

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL A TRAVÉS DEL JUEGO Y
ACTIVIDADES MANUALES EN LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
INTELECTUAL SEVERA Y MULTIDISCAPACIDAD DEL AULA DE
SEGUNDO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL
“PISCO”- UGEL PISCO - REGIÓN ICA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

HUAMANÍ SERRANO, William Celedonio

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Quiero manifestar mi agradecimiento a dios, quien me dio fuerzas para culminar la segunda especialidad. También agradezco a mi familia quien día a día me apoyo en seguir mis estudios y por brindarme su cariño. Así mismo, quiero agradecer a mis estudiantes quienes fueron de suma importancia durante mi investigación. A mis maestros de los bloques temáticos, quienes me brindaron sabias enseñanzas en beneficio de mi labor docente.

También agradezco al Ministerio de Educación que a través del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico hicieron posible el Programa de Segunda Especialidad en Diversidad e Inclusión Educativa de Estudiantes con Discapacidad, lo cual permitió mejorar mi práctica pedagógica.

Este trabajo va dedicado a mis familiares, estudiantes y amigos por su apoyo incondicional durante todo el desarrollo de la segunda especialidad y que gracias a ellos estoy mejorando mi quehacer pedagógico.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	5
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema.....	11
1.2.1 Justificación.	11
2. Sustento teórico.....	13
2.1 En relación al estudiante	13
2.1.1 Discapacidad.	13
2.1.2 Discapacidad intelectual.	13
2.1.2.1 Discapacidad intelectual severa.	14
2.1.3 Multidiscapacidad.	14
2.2 En relación a la problemática	14
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	14
2.2.1.1 El juego.....	15
2.2.1.2 Actividades manuales.	16
2.2.2 Habilidades óculo manual.....	17
2.2.2.1 Fases de la coordinación óculo manual.....	17
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	18
2.3.1 Modelo social en atención a la diversidad	18
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	18
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	18
2.3.1.3 Enfoque intercultural	18
2.3.1.4 Enfoque igualdad de género.	18
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.	18
2.3.2.1 Método Montessori.	18
2.3.2.2 Planificación.....	20
2.3.2.3 Implementación.....	20
2.3.2.4 Ejecución.	20

Lecciones aprendidas.....	49
Conclusiones	50
Referencias	51
Apéndice	
- Sesiones de aprendizaje	
- Diarios de campo	
- Formato de encuesta a padres de familia	
- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de deconstrucción de la práctica pedagógica.....	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	21

Introducción

El presente trabajo de investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa en estudiantes con discapacidad. Para ello se ha elaborado una propuesta pedagógica innovadora denominada estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual a través del juego y actividades manuales en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula de segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región - Ica.

La presente investigación está enmarcada dentro del tipo de la investigación acción pedagógica según Restrepo, utilizando los diarios de campo como instrumento de recojo de información de las sesiones de aprendizaje, para esto se han utilizado los procedimientos de descripción, análisis y comparación de las sesiones de aprendizaje. Se ha logrado establecer que existe relación significativa entre las categorías y subcategorías para lograr el nivel del desarrollo de las habilidades de coordinación óculo manual.

Por este motivo el presente trabajo de investigación se divide en capítulos, los cuales tiene contenidos para fundamentar y sustentar la investigación

En el capítulo uno, se presenta caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación, dentro del cual se explica la descripción del contexto donde se ha desarrollado la investigación, el proceso de deconstrucción a través de los diarios de campo el cual sirve para formular el problema a investigar. Así mismo tenemos en cuenta a los aliados que permiten desarrollar con éxito la práctica pedagógica, entre ellos los padres que con su compromiso y participación beneficiarán a los estudiantes, luego mencionamos la etapa de la deconstrucción y caracterización de la práctica pedagógica en un proceso de análisis y reflexión mediante los diarios de campo, donde se pudo evidenciar las debilidades que forman parte de constantes recurrencias, determinando de esta manera la categoría a investigar, luego se realiza la justificación y formulación del problema que se determinó en el mapa de la deconstrucción.

El capítulo dos, contiene los sustentos teóricos en referencia a los estudiantes de la investigación pedagógica que es la categoría de estrategia de enseñanza, dentro de la cual se tomó en cuenta la subcategoría juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y Multidiscapacidad. Es en esta parte del informe donde se realiza la reconstrucción del proceso de enseñanza aprendizaje sistematizando las acciones realizar en el plan de acción, considerando los tres campos de acción. También se considera registrar las sesiones de aprendizaje y los diarios de campo reflexivo del proceso de aplicación de la propuesta pedagógica innovadora. Así mismo en relación a la propuesta pedagógica se consideró el modelo social, el enfoque inclusivo, enfoque de derechos, enfoque intercultural y enfoque de género.

En el capítulo tres, se describe la metodológica de la investigación acción según Restrepo. Además señala los objetivos de la mejora de la práctica pedagógica, las hipótesis de acuerdo a los tres campos de acción, así también los beneficiarios del cambio que son el investigador, los estudiantes y los padres de familia, además se considera los instrumentos que se utilizaron como son: diarios de campo y encuesta que fue aplicada a los padres de familia.

En el capítulo cuatro, se menciona el plan de acción considerando los tres campos de acción. También se considera los diarios de campo reflexivos del proceso de aplicación de la propuesta pedagógica innovadora.

En el capítulo cinco, se menciona la discusión de los resultados donde se evidencia el análisis de los diarios de campo, así como también el análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia y de los datos del acompañamiento pedagógico. También la matriz de la triangulación que es una técnica de procesamiento cualitativo donde se confrontan las conclusiones de los agentes del proceso de investigación acción.

En el capítulo seis, encontramos la difusión de los resultados a través de la reflexión de la práctica pedagógica en un cuadro comparativo del antes y ahora en sus diferentes campos de acción de la aplicación del plan de acción.

Es de interés que el presente trabajo de investigación sea un aporte a las profesionales de Educación Básica Especial.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

La práctica pedagógica se realizó en el Centro de Educación Básica Especial Pisco en el distrito de Pisco, ciudad caracterizada por actividades económicas que giran en torno pesquero, con oportunidades laborales en las empresas agrícolas, industriales, el comercio formal y ambulatorio, actividades turísticas y artesanales.

Las actividades religiosas, se celebran con la salida del Señor de la Agonía en los meses de marzo (semana santa) y Octubre (mes morado). La Provincia de Pisco fue creada mediante Ley del 19 de octubre de 1900, fundada el 23 de noviembre de 1640 por el virrey del Perú Pedro Toledo y Leyva.

Pisco se ubica en la parte norte central del departamento de Ica y limita, al norte con la provincia de Chincha, al este con el departamento de Huancavelica, al sur con la provincia de Ica y al oeste con el océano Pacífico.

La provincia de Pisco tiene la mayor porción de litoral costero de la región Ica, sobresalen los accidentes costeros de la península de Paracas y las bahías de Paracas e Independencia; lugares donde se encuentra la Reserva Nacional de Paracas.

El Centro de Educación Básica Especial "Pisco" se encuentra ubicado en el departamento de Ica, en la provincia de pisco, con dirección en Prolongación Comercio Cuadra 10 s/n- La Esperanza.

El Centro de Educación Básica Especial "Pisco" fue creado por Resolución Directoral Regional N°0566 del 31/Mayo/1979; atendiendo a niños con deficiencias auditivas y deficiencias intelectuales.

El Centro de Educación Básica Especial "Pisco", inicio sus labores en Agosto de 1979 con 18 niños, a cargo de las profesoras Nelly Pachas Tasayco y Mirtha Acuña Herrera; ocupando en sus inicios 02 aulas de la I.E.N°22459 "Julio C. Tello", estando como director el profesor Tito Castillo Lucanas.

En 1979 gracias a la gestión de los Padres de Familia y de las autoridades locales el Centro de Educación Básica Especial "Pisco" se trasladan a su local

propio, ubicado en la décima cuadra de la calle comercio (La Esperanza), encargándose de la dirección del Centro la profesora. Nelly Pachas Tasayco. En noviembre del 2001, asume la Dirección del Centro la Profesora Jenny Munares Chacaltana.

El Centro de Educación Básica Especial "Pisco" cuenta con profesionales de la especialidad en retardo mental - problemas de aprendizaje, audición y lenguaje, ceguera, los cuales están en constante capacitación y actualización para atender y brindar una educación de calidad a los estudiantes con diferentes necesidades educativas específicas.

El horario de atención es diurno, el local de la institución educativa presenta las siguientes características en infraestructura es de material noble, antisísmica, moderna y amplia, cuenta con un ambiente para dirección, seis aulas con respectivos servicios higiénicos, con mobiliario adecuado, un comedor amplio debidamente implementado, aulas para brindar los servicios de terapias de lenguaje, psicología, terapia física, psicomotricidad, un ambiente para reuniones, sala de computo implementada con equipo de cómputo, un ambiente para panadería amplia e implementada, un ambiente para guardianía y un patio amplio con juegos para los estudiantes.

Actualmente el Centro de Educación Básica Especial (CEBE) está bajo la dirección de la Profesora Martha Lucia Huamán Alarco, su personal está conformado por 6 docentes para las aulas, 7 docentes de Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, 4 auxiliares, 1 docente de educación física, 2 personales de servicios.

Las familias de los estudiantes son de clase socioeconómica baja, cuyos padres en su mayoría no tienen un grado de instrucción de educación primaria y/o secundaria completa, por lo que acceden a trabajos esporádicos e informales o pequeños negocios familiares. La mayoría de los padres de familia tienen un adecuado nivel de compromiso con su niño, cubriendo sus necesidades para el cumplimiento y desarrollo de sus actividades, mostrando preocupación por su hijo, desean que salga adelante y culminen sus estudios escolares. Así mismo siguen las orientaciones que se les brinda para el buen trabajo que deben de realizar con su niño en el hogar.

La presente investigación acción pedagógica se desarrolló en el aula de segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco", integrada por

09 estudiantes, cuya población estudiantil se encuentra conformada por 1 mujer y 8 varones, sus edades fluctúan entre los 8 y 9 años.

El aula está construida de material noble y comprende un área de 30 m², con baño propio, buena iluminación (cuenta con 2 ventanas grandes) y ventilación, mobiliario adecuado y en buen estado, 01 silla de ruedas neurológica, radiograbadora, sectores de aula implementados con diversos materiales que son del gusto e interés de los estudiantes, también cuenta con juguetes diversos para su uso en momentos de juego libre y recreación.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Los diarios de campo evidenciaron que una de las fortalezas era el uso de estrategias de comunicación, ya que se estimulaba el lenguaje a través de la comunicación total y lenguaje no verbal, logrando a través de estas estrategias que los estudiantes estimulen su lenguaje, evidenciándose en la siguiente cita textual:

Seguidamente coloqué en el atril las imágenes trabajadas, trabajé la estimulación del lenguaje de forma individual. A la hora de hacer la estimulación del lenguaje observé que el niño Juan repetía todos los nombres y sonidos onomatopéyicos de los animales trabajados, en el caso de los niños Benji, Jhon, Jesús, Diego solo repiten el nombre y el sonido onomatopéyico del perro, pato y gato, la niña Cielo, el niño Abraham no repetía los nombres y el sonido onomatopéyico de los animales, solo imitaban los movimientos que realizaba de los animales.
(Diario de campo N° 09 del 14 de noviembre del 2016)

Al continuar realizando la reflexión sobre la práctica pedagógica se evidenció que una de las debilidades que se presentaron en las sesiones de aprendizajes fue las estrategias de enseñanza ya que no fueron del todo pertinentes porque en algunos estudiantes no permitieron lograr aprendizajes esperados, se observaba falta de atención y aburrimiento. Evidenciándose en la siguiente cita textual:

Seguidamente, presenté la imagen de un niño en material de cartón prensado, dicha imagen estaba pintado el lado derecho de color rojo y el lado izquierdo de color azul, se trabajó con la imagen las partes del cuerpo del lado derecho, posteriormente trabajé de manera individual el reconocimiento del lado derecho, cuando se trabajó esta actividad los niños Jesús y Fabian se levantaron de su silla, comenzaron a caminar y a molestar a sus amigos, dejé de trabajar me acerque donde los niños, los senté en su silla y les dije que no se paren porque estamos trabajando, comencé nuevamente a trabajar y pedí la participación de uno de niños, al culminar hice que sentará en su sitio y pedí a la auxiliar que se fijará al niño y a los otros también. (Diario de Campo N°9 del 14 de noviembre del 2016)

Otra de las debilidades que se evidenció, fueron las estrategias de motivación, ya que en la mayoría de las sesiones no pudieron despertar el interés del estudiante y hacerlos participar activamente, ello evidenciándose en la siguiente cita textual:

Después inicié con la actividad significativa, para motivar realicé un juego “Moviendo mi Cuerpo”, luego realicé una demostración de cómo realizar el juego, después cada niño y niña realizaron el juego, algunos lo hacían de manera independiente, guiada y otros con apoyo, la niña Cielo (M) y el niño Jhon (M) comenzaron jugar y a molestar a sus amigos me acerque y los saque adelante y juntos comenzamos a realizar la actividad. (Diario de Campo N°2 del 11 de octubre del 2016)

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. Durante el análisis crítico y reflexivo de los diarios de campo se pudo evidenciar que la categoría más concurrente fue estrategias de enseñanza ya que no estaban empleándose de una manera adecuada a los estudiantes, provocando en ellos distracción, falta de atención y poca participación, por ende no permitió lograr en ellos aprendizajes significativos, evidenciándose en la siguiente cita textual:

Posteriormente inicié con la actividad significativa, para motivar realicé una actividad vivencial, salimos a realizar un recorrido por el CEBE, para esta actividad formé en fila a los niños y niña e hice que se agarraran del polo de su amigo, durante el recorrido por el CEBE algunos de los niños se soltaron y comenzaron a saltar. Al ver estas conductas me acerque donde los niños, les llame la atención y les manifesté que estaba muy mal lo que hacían y que todos tenemos que agarrarnos y estar en fila, al terminar de manifestarle a los niños las recomendaciones proseguí a continuar con la actividad. (Diario de campo N° 03 del 13 de octubre del 2016)

La sub categoría más recurrente encontrada, fue las actividades manuales, dicha estrategia no fue eficaz durante la sesión de aprendizaje ya que no permitió que algunos de los estudiantes, tengan interés en participar en la actividad, evidenciado en la siguiente cita textual:

Después presenté a los niños un recipiente con arroz y otro vacío, luego manifesté a los niños que iban a trasladar el arroz al recipiente vacío, antes que los niños lo realizaran les hice una demostración. Seguidamente trabajé con cada niño en realizar la actividad, el niño Abrahan se puso un poco disforzado, no quería realizar la actividad, botaba el arroz al piso, al ver lo que realizaba el niño opte por dejar de trabajar con el niño, luego le manifesté que estaba muy mal lo que hacía, posteriormente realicé nuevamente la demostración, después continué el trabajo con el niño, el niño nuevamente comenzó a botar el arroz al piso, al ver nuevamente lo que realizaba el niño opté por apoyar al niño. (Diario de campo N° 10 de 15 de noviembre del 2016).

Otra de la subcategoría evidenciada en la práctica pedagógica es el juego, ya que no despertaba el interés en los estudiantes, no seguían órdenes y se distraían, ello evidenciándose en la siguiente cita textual:

Seguidamente realicé el juego “Desvisto a mi amigo”, inicié pidiendo el apoyo de un niño, luego le coloqué diferentes prendas de vestir, posteriormente entregué tarjetas a los niños y niñas de prendas de vestir, después pedí al niño Benji que me muestre su tarjeta, luego manifesté a los demás niños que ropa le tocado a su amigo. Posteriormente procedí a que el niño saque a su amigo la prenda que le ha tocado, el niño se puso un poco disforzado, no quería quitarle la ropa a su amigo, al observar lo que realizaba el niño le manifesté que estaba muy mal lo que hacía, nuevamente retome la actividad con el niño, pero el niño nuevamente no quería participar, por lo cual opté por apoyarlo. Diario de Campo N° 5 de 19 de octubre del 2016).

Así mismo a través del análisis reflexivo de la práctica pedagógica se pudo evidenciar que la estrategia de motivación no se estaba aplicando adecuadamente, ello evidenciándose en la siguiente cita textual:

Para motivar cante una canción “Moviendo mi Cuerpo”, cada vez que cantaba realizaba los movimientos del cuerpo, luego trabajé con cada niño en entonar la canción y realizar los movimientos del cuerpo. Los niños Jhon y Benji comenzaron a jugar durante la canción, me acerque y los saque adelante y juntos comenzamos a realizar la actividad. (Diario de campo N° 2 del 11 de octubre del 2016).

Una de las subcategorías de la motivación que se aplicaba erróneamente era la motivación intrínseca, evidenciándose en la siguiente cita textual:

Seguidamente inicié con la actividad significativa a través de una motivación, pedí a los estudiantes que acerquen y formen una ronda y entoné la canción titulada “El Perro Bobby”, cuando realicé la actividad todos los niños no imitaban los movimientos, ni querían participar, dejé de cantar y manifesté a los niños y niña que estaba muy mal lo que hacían, luego retomé la actividad. (Diario de Campo N° 03 del 04 de Octubre del 2016).

Otra de la subcategoría evidenciada en la práctica pedagógica es la motivación extrínseca, ya que dicha motivación era poca eficaz y los estudiantes tomaban poco interés para realizar la actividad, ello evidenciándose en la siguiente cita textual:

Para motivar realicé la canción “Pimpom”. Cuando se estaba entonando y trabajando el niño Benji, no quería realizar las mímicas que realizaba, dejé de entonar la canción y le manifesté que todos sus amigos están trabajando, nuevamente comencé a cantar y realizar las mímicas, pero el niño no quería realizar las mímicas, por tal motivo me acerque donde el niño y con mi apoyo hice que lo realizara. (Diario de campo N° 9 del 14 de noviembre del 2016).

También durante el análisis reflexivo de la práctica se pudo evidenciar que la estrategia de Comunicación se estaba aplicando adecuadamente, ya que los niños, comunicaban sus necesidades e intereses de acuerdo a sus posibilidades, evidenciándose en la siguiente cita textual:

Luego mostré en forma general las imágenes de las nuevas palabras que estaban en forma gestual y se les menciona el significado de cada uno de ellas. Posteriormente realicé en forma hablada y gestual las nuevas palabras, seguidamente trabajé con cada niño y niña en la realización en forma gestual de las nuevas palabras, los niños: Jhon, Juan, Benji, Diego lo realizaron de forma hablada y gestual, mientras que los niños Jesús, David y la niña cielo lo realizaron de forma gestual. (Diario de campo N° 5 del 19 de octubre del 2016).

La subcategoría encontrada más recurrente fue la comunicación total, ya que los niños respondían a preguntas y manifestaban sus respuestas de forma verbal o a través de señas, de acuerdo a sus posibilidades, ello evidenciándose en la siguiente cita textual:

Seguidamente mostré las imágenes de las frutas trabajados, luego trabajé de forma individual la estimulación del lenguaje. A la hora de hacer la estimulación del lenguaje observé que los niños Juan y Diego repetía todos los nombres de las frutas trabajados, en el caso de los niños Benji, Jhon, manifestaban el nombre de la manzana, pera y realizaban señas de las otras frutas, la niña Cielo y los niños Jesús, Abraham mencionaban a través de señas el nombre de todas las frutas. (Diario de campo N° 10 del 15 de noviembre de 2016).

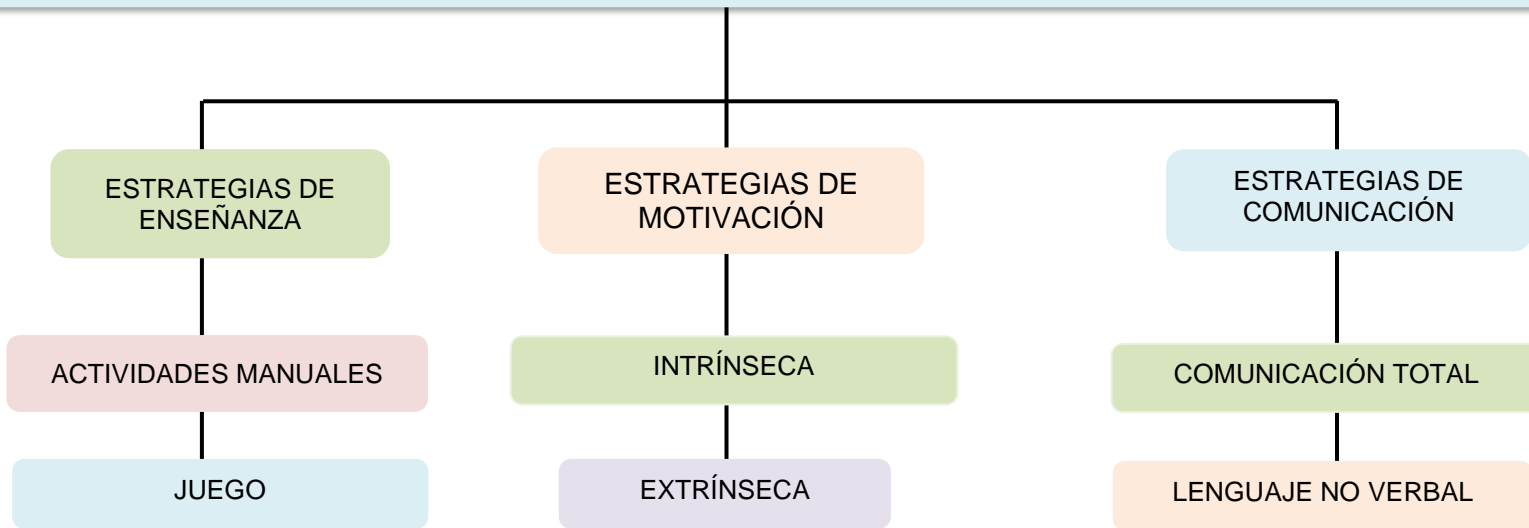
Otra subcategoría que se evidenciaba en la práctica pedagógica fue la comunicación no verbal, ya que algunos niños que no podían responder verbalmente lo realizaban a través de señas, ello evidenciándose en la siguiente cita textual:

Luego mostré en forma general las imágenes de las nuevas palabras que estaban en forma gestual y se les menciona el significado de cada uno de ellas, posteriormente realicé en forma hablada y gestual las nuevas palabras, seguidamente trabajé con cada niño y niña en la realización en forma gestual de las nuevas palabras, los niños: Jhon, Juan, Diego, Benji, lo realizaron de forma hablada y gestual, mientras que los niños Jesús, Cielo, David solo lo realizaron de forma gestual. (Diario de campo N° 5 de 19 de octubre del 2016).

Durante el análisis de los diarios de campo se evidencia que la teoría implícita presente en la práctica pedagógica es la Teoría Conductista: Ley del Condicionamiento Operante de Skinner, ya que los estudiantes a través de estímulos o reforzadores positivos establecidos en cada sesión de aprendizaje realizaron las actividades de acuerdo a sus posibilidades y adquirieron nuevos aprendizajes. El condicionamiento operante de Skinner en el ámbito educativo es muy importante y eficaz si se aplica de una forma adecuada. En la escuela se estimula fuertemente el principio de reforzamiento, pues dicho espacio favorece su uso a través de premios, reconocimientos, para que el niño pueda adquirir nuevos conocimientos y participe de las actividades

La teoría antes mencionada, guiaba la práctica pedagógica de una forma errónea, ya que empleaba estrategias de enseñanza, donde los niños participaban con un estímulo que se le brindaba y era poca su participación, lo cual no era significativo.

INADECUADA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL SEVERA Y MULTIDISCAPACIDAD DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL "PISCO" - UGEL PISCO-REGIÓN ICA.



TEORÍA IMPLÍCITA

Teoría Conductista: Ley del Condicionamiento Operante de Skinner ya que los estudiantes a través de estímulos o reforzadores positivos establecidos en cada sesión de aprendizaje realizaron las actividades de acuerdo a sus posibilidades y adquirieron nuevos aprendizajes.

Figura 1. Mapa de deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Luego de analizar la práctica pedagógica se pudo evidenciar las dificultades más resaltantes durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje, debido a la inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza que no respondían a las necesidades e interés de los estudiantes, dando como resultado actividades pocas significativas y de poco interés para los estudiantes, llegando a la conclusión que se debe replantear el quehacer pedagógico, reformulando el trabajo y realizando ajustes pertinentes que contribuyan a revertir este problema que es la inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapaidad del aula de 2° grado de primaria. Lo que me llevo a formular la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica?

1.2.1 Justificación. El análisis de la práctica pedagógica me ha llevado a corroborar que la investigación es de suma importancia ya que permitió conocer las fortalezas y debilidades, así como también un camino para comprender la naturaleza de la práctica pedagógica y pueda mejorarse a través de decisiones racionales nacidas del rigor de los análisis y no sólo de intuiciones, tanteos o arbitrariedades.

Habiendo encontrado como recurrente una debilidad respecto a la estrategia de enseñanza a partir de situaciones problemáticas, se tomó acciones de mejora que contribuyan a generar en los estudiantes, aprendizajes significativos y funcionales para el desarrollo de las habilidades de coordinación óculo manual. Estas mejoras ayudaron a que los niños y niñas, optimicen su proceso de enseñanza aprendizaje y se mejore la labor docente.

Para que los niños puedan desarrollar sus habilidades óculo manual el docente ha de ser un guía en el aprendizaje, enseñándole a aprender a aprender, para transformar a ese niño en un estudiante autónomo que pueda valerse por sí mismo. Los niños y niñas con necesidades educativas

específicas requieren el acompañamiento continuo hacia las construcciones de sus aprendizajes, esto a través de situaciones vivenciales y de experiencia directa, donde el docente sea el mediador y guía de sus aprendizajes.

Por ende se puede decir para que los niños y niñas puedan lograr aprendizajes significativos, el docente debe aplicar adecuadamente diversas estrategias de enseñanza teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de sus estudiantes y con el propósito de no solo lograr aprendizaje significativo, sino que también ayudar al desarrollo de habilidades motrices básicas.

Dentro de este marco investigativo se tiene como propósito implementar en la labor pedagógica estrategias de enseñanza para mejorar habilidades de coordinación óculo manual, y de esta forma lograr en los estudiantes el desarrollo del aprendizaje significativo ya que sin una buena orientación disciplinaria los aprendizajes no se van a lograr. Teniendo en cuenta la problemática del aula y resaltándola como problema de investigación surge la necesidad de ahondar más en este tema resaltando la situación problemática siguiente:

Inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual de los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco” de la provincia de Pisco.

La propuesta pedagógica es viable ya que va permitir que los estudiantes desarrollen sus habilidades de coordinación óculo manual, ello empleando las estrategias de enseñanza de juego y actividades manuales, con los materiales y recursos pertinentes.

2. Sustento teórico

2.1 En relación al estudiante

Respecto a las características de los estudiantes del aula de segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco" donde desarrollé la práctica pedagógica, los estudiantes presentan las siguientes características: 1 estudiante con discapacidad intelectual severa, 8 estudiantes con multidiscapacidad, por lo cual paso a definir los siguientes términos:

2.1.1 Discapacidad. La organización mundial de la salud define a la discapacidad "Es toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano."

En relación al grupo de estudiantes del aula puede manifestar que la discapacidad es la limitación de la actividad y las restricciones de la participación, que limita el desempeño de las actividades de la vida diaria en forma normal.

2.1.2 Discapacidad intelectual. Según Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mental V, la discapacidad intelectual es considerada como un trastorno del neuro desarrollo y la denominación actual es trastorno intelectual del desarrollo que incluye tres criterios básicos.

La Asociación Americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo recoge en su 11ª edición (2010) la siguiente definición de discapacidad intelectual: "La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, como en conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años".

Los estudiantes que presentan esta discapacidad, se caracterizan por tener limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, psicomotor, así como en su conducta adaptativa.

Estas limitaciones causan que el niño aprenda y se desarrolle más lentamente que un niño típico.

2.1.2.1 Discapacidad intelectual severa. La medida del Coeficiente Intelectual de este alumnado queda por debajo de 20–25 y supone el 1–2 % del total de la discapacidad intelectual. Suelen presentar limitado nivel de conciencia y desarrollo emocional, nula o escasa intencionalidad comunicativa, ausencia de habla y graves dificultades motrices. El nivel de autonomía, si existe, es muy reducido.

Los estudiantes no comprenden instrucciones. La mayoría tienen una movilidad muy restringida. Poseen una limitada capacidad para cuidar sus necesidades básicas, requieren ayuda y supervisión constante.

2.1.3 Multidiscapacidad. Conjunto de dos o más discapacidades asociadas, de orden físico, sensorial, intelectual, emocional o de comportamiento social, que afectan su desarrollo en diferentes grados, convirtiéndolo en un ser único, y no en la suma de discapacidades.

CERMI (2002) refiere que Multidiscapacidad son los que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación que les impiden su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

2.2 En relación a la problemática

En la nueva propuesta pedagógica alternativa las estrategias de enseñanza contribuyen a mejorar habilidades de los estudiantes en condición de discapacidad. Estas estrategias serán pertinentes y se aplicarán respetando las características, estilos y ritmos de aprendizaje.

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Son recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes. Existen estrategias de enseñanza que permiten desarrollar las habilidades óculo manuales de los estudiantes.

Las estrategias de aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas. (Parra Doris. 2003, p. 9).

2.2.1.1 El juego. El juego es una actividad libre, espontánea y esencialmente placentera, dirigida desde afuera, que el niño realiza con entusiasmo.

El juego también es utilizado como estrategia pedagógica en la escuela, ya que los niños al jugar aprenden; exploran, proyectan, desarrollan su creatividad, se comunican y mejoran su coordinación gruesa y óculo manual.

El niño debe de disfrutar plenamente de juegos los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran en promover el goce de este derecho. (Mark, 1986, p. 69).

Clasificación del juego.

a. El juego motor o de ejercicio: El juego motor está asociado al movimiento, experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que éste fuera generar en el niño.

- Saltar en un pie, saltar con soga, lanzar una pelota, reventar burbujas, columpiarse, correr, otros, son juegos motores.

b. Juego de construcción: Este es un tipo de juego que está presente en cualquier edad. Desde el primer año de vida del niño existen actividades que habría de clasificar en esta actividad.

- Los cubos de plásticos que se insertan o superponen
- Los bloques de maderas con que se hacen torres

Tipos de juego.

1. Juegos de coordinación Óculo-manual:

- Lanzar pelotas
- Reventar burbujas o globos
- Trasladar semillas con la mano
- Desenroscar diferentes tapas de botellas

2. Juegos de perfeccionamiento de la prensión:

- Colocar y ordenar objetos, juego con los dedos
- Agarrar y soltar diferentes tipos de pelotas pequeñas
- Juegos con fideos sancochados
- Juego con pinzas
- Colocar ganchos al contorno de un recipiente

El rol del docente en el juego. El docente es un guía y facilitador de mejores condiciones posibles para el juego, además debe ser capaz de organizar el ambiente del mismo. El docente al seleccionar el juego debe tomar en cuenta las características de cada estudiante. También debe ser un hábil observador, un conductor del juego para los niños.

2.2.1.2 Actividades manuales. Se puede definir como la habilidad que permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.

Las actividades manuales van a permitir poder desarrollar habilidades de coordinación óculo manual. Es por ello que a continuación se detalla algunas de estas estrategias:

- **Técnicas gráfico-plásticas.** Son aquellas actividades que llevan al niño a desarrollar capacidades y habilidades motrices y cognitivas. A continuación, detallo algunas técnicas gráfico plásticas:
- **Abolillado:** Consiste en el trabajo de los dedos índice y pulgar, los niños realizaran bolitas de acuerdo al tamaño que se le indique.
- **Rasgado:** El rasgado además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otro material.
- **Dactilopintura:** Es una actividad en donde el estudiante usa sus dedos para pintar imágenes.
- **Punzado:** Esta técnica permite al niño desarrollar el dominio y precisión de los movimientos de la mano, ya que le exigen al niño coordinación y delicadeza de movimientos para perforar el papel.
- **Estrategias didácticas manuales.** Las estrategias didácticas nos permiten dirigir mediante un método o técnica adecuado a los fines que necesitamos llegar para una determinada enseñanza.
- **Técnica del Ensarte:** La actividad consiste en ir introduciendo una lana o pasador en el orificio de la figura o material.
- **Técnica del trasvasado:** Consiste en traspasar diferentes materiales como: semillas, fideos, arena, harina; de un recipiente a otro, para así

desarrollar la coordinación óculo manual y fortalecer los músculos de la mano.

- **Técnica del amasado:** Consiste en que los niños copien figuras o formas empleando diferentes materiales como: arcilla, masa casera y plastilina.
- **Técnica de la pinza:** Esta técnica consiste en agarrar cualquier objeto pequeño con sus dedos pulgar e índice en forma de pinza.

Las técnicas gráfico-plásticas y las estrategias didácticas manuales son fundamentales para el desarrollo óculo-manual de los niños y niñas ya que les permite desarrollar la motricidad fina, la coordinación, la precisión. También le permite progresivamente la ejercitación de movimientos finos y diferenciados, especialmente los requeridos en tareas donde se utilizan combinadamente el ojo, mano y dedos.

2.2.2 Habilidades óculo manual. Es la habilidad que tiene una persona para poder coordinar ojo - mano durante actividades motrices fina. Los ojos fijan un objetivo y son las manos las que ejecutan una tarea concreta.

Las habilidades óculo manuales son esenciales para aprender a escribir, vestirse, comer, abrir y cerrar caños, trasladar semillas, agarrar objetos; así como también para que los niños puedan tener fuerza en la mano.

Es muy importante incorporar actividades de coordinación óculo manual en la rutina diaria mediante el juego y actividades manuales para promover el desarrollo apropiado de la coordinación ojo - mano.

Es la posibilidad de manipular los objetos sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de la toma de pinza a rededor de los nueve meses y la ejecuta con suma dificultad: se necesita una elaboración de años para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas, y todavía más para llegar a la escritura, ya que esta es una síntesis de las facultades neuromotrices y del desarrollo cognitivo. (Joanne, 2009, p. 47-48).

2.2.2.1 Fases de la coordinación óculo manual.

- Fase de detención de objetos: Se localiza el objeto y se analiza, se extrae la información necesaria para poder realizar correctamente la trayectoria hacia el objeto.

- Fase de trayectoria: Se desarrollan los programas de ejecución motriz que van a ser patrones motores que colocan la mano y dedos en la posición adecuada para coger las cosas.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social en atención a la diversidad. Es un nuevo modelo de tratamiento actual de la discapacidad, considerando que la causa que origina la discapacidad es social.

A partir de este modelo se prioriza que las personas con discapacidad contribuyen a la sociedad, teniendo las mismas oportunidades y los mismos derechos, sin ponerles obstáculos, fortaleciendo su autonomía.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. Este enfoque se demuestra cuando los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios, las mismas oportunidades, de acuerdo a las características, estilos de aprendizaje y demandas de los estudiantes, los que se articulan en situaciones significativas vinculadas su contexto y realidad, sin exclusión ni discriminación.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. Este enfoque se demuestra cuando los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos, permitiendo así fortalecer la convivencia y reducir la situación de inequidad, viviendo en democracia.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. Este enfoque se demuestra cuando los docentes fomentan la convivencia entre personas de diferentes cultura, religión y lenguaje; orientada a la interacción y al respeto a la propia identidad y a la diferencia.

2.3.1.4 Enfoque igualdad de género. Este enfoque se demuestra cuando estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades, iguales oportunidades, el mismo potencial para aprender, las mismas condiciones.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.

2.3.2.1 Método Montessori. El método Montessori se basa en la creencia de que cada niño puede aprender de forma espontánea todas las habilidades que requiere para su vida adulta, así mismo puede absorber conocimientos de

su alrededor, así como el interés que éstos tienen por materiales que pueden manipular.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

El objetivo principal del método Montessori es ayudar a que cada niño alcance su máximo potencial en todos los ámbitos de la vida. Las actividades promueven el desarrollo de habilidades sociales, el crecimiento emocional y la coordinación física.

El rol del educador según María Montessori. Para María Montessori el docente cumple un papel importante en el proceso de aprendizaje del estudiante. El docente inspira confianza y es un guía que está como un observador vigilante ya que ayuda a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que ellos lo requieran.

Para Rockwell, (1995). Un buen maestro es el que inspira confianza, tranquilidad y seguridad a sus alumnos, es una persona que inspira respeto, es organizado, consciente de sus responsabilidades

Pilares del método Montessori. El método Montessori se caracteriza por poner centrarse en la actividad dirigida por el niño y la observación de su profesor, quien tiene como finalidad adaptar el entorno de aprendizaje del niño. A continuación se menciona 2 pilares del método:

- **Jugar aprendiendo, aprender jugando:** María Montessori daba mucha importancia al juego como estrategia de aprendizaje para lo cual ideó materiales didácticos, y propuso mobiliario adecuado al tamaño de los niños, así mismo manifiesta que los niños a través del juego pueden desarrollar diferentes habilidades: autonomía, motricidad fina y los sentidos de confianza.
- **Una mente que todo lo absorbe:** María Montessori manifestaba que todos los niños tienen una mente que absorbe toda información de su medio y que estas informaciones no deben ser instruidas, más bien que los niños a través de sus experiencias perciben u obtienen la información que requieren.

María Montessori y la coordinación óculo manual. El niño tiene libertad, oportunidad de manipular y usar su mano en una forma lógica, con secuencias y usando elementos reales, para que esto sea posible, el niño necesita estímulos de actividad de su entorno.

Para Montessori la coordinación óculo manual también es conocido como motriz fina es el movimiento que realizamos con las manos y dedos despertando la imaginación y la creatividad para los niños. “Se refiere a la ejecución de movimientos en los que participan pequeños grupos musculares de segmentos corporales como la mano y los dedos”. (Sante, 1996, p. 70).

2.3.2.2 Planificación. A través de este campo de acción se planificó sesiones de aprendizajes con estrategias de enseñanzas que permitieron desarrollar las habilidades óculo manuales de los estudiantes, además permitió realizar las sesiones con todos los procesos pedagógicos y seguir una ruta de trabajo con el fin de mejorar la práctica pedagógica.

2.3.2.3 Implementación. La implementación de las sesiones de aprendizaje con el método Montessori, las estrategias de enseñanzas juego y actividades manuales, los materiales y recursos que elaboré y adapté permitió que cada estudiante desarrolle paulatinamente sus habilidades óculo manual, así mismo enriqueció la práctica pedagógica.

2.3.2.4 Ejecución. La ejecución de la práctica pedagógica fue planeada correctamente. El desarrollo de la sesión se realizó de forma asertiva con los tiempos establecidos, empleando las estrategias de enseñanza: juego y actividades manuales, el método Montessori, los materiales educativos y recursos, así mismo se respetó todos los procesos pedagógicos, los cuales hicieron que todos los niños desarrollen su coordinación óculo manual, así como también participen activamente en las diferentes actividades.

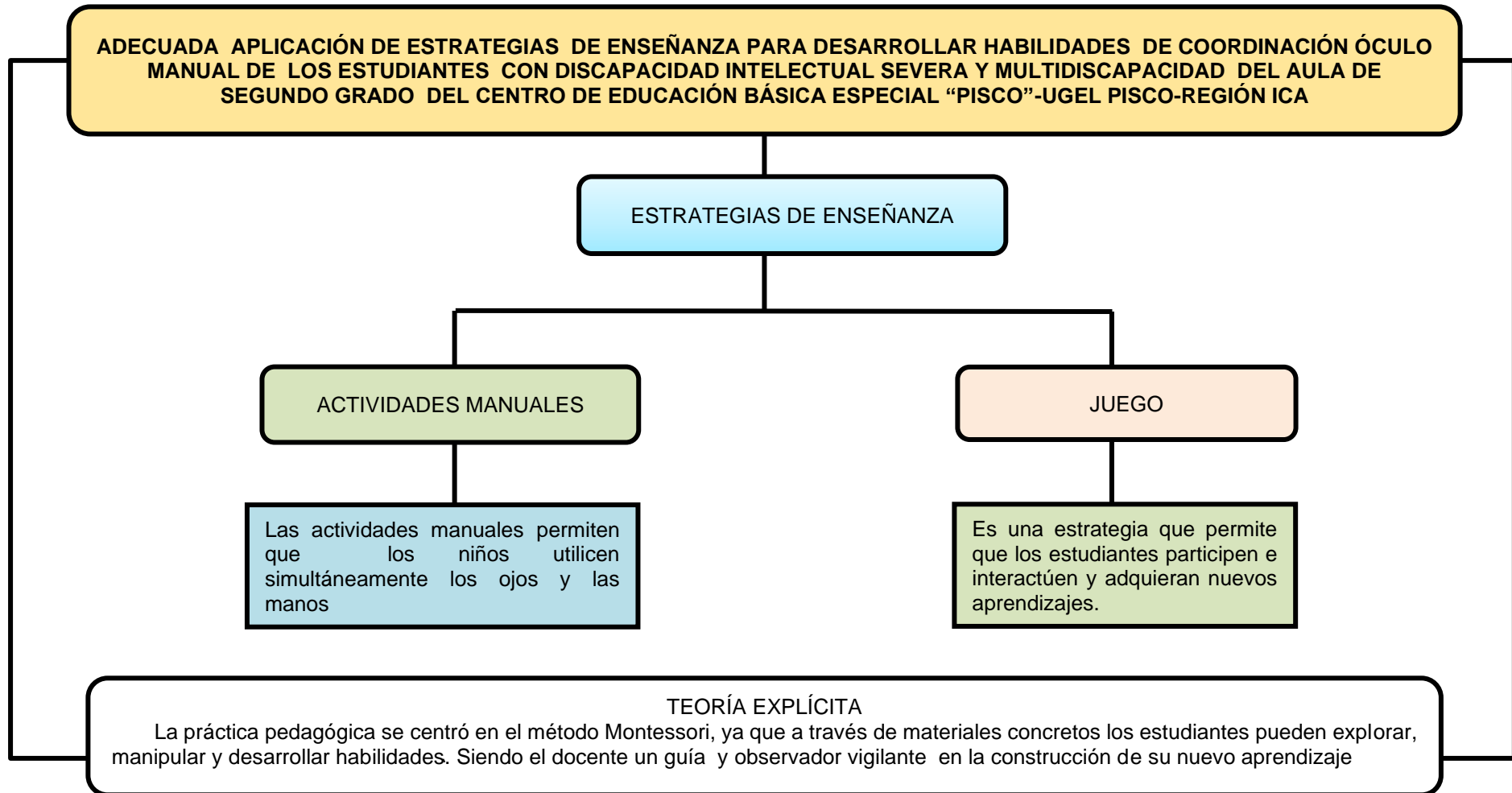


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

La presente propuesta de investigación acción pedagógica, está orientada a analizar una situación problemática que pasan los docentes en cuanto a su quehacer pedagógico, así mismo busca cambiar o mejorar la práctica pedagógica del docente investigador, con la participación activa, consciente y abierta de los actores que participan en la acción. “La investigación acción se puede considerar que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo”. (Latorre, 2005, p. 23).

La investigación acción está basada en el enfoque cualitativo ya que permite describir sobre la práctica pedagógica, donde se conoce las fortalezas, debilidades y realizar un análisis reflexivo, con la finalidad de poder realizar una investigación que permita la mejora del quehacer pedagógico.

Tomando los aportes de Restrepo (2003), la investigación acción presenta tres fases a ejecutar:

La deconstrucción. Es la reflexión del quehacer pedagógico. Así mismo es un proceso de análisis, donde a través de los diarios reflexivos y las observaciones al docente, se sistematiza la información.

Se lleva a cabo esta primera etapa metodológica a partir de los datos obtenidos del diario de campo, en el que se han registrado eventos importantes de la práctica. Así mismo a través del análisis reflexivo se pueden conocer las fortalezas y debilidades del docente investigador, así como las teorías implícitas que sustentaban la práctica docente.

La reconstrucción. Es la fase de desarrollo después de la deconstrucción. También es la planeación y ejecución de acciones alternativas con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica. Permite también que el docente investigador pase de un conocimiento práctico, a un conocimiento crítico y teórico que le permita transformar la práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción priorizado. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, completada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos, ineficiente.

Además permite mejorar la categoría estrategia de enseñanza y las subcategorías juego y actividades manuales porque los estudiantes con discapacidad intelectual severo y multidiscapacidad necesitan desarrollar sus habilidades óculo manual, ya que ello le va permitir desarrollar diferentes actividades. Según Montessori a través del juego desarrollamos la coordinación fina: óculo manual.

Evaluación de la nueva práctica o práctica reconstruida: Es la evaluación de las acciones planteadas para la mejora de la práctica pedagógica. Se ejecuta la práctica en un tiempo establecido por el investigador, acompañados con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, además de la aplicación de otros instrumentos que se estime convenientes.

Después de observar los resultados, se analizan las notas del diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se valora el éxito de la transformación.

3.2 Objetivos

Los objetivos son el fin o la meta que el docente investigador desea alcanzar para poder mejorar el quehacer pedagógico. Por ende a continuación, se detalla los objetivos plantados en el trabajo de investigación.

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.

3.2.2 Objetivos específicos. Son los pasos a seguir para poder lograr el objetivo general.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.
- **Objetivo específico 2.** Implementar con recursos y materiales didácticos las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.

3.3 Hipótesis de acción

La hipótesis de acción es una herramienta clave para la investigación acción, ya que va servir de guía para poder mejorar la práctica pedagógica.

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales desarrollará las habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales desarrollará las habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.
- **Hipótesis de Acción 3.** La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales desarrollará las habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.

3.4 Beneficiarios

Docente investigador. Permitió reflexionar sobre el quehacer pedagógico con la finalidad de poder innovarla y transformarla. Así mismo al realizar esta investigación va permitir aplicar estrategias de enseñanza como juego y actividades manuales para mejorar las habilidades de coordinación óculo manual de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.

Estudiantes. Los estudiantes fueron los beneficiarios ya que a través de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza juego y actividades manuales mejorarán sus habilidades de coordinación óculo manual.

Padres de familia. Los padres de familia del aula del 2° grado fueron de suma importancia para la educación de sus hijos y en el desarrollo de las habilidades óculo manual, ya que fueron actores participantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, cumpliendo con las orientaciones que se le brindaba referente a las estrategias de juego y actividades manuales.

3.5 Instrumentos

Los instrumentos permiten tener una información clara y precisa, para poder poner en marcha la investigación acción que va permitir mejorar el quehacer pedagógico. Así mismo es un medio donde se registra toda la información. También “Es un recurso del que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ello información”. Bernardo y Calderero (2000).

Tienen dos aspectos diferentes forma y contenido. La forma refiere al tipo de aproximación con lo empírico, a las técnicas utilizadas.

El contenido es la expresión y especificación de los datos que se necesitan conseguir.

Para la presente investigación acción se consideraron los siguientes instrumentos para obtener información de la práctica pedagógica.

3.5.1. Diario de campo: Es un instrumento indispensable en la investigación acción, ya que permite visualizar mediante registros descriptivos una sesión de aprendizaje que se desarrolla en el aula.

También en este instrumento se registra detalladamente las actividades y sucesos de la práctica pedagógica, ello durante un determinado tiempo.

Así mismo permite registrar las fortalezas y debilidades que se evidenciaron al ejecutar las sesiones de aprendizaje.

El diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones y explicaciones de lo que ha ocurrido. Aporta información de gran utilidad para la investigación. Como registro, es un compendio de datos que pueden alertar al docente a mejorar su práctica. (Latorre, 2005, p. 60).

3.5.1.1 Fundamentación. Los diarios son instrumentos que apoyan en el proceso de la investigación, es empleado para registrar lo que sucede en las sesiones de aprendizaje de manera inmediata, describiendo las actividades referidas a estrategias del juego y actividades manuales, lo que permitió focalizar la investigación en desarrollar las habilidades de coordinación óculo manual de los estudiantes.

3.5.1.2 Objetivos. Extraer los datos referidos e importantes sobre las sesiones de aprendizaje, así como las estrategias de juego, actividades manuales, fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica y favorecer la autorreflexión orientado a la mejora e innovación de la práctica pedagógica.

3.5.1.3 Estructura. En el registro del diario es importante tener en cuenta que cada uno de ellos cuente:

Datos informativos: son importantes para identificar nombre de la I.E., nombre del docente investigador, fecha, aula, estudiantes asistentes, tema, áreas integradas, capacidad, hora de inicio y término.

Fase descriptiva: Contiene el registro detallado de la práctica pedagógica. Se describe y se narra detalladamente los hechos importantes observados en las sesiones de aprendizaje desde el inicio hasta la finalización.

Fase reflexiva: contiene la reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas.

Fase interventiva: Contiene propuesta para superar debilidades, así como también el compromiso del investigador en mejora de su quehacer pedagógico.

3.5.1.4 Administración. Los diarios de campo permitieron reflexionar sobre el quehacer pedagógico, así como también identificar las fortalezas y debilidades. Al finalizar el análisis reflexivo de los diarios de campo se toma

la decisión de realizar una nueva propuesta alternativa para la mejora de la práctica pedagógica.

También los diarios de campo fueron utilizados por la acompañante quien realizaba anotaciones importantes que surgían en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, luego realizaba un análisis en donde pudo evidenciar las fortalezas y debilidades del docente investigador durante las actividades.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. La encuesta de padres de familia es un instrumento que recoge la información requerida, “para esto se elabora un listado de preguntas que se presentan en un cuestionario impreso, se emplea para informar hecho o fenómenos en forma particular”. Carrasco (2013 p.314).

3.5.2.1 Fundamentación. Es importante porque la encuesta permite recoger información de los padres de familia en referencia a su opinión sobre el desempeño docente y los cambios observados en sus hijos como respuesta a la intervención pedagógica.

3.5.2.2 Objetivos. Conocer la opinión de los padres de familia en relación a las estrategias del juego y actividades manuales para favorecer el desarrollo de la coordinación óculo manual en sus hijos.

3.5.2.3 Estructura. La encuesta está estructurado de la siguiente manera: datos informativos, ítems para subcategoría: actividades manuales – seis, juego – cuatro, valoración que indica la presencia o ausencia (si - no).

3.5.2.4 Administración. Se aplicó a los padres de familia de manera individual fuera de la jornada laboral.

4. Plan de acción

Es un tipo de plan que prioriza actividades que deben de realizarse por ciertas personas con los plazos y tiempos determinados, con el fin de lograr un objetivo dado. El plan de acción es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quien se realizarán las acciones.

Planificación: La planificación oportuna de las sesiones de aprendizaje, con estrategias de enseñanza como juego y actividades manuales, permitió el desarrollo de la capacidad seleccionada pues se vio influida desde ese proceso, ya que en ella se estableció la ruta a seguir y la interrelación correcta entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.

Implementación: La implementación de las sesiones de aprendizaje con enfoque constructivista basado en el método de María Montessori, así como su aplicación y evaluación se llevó a cabo en forma permanente, pues ello aseguró su eficacia y entendimiento. De igual forma los materiales que se elaboró y adaptó fueron enriquecidos y tomados en cuenta para las contiguas sesiones de aprendizaje.

Ejecución: La ejecución de la propuesta, así como el uso de los recursos y materiales contextualizados durante las sesiones de aprendizaje lograron que los estudiantes tuvieran otra visión del problema además de comprobar que cuanto más activa y dinámica sean las sesiones y los materiales adecuados al tema serán más efectivos para el aprendizaje significativo y el desarrollo de las habilidades.

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juegos y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severo y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales desarrollaran habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severo y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica	Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severo y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.	Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, Unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo cuenta los procesos pedagógicos considerando estrategias de enseñanza juego y actividad manual para mejorar habilidades de coordinación motora fina: óculo manual. Seleccionar estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de coordinación motora fina óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad. Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las habilidades de coordinación óculo manual.	- Programación Curricular. - Propuesta Pedagógica Alternativa Innovadora (PPAI). - Fichas de resumen sobre estrategias para desarrollar habilidades de coordinación motora fina óculo manual. - Diseño de las sesiones. - Diario de campo - POI - Informe Psicopedagógico	29/09/17 – 30/11/17
	Implementar con recursos y materiales didácticos las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades de	La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales desarrollará habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual	Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades de coordinación óculo	Recopilar fuentes de información referido a la elaboración de materiales educativos correctos. Precisar los materiales y/o recursos educativos a utilizar.	- Programación Curricular. - Unidades de aprendizaje. - Propuesta Pedagógica Alternativa	29/09/17 – 30/11/17

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	<p>coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.</p>	<p>severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.</p>	<p>manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severo y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.</p>	<p>Implementar recursos y materiales educativos para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severo y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica. Elaborar coherentemente recursos y materiales educativos tomando en cuenta la secuencia de los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.</p>	<p>Innovadora (PPAI). - Diseño de sesiones. - Diario de campo. - Informe sobre estrategias para mejorar habilidades de coordinación motora fina óculo manual.</p>	
	<p>Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.</p>	<p>La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales desarrollarán habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con Discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.</p>	<p>Ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.</p>	<p>Desarrollar las sesiones de aprendizaje evidenciando los momentos y procesos pedagógicos, aplicando estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales.</p>	<p>- Programación Curricular de aprendizaje. - Propuesta Pedagógica Alternativa Innovadora (PPAI). - Diseños de las sesiones. - Diario de campo</p>	<p>29/09/17 – 30/11/17</p>

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1: La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales desarrollaran habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planifico sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.	Elaboración de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de enseñanza juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación motora fina.	Diseñar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividad manual para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual.	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de Campo - Resultado de encuesta aplicada a padres de familia
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, POI, Psicopedagógico, Unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Manejar información sobre los documentos de gestión pedagógica.	- Programación curricular del aula.	
Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo cuenta los procesos pedagógicos considerando estrategias de enseñanza juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual.	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias juego y actividades manuales.	- Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo.	
Seleccionar estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.	Precisar las estrategias de enseñanza para favorecer el desarrollo de las habilidades de coordinación motora fina: óculo manual.	- Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo	
Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las habilidades de coordinación óculo manual.	Seleccionar instrumentos de evaluación y elaborar os indicadores jerarquizados que respondan al propósito de la sesión.	- Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo.	

HIPÓTESIS 2: La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales desarrollará habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.	La implementación de los recursos y/o materiales educativos favorece el desarrollo de las habilidades de coordinación óculo manual.	Usar recursos y/o materiales educativos favorece el desarrollo de las habilidades de coordinación óculo manual.	- Sesiones de aprendizaje Unidades de aprendizaje. - Carpeta Pedagógica. - Diario de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Precisar los materiales y/o recursos educativos a utilizar.	Seleccionar los materiales y/o recursos educativos a utilizar.	- Sesiones de aprendizaje - Diario de campo	
Elaborar coherentemente recursos y materiales educativos tomando en cuenta la secuencia de los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos.	Elaborar los materiales y/o recursos educativos a utilizar en la sesión de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje - Diario de campo	
Implementar recursos y materiales educativos para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.	Emplear los recursos y materiales educativos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje - Diario de campo	

HIPÓTESIS 3: La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales desarrollaran habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.	Aplico sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividad manual para favorecer el desarrollo de habilidades de coordinación óculo manual.	Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividad manual. Desarrollar habilidades de coordinación óculo manual.	Sesiones de aprendizaje Unidades de aprendizaje. Carpeta Pedagógica. Diario de campo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Desarrollar las sesiones de aprendizaje evidenciando los momentos y procesos pedagógicos, aplicando estrategias de enseñanza que incorporan juego y actividades manuales.	Manejar de estrategias de enseñanza que consideren el juego y actividades manuales para favorecer el desarrollo de habilidades de coordinación óculo manual.	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo 	
Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias como el juego y actividades manuales considerándolos en los procesos pedagógicos.	Incorporar estrategias como juego y actividades manuales en las diversas sesiones aprendizajes ejecutados considerándolas en los procesos pedagógicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo 	
Ejecutar la evaluación en mis sesiones de aprendizaje aplicando juego y actividad manual como estrategia de enseña.	Elaborar instrumentos de evaluación con indicadores observables pertinentes en las sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo 	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la Información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios reflexivos.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Juego	DC9 “Les mostré un envase y pelotas de trapo, luego agarre una pelota y les manifesté voy a colocar una pelota dentro del envase, después pedí el apoyo del niño Benji para que coloque pelotas dentro y fuera del envase, el niño participo activamente de esta actividad, cuando finalizo de realizar dicha actividad lo felicite con un abrazo, de esta misma manera trabaje con cada niño”	Según Ortega (citado en López y Bautista, 2002), la riqueza de una estrategia es el juego, hace de ésta una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia.	El juego es una actividad libre, espontánea y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera, que el niño realiza con entusiasmo, por lo que es utilizado como estrategia pedagógica en nuestra escuela. Los niños al jugar aprenden; cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás se está desarrollando.	Los estudiantes a través del juego han desarrollado sus habilidades de coordinación óculo manual, de manera lúdica y divertida. Lo que les permitió lograr los aprendizajes previstos, significativamente. A través de esta estrategia los estudiantes lograron desarrollar de manera efectiva las diferentes actividades óculos manuales. Durante el juego de pintar, trasladar objetos se pudo evidenciar que los niños mejoraron su coordinación óculo manual. Es importante tener en cuenta que debemos emplear al juego como una la estrategia de enseñanza, de allí que, el aprender resulte para cada uno de
		DC12 “Yo le dije que estaba muy rica la fruta y comencé a probarlo, a través del juego de ¿Adivina qué es?, logré que el niño pueda buscar, coger, oler y probar la fruta que encontró”			
		DC1 “Seguidamente presente dos recipiente uno con arroz y el otro con fideo, entregué de manera individual cada recipiente e hice que cada niño manipule los materiales presentados, apoye a los niños Fabian y David para que manipularan dichos materiales, durante actividad todos los niños mostraran alegría cuando manipulaban el arroz y fideo, después les presente temperas de colores y les comuniqué que iban a pintar el fideo y el arroz”.			
		DC2 “motivé a los niños mostrando un recipiente con agua, luego coloque diferentes objetos como pelotas, taparoscas, etc. Seguidamente manifesté a los niños que tenían que sacar los			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>objetos del recipiente, así mismo les brinde el número de orden para participar, antes de que los niños realicen la actividad les hice una demostración, después cada niño participo activamente durante la actividad, algunos niños lo realizaron de manera independiente, otros de manera guiada y los niños Fabian y David lo realizaron con mi apoyo, donde cada niño demostraba alegría y mostraban predisposición en realizar la actividad”.</p> <p>DC4 “Inicié la actividad motivando a los niños mostrando un papelografo con la imagen de un plátano, así como también tempera de colores: rojo, azul amarillo, posteriormente manifieste a los niños que tenían que pintar con su dedo la manzana, antes que los niños lo realicen les hice una demostración, después trabajé con los niños Juan, Benji, Diego, Juan, Jesús y Fabian en pintar la imagen con su dedo, con el niño David trabajé en pintar la imagen con toda su mano.”</p> <p>DC5 “Inicié la actividad entregando a los estudiantes, plastilinas y play dooh, luego trabaje con cada niño en amasar libremente, después entregue moldes de diversas formas, tamaños y colores, trabaje con cada niño en poner las plastilinas dentro de los moldes, luego hice que cada niño sacara la plastilina y observara los diversos animales y formas hechas de plastilina”.</p> <p>DC6 “Inicié la actividad mostrando a los estudiantes una botella con un agujero grande, luego presente a los niños un recipiente con pelotas de diferentes tamaños, seguidamente explique a los niños que tenían que sacar del recipiente una pelota y colocarlo dentro de la botella.”</p> <p>DC7 “Inicié la actividad a través de un juego el cual consistió en mostrar a los niños una imagen</p>			<p>los niños, una experiencia motivadora, entusiasta, no tediosa, y a la vez de aprendizaje significativo.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		de un árbol, luego les presente un recipiente con papel arcoíris de color verde y marrón en trozo. Seguidamente les mostré una caja sorpresa les indiqué a los niños que metan su mano y saquen el color del papel con el que van a trabajar, al sacar el color los niños buscaron en el recipiente el color de papel que le ha tocado, después los niños procedieron a pegar los papeles en la imagen.”			
	Actividades Manuales	<p>DC9 “Posteriormente realicé actividades de trasvasado para realizar actividades de coordinación motora fina, la misma que consistió en que los niños tenían que colocar sus manos dentro de un envase y sacar lo que había dentro, trabaje esta actividad de forma individual”</p> <p>DC12 “Al terminar la actividad presenté el dibujo del mapa del Perú; y con el apoyo de una tempera de color verde y lana, los niños pintaron la Región Selva con la técnica de trazos libres, en esta actividad pude observar que los niños al trabajar el pintado demostraron alegría”</p> <p>DC1 “Posterior a ello mostré temperas de diferentes colores, hice que cada niño manipulara las temperas y reforcé los colores, luego les presenté diferentes imágenes, cada niño observo las imágenes, seguidamente hice que escogieran el dibujo de su agrado así como también una tempera después manifesté a los niños que iban a pintar su dibujo utilizando un solo dedo, antes de que los niños lo realizaran les hice una demostración”</p> <p>DC2 “Posterior a ello presente diferentes recipientes con: arroz, fideos, harina, trabajé con cada niño en la manipulación materiales de dichos materiales, luego les enseñe diferentes objetos como: chipitas, ganchos, etc, cuando termine de presentar dichos materiales los</p>	<p>Según el Dr. WOOLFSON R. (2002) "La coordinación óculo-manual implica también la visión, no solo los movimientos de los dedos. Al crecer su hijo ha evolucionado hasta el punto en que su visión y control manual se combinan eficazmente para poder enfocar la vista en un juguete pequeño que atrae su atención y luego extender la mano para agarrarlo”</p> <p>Para Barruezo (2002). La coordinación visomotriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a</p>	<p>Se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.</p>	<p>Las actividades manuales, a través de diferentes técnicas permitieron a los estudiantes desarrollar y mejorar progresivamente su coordinación óculo manual, evidenciándose una mayor habilidad y destreza durante la realización de las actividades.</p> <p>El empleo adecuado de las actividades manuales, ha permitido en los estudiantes, captar su atención, así como también mejorar progresivamente su coordinación óculo manual.</p> <p>Esta estrategia se seguirá aplicando para poder lograr resultados en los aprendizajes de los estudiantes.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>coloco dentro de cada recipiente mostrado anteriormente y les dije que tendrán que sacar de cada recipiente cada objeto utilizando solo dos dedos (en forma de pinza), hice una pequeña demostración para que los niños puedan realizarla. Después ordene a los niños a ubicarse en la mesa de trabajo.”</p> <p>DC3 “Seguidamente entregue un recipiente a cada niño y les coloqué el fideo sancochado, después trabajé con cada que presionar y soltar el fideo, primero lo trabajé con cada niño en presionar el fideo con toda su mano, luego trabajé con la posición pinza, antes que los niños realizaran la actividad les hice una breve demostración de cómo ellos tenían que trabajar la actividad. El niño David solo pudo trabajar el presionar el fideo con su mano. Todos los niños realizaron esta actividad de acuerdo a sus posibilidades.</p> <p>DC4 “Seguidamente presente un adorno en material de cartón (estrella), después manifesté a los niños que van pintar la estrella empleando su dedo, esta actividad lo realice de manera individual. Al terminar de pintar la estrella presente otros adornos hechos de diferentes materiales, luego ordene a cada niño que escogiera el adorno de su agrado, cada niño escogió su adorno, luego procedí pintar con cada niño su adorno empleando su dedo.</p> <p>DC5 “Luego entregue una madera y rodillo a cada niño, con dichos materiales trabajé con cada niño en amasar la masa en la madera y con el apoyo del rodillo, antes que los niños realizaran la actividad les hice una demostración, luego procedí a trabajar con cada niño. Los niños Juan, Diego, Jhon, Benji y Jesús realizaran la actividad bajo supervisión y pedían ayuda cuando lo</p>	<p>ser una simple verificadora de la actividad.</p>		

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>requerían. El niño Abrahan realizo la actividad de manera guiada y después de observar el modelo que realice nuevamente, los niños Fabian y David lo realizaron con mi apoyo.</p> <p>DC7 “. Luego inicie el trabajo con el dibujo del sol, entregue a cada niño papel arociris y un recipiente, cada niño rasgo el papel y lo coloco en el recipiente. Después de terminar de rasgar pegaran los papeles en el dibujo. Seguidamente entregue a los niños papel crepe de diferentes colores, trabaje de manera individual con cada niño en embolillar el papel, así como también en pegar el papel en el dibujo del animal que le había tocado.</p> <p>Después mostré imágenes de un árbol y flores, así como también temperas de color verde, marrón, rojo, azul y amarillo, luego manifesté a los niños que iban hacer huellitas dentro del dibujo, hice que cada niño escogiera el dibujo de su agrado así como también el color de tempera. Posterior a ello trabaje con cada niño en hacer huellitas.”</p>			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Actividades manuales	<p>En relación al ítem 1, el 75% de padres manifiestan que su hijo(a) abre y cierra botellas de acuerdo a sus posibilidades para lograr desarrollar la coordinación motora fina y el 25% de padres manifiestan que sus hijos todavía lo hacen.</p> <p>En relación al ítem 2, el 44% de padres manifiestan que su hijo(a) abotona y desabotona su camisa / blusa de colegio de acuerdo a sus posibilidades y el 44% de padres manifiestan que sus hijos todavía no lo realizan.</p> <p>En relación al ítem 3, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) sube y baja el cierre de su pantalón o casaca de acuerdo a sus posibilidades observando la acción cuando lo realizan.</p> <p>En relación al ítem 4, el 88% de padres manifiestan que su hijo(a) punza de acuerdo a sus posibilidades hojas de diferentes grosores y el 13% de padres manifiestan que sus hijos todavía no realizan la actividad.</p> <p>En relación al ítem 5, el 100% de padres manifiestan que su hijo(a) traslada objetos con una mano de un lugar a otro de acuerdo a sus posibilidades.</p> <p>En relación al ítem 6, el 88% de padres de padres manifiestan que su hijo(a) rasga papeles de diferentes tamaños de acuerdo a sus posibilidades observando la actividad cuando lo realizan y el 13% de padres manifiestan que sus hijos necesitan mayor refuerzo para realizar la acción.</p>	<p>El hallazgo encontrado en esta subcategoría demuestra que los padres de familia han notado que sus hijos logran desarrollar la coordinación óculo manual a través de diferentes actividades manuales usando la vista y el tacto.</p> <p>Y también hay padres que manifiestan que sus hijos no refuerzan las actividades manuales por lo cual sus hijos no logran desarrollar la coordinación motora y necesitan mayor refuerzo en casa.</p>	<p>A través de la estrategia actividad manual empleada pertinente y adecuadamente los padres de familia refieren que los estudiantes a través de las actividades manuales los estudiantes mejoran progresivamente su coordinación óculo manual y que es importante que los padres sean partícipes en el proceso de enseñanza aprendizaje de su niño.</p> <p>Cabe señalar que el empleo adecuado de las actividades manuales permitirá que nuestros estudiantes mejoren progresivamente su coordinación ojo mano.</p>

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
	<p align="center">Juego</p>	<p>En relación al ítem 7, el 100% de padres manifiestan que juego permite mejorar la coordinación óculo manual de su hijo (a) a través de diferentes actividades.</p> <p>En relación al ítem 8, el 100% de padres manifiestan que El juego es muy beneficioso para el desarrollo de la coordinación óculo manual ayudando a que su hijo mejore cada día más.</p> <p>En relación al ítem 9, el 100% de padres manifiestan que El juego ayuda al desarrollo de la fuerza de la mano, mejorándola coordinación óculo manual.</p> <p>En relación al ítem 10, el 78% de padres manifiestan que Realiza juegos en casa trabajando actividades óculo manual como: reventar burbujas, juego de pesca, insertar aros grandes y el 22%de padres que no realizan los juegos en casa.</p>	<p>El hallazgo encontrado en esta subcategoría demuestra que los padres de familia hacen uso de la estrategia del juego realizando en casa las estrategias brindadas por el docente, visualizando en sus hijos la mejora en el nivel de observación.</p>	<p>Los padres refieren que la estrategia de enseñanza a través del juego sus hijos mejoran su coordinación óculo manual.</p> <p>Los padres también refieren que el juego es muy beneficio ya que a través de ellos los niños pueden desarrollar la fuerza de su mano, cabe señalar que se debe realizar juegos que permita al niño hacer uso de su vista y mano y que sean del agrado del niño, para que así el niño se sienta motivado y de esta manera poder lograr aprendizajes esperados.</p>

5.1.3 Análisis de los datos del proceso del acompañamiento.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Juego	<p>Del DC1, del que particularmente cito: “El docente participante presenta dos recipiente uno con arroz y el otro con fideo, entrego de manera individual cada recipiente e hizo que cada niño manipule los materiales presentados, apoyo a los niños Fabian y David para que manipularan dichos materiales, durante la actividad todos los niños mostraban alegría cuando manipulaban el arroz y fideo, después les presento temperas de colores y les comunico que iban a pintar el fideo y el arroz, inicio trabajando primero con el arroz, entrego a cada niño un recipiente, luego hizo que con sus manos echaran el arroz en su recipiente, posterior a ello los niños cogieron la tempera y comenzaron a echarlo en el arroz, después cada niño comenzó a pintar el arroz con la tempera usando sus manos”.</p> <p>DC3, del que particularmente cito: “El docente participante inicio la actividad entregando a los estudiantes, plastilinas y play dooh, luego trabajo con cada niño en amasar libremente, después entrego moldes de diversas formas, tamaños y colores, trabajo con cada niño en poner las plastilinas dentro de los moldes, luego hizo que cada niño sacara la plastilina y observara los diversos animales y formas hechas de plastilina”.</p> <p>Del DC10, del que particularmente cito: “El docente participante inicio formándolos en semicírculo a los estudiantes frente a la pizarra, luego realizo un juego el cual consistía en armar una rompecabezas, cada niño mostraba curiosidad en descubrir la imagen de la rompecabezas, termino de armar la rompecabezas con los niños hizo que miraran el rompecabezas y les pregunto: ¿qué es?, apoyo a los niños para que respondieran; y luego pidió a cada estudiante que saliera al frente a armar el rompecabezas, cada uno salió al frente a armarlo”.</p> <p>DC12, del que particularmente cito: “El docente participante muestra una caja celeste con pequeñas ranuras para que el estudiante coloque baja lenguas,</p>	<p>Se verifico que el docente empleo diversos juegos para incidir en las actividades propuestas, los estudiantes se sintieron entusiasmados y ávidos de participar permanentemente.</p> <p>Según Ortega (citado en López y Bautista, 2002), la riqueza de una estrategia es el juego, hace de ésta una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia.</p>	<p>El empleo de los juegos permitió a los estudiantes adquirir habilidades óculo manuales de manera directa. Fue divertido y significativos para ellos.</p> <p>Se puede concluir que la aplicación de la estrategia de juegos en las sesiones de aprendizaje ejecutadas por el docente, fueron favorables para desarrollar las habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes, permitiéndoles incrementar progresivamente dichas habilidades.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
		<p>empieza a realizar la actividad como modelo y luego lleva la caja a Juan (PC) para que el estudiante lo observe primero al docente para que después él pueda colocar el baja lenguas siguiendo el modelo del adulto, al realizar la actividad el estudiante le refuerza con un muy bien Juan”.</p>		
	<p>Actividades Manuales</p>	<p>DC2, del que particularmente cito: “El docente participante pide a los niños que le mostraran sus manos, cuando le mostraron sus manos les manifestó que les iba echar tempera, después procedió a echarles la tempera, luego les indico que manipularan la tempera, pudo observar al aplicar esta estrategia que los niños disfrutaban de ella, sonreían y mostraban gesto de placer, seguidamente trabajo con cada estudiante en hacer huellitas en una hoja” DC3, del que particularmente cito: “El docente participante entrego una madera y rodillo a cada niño, con dichos materiales trabajo con cada niño en amasar la masa en la madera y con el apoyo del rodillo, antes que los niños realizaran la actividad les hizo una demostración, luego procedió a trabajar con cada niño. Los niños Juan, Diego, Jhon, Benji y Jesús realizaran la actividad bajo supervisión y pedían ayuda cuando lo requerían. El niño Abrahan realizo la actividad de manera guiada”. DC10, del que particularmente cito: “El docente participante mostro un cartel el cual contenía la pablara escrita “SALA”, con dicho material trabajo con los niños en el repaso de la escritura de la palabra escrita, donde los niños lo realizaban de manera guiada, solo los niños Fabian, David y Cielo pasaban su dedo por la palabra”. DC4, del que particularmente cito: “El docente participante una vez que se sacó el material elaborado, otorgo a los niños pinceles y témperas de colores, cada niño pinto su material elaborado, cada niño mostraba agrado al realizar la actividad así como también estaban concentrados”.</p>	<p>En el desarrollo de determinados juegos el docente planteo actividades con el fin de fortalecer las habilidades con el fin de fortalecer las habilidades óculo manuales en los estudiantes, las cuales ellos desarrollaron al inicio con un poco de dificultad y poco a poco con mayor precisión. Según el Dr. WOOLFSON R. (2002) "La coordinación óculo-manual implica también la visión, no solo los movimientos de los dedos. Al crecer su hijo ha evolucionado hasta el punto en que su visión y control manual se combinan eficazmente para poder enfocar la vista en un juguete pequeño que atrae su atención y luego extender la mano para agarrarlo" Para Barruezo (2002). La coordinación viso motriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad. De igual forma, en el desarrollo de sus sesiones empleo el modelado, con el fin de reforzar la comunicación y el logro de diversas conductas que se planearon en las actividades de aprendizaje.</p>	<p>Las actividades manuales empleadas por el docente posibilitaron vigorizar la coordinación óculo manual de los estudiantes. Las actividades manuales, a través de diferentes técnicas permiten a los estudiantes desarrollar y mejorar progresivamente su coordinación motora fina. Se puede concluir que la aplicación de las actividades manuales en las sesiones de aprendizaje ejecutadas por el docente, fueron favorables para lograr habilidades de coordinación motora fina en los estudiantes, permitiéndoles incrementar progresivamente dichas habilidades.</p>

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS.	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de enseñanza	Juego	<p>Los estudiantes a través del juego han desarrollado sus habilidades de óculo manual, de manera lúdica y divertida. Lo que les permitió lograr los aprendizajes previstos, significativamente.</p> <p>A través de esta estrategia los estudiantes lograron mejorar de manera efectiva las diferentes actividades óculo manual.</p> <p>Durante el juego de pintar, trasladar objetos se pudo evidenciar que los niños mejoraron su coordinación óculo manual.</p> <p>Es importante tener en cuenta que debemos emplear al juego como una la estrategia de enseñanza, de allí que, el aprender resulte para cada uno de los niños, una experiencia motivadora, entusiasta, no tediosa, y a la vez de aprendizaje significativo.</p>	<p>El empleo de los juegos permitió a los estudiantes adquirir habilidades óculo manuales de manera directa. Fue divertido y significativos para ellos.</p> <p>Se puede concluir que la aplicación de la estrategia de juegos en las sesiones de aprendizaje ejecutadas por el docente, fueron favorables para mejorar las habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes, permitiéndoles incrementar progresivamente dichas habilidades.</p>	<p>Los padres refieren que la estrategia de enseñanza a través del juego sus hijos mejoran su coordinación óculo manual.</p> <p>Los padres también refieren que el juego es muy beneficio ya que a través de ellos los niños pueden desarrollar la fuerza de su mano, cabe señalar que se debe realizar juegos que permita al niño hacer uso de su vista y mano y que sean del agrado del niño, para que así el niño se sienta motivado y de esta manera poder lograr aprendizajes esperados.</p>	<p>El docente investigador, APE y padres de familia coinciden que el uso del juego como estrategia de enseñanza, ha permitido estimular las habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes, ello a través de actividades de juegos pertinentes y del uso adecuado de diversos materiales. Cabe señalar que se debe realizar juegos que permita al niño hacer uso de su vista y mano y que sean de su agrado del niño, para que así el niño se sienta motivado y de esta manera poder lograr los aprendizajes esperados.</p>	<p>El juego, es una estrategia muy importante y beneficiosa en nuestro quehacer pedagógico y para todos los estudiantes y que si se realiza una buena aplicación de dicha estrategia podemos lograr diversas habilidades progresivamente en los estudiantes.</p> <p>La participación en conjunto entre padres y docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje permitirá desarrollar y mejorar las habilidades de los estudiantes.</p> <p>El uso adecuado del juego puede propiciar nuevos aprendizajes y mejorar las capacidades y habilidades de los estudiantes.</p> <p>Se debe realizar juegos que permitan al niño hacer uso de su vista y mano y que sean de su agrado, para que así el niño se sienta motivado</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS.	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
	Actividades Manuales	<p>Las actividades manuales, a través de diferentes técnicas permitieron a los estudiantes desarrollar y mejorar progresivamente su coordinación óculo manual, evidenciándose una mayor habilidad y destreza durante la realización de las actividades.</p> <p>El empleo adecuado de las actividades manuales, ha permitido en los estudiantes, captar su atención, así como también mejorar progresivamente su coordinación óculo manual.</p> <p>Esta estrategia se seguirá aplicando para poder lograr resultados en los aprendizajes de mis estudiantes.</p>	<p>Las actividades óculo manuales empleadas por el docente a través de diferentes juegos posibilitaron vigorizar la motricidad fina de los estudiantes.</p> <p>Las actividades manuales, a través de diferentes técnicas permiten a los estudiantes desarrollar y mejorar progresivamente su coordinación motora fina.</p> <p>Se puede concluir que la aplicación de las actividades manuales en las sesiones de aprendizaje ejecutadas por el docente, fueron favorables para lograr habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes, permitiéndoles incrementar progresivamente dichas habilidades.</p>	<p>A través de la estrategia actividad manual empleada pertinente y adecuadamente los padres de familia refieren que los estudiantes a través de las actividades manuales los estudiantes mejoran progresivamente su coordinación óculo manual y que es importante que los padres sean partícipes en el proceso de enseñanza aprendizaje de su niño.</p> <p>Cabe señalar que el empleo adecuado de las actividades manuales permitirá que nuestros estudiantes mejoren progresivamente su coordinación ojo mano.</p>	<p>El docente investigador, APE y padres de familia coinciden en que las actividades manuales han permitido desarrollar habilidades de psicomotricidad fina en los estudiantes.</p> <p>Cabe señalar que el empleo adecuado de las actividades manuales permitirá que nuestros estudiantes mejoren progresivamente su coordinación ojo mano.</p> <p>La falta de apoyo de algunos padres hacia sus hijos dificulta desarrollar las habilidades óculo manual.</p>	<p>Las actividades manuales, empleadas en las diferentes sesiones de aprendizaje permitieron que los estudiantes mejoren su coordinación óculo manual progresivamente, evidenciándose en mejor precisión y coordinación ojo –mano.</p> <p>El empleo de la actividad fue pertinente ya que ayudo a lograr los aprendizajes deseados y mejorar la coordinación motora fina de cada estudiante</p> <p>Esta estrategia se seguirá aplicando para poder lograr resultados en los aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>También es importante señalar que debemos tener el apoyo de los padres de familia para que sus hijos puedan desarrollar las habilidades de coordinación óculo manual.</p>

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica. Es importante realizar un análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque me posibilita encontrar los aspectos logrado y no logrados a fin de seguir mejorando mi quehacer pedagógico.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	<p>Al realizar las sesiones de aprendizaje no se tomaba en cuenta los documentos de gestión (PCI- PCA-Psicopedagógico- POI)</p> <p>Antes no se consideraba los procesos pedagógicos.</p> <p>No se tomaba en cuenta las características, ritmo y estilos de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>No se planificaba las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza para desarrollar las habilidades óculo manuales de los estudiantes.</p> <p>No se planificaba una evaluación diferencial.</p>	<p>Se planifica las sesiones de aprendizaje previa revisión de los documentos de gestión (Psicopedagógico- POI).</p> <p>Se realiza las sesiones de aprendizaje tomando en cuenta todos los procesos pedagógicos.</p> <p>Planificación de las sesiones de aprendizaje respetando las características, ritmo y estilos de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que me permiten desarrollar habilidades óculo manuales en los estudiantes, lo cual evidencio en el diseño de las sesiones de aprendizaje de mi nueva práctica pedagógico.</p> <p>Planificación de evaluaciones diferenciadas de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.</p>	<p>Es importante para poder realizar las sesiones de aprendizaje tomar en cuenta los documentos de gestión los cuales van a permitir dar una respuesta educativa pertinente a nuestros estudiantes</p> <p>Es importante que al planificar las sesiones de aprendizaje tenemos que considerar todos los procesos pedagógicos, ello va permitir optimizar el tiempo y desarrollar secuencialmente las sesiones.</p> <p>Se debe tomar en cuenta las características, ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante para poder planificar las sesiones.</p> <p>Es de suma importancia planificar las sesiones con estrategias de enseñanza pertinentes para poder lograr aprendizajes en los estudiantes.</p> <p>La planificación oportuna de mi sesiones de aprendizaje, me permitió el desarrollo de las capacidades seleccionadas pues se vio influida desde ese proceso, ya que en ella establecí las rutas a seguir y la interrelación correcta entre los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos, al igual que la selección oportuna y apropiada de recursos y materiales, de igual forma a que la evaluación se lleve a cabo según lo programado.</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<p>Implementación</p>	<p>Los materiales y recursos que se empleaba no respondían a las características y necesidades de cada estudiante. Se empleaba materiales educativos que no despertaban el interés de los estudiantes. No se realizaba las adaptaciones adecuado a los materiales de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. No se elaboraba materiales teniendo en cuenta las características de los estudiantes. Antes no se seleccionaba ni tomaba en cuenta las necesidades de los estudiantes para la selección de las estrategias didáctica, de igual forma al momento de seleccionar o establecer los recursos y materiales educativos y no tenía ninguna relación con la capacidad programada No se seguía las estrategias planificadas. No se realizaba una adaptación de los instrumentos de evaluación.</p>	<p>Se emplea en las sesiones de aprendizaje los materiales y recursos teniendo en cuenta las características de cada estudiante. Se emplea materiales motivadores que despiertan el interés de los estudiantes. Se realiza las adaptaciones de materiales educativos teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. Elaboración de materiales educativos pertinentes respetando las características de los estudiantes. En las sesiones de aprendizaje se emplea estrategias de enseñanza como juego y actividad manual para desarrollar habilidades óculos manuales. Ahora se cuenta con material o recursos educativos en el aula para facilitar las sesiones de aprendizaje. Elaboración de instrumentos de evaluación adaptados a las necesidades de cada estudiante.</p>	<p>Fueron enriquecidos y tomado en cuenta para el desarrollo de otras sesiones de aprendizaje. La implementación de recursos y materiales a que respondan a las necesidades y características de los estudiantes, fueron de manera permanente pues ello aseguró su eficacia y entendimiento, así como su correcto uso por parte de los estudiantes. De igual forma los materiales que elaboré y adapté fueron enriquecidos y tomados en cuenta para el desarrollo de otras sesione de aprendizaje. Ahora adapto y elaboro recurso y materiales educativos de acuerdo a las necesidades y características particulares de los estudiantes, tomando en cuanto el contexto socio cultural donde llevo a cabo mi práctica pedagógica, pues ellos me ayudan a desarrollar las habilidades óculo manuales en el uso de utensilios para la alimentación del nivel primaria.</p>

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<p>Ejecución</p>	<p>Anteriormente se realizaba las sesiones de aprendizaje omitiendo algunos procesos pedagógicos. Antes en la sesión no se desarrollaba los procesos pedagógicos ni los asociaba al desarrollo de procesos cognitivos, ni las estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades óculo manuales Se ejecutaba las sesiones de aprendizaje sin un marco teórico. Inadecuado distribución del tiempo durante las sesiones de aprendizaje. No se realizaba una evaluación con un instrumento de evaluación adaptado.</p>	<p>Hoy las sesiones están mejor estructurada, pues siguen una dirección planteada desde el diseño de la sesión y al ejecutarlas se asocia a los procesos pedagógicos establecidos permitiendo que los procesos cognitivos de las capacidades se desarrollen con ayuda de los recursos y materiales que fueron seleccionados, adaptados y presentados a los estudiantes para su uso. Entonces hoy mi práctica pedagógica ha mejorado, variado y sigue enriqueciéndose para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad. Se realiza la evaluación con una lista de cotejo adaptado</p>	<p>La ejecución de las estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades óculo manuales, así como el uso de los recursos y materiales adaptados, durante las sesiones de aprendizaje permitieron que los estudiantes desarrollen capacidades, propuestas con las cuales alcanzaron los objetivos propuestos en mi nueva práctica pedagógica. Las estrategias de enseñanza para mejorar la interacción recreativa fortaleciendo las normas de convivencia, de los estudiantes con multidiscapacidad. La ejecución de las estrategias de enseñanza, así como el uso de los materiales adaptados durante las sesiones de aprendizaje permitieron desarrollar las habilidades óculo manuales de los estudiantes</p>

Lecciones aprendidas

Durante el desarrollo de la investigación las lecciones aprendidas en el cada día de la ejecución del mismo, lo cual me desafiaba a culminar la propuesta pedagógica. Luego de analizar y reflexionar sobre mi experiencia de investigación acción pedagógica.

Reconozco varios aprendizajes que son productos de aciertos y desaciertos en el desarrollo de la investigación. Aprendí las siguientes lecciones:

- La planificación de una sesión de aprendizaje debe ser coherente y minuciosa, para obtener un aprendizaje más significativo.
- La redacción de los diarios de campo me permite identificar mis fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica.
- Los materiales deben ser apropiados y útiles para los aprendizajes de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Las teorías explícitas que sustenta mi practica pedagógica es un punto de partida para mejorar mi intervención pedagógica de mis estudiantes.
- Considerar la planificación de actividades que me permitió alejarme de las improvisaciones.
- A considerar en todas las sesiones los procesos pedagógicos que me ayudaron a que los estudiantes logren los aprendizajes esperados.
- Gracias al acompañamiento, asesoramiento de mi acompañamiento y de los contenidos curriculares de la segunda especialidad he podido descubrir mis fortalezas y debilidades, haciendo una reflexión de mi práctica pedagógica a través de mi diario de campo por el bienestar de los estudiantes.
- A elaborar y adaptar materiales educativo acorde a las características y necesidades de cada estudiante.

Conclusiones

En esta tesis se mejoró la práctica pedagógica para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad.

Se planificaron sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del juego y actividades manuales que permitieron desarrollar las habilidades de coordinación óculo manuales de los estudiantes.

Se implementó con recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje los cuales permitieron desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes.

Se ejecutaron sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes.

Al realizar la deconstrucción y reconstrucción de la práctica pedagógica me permitió realizar un análisis reflexivo el cual me permitió mejorar mi quehacer pedagógico.

El empleo del método de María Montessori durante las sesiones de aprendizaje permitió que los estudiantes participen de forma permanente y activa, así como también fue de suma importancia ya que posibilitó el desarrollo de las habilidades de coordinación óculo manuales.

A través de la presente tesis mejoré mi práctica pedagógica logrando crecer profesionalmente, Así mismo logre mejorar mis sesiones de aprendizajes utilizando mejor los procesos pedagógicos, tomando en cuenta los procesos cognitivos para desarrollar aprendizajes significativos.

Referencias

- American Psychiatric Association (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5: Spanish Edition*. Médica panamericana, S.A.
- Arco, J.(2004). *Necesidades Educativas Especiales*. Madrid: MacGraw-Hill.
- Ballester, A (2002). “*El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula*”. Depósito legal PM 1838-2002
- Bernabeu, N (2009): *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica*. Eds. Narcea, Madrid.
- Beteta, A. (2017). *Diseño de un programa de técnicas gráfico plasticas para el desarrollo de la motricidad fina*.
- Carrasco, D (2013) *Metodología de la investigación Científica*. Edición Lima Editorial San marcos.
- Carrasco, J. (2004): “*Estrategias de aprendizaje. Para aprender más y mejor.*” Rialp, S. A. Ed., Madrid
- Carretero, M. Castillejo, J.L. y Costa, A. (1995): *Pedagogía de la educación infantil*. Buenos Aires: Santillana.
- Castañer, M. (1991): *La E. F. en la enseñanza primaria*. Ed. Inde. Barcelona.
- CERMI. (2002). *Discapacidad Severa y Vida Autónoma*. España.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2010). *Discapacidad intelectual Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*.
- Dávila, S (2000) “*El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos)*”. Contexto Educativo 9, (7 pp.).
- Dirección General Básica Especial (2007). *Guía para orientar los servicios de apoyo y asesoramiento para la detección de las NEE SAANEE*

- Dirección General Básica Especial (2010). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales*.
- Durivague, J (2009). "*Educación Y Psicomotricidad*". Manual Para El Nivel Preescolar. México: Trillas
- Escobar, R. (2004): *Taller de Psicomotricidad*. Guía práctica para docentes. Ed. Ideas propias. Vigo. Pág. 77 – 87.
- Fonseca, V (1998): *Manual de observación psicomotriz*. Significación Psiconeurológica de los factores psicomotores. Editorial INDE. Barcelona.
- Kellogg, Rhoda (1979) *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Cincel-Kapelusz, Barcelona.
- Khun, D. (1981): "*La aplicación de la teoría de Piaget sobre desarrollo cognitivo a la educación*". Infancia y Aprendizaje
- Latorre A, (2005) *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa* . Editorial Graó, de IRIF, S.L – Barcelona España
- Llillard, P. (1977). *Un enfoque moderno al método Montessori*. – México.
- Mark, J (1986). *Primera y segunda infancia, desarrollo y educación*. México. Ed. 315 pp.
- Miles C. (1999). *Educación especial para alumnos con deficiencia mental*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=0Q-1k59YkAC&pg=PA191&dq=retardo+mental&hl=es&sa=X&ei=vNY_VbSmHsKxggS49IHwBg&redir_esc=y#v=onepage&q=retardo%20mental&f=false

- Ministerio de educación (2010). *Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad*.
- Ministerio de educación (2016) *Currículo Nacional*
- Hargraves, D.J. (1997). *Infancia y Educación Artística*. Ministerio de Educación y Cultura - Ediciones Morata, S.L. Madrid.
- Montessori, M. (2003). *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Montessori, M. (2005). *Montessori: La educación natural y el medio*. Alcalá de Guadaíra: Editorial Mad,
- Mugny, G. (1978): "*Factores psicológicos y psicosociológicos en el desarrollo cognitivo*".
- Parra, D (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/ aprendizaje*
- Piaget, J. (1969): *Psicología y Pedagogía*. Arie. Barcelona. 438.
- Piaget, J. (1972): *Psicología y Epistemología* . EMECE Editores. A (Dewey)
- Redondo M. (2008). *El juego infantil, su estudio y cómo abordarlo*
- Recuperado de
- <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Estudios%20e%20Investigaciones/Attachments/32/25.%20El%20juego,%20su%20e%20studio%20y%20como%20abordarlo.pdf>
- Restrepo, B., (2003) "*Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador, evidencias y obstáculos*. Revista Educación y Educadores, núm. 6, p, 94
- Rockwell, E. (1995). *De huellas, bardas y veredas: Una historia cotidiana en la escuela*. (pp, 13-57).Mexico D.F

Sante, D. (1996). *Psicomotricidad y desarrollo psicomotor en el niño*.
Venezuela.

Schmeck, RR (1988). Una introducción a las estrategias y estilos *de aprendizaje*. En R. Schmeck (Ed.). *Estrategias de aprendizaje y estilos de aprendizaje*. Nueva York: *Academic Press*.

Velasco R. (2010). Método Montessori

Recuperado de

http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500012568007&name=DLFE-690541.pdf

Apéndice

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

FECHA : 07 de octubre del 2016
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : “Trabajamos lateralidad derecha”

ÁREA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
<p>PS CYA M</p> <p>C</p> <p>PS M CYA C</p> <p>C-M</p>	<p><u>ACTIVIDADES PERMANENTES DE AULA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: niño por niño se dan la mano. ✓ Oración sencilla: se persinan con supervisión y/o apoyo. ✓ Estado de tiempo: Entonamos la canción: “Vamos a ver cómo está la mañana”. ✓ ¿Qué día es hoy?: Entonamos la canción “Doña Semana”. ✓ Asistencia: Entonamos la canción “Palo Palito Palo”. <p><u>TRABAJAMOS LATERALIDAD DERECHA</u></p> <p><u>ACTIVIDADES COGNITIVAS DE APRENDIZAJE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MOTIVACIÓN: Se motivará a los niños y niñas a través de una canción titulado “MOVIENDO MI CUERPO”. ✓ CONSTRUCCIÓN: Culmino la motivación y empiezo a realizar preguntas a los niños y niñas: ¿Juan donde está tu brazo derecho? el niño respondió levantando su brazo y pronuncio: aquí está mi brazo; ¿Benji donde está tu mano derecha? el niño responde mostrando su mano derecha, estas mismas preguntas respondían cada niño y niña. <p>Posteriormente muestro una cinta de color rojo, luego manifesté: voy a colocar la cinta de color rojo en mi brazo derecho, se procedió a colocar la cinta en mi brazo derecho, seguidamente muestro mi brazo derecho y manifestó: Hay una cinta de color rojo en mi brazo derecho, se hizo que cada uno de los niños y niñas observen mi brazo derecho.</p> <p>Luego manifestó a los niños y niñas que voy a colocar la cinta de color rojo en su brazo derecho, antes de colocar la cinta se les pregunto a cada uno: ¿Dónde está tu brazo derecho? cada niño y niña mostrará su brazo derecho y se procederá a colocar la cinta.</p> <p>Después manifestaré a cada niño y niña que levantaran su brazo derecho que tiene una cinta de color rojo y lo muevan de un lado al otro.</p> <p>Seguidamente presentaré la imagen de un niño en material de cartón prensado, dicha imagen está pintado el lado derecho de color rojo y el lado izquierdo de color azul, trabajaré con la imagen las partes del cuerpo del lado derecho, posteriormente trabaje de manera individual el reconocimiento del lado derecho</p> <p>Para culminar pido el apoyo de un niño para siluetear su cuerpo, al terminar de siluetar manifiesto que vamos a pintar el lado derecho de la silueta, con ayuda de los niño y niñas pinto con tempera roja el lado derecho de la imagen.</p> <p><u>ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pinta la imagen. 	<p>Nube-Sol Números, Días, Fotos, Calendario.</p> <p>Cuerpo</p> <p>Cinta color rojo, muñeco articulado, papel craft tempera, etc.</p> <p>Colores, crayolas</p>

DIARIO DE CAMPO N° 01

REGIÓN	:	Ica
CEBE	:	Pisco
INVESTIGADOR (A)	:	Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
FECHA	:	07 de octubre de 2016
HORA DE INICIO	:	08:30 am
HORA DE TERMINO	:	09:55 am
AULA	:	Primer Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	:	(09) H (01) M
DISCAPACIDAD	:	Discapacidad Intelectual Severa (DIS) Multidiscapacidad (M)
UNIDAD DE APRENDIZAJE	:	“Soy reconocido por mis habilidades ”
NOMBRE DE LA SESIÓN	:	Trabajamos lateralidad derecha
CATEGORÍA	:	Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	:	Juego – Actividades Manuales
HABILIDADES	:	Reconocer lateralidad derecha con su cuerpo

DESCRIPCIÓN

Inicié diciendo a los niños que lleven su silla al frente, luego los forme en media luna e inicie con las actividades permanentes donde entone diversas canciones, los niños y niñas participaron activamente.

Culmine las actividades permanentes e inicie las actividades significativas para motivar realice un juego “Moviendo mi Cuerpo”, algunos de los niños y niñas realizaban el juego de manera independiente, guiada y otros niños con apoyo, el niño Abraham no realizaba la actividad, me acerque y lo saque adelante y juntos comenzamos a realizar la actividad.

Culmine la motivación y empecé a realizar preguntas a los niños y niñas: ¿Juan donde está tu brazo derecho? el niño respondió levantando su brazo y pronuncio: aquí está mi brazo; ¿Benji donde está tu mano derecha? el niño responde mostrando su mano derecha, estas mismas preguntas respondían cada niño y niña.

Terminé de realizar las preguntas y mostré una cinta de color rojo, luego manifesté: voy a colocar la cinta de color rojo en mi brazo derecho, se procedió a colocar la cinta en mi brazo derecho, luego mostré mi brazo derecho y manifesté: Hay una cinta de color rojo en mi brazo derecho, se hizo que cada uno de los niños y niñas observen mi brazo derecho. Posteriormente se manifestó a los niños y niñas que voy a colocar la cinta de color rojo en su brazo derecho, antes de colocar la cinta se les pregunto a cada uno: ¿Dónde está tu brazo derecho? cada niño y niña mostro su brazo derecho y se procedió a colocar la cinta. Algunos niños comenzaron a jugar con su cinta y no prestaban atención cuando yo estaba hablando, posterior a ello me acerque donde cada niño y les manifesté que no jueguen con su cinta, algunos niños no hicieron caso y otros si, entonces me acerque donde los niños que no hicieron caso poniendo una cara de molesto y les dije que estoy molesto, tienen que hacer caso y escuchar lo que estoy hablando, esto lo manifesté con una voz un poco más alta. Luego indique a la auxiliar que se fijara a los niños que estaban jugando con su cinta, los niños prestaron atención durante la actividad.

Seguidamente se manifestó a cada niño y niña que levantaran su brazo derecho que tiene una cinta de color rojo, algunos niños levantaban su brazo de manera independiente, otros de manera guiada y otros con apoyo.

Seguidamente presente la imagen de un niño en material de cartón prensado, dicha imagen estaba pintado el lado derecho de color rojo y el lado izquierdo de color azul, se trabajó con la imagen las partes del cuerpo del lado derecho, así mismo trabaje el reconocimiento del lado derecho, algunos niños señalaron el lado derecho de manera independiente, otros de manera guiada y otros con apoyo, cuando se trabajó esta actividad el niño Jesús se levantó de su silla y comenzó a caminar, deje de trabajar me acerque donde el niño lo senté en su silla y le dije que no se paré porque estamos trabajando, comencé nuevamente a trabajar y pedí la participación del niño, al culminar se sentó en su sitio y pedí a la auxiliar que se fijará al niño y a los otros también. Para culminar se silueteo el cuerpo de un niño, los niños observan atentamente, cuando se silueteaba el cuerpo de su amigo, mostrando alegría. Luego con ayuda de los niños pinte con tempera roja el lado derecho de la imagen, cada niño disfruto al pintar la imagen. Seguidamente los niños realizaron una ficha de aplicación, en esta ficha algunos niños lo realizaron de manera independiente, otros de manera guiada y otros con apoyo.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Desarrollé esta sesión con entusiasmo y confianza, empleando estrategias para alcanzar los aprendizajes esperados de los niños. Así mismo se pudo evidenciar que los niños tienen dificultades en realizar habilidades de coordinación óculo manual.

INTERVENCIÓN:

Al terminar mi auto reflexión me doy cuenta que necesito utilizar estrategias de coordinación óculo manual para mejorar la coordinación óculo manual en mis estudiantes. Así mismo debo seguir

empleando estrategias de enseñanza y motivación acorde a la necesidad de cada estudiante, con el fin de generar en ellos nuevos aprendizajes, así mismo seguir realizando el trabajo individualizado.

COMPROMISO:

Me comprometo a buscar información sobre estrategias de enseñanza para mejorar la coordinación óculo manual de los estudiantes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

FECHA : 14 de noviembre del 2016
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Me desvisto

ÁREA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
<p>PS CYA M</p> <p>C</p> <p>PS M CYA C</p>	<p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE AULA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo: niño por niño se dan la mano. ✓ Oración sencilla: se persignan con supervisión y/o apoyo. ✓ Estado de tiempo: Entonamos la canción: "Vamos a ver cómo está la mañana". ✓ ¿Qué día es hoy?: Entonamos la canción "Doña Semana". ✓ Asistencia: Entonamos la canción "Palo Palito Palo". <p align="center"><u>ME DESVISTO</u></p> <p>ACTIVIDADES COGNITIVAS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MOTIVACIÓN: Realizaré un juego "Desvisto a mi amigo", iniciaré pidiendo el apoyo de un niño, luego le coloque diferentes prendas de vestir, posteriormente entregará tarjetas a los niños y niñas de prendas de vestir, después pido a un niño que me muestre su tarjeta, luego manifestaré a los demás niños que ropa le tocado a su amigo, al terminar de manifestar haré que el niño saque a su amigo la prenda que le ha tocado, uno a uno los estudiantes participaron de la actividad. ✓ CONSTRUCCIÓN: Posteriormente realizaré preguntas a los niños y niñas: ¿Juan qué hemos realizado?, el niño responde: hemos sacado su ropa, ¿Benji que ropa le hemos sacado a tu amigo?, mostraré dos imágenes de prendas de vestir y el niño señalará la prenda que saco. <p>Luego mostraré en material concreto las prendas de vestir de niño y niña, haré que cada estudiante lo manipule, cada vez que el niño manipule las prendas de vestir manifestaré el nombre correspondiente.</p> <p>Seguidamente trabajaré en la estimulación del lenguaje de forma individual, haré que cada estudiante repita las prendas de vestir, con los niños Melany y Abrahan trabajé la estimulación del lenguaje con imágenes, cada vez que mencionaba las prendas de vestir, señalaran la imagen correspondiente.</p> <p>Después trabajaré las prendas de vestir que utilizan el niño y la niña, comencé mostrando las prendas que usa el niño, luego trabajaré con las prendas que usa la niña. Posteriormente mostraré un envase de color rojo y un envase de color verde, en el envase rojo colocaré las prendas de vestir del niño y en el envase verde las prendas de vestir de la niña, luego pediré el apoyo de un niño y una niña, al niño y niña se le coloca las prendas de vestir que utiliza.</p> <p>Luego manifestaré a los niños cuando deben de cambiarse de ropa, para ello mostraré una imagen de un niño con su polo sucio. Después realizaré un trabajo de pintura con tempera con el niño Jesús, al terminar haré que el niño observe su polo y le preguntaré ¿Jesús tu polo está sucio o limpio?, para ello se muestra al niño la imagen de un polo limpio y un polo sucio, el niño responderá señalando la imagen correcta. Posteriormente haré que todos los niños observen el polo de su amigo y diré que el polo está sucio, seguidamente preguntaré: ¿Qué debe de hacer su amigo?, pediré el apoyo de la auxiliar para que responda junto con los niños, luego se procede a cambiar de polo al niño. Posteriormente enseñaré a los niños como deben de desvestirse, me coloqué diferentes prendas de vestir, empezaré quitándome la casaca, manifestando paso a paso como se debe de realizar, de la misma manera</p>	<p>Nube-Sol Números, Días. Fotos, Calendario.</p> <p>Tarjetas de prendas de vestir, prendas de vestir, etc.</p> <p>Prendas de vestir, tempera, imágenes, etc.</p> <p>Colores, crayolas, plumones.</p>

ÁREA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
C-M	trabajaré con el polo, buzo y medias. Seguidamente trabajaré el desvestido con los estudiantes de manera individual, todos los estudiantes participaran de esta actividad. <u>ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICA:</u> - Pintan la imagen.	

DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN	: Ica
CEBE	: Pisco
INVESTIGADOR (A)	: William Celedonio Huamaní Serrano
FECHA	: 14 de noviembre de 2016
HORA DE INICIO	: 08:30 am
HORA DE TERMINO	: 09:55 am
AULA	: Primer Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (06) H (01) M
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa (DIS), Multidiscapacidad (M)
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: “ Ponemos en práctica lo aprendido ”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Me desvisto
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Juego – Actividades Manuales
HABILIDADES	: Que los niños aprendan a desvestirse

DESCRIPCIÓN:

Siendo aproximadamente las 09:20 am, se dio por iniciada la segunda sesión, con la presencia de 7 estudiantes: Jhon (M), Juan (M), Benji (M), Abraham (M), Fabian (DIS), Cielo (M), Jesús (M)

Inicie diciendo a los niños que lleven su silla al frente, luego los forme en media luna e inicie con las actividades permanentes donde entoné diversas canciones, los estudiantes participaron activamente. Seguidamente inicie con la actividad significativa a través de una motivación, realicé el juego “Desvisto a mi amigo”, inicie pidiendo el apoyo de un niño, luego le coloque diferentes prendas de vestir, posteriormente entregué tarjetas a los niños y niñas de prendas de vestir, después pedí a un niño que me muestre su tarjeta, manifieste a los demás niños que ropa le tocado a su amigo, procedí a que el niño saque a su amigo la prenda que le ha tocado, uno a uno los niños participaron con alegría y activamente de la actividad.

Posteriormente realicé preguntas a los niños y niñas: ¿Juan qué hemos realizado?, el niño responde: hemos sacado su ropa, ¿Benji que ropa le hemos sacado a tu amigo?, mostré dos imágenes de prendas de vestir y el niño señala la prenda que saco.

Luego mostré en material concreto las prendas de vestir de niño y niña, hice que cada estudiante lo manipule, cada vez que el niño manipuló las prendas de vestir manifesté el nombre correspondiente.

Seguidamente trabajé en la estimulación del lenguaje de forma individual, hice que cada estudiante repita las prendas de vestir, el niño Juan repetía todos los nombres de cada prenda de vestir, en el caso de los niños Benji, Jhon, Jesús y Cielo solo repetían el nombre de las siguientes prendas de vestir: polo, falda, pantalón, con los niños Fabian y Abraham trabajé la estimulación del lenguaje con imágenes, cada vez que mencionaba las prendas de vestir, señalaban la imagen correspondiente.

Después trabajé las prendas de vestir que utilizan el niño y la niña, comencé mostrando las prendas que usa el niño, luego trabajé con las prendas que usa la niña. Posteriormente mostré un envase de color rojo y un envase de color verde, en el envase rojo coloque las prendas de vestir del niño y en el envase verde las prendas de vestir de la niña, luego pedí el apoyo de un niño y una niña, al niño y niña se le coloca las prendas de vestir que utiliza.

Luego manifesté a los niños cuando deben de cambiarse de ropa, para ello mostré una imagen de un niño con su polo sucio.

Después realicé un trabajo de pintura con tempera con el niño Jesús, al terminar hice que el niño observe su polo y le pregunté ¿Jesús tu polo está sucio o limpio?, para ello se muestra al niño la imagen de un polo limpio y un polo sucio, el niño responde señalando la imagen correcta. Posteriormente hice que todos los niños observen el polo de su amigo y manifesté que el polo está sucio, luego se pregunta: ¿Qué debe de hacer su amigo?, pedí el apoyo de la auxiliar para que responda junto con los niños, luego se procede a cambiar de polo al niño.

Luego enseñé a los niños como deben de desvestirse, me coloqué diferentes prendas de vestir, empecé quitándome la casaca, manifesté paso a paso como se debe de realizar, de la misma manera trabajé con el polo, buzo y medias. Seguidamente trabajé el desvestido con los estudiantes de manera individual, todos los estudiantes participaron de esta actividad.

Culminé realizando una ficha de trabajo con los estudiantes.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Considero que los recursos y materiales adecuados permite que los estudiantes logren aprendizajes significativos. También se debe emplear estrategias que sean del agrado y disfrute del estudiante.

INTERVENCIÓN:

Continuar propiciando la participación activa de los niños y niñas a través de la motivación, así mismo seguir realizando el trabajo individualizado. Y emplear Estrategias pertinentes para trabajar la estimulación del lenguaje.

COMPROMISO:

Me comprometo a continuar empleando recursos y materiales adecuados para generar aprendizajes en los estudiantes

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Mi dedo también pinta”
2. Propósito de la sesión : Estimular las habilidades de coordinación óculo manual de los estudiantes a través de actividades de la dactilopintura
3. Aula : Segundo grado
4. Fecha de ejecución : viernes 26 de mayo de 2017
5. Duración : 60 Minutos
6. Áreas integradas : Arte – Matemática
7. Nombre del docente : Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
8. Programación de Actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se iniciara las actividades a través de un juego “dedito pintador”, Empezaré mostrando un papelografo con la imagen de un plátano, luego temperas de colores: rojo, azul amarillo, posteriormente manifestaré a los niños que tendrán que pintar con su dedo el plátano. Luego colocaré las temperas en la mesa, posterior a ello ordenaré a los niños que agarren la tempera de color amarillo. Cuando los niños agarren la tempera se les indicará que pinten la imagen del plátano con su dedo, después los niños pintaran. Terminada la actividad pregunto a los niños: ¿con que hemos pintado el plátano? ¿Con el pincel o con el dedo?.</p>	<p>Se brindará apoyo de tipo físico y verbal a los estudiantes en su conjunto.</p>	<p>Dibujo Temperas</p>
<p>Proceso: Posterior a ello se mostrará la imagen de una mano, luego pido a los niños que muestren sus manos, así mismo se les manifestaré a los niños que en las manos encontramos los dedos, hago que cada niño se toque sus dedos. Seguidamente manifiesto con apoyo de imágenes que podemos hacer con las manos y dedos (lanzar pelotas, pintar imagen con los dedos, etc). Luego se indicará a los niños que se ubiquen en la mesa de trabajo, cuando los niños se ubican en su mesa, les mostraré hojas con dibujos, después se entregará temperas y les manifestaré que tendrán que hacer huellitas en la imagen, realizo una demostración para que los niños puedan realizarlo. Seguidamente, se presentará un adorno (estrella), luego trabajaré con los niños en pintar con tempera dicho material utilizando solo su dedo, durante la actividad apoyaré a cada niño. De la misma manera se trabajará en pintar otros adornos de diferente material. Después presento un papelografo con los niños trabajo en pintar con el dedo todo el papelografo.</p>	<p>Se brindará apoyo físico individualizado según la necesidad del estudiante, verbal brindando indicaciones sencillas.</p>	<p>Dibujos Temperas Imágenes visuales Adorno (estrella)</p>
<p>Cierre: Terminada la actividad realizamos un trabajo “Tarjetas” en donde los niños tendrán que hacer huellitas dentro de la tarjeta.</p>	<p>Se brindará apoyo físico individualizado según la necesidad del estudiante.</p>	<p>Tarjetas Temperas</p>

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES	ESTUDIANTES								
		Diego	Juan	Jhon	Benji	Abrahan	Jesús	Cielo	David	Fabián
Arte	Pinta con su dedo diferentes imágenes y/o materiales de manera independiente.									
	Pinta con su dedo diferentes imágenes y/o materiales de manera guiada.			A	A	A	A			
	Pinta con su dedo diferentes imágenes y/o materiales con apoyo de un adulto.							A	A	A
Matemática	Nombra los nombres de los colores: rojo-amarillo- azul.									
	Señala objetos según el color que se le indique.			A	A		A			
	Coge con apoyo objetos del color que se le indica							A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan-Diego
B	Abrahan- Jesús-Jhon-Benji
C	Fabian – David- Cielo

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular
- Montessori, M. (2003) *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN	: Ica
CEBE	: Pisco
INVESTIGADOR (A)	: William Celedonio Huamaní Serrano
FECHA	: 26 de mayo de 2017
HORA DE INICIO	: 09:30 am
HORA DE TERMINO	: 10:20 am
AULA	: Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (06) H (01) M
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa (DIS), Multidiscapacidad (M)
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: “Aprendemos a comunicarnos”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Mi dedo también Pinta
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Juego – Actividades Manuales
HABILIDADES	: Estimular las habilidades de coordinación óculo manual de los estudiantes a través de actividades de la dactilopintura

DESCRIPCIÓN:

Siendo aproximadamente las 09:30 am, se dio por iniciada la segunda sesión, con la presencia de 7 estudiantes: Jhon (M), Benji (M), Abrahan (M), Fabian (DIS), Jesús – David (M)- Cielo (M).

Inicié la actividad a través de un juego “dedito pintador”. Empecé el juego mostrando un papelografo con la imagen de un plátano, luego temperas de colores: rojo, azul y amarillo. Posteriormente manifesté a los niños que tenían que pintar con su dedo el plátano. Luego coloque las temperas en la mesa, después ordené a cada niño que agarre la tempera de color amarillo. Cuando cada niño cogió la tempera les indique que pinten la imagen del plátano con su dedo manchado con tempera. Trabajé con los niños Juan, Benji, Diego, Juan, Jesús y Fabian en pintar la imagen con su dedo, con el niño David y la niña Cielo trabajé en pintar la imagen con toda su mano.

Terminada la actividad pregunte a los niños: ¿con que hemos pintado la manzana? ¿Con el pincel o con el dedo?, el niño Juan respondió: con el dedo, los niños Jhon, Benji y Jesús respondieron mostrando su dedo.

Posterior a ello presente a los niños la imagen de una mano, luego pedí a los niños que muestren sus manos, después manifesté a los niños que en las manos encontramos los dedos, luego hice que cada niño se tocara sus dedos. Seguidamente manifieste con apoyo de imágenes que podemos hacer con las manos y dedos (lanzar pelotas, pintar imagen con los dedos, etc). Cuando estaba mostrando la imagen el niño Diego me quito la imagen y lo lanzo al piso, al ver esta conducta del niño me acerque donde él y le manifesté que estaba muy mal lo que había hecho, así mismo le ordene que recogiera la imagen y me lo entregará, el niño recogió la imagen y me lo entrego después se sentó en su sitio. Después procedí a seguir mostrando las imágenes a todos los niños.

Al finalizar de realizar la actividad ordene a los niños que se ubiquen en su mesa de trabajo, cuando los niños estaban ubicados mostré hojas con dibujos, después entregue temperas y les manifieste que tenían que hacer huellitas en la imagen, antes que los niños realizaran la actividad les hice una demostración. Esta actividad lo realice de manera individual con cada niño, los niños Diego, Jhon, Juan, Jesús y Benji lo realizaron después de observar el modelo. Cuando estaba trabajando con el niño Fabian, el niño quería pintar la imagen con toda su mano, al ver esta conducta del niño le manifesté con apoyo de una imagen “estamos trabajando en hacer huellitas en el dibujo, no estamos pintando el dibujo con toda la mano”, luego le manifesté que vamos a seguir haciendo huellitas, el niño realizo las huellitas en la imagen.

Seguidamente presente un adorno en material de cartón (estrella), después manifesté a los niños que van pintar la estrella empleando su dedo, esta actividad lo realice de manera individual. Al terminar de pintar la estrella presente otros adornos hechos de diferentes materiales, luego ordene a cada niño que escogiera el adorno de su agrado, cada niño escogió su adorno, luego procedí pintar con cada niño su adorno empleando su dedo. Al trabajar esta actividad pude observar que los niños disfrutaban y mostraban agrado al pintar con su dedo los adornos.

Después presente un papelografo trabajé con cada niño en pintar el papelografo con su dedo, cuando estaba trabajando esta actividad con el niño Jhon, el niño quería romper el papelografo, detuve la actividad, luego manifesté al niño poniendo mi cara de enojo “está muy mal lo que estaba haciendo”, después pregunte a los niños: ¿está bien que Jhon rompa el papelografo?, pedí el apoyo del auxiliar para que ayude a responder a los niños, seguidamente pregunte al niño: ¿vas a pintar el papelografo con tu dedo?, ¿vas a romper el papelografo?, el niño responde cada pregunta a través de un sí y no. Terminada la actividad realice un trabajo el cual consistió en hacer huellitas en una tarjeta, todos los niños realizarán la actividad siguiendo las indicaciones del docente y con mi apoyo cuando lo requieran.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

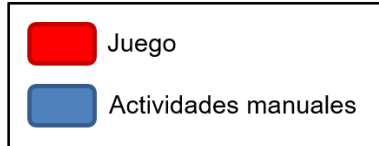
El trabajo individual, permite que cada estudiante realice sus actividades de forma adecuada. Así mismo el empleo de estrategias motivadoras y materiales, permitieron que los estudiantes participen en todas las actividades.

INTERVENCIÓN:

Al terminar mi auto reflexión me doy cuenta que necesito utilizar estrategias de manejo conductual cuando los niños presente conductas inadecuadas, ya que al aplicar esta estrategias va permitir que el estudiante siga participando durante las actividades de trabajo.

COMPROMISO:

Me comprometo a seguir trabajando de forma individual con los estudiantes, así como también emplear estrategias motivadoras para buscar la participación de los estudiantes.

LEYENDA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Trabajamos dentro y fuera con nuestro cuerpo”
2. Propósito de la sesión : Reconocer pociões dentro y fuera
3. Aula : Segundo grado
4. Fecha de ejecución : martes 13 de junio del 2017
5. Duración : 60 Minutos
6. Áreas integradas : Matemática – Ciencia y Ambiente
7. Nombre del docente : Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
8. Programación de Actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostraré un envase y pelotas de trapo, luego cogere una pelota y manifestaré a los niños que voy a colocar una pelota dentro del envase, después pediré el apoyo de un niño para que coloque pelotas dentro y fuera del envase, de esta misma manera trabajo con cada niño.</p>	<p>Se brindará apoyos de tipo físico., se aplicará la técnica del modelado para que así los estudiantes tengan un modelo imitar.</p>	<p>Envase Pelotas de trapo, etc.</p>
<p>Proceso: Terminada la actividad realizaré preguntas a los niños: ¿Cuántas pelotas hemos colocado dentro del envase? ¿Hemos colocado dentro o fuera del envase?, luego reforzaré las respuestas de los niños. Luego mostraré a cada estudiante la imagen de un niño colocando pelotas dentro y fuera de un envase y les manifestaré el contenido de la imagen. Con ayuda de las imágenes trabajo en la articulación de las palabras dentro – fuera, así mismo trabajo en el repaso de la escritura de las palabras dentro – fuera. Seguidamente presentaré un aro, después haré que cada niño lo manipule, luego pediré el apoyo de un niño con quien trabajaré dentro y fuera, manifestaré al niño que se coloque dentro del aro, así como fuera del aro, posterior a ello manifestaré a los niños que vamos a trabajar dentro y fuera utilizando su cuerpo. Después mostraré dos recipientes con arroz de colores: rojo – blanco, luego envases de colores, indicaré a los niños que tendrán que colocar arroz de color rojo dentro del envase de color rojo y colocar el arroz blanco fuera del envase de color blanco. Seguidamente realizaré una pequeña demostración, posteriormente se da inicio con la actividad. Luego realizaré un juego “mis manos juegan”, inicio mostrando un envase, después les manifestaré que van a colocar sus pies dentro y fuera del envase, antes de que los niños realicen la actividad realizo una demostración. Seguidamente se realiza el juego de forma individual en donde los niños lo realizaran a la orden Terminada esta actividad se procederá con la siguiente el cual consistirá en que los niños tendrán que sacar lo que hay dentro de un envase.</p>	<p>Se brindará apoyo físico individualizado según la necesidad del estudiante, verbal brindando indicaciones sencillas. Empleo del método van dijk, actividad individual, vivencial y la técnica del modelado.</p>	<p>Imágenes Pelotas de trapo. Envase, etc.</p>
<p>Cierre: Se realizará fichas de trabajo de acuerdo a la necesidad de cada estudiante. Ficha de trabajo Ficha de trabajo</p>	<p>Se brindará apoyo físico individualizado según la necesidad del estudiante. .</p>	<p>Goma Colores Papel crepe</p>

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES	ESTUDIANTES								
		Diego	Juan	Jhon	Benji	Abrahan	Jesús	Cielo	David	Fabián
Matemática	Ubica objetos teniendo en cuenta posición: dentro – fuera apoyado de TIV.									
	Ubica de manera guiada objetos teniendo en cuenta posición: dentro - fuera apoyado de TIV.			A	A	A				
	Explora con su cuerpo posiciones: dentro - fuera.							A		A
Ciencia y ambiente	Identifica textura. Suave- duro en objetos de su entorno.									
	Señala de manera guiada objetos de textura: suave- duro			A	A	A				
	Coge con apoyo objetos de texturas duras.							A		A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan-Diego
B	Abrahan- Jesús-Jhon-Benji
C	Fabian – David- Cielo

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular
- Montessori, M. (2003) *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: Ica
CEBE	: Pisco
INVESTIGADOR (A)	: Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
FECHA	: 13 de junio de 2017
HORA DE INICIO	: 09:30 am
HORA DE TERMINO	: 10:20 am
AULA	: Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (04) H (01) M
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa (DIS) Multidiscapacidad (M)
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Exploro mi cuerpo con los sentidos "
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Trabajamos dentro y fuera con nuestro cuerpo
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Juego – Actividades Manuales
HABILIDADES	: Reconocer pociones dentro y fuera

DESCRIPCIÓN:

Siendo aproximadamente las 09:30 am, se dio por iniciada la segunda sesión, con la presencia de 5 estudiantes: Jhon (M), Benji (M), Abrahan (M), Fabian (DIS) Cielo (M).

Inicié formándoles en semicírculo a los estudiantes frente a la pizarra, luego para motivar a los niños les mostré un envase y pelotas de trapo, luego agarre una pelota y les manifesté voy a colocar una pelota dentro del envase, después pedí el apoyo del niño Benji para que coloque pelotas dentro y fuera del envase, el niño participo activamente de esta actividad, cuando finalizo de realizar dicha actividad lo felicite con un abrazo, de esta misma manera trabaje con cada niño, en esta actividad pude observar que todos los niños participaron activamente, demostraban alegría y seguían las ordenes que se les brindaba.

Terminada la actividad realice preguntas a los niños: ¿Cuántas pelotas hemos colocado dentro del envase? ¿Hemos colocado dentro o fuera del envase?, los niños Benji y Jhon pudieron responder con apoyo de palabras claves, los otros niños no respondieron. Después reforcé las respuestas de los niños. Seguidamente mostré a cada estudiante la imagen de un niño colocando pelotas dentro y fuera de un envase y les manifieste el contenido de la imagen. Luego con ayuda de imágenes trabaje en la articulación de las palabras dentro – fuera, así como en el repaso de la escritura de las palabras dentro – fuera., durante las actividades los niños Benji, Jhon y Jesús lo realizaban de manera independiente, los niños Fabian y Cielo lo realizaron con el apoyo necesario.

Posterior a ello presenté un aro hice que cada niño lo manipulara, luego pedí el apoyo del niño Abrahan con quien trabajé dentro y fuera, manifestándole al niño que se coloque dentro del aro, así como también fuera del aro, todos los niños miraron fijamente lo que hacía su amiguito, después manifesté a los niños que íbamos a trabajar dentro y fuera utilizando su cuerpo, cada niño mostraba alegría y esperaba su turno para realizar la actividad.

Después mostré dos recipientes con arroz de colores: rojo – blanco, así como también envases de colores: rojo y blanco, al culminar de presentar los materiales manifesté a los niños que iban a trasladar el arroz de un recipiente a otro, antes de que los niños lo realizaran, les hice una demostración de cómo tenían que hacerlo, terminada la denostación empecé a trabajar con el niño Benji quien lo realizo siguiendo el modelo que observo anteriormente, al terminar lo felicite haciendo que el niño chocara su mano con mi mano y con la seña de bien, posteriormente manifesté a cada niño su número de orden y trabajé de manera individual con cada niño quienes participaron de la actividad respetando los turnos y seguían las indicaciones que les brindaba.

Seguidamente realicé un juego "Mis pies juegan". Inicé mostrando un envase y les manifieste que tenían que colocar sus pies dentro y fuera del envase, antes de que los niños realicen la actividad realicé una demostración, después hice que cada niño colocara sus pies dentro del envase, a la orden.

Mostrando alegría, siempre seguían las indicaciones y algunos permitían que lo apoyaran para realizar su actividad, al culminar la actividad indique a cada niño que se colocará sus zapatos, todos los niños lo realizaron, solo yo amarre los pasadores de su zapatilla.

Posteriormente realice otra actividad el cual consistió en que los niños tenían que sacar lo que había dentro, trabaje esta actividad de forma individual, la mayoría de los niños lo realizaron correctamente, en el caso del niño Fabian no quiso sacar los objetos solo quería agarrar el envase, cuando observe lo que realizaba el niño le manifesté que tenía que trabajar, luego cogí su mano y juntos sacamos lo que había dentro, solo el niño realizo la actividad una sola vez.

Finalicé las actividades con fichas de trabajó elaborados de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, los niños Benji y Jhon con supervisión, el niño Abrahan lo realizo de manera guiada y los niños Fabian y Cielo con apoyo del auxiliar.

Siendo aproximadamente las 10:20 am, se da por culminada la sesión de aprendizaje.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

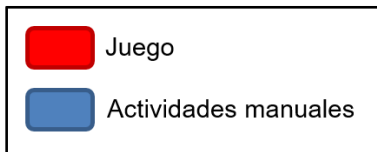
El empleo de la estrategia del juego y actividad manual permiten que los estudiantes mejoren su coordinación óculo manual, así como también participen en las actividades.

INTERVENCIÓN:

Durante el análisis de mi sesión de aprendizaje entendí que es importante que debemos emplear otras estrategias durante las actividades, estas estrategias a emplear deben permitir la participación activa del estudiante, al emplearlas debemos de tener en cuenta el estilo de aprendizaje de cada estudiante; así mismo pude notar que todavía me falta aplicar estrategias conductuales pertinentes para mejorar conductas inadecuadas de algunos estudiantes.

COMPROMISO:

Seguir buscando información sobre estrategias metodológicas para trabajar con niños con habilidades diferentes. También continuar empleando estrategias motivadoras que permitan generar la participación activa de cada uno de los estudiantes.

LEYENDA

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES	ESTUDIANTES								
		Diego	Juan	Jhon	Benji	Abrahan	Jesús	Cielo	David	Fabián
Arte	Realiza formas y objetos a través de la pintura bajo supervisión.		A							
	Realiza de forma guiada formas y objetos a través de la pintura.			A	A	A	A			
	Realiza con ayuda formas y objetos a través de la pintura.								A	A
Matemática	Señala de manera independiente tarjetas visuales de los colores: rojo-amarillo, azul y verde		A							
	Señala objetos según el color que se le indique.			A	A	A	A			
	Coge con apoyo objetos de color : rojo-amarillo, azul								A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan-Diego
B	Abrahan- Jesús-Jhon-Benji
C	Fabian – David- Cielo

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular
- Montessori, M. (2003) *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva

DIARIO DE CAMPO N° 05

REGIÓN	: Ica
CEBE	: Pisco
INVESTIGADOR (A)	: Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
FECHA	: 03 de octubre de 2017
HORA DE INICIO	: 09:20 am
HORA DE TERMINO	: 10:20 am
AULA	: Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (07) H (00) M
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa (DIS) Multidiscapacidad (M)
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: “Ponemos en práctica diferentes habilidades dentro y fuera del CEBE”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Manitos pintadoras
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Juego – Actividades Manuales
HABILIDADES	: Mejorar las habilidades de coordinación óculo manual de los estudiantes a través de actividades manuales.

DESCRIPCIÓN:

Siendo aproximadamente las 09:20 am, se dio por iniciada la segunda sesión, con la presencia de 7 estudiantes: Jhon (M), Juan (M), Benji (M), Abrahan (M), Fabian (DIS) – Diego (M), David (M).

Inicié formándoles en semicírculo a los estudiantes frente a la pizarra, **luego motive a los niños a través de un juego, empecé mostrando una tempera; luego pedí a los niños que me mostraran sus manos, cuando mostraron sus manos les manifesté que les iba echar tempera, después procedí a echarles la tempera e indique que los niños pintaran su dos manos, pude observar al aplicar esta estrategia que los niños disfrutaban de ella, sonreían y mostraban gesto de placer, seguidamente trabajé con cada en hacer huellitas en una hoja, los niños Jhon, Diego, Juan y Benji, lo realizaron bajo mi supervisión, mientras que los niños Abrahan y Jesús lo realizaron de manera guiada, con los niños Fabian y David lo trabajo con apoyo.**

Terminada la motivación pregunté: ¿hemos trabajado con las manos o los pies?, el niño Juan fue el único que respondió de la siguiente manera: “con las manos y dedos wiliam”, reforcé la respuesta manifestándoles que hemos pintado usando un solo dedo.

Posterior a ello mostré temperas de diferentes colores, hice que cada niño manipulara las temperas y reforcé los colores, luego les presenté diferentes imágenes, cada niño observo las imágenes, seguidamente hice que escogieran el dibujo de su agrado así como también una tempera después manifesté a los niños que iban a pintar su dibujo utilizando un solo dedo, antes de que los niños lo realizaran les hice una demostración. Realice esta actividad de manera individual, cuando estaba trabajando con uno de los niños el niño Diego Comenzó a gritar, ya que quería que trabaje con él, me acerque donde el niño y con apoyo de una imagen (esperar), le manifesté que tiene que esperar su turno, el niño no dejaba de llorar, empezó a gritar, nuevamente le manifesté que tiene que esperar su turno, le indique su número de orden para realizar la actividad y con apoyo de imágenes le comuniqué como tiene que portarse para realizar una actividad, así como también le brinde estímulos afectivos (palabras de liento, le agarre su mano), logrando de esta manera que el niño deje de llorar y continúe con la actividad.

Seguidamente presente dos recipiente uno con arroz y el otro con fideo, entregué de manera individual cada recipiente e hice que cada niño manipule los materiales presentados, apoye a los niños Fabian y David para que manipularan dichos materiales, durante actividad todos los niños mostraran alegría cuando manipulaban el arroz y fideo, después les presente temperas de colores y les comuniqué que iban a pintar el fideo y el arroz, **inicie trabajando primero con el arroz, entregué a cada niño un recipiente, luego hice que con sus manos echaran el arroz en su recipiente, posterior a ello los niños cogieron la tempera y comenzaron a echarlo en el arroz, después cada niño comenzó a pintar el arroz con la tempera usando sus manos,** cuando el niño Fabian estaba trabajando comenzó a botar el arroz al piso, me acerque donde el niño, hice que recogiera el arroz del piso, luego le dije que estaba muy mal lo que está haciendo, lo ubique en su lugar y comencé a trabajar con él, a través de mi apoyo el niño pude realizar la actividad.

Terminada la actividad trabajé con el fideo, esta actividad lo realice de la misma manera como hice con el arroz. Durante las actividades planteadas pude observar que los niños disfrutaban de ella, esperaban su turno, seguían las indicaciones.

Posteriormente presente un cartel lo pegue en la pizarra, así como también les mostré una tempera y les manifieste que iban a plasmar sus dos manos manchado con tempera en el cartel, antes de que los niños lo realizaran les hice una demostración para que puedan realizar la actividad, cada niño lo realizo de acuerdo a sus posibilidades, siempre teniendo mi apoyo cuando lo requieran.

Seguidamente ubique a los niños en una colchoneta, luego les mostré el dibujo de un árbol y les manifieste que iban a pintar el árbol con sus manitos, entregue a cada niño su cartel y tempera, durante la actividad apoye a los niños que lo requieran. Con el niño David le mostré otro dibujo más

sencillo para que pueda realizarlo, cada niño lo realizó la actividad mostrando agrado y disfrutaron en realizarla. Cuando los niños terminaron de pintar mostré su trabajo a sus compañeros Siendo aproximadamente las 10:20 se da por culminada la sesión de aprendizaje.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El empleo de materiales diversos y de estrategias de enseñanza favorecen el mejoramiento de la coordinación óculo manual de los niños. Así mismo el empleo de tarjetas visuales y estímulos afectivos permitieron corregir conductas inadecuadas de los niños.



INTERVENCIÓN:

Seguir programando en las sesiones de aprendizajes estrategias de enseñanza que con diferentes actividades que favorezcan el mejoramiento de la coordinación óculo manual de los estudiantes

COMPROMISO:

Me comprometo a emplear estrategias de enseñanza acorde a las necesidades de mis estudiantes y continuar con mi trabajo en beneficio de mis estudiantes.

LEYENDA

	Juego
	Actividades manuales

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES	ESTUDIANTES								
		Diego	Juan	Jhon	Benji	Abrahan	Jesús	Cielo	David	Fabián
Arte	Realiza la actividad óculo manual: trasvasado de manera independiente.	A	A							
	Realiza de manera guiada la actividad óculo manual: trasvasado			A	A	A	A			
	Realiza con apoyo la actividad óculo manual: trasvasado.							A	A	A
Matemática	Señala a la orden verbal objetos de tamaño: grande – pequeño.	A	A							
	Coge de manera guiada objetos de tamaño: grande – pequeño.			A	A	A	A			
	Coge con apoyo objetos de tamaño: grande – pequeño.							A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan-Diego
B	Abrahan- Jesús-Jhon-Benji
C	Fabian – David- Cielo

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular
- Montessori, M. (2003) *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN	: Ica
CEBE	: Pisco
INVESTIGADOR (A)	: Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
FECHA	: 08 de noviembre de 2017
HORA DE INICIO	: 09:20 am
HORA DE TERMINO	: 10:20 am
AULA	: Segundo Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (08) H (01) M
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa (DIS) Multidiscapacidad (M)
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Cuidamos nuestra naturaleza"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Me divierto trasladando semillas
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Juego – Actividades Manuales
HABILIDADES	: Mejora su coordinación óculo manual a través del trasvasado

DESCRIPCIÓN:

Siendo aproximadamente las 09:20 am, se dio por iniciada la segunda sesión, con la presencia de 9 estudiantes: Jhon (M), Juan (M), Benji (M), Abrahan (M), Fabian (DIS) – Diego (M), Cielo-Jesús – David (M).

Inicié la actividad presentado a los niños una caja sorpresa el cual contenía: arroz, fideos, lentejas, pallar, frijoles, luego hice que cada niño observe la caja y les realice preguntas: ¿habrá una manzana? - ¿un perro?, después pedí el apoyo de un niño para que saque del agujero de la caja lo que hay dentro, cuando el niño saco el contenido procedí a abrir la bolsa y le coloqué el material en su mano para que lo manipule, seguidamente también hice que los demás niños lo manipularan, de esta misma manera trabajé con tres niños más para que saquen los contenidos de la caja y puedan manipularlo. Después realice dos preguntas a los niños: ¿conque trasladamos el arroz a un vaso?, pedí el apoyo del auxiliar para que apoye a responder a los niños, el niño Juan respondió "con las manos" ¿utilizo mi mano para echar el arroz en un taper?, solo respondieron los niños Juan, Jhon, Benji, Diego con un "sí".

Seguidamente mostré nuevamente el arroz, las lentejas, payares y frijoles, así como también diferentes botellas que tenían las imágenes de las semillas y cucharas, luego manifesté a los niños que iban a tener que trasladar utilizando la cuchara cada semilla en su botella correspondiente, antes de que cada niño realice la actividad les realice una demostración de cómo tenían que realizarlo. Durante el trabajo individual con cada niño el niño Diego comenzó a llorar, porque quería que trabajara con el primero, deje de trabajar, me acerque donde el niño y con apoyo de una imagen le manifesté que tiene que esperar su turno para trabajar, después continúe trabajando con los otros, niños, cuando llego el turno de trabajar con el niño lo felicite con un abrazo y con palabras.

Posteriormente trabaje de manera grupal en trasladar cada semilla de un vaso a otro vaso, inicie entregando a cada niño un vaso con arroz o lenteja, después mostré un vaso vacío e indique a cada niño trasladen la semillas que están en su vaso al otro vaso. Durante la actividad pude observar que los niños realizan un buen trabajo de forma grupal, respetan su turno y sus espacios, además también pude ver los compañerismos, ya que algunos niños tenían dificultad en realizar la actividad y sus amigos lo apoyan para que puedan realizarlo.

Terminada la actividad hice que cada niño se ubicara en su mesa de trabajo, después entregue a cada niño dos recipientes uno con fideo y el otro vacío, seguidamente manifesté a los niños que tenían que trasladar el fideo usando su mano al otro recipiente, antes que los niños realizaran la actividad les hice una demostración, después trabajo de manera individual con cada niño. Los niños Diego, Juan Jhon, Benji y Jesús realizaron la actividad de manera independiente, el niño Abrahan primero lo realizó de manera guiada, después hice que el niño poco a poco lo realizara de manera independiente, a los niños Cielo, David y Fabian trabaje apoyándolos constantemente, luego hice que cada uno de los niños realice de manera independiente el traslado de las semillas.

Para terminar las actividades realice un juego titulado "manitos traviesas". Les presente botellas grande con imágenes de arroz, lenteja y payares, así como también diferentes Tapers con dichos elementos mencionados, luego explique a los niños que tenían que trasladar usando una cuchara, el arroz, payar y lenteja del taper a la botella. Antes que los niños participaran del juego, les manifesté su número de orden para participar.

Durante la realización de todas las actividades programadas pude observar que todos los niños están mejorando su habilidad de coordinación motora fina, así mismo tienen mejor atención y concentración.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

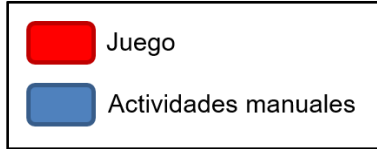
Es importante emplear recursos y materiales adecuados al grupo que se atiende, ya que ello me permite que los estudiantes mejoren sus habilidades óculo manuales.

INTERVENCIÓN:

Continuar propiciando la participación activa de los niños y niñas, así mismo seguir realizando el trabajo individualizado.

COMPROMISO:

Considerar en las sesiones de aprendizajes actividades, así como recursos y materiales de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.

LEYENDA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Sembramos una semilla”
2. Propósito de la sesión : Mejorar habilidades óculo manual en los estudiantes a través de actividades manuales
3. Aula : Segundo grado
4. Fecha de ejecución : jueves 08 de noviembre del 2018
5. Duración : 60 Minutos
6. Áreas integradas : Arte – Ciencia y Ambiente
7. Nombre del docente : Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
8. Programación de Actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se motivará a los niños a través de un juego: Muestro a los niños una caja con agujeros, luego les presento platitos bajalenguas con diferentes imágenes. Seguidamente trabajo con los niños en agarrar los palitos que tienen la imagen de la planta e introducirlo en los agujeros. Terminada la actividad realizo una pregunta: ¿Qué imagen tiene el palito?- para que los niños puedan responder se le muestra dos imágenes(planta - flor)</p>	<p>Se brindará apoyos de tipo físico a quien lo necesite, verbal brindando indicaciones sencillas.</p>	<p>Caja Palitos bajalengua Imágenes</p>
<p>Proceso: Posterior a ello se mostrará un material real la planta, luego haré que cada niño lo manipule, después trabajaré de manera individual con cada niño en articular y repasar en la escritura de la palabra “PLANTA”. Terminada la actividad mostré semillas, después les manifestaré a los niños que estas semillas son de plantas, después hago que cada niño manipule la semilla y trabajo la textura duro. Luego muestro una maceta y manifiesto a los niños que van a colocar la semilla dentro de la maceta, antes de realizar la actividad haré que los niños realicen la posición pinza. Seguidamente trabajaré de manera individual con cada niño la actividad antes mencionada. Posteriormente se les comunica a los niños que vamos a sembrar una semilla, después se muestra los materiales a utilizar, así como también una secuencia de imágenes. Inicio la actividad haciendo que los niños manipulen la tierra, se mostrará a los niños un recipiente con tierra, luego cada niño tendrá que agarrar y soltar la tierra, así mismo trabajo con cada niño en sentir la textura de la tierra. Concluida la actividad mostraré nuevamente la secuencia de imágenes y se les manifestará lo que van a realizar: trasvasar la tierra a la maceta, después haré que cada niño trasvase la tierra a la maceta hasta por la mitad. Posterior a ello se mostrará la siguiente imagen: echar la semilla cada niño tendrá que echar la semilla haciendo la posición pinza, seguidamente continuaran echando la arena y por ultimo echaran agua.</p>	<p>Brindo apoyo, monitoreo y supervisión permanente a todos los estudiantes.</p>	<p>Semillas Carteles Tarjeta visuales Planta Arena</p>
<p>Cierre: Se realizará fichas de trabajo de acuerdo a la necesidad de cada estudiante. Pega semillas dentro de la meseta. Has huellitas en la semilla.</p>	<p>Se brindará apoyo físico individualizado según la necesidad del estudiante.</p>	<p>Goma Tempera</p>

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES	ESTUDIANTES								
		Diego	Juan	Jhon	Benji	Abrahan	Jesús	Cielo	David	Fabián
Arte	Realiza la actividad óculo manual: trasvasado de una semilla de manera independiente.	A	A							
	Realiza de manera guiada la actividad óculo manual: trasvasado.			A	A	A	A			
	Realiza con apoyo la actividad óculo manual: trasvasado.							A		A
Ciencia y ambiente	Señala de manera independiente objetos de diferentes texturas: duro como la semilla, áspero como la tierra.	A	A							
	Señala a la indicación del docente objetos de diferentes texturas: duro como la semilla, áspero como la tierra.			A	A	A	A			
	Conoce objetos por su estado físico: duro como la semilla, áspero como la tierra							A		A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan-Diego
B	Abrahan- Jesús-Jhon-Benji
C	Fabian – David- Cielo

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular
- Montessori, M. (2003) *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN	: Ica
CEBE	: Pisco
INVESTIGADOR (A)	: William Celedonio Huamaní Serrano
FECHA	: 08 de noviembre de 2018
HORA DE INICIO	: 09:20 am
HORA DE TERMINO	: 10:20 am
AULA	: Tercer Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (07) H (01) M
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa (DIS), Multidiscapacidad (M)
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: “ Exploramos y disfrutamos de los diferentes recursos de nuestro medio ambiente”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Sembramos una semilla
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Juego – Actividades Manuales
HABILIDADES	: Mejorar habilidades óculo manual a través de actividades manuales

DESCRIPCIÓN:

Siendo aproximadamente las 09:30 am, inicie la sesión con la presencia de 8 estudiantes: Jhon (M), Juan (M), Benji (M), Abraham (M), Fabian (DIS) Diego (M) Cielo –Jesús (M).

Inicié formándoles en semicírculo a los estudiantes frente a la pizarra, **luego realicé un juego, empecé mostrándoles una caja con agujeros, después palitos bajalengua que tenían diferentes imágenes. Luego me acerque donde cada niño, con apoyo de una imagen mencione a los niños que agarraran el palito que tenía la imagen de la planta, todos los niños bajo supervisión realizaron la actividad.**

Terminada la actividad con apoyo de imágenes realice una pregunta: ¿qué imagen tiene el palito?, mostré las dos imágenes e hice que los niños señalaran la imagen de la planta.

Posteriormente presenté en material real la planta, hice que cada niño lo manipulará, los niños Jhon, Juan, Benji, Diego manipularon con todo su cuerpo la planta.

Después trabaje de manera individual con el niño Jesús en articular la palabra “PLANTA”, primero articule toda el nombre, luego lo realice silaba por silaba, seguidamente trabaje con el niño quien articulaba el nombre silaba por silaba. Seguidamente trabajé con cada niño en repasar en la escritura de la palabra “PLANTA” sobre plumín amarillo, todos los niños disfrutaron de realizar la actividad.

Terminada la actividad mostré a los niños semillas, luego les manifesté que están semillas son de plantas, posterior a ello hice que cada niño manipulará la semilla, en donde se evidenció que todos los niños prestaban atención y disfrutaban de ella, cuando todos los niños estaban manipulando les manifesté la textura de cada semilla (duro), se comparó con una madera.

Seguidamente mostré una maceta, cada niño observo la maceta, luego les manifesté que iban a colocar la semilla dentro de la maceta, antes de que los niños coloquen la semilla dentro de la maceta, trabajé de manera individual en realizar la posición pinza con sus dedos, para ello trabajé con colocar y sacar ganchos del borde del recipiente. Después trabajé con cada niño es colocar la semilla dentro de la maceta haciendo la posición pinza

Luego comuniqué a los niños que iban a sembrar una semilla, posterior a ello presente los materiales a utilizar como: Semilla, maceta, tierra, agua, recipiente, después hice que cada niño manipulará dichos materiales. Seguidamente mostré una secuencia de imágenes, para realizar el sembrado de la semilla.

Inicie la actividad haciendo que los niños manipulen la tierra, para ello les mostré un recipiente con tierra, hice que cada niño cogiera y soltara la tierra, así mismo trabajé con cada en sentir la textura de la tierra en sus brazos y piernas, cada vez que los niños pasaban la tierra por cada parte de su cuerpo mencionado, se les manifestaba que la tierra era áspero.

Concluida la actividad nuevamente mostré la secuencia de imágenes y le señalé la actividad que se iba a realizar el cual consistía en echar la tierra en la maceta, **luego hice que cada niño trasvasara la tierra del recipiente a la maceta, antes que cada niño lo realizará les hice una demostración, después cada niño realizo la actividad, algunos lo realizaron bajo supervisión, otros de manera guiada y otros con apoyo. Cada niño trasvaso la tierra a la maceta hasta por la mitad.**

Después presente la siguiente imagen el cual consistía en colocar la semilla, trabajé de manera individual con cada en colocar la semilla dentro de la maceta haciendo la posición pinza, algunos niños tuvieron dificultad en realizar la actividad, por la cual lo realizaron que el apoyo necesario.

Luego mostré la siguiente secuencia el cual consistía en seguir echando la tierra, todos los niños terminaron de trasvasar la tierra.

Posteriormente mostré la última secuencia de imagen el cual consistió en echar agua. Para trabajar dicha actividad entregue a cada niño un vaso con agua, luego les manifesté que echen toda el agua en la tierra, todos los niños echaron el agua.

Para culminar las actividades programadas realice fichas de trabajo de acuerdo a las características de cada estudiante, algunos niños tuvieron que hacer huellitas dentro de la imagen de la semilla y otros niños tuvieron que pegar semillas dentro de la maceta
Siendo aproximadamente las 10:20 se da por culminada la sesión de aprendizaje.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El empleo de la actividad del trasvasado permitió ue los estudiantes mejoren su coordinación óculo manual.

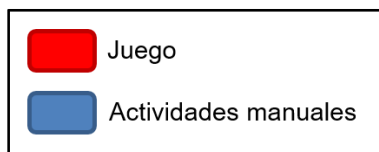
INTERVENCIÓN:

Continuar empleando actividades manuales que permitan en los estudian mejorar sus coordinación óculo manual.

COMPROMISO:

Me comprometo a seguir empleando en todas las sesiones de aprendizaje futuras las estrategias de enseñanza: juego y actividad manual para seguir mejorando la coordinación óculo manual de mis estudiantes

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Me divierto trabajando con arena de la playa”
2. Propósito de la sesión : Que los niños trasvasen la arena de un recipiente a otro con diferentes objetos
3. Aula : Segundo grado
4. Fecha de ejecución : viernes 16 de noviembre del 2018
5. Duración : 60 Minutos
6. Áreas integradas : Arte – Ciencia y Ambiente
7. Nombre del docente : Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
8. Programación de Actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se motivará a los niños a través de un juego titulado “manitos a la obra”, se iniciará mostrando a los niños un recipiente con arena, luego entregaré a cada niño un vaso y les manifestaré que tendrán que sacar con el vaso la arena y echarlo en otro recipiente, esta actividad lo trabajaré de manera individual con cada niño. Posteriormente se preguntará a los niños ¿la arena es suave o áspera?, luego se hará que los niños sientan un material suave y otro áspero, así como también sientan la arena, después haré que cada niño coja la textura de la arena.</p>	<p>Se brindará apoyos de tipo físico a quien lo necesite, verbal brindando indicaciones sencillas.</p>	<p>Arena Recipiente Vasos Algodón Tierra</p>
<p>Proceso: Posteriormente mostraré el mismo recipiente empleada en la motivación, así como también una botella grande, luego se explicará a los niños que van a trasladar la arena a la botella usando su mano, antes que cada niño lo realice les hago una demostración. Seguidamente presentaré animales en material de cotillón, después los escondo en la arena y manifiesto a los niños que tendrán que buscar los animales. Terminada la actividad mostraré a los niños un cucharon de palo, luego realizaré en la arena líneas en forma de zigzag, después manifestaré a los niños que van a trasladar la arena con el cucharon caminando por las líneas. Posterior a ello se presentara a los niños un envase con</p>	<p>Brindo apoyo, monitoreo y supervisión permanente a todos los estudiantes.</p>	<p>Playa Arena Recipientes Cucharon de palo</p>
<p>Cierre: Se evaluará a los niños mostrando tres recipientes una con arena, el otro con harina y otro vacío, luego se explicara a los niños que tendrán que trasvasar la arena al recipiente vacío. Después trabajaré de manera individual con cada niño</p>	<p>Se brindará apoyo físico individualizado según la necesidad del estudiante.</p>	<p>Recipientes Arena Harina</p>

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES	ESTUDIANTES								
		Diego	Juan	Jhon	Benji	Abrahan	Jesús	Cielo	David	Fabián
Arte	Realiza la actividad óculo manual: trasvasado de una semilla de manera independiente.	A	A							
	Realiza de manera guiada la actividad óculo manual: trasvasado.			A	A	A				
	Realiza con apoyo la actividad óculo manual: trasvasado.								A	
Ciencia y Ambiente	Señala objetos de diferentes texturas: áspero como la arena de manera independiente.	A	A							
	Señala a la indicación del docente objetos de diferentes texturas: áspero como la arena.			A	A	A				
	Coge con apoyo la arena.								A	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan-Diego
B	Abrahan- Jesús-Jhon-Benji
C	Fabian – David- Cielo

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular
- Montessori, M. (2003) *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN	: Ica
CEBE	: Pisco
INVESTIGADOR (A)	: Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
FECHA	: 16 de noviembre de 2018
HORA DE INICIO	: 09:30 am
HORA DE TERMINO	: 10:20 am
AULA	: Tercer Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (06) H (00) M
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa (DIS), Multidiscapacidad (M)
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: “Exploramos y disfrutamos de los diferentes recursos de nuestro medio ambiente”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Trabajo con la arena de la playa”
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Juego – Actividades manuales
HABILIDADES	: Fortalecer habilidades óculo manual a través de actividades manuales

DESCRIPCIÓN

Siendo aproximadamente las 09:30 am, inicie la sesión con la presencia de 6 estudiantes: Jhon (M), Juan (M), Benji (M), Abrahan (M), Diego (M) David (M).

Inicié formándoles en semicírculo a los estudiantes en la arena, luego realicé un juego titulado “Manitos a la obra”, empecé mostrándoles a los niños un recipiente con arena, después entregue a cada niño un vaso, así mismo les manifesté que tenían que sacar con el vaso la arena y echarlo en otro recipiente, posteriormente para dar inicio con el juego les realice una demostración para que pudieran realizar la actividad, después trabajé de manera individual con cada niño, en donde se pudo evidenciar que cada niño tenía mayor precisión cuando coordinaban los ojos con las manos.

Posteriormente pregunte a los niños ¿la arena es suave o áspera?, para que los niños pudieran responder les hice que sintieran un material suave (algodón) y otro áspero (tierra), cada vez que estaban manipulando les manifestaba la textura del objeto, luego les hice que sintieran la arena, cada vez que los niños manipulaban la arena les preguntaba: ¿la arena es suave o áspera?, con apoyo de los materiales suave y áspero los niños pudieron responder señalando el objeto correspondiente.

Seguidamente muestro el mismo recipiente empleada en la motivación, así como también una botella grande, luego explique a los niños que iban a trasladar la arena a la botella usando su mano, antes que cada niño les realice una demostración, después procedí a trabajar con cada niño. Todos los niños realizaron la actividad, ya que para que pudieran realizarlo se adaptó los materiales de acuerdo a sus características, así mismo pude evidenciar que los niños habían mejorado su coordinación óculo manual

Después mostré animales en material de cotillón, posterior a ello los escondí en la arena, luego manifesté a los niños que tenían que buscar los animales trasvasando la arena a un recipiente, inicie la actividad con el niño Diego quien busco los animales de manera independiente, los niños Juan, Benji, Jhon lo realizaron de manera guiada, los niños Abrahan y David lo realizaron con apoyo.

Terminada la actividad presente a los niños un cucharón de palo, después dibuje en la arena líneas en forma de zigzag y manifesté a los niños que tenían que trasladar la arena con el cucharón de un recipiente a otro caminando por las línea, los niños Juan, Benji, Jhon, Abrahan y David realizaron la actividad siguiendo las indicaciones. Cuando trabajé con el niño Diego, comenzó a demostrar conductas inadecuadas como tirarse a la arena, al observar esta conducta detuve la actividad y manifesté al niño con apoyo de una imagen que debemos de trabajar en orden y en silencio, el niño se calmó, luego procedí a continuar el trabajo, nuevamente el niño comenzó a realizar la misma conducta, se les mostro de nuevo la imagen y se le hablo, pero el niño no quería, por ende detuve la actividad con el niño y lo senté junto al auxiliar.

Después presente a los niños un envase con arena y otro con agua, con dichos materiales trabaje en combinar el agua con arena, inicie primero entregando a cada un recipiente, después hice que sacaran con su mano la arena del recipiente y lo echaran a su recipiente, cuando terminaron de hacerlo, les entregue un vaso adaptado a sus características, seguidamente les manifesté que saquen el agua de recipiente con el vaso y lo echaran a su recipiente que contenía arena.

Posterior a ello trabaje de manera individual con cada niño en mezclar la arena con el agua con sus manos todos los niños realizaron la actividad y disfrutaban de ella, evidenciándose con los gestos de alegría que realizaban al trabajar.

Finalice las actividades evaluando a los niños, para ello les presente dos envase uno con arena y otro con harina, seguidamente les presente otro envase vacío, así como también un vaso, después explique a los niños que tenían que trasvasar la arena al recipiente vacío con el vaso, terminada la explicación procedí a trabajar de manera individual con cada niño, me acerque donde cada niño con los tres recipientes y les pregunte: ¿Dónde está la arena?, luego hice que cada niño colocará su vaso en el recipiente con arena, posterior a ello cada niño saco la arena con el vaso y los trasvaso al recipiente vacío. Durante la actividad se pudo observar que los niños tenían mayor precisión en poder

trasvasar la arena con el vaso, así como también se evidenció el desarrollo de la coordinación óculo manual de cada niño
Siendo aproximadamente las 10:20 se da por culminada la sesión de aprendizaje.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Considero que el empleo de material adaptado durante la sesión de aprendizaje, fue pertinente ya que los estudiantes pudieron realizar las actividades manuales programadas.

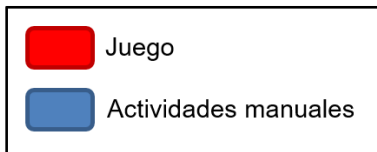
INTERVENCIÓN:

El empleo adecuado de estrategias de enseñanza: juego y actividad manual permiten que los estudiantes mejoren su coordinación óculo manual de mis estudiantes.

COMPROMISO:

Me comprometo a continuar adaptando los materiales en beneficio de los estudiantes que los requieran.

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Me divierto elaborando adornos navideños para el aula ”
2. Propósito de la sesión : Que los niños desarrollen sus habilidades de coordinación óculo manual a través de actividades grafico plasticas
3. Aula : Segundo grado
4. Fecha de ejecución : Lunes 03 de diciembre del 2018
5. Duración : 60 Minutos
6. Áreas integradas : Arte – Matemática
7. Nombre del docente : Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
8. Programación de Actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Para motivar se realizara un juego: “saco y descubro”, inicio presentando a los niños una caja sorpresa el cual contendrá: estrella navideña, bota, papa Noel, luego se explicara que tendrán que cerrar los ojos para que puedan colocar su mano dentro de la caja y sacar el contenido, cuando cada niño saca el adorno navideño haré que los lo manipulen, al terminar de manipular se le preguntará: ¿Qué es?, se apoya a los niños con imágenes iguales al adorno que le toco, después haré que cada niño señale la imagen correcta.</p>	<p>Se brindará apoyo de tipo físico y verbal a los estudiantes en su conjunto.</p>	<p>Caja sorpresa imágenes de: Estrella navideña, Campana, Botas.</p>
<p>Proceso: Seguidamente mostraré a los niños los materiales sacados de la caja de sorpresa y les manifestaré que son adornos navideños, así mismo les explicaré que el día de hoy van a elaborar diferentes adornos como: estrella navideña, botas, campanas (muestro cada material). Luego se mostrará los materiales a utilizar como: papel crepe, papel oropel, Apu, pincel, posterior a ello hare que cada niño manipule los materiales. Seguidamente mostraré en imágenes actividades grafico plásticas como: embolillado, rasgado, etc. Después iniciaremos a elaborar los adornos, se pegará en la pizarra imágenes como estrella de navidad, botas navideñas, papa Noel, esferas navideñas, seguidamente haré que cada niño escoja su imagen de preferencia, luego coloco su foto junto a su imagen. Terminada la actividad muestro imágenes de las actividades grafico plásticas, después se manifestará a cada niño que escoja su imagen de preferencia, luego los niños colocaran su imagen junto a su foto. Posteriormente se comunica a todos los niños la imagen de adorno que ha escogido cada uno de sus amigos, así como también la actividad grafico plástica. Seguidamente cada niño realiza la actividad grafico plástica en su imagen.</p>	<p>Se brindará apoyo físico individualizado según la necesidad del estudiante, verbal brindando indicaciones sencillas.</p>	<p>Imagen Papel crepe Goma Colores Temperas</p>
<p>Cierre: Posterior a ello hago que cada niño observe lo realizado por sus amigos empleando la técnica del museo. Terminada dicha actividad, pregunto: ¿Les gustó la actividad realizada?, ¿Quisieran volver a hacerlo?, ¿Les gustó pintar- embolillar, etc?, dando respuesta a las interrogantes planteadas con apoyo del docente y auxiliar.</p>	<p>Se brindará apoyo verbal según la necesidad del estudiante.</p>	<p>Carita feliz</p>

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES	ESTUDIANTES								
		Diego	Juan	Jhon	Benji	Abrahan	Jesús	Cielo	David	Fabián
Arte	Realiza de manera independiente actividades grafico plásticas como: rasgado, embolillado, dactilopintura, etc en diferentes imágenes.	A	A							
	Realiza bajo supervisión actividades grafico plásticas como: rasgado, embolillado, dactilopintura, etc, en diferentes imágenes.			A	A	A				
	Realiza con apoyo actividades grafico plásticas como: rasgado, embolillado, dactilopintura, etc, en diferentes imágenes.							A	A	
Matemática	Nombra los nombres de los colores: rojo, azul marrón, verde, amarillo al mostrar objetos de su entorno.	A	A							
	Señala de manera guiada las tarjetas visuales los colores: rojo, amarillo, azul verde, amarillo y marrón a la orden			A	A	A				
	Coge con apoyo las tarjetas visuales de los colores: rojo, amarillo, azul verde, amarillo y marrón							A	A	

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan-Diego
B	Abrahan- Jesús-Jhon-Benji
C	Fabian – David- Cielo

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular
- Montessori, M. (2003) *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN	: Ica
CEBE	: Pisco
INVESTIGADOR (A)	: Wiliam Celedonio Huamani Serrano
FECHA	: 03 de diciembre de 2018
HORA DE INICIO	: 09:30 am
HORA DE TERMINO	: 10:20 am
AULA	: Tercer Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (06) H (01) M
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa (DIS), Multidiscapacidad (M)
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Nos preparamos para recibir la navidad con amor"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Me divierto elaborando adornos navideños".
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Juego – Actividades Manuales
HABILIDADES	: Estimulación de la coordinación Óculo Manual a través de actividades grafico plásticas

DESCRIPCIÓN:

Siendo aproximadamente las 09:30 am, inicie la sesión con la presencia de 6 estudiantes: Jhon (M), Juan (M), Benji (M), Abrahan (M), Diego (M) David - Cielo (M).

Inicié formándoles en semicírculo a los estudiantes frente a la pizarra, luego realice un juego titulado "saco y descubro", presente a los niños una caja sorpresa el cual contenía: estrella navideña, bota, papa Noel, luego explique que tenían que cerrar los ojos para que puedan colocar su mano dentro de la caja y sacar el contenido, inicie el trabajo con el niño Juan quien realizo las actividades siguiendo las indicaciones, después procedí a trabajar con los otros niños, cuando cada niño sacaba el adorno navideño se le hacía que lo manipulará, al terminar de manipular se le pregunto: ¿Qué es?, solo el niño Juan respondió oralmente de acuerdo a sus posibilidades, los otros niños requirieron el apoyo de imágenes iguales al adorno que le toco para que pudieran responder, cada niño cuando se le pregunto señalo la imagen correcta.

Seguidamente mostré a los niños los adornos sacados de la caja de sorpresa y les manifesté que son adornos navideños, así mismo se les explico que se iba elaborar diferentes adornos como: estrella navideña, botas, campanas (mostré cada material),

Luego presente los materiales que se iba a utilizar como: papel crepe, papel oropel, Apu, pincel, después hice que cada niño manipulara los materiales.

Posterior a ello mostré en imágenes actividades grafico plásticas como: embolillado, rasgado, pintado, cada vez que mostraba la imagen se les manifestaba el nombre de la actividad

Después inicie la actividad pegando en la pizarra imágenes como estrella de navidad, botas navideñas, papa Noel, esferas navideñas, luego de forma individual hice que cada niño escogiera su imagen de preferencia, cuando se estaba trabajando con los niños, la niña cielo recién llegaba al aula, lo cual generó que los niños se levantaran de su silla para que la pudieran saludar. Al observar este comportamiento de todos los niños detuve la actividad y les manifesté a los niños con apoyo de una imagen que todos deben permanecer sentados, me acerque donde cada niño con la imagen y les volvía a repetir lo antes mencionado, todos los niños se sentaron y nuevamente reinicie la actividad. Después todos los niños escogieron su imagen Benji: bota navideña- Juan-árbol de navidad- Diego: corona de adviento- David-Cielo: esfera navideña, Jhon: papa Noel- Abrahan bastón navideño. Posteriormente pegue junto a la imagen escogida de cada niño su foto.

Terminada la actividad presente a los niños imágenes de las actividades grafico plástica e hice que escogieran el de su agrado: Benji: dactilopintura- Juan- Diego: pintado- David-Cielo: rasgado, Jhon – Abrahan: embolillado, luego con cada niño pegue su imagen junto a su foto, después se comunicó a todos los niños que imagen de adornos que había escogido cada uno de sus amigos, así como también la actividad grafico plástica.

Posteriormente cada niño realiza la actividad grafico plástica en su imagen: El niño Benji realizo el embolillado de papel crepe bajo supervisión, los niños Diego y Juan pintaron la imagen usando temperas, pinceles y de forma independiente, los niños tuvieron cuidado de no salirse de la imagen. Los niños Jhon y Abrahan: embolillaron diferentes papeles bajo supervisión, los niños Cielo y David, rasgaron papeles de diferente grosor con apoyo. Durante la actividad se pudo observar que todos los niños habían desarrollado su coordinación óculo manual, también los niños prestaban atención cuando realizaban la actividad.

Al finalizar el trabajo con cada niño, hice que cada uno de ellos observe lo realizado por sus amigos empleando la técnica del museo.

Terminada dicha actividad, pregunte: ¿Les gustó la actividad realizada?, luego presente imagen de carita alegre y triste, me acerque donde cada niño e hice que cogieran la imagen de la carita alegre. Posterior a ello realice otra pregunta a cada niño ¿Te gustó pintar- embolillar, etc? se apoyó a los niños para que pudieran responder dicha pregunta, para ello se les presento tarjetas visuales de un niño diciendo si y de otro niño diciendo no, cada niño respondió la pregunta agarrando la imagen correcta.

Siendo aproximadamente las 10:20 se da por culminada la sesión de aprendizaje.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Empleo de tarjetas visuales para que los niños respondan las preguntas. Así mismo se empleó estrategias de enseñanza: juego y actividad manual para desarrollar las habilidades óculo manuales de los estudiantes.

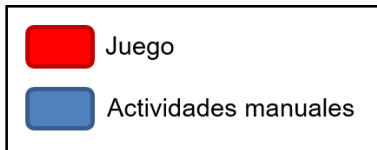
INTERVENCIÓN:

Las estrategias empleadas permitieron que los estudiantes mejoren su coordinación óculo manual, así mismo se pudo obtener la participación de los estudiantes.

COMPROMISO:

Me comprometo a continuar empleando diversas actividades pertinentes en las sesiones, para que los niños puedan seguir participando

LEYENDA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Mi mural navideño”
2. Propósito de la sesión : Que los niños mejoren sus habilidades de coordinación óculo manual a través de actividades grafico plasticas
3. Aula : Segundo grado
4. Fecha de ejecución : viernes 14 de diciembre del 2018
5. Duración : 60 Minutos
6. Áreas integradas : Arte – Matemática
7. Nombre del docente : Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
8. Programación de Actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se realizará un juego titulado “pegamos papeles”. Iniciaré mostrando a los niños una imagen de un árbol de navidad, seguidamente les mostraré una caja sorpresa, así mismo se les indicará a los niños que metan su mano y saquen el color del papel con el que van a trabajar, al sacar el color los niños buscaron en el recipiente el color de papel que le ha tocado, después los niños procederán a pegar los papeles en la imagen. Terminada la motivación pregunto: ¿hemos pegado papel entero o en trozos?, apoyo a responder a los niños.</p>	<p>Se brindará apoyo de tipo físico y verbal a los estudiantes en su conjunto.</p>	<p style="text-align: center;">Dibujo Papel arcoíris</p>
<p>Proceso: Posterior a ello se mostrará diferentes dibujos como: estrella navideña, árbol navideño, Papa Noel, regalo; después les manifiesto a los niños que vamos a elaborar un mural navideño con estas imágenes. Luego con apoyo de imágenes se les manifestará que se va realizar diferentes actividades graficas en los dibujos como: embolillar papeles, pintar con tempera, hacer huellas, rasgar y pegar papeles (muestra imágenes). Luego manifestaré a los niños que se ubiquen en su mesa de trabajo. Seguidamente mostraré los materiales que se va a utilizar para trabajar: papel crepe, temperas de colores, papel arcoíris Iniciaré el trabajo con el dibujo de la estrella navideña, a cada niño se le entregará papel arcoíris y tendrá que rasgar el papel, después lo colocaran en un recipiente, luego pegaran lo realizado en el dibujo, seguidamente entregaré papel crepe de diferentes colores a cada niño, después embolillaran, cuando terminan de embolillar pegan el papel embolillado en el dibujo. Posterior a ello se mostrará la imagen de un árbol de navidad, así como también temperas de color verde y marrón, luego se manifestará que tendrán que hacer huellitas dentro del dibujo. Antes de que los niños realicen cada actividad les realizaré una demostración para que sepan cómo tendrán que realizarlo. Cuando terminan de trabajar con los dibujos, se continuará con la siguiente actividad el cual consistirá en pintar con tempera de color rojo y verde el mural, antes que lo niños trabajen les indique su número de orden. Al finalizar se realizará la técnica del museo para que los niños puedan observar lo que habían realizado. Seguidamente procedo con los niños a pegar los dibujos en el mural.</p>	<p>Se brindará apoyo físico individualizado según la necesidad del estudiante, verbal brindando indicaciones sencillas.</p>	<p style="text-align: center;">Dibujos Temperas Papel crepe Papel arcoíris Mural</p>
<p>Cierre: Terminada la actividad se mostrará un cartel que contendrá el nombre del mural, trabajo de manera individual con cada niños en realizar una actividad grafica en las letras.</p>	<p>Se brindará apoyo físico individualizado según la necesidad del estudiante.</p>	<p style="text-align: center;">Moldes de letra Papel crepe- arcoíris Temperas</p>

9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES	ESTUDIANTES								
		Diego	Juan	Jhon	Benji	Abrahan	Jesús	Cielo	David	Fabián
Arte	Realiza de manera independiente actividades grafico plásticas como: rasgado, embolillado, dactilopintura, etc en diferentes imágenes.	A	A							
	Realiza bajo supervisión actividades grafico plásticas como: rasgado, embolillado, dactilopintura, etc, en diferentes imágenes.			A	A	A				
	Realiza con apoyo actividades grafico plásticas como: rasgado, embolillado, dactilopintura, etc, en diferentes imágenes.							A	A	A
Matemática	Nombra los nombres de los colores: rojo, azul marrón, verde, amarillo al mostrar objetos de su entorno.	A	A							
	Señala de manera guiada las tarjetas visuales los colores: rojo, amarillo, azul verde, amarillo y marrón a la orden			A	A	A				
	Coge con apoyo las tarjetas visuales de los colores: rojo, amarillo, azul verde, amarillo y marrón							A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Juan-Diego
B	Abrahan- Jesús-Jhon-Benji
C	Fabian – David- Cielo

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular
- Montessori, M. (2003) *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Madrid: Biblioteca Nueva

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN	: Ica
CEBE	: Pisco
INVESTIGADOR (A)	: Wiliam Celedonio Huamaní Serrano
FECHA	: 14 de diciembre de 2018
HORA DE INICIO	: 09:20 am
HORA DE TERMINO	: 10:20 am
AULA	: Tercer Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (07) H (01) M
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa (DIS), Multidiscapacidad (M)
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Nos preparamos para recibir la navidad con amor"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Mi mural Mágico
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Juego – Actividades Manuales
HABILIDAD	: Fortalecimiento de las habilidades óculo manuales con actividades grafico plásticas

DESCRIPCIÓN:

Siendo aproximadamente las 09:20 am, se dio por iniciada la segunda sesión, con la presencia de 8 estudiantes: Jhon (M), Juan (M), Benji (M), Abrahan (M), Fabian (DIS) – Diego (M), Cielo – David (M). **Inicié la actividad a través de un juego titulado "pegamos papeles" el cual consistió en mostrar a los niños una imagen de un árbol de navidad, luego les presente un recipiente con papel arcoíris de color verde y marrón en trozo. Seguidamente les mostré una caja sorpresa les indiqué a los niños que metan su mano y saquen el color del papel con el que van a trabajar, al sacar el color los niños buscaron en el recipiente el color de papel que le ha tocado, después los niños procedieron a pegar los papeles en la imagen**, esta actividad lo realice de manera individual con cada niño, en donde pude observar que los niños a través del juego los niños participaron activamente.

Termine la motivación y procedí a preguntar: ¿hemos pegado papel entero o en trozos?, solo los niños Diego y Juan respondieron: en trozos.

Posterior a ello presente a los niños diferentes dibujos como: corona de adviento, estrella navideña, árbol navideño, Papa Noel, después les manifieste que íbamos a elaborar un mural navideño con estos dibujos, así mismo les mencione con apoyo de imágenes las diferentes actividades que se iba a realizar como: embolillar papeles, pintar con tempera, hacer huellas, rasgar y pegar papeles. Cuando estaba mostrando las imágenes el niño Fabian se paró de su silla y quería quitarme las imágenes, deje de mostrar las imágenes y junto con el niño me dirigí a su lugar, hice que el niño se sentará y con mi apoyo me pidiera la imagen, luego entregue al niño la imagen y le manifesté con apoyo de una imagen: "Fabian debes esperar tu turno para que puedas ver la imagen", después continúe trabajando en mostrar la imagen a cada niño, el niño nuevamente empezó a realizar la misma conducta antes mencionada, luego indique al docente que este junto al niño y procedí a continuar trabajando.

Posterior a ello manifesté a los niños que se ubicaran en su mesa de trabajo, seguidamente mostré los materiales que se iba a utilizar para trabajar: papel crepe, temperas de colores, papel arcoíris, goma. **Luego inicie el trabajo con el dibujo de la estrella navideña, entregue a cada niño papel arcoíris y un recipiente, cada niño rasgo el papel y lo coloco en el recipiente. Después de terminar de rasgar pegaran los papeles en el dibujo. Seguidamente entregue a los niños papel crepe de diferentes colores, trabaje de manera individual con cada niño en embolillar el papel, así como también en pegar el papel en el dibujo del regalo que le había tocado.**

Después mostré imágenes de un árbol de navidad, así como también temperas de color verde, marrón, luego manifesté a los niños que iban hacer huellitas dentro del dibujo. Antes que los niños realizaran la actividad les hice una demostración. Posterior a ello trabaje con cada niño en hacer huellitas en la imagen.

Cuando termine de trabajar con los dibujos, manifesté a los niños que íbamos a pintar con tempera de color rojo y verde el mural, inicie primero pintando el cielo, luego enumere a cada niño para que realice la actividad.

Seguidamente realice la técnica del museo para que los niños puedan observar lo que habían realizado, después procedí con los niños a pegar los dibujos en el mural, cada niño echo goma en la parte posterior del dibujo y lo pego en el mural.

Terminada la actividad mostré un cartel que contenía el nombre del mural, luego trabaje de manera individual con cada niño en realizar una actividad manual en las letras como: embolillar, rasgar y pintar. Durante todas las actividades pude observar que todos los niños disfrutaban de realizar cada actividad, estaban muy atentos y seguían las indicaciones que se les brindaba.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

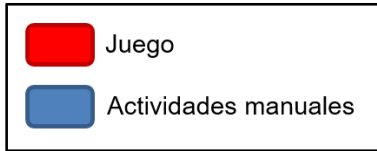
Empleo de actividades manuales pertinentes que permitieron que cada estudiante participe en cada una de las actividades programadas, así mismo se pudo observar el mejoramiento en la coordinación óculo manual durante las actividades grafico plásticas.

INTERVENCIÓN:

Seguir programando actividades que permitan a mis estudiantes mejorar su coordinación óculo manual, respetando su estilo y ritmo de aprendizaje, así como también sus características.

COMPROMISO:

Me comprometo a seguir considerando en mis estudiantes el uso de las estrategias de enseñanza juego y actividad manual para mejorar su coordinación óculo manual

LEYENDA

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo (a) abre y cierra botellas de acuerdo a sus posibilidades?			
2. ¿Su hijo (a) botona y desabotona su camisa / blusa de colegio de acuerdo a sus posibilidades?			
3. ¿Su hijo (a) sube y baja el cierre de su pantalón o casaca de acuerdo a sus posibilidades?			
4. ¿Su hijo (a) punza de acuerdo a sus posibilidades hojas de diferentes grosores?			
5. ¿Su hijo (a) traslada objetos con una mano de un lugar a otro de acuerdo a sus posibilidades?			
6. ¿Su hijo (a) rasga papeles de diferentes tamaños de acuerdo a sus posibilidades?			
7. ¿El juego permite mejorar la coordinación óculo manual de su hijo(a)?			
8. ¿El juego es muy beneficioso para el desarrollo de la coordinación óculo manual?			
9. ¿El juego ayuda al desarrollo de la fuerza de la mano?			
10. ¿Realiza juegos en casa trabajando actividades óculo manual como: reventar burbujas, juego de pesca, insertar aros grandes?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual a través del juego y actividades manuales en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula de segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”- UGEL Pisco - Región Ica

Participante investigador: Wiliam Celedonio, Huamaní Serrano

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”- UGEL Pisco - Región Ica?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales desarrollará las habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales desarrollará las habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial “Pisco”-UGEL Pisco - Región Ica.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Actividades manuales - Permiten que los niños utilicen simultáneamente los ojos y las manos b. Juego - Es una estrategia que permite que los estudiantes participen e interactúen y adquieran nuevos aprendizajes.</p>	Investigación Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar con recursos y materiales didácticos las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales para desarrollar habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza que incorporen juego y actividades manuales desarrollará las habilidades de coordinación óculo manual en los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad del aula segundo grado del Centro de Educación Básica Especial "Pisco"-UGEL Pisco - Región Ica.</p>			