

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ACTIVIDAD LÚDICA Y APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA  
DESARROLLAR HABILIDADES DE PSICOMOTRICIDAD FINA Y GRUESA  
EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL SEGUNDO  
GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL  
“NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ” - UGEL PIURA - REGIÓN PIURA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON  
DISCAPACIDAD**

LEÓN GARRIDO, Carmen Giuliana

Lima-Perú

2018

## **Agradecimiento y dedicatoria**

En primer lugar, agradezco a Dios, porque sin él nada es posible. Por permitir que continuara en la lucha de seguir adelante, para superarme como persona y profesional en favor de los demás.

Un agradecimiento muy especial a mi familia, por el apoyo que me ha brindado durante esta etapa de mi vida, importante para mi desarrollo y que comparto con ellos con alegría.

Agradezco además a mis compañeras de trabajo por compartir conmigo sus conocimientos, experiencia y tiempo. Gracias a su apoyo han aportado un gran porcentaje para continuar con el Programa de Especialización.

Al Instituto Pedagógico Monterrico y Ministerio de Educación por brindar la oportunidad a docentes que buscamos salir adelante y ser mejores cada día.

Al Centro Educativo de Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, por acogerme y darme la oportunidad de continuar con la investigación.

Y para finalizar, agradezco a mi acompañante por su paciencia y por brindarme su apoyo durante la elaboración de este proyecto. Quiero dedicar este trabajo a mi familia por su apoyo incondicional durante esta etapa tan importante de mi trayectoria profesional, a mis compañeras quienes sin esperar nada a cambio compartieron su tiempo y conocimientos y a todas las personas que durante todo este tiempo me brindó su apoyo.

## Índice

Introducción .....	1
1. Fundamentación y justificación del problema .....	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación .....	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades .....	5
1.1.2 Análisis Categorical – análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema.....	11
1.2.1 Justificación .....	11
2. Sustento teórico.....	12
2.1 En relación al estudiante .....	12
2.1.1 Discapacidad auditiva.....	12
2.1.2 Habilidad psicomotora .....	14
2.2 En relación a problemática.....	15
2.2.1 Estrategias de enseñanza. ....	15
2.2.2 Actividad lúdica .....	15
2.2.3 Aprendizaje cooperativo. ....	17
2.3 En relación a la propuesta pedagógica .....	19
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad .....	19
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	19
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	20
2.3.1.3 Enfoque intercultural.....	20
2.3.1.4 Enfoque de género .....	20
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica .....	20
2.3.2.1 Enfoque constructivista.....	20
2.3.2.2 Planificación.....	21
2.3.2.3 Implementación .....	21
2.3.2.4 Ejecución .....	22
3. Metodología de la investigación .....	24
3.1 Tipo de investigación.....	24
3.2 Objetivos .....	26
3.2.1 Objetivo general.....	26

3.2.2	Objetivos específicos.....	26
3.3	Hipótesis de acción.....	27
3.4	Beneficiarios.....	28
3.5	Instrumentos.....	29
3.5.1	Diario de campo.....	29
3.5.1.1	Fundamentación.....	29
3.5.1.2	Objetivos.....	29
3.5.1.3	Estructura.....	29
3.5.1.4	Administración.....	29
3.5.2	Encuesta a los padres de familia.....	29
3.5.2.1	Fundamentación.....	29
3.5.2.2	Objetivos.....	30
3.5.2.3	Estructura.....	30
3.5.2.4	Administración.....	30
4.	Plan de acción.....	31
4.1	Matriz del plan de acción.....	31
4.2.	Matriz de evaluación.....	33
5.	Discusión de los resultados.....	36
5.1	Procesamiento y análisis de la información.....	36
5.1.1	Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	36
5.1.2	Análisis de la encuesta de los padres de familia.....	41
5.1.3	Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	43
5.2	Triangulación.....	45
6.	Difusión de los resultados.....	46
6.1.	Matriz de difusión.....	46
6.1.1	Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	46
6.1.1.1	Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	46
6.1.1.2	Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	46
6.1.1.3.	Análisis de la práctica pedagógica.....	47
	Lecciones aprendidas.....	48
	Conclusiones.....	49
	Referencias.....	50

## Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la desconstrucción de la práctica pedagógica. ....	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica. ....	23

## Introducción

El presente trabajo, se elaboró para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Para ello, ejecuté una investigación acción pedagógica que tuvo como propósito demostrar a través de la práctica docente, la aplicación de una propuesta innovadora basada en el empleo de estrategias de enseñanza con la finalidad de desarrollar habilidades en estudiantes con discapacidad auditiva que sean de provecho para su desarrollo personal e integración social.

En el primer capítulo, de la fundamentación y justificación del Problema, se desarrolló la descripción de la práctica pedagógica basada en un diagnóstico con datos reales de la institución educativa, de los estudiantes, de los padres de familia y de la docente investigadora. También, presenté el origen de las fortalezas y debilidades cuyas recurrencias son producto de los diarios de campo, dando lugar al análisis textual de las categorías y subcategorías halladas en el mapa de la deconstrucción. El planteamiento del problema, basado en la reflexión del quehacer pedagógico de la docente investigadora, formulando la interrogante que dio inicio a la investigación. Del mismo modo, se detalló la justificación respondiendo el “por qué y el para qué”, permitiendo desarrollar una propuesta de cambio y mejoramiento.

En el segundo capítulo, del sustento teórico, que surge ante la necesidad de indagar e investigar estudios concernientes a los estudiantes, al problema y a la propuesta pedagógica con la finalidad de fortalecer la investigación.

En el tercer capítulo, de la metodología de la investigación, describo el tipo de investigación y las fases que la caracteriza como investigación acción pedagógica, dando origen a los objetivos e hipótesis, recurriendo a la utilización de instrumentos como el diario de campo y la encuesta aplicada a los padres de familia que permiten aproximarse sobre qué y cómo está sucediendo, así como el lugar y las características de los actores.

En el cuarto capítulo, del plan de acción se describen los campos de acción, planificación, implementación y ejecución, donde presento de forma resumida las tareas realizadas por la investigadora en un determinado tiempo, utilizando recursos y materiales pertinentes a la propuesta pedagógica.

El quinto capítulo, corresponde a la discusión de los resultados basado en la triangulación de las opiniones recogidas de los padres de familia, la especialista y la docente investigadora, con el fin de llegar a validar los resultados de la aplicación de estrategias de enseñanza.

El sexto capítulo, corresponde a la difusión de los resultados del antes y del hoy de la práctica pedagógica, de los logros alcanzados, de las lecciones aprendidas y las conclusiones, a través de la reflexión de la planificación, implementación y ejecución de la propuesta innovadora.

Los logros alcanzados permiten en el docente generar nuevos conocimientos, además de transformar su práctica pedagógica a través de las experiencias vivenciadas con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

## **1. Fundamentación y justificación del problema**

### **1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación**

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” está ubicado en la provincia de Piura, limita con las provincias de Paita y de Sullana por el Noroeste, Ayabaca, Morropón y Lambayeque por el Este y Sechura por el Suroeste. Su capital es la ciudad homónima de Piura, tiene un clima cálido durante todo el año, la temperatura promedio es de 26°C, con una máxima que puede alcanzar los 40°C

Las actividades económicas de Piura se centran en la agricultura, pesquería, minería y petrolera, durante los últimos 10 años se ha convertido en un polo de desarrollo gracias a fuertes inversiones privadas.

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” de la Congregación “Hermanas Franciscanas de la Inmaculada”, ubicado en avenida Panamericana N° 796 del distrito de Piura, inicia sus actividades hace 49 años en mérito a la Resolución Directoral N° 2408 del 29 de agosto del año 1967, con la que se autoriza el funcionamiento del Instituto destinados a la rehabilitación de niños ciegos y sordos.

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” atiende a niñas, niños y jóvenes cuyas edades oscilan los tres y los dieciocho años de edad, con necesidades educativas especiales (Discapacidad Auditiva) atiende en forma diurna, los niveles de Inicial y Primaria.

La infraestructura del Centro de Educación Básica Especial, en lo que se refiere a su dimensión, ocupa un área de 16 700 metros cuadrados, propiedad de la congregación ya mencionada. Su construcción es de material noble, techo aligerado en buen estado de conservación.

Las aulas cuentan con buena iluminación y espacios para acoger a los estudiantes cómodamente. Los mobiliarios de las aulas son de madera y de metal, las mesas, sillas, estantes, armarios, pizarras acrílicas, escritorios se encuentran en buenas condiciones.

La directora del Centro de Educación Básica Especial, es la Magister Luz Aurora Guerrero Marchán, y cuenta con trece docentes nombradas en las especialidades de educación inicial y primaria, una psicóloga contratada y cinco docentes contratadas con las especialidades de educación Inicial y primaria.

El aula de segundo grado, tiene un área física que mide aproximadamente veinte metros cuadrados con una capacidad de aforo de veinte personas. El aula es de material noble, con un piso de mayólica, amplia y ventilada. Cuenta con ventanas y una puerta de madera en buen estado. Presenta adecuada ventilación e iluminación. El mobiliario es de madera y metal. Las mesas, sillas, escritorio, armarios, pizarra acrílica, botiquín, atril, puntero y clave FitzGerald se encuentran en buen estado. Se cuenta con mapas, equipos SUVAG, juegos de mesa, barras para cantidades, material visual, normas de convivencia, etc. El aula está constituida por seis estudiantes, tres de sexo femenino y tres de sexo masculino, todos con discapacidad auditiva moderada.

La mayoría de los estudiantes del aula de segundo poseen un estilo de aprendizaje visual y kinestésico, con un ritmo de aprendizaje lento.

Las madres de familia, por lo general son amas de casa y los padres de familia tienen un trabajo independiente. Ellos, en su mayoría, se dedican al comercio o al transporte público en moto taxi.

La participación de las familias es activa en las diferentes actividades programadas por el Centro de Educación Básica Especial y en las aulas. Estas son: Día del logro, Escuela para padres, reuniones de comité, observación de clases, elaboración de materiales, apoyo en la rehabilitación de sus hijos entre otras actividades.

Llegué a la institución en marzo de 2015, asumí el reto de trabajar con niños y niñas con habilidades especiales en el área de educación física, situación que, además de novedosa, significaba iniciar un trabajo mucho más esmerado y cuidadoso, puesto que siendo yo maestra de educación primaria, carecía de la experiencia que demandaba el cargo que se asignó en ese momento, pero la fuerza de voluntad hizo que este primer escollo se venciera con facilidad, e investigando en diversas fuentes y consultado a personas idóneas, pude empezar con esta labor, que hasta ahora, y pese a mis debilidades, he llevado con energía y entusiasmo, y sin pecar de soberbia, creo que se han obtenido

resultados adecuados. Luego de un tiempo, y en vista de lo importante que era seguir capacitándome, es que decidí inscribirme en el Programa de Certificación Progresiva en Diversidad e Inclusión Educativa de Estudiantes con discapacidad, con el que he logrado conllevar de manera más eficiente, efectiva y eficaz, todos los aspectos pedagógicos de la especialidad en la que me encuentro laborando. Siendo así que ahora me es posible planificar y desarrollar unidades, sesiones de aprendizaje, etc., tomando en cuenta las características, necesidades e intereses de los estudiantes con discapacidad auditiva, así como el tomar en cuenta los enfoques didácticos, las estrategias de enseñanza, las distintas teorías pedagógicas, las nuevas tendencias en el campo de la investigación, que en conjunto consiguieron mejorar la práctica pedagógica.

**1.1.1 Fortalezas y debilidades.** Los diarios de campo me han permitido reflexionar acerca de las fortalezas y debilidades con respecto al quehacer de la práctica pedagógica, por ejemplo, en el ámbito de las estrategias de comunicación empleadas, la mayoría de los estudiantes respondían a las interrogantes con expresión oral y comunicación total, tal como se refleja en el siguiente diario de campo:

Para que los estudiantes pudieran responder, recibieron mi ayuda a través de algunos ejemplos, cómo que los frijoles son un alimento que se preparan en casa. Entonces Ana Claudia contesta con señas y en forma oral, que su mamá cocina en su casa, mientras Melanny, Angie y Belén, respondieron para comer (D.C. N°01 del 07/11/16)

Los estudiantes responden a preguntas en forma oral y gestual porque se utilizó un lenguaje sencillo.

La misma situación se presenta en el siguiente diario campo:

Los estudiantes observaron los números y pregunté cómo se llaman los números encontrados, Angie me respondió y volvió a repetir la pregunta a los demás. Los estudiantes lograron responder e hice la lectura de los números y les pedí repetir conmigo con comunicación total (D.C. N°02 del 16/12/16).

Se logró dialogar con los estudiantes y recoger sus saberes a partir de las preguntas planteadas. Ellos se expresaron con comunicación total. Destacando la unidad de análisis de los diarios de campo, donde se evidenció

que la estrategia comunicativa fue la adecuada, mediante el uso de expresión oral y comunicación total.

Lo que no ocurrió, cuando se aplicó estrategias de enseñanza, siendo esta la categoría la que presenta ciertas debilidades, ya que dentro del desarrollo de las sesiones comúnmente hay dificultad en este tipo de proceso al aplicar la estrategia del juego, tal como consta en el siguiente diario de campo:

Les pedí que jueguen con los frijoles, formando distintas figuras, no sabían que formar, perdiendo el interés, así que di un ejemplo haciendo un corazón con los frijoles. Luego Melanny, Angie y Belén hicieron un gusano mientras Ana Claudia hizo un círculo (D.C. N° 01 del 07/11/16).

La misma situación se presentó al formar grupos de trabajo, tal como se evidencia en el siguiente diario de campo:

Ingresó al salón la coordinadora del colegio y les hizo entrega de una lata con más frijoles y ella les pidió a las niñas le ayuden a contar los frijoles. Angie, Melanny, Belén y Ana Claudia se quedaron sorprendidas y desorientadas, les explique que debíamos contar los frijoles para saber cuántos hay, a lo que les pregunte: ¿Qué podemos hacer para contar los frijoles?, coloque todos los frijoles en una canasta, les entregué diez vasitos transparentes y les pedí colocar en cada vaso diez frijoles (cada vaso tenía escrito por fuera el número 10). Las niñas empezaron a colocar los frijoles pero en distintas cantidades diferente a la indicada, a Belén se le cayeron varios frijoles y tuvimos que agacharnos a recogerlos. En ese momento todas se distrajerón. Retomamos la actividad, repetí la indicación, no entendieron, volví a repetir la indicación y terminaron de colocar los frijoles en los vasos (D.C. N° 01 del 07/11/16).

Destacando la unidad de análisis de los diarios de campo que la estrategia de enseñanza, no fue la adecuada a través de la aplicación del juego y el trabajo de grupo.

**1.1.2 Análisis Categorical – análisis textual.** De la deconstrucción de la práctica pedagógica, en base a la reflexión y el análisis categorial desarrollado a partir del análisis de los diarios de campo, me han permitido confirmar que la categoría de estrategia de enseñanza es la más recurrente, por lo que busqué información sobre su definición.

Categoría estrategia de enseñanza, según Díaz Barriga, son medios que utiliza el docente de manera reflexiva y flexible, con el objetivo de lograr aprendizajes en los estudiantes. Resultan ser una guía de acciones que utiliza,

para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes, "el uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al docente como un ente reflexivo, estratégico..." (Díaz, 2002, p.139).

Las estrategias de enseñanza han permitido que los estudiantes desarrollen capacidades y habilidades a través del desarrollo de acciones y actividades acordes con sus características, necesidades e intereses.

En los diarios de campo se evidencia como categoría recurrente la estrategia de enseñanza, la cual presenta como subcategorías: el juego y el trabajo de grupo, los cuáles se ven reflejados en la práctica pedagógica de forma implícita.

Es así que entendemos por juego:

Subcategoría el juego:

Es considerado un medio de aprendizaje, cada juego con el que se enfrenta exige al niño haber aprendido unas conductas. Estas las utilizará para transferirlas a otras más complicadas. Jugar es una práctica habitual en la infancia que nos acompaña a lo largo de toda la vida. (Martínez, 2012, p.9).

Para Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Es decir, que el juego está presente desde las primeras etapas de vida del ser humano y que es una necesidad natural e innata que nos prepara para toda la vida, asumiendo un papel fundamental en la sociedad. Es un proceso que favorece la adquisición de la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad en los estudiantes, siendo una de las actividades educativas para el disfrute de los participantes.

Sub categoría trabajo de grupo, que para Lewin (2010), el trabajo de grupos, aparece como un proceso natural, esencial a la existencia de cualquier grupo, ello debido a la naturaleza propia que como seres humanos nos lleva a interrelacionarnos para cumplir con mayor ventaja, las tareas que la vida impone. Los estudiantes que trabajan en grupo, adquieren mejores habilidades

sociales, cada estudiante constituye un recurso para los demás en el momento de realizar tareas de aprendizaje.

Por la cual se entiende, es el conjunto de sucesos que tienen lugar en la vida de un grupo. Es importante tener en cuenta las interrelaciones que existen entre las personas que componen un grupo, ya que, el cambio en una de ellas provoca una transformación en todo el conjunto.

La teoría implícita reflejada en las subcategorías del juego y el trabajo de grupo, está basada en el Conductismo operante según Skinner quien menciona que ante un estímulo se produce una respuesta voluntaria, la que puede ser reforzada de una manera positiva o negativa, provocando un resultado deseable.

El análisis de los diarios de campo también ha permitido confirmar en la práctica pedagógica la categoría de estrategia comunicativa por la que busqué la siguiente información:

Categoría de estrategia comunicativa:

Una estrategia comunicativa, fomenta cuantitativa como cualitativamente, intercambios de información, con el objetivo de que la comunidad conozca qué es lo que sucede en su entorno, pero también este proceso debe servir para estimular una actitud positiva sobre las condiciones socioculturales en que se encuentra la organización, para determinar qué tan viable es que se promuevan modificaciones de los valores, las creencias, los ritos y los mitos. (Arellano, 2008, p.4)

Según lo mencionado, la estrategia comunicativa se basa en el principio de la interacción social, su intención está centrada en compartir información y en poner en común una situación que produzca la participación activa y motive el diálogo a través de experiencias y vivencias que generen las interrelaciones entre los estudiantes.

### Subcategoría de expresión oral:

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. (Baralo, 2000, p.5)

Según lo mencionado, la expresión oral es la adquisición de la habilidad de comunicarse de forma oral, un nexo natural propio de los seres humanos, basada en la interacción, instrumento básico en las aulas, permite hablar sobre todo lo que sucede en el aula, sobre las necesidades y las dificultades, los gustos y preferencias, favoreciendo la interiorización del proceso por parte de los estudiantes.

Subcategoría de comunicación total, que para Schaeffer (1980) es el conjunto de dos términos, el habla signada y la comunicación simultánea. Un sistema de signos, que refleja los rasgos del idioma y que conservan el orden del habla. El habla signada se entiende como la producción por parte del niño o adulto del habla y signos en forma simultánea. La “comunicación total” se refiere a un sistema bimodal: lengua oral acompañada de algunos signos.

Según lo mencionado, la comunicación total ofrece una entrada de lenguaje más completa donde se asocia dos elementos significativos, orales y signados. Los estudiantes no sólo aprenderán signos, sino que también aprenderán a relacionarse, realizar un intercambio personal entre sus pares y dirigirse al adulto para obtener una necesidad.

La teoría implícita reflejada en las subcategorías de la expresión oral y la comunicación total está basada en el Constructivismo según Vygotsky quien sostiene que las personas aprenden algo nuevo, lo incorporan a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y almacenada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en la persona.

