INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

Propuesta pedagógica para desarrollar la capacidad de comprensión de textos, en Lengua Shawi y castellano de los estudiantes del IV ciclo de Educación Primaria, de la Institución Educativa Nº 62306" – Libertad – Balsapuerto – Alto Amazonas – Loreto – 2013

Programa de Especialización Docente

Trabajo de Investigación para optar el Título de

Segunda Especialidad en Educación Bilingüe Intercultural

Cardenas Tangoa, Dionicio

Yurimaguas – Perú

2014

AGRADECIMIENTO

A Dios por guiar mis pasos y mantener vivo mi deseo de superación para seguir contribuyendo en la educación de la niñez estudiantil, a la profesora Elisa Gonzales Mera por dedicar su valioso tiempo en el asesoramiento de mi trabajo de investigación, también quiero agradecer a la Jefe de Proyecto Victoria Yolanda Otárola Valdiviezo, al coordinador académico Cosme Verástegui Gutiérrez, por permitirme realizar mi Segunda Especialización en Educación Intercultural Bilingüe, en el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico en convenio con el Ministerio de Educación y todos los especialistas de los bloques temáticos, monitores que contribuyeron a éste esfuerzo brindando valiosas sugerencias, apoyo moral y material.

El Autor.

INTRODUCCION

Como docente debo contar con recursos para observar y detectar debilidades en mis estudiantes y en mí mismo. El presente trabajo de investigación concerniente a la aplicación de la Propuesta Pedagógica para desarrollar la comprensión de textos, en Lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3º y 4º grado de educación primaria, de la Institución Educativa Nº 62306 – Libertad. Se inició con el registro del desempeño docente en el diario de campo, hice reflexión crítica para reconocer la estructura de mi desempeño docente, procedí a la selección de la información pertinente y se identificó el problema.

Seguí informándome sobre metodología lo que permitió que hiciera la reconstrucción de mi práctica pedagógica porque ya tomé conciencia de las estrategias posibles a utilizar para desarrollar la capacidad de comprensión de textos escritos en lengua shawi y castellano. Una vez establecido los objetivos e hipótesis de acción, describí la propuesta y elabore el plan de acción e indicadores de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que he utilizado para recopilar la información son: observación sistemática con ficha de observación, lista de cotejo, prueba pedagógica con la prueba de entrada y salida, autoevaluación con ficha de autoevaluación, análisis de contenido con diario de campo.

La sistematización de la experiencia me dio la oportunidad de reflexionar críticamente sobre lo actuado, me permitió utilizar tablas para organizar y analizar los datos, obtuve los resultados de esta investigación así como las sugerencias dirigidas a las personas que tengan a bien consultar el presente trabajo de investigación.

El CAPÍTULO I se refiere al problema de investigación, el CAPÍTULO II hace referencia a la metodología, el CAPÍTULO III a la Propuesta Pedagógica Alternativa, el CAPÍTULO IV la evaluación de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

INDICE

pág

- Agradecimiento 2
- Introducción 3
- Índice 4
- Resumen 6
- Resumen (lengua originaria) 7

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica 8

1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica 9

1.2.1. Análisis categorial – análisis textual 10

1.3. Formulación del problema 12

1.4. Objetivos de la Investigación acción pedagógica 13

1.5. Justificación 13

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

2.1 Tipo de investigación 15

2.2 Contexto o ámbito de investigación 16

2.3 Actores a los que se dirige la propuesta (caracterización) 16

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información 17

2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados 17

CAPÍTULO III: PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA O INNNOVADORA

3.1 Reconstrucción de la práctica pedagógica –análisis categorial y textual 19

3.2 Fundamentos teóricos-Teorías explicitas 20

3.3 Plan de acción 37

CAPÍTULO IV: EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas 39

4.2. Análisis e interpretación de los resultados 40

CONCLUSIONES 47

RECOMENDACIONES 48

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 49

ANEXOS 51

1. Diario de campo investigativo 52
2. Diseños de unidad 57
3. sesiones interventoras 76
4. Instrumento de evaluación utilizado en las sesiones de aprendizaje 103
5. Prueba de salida 104
6. Autoevaluación del Docente 105
7. Evidencias fotográficas 106

RESUMEN

Siguiendo la metodología de investigación – acción pedagógica he planificado, actuado, observado y reflexionado sobre mi desempeño docente y el aprendizaje de mis estudiantes. La deconstrucción de mi práctica se inició con el registro de lo actuado en clases en mi diario de campo, que permitió el análisis y la reflexión crítica, y establecer el problema. Procedí a la reconstrucción de la misma basándome en fundamento teóricos vigentes, planteándome una propuesta de cambio y que fue representada en la hipótesis de acción:

La aplicación de la Propuesta Pedagógica favorecerá el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos, en los estudiantes de 3ro y 4to grado de primaria, de la Institución Educativa Nº 62306 – Libertad. La evaluación de la efectividad fue realizada comparando los objetivos e hipótesis de acción con los resultados. Desarrollar la capacidad de "comprensión de textos", en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado de educación primaria de la I.E.P. N° 62306 – Libertad. Con la aplicación de la propuesta pedagógica.

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes mejoraron la capacidad alcanzando el nivel de logro A. Por otra parte, debo manifestar que entre las dificultades que tuve para realizar el estudio estaba el hecho de hacer la reflexión, crítica, pero con el apoyo de mis colegas, monitores con sus orientaciones y sugerencias, contribuyeron con la culminación del presente estudio.

Palabra clave: investigación – acción, Propuesta Pedagógica, Comprensión de texto

RESUMEN (lengua originaria)

Sahkatu nituhtu ninawesu ni’sawatu, nihsawatu, yunkirawe nihka’wasu unpu a’chinchita nituhta’waru’sa a’chinpeike ya’kunapisupita. A’chinawesu nishirapirasu yunkirawatu nishirapiwe a’naya a’naya unpu sahkateresuna, ina ni’sawatu yunki keterenku a’na nanan kenana’wasu. Inawachi yunki ninawesu yunkimarawatu nishirapirawe yunkina’piru’sa nishitupisu nuntawatu yunkimiaterawa nihka’wasu:

Nahtantu nanan a’chinaweke a’chinwatu anuyatarawe wa’waru’sa kirihka nuntuwachina nahtanaimare ma’ta teninta ina kirihka nuntupisu, kuachi tehsahpunawe ma’tahka tenin, 3º 4º nanpe pichi nihsapisupita nituhtaimare 62306 a’chinpei’ nininterinsu, Nipirta ninanura’wake. Tinirawesu wa’waru’sa a yunkirinku unpuinsuna wa’waru’sa nuwanterawe nihkakasu. Panpauchin yunkichinarawesu ninin: Nahtantu nanan a’chinwatusu kahtapararwe nituhtu anihshata’wamare, nituhta’waru’sa na’kun na’kun yunki nituhtu ya’wetakaimare 3º 4º pichi nanpe nihsapisupitamare 62306 a’chin pei nininke, Nipirta ninanua’wake.

Ina tihkia’ware nituhtawaru’ra A nituhtu ya’wetupi, inapihkeran kenenawe ku ya’ihpichachin nutuhturu’sa tihkirawe a’naken teweru’sa kenenewe , ina na’kun na’kun a yunkirinku ahkateware nituhta’wamare wa’waru’sa a’chinta’wasu’.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Caracterización de la práctica pedagógica

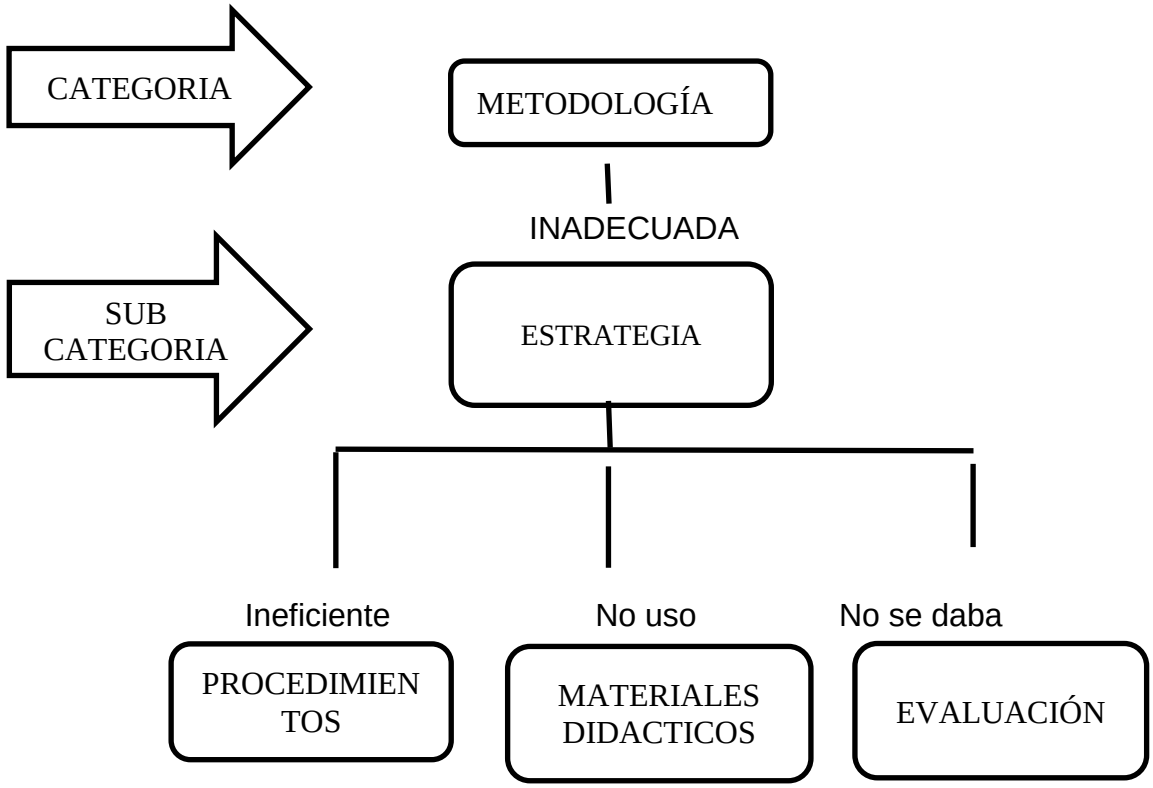
Durante el desarrollo de mi sesión de aprendizaje pude identificar y notar mis debilidades más relevantes, en la comprensión de textos, uno de ellos es la planificación, en muchas ocasiones el contenido de mis sesiones de aprendizaje eran incoherentes con la actividad de comprensión de textos, porque aún no dominaba estrategias adecuadas referente a los momentos y procesos pedagógicos, tal es así que cuando deseaba que mis estudiantes comprendieron el texto solo les presentaba, les decía que observaran y se les hacía leer una y otra vez, luego les decía que copiaran el texto leído, a veces una frase, párrafo, oraciones y palabras en forma grupal e individual, más no les interrogaba para que respondan de manera oral y escrita, al final observaba que los resultados eran insuficiente debido a que no aplicaba las estrategias pertinentes de comprensión de textos, por lo tanto me propuse la siguiente interrogante:

¿Cómo desarrollar la capacidad de “comprensión de textos”, en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado de educación primaria de la I.E.P. N° 62306 – Libertad. Con la aplicación de la propuesta pedagógica?

1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica

Analizando mi diario de campo después de registrar varias sesión (8) identifique las debilidades más recurrentes así como las fortalezas, con ayuda de un cuadro, luego vi los procesos pedagógicos que ésta involucraba y procedí a plantearlo en un mapa conceptual.

Mapa Conceptual de la Deconstrucción



1.2.1 Análisis categorial – análisis textual

Como se puede apreciar el resultado de ello es la estructura de mi practica pedagógica. Vemos que las estrategias no eran las adecuadas, seguía procedimientos para otras capacidades o las mezclaba, no se centraba en la que deseaba, porque yo mismo las confundía. Los materiales que usaba eran tomados al azar, y no hacia evaluación. Podemos recordar que m**metodología** es el estudio, descripción, explicación y justificación de los métodos que se emplean en una ciencia según Kaplan. Que e**strategia es el c**onjunto o secuencia de pasos o procesos que sirven para desarrollar las diferentes actividades significativas y producir aprendizajes mucho más interesantes. Y más aún eentendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. Algo que yo no tomaba en cuenta an tes de hacer esta investigación.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Cuando lo que media la relación entre el maestro y el alumno es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza, como lo formula Antanas Mockus y su grupo de investigación (1984), se convierte en una simple acción instrumental, que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza - aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

Los materiales didácticos **s**on instrumentos que sirven de soporte para facilitar el logro de los aprendizajes de los estudiantes. También denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje según Cabero.

Según Cabero (2001), existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación:

1. Medio (Saettler, 1991; Zabalza, 1994)
2. Medios auxiliares (Gartner, 1970; Spencer-Giudice, 1964)
3. Recursos didácticos (Mattos, 1973)
4. Medio audiovisual (Mallas, 1977 y 1979)
5. Materiales (Gimeno, 1991; Ogalde y Bardavid, 1991)

Algo que no hacía y que ahora recordamos es la evaluación, proceso mediante el cual se recoge y analiza información en forma objetiva, que evidencia los logros (cognoscitivos, procedimentales y actitudinales) alcanzados por los estudiantes, identificando las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas en cada una de las actividades desarrolladas durante el proceso enseñanza-aprendizaje

La Evaluación es un proceso sistemático continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto fueron logrados los objetivos educacionales previamente determinados según, Fermin M.

Para Vigostki, L. A mayor interacción social mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. Asimismo afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos.

Por otro lado, según Piaget, J. sustenta que se debe trabajar respetando las etapas del desarrollo de los niños (as) de quien tomas nociones de adaptación por asimilación y acomodación del aprendizaje. Además afirma que las experiencias del niño influye en el desarrollo cognitivo mediante tres procesos denominados: organización, adaptación y equilibrio.

En este trabajo de investigación se trató de seguir estas teorías, las que se demuestra en las sesiones de aprendizaje innovadoras.

1.3 Formulación del problema

Ante esta situación me hago la siguiente pregunta de acción **¿Cómo desarrollar la capacidad de comprensión de textos en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3º y 4º grado de educación primaria, de la Institución Educativa Nº 62306, de la Comunidad nativa de Libertad, distrito de Balsapuerto?**

1.4 Objetivos de la Investigación acción pedagógi

1.4.1 Objetivo General:

Desarrollar la capacidad de "Comprensión de textos", en lengua shawi y castellano de los estudiantes del 3º y 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa No 62306 – Libertad, la aplicación de la Propuesta Pedagógica..

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Diseñar la propuesta pedagógica para desarrollar la capacidad de "comprensión de textos", en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado de educación primaria de la I.E.P. N° 62306 – Libertad.
- Aplicar la propuesta pedagógica para desarrollar la capacidad de "comprensión de textos", en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado de educación primaria de la I.E.P. N° 62306 – Libertad.
- Evaluar la propuesta pedagógica para desarrollar la capacidad de "comprensión de textos", en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado de educación primaria de la I.E.P. N° 62306 – Libertad.
- Sistematizar la propuesta pedagógica para desarrollar la capacidad de "comprensión de textos", en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado de educación primaria de la I.E.P. N° 62306 – Libertad.

1.5 Justificación.

El presente trabajo de investigación acción pedagógica se justifica porque permitirá a los maestros bilingües interesados en conocer con mayor claridad los conocimientos y estrategias metodológicas para la compresión de textos a través de la aplicación de la Propuesta Pedagógica.

Además esta investigación es de suma importancia porque el maestro podrá contar con un material de información sistemática para poder aplicar en la capacidad de comprensión de texto, considerado en la programación curricular, de esta manera se tendrá un mejor resultado en el nivel de aprendizaje de los estudiantes, desde un verdadero enfoque curricular. En tal sentido he pretendido realizar esta investigación puesto que encontré muchas dificultades en mi desempeño como docente. Deseando mejorar esta situación, me propuse aplicar la Propuesta Pedagógica con el objetivo de desarrollar la Comprensión de Textos en L1 y L2 los estudiantes de 3º y 4º grado de educación Primaria, poniendo con mayor énfasis en mi vocación de servicio, decisión y voluntad para la mejora de la calidad educativa en la zona EIB.

