

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTECRISTO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES
DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)**



**JUEGO SIMBÓLICO, JUEGO FONOLÓGICO Y USO DEL MATERIAL
NATURAL COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL
EN NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS EN RIESGO SOCIAL DEL PROGRAMA
DE INTERVENCIÓN TEMPRANA PRITE PUNO DEL DISTRITO DE PUNO,
UGEL PUNO - REGIÓN PUNO**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL**

**COPA FUENTES, Victoria
PEÑA GONZALES, Daicy
QUIZA GALLEGOS, Elizabeth**

Lima – Perú

2016

Agradecimiento y Dedicatoria

Nuestro agradecimiento a Dios por darnos vida y salud en la culminación satisfactoria de nuestros estudios de Segunda Especialidad en Educación Especial, al Ministerio de Educación del Perú, a la Dirección de Educación básica Especial, al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, a nuestra estimada, amiga y acompañante Mg. Miriam Edith Galarza Fierro, quien constantemente aportó sugerencias para el planteamiento y desarrollo de esta propuesta. A los compañeros de nuestra Institución Educativa, a los padres de familia y a nuestros queridos niños motivo de nuestra superación y actualización.

Queremos dedicar este trabajo de manera muy especial a nuestras queridas familias por acompañarnos y apoyarnos en todo momento de manera incondicional en estos años de estudios de post-grado por su comprensión y paciencia que nos han permitido alcanzar este logro profesional.

Índice

Introducción	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL	
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica	8
1.1 Análisis de la Práctica Pedagógica de la Investigadora	8
2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica	17
2.1 Formulación del Problema de Acción Pedagógica	18
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
1. Marco Teórico Pedagógico	21
1.1 Fundamentos pedagógicos asociados a las teorías pedagógicas y enfoques del PRITE PUNO	21
1.2 El Modelo Ecológico de Intervención Temprana, Basado en la Familia.	33
1.3 Características de los Niños del Grupo Focalizado	35
1.4 Habilidad a Desarrollar en el Grupo Focalizado	38
1.5 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo de las Capacidades de los Niños	40
2. Marco Teórico Categorical	42
IV. METODOLOGÍA	
1. Enfoque y Tipo de Investigación	55
2. Objetivos	56
2.1 Objetivo General	56
2.2 Objetivos Específicos	56
3. Hipótesis de Acción	57
4. Beneficiarios del Cambio	58
5. Instrumentos	59
5.1 Diario de Campo	59
5.1.1 Fundamentación	59
5.1.2 Objetivo	59
5.1.3 Estructura	59
5.1.4 Administración.	59

5.1.5 Tratamiento de la información	60
5.2 Guía de Observación	60
5.2.1 Fundamentación.	60
5.2.2 Objetivo	60
5.2.3 Estructura	60
5.2.4 Administración	60
5.2.5 Tratamiento de la información	60
5.3 Guía de Entrevista	61
5.3.1 Fundamentación	61
5.3.2 Objetivo	61
5.3.3 Estructura	61
5.3.4 Administración.	61
5.3.5 Tratamiento de la información.	62
5.4 Instrumento de línea base/salida.....	62
5.4.1 Fundamentación.	62
5.4.2 Objetivo	62
5.4.3 Estructura.	62
5.4.4 Administración.	63
5.4.5 Tratamiento de la información.	63
V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa	65
2. Plan de Acciones.....	74
3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones	78
4. Evidencias de la Práctica Reconstruida	81
4.1 Planificador de Sesiones.....	81
4.2 Sesiones de Aprendizaje.....	93
VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	
1. Procesamiento y Análisis de los Datos	238
1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo	238
1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista.....	247
1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento	253
1.4 Resultados del análisis de los datos de la evaluación de línea de base y de salida.....	259
2. Matriz de Triangulación.....	281

3. Reflexión Crítica.....	288
3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica	288
3.2 Lecciones Aprendidas.....	293
3.3 Nuevas Rutas de Investigación.....	295
Conclusiones	296
Sugerencias	298
Referencias.....	299
Apéndices	

01. Tabla de especificaciones de la guía de observación
02. Formato de la guía de observación
03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista
04. Formato de la guía de entrevista
05. Tabla de especificaciones de la línea base
06. Formato de la línea base
07. Evidencias fotográficas

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la Deconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 1.....	10
<i>Figura 2</i> Mapa de la Deconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 2.....	13
<i>Figura 3.</i> Mapa de la Deconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 3	15
<i>Figura 4.</i> Mapa de la Deconstrucción de la práctica pedagógica del PRITE	16
<i>Figura 5.</i> Mapa de la Reconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 1	67
<i>Figura 6.</i> Mapa de la Reconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 2	70
<i>Figura 7.</i> Mapa de la Reconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 3	72
<i>Figura 8.</i> Mapa de la Reconstrucción de la práctica pedagógica del PRITE	73

Introducción

El presente trabajo de investigación, plasma la práctica pedagógica innovadora realizada en las aulas del PRITE-Puno, experiencia que nos ha permitido reconstruir totalmente nuestra práctica pedagógica, basándonos en teorías constructivistas y en autores que han aportado con conocimientos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños menores de tres años.

Por otro lado, este trabajo ha sido asumido con el modelo ecológico de intervención temprana basado en la familia, de Sonsolés Perpiñán Guerra, que ha sido detallado en nuestro marco teórico, este modelo nos ha permitido realizar un trabajo que cambió nuestra mirada en la educación de los niños menores de tres años con discapacidad y en riesgo de adquirirla.

En el quehacer de nuestra práctica pedagógica es que encontramos la motivación suficiente para realizar este proyecto, nutriéndolo con la teoría; para luego aplicar los resultados a nuestra práctica docente con la finalidad de transformarla. A decir de Restrepo Gómez, la investigación, sigue los parámetros de búsqueda sistemática de conocimientos y la investigación-acción, pretende una transformación de la práctica pedagógica durante el desarrollo del mismo proyecto.

Este trabajo ha sido diseñado por profesionales del PRITE Puno, participantes del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial, realizando una labor dentro del aula y fuera de ella, , enteramente práctica, el trabajo teórico práctico donde hemos atravesado varios inconvenientes para lograr nuestro cometido, los cuales nos ha impulsado a continuar mejorando y enriqueciendo nuestra práctica pedagógica; Asimismo contamos con dos grandes aliados: los niños y sus familiares que fueron parte de todo el proceso.

Esta investigación acción, se caracteriza por mostrar tres partes o procesos dentro de su diseño; la deconstrucción donde se analiza la práctica pedagógica y hallar las categorías y subcategorías, para ello se han diseñado sesiones aplicadas al grupo focal de niños, luego se han registrado en los diarios de campo los hallazgos recurrentes. Al final se ha organizado el mapa de la deconstrucción considerando la categoría priorizada donde se identifica el problema. La reconstrucción es el proceso donde se aplica la nueva propuesta para mejorar la práctica docente y por último se aplica los instrumentos de evaluación, proceso donde se recolecta la información y se contrasta

utilizando técnicas de análisis de contenido, para verificar el impacto y los resultados de las sesiones innovadoras.

El trabajo de investigación consta de siete partes y finaliza con las conclusiones y sugerencias, respondiendo a los objetivos de la investigación.

En el primer capítulo abordamos la descripción del contexto sociocultural, en la cual desarrollamos nuestra práctica pedagógica.

En el segundo capítulo describimos la deconstrucción con el análisis de nuestra práctica pedagógica, acompañada del mapa que evidencia las categorías y subcategorías, haciendo referencia a la justificación y formulación del problema de investigación.

En el tercer capítulo se presenta el marco teórico referencial que hace referencia a los fundamentos pedagógicos asociados a las teorías pedagógicas y enfoques del PRITE Puno, que sustentan nuestra investigación, las características del grupo focal, así como la habilidad a desarrollar, de igual forma el rol de los padres de familia en relación al desarrollo de dicha habilidad. Así mismo consideramos el marco teórico categorial que sustenta la propuesta innovadora de cada investigadora con la presentación de los pasos que la sostienen, siendo éstos, Piaget (2008) y los Juegos Simbólicos, Marc Confort (2002) y Juegos Fonológicos, Vila (2005) y Uso del Material Natural, con las adaptaciones curriculares en educación Infantil donde se considera el marco teórico pedagógico y categorial.

En el cuarto capítulo se aborda la metodología: objetivo general, objetivos específicos, hipótesis, beneficiarios e instrumentos que utilizamos en cuanto al recojo de información, en el proceso de investigación e implementación de nuestra propuesta alternativa.

En el quinto capítulo se describe la reconstrucción de la práctica pedagógica basándose en la categoría y subcategoría priorizadas visualizadas en el plan de acciones y en las sesiones de aprendizaje de la práctica alternativa, considerando los diarios de campo que registran las mejoras de nuestra práctica pedagógica, así como las guías de observación aplicadas por el observador externo.

En el sexto capítulo se da a conocer el análisis de los resultados de nuestra experiencia a través del procesamiento y análisis de la información descritas en las matrices de los diarios de campo; como también la entrevista al observador externo, los hallazgos elaborados por la especialista de acompañamiento; la triangulación; análisis de los datos de la evaluación de línea de base y de salida de los niños del

grupo focal la presentación comparativa de la práctica del antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica, lecciones aprendidas y nuevas rutas de investigación.

Finalmente tenemos los apéndices, donde se incluye las tablas de especificaciones de la guía de observación, formato de la guía de observación, tabla de especificaciones de la guía de entrevista, formato de la guía de entrevista, tabla de especificaciones de línea de base de entrada y salida, formato de línea de base.

I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

El Programa de Intervención Temprana de Puno, está ubicado en la ciudad de Puno, Urbanización Aziruni III Etapa, Zona A, Mz. P, lote 1, en el sector de Salcedo a cinco cuadras del Instituto Superior Pedagógico de Puno.

En el PRITE contamos con Instituciones aliadas el Centro de Salud de Chejoña, Centro de Salud Salcedo; Cuna Mas, Instituto Superior Pedagógico, Instituto Superior Tecnológico José Antonio Encinas, Es Salud, Institución Educativa Inicial Aziruni, Instituto Educativa Inicial de Aplicación del Instituto Superior Pedagógico, Institución Educativa Inicial Aldea Infantil Virgen de la Candelaria, Institución Educativa Secundaria Salesianos, Municipalidad de Salcedo, Escuela de Sub Oficiales de la Policía Nacional del Perú, SENATI y el Programa Vaso de Leche.

Dentro de las actividades económicas, los pobladores, en su mayoría, son empleados públicos y algunos son pequeños comerciantes de toda índole, transportistas, obreros, carpinteros, soldadores, etc., nos encontramos dentro de la zona Industrial de Puno.

Las actividades culturales más destacadas son: desfiles cívicos, concurso de danzas autóctonas, fiestas por carnavales, participación con danzas de trajes de luces en la Festividad de la Virgen de la Candelaria, Fiestas patronales y costumbristas.

En el contexto sociocultural, la mayoría de las familias son aimaras y quechuas, pertenecientes a una cosmovisión andina propia, practican las costumbres católicas, manteniendo una cultura de crianza andina, un gran porcentaje de las madres tienen un nivel académico primario y secundario.

El PRITE Puno, brinda atención no escolarizada a niños y niñas menores de tres años con Discapacidad y En Riesgo de Adquirirla, fue creado con Resolución Directoral N°0287-DUSEP, en el año 1988, actualmente cuenta con un equipo interdisciplinario el cual está conformado por tres docentes, una fisioterapista, y dos auxiliares de educación.

El PRITE Puno, cuenta con terreno propio, el cual falta construir por lo que a la fecha viene funcionando en un local prestado.

El porcentaje de niños y niñas atendidos es:

El 35 % presentan Riesgo Social.

El 30% de los alumnos presentan Discapacidad Intelectual de los cuales la mitad son niños con Síndrome de Down.

El 25% presentan Discapacidad Motora.

El 10 % presenta Autismo.

Entre las condiciones socioculturales y económicas de nuestros estudiantes provienen; de hogares constituidos en un 80%, y el 20% provienen de hogares no constituidos (ausencia de la figura paterna y/o materna.) la mayoría provienen de zonas urbano marginales y sus condiciones económicas son precarias.

Los padres de familia en general asisten a sus sesiones diarias programadas por la Institución Educativa, mostrando interés y motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, algunos padres no refuerzan en casa la capacidad trabajada en el aula, porque consideran que la tutora es la responsable de la educación de sus hijos.

En cuanto a la aceptación del problema en el desarrollo, que presentan sus hijos no es superado en esta primera etapa de la educación de sus niños, porque se rehúsan a incluir a los niños y niñas en actividades de carácter social (desfiles, marchas, situaciones que expongan al niño o niña frente al público).

El clima variante, las enfermedades inesperadas, los padres que trabajan, su escasa disponibilidad económica y de tiempo, influyen decisivamente en la continuidad de logro de aprendizajes, pues por estas situaciones los niños y niñas dejan de asistir regularmente al PRITE.

Para la presente investigación hemos considerado como parte del grupo focal a niños con riesgo social, debido a su mayor incidencia en la estadística, este grupo está conformado por tres estudiantes que se encuentran entre los dos y tres años de edad, todos ellos presentan dificultades en la vocalización y articulación de palabras al comunicarse, se comunican a través de gestos, sonidos vocálicos y movimientos corporales.

Tenemos la necesidad educativa que no está siendo abordada adecuadamente, por el desconocimiento de los juegos fonológicos, juego simbólico y uso del material natural, para la estimulación del lenguaje oral, que pudieran intervenir para abordar el problema mencionado; los niños del grupo focal, provienen de contextos socioculturales vulnerables.

II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Caracterización de la Práctica Pedagógica

1.1 Análisis de la Práctica Pedagógica de la Investigadora

Tutor 1: Victoria Copa Fuentes

En el proceso de la deconstrucción logré reflexionar sobre mi práctica pedagógica en el aula, identificando fortalezas y debilidades mediante la aplicación de las sesiones de aprendizaje y el uso de los diarios de campo, lo cual establecieron dos categorías siendo: estrategias y evaluación.

En la categoría de estrategias se halló el juego como sub categoría, siendo recurrente en mis diarios de campo, los niños realizaban las sesiones de aprendizaje sin comprender lo que estaban ejecutando, no se consideraba las necesidades de cada uno de ellos, como se evidencia en los diarios de campo donde se identificó la frase codificada: “durante la sesión de aprendizaje, al presentarles la actividad, los niños cogían los materiales jugando a su modo, no querían compartir los juguetes, Fernanda se hacía entender mediante gritos, Erick y Pamela mediante señas, la sesión de aprendizaje lo desarrollaban bajo las indicaciones de la tutora y el apoyo constante de mamá, observé que los niños no entendían los juegos que se les planteaba porque yo no sabía cómo hacerlo”, que se evidencia en el diario de campo N° 6 de fecha 1 de junio del 2015.

En cuanto a la categoría de evaluación, se localizó como sub categoría: sesión de aprendizaje, que se empleaba para cada niño o niña, dicha sesión no lo evaluaba apropiadamente por lo que, no sabía cómo replantear la capacidad cuando el niño/a dejaba de asistir a sus sesiones de aprendizaje como se refiere en la frase “Pamela no acudió a dos sesiones al reincorporarse improvisé otra actividad, la niña se mostraba inquieta, quería hacer lo que a ella le gustaba” como se evidencia en el diario de campo N° 7 de fecha 3 de junio del 2015.

Como subcategoría se tuvo en cuenta otro instrumento de evaluación, siendo la lista de cotejo, que fue aplicada a cada niño, que conforman una serie de indicadores de logro en cada área de desarrollo, durante la evaluación no he tomado en cuenta las características y necesidades de cada niño o niña, observándose en las sesiones que las actividades no estaban dirigidas a las necesidades del niño, refiriéndose en la frase

“Fernanda, no realizaba la sesión se mantenía pegada a su mamá, Erick se puso a jugar con el carro y Pamela sentada en la silla señalaba lo que quería” se evidencia en el diario de campo N° 3 de fecha 29 de mayo del 2015.

Luego de una breve descripción sobre el análisis se puede concluir que la teoría implícita que se estaba utilizando no era pertinente por no contar con un sustento teórico por lo que las estrategias aplicadas durante las sesiones de aprendizaje no fueron adecuadas para el desarrollo del lenguaje oral, pues no contribuían con el logro del objetivo principal.

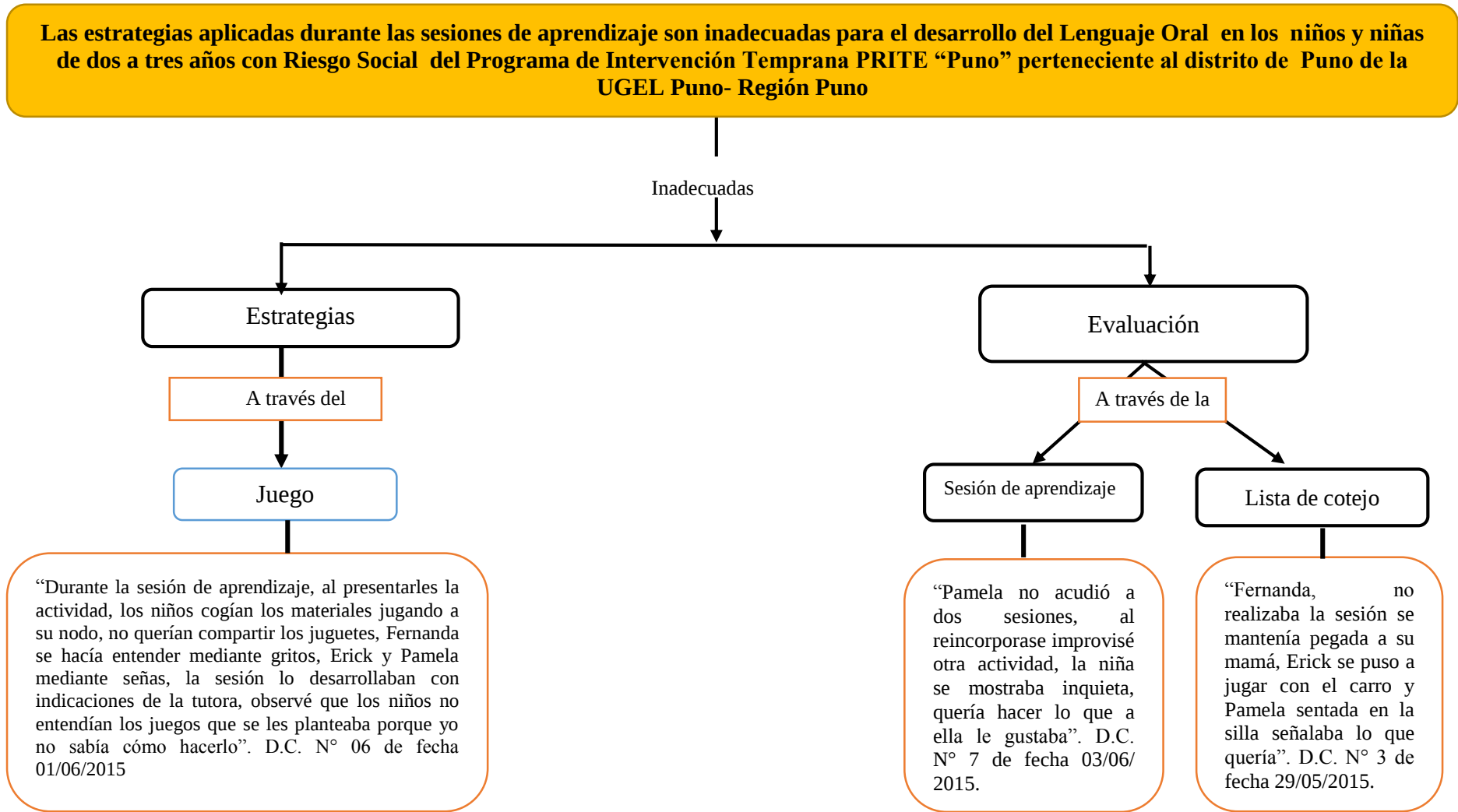


Figura 1. Mapa de la Deconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 1

Tutor 2:Elizabeth Quiza Gallegos.

Luego de la aplicación de las sesiones de aprendizaje se logró reflexionar sobre la práctica pedagógica que se venía desarrollando en el proceso de deconstrucción, haciendo un análisis de los diarios de campo donde se registraron las recurrencias de nuestra práctica pedagógica, que determinaron dos categorías entre ellas **estrategias metodológicas en la estimulación del lenguaje oral y recursos y material educativo**, además reflejaban que el desarrollo de las sesiones era rutinario, es decir, los realizaba sin considerar la aplicación adecuada de estrategias innovadoras, las edades y necesidades de los niños y niñas que se encuentran en condiciones de riesgo social.

El lenguaje es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño, desde los primeros meses, se produce la aparición y el desarrollo del habla. El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo. (Piaget, 1976, p.38).

Durante la deconstrucción de mi práctica pedagógica tal como se evidencia en los diarios de campo se pudo identificar dos categorías; estrategias metodológicas y recursos y materiales educativos.

En la categoría de estrategias metodológicas se hallaron a su vez, dos subcategorías la comprensión y la expresión oral, los niños no comprendían algunos verbos ni obedecían pequeñas órdenes como el “toma” y “dame” tal como se evidencia en los diarios de campo la frase codificada “Los niños al coger sus juguetes preferidos les empecé a decir “Fernanda dame” y ella no me entregó el juguete a pesar que le extendía la mano, miraba a otro lado y seguía manipulando la sonaja, también le alcancé un nuevo juguete para intercambiar y le dije “toma” y no recibió el nuevo juguete al insistir que me entregue el anterior tampoco obedeció” D.C. N° 2 18/05/2015.

“Pamela no mostraba atención a las interrogantes que hice durante la sesión, los niños no respondían verbalmente solo me miraban a pesar de que trabajaba de manera individual con cada uno de ellos, y no podía inducirles a que hablen D.C.N° 4 de fecha 22/05/2015

En cuanto a la categoría de Recursos y materiales educativos de identificó la subcategoría de la motivación, en las sesiones de aprendizaje que realizaba los materiales que utilizaba no eran motivadores para que los niños hablen tal como se evidencia en la frase “Los materiales educativos presentados en las sesiones de

aprendizaje no les llamaba la atención como se evidencia Pamela hace un gesto de aburrimiento y Fernanda es indiferente a los materiales y los cogen pero buscan otros”
D.C. N° 5 de fecha 24/05/2015

Se pudo evidenciar que presentaban dificultades en lograr la comprensión y lenguaje oral, las estrategias que se utilizaban no eran adecuadas, así mismo el uso limitado de los recursos y materiales educativos no permitía una motivación adecuada y el ejercicio de la memoria auditiva de los niños con necesidades educativas lo cual facilitaría la adquisición del lenguaje oral.

Después de una breve descripción sobre el análisis se puede concluir que la teoría implícita que se estaba manejando no era pertinente por no contar con un sustento teórico por lo que las estrategias metodológicas aplicadas no fueron adecuadas para la estimulación del lenguaje oral.

Por lo que reflexioné que debía mejorar la práctica pedagógica haciendo uso de juegos fonológicos propuesto por Marc Monfort y Adoración Juárez, quienes dicen que se debe ejercitar las funciones pre articulatorias a través de actividades lúdicas, la competencia fonológica del niño, debe ser considerada como una adaptación progresiva de sus aptitudes para realizar sonidos cada vez más sutilmente opuestos en función de los modelos del idioma de su medio, todo ello se va realizando dentro del contexto total de la comunicación y sin un control realmente consciente; eso implica y explica que la noción del fonema como unidad aislada es totalmente desconocida para el niño (Monfort y Juárez, 2002, p. 34).

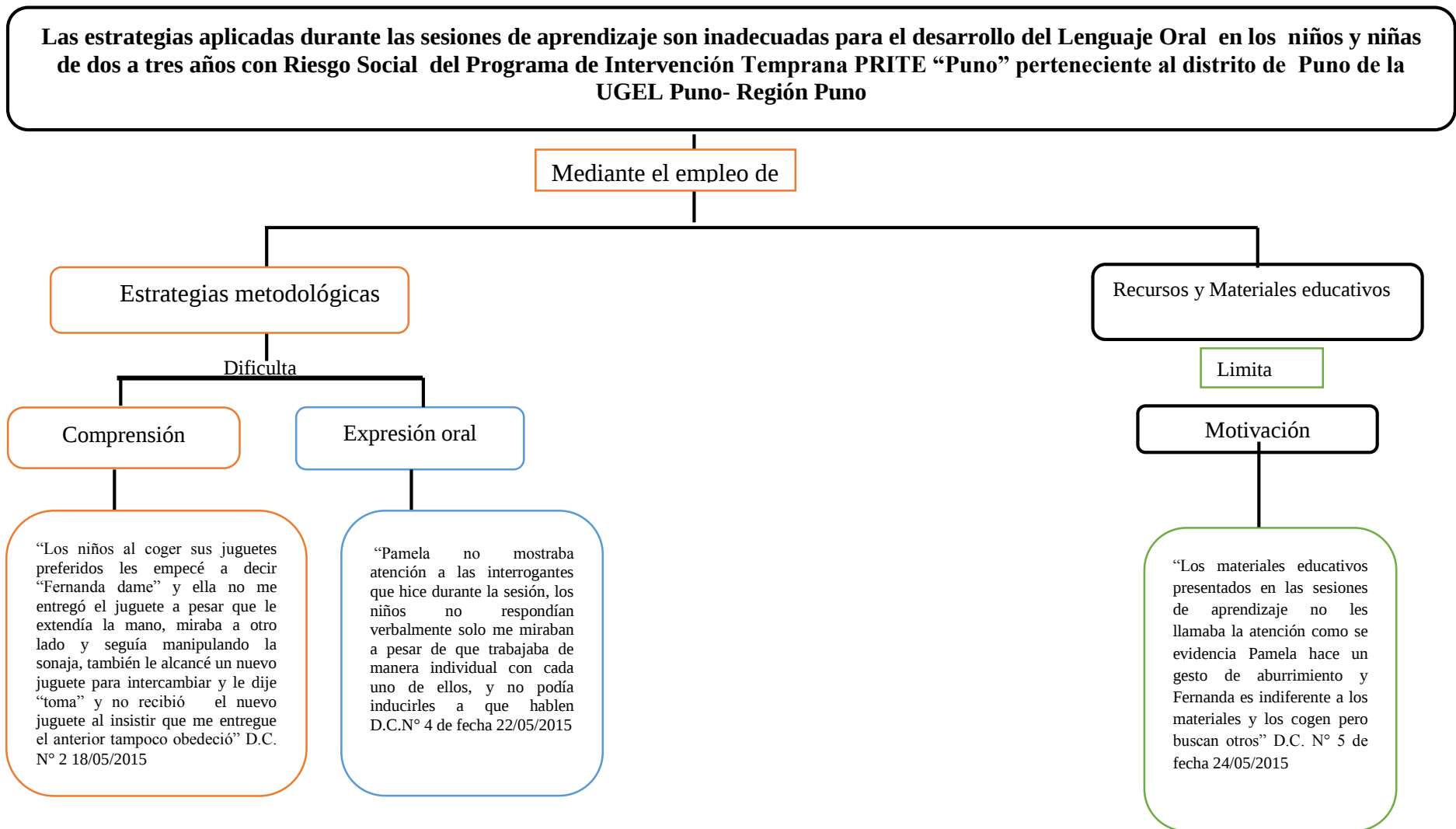


Figura 2. Mapa de la Deconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 2

Tutor 3: Daicy Peña Gonzales

Durante el proceso de la deconstrucción de la práctica pedagógica se realizó las sesiones para analizar los diarios de campo que permitió identificar las categorías y sub categorías lo cual se determinaron recursos didácticos y estrategia siendo recurrentes en mis diarios de campo; las sesiones que realizaba no utilizaba el material adecuado tampoco consideraba las necesidades de los niños.

Se contaba con material estructurado y no era de acuerdo a los intereses de los niños, tal como se evidencia en el diario de campo “A Erick y Pamela no les llamó la atención, el encaje de frutas que le presenté porque ya lo conocían y Fernanda cogió una pieza del encaje y lo arrojó al piso y no quería hablar, observé que el material presentado no era de su interés y agrado” (Diario de campo N°3 15/05/15).

En la categoría de estrategias se pudo evidenciar que aplicaba actividades rutinarias y faltaba variar de estrategias en las sesiones diarias, tampoco hacía participar a los padres de familia ya que solo observaban las actividades que se realizaban. Se tomó como sub categoría a las estrategias individuales, se puede decir que desarrollaba mucha dependencia en los niños haciéndolos repetir mecánicamente las actividades como se evidencia en el diario de campo “Fernanda no quería repetir las onomatopeyas de los animales domésticos, me sentaba cerca de ella constantemente para ayudarla” (Diario de campo N°07 /05/15).

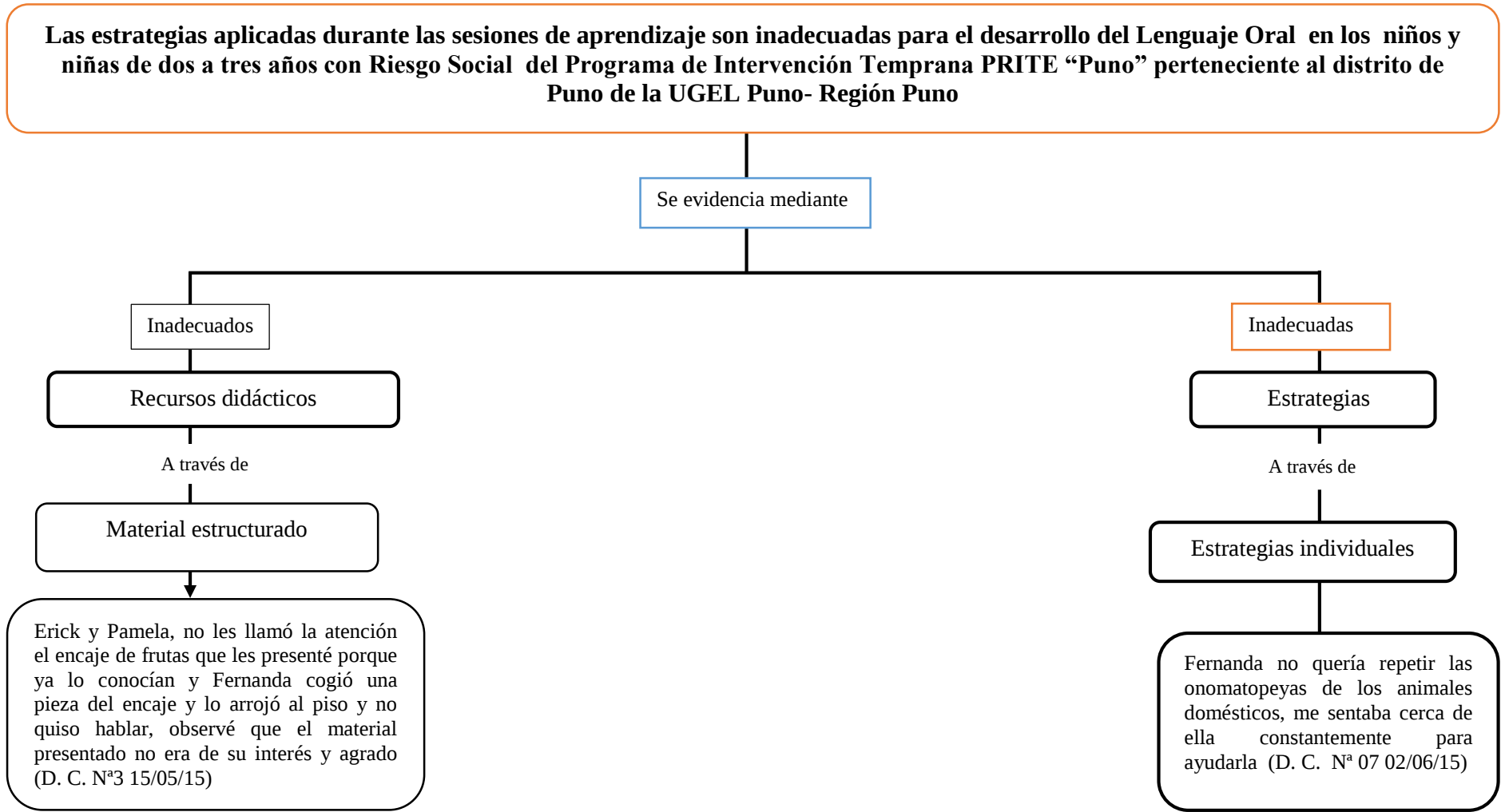


Figura 3. Mapa de la Deconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 3

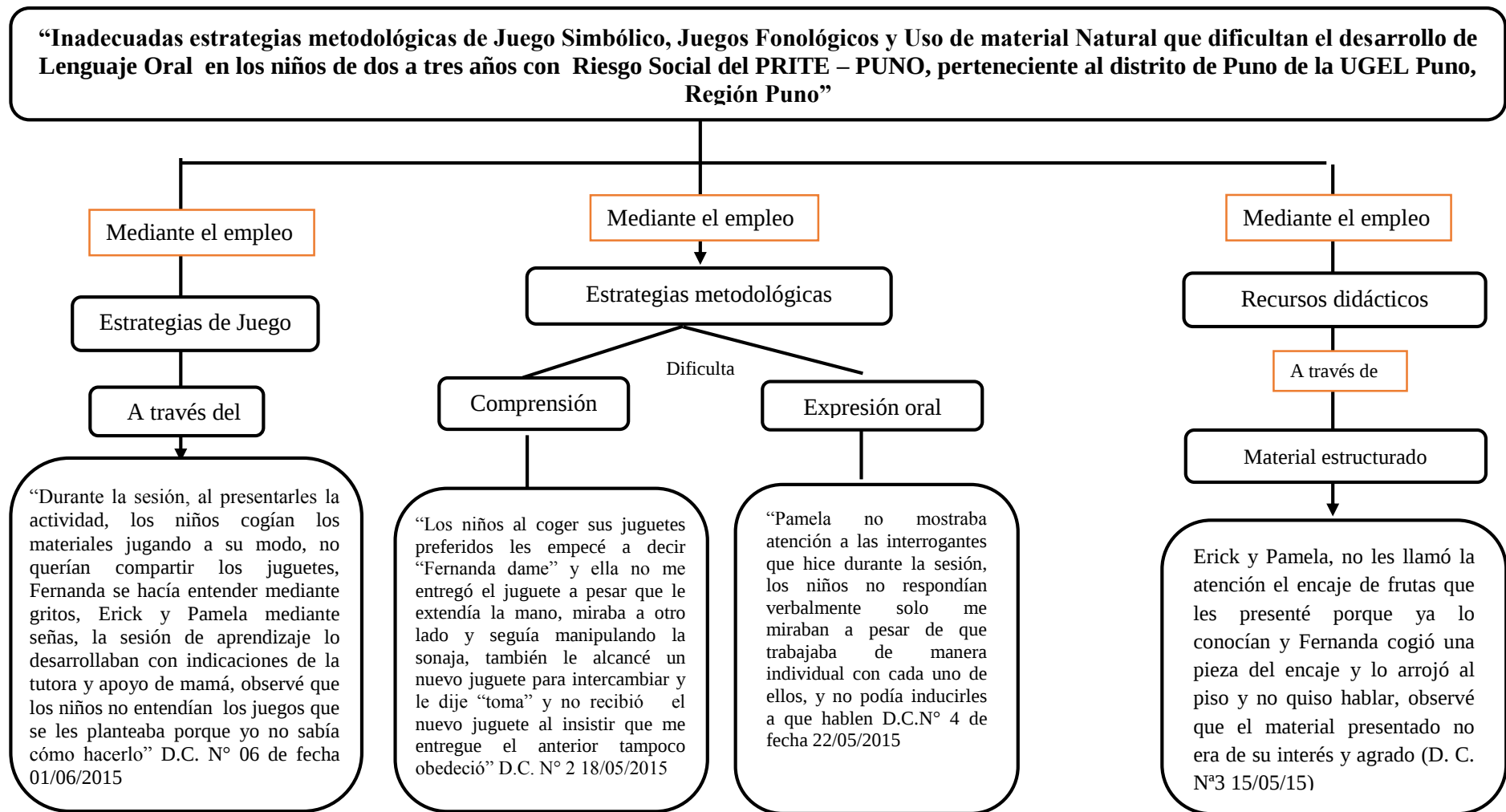


Figura 4. Mapa de la Deconstrucción de la Práctica Pedagógica del PRITE PUNO

2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica

El Programa de Intervención Temprana PRITE Puno, funciona en un local prestado por la UGEL, cuenta con un equipo de profesionales quienes desarrollan un trabajo interdisciplinario, para brindar una atención oportuna y de calidad a los niños con discapacidad y en riesgo de adquirirla.

Siendo el desarrollo del lenguaje oral importante en la inclusión social, familiar y educativa, el trabajo de investigación se realiza porque en nuestra Institución Educativa hemos observado casos de niños con Riesgo Social quienes presentan dificultades en las habilidades del lenguaje oral, por lo cual hemos planteado realizar este trabajo de investigación para dar respuesta al problema planteado y mejorar el logro de aprendizajes, mediante el replanteamiento de nuestra práctica pedagógica a través de sesiones innovadoras, respaldándonos en teorías vigentes cognitivistas de Jean Piaget quien afirma que a través del juego el niño desarrolla su pensamiento y creatividad, siendo la base para la adquisición del lenguaje oral.

La infancia en situación de Riesgo Social es la que establece interacciones inadecuadas con el entorno (familia, escuela, vecindario, etc.) que no garantizan sus derechos ni aseguran la cobertura de sus necesidades, poniendo en peligro su desarrollo y dando lugar a un posible inicio del proceso de inadaptación social. (Gonzales y Guinart, 2011, p. 46).

Se podría decir que Riesgo Social es aquella posibilidad vivenciada por una persona, grupo o comunidad, en riesgo de sufrir un daño de origen biológico, psicológico o social, o la vulneración de un derecho. (Gonzales y Guinart, 2011, p. 46).

Debe incluirse todas aquellas situaciones problemáticas que afecta a una persona impidiéndole el ejercicio pleno de sus derechos fundamentales o alterando su forma de relación o convivencia. (Gonzales y Guinart, 2011, p. 47).

Cualquier situación que perjudique el desarrollo personal y social de un menor y que no requiera la asunción de tutela. (Gonzales y Guinart, 2011, p. 47).

La sociedad en su conjunto debe ser sensible al desarrollo de todos los sectores sociales, pero en especial al de la infancia que vive situaciones de vulnerabilidad.

El PRITE es importante, porque se desarrolla potencialidades y brinda oportunidades de desarrollo integral de los niños menores de 3 años considerando que

su cerebro se encuentra en una etapa de plasticidad cerebral, potencializando sus capacidades y minimizando sus dificultades, incluyendo a las familias en el proceso de la adquisición de sus aprendizajes.

2.1 Formulación del Problema de Acción Pedagógica

Partiendo de la problemática el manejo inadecuado de estrategias metodológicas en la estimulación del lenguaje oral de niños menores de tres años con riesgo social del Programa de Intervención Temprana de Puno, lo cual se evidencia en el mapa de deconstrucción del PRITE, consideramos que es necesario realizar la investigación acción a través de las intervenciones con la aplicación del Juego Simbólico, Juegos Fonológicos y Uso del Material Natural, para estimular el Lenguaje Oral en niños menores de tres años en riesgo social del Programa de Intervención Temprana (PRITE-PUNO), para mejorar nuestra práctica pedagógica

A partir de la participación en el Programa de Segunda Especialidad para PRITE, así como la autocrítica y reflexión, tomamos conciencia sobre la forma como hasta la fecha hemos realizado nuestra práctica pedagógica, y a través del análisis textual de la deconstrucción podemos determinar cuáles son las debilidades en nuestra intervención pedagógica:

- Desempeño rutinario y muy pegados al modelo rehabilitador.
- Inadecuada aplicación de estrategias motivacionales que generaban pocas expectativas de aprendizaje en los niños con riesgo social menores de tres años.
- Limitado conocimiento de estrategias de estimulación del lenguaje oral en niños con Riesgo Social menores de tres años.
- Utilización de instrumentos de evaluación y estrategias de enseñanza - aprendizaje que probablemente no se encuentran acorde a las necesidades educativas de los niños con riesgo social, considerando que la formación profesional no es necesariamente como especialistas en Educación Básica Especial.

- Escaso conocimiento del modelo social que actualmente es el cimiento de la estructura educativa.

Ante estas dificultades y cambios de paradigmas, es necesario hacer un reajuste a nuestra práctica pedagógica atendiendo a la problemática identificada: Inadecuada aplicación de estrategias metodológicas que dificultan el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años con Riesgo Social del PRITE Puno.

Quedando formulado el problema de investigación acción de la siguiente manera: Uso inadecuado de estrategias metodológicas que dificultan el desarrollo del lenguaje oral en niños menores de tres años en riesgo social del PRITE Puno.

Pregunta:

¿Qué estrategias metodológicas debemos aplicar para estimular el lenguaje oral en niños menores de tres años con riesgo social del Programa de Intervención Temprana Puno año 2014 - 2016?

III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Marco Teórico Pedagógico

1.1 Fundamentos pedagógicos asociados a las teorías pedagógicas y enfoques del PRITE PUNO

Tutor 1.

Luego de haber revisado información de teorías que sustentan mi propuesta pedagógica, es adecuado mencionar a Jean Piaget como uno de los teóricos, quien confirma, que la aplicación del juego simbólico es beneficioso para desarrollar el lenguaje.

Teoría sobre la adquisición del lenguaje según Piaget. El autor plantea una teoría genética y formal del conocimiento, según la cual, el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para la adquisición del lenguaje, quiere decir que el lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo.

Esquemas sensorio-motores. Desde el marco de la teoría de los estadios del desarrollo cognitivo de Piaget, el pensamiento no aparece sino hasta cuando la función simbólica se comienza a desarrollar, aunque para el autor los esquemas de acción, las cuales serán la base para un posterior aprendizaje del lenguaje, comienzan a construirse en el periodo sensorio-motor.

En este momento evolutivo aparece como fenómeno principal la asimilación, la cual puede ser definida como la integración de nuevos objetos o de nuevas situaciones a esquemas anteriores. Como ejemplo, se puede señalar lo que ocurre cuando un niño después de observar que un objeto colgante se balancea al tocarlo, este mismo esquema se repetirá en otras ocasiones cuando vea otro objeto colgante, es decir se hará una generalización o un esquema de acción luego de este hecho (Piaget, 2008, p. 40).

Cabe señalar que estos esquemas son conceptos prácticos, conceptos en el sentido de que permiten la comprensión de ciertas características de los objetos que son percibidos, como en el caso anterior de los objetos colgantes; pero no permiten la extensión, es decir tener una representación de objetos no presentes con esas

características, debido a que no se logra evocar. Esta evocación es el fundamento sobre el cual se asienta las posteriores representaciones que emergen en el periodo pre-operacional, donde se logra adquirir la habilidad para representar objetos y eventos. Entre las representaciones que comienzan a emerger, “Piaget señala la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y, finalmente, el lenguaje hablado” (Piaget, 2008, p. 44).

Sin embargo, el autor indica que “la función simbólica supone principalmente una transformación de la asimilación, en la que se pasa de la integración de un objeto a la integración entre los objetos” (Piaget, 1983); y por lo tanto, ha permitido que el pensamiento se desligue de la acción y que cree representaciones de objetos no presentes; esto le abriría nuevas posibilidades al niño, pues la internalización del comportamiento a través de la representación facilitada por el lenguaje, permitiría que el pensamiento pueda ocurrir a través de representaciones de las acciones, en lugar de las acciones solas, como ocurría en el anterior estadio sensorio-motor. Así el pensamiento representacional ocurrirá más rápido que el pensamiento a través del movimiento, pues no requiere de una experiencia directa.

Para Piaget, como ya se viene señalando, las condiciones para el surgimiento del lenguaje han sido preparadas por los distintos estadios de la inteligencia sensorio-motora. El lenguaje aparece en un momento de transición entre esta inteligencia y la que se irá desarrollando en el periodo pre-operatorio, gracias a los beneficios de la lógica sensorio-motora y la función simbólica. En ese sentido, el autor explica:

La adquisición del lenguaje a partir la sincronización que muestran la inteligencia sensorio-motora y la función simbólica la cual, desde su punto de vista, no es fortuita, sino que más bien indicaría que la formación de la función simbólica es un derivado de la inteligencia del periodo sensorio-motor y que sería lo que finalmente permite la adquisición del lenguaje. En ese sentido, Piaget rechazaba las teorías innatistas del lenguaje que defendían lingüistas como Noam Chomsky (Piaget, 2008, p. 48).

Lenguaje hablado y el desarrollo de las operaciones. Una de las evidencias que tiene Piaget para mantener su hipótesis del que pensamiento tiene un especial efecto en el lenguaje hablado, es la diferencia que encuentra entre las argumentaciones de dos grupos que difieren en su momento evolutivo; por un lado, se encuentran los niños completamente preoperatorios y, por otro, aquellos que muestran alguna noción

de conservación. A partir de esto, Piaget postula que existe correlación entre el lenguaje empleado y el modo de razonamiento, que se deriva de las estructuras cognitivas que se poseen, y se demuestra de esta forma que el lenguaje no conforma la fuente de la lógica, sino que por el contrario, el lenguaje es estructurado por esta última

De allí que Piaget extrajera de sus experimentos ciertos patrones de respuesta verbal que se derivan de las estructuras cognitivas propias del momento de desarrollo cognitivo. Por ello, hace una precisión un lenguaje hablado “egocéntrico” y un lenguaje “socializado”. Este último constituye el segundo tipo de conducta lingüística descrita por Piaget. Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hasta el exterior, en forma adaptativa, por parte del niño. Se trata de un verdadero diálogo en el cual el mensaje verbal está adaptado al otro. En este tipo de conducta verbal, el niño a internalizado al interlocutor. En este tipo de lenguaje Piaget divide en las siguientes categorías: Información adaptada: el niño realiza un intercambio de pensamiento con él o los otros, ya sea informando o tratando de influenciar su conducta. Crítica: en esta categoría se incluyen las observaciones respecto a las acciones del otro. Estas observaciones son más afectivas que intelectuales y tienden por lo general, a afirmar la superioridad del yo y a agredir al otro. Órdenes, peticiones y amenazas: se observa en forma evidente la acción sobre otro. Las preguntas: la mayoría de las preguntas entre ellos no aguardan una respuesta. (Piaget, 2008, p. 57)

Jean Piaget fundamenta la importancia del juego simbólico que aparece como una actividad predominantemente asimiladora y es a través del símbolo que el sujeto va a representar un objeto ausente bajo una forma de representación ficticia. El mundo en el que se desenvuelve el niño es el mundo del lenguaje de los adultos y en este sentido el juego simbólico es la creación de significantes contruidos por él. Asimismo nos dice que mediante la aplicación del juego simbólico es beneficioso para desarrollar el lenguaje, ya que los niños verbalizan continuamente mientras lo realizan, tanto si están solos, o si están acompañados.

El juego simbólico. El juego simbólico tiene una gran trascendencia en el desarrollo intelectual del niño porque a través de él, el niño desarrolla la capacidad de simbolizar, lo que contribuye a la comprensión, asimilación y desenvolvimiento con éxito de cualquier tipo de aprendizaje futuro.

Beneficios del Juego Simbólico. Algunos de los beneficios que aporta el desarrollo de los niños, a nivel general son: aprender y asimilar el entorno que nos rodea, aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta, desarrollar el lenguaje, ya que los niños verbalizan continuamente mientras los realizan tanto si están solo como si están acompañados y favorecer también la imaginación y la creatividad.

Evolución del Juego Simbólico. En esta franja de edad tan amplia, entre los 2 y los 6-7 años aproximadamente también se producen cambios sustanciales en este tipo de juego. De hecho, se considera que ya existe juego pre simbólico antes de los 2 años como se verá a continuación.

El Argumento en el Juego Simbólico. En el juego simbólico los niños reflejan el conocimiento de la realidad que los rodea, cuanto más variada es la realidad que conocen más variados son los argumentos que utilizan. Los argumentos típicos son: jugar a familias, a médicos, a bailarinas, a superhéroes, se puede establecer tres categorías de argumentos de juego simbólico:

- ✓ Un primer grupo está formado por argumentos, que son una especie de resumen o versión simplificada de la realidad social, observada o experimentada por los propios niños. Jugar a las casitas, a las tiendas, a los colegios, o a cualquier otro tema de la vida cotidiana de los adultos familiares. Estos argumentos solo exigen a los jugadores un recordatorio de los roles y las interacciones entre ellos.
- ✓ Un segundo grupo de argumentos está menos ligado a la realidad de los niños. Un ejemplo puede ser jugar a los superhéroes. Este tipo de argumentos exige que se vaya estableciendo entre los jugadores un mundo de ficción compartido que tiene poco que ver con su experiencia directa.
- ✓ Un tercer grupo lo constituyen los argumentos inventados por cada niño. A medida que su repetición le confiere una cierta entidad como juego diferenciado llegará a ser identificado con una etiqueta propia: el juego de los amigos, el juego de las princesas Disney, etc.

Cuando el argumento es menos cotidiano, aunque su conocimiento provenga de informaciones que los diferentes jugadores ha podido extraer de fuentes comunes (películas, cuentos,...), es necesario que se produzca entre los niños una negociación

más explícita del significado de las situaciones, del valor de los objetos y del rol de cada uno de los papeles asignados

La relación con los otros en el Juego Simbólico. Antes de llegar a hacer un juego compartido, las relaciones que se establecen entre los niños cuando juegan sigue un proceso: Al principio, el niño juega solo, hace un juego individual sin tener en cuenta a los demás. Este tipo de juego es frecuentemente antes de los dos años. Después, los niños hacen un juego paralelo que es un tipo de juego individual, ya que aunque parece que los niños juegan juntos, no hay relación entre ellos. Pero los niños observan a sus iguales sistemáticamente, modificando a veces el propio juego por imitación del juego que ven realizando a los demás.

Pero, además la evolución de la relación con los otros en el juego simbólico tiene otras particularidades. En el juego simbólico individual. El niño tiene la libertad para establecer cualquier clase de ficción, para definir qué se puede convertir cada objeto para desarrollar cualquier clase de acción o para introducir cualquier personaje que se le ocurra.

El juego con adultos exige una menor coordinación que el juego con los niños de la misma edad. El adulto suele permitir al niño que sea él quien establezca el contexto de juego y las regularidades pertinentes.

A medida que los niños se hacen mayores, se sustituye la referencia a la vida real para guiar el juego por un acuerdo común particular en la que basar el juego (para jugar a los médicos, aunque en la vida real las cosas no sean como nosotros acordamos, aquí valdrán así mientras dure este juego). Esto demuestra que los niños empiezan a utilizar sus propias reglas de juego en el juego simbólico. (Piaget 2008, p.90)

La importancia del juego como estrategia según Piaget. El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

El juego es la expresión de una de las fases de la diferenciación progresiva, es el producto de la asimilación que se disocia de la acomodación antes de reintegrarse en las formas de equilibrio permanente que harán de ella su complemento al nivel del pensamiento operatorio. Es interesante además como lúdico, para luego quedar como subsumido y transformado en el pensamiento del adulto. Por lo tanto

el juego y sus intermediarios se hallan ligados en su totalidad del pensamiento (Piaget, 1956, p. 117).

Jean Piaget fundamenta la importancia del juego simbólico que aparece como una actividad predominantemente asimiladora y es a través del símbolo que el niño va a representar un objeto ausente bajo una forma de representación ficticia.

Es por ello que planteo el desarrollo de estrategias del juego simbólico para el aprendizaje del niño la propuesta de Jean Piaget.

Tutor 2.

Fundamentos pedagógicos de los Juegos Fonológicos. Piaget, plantea que para apropiarse del lenguaje se necesita de la inteligencia, considera que dichas estructuras son construidas por el niño con su propia actividad, seleccionando de la experiencia y construyendo a partir de ella estructuras conceptuales que darán paso posteriormente a la lingüística, es por ello se toma en cuenta, la teoría de Piaget, al enfatizar los juegos fonológicos, que propone Marc Monfort y Adoración Juárez, en su libro “El Niño que Habla” para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas del PRITE Puno.

Enfoque Cognitivo del juego: Posición Constructivista. Para Jean Piaget el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del niño. Las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje, los sujetos tienen un papel activo en el desarrollo de la inteligencia en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje (<https://es.scribd.com/doc/17922603/etapas-del-desarrollo-del-lenguaje-según-Piaget>).

Piaget, se centró en el estudio del desarrollo de la mente infantil; y en todos sus estudios monográficos (como llega el niño a superar el egocentrismo) plantea que todas esas formas de desarrollo se hallaban condicionadas por el grado de maduración de la capacidad intelectual del niño. De ahí su idea de que ésta ejerce una cierta casualidad sobre las demás funciones mentales del niño (Fuentes López, 2010, p 62).

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del

individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Desarrollo del Lenguaje según Jean Piaget. Myclebust, en 1960 indica que el lenguaje expresivo-auditivo constituye una evidencia del habla y la comprensión de las palabras constituye el lenguaje expresivo –visual.

Cuando el funcionamiento en una y más de las integridades necesarias es inferior a lo óptimo, pueden surgir algunas dificultades, dichas dificultades no se pueden clasificar siempre como específicas del aprendizaje en el contexto que usa Myklebust, a pesar de todo, no hay duda de que un funcionamiento subóptimo en cualquier área resultará en deficiencias de aprendizaje (Myers y Hammill, 1986, p 143).

Jean Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño, para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; éstas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

a. Lenguaje Egocéntrico: El niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

Repetición o Ecolalia; el niño repite sílabas y palabras que ha escuchado, aunque no tengan sentido para él, desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; repite creyendo que se expresa una idea propia.

El monólogo; el niño habla para sí, como si pensase en voz alta, la palabra está ligada a la acción que realiza creando una realidad con la palabra.

El monólogo colectivo; cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar y el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo

expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie (<https://es.scribd.com/doc/17922603/etapas-del-desarrollo-del-lenguaje-segun-piaget>).

En conclusión, el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad. Hasta la edad de 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos. El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño, como de su medio ambiente. En general, el lenguaje egocéntrico, aumenta en actividades de juego (especialmente el de imaginación) y disminuye en aquellas actividades que constituyan trabajo. Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo.

b. Lenguaje Socializado: En este grupo se considera; la información adaptada, la crítica, las órdenes, ruegos y amenazas, las preguntas y las respuestas.

Para Piaget en los niños menores de 7 años solo existe comprensión en la medida que se encuentren esquemas mentales idénticos y preexistentes tanto en el que explica como en el que escucha. Después de los 7 u 8 años del niño, cuando comienza su verdadera vida social, comienza el verdadero lenguaje. (<https://es.scribd.com/doc/17922603/etapas-del-desarrollo-del-lenguaje-segun-piaget>).

Las etapas del desarrollo que plantea Piaget son las siguientes:

Etapas sensorio-motora (0 a 24 meses), es anterior al lenguaje, se contempla la existencia de un período holístico, e incluso el final de la misma dada por las primeras manifestaciones simbólicas.

El lenguaje de los dieciocho a veinticuatro meses de edad: la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples, utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios), entre dos nombres (o sustantivos): "zapato papá" (poseedor y objeto poseído), "sopa silla" (relación fortuita), entre nombre y verbo: "abre puerta" (verbo y objeto), "papá come" (sujeto y verbo), entre

calificadores y adjetivos: "bonita pelota" (calificador más nombre), "más juego" (calificador más verbo), "más bonita" (calificador más calificador).

El niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras, en sus expresiones suele observarse también el inicio de la utilización de los pronombres personales, sus frases expresan intención y acción: "hace lo que dice y dice lo que hace", surge la función simbólica en el niño y termina el predominio de la inteligencia sensorio-motriz dando lugar a la inteligencia representacional.

Etapas Pre operativa (2 a 7 años) según Piaget: Los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica), la última parte de esta etapa supone el surgimiento de la socialización, los esquemas comienzan a ser simbolizados a través de palabras (habla telegráfica), el lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio, aparición de las primeras oraciones complejas y uso fluido de los componentes verbales.

De los dos a los tres años de edad: se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras, el niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica"

El desarrollo del lenguaje según Marc Monfort y Adoración Juárez. La educabilidad del lenguaje oral es el proceso que permite a los niños a adquirir y apropiarse en los primeros años de su vida del idioma de su entorno (Juárez Sánchez, 2001, p 17).

El lenguaje oral no es una destreza aislada, se inscribe dentro del conjunto de funciones y conductas que posibilitan la comunicación y buena parte de las operaciones mentales; si bien "comunicar algo" parece entrar en el campo de las conductas educables, no es tan seguro, como lo recuerda Rodríguez Illera (1988) que lo sea también "comunicar-se". Esto último estaría dentro de aquellas conductas aparentemente "no educables", como podrían ser la espontaneidad, la empatía, etc. (Juárez Sánchez, 2001, p 19).

Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, consideran que las interacciones niño-adulto se realizan sobre un fondo madurativo. A la vista de las múltiples acepciones de este término, nos parece prudente definir lo que entendemos a lo largo de este trabajo, “madurez, madurar, etc.” el estado de madurez se puede definir como el estado a partir del cual se puede iniciar con fruto del desarrollo de una función o el aprendizaje de una destreza resulta de la acción de tres factores básicos:

- La maduración neurobiológica de los “centros” nerviosos que intervienen en su control y estructuración. En el caso de funciones complejas como el lenguaje, se puede distinguir entre los “centros propios” (actividades directamente relacionadas con la función simbólica lingüística) y los “centros asociados” (actividades accidentalmente relacionadas con el lenguaje y no exclusivas de él) discriminación analítica, memoria, estructuración temporal, etc., esa memoria tiene un ritmo predeterminado, lo que algunos han dado en llamar el “reloj biológico”.
- La estimulación exterior cuyo papel es muy complejo se divide en dos aspectos la aportación de informaciones y las interacciones en su entorno
- La estimulación sensorio-motriz, indispensable a la misma evolución neurobiológica del cerebro.

En general existe un cierto sincronismo evolutivo entre la motivación afectiva y el grado de madurez, lo que hace que un niño normal empiece a interesarse o a intentar dominar una determinada realización, solo cuando ha alcanzado un nivel mínimo de madurez (Monfort y Juárez Sánchez, 2002, p 31)

Para ello Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez consideran los siguientes campos de acción: la **organización fonética** (son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas, no tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores (Barrera y Franca, 1999), **semántica** (es la representación lingüística de lo que conocemos, es el significado o semántica a través de una experiencia sensorio-motriz), **sintáctica** (es un proceso de perfeccionamiento de las estructuras lógicas primarias que se desarrolla paralelamente al proceso de adaptación de estas estructuras a las claves del código específico de cada idioma) y la **organización psico-afectiva** (la influencia del medio, sobre todo familiar , pero él mismo

condicionado por su ambiente socio-cultural, va ser determinante en su evolución lingüística. (Monfort y Juárez Sánchez, 2002, p 23).

Cabe señalar que el desarrollo de la expresión verbal u oral suele ser posterior a la comprensión del lenguaje; es decir, el desarrollo de la capacidad de comprensión se anticipa al de la expresión verbal.

En este sentido los juegos fonológicos consisten en una serie de ejercicios y actividades que ayudarán a estimular los órganos que nos sirven para articular las palabras y las funciones que ayudan a adquirir el lenguaje, existen también algunas capacidades que nos permiten adquirir conceptos de nuestro mundo: la imitación, la discriminación auditiva, la memoria auditiva y el reconocimiento de objeto.

Tutor 3.

Los Estadios Evolutivos según Piaget

Piaget plantea que el desarrollo del conocimiento en el niño, se da como un proceso, que ocurre en una serie de etapas evolutivas, siguiendo un orden y una jerarquía establecida, estas etapas son:

- Etapa de pensamiento sensorio motriz: 0-2 años aproximadamente
- Etapa del pensamiento preoperatorio: 2 -7 años aproximadamente
- Estadio pre conceptual: 2-4 años aproximadamente
- Estadio intuitivo: 4-7 años aproximadamente
- Etapa de las operaciones concretas: 7-12 años aproximadamente
- Etapa de las operaciones formales: 11-15 años aproximadamente

En esta investigación nos ocuparemos de las primeras etapas: etapa sensorio motriz o práctica anterior al lenguaje, en esta etapa se extiende desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje, es una fase muy importante para la continuación del desarrollo, la inteligencia aparece efectivamente mucho antes que el lenguaje y que el pensamiento interior, que supone la utilización de los signos verbales (de lenguaje interiorizado) , pero se trata de una inteligencia totalmente práctica que se aplica a la manipulación de los objetos y que lo utiliza en vez de las palabras y los conceptos más que percepciones y movimientos organizados en esquema de acción. (Seis estudios de psicología jean Piaget, p. 30)

En esta etapa en que los niños construyen progresivamente los conocimientos y la comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias, como la vista y el oído, con la interacción física, con los objetos, como agarrar, chupar, coger objetos lejanos es por lo tanto un acto inteligente. Durante los dos primeros años de existencia se basa de las construcciones de las categorías del objeto y el espacio, Piaget dice que hacia el final de este periodo se pueden manipular los objetos físicos del entorno para satisfacer el hambre o la curiosidad y se pueden imitar varias conductas de las personas adultas. Pueden responder a cosas que no están directamente a la vista, con la cual los objetos físicos han asumido una realidad no solo física sino también cognitiva.

Uso del Material Natural según Piaget. En la teoría del autor quien sustenta que la evolución, el desarrollo del niño y la influencia del medio, favorece al desarrollo progresivo de las habilidades cognitivas y del lenguaje, Piaget considera que en los niños, el desarrollo intelectual se incrementa, poco a poco y en cada etapa evolutiva, se adquieren nuevos aprendizajes.

El uso de materiales con los niños es de suma importancia ya que es un recurso que facilita a los niños la adquisición de nuevos conocimientos, estimulan el lenguaje y el desarrollo de habilidades que le permitan al ser humano el pleno desenvolvimiento en la sociedad.

Piaget confirma que los niños son curiosos por naturaleza y constantemente se esfuerzan por comprender el mundo que los rodea; para motivar esta curiosidad es necesario el uso de los materiales que despiertan en el niño el interés y deseo de aprender, así recae la labor del docente de presentar gran variedad de experiencia a los niños generando situaciones en las que se estimula la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.

El uso de materiales naturales desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, convivir y desarrollar valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, y estimular el lenguaje.

Utilizar materiales a partir de los recursos del medio nos permite mejores niveles de aprendizaje en el aula ya que estos se encuentran al alcance de todos los niños. Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos y materiales, los materiales deben ser útiles para el trabajo grupal, acorde al interés y a la edad de los niños.

Uso de materiales según Berta Vila y Cristina Cardo. Para la propuesta se toma en cuenta a Berta Vila y Cristina Cardo en su libro de materiales sensoriales para niños menores de 3 años como dice en su libro:

Entendemos como materiales naturales no solamente lo que nos ofrece la naturaleza sino cualquier objeto o elemento que forma parte de nuestras vidas y que pueden ser herramientas de creatividad y de juego, nos referimos a cacharros de cocina, alimentos, materiales básicos de nuestra higiene (jabón, espuma de afeitar, papel higiénico), objetos recogidos de la naturaleza (conchas, piñas, arena semillas, flores, etc.) y otros elementos, cajas linternas, ropas, pinzas de tender la ropa, etc. (Vila y Cardo 2005, p.47)

Hace muchos años la educación de la primera infancia asume el hecho de que los niños adquieren conocimientos a través de los sentidos Piaget demuestra que esta creencia es correcta por dos razones, primero la adquisición del conocimientos físico no depende solamente de los sentidos del niño sino también de la interpretación que el haga a la información sensorial mediante su estructura lógica matemática. La información sensorial se obtiene solamente cuando el niño toca un objeto. “El niño adquiere el conocimiento físico por la manipulación de un objeto y por la observación de la reacción del objeto... por eso la manipulación es esencial, porque el niño adquiere el conocimiento físico”. (Vila y Cardo, 2005, p. 27). “Podríamos decir que la percepción ya aparece cuando los niños empiezan a tomar contacto con su entorno, y empiezan a explorar el ambiente que lo rodea, con las manos reciben las primeras sensaciones” (Vila y Cardo, 2005, p. 27)

1.2 El Modelo Ecológico de Intervención Temprana, Basado en la Familia.

Considerando que la adquisición del lenguaje se da de manera natural, con la interacción niño-adulto; y el niño es protagonista de su aprendizaje, adoptamos el enfoque de trabajo con familias esta propuesta se basa en Sonsolés Perpiñán Guerras, quien plantea que la estimulación del niño se realiza en su medio natural y son sus cuidadores habituales los que hacen posible su desarrollo a través de una interacción adecuada.

La presente investigación se centra en el enfoque basado en las familias porque nuestro trabajo no solo radica en intervenir al niño sino más bien empoderar a toda familia siendo ésta, su primer entorno donde el niño se desarrolla, debiendo de crear contextos cálidos y estimulantes donde el niño pueda desarrollar al máximo sus potencialidades.

Familiares y/o educadores, establecen con el niño el vínculo afectivo más estable a través de experiencias continuadas de disponibilidad e incondicionalidad. Este vínculo le sirve al niño de motivación para acceder a los aprendizajes ya que el refuerzo o la atención ofrecida por la figura de apego son mucho más eficaz que si se recibe de otra persona. Construyen el ámbito estimular donde el niño se desenvuelve, eligiendo sus objetos de juego, diseñando el ambiente físico, pero sobre todo creando un clima emocional. “El niño, a través de estos cuidadores habituales va desarrollando sus potencialidades” (Perpiñán Guerras, 2009, p 50).

Este modelo promueve la percepción de auto competencia de los padres de familia y los educadores del niño con necesidades educativas especiales.

Al definirla señala que incluye todas las intervenciones que se desarrollan con el niño, su familia y su entorno. Sonsoles Perpiñán, hace hincapié en la importancia de trabajar en todos los entornos del niño: con la familia y con los profesionales educativos para provocar cambios y potenciar las competencias necesarias, con la finalidad de que los adultos que allí están puedan contribuir al desarrollo del niño (Perpiñán, 2009, p.163).

De allí nace la importancia de interactuar con la familia, promoviendo los cambios necesarios que lleven a la familia a desarrollar vínculos afectivos con su niño, para así facilitar la comunicación, incentivarla y motivarla. Se trata de convertir a la familia y sus miembros en agentes activos para el desarrollo del niño, de sus habilidades y sus adquisiciones evolutivas. Esto es algo importante que deben procurar ejecutar todos los profesionales tutores de los PRITE y programas de Atención Temprana, pues resulta fundamental para el desarrollo global del niño.

Visto lo anteriormente determinamos que nuestra investigación se centra en el enfoque de familia donde: “El conocimiento de las dificultades y el ajuste de las expectativas permite que la familia se sienta más segura de sus decisiones” (Perpiñán, 2009, p.164).

Por lo tanto es pertinente la intervención de la familia empoderándolas de su importancia de trabajar lo más tempranamente posible con los niños, actividades para

desarrollar la capacidad de lenguaje oral a través del juego simbólico, juegos fonológicos y uso del material natural.

1.3 Características de los Niños del Grupo Focalizado

El grupo focalizado está compuesto por niños que oscilan entre 2 a 3 años de edad, todos ellos se encuentran en riesgo social por sus antecedentes de riesgo relacionados con la familia y el entorno (fuente Ficha de Desarrollo) desde una perspectiva vulnerable socioeconómica o sociocultural, encontrándose en una situación de vulnerabilidad.

Todo ello genera dificultades en el aprendizaje de habilidades del lenguaje oral, sin embargo el lenguaje comprensivo se evidencia en un bajo nivel, lo cual influirá posteriormente en el fracaso escolar, por lo que son considerados niños en situación de Riesgo Social, que requieren una intervención educativa y mejora en la atención, por parte de sus tutores para poder compensar sus déficit en la expresión oral.

Para detallar el término “Riesgo Social”, No existe consenso sobre la definición de riesgo social. Sin embargo, es un concepto que se ha generalizado cuando se aplica al mundo de la intervención social. En un intento de aproximación al concepto, podríamos decir que:

- ✓ Es aquella posibilidad, vivenciada por una persona, grupo o comunidad, de sufrir un daño de origen biológico o social o la vulneración de un derecho.
- ✓ Deben incluirse todas aquellas situaciones problemáticas que afectan a una persona impidiéndole el ejercicio pleno de sus derechos fundamentales o alterando su forma de relación o convivencia.
- ✓ Cualquier situación que perjudique el desarrollo personal o social de un menor y que no requiera la asunción de tutela

Se considera factores de riesgo relacionados con la familia (la inestabilidad de los padres como pareja, los desajustes en la estructura familiar, los conflictos de relación entre los miembros de la familia, padres solos que no cuentan con una red de apoyo, la falta de capacidad empática, los problemas de salud o discapacidad del padre o la madre, la falta de habilidades parentales) y factores de riesgo relacionados con el entorno la crisis económica, la actitud de la sociedad en general frente a la violencia, la migración por razones económicas, la

discriminación frente a las diferencias culturales, el aislamiento social, la falta de oportunidades derivada de las desigualdades sociales, las políticas inapropiadas e insuficientes de vivienda, ayudas a las familias, etc. (Rosa M Gonzales Merino, Susana Guinart Guardia, 2011, p.).

Cada niño en particular tiene derecho a vivir en familia que cubra sus necesidades básicas, así como a un entorno cercano disponible y atento que las complemente, siendo la escuela uno de los contextos más importantes para ello. Sin embargo, toda la responsabilidad de su bienestar y desarrollo no está sólo en manos de los padres de familia, su familia extensa, la escuela o los profesionales cercanos. Los esfuerzos de todos ellos, aunque necesarios, no serán suficientes si la sociedad y los poderes públicos, en general, no asumen el deber de promover y asegurar sus derechos, poniendo en marchas programas y recursos suficientes para garantizarlos.

Las sociedades han generado nuevas problemáticas en la socialización de la infancia que han provocado que los niños de diferentes entornos familiares se puedan ver inmersos en procesos de desadaptación y exclusión social por causas diversas.

Algunas de estas situaciones de carencia social son generadas a través de los diferentes agentes de socialización secundaria, como por ejemplo los medios de comunicación. La escuela ha perdido la exclusividad en la transmisión cultural y los alumnos se impregnan de los contenidos que los medios difunden continuamente.

Un modelo de protección a la infancia y la adolescencia en riesgo que favorezca el buen trato debería contar con programas que incorporaran medidas educativas, asistenciales y terapéuticas, destinadas a los niños y adolescentes, pero también a sus familias. La opción de separar al niño de los padres como única medida protectora no parece suficiente.

La alternativa pasa por garantizar al niño el derecho a una vida sana y sin violencia y, al mismo tiempo, proporcionar a los padres los recursos adecuados para el desarrollo de aquellas competencias parentales que muchas veces no han podido adquirir a causa de las desigualdades sociales que les han afectado.

La presencia de un buen trato dependerá también de la existencia de políticas familiares que aseguren la equidad y que garanticen además una educación fundamentada en valores como el respeto, la tolerancia, la justicia y la no violencia. La infancia en situación de riesgo social es la que establece interacciones inadecuadas con unos entornos (familia, escuela, barrio, vecindario, etc.) que no garantizan sus derechos ni aseguran la cobertura de sus necesidades, poniendo en peligro su desarrollo y dando lugar a un posible inicio del proceso de

inadaptación social (Rosa M. Gonzales Merino y Susanna Guinart Guardia, 2011, p. 46-47).

Un acercamiento a este enfoque requiere de una mirada cautelosa y crítica por parte del docente, porque si bien en una situación definida como de riesgo concurren factores que sugieren la posibilidad de daño o vulneración, no hay que confundirse con el daño como hecho consumado. Tampoco se debe caer en simplismo o el reduccionismo de relacionar de forma irremediable, ciertos factores con una futura conducta o situación socialmente reprochable, lo que nos llevaría a una visión estigmatizante.

“Riesgo supera la visión parcial de definir los problemas sociales desde una perspectiva socioeconómica o sociocultural. Es decir, de marginación o pobreza en la que viven algunos alumnos, para incluir a la totalidad del alumnado y a las familias que requieran de atención social en sentido amplio” (Rosa M. Gonzales Merino y Susanna Guinart Guardia, 2011, p. 53).

Nuestro grupo focal que consta de niños de 2 a 3 años, quienes se ubican en el segundo estadio denominado pensamiento pre-operacional según Piaget, donde la inteligencia es básica para que el niño pueda construir su conocimiento o su lenguaje a partir de experiencias vividas, fundamentamos nuestro trabajo sobre la organización del pensamiento y de la representación mental.

Erick Brayan Quispe Mamani, niño de 2 años. 9 meses, de alto riesgo, presenta las siguientes características: en el área motora el niño camina sin dificultad, manipula los objetos, buen equilibrio en todos sus movimientos, es decir se encuentra dentro su desarrollo motor, en área cognitiva presta atención y concentración al realizar las actividades, arma torres de seis cubos, reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo, en el área social-afectiva es tímido ante las personas extrañas, no establece fácilmente relaciones con personas extrañas a él, fácilmente no se separa de su madre es muy cariñoso con mamá y en el área comunicativa el niño tiene lenguaje comprensivo, el problema es el lenguaje expresivo para la edad que tiene, requiere mayor trabajo en la articulación de palabras y es esa la problemática en esta área. El niño es considerado de Riesgo Social por sus antecedentes en la ficha integral de desarrollo.

Fernanda Daniela Pomacosi Mancilla, Tiene 2 años 4 meses, al momento de nacer no hubo llanto inmediato, presentó asfixia, la niña no podía respirar

correctamente. Al día siguiente de nacida presentó fiebre alta, fue hospitalizada y llevada a la incubadora, posteriormente a los pocos días fue diagnosticada con ictericia. Fernanda se comunica con gestos y movimientos, pronuncia algunas sílabas, juega con objetos de su interés. La niña es considerada en riesgo social, por los antecedentes que presenta, además, es totalmente egocéntrica y dependiente.

Cris Pamela Humpire Zapana, tiene 2 años y 2 meses, el parto fue por cesárea, luego de nacer quedó hospitalizada en el servicio de neonatología porque tuvo ictericia cuando le dieron de alta, la mamá refiere que salió ronca, actualmente presenta desnutrición y anemia, la mamá se encuentra resignada y con desaliento porque es muy enfermiza, sin embargo trae a la niña al PRITE a sus sesiones.

En el área cognitiva presta atención y concentración al realizar las actividades, arma torres de seis cubos, reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo, comprende lo que ocurre a su alrededor, es curiosa le gusta llamar la atención e interactúa con las personas que le rodea, en el área social-afectiva es egocéntrica, aún está en proceso de entender que si su mamá sale va a regresar es algo insegura, sin embargo le gusta bailar y en el área de comunicación; se comunica a través de gestos y movimientos corporales, cuando quiere algo señala los objetos y su mamá le alcanza, pronuncia algunas sílabas para comunicarse, pero le gustan los juguetes. Pamela comprende mensajes sencillos, intenta vocalizar, algunos fonemas.

1.4 Habilidad a Desarrollar en el Grupo Focalizado

Estimulación del lenguaje oral. La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física., se contempla por medio de estímulos.

La estimulación del lenguaje oral, consiste en proporcionar las mejores oportunidades de desarrollo físico, intelectual y social para que sus capacidades y habilidades lingüísticas le permitan desarrollar su medio de información y cultura. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc. y para ello hay que disponer de una serie de condiciones, tales como: Maduración del sistema nervioso. Aparato fonador en condiciones. Nivel suficiente de audición. Un

grado de inteligencia mínimo. Una evolución psicoactiva. Estimulación del medio. Relación interpersonal (Monfort y Juárez, 2002, pág. 25).

La estimulación del lenguaje se experimenta en diferentes contextos, es decir, en la casa y en la escuela, con padres, abuelos, tíos, maestros y compañeros; evidentemente la primera experiencia con el lenguaje se da en el hogar.

Está comprobado por varios estudios que la estimulación que da la madre y la forma en que se acerca o interactúa con su bebe hace la diferencia en la manera que este se comunica, incluso han hecho observaciones de familias en los cuales los niños tienen una capacidad lingüística o una competencia lingüística adecuada o por arriba del promedio, y lo que han encontrado es que estos padres usan estrategias similares, es decir, estimulan de una manera similar.

En muchas ocasiones la estimulación del lenguaje que hay en casa es proporcional al dominio que el niño muestra.

El primer punto y el más fundamental es que el lenguaje oral (y otros lenguajes no orales como la lengua de signos gestuales) es una función y una destreza que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el entorno social, sin que en dicho entorno exista un programa conscientemente premeditado para su enseñanza sistemática

La estimulación del lenguaje se experimenta en diferentes contextos, es decir, en la casa y en la escuela, con padres, abuelos, tíos, maestros y compañeros; evidentemente la primera experiencia con el lenguaje se da en el hogar.

El primer punto y el más fundamental es que el lenguaje oral (y otros lenguajes no orales como la lengua de signos gestuales) es una función y una destreza que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el entorno social, sin que en dicho entorno exista un programa conscientemente premeditado para su enseñanza sistemática

Los programas de Estimulación, son importantes porque les proporcionan a los niños, actividades adecuadas con el fin de mejorar, en la medida de lo posible los niveles madurativos en las distintas áreas, en este caso el desarrollo del lenguaje oral. Y también ayudan a los padres y a toda la familia a poder relacionarse con el niño de la mejor manera posible, los ayudan a que se ajusten a la nueva situación y les proporcionan el apoyo necesario para poder educar a su hijo.

Entonces podemos decir que la Estimulación del lenguaje oral, es un conjunto de técnicas a base de numerosas actividades visuales y auditivas, se realiza en forma completa, con una serie de ejercicios, estímulos; que ayuden y beneficien a que el niño hable correctamente y comprenda el significado de las palabras, en suma, es facilitar el desarrollo del lenguaje oral en niños en edad preescolar.

El niño necesitará que se le enseñe de un modo diferente, con una metodología y técnicas más sistematizadas, con pasos intermedios más pequeños, con mayor variedad de materiales y de actividades, con un lenguaje más sencillo, claro y concreto, poniendo más cuidado y énfasis en los aspectos de motivación e interés, repitiendo más variedad de ejercicios y practicando en otros ambientes y situaciones, inventando cosas nuevas, usando la creatividad y la imaginación y observando los resultados.

Dimensiones a trabajar.

Comprensión. Siendo el lenguaje una función fundamental del ser humano es preciso insistir sobre la importancia de sus relaciones con la personalidad y la inteligencia del individuo. Estas relaciones entre la zona afectiva e intelectual y el lenguaje, no se limitan al individuo si no que integran todo su medio ambiente familiar o sociocultural.

Expresión. En cuanto a los mecanismos de aprendizaje nos interesa conocer las estructuras evolutivas y las pautas cognitivas que determinan el aprendizaje fonético del niño, en este sentido consideramos que es importante la globalidad del proceso que implica, la adquisición de los fonemas no es una cuestión de unidades que se agregan unas a otras y que el niño construye analíticamente.

Debemos distinguir entre el sistema de percepción que aplica el niño al lenguaje de los demás y el sistema de producción que aplica a su propio lenguaje.

1.5 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo de las Capacidades de los Niños

En cuanto al rol que cumplen los padres de familia asumimos el Modelo de Entornos Competentes planteado por Sonsoles Perpiñán Guerras, que es un modelo ecológico que implica potenciar las competencias de los padres y de los educadores

del niño con trastornos del desarrollo o riesgo de padecerlo, que es el caso de nuestro grupo focal, dando relevancia a los entornos naturales. “Desde el Modelo de Entornos Competentes la Atención Temprana es un proceso global que debe dar respuesta al niño y al entorno. La estimulación del niño se realiza en su medio natural, y son sus cuidadores habituales los que hacen posible su desarrollo a través de una interacción apropiada”. (Sonsoles Perpiñán Guerras, 2003, p. 49).

En este sentido familiar, adultos cercanos y/o educadores de la Escuela infantil, comparten la responsabilidad de cuidar y educar por ser los mejores conocedores del niño o niña. Asimismo, Perpiñán afirma que estos adultos cercanos- establecen con el niño el vínculo afectivo más estable a partir de experiencias continuada de disponibilidad e incondicionalidad. Este vínculo le sirve al niño de motivación para acceder a los aprendizajes ya que el refuerzo o la atención ofrecida por la figura de apego son mucho más eficaces que si se recibe de otra persona.

La familia tiene asignados determinados roles sociales, desde la cobertura de necesidades básicas (abrigo, alimento, higiene, cariño), hasta la estructuración de la personalidad del menor. Podemos decir que, por medio de la familia los niños tienen que desplegar su identidad personal, integrarse en el ejercicio de roles, aceptar responsabilidades, interiorizar normas y en definitiva, desarrollar su individualidad. Un marco familiar en el que se den ciertos déficits en el ejercicio del rol parental es un factor potencial de riesgo, tanto para los miembros de aquella familia, más concretamente, para los menores que forman parte de ella. “El sistema familiar debe comprender cuál es su papel y no confundirlo con el del profesional. El rol de los padres es imprescindible para un desarrollo sano y la estimulación debe estar inserta en una situación natural” (Perpiñán, 2009, p. 50).

En el grupo focal, la participación de los padres/madres de familia, asumen su responsabilidad, demuestran participación en actividades programadas y son parte activa del aprendizaje de los niños.

Se observa que los miembros de la familia son muy sobreprotectores, limitando así a los niños que logren capacidades propias de su edad, por lo que se presentan necesidades educativas en el área de lenguaje oral.

2. Marco Teórico Categorical

El Marco Teórico Categorical propone los fundamentos de las propuestas innovadoras, para la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas del Programa de Intervención Temprana.

La presente investigación propone actividades del juego simbólico, juegos fonológicos y el uso de material natural, porque ayuda a los niños a comprender su entorno a organizar sus conocimientos y desarrollar la memoria, atención y la creatividad, también está estrechamente relacionado al desarrollo del lenguaje infantil ya que mientras interpretan están hablando y compartiendo sus fantasías con sus compañeros, por tal razón, se toma la teoría de Jean Piaget.

Hablando de que el lenguaje se aprende en la interacción, enfocaremos nuestro proyecto a mejorar dicha situación, ya que la interacción es la herramienta principal para poder estimular el lenguaje de los niños y niñas.

Tutor 1

He considerado como respaldo teórico al autor y pedagogo Jean Piaget, el juego durante la infancia constituye un ejercicio preparatorio porque a través de las actividades lúdicas se adquieren una gran cantidad de conocimientos y de habilidades útiles para la vida. El juego simbólico ayuda al niño a comprender su entorno, a desarrollar su lenguaje e imaginación, a superar situaciones estresantes y contribuyendo activamente en su desarrollo emocional.

El juego simbólico pasa por diversas etapas de maduración. Es decir, comienzan en forma individual y progresivamente se transforma en un juego colectivo.

Alguno de los beneficios que aporta al desarrollo de los niños, a nivel general sería:

- ✓ Comprender y asimilar el entorno que nos rodea
- ✓ Aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta.
- ✓ Desarrolla el lenguaje, ya que los niños verbalizan continuamente mientras lo realizan, tanto si están solos como si están acompañados.
- ✓ Favorece también la imaginación y la creatividad.

Al mencionar el Juego Simbólico en niños menores de tres años podemos señalar que “Están enfocados a la situación de estimulación individual o en grupos muy pequeños, de 2 o 3 niños, sin embargo, alguna de las directrices que vamos a desarrollar pueden tener aplicaciones en situaciones particulares del aula escolar” (Monfort y Juárez, 2001, p. 139).

Sin embargo, a veces, es necesario explicar a la familia que no se trata solo de hacerles jugar a sus niños a su manera y no se trata de oponerlo a las situaciones, muy a menudo sobrevalorado como actitud de aprendizaje.

Para nosotros, el juego es esencial pero sin olvidar nunca que nos debe servir para: Que el niño hable. Que nosotros le contestemos. Que, de esta forma, se vaya “construyendo” un lenguaje más funcional, más amplio e incluso más correcto.

Piaget señala que el juego simbólico no es un intento de sumisión del sujeto a lo real sino, al contrario, una asimilación deformante de la realidad al yo. Por otra parte, si bien el lenguaje interviene en esta especie de pensamiento imaginativo, es sobre todo la imagen o el símbolo lo que constituye su instrumento. Pero el símbolo es también un signo, al igual que la palabra o el signo verbal, pero es un signo individual, elaborado por el individuo sin la ayuda de los demás y a menudo comprendido sólo por él, puesto que la imagen se refiere a recuerdos o estados vividos que son normalmente íntimos y personales. Es, por tanto, en este doble sentido donde el juego simbólico constituye el polo egocéntrico del pensamiento: puede afirmarse casi que es el pensamiento egocéntrico en su estado puro, superado como máximo por el ensueño y el sueño.

Este tipo de juego evoluciona desde formas simples en la que el niño utiliza los objetos, e incluso su propio cuerpo para simular algún aspecto de la realidad hasta juegos de representación más complejos en los que podría aparecer interacción social (Piaget, 1975, p. 136).

Fases del Juego Simbólico. Las fases que se detallan a continuación permitirán la realización del Juego Simbólico en el PRITE y estimulará el desarrollo de la comunicación oral en los niños del grupo focal.

Fase 1: Reconocimiento y manipulación. Acondicionar e implementar con diversos materiales organizados bajo un criterio determinado el ambiente donde se realiza el juego con lo que el niño o niña podrá manipular, explorar, experimentar.

Por lo tanto, con la acción de reconocer y manipular le damos un sentido pedagógico, el objeto que se esté manipulando se convertirá en una fuente de aprendizaje de gran riqueza educativa, proporcionar materiales adecuados que esté de acuerdo a las necesidades del niño. Lo que se desea lograr en esta fase es que el niño satisfaga sus necesidades de relación y de conocimiento mediante las acciones de exploración y manipulación, para tener una mejor comprensión donde se creara una situación de aprendizaje.

Afirma que esta debe tener una intencionalidad, es decir, esta acción no debe quedarse en el simple hecho de manipular, reconocer un objeto, sino que debe ir más allá. Por lo que será necesario que el niño no solo perciba a través de los sentidos, sino que al mismo tiempo realice una organización mental de aquello que está manipulando, lo que hará posible que el niño ordene en su mente los datos percibidos, pudiendo de este modo ser capaz de construir su propio aprendizaje (Piaget,1975, p.28).

Fase 2: Juego simulado. Teniendo presente las características se trata de entenderlas y responder adecuadamente a sus necesidades. Por lo tanto, se le presenta el juguete simbólico para representar mediante juegos y socio dramas de manera espontáneamente utilizando el lenguaje corporal y gestual, estimulando y propiciando en el niño o niña a representar dicha acción. Con esta fase se pretende que mediante el uso de los objetos represente la acción espontáneamente, permitiéndole manifestar sus afectos, conocimientos, acciones y deseos utilizando el lenguaje expresivo oral y el lenguaje gestual

Mediante el juego se puede ayudar al niño a aprender de si y a adquirir las habilidades necesarias para expresar sus sentimientos e ideas. Mientras algunos niños necesitan ayuda para aprender a simular, la mayoría la requiere para aprender a hablar de ello, teniendo sentido del juego uniéndola a la experiencia (Piaget, 1971, p. 85).

Fase 3: Actitud participativa. Los niños aprenden a reconocer y participar en forma activa; además, se forma la creatividad, entendida como una manera original de pensar, imaginar, expresar con un estilo personal las impresiones sobre el medio, los niños también, aprenden a interactuar positivamente con otros y desarrollan su potencial de pensamiento, nivel comprensión y expresión oral, su individualidad, nuevas habilidades que se manifiestan en las diversas respuestas que son

retroalimentadas por las preguntas hechas por la docente sobre la interacción de juego. En esta fase se quiere lograr que los niños reconozcan el material y propongan sus juegos individuales donde desarrollaran sus habilidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales. “En el modelo piagetiano, el aprendizaje se facilita al máximo cuando las actividades están relacionadas con lo que el niño ya conoce, pero al mismo tiempo, superan su nivel actual de comprensión para provocar un conflicto cognoscitivo” (Piaget, 1964, p.15).

Tutor 2

Después de dar a conocer las teorías y definiciones que fundamentan el trabajo de investigación, se hace también necesario presentar a continuación el marco teórico categorial que sustenta mi propuesta pedagógica innovadora. En este sentido, como docente investigadora, he recopilado y priorizado información relevante que permita brindar información acerca de las estrategias metodológicas mediante juegos fonológicos para niños de dos años a tres años con Riesgo Social.

Juegos fonológicos.

Se refieren a ejercitar las funciones pre articulatorias a través de diversas actividades lúdicas y entretenidas para los niños. Estos ejercicios son simples y deben realizarse también en casa, para complementar la estimulación del lenguaje que debe hacerse teniendo en cuenta, la etapa de desarrollo, en la que se encuentra el niño y debe hacerse en todos los niveles de lenguaje, es decir a nivel de comprensión y expresión, la estimulación del lenguaje a nivel fonológico; es el desarrollo gramatical o fonológico, representan a las unidades de los sonidos, la morfología a las unidades con significación y la sintaxis cuando las unidades se combinan para formar oraciones, la idea es prevenir el Retraso mental y futuros trastornos específicos del lenguaje.

El niño participa en efecto activa y creativamente en el desarrollo de su lenguaje y no sólo a través de los sistemas de adaptación del lenguaje adulto, sino también a través de manipulaciones espontáneas de los datos que posee, a través de intentos expresivos a veces correctos, a veces desajustados respecto al uso habitual del idioma. (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 29).

En resumen, el desarrollo de la competