

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



MONTERRICO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN
LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRUCES LEVANO, Mariajose Yajayra
CHACON CASTILLO, Katherine Claudia
RAMOS SALAS, Jennifer Liset
TORRES AYALA, Maria Ysaura

BENITES CASTRO, María Esther

Lima, 2025



DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, María Esther Benites Castro, en mi calidad de asesora de trabajo de investigación, del Programa de Estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, declaro que el trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, de autores: Cruces Levano, Mariajose Yajayra , Chacon Castillo, Katherine Claudia, Ramos Salas, Jennifer Liset y Torres Ayala, Maria Ysaura, tiene un **índice de similitud de 7 %**, verificado mediante el software Turnitin:

turnitin Identificación de reporte de similitud: oid:3117369842819

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
3. Tesina_CRUCES_CHACÓN_RAMOS_TORRES_EDUCACIÓN PRIMARIA.docx	Tesina_Cruces_Chacón_Ramos_Torres

RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
13789 Words	86674 Characters
RECUENTO DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
69 Pages	134.7KB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jul 24, 2024 2:52 PM GMT-5	Jul 24, 2024 2:56 PM GMT-5

● **7% de similitud general**
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 16 palabras)

Por tanto, en mi condición de asesora, firmo el presente documento en señal de conformidad, indicando que el porcentaje obtenido está dentro del valor de similitud aceptado, cumpliendo así con los requerimientos establecidos por la norma vigente.

María Esther Benites Castro
DNI: 41095764
ORCID: 0000-0001-7591-6265

Lima, 19 de diciembre de 2025

Resumen

El presente trabajo tuvo como propósito explicar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria. La lectoescritura es una habilidad fundamental para desarrollar capacidades comunicativas e interactuar con el entorno; sin embargo, su aprendizaje presenta dificultades en la actualidad. La adquisición y consolidación de la lectoescritura en los primeros años de primaria se vieron afectadas por la emergencia sanitaria del COVID-19, lo que limitó el logro adecuado de los aprendizajes previstos. La investigación se desarrolló bajo un diseño documental y un enfoque cualitativo, a partir del análisis de diversas fuentes relacionadas con la enseñanza de la lectoescritura. En este estudio se identificaron tres estrategias: estrategia lúdica, estrategia cognitiva y estrategia didáctica, consideradas pertinentes para ofrecer a los estudiantes experiencias de aprendizaje motivadoras y adaptadas a sus necesidades. Se concluye que la aplicación adecuada de estas estrategias favorece el desarrollo progresivo de las habilidades de lectura y escritura

Palabras clave: *Primaria, lectoescritura, estudiantes, estrategias, enseñanza, aprendizaje.*

Abstract

The purpose of this study was to explain learning strategies for the development of literacy in third-cycle primary school students. Literacy is a fundamental skill for developing communication skills and interacting with the environment; however, learning it presents difficulties at present. The acquisition and consolidation of literacy in the early years of primary school were affected by the COVID-19 health emergency, which limited the adequate achievement of the planned learning outcomes. The research was conducted using a documentary design and a qualitative approach, based on the analysis of various sources related to the teaching of literacy. Three strategies were identified in this study: a playful strategy, a cognitive strategy, and a didactic strategy, all considered relevant for offering students motivating learning experiences adapted to their needs. It is concluded that the proper application of these strategies promotes the progressive development of reading and writing skills.

Keywords: *Primary school, literacy, students, strategies, teaching, learning.*

ÍNDICE

Resumen	1
Abstract	2
INTRODUCCIÓN	4
Delimitación y planteamiento del problema	5
Justificación	8
Objetivos	10
1 Objetivo general	10
2 Objetivos específicos	10
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
1.1. Antecedentes	11
1.2. Lectoescritura	13
1.3. Etapas de la lectoescritura	16
1.3.1. Etapa logográfica	16
1.3.2. Etapa alfabética	16
1.3.3. Etapa ortográfica	16
1.4. Niveles de aprendizaje de la lectoescritura	16
1.4.1 Nivel Presilábico	17
1.4.2 Nivel silábico	17
1.4.3 Nivel Silábico - Alfabético	18
1.4.4 Nivel Alfabético .	18
1.5. Estrategia de la lectoescritura	18
1.5.1. Estrategia Lúdica	19
1.5.2. Estrategias Cognitivas	21
1.5.3. Estrategia Didáctica	24
CAPÍTULO II Metodología de la Investigación	27
2.1. Enfoque y diseño	27
2.2. Técnica	28
2.3 Instrumentos	29
2.4 Análisis e Interpretación de resultados	30
CONCLUSIONES	32
REFERENCIAS	34
Anexo 1 Matriz de registro de referencias	49
Anexo 2 Fichaje Bibliográfico	56
Anexo 3 Matriz de triangulación	63
Anexo 4 Matriz de Coherencia	67

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo académico tiene como propósito analizar la importancia de emplear estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Asimismo, responde a un objetivo general orientado a explicar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria. De acuerdo con la estructura del estudio, se consideran cuatro objetivos específicos, entre ellos: definir las bases teóricas sobre las estrategias de aprendizaje y la lectoescritura.

En la primera parte se inicia con la introducción, de igual manera se presenta la delimitación y planteamiento del problema, la justificación del estudio y los objetivos general y específicos, con el fin de contextualizar la problemática y orientar el propósito de la investigación.

El Capítulo I, denominado Marco Teórico Conceptual, desarrolla los antecedentes nacionales e internacionales que sustentan el estudio, así como los conceptos relacionados con la lectoescritura, sus etapas, los niveles de aprendizaje y las principales estrategias utilizadas para fortalecer este proceso en el III ciclo de educación primaria. El Capítulo II expone la Metodología de la Investigación, en la que se describe el diseño documental, el enfoque cualitativo, las técnicas e instrumentos utilizados para la revisión de fuentes y el procedimiento de análisis e interpretación de la información. Finalmente, el documento presenta las Conclusiones, que responden a los objetivos planteados; las referencias, donde se registra la bibliografía consultada.

Delimitación y planteamiento del problema

La lectoescritura permite a los estudiantes adquirir conocimientos, desarrollar las habilidades comunicativas e interactuar con el mundo que los rodea. Pero el aprendizaje de la lectoescritura presenta dificultades debido a la escasa aplicación de estrategias didácticas adecuadas en las aulas de primaria. Quesada, R. y Hernández, G. (2020) añaden que ninguna estrategia, por buena que sea, llega de manera aislada al aula. De aquí parte la importancia de la formación e investigación continua, ya que se podrá tener acceso a las diversas estrategias como lúdica, cognitiva y didáctica, de igual manera herramientas para enfrentar nuevos retos en el campo educativo.

El docente cumple un papel relevante en la adquisición y consolidación de la lectoescritura en los primeros años del nivel primaria. Durante la emergencia sanitaria del COVID-19, debido al distanciamiento social, los aprendizajes se vieron afectados, ya que se restringió la interacción y el apoyo que los niños de los primeros grados necesitaban para afianzar el aprendizaje de la lectoescritura de una manera adecuada. Como indican Ayala y Gaibor (2021), el aprendizaje en los estudiantes no fue automático; por ende, las actividades escolares no tuvieron un buen resultado en la aplicación de temas correspondientes a la lectoescritura.

De este modo, los estudiantes que cursaron el III ciclo de educación primaria (1.º y 2.º grado) se vieron afectados en el aprendizaje de la lectoescritura. Así lo corrobora el Banco Mundial (2022) al señalar que, en Latinoamérica, el Perú fue el país que mantuvo las escuelas cerradas por más largo tiempo, lo que ocasionó que niños y adolescentes se encuentren a 1.5 años de atraso en sus aprendizajes. Por ejemplo, si un niño se encuentra actualmente en tercer grado de primaria, tiene aprendizajes de primer grado y no ha logrado

alcanzar lo que le corresponde de acuerdo al grado y su edad. Los resultados de la Evaluación Nacional de Logros y Resultados de Aprendizajes (ENLA 2023) evidencian, en cuanto al aprendizaje de lectura, que el 36.6% de la población escolar se encuentra en un nivel satisfactorio o logrado, el 57.3% en proceso y un 6.1% en inicio de la competencia “Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”. Se comprende entonces que los niños de primaria necesitan fortalecer las competencias comunicativas para continuar hacia el siguiente nivel educativo, alcanzando los estándares esperados del perfil de egreso.

De igual manera, la prueba nacional revela datos importantes sobre la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, evaluada en estudiantes del segundo grado de primaria, en escuelas públicas ubicadas en el sector urbano y rural de todo el país. La data existente indica que en el sector urbano un 39.1 % se encuentra en el nivel satisfactorio o logrado; un 55.8 % en proceso y un 5.1 % en inicio; en cambio, en el sector rural un 22.95 % se encuentra en el nivel satisfactorio, un 65.5 % en proceso y un 11.5 % en inicio. Ambas realidades representan que la mayoría de los estudiantes, del ámbito urbano y rural, no alcanza el aprendizaje deseado, dejando en evidencia el retroceso de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”.

A nivel nacional, la ENLA 2023 evidenció que solo el 36,6 % de los estudiantes de 2.º grado alcanzaron el nivel “Satisfactorio” en comprensión lectora (UMC, 2024). Estos hallazgos reflejan un rezago en las capacidades de decodificación y en la construcción de significado textual, pues más del 60% todavía están por debajo de este nivel. Según las etapas de la lectura, en esta fase los niños suelen depender del reconocimiento global de palabras y muestran limitaciones en la decodificación y en la construcción del significado del texto, lo que impacta directamente en su comprensión lectora y en su progreso hacia

niveles más avanzados de lectura y escritura. Por su parte, el Plan Operativo Institucional 2024 de la UGEL 01 incluye metas orientadas a fortalecer el desarrollo de los aprendizajes de lectura, lo que evidencia la prioridad institucional dada a esta problemática (UGEL 01, 2024).

Según Hernández de Figueredo, O. (2025), ante un mundo de constante proceso de cambio, para elevar la calidad educativa, se debe tomar una postura crítica, reflexiva y estratégica. En este sentido, menciona que existe una necesidad por parte del docente de planificar y hacer uso de estrategias que potencien aprendizajes reflexivos y que permitan al estudiante afrontar las demandas de la sociedad. En concordancia, se enfatiza el rol docente creativo frente a la formación del educando, tomándolo como guía y sustento frente al desarrollo de su vida futura.

Según el Ministerio de Educación (2016), el aprendizaje de la alfabetización en la escuela primaria comienza con el aprendizaje de la lectura y escritura en el primer grado, y debe pasar por los cuatro niveles de aprendizaje de la lectoescritura (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético), sin importar cuánto tiempo conlleva en que los estudiantes puedan aprender. Por ello, potenciar la lectoescritura en el tercer ciclo de educación primaria requiere una combinación de estrategias que respondan a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo no solo la lectura y la escritura como habilidades mecánicas, sino también como herramientas fundamentales para el pensamiento crítico y la construcción del conocimiento. A partir de las ideas expuestas, se presenta la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las estrategias reportadas en la literatura especializada y en documentos oficiales que contribuyen al aprendizaje de la lectoescritura en el III ciclo de educación primaria, y cómo se fundamentan pedagógicamente?

¿Qué bases teóricas explican y sustentan las estrategias de aprendizaje vinculadas al desarrollo de la lectoescritura según la literatura y los documentos revisados?

¿Qué estrategias de aprendizaje destacan las investigaciones y documentos científicos como favorables para el desarrollo de la lectoescritura en el III ciclo de primaria?

¿Cómo describen las fuentes revisadas los procesos o formas de aplicación de las estrategias que promueven la lectoescritura en el III ciclo?

¿Qué recomendaciones o propuestas innovadoras emergen del análisis documental para fortalecer la lectoescritura en estudiantes del III ciclo?

Justificación

El presente trabajo se sustenta en el interés de investigar acerca de las estrategias que fortalecen la lectoescritura en los estudiantes del 1.º y 2.º grado educación primaria, ya que debido a la pandemia por el covid-19, se tuvo un retroceso en su aprendizaje. La enseñanza de la lectoescritura en la escuela es un proceso integral que abarca desde el desarrollo de habilidades básicas comunicativas como leer y escribir hasta el desarrollo pleno del niño para su desenvolvimiento en la sociedad. Por ello, en el ámbito escolar, el rol docente constituye un pilar fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde la literatura se reconoce la importancia de que el profesorado mantenga una actitud reflexiva y abierta a la exploración de nuevas estrategias, atendiendo al contexto, a las necesidades y a las características de sus estudiantes.

La presente investigación documental ofrece información sobre diversas estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura, a partir del análisis de estudios y documentos especializados. Asimismo, la literatura educativa destaca la importancia de generar experiencias de aprendizaje pertinentes y significativas

que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes. Por otra parte, dichas estrategias pueden ayudar al estudiante a mostrar compromiso y motivación en el desarrollo de sus aprendizajes, desarrollar el pensamiento crítico ante diversas situaciones que buscarán hallar respuestas y resolver problemas, como potenciar la autonomía a través de su participación activa en su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, se justifica el presente estudio, ya que el trabajo del docente en aula necesita innovarse a través de estrategias de aprendizaje con el fin de seguir mejorando la educación de los niños.