En consecuencia, la labor como docente es de asumir el compromiso de trabajar partiendo de la realidad, es decir, con textos conocidos por los niños, con el fin de valorar nuestra cultura y de difundirla, porque en ella tenemos una inmensa riqueza cultural.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

2.1 Tipo de investigación

El proceso de investigación que se aplicó en el estudio fue el enfoque cualitativo que surgió del planteamiento del problema hasta la inmersión y el trabajo de campo en la I.E.P. Nº 62306. El tipo de investigación fue la investigación acción pedagógica porque hice investigación de mi propia práctica pedagógica a través de la reflexión crítica..

2.2 Contexto o ámbito de investigación

La presente investigación estuvo conformado por una población de 44 estudiantes de la Institución Educativa No 62306, de la Comunidad nativa de Libertad, distrito de Balsapuerto, provincia de Alto Amazonas, Región Loreto. La cual cuenta con una población de 800 habitantes aproximadamente y se encuentra ubicado a la margen izquierda del río Paranapura, ellos pertenecen a una comunidad que se dedica mayormente a la agricultura, a la siembra y cosecha de maíz, arroz, frejol, maní, plátano, yuca para comercializar a la ciudad y para sus consumos; como también se dedican a la crianza de aves de corral, como: gallina, pato, pavo, asimismo ganado vacuno y cerdos, su clima es cálido y lluvioso. Pertenece al pueblo indígena Shawi, la lengua materna que hablan es Shawi, tienen diferentes costumbres como el de compartir la comida y bebida en familia, también celebran diferentes acontecimientos festivos donde disfrutan la bebida típica que es el masato, se dedican a la elaboración de Cerámicas, como, mocahuas, tinaja, callana, sus artesanía es la shicra, canastos, y, sus vestimentos es la pampanilla y la cotona en caso de mujeres.

2.3 Actores a los que se dirige la propuesta (caracterización)

Los estudiantes con lo que se trabajó son de IV ciclo que corresponde al 3er y 4to grado de educación primaria, las edades de los estudiantes fue de 8 a 13 años. Son de diferentes sexos, mayormente son hombres que mujeres, provienen de una familia humilde y de bajo nivel académico. El estudio realizado estuvo remarcado en el área de Comunicación para dar mayor énfasis las Competencias, capacidades, indicadores de la estrategia “Formular Preguntas”. El tiempo en el cual se realizó ésta investigación es

de Marzo a Diciembre – 2013. Para la recolección de la información, tal es así que se inició con la prueba de entrada, con la finalidad de tener una referencia del nivel de logro de aprendizaje de cada estudiante: asimismo, luego de desarrollar 7 sesiones de aprendizaje en dos momentos se aplicó instrumentos de evaluación, como lista de cotejo, ficha de observación, con el objetivo de hacer un seguimiento permanente para ver si logran o no la "Comprensión de textos". Asimismo se comprometió a aplicar dicha propuesta con la ayuda de los padres que se comprometieron a apoyar al docente en su trabajo pedagógico como actores involucrados en el aprendizaje de sus hijos. Es así que ahora los padres se dieron cuenta que la educación no es tarea sólo del maestro, teniendo en cuenta que la educación cambia cuando cambiamos de actitud todos.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información

De acuerdo al propósito del trabajo de investigación se utilizaron las técnicas necesarias y se diseñaron los instrumentos adecuados para la recolección de información, que a continuación detallamos:

Técnicas: Conjunto de procedimientos que sigue el docente para recoger información, teniendo como medios los instrumentos de evaluación. Las técnicas o métodos de evaluación son denominados por algunos autores como procedimientos y son los que los profesores siempre hemos utilizado, tal vez de manera informal e instructiva, como dice De Zubiría. Se les confunde habitualmente con los instrumentos.

Así, una lista de cotejo es un instrumento que consiste en un listado de ítemes elaborados a partir de indicadores de las capacidades seleccionadas en una programación (dimensión cognitiva). Se utilizó lista de cotejo para observar el desempeño de los estudiantes en los ejercicios físicos que realiza, en comportamientos relacionados con las actitudes (dimensión afectiva) durante las clases y con fines formativos y usarse para calificar su desempeño al término de una Unidad Didáctica, trimestre o año escolar.

La observación es la técnica, que se utilizó con diferentes propósitos, teniendo en cuenta cómo se relacionan entre sí las diferentes estrategias de evaluación, indicando el qué, cómo y cuándo de cada tipo de evaluación, según Cesar Coll. (pág. 25).

Observación: se utilizó para medir el nivel del aprendizaje de los estudiantes, comprobar el logro de sus capacidades en dicha área y verificar el porcentaje de estudiantes que van aprendiendo a través de la Propuesta Pedagógica.

La entrevista: Es una técnica que implica un proceso y un modo de acercarse a los significados de la mente y de la vida del estudiante, se utilizó ésta estrategia porque permite recoger interacciones verbales formales e informales, individuales o grupales.

Instrumentos:

Lista de cotejo. Utilicé este instrumento porque me permitió observar a los estudiantes el desarrollo de las actividades, para lo cual se hizo un listado de datos observable mediante indicadores y luego se registró una lista de acuerdo a la participación de éstos.

Guía de observación. Al igual de la lista de cotejo utilicé dicho instrumento porque me permitió organizar a través de un cuadro los indicadores y evaluarlas mediante una escala de calificación literal, para ser observado y analizados el rendimiento y avance de mis estudiantes respecto a la estrategia aplicada.

Ficha de autoevaluación: al igual de la guía de observación utilicé dicho instrumento porque me permitió organizar a través de un cuadro de indicaciones y evaluarlas mediante una escala de calificación literal, para ser observado y analizado mis fortalezas y debilidades respecto a la estrategia empleada.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observaciones sistemáticas	Ficha de Observación Lista de cotejo
Prueba Pedagógica	Prueba de entrada Prueba de Salida
Autoevaluación	Ficha de autoevaluación
Análisis documentario	Diario de campo
Entrevista	Cuestionario

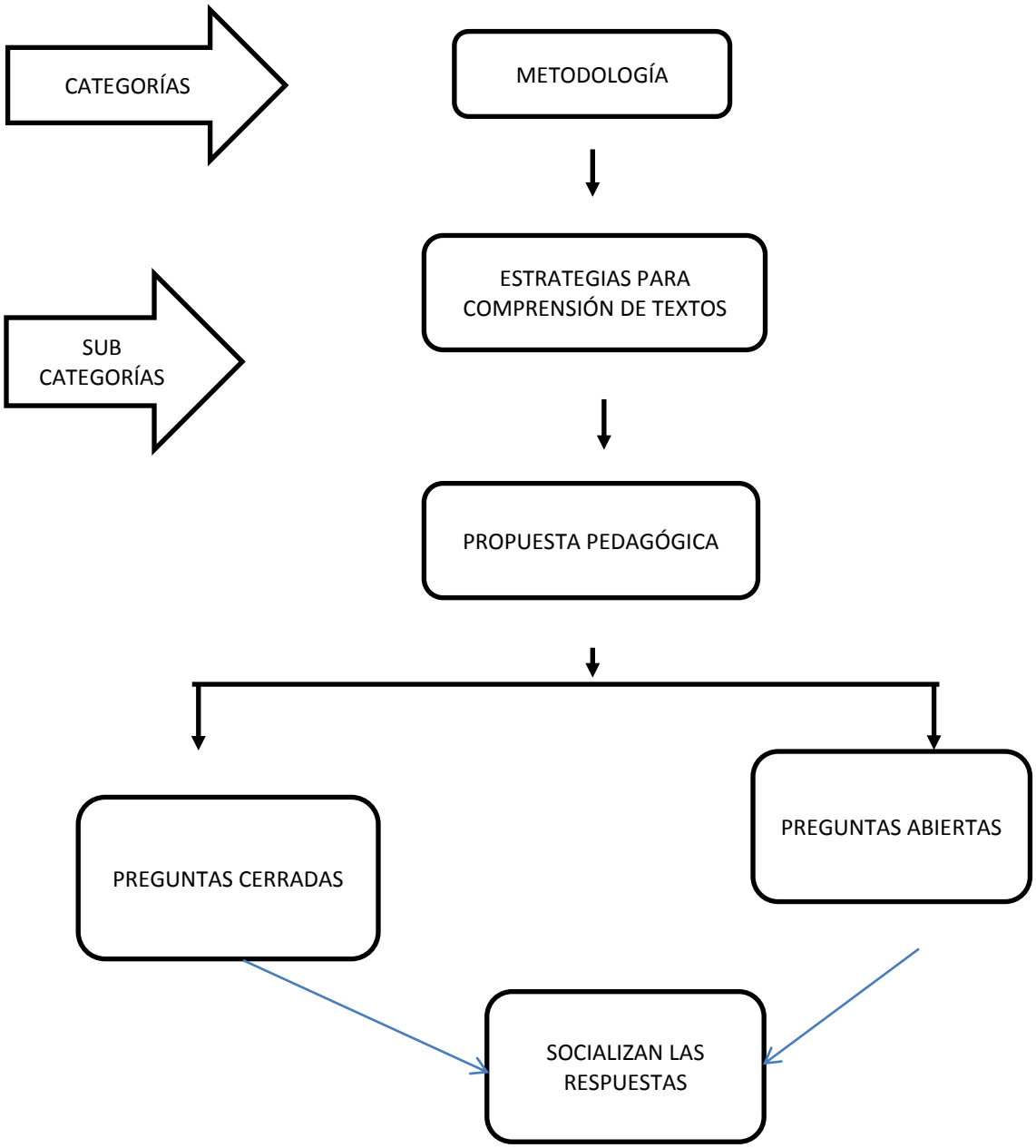
2.5 Técnicas de análisis e interpretación de resultados

El análisis del trabajo de investigación se constituyó a partir del conocimiento de lo que ocurre en la práctica pedagógica interactuando con los estudiantes a través del plan de acción para mejorar y resolver el problema cotidiano, para el cual se utilizó la observación sistemática, la autoevaluación, diario de campo donde se apuntó todo lo observado de manera flexible que sirvió para analizar, interpretar, reconocer los significados de las categorías y representar los datos recolectados con la finalidad de establecer resultados fehacientes. Los resultados de los instrumentos se organizaron y ordenaron en tablas, luego se realizó la tabla de frecuencia, se compararon los resultados de la prueba de entrada y la de salida, Aparte elaboré la tabla de resumen de la observación realizada en clase para determinar el avance de los estudiantes. Luego procedí a redactar la interpretación. Así lo hice por cada instrumento.

CAPÍTULO III: PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA O INNNOVADORA

3.1. Reconstrucción de la práctica pedagógica –análisis categorial y textual

Mapa conceptual de la Reconstrucción



Ahora me propongo ubicar mi practica pedagógica en la categoría metodología, utilizando la Propuesta Pedagógica, esta es una estrategia metodológica que se basa en el esfuerzo que hace un niño(a) para extraer el significado de un texto. Esta estrategia incluye los materiales con características propias asi como evaluación del aprendizaje de los estudiantes y del quehacer docente con fines de mejora.

Es importante ofrecer a los alumnos variados textos interesantes y atractivos en castellano y en su lengua materna, para que ellos intenten descubrir sus significados, es decir, los interroguen activamente. De este modo, esta estrategia constituye una buena herramienta para facilitar la transformación de las habilidades lectoras desarrolladas en la primera lengua.

La interrogación de textos puede efectuarse a través de actividades como las siguientes:

a. Presentar en la clase un afiche, la portada de libros de cuentos, un recorte de noticia de un diario que incluyan fotos u otros textos de gran tamaño para que sea observado por todos los niños(as).

b. Plantear a los estudiantes algunas preguntas, con el fin de ofrecerles un modelo de captación de las principales clases: Relacionados con la situación ¿Cómo llegó el texto a la clase? Relacionadas con las características físicas del texto: ¿Qué características físicas tiene el texto? ¿a través de que medio fue reproducido el texto? Relacionadas con el texto mismo: ¿Cómo esta diagramado el texto? ¿Qué información aporta? ¿hay palabras conocidas con el texto?, etc.

Leer es: Comprender, rastrear a partir de interrogantes que nos vamos planteando de manera que hay estudiantes que saben leer y comprender e interactuar con lo que leen y otros que han aprendido a leer pero no aprenden leyendo (Beaugrande 1980) es decir, saben descifrar el mensaje, pero no comprenden o no saben adquirir nuevos conocimientos a partir de la lectura.

3.2. Fundamentos teóricos-Teorías explicitas

Hay elementos que se requieren explicar para una mayor comprensión de la investigación**:**

3.3. Estrategia Formular Preguntas

Considero que debemos asegurar que entendemos por formular preguntas

3.3.1. Formular: Capacidad que permite establecer relaciones entre elementos para preguntar resultados, nuevas construcciones o solucionar tal como lo sustentan los siguientes autores: (Redfield y Rousseau, 1981; André, 1979 y Gall, 1970).

3.3.2. Pregunta: Interrogación que se hace para que uno responda lo que sabe de una cosa. Con el empleo de distintas modalidades en la formulación de preguntas, les permitimos a los estudiantes pensar de maneras diferentes según Teun, D (1980).

3.4. Formulación de preguntas:

La formulación de preguntas es la base de la buena enseñanza. Es necesario escoger preguntas apropiadas, para conducir a los estudiantes hacia discusiones productivas y desencadenar respuestas que inviten a la reflexión. La estrategia pedagógica de formulación de preguntas consiste en la habilidad de enunciar cuestiones desafiantes y de profundidad analítica, que demanden destrezas cognitivas superiores, tales como el análisis, la síntesis y la evaluación. Al

plantear preguntas desafiantes, requerimos del estudiante que explore ideas y aplique nuevo conocimiento a otras situaciones.

Las investigaciones realizadas (Redfield y Rousseau, 1981; André, 1979 y Gall, 1970) demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes de la obra?; ¿Crees que sería necesario aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?

La formulación efectiva de preguntas involucra tanto al docente como al estudiante. Es importante que el docente dé un tiempo de espera antes de solicitar respuestas. El tiempo de espera se define como el lapso entre la pregunta iniciada por el docente y la siguiente respuesta verbal dada por un estudiante. Esto brinda a los estudiantes la oportunidad de reflexionar y pensar antes de hablar. Resulta también imperativo admitir muchas ideas y nociones por estudiante, en lugar de solo un par. Si el tiempo lo impide, estos estudiantes deben disponer de sitios a dónde ir, tales como un cuaderno, una bitácora de aprendizaje o una pizarra blanca, para registrar las ideas que puedan discutirse posteriormente.

La formulación efectiva de preguntas puede emplearse en todo nivel escolar y en todas las asignaturas, para guiar a los estudiantes en el contenido que se está enseñando.

Los tipos de preguntas que utilicé en la comprensión de textos en L1 y L2, según la Propuesta Pedagógica” son las siguientes:

3.4.1. Tipos de preguntas

Hay dos tipos principalmente: Preguntas abiertas y preguntas cerradas.

3.4.2. Preguntas abiertas: son de indagación y análisis, y estimulan a los estudiantes a pensar en torno a varias nociones. No hay solo una respuesta correcta para ellas. Al plantear preguntas abiertas a un grupo de estudiantes, la cantidad de ideas y respuestas resultan ilimitadas. Las preguntas abiertas:

- Les dicen a los estudiantes qué es valioso y qué es importante. Evocan una variedad de respuestas.
- Implican la comunicación del docente y del estudiante.
- Agitan la discusión y el debate en el aula.

3.4.3 Pregunta cerradas: son limitantes, y permiten que uno o dos estudiantes las contesten, ya sea correcta o incorrectamente. Tal como lo propone Atilla Arruda-Microsoft Corporation.

Con la aplicación de estos dos tipos de preguntas se pretende lograr el nivel de comprensión de textos en los estudiantes.

Las reglas claves que se tendrán en cuenta para la formulación de preguntas en la comprensión de textos de los estudiantes es como sigue:

3.4.2 Reglas claves para formular preguntas:

Los niveles de habilidades del pensamiento que permitirá mejorar la capacidad de comprensión de textos de los estudiantes son:

Niveles de habilidades del pensamiento.

Primer nivel. Datos de Ingreso, sirve para recopilar y recordar información e incluye los siguientes verbos, y algunos otros que son sus sinónimos.

Segundo nivel: Describir las reacciones que tuvieron tus compañeros después de... • Observar ¿Qué cambios hay de una situación a otra? •

Tercer nivel: Resultado, pretende que los alumnos lleguen más allá del concepto o del principio que han desarrollado y utilicen dicha relación en una situación reciente.

Tal como lo sustentan los autores: Pailiacho, V Maestrante y Jaramillo, C maestría en tecnologías para la gestión y práctica docente. (1980).

Para conocer más sobre sobre la comprensión de textos se buscó las definiciones de cada uno de ellos:

3.5. Comprensión de textos.

3.5.1. Texto. Un texto es una composición de signos codificados en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido . Su tamaño puede ser variable.

También es texto una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo descifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, sí puede ser descifrado por su destinatario original. En otras palabras, un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto.

Las ideas esenciales que comunica un texto están contenidas en lo que se suele denominar «macro proposiciones», unidades

estructurales de nivel superior o global, que otorgan coherencia al texto constituyendo su hilo central, el esqueleto estructural que cohesiona elementos lingüísticos formales de alto nivel, como los títulos y subtítulos, la secuencia de párrafos etc.

Las «micro proposiciones» son los elementos coadyuvantes de la cohesión de un texto.

El nivel microestructura o local está asociado con el concepto de cohesión. Se refiere a uno de los fenómenos propios de la coherencia, el de las relaciones particulares y locales que se dan entre elementos lingüísticos, tanto los que remiten unos a otros como los que tienen la función de conectar y organizar. También es un conjunto de oraciones agrupadas en párrafos que habla de un tema determinado.

3.5.2. ¿Cómo extraer de un texto una idea esencial?

Hay varios pasos:

- Leer atentamente el párrafo.
- Identificar "núcleos" (lo importante del párrafo) y escribirlos en forma de oración simple.
- Identificar la información adicional.
- Relacionar esos núcleos a través de una oración compleja unida por uno o varios conectivos. Teun van Dijk (1980)

Los tipos de texto que se utilizó para desarrollar la estrategia de Formular preguntas son los que a continuación detallo:

3.5.3. Tipos de texto:

A fin de agrupar y clasificar la enorme diversidad de textos, se han propuesto tipologías textuales. Estas se basan en distintos **c**riterios

como la función que cumple el texto en relación con los interlocutores o la estructura global interna que presenta, y son los siguientes:

- ✓ **Textos Lingüísticos**. Es un enunciado ya sea gráfico o fónico que nos permite visualizar palabras que leemos o escribimos, como nuestras primeras palabras desde niños.
- ✓ **Textos Informativos**. Tienen una función de informar, explicar, transmitir y comunicar una información. Entre ellas tenemos, las revistas, periódicos, folletos, tarjetas, noticias, etc.
- ✓ **Textos científicos.** Son los que se producen en el contexto de la comunidad científica, con la intención de presentar o demostrar los avances de una forma oral: la conferencia, la ponencia o la comunicación (tipo de texto). Géneros típicos de este tipo son la tesis doctoral, la memoria de licenciatura, el artículo científico o la geografía científica. Pueden emplear un lenguaje científico muy especializado, si se dirigen a expertos de un determinado campo, o bien un lenguaje más llano y accesible, si se dirigen a individuos inexpertos con fines divulgativos.
- ✓ **Textos administrativos.** Son aquellos que se producen como medio de comunicación entre el individuo y determinada instrucción, o entre instrucciones, y los individuos. Géneros administrativos típicos son el certificado, el saludo, la instancia o el boletín oficial. Se trata de textos altamente formalizados, con estructuras rígidas y que frecuentemente tienen una función informativa así.
- ✓ **Textos jurídicos.** los textos jurídicos son la sentencia, el recurso o la ley. Son los textos producidos en el proceso de administración de justicia, aunque son un subtipo de los textos administrativos por su importancia y sus peculiaridades los textos jurídicos suelen considerarse y estudiarse como un grupo independiente. Este tipo

de textos presenta una ordenación lógica y progresiva de los contenidos. Se destaca la objetividad en su narración: de forma, no hay lugar para la ambigüedad y las malas interpretaciones. Se trata de un lenguaje muy explícito, con oraciones enunciativas en tercera persona del singular, impersonales y pasivas reflejas.

- ✓ **Textos periodísticos.** Son aquellos cuya finalidad es informar sobre hechos y temas de interés general. Estos textos se recogen en la prensa escrita y en la prensa oral. Además de informar, también se permiten opiniones o críticas sobre ciertos hechos, valoraciones, comportamientos y actitudes; incluso a veces se da espacio a cuestiones lúdicas. Características de los textos periodísticos:

  - Se trata de textos muy heterogéneos, que pueden ofrecer información nacional, internacional, local, deportiva... Por esta razón los periódicos están divididos en secciones.
  - Tanto el emisor como el receptor tienen un carácter colectivo. La relación entre emisor y receptor es unidireccional, pues no se espera respuesta.

El texto periodístico aparece en distintos géneros, como la noticia, la crónica, el reportaje, la entrevista y la nota de opinión. La frontera entre estos géneros tiende a ser difusa, ya que un texto periodístico puede combinar la noticia con la entrevista, por ejemplo. Por otra parte, los textos periodísticos pueden ser informativos, interpretativos o de opinión, según la función que pretendan cumplir.

- ✓ **Textos humanísticos.** Aunque se trata de un tipo de texto difícilmente definible, se clasifica como "textos humanísticos" a aquellos que tratan algún aspecto de las ciencias humanas: psicología, sociología, antropología, etc. desde el punto de vista

propio del autor, sin el nivel de formalización de los textos científicos. El género literario más representativo es el Ensayo.

- ✓ **Textos literarios.** Son todos aquellos en los que se manifiesta la función poética y/o literaria, ya como elemento fundamental (como en la poesía) o secundario (como en determinados textos históricos o didácticos). Son géneros literarios la poesía, la novela, el cuento o relato, el teatro y el ensayo literario (incluidos los mitos).Se clasifican en: narrativo, líricos, y dramáticos. Cuando se identifica una palabra clave en un texto o un discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- ✓ **Textos publicitarios.** Es un tipo de texto especial, cuya función es convencer al lector acerca de las cualidades de un artículo de consumo, e incitarlo al consumo de dicho artículo. El texto publicitario fundamental es el anuncio. Esta necesidad de atraer la atención del lector hace que el texto publicitario emplee generalmente recursos como la combinación de palabra e imagen, los juegos de palabras, los eslóganes o las tipografías llamativas.

✓ **Textos digitales.** Algunos ejemplos de estos tipos de textos podemos encontrarlos en los blog, SMS, chats, y en las páginas web. Su aparición va ligada a las nuevas tecnologías, dando lugar a un nuevo género de textos, inexistente en el mundo analógico, que presenta sus propias características.

- ✓ **Las secuencias textuales.** Son esquemas abstractos o **superestructuras** o **estructuras globales**, que se pueden presentar alternadas o entrelazadas a lo largo de un texto, y que conllevan una serie de características lingüísticas. Las secuencias textuales básicas son cuatro: narración, descripción, argumentación y exposición.
- ✓ **Texto histórico.** Es un documento escrito que permite obtener un conocimiento más completo diversificado y significativo de la historia. Un texto histórico es un documento escrito que puede

proporcionarnos, tras su interpretación, conocimiento sobre el pasado humano. El objeto de comentar un texto histórico es acercarnos a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos proporcionados por el texto. De ahí la importancia de situar el documento en su contexto. Hay que desentrañar lo que su autor o autores ha dicho, cómo lo ha dicho, cuándo, por qué y dónde, siempre relacionándolo con su momento histórico.

- ✓ **Texto narrativo.** Artículo principal: Narración

  El texto narrativo es el relato de acontecimientos desarrollados en un tiempo o lugar determinado y llevados a cabo por personajes reales o imaginarios, siguiendo un orden temporal o casual, este se puede escribir en prosa o en verso.
- ✓ **Texto descriptivo.** Si la narración es una modalidad textual que presenta hechos sucesivamente en el tiempo, la descripción, por el contrario, constan las características de un objeto de forma estática, sin transcurso de tiempo. El término "objeto" debe entenderse en este caso en su sentido más amplio, es decir, abarca a cualquier realidad, sea esta humana o no, concreta o abstracta, real o ficticia. Todo lo imaginable es descriptible. Los textos descriptivos nos cuentan cómo son los objetos, las personas, los espacios, las situaciones, los animales, las emociones y los sentimientos. Los tipos de texto descriptivos son:
- ✓ **Textos científicos**: su finalidad es mostrar el procedimiento para realizar una investigación o una experimentación.
- ✓ **Textos técnicos**: muestran los componentes, la forma y el funcionamiento de cualquier tipo de objeto, creación artística o instrumental: pintura, escultura, mecánica, deportes, medicina, etc. Entre ellos se incluyen los manuales de instrucciones de uso y montaje de aparatos; las recetas de cocina y los prospectos de medicamentos.

- ✓ **Textos sociales**: ofrecen datos sobre el comportamiento de las personas e instituciones.
- ✓ **Texto argumentativo.** Artículo principal: Texto argumentativo

  Se trata del tipo de textos en los que se presentan las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis", con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos. Se trata de manera fundamental, aunque no exclusivamente, de juicios de valor, apreciaciones positivas o negativas acerca de lo expuesto (bueno, malo, feo, bello; válido/ no válido, adecuado/no adecuado). El discurso argumentativo es propio del ensayo y de la crítica en general. Ejemplos típicos son el discurso político o el artículo de opinión. Con los textos argumentativos se puede dar un punto de vista frente a un tema cualquiera, ya sea una posición positiva o en contra.

  Elementos

  Los textos argumentativos pueden presentar, entre otros, dos tipos de estructura: la estructura de causa consecuencia y la estructura de problema solución.

  - La estructura de causa consecuencia es propia de los textos cuya finalidad es analizar las causas de un hecho determinado o bien las consecuencias que se derivan de ese hecho.
  - La estructura de problema solución es característica de los textos en los que se aportan soluciones a hechos o situaciones adversos. A esta clase de texto pertenecen generalmente ensayos, artículos de opinión, etc.
- ✓ **Texto expositivo**

  Artículo principal: *Texto expositivo*

  Un texto expositivo es aquel en el cual se presentan, de forma neutral y objetiva, determinados hechos o realidades. A diferencia de la argumentación, mediante el texto expositivo no se intenta convencer, sino mostrar. Ahora bien, esta diferencia abstracta no

siempre es tan evidente en los textos concretos, por lo que muchas veces se habla de textos "expositivo-argumentativos". Ejemplos: típicos de texto expositivo son los textos científicos. La finalidad de estos textos es informar.

Elementos

- Un tema preciso, claramente identificado y delimitado.
- Una estructura, es decir, una forma de organizar la información que se presenta en el texto.
- Un propósito establecido previamente por el emisor e interpretado posteriormente por el receptor.

El emisor puede ser individual o colectivo; también puede ser particular o institucional. A veces, el receptor es un grupo de personas con características definidas, sin embargo, los textos han de estar adaptados. Generalmente pertenecen a este género, anuncios, comerciales, recetas de cocina, etc.

Existen dos tipos de textos expositivos:

✓ **Textos divulgativos** Es el tipo de texto expositivo que va dirigido a un público amplio que usa información poco específica y léxico formal, es decir no técnico ni especializado. Lo encontramos en apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, coleccionables, etc.

Las características de los textos divulgativos son:

Informa clara y objetivamente sobre un tema de interés general siempre y cuando este bien ejemplificado el tema.

- Va dirigida a un público mayoritario.
- Es de fácil comprensión.
- Utiliza un vocabulario estándar.
- Posee objetividad.

✓ **Textos especializado o usa un léxico e información técnica.** Lo encontramos en informes, leyes, artículos de investigación científica, etc.

Las características de los textos especializados:

- Informa sobre un tema muy concreto.
- Va dirigida a un receptor experto en el contenido tratado.
- Resulta de difícil comprensión para quien no conoce el tema.
- Usa una terminología específica.
- Presenta gran objetividad.

3.5.4 Comprensión de textos.

3.5.4.1 Comprensión:

El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

3.5.4.2. Comprensión de textos.

El estudio de la lengua en diferentes educaciones tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir

3.5.4.3 Niveles de comprensión de textos.

Existen tres niveles de manejo de la información que nos permitirán estimular destrezas y habilidades básicas que con el tiempo lograrán desarrollar en la persona un pensamiento crítico. Estos tres niveles, son:

Nivel literal.- También llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. En este nivel se recupera la información explícitamente en el texto y se la reorganiza mediante clasificación, resumen y síntesis.

Podríamos dividir este nivel en dos:

- ✓ Lectura literal en un nivel primario (nivel 1).

  Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

  - De detalle: Identifica nombres, ideas, personajes, tiempo y lugar de un relato.
  - De secuencias: Identifica el orden de las acciones.
  - Por comparación: Identifica caracteres, detalles, diferencias y similitudes.
  - De causa o efecto: Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

- ✓ Lectura literal en profundidad (Nivel 2)

  Efectuando una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

  La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios. El reconocimiento puede ser:

  - Explica la relación entre personajes, lugares o sucesos.
  - Ordena secuencias, argumentos o lugares.
  - Reorganiza mediante clasificación, organización y resúmenes.
  - Relaciona el todo con las partes.

Nivel Inferencial: Surge de la relación entre el texto, la experiencia previa y el conocimiento de otros textos. Siempre las interpretaciones deben hallarse en algún indicio o "marca textual".

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudiendo haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieran haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras maneras.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se puede hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa deliberadamente o no.
- Interpreta un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel Crítico: Surge de la relación entre el texto (cualidades, verosimilitud, aceptabilidad, claridad), las vivencias, el conocimiento y los valores del lector. Cumple la función formadora de la lectura (comprende su realidad y en el de su entorno). Detecta el pensamiento y lo asimila para aplicarlo a otras situaciones. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Cuestiona las ideas presentadas a los argumentos que sustentan.
- Contrasta el contenido con normas de vivencia, éticas, estéticas.
- Evalúa el impacto de algunas características textuales (estructura, lenguaje, riqueza, estilo, etc.).
- Separa hechos de opiniones.
- Distingue, con argumentos hechos reales, probables y fantásticos.
- Analiza y describe cómo consigue el autor elaborar un final interesante, impulsar el interés por medio de la narración, conectar hechos, objetos, situaciones a lo largo del texto.
- Juzga si la información del texto es completa, clara, objetiva, parcial.
- Determina la perspectiva del autor respecto al tema y valora su postura.

3.5.4.4. Proceso de la lectura

El proceso de lectura es uno interno, inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplan, es decir hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer (Solé, 1994). Este proceso debe asegurar el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo lo puede hacer mediante una lectura individual, precisa que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee, además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y que es secundario.

Solé (1994), divide el proceso en tres subproceso a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas a cada una de las etapas del proceso.

a. Antes de la lectura

   ¿Para qué voy a leer?, es decir determinar los objetivos de la lectura.

   ¿Qué sé de este texto?, activar el conocimiento previo.

   ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular Hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

b. Durante la lectura

   - Formular Hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
   - Formular preguntas sobre lo leído.
   - Aclarar posibles dudas acerca del texto.
   - Resumir el texto.
   - Releer partes confusas.
   - Consultar el diccionario.
   - Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
   - Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

c. Después de la lectura

   - Hacer resúmenes.
   - Formular y responder preguntas.
   - Recortar.
   - Utilizar organizadores gráficos.