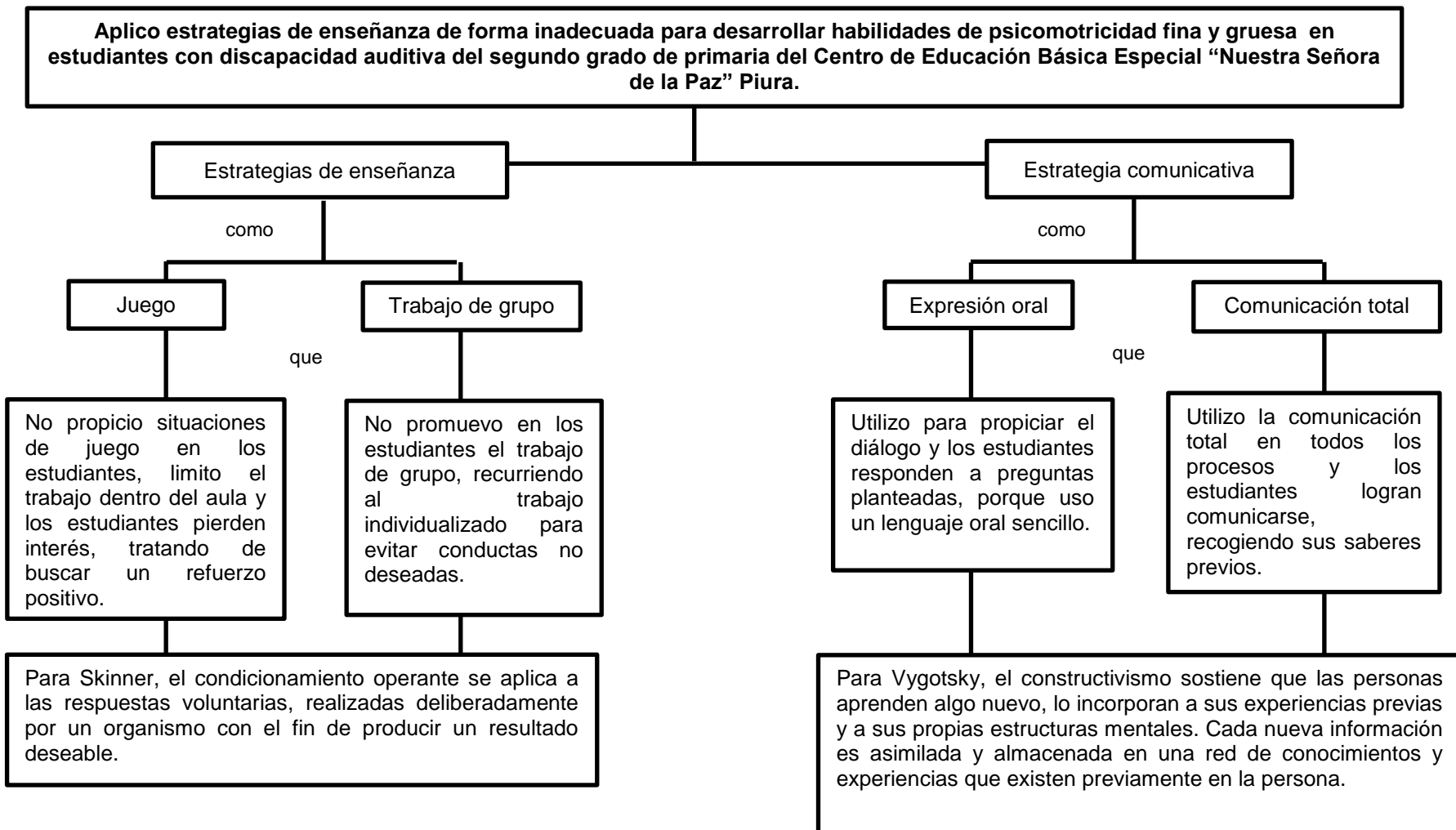


Figura 1. Mapa de la desconstrucción de la práctica pedagógica.

## 1.2 Planteamiento del problema

Al haber realizado una reflexión crítica del quehacer pedagógico, observé que la aplicación de estrategias de enseñanza de forma inadecuada, tales como el juego y el trabajo de grupo no permitía el desarrollo de habilidades psicomotoras fina y gruesa. La adquisición de aprendizajes en los estudiantes era baja y no motivaba su participación. Por lo que, fue necesario investigar acerca de las estrategias pertinentes para el desarrollo de habilidades psicomotoras encontrando que las actividades lúdicas y el aprendizaje cooperativo eran las más apropiadas para el desarrollo de la propuesta pedagógica innovadora.

Es por ello, que se propuso realizar dicha investigación, formulándose la siguiente pregunta:

¿Cómo debo aplicar estrategias de enseñanza, que permitan desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes con discapacidad auditiva del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura?

**1.2.1 Justificación.** La reflexión de la práctica pedagógica a partir del análisis de los diarios de campo, ha sido de gran importancia para reconocer fortalezas y debilidades del desempeño docente dentro y fuera del aula, llevándose a establecer como proyecto de investigación la necesidad de aplicar estrategias de enseñanza adecuadas para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes con discapacidad auditiva. Como objetivo se busca mejorar los aprendizajes en los estudiantes mediante actividades lúdicas y aprendizaje cooperativo a través de situaciones que favorecen el desarrollo emocional, físico e intelectual de los estudiantes potencializando su desarrollo y conocimientos. De allí la importancia de la realización del presente trabajo de investigación que persigue demostrar que a través del uso de actividades lúdicas y el trabajo cooperativo, es posible la obtención de mejores aprendizajes.

## **2. Sustento teórico**

Durante este período se reconocieron las características de la práctica docente y el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Considerando necesaria, la mejora de la práctica pedagógica, atendiendo las necesidades y características de los estudiantes, así como la revisión y el establecimiento de estrategias que contribuyeran a las mejoras de la mismas.

### **2.1 En relación al estudiante**

**2.1.1 Discapacidad auditiva.** “La discapacidad auditiva es la incapacidad para recibir adecuadamente los estímulos auditivos del contexto. Consiste en la disminución de la capacidad de oír”. (Lobera, 2010, p.16) La persona afectada no solo escucha menos, sino que percibe el sonido de forma irregular y distorsionada, lo que limita sus posibilidades para procesar adecuadamente información auditiva de acuerdo con el tipo y grado de pérdida auditiva. Estas pérdidas repercuten en el desarrollo de las habilidades del pensamiento, del habla y del lenguaje; también en la conducta, el desarrollo social y emocional, y el desempeño escolar y laboral.

Según la Dirección General de Educación Básica Especial, es la disminución de la capacidad de oír, entender y escuchar, principalmente en los sonidos del lenguaje hablado, en la misma intensidad como la utiliza una persona sin discapacidad auditiva. Las personas sordas adquirieron esta deficiencia auditiva por diversas causas afectando la adquisición del lenguaje hablado.

De esta manera, el niño sordo es aquel es aquel cuya deficiencia auditiva es en ambos oídos y aquellos que presenta deficiencia en un solo oído se le denomina unilateral.

La deficiencia auditiva no es igual en todos los niños o personas es así que el grado de pérdida se especifica de acuerdo con el umbral de intensidad que una persona escucha. Se mide en términos de qué tan fuerte debe ser el sonido para escucharlo, y la unidad de medida es el decibelio. Una persona que sufre una pérdida de 60 decibelios puede oír sonidos como el ladrido cercano de un

perro grande, un chillido fuerte o el motor de un camión; pero no puede escuchar sonidos de menor volumen o intensidad, como las palabras en una conversación, el trinar de un ave o el agua de un río.

De acuerdo a la severidad de pérdidas auditivas su clasificación de grados es:

- Normal. Escucha todos los sonidos del lenguaje y ambientales.
- Leve. Las vocales se escuchan con claridad, pero se pueden dejar de oír algunas consonantes en contextos ruidosos. Ligeros problemas en la adquisición del lenguaje.
- Moderada. Casi ningún sonido del habla se escucha a una intensidad de conversación normal. Problemas del habla, retardo del lenguaje, problemas en el aprendizaje e inatención.
- Severa. Ningún sonido del habla escuchan a una intensidad de conversación normal. Problemas severos del habla, retraso del lenguaje, y problemas en el aprendizaje y la atención.
- Profunda. No se oyen sonidos ambientales ni del habla. Problemas severos del habla, serias dificultades para el desarrollo adecuado y natural del lenguaje oral, problemas en el aprendizaje e inatención.
- Cofosis o anacusia. Es la pérdida total de la audición y está relacionada con malformaciones de la cóclea.

De acuerdo con el lugar de la lesión, las pérdidas auditivas se clasifican del siguiente modo:

- Conductiva. Se caracteriza por un problema en la oreja, en el conducto auditivo o en el oído medio (martillo, yunque, estribo y membrana timpánica), lo que ocasiona que no sea posible escuchar sonidos de baja intensidad.
- Neurosensorial. Sucede cuando en el oído interno (sensorial) o en el nervio auditivo hay una lesión que va del oído hacia el cerebro (neural), la cual le impide realizar su función adecuadamente, es decir, traducir la información mecánica en información eléctrica. Así, no se discriminan diferentes frecuencias, de modo que no se puede diferenciar un sonido de otro y es posible confundir palabras como sopa-copa o no escuchar sonidos como una conversación suave o el canto de los pájaros.

- Mixta. Se presenta cuando están afectadas la parte conductiva y la neurosensorial; o bien, según otra clasificación, si se presenta antes o después de la adquisición del lenguaje.

### **2.1.2 Habilidad psicomotora**

La habilidad psicomotora involucra una serie de acciones para lograr ejercer control sobre el propio cuerpo a través de destrezas que se van adquiriendo a lo largo de la vida. Habilidades que van proporcionando autonomía, capacidad para manipular, capacidad de pensamiento y relación social. (Gil, 2014, p.17)

En un inicio observé en los estudiantes dificultades que presentaban en el desarrollo de habilidades psicomotoras fina y gruesa, durante las sesiones de aprendizaje. Con respecto a la psicomotricidad fina, presentaron dificultad en la destreza para escribir, actividades de rutina y en el uso de materiales diversos que requerían: cortar, colorear, doblar o dibujar, por lo que fue necesario seleccionar actividades que se adaptaran a las necesidades y características de los estudiantes. Los movimientos grandes para desarrollar la habilidad psicomotora gruesa observada en los estudiantes también presentaban dificultades como el dominio corporal, importante para participar de las actividades recreativas, pre- deportivo, juegos y competencias.

Ahora los estudiantes presentan un desarrollo psicomotor mejorado, la adquisición de destrezas básicas y movimientos grandes ha favorecido notablemente en el dominio corporal permitiendo la coordinación de sus movimientos, equilibrio corporal, expresión, ritmo, imagen corporal y autoestima. Las estrategias y actividades lograron el objetivo de adquirir aprendizaje a través de la recreación y el trabajo cooperativo.

## **2.2 En relación a problemática**

### **2.2.1 Estrategias de enseñanza.**

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que los agentes de enseñanza, utilizan de manera flexible y estratégica para mejorar la cantidad y calidad de aprendizaje en los alumnos. Se debe hacer un uso inteligente, adaptativo e intencional de las estrategias, con el fin de prestar apoyo pedagógico adecuado a la actividad constructiva de los alumnos. (Díaz y Hernández, 2010).

Las estrategias de enseñanza deben ser intencionadas, el docente debe saber por qué utilizarlas en determinado momento, además debe tomar en cuenta las características y necesidades de sus estudiantes y el contexto en el que se encuentre la institución educativa.

Las estrategias de enseñanza se definen como: “Procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos y destaca que implican actividades conscientes y orientadas a una finalidad”. (Parra, 2003)

Entonces, es necesario que el docente conozca y ayude al estudiante a conocer su estilo de aprendizaje, esto permitirá que enfoque su quehacer empleando aquellas estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje al estudiante y como consecuencia rendirá y aprovechara la clase porque su estilo de aprendizaje será considerado durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

**2.2.2 Actividad lúdica.** La actividad lúdica es una experiencia cultural y no siempre está ligada al juego. Las experiencias lúdicas son dimensiones transversales que atraviesan toda la vida, como un proceso innato al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Es decir, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial, a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. Brinda una variedad de actividades, donde se ponga en manifiesto la diversión por aprender, que el docente utilizará para desarrollar habilidades en los estudiantes, necesarios para lograr en ellos su autonomía.

Es necesario resaltar que los procesos lúdicos, son una serie de actitudes que atraviesan toda la corporeidad humana. Son procesos mentales, biológicos, espirituales, que actúan como transversales fundamentales en el desarrollo humano. Estos procesos son productores de múltiples emociones, produciendo una serie de afectaciones cuando interactuamos espontáneamente con el otro, en cualquier tipo de actividad cotidiana que implique actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, etc. Inclusive, todos aquellos actos cotidianos como “mirar vitrinas”, “pararse en las esquinas”, “sentarse en una banca”, son también lúdicos. Es necesario aclarar al respecto que lo que tiene en común estas prácticas culturales, es que en la mayoría de los casos, actúan sin más recompensa que la gratitud y la felicidad que producen dichos eventos (Jiménez, 2002, p.20).

La actividad lúdica favorece el desarrollo de la autoconfianza y la autonomía en los estudiantes, es importante para la formación de la personalidad, siendo una las actividades educativas primordiales que utiliza el disfrute para aprender. Ayuda a los estudiantes a conocer su realidad, permitiendo su desarrollo social e integral. “La lúdica se expresa en actividades tan diferentes como el baile, la comparsa, el teatro, observar un partido de fútbol, leer poesía y desde luego también en el trabajo, el estudio” (Bolívar, 1999).

### **Tipología de las actividades lúdicas**

Expresión artística: Pintura y dibujo.

Expresión gráfico: Origami, modelado, bricolaje, recortado y rompecabezas.

Corporales: Mimo, teatro y dramatizaciones.

Expresión corporal: Relajación

Literarias: Hora del cuento

Dancísticas: Danza y baile.

Musicales: Rondas y juegos musicales

Representativas: Títeres Folclor

Formas Jugadas Básicas: pre-deportivas, deportivas, de interior y didácticas

Ecológicas: Campamentos, caminatas, paseos, excursiones

Intelectuales: Audición y lecturas (historietas - vídeos - cine - radio)

(Moreno, 2003, p.5).

La actividad lúdica tiene el propósito principal de generar una experiencia de pensar y hacer conjuntamente un pequeño proyecto o tarea con objetivos compartidos en un mínimo de tiempo, a partir de una temática general; esto permite generar un espacio de encuentro y reconocimiento, colaboración y afecto entre los participantes a partir de una experiencia recreativa “impactante”, gratificante, experiencial, reflexiva y creativa. (Mesa, 2010, p. 19)

Según lo expresado por Mesa, la actividad lúdica es una estrategia que se utiliza para generar aprendizajes a través de la experiencia, tiene una secuencia metodológica propiciada por el docente recreador, el cual genera el encuentro de los estudiantes a partir de experiencias que favorecen un mutuo reconocimiento y reflexión sobre su contexto sociocultural. Considerando la secuencia metodológica de la autora aplico con los estudiantes esta estrategia de la siguiente manera:

- Apertura: En esta parte de la sesión procedí a comunicar el propósito que perseguía en la actividad y la manera en que se organizaban los estudiantes en el marco del trabajo cooperado.
- Exploración: En esta parte de la sesión propuse preguntas a los estudiantes con comunicación total, que utilizaba para determinar las experiencias lúdicas previas que de manera particular manifestaba cada uno según sus posibilidades. Se promovió en el aula un ambiente de cordialidad, afinidad y familiaridad, propicio para que las actividades programadas culminen con éxito.
- Negociación: En esta parte de la sesión los estudiantes desarrollaron la actividad indicada de forma grupal. Cada uno de ellos asumió un rol específico de acuerdo a sus habilidades, cognitivas, sociales y creativas. De esta forma lograban afrontar de manera responsable, regulada, creativa y conjunta, las situaciones que se presentan a lo largo de la sesión.
- Socialización y evaluación: En esta parte de la sesión realicé la puesta en común del producto logrado donde propiciaba el diálogo a través de preguntas con comunicación total que buscaban evaluar el resultado del proceso recreativo.

**2.2.3 Aprendizaje cooperativo.** El aprendizaje cooperativo es una estrategia utilizada por los docentes para atender situaciones que generan

conflicto o desacuerdo al implementar y ejecutar actividades que precisen formar grupos. Requiere de un esfuerzo cooperativo y no individual o competitivo donde todos los estudiantes se beneficien en adquirir aprendizajes significativos.

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. “En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo”. (Johson, Johson y Holubec, 1999).

El aprendizaje cooperativo se basa en tres tipos de grupos de aprendizaje.

Los grupos formales: Tienen una duración de una hora a varias semanas para realizar la tarea asignada, los estudiantes trabajan por un objetivo común y el docente lo organiza de la siguiente manera:

- Menciona los objetivos de la clase
- Toma las decisiones previas a la enseñanza
- Explican la tarea
- Supervisa el aprendizaje de los estudiantes
- Evalúa el aprendizaje alcanzado.

La organización de grupos formales garantiza la participación de todos los estudiantes.

Los grupos informales: Tiene un tiempo de duración de unos minutos hasta una hora. Es utilizada para una actividad de enseñanza directa para centrar la atención de los estudiantes creando expectativas acerca de un contenido específico (una película, un vídeo, una demostración). Es de gran apoyo para los docentes porque asegura que los estudiantes realicen un trabajo intelectual a través de actividades de enseñanza directa.

Los grupos de base cooperativa: Tienen un funcionamiento de largo plazo y lo conforman grupos heterogéneos con miembros permanentes, cuyo fin es brindar apoyo unos a otros para un mejor rendimiento escolar. Los estudiantes establecen relaciones responsables y duraderas que los motiva a progresar en sus obligaciones escolares y a tener un desarrollo cognitivo y social.

Considerando lo propuesto por Johson, Johson y Holubec, apliqué la estrategia de aprendizaje cooperativo la siguiente manera: Realicé las sesiones de aprendizaje organizando a los estudiantes en grupos informales. Esta formación permitía realizar actividades en tiempos cortos, captando la

atención deseada en los estudiantes. En primer lugar daba a conocer el propósito y los objetivos a alcanzar. Los estudiantes se agrupaban a través de un juego o dinámica propuesta y para dar las indicaciones ellos se sentaban en media luna, así podían observarme cuando les hablaba con comunicación total. Hacía entrega del material a trabajar al grupo. Luego observaba el desarrollo del trabajo, cómo ellos lo realizaban, brindando apoyo cuando me lo solicitaban o cuando observaba conductas no deseadas. Al finalizar observábamos los resultados y los reunía para propiciar el dialogo con comunicación total a través de preguntas, aprovechando este momento para evaluarlos.

## **2.3 En relación a la propuesta pedagógica**

**2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.** El modelo social ampara el concepto de discapacidad y lo entiende como una construcción social y plantea que las personas con discapacidad son un grupo oprimido. Además realiza una crítica abierta a los profesionales involucrados en esta área, refrendándoles su orientación más política que científica. Esta postura, difundida en algunos espacios académicos, se orienta más hacia la sordera y la discapacidad física, dejando de lado las discapacidades del desarrollo y retraso mental o la discapacidad visual, apenas se mencionan. Un punto vital de este enfoque, es el que considera a las personas con discapacidad, como las más idóneas para referirse e investigar el problema, pues lo vivencian de forma directa.

En el aula se promueve el modelo social respetando las características de cada uno de los estudiantes, considerando sus potencialidades, brindando las orientaciones adecuadas buscando encaminarlos en el desarrollo de sus aprendizajes con el propósito de que les sean útiles para la vida.

**2.3.1.1 Enfoque inclusivo.** El enfoque inclusivo promueve la adquisición de los aprendizajes de igual calidad para todos, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género o de estilos de aprendizaje. Significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades, es por eso que en el aula con los estudiantes promovía el

respeto a través de modelos correctos, de ejemplos reales que los estudiantes siguen para evitar situaciones de discriminación que se presentan muy a menudo en el aula, brindando a todos por igual la oportunidad de participar en las actividades logrando así su integración.

**2.3.1.2 Enfoque de derechos.** El enfoque de derechos permite promover en los estudiantes la capacidad de defender y exigir sus derechos, y de reconocer que forman parte de una sociedad como personas responsables. En el aula promovía este reconocimiento en los estudiantes a través de espacios de reflexión frente a situaciones que se presentan, creando conciencia del respeto entre los estudiantes, propiciando la formación de acuerdos y la elaboración de normas para mejorar la convivencia.

**2.3.1.3 Enfoque intercultural.** El enfoque intercultural está orientado a una convivencia basada en acuerdos que permitan la interacción e intercambio de opiniones entre los estudiantes, así como la práctica de valores, como el respeto y la identidad cultural. En el aula promovía el respeto hacia los estudiantes indistintamente de forma de comunicarse, de su forma vestir, de sus costumbres o creencias. El respeto a la lengua que ellos utilizan, lengua de señas, acompañándoles en este proceso de comunicarse correctamente, brindándoles las herramientas necesarias.

**2.3.1.4 Enfoque de género.** El enfoque de género está referido a la valoración de las personas independientemente de su género (masculino femenino), porque todas las personas tienen las condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos.

En el aula promovía en los estudiantes con discapacidad auditiva la igualdad de oportunidades sin discriminación, así como el respeto por su integridad física a través de la práctica de valores y de las normas de convivencia.

## **2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica**

**2.3.2.1 Enfoque constructivista.** La Propuesta Pedagógica está basada en el enfoque Constructivista por Vygotsky, quien enfatiza la influencia de los contextos culturales, sociales e históricos en el desarrollo del ser humano, resultado de la interacción constante en el medio donde se desarrolla. Las personas aprenden de la interacción con los demás, procesa nueva información y la incorpora en su estructura cognitiva.

Para explicar el aprendizaje, Vygotsky (1979) propuso la Zona de Desarrollo Próximo: La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces.

Es decir que lo que una persona es capaz de hacer hoy con asistencia de alguien, mañana podrá hacerlo por sí sola.

El psicólogo ruso, sugiere que los profesores pueden utilizar actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes menos competentes pueden desarrollar habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles, empleando el concepto de zona de desarrollo próximo. Tal como lo afirman los autores Jhonson, Jhonson y Holubec, al referirse que el aprendizaje cooperativo consiste en trabajar en conjunto para alcanzar objetivos comunes.

Considerando lo planteado por la autora Mesa, la metodología que utilizo con la estrategia de actividad lúdica permite generar un espacio de encuentro y reconocimiento, colaboración y afecto entre los estudiantes a partir de experiencias recreativas que logren en ellos aprendizajes significativos.