Desde el punto de vista teórico, el presente trabajo de investigación permite profundizar sobre estrategias para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en educación primaria, en este sentido, varios autores concuerdan que las estrategias lúdicas, didácticas y cognitivas son esenciales para ello.

Desde el punto de vista práctico, el estudio es importante porque las estrategias son accesibles a diferentes contextos educativos, es decir, las estrategias pueden ser híbridas o remotas y serán dirigidas por un docente para aportar a la solución del problema evidenciado.

Desde el punto de vista metodológico, se aplicará un estudio cualitativo, que beneficiará a la autoevaluación del docente, para la concientización en su desenvolvimiento y así mejorar para beneficiar al aprendizaje de la lectoescritura de sus estudiantes.

A este respecto, implementar estrategias didácticas frente a la lectoescritura, dejará de lado la monotonía y poca estimulación con ejercicios repetitivos tradicionales, que muchas veces dificultan el aprendizaje. En cambio, generarán interés y conexión emocional con recursos que los inspiren e identifiquen a aprender algo nuevo, volviéndose comprometidos con su proceso de formación y conscientes de que la lectoescritura va más allá de un simple

curso en la escuela, sino que permite el desarrollo de destrezas esenciales tanto para su vida personal como profesional a largo plazo.

Objetivos

1. Objetivo general

Analizar las estrategias de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria, a partir de la evidencia documental.

2. Objetivos específicos

- Identificar las bases teóricas que sustentan las estrategias de aprendizaje y su relación con la lectoescritura, según fuentes documentales.
- Examinar las estrategias de aprendizaje en la literatura científica que favorecen el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de educación primaria.
- Describir los procesos de aplicación de las estrategias de aprendizaje orientadas al desarrollo de la lectoescritura.
- Proponer estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de educación primaria.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1 Antecedentes

De acuerdo a los antecedentes internacionales, Mora, J., Medrano, E., Suarez, Jey., y Bastidas, G. (2025) en su investigación titulada Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en educación básica, analizaron cómo desde la didáctica los niños pueden mejorar significativamente en la lectoescritura. La investigación se ejecutó bajo un enfoque cualitativo con diseño documental, aplicando el modelo PRISMA para el filtrado y organización de los resultados. La investigación llegó a la conclusión de que la lectoescritura se puede fortalecer a partir de la implementación de actividades lúdicas y recreativas. Ambas investigaciones comparten un enfoque cualitativo y de diseño documental; sin embargo, hay diferencia en el instrumento de análisis, ya que la presente investigación contendrá una matriz de triangulación, para fortalecer la validez de los hallazgos relacionados con el desarrollo de la lectoescritura.

Asimismo, Pacheco, B., y Amiama, C. (2022) en su investigación titulada Perfil lector de docentes de los primeros grados y sus conocimientos sobre la enseñanza de lectoescritura inicial toman una muestra de 465 docentes de los primeros grados de República Dominicana para definir el perfil lector y los conocimientos sobre la enseñanza de la lectoescritura inicial. La investigación posee un enfoque mixto, descriptivo–correlacional, y se aplicó un cuestionario diseñado a partir de las variables del estudio. Los resultados encontrados indican que el cuerpo docente tiene un escaso acceso a la cultura escrita . Los hallazgos muestran la necesidad de integrar el desarrollo del interés y el hábito lector para la enseñanza de la lectoescritura inicial. El estudio de Salazar con la presente investigación tiene similitudes en el tipo de investigación descriptiva y en las variables analizadas. Se diferencia en el tamaño de la muestra y el enfoque de la presente investigación.

Montilla y Prieto (2022) en su investigación titulada: Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en Educación Básica Elemental presentan como objetivo diseñar estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en Educación Básica Elemental en el retorno a la presencialidad. Trabajan una metodología descriptiva y documental, utilizando la hermenéutica

como método y la triangulación como técnica para garantizar mayor credibilidad y consistencia en los hallazgos. Dicha investigación determinó que la educación necesita evolucionar aplicando estrategias didácticas de enseñanza flexible. Montilla y Prieto tienen semejanzas con el presente estudio en la investigación descriptiva y documental y la técnica de triangulación científica; sin embargo, se diferencian en el momento de aplicación, ya que esta pretende ayudar a los estudiantes que ingresan a primaria después de la pandemia.

De acuerdo a los antecedentes nacionales, Díaz (2024) en su tesis titulada Estrategia pedagógica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa en Lima, desarrolla el paradigma sociocrítico, adoptando un enfoque cualitativo, de tipo aplicada, con un diseño educativo no experimental. Entre las técnicas aplicadas están la entrevista, la observación de clase y la lista de cotejo. El estudio concluye que el estudio tiene una perspectiva formativa, en cuanto a la superación del problema a partir de la aplicación de estrategias pedagógicas para mejorar la lectoescritura. El trabajo de Díaz es semejante al presente en cuanto a la variable de estudio, la lectoescritura y el contexto de la metodología; sin embargo, se diferencian en la muestra, ya que difieren al involucrar estudiantes, docentes y directivos para su investigación.

Otro antecedente nacional, Alemán (2022) desarrolló una investigación documental titulada "Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa"; para ello revisó libros especializados, artículos científicos, tesis recientes y documentos oficiales del MINEDU, con el fin de comprender cómo se viene desarrollando la lectoescritura en los primeros años de escolaridad. Llegó a la conclusión de que, aunque la metodología empleada por los docentes en las aulas es un factor fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura, también depende de factores cognitivos, emocionales y familiares que acompañan al estudiante. La investigación difiere con la presente investigación al no aplicar alguna estrategia, sino un método como propuesta de mejor ; con respecto a las semejanzas con la presente investigación, es el tipo de enfoque y del grupo al que va dirigido.

Así también, un antecedente relevante nacional es el de Ochoa (2024) en su tesis titulada Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en niños de primero de primaria de la institución educativa particular San Carlos, El Agustino,

con el objetivo de determinar el impacto de estrategias didácticas en la mejora de la lectoescritura. Empleó una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño preexperimental con pre y post test, aplicados a una muestra de 20 niños. La prueba de Wilcoxon sugiere una mejora significativa tras la aplicación de las estrategias didácticas. En relación a las semejanzas de la investigación de Ochoa con la presente investigación, es la variable de estudio. La diferencia notable es el uso de diferentes instrumentos como la prueba de Wilcoxon, ya que tiene un enfoque cuantitativo.

1.2 Lectoescritura

La lectoescritura es la base principal de la comunicación, es la unión de dos habilidades complejas: leer y escribir. Permite transmitir ideas, pensamientos, información y emociones de manera clara y estructurada de igual manera es indispensable en la vida cotidiana, en el ámbito académico y profesional. El proceso de aprender a leer y escribir implica la activación coordinada de diversas áreas cerebrales especializadas en el procesamiento visual, auditivo y del lenguaje, así como la formación de nuevas conexiones neuronales que soportan estas habilidades fundamentales para la comunicación y el aprendizaje humano. Dehaene (2009) argumentó que cuando se inicia el aprendizaje de la lectura, el cerebro humano recicla y reusa de nuevo los circuitos corticales ya existentes que anteriormente se dedicaban al reconocimiento visual.

En base a lo anterior es importante mencionar que el cerebro se compone de dos hemisferios: derecho e izquierdo, cada uno de ellos tiene funciones distintas. Estos se comunican e intercambian información a través de fibras nerviosas, el cual es llamado cuerpo caloso. Por ello, Somocurcio (2009) en su artículo "*Neurociencia en el aula. Los avances de la neurociencia que aportan a la pedagogía en el aula*". (Adaptado de Jossey Bass, *The Brain and Learning*) menciona que el sistema de lectura está localizado en el hemisferio izquierdo.

Ferreiro y Teberosky en su obra principal, "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" (1979), describen los procesos cognitivos infantiles en la adquisición de la lectoescritura, que, aunque no usan directamente la terminología de "área de Broca" y "área de Wernicke", si mencionan que el niño

construye hipótesis sobre el sistema de escritura basándose en su lenguaje oral, el cual, depende de esas áreas cerebrales ya mencionadas.

Las áreas que intervienen en el proceso son:

- Área de Broca: Se encuentra en el hemisferio cerebral izquierdo, al pie de la tercera circunvolución del lóbulo frontal. Según el mapa de Brodmann corresponde a las áreas 44 y 45. Se activa durante el "habla interna" o subvocalización, generando patrones de pronunciación similares a los de la lectura en voz alta participando en la producción del habla. Paul Broca (1861) identificó su área como esencial para la producción del lenguaje expresivo o motor (habla). Sin ella, el aprendizaje de la articulación fluida y la expresión escrita se ven gravemente afectados.
- Área de Wernicke: El área de Wernicke está en la primera circunvolución temporal posterior del lóbulo temporal izquierdo, según la clasificación de Brodmann, se asocia con el área 22 y 42 de la corteza cerebral. Está asociada principalmente con la comprensión del lenguaje (descifra el código del alfabeto permitiendo entender lo que leemos, es decir, traduce las letras en sonidos) y el procesamiento de la selección del léxico. Se ha planteado que también formarían parte de esta área, el giro supramarginal y angular, la función de ambos es fundamental para el desarrollo de la lectoescritura, pues, esta integración permite asociar los fonemas (auditivo) y grafemas (visual), es decir, los sonidos y las letras que los representan. Esta área es crucial para la lectura comprensiva (decodificar y entender el significado de las palabras escritas). Carl Wernicke (1874) Identificó su área como crucial para la comprensión del lenguaje (lenguaje receptivo o sensorial). Es fundamental para el aprendizaje de la decodificación del significado de palabras habladas y escritas.

Además de ello, Dehaene explica en su libro "El cerebro lector" (2007) cómo la lectura "recicla" áreas cerebrales originalmente destinadas al procesamiento del lenguaje hablado (incluyendo circuitos que involucran las áreas de Broca y Wernicke) y la visión, para crear un "circuito de lectura" altamente eficiente en el hemisferio izquierdo. Sus investigaciones mediante neuroimagen funcional demuestran cómo las prácticas pedagógicas eficientes (como los métodos fónicos sistemáticos) optimizan la activación de estas áreas.

1.3 Etapas de la lectura

En las etapas principales de la lectura se utilizan diferentes estrategias para el logro de este aprendizaje. Según Frith (1985), psicóloga del desarrollo y pionera en la investigación del autismo y la dislexia, para la adquisición de la lectura el niño pasa por tres etapas que se dan de forma secuencial, con estrategias diversas para el aprendizaje. Estas etapas son logográfica, alfabética y ortográfica. Adicionalmente, hace énfasis en el conocimiento fonológico que justifica el aprendizaje de la lectura, pues conlleva la segmentación de la palabra, la asignación de un fonema a grafema y ensamblaje de fonemas. Asimismo, Alegría y Morais (1989) las describen como tres mecanismos de identificación de las palabras escritas, en la que, hay una sucesión fluida entre un mecanismo anterior hacia otro superior más elaborado. A continuación, se detallan las 3 etapas:

1.3.1. Etapa Logográfica

Esta etapa es el punto de partida en el aprendizaje de la lectura. El niño aún no entiende que las letras representan sonidos, sino que, reconoce las palabras por su apariencia visual global. Es decir, trata a las palabras como si fueran imágenes o logotipos. Así lo refiere Rodríguez (2014), quien menciona que el niño puede reconocer símbolos e imágenes y asociarlo con lo que se familiariza, es el caso de las publicidades en diferentes medios, productos y demás.

1.3.2. Etapa alfabética

La Etapa Alfabética se caracteriza por tener un procesamiento analítico, consciente y secuencial de la palabra, estableciendo y aplicando la conexión grafema-fonema (sonido-letra). Es decir, el lector "deletrea mentalmente". Identifica cada grafema, lo convierte en su fonema correspondiente y los une en el orden correcto para formar la palabra hablada. Rodríguez, (2014) "la capacidad de diferenciar "tapo" de "pato" se logra mediante el análisis del orden secuencial de los sonidos/letras. El niño tiene que procesar conscientemente que el orden T-A-P-O es diferente de P-A-T-O".

1.3.3. Etapa Ortográfica

La Etapa Ortográfica se caracteriza por un procesamiento global, inconsciente y automático de la palabra, se da el reconocimiento instantáneo de la palabra completa como una unidad visual y accede a su significado de forma inmediata, sin pasar por la fonología explícita. Esto permite la fluidez lectora y una mayor velocidad. Rodríguez (2014) refiere que para considerar que el niño posee la competencia lectora, tiene que poseer un vocabulario más variado, siendo así que este se incrementa considerablemente entre los siete y ocho años.

En síntesis, la relación principal que conecta a Uta Frith y Emilia Ferreiro radica en que, a pesar de proceder de teorías diferentes, ambas describen una secuencia evolutiva (global y visual) en la adquisición de la lectoescritura. Sin embargo, Ferreiro explica desde lo que ve, es decir describe los *pasos* que da el niño al escribir o leer. Frith explica lo que sucede internamente, describe los *motores internos* (cerebrales o mentales) que permiten al niño dar esos pasos.

1.4. Niveles de aprendizaje de la escritura

Los niveles de aprendizaje de la escritura, según Ferreiro (1986) son cuatro: el nivel presilábico (básico), nivel silábico, nivel silábico-alfabético (intermedios) y nivel alfabético este es el último proceso inicial de aprendizaje de la escritura.

Ferreiro (1994) se basa en la teoría de Piaget al demostrar, que los niños antes de ingresar al primer grado ya tienen información sobre la escritura debido al contacto que tienen en la vida cotidiana con los diversos estímulos del lenguaje escrito. Los niveles de aprendizaje de la escritura fueron estudiados por primera vez por la psicóloga y pedagoga argentina, Emilia Ferreiro, internacionalmente reconocida por sus investigaciones en "Psicogénesis de la lengua escrita: Emilia Ferreiro y Ana Teberoski" y en "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño".

1.4.1. Nivel Presilábico

En este nivel, el niño observa el primer acercamiento a la lectoescritura, esto se da a través de la asociación entre sonidos y grafías, es decir, por medio de la visualización e identificación de trazos que se imitan para relacionarlos con lo que desean expresar. Respecto a ello Ferreiro (2002) menciona que las personas están familiarizadas en que los aprendizajes de la lectoescritura inicien en la escuela, siendo difícil llegar a reconocer que el desarrollo de la lectoescritura inicia antes de ella (como se citó en Vergara, 2014).

De igual manera en este nivel, los niños identifican, representan y expresan mediante trazos, signos y dibujos, lo que ellos conocen y consideran como texto. Silva (2006) menciona que en este nivel se presentan carencias de control en la cantidad de signos representados, para más adelante realizar grafías de tipo convencional, como las letras y distinguir símbolos de los dibujos. Posteriormente, repiten letras o signos varias veces sin tener un debido control, hasta alcanzar en forma progresiva la correspondencia sonora con la letra inicial de la palabra (como se citó en Rodríguez, 2023).

1.4.2. Nivel Silábico

Para Crespo (2022), este nivel se basa en la instrucción de lectura literal, pues, a través de la combinación de consonantes y vocales se podrá formar sílabas, y posteriormente se formularán palabras y luego oraciones. Este nivel se caracteriza por la relación entre el sonido con la grafía, afianzándose la conciencia fonológica, e identificando que el lenguaje se compone de frases, integradas por palabras, divididas en sílabas y capaces de identificar los fonemas. Así lo reafirma Ártica (2013), el niño establece un vínculo entre los sonidos de las grafías y las sílabas de su escritura. En este nivel logran hallar la correspondencia de palabra a palabra, es decir, entre partes de la palabra hablada y escrita (como se citó en Rodríguez, 2023).

1.4.3. Nivel Silábico-Alfabético

El Nivel Silábico - Alfabético es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, ubicada entre el Nivel Silábico y el Nivel Alfabético. En este nivel, los niños comienzan a comprender que las letras representan sonidos individuales y no solo son sílabas completas. Durante este nivel, los niños pueden leer y escribir palabras utilizando combinaciones de letras y sílabas, aunque no tienen un dominio completo de todas las reglas de correspondencia entre letras y sonidos. Roldan (2023) explica que en este nivel los niños ya reconocen y utilizan las letras del abecedario, y generan la combinación correctamente de letras y sílabas. Por ello, los niños pueden identificar y segmentar las sílabas en palabras, así como comenzar a asociar letras específicas con sonidos particulares.

1.4.4. Nivel Alfabético

En este último nivel de la lectoescritura, el estudiante ya conoce los sonidos de cada fonema representados en las letras. Emplea el alfabeto y combina de manera adecuada sus habilidades para escribir palabras, oraciones y frases, siendo la ortografía, la mayor dificultad que se tendría en este nivel. Huamán (2018) manifiesta que el estudiante descubre que a cada grafía se le atribuye un fonema, y que, pese a que se afronta problemas de ortografía, lo que se escribe se puede entender.

1.5. Estrategias de la lectoescritura.

Las estrategias de lectoescritura son procedimientos, recursos y acciones que orientan al desarrollo progresivo de la lectura y la escritura en estudiantes del III ciclo de educación primaria. Desde una perspectiva amplia, Oxford (1990, 2017) sostiene que “las estrategias son conductas intencionales que permiten mejorar la comprensión, el procesamiento y la retención de la información, constituyendo así mediadores esenciales del aprendizaje”.

Ello se vincula a un enfoque sociocultural de Vygotsky (1978), quien expresa que el aprendizaje se produce mediante herramientas culturales entre ellas el lenguaje y las estrategias que median la interacción entre el estudiante y el objeto de conocimiento. Así mismo, Bruner (1991) señala que el uso de apoyos

estratégicos, o andamiajes, favorece la apropiación gradual de la lectura y la escritura.

Es decir, las estrategias se plantean como un elemento principal cuya conceptualización, clasificación y fundamentación se examinan a partir de fuentes académicas recientes y clásicas. Desde esta perspectiva, Celi y Salinas (2021) destacan que el desarrollo de las capacidades cognitivas se relaciona con el uso de métodos y recursos que promueven la participación activa del estudiante, mientras que Cárdenas y Ortega (2018) subrayan que las estrategias creativas descritas en la literatura contribuyen a generar ambientes de motivación e implicación en la lectura y la escritura.

A partir de una revisión teórica, las estrategias vinculadas al aprendizaje de la lectoescritura se organizan en tres categorías: estrategias lúdicas, estrategias cognitivas y metacognitivas, y estrategias didácticas.

1.5.1. Estrategias lúdicas

Son actividades que incorporan el juego simbólico, dinámicas fonológicas, exploración expresiva y otras formas de participación activa que posibilitan un acercamiento natural a la lectura y la escritura. Desde una perspectiva pedagógica, estas estrategias se conciben como situaciones de interacción simbólica que estimulan procesos tempranos vinculados con la lectoescritura emergente. Su uso, en investigaciones recientes, se asocia con ambientes de aprendizaje que promueven la participación, la exploración y la construcción conjunta de significados. Vygotsky (1933 - 2009) argumenta que “el juego constituye un espacio para el desarrollo de la imaginación, la regulación emocional y la representación simbólica”. Es decir, el juego permite al niño operar dentro de la zona de desarrollo próximo, facilitando el tránsito hacia formas más complejas de comprensión y expresión. En contraste, Montero (2017) amplía este planteamiento al señalar que la actividad lúdica no solo favorece la interacción social, sino que también estimula procesos reflexivos como la exploración, el diálogo y la toma de decisiones en entornos colaborativos.

En el campo pedagógico, el uso de las estrategias lúdicas se relaciona con las experiencias de aprendizaje significativas. Chi-Cauich (2018) indica que los juegos educativos individuales, grupales, dramáticos o simbólicos, brindan una posibilidad de participación activa y la creatividad, favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. De manera complementaria, Castro et al. (2015) señalan que la inclusión de dinámicas lúdicas se vincula con mayores oportunidades de socialización, expresión verbal y construcción progresiva del lenguaje oral y escrito.

Bravo y Defior (2020–2023) muestran que actividades lúdicas centradas en la segmentación, las rimas y la manipulación de sonidos contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica, una de las bases cognitivas más sólidamente asociadas con el aprendizaje lector en etapas iniciales. Estos trabajos actualizan y fortalecen planteamientos clásicos de Kamii y DeVries (1991), mostrando cómo el juego puede servir como contexto para el desarrollo lingüístico y la exploración de la escritura. Asimismo, Gómez y González (2022) indican que las estrategias lúdicas tienden a generar ambientes más favorables para la participación y el involucramiento estudiantil, especialmente en procesos que requieren repetición y práctica guiada, como la lectura inicial y la escritura funcional.

En conclusión, las estrategias lúdicas desempeñan un papel significativo dentro de la enseñanza de la lectoescritura, favoreciendo la interacción social, la exploración simbólica, el desarrollo fonológico y la disposición positiva hacia el aprendizaje. Por ello, su análisis en una investigación documental permite comprender cómo han sido definidas, clasificadas y fundamentadas en diferentes enfoques teóricos, así como su relevancia en estudios contemporáneos sobre alfabetización inicial.

- Adivinanzas: Son acertijos en los que se intenta descubrir de lo que se está hablando a través de pequeñas pistas. Carbajal (2010) dice que las adivinanzas describen un objeto en particular y se descubre a través de pistas que están formadas por oraciones o versos breves que engloban la respuesta.
- Trabalenguas: Son juegos verbales constituidos por oraciones o fragmentos breves en los que se emplean secuencias silábicas repetitivas o de

articulación compleja. Esta estructura favorece la aparición de dificultades fonéticas al intentar pronunciarlas con fluidez. Ventura (2008) señala que los trabalenguas se distinguen por la reiteración de sílabas que exigen un esfuerzo articulatorio considerable, lo cual incrementa su nivel de desafío para quienes los practican. Su propósito central consiste en ser enunciados en voz alta con precisión, claridad y rapidez, minimizando las equivocaciones durante la producción oral.

- Rimas: Es la repetición de los sonidos al finalizar los versos. Según el MINEDU (2014) las rimas son de gran ayuda para desarrollar el lenguaje, ya que favorece a la articulación de las palabras

1.5.2. Estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas son procedimientos orientados a la identificación de ideas principales, la anticipación, la segmentación silábica, el monitoreo de la comprensión y la reflexión sobre el propio proceso lector. De manera complementaria, Mejía Barreto (2025) identifica que las estrategias metacognitivas continúan siendo una categoría prioritaria en estudios latinoamericanos sobre comprensión lectora, lo cual confirma su vigencia teórica y metodológica.

En relación con las estrategias cognitivas, es necesario matizar su fundamento teórico. Si bien la obra de Jean Piaget aporta un marco relevante para comprender el desarrollo cognitivo infantil especialmente a través de nociones como asimilación, acomodación, equilibrio y construcción de esquemas, no constituye la base exclusiva de las estrategias cognitivas empleadas en la didáctica contemporánea. Piaget proporciona un enfoque para comprender el desarrollo intelectual, pero las estrategias cognitivas que se utilizan hoy en lectura y escritura integran también aportes de la psicología cognitiva moderna, tales como los estudios sobre memoria de trabajo, práctica espaciada, recuperación, atención y procesos de elaboración.

En este sentido, Leyton (2020) interpreta que el desarrollo cognitivo implica la adquisición progresiva de estructuras que permiten nuevas formas de

comprensión, mientras que Saquicela (2010, citado en Ramírez, 2021) sistematiza los conceptos precisando que estos no constituyen una clasificación formal de “mecanismos” en sentido estricto, sino categorías teóricas para describir la construcción del conocimiento.

A partir de estos fundamentos, Raynaudo y Peralta (2017) y posteriormente, Peñaloza (2023) analizan cómo los procesos de asimilación y acomodación pueden explicar la transición hacia formas más complejas de razonamiento; su aporte radica en ofrecer una lectura contemporánea del desarrollo cognitivo aplicada al análisis educativo. En cuanto, a la clasificación operativa de estrategias cognitivas, Fong Silva et al. (2017) proponen tres tipos: estrategias de repetición, estrategias de elaboración y estrategias de repaso y prácticas de recuperación.

- Estrategia de repetición: La estrategia puede apoyar el desarrollo de la fluidez lectora y la consolidación del vocabulario cuando se ejecuta de manera estructurada. En este enfoque se distingue la repetición simple de la práctica repetida con propósito, que implica volver a leer o pronunciar elementos lingüísticos manteniendo la atención en la precisión y progresión. Investigaciones contemporáneas señalan que la repetición resulta más efectiva cuando se combina con retroalimentación y con actividades de comprensión (Nation, 2013; Kuhn y Stahl, 2003).
- Lectura repetida de cuentos y poemas: Esta actividad consiste en leer un mismo texto para afianzar la automatización, prosodia y reconocimiento de palabras con el fin de mejorar la precisión, la entonación y la fluidez. Saucedo (2024) indica que la lectura repetida fortalece la cohesión lógica del discurso, la conciencia auditiva y la memoria verbal, elementos esenciales para el desarrollo de la lectoescritura.
- Estrategia de elaboración: Las estrategias de elaboración tienen como finalidad enlazar la información nueva con conocimientos previos mediante inferencias, explicaciones, asociaciones y transformaciones del contenido. La evidencia actual muestra que la elaboración mejora significativamente la retención y la comprensión, especialmente cuando incluye procesos de análisis, síntesis y organización (Weinstein y Mayer, 1986; Fiorella y Mayer, 2015). Castellano (2021) resalta que la elaboración no se limita a la “escritura

creativa”; sino que incluye resúmenes, paráfrasis, generación de preguntas, analogías y representaciones visuales. Cepeda (2021) agrega que las actividades elaborativas, como rimas, metáforas o parafraseo, permiten a los estudiantes construir y transformar significados.

- Lectura elaborativa: Se recomienda como estímulo para producir ideas propias, relacionar conceptos, formular explicaciones o reinterpretar textos. Arroyo (2021) sostiene que este tipo de lectura favorece procesos de atención, memoria, comprensión e imaginación, y propicia la producción escrita y oral a partir del análisis del contenido leído.

- Estrategia de repaso y práctica de recuperación: La estrategia de repaso o práctica se llama así debido a que utilizan el repaso, revisión, práctica espaciada y práctica de recuperación. Pozo (1990) describe estrategias de repaso como procedimientos para mantener activa la información en la memoria, pero estudios recientes demuestran que la evocación activa y el espaciamiento son mucho más efectivos que el repaso pasivo para consolidar aprendizajes (Roediger y Butler 2011; Dunlosky et al., 2013).

Galarza (2019) distingue dos tipos de repaso: el repaso simple es la repetición acumulativa o copiado literal (menos eficaz) y el repaso con apoyo es el subrayado, anotaciones o esquemas (eficaz solo cuando se combina con elaboración y reflexión).

Subrayado estratégico: El subrayado se recomienda utilizar de manera reflexiva, ya que al combinarse con resúmenes, preguntas o discusión tiene mayor significado. Yauri y Rojas (2021) señalan que esta técnica permite destacar ideas principales cuando se acompaña de procesos de análisis. Siguiendo la propuesta de Madrid (2004), el subrayado eficaz requiere:

- Identificación preliminar de ideas centrales.
- Lectura comprensiva con interpretación del vocabulario.
- Anotaciones que expliquen el sentido del texto.
- Subrayado final de ideas esenciales.

1.5.3. Estrategia Didáctica:

Las estrategias didácticas integran métodos, técnicas y procedimientos secuenciados y mediados por el docente, ello con el fin de facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura. Estas estrategias implican la participación activa del estudiante en procesos de regulación, reflexión y construcción de significado.

Fernández y Cevallos (2022) plantean que una estrategia didáctica eficaz implica tanto al docente como al alumnado: mientras el primero organiza, modela y guía, el segundo asume un papel activo en la reflexión, práctica guiada y mediación discursiva. Así, estas estrategias contribuyen al desarrollo progresivo de competencias como la comprensión lectora, la fluidez oral, la producción escrita y el análisis crítico de textos.

Aunque Nogales (2000) describió originalmente las estrategias didácticas como un conjunto de métodos y recursos para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, las aproximaciones contemporáneas han incorporado elementos adicionales esenciales, tales como la retroalimentación ajustada al estudiante, la activación de conocimientos previos y la adaptabilidad pedagógica (Branch y Kopcha, 2014; Meyer et al., 2020).

Si bien las estrategias didácticas se distinguen de las lúdicas por su estructura formal y orientada a objetivos, estudios recientes muestran que pueden integrarse de manera complementaria para aumentar la motivación, la participación y el compromiso de los estudiantes (Torres y Paredes, 2023). En lugar de oponerse, ambos tipos de estrategias pueden articularse para cumplir finalidades pedagógicas complejas.

Para Barahona (2023), una estrategia didáctica es un proceso sistemático y planificado en el que se seleccionan técnicas apropiadas según las necesidades del grupo y los propósitos educativos. Este diseño permite al docente guiar activamente la construcción de significado y el desarrollo de habilidades de comunicación. En consonancia, Rodríguez (2018) subraya que los docentes deben actualizar sus estrategias didácticas a la luz de nuevas exigencias educativas, por ejemplo, tras la pandemia, integrando recursos

tecnológicos, metodologías innovadoras y formación continua (Ponce y Guerrero, 2022).

En el contexto de la lectoescritura, las estrategias didácticas permiten fomentar el análisis, la interpretación y la evaluación crítica de textos. Maza, Molina y Suárez (2022) advierten que, a pesar de su potencial, muchas aulas aún aplican estrategias poco participativas; por ello, proponen diseñar ambientes donde prevalezca la motivación, la autonomía y el disfrute por la lectura y la escritura. Entre las técnicas consideradas más eficaces destacan las estrategias de organización (por ejemplo, esquemas o mapas conceptuales) y las estrategias de predicción (como anticipar ideas o formular hipótesis), pues han demostrado favorecer tanto la comprensión como la creación de textos en diversos contextos educativos.

- Estrategias de organización: Las estrategias de organización permiten estructurar la información, jerarquizar ideas y establecer relaciones conceptuales relevantes para la comprensión y producción escrita. Azogue (2023) explica que estas estrategias incluyen la elaboración de resúmenes, clasificaciones, esquemas, mapas conceptuales y otros organizadores gráficos, cuyos componentes fundamentales son los conceptos, las relaciones y las proposiciones. Quiroz (2023) añade que deben poseer jerarquía, claridad visual y pertinencia conceptual para facilitar su propósito.
- Mapas conceptuales: Dextre (2021) sostiene que los mapas conceptuales favorecen la comprensión global y la organización coherente de la información al representar visualmente las relaciones entre conceptos, palabras enlace y proposiciones. En lectoescritura, permiten desarrollar habilidades de secuenciación, identificación de ideas principales, análisis y pensamiento crítico, especialmente a partir de la lectura de textos breves o narrativos.
- Arborigrama: Según Loayza (2021), el arborigrama es un organizador gráfico que distribuye información jerarquizada en forma de árbol, asignando a las raíces ideas fundamentales, al tronco los conceptos centrales y a las ramas o frutos los detalles, personajes o eventos. Su utilidad en lectoescritura radica en facilitar la identificación de la estructura narrativa (inicio, nudo y

desenlace), la clasificación de personajes o la organización de ideas antes de redactar un texto.

- Estrategias de predicción: Las estrategias de predicción permiten anticipar información, formular hipótesis y verificar expectativas durante la lectura. Pernía y Méndez (2017) señalan que estas estrategias requieren elaborar y contrastar predicciones de manera continua, lo cual conduce a una comprensión más profunda y activa. Su aplicación es especialmente relevante en la lectura de textos discontinuos, que exigen mayor atención, observación y análisis debido a su estructura no lineal (Roldán, 2023).
Historietas: Guevara (2021) describe las historietas como textos visuales y verbales que combinan ilustraciones, secuencias narrativas y elementos onomatopéyicos. Estas características facilitan la inferencia de información implícita, la interpretación de gestos o emociones y la reconstrucción de la secuencia narrativa. Quispe (2023) las clasifica según su función comunicativa, crítica y didáctica, destacando que permiten trabajar comprensión global, vocabulario contextualizado y cohesión narrativa.
Infografías: De acuerdo con López (2021), la infografía integra imágenes, diagramas y texto breve para presentar información de forma clara y eficiente. En lectoescritura, favorece la comprensión de ideas complejas, el análisis visual, la síntesis de datos y el desarrollo de vocabulario temático. Su presentación dinámica y accesible incrementa la motivación y facilita la interpretación global y específica del contenido.

CAPÍTULO II METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque y Diseño

El presente estudio se desarrolla desde el paradigma interpretativo, el cual permite comprender los fenómenos educativos a partir de los significados que emergen del análisis de diversas fuentes. Este paradigma se vincula con el enfoque cualitativo, empleado en esta investigación, dado que dicho enfoque facilita observar, describir, explorar y comprender experiencias y planteamientos teóricos relacionados con la lectoescritura. Según Rojas (2022), la investigación cualitativa se orienta al análisis comprensivo de realidades educativas, permitiendo una aproximación inductiva a los fenómenos estudiados. En esta línea, Piza et al. (2019) señalan que este enfoque se basa en la interpretación de información procedente de realidades diversas, lo que permite profundizar en su comprensión sin necesidad de recurrir a datos cuantificables.

El nivel de investigación es descriptivo, ya que se busca identificar, caracterizar y organizar la información existente sobre las estrategias de aprendizaje vinculadas al desarrollo de la lectoescritura en el III ciclo de educación primaria.

El estudio corresponde al tipo de investigación documental, específicamente de carácter analítico-descriptivo, porque implica la revisión, selección y organización de información proveniente de fuentes primarias y secundarias relacionadas con el tema. De acuerdo con Barraza (2018), el diseño documental permite relacionar datos ya existentes procedentes de diversas fuentes y ofrecer una visión sistemática de la información revisada. Actualmente, este diseño no se limita a documentos impresos, sino que también incluye materiales digitales. Sin embargo, como señalan Campos et al. (2020), la información seleccionada debe cumplir criterios de robustez, actualidad y procedencia confiable.

El diseño cualitativo-documental resulta adecuado para este estudio porque permite analizar, interpretar y sintetizar información teórica relevante relacionada con la problemática planteada y con los objetivos de investigación. Además,

facilita comprender cómo se explican y fundamentan las estrategias de aprendizaje orientadas al desarrollo de la lectoescritura en el III ciclo.

2.2. Técnica

Con respecto a las técnicas del primer objetivo específico, se empleó la técnica de fichaje documental, que incluye el registro sistemático y organizado de información proveniente de libros, artículos, tesis, informes y documentos normativos. Según Loayza (2021), el fichaje favorece un proceso de investigación ágil, ordenado y rigurosamente estructurado, permitiendo clasificar la información relevante para su posterior análisis.

Esta técnica resulta especialmente útil en investigaciones documentales, pues facilita la identificación de teorías, enfoques y categorías centrales para la construcción del marco teórico. La información fue recopilada mediante fichas hemerográficas y bibliográficas, lo que permitió organizar los datos de manera precisa y confiable.

Para el segundo objetivo específico se utilizó el análisis de contenido documental, técnica que permite examinar textos escritos a partir de categorías previamente definidas. De acuerdo con Bardin (2011), esta técnica permite identificar patrones, regularidades y relaciones dentro del contenido, posibilitando la comprensión profunda de las estrategias de aprendizaje descritas en la literatura científica.

En el tercer objetivo específico se utilizó la codificación temática, que, según Saldaña (2021), consiste en clasificar segmentos de texto en códigos y posteriormente agruparlos en temas o patrones de sentido. Esta técnica permitió describir la aplicación de las estrategias de aprendizaje tal como son presentadas en estudios, guías metodológicas, informes pedagógicos e investigaciones previas.

Para el cuarto objetivo se utilizó la síntesis documental y la triangulación de fuentes, entendida como la comparación de información proveniente de autores distintos, documentos normativos y estudios previos.

Según Jiménez (2021), la triangulación documental permite aumentar la validez interpretativa al contrastar diversas fuentes, mientras que Solórzano (2022) resalta que esta técnica incrementa la confiabilidad, al integrar múltiples perspectivas sobre un mismo fenómeno.

2.3 Instrumentos

En correspondencia con las técnicas documentales utilizadas, los instrumentos empleados fueron los siguientes:

El instrumento utilizado fueron las fichas de registro o también llamadas fichas hemerográficas, permitieron registrar información procedente de revistas científicas y publicaciones periódicas. En ese punto las fichas hemerográficas según Núñez (2019) se utilizan para recolectar datos de medios impresos o revistas.

El segundo instrumento utilizado eran las fichas bibliográficas, las cuales permiten registrar datos completos de libros, artículos científicos y tesis. Arias, Mendoza y Pérez (2020) enfatizan que este instrumento es esencial para organizar y sintetizar información conceptual y teórica. Estos instrumentos facilitaron la clasificación y recuperación sistemática de la información.

De igual manera se elaboró una matriz de análisis documental que permitió organizar los contenidos de cada fuente de acuerdo con categorías previamente establecidas. Bardin (2014) señala que, dentro del análisis documental, las matrices permiten “organizar el contenido en categorías previamente definidas, facilitando la comparación entre fuentes y la identificación de convergencias, divergencias y patrones de sentido. Este instrumento facilitó la comparación entre autores, la identificación de convergencias y divergencias teóricas, así como la síntesis del conocimiento relevante.

Finalmente, como último instrumento se utilizó la “Matriz de Triangulación”, que logra ser un instrumento mayormente empleada en las investigaciones de enfoque cualitativo, ello ayuda en la validación y confiabilidad

de datos, es decir, brinda mayor validez de la investigación, en este caso también se puede realizar una triangulación de datos combinando observación, entrevistas y análisis de información. Según Jimenez (2021) la triangulación de datos es el uso de métodos que buscan el estudio de un fenómeno común, para lo que es necesario reunir y focalizar información relevante de diversas fuentes, lo que trae consigo la confirmación de hallazgos completos.

