarjetas a través del modelado se puede desarrollar habilidades comunicativas entonces se debe de trabajar en todo momento con ese intercambio de tarjetas mediante la estrategia de enseñanza de modelado y que de aquí en adelante lo aplicare en todas mis enseñanzas con mucha frecuencia

LEYENDA



.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
través de tarjetas caritas de niños con expresiones triste y alegres . esperando las respuestas de los niños modela la respuesta correcta ya sea verbal o no verbal continúan con el trabajo en una hoja de aplicación donde el estudiante tendrá que pegar plastilina en los círculos donde se toca la batería. La evaluación se dará en todo el proceso de la sesión con los indicadores jerarquizados		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES							
		Juanita	Aemy	Camila	Álvaro	Andrea	Dairon	Andrés	Jonatán
Ciencia tecnología y ambiente	Reconoce la batería que sirve para tocar música con autonomía Reconoce la batería que sirve para tocar música con apoyo verbal Reconoce la batería que sirve para tocar música con apoyo físico	A	B	B	A	A	B	A	A
Comunicación	Responde verbalmente siguiendo el modelo de la docente a preguntas sencillas con autonomía Responde siguiendo el modelo de la docente a preguntas sencillas a través de tarjetas con guía Responde, siguiendo el modelo de la docente preguntas sencillas a través de tarjetas con apoyo físico.	B	A	B	A	A	B	A	A
Psicomotricidad	Mueve su cuerpo para imitar el movimiento con autonomía Mueve su cuerpo para imitar el movimiento con apoyo verbal Mueve su cuerpo para imitar el movimiento con apoyo físico	A	B	A	A	A	B	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jonatán Andrea
B	Dairon , Andrés , Juanita, Aemy, Jesús
C	Camila

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación básica
- Albert Bandura, teoría social (modelado y experiencia directa)
- Jean Piaget, seis estadios de psicología
- Guía de discapacidad severa y multidiscapacidad

DIARIO DE CAMPO Nº 12

REGIÓN : Piura
CEBE : Paul Harris
INVESTIGADORA : Rosa Jessica Mendoza Huidobro
FECHA : 12 de Noviembre del 2017
HORA DE INICIO : 9:30 am
HORA DE TÉRMINO : 11:00 am
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 3 (M) y 4 (v)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual, síndrome de Down,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Me comunico con mis pares aumentando mi Vocabulario
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Explorando, reconociendo en tarjeta y pronunciando la palabra batería"
CATEGORÍA : Estrategia de Enseñanza
SUBCATEGORÍA : Modelado y Experiencia directa
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión de aprendizaje motivando a mis estudiantes presentándoles una batería eléctrica portátil y observe que es lo que hacían solo la miraban con atención pero Andrés decidió acercarse más y tocarlo luego las preguntas ¿Qué es? Respondiendo con miradas hacia la batería, Andrés era el más curioso luego les modele la respuesta verbal y no verbal (tarjetas), luego coloque la batería muy cerca de ellos de tal manera que Amy, Juanita y Álvaro, lo tocaron y lo observaron cuando tamboree yo primero luego ellos también lo hicieron y salieron los sonidos de la batería y al escuchar Andrés se rio a carcajadas moviendo su cuerpecito y Álvaro, Amy y Dairon sonrieron, Juanita aplaudió.

Luego les entregue dos tarjetas, preguntándoles ¿quieres tocar la batería o el Piano? Modele la respuesta correcta cogiendo la tarjeta de batería, donde Juanita y Andrés cogieron la tarjeta correcta más rápidamente además de ello Juanita aplaudió ahora Amy respondió con la tarjeta y además oralizo no claro pero por primera vez lo hizo demorando un poco, Dairon por consiguiente pero solo con tarjeta y con guía.

A continuación pregunte ¿Esto es un oso o una batería? Espere sus respuestas dejándole las tarjetas sobre la mesa, luego modele las respuesta correcta cogiendo y levantando la tarjeta de la batería. Entonces Dairon se quedó explorando las tarjetas y cogió la de la batería colocando mi mano para que me entregue del cual me la entregó. Luego Amy paso lo mismo pero volviéndole a preguntar respondió correctamente con la tarjeta.

Andrés cogió las tarjetas y las observo explorándolas al repartirle la pregunta entrego la correcta pero antes la señalo realizando un sonido de tambor pon, pom.

Luego les explique que era una batería y les pedí que la tocaran haciendo movimientos al escuchar los sonidos que producía y Andrés comenzó a moverse también del cual yo di énfasis que podemos bailar, tocar con las manos, con las baguetes. Nuevamente les pregunte a todos ¿Qué es? Diciéndoles Batería mostrándoles la imagen. y modele la respuesta con la tarjeta preguntando a cada uno. Juanita y Andrés respondieron cogiendo la tarjeta y estire mi mano repitiendo la pregunta y pidiéndole entre dos tarjetas ¿cuál es la batería?

Juanita me la entrego, también Andrés. Amy demoro pero cuando le repetí 3 veces es ahí que me entrega la tarjeta correcta. Dairon respondió cogiendo la tarjeta correcta y entregándomela después que le repetí 2 veces. Álvaro respondió cuando le muestro el material concreto y el visual luego las tarjetas donde se detuvo a ver la tarjeta del piano pero le repetí la pregunta y entrego la tarjeta de la batería.

Cuando inicie el cierre ¿Qué hemos aprendido? Presentándole la lámina de la batería y luego espere sus respuestas presentándole una tarjeta de oso otra del piano y otra de la batería exploraron las tarjetas y les volví a preguntar de que hemos aprendido donde Andrés cogió la batería y me la entrego.

Luego les pregunte ¿cómo se han sentido Feliz o triste? Mostrándole las láminas de niños con estados de ánimo mostrándolos en mi rostro luego les alcance las tarjetas sobre la mesa empezando por mi diciéndoles ¿cómo se siente la miss? Modele la respuesta diciendo yo estoy feliz cojo la tarjeta de la niña feliz y luego le pregunto ¿cómo se siente entonces Camila? me miro y sonrió del cual cogió con ayuda la niña alegre aplaudía Luego Juanita señalo también con su dedito y se rio aplausos

Álvaro en el cual te tuve que levantar la tarjeta a sus ojos y poder llamar su atención y por ultimo Dairon quien mostro un rostro dormilón le mostré las tarjetas sobre la mesa quedándose mirando por unos segundo, luego sonrió y luego colocando su dedito sobre a tarjeta del niño feliz.

luego termine dándoles una hoja de aplicación donde se encontraba una imagen de la batería donde le colocaron plastilina en los círculos del tambor.

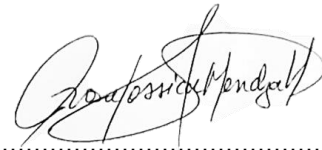
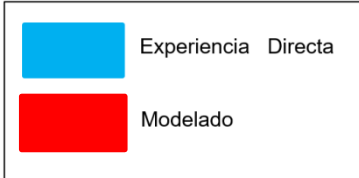
REFLEXIÓN CRÍTICA:

Puedo darme cuenta que al dejar que el niño toque y explore la batería me desarrolla mayor atención al vivenciar la experiencia directa permite estimular sus sentidos del tacto, auditivo, visual..

INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión modelare más veces el modo de responder a las preguntas y obtener mejores resultados en dichas respuestas.

LEYENDA



.....
Rosa Jessica Mendoza Huidobro
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del padre : _____
Nombre del estudiante : _____
Diagnóstico : _____
Fecha : _____

INSTRUCCIONES:

Estimado padres de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo cuales son los cambios que ha observado en los últimos meses _____ de su mejor hijo. Tiene 02 opciones que se presentan : podría marcar "si" en el caso de que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace referencia a la pregunta, y "no " en el caso de que no lo hayan logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. Su hijo (a) emite sonidos cuando quiere comunicarse imitando al adulto			
2. Su hijo (a) pide ir al baño utilizando gestos según el modelo de adulto			
3. Su hijo(a) solicita alimentos imitando al Adulto.			
4. Su hijo(a) manifiesta sus intereses a través del gesto y oralmente según el modelo del adulto			
5. Su hijo (a) pide a través de una tarjeta cuando sale a compras			
6. Su Hijo(a) Comunica que quiere al baño señalando el lugar			
7. Su hija(a) se expresa cuando esta en un centro comercial			
8. Su hijo (a) Se comunica a través de gestos, movimientos corporales cuando escucha música.			
9. Usted considera Ud. que la nueva propuesta pedagógica ha permitido desarrollar a su hijo habilidades de comunicación .			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de enseñanza de modelado y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” - UGEL Piura - Región Piura

Participante investigador: Rosa Jessica, Mendoza Huidobro

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del centro de Educación básica especial Paul Harris UGEL Piura-Región “Piura”?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad intelectual severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” - UGEL Piura - Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” UGEL Piura - Región Piura.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado la experiencia directa permitirá desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” - UGEL Piura - Región Piura</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar las habilidades comunicativa verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Paul Harris” UGEL Piura - Región Piura</p> <p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de modelado y experiencia directa con</p>	<p>Estrategia de enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Experiencias directas - Pero si consideramos a la vez el conocimiento de los objetos y de los acontecimientos que resulta de la experiencia y la estructura de las actividades que están ligadas a esta experiencia, podemos aproximarnos a una concepción adecuada de la experiencia directa” (Bruner-Olson 1973)</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas verbal y no verbal en estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial Paul Harris" - UGEL Piura - Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de modelado y experiencia directa con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en estudiantes con discapacidad severa en el nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" - UGEL Piura - Región Piura.</p>	<p>recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades comunicativas verbales y no verbales en los estudiantes con discapacidad severa del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Paul Harris" - UGEL Piura - Región Piura</p>	<p>b. Modelado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Según Bandura el modelado dice" que distingue el Aprendizaje Vicario (observacional) aprende observando a los otros, y que tiene 4 elementos atención, retención imitación y reproducción 		