La interacción con los pares o compañeros juega un rol eficaz en el desarrollo de habilidades y estrategias.

**2.3.2.2 Planificación.** La planificación consiste en establecer de forma organizada las tareas a realizar para alcanzar las metas trazadas. Al planificar las sesiones de aprendizaje requerí en primer lugar considerar las características y necesidades de los estudiantes, dicha información la encontré en los Informes Psicopedagógicos y el Plan de Orientación Individual (POI) que revisé y esto determinó los contenidos al elaborar las unidades didácticas con sus respectivas adaptaciones, estrategias y metodología a emplear, así como incluir procesos pedagógicos y cognitivos.

**2.3.2.3 Implementación.** La implementación de las sesiones de aprendizaje está relacionada con la elaboración y adaptación de materiales, así como la selección adecuada de recursos que se puedan utilizar en el desarrollo de las actividades programadas que permitan el logro de los aprendizajes y la evaluación permanente. Elaboré y adapté materiales considerando las características de los estudiantes y los contenidos a trabajar considerando características como el tamaño, forma y color.

**2.3.2.4 Ejecución.** La ejecución de las sesiones de aprendizaje con el adecuado uso de recursos y materiales adaptados, con estrategias de enseñanza propuestas y coherencia en los procesos pedagógicos permite activar los procesos cognitivos en los estudiantes y así obtener los aprendizajes deseados. La ejecución de las sesiones de aprendizaje logró activar los aprendizajes en los estudiantes, resultado de una adecuada aplicación de estrategias de enseñanza de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo.

Aplico estrategias de enseñanza de forma adecuada para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes con discapacidad auditiva del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz" del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.

Estrategia de Enseñanza

como

Actividad Lúdica

Aprendizaje Cooperativo

donde

He logrado en los estudiantes desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa aplicando diversas actividades como juegos de mesa, dramatizaciones, rondas, entre otros.

Promuevo la participación activa de todos los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, favoreciendo la integración, donde todos aportan y se benefician aprendiendo juntos.

Constructivismo  
(Vygotsky)

El aprendizaje es un proceso donde lo social y lo individual se interrelacionan: las personas construyen el conocimiento dentro del medio social en el que viven. El individuo aprende en su interacción con los demás hasta procesar la nueva información en su estructura cognitiva.

Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

### **3. Metodología de la investigación**

La investigación corresponde al tipo de Investigación Cualitativa, que estudia y analiza la realidad de un contexto natural, con la intención de identificar y describir situaciones problemáticas del mundo social, así como de las experiencias de las personas. Hace uso de un conjunto de instrumentos o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso, observaciones, etc.

#### **3.1 Tipo de investigación**

La investigación corresponde al tipo de Investigación Cualitativa, que estudia y analiza la realidad de un contexto natural, con la intención de identificar y describir situaciones problemáticas del mundo social, así como de las experiencias de las personas. Hace uso de un conjunto de instrumentos o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso, observaciones, etc.

La presente investigación asume la investigación-acción de variante pedagógica. La cual se diferencia de otros tipos de investigación tal como se mencionan en las siguientes citas:

La investigación acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña como comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y como transformarla permanentemente y sistemáticamente. (Restrepo, 2007, p.27).

La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por otra persona encargada. El propósito de la investigación-acción es profundizar la comprensión del problema a través de un diagnóstico. El profesor adopta una postura exploratoria frente a su propia situación inicial, que pueda mantener. (Eliot, 2002, p.5).

La Investigación Acción parte de la deconstrucción de la práctica pedagógica y busca la reconstrucción de la misma, haciendo uso de la recolección de datos que se reflejan en los diarios de campo, el cual consiste en hacer una autorreflexión de la práctica pedagógica a través de un proceso de análisis de la misma, identificando fortalezas y debilidades y así poder plantear una propuesta pedagógica alternativa que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes.

La investigación acción presenta tres fases a ejecutar según Restrepo:

**La deconstrucción:** Realice este proceso de reflexión a partir de la situación problemática que observé en la práctica pedagógica pasada y presente, partí de los diarios de campo reflexivos y la información recogida de las entrevistas a los padres familia, y construí una herramienta importante para el desarrollo de esta fase de la deconstrucción.

Lo inicié a partir del análisis de los datos de los diarios de campo, donde se registré las situaciones presentadas en la práctica con miras a identificar fortalezas y debilidades, los vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas. Es el punto de partida para la reconstrucción.

**La reconstrucción:** Realice la planeación y ejecución de las acciones para mejorar la situación problemática tomando como antecedente la fase de la deconstrucción. Pasé de un conocimiento intrínseco inconsciente a un conocimiento extrínseco con sustento teórico, al realizar una investigación permanente en relación a los estudiantes, a la propuesta y la situación problemática. Esto ha permitido la transformación de la práctica pedagógica.

**La evaluación:** Al ejecutar las sesiones de aprendizaje, habiendo implementado la nueva práctica reconstruida y haciendo seguimiento de las acciones realizadas a través de los diarios de campo y otros instrumentos, logré observar los resultados esperados reflejados en la mejora de la práctica pedagógica. La aplicación de las estrategias de enseñanza fue la adecuada permitiendo que los estudiantes logren los aprendizajes esperados.

## 3.2 Objetivos

**3.2.1 Objetivo general.** Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes con discapacidad auditiva del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.

### 3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar con sesiones de aprendizaje, estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes con discapacidad auditiva del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 2.** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje evidenciando estrategias de enseñanza de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo con recursos y materiales para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.

### 3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.

### 3.4 Beneficiarios

La enseñanza dentro de la nueva concepción de educación innovadora y efectiva, se entiende también como una actividad investigadora y a la investigación se la concibe como una actividad auto reflexiva realizada por maestros con la finalidad de mejorar su práctica y cambiarla de manera permanente. En esta investigación se consideraron los siguientes beneficiarios directos:

**Docente Investigador:** En este proyecto de investigación es el principal beneficiario, porque en primer lugar he logrado reflexionar acerca de la práctica pedagógica y a la vez indagué acerca del conocimiento más adecuado para fortalecer debilidades y así pude contribuir con el desarrollo de habilidades en los estudiantes durante el proceso educativo.

**Estudiantes:** El aula estaba conformado por seis estudiantes cuya población estudiantil estuvo integrado por tres varones y tres mujeres, sus edades cronológicas oscilaban entre los ocho y nueve años.

Los estudiantes tienen discapacidad auditiva y el tipo de comunicación que emplean es comunicación total.

La aplicación de la propuesta pedagógica innovadora permitió que los estudiantes adquieran conocimientos para la vida de manera activa, participativa, recreativa y colaborativa. Además de desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa, producto de las distintas actividades desarrolladas.

**Padres de familia:** Los padres de familia de los estudiantes del segundo grado de primaria se han dado cuenta que es de suma importancia la participación activa dentro de las sesiones trabajadas con sus hijos, las cuales les sirven para poder realizar actividades recreativas y cooperativas en sus hogares. Asimismo al interactuar con ellos contribuyen a la mejora de sus habilidades psicomotoras.

## 3.5 Instrumentos

### 3.5.1 Diario de campo.

**3.5.1.1 Fundamentación.** El diario de campo pedagógico es un instrumento muy importante porque permite plasmar en un papel las experiencias, debilidades y fortalezas, con la finalidad de reflexionar acerca de lo que somos, donde estamos y que queremos lograr con los estudiantes.

En el diario de campo se describe las actividades que el investigador realiza diariamente, compartiendo los acuerdos que define a los diarios como “un instrumento de observación muy valioso, ya que permite registrar datos y objetivos sobre la secuencia de actividades concretas que se realizan en el proceso de investigación, el mismo que posibilita contar con estos datos en el momento adecuado” (Carrasco, 2013, p.312).

**3.5.1.2 Objetivos.** Registré y sistematicé los datos recogidos en la ejecución de las sesiones de aprendizaje. Esto permitió identificar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica, además de elaborar el mapa de la deconstrucción y posteriormente de la reconstrucción.

**3.5.1.3 Estructura.** En el diario de campo registré y sistematicé la información de acuerdo a la de planificación, implementación y ejecución de las sesiones, así como la parte descriptiva, reflexiva y de intervención que el docente investigador realiza.

**3.5.1.4 Administración.** Los diarios de campo fueron redactados al culminar las sesiones de aprendizaje. Al inicio se realizaron ocho diarios los que utilicé para elaborar el mapa de la deconstrucción. Luego elaboré doce diarios los cuales se utilizaron para construir el mapa de la reconstrucción. Durante el asesoramiento se prestó las indicaciones pertinentes por parte de la acompañante quien también elaboraba un diario de campo después de cada visita.

### 3.5.2 Encuesta a los padres de familia

**3.5.2.1 Fundamentación.** Técnica en la que se recoge las averiguaciones requeridas. Consiste en elaborar un listado de preguntas que se presentan en un cuestionario impreso.

El investigador lo emplea para indagar hechos o fenómenos de forma general y no particular. Considero que una encuesta “es una técnica social por excelencia, debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos que con ella se obtiene” (Carrasco, 2013, p.314).

Al aplicar las encuestas a los padres de familia pude recoger datos importantes los cuales utilicé para mejorar la práctica pedagógica.

**3.5.2.2 Objetivos.** La encuesta tuvo como objetivo recoger información acerca de la aplicación de las estrategias de enseñanza de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo en casa.

**3.5.2.3 Estructura.** Durante esta investigación, utilicé la técnica de la encuesta para recoger información de los padres de familia en referencia a la opinión que tenían sobre el desempeño docente y los cambios observados en sus hijos, como respuesta a la intervención pedagógica.

**3.5.2.4 Administración.** La encuesta que apliqué a los padres de familia fue el 26 de octubre de 2017 en el aula de segundo grado, previa cita a través de un comunicado dirigido de manera personal. Asistió un padre de familia por estudiante y acudieron puntualmente. Se brindó las orientaciones pertinentes y las encuestas fueron aplicadas satisfactoriamente.

## 4. Plan de acción

### 4.1 Matriz del plan de acción

A través de la matriz de acción se organizan las tareas o procedimientos que requiere la investigación, proporcionando información acerca de los objetivos, hipótesis, acción, actividades, recursos y tiempo, con la finalidad de alcanzar las metas previstas.

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar estrategias de enseñanza, que permitan desarrollar Habilidades de Psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes con discapacidad auditiva del 2° de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura?	Planificar en las sesiones de aprendizaje, estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes con discapacidad auditiva del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar a la comunidad educativa sobre la propuesta pedagógica innovadora en el aula de segundo grado de primaria.</li> <li>- Revisar los informes psicopedagógicos y el plan de orientación individual de los estudiantes.</li> <li>- Indagar información pertinente sobre estrategias de enseñanza como el de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo basado en el enfoque constructivista de Vygotsky.</li> <li>- Diseñar Unidades de Aprendizaje acordes a la propuesta pedagógica.</li> <li>- Elaborar sesiones de aprendizaje considerando las características de los estudiantes con Discapacidad Auditiva.</li> </ul>	Proyecto de investigación  Comunicado a los padres  Internet, libros  Informe Psicopedagógico Plan de orientación individual  Unidad de Aprendizaje  Sesiones de Aprendizaje	Setiembre 2016 a setiembre de 2017

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz" del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz" del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales pertinentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborar material didáctico pertinente y no peligroso considerando las características de los estudiantes.</li> <li>- Adaptar materiales según las necesidades de los estudiantes.</li> <li>- Organizar los recursos y materiales seleccionados para aplicar la propuesta.</li> <li>- Revisar y fortalecer Instrumentos de Evaluación adecuadas a la propuesta pedagógica.</li> </ul>	Unidad de aprendizaje Sesiones de aprendizaje Papel Plumones Cartulina, goma, cintas telas, cuerdas, aros, pelotas, juegos de mesa, etc.	Setiembre 2017 a noviembre de 2018
	Ejecutar sesiones de aprendizaje evidenciando estrategias de enseñanza de actividad lúdica y aprendizaje el cooperativo con recursos y materiales para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz" del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz" del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	La ejecución de sesiones de aprendizaje, con estrategias de enseñanza de actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar sesiones de aprendizaje aplicando los procesos pedagógicos.</li> <li>- Utilizar recursos y materiales seleccionados para la aplicación de estrategias de enseñanza de actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo.</li> <li>- Aplicar las estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo en las sesiones de aprendizaje siguiendo una secuencia coherente.</li> <li>- Aplicar instrumentos de evaluación considerando los indicadores jerarquizados.</li> </ul>	Sesiones de aprendizaje  Instrumentos de evaluación  Computadora, Internet.  Diario de campo.	Setiembre de 2017 a noviembre de 2018

## 4.2. Matriz de evaluación

A través de la matriz de evaluación se hace un análisis de los criterios de evaluación considerados en la propuesta, de los indicadores y actividades por cada campo de acción, los que deben evidenciar el logro de los objetivos.

<b>HIPÓTESIS 1:</b> La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo.	Desarrolla habilidades de psicomotricidad fina y gruesa a través de sesiones de aprendizaje con estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo en los estudiantes con discapacidad auditiva.	El nivel de desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina y gruesa como consecuencia de la planificación de sesiones de aprendizaje adaptadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informes psicopedagógicos</li> <li>- Plan de orientación individual</li> <li>- Textos de referencia</li> <li>- Programación curricular de aula</li> <li>- Unidades de Aprendizaje</li> <li>- Sesiones de Aprendizaje</li> <li>- Diario de Campo</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS</b>	
Informar a la comunidad educativa sobre la aplicación propuesta pedagógica innovadora en el aula de segundo grado de primaria.	Comunica a la comunidad educativa la ejecución sobre la propuesta pedagógica innovadora en el aula de segundo grado de primaria.	- Carta de presentación de la propuesta pedagógica innovadora.	
Revisar los Informes Psicopedagógicos y Plan de orientación individual de los estudiantes.	Identifica las necesidades, características y potencialidades de los estudiantes	- Informe psicopedagógico y plan de orientación individual.	
Revisar información pertinente sobre estrategias de enseñanza como el de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo basado en el enfoque constructivista de Vygotsky.	Maneja información bibliográfica sobre estrategias de enseñanza como el de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo.	- Fichas textuales y no textuales. Textos de referencia.	
Diseñar Unidades de Aprendizaje acordes a la propuesta pedagógica.	Diseña unidades de aprendizaje acordes a la propuesta pedagógica.	- Programación curricular del aula y unidad de aprendizaje.	
Elaborar sesiones de aprendizaje considerando las características de los estudiantes con Discapacidad Auditiva.	Diseña sesiones de aprendizaje que incluyan estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo.	- Sesión de aprendizaje.	

<b>HIPÓTESIS 2:</b> La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz" del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales pertinentes.	Desarrolla habilidades de psicomotricidad fina y gruesa a través de sesiones de aprendizaje con estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo en los estudiantes con discapacidad auditiva.	El nivel de desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina y gruesa como consecuencia de la planificación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales pertinentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de Aprendizaje</li> <li>- Sesiones de Aprendizaje</li> <li>- Diario de Campo</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2</b>	<b>INDICADOR DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS</b>	
Elaborar material didáctico pertinente y no peligroso considerando las características de los estudiantes.	Confecciona material didáctico pertinente.	- Sesiones de aprendizaje.	
Adaptar materiales según las características y necesidades de los estudiantes.	Adecua materiales considerando las características de los estudiantes	- Sesiones de aprendizaje.	
Organizar los recursos y materiales seleccionados para aplicar la propuesta.	Ordena recursos y materiales seleccionados.	- Sesiones de aprendizaje.	
Revisar y fortalecer instrumentos de evaluación adecuadas a la propuesta pedagógica.	Analiza y adecua instrumentos de evaluación.	- Sesiones de aprendizaje.	

**HIPÓTESIS 3:** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.

<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
La ejecución de sesiones de aprendizaje, con estrategias de enseñanza de actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo.	Desarrolla habilidades de psicomotricidad fina y gruesa a través de sesiones de aprendizaje con estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo en los estudiantes con discapacidad auditiva.	El nivel de desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina y gruesa como consecuencia de la ejecución de sesiones de aprendizaje con de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de Aprendizaje</li> <li>- Sesiones de Aprendizaje</li> <li>- Diario de Campo</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</b>	<b>INDICADOR DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS</b>	
Desarrollar sesiones de aprendizaje aplicando los procesos pedagógicos.	Ejecuta la sesión de aprendizaje aplicando los ocho procesos.	- Sesiones de aprendizaje y diario de campo.	
Utilizar los materiales seleccionados para la aplicación de estrategias de enseñanza de actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo.	Utiliza los materiales en la sesión de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje y diario de campo.	
Aplicar las estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo en las sesiones de aprendizaje siguiendo una secuencia coherente.	Aplica estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo con material concreto y visual adaptado.	- Sesiones de aprendizaje y diario de campo.	
Aplicar instrumentos de evaluación considerando los indicadores jerarquizados.	Aplica los instrumentos de evaluación con indicadores jerarquizados.	- Sesiones de aprendizaje y diario de campo.	

