

# INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

## PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



APLICACIÓN DEL MÓDULO “EFFECTIVE LISTENING STRATEGIES”  
BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO INCREMENTA EL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO INGLÉS III,  
SECCIÓN “A” DEL CENTRO DE IDIOMAS DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO  
NACIONAL MONTERRICO.

### **TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: IDIOMAS-INGLÉS**

ALVARADO BRAVO, Ivonne Violeta  
HOLGADO MUÑOZ, Beatriz Isabel  
VILLAFUERTE HERRERA, Grace Katherine

Lima-Perú

2018

## **Agradecimientos y Dedicatoria**

Queremos agradecer a Dios por habernos brindado salud, sabiduría y por darnos la dicha de haber sido asesoradas por las profesoras Magaly Rúas Quartara y Lourdes Andaluz a quienes manifestamos nuestro agradecimiento por apoyarnos con sus sugerencias y consejos para el desarrollo de esta investigación. También deseamos hacer un agradecimiento especial a la asesora de práctica profesional, la profesora María Luisa Salleres Ramos, por su interés en brindar aportes significativos para el desarrollo de este trabajo y a la secretaria Jhoselling Vásquez Santillán por habernos facilitado las nóminas y documentos necesarios del Centro de Idiomas para el desarrollo de nuestro marco poblacional.

Queremos dedicar este trabajo a nuestros padres por todo su esfuerzo y por habernos acompañado en todos estos años de formación profesional, ya que ellos nos han permitido alcanzar este logro.

## Índice

Introducción .....	1
<b>I. MARCO TEÓRICO</b>	
1. Planteamiento del Problema.....	4
2. Antecedentes .....	10
3. Sustento Teórico en Relación con las Variables .....	16
3.1 Enseñanza - Aprendizaje del Inglés como Idioma Extranjero .....	16
3.1.1 Diferencia entre adquisición y aprendizaje .....	17
3.1.2 Importancia del inglés como idioma extranjero.....	18
3.1.3 Habilidades en el aprendizaje del idioma inglés.....	18
3.1.3.1 Comprensión oral (Listening) .....	18
3.1.3.2 Producción oral (Speaking).....	19
3.1.3.3 Comprensión escrita (Reading).....	20
3.1.3.4 Producción escrita (Writing) .....	20
3.2 Teorías de Aprendizaje .....	21
3.2.1 El conductismo.....	21
3.2.2 El constructivismo. ....	21
3.2.3 El cognitivismo. ....	22
3.2.3.1 Sensoriomotora (0 a 2 años). ....	23
3.2.3.2 Preoperacional (2 a 7 años).....	23
3.2.3.3 Operaciones concretas (7 a 11 años).....	23
3.2.3.4 Operaciones formales (11 a más).....	23
3.3 Enfoques Teóricos de la Enseñanza del Idioma Inglés.....	24
3.3.1 Visión estructural (Structural view).....	26
3.3.2 Visión funcional (Functional view). ....	26
3.3.3 Visión interactiva (Interactional view). ....	26
3.4 Enfoque Metodológico en el Idioma Inglés .....	27
3.4.1 El rol del docente en el CLT .....	30
3.4.2 El rol del estudiante en el CLT .....	31
3.5 Comprensión Oral (Listening) .....	31
3.5.1 Tipos de escucha según su propósito .....	35

3.5.1.1 Escuchar para obtener información general (Listening for gist)..	36
3.5.1.2 Escuchar para obtener detalles (Listening for details).....	36
3.5.1.3 Inferir significado (Inferring meaning).....	36
3.5.1.4 Predicción del contenido (Predicting content).....	36
3.5.2 Niveles de adquisición de la habilidad de Comprensión Oral	
(Listening).....	36
3.5.3 Perfil del buen receptor.....	38
3.5.4 Perfil del docente .....	38
3.6 Estrategias Directas para el Aprendizaje del Inglés como Idioma Extranjero..	39
3.6.1 Estrategias de memoria (Memory strategies).....	39
3.6.1.1 Crear vínculos mentales (Creating mental linkages). .....	40
3.6.1.1.1 Agrupamiento (Grouping). .....	41
3.6.1.1.2 Asociar / elaborar (Associating / elaborating) .....	41
3.6.1.1.3 Colocar nuevas palabras en contexto (Placing new	
word into a context) .....	41
3.6.1.2 Aplicar imágenes y sonidos (Applying images and sounds) ...	41
3.6.1.2.1 Usar imágenes (Using imagery).....	41
3.6.1.2.2 Mapeo semántico (Semantic mapping).....	41
3.6.1.2.3 Usar palabras claves (Using key words).....	42
3.6.1.2.4 Representar sonidos en la mente (Representing sounds	
in memory) .....	42
3.6.1.3 Revisar bien (Reviewing well).....	42
3.6.1.3.1 Revisión estructurada (Structured reviewing).....	42
3.6.1.4 Emplear acción (Employing action) .....	42
3.6.1.4.1 Usar respuesta física o sensaciones (Using physical	
response or sensation). .....	42
3.6.2 Las estrategias cognitivas (Cognitive strategies). .....	43
3.6.2.1 Práctica (Practicing).....	43
3.6.2.1.1 Repetición (Repeating) .....	43
3.6.2.1.2 Práctica formal con sonidos (Formally practicing with	
sounds and writing systems) .....	43
3.6.2.1.3 Practicar naturalmente (Practicing naturalistically)..	43

3.6.2.2 Recibir y enviar mensajes (Receiving and sending messages). ...	43
3.6.2.2.1 Obtener la idea rápidamente (Getting the idea quickly).	43
3.6.2.3 Analizar y razonar (Analyzing and reasoning).	44
3.6.2.3.1 Razonar deductivamente (Reasoning deductively)...	44
3.6.2.3.2 Analizar expresiones (Analyzing expressions).	44
3.6.2.3.3 Analizar contrastivamente (Analyzing contrastively).	44
3.6.2.4 Crear estructuras de entrada y de salida. (Creating structure for input and output).	44
3.6.2.4.1 Tomar apuntes (Taking notes).	44
3.6.3 Técnicas cognitivas y de memoria.	44
3.6.3.1 Dictogloss	45
3.6.3.2 Listen, then do.	46
3.6.3.3 Back to the board.	46
3.6.3.4 SPY	46
3.6.3.5 Jigsaw listening	46
3.6.3.6 Make your own groups	47
4. Objetivo General y Específico	48
4.1 Objetivo General	48
4.2 Objetivos Específicos	48
5. Hipótesis y Variables	49
5.1 Hipótesis General	49
5.2 Hipótesis Específicas	49
6. Definiciones Operacionales	50
<b>II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
1. Diseño	53
2. Criterios y Procedimientos de Selección de la Población y Muestra	55
2.1 Marco Poblacional	55
2.2 Marco Muestral	57
3. Instrumentos	58
3.1 Examen Internacional Key English Test (KET)	58
3.1.1 Objetivo	58

3.1.2 Estructura .....	58
3.1.3 Administración.....	59
3.1.4 Evaluación.....	59
3.1.5 Validación .....	61
<b>III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>	
1. Análisis del Resultado.....	63
2. Contratación de Hipótesis .....	80
Conclusiones .....	87
Recomendaciones .....	89
Referencias	
Apéndices	
- Instrumento: pre test y post test: Key English Test (KET) Listening paper	
- Módulo Effective Listening Strategies	
- Cronograma de sesiones del curso Inglés III, Sección “A”	
- Sesión de aprendizaje	
- Matriz de consistencia de la investigación	

## Índice de tablas

Tabla 1. <i>Cronograma del curso de inglés por año y por ciclo</i> .....	4
Tabla 2. <i>Número de estudiantes hombres y mujeres de acuerdo al nivel del Centro de Idiomas</i> .....	56
Tabla 3. <i>Número de estudiantes en el grupo experimental sección “A”:</i> .....	57
Tabla 4. <i>Número de estudiantes en el grupo control sección “B”:</i> .....	57
Tabla 5. <i>Distribución de los puntajes obtenidos por los estudiantes del GE y GC en el pre y post test en la habilidad de Comprensión Oral (Listening)</i> .....	65
Tabla 6. <i>Distribución de los puntajes obtenidos por los estudiantes del GE y GC en el pre y post test en la categoría escuchar para obtener información general (Listening for gist)</i> .....	68
Tabla 7. <i>Distribución de los puntajes obtenidos por los estudiantes del GE y GC en el pre y post test en la categoría escuchar para obtener información específica (Listening for details)</i> .....	71
Tabla 8. <i>Distribución de los puntajes obtenidos por los estudiantes del GE y GC en el pre test y post test en la categoría escuchar para inferir el significado (Inferring meaning)</i> .....	74
Tabla 9. <i>Distribución de los puntajes obtenidos por los estudiantes del GE y GC en el pre test y post test en la categoría escuchar para predecir significado (Predicting content)</i> .....	77

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Estrategias didácticas para el desarrollo de la Comprensión Oral (Listening).....	6
<i>Figura 2.</i> Habilidades del idioma inglés en la que los estudiantes presentan mayor dificultad. ....	7
<i>Figura 3.</i> Dificultades que se presentan en la habilidad de Comprensión Oral (Listening).....	8
<i>Figura 4.</i> Niveles de competencia en el idioma utilizado por el CEFR .....	37
<i>Figura 5.</i> Porcentaje de estudiantes hombres y mujeres del Centro de Idiomas .....	56
<i>Figura 6.</i> Puntajes obtenidos en el pre test y post test del GE y GC en la habilidad de Comprensión Oral (Listening).....	65
<i>Figura 7.</i> Puntajes obtenidos por los estudiantes en el pre test y post test del GE y GC en la habilidad de Comprensión Oral (Listening) en su categoría: escuchar para obtener información general (listening for gist).....	68
<i>Figura 8.</i> Puntajes obtenidos en el pre test y post test del GE y GC en la habilidad de Comprensión Oral (Listening) escuchar para obtener información específica (listening for details). ....	71
<i>Figura 9.</i> Puntajes obtenidos en el pre test y post test del GE y GC en la habilidad de Comprensión Oral (Listening) escuchar para inferir el significado (inferring meaning). ....	74
<i>Figura 10.</i> Puntajes obtenidos en el pre test y post test del GE y GC en la habilidad de Comprensión Oral (Listening) escuchar para predecir contenido (Predicting content).....	77

## **Introducción**

El presente trabajo de investigación está enfocado en demostrar que la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de Comprensión Oral en el inglés como idioma extranjero en las siguientes categorías de esta habilidad: escuchar para obtener información general y específica y escuchar para inferir significado y predecir contenido. El grupo investigador resalta la importancia de la habilidad de comprender lo que se escucha en otro idioma, porque de ella depende que la comunicación verbal entre interlocutores mejore significativamente.

El cuestionario referencial que se realizó a los estudiantes del Centro de Idiomas del curso Inglés VI, evidenció que la gran mayoría de ellos presentaba dificultades al momento de escuchar en el idioma, razón por la que el grupo investigador decidió aplicar el módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo para incrementar el nivel de Comprensión Oral (Listening) en los estudiantes del curso de Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (IPNM).

El informe de la investigación está organizado de la siguiente manera:

En la primera parte, se presenta la problemática que conlleva a esta investigación, asimismo se mencionan y describen algunas investigaciones previas que ya han sido aplicadas en relación a la variable de estudio. También, se presenta el desarrollo del marco teórico, el cual sustenta nuestras variables. Como variable independiente tenemos al módulo “Effective Listening Strategies” y como variable dependiente al nivel de Comprensión Oral (Listening) con sus respectivas categorías. De la misma manera, se dan a conocer los objetivos, hipótesis y definiciones operacionales de la investigación.

En la segunda parte, se detalla la metodología empleada para la presente investigación, considerando el diseño, el cual es de tipo experimental y de clase cuasi-experimental; además del marco poblacional, conformado por los estudiantes del Centro de Idiomas del IPNM y; por último, se presenta la descripción y validación del instrumento utilizado.

La tercera parte está compuesta por el análisis descriptivo, la contrastación de hipótesis y la interpretación de resultados del pre-test, antes de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies”; y el post-test, luego de la aplicación de este.

Además, se presentan las conclusiones a las que se llegaron como grupo investigador y se proponen recomendaciones que consideramos pertinentes al finalizar la aplicación del módulo. También, se encuentran las referencias consultadas para esta investigación y se adjuntan los anexos que la validan.

Consideramos que esta investigación será de gran aporte para los futuros docentes e investigadores que deseen mejorar el nivel Comprensión Oral (Listening) del inglés como idioma extranjero en jóvenes adultos utilizando las estrategias propuestas para esta investigación.

## **I. MARCO TEÓRICO**

## 1. Planteamiento del Problema

Hoy en día, frente al proceso de globalización que vivimos, se hace más notoria la necesidad de aprender un nuevo idioma. El inglés es uno de los idiomas que mayor demanda tiene debido a su difusión en el mundo académico, la ciencia, los negocios, entre otros.

El objetivo principal de aprender un idioma extranjero es desarrollar la competencia comunicativa. En ese sentido, como futuros docentes es importante desarrollar las habilidades comunicativas pertenecientes al idioma: Comprensión y Producción oral (Listening - Speaking) y Comprensión y Producción escrita (Reading – Writing).

Sin embargo, existen ciertos factores, tales como: el no contar con adecuados recursos didácticos, no aplicar estrategias de enseñanza acordes a las necesidades y características de los estudiantes, la falta de una metodología de enseñanza que genere motivación intrínseca en los estudiantes, entre otros que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje de otro idioma.

En el Perú, se evidencia un bajo nivel en el manejo del inglés como idioma extranjero en comparación con otros países del mundo. En el 2017, según EF (Education First), encargado del Índice de suficiencia de inglés a nivel internacional, el Perú se ubicó en el puesto 59 entre un total de 88 países. De acuerdo a esta información, los peruanos podrían recorrer un país cuyo idioma sea el inglés solo como turistas o, estarían en la posibilidad de, únicamente, redactar un e-mail muy simple en este idioma.

Por otro lado, si nos referimos a la educación básica, la enseñanza del inglés, de acuerdo al British Council (2015) “la mayoría de los estudiantes peruanos estudian inglés en la escuela secundaria (57%), mientras que el 46 por ciento aprendió durante sus estudios universitarios” (p.8).

Según el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (EBR) (2016), al término de la educación secundaria, los estudiantes deben poseer un dominio de inglés nivel A2 lo que corresponde a un nivel básico de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, no obstante, se evidencia que los estudiantes, al término de la EBR alcanzan un nivel del idioma más bajo de lo esperado siendo así que al llegar a la educación superior los estudiantes empiezan a aprender inglés desde el inicio o un nivel más bajo para poder empoderarse y avanzar con éxito a los siguientes niveles.

En el Perú, el idioma inglés forma parte del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) que abarca desde el nivel primario hasta el nivel secundario. Igualmente, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), a través del Reglamento General de Grados y Títulos, en el artículo N°45 de la Ley Universitaria – Ley N°30220 (2014) establece que los requisitos para la obtención del grado de bachiller son haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia inglés.

El Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (IPNM) es una institución con rango universitario que se encarga de formar docentes de diferentes especialidades como: Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Secundaria: Matemática-física, Ciencias Histórico-Sociales, Ciencias Naturales, Lengua Literatura y Comunicación y la Especialidad de Idiomas Inglés; así es que mediante la Ley N°29696 (2011), se modifica el artículo 99° de la Ley N°23733 (2012), Ley Universitaria, incorpora en sus alcances centros de arte y música; el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico tiene los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar a nombre de la Nación el grado académico de Bachiller en Educación y el Título de Licenciado en Educación respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado tanto a nivel nacional como internacional. Además, según el estatuto del IPNM aprobado por R.M. N°117-2007-ED y de acuerdo con el reglamento General de Grados y Títulos, aprobado por R.D. N°0280-2009-IPNM, uno de los requisitos para que los egresados del IPNM puedan optar por el título profesional, es acreditar la suficiencia de un idioma extranjero, de preferencia el inglés con un nivel intermedio (B1) según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas - MCER, (Common European Framework of Reference for Languages - CEFR). Razón por la cual el IPNM cuenta con un Centro de Idiomas donde los estudiantes de las especialidades: Educación Inicial, Educación Primaria; Educación Secundaria: Lengua, Literatura y Comunicación, Ciencias Históricas Sociales, Ciencias Naturales y Matemática-Física, llevan la asignatura de inglés de manera obligatoria ya que forma parte de su plan de estudios. Esta asignatura es desarrollada en seis semestres académicos iniciando sus estudios en el idioma Inglés I que equivale a un básico A1 hasta el Inglés VI que equivale a un nivel intermedio B1 con una frecuencia de seis (06)

horas semanales que considera cuatro (04) créditos por asignatura, dándoles así la posibilidad de cumplir los requisitos para la obtención del título profesional.

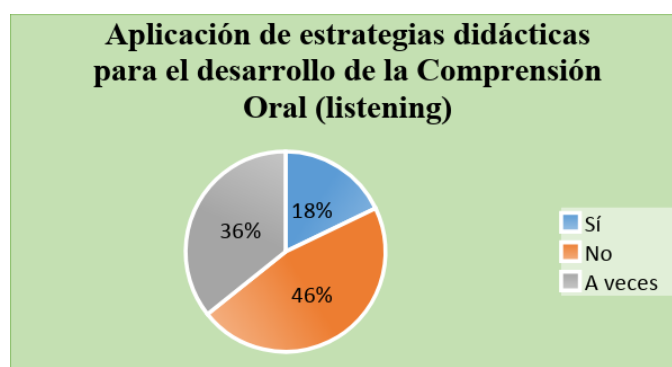
Tabla 1.

*Cronograma del curso de inglés por año y por ciclo*

CURSO	CICLO ACADÉMICO	AÑO	NIVEL A ALCANZAR
Inglés I	I	1°	A1
Inglés II	II		
Inglés III	III	2°	A2
Inglés IV	IV		
Inglés V	V	3°	B1
Inglés VI	VI		

Fuente: Nómina de cursos y ciclo académico IPNM 2018

Para conocer el nivel de satisfacción en cuanto a sus clases de Inglés, las estrategias que se utilizan en ellas, el nivel de motivación y las características de la metodología que utilizan los docentes aplicamos un cuestionario referencial a los estudiantes y a los docentes practicantes de las promociones 2016 y 2017 del Centro de Idiomas. El resultado que obtuvimos en uno de los ítemes, destinado a conocer las estrategias didácticas que se empleaban para mejorar la habilidad de Comprensión Oral (Listening), fue el que a continuación se muestra:



Fuente: Cuestionario referencial 2017.

*Figura 1.* Estrategias didácticas para el desarrollo de la Comprensión Oral (Listening).

Sólo el 18% de los estudiantes del Centro de Idiomas del IPNM afirmó que sus docentes de inglés aplicaban estrategias didácticas para el desarrollo de la Comprensión Oral (Listening). Por otro lado, el 36% de los encuestados respondió que sólo a veces sus docentes de inglés aplican estas estrategias y el 46% de ellos aseguró que sus docentes definitivamente no usan estrategias didácticas para ayudarlos a mejorar esta habilidad, siendo estos dos últimos resultados alarmantes y de gran preocupación para el grupo investigador.

En cuanto a los docentes practicantes del Centro de Idiomas del IPNM de las promociones 2016 y 2017, el cuestionario administrado fue para conocer cuáles eran las habilidades del inglés como idioma extranjero que necesitaban mayor refuerzo. El resultado que se obtuvo fue el que se muestra a continuación:

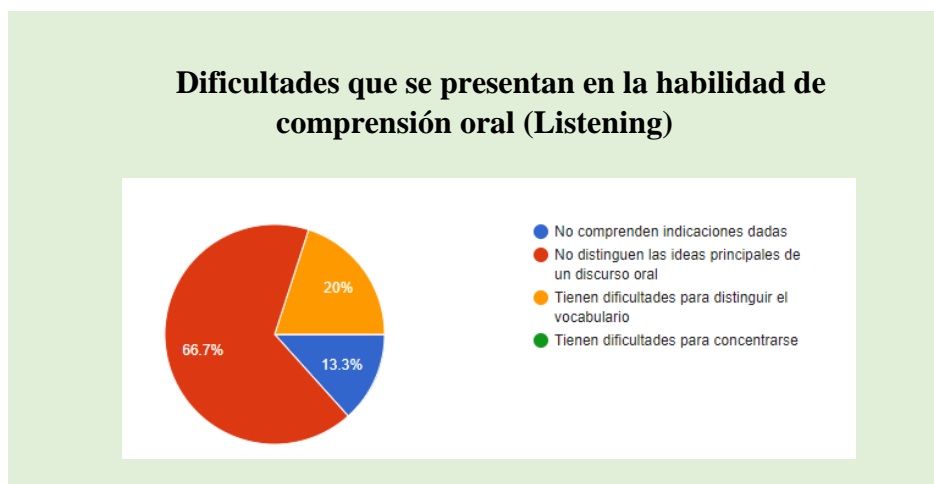


Fuente: Cuestionario referencial 2017.

*Figura 2.* Habilidades del idioma inglés en la que los estudiantes presentan mayor dificultad.

El 12,5% de los docentes encuestados señaló que la Producción Escrita (Writing) es la habilidad que los estudiantes del Centro de Idiomas del IPNM menos desarrollan al igual que la Comprensión Escrita (Reading). El 31,3% de los docentes estuvo de acuerdo con que la habilidad que debe mejorarse es la de Producción Oral (Speaking), sin embargo, el porcentaje más elevado fue el de la habilidad de Comprensión Oral (Listening) estando el 43,8% de los docentes de acuerdo con ello.

Además, algunos ítems del cuestionario estaban referidos a conocer qué deficiencias o problemas existen en cada una de las habilidades, obteniendo de la Comprensión Oral (Listening) los resultados que a continuación se detallan:



Fuente: Cuestionario referencial 2017.

*Figura 3.* Dificultades que se presentan en la habilidad de Comprensión Oral (Listening).

Para el 13,3% de los docentes encuestados, la mayor dificultad que presentaron los estudiantes en esta habilidad fue comprender las indicaciones que se dan. El 20%, opinó que la dificultad que tenían sus estudiantes fue no entender el vocabulario presentado en los videos, audios, canciones, etc. que presentó el docente para trabajar con esta habilidad. Por último, el 66,7% (cifra preocupante) de los docentes respondió que a los estudiantes siempre les costaba distinguir la idea principal en un texto oral.

Todos estos resultados despertaron nuestro interés por darle solución a esta problemática, razón por la cual el grupo investigador buscó poder mejorar esta habilidad. Además, según Cheung “listening should be the first and foremost skill to be acquired in learning a new language. Understanding spoken words is prerequisite to speaking, reading and writing” (Cheung, 2010, p.2). Es decir, la habilidad de Comprensión Oral (Listening) debe ser la primera que debe adquirirse por ser esencial para el aprendizaje de un idioma extranjero debido a que es a través de la escucha que las personas tienen un primer contacto con el lenguaje.

Las estrategias directas en el aprendizaje de un idioma extranjero ponen a los estudiantes en situaciones comunicativas reales durante las sesiones de clase y además refuerzan su aprendizaje. Según Oxford, en el libro “Language Learning Strategies”, las estrategias directas requieren un proceso mental del lenguaje, sin embargo, los tres grupos que existen dentro de las estrategias directas: memoria, cognitivas y de compensación, realizan este proceso de manera diferente y cumplen con propósitos distintos” (Oxford, 1990, p.2).

Por ello, la aplicación de estrategias de nuestro módulo “Effective Listening Strategies”, ayudarán a que el estudiante participe activamente haciendo uso del idioma y se vea expuesto a este, ayudándolo así a mejorar el nivel de la habilidad de Comprensión Oral (Listening).

Por lo expuesto anteriormente, surge la interrogante: ¿En qué medida el módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de Comprensión Oral en los estudiantes del curso de Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico?

## 2. Antecedentes

Entender lo que se escucha es una habilidad esencial en toda actividad humana, esta se ha venido realizando desde tiempos remotos y gracias a ella los seres humanos aprendieron los idiomas y dialectos que se hablan en la actualidad ya que escuchar es parte de nuestro día a día. Se estima que en el proceso de comunicación el ser humano emplea la mayor parte de su vida escuchando.

En cuanto al aprendizaje de un idioma extranjero, la habilidad de la Comprensión Oral (Listening) no es adquirida naturalmente pues esta debe ser enseñada; por ello, el docente debe fomentar que los estudiantes pongan en práctica esta habilidad la mayor parte del tiempo dentro del aula donde se enseña el inglés como idioma extranjero, ya que si los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de esta habilidad será muy difícil que estos puedan desarrollar las tres habilidades restantes; podemos decir así que el orden de las habilidades para aprender un idioma va de la siguiente manera: primero se necesita desarrollar la habilidad de Comprensión Oral (Listening) que sirve de base para Producir Oralmente (Speaking), luego lograr la Comprensión Escrita (Reading) ya que de esta manera se puede entender lo que el docente enseñe de manera escrita en el idioma y por último desarrollar la Producción Escrita (Writing) adecuada al nivel.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, enseñar un idioma extranjero puede ser un trabajo muchas veces difícil para el docente por diversas causas, entre ellas podemos tener factores sociales, emocionales, la distracción de los estudiantes y otros. Es por ello que el docente tiene que buscar estrategias que involucren al estudiante con el idioma a aprender haciendo posible que este lo practique el mayor tiempo posible.

Para tener una idea más clara en cuanto a estrategias de aprendizaje. Marins cita a Gallardo (1999) quien define a estas como “el conjunto de planes, mecanismos u operaciones mentales que el individuo que aprende una lengua pone en marcha de forma consciente para que el proceso de aprendizaje se efectúe y se agilice” (Marins, 2010, p.2). Podemos decir entonces que las estrategias son herramientas que han sido adquiridas por los estudiantes con el tiempo y la experiencia y las emplean como medio para lograr el aprendizaje efectivo de un idioma.

Asimismo, Oxford (1990) señala que “Learning strategies are specific actions taken by the learner to make learning easier, faster, more enjoyable, more self-directed, more effective, and more transferable to new situation” (Oxford, 1990. p.1). Dicho así, las

estrategias de aprendizaje son acciones específicas, empleadas por los estudiantes para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, divertido, auto-direccionado, y adecuadas a nuevas situaciones.

El enfoque que mayor relación tiene con las estrategias directas es el Enfoque Comunicativo (Communicative Approach). Este posee dos principios elementales: el primero explica que el idioma no es solo un conjunto de reglas gramaticales y vocabulario aislado que debe aprenderse, sino que involucra el uso de convenciones propias del lenguaje. El segundo señala que debemos exponer al estudiante al uso constante del lenguaje. Las estrategias directas abarcan ambos principios y se encargan de reforzarlo.

Diversas investigaciones aseguran que el aprendizaje de un idioma extranjero se desarrolla de manera efectiva y significativa cuando el estudiante tiene una participación constante y activa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en otras palabras, cuando él es el autor principal de este proceso. El grupo investigador realizó una búsqueda de investigaciones que estuvieran relacionadas con nuestras variables de estudio.

En cuanto a investigaciones realizadas en el ámbito internacional, encontramos:

La investigación titulada: “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana”, de Gonzales (2009) en Colombia, en esta se identificaron el tipo de estrategias de aprendizaje empleadas por los estudiantes para desarrollar la habilidad de Producción Oral (Speaking) en el idioma inglés debido al bajo desempeño reflejado en las calificaciones de los exámenes que evalúan esta habilidad en dicha universidad. La población estuvo conformada por estudiantes de los siete niveles de inglés de la Licenciatura en Lenguas Modernas entre los 16 y 25 años, de un total de 192 estudiantes encuestados. La conclusión final fue que no se podía afirmar que las estrategias de aprendizaje influían de manera evidente en el desempeño de la producción oral, y que debieron existir también otros factores determinantes en el desarrollo de esta habilidad de la lengua.

Como se puede apreciar en el párrafo anterior, la investigación estuvo enfocada en mejorar la Producción Oral (Speaking) del idioma. Además, la investigación está enfocada en conocer las estrategias de aprendizaje que emplea el estudiante para que el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés se dé significativamente. Como semejanza entre la investigación mencionada y la nuestra, encontramos que la autora

también basó su investigación en las teorías desarrolladas por la autora Oxford (1990), con sus estrategias de aprendizaje (estrategias directas: estrategias de memoria, cognitivas y de compensación), y Hymes (1971), quien se enfoca en desarrollar las características de la competencia comunicativa.

Otra investigación encontrada, de González (2015) “Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral” de la ciudad de México. Aquí la autora buscó determinar qué estrategias de enseñanza desarrollaba el docente para que sus estudiantes de primaria desarrollen la Producción Oral (Speaking) en el idioma inglés con la finalidad de dominar este idioma. La conclusión final que se obtuvo fue que los docentes del nivel primario de ese colegio utilizaban técnicas y estrategias de enseñanza de las teorías audiovisual y comunicativa; sin embargo, mucho más importante, la autora resaltó que fue la motivación el elemento fundamental para que se lograra el objetivo de aprendizaje de la clase.

La conclusión a la que llegó la autora nos direccionó a buscar estrategias que proporcionen mayores grados de motivación a los estudiantes; por ello, nuestra tesis tiene como variable independiente al módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo, las cuales proporcionan motivación a los estudiantes a través del hacer.

Sabemos que, en la enseñanza del idioma inglés, las estrategias directas son fundamentales para el aprendizaje. Vélez & Ramos (2017) en su tesis titulada “Aplicación de las estrategias activas para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera a los estudiantes de la Universidad Central del Ecuador en el Instituto Académico de Idiomas”, tuvieron por objetivo principal aplicar las estrategias activas para determinar cómo éstas influían en la mejora del aprendizaje del idioma inglés. La investigación fue de tipo descriptiva-correlacional y contempló a los estudiantes del nivel A2 del instituto mencionado, a quienes para la recolección de datos se les aplicó una encuesta cerrada. La conclusión final de este trabajo fue que la aplicación de estrategias activas fue importante porque fueron herramientas, entre docentes y estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilitan que los estudiantes asimilen de manera más efectiva la información recibida. Las similitudes que contemplamos entre esta investigación y la nuestra son el empleo de las estrategias para la mejora de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Otra semejanza encontrada fue que esta tesis tuvo como población a los estudiantes de nivel A2 del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador, siendo este el

mismo nivel de los estudiantes matriculados del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

En cuanto a antecedentes nacionales, el grupo investigador encontró las siguientes investigaciones:

Tesis para optar por el grado de Licenciado en educación en la Especialidad Idiomas – Inglés titulada “Estrategias Directas para aprender el léxico del Idioma Extranjero Inglés que utilizan los estudiantes del Centro de Idiomas – IPNM 2008”, investigación realizada por Godoy, Huamán, Ruiz, Salcedo & Villavicencio (2008). En la presente investigación, se presentó como objetivo general determinar las estrategias directas de aprendizaje que utilizaban los estudiantes del Centro de Idiomas del IPNM 2008, para así poder aprender el léxico del inglés como idioma extranjero. El instrumento utilizado fue un cuestionario destinado a los estudiantes del Centro de Idiomas del ciclo I y una encuesta a los docentes practicantes, siendo estos instrumentos una diferencia en cuanto a nuestra investigación dado que nosotras hacemos uso de un solo instrumento, el examen internacional Key English Test (KET): Listening Paper.

