

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**MONTERRICO**  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN PARA  
MEJORAR LA COMPETENCIA CONSTRUYE  
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD  
CIUDADANÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

SÁNCHEZ TORRES, Heber Martín  
VALENZUELA BAYLÓN, Rosa Martina

ASESORA:  
RUIZ PUMAPILLO, María Soledad

Lima, 2025



## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, María Soledad Ruiz Pumapillo, en mi calidad de asesora de Tesis, del Programa de Estudios de Educación Secundaria, especialidad Ciudadanía y Ciencias Sociales de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, declaro que la tesis titulada: Aprendizaje Basado en la Investigación para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en educación secundaria, de autores: Sánchez Torres Heber Martín y Valenzuela Baylon Rosa Martina, tiene un **índice de similitud de 6 %**, verificado mediante el software Turnitin:

turnitin Página 2 de 237 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega: tmcid:3117512315540

### 6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

#### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

---

#### Fuentes principales

- 4% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

---

#### Marcas de integridad


N.º de alerta de integridad para revisión

- Caracteres reemplazados**  
41 caracteres sospechosos en N.º de páginas  
Las letras son intercambiadas por caracteres similares de otro alfabeto.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Por tanto, en mi condición de asesora, firmo el presente documento en señal de conformidad, indicando que el porcentaje obtenido está dentro del valor de similitud aceptado, cumpliendo así con los requerimientos establecidos por la norma vigente.

  
Mtra. María Soledad Ruiz Pumapillo  
DNI: 09696385  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1513-6766>

Lima 21 de noviembre de 2025

A Dios, por ser mi guía constante, por brindarme fortaleza en los momentos  
difíciles y luz en los momentos de incertidumbre.

A mis padres, por su amor incondicional, por enseñarme con su ejemplo el  
valor del esfuerzo, la responsabilidad y la perseverancia.

A mis hermanos y seres queridos, por estar presentes con su aliento y  
compañía a lo largo de este camino académico.

**Heber Martín Sánchez Torres.**

A mis padres, por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo, la  
responsabilidad y la perseverancia.

A mi esposo y a mis hijos, por su paciencia, comprensión y por ser mi mayor  
fuente de motivación a lo largo de este camino.

A toda mi familia, por su apoyo incondicional, por sus palabras de aliento y por  
acompañarme con cariño y fe en cada etapa de este proceso académico.

**Rosa Martina Valenzuela Baylon**

A Dios, fuente inagotable de fuerza, salud y sabiduría, nuestro más profundo agradecimiento por sostenernos y guiarnos en cada paso de este camino.

A nuestros queridos docentes, María Soledad Ruíz Pumapillo y Nelsón Collala Villegas, gracias por su apoyo incondicional, por enseñarnos con paciencia y convicción, y por confiar en nuestras capacidades incluso cuando nosotros mismos dudamos. Su acompañamiento no solo enriqueció nuestro trabajo, sino también nuestras vidas.

## ÍNDICE

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| ÍNDICE .....                                                  | 4  |
| ÍNDICE DE FIGURAS .....                                       | 5  |
| ÍNDICE DE TABLAS .....                                        | 5  |
| RESUMEN .....                                                 | 6  |
| ABSTRACT .....                                                | 7  |
| INTRODUCCIÓN .....                                            | 8  |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....                  | 10 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL .....                 | 16 |
| 2.1 Antecedentes de estudio.....                              | 16 |
| 2.2 Fundamentos teóricos.....                                 | 22 |
| 2.2.1 Metodología del ABI.....                                | 22 |
| 2.2.2 Subcategorías de la aplicación del ABI.....             | 24 |
| 2.2.3 Importancia de la metodología ABI en educación.....     | 29 |
| 2.2.4 Uso de recursos tecnológicos para potenciar el ABI..... | 35 |
| 2.2.4 Competencia construye interpretaciones históricas.....  | 36 |
| CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....                         | 41 |
| 3.1 Paradigma, nivel, tipo y diseño metodológico .....        | 41 |
| 3.2 Diagnóstico .....                                         | 42 |
| 3.3 Objetivos de investigación .....                          | 47 |
| 3.4 Plan de acción.....                                       | 47 |
| 3.5 Técnicas e instrumentos .....                             | 49 |
| 3.6 Análisis de procesamiento de la información .....         | 52 |
| 3.7 Consideraciones éticas .....                              | 54 |
| 3.8 Limitaciones .....                                        | 55 |
| CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....                      | 60 |
| CAPÍTULO V: CONCLUSIONES .....                                | 65 |
| CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES .....                            | 68 |
| REFERENCIAS.....                                              | 72 |
| ANEXOS .....                                                  | 97 |
| Anexo 1: matriz metodológica. ....                            | 97 |

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anexo 3: árbol de problemas: causa y efecto.....                                        | 114 |
| Anexo 4: árbol de problemas: medios y fines.....                                        | 115 |
| Anexo 5: Diarios de campos.....                                                         | 116 |
| Anexo 6: consentimiento informado de la dirección de la Institución Educativa.<br>..... | 207 |
| Anexo 7: consentimiento informado del docente.....                                      | 208 |
| Anexo 8: consentimiento informado de padres de familia. ....                            | 209 |
| Anexo 9: consentimiento informado de estudiantes. ....                                  | 210 |
| Anexo 10: matriz de análisis del diario de campo. ....                                  | 211 |
| Anexo 11: matriz de análisis de la guía de observación del docente. ....                | 215 |
| Anexo 12: matriz de análisis de la ficha de investigación del estudiante. ....          | 218 |
| Anexo 13: matriz de triangulación de instrumentos.....                                  | 221 |
| Anexo 14: ficha de Investigación para el estudiante. ....                               | 225 |
| Anexo 15: guía de observación del docente. ....                                         | 226 |
| Anexo 16: análisis de la evaluación diagnóstica. ....                                   | 228 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 1:</b> Fases del aprendizaje basado en la investigación ..... | 29 |
|-------------------------------------------------------------------------|----|

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabla N°1:</b> ABI y la pertinencia con otras metodologías de aprendizaje..... | 30 |
| <b>Tabla N°2:</b> Estrategias activas para la planificación del aprendizaje.....  | 35 |

## RESUMEN

En un contexto educativo que exige metodologías más activas y reflexivas, la presente investigación se propuso fortalecer la competencia Construye interpretaciones históricas (CIH) en estudiantes que cursan 2° de secundaria mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI). El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción, permitiendo comprender, intervenir y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Ciencias Sociales (CC.SS.). Se emplearon instrumentos como diarios de campo docente, fichas de investigación para el estudiante y una guía para el docente basadas en las subcategorías de la metodología del ABI (orientación, conceptualización, investigación, conclusión) para recopilar información durante las distintas fases del trabajo pedagógico. Se evidenció un desarrollo considerable en la capacidad investigativa en los estudiantes para analizar fuentes históricas, reconocer causas y consecuencias, y explicar los cambios y permanencias en los procesos históricos. Asimismo, se observó un incremento en la autonomía, la argumentación y la participación activa de los estudiantes. En conclusión, la aplicación del ABI permitió transformar la práctica docente, también promueve el aprendizaje significativo en los estudiantes y desarrolla el pensamiento crítico y la competencia CHI permitiendo identificarse como protagonista en la construcción colectiva de la nación peruana y del mundo.

**Palabras clave:** Aprendizaje Basado en la Investigación, fases, metodología activa, Construye interpretaciones históricas, plan de acción, capacidades investigativas.

## ABSTRACT

In an educational context that demands more active and reflective methodologies, this research aimed to strengthen the competency *Builds Historical Interpretations (BHI)* in second-grade secondary school students through the implementation of the Inquiry-Based Learning (IBL) approach. The study followed a qualitative approach with an action research design, allowing the understanding, intervention, and reflection on the teaching–learning process in the area of Social Sciences. Data were collected through instruments such as teachers' field journals, student research sheets, and a teacher's guide based on the subcategories of the IBL methodology (orientation, conceptualization, research, and conclusion), which were applied during the different phases of the pedagogical process. The results revealed a significant development in students' investigative abilities to analyze historical sources, identify causes and consequences, and explain changes and continuities in historical processes. Likewise, an increase was observed in students' autonomy, argumentation, and active participation. In conclusion, the implementation of the IBL methodology transformed teaching practices, promoted meaningful learning, and fostered critical thinking and the competency *Builds Historical Interpretations*, enabling students to recognize themselves as protagonists in the collective construction of the Peruvian nation and the world.

**Keywords:** Inquiry-Based Learning, phases, active methodology, Builds historical interpretations, action plan, investigative abilities.

## INTRODUCCIÓN

La educación del siglo XXI se caracteriza por el constante cambio debido a la evolución tecnológica y al desarrollo de una diversidad de plataformas y aplicativos, lo que hace que la enseñanza y el aprendizaje sean más dinámicos e innovadores. Sin embargo, no siempre se aplican metodologías acordes al contexto, pues se continúa recurriendo a estrategias tradicionales. Esto dificulta el desarrollo de capacidades necesarias para afrontar una realidad en permanente transformación. En el área de Ciencias Sociales (CC. SS.), por ejemplo, se evidencia dificultad para que el estudiante construya un pensamiento histórico a partir del análisis de diversas fuentes, ya que en la mayoría de los casos se prioriza la memorización de hechos históricos.

En el 2018, el Ministerio de Educación aplicó a nivel nacional la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), en el área de CC. SS., los resultados obtenidos en 2° de secundaria evidenciaron que el 18,5% se encontraba previo al inicio, 37,5% en inicio, lo que evidencia que varios estudiantes no logran alcanzar niveles satisfactorios. Una de las dificultades detectadas es la CIH; pues los estudiantes no explican con claridad los hechos y procesos históricos, así como sus causas y consecuencias. Asimismo, en los resultados ECE de la UGEL 01 San Juan de Miraflores los resultados reflejaron que el 18,2% de estudiantes estaba en previo al inicio y el 28,6% en inicio, lo que demuestra limitaciones para reconocer cambios y permanencias en el tiempo, así como para emplear con precisión términos históricos, lo que genera una comprensión parcial de los hechos y procesos históricos.

Comprender el mundo actual resulta complejo, ya que este se encuentra en transformación constante (Cartes, 2020). En este sentido, se les dificulta a los estudiantes explicar la relevancia de los acontecimientos a partir de los cambios, permanencias y simultaneidades de los procesos históricos. También enfrentan problemas en el uso de referentes y convenciones temporales, lo que fragmenta su visión histórica. Finalmente, al abordar el estudio del área de CC.SS., se dan imprecisiones en su comprensión (Fraile-Delgado, 2020), pues no logran analizar información diversa ni diferenciar claramente entre relatos y la síntesis

de los autores, limitando el desarrollo al momento de realizar explicaciones críticas y fundamentadas.

En este contexto, el ABI se presenta como una metodología activa e innovadora en el área de CC.SS., en la Educación Básica Regular (EBR). Esta metodología activa permite a los estudiantes asumir un rol protagónico, aprender a conocer y a hacer mediante la interacción con su entorno, y fortalecer sus capacidades investigativas para desenvolverse de manera competente en la vida (Córdova et al., 2022). El ABI fomenta en sus fases la formulación de preguntas, la indagación crítica, la búsqueda y análisis de información, así como la elaboración de explicaciones fundamentadas.

La presente investigación busca dar respuesta a la problemática evidenciada en la evaluación diagnóstica 2024 de la competencia Construye interpretaciones históricas (CIH) (ver anexo 16), y corroborada durante las clases en una institución pública de San Juan de Miraflores. El análisis inferencial y criterial de la evaluación diagnóstica permitió identificar factores que dificultan el aprendizaje, como la comprensión y la relevancia de los procesos históricos, el establecimiento de simultaneidades, el manejo de referentes temporales, así como limitaciones al comparar e integrar información de diversas fuentes y al reconocer la intención y sesgos de sus autores. Esto refleja la necesidad de repensar las prácticas pedagógicas y proponer estrategias que promuevan un aprendizaje más profundo, significativo y contextualizado.

El propósito de la tesis es desarrollar la competencia CHI mediante la aplicación metodológica del ABI en estudiantes de 2° de secundaria. Se busca, por tanto, articular los contenidos del área con el contexto sociocultural de los estudiantes, promoviendo la indagación como herramienta central para comprender procesos históricos, analizar sus causas y consecuencias, y reflexionar sobre su relevancia en el mundo actual. Asimismo, se pretende fortalecer en el estudiante su autonomía, participación así como el razonamiento y la reflexión.

En cuanto al diseño metodológico, la investigación adopta un enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo y el diseño de investigación-acción, desarrollado por Kurt Lewin (2014), Stephen Kemmis y McTaggart (1988) y John

Elliott (2009), citados por Escobar y Escobar (2025). Este diseño permite comprender e intervenir de manera contextualizada en el proceso de aprendizaje. La propuesta se sustenta en un plan de acción con las siguientes fases: diagnóstico, diseño, implementación, reflexión e interpretación de resultados. Con ello se espera no solo mejorar la competencia en los estudiantes, sino también transformar la práctica docente y generar una cultura investigativa pedagógica institucional.

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la actualidad, existen limitaciones en la participación de los estudiantes de EBR y el proceso de investigación es reducida (Espimentel-Guadalupe et al. 2016), la difusión de los trabajos en educación secundaria es escasa, cuando se aborda la investigación suele hacerse de manera superficial o improvisada (Huayhua et al., 2021), a su vez la educación no debe dar solamente información, debe centrarse en fortalecer las capacidades y generar conocimientos significativos.

Se hacen perceptibles en el área de CC.SS., por la naturaleza propia de este campo, donde se requiere una comprensión profunda de los procesos sociales, históricos y culturales; en especial en la competencia CIH demanda que los estudiantes analicen críticamente los hechos y procesos del pasado a partir de múltiples fuentes y elaboren explicaciones fundamentadas realizando una investigación superficial en relación tema tratado, evidenciando poca participación de estudiantes en la investigación con relación a la competencia de CIH.

En esta línea, se destaca la importancia de incorporar metodologías activas que fomenten la reflexión, la indagación y la construcción del conocimiento, a partir de experiencias significativas y fuentes de información válidas (Rodríguez y Espinoza, 2017). Frente a este panorama, surge la necesidad de replantear las estrategias pedagógicas utilizadas en el área de Ciencias Sociales, incorporando enfoques que promuevan una participación más activa y crítica por parte de los estudiantes.

En este sentido, la presente investigación se inscribe en la línea de la innovación y didáctica la cual se orienta a la aplicación de propuestas pedagógicas y metodologías activas e innovadoras en el aula. Cabe señalar que las líneas de investigación de EESPP están enfocadas en orientar y organizar en un campo en específico. En consonancia con ello, la presente tesis se enmarca en la innovación y didáctica, permite la aplicación de propuestas pedagógicas y metodologías activas e innovadoras en el aula, desde un enfoque cualitativo se busca la mejora de los procesos educativos en los estudiantes siendo este su objetivo.

La innovación y la didáctica implica una acción dinámica, reflexiva y participativa, que articula la investigación con la práctica docente para responder de manera efectiva a problemas específicos (Neira y Pulgarín, 2020). Asimismo, el tema de investigación propuesto resulta pertinente y coherente con la línea de investigación seleccionada promoviendo una construcción activa del conocimiento su implementación dinamiza la enseñanza del área de CC. SS. La metodología activa del ABI se centra en el estudiante de la EBR promoviendo la mejora de la competencia y el desarrollo de capacidades investigativas de manera que favorece el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.

En la UNESCO en su informe sobre ciencia hacia el 2030, se busca implementar iniciativas políticas para promover la ciencia y la investigación. Si bien, persiste un bajo nivel de participación de los estudiantes en actividades orientadas al desarrollo de las capacidades investigativas. También, estas deben ser proporcional con sus capacidades y destrezas para elevar sus niveles de desempeño en el área que cursan (Vásquez et al., 2021).

Asimismo, los resultados obtenidos en la Evaluación Internacional de Educación Cívica y Ciudadana (ICCS, 2016) señalan que, en la comprensión de procesos históricos con relación a los temas de política y corrupción, son percibidos por los estudiantes como problemas relevantes que afectan a la ciudadanía, por ello, su impacto radica en una postura crítica sobre estos hechos, en este sentido, se vuelve fundamental que los estudiantes no se limiten a memorizar eventos del pasado, sino que reflexionen sobre sus causas, consecuencias y repercusiones en la sociedad actual. Fomentar este

pensamiento crítico les permite asumir una actitud más responsable y participativa, como ciudadanos activos y conscientes de su rol.

En el Perú se han evidenciado avances en el ámbito educativo, como la creación del Fondo Nacional de la Educación Peruana (FONDEP) que impulsa la innovación educativa mediante iniciativas como la Escuela que Investiga. Del mismo modo, publicaciones especializadas, como la Revista Peruana de Investigación Educativa tiene como objetivo difundir los avances en investigación realizados por docentes, quienes, junto a sus estudiantes, se consolidan como agentes de cambio en la mejora educativa.

Lo anterior evidencia que la investigación es concebida como parte fundamental en el proceso formativo del estudiante de EBR, el desarrollo de sus capacidades investigativas y la incorporación de valores éticos. No obstante, diversos factores dificultan la consolidación de una educación centrada en la investigación, entre ellos las limitaciones en infraestructura, el uso insuficiente de tecnologías y la escasa formación en metodologías de investigación.

En los múltiples contextos del ámbito educativo de Lima se observan diversas formas de abordar la investigación y desarrollar la competencia en CC. SS., sin embargo, en la institución de enseñanza pública del distrito San Juan de Miraflores, se aplicó una evaluación diagnóstica a estudiantes de segundo grado de secundaria al inicio del año académico 2024 (ver anexo 16). Por consiguiente, reveló que presentan un nivel inadecuado con relación a la competencia CHI. Este resultado pone en evidencia una problemática relevante: los estudiantes muestran dificultades para comprender procesos históricos, analizar críticamente los hechos del pasado e interpretar diversas fuentes de información. Esta situación plantea la necesidad urgente de implementar estrategias didácticas que fortalezcan las capacidades investigativas y promuevan un aprendizaje histórico más profundo, reflexivo y significativo.

La presente investigación se sustenta en los planteamientos teóricos de (Peñaherrera et al., 2014) quienes destacan que los estudiantes desarrollan capacidades investigativas cuando se apropian del conocimiento mediante la experiencia directa, la autogestión en su aprendizaje y el descubriendo por sí mismo. El éxito para lograr un aprendizaje significativo debe tener en cuenta lo

siguientes factores, fomentar actitudes innovadoras y fortalecer su participación activa en los procesos de indagación. En esta misma línea, Espinoza y Cervantes (2021) afirman que el ABI integra la enseñanza con la investigación, permitiendo la participación parcial o total del estudiante en problemas relevantes mediante estrategias adecuadas y con la orientación del docente. Asimismo, Monje et al. (2020) señala que el conocimiento se construye mediante la formulación de interrogantes y el desarrollo de procesos investigativos, lo cual impulsa al estudiante a generar nuevas preguntas durante su aprendizaje, evidenciando sus capacidades investigativas.

En coherencia con estos fundamentos, la presente investigación emplea la metodología activa del ABI, con el propósito de fortalecer capacidades investigativas en el área de CC.SS., enfocándose en la competencia CHI. Mediante la siguiente propuesta se busca no solo mejorar la comprensión crítica de los procesos históricos, si no también fomentar en los estudiantes capacidades de análisis, interpretación y construcción del conocimiento desde una perspectiva activa y reflexiva.

Para ello, se emplearon diversos instrumentos que facilitaron la implementación de la metodología activa, la presente investigación pone a disposición una diversidad de instrumentos que facilitan la implementación de la metodología propuesta. Entre ellos destaca la ficha investigativa, elaborada para los estudiantes a partir de los pasos establecidos en el proceso del ABI. Asimismo, se utilizaron diarios de campo para registrar la aplicación de la metodología por el investigador encargado de la intervención pedagógica (ver anexo 5). Los hallazgos fueron documentados en dicho diario dentro del contexto educativo y complementaron con una guía de observación realizada por el docente de aula que permitió evaluar su implementación.

La justificación práctica del estudio radica en la implementación de la metodología del ABI para fortalecer las capacidades investigativas de estudiantes y docentes. Esta metodología activa permite superar dificultades en la formulación de preguntas y el desarrollo de argumentos sólidos. El estudio será útil para los docentes al ofrecer herramientas didácticas innovadoras que mejoren su práctica pedagógica, y para los estudiantes al fomentar el

pensamiento crítico y la autonomía. A nivel institucional, los hallazgos contribuirán a consolidar una cultura investigativa en el aula. Además, podrán servir de base para orientar políticas educativas que promuevan metodologías activas y la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Además, al integrar ABI desde el inicio del proceso educativo, los docentes también potenciarán sus capacidades investigativas mediante la asesoría y retroalimentación que brindan. Este enfoque no solo optimiza el aprendizaje y la práctica docente, sino que también contribuye al avance del entorno educativo al fomentar una cultura de investigación activa. La metodología ABI tiene el potencial de transformar el aula al equipar a los estudiantes con competencias valiosas para su futuro académico y profesional, mientras que su implementación práctica requiere una formación continua de docentes y una integración gradual en el currículo, lo que garantiza su efectividad y relevancia social.

La viabilidad de esta tesis, basada en la metodología ABI, se sustenta en evidencias provenientes de estudios previos que demuestran su efectividad. La implementación del ABI ha revelado que, al aplicar estrategias pedagógicas adecuadas durante las sesiones de aprendizaje, los estudiantes se muestran más comprometidos y desarrollan una mayor capacidad investigativa, como señalan (Peñaherrera et al., 2014). Esta metodología activa fomenta el desarrollo de capacidades investigativas, además favorece el trabajo autónomo y el aprendizaje colaborativo.

En este marco, el plan de acción contempla un periodo de tres meses para la aplicación del ABI, durante el cual se llevó a cabo sesiones diseñadas con estrategias específicas para mejorar la competencia CIH. Es fundamental que los docentes posean conocimientos previos sobre esta metodología y reciban una capacitación adecuada para implementarla con éxito. En el área de CC. SS., el ABI contribuye significativamente al fortalecimiento de capacidades y saberes aplicables a la vida cotidiana de los estudiantes, promoviendo de este modo un desarrollo educativo integral.

Esta investigación surge a partir de la problemática observada en el contexto educativo del distrito de San Juan de Miraflores, donde se evidencia un

nivel inadecuado en el desarrollo de la competencia, donde los estudiantes tienen poca disposición para realizar actividades enfocadas al análisis de fuentes, se evidenció una comprensión limitada de las lecturas realizadas; además, los estudiantes manifestaron de forma recurrente que este tipo de actividades no les resulta agradable, considerándolas monótonas, asimismo la empleabilidad de la inteligencia artificial en el desarrollo de sus trabajos evita que lean y analicen información.

A partir del análisis de la problemática identificada, se plantea la implementación de la metodología del ABI contribuye puede contribuir de forma significativa al desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes. Para abordar esta situación, resulta necesario realizar un análisis crítico para examinar el impacto de dicha metodología activa en el proceso de aprendizaje. En este contexto, surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo la aplicación del Aprendizaje Basado en la Investigación mejora la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes de segundo grado de una Institución Educativa Pública del distrito de San Juan de Miraflores?

A partir de la pregunta general de orienta la investigación, se han formulado las siguientes preguntas específicas, las cuales permiten abordar el problema desde distintas dimensiones del proceso investigativo. Estas interrogantes están directamente vinculadas con los objetivos específicos planteados, y buscan guiar la recolección, implantación, reflexión e interpretación de datos sobre la aplicación del ABI para mejorar la competencia CIH en los estudiantes de segundo grado de una institución educativa pública del distrito de San Juan de Miraflores. Sus preguntas específicas son:

- ¿Qué elementos deben considerarse en el diseño de un plan de acción que permita el desarrollo del Aprendizaje Basado en la Investigación como metodología para mejorar el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de segundo grado?
- ¿De qué manera la implementación del plan de acción sobre el Aprendizaje Basado en la Investigación mejora el desarrollo de capacidades

investigativas, interpretación y argumentación en torno a hechos y procesos históricos en estudiantes de segundo grado?

- ¿De qué manera la ejecución del Aprendizaje Basado en la Investigación como metodología activa permite reflexionar sobre su importancia para mejorar la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes de segundo grado?
- ¿Qué hallazgos se tienen del análisis de los datos recogidos durante la implementación del Aprendizaje Basado en la Investigación que permitieron incorporar mejoras para desarrollar la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes de segundo de secundaria?

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL**

### **2.1 Antecedentes de estudio**

En la búsqueda exhaustiva de los antecedentes nacionales e internacionales realizados para la investigación, se evidenció que existen investigaciones relacionadas con temáticas afines en el desarrollo de la metodología ABI aplicada en contextos educativos, universitarios como escolares. Pero no se hallaron investigaciones que aborden de manera directa en relación con el área de CC.SS.

Esta ausencia evidencia la pertinencia y relevancia de la investigación del ABI para mejorar la competencia CHI en estudiantes de 2° secundaria, ya que permitirá generar nuevos conocimientos en la enseñanza y el aprendizaje. Seguidamente, se exponen las investigaciones más representativas de los autores analizados:

#### **Antecedentes internacionales**

Para Valderrama et al. (2023) en la investigación titulada: “Aprendizaje Basado en la Investigación para el fortalecimiento de la Formación Inicial Docente en Pedagogía en Educación Física”, enmarcada en el contexto universitario en Chile. Se trató de un estudio cuantitativo, de alcance descriptivo

y con un diseño de intervención sustentado en la metodología del ABI. Involucró a estudiantes de cuarto año de pedagogía en educación física, aunque no se detalla la cantidad de participantes. Para la recolección de datos se aplicaron evaluaciones de conocimiento y encuestas de percepción, las cuales permitieron medir el nivel de comprensión y la valoración sobre la metodología implementada.

Los hallazgos evidenciaron un avance significativo en la comprensión del ABI y una valoración positiva de su aplicación, destacando su efectividad para estimular capacidades investigativas y favorecer la generación de conocimiento en los estudiantes. La investigación de Valderrama et al. (2023) comparte semejanzas con la tesis pues ambas fomentan el análisis y la reflexión en el ámbito escolar. Y se diferencian por el nivel de aplicación una se enfocó en estudiantes universitarios en formación docente y la nueva investigación esta dirigió a estudiantes de secundaria en el área de CC.SS.

En su investigación Miranda et al. (2023) titulada: "El Aprendizaje Basado en Investigación (ABI) con estudio de caso: una estrategia de formación para estudiantes de pedagogía de la Universidad Veracruzana, México". La investigación adoptó un enfoque cualitativo, participaron 17 estudiantes universitarios. Para la recolección de datos se emplearon técnicas como observación, entrevistas y análisis documental, lo que permitió comprender el proceso de aprendizaje en un contexto real. Los hallazgos evidenciaron que el ABI favoreció la articulación entre la teoría y la práctica, promoviendo experiencias significativas en el pensamiento crítico, la reflexión pedagógica y el desarrollo de autonomía investigativa.

Como correspondencia entre la investigación de Miranda et al. (2023) con la investigación planteada ambas coinciden en considerar la investigación como un recurso pedagógico que vincula al estudiante con su realidad y potencia el desarrollo de competencias cognitivas complejas. Sin embargo, varían por el nivel educativo y el campo de aplicación: la primera se enfoca en la formación docente universitaria en el área curricular, la otra investigación se orienta a la mejora de la enseñanza de las CC.SS., en el nivel secundario. Estas diferencias

reafirman que el ABI es una estrategia flexible y transformadora que se adapta a diversos contextos educativos y objetivos formativos.

Según Guerrero (2020) en la investigación titulada: “Aprendizaje basado en investigación: una propuesta didáctica para construir cultura investigativa en educación superior, en Colombia”. Tuvo como objetivo analizar el ABI como estrategia didáctica para fortalecer la cultura investigativa en el contexto universitario. Se trató de una investigación cualitativa de tipo revisión documental sistemática, en la que se analizaron 25 fuentes académicas especializadas. No se contó con una muestra de participantes, ya que las unidades de análisis fueron exclusivamente textos y artículos científicos. El instrumento principal de esta investigación fueron los criterios de análisis documental, que permitieron identificar tendencias, aportes y limitaciones en el uso del ABI.

Los resultados de esta investigación destacan que el ABI potencia la formación investigativa de los estudiantes universitarios, al fomentar la construcción de conocimiento crítico, reflexivo y colaborativo. Sin embargo, se identificó como limitante la débil consolidación de la cultura investigativa, lo que dificulta la aplicación sistemática del ABI. En comparación con la investigación de esta tesis ambas coinciden en que estimula el pensamiento crítico y promueve procesos de reflexión en el aprendizaje. No obstante, varían en su nivel educativo y en su propósito, una se enfoca en el ámbito universitario y en la consolidación de una cultura investigativa, mientras que la anterior se enfoca en la mejora de una competencia del área de CC.SS.

De acuerdo con la investigación de Ordoñez y Murillo (2021) en su tesis: “Implementación del Aprendizaje Basado en la Investigación para fortalecer las competencias ciudadanas en estudiantes de educación secundaria de Cartagena en Colombia”. Empleó un enfoque cualitativo de tipo investigación-acción, desarrollando un plan de intervención en el que participaron 28 estudiantes de cuarto grado de secundaria. La recolección de datos se realizó mediante observación participante, se usaron entrevistas grupales y el registro de diarios de campo; que permitieron el recojo y análisis de la información, así como la apropiación de conceptos relacionados con ciudadanía, participación y

derechos humanos donde identificaron de problemas de su entorno social para formular propuestas de solución.

Los hallazgos del estudio de Ordoñez y Murillo (2021) evidenciaron que el ABI incrementó la participación activa de los estudiantes en actividades de análisis crítico y debates, fortaleciendo su capacidad para argumentar y proponer soluciones colectivas, así como su conciencia ciudadana. En comparación con el trabajo de la tesis del ABI para mejorar la competencia CHI, coinciden en que el ABI es una estrategia potente para el desarrollo de competencias complejas, promueve el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico. Sin embargo, difieren en el enfoque: mientras Ordoñez y Murillo (2021) priorizó la formación ciudadana y la educación para la convivencia democrática, la otra tesis se centró en la competencia CHI.

### **Antecedentes nacionales**

En la tesis de Gallardo (2024) titulada: “Influencia del aprendizaje basado en investigación (ABI) para mejorar el aprendizaje del área de Ciencia y Tecnología de los estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la IE. Augusto Salazar Bondy de Huambos, año 2021” en Cajamarca. El estudio se enmarca en el paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental, aplicando al inicio un pretest y al final un postest a una muestra de 32 estudiantes (16 en cuarto y quinto grado de secundaria). El instrumento utilizado fue una prueba de 11 ítems, el programa de intervención consistió en 20 sesiones de aprendizaje implementando la metodología ABI.

Los resultados evidenciaron que el nivel de aprendizaje en el postest tuvo un incremento del 25% en el área de Ciencia y Tecnología (CyT), lo que permitió concluir que el ABI favorece el desarrollo de competencias como indagación, la explicación de fenómenos físicos y el diseño de soluciones tecnológicas. Esta investigación coincide con la tesis propuesta donde el ABI es una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer competencias complejas en los estudiantes de secundaria y promueve el aprendizaje activo, también es adaptable a diversos niveles y áreas curriculares. Sin embargo, se diferencian en el área de aplicación, sus enfoques, competencias, ya que Gallardo (2024), trabajó para el área de CyT, mientras que la otra investigación se centró en el área de CC.SS.

Como señala Lopez, (2022) en su tesis: “Comunidad de creadores de contenido para potenciar la competencia investigativa en estudiantes del séptimo nivel de educación básica regular”. Se centra en analizar la competencia investigativa en estudiantes de cuarto y quinto grado de secundaria en IE. específicamente en Pimentel, Lambayeque. La investigación adoptó una metodología de carácter cuasi-experimental, empleando un enfoque descriptivo y analítico, mediante la aplicación de un cuestionario diseñado para diagnosticar el nivel de competencia investigativa. La muestra consistió en 137 estudiantes de diversas escuelas públicas como privadas.

Como resultado se concluyó que es necesario fortalecer las capacidades de indagación, análisis crítico y aplicación del método científico en las instituciones educativas para mejorar se aplicó el ABI como una estrategia metodológica favoreció el trabajo en equipo y transversalizó la enseñanza de la investigación con el uso de recursos tecnológicos, esto contribuyo a un aprendizaje más significativo y orientado a la práctica científica. La similitud entre la investigación de (Lopez, 2022) y la tesis formulada se busca mejorar el aprendizaje mediante el desarrollo de capacidades investigativas y divergen en que uno está enfocado en los recursos tecnológicos y el otro en la mejora de la competencia Construye interpretaciones históricas.

En esta misma línea Zapata, (2022) en su tesis: “Programa Educativo ABI mediados por TIC en el desarrollo de las capacidades investigativas en estudiantes de la UNAP, Iquitos 2020”, realizo una investigación cuasiexperimental con enfoque cuantitativo y método hipotético-deductivo. La muestra conformada por 59 estudiantes universitarios. Para la recolección de datos se aplicaron dos cuestionarios estructurados de 30 ítems, administrados en un pretest y postest. Se implementó un programa de sesiones de aprendizaje orientadas a problematizar, buscar y analizar información; se aplicó el ABI como método de investigación, y se utilizaron las tecnologías de información digital para dar a conocer los resultados.

La tesis demostró una mejora estadísticamente significativa en todas las capacidades investigativas de los participantes, concluyendo que el ABI mediado por TIC es una estrategia eficaz para estimular el aprendizaje autónomo y

reflexivo en el ámbito universitario. En comparación con la presente investigación ambas coinciden en reconocer al ABI como una metodología activa y transformadora que fomenta el pensamiento crítico y la producción de conocimiento. Sin embargo, se diferencian en el nivel educativo y el contexto: para (Zapata, 2022) se centró en la formación universitaria y el desarrollo de competencias investigativas generales mediados por las TIC, mientras que la anterior se orienta a fortalecer la competencia CHI como sus capacidades.

Para finalizar Manchego (2019) en su tesis titulada: “Influencia del aprendizaje basado en investigación en el desarrollo de la alfabetización científica en estudiantes de educación secundaria de la IEP San José” desarrollada en el Perú, su objetivo fue evaluar el impacto del ABI en la cultura científica en estudiantes de 4° secundaria de la IEP. Adopto un enfoque cuantitativo, de diseño cuasiexperimental, con 60 estudiantes divididos en dos grupos uno experimental y otro de control. Como instrumento se aplicó una prueba de 37 ítems en formato pretest y posttest para medir los niveles de alfabetización científica.

El grupo experimental participó en 20 sesiones de intervención pedagógica bajo la metodología ABI, mientras que el grupo de control continuó con la enseñanza tradicional. Los resultados de esta investigación demostraron un incremento significativo en el desempeño del grupo experimental en competencias como formulación de preguntas, análisis e interpretación de datos y comunicación de resultados, concluyéndose que el ABI es una estrategia eficaz para desarrollar competencias científicas en secundaria.

Ambos estudios de (Manchego 2019) y la presente tesis elaborada coinciden en resaltar como el ABI fomenta el pensamiento crítico, la indagación y la construcción activa del conocimiento. No obstante, se diferencian en el área de aplicación una se centró en la alfabetización científica, y la tesis propuesta mientras se centra en la CC.SS., este antecedente respalda la pertinencia del ABI en distintas disciplinas educativas, evidenciando su capacidad para promover aprendizajes profundos y reflexivos en el nivel secundario.

## **2.2 Fundamentos teóricos**

### ***2.2.1 Metodología del ABI***

El ABI es una metodología activa que vincula la enseñanza-aprendizaje con la investigación, permitiendo que los estudiantes se involucren y exploren problemas reales mediante el uso de estrategias propias del trabajo de investigación. Según (Espinoza y Cervantes, 2021), el ABI se caracteriza por la participación parcial o total del estudiante en el análisis de una problemática, bajo la orientación del docente y mediante el uso de métodos disciplinarios o interdisciplinarios, esta metodología activa fomenta la construcción del conocimiento a partir de la indagación, la formulación de preguntas, la reflexión crítica y la búsqueda autónoma de soluciones.

El ABI impacta significativamente en la articulación entre teoría y práctica en la educación, por lo que debe integrarse en las tendencias pedagógicas actuales. Esta metodología, sustentada en el constructivismo, promueve que los estudiantes construyan su conocimiento mediante la interacción social y sus saberes previos. Desde la teoría cognitiva, el ABI responde a las exigencias del nivel superior, favoreciendo la autonomía y el pensamiento profundo. Su aplicación impulsa estrategias propias de aprendizaje, optimizando la adquisición del conocimiento (Monge et al., 2020).

Desde una visión similar (Boyer, 1997, como se citó en Espinoza y Cervantes, 2021) plantea que el aprendizaje debe fomentarse en un contexto de indagación constante. Asimismo, el autor sugiere abandonar el modelo tradicional de enseñanza en contraposición con la investigación y propone una redefinición más amplia del concepto. Boyer consideró que la noción clásica de erudición, vinculada exclusivamente con la generación de conocimiento a través de experimentos de laboratorio, artículos científicos o publicaciones académicas, era insuficiente. En su lugar, proponía que la investigación también incluyera la aplicación del conocimiento y la conexión entre los estudiantes y su entorno.

El ABI surge como respuesta a la necesidad de involucrar a los estudiantes en procesos de investigación, permitiéndoles desarrollar capacidades investigativas y competencias especializadas que engloban a las

básicas, genéricas, específicas y las especializadas (Jaramillo, 2025), aplicables a su vida cotidiana en la solución de problemas. Desde esta perspectiva el ABI se concibe como una metodología que al ser implementada por los docentes genera espacios de aprendizaje activo y motivador (Torres, 2012, como se citó en Monge y Saltos 2020).

Esta metodología activa se relaciona estrechamente con la concepción de la investigación como un proceso sistemático para formular preguntas y generar conocimiento (Newman y Gough, 2020) el cual, al estructurarse en la recolección, análisis e interpretación de datos, se convierte en una herramienta clave para explorar, resolver y validar información en diversos campos del saber (Saldaña y Huamán, 2024).

El ABI se concibe como una metodología educativa que brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar competencias en análisis, reflexión y argumentación. Esta metodología permite que los estudiantes participen activamente en la construcción del conocimiento al vincular los contenidos académicos con la información que ellos mismos recaban mediante procesos investigativos (Vázquez, 2021).

Desde una perspectiva de innovación educativa, el ABI representa un enfoque didáctico que articula la investigación con la enseñanza, complementando con otras metodologías (ver Tabla 1), así como estrategias pedagógicas y adaptándose a diversas disciplinas (Tecnológico de Monterrey, 2020). Su valor radica en que impulsa a los estudiantes a desarrollar procesos investigativos propios, guiados por sus intereses y creatividad, lo que favorece un aprendizaje significativo y autónomo. Aunque el conocimiento teórico es fundamental, la investigación se construye de forma continua a partir de la experiencia, la reflexión y el aprendizaje derivado del error, siendo un proceso dinámico que evoluciona a través del cuestionamiento constante de la realidad.

Así, la enseñanza de la investigación debe centrarse en la práctica, la participación activa, donde los estudiantes, se conviertan en protagonistas de su propio conocimiento. Para lograr un aprendizaje efectivo, es fundamental que comprendan la investigación no solo desde lo teórico, sino como un proceso ligado a sus intereses, experiencias y contexto. Esto implica despertar en ellos

curiosidad, compromiso y pasión por indagar, analizar y reflexionar de manera crítica sobre su entorno, fomentando una actitud investigativa constante y transformadora (Gallardo, 2018).

### ***2.2.2 Subcategorías de la aplicación del ABI***

En el desarrollo de la presente investigación se emplean términos cuyo significado experimenta modificaciones en función del contexto en que son empleados, por ejemplo, el término fases, utilizado inicialmente en la introducción, planteamiento, marco teórico, hace referencia a la secuencia estructurada del diseño basado en el ABI (ver figura 1). Sin embargo, en el análisis metodológico, dicho término adquiere mayor precisión y se reformula como subcategorías, en la medida en que se utiliza para organizar y clasificar la información recogida.

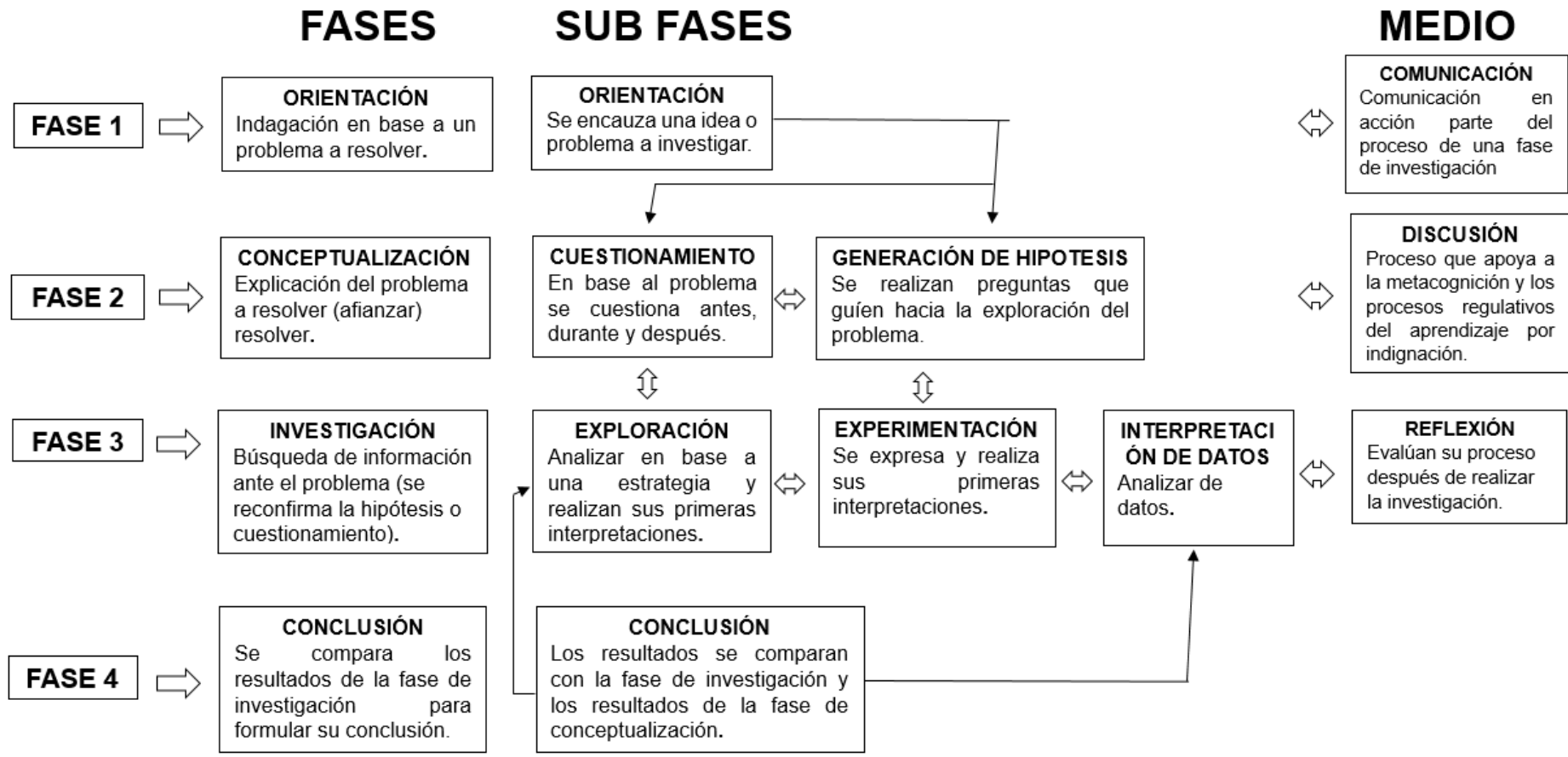
En este contexto, las categorías constituyen las propiedades, dimensiones o aspectos clave que se buscan medir, definir, describir o caracterizar dentro de una investigación, y que tienen una influencia decisiva en el análisis de la información (García-González y Sánchez-Sánchez, 2020, como se citó en Sánchez et al., 2023). Estas permiten organizar y estructurar los datos de acuerdo con los objetivos del estudio. Por su parte, una subcategoría se entiende como un grupo de conceptos más específicos que deriva de una categoría general, y que permite desglosar, matizar o profundizar en el análisis de un fenómeno determinado (Arias, 2019, como se citó en Sánchez et al., 2023). De esta forma, la relación entre categorías y subcategorías responde a una lógica jerárquica que facilita una comprensión más detallada y estructurada de los datos, especialmente en investigaciones de enfoque cualitativo.

Por lo tanto, si el propósito de la investigación es fortalecer la competencia CHI, resulta pertinente y coherente convertir sus capacidades en subcategorías de análisis. Esto permite identificar con mayor precisión los avances en el desarrollo de capacidades, a partir de los datos obtenidos mediante los instrumentos aplicados.

La metodología ABI, de acuerdo con (Díaz, 2024) permite hacer uso de estrategias de aprendizaje activo (ver tabla 2) que implica en los estudiantes el aprender hacer y la reflexión sobre lo que están haciendo (Leupín, 2016). El

estudiante desarrolla competencias que permitan realizar una investigación para indagar con creatividad, por ello se necesita tener una planeación clara de los aspectos centrales en los que gira esta práctica de investigación.

Del mismo modo (Peñaherrera et al., 2014) menciona que el ABI se construye en escenarios reales y se concibe como un proceso de reconstrucción del conocimiento a partir de la investigación. Este enfoque permite integrarlo en la práctica pedagógica que promueve el pensamiento crítico, la reflexión y el aprendizaje significativo en los estudiantes. En este sentido, la metodología de ABI se estructura en cuatro fases clave para su implementación en el aula, las cuales han sido definidas por (Pedaste et al., 2015) y se representan en la figura 1.



**Figura 1.** Fases del aprendizaje basado en la investigación

Nota: Adaptación de Pedaste et al. (2015).

La categoría, ABI se estructura en cuatro subcategorías fundamentales: orientación, conceptualización, investigación y conclusión. A continuación, se procederá a desarrollar cada uno de estos conceptos para comprender mejor su función dentro del proceso investigación.

Para comprender el ABI es fundamental iniciar por la orientación, que constituye el punto de partida del proceso investigativo. En esta fase, los estudiantes identifican un tema de interés y comienzan a formular preguntas o interrogantes significativos que guiaran su indagación. Además, se contextualiza el problema o situación a investigar, lo que permite a los estudiantes comprender su relevancia y establecer los objetivos de la investigación. Esta etapa resulta clave para despertar el asombro, así como la curiosidad, promover el pensamiento crítico y dar inicio al proceso de aprendizaje.

La conceptualización es la segunda subcategoría del ABI. En esta etapa, el estudiante comienza a formular hipótesis como posibles respuestas a las interrogantes planteadas durante la subcategoría de investigación orientación. Estas hipótesis deben ser claras, coherentes y, sobre todo, comprobables.

La investigación es la tercera subcategoría del ABI, y en ella se evidencian los avances logrados en las subcategorías previas de orientación y conceptualización. En ella, el estudiante busca dar respuesta a la pregunta inicial y poner a prueba la hipótesis formulada. Para ello, se realiza una búsqueda sistemática de información a través de diversas fuentes y canales confiables, lo que permite sustentar sus ideas, validar o refutar su hipótesis y profundizar en la comprensión del problema desde una perspectiva crítica, en este momento se promueve el desarrollo de capacidades investigativas.

Finalmente, la cuarta subcategoría corresponde a la conclusión, momento en donde se integran y sistematizan las ideas clave derivadas de la investigación y la comprobación de la hipótesis. En ella se responden las preguntas planteadas inicialmente y se validan los resultados obtenidos, evidenciando así el logro del propósito por el cual se realizó. Además, la conclusión fomenta una reflexión a partir de los hallazgos pueden surgir nuevas interrogantes que impulsen futuros proceso de investigación para la mejora de sus habilidades investigativas.

El ABI se articula de manera interdisciplinaria con otras metodologías que promueven el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes. Por ejemplo, una de las fases del Aprendizaje Basado en Problemas se vincula con la fase de orientación del ABI, como se muestra en la siguiente tabla 1.

**Tabla 1**

*ABI y la pertinencia con otras metodologías de aprendizaje*

| <b>Metodología ABI</b>   |                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Metodologías de aprendizaje pertinentes con el ABI</b>                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Subcategorías</b>     | <b>Definición</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Orientación</b>       | Es un proceso de guía y orientación para encontrar o identificar problemas.                                                                                                                                                       | Se evidencia en el ABI la pertinencia con la metodología aprendizaje basado en problemas al realizar estrategias para identificar situaciones problemáticas como la espina de Ishikawa, preguntas, imágenes, etc. Sirve para documentar las posibles causas o raíz de un inconveniente |
| <b>Conceptualización</b> | Se desarrolla la comprensión de los conceptos o teorías relacionados con el problema identificado que se convierte en el tema de investigación.                                                                                   | Se evidencia en el ABI la pertinencia con el aprendizaje basado en el pensamiento al cuestionar, comprender conceptos, ideas relacionadas con el problema identificado, aplicando estrategias que permitan explorar las relaciones subyacentes al problema.                            |
| <b>Investigación</b>     | Es el uso de métodos que permiten desarrollar actividades orientadas a explorar, experimentar y construir significados mediante la recolección, el análisis y la interpretación activa de datos a través de diversas estrategias. | Se evidencia en el ABI la pertinencia con el aprendizaje basado en casos al realizar una búsqueda activa y participativa de estrategias que permitan explorar, experimentar e interpretar utilizando el dialogo, comprobación de ideas y estimular la reflexión.                       |
| <b>Conclusión</b>        | Permite generar reflexiones y sintetizar la información obtenida en la                                                                                                                                                            | Se evidencia en el ABI la pertinencia con el Aprendizaje Basado en Proyectos, esta estrategia implica seguir una serie estructurada de pasos para analizar la                                                                                                                          |

interpretación de situación, identificar alternativas y seleccionar  
datos. la mejor opción como solución.