## 5. Discusión de los resultados

### 5.1 Procesamiento y análisis de la información

**5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.** Al realizar los diarios de campo de la práctica pedagógica he podido identificar las subcategorías, las cuáles presento a continuación en esta matriz denominada de hallazgos donde hago un análisis de lo que estoy aplicando con la teoría que he considerado para la propuesta.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	Actividad lúdica	(DCI N° 01- SAL) Propuse a los estudiantes salir en dirección al patio para trabajar los adjetivos frío y calor. En el patio pregunté: ¿Cómo está el día?, ¿Está frío?, ¿Está caluroso? Junior y Ana Claudia con comunicación total respondieron frío. Arturo y Melanie no responden y repetí las preguntas y responden con señas que está frío. Les pedí que hagan una fila para realizar una carrera. Los estudiantes se ubicaron y a la voz de tres salen corriendo. En primer lugar llegó Junior, luego Arturo, Ana Claudia y al final Melanie. Nuevamente se ubicaron y salen corriendo. Coloco dos hileras de conos con ayuda de Ana Claudia y Arturo. Formaron grupos de dos, a la voz de tres Junior y Ana Claudia salieron corriendo sorteando los conos, luego le tocó el turno de Melanie y Arturo quienes repitieron el ejercicio. Los estudiantes regresan contestos al aula.	Según Mesa. La actividad lúdica es una de las estrategias de enseñanza de gran importancia para la adquisición de aprendizajes en los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de la autoconfianza y la autonomía, importante para la formación de la personalidad, siendo una las actividades educativas primordiales que utiliza el disfrute para aprender. Ayuda a los estudiantes a conocer su realidad, permitiendo su desarrollo social e integral. Además, que permite en mis estudiantes desarrollar habilidades psicomotoras.	Utilizo la estrategia de la actividad lúdica porque permite responder a las necesidades y las características de los estudiantes. Busca la interacción con el otro en cualquier tipo de actividad cotidiana que implique actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, etc. Favorece en los estudiantes el desarrollo cognitivo, social, emocional y motor, potenciando su creatividad y el control corporal.	Los estudiantes con esta estrategia despertaron el interés por el logro de aprendizajes de manera recreativa, además de lograr su integración y desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>(DCI N° 4- SAL)</p> <p>Mencioné a los estudiantes que trabajaríamos la representación de las unidades, decenas y centenas.</p> <p>Mostré a los estudiantes tres baldes de plástico, explicando que el balde azul representa la unidad, que el balde rojo representa la decena, el verde la centena. Les hice entrega de pelotitas de plástico de esos mismos colores. Formé grupos de dos entregándoles papelitos de colores, cada uno cogió un papelito y buscó su pareja. Expliqué en que consiste el juego: el juego consiste en representar números según la ubicación de las unidades, decenas y centenas haciendo uso de los baldes. Mostré la representación del número 271 utilizando los baldes y las pelotas.</p> <p>Inicié la pareja. Melanie y Ana Claudia logran ubicar el número correctamente, pero Junior y Arturo no logran hacerlo entonces Ana Claudia y Melanie les ayudan. Propuse otros números para representar. Pregunté a los estudiantes ¿Qué les pareció?, ¿Cómo se sintieron?, los estudiantes responden ¡bien!</p> <p>(DCI N°8-- SAL)</p> <p>Propuse a los estudiantes realizar movimientos de animales en el patio del colegio haciendo el recorrido de un punto a otro. Salimos del salón de psicomotricidad y nos dirigimos al patio. En el patio di las indicaciones del juego. Coloqué conos hasta una distancia, les digo que a la voz de tres podrán salir haciendo el movimiento de los animales, haciendo el ejemplo de la paloma. Pregunté, si muestro la paloma ustedes salen ¿Volando? o ¿Corriendo?, a lo que Junior respondió volando y los demás niños mueven</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>sus brazos y dicen volar. Muestro la tarjeta de perro, conté hasta tres y salieron corriendo. Luego la tarjeta de liebre, pez y así con todas los animales de la tarjetas.</p> <p>Pregunté: ¿Qué les pareció? A lo que todos respondieron ¡bien!</p> <p>(DCI N° 7-SAL)</p> <p>Me dirigí al patio con los estudiantes, para representar la fábula de la liebre y la tortuga. Explique que se representaría la carrera entre la tortuga y la liebre. Hice un sorteo de los primeros estudiantes participantes entregándoles unas tarjetas con los personajes, los niños sin ver eligen una tarjeta con un personaje. Di a conocer las reglas de la carrera y las indicaciones a cada uno e inician la representación. Se colocaron en línea recta y a las tres, salieron corriendo como tortuga. Junior no respeta la consigna y repetimos la carrera. Arturo llega en primer lugar. Luego, todos corrieron como liebres y nuevamente Arturo llego primero.</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	<b>Aprendizaje cooperativo</b>	<p>(DCI N° 1- SAC)  Inicié el trabajo de grupo dándoles las indicaciones. Hicieron una fila para realizar una carrera, primero de manera individual. Los estudiantes se ubicaron y a la voz de tres salieron corriendo. En primer lugar llega Junior, luego Arturo, Ana Claudia y al final Melanie. Nuevamente se ubicaron y salieron corriendo. Coloque dos hileras de conos con ayuda de Ana Claudia y Arturo, y propuse forman grupos y lo hicieron por afinidad. Les indiqué que el grupo que llegue antes ganará la carrera. A la voz de tres Junior y Ana Claudia salen corriendo sorteando los conos, luego le tocó el turno de Melanie y Arturo, ganando el grupo de Arturo y Ana Claudia. Pregunte a los estudiantes cómo se sentían, si tenían calor o frío, a lo que contestaron que sentían calor.</p> <p>(DCI N° 2-- SAC)  Indiqué a los estudiantes que formarían grupos para trabajar la división. Jugaron a piedra, papel o tijera para formar sus grupos. Empleé pelotas de trapo y baldes. A una distancia coloque los baldes y las pelotas en forma ordenada frente a cada pareja. Mostré a los estudiantes el ejemplo de una división entre dos, doce entre dos y los repartí en los dos baldes. Les di el número 8 para que lo dividan utilizando las pelotas y los baldes. Ambos grupos tuvieron problemas para repartir en partes iguales las cantidades porque no se ponían de acuerdo al trasladar las pelotas a los baldes. Llegamos al acuerdo de que uno quedaría en el mismo puesto para ayudar al otro y viceversa. Repetimos el juego esperan mi señal y salen corriendo los primeros de cada grupo. Pregunto a los</p>	<p>Según Johson, Johson y Holubec.  El aprendizaje cooperativo es una estrategia que utilizada actividades de manera cooperativa, donde todos sus miembros participan en función de sus necesidades comunes, logrando un beneficio mutuo.</p>	<p>Utilizo la estrategia de aprendizaje cooperativo, porque es importante que los estudiantes desarrollen actividades de manera cooperativa, donde todos sus miembros participan en función de sus necesidades comunes, logrando un beneficio mutuo.</p>	<p>Con la estrategia de aprendizaje cooperativo bajo un enfoque constructivista, busco verificar en los estudiantes su integración, desarrollando actividades donde participen de manera conjunta, tal como he mencionado en los DCI. Además de trabajar en grupo, podrán establecer normas de convivencia así como fomentar la práctica de valores, fundamentales para su inclusión social en el futuro.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>estudiantes: ¿Qué les pareció?, ¿Les gustó trabajar con sus compañeros. Los estudiantes con comunicación total responden ¡bien! Los estudiantes regresan al aula contentos. (DCI N° 03- - SAC)</p> <p>En el patio coloqué dos rotafolio y en cada uno pegué la imagen del mapa del Perú y sus cuatro regiones. Expliqué que el juego consistía en colocar imágenes que representan cada región en los mapas a través circuito de conos hasta llegar al rotafolio, ganará quien logre colocar las imágenes en el menor tiempo. Primero lo hicieron individualmente y al tener claro en que consiste el juego, formé grupo de dos: Ana Claudia trabaja con Arturo y Melanie con Junior. Les comuniqué que el grupo que lo haga en menor tiempo gana. Junior se molesta porque no ganó su grupo. Les indiqué volver a jugar. En esa segunda vez el grupo de Junior ganó. Con el apoyo de los estudiantes guardamos el material y regresamos al salón. (DCI N° 07- SAC)</p> <p>Propuse a mis estudiantes agruparse para armar un rompecabezas. Todos los estudiantes se sentaron sobre el piso de microporoso y les hice entrega del rompecabezas. Cuando culminaron los estudiantes descubrieron el dibujo de la tortuga y la liebre. Pregunté: ¿Cómo es la tortuga?, ¿Es lenta o rápida?, ¿Cómo es la liebre?, ¿Es lenta o rápida?, los estudiantes respondieron a las preguntas y mencioné que leeríamos la fábula de la tortuga y la liebre.</p>			

**5.1.2 Análisis de la encuesta de los padres de familia.** Al aplicar las encuestas a los Padres de Familia, he podido confirmar el beneficio de la aplicación de las estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo en las sesiones de aprendizaje, las cuáles presento a continuación en esta matriz denominada de hallazgo en relación a la Encuesta a los Padres de Familia donde hago un análisis de la propuesta.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Actividad lúdica	<p>En el ítem N°1, el 100% de los padres de familia afirman que sus hijos participan de las actividades lúdicas que son programadas en casa favoreciendo el logro de aprendizajes. No hay respuesta negativa de parte de los padres.</p> <p>En el ítem N°2, el 100% de los padres de familia afirman que consideran las características de sus hijos al seleccionar las actividades lúdicas. No hay respuesta negativa de parte de los padres.</p> <p>En el ítem N°3, el 75% de padres de familia afirman que sus hijos participan de la actividad lúdica con todos los miembros de su familia. Mientras que el 25% de los padres manifiestan que sus hijos no consideran a todos los miembros de la familia.</p> <p>En el ítem N°4, el 100% de los padres de familia afirma que seleccionan materiales adecuados a las características de su hijo(a) favoreciendo el desarrollo de la actividad lúdica y el logro de los aprendizajes. No hay respuesta negativa de parte de los padres.</p> <p>En el ítem N°5, el 100% de los padres de familia considera que el ambiente donde se desarrollan las actividades lúdicas es el adecuado. No hay respuesta negativa por parte de los padres.</p> <p>En el ítem N°6, El 100% de los padres de familia afirman de que su hijo (a) respeta el turno y la participación de todos los miembros de la familia en las actividades lúdicas. No hay respuesta negativa de parte de los padres.</p>	<p>La mayoría de Padres de Familia, manifiesta que sus hijos participan de las actividades lúdicas que realizan en casa con los miembros de la familia y que ellos consideran sus características al elegir las actividades favoreciendo logro de sus aprendizajes. Una minoría manifiesta que sus hijos no participan de la actividad con todos los miembros de familia. El hallazgo encontrado en esta subcategoría demuestra que la docente utiliza la estrategia de actividad lúdica en sus sesiones, tal como los padres han manifestado que sus hijos participan de las actividades organizan en casa.</p>	<p>La actividad lúdica influye de manera positiva en los estudiantes según lo manifestado por los padres de familia, pero es necesario fomentar actividades que permitan mejorar la integración de todos los miembros de las familias.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	<p><b>Aprendizaje cooperativo</b></p>	<p>En el ítem N° 7, el 100% de los padres de familia afirma que si se promueve el aprendizaje cooperativo en casa. No hay respuesta negativa de los padres de familia. En el ítem N° 8, El 50% de los padres de familia afirma que a su hijo (a) le cuesta trabajar en grupo cuando se ejecuta una actividad. El otro 50% manifiesta que aún le cuesta participar en grupo. En el ítem N° 9, el 100% de los padres de familia afirma que si logra que todos los miembros participen de fomentando el aprendizaje cooperativo. En el ítem N° 10, el 100% de los padres de familia considera que la nueva propuesta pedagógica, ha permitido en su hijo (a) el desarrollar habilidades psicomotoras</p>	<p>De acuerdo al hallazgo de la subcategoría de aprendizaje cooperativo, los padres de familia han manifestado que sus hijos participan de las actividades fomentando el aprendizaje cooperativo en casa, pero que en algunos todavía les cuesta integrarse con los miembros de la familia. Además consideran que está propuesta les permite desarrollar habilidades psicomotoras.</p>	<p>El aprendizaje cooperativo va a permitir en los estudiantes relacionarse con los demás y desarrollar habilidades psicomotoras según lo manifestado por los Padres de Familia. Es importante considerar a todos los miembros de la Familia, así como establecer roles y reglas en las actividades realizados.</p>

### 5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Actividad lúdica	En la sesión de aprendizaje desarrollada se evidencian que la docente aplica estrategias de enseñanza de actividad lúdica, los estudiantes se sientan en media luna frente a la maestra, les propone salir del aula con dirección al patio para realizar una carrera, muy animados responden que sí, pensando que salimos a realizar Educación Física. Antes de salir da las indicaciones y las reglas y les pido caminar y no salir corriendo del aula. Al llegar al patio, hacen una formación horizontal se coloca a una distancia de 20 metros un cono, explica la actividad, que a la voz de tres saldrán corriendo, prestan atención, cuento nuevamente y los estudiantes corren hasta el cono de ida y vuelta, menciono que esa fue la práctica, una vez más vuelven a tomar sus posiciones y a la cuenta de tres corren hasta el cono, en primer lugar llega Ana Claudia, en segundo lugar llega Arturo, en tercer lugar llega Melanie y en cuarto lugar Junior. A cada uno le coloco un distinto con el puesto que ocupó y regresamos al aula. La maestra utiliza esta estrategia por lo que ve que sus estudiantes es la forma donde observa mayor participación y su atención es mejor y ya respetan las reglas aplicadas en el juego. DCN°2SCAL	La actividad lúdica forma parte de la inteligencia del niño, porque considera el logro de aprendizajes de manera divertida y creativa. Fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.	Se evidencia que los estudiantes demostraron sus habilidades a través de las actividades que programó la docente. La actividad lúdica propicio una serie de beneficios en los estudiantes potenciar la inteligencia de los niños y niñas, permitió el desarrollo de habilidades motoras y físicas, favoreció la sociabilidad del individuo en su medio por que interactuó con otros niños y niñas y contribuyo a la formación de la personalidad del niño.
	Aprendizaje cooperativo	En la sesión de aprendizaje desarrollada se evidencian que la docente aplica estrategias de enseñanza de aprendizaje cooperativo, la maestra después de haber explicado la actividad en el aula propone salir al patio para realizar el trabajo grupal forman dos grupos Melanny y Ana Claudia, Junior y Arturo, escuchan las indicaciones de la maestra, deben de formar en el tablero posicional UDC, con los números 271, 364, 147, donde corresponde una vez explicado la maestra da la orden a los dos grupos para empezar el trabajo los estudiantes al realizar la actividad se ayudan para	El aprendizaje cooperativo es una estrategia de enseñanza muy recomendada para mejorar el rendimiento académico, cognitivo, social y actitudinal de los estudiantes. Al trabajar en grupo los estudiantes adquieren mejores habilidades sociales; en situaciones de diversidad, cada estudiante constituye un recurso para los demás en el momento de	La aplicación de esta estrategia de aprendizaje cooperativo es una forma de favorable para que los estudiantes puedan participar para despertar su atención e interactuar con su entorno desarrollándose en las diferentes actividades cotidianas, habilidades para que aprendan a resolver conflictos en la sociedad.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
		<p>hacerlo cada vez mejor primero lo realiza cada grupo luego los dos junto.</p> <p>Es importante que los estudiantes propongan actividades que desean representar pero bajo supervisión de la maestra, luego les hace las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció?, ¿Cómo se sienten? Responden en coro muy animados que les gustó y quieren repetir la actividad, les comunico que la siguiente sesión volveremos a seguir trabajando.</p> <p>DCN°3 SCAC- 18-10-17</p>	<p>realizar tareas de aprendizaje intelectualmente difíciles. Cuando los estudiantes participan de tareas grupales significativas, plantean cuestiones interesantes y originales, formulan hipótesis o interpretaciones tentativas, deliberan sobre las ideas y sobre la forma de realizar una tarea, y aprenden a resolver conflictos de naturaleza intelectual y social de manera conjunta.</p>	

## 5.2 Triangulación

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de enseñanza	Actividad lúdica	Esta estrategia ha permitido en los estudiantes propiciar aprendizajes significativos de manera lúdica, su integración social, el cumplimiento de reglas previamente establecidas y respetar los turnos de sus compañeros. También al aplicar esta estrategia los estudiantes están desarrollando habilidades psicomotoras fina y gruesa.	La Actividad Lúdica forma parte de la inteligencia del niño, porque considera el logro de aprendizajes de manera divertida y creativa. Fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.	La actividad lúdica influye de manera positiva en los estudiantes según lo manifestado por los padres de familia, pero es necesario fomentar actividades que permitan mejorar la integración de todos los miembros de las familias, además de la importancia de adquirir aprendizajes de manera recreativa.	Al aplicar la estrategia de actividad lúdica, los estudiantes están potenciando habilidades psicomotoras además de relacionarse mejor con sus compañeros interactuando en las distintas actividades recreativas propuestas, propiciando el aprendizaje de manera divertida e interactuando.	Con la estrategia de Actividad Lúdica se está desarrollando en mis estudiantes mejorar sus habilidades psicomotoras (motora fina y gruesa), además que les permite también integrarse con sus compañeros al cumplir reglas propuestas y aprendizajes de manera recreativa.
	APRENDIZAJE COOPERATIVO	Esta estrategia ha permitido en los estudiantes la integración del grupo, desarrollando actividades donde participen de manera conjunta, tal como he mencionado en los DCI. Además de trabajar en grupo, podrán establecer normas de convivencia así como fomentar la práctica de valores, fundamentales para su inclusión social en el futuro.	La aplicación de esta estrategia de Aprendizaje Cooperativo es una forma de favorable para que los estudiantes puedan participar para despertar su atención e interactuar con su entorno desarrollándose en las diferentes actividades cotidianas, habilidades para que aprendan a resolver conflictos en la sociedad.	El Aprendizaje Cooperativo va a permitir en los estudiantes relacionarse con los demás y desarrollar habilidades psicomotoras según lo manifestado por los Padres de Familia. Es importante considerar a todos los miembros de la Familia, así como establecer roles y reglas en las actividades realizados.	Al aplicar la estrategia de Aprendizaje Cooperativo los estudiantes están logrando su integración social al trabajar de manera conjunta con sus pares, respetando normas y reglas establecidas por el grupo, importante para su inclusión futura en la sociedad.	La estrategia Aprendizaje Cooperativo está logrando que mis estudiantes, además de su integración, puedan desarrollarse dentro de su medio, siguiendo normas y practicando valores favorables para la su vida cotidiana.

## 6. Difusión de los resultados

### 6.1. Matriz de difusión

#### 6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

##### 6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	Antes planificaba sesiones de aprendizaje de manera inadecuada porque no seguía una secuencia apropiada de los procesos pedagógicos y la dosificación del tiempo programado era insuficiente. Además, las estrategias que seleccionaba no motivaban el logro de los aprendizajes, limitando el interés de los estudiantes por aprender.	Las sesiones de aprendizaje que planifico siguen un orden coherente de los procesos pedagógicos, considera las características y necesidades de los estudiantes. A la vez, las estrategias de enseñanza como la actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo motivan el deseo de aprender de manera entretenida y fomenta la integración de los estudiantes, permitiendo que la evaluación de los logros sea permanente.	La planificación de las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo, permite el logro de los aprendizajes de manera colaborativa, activa y permanente en los procesos pedagógicos, contribuyendo el desarrollo de habilidades psicomotoras fina y gruesa en los estudiantes.

##### 6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Implementación de recursos y materiales	Antes implementaba recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje de manera inadecuada, elaboraba material que no motivaba el logro de aprendizajes en los estudiantes de manera interactiva y recreativa. Además, los recursos que utilizaba no cumplían el propósito deseado porque no estaban adaptados a sus intereses.	Actualmente, la implementación de recursos y materiales elaborados para las sesiones de aprendizaje son los adecuados, porque tienen buen tamaño, son coloridos, atractivos, están adaptados a las características y necesidades de los estudiantes, facilitando la aplicación de estrategias de enseñanza como la actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo, motivando el deseo de aprender de manera entretenida y colaborativa, y fomentando la integración de los estudiantes.	La implementación de los recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje responde a las características y necesidades de los estudiantes facilitando la aplicación de estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo, permitiendo el logro de aprendizajes de manera colaborativa, activa y permanente visibles en los procesos pedagógicos, contribuyendo el desarrollo de habilidades psicomotoras fina y gruesa en los estudiantes.

### 6.1.1.3. Análisis de la práctica pedagógica

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<p><b>Ejecución</b></p>	<p>Antes la ejecución de las sesiones de aprendizaje era inadecuada porque estaban dirigidas específicamente al cumplimiento de los contenidos curriculares programados. Además, no utilizaba adecuadamente los recursos y materiales elaborados, siendo utilizados para propiciar el juego libre a través de la conformación de grupos, dejando de lado los intereses de los estudiantes. Las estrategias eran utilizadas implícitamente, omitiendo el desarrollo de habilidades por escaso sustento teórico que las fundamenta.</p>	<p>Actualmente, la ejecución de las sesiones de aprendizaje es la adecuada, considerando las características, necesidades e intereses de los estudiantes, los procesos pedagógicos son coherentes y los recursos y materiales adecuados, lo que facilita la aplicación de estrategias de enseñanza como la actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo que motivan el deseo de aprender de manera entretenida y colaborativa, fomentando la integración de los estudiantes, como lo sustenta el Enfoque Constructivista según Vygotsky, que promueve el desarrollo de habilidades de psicomotricidad fina y gruesa.</p>	<p>La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de aprendizaje como la actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo debe reflejarse en el logro de aprendizajes de manera colaborativa, activa y permanente, tal como lo sustenta el Enfoque Constructivista según Vygotsky, contribuyendo el desarrollo de habilidades psicomotoras fina y gruesa en los estudiantes.</p>

## Lecciones aprendidas

Al diseñar sesiones de aprendizaje, incorporando estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo utilizando una gama de actividades como juegos de competencia, juegos de mesa, dramatizaciones, rompecabezas, entre otros, ha permitido la adquisición de aprendizajes, el disfrute y el proceso socializador en los estudiantes.

El implementar recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje, adaptados a las características y necesidades de los estudiantes; considerando el tamaño y color de los mismos, me ha permitido la adecuada aplicación de estrategias de aprendizaje como la actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo.

La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza aprendizaje de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo son apropiadas gracias a la planificación e implementación de recursos y materiales idóneos. Ha permitido en los estudiantes la adquisición de aprendizajes de manera recreativa e integradora.

Al reconocer las características de la práctica docente y la necesidad de desarrollar habilidades en los estudiantes se considera necesario revisar y establecer el sustento teórico de las estrategias que contribuyeran la mejora de la misma. Esto me ha permitido conceptualizar adecuadamente los términos que se utilizados en la investigación.

Por último, participar de la investigación acción pedagógica me permitió identificar aprendizajes intrínsecos a partir del autoexamen de las fortalezas y debilidades con respecto al desempeño docente, planteando nuevas formas de enseñanza aprendizaje y tomar conciencia de la situación de los estudiantes para atender sus necesidades considerando sus características, logrando así los objetivos trazados.

## Conclusiones

El diseñar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo planificando situaciones de aprendizaje activo, recreativo y colaborativo en los estudiantes, como juegos de competencia, juegos de mesa, dramatizaciones, rompecabezas, entre otros, permitió la adquisición del conocimiento a través de actividades que propician el disfrute y el proceso socializador, desarrollando habilidades de psicomotricidad fina y gruesa importantes para la autonomía y desarrollo personal.

Implementar recursos y materiales en la sesiones de aprendizaje favoreció la aplicación de estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo logrando el desarrollo de habilidades de psicomotricidad fina y gruesa.

Desarrollar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo permitió que los estudiantes adquieran conocimientos y logren su integración a través de la ejecución de juegos de competencia, juegos de mesa, dramatizaciones, rompecabezas, entre otros, propiciando el desarrollo de habilidades de psicomotricidad fina y gruesa.

La construcción del sustento teórico permitió la construcción de conocimientos de la situación problemática planteada, así como de las estrategias consideradas en la investigación, las cuáles fueron extraídas de la revisión bibliográfica que se tuvo que realizar

Participar de la elaboración de la investigación acción pedagógica permitió realizar una reflexión profunda del quehacer pedagógico, tomar consciencia de la situación de los estudiantes y de las teorías que sustentan el actuar. A través de la deconstrucción identificar fortalezas, debilidades y la situación problemática, punto de partida para la reconstrucción de la práctica pedagógica.