En la investigación para optar el grado de magíster en integración e innovación educativa de las tecnologías de la información y la comunicación de Herrera (2015), titulada: “Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana” , realizada en la Pontificia Universidad Católica del Perú, su interés hizo referente a conocer cómo se usan los recursos educativos abiertos para el desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral (Listening) y Escrita (Reading) en la enseñanza del idioma inglés; y cómo se usaron estos recursos para el desarrollo de las habilidades de Producción Oral (Speaking) y Escrita (Writing) en la enseñanza del mismo. La población en esta investigación estuvo constituida por estudiantes y docentes del nivel intermedio de un centro de idiomas de Lima y se utilizó un muestreo no probabilístico intencional para seleccionar a docentes y estudiantes. Esta investigación fue de enfoque cualitativo de tipo descriptivo simple y se utilizó como técnicas de información el focus group y la observación de clases. La conclusión de esta investigación fue que el uso de estos recursos incrementa significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas en especial, la de Producción Oral (Speaking) y Comprensión Oral (Listening) ya que se utilizaron materiales audiovisuales reales, en los cuales se logra escuchar a nativos hablar el idioma inglés.

Esta investigación tiene como semejanza a la nuestra una de sus variables, Comprensión Oral (Listening) y que la autora buscó una técnica para lograr las mejoras que deseaba realizar. Además, el muestreo de esta investigación fue no probabilística (no aleatoria) y este fue el mismo que empleo esta investigación.

Asimismo, Palomino, Polo & Sedano (2015), realizaron el trabajo de investigación titulado “Los medios educativos y la expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del colegio experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2015” en donde demostraron la correlación existente entre los medios educativos y la expresión y Comprensión Oral (Listening) en el idioma inglés en los estudiantes del tercer año de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El estudio fue no experimental, sustantivo, transversal y de diseño descriptivo correlacional. En cuanto a la muestra, estuvo conformada por 51 estudiantes del tercer año de secundaria registrados en el 2015. Los instrumentos utilizados fueron un cuestionario de medios educativos y una prueba de Producción Oral (Speaking) y Comprensión Oral (Listening). Los resultados que se obtuvieron, estuvieron basados en el análisis estadístico de correlación de Pearson, confirmando que existe una relación significativa entre las variables de estudio.

Esta tesis propuso como objetivo principal establecer el grado de relación entre los medios educativos y la expresión y Comprensión Oral (Listening) del inglés en los estudiantes del tercer año de secundaria de dicho colegio, a diferencia de la nuestra que busca comprobar que el módulo basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de Comprensión Oral (Listening) en los estudiantes del curso de Inglés III, sección “A” en el Centro de Idiomas del IPNM.

Finalmente, Cedeño (2017), para optar el grado académico de Doctor en Educación, realizó la investigación titulada: “El uso de estrategias metodológicas activas y participativas en la enseñanza aprendizaje de inglés como lengua extranjera y su incidencia en la adquisición de la comprensión lectora en los estudiantes del Instituto de Lenguas de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador, desarrollada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima”.

La similitud que hallamos entre esta investigación y la nuestra fue que se enfoca en el inglés como idioma extranjero y cómo las estrategias activas y participativas mejoran una de las habilidades de este. La investigación de la autora mencionada tuvo un resultado significativo, pues muchos de los estudiantes mejoraron en la Comprensión

Escrita (Reading) del idioma inglés. Sin embargo, la mayor diferencia que encontramos con la investigación mencionada fue que esta no busca mejorar la Comprensión Oral (Listening) en el idioma inglés, siendo esta nuestra variable dependiente.

### **3. Sustento Teórico en Relación con las Variables**

#### **3.1 Enseñanza - Aprendizaje del Inglés como Idioma Extranjero**

A través de los años, para la enseñanza del idioma inglés se han utilizado diversos enfoques y métodos para hacer un uso eficaz de este. Hoy en día, la meta principal de aprender un idioma extranjero es que las personas puedan comunicarse haciendo uso eficiente de esta.

Edwards y Willis mencionan que “language learning in the classroom is usually based on the belief that language is a system of wordings governed by a grammar and a lexicon” (Edwards & Willis, 2005, p.13). Es decir, muchas personas creen que el aprender un idioma en un salón de clase está basado en que el estudiante aprende una serie de reglas gramaticales y léxico impecable.

Esta idea es totalmente errónea ya que el aprender un idioma extranjero va más allá que enfocarse solo en estos dos aspectos. Aprender un idioma extranjero requiere desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: Comprensión y Producción Oral (Listening y Speaking) y la Comprensión y Producción Escrita (Reading y Writing). Así bien Edwards y Willis manifiestan que “[...] it is commonly accepted that it is the process of struggling to communicate that stimulates language development” (Edwards & Willis, 2005, p.13). Es decir, que la necesidad de comunicarse es la que estimula el desarrollo del lenguaje.

Otra idea errónea que surge por parte de las personas que aprenden un idioma extranjero es que el aprendizaje se da de manera sencilla y se logra simplemente escuchando canciones en inglés, viendo videos en este idioma, entre otros. Sin embargo, para lograr un buen dominio de este, según Brown se necesita un seguimiento y compromiso del docente, las ganas y la práctica constante de los estudiantes, y mantenerlos constantemente expuestos al idioma a aprender. “Language learning is not a set of easy steps that can be programmed in a quick do-it- yourself kit” (Brown, 1980, p. 12). El aprendizaje de un idioma no es una serie de pasos a seguir que pueden ser desarrollados de manera fácil y rápida por uno mismo.

Además, Brown señala que:

Learning a second language is a long and complex undertaking. Your whole person is affected as you struggle to reach beyond the confines of your first language and into a new language, a new culture, a new way of thinking, feeling, and acting (Brown, 1980, p.12).

Aprender un idioma extranjero es un proceso largo y complejo, el estudiante no sólo aprende reglas gramaticales y palabras nuevas, sino que aprende también una nueva cultura, una forma de expresarse, pensar y actuar ya que durante este proceso explora todos los elementos que existen y conoce en su lengua materna y lo usa como herramienta de aprendizaje para aprender el nuevo idioma.

El docente debe fomentar el compromiso y participación del estudiante para lograr el aprendizaje del inglés como idioma extranjero, ya que esto favorece la comunicación y el aprendizaje es significativo por las interacciones con sus pares. Brown señala “Total commitment, total involvement, a total physical, intellectual and emotional response are necessary to successfully send and receive messages in a second language. Many variables are involved in the acquisition process” (Brown, 1980, p.12). Compromiso y participación total, además de una respuesta física, intelectual y emocional son necesarios para enviar y recibir mensajes en el idioma a aprender.

**3.1.1 Diferencia entre adquisición y aprendizaje.** La adquisición de un idioma es un proceso cognitivo que lleva a cabo una persona de manera no consciente. A través de este proceso se logra la interiorización de las reglas gramaticales del idioma. Este se da de manera automática mediante la constante exposición de un individuo al idioma extranjero y por la práctica constante de este; también podemos decir que se da del mismo modo en que adquirimos nuestra lengua materna. Lo más importante de este proceso es emplear el idioma y no necesariamente saber acerca de las reglas gramaticales que este pueda tener.

El aprendizaje por otro lado, involucra procesos explícitos y conscientes por parte del estudiante como la atención, y la percepción de la lengua. El aprendizaje también se genera gracias al conocimiento que el estudiante posee de su lengua materna, este conocimiento le permite emitir un juicio lingüístico y reflexionar ante las reglas y estructuras gramaticales del idioma que está aprendiendo y el uso correcto de este.

Para complementar lo previamente expuesto encontramos que, según Alvarino, Carrascal y Díaz:

El aprendizaje como adquisición de conocimiento. El auge de este planteamiento en el contexto de la psicología perdura hasta los años sesenta del siglo pasado. La idea central se basa en el aprendizaje de conocimientos. El estudiante todavía no controla su proceso de aprendizaje. Lo importante, desde este punto de vista, es la cuantificación de lo que se aprende (Alvarino, Carrascal & Díaz, 2011, p.47).

El aprendizaje como construcción de significado. Esta posición, desarrollada a partir de los años setenta y ochenta, entiende que el estudiante no es un mero receptor de conocimiento como se había mantenido hasta en esos momentos, sino que forma parte del mismo, interviniendo de forma activa. El alumno construye el conocimiento usando, entre otras cosas, su experiencia previa, la cual le sirve para comprender y asimilar el nuevo aprendizaje. De esta manera, interpreta la información y la transforma, dando sentido a lo que aprende (Alvarino, Carrascal & Díaz, 2011, p.47).

El aprendizaje de un idioma extranjero nace a partir de las experiencias previas, las cuales ayudan a construir, comprender e interpretar información y el uso de esta permite la generación del nuevo conocimiento.

**3.1.2 Importancia del inglés como idioma extranjero.** La meta principal de aprender un idioma extranjero es que las personas puedan desarrollar la competencia comunicativa. Según Oxford, “Communicative competence is, of course, competence or ability to communicate, it concerns both spoken or written language and four language skills” (Oxford, 1990, p.5). La competencia comunicativa es la habilidad de comunicarse en todas sus formas poniendo en práctica las cuatro habilidades del idioma.

**3.1.3 Habilidades en el aprendizaje del idioma inglés.** En el inglés, como en todos los idiomas, existen cuatro habilidades para desarrollar la competencia comunicativa. Estos se detallan a continuación:

**3.1.3.1 Comprensión oral (Listening).** La habilidad de Comprensión Oral (Listening) es considerada como la capacidad de comprender y retener información. También permite distinguir los sonidos de los diferentes fonemas de un idioma. Según Downs:

[...] listening is defined as making an effort to hear something; to pay attention or heed. It is different from hearing, which is the physiological process of the ear absorbing sound waves and transferring them along neural pathways to parts of the brain. Hearing is necessary for listening, but listening is much more than processing sound (Downs, 2008, p. 1).

La palabra escuchar se define como hacer un esfuerzo por oír algo prestando atención. Es totalmente diferente a simplemente oír o al proceso de audición en sí, el cual es un proceso por el que se absorben ondas de sonido a través del oído y se transfieren por las vías neuronales a todo el cerebro. La capacidad auditiva es necesaria para escuchar, pero escuchar va mucho más allá de solo procesar sonidos. Una persona puede oír muy bien pero también puede ser un oyente pobre.

Generalmente la Comprensión Oral (Listening) abarca un proceso de cinco pasos para su total desarrollo: atender, entender, interpretar, responder y recordar. Estos procesos son activos y envuelven muchos aspectos de la persona. Según Brown, “listening must be done in real time; there is no second chance, unless, of course, the listener specifically asks for repetition” (Brown, 2006, p.3). La habilidad de escuchar (Listening) debe ser realizada en tiempo real. No existe una nueva oportunidad para volver a escuchar a menos que el oyente específicamente lo solicite. Es una habilidad que demanda atención, entrenamiento y concentración absoluta al momento de aprender otro idioma.

Brown manifiesta que “listening is a complex activity, and we can help students comprehend what they hear by activating their prior knowledge” (Brown, 2006, p.4). Escuchar es una actividad compleja, y como docentes debemos ayudar a que nuestros estudiantes comprendan lo que están escuchando activando sus conocimientos previos.

**3.1.3.2 Producción oral (Speaking).** Se refiere a la capacidad que posee el ser humano de producir sonidos y palabras con sentido, para así poder comunicar un mensaje a sus interlocutores. Para tener un buen desarrollo de esta habilidad, Oxford Scarcella proponen estrategias de aprendizaje, a las cuales definen como: acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas tales como: practicar conversaciones con un compañero, exponerse a una situación comunicativa real, etc. para así afianzar su propio aprendizaje. “specific actions, behaviors, steps, or techniques – such as seeking out conversation partners, or giving oneself encouragement to tackle a difficult language task - used by students to enhance their own learning” (Oxford & Scarcella,

1992, p.63). Entendemos así que, con el desarrollo de estas estrategias de aprendizaje, los estudiantes podrán desarrollar mejor esta habilidad.

El desarrollar la habilidad de Producción Oral (Speaking), para Hughes y Szczepek, en su libro *Teaching and Researching Speaking* “one of the central difficulties inherent in the study of speaking is that it overlaps with a considerable number of other areas and disciplines” (Hughes & Szczepek, 2017, p.8). Para las autoras, una de las dificultades a la que los estudiantes se enfrentan al tratar de desarrollar la habilidad de Producción Oral, (Speaking) en un idioma extranjero, es que en realidad existen un número considerable de otras áreas y disciplinas propias del estudio del habla que son influyentes en su aprendizaje, algunos ejemplos de ellas son las variaciones gramaticales, fonéticas, entonación, funcionales, fluidez, lenguaje corporal entre otras.

**3.1.3.3 Comprensión escrita (Reading).** De acuerdo con Woolley, “reading comprehension is the process of making meaning from text. The goal, therefore, is to gain an overall understanding of what is described in the text rather than to obtain meaning from isolated words or sentences” (Woolley, 2011, p.15). Como expresa el autor, la Comprensión Escrita (Reading) es el proceso por el cual se le otorga sentido al texto escrito. El objetivo, es obtener una comprensión general de lo que se lee y no sólo obtener el significado de palabras o frases aisladas sin ningún contexto.

Sin embargo, para Cain “reading is much more than a single skill: it involves the coordination of a range of abilities, strategies and knowledge” (Cain, 2010, p.2). La autora enfatiza que leer es mucho más que una sola habilidad: esto implica la coordinación de muchas otras habilidades, estrategias y conocimientos.

Asimismo, la Asociación Internacional Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL) señala que: “reading is a number of interactive processes between the reader and the text, in which readers use their knowledge to build, to create, and to construct meaning” (TESOL, 2016, p.1). Leer involucra un gran número de procesos interactivos entre el lector y el texto, en el cual, los lectores aplican sus conocimientos previos para construir y crear significado.

**3.1.3.4 Producción escrita (Writing).** En cuanto a esta habilidad, encontramos que, según Coulmas “writing not only offers ways of reclaiming the past but is a critical skill for shaping the future” (Coulmas, 2003, p.1). Escribir es una habilidad muy importante porque esta no solo nos ofrece diversas maneras de recordar el pasado, sino que es una habilidad que nos ayudará a darle forma al futuro. Además, es también una forma de expresar lo que sentimos y pensamos.

Desarrollar la Producción Escrita (Writing) es esencial debido a que en nuestro día a día no sólo nos comunicamos hablando sino también a través de la escritura. No importa la edad o circunstancias, sino aprender a hacerlo. Esta es la razón por la cual, nuestra función como docentes es ayudar a los estudiantes a redactar de manera correcta.

No menos importante, según Caswell y Mahler, “writing is a developmental process that each student can successfully experience at different levels when it is approached systematically” (Caswell & Mahler, 2004, p.4). Escribir es una habilidad que se logra progresivamente a través de la práctica. Esta se desarrolla sistemáticamente en diferentes niveles de acuerdo al ritmo de aprendizaje que posee cada estudiante.

### **3.2 Teorías de Aprendizaje**

Las teorías de aprendizaje tienen como propósito explicar cómo los seres humanos aprendemos y conocer los procesos mentales que se ven involucrados.

Existen tres teorías fundamentales que explican el aprendizaje del ser humano:

**3.2.1 El conductismo.** Esta teoría se basa en que el aprendizaje se da por un estímulo respuesta y se logra con mayor consistencia cuando una conducta es repetida un número significativo de veces. Además, este puede ser medible a través de la observación y tiene como característica al aprendizaje centrado en conocimientos y destrezas observables y medibles.

Esta teoría está dividida en dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante. En el condicionamiento clásico, se describe una asociación entre un estímulo y una respuesta; en cuanto al condicionamiento operante, este busca la consolidación de la respuesta según el estímulo dado. Para González “desde la perspectiva conductual la situación de enseñanza es concebida como algo estructurado susceptible de ser guiado por los principios del condicionamiento operante” (González, 2004, p.15). En el conductismo se reconoció la importancia del ambiente como estímulo para el aprendizaje; es decir, los factores externos a los que el ser humano está expuesto en su día a día.

**3.2.2 El constructivismo.** Teniendo como mayores representantes a Jean Piaget y Lev Vygotsky, esta teoría explica que el aprendizaje se construye por la interacción del

ser humano con su entorno, en donde un mediador, en este caso el docente, es promotor del desarrollo y autonomía del estudiante.

Para Byrnes “la teoría de Piaget es constructivista porque supone que los niños establecen sus propios conceptos sobre el mundo para darle sentido” (Ortiz & Pineda, 1996, p.239). Esto quiere decir que los estudiantes al crear sus propios conceptos mentales construyen su propio aprendizaje.

Según Schunk,

Estos conceptos no son innatos, sino que los niños los adquieren a través de sus experiencias normales. El niño no recibe la información del entorno (incluyendo las personas) de manera automática, sino que la procesa de acuerdo con las estructuras mentales que ya posee (Ortiz & Pineda, 2012, p.239).

La teoría del constructivismo sienta sus bases en las teorías cognitivistas. Esta teoría indica que no podemos afirmar que los estudiantes construyen su propio aprendizaje en base a sus propias experiencias o a través del apoyo que reciben de otros, sino que necesitan primero procesar la información que adquieren de acuerdo a las estructuras mentales que ya poseen. Estos conceptos básicos obtenidos sostienen una idea más clara conforme a la experiencia que adquiera una persona mediante la interacción con el otro.

**3.2.3 El cognitvismo.** Teniendo como mayor representante a Jean Piaget, para Ortiz y Pineda, “el desarrollo cognoscitivo depende de cuatro factores: la madurez biológica, la experiencia con el ambiente físico, la experiencia con el entorno social y el equilibrio” (Ortiz & Pineda, 2012, p.236). Es decir, esta teoría explica como el ser humano construye su aprendizaje en base a las características que este posea.

Para el cognitivismo, el aprendizaje consiste en la adquisición y categorización de la nueva información, la cual se obtiene al interactuar con la realidad a través de los sentidos. Según esta teoría, luego que la información ha sido adquirida se organiza para crear nuevos conceptos o modificar los esquemas mentales ya existentes.

Jean Piaget, uno de los representantes, explica que existen tres procesos mentales fundamentales que intervienen en la construcción del aprendizaje: asimilación, acomodación y adaptación o equilibrio.

Según Ortiz y Pineda, para Piaget, la asimilación y acomodación “son procesos complementarios. Mientras la realidad se asimila, las estructuras se acomodan” (Ortiz & Pineda, 2012, p. 236). Entendemos así que, la asimilación es la exposición de la persona al medio que lo rodea mientras que la acomodación es cuando una persona adquiere un nuevo conocimiento para incorporarlo en su estructura mental ya existente, en otras palabras, este proceso se lleva a cabo cuando la persona ha identificado las características del objeto y existe un cambio en la organización de los esquemas mentales. Finalmente, Piaget propone que el proceso de adaptación o equilibrio ocurre cuando utilizamos alguna de las nuevas estructuras mentales ya acomodadas para resolver un problema.

Para Ortiz y Pineda, “Piaget concluyó que el desarrollo cognoscitivo de los niños seguía una secuencia fija” (Ortiz & Pineda, 2012, p.237); es decir, el aprendizaje sigue un patrón, el cual se da a través de las acciones sensoriales y motrices que la persona va desarrollando en cuatro etapas. Estas son:

**3.2.3.1 Sensoriomotora (0 a 2 años).** Durante esta etapa el niño es muy activo, este aprende a dar respuesta a los estímulos a través de la actividad motora. Aprende la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios fines y la permanencia de los objetos.

**3.2.3.2 Preoperacional (2 a 7 años).** En esta etapa el niño se vuelve un ser algo más intuitivo. Además, adquiere la capacidad de representación a través de símbolos y esquemas mentales que ya posee. Las principales características de esta etapa son el juego simbólico y el razonamiento inductivo. Esta etapa se caracteriza por el pensamiento egocéntrico del niño.

**3.2.3.3 Operaciones concretas (7 a 11 años).** Muestra a un niño práctico y que aprende operaciones lógicas, de clasificación y conservación. También mostrará un pensamiento ligado al mundo real.

**3.2.3.4 Operaciones formales (11 a más).** Durante esta etapa la persona se caracteriza por el desarrollo del pensamiento simbólico, es decir, tiene la capacidad de pensar de manera abstracta y posee una lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Para Ortiz y Pineda, “Los profesores se benefician cuando comprenden en qué niveles están funcionando sus estudiantes” (Ortiz y Pineda, 2012, p.239), al ser la Comprensión Oral (Listening) una habilidad receptiva, es necesario que el docente conozca cómo aprende el estudiante y es la teoría cognitivista la que mejor explica los

procesos mentales que se ven involucrados en el aprendizaje. También es necesario aclarar que el módulo elaborado para esta investigación está basado en las estrategias directas de la autora Oxford quien menciona a las estrategias de memoria y cognición, las cuales están relacionadas a la teoría cognitiva del aprendizaje por centrarse en los esquemas mentales de los estudiantes y en los procesos cognitivos que emplean para desarrollar la habilidad de Comprensión Oral (Listening).

Para Ortiz y Pineda, “[...] Los niños necesitan ambientes estimulantes que les permitan explorar de forma activa y que incluyan actividades prácticas. Este tipo de enseñanza facilita la construcción activa del conocimiento” (Ortiz & Pineda, 2012, p. 239). Entendemos así que, los docentes mientras más promuevan el uso del inglés como idioma extranjero en clase y fuera de ella, y permitiendo que los estudiantes interactúen y realicen actividades con prácticas vivenciales, este aprendizaje será mucho más significativo.

Además, tomando en cuenta a los estudiantes de nuestra muestra en base a la teoría cognitivista de Piaget, al encontrarse entre las edades de 17 años a más, según Picado, ellos se encuentran en la última etapa del desarrollo cognitivo en la que “los estudiantes ya no están obligados a razonar directamente sobre los objetos concretos, sino que pueden deducir operacionalmente a partir de hipótesis simples enunciadas de forma verbal” (Picado, 2001, p.66). Es decir, los conocimientos previos de los estudiantes juegan un rol fundamental al momento de verse expuestos al aprendizaje de un idioma extranjero a través de la escucha en donde tendrán que hacer uso de sus procesos mentales para entender lo que se dice.

### **3.3 Enfoques Teóricos de la Enseñanza del Idioma Inglés**

A través de los años, para la enseñanza del idioma inglés se han utilizado diversos enfoques y métodos para hacer un uso eficaz de este. Hoy en día, la meta principal de aprender una lengua extranjera es que las personas puedan comunicarse haciendo uso eficiente del mismo.

En la enseñanza aprendizaje del inglés como idioma extranjero, es necesario que se tenga en claro qué es un enfoque, método, y una técnica para poder diferenciarlos, ya

que cada una de ellos cuenta con una definición teórica y función diferente a la que usualmente podemos encontrar en el idioma castellano dentro del ámbito pedagógico.

Para definir qué es un enfoque, un método y una técnica, Richards y Rodgers (1999) en su libro *Enfoques y Métodos en la Enseñanza de un Idioma (Approaches and Methods in Language Teaching)*, toman como referencia a Edward Anthony, uno de los pioneros en desarrollar estos conceptos. Es así como de acuerdo al modelo de Anthony se definen los siguientes conceptos:

*Enfoque (Approach)*: “An approach is a set of correlative assumptions dealing with the nature of language teaching and learning. An approach is axiomatic” (Richards & Rodgers, 1999, p.15). Un enfoque es una serie de suposiciones correlativas basadas en la naturaleza de la enseñanza-aprendizaje de un idioma. Este es axiomático, en otras palabras, es indiscutible e innegable.

*Método (Method)*: “It’s an overall plan for the orderly presentation of language material, no part of which contradicts and all of which is based upon, the selected approach. An approach is axiomatic, a method is procedural” (Richards & Rodgers, 1999, p.15). Es un plan general que permite la presentación ordenada de los materiales, recursos, estrategias que se emplean para la enseñanza del lenguaje. Es considerado un procedimiento que se basa en la teoría de un enfoque determinado.

*Técnica (Technique)*: “Is implementational – that which actually takes place in a classroom” (Richards & Rodgers, 1999, p.15). En cuanto a la técnica esta es solo implementada, esto quiere decir es lo que realmente ocurre en el aula. Esta depende de los procedimientos del método de un enfoque determinado para la enseñanza de un idioma.

“According to Anthony’s model, approach is the level at which assumptions and beliefs about language and language learning are specified” (Richards & Rodgers, 1999, p.17). De acuerdo al modelo del Anthony, los enfoques especifican las suposiciones y creencias sobre el aprendizaje de un idioma. Estos están referidos a dos aspectos fundamentales: la naturaleza del lenguaje y cómo éste se aprende; ambos sirven como fuente para la enseñanza de este.

Para la enseñanza de un idioma se toman en cuenta tres tipos de visiones. Estas son:

- Visión estructural (Structural view)
- Visión Funcional (Functional View)
- Visión interactiva (Interactional View)

### **3.3.1 Visión estructural (Structural view).**

Language is a system of structurally related elements for the coding of meaning. The target of language learning is seen to be the mastery of elements of this system, which are generally defined in terms of phonological units, grammatical units, grammatical operations, and lexical items (Richards & Rodgers, 1999, p.17).

Para la enseñanza de un idioma, la visión estructural concibe a este como un sistema de diferentes elementos estructurados para la codificación de significado. El objetivo del lenguaje (o idioma) es que el estudiante posea el dominio de estos elementos, los cuales generalmente son definidos en términos de unidades fonológicas, unidades gramaticales, operaciones gramaticales y elementos lexicales.

### **3.3.2 Visión funcional (Functional view).**

Language is a vehicle for the expression of functional meaning. “This theory emphasizes the semantic and communicative dimension rather than merely the grammatical characteristics of language and leads to a specification and organization of language teaching content by categories of meaning and function rather than by elements of structure and grammar (Richards & Rodgers, 1999, p.17).

En la visión funcional, el idioma es considerado una herramienta utilizada para expresarse y transmitir significado. Esta teoría enfatiza sobre todo la dimensión semántica y comunicativa del lenguaje en vez de la parte gramatical y sus características.

### **3.3.3 Visión interactiva (Interactional view).**

“It sees language as a vehicle for the realization of interpersonal relations and for the performance of social transactions between individuals. Language is seen as a tool for the creation and maintenance of social relations” (Richards & Rodgers, 1999, p.17).

En cuanto a la visión interactiva de la enseñanza de un idioma, esta concibe al lenguaje como una herramienta para la realización de relaciones interpersonales y para

la realización de transacciones sociales entre individuos. Dicho en otras palabras, el idioma es visto como un vehículo para la realización de relaciones sociales.

Structural, functional, or interactional models of language (or variations on them) provide the axioms and theoretical framework that may motivate a particular teaching method [...] “But in themselves they are incomplete and need to be complemented by theories of language learning (Richards & Rodgers, 1999, p. 17).

Sea cual sea la visión que tenga un docente sobre un idioma, todas estas incorporan los principios y teorías que motivan a un método de enseñanza en particular, pero no pueden ser consideradas aisladamente ya que deben ser complementadas con las teorías de aprendizaje de un idioma.

### **3.4 Enfoque Metodológico en el Idioma Inglés**

Llamado también Enfoque Comunicativo (Communicative Approach), se basa en la enseñanza del uso eficaz de un idioma extranjero basado en contextos comunicativos reales dentro del aula.

De acuerdo con Beltrán “the Communicative Approach (CA) is the most appropriate instructional model within second/foreign language (SL / FL) teaching practices. Whose goal is to foster learners, communicative competence” (Beltrán, 2012, p.37). Es decir, el enfoque comunicativo es el modelo más apropiado para la enseñanza de un segundo idioma y tiene como objetivo principal que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa. Además, “this particular approach emphasizes the idea that learners should communicate efficiently in different domains” (Beltrán, 2012, p.37), en otras palabras, el enfoque comunicativo enfatiza la idea de que los estudiantes deben comunicarse efectivamente en diferentes dominios o contextos.

Littlewood señala que “A Communicative Approach opens up a wider perspective on language. In particular, it makes us consider language not only in terms of its structures (grammar and vocabulary), but also in terms of the communicative functions that it performs” (Littlewood, 1981, p.x). Es decir que el enfoque comunicativo nos da

una perspectiva más amplia sobre el lenguaje, particularmente, haciéndonos considerar este no solo por sus estructuras (gramaticales y vocabulario), sino también en términos de las funciones comunicativas que este posee.

Según Richards:

Communicative Language Teaching can be understood as a set of principles about the goals of language teaching, how learners learn a language, the kinds of classroom activities that best facilitate learning, and the roles of teacher and learners in the classroom (Richards, 2006, p.2).

En otras palabras, este enfoque es entendido como una serie de principios que abarcan los objetivos más importantes de la enseñanza del idioma, la manera como los estudiantes lo aprenden, la variedad de actividades que facilitan el aprendizaje de este y el rol del docente y el estudiante dentro de la clase. Esta definición también lo confirma Littlewood al decir que: “one of the most characteristic features of Communicative Language Teaching is that it pays systematic attention to functional as well as structural aspects of language, combining these into a more fully communicative view” (Littlewood, 1981, p.1), podemos decir entonces que para él, el Communicative Language Teaching (CLT) tiene como característica principal la función comunicativa del idioma, el cual, presta atención sistemática a los aspectos funcionales y estructurales del lenguaje, combinándolos en una visión más comunicativa, puesto que este destaca como objetivo fundamental la comunicación.

Según Hymes, “it is based on the theory that the primary function of language use is communication” (Hymes, 1971, p.5). Esta teoría describe que la función principal del lenguaje es la comunicación. Además, el autor resalta que el objetivo principal de los estudiantes es desarrollar la competencia comunicativa. Dicho de otro modo, emplear situaciones de la vida real que conlleven a una comunicación activa dentro de la clase.

De acuerdo a Dörnyei “CLT methodology was centred around the learner’s participatory experience in meaningful L2 interaction in (often simulated) communicative situations” (Dörnyei, 2011, p.34), para el autor la metodología del Communicative Language Teaching estaba enfocada en la experiencia participativa del estudiante haciendo uso del L2. Además, afirmaba que: “learning by doing” [...],

aprender haciendo, desarrolla la competencia comunicativa de los estudiantes a través de su participación activa en la búsqueda de situaciones reales significativas dentro de la clase.

Por otro lado, según Richards y Rodgers, “learners learn a language through the process of communicating in it, and that communication that is meaningful to the learners provides a better opportunity for learning than through a grammar-based approach” (Richards & Rodgers, 1999, p.95).

Los autores manifiestan que los estudiantes aprenden un idioma a través del proceso de comunicación y que mientras más significativo sea el contexto donde esta se dé, mejores serán las oportunidades de aprender el idioma a diferencia de usar un método basado sólo en la gramática. Este enfoque deja atrás los antiguos métodos que se centraban solo en la estructura gramatical del lenguaje, reglas y otros que no ayudaban a la mejora del aprendizaje del mismo a través de su participación constante.

Asimismo, Richards y Rodgers, describen que la Enseñanza Comunicativa del Lenguaje posee dos objetivos esenciales los cuales son: “(a) make communicative competence the goal of language teaching” (Richards & Rodgers, 1999, p.66) es decir, que el docente debe promover que sus estudiantes desarrollen la competencia comunicativa del lenguaje y “(b) develop procedures for the teaching of the four language skills that acknowledge the interdependence of language and communication” (Richards & Rodgers, 1999, p.66), es decir, que el docente debe desarrollar procedimientos para ayudar al estudiante a desarrollar las cuatro habilidades que intervienen en el aprendizaje de un idioma.

Para comprender mejor lo que este enfoque busca, Scrivener (2005) distingue entre una versión fuerte y débil del CLT:

- *Strong CLT*: “students learn by communicating, i.e. doing communication tasks with a limited role explicit teaching and traditional practice exercises” (Scrivener, 2005, p.38) En esta forma de la enseñanza comunicativa del lenguaje (CLT), los estudiantes aprenden comunicándose a través de un rol limitado en las actividades en que participan. El docente brinda explicaciones explícitas de las reglas gramaticales de la lengua extranjera (L2) y sólo promueve la práctica haciendo uso de ejercicios tradicionales.

- *Weak CLT*: “students learn through a wide variety of teaching exercises, activities and study, with a bias towards speaking and listening work” ((Scrivener, 2005, p.38) En esta segunda forma de la enseñanza comunicativa del lenguaje (CLT), los

estudiantes aprenden el L2 participando en una variedad de ejercicios, actividades y estudio que involucra el uso de las habilidades de comprensión y producción oral.

Este enfoque deja atrás las teorías basadas en que el aprendizaje de estructuras gramaticales y vocabulario aislado son la base del aprendizaje de un segundo idioma, y más bien trata de que el docente cree un equilibrio entre gramática y vocabulario para desarrollar la parte comunicativa y se enfoca en hacer del idioma una herramienta útil para la resolución de conflictos en donde al menos dos personas estén involucradas teniendo una intención significativa, por ello el docente debe emplear diversas estrategias y técnicas.

**3.4.1 El rol del docente en el CLT.** Dentro del CLT, el docente asume diversos roles dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, debe cumplir con tres funciones principales: la primera, el docente debe facilitar el proceso de comunicación en el aula durante las diversas actividades. En la segunda, el docente debe actuar como participante independiente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, debe dejar que los estudiantes sean los protagonistas de este proceso y él sólo es un mediador. La tercera y última función, consiste en que el docente debe ser un investigador y aprendiz de su proceso de enseñanza. Debe estar constantemente reflexionado sobre las estrategias, técnicas y actividades que utilizó para hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje se logre y a su vez pueda facilitar la comunicación en el aula.

Cabe recalcar que otros roles que asume el docente, según Richards y Rodgers, son: “need analyst, counselor, and group process manager” (Richards & Rodgers, 1999, p.77): analista de necesidades, consejero, y guía en el proceso de grupo.

- *Analista de Necesidad (Needs Analyst)*: “The CLT teacher assumes a responsibility for determining and responding to learner language needs” (Richards & Rodgers, 1999, p.78). El docente debe prestar atención a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes y ayudarlos, ya sea de manera individual o grupal. Para satisfacer estas necesidades el docente podrá realizar sesiones grupales o individuales de manera formal o informal. Además, deberá brindarle al estudiante feedback o retroalimentación sobre lo que necesitan mejorar y constantes evaluaciones para medir su progreso.

- *Consejero (Counselor)*: “In this role, the teacher-counselor is expected to exemplify an effective communicator seeking to maximize the meshing of speaker intention and hearer interpretation, through the use of paraphrase, confirmation, and feedback” (Richards & Rodgers, 1999, p.78). El docente debe ser un guía durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe facilitar y maximizar la interacción entre la

intención del hablante y la interpretación del oyente a través de paráfrasis, confirmación y retroalimentación.

- *Guía en el Proceso de Grupo (Group Process Manager)*: “It is the teacher's responsibility to organize the classroom as a setting for communication and communicative activities” (Richards & Rodgers, 1999, p.78). Es el rol del docente hacer que el salón de clase se convierta en un escenario comunicativo para diversas actividades. El docente debe monitorear y alentar constantemente a sus estudiantes a utilizar el idioma dentro del aula. Sin embargo, durante este monitoreo, el docente no debe hacer interrupciones de ningún tipo para corregir vocabulario o algún error de gramática, sino que tomará apuntes sobre ellos para luego más tarde poder corregirlos con ayuda de toda la clase. El objetivo principal de este rol como docente es ayudar a los estudiantes a desarrollar la fluidez y no exactitud inmediata en el uso de un idioma.

**3.4.2 El rol del estudiante en el CLT.** Según la teoría de aprendizaje de Vygotsky, el ser humano es un ser social por naturaleza y aprende cuando se relaciona con otros y utiliza el lenguaje como herramienta en este proceso. Asimismo, en el enfoque Comunicativo en la Enseñanza de un idioma, se espera que el estudiante interactúe con otro estudiante y no con el docente.

El aprendizaje de un idioma extranjero se dará a través del enfoque cooperativo, “the cooperative (rather than individualistic) approach to learning stressed in CLT may likewise be unfamiliar to learners” (Richards & Rodgers, 1999, p.77), tal como lo afirma Lev Vygotsky.

Además, este enfoque ve al estudiante como un negociador entre él, su proceso de aprendizaje y los objetivos de aprendizaje y que pueda contribuir tanto cómo le sea posible a su aprendizaje, y al de sus demás compañeros dentro de la clase.

### **3.5 Comprensión Oral (Listening)**

La habilidad de Comprensión Oral (Listening), es una de las habilidades más importantes para el manejo del idioma inglés. Algunos autores afirman que es la primera habilidad que debe adquirirse ya que es a través de la escucha como tenemos un primer contacto con el idioma extranjero.

Desde el punto de vista de Downs “the word listening is defined as making an effort to hear something: to pay attention or heed” (Downs, 2008, p.1), afirma que: escuchar es hacer un esfuerzo y prestar atención a lo que se oye. Es importante que, antes de seguir con la explicación de lo encontrado acerca de esta habilidad definamos bien la diferencia entre el oír y el escuchar, ya que en muchas ocasiones ambas palabras son usadas como sinónimos cuando en realidad cada cual tiene una variación concisa en cuanto a su definición.

Citando a Downs, oír “is the physiological process of the ear absorbing sound waves and transferring them along neural pathways to parts of the brain. Hearing is necessary for listening, but listening is much more than processing sounds” (Downs, 2008, p.1). Es decir, oír es el proceso de recibir ondas auditivas que entran a través del oído y llevadas al cerebro, pero esto no causa interiorización del contenido en la persona; por ejemplo, el sonido al mover una silla, que se caiga un objeto, etc. Si bien es cierto, oír es necesario para la Comprensión Oral (Listening), pero escuchar es mucho más que solo procesar un sonido, es prestar atención e interiorizar lo que oímos, entender el mensaje y procesarlo.

Por otro lado, luego que Cheung, realizó varias investigaciones sobre la adquisición de una segunda lengua, en su artículo: “The Importance of Teaching Listening in the EFL Classroom” menciona que la habilidad “listening should be the first and foremost skill to be acquired in learning a new language. Understanding spoken words is prerequisite to speaking, reading, and writing” (Cheung, 2010, p.2). El autor llegó a la conclusión de que la escucha es la primera habilidad que se debe desarrollar para poder adquirir el resto de estas; es decir, speaking, reading y writing. Este autor, también, menciona que:

First, listening comprehension lays a foundation for the future acquisition of speaking. Second, emphasis on aural comprehension training and relaxation of the requirement for oral production in the initial phase of instruction foster development of linguistic competence and produce better results than those obtained through intensive oral practice (Cheung, 2010, p.3).

Podemos entender entonces que; primero, la Comprensión Oral (Listening) es base primordial para la futura adquisición y desarrollo de la Producción Oral (Speaking); ya que, si esta no es desarrollada adecuadamente, los malos resultados serán evidentes en

la otra habilidad. Y segundo, se le pone mayor énfasis a la Comprensión Oral (Listening) como fase inicial del aprendizaje de una lengua debido a que esta genera mejores resultados que los obtenidos a través de la Producción Oral (Speaking) intensiva.

La habilidad de Comprensión Oral (Listening), es una de las cuatro habilidades lingüísticas en el idioma inglés involucrada en el desarrollo de la competencia comunicativa, esta también es considerada como una de las más complejas en cuanto al aprendizaje de un idioma extranjero debido a que, para desarrollarla, se debe tener la capacidad de comprender y retener información en otro idioma. Una de las dificultades en esta habilidad radica en que se debe no sólo conocer la lengua sino también saber el uso correcto de esta, es decir, saber lo que involucra.

Generalmente esta habilidad cuenta con 5 procedimientos claves para un buen entendimiento de lo que se escucha, estos procesos son: atender, entender, interpretar, responder y recordar. “Listening generally involves a five-step process: attending, understanding, interpreting, responding, and remembering” (Cheung, 2010, p.1).

Podemos decir así que, al momento de escuchar una conversación, un audio, una canción, una indicación, etc., en el idioma a aprender, el estudiante tendrá que estar muy atento a esta, ya que si este se distrae o no presta atención puede que pierda una parte o palabra clave para el completo entendimiento del mensaje. Si este fuese el caso, no podrá interpretar el contenido ni podrá responder a actividades o preguntas realizadas por el docente en base a lo escuchado, pero, si se llega a completar los cuatro procesos mencionados anteriormente, el recordar la información específica de lo escuchado se les hará más sencillo.

Cabe recalcar que, existen diversos tipos de escucha; tenemos por ejemplo la escucha crítica, la empática, la informativa y la escucha apreciativa las cuales, cuentan con características y técnicas propias. “The various types of listening- critical, empathic, informational, and appreciative- have their own characteristics and techniques” (Cheung, 2010, p.1). El tipo de escucha a usar, dependerá de la persona involucrada en esta; lo que se debe tener en cuenta, es que la auto-conciencia cumple un rol importante para lograr ser un buen oyente. “Self- awareness plays an important role in being a good listener” (Cheung, 2010, p.1).

Además de lo mencionado, se debe tener en cuenta que la pronunciación es otro punto clave en cuanto a lo que escuchamos ya que esta cuenta con características como:

sonido, fuerza y ritmo y la entonación respectiva que se le da a la sílaba en una palabra o sílabas a una oración.

En cuanto a los sonidos de los diferentes fonemas, según Ur, en su libro *A course in Language Teaching*, se menciona que es importante identificar las diferentes representaciones fonéticas con sus respectivos sonidos ya que estos nos ayudan a aprender a diferenciar una palabra de otra “it is useful to be able to list and define the sounds, or phonemes, of the language by writing them down using phonetic representations” (Ur, 1996, p.47).

También, menciona que el ritmo y la mayor fuerza que se utiliza en el habla inglesa se caracterizan por tener unidades de tono, es decir, una palabra o palabras con sílabas acentuadas (sílabas tónicas). “English speech rhythm is characterized by tone-units: a word or group of words which carries one central stressed syllable (other syllables, if there are any, are lightened” (Ur, 1996, p.48).

Según la entonación, se menciona que las inflexiones que hay en el tono son un aspecto muy importante en la pronunciación y entendimiento del idioma inglés, ya que esta indica el verdadero significado de palabras y frases que suenen similar. Si no se sabe la diferencia entre cómo se dice una cosa y otra, es muy probable que el entendimiento de un audio, conversación, indicación, etc. será más compleja o no sea la adecuada “the rises and falls in tone that make the “tune” of an utterance, is an important aspect of the pronunciation of English, often making a difference to meaning or implication” (Ur, 1996, p.49).

En cuanto a los tipos de escucha, de acuerdo con Harmer (2011), “debe ser de manera extensa e intensa, ya que de esa manera el estudiantado puede mejorar sus habilidades y obtener valiosa información del lenguaje a través de una combinación de materiales y procedimientos de escucha extensiva e intensiva” (Villegas, 2016, p.28). Por ello, para la enseñanza de la habilidad de Comprensión Oral (Listening) en el idioma inglés, el docente debe asegurarse de que esto suceda a través del input que le brinda al estudiante. En la enseñanza de un segundo idioma, nos referimos como “input” a la lengua que el estudiante oye, lee o ve con el fin de interpretar un mensaje; es decir, toda la exposición que le brinda el docente en el idioma a aprender.

En esta habilidad existen dos tipos de input que el docente debe facilitar a sus estudiantes: intensive and extensive listening (escucha intensa y extensa). Harmer (2011), menciona también que:

La escucha intensa como a la escucha en vivo, esta es una forma popular de asegurar una comunicación genuina, por ejemplo, cuando se presenta el caso donde el docente, la docente y visitantes charlan en la clase con las y los educandos (Villegas, 2016, p.29).

Este primer input se desarrolla durante las sesiones de clase, en donde los docentes deben lograr un aprendizaje significativo de sus estudiantes mediante estrategias, técnicas y recursos que este emplee en el aula para desarrollar sus sesiones de clase.

En cuanto a la escucha extensa, el autor lo define como:

La escucha extensa también puede tener un resultado positivo en el aprendizaje del idioma de un o una estudiante, debido a que esta se refiere generalmente a la escucha fuera del aula; es decir, en el hogar, el autobús, o en equipos de música personales a medida que viajan de un lugar a otro (Villegas, 2016, pg. 29).

Demostrando así que, la escucha extensa permite a los estudiantes relacionar situaciones externas con las presentadas en la clase. Esta exposición externa que reciben les da la posibilidad de practicar el idioma, ya sea mediante: canciones, series, películas, etc.

No obstante, debemos también tener en cuenta que, para Ur, el aprendizaje de un idioma extranjero cuenta con lenguaje no verbal y paraverbal: “facial expression, posture, eye direction, proximity, gesture, tone of voice” (Ur, 1984, p.5), los cuales influyen en la comprensión del mensaje, motivo por el cual el docente debe encargarse de brindarle todas estas características propias del lenguaje a los estudiantes.

Por último, el desarrollo de la habilidad de Comprensión Oral (Listening) varía según las personas. Las herramientas y el comportamiento del que ellas se valen en una situación comunicativa en la que deben escuchar no será la misma que usa otra persona. Es importante, además, enfatizar la enseñanza de estrategias efectivas para ayudar a la habilidad de Comprensión Oral (Listening) porque a pesar que existe un proceso a seguir para convertirse en un oyente competente, las personas no usarán todas las estrategias que se les proporcionen en un taller de escucha. Además, cada individuo utilizará distintas estrategias para alcanzar un mismo objetivo.

**3.5.1 Tipos de escucha según su propósito.** Para la habilidad de comprensión oral (Listening), existen diferentes indicadores que permiten evaluar esta habilidad.

- *Escuchar para obtener información general.*
- *Escuchar para obtener detalles.*

- *Escuchar para inferir significado.*

- *Predicción del contenido.*

**3.5.1.1 Escuchar para obtener información general (Listening for gist).** Según el British Council (2017), listening for gist “is the general meaning or purpose of a text, either written or spoken”, es decir, escuchar el discurso oral para obtener la información general de este. Además, hay que resaltar que no es necesario entender cada una de las palabras mencionadas en el texto oral para poder entender la idea principal o la intención del hablante.

**3.5.1.2 Escuchar para obtener detalles (Listening for details).** Para Ahmed (2015), según el British Council “When listening for details, you are interested in a specific kind of information – perhaps a number, name or object. You can ignore anything that does not sound relevant”. Es decir, cuando escuchamos con la finalidad de obtener detalles, nos interesamos en buscar información específica. Durante este proceso, el oyente puede omitir cualquier información que sea irrelevante para la obtención de los datos que necesita.

**3.5.1.3 Inferir significado (Inferring meaning).** Para Ahmed (2015) “this is the technique of inferring meaning: using clues and prior knowledge about a situation to work out the meaning of what we hear”. Esta técnica sugiere inferir significado de las palabras que oímos en una conversación dentro de una situación específica. Aunque el estudiante no conozca cada una de las palabras mencionadas en el discurso oral, debe ser capaz de identificar su significado por el contexto en el que se utiliza.

**3.5.1.4 Predicción del contenido (Predicting content).** Según Ahmed (2015) “depending on the context [...] our knowledge of the world helps us anticipate the kind of information we are likely to hear”. De acuerdo al contexto, nuestro conocimiento del mundo nos ayuda a anticipar la clase de información que vamos a escuchar. Esta habilidad de predecir lo que vamos a escuchar se le denomina predicción de contenido (Predicting content).

**3.5.2 Niveles de adquisición de la habilidad de Comprensión Oral (Listening).** El proceso de enseñanza aprendizaje como lengua extranjera en varios países del mundo, incluyendo el Perú, mide su eficacia a través del Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages, CEFR). Este documento proporciona las bases comunes para la elaboración de los sílabos de la enseñanza de idiomas, exámenes, libros y las guías curriculares. Hay que mencionar, además, que este especifica lo que los estudiantes deben saber para poder

desarrollar significativamente sus habilidades de comunicación. Es necesario recalcar que también abarca los contextos culturales en lo que los estudiantes deben utilizar el idioma aprendido. El CEFR utiliza tres niveles de competencia en el idioma, los cuales son los siguientes:

<b>A</b>	Usuario Básico	Nivel Básico
<b>B</b>	Usuario Independiente	Nivel Intermedio
<b>C</b>	Usuario Competente	Nivel Avanzado



Fuente: Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas 2002.

Figura 4. Niveles de competencia en el idioma utilizado por el CEFR.

En cuanto a la habilidad de Comprensión Oral, en el idioma inglés (Listening), el CEFR, establece descriptores específicos para las habilidades productivas (hablar y escribir) y las receptivas (escuchar y leer). Los niveles de Comprensión Oral que se presenta en el siguiente cuadro fueron recopilados del documento original CEFR.

NIVELES	SUB-NIVELES	BANDAS CRITERIALES
<b>A</b> <b>Usuario Básico</b>	A1	De acuerdo al CEFR, los estudiantes en este sub nivel deben ser capaces de reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a ellos mismos, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
	A2	En este sub nivel ellos comprenden frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).
<b>B</b> <b>Usuario Independiente</b>	B1	Al encontrarse en este sub nivel los estudiantes comprenden las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Asimismo, comprenden la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan de temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

	B2	En este sub nivel los estudiantes pueden comprender discursos de conferencia extensos, también seguirán líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Finalmente comprenden casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.
<b>C Usuario Competente</b>	C1	Aquí los estudiantes pueden comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están solo implícitas y no se señalan explícitamente. De la misma manera, comprenden sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.
	C2	En este último sub nivel los estudiantes no tendrán ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarse con el acento.

Fuente: Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas 2002.

**3.5.3 Perfil del buen receptor.** Es importante saber que la persona que escucha no tiene un papel pasivo, por lo contrario, suele ser muy activo ya que este colabora en una conversación, por ejemplo, según lo que ha entendido al escuchar algo mencionado previamente.

Para ayudar a comprender, el receptor utiliza un conjunto de estrategias:

- Manifestar comprensión del discurso (decir: sí...sí...,ya...,claro...,etc.)
- Animar al emisor a que siga hablando (¿Y entonces...? ¿De verdad?)
- Anticipar el discurso: (Y seguro que te dijo que...)
- Acompañar el discurso con un buen comportamiento no verbal (atención, mirada...)

El fomentar estas actitudes de escucha activa debe ser uno de los objetivos prioritarios de la clase de lengua en cuanto a escucha interactuada, además del desarrollo de las estrategias que se propongan en clase.

**3.5.4 Perfil del docente.** Se sabe que el docente es la persona encargada de enseñar, difundir conocimiento y comprensión a los estudiantes que tiene a cargo en las horas pedagógicas asignadas. No obstante, para Downs, él no es el protagonista de la clase, sino más bien, cumple con un papel pasivo y facilitador. “This person teaches, or disseminates knowledge and understanding, to students or pupils” (Downs, 2008, p.28).

Por ejemplo, el docente tiene como escenario no solo el aula de clase sino también, las salas de informática, ya que hace uso de estas para complementar el aprendizaje de los estudiantes con los recursos que encuentra en esta. Es por ello, que se considera que los estudiantes tienen el papel protagónico a diferencia del docente puesto que este solo ve la forma de llegar a ellos haciendo uso de su creatividad, destrezas, etc. “The

educator, or teacher, operates in classroom and laboratory settings, leading students form a position of authority and superior knowledge” (Downs, 2008, p.28).

Si bien es cierto, para el aprendizaje de un idioma extranjero será necesario recurrir muchas veces al uso de nuestra lengua materna ya que esta nos dará una idea del significado de una palabra en el nuevo idioma (en cuanto a pronunciación) o se escribirá similar a la palabra usada en nuestra lengua nativa. Para Edwards y Willis, “However it is more productive to see language primarily as a meaning system” (Edwards & Willis, 2005, p.13). Para los autores, sin embargo, es función del docente evitar el uso de esta y solo recurrir a ella como última instancia.

### **3.6 Estrategias Directas para el Aprendizaje del Inglés como Idioma Extranjero**

Las estrategias directas para el aprendizaje de un idioma son aquellas que involucran directamente el uso del idioma a aprender. De acuerdo a Oxford, “all direct strategies require mental processing of the language, but the three groups of direct strategies (memory, cognitive, compensation) do this processing differently and for different purposes” (Oxford, 1990, p.37). Esto nos indica que todas las estrategias directas requieren un proceso mental del lenguaje, sin embargo, los tres grupos que existen dentro de las estrategias directas: memoria, cognitivas y de compensación, realizan este proceso de manera diferente y cumplen con propósitos distintos.

Según Oxford, las estrategias directas se dividen en tres tipos diferentes. Estos son:

- Estrategias de memoria (memory strategies)
- Estrategias cognitivas (cognitive strategies)
- Estrategias de compensación (compensation strategies)

Sin embargo, hemos considerado que, según la teoría desarrollada por Oxford (1990), para esta investigación sólo las estrategias de memoria y cognitivas ayudan a la mejora de los niveles de procesos de Comprensión Oral (Listening). Las razones serán desarrolladas a continuación:

**3.6.1 Estrategias de memoria (Memory strategies).** Llamadas también mnemotécnicas. Este tipo de estrategias vienen siendo usadas desde tiempos antiguos.

Según Oxford (1990), la mente puede almacenar más de 100 trillones de bits de información, pero solo una parte de este potencial puede ser usado a menos que los estudiantes empleen estas estrategias.

Se dividen en cuatro grupos:

- *Crear vínculos mentales*
- *Aplicar imágenes y sonidos*
- *Revisar bien*
- *Emplear acción*

La autora usa un acrónimo para llamar al conjunto estas estrategias: “CARE”, estas letras representan las iniciales de cada una de las estrategias dentro de este grupo. Así mismo, para poder recordarlas, Oxford crea una frase: “Take CARE of your memory and your memory will take CARE of you” (Oxford, 1990, p.38), dicho de otro modo, cuida a tu memoria y tu memoria cuidará de ti.

Las estrategias de memoria reflejan principios muy simples como colocar cosas en orden, hacer asociaciones, y hacer repaso. “These principles all involve meaning” (Oxford, 1990, p.39). Todos estos principios involucran significado. “For the purpose of learning a new language, the arrangement and associations must be personally meaningful to the learner, and the material to be reviewed must have significance” (Oxford, 1990, p.39). Es decir, para el propósito de aprender un nuevo idioma, el orden y las asociaciones son muy útiles para el estudiante y el material revisado debe tener un significado.

Según Oxford (1990), aunque los docentes suelen pensar que para los estudiantes es sencillo aprender vocabulario, en realidad éste puede convertirse en un serio problema al tener que aprender una larga cantidad de palabras para alcanzar la fluidez. La autora señala también que las estrategias de memoria ayudan a los estudiantes a lidiar con esta dificultad. Estas permiten que ellos almacenen todo el material verbal y luego lo recuperen cuando sea necesario comunicarse. Además, estas permiten que los estudiantes pasen de un nivel básico a un nivel en que posean la habilidad de usar todo lo que aprendieron, ya que al poder usar todo lo que saben, les será más fácil retener la información y no olvidarla.

Cada una de las estrategias de memoria se dividen también en grupos más específicos.

**3.6.1.1 Crear vínculos mentales (Creating mental linkages).** Este tipo de estrategias se divide en 3 sub grupos diferentes:

**3.6.1.1.1 Agrupamiento (Grouping).** Según Oxford, esta estrategia consiste en “Classifying or reclassifying language material into meaningful units, either mentally or in writing, to make the material easier to remember by reducing the number of discrete elements” (Oxford, 1990, p.40), es decir, consiste en clasificar o reclasificar información en el lenguaje a aprender en unidades significativas ya sea de manera mental o escrita para hacer así que la información sea fácil de recordar, reduciendo el número de elementos discretos del lenguaje.

**3.6.1.1.2 Asociar / elaborar (Associating / elaborating).** Consiste en “relating new language information to concepts already in memory, or relating one piece of information to another, to create associations in memory” (Oxford, 1990, p.41). Es decir, relacionar la nueva información en el idioma extranjero con conceptos que ya se encuentren en la memoria de los estudiantes o relacionar diferentes tipos de información y crear asociaciones entre ellos para almacenarlos en la memoria.

**3.6.1.1.3 Colocar nuevas palabras en contexto (Placing new word into a context).** “Placing a new word or phrase in a meaningful sentence, conversation, or story in order to remember [...] the new information is linked with a context” (Oxford, 1990, p.41). En otras palabras, esta estrategia consiste en colocar palabras o frases dentro de un contexto específico, ya sea una oración, una conversación o una historia para que así esta pueda ser recordada de manera significativa por el estudiante.

**3.6.1.2 Aplicar imágenes y sonidos (Applying images and sounds).** Estas estrategias se dividen en cuatro sub-grupos:

**3.6.1.2.1 Usar imágenes (Using imagery).** Según Oxford (1990), esta estrategia consiste en relacionar nueva información en el inglés como idioma extranjero con conceptos que ya existen en la mente del estudiante. Todo esto se hará a través del uso de imágenes o sonidos. “This strategy can be used to remember abstract words by associating such words with a visual symbol or a picture of a concrete object” (Oxford, 1990, p.41). Dicho de otro modo, esta estrategia puede ser aplicada para recordar palabras abstractas asociándolas con símbolos o imágenes de un objeto en concreto que haga alusión al tema que se está estudiando para que así el estudiante pueda relacionarlo con todo lo que ha aprendido hasta el momento.

**3.6.1.2.2 Mapeo semántico (Semantic mapping).** “Making an arrangement of words into a picture, which has a key concept at the center or at the top” (Oxford, 1990, p.41). Esta estrategia consiste en agrupar en un esquema gráfico conceptos (palabras) que se relacionan entre sí. Estos se construirán en torno a un tema o concepto central, alrededor

del cual giran palabras, en círculos cada vez más amplios. Este tipo de organizador visual es de gran ayuda para los estudiantes puesto que facilita el estudio de un tema debido a que aquí se utilizan palabras o conceptos claves. “This strategy involves meaningful imagery, grouping, and associations; it visually shows how certain groups of words relate to each other” (Oxford, 1990, p.41). Dicho así, esta estrategia emplea imágenes útiles, agrupación y asociación de significados; todos se muestran a través de grupos de palabras relacionadas entre sí, lo cual permite que el estudiante construya significado de manera significativa.

*3.6.1.2.3 Usar palabras claves (Using key words).* Según Oxford (1990), esta estrategia consiste en recordar una palabra haciendo uso de vínculos auditivos y visuales. El primer paso es identificar una palabra similar en el lenguaje de uno mismo que suene parecido a la nueva palabra en el idioma extranjero (este es el vínculo auditivo). El segundo paso es imaginar una relación entre la palabra conocida y la nueva (vínculo visual). Ambos vínculos deben ser significativos para el estudiante.

*3.6.1.2.4 Representar sonidos en la mente (Representing sounds in memory).* De acuerdo con Oxford (1990), esta estrategia consiste básicamente en recordar una nueva palabra en el idioma extranjero de acuerdo a su sonido. Esta estrategia puede usar un gran número de técnicas, las cuales crean asociaciones basadas en sonido entre la nueva palabra y una que ya se conoce (radio: inglés = radio: español).

**3.6.1.3 Revisar bien (Reviewing well).** Esta categoría contiene solo una estrategia:

*3.6.1.3.1 Revisión estructurada (Structured reviewing).* Para Oxford, no es suficiente aprender nueva información en el idioma extranjero, sino que también es importante repasarlo. “With a review 10 minutes after the initial learning, then 20 minutes later, an hour or two later, a day later, 2 days later, a week later, and so on” (Oxford, 1990, p.42). Esta estrategia puede realizarse cada 10 ó 20 minutos después de haber realizado un tema. Luego, puede ser aplicada en intervalos de tiempo más largos, ya sea 1 ó 2 horas después e incluso puede ser aplicada semanas después de haber sido tratado el tema.

*3.6.1.4 Emplear acción (Employing action).* Según Oxford (1990) este tipo de estrategias involucran algún tipo de movimiento para la asociación de conceptos o significados de una palabra.

*3.6.1.4.1 Usar respuesta física o sensaciones (Using physical response or sensation).* “Physically acting out a new expression” (Oxford, 1990, p.43). Esta estrategia se basa en realizar movimientos relacionados al vocabulario que se está

aprendiendo, ya sean palabras o frases. De esta manera, cada vez que estas se lean o escuchen, automáticamente se relacionarán con el movimiento que se realizó previamente.

**3.6.2 Las estrategias cognitivas (Cognitive strategies).** Según Oxford (1990), estas estrategias son esenciales para el aprendizaje de un segundo idioma, aunque varían mucho entre ellas, son este tipo de estrategias las que más son usadas por los estudiantes que aprenden un idioma extranjero. Al igual que las estrategias de memoria, la autora, usó un acrónimo para llamar a estas estrategias “PRAC”

Estas se dividen en cuatro grupos:

- Práctica
- Recibir y enviar mensajes
- Analizar y razonar
- Crear estructuras de entrada y de salida

**3.6.2.1 Práctica (*Practicing*).** La autora Oxford (1990) la divide en 3 sub grupos:

**3.6.2.1.1 Repetición (*Repeating*).** “Saying or doing something over and over: listening to something several times; rehearsing; imitating a native speaker” (Oxford, 1990, p.45). Según la autora, esta estrategia consiste en realizar alguna actividad un repetido número repetido de veces ya sea escuchar, practicar o imitar a un hablante nativo.

**3.6.2.1.2 Práctica formal con sonidos (*Formally practicing with sounds and writing systems*).** “Practicing sounds (pronunciation, intonation, register, etc.) in a variety of ways, but not yet in naturalistic communicative practice” (Oxford, 1990, p.45) Esta estrategia consiste en practicar todos los elementos formales propios del lenguaje (pronunciación, entonación, registro, etc.).

**3.6.2.1.3 Practicar naturalmente (*Practicing naturalistically*).** “Listening to a lecture or writing a letter in the new language” (Oxford, 1990, p.45). Para Oxford esta estrategia consiste en hacer uso o estar expuesto al idioma extranjero de manera natural, ya sea al escuchar una conferencia o al escribir una carta en el segundo idioma.

**3.6.2.2 Recibir y enviar mensajes (*Receiving and sending messages*).**

**3.6.2.2.1 Obtener la idea rápidamente (*Getting the idea quickly*).** “Using skimming to determine the main ideas or scanning to find specific details of interest” (Oxford, 1990, p.46). Para la autora, esta estrategia tiene como objetivo principal, obtener la idea principal o detalles específicos de un audio, Esta estrategia ayuda a los estudiantes a entender rápidamente lo que oyen en el idioma extranjero.

**3.6.2.3 Analizar y razonar (*Analyzing and reasoning*).** Esta categoría está dividida en los siguientes sub grupos:

**3.6.2.3.1 Razonar deductivamente (*Reasoning deductively*).** “Using general rules and applying them to new target language situations” (Oxford, 1990, p.46). Es decir, se debe identificar el contexto en donde suceden los hechos del audio para que así el estudiante pueda inferir el significado de las palabras, identificar quién es la persona que habla y hasta dónde se da la conversación.

**3.6.2.3.2 Analizar expresiones (*Analyzing expressions*).** “Determining the meaning of a new expression by breaking it down into parts” (Oxford, 1990, p.46). Consiste en determinar el significado de una nueva expresión desglosándola en partes pequeñas para obtener significado en cada uno de sus componentes.