3.3 Plan de acción

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA: ¿Cómo mejorar la comprensión de textos en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado de primaria de la institución educativa N°62306 de la comunidad de libertad distrito de Balsapuerto?. .			**HIPOTESIS DE ACCIÓN:** La aplicación de la Propuesta pedagógica favorecerá desarrollo de la capacidad de comprensión de textos shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado primaria de la IEP N° 62306, distrito de Balsapuerto?						
ACTIVIDADES/TAREAS	PRODUCTOS	RESPONSABLES	**RECURSOS**			**CRONOGRAMA**			
			Humanos	materiales	Financieros	Se	Oc	No	D
Planificación para diseñar la propuesta pedagógica.	Sesión de aprendizaje.	Dionicio C. T.	Docente	Papelote Plumones Lápiz Pizarra	S/. 30.00	X			
Selección de estrategias adecuadas para la comprensión de textos.		Dionicio C. T.	Docente	Papelote Plumones Cuadernos Libros	S/. 40.00		X		
Selección de textos adecuados para la comprensión.	Textos.	Dionicio C. T.	Docente	Libros Revistas Periódicos	S/ 50.00		X		
Búsqueda de información sobre las estrategias a utilizar.	Estrategias (formular pregun	Docente	Docente	Internet USB Libros	S/. 30.00	X			

	tas)								
Sesión con los padres de familia.	Compromiso	Docente Padres de familia	Docente	Acta Lapicero Cuaderno Borrador	S/. 10.00	X			
Elaboración de textos.	Tipo de textos.	Docente	Docente	Libros Bibliografía Papelote Marcadores Cartulinas Temperas	S/. 30.00		X		
Búsqueda de información sobre temas.	Contenidos Resúmenes	Docente	Docente	Libro de comunic. Testos: narrativos, descriptivo e informativo.	S/. 40.00		X		
Elaboración de la primera sesión de aprendizaje: comprendemos un texto narrativo	Sesión de aprendizaje N° 01	Docente	Docente	Cuaderno Lapicero Regla Corrector Unidad de aprendizaje Libros, guías	S/. 20.00		X		

Elaboración de segunda sesión: infiere el significado del texto.	Sesión de aprendizaje N° 02	Docente	Docente	Cuaderno Lapicero Regla Corrector Unidad de aprendizaje Libro de comunic.	S/. 15.00		X		
Elaboración de la tercera sesión: reorganiza la información diversos tipos de textos.	Sesión de aprendizaje N° 03	Docente	Docente	Cuaderno Lapicero Regla Corrector Unidad de aprendizaje Libros	S/. 20.00			X	
Elaboración de la cuarta sesión.	Sesión de aprendizaje N° 04.	Docente	Docente	Cuaderno Lapicero Regla Corrector Unidad de aprendizaje Libros	S/. 15.00			X	X
Elaboración de la quinta sesión	Sesión de aprendizaje N° 05.	Docente	Docente	Cuaderno Lapicero Regla Corrector Unidad de	S/. 15.00				X

				aprendizaje Libros					
Elaboración de la sexta sesión	Sesión de aprendizaje N° 06.	Docente	Docente	Cuaderno Lapicero Regla Corrector Unidad de aprendizaje Libros	S/. 15.00				X
Selección de capacidades.	Capacidades	Docente	Docente	Unidad de aprendizaje Rutas de aprendizaje de comunic.	S/. 25.00		X		
Elaboración de instrumentos de evaluación.	Láminas Papelote Ficha de comprobación	Docente	Docente	Cartulina Tempera Papelote Plumones Papel bond Y bulky	S/. 15.00			X	

Aplicación de la prueba de entrada Demostración de la aplicación de la estrategia.	Resultados de los aprendizajes Aprendizajes significativos.	Docente	Docente	Papel bulky Ficha de evaluación Papelotes	S/. 15.00			X	
Ejecución de la primera sesión	Resultados de los aprendizajes esperados.	Docente	Docente	Láminas Papelotes Plumones Colores Ficha de evaluación.	S/. 20.00			X	
Ejecución de la segunda sesión	Resultados de los aprendizajes esperados	Docente	Docente	Láminas Papelotes Plumones Fichas de evaluación.	S/. 15.00			X	
Ejecución de la tercera sesión	Resultados esperados	Docente	Docente	Láminas papelotes Colores Plumones Ficha de valuación.	S/. 10.00			X	
Ejecución de la	Result	Docent	Docente	Papelotes	S/.			X	

cuarta sesión. Ejecución de la quinta sesión de a- prendizaje. Ejecución de la sexta sesión de aprendizaje.	ados esperados.	e		Plumones Láminas Papel bulky Ficha de evaluación.	10.00				X X
Prueba de salida	Resultado esperado de la estrategia aplicada.	Docente	Docente	Fichas de evaluación	S/. 5.00				X
Análisis de los resultados	Resultados que se logró de los 4 sesiones.	Docente	Docente	Ficha de evaluación	S/. 15.00				X
Evaluación de la propuesta pedagógica alternativa.	Fortalezas Debilidades	Docente	Docente	Fichas de comprensión Ficha de evaluació.	S/. 10.00				X

Sistematización elaboración del informe.	Información organizada del informe.	Docente	Docente	Papel bond Papel carbón Máquina de escribir Acta de asamblea.	S/. 15.00				X

CAPÍTULO IV:

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. DESCRIPCION DE LA SITUACION PROBLEMÁTICA

Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas (describir las acciones pedagógicas realizadas durante la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa).

Este trabajo se inició en el mes de setiembre del 2012, cuando se tuvo que desarrollar 10 sesiones de aprendizaje en el aula con los niños y niñas que registrar en el registro de campo, de acuerdo al problema más recurrente se realizó la deconstrucción de la práctica pedagógica dentro de ella está la reflexión crítica, después de detallar ampliamente las debilidades se pasó a la reflexión interventiva es ahí donde se buscó las estrategias a aplicar para la comprensión de textos, a sí mismo investigar sobre los enfoques que coadyuven a solucionar tal problema encontrado, después se pasó las categorías y sub categorías, acá se ha considerado 10 números de registro para poder identificar que debilidades y fortalezas que se ha tenido tanto en la categoría y subcategoría; después de categorizar los 10 registros se pasó a la mapa conceptual de la deconstrucción, considerando como categorías la metodología y como subcategoría las técnicas o estrategias que no se usaban, las materiales didácticas insuficientes y evaluación que no se daba, una vez terminada de realizar la mapa conceptual de la deconstrucción se pasó a la precisión conceptual, de cada una de las categorías y subcategorías seleccionados y se les ha podido definir cada una de ellas como son: Metodología, técnica o estrategia, materiales didácticos y evaluación, porque son estos quienes sustentan el problema detectados, después de precisar cada una de ellas, se hizo la siguiente pregunta de acción, es decir

la formulación del problema y es la siguiente: ¿Cómo mejorar la capacidad de comprensión de texto en L1 y L2 de los estudiantes de 3º y 4º grado de primaria de la I.E.P Nº 62306 de la comunidad de Libertad?.

Una vez que se hizo la pregunta de acción, se pasó a realizar el análisis textual, acá se ha podido elegir a dos grandes pedagogos como: Vygotsky y Jean Piaget, ellos dieron diferentes aportes que ayudan a solucionar al problema planteado, también se ha podido seleccionar las estrategias metodológicas referente a la interrogación de texto, estas estrategias ayudarían a solucionar a la comprensión de texto en los estudiantes; después de hacer un amplio análisis textual, se pasó a la reconstrucción de la práctica pedagógica , dentro de ello está el mapa conceptual de la reconstrucción, acá se ha podido detallar de acuerdo a la categoría y subcategoría , en la metodología podemos mencionar: estrategia para la comprensión de texto, materiales didácticos y evaluación en donde se puede decir lo siguiente: se podría mejorar en la comprensión de texto, aplicando técnicas y estrategia adecuadas y pertinentes, también utilizando materiales elaborados y no elaborados como también aplicando la técnica y estrategias adecuadas en la evaluación de acuerdo al nivel de aprendizaje, después de terminar de hacer el mapa conceptual de la reconstrucción, se fundamentó a las metodología, técnica o estrategia, material didáctico y evaluación para saber en qué consiste cada una de ellos, después de esto se pasó a la propuesta innovadora, y es el siguiente problema: ¿ Cómo mejorar la comprensión de textos en L1 y L2 de los estudiantes de 3º y 4º grado de primaria en la I.E.P. Nº 62306 de la comunidad de Libertad? Al mismo tiempo se realizó la descripción mencionado lo que pretende desarrollar el presente proyecto, con la finalidad de mejorar la comprensión de texto en los estudiantes, mediante la

Propuesta Pedagógica y a su vez elevar el nivel educativo de los estudiantes. Así mismo se hicieron referencia las estrategias a emplear en la comprensión de texto, antes, durante y después de la lectura. Después de realizar la descripción de la propuesta Pedagógica, se pasó a la hipótesis de acción, que es lo siguiente: "La aplicación de la estrategia formular preguntas favorecerá a la mejora de la comprensión de texto en los estudiantes de 3º y 4º grado de primaria", después de haber formulado la hipótesis de acción, se realizó el matriz de plan de acción. En el matriz de plan de acción se detalló la situación problemática y la hipótesis de acción respectivamente. Dentro de la situación problemática se consideró la actividad a seguir desde el inicio hasta el final, al final además se consideró los productos que se esperan del proyecto, también los responsables dentro del presente proyecto; y dentro de la hipótesis de acción se consideró los recursos humanos, materiales, financieros y el cronograma, de todos estos recursos mencionado será posible para la solución en parte al proyecto a ejecutar.

Ya en la comunidad procedimos a realizar las actividades planteadas en el plan de acción. En la reunión con los padres de familia, para informar sobre las actividades a realizar en el presente proyecto de investigación acción pedagógica:

Planificación, para diseñar la propuesta pedagógica se seleccionó la Propuesta para la comprensión de texto, se seleccionó y se elaboró textos, seleccione las capacidades, elabore los instrumentos de evaluación, después de todo esto apliqué la prueba de entrada, luego desarrollé la primera, segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta sesión de aprendizaje; aplicando la Propuesta Pedagógica" para mejorar la capacidad de comprensión de texto, en los estudiantes de 3° y 4° grado de primaria, después de haber desarrollado las 6 sesiones de aprendizajes, se realizó la

prueba de salida, ahí se ha podido comprobar que la mayoría de los estudiantes lograron comprender el texto mediante la aplicación de la estrategia propuesta, luego se pasó a realizar el análisis de los resultados haciendo ver el logro de las 6 sesiones de aprendizajes, después se hizo la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades, finalmente se realizó la sistematización y elaboración del informe final del Proyecto de Investigación Acción.

Se desarrolló seis sesiones de aprendizaje, el cual fue registrado en el registro de campo detallando todo las estrategias empleadas durante el desarrollo de cada una de las sesiones de aprendizaje, también se detalló las debilidades y fortalezas más relevantes que se ha podido notar. Se aplicó la Propuesta Pedagógica para mejorar la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes siguiendo los pasos y/o procesos de lectura y teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión de textos

(Literal, inferencial y crítico). Al aplicar la propuesta se comprobó que los estudiantes de 3° y 4° grado si lograron comprender los textos en su lengua materna, y en castellano lograron muy poco, además se ha podido lograr en la comprensión antes, durante y después de la lectura. Se empleó los instrumentos de evaluación, como lista de cotejo, ficha de observación en donde se comprobó los resultados esperados. Después de haber comprobado los resultados mediante los instrumentos de evaluación se ha podido sistematizar mediante la tabla, las categorías y las subcategorías, teniendo en cuenta los indicadores de logros de cada sesión de aprendizaje y los resultados fueron lo siguiente de acuerdo al análisis e interpretación datos de cada tabla.

4.2 Análisis e interpretación de los resultados

Se presentan el análisis e interpretación de los resultados realizados.

Tabla 1: Prueba de entrada a los estudiantes de la I.E Nº 62306 Libertad – Balsapuerto - Alto Amazonas -2013.

Nivel del logro de la capacidad Comprensión de textos prueba de entrada	**Frecuencia**	**Porcentaje**
A	11	25%
B	16	36%
C	17	39%
TOTAL	44	100%

Fuente: Estudio de la investigación acción pedagógica en la I.E Nº 62306 Libertad – Balsapuerto – Alto Amazonas – 2013

El trabajo de investigación acción permitió estimar lo que sabían los estudiantes, a partir de su desempeño en la prueba de entrada, respecto de lo que deberían saber y deberían hacer. Por ello, para explicar los resultados de las pruebas de entrada, se han definido tres niveles de logro de aprendizaje, tal como se muestra en la tabla 1:

La prueba de Comunicación evaluó la comprensión de textos escritos, la cual está constituida por diversos textos seguidos de un conjunto de preguntas de diferentes formatos, como marcar la opción correcta, escribir una respuesta corta.

Como se puede observar, el 25 % de estudiantes se encuentran en el nivel A del logro de aprendizaje esperado del grado. El 39 % de los estudiantes no ha alcanzado a desarrollar las capacidades ubicándose en el nivel de escala C y el 36 % en el nivel B.

El puntaje promedio obtenido en la prueba de entrada fue 10 puntos, valor que se encuentra en el nivel de C de la escala de evaluación de grado.

Ante los resultados donde más de la mitad de la población estudiantil de 3ro y 4to grado, en el área de comunicación en la capacidad Comprensión de textos, está en el nivel C.

Al respecto, el diagnóstico permitió determinar que como docentes sentimos que somos parte de estos resultados desfavorables; sin embargo, al mismo tiempo, sabemos que podemos seguir enseñando y continuar capacitándonos para mejorar el desempeño de nuestros estudiantes y lograr mejorar los aspectos que son nuestras debilidades.

Tabla 2: Prueba de salida a los estudiantes de la I.E Nº 62306 Libertad – Balsapuerto - Alto Amazonas -2013

Nivel del logro de la capacidad compresión de texto de la prueba de salida	**Frecuencia**	**Porcentaje**
A	31	70,0
B	9	20,0
C	4	10,0
TOTAL	44	100,0

Fuente: Estudio de la investigación acción pedagógica en la I.E Nº 62306 Libertad – Balsapuerto – Alto Amazonas – 2013.

Luego de nueve meses de trabajo pedagógico con los estudiantes de la institución educativa Nº 62306 – Libertad evidencian una mejora en el desarrollo de sus capacidades lectoras ….. Se observa cómo se han movilizado los estudiantes en algunos niveles de desempeño. El grupo que se ubicaba en el nivel C y B ha disminuido significativamente, mientras que el nivel A ha aumentado significativamente como se muestra en la tabla 2.

El puntaje promedio obtenido en la prueba de salida fue 14 puntos, valor que se encuentra en el nivel de A de la escala de evaluación de grado.

Esto manifiesta que nuestros estudiantes carecían de las capacidades de comprensión de textos, con la propuesta pedagógica se logró mejorar y movilizar los aprendizajes de la escala de calificación de la C a la escala de calificación A.

Tabla 3: Ficha de observación de las 6 sesiones de aprendizaje aplicadas a los estudiantes de 3º y 4º grado de educación primaria de la I.E.P. Nº 62306- Libertad-Alto Amazonas -2013.

Nivel de logro de la capacidad…	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6	
	Frec	Porc	Frec	Porc	Frec	Porc	Frec	Porc	Frec	Porc	Frec	Porc
A	15	34	17	39	21	48	23	52	26	59	31	70
B	11	25	15	34	13	30	13	30	13	30	9	20
C	18	41	12	27	10	22	8	18	5	11	4	10
Total	44	100	44	100	44	100	44	100	44	100	44	100

Fuente: Estudio de la investigación acción pedagógica en la I.E Nº 62306- 2013

El instrumento que se utilizó para en las sesiones de aprendizaje fue la ficha de observación en los estudiante del 3º y 4º grado de primaria. El nivel de logro de la capacidad comprensión de textos en las sesiones de la propuesta pedagógica de investigación acción, como se puede observar en la tabla 3:

Que pocos estudiantes se encontraba en el nivel A en las dos primeras sesiones, a partir de la tercera observamos un pequeño avance y siendo a partir de la cuarta a la sexta sesión que se aplicó el plan de acción muestra un aumento significativo de 70%. De avance de los aprendizaje en la comprensión de textos.

En cuanto al nivel B en las tres primeras sesiones de la propuesta pedagógica aplicada a los estudiantes no presentaban una mayor disminución para movilizarse del nivel, recién a partir de la quinta ha disminuido significativamente en 20%, lo que significa que estuvieron en camino de lograr lo previsto en nuestra propuesta pedagógica.

El grupo que se ubicaba en el nivel C ha disminuido significativamente en 10%, movilizando de solo empezar a desarrollar la capacidad y con el acompañamiento en las sesiones del plan de acción se logró una mejora en los estudiantes de la I.E.

CONCLUSION

Después de haber finalizado la Investigación-acción he llegado a las siguientes conclusiones:

- Al diseñar la propuesta pedagógica para desarrollar la capacidad de "comprensión de textos", en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado de educación primaria de la I.E.P. N° 62306 – Libertad, me ayudó mucho a trabajar de manera ordenada el trabajo de investigación.

- Al aplicar la propuesta pedagógica para desarrollar la capacidad de "comprensión de textos", en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado de educación primaria de la I.E.P. N° 62306 – Libertad he permitido ver que mis estudiantes han mejorado la comprensión de texto, mayormente en shawi y un gran avance en castellano.

- La evaluación la propuesta pedagógica para desarrollar la capacidad de "comprensión de textos", en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado de educación primaria de la I.E.P. N° 62306 – Libertad. Me permitió ver con mucha claridad como lo hice, que es que me ayudo más para que los niños desarrollen a mejorar sus capacidades.

- En la Sistematización de la propuesta pedagógica para desarrollar la capacidad de "comprensión de textos", en lengua shawi y castellano de los estudiantes de 3° y 4° grado de educación primaria de la I.E.P. N° 62306 – Libertad. Es de mucha importancia, porque he logrado cumplir mis objetivos planteados, a su vez tengo una visión general que es lo que he logrado durante mi practica pedagógica.

RECOMENDACIONES

- La aplicación de la propuesta Pedagógica quedó demostrado que influyen en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes, por lo que se recomienda utilizar y practicar la Propuesta Pedagógica en el aula.
- A los estudiantes, que apliquen continuamente esta Propuesta para mejorar la capacidad de comprensión de textos escritos.
- A los docentes bilingües, se les recomienda dar importancia y poner en práctica la Propuesta Pedagógica mencionada para que vaya enriqueciendo y mejorando su trabajo pedagógico.
- A los directores de las Instituciones Educativas, deben promover innovaciones pedagógicas en su centro de trabajo, en aras de buscar una calidad educativa en los estudiantes, en coordinación con todos los agentes educativos, promoviendo actividades como el concurso de comprensión de textos en el área de comunicación.
- A los padres de familia, brindar facilidades para que sus hijos puedan realizar la lectura en casa de diferentes tipos de textos, con la finalidad de inculcarles hacia el hábito de lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arruda, A Microsoft Corporation (v- atpere @ Microsoft.com).
- Cabero (2001) materiales didácticos.
- Coll, C estrategias de evaluación (pp 25).
- Hadoc, V evaluación/pregunta. htm.
- Hillsdale, E. (1999) Revista Signos, Versión en – line ISS 0718-0934 (PP. 43 y 46).
- Mckernan, J. (1999): *Investigación acción y currículum*. Madrid.
- Mockus, A (1984) grupo de investigación conjunto de técnicas.
- Pailiacho, V Maestrante y Jaramillo, C Maestría en tecnologías para la gestión y práctica docente (1980) Reglas claves para formular preguntas.
- Redfield y Rousseau (1981); André, (1979), Gall, (1970).
- Restrepo, B. (2013). *Investigación-Acción. Investigación-Acción Educativa.*
  Investigación-Acción Pedagógica Lima.
- Teun, D (1980) Macrostructures una propuesta de evaluación de la competencia.
- *Zemelman, H. (2002). Necesidad de conciencia*. Anthropos/El Colegio de México. México.

ANEXOS:

8. Anexo 1:
9. Anexo 1: Relatos trabajados.

1. SHA´WINAN

TUKEN NA'WEPISU'

Tuken naniriawachina, kemapiru'sasu' chinikaisumare' ninunenpi. Chini' pa'yura uhkuiatuna iwipi. Ina ihsa ayuntapatuna' niwi'tunpi.
Nahpurapatuna na'tupi.
Chiniatuna nipanikaisumare' inapuchin nihpi

Inawachi, panan panan tawatuna' nu'nurantarapi. *Tawere', tawere'* terantapi.



Ya'were sanapiru'santa mihtanke a´sunakaisumare' a'nanterantapi. Nani a'kanpachinara a'shipi. Kewanen, sha'pitun, nihsha nihsha pa'yatupisu' a'shitupi.

2. PIYAPIRU'SA' KA'NAN TARANPISU'



Irahka mashukuru'sa' napupi: tanpawanu'sa', anpiantewanu'sa', nu'pa pa'teru'sa', inapita piyapi nihpirinawe'.





A'na wa'an, tiwin itupisu' uruntuwachina', nihsha nihsha ka'nanu'sa' taranpi.

Sanapisu' yunkurun taranin.



Nu'witeraya kemapisu' kiraman taranin.

Sanpate piyapisu' mayu taranin.

Panka piyapisu' pawara taranin.



Kerinkusu awi taranin.

Nimintu piyapisu' ihsen taranin.

Yamira piyapi shu'mi taranin.

Irahka inapuchin tiwin wa'an nihkapun piyapiru'sa', ka'nan ataranterin. Napuatun ihpurasu', nihsha nihsha ya'wepi.



Pi’ipi taweri

Pi’ipi taweri naniwachina, a’naken nararu’sa’ nuwameterin.



ka’yuraru’santa’ nihpirinwe’ perarantarin.



Wenkuirawatun nara pa’tuntarin.



Nani taweri perapachina: shiriin…, shiriin…, shiriin…, shaaa…, tesarin.

Nani pi´i tawepachina na’neantararin: a’shiirin…, a’shiirin… a’shiirin…, shaaa…, tenin. A’shini patarin ni’tun napurin.



Nahtantu:

¿Unpuinta pi’ihpi nihpachina ka’yutaru’sa?

¿Unpurinta ka’yura wenkuyatun?

¿Unpatunta ka’yura pi’ihpi tawenan na’nerin?

¿Ma’ta tenanta kema ka’yura pi’ihpi perarinsu’?

¿Nuya nihka pi’ihpike tuhpinan ya’wahkasu?

Kemapi inanterinsu´

A´na piyapi tanan pa'tapunawe', winka nita´aterin. Ina newerapunawe' yu kenanawatun inanin. Ina tunpurapatun u´marapirinwe', yu´win pa'nai´ kenankimarin. Yu te´yatawatun irahpa unirisu´ yu'wini pa'terin.

Inakeran u'mantasu', wiyasha nuniruke were' were' tuhsarin nahtankimarin. Irake yu te'yatantarawatun newerapirinwe', wiyasharinta ta'ananpiantarin. Nahkeranchachin pe'peantarawatun peinenke u'matarin. Peinenke kankimapirinwe' sa'inisu' ku a'kurapirinwe'.

Nahtantu:



IHTE´ KI´SHA PE´YAWATERINSU´

(El Añuje que acabo con el yucal)

(Sha´winan)

Irahka mashukuru´sa' sha'wituna napupi. Ihte´ pa´pi nuhteraya nihkapun, ahke iratatun nihsha nihsha iminu´sa' nuwiterin. Inapita kenanatun, ya´werinke u´marawatun wi´ninpita sha´witatun naputerin:



-¡Wa´waru'sa'! ihshechin paatu na´kun imin kenawaterawe. Ahpiru´sa' sa´ina sha'tupisu'.

-¿Ma´pitata tata, iminke sha'pi?

-Nani ma'sha, ka'newasu' nahpuchachin sha'pi.

Weku kanpuwanta a´na i´meteranta ki'sha ma´patawa'. Inateranta wenu nihkatewa', u´utewa' chinihken kankantatewa' sahkatawa'.



Kinan nuyasha shahkatuna pahkarapipi. Pa´awa kanpuanta pi´pianteranta' kahtawata'awa.

Ya´were' wa'waru'sasu' napupi:



Nani wa'wayan nihpachin, pa´awa ma´patawa'

Naniwachi wa’wayan nihpachina pa´pi ma’patapuna.

Kankunawatuna ya’ipi, sha’tupisu’ pe’yapatupi.

Inapuchin nihkatun, imin wa´anensu’ ihte pineatun napurin:

-Ina inapuhrantapun kemanta’. A’na taweri kenanpachinen tehpararinen.





Nahtantu:

¿Unpurinta ihtepaya imin kenanatun?

ANEXO 2

REGISTRÓ Nº 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I.E.P. :Nº 62306 – LIBERTAD
2. GRADO : 3RO Y 4TO CICLO IV
3. ÁREA : COMUNICACIÓN
4. TÍTULO : COMPRENDEMOS EL TEXTO : “LA RISA SANA”
5. FECHA : 02 – 08 – 14
6. DOCENTE INVESTIGADOR : DIONICIO CÁRDENAS TANGOA.

II. REGISTRO DE ACTIVIDADES

Ingresé a mi aula y saludé a mis estudiantes con mi acostumbrado ¡buenos días muchachos!, todos respondieron el saludo poniéndose de pie, los invité a sentarse diciendo ¡pueden tomar asiento!.

Luego, realicé las actividades de rutina, primero controlé la asistencia, después les hice recordar sobre la práctica de los hábitos de higiene, para luego dar lectura del ambiente letrado del aula.

Seguidamente, les presenté un texto elaborado “La Risa Sana”, les dije que observaran y realizaran una lectura silenciosa, después que han realizado la lectura silenciosa exploré los saberes previos:

- ¿Qué tipo de texto será?
- ¿Para qué vamos a leer este texto?
- ¿De qué trata el texto?
- ¿Cuál será nuestra actividad de hoy?

Luego anuncié el nombre de la actividad y expliqué en forma detallada. Después hice participar a los estudiantes en la lectura del texto en forma grupal e individual.

Organicé grupos de trabajo mediante la dinámica “LA Risa Moderada y Fuerte”. Solicité que eligieran un coordinador y pusieran nombre al grupo.

Entregué los materiales y les propuse de cuál será el trabajo a desarrollar. Lo cual cada grupo respondió 5 preguntas diferentes del texto leído, ya sea en forma literal, inferencial y crítico.

Luego solicité que pegaran sus trabajos para la socialización al pleno, después de la socialización revisé los trabajos de cada grupo es ahí donde me di cuenta de que algunos grupos no respondieron bien las preguntas debido a la poca participación de sus integrantes, por ello ayudé a corregir y responder algunas preguntas mal respondidas y les día algunos alcances de cómo deberían responder preguntas en forma literal, inferencia y crítico.

Después de culminar con la socialización al pleno y revisión de los trabajos, inmediatamente pasé a realizar la evaluación mediante la lista de cotejo, seguidamente realicé preguntas de metacognición:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Les gustó la clase?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- ¿Desean seguir aprendiendo?

Luego les di actividad de compromiso para que desarrollen con la ayuda de sus padres.

REGISTRÓ Nº 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I.E.P. :Nº 62306 – LIBERTAD
2. GRADO : 3RO Y 4TO CICLO IV
3. ÁREA : COMUNICACIÓN
4. TÍTULO : COMPRENDEMOS EL TEXTO NARRATIVO : “EL SOL QUE TREPÓ EL CIELO”
5. FECHA : 04 – 08 – 14
6. DOCENTE INVESTIGADOR : DIONICIO CÁRDENAS TANGOA.

II. REGISTRO DE ACTIVIDADES

Ingresé a mi aula inmediatamente después de llegar a la I.E. saludé a los estudiantes con mi acostumbrado ¡buenos días muchachos!. Algunos de ellos respondieron el saludo poniéndose de pie, mientras que algunos permanecieron sentados cumpliendo con los compromisos pendientes. Me puse de pie frente a ellos para llamarles la atención y decirles que cuando ingresa una persona al aula deberían saludar poniéndose de pie, les enseñé cómo saludar una y otra vez.

Controlé la asistencia, luego les hice recordar sobre los hábitos de higiene para cuidar la salud personal y colectiva, asimismo les hice leer las normas de convivencia en el aula.

Seguidamente presenté un texto elaborado, a los estudiantes les dije para que observen y realicen la lectura silenciosa. Después exploré los saberes previos, mediante las siguientes interrogantes:

- ¿Qué tipo de texto será?
- ¿De qué trata el texto?
- ¿Para qué vamos a leer este texto?

Todas estas preguntas se hicieron antes de la lectura. La mayoría de los estudiantes respondieron las preguntas en forma oral.

Seguidamente presenté el nombre de la actividad. Después les hice participar en la lectura en forma coral, grupal e individual. Durante y después de la lectura del texto se formuló las siguientes preguntas para que los estudiantes dieran la respuesta:

- ¿Cuál es el personaje del texto?
- ¿Qué creen que hizo el sol?
- ¿Cómo estaba el cielo y la Tierra?
- ¿Qué decidió el sol? ¿a quiénes les invitó?
- ¿En qué les transformó?
- ¿Cómo era el sol antes?

Después que los estudiantes respondieron las preguntas, pasé a organizar grupos de trabajo, mediante las tarjetas léxicas: SOL – ONKIRO, etc. Luego solicité que eligieran un coordinador y pusieran nombre al grupo. Entregué los materiales a cada grupo y dí indicaciones sobre la actividad a desarrollar. Cada grupo escribió el nombre del personaje y sistematizaron las acciones que realizó el personaje.

- ¿Por dónde subió?
- ¿A quién lo llama?
- ¿En qué lo transforma?

Los estudiantes sistematizaron sin ninguna dificultad, luego solicité que pagaran sus trabajos para la socialización al pleno, asimismo les dije para que también sistematizaran en sus cuadernos.
Mi debilidad fue el no haber realizado la evaluación.
Terminado la clase hice preguntas de metacognición.

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Les gustó la clase?
- ¿Desean seguir aprendiendo?

REGISTRÓ Nº 04

I. **DATOS INFORMATIVOS**

1. I.E.P. :Nº 62306 – LIBERTAD
2. GRADO : 3RO Y 4TO CICLO IV
3. ÁREA : COMUNICACIÓN
4. TÍTULO : COMPRENDEMOS EL TEXTO NARRATIVO : "EL LADRÓN Y SU MADRE"
5. FECHA : 05 – 08 – 14
6. DOCENTE INVESTIGADOR : DIONICIO CÁRDENAS TANGOA.

II. REGISTRO DE ACTIVIDADES

Ingresé a mi aula y saludé a mis estudiantes, ellos respondieron el saludo poniéndose de pie, los invité a sentarse diciendo: ¡Buenos días, pueden tomar asiento!

Realicé las actividades de rutina, como: controlar la asistencia, hábito de higiene, lectura del ambiente letrado, luego presenté un texto elaborado: "El Ladrón y su Madre", después de presentar el texto les dije que observaran y realizaran la lectura silenciosa, luego realicé la exploración de saberes previos referente al texto leído:

- ¿Qué tipo de texto será?
- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué acciones positivas y negativas nos presenta el texto?
- ¿Qué aprendemos del texto?
- ¿Será bueno robar?

Cuando realicé la última pregunta Jhonatan el estudiante de 3er grado respondió, diciendo que no es bueno robar, por lo que todos coincidieron con lo que dijo el estudiante, ahí aproveché para hablar de los valores y todos los estudiantes se comprometieron a practicar los valores.

Luego anuncié y presenté el nombre de la actividad. Indiqué de cuál será el propósito y el objetivo del texto a leer. Después hice participar en la lectura del texto presentado en forma coral, grupal e individual.

Organicé grupos de trabajo a través de una dinámica, cada grupo de trabajo eligió un coordinador y pusieron el nombre del grupo. Entregué los materiales y les di algunas recomendaciones sobre cómo deberían responder las preguntas del texto en forma literal, inferencial y crítico.

Luego solicité que pegaran sus trabajos para la socialización al pleno. Ayudé a corregir las respuestas incorrectas de las preguntas, de cada grupo con la participación de los estudiantes y les indiqué a que copiaran en sus cuadernos las preguntas y sus respuestas. Seguidamente realicé una evaluación en donde pudieron responder las preguntas en forma literal, intelectual y crítico.

Terminada la clase hice preguntas de metacognición:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Les gustó la clase?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- ¿Desean seguir aprendiendo?

Luego les di actividad de compromiso para que desarrollen con la ayuda de sus padres.

REGISTRO Nº 05

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I.E.P. Nº 62306 – LIBERTAD.
2. GRADO : 3RO Y 4TO CICLO: IV
3. ÁREA : COMUNICACIÓN
4. TÍTULO : COMPRENSIÓN DE TEXTO: EL OSO PEREZOSO
5. DOCENTE INVESTIGADOR: DIONICIO CÁRDENAS TANGOA
6. LUGAR : LIBERTAD
7. FECHA : 07-10-13

II. REGISTRO DE ACTIVIDADES

Ingresé a mi aula y saludé a los estudiantes “Wekama wawaru’sa a los cual la mayoría respondió Wekama açhinapi”, algunos o conversando con sus compañeros, me mantuve de pie frente a ellos hasta que poco a poco todos respondieron el saludo poniéndose de pie, las inivte a sentarse diciendo ¡Bien muchachos, buenos días, pueden tomar asiento!

Controlé la asistencia, luego dialogué sobre el valor de la comprensión de texto. Presente un texto titulado “El oso perezoso” a los cual los estudiantes pusieron mucha atención, procediendo con la lectura grupal e individual.

Luego de la lectura precedí a formular las siguientes preguntas:

- ¿Qué hicimos?
- ¿De qué se trata el texto?
- ¿Qué aprendemos del texto?

Luego anuncié la actividad. Indiqué de cual será el propósito que va a ser referente a la comprensión del texto presentado. Organicé grupos de trabajo a través de fichas léxicas con las palabras:

Oso, perezoso, hoja, lento, selva.

Solicite que elijan un nombre al grupo, un coordinador, relator y secretario. Llamé a los coordinadores y entregué materiales. Indiqué que respondan las preguntas del texto leído en forma literal, crítico e inferencial.

Luego solicité que pegaran sus trabajos para la socialización al pleno. Ayudé a la consolidación de sus aprendizajes y se corrigió el trabajo de cada grupo con la participación de los estudiantes e indique que copiaran en sus cuadernos las preguntas y sus respuestas. Seguidamente entregué a los estudiantes las fichas de evaluación.

Para que respondieran las siguientes preguntas:

- ¿Dónde vive mayormente el oso perezoso?
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Por qué se lo denomina el oso perezoso?, etc.

Hice la evaluación asignando a cada estudiante sus calificativos, terminando la clase satisfactoriamente. Finalmente hice preguntas orales de metacognición:

- ¿Qué aprendimos?
- ¿Cómo aprendimos?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- ¿Cómo lo superaron?

Luego les di actividad de compromiso para desarrollar con la ayuda de sus padres.

REGISTRO Nº 06

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I.E.P. :Nº 62306
2. GRADO : 3RO Y 4TO CICLO: IV
3. ÁREA : COMUNICACIÓN
4. TÍTULO : IDENTIFICAMOS LOS PERSONAJES, IDEAS IMPORTANTES Y HECHOS EN TEXTOS.
5. DOCENTE : DIONICIO CÁRDENAS TANGOA
6. LUGAR : LIBERTAD
7. FECHA : 15-10-13

II. REGISTRO DE ACTIVIDADES

Ingresé a clases inmediatamente después de llegar a la I.E., saludé a los estudiantes con mi acostumbrado ¡Buen día muchachos! Algunos de ellos respondieron el saludo, mientras algunos permanecieron sentados completando sus tareas pendientes. Me puse de pie frente a ellos hasta que todos respondieron el saludo poniéndose de pie, inmediatamente les invité a sentarse.

Controle mi asistencia, luego dialogué sobre la importancia de las normas de convivencia para mantener un clima de respeto en el aula. A continuación presenté un texto titulado “La paloma y la hormiga” a los que los estudiantes pusieron mucha atención, procediendo con la lectura coral, grupal e individual.

Después de la lectura procedí a formular las siguientes preguntas.

- ¿Qué hicimos?
- ¿De qué se trata el texto?
- ¿Qué aprendimos del texto?
- ¿Cuál será nuestra actividad de hoy?

La mayoría de los estudiantes contestaban con mucha facilidad como también algunos estudiantes no respondían las preguntas, luego pedí que un estudiante diera lectura nuevamente el texto, invitando a Freydi, Luani y Jhonatan respectivamente a responder las preguntas en forma oral, noté que Jhonatan tuvo dificultad para comprender el texto a los que replanteé diciendo: ¿Quién salvo a la hormiga? y ¿Quién devolvió el mismo favor?, el estudiante respondió con mucha facilidad, creo que superó su dificultad.

Luego escribí el título en la pizarra. Indiqué que a partir del texto van a identificar los personajes, ideas importantes y hechos mediante mi cuadro. Organice grupos de trabajo y entregue los materiales. Luego solicité que pagarán sus trabajos para la socialización al pleno. Apoyé an la consolidación de sus aprendizajes e indique que copiaran en sus cuadernos.

Retomando la clase invite a los estudiantes llamando por lista a responder las preguntas en forma oral y resolver cuestionarios de la ficha, mientras yo voy registrando notas en la capacidad propuesta.

No elaboré una ficha de observación específica para esta clase, así que puse una nota referencial, considero que el no elaborar ficha de observación son mis mayores debilidades.

Finalmente hice preguntas orales:

¿Qué aprendimos?

¿Cómo aprendimos?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Cómo lo superaron?

¿Qué acciones proponen para seguir mejorando?

Anexo 3

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 01

Nombre de la unidad: Conocemos la importancia del valor nutritivo de los alimentos de la comunidad.

I. **DATOS INFORMATIVOS**:

1.1. I.E.P. N° 62306
1.2. Lugar: Libertad.
1.3. Docente investigador: Dionicio Cárdenas Tangoa
1.4. Duración: Inicio: 09/10/13 Termino: 31/10/13

II. JUSTIFICACIÓN:

Se ha elegido el nombre de la presente unidad con el fin de conocer la importancia de los alimentos de nuestra comunidad, asimismo, valorar las sustancias que poseen, y, a su vez concientizar al cultivo y al consumo de las mismas, a la población y estudiantes.

III. **TEMAS TRANSVERSALES**:

- Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.
- Educación en y para los derechos humanos.

IV. VALORES:

- Ciencia
- Interculturalidad
- Respeto
- Libertad Solidaridad
- Equidad

V. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Área	Dominio	Capacidades	Indicadores	Técnicas	Instrumentos de evaluación
	Comprensión de Textos	2. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. 2. Reorganizar la información en diversos tipos de textos. 3. Infiere el significado del texto. 4. Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	• Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura. • Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. • Construye organizadores gráficos y resúmenes para restructurar el contenido de un texto de estructura simple. • Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes. • Opina sobre hechos e ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura.	Participación Trabajos Grupales	Ficha de observación Lista de cotejo

Matemática	Número y operaciones Medición Estadística	• Elaborar diferentes estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver. • Utilizar expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las emplea en la resolución de problemas. • Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	• Elabora y aplica diversas estrategias para resolver situaciones problemáticas que implican el uso del material concreto, gráfico (dibujos, cuadros, esquemas, gráficos, etc.) • Usa diversas estrategias de cálculo escrito y mental para resolver problemas aditivos, multiplicativos y de combinación de cuatro operaciones con números naturales de hasta 3 y 4 cifras. • Explica la relación entre la asicción y la sustracción, la multiplicación y la división. Como operaciones inversas. • Usa operaciones simbólicas para expresar medidas exactas convencionales de masa (kilogramos y gramos) y de tiempo (años, meses, horas). • Mide superficies y perímetros y resuelve problemas haciendo uso de unidades de medida. • Interpreta y relaciona variables de gráficos, barras y tablas.		Ficha de Observación Lista de cotejo

Ciudadanía	Convivencia	• Promueve acciones para la gestión de riesgo, disminución de la vulnerabilidad y de desarrollo sostenible.	• Ejecutar acciones colectivas para cuidar las plantas y animales de su entorno.		Ficha de observaciones
Ciencia y Ambiente	• Cuerpo huma y conservación la salud • Seres vivientes y conservación del medio ambiente		• Identificar y clasificar los principales productos alimenticios de su localidad reconociendo a los formadores, energéticos y reguladores. • Clasifica animales, semillas y frutas de su localidad según sus características. Reconociendo el valor nutritivo de cada uno de ellos.		Ficha de observación Lista de cotejo

Arte	Expresión artística		• Diseña una coreografía para cantar en grupo una danza tradicional de su localidad y región, y se preocupa para participar en intervenciones artísticas crea o interpreta sólo o en grupo un cuento sonoro o musical con instrumentos de su entorno.		
Educación física	Dominio corporal y expresión creativa		• Reconoce y practica distintos tipos de desplazamiento utilizando diferentes direcciones y niveles mostrando seguridad en la ejecución de las actividades físicas.		Lista de cotejo
Educación Religiosa	Testimonio de vida		• Expresa de amor filial a Dios Padre, al respetar a sus pares y maestros al cumplir con sus deberes cotidianos, demostrando entrega y amor a todos que lo rodean.		Ficha de Observaciones

VI. BIBLIOGRAFÍA:

VII. OBSERVACIONES:

.....

Dionicio Cárdenas Tangoa

Docente

Anexo 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1. I.E.P. :N^{O} 62306 – LIBERTAD.
2. NIVEL : PRIMARIA
3. ÁREA : COMUNICACIÓN
4. GRADO : 3RO Y 4TO
5. HORA :
6. FECHA : 02/08/13
7. DOCENTE INVESTIGADOR: DIONICIO CÁRDENAS TANGOA

II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

2.1. Título de la Unidad:

2.2. Título de la sesión: Comprensión de Texto: La risa sana

2.3. Tema transversal:

2.4. Área: Comunicación

<table>
<tr><td colspan="2">CAPACIDADES</td><td>INDICADORES</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</td><td rowspan="3">• Utiliza estrategias técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector.</td></tr>
<tr><td>VALORES</td><td>ACTITUDES</td></tr>
<tr><td>- Respeto</td><td>- Participar activamente durante las clases</td></tr>
</table>

III. DESARROLLO DIDÁCTICO:

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO: • Motivación • Conocimientos previos • Conflicto cognitivo PROCESO • Nuevo conocimiento	• Se motivará con la dinámica "A reírse fuerte" - Nos organizamos y salimos al patio. - Formar el círculo agarrados de la mano. - El Prof. da indicadores sobre la dinámica a realizar y la demuestra riéndose fuerte. - Los estudiantes se ríen siguiendo las recomendaciones del profesor. - Ingresan al aula y comentan sobre la dinámica realizada a manera de explorar los saberes previos, mediante las interrogantes: - ¿Les gusto la dinámica?, ¿de qué se trató la dinámica?, ¿Sera bueno reírse?, ¿a qué momento nos reímos?, ¿ustedes saben leer fuerte?, ¿qué músculos se mueven al momento de reírse?, ¿a qué momento nos reímos?, ¿Qué		Pizarra Tiza Mota Puntero Papelote

Construcción de nuevos conocimientos Aplica lo aprendido	beneficios creen que nos dan al reírse? Y ¿Cuál será la actividad de hoy? • Presentar el nombre de la actividad: Comprendemos el texto “La risa sana”, para ello presentar el texto en un papelote: **LA RISA SANA** • Deberíamos reírnos más. Ésta comprobada que reírse resulta provechoso para todos. Una buena razón para seguir este consejo son los beneficios que la risa aporta a nuestra salud física y también emocional. Un especialista nos dice al respecto: ¿Saben en una carcajada se mueven cientos de músculos? Y no solo la cara sino también el abdomen, de los bazos…… Además, la risa aumenta el ritmo cardiaco y mejora la circulación y la respiración. Otra razón para reírnos es que la risa favorece a la comunicación, pues produce	6 horas	Plumones Ficha de trabajo

CIERRE • Recuento de lo aprendido	un estado de ánimo placentero que facilita las relaciones con los demás. Algunos estudios han demostrado que el rendimiento de las personas mejoran considerablemente donde abundan los chistes. En conclusión, reírse es positivo. Además no se tiene que pagar por ello. Es gratis. Así que ¡Viva la risa! - El profesor demuestra primero la lectura del testo presentado, luego leer con la participación de los estudiantes. - El estudiante realiza la lectura en forma grupal, coral e individual. - El profesor interroga a los estudiantes referente al texto leído y responden verbalmente, después. - Forman grupos de trabajo mediante la dinámica - Da indicaciones sobre el trabajo a realizar y entregar materiales. - Cada grupo de trabajo responde las preguntas		

	presentadas por el profesor: ✓ ¿Qué es la risa? ✓ ¿Qué músculos se mueven al momento de la risa? ✓ ¿Qué beneficios le da la risa a nuestra salud física? ✓ ¿Qué favorece la risa? ✓ ¿Qué mejora la risa? - Presentar y exponer el trabajo por un integrante del grupo. - Revisar el trabajo. - Desarrollar la fiche de trabajo. ✓ Sistematizar la risa sana. - Retroalimentación: Hacer un breve reforzamiento sobre la actividad desarrollada. - Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿les gusto la clase?, ¿qué proponen realizar posteriormente?, etc. - Dar tarea: Desarrollan las preguntas referentes al texto leído.		

IV. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
- Toma de decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	- Utiliza técnicas y estrategias de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector.	- Ficha de trabajo. - Papelote.

V. BIBLIOGRAFÍA:

VI. OBSERVACIONES:

……

Dionicio Cárdenas Tangoa

Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE N^{O} 03

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. I.E.P. :N^{O} 62306 – LIBERTAD.
1.2. NIVEL : PRIMARIA
1.3. GRADO : 3RO Y 4TO CICLO: IV
1.4. HORA : 6 HORAS
1.5. FECHA : 04/08/13
1.6. DOCENTE INVESTIGADOR: DIONICIO CÁRDENAS TANGOA

II.INFORMACIÓN CURRICULAR:

4.1. TÍTULO DE LA UNIDAD:
4.2. TÍTULO DE LA SESIÓN: COMPRENSIÓN DE TEXTO
4.3. TEMA TRANSVERSAL:
4.4. ÁREA: COMUNICACIÓN

<table>
<tr><td colspan="2">CAPACIDADES</td><td>INDICADORES</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Reorganiza la información en diversos tipos de textos.</td><td rowspan="3">• Parafrasea el contenido de un texto son algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario.</td></tr>
<tr><td>VALORES</td><td>ACTITUDES</td></tr>
<tr><td>- Honestidad
- Responsabilidad
- Amistad</td><td>- Demuestra interés al reorganizar la información en diversos tipos de textos.</td></tr>
</table>

III. DESARROLLO DIDÁCTICO

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO: - Motivación Explorar de sabores previos Conflicto cognitivo PROCESO:	Motivar presentando el texto: “El sol que trepó al cielo” en un papelote **EL SOL QUE TREPÓ EL CIELO** - Antiguamente el sol, l luna y los animales eran gente. El cielo y la tierra estabas unidos por una soga. Pero como allá arriba se sentía muy solo, comenzó a llamar a la gente para que subiera también y lo acompañara. A uno de lo que invito en primer lugar fue a ONKIRO, para que le acompañase en el cielo, pero éste contestó. No puedo, me está doliendo los dientes. En realidad Onkiro estaba mintiendo. Lo que sucedía era que por temor de no tener suficiente comida, Onkiro y su mujer se habían la boca de maíz y yuca, y todo lo que ahora comemos los campos, nativos de la selva amazónica. El sol entonces le dijo: Quédate pues; y más tarde, cuando haya pasado el dolor de tus dientes, te subes arriba por la soga. Pero Onkiro no hizo caso y en vez de subir al cielo, se pasó a preparan un terreno para sembrar todo lo que había escondido en su boca. Cortó los árboles, amontono las ramas y les prendió		Papelote Marcadores Puntero Papel Bulki

Nuevo Conocimiento o Construcción de nuevo conocimiento. Aplicación de los aprendido • CIERRE: Recuento de lo aprendido Aplicación de lo aprendido en otro contexto.	fuego. Después sembró el maíz y la yuca, pero el humo subió hasta el cielo y fastidió al sol, quien al darse cuenta de que había sido engañado. Castigo a Onkiro transformándolo en ratón y dejándole dos grandes dientes en el centro de la boca. Y dice nuestros abuelos que por eso el ratón viene a cultivos cada noche y se lleva el maíz y la yuca, por que en verdad le pertenecen, ya que él fue primero que lo sembró. - Los estudiantes leen el texto en forma silenciosa. - Comentan sobre lo leído, mediante las interrogantes: ¿Quién es el personaje? ¿Para qué vamos a leer este texto? - Después de haber realizado las preguntas, antes de la lectura. - Los estudiantes realizan la lectura silenciosa, después realizan las preguntas referente al texto leído: ¿Qué creen que hizo el sol?, ¿Cómo estaba el cielo y la tierra?, ¿Qué decidió el sol?, ¿a quiénes les invitó?, ¿en qu ele transformo?, todas estas preguntas serán durante la lectura. - Después que los estudiantes hayan terminado de leer el texto. - Dialogamos con los estudiantes referente al teto leído, sobre los personajes y la acción que realiza.	6 horas	Afiches

	- Promover la reflexión para que puedan caracterizar a los personajes: ¿Por qué el sol decidió subir al cielo?, ¿Cómo era el sol antes? - Después de desarrollar la reflexión, proponemos a los estudiantes para que elaboren la ficha del personaje y el otro lado de la ficha deben dibujar el personaje y al otro colocar los aspectos más relevantes como el nombre, por dónde subió, en que le transformó a Onkiro. Nombre de personaje ¿Cómo era?, ¿Por dónde subió?, ¿a quién lo llama?, ¿en qué lo transforma? - Cuando los estudiantes hayan creado sus afiches. - Comentan con sus compañeros y luego pegan los afiches en el aula • Metacognición ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿Les gusto la clase?, ¿De qué se trató el texto?, ¿Qué proponen para seguir mejorando en la comprensión? • Dar tarea: Desarrollar preguntas referentes al texto leído. ¿Cómo era el sol?, ¿Dónde subió?, ¿Qué hizo desde ahí?, ¿Quién lo engaño?, ¿En que lo transformó?		

VII. EVALUACIÓN:

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
- Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	- Parafrasear el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	- Elaboración de afiches.

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

IX. OBSERVACIONES:

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. I.E.P. Nº 62306 – Libertad.
1.2. Nivel: Primaria
1.3. Grado: 3ro y 4to Ciclo: IV
1.4. Hora:
1.5. Fecha: 05/08/13
1.6. Docente investigador: Dionicio Cárdenas Tangoa

II. INFORMACIÓN CURRICULAR:

2.1. Título de la Unidad:
2.2. Título de la sesión: Comprensión de Texto Narrativo
2.3. Tema transversal:
2.4. Área: Comunicación

III. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Dominio	Capacidades	Conocimiento	Actitud	Indicadores	Técnica	Instrumentos
Comprensión de texto	Comprender y narrar textos narrativos, señala el propósito de la lectura y responde interrogantes.	Comprensión de textos narrativos	Muestra una actitud crítica y refractiva	Ubica información sobre el contenido del texto leído.	Observaciones	Lista de cotejo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES	Grado	
		3er	4to
• Antes de la lectura			
- Se pregunta si antes han leído un texto narrativo: ¿Qué texto narrativo han leído la última vez?	Papelotes	X	X
¿Qué han comprendido?	Marcadores		
¿De qué se trató?		X	X
¿Quiénes fueron los personajes?			
- Se recoge los saberes previos con interrogantes: ¿Por qué se dice que alguien es un ladrón?, ¿Saben si alguien ha robado algo?	Texto		
¿Qué pasa si alguien es descubierto?, ¿Si un niño hace llegar a su casa una cosa robada qué debe hacer su mamá o su papá?, ¿creen que algunos padres permiten que roben sus hijos?, ¿Qué creen que será el título del texto?	Libro de comunicación	X X	X X
- El profesor escribe en la pizarra el título del texto - Infieran contenido del texto con interrogantes: ¿Para qué leeremos el texto?, ¿De qué se trata el texto?, ¿Qué creen que pasará?			

• Durante la lectura: - Reciben el texto “El ladrón y su madre” - Realizan una pre-lectura a través de preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿El texto es corto o extenso? - Realizan la lectura comprensiva paso a paso parafraseando cada párrafo. - Identificar en cada párrafo las ideas principales y las palabras claves. - Forman las palabras utilizando las letras móviles.	Letras móviles	X X X	X X
• Después de la lectura: - Dibujar a los personajes principales y escriben su nombre. - Responden preguntas de tipo literal. ¿Qué robó el niño? ¿Qué hizo su madre? ¿Qué paso cuando creció el niño? ¿A dando lo llevaron? ¿Qué hizo su madre? - Marca con una x la respuesta correcta a preguntas inferenciales del texto podemos inferir que: a) Los niños siempre roban. b) Los niños siempre aprenden a robar. c) Ningún niño debe robar. - Se realiza la metacognición: ¿Has comprendido el texto?	Ficha de evaluación	X X	 X X X

¿Para qué te servirá esta lección? ¿Cómo te sientes cuándo lees? • Dar tarea: Leen con la ayuda se sus padres el texto EL LADRON Y SU MADRE Un niño robó un libro a una de sus compañeros de la escuela y se la mostró a su madre. Ella no sólo abstuvo de castigarlo, sino más bien lo estimuló. A la siguiente oportunidad se robó una carpa y se la llevó a su madre quién de nuevo lo alabó. El niño creció y ya adulto robando cosas de más valor hasta que un día fue capturado en el acto, y con las manos atadas fue conducido a la cárcel para su ejecución pública. Su madre lo siguió entre la multitud y se golpeaba violentamente su pecho de tristeza. Al verla el ladrón le dijo: Deseo decirle a mi madre en su oído. Ella acercó su oído a él y éste rápidamente mordió su oreja cortándosela. Su madre reclamo que era un hijo desnaturaliza, a lo que él replico. ¡Ah! Si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro, nunca más hubiera robado, ni siquiera sido condenado a una muerte ingrata muerte.		X	X

V. EVALUACIÓN: Se evaluará con la ficha de evaluación y lista de cotejo.

VI. BIBLIOGRAFÍA:

VII. OBSERVACIONES:

……

Dionicio Cárdenas Tangoa

Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

1.1 I.E.P. : 62306
1.2 Nivel : Primaria
1.3 Área : Comunicación
1.4 Grado : 3º y 4º
1.5 Hora : 06 horas
1.6 Fecha : 07-03-2013
1.7 Docente : Dionicio Cárdenas Tangoa
1.8 Investigador : Dionicio Cárdenas Tangoa

II . INFORMACION CURRICULAR:

2.1 Título de la Unidad : Conocemos la importancia del valor nutritivo de los alimentos de la comunidad.

2.2 Título de la sesión : Comprendamos el texto “el oso perezoso”

2.3 Temas transversales :

- ✓ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.
- ✓ Educación en y para los derechos humanos.

CAPACIDADES	COMPETENCIAS
-Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	-Comprende críticamente diversos tipos de textos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

VALORES	ACTITUDES
• Conciencia ambiental. • Interculturalidad. • Respeto. • Solidaridad. • Libertad. • Equidad.	Demuestra interés al comprender críticamente el texto presentado.

DESARROLLO DIDÁCTICO

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**	**TIEMPO**	**RECURSOS**
INICIO: Despertar el interés del niño (a).	▪ Se motivará presentando el texto: “El oso perezoso” en un papelote. ▪ Los estudiantes observan las imágenes y la estructura del texto. ▪ Comentan de lo entendido y lo observado en el texto: ¿Quién será el personaje de este texto? ¿Dónde habita mayormente? ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ▪ ¿Para qué vamos a leer este texto? ▪ Pedir a los estudiantes que lean el título del texto: “El oso perezoso” y algunos párrafos del texto.	06 horas	**Papelotes** **Puntero**

Exploración de saberes previos Conflicto Cognitivo.	▪ Luego dialogar con los estudiantes para plantear preguntas sobre su contenido. *Explorar los saberes previos de los estudiantes sobre el personaje : ¿Conocen el oso perezoso? ¿Cómo es su pelo, su cabeza, su ojo, nariz, garra, cola, patas…? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo es el oso perezoso?, ¿ágil o lento? ¿Cuál será nuestra actividad de hoy? *Los estudiantes realizan una lectura silenciosa del texto, luego leen en voz alta. - Leen en forma coral, grupal e individual. -Responden algunas preguntas verbalmente. ¿Dónde vive el oso perezoso?, ¿Qué tamaño es el oso perezoso?, ¿Qué color es su pelo?,¿De qué se alimenta?,¿Creen que el oso perezoso es un animal ágil?,¿Qué animales les puede atrapar fácilmente?,¿En qué momento les atrapa?, etc. *Después de dialogar con los estudiantes sobre el personaje del texto. -Forman grupos de trabajo a través a través de fichas léxicas con las palabras: oso-perezoso-hoja-lento-selva.		**Cinta scorch** **Plumones** **Ficha de evaluación** **Pizarra** **Tiza**

<u>PROCESO:</u> Nuevo conocimiento Construcción del Nuevo Conocimiento. Aplicación de lo aprendido. <u>CIERRE</u> Recuento de lo aprendido. Aplicación de lo aprendido en otro contexto.	-Eligen el nombre del grupo. -Entregar los materiales. -Dar indicaciones y/o consignas sobre el trabajo a desarrollar. *Cada grupo de trabajo sistematizan el personaje del texto y lo describen. -Presentan y pegan el trabajo en la pizarra. *Desarrollan la ficha de trabajo. ¿Dónde vive mayormente el oso perezoso? ¿De qué se alimenta? ¿Por qué se lo denomina oso perezoso? ¿Qué animales le pueden atrapar fácilmente? ¿En qué momento lo atrapan? *Meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo superaron? ¿Qué proponen para seguir mejorando? *Dar tareas: -3º grado: Extraen palabras más resaltantes del texto para leer y escribir. -4º grado: Forman oraciones sencillas referentes al personaje del texto.		**Mota** -Un integrante de cada grupo expone el trabajo.

IV EVALUACION

CAPACIDADES DEL ÁREA	INDICADORES	RECURSOS
Reorganiza la información en diversos tipos de textos.	• Identifica el tipo de texto que lee. • Identifica la persona y las acciones que realiza. • Describe las características del personaje. • Responde preguntas de comprensión: literal, inferencial y crítico.	• Ficha de observación. • Lista de cotejo.

V BIBLIOGRAFÍA: Libro de comunicación

Vº Bº

Dionicio Cárdenas Tangoa

Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

I.- INFORMACIÓN GENERAL:

1.1 I.E.P. : 62306
1.2 Nivel : Primaria
1.3 Área : Comunicación
1.4 Grado : 3º y 4º
1.5 Hora : 06 horas
1.6 Fecha : 18-12-2013
1.7 Docente : Dionicio Cárdenas Tangoa
1.8 Investigador : Dionicio Cárdenas Tangoa

II – INFORMACION CURRICULAR:

2.1 Título de la Unidad : Reconocemos y valoramos nuestros derechos.
2.2 Título de la sesión : Comprensión del texto "El murciélago"
2.3 Temas transversales : Educación en y para los derechos humanos.
Educación en valores o formación ética.
Educación para la equidad de género.

CAPACIDADES	COMPETENCIAS
-Infiere el significado del texto.	-Comprende críticamente diversos tipos de textos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
VALORES	ACTITUDES
• Respeto. • Equidad. • Amor. • Democracia. • Autoestima.	Demuestra interés y entusiasmo al deducir las características de los personajes en diversos tipos de textos de estructura simple.

III. DESARROLLO DIDÁCTICO

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
INICIO: Despertar el interés del niño (a). Exploración de saberes previos Conflicto Cognitivo. PROCESO: Nuevo conocimiento	▪ Se motivará presentando el texto: "El murciélago" ▪ Los estudiantes observan las imágenes y el contenido del texto. ▪ Realizan la lectura silenciosa. ▪ Comentan sobre el texto observado y leído: ¿Qué tipo de texto será? ¿Quién será el personaje de este texto? • ¿Para qué vamos a leer este texto? ¿Cuál será la actividad de hoy? ▪ Escribir en la pizarra el título de la sesión. Comprensión del texto "El murciélago" ▪ Pedir a los estudiantes de 3º y 4º grado, leer primero el título del texto. ▪ Leen el texto en voz alta en forma coral, grupal, en pareja e individual. ▪ Responden preguntas de comprensión del texto leído, en forma oral. ▪ ¿Conocen el murciélago?	06 horas	**Papelotes** **Puntero** **Cinta scorch** **Plumones** **Ficha de evaluación**

Construcción del Nuevo Conocimiento. Aplicación de lo aprendido. <u>CIERRE</u> Recuento de lo aprendido. Aplicación de lo aprendido en otro cotexto.	▪ ¿Qué características presenta el murciélago? ▪ ¿De qué se alimenta? ▪ ¿Cuál es el hábitat del murciélago? ▪ ¿En qué momento puede volar el murciélago? ▪ ¿Qué órgano le permite desplazarse fácilmente? ▪ Después de realizar las preguntas de comprensión sobre el texto leído: ▪ Forman grupos de trabajo mediante la dinámica "La canoa se hunde" decirle a los estudiantes que se agrupen de 6 integrantes. ▪ Eligen el nombre del grupo. ▪ Entregar los materiales a cada grupo. ▪ Dar indicaciones sobre el trabajo a desarrollar. ▪ Cada grupo de trabajo sistematiza y describe "El murciélago" ▪ Presentan y pegan el trabajo en la pizarra. ▪ Un integrante de cada grupo sale al frente a exponer el trabajo. ▪ Revisar el trabajo de cada grupo. ▪ Copian en el cuaderno la descripción realizada. *Explorar los saberes previos de los estudiantes sobre el personaje :		**Pizarra** **Tiza** **Mota**

	¿Conocen el oso perezoso? ¿Cómo es su pelo, su cabeza, su ojo, nariz, garra, cola, patas…? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo es el oso perezoso?, ¿ágil o lento? ¿Cuál será nuestra actividad de hoy? Los estudiantes realizan una lectura silenciosa del texto, luego leen en voz alta. - Leen en forma coral, grupal e individual. -Responden algunas preguntas verbalmente. ¿Dónde vive el oso perezoso?, ¿Qué tamaño es el oso perezoso?, ¿Qué color es su pelo?,¿De qué se alimenta?,¿Creen que el oso perezoso es un animal ágil?,¿Qué animales les puede atrapar fácilmente?,¿En qué momento les atrapa?, etc. *Después de dialogar con los estudiantes sobre el personaje del texto. -Forman grupos de trabajo a través a través de fichas léxicas con las palabras: oso-perezoso-hoja-lento-selva. -Eligen el nombre del grupo. -Entregar los materiales. -Dar indicaciones y/o consignas sobre el trabajo a desarrollar. *Cada grupo de trabajo sistematizan el personaje del texto y lo describen. -Presentan y pegan el trabajo en la pizarra.		

	-Un integrante de cada grupo expone el trabajo. • Revisan el trabajo de cada grupo. • Copian en el cuaderno la descripción realizada. *Desarrollan una ficha de trabajo, donde responden preguntas de nivel literal e inferencial. • ¿De qué se alimenta el murciélago? a) Animales b) Frutas e insectos c) Peces • ¿Cómo le comparas al murciélago con las aves? • ¿Cuál es la diferencia entre el murciélago y las aves? • Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? Les gustó la clase? *Los estudiantes de 3º y 4º grado sistematizan el texto el murciélago y lo describen.		

IV EVALUACION

CAPACIDADES DEL ÁREA	INDICADORES	RECURSOS
Infiere el significado del texto.	• Identifica el tipo de texto que lee. • Reconoce el personaje del texto. • Identifica las acciones que realiza el personaje. • Responden preguntas de nivel: literal, inferencial y crítico.	• Ficha de observación.

V BIBLIOGRAFÍA:

- ECE – 20
- LIBRO DE COMUNICACIÓN DEL MED.

VI OBSERVACIONES:

Vº Bº

Dionicio Cárdenas Tangoa
Docente

Anexo 4

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : COMPRENDE EL TEXTO "LA RISA SANA"

INDICADOR : UTILIZA ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE ACUERDO CON LAS PAUTAS OFRECIDAS, SEGÚN EL TEXTO Y SU PROPOSITO LECTOR.

FECHA : 26/08/2013 GRADO : 3º Y 4º

PROFESOR : DIONICIO CARDENAS TANGOA.

INDICADORES / NOMBRES	Identifican el tipo de texto		Comprenden el texto en forma literal		Comprenden el texto en forma inferencial		Identifica los personajes del texto	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Keferson	✓		✓		✓		✓	
Sadith	✓		✓		✓		✓	
Yuli	✓		✓		✓		✓	
Amadeo	✓			✓		✓	✓	
Nelly	✓			✓		✓		✓
Hortencia		✓		✓		✓		✓
Mendo	✓			✓		✓	✓	
Mari	✓			✓		✓		✓
Raquel	✓		✓			✓	✓	
Jhonatan	✓		✓		✓		✓	
Kien	✓		✓			✓	✓	
Melvi	✓		✓			✓	✓	
Ciro Nerio		✓	✓			✓		✓
Mari Luz	✓			✓	✓		✓	

Raylita	✓		✓			✓	✓	
Neysi	✓		✓		✓		✓	
Diana Luz	✓		✓		✓		✓	
Sonia		✓	✓			✓	✓	
Wilson Cain	✓		✓		✓		✓	
Amadeo	✓		✓		✓		✓	
Mery	✓			✓		✓	✓	
Diana	✓		✓		✓		✓	
Segundo Hilber		✓		✓		✓		✓
Freydi	✓		✓		✓		✓	
Milfler Tito	✓		✓		✓		✓	
Jhaquili	✓		✓		✓		✓	
Angela		✓	✓		✓		✓	
Jhona	✓			✓	✓		✓	
David	✓			✓		✓		✓
Juanita		✓	✓			✓		✓
David Simon	✓		✓		✓		✓	
Susy	✓		✓		✓		✓	
Tony	✓		✓		✓		✓	
Edwar Antony	✓		✓		✓		✓	
Edith		✓	✓		✓		✓	
Samuel	✓		✓		✓		✓	
Dacma	✓		✓		✓		✓	
Luani	✓		✓		✓		✓	
Silda Luz	✓		✓		✓		✓	
Sayda Corina	✓		✓		✓		✓	
Senaida	✓		✓		✓		✓	
Nixon		✓	✓		✓		✓	
Hector	✓		✓		✓		✓	
Ney	✓		✓		✓		✓	

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : COMPRENDE EL TEXTO "EL SAPO Y EL ZORRO"

INDICADOR : DEDUCE LA CAUSA DE UN HECHO O ACCIÓN DE UN TEXTO DE ESTRUCTURA SIMPLE CON Y SIN IMAGENES.

FECHA : 02/09/2013 GRADO : 3º Y 4º

PROFESOR : DIONICIO CARDENAS TANGOA.

INDICADORES / NOMBRES	Identifican el tipo de texto		Responden preguntas a nivel literal		Responden preguntas a nivel inferencial		Dialoga sobre el texto	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Keferson	✓		✓			✓	✓	
Sadith	✓		✓		✓		✓	
Yuli	✓		✓		✓		✓	
Amadeo	✓			✓		✓	✓	
Nelly		✓		✓		✓		✓
Hortencia		✓		✓		✓		✓
Mendo	✓			✓		✓	✓	
Mari	✓		✓			✓		✓
Raquel	✓		✓			✓	✓	
Jhonatan	✓		✓		✓		✓	
Kien	✓			✓		✓	✓	
Melvi	✓			✓		✓	✓	
Ciro Nerio	✓		✓		✓			✓
Mari Luz	✓		✓		✓		✓	

Raylita	✓		✓			✓	✓	
Neysi	✓		✓		✓		✓	
Diana Luz	✓		✓		✓		✓	
Sonia	✓		✓			✓	✓	
Wilson Cain	✓		✓		✓		✓	
Amadeo	✓		✓		✓		✓	
Mery	✓			✓		✓	✓	
Diana	✓		✓		✓		✓	
Segundo Hilber		✓		✓		✓		✓
Freydi	✓		✓		✓		✓	
Milfler Tito	✓		✓		✓		✓	
Jhaquili	✓			✓	✓			✓
Angela		✓	✓			✓	✓	
Jhona	✓		✓		✓		✓	
David		✓	✓			✓	✓	
Juanita	✓		✓		✓		✓	
David Simon	✓		✓		✓			✓
Susy	✓		✓		✓		✓	
Tony	✓		✓		✓		✓	
Edwar Antony	✓		✓		✓		✓	
Edith	✓		✓		✓		✓	
Samuel		✓	✓			✓		✓
Dacma	✓		✓		✓		✓	
Luani	✓		✓		✓		✓	
Silda Luz	✓		✓		✓		✓	
Sayda Corina		✓	✓		✓		✓	
Senaida	✓		✓		✓		✓	
Nixon	✓		✓		✓			✓
Hector	✓		✓		✓		✓	
Ney	✓		✓		✓		✓	

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : COMPRENDE EL TEXTO "EL OSO QUE TREPO AL CIELO"

INDICADOR : PARRAFRASEA EL CONTENIDO DE UN TEXTO CON ALGUNOS ELEMENTOS COMPLEJOS EN SU ESTRUCTURA Y VOCABULARIO VARIADO

FECHA : 09/009/2013 GRADO : 3º Y 4º

PROFESOR : DIONICIO CARDENAS TANGOA.

INDICADORES / NOMBRES	Identifican el tipo de texto		Responden preguntas a nivel literal		Responden preguntas a nivel inferencial		Dialoga sobre el texto	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Keferson	✓		✓			✓	✓	
Sadith	✓		✓		✓		✓	
Yuli	✓		✓		✓		✓	
Amadeo	✓			✓		✓	✓	
Nelly		✓		✓		✓	✓	
Hortencia		✓		✓		✓	✓	
Mendo		✓		✓		✓	✓	
Mari		✓	✓			✓	✓	
Raquel	✓		✓			✓	✓	
Jhonatan	✓		✓		✓		✓	
Kien	✓			✓		✓	✓	
Melvi	✓			✓		✓	✓	
Ciro Nerio	✓		✓		✓		✓	
Mari Luz	✓		✓		✓		✓	

Raylita	✓		✓			✓	✓	
Neysi	✓		✓		✓		✓	
Diana Luz	✓		✓		✓		✓	
Sonia	✓		✓			✓	✓	
Wilson Cain	✓		✓		✓		✓	
Amadeo	✓		✓		✓		✓	
Mery		✓		✓		✓	✓	
Diana	✓		✓		✓		✓	
Segundo Hilber		✓		✓		✓	✓	
Freydi	✓		✓		✓		✓	
Milfler Tito		✓	✓		✓			
Jhaquili	✓		✓			✓	✓	
Angela	✓		✓		✓			✓
Jhona	✓		✓		✓		✓	
David	✓			✓	✓		✓	
Juanita	✓		✓		✓		✓	
David Simon	✓		✓		✓		✓	
Susy	✓		✓		✓		✓	
Tony	✓		✓		✓		✓	
Edwar Antony	✓		✓		✓		✓	
Edith	✓		✓		✓		✓	
Samuel		✓	✓			✓	✓	
Dacma	✓		✓		✓		✓	
Luani	✓		✓		✓		✓	
Silda Luz	✓		✓		✓		✓	
Sayda Corina	✓		✓		✓			✓
Senaida	✓		✓		✓		✓	
Nixon	✓		✓		✓		✓	
Hector	✓		✓		✓		✓	
Ney	✓		✓		✓		✓	

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : COMPRENDE EL TEXTO "EL LADRON Y SU MADRE"

INDICADOR : UBICA INFORMACION SOBRE EL CONTENIDO DEL TEXTO LEIDO.

FECHA : 16/009/2013 GRADO : 3º Y 4º

PROFESOR : DIONICIO CARDENAS TANGOA.

INDICADORES / NOMBRES	Identifican el tipo de texto ¿Cuál es el título? ¿Cuántos párrafos tienen?		Responden preguntas a nivel literal ¿Qué robó el niño? ¿Qué hizo su madre?		Responden preguntas a nivel inferencial		Responde preguntas de tipo crítico	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Keferson	✓		✓			✓		✓
Sadith	✓		✓		✓		✓	
Yuli	✓		✓		✓		✓	
Amadeo	✓			✓		✓		✓
Nelly		✓		✓		✓		✓
Hortencia		✓		✓		✓		✓
Mendo		✓		✓		✓		✓
Mari		✓	✓			✓		✓
Raquel	✓		✓			✓	✓	
Jhonatan	✓		✓		✓			✓
Kien	✓			✓		✓		✓
Melvi	✓			✓		✓		✓
Ciro Nerio	✓		✓		✓		✓	
Mari Luz	✓		✓		✓			✓

Raylita	✓		✓			✓		✓
Neysi	✓		✓		✓			✓
Diana Luz	✓		✓		✓			✓
Sonia	✓		✓			✓	✓	
Wilson Cain	✓		✓		✓			✓
Amadeo	✓		✓		✓			✓
Mery	✓			✓		✓	✓	
Diana	✓		✓		✓			✓
Segundo Hilber		✓		✓		✓	✓	
Freydi	✓		✓			✓	✓	
Milfler Tito	✓		✓		✓		✓	
Jhaquili	✓		✓		✓		✓	
Angela		✓	✓			✓		✓
Jhona	✓		✓		✓		✓	
David	✓		✓		✓		✓	
Juanita		✓		✓	✓			✓
David Simon	✓		✓		✓		✓	
Susy	✓		✓		✓		✓	

Tony	✓		✓		✓		✓	
Edwar Antony		✓	✓		✓		✓	
Edith	✓		✓		✓		✓	
Samuel	✓		✓		✓		✓	
Dacma	✓		✓		✓		✓	
Luani	✓		✓		✓		✓	
Silda Luz	✓		✓		✓		✓	
Sayda Corina	✓		✓			✓	✓	
Senaida	✓		✓		✓		✓	
Nixon	✓		✓		✓		✓	
Hector	✓		✓		✓		✓	
Ney	✓		✓		✓		✓	

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : COMPRENDE EL TEXTO "EL OSO PEREZOSO"

INDICADOR : UBICA INFORMACION SOBRE EL CONTENIDO DEL TEXTO LEIDO.

FECHA : 16/009/2013 GRADO : 3º Y 4º

PROFESOR : DIONICIO CARDENAS TANGOA.

INDICADORES / NOMBRES	Identifican el tipo de texto ¿Cuál es el título? ¿Cuántos párrafos tienen?		Responden preguntas a nivel literal ¿Qué robó el niño? ¿Qué hizo su madre?		Responden preguntas a nivel inferencial		Responde preguntas de tipo crítico	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Keferson	✓		✓			✓		✓
Sadith	✓		✓		✓		✓	
Yuli	✓		✓		✓		✓	
Amadeo	✓			✓		✓		✓
Nelly		✓		✓		✓		✓
Hortencia		✓		✓		✓		✓
Mendo		✓		✓		✓		✓
Mari		✓	✓			✓		✓
Raquel	✓		✓			✓	✓	
Jhonatan	✓		✓		✓			✓
Kien	✓			✓		✓		✓
Melvi	✓			✓		✓		✓
Ciro Nerio	✓		✓		✓		✓	

Mari Luz	✓		✓		✓			✓
Raylita	✓		✓			✓		✓
Neysi	✓		✓		✓			✓
Diana Luz	✓		✓		✓			✓
Sonia	✓		✓			✓	✓	
Wilson Cain	✓		✓		✓			✓
Amadeo	✓		✓		✓			✓
Mery	✓			✓		✓	✓	
Diana	✓		✓		✓			✓
Segundo Hilber		✓		✓		✓	✓	
Freydi	✓		✓		✓		✓	
Milfler Tito	✓		✓		✓		✓	
Jhaquili	✓		✓		✓		✓	
Angela	✓		✓		✓		✓	
Jhona	✓		✓		✓		✓	
David	✓		✓		✓		✓	
Juanita	✓		✓		✓			✓
David Simon		✓	✓		✓		✓	
Susy	✓		✓		✓		✓	
Tony	✓		✓		✓		✓	
Edwar Antony	✓		✓		✓			✓
Edith	✓		✓		✓		✓	
Samuel	✓			✓	✓		✓	
Dacma	✓		✓			✓	✓	
Luani	✓		✓		✓		✓	
Silda Luz	✓		✓		✓			✓
Sayda Corina		✓	✓		✓		✓	
Senaida	✓		✓		✓		✓	
Nixon	✓		✓		✓		✓	
Hector	✓		✓		✓		✓	
Ney	✓		✓		✓		✓	

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD : COMPRENDE EL TEXTO "MURCIELAGO"

INDICADOR : UBICA INFORMACION SOBRE EL CONTENIDO DEL TEXTO LEIDO.

FECHA : 24/09/2013 GRADO : 3º Y 4º

PROFESOR : DIONICIO CARDENAS TANGOA.

INDICADORES / NOMBRES	Identifican el tipo de texto ¿Cuál es el título? ¿Cuántos párrafos tienen?		Responden preguntas a nivel literal ¿Qué robó el niño? ¿Qué hizo su madre?		Responden preguntas a nivel inferencial		Responde preguntas de tipo crítico	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Keferson	✓		✓			✓		✓
Sadith	✓		✓		✓		✓	
Yuli	✓		✓		✓		✓	
Amadeo	✓			✓		✓		✓
Nelly		✓		✓		✓		✓
Hortencia		✓		✓		✓		✓
Mendo		✓		✓		✓		✓
Mari		✓	✓			✓		✓
Raquel	✓		✓			✓	✓	
Jhonatan	✓		✓		✓			✓
Kien	✓			✓		✓		✓
Melvi	✓			✓		✓		✓
Ciro Nerio	✓	✓	✓		✓		✓	
Mari Luz	✓		✓		✓			✓

Raylita	✓		✓			✓		✓
Neysi	✓		✓		✓			✓
Diana Luz	✓		✓		✓			✓
Sonia	✓		✓			✓	✓	
Wilson Cain	✓		✓		✓			✓
Amadeo	✓		✓		✓			✓
Mery	✓			✓		✓	✓	
Diana	✓		✓		✓			✓
Segundo Hilber		✓		✓		✓	✓	
Freydi	✓		✓		✓		✓	
Milfler Tito	✓		✓		✓		✓	
Jhaquili	✓		✓		✓		✓	
Angela	✓		✓		✓		✓	
Jhona		✓	✓		✓		✓	
David	✓		✓		✓		✓	
Juanita	✓			✓	✓			✓
David Simon	✓			✓	✓		✓	
Susy	✓		✓		✓		✓	
Tony	✓		✓		✓		✓	
Edwar Antony	✓		✓		✓		✓	
Edith	✓		✓		✓		✓	
Samuel		✓	✓			✓	✓	
Dacma	✓		✓		✓		✓	
Luani	✓		✓		✓		✓	
Silda Luz	✓		✓		✓		✓	
Sayda Corina	✓		✓		✓		✓	
Senaida	✓		✓		✓		✓	
Nixon	✓			✓	✓			✓
Hector	✓		✓		✓		✓	
Ney	✓		✓		✓		✓	

Anexo5

LISTA DE COTEJO PARA AUTO EVALUACIÓN

NOMBRE: DIONICIO CARDENAS TANGOA

OBSERVADOR:……..

Nº	INDICADORES	ESCALA DE CALIFICACION
01	Planifico su sesión teniendo en cuenta la propuesta innovadora.	A
02	Los indicadores planteados estaban a corde a la actividad y estrategia innovadora	A
03	Siguió los procesos de la comprensión de texto antes, durante y después de la lectura	A
04	Utilizo los materiales en su debido momento.	A
05	Empleo los instrumentos de evaluación, lista de cotejo y ficha de observación.	A
	RESULTADO FINAL	A

ESCALA DE VALORES : AD = LOGRO DESTACADO

A = LOGRO

B = PROCESO

C= INICIO

I P N M
EDUCATIO CORDE