---

Nota: Información adaptada del Tecnológico de Monterrey (2020)

### **2.2.3 Importancia de la metodología ABI en educación**

El ABI en un primer inicio nace ante la necesidad de mejorar el aprendizaje desarrollando capacidades investigativas, esto lo desarrollo (Ernest L. Boyer, 1990, citado por Briceño, 2019) debido a que se mantenía una enseñanza tradicional en las universidades, y se fundamenta desde la perspectiva teórica del aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo (Bruner, 1972 y Ausubel, 1983, citado por Cortés et al., 2021) generando una cultura investigativa, esto llevo en la consolidación del ABI como una metodología activa, transformadora primero en el ámbito educativo universitario como en el escolar al convertir el proceso de enseñanza-aprendizaje en un espacio activo, reflexivo y centrado en el estudiante (Torres-Toukoumidis et al., 2020).

Los desafíos para la implementación del ABI en ámbitos educativos es la resistencia de algunos docentes a cambiar su enfoque de enseñanza, se queda estancada en el tradicionalismo (Zubiría 2017 citado por González 2020) la escasez de materiales adaptados y la necesidad de capacitación permanente. Pese a ello, la evidencia revisada reafirma que el ABI es una estrategia flexible, transversal y adaptable en las diversas áreas de enseñanza, así como curriculares.

La revisión de antecedentes en investigaciones nacionales e internacionales confirma que el ABI favorece en los estudiantes: el desarrollo de capacidades para investigar. De acuerdo con el Instituto Tecnológico de Monterrey (2020), serían las siguientes: el pensamiento crítico, análisis, síntesis, el trabajo colaborativo y autónomo en el estudiante. En los contextos universitarios, estudios como los de Valderrama et al. (2023), Miranda et al. (2023) y Guerrero (2020) evidencian que el ABI fortalece la cultura investigativa, fomenta la autonomía, vincula la teoría con la práctica, generando experiencias significativas para producir conocimiento, llevando luego la propuesta metodológica a instituciones educativas escolares por otros investigadores.

Sin embargo, la implementación de la metodología ABI en el ámbito escolar, particularmente en el área de CC.SS., aún está en sus primeros pasos, lo que hace innovadora la propuesta de esta tesis. Investigaciones como las de Ordoñez y Murillo (2021) en Colombia y las de Gallardo (2024), López (2022), Zapata (2022) y Manchego (2019) en Perú, muestran que el ABI genera mejoras significativas en las competencias ciudadanas, científicas y de investigación, así como en la participación activa y la reflexión crítica de los estudiantes frente a dificultades por resolver.

Como resultado de la aplicación del ABI para mejorar la competencia CHI en el área de CC.SS., se destaca la autonomía en la indagación de fuentes para construir explicaciones fundamentadas, mediante el análisis de los cambios, permanencias, simultaneidades, la temporalidad sobre los hechos o procesos históricos para ser desarrollar conocimiento como capacidades investigativas y ponerlas en práctica en distinto contextos.

El ABI implica también que los estudiantes desarrollen capacidades investigativas estas se definen como un proceso de formación progresiva que permite alcanzar niveles superiores de competencia para desarrollar investigaciones pertinentes y de impacto (Moore, Crozier y Kite, 2012; Trostle, 1992; citado por Pástor, 2020). Según los autores Córdova et al. (2021) señalan que constituye un proceso personal orientado al fortalecimiento de actitudes coherentes con los conocimientos adquiridos. Las capacidades investigativas resultan esenciales para el aprendizaje, ya que fomentan la creatividad, la innovación y el avance de los saberes. Finalmente, Olano (2022) lo define como el conjunto de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales que permiten al individuo identificar problemas y buscar soluciones de manera reflexiva y fundamentada.

En la aplicación de la metodología del ABI en su primera fase de orientación los primeros pasos que movilizaran a los estudiantes a construir su conocimiento a través de procesos propios como el asombro y la curiosidad, pues ambos permiten no solo alcanzar el saber, sino también comprender cómo se llega a él. El asombro, aunque a menudo es subestimado, constituye el motor

de la motivación para el aprendizaje, generando el deseo genuino de aprender (Camuñas, 2021).

Para ello no se requiere de una inversión en materiales ni grandes puestas en escenas, sino respetar y potenciar la curiosidad que surge de la interacción del estudiante con su entorno inmediato. Esta emoción, cuando se gestiona pedagógicamente, contribuye a que el aprendizaje resulte significativo, con valor personal, activando facultades como la imaginación, la empatía y la capacidad de tomar distancia crítica frente a lo observado (Calcerrada, 2021)

Según De Navascués (2025), el asombro actúa como catalizador de la apertura mental, transformando la manera en que se interpreta la realidad y facilitando que el estudiante advierta continuidades y discontinuidades históricas, así como que logre comprender con mayor profundidad el presente y su conexión con el pasado. La docencia que se apoya en el asombro fomenta la curiosidad, enriquece la comprensión de las dinámicas espacio-temporales y se convierte en un elemento esencial para distinguir entre información y conocimiento.

Asimismo, se reconoce a la curiosidad como un elemento estructural del proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación, así como en todo ser humano. A veces se toma como una emoción pasajera, la curiosidad constituye una disposición cognitiva activa que impulsa al estudiante a indagar, explorar y dar sentido a lo que observa y no comprende del todo.

En este marco, se reconoce que el aprender a aprender, no puede desplegarse plenamente sin una curiosidad bien orientada y sostenida pedagógicamente. Según Jaramillo et al. (2023), la curiosidad es una condición necesaria para iniciar procesos de aprendizaje profundo, ya que permite que los estudiantes se involucren con los contenidos desde el asombro, el interés genuino y la necesidad de comprender su entorno.

No obstante, la curiosidad no surge de manera automática en todos los contextos escolares, por lo que es responsabilidad del docente diseñar actividades que despierten el interés, generen interrogación y motiven a los estudiantes a querer aprender más (Jaramillo et al., 2023). Estas actividades deben ser dinámicas, intencionadas, con un propósito y estructuradas para promover el cuestionamiento, la exploración de diversas fuentes y el contraste

entre lo teórico y lo vivido, favoreciendo el desarrollo de aprendizajes significativos.

Despertar la curiosidad se desarrolla en la fase de la investigación del ABI ya que implica plantear situaciones problemáticas históricas que conecten los hechos y procesos históricos del pasado con la realidad actual del estudiante, permitiendo generar hipótesis, interpretar y explicar, La utilización de estrategias como el análisis de fuentes, el uso de testimonios o imágenes provocadoras y las preguntas abiertas permiten sostener este interés inicial en la clase.

Para Chamorro (2020) sostiene que la curiosidad es una emoción del conocimiento que favorece el éxito académico, al vincularse con la motivación interna y la atención sostenida. Por ello, el rol del docente debe trascender el de ser un transmisor y convertirse en mediador que diseñe productos o evidencias de aprendizaje con sentido, cree motivos para aprender y proponga experiencias que generen valor personal y social en el estudiante.

No obstante, se identificaron desafíos: algunos estudiantes mostraron resistencia en la indagación, requiriendo retroalimentación constante y la utilización de un andamiaje progresivo para sostener su participación. Como indica Chamorro (2020), el verdadero gusto por aprender exige superar prácticas repetitivas centradas únicamente en contenidos conceptuales, proponiendo en su lugar productos o evidencias significativas que impliquen al estudiante en su propio proceso para lograr su aprendizaje.

Para desarrollar la metodología del ABI se aplicaron las fases propuestas por Pedaste et al., (2015) (ver figura 1) de su aplicación dentro de la planificación de las sesiones de aprendizaje, en cada una de ellas se aplicaron estrategias de aprendizaje activas (Porras, et al. 2024) y contextualizadas que permitieron responder a los intereses de los estudiantes, al mismo tiempo, desarrollar progresivamente la competencia CHI.

A continuación, en la Tabla 2 se presentan las estrategias de aprendizaje activas implementadas durante la planificación de las sesiones de aprendizaje, en el marco de la metodología del ABI.

## **Tabla 2**

*Estrategias activas para la planificación del aprendizaje*

| Propuesta de estrategias activas para implementar durante la planificación de las sesiones de clase en la competencia construye interpretaciones históricas |                                                 |                                                     |                                                                                        |                                                                         |                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Fases del ABI (Subcategoría)</b>                                                                                                                         | <b>Estrategia activa aplicada</b>               | <b>Capacidad vinculada</b>                          | <b>Aplicación concreta</b>                                                             | <b>Beneficios pedagógicos</b>                                           | <b>Desafíos identificados</b>                                      |
| <b>Orientación</b>                                                                                                                                          | Diagrama de Ishikawa (espina de pescado)        | Interpreta fuentes diversas                         | Identificación de causas del conflicto histórico (ej. guerra entre los conquistadores) | Desarrolla pensamiento crítico e identificación de problemas históricos | Dificultad inicial para categorizar causas y efectos               |
| <b>Conceptualización</b>                                                                                                                                    | Lluvia de ideas y técnica de los 5 porqués      | Comprende el tiempo histórico                       | Establecimiento de causas profundas de procesos históricos                             | Favorece la conexión entre hechos, procesos y el contexto histórico     | Superficialidad en las primeras respuestas sin guía docente        |
| <b>Investigación</b>                                                                                                                                        | Método socrático / análisis de casos históricos | Interpreta fuentes diversas y elabora explicaciones | Análisis de fuentes múltiples con preguntas guía                                       | Estimula el juicio crítico y la participación activa                    | Requiere tiempo para desarrollar autonomía investigativa           |
| <b>Conclusión</b>                                                                                                                                           | Resolución de problemas                         | Elabora explicaciones sobre procesos históricos     | Síntesis argumentada sobre causas y consecuencias                                      | Fortalece la capacidad de elaborar explicaciones complejas              | Dificultad en la estructuración clara de argumentos históricos     |
| <b>Comunicación</b>                                                                                                                                         | Infografías y afiches reflexivos                | Integración de todas las capacidades                | Comunicación visual y argumentativa de interpretaciones históricas                     | Promueve síntesis creativa y pensamiento visual                         | Limitaciones en expresión escrita o gráfica de algunos estudiantes |

Nota: Elaboración propia a partir de Delgado et al., (2021), Morera (2019), Vega y Pérez (2021), Guamán (2021), Stake (2020), Lozada y Caballero (2020), Guzmán et al., (2023), Falconi (2017).

Durante la orientación, se utilizó como estrategia principal el diagrama de Ishikawa o espina de pescado (Delgado et al., 2021), técnica proveniente del Aprendizaje Basado en Problemas. Esta herramienta se aplicó en las primeras sesiones con el fin de guiar a los estudiantes en la identificación de problemas históricos relevantes, como el conflicto entre Huáscar y Atahualpa o el proceso

histórico sobre el origen del Tahuantinsuyo. La pertinencia de esta estrategia radica en su capacidad para visibilizar múltiples causas que explican un fenómeno histórico, promoviendo una mirada compleja y relacional. El beneficio más significativo fue el desarrollo del pensamiento crítico, mientras que el desafío principal consistió en que los estudiantes, al inicio, tendían a identificar solo causas superficiales o anecdóticas, lo cual se abordó con acompañamiento docente.

En la conceptualización, se aplicaron estrategias como la lluvia de ideas (Morera, 2019), y la técnica de los 5 porqués (Vega y Pérez, 2021), alineadas con el Aprendizaje Basado en el Pensamiento. Estas estrategias permitieron ahondar en la comprensión de los conceptos históricos y sus relaciones de causalidad. Los estudiantes exploraron los antecedentes de los hechos históricos, construyendo una cronología crítica. La pertinencia de estas técnicas se justifica por su contribución a la capacidad de comprender el tiempo histórico, ya que propician la conexión entre hechos, procesos y contextos. Sin embargo, se observaron respuestas repetitivas y poco fundamentadas, lo que implicó fortalecer las orientaciones pedagógicas durante el proceso.

Durante la investigación, se implementó el método socrático (Guamán, 2021) como herramienta principal, aplicada a través de preguntas abiertas y el análisis de casos históricos (Stake, 2020). Esta estrategia favoreció la exploración autónoma y guiada de diversas fuentes documentales. Se relaciona directamente con las capacidades de interpretar fuentes diversas y elaborar explicaciones, al exigir que los estudiantes no solo comprendieran los contenidos, sino que desarrollaran argumentaciones personales basadas en evidencia. La aplicación de esta estrategia implicó un alto grado de participación y reflexión, aunque uno de los desafíos fue la necesidad de mayor tiempo para que los estudiantes ganaran confianza en el análisis autónomo.

En la conclusión, se empleó la estrategia de resolución de problemas históricos (Lozada y Caballero, 2020), permitiendo a los estudiantes sintetizar los aprendizajes construidos a lo largo del proceso. Esta técnica, originada en el Aprendizaje Basado en Proyectos, se adaptó para que los estudiantes propusieran soluciones hipotéticas a conflictos del pasado, analizando sus

implicancias. Este ejercicio favoreció el desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre procesos históricos, pues requería de una organización lógica, interpretación de causas y consecuencias, y proyección crítica de posibles alternativas. La dificultad principal en esta etapa fue la estructuración clara de argumentos, que se superó con plantillas de orientación y retroalimentación constante.

Para finalizar en toda investigación se procede a la comunicación o la divulgación de los hallazgos o conclusiones encontrados previamente de un proceso de análisis y argumentado en fuentes investigadas, mediante el afiche (Guzmán et al., 2023) y la utilización de la infografía (Falconi, 2017). Cabe señalar que se debe exponer estas conclusiones en el ámbito escolar, también se puede implementar el uso de herramientas digitales en este apartado de la divulgación o comunicación. Una de las dificultades que se puede mencionar que la capacidad de utilización de herramientas tecnológicas no está muy desarrollada entre los estudiantes.

#### ***2.2.4 Uso de recursos tecnológicos para potenciar el ABI***

En contextos educativos con acceso limitado a recursos digitales complejos, el ABI ha encontrado una vía efectiva de implementación a través de plataformas accesibles como WhatsApp. Esta herramienta de mensajería instantánea ha sido empleada como medio funcional para guiar procesos de indagación, facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes, y promover el intercambio de materiales en torno a problemas reales o situaciones de estudio (Vidal et al., 2022). Más allá de su uso comunicacional, WhatsApp ha permitido generar espacios colaborativos que fortalecen la interacción grupal y la adquisición de nuevos saberes (Meza y Kasano 2021). (Olivera y Parentelli, 2021) sostienen que este entorno ha transformado las prácticas de estudio de los estudiantes, quienes han reconfigurado sus estrategias de aprendizaje y ampliado sus canales de acceso al conocimiento formal e informal.

En cuanto a sus prácticas tecnológicas cotidianas, los estudiantes han integrado diversas herramientas digitales como parte de sus procesos de aprendizaje. De acuerdo con una encuesta sobre intereses y necesidades aplicada, los estudiantes recurren con frecuencia a plataformas como ChatGPT,

Wikipedia, YouTube e incluso TikTok para realizar tareas escolares. Sin embargo, también se identificó una debilidad significativa: la mayoría no contrasta la información consultada ni verifica la fiabilidad de las fuentes.

Este panorama evidencia una necesidad urgente de fortalecer el pensamiento crítico y la evaluación informacional, especialmente en un entorno digital saturado de datos, donde predomina el uso superficial de los recursos tecnológicos. Como advierte Cruz et al. (2023), el desarrollo del pensamiento crítico permite a los estudiantes discernir entre lo relevante e irrelevante, evaluar objetivamente la información y construir conclusiones sólidas.

Aunque se incorporaron las TIC en la educación estas por si solas no garantiza una mejora o un cambio en la enseñanza y el aprendizaje. (Baranda y Rodríguez 2020) advierten que muchas veces su uso se reduce a prácticas instrumentales centradas en la transmisión de contenidos fragmentados, descontextualizados y poco conectados con la realidad del estudiante. Esta circunstancia dificulta el progreso de capacidades cognitivas superiores, como el análisis crítico, la capacidad de resolver problemas y la autonomía en la adquisición de conocimientos.

Frente a ello, el ABI se posiciona como una metodología clave para potenciar el uso significativo de las TIC, al fomentar procesos activos de búsqueda, análisis, interpretación y argumentación. En síntesis, las TIC y el enfoque metodológico del ABI representa una oportunidad transformadora para repensar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde una lógica crítica, investigativa e inclusiva. Esta integración favorece la formación de estudiantes capaces de comprender su entorno, generar conocimiento y actuar con autonomía, competencias fundamentales en un escenario educativo cada vez más digitalizado y desafiante.

#### **2.2.4 Competencia construye interpretaciones históricas**

El propósito principal del área de CC. SS., en la enseñanza educativa busca que comprendan su entorno y también participen activamente en su rol como sujetos históricos. Según (Castillejo, 2020), esta área promueve la formación de ciudadanos críticos y reflexivos, capaces de analizar fuentes, comprender la evolución de los procesos históricos y construir explicaciones

fundamentadas. La enseñanza de la historia debe trascender la memorización de datos, debe de promover el análisis crítico, identificar los cambios, continuidades; y que invite a cuestionar las causas y efectos producidos en los procesos históricos.

En la actualidad, el área de CC.SS., su enfoque toma relevancia para los estudiantes que formara a los estudiantes como futuros ciudadanos conscientes en la sociedad donde viven, asumiendo su rol como sujetos históricos, (Bellatti, 2018) la visión que ve la historia como una suma de experiencias y lecciones vividas que lleva a revalorar el papel de los sujetos históricos. Donde los individuos, se identifican con su colectividad al compartir su cultura.

El CNEB (Currículo de la Educación Básica) publicado por el Ministerio de Educación el 2016, explica la garantía y calidad del aprendizaje que debe el Estado brindar a la sociedad, sino que también funciona como un eje articulador que impulsa la innovación y la experimentación en la práctica educativa. Este marco curricular busca mejorar la calidad del aprendizaje, promoviendo propuestas pedagógicas centradas en el estudiante y en el desarrollo de competencias para la vida.

En ese sentido, la enseñanza de la CC.SS., contribuye a la formación integral de la educación proporcionando herramientas necesarias para interpretar y analizar los procesos ocurridos en la historia, las simultaneidades como las permanencias que han moldeado el mundo actual. Por ello, la competencia CHI se vuelve clave en la educación básica, al permitir que los estudiantes examinen fuentes históricas, reconstruyan hechos y evalúen distintas interpretaciones. Estas capacidades investigativas no solo fortalecen el pensamiento crítico, sino que también les permiten comprender los contextos sociales e históricos en los que ocurren los acontecimientos.

Según el CNEB, la enseñanza de la CC.SS., debe proporcionar a los estudiantes herramientas para integrar diversas fuentes de información, analizar los cambios y permanencias en el tiempo, y comprender las causas y consecuencias de los hechos históricos. El objetivo es fomentar una postura crítica y reflexiva, donde los estudiantes se reconozcan como protagonistas de la historia, conscientes de que el presente es resultado de procesos pasados

que influyen en la construcción del futuro. En este marco, habilidades como interpretar críticamente fuentes, comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones fundamentadas son esenciales para formar ciudadanos informados, críticos y comprometidos con su realidad social.

La competencia CHI fortalece esta mirada al vincular pasado y presente, exigir el uso de fuentes diversas y reconocer a los estudiantes como sujetos históricos en constante transformación. Esta competencia no solo promueve el análisis crítico de hechos y procesos históricos, sino que también impulsa la formulación de explicaciones fundamentadas, basadas en evidencia y en la interpretación de múltiples perspectivas. Asimismo, permite comprender la complejidad del devenir histórico y cómo este influye en la configuración de identidades, culturas y estructuras sociales. De este modo, se fomenta una comprensión más profunda y contextualizada de la realidad, necesaria para una ciudadanía activa y consciente.

**Interpreta críticamente fuentes diversas.** La capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas implica el desarrollo de habilidades para analizar, evaluar y comprender información proveniente de distintos tipos de fuentes. Esto no requiere solo la identificación y ubicación de dichas fuentes en su contexto, sino también una comprensión crítica de su contenido. Según (Taiman, 2021) este proceso promueve la reflexión constante sobre las representaciones históricas que los estudiantes elaboran, permitiéndoles construir una interpretación fundamentada de los hechos del pasado.

El análisis crítico de fuentes históricas exige el uso de diversas habilidades del pensamiento histórico. En este sentido, interpretar críticamente implica comprender la evidencia histórica; identificar diferentes perspectivas y utilizar fuentes primarias y secundarias de manera adecuada. Asimismo, CNEB señala que, para lograr esta capacidad se debe identificar que existe una variedad de fuentes y como cada una puede aportar información de forma diferente a un evento histórico. Esto implica la necesidad de contextualizar estas fuentes y ser consciente que cada una expone una perspectiva particular única y su grado de credibilidad varía.

Para los estudiantes es importante desarrollar esta competencia CIH ya que los capacita para crear interpretaciones históricas sólidas y basadas en la evidencia. A través del análisis crítico de fuentes, los estudiantes pueden identificar cómo se construyen los relatos históricos, reconocer la subjetividad presente en diferentes testimonios y evaluar la confiabilidad de la información disponible. Este proceso fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de investigación, lo cual es vital para comprender el pasado así como interpretar la realidad en que vivimos en la actualidad.

**Comprende el tiempo histórico.** Comprender la capacidad del tiempo histórico implica dominar los conceptos temporales, esto conlleva a reconocer los sistemas de mediciones del tiempo como construcciones culturales y que la duración de los eventos históricos no es siempre la misma. Según el CNEB, establece que esta capacidad implica organizar cronológicamente los procesos ocurridos en la historia y a su vez explicar, analizar los cambios y continuidades que los caracterizan.

Uno de los principales desafíos en la enseñanza de la historia radica en lograr que los estudiantes comprendan las múltiples dimensiones del tiempo, tanto desde una perspectiva personal como social. En este sentido, el tiempo puede percibirse de manera subjetiva, relacionado con la experiencia individual de la vida y el envejecimiento, o de manera objetiva, como una sucesión de minutos, horas, días y años. La enseñanza de la historia debe permitir a los estudiantes desarrollar una noción clara del tiempo histórico a través del análisis de los cambios y continuidades a lo largo del tiempo, lo que les ayuda a comprender mejor su presente en relación con el pasado.

La adquisición de la temporalidad es un proceso esencial para la comprensión de los acontecimientos históricos, ya que influye directamente en la manera en que los estudiantes construyen su representación del tiempo. De acuerdo con (Escribano et al., 2019) esta construcción se desarrolla tanto a lo largo de la formación académica como a través de las experiencias cotidianas, lo que incide en la percepción histórica de los individuos. En este sentido, la enseñanza de la historia debe propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas

que permitan a los estudiantes fortalecer su pensamiento crítico y su conciencia histórica, posibilitando la vinculación entre el pasado y el presente.

Desde esta perspectiva, la historia debe entenderse como una herramienta que permita conectarse con la actualidad y trazar una ruta al porvenir. Es necesario cuestionar las estructuras tradicionales sobre las que se ha construido la enseñanza de la historia, incorporando una visión crítica del tiempo y su impacto en diferentes grupos sociales (Pagés, 2007 como se citó en Jara et al., 2020). En consecuencia, es fundamental que los estudiantes comprendan que la historia no es homogénea ni universal, sino que debe ser analizada desde una perspectiva global que considere las diversas realidades sociales, económicas y culturales.

El fortalecimiento de la comprensión del tiempo histórico en etapa escolar es fundamental, ya que les permite interpretar la evolución de las sociedades, identificar patrones de cambio, continuidad, y comprender los procesos históricos en su complejidad. Además, fomenta una visión crítica del mundo, fortalece su capacidad para analizar el presente y tomar decisiones fundamentadas sobre el futuro.

**Elabora explicaciones sobre procesos históricos.** Elaborar explicaciones sobre procesos históricos es una capacidad fundamental para comprender la enseñanza de la historia, ya que no se trata simplemente de memorizar hechos, conceptos o fechas, sino de desarrollar un pensamiento crítico que permita interpretar los acontecimientos del pasado en su contexto. Como señala (Huamán y Maribel 2021) la historia implica procesos complejos de pensamiento que requieren la interpretación de los contenidos históricos, relacionando sus causas, consecuencias y proyecciones futuras.

De acuerdo con el CNEB, requiere que los estudiantes construyan explicaciones históricas esto requiere ordenar las causas que originaron así como las motivaciones de los actores involucrados que participaron en ellas, considerando la cosmovisión y el periodo en que sucedieron. Además, es necesario analizar las diversas repercusiones de los eventos históricos y su impacto en la actualidad reconociendo su influencia en la construcción del futuro.

En esta línea, (Huayna y Condori 2017) sostiene que la explicación histórica consiste en jerarquizar las causas de los procesos históricos, las cuales han sido motivadas por los actores del pasado según sus concepciones del mundo y las circunstancias de su tiempo. Esto implica no solo sistematizar los hechos históricos, sino también analizar sus consecuencias en el presente y proyectar tendencias futuras a partir de su comprensión. Para ello, es fundamental identificar la relación causal entre los acontecimientos y reconocer el nexo que los articulan dentro de un proceso histórico más amplio.

Comprender y explicar un fenómeno histórico requiere identificar sus causas y efectos, lo que exige establecer conexiones entre diferentes sucesos. En este sentido, el pensamiento crítico juega un papel clave, ya que permite diagnosticar problemáticas, formular hipótesis y plantear alternativas con base en el análisis histórico. Así, la formación de los estudiantes debe orientarse al desarrollo de esta capacidad, promoviendo la investigación como un medio para fortalecer su capacidad analítica.

Desde esta perspectiva, se busca que no solo comprendan la historia como un conjunto de hechos del pasado, sino que la vinculen con las problemáticas de su entorno, convirtiéndose en actores activos del cambio social. Como señala Flores (2019) comprender la historia de manera crítica permite a los individuos asumir un papel protagónico en la transformación de su realidad y en la construcción del futuro.

## **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 Paradigma, nivel, tipo y diseño metodológico**

Esta tesis se desarrolla bajo el paradigma interpretativo, enfocado en comprender la realidad desde la visión de los participantes involucrados, como señala (Mejía, 2022) el investigador trabaja directamente con la experiencia y el entendimiento para edificar su teoría sobre ellos. Así, el paradigma interpretativo permite una comprensión más profunda y contextualizada de la realidad, favoreciendo el análisis cualitativo de los fenómenos observados.

Es importante señalar que los paradigmas son relativos y dependen del enfoque adoptado por el investigador o científico para abordar su objeto de estudio. En este sentido (Ballina, 2013 como se citó en Mejía 2022, párr.6) define el paradigma como “un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo "compartida" por un grupo de científicos que implica una metodología determinada”

En coherencia con este paradigma y con el enfoque cualitativo adoptado, la investigación se sitúa en un nivel explicativo, ya que no solo busca describir los hallazgos obtenidos, si no también explicar las causas que los originan, a partir del análisis de las categorías. De este modo se presente no solo detallar los fenómenos observados, si no también comprender como y porque ocurren lo cual resulta fundamental para construir conocimiento contextualizado y relevante en el ámbito educativo.

Asimismo, se trata de una investigación aplicada con enfoque cualitativo, cuyo propósito es ofrecer respuestas a problemáticas específicas del contexto educativo y útiles que contribuyan a la mejora de la práctica pedagógica con relación a la competencia CHI en estudiantes de 2° secundaria, a través del análisis reflexivo y la interpretación de datos.

El diseño metodológico adoptado corresponde a la Investigación Acción, la cual se caracteriza por el involucramiento activo de los participantes en todas las fases del proceso investigativo. Este diseño no solo busca generar nuevo conocimiento, si no también transformar la realidad de manera participativa y reflexiva, promoviendo el cambio a través de la acción conjunta entre el investigador y participantes involucrados.

### **3.2 Diagnóstico**

El diagnóstico realizado tuvo la finalidad de comprender el contexto de los estudiantes sus necesidades, intereses, desafíos y oportunidades para realizar la intervención mediante la metodología del ABI. Esta investigación se realizó en una institución educativa situada en Pamplona Alta, perteneciente al distrito de San Juan de Miraflores, este sector se caracteriza en su contexto por su diversidad cultural producto de los procesos de migración interna (Organización Internacional para las Migraciones, 2015).

Esta zona combina un importante dinamismo comercial con espacios con desafíos sociales, como la inseguridad y la presencia de pandillas, lo que impacta en el bienestar emocional y social de los adolescentes y su población (Comité Distrital de Seguridad Ciudadana, 2017). En este escenario, la institución educativa cumple un papel de contención y se convierte en un espacio de oportunidad para el desarrollo de los estudiantes, contribuyendo a la construcción de ciudadanía y resiliencia (Dirección regional de educación de lima metropolitana 2022).

Los participantes de la investigación fueron estudiantes del segundo grado de secundaria conformado por adolescentes comprendidos entre las edades de 13 y 14 años, pertenecientes al ciclo VI del nivel de educación secundaria, quienes atraviesan cambios físicos, emocionales y cognitivos propios de la pubertad (CNEB, Ministerio de Educación del Perú, 2016), en esta etapa los estudiantes desarrollan el pensamiento abstracto y mayor autonomía en su aprendizaje, lo que les permite analizar información y formular explicaciones más complejas.

En el ámbito escolar, durante la calendarización programada para el año 2024, se desarrollaron diversas actividades colectivas, como campeonatos deportivos y festivales de danza, en las que se evidenció un alto nivel de competitividad entre los estudiantes. Asimismo, se observó durante la clase de innovación, uso de herramientas digitales para la resolución de actividades de aprendizaje. No obstante, se identificó que no contrastan ni verifican la validez de las fuentes utilizadas, lo cual representa un desafío relevante en el contexto de la alfabetización digital, tal como lo señala UNICEF (2019).

El proceso de observación en el aula permitió identificar episodios críticos que confirman un desarrollo limitado de la competencia Construye interpretaciones históricas. Entre estos aspectos destacan la escasa participación en actividades de indagación, el predominio de clases centradas en la exposición de contenidos y el uso inadecuado de fuentes históricas. Esta situación limita la capacidad de análisis y el desarrollo del juicio crítico en los estudiantes, lo cual es especialmente preocupante si se considera que, según

Lara y Gómez (2020), las demandas sociales actuales exigen que la escuela forme ciudadanos con pensamiento crítico y reflexivo (ver Anexo 3).

Además, los contenidos se presentan descontextualizados, sin vincularlos a la realidad local, lo que reduce el interés y dificulta la interpretación significativa del pasado, también se constató la ausencia de metodologías activas como señala Cabeza, (2018).

Entre ellos destaca la reducida participación en actividades de indagación repercute en la formación de ciudadanos con pensamiento crítico y reflexivo según Lara y Gómez (2020), las clases centradas en la exposición de contenidos y el uso inadecuado de fuentes históricas, lo que restringe la capacidad de análisis y el juicio crítico de los estudiantes. Además, los contenidos se presentan descontextualizados, sin vincularlos a la realidad local, lo que reduce el interés y dificulta la interpretación significativa del pasado, también se constató la ausencia de metodologías activas como señala Cabeza, (2018).

A partir del diagnóstico antes descrito, la investigación realizada en base al Plan de Acción diseñado (ver anexo 2) se constituyó en una alternativa importante para favorecer la curiosidad y potenciar la habilidad investigativa, desarrollando el aprender para conocer (Delors 1994 citado por Jaramillo et al., 2023), para interpretar y para explicar los procesos históricos. Es así como el ABI surge como una metodología idónea, al promover el aprendizaje activo; la búsqueda y análisis de información, así como la argumentación fundamentada, contribuyendo al desarrollo del pensamiento crítico y fundamental en el área de CC.SS. (Ordoñez y Murillo 2021).

**Árbol de causa y efecto, así como de medios y fines.** Para analizar de manera sistemática la problemática identificada y su raíz, se aplicó la técnica del árbol de causas y efectos, lo que permitió reconocer las causas estructurales del problema e identificar los efectos lo que facilita su comprensión global, González-Muñoz et al., (2023).

El análisis realizado permitió identificar como núcleo del problema el desarrollo limitado de la competencia CHI en estudiantes de 2° secundaria, lo que obstaculiza su capacidad de analizar, interpretar y explicar procesos históricos de manera crítica. A partir de esta problemática se reconocieron

factores causales estructurales, entre ellos, la escasa participación de los estudiantes en procesos de indagación, el desconocimiento en el uso de fuentes históricas como recurso didáctico, la limitada formación docente en metodologías activas y la descontextualización de los contenidos curriculares respecto de la realidad del alumnado.

Estas causas explican por qué los estudiantes presentan dificultades para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, análisis y reflexión histórica. De igual modo, el análisis permitió reconocer los efectos más visibles de la situación, tales como la baja participación en las clases, la limitada capacidad de análisis histórico, la debilidad para argumentar de forma oral y escrita, y la escasa motivación hacia el curso. Estos efectos, de no ser abordados, generan consecuencias indirectas como el desinterés general por el aprendizaje, el uso pasivo de recursos tecnológicos y la ausencia de contrastación de información.

En conjunto, estas manifestaciones conducen a una formación superficial y poco contextualizada de los estudiantes, lo que compromete el desarrollo de competencias fundamentales para la comprensión del pasado y la construcción de ciudadanía crítica. Asimismo, el árbol de medios y fines facilitó la proyección de una ruta de intervención pedagógica. Este análisis permitió definir como objetivo central la mejora sustancial de la competencia CIH mediante la implementación del ABI. De este objetivo se desprendieron metas complementarias como el fortalecimiento del pensamiento crítico, la autonomía en el aprendizaje, la motivación por estudiar historia y la construcción de interpretaciones más contextualizadas de los procesos históricos.

Para alcanzar estos fines se plantearon acciones directas como la aplicación del ABI en las sesiones de clase (ver anexo 2), el uso de fuentes históricas para la elaboración de explicaciones fundamentadas y la promoción de la participación reflexiva del estudiante. Finalmente, el análisis permitió establecer los medios esenciales para garantizar el éxito de la intervención: la formación docente en metodologías activas, la integración de recursos TIC, la adecuación de materiales a los estilos de aprendizaje y la incorporación de un enfoque pedagógico inclusivo.

A partir de este diagnóstico del árbol de causas y efectos, se construyó el árbol de medios y fines, esta técnica del árbol se estructura en positivo, donde la carencia se transforma en suficiencia, así como los efectos se transforman en fines y las causas se transforman en medios Gobierno de Chile (2021), lo que permitió definir de manera ordenada las metas educativas, los medios pedagógicos y las condiciones necesarias para revertir la problemática identificada y mejorar la competencia CHI.

Realizar el análisis del árbol de medios y fines permitió establecer con claridad el objetivo central de la intervención: mejorar significativamente la competencia CHI en estudiantes de 2° secundaria mediante la aplicación del ABI. A partir de este fin último se identificaron fines intermedios que orientan el proceso formativo, como el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la motivación sostenida hacia el aprendizaje de la historia, la promoción de la autonomía y autorregulación en el aprendizaje y la comprensión contextualizada de los procesos históricos.

Estos fines constituyen indicadores del impacto esperado de la propuesta, ya que trascienden el simple dominio de contenidos y apuntan a la formación de estudiantes más autónomos y conscientes de su rol como constructores de conocimiento histórico. Asimismo, el análisis permitió precisar los medios necesarios para alcanzar dichos fines. Entre ellos destacan la implementación sistemática del ABI en las sesiones de clase, el diseño de estrategias activas como preguntas guía, fichas de investigación y diarios de campo, así como la evaluación reflexiva que permita monitorear los avances de los estudiantes en la construcción de interpretaciones históricas.

Del mismo modo, se identificaron medios fundamentales que aseguran la viabilidad de la propuesta, tales como la capacitación docente en metodologías activas, el uso pedagógico de recursos TIC, la adecuación de materiales según los estilos de aprendizaje y la adopción de un enfoque inclusivo que fomente la participación de todos los estudiantes. Este análisis no solo clarificó la ruta de intervención, sino que proporcionó un marco coherente y viable para su implementación, garantizando que las acciones pedagógicas respondan a la realidad del aula y contribuyan a la formación integral de los estudiantes.

### **3.3 Objetivos de investigación**

Mejorar la competencia CIH a partir de la aplicación del Aprendizaje Basado en la Investigación en los estudiantes de 2° de secundaria del distrito de San Juan de Miraflores.

Objetivos específicos.

1. Diseñar un plan de acción basado en las características de su contexto y permitan desarrollar el ABI como metodología activa para mejorar el desarrollo de la competencia CIH en los estudiantes de 2°.
2. Implementar el plan de acción sobre el ABI como metodología activa para mejorar el desarrollo de capacidades investigativas, interpretación y argumentación en torno a hechos y procesos históricos en estudiantes de 2°.
3. Reflexionar sobre la importancia de ejecutar el ABI como metodología activa para mejorar la competencia CIH en los estudiantes de 2°.
4. Interpretar los datos recogidos durante la implementación del plan de acción que permitieron incorporar mejoras para el desarrollo de la competencia CIH a partir de la aplicación del ABI en los estudiantes de 2°.

### **3.4 Plan de acción**

En el marco del área de CC.SS., se desarrolló una intervención pedagógica a partir de un plan de acción que completó doce sesiones de aprendizaje (ver anexo 2). Estas se llevaron a cabo desde el 18 de setiembre, iniciando el tercer bimestre en la Institución Educativa, hasta el 19 de diciembre del 2024 finalizando el año académico, con el propósito de alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la metodología ABI.

El plan de acción contempló cuatro hipótesis de acción que orientaron la planificación, acción, observación y reflexión de las estrategias pedagógicas propuestas con el objetivo de potenciar la competencia CIH en los estudiantes de 2° secundaria.

La primera hipótesis de acción de investigación plantea define el problema de investigación, formular preguntas y establecer objetivos claros, además estas estrategias pedagógicas orientadas a potenciar la competencia CIH. Este proceso se desarrolla aplicando la metodología del ABI, lo que permite a los

estudiantes abordar de manera crítica y reflexiva de los hechos históricos, fortalecido así sus capacidades investigativas.

A pesar de tener una planificación previamente diseñada y ajustada al inicio de las actividades académicas, se solicitó a la Institución Educativa los documentos de gestión pertinentes, los cuales fueron integrados al desarrollo de la metodología, realizando las adaptaciones necesarias según la calendarización Institucional. Asimismo, debido al contexto de inseguridad que atraviesa el país, se presentaron paros y manifestaciones que afectaron la continuidad de las clases presenciales. Por razones de seguridad y salvaguardar la integridad de los estudiantes se optó por continuar las sesiones de manera virtual durante dichos periodos.

En este contexto, la hipótesis se llevó a la práctica mediante la implementación de estrategias didácticas por parte del docente, para orientar el aprendizaje, asegurando el cumplimiento de los objetivos propuestos en cada sesión.

La segunda hipótesis de acción se centra en la implementación y puesta en práctica de las acciones planificadas dentro de un contexto real. Para ello, se desarrollaron diversas actividades orientadas a fortalecer las capacidades investigativas de los estudiantes, con el objetivo de mejorar la competencia CHI.

Durante el desarrollo de la metodología se implementó una “ficha de trabajo investigativo para el estudiante” (ver anexo 14) la cual permitió registrar y visualizar el progreso individual de los estudiantes en relación con la competencia. Esta herramienta facilitó el monitoreo del ABI en los estudiantes en las distintas capacidades que la componen la metodología, evidenciando mejoras en analizar, interpretar y construir explicaciones históricas de manera crítica y fundamentada.

En este contexto, la hipótesis se llevó a la práctica mediante la implementación de estrategias didácticas por parte del docente, para orientar el aprendizaje, asegurando el cumplimiento de los objetivos propuestos en cada sesión.

La tercera hipótesis de acción se centra en la recolección y análisis de los datos obtenidos en los diarios de campo, con el propósito de evaluar si las

acciones implementadas en la fase anterior lograron el efecto esperado. Este proceso de evaluación permite identificar avances, dificultades y áreas de mejora lo que facilita el rediseño y ajuste de las estrategias aplicadas.

A partir de este análisis de datos, se optimiza la intervención pedagógica con miras a fortalecer la competencia construye interpretaciones históricas, promoviendo un aprendizaje más reflexivo, crítico y contextualizado, de esta forma permite rediseñar las acciones ejecutadas y mejorar la competencia.

En este contexto, la hipótesis se llevó a la práctica mediante la implementación de estrategias didácticas por parte del docente, para orientar el aprendizaje, asegurando el cumplimiento de los objetivos propuestos en cada sesión.

La cuarta hipótesis de acción se enfoca en el proceso de reflexión, donde se interpretan los resultados obtenidos en función del contexto y los objetivos de la investigación. Esta etapa permite extraer las lecciones aprendidas, identificar fortalezas y debilidades de la intervención realizada y evaluar la efectividad de la metodología aplicada. Asimismo, se revisan la pregunta formulada al inicio del proceso para verificar si fue respondida adecuadamente, y, en función de los hallazgos, se plantean nuevas interrogantes que orienten futuras acciones pedagógicas. Esta reflexión crítica contribuye al mejoramiento continuo de la práctica docente.

### **3.5 Técnicas e instrumentos**

#### **3.5.1 Técnicas**

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o de procedimientos para obtener los resultados deseados, para esta investigación se van a emplear dos técnicas: observación y análisis documental.

En esta investigación se emplearon dos técnicas principales para la recolección de información: la observación y el análisis documental. Estas técnicas fueron seleccionadas por su pertinencia para analizar el contexto educativo, reflexionar sobre la práctica pedagógica y valorar el impacto de la metodología activa utilizada, ABI.

La observación se aplicó en distintas etapas del proceso investigativo. En primer lugar, se llevó a cabo con el propósito de conocer el contexto del grupo de estudiantes, incluyendo sus interacciones, niveles de participación y formas de aprendizaje, siendo observadores de la dinámica del grupo con el docente titular. En una segunda etapa, la observación se orientó a reflexionar sobre la propia práctica docente al implementar la metodología ABI como estrategia para promover el aprendizaje activo y significativo en un periodo de tres meses equivalente a 12 sesiones pedagógicas y cada una con una duración de tres horas, encontrándose divididas en dos días consecutivos. Finalmente, durante la aplicación de la metodología, se realizó una observación externa por parte del docente titular del aula, quien brindó retroalimentación sobre el desarrollo de la intervención.

Además, se utilizó la técnica de análisis documental para recabar información necesaria permitiendo evidenciar los procesos de aprendizaje desarrollados a través del ABI, así como la manera en que los estudiantes indagaron, analizaron información y construyeron conocimiento. El análisis documental permitió también evaluar la coherencia entre la propuesta metodológica y los productos generados por los estudiantes, ofreciendo una visión más profunda sobre la eficacia de la estrategia aplicada.

La articulación de ambas técnicas facilitó la triangulación de datos, fortaleciendo la validez de los hallazgos y permitiendo una comprensión más integral del fenómeno investigado.

#### Instrumentos

En esta investigación se emplearon principalmente dos instrumentos para la recolección de información: una guía de observación para el docente y un diario de campo, ambos aplicados en el marco de la implementación de la metodología activa del ABI. Adicionalmente, se utilizó una ficha de trabajo investigativo aplicada a los estudiantes, que permitió analizar los productos generados durante el proceso.

La guía de observación para el docente (ver anexo 15) fue diseñada a partir de los objetivos del estudio y se aplicó en diferentes momentos del proceso. En primer lugar, permitió observar el contexto del aula y las dinámicas entre los

estudiantes. En segundo lugar, fue utilizada durante la intervención pedagógica, en la cual se aplicó la metodología ABI, para registrar comportamientos, actitudes, participación y respuestas de los estudiantes frente a las actividades propuestas. Finalmente, también se utilizó para recoger información durante la observación realizada por el docente titular del aula, quien acompañó y evaluó el proceso de intervención. Esta guía facilitó el enfoque en aspectos clave del estudio, como la interacción, el rol activo del estudiante y el desarrollo de habilidades investigativas.

El diario de campo (ver anexo 5) fue empleado como una herramienta de registro y reflexión. A través de este instrumento se documentaron las experiencias vividas durante la intervención, incluyendo observaciones no previstas en la guía, percepciones personales, dificultades encontradas y aprendizajes obtenidos. Este recurso resultó fundamental para la reflexión crítica sobre la práctica docente, permitiendo ajustar y mejorar el proceso en función de lo observado.

Por otro lado, se utilizó una ficha de investigación entregada a los estudiantes (ver anexo 14) como parte de la implementación de la metodología ABI. Esta ficha permitió recoger evidencias del proceso de aprendizaje, identificar cómo los estudiantes abordaron las actividades investigativas propuestas y analizar el grado de comprensión, participación y apropiación de los contenidos. El análisis posterior de estas fichas aportó información valiosa sobre el impacto de la metodología en el desarrollo de capacidades investigativas y en la construcción del conocimiento.

La combinación de estos instrumentos permitió obtener una visión integral del proceso de intervención, analizar su impacto desde distintas perspectivas (observador, docente y estudiantes), y reflexionar sobre las fortalezas y áreas de mejora en la aplicación de la metodología activa.

A través de estos instrumentos, se establece una conexión entre la emoción y la reflexión, lo que contribuye a fortalecer sus competencias académicas y profesionales, (Wesely, 2021). La información registrada en estos diarios puede reflejar experiencias variadas, desde acontecimientos cotidianos

hasta situaciones excepcionales o hallazgos, lo que permite al investigador analizar la evolución de los participantes en diferentes contextos.

Asimismo, se utilizó una guía de observación dirigida al docente, mediante la cual este evalúa la aplicación de la metodología. Esta guía permite al docente registrar sus apreciaciones sobre el uso de la metodología, así como valorar las estrategias implementadas durante su desarrollo.

Una ficha de investigación es una forma de organización que se utiliza para emplear de manera práctica la información documental en trabajos de investigación de cualquier tipo. Estas fichas permiten a científicos, investigadores y estudiantes recopilar, gestionar y compartir referencias bibliográficas y citas utilizadas en sus investigaciones. De este modo, su propósito principal es organizar y sintetizar la información obtenida de manera concisa y fácil de encontrar (Camargo et al., 2018).

Durante el desarrollo de las clases, se utilizó una ficha de investigación (ver anexo 14) con el objetivo de brindar a los estudiantes, en su rol de investigadores, una herramienta para recopilar, gestionar y sistematizar las ideas e interrogantes. Además, esta herramienta les permitió comprobar sus hallazgos y elaborar conclusiones, contribuyendo así al desarrollo de sus capacidades investigativas.

### **3.6 Análisis de procesamiento de la información**

El análisis de la información en esta investigación cualitativa, enmarcada en el paradigma interpretativo y bajo el diseño metodológico de investigación acción, tuvo como propósito comprender en profundidad cómo la aplicación del ABI incide en la mejora de la competencia CHI en estudiantes de 2° secundaria. En este proceso, el análisis de la información fue clave para la generación de nuevos conocimientos desde la perspectiva de los actores educativos involucrados, valorando sus experiencias, contextos y significados compartidos (Valle y Revilla 2022).

En concordancia con el nivel explicativo y el carácter aplicado del estudio, el procesamiento de la información se realizó de forma rigurosa, sistemática y reflexiva, mediante técnicas propias del análisis de contenido cualitativo, tales

como la codificación, categorización, análisis y triangulación. Este proceso permitió identificar hallazgos relevantes, patrones de comportamiento, relaciones entre fenómenos observados y categorías emergentes que enriquecieron la interpretación de los datos recopilados. La interpretación se orientó a dar respuesta a la pregunta de investigación, considerando tanto la dinámica del aula como la evolución de los aprendizajes de los estudiantes en torno a la competencia CHI (ver anexo 13).

Para la recolección de datos se utilizaron tres instrumentos clave: el diario de campo, la guía de observación y la ficha de investigación. A través del diario de campo, el investigador registró de manera detallada y sistemática las observaciones, experiencias, interacciones y reflexiones surgidas durante la ejecución del plan de acción. Este instrumento permitió identificar situaciones relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como cambios en la actitud y desempeño de los estudiantes, tales como el incremento progresivo en su autonomía investigativa, el uso adecuado de fuentes históricas y la formulación de hipótesis con mayor nivel de argumentación.

La guía de observación, aplicada por el docente del aula (ver anexo 15), permitió evaluar de forma estructurada la implementación del ABI en el contexto educativo. Gracias a este instrumento, se recogieron evidencias sobre el nivel de implicancia, la pertinencia de las estrategias pedagógicas utilizadas y las respuestas de los estudiantes ante los retos planteados por el enfoque investigativo. La comparación de la información recogida por este medio con las anotaciones del diario de campo facilitó una triangulación de datos que fortaleció la validez de los resultados y permitió detectar coincidencias significativas respecto al impacto de la estrategia.

Por su parte, la ficha de investigación para el estudiante (ver anexo 14) fue diseñada como una herramienta activa de registro desarrollada por los propios estudiantes, en la que documentaron las principales etapas del proceso investigativo: orientación (formulación de preguntas), conceptualización (formulación de hipótesis), investigación (recolección y análisis de información) y elaboración de conclusiones. Este instrumento promovió una participación activa y autónoma de los estudiantes, favoreciendo la apropiación del

conocimiento histórico basado en la interpretación y el análisis crítico de fuentes, tanto primarias como secundarias, para comprender el pasado y su relación con el presente, así como el desarrollo de competencias analíticas y críticas.

Además, permitió evidenciar el progreso de los estudiantes en la construcción de interpretaciones históricas más sólidas y contextualizadas, comprendiendo las permanencias, simultaneidades y secuencias. A partir del análisis de los datos recopilados, se identificaron categorías como el ABI y la competencia CIH y subcategorías vinculadas a la metodología ABI. Estas categorías emergieron de los datos obtenidos de la evaluación diagnóstica de la competencia (ver anexo 16), sino que mostraron relaciones significativas entre sí. Por ejemplo, se observó que el fortalecimiento de las capacidades investigativas propició una mayor autonomía en el aprendizaje y una comprensión más profunda de los hechos y procesos históricos.

Asimismo, se identificaron patrones de mejora continua en los estudiantes, tales como el paso de una actitud pasiva a una participación activa, o la evolución desde respuestas descriptivas básicas hacia explicaciones históricas con mayor grado de análisis e interpretación crítica.

### **3.7 Consideraciones éticas**

En el siguiente apartado de la investigación se abordó las consideraciones éticas, estas se desarrollaron tomando en cuenta los principios éticos, que orientaron el actuar de los investigadores para generar una práctica responsable en el ámbito educativo sobre todo en estudiantes menores de edad que cursan el segundo de secundaria. Cada investigación educativa necesita que se garantice la participación voluntaria, informada y segura en la divulgación de información personal de los estudiantes, teniendo como base los principios éticos de no maleficencia, justicia y beneficencia (Reyes et al., 2020).

A continuación se gestionaron los permisos formales solicitando el consentimiento informado de la dirección de la institución educativa, donde explicamos la importancia de la aplicación de la metodología ABI para mejorar la competencia CHI en estudiantes de 2° secundaria en el área de CC.SS., dicho documento se presentó a la subdirección de la IE solicitando su autorización para implementar la investigación, donde se aseguró la compatibilidad con la

calendarización escolar y el resguardo de la identidad de los participantes como el bienestar de la comunidad educativa (ver anexo 6).

También se realizó una entrevista con el docente titular del área de CC.SS., y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, quien fue informado sobre los objetivos, alcances y procedimientos de la investigación. De esta manera, se aseguró su participación voluntaria como acompañante y observador del proceso de investigación, sin que esto afectara su desempeño profesional en los grados de enseñanza (ver anexo 7). Se recalca la importancia del rol docente mediante la guía de observación del docente cuyo análisis se encuentra dentro de la matriz de triangulación de instrumentos (ver anexo 15).

Después de haber solicitado las autorizaciones a las autoridades correspondientes de la IE, se procedió a solicitar el consentimiento informado a los padres y apoderados de familia, quienes autorizaron de manera voluntaria la participación de sus hijos (ver anexo 8). En este documento se explicó con claridad los beneficios, la importancia de la investigación y el compromiso de mantener la confidencialidad de la información. Se precisó a los padres y apoderados que podían retirar el permiso en cualquier momento sin que esto afectara su calificación. Este paso resultó esencial para garantizar la confianza y el respaldo familiar hacia la investigación.

Para finalizar, se elaboró un consentimiento informado para los estudiantes de segundo grado de secundaria, también se les explicó de forma sencilla y comprensible los objetivos de la investigación, las actividades que realizarían como participantes (ver anexo 9). Como aporte a su autonomía se les informo que podían libremente participar o retirarse en cualquier momento, sin repercusiones en sus notas. De esta manera, se buscó empoderar a los estudiantes de segundo de secundaria como protagonistas de su aprendizaje y asegurar que su participación fuera voluntaria, consciente y respetuosa de su autonomía.

### **3.8 Limitaciones**

Durante el desarrollo de esta investigación surgieron diversas limitaciones que impactaron en la aplicación de la metodología ABI, se considera una participación activa de los estudiantes. Sin embargo, diversos factores culturales,

de recursos, dificultaron su implementación. En este sentido se hicieron evidentes las siguientes limitaciones, las cuales deben ser consideradas al interpretar los resultados obtenidos.

***Limitaciones culturales o contextuales.***

Durante el desarrollo de la metodología, un primer factor contextual sería los estilos de aprendizaje en los estudiantes como: el visual, auditivo o kinestésico (VAK) debía tenerse en cuenta por que tiende a desmotivar donde cada uno desarrolla el aprendizaje como el visual utilizando imágenes, colores, forma, diagramas, usan esquemas, mapas mentales para entender y recordar conceptos complejos. Auditivo comprenden mediante sonidos, canciones, diálogos y exposiciones, en el kinestésico se aprende mediante la experiencia, dinámicas lúdicas y proyectos colaborativos, se debe de tener presente al momento de poder realizar la planificación escolar, (Zhinin y Montenegro, 2018).

También se identificó un segundo factor contextual relevante: la presencia de estudiantes con habilidades diferentes (Mesías et al., 2022). La falta de información al no contar con información clara sobre sus diagnósticos y el grado de las condiciones presentes represento un desafío importante para la implementación inicial. Sin precedentes represento un desafío importante para la implantación inicial. Sin embargo, nos permitió reconocer la necesidad de adaptar la propuesta metodología hacia un enfoque inclusivo con el acompañamiento del área de psicología de la institución educativa y el seguimiento constante por parte del tutor, se comenzó a identificar a estudiantes con características similares, aunque sin diagnósticos formales.

Esta situación evidencio no solo una limitación en termino de información, sino también la importancia de responder a la diversidad mediante estrategias pedagógicas inclusivas que favorezcan el aprendizaje de todos. En consecuencia, la experiencia fortaleció la pertinencia de una propuesta metodológica flexible, capaz de atender las distintas necesidades presentes en el aula.

***Limitaciones derivadas de la coyuntura política y el contexto virtual.***

Durante la implementación de la metodología, la coyuntura política que atravesaba el país en ese momento genero diversas situaciones que afectaron

directamente el desarrollo del proceso investigativo. Una de las más relevantes fue el paro convocado por el sector transporte, lo que obligo a las Instituciones Educativas a suspender temporalmente las clases presenciales y optar por la modalidad remota, con el fin de salvaguardar la integridad de los estudiantes, docentes y personal de la Institución Educativa (Defensoría del Pueblo, 2024). Esta circunstancia represento un reto importante, ya que implicó adaptar la metodología a un entorno virtual, un aspecto que no había sido contemplado en el plan de acción.

### ***Limitaciones en la interpretación de resultados.***

Durante el desarrollo de la investigación, el recojo de información resulto fundamental, especialmente en el enfoque cualitativo, donde la interpretación de los datos adquiere un papel central. No obstante, este proceso conlleva ciertos desafíos, como la posibilidad de sesgos por parte del investigador y las variaciones en la participación estudiantil lo que puede afectar la homogeneidad de los resultados. Además, la subjetividad inherente al análisis cualitativo exige un tratamiento riguroso de la información, se hace necesario aplicar técnicas de triangulación riguroso de la información. (ver anexo del 10 al 13).

Por ello, se hace necesario aplicar técnicas de triangulación que permitan contrastar y validar los hallazgos desde diferentes fuentes y perspectivas, garantizando así mayor confiabilidad en los resultados. Durante la implementación de la metodología de aprendizaje, surgieron diversas situaciones que limitaron su desarrollo óptimo. Uno de los principales obstáculos fue la presencia de factores sociales que afectaron negativamente el comportamiento y la participación activa de los estudiantes, como el paro de transporte esto motivo que las clases procedieron a ser virtuales o remotas de acuerdo con el Ministerio de Educación en Lima, información difundida por la página web del diario El Comercio (2024).

Como consecuencia, se utilizó la aplicación WhatsApp como medio principal para el desarrollo de las clases por factor de huelgas de transporte haciéndose evidentes condiciones no controladas, lo cual presentó múltiples desafíos: la falta de acceso a datos móviles, la existencia de varios hermanos en una misma familia compartiendo un solo dispositivo, y el hecho de que todos se

encontraban en edad escolar. Estas condiciones dificultaron la continuidad y calidad del proceso educativo.

Es importante señalar que estas condiciones, ajenas al diseño y planificación metodológica, impactaron directamente en la dinámica grupal y en la efectividad esperada del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se evidenció, por tanto, la presencia de condiciones no controlables derivadas de factores externos, que limitaron en cierta medida la aplicación plena de la propuesta metodológica.

### ***Limitaciones en la implantación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).***

Durante la implementación de la metodología, se evidenció una dificultad significativa relacionada con el manejo de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC). Si bien se han logrado avances en su integración en el ámbito educativo, la brecha digital sigue representando un obstáculo importante para garantizar un acceso equitativo al aprendizaje. Como señala Medina (2020) cerrar esta brecha es crucial, ya que las tecnologías se han convertido en herramientas clave para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, el uso de estas herramientas en el aula suele restringirse a la simple transmisión de información, dejando de lado el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales para la vida profesional. En este sentido Baranda y Rodríguez (2020) destaca que la integración de estas tecnologías debe ir más allá del acceso a la información, promoviendo un aprendizaje activo en el que los estudiantes asuman un rol protagónico en la construcción del conocimiento.

En este contexto, plataformas de uso cotidiano como WhatsApp han demostrado ser útiles en el ámbito educativo debido a su accesibilidad y facilidad de uso. Según Vidal et al. (2022), esta aplicación ha transformado la dinámica de la comunicación educativa, facilitando la interacción y el intercambio de información entre estudiantes y docentes. Asimismo, Meza y Kasano (2021), junto con García y Segovia (2021), coinciden en que WhatsApp fomenta la colaboración, el debate y la resolución de dudas en un entorno más dinámico e inclusivo.

Para aprovechar al máximo su potencial pedagógico, Crisol y Montes (2020) sugieren que los docentes deben dominar diversas funcionalidades de esta herramienta, como los chats grupales, las salas de discusión y el intercambio de contenido multimedia, con el fin de optimizar su uso dentro del aula. Además de WhatsApp, las Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación (TAC) han cobrado un papel clave en la educación contemporánea. Buitrago y Ramos (2022) sostienen que estas herramientas optimizan una fácil disposición de la información, también fomentan en los estudiantes: interacción, colaboración y la producción activa de contenido.

En la misma línea, Cisneros (2023) enfatiza que las aplicaciones móviles, plataformas en línea y simulaciones interactivas permiten a los estudiantes explorar conocimientos de maneras autónoma, adaptando su aprendizaje a sus propios ritmos y necesidades. Esta visión está alineada con el enfoque del CNEB (CNEB, Ministerio de educación del Perú, 2016) se reconoce como competencia transversal la capacidad de desenvolverse entornos virtuales generados por las TIC. Esta competencia busca que los estudiantes utilicen de manera eficiente las herramientas digitales tanto en su aprendizaje como en diversas prácticas sociales.

Esto implica que los estudiantes deben desarrollar habilidades para buscar, seleccionar y evaluar información de manera crítica, así como para modificar, crear y adaptar materiales digitales de acuerdo con sus necesidades e intereses. También se promueve la comunicación y participación en comunidades virtuales, fomentando un uso reflexivo, estratégico y responsable de la tecnología.

En este sentido, la implementación de la metodología ABI cobra especial relevancia al integrarse con las TIC. A través de estrategias que promuevan la exploración, el análisis y la reflexión, el ABI permite que los estudiantes construyan su propio conocimiento en un entorno dinámico e interactivo. La combinación del ABI con el uso de TIC y plataformas como WhatsApp no solo mejora el acceso a los recursos educativos, sino que también fortalece el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía en el aprendizaje.

En conclusión, la implementación de tecnologías educativas dentro del enfoque ABI representa una oportunidad para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La inclusión de herramientas digitales como WhatsApp y otras TIC facilita el acceso a la información y promueve un aprendizaje más participativo y significativo. Al integrar estrategias que potencien la indagación y el pensamiento crítico, se puede consolidar un modelo educativo innovador que capacite a los estudiantes para los retos actuales.

## **CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En el presente capítulo de análisis y discusión, se presentan los hallazgos obtenidos a partir de la sistematización y triangulación de los instrumentos utilizados en esta investigación cualitativa. Para ello, se elaboraron matrices individuales correspondientes al diario de campo, la guía de observación del docente y la ficha de investigación empleada por los estudiantes, las cuales permitieron organizar y categorizar la información recogida de acuerdo con las fases de la metodología ABI. Cada matriz fue analizada por separado, identificando los hallazgos relevantes dentro de cada categoría establecida previamente, asimismo, permitió contrastar los datos de los distintos instrumentos y facilitar su interpretación. Este proceso culminó con una confrontación de fuentes (ver anexos 10,11,12), que aseguró la validez de los hallazgos a través del cruce riguroso de la información proveniente de cada instrumento, fortaleciendo así la coherencia y solidez de los resultados presentados en la matriz de triangulación de instrumentos (ver anexo 13).

La implementación del ABI, enmarcada en el diseño metodológico de investigación acción y bajo un enfoque cualitativo de carácter aplicado, se llevó a cabo mediante un plan de acción estructurado inicialmente en 12 sesiones pedagógicas (ver anexo 2). Este fue diseñado con el objetivo general de mejorar la competencia CIH en estudiantes de 2° de secundaria de una institución educativa pública del distrito de San Juan de Miraflores. No obstante, durante el desarrollo de las sesiones se presentaron situaciones propias del contexto escolar que exigieron adaptar el plan de acción, lo cual permitió responder con

flexibilidad a las dinámicas reales del aula, manteniendo la pertinencia y eficacia de la propuesta.

El análisis de los resultados se realizó en función de los cuatro objetivos específicos: diseño, implementación, reflexión e interpretación del proceso. Para ello, se emplearon instrumentos cualitativos como la ficha de investigación (figura 3 y anexo 14), la guía de observación del docente y el diario de campo. Estos permitieron registrar con profundidad los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como el impacto del ABI en la formación de la competencia. La triangulación de datos entre instrumentos fortaleció la validez de los hallazgos.

La elaboración del diseño del plan de acción respondió al primer objetivo específico, permitiendo articular estrategias de acuerdo al contexto que permitan desarrollar el ABI como metodología activa para realizar una planificación detallada de las sesiones articulando con los contenidos curriculares del área de CC. SS., generando actividades pedagógicas centradas en la formulación de preguntas significativas, el análisis crítico de diversas fuentes históricas, la construcción de hipótesis fundamentadas, la recolección y sistematización de información pertinente, así como en la elaboración de conclusiones argumentadas.

Estos procesos fueron diseñados considerando la planificación anual institucional y las características específicas de la problemática educativa identificada en la institución, lo que permitió contextualizar las sesiones de aprendizaje. A partir de este diagnóstico, se diseñaron experiencias de aprendizaje alineadas con los procesos pedagógicos del currículo nacional, orientadas a responder a las necesidades reales del aula y ajustadas a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, fortaleciendo así la pertinencia y eficacia de la propuesta pedagógica

No obstante, durante la implementación del plan de acción (segundo objetivo) se presentaron diversos desafíos, entre los que destacaron la administración del tiempo y la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las preferencias cognitivas, para generar un aprendizaje significativo en el estudiante. Las dificultades ocurridas revelaron la importancia de la adaptación pedagógica clave en generar una educación de calidad y motivaron para elaborar

un segundo plan de acción considerando el estándar en relación para el ciclo VI que cursan los estudiantes.

En este segundo momento de la implementación del plan de acción, se profundiza en el diseño y rediseño de las estrategias pedagógicas, con el objetivo de optimizar los resultados de aprendizaje de los estudiantes en el ciclo VI. Es importante resaltar que el proceso de diseño no solo se limitó a la construcción inicial del plan, sino que también requirió un ajuste continuo en función de los desafíos encontrados durante la implementación. De este modo, el Plan de Acción, inicialmente diseñado, tuvo que ser ajustado para incorporar enfoques más personalizados y centrados en el estudiante.

Además, el rediseño implicó también un análisis más profundo de los recursos disponibles y la evaluación de la efectividad de las herramientas utilizadas durante la fase anterior. La inclusión de nuevas tecnologías y métodos innovadores se contempló como una forma de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades de la población estudiantil. El proceso de diseño y rediseño se consideró no solo las características del ciclo VI, sino también el contexto sociocultural y educativo de los estudiantes, lo que permitió ofrecer estrategias que fueran culturalmente pertinentes y que pudieran conectar con sus realidades.

Esta nueva versión del plan fue diseñada para fomentar un aprendizaje más autónomo, colaborativo y crítico, que tiene en cuenta las fortalezas de cada estudiante y que responde a la diversidad de formas de aprender que existen considerando la implementación de la metodología activa del ABI. De esta manera, el segundo plan de acción, al integrar la flexibilidad pedagógica y adaptarse continuamente a las necesidades de los estudiantes, no solo pretendía superar los desafíos identificados, sino también fortalecer los procesos de aprendizaje mediante una constante mejora y ajuste de las estrategias implementadas.

Este nuevo plan permitió no solo conservar la continuidad del proceso, sino también replantear las estrategias didácticas desde una perspectiva más situada y participativa. A través de herramientas cualitativas como la observación directa y la retroalimentación continua de los estudiantes, fue posible identificar

necesidades específicas del grupo y adaptar las propuestas pedagógicas en función de dichas particularidades. De este modo, el rediseño no se limitó a ajustes técnicos, sino que se convirtió en una oportunidad para profundizar en la comprensión de los procesos de aprendizaje, fomentando una práctica docente más reflexiva y contextualizada.

En relación con el tercer objetivo, la reflexión sobre la ejecución de la propuesta se realizó principalmente a través del diario de campo (ver anexo 5). Este permitió documentar no solo los eventos pedagógicos, sino también percepciones, emociones y reacciones tanto del docente como de los estudiantes. A partir del análisis de estos registros se identificaron momentos críticos, avances significativos, así como la necesidad de reforzar la autonomía investigativa. Esta mirada reflexiva evidenció el valor del ABI como una metodología transformadora, que promueve un aprendizaje más profundo, contextualizado y participativo.

En concordancia con el cuarto objetivo, los hallazgos se organizaron en subcategorías vinculadas a las fases del ABI: en su categoría Orientación, la fase inicial estuvo marcada por actividades participativas como lluvia de ideas, dinámicas colaborativas y diálogos guiados, que permitieron a los estudiantes formular preguntas de investigación. Se evidenció un despertar de la curiosidad y del pensamiento crítico, aunque algunos estudiantes mostraron dependencia del docente al construir interrogantes. Esta dificultad reveló la necesidad de fortalecer su autonomía cognitiva, tal como señala Salgado (2022), quien resalta la influencia del contexto y las características personales en la capacidad de formular preguntas investigables.

En la subcategoría Conceptualización, los estudiantes lograron formular hipótesis basadas en sus preguntas, lo que evidenció un avance en su capacidad de análisis histórico. Se utilizaron imágenes y fuentes digitales como estímulos visuales, facilitando la construcción de significados y el pensamiento inferencial, como lo sugieren Jauck y Peralta (2020) y Castillo (2020). Sin embargo, también se observaron hipótesis genéricas o poco fundamentadas, lo cual evidencia diferencias en el dominio conceptual, requiriendo mayor andamiaje docente

Igualmente, en la subcategoría Investigación, los estudiantes recolectaron y analizaron información a través de sus fichas, mejorando en la identificación de hechos relevantes y en la formulación de argumentaciones críticas. Las dinámicas colaborativas fortalecieron la socialización del conocimiento. No obstante, algunas dificultades persistieron, como el uso de fuentes poco confiables o una interpretación superficial de los datos. Esto evidenció la necesidad de enseñar estrategias de evaluación crítica de fuentes, aspecto clave en el desarrollo de una competencia histórica rigurosa.

En la subcategoría conclusión, los estudiantes socializaron sus hallazgos en un clima de respeto. A partir de las orientaciones del docente, lograron construir conclusiones en varios casos claras y fundamentadas. No obstante, también se identificaron inconsistencias y desconexiones entre hipótesis, objetivos y conclusiones, lo que reafirma la necesidad de reforzar la articulación lógica en los procesos de indagación. Como señala la Universidad de San Pedro (2025), las conclusiones deben ser coherentes, argumentadas y orientadas a los resultados de la investigación.

Los resultados obtenidos coinciden con los fundamentos del ABI, que postulan que la indagación activa mejora la comprensión y apropiación de los saberes históricos. Se confirma que esta metodología potencia no solo la competencia histórica, sino también habilidades transversales como el pensamiento crítico, la autonomía y la metacognición (Cañongo et al., 2020; Arias y López, 2021).

De esta manera, a partir de los resultados obtenidos al finalizar el año académico 2024 (ver anexo 16) con los estudiantes de segundo de secundaria en el área de CC.SS., específicamente en la competencia CIH, se observa una mejora continua en los dos últimos bimestres en lo que se aplicó la metodología del aprendizaje basado en la investigación. Esta mejora refleja un desarrollo óptimo de la competencia, evidenciando en un grupo de estudiantes alcanzaron los descriptores de logrado y destacado, también se encuentran en estudiantes en proceso de desarrollo.

Sin embargo, se reconocen limitaciones metodológicas propias del contexto como la necesidad de adecuar el plan original por factores logísticos y

sociales, posibles sesgos en la interpretación del investigador, variaciones en la participación estudiantil, que afectaron la homogeneidad de los resultados, la subjetividad inherente al análisis cualitativo, que, si bien enriquece la comprensión, requiere rigurosidad en la triangulación y validación de la información.

Estas limitaciones deben considerarse en futuras investigaciones que deseen replicar o ampliar el estudio. Se recomienda desarrollar procesos de formación docente en investigación escolar, integrar criterios de evaluación de fuentes en el currículo y fomentar la autonomía investigativa desde etapas tempranas de la educación secundaria.

## **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES**

La presente investigación tuvo como propósito fundamental mejorar la competencia CIH en estudiantes de 2° de secundaria de una institución educativa pública del distrito de San Juan de Miraflores, mediante la implementación de la metodología activa del ABI. El estudio se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, sustentado en el paradigma interpretativo, y con un diseño de investigación-acción, que permitió una intervención situada y reflexiva. A lo largo del proceso, se diseñaron y aplicaron estrategias metodológicas articuladas con los intereses, necesidades y contextos de los estudiantes, lo cual generó transformaciones significativas tanto en los aprendizajes como en las prácticas pedagógicas.

Las conclusiones que se presentan a continuación responden directamente a los objetivos formulados y a las preguntas específicas de la investigación. Constituyen una síntesis reflexiva y argumentada de los hallazgos obtenidos, sustentada en el análisis de las evidencias recogidas a través de los diversos instrumentos aplicados: diarios de campo (ver anexo 5), fichas de investigación para el estudiante (ver anexo 14), guía de observación del docente (ver anexo 15). Este capítulo refleja, además, la postura asumida por el investigador respecto a los alcances del ABI en la enseñanza de las CC.SS., en particular, en el desarrollo del pensamiento crítico, el proceso de construir y

exponer una interpretación de los eventos del pasado mediante fuentes primarias como secundarias para justificar una conclusión.

En ese marco, se establecen las siguientes conclusiones: en primer lugar, se concluye que la aplicación del ABI constituye una estrategia metodológica pertinente y eficaz para mejorar la competencia CIH. Su implementación, en el marco del plan de acción diseñado, permitió a los estudiantes desempeñar un rol activo en el proceso de aprendizaje, al formular preguntas, indagar en diversas fuentes y construir explicaciones fundamentadas sobre hechos y procesos históricos relevantes. Esto supuso una transformación del enfoque tradicional de enseñanza de la historia, centrado en la memorización, hacia un enfoque más crítico, participativo y contextualizado.

En segundo lugar, se evidenció que el diseño del plan de acción, estructurado en las fases del ABI que incluyeron: orientación, conceptualización, investigación y conclusión, resultó fundamental para garantizar la coherencia, viabilidad y efectividad de la intervención pedagógica. Esta planificación permitió articular los contenidos curriculares con los intereses y experiencias previas de los estudiantes, favoreciendo una apropiación significativa de los saberes históricos y promoviendo el desarrollo de capacidades investigativas desde una perspectiva situada. La planificación reflexiva, además, evidenció la importancia del diagnóstico inicial para adaptar las estrategias de aprendizaje al contexto real del aula.

En tercer lugar, la implementación del plan de acción basado en el ABI generó avances notables en las capacidades que conforman la competencia CIH. Los estudiantes demostraron mejoras en la interpretación crítica de fuentes diversas, el reconocimiento del tiempo histórico y la elaboración de explicaciones complejas sobre los procesos del pasado. Estos logros se evidenciaron en el uso argumentado de evidencias, la comparación de perspectivas y la contextualización de los acontecimientos, lo que demuestra un fortalecimiento integral de la competencia CIH.

En cuarto lugar, los instrumentos aplicados permitieron registrar y valorar de manera sistemática el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La ficha de investigación del estudiante se consolidó como una herramienta eficaz para guiar

la indagación, mientras que los diarios de campo y la guía de observación del docente posibilitaron una evaluación cualitativa del desarrollo de las sesiones, identificando logros, dificultades y aspectos a mejorar.

La triangulación metodológica de estos instrumentos enriqueció la comprensión del fenómeno educativo y fortaleció la credibilidad de los hallazgos como: la dificultad de los estudiantes al inicio para interpretar fuentes históricas, elaborar explicaciones, esto motivo a que comenzaran a indagar, formular preguntas, argumentar con mayor autonomía, el uso de fichas de investigación, para la búsqueda de fuentes fomento el análisis crítico, esto garantizo la validez interpretativa del estudio.

En quinto lugar, se reconoce que el proceso de reflexión desempeñó un rol central en la mejora continua del plan de acción. La revisión crítica de los resultados, a la luz de los objetivos y la situación contextual, permitió ajustar las estrategias didácticas, atender las necesidades emergentes durante la implementación del ABI revelaron la importancia de reforzar la motivación hacia el aprendizaje histórico, modelar la formulación de preguntas de indagación, brindar acompañamiento pedagógico permanente, fortalecer el análisis crítico de fuentes, atender los diferentes ritmos de aprendizaje, superar limitaciones tecnológicas y ajustar continuamente las estrategias del plan de acción según las demandas del proceso.

Estas necesidades, evidenciadas en los diarios de campo, la guía de observación y la reflexión docente, posibilitó identificar el impacto del ABI no solo en los estudiantes, sino también en la propia práctica pedagógica, promoviendo una postura investigativa en el ejercicio docente y promoviendo el aprendizaje profesional a través de la autoevaluación constante.

En sexto lugar, se constató que la integración del ABI con el uso de recursos tecnológicos accesibles, como WhatsApp y plataformas digitales de libre acceso, favoreció la continuidad del proceso de aprendizaje en contextos de interrupción de la presencialidad. Esta estrategia no solo permitió sostener la comunicación y el trabajo autónomo, sino que también amplió las oportunidades de acceso a la información, fomentando el desarrollo de competencias digitales junto a la de CIH. Además, fortaleció el desarrollo de competencias digitales en

paralelo con la competencia CIH, evidenciando que la innovación metodológica puede articularse exitosamente con la inclusión tecnológica en entornos educativos diversos.

En séptimo lugar, se identificaron al inicio del proceso ciertas dificultades, como la baja motivación estudiantil hacia la historia, el uso mecánico de fuentes y la escasa disposición para participar en procesos investigativos. No obstante, dichas barreras fueron superadas progresivamente gracias a la implementación de estrategias centradas en la indagación, la conexión con la realidad del estudiante y el acompañamiento pedagógico constante, lo cual demuestra la adaptabilidad y potencial transformador del ABI, capaz de generar aprendizajes significativos incluso en contextos con limitaciones iniciales.

En octavo lugar, el análisis de la experiencia permitió concluir que la metodología del ABI favorece una transformación sustancial en la práctica docente. Al posicionarse como mediador del aprendizaje, el docente asume un rol más activo en el diseño de experiencias significativas, en el acompañamiento reflexivo de los estudiantes y en la evaluación formativa del proceso. Esta reconfiguración del rol docente impulsa una cultura pedagógica más inclusiva, crítica y centrada en el estudiante como agente de cambio de su realidad social.

Finalmente, se concluye que el ABI no solo mejora la competencia CIH, sino que además constituye una vía para consolidar una enseñanza de la historia que forme ciudadanos capaces de comprender el pasado, analizar el presente y proyectar acciones responsables hacia el futuro. Su aplicación en el aula promueve el pensamiento crítico, la autonomía, el compromiso ético y la participación democrática, elementos fundamentales en la construcción de una sociedad más justa y consciente de su historia.

## **CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES**

A partir de los resultados generados por esta investigación, centrada en la mejora de la competencia CIH a través del ABI, se ofrecen las siguientes recomendaciones con la finalidad de colaborar en el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas en el área de CC.SS., en diferentes niveles de reflexión o acción individual, institucional y de política educativa, para conseguir la

aplicabilidad y sostenibilidad de la propuesta metodológica en contextos escolares similares.

Las recomendaciones o sugerencias emanadas de esta investigación van en la línea de los resultados obtenidos a partir de este estudio, se ajustan al enfoque cualitativo de la investigación-acción implementada y pretenden tener un impacto significativo en los sujetos o actores implicados en el proceso educativo que reviste a la educación social o en la educación a las distintas instancias de gestión o formulación de las políticas públicas.

Estudiantes de secundaria: deben asumir un rol más activo y protagónico en el proceso de aprendizaje del área de CC. SS., el ABI les ofrece la oportunidad de explorar, cuestionar y construir explicaciones propias a partir de fuentes diversas, desarrollando capacidades investigativas, autonomía en el aprendizaje. Asimismo, es necesario estar motivado por conocer algo nuevo por indagar en temas nuevos. Actualmente, contamos con la tecnología, la cual nos brinda acceso a una gran base de datos e información a nuestra disposición. Pero ello debe de pasar por la investigación de las fuentes, por un procesamiento, análisis y una divulgación de los hallazgos encontrados. Esta indagación de fuentes pasara de una actitud crítica frente al conocimiento de hechos o procesos históricos, reconociendo que este no es absoluto ni estático, sino que está en constante revisión y reinterpretación.

Docentes de CC. SS.: se recomienda incorporar el ABI como parte de su práctica pedagógica habitual. Esta metodología no solo mejora la comprensión de los hechos o procesos históricos, sino que también permite una enseñanza más cercana, contextualizada y significativa. Considero fundamental que los docentes del área de CC. SS. se capaciten continuamente en estrategias de investigación escolar y generen espacios de reflexión profesional colaborativa para enriquecer su práctica con enfoque crítico e inclusivo.

Escuelas y gestión educativa: se recomienda que la institución educativa incorpore una progresiva implementación del ABI como metodología activa en el área de sociales, a la vez que ofrezca espacios de formación continua para el profesorado en la elaboración de experiencias de aprendizaje basadas en la indagación. Se aconseja reforzar los recursos tecnológicos, bibliográficos y

pedagógicos que faciliten que el alumnado acceda a diversas fuentes de información histórica y digital. También se sugiere diseñar instrumentos de evaluación acordes con el enfoque competencial y metodológico que propone el ABI.

En el contexto de las políticas educativas se propone al Ministerio de Educación, así como a las instancias de las políticas educativas descentralizadas la toma en cuenta de la incorporación del ABI como el enfoque metodológico sugerido para el currículo nacional, para campos de estudio como las CC. SS., e historia, donde el desarrollo del pensamiento crítico cobra importancia.

En este sentido, también se propone en los programas de formación docente inicial y en los de formación en servicio la incorporación de módulos sobre el trabajo de las estrategias de indagación, análisis de fuentes, construcción de explicaciones históricas, articuladas con la competencia de construye interpretaciones históricas. Al mismo tiempo, se sugiere fortalecer programas como la escuela que investiga en FONDEP con la intención de ampliar su extensión hacia instituciones de zonas vulnerables, cuando el contexto desafiante del contexto social requiere de metodologías que vinculen la escuela con la realidad del estudiante.

Políticas educativas: a nivel de política educativa, resulta necesario que el Ministerio de Educación impulse la incorporación sistemática del ABI en el marco del Currículo Nacional, particularmente en áreas como CC. SS., donde la interpretación histórica demanda un pensamiento crítico y argumentativo. Sugiero la elaboración de guías metodológicas específicas y adaptables que orienten la implementación del ABI en las distintas etapas de la educación básica.

Asimismo, se recomienda que los programas de formación inicial y continua docente incorporen módulos prácticos sobre diseño de proyectos investigativos escolares, vinculados al desarrollo de competencias ciudadanas e históricas. Desde mi rol como investigador, he observado que una adecuada formación en investigación educativa permite al docente no solo enseñar, sino

también transformar sus contextos desde la comprensión profunda de su realidad.

Finalmente, se recomienda que se fortalezcan iniciativas públicas como el FONDEP o la escuela que investiga, facilitando recursos, acompañamiento técnico y canales de difusión de experiencias exitosas. Estas políticas deben reconocer el valor del ABI como una estrategia inclusiva y democratizadora del conocimiento, capaz de conectar el aula con el entorno y de formar ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos con su historia.

## REFERENCIAS

- Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. 1° Edición. Editorial Paidós.  
<http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/como-hacer-investigacion-cualitativa.pdf>
- Antonio Cañongo, A., Acle Tomasini, G., & Reyes López, N. G. (2020). Habilidades de nivel inferencial y crítico en alumnos de primaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e12.  
<https://redie.uabc.mx/redie/article/view/2364>
- Arias, M. P. C., & López, Z. C. (2021). Reflexión sobre la formulación de preguntas y su rol en la enseñanza. *Revista Erasmus Semilleros de Investigación*, (Extra), 73-76.  
<https://journalusco.edu.co/index.php/erasmus/article/view/3448>
- Armijo, I., Aspillaga, C., Bustos, C., Calderón, A., Cortés, C., Fossa, P., Melipillan, R., Sánchez, A., Vivanco, A., (2021). *Manual de metodología de investigación*. Facultad de Psicología. Universidad del Desarrollo.  
<https://psicologia.udd.cl/files/2021/04/Metodolog%C3%ADa-PsicologiaUDD-2-1.pdf>
- Arroyo Morales, A. (2020). *Metodología de la investigación en las ciencias empresariales*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. (1.<sup>a</sup> ed.) <https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/5402>
- Baranda, J. S., Velasco, C. B. A., y Rodríguez, G. J. B. (2020). *La integración de las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) en los procesos formativos universitarios*. Editorial Universitaria (Cuba).  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Fzb8DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA4&dq=Baranda,+J.+S.,+Velasco,+C.+B.+A.,+y+Rodr%C3%ADguez>



de E.S.O., Bach., F.P. y Ens. Especialidad en Humanidades (Geografía e Historia) Año académico 2017/2018 de la Universidad de la Laguna.

<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/11536>

Calcerrada, J. L. F. G. (2021). El asombro: una emoción para el acceso a la sabiduría. *Revista Española de Pedagogía*, 79(278), 77-93.

<https://revistas.unir.net/index.php/rep/article/view/171>

Camargo Mayta Y., Quiquinlla B. A., & Pérez A., I. (2018). Ficha de investigación [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana de los Andes]

<https://es.scribd.com/document/381907900/Fichas-de-Investigacion>

Camuñas Rodríguez, A. M. (2021). Educar en el asombro en el aula de Educación Infantil. [Tesis Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir].

<https://riucv.ucv.es/rest/api/core/bitstreams/e4a12a89-76ff-41ab-b6d9-ae79741acaec/content>

Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98.

[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2550-65872020000300090](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872020000300090)

Cartes Pinto, D. (2020). Los ritmos del cambio en la enseñanza-aprendizaje de la periodización. *Revista Clío & Asociados*.

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/99275>

Castillejo, J. (2020). *Los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la competencia "Construye Interpretaciones Históricas"*

en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Enrique López Albújar. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades. [Tesis de Maestría, Escuela Profesional de Educación].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17375>

Castillo L. (2020). La lectura inferencial como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico. *Revista Neuronum*, 6(3), 194-205.

<https://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/280>

Castro Moreno, F. (2022). Técnicas para el desarrollo del pensamiento creativo: SCAMPER, Brainstorming, Mapa mental, Lista de atributos, Analogías, Da Vinci o Morfológicas. *Revista UNE*.

<https://repositorio.une.edu.pe/items/025b2e62-0e9b-4cb9-a6de-2d5a81a88438>

Cisneros, B. W. (2023). Competencias en el uso de las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) a través de talleres híbridos en docentes de Ingeniería de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, sede Santo Domingo. Universidad Nacional de Educación.

<https://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3237>

Contreras Sierra, E. R. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Revista Pensamiento & gestión*, (35), 152-181.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-62762013000200007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-62762013000200007&script=sci_arttext)

Corona, B. L. (2015). Una propuesta para la educación superior del futuro, de Ernest L. Boyer. *Revista del departamento de Sociológica México*, (36),

339-342.

<http://www.sociologiamexico.azc.uam.mx/index.php/Sociologica/article/view/580>

Córdova Ramírez, E., Piscocoya Jurupe, J., & Zurita Pinglo, M. A. (2021). Las capacidades investigativas en los estudiantes de secundaria: una revisión bibliográfica. *Revista Conrado*, 17(80), 178-183.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000300178&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000300178&script=sci_arttext&tlng=pt)

Cortés Orozco, D. M., Sánchez Londoño, S., Jara Ramírez, M. A., & Ruíz Restrepo, D. I. (2021). Desarrollo de habilidades investigativas en estudiantes de una institución de secundaria de la ciudad de Cúcuta. [Tesis de la corporación Universitaria Adventista Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Especializada en Docencia].

<https://repository.unac.edu.co/handle/11254/1144>

Cortés, M., Arias, A. R., y Ferreira, C. (2022). Perspectiva inclusiva en el currículo de Educación Primaria desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: un estudio comparado. *Revista española de educación comparada*, (41), 194-212. <https://revistas.uned.es/index.php/REEC/article/view/31263>

Crisol, E., Herrera, L. y Montes, R. (2020). Educación Virtual Para Todos: Una Revisión Sistemática. *EUSAL Revistas*, 21(1), 1-15.

<https://revistas.usal.es/tres/index.php/eks/article/view/eks20202115>

Cruz, J. A. G., Díaz, B. L. G., Rivas, D. L. M., León, R. B. O., Rovegno, J. R. R., & Valderrama, E. N. M. Y. (2023). Evaluación del aprendizaje en ciencias

- básicas y las habilidades cognitivas de estudiantes universitarios en los países andinos. <https://works.hcommons.org/records/rk81c-jz391>
- Chamorro Niquinga, E. (2020). Curiosidad e interés por aprender en los estudiantes en el aula de clase. [Tesis Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador] <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/7755>
- Da Silveira Kroeff, R. F., Gavillon, P. Q., & Ramm, L. V. (2020). Diário de Campo e a Relação do (a) Pesquisador (a) com o Campo-Tema na Pesquisa-Intervenção. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 20(2), 464-480. <https://www.e-publicacoes.uerj.br/revispsi/article/view/52579>
- De Monterrey, T. (2020). *Aprendizaje basado en la investigación. Innovación Educativa en el Tecnológico de Monterrey.* <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/aprendizaje-basado-en-investigacion/>
- Del Pueblo, D. (2024). Defensoría del Pueblo: más de 35 000 estudiantes de colegios supervisados se vieron afectados por paro en sector educativo. [Artículo en línea]. <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-mas-de-35-000-estudiantes-de-colegios-supervisados-se-vieron-afectados-por-paro-en-sector-educativo/>
- Del Pueblo, D. (2018). El derecho a la educación en un contexto de huelga: Supervisión al proceso de recuperación de clases. Informe N°002-2018-DP/AAE. <https://www.defensoria.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/Informe-de-Adjuntia-002-2018-DP-AAE.pdf>
- De Navascués Martínez, S. (2025). Lecciones de Historia a Través del Asombro: Tres Enfoques para la Enseñanza en el Aula. *Revista Historia Social y de*

la *Educación*, 14(2), 91-108.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10300880>

Díaz Mendoza, A. S. (2024). Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de un aula virtual en estudiantes de grado décimo y undécimo del colegio adventista de Cartagena. [Tesis de licenciatura de filosofía, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/67243>

Dirección regional de educación de Lima metropolitana. 2022. Guía de soporte socioemocional para la atención a los estudiantes.

<https://www.dreilm.gob.pe/dreilm/wp-content/uploads/2022/03/GUIA-SOCIOEMOCIONAL.pdf>

El Comercio. (2024) ¿Suspensión de clases en colegios y universidades de Lima por paro de transportistas? ¿Esto dice el comunicado oficial?

<https://elcomercio.pe/respuestas/trends/habra-clases-en-colegios-y-universidades-de-lima-por-paro-de-transportistas-este-jueves-10-de-octubre-tdpe-noticia/>

Escribano Muñoz, C., y Gudín de la Lama, E. (2019). Comprender el sentido del tiempo histórico para enseñar la historia: una propuesta de investigación.

Quin professorat, quina ciutadania, quin futur?, 259-267.

<https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2019/240522/qproqciuqfut-2019p259.pdf>

Escobar, B., & Escobar, R. (2025). Pertinencia de la investigación-acción en la reivindicación del sentido de lo humano en la administración científica.

*Revista Internacional de Administración Estudios de la Gestión*, (17), 29-48. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/eg/article/view/4305/5223>

- Espinoza, F. H. R., y Cervantes, R. E. (2021). Revisión bibliográfica: la metodología del aprendizaje basado en la investigación. *Revista, Ciencia Latina - Científica Multidisciplinar* 5(1), 1079-1093. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/312>
- Espinell-Guadalupe, J., Robles, A. J., Ramírez-Calixto, C., y Ramírez-Anormaliza, R. (2016). Aprendizaje Basado en la Investigación: caso UNEMI. *Revista Ciencia UNEMI*, 9(21), 49-57. [582661267005.pdf \(redalyc.org\)](https://redalyc.org/pdf/582661267005.pdf)
- Ferrés-Gurt, C. (2017). El reto de plantear preguntas científicas investigables. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 14 (2), 410–426, 2017. <https://rodin.uca.es/handle/10498/19226>
- Fraile-Delgado, F. J. (2020). Pensar en Clío: la evolución de las concepciones historiográficas del alumnado de 1º de Educación Secundaria Obligatoria. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, (39). *Revista Clío & Asociados. La historia enseñada*. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClíoYAsociados/es/article/view/13606/19272>
- Fiestas Córdova, D. D. (2021). *La competencia construye interpretaciones históricas y el aprendizaje cooperativo en ciencias sociales en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa 14996-Chulucanas-2019*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/89442>
- Flores Jamanca, F. I. (2019). El estudio de casos como estrategia para elaborar explicaciones sobre procesos históricos en el aula de cuarto grado de secundaria.

<https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ed694a5f-a94e-4c11-a05f-d413b14ee536/content>

Game, C., Abad, J., Ruíz, A., Chicaiza, V., Ramírez, F., Romero, N., y Cepeda, M. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. (1.<sup>a</sup> ed.) Obtenido de Ministerio de Educación. República del Ecuador. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Elemental.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf)

García, M., Navarro-Sempere, A., y Segovia, Y. (2021). *Opinión del Alumnado sobre el Uso de WhatsApp en el Aprendizaje de la Histología Durante COVID-19*. *Revista International Journal of Morphology*, 39(3), 692-697. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-95022021000300692&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-95022021000300692&script=sci_arttext&tlng=pt)

Gallardo Dávila, F. E. (2024). *Influencia del aprendizaje basado en investigación (ABI) para mejorar el aprendizaje del área de ciencia y tecnología de los estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la IE “Augusto Salazar Bondy” de Huambos, año 2021*. [Tesis para optar el grado académico de doctor en ciencias mención:educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.] <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/6829>

Gallardo, G. (2018). ¿Enseñar metodología de la investigación o enseñar a investigar? In *VI Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales 7-9 de noviembre de 2018 Cuenca, Ecuador*.

Universidad de Cuenca. Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.

[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.12635/ev.12635.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12635/ev.12635.pdf)

Guerrero, A. B. G. (2020). Aprendizaje basado en investigación: una propuesta didáctica para crear cultura investigativa en educación superior. *Revista Estudios del Pacífico*, 1(2), 43-75.

<https://revistas.uniclairetiana.edu.co/index.php/EstudiosdelPacifico/article/view/280>

Gobierno de Chile. 2021. La Técnica del Árbol de Problemas. Seremi Desarrollo Social y Familia Metropolitana. [https://nubeinversiones.cl/wpnube/wp-](https://nubeinversiones.cl/wpnube/wp-content/uploads/2021/04/Presentacio%CC%81n-Te%CC%81cnica-)

[content/uploads/2021/04/Presentacio%CC%81n-Te%CC%81cnica-A%CC%81rbol-de-Problemas.pdf](https://nubeinversiones.cl/wpnube/wp-content/uploads/2021/04/Presentacio%CC%81n-Te%CC%81cnica-A%CC%81rbol-de-Problemas.pdf)

González-Muñoz, S., Sánchez-Padilla, M. L., & Hernández-Benítez, R. (2023).

Árbol de problemas como base en la investigación. *Revista de Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 12(23), 125-129.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/1115>

[3](#)

González-Veja, A. M. D. C., Sánchez, R. M., Salazar, A. L., & Salazar, G. L. L.

(2022). La entrevista cualitativa como técnica de investigación en el estudio de las organizaciones. *New trends in qualitative research*, 14.

[https://scielo.pt/scielo.php?pid=S2184-77702022000500004&script=sci\\_arttext](https://scielo.pt/scielo.php?pid=S2184-77702022000500004&script=sci_arttext)

- Jauck, D., & Peralta, O. (2020). El impacto de la secuencia visual en la comprensión simbólica de acciones en imágenes. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 38(2), 191-204.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v38n2/2145-4515-apl-38-02-191.pdf>
- Jaramillo, J. O. (2025). Clasificación de competencias investigativas en la educación superior. *Revista de educación científica Runae*, (12), 50-65.  
<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/1112>
- Lara, D. C. P., & Gómez, V. J. G. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Revista Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10.  
<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62>
- Ledesma, K. F., Llamo, C. E. V., & Palomino, R. W. C. (2021). Gestión educativa descentralizada con enfoque territorial. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, 26(5), 65-76.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8890501>
- Leupín, R. E. (2016). ¿Pedagogía o métodos activos? El caso del aprendizaje activo en la universidad. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 10(1), 16-27.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4985/498573044003.pdf>
- Lopez Lluen, J. L. G. (2022). Comunidad de creadores de contenido para potenciar la competencia investigativa en estudiantes del séptimo nivel de educación básica regular. Tesis para optar el grado académico de maestro en informática educativa y tecnologías de la información y

comunicación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. ]

<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/8495>

Llorente Cámara, E. (2000). Imágenes en la enseñanza. *Revista de psicodidáctica*, (9).

<https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/48078/123-184-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2023). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Education. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Huamán, Q., y Maribel, Y. M. (2021). Las historietas en la competencia construyen *interpretaciones históricas en estudiantes de segundo de secundaria de la IE Praxis-Huancayo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]

[https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6870/T010\\_70321458\\_T.pdf?sequence=1](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6870/T010_70321458_T.pdf?sequence=1)

Huayhua Prada, M. F., Vargas Pacherras, Y. C., Avila Zamudio, C. D. P., & Buitron Bruno, C. R. (2021). La retroalimentación formativa una práctica eficaz en tiempos de pandemia. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(21), 133-143.

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000500133&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000500133&script=sci_arttext)

Huayna Huayta, L. A., y Condori Condori, Y. A. (2017). *Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 1° grado*

“A” de educación secundaria de la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo, Moquegua. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa] <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/f1a4cc93-9f15-41b2-9c63-77af28bff27d>

Jara, M. Á., Santisteban, A., Funes, A. G., Cerdá, M. C., Zenobi, V., Coudannes Aguirre, M. A.,... y Gonzalez, M. P. (2020). *Contribuciones de Joan Pagès al desarrollo de la didáctica de las ciencias sociales, la historia y la geografía en Iberoamérica. (1.ª Ed.) Facultad de Ciencias de la Educación.* <https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2018/196869/jara-santisteban-2018-bariloche.pdf>

Jaramillo, Y. V. Á., Illescas, V. A. T., y Aguilar, B. A. J. (2023). La Curiosidad un Factor Clave para Despertar el Interés del Educando por Aprender a Aprender. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 4130-4146. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8983>

Manchego Villarreal, J. L. (2019). Influencia del aprendizaje basado en investigación en el desarrollo de la alfabetización científica en estudiantes de educación secundaria de la IEP San José. [Tesis para optar el grado académico de doctor en educación Universidad de San Martín de Porres]. [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4797/manchego\\_vjl.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4797/manchego_vjl.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Marino, J. J. A. L., Jiménez, I. F., & Jiménez, R. F. (2014). La hipótesis: un vínculo para la investigación. *Revista XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 2(4). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/1248>

Medina, L. (2022). Transformación de la educación: post-pandemia. Anáhuac México. [Artículo en línea].

<https://www.anahuac.mx/mexico/posgrados/mba/blog/transformacion-de-la-educacion-post-pandemia>

Mejía-Rivas, J. (2022). Los paradigmas en la investigación científica. *Revista Ciencia Agraria*, 1(3), 7-14.

<https://cienciaagraria.com/index.php/rca/article/view/10/26>

Mesías Crespín, K. C., Castillo Salazar, R. N., & Vargas Montalvo, A. H. (2022). Desafíos de la educación inclusiva e igualdad escolar en instituciones educativas peruanas. *Revista EduSol*, 22(78), 56-68.

<https://www.redalyc.org/journal/4757/475769827005/html/>

Meza, L. E. V., Crespo, H. F. G., y Kasano, J. P. M. (2021). Valoración de Whatsapp para la comunicación y organización del trabajo grupal en médicos residentes. *Revista de la Facultad de Medicina Humana*, 21(4), 790-797.

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2308-05312021000400790&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2308-05312021000400790&script=sci_abstract)

Millán, C., Daniel, D. G., & Benjumbeda, I. (2021). Formulación de preguntas relevantes para el desarrollo del pensamiento crítico. In *Actas electrónicas del XI Congreso Internacional en Investigación en Didáctica de las Ciencias 2021. Aportaciones de la educación científica para un mundo sostenible* (pp. 419-422). Universidad de Valencia= Universitat de València. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9698472>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

- Ministerio de Educación. (2018). Evaluación Censal de los Estudiantes 2018 a Nivel Nacional. Resultados de la ECE 2018 4.º grado de primaria / 2.º grado de secundaria. [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente\\_2Sec.\\_Ciencias-Sociales.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente_2Sec._Ciencias-Sociales.pdf)
- Ministerio de Educación. (2018). Evaluación censal de estudiantes a nivel nacional. ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?. Resultados de la ECE 2018 4.º grado de primaria / 2.º grado de secundaria UGEL 01 San Juan de Miraflores. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- Ministerio de Educación. (2022) Últimos resultados de las evaluaciones. UMC. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosem2022/>
- Miranda, M. D. R. L., Santes, D. L. R., & Vázquez, J. P. P. (2023). El Aprendizaje Basado en Investigación (ABI) con estudio de caso: una estrategia de formación para estudiantes de pedagogía de la Universidad Veracruzana, México. *Revista del Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovación* (CIDUI), (6). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9618669>
- Montes-Iturrizaga, I., y Arias Gallegos, W. L. (2022). La enseñanza de la investigación en las Facultades de Educación e Institutos de Formación Pedagógica en el Perú. *Propósitos y Representaciones*, 10(2). [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-79992022000200002](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992022000200002)

- Molina Riveros, M. G. (2021). Aprendizaje basado en investigación y logro del aprendizaje autónomo de estudiantes de un Instituto Superior Pedagógico, Chiclayo, 2021. [Tesis para obtener el grado académico de: maestra en docencia universitaria de la *Universidad de San Martín de Porres*]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/68909>
- Monge, E. A., Mendoza, S. P., Cobos, A. A., y Saltos, R. F. (2020). *Aprendizaje Basado en la Investigación como práctica docente en las aulas Universitarias y su relación con los procesos de titulación de los estudiantes. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(1), 124-133. <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171024012.pdf>
- Mosquera, I. (2023). Perspectiva docente sobre el aprendizaje de inglés con herramientas digitales: implicaciones emocionales y actitudinales. *Revista Tejuelo de la Universidad Internacional de la Rioja*. <https://dehesa.unex.es/handle/10662/18891>
- Neira-González, M. F., & Pulgarín, E. E. (2020). La Innovación Educativa como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de pandemia de la Unidad Educativa Fiscal José Jesús Ocampo Salazar. 593. *Digital Publisher CEIT*, 6 (1), 96–120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7897552>
- Newman, M., y Gough, D. (2020). Revisiones sistemáticas en la investigación educativa: metodología, perspectivas y aplicación. En O. Zawacki-Richter, M. Kerres, S. Bedenlier, M. Bond y K. Buntins (Eds.), *Revisiones sistemáticas en la investigación educativa: metodología, perspectivas y aplicación* (1.<sup>a</sup> ed.) (pp. 3–22). Springer Fachmedien.

[https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/23142/1007012.](https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/23142/1007012)

[pdf](#)

Noriega Chaca, M. E. (2019). El diálogo participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 367 del distrito de San Martín de Porres-Lima. [Tesis para optar el título de licenciado en educación de la Universidad Cayetano Heredia Facultad de Educación].

<https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/7102>

Olano, A. U. (2022). Desarrollo de capacidades investigativas en estudiantes de educación básica: estudio de revisión. *Revista 593 Digital Publisher CEIT*, 7(4), 114-128. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8514890>

Olivera, M., y Parentelli, V. (2021). Universidad, estudiantes y comunidad virtual de aprendizaje: WhatsApp como promotor para la construcción de un nuevo espacio tecnológico, geográfico y social. *Revista Informatio*, 26(2), 189-218.

<https://informatio.fic.edu.uy/index.php/informatio/article/view/325>

Ordoñez, R. A. C., y Murillo, P. D. H. G. Fortalecimiento de las Competencias Investigativas a partir de una estrategia mediada por el Aprendizaje basado en Indagación (ABI) en la enseñanza de la Introducción a la Investigación Social en los estudiantes del grado Sexto de la Institución Educativa Mondoyal Isnos–Huila. Periodo 2020-2021. [Tesis de maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, de la Universidad de Cartagena.]

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/6852b34c-ae7d-4e48-aacd-c9a2202996f4>

Organización de las Naciones unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020, América Latina y el Caribe: inclusión y educación: todos y todas sin excepción (2020). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817>

Pájaro, D. (2002). La formulación de hipótesis. *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales, Cinta de Moebio* (15). <https://cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/26238>

Pástor Ramírez, D., Arcos Medina, G. D. L., & Lagunes Domínguez, A. (2020). Desarrollo de capacidades de investigación para estudiantes universitarios mediante el uso de estrategias instruccionales en entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 12(1), 6-21. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-61802020000100006&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-61802020000100006&script=sci_arttext)

Pedaste, M., Mäeots, M., Siiman, L. A., De Jong, T., Van Riesen, S. A., Kamp, E. T., y Tsourlidaki, E. (2015). Fases del aprendizaje basado en la indagación: definiciones y el ciclo de la indagación. *Revista Elseiver* 14, 47-61. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1747938X15000068>

Peña, M., Chiluiza, K., & Ortiz, A. (2014). Inclusión del Aprendizaje Basado en Investigación (ABI) como práctica pedagógica en el diseño de programas de postgrados en Ecuador. Elaboración de una propuesta. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 5(2), 204-220.

[https://www.ugr.es/~jett/pdf/Vol5\(2\)\\_015\\_jett\\_Penaherrera\\_Chiluiza\\_Ortiz.pdf](https://www.ugr.es/~jett/pdf/Vol5(2)_015_jett_Penaherrera_Chiluiza_Ortiz.pdf)

- Porras, J. S. A., Sani, V. E. M., Vega, G. Y. A., Alejandro, L. M. V., Cires, O. A. R., Vélez, B. K. A., & Parraga, A. P. B. (2024). Estrategias de Aprendizaje Activas en la Enseñanza en la Asignatura de Estudios Sociales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 411-433. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9742386>
- Ramírez, N. A. (2022). Enseñanza aprendizaje: Síntesis del análisis conceptual desde el enfoque centrado en procesos. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, (6), 126-135. <https://www.redalyc.org/journal/280/28073815009/html/>
- Reyes, C. E. G. (2020). Alfabetización y alfabetización digital. *Revista Transdigital*, 1(1). <https://revista-transdigital.org/index.php/transdigital/article/view/15>
- Ríos, C. G. B. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Revista Cuadernos de Investigación Educativa, Vol. 11, N°2, 2020, Montevideo (Uruguay), 95-115 Universidad ORT Uruguay*. <https://revistas.ort.edu.uy/cuadernos-de-investigacion-educativa/article/download/2994/3265?inline=1>
- Rodríguez Zamora, R., & Espinoza Núñez, L. A. (2017). Trabajo colaborativo y estrategias de aprendizaje en entornos virtuales en jóvenes universitarios. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(14), 86-109.

<https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007->

[74672017000100086&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672017000100086&script=sci_arttext)

Romero, N. S. V., & García, V. R. (2019). La ética en la investigación cualitativa.

*Revista CuidArte*, 8(16), 36-46. [https://www.medigraphic.com/cgi-](https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=93717)

[bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=93717](https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=93717)

Rose, G. (2019). Metodologías visuales: una introducción a la investigación con

materiales visuales. Cendeac. *Revista científica de la Universidad*

*Complutense de Madrid, Eikón / Imago*.

<https://revistas.ucm.es/index.php/EIKO/article/view/74180>

Rubio, D. B., Rivera, P. E. C., Murillo, P. G. G., Gómez, G. G., & Ramírez, A. J.

P. (2021). Sugerencias para escribir análisis de resultados, conclusiones

y recomendaciones en tesis y trabajos de grado. *Revista CITAS: Ciencia,*

*innovación, tecnología, ambiente y sociedad*, 7(1), 1.

<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/citas/article/view/6608>

Salgado Torres, M. (2022). Factores de éxito en la enseñanza de comprensión

lectora en la educación remota de emergencia (ERT). *Revista*

*Actualidades Investigativas en Educación*, 22(1), 251-283.

<https://archivo.revistas.ucr.ac.cr//index.php/aie/article/view/49073>

Sánchez, M. J., Fernández, M., & Díaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de

recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el

investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL*, 8(1), 107-121.

<http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631->

[27862021000300107&script=sci\\_arttext](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862021000300107&script=sci_arttext)

- Sánchez, M. P. R., Armas, W. J., & Sigala-Paparella, S. P. (2023). Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales. *Ciencia y Sociedad*, 48(2), 83-96. <https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciso/article/view/2726/3284>
- Saldaña, O. T., y Huamán, J. M. (2024). *Metodología de la investigación una mirada global Ejemplos prácticos*. (1.ª Ed.) Centro de Investigación y desarrollo, 62, 24-8. <https://biblioteca.ciencialatina.org/wp-content/uploads/2024/07/Metodologia-de-la-investigacion-una-mirada-global.pdf>
- Selva Ruiz, D., & Domínguez-Liñán, R. (2018). Las técnicas de generación de ideas: revisión y análisis de su uso en las agencias publicitarias españolas. *Área Abierta. Revista de comunicación audiovisual y publicitaria*. <https://revistas.ucm.es/index.php/ARAB/article/view/56763>
- Suárez Gómez, J. A. (2024). *Incidencia de la autonomía en el rendimiento académico de un estudiante con retraso mental leve: una propuesta teórica* (Magister en psicopedagogía de la Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena). [Magister en psicopedagogía de la Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11063>
- Taiman, A. V. (2021). *Representaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia reciente peruana de los estudiantes del profesorado en ciencias sociales*. *Revista Tempo e Argumento*, 13(33), e0110-e0110. <https://www.revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180313332021e0110>

- Taquette, SR, y Borges da Matta Souza, LM (2022). *Dilemas éticos en la investigación cualitativa: Una revisión crítica de la literatura*. *Revista Internacional de Métodos Cualitativos*, 21, 16094069221078731.  
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/16094069221078731>
- Torres-Toukoumidis, A., Caldeiro-Pedreira, M., & Mäeots, M. (2020). Aprendizaje basado en la indagación en el contexto educativo español. *Luz*, 19(3), 3-18. *Revista Luz Editorial Conciencia ediciones*.  
<https://www.redalyc.org/journal/5891/589165783001/html/>
- Universidad San Pedro. (2025). *Protocolos de investigación 2024*.  
<https://investigacion.usanpedro.edu.pe/wp-content/uploads/2025/03/PROTOCOLOS-DE-INVESTIGACION-2024-actualizado.pdf>
- Useda, M. E. G. (2015). Capacidad de los estudiantes para plantear preguntas relevantes de investigación. *Revista Grupo Agua, Salud y Ambiente - Programa de Ingeniería Ambiental Facultad de Ingeniería Universidad El Bosque*, Bogotá.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40508213/PROBLEM\\_POSING-libre.pdf?1448899753=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCapacidad\\_de\\_los\\_estudiantes\\_par\\_a\\_plante.pdf&Expires=1759341165&Signature=b6bCS7P4QERmpG~LvAqoCvx~yZ3EI7jMahe0dKoXqm9B~RydQtvpt3ITV5QEklO--MZeKhMylLvOwvA~WxHsaX7MW8L-Aeg1duR3X2Jw1rEDRQOHtRLiCJTzNEakmLTxUM86oxSKU VLC-NxNm4luWOZNpajEAflBfJTiy6A2P7UY1Dfl7j0i5vYZxOnDwW4fU~3MFt](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40508213/PROBLEM_POSING-libre.pdf?1448899753=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCapacidad_de_los_estudiantes_par_a_plante.pdf&Expires=1759341165&Signature=b6bCS7P4QERmpG~LvAqoCvx~yZ3EI7jMahe0dKoXqm9B~RydQtvpt3ITV5QEklO--MZeKhMylLvOwvA~WxHsaX7MW8L-Aeg1duR3X2Jw1rEDRQOHtRLiCJTzNEakmLTxUM86oxSKU VLC-NxNm4luWOZNpajEAflBfJTiy6A2P7UY1Dfl7j0i5vYZxOnDwW4fU~3MFt)

[HByFC3OGq8DJWoBQJb3YYup16F7LaWVWU6Pp~1Tt0vY6wgGwdeC  
6GMoIFrftITJCKwzqHL-  
yFGMMNI20CnxeDOFTrlsJwBSI4dz8ch~lvRW69-rOXuFbUt-  
A7Y16lncdd0xt~-b8UzM6NZg\\_&Key-Pair-  
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8682609)

Valderrama, F. P., Méndez, A. G., Castillo, C. M., Castro, R., Salinas, A. T., Aburto, J. D. C., ... y Hetz, K. (2023). Aprendizaje basado en investigación para el fortalecimiento de la formación inicial docente en Pedagogía en Educación Física. *Revista Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (47), 589-592.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8682609>

Valencia, T. A., Saez, I. A., & Loroño, M. A. 2022. Emociones y sentimientos en investigación educativa: elemento clave en la construcción identitaria del docente universitario. *Lectura y escritura académica y creativa: Instrumentos que aportan al desarrollo humano*, 82. Ediciones MAWIL.

<https://mawil.us/wp-content/uploads/2022/04/lectura-y-escritura-academica-creativa.pdf#page=83>

Valle, A., Manrique, L., y Revilla, D. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. *Revista de Universidad Pontificia Católica del Perú* <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/b5d6a4d5-9f3f-4e26-89da-1531725f3931>

Vásquez Córdova, A. S. (2021). Estrategias de aprendizaje de estudiantes universitarios como predictores de su rendimiento académico. *Revista Complutense de educación*, 32(2).

[https://apps.utel.edu.mx/recursos/files/r161r/w24538w/S2\\_VasquezCorda.oba.pdf](https://apps.utel.edu.mx/recursos/files/r161r/w24538w/S2_VasquezCorda.oba.pdf)

Vázquez Parra, J. C. (2021). ¿Cómo detonar el Aprendizaje Basado en Investigación en el Aula? Instituto for Future Education. Tecnológico de Monterrey. Observatory. [Artículo en línea].

<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/aprendizaje-basado-en-investigacion/>

Vidal Ledo, M. J., Gari Calzada, M., Fernández Oliva, B., y Vialart Vida, M. N. (2022). WhatsApp como plataforma de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia de COVID-19. *Revista de Educación Médica Superior*, 36(1).

<http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v36n1/1561-2902-ems-36-01-e3370.pdf>

Viorato RNS, Reyes GV. (2019). La ética en la investigación cualitativa. *Revista CuidArte*. 2019;8(16):36-46. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=93717>

Wesely, J. K. (2021). Rozando la superficie o profundizando: el papel de la emoción en los diarios reflexivos de los estudiantes durante un curso experiencial de justicia penal. *Revista Journal of Experiential Education*, 44 (2), 167-183.

<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1053825920952829>

Zapata Vasquez, E. E. (2022). Programa Educativo ABI mediados por TIC en el desarrollo de las capacidades investigativas en estudiantes de la UNAP, Iquitos 2020. [Tesis de la Universidad Nacional Alas Peruanas].

<https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/10162>

Zhinin, G. V. L., & Montenegro, Á. R. T. (2018). Estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico: un análisis desde las ciencias sociales y técnicas. *Revista Lecturas: Educación física y deportes*, 22(237), 11.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7272773>

## ANEXOS

## Anexo 1: matriz metodológica.

## MATRIZ DE METODOLÓGICA

|                                                                     |                                                                                                                                   |                               |                              |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| <b>Título de la Investigación</b>                                   | Aprendizaje Basado en la Investigación para mejorar la competencia Construye interpretaciones históricas en educación secundaria. |                               |                              |
| <b>Autores</b>                                                      | <b>Programa de estudios</b>                                                                                                       | <b>Línea de investigación</b> | <b>Asesora</b>               |
| - Heber Martín, Sánchez Torres<br>- Rosa Martina, Valenzuela Baylón | Ciudadanía y Ciencias Sociales.                                                                                                   | Innovación y didáctica.       | María Soledad Ruiz Pumapillo |

| Matriz metodológica                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Problema                                                                                              | Objetivos                                                                                                                                                                                                        | Categorías                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Subcategorías                                                                                                                                                             | Marco metodológico                                                                                                        | Técnicas e instrumentos                                                                                                                                                                                      | Población                          |
| <b>Nivel inadecuado del desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas (CIH).</b> | <b>Mejorar la competencia CIH a partir de la aplicación del ABI</b> en los estudiantes de segundo grado, en la Institución Educativa 7059 José Antonio Encinas Franco, en el distrito de San Juan de Miraflores. | <b>Aprendizaje basado en la Investigación (ABI):</b> se construye en escenarios reales y se concibe como un proceso de reconstrucción del conocimiento a partir de la investigación. Este enfoque permite integrar la práctica pedagógica el pensamiento crítico, la reflexión y el aprendizaje significativo en los estudiantes, Peñaherrera (2014). | <b>Orientación:</b> es un proceso de guía y orientación para encontrar o identificar problemas.                                                                           | <b>Paradigma:</b><br>Interpretativo.<br><br><b>Enfoque:</b><br>Cualitativo.<br><br><b>Diseño:</b><br>Investigación-acción | <b>Técnica:</b><br>Observación.<br><b>Instrumento:</b><br>Diarios de campo.<br>Guía de observación del docente.<br><br><b>Técnica:</b><br>Análisis documental.<br><b>Instrumento:</b><br>Ficha investigativa | Estudiantes del segundo grado "A". |
|                                                                                                       | <b>Diseñar un plan de acción</b> basado en las características de su contexto y permitan desarrollar el ABI como metodología activa para mejorar el desarrollo de la competencia CIH en los estudiantes de 2°.   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Conceptualización:</b> se desarrolla la comprensión de los conceptos o teorías relacionados con el problema identificado que se convierte en el tema de investigación. |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |                                    |
|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Investigación:</b> es el uso de métodos para poder generar o realizar diversas                                                                                         |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |  |                     |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                  | Uso de las fases del ABI, Pedaste et al., (2015).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | actividades que permitan explorar, experimentar e interpretar.                                                                                                                                                   |  | para el estudiante. |
|  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Conclusión:</b> permite generar reflexiones y sintetizar la información obtenida de datos.                                                                                                                    |  |                     |
|  | <b>Implementar el plan de acción</b> sobre el ABI como metodología activa para mejorar el desarrollo de capacidades investigativas, interpretación y argumentación en torno a hechos y procesos históricos en estudiantes de 2°. | <b>Construye interpretaciones históricas (CIH):</b> el estudiante es capaz de analizar el proceso histórico para comprender su mundo y actuar como ciudadano informado y deliberar. Por ello el aprender a usar y analizar diversas fuentes, considerando el autor, el contexto donde se produce, comprender las causas y consecuencias, permanencias y simultaneidades de los procesos históricos, Taiman (2019). | <b>Interpreta críticamente fuentes diversas:</b> el estudiante reconoce la diversidad de fuentes para ubicarlas en su contexto, interpretarlas como analizarlas.                                                 |  |                     |
|  | <b>Reflexionar sobre la importancia de ejecutar el ABI</b> como metodología activa para mejorar la competencia CIH en los estudiantes de 2°.                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Comprende el tiempo histórico:</b> reconoce los sistemas de medición temporal y convencional para ordenar hechos y procesos históricos.                                                                       |  |                     |
|  | <b>Interpretar los datos recogidos durante la implementación del plan de acción</b> que permitieron incorporar mejoras para el desarrollo de la competencia CIH a partir de la aplicación del ABI en los estudiantes de 2°.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos:</b> sustenta una posición crítica, establece las múltiples causas, consecuencias, así como la permanencia, simultaneidades y su implicancia con el presente. |  |                     |

**Anexo 2: matriz de plan de acción (planificador de actividades de aprendizaje, matriz de evaluación y seguimiento del plan de acción).**

## PLAN DE ACCIÓN

- I. **Datos Generales:**  
**I.E.:** José Antonio Franco Encinas N°7059.  
**Grado:** segundo "A" de secundaria.  
**Área curricular:** Ciencias Sociales.  
**Duración:** 3 horas pedagógicas.

### Propuesta de Intervención:

| CAMPO DE ACCIÓN       | HIPÓTESIS DE ACCIÓN                                                                                                                        | ACTIVIDADES (tener en cuenta las fases de nuestra investigación)                                                                                                  | RECURSOS                                                                                                                                                                       | RESPONSABLES                                                                                                                | CRONOGRAMA MES / SEMANA                                                                       |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Planificación.</b> | El diseño de un plan de acción en base al ABI mejora la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de segundo grado. | <b>Orientación:</b> identificar las diversas problemáticas en el segundo grado de secundaria con relación a la competencia construye interpretaciones históricas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros de sesiones anteriores</li> <li>- Computadoras o laptops</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rosa Martina Valenzuela Baylón.</li> <li>- Heber Martin Sánchez Torres.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 14 de agosto al 04 de setiembre del 2024.</li> </ul> |
|                       |                                                                                                                                            | <b>Conceptualización:</b> pesquisar la información de los problemas identificados y verifica cual se adapta más para la intervención de la metodología.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet para búsqueda de información pedagógica y teórica</li> <li>- Reuniones de coordinación (espacio físico o virtual)</li> </ul> |                                                                                                                             |                                                                                               |
|                       |                                                                                                                                            | <b>Investigación:</b> elaborar el diseño de plan de acción para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de historia de segundo grado</li> <li>- Documentos curriculares</li> </ul>                                                     |                                                                                                                             |                                                                                               |

|                        |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                            |                                |                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          | nacionales y regionales                                                                                                                    |                                |                                                    |
|                        |                                                                                                                                                  | <b>Conclusión:</b> generar ideas reflexivas que permitan mejorar el diseño de plan de acción y contribuir al desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas.         | - Buscar estrategias pertinentes.                                                                                                          |                                |                                                    |
| <b>Implementación.</b> | La implementación del plan de acción en base al ABI mejora la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de segundo grado. | <b>Orientación:</b> generar interrogantes con relación al tema en desarrollo de la clase con la finalidad de lograr que el estudiante se cuestione la información presentada.            | - Computadoras o tablets<br>- Internet                                                                                                     | - Heber Martin Sánchez Torres. | - Del 11 de setiembre al 20 de diciembre del 2024. |
|                        |                                                                                                                                                  | <b>Conceptualización:</b> emplear dinámicas o estrategias de aprendizaje que se adapten a las necesidades educativas de los estudiantes, con el fin de asegurar la comprensión del tema. | - Pizarras, plumones, cartulinas<br>- Libros y enciclopedias escolares                                                                     |                                |                                                    |
|                        |                                                                                                                                                  | <b>Investigación:</b> elaborar fichas de investigación tituladas "Somos Investigadores", con el objetivo de fomentar hábitos adecuados en la búsqueda de información.                    | - Materiales impresos (fichas de trabajo "Somos Investigadores")<br>- Plataforma educativa a aula virtual (Google Classroom, Moodle, etc.) |                                |                                                    |

|                   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                | <b>Conclusión:</b> generar ideas reflexivas con la finalidad de comprobar su idea inicial o mejorar sus conocimientos adquiridos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - Buscar estrategia acorde a sus estilos de aprendizaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             |                                                  |
| <b>Reflexión.</b> | La reflexión sobre la ejecución del plan de acción mejora la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer grado. | <p><b>Orientación:</b> identificar las diversas problemáticas en el segundo grado como también verificar si hay estudiantes con habilidades diferentes.</p> <p><b>Conceptualización:</b> definir estrategias adecuadas y reflexionar sobre las mismas.</p> <p><b>Investigación:</b> elaborar el diseño de plan de acción teniendo en cuenta sus necesidades educativas, sus gustos e intereses, las diversas formas de aprendizaje, asimismo considerar materiales y buscar información para estudiantes con habilidades diferentes.</p> <p><b>Conclusión:</b> generar diversas estrategias acordes a las necesidades y características de los estudiantes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros anecdóticos</li> <li>- Fichas de observación</li> <li>- Encuestas o entrevistas a estudiantes</li> <li>- Portafolios de evidencia de aprendizaje</li> <li>- Instrumentos de evaluación aplicados</li> <li>- Actas de reuniones de retroalimentación docente</li> <li>- Computadoras para sistematización de la información</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rosa Martina Valenzuela Baylón.</li> <li>- Heber Martín Sánchez Torres.</li> </ul> | - Del 09 al 20 de diciembre del 2024.            |
|                   | La interpretación de los datos recogidos durante la implementación                                                                             | <b>Orientación:</b> verificar las acciones implementadas para promover mejoras en el diseño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - Resultados del análisis de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | - Rosa Martina                                                                                                              | Del 11 de setiembre al 20 de diciembre del 2024. |

|                         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|
| <p><b>Rediseño.</b></p> | <p>del plan de acción permite rediseñar las acciones ejecutadas para mejorar la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de segundo grado.</p> | <p><b>Conceptualización:</b> pesquisar información para mejorar las estrategias y verificar su pertinencia con la metodología y con las características de los estudiantes.</p> <p><b>Investigación:</b> adecuación de estrategias para implementar en el diseño de las sesiones de clase y contribuir para mejorar la competencia Construye interpretaciones históricas.</p> <p><b>Conclusión:</b> reflexionar sobre los cambios realizados y verificar la pertinencia de las estrategias.</p> | <p>evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informes de avances y dificultades de los estudiantes</li> <li>- Plantillas para rediseñar sesiones de aprendizaje</li> <li>- Sugerencias de estrategias del ABI (Aprendizaje Basado en la Investigación)</li> <li>- Recursos didácticos variados (audiovisuales, escritos, gráficos)</li> <li>- Internet para consulta de nuevas estrategias</li> <li>- Software para edición de materiales</li> </ul> | <p>Valenzuela Baylón.</p> |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|

**PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

| N° SESIÓN/<br>ACTIVIDAD y<br>TÍTULO                                                                                      | Propósito de<br>aprendizaje                                                                                                           | FASES DE LA<br>METODOLOGÍA<br>(propuesta de<br>intervención)                                                                                   | Estrategias en<br>sesión/actividad<br>de aprendizaje                                                                                                                                                                                        | Recursos                                                                                                                                                                                                                                        | Instrumentos de<br>investigación                                                                                                                               | Fecha de<br>ejecución |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Sesión 01 -<br>Segundo grado.<br><b>Título:</b><br>"Conociendo las<br>grandes culturas<br>mesoamericanas<br>"            | Explica los<br>hechos y<br>características<br>de las culturas<br>mesoamericanas<br>y los aspectos<br>culturales que<br>aún persisten. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación.</li> <li>✓ Investigación.</li> <li>✓ Reflexión.</li> <li>✓ Conclusión.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas<br/>guía y<br/>exploratorias.</li> <li>✓ Organizadores<br/>gráficos.</li> <li>✓ Resúmenes.</li> <li>✓ Construcción<br/>de<br/>argumentos.</li> <li>✓ Diálogos<br/>reflexivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imagen impresa<br/>color</li> <li>✓ Equipo de música</li> <li>✓ Modelado en<br/>papelote la línea<br/>de tiempo.</li> <li>✓ Juego del<br/>ahorcado</li> <li>✓ Uso de imágenes<br/>de mapas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de<br/>campo 1</li> </ul>                                                                                      | 18/09/24<br>19/09/24  |
| <b>Sesión 02 –</b><br>segundo grado.<br><b>Título:</b> "El auge<br>cultural maya y<br>su influencia en<br>la actualidad" | Interpreta, auge<br>cultural maya<br>además de su<br>influencia en la<br>sociedad actual.                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación</li> <li>✓ Investigación</li> <li>✓ Reflexión</li> <li>✓ Conclusión</li> <li>✓</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas<br/>guía y<br/>exploratorias.</li> <li>✓ Formación de<br/>grupos.</li> <li>✓ Línea de<br/>tiempo.</li> <li>✓ Infografía.</li> <li>✓ Autoevaluación.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imágenes<br/>impresas.</li> <li>✓ Canción.</li> <li>✓ Juego de la<br/>pelota (imagen)</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de<br/>Campo 2</li> <li>✓ Guía de<br/>Observación<br/>1</li> <li>✓ Ficha de<br/>investigación<br/>1</li> </ul> | 25/09/24<br>26/09/24  |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                            |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción de argumentos.</li> <li>✓ Diálogos reflexivos.</li> </ul>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                            |                                             |
| <p><b>Sesión 03</b> – (dictada por WhatsApp - paro) segundo grado.<br/><b>Título:</b> “Cultura azteca: reflexiones sobre su religión y sociedad”</p> | Explicamos la importancia de la religión en la cultura azteca y su influencia en la actualidad. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación</li> <li>✓ Investigación</li> <li>✓ Reflexión</li> <li>✓ Conclusión</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Triple Q (que veo – que no veo – que infiero)</li> <li>✓ Preguntas guía y exploratorias.</li> <li>✓ Línea de tiempo.</li> <li>✓ Autoevaluación.</li> <li>✓ Construcción de argumentos.</li> <li>✓ Diálogos reflexivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Videos.</li> <li>✓ Imágenes.</li> <li>✓ Colores – plumones.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de Campo 3</li> <li>✓ Ficha de investigación 2.</li> </ul> | 02/10/24<br>03/10/24                        |
| <b>Promovemos una vida saludable (Virtual – paro – solo se hizo actividades)</b>                                                                     |                                                                                                 |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                            | Cierre de unidad 05<br>09/10/24<br>10/10/24 |
| <p><b>Sesión 04</b> – segundo grado. (dictada por WhatsApp - paro) La primera mitad.</p>                                                             | Analiza el choque entre dos mundos: la civilización del Tahuantinsuyo y el imperio              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación</li> <li>✓ Investigación</li> <li>✓ Reflexión</li> <li>✓ Conclusión</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas guía y exploratorias.</li> <li>✓ Organizadores gráficos.</li> <li>✓ Resúmenes</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Implementación de Proyector</li> <li>✓ Videos.</li> <li>✓ Presentación de Power Point (PPT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de Campo 4</li> <li>✓ Ficha de investigación 3</li> </ul>  | 16/10/24<br>17/10/24                        |

|                                                                                                              |                                                                                                 |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Título:</b> “Choque de dos culturas la civilización del Tahuantinsuyo y el imperio español del siglo XVI” | español del siglo XVI.                                                                          |                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción de argumentos.</li> <li>✓ Diálogos reflexivos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mapas impresos.</li> <li>✓ Imágenes referentes al tema impresos.</li> <li>✓ Impresión de fichas de investigación.</li> </ul>                          |                                                                                                                                            |                      |
| <b>Sesión 05</b> – segundo grado.<br><b>Título:</b> “El tercer Viaje de Pizarro”                             | Explica la capitulación de Toledo para conquistar los territorios de América del sur y el Perú. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación</li> <li>✓ Investigación</li> <li>✓ Reflexión</li> <li>✓ Conclusión</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas guía y reflexivas.</li> <li>✓ Mapas.</li> <li>✓ Formación de grupos.</li> <li>✓ Bitácora.</li> <li>✓ Autoevaluación.</li> <li>✓ Preguntas r-p-rp (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior).</li> <li>✓ Construcción de argumentos.</li> <li>✓ Diálogos reflexivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imágenes.</li> <li>✓ Juego del descimbramiento de palabras ocultas.</li> <li>✓ Hoja, colores.</li> <li>✓ Presentación de Power Point (PPT)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de Campo 5</li> <li>✓ Guía de Observación 2</li> <li>✓ Ficha de investigación 4</li> </ul> | 23/10/24<br>24/10/24 |
| <b>Sesión 06</b> – segundo grado. (30 paseo                                                                  | Analiza el choque entre dos mundos: la civilización Inca                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación</li> <li>✓ Investigación</li> <li>✓ Reflexión</li> <li>✓ Conclusión</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas guía y críticas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imagen.</li> <li>✓ Hoja, colores, plumones.</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de Campo 6</li> </ul>                                                                      | 30/10/24<br>31/10/24 |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                             |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| institucional -<br>miércoles)<br><b>Título:</b> "La Caída<br>del<br>Tahuantinsuyo"           | y los españoles,<br>causas y<br>consecuencias.                                                                                                                                                                                            | ✓                                                                    | ✓ Construcción<br>de<br>argumentos.<br>✓ Uve de<br>Gowin.<br>✓ Autoevaluaci<br>ón.<br>✓ Preguntas ra-<br>p-rp<br>(respuesta<br>anterior,<br>pregunta,<br>respuesta<br>posterior).<br>✓ Diálogos<br>reflexivos.        | ✓ Presentación de<br>Power Point<br>(PPT)                                            | ✓ Guía de<br>Observación<br>3<br>✓ Ficha de<br>investigación<br>5                           |                      |
| <b>Sesión 07</b> –<br>segundo grado.<br><b>Título:</b><br>"Consecuencias<br>de la conquista" | Identifica las<br>principales<br>consecuencias<br>de la conquista<br>para América<br>Latina y así<br>reflexionar<br>sobre la<br>importancia de<br>los derechos<br>humanos y la<br>necesidad de<br>proteger a los<br>pueblos<br>indígenas. | ✓ Orientación<br>✓ Investigación<br>✓ Reflexión<br>✓ Conclusión<br>✓ | ✓ Preguntas<br>guía, críticas<br>y reflexivas.<br>✓ Infografía.<br>✓ Socializar<br>(exponer)<br>✓ Cuadro<br>sinóptico.<br>✓ Preguntas ra-<br>p-rp<br>(respuesta<br>anterior,<br>pregunta,<br>respuesta<br>posterior). | ✓ Presentación de<br>Power Point<br>(PPT)<br>✓ Imágenes.<br>✓ Colores y<br>plumones. | ✓ Diario de<br>Campo 7<br>✓ Guía de<br>Observación<br>4<br>✓ Ficha de<br>investigación<br>6 | 06/11/24<br>07/11/24 |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |                                                                                                           |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción de argumentos.</li> <li>✓ Diálogos reflexivos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |                                                                                                           |                              |
| <p><b>Sesión 08</b> – segundo grado. (paro de transporte y APEC)<br/> <b>Título:</b> “Derechos, deberes y el impacto del APEC así como su vinculación con los derechos humanos”</p> | <p>Analiza la relación entre derechos y deberes, así como la vinculación del APEC en el Perú con los derechos humanos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación</li> <li>✓ Investigación</li> <li>✓ Reflexión</li> <li>✓ Conclusión</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas guía y reflexivas.</li> <li>✓ Lluvia de ideas.</li> <li>✓ Cuadro de doble entrada.</li> <li>✓ Preguntas r-p-rp (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior).</li> <li>✓ Construcción de argumentos.</li> <li>✓ Diálogos reflexivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicativo de WhatsApp.</li> <li>✓ Implementación de Power Point (PPT)</li> <li>✓ Netiquetas.</li> <li>✓ Video.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de Campo 8</li> <li>✓ Ficha de investigación 7</li> </ul> | <p>13/11/24<br/>14/11/24</p> |
| <p><b>Sesión 09</b> – segundo grado. (Taller de Ferrycol)<br/> <b>Título:</b> “El papel del Estado en la economía peruana.”</p>                                                     | <p>Identificar las principales obligaciones del estado peruano en beneficio del bien común.</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación</li> <li>✓ Investigación</li> <li>✓ Reflexión</li> <li>✓ Conclusión</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lluvia de ideas.</li> <li>✓ Preguntas guía y exploratorias.</li> <li>✓ Mapa mental.</li> <li>✓ Preguntas r-p-rp</li> </ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Video.</li> <li>✓ Implementación de Power Point (PPT)</li> <li>✓ Imágenes.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de Campo 9</li> <li>✓ Ficha de investigación 8</li> </ul> | <p>20/11/24<br/>21/11/24</p> |

|                                                                                        |                                                                                                             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                        |                                                                                                             |                                                                                                                                     | (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior).<br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción de argumentos.</li> <li>✓ Diálogos reflexivos.</li> </ul>                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                      |
| <b>Sesión 10</b> – segundo grado.<br><b>Título:</b> “El sistema tributario en el Perú” | Indagamos sobre la importancia de los tributos o impuestos, que el estado administra en beneficio del país. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación</li> <li>✓ Investigación</li> <li>✓ Reflexión</li> <li>✓ Conclusión</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuadro comparativo.</li> <li>✓ Construcción de argumentos.</li> <li>✓ Socialización.</li> <li>✓ Formación de grupos.</li> <li>✓ Pregunta de guía y exploratorias.</li> <li>✓ Preguntas r-p (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior).</li> <li>✓ Diálogos reflexivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imágenes.</li> <li>✓ Power Point (PPT)</li> <li>✓ Colores, plumones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de Campo 10</li> <li>✓ Guía de Observación 5</li> <li>✓ Ficha de investigación 9</li> </ul> | 27/11/24<br>28/11/24 |
| <b>Sesión 11</b> – segundo grado.                                                      | Analiza cómo se produjo las guerras civiles                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación</li> <li>✓ Investigación</li> <li>✓ Reflexión</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formación de grupos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Power Point (PPT)</li> <li>✓ Imágenes.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de Campo 11</li> </ul>                                                                      | 04/12/24<br>05/12/24 |

|                                                                                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |                                                                                                                                              |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p><b>Título:</b> “Las guerras civiles entre conquistadores”</p>                      | <p>entre los conquistadores.</p>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conclusión</li> <li>✓</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuadros comparativos</li> <li>✓ Preguntas de guía.</li> <li>✓ Preguntas r-p-rp (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior).</li> <li>✓ Construcción de argumentos.</li> <li>✓ Diálogos reflexivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Periódicos.</li> <li>✓ Video.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guía de Observación 6</li> <li>✓ Ficha de investigación 10</li> </ul>                               |                              |
| <p><b>Sesión 12</b> – segundo grado.<br/><b>Título:</b> “La resistencia indígena”</p> | <p>Analiza como la nobleza indígena y gran parte de la población nativa se resistían a aceptar el dominio español.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación</li> <li>✓ Investigación</li> <li>✓ Reflexión</li> <li>✓ Conclusión</li> <li>✓</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción de argumentos.</li> <li>✓ Diálogos reflexivos.</li> <li>✓ Pregunta de guía.</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Power Point (PPT)</li> <li>✓ Imágenes.</li> <li>✓ Video.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diario de Campo 12</li> <li>✓ Guía de Observación 7</li> <li>✓ Ficha de investigación 11</li> </ul> | <p>11/12/24<br/>12/12/24</p> |

### MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE ACCIÓN

| <b>HIPÓTESIS:</b> El diseño de un plan de acción en base al ABI mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de segundo grado.  |                                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                                                                                                            | <b>Resultado</b>                                                                                              | <b>Indicadores de resultado</b>                                                                                        | <b>Fuente de verificación</b>                                     |
| Identificar las diversas problemáticas en el segundo grado de secundaria con relación a la competencia construye interpretaciones históricas.                 | Revisar el programa anual o el PEI institucional además de la prueba diagnóstica al inicio del año académico. | Revisando estos documentos se va a verificar las diversas problemáticas que tiene el colegio y el salón en específico. | Registros, documentos de gestión.                                 |
| Pesquisar la información de los problemas identificados y verifica cual se adapta más para la intervención de la metodología.                                 | Verificar la problemática identificada entorno al área.                                                       | Se va a identificar las capacidades de la competencia que requieren precisar.                                          | Hoja de registro con relación a la competencia y sus capacidades. |
| Elaborar el diseño de plan de acción para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas.                                                       | Mejorar su aprendizaje en relación la competencia.                                                            | Se va a evidenciar al diseñar las sesiones de clase.                                                                   | Sesión de clase.                                                  |
| Generar ideas reflexivas que permitan mejorar el diseño de plan de acción y contribuir al desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas. | Se espera mejorar la interpretación con relación a la competencia construye interpretaciones históricas.      | Se va a evidenciar en la implementación y planteamiento de las ideas.                                                  | Hoja de respuestas de los estudiantes.                            |

**HIPÓTESIS:** La implementación del plan de acción en base al ABI mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de segundo grado.

| Actividades                                                                                                                                                    | Resultado                                                                                | Indicadores de resultado                                                                                                    | Fuente de verificación  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Generar interrogantes con relación al tema en desarrollo de la clase con la finalidad de lograr que el estudiante se cuestione la información presentada.      | Formule pregunta, se cuestione lo sucedido en el hecho histórico.                        | Verificar que el estudiante se genere interrogantes retadoras.                                                              | Ficha de investigación. |
| Emplear dinámicas o estrategias de aprendizaje que se adapten a las necesidades educativas de los estudiantes, con el fin de asegurar la comprensión del tema. | Implementar estrategias, acorde a las necesidades de los estudiantes.                    | Entender las indicaciones, y lograr desarrollar el propósito de la clase.                                                   | Ficha de investigación. |
| Elaborar fichas de investigación tituladas "Somos Investigadores", con el objetivo de fomentar hábitos adecuados en la búsqueda de información.                | Visualizar en el estudiante por medio de la ficha, una búsqueda adecuada de información. | Comprobar que realizan una búsqueda de información adecuada y pertinente para absorber dudas con relación al tema abordado. | Ficha de investigación. |
| Generar ideas reflexivas con la finalidad de comprobar su idea inicial o mejorar sus conocimientos adquiridos.                                                 | Comprobar la información brindada y generar conclusiones.                                | Al realizar la búsqueda se comprueba sus ideas y se formula una conclusión.                                                 | Ficha de investigación. |

**HIPÓTESIS:** La reflexión sobre la ejecución del plan de acción mejora la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de primer grado.

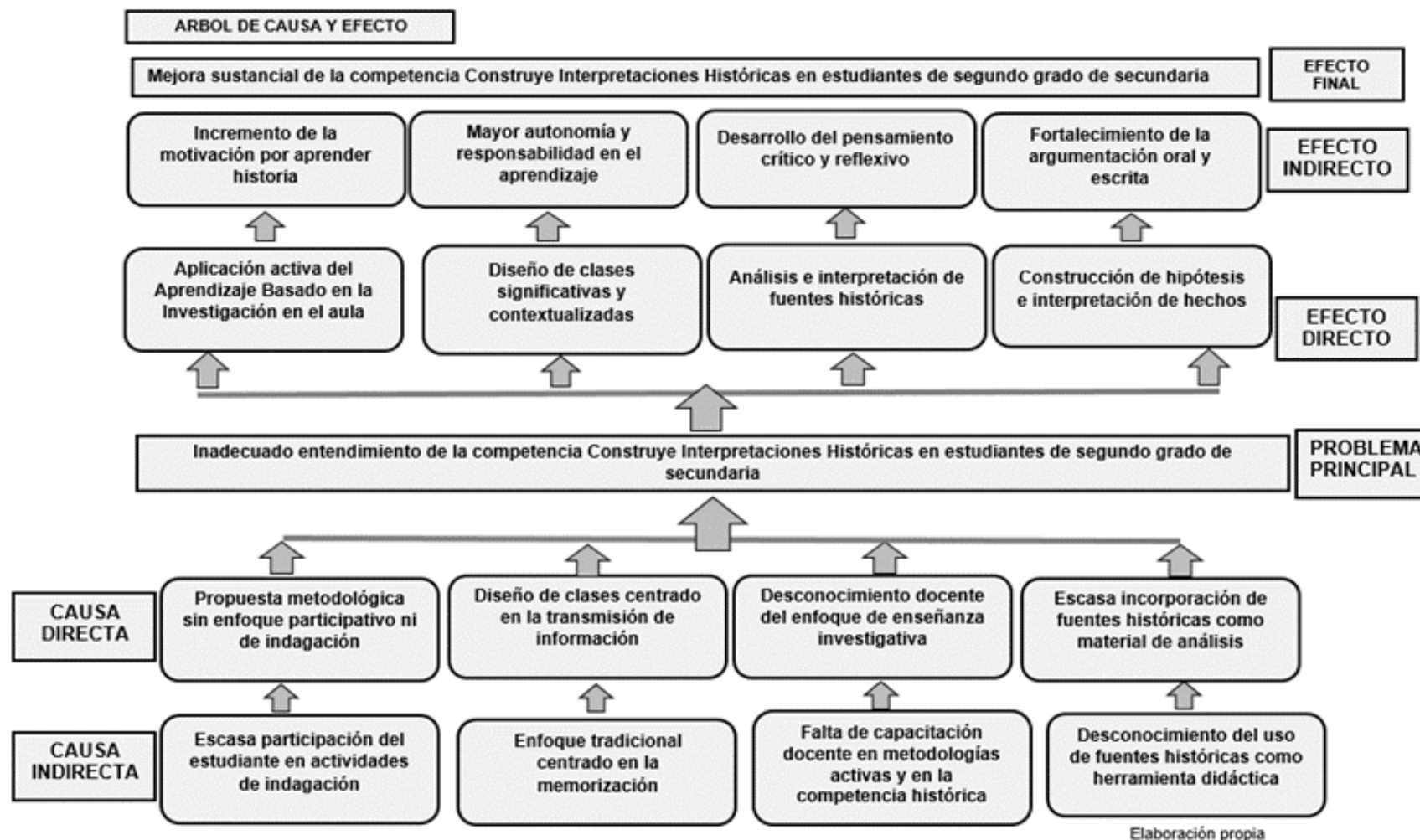
| Actividades                                                                          | Resultado                                                                        | Indicadores de resultado                 | Fuente de verificación       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|
| Identificar las diversas problemáticas en el segundo grado como también verificar si | Mejorar la implementación de la metodología acorde a las necesidades educativas. | Mejorar la aplicación de la metodología. | Implementación de una clase. |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |                                                                                                     |                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| hay estudiantes con habilidades diferentes.                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |                                                                                                     |                                                                   |
| Definir estrategias adecuadas y reflexionar sobre las mismas.                                                                                                                                                                                    | Mejorar la implementación de la metodología sea más pertinente.                        | Implementando en una sesión de clase                                                                | Desarrollo de la sesión, posterior implementación.                |
| Elaborar el diseño de plan de acción teniendo en cuenta sus necesidades educativas, sus gustos e intereses, las diversas formas de aprendizaje, asimismo considerar materiales y buscar información para estudiantes con habilidades diferentes. | Considerar y rediseñar las estrategias de acuerdo con sus características e intereses. | Evidenciar un empleo adecuado y una participación pertinente con relación a la metodología empleada | Búsqueda de estrategias.                                          |
| Generar diversas estrategias acordes a las necesidades y características de los estudiantes.                                                                                                                                                     | Desarrollar e implementar la metodología acorde a sus necesidades.                     | Se va a evidenciar mostrando en el desarrollo de la sesión si se evidencia.                         | Rediseño de una sesión de clase, posterior a ello en los diarios. |

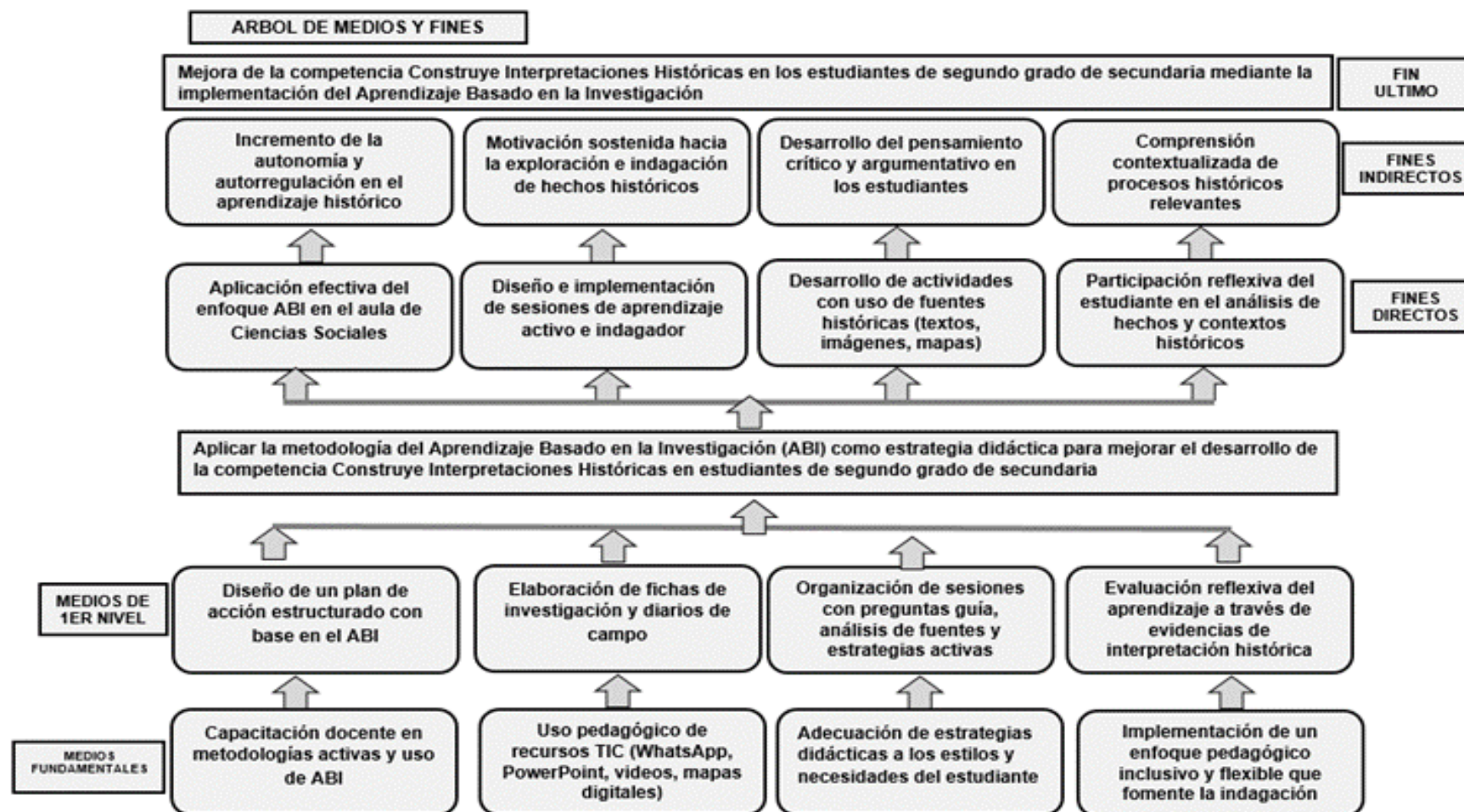
| <b>HIPÓTESIS:</b> La interpretación de los datos recogidos durante la implementación del plan de acción permite rediseñar las acciones ejecutadas para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de segundo grado. |                                                                                                        |                                                                                                          |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Resultado</b>                                                                                       | <b>Indicadores de resultado</b>                                                                          | <b>Fuente de verificación</b> |
| Verificar las acciones implementadas para promover mejoras en el diseño.                                                                                                                                                                             | Nos brinda mayor claridad en torno a la clase y lo que se busca mejorar                                | Se evidencia por medio las clases y la reflexión pedagógica.                                             | Diarios de campo.             |
| Pesquisar información para mejorar las estrategias y verificar su pertinencia con la metodología y con las características de los estudiantes.                                                                                                       | Obtener un diseño e implementación más adecuado con relación a las características de los estudiantes. | Se evidencia una sesión más adecuada y pertinente con relación a las características de los estudiantes. | Diario de campo.              |

|                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                    |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Adecuación de estrategias para implementar en el diseño de las sesiones de clase y contribuir para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas. | Mejorar la implementación de la metodología y mejorar la competencia. | Se evidencia por medio de las adecuaciones realizadas y la ejecución de la sesión. | Diseño de sesión. |
| Reflexionar sobre los cambios realizados y verificar la pertinencia de las estrategias.                                                                          | Lograr evidenciar los cambios con relación a la metodología.          | Se evidencia por medio del rediseño en las sesiones de clase.                      | Diarios de campo. |

### Anexo 3: árbol de problemas: causa y efecto.



## Anexo 4: árbol de problemas: medios y fines.



Elaboración propia

## Anexo 5: Diarios de campos.



MÓDULO DE PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN IX  
CIUDADANÍA Y CIENCIAS SOCIALES  
2024 II

### DIARIO DE CAMPO 1

#### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Docente practicante: Heber Martín Sánchez Torres

1.2 Institución Educativa de práctica: 7059 José Antonio Encinas Franco

1.3 Área curricular: Ciencias Sociales

1.4 Grado y sección: 2° "A"

1.4 Título de la sesión: conociendo las grandes culturas mesoamericanas.

1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje: 18/09/2024 - 20/09/2024

1.6 Propósito de aprendizaje: Explica los hechos y características de las culturas mesoamericanas y los aspectos culturales que aún persisten.

#### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda del ABI                                                       |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación                                                           | Orientación                                             |
| Conceptualización                                                     | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación                                                         | Exploración - experimentación - interpretación de datos |
| Conclusión                                                            | Conclusión                                              |
| Orientación - Cuestionamiento - Interpretación de datos - Conclusión. |                                                         |
|                                                                       |                                                         |

Leyenda de la competencia Construye interpretaciones históricas

|                                              |                                                  |                                                          |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Construye interpretaciones históricas</b> | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | "El hallazgo va a estar en comillas"                     |
|                                              | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                              | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

| MOMENTOS      | DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Aciertos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dificultades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Propuestas de mejora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Inicio</b> | Se inició la clase recordando las pautas de convivencia en el aula, enfatizando la importancia de la puntualidad, el saludo al ingresar, el uso correcto del uniforme, y el cuidado del mobiliario y materiales. Se establecieron normas claras, como evitar comer y beber dentro del aula y levantar la mano para participar, promoviendo un ambiente de respeto y colaboración entre compañeros. Se escuchó la canción prehispánica "Corazón del Sol", que tiene como objetivo fomentar el desarrollo de competencias cognitivas, sensorio- | Fomento de la convivencia y el respeto: se recordó y reforzó la importancia de las pautas de convivencia en el aula, lo que ayudó a crear un ambiente adecuado para el aprendizaje colaborativo y el respeto mutuo entre los estudiantes.<br>Normas claras y funcionales: la claridad en las normas, como levantar la mano para participar y evitar comer en clase, facilitó una dinámica ordenada y centrada en el aprendizaje.<br>Incorporación de la música como recurso pedagógico: | Falta de integración específica entre las normas y los objetivos de aprendizaje: aunque se enfatizan las normas de convivencia, no se vinculan directamente con el desarrollo de las competencias o contenidos de la sesión. Esto puede generar que los estudiantes perciban estas normas como un requisito aislado, desconectado del propósito de aprendizaje.<br>Posible falta de contextualización cultural de la música prehispánica: no se menciona si se explica el contexto histórico | Relacionar las pautas de convivencia con ejemplos prácticos de cómo contribuir al aprendizaje. Por ejemplo, explique cómo la puntualidad permite un inicio ordenado de la clase o cómo el respeto entre compañeros facilita la colaboración.<br>Antes de escuchar "Corazón del Sol", brindar una breve explicación sobre la música prehispánica, su relación con la naturaleza, y su relevancia en las culturas de Centroamérica.<br>Usar materiales visuales como imágenes, gráficos o videos relacionados con instrumentos prehispánicos, paisajes |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>motrices, afectivas, comunicativas y de socialización. Se plantearon preguntas sobre los elementos de la música y su relación con la naturaleza de Centroamérica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>la utilización de la canción prehispánica "<i>Corazón del Sol</i>" permitió trabajar competencias más allá de lo cognitivo, integrando aspectos afectivos y culturales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>o cultural de la canción "<i>Corazón del Sol</i>". Esto puede limitar la comprensión de los estudiantes sobre la importancia y relevancia de la música prehispánica en la historia y su relación con la naturaleza.</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <p>naturales, o danzas tradicionales para enriquecer la comprensión de los elementos musicales y su relación con la naturaleza.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Desarrollo</b> | <p>Comenzamos a explorar las culturas mesoamericanas, enfocándonos en los periodos Preclásico (2000 a.C. al 100 d.C.), Clásico (100 d.C. al 900 d.C.) y Posclásico (900 d.C. al 1521 d.C.). Durante la sesión, discutimos las principales civilizaciones de la región, como los Olmecas, Zapotecas, Teotihuacanos y Toltecas. Para hacer la clase más dinámica, realizamos una actividad lúdica con el juego del ahorcado, donde los estudiantes participaron adivinando palabras clave: Quetzalcóatl, México, Guatemala y Teotihuacán.</p> | <p>La clase cubrió de manera clara y detallada los tres periodos históricos de las culturas mesoamericanas, lo que permitió a los estudiantes obtener una comprensión estructurada del tema y de las principales civilizaciones de la región, como los Olmecas, Zapotecas, Teotihuacanos y Toltecas. La inclusión de una actividad lúdica como el juego del ahorcado permitió que los estudiantes se involucraran de manera divertida y dinámica, aprendiendo vocabulario clave relacionado con las</p> | <p>Desigualdad en la preparación previa: el enfoque de aula invertida requiere que los estudiantes investiguen por su cuenta antes de la clase, lo cual puede generar brechas en el aprendizaje si algunos alumnos no cuentan con acceso a recursos adecuados o no dedican suficiente tiempo a esta preparación. Falta de comprensión profunda: aunque se discutieron las civilizaciones mesoamericanas y sus periodos, puede haber dificultades para que los</p> | <p>Orientación previa para el aula invertida: proporcionar a los estudiantes guías de investigación más detalladas o ejemplos de cómo recopilar y organizar información sobre las culturas mesoamericanas. Esto ayudará a nivelar la comprensión y optimizar el tiempo de preparación fuera del aula. Recursos complementarios: incluir materiales de apoyo como videos, líneas de tiempo interactivas o mapas digitales que los estudiantes puedan consultar antes de la clase. Esto fortalecería su conocimiento previo y</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>El enfoque de aprendizaje fue mediante el uso de aula invertida. “Los estudiantes recolectaron información e investigaron” de forma individual “sobre las culturas mesoamericanas”, centrándose en su ubicación actual y en los elementos que perduran en la cultura contemporánea. Asimismo, se les pidió traer una imagen representativa de cada cultura y un mapa de Centroamérica que reflejara la época en que estas civilizaciones se desarrollaron.</p> <p><i>El objetivo del aula invertida es promover que los alumnos estudien y preparen los contenidos antes de la clase, reservando el tiempo en el aula para actividades más interactivas y participativas. Como producto final, los estudiantes elaboraron un "mapa parlante" que comprende las culturas de Mesoamérica y los aspectos culturales que aún persisten</i></p> | <p>culturas mesoamericanas. Esta estrategia motivó la participación activa y contribuyó a un aprendizaje más memorable.</p> <p>La inclusión de una actividad lúdica como el juego del ahorcado permitió que los estudiantes se involucraran de manera divertida y dinámica, aprendiendo vocabulario clave relacionado con las culturas mesoamericanas. Esta estrategia motivó la participación activa y contribuyó a un aprendizaje más memorable.</p> <p>El uso de aula invertida fomentó la autonomía de los estudiantes, quienes investigan de forma independiente antes de la clase. Este enfoque permitió que los estudiantes pudieran preparar los contenidos con antelación, lo que hizo que el tiempo en clase fuera</p> | <p>estudiantes comprendan la relación entre los diferentes elementos históricos y culturales debido a la complejidad del tema.</p> <p>Limitación de tiempo: la elaboración del "mapa parlante" dentro de la clase puede haber limitada la profundidad con la que los estudiantes analizaron y sintetizaron la información, especialmente si el tiempo fue insuficiente para completar la tarea con calidad.</p> <p>Dificultades en la identificación de elementos clave: algunos estudiantes podrían haber encontrado complicado identificar los aspectos culturales más relevantes o las conexiones entre la historia de las culturas mesoamericanas y su influencia actual.</p> <p>Variabilidad en la participación: aunque se</p> | <p>enriquecería su análisis en el aula.</p> <p>Diferenciación en la dinámica lúdica: incorporar actividades adicionales o alternativas para aquellos estudiantes que puedan no sentirse cómodos con el formato del juego del ahorcado, asegurando que todos participen y disfruten la experiencia.</p> <p>Refuerzo en habilidades de síntesis: incluir una breve actividad grupal en la que los estudiantes comparten y validen su investigación antes de crear los mapas parlantes, asegurando que la información sea clara y relevante.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>en la actualidad. Este recurso educativo les permite presentar y “explicar información sobre eventos históricos, ubicaciones geográficas y procesos culturales” de manera más interactiva.</p> <p>Durante la actividad, se proporcionó a los alumnos una lista de cotejo que se utilizaría para evaluar sus mapas parlantes. A lo largo de la clase, monitoreé su avance, resolviendo dudas y asegurando que todos pudieran completar su trabajo dentro del plazo señalado. Al final, “los estudiantes realizaron una autoevaluación escrita, reflexionando sobre su proceso de aprendizaje” y el resultado de sus investigaciones.</p> <p>Fue una clase enriquecedora que no solo fomentó la investigación y el trabajo en equipo, sino que también permitió a <i>los estudiantes conectarse de manera</i></p> | <p>más efectivo para actividades interactivas y de aplicación práctica.</p> | <p>realizaron actividades interactivas como el juego del ahorcado, no todos los estudiantes pueden sentirse igualmente motivados o confiados para participar, lo que podría haber afectado su aprendizaje</p> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <i>significativa con su herencia cultural mesoamericana.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Cierre</b> | <p>Se llevó a cabo una reflexión conjunta sobre la importancia de las culturas preincaicas e incas y su legado en la actualidad. Se destacó que, así como estas civilizaciones dejaron un impacto significativo, también otras culturas en diferentes partes de América han contribuido con su arte, conocimientos y formas de vida, que hoy son reconocidos como parte de su legado. Los estudiantes participaron de manera oral y voluntaria, respondiendo a preguntas de metacognición propuestas por el docente. Esta intervención fomentó la generación de puntos clave para el grupo, facilitando una discusión más rica y "reflexiva sobre el conocimiento adquirido". <b>Los estudiantes mencionaron cómo estas culturas han influido en la identidad y valores actuales, resaltando sus logros en arte, ciencia y organización social. Se discutió la relevancia de</b></p> | <p>Promoción de la reflexión conjunta: incluir una reflexión grupal sobre la importancia de las culturas preincaicas e incas fomenta un aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes comparten ideas y profundizan en su comprensión del tema. Enfoque en el legado cultural: resaltar cómo las culturas prehispánicas han influido en la identidad, valores actuales y diversos aspectos de la vida cotidiana conecta el conocimiento histórico con la realidad contemporánea, haciendo el aprendizaje más relevante y significativo. Uso de preguntas de metacognición: las preguntas propuestas por el docente promueven el pensamiento crítico y la</p> | <p>Participación limitada a respuestas orales voluntarias: al depender de la participación voluntaria, es posible que algunos estudiantes más tímidos o con menor confianza no hayan contribuido activamente, limitando su involucramiento en la discusión y reflexión. Falta de evidencias tangibles del aprendizaje: aunque se realizaron reflexiones orales, no se menciona la elaboración de productos escritos o gráficos que permitan evaluar de manera concreta el nivel de comprensión de los estudiantes. Enfoque generalizado en las culturas: si bien se destacó la importancia del legado cultural de las culturas preincaicas e</p> | <p>Participación activa y reflexiva: los estudiantes participaron de manera voluntaria en la discusión, mostrando disposición para responder preguntas de metacognición y contribuir con sus ideas al análisis grupal. Reconocimiento del legado cultural: los estudiantes lograron comprender cómo las culturas preincaicas e incas, así como otras culturas de América, han influido en la identidad, los valores y la organización social actuales. Conexión entre pasado y presente: se destacó la capacidad de los estudiantes para identificar la relevancia de los logros históricos en la vida moderna, lo que fortalece su habilidad para contextualizar el conocimiento histórico en su realidad actual.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>entender y valorar este legado cultural en la vida diaria, fomentando un sentido de pertenencia y respeto hacia la diversidad cultural.</b></p> <p>“Identificaron lo que consideraron más significativo de la clase, destacando la conexión entre el pasado y el presente”, y <b>cómo este conocimiento enriquece su perspectiva sobre el mundo.</b> Se agradeció a los estudiantes por su activa participación y por el interés mostrado en el tema. La sesión concluyó con una reflexión sobre la importancia de seguir explorando y aprendiendo sobre las ricas tradiciones culturales que nos preceden.</p> | <p>autorreflexión, ayudando a los estudiantes a identificar lo aprendido y valorar su utilidad.</p> <p>Participación oral y voluntaria: permitir que los estudiantes participen de manera oral y voluntaria favorece un ambiente inclusivo, donde cada uno se sienta motivado y valorado por contribuir al aprendizaje grupal.</p> | <p>incas, no se profundizó en ejemplos específicos que pudieran reforzar el entendimiento de los estudiantes sobre las particularidades de cada una.</p> <p>Escasa aplicación práctica: la reflexión no incluyó actividades que conectaran directamente el aprendizaje con situaciones prácticas o problemas actuales, lo que podría dificultar que los estudiantes comprendan la utilidad del conocimiento adquirido en su vida cotidiana.</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### III. LECCIONES APRENDIDAS

Importancia del legado cultural: se aprendió que las culturas preincaicas e incas, así como otras de América, dejaron un impacto significativo en la identidad, valores y forma de vida actual, destacando su contribución al arte, la ciencia y la organización social.

Relevancia de la conexión entre pasado y presente: los estudiantes comprendieron cómo el conocimiento del pasado puede enriquecer su perspectiva del mundo actual, identificando elementos históricos que persisten y contribuyen al desarrollo cultural contemporáneo.

Valoración de la diversidad cultural: la reflexión sobre el legado de diferentes civilizaciones ayudó a reforzar el respeto por la diversidad cultural, entendiendo que cada cultura tiene un aporte único que merece ser reconocido y apreciado.



---

**Firma del  
docente practicante.**



## DIARIO DE CAMPO 2

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Docente practicante: Heber Martín Sánchez Torres
- 1.2 Institución Educativa de práctica: 7059 José Antonio Encinas Franco
- 1.3 Área curricular: Ciencias Sociales
- 1.4 Grado y sección: 2° "A"
- 1.4 Título de la sesión: El auge cultural maya y su influencia en la actualidad.
- 1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje: 25/09/2024 - 27/09/2024
- 1.6 Propósito de aprendizaje: Analiza el auge cultural maya y su influencia en la sociedad actual.

### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda                                                   |                                                         |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación                                               | Orientación (verde)                                     |
| Conceptualización                                         | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación                                             | Exploración - experimentación - interpretación de datos |
| Conclusión                                                | Conclusión                                              |
| Orientación - Cuestionamiento - Exploración - Conclusión. |                                                         |

| Leyenda de la competencia Construye interpretaciones históricas |                                                  |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Construye interpretaciones históricas                           | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | “El hallazgo va a estar en comillas”                     |
|                                                                 | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                                                 | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

| MOMENTOS      | DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Aciertos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Dificultades                                                                                                                                                                                                                                                               | Propuestas de mejora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Inicio</b> | <p>Se llevó a cabo una clase estructurada y dinámica centrada en la cultura maya, donde se iniciaron actividades permanentes en el aula mediante la escucha atenta de las indicaciones de la docente. Se presentaron acuerdos de convivencia que los estudiantes deben seguir, como ser puntuales, saludar al entrar, asistir correctamente uniformados, cuidar el mobiliario y los materiales del aula, y participar levantando la mano, además de respetar a sus compañeros y evitar comer y beber en el aula.</p> <p>A continuación, se realizó una actividad musical en la que los estudiantes escucharon la canción "Tumben K'aay" (canto nuevo) de la cultura maya. Esta actividad busca promover el desarrollo de competencias básicas en áreas cognitivas, motoras, afectivas, comunicativas, participativas y de socialización. Después de escuchar la canción, los estudiantes</p> | <p>Al interpretar la relación entre el auge cultural maya y su influencia en la actualidad mediante la infografía final, lo que evidencia comprensión y capacidad de síntesis.</p> <p><i>Interpretación crítica de la canción "Tumben K'aay" y de la imagen del "Juego de la pelota", que permitió a los estudiantes conectar elementos culturales antiguos con prácticas actuales.</i></p> | <p>Poca participación de algunos estudiantes en la formulación de <b>preguntas comprobables</b> durante la actividad musical y el análisis de imágenes, limitando la fase de conceptualización e investigación.</p> <p>Dificultad para ubicar de forma precisa algunos</p> | <p>Implementar una guía de <b>preguntas orientadoras</b> previas a las actividades (música, imágenes, línea de tiempo) para facilitar que todos los estudiantes formulen hipótesis y realicen preguntas investigables.</p> <p>Diseñar actividades de <b>práctica guiada</b> con ejemplos visuales y ejercicios de ubicación temporal antes de la construcción de la línea de tiempo, reforzando la comprensión del tiempo histórico.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>respondieron preguntas sobre los instrumentos presentes en la música maya y la importancia de su idioma, indagando si todavía se habla en la comunidad. Posteriormente, los estudiantes observaron una imagen titulada Juego de la pelota de los mayas y discutieron sobre los elementos visibles en la imagen, explorando si existen deportes similares en la actualidad. “Esta actividad tiene como objetivo utilizar imágenes para mejorar la comprensión del aprendizaje, dado que estas pueden transmitir información de manera efectiva”.</p> <p>La docente proporcionó indicaciones para la elaboración de una ficha de trabajo, que los estudiantes debían completar. En su hoja de clase, cada alumno escribió el título El auge cultural maya y su influencia en la actualidad bajo la competencia de construir interpretaciones históricas, con el propósito de interpretar tanto el auge cultural maya como su influencia en la sociedad actual. El producto final de esta actividad es una infografía que recopile los avances de la cultura maya y sus repercusiones actuales.</p> <p>Finalmente, se les mostró una línea de tiempo relacionada con la cultura maya en la pizarra, y los estudiantes la plasmaron en sus hojas. Esta herramienta busca facilitar la comprensión del tiempo, permitiendo a los alumnos visualizar y</p> |  | <p>hechos en la línea de tiempo, lo que afecta la comprensión del tiempo histórico.</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>materializar los eventos históricos, así como ubicar hechos importantes de manera gráfica.</p> <p>La clase fue interactiva y propició un ambiente de aprendizaje colaborativo y reflexivo, en el cual los estudiantes no solo se informaron sobre la cultura maya, sino que también desarrollaron habilidades analíticas y creativas. Se espera que las actividades en curso continúen fomentando el interés por la historia y las culturas del mundo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Desarrollo</b></p> | <p>Nos enfocamos en diversos aspectos de la cultura maya, incluyendo su organización sociopolítica, sus avances científicos y matemáticos, su legado artístico y arquitectónico, así como la influencia de las tradiciones contemporáneas que provienen de esta rica herencia cultural. Utilizando la metodología de aula invertida, los estudiantes abordaron una pregunta formulada previamente, “investigando de forma individual” y luego socializando la información obtenida dentro de sus grupos, conteniendo un monitoreo y acompañamiento por parte del docente.</p> <p>Durante la sesión, los estudiantes también visualizaron en la pizarra imágenes que ilustraban la arquitectura maya, la figura de El Señor de Pakal y aspectos de la religión maya. Esta actividad visual sirvió como un</p> | <p>Los estudiantes <b>observaron y guiaron</b> el fenómeno a estudiar al analizar imágenes de la arquitectura maya, la figura de El Señor de Pakal y elementos religiosos, generando interés por el contexto cultural.</p> | <p>Algunos estudiantes presentaron limitaciones para <b>formular preguntas comprobables</b> que orientaran de manera efectiva la investigación grupal.</p> | <p>Implementar un <b>esquema de línea de tiempo</b> como apoyo previo a la elaboración de la infografía, reforzando la comprensión cronológica y la conexión entre hechos.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>apoyo para reforzar el contenido temático de la clase. A medida que se desarrollaba la explicación del docente, los estudiantes se involucraron activamente en la lección, participando a través de un juego del ahorcado que facilitó la interacción y el aprendizaje lúdico.</p> <p>El producto final de aprendizaje consiste en la elaboración de una infografía. Se indicaron pautas claras para su realización: cada infografía debe ser elaborada individualmente, tener un apartado que responda a la pregunta formulada por los grupos, seguir la estructura propuesta por el docente (imágenes, título, texto, fuentes y creatividad), y evidenciar el auge de la cultura maya y su relación con la actualidad. El uso de infografías tiene como objetivo comunicar información compleja de manera visual y accesible, facilitando que los estudiantes cuenten una historia concisa a través de imágenes y datos.</p> <p>Los estudiantes fueron informados sobre los criterios de evaluación, que se detallan en una lista de cotejo que se utilizaría para calificar su trabajo. Durante el desarrollo de la actividad, el docente supervisó los avances, resolvió dudas y aseguró que todos los alumnos pudieran completar sus</p> |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>infografías dentro del plazo establecido. Al finalizar, los estudiantes realizaron una autoevaluación escrita, reflexionando sobre su proceso de aprendizaje y el resultado de su trabajo. <b>Tres estudiantes decidieron socializar sus infografías de manera voluntaria.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Cierre</b> | <p>Los estudiantes continuaron profundizando en el tema del auge de la cultura maya y su relación con la actualidad. A partir de la pregunta formulada en la ficha de trabajo al inicio de la sesión, cada alumno brindó su conclusión individual dentro de los grupos establecidos.</p> <p>Durante esta actividad, se fomentó la participación voluntaria, y algunos estudiantes “compartieron sus reflexiones sobre el impacto de la cultura maya en diversas áreas”, como la arquitectura, la astronomía, la medicina y las matemáticas.</p> <p>La discusión resaltó cómo el legado maya ha inspirado innumerables investigaciones para entender mejor cómo vivían y las razones detrás del abandono de sus impresionantes ciudades.</p> <p><i>Los estudiantes pudieron expresar sus ideas y conclusiones en un ambiente colaborativo, guiados por el docente.</i></p> <p>Además, los estudiantes participaron en una actividad de metacognición, respondiendo de manera oral a <i>preguntas</i></p> | <p>Los estudiantes lograron <b>observar y guiar</b> el fenómeno de estudio al identificar áreas de influencia del legado maya (arquitectura, astronomía, medicina y matemáticas) en la actualidad.</p> <p>Generaron reflexiones relevantes sobre posibles causas del abandono de las ciudades mayas, lo que evidencia un ejercicio de <b>cuestionamiento histórico</b>.</p> <p>Redactaron y compartieron <i>explicaciones sobre</i></p> | <p>Algunos estudiantes no formularon preguntas investigables propias, limitándose a responder las que el docente proponía.</p> <p>Dificultades para <b>transformar las reflexiones orales en hipótesis comprobables</b>, lo que restringió la profundización investigativa.</p> <p>No todos lograron <b>analizar la información</b></p> | <p>Implementar una actividad inicial de <b>lluvia de preguntas</b> que incentive a todos los estudiantes a formular interrogantes investigables antes de la discusión.</p> <p>Proporcionar <b>ejemplos claros de hipótesis</b> y guías breves para que las ideas y reflexiones puedan convertirse en hipótesis verificables.</p> <p>Incorporar el análisis de <b>fuentes históricas breves</b> (textos, imágenes, fragmentos arqueológicos) para sustentar las conclusiones sobre el abandono de las ciudades mayas.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |                                                                                                                   |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>que les hicieron reflexionar sobre la importancia del legado maya. Este ejercicio no solo les permitió compartir sus pensamientos, sino que también generó puntos para su grupo, promoviendo un espíritu de equipo.</p> <p>Al concluir la sesión, el docente agradeció a los estudiantes por su participación y por la presencia activa en la clase. Se destacó el valor de sus aportaciones y el compromiso demostrado durante la actividad.</p> | <p>procesos históricos de forma oral e individual, relacionando los hallazgos con la pregunta inicial planteada en la ficha de trabajo.</p> | <p>sobre las causas del abandono de las ciudades mayas utilizando evidencias históricas o fuentes confiables.</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### III. LECCIONES APRENDIDAS

Lecciones aprendidas para mejorar esta clase de ciencias sociales:

La formulación de preguntas investigables es clave: cuando los estudiantes generan sus propias preguntas, se involucran más y logran explorar el tema con mayor profundidad, por lo que es necesario dedicar un momento inicial de la sesión a guiar este proceso.

La reflexión metacognitiva potencia la comprensión histórica: incluir espacios para que los estudiantes analicen cómo y por qué llegaron a sus conclusiones ayuda a consolidar el aprendizaje y a desarrollar habilidades críticas.




---

**Firma del docente practicante**



### DIARIO DE CAMPO 3

#### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Docente practicante: Heber Martín Sánchez Torres
- 1.2 Institución Educativa de práctica: 7059 José Antonio Encinas Franco
- 1.3 Área curricular: Ciencias Sociales
- 1.4 Grado y sección: 2° "A"
- 1.4 Título de la sesión: Cultura azteca: reflexiones sobre su religión y sociedad.
- 1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje: 02/10/2024 - 04/10/2024
- 1.6 Propósito de aprendizaje: Explicamos la importancia de la religión en la cultura azteca y su influencia en la actualidad.

#### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda                                                               |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación                                                           | Orientación                                             |
| Conceptualización                                                     | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación                                                         | Exploración - experimentación - interpretación de datos |
| Conclusión                                                            | Conclusión                                              |
| Orientación - Cuestionamiento - Interpretación de datos - Conclusión. |                                                         |

Leyenda de la competencia Construye interpretaciones históricas

|                                              |                                                  |                                                          |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Construye interpretaciones históricas</b> | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | “El hallazgo va a estar en comillas”                     |
|                                              | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                              | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

| MOMENTOS      | DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Aciertos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dificultades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Propuestas de mejora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Inicio</b> | Se mencionaron las reglas de convivencia se reiteraron, enfatizando la puntualidad, la importancia de saludar al ingresar, asistir uniformados, y el cuidado del aula y de los materiales. También se recordó a los estudiantes evitar comer y beber en clase y levantar la mano para participar, fomentando así el respeto y la convivencia armoniosa entre compañeros. Posteriormente, se introdujo un tema relevante a través de una imagen de la bandera de México. Los estudiantes fueron invitados a observar la imagen y reflexionar sobre los elementos presentes, así como su conexión con la cultura azteca. Esta actividad no solo permitió a los alumnos mejorar su comprensión y retención de conceptos históricos, | Fomento de la convivencia armoniosa: la reiteración de las reglas de convivencia promovió un ambiente de respeto, orden y colaboración entre los estudiantes, lo que favoreció una dinámica positiva en el aula. Análisis crítico de símbolos culturales: la observación y reflexión sobre la bandera de México permitió a los alumnos conectar elementos históricos y culturales, fortaleciendo su comprensión crítica del legado azteca y su relación con el presente. Espacio participativo: la docente generó un | Cumplimiento de las normas de convivencia: aunque se reiteraron las normas relacionadas con la puntualidad, el saludo, el uso del uniforme y el cuidado del mobiliario y materiales, algunos estudiantes pueden haber tenido dificultades para adaptarse a estas expectativas, especialmente en un entorno donde estas. Las pautas se deben interiorizar como parte de la rutina diaria. Participación activa en actividades grupales: aunque se fomentó un espacio participativo donde los estudiantes compartieron sus ideas, algunos pudieron haber experimentado barreras para expresar sus | Diversificar las estrategias para las reglas de convivencia: incorporar dinámicas creativas, como debates o dramatizaciones, para que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de las normas de convivencia y las interioricen de manera activa. Contextualización visual más amplia: además de la imagen de la bandera de México, incluye mapas, ilustraciones y arte prehispánico para enriquecer el análisis visual y permitir una comprensión más profunda de los elementos culturales. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sino que también los animó a pensar críticamente al relacionar el símbolo nacional con su herencia cultural.</p> <p>La docente promovió un espacio para que “los estudiantes compartieran sus reflexiones de manera voluntaria, mientras ella los acompañaba y monitoreaba”, fomentando un ambiente participativo. Posteriormente, se discutió el origen de la cultura azteca, preparándolos para formular sus interrogantes.</p> <p>Los alumnos recibieron instrucciones para completar una ficha de trabajo, centrada en el legado científico de los aztecas, lo que se tradujo en una rica discusión académica. Pusieron especial atención en el título: “Cultura azteca: reflexiones sobre su religión y sociedad”, destacando la competencia de construir interpretaciones históricas. Como parte del aprendizaje, el propósito se centró en explicar la importancia de la religión en la cultura azteca y su influencia contemporánea.</p> <p>Finalmente, los estudiantes elaboraron un producto final que consistió en una línea de tiempo</p> | <p>entorno inclusivo y abierto al diálogo, motivando la participación activa y voluntaria de los estudiantes, lo que enriqueció el intercambio de ideas y reflexiones en grupo.</p> <p>Construcción de interpretaciones históricas: a través del análisis del legado científico y religioso de los aztecas, los alumnos demostraron su capacidad para comprender y explicar la importancia de estas influencias en la sociedad contemporánea, desarrollar competencias fundamentales en historia.</p> | <p>pensamientos de manera voluntaria, ya sea por timidez o por no sentirse completamente seguros de la información que tenían.</p> <p>Conexión crítica con la herencia cultural: a pesar de la actividad relacionada con la bandera de México y su vinculación con la cultura azteca, algunos estudiantes pueden haber encontrado difícil establecer una relación directa entre el símbolo nacional y su herencia cultural, lo que pudo haber limitado el desarrollo de un pensamiento crítico profundo.</p> | <p>Fomentar mayor interacción durante la reflexión: complementar la participación voluntaria con actividades en parejas o grupos pequeños para garantizar que todos los estudiantes compartan sus ideas y reflexiones sobre los temas tratados.</p> <p>Ampliar las conexiones culturales: relacionar el análisis de la bandera de México y los elementos aztecas con símbolos nacionales o culturales de otras regiones, fomentando una visión comparativa que fortalezca el respeto por la diversidad cultural.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | sobre los Incas, su gobierno, auge y caída del Tahuantinsuyo, y el legado que ha perdurado hasta nuestros días. Esta actividad reflejó el compromiso y la creatividad de los estudiantes en la exploración y representación de contenidos históricos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Desarrollo</b> | <p>Se ha profundizado en la fascinante civilización azteca, comenzando con la fundación de Tenochtitlan, el corazón de su imperio. Los estudiantes se mostraron muy interesados al reflexionar sobre la ubicación estratégica y los mitos asociados con su fundación. La organización social de los aztecas se discutió en detalle, resaltando la jerarquía y las distintas clases sociales. Hicimos énfasis en su cosmovisión, donde la interconexión entre el mundo espiritual y el terrenal fue fundamental para comprender su cultura.</p> <p>Los estudiantes exploraron la rica mitología azteca a través de un video que ilustró de manera efectiva a los diversos dioses y sus roles en la vida cotidiana de</p> | <p>Interés y participación activa: los estudiantes demostraron un notable interés al reflexionar sobre la fundación de Tenochtitlan, su ubicación estratégica y los mitos asociados, lo que indica un compromiso por comprender el contexto histórico y cultural de la civilización azteca.</p> <p>Uso de recursos audiovisuales: el empleo de diapositivas de Canva y videos ilustrativos sobre la mitología y los dioses aztecas facilitó el aprendizaje multisensorial, incrementando la retención de información y permitiendo una mejor</p> | <p>Carga de contenidos extensa: la combinación de temas relacionados con la civilización azteca y la elaboración de una línea de tiempo sobre la cultura inca pudo haber sobrecargado a los estudiantes, dificultando que se profundizara adecuadamente en ambos contenidos.</p> <p>Falta de tiempo para la socialización de aprendizajes: aunque un grupo de estudiantes presentó su trabajo al final, esto limitó la participación de todos en la socialización, reduciendo las oportunidades de retroalimentación general y expresión colectiva.</p> <p>Dificultades logísticas para los materiales: el requerimiento de materiales específicos (imágenes,</p> | <p>Fortalecer la personalización del aprendizaje: incorporar actividades diferenciadas para atender los distintos niveles de comprensión de los estudiantes, especialmente en temas complejos como la cosmovisión y la organización social azteca.</p> <p>Ampliar el enfoque interdisciplinario: relacionar la cultura azteca con otros aspectos como las matemáticas (medición de tiempo), la ingeniería (acueductos) o las ciencias naturales (agricultura) para conectar los contenidos con áreas diversas y promover un aprendizaje integral.</p> <p>Incrementar el uso de herramientas digitales</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>los aztecas. Se destacó la importancia de estas deidades en la agricultura, la guerra y la vida familiar. Se utilizaron diapositivas de Canva, que ayudaron a los estudiantes a recibir la información mediante dos canales: visual y auditivo. Esto incrementó su capacidad de retención. Además, los videos sobre la civilización azteca y su monografía de dioses facilitaron la reflexión crítica y ayudaron a ilustrar conceptos complejos.</p> <p>“Los estudiantes realizaron una búsqueda de información sobre un aspecto científico relacionado con la cultura azteca” y <i>luego compartieron sus hallazgos en grupos</i>, con el docente como guía. Este método fomentó el trabajo colaborativo y el aprendizaje activo. En la pizarra, los estudiantes observaron imágenes que representaban la arquitectura azteca, su último gobernante, y su religión. Esto sirvió como base para la socialización de una pregunta sobre el legado científico de los aztecas.</p> | <p>comprensión de conceptos complejos. Trabajo colaborativo: la actividad de investigación en grupos sobre un aspecto científico de la cultura azteca promovió el trabajo en equipo y el aprendizaje activo, reforzando habilidades de comunicación y cooperación entre los estudiantes.</p> <p>Exploración crítica y reflexiva: la discusión sobre la cosmovisión azteca, la organización social y el rol de las deidades en aspectos como la agricultura y la guerra permitió desarrollar una profunda comprensión de la interconexión entre los valores culturales y sus prácticas diarias.</p> | <p>colores y reglas) para la línea de tiempo pudo haber generado problemas para algunos estudiantes que no contaran con los recursos necesarios, afectando su participación completa en la actividad.</p> | <p>interactivas: complementar los videos y diapositivas con aplicaciones o plataformas de aprendizaje como juegos de rol o simulaciones virtuales sobre la vida cotidiana azteca, fomentando un aprendizaje más inmersivo.</p> <p>Guiar más la búsqueda de información: proveer recursos específicos, como enlaces a páginas confiables o documentos preseleccionados, para que los estudiantes realicen investigaciones más precisas y no enfrenten dificultades en encontrar datos adecuados.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>Los estudiantes elaboraron una línea de tiempo sobre la cultura inca, considerando su desarrollo y el de la cultura azteca. Se les solicitó traer materiales como imágenes, colores y reglas para llevar a cabo la actividad de forma individual. Se hizo hincapié en que <b>la línea de tiempo debe ser clara y facilitar la comprensión de eventos clave en la historia inca</b>. Al finalizar, los estudiantes escucharon los criterios de evaluación para sus líneas de tiempo y completaron su autoevaluación escrita. Un grupo de tres estudiantes socializó su trabajo, lo cual fomentó la expresión y la retroalimentación entre pares.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Cierre</b> | <p>Se llevó a cabo una enriquecedora discusión sobre el auge de la cultura azteca y su relevancia en la actualidad. Los estudiantes, junto con el docente, realizaron conclusiones orales de manera voluntaria, lo que fomentó un ambiente participativo y colaborativo.</p> <p>Durante la reflexión, se destacó la ferocidad de los guerreros aztecas y la riqueza de sus ciudades,</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Participación activa y colaborativa: la discusión oral voluntaria promovió un ambiente de aprendizaje dinámico, donde los estudiantes compartieron sus conclusiones y reflexiones, fortaleciendo habilidades comunicativas y colaborativas.</p> | <p>Participación voluntaria en las discusiones: aunque se promovió un ambiente participativo, algunos estudiantes pudieron haber tenido dificultades para participar de manera voluntaria en las conclusiones orales. Esto podría haber sido debido a la inseguridad al hablar en público o la falta de</p> | <p>Incorporar más recursos visuales y multimedia: se podría utilizar más material visual (como imágenes, videos o mapas interactivos) sobre la cultura azteca para facilitar la comprensión de conceptos como la ferocidad de los guerreros, la riqueza de sus ciudades y el sistema de escritura.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>elementos que contribuyeron a su reconocimiento en la historia. También se mencionó el desarrollo de su propio sistema de escritura, que les permitió registrar no solo sus historias y creencias religiosas, sino también la genealogía de sus reyes, lo que refleja la importancia de la documentación en la preservación cultural.</p> <p>Los estudiantes participaron activamente al responder preguntas de metacognición, generando puntos para su grupo. Las preguntas abordaron la importancia del legado azteca, cómo aplicar este conocimiento en su vida diaria y qué aspectos de la clase consideraron más relevantes para su aprendizaje. Las respuestas fueron variadas y enriquecedoras, mostrando un interés genuino por conectar el pasado con su presente.</p> <p>Al finalizar la sesión, se escuchó un agradecimiento por la participación y presencia de todos, lo que cerró el encuentro de manera positiva y motivadora. Se concluyó que el estudio de la cultura azteca no solo es un viaje al pasado, sino una oportunidad</p> | <p>Desarrollo de pensamiento crítico: las preguntas de metacognición permitieron a los estudiantes analizar la importancia del legado azteca y su aplicación en la vida diaria, fomentando la conexión entre el pasado histórico y su realidad actual.</p> <p>Reconocimiento del valor cultural: los estudiantes identifican elementos clave como la ferocidad de los guerreros, la riqueza de las ciudades y el sistema de escritura azteca, valorando la importancia de la documentación y la preservación cultural.</p> <p>Interés por el aprendizaje: las respuestas variadas a las preguntas reflejan un interés genuino de los estudiantes por los temas tratados, lo que demuestra la efectividad del enfoque de la clase</p> | <p>preparación previa para exponer sus ideas.</p> <p>Conexión entre el pasado y el presente: aunque los estudiantes mostraron un interés genuino por conectar el legado azteca con su vida diaria, algunos pudieron haber tenido dificultades para establecer una relación clara entre los conceptos históricos y su relevancia en la actualidad, lo que podría haber limitado la profundidad de la reflexión crítica.</p> <p>Respuestas a las preguntas de metacognición: a pesar de que las respuestas fueron variadas, algunos estudiantes podrían haber tenido dificultades para formular respuestas complejas y bien estructuradas, especialmente si no comprendieron completamente la pregunta o no lograron vincular adecuadamente los contenidos históricos con su contexto actual.</p> | <p>Esto ayudaría a captar mejor la atención de los estudiantes y reforzaría la retención de la información.</p> <p>Fomentar la participación activa de todos los estudiantes: aunque se promovió la participación voluntaria, algunos estudiantes pueden adquirir sentido menos cómodo al intervenir oralmente. Se podría incluir actividades que garanticen la participación de todos, como discusiones en pequeños grupos o actividades escritas previas, para asegurar que todos tengan oportunidad de contribuir.</p> <p>Relación más explícita entre el pasado y el presente: para mejorar la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido a su vida diaria, se podrían incluir ejemplos más concretos de cómo el legado azteca influye en la actualidad, quizás mediante estudios de caso</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                            |                                       |  |                                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | para reflexionar sobre nuestras propias raíces y valores en la actualidad. | para captar su atención y compromiso. |  | contemporáneos o mediante la creación de proyectos relacionados con la cultura azteca en el presente. |
|--|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. LECCIONES APRENDIDAS

La incorporación de estrategias variadas como debates, dramatizaciones, dinámicas grupales y recursos digitales interactivos favorece una participación más equitativa de los estudiantes. Esto demuestra que diversificar las metodologías de enseñanza contribuye a que todos los alumnos se involucren activamente en el aprendizaje, desarrollen habilidades comunicativas y reflexionen críticamente sobre los contenidos trabajados.

El uso de materiales visuales y culturales diversos (mapas, arte prehispánico, símbolos nacionales comparativos, recursos multimedia) permite ampliar la comprensión de los contenidos históricos y culturales. Integrar estos elementos visuales facilita que los estudiantes establezcan conexiones significativas entre el pasado y el presente, fortaleciendo su sentido de identidad y respeto por la diversidad cultural.

Acompañar a los estudiantes en la búsqueda de información confiable y relacionar los contenidos históricos con otras áreas del conocimiento (como matemáticas, ingeniería o ciencias naturales) promueve un aprendizaje más autónomo, riguroso e integral. Estas prácticas consolidan la capacidad de análisis y fomentan una visión más global del conocimiento, alineada con el enfoque del aprendizaje basado en la investigación.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a horizontal line crossing through the middle.

---

**Firma del docente practicante**



## DIARIO DE CAMPO 4

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Docente practicante: Heber Martín Sánchez Torres

1.2 Institución Educativa de práctica: 7059 José Antonio Encinas Franco

1.3 Área curricular: Ciencias Sociales

1.4 Grado y sección: 2° "A"

1.4 Título de la sesión: Choque de dos culturas la civilización del Tahuantinsuyo y el imperio Español del siglo XVI.

1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje: 16/10/2024 - 18/10/2024

1.6 Propósito de aprendizaje: Analiza el choque entre dos mundos: la civilización del Tahuantinsuyo y el imperio español del siglo XVI.

### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda                                                               |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación                                                           | Orientación                                             |
| Conceptualización                                                     | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación                                                         | Exploración - experimentación - interpretación de datos |
| Conclusión                                                            | Conclusión                                              |
| Orientación - Generación de hipótesis - Experimentación - Conclusión. |                                                         |

| Leyenda de la competencia <b>Construye interpretaciones históricas</b> |                                                  |                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Construye interpretaciones históricas</b>                           | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | “El hallazgo va a estar en comillas”                     |
|                                                                        | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                                                        | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

| MOMENTOS      | DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Aciertos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dificultades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Propuestas de mejora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Inicio</b> | Se dio inicio a la clase recordando las indicaciones sobre las actividades permanentes en el aula. Se enfatizaron los acuerdos de convivencia, que son fundamentales para mantener un ambiente de respeto y aprendizaje. Los estudiantes también prestaron atención a las indicaciones del docente sobre la participación en los grupos previamente establecidos. A continuación, se presentó una imagen en el PPT que motivó una reflexión profunda al <b>plantear preguntas clave, como: ¿Qué es Tahuantinsuyo?</b> , | Fomento de un ambiente adecuado para el aprendizaje: se reforzaron los acuerdos de convivencia y se resaltó la importancia del respeto y la organización en el aula, lo cual contribuyó a generar un espacio favorable para el aprendizaje colectivo. Estímulo del pensamiento crítico y analítico: a través de preguntas clave relacionadas con el Tahuantinsuyo, los Incas y la guerra civil inca, los estudiantes reflexionaron sobre conceptos históricos, lo que permitió desarrollar habilidades para evaluar y analizar información de forma crítica. | Falta de claridad en las instrucciones: aunque se presentan actividades y preguntas clave, es posible que algunos estudiantes no hayan comprendido completamente las indicaciones sobre cómo deben abordar las actividades, lo que podría generar confusión al realizar tareas como la ficha de trabajo o la comparación entre civilizaciones. Desafíos en la reflexión crítica y analítica: aunque el objetivo era fomentar la capacidad crítica y | Fomentar mayor participación activa: aunque se permitió que los estudiantes compartieran sus respuestas de manera voluntaria, sería útil implementar estrategias que motiven a todos los estudiantes a participar, como la asignación rotativa de turnos para exponer ideas o el uso de herramientas tecnológicas interactivas (como aplicaciones de votación o encuestas) que facilitan la participación sin que se genere presión. Mayor uso de recursos visuales y multimedia: la imagen en el PPT funcionó |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>¿quiénes eran los Incas?, ¿qué significa "mallqui"?, entre otras relacionadas con la guerra civil y sus causas y consecuencias.</b></p> <p>“El objetivo de estas preguntas no solo era adquirir conocimientos, sino también fortalecer la capacidad crítica y analítica de los estudiantes”, fomentando así habilidades para evaluar información. Posteriormente, los estudiantes compartieron sus respuestas de forma voluntaria, lo que permitió un espacio de socialización acompañada y monitoreada por el docente.</p> <p>La clase continuó con una breve charla sobre el choque de dos civilizaciones. Tras ello, el docente orientó a <b>los estudiantes para que realizaran su ficha de trabajo donde debían formular una pregunta o interrogante.</b></p> <p>Finalmente, se les pidió a los estudiantes que escribieran un título en su hoja de notas: "Choque de dos culturas: la civilización del Tahuantinsuyo</p> | <p>Participación activa y socialización: los estudiantes compartieron sus ideas de manera voluntaria, fomentando la colaboración y el intercambio de opiniones en un espacio guiado y supervisado por el docente.</p> <p>Introducción estructurada al tema: la exposición sobre el encuentro de dos civilizaciones ofreció un marco conceptual que ayudó a los estudiantes a contextualizar el tema y conectar conocimientos previos con nuevos aprendizajes.</p> | <p>analítica, algunos estudiantes podrían haber tenido dificultades para reflexionar profundamente sobre las preguntas planteadas (como la guerra civil y sus consecuencias) o para formular interrogantes complejos que fomentan el análisis histórico.</p> <p>Participación voluntaria: la participación voluntaria, aunque positiva para algunos estudiantes, podría haber limitado la participación activa de aquellos que se sienten más inseguros o menos motivados para compartir sus respuestas en un grupo, lo que podría generar desigualdad en la expresión de ideas.</p> | <p>como un buen punto de partida para la reflexión, pero el uso de más recursos visuales, como mapas, diagramas o videos históricos, podría enriquecer aún más el contenido y ayudar a los estudiantes a comprender conceptos complejos de manera más clara y atractiva.</p> <p>Estimular el pensamiento crítico de forma estructurada: las preguntas planteadas fueron útiles para el desarrollo de la capacidad crítica, pero sería beneficioso incorporar más preguntas de reflexión profunda y de evaluación comparativa, que invitan a los estudiantes a contrastar distintas fuentes o enfoques sobre un mismo tema.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>y el imperio español del siglo XVI". La competencia a desarrollar en esta actividad sería la de construir interpretaciones históricas, con el propósito de analizar el choque entre ambas civilizaciones. Como producto final, los estudiantes debían elaborar un cuadro de doble entrada comparando la civilización del Tahuantinsuyo y el imperio español del siglo XVI.</p>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Desarrollo</b> | <p>Hoy se llevó a cabo una actividad educativa centrada en el estudio del imperio Inca (Tahuantinsuyo) y el imperio español del siglo XVI, utilizando herramientas pedagógicas como videos y presentaciones en PowerPoint (PPT). La sesión comenzó con la proyección de un video titulado Historia del imperio inca, el cual sirvió como introducción al tema. Se destacó cómo el uso de <i>videos puede facilitar la comprensión y la reflexión</i>, además de fomentar el pensamiento crítico y la</p> | <p>Uso de herramientas pedagógicas diversas: la incorporación de videos y presentaciones en PowerPoint (PPT) facilitó la comprensión de los temas, además de motivar a los estudiantes mediante el uso de recursos audiovisuales que fomentaron la reflexión, el pensamiento crítico y la creatividad.<br/>Participación activa de los estudiantes: los estudiantes demostraron interés al reflexionar y responder preguntas clave sobre las clases sociales, la agricultura y la religión del</p> | <p>Sobrecarga de información: la combinación de videos, presentaciones en PowerPoint y actividades de investigación puede haber resultado abrumadora para algunos estudiantes, dificultando la asimilación de conceptos clave sobre ambas civilizaciones.<br/>Dificultades en el aprendizaje autónomo: aunque el aula invertida fomenta la independencia, algunos estudiantes pueden haber encontrado</p> | <p>Incluir actividades previas para activar conocimientos previos: antes de la proyección de los videos, se podrían realizar dinámicas de lluvia de ideas o preguntas abiertas para identificar lo que los estudiantes ya saben sobre las civilizaciones del Tahuantinsuyo y el imperio español, conectando el nuevo conocimiento con lo que ya posees.<br/>Ampliar la variedad de recursos pedagógicos: aunque los videos y el PPT son herramientas efectivas, sería valioso complementar con material adicional como</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>creatividad. Se formularon preguntas dirigidas a aclarar conceptos clave, tales como quiénes conformaban la clase social del Tahuantinsuyo, la estructura de su agricultura y los aspectos fundamentales de su religión. Los estudiantes mostraron interés y participaron activamente al reflexionar sobre estos puntos. Después de este primer video, se realizó una proyección adicional sobre: El imperio español en el siglo XVI, donde se abordaron temas como los reyes que gobernaron España en esa época y la división de su territorio en virreinos. “Se implementó el aula invertida, solicitando a los estudiantes que investigaran de manera independiente ciertos aspectos relacionados con el tema científico, lo que fomentó el aprendizaje autónomo”. Posteriormente, <i>socializaron sus hallazgos en grupos</i>, con la supervisión activa del docente, quien brindó apoyo y aclaró dudas. La actividad culminó con la</p> | <p>Tahuantinsuyo, así como los aspectos fundamentales del imperio español del siglo XVI. Implementación del aprendizaje autónomo: la metodología del aula invertida promovió la investigación independiente, estimulando la autonomía en el aprendizaje y fortaleciendo las habilidades de indagación y análisis de los estudiantes. Fomento del aprendizaje colaborativo: la socialización de los hallazgos en grupos, supervisada por el docente, permitió a los estudiantes compartir conocimientos, clarificar dudas y construir aprendizajes en conjunto.</p> | <p>complicado investigar de manera efectiva aspectos relacionados con el tema científico, especialmente si no tienen habilidades desarrolladas de búsqueda y análisis de información. Problemas en la comparación de civilizaciones: elaborar un cuadro de doble entrada requiere habilidades para identificar similitudes y diferencias en aspectos complejos, como estructura social, agricultura y religión. Algunos alumnos podrían haber enfrentado retos al organizar la información o al comprender las interrelaciones entre ambos imperios.</p> | <p>mapas interactivos, representaciones artísticas o extractos de textos históricos que permitan una comprensión más amplia de los temas. Implementar análisis crítico de las fuentes: a partir de los videos, se podrían fomentar debates o actividades que cuestionen las perspectivas presentadas, promoviendo habilidades críticas como el análisis de la parcialidad o el contraste con otras fuentes históricas. Fortalecer la investigación autónoma: la actividad de aula invertida podría beneficiarse si se ofrecen guías específicas para orientar la investigación, como plantillas de preguntas o listas de recursos confiables. Esto ayudaría a los estudiantes a centrarse en los aspectos más relevantes del tema.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>elaboración de un cuadro de doble entrada que comparaba las civilizaciones del Tahuantinsuyo y el imperio español del siglo XVI. Este ejercicio les permitió cruzar información de manera sistemática, organizando datos en ejes verticales y horizontales, lo que facilitó una visualización rápida y clara. Se aplicó una lista de cotejo para evaluar los cuadros de doble entrada elaborados por los estudiantes. Se hizo un monitoreo constante del progreso de cada estudiante, quien también realizó una autoevaluación escrita. Al final, se dio espacio para que los estudiantes socializaran sus trabajos, promoviendo así un aprendizaje colaborativo.</p> |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Cierre</b> | <p>Se llevó a cabo una sesión de <i>reflexión en torno al auge de la cultura azteca y su pertinencia en la actualidad</i>. Los estudiantes fueron <i>invitados a compartir sus conclusiones orales de manera voluntaria</i>, lo que</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Fomento de la participación activa: la invitación a los estudiantes a compartir conclusiones orales de manera voluntaria creó un ambiente participativo y comprometido, donde se</p> | <p>Participación desigual: al centrarse en conclusiones orales de manera voluntaria, existe la posibilidad de que algunos estudiantes más introvertidos o inseguros no hayan participado,</p> | <p>Complementar la reflexión oral con el uso de recursos visuales, como mapas históricos, líneas del tiempo o diagramas, que permitan contextualizar los choques culturales mencionados (aztecas y españoles,</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>fomentó un ambiente participativo y comprometido. Se plantearon importantes preguntas de metacognición las cuales los estudiantes respondieron oralmente, enriqueciendo la discusión con una variedad de perspectivas. Los estudiantes demostraron una comprensión profunda al resaltar la importancia de analizar el choque de civilizaciones, no solo en el contexto de la llegada de los españoles a América, sino también en las interacciones históricas entre Occidente y Oriente. Como los enfrentamientos entre griegos y persas. Se destacó la relevancia de estos encuentros para entender el desarrollo cultural y social a lo largo de la historia. Las respuestas de los estudiantes mostraron que reconocen cómo este conocimiento puede aplicarse en sus propias vidas, fomentando un entendimiento más amplio sobre la diversidad cultural y</p> | <p>valoró la voz de cada estudiante. Estimulación del pensamiento crítico y reflexivo: las preguntas de metacognición planteadas permitieron a los estudiantes reflexionar profundamente sobre los temas tratados, enriqueciendo la discusión con múltiples perspectivas. Comprensión histórica ampliada: los estudiantes demostraron una comprensión profunda al analizar el choque de civilizaciones no solo en América, sino también en otros contextos históricos, como los enfrentamientos entre griegos y persas, mostrando la capacidad de establecer conexiones entre diferentes periodos y culturas.</p> | <p>limitando su aprendizaje activo. Complejidad de las preguntas de metacognición: las preguntas planteadas, que requerían analizar no solo el choque de civilizaciones en América sino también en contextos históricos como el de griegos y persas, pueden haber sido demasiado complejas para algunos estudiantes, dificultando su comprensión y respuesta. Generalización de los aprendizajes: aunque algunos estudiantes lograron conectar el contenido con sus vidas personales y la diversidad cultural, otros podrían haber tenido dificultades para trasladar las lecciones del pasado a un contexto práctico o significativo en su realidad.</p> | <p>griegos y persas). Esto fortalecería la comprensión visual y facilitaría la conexión entre los temas. Utilizar herramientas tecnológicas como videos cortos, presentaciones interactivas o infografías digitales que profundicen en los aspectos culturales y sociales de los encuentros históricos. Incorporar una actividad escrita en la que los estudiantes registran sus reflexiones personales sobre los choques de civilizaciones, destacando lecciones aprendidas y aplicabilidad en su vida actual. Esto permitiría consolidar los aprendizajes y practicar la redacción argumentativa. Realizar actividades colaborativas, como crear murales o carteles comparativos sobre las civilizaciones discutidas, para fomentar el trabajo en equipo y la creatividad.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>el impacto de la historia en la actualidad. Algunos mencionaron que entender estos choques les ayuda a valorar sus propias raíces y a reconocer la importancia de aprender de distintas culturas. Al finalizar la actividad, el docente expresó su agradecimiento a los estudiantes por su participación activa y presencia. Esto creó un ambiente de reconocimiento y motivación, subrayando la importancia de cada voz en la conversación. Se dio por concluida la sesión, dejando a los estudiantes con nuevas reflexiones sobre cómo las lecciones del pasado pueden informar y enriquecer su presente y futuro.</p> |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### III. LECCIONES APRENDIDAS

Fomentar la participación activa de los estudiantes, como lo demuestran las conclusiones orales y las respuestas de metacognición. Esta interacción no solo mejora la comprensión de los temas, sino que también promueve el desarrollo de habilidades críticas y analíticas. La participación voluntaria y la socialización de ideas son fundamentales para la construcción de conocimiento en el aula.

El uso de preguntas metacognitivas ayudó a los estudiantes a reflexionar sobre su comprensión y conectar el pasado con su presente. Las preguntas clave, como las relacionadas con el choque de civilizaciones, promovieron un pensamiento más profundo. La metacognición permite a los estudiantes evaluar su propio proceso de aprendizaje, mejorando la comprensión y el enfoque crítico hacia el contenido.

Los estudiantes reconocieron cómo los choques de civilizaciones y la historia pueden tener una relevancia significativa en sus vidas actuales, ayudándoles a valorar sus propias raíces y culturas. Relacionar los contenidos históricos con la realidad y las vivencias personales de los estudiantes puede hacer que el aprendizaje sea más significativo y relevante.



---

**Firma del docente practicante**



## DIARIO DE CAMPO 5

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Docente practicante: Heber Martín Sánchez Torres

1.2 Institución Educativa de práctica: 7059 José Antonio Encinas Franco

1.3 Área curricular: Ciencias Sociales

1.4 Grado y sección: 2° "A"

1.4 Título de la sesión: El tercer viaje de Pizarro.

1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje: 22/10/2024 - 25/10/2024

1.6 Propósito de aprendizaje: Explica la capitulación de Toledo para conquistar los territorios de América del sur y el Perú.

### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda                                                               |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación                                                           | Orientación                                             |
| Conceptualización                                                     | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación                                                         | Exploración - experimentación - interpretación de datos |
| Conclusión                                                            | Conclusión                                              |
| Orientación - Cuestionamiento - Interpretación de datos - Conclusión. |                                                         |

Leyenda de la competencia Construye interpretaciones históricas

|                                              |                                                  |                                                          |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Construye interpretaciones históricas</b> | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | “El hallazgo va a estar en comillas”                     |
|                                              | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                              | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

| MOMENTOS      | DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Aciertos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Dificultades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Propuestas de mejora                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Inicio</b> | Se inició la sesión con una clara exposición de las actividades permanentes en el aula, estableciendo pautas fundamentales para el comportamiento y la convivencia de los estudiantes. Se hizo hincapié en la importancia de seguir los acuerdos de convivencia. Luego de escuchar los acuerdos, se proporcionó indicaciones sobre la participación en grupos ya establecidos, asegurando que todos comprendieran sus roles y responsabilidades durante las actividades grupales. <i>Los estudiantes visualizaron una imagen y se involucraron en una dinámica de reflexión.</i> “Al completarse la frase: ¿Qué pasaría si...?, se promovió la opinión y creatividad de cada estudiante”, lo que fomentó un ambiente participativo. Las ideas expresadas fueron sistematizadas en la pizarra con el acompañamiento y | <p>Los estudiantes realizaron la reflexión inicial a partir de la frase “¿Qué pasaría si...?”, desarrollando opiniones creativas y participativas.</p> <p>La pregunta provocativa “¿Nos conquistaron o invadieron?” permitió el <b>cuestionamiento histórico</b>, generando intercambio de ideas y múltiples perspectivas.</p> <p>Los estudiantes comenzaron a <i>elaborar explicaciones sobre procesos históricos</i> al</p> | <p>No todos los estudiantes formularon <b>preguntas investigables propias</b> a partir de la imagen y la reflexión inicial, limitando el alcance de la exploración.</p> <p>Algunos mostraron dificultad para <b>transformar sus reflexiones en hipótesis comprobables</b>, lo que redujo la profundidad del análisis.</p> <p>Tuvieron dificultad para <b>interpretar</b></p> | <p>Realizar un breve ejercicio grupal de <b>conversión de opiniones en hipótesis comprobables</b>, con apoyo del docente.</p> <p>Usar <b>fuentes históricas breves</b> (documentos, extractos, mapas) para que los estudiantes puedan analizar evidencias antes de elaborar su lista de cotejo de la bitácora de Pizarro.</p> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>monitoreo del docente, lo que permitió una recopilación ordenada del pensamiento colectivo. Se planteó una pregunta provocativa: “¿Nos conquistaron o invadieron?”. Esto generó una discusión enriquecedora en la que los estudiantes pudieron explorar diferentes perspectivas sobre el tema. <b>Con las ideas y reflexiones compartidas, los estudiantes recibieron nuevas</b> indicaciones para su ficha de trabajo relacionada con El tercer viaje de Pizarro. Bajo la competencia de construir interpretaciones históricas, se estableció el propósito de explicar la capitulación de Toledo y su implicancia en la conquista de América del Sur y el Perú. Se les pidió desarrollar un producto específico: una lista de cotejo sobre la bitácora de viaje de Francisco Pizarro González.</p> | <p>vincular la capitulación de Toledo con la conquista de América del Sur y el Perú, orientados por el docente.</p>                                                                                                                                                       | <p><b>datos históricos</b> de la capitulación de Toledo y relacionarlos con el contexto general de la conquista.</p>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Desarrollo</b></p> | <p>Antes de iniciar el tercer viaje de Francisco Pizarro, se llevó a cabo la Capitulación de Toledo, un acuerdo crucial que sentó las bases para la expedición y conquista de nuevas tierras en América del Sur. Los estudiantes han estado explorando esta temática para entender mejor los antecedentes y el impacto de las acciones de Pizarro. <b>Los estudiantes revisaron una línea de tiempo que marcaba los eventos importantes durante la vida de Pizarro y visualizaron mapas que representaban los territorios conquistados. La</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Los estudiantes identificaron el fenómeno histórico al analizar la línea de tiempo y los mapas, identificando los territorios conquistados y cuestionando si Perú era el único país bajo el control de Pizarro.</p> <p>Sobre la pregunta “¿Somos el único país que</p> | <p>Algunos presentaron dificultad para <b>transformar las ideas discutidas en hipótesis comprobables</b>, quedándose en reflexiones generales.</p> <p>Los problemas formulados para</p> | <p>Trabajar con <b>ejemplos guiados de hipótesis históricas</b> que los estudiantes puedan adaptar a la temática de Pizarro y la Capitulación de Toledo.</p> <p>Incluir <b>fuentes históricas breves</b> (documentos,</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>información geográfica les permitió comprender la magnitud de las conquistas y cuestionarse si Perú era el único país</b> bajo su control. Los estudiantes recibieron una explicación detallada sobre las características de la Capitulación de Toledo, anotando los puntos clave. Utilizamos una metodología de aula invertida, donde cada uno “buscó información adicional respecto a la importancia de este acuerdo”. Posteriormente, <i>se socializó lo investigado en grupos</i>, con la supervisión del docente para potenciar el aprendizaje colaborativo. Al continuar la clase, se abordó la pregunta: ¿Somos el único país que conquistó Pizarro? A partir de las intervenciones de los estudiantes, se establecieron discusiones sobre las numerosas tierras que Pizarro anexó, tales como el Perú. Como parte del producto de aprendizaje, se asignó a cada estudiante la tarea de elaborar una Bitácora de Viaje desde la perspectiva de Francisco Pizarro. Esto no solo facilitó la comprensión de su travesía, sino que también les brindó la oportunidad de mejorar sus habilidades de escritura y expresión. Cada bitácora debía seguir una estructura indicada por el docente. Los estudiantes recibieron criterios de evaluación mediante una lista de cotejo para guiar la elaboración de sus trabajos. Tres estudiantes compartieron su producto de aprendizaje de forma voluntaria,</p> | <p><i>conquistó Pizarro?”</i> promovió el <b>cuestionamiento y la generación de hipótesis</b>, estimulando la reflexión sobre el alcance territorial de las conquistas.</p> <p>En la <i>Bitácora de Viaje</i>, los estudiantes redactaron explicaciones desde la perspectiva de Pizarro, integrando información investigada y reflexionada en clase.</p> | <p><b>analizar</b> las características y consecuencias de la Capitulación de Toledo al elaborar la bitácora no fueron significativos, lo que redujo la profundidad de las conclusiones.</p> | <p>fragmentos de crónicas) para enriquecer la bitácora con evidencias concretas y mejorar el análisis crítico.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | destacando la diversidad de perspectivas sobre la travesía de Pizarro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Cierre</b> | <p>Los estudiantes trabajaron en grupos establecidos para reflexionar sobre el tercer viaje de Pizarro y su relevancia en la actualidad. Cada estudiante presentó una conclusión individual en respuesta a la pregunta planteada en la ficha de trabajo al inicio de la clase.</p> <p>Durante la sesión, se fomentó la participación voluntaria, donde los estudiantes compartieron sus conclusiones orales junto con el docente. Se abordaron preguntas de metacognición que incentivaron la reflexión crítica, tales como: ¿De qué forma lo aprendido de hoy me puede servir en mi vida diaria?, ¿Nos conquistaron o nos invadieron? y ¿Cuál fue lo más importante para ti de lo aprendido en la clase?</p> <p>Los estudiantes respondieron de manera activa, generando puntos para sus grupos y enriqueciendo el diálogo. Al final de la clase, se escuchó un agradecimiento por su participación y presencia, lo que contribuyó a un ambiente positivo y colaborativo. La sesión concluyó con un sentido de logro y reflexión compartida.</p> | <p>Las preguntas de metacognición como “¿Nos conquistaron o nos invadieron?” promovieron <b>cuestionamiento y reflexión crítica</b>, estimulando el análisis histórico.</p> <p>Cada estudiante elaboró <b>una conclusión individual</b> en base a la pregunta inicial, demostrando capacidad para sintetizar y comunicar lo aprendido.</p> | <p>Dificultad para <b>transformar reflexiones en hipótesis comprobables</b> que permitan un análisis histórico más riguroso.</p> <p>Falta de <b>análisis detallado</b> de causas y consecuencias del tercer viaje de Pizarro en las conclusiones, limitando la solidez argumentativa.</p> | <p>Incluir una breve actividad inicial para que cada grupo <b>genere sus propias preguntas investigables</b> antes de las reflexiones orales.</p> <p>Incorporar un <b>modelo de hipótesis históricas</b> (con ejemplo) para guiar a los estudiantes en la transformación de ideas en afirmaciones comprobables.</p> |

### III. LECCIONES APRENDIDAS

Fomentar la formulación de preguntas investigables desde el inicio, cuando los estudiantes practican más la observación guiada y la formulación de preguntas claras, se logra un aprendizaje más profundo y un punto de partida sólido para la investigación. Relacionar la investigación con situaciones reales y cercanas al estudiante.

Vincular el fenómeno de estudio con ejemplos de su entorno facilita la generación de hipótesis relevantes y el análisis de datos con mayor sentido.

Acompañar la redacción de conclusiones con evidencias claras.

Enseñar a sustentar las conclusiones con la información recogida y analizada ayuda a que el cierre de la actividad sea coherente y basado en pruebas.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'H. B. C.', written over a horizontal line.

---

**Firma del docente practicante**



## DIARIO DE CAMPO 6

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Docente practicante: Heber Martín Sánchez Torres

1.2 Institución Educativa de práctica: 7059 José Antonio Encinas Franco

1.3 Área curricular: Ciencias Sociales

1.4 Grado y sección: 2° "A"

1.4 Título de la sesión: la caída del Tahuantinsuyo.

1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje: 30/10/2024 - 01/11/2024

1.6 Propósito de aprendizaje: identificar los principales factores que llevan a la caída del imperio Inca.

### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda                                                                       |                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación                                                                   | Orientación                                             |
| Conceptualización                                                             | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación                                                                 | Exploración - experimentación - interpretación de datos |
| Conclusión                                                                    | Conclusión                                              |
| Orientación - Generación de hipótesis - Interpretación de datos - Conclusión. |                                                         |

Leyenda de la competencia Construye interpretaciones históricas

|                                              |                                                  |                                                          |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Construye interpretaciones históricas</b> | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | “El hallazgo va a estar en comillas”                     |
|                                              | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                              | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

| MOMENTOS      | DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Aciertos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dificultades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Propuestas de mejora                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Inicio</b> | <p>La clase, se inició con una clara exposición de las pautas de convivencia y comportamiento dentro del aula, donde se destacó la importancia de la puntualidad, el respeto y el cuidado del ambiente escolar. La docente enfatizó el valor del respeto mutuo entre los compañeros y el uso adecuado del mobiliario y los materiales del aula. Estas reglas se muestran de manera explícita para que los estudiantes comprendan cómo debe ser su comportamiento en el aula, lo que propicia un ambiente de trabajo productivo y respetuoso.</p> <p>Posteriormente, los estudiantes participaron activamente en actividades de aprendizaje, que se estructuraron para fomentar su capacidad crítica y analítica. La primera actividad consistió en “analizar dos imágenes, una de Atahualpa y otra de Francisco Pizarro”, donde los estudiantes debían compartir lo</p> | <p>Establecimiento de normas claras: la exposición inicial de pautas de convivencia fomentó un ambiente de respeto, organización y cuidado del espacio de aprendizaje, lo que resultó en un clima propicio para el trabajo colaborativo y reflexivo.</p> <p>Activación de conocimientos previos: la actividad inicial que implicó analizar imágenes de Atahualpa y Francisco Pizarro permitió a los estudiantes conectar lo que ya sabían con los nuevos contenidos, facilitando la construcción de aprendizajes significativos.</p> | <p>Algunos estudiantes <b>presentaron limitaciones al formular preguntas investigables</b> que orientaran su indagación sobre los imperios.</p> <p><b>Dificultad para generar hipótesis comprobables</b> a partir de las comparaciones realizadas, quedando en descripciones superficiales.</p> <p><b>Problemas para conectar causas y consecuencias</b> de la</p> | <p>Implementar <b>ejemplos guiados de preguntas investigables</b> antes de iniciar el análisis comparativo, para fortalecer la etapa de orientación y cuestionamiento.</p> <p>Incluir <b>una breve actividad de generación de hipótesis</b> previa a la comparación, incentivando la exploración y predicción de resultados.</p> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>que sabían sobre estos personajes históricos. Este ejercicio permitió activar los conocimientos previos de los estudiantes y <i>abrió un espacio para reflexionar sobre el contexto.</i></p> <p><b>En la segunda actividad, los estudiantes completan un cuadro comparativo entre el imperio del Tahuantinsuyo y el imperio español del siglo XVI.</b> La actividad, orientada a desarrollar habilidades de órgano.</p> <p>Finalmente, los estudiantes fueron “guiados para elaborar un producto final, la uve heurística de Gowin”, que serviría para organizar las ideas sobre la caída del Tahuantinsuyo, siendo se construye interpretaciones históricas. Este enfoque metodológico se alineó</p> <p>En resumen, la clase estuvo centrada en promover habilidades de pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la organización de la información a través de actividades que fomentaron la participación activa y la reflexión profunda sobre los contenidos históricos.</p> | <p>Desarrollo del pensamiento crítico y analítico: las actividades diseñadas, como la reflexión sobre personajes históricos y el cuadro comparativo, impulsaron la capacidad de los estudiantes para analizar, comparar y evaluar información de manera estructurada.</p> <p>Organización y síntesis de información: la elaboración de un cuadro comparativo entre el Tahuantinsuyo y el imperio español del siglo XVI brindó una herramienta útil para identificar semejanzas y diferencias, promoviendo la memorización y comprensión de conceptos clave.</p> | <p>caída del Tahuantinsuyo dentro de la uve heurística, afectando la coherencia de sus conclusiones.</p> | <p>Realizar <b>un cierre más detallado en conjunto</b> para afianzar la relación entre las ideas plasmadas en la uve heurística y las conclusiones redactadas por los estudiantes.</p> |
| <p><b>Desarrollo</b></p> | <p>En la clase, “los estudiantes observan el video <i>La Caída del Imperio Incaico - ¡Emboscada en Cajamarca!</i> y responden preguntas relacionadas, cuentos como los pensamientos de Atahualpa, los planos de Pizarro, el requerimiento y la captura de Atahualpa”. Estas preguntas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Uso de recursos audiovisuales</b> (video y diapositivas) que permitió observar y guiar la comprensión del fenómeno histórico, integrando</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Limitada generación de hipótesis comprobables</b> a partir del material audiovisual, lo que</p>    | <p>Realizar <b>una actividad intermedia de predicción</b> (hipótesis) después de ver el video y antes de la uve, para</p>                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>fomentan la reflexión y el análisis del contenido”. Además, se destaca el uso pedagógico de los videos, que ayudan a ilustrar los conocimientos y promover el pensamiento crítico y creativo.</p> <p>El tema principal de la clase es el <i>Auge y caída del imperio Incaico: Huáscar y Atahualpa</i>, centrándose en los eventos ocurridos el 16 de noviembre de 1532, con la captura de Atahualpa por Francisco Pizarro. Los estudiantes reciben información a través de diapositivas, lo que facilita el aprendizaje al utilizar canales visuales y auditivos, mejorando la retención de información.</p> <p>Como producto de aprendizaje, los estudiantes elaboran una <i>uve heurística de Gowin</i> sobre la caída del Tahuantinsuyo, siguiendo instrucciones precisas. En la uve, <i>deben formular una pregunta de investigación relacionada con el tema y organizar conceptos y conclusiones. Además, se enfoca en el uso de la uve como una herramienta gráfica que facilita la relación de conceptos anteriores y nuevos, promoviendo la indagación y resolución de problemas de forma reflexiva.</i></p> | <p>canales visuales y auditivos para mejorar la retención.</p> <p><b>Aplicación de la uve heurística de Gowin</b> como herramienta para organizar conceptos previos y nuevos, fomentando la interpretación de datos y la reflexión crítica.</p> <p><b>Socialización de productos de aprendizaje</b> que favoreció el intercambio de perspectivas y la construcción colaborativa de conclusiones basadas en evidencias.</p> | <p>redujo la profundidad de la investigación.</p> <p><b>Falta de conexión clara entre la información analizada y las conclusiones</b> en algunas uves heurísticas, lo que afectó la coherencia del producto final.</p> | <p>estimular el pensamiento hipotético y comprobable.</p> <p>Incorporar <b>una revisión grupal guiada de las uves heurísticas</b> antes de la presentación, para reforzar la relación entre conceptos, datos y conclusiones redactadas.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Los estudiantes reciben retroalimentación mediante una lista de cotejo para evaluar su trabajo, y finalizan con una autoevaluación escrita según los criterios establecidos en la rúbrica. Finalmente, socializan sus uves de Gowin, compartiendo y discutiendo las respuestas y conclusiones con el grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Cierre</b> | <p>La clase finalizó con conclusiones orales que los estudiantes realizaron de manera voluntaria o con el apoyo del docente, sobre la captura y caída de Atahualpa. Durante la reflexión, se destacó cómo la guerra civil entre Huáscar y Atahualpa debilitó al imperio del Tahuantinsuyo, y cómo la excesiva confianza de Atahualpa condujo a su captura por parte de Francisco Pizarro, sellando su destino.</p> <p>Los estudiantes participaron activamente respondiendo preguntas de metacognición, lo que les permitió reflexionar sobre la importancia del conocimiento histórico adquirido. <i>Las preguntas fueron:</i></p> <p><i>¿Por qué es importante conocer sobre la captura y caída de Atahualpa?</i></p> <p><i>¿Cómo puedo aplicar en mi vida este conocimiento?</i></p> <p><i>¿Qué es lo más relevante aprendido en la clase para mi aprendizaje?</i></p> | <p><b>Participación activa en la reflexión final</b>, lo que favoreció la interpretación y análisis de las causas de la captura de Atahualpa, vinculando datos históricos con conclusiones propias.</p> <p><b>Participación activa en la reflexión final</b>, lo que favoreció la interpretación y análisis de las causas de la captura de Atahualpa, vinculando datos históricos con conclusiones propias.</p> <p><b>Acompañamiento docente en las conclusiones orales</b>, que guió la formulación de explicaciones claras</p> | <p><b>Limitada elaboración de hipótesis</b> sobre las causas y consecuencias de la captura de Atahualpa, lo que redujo la profundidad del análisis.</p> | <p>Realizar un <b>ejercicio guiado de hipótesis</b> en grupos pequeños sobre las causas y posibles desenlaces alternativos de la captura de Atahualpa, para mejorar la conceptualización.</p> <p>Utilizar <b>una plantilla o esquema visual</b> que ayude a estructurar las conclusiones, conectando los datos analizados, las causas identificadas y la reflexión</p> |

|  |                                                                                                           |                                                       |  |                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|
|  | Al concluir la clase, se expresó un agradecimiento por su participación y se dio por terminada la sesión. | basadas en la información discutida durante la clase. |  | personal, reforzando la coherencia. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|

### III. LECCIONES APRENDIDAS

Favorecer la formulación de preguntas significativas. Los estudiantes aprenden mejor cuando se les guía para construir preguntas claras, concretas y relacionadas con fenómenos sociales reales, lo que fortalece su capacidad de investigación y pensamiento crítico.

Promover la interpretación y análisis de información. Involucrar a los estudiantes en el análisis de datos, fuentes y evidencias les ayuda a desarrollar explicaciones fundamentadas y a comprender la complejidad de los procesos históricos y sociales.

Conectar la teoría con la realidad del entorno. Relacionar los contenidos con experiencias, problemas o casos cercanos a la comunidad escolar fomenta el interés y la participación activa, facilitando un aprendizaje con sentido y aplicabilidad.




---

**Firma del docente practicante**



## DIARIO DE CAMPO 7

### I. INFORMACIÓN GENERAL

**1.1 Docente practicante:** Heber Martín Sánchez Torres

**1.2 Institución Educativa de práctica:** 7059 José Antonio Encinas Franco

**1.3 Área curricular:** Ciencias Sociales

**1.4 Grado y sección:** 2° "A"

**1.4 Título de la sesión:** consecuencias de la conquista.

**1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje:** 06/11/2024 - 08/11/2024

**1.6 Propósito de aprendizaje:** identifica las principales consecuencias de la conquista para América Latina y así reflexionar sobre la importancia de los derechos humanos y la necesidad de proteger a los pueblos indígenas.

### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda                                                               |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación                                                           | Orientación                                             |
| Conceptualización                                                     | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación                                                         | Exploración - experimentación - interpretación de datos |
| Conclusión                                                            | Conclusión                                              |
| Orientación - Cuestionamiento - Interpretación de datos - Conclusión. |                                                         |

| Leyenda de la competencia <b>Construye interpretaciones históricas</b> |                                                  |                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Construye interpretaciones históricas</b>                           | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | “El hallazgo va a estar en comillas”                     |
|                                                                        | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                                                        | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

| MOMENTOS      | DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aciertos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dificultades                                                                                                                                                                                                                                               | Propuestas de mejora                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Inicio</b> | <p>En el aula, se comenzaron las actividades con una revisión detallada de las pautas de convivencia que los estudiantes debían seguir. Las pautas establecidas promueven un ambiente de respeto y organización necesaria para un aprendizaje efectivo.</p> <p>Los estudiantes escucharon atentamente las indicaciones de la docente para participar en grupos previamente establecidos. La actividad principal fue “Tumba al payaso, un juego educativo donde respondían preguntas relacionadas con la conquista del Tahuantinsuyo, lo que fomentó la dinámica grupal y el aprendizaje colaborativo. Las respuestas</p> | <p><b>Aprendizaje colaborativo a través de un juego educativo:</b> La dinámica “Tumba al payaso” incentivó la participación activa, el trabajo en equipo y la motivación por aprender contenidos históricos.</p> <p><b>Retroalimentación inmediata y guiada:</b> La discusión de las respuestas permitió corregir conceptos erróneos y reforzar la</p> | <p><b>Formulación limitada de preguntas investigables:</b> La dinámica lúdica favoreció la respuesta rápida, pero no siempre la generación de interrogantes profundos sobre el fenómeno histórico.</p> <p><b>Falta de tiempo para la investigación</b></p> | <p><b>Incorporar una etapa de formulación de preguntas clave antes del juego,</b> para estimular el pensamiento crítico y la indagación guiada sobre las consecuencias de la conquista.</p> <p><b>Implementar un esquema de organización de ideas</b> antes de la</p> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                               |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>fueron diversas, pero la correcta fue discutida y se brindó retroalimentación sobre cada una”, destacando el objetivo de las preguntas: adquirir conocimientos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y analítico.</p> <p>Los estudiantes tomaron nota de lo discutido, centrándose en el título consecuencias de la conquista. A través de esta actividad, se buscó desarrollar la competencia de construir interpretaciones históricas y reflexionar sobre la importancia de los derechos humanos, así como la protección de los pueblos indígenas.</p> <p>El producto final de la clase será la elaboración de una infografía sobre los ecos de la conquista, lo que les permitirá sintetizar lo aprendido y reflexionar sobre las implicaciones históricas y sociales de la conquista en América Latina.</p> | <p>comprensión de la temática.</p> <p><b>Conexión del contenido con valores sociales:</b> El énfasis en los derechos humanos y la protección de pueblos indígenas amplió la perspectiva histórica hacia reflexiones éticas y actuales.</p> | <p><b>autónoma:</b> Las actividades se centraron más en el juego y menos en la exploración directa de fuentes o datos históricos.</p> <p><b>Síntesis parcial de la información:</b> No todos los estudiantes lograron integrar de forma estructurada los contenidos trabajados antes de elaborar la infografía final.</p> | <p>elaboración de la infografía, para garantizar que la síntesis de la información sea coherente y completa.</p>              |
| <p><b>Desarrollo</b></p> | <p>Explorando el contexto histórico de la conquista de América, analizando las causas y consecuencias que marcaron este periodo. La conquista no solo implicó la llegada de los europeos, sino también un profundo impacto en las civilizaciones indígenas que habitaban el continente.</p> <p><b>Las causas de la conquista incluyen la</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Aplicación del modelo de aula invertida:</b> Los estudiantes asumieron un rol activo en su aprendizaje, lo que favoreció la autonomía y</p>                                                                                          | <p><b>Desigualdad en la participación grupal:</b> Algunos estudiantes tuvieron un rol más pasivo durante la discusión</p>                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Diseñar una estrategia de roles dentro del trabajo grupal</b> (investigador, redactor, presentador, diseñador) para</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>búsqueda de riquezas, la expansión territorial y la difusión del cristianismo. Las consecuencias fueron devastadoras para las civilizaciones indígenas, que sufrieron un declive significativo, pérdida de tierras y recursos, y cambios drásticos en su estructura social. También discutimos el intercambio colombino y la formación de nuevas identidades culturales.</b></p> <p>La conquista se caracterizó por la imposición de imperios coloniales y la desigualdad que surgió entre los colonizadores y los pueblos indígenas. <i>Reflexionamos sobre si se trató de una invasión o un descubrimiento, y cómo estos términos afectan nuestra comprensión de la historia.</i></p> <p>Utilizamos diapositivas de un PPT que facilitaron el aprendizaje al combinar información visual y auditiva. Los estudiantes anotaron preguntas y, <i>tras observar un video sobre las consecuencias de la conquista, discutieron en grupos las respuestas. Este enfoque fomentó el pensamiento crítico y la capacidad de análisis.</i></p> <p>Los estudiantes elaboraron una infografía sobre las consecuencias de la conquista, reflexionando sobre los derechos humanos y los pueblos indígenas. Se les proporcionó una lista de cotejo para guiar su trabajo y se utilizó una ficha de</p> | <p>el compromiso con el tema.</p> <p><b>Integración de recursos visuales y audiovisuales (PPT y video):</b> Combinó información auditiva y visual, reforzando la comprensión y retención de los contenidos históricos.</p> <p><b>Producción de una infografía</b> la elaboración del producto final permitió sintetizar la información, conectar causas y consecuencias y reflexionar sobre derechos humanos.</p> | <p>y elaboración de la infografía.</p> <p><b>Falta de análisis comparativo más amplio:</b> La reflexión histórica se centró principalmente en la perspectiva de las consecuencias, sin explorar con suficiente profundidad las causas y su conexión directa con los resultados.</p> | <p>equilibrar la participación y responsabilidad de todos los estudiantes.</p> <p><b>Ampliar el análisis con un cuadro comparativo causas-consecuencias</b> previo a la elaboración de la infografía, facilitando la relación lógica entre hechos y efectos.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>investigación para organizar la información recopilada.</p> <p>“Implementamos el modelo de aula invertida, donde los estudiantes asumieron un papel activo en su aprendizaje”, mientras que el docente actuó como asesor. Al final, los estudiantes socializaron sus infografías y realizaron una autoevaluación, lo que les permitió reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Cierre</b> | <p><i>Se llevó a cabo una sesión de reflexión en la que se discutieron las consecuencias de la conquista española y su impacto en los derechos humanos y los pueblos indígenas.</i> La actividad se desarrolló de manera participativa, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar sus opiniones de forma voluntaria o en conjunto con el docente.</p> <p><i>Durante la discusión, se destacó que la llegada de los españoles ha sido un tema controvertido, con opiniones que varían entre lo positivo y lo negativo.</i> Se reconoció que ambas civilizaciones, la indígena y la española, han influido mutuamente a lo largo de la historia, lo que ha generado un intercambio cultural significativo, aunque también ha traído consigo consecuencias dolorosas y desiguales.</p> | <p><b>Reflexión metacognitiva guiada:</b> las preguntas promovieron que los estudiantes conectaran los contenidos históricos con su vida personal y con la realidad social actual.</p> <p><b>Participación voluntaria y acompañada:</b> se ofrecieron espacios tanto para intervenciones autónomas como para aportes guiados por el docente, fomentando la inclusión.</p> | <p><b>Falta de sistematización del intercambio cultural:</b> Aunque se mencionó la influencia mutua entre civilizaciones, no se profundizó con ejemplos específicos o análisis comparativos.</p> <p><b>Poca evidencia de análisis de causas:</b> El foco estuvo en las consecuencias, dejando en segundo plano la exploración detallada de los</p> | <p><b>Utilizar un organizador gráfico</b> (línea de tiempo, cuadro comparativo, mapa conceptual) que muestre la secuencia de causas y consecuencias de la conquista, enriqueciendo el análisis.</p> <p><b>Integrar ejemplos históricos y actuales del intercambio cultural</b> para que los estudiantes</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                                                                                             |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><i>Los estudiantes respondieron a preguntas de metacognición que fomentaron una profunda reflexión. Se enfatizó la importancia de conocer las consecuencias de la conquista, no solo para entender la historia, sino también para reconocer los derechos humanos de los pueblos indígenas en la actualidad. Este conocimiento es fundamental para promover el respeto y la justicia social. Además, se discutió cómo aplicar este conocimiento en la vida diaria, resaltando la necesidad de ser conscientes de las injusticias históricas y actuales, y de abogar por los derechos de todos los pueblos. Los estudiantes compartieron que lo más relevante de la clase fue la conexión entre la historia y la realidad contemporánea, lo que les permitió ver la importancia de ser agentes de cambio en sus comunidades.</i></p> <p>Al finalizar la sesión, se agradeció a todos por su participación activa y se reconoció el valor de sus aportes. La sesión concluyó con un sentido de compromiso hacia el aprendizaje continuo sobre estos temas cruciales.</p> | <p><b>Conexión entre historia y presente:</b> los estudiantes identificaron la relevancia contemporánea de los hechos históricos, fortaleciendo la comprensión crítica y el compromiso social.</p> | <p>factores que llevaron a la conquista y sus impactos.</p> | <p>identifiquen conexiones concretas y evalúen sus efectos positivos y negativos con mayor profundidad.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. LECCIONES APRENDIDAS

Usar más recursos visuales y cartográficos para facilitar la comprensión de procesos y hechos históricos, conectando la teoría con representaciones claras como mapas, líneas de tiempo o infografías.

Fomentar el trabajo colaborativo para que los estudiantes construyan interpretaciones históricas en conjunto, contrastando ideas y fuentes.

Relacionar el contenido con la realidad actual para que los estudiantes encuentren sentido y aplicación práctica a lo aprendido, favoreciendo la reflexión crítica.



---

**Firma del docente practicante**



## DIARIO DE CAMPO 8

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Docente practicante: Heber Martín Sánchez Torres

1.2 Institución Educativa de práctica: 7059 José Antonio Encinas Franco

1.3 Área curricular: Ciencias Sociales

1.4 Grado y sección: 2° y "A"

1.4 Título de la sesión: Derechos, deberes y el impacto del APEC así como su vinculación con los derechos humanos.

1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje: 06/11/2024 - 08/11/2024

1.6 Propósito de aprendizaje: Analiza la relación entre derechos y deberes, así como la vinculación del APEC en el Perú con los derechos humanos.

### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda                                                   |                                                         |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación                                               | Orientación                                             |
| Conceptualización                                         | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación                                             | Exploración - experimentación - interpretación de datos |
| Conclusión                                                | Conclusión                                              |
| Orientación - Cuestionamiento - Exploración - Conclusión. |                                                         |

| Leyenda de la competencia Construye interpretaciones históricas |                                                  |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Construye interpretaciones históricas                           | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | “El hallazgo va a estar en comillas”                     |
|                                                                 | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                                                 | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

| MOMENTOS      | DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Aciertos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dificultades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Propuestas de mejora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Inicio</b> | Se llevó a cabo una clase virtual a través de WhatsApp, donde la docente estableció instrucciones claras para guiar el desarrollo de la sesión. Se utilizó una presentación en PowerPoint (PPT) como soporte visual, que incluyó una imagen de saludo y bienvenida para todos los participantes. Al comienzo de la clase, se presentó una diapositiva con las normas de etiqueta que los estudiantes debían seguir durante la sesión en línea, poniendo énfasis en el respeto y la comunicación adecuada. Luego, cada estudiante registró su asistencia enviando su nombre y apellidos junto con la imagen de saludo. | Claridad en las instrucciones: el docente proporcionó instrucciones claras para el desarrollo de la clase, lo cual permitió que los estudiantes comprendieran fácilmente el flujo de la sesión y se involucraran activamente.<br>Uso adecuado de la plataforma WhatsApp: WhatsApp fue utilizado como una herramienta efectiva para facilitar la comunicación continua | Limitaciones en la interacción directa: aunque WhatsApp es una plataforma útil para la interacción, no permite una comunicación tan fluida como otras herramientas de videoconferencia, lo que podría dificultar la resolución de dudas en tiempo real. Esto limita la capacidad de retroalimentación inmediata que se tendría en una clase presencial o mediante | Integrar más recursos interactivos: dado que WhatsApp es una plataforma limitada para la interacción, sería beneficioso incluir herramientas adicionales, como encuestas o cuestionarios en línea a través de Google Forms o plataformas similares, para evaluar la comprensión del tema y fomentar la participación activa.<br>Crear grupos pequeños para discusión: dividir a los estudiantes en grupos más pequeños dentro de WhatsApp para discutir temas específicos |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El trabajo académico comenzó con la asignación de un tema central para la reflexión: derechos y deberes, enfocándose especialmente en el desarrollo económico y la influencia del APEC en el Perú. Para enriquecer el contenido, se proyectó un <i>video titulado ¿Qué son los Derechos Humanos? - Bully Magnets - Historia Documental</i>". Este recurso audiovisual se seleccionó para ilustrar los conceptos y fomentar la reflexión crítica entre los estudiantes. La docente resaltó que el uso del video como herramienta pedagógica contribuiría a potenciar el pensamiento crítico y promover procesos creativos en los alumnos. En resumen, la sesión fue bien estructurada y participativa, alineada con los objetivos educativos planteados, y se propició un ambiente en el que los estudiantes pudieron interactuar tanto con el contenido como entre ellos de manera efectiva.</p> | <p>entre el docente y los estudiantes, lo que favoreció la participación y el seguimiento del aprendizaje. Incorporación de recursos visuales: Se utilizó una presentación en PowerPoint (PPT), que permitió transmitir contenido de manera clara y visualmente atractiva, favoreciendo la comprensión del tema por parte de los estudiantes. Fomento de la participación activa: Los estudiantes fueron activos desde el inicio, registrando su asistencia a través de WhatsApp y mostrando un compromiso con la clase al seguir las indicaciones de manera precisa.</p> | <p>plataformas como Zoom o Google Meet. Acceso a los recursos audiovisuales: la proyección del video "¿Qué son los Derechos Humanos? - Bully Magnets - Historia Documental" puede ser un desafío si los estudiantes no tienen una conexión a internet estable o si hay dificultades para visualizar el contenido desde sus dispositivos móviles. Esto podría afectar la comprensión del contenido, especialmente si el video es esencial para el desarrollo de la reflexión crítica. Desigualdad en el acceso a tecnología: no todos los estudiantes pueden tener dispositivos adecuados para acceder a la clase</p> | <p>o preguntas clave relacionadas con el contenido. Esto facilitaría una interacción más dinámica y personalizada, mejorando el aprendizaje colaborativo y permitiendo una mayor participación de todos los estudiantes. Incorporar actividades asincrónicas complementarias: para que los estudiantes puedan profundizar en los temas tratados, se podrían asignar lecturas, artículos o actividades adicionales que los estudiantes puedan realizar a su propio ritmo. Además, permitir que los estudiantes compartan sus respuestas y reflexiones a través de mensajes de voz o videos podría enriquecer la discusión.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | de manera óptima. Algunos pueden tener limitaciones en cuanto a conectividad o recursos tecnológicos, lo que puede generar barreras para una participación equitativa.                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Desarrollo</b> | <p>Se llevó a cabo una sesión educativa centrada en los derechos y deberes de los estudiantes, así como en la importancia de la APEC (Cooperación Económica Asia-Pacífico). La actividad comenzó con la observación de una diapositiva que introdujo el tema de los derechos y deberes, enfatizando la necesidad de una convivencia armónica. Se solicitó a los estudiantes que participaran en un ejercicio a través de WhatsApp, “donde debían mencionar tres derechos y tres deberes que les corresponden”.</p> <p>“Se destacó el uso de preguntas como herramienta para fomentar la participación activa, estimular la curiosidad y promover un pensamiento crítico”.</p> | <p>Participación activa de los estudiantes: el uso de WhatsApp como plataforma permitió la participación directa de los estudiantes, quienes interactuaron con el contenido a través de un ejercicio en el que mencionaron tres derechos y tres deberes. Esta estrategia fomenta la reflexión personal y el compromiso de los estudiantes con el tema tratado.</p> <p>Uso de preguntas como herramienta</p> | <p>Limitación en la interacción directa: la interacción entre estudiantes y docentes en WhatsApp es principalmente escrita, lo que podría limitar la profundidad de la retroalimentación o la aclaración de dudas inmediatas, especialmente en temas complejos. Además, la falta de comunicación verbal puede dificultar una comprensión completa y rápida de los temas tratados.</p> | <p>Incorporación de recursos multimedia adicionales: aunque se utilizó un video y diapositivas, se podría enriquecer aún más la sesión con otros recursos multimedia como infografías, podcasts, o enlaces a artículos interactivos. Esto ayudaría a atender diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico) y brindaría una variedad más amplia de estímulos para los estudiantes. Uso de herramientas interactivas: para mejorar la participación de los estudiantes y la reflexión crítica, se podría utilizar</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Posteriormente, <b>se presentó un video titulado "Conoce qué es el APEC 2024", que ilustró los países participantes en el foro de economía. Este recurso audiovisual se utilizó para facilitar la reflexión y comprensión de los conceptos tratados.</b> Se continuó con la observación de una segunda diapositiva sobre la APEC, que abordó sus objetivos y oportunidades. Se explicó que el uso de diapositivas en el aprendizaje permite que la información sea procesada a través de canales auditivos y visuales, lo que mejora la retención de la información. Los estudiantes fueron asignados a investigar sobre los derechos y deberes, así como sobre el desarrollo de la APEC en Perú. Se les plantearon preguntas clave para guiar su investigación, tales como la importancia de los derechos y deberes para los ciudadanos, el desarrollo económico, y detalles específicos sobre la APEC, como el año de inscripción de Perú y el lema del APEC 2024. Se proporcionó una lista de cotejo para evaluar la ficha de</p> | <p>pedagógica: se utilizaron preguntas estratégicas para estimular el pensamiento crítico, lo que favorece la participación activa de los estudiantes. Este enfoque ayuda a que los estudiantes no solo respondan, sino que también analicen y reflexionen sobre los temas planteados, mejorando así su comprensión y habilidades analíticas. Integración de recursos audiovisuales: la proyección de un video sobre la APEC permitió que los estudiantes visualizaran los conceptos en un formato dinámico y atractivo, facilitando la comprensión del contenido. El uso de videos en WhatsApp</p> | <p>Tiempo de respuesta y retrasos en la retroalimentación: la naturaleza asincrónica de WhatsApp puede generar demoras en las respuestas de los estudiantes o en la retroalimentación del docente. Si los estudiantes no responden o no entregan a tiempo las actividades, la falta de interacción inmediata podría generar confusión o retrasos en el aprendizaje. Desigualdad en la participación: algunos estudiantes pueden sentirse menos inclinados a participar activamente en un entorno virtual basado en texto, especialmente si no están familiarizados con la plataforma o se sienten</p> | <p>encuestas, cuestionarios o cuestionarios en tiempo real a través de WhatsApp. Las herramientas de Google Forms o Kahot podrían ser una excelente opción para complementar la interacción en tiempo real y dar retroalimentación instantánea. Organización de debates o grupos de discusión: crear grupos pequeños dentro de WhatsApp para discutir temas específicos podría fomentar una mayor participación y colaboración entre los estudiantes. Estos subgrupos permitirían que los estudiantes se comuniquen y reflexionen en un entorno más íntimo antes de compartir sus ideas con toda la clase.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>investigación, y se explicaron los criterios de evaluación. Durante la actividad, se monitoreó el avance de los estudiantes, se resolvieron dudas y se recordó la importancia de entregar el trabajo dentro del plazo establecido.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>potencia la accesibilidad y la comprensión del material, dado que los estudiantes pueden revisarlos en cualquier momento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>incómodos al compartir sus respuestas o realizar tareas públicas a través de WhatsApp.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Cierre</b> | <p>En clase, participamos en una discusión sobre la importancia de los derechos y deberes de los ciudadanos. Aprendimos que conocer nuestros derechos nos permite protegernos y hacer valer nuestras opiniones, mientras que cumplir con nuestros deberes nos ayuda a mantener una sociedad armoniosa.</p> <p>También discutimos el papel del APEC (Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico) en el desarrollo económico. Aprendimos que el APEC promueve el libre comercio y la cooperación entre los países miembros, lo que puede generar nuevas oportunidades de empleo y mejorar nuestro bienestar económico. Participaron de las preguntas de Metacognición, se</p> | <p>Uso de WhatsApp para la interacción inmediata: la plataforma permitió una comunicación fluida y en tiempo real entre los estudiantes y el docente, lo que facilitó la resolución de dudas y la participación activa en la discusión de los temas tratados.</p> <p>Apreciación por la importancia de los derechos y deberes: los estudiantes lograron entender cómo los derechos y deberes contribuyen a una sociedad equilibrada y cómo la cooperación internacional, a través</p> | <p>Dificultades para mantener el enfoque y la atención: en una clase virtual a través de WhatsApp, los estudiantes pueden verse distraídos por otros mensajes o notificaciones fuera del entorno educativo. Esto podría afectar su atención y disminuir la efectividad de la clase en cuanto a la asimilación de los temas tratados, como los derechos y deberes o el rol del APEC.</p> <p>Limitaciones para abordar preguntas más complejas: a través de WhatsApp, las</p> | <p>Fomentar la participación activa con debates estructurados: para profundizar la discusión sobre temas como los derechos y deberes, y el APEC, se podría organizar una serie de debates o foros de discusión con preguntas abiertas y temáticas específicas. Esto permitiría a los estudiantes participar de manera más reflexiva y crítica, promoviendo un intercambio de ideas más dinámico.</p> <p>Uso de recursos audiovisuales complementarios: a pesar de las limitaciones de WhatsApp, se pueden enviar breves videos o infografías explicativas sobre temas complejos, como el impacto del APEC. Esto enriquecería la</p> |

|  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>realizó la despedida se agradeció su participación.</p> | <p>de foros como el APEC, puede influir positivamente en el desarrollo económico y social.</p> <p>Refuerzo del aprendizaje a través de la retroalimentación: al finalizar la sesión, el agradecimiento por la participación no solo cierra la clase de manera positiva, sino que también refuerza el valor del aprendizaje y la participación de cada estudiante en el proceso educativo.</p> | <p>preguntas de metacognición, aunque útiles, pueden no ser tan profundas o claras como en otros formatos educativos. La falta de interacción en tiempo real puede hacer que algunos estudiantes no comprendan completamente el objetivo de la pregunta, o que no reciban la orientación adecuada para reflexionar más profundamente.</p> <p>Desafíos con la diversidad de respuestas: en una clase virtual de WhatsApp, los estudiantes pueden responder de manera desigual, con algunos participando activamente mientras que otros podrían no responder o hacerlo de manera breve. Esto</p> | <p>comprensión de los estudiantes, permitiendo una mejor ilustración de los conceptos discutidos. Además, se podrían compartir enlaces a videos cortos o presentaciones interactivas para reforzar el contenido.</p> <p>Incorporar actividades de reflexión individual: después de cada sesión, los estudiantes podrían reflexionar sobre las preguntas de metacognición de manera más estructurada, enviando sus respuestas en un formato más extenso o utilizando audios para una reflexión más profunda. Esto facilitaría la autoevaluación y el análisis crítico de los aprendizajes.</p> |
|--|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | puede generar dificultades para que el docente realice una evaluación precisa del nivel de comprensión de todos los estudiantes sobre los temas discutidos. |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### III. LECCIONES APRENDIDAS

Claridad en las instrucciones: es fundamental que las instrucciones sean claras y específicas para evitar confusiones. WhatsApp es una plataforma de comunicación directa y rápida, por lo que una correcta organización de los mensajes y actividades facilita el desarrollo de la clase.

Importancia de la participación activa: a pesar de las limitaciones de interacción cara a cara, se puede lograr una participación activa a través de preguntas abiertas, encuestas, y la discusión de temas relevantes. WhatsApp permite que los estudiantes interactúen de manera cómoda, pero es necesario promover la participación constante para asegurar un aprendizaje efectivo.

Adaptación del contenido a la plataforma: al ser una herramienta limitada en términos de multimedia, es crucial seleccionar y adaptar el contenido de manera que se ajuste a las características de WhatsApp. Por ejemplo, dividir el contenido en fragmentos breves, compartir imágenes, videos cortos y enlaces a recursos adicionales es clave para mantener la atención de los estudiantes.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above a horizontal line.

---

**Firma de la docente practicante.**



## DIARIO DE CAMPO 9

### I. INFORMACIÓN GENERAL

**1.1 Docente practicante:** Heber Martín Sánchez Torres

**1.2 Institución Educativa de práctica:** 7059 José Antonio Encinas Franco

**1.3 Área curricular:** Ciencias Sociales

**1.4 Grado y sección:** 2° "A"

**1.4 Título de la sesión:** Derechos y Deberes, así como la relación del desarrollo económico y la influencia del APEC en el Perú.

**1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje:** 06/11/2024 - 08/11/2024

**1.6 Propósito de aprendizaje:** Explica la relación entre los derechos y deberes, así como la relación del desarrollo económico y la influencia del APEC en el Perú.

### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda           |                                                         |
|-------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación       | Orientación                                             |
| Conceptualización | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación     | Exploración - experimentación - interpretación de datos |
| Conclusión        | Conclusión                                              |

**Orientación - Cuestionamiento - Interpretación de datos - Conclusión.**

| <b>Leyenda de la competencia Construye interpretaciones históricas</b> |                                                  |                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Construye interpretaciones históricas</b>                           | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | “El hallazgo va a estar en comillas”                     |
|                                                                        | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                                                        | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

| <b>MOMENTOS</b> | <b>DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Aciertos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Dificultades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Propuestas de mejora</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Inicio</b>   | <p>Se inició la sesión explicando las actividades permanentes en el aula y estableciendo las pautas de convivencia. Esto aseguró que los estudiantes comprendieran las normas de participación en las actividades grupales.</p> <p><i>Se utilizó la estrategia de brainstorming para desarrollar conceptos clave: Estado, bien común y economía. Los estudiantes trabajaron en grupos ya conformados, elaborando tableros individuales en sus cuadernos. Se les asignaron cuatro minutos para responder, después de lo cual socializaron sus ideas en equipo,</i></p> | <p>Comprensión de las normas y acuerdos de convivencia: la explicación clara de las actividades permanentes y las pautas de convivencia garantizó que los estudiantes entendieran las reglas de participación, lo que promovió un ambiente ordenado y respetuoso para el trabajo grupal.</p> <p>Desarrollo de habilidades colaborativas:</p> <p>El trabajo en grupos fomentó la colaboración</p> | <p>El tiempo de cuatro minutos asignado para desarrollar los tableros individuales pudo no ser suficiente para que algunos estudiantes reflexionaran o estructuraran adecuadamente sus ideas, lo que podría haber afectado la calidad de sus aportes.</p> <p>En actividades grupales, algunos estudiantes podrían haber asumido un rol</p> | <p>Proporcionar ejemplos concretos de cómo organizar los mapas mentales individuales antes de iniciar la actividad para maximizar el tiempo de trabajo efectivo.</p> <p>Monitorear la dinámica grupal para intervenir si detecta desigualdades en la participación.</p> <p>Incorporar una sesión corta de aclaración de dudas al inicio de la clase sobre lo investigado.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>fomentando la colaboración y la expresión de ideas diversas.</i></p> <p>Se aplicó la estrategia de aula invertida, en la cual “los estudiantes investigaron en casa sobre el tema: El Estado y el bien común en la economía peruana”.</p> <p><b>En clase, utilizaron la información recolectada para crear un mapa mental, destacando el uso de colores e imágenes para estructurar la información.</b></p> <p>Se proyectó un video titulado El Estado peruano: ¿Qué es y cómo se organiza?, el cual abordó temas como la organización del Estado, tipos de gobierno, poderes del Estado y características del estado de derecho. La integración de estrategias como la lluvia de ideas, el aula invertida y el uso de videos permitió a los estudiantes desarrollar tanto su capacidad de colaboración grupal como su autonomía en el aprendizaje.</p> | <p>entre estudiantes y la exposición de ideas diversas, fortaleciendo la interacción y la construcción conjunta de conocimiento.</p> <p>La socialización de ideas en equipo permitió integrar distintas perspectivas y enriquecer el aprendizaje. La lluvia de ideas sobre conceptos clave (Estado, bien común y economía) ayudó a activar los conocimientos previos, promover la creatividad y preparar el terreno para actividades posteriores.</p> <p>La aplicación del aula invertida impulsó a los estudiantes a investigar de forma autónoma sobre el Estado y el bien común en la economía peruana.</p> <p>La elaboración de mapas mentales permitió a los estudiantes representar gráficamente sus ideas, utilizando colores e</p> | <p>pasivo, dejando la mayor carga de trabajo a compañeros más activos, lo que dificulta el desarrollo equitativo de las habilidades colaborativas.</p> <p>La estrategia de aula invertida depende de que los estudiantes investiguen en casa. Es posible que algunos no hayan tenido acceso a recursos adecuados (internet, libros) o no comprendieran los conceptos investigados, lo que podría haber limitado su capacidad para aportar en clase.</p> <p>La elaboración de mapas mentales, aunque creativa, puede haber presentado retos para estudiantes menos familiarizados</p> | <p>Formular preguntas de seguimiento o reflexivas para ampliar las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Pausar el video en momentos clave para discutir ideas principales o responder preguntas.</p> <p>Utilizar rúbricas claras para evaluar y explicar qué se espera en cada etapa de la actividad.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | imágenes, lo que refuerza la memoria y el pensamiento creativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | con esta técnica, como organizar conceptos de manera coherente o utilizar elementos visuales de manera efectiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Desarrollo</b> | <p>Los estudiantes registraron en sus folders el título: el papel del Estado en la economía peruana, junto con conceptos clave como el significado del Estado, el bien común en la Constitución de 1993, y el papel económico de las familias, empresas y el Estado.</p> <p>Uso de recursos pedagógicos.</p> <p>La presentación en PPT: facilitó el aprendizaje al combinar canales auditivos y visuales, ayudando a los estudiantes a recordar información clave.</p> <p><i>Video educativo: el Estado en la economía, con preguntas orientadoras para reflexionar sobre agentes económicos, regulación económica y aplicación de políticas.</i></p> <p>“Estas preguntas fomentaron el pensamiento crítico y la capacidad de</p> | <p>Los estudiantes registraron conceptos fundamentales sobre el Estado, el bien común y el papel económico de los diferentes agentes, evidenciando comprensión inicial de los temas tratados.</p> <p>La presentación en PPT combinó canales visuales y auditivos, facilitando el aprendizaje y mejorando la retención de información clave.</p> <p>El video educativo fue una herramienta eficaz para ilustrar conceptos complejos, apoyado por preguntas orientadoras que promovieron el pensamiento crítico y el análisis.</p> | <p>La estrategia de aula invertida requiere que los estudiantes investiguen de manera autónoma fuera del aula. Algunos estudiantes pueden no haber desarrollado las habilidades necesarias para organizar y procesar la información de manera efectiva, lo que podría dificultar la creación de un mapa mental claro y coherente.</p> <p>El uso de la presentación en PPT y el video educativo puede no ser igualmente accesible para todos los estudiantes.</p> | <p>Para mitigar la posible dificultad de los estudiantes en la investigación autónoma, se pueden proporcionar más guías estructuradas y recursos adicionales (lecturas breves, enlaces confiables, ejemplos específicos) que les faciliten la comprensión y organización de la información. Además, se podrían realizar sesiones previas de entrenamiento sobre cómo buscar información de manera efectiva.</p> <p>Para facilitar la comprensión de conceptos como el rol del Estado y la economía, se podrían utilizar ejemplos</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>resolver problemas. Socialización de respuestas: los estudiantes respondieron las preguntas en grupo y compartieron sus ideas voluntariamente". El docente monitoreó y otorgó puntos por participación, promoviendo el trabajo colaborativo.</p> <p>Producto de aprendizaje: elaboración de un mapa mental sobre el rol del Estado en la economía peruana, siguiendo los criterios de una lista de cotejo proporcionada por el docente.</p> <p>Los estudiantes observaron un modelo en la presentación y utilizaron su ficha de trabajo de investigación, consolidando la información recolectada previamente como parte de la estrategia de aula invertida.</p> <p>Se dividió el trabajo en dos días para un desarrollo progresivo. Los estudiantes escucharon los criterios de la lista de cotejo y realizaron su autoevaluación escrita sobre el mapa mental. Socializaron sus productos finales el mapa mental en grupos, destacando su capacidad de estructurar ideas de manera creativa y coherente.</p> | <p>Los estudiantes lograron elaborar mapas mentales siguiendo los criterios de la lista de cotejo, demostrando creatividad y capacidad para estructurar ideas de manera coherente.</p> <p>El uso de una ficha de trabajo investigativo facilitó la organización y síntesis de la información recolectada, fortaleciendo habilidades de investigación.</p> <p>La inclusión de una autoevaluación escrita promovió la metacognición, ayudando a los estudiantes a identificar fortalezas y áreas de mejora en su aprendizaje.</p> | <p>El tema del rol del Estado en la economía peruana, junto con conceptos como el bien común, la regulación económica y los agentes económicos, puede resultar complejo para algunos estudiantes.</p> <p>La autoevaluación escrita es una herramienta valiosa, pero algunos estudiantes pueden no tener la suficiente capacidad crítica para evaluar objetivamente su propio trabajo, lo que podría limitar su reflexión sobre el proceso de aprendizaje.</p> | <p>prácticos relacionados con la vida cotidiana de los estudiantes, simulaciones o juegos educativos. Además, se podrían realizar actividades interactivas para verificar la comprensión de cada concepto antes de avanzar.</p> |
| <b>Cierre</b> | <p><i>Conclusiones orales: los estudiantes participaron de manera voluntaria o guiados por el docente para elaborar</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Los estudiantes participaron de manera voluntaria o guiada en la</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Aunque los estudiantes participaron de manera</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Para evitar que solo algunos estudiantes participen</p>                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>conclusiones sobre el rol del Estado en garantizar el bien común en la economía peruana. Se destacó que, según la Constitución Política del Perú de 1993, el Estado respeta la propiedad privada, regula el mercado para evitar monopolios y oligopolios, fomenta la generación de empleo en el sector privado y protege los derechos de los trabajadores.</p> <p>Se plantearon preguntas para fomentar la reflexión individual y grupal. Los estudiantes respondieron de manera oral, generando puntos para sus grupos, lo que incentivó su participación activa.</p> <p>Se agradeció la participación y destacó el compromiso de los estudiantes, concluyendo la sesión con un clima positivo y reflexivo.</p> | <p>elaboración de conclusiones sobre el rol del Estado en la economía peruana, lo que muestra un alto nivel de involucramiento y reflexión en el tema tratado.</p> <p>A través de la reflexión y las preguntas planteadas, se fomentó el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes analizar y sintetizar información clave sobre el rol del Estado según la Constitución del Perú de 1993.</p> <p>Los estudiantes pudieron vincular conceptos abstractos (como la propiedad privada, la regulación del mercado y los derechos de los trabajadores) con la realidad económica del país, lo que les permitió entender mejor cómo el</p> | <p>voluntaria o guiada, es posible que algunos estudiantes no se hayan sentido suficientemente motivados para participar activamente, lo que podría generar desigualdad en la expresión de ideas y la calidad de las conclusiones elaboradas.</p> <p>Algunos estudiantes podrían haber tenido dificultades para sintetizar y explicar de manera clara y precisa conceptos como la regulación del mercado o los derechos de los trabajadores en el contexto del Estado y el bien común. Esto podría haber limitado la profundidad de las conclusiones.</p> | <p>voluntariamente, se podría implementar una estrategia de "turno de respuesta" o asignación de roles dentro de los grupos, de modo que todos los estudiantes se vean involucrados en la elaboración de conclusiones y en las discusiones orales.</p> <p>Las preguntas formuladas podrían ser más desafiantes para fomentar una reflexión más profunda. Se podrían incluir preguntas que impliquen casos prácticos o situaciones hipotéticas que requieran un análisis más complejo, así como actividades de reflexión escrita previa para ayudar a los estudiantes a estructurar sus ideas antes de responder oralmente.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------|--|--|
|  |  | Estado interviene para garantizar el bien común. |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------|--|--|

### III. LECCIONES APRENDIDAS

La importancia de fomentar la participación activa: las conclusiones orales en grupos no solo promueven el pensamiento crítico, sino que también pueden fortalecer la participación de los estudiantes, incentivándolos a compartir sus ideas y aprender de las de sus compañeros. El uso de puntos para premiar la participación genera motivación, pero debe garantizarse que todos los estudiantes tengan oportunidad de intervenir.

El valor de la reflexión guiada: las preguntas orientadoras ayudan a que los estudiantes reflexionen de manera más profunda sobre el tema. Sin embargo, es fundamental que estas preguntas sean desafiantes y propicien una discusión más rica y analítica, no solo respuestas superficiales. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y argumentativo.

El beneficio de la participación voluntaria con acompañamiento docente: permitir que los estudiantes participen voluntariamente les da autonomía, pero también es útil proporcionar un acompañamiento para aquellos que pueden sentirse inseguros o tímidos. Asegurarse de que todos se sientan apoyados en su participación mejora la dinámica de la clase.



---

Firma del docente practicante



## DIARIO DE CAMPO 10

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Docente practicante: Heber Martín Sánchez Torres

1.2 Institución Educativa de práctica: 7059 José Antonio Encinas Franco

1.3 Área curricular: Ciencias Sociales

1.4 Grado y sección: 2° "A"

1.4 Título de la sesión: el sistema tributario en el Perú.

1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje: 27/11/2024 - 29/11/2024

1.6 Propósito de aprendizaje: Indagamos sobre la importancia de los tributos o impuestos, que el estado administra en beneficio del país.

### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda           |                                                         |
|-------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación       | Orientación                                             |
| Conceptualización | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación     | Exploración - experimentación - interpretación de datos |

|                                                                          |                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Conclusión</b>                                                        | <b>Conclusión</b> |
| <b>Orientación - Generación de hipótesis - Exploración - Conclusión.</b> |                   |

| <b>Leyenda de la competencia Construye interpretaciones históricas</b> |                                                  |                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Construye interpretaciones históricas</b>                           | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | “El hallazgo va a estar en comillas”                     |
|                                                                        | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                                                        | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

| <b>MOMENTOS</b> | <b>DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Aciertos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Dificultades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Propuestas de mejora</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Inicio</b>   | La sesión comenzó con una explicación de las actividades permanentes en el aula y las pautas de convivencia, asegurando que los estudiantes comprendieran las reglas para su participación en los grupos establecidos. Los estudiantes recibieron una ficha para el trabajo colaborativo y para registrar su asistencia. El objetivo del trabajo colaborativo fue promover el aprendizaje interactivo, donde los estudiantes construyen conocimiento de manera conjunta, compartiendo esfuerzos, talentos y competencias.<br>“La primera actividad consistió en observar dos imágenes: una del mercado Ciudad de | Se proporcionó una explicación clara sobre las pautas de convivencia en el aula, lo que permitió a los estudiantes entender cómo se desarrollaría la clase y cómo participar en las actividades grupales de manera ordenada y respetuosa.<br>Se promovió el trabajo en equipo mediante el uso de una ficha para | Los estudiantes pueden haber tenido dificultades para comprender en profundidad conceptos complejos como el sistema tributario y los tipos de impuestos en el Perú, especialmente si no contaron con una base sólida sobre estos temas antes de la clase.<br>Aunque el trabajo colaborativo es una | Para asegurar que todos los estudiantes comprendan adecuadamente los conceptos complejos como el sistema tributario, sería útil proporcionar ejemplos más detallados y utilizar recursos adicionales (videos, lecturas simplificadas, discusiones guiadas) que aclaren estos conceptos |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Dios y otra de la venta informal. A continuación, los estudiantes elaboraron un cuadro comparativo entre empresas formales e informales, con el objetivo de analizar las diferencias y similitudes. También respondieron la pregunta sobre qué es un tributo o impuesto". Esta actividad fomentó el análisis reflexivo mediante el uso de imágenes y la organización de la información en cuadros comparativos.</p> <p>La segunda actividad fue una "investigación sobre el sistema tributario en el Perú, que los estudiantes realizaron en casa". Utilizaron la información recolectada para elaborar un cuadro comparativo de los tipos de impuestos en el país. Se les recordó que esta investigación formaba parte de la evaluación, y se les alentó a incluir imágenes y colores en su trabajo. Esta actividad utilizó la estrategia de aula invertida, fomentando el aprendizaje autónomo y continuo, y se vinculó a la competencia de gestionar responsablemente los recursos económicos. El producto final de la clase fue el cuadro comparativo de los tipos de impuestos en el Perú, el cual les permitió reflexionar sobre la importancia de los</p> | <p>el trabajo colaborativo, lo que permitió a los estudiantes construir conocimiento de forma conjunta, favoreciendo la interacción, el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades sociales y académicas.</p> <p>Las actividades de observación de las imágenes y la posterior elaboración del cuadro comparativo entre empresas formales e informales fomentaron la reflexión crítica, permitiendo que los estudiantes identificaran y analizaran diferencias y similitudes de manera estructurada. La implementación de la técnica de aula invertida, que permitió</p> | <p>estrategia eficaz, algunos estudiantes podrían haber tenido más dificultades para integrarse en el trabajo en grupo, lo que podría haber llevado a una participación desigual. Algunos estudiantes pueden haber dependido más de sus compañeros que otros para completar las tareas.</p> <p>La estrategia de aula invertida depende de la capacidad de los estudiantes para investigar de manera autónoma. Algunos estudiantes podrían haber enfrentado dificultades para recolectar información adecuada en casa o no haber entendido cómo organizar la información de manera</p> | <p>antes de la investigación autónoma.</p> <p>Para garantizar una participación equitativa en el trabajo colaborativo, se podría asignar roles específicos a cada miembro del grupo, como coordinador, investigador, redactor, y presentador. Esto aseguraría que todos los estudiantes se involucren activamente en la tarea y aporten al producto final. Se podría ofrecer más orientación en la fase de investigación autónoma. Esto podría incluir ejemplos de fuentes confiables, pautas sobre cómo tomar notas eficaces y herramientas en línea o guías para ayudarles a organizar la información recolectada de manera efectiva.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                   | tributos que el Estado administra en beneficio del país.                                                                   | a los estudiantes investigar de manera autónoma sobre el sistema tributario en Perú, favoreció el aprendizaje independiente, fortaleciendo la capacidad de investigar, analizar y sintetizar información. Las preguntas planteadas sobre el sistema tributario y los impuestos ayudaron a los estudiantes a reflexionar de manera crítica sobre temas clave de la economía, desarrollando su capacidad de resolver problemas y analizar información de forma efectiva. | efectiva para el cuadro comparativo. Aunque se les proporcionó la estructura para el cuadro comparativo, algunos estudiantes podrían haber tenido problemas para sintetizar la información de manera clara y coherente, lo que afectaría la calidad de su producto final. |                                                                  |
| <b>Desarrollo</b> | En la clase sobre el sistema tributario en el Perú, los estudiantes comenzaron escribiendo en sus folders los temas clave: | La combinación de diapositivas en PPT y el video permitió a los                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Aunque el video y las preguntas orientadoras ayudaron a clarificar                                                                                                                                                                                                        | Para mejorar la comprensión de términos como normas tributarias, |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>sistema tributario en el Perú, tipos de impuestos, e importancia del sistema tributario. Se utilizó una presentación en PPT que facilitó el aprendizaje, combinando los canales auditivo y visual, lo que ayudó a los estudiantes a recordar mejor la información. <i>Además, se presentó un video titulado Sistema tributario peruano: Concepto/Elementos/Clases, que permitió a los estudiantes reflexionar sobre conceptos clave como tributo, SUNAT, normas tributarias, tasa e impuesto.</i></p> <p>Luego, se plantearon preguntas para fomentar la reflexión crítica, fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para pensar de manera analítica y resolver problemas. Las respuestas fueron socializadas en grupo, y el docente brindó acompañamiento y monitoreo, asignando puntos por participación.</p> <p>Como producto de aprendizaje, <b>los estudiantes elaboraron un cuadro comparativo de los tipos de impuestos en el Perú, siguiendo los criterios de una lista de cotejo. Se utilizó la estrategia de aula invertida para que los estudiantes investigaran en casa y aplicaran lo aprendido en clase. Además, se proporcionó una ficha de trabajo de investigación para organizar y resumir la información recolectada.</b> Los</p> | <p>estudiantes recibir la información a través de dos canales, lo que facilitó la retención y comprensión de los conceptos clave sobre el sistema tributario. Las preguntas planteadas después del video incentivaron a los estudiantes a reflexionar y analizar de manera crítica los conceptos como tributo, SUNAT, normas tributarias, y los tipos de impuestos, lo que contribuyó a su desarrollo analítico. La socialización de respuestas de manera voluntaria permitió a los estudiantes expresar y compartir sus ideas en grupo, promoviendo un ambiente de aprendizaje</p> | <p>los términos, algunos estudiantes podrían haber tenido dificultades para comprender conceptos complejos, como las normas tributarias o las tasas impositivas, debido a su abstracta naturaleza. El uso del aula invertida exige que los estudiantes investiguen por su cuenta, lo cual puede resultar desafiante para aquellos con menos habilidades de investigación o que no cuentan con los recursos necesarios en casa para realizar la tarea de forma adecuada. Algunos estudiantes podrían haber tenido problemas para estructurar correctamente la</p> | <p>tasa e impuesto, se podrían realizar actividades adicionales de refuerzo, como debates o juegos de roles, que permitan a los estudiantes aplicar estos conceptos de manera más práctica. Se podría proporcionar más recursos de apoyo, como guías paso a paso o acceso a plataformas educativas, para aquellos estudiantes que puedan tener dificultades en la investigación en casa, asegurando que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprender. Para animar a todos los estudiantes a participar en las socializaciones voluntarias, el docente podría emplear técnicas como la lluvia de ideas o permitir una mayor</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>estudiantes observaron un modelo del cuadro comparativo en el PPT y recibieron apoyo constante durante el proceso.</p> <p>Al finalizar, los estudiantes realizaron una autoevaluación escrita utilizando una rúbrica y socializaron sus cuadros comparativos en grupos. La actividad fomentó la organización de información y ayudó a los estudiantes a identificar similitudes y diferencias entre los conceptos relacionados con el sistema tributario peruano.</p> | <p>colaborativo y la interacción entre compañeros.</p> <p>La implementación del aula invertida y el trabajo de investigación autónoma motivaron a los estudiantes a aprender de manera independiente, lo cual favorece la adquisición de conocimientos y la aplicación de la información en situaciones prácticas.</p> <p>La elaboración del cuadro comparativo sobre los tipos de impuestos ayudó a los estudiantes a organizar y estructurar la información, facilitando la identificación de similitudes y diferencias entre los conceptos.</p> | <p>información en el cuadro comparativo, especialmente si no lograron comprender completamente las diferencias y similitudes entre los tipos de impuestos.</p> <p>Aunque se promovió la participación en equipo, algunos estudiantes pueden haber mostrado resistencia a compartir sus ideas en público, especialmente en un formato de socialización voluntaria, lo que podría haber afectado la interacción y colaboración en grupo.</p> | <p>interacción en pequeños grupos antes de compartir con toda la clase, reduciendo la presión de la exposición pública.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Cierre</b> | <p><i>La clase comenzó con una actividad de conclusión oral, en la que los estudiantes participaron de forma voluntaria o guiados por el docente para reflexionar sobre el sistema tributario en el Perú.</i> Se destacó que este sistema es fundamental para proveer al Estado de los recursos necesarios para la defensa nacional, el mantenimiento del orden público y la administración de diversos servicios.</p> <p>Durante la sesión, se plantearon preguntas de metacognición para fomentar la reflexión individual y grupal. Los estudiantes respondieron de manera oral, compartiendo sus ideas y generando puntos para sus grupos. Las preguntas fueron: ¿Por qué es importante conocer sobre el sistema tributario en el Perú? ¿Cómo puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria? y ¿Qué es lo más relevante que he aprendido en esta clase?</p> <p>La clase concluyó con un agradecimiento a los estudiantes por su participación y compromiso. Se destacó el ambiente positivo generado durante la reflexión y se dio por finalizada la sesión, brindando</p> | <p>Los estudiantes participaron de manera voluntaria en las conclusiones orales, lo que muestra su disposición para reflexionar sobre el sistema tributario y compartir sus pensamientos.</p> <p>Las preguntas de metacognición fomentaron la reflexión profunda, ayudando a los estudiantes a conectar los conceptos aprendidos con situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>La actividad de generar puntos para sus grupos promovió el trabajo en equipo y la colaboración, permitiendo a los estudiantes</p> | <p>Aunque se fomenta la participación voluntaria, algunos estudiantes pueden no sentirse cómodos para compartir sus respuestas oralmente, lo que puede llevar a una participación desigual entre los grupos y estudiantes. Los conceptos del sistema tributario, como impuestos, tasa y normas tributarias, pueden ser difíciles de entender para algunos estudiantes, especialmente si no se relacionan directamente con su experiencia cotidiana. Aunque las preguntas de metacognición están diseñadas para fomentar la reflexión, algunos estudiantes</p> | <p>Se podría incorporar una evaluación más variada, como actividades escritas o debates, para complementar las conclusiones orales y permitir que los estudiantes expresen sus ideas de diferentes formas.</p> <p>Aunque se promueve la participación voluntaria, sería útil implementar técnicas para asegurar que todos los estudiantes, incluso los más tímidos, se sientan cómodos al compartir sus reflexiones, como el uso de turnos o actividades en parejas.</p> <p>Las preguntas podrían ser más abiertas para fomentar una reflexión más profunda y personalizada. Incluir preguntas que exploren implicaciones a largo plazo o posibles mejoras</p> |

|  |                                                                |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                    |                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|  | espacio para la autoevaluación de los aprendizajes alcanzados. | intercambiar ideas y aprender unos de otros.<br>Los estudiantes pudieron identificar la relevancia del sistema tributario en su vida cotidiana, lo cual fortalece la comprensión de la teoría a través de ejemplos prácticos. | podrían no profundizar lo suficiente en las implicaciones de lo aprendido, limitando su capacidad de aplicar el conocimiento a situaciones reales. | en el sistema tributario podría enriquecer la discusión. |
|--|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

### III. LECCIONES APRENDIDAS

Se podría incentivar más la participación mediante estrategias como la asignación rotativa de turnos para responder o hacer preguntas, o mediante actividades en las que los estudiantes trabajen en parejas o pequeños grupos antes de compartir sus conclusiones con toda la clase.

Se podría utilizar ejemplos más cercanos a la realidad cotidiana de los estudiantes para explicar los conceptos del sistema tributario, como impuestos o tasas, mostrando su relevancia directa en la vida diaria. Además, se podrían realizar actividades prácticas para ilustrar estos conceptos.

Para que los estudiantes reflexionen de manera más crítica, podrían trabajarse en grupos más pequeños actividades de análisis de situaciones hipotéticas o reales relacionadas con el sistema tributario, fomentando un debate en clase sobre sus implicaciones.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping letters and lines.

---

**Firma del docente practicante**



## DIARIO DE CAMPO 11

### I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Docente practicante: Heber Martín Sánchez Torres

1.2 Institución Educativa de práctica: 7059 José Antonio Encinas Franco

1.3 Área curricular: Ciencias Sociales

1.4 Grado y sección: 2° "A"

1.4 Título de la sesión: Analiza cómo se produjo las guerras civiles entre los conquistadores.

1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje: 04/12/2024 - 06/12/2024

1.6 Propósito de aprendizaje: Las guerras civiles entre los conquistadores (Francisco Pizarro vs. Diego de Almagro).

### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda                                                               |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación                                                           | Orientación                                             |
| Conceptualización                                                     | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación                                                         | Exploración - experimentación - interpretación de datos |
| Conclusión                                                            | Conclusión                                              |
| Orientación - Cuestionamiento - Interpretación de datos - Conclusión. |                                                         |

Leyenda de la competencia Construye interpretaciones históricas

|                                              |                                                  |                                                          |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Construye interpretaciones históricas</b> | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | “El hallazgo va a estar en comillas”                     |
|                                              | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                              | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

| MOMENTOS      | DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aciertos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Dificultades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Propuestas de mejora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Inicio</b> | La clase comenzó con la explicación de las actividades permanentes en el aula, enfocándose en las pautas de participación y convivencia. Los estudiantes recibieron fichas de participación donde anotaron los nombres de los integrantes de sus grupos y su contribución, sirviendo también para registrar la asistencia. Se destacó el trabajo colaborativo como una estrategia de aprendizaje interactivo que fomenta la construcción conjunta de conocimientos a través de la combinación de esfuerzos y competencias. <i>En la primera actividad, los estudiantes observaron imágenes de periódicos que reflejaban conflictos entre la ciudadanía y el Estado, lo cual</i> | Los estudiantes comprendieron claramente las pautas para la participación en los grupos y las actividades, lo que facilitó un ambiente de colaboración y organización desde el inicio de la clase. El uso del trabajo en grupo permitió a los estudiantes compartir ideas, habilidades y conocimientos, promoviendo el aprendizaje interactivo y colectivo, favoreciendo la | La pregunta inicial sobre qué es una guerra civil pudo haber resultado difícil de responder sin un contexto claro o previo conocimiento, lo que podría haber generado dificultades en la comprensión de la temática desde el inicio de la clase. Al aplicar el aula invertida, algunos estudiantes podrían haber tenido dificultades para acceder a información relevante y precisa sobre las guerras civiles entre los conquistadores españoles, lo que podría haber afectado la calidad de su investigación. | La pregunta inicial sobre qué es una guerra civil pudo haber sido difícil de responder para algunos estudiantes sin el contexto adecuado o sin tener conocimientos previos sobre el tema, lo que puede haber dificultado el inicio de la actividad. La estrategia del aula invertida podría haber resultado difícil para algunos estudiantes, especialmente si no tenían acceso fácil a fuentes de información o si no sabían cómo |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>les permitió reflexionar sobre la pregunta de saberes previos: ¿Qué es una guerra civil? Tras esta reflexión, los estudiantes socializaron sus respuestas en grupos.</i></p> <p>En la segunda actividad, utilizando la estrategia del aula invertida, <b>los estudiantes investigaron en casa sobre las causas y consecuencias de las guerras civiles entre los conquistadores españoles.</b> “La información recolectada serviría para elaborar un diagrama de Ishikawa en clase, como parte de la evaluación del producto. Esta actividad buscaba que los estudiantes desarrollaran habilidades autónomas de investigación y análisis”,_aplicando sus conocimientos para comprender mejor los procesos históricos relacionados con las guerras civiles en el contexto de la conquista española.</p> <p>El propósito de la clase fue analizar cómo se produjeron estas guerras civiles, con el objetivo de que los estudiantes construyeran interpretaciones históricas y elaboraran un diagrama de Ishikawa</p> | <p>construcción conjunta de conocimientos.</p> <p>El uso de imágenes y preguntas de reflexión estimuló el pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes, permitiéndoles realizar análisis profundos sobre los temas tratados.</p> <p>La aplicación del aula invertida permitió a los estudiantes aprender de manera autónoma fuera del aula, lo que favoreció su capacidad para investigar y aplicar los conocimientos de manera práctica durante la clase.</p> | <p>A pesar de la organización en grupos, podrían haberse presentado desigualdades en la participación de los estudiantes, con algunos grupos liderando las discusiones y otros participando de manera mínima, lo que podría haber afectado el aprendizaje colaborativo.</p> <p>Algunos estudiantes podrían haber tenido dificultades para entender cómo aplicar el diagrama de Ishikawa de manera efectiva, especialmente si no estaban familiarizados con esta herramienta, lo que podría haber dificultado la organización y análisis de las causas y consecuencias.</p> | <p>investigar de manera eficaz, lo que podría haber afectado la calidad de la información que trajeron para el trabajo.</p> <p>Algunos estudiantes podrían no haber entendido bien cómo organizar las causas y consecuencias de las guerras civiles en el formato del diagrama de Ishikawa, especialmente si no estaban familiarizados con esta herramienta o con la estructura de un análisis causal.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | detallando las causas y consecuencias de estos conflictos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Desarrollo</b> | <p>Durante la clase, los estudiantes trabajaron sobre el tema de las guerras civiles entre los conquistadores, específicamente sobre las disputas entre los pizarristas y almagristas, derivadas de la repartición de encomiendas. Como parte de la actividad inicial, elaboraron un cuadro comparativo basado en sus saberes previos, donde se incluyeron detalles sobre los personajes clave de la conquista, sus cargos y acciones.</p> <p>El uso de diapositivas del PPT facilitó el aprendizaje al involucrar dos canales sensoriales (auditivo y visual), mientras que un video sobre las guerras civiles proporcionó una ilustración adicional del conflicto. Los <i>estudiantes respondieron preguntas claves después de ver el video, reflexionando sobre el motivo del enfrentamiento y su resultado.</i> Las respuestas fueron socializadas en clase, permitiendo el trabajo colaborativo y el acompañamiento del docente.</p> <p>El producto final de la clase fue la elaboración de un diagrama de</p> | <p>Los estudiantes participaron activamente en grupos, elaborando el cuadro comparativo y respondiendo preguntas, lo que fomentó la interacción y el aprendizaje conjunto.</p> <p>Se emplearon diapositivas y videos que facilitaron la comprensión visual y auditiva del contenido, ayudando a los estudiantes a recordar y reflexionar sobre la información presentada.</p> <p>El uso del diagrama de Ishikawa permitió a los estudiantes identificar y analizar causas y consecuencias de las guerras civiles,</p> | <p>Aunque los estudiantes elaboraron el cuadro comparativo, podrían haber tenido dificultades para comprender completamente los roles y acciones de los personajes involucrados en las guerras civiles, dada la complejidad de los temas históricos tratados.</p> <p>La estrategia del aula invertida implica que los estudiantes investiguen de forma independiente. Algunos estudiantes podrían haber encontrado dificultades para recolectar información relevante o para comprender y organizar la información de manera efectiva en el diagrama de Ishikawa.</p> <p>Dado que el bloque de actividades se divide en dos días, es posible que algunos estudiantes no hayan tenido suficiente tiempo para</p> | <p>Proporcionar más tiempo y recursos para explicar a fondo los conceptos relacionados con las guerras civiles entre los conquistadores, como los personajes clave y sus acciones. Esto podría incluir el uso de ejemplos adicionales, actividades de repaso o el apoyo de materiales complementarios que ayuden a los estudiantes a comprender los temas con mayor claridad.</p> <p>Brindar a los estudiantes más orientación durante la fase de investigación. Esto puede incluir sesiones de consulta o guías de investigación para asegurar que los estudiantes recojan información relevante y bien estructurada para sus diagramas de</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>Ishikawa para analizar las causas y consecuencias de las guerras civiles entre los conquistadores. Los estudiantes recibieron una lista de cotejo y directrices para la creación del diagrama, utilizando sus fichas de trabajo de investigación. Se destacó la aplicación del aula invertida, con actividades previas de investigación en casa, lo que permitió la reflexión autónoma y el desarrollo de habilidades analíticas.</p> <p>Al final de la clase, los estudiantes realizaron una autoevaluación escrita utilizando una rúbrica, y socializaron sus diagramas de Ishikawa en grupo. A lo largo de la clase, se ofreció monitoreo y apoyo continuo para resolver dudas y garantizar la entrega del producto en el plazo establecido.</p> | <p>promoviendo habilidades de pensamiento crítico. La estrategia del aula invertida permitió que los estudiantes investigaran sobre el tema en casa, favoreciendo el aprendizaje autónomo y la aplicación de conocimientos previos en el aula.</p> | <p>completar sus investigaciones y elaborar el diagrama de Ishikawa adecuadamente, lo que puede afectar la calidad de su trabajo.</p>                                                                                                                         | <p>Ishikawa. Además, se podría reforzar el aprendizaje de cómo evaluar fuentes y tomar notas efectivas.</p>                                                                                                                        |
| <b>Cierre</b> | <p>La clase <i>comenzó con la realización de conclusiones</i> orales, tanto voluntarias como guiadas por el docente, sobre las guerras civiles entre los conquistadores en el Perú.</p> <p><i>Durante la reflexión, se destacó que estas guerras civiles desgastaron a las facciones involucradas, y que, al final, la corona española impuso su control, dando inicio al gobierno del virreinato.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Los estudiantes participaron de manera voluntaria y guiada, lo que favoreció la interacción y el compromiso con el tema de estudio.</p> <p>Reflexión crítica: la reflexión sobre las</p>                                                        | <p>Algunos estudiantes podrían haber tenido dificultades para entender completamente las implicaciones históricas de las guerras civiles entre los conquistadores y su relación con el inicio del gobierno del virreinato, lo que puede haber limitado la</p> | <p>Se puede proporcionar más tiempo y apoyo para que los estudiantes reflexionen sobre las implicaciones de las guerras civiles y sus consecuencias, alentándolos a conectar estos eventos históricos con el contexto actual y</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Luego, los estudiantes participaron activamente respondiendo preguntas de metacognición de forma oral. Estas preguntas ayudaron a generar un espacio para la reflexión sobre la importancia de conocer las guerras civiles entre los conquistadores y cómo este conocimiento podría aplicarse en su vida cotidiana. También se les pidió que identificaran lo más relevante para su aprendizaje durante la clase.</p> <p>Finalmente, el docente agradeció la participación de los estudiantes, destacando su compromiso, y la sesión concluyó en un ambiente positivo.</p> | <p>guerras civiles entre los conquistadores permitió que los estudiantes comprendieran el impacto histórico de estos conflictos y la importancia del proceso de colonización. Las preguntas de metacognición fomentaron la autorreflexión, ayudando a los estudiantes a conectar el contenido con su vida cotidiana y a identificar lo más relevante de la clase para su aprendizaje.</p> | <p>profundidad de sus conclusiones. Aunque se plantearon preguntas de metacognición, algunos estudiantes podrían haber tenido dificultades para aplicar este conocimiento histórico a situaciones prácticas o personales en su vida cotidiana.</p> | <p>con situaciones de su propia vida. Se podrían implementar estrategias para garantizar una participación más equitativa, como asignar roles específicos en las discusiones o proporcionar oportunidades para que los estudiantes compartan sus opiniones en diferentes formatos (individual, en parejas, en pequeños grupos).</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. LECCIONES APRENDIDAS

Las preguntas de metacognición han demostrado ser útiles para que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje y su capacidad para aplicar lo aprendido en contextos reales, lo que mejora su comprensión profunda del tema.

La discusión en grupo y la participación voluntaria fomentan un ambiente colaborativo en el aula, donde los estudiantes pueden aprender unos de otros, enriquecer su comprensión y desarrollar habilidades comunicativas.

Los estudiantes han logrado identificar la conexión entre las guerras civiles entre los conquistadores y las consecuencias de estos eventos para la organización del Virreinato, lo que les permite contextualizar el aprendizaje y desarrollar un sentido práctico a los conceptos históricos.



---

**Firma del docente practicante**

## DIARIO DE CAMPO 12

### I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Docente practicante: Heber Martín Sánchez Torres
- 1.2 Institución Educativa de práctica: 7059 José Antonio Encinas Franco
- 1.3 Área curricular: Ciencias Sociales
- 1.4 Grado y sección
- 1.4 Título de la sesión: la resistencia indígena.
- 1.5 Fecha de ejecución de la sesión de aprendizaje: 11/ 12/ 2024 al 13/12/2025
- 1.6 Propósito de aprendizaje: Analiza como la nobleza indígena y gran parte de la población nativa se resistían a aceptar el dominio español.

### II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| Leyenda                                                               |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Orientación                                                           | Orientación                                             |
| Conceptualización                                                     | Cuestionamiento - generación de hipótesis               |
| Investigación                                                         | Exploración - experimentación - interpretación de datos |
| Conclusión                                                            | Conclusión                                              |
| Orientación - Cuestionamiento - Interpretación de datos - Conclusión. |                                                         |

| Leyenda de la competencia Construye interpretaciones históricas |                                                  |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Construye interpretaciones históricas                           | Interpreta críticamente fuentes diversas.        | "El hallazgo va a estar en comillas"                     |
|                                                                 | Comprende el tiempo histórico.                   | <b>El hallazgo va a estar de un color negro intenso.</b> |
|                                                                 | Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | <i>El hallazgo va a estar en cursiva.</i>                |

## II. ESTRUCTURA DEL DIARIO DE CAMPO

| MOMENTOS      | DESCRIPCIÓN DE LO EJECUTADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | REFLEXIÓN TRANSFORMADORA DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Aciertos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dificultades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Propuestas de mejora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Inicio</b> | La clase se inició con el saludo del docente y la presentación del propósito de aprendizaje. Para activar conocimientos previos y motivar a <i>los estudiantes</i> , se <i>plantearon preguntas iniciales escritas en la pizarra: ¿Qué es una rebelión? ¿Puedes mencionar ejemplos de rebelión que conozcas?</i> Esta estrategia permitió que los estudiantes expresen sus ideas de manera oral y escrita, generando un ambiente participativo desde | Activación de conocimientos previos: el uso de preguntas abiertas permitió que los estudiantes conectaran su experiencia y saberes previos con el nuevo contenido, facilitando la comprensión del tema rebelión.<br>Participación oral y escrita: al permitir que los estudiantes expresen sus ideas de ambas formas, se favoreció la inclusión y | Desconocimiento del término rebelión en algunos estudiantes: posiblemente algunos no tenían una noción clara del concepto, lo que limitó su participación inicial o generó respuestas imprecisas.<br>Referencias limitadas a ejemplos actuales o ajenos al contexto histórico: algunos estudiantes podrían haber mencionado rebeliones modernas o poco vinculadas al | Usar imágenes o recortes históricos como apoyo visual: mostrar ilustraciones o escenas de rebeliones históricas ayudaría a contextualizar mejor el término rebelión y facilitaría su comprensión desde el inicio.<br>Brindar un ejemplo modelado antes de preguntar: el docente puede mencionar una breve historia de rebelión indígena para activar el pensamiento y dar un marco más claro al tipo de respuestas esperadas. |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>el inicio. A partir de sus respuestas, se conectó con el contexto histórico del tema.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>diversidad de estilos de aprendizaje.<br/>Clima participativo y motivador: la estrategia generó un ambiente de diálogo activo, lo que incrementó la disposición de los estudiantes a involucrarse en la sesión.</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>contenido histórico esperado, dificultando la conexión con el objetivo de la sesión.<br/>Poca profundidad en las respuestas orales o escritas: aunque hubo participación, algunas respuestas podrían haber sido superficiales, limitadas a enunciados simples sin mayor análisis.</p>                                                                                                                                          | <p>Fomentar la colaboración en la construcción del concepto en grupo: después de recoger ideas espontáneas, se puede construir juntos una definición en la pizarra, integrando y corrigiendo aportes de los estudiantes para asegurar una comprensión compartida del término clave.</p>                                                                                                                                                                      |
| <b>Desarrollo</b> | <p>En la fase de desarrollo, el docente presentó el caso de Manco Inca como una figura central de las primeras rebeliones indígenas, y utilizó el recurso audiovisual como estrategia pedagógica para enriquecer la comprensión del contenido. “Se proyectó el video los incas de Vilcabamba rebelión de Manco Inca desde YouTube. Luego de la visualización, se plantearon preguntas guía que permitieron profundizar en el análisis: ¿Cuáles fueron las causas de la rebelión?, ¿Quién fue Cahuide?, ¿Qué</p> | <p>Uso de recursos audiovisuales pertinentes: la proyección de los videos sobre la rebelión de Manco Inca y el mito de Inkari permitió a los estudiantes acceder a contenidos históricos y simbólicos de forma atractiva y contextualizada, facilitando la comprensión de los procesos de resistencia indígena.<br/>Formulación de preguntas guía y reflexivas: las preguntas planteadas por el docente promovieron el</p> | <p>Desigual comprensión del contenido audiovisual: algunos estudiantes podrían haber tenido dificultades para captar detalles clave de los videos, ya sea por la velocidad de la narración, vocabulario complejo o falta de toma de apuntes durante la visualización.<br/>Limitaciones en la capacidad de síntesis y expresión gráfica: no todos los estudiantes tienen habilidades desarrolladas para sintetizar información</p> | <p>Aplicar una guía de observación durante los videos: entregar una ficha con preguntas clave o espacio para apuntes ayudaría a enfocar la atención y facilitar la recuperación de la información al momento de responder o elaborar la historieta.<br/>Modelar una viñeta como ejemplo en clase: mostrar un ejemplo de viñeta completa (con personaje, acción, causa y consecuencia) ayudaría a clarificar expectativas y brindar un referente visual a</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ocurrió en el sitio de Lima?, ¿Dónde se refugiaron los sobrevivientes indígenas?, ¿Quién mató a Manco Inca? y ¿Qué recibió Sauri Túpac por colaborar con los españoles?” La formulación de estas preguntas fomentó el pensamiento crítico, el trabajo de análisis de hechos históricos y la participación activa de los estudiantes.</p> <p>Posteriormente, se continuó con la proyección de un segundo <i>video titulado: El mito de Inkarri, también tomado de la plataforma YouTube, para abordar la dimensión simbólica y cultural de la resistencia indígena. Este material sirvió como base para nuevas preguntas de reflexión: ¿Cómo se originó este relato?, ¿Qué significa el mito?, ¿Cómo se representa la restauración del Cuzco?, ¿Qué simboliza Inkarri en la resistencia indígena?</i> Estas preguntas orientaron la comprensión del mito como una forma de</p> | <p>análisis de hechos históricos y aspectos culturales, lo que fortaleció el pensamiento crítico y la capacidad interpretativa de los estudiantes.</p> <p>Actividad creativa significativa (historieta): la elaboración de una historieta permitió a los estudiantes reconstruir el proceso histórico desde su propia perspectiva, desarrollando habilidades comunicativas, interpretativas y valorativas, además de mostrar un alto nivel de compromiso con la tarea.</p> | <p>histórica o representarla gráficamente en una historieta, lo que puede afectar la calidad del producto final.</p> <p>Dificultad para vincular lo histórico con lo simbólico: la conexión entre el mito de Inkarri y la resistencia indígena puede resultar abstracta para algunos estudiantes, dificultando una comprensión profunda del valor cultural y político del mito.</p> | <p>los estudiantes con menor experiencia en este tipo de producciones.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos previos a la historieta: implementar esquemas como mapas conceptuales o líneas de tiempo antes de crear la historieta facilitaría la organización de ideas, mejorando la secuencia narrativa y la comprensión de los hechos históricos.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |                                                    |                                                       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|               | <p>resistencia cultural frente al dominio colonial.</p> <p>A continuación, se presentó la actividad principal de la sesión: la elaboración de una historieta sobre las rebeliones indígenas. Esta debía contener entre cinco y seis viñetas, incluir al menos tres personajes incas que participaron en la resistencia, explicar brevemente sus acciones, mencionar las causas y consecuencias de las rebeliones indígenas en la primera viñeta, y finalizar con una viñeta en la que el estudiante se dibuje a sí mismo y exprese su opinión personal sobre el legado de estas rebeliones. Durante esta actividad, se observó el compromiso de los estudiantes en la construcción creativa de su historieta, así como el acompañamiento constante del docente, quien brindó orientaciones y retroalimentación individual.</p> |                                          |                                                    |                                                       |
| <b>Cierre</b> | En la parte final de la sesión, el docente realizó una breve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Recapitulación de aprendizajes clave: el | Desafíos en la integración de múltiples productos: | Proporcionar un esquema o plantilla del megatriptico: |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>recapitulación sobre lo aprendido, resaltando la importancia de las rebeliones indígenas en la historia del Perú. Asimismo, se orientó a los estudiantes para integrar su historieta en el producto final del bimestre: un megatriptico que incluirá cuatro secciones temáticas. Estas son: una línea de tiempo sobre la rebelión de los Incas de Vilcabamba, un mapa parlante sobre las guerras entre Pizarro y Almagro, un diagrama de Ishikawa sobre las causas y consecuencias económicas de la conquista, y la historieta trabajada en esta sesión. La clase finalizó destacando el compromiso mostrado por los estudiantes y reafirmando la importancia de interpretar críticamente los hechos históricos como parte del ejercicio ciudadano y académico.</p> | <p>docente cerró la clase resumiendo lo aprendido sobre las rebeliones indígenas, lo que ayudó a consolidar los conocimientos adquiridos y reforzar su relevancia histórica. Articulación del trabajo con el producto integrador: al orientar a los estudiantes sobre cómo integrar su historieta en el megatriptico, se promovió la organización y planificación del trabajo académico, así como la comprensión del propósito de cada actividad. Enfoque en la interpretación crítica de los hechos históricos: se destacó la importancia de analizar críticamente los procesos históricos, lo que fomenta en los estudiantes una actitud reflexiva y el desarrollo del pensamiento</p> | <p>algunos estudiantes podrían sentirse confundidos o abrumados al tener que relacionar cuatro tipos distintos de trabajos en un solo megatriptico si no cuentan con una guía visual clara. Diferencias en el nivel de avance de los productos: Es probable que no todos los estudiantes hayan culminado su historieta o los otros insumos requeridos, lo que dificulta la integración oportuna y completa del megatriptico. Reflexión crítica superficial o forzada: aunque se motivó la reflexión, algunos estudiantes podrían no haber alcanzado una comprensión profunda del significado histórico de las rebeliones, limitándose a repetir ideas sin análisis.</p> | <p>entregar un organizador visual con el formato dividido por secciones puede ayudar a los estudiantes a ubicar cada parte de manera ordenada y coherente, facilitando la integración de los productos. Establecer tiempos y avances parciales por sección: dividir la elaboración del megatriptico en fases semanales con metas claras (por ejemplo, una sección por clase) permitiría un mejor seguimiento, evitando la acumulación de tareas al final del bimestre. Guiar la reflexión con preguntas orientadoras: para profundizar en el pensamiento crítico, se podrían incluir preguntas como: ¿Qué aprendimos de las rebeliones indígenas? ¿Qué similitudes encuentras con procesos actuales? ¿Por qué es importante interpretarlas desde nuestra realidad?</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                 |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------|--|--|
|  |  | histórico como parte de su formación ciudadana. |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------|--|--|

### III. LECCIONES APRENDIDAS

El uso articulado de preguntas generadoras, videos, análisis crítico y producción creativa (como la historieta) permite atender distintos estilos de aprendizaje. Esta variedad de recursos fomenta la participación activa y mejora la comprensión de procesos históricos complejos. Es fundamental seguir empleando estrategias que integren lo visual, lo narrativo y lo reflexivo para generar aprendizajes más duraderos.

La creación de un megatriptico como evidencia integradora es una excelente práctica, pero requiere una planificación gradual y guía permanente. Es importante dividir el trabajo en partes, establecer tiempos para avances, y brindar esquemas visuales o modelos que orienten a los estudiantes en cómo integrar la información. Así se evita la sobrecarga y se asegura la calidad del producto final.

Aunque se promueve la interpretación de los hechos históricos, no todos los estudiantes alcanzan el nivel de análisis esperado sin una mediación adecuada. Incorporar preguntas orientadoras, relacionar los contenidos con el presente y modelar ejemplos de reflexión profunda ayudará a que los estudiantes no solo comprendan los hechos, sino que también los cuestionen, evalúen y vinculen con su realidad.



---

**Firma del docente practicante**

## Anexo 6: consentimiento informado de la dirección de la Institución Educativa.

### Consentimiento informado para la dirección de la institución educativa.



#### Consentimiento informado para la dirección de la institución educativa.

Señora subdirectora: Sarmiento Gutiérrez Claudia Elisabeth.

Saludos cordiales somos el dúo de tesis Sánchez Torres Heber Martín y Valenzuela Baylón Rosa Martina de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico de la especialidad de Ciudadanía y Ciencias Sociales, me dirijo a usted para solicitar la autorización formal para llevar a cabo la investigación Aprendizaje Basado en la Investigación para mejorar la competencia Construye interpretaciones históricas, con los estudiantes del segundo grado de secundaria en el área de Ciencias Sociales pertenecientes a la institución educativa 7059 José Antonio Encinas Franco ubicado en el distrito de San Juan de Miraflores, entre el mes de setiembre a diciembre del año 2024.

Este estudio se realizará como parte de una tesis de licenciatura y tiene por objetivo implementar una metodología educativa que fortalezcan las habilidades de análisis histórico y pensamiento crítico en los estudiantes. Las actividades estarán integradas al desarrollo curricular y no interferirán con la calendarización oficial.

Se asegura el cumplimiento de los principios éticos de confidencialidad, voluntariedad y respeto a los participantes (estudiantes, docentes y padres de familia).

Agradeciendo su atención y colaboración, solicito su autorización.

Declaro que he sido informada sobre la investigación y autorizo su desarrollo en esta institución.

Nombre de la subdirectora: Sarmiento Gutiérrez Claudia Elisabeth

Firma:   
DNI: 09135520

Sello de la IE:

Fecha: 26 / 08 / 2024

## Anexo 7: consentimiento informado del docente.

### Consentimiento informado para el docente de la institución educativa.



#### Consentimiento informado para el docente titular.

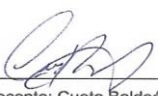
Estimado docente del área de ciencias sociales: Cueto Baldeón Cesar.

Saludos cordiales somos el dúo de tesis Sánchez Torres Heber Martín y Valenzuela Baylón Rosa Martina de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico de la especialidad de Ciudadanía y Ciencias Sociales, se le invita a participar en la investigación Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI) para mejorar la competencia Construye interpretaciones históricas, que se desarrollará con los estudiantes del segundo grado de secundaria durante las sesiones del área de Ciencias Sociales en la institución educativa 7059 José Antonio Encinas Franco ubicado en el distrito de San Juan de Miraflores, entre el mes de setiembre a diciembre del año 2024.

El objetivo es implementar una metodología educativa (ABI), mediante la cual los estudiantes puedan investigar, analizar fuentes y construir explicaciones sobre procesos históricos. Usted podrá acompañar y observar el proceso. No se evaluará su desempeño como docente, y su participación es completamente confidencial y voluntaria.

Le agradecemos por su apoyo y colaboración para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.

Declaro que he sido informado sobre la investigación y autorizo su desarrollo en mi aula.

Firma:   
Nombre del docente: Cueto Baldeón Cesar.  
09921233

Fecha: 26 / 08 / 2024

## Anexo 8: consentimiento informado de padres de familia.

### Consentimiento informado para padres o apoderados.



#### Consentimiento informado para padres o apoderados.

Estimado padre, madre o apoderado (a):

Saludos cordiales somos el dúo de tesis Sánchez Torres Heber Martín y Valenzuela Baylón Rosa Martina de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico de la especialidad de ciudadanía y ciencias sociales, su hijo (a) ha sido invitado a participar en la investigación Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI) para mejorar la competencia Construye interpretaciones históricas, que tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes habilidades para investigar y analizar hechos históricos de manera crítica y reflexiva, con los estudiantes del segundo grado de secundaria en el área de Ciencias Sociales pertenecientes a la institución educativa 7059 José Antonio Encinas Franco ubicado en el distrito de San Juan de Miraflores, entre el mes de setiembre a diciembre del año 2024.

La investigación se llevará a cabo durante el horario de clases del área de Ciencias Sociales, sin afectar la programación regular. Se utilizarán la metodología del ABI, estrategias como el análisis de fuentes históricas, la elaboración de fichas de trabajo y exposiciones grupales. No se evaluará con calificaciones, ni se utilizará información personal del estudiante de forma pública. La participación es voluntaria y se garantiza la confidencialidad de los datos recogidos. Usted puede retirar el permiso en cualquier momento, si lo considera necesario.

Autorizo la participación voluntaria de mi hijo (a) en esta investigación.

Nombre del estudiante:

Nombre del padre/madre o apoderado:

Firma: DNI:

Fecha: 26 / 08 / 2024

## Anexo 9: consentimiento informado de estudiantes.

### Consentimiento informado para estudiantes de segundo de secundaria.



#### Consentimiento informado para estudiantes de segundo de secundaria.

Estimado (a) estudiante:

Saludos cordiales somos el dúo de tesis Sánchez Torres Heber Martín y Valenzuela Baylón Rosa Martina de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico de la especialidad de Ciudadanía y Ciencias Sociales, queremos invitarte a participar en una experiencia de aprendizaje diferente. Esta investigación se llama Aprendizaje Basado en la Investigación para mejorar la competencia Construye interpretaciones históricas dirigida a los estudiantes del segundo grado de secundaria en el área de Ciencias Sociales pertenecientes a la institución educativa 7059 José Antonio Encinas Franco ubicado en el distrito de San Juan de Miraflores, entre el mes de setiembre a diciembre del año 2024.

La investigación tiene como objetivo ayudarte a desarrollar habilidades para pensar críticamente sobre los hechos del pasado, investigarlos y explicarlos con tus propias palabras. Durante las clases, realizaremos actividades que te permitirán investigar, analizar fuentes históricas (como noticias, fotos, testimonios o textos) y trabajar en grupo para llegar a conclusiones, solo se busca que aprendas de una forma más activa y divertida.

Tu participación es voluntaria y puedes dejar de participar en cualquier momento sin que esto afecte tus notas o tu relación con tus profesores. Toda la información será confidencial, y no se usará tu nombre en ningún informe.

Si estás de acuerdo en participar, por favor firma al final de este documento.

Yo, \_\_\_\_\_, estudiante del 2.º Grado de secundaria, acepto participar en esta investigación de forma voluntaria y consciente.

Firma del estudiante:

## Anexo 10: matriz de análisis del diario de campo.

### MATRICES DE ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS CUALITATIVOS

| Categoría                                                                | Actores                 | Instrumento empleado            |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| Implementación de la metodología Aprendizaje basado en la Investigación. | Heber Sánchez Torres    | Diario de campo.                |
|                                                                          | Cesar Cueto Baldeón     | Guía de observación del docente |
|                                                                          | Estudiantes de 2 grado. | Guía de Investigación           |

| Diario de Campo         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fases de la metodología | Hallazgo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Marco referencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Orientación.</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al iniciar con diferentes tipos de dinámicas, se plantean preguntas diseñadas para fomentar el pensamiento crítico y promover la capacidad de formular nuevas interrogantes. (D1-D2-D4-D5-D6-D7-D8-D10-D11).</li> <li>- A través de diversas actividades se fomenta el diálogo, incentivando la participación y promoviendo la generación de nuevas interrogantes. (D3-D4-D5-D6-D8-D11).</li> </ul> | <p>La formulación de preguntas se establece como una estrategia transversal en todas las disciplinas y áreas del conocimiento, además de constituirse en una práctica constante del docente en cada sesión de clase. A través de ellas, es posible generar conocimiento, enriquecer los saberes y fortalecerlos en las diferentes etapas del proceso de aprendizaje (Ríos, 2020).</p> <p>La habilidad de formular preguntas pertinentes de investigación refleja un estilo de pensamiento que integra de manera simultánea un enfoque sistémico, reflexivo,</p> | <p>Las dinámicas iniciales favorecen que los estudiantes planteen preguntas y dialoguen, lo cual estimula su pensamiento crítico y participación activa. Este hallazgo coincide con lo señalado por Ríos (2020) y Useda (2015), quienes destacan que la formulación de preguntas y el diálogo no solo son estrategias transversales, sino que promueven un pensamiento sistémico y crítico. En este sentido, la orientación en el aula no debe limitarse a la transmisión de contenidos, sino a la creación de espacios de interacción donde el intercambio permita construir significados compartidos (Noriega, 2019).</p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>argumentativo y crítico (Usedá, 2015).</p> <p>El diálogo hace referencia a intercambios comunicativos orientados a construir significados comunes, alcanzar acuerdos y favorecer la comprensión mutua. Este puede presentarse en distintas modalidades, destacándose aquellas que priorizan métodos participativos. Quienes intervienen en estos procesos de diálogo participativo impulsan tanto la comprensión como la generación de sentidos compartidos (Noriega, 2019).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Conceptualización.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes formulan diversas preguntas con el propósito de estimular el pensamiento crítico y facilitar la elaboración de hipótesis. (D1-D2-D3-D4-D5-D6-D7-D8-D9-D10-D11).</li> <li>- En el aula se comparten ideas e información relevante con el propósito de facilitar la elaboración y generación de hipótesis. (D2-D3-D4-D5-D6-D7-D8).</li> </ul> | <p>La construcción de preguntas investigables resulta un proceso complejo, ya que demanda la puesta en práctica de habilidades cognitivas de nivel superior, como la vinculación de información, la identificación de problemas y la toma de decisiones (Millán et al., 2021).</p> <p>En el desarrollo de una investigación científica se resalta la importancia de, previo a la formulación de una hipótesis, conocer y comprender la</p>                                          | <p>El hecho de que los estudiantes formulen preguntas y compartan ideas para generar hipótesis evidencia un avance hacia la construcción de un pensamiento investigativo. Esto guarda relación con Millán et al. (2021), quienes afirman que elaborar preguntas investigables requiere habilidades cognitivas de orden superior. Además, tal como señala Marino et al. (2014), la elaboración de hipótesis se fortalece cuando los estudiantes revisan información</p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>información disponible, lo cual requiere una fase de revisión y análisis de datos que permita sustentar adecuadamente la explicación o hipótesis propuesta frente al problema (Marino et al., 2014).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>y analizan datos, lo que indica que la conceptualización en clase favorece la transición del simple cuestionamiento hacia una explicación fundamentada.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Investigación.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la clase, se utilizan diversas dinámicas con el propósito de compartir y socializar los resultados de la investigación. (D1- D2- D3-D4-D5-D6-D7-D11).</li> <br/> <li>- En el aula se comparten ideas e información relevante con el fin de evidenciar y analizar los resultados obtenidos en la investigación. (D4-D5-D6-D7-D8-D9-D10-D11).</li> </ul> | <p>Sostienen que la difusión de resultados cumple un papel esencial en la co-construcción del conocimiento, ya que es a través de la interacción y el intercambio que se dinamiza el proceso de aprendizaje, Candela y Benavides (2020).</p> <p>La esencia de un enfoque de enseñanza-aprendizaje orientado a los procesos consiste en dar prioridad al desarrollo de habilidades, competencias y a la capacidad de “aprender a aprender”, más que a la memorización de contenidos puntuales. Este modelo pone énfasis en el camino que recorre el estudiante para construir conocimiento, fortalecer su pensamiento crítico y asumir un rol activo en su formación, en lugar de enfocarse exclusivamente en los resultados finales, Ramírez (2022).</p> | <p>La socialización de resultados en el aula refleja un aprendizaje colaborativo donde el intercambio de ideas contribuye a la construcción colectiva del conocimiento. Esto coincide con Candela y Benavides (2020), quienes destacan que compartir hallazgos dinamiza el aprendizaje mediante la interacción. Asimismo, de acuerdo con Ramírez (2022), priorizar procesos antes que resultados permite que los estudiantes asuman un rol activo, desarrollando competencias cognitivas-prácticas. Por tanto, la fase de investigación no se limita a evidenciar datos, sino a fortalecer el aprendizaje a través del diálogo y la participación.</p> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Conclusión.</b></p> | <p>- Las ideas se comparten de manera informal, propiciando un intercambio enriquecedor que fomenta una discusión respetuosa y permite evidenciar de manera clara las conclusiones derivadas de la búsqueda de información. (D1-D2-D3-D4-D5-D7-D8).</p> | <p>De acuerdo con Hernández Sampieri y Mendoza (2023), examinar los resultados implica llevar a cabo un proceso meticuloso y estructurado que asegure la validez y la confiabilidad de los hallazgos.</p> <p>El análisis de datos se realiza a partir de la matriz correspondiente, la cual posee un sentido propio, aunque este debe entenderse en relación con los resultados alcanzados. En este sentido, dicho análisis exige interpretar la información considerando el problema de investigación, el marco teórico y los objetivos planteados en el estudio (Hernández Sampieri y Mendoza, 2023).</p> | <p>El intercambio de ideas para llegar a conclusiones muestra que los estudiantes construyen colectivamente sentido a partir de la información analizada. Esto se vincula con Hernández Sampieri y Mendoza (2023), quienes resaltan la necesidad de un análisis riguroso que garantice validez y confiabilidad. Al mismo tiempo, el proceso de interpretación de datos exige considerar los objetivos y el marco teórico, lo que convierte la conclusión en un momento clave para vincular hallazgos y teoría. Así, esta fase trasciende lo descriptivo y se convierte en un ejercicio reflexivo que consolida el aprendizaje y la investigación.</p> |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Anexo 11: matriz de análisis de la guía de observación del docente.

| Guía de observación del docente respecto a la metodología |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fases de la metodología                                   | Hallazgo                                                                                                                                                      | Marco referencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Orientación.</b>                                       | - La lluvia de ideas promueve la elaboración de preguntas precisas y relevantes para formular interrogantes sobre un tema específico. (GO3 – GO5 – GO6 - GO7) | <p>Afirma que el brainstorming o lluvia de ideas, además de haber tenido gran éxito en el ámbito empresarial, constituye también una estrategia metodológica en el aula, ya que promueve un ambiente participativo y anima a los estudiantes a expresar sus ideas con libertad y sin temor. Esta dinámica fortalece la autoconfianza, facilita la inclusión y favorece la socialización entre el docente y los alumnos, Castro (2022).</p> <p>Describe el brainstorming como una técnica fundamentada en la colaboración, el estímulo mutuo, la postergación del juicio crítico y la valoración de la cantidad de ideas, partiendo de que mientras más propuestas se generen, mayores serán las probabilidades de obtener aportes de calidad, Selva y Domínguez (2018).</p> | El uso del brainstorming o lluvia de ideas permitió que los estudiantes elaboren preguntas más precisas y pertinentes, generando un ambiente participativo y de confianza. Este hallazgo se alinea con Castro (2022), quien sostiene que la técnica fomenta la autoconfianza y la socialización en el aula, y con Selva y Domínguez (2018), que resaltan el valor de la colaboración y la multiplicidad de ideas. En este sentido, la orientación en la metodología activa ABI se convierte en un espacio inicial clave para estimular la creatividad y propiciar la construcción colectiva de interrogantes significativos. |
| <b>Conceptualización.</b>                                 | - La realización de preguntas es fundamental para generar hipótesis investigables y viables, que orienten de manera precisa el                                | Señala que plantear una adecuada pregunta de investigación es clave, ya que orienta la formulación de los                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | La formulación de preguntas como punto de partida permitió guiar la elaboración de hipótesis investigables, potenciadas además                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>desarrollo de un tema en específico. (GO 1 – GO3 – GO4 – GO5 – GO6 - GO7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El empleo de imágenes facilita la formulación de hipótesis, al proporcionar representaciones visuales que enriquecen la comprensión del tema. (GO1 – GO4 - GO6)</li> </ul> | <p>objetivos, determina el diseño y dirige la metodología, facilitando con ello la construcción de hipótesis viables y susceptibles de ser investigadas, Ferrés-Gurt (2017).</p> <p>Las imágenes son un componente educativo fundamental que fomenta nuevas formas de pensamiento, comunicación y alfabetización, más allá de la alfabetización tradicional basada en palabras y números. El autor sostiene que el uso de imágenes exige una reflexión desde el ámbito educativo para aprovechar su potencial didáctico, Llorente (2000).</p> | <p>por el uso de imágenes que enriquecieron la comprensión de los temas. Esto se relaciona con Ferrés-Gurt (2017), quien indica que las preguntas de investigación orientan objetivos y metodología, y con Llorente (2000), que reconoce el valor pedagógico de las imágenes como recursos que amplían la alfabetización y el pensamiento crítico. Así, la conceptualización dentro del proceso ABI fortalece la capacidad de los estudiantes para transformar interrogantes iniciales en hipótesis claras y fundamentadas.</p> |
| <p><b>Investigación.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis de la información favorece la comparación de fuentes confiables y contribuye a la elaboración de una estrategia sólida relacionada con el tema estudiado. (GO4 – GO 5)</li> </ul>                                                               | <p>Sostiene que las imágenes, entendidas como textos culturales, transmiten narrativas que orientan la interpretación de los investigadores acerca de la realidad social, Rose (2019).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>El análisis de la información en esta fase permitió a los estudiantes comparar distintas fuentes y construir argumentos relacionadas con el tema estudiado. Este proceso se complementa con la perspectiva de Rose (2019), quien sostiene que los textos culturales, transmiten narrativas que favorecen la interpretación de la realidad social. De esta manera, la investigación en el aula no solo promueve el contraste de</p>                                                                                           |

|                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      | información, sino que también desarrolla interpretaciones que acercan al estudiante a una comprensión más crítica de las fuentes analizadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Conclusión.</b> | - Las preguntas reflexivas orientan a evidenciar y expresar conclusiones fundamentadas derivadas de las investigaciones realizadas. (GO1 – GO2 – GO6 - GO7) | Enfatiza que en la investigación cualitativa el investigador ha de sostener una postura de permanente cuestionamiento, de modo que la comprensión de los fenómenos se vaya construyendo gradualmente a través de la interacción con los datos, Álvarez-Gayou (2003). | Las preguntas reflexivas generadas en esta etapa facilitaron, que los estudiantes expresen conclusiones fundamentadas a partir de la investigación realizada. Este hallazgo se vincula con Álvarez-Gayou (2003), quien plantea que en la investigación es necesario mantener una actitud de constante cuestionamiento para que la comprensión se construya progresivamente en interacción con los datos. En consecuencia, la fase de conclusión dentro del ABI no solo consolida los aprendizajes alcanzados, sino que también afianza en los estudiantes una postura crítica y reflexiva frente a los resultados obtenidos. |

## Anexo 12: matriz de análisis de la ficha de investigación del estudiante.

| Ficha de investigación del estudiante |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fases de la metodología               | Hallazgo                                                                                                                                                                                                       | Marco referencial                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Orientación.</b>                   | - Se identifica con claridad el tema de investigación y formula una pregunta que esté directamente relacionada con él. Asimismo, la pregunta planteada es clara, viable e investigable dentro de lo propuesto. | Explica que elaborar preguntas investigables supone avanzar desde interrogantes de tipo informativo, como “¿qué es?” o “¿por qué?”, hacia cuestiones de indagación más profundas, tales como “¿qué ocurre si...?” o “¿es posible identificar alguna diferencia si...?”, Ferrés-Gurt (2017).       | El hecho de que los estudiantes lograran identificar con claridad el tema y formular una pregunta investigable evidencia que alcanzaron un primer nivel del desarrollo de la capacidad investigativa. Esto coincide con lo planteado por Ferrés-Gurt (2017), quien indica que una pregunta de investigación debe evolucionar desde lo meramente informativo hacia interrogantes de indagación más profundas. En este sentido, la fase de orientación permitió consolidar un punto de partida sólido que guio el proceso de investigación, mostrando que el planteamiento de preguntas fue pertinente, claro y viable. |
| <b>Conceptualización.</b>             | - Se evidencia relación entre los conceptos, así como al formular o interpretar hipótesis, lo cual se realiza con claridad o precisión.                                                                        | Sostiene que una hipótesis constituye una explicación provisional que plantea una relación definida entre distintos conceptos, con el propósito de respaldar determinados hechos. Su elaboración parte de la observación y construcción de una explicación fundamentada, cuya claridad posibilita | La capacidad de los estudiantes para relacionar conceptos y formular hipótesis con claridad refleja un avance en la comprensión de los procesos investigativos. Tal como afirma Pájaro (2002), la hipótesis es una explicación provisional que debe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                       |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                      | tanto su verificación como su refutación, orientando así el desarrollo de la investigación científica, Pájaro (2002).                                                                                                                                                      | establecer relaciones definidas entre conceptos para servir de base a la investigación. De esta manera, la fase de conceptualización permitió organizar ideas, plantear hipótesis verificables y con fundamento, lo que constituye un paso clave para el desarrollo de capacidades investigativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Investigación.</b> | - Emplea fuentes de información poco confiables y presenta una propuesta estratégica incompleta, acompañada de un análisis limitado. | Señala que la estrategia constituye un elemento esencial en la toma de decisiones organizacionales, pues sirve como fundamento de la planeación estratégica al orientar el uso eficiente de los recursos para alcanzar las metas y objetivos propuestos, Contreras (2013). | El uso de fuentes poco confiables y la elaboración de estrategias incompletas muestran que los estudiantes aún presentan dificultades en el rigor del trabajo investigativo. Esto guarda relación con lo señalado por Contreras (2013), quien subraya que la estrategia es fundamental para tomar decisiones y planificar de manera efectiva. En este caso, la fase de investigación evidenció debilidades en el análisis crítico de las fuentes y en la construcción de propuestas sólidas, lo que resalta la necesidad de fortalecer en el aula la alfabetización informacional y la selección de recursos pertinentes. |
| <b>Conclusión.</b>    | - Se evidencian algunas conclusiones claras y comprensibles, aunque otras resultan poco sólidas en relación                          | Plantea que el propósito es brindar una orientación metodológica y formativa que permita a estudiantes e investigadores elaborar conclusiones                                                                                                                              | La elaboración de conclusiones claras por parte de algunos estudiantes, aunque otras resultaran poco sólidas, evidencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | con los hallazgos obtenidos durante la búsqueda de información. | claras, fundamentadas y coherentes con los resultados obtenidos en su investigación, Rubio (2021). | un avance parcial en la capacidad de cerrar el proceso investigativo con coherencia. Rubio (2021) plantea que las conclusiones deben ser claras, fundamentadas y coherentes con los hallazgos. En este caso, la fase de conclusión mostró que los estudiantes lograron aproximarse a ese ideal, pero aún requieren apoyo docente para profundizar en la solidez argumentativa y garantizar que las conclusiones se conecten de manera consistente con la evidencia encontrada. |
|--|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Anexo 13: matriz de triangulación de instrumentos.

#### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE INSTRUMENTOS


| Categoría                                     | Subcategoría | Instrumento 1<br>Diario de campo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Instrumento 2<br>Guía de observación<br>del docente                                                                                                                                                             | Instrumento 3<br>Guía de<br>investigación del<br>estudiante                                                                                                                                                                                                      | Hallazgos<br>relevantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Confrontación teórica                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aprendizaje Basado en la Investigación</b> | Orientación  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al iniciar con diferentes tipos de dinámicas, se plantean preguntas diseñadas para fomentar el pensamiento crítico y promover la capacidad de formular nuevas interrogantes. (D1-D2-D4-D5-D6-D7-D8-D10-D11).</li> <li>- A través de diversas actividades se fomenta el diálogo, incentivando la participación y promoviendo la generación de nuevas interrogantes. (D3-D4-D5-D6-D8-D11).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lluvia de ideas promueve la elaboración de preguntas precisas y relevantes para formular interrogantes sobre un tema específico. (GO3 – GO5 – GO6 - GO7)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se identifica con claridad el tema de investigación y formula una pregunta que esté directamente relacionada con él. Asimismo, la pregunta planteada es clara, viable e investigable dentro de lo propuesto.</li> </ul> | <p>La generación de preguntas constituye un eje fundamental en el desarrollo del ABI, al ser el punto de partida que <b>orienta</b> y estructura <b>el proceso investigativo</b>. La aplicación de dinámicas participativas, como la lluvia de ideas y el diálogo reflexivo, permitió a los estudiantes formular preguntas claras, pertinentes y viables, estrechamente vinculadas con los temas abordados.</p> | <p>(Zemelman s.f, como se citó en Moreno, 2023) En el proceso investigativo se orienta e incorpora la construcción del problema de investigación. Ante lo mencionado, el uso de estrategias ajustadas a las necesidades de los estudiantes favorece la construcción de preguntas pertinentes y significativas.</p> |

|  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Conceptualización</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes formulan diversas preguntas con el propósito de estimular el pensamiento crítico y facilitar la elaboración de hipótesis. (D1-D2-D3-D4-D5-D6-D7-D8-D9-D10-D11).</li> <li>- En el aula se comparten ideas e información relevante con el propósito de facilitar la elaboración y generación de hipótesis. (D2-D3-D4-D5-D6-D7-D8).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La realización de preguntas es fundamental para generar hipótesis investigables y viables, que orienten de manera precisa el desarrollo de un tema en específico. (GO 1 – GO3 – GO4 – GO5 – GO6 - GO7)</li> <li>- El empleo de imágenes facilita la formulación de hipótesis, al proporcionar representaciones visuales que enriquecen la comprensión del tema. (GO1 – GO4 - GO6)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se evidencia relación entre los conceptos, así como al formular o interpretar hipótesis, lo cual se realiza con claridad o precisión.</li> </ul> | <p>En este segundo momento, se fomentó el pensamiento crítico y la participación activa, además facilitó <b>la construcción de hipótesis</b> y la planificación de estrategias investigativas coherentes.</p> | <p>(Eastwell, 2014 como se citó en Campos et al., 2021) La hipótesis es un procedimiento que consiste en la construcción de una teoría implícita sobre la naturaleza de un fenómeno. Asimismo, la construcción de una hipótesis requiere que el estudiante comprenda el tema de investigación a través de situaciones que favorezcan el análisis y la reflexión.</p> |
|  | <b>Investigación</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la clase, se utilizan diversas dinámicas con el propósito de compartir y socializar los resultados de la investigación. (D1-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis de la información favorece la comparación de fuentes confiables y contribuye a la elaboración de una estrategia sólida relacionada con el</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea fuentes de información poco confiables y presenta una planificación incompleta, acompañada de un análisis limitado.</li> </ul>            | <p>Se fortalece el diálogo colaborativo mediante la <b>argumentación crítica y la toma de decisiones</b>, la socialización, además, permite retroalimentar y</p>                                              | <p>La argumentación puede plantearse en el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre cualquier problema, siendo importante disponer de modelos adecuados que permitan diseñar y evaluar</p>                                                                                                                                                                             |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   | <p>D2- D3-D4-D5-D6-D7-D11).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el aula se comparten ideas e información relevante con el fin de evidenciar y analizar los resultados obtenidos en la investigación. (D4-D5-D6-D7-D8-D9-D10-D11).</li> </ul>                                           | <p>tema estudiado. (GO4 – GO 5)</p>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               | <p>profundizar el proceso investigativo. Aunque revela desafíos como el uso de fuentes no confiables y análisis limitados. Esto evidencia la necesidad de enseñar validación de información y estructuración de propuestas.</p>                                                                                       | <p>actividades de argumentación en el aula. (Cano, 2024). Se destaca la importancia de analizar la información y asegurarse de que provenga de fuentes confiables, con el fin de construir una argumentación sólida y fundamentada.</p>                                                  |
|  | <b>Conclusión</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ideas se comparten de manera informal, propiciando un intercambio enriquecedor que fomenta una discusión respetuosa y permite evidenciar de manera clara las conclusiones derivadas de la búsqueda de información. (D1-D2-D3-D4-D5-D7-D8).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las preguntas reflexivas orientan a evidenciar y expresar conclusiones fundamentadas derivadas de las investigaciones realizadas. (GO1 – GO2 – GO6 - GO7)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se evidencian algunas conclusiones claras y comprensibles, aunque otras resultan poco sólidas en relación con los hallazgos obtenidos durante la búsqueda de información.</li> </ul> | <p>El intercambio informal de ideas favorece una discusión respetuosa y la construcción colaborativa del conocimiento. Las preguntas reflexivas del docente guían a los estudiantes en la <b>elaboración de conclusiones fundamentadas</b>. No obstante, persiste la necesidad de fortalecer la coherencia en las</p> | <p>En las conclusiones se dio un dialogo abierto con preguntas reflexivas que permitió construir un conocimiento guiado por el docente, estas deben de presentar resultados concretos, claros, coherentes y así alcanzar los objetivos propuestos. (Universidad de San Pedro, 2025).</p> |

|  |  |  |  |  |                             |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------|--|
|  |  |  |  |  | conclusiones<br>formuladas. |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------|--|

**Anexo 14: ficha de Investigación para el estudiante.**

**Ficha de Investigación** 

- Nombres y apellidos del investigador: \_\_\_\_\_
- Tema de la clase: \_\_\_\_\_
- Grado y sección: \_\_\_\_\_
- Fecha: \_\_\_\_\_


**Pregunta de investigación**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Búsqueda de información** 

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Fuentes de información** 

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


**Conclusión**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



@madamascuadrita

### Anexo 15: guía de observación del docente.

| Guía de observación del docente |                                                                               |                          |                                                                                                             |                        |    |    |               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|----|---------------|
| Grado / sección:                |                                                                               | Fecha:                   |                                                                                                             |                        |    |    |               |
| Titulo:                         |                                                                               |                          |                                                                                                             |                        |    |    |               |
| Fases                           | Sub-faces<br><i>(no se desarrollan todas las sub-faces si hay más de una)</i> | Sub-face<br>Seleccionada | Indicador                                                                                                   | Estrategia<br>empleada | Sí | No | Observaciones |
| Orientación                     | -Orientación                                                                  |                          | -Observar / guiar un fenómeno a estudiar.<br><br>-Formular diversas preguntas que pueden ser investigables. |                        |    |    |               |
| Conceptualización               | -Cuestionamiento.<br><br>-Generación de hipótesis.                            |                          | -Formular diversas preguntas que pueden ser investigadas.<br><br>-Generar preguntas comprobables.           |                        |    |    |               |
| Investigación                   | -Exploración.<br><br>-Experimentación.                                        |                          | -Elaborar un plan estratégico para realizar una actividad determinada.                                      |                        |    |    |               |

|                   |                           |  |                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
|-------------------|---------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|                   | -Interpretación de datos. |  | <p><i>-Realizar una investigación con intención de encontrar las posibles causas del fenómeno.</i></p> <p><i>-Analizar la información de la actividad realizada.</i></p> |  |  |  |  |
| <b>Conclusión</b> | -Conclusión.              |  | <p><i>-Redactar explicaciones en base a las preguntas formuladas y comprobadas.</i></p>                                                                                  |  |  |  |  |

## Anexo 16: análisis de la evaluación diagnóstica.

### RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA- 2024

NIVEL: SECUNDARIA

GRADO: SEGUNDO

PROFESORES: CESAR CUETO BALDEON - AREA: CIENCIAS SOCIALES

|                                             |           |                                          |           |
|---------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|-----------|
| <b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES MATRICULADOS</b> | <b>36</b> | <b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES EVALUADOS</b> | <b>35</b> |
|---------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|-----------|

| <b>ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES - SEGUNDO SECUNDARIA<br/>EVALUACIÓN DIAGNOSTICA Y BIMESTRAL</b> |           |                    |             |           |             |           |             |            |             |           |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|------------|-------------|-----------|-------------|
| <b>NIVEL DE LOGRO</b>                                                                        |           | <b>EVAL. DIAG.</b> | <b>%</b>    | <b>I</b>  | <b>%</b>    | <b>II</b> | <b>%</b>    | <b>III</b> | <b>%</b>    | <b>IV</b> | <b>%</b>    |
| <b>DESTACADO</b>                                                                             | <b>AD</b> | <b>0</b>           | <b>0%</b>   | <b>0</b>  | <b>0%</b>   | <b>0</b>  | <b>0%</b>   | <b>3</b>   | <b>9%</b>   | <b>3</b>  | <b>9%</b>   |
| <b>LOGRADO</b>                                                                               | <b>A</b>  | <b>5</b>           | <b>14%</b>  | <b>10</b> | <b>28%</b>  | <b>17</b> | <b>47%</b>  | <b>20</b>  | <b>59%</b>  | <b>21</b> | <b>62%</b>  |
| <b>EN PROCESO</b>                                                                            | <b>B</b>  | <b>16</b>          | <b>44%</b>  | <b>21</b> | <b>58%</b>  | <b>16</b> | <b>44%</b>  | <b>10</b>  | <b>29%</b>  | <b>8</b>  | <b>24%</b>  |
| <b>INICIO</b>                                                                                | <b>C</b>  | <b>14</b>          | <b>39%</b>  | <b>5</b>  | <b>14%</b>  | <b>3</b>  | <b>7%</b>   | <b>1</b>   | <b>3%</b>   | <b>2</b>  | <b>6%</b>   |
| <b>NO EVALUADOS</b>                                                                          |           | <b>1</b>           | <b>3%</b>   |           | <b>0%</b>   | <b>0</b>  | <b>0%</b>   | <b>0</b>   | <b>0%</b>   | <b>0</b>  | <b>0%</b>   |
| <b>TRASLADADOS</b>                                                                           |           |                    |             |           |             |           |             |            |             |           |             |
| <b>TOTAL</b>                                                                                 |           | <b>36</b>          | <b>100%</b> | <b>36</b> | <b>100%</b> | <b>36</b> | <b>100%</b> | <b>36</b>  | <b>100%</b> | <b>36</b> | <b>100%</b> |

Tabla N° 1

Resultados generales de la evaluación diagnóstica a inicio del año escolar 2024 del segundo grado de secundaria del área de Ciencias Sociales.

| NIVEL DE LOGRO | CANTIDAD DE ESTUDIANTES | %           |
|----------------|-------------------------|-------------|
| DESTACADO (AD) | 0                       | 0%          |
| LOGRADO (A)    | 5                       | 14%         |
| EN PROCESO (B) | 16                      | 44%         |
| INICIO (C)     | 14                      | 39%         |
| NO EVALUADOS   | 1                       | 3%          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>36</b>               | <b>100%</b> |

Fuente 1: resultados de la evaluación diagnóstica del área de Ciencias Sociales - 2° – 2024.

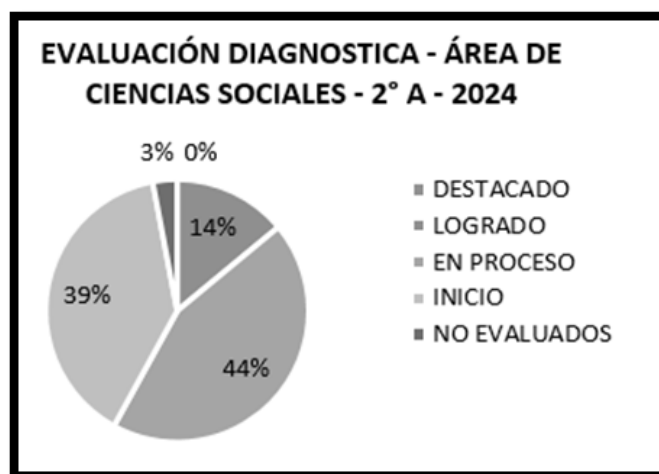


Imagen 1: gráfica circular de porcentajes de la evaluación diagnóstica – Área de Ciencias Sociales – 2° – 2024

## INTERPRETACIÓN

### **Literal (lectura de resultados por nivel).**

Destacado (0%, 0 estudiantes): en este nivel los estudiantes aún no se desarrollan plenamente las competencias del área de Ciencias Sociales que son: Construye interpretaciones históricas; Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y Gestiona responsablemente los recursos económicos, así como sus capacidades correspondientes en cada competencia donde se pondrá énfasis en la competencia Construye interpretaciones históricas debido que es el tema principal de la tesis.

Logrado (14%, 5 estudiantes): un grupo reducido logró ubicarse en el nivel logrado, evidenciando que muy pocos estudiantes son capaces de sustentar una posición crítica sobre hechos y procesos históricos, empleando diversas fuentes y comprendiendo los cambios y permanencias en el tiempo.

En proceso (44%, 16 estudiantes): la mayoría de los estudiantes se concentra en los niveles de proceso, lo que indica que muestran avances parciales, pero aún presentan dificultades para interpretar críticamente las fuentes, ordenar cronológicamente los hechos, explicar causas y consecuencias de los procesos históricos o vincularlos con su relevancia con el presente.

En inicio (39%, 14 estudiantes): de igual manera en el nivel de inicio se evidencia que todavía no logran desarrollar de manera significativa las capacidades de la competencia, limitándose a narraciones simples sin establecer relaciones críticas entre los hechos y procesos históricos como sus implicancias con acontecimientos de la historia reciente.

### **Inferencial (explicar el porqué de esos resultados aludiendo a las causas y significados).**

Destacado (0%, 0 estudiantes): se evidencia que aún no se desarrollan plenamente las capacidades de mayor complejidad cognitiva, como comparar críticamente fuentes, establecer simultaneidades históricas o explicar los procesos considerando múltiples causas y

consecuencias. Esta ausencia puede deberse a que las estrategias de enseñanza priorizan actividades de memorización o narración lineal, sin dar suficiente espacio a la reflexión crítica, al análisis comparativo de fuentes y a la construcción de explicaciones propias.

Logrado (14%, 5 estudiantes): el bajo porcentaje indica que solo una minoría ha interiorizado de manera adecuada las capacidades de la competencia. Esta situación sugiere que, aunque existen experiencias de aprendizaje exitosas, si bien estas no han sido constantes ni sostenidas para impactar en un mayor número de estudiantes.

En proceso (44%, 16 estudiantes): la mayor concentración de estudiantes se encuentra en proceso lo que refleja que la mayoría aún no logra superar dificultades en la comprensión del tiempo histórico, el uso del lenguaje disciplinar y la diferenciación entre narración e interpretación. Estos resultados pueden estar relacionados con limitaciones en el uso de metodologías activas y en la exposición de los estudiantes a fuentes históricas diversas, lo que restringe el desarrollo de capacidades investigativas.

En inicio (39%, 14 estudiantes): este grupo es significativo, tiene un progreso incompleto para alcanzar los niveles esperados al culminar el ciclo VI. Esto plantea la necesidad de fortalecer la enseñanza desde un enfoque de indagación, motivar la curiosidad y el asombro por el aprender a hacer y conocer, propiciando el análisis crítico de documentos, el uso de organizadores temporales y la formulación de explicaciones propias que conecten pasado y su presente.

### **Criteria (redacción que responde a la pregunta ¿Qué decisiones pedagógicas tomarías frente a dichos resultados?)**

Frente a los resultados obtenidos donde la mayoría de los estudiantes se ubica en los niveles de inicio (39%) y proceso (44%): es necesario implementar decisiones pedagógicas que fortalezcan el desarrollo progresivo de las capacidades que integran la competencia Construye interpretaciones históricas. En primer lugar, se requiere diseñar estrategias de acompañamiento diferenciado, priorizando a los estudiantes en inicio mediante actividades que favorezcan la comprensión básica del tiempo histórico, la clasificación de causas y consecuencias, y el uso inicial de conceptos, así como de términos históricos.

En segundo lugar, para los estudiantes en proceso (44%, 16 estudiantes), se deben proponer secuencias didácticas de mayor complejidad, que integren el análisis comparativo de fuentes, el reconocimiento de cambios y permanencias, así como la explicación de la relevancia de los procesos históricos en la actualidad. Además, es necesario diversificar las fuentes (textuales, gráficas, cartográficas, orales) y promover el trabajo con organizadores temporales, líneas de tiempo y debates que estimulen la indagación, el análisis, la argumentación y la divulgación de sus hallazgos.

Asimismo, para potenciar el avance hacia niveles de logro y destacado, se recomienda la aplicación de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en la Investigación, el análisis de casos históricos y la elaboración de proyectos que vinculen pasado y presente. Estas decisiones pedagógicas buscan no solo mejorar los niveles de desempeño, sino también consolidar la competencia en su sentido formativo: que los estudiantes se reconozcan como sujetos históricos y protagonistas en la construcción del futuro.

### CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA.

**Nivel destacado (AD):** 0%, 0 estudiantes, se evidencia que aún no se desarrollan las capacidades de la competencia Construye interpretaciones históricas.

**Nivel logrado (A):** 14%, 5 estudiantes, se representa a una minoría de estudiantes que alcanza de manera satisfactoria los aprendizajes esperados en el grupo.

**Nivel en proceso (B):** 44%, 16 estudiantes, la mayor proporción de estudiantes se concentra en el nivel de proceso lo que refleja que se encuentra en etapas intermedias del desarrollo de la competencia.

**Nivel en inicio (C):** 39%, 14 estudiantes, este grupo de estudiantes aún no alcanza el siguiente nivel esperado, lo que pone en evidencia un desafío pedagógico importante para fortalecer su aprendizaje mediante el uso de fuentes históricas, la comprensión del tiempo y la elaboración de explicaciones críticas sobre los procesos históricos.