**3.6.2.3.3 Analizar contrastivamente (*Analyzing contrastively*).** “Comparing elements (sounds, vocabulary, grammar) of the new language with elements of one’s own language to determine similarities and differences” (Oxford, 1990, p.46). Básicamente consiste en igualar los elementos gramaticales de la lengua materna con los (sonidos gramaticales, vocabulario y gramática) del idioma extranjero a aprender.

**3.6.2.4 Crear estructuras de entrada y de salida. (*Creating structure for input and output*).**

**3.6.2.4.1 Tomar apuntes (*Taking notes*).** “Writing down the main idea or specific points” (Oxford, 1990, p.47). Esta estrategia consiste básicamente en tomar apuntes de la idea principal o lo que el docente solicite. Se puede hacer uso de diferentes formas de tomar apuntes, ya sean listas, apuntes estructurados, categorizar, etc.

**3.6.3 Técnicas cognitivas y de memoria.** Estas permiten que los estudiantes puedan recuperar sus saberes previos y a la vez puedan hacer uso del lenguaje de manera consciente. Según las necesidades de las autoras de esta investigación, hemos considerado las siguientes técnicas:

- Dictogloss.
- Listen, then do.
- Back to the board.
- SPY.
- Jigsaw listening
- Make your own groups.

**3.6.3.1 Dictogloss.** Romero y Zapata (2015), manifiestan que el Dictogloss fue creado por Wajnryb (1990) para innovar el dictado tradicional. Es una práctica muy compleja, puesto que permite trabajar las cuatro habilidades comunicativas dentro de un idioma extranjero: Comprensión y Producción oral (Listening y Speaking) y Comprensión y Producción escrita (Reading y Writing).

El Dictogloss es fácil de aplicar y configurar para los docentes, y es utilizada como una herramienta de aprendizaje de idiomas muy efectiva. Esta estrategia permite que los estudiantes escuchen, hablen, colaboren, tomen notas, vuelvan a redactar y presenten información oralmente, motivo por el cual, su objetivo principal es ayudar a la mejora de cualquiera de las cuatro habilidades de un idioma. Asimismo, estos autores, antes citados, sostienen que;

El Dictogloss se considera una rama del enfoque por tareas, ya que permite que los estudiantes construyan hipótesis, las argumenten y modifiquen en lapsos cortos. Además, tiene por objetivo que el estudiante emplee los conocimientos que tiene sobre la lengua extranjera para parafrasear, analizar el bosquejo del parafraseo y, por último, corregir y aprender nuevos términos en pro de una comprensión más clara de aquello que se expone en la lengua que se aprende (Romero & Zapata, 2015, p.37).

El docente debe tener en cuenta que el Dictogloss se enfoca en ampliar el desempeño del estudiante a nivel comunicativo y de comprensión de una lengua extranjera a través del aprendizaje colaborativo. Esto quiere decir, que para que esta estrategia sea utilizada de manera eficaz se necesita la participación activa de todos los involucrados.

Scrivener, resalta que para esta actividad es necesario que los estudiantes presten mucha atención y entiendan las instrucciones antes de empezar. El docente debe elegir un texto que contenga un número de palabras más largo al que sus estudiantes puedan recordar “[...] e.g. about twenty words at elementary level” (Scrivener, 2005, p.358). El texto elegido puede contener ejemplos gramaticales que sean del interés del docente para el aprendizaje de los estudiantes. Luego, él deberá decir a la clase que leerá un texto al ritmo o velocidad que siempre habla y que sólo leerá el texto una vez, para ello, el docente debe asegurarse que los estudiantes crean lo que dice puesto que así será. Luego que el docente lea el texto los estudiantes tendrán tres minutos para escribir todo

lo que recuerden: palabras, frases, etc. Es necesario también que los estudiantes estén calmados y trabajen de manera individual hasta que hayan terminado. Posteriormente, los estudiantes deberán comparar sus apuntes con sus compañeros de al lado. Finalmente, toda la clase tratará de reconstruir el texto entero en la pizarra. El objetivo es tratar de llegar al reconstruir el texto original lo más que se pueda

**3.6.3.2 Listen, then do.** Para Scrivener (2005), El objetivo de la actividad “escucha luego haz”, consiste en escuchar, ya sea una indicación dada por el docente o la descripción de alguna acción y que el estudiante realice lo que ha entendido. Esta actividad es importante puesto que ayuda a mejorar la memoria a corto plazo y aumentar la capacidad de escuchar, actuar y desenvolverse en el idioma inglés.

**3.6.3.3 Back to the board.** Según (Scrivener, 2005, p.347), para esta actividad el docente tendrá que dividir a la clase en dos grupos diferentes. Luego, uno de los grupos enviará a uno de sus integrantes al frente, quien se sentará mirando a la clase, dando la espalda a la pizarra. A continuación, el docente deberá escribir en la pizarra una palabra recientemente estudiada o aprendida por la clase y el grupo deberá definir la palabra o dar ejemplos de ella sin decirla. En esta actividad se necesita que el estudiante (representante) se concentre y escuche atentamente las descripciones dadas por sus compañeros. Tan pronto como el estudiante adivine la palabra el docente debe escribir otra antes que el tiempo establecido termine (al menos dos minutos); cuando esto suceda, el grupo debe cambiar de representante.

Esta estrategia es muy útil para recordar el vocabulario aprendido por la clase.

**3.6.3.4 SPY.** Consiste en que los estudiantes reciban tarjetas que digan: verdadero y/o falso. Ellos, tendrán que caminar alrededor del aula y se harán preguntas unos a otros; los estudiantes que recibieron las tarjetas indicando verdadero darán respuestas sinceras a las preguntas que se les haga, los de tarjetas indicando falso tendrán que inventar respuestas para las preguntas (a excepción de su nombre). Esta estrategia es de gran interés para los estudiantes porque les genera la intriga de saber quién miente y quién no, lo cual ayuda a mantener la atención y la necesidad de hacer más preguntas únicamente para poder escuchar más información y querer descubrir si su compañero está mintiendo o no. Además de reforzar la habilidad de Comprensión Oral (Listening) esta estrategia ayuda también a desarrollar la imaginación y creatividad de ellos, así como la mejora de la habilidad de Producción Oral (Speaking).

**3.6.3.5 Jigsaw listening.** Esta técnica fue diseñada por el psicólogo Aronson y Bridgeman (1979), con la finalidad de integrar a todos los estudiantes y cada uno de

ellos pueda realizar una participación significativa cuando realice trabajos grupales o en parejas. Esta técnica permite que el grupo determine el resultado final de la tarea asignada ya que primero a cada miembro del grupo se le asigna un tema específico (individual) del tema general (grupo). Cuando los estudiantes empiezan a trabajar individualmente cada uno de ellos aprende su tema y lo presenta al grupo y todos juntos determinan el resultado final. Este ejercicio consiste en que los estudiantes escuchen diferentes extractos de un audio e identifiquen información general o específica para luego responder preguntas en una pequeña.

**3.6.3.6 *Make your own groups*.** Creado por Oxford (1990). Este ejercicio les brinda a los estudiantes la oportunidad de crear sus grupos de palabra considerando el mejor criterio para hacerlo. Una nueva manera de recordar vocabulario.

Para su desarrollo el docente les da a sus estudiantes de 50 a 100 pequeñas tarjetas que contienen vocabulario en el nuevo idioma. Luego, reciben un papelógrafo donde colocaran la información de las tarjetas. El docente resalta que deben colocar en orden y conectar las palabras que puedan tener una relación entre sí, creando un mapa semántico (organizador visual) de estas.

Los estudiantes que trabajaron en parejas tendrán que comparar sus anotaciones en los papelógrafos con otras parejas, ellos tendrán que identificar cómo sus compañeros agruparon sus tarjetas hasta formar el mapa semántico y tomar en cuenta los criterios que usaron para agrupar las palabras.

Luego el docente pedirá las parejas que salgan al frente y puedan mostrar su mapa semántico y explicar cómo lograron realizarlo. Todos los estudiantes deben prestar atención a las presentaciones de sus compañeros.

Finalmente, se pedirá a los grupos que expongan el procedimiento que empleó cada uno de los demás grupos. Es así como esta técnica ayuda a desarrollar la categoría de escuchar para obtener información específica.

## **4. Objetivo General y Específico**

### **4.1 Objetivo General**

Comprobar que la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de Comprensión Oral de los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

### **4.2 Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de Comprensión Oral en los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico a través de la aplicación de un pre-test, Examen Internacional KET: Listening Paper.
- Aplicar el módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo para incrementar el nivel de Comprensión Oral en los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
- Identificar el nivel de Comprensión Oral en los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico a través de la aplicación de un post-test, Examen Internacional KET: Listening Paper.
- Comparar los resultados del pre-test y post-test de los estudiantes del grupo experimental después de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo.

## **5. Hipótesis y Variables**

### **5.1 Hipótesis General**

La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de Comprensión Oral de los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

### **5.2 Hipótesis Específicas**

- La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de escucha para obtener información general de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
- La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de escucha para obtener información específica de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
- La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de escucha para inferir significado de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
- La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de escucha para predecir contenido de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

## 6. Definiciones Operacionales

**Variable independiente:** Módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo.

**Variable dependiente:** Nivel de Comprensión Oral (Listening) de los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Categorías:

- Escuchar para obtener información general
- Escuchar para obtener información específica
- Escuchar para inferir significado
- Escuchar para predecir contenido

Operacionalización de variables:

Teniendo como objetivo general comprobar en qué medida la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementó el nivel de Comprensión Oral (Listening) en los estudiantes del curso de Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Se ha establecido como variable independiente al módulo “Effective Listening Strategies” en el cual cuenta con seis técnicas basadas en las siguientes estrategias directas de aprendizaje: memoria y cognitivas para el incremento del nivel de Comprensión Oral (Listening) en el inglés como idioma extranjero.

La variable dependiente de esta investigación es nivel de Comprensión Oral, el cual es un proceso que involucra diversas estrategias para entender lo que se está oyendo. Existen cuatro categorías que definen esta variable: escuchar para obtener información general, escuchar para obtener información específica, escuchar para inferir significado y escuchar para predecir contenido.

En el siguiente cuadro se precisan la variable dependiente con sus indicadores:

## OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN ORAL (LISTENING)

Variables	Categorías	Indicadores	Ítem	Instrumento	Escala de valor
La comprensión oral (Listening), es la primera habilidad que deben desarrollar los estudiantes al aprender el idioma Inglés como lengua extranjera, la cual les permite entender lo que se dice en el idioma a aprender, pudiendo así también obtener la idea principal e información específica, inferir significado en contexto y predecir lo que puede decirse a continuación en un discurso oral. Esta habilidad es pre-requisito fundamental para desarrollar el resto de habilidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para obtener información general (listening for gist)</li> <li>- Escuchar para obtener información específica (Listening for details).</li> <li>- Escuchar para inferir el significado (Inferring meaning).</li> <li>- Escuchar para predecir contenido (Predicting content).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea vínculos mentales entre lo que ve y escucha para identificar la imagen correcta.</li> <li>- Relaciona palabras que escucha con imágenes.</li> <li>- Identifica la palabra para completar información.</li> <li>- Emplea palabras claves.</li> <li>- Interpreta correctamente lo que escucha.</li> <li>- Analizar las expresiones que escucha.</li> <li>- Deducer información de lo general a lo específico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1,2,3,4 y 5</p> <p style="text-align: center;">6,7,8,9 y 10</p> <p style="text-align: center;">11,12,13,14 y 15</p> <p style="text-align: center;">16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25</p>	Key English Test (KET): Listening Paper	<p><b>18-26: Logrado</b></p> <p><b>9-17: En proceso</b></p> <p><b>0-8: No logrado</b></p>

## **II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

## 1. Diseño

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo y presenta un diseño experimental las cuales, según Baptista, Fernández y Hernández , “se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula” (Baptista, Fernández & Hernández, 2014, p.30). Por tal razón el grupo investigador buscó aplicar el módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo para incrementar el nivel de Comprensión Oral (Listening) en el idioma inglés como lengua extranjera.

El cuasi experimento pertenece al diseño experimental (con comparación estática), teniendo en cuenta a Balluerka y Vergara, “los diseños cuasi-experimentales parten de grupos que ya están formados o bien son grupos naturales y que, en muchas situaciones, se desconoce cuál es la población de origen” (Balluerka & Bergara, 2002, p.xix).

Dicho lo anterior se tomaron dos cursos ya constituidos por el Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, correspondiente al curso de Inglés III. A los dos grupos se les aplicó una prueba de Comprensión Oral (Listening) de entrada (pre-test) y de salida (post-test) la cual fue, en ambos casos el Examen Internacional KET: Listening Paper antes y después de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies”.

El cuasi-experimento se desarrolló de la siguiente manera:

Diseño de dos grupos no equivalentes o con grupo control no equivalente (o con grupo control no aleatorizado).

$$\begin{array}{l} GE \\ GC \end{array} \quad \frac{O_1 \ X \ O_2}{O_3 \ O_4}$$

Donde:

GE: Grupo Experimental conformado por los estudiantes del curso de Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

GC: Grupo Control conformado por los estudiantes del curso Inglés III, sección “B” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

O<sub>1</sub>: Aplicación del instrumento Examen Internacional “KET”: Listening Paper como pre-test a los estudiantes del curso de Inglés III en las secciones “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

X: Aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo a los estudiantes del curso de Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

O<sub>2</sub>: Aplicación del instrumento Examen Internacional “KET”:Listening Paper como post-test a los estudiantes del curso de Inglés III en la sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

O<sub>3</sub>: Aplicación del instrumento Examen Internacional “KET”:Listening Paper como pre-test a los estudiantes del curso de Inglés III, sección “B” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

O<sub>4</sub>: Aplicación del instrumento Examen Internacional “KET”:Listening Paper como post-test a los estudiantes del curso de Inglés III, sección “B” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Según el diagrama observado previamente podemos afirmar que: en el diseño de esta investigación, el investigador es quien determina al azar cuál de los grupos recibe el tratamiento experimental y finalmente se conoce si el cambio de la prueba pre a post fue mayor para uno de los grupos luego de la aplicación del experimento.

El tratamiento de datos consistió en la aplicación de una prueba de Comprensión Oral (Listening) (pre test y post test) a los estudiantes de la muestra seleccionada. Esta prueba no ha sido diseñada por las autoras de esta investigación, sino que fue previamente elaborada por Cambridge English Language Assessment de la Universidad de Cambridge en el año 2014. La prueba fue tomada al iniciar el curso y al finalizarlo, tanto como para los estudiantes del grupo experimental como para los del grupo control, con el objetivo de conocer si el nivel de Comprensión Oral (Listening) de los estudiantes expuestos a la variable independiente de esta investigación mejoró; de la misma manera, cuál fue su relación con respecto a aquellos que no fueron expuestos a aplicación del módulo “Effective Listening Strategies”.

## 2. Criterios y Procedimientos de Selección de la Población y Muestra

### 2.1 Marco Poblacional

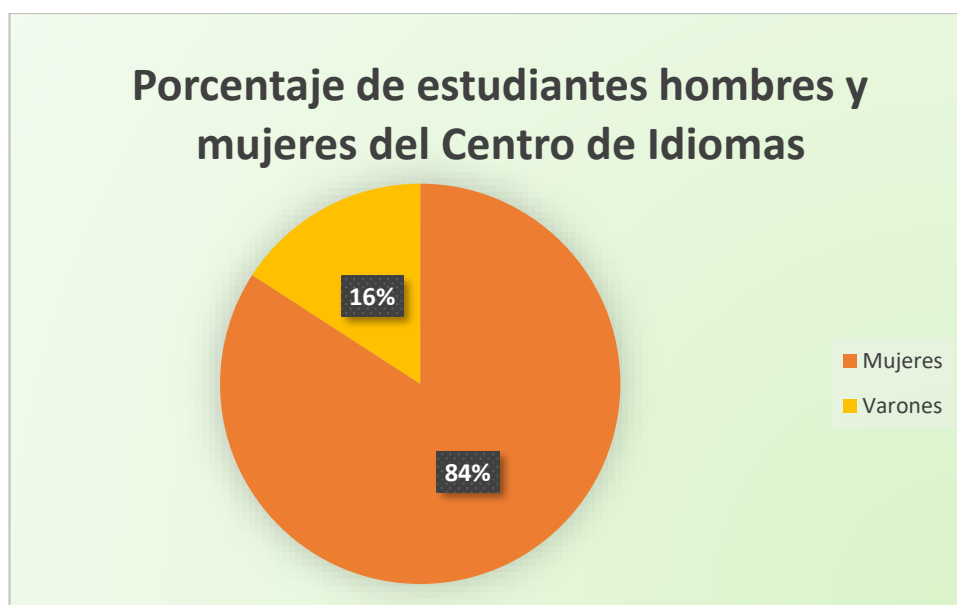
Para Baptista, Fernández y Hernández, “las poblaciones deben situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo” (Baptista, Fernández & Hernández, 2014, p.174). En esta investigación se delimitó a la población excluyendo a los estudiantes que no estaban matriculados en el Centro de Idiomas de Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

La población estuvo conformada por 473 estudiantes del Centro de Idiomas del IPNM, distribuidos en 19 aulas. Los cursos que se dictan en el Centro de Idiomas estuvieron divididos de acuerdo a los niveles que se ofrecían: 6 aulas de Inglés I, 1 aula de Inglés II, 5 aulas de Inglés III, 2 aulas de Inglés IV, 5 aulas de Inglés V y 1 aula de Inglés VI.

Basados en los documentos y nóminas oficiales del Centro de Idiomas del Ciclo 2018-I, podemos resaltar las siguientes características en cuanto al número de estudiantes y sexo.

El universo de esta investigación estuvo constituido por todos los estudiantes del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, el cual contaba con 398 mujeres y 75 varones, haciendo un total de 473 estudiantes.

Mujeres	398
Varones	75
TOTAL	473



Fuente: Nómina de estudiantes matriculados en el Centro de Idiomas IPNM 2018-I

Figura 5. Porcentaje de estudiantes hombres y mujeres del Centro de Idiomas

Tabla 2.

Número de estudiantes hombres y mujeres de acuerdo al nivel del Centro de Idiomas

Cursos	Hombres	Mujeres	N° estudiantes
Inglés I	30	122	152
Inglés II	0	6	6
Inglés III	17	124	141
Inglés IV	8	33	41
Inglés V	15	94	109
Inglés VI	5	19	24
Total	75	398	473

Fuente: Nómina de estudiantes matriculados en el Centro de Idiomas IPNM 2018-I

Luego de determinar la población de estudio, se procedió a seleccionar una muestra. El muestreo seleccionado fue no probabilístico. Con lo anteriormente visto, el estudio estará constituido de la siguiente manera:

- **Universo:** Todos los estudiantes matriculados en el Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
- **Población:** Todos los estudiantes matriculados en los cursos de Inglés III del Centro de Idiomas del IPNM.

- **Muestra:** Está constituida por los estudiantes matriculados en dos de las secciones del curso Inglés III en el Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

## 2.2 Marco Muestral

El grupo de la muestra seleccionada fue organizada y constituida sin la participación de las investigadoras, puesto que los estudiantes del Centro de Idiomas del IPNM se matriculan de acuerdo al ciclo de Inglés que les correspondía. Asimismo, para la muestra se tomaron dos criterios: de inclusión y de exclusión.

Para el criterio de inclusión se tomó como muestra a estudiantes del Inglés III, tanto para el grupo experimental como para el grupo de control; ya que dos de las investigadoras estuvimos asignadas a este curso.

Teniendo como muestra inicial en el grupo experimental 31 estudiantes y en el grupo control 27, se empleó el criterio de exclusión considerando a tan solo 25 estudiantes en cada uno de los grupos para obtener muestras equivalentes.

Tabla 3.

*Número de estudiantes en el grupo experimental sección "A":*

Inglés III	F	%
Varones	2	6.45
Mujeres	29	93.55
<b>Total</b>	31	100%

Tabla 4.

*Número de estudiantes en el grupo control sección "B":*

Inglés III	F	%
Varones	5	20
Mujeres	22	80
<b>Total</b>	27	100%

### 3. Instrumentos

El propósito de nuestra investigación fue incrementar el nivel de Comprensión Oral (Listening) del idioma inglés en los estudiantes del curso de Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del IPNM; para lo cual hemos considerado utilizar como instrumento el Examen Internacional “KET” Listening Paper, correspondiente al nivel A2 (básico) del idioma inglés.

La razón por la cual las autoras de esta investigación decidieron aplicar este examen fue porque el nivel que deben alcanzar, según el sílabo del curso Inglés III del Centro de Idiomas del IPNM, es de nivel A2 (nivel básico) y este examen es un instrumento que mide el logro alcanzado en este nivel.

#### 3.1 Examen Internacional Key English Test (KET)

**3.1.1 Objetivo.** El objetivo principal al aplicar el Examen Internacional “KET”: Listening Paper, considerando la sección Listening, fue medir el nivel que poseen los estudiantes del curso de Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del IPNM en esta habilidad.

**3.1.2 Estructura.** El Examen Internacional “KET”: Listening Paper según el Cambridge Assessment English (2018) está dividido en tres documentos. Haciendo énfasis en el Listening Paper; la cual consta de 5 partes, contando así con 25 ítemes, teniendo una duración de 28 minutos aproximadamente.

Cada parte del Listening Paper tiene una duración de 2 a 3 minutos, dependiendo de la transición de un audio a otro.

Cada parte del Listening Paper tiene una duración de 2 a 3 minutos, dependiendo de la transición de un audio a otro.

- Parte 1: Los estudiantes escuchan cinco conversaciones con temáticas distintas y responden a las preguntas dadas marcando la imagen correcta.
- Parte 2: Los estudiantes escuchan una conversación para obtener información específica sobre dónde irá cada persona; luego, deberán unir la letra con el número correspondiente.

- Parte 3: Los estudiantes escuchan una conversación y luego tienen que elegir cuál de las tres alternativas para cada pregunta es la respuesta correcta.
- Parte 4: Los estudiantes escuchan una conversación para poder completar la información requerida.
- Parte 5: Los estudiantes escuchan una conversación, predecir contenido y completar información.

Este examen fue utilizado tanto en el pre-test como en el post-test. Se tomaron en cuenta las cuatro categorías: escuchar para obtener información general y específica y escuchar para inferir y predecir contenido.

**3.1.3 Administración.** El Examen Internacional “KET”: Listening Paper se aplicó a cada uno de los estudiantes pertenecientes a la muestra, quienes asistieron los días asignados para tomar la prueba.

El examen se aplicó dos veces. La primera vez fue en el mes de abril, los días 25 y 26 y la segunda vez en el mes de julio los días 17 y 18. La administración de este instrumento demandó un tiempo aproximado de 28 minutos en los cuales se tomó en consideración las siguientes indicaciones:

- Completar sus datos completos antes de realizar la prueba.
- Podrán escuchar el audio dos veces para poder contestar las preguntas respectivas.
- Señalar su elección marcando con un aspa (X) o encerrando en un círculo la alternativa de respuesta que el estudiante elija.
- Las respuestas escritas deben estar hechas con letra legible.
- Se tomará en cuenta solo las respuestas que estén con lapicero.
- Solo se responde las preguntas relacionadas a las instrucciones, otro tipo de pregunta no será contestada por la docente.

Si el estudiante tiene alguna duda o pregunta sobre las instrucciones del examen levantará la mano y la docente responsable se acercará y resolverá sus dudas.

**3.1.4 Evaluación.** El Examen Internacional “KET” cuenta con un total de 150 puntos, de los cuales 25 de ellos pertenecen a la sección que evalúa la Comprensión Oral (Listening Paper), equivalente al 16,7% del total del examen.

Cabe recalcar que para la evaluación general del examen KET, los estudiantes deben obtener de 100 aciertos a más para aprobar el examen, siendo este el 67% del puntaje total.

Tomando como referencia este 67% para alcanzar un nivel logrado en el examen general, se consideró este mismo porcentaje para determinar el nivel logrado en la habilidad de Comprensión Oral (Listening).

Cambridge English Scale Score	Grade	CEFR Level
140-150	Pass with Distinction	B1
133-139	Pass with Merit	A2
120-132	Pass	A2
100-119	Level A1	A1

Fuente: Cambridge Assessment English 2018

Para la evaluación de las 25 preguntas se consideró pertinente dividir los puntajes en tres partes equitativas, las cuales fueron clasificadas en los niveles: no logrado, en proceso y logrado. Para Pla Carrera (2006), “toda sucesión real tiene un límite superior y un límite inferior en el sistema de los números reales” (p. 224), es por ello que, una vez divididos los puntajes estos fueron agrupados en intervalos de 0 a 8, 9 a 17 y 18 a 26, siendo estos intervalos cerrados discretos. Si bien es cierto, el examen internacional: KET – Listening Paper cuenta con 25 preguntas; sin embargo, se decidió tomar en consideración el límite superior 26 en uno de los intervalos para así poder tener un rango equitativo en cada uno, ya que según Álvarez (2007), “[...] los límites deben ser elegidos de tal manera que un dato solo pueda estar contenido en una clase y todo dato debe estar contenido en una clase” (p.22). Por ende, el grupo investigador tomó en cuenta los puntajes con números enteros mayores o iguales al límite inferior y límite superior de cada intervalo para poder así determinar el nivel en el que se encontraban los estudiantes del grupo control y grupo experimental en el pre test y el nivel que alcanzó el grupo experimental después de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies”.

Puntaje en intervalos	Nivel alcanzado
18 – 26	Logrado
9 – 17	En proceso
0 – 8	No logrado

Fuente: Grupo investigador 2018.

**3.1.5 Validación.** El examen internacional “KET”:Listening Paper de la Universidad de Cambridge es reconocido por ser una herramienta que evalúa el nivel de inglés en todo el mundo. En cuanto a este examen, el nivel que certifica es un A2, siendo este nivel básico según el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas (MCREL).

El examen es válido, puesto que pasa por un juicio de expertos donde evalúan las cuatro habilidades del idioma inglés.

Cambridge English qualifications are accepted by thousands of universities, employers and governments globally. The exams are also accepted by professional bodies, immigration authorities and other government agencies. they can open doors to higher education, improve job prospects and, because the qualifications are so well-known globally, increase mobility. Cambridge Assessment English (2018)

Los certificados de Cambridge English son aceptados por más de 20,000 universidades y numerosas organizaciones líderes alrededor del mundo como: el banco Saderat PLC (BSPLC), el grupo de restaurantes Biagio, etc.

Estos exámenes pueden ayudar a mejorar las oportunidades laborales, de la misma manera realizar estudios superiores en el extranjero pues tienen reconocimiento internacional.

### **III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

## 1. Análisis del Resultado

Después de haber aplicado el módulo “Effective Learning Strategies” basado en el enfoque comunicativo, para la interpretación de los resultados se realizó un análisis descriptivo de nuestras hipótesis.

Estos serán presentados en 10 tablas; de las cuales cinco presentarán los puntajes obtenidos por los estudiantes del grupo experimental (GE) y grupo control (GC) luego de la aplicación del pre y post test para determinar el nivel Comprensión Oral (Listening) en las cuatro categorías derivadas de esta habilidad. Además, en los cinco restantes se podrá evidenciar la media aritmética, moda, mediana y la desviación estándar de la variable independiente de esta investigación.

Después de la presentación de cada dos tablas, se encontrarán gráficos de barras, en los cuales se podrá apreciar la diferencia de los puntajes obtenidos en el pre-test y post-test del Examen Internacional KET: Listening Paper del grupo experimental y el grupo control.

Por último, seguido de cada gráfico, se presentará la interpretación respectiva dando a conocer si las hipótesis planteadas al inicio de la investigación fueron alternativas o nulas.

Para el análisis descriptivo, se utilizaron los datos pertenecientes a las medidas de tendencia central (media, mediana, moda). Para ello, utilizamos las siguientes fórmulas para datos agrupados en intervalos:

$$Me = Li + A \frac{\left(\frac{n}{2} - Fi_{-1}\right)}{fi}$$

Li: Límite inferior

A: Amplitud

$\frac{n}{2}$ : Total de estudiantes entre dos

$Fi_{-1}$ : Frecuencia absoluta acumulada anterior

$fi$ : Frecuencia absoluta

Fuente: Portal educativo 2018

$$Mo = Li + A\left(\frac{(fi - fi_{-1})}{(fi - fi_{-1}) + (fi - fi_{+1})}\right)$$

Li: Límite inferior

A: Amplitud

fi: Frecuencia absoluta

$fi_{-1}$ : Frecuencia absoluta anterior

$fi_{+1}$ : Frecuencia absoluta posterior

Fuente: Portal educativo 2018

$$\bar{X} = \frac{\sum(fi * Xi)}{\sum(fi)}$$

Fuente: Portal educativo 2018

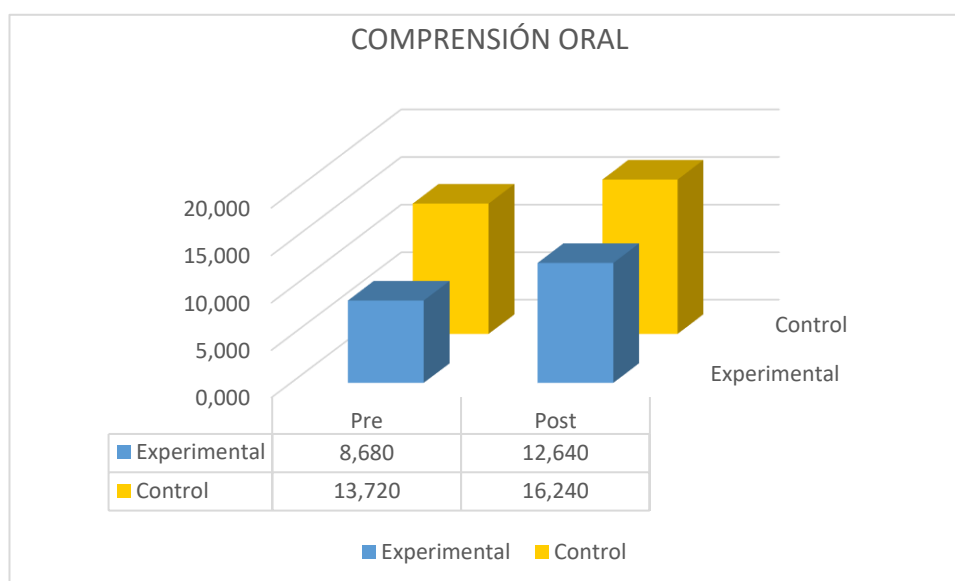
Tabla 5.

*Distribución de los puntajes obtenidos por los estudiantes del GE y GC en el pre y post test en la habilidad de Comprensión Oral (Listening).*

COMPRESIÓN ORAL									
NIVELES	PUNTAJE	GE				GC			
		PRE		POST		PRE		POST	
		Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
NO LOGRADO	[0-8]	14	56%	5	20%	5	20%	2	8%
EN PROCESO	[9-17]	9	36%	16	64%	13	52%	12	48%
LOGRADO	[18-26]	2	8%	4	16%	7	28%	11	44%
TOTAL		25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

	GE			GC		
	PRE	POST	≠	PRE	POST	≠
Media aritmética ( $\bar{x}$ )	8.680	12.640	3.96	13.720	16.240	2.52
Moda	5.895	12.826	6.931	13.571	16.273	2.702
Mediana	7.143	12.750	5.607	13.615	16.000	2.385

Fuente: Grupo investigador 2018



*Figura 6. Puntajes obtenidos en el pre test y post test del GE y GC en la habilidad de Comprensión Oral (Listening).*

## Interpretación

Como se puede observar, en la tabla 5 se dan a conocer los resultados de los puntajes obtenidos en la habilidad de Comprensión Oral (Listening) tanto del grupo experimental (GE) como del grupo control (GC), en el pre y post-test KET: Listening Paper. Al respecto señalamos que:

Los resultados evidenciaron que, la media obtenida por el grupo experimental, luego de haberse aplicado la fórmula correspondiente, en el pre test fue de 8.680 puntos y en el post test fue de 12.640 puntos con una diferencia significativa de 3.96 entre los promedios de ambas pruebas aplicadas. Asimismo, el puntaje que mayor frecuencia alcanzó en el pre test fue de 5.895, el cual fue el resultado de la aplicación de la fórmula para hallar la moda de datos agrupados, el cual, luego de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementó a 12.826 luego de la aplicación del post test. Con los resultados mencionados previamente, afirmamos que sí existió una mejora significativa del nivel de Comprensión Oral (Listening). Esto a su vez quiere decir que las seis técnicas que incluye el módulo “Effective Listening Strategies”, incluyen estrategias de memoria, cognición y compensación que como lo menciona Oxford, al involucrar directamente el uso del lenguaje a aprender, proporcionan a los estudiantes herramientas de aprendizaje que sí mejoran su nivel de Comprensión Oral (Listening) y las categorías que este involucra.

La mediana que se obtuvo en el pre test fue 7.143, nivel *no logrado*, es decir, más de la mitad de los estudiantes, 56% de ellos, se encontró en el nivel *no logrado* y los demás se ubicaron entre los niveles *en proceso* y *logrado*; en el post test el resultado de la mediana fue de 12.750; esto evidenció que el 64% de un total de 25 estudiantes alcanzó el nivel *en proceso*, un 20% llegó al nivel *no logrado* y el 16% se ubicó en el nivel *logrado*. En conclusión, el 56% de un total de 25 estudiantes del grupo experimental al inicio se ubicó en el nivel *no logrado*; sin embargo, al término de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” el 64% de los estudiantes alcanzó el nivel *en proceso*.

En cuanto al grupo control, el promedio que obtuvo en el pre test fue de 13.720 y en el post 16.240, existiendo así una diferencia de 2.252 entre ambos promedios. Con estos resultados podemos afirmar que no existió una mejora significativa en el nivel de Comprensión Oral (Listening) que es la habilidad que medía la prueba.

La mediana obtenida en el pre test y post test fue 13.615 y 16 respectivamente. La moda del pre test indica que el puntaje que los estudiantes obtuvieron con mayor frecuencia fue 13.571, ubicándolos en el nivel *en proceso*, mientras que en el post test, el puntaje que se alcanzó con mayor frecuencia fue de 16.273. Este último puntaje mantuvo a los estudiantes en el mismo nivel.

Finalmente, luego de analizar los resultados, el grupo investigador llegó a la conclusión que la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” incrementó significativamente el nivel de Comprensión Oral de los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Esto se observa en la diferencia notoria encontrada entre los resultados del examen internacional KET: Listening Paper antes y después de la aplicación del módulo.

Tabla 6.

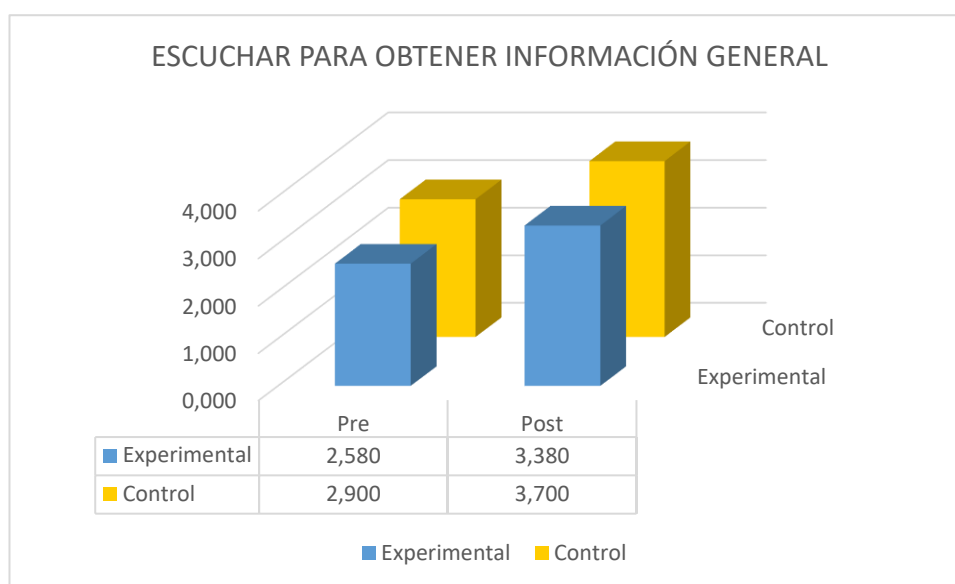
*Distribución de los puntajes obtenidos por los estudiantes del GE y GC en el pre y post test en la categoría escuchar para obtener información general (Listening for gist).*

ESCUCHAR PARA OBTENER INFORMACIÓN GENERAL									
NIVELES	PUNTAJE	GE				GC			
		PRE		POST		PRE		POST	
		Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
NO LOGRADO	[0-1]	4	16%	0	0%	4	16%	2	8%
EN PROCESO	[2-3]	16	64%	14	56%	12	48%	6	24%
LOGRADO	[4-5]	5	20%	11	44%	9	36%	17	68%
TOTAL		25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

	GE			GC		
	PRE	POST	≠	PRE	POST	≠
Media aritmética ( $\bar{x}$ )	2.580	3.380	0.8	2.900	3.700	0.8
Moda	2.522	2.824	0.302	2.727	4.393	1.666
Mediana	2.531	2.899	0.368	2.708	4.265	1.557

Fuente: Grupo Investigador 2018



*Figura 7. Puntajes obtenidos por los estudiantes en el pre test y post test del GE y GC en la habilidad de Comprensión Oral (Listening) en su categoría: escuchar para obtener información general (listening for gist).*

## Interpretación

En la tabla 6 se dan a conocer los resultados de los puntajes obtenidos en la categoría escuchar para obtener información general (Listening for gist), tanto del grupo experimental (GE) como del grupo control (GC), en el pre y post test KET: Listening Paper. Al respecto señalamos que:

Los resultados evidenciaron que, la media obtenida por el grupo experimental, luego de haberse aplicado la fórmula correspondiente, en el pre test fue de 2.580 puntos y en el post test fue de 3.380 puntos con una diferencia significativa de 0.8 entre los promedios de ambas pruebas. Lo que comprueba que sí existió una mejora en esta categoría de la comprensión oral. Asimismo, el puntaje que mayor frecuencia alcanzó en el pre test fue de 2.522, y en el post test, luego de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies”, fue de 2.824. Con las técnicas del módulo se logró que ningún estudiante se ubique en el nivel *no logrado*, sino que suban al nivel *en proceso* y *logrado*.

La mediana que se obtuvo en el pre test fue 2.531, puntaje que los ubicó en el nivel *en proceso* y *no logrado* quiere decir que aproximadamente el 80% de los estudiantes se encontró en estos niveles y el 20% de ellos se alcanzó el nivel *logrado*; en el post test el resultado de la mediana fue 2.89. Esta vez, en términos porcentuales, el 56% del total de 25 estudiantes del grupo experimental logró el nivel *en proceso* y el 44% de los estudiantes se ubicó en el nivel *logrado*. Con estos resultados podemos destacar que las seis técnicas que incluimos en el módulo “Effective Listening Strategies” lograron incrementar el nivel de Comprensión Oral en esta categoría.

El grupo control por otro lado, obtuvo como promedio 2.900 en el pre test y 3.700 en el post test, teniendo así una diferencia de 0.8 décimas; afirmando así que sí subieron su nivel de Comprensión Oral en esta categoría sin la aplicación del módulo empleado en esta investigación.

La moda que se obtuvo en el pre y post test fue de 2.727 y 4.393 respectivamente, teniendo así que si existió una mejora en los puntajes obtenidos por la mayoría de los estudiantes. En cuanto a la mediana del puntaje del pre test fue 2.708 lo que indica que el 64% de los estudiantes se ubicó entre los niveles *no logrado* y *en proceso* y el 36% de ellos logró alcanzar el nivel *logrado* a comparación de la mediana obtenida en el post test que fue 3.700 que indica que el 32% de los estudiantes alcanzaron los niveles *no logrado* y *en proceso* mientras que el 68% de ellos se ubicó en el nivel *logrado*.

Finalmente, luego de analizar los resultados obtenidos, el grupo investigador llegó a la conclusión que la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementó el nivel de escucha para obtener información general de los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Esto permite ver que ningún estudiante del grupo experimental se ubicó en el nivel *no logrado* sino sólo en los niveles superiores (*en proceso y logrado*) a diferencia del grupo control que aún mantuvo a 2 de sus estudiantes en el nivel más bajo. Entonces, podemos afirmar que los estudiantes del grupo experimental a comparación del control, luego de la aplicación de las técnicas incluidas dentro del módulo empleado dio a los estudiantes la capacidad de entender la idea principal de un texto oral sin ser necesario.

Tabla 7.

*Distribución de los puntajes obtenidos por los estudiantes del GE y GC en el pre y post test en la categoría escuchar para obtener información específica (Listening for details).*

ESCUCHAR PARA OBTENER INFORMACIÓN ESPECÍFICA									
NIVELES	PUNTAJE	GE				GC			
		PRE		POST		PRE		POST	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
NO LOGRADO	[0-1]	15	60%	6	24%	3	12%	3	12%
EN PROCESO	[2-3]	3	12%	7	28%	8	32%	6	24%
LOGRADO	[4-5]	7	28%	12	48%	14	56%	16	64%
TOTAL		25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

	GE			GC		
	PRE	POST	≠	PRE	POST	≠
Media aritmética ( $\bar{X}$ )	1.860	2.980	1.12	3.380	3.540	0.16
Moda	0.556	4.294	3.738	4.300	4.385	0.085
Mediana	0.833	2.929	2.096	4.107	4.219	0.112

Fuente: Grupo Investigador 2018.

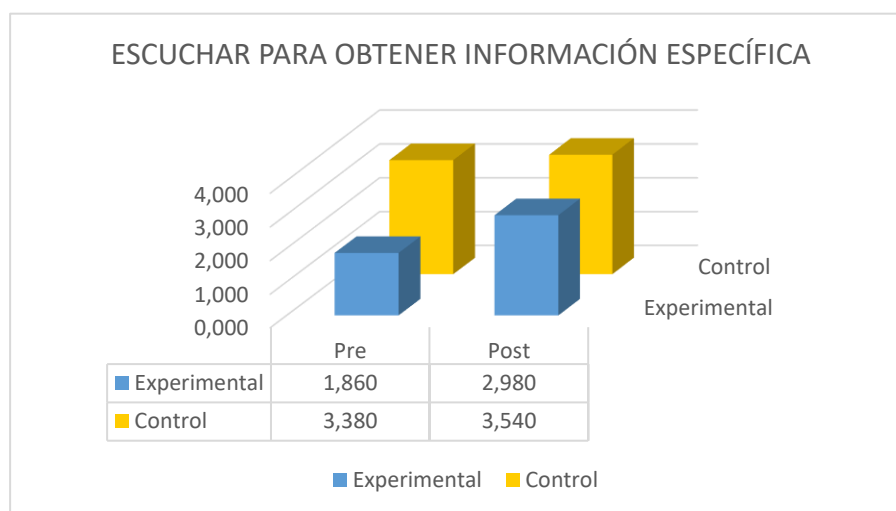


Figura 8. Puntajes obtenidos en el pre test y post test del GE y GC en la habilidad de Comprensión Oral (Listening) escuchar para obtener información específica (listening for details).

## Interpretación

La tabla número 7 da a conocer los resultados de los puntajes obtenidos en la categoría escuchar para obtener información específica (Listening for details), tanto del grupo experimental (GE) como del grupo control (GC), en el pre y post-test KET: Listening Paper. Al respecto señalamos que:

Los resultados mostraron que, la media obtenida por el grupo experimental en el pre test fue de 1.860 puntos y en el post test de 2.980 puntos, existiendo así una diferencia significativa de 1.12 puntos entre los promedios de ambas pruebas aplicadas. Asimismo, el puntaje que mayor frecuencia alcanzó fue de 0.556, el cual fue el resultado obtenido después de aplicar la fórmula de la moda para datos agrupados en el pre test. No obstante, luego de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” fue de 4.294, teniendo así que la mayoría de los estudiantes obtuvo este puntaje y hubo un incremento muy significativo en la prueba en relación a esta categoría.

La mediana que se obtuvo en el pre test fue 0.833, el cual ubica al 72% de los estudiantes en los niveles *no logrado* y *en proceso*, mientras que sólo el 28% de ellos alcanzó el nivel *logrado*. Por otro lado, luego de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies”, la mediana de los puntajes obtenidos en el post test fue 2.929; teniendo así que 52% de los estudiantes de un total de 25 se ubicó entre los niveles *no logrado* y *en proceso* mientras que un 48% de ellos logró alcanzar el nivel *logrado* dentro de esta categoría. Con estos resultados se evidencia que luego de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies”, los estudiantes sí incrementaron significativamente de 28% a 48% para el nivel logrado en la Comprensión Oral en la categoría escuchar para obtener información específica.

Con respecto al grupo control, las medias obtenidas luego de la aplicación del pre y post test fueron de 3.380 y 3.540 respectivamente, existiendo así una diferencia de 0.16, lo que señala que existió un ligero incremento de los puntajes obtenidos en el post test con respecto al pre test. En cuanto a la moda que se obtuvo en el pre test fue de 4.300, indicando así que la mayoría de los estudiantes obtuvo este puntaje mientras que en el post test se obtuvo como puntaje con mayor frecuencia 4.385.

La mediana en el pre test fue 4.107, teniendo así que el tan 44% (11) de un total de 25 estudiantes se ubicó en los niveles *no logrado* y *en proceso*, mientras que el 56% de los restantes alcanzó el nivel *logrado*. Evidenciamos también que la mediana de los puntajes del post test fue 4.219 con lo que se visualiza que el 36% (9) de los estudiantes se mantuvo en los niveles *no logrado* y *en proceso* y el 64% (16) alcanzó el siguiente

nivel (*logrado*). Por los resultados obtenidos podemos decir que al no haberse aplicado el módulo “Effective Listening Strategies” el grupo control se mantuvo en el nivel *logrado* con tan solo un incremento de dos estudiantes a este nivel al término del curso.

Finalmente, luego de analizar los resultados, el grupo investigador llegó a la conclusión que la aplicación del módulo empleado incrementó el nivel de Comprensión Oral en la categoría escuchar para obtener información específica en los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Esto quiere decir que, los estudiantes expuestos a la variable independiente: módulo “Effective Listening Strategies” son capaces de escuchar un discurso oral y obtener detalles específicos de este, al término del curso.

Tabla 8.

*Distribución de los puntajes obtenidos por los estudiantes del GE y GC en el pre test y post test en la categoría escuchar para inferir el significado (Inferring meaning).*

ESCUCHAR PARA INFERIR EL SIGNIFICADO									
NIVELES	PUNTAJE	GE				GC			
		PRE		POST		PRE		POST	
		fi	%	fi	%	Fi	%	Fi	%
NO LOGRADO	[0-1]	13	52%	3	12%	3	12%	4	16%
EN PROCESO	[2-3]	11	44%	19	76%	12	48%	12	48%
LOGRADO	[4-5]	1	4%	3	12%	10	40%	9	36%
TOTAL		25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

	GE			GC		
	PRE	POST	≠	PRE	POST	≠
Media aritmética ( $\bar{x}$ )	1.540	2.500	0.96	3.060	2.900	-0.16
Moda	0.867	2.500	1.633	2.818	2.727	-0.091
Mediana	0.962	2.500	1.538	2.792	2.708	-0.084

Fuente: Grupo Investigador 2018.

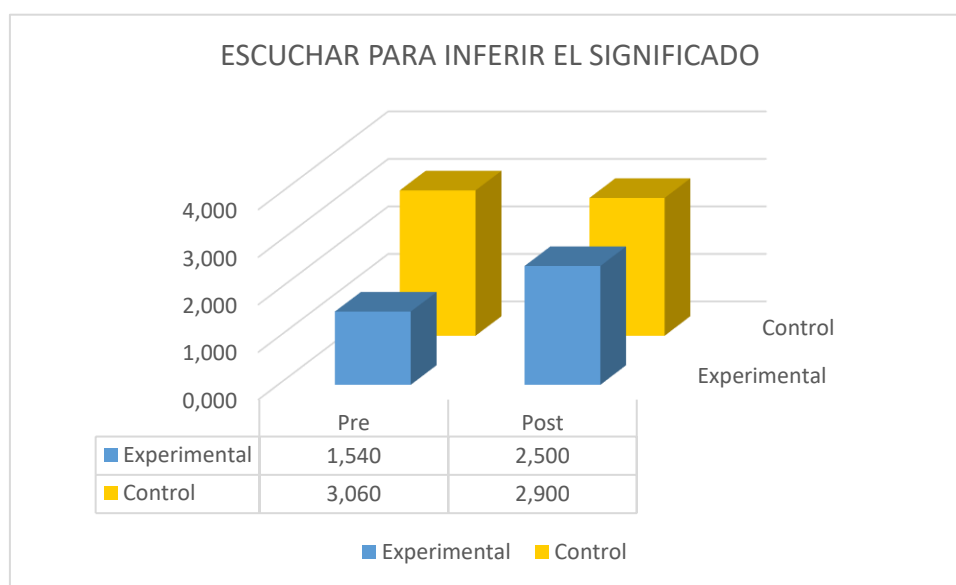


Figura 9. Puntajes obtenidos en el pre test y post test del GE y GC en la habilidad de Comprensión Oral (Listening) escuchar para inferir el significado (inferring meaning).

## Interpretación

La tabla 8 muestra los resultados de los puntajes obtenidos en la categoría escuchar para inferir el significado (Inferring meaning), tanto del grupo experimental (GE) como del grupo control (GC), en el pre y post-test KET: Listening Paper. Al respecto señalamos que:

Los resultados presentan que la media obtenida por el grupo experimental, en el pre test fue de 1.540 puntos y en el post test de 2.500 puntos con una diferencia promedio de 0.96 centésimas entre los promedios en ambas pruebas aplicadas. Lo que indica que sí hubo una mejora considerable entre una prueba y otra con respecto a esta categoría. Asimismo, el puntaje que mayor frecuencia alcanzó en el pre test fue de 0.867. No obstante, luego de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” subió 2.500, puntaje que indica que la mayoría de los estudiantes alcanzó un mejor nivel.

La mediana que se obtuvo en el pre test fue 0.962, ubicando así al 96%, es decir 24 estudiantes, en nivel *no logrado* y *en proceso* y a 1 de ellos en el *nivel logrado*. En los resultados del post test sin embargo, la mediana obtenida fue 2.500; lo que ubica al 88% de los estudiantes entre los niveles *no logrado* y *en proceso* y al 12% (3) de ellos, los ubicó en el nivel *logrado*. Con estos resultados evidenciamos que, gracias a la aplicación del módulo empleado en esta investigación, fue posible que los estudiantes mejoren su nivel de Comprensión Oral en la categoría inferir significado, logrando así que dos de los estudiantes pasaran del nivel *en proceso* al nivel *logrado*.

Los resultados del grupo control en cuanto a la media obtenida en el pre y post test fue de 3.060 y 2.900 respectivamente, existiendo una diferencia de -0.16 centésimas que indica un descenso con respecto del post test al pre test. La moda en el pre test fue de 2.818 y la del post test de 2.727, lo que indica que la mayoría de estudiantes pasó de tener un puntaje de 2.818 a 2.727 en esta categoría. Además, la mediana del puntaje del pre test fue 2.792, lo que ubicó a 15 estudiantes, es decir al 60% de ellos entre los niveles *no logrado* y *en proceso* y al 40% de ellos en el nivel *logrado*; mientras que en los resultados del post test la mediana fue 2.708, aumentando el porcentaje de los estudiantes que se encontraban en los niveles *no logrado* y *en proceso* de 60% a 64% y disminuyendo el porcentaje de estudiantes del nivel *logrado* al 36%. Podemos decir entonces que, si este grupo hubiera sido expuesto a la variable independiente de esta investigación, posiblemente hubieran tenido mejores resultados en esta categoría de la Comprensión Oral (Listening).

Finalmente, luego de analizar los resultados obtenidos por ambos grupos, se llegó a la conclusión de que la aplicación de las técnicas del módulo “Effective Listening Strategies” mejoró ligeramente el nivel de escucha para inferir significado de los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por lo que se necesita emplear mayor tiempo para la aplicación de estas técnicas y lograr mejores resultados cuando se escucha un discurso oral.

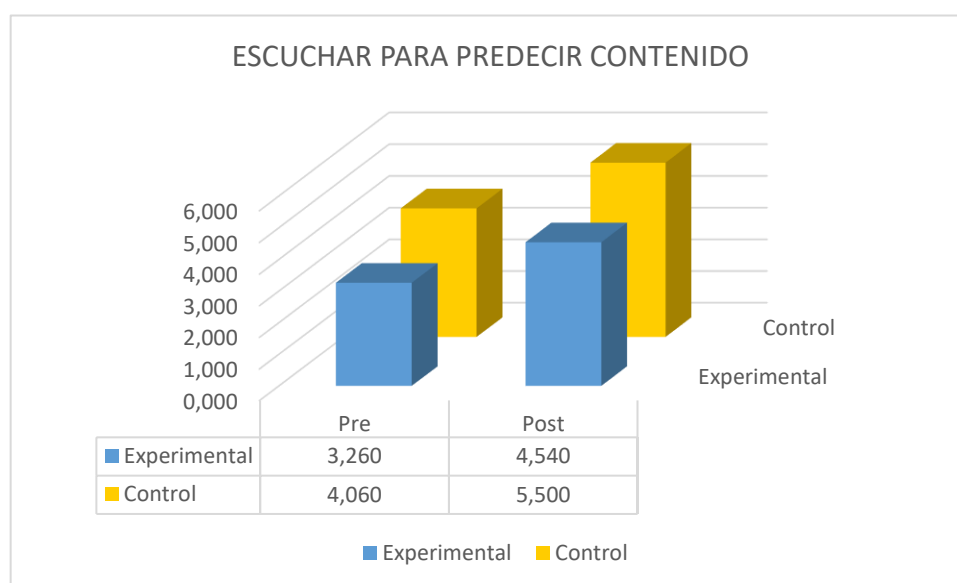
Tabla 9.

*Distribución de los puntajes obtenidos por los estudiantes del GE y GC en el pre test y post test en la categoría escuchar para predecir significado (Predicting content).*

ESCUCHAR PARA PREDECIR SIGNIFICADO										
NIVELES	PUNTAJE	GE				GC				
		PRE		POST		PRE		POST		
		Fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	
NO LOGRADO	[0-3]	16	64%	8	32%	12	48%	6	24%	
EN PROCESO	[4-7]	7	28%	15	60%	10	40%	13	52%	
LOGRADO	[8-11]	2	8%	2	8%	3	12%	6	24%	
TOTAL		25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	

	GE			GC		
	PRE	POST	≠	PRE	POST	≠
Media aritmética (X̄)	3.260	4.540	1.28	4.060	5.500	1.44
Moda	1.920	7.350	5.43	2.571	5.500	2.929
Mediana	2.344	4.900	2.556	5.500	4.500	-1.00

Fuente: Test KET: Grupo Investigador 2018



*Figura 10. Puntajes obtenidos en el pre test y post test del GE y GC en la habilidad de Comprensión Oral (Listening) escuchar para predecir contenido (Predicting content).*

## Interpretación

En la tabla 9 se muestran los resultados de los puntajes obtenidos en la categoría escuchar para predecir contenido (Predicting content), tanto del grupo experimental (GE) como del grupo control (GC), en el pre y post-test KET: Listening Paper. Al respecto señalamos que:

Los resultados mostraron que, la media obtenida por el grupo experimental, luego de haberse aplicado la fórmula correspondiente, en el pre test fue de 3.260 puntos y en el post test de 4.540 puntos existiendo entre los promedios de ambas pruebas una diferencia significativa de 1.28. Asimismo, el puntaje que mayor frecuencia alcanzó en el pre test fue de 1.920, pero luego de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies”, se puede apreciar que el puntaje que obtuvieron los estudiantes con mayor frecuencia fue de 7.350; lo que denota que la mayoría de los estudiantes incrementó su nivel de Comprensión Oral en esta categoría significativamente ya que los que se encontraban en el *no logrado* se ubicaron luego en el nivel *en proceso*.

La mediana que se obtuvo en los resultados del pre test fue 2.344, puntaje que ubicó al 64% y 28% de los estudiantes entre los niveles *no logrado* y *en proceso* respectivamente y sólo el 8% del total de 25 estudiantes alcanzaron el nivel *logrado*. Una gran diferencia se da en la mediana obtenida en el post test cuyo resultado fue 4.900; mostrando una mejora considerable ya que esta vez el porcentaje de estudiantes que se ubicó en el nivel *en proceso* fue de 60%, mientras que el 32% y 8%, se ubicaron en los niveles *no logrado* y *logrado* respectivamente. Finalmente, se resalta que, aunque el 64% de los 25 estudiantes del grupo experimental al inicio alcanzó el nivel *no logrado* según los resultados del pre test, luego de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” solo el 32% de ellos se ubicó en este nivel. Estos resultados muestran que la implementación del módulo hizo posible que los estudiantes lograran mejorar su nivel de Comprensión Oral en esta categoría.

Con respecto a los resultados de la media obtenidos por el grupo control, se obtuvo como resultado en el pre test 4.060 y 5.500 en el post test, teniendo como diferencia 1.44 puntos, lo cual es una diferencia medianamente considerable con respecto a una prueba y otra. Con relación a la moda que se obtuvo de los puntajes del pre y post test fue de 2.571 y 5.500 respectivamente, es decir, la mayoría de estudiantes pasó de ubicarse del nivel *no logrado* al nivel *en proceso*, pero con un incremento no tan significativo.

La mediana en el pre test fue 5.500, indicando así que aproximadamente el 88% (22) de los estudiantes alcanzó ubicarse en los niveles *no logrado* y *en proceso* y el 12% (3) restante alcanzó el nivel *logrado*. Pero, en el post test, la mediana que se obtuvo de los puntajes fue 4.500, teniendo al 24% (6) y 52% (13) de los estudiantes en los niveles *en no logrado* y *en proceso* respectivamente y al 24% (6) de los restantes en el nivel *logrado*. En resumen, en el grupo control no se visualizó un incremento significativo en los puntajes del post test. Atribuimos esto a que estos estudiantes no contaron con la aplicación del módulo en mención.

Finalmente, luego de analizar los resultados obtenidos, el grupo investigador llegó a la conclusión que: no se incrementó significativamente el nivel de escucha para predecir contenido de los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico pero sí se logró alcanzar un incremento considerable en los puntajes obtenidos por el grupo experimental en los distintos niveles (*en proceso* y *logrado*) con respecto al grupo control que solo se mantuvo en los mismos niveles con ligeras variaciones en sus puntajes. Con estos resultados concluimos que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental estarán en la capacidad de predecir el contenido de un discurso oral, pero deben seguir empleando las estrategias hasta lograr un desempeño óptimo en esta categoría.

## 2. Contrastación de Hipótesis

Se realizó la prueba de normalidad pertinente para comprobar, antes de realizar cualquier análisis estadístico, si la variable que empleamos en esta investigación sigue el modelo normal de la distribución de las probabilidades. La prueba de normalidad de los datos obtenidos es importante ya que determina si es que utilizará una prueba paramétrica o una prueba no paramétrica.

Las pruebas de normalidad que se utilizaron fueron: Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk. El grupo investigador decidió tomar en cuenta la significancia de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk porque el tamaño de la muestra de nuestra investigación es igual o menor a 50 ya que nuestra investigación contó con 25 estudiantes.

A continuación, los criterios para determinar la normalidad del grupo experimental:

P-valor  $> \alpha$  Aceptar  $H_0$  = los datos provienen de una distribución normal.

P-valor  $< \alpha$  Aceptar  $H_1$  = los datos NO provienen de una distribución normal.

NORMALIDAD		
P-Valor (GE-Pre-test) = 0.067	>	$\alpha = 0.05$
P- Valor (GE-Post-test) = 0.676	>	$\alpha = 0.05$

De acuerdo a los datos obtenidos se puede decir que tanto el pre y post test provienen de una distribución normal ya que los resultados obtenidos son mayores a 0.05.

Para la contrastación de hipótesis, se aplicó la prueba paramétrica T-Student para muestras relacionadas brindada por el programa SPSS.

El criterio para decidir es:

Si la probabilidad obtenida P-valor  $< \alpha$ , se rechaza el  $H_0$  (se acepta la  $H_1$ )

Si la probabilidad obtenida P-valor  $> \alpha$ , se rechaza la  $H_1$  (se acepta la  $H_0$ )

Donde:

Hipótesis general:

$H_0$ : La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo no incrementa el nivel de comprensión oral de los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

H<sub>1</sub>: La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de comprensión oral de los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

#### ESTADÍSTICAS DE MUESTRAS EMPAREJADAS

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	GE_PRE_LISTENING	9,36	25	4,889	,978
	GE_POST_LISTENING	13,24	25	4,539	,908

#### CORRELACIONES DE MUESTRAS EMPAREJADAS

		N	Correlación	Sig.
Par 1	GE_PRE_LISTENING & GE_POST_LISTENING	25	,567	,003

#### PRUEBA DE MUESTRAS EMPAREJADAS

		Diferencias emparejadas				T	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior				Superior
Par 1	GE_PRE_LISTENING - GE_POST_LISTENING	-3,880	4,400	,880	-5,696	-2,064	-4,409	24	,000

El resultado de la prueba T-Student para muestras relacionadas con respecto al pre y post test del Examen Internacional KET: listening paper de los estudiantes del curso del Inglés III sección “A”, tiene el valor de T = -4.409 y p = .000. Como  $p \leq 0.05$ ; se rechaza la hipótesis nula (H<sub>0</sub>) y se acepta la alternativa (H<sub>1</sub>).

El valor de Sig. Bilateral es igual a 0.00 y este número es menor al valor Sig. 0.05; se rechaza la hipótesis nula (H<sub>0</sub>) y se acepta la alternativa (H<sub>1</sub>).

Como se puede observar en las tablas, existe una diferencia significativa en la media de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies”. Por lo cual se pudo concluir que el módulo aplicado SÍ tuvo efectos significativos en el incremento del nivel de Comprensión Oral (Listening) en los estudiantes de curso del Inglés III sección “A”.

De hecho, podemos afirmar que los estudiantes subieron su media de 9.36 a 13.24.

A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos por los estudiantes del curso Inglés III sección “A” en cuanto a las cuatro categorías: escuchar para obtener información general y específica, inferir y predecir significado.

Escuchar para obtener información general:

Ho: La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo no incrementa el nivel de escucha para obtener información general de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

H<sub>1</sub>: La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de escucha para obtener información general de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

**CORRELACIONES DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

	N	Correlación	Sig.
Par 1 GE_PRE_OBTENER_INFORMACIÓN_GENERAL & GE_POST_OBTENER_INFORMACIÓN_GENERAL	25	,422	,036

**ESTADÍSTICAS DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1 GE_PRE_OBTENER_INFORMACIÓN_GENERAL	2,56	25	1,083	,217
GE_POST_OBTENER_INFORMACIÓN_GENERAL	3,24	25	,970	,194

**PRUEBA DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

	Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 GE_PRE_OBTENER_INFORMACIÓN_GENERAL - GE_POST_OBTENER_INFORMACIÓN_GENERAL	-.680	1,108	,222	-1,137	-,223	-3,070	24	,005

El resultado de la prueba T-Student de la categoría escuchar para obtener información general en relación al pre y post test del Examen Internacional KET: listening paper de los estudiantes del curso del Inglés III sección “A”, tiene el valor de T = -3.070 y p = .005. Como  $p \leq 0.05$ ; se rechaza la hipótesis nula (H<sub>0</sub>) y se acepta la alternativa (H<sub>1</sub>).

Se puede observar en las tablas que los estudiantes del grupo experimental SÍ incrementaron su nivel de Comprensión Oral (Listening) en la categoría escuchar para

obtener información general. De acuerdo a los resultados del pre-test los estudiantes obtuvieron como media 2.56 y en el post test 3.24. Reafirmando de esta manera que la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” tuvo un efecto positivo en los estudiantes del curso del Inglés III sección “A” en cuanto a esta categoría.

Escuchar para obtener información específica:

Ho: La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo no incrementa el nivel de escucha para obtener información específica de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

H1: La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de escucha para obtener información específica de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

**ESTADÍSTICAS DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par GE_PRE_OBTENER_INFORMACIÓN ESPECÍFICA	1,96	25	1,767	,353
l GE_POST_OBTENER_INFORMACIÓN ESPECÍFICA	3,04	25	1,767	,353

**CORRELACIONES DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

	N	Correlación	Sig.
Par 1 GE_PRE_OBTENER_INFORMACIÓN ESPECÍFICA & GE_POST_OBTENER_INFORMACIÓN ESPECÍFICA	25	,574	,003

**PRUEBA DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pa r 1 GE_PRE_OBTENER_INFORMACIÓN ESPECÍFICA – GE_POST_OBTENER_INFORMACIÓN ESPECÍFICA	-1,080	1,631	,326	-1,753	-,407	-3,311	24	,003

Con respecto a la categoría escuchar para obtener información específica en el pre y post test del Examen Internacional KET: listening paper de los estudiantes del curso de Inglés III sección “A”, la prueba T-Student nos da como resultado que el valor de T = -3.311 y p = .003. Como  $p \leq 0.05$ ; se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la alternativa (H<sub>1</sub>).

El valor de Sig. Bilateral es igual a 0.03 y este número es menor al valor Sig. 0.05; se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la alternativa (H1).

El resultado obtenido en las tablas resalta que los estudiantes del grupo experimental SÍ incrementaron su nivel de Comprensión Oral (Listening) en la categoría escuchar para obtener información específica. En los resultados del pre-test los estudiantes obtuvieron como media 1.96 y en el post test 3.04. Confirmando de esta manera que la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” tuvo un efecto considerable en los estudiantes del curso de Inglés III sección “A”.

Escuchar para inferir significado:

Ho: La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo no incrementa el nivel de escucha para inferir significado de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

H1: La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de escucha para inferir significado de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

**ESTADÍSTICAS DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1 GE_PRE_INFERIR_SIGNIFICADO	1,52	25	1,194	,239
GE_POST_INFERIR_SIGNIFICADO	2,36	25	,860	,172

**CORRELACIONES DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

	N	Correlación	Sig.
Par 1 GE_PRE_INFERIR_SIGNIFICADO & GE_POST_INFERIR_SIGNIFICADO	25	-,068	,746

**PRUEBA DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

	Diferencias emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 GE_PRE_INFERIR_SIGNIFICADO - GE_POST_INFERIR_SIGNIFICADO	-,840	1,519	,304	-1,467	-,213	-2,765	24	,011

La prueba T-Student en relación a la categoría escuchar para inferir significado en el pre y post test del Examen Internacional KET: listening paper de los estudiantes del

curso del Inglés III sección “A”, nos dio como resultado que el valor de  $T = -2.765$  y  $p = .011$ . Como  $p > 0.05$ ; se rechaza la hipótesis alternativa ( $H_1$ ) y se acepta la nula ( $H_0$ ).

El valor de Sig. Bilateral es 0.11 y este número es mayor al valor Sig. 0.05; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la alternativa ( $H_1$ ).

El resultado obtenido en las tablas indica que los estudiantes del grupo experimental NO incrementaron su nivel de Comprensión Oral (Listening) en la categoría escuchar para inferir significado. Afirmando de esta manera que la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” NO tuvo un efecto positivo en los estudiantes del curso del Inglés III sección “A”. A pesar de ello, la media obtenida en los resultados del pre-test y post test los estudiantes obtuvieron como media 1.52 y 2.36, respectivamente. Por lo que podemos afirmar que si existió un ligero incremento en los puntajes obtenidos en esta categoría.

Escuchar para predecir contenido:

$H_0$ : La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo no incrementa el nivel de escucha para predecir contenido de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

$H_1$ : La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de escucha para predecir contenido de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

**ESTADÍSTICAS DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	GE_PRE_PREDECIR_CONTENIDO	3,32	25	2,428	,486
	GE_POST_PREDECIR_CONTENIDO	4,60	25	2,217	,443

**CORRELACIONES DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

		N	Correlación	Sig.
Par 1	GE_PRE_PREDECIR_CONTENIDO & GE_POST_PREDECIR_CONTENIDO	25	,528	,007

**PRUEBA DE MUESTRAS EMPAREJADAS**

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 - GE_PRE_PREDECIR_CONTENIDO GE_POST_PREDECIR_CONTENIDO	-1,280	2,264	,453	-2,215	-,345	-2,827	24	,009

La prueba T-Student en cuanto a la categoría escuchar para predecir contenido en el pre y post test del Examen Internacional KET: listening paper de los estudiantes del curso del Inglés III sección “A”, nos dió como resultado que el valor de T = -2.827 y p = .009. Como  $p > 0.05$ ; se rechaza la hipótesis alternativa ( $H_1$ ) y se acepta la nula ( $H_0$ ).

El valor de Sig. Bilateral es 0.09 y este número es mayor al valor Sig. 0.05; se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la alternativa ( $H_1$ ).

El resultado obtenido en las tablas señala que los estudiantes del grupo experimental NO incrementaron su nivel de Comprensión Oral (Listening) en la categoría escuchar para predecir contenido. Resaltando de esta manera que la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” NO tuvo un efecto significativo en los estudiantes del curso del Inglés III sección “A”. Sin embargo, la media obtenida en los resultados del pre-test los estudiantes obtuvieron como media 3.32 y en el post test 4.60, por lo que podemos afirmar que si existió un ligero incremento entre los puntajes obtenidos en ambas pruebas.

## Conclusiones

El grupo investigador presenta las siguientes conclusiones con el propósito de mostrar los resultados y beneficios obtenidos en nuestra investigación.

- Después de aplicar el Pre test: Examen Internacional KET (Listening paper) logramos identificar que el nivel de Comprensión Oral que poseían los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” al inicio del curso, era bajo. Los resultados obtenidos de un total de 25 estudiantes evidenciaron que el 56% del total de ellos alcanzaron el nivel *no logrado*, el 36% de ellos logró el nivel *en proceso* y sólo el 8% de ellos alcanzó el nivel *logrado*.
- En virtud a lo anterior, se aplicó el módulo “Effective Listening Strategies” el cual fue diseñado en base a las características y necesidades de los estudiantes de la muestra. El módulo tiene como objetivo fundamental aplicar seis técnicas de enseñanza basadas en el enfoque comunicativo y estrategias directas para el aprendizaje y mejora de la habilidad de Comprensión Oral (Listening) ya que estas involucran directamente el uso del lenguaje a aprender.
- Al aplicar el post test: Examen Internacional KET (Listening Paper), se determinó en qué medida el módulo aplicado en esta investigación incrementó el nivel de Comprensión Oral de los estudiantes del grupo experimental. Los resultados obtenidos evidenciaron que el 20% del total de estudiantes alcanzaron el nivel *no logrado*, el 64% de ellos logró el nivel *en proceso* y el 16% de ellos alcanzó el nivel *logrado*. Con estos resultados podemos afirmar que la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” logró que los estudiantes tuvieran un aprendizaje significativo.
- Finalmente, comparando los resultados de la aplicación del pre y post-test podemos decir que los estudiantes del curso inglés III, sección “A” sí tuvieron una mejora significativa en la habilidad de Comprensión Oral (Listening) ya que al principio el 44% de un total de 25 estudiantes se ubicaron en los niveles *en proceso* y *logrado*; y luego de la aplicación del módulo el porcentaje antes mencionado incrementó en un 36% teniendo como resultado que el 80% de los

estudiantes se ubicó en los niveles *en proceso* y *logrado*, dejando así a sólo el 20% de los estudiantes en el nivel *no logrado*.

## Recomendaciones

Antes de concluir, las autoras de la presente investigación sugieren, en base a los resultados y las conclusiones a las que se llegó luego del estudio, que:

- Los docentes del Centro de Idiomas del IPNM empleen estrategias, técnicas, actividades que permitan a sus estudiantes tener un buen nivel de la Comprensión Oral (Listening) ya que esta habilidad es la base para el desarrollo de las otras habilidades del inglés como idioma extranjero.
- Seguir aplicando el Módulo “Effective Listening Strategies” para aquellos estudiantes que se encuentren en un nivel A2, el cual según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, es un nivel básico; ya que este sí permitió que los estudiantes mejoren su nivel de Comprensión Oral (Listening). Asimismo podemos destacar la función que ejerce el docente durante cada sesión de clase para lograr la motivación de sus estudiantes. Además, se debe planificar y organizar previamente las sesiones incluyendo las técnicas del módulo y adecuarlas a los temas de las clases para así poder evidenciar una mejora significativa luego de la aplicación del post test.
- Hacer un seguimiento gradual a la mejora de la habilidad de Comprensión Oral (Listening) de los estudiantes a través de pruebas estandarizadas para evidenciar el nivel que se pretende alcanzar luego de la aplicación del módulo que se emplee.
- El módulo empleado en esta investigación puede ser aplicado en futuras investigaciones, no solo destinado a la mejora del nivel de Comprensión Oral (Listening) sino también a las habilidades de Producción Oral (Speaking) y Comprensión Escrita (Reading) del idioma, ya que la habilidad de Comprensión Oral nunca se trabaja de manera aislada. Cabe recalcar que es necesario que se realice siempre una comparación entre el nivel inicial y el nivel logrado al finalizar la aplicación del módulo que se desee emplear, para evidenciar así las mejoras alcanzadas y así brindar aportes significativos a futuras investigaciones.



## Referencias

- Ahmed, R. (2015). *Five Essential listening skills for English learners*. British Council.  
Recuperado de
- Álvarez, R. (2007). *Estadística Aplicada a las Ciencias de la Salud*. Madrid: Díaz de Santos.
- Álvarez, R. (2007). *Estadística Aplicada a las Ciencias de la Salud*. Madrid: Díaz de Santos.
- Alvarino, G., Carrascal, N. & Díaz, E. (2011). *Enfoques de aprendizaje y niveles de comprensión: El aprendizaje universitario en ambientes tecnológicos*. Montería: Fondo Editorial Universidad de Córdoba.
- Aronson, E., & Bridgeman, D. (1979). *Jigsaw groups and the desegregated classroom: In pursuit of common goals*. California: University Press of California.
- Balluerka, N. & Vergara, A. (2002). *Diseños de investigación experimental en psicología*. Madrid: Prentice Hall.
- Baptista, M., Fernández, C. & Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación: Sexta Edición*. México D.F: McGraw-Hill.
- Beltrán, V. (2014). *Language Skills from a Communicative Approach: A Focus on ELT Textbooks*. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca.
- British Council. (2015). *Inglés en el Perú: Un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia*. *Educational Intelligence*. Recuperado de [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/\\$FILE/Ingl%C3%A9s en el Per%C3%BA.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/$FILE/Ingl%C3%A9s%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf)
- British Council. (2017). *Gist. Teaching English*. Recuperado de <https://www.teachingenglish.org.uk/article/gist>

- Brown, H. (1980). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Pearson Education, Inc All.
- Brown, S. (2006). *Teaching Listening*. New York: Cambridge University Press.
- Cain, K. (2010). *Reading Development and Difficulties*. UK: BPS Blackwell.
- Cambridge Assessment English. (2018). *Globally accepted exams and teaching qualifications: Recognition results*. Recuperado de <https://www.cambridgeenglish.org/why-choose-us/global-recognition/results.aspx/?country=united%20states&type=higher%20education&exam=cae>
- Caswell, R. & Mahler, B. (2004). *Strategies for Teaching Writing*. Virginia: ASCD.
- Cedeño, L. (2017). *El uso de estrategias metodológicas activas y participativas en la enseñanza aprendizaje de inglés como lengua extranjera y su incidencia en la adquisición de la comprensión lectora en los estudiantes del Instituto de Lenguas de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador, desarrollada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de San Marcos. Lima.
- Cheung, Y. (2010, 28 de agosto). *The Importance of Teaching Listening in the EFL Classroom*. *Teaching Listening Skills*, p. 24.
- Coulmas, F. (2003). *Writing Systems: An Introduction to Their Linguistic Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dörnyei, Z. (2011). *Communicative Language Teaching in the twenty-first century: The 'Principled Communicative Approach'*. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/f638/a25d42370901a128b009589d12a62d119283.pdf>
- Downs, L. (2008). *Listening Skills Training*. Maryland: ASTD Press.

- Education First (2018). *Índice del Dominio del Inglés de EF*. Recuperado de <https://www.ef.com.pe/~media/centrafefcom/epi/downloads/full-reports/v8/ef-epi-2018-spanish-latam.pdf>
- Edwards, C. y Willis, J. (2005). *Teachers Exploring Tasks in English Language Teaching*. New York: Palgrave Macmillan.
- Godoy, C., Huaman, L., Ruiz, R., Salcedo, M. & Villavicencio, V. (2008). *Estrategias Directas para aprender el léxico del Idioma Extranjero Inglés que utilizan los estudiantes del Centro de Idiomas – IPNM 2008*. (Tesis licenciatura). Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Lima.
- González Muñoz, D. (2009). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana*. (Tesis licenciatura). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- González, A. (2015). *Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral*. (Tesis maestría). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Monterrey.
- González, A. (2004, agosto). *Aportaciones de la psicología conductual a la educación*. Revista Electrónica Sinética, p. 15-22.
- Herrera, A. (2015). *Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana*. (Tesis maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/five-essential-listening-skills-english-learners>

- Hughes, R. & Szczepek, B. (2016). *Teaching and researching speaking: Applied Linguistics in Action*. London: Routledge.
- Hymes, D. (1971). *Principles of Communicative Language Teaching and Task-Based Instructions: Effective teaching is not about a method. It is about understanding and implementing principles of learning*. Recuperado de <https://www.pearsonhighered.com/assets/samplechapter/0/1/3/1/0131579061.pdf>
- Littlewood, W. (1981). *Communicative Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Marins, P. (2010, 14 de junio). *Estrategias de aprendizaje y desarrollo de la motivación: un estudio empírico con estudiantes de E/LE brasileños*. *Porta Linguarum*. P. 141-160.
- Ortiz, M & Pineda, L. (2012). *Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa* (Trad. D. Shunk). México: Pearson (Original en inglés, 1990).
- Oxford, R. & Scarcella, R. (1992). *The Tapestry of Language Learning: The individual in the Communicative Classroom*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies: What every teacher should know*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- Palomino, K., Polo, R. & Sedano, J. (2015). *Los medios educativos y la expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del colegio experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2015*. (Tesis licenciatura). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima.
- Picado, F. (2001). *Didáctica General: una perspectiva integradora*. San José: Universidad Estatal a distancia.

- Pla, J. (2006). *Análisis Matemático* (Trad. T. Apostol). Barcelona: Reverté (Original en inglés 1957).
- Ramos, I. & Vélez, D. (2017). *Aplicación de las estrategias activas para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera a los estudiantes de la Universidad Central del Ecuador en el Instituto Académico de Idiomas*. (Tesis licenciatura). Universidad Central del Ecuador. Quito.
- Richards, J. & Rodgers, T. (1999). *Approaches and Methods in Language Teaching: Third Edition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. New York: Cambridge University Press.
- Romero, A. & Zapata, A. (2015). Enrichimiento del proceso de aprendizaje del inglés a través del Dictogloss en el curso 504 del I.E.D. Nicolás Esguerra. (Tesis licenciatura). Universidad Libre. Bogota.
- Scrivener, J. (2005). *Learning Teaching: A guidebook for English language teachers*. Oxford: Macmillan.
- TESOL. (2016). *What is Reading? Teaching Reading*. Recuperado de [http://www.tesol.org/docs/books/bk\\_ELTD\\_Reading\\_998](http://www.tesol.org/docs/books/bk_ELTD_Reading_998)
- Ur, P. (1984). *Teaching Listening Comprehension: Cambridge handbooks for language teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ur, P. (1996). *A course in Language Teaching: Practice and Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Villegas, M. (2016). *Teatro representativo en el desarrollo del Speaking en estudiantes del octavo año de la Escuela de Educación General Básica "Manuel Abad"*. (Tesis licenciatura). Universidad Central del Ecuador. Quito.

Woolley, G. (2011). *Reading Comprehension: Assisting Children with Learning Difficulties*. London: Spring. DOI: 10.1007/978-94-007-1174-7.

## **Apéndices**

- Instrumento: pre test y post test: Key English Test (KET) Listening paper

**PAPER 2 LISTENING** (approximately 30 minutes including 8 minutes transfer time)

**PART 1**

**QUESTIONS 1-5**

You will hear five short conversations.

You will hear each conversation twice.

There is one question for each conversation.

For questions 1-5, put a tick  under the right answer.

**EXAMPLE**

0 How many people were at the meeting?

3

13

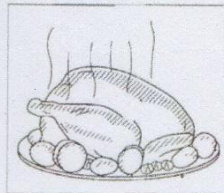
30

A

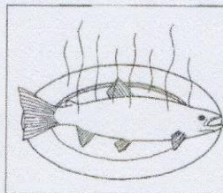
B

C

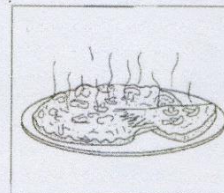
1 What will they eat for dinner this evening?



A

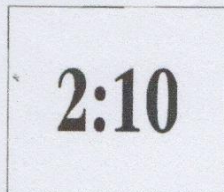


B

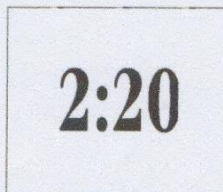


C

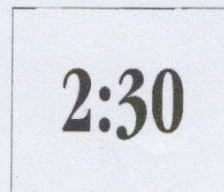
2 What time is it?



A



B



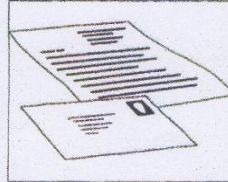
C

Test 1

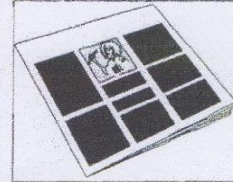
3 What's Michelle going to read?



A



B

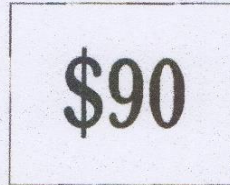


C

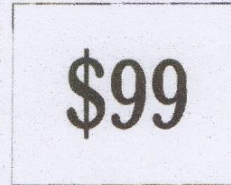
4 How much did the tickets cost?



A

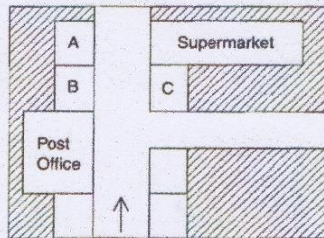


B



C

5 Where is the chemist's?



A

B

C

**PART 2**

**QUESTIONS 6–10**

Listen to Kate telling Emma about her family.  
Where is each person going today?

For questions 6–10, write a letter A–H next to each person.  
You will hear the conversation twice.

EXAMPLE	ANSWER
0 Sam	<input type="checkbox"/> B

**PEOPLE**

**PLACES**

6 Kate's mother

A concert

7 Tanya

B dentist's

8 Len

C driving school

9 Tom

D golf club

10 Kate's father

E hairdresser's

F shops

G Spanish class

H tennis club

Test 1

**PART 3**

**QUESTIONS 11–15**

Listen to a woman talking to a policeman.  
For questions 11–15, tick  A, B or C.  
You will hear the conversation twice.

EXAMPLE		ANSWER
0	Where did the woman lose her bag?	A in town <input checked="" type="checkbox"/>
		B on the bus <input type="checkbox"/>
		C at home <input type="checkbox"/>

- 11 How much money was in the bag?    A £20      
  B £40      
  C £50
- 12 What else was in the bag?            A credit card      
  B driving licence   
  C gloves
- 13 The bag was                                A old.              
  B expensive.      
  C big.
- 14 What time did the woman lose the bag?    A 9.30          
  B 10.00          
  C 10.30
- 15 The policeman will telephone her in the    A morning.      
  B afternoon.      
  C evening.

**PART 4**

**QUESTIONS 16–20**

You will hear a man speaking on the telephone.  
He wants to speak to Miss Dixon, but she is not there.  
Listen and complete questions 16–20.  
You will hear the conversation twice.

Message	
TO:	Miss Dixon
FROM:	16 Mr .....
Meeting about:	17 new .....
On:	Wednesday
Time:	18 .....
In:	19 room .....
Please take:	20 .....

Test 1

**PART 5**

**QUESTIONS 21–25**

You will hear a man talking about a day trip.

Listen and complete questions 21–25.

You will hear the information twice.

<b>DAY TRIP</b>	
To:	Loch Ness
Breakfast at:	21 <input type="text"/>
Meet in:	22 <input type="text"/>
Colour of lunch ticket:	23 <input type="text"/>
Get lunch ticket from:	24 <input type="text"/>
Bring:	25 <input type="text"/>

You now have 8 minutes to write your answers on the answer sheet.

Test 1 Key

**Sample answer D**

**Mark: 1**

The writer has only covered one part of the message. There are also many errors in both the spelling and the grammar.

Dear, Mohan  
I'am sorry I can not tomorrow go to the sea For swimming.  
I'am ill. Now I'am sleep in Hospital. I'am good helth

**Sample answer E**

**Mark: 0**

This is an example of a candidate either not understanding or not following the task.

Dear Andre.  
Hi I am sorry I don't understand you why you can't go weth me to Leeds. Do you know when you can go weth me becaus I whant buy bote call me please.  
see you letter by.

**Paper 2 Listening**

**Part 1**

1 B 2 C 3 B 4 B 5 C

**Part 2**

6 E 7 F 8 A 9 C 10 G

**Part 3**

11 A 12 C 13 A 14 B 15 A

**Part 4**

For questions 16–20, ignore capitals/absence of capitals. In question 16, spelling must be correct. For questions 17–20, accept recognisable spelling.

16 HYDE 17 factory 18 11.30/half past eleven/eleven thirty  
19 21/twenty-one 20 photograph(s)/photo(s)

**Part 5**

For questions 21, 24 and 25, accept recognisable spelling. Spelling of car park and pink needs to be correct.

21 7.30/half past seven/seven thirty 22 (big) car park (behind hotel)  
23 pink 24 (the) office 25 (a) jacket

## Transcript

*This is the Key English Test. Paper 2. Listening. Test number one. There are five parts to the test. Parts One, Two, Three, Four and Five.*

*We will now stop for a moment before we start the test. Please ask any questions now because you mustn't speak during the test.*

[pause]

### **PART 1** *Look at the instructions for Part One.*

[pause]

*You will hear five short conversations.*

*You will hear each conversation twice.*

*There is one question for each conversation.*

*For questions 1–5, put a tick under the right answer.*

*Here is an example:*

*How many people were at the meeting?*

Woman: Were there many people at the meeting?

Man: About thirty.

Woman: That's not many.

Man: No, but more than last time.

[pause]

*The answer is 30, so there is a tick in box C.*

*Now we are ready to start.*

*Look at question one.*

[pause]

### **Question 1** *One*

*What will they eat for dinner this evening?*

Mother: What do you want for dinner this evening, Maria? We could have pizza ... or chicken.

Maria: Mm, what about fish? I had a pizza last night.

Mother: OK. That's easy to cook.

Maria: Good.

[pause]

*Now listen again.*

[repeat]

[pause]

### **Question 2** *Two*

*What time is it?*

Man: Have you got the right time? I think my watch is wrong.

Woman: Er – it's half past two.

Man: Ah – my watch says twenty past.

Woman: Well, it's ten minutes slow then.

**Test 1 Key**

[pause]

*Now listen again.*

[repeat]

[pause]

**Question 3** *Three*

*What's Michelle going to read?*

Man: Can I read your newspaper, Michelle?

Michelle: Didn't you bring a book with you?

Man: Yes, but it's not very interesting.

Michelle: Oh, here you are. I'll read this letter from John.

[pause]

*Now listen again.*

[repeat]

[pause]

**Question 4** *Four*

*How much did the tickets cost?*

Woman: Oh hi – did you have a good time at the theatre last night?

Man: Well, the play was excellent but the tickets cost ninety dollars each.

Woman: That's not too bad if the play was good.

Man: No, perhaps you're right.

[pause]

*Now listen again.*

[repeat]

[pause]

**Question 5** *Five*

*Where is the chemist's?*

Man: Excuse me, can you tell me where the chemist's is, please?

Woman: Mm, just a moment. Oh yes! It's past the post office, next to a big supermarket.

Man: Is it far from here?

Woman: No, just two minutes' walk.

[pause]

*Now listen again.*

[repeat]

[pause]

*This is the end of Part One.*

*Now look at Part Two.*

[pause]

**PART 2** Listen to Kate telling Emma about her family.  
Where is each person going today?  
For questions 6–10, write a letter, A–H, next to each person.  
You will hear the conversation twice.

[pause]

Emma: Hi, Kate. What about a game of tennis some time?

Kate: I'd like to Emma, but not today. I'm really busy.

Emma: What are you doing?

Kate: Sam's got toothache so I'm going to take him to the dentist this morning ...

Emma: Oh dear!

Kate: ... and then mother's going to the hairdresser this afternoon and I said I would drive her home afterwards. Then after school Tanya wants me to help her buy some new shoes. She doesn't like shopping alone.

Emma: My daughter doesn't either. You're going to the concert this evening, aren't you?

Kate: I'm afraid not. But Len loves classical music, so he'll go.

Emma: Oh good. By the way, has Tom started driving yet?

Kate: He's having his first lesson today. He's going to the driving school at lunchtime. He's really excited about it.

Emma: I'm sure he is. How's your father? Does he still play golf?

Kate: No, not any more, but he's started learning Spanish. Actually, he's got a class this evening!

Emma: Good for him. Well, perhaps we can go to the tennis club tomorrow?

Kate: Yes, OK!

[pause]

Now listen again.

[repeat]

[pause]

This is the end of Part Two.

Now look at Part Three.

[pause]

**PART 3** Listen to a woman talking to a policeman.  
For questions 11–15, tick A, B or C.  
You will hear the conversation twice.  
Look at questions 11–15 now. You have 20 seconds.

[pause]

Now listen to the conversation.

Man: Good morning, madam. Can I help you?

Woman: Yes. I've lost my bag.

Man: Oh, I am sorry. Now, where did you lose it?

Woman: In the town centre. I had it when I got off the bus.

Man: Was there much money in the bag?

Woman: No, there wasn't. I usually have forty or fifty pounds in it, but today I think there was only about twenty.

Man: What else was in the bag?

*Test 1 Key*

Woman: Just my gloves. I left my credit card and driving licence at home.  
Man: Was the bag expensive?  
Woman: No, it was an old one. It wasn't big enough really.  
Man: Now, what time did you lose it?  
Woman: Well, I left home about nine thirty and the bus takes half an hour, so I lost it about ten o'clock.  
Man: Right. Well, I'll phone you tomorrow to tell you if we find it. Are you at home in the afternoon?  
Woman: Sorry, I'm going out until the evening. Could you phone before ten in the morning?  
Man: Certainly. I'll call then. Now, what's your number?  
Woman: It's oh three six two ...

[pause]

*Now listen again.*

[repeat]

[pause]

*This is the end of Part Three.*

*Now look at Part Four.*

[pause]

**PART 4**

*You will hear a man speaking on the telephone.  
He wants to speak to Miss Dixon, but she's not there.  
Listen and complete questions 16–20.  
You will hear the conversation twice.*

[pause]

Woman: Brown's Builders, good afternoon.  
Man: Good afternoon. I'd like to speak to Miss Dixon, please.  
Woman: I'm afraid she's not in the office at the moment.  
Man: Can you give her a message for me?  
Woman: Yes, certainly. Who's calling please?  
Man: My name is Hyde.  
Woman: How do you spell that, please?  
Man: That's H-Y-D-E.  
Woman: Right, Mr Hyde.  
Man: Could you tell her that the time of the meeting has changed?  
Woman: Is that the meeting about the new houses?  
Man: No, about the new factory.  
Woman: I see. And when is it?  
Man: It's on Wednesday at half past eleven.  
Woman: Does Miss Dixon know where the meeting is?  
Man: I think so. It's in our main office. Ask her to go to Room 21.  
Woman: Right, I'll tell her.  
Man: And could you ask her to bring the photographs with her?  
Woman: Which photos do you mean?  
Man: She'll know which ones. They're very important.  
Woman: Don't worry, I'll tell her. Thank you very much, Mr Hyde.  
Man: Thank you. Goodbye.  
Woman: Goodbye.

[pause]

*Now listen again.*

[repeat]

[pause]

*This is the end of Part Four.*

*Now look at Part Five.*

[pause]

**PART 5** *You will hear a man talking about a day trip.*

*Listen and complete questions 21–25.*

*You will hear the information twice.*

[pause]

Tour guide: Ladies and gentlemen. Here's some information about our trip to Loch Ness tomorrow. It's a long journey, about three hours each way, so we have to start early. That means we'll have breakfast at half past seven. Don't be late, please, as the bus has to leave at half past eight. When you finish breakfast, go to the car park. That's where we'll get on the bus. That's the big car park behind the hotel. Remember to bring your pink tickets for lunch. We'll have lunch at a restaurant near Loch Ness and you must have your pink ticket or you won't get any lunch! If you haven't got a pink ticket yet, you can get one from the office.

Oh, one more thing. I know it's summer but it can get quite cold in the mountains even in July, so bring a jacket with you. You'll need one in the evening.

All right? I'll see you tomorrow morning.

[pause]

*Now listen again.*

[repeat]

[pause]

*This is the end of Part Five.*

*You now have eight minutes to write your answers on the answer sheet.*

Note: Teacher, stop the recording here and time eight minutes.

Remind students when there is **one** minute remaining.

[pause]

*This is the end of the test.*



MÓDULO  
“EFFECTIVE  
LISTENING  
STRATEGIES”

• Ivonne Alvarado - Beatriz Holgado - Grace Villafuerte

# Índice

1. Módulo Effective Listening Strategies
2. Objetivos
3. Fundamentación
  - CRONOGRAMA DE SESIONES DEL CURSO INGLÉS III, SECCIÓN "A"

# *1. Módulo Effective Listening Strategies*

El módulo "Effective Listening Strategies", tiene como objetivo fundamental aplicar seis técnicas de enseñanza basadas en el enfoque comunicativo y estrategias directas para el aprendizaje y mejora de la habilidad de Comprensión Oral (Listening) ya que estas involucran directamente el uso del lenguaje a aprender. Las estrategias en las que se basan las técnicas seleccionadas fueron elegidas según las necesidades de los estudiantes (memoria y cognitivas) para mejorar la habilidad de Comprensión Oral (Listening) en los estudiantes del curso Inglés **III**, sección "A" del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, el cual, fue el grupo experimental en nuestra investigación.