Ante ello, en la investigación se realizó cierta matriz que, ayudó a encontrar convergencias y divergencias entre diversos autores expertos en la materia, así también, ayudó a discernir entre las estrategias didácticas planteadas, impulsando al análisis profundo y las respuestas acertadas. Así mismo, Solórzano (2022) dice que la triangulación de datos brinda validez aportando confiabilidad a la información y resultados de una forma amplia representando una ventaja para garantizar, profundizar y precisar la integración de diversos enfoques, logrando que la investigación tenga mayor alcance.

2.4. Análisis e interpretación de resultados

El análisis e interpretación de resultados se desarrolló a partir de la revisión documental y la síntesis de diversos estudios que abordan la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de educación primaria. Durante este proceso se identificaron patrones temáticos, coincidencias conceptuales y aportes teóricos provenientes de autores como Pisco y Bailón (2022), Hernández y Polanía (2018), Figueroa (2020) y Gutiérrez et al. (2018), cuyos planteamientos permitieron comprender la relevancia y complejidad del aprendizaje de la lectura y escritura.

Los documentos analizados coinciden en que la lectoescritura constituye un proceso esencial para el desarrollo comunicativo y cognitivo del estudiante. Tal como señalan Pisco y Bailón (2022), la lectura y la escritura no son únicamente habilidades técnicas, sino medios fundamentales de expresión y conexión con el entorno. Los autores destacan que, mediante estos procesos, los estudiantes construyen significados, fortalecen su pensamiento y acceden a nuevos conocimientos. Esta afirmación se sustenta en la convergencia de al

menos cinco fuentes revisadas que señalan el papel formativo e integral de la lectoescritura en la educación primaria.

Asimismo, el análisis de las fuentes permitió identificar que las etapas de la lectoescritura lectura logográfica, alfabética y ortográfica y los niveles de la escritura presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético son elementos comunes en la caracterización del proceso lector escritor. Más de seis documentos analizados coinciden en que estas etapas y niveles constituyen referentes teóricos necesarios para comprender el avance progresivo del aprendizaje de la lectoescritura.

En relación con el rol docente, las fuentes consultadas resaltan su importancia en la formación del estudiante. Diversos autores señalan que, debido a las necesidades diversas del alumnado y al retroceso generado por la pandemia, resulta indispensable que los docentes actualicen y fortalezcan sus estrategias pedagógicas. Hernández y Polanía (2018) sostienen que la enseñanza de la lectoescritura debe trascender los métodos tradicionales e incorporar innovaciones metodológicas, tecnológicas y culturales. Esta postura se encontró también en al menos cuatro documentos que recomiendan adaptar estrategias a las características actuales del contexto educativo.

De igual forma, el análisis documental evidencia que el docente debe poseer competencias pedagógicas acordes con los retos contemporáneos. Figueroa (2020) destaca la importancia de que el maestro no solo transmita conocimientos, sino que maneje estrategias actualizadas para enseñar en entornos cambiantes. Complementariamente, Gutiérrez et al. (2018) señalan que las estrategias didácticas orientadas a la lectoescritura facilitan la comprensión y motivación del estudiante, especialmente cuando incorporan dinámicas lúdicas e interactivas, aspecto mencionado en al menos tres de las fuentes revisadas.

En conjunto, la información analizada permite interpretar que la lectoescritura es un proceso complejo que requiere estrategias pedagógicas adecuadas, comprensión de las etapas del desarrollo lector-escritor y una intervención docente fundamentada teóricamente. La coincidencia reiterada en

múltiples fuentes evidencia una tendencia clara en la literatura educativa que respalda la importancia de fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura en el III ciclo.

CONCLUSIONES

La presente investigación permitió analizar las estrategias pertinentes para el ciclo III de educación Primaria, basándose en superar las dificultades de lectoescritura situación agravada post pandemia en los niños. Se reafirmó la urgencia de implementar un enfoque comunicativo y lúdico para restablecer el atraso escolar, lo cual fue posible al análisis y sistematización de la literatura científica, como se evidencia en la organización de las fuentes que se contemplan en la tabla 1: matriz de registro de referencias.

De acuerdo al objetivo general, se analizó las estrategias de aprendizaje que contribuirán al desarrollo de la lectoescritura a partir de la evidencia documental para afrontar las secuelas post pandemia en la educación. El estudio es enriquecedor, empero, podría no verse implementado debido al sistema y contexto actual en el país. Lo que se evidencia en la excesiva carga documentaria pedagógica de los docentes, la falta aún de capacitación idónea en la aplicación de esta propuesta, obligando así a los maestros seguir con prácticas tradicionales deficientes

El primer objetivo específico se cumplió al identificar las bases teóricas del tema, la lectoescritura, centrándose en el constructivismo y la conciencia fonológica, componente esencial para la adquisición del lenguaje. El proceso de selección documental afirma que las estrategias efectivas deben basarse en estos principios, la revisión exhaustiva y objetiva, apreciadas en la tabla 2: fichas bibliográficas.

La exploración de las estrategias en la literatura, correspondiente al segundo objetivo específico, demostró que las metodologías más eficaces incluyen el aprendizaje basado en el juego, el uso de recursos multisensoriales y el desarrollo de habilidades de comprensión. La tabla 3: matriz de triangulación demuestra esta convergencia, al relacionar los hallazgos de diferentes estudios

sobre la aplicación de didácticas que demuestran mejoras significativas en los niveles de lectura y escritura.

En el tercer objetivo, se describieron los procesos de aplicación que asegura la efectividad de las estrategias propuestas, acentuando la necesidad de un proceso didáctico que relacionen la escritura con la lectura de forma contextualizada. Siendo la estructura de estos procesos, guía la intervención propuesta, asegurando la concordancia metodológica del estudio al responder a la problemática, así como se aprecia en la tabla 4: matriz de coherencia.

Por último, el cuarto objetivo se precisó en la propuesta de estrategias innovadoras, sólidas y diversificadas (lúdicas, cognitivas y didácticas) planificadas para fortalecer la lectoescritura en el ciclo III de la educación básica Regular EBR. El eje principal de esta innovadora propuesta se basa en que cada estrategia está alineada a las características y necesidades del estudiante, que hace que cada una de ellas sean herramientas de alto impacto, como se observa en la tabla 4: matriz de coherencia.

Se finaliza, que las estrategias innovadoras propuestas para mejorar la lectoescritura y así superar las consecuencias educativas post pandemia son aplicables, eficientes y necesarias. No obstante, pese a la desmesura burocrática que obstaculiza su implementación, esta investigación brinda objetivos claros y viables, las propuestas ofrecen herramientas oportunas al docente, representando la pertinencia y prioridad en la enseñanza, asegurando el progreso de la lectoescritura en estas edades, el primer ciclo de EBR, esenciales para desarrollar un conjunto de habilidades cognitivas en ellos.

REFERENCIAS

- Alemán, D. (2022) .*Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio digital de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/12960>
- Aristizábal, J., Castaño, J., Quintero, J., & Ramírez , M. (2020). *Imaginar, aprender y crear a través de la lecto-escritura* [Proyecto de investigación, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio Institucional de la UPB. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8016/Imaginar%2C%20aprender%20y%20crear%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20lecto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ayala, A., & Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 5(12), 13–22. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Azogue, T. (2023). *Estrategia cognitiva para el desarrollo de lectura comprensiva en estudiantes de educación básica* [Proyecto de Investigación de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio digital de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4c7c6011-07cc-4ef7-803b-f96b753d72cc/content>
- Amiama-Espailat, C. y Pacheco-Salazar, B. (2022). Perfil lector de docentes de los primeros grados y sus conocimientos sobre la enseñanza de lectoescritura inicial. *Revista Educación*, 46(2). <http://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47918>
- Arias, F., Mendoza, M., y Pérez, L. (2020). *Metodologías de investigación documental: Fundamentos y aplicaciones*. Editorial Académica Universitaria.
- Arroyo, M; y Carrión J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Artículo científico. Revista Polo del conocimiento*.

<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3378/7568>

Banco Mundial. (2022, 7 septiembre). El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple. [Comunicado de prensa]. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>

Barahona, A. (2022). *Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el fortalecimiento de la asignatura biología*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Recuperado a partir del repositorio de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/61621/1/BFILO-PQB22P04%20BARAHONA%20PACHECO.pdf>

Berrocal, M., y Ramírez, P. (2021). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en educación primaria. *Revista de Innovación Educativa*. Educación Vol. 1. Núm. 4. 45–60. DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.008>

Bolívar, A., De La Peña, G., & Bolívar, O. (2024). Estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(E1), 78–101. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v9iE1.6952>

Branch, R., y Kopcha, T. (2014). Instructional design models. En J. M. Spector, M. D. Merrill, J. Elen & M. J. Bishop (Eds.), *Handbook of research on educational communications and technology* (pp. 77–87). Springer. https://doi.org/10.1007/978-1-4614-3185-5_6

Bruner, J. (1991). *Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza Editorial.

- Bravo, S. (2015). *Estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado "B" de la institución educativa N° 54012 Paccaypata-Cachora-2015*. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/352499d4-26f0-4fcc-8d1b-d945d5bd67b8/content>
- Cancho, Y. (2023). *Método Fexmo y lectoescritura en estudiantes de educación primaria de la Oroya*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/9083/T010_41896070M.pdf?sequence=9&isAllowed=y
- Carbajal (2010). *Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016*. Repositorio UCV https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14688/Bautista_VKM.pdf?sequence=1
- Cartón (2012). *Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los niños de transición de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del Municipio la Primavera, Departamento de Vichada*. Fundación Universitaria Los Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/bb25d010-e573-4fe2-87d5-7df400062be9/content>
- Cardenas y Ortega (2018). *Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa*. Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo, Ecuador. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3378>
- Castillo, G., Sailema, J., Chalacàn, J. y Calva, A. (2023) *El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza- aprendizaje*. Revista de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6 (6), 13911-13922. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.440

CEPAL y la UNESCO. (2020, agosto 20). Informe CEPAL-UNESCO

<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/c29b3843-bd8f-4796-8c6d-5fcb9c139449/content>

Cotera, L., Jiménez, L., y Rodríguez, Y. (2020). *Influencia de la Lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la I.E.R la Cadena del municipio de Carepa*. [Proyecto de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. UNIMINUTO

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12847/2/UVDT.EDI_CoteraLaura_2020.pdf

Contreras, A., y Vázquez, E. (2023). Formación continua de docentes de Media Superior en el área de lectoescritura. Una revisión sistemática. *Revista Innovaciones Educativas*, vol. 25(n. 38), 276-291.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-41322023000100276

Chiguano, C., Socasi, L. y Garzón, J. (2023, del 1 al 31 de agosto). Estrategias didácticas lúdicas para niños con ritmo de aprendizaje lento. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Año X, n.3 artículo n.23.

<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3609/3560>

Castillo, A., & Chillogallo J. (2022). La lúdica y la lectoescritura en el tercer grado de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 41-51. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2913

Creswell y Poth (2020, septiembre-diciembre). Grupos Focales: Marco de Referencia para su Implementación. *INNOVA Research Journal*, ISSN 2477-9024 (Septiembre-Diciembre 2020). Vol. 5, No.3 pp. 182-195.

<https://doi.org/10.33890/innova.v5.n3.2020.1401>

Celi, C., & Salinas, A. (2021). Estrategias de enseñanza para el desarrollo de capacidades cognitivas en educación primaria. *Revista Científica Educación*, 12(3), 45–59.

Cepeda, L. (2021). Procesos de creación y estrategias de elaboración en la escritura infantil. *Revista Educación y Desarrollo*, 61, 1–12.

<https://revistaeducacionydesarrollo.com/cepeda2021>

- Chi-Cauich, L. (2018). El juego educativo como herramienta de aprendizaje en educación primaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(4), 120–135. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.4.1744>
- Collaguazo, L., Casco, M., y Ledesma, R. (2024). Procesos metacognitivos y regulación del aprendizaje lector en estudiantes latinoamericanos. *Estudios Pedagógicos*, 40(1), 112–130. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/ru/article/view/1314?articlesBySimilarityPage=2>
- Dunlosky, J., Rawson, K. A., Marsh, E. J., Nathan, M. J., & Willingham, D. T. (2013). Improving students' learning with effective learning techniques. *Psychological Science in the Public Interest*, 14(1), 4–58. <https://doi.org/10.1177/1529100612453266>
- Rueda, M; Armas, W; Sigal, L. (2023, febrero 17). Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales. *Ciencia y Sociedad*, 48(2), 83–96. <https://doi.org/10.22206/cys.2023.v48i2.pp83-96>
- MINEDU (2023). ENLA 2023 muestra resultados estables con algunas mejoras importantes respecto a evaluación anterior. UMC Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/enla-2023-muestra-resultados-estables-con-algunas-mejoras-importantes-respecto-a-evaluacion-anterior/>
- Gil, J. M. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación Y Educadores*, 22(3), 422–447. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.5>
- Díaz, P. (2024). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio digital de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dcb09c4d-41c6-4f29-aff8-df202c42ef35/content>
- Diestra, A. (2021). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre*.

[Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad La Católica del Perú].
Repositorio digital de la PUCP.
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/20765>

Giner, R. (s. f.). Teoría de la adquisición de la lectura-escritura según Uta Frith.
[Artículo científico]. Edunoi. Centro Psicopedagógico.
<https://www.edunoi.com/teoria-de-la-adquisicion-de-la-lectura-escritura-segun-uta-frit>

MINEDU (2023). Evaluación Nacional de Logros y Resultados de Aprendizajes ENLA 2023.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/#1686343702400-02f1017c-e7b>

Fernández, E., Ceballos, H., Zambrano, J. (2022, agosto) Estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales. Revista Científica: Dominio de las Ciencias. Vol. 8, núm. 3. Especial Agosto, pp. 1015-1035. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>

Fiorella, L., y Mayer, R. (2015). *Learning as a generative activity: Eight learning strategies that promote understanding*. Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107707085>

Flavell, J. H. (1979). Metacognition and cognitive monitoring. *American Psychologist*, 34(10), 906–911.
<https://psycnet.apa.org/doiLanding?doi=10.1037%2F0003-066X.34.10.906>

Fong Silva, L., Herrera, P., y Castro, J. (2017). Estrategias cognitivas en el aprendizaje. *Revista de Investigación Educativa*, 21(3), 65–82.
<https://www.booksandjournals.org/ojs/index.php/ipsa/article/view/33/368>

Gómez, A., & González, L. (2022). Estrategias lúdicas y motivación en el aprendizaje inicial de la lectoescritura. *Revista Latinoamericana de*

- Estudios Educativos*, 52(1), 89–110.
<https://doi.org/10.48102/rlee.2022.52.1.312>
- Jiménez, R. (2021). La triangulación de datos en la investigación cualitativa: Fundamentos y aplicaciones. *Revista Metodológica*, 18(2), 45–60.
<https://orcid.org/0000-0002-9442-5039>
- Kamii, C., y DeVries, R. (1991). *Physical knowledge in preschool education*. Teachers College Press.
<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1416391>
- Kroef, J. (2020). El diario de campo como herramienta metodológica en investigación cualitativa. *Revista de Ciencias Sociales*, 15(2), 55–70.
<https://www.e-publicacoes.uerj.br/revispsi/article/view/52579/34238>
- Kuhn, M. R., y Stahl, S. A. (2003). Fluency: A review of developmental and remedial practices. *Journal of Educational Psychology*, 95(1), 3–21.
<https://doi.org/10.1037/0022-0663.95.1.3>
- Lee, Y., y Lee, J. (2020). Development of instructional design strategies... *Asia Pacific Education Review*, 21(3), 539–552.
<https://doi.org/10.1007/s12564-020-09638-w>
- Loayza, R. (2021). El fichaje y la organización de información en investigación documental. *Revista de Ciencias Humanas*, 12(3), 77–89. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.aacademica.org/edward.faustino.loayza.maturrano/22.pdf>
- Mejía D. (2025). Metacognición y comprensión lectora. *Revista Latinoamericana de Lectura*, 12(1), 18–34.
https://revistas.unasam.edu.pe/index.php/saber_discursivo/article/view/1279/138
- Meyer, O., Coyle, D., Halbach, A., Schuck, K., & Ting, T. (2020). A pluriliteracies approach to teaching for learning. *Language Learning Journal*, 48(4), 421–440. <https://doi.org/10.1080/09571736.2020.1774618>
- Montero, L. (2017). Juego, interacción y pensamiento en el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 74(2), 95–112.
- Nation, K. (2013). Reading comprehension and vocabulary. *Current Directions in Psychological Science*, 22(1), 1–7.
<https://doi.org/10.1177/0963721412469390>

- Nogales, A. (2000). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo*. Editorial Magisterio. <https://www.magisterio.com.co/>
- Núñez, C. (2019). Las fichas hemerográficas como instrumento de investigación documental. *Revista Información Académica*, 7(1), 33–41. <https://www.google.com/search?q=https://revistainformacionacademica.com/index.php/ria/article/view/51>
- Oxford, R. (1990). *Language learning strategies: What every teacher should know*. Heinle & Heinle. <https://doi.org/10.4324/9781315719146>
- Oxford, R. (2017). *Teaching and researching language learning strategies* (2.^a ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315719146>
- Peñaloza, K. (2023). *Desarrollo cognitivo y aprendizaje escolar*. Editorial Universitaria Pedagógica.
- Pernía, A., & Méndez, I. (2017). Las estrategias de predicción en textos. *Opción*, 33(82), 307–326. <https://www.google.com/search?q=https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo%3Fcodigo%3D6162121>
- Piaget, J. (1970). *La psicología de la inteligencia*. Siglo XXI Editores. https://books.google.com.pe/books/about/La_psicolog%C3%ADa_de_la_inteligencia.html?hl=es&id=TyFK_-RxfuoC&redir_esc=y
- Ponce, D., & Guerrero, V. (2022). Formación docente y prácticas pedagógicas post pandemia. *Dilemas Contemporáneos*, 10(1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i1.3211>
- Ramírez, J. (2021). *Desarrollo cognitivo infantil y enfoques educativos contemporáneos*. Editorial Horizonte.
- Raynaudo, G., & Peralta, F. (2017). *Procesos cognitivos en el aprendizaje infantil*. Editorial Paidós.
- Rincón, A. (2023). El diario de campo en investigación cualitativa. *Revista Metodológica*, 19(1), 66–78. <chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/>

https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/54480/3/Irinconba.pdf?utm_source=chatgpt.com

- Roediger, H. L., & Butler, A. C. (2011). The critical role of retrieval practice. *Trends in Cognitive Sciences*, 15(1), 20–27. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2010.09.003>
- Rosero-Armas, A. E., Torres-Ibarra, A. K., & Martínez, I. R. (2025). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la lectoescritura. *MQRInvestigar*, 9(1), e162. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.1.2025.e162>
- Saldaña, J. (2021). *The coding manual for qualitative researchers* (4.^a ed.). SAGE Publications.
- Sauceda, R. (2024). Lectura repetida y habilidades de lectoescritura. *Revista de Investigación Educativa*, 42(1), 112–130. <https://doi.org/10.6018/rie.624578>
- Saquicela, M. (2010). Etapas del desarrollo cognitivo. *Revista de Educación y Psicología*, 5(2), 77–89.
- Sánchez Ávila, P. R., Córdova Saltos, J. C., Alvarado Ferretti, G. L., & Vera Torres, J. Y. (2025). Estrategias didácticas innovadoras. *RECIMUNDO*, 9(2), 17–36. [https://doi.org/10.26820/recimundo/9.\(2\).abril.2025.17-36](https://doi.org/10.26820/recimundo/9.(2).abril.2025.17-36)
- Simangas, A., Enciso, R., Collazos, E., & Álvarez, M. (2024). Dominio del proceso de redacción académica. *Mendive. Revista de Educación*, 22(2).
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó. <https://mendive.upr.edu.cu/>
- Solórzano, D. (2022). Triangulación de datos en estudios cualitativos. *Revista Investigación y Sociedad*, 10(4), 112–128. <https://www.google.com/search?q=http://revistacientifica.uagraria.edu.c/index.php/rcis/index>
- Torres, A., & Paredes, L. (2023). Integración de estrategias didácticas y lúdicas. *Revista Innova Educación*, 5(1), 52–67. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2023.01.004>
- Ventura, M. (2008). Juegos verbales y desarrollo del lenguaje infantil. *Revista Lengua y Comunicación*, 14(1), 33–45. <https://www.google.com/search?q=https://revistas.upb.edu.co/index.php/revistalenguaycomunicacion/article/view/1784>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. (Obra original)

publicada en 1933).
https://books.google.com/books/about/Mind_in_Society.html?hl=id&id=RxjjUefze_oC

Weinstein, C. E., & Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching* (3.^a ed., pp. 315–327). Macmillan. <https://teacamp.vdu.lt/mod/resource/view.php?id=2247>

Yauri, S., & Rojas, L. (2021). El subrayado como estrategia. *Revista de Pedagogía y Cognición*, 9(2), 77–89. <https://doi.org/10.35622/j.rpc.2021.02.006>

Zhu, M., Berri, S., & Zhang, K. (2021). Effective instructional strategies and technology use in blended learning. *Education and Information Technologies*, 26(5), 6143–6161. <https://doi.org/10.1007/s10639-021-10544-w>

Vissani, L; Scherman, P; & Fantini, N. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. [Congreso Internacional]. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2017. Académica. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

Montealegre, R. y Forero L. (2006, mayo). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología* [en línea]. 2006, 9(1), 25-40. ISSN: 0123-9155. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Núñez, C y Paz, S. (2020). *El efecto de la capacitación docente sobre las prácticas pedagógicas y los aprendizajes*. [Tesis de licenciatura, Universidad del Pacífico]. Repositorio digital de la Universidad del Pacífico. [/https://repositorio.up.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/aa2387ed-4546-4e0e-bcf8-f042067f275d/content](https://repositorio.up.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/aa2387ed-4546-4e0e-bcf8-f042067f275d/content)

Frinch, U. (1985). *El aprendizaje Inicial de la lectura y escritura de palabras en español: un estudio de caso*. Scielo

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282007000100003&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Diuk B. (2007). El Aprendizaje Inicial de la Lectura y la Escritura de Palabras en Español: Un Estudio de Caso. Vol.16, N° 1, 27-39. [Artículo científico]. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas Universidad Nacional de San Martín.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282007000100003&lng=en&nrm=iso&tlng=en#go

Gough, P.B. y Hilinger, M.L. (1980). Learning to read: An unnatural act. Bulletin of the Orton. Society, 30, 179-196.
<https://doi.org/10.1007/BF02653717>

Guillén, J. (2015, 14 enero). El juego, un mecanismo natural imprescindible para el aprendizaje. [Artículo científico]. Escuela con cerebro. Un espacio de educación y debate sobre neuroeducación.
<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/01/14/el-juego-un-mecanismo-natural-imprescindible-para-el-aprendizaje/>

Huamán, Y. (2018). *La autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado en la Institución Educativa Chachacomayoc Cusco, 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital de la Universidad César Vallejo.
<https://bit.ly/3Gzd5Jc>

Jimenez, V. (2021, diciembre, 17) Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa. *Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico*. [Artículo de investigación]. 14(14), 76-81. Centro de Investigación. Universidad Americana.
<https://revistas.uni.edu.py/index.php/rseisa/es/issue/view/15>

Cuasapud, J. y Manguashca, M. (2023, enero 10). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. Vol.10. N.1. Revista Científica UISRAEL.
<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>

López, A., Benitez, X., León, M., Maji, P., Domínguez, D. y Báez, D. (2019). La observación. Primer eslabón del método clínico. [Artículo docente pedagógico]. *Revista Cubana de Reumatología*, 21(2), 1817-5996.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rcur/v21n2/1817-5996-rcur-21-02-e94.pdf>

Marulanda, L., Tobón, M., y Vélez, B. (2021). COMPREN-TIC. Explorar, navegar y comprender. Una propuesta para fortalecer la comprensión lectora (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). Universidad de los Andes.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

Pernía H. y Méndez G. (2017, Octubre 02). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. Universidad de los Andes. *Educere*, vol. 22, núm. 71, pp. 107-115, 2018.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

Puñales, L; Fundora, C; Torres, C. (2016). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, vol. 1, núm. 37, 2017. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009>

Bautista K. (2018). *Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14688/Bautista_VKM.pdf?sequence=1

MINEDUC (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. [PDF] http://www.usaidlea.org/image/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf

Montagud, N. (2021, julio 21). *Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características*. [Artículo científico]. *Psicología y Mente*.

<https://psicologiymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>

Montilla, R y Prieto, Y. (2022, julio 13). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(3-1), 147-159. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.3-1.1147>

Castellano, E; Castro, J; y Martínez, O. (2017, noviembre). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. [Artículo científico Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo]

<https://www.researchgate.net/publication/329019330> Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura

Ochoa, R. (2024) *Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en niños de primero de primaria de la institución educativa particular San Carlos, El Agustino, 2024*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio digital ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/39377>

Definición. Pe. (5 de julio del 2021) Definición de Diario de Campo. <https://definicion.de/diario-de-campo/>

Pearson, R. (s.f). Etapas del aprendizaje de la lectura. [artículo en línea]. Jel Aprendizaje. <https://blog.jel-aprendizaje.com/extractos-de-lenguaje-y-dislexias-enfoque-cognitivo-de-la-dificultad-lectora/>

Pisco, J., y Bailón, A., (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 Digital Publisher CEIT, 8(1-1), 328 -347 <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>

Quiceno, E. y Restrepo, L. (2019). La lúdica como estrategia lectoescritura en la primera infancia. [Tesis de licenciatura, Universidad Minuto de Dios]. Repositorio digital _Universidad Minuto de Dios. UNIMINUTO. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/91f892a2-75c7-4418-82af-e998c1f20e39/content>

Rincón, L (2023). El Diario de Campo como instrumento de recolección de información en el marco del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación. [Ensayo. Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD Escuelas de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH Programa de Comunicación Social]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/54480/lrinconba.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Rodriguez, S. (2014). *La Lúdica Como Estrategia Para El Aprendizaje Significativo De La Lectura Y La Escritura*. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. [Especialización en Pedagogía de la Lúdica]. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/1e43a4e8-272b-43cb-ab1f-84e67e391a54/content>
- Rodriguez, L. (2014). *Contextualización de un método de lectoescritura para superar la limitada pronunciación en el lenguaje oral de los alumnos de primer grado en la Institución Educativa N° 81739 del caserío de Cashorco, Distrito de Chugay, Provincia de Sánchez Carrión, Región La Libertad, en el año 2011*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6656>
- Roldan, Q. (2023). *Los textos discontinuos como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado de primaria del colegio San Andrés anglo peruano del Cercado de Lima-2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. Repositorio Digital de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. <http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/8225/TSP-ROLDAN%20QUEZADA%20ELIZABETH%20ROSMERY%20%20-RP%20-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Armas, W.; Sigala, L. y Rueda, M. (2023, abril-junio). Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales. *Ciencia y Sociedad*, 48(2), 83–96. <https://doi.org/10.22206/cys.2023.v48i2.pp83-96>
- Solórzano Soto, R. (2022). La triangulación metodológica como herramienta para el análisis de las estrategias de comunicación en las webs universitarias latinoamericanas. *Revista Comunicación y Métodos / Journal Communication & Methods*, 4(2), 55-67. <https://comunicacionymetodos.com/index.php/cym/article/view/169/118>
- Ruiz, C. (2023, junio 05). Relación directa entre el desarrollo de las funciones ejecutivas y la capacidad en la comprensión lectora. *Neurociencia en el aula. Los avances de la neurociencia que aportan a la pedagogía en el aula*. <http://aprendizajeneurocienciaydiversidad.blogspot.com/>

- Tolentino, R. (2023). *Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt –Los Olivos, 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientae]. Repositorio de UCSS. https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2023/ROD_RIGUEZ%20MORALES%2c%20ANGELLY%20DE%20JESUS_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tonon, G (2008). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. Alvarado, S., Ospina, h., & Tonon, G. (Eds.). Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa. Prometeo Libros. 1ra ed., pp. 47-68. https://colombofrances.edu.co/wpcontent/uploads/2013/07/libro_reflexion_es_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf#page=48
- Vásquez, G. y Perez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. Revista de investigación educativa de la Red de Investigación Educativa de la Coordinación de Humanidades Rediech. Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C. vol. 11, pp. 1-15, 2020. <https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150029/html/#:~:text=As%C3%AD%20mismo%2C%20la%20aplicaci%C3%B3n%20de,lectura%2C%20mejorando%20sobre%20todo%20la>
- Vera, A., Lanz, R. (2017). La planificación como estrategia gerencial para el fortalecimiento de la convivencia escolar. Revista Educere, 21(68), 155-164. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744014.pdf>
- Vygotsky (1933). *El juego simbólico como recurso para el conocimiento de la realidad social*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1045/TFG-B.12%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexo 1: TABLA N° 1 - Matriz de registro de referencias.

N°	Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor (es)	Fecha	Dirección de página	Información encontrada
1	Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)	<ul style="list-style-type: none"> - Lectoescritura - Enfoque comunicativo - Enfoque balanceado - Estrategias didácticas - Educación remota. 	Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre.	- Diestra de la Cruz, Andrea del Pilar	2020	https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20765/DIESTRA_DE_LA_CRUZ_ANDREA_DEL_PILAR_Lic.1.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Estrategia virtual de la lectoescritura
2	Google Académico	<ul style="list-style-type: none"> - Lectoescritura - Estrategias 	Estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado "B" de la institución educativa N° 54012 Paccaypata - Cachora 2015.	- Bravo Arando, Soledad	2015	https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/352499d4-26f0-4fcc-8d1b-d945d5bd67b8/content	Estrategias para mejorar la lectoescritura
3	Google Académico	- Fortalecimiento de la lectoescritura	Estrategias de enseñanza para fortalecer la lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria.	- Cerón Pablo, Osvaldo Juan	2020	https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigital/37346/AIPMTT5_Estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20para%20fortalecer%20la%20lectoescritura%20en%20alumnos%20de%20primer%20grado%20de%20primaria.pdf?sequence=2	Estrategias para lectoescritura

4	Google Académico	- Crisis de aprendizaje	BID y Banco Mundial: No hay tiempo que perder para abordar la crisis de aprendizaje en América Latina y el Caribe.	- Banco Mundial	2024	https://www.iadb.org/es/noticias/bid-y-banco-mundial-no-hay-tiempo-que-perder-para-abordar-la-crisis-de-aprendizaje-en	Situación actual de la educación en el país y latinoamérica
5	Google Académico	- Estrategias didácticas - Lectoescritura	Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la presencialidad.	- Montilla Estaba, Ricardo - Prieto López, Yeimer	2022	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8507243	Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura.
6	Google Académico	- Lectura y la escritura	La lectura y la escritura en 1° y 2° grados de educación primaria.	Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación	2020	https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/taller-lectura.pdf	Desarrollo y reflexión individual sobre las necesidades y realidades de los estudiantes.
7	Google Académico	- Fortalecimiento lecto-escritura	Fortalecimiento del proceso de lecto-escritura en niños de primer grado escolar.	- Aristizábal Pinedo, Juan Felipe - Castaño Gómez, José Miguel - Quintero Álzate, Juan	2020	https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8016/Imaginar%2C%20aprender%20y%20crear%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20lecto.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Fortalecimiento del proceso del aprendizaje de la lectoescritura

8	Google Académico	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias - Aprendizaje. 	Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Cerquera Rivadeneira, María Judith - Pedreros Cárdenas, Geovani - Sierra Borrero, John Jorge 	2018	https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4056/Estrategias%20pedag%C3%B3gicas%20en%20lecto-escritura%20para%20ni%C3%B1os%20con%20dificultades%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Estrategias de la lectoescritura
9	Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL)	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias pedagógicas, - Lectoescritura, - Dominio de vocabulario. 	Estrategias pedagógicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima	<ul style="list-style-type: none"> - Díaz Meza, Perla Jessica 	2024	https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dcb09c4d-41c6-4f29-aff8-df202c42ef35/content	Estrategias de lectoescritura
10	Repositorio Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP)	<ul style="list-style-type: none"> - Método FEXMO - Lectoescritura - Educación primaria 	Método Fexmo y lectoescritura en estudiantes de educación primaria de la Oroya.	<ul style="list-style-type: none"> - Cancho Palomares, Yuly 	2023	https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/9083/T010_41896070_M.pdf?sequence=9&isAllowed=y	Método de lectoescritura
12	Revista Científica Dominio de las Ciencias	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia didáctica - Didáctica Lúdica - Aprendizaje Significativo 	Estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Fernández García, Eduardo Arnulfo - Cevallos Sánchez, Francisco Herman 	2022	https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2971/pdf	Estrategias para la enseñanza de la escritura

				- Zambrano Acosta, Jimmy Manuel			
13	Google Académico	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias didácticas - Enseñanza de la escritura - Perspectiva psicogenética 	Implementación de estrategias didácticas desde la perspectiva psicogenética de Emilia Ferreiro en la enseñanza de la escritura a estudiantes de primer grado primero.	- Vergara Coavas, Glenis Luz	2021	https://repositorio.unicordoba.edu.co/server/api/core/bitstreams/761ffba3-f7d2-417d-92f5-0217ed24b409/content	Estrategias para la enseñanza de la escritura
14	Repositorio Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS)	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de la lectoescritura - Primer grado de educación primaria. 	Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt –Los Olivos, 2022	- Rodríguez Morales, Angelly De Jesús	2023	https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2023/RODRIGUEZ%20MORALES%2C%20ANGELLY%20DE%20JESUS_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Niveles de escritura
15	Repositorio Universidad de Técnica de Ambato (UTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Método silábico - Educación virtual - Aprendizaje de lectoescritura 	El método silábico en la educación virtual para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de sub nivel elemental de la unidad educativa “Ecuador patria mía” de la ciudad de Quito	- Crespo Jiménez, José Andrés	2022	https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34252/1/16.%20Informe%20Final%20Crespo%20Jim%C3%A9nez%20Jos%C3%A9%20Andr%C3%A9s.pdf	Nivel de escritura

16	Repositorio de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS)	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de la lectoescritura, estudiantes - Educación primaria. 	Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt –Los Olivos, 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Rodríguez Morales, Angelly De Jesús 	2023	https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2023/RODRIGUEZ%20MORALES%2C%20ANGELLY%20DE%20JESUS_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Niveles de lectoescritura
17	Repositorio de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (UIGV)	<ul style="list-style-type: none"> - Afiche - Infografía - Historieta 	Los textos discontinuos como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado de primaria del colegio San Andrés anglo peruano del cercado de Lima-2023	<ul style="list-style-type: none"> - Roldan Quezada, Elizabeth Rosmery 	2023	http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/8225/TSP-ROLDAN%20QUEZADA%20ELIZABETH%20ROSMERY%20%20-RP%20-.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Historieta
18	Revista Científica UISRAEL	<ul style="list-style-type: none"> - Método de enseñanza, lectoescritura - aprendizaje. - Texto - Habilidad - Sociocognitivas 	Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica	<ul style="list-style-type: none"> - Cuasapud Morocho, Jeniffer Johanna - Manguashca Quintana, Milagros Isabela 	2022	https://orcid.org/0000-0002-6974-3000	Estrategias lúdicas para la lectoescritura
19	Universidad Cooperativa de Colombia (UCC)	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias Didácticas - Lectura y Escritura 	Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Grado Primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá	<ul style="list-style-type: none"> - Castiblanco Porras, María Nelly - Gómez Vargas, 	2019	https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/b21ea927-1343-4d52-ad0a-23d4bda4d38a/content	Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso

				Andrea Patricia			de Lectura y Escritura.
19	Universidad Señor de Sipán (USS)	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia lúdica - Proceso de enseñanza - Lectoescritura - Juego lúdico - Atención - Concentración 	Estrategia lúdica de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria I.E Manuel Antonio Rivas	- Zuloeta Solano, Karina Elizabet	2018	https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4884/Zuloeta%20Solano%20karina%20Elizabet.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Estrategia lúdica de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria
20	Repositorio Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (UNPRG)	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias cognitivas - Estrategias metacognitivas - Iniciación - Lectoescritura - Niños. 	Estrategias cognitivas y metacognitivas para la iniciación de la lecto escritura en los niños y niñas de la I.E. N° 10086 "Víctor Cajo Segundo"-Incahuasi-Ferreñafe.	- Corrales, Noemi	2023	https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11084	Estrategias cognitivas y metacognitivas para la lectoescritura

Anexo 2: Tabla 2 Fichaje bibliográfico.

FICHA N°1
<p>Autor: Banco Interamericano BID.</p> <p>Título del artículo: <i>El aprendizaje no puede parar.</i></p> <p>Nombre de la revista u periódico: Banco Interamericano BID.</p> <p>Traductor: Bercianos, Mariana</p> <p>Ciudad y país donde fue impreso: Washington D.C, EE.UU</p> <p>Editor: BID</p> <p>Fecha de publicación: 2022</p> <p>URL: https://publications.iadb.org/es/publications/spanish/viewer/El-aprendizaje-no-puede-esperar-Lecciones-para-America-Latina-y-el-Caribe-a-partir-de-PISA-2022.pdf</p>

FICHA N°2
<p>Autor: MINEDU</p> <p>Título del artículo: <i>Resultados de la Evaluación Nacional de Aprendizajes de los estudiantes.</i></p> <p>Ciudad y país donde fue impreso: Lima, Perú</p> <p>Editor: MINEDU</p> <p>Fecha de publicación: 2023</p> <p>URL: http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/</p>

FICHA N°3

Autor: Quiceno Méndez, Erika Andrea y Restrepo Soler, Luz Marleny

Título del artículo: La Lúdica como estrategia de Lectoescritura en la primera infancia.

Ciudad y país donde fue impreso: Guadalajara, México

Fecha de publicación: 2019

URL:

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7853/1/UVD.TEDI_QuicenoMendezErikaAndrea_2019.pdf

FICHA N°4

Autor: Rodríguez Morales, Angelly De Jesús

Título del artículo: Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt –Los Olivos, 2022

Ciudad y país donde fue impreso: Lima, Perú

Editor: Sistema de Bibliotecas Universidad Católica Sedes Sapientiae

Fecha de publicación: 2023

URL:

https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2023/RODRIGUEZ%20MORALES%2C%20ANGELLY%20DE%20JESUS_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

FICHA N°5

Autor: Crespo Jiménez, José Andrés

Título del artículo: *Los textos discontinuos como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado de primaria del colegio San Andrés anglo peruano del cercado de Lima- 2023*

Ciudad y país donde fue impreso: Ambato, Ecuador

Editor: UTA Editor.