## Referencias

- Arellano, E. (2008) *La estrategia de comunicación orientada al desarrollo de la cultura organizacional*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Estado de México, México.
- Baralo (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE* Universidad Antonio de Nebrija de Madrid. España
- Blanco V. (2012) *Teorías de los juegos*.  
Recuperado de:  
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Carrera, B. (2001) *Vygotsky: Enfoque Sociocultural*. Universidad de los Andes. Venezuela. p. 42.
- Díaz-Barriga, F. & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª. ed., México: McGraw Hill
- Fundación Luca de Tena. (2011). *Habilidades Psicomotrices*.  
Recuperado de  
<https://bit.ly/1TUQJnV>
- Gil M. (2014) *El desarrollo de las habilidades motrices específicas durante la iniciación a la práctica deportiva en el segundo ciclo de la educación primaria*. Universidad de Valladolid. España. p. 17.
- Gómez Rodríguez, T., Molano, O. & Rodríguez Calderón, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga* (Tesis).

Recuperado de:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATI ANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>

Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Editorial Paidós SAICF. Argentina

Lobato Fraile C. (1998) *El trabajo de grupo: aprendizaje cooperativo en secundaria*. Universidad del País Vasco. España. p. 114

Martínez, G. (2012) *El juego y el desarrollo infantil*. Editorial Octaedro, S.L. Barcelona, España.

Mesa. (2010). *Informe proyecto "Tejer Desde Adentro: la Universidad Imaginada" Proceso de intervención mediado por la recreación, dirigido a los estudiantes del programa "Plan de Nivelación Académica Talentos 2009 - 2010*. Universidad del Valle. Cali, Colombia.

MINEDU (2013) *Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva*. Dirección General de Educación Básica Especial. Lima, Perú.

MINEDU (2009) *Currículo Nacional*.

Recuperado de: [www.minedu.gob.pe/curriculo/](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/)

MINEDU (2016) *Currículo Nacional*.

Recuperado de: [www.minedu.gob.pe/curriculo/](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/)

Mondragón V. (2010) *Discapacidad auditiva. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. CONAFE. México. p. 17-20

Moreno Bañol, G. (2003). *La lúdica en los procesos educativos infantiles "Un Proceso Reflexivo Para Las Escuelas De Formación Deportiva"*.

Recuperado de:

blog.utp.edu.co/.../files/2012/07/La-Lúdica-en-los-Procesos-educativos-Infantiles.pdf

Ortega, E. (2014) *Estrategias de enseñanza-aprendizaje y su importancia en el desarrollo educativo*. Edit. Red Durango de Investigadores Educativos A.C. México. pp. 43-45

Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* (Tesis magistral).

Recuperado de: [www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf)

Puente, A. (1995). *Psicología Básica. Introducción al estudio de la conducta humana*. Edit. Pirámide. España. p. 116-150.

Restrepo Gómez, B. (2012) *La Investigación- Acción Educativa y Pedagógica, Escenario Básico en la Capacitación de los Docentes*. Colombia

Rodríguez Gómez, G., Gil flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. España.

Schaeffer, B. (2001). Programa de comunicación total habla signada, extraído con permiso de los autores de “diccionario de signos para alumnos con necesidades educativas especiales en el área de comunicación / lenguaje. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia, España.

Recuperado de: <https://hablasignada.divertic.org/sistema/1.pdf>.

Schiller, P. & Rossano, J. (2006) *500 actividades para el currículo de Educación Infantil*. Ediciones Narcea S.A. España.

Skinner, B. F. (1975). *Sobre el conductismo*. Barcelona, Fontanella (documento original publicado en 1974)

Torres Maldonado, J. (2015). *La lúdica una estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje del concepto de materia* (Tesis magistral).

Recuperado de: [bdigital.unal.edu.co/51608/1/22478539.2016.pdf](http://bdigital.unal.edu.co/51608/1/22478539.2016.pdf)

Verdugo (2003). *La concepción de la discapacidad en los modelos sociales*.

Recuperado de:

<https://campus.usal.es/~inico/publicaciones/Verdugo-ModelosSoc.pdf>

Villar, F. (2003) *Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación*. Universidad de Barcelona. España. p. 269.

## **Apéndices**



ÁREA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p data-bbox="456 323 564 344">Aplicación</p> <p data-bbox="416 432 613 485">Procesamiento de la información</p> <p data-bbox="456 544 573 564">Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="640 323 1160 344">- Socializo los resultados del trabajo y los felicito.</li> <li data-bbox="640 352 1771 405">- Propongo ubicar otras cantidades (números menores 190) en el tablero posicional y hacer la representación gráfica con material multibase.</li> <li data-bbox="640 413 976 434">- Todos participan en la pizarra.</li> <li data-bbox="640 442 1234 462">- Uso una lista de cotejo para registrar los aprendizajes.</li> <li data-bbox="640 470 1771 544">- Con el objetivo de valorar lo realizado en la presente sesión, planteo las siguientes interrogantes: ¿qué aprendieron hoy?; ¿cómo hicieron para saber cuántos frijoles nos obsequió el director?, ¿los ayudó agrupar?; ¿les gustó contar los frijoles?, ¿podemos contar otros objetos igual que los frijoles?</li> <li data-bbox="640 552 1055 572">- Hago entrega de una ficha de trabajo.</li> </ul>	<p data-bbox="1861 323 1966 376">Papelote Plumones</p> <p data-bbox="1834 464 1995 485">Lista de Cotejo</p> <p data-bbox="1823 544 2007 564">Ficha de Trabajo</p>

**DIARIO DE CAMPO N°01**

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : Nuestra Señora de la Paz.  
**INVESTIGADOR(A)** : Carmen Giuliana León Garrido.  
**FECHA** : 07/11/2016  
**HORA DE INICIO** : 9:30 am.  
**HORA DE TÉRMINO** : 11:15  
**AULA** : 2° de Primaria  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : (H) 1 (M) 4  
**DISCAPACIDAD** : Discapacidad Auditiva.  
**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA** : Escritura de números hasta el 190.

<b>COD.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
1	Las niñas se sentaron en media luna y yo frente a ellas.	Cód. (3- 13)	Cód. (3-6)
2		Estrategia	Comunicación total
3	Entregué a las niñas un a bolsa con frijoles y realice las siguientes preguntas: ¿Qué es?, ¿Cómo se llaman?, ¿Para qué los utilizamos?, ¿Qué podemos hacer con esto? Para que puedan responder les ayude dándoles algunos ejemplos, como que los frijoles son un alimento que en casa se preparan.	Comunicativa	Cód. (7-13) Expresión oral
4			
5	Entonces Ana Claudia contesta con señas y en forma oral que su mamá cocina en su casa, mientras Melanny, Angie y Belén, respondieron para comer, en ese momento les pido que jueguen con los frijoles formando distintas figuras, no sabían que formar, perdiendo el interés, así que di un ejemplo haciendo un corazón con los frijoles. Luego Melanny, Angie y Belén hicieron un gusano mientras Ana Claudia hizo un círculo. Ingresó al salón la coordinadora del colegio y les hizo entrega de una lata con más frijoles y ella les pidió a las niñas le ayuden a contar los frijoles. Angie, Melanny, Belén y Ana Claudia se quedaron sorprendidas y desorientadas, les explique que debíamos contar los frijoles para saber cuántos hay, a lo que les pregunte: ¿Qué podemos hacer para contar los frijoles?, coloque todos los frijoles en una canasta, les entregué 10 vasitos transparentes y les pedí colocar en cada vaso 10 frijoles (cada vaso tenía escrito por fuera el número 10). Las niñas empezaron a colocar los frijoles pero en distintas cantidades diferente a la indicada, a Belén se le cayeron varios frijoles y tuvimos que agacharnos a recogerlos. En ese momento todas se distrajeron. Retomamos la actividad, repetí la indicación, no entendieron, volví a repetir la indicación y terminaron de colocar los frijoles en los vasos. Las felicite y las motive a contar todos los vasitos para saber cuántos frijoles habían, pero no me entendían y lo tuve que hacer yo para dar un ejemplo.	Cód. (14-48)	Cód. (14-20) Juego
6		Estrategia de Enseñanza	Cód. (20-42) Trabajo de grupo
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44		Cód. (38-65)	Cód. (38-53)
45		Estrategia de Enseñanza	Análisis tarea
46			
47			Cód. (53-65)
48			Evaluación escrita
49			
50			
51			
52			
53			

COD.	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66	Luego, presento material multibase para graficar la cantidad obtenida y dibuje el tablero posicional. Ubiqué el número y les entregue el material multibase, Ana Claudia coloco la Centena, Angie y Belén las decenas y Melanny las unidades. Presenté un papelote con una actividad donde cada una participó ubicando los números en el TVP y representando gráficamente los números menores a 190. Luego salen al recreo. Al regresar, resuelven una ficha de aplicación. Previamente explico a cada una lo que tienen que hacer y la resuelven solas. Al terminar, una a una se acerca al escritorio y les reviso la ficha.		



.....  
Carmen Giuliana León Garrido  
Docente de aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Colegio: CEBEP. Nuestra Señora de la Paz.
- 1.2 Profesora: Carmen Giuliana León Garrido.
- 1.3 Grado: 2° de primaria.
- 1.4 Fecha: 16/12/16

### II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1 Capacidad: Interpreta y representa gráficamente los números naturales de tres cifras.
- 2.2 Indicador:
  - Ubica en el T.V.P números naturales menores que 200
  - Escribe números naturales menores que 200

ÁREA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Matemática	Motivación  Recuperación de saberes  Conflicto cognitivo Procesamiento de la información Aplicación Evaluación	- Saludo a los estudiantes y doy a conocer el propósito de la sesión: Hoy jugaremos con los números menores que 200. - Hago entrega de una sopa de números y explico la consigna con comunicación total. - Coloco en el rotafolio la misma sopa de números pero en tamaño poster. - En grupo ubicamos el primer número, nos apoyamos con el tablero posicional. - Pregunto: ¿Qué número es? - Cada uno participa encerrando los números que encuentran en la sopa. - Pregunto: ¿cuál de estos números es el más grande o mayor? - Participan su respuesta con comunicación total. - Pregunto: ¿cuál de estos números es el más pequeño o menor? - Explico que hay números mayores y otros son menores. Estamos trabajando con números menores a 200. - Hago entrega de una ficha donde unen puntos con números menores a 200. - Al terminar de realizar la actividad pregunto: ¿Cómo están?, ¿Les gusto trabajar con los números?, ¿Qué les gustó más?, ¿Les gustaría seguir jugando en casa? -Hago en entrega de una ficha de trabajo para casa	Sopa de números Póster TVP Material multibase  Ficha de aplicación  Participación oral

**DIARIO DE CAMPO N° 02**

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : Nuestra Señora de la Paz.  
**INVESTIGADOR(A)** : Carmen Giuliana León Garrido.  
**FECHA** : 16/12/2016  
**HORA DE INICIO** : 11:30 am.  
**HORA DE TÉRMINO** : 12:40 am  
**AULA** : 2° de Primaria  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : (H) 1 (M) 4  
**DISCAPACIDAD** : Discapacidad Auditiva.  
**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA** : Escritura de números menores que 200.

COD	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	
1	Inicio la sesión proponiendo un juego: Sopa de	Cód. (1-9) Estrategia de enseñanza	Cód. (2-13) Juego	
2	números. Muestro la cartilla con números			
3	menores a 200 y los estudiantes distraídos no			
4	ponen atención porque no era llamativo para			
5	ellos. Luego entrego las cartillas de las sopas de			
6	números poniéndose de pie, les pido que			
7	respeten el orden y tomen asiento, nuevamente		Cód. (24- 28) Estrategia Comunicativa	Cód. (13-24) Trabajo de grupo
8	Adriel se pone de pie y reitero la indicación. Hago			
9	entrega de la actividad y explico el juego. Angie			
10	y Melanny no me entienden y vuelvo a explicar.			
11	Coloco en el rotafolio la misma cartilla de número			
12	en tamaño poster y empezamos. Inicia Adriel			
13	encerrando el primer número sin apoyo, le siguió	Cód.(28 -31) Estrategia de evaluación		Cód. (24-28) Comunicación total
14	Ana Claudia quien encontró el número sin apoyo,			
15	luego Belén tuvo dificultad y le ayudo a encontrar			
16	el número indicándole que el número podía estar			
17	en forma horizontal, vertical o diagonal. Angie lo			
18	encuentra con facilidad, pero Melanny demora y			
19	tuve que ayudarle guiándole la mano. Observan		Cód. (28- 31) Evaluación escrita.	
20	los números y pregunto cómo se llaman los			
21	números encontrados, Angie me responde y			
22	vuelvo a repetir la pregunta a los demás. Los			
23	estudiantes logran responder y hago la lectura de			
24	los números y les pido repetir conmigo con			
25	comunicación total. Luego hago entrega de una			
26	ficha de trabajo donde unen puntos en el orden			
27	de los números menores que 200. Melanny se			
28	distráe y vuelvo a dar la indicación, Adriel, Belén,			
29	Ana Claudia y Angie muy atentos inician su			
30	trabajo. Al culminar reviso la ficha y la pegan en			
31	su cuaderno de matemática. Me despido.			



.....  
 Carmen Giuliana León Garrido  
 Docente de aula

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Narramos el cuento de “Los tres chanchitos”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes lean y dramatizen un cuento utilizando máscaras y accesorios.  
**3. Grado y sección** : 2° U  
**4. Fecha de ejecución** : 21 de junio de 2017.  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas** : Comunicación-Personal Social –Arte  
**7. Nombre de la docente** : Carmen Giuliana León Garrido.  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Iniciaré la sesión recordando las normas de convivencia.                      Los estudiantes se sentarán en media luna frente a la docente.                      Daré a conocer el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento “Los tres chanchitos” Previo a la lectura presentaré en un papelote el vocabulario correspondiente al cuento que se va a leer. Los estudiantes repetirán el vocabulario en forma oral junto a mí.                      Luego, mostraré en forma ordenada las imágenes de la secuencia del cuento. Los estudiantes observarán la secuencia.                      Presentaré el cuento en forma de diálogo expresando lo que cada personaje dice y los estudiantes repetirán en coro con comunicación total                      Realizaré preguntas sobre el cuento y después de la lectura dramatizarán el cuento.                      A través del proceso metodológico de la actividad lúdica explicaré cómo realizar la actividad.                      Propondré a los estudiantes dramatizar el cuento y les ofreceré material para que lo utilicen en la escenificación. La docente pide a los estudiantes escoger un personaje y yo también escoge uno. Juntos dramatizaremos el cuento, lo haremos en dos oportunidades cambiando el personaje. La docente felicitará su participación chocando sus manos.                      Preguntaré: ¿Qué les pareció?, ¿Les gustó participar de la dramatización?, ¿Qué personaje les gusto más? Los estudiantes responderán con comunicación total.</p>	Apoyo a los estudiantes a través de la comunicación total.	Imágenes Tarjetero Máscara de lobo Nariz de chanchitos Mandil
<p><b>Desarrollo:</b>                      Propondré a los estudiantes trabajar en grupo las siguientes ejercitaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar las imágenes según el orden cronológico de la acción.</li> <li>• Decir un texto correspondiente a cualquier imagen, los estudiantes deben reconocer a cual pertenece.</li> <li>• Repartir las láminas a diferentes estudiantes, la docente dice a los estudiantes los textos en orden y ellos deben identificar.</li> </ul> <p>Los estudiantes participarán por turnos y unos a otros se apoyarán.                      Luego observaremos los resultados de la secuencia armada y los textos.</p>		Imágenes Tarjetero

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<b>Cierre:</b> Haré entrega de una ficha donde los estudiantes ordenarán y colorearán una secuencia del cuento. Los estudiantes retornarán a su carpeta para trabajar. Indicaré a los estudiantes sentarse frente a mí en media luna. Preguntaré: ¿Les gustó el cuento?, ¿Qué aprendimos del cuento?		Ficha de trabajo

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES			
		Ana Claudia	Melanny	Arturo	Junior
<b>Comunicación</b>	- Ordena la secuencia del cuento los tres chanchitos en láminas reconociendo los personajes. - Responde preguntas de comprensión utilizando la comunicación total sobre el Cuento "Los tres chanchitos"	A	B	B	A
<b>Personal Social</b>	- Respetar las normas de convivencia en el aula.	A	A	A	B
<b>Arte</b>	- Participa con entusiasmo de la dramatización del cuento los tres chanchitos.	A	A	A	A

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombre de los estudiantes de 2°
<b>A</b>	Junior, Ana Claudia, Melanny, Arturo
<b>B</b>	-
<b>C</b>	-

### 10. Bibliografía:

- Currículo nacional de la educación básica 2009
- Posada González, La lúdica como estrategia didáctica (Tesis)
- Velasco Arboleda, Propuesta metodológica de intervención mediada por la recreación dirigida (XII Congreso Nacional de Recreación)
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. El aprendizaje cooperativo en el aula.

## DIARIO DE CAMPO N° 03

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora de la Paz.
<b>INVESTIGADORA</b>	: Carmen Giuliana León Garrido.
<b>FECHA</b>	: 21 de junio de 2017.
<b>HORA DE INICIO</b>	: 9:30
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 10:30
<b>AULA</b>	: 2° de primaria
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: (V) 2 (M) 2
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Auditiva.
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	: Promovamos la conservación del medio ambiente
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: Narramos el cuento de "Los tres chanchitos"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Actividad Lúdica / Aprendizaje Cooperativo
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Psicomotora fina y gruesa

### DESCRIPCIÓN

Inicie la sesión recordando a los estudiantes con las normas de convivencia.

Los estudiantes se sentaron en media luna frente mí y les di a conocer el propósito de la sesión, hoy leeremos el cuento "Los tres chanchitos" luego presenté en un papelote el vocabulario (chanchito, lobo, chimenea, paja, ladrillos, trabajador) lo leí y los estudiantes repitieron en coro con comunicación total. Presenté en tarjetas la secuencia del cuento y paso cada una sin leer ni hacer señas. Los estudiantes observaron las tarjetas atentamente.

Pedí su atención y pasé las tarjetas leyendo el cuento. Junior, Arturo, Melanie y Ana Claudia muy atentos observan. Al culminar la lectura pregunté: ¿Qué hice?, ¿canté, bailé?, a lo que Melanie responde leer ¿Qué leí?, ¿una noticia?, Ana Claudia dice no cuento, ¿Qué animales hay en el cuento?, Junior y Ana Claudia responde con comunicación total chanchito señalando la imagen del vocabulario.

Propuse a los estudiantes dramatizar en grupo el cuento y les entregué en una bolsa cerrada el material, los estudiantes uno a uno iban descubriendo las narices de chanchito, máscara de lobo, un mandil, etc. Dejo que ellos se organicen, hubo desacuerdos al escoger los personajes, pero dialogando con ellos cada estudiante escoge libremente el personaje que quiere representar. Luego rotamos los personajes hasta pasar por todos.

Las niñas y Arturo eligieron ser los chanchitos y Junior ser el lobo, después Arturo fue el lobo y Junior fue un chanchito.

Luego se sentaron nuevamente frente a mí.

Hice las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció?, ¿Cómo se sintieron? Responden en coro muy animados que les gustó y quieren repetir la actividad.

Propuse trabajar en grupo unas ejercitaciones, ordenaron imágenes según el orden cronológico de las acciones e identificaron el texto por cada imagen. Los estudiantes participaron por turnos y unos a otros se apoyarán, Arturo no participaba de la actividad y Junior quería hacerlo por Arturo insistentemente, luego dejé que ayudara a Arturo al identificar el texto con la imagen que le tocó.

Luego observaremos los resultados de la secuencia armada y los textos.

Hice entrega de una ficha donde los estudiantes ordenan y colorean una secuencia del cuento. Los estudiantes retornaron a su carpeta para trabajar. Les indiqué sentarse una vez más frente mí en Reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿Les gustó el cuento?, ¿Qué aprendimos del cuento? Dialogamos acerca de la moraleja del cuento, les explico el mensaje.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude observar que los materiales utilizados fueron atractivos para los estudiantes, la dificultad se presentó al escoger los personajes.
- Es importante que los estudiantes escojan el personaje que desean representar pero bajo supervisión y no tan libremente, lo consideraré en mis próximas sesiones de aprendizaje.
- Se presentó una situación con Arturo al no participar al identificar el texto con la imagen, siendo uno de los estudiantes quien lo apoyó.
- Utilizar la dramatización como estrategia, fue acertada con los estudiantes que participaron muy animados.

### INTERVENCIÓN:

- En la siguiente sesión mejoraré la calidad de mis materiales y seré más precisa con las normas de convivencia para evitar situaciones que ocasionen desorden y distracción.
- Estableceré estrategias para la formación del grupo con la finalidad de propiciar aprendizajes cooperativos.
- La dramatización es una estrategia del agrado de los estudiantes, la consideraré en otras sesiones.