Las técnicas presentadas a continuación estarán debidamente explicadas para así poder facilitar su aplicación en otras aulas y cursos de inglés de diferentes niveles. Además, en este módulo, también encontrarán sesiones de aprendizaje de 45 minutos en donde estas estrategias son desarrolladas según la temática presentada en las diferentes sesiones. Estas pueden ser adaptadas según la necesidad del docente.

Esperamos así que, estas técnicas sean de suma ayuda para la mejora de la Comprensión Oral en el inglés como idioma extranjero.

## 2. Objetivos

1. Mejorar la habilidad de Comprensión Oral (Listening) en inglés de los estudiantes del curso Inglés III, sección "A" del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
2. Permitir que los estudiantes curso Inglés III, sección "A" del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico creen sus propias estrategias de aprendizaje para mejorar la habilidad de Comprensión Oral (Listening) en sus cuatro categorías.
3. Mejorar la habilidad de Comprensión Oral (Listening) en la categoría escucha para obtener información general (Listening for gist) de los estudiantes del curso Inglés III, sección "A" del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
4. Mejorar la habilidad de Comprensión Oral (Listening) en la categoría escucha para obtener información específica (Listening for details) de los estudiantes del curso Inglés III, sección "A" del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
5. Mejorar la habilidad de Comprensión Oral (Listening) en la dimensión escucha para inferir significado (Inferring meaning) de los estudiantes del curso Inglés III, sección "A" del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
6. Mejorar la habilidad de Comprensión Oral (Listening) en la dimensión escucha para predecir contenido (Predicting content) de los estudiantes del curso Inglés III, sección "A" del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

### *3. Fundamentación*

El presente módulo fue creado luego de haber identificado que los estudiantes del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico tenían un bajo nivel de Comprensión Oral (Listening).

Las autoras, investigamos y encontramos estrategias dentro del enfoque Comunicativo que ayuden a mejorar esta habilidad y luego de una ardua búsqueda y un proceso de selección optamos por seis técnicas que ayuden a la mejora del nivel de Comprensión Oral (Listening). Cabe mencionar que uno de los criterios de selección fue que estas estrategias debían pertenecer al enfoque comunicativo y al mismo tiempo puedan ser consideradas como una elección del docente frente a la condición del Post-método (post method condition), la cual indica que el docente en base a su experiencia tiene la capacidad de elegir las técnicas, estrategias y actividades más convenientes para lograr su propósito de enseñanza. Es así que las 6 técnicas elegidas: Spy, jigsaw listening, make your own groups, listen then do, dictogloss y back to the board pertenecen al enfoque comunicativo y también a las estrategias directas cuya característica principal es hacer uso del idioma. Cabe recalcar que las estrategias directas no solo son un beneficio para que el docente logre sus objetivos en la clase, sino que, además, estas proporcionan a los estudiantes estrategias de aprendizaje que les permiten mejorar su proceso de aprendizaje.

## CRONOGRAMA DE SESIONES DEL CURSO INGLÉS III, SECCIÓN "A"

La elaboración del experimento y las estrategias utilizadas en esta investigación, se muestran en el siguiente cuadro:

FECHAS	SESIONES TESIS	SESIONES LIBRO	TEMAS	OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS
23 de abril	Sesión 0 0		-	- Aplicación del Pre-Test	Listening Pre-Test
25 de abril	Sesión 1	Sesión 6 Pg. 16-17	Objetos personales	Objetivo General: - Escuchar para obtener información específica. Objetivos Específicos: - Identificar información acerca de objetos personales. - Reconocer adjetivos. - Identificar los antónimos de ciertos adjetivos.	Dictogloss
30 de abril	Sesión 2	Sesión 7 Pg. 18-19	Miembros de la familia	Objetivo General: - Escuchar para predecir información. Objetivos Específicos: - Reconocer a los miembros de la familia. - Identificar relaciones de parentesco.	SPY

02 de mayo	Sesión 3	Sesión 8 Pg. 20-21	La hora	Objetivo General: - Escuchar para obtener información específica. Objetivo Específico: - Completar una ficha con información específica.	Jigsaw Listening
09 de mayo	Sesión 4	Sesión 10 Pg. 24-25	Rutinas diarias	Objetivo General: - Escuchar para inferir el significado. Objetivo Específico: - Reconocer vocabulario relacionado a rutinas diarias.	Back to the board
14 de mayo	Sesión 5	Sesión 11 Pg. 26-27	Actividades de tiempo libre I	Objetivo General: - Escuchar para obtener información general. Objetivo Específico: - Reconocer y diferenciar las actividades de tiempo libre.	Listen, then do
16 mayo	Sesión 6	Sesión 12 Pg. 28-29	Fechas y días especiales	Objetivo General: - Escuchar para obtener información específica. Objetivo Específico: - Reconocer y diferenciar las fechas especiales, números ordinales y meses del año.	Jigsaw Listening
21 de mayo	Sesión 7	Sesión 13 Pg. 30-31	Adverbios de frecuencia	Objetivo General: - Escuchar para predecir información. Objetivos Específicos:	SPY

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer vocabulario relacionado a los adverbios de frecuencia.</li> <li>- Crear oraciones usando pronombres personales y objeto directo.</li> </ul>	
30 de mayo	Sesión 8	Sesión 16 Pg. 32-33	Actividades de tiempo libre II	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para obtener información general.</li> </ul> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y diferenciar las actividades de tiempo libre.</li> </ul>	Listen, then do
04 de junio	Sesión 9	Sesión 17 Pg. 34-35	Gustos y preferencias	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para obtener información general.</li> </ul> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y expresar sus gustos y preferencias.</li> <li>- Reconocer y diferenciar acciones.</li> </ul>	Back to the board
06 de junio	Sesión 10	Sesión 18 Pg. 36-37	Comida	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para inferir el significado.</li> </ul> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un mapa semántico usando las palabras del vocabulario.</li> <li>- Categorizar las palabras según su contexto.</li> </ul>	Make your own groups
11 de junio	Sesión 11	Sesión 19 Pg. 38-39	Hora de desayunar	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para inferir el significado.</li> </ul> <p>Objetivos Específicos:</p>	Make your own groups

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un mapa semántico usando las palabras del vocabulario.</li> <li>- Categorizar las palabras según su contexto.</li> </ul>	
17 de junio	Sesión 12	Sesión 21 Pg. 40-41	Tercera generación	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para obtener información específica.</li> </ul> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer adjetivos.</li> <li>- Identificar el pasado simple en positivo y negativo.</li> </ul>	Dictogloss
20 de junio	Sesión 13	Sesión 23 Pg. 42-43	Eventos durante la vida	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para obtener información específica.</li> </ul> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir y diferenciar verbos regulares e irregulares en pasado.</li> <li>- Reconocer y diferenciar eventos durante la vida de una persona.</li> </ul>	Dictogloss
25 de junio	Sesión 14	Sesión 24 Pg. 44-45	Actividad de fin de semana	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para obtener información específica.</li> </ul> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las actividades de fin de semana.</li> </ul>	Listen, then do
27 de junio	Sesión 15	Sesión 25 Pg. 46-47	Competencias	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para obtener información específica.</li> </ul> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar adjetivos con: very, really, quite y too.</li> </ul>	Dictogloss

09 de julio	Sesión 16	Sesión 27 Pg. 48-49	La internet	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para obtener información específica.</li> </ul> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar una ficha con información específica.</li> <li>- Reconocer el pasado simple en negativo.</li> </ul>	Jigsaw Listening
11 de julio	Sesión 17	Unit 6 Sesión 28 Pg. 50-51	La evolución de la tecnología	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar para obtener información específica.</li> </ul> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer frases que se usan en pasado.</li> <li>- Distinguir el uso de Can/ can't y could/couldn't.</li> </ul>	Dictogloss
18 de julio	Sesión final		-	-Aplicación del Post-test.	Listening Post-Test

Estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del  
Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional  
Monterrico.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Wednesday, April 25<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 23 al 27 de Abril	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información de textos orales</li><li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li><li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li></ul>	Escuchar para obtener información específica.	Identificar objetos personales y obtiene información específica en una descripción oral.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ss are greeted and the attendance is called.</li></ul>	
1 minuto	<b>DICTOGLOSS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ss have 5 envelopes of different colors. Inside each envelope there is one short text containing grammar and vocabulary of the session. T. asks Ss. to choose one color envelope. Then, T. opens it and takes out one paper.</li></ul>	- Sobres
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"><li>• T says to Ss. that they have to listen carefully to the text she is going to read because she is going to do it just once and they have to remember as many words and sentences as it is possible from the text.</li></ul>	
1 minuto		
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>• T reads the text.</li></ul>	- Texto corto

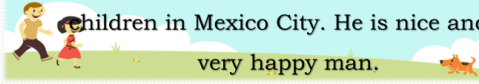
7 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss have 3 minutes to write the words and sentences they remember from the text.</li> </ul>	- Pizarra
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss are asked to form eight groups of 4 people. They have 5 minutes to share and compare their notes by asking:</li> </ul>	
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- What words do you remember?</li> <li>- What phrases did you write?</li> </ul>	- Apuntes - PPT
15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• One volunteer from each group goes to the board and writes all the sentences and words his/ her group has.</li> </ul>	- Proyector
1 minute	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T asks Ss to read all the notes on the board.</li> </ul>	- Pizarra
8 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T and Ss try to re-write the text using the notes on the board. T. encourages Ss. to say the sentence that goes first while she writes it and then they continue until they have a rewritten text.</li> </ul>	- Plumones
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss and teacher read the text from the board.</li> <li>• They continue fixing the text until they get to rewrite the original one or a similar version.</li> <li>• T. and Ss. read the original text and compare it with the re-written version.</li> </ul>	- PPT - Proyector

## Materialies:

Michael is an important man. He works in a big company. He is very young. He is only 32 years old. Also Michael is a very good person. He likes to help children and animals. He hasn't got any children but he has got four cats and two dogs.



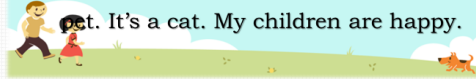
Marcus has got an expensive car. He also has got many bikes and motorbikes. He is a good mechanic. He fixes cars for cheap prices. He is fifty years old and lives with his wife and two children in Mexico City. He is nice and a very happy man.



Molly is a young girl. She is sixteen years old. She has big green eyes. She is beautiful. Molly lives with her parents and his old grandfather in a big house in Santiago, Chile. She has got a small dog. Its name is Bobby. She likes to dance and sing.



I'm thirty years old. I am an English teacher. I live in Russia with my children. My house is nice and beautiful. My favorite place in Russia is Moscow. My phone number is 9394257941. I have got a new pet. It's a cat. My children are happy.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Monday, April 30<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 30 de Abril al 04 de Mayo	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

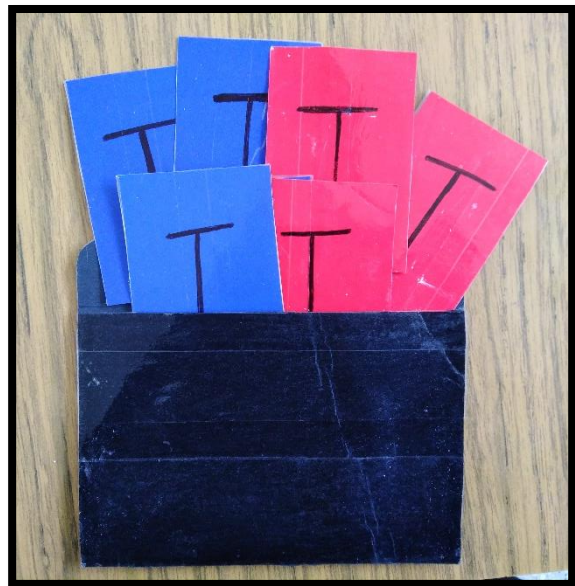
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para predecir información.	Identifica a los miembros de la familia y predice información verdadera y falsa en una conversación.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPY:</b></li> <li>• T. shows Ss. one magician’s hat and tells them: “Inside this hat, there are cards. Some of them have an F for False and others have a T for true”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sombrero</li> <li>- Tarjetas “Verdadero”</li> </ul>
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. passes by Ss’ side and they take out a card from the hat. T. says: “Don’t show your cards to your classmates, please” “Let’s keep the cards in secret” “Don’t say anyone if you have True or False”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas “Falso”</li> </ul>
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. shows a PPT with some questions about Ss’ families. Ss. are asked to choose the questions they interest them the most.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT</li> <li>- Equipo multimedia</li> </ul>

2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. tells Ss.: “You have to ask your classmates the questions you’ve chosen”. She gives an example. Also, Ss. are told that the answers they give have to be according to the cards (true or false). T. gives another example. For this reason, the ones who ask, have to add extra questions to guess if the answer is True or False.</li> </ul>	
1 minuto		- Apuntes
15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• For this activity, Ss. have to take notes of the information they get and their partners’ names.</li> </ul>	- Lista de asistencia
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. walk around the classroom and ask to different classmates the questions they’ve chosen. Besides, Ss. have to asks extra questions in order to guess if the information their partner gives them is TRUE or FALSE.</li> </ul>	
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Ss. who got False cards have to give “false information” and the Ss. who got a True card, have to give True information about their families.</li> </ul>	
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• When Ss finish asking, T, calls Ss., one by one, according to the attendance and asks to the rest of the class: “Who asked Pepito?” “What did you ask?” “What did he answer?”</li> <li>• Then, Ss are asked: “Did Pepito tell the truth?” All the Ss. have to guess according to Pepito’s answer.</li> <li>• Finally, T checks the information by asking Ss. to show his/her card.</li> <li>• T does the same with different Ss. using the attendance.</li> </ul>	

# Materiales:




1. How many brothers or sister have you got?

2. How many cousins have you got?

3. What's your mother's name?

4. What's your sister's / brother's name?



Language Center  
 Director: Arlene Avelardo Bravo  
 Coordinator: Ruth Mercedes Rosafacio Pihuanán

Course : ENGLISH III  
 Semester : 2018-I

ATTENDANCE LIST

Nº	Sem.	Spe.	Surnames, Names	ABRIL												L	A		
				9-Abr	11-Abr	16-Abr	18-Abr	23-Abr	25-Abr	30-Abr	1º	2º	1º	2º	1º			2º	
1	2018-I	EP	ALARCON ABUKTO, KATYUSCA VALERIA	P	P	L	P	P	P	A	A	P	P	P	P	A	A	1	5
2	2018-I	EP	ARCOWALLA FLORES, ANJIE ROSA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	0	0
3	2018-I	EP	ARONI GALINDO, JACQUELINE	P	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P	A	A	0	4
4	2018-I	EP	CASTILLO HERNANDEZ, MARIA GRACIA	P	P	P	P	P	A	A	P	P	P	P	A	P	P	0	3
5	2018-I	EP	CHAPONAN CALVEZ, MILAGROS DE JESUS	A	A	P	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	0	4
6	2018-I	EP	CUSI ACOTA, TULIANTHA LUCIA	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	0	2
7	2018-I	EP	DE LA CRUZ QUINTANILLA, KELLY DAYANNA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	0	2
8	2018-I	EP	FERNANDEZ SANCHEZ, PAMELA ROSANA	A	A	A	L	P	A	A	A	A	P	P	L	P	P	2	8
9	2018-I	EP	FLORES JIMENEZ, DIEGO EMMANUEL	A	A	P	P	P	A	A	P	P	P	P	L	P	P	1	4
10	2018-I	EP	GOURA ESPARZA, MARLESA KRISTY	P	P	L	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	1	1
11	2018-I	EP	COMEZ AVENDAÑO, DEYNA STEFANY	P	L	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	P	2	1
12	2018-I	EP	GRANDA VILLEGAS, LINDA BRIGITTE	P	P	A	L	L	P	P	P	P	P	P	A	A	P	2	2
13	2018-I	EP	HUAMAN REYES, CARLA MARIA DE JESUS	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	0	0
14	2018-I	EP	HUILICCA VIRGAS, JESSICA	P	P	A	A	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	0	4
15	2018-I	EP	ILUCCIA THRADO, NOEMI LUCERO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	0	0
16	2018-I	EP	LOPEZ QUINTANA, YOSSELIN	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	0	4
17	2018-I	EP	LOZANO TORRES, LUISA CAROLINA	P	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	0	0
18	2018-I	EP	LOZANO TORRES, LUISA CAROLINA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	0	4
19	2018-I	EP	MAMANI ARMIENTO, RICHMERY LIDIA	L	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	2	0
20	2018-I	EP	MATTA SAENZ, YAMILETH ROSSY	P	P	P	P	P	A	A	A	A	P	P	P	P	P	0	3
21	2018-I	EP	MERINO APAZA, JOSSELYN GERALDINE	L	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	0	3
22	2018-I	EP	MURILLO MILLA, ESTEPHANY	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	0	6
23	2018-I	EP	PACONA VALDEZ, ANDREA ELIZABETH	A	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	A	0	6
24	2018-I	EP	POLO LADY, MARIA ESTHER	A	A	P	P	P	A	A	P	P	P	P	A	A	P	0	1
25	2018-I	EP	QUILCA PARRA, VICTORIA ANGELICA	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	0	0
26	2018-I	EP	QUISPE PUMA, CATTY MARISOL	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	0	4
27	2018-I	EP	RAMOS TORRES, ROSELLA KASSANDRA	P	P	A	A	P	A	A	P	P	P	P	P	P	P	0	4
28	2018-I	EP	RUIMERO HORN, JANETHI MARISOL	A	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	L	P	0	3

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Wednesday, May 2<sup>nd</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 30 de Abril al 04 de Mayo	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para obtener información específica.	Identifica la hora y obtiene información específica de distintas conversaciones completando una ficha.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance list is called.</li> </ul>	
1 minuto	<p style="text-align: center;"><b>JIGSAW LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T. gives one envelope to each St. in the class. Inside each envelope there is one color card (red, green, yellow or blue).</li> </ul>	Sobre con tarjeta de diferentes colores
4 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. open their envelopes and they have to get in groups with the people who got the same color envelope.</li> </ul>	Audio
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each group has to form a circle with their seats around the card that is stuck on the floor (according to their colors).</li> </ul>	
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each group receives a laptop or a speaker where they have to play an audio. All the groups should play the audio simultaneously</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha para completar información</li> </ul>

2 minutos	and pay attention to them. They aren't allowed to take notes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio</li> <li>• Ficha para completar información</li> </ul>
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All Ss. in the groups get a worksheet with some questions they have to answer according to the audio they got. (4 different worksheets per group).</li> </ul>	
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. listen to the audio one more time. This time they are allowed to take notes and answer the questions in the worksheets.</li> </ul>	
19 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. rotate to the group to their left and do the same with a different audio.</li> </ul>	
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The aim is that all groups listen to all the other groups' audios and answer the questions.</li> <li>• Ss. check answers with the whole class.</li> </ul>	

**Materials:**

**BRENT GALLERY**  
**Mexican Art**  
 July 20<sup>th</sup>-September 3<sup>rd</sup>

**Opening times**  
 10.00-<sup>1</sup> Mon-Fri  
 10.00-<sup>2</sup> Sat & Sun

Adults <sup>a</sup>£9.50 / £10.50  
 Children <sup>b</sup>£5.60 / £6.50

Ticket office: 08081 570570  
 Book online: [www.brentgallery.org.uk](http://www.brentgallery.org.uk)

**A**

**FilmWorld**  
 Acton Lane, London W3 5HU

**Now showing**

**A New Day** (12)  
<sup>3</sup> \_\_\_\_\_, 7.00, 9.20

**The Brothers** (15)  
 5.00, <sup>4</sup> \_\_\_\_\_, 9.30

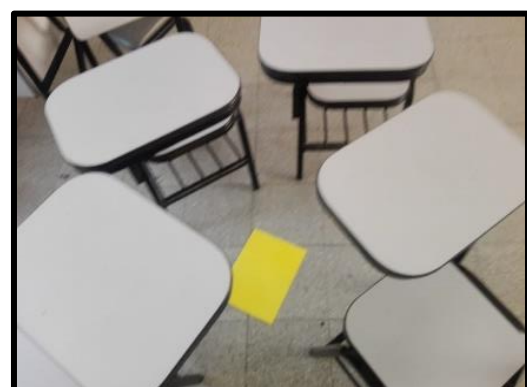
Tickets: Adults <sup>c</sup>£10.50/£11.50  
 Children <sup>d</sup>£7.25/£8.25

For more information phone  
 08081 570203  
[www.filmworld.co.uk](http://www.filmworld.co.uk)

**B**

	price of tickets	time film starts	screen number
Chris and Louise			

	price of tickets	time film starts	screen number



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Wednesday, May 09<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 07 al 11 de Mayo	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	<p>Escuchar para inferir el significado.</p>	<p>Infiere el significado de vocabulario relacionado a rutinas diarias a través de un diálogo.</p>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul>	Tarjetas lexicales
2 minutos	<p style="text-align: center;"><b>BACK TO THE BOARD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T. sticks on the board lexical cards about the vocabulary of daily routine such as: Get up, live, leave home, etc.</li> </ul>	Imágenes sobre rutinas diarias.
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. performs the actions and Ss. are encouraged to guess what action the teacher is performing.</li> </ul>	Limpiatipo Pizarra
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. and Ss. practice the correct pronunciation of the vocabulary chorally. First, they listen to the teacher and then, they repeat chorally.</li> </ul>	Sillas
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. practice the correct pronunciation of the vocabulary by themselves, chorally.</li> </ul>	
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. asks Ss. to put the desks on the sides.</li> </ul>	Papeles con los nombres de los estudiantes
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. are asked to form 4 groups of six people each one.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each group chooses one representative.</li> </ul>	

1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each representative goes to the front board and take out one piece of paper from a black plastic bag. The pieces of paper have numbers from 1-4. That's the order in which Ss. are going to participate.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Just 2 representatives stay in the front and sit with their backs to the board. (The other two representatives from the other two groups are called later).</li> </ul>	Sombros de mago
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The group of each volunteer has to form a column in front of them.</li> </ul>	Tarjetas lexicales (palabras del vocabulario)
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. asks the class to be in silence and asks the representative to listen carefully to the definitions and descriptions their groups give them.</li> <li>• T. encourages the representatives to wear a magician hat.</li> <li>• T. sticks in each hat a lexical card with a word from the vocabulary learnt in class (daily routines).</li> <li>• The members of the groups of each representative should give key words related to the word on the hat but don't say the word itself.</li> <li>• Each representative has only 15 seconds to guess the word.</li> <li>• In the first round wins the group that more words guessed.</li> <li>• The activity is done once again with the two groups left.</li> <li>• At the end wins the groups that gets more score.</li> </ul>	Sombros de mago

**Materiales:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Monday, May 14<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 14 al 18 de Mayo	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para obtener información general.	Identifica actividades de tiempo libre y obtiene información general a través de definiciones orales.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul>	
5 minutos	<p style="text-align: center;"><b>LISTEN THEN DO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T. shows Ss. lexical cards related to the vocabulary of free time activities. Ss. are encouraged to perform or mimic them.</li> <li>• Ss. form five groups of five people.</li> </ul>	- Imágenes de actividades de tiempo libre.
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. shows Ss. five envelopes of different colors. Each envelope contains lexical cards of the vocabulary. Some of them are incomplete or with the words in disorder.</li> </ul>	
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each group chooses one envelope.</li> <li>• The group, in different turns, chooses one representative to do the action that the lexical cards indicates.</li> </ul>	- Tarjetas lexicales
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All the representatives go to the front and stand with their backs to their classmates.</li> </ul>	- Sobres

1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Before saying the action, the group should guess what the verb is. One member of each group says the action to their representative aloud so he/she can do the action. The words are read just two times.</li> </ul>	
1 minuto		
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All the representatives have just 10 seconds to get the meaning of the verb and represent the action throughout body movements.</li> </ul>	
25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The activity continues until all the members of the groups have done at least one action.</li> <li>• Wins the group that more actions did correctly.</li> </ul>	

**Materiales:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Wednesday, May 16<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 14 al 18 de Mayo	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para obtener información específica	Identifica fechas especiales, números ordinales y meses del año y obtiene información específica en distintas conversaciones.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance list is called.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>JIGSAW LISTENING:</b></li> <li>• T. gives one envelope to each St. in the class. Inside each envelope there is one color card (red, green, yellow or blue).</li> </ul>	Sobre con tarjeta de diferentes colores
4 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. open their envelopes and they have to get in groups with the people who got the same color envelope.</li> <li>• Each group has to form a circle with their seats around the card that is stuck on the floor (according to their colors).</li> </ul>	Audio
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each group receives a laptop or a speaker where they have to play an audio. All the groups should play the audio simultaneously and pay attention to them. They aren't allowed to take notes.</li> </ul>	Ficha para completar información
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All Ss. in the groups get a worksheet with some questions they have to answer</li> </ul>	Audio

2 minutos	according to the audio they got. (4 different worksheets per group).	Ficha para completar información
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. listen to the audio one more time. This time they are allowed to take notes and answer the questions in the worksheets.</li> </ul>	
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. rotate to the group to their left and do the same with a different audio.</li> </ul>	
19 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The aim is that all groups listen to all the other groups' audios and answer the questions.</li> </ul>	
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. check answers with the whole class.</li> </ul>	

**Materiales:**



Language  
Center

**Worksheet**

**I.** Answer the following questions:

a) Sophie and Marcus watch / don't watch a lot of DVD's.

b) Sophie has got / hasn't got an MP3 player.



Language  
Center

**Worksheet**

**I.** Answer the following questions:

a) It's Sophie's birthday on Tuesday / Thursday.

b) Sophie has got / hasn't got a lot of books.



Language  
Center

**Worksheet**

**I.** Answer the following questions:

a) The date today is 19<sup>th</sup> / 29<sup>th</sup>.

b) Louise has got / hasn't got Sophie a birthday card.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Monday, May 21<sup>st</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 21 al 25 de Mayo del 2018	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para predecir información.	Identifica la frecuencia de distintas actividades y predice información verdadera y falsa en conversaciones.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called again.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPY:</b></li> <li>• T. shows Ss. one magician’s hat and tells them: “Inside this hat, there are cards. Some of them have an F for False and others have a T for true” (ANEXO 10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sombrero</li> <li>- Tarjetas “Verdadero”</li> <li>- Tarjetas “Falso”</li> </ul>
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. passes by Ss’ side and they take out a card from the hat. T. says: “Don’t show your cards to your classmates, please” “Let’s keep the cards in secret” “Don’t say anyone if you have True or False”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PPT</li> </ul>
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. shows a PPT with some questions about Ss’ families. Ss. are asked to choose the questions they interest them the most.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipo multimedia</li> </ul>
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. tells Ss.: “You have to ask your classmates the questions you’ve chosen”. She gives an example. Also, Ss. are told that the answers</li> </ul>	

1 minuto	<p>they give have to be according to the cards (true or false). T. gives another example. For this reason, the ones who ask, have to add extra questions to guess if the answer is True or False.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• For this activity, Ss. have to take notes of the information they get and their partners' names.</li> </ul>	- Apuntes
15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. walk around the classroom and ask to different classmates the questions they've chosen. Besides, Ss. have to asks extra questions in order to guess if the information their partner gives them is TRUE or FALSE.</li> </ul>	- Lista de asistencia
5 minutos	<p>The Ss. who got False cards have to give "false information" and the Ss. who got a True card, have to give True information about their families.</p>	
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• When Ss. finish asking, T, calls Ss., one by one, according to the attendance and asks to the rest of the class: "Who asked Pepito?" "What did you ask?" "What did he answer?"</li> </ul>	
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Then, Ss. are asked: "Did Pepito tell the truth?" All the Ss. have to guess according to Pepito's answer.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finally, T checks the information by asking Ss. to show his/her card.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. does the same with different Ss. using the attendance.</li> </ul>	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Wednesday, May 30<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 28 de Mayo al 01 de Junio del 2018	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para obtener información general.	Identifica actividades de tiempo libre y obtiene información general a través de definiciones orales.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LISTEN THEN DO</b></p>	
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. shows Ss. lexical cards related to the vocabulary of free time activities. Ss. are encouraged to perform or mimic them.</li> </ul>	Imágenes de actividades de tiempo libre.
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. form five groups of five people.</li> <li>• T. shows Ss. five envelopes of different colors. Each envelope contains lexical cards of the vocabulary. Some of them are incomplete or with the words in disorder.</li> </ul>	Multimedia - PPT
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each group chooses one envelope.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The group, in different turns, chooses one representative to do the action that the lexical cards indicates.</li> </ul>	- Tarjetas lexicales
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All the representatives go to the front and stand with their backs to their classmates.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Before saying the action, the group should guess what the verb is. One member of each</li> </ul>	- Sobres

5 minutos	group says the action to their representative aloud so he/she can do the action. The words are read just two times.	
25 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>• All the representatives have just 10 seconds to get the meaning of the verb and represent the action throughout body movements.</li><li>• The activity continues until all the members of the groups have done at least one action.</li><li>• Wins the group that more actions did correctly.</li></ul>	

**Materiales:**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Monday, June 04<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 04 al 08 de Junio del 2018	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

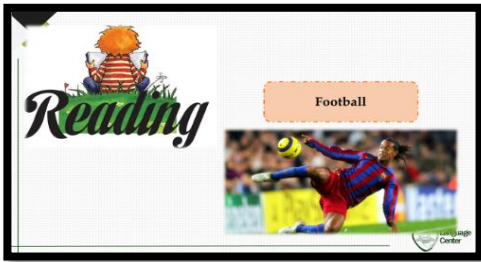
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para obtener información general.	Identifica gustos y preferencias sobre actividades de tiempo libre y obtiene información general a través de palabras claves.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul>	
2 minutos	<p style="text-align: center;"><b>BACK TO THE BOARD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T. sticks on the board lexical cards about the vocabulary about activities people like and don't like such as: play football, read books, watch films, etc.</li> </ul>	Tarjetas lexicales
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. performs the actions and Ss. are encouraged to guess what action the teacher is performing.</li> </ul>	Limpiatipo Pizarra
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. and Ss. practice the correct pronunciation of the vocabulary chorally. First, they listen to the teacher and then, they repeat chorally.</li> </ul>	Sillas

1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ss. practice the correct pronunciation of the vocabulary by themselves, chorally.</li> </ul>	Papeles con los nombres de los estudiantes
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>T. asks Ss. to put the desks on the sides.</li> </ul>	
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ss. are asked to form 4 groups of six people each one.</li> </ul>	
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Each group chooses one representative.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Each representative goes to the front board and take out one piece of paper from a black plastic bag. The pieces of paper have numbers from 1-4. That's the order in which Ss. are going to participate.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Just 2 representatives stay in the front and sit with their backs to the board. (The other two representatives from the other two groups are called later).</li> </ul>	Sombreros de mago
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>The group of each volunteer has to form a column in front of them.</li> </ul>	Tarjetas lexicales (palabras del vocabulario)
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>T. asks the class to be in silence and asks the representative to listen carefully to the definitions and descriptions their groups give them.</li> </ul>	Sombreros de mago
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>T. encourages the representatives to wear a magician hat.</li> </ul>	
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>T. sticks in each hat a lexical card with a word from the vocabulary learnt in class (daily routines).</li> </ul>	
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>The members of the groups of each representative should give key words related to the word on the hat but don't say the word itself.</li> </ul>	
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Each representative has only 15 seconds to guess the word.</li> </ul>	
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>In the first round wins the group that more words guessed.</li> </ul>	
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>The activity is done once again with the two groups left.</li> </ul>	
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>At the end wins the groups that gets more score.</li> </ul>	

# Materialles:



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Wednesday, June 06<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 04 al 08 de Junio del 2018	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

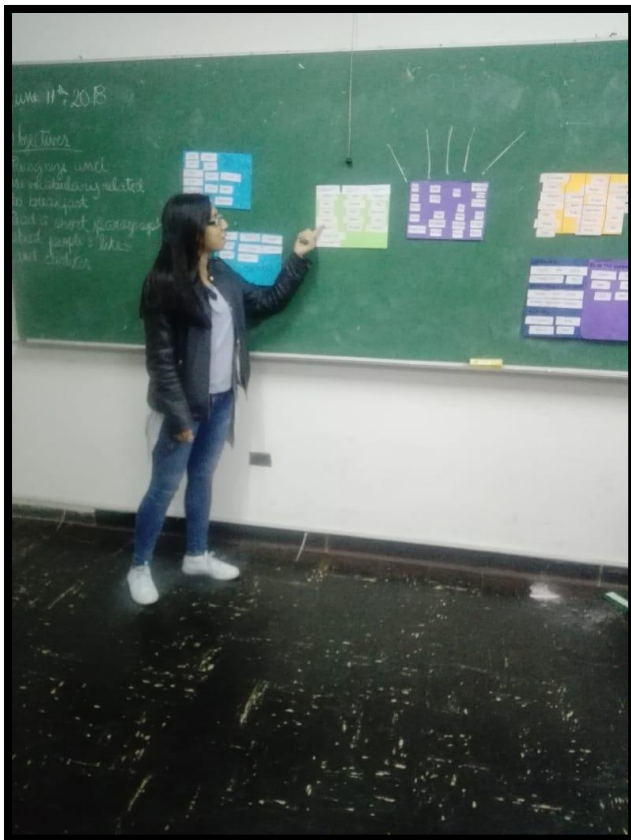
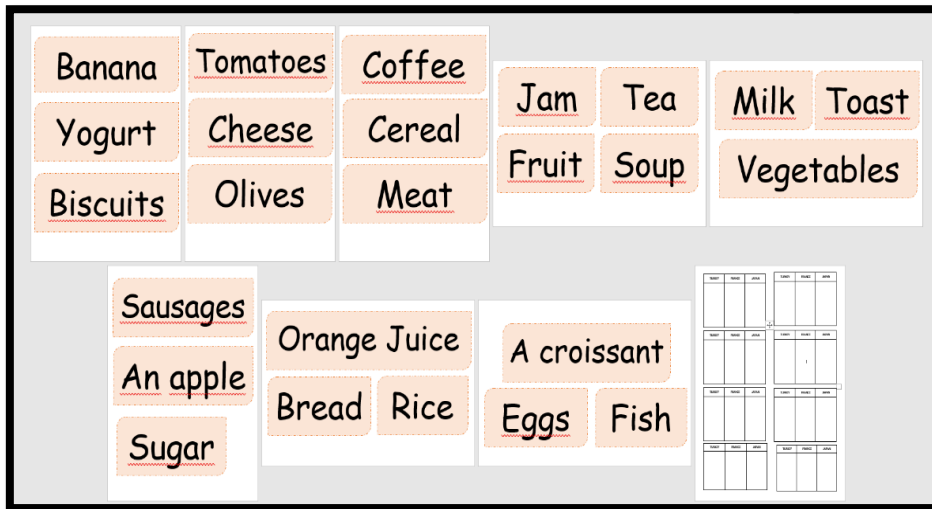
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para inferir significado.	Infiere el significado de comidas a través de un mapa semántico explicando el criterio de categorización.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul>	Attendance list
2 minutos	<p style="text-align: center;"><b>MAKE YOUR OWN GROUPS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T shows Ss a PPT with words related to food and drinks.</li> <li>• Ss practice the pronunciation of the words with T's help.</li> </ul>	PPT Multimedia
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss practice the pronunciation of the words by themselves.</li> <li>• Ss are asked to form 6 groups of 4 people each one.</li> </ul>	Chairs Lexical cards
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss are asked to put the chairs to the sides of the classroom and get with their groups.</li> </ul>	Sheets of paper
4 minutos 2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each group is given a set of lexical cards of food and a sheet of paper</li> </ul>	Markers Pencil Chairs

2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss in their groups are encouraged to categorized the words according to their own criteria and write them in the sheet of paper.</li> <li>• T asks one volunteer per group to share with the class what was the criteria they used to categorized the words.</li> <li>• Ss are encouraged to get in 3 groups of eight people. This time, each group is given a flipchart.</li> <li>• They should use the flipchart to write the categories they've chosen before.</li> <li>• When they finish they stand up and stick their flipcharts on the board.</li> </ul>	<p>Flipcharts Markers</p> <p>Sticky tack</p>
10 minutos		
5 minutos		
3 minutos		
10 minutos		
3 minutos		
3 minutos		

## Materials:



Read, Listen and Repeat			
Margherita	Mixed Salad	Chocolate ice cream	Apple
Neapolitan	Egg mayonnaise sandwich	Vanilla ice cream	Toast
Cheese burger and chips	Cheese and tomato sandwich	Red wine	Rice
Tuna Salad	Apple pie with ice cream	Bottle of beer	Sausages
Chicken	Fruit salad	Tea	Fish
Coffee	Biscuits	Milk	Bread

Read, Listen and Repeat			
Soup	Croissant	Vegetables	Olives
Eggs	Meat	Vanilla ice cream	Tomatoes
Banana	Fruit	White wine	Orange juice
	Cereal	Bottle of water	
Cheese		Jam	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Monday, June 11<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 11 al 15 de Junio del 2018	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

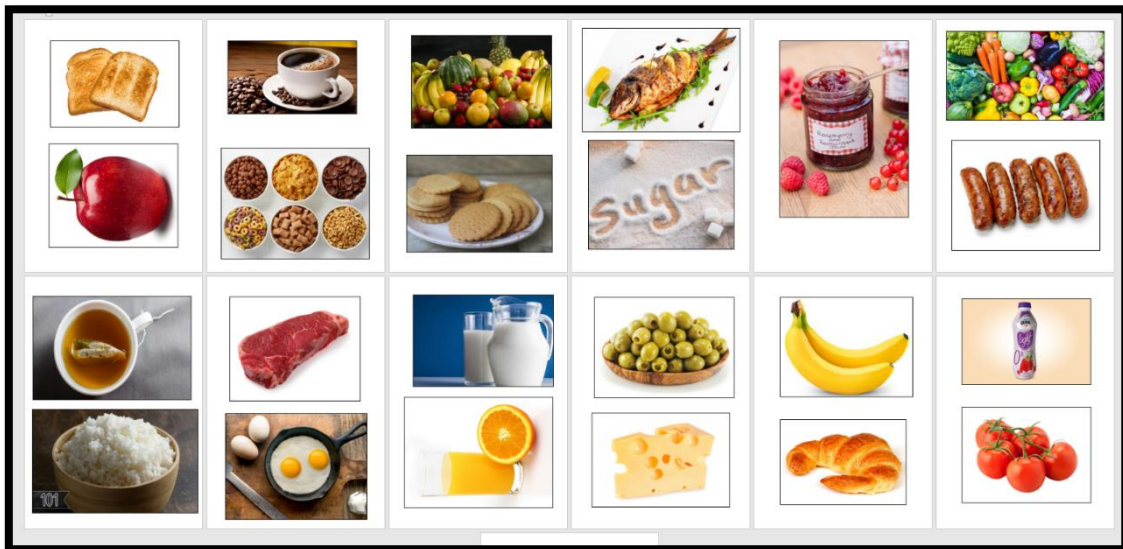
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para inferir significado.	Infiere el significado de diferentes tipos de comida a través de un mapa semántico explicando el criterio de categorización.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul>	Attendance list
5 minutos	<p style="text-align: center;"><b>MAKE YOUR OWN GROUPS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T hides in different parts of the classroom flashcards and lexical cards of vocabulary related to breakfast time: banana, milk, eggs, cereal, yogurt, etc.</li> </ul>	PPT
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss are asked to form 6 groups of 5 people.</li> </ul>	Multimedia
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In their groups, Ss have to look for the flashcards and lexical cards. Gets a prize the group that more flashcards and lexical cards gets.</li> </ul>	Chairs
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As a whole class, Ss are encouraged to stick the flashcards with their corresponding lexical cards.</li> </ul>	Lexical cards
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T and Ss check the activity together and T corrects if necessary.</li> </ul>	Sheets of paper
3 minutos		Markers
2 minutos		Pencil

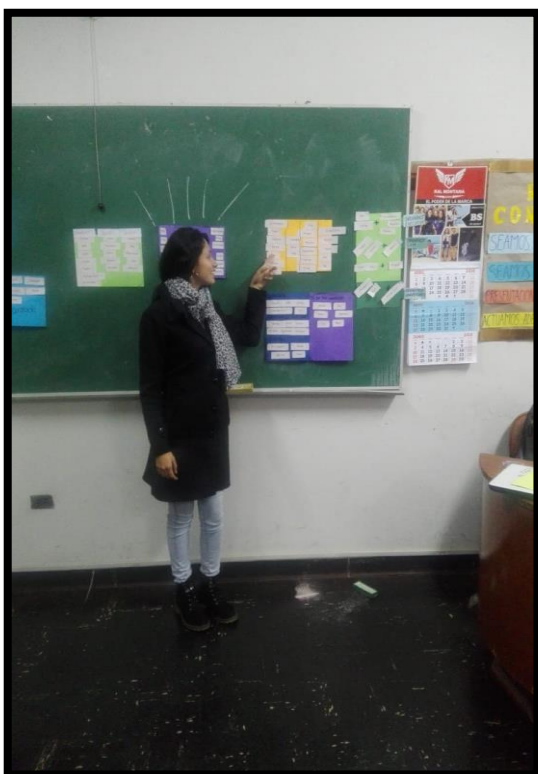
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss practice the pronunciation of the words with T's help.</li> <li>• Ss practice the pronunciation of the words by themselves.</li> </ul>	Chairs
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each group is given an envelope with lexical cards about breakfast time and a sheet of paper.</li> </ul>	Flipcharts Markers
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss are asked to imagine they have their own café. In the sheet of paper, they have to organize the words related to breakfast time and write a breakfast menu according to their own criteria. Ss are given minutes.</li> </ul>	Sticky tack
10 minutos 2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T asks each group to tell the class how they organized their menus.</li> </ul>	
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss are encouraged to get in 5 groups of 6 people.</li> </ul>	
5 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each group is given a flipchart and markers. There, they have to write a menu with the previous words given. (Volunteers are asked to present their breakfast menus in front of the class.</li> </ul>	

# Materialles:



Read, Listen and Repeat			
Margherita	Mixed Salad	Chocolate ice cream	Apple
Neapolitan	Egg mayonnaise sandwich	Vanilla ice cream	Toast
Cheese burger and chips	Cheese and tomato sandwich	Red wine	Rice
Tuna Salad	Apple pie with ice cream	Bottle of beer	Sausages
Chicken	Fruit salad	Tea	Fish
Coffee	Biscuits	Milk	Bread

Read, Listen and Repeat			
Soup	Croissant	Vegetables	Olives
Eggs	Meat	Vanilla ice cream	Tomatoes
Banana	Fruit	White wine	Orange juice
	Cereal	Bottle of water	
	Cheese		Jam



Margherita	Cheeseburger and chips	Chicken mixed salad	Egg mayonnaise sandwich
Neapolitan	Tuna salad		
Burger and chips			
Cheese and tomato sandwich	Apple pie with cream	Chocolate ice cream	Strawberry ice cream
Red wine	Fruit salad		White wine
	Vanilla ice cream		
Bottle of beer	Tea	Biscuits	Apple Yogurt
Bottle of mineral water	Coffee	Milk	Toast Fish
			Bread Eggs

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Monday, June 17<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 17 al 21 de Junio del 2018	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES


APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para obtener información específica.	Identifica acciones pasadas y obtiene información específica en un texto oral.

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

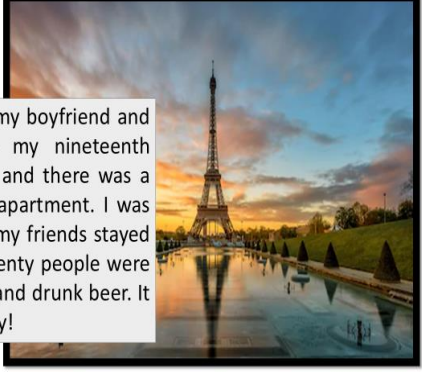
TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul>	
1 minuto	<p style="text-align: center;"><b>DICTOGLOSS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. have 5 envelopes of different colors. Inside each envelope there is one short text containing grammar and vocabulary of the session. T. asks all the Ss. to choose one color envelope. Then, T. opens it and takes out one paper.</li> </ul>	- Sobres
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. says to Ss. that they have to listen carefully to the text she is going to read because she is going to read it just once and they have to remember as many words and sentences as is possible from the text.</li> </ul>	- Texto corto
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. reads the text.</li> </ul>	
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. have 3 minutes to write the words and sentences they remember from the text.</li> <li>• Ss. are asked to form eight groups of 4 people. They have 5 minutes to share and compare their notes by asking:</li> </ul>	- Pizarra

7 minutos	“What words do you remember? / What phrases did you write?”	- Apuntes - PPT - Proyector
3 minutos	• One volunteer from each group goes to the board and writes all the sentences and words his/ her group has.	
2 minutos	• T. asks Ss. to read all the notes on the board.	
15 minutos	• T. and Ss. try to re-write the text using the notes on the board. T. encourages Ss. to say the sentence that goes first while she writes it and then they continue until they have a rewritten text.	- Pizarra
1 minute	• Ss. and teacher read the text on the board.	- Plumones
8 minutos	• They continue fixing the text until they get to rewrite the original one or a similar version.	- PPT
2 minutos	• T. and Ss. read the original text and compare it with the re-written version.	- Proyector


## Materialles:




I was nine years old when I tasted ceviche in Peru, for me it was different to other dishes from my country, I really liked it. I remember it was a very hot day and amazing because we went to the zoo and then to the pool with all my cousins.



I live in Paris with my boyfriend and my sister. It was my nineteenth birthday yesterday and there was a big a party in our apartment. I was happy because all my friends stayed with me. About twenty people were here, they danced and drunk beer. It was a fantastic party!



I live in New York with my mom and my brother. It was my eighteenth birthday yesterday and I was happy because my mom organized me a party with my all my university's classmates. She considers I am friendly and nice. All my classmates liked my mom's food. She prepared "Risotto with Lomo Saltado".



In my last trip to Huaraz, I remember it was a cold day and I forgot my jacket and gloves. I felt unhappy because all the time I feel cold and the problem start when I returned to my house I was ill and my mon was very worried about me.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Wednesday, June 20<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 17 al 22 de Junio del 2018	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	<p>Escuchar para obtener información específica.</p>	<p>Identifica acciones pasadas y obtiene información específica sobre la vida de una persona en una descripción.</p>

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul>	- Sobres
1 minuto	<p style="text-align: center;"><b>DICTOGLOSS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. have 5 envelopes of different colors. Inside each envelope there is one short text containing grammar and vocabulary of the session. T. asks all the Ss. to choose one color envelope. Then, T. opens it and takes out one paper.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. says to Ss. that they have to listen carefully to the text she is going to read because she is going to read it just once and they have to remember as many words and sentences as is possible from the text.</li> </ul>	
1 minuto		
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. reads the text.</li> </ul>	- Texto corto

7 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. have 3 minutes to write the words and sentences they remember from the text.</li> <li>• Ss. are asked to form eight groups of 4 people. They have 5 minutes to share and compare their notes by asking: “What words do you remember? / What phrases did you write?”</li> <li>• One volunteer from each group goes to the board and writes all the sentences and words his/ her group has.</li> <li>• T. asks Ss. to read all the notes on the board.</li> <li>• T. and Ss. try to re-write the text using the notes on the board. T. encourages Ss. to say the sentence that goes first while she writes it and then they continue until they have a rewritten text.</li> <li>• Ss. and teacher read the text on the board.</li> <li>• They continue fixing the text until they get to rewrite the original one or a similar version.</li> <li>• T. and Ss. read the original text and compare it with the re-written version.</li> </ul>	- Pizarra
3 minutos		- Apuntes
2 minutos		- PPT
15 minutos		- Proyector
1 minute		- Pizarra
8 minutos		- Plumones
2 minutos		- PPT
		- Proyector

## Materialles:

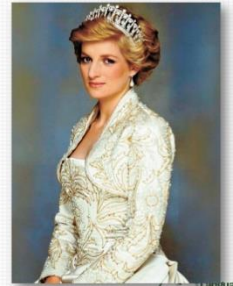
### WILL SMITH

Will smith started his career at the age of 15. He moved from Sacramento to San Diego because he went to an art school and he studied there. He became famous with The Fresh of Bellair tv serie. People loved his sense of humor. He got married at the age of 25.



### LADY DI

Princess Diana became Lady Diana when she got married to Prince Charles and left her farmer life. People thought she won the lottery when she got married. She met Prince Charles in a royal party. The way their story started was like a fairy tale but later it wasn't at all.



### CATHERINE ZETA-JONES

Catherine Zeta-Jones is a Welsh Academy Award-winning actress. She started her career in childhood. She left school because she wanted to sing and dance. She won many prizes and moved to France where she received the lead role in 1001 nights. She loved to visit new places and try their food.



### MICHAEL JACKSON

Michael Joseph Jackson started his career very young. He became the lead singer of his family's popular Motown group, the Jackson 5. He went to different schools because of his lifestyle. He met his wife in a concert but with the time they got divorced. He won lots of prizes as best singer.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Monday, June 25<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 25 al 29 de Junio del 2018	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	<p>Escuchar para obtener información específica.</p>	<p>Identifica las actividades de fin de semana y obtiene información específica a través de definiciones orales.</p>

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul>	
5 minutos	<b>LISTEN THEN DO</b>	
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. shows Ss. lexical cards related to the vocabulary of weekend activities. Ss. are encouraged to perform or mimic them.</li> </ul>	- Imágenes de actividades de fin de semana
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. form five groups of five people.</li> </ul>	- Multimedia
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. shows Ss. five envelopes of different colors. Each envelope contains lexical cards of the vocabulary. Some of them are incomplete or with the words in disorder. (ANEXO)</li> </ul>	- PPT
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each group chooses one envelope.</li> </ul>	- Tarjetas lexicales
1 minuto 5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The group, in different turns, chooses one representative to do the action that the lexical cards indicates.</li> </ul>	- Sobres

25 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>• All the representatives go to the front and stand with their backs to their classmates.</li><li>• Before saying the action, the group should guess what the verb is. One member of each group says the action to their representative aloud so he/she can do the action. The words are read just two times.</li><li>• All the representatives have just 10 seconds to get the meaning of the verb and represent the action throughout body movements.</li><li>• The activity continues until all the members of the groups have done at least one action.</li><li>• Wins the group that more actions did correctly.</li></ul>	
------------	---	--

**Materials:**

<p>Go for walk</p> <p>Go for a run</p> <p>Clean the car</p>	<p>Clean the house</p> <p>Do the washing</p> <p>Write an email</p>
<p>Do your homework</p> <p>Write a report</p>	<p>Have a great time</p> <p>Go to a party</p> <p>Stay with friends</p>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Wednesday, June 27<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 25 al 29 de Junio del 2018	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para obtener información específica.	Identifica adjetivos y obtiene información específica en una descripción oral.

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DICTOGLOSS:</b></li> <li>• Ss. have 5 envelopes of different colors. Inside each envelope there is one short text containing grammar and vocabulary of the session. T. asks all the Ss. to choose one color envelope. Then, T. opens it and takes out one paper.</li> </ul>	- Sobres
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. says to Ss. that they have to listen carefully to the text she is going to read because she is going to read it just once and they have to remember as many words and sentences as is possible from the text.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. reads the text.</li> </ul>	
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. have 3 minutes to write the words and sentences they remember from the text.</li> </ul>	- Texto corto
7 minutos		

<p>3 minutos 2 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>1 minute 8 minutos</p> <p>2 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. are asked to form eight groups of 4 people. They have 5 minutes to share and compare their notes by asking: “What words do you remember? / What phrases did you write?”</li> <li>• One volunteer from each group goes to the board and writes all the sentences and words his/ her group has.</li> <li>• T. asks Ss. to read all the notes on the board.</li> <li>• T. and Ss. try to re-write the text using the notes on the board. T. encourages Ss. to say the sentence that goes first while she writes it and then they continue until they have a rewritten text.</li> <li>• Ss. and teacher read the text on the board.</li> <li>• They continue fixing the text until they get to rewrite the original one or a similar version.</li> <li>• T. and Ss. read the original text and compare it with the re-written version.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li>   <li>- Apuntes</li> <li>- PPT</li> <li>- Proyector</li>   <li>- Pizarra</li>   <li>- Plumones</li>   <li>- PPT</li> <li>- Proyector</li> </ul>
---	--	---

## Materials:

When I was a baby I couldn't speak, but now I can speak my language and English! When I was smaller I could sleep all day, but now I can't: I have to go to school! Now I can watch television and understand what it's saying, but when I was younger that was impossible - I couldn't understand very much!



Comics teach us that if you have superpowers and if you can improve society, the most useful thing you can do is find a criminal and punch him through a wall. Years ago people think comics could damage reality in people. Nowadays, they couldn't imagine how success it was because superheroes can use their powers in brilliant, literally world-changing ways.



Mary can sing as an angel, but she can't dance. Few years ago, she tried to participate in a reality for talented girls, but she was shy so she felt she couldn't sing, but her grandmother travelled from Mexico to the USA in order to support her. Mary's grandmother told her that she could sing pretty nice and that she was the most talented girl. Mary tried, and she won.



Wolverine is the X-Man with the biggest kill count, which is surprising considering that he's Canadian. Even stranger because Wolverine could actually flip the script and easily get the life-saving stats on the other side. He can quickly heal from pretty much any wound, an ability he shares with Marvel Comics. He can't swim but he couldn't sing in the past, now he does so maybe in the future he will.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°16

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Monday, July 09<sup>th</sup> 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 09 al 13 de Julio del 2018	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

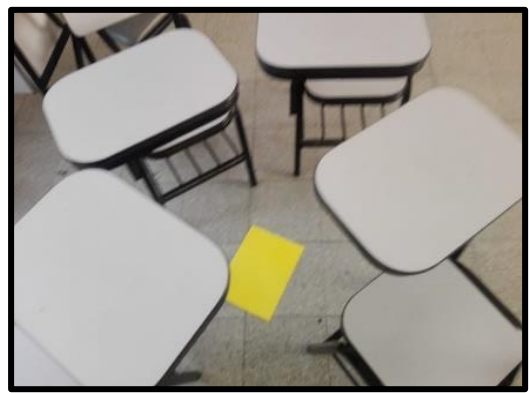
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información de textos orales</li><li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li><li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li></ul>	Escuchar para obtener información específica.	Identifica información específica sobre la diferencia entre la tecnología en el pasado y en la actualidad a través de diferentes conversaciones.

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"><li>• The attendance list is called.</li></ul>	
1 minuto	<p style="text-align: center;"><b>JIGSAW LISTENING:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• T. gives one envelope to each St. in the class. Inside each envelope there is one color card (red, green, yellow or blue).</li></ul>	Sobre con tarjeta de diferentes colores
4 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ss. open their envelopes and they have to get in groups with the people who got the same color envelope.</li></ul>	Audio
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Each group has to form a circle with their seats around the card that is stuck on the floor (according to their colors).</li></ul>	
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Each group receives a laptop or a speaker where they have to play an audio. All the groups should play the audio simultaneously</li></ul>	Ficha para completar información

2 minutos	and pay attention to them. They aren't allowed to take notes.	Audio
2 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All Ss. in the groups get a worksheet with some questions they have to answer according to the audio they got. (4 different worksheets per group).</li> </ul>	Ficha para completar información
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. listen to the audio one more time. This time they are allowed to take notes and answer the questions in the worksheets.</li> </ul>	
19 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. rotate to the group to their left and do the same with a different audio.</li> </ul>	
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The aim is that all groups listen to all the other groups' audios and answer the questions.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. check answers with the whole class.</li> </ul>	

**Materiales:**



**Worksheet**

**I.** Answer the following questions:

**a)** Did Sergey leave Russia in 1978?

**b)** Did Larry go to Maryland University?



**Worksheet**

**I.** Answer the following questions:

**a)** Was Larry at the same University as his parents?

**b)** Did his father teach Mathematics?



**Worksheet**

**I.** Answer the following questions:

**a)** Were Sergey and his father at the same University?

**b)** Did his parents teach computer Science?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17

### I. DATOS GENERALES

- INSTITUCIÓN : Centro de Idiomas del IPNM
- ÁREA : Inglés
- CURSO : Inglés III
- SECCIÓN : “A”
- FECHA : Wednesday, July 11<sup>th</sup>, 2018
- ASESORA : Magaly Rúas Quartara
- DOCENTE : Ivonne Alvarado Bravo

UNIDAD DIDACTICA	SEMANA	HORA
Unidad de Aprendizaje 1	Del 09 al 13 de Julio del 2018	De 4:45 a 5:45

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Reconoce palabras familiares y frases básicas relacionadas a sí mismo, su familia, y su entorno más inmediato cuando las personas hablan lenta y claramente.</li> </ul>	Escuchar para obtener información específica.	Identifica frases referidas a la evolución de la tecnología y obtiene información específica en una descripción oral.


### III. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TIEMPO	ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y ESTUDIANTE	MATERIAL
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The attendance is called.</li> </ul>	- Sobres
1 minuto	<p style="text-align: center;"><b>DICTOGLOSS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. have 5 envelopes of different colors. Inside each envelope there is one short text containing grammar and vocabulary of the session. T. asks all the Ss. to choose one color envelope. Then, T. opens it and takes out one paper.</li> </ul>	
1 minuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. says to Ss. that they have to listen carefully to the text she is going to read because she is going to read it just once and they have to remember as many words and sentences as is possible from the text.</li> </ul>	
1 minuto		
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T. reads the text.</li> </ul>	- Texto corto
7 minutos		


<p>3 minutos 2 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>1 minuto 8 minutos</p> <p>2 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ss. have 3 minutes to write the words and sentences they remember from the text.</li> <li>• Ss. are asked to form eight groups of 4 people. They have 5 minutes to share and compare their notes by asking: “What words do you remember? / What phrases did you write?”</li> <li>• One volunteer from each group goes to the board and writes all the sentences and words his/ her group has.</li> <li>• T. asks Ss. to read all the notes on the board.</li> <li>• T. and Ss. try to re-write the text using the notes on the board. T. encourages Ss. to say the sentence that goes first while she writes it and then they continue until they have a rewritten text.</li> <li>• Ss. and teacher read the text on the board.</li> <li>• They continue fixing the text until they get to rewrite the original one or a similar version.</li> <li>• T. and Ss. read the original text and compare it with the re-written version.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li>   <li>- Apuntes</li> <li>- PPT</li> <li>- Proyector</li>   <li>- Pizarra</li>   <li>- Plumones</li>   <li>- PPT</li> <li>- Proyector</li> </ul>
---	--	---

Materials:


One hundred years ago people couldn't send e-mails as we do nowadays. They either couldn't use social networks. Why? It was because technology wasn't as good as today. Technology has evolved over the years. People in the past used to communicate long distances through out letters or phone calls. Communication in the past was more difficult. I think that's why people appreciated others more in the past.



I remember my grandfather telling me that when he travelled to the USA he missed his children and wife a lot. He couldn't talk to them all the time. They could pay for a home phone. That was why my grandfather used to communicate with his family through letters. Those letters used to arrive many time after he sent them. Communication for my family was really difficult.



I found that I could write two kind of short stories: I could write every absurd, kind of surrealistic, funny stories; or I could write very dark, realistic stories. I was never happy with that, because I couldn't melt the two of them. Sometimes for write is really difficult to achieve what we want to have a wonderful work.



## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

**Título:**

APLICACIÓN DEL MÓDULO “EFFECTIVE LISTENING STRATEGIES” BASADO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO INCREMENTA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO INGLÉS III, SECCIÓN “A” DEL CENTRO DE IDIOMAS DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO.

**Diseño:** Experimental

**Clase:** Cuasi experimental

**Diagrama:**

*GE O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>*  
*GC O<sub>3</sub> O<sub>4</sub>*

**Integrantes:**

-Alvarado Bravo, Ivonne Violeta.  
-Holgado Muñoz, Beatriz Isabel.  
-Villafuerte Herrera, Grace Katherine.

**Año:** 2018

**Especialidad:** Idiomas - inglés

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES		INSTRUMENTO	
¿En qué medida el módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de comprensión oral en los estudiantes del curso de Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico?	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>- Comprobar que la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de Compresión Oral de los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>- Identificar el nivel de comprensión oral en los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico a través de un pre-test aplicando el Examen Internacional KET: Listening Paper.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>- La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de Compresión Oral de los estudiantes del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>- La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies”</p>	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>- Módulo “Effective Listening Strategies”</p> <p><b>Variable Dependiente:</b></p> <p>- Niveles Compresión Oral</p>		<p>-Pre test y post test Key English Test (KET) Listening Paper</p>	
			Categorías	Indicadores	Ítem	Puntajes
			Niveles de Compresión Oral:	-Emplea vínculos mentales entre lo que ve y escucha para identificar la imagen correcta. -Relaciona palabras que escucha con imágenes.  -Identifica y escribir la letra del lugar correspondiente al que cada persona va.	1,2,3,4 y 5	
-Escuchar para obtener información general (Listening for gist).		6, 7, 8, 9 y 10				
- Escuchar para obtener		11, 12, 13, 14 y 15				

**18-26: Logrado**

**9-17: En proceso**

	<p>- Aplicar el módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo para incrementar el nivel de comprensión oral en los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.</p> <p>- Identificar el nivel de comprensión oral en los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico a través de un post-test aplicando el Examen Internacional KET: Listening Paper.</p> <p>- Comparar los resultados del pre-test y post-test de los estudiantes del grupo experimental después de la aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo.</p>	<p>basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de escucha para obtener información general de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.</p> <p>- La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de escucha para obtener información específica de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección “A” del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.</p> <p>- La aplicación del módulo “Effective Listening Strategies” basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de</p>	<p>información específica (Listening for specific Information).</p> <p>- Escuchar para inferir el significado (Inferring meaning).</p> <p>- Escuchar para predecir contenido (Predicting content).</p>	<p>-Identifica la palabra para completar información. -Emplea palabras clave.</p> <p>-Interpreta correctamente lo que escucha.</p> <p>-Analiza las expresiones que escucha. -Deduce información de lo general a lo específico.</p>	<p>16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25</p>	<p><b>0-8: No logrado</b></p>
--	---	--	--	--	--	-------------------------------

		<p>escucha para inferir significado de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección "A" del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.</p> <p>- La aplicación del módulo "Effective Listening Strategies" basado en el enfoque comunicativo incrementa el nivel de escucha para predecir contenido de los estudiantes del grupo experimental del curso Inglés III, sección "A" del Centro de Idiomas del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.</p>				
--	--	---	--	--	--	--