Fecha de publicación: 2022

URL:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34252/1/16.%20Informe%20Final%20Crespo%20Jim%C3%A9nez%20Jos%C3%A9%20Andr%C3%A9s.pdf>

FICHA N°6

Autor: Pacheco Salazar, Berenice y Amiama Espaillat, Cristina

Título del artículo: *Perfil lector de docentes de los primeros grados y sus conocimientos sobre la enseñanza de lectoescritura inicial.*

Nombre de la revista u periódico: Revista Educación

Ciudad y país donde fue impreso: Costa Rica.

Editor: Revista Educación

Fecha de publicación: 2022

URL: <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47918>

FICHA N°7

Autor: Guillén, Jesús

Título del artículo: El juego, un mecanismo natural imprescindible para el aprendizaje.

Fecha de publicación: 14 de enero del 2015

Nombre de la página web: Escuela con cerebro: Un espacio de documentación y debate sobre Neurodidáctica.

URL: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/01/14/el-juego-un-mecanismo-natural-imprescindible-para-el-aprendizaje/>

FICHA N°8

Autor: Figueroa Cisneros, Gina Alisson

Título del artículo: *El efecto de la capacitación docente sobre las prácticas pedagógicas y los aprendizajes.*

Fecha de publicación: 2020

Ciudad y país donde fue impreso: Lima, Perú

URL: https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/2644/FigueroaGina_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=1

FICHA N°9

Autor: Vásquez, G y Perez, M.

Título del artículo: *Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria.*

Nombre de la revista u periódico: Revista de la Investigación Educativa de la rediech

Fecha de publicación: 9 de septiembre del 2020

Volumen y n°: Vol. 11.

Número de páginas: 1-15

Ciudad y país donde fue impreso: Lima, Perú

URL: https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805

FICHA N°10

Autores: Castillo Córdova, G. E., Sailema Moreta, J. E., Chalacán Mayón, J. B., y Calva Abad, A.

Título del artículo: El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje

Nombre de la revista u periódico: Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar

Fecha de publicación: 2023

Volumen y N°: Vol. 6(6)

Número de páginas: 13911-13922

Ciudad y país: Ciudad de México, México

URL: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4409/6763>

FICHA N°11

Autor: Cuasapud Morocho, Jeniffer Johanna y Maiguashca Quintana, Milagros

Título del artículo: Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica

Nombre de la revista u periódico: Revista Científica UISRAEL

Fecha de publicación: 2023

Volumen y N°: Vol.10 (3)

Número de páginas: 205-219

Ciudad y país donde fue impreso: Quito, Ecuador

URL: [10.35290/rcui.v10n3.2023.957](https://doi.org/10.35290/rcui.v10n3.2023.957)

FICHA N°12

Autor: Fernández García, Eduardo Francisco, Cevallos Sánchez, Herman Arnulfo y Zambrano Acosta, Jimmy Manuel

Título del artículo: Estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales

Nombre de la revista u periódico: Revista Científica: Dominio de las Ciencias.

Fecha de publicación: 2022

Volumen y N°: Vol. 8 (3)

Número de páginas: 2477- 8818

Ciudad y país: Manabí, Ecuador

URL: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2971/pdf>

FICHA N°13

Autor: Bautista Villar, Katia Milagros

Título del artículo: Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016.

Fecha de publicación: 2008

Ciudad y país: Lima- Perú

URL:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14688/Bautista_VKM.pdf?sequence=1

FICHA N°14

Autor: Ayala Mendoza, Asdrubal Emilfo y Gaibor Rios, Karolina Alexandra

Título del artículo: Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia

Nombre de la revista u periódico: Revista Científica: retos de la ciencia.

Fecha de publicación: 2021

Volumen y N°: Vol. 5 (12)

Número de páginas: 2602-8247

Ciudad y país: Manabí, Ecuador

URL:

<https://doi.org/10.53877/rc.2017.01.01>

FICHA N°15

Autor: Zuloeta Solano, karina Elizabet

Título del artículo: Estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria de la I.E Manuel Antonio Rivas, Chiclayo. Repositorio Universidad Señor de Sipán.

Fecha de publicación: 2018

Ciudad y país: Chiclayo– Perú

URL:

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4884/Zuloeta%20Solano%20karina%20Elizabet.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexo 3: Tabla 3

Matriz de triangulación

ESTRATEGIAS	FUENTE A	FUENTE B	FUENTE C	CONVERGENCIAS/ DIVERGENCIAS
<p>Estrategia Lúdica</p>	<p>Las estrategias lúdicas en el entorno educativo son de gran importancia, puesto que, permiten al niño desarrollarse de manera integral a través del juego. Las estrategias lúdicas se conciben como situaciones que favorecen la imaginación, la regulación emocional y la representación simbólica. Vygotsky (1933–2009) señala que el juego permite al niño actuar dentro de su zona de desarrollo próximo, facilitando el tránsito hacia formas más complejas de comprensión y expresión. Montero (2017) amplía esta</p>	<p>La implementación de las estrategias lúdicas no se refiere a solo jugar por recreación, sino en la selección de juegos que ayudan a una mejor orientación en la adquisición de saberes incentivando a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, participación activa, creatividad y socialización. Chi-Cauich (2018) sostiene que los juegos educativos individuales, grupales o simbólicos fortalecen habilidades comunicativas y sociales. De forma complementaria, Castro et al. (2015) indican que las dinámicas lúdicas favorecen la</p>	<p>Las estrategias lúdicas potencian habilidades lingüísticas fundamentales, especialmente la conciencia fonológica. Bravo y Defior (2020–2023) demuestran que actividades lúdicas basadas en rimas, segmentación y manipulación de sonidos fortalecen los cimientos del aprendizaje lector. Kamii y DeVries (1991) muestran que el juego es un contexto privilegiado para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. Gómez y González (2022) agregan que estos recursos generan entornos</p>	<p>Existen convergencias: Todas las fuentes coinciden en que el juego favorece el desarrollo integral del niño. Fuente A destaca la dimensión simbólica; B enfatiza la socialización y la comunicación; C resalta el desarrollo fonológico. Las tres fuentes afirman que la actividad lúdica promueve la participación activa, la motivación y el aprendizaje significativo.</p> <p>Divergencias: A se centra en la teoría del desarrollo (zona de desarrollo próximo). B adopta un enfoque pedagógico-social orientado a habilidades comunicativas. C incorpora evidencia empírica y</p>

	<p>idea al afirmar que la actividad lúdica impulsa la exploración, el diálogo y la toma de decisiones en entornos colaborativos.</p>	<p>expresión verbal, la interacción entre pares y la construcción progresiva del lenguaje oral y escrito.</p>	<p>de mayor participación e involucramiento.</p>	<p>científica sobre procesos fonológicos. Cada fuente prioriza un aspecto distinto del aprendizaje, aunque todas coinciden en la importancia del juego.</p>
<p>Estrategias cognitivas</p>	<p>Mejía Barreto (2025) identifica que las estrategias metacognitivas siguen siendo una categoría prioritaria en estudios latinoamericanos sobre comprensión lectora, lo que confirma su vigencia teórica y metodológica. Destaca que estas estrategias permiten al estudiante monitorear, regular y evaluar su propio proceso de aprendizaje, reforzando la comprensión de textos y el pensamiento crítico.</p>	<p>Leyton (2020) interpreta que el desarrollo cognitivo implica la adquisición progresiva de estructuras mentales que permiten nuevas formas de comprensión. Saquicela (2010, citado en Ramírez, 2021) precisa que las estrategias cognitivas no deben entenderse como mecanismos rígidos, sino como categorías teóricas que describen procesos de construcción del conocimiento.</p>	<p>Raynaudo y Peralta (2017) (en Peñaloza, 2023) analizan que los procesos de asimilación y acomodación explican la transición hacia formas más complejas de razonamiento, lo cual fundamenta el uso de estrategias cognitivas para potenciar la comprensión. Fong Silva et al. (2017) proponen tres tipos de estrategias cognitivas: repetición, elaboración y repaso/prácticas de recuperación, aplicables al</p>	<p>Convergencias: Las tres fuentes coinciden en que las estrategias cognitivas favorecen la comprensión y la construcción del conocimiento. Fuente A resalta su rol metacognitivo; Fuente B enfatiza el desarrollo estructural del pensamiento; Fuente C las relaciona con procesos de asimilación/acomodación y con categorías prácticas (repetición, elaboración, repaso). Divergencia: Las variaciones se dan en el enfoque: mientras Fuente A se centra en su relevancia actual en estudios de comprensión lectora,</p>

			desarrollo lector y escritor.	Fuente B se enfoca en su fundamento teórico-conceptual, y Fuente C aporta una clasificación operativa aplicada al aprendizaje. A pesar de ello, las tres fuentes coinciden en su importancia para el desarrollo cognitivo y la comprensión.
Estrategia didáctica	<p>Fernández y Cevallos (2022) plantean que una estrategia didáctica eficaz debe involucrar tanto al docente como al alumnado. El docente organiza, modela y guía, mientras el estudiante adopta un rol activo mediante la reflexión, la práctica guiada y la mediación discursiva.</p> <p>Nogales (2000) definió inicialmente las estrategias didácticas como métodos y recursos para orientar la</p>	<p>Torres y Paredes (2023) señalan que, aunque las estrategias didácticas se distinguen de las lúdicas por su estructura formal y orientada a objetivos, pueden integrarse de manera complementaria para incrementar la motivación y el compromiso del estudiante.</p> <p>Para Barahona (2023), una estrategia didáctica implica un proceso sistemático y planificado en el que se seleccionan técnicas según las</p>	<p>Maza et al. (2022) sostiene que existen diversas estrategias didácticas que permiten promover y fortalecer la producción de textos, destacando su utilidad para mejorar la organización de ideas, la coherencia y la expresión escrita.</p>	<p>Convergencia:</p> <p>Las tres fuentes coinciden en que las estrategias didácticas requieren planificación, intención pedagógica clara y participación activa del estudiante. Fuente A enfatiza el rol guiador del docente y la reflexión del estudiante; Fuente B profundiza en la necesidad de sistematicidad, actualización e incorporación de innovaciones; Fuente C confirma su eficacia en la producción de textos. Todas coinciden en que las estrategias didácticas fortalecen los</p>

	<p>enseñanza-aprendizaje; sin embargo, enfoques contemporáneos añaden elementos clave como la retroalimentación personalizada, la activación de conocimientos previos y la adaptabilidad pedagógica.</p>	<p>necesidades del grupo y los propósitos educativos. Rodríguez (2018) destaca la necesidad de actualizar las estrategias didácticas incorporando recursos tecnológicos, metodologías innovadoras y formación continua, especialmente tras la pandemia.</p>		<p>procesos de aprendizaje.</p> <p>Divergencia:</p> <p>Las diferencias se centran en el enfoque: Fuente A aborda una visión integral docente-estudiante; Fuente B resalta la planificación, la complementariedad con lo lúdico y la actualización metodológica; Fuente C se enfoca específicamente en la producción de textos. A pesar de estos matices, las tres fuentes convergen en reconocer la importancia pedagógica de las estrategias didácticas en la enseñanza.</p>
--	--	---	--	--

Anexo 4: Tabla 4 Matriz de coherencia.

Estudiantes: Ramos Salas, Jennifer/ Chacón Castillo, Claudia/ Torres Ayala, María/ Cruces Lévano, Mariajose Yajayra

- Programa de estudios: Educación Primaria
- Ciclo: VII
- Asesora: Mg. María Esther Benites Castro

Problema	Objetivos	Unidad de análisis	Categorías	Técnicas e instrumento
<p>¿Cuáles son las estrategias reportadas en la literatura especializada y en documentos oficiales que contribuyen al</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Analizar las estrategias de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria, a partir de la evidencia documental.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Identificar las bases teóricas que sustentan las estrategias de aprendizaje y su relación con la</p>	<p>Lectoescritura</p>	<p>Etapas de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logográfica • Alfabética • Ortográfica 	<p>Fichaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matriz del registro de búsqueda
			<p>Niveles de aprendizaje de la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presilábico • Silábico • Silábico-alfabético • Alfabético 	<p>Triangulación de información</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matriz de Triangulación

aprendizaje de la lectoescritura en el III ciclo de educación primaria, y cómo se fundamentan pedagógicamente?	lectoescritura, según fuentes documentales. - Examinar las estrategias de aprendizaje en la literatura científica que favorecen el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de educación primaria. - Describir los procesos de aplicación de las estrategias de aprendizaje orientadas al desarrollo de la lectoescritura. - Proponer estrategias innovadoras para fortalecer la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de educación primaria.	Estrategias de aprendizaje	Estrategia Lúdica	
			Estrategia Cognitiva	
			Estrategia Didáctica	