## LEYENDA



Actividad Lúdica



Aprendizaje Cooperativo

.....  
Carmen Giuliana León Garrido  
Docente de aula

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Reproducimos desplazamientos de los animales”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes imiten desplazamientos de algunos animales descubriendo distintos movimientos.  
**3. Grado y sección** : 2° U  
**4. Fecha de ejecución** : 12 de julio de 2017.  
**5. Duración** : 2 horas  
**6. Áreas Integradas** : Arte- Comunicación -Personal Social  
**7. Nombre de la docente** : Carmen Giuliana León Garrido  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>            Mencionaré a los estudiantes que nos dirigiremos a salón de psicomotricidad.            Haré recordar las normas de convivencia a los estudiantes.            Solicitaré a los estudiantes sentarse en círculo para dialogar.            Les haré recordar la lectura “El gusano de seda y la araña” y preguntaré: ¿Qué animales habían en la lectura?, un perro, un gato,..., ¿Qué hizo la araña?, propondré cantar y e imitar movimientos de la canción de la araña, y ¿el gusano que hizo?, ¿Cómo hacen los gusanos? imaginamos que nuestro dedo índice es un gusanito y hacemos recorridos por el cuerpo.</p>	Apoyo a los estudiantes a través de la comunicación total.	Piso de microporoso
<p><b>Desarrollo:</b>            A través del proceso metodológico de la actividad lúdica explicaré cómo realizar la actividad.            Propondré realizar desplazamientos sobre la colchoneta imitando a la araña y al gusano.            Formarán grupos de dos y realizarán carreras con los mismos desplazamientos (de gusano y araña).            Preguntaré: ¿En qué trabajaba el gusano?, ¿Qué podemos utilizar como capullo?, los estudiantes buscarán en el ambiente algo que se parezca a un capullo y con ayuda de la docente encuentran unos sacos. Preguntaré: ¿Qué podemos hacer con los sacos?            Propondré hacer una carrera con sacos y luego preguntaré: ¿Qué hizo la araña?, ¿Cómo lo hizo?, ¿Cómo podemos hacer una tela de araña?            Buscarán en el ambiente unas sogas. Propondré jugar a hacer una tela de araña con todo el grupo.            Luego observarán los resultados.</p>		Colchoneta Sacos Sogas
<p><b>Cierre:</b>            Pediré a los estudiantes sentarse en círculo y preguntaré con comunicación total: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Todos participamos?            Los estudiantes reflexionarán sobre el cumplimiento de las normas de convivencia.            La sesión concluirá con ejercicios de relajación sobre la colchoneta.</p>		Colchoneta

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES			
		Ana Claudia	Melanny	Arturo	Junior
<b>Arte</b>	- Imita desplazamientos representando a los animales con entusiasmo.	A	A	A	A
<b>Comunicación</b>	- Participa en diálogos respondiendo a las preguntas con comunicación total.	A	A	A	A
<b>Personal Social</b>	- Respeta las normas de convivencia en el aula.	A	A	A	A

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombre de los estudiantes de 2°
<b>A</b>	Junior, Ana Claudia, Melanny, Arturo
<b>B</b>	-
<b>C</b>	-

### 10. Bibliografía:

- Currículo nacional de la educación básica 2009
- Posada González, La lúdica como estrategia didáctica (Tesis)
- Velasco Arboleda, Propuesta metodológica de intervención mediada por la recreación dirigida (XII Congreso Nacional de Recreación)
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. El aprendizaje cooperativo en el aula.

## DIARIO DE CAMPO N° 04

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora de la Paz.
<b>INVESTIGADORA</b>	: Carmen Giuliana León Garrido.
<b>FECHA</b>	: 12 de julio de 2017.
<b>HORA DE INICIO</b>	: 10:00
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 12:00
<b>AULA</b>	: 2° de Primaria
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: (V) 2 (M) 2
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Auditiva.
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	: Valoremos al maestro y a nuestra Patria
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Reproducimos desplazamientos de los animales"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Actividad Lúdica / Aprendizaje Cooperativo
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Psicomotora fina y gruesa

### DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión recordando algunas normas de convivencia y propuse a los estudiantes dirigirnos al salón de psicomotricidad. En el salón de psicomotricidad pedí a los estudiantes sentarse en círculo para dialogar. Los estudiantes se distraen con los juegos psicomotores pero volví a establecer normas y se sentaron.

Recordamos la lectura "El gusano de seda y la araña" y pregunté: ¿Qué animales habían en la lectura?, ¿un perro?, ¿un gato?,..., ¿Qué hizo la araña?, Ana Claudia respondió araña, Junior responde gusano. Arturo y Melanie no responde por que les llamó la atención los juegos. **Propuse cantar e imitar movimientos de la canción de la araña sobre las colchonetas, Junior y Ana Claudia esperaron que Arturo y junior lo hicieran primero, pregunté y ¿el gusano que hizo?, ¿Cómo hacen los gusanos? imaginamos que nuestro dedo índice es un gusanito y hacemos recorridos por el cuerpo.** En un inicio no atendían a mis indicaciones, entonces repetí la indicación, ahora **todos juntos repiten la dinámica. Pedí a los estudiantes realizar desplazamientos sobre la colchoneta imitando a la araña y al gusano.** Hago el ejemplo sobre la colchoneta, observan y me imitan.

**Solicité a los estudiantes formar dos equipos para realizar carreras con los mismos desplazamientos de gusano y araña, pero los estudiantes no logran integrarse.** Intervine en la formación de equipos al no haber respuesta por parte de ellos.

Pregunté: ¿En qué trabajaba el gusano?, ¿Qué podemos utilizar como capullo?, **los estudiantes buscan en el ambiente algo que se parezca a un capullo. Al no encontrarlo les muestro un saco**

**Pregunto: ¿Qué podemos hacer con los sacos. Propuse hacer una carrera con sacos. Todos participan haciendo carreras con los sacos.**

**Pregunté: ¿Qué hizo la araña?, ¿Cómo lo hizo?, ¿Cómo podemos hacer una tela de araña?**

**Los estudiantes buscaron en el ambiente unas sogas y propongo jugar a hacer una tela de araña con todo el grupo.**

**Se sentaron en círculo y pregunto: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Todos participamos? Responden en coro a mis preguntas con comunicación total.**

Culminamos con ejercicios de relajación.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude observar las dinámicas y canciones utilizadas en la sesión despertaron el interés de los estudiantes porque fueron adecuadas a su edad y características.
- Las actividades propiciaron el desarrollo de movimientos básicos psicomotores.
- Los juegos del salón de psicomotricidad captaron la atención de los estudiantes logrando que no siguieran las indicaciones, pero al dialogar con ellos hubo un cambio de actitud.
- Utilizar material concreto despertó la imaginación de los estudiantes y al mismo tiempo su creatividad.
- La formación de equipos no dio los frutos deseados en un inicio, los estudiantes no lograban integrarse por lo que recurrí a conformar los grupos: grupo de niñas y grupos de niños.

### INTERVENCIÓN:

- En la siguiente sesión pondré más énfasis en el cumplimiento de las normas de convivencia para evitar situaciones que ocasionen desorden y distracción.
- Estableceré estrategias para la formación del grupo con la finalidad de propiciar aprendizajes cooperativos.
- La dinámica, canciones e imitación son una estrategia lúdicas del agrado de los estudiantes, la consideraré en otras sesiones.

## LEYENDA



Actividad Lúdica



Aprendizaje Cooperativo

.....  
Carmen Giuliana León Garrido  
Docente de aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Jugamos con los adjetivos caluroso y frío”.  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes jueguen y aprendan a utilizar el adjetivo caluroso y frío en oraciones.  
**3. Grado y sección** : 2° U  
**4. Fecha de ejecución** : 25 de setiembre de 2017.  
**5. Duración** : 1 hora 30 minutos  
**6. Áreas** : Comunicación -Personal Social- Arte  
**7. Nombre de la docente** : Carmen Giuliana León Garrido  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Los estudiantes se ubicarán en media luna frente a mí.                      Haré recordar las normas de convivencia a los estudiantes y daré a conocer el propósito de la sesión con comunicación total: Hoy jugaremos con el adjetivo caluroso y frío.                      Pediré a los estudiantes salir del salón hacia el patio y haré indicaciones previas a la actividad. Luego preguntaré con comunicación total: ¿Cómo está el día?, ¿Está frío?, ¿Está caluroso?                      Los estudiantes responderán las preguntas con comunicación total.                      Presentaré las imágenes de un día frío y un día caluroso. Los estudiantes identificarán el día caluroso y el día frío respondiendo a la pregunta ¿Cómo está el día?</p>	Apoyo a los estudiantes a través de la comunicación total.	Imágenes
<p><b>Desarrollo:</b>                      A través del proceso metodológico de la actividad lúdica explicaré cómo realizar la actividad.                      Propondré realizar un juego de competencia sana para realizar la diferencia entre frío y caluroso.                      Explicaré a los estudiantes que primero correrán desde un punto de partida hacia otro sin obstáculos, luego repetirán la misma acción pero corriendo en conos y lo realizarán en dos oportunidades. Antes de iniciar preguntaré: ¿Qué sienten calor o frío?, los estudiantes responderán con comunicación total.                      Los estudiantes se unirán a otro compañero y cuando indique la docente correrá.                      Al terminar volveré a preguntar: ¿Qué sienten calor o frío?, ¿Por qué sienten calor?, ¿Les gustó el juego?, los estudiantes responderán con comunicación total.                      Regresarán al aula donde explicaré los adjetivos frío y caluroso, recordando la actividad que realizaron en el patio.                      En un papelote y por separado presentaré imágenes con situaciones de los adjetivos caluroso y frío. Explicaré a sus estudiantes la diferencia entre estos adjetivos con ayuda de los estudiantes formularán oraciones las que serán escritas en la pizarra. Luego leerán las oraciones con comunicación total.</p>		Conos Plumones Pizarra
<p><b>Cierre:</b>                      Haré entrega de una ficha con las imágenes mostradas donde los estudiantes copiarán las oraciones creadas. Luego revisaré sus escritos y nuevamente se sentarán en media luna frente a mí. Preguntaré: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendimos?, ¿Qué les gustó?, ¿Cómo está el día en este momento?, saldremos fuera del salón para responder a la pregunta.                      Propondré a los estudiantes escribir en casa dos oraciones con el adjetivo caluroso y dos con el adjetivo frío con ayuda de sus padres.</p>		Hoja de aplicación

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	Estudiantes			
		Ana Claudia	Melany	Arturo	Junior
<b>Comunicación</b>	- Escribe oraciones utilizando los adjetivos caluroso y frío trabajados en el aula.	A	A	A	A
<b>Personal Social</b>	- Respeta las normas de convivencia en el aula.	A	A	A	A
<b>Arte</b>	- Representa experiencias y situaciones reales e imaginarias a través de juegos propuestos.	A	A	A	A

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombre de los estudiantes de 2°
<b>A</b>	Junior, Ana Claudia, Melanny, Arturo
<b>B</b>	-
<b>C</b>	-

### 10. Bibliografía:

- Currículo nacional de la educación básica 2009
- Posada González, La lúdica como estrategia didáctica (Tesis)
- Velasco Arboleda, Propuesta metodológica de intervención mediada por la recreación dirigida (XII Congreso Nacional de Recreación)
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. El aprendizaje cooperativo en el aula.

## DIARIO DE CAMPO N° 05

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora de la Paz.
<b>INVESTIGADORA</b>	: Carmen Giuliana León Garrido.
<b>FECHA</b>	: 25 de setiembre de 2017.
<b>HORA DE INICIO</b>	: 8:30
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 10:00
<b>AULA</b>	: 2°de Primaria
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: (V) 2 (M) 2
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Auditiva.
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	: La familia y sus valores
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Jugamos con los adjetivos caluroso y frío"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Actividad Lúdica / Aprendizaje Cooperativo
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Psicomotora fina y gruesa

### DESCRIPCIÓN

Los estudiantes se sentaron en media luna frente a mí y recordé las normas de convivencia de escuchar y estar atentos, de no pelear y de no gritar.

Me dirigí con comunicación total para conocer la intención de la sesión: vamos a jugar con los adjetivos caluroso y frío, mostré dos imágenes relacionados a los adjetivos, las cuales fueron observadas, Junior, Melanny y Ana Claudia dijeron frío y calor, Arturo hice las señas de frío y calor. Después salimos en dirección al patio y pregunté: ¿Cómo está el día?, ¿Está frío?, ¿Está caluroso? Junior y Ana Claudia con comunicación total responden frío. Arturo y Melanie no responden y repito las preguntas y responden con señas que hace frío. **Propuse hacer una carrera para hacer la diferencia entre frío y caluroso. Formaron una fila para realizar una carrera.**

**Los estudiantes se ubicaron y a la voz de tres salieron corriendo, en primer lugar llegó Junior, luego Arturo, Ana Claudia y al final Melanny. Nuevamente se ubicaron y salieron corriendo.** Coloqué dos hileras de conos con ayuda de Ana Claudia y Arturo. **Forman grupos de dos, a la voz de tres Junior y Ana Claudia salieron corriendo sorteando los conos, luego tocó el turno de Melanie y Arturo quienes repitieron el ejercicio. Luego, pregunté a los estudiantes ¿Cómo se sienten?, ¿Sienten frío o calor?, Ana Claudia dice calor señalando el sol en el cielo, Arturo y Junior hacen la seña de calor.**

Los estudiantes decidieron recoger los conos ocasionando conflicto entre ellos por conseguir más conos, hice que se detuvieran y les dije que todos podían recoger sin pelear. **Arturo, Junior, Melanny y Ana Claudia recogieron los conos para retornar al salón. En el salón se sentaron en media luna frente a mí y pregunté a los estudiantes: ¿Qué hemos hecho en el patio? Los estudiantes no responden y repito la pregunta: ¿Qué hemos hecho?, ¿Hemos bailado?, ¿Hemos pintado? Arturo responde que hemos corrido. Melanie y Junior dicen correr. Seguí preguntado: ¿Qué sienten ahora?, ¿Calor? ó ¿Frío? ¿Cómo está el día ahora?, observan que el sol salió y contestan que hace calor y le respondo que el día esta caluroso porque el sol ya salió.**

Presenté dos papelotes con el adjetivo frío y caluroso con tres imágenes en cada uno. Los estudiantes observaron las imágenes y los motivé a escribir una oración con cada imagen. Luego leímos las oraciones con comunicación total. Hice entrega de una ficha de aplicación donde escribieron las oraciones creadas, retornan a sus mesas de trabajo para escribir las oraciones. Luego revisé las fichas a cada estudiante.

Nuevamente se sentaron frente a mí y les pregunté: ¿Qué aprendimos hoy? En un primer momento no me responden, entonces vuelvo a preguntar con absurdos, ¿Hoy bailamos?, ¿Cantamos?, ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo está el día ahora? a lo que Junior contesta jugamos en el patio, corrimos afuera. Explicé que hemos aprendido dos adjetivos señalando los nombres en el papelote, Ana Claudia repitió frío y calor con comunicación total, Melanny respondió calor recordando el juego que hicimos en el patio donde participaron de una carrera, Junior y Arturo repitieron los adjetivos con comunicación total. En la pizarra escribí la actividad para casa y la expliqué, los estudiantes hicieron las anotaciones en el cuaderno.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude observar que la carrera resultó una actividad divertida en los estudiantes, además me ayudó a rescatar saberes previos en los estudiantes.
- Los estudiantes participaron de manera positiva apoyándose uno al otro, además que pude cumplir con mi objetivo.
- En el futuro seguiré aplicando estas estrategias porque resultan ser acertada, pues a través de la actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo mis estudiantes desarrollaron habilidades psicomotoras y pudimos desarrollar el contenido propuesto.

### INTERVENCIÓN:

- En conflicto que surgió al recoger los conos fue una situación inesperada, en el futuro preveré este tipo de conducta anticipando las tareas y fomentar el aprendizaje cooperativo.

## LEYENDA



Actividad Lúdica



Aprendizaje Cooperativo

.....  
Carmen Giuliana León Garrido  
Docente de aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Nos divertimos con la División”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes aprendan a dividir cifras pequeñas utilizando material concreto.  
**3. Grado y sección** : 2° U  
**4. Fecha de ejecución** : 25 de setiembre de 2017.  
**5. Duración** : 1 hora y 30 minutos  
**6. Áreas** : Matemática -Comunicación- Educación Física  
**7. Nombre de la docente** : Carmen Giuliana León Garrido  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Los estudiantes se ubicarán en media luna frente a mí.                      Mencionaré el propósito de la sesión: “Hoy vamos a jugar dividiendo”                      Pediré a los estudiantes salir del salón hacia el patio y daré indicaciones previas a la actividad a trabajar.                      A través del proceso metodológico de la actividad lúdica explicaré cómo realizar la actividad.                      Presentaré a los estudiantes los materiales con los que se va a trabajar: pelotas de trapo, baldes y papelotes, preguntará: ¿Qué podemos hacer?, los estudiantes responderán con comunicación total.                      Explicaré a los estudiantes como se realizará la actividad: Haré entrega de los materiales por igual cantidad a cada uno y menciona que cuando dividimos una cantidad se separa en partes iguales. Luego haré un ejemplo dividiendo un número de una cifra en dos y en tres.                      Los estudiantes iniciarán la actividad individualmente y luego formarán parejas para dividir otros números de manera conjunta. Luego observarán los resultados de ambos grupos comprobando las operaciones.</p>	Apoyo a los estudiantes a través de la comunicación total.	Pelotas de trapo Papelotes Baldes
<p><b>Desarrollo:</b>                      Junto a los estudiantes regresaremos al aula y dialogaremos sobre la actividad realizada. Preguntaré: ¿Qué les pareció la actividad?, ¿Les gustó?, ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, los estudiantes responderán con comunicación total.                      Explicaré a los estudiantes que la operación que se ha realizado se llama División y para resolver estas operaciones necesitamos conocer las tablas de multiplicar.                      Colocaré en la pizarra en tamaño póster la fichas para trabajar el tema de la División y pediré a los estudiantes su atención y haré la explicación utilizando material concreto.</p>		Papelote Plumones Ficha
<p><b>Cierre:</b>                      Participarán escribiendo en la pizarra los resultados.                      Haré entrega de las fichas de aplicación y escribirán los resultados obtenidos. Preguntaré a los estudiantes: ¿Qué aprendimos?, ¿A sumar?, ¿A restar?, ¿O dividir?, ¿Les gustó?                      Como actividad para casa, pediré a los estudiantes practicar en casa las tablas de multiplicar.</p>		Hoja de aplicación

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES			
		Ana Claudia	Melanny	Arturo	Junior
<b>Matemática</b>	- Resuelve divisiones exactas de números naturales de una cifra utilizando material concreto en los juegos propuestos.	A	A	A	A
<b>Comunicación</b>	- Participa en diálogos, respondiendo preguntas con comunicación total.	A	A	A	A
<b>Educación Física</b>	- Participa en actividades que requiere agruparse, como actividades lúdicas recreativas, demostrando iniciativa y colaboración.	A	A	A	A

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

<b>Grupo</b>	<b>Nombre de los estudiantes de 2°</b>
<b>A</b>	Junior, Ana Claudia, Melanny, Arturo
<b>B</b>	-
<b>C</b>	-

### 10. Bibliografía:

- Currículo nacional de la educación básica 2009
- Posada González, La lúdica como estrategia didáctica (Tesis)
- Velasco Arboleda, Propuesta metodológica de intervención mediada por la recreación dirigida (XII Congreso Nacional de Recreación)
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. El aprendizaje cooperativo en el aula.

## DIARIO DE CAMPO N° 06

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora de la Paz.
<b>INVESTIGADORA</b>	: Carmen Giuliana León Garrido.
<b>FECHA</b>	: 25 de setiembre de 2017.
<b>HORA DE INICIO</b>	: 8:30
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 10:00
<b>AULA</b>	: 2°de Primaria
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: (V) 2 (M) 2
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Auditiva.
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	: "La familia y sus valores"
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: Nos divertimos con la División
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Actividad Lúdica / Aprendizaje Cooperativo
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Psicomotora fina y gruesa

### DESCRIPCIÓN

Los estudiantes se ubicaron en media luna frente a mí y les comenté el tema a desarrollar en la sesión: Nos divertimos con la División.

Hice recordar las normas de convivencia señalando las imágenes de la pared y propuse a todos salir del salón hacia el patio, pedí su atención para darles las indicaciones de la actividad. Junior y Arturo corrieron por el patio y les pedí regresar al lugar donde recibirían las indicaciones diciéndoles que no lo vuelvan a hacer. Pedí a Ana Claudia me ayude a traer del salón de psicomotricidad pelotas de trapo, baldes y papelotes. Pero Junior se dirigió corriendo en dirección al salón de psicomotricidad sin haberlo indicado. Solicité que regrese, se siente y espere las indicaciones. Cuando Ana Claudia regresó con el material se sentaron en el piso frente a mí y expliqué la actividad: Pregunté a los estudiantes: ¿Qué es? Sosteniendo en la mano la pelota, Melanie, Arturo, Junior y Ana C. respondieron pelota, ¿Qué haremos con la pelota?, a lo que respondió Ana C. jugar. Hice entrega de las pelotas por igual cantidad a cada uno y les dije que vamos a utilizar los baldes para repartir las pelotas en partes iguales. Les pregunté: ustedes ¿Cómo pueden dividir cuatro pelotas en dos baldes? Mencioné la siguiente situación al no obtener respuesta: Si quiero repartirlas entre Melanie y Arturo en partes iguales ¿Cuántas pelotas le tocan a cada uno? Di el ejemplo dividiendo 6 pelotas en dos y en tres utilizando los baldes. Les expliqué que cuando dividimos una cantidad lo separamos en partes iguales. Los estudiantes prestaron atención al realizar esta actividad y lograron realizarla.

Los estudiantes realizaron la actividad individualmente y luego en grupos, el primer número fue el 4, el segundo el 6, 8 y el 10. Ana Claudia tuvo tres aciertos, mientras Junior, Arturo y Melanie solo uno. Luego les propuse trabajar en grupo. Se agruparon por afinidad las niñas y los niños. A una distancia coloqué los baldes y las pelotas en forma ordenada frente a cada pareja. A la voz de tres salieron corriendo. Les di el número 8 y lo repartieron en dos baldes. Ambos grupos tuvieron problemas para repartir en partes iguales porque no se ponían de acuerdo. Entonces llegamos al acuerdo de que uno quedaría en el mismo puesto para ayudar al otro y viceversa. Les pido que me ayuden a guardar los baldes y las pelotas. Al terminar con la actividad regresamos al aula y escribimos en el papelote las operaciones que se realizaron con su participación.

Luego dialogamos sobre la actividad realizada en el patio y les pregunté: ¿Qué hicimos?, ¿Qué les pareció el juego?, ¿Les gustó? Ana Claudia responde jugar, Melanie responde jugar con pelotas. Y todos levantan su pulgar porque les gustó el juego. Les expliqué en la pizarra con dibujos que la operación que hicimos en el patio de repartir las pelotas se llama División y pego en la pizarra el papelote de las operaciones realizadas en el patio mencionando que hemos hecho divisiones entre dos y tres. Mencioné que realizaríamos más operaciones y coloqué en la pizarra el póster de la ficha para trabajar otros ejercicios con divisiones. Explique el primer ejercicio y pedí que salga uno a resolver de manera voluntaria. La primera fue Ana Claudia que lo hizo sola, luego Melanie, Junior y Arturo que necesitaron de mi apoyo para resolver. Nuevamente participó cada uno resolviendo otras divisiones sin mi apoyo. Los estudiantes regresaron a sus carpetas y les hago entrega de la ficha de aplicación y copian los resultados obtenidos. Luego revisé la ficha y la pegaron en su cuaderno. Los estudiantes se sientan nuevamente frente a mí y pregunté: ¿Qué hicimos?, ¿Sumas?, ¿Restas?, ¿Divisiones?, al no responder a mi pregunta, les digo que hemos dividido, como lo hicimos, ¿Cantando?, ¿Bailando? O ¿Jugando?, Junior dice jugando, ¿Con qué jugamos?, Melanie responde pelotas. Como actividad para casa escribí en la pizarra practicar las tablas de multiplicar y las divisiones trabajadas en clase.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Las indicaciones previas a la actividad no resultaron las adecuadas pues se presentaron algunas situaciones con los niños al no ser más precisas. Debo considerar las indicaciones de acuerdo a la edad y características de mis estudiantes para evitar esas situaciones de desorden e indisciplina.
- Pude observar que los materiales utilizados fueron atractivos para los estudiantes, la dificultad se presentó al no anticipar las tareas en los estudiantes.

**INTERVENCIÓN:**

- En la siguiente sesión mejorare la calidad de mis materiales y seré más precisa con las normas de convivencia para evitar situaciones que ocasionen desorden y distracción.
- Estableceré estrategias para la formación del grupo con la finalidad de propiciar aprendizajes cooperativos.

**LEYENDA**

Actividad Lúdica



Aprendizaje Cooperativo

.....  
Carmen Giuliana León Garrido  
Docente de aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Conocemos las capacidades de las personas con necesidades especiales”.  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes conozcan las capacidades de las personas con necesidades especiales.  
**3. Grado y sección** : 2° U  
**4. Fecha de ejecución** : 19 de octubre de 2017.  
**5. Duración** : 1 hora 30 min  
**6. Áreas** : Comunicación-Personal Social – Educación Física  
**7. Nombre de la docente** : Carmen Giuliana León Garrido  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Los estudiantes se ubicarán en media luna frente a mí.                      Haré recordar las normas de convivencia a los estudiantes.                      Recordaré a los estudiantes las actividades realizadas los anteriores días y preguntaré: ¿Qué estamos celebrando?, ¿Qué una discapacidad?, ¿Qué discapacidad conocen?, observarán unas imágenes de las discapacidades.                      Presentaré tarjetas con el vocabulario trabajado por la Semana Inclusiva. Los estudiantes mencionan el vocabulario con comunicación total.                      A través del proceso metodológico de la actividad lúdica explicaré cómo realizar las actividades considerando el aprendizaje cooperativo.                      Daré a conocer el propósito de la sesión a los es estudiantes con comunicación total: Hoy observaremos vídeos de las distintas discapacidades                      Saldremos del aula y nos dirigiremos al salón de audiovisuales donde observarán vídeos acerca de las distintas discapacidades.                      Haré preguntas sobre el vídeo y los estudiantes responderán con comunicación total. Al término, nos dirigiremos al patio donde realizarán un juego relacionado a lo observado en los vídeos.</p>	Apoyo a los estudiantes a través de la comunicación total.	Videos
<p><b>Desarrollo:</b>                      Explicaré el juego que consiste en clasificar las imágenes de las discapacidades observadas en los vídeos. Previamente coloqué a una distancia las imágenes y en otra posición un rotafolio con los nombre de la discapacidades observada en los vídeo El juego lo harán de manera cooperativa, el grupo elegirá a un líder.                      Al concluir el juego se observarán los resultados (las imágenes) y se socializará, luego regresaremos al aula.                      Se sentarán en media luna frente a mí y dialogaremos acerca de los vídeos, respondiendo: ¿Qué hemos observado en los vídeos?, ¿Qué ocurría con las personas del vídeo?, ¿Qué cosas hacían?, ¿Algún vídeo trataba de una persona sorda?, ¿Qué pasó?</p>		Papelote Imágenes Rotafolio
<p><b>Cierre:</b>                      Dialogaré con los estudiantes sobre las habilidades que poseen las personas con discapacidad a manera de reflexión.                      Haré entrega de una hoja de aplicación donde tendrán que marcar la imagen de las actividades que realizan las personas con discapacidad. Luego colorean los dibujos.</p>		Hoja de aplicación

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Preguntaré: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué hemos visto?, ¿Qué discapacidad observamos en los videos?, ¿Qué cosas pueden hacer las personas con discapacidad?, los estudiantes responderán a las preguntas y retornarán a sus carpetas.		

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES			
		Ana Claudia	Melany	Arturo	Junior
<b>Personal Social</b>	- Observa videos sobre las características de las personas con discapacidad adecuados a su edad, identificando sus potencialidades.	A	A	A	A
<b>Comunicación</b>	- Responde a preguntas de comprensión con comunicación total sobre el video observado.	A	A	A	A
<b>Física</b>	- Juega de manera cooperativa respetando reglas básicas.	A	A	A	A

#### Legenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombre de los estudiantes de 2°
<b>A</b>	Junior, Ana Claudia, Melanny, Arturo
<b>B</b>	-
<b>C</b>	-

### 10. Bibliografía:

- Currículo nacional de la educación básica 2009
- Posada González, La lúdica como estrategia didáctica (Tesis)
- Velasco Arboleda, Propuesta metodológica de intervención mediada por la recreación dirigida (XII Congreso Nacional de Recreación)
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. El aprendizaje cooperativo en el aula.

## DIARIO DE CAMPO N° 07

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora de la Paz.
<b>INVESTIGADORA</b>	: Carmen Giuliana León Garrido.
<b>FECHA</b>	: 19 de octubre de 2017
<b>HORA DE INICIO</b>	: 8:30
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 10:00
<b>AULA</b>	: 2° de Primaria
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: (V) 2 (M) 2
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Auditiva.
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	: Participamos con alegría en las actividades de la Educación Inclusiva
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Conocemos las capacidades de las personas con necesidades especiales".
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Actividad Lúdica / Aprendizaje Cooperativo
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Psicomotora fina y gruesa

### DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión haciendo recordar las normas de convivencia a los estudiantes seleccionando dos con las que se trabajará. Los estudiantes se ubicaron en media luna frente a mí y les presenté el vocabulario con el que se venía trabajando. Luego hice recordar las actividades realizadas por la semana de la Educación Inclusiva preguntaré: ¿Qué estamos celebrando?, ¿Cómo lo estamos celebrando?, ¿Qué una discapacidad?, Junior, Ana Claudia y Melanny respondieron fiesta y compartir, explicando la razón por la que estamos celebrando. Mostré unas imágenes sobre las distintas discapacidades y las observaron con atención. Los estudiantes mencionaban lo que observaban con comunicación total y **mencioné el propósito de la Sesión con comunicación total: Hoy observaremos videos de las distintas discapacidades. Propuse salir del aula y nos dirigimos al salón de audiovisuales. En el aula de audiovisuales expliqué lo que observaríamos y que después haría preguntas de lo observado. Los estudiantes muy atentos observan los videos, mientras explicaba algunas situaciones presentadas con comunicación total. Al finalizar realicé algunas preguntas: ¿Les gustó?, ¿Qué hemos visto?, ¿Qué pasaba con las personas de los videos?, ¿Qué discapacidad observaron? Junior y Ana Claudia respondían a las preguntas con comunicación total, mientras que Melanny y Arturo con lengua de señas. Propuse dirigirnos al patio del colegio para continuar con la sesión con un juego. Nos sentamos en el piso formando un círculo y expliqué en consistía el juego. Presenté unas imágenes con las discapacidades observadas y les dije que tenían que clasificarlas en los unos rota folios que coloqué con anticipación. Cada rotafolio tenía escrito el nombre de tres discapacidades: Discapacidad Auditiva, Discapacidad visual y Discapacidad física**

**También expliqué que todos juntos participarán. Coloqué en una mesa las imágenes con limpia -tipo para que puedan pegarlo y clasificarlos. A la señal todos cogieron las tarjetas una a una y las pegaron en los rota folios. Arturo y Junior disputaron por las tarjetas y dialogué con ellos pidiéndoles que se den las manos. Observamos los resultados obtenidos y les explique lo que observaban en las imágenes, de las habilidades que poseen las personas con discapacidad. Junior y Melanny mencionan que pueden bailar, pueden trabajar y estudiar, Ana Claudia y Arturo con lengua de señas mencionaban algunas características.**

**Regresamos al aula y se sentaron en media luna frente a mí y dialogamos acerca de los videos, respondieron a las preguntas: ¿Qué hemos observado en los videos?, ¿Qué ocurría con las personas del video?, ¿Qué cosas hacían?, los estudiantes respondían según sus posibilidades con comunicación total. Dialogué con los estudiantes sobre las habilidades que poseen las personas con discapacidad y luego hice entrega de una hoja de aplicación. Explicué que debían marcar las imágenes de las actividades que realizan las personas con discapacidad que observamos en el video y luego colorearon los dibujos. Revisé sus hojas de aplicación y las pegaron en su cuaderno**

Pregunté: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué hemos visto?, ¿Qué discapacidad observamos en los videos? , ¿Qué cosas pueden hacer las personas con discapacidad?, Junior respondiendo un niño ciego, Ana Claudia con lenguaje de señas respondió ciego, sordo y Arturo mencionó no puede caminar, refiriéndose a una persona con discapacidad física.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude observar que al anticipar las actividades, los estudiantes están más atentos a la actividad lúdica propuesta que los motiva y los recrea.
- Los videos seleccionados y utilizados respondieron a las necesidades y características de los estudiantes.
- Se promovió el aprendizaje cooperativo al participar del juego propuesto integrando al grupo.
- Fomentar el dialogo para evitar situaciones de conflicto resultó favorable.

**INTERVENCIÓN:**

En conflicto que surgió entre Junior Arturo fue una situación inesperada, en el futuro preveré este tipo de conducta anticipando las tareas y fomentar el aprendizaje cooperativo a través de conductas adecuadas.

**LEYENDA**

Actividad Lúdica



Aprendizaje Cooperativo

.....  
Carmen Giuliana León Garrido  
Docente de aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Juntos conocemos las partes de la planta jugando”.  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes conozcan las características de la planta y sus partes.  
**3. Grado y sección** : 2° U  
**4. Fecha de ejecución** : 03 de octubre de 2018.  
**5. Duración** : 1 hora 35 minutos  
**6. Áreas:** : Ciencia y Ambiente- Religión – Arte  
**7. Nombre de la docente** : Carmen Giuliana León Garrido  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Los estudiantes se ubicarán en media luna frente a mí.                      Propondré a los estudiantes formar grupos de trabajo para ordenar una secuencia y haré entrega de las imágenes de la secuencia del crecimiento de una planta.                      Los estudiantes recortarán las imágenes, las ordenarán y las pegarán en un gráfico.                      Un estudiante por grupo pegará la secuencia en la pizarra y con apoyo explicará la secuencia respondiendo preguntas:                      ¿Qué observamos en la primera imagen?, ¿Qué observamos en la segunda imagen?, ¿Qué observamos en la tercera imagen?, ¿Qué ocurre en la última imagen?, ¿Todas las plantas son iguales?, ¿En su casa hay plantas?, ¿Cómo son?                      A través del proceso metodológico de la actividad lúdica explicaré cómo realizar las actividades considerando el aprendizaje cooperativo.                      Propondré a los estudiantes salir del aula hacia los jardines del colegio para observar las plantas.                      Dialogaré con los estudiantes sobre las diferentes plantas, sus características, sus partes y de la importancia del cuidado y conservación de las plantas que son parte de la creación de Dios.</p>	Apoyo a los estudiantes a través de la comunicación total.	Imágenes
<p><b>Desarrollo:</b>                      Observaremos un vídeo sobre las plantas y sus partes. Al observar el vídeo la explicaré a los estudiantes las características de las plantas y sus partes con comunicación total.                      Los estudiantes responderán a preguntas planteadas: ¿Qué necesitan las plantas para vivir?, ¿Todas las plantas son iguales?, ¿Todas tienen fruto?, ¿Todas tienen flores?                      Luego nos dirigiremos al aula y haré entrega de una ficha informativa que leerán juntos con comunicación total y mi apoyo.</p>		Televisor USB Ficha informativa
<p><b>Cierre:</b>                      Haré entrega del dibujo de una planta y pediré a los estudiantes pintar la imagen. Al terminar de pintar la imagen realizarán un juego de realidad aumentada utilizando la aplicación de “Chromeville” en un celular. Con este aplicativo los estudiantes podrán observar en realidad aumentada la imagen de la planta que pintaron.                      Explicaré a los estudiantes que utilizarán un celular y las imágenes que pintaron.                      Los estudiantes formarán dos grupos y les ayudaré con la aplicación.                      Preguntaré a los estudiantes: ¿Qué les pareció la clase de hoy?, ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Cómo se sintieron?                      Propondré a los estudiantes bajar la aplicación en casa para que con ayuda de sus padres repitan el juego.</p>		Celular Imagen Colores

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES					
		Junior	Angello	Francisco	Belén	Victoria	Britany
<b>Ciencia y Ambiente</b>	- Observa plantas reales y en material gráfico, identificando sus partes.	A	A	B	A	A	A
<b>Religión</b>	- Practica acciones para el cuidado y conservación de la creación en su entorno inmediato, evitando maltratar las plantas observadas en el jardín.	A	A	A	A	A	A
<b>Arte</b>	- Pinta imágenes con colores o témperas evitando salirse de la línea.	A	A	A	A	A	A

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombre de los estudiantes de 2°
<b>A</b>	Junior, Victoria, Belén, Britany, Angello y Francisco
<b>B</b>	-
<b>C</b>	-

### 10. Bibliografía:

- Currículo nacional de la educación básica 2009
- Posada González, La lúdica como estrategia didáctica (Tesis)
- Velasco Arboleda, Propuesta metodológica de intervención mediada por la recreación dirigida (XII Congreso Nacional de Recreación)
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. El aprendizaje cooperativo en el aula.

## DIARIO DE CAMPO N° 08

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora de la Paz.
<b>INVESTIGADORA</b>	: Carmen Giuliana León Garrido.
<b>FECHA</b>	: 15 de noviembre 2018
<b>HORA DE INICIO</b>	: 8:45
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 12:00
<b>AULA</b>	: 2°de Primaria
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: (V) 3 (M) 3
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Auditiva.
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	: Participamos con alegría en las actividades de la Educación Inclusiva
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Trabajamos una secuencia del crecimiento del perro Viringo"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Actividad Lúdica / Aprendizaje Cooperativo
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Psicomotora fina y gruesa

### DESCRIPCIÓN

Indiqué a los estudiantes sentarse en media luna frente a mí e hice recordar las normas de convivencia a los estudiantes eligiendo de ellas para trabajar.

Mencioné el propósito de la sesión: Trabajemos la secuencia de vida del perro viringo.

Solicite a los estudiantes sentarse en el suelo para armar todos juntos un rompecabezas. Primero presenté una cajita cuyo contenido tenía las piezas del rompecabezas, pasé la caja cerrada a los estudiantes pidiéndoles que no la abran. Junior abrió la caja a pesar de que se les pidió no hacerlo. A cada uno hice entrega de las piezas del rompecabezas y les pedí que lo armaran. Todos participaron y descubrieron de qué animal se trataba el rompecabezas. Junior dijo con expresión oral perro viringo y Victoria con lengua de señas dijo perro. Pregunté a los estudiantes sobre las características del perro viringo con las siguientes preguntas: ¿Qué es?, ¿De qué color es?, ¿Tiene pelo?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿De dónde es el perro? Junior respondió perro viringo, no tiene pelo es marrón y cuatro patas, Britany y Victoria respondieron con lengua de señas las mismas respuestas. Francisco y Angelo necesitaron de la articulación de las palabras para comprender y responder las preguntas. Presenté la imagen del perro viringo en pizarra con el que realizamos un organizador visual utilizando tiras léxicas con las características del perro viringo. Explicué a los estudiantes que para realizar la actividad utilizaremos las preguntas anteriores, con comunicación total y que trabajarían todos juntos. Hice entrega de la tiras léxicas a todos estudiantes y escribí las preguntas alrededor de la imagen del perro viringo. Leí cada pregunta y los estudiantes identificaron la tira léxica correspondiente y la pegaron en la pizarra. Francisco necesitó de mi apoyo para identificar la respuesta. Al terminar todos juntos leímos las respuestas con comunicación total, apoyando a Francisco con la articulación. Propuse la observación de un vídeo del ciclo de vida de un perro viringo. Nos dirigimos al salón de audiovisuales y observaron el vídeo con mucha atención y luego respondieron a las preguntas con comunicación total: ¿Les gustó?, ¿Qué pasó primero?, ¿Qué pasó después?, ¿Qué pasó al final?, ¿Tiene un perro en su casa?, ¿Cómo es?, ¿Cómo lo cuidan? Los estudiantes muy animados dijeron que si les gustó el vídeo, y según sus posibilidades dieron respuesta a las otras preguntas.

Regresamos al aula y se sentaron frente a mí. Pedí que busquen una imagen debajo de sus sillas, las que puse con anterioridad. Muy sorprendidos los estudiantes encontraron una imagen debajo de cada silla y les pedí observar cada imagen. Cada estudiante expresaba lo que observaba en la imagen, luego mencioné que las imágenes se trataban de la secuencia del ciclo de vida de un perro viringo. Los estudiantes con mi apoyo colocaron en la pizarra las imágenes en orden siguiendo la secuencia, todos cooperaron. Recordamos la clase de la fauna de Piura y les mencionaré que el perro viringo es un animal de nuestra ciudad y que hay muchos más animales y les presenté las imágenes de otros animales de la fauna de Piura y aprovechando las imágenes utilizadas propuse jugar un bingo. Entregué cartillas a cada estudiante, e indique en la pizarra los juegos que realizaríamos: en forma de L y cartilla llena. Hice entrega de chapas con distintos colores para cada y coloqué las imágenes en una cajita. En el juego Junior apoyó a Francisco y entre todos se apoyaron. Hice entrega de una ficha del organizador visual y los estudiantes escribieron las características del perro viringo y la pegaron en su cuaderno. Entregué imágenes a los estudiantes de la secuencia del ciclo de vida del perro viringo para que en casa lo trabajen.

Pregunté a los estudiantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿De qué animal hablamos?, ¿Cómo es?, ¿Les gusto la clase hoy? Los estudiantes respondieron las preguntas con comunicación total y según sus posibilidades.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude observar que los materiales utilizados fueron atractivos para los estudiantes.
- Se motivó en los estudiantes el trabajo de grupo fomentando el aprendizaje cooperativo.

- Las actividades lúdicas, observación del vídeo y el juego del bingo motivaron la adquisición de aprendizajes en los estudiantes.

**INTERVENCIÓN:**

- La elaboración de materiales pertinente en las sesiones a las características y necesidades de los estudiantes es importante para la ejecución de las sesiones. Promoviendo la búsqueda de recursos y materiales motivadores.

**LEYENDA**



Actividad Lúdica



Aprendizaje Cooperativo

.....  
Carmen Giuliana León Garrido  
Docente de aula

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Trabajamos una secuencia del crecimiento del perro viringo”  
**2. Propósito de la sesión** : Que los estudiantes conozcan el ciclo de vida del perro viringo.  
**3. Grado y sección** : 2° de primaria  
**4. Fecha de ejecución** : 15 de noviembre 2018.  
**5. Duración** : 2h 35min  
**6. Áreas integradas** : Comunicación - Ciencia y Ambiente – Personal Social  
**7. Nombre la docente** : Carmen Giuliana León Garrido  
**8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio</b>  Indicaré a los estudiantes se ubiquen en media luna frente a mí para recibir indicaciones.  Haré recordar las normas de convivencia a los estudiantes.  A través del proceso metodológico de la actividad lúdica explicaré cómo realizar las actividades considerando el aprendizaje cooperativo.  Pediré a los estudiantes sentarse en el suelo para armar todos juntos un rompecabezas de la imagen de un perro viringo. Después de armar el rompecabezas preguntaré a los estudiantes sobre las características del perro viringo con las preguntas: ¿Qué es?, ¿De qué color es?, ¿Tiene pelo?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿De dónde es el perro? Los estudiantes responderán con comunicación total.</p>	<p>Apoyo a los estudiantes a través de la comunicación total.</p>	<p>Rompecabezas</p>
<p><b>Desarrollo:</b>  Colocaré la imagen del perro viringo en pizarra para realizar un organizador visual. Las respuestas serán colocadas en tiras léxicas en un organizador visual y todos los estudiantes cooperarán pegándolas en la pizarra.  Los estudiantes leerán las respuestas con mi apoyo y con comunicación total.  Mencionaré a los estudiantes que observaremos un vídeo sobre el ciclo de vida de un perro viringo.  Los estudiantes observarán el vídeo y responderán a las preguntas: ¿Les gustó?, ¿Qué pasó primero?, ¿Qué pasó después?, ¿Qué pasó al final?, ¿Tiene un perro en su casa?, ¿Cómo es?, ¿Cómo lo cuidan?  Pediré a los estudiantes sentarse frente a mí y les diré que busquen una imagen debajo de sus sillas, las que puse con anterioridad. Los estudiantes observarán la imagen que les tocó y descubrirán que es una secuencia del ciclo de vida del perro viringo. Escribiré en la pizarra el título “Ciclo de vida del perro viringo”, los estudiantes con mi apoyo colocarán las imágenes en orden siguiendo la secuencia, todos cooperarán.  Recordaré a los estudiantes la clase de la fauna de Piura y les mencionaré que el perro viringo es un animal de nuestra ciudad y que hay muchas más animales. Presentaré las imágenes de otros animales de la fauna de Piura.  Propondré a los estudiantes jugar un bingo de la Fauna de Piura. Entregaré las cartillas a cada estudiante.  Jugaremos en forma de L, O y cartilla llena.  Los estudiantes se apoyarán unos a otros en el juego.</p>		<p>Papelote  Tiras léxicas  Imágenes  Usb  Televisor  Cartillas de bingo.</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<b>Cierre:</b> Haré entrega de una ficha del organizador visual para que los estudiantes escriban las características del perro viringo y la peguen en su cuaderno. Entregaré imágenes a los estudiantes de la secuencia del ciclo de vida del perro viringo para que en casa lo trabajen. Preguntaré a los estudiantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿De qué animal hablamos?, ¿Cómo es?, ¿Les gusto la clase hoy? Los estudiantes responderán las preguntas con comunicación total.		Organizador visual Imágenes

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	ESTUDIANTES					
		Junior	Angello	Francisco	Belén	Victoria	Britany
<b>Comunicación</b>	- Responde a preguntas de comprensión sobre un vídeo observado del ciclo de vida de un perro viringo.	A	A	A	A	A	A
<b>Ciencia y Ambiente</b>	- Ordena la secuencia del crecimiento del perro viringo, utilizando tarjetas con imágenes reales.	A	A	A	A	A	A
<b>Personal Social</b>	- Respeta y cumple las normas de convivencia en el aula, participando activamente.	A	A	A	A	A	A

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombre de los estudiantes de 2°
<b>A</b>	Junior, Victoria, Belén, Britany, Angello y Francisco
<b>B</b>	-
<b>C</b>	-

### 10. Bibliografía:

- Currículo nacional de la educación básica 2009
- Posada González, La lúdica como estrategia didáctica (Tesis)
- Velasco Arboleda, Propuesta metodológica de intervención mediada por la recreación dirigida (XII Congreso Nacional de Recreación)
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. El aprendizaje cooperativo en el aula.

## DIARIO DE CAMPO N° 09

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora de la Paz.
<b>INVESTIGADORA</b>	: Carmen Giuliana León Garrido.
<b>FECHA</b>	: 15 de noviembre 2018
<b>HORA DE INICIO</b>	: 8:45
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 12:00
<b>AULA</b>	: 2°de Primaria
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: (V) 3 (M) 3
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Auditiva.
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	: Participamos con alegría en las actividades de la Educación Inclusiva
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Trabajamos una secuencia del crecimiento del perro viringo"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Actividad Lúdica / Aprendizaje Cooperativo
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Psicomotora fina y gruesa

### DESCRIPCIÓN

Indiqué a los estudiantes sentarse en media luna frente a mí e hice recordar las normas de convivencia a los estudiantes eligiendo de ellas para trabajar.

Mencioné el propósito de la sesión: Trabajemos la secuencia de vida del perro viringo.

Solicite a los estudiantes sentarse en el suelo para armar todos juntos un rompecabezas. Primero presenté una cajita cuyo contenido tenía las piezas del rompecabezas, pasé la caja cerrada a los estudiantes pidiéndoles que no la abran. Junior abrió la caja a pesar de que se les pidió no hacerlo. A cada uno hice entrega de las piezas del rompecabezas y les pedí que lo armaran. Todos participaron y descubrieron de qué animal se trataba el rompecabezas. Junior dijo con expresión oral perro viringo y Victoria con lengua de señas dijo perro. Pregunté a los estudiantes sobre las características del perro viringo con las siguientes preguntas: ¿Qué es?, ¿De qué color es?, ¿Tiene pelo?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿De dónde es el perro? Junior respondió perro viringo, no tiene pelo es marrón y cuatro patas, Britany y Victoria respondieron con lengua de señas las mismas respuestas. Francisco y Angelo necesitaron de la articulación de las palabras para comprender y responder las preguntas. Presenté la imagen del perro viringo en pizarra con el que realizamos un organizador visual utilizando tiras léxicas con las características del perro viringo. Explicué a los estudiantes que para realizar la actividad utilizaremos las preguntas anteriores, con comunicación total y que trabajarían todos juntos. Hice entrega de la tiras léxicas a todos estudiantes y escribí las preguntas alrededor de la imagen del perro viringo. Leí cada pregunta y los estudiantes identificaron la tira léxica correspondiente y la pegaron en la pizarra. Francisco necesitó de mi apoyo para identificar la respuesta. Al terminar todos juntos leímos las respuestas con comunicación total, apoyando a Francisco con la articulación. Propuse la observación de un vídeo del ciclo de vida de un perro viringo. Nos dirigimos al salón de audiovisuales y observaron el vídeo con mucha atención y luego respondieron a las preguntas con comunicación total: ¿Les gustó?, ¿Qué pasó primero?, ¿Qué pasó después?, ¿Qué pasó al final?, ¿Tiene un perro en su casa?, ¿Cómo es?, ¿Cómo lo cuidan? Los estudiantes muy animados dijeron que si les gustó el vídeo, y según sus posibilidades dieron respuesta a las otras preguntas.

Regresamos al aula y se sentaron frente a mí. Pedí que busquen una imagen debajo de sus sillas, las que puse con anterioridad. Muy sorprendidos los estudiantes encontraron una imagen debajo de cada silla y les pedí observar cada imagen. Cada estudiante expresaba lo que observaba en la imagen, luego mencioné que las imágenes se trataban de la secuencia del ciclo de vida de un perro viringo. Los estudiantes con mi apoyo colocaron en la pizarra las imágenes en orden siguiendo la secuencia, todos cooperaron. Recordamos la clase de la fauna de Piura y les mencionaré que el perro viringo es un animal de nuestra ciudad y que hay muchos más animales y les presenté las imágenes de otros animales de la fauna de Piura y aprovechando las imágenes utilizadas propuse jugar un bingo. Entregué cartillas a cada estudiante, e indique en la pizarra los juegos que realizaríamos: en forma de L y cartilla llena. Hice entrega de chapas con distintos colores para cada y coloqué las imágenes en una cajita. En el juego Junior apoyó a Francisco y entre todos se apoyaron. Hice entrega de una ficha del organizador visual y los estudiantes escribieron las características del perro viringo y la pegaron en su cuaderno. Entregué imágenes a los estudiantes de la secuencia del ciclo de vida del perro viringo para que en casa lo trabajen.

Pregunté a los estudiantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿De qué animal hablamos?, ¿Cómo es?, ¿Les gusto la clase hoy? Los estudiantes respondieron las preguntas con comunicación total y según sus posibilidades.

**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

- Pude observar que los materiales utilizados fueron atractivos para los estudiantes.
- Se motivó en los estudiantes el trabajo de grupo fomentando el aprendizaje cooperativo.
- Las actividades lúdicas, observación del vídeo y el juego del bingo motivaron la adquisición de aprendizajes en los estudiantes.

**INTERVENCIÓN:**

- La elaboración de materiales pertinente en las sesiones a las características y necesidades de los estudiantes es importante para la ejecución de las sesiones. Promoviendo la búsqueda de recursos y materiales motivadores.

**LEYENDA**

Actividad Lúdica



Aprendizaje Cooperativo

.....  
Carmen Giuliana León Garrido  
Docente de aula

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

1. **Nombre de la sesión** : “Juntos conocemos con alegría la historia del nacimiento de Jesús”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes conozcan la historia del nacimiento de Jesús observando un vídeo.
3. **Grado y sección** : 2° de primaria
4. **Fecha de ejecución** : 06 de diciembre 2018
5. **Duración** : 1h 35min
6. **Áreas integradas** : Comunicación- Educación Religiosa - Arte
7. **Nombre la docente** : Carmen Giuliana León Garrido
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio</b></p> <p style="text-align: right;">Indicaré a los estudiantes se ubiquen en media luna frente a mí para recibir indicaciones. Repasaremos el vocabulario de las palabras establo, reyes magos y pesebre. Haré recordar las normas de convivencia a los estudiantes. A través del proceso metodológico de la actividad lúdica explicaré cómo realizar las actividades considerando el aprendizaje cooperativo. Mostraré a los estudiantes una casita de madera y preguntaré: ¿Qué es?, ¿De quién es la casita?, ¿Quiénes faltan en la casita? Los estudiantes responderán con comunicación total y entregaré una bolsita de regalo a cada uno en cuyo contenido habrá una pieza de cerámica del nacimiento de Jesús. Pediré a los estudiantes descubran el interior de la bolsita y encontrarán las piezas en cerámica del nacimiento de Jesús. Los estudiantes espontáneamente armarán juntos el nacimiento de Jesús. Luego, preguntaré: ¿Conocen la historia del nacimiento de Jesús?, ¿Dónde nació Jesús? Los estudiantes responderán con comunicación total, recogiendo sus saberes previos.</p>	<p>Apoyo a los estudiantes a través de la comunicación total.</p>	<p>Casita de madera Piezas de nacimiento de Jesús Bolsitas de regalo</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Comunicaré a los estudiantes que observaremos un vídeo sobre el nacimiento de Jesús en el salón de audiovisuales. Los estudiantes observarán el vídeo, expondré la historia y luego responderán las preguntas: ¿Les gustó?, ¿Qué pasó primero?, ¿Qué pasó después?, ¿Qué pasó al final?, ¿Quiénes visitaron al niño Jesús?, ¿Cómo pudieron encontrar al niño Jesús?, ¿Quién hablo con los pastores y los reyes magos?, ¿Qué llevaron los reyes magos a Jesús? Los estudiantes responderán con comunicación total a las preguntas y complementaré sus respuestas. Regresaremos al aula, se sentarán en media luna frente a mí y observarán unas imágenes de la secuencia de la historia del nacimiento de Jesús. En primer lugar solo pasaré las imágenes de la secuencia. Luego haré el relato de la historia y a la vez pegamos en la pizarra las imágenes en orden. Presentaré las estructuras en papel y las leemos. Luego, los estudiantes pegarán las estructuras con su correspondiente imagen.</p>		<p>Tiras léxicas Imágenes Usb Televisor Papel Pegamento Colores Cartulina Témperas Tijeras Silicona Pistola de silicona</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Plantearé a los estudiantes elaborar juntos un nacimiento con distintos materiales como: palitos de madera, cartulina, témperas y colores. Los estudiantes se apoyarán unos a otros para realizar la manualidad. Luego exhibirán su producción en sus carpetas.		
<b>Cierre:</b> Haré entrega de una ficha de trabajo para relacionar la secuencia del nacimiento de Jesús con sus estructuras para desarrollarla en casa. Preguntaré a los estudiantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué historia conocimos?, ¿Cómo es?, ¿Les gustó? Los estudiantes responderán las preguntas con comunicación total.		Ficha de trabajo

### 9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES	Estudiantes					
		Junior	Angello	Francisco	Belén	Victoria	Britany
<b>Comunicación</b>	- Lee las estructuras del relato de la historia del nacimiento de Jesús utilizando tiras léxicas.	A	A	A	A	A	A
<b>Educación religiosa</b>	- Observa un vídeo del nacimiento de Jesús e identifica los hechos más importantes de la navidad.	A	A	A	A	A	A
<b>Arte</b>	- Utiliza diversos materiales para hacer sus producciones manuales.	A	A	A	A	A	A

### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombre de los estudiantes de 2°
<b>A</b>	Junior, Victoria, Belén, Britany, Angello y Francisco
<b>B</b>	-
<b>C</b>	-

### 10. Bibliografía:

- Currículo nacional de la educación básica 2009
- Posada González, La lúdica como estrategia didáctica (Tesis)
- Velasco Arboleda, Propuesta metodológica de intervención mediada por la recreación dirigida (XII Congreso Nacional de Recreación)
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. El aprendizaje cooperativo en el aula.

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

<b>REGIÓN</b>	: Piura
<b>CEBE</b>	: Nuestra Señora de la Paz.
<b>INVESTIGADORA</b>	: Carmen Giuliana León Garrido.
<b>FECHA</b>	: 06 de diciembre 2018
<b>HORA DE INICIO</b>	: 11:35
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 12:50
<b>AULA</b>	: 2°de Primaria
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: (V) 3 (M) 3
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Discapacidad Auditiva.
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	: Celebremos la llegada del niño Jesús
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	: "Juntos conocemos con alegría la historia del nacimiento de Jesús"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de Enseñanza
<b>SUB CATEGORÍA</b>	: Actividad Lúdica / Aprendizaje Cooperativo
<b>HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES</b>	: Psicomotora fina y gruesa.

### DESCRIPCIÓN

Indiqué a los estudiantes se ubiquen en media luna frente a mí para recibir indicaciones. Presenté imágenes del vocabulario de las palabras establo, reyes magos y pesebre. Los estudiantes repitieron el vocabulario con comunicación total. Hice recordar las normas de convivencia a los estudiantes con las que trabajamos. Coloque en una mesita un pesebre y pedí a los estudiantes que lo observen y les pregunté: ¿Qué es?, ¿De quién es la casita?, ¿Quiénes faltan en la casita?

Junior responde nacimiento de Jesús. Con comunicación total mencione que se trata del pesebre señalando la imagen del vocabulario. Pregunté nuevamente: ¿Quiénes faltan en la casita? todos respondieron Jesús, vaca, burro, María. **A cada uno hice entrega de una bolsita de regalo en cuyo contenido hay una imagen de los personajes del nacimiento de Jesús (Jesús, María, José, los reyes magos, la vaca y el burro) Les pedí abrir sus bolsitas de regalo y muy sorprendidos encontraron las imágenes del nacimiento. Pregunté: ¿Qué hacemos ahora?, y espontáneamente cada uno colocó la imagen del nacimiento y todos observamos cómo quedó.**

Luego, pregunté: ¿Conocen la historia del nacimiento de Jesús?, ¿Dónde nació Jesús? Los estudiantes respondieron con comunicación total que no recordaban la historia y propuse observar un video del nacimiento de Jesús. **Nos dirigimos al aula de audiovisuales y observamos el video Después de observar el video pregunté: ¿Les gustó?, ¿Qué pasó primero?, ¿Qué pasó después?, ¿Qué pasó al final?, ¿Quiénes visitaron al niño Jesús?, ¿Cómo pudieron encontrar al niño Jesús?, ¿Quién hablo con los pastores y los reyes magos?, ¿Qué llevaron los reyes magos a Jesús?**

**Los estudiantes respondieron con comunicación total según sus posibilidades. Para poder responder pasé el video en secuencias.** Regresamos al aula y se sentaron en media luna frente a mí y presenté las imágenes de la secuencia de la historia del nacimiento de Jesús. Primero pasé las imágenes en secuencia que los estudiantes observaron con atención. Luego hice el relato de la historia del nacimiento de Jesús y a la vez pegamos en la pizarra las imágenes en orden.

Presenté las estructuras en papel, las leí y la leímos todos juntos. Después hago entre de las imágenes y los estudiantes pegaron las estructuras con su correspondiente imagen.

**Comunique a los estudiantes elaboración de un nacimiento con distintos materiales como: palitos de madera, cartulina, témperas y colores. El grupo une sus carpetas y hago entrega de los materiales. Los estudiantes se apoyaron unos a otros para realizar la manualidad. Luego expusieron su producción en sus carpetas.**

Hice entrega de una ficha de trabajo para relacionar la secuencia del nacimiento de Jesús con sus estructuras para desarrollarla en casa.

Pregunté a los estudiantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué historia conocimos?, ¿Cómo es?, ¿Les gustó? Los estudiantes respondieron las preguntas con comunicación total.

### REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude observar que los materiales utilizados fueron atractivos para los estudiantes.
- Se motivó en los estudiantes el trabajo de grupo fomentando el aprendizaje cooperativo.
- Las actividades lúdicas como el armar un nacimiento, observar un y la elaboración de una manualidad, resultaron innovadoras y recreativas.

### INTERVENCIÓN:

- En las siguientes sesiones seguiré la calidad de mis materiales considerando las características y necesidades de los estudiantes.
- Utilizar una técnica e para la formación del grupo con la finalidad de propiciar aprendizajes cooperativos.

## LEYENDA



Actividad Lúdica



Aprendizaje Cooperativo

.....  
Carmen Giuliana León Garrido  
Docente de aula

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre: .....

Nombre del Estudiante: .....

Diagnóstico: .....

Fecha: .....

**INSTRUCCIONES:** Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos semanas en su menor hijo (a) con respecto al desarrollo de las habilidades psicomotoras propuestas en casa. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logro desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. Su hijo (a) participa de las actividades lúdicas que programa en casa.			
2. Considera las características de su hijo al escoger las actividades lúdicas.			
3. Participan de las actividades lúdicas todos los miembros de su familia.			
4. Selecciona materiales adecuados a las características de su hijo (a).			
5. El ambiente donde se desarrollan las actividades lúdicas es el adecuado.			
6. Respeta el turno y la participación de todos los miembros de la familia.			
7. Se promueve el aprendizaje cooperativo en casa.			
8. Le cuesta trabajar en grupo cuando se ejecuta una actividad.			
9. Se promueve la participación de los miembros de la familia.			
10. Considera que la nueva propuesta pedagógica, ha permitido en su hijo el desarrollo las habilidades psicomotoras.			

## Matriz de consistencia

**Título:** Actividad lúdica y aprendizaje cooperativo para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes con discapacidad auditiva del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” - UGEL Piura - Región Piura.

**Participante investigador:** Carmen Giuliana, León Garrido

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar estrategias de enseñanza, que permitan desarrollar Habilidades de Psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes con discapacidad auditiva del 2° de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura?	<p><b>Objetivo General:</b> Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes con discapacidad auditiva del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 1:</b> Planificar con sesiones de aprendizaje, estrategias de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes con discapacidad auditiva del segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p><b>Hipótesis de acción 1.</b> La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Hipótesis de acción 2.</b> La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Hipótesis de acción 3.</b> La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de</p>	<p>Estrategia de Enseñanza</p> <p><b>Sub categorías:</b> a. Actividad Lúdica - He logrado en los estudiantes desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa aplicando diversas actividades como juegos de mesa, dramatizaciones, rondas, entre otros. b. Aprendizaje Cooperativo - Promuevo la participación activa de todos los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, favoreciendo la</p>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarios de campo</li> <li>- Encuesta a padres de familia.</li> </ul>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p><b>Objetivo específico 2:</b> Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz" del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Ejecutar sesiones de aprendizaje evidenciando estrategias de enseñanza de actividad lúdica y aprendizaje cooperativo con recursos y materiales para desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz" del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p>actividad lúdica y el aprendizaje cooperativo permitirá desarrollar habilidades de psicomotricidad fina y gruesa en estudiantes de segundo grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz" del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.</p>	<p>integración, donde todos aportan y se benefician aprendiendo juntos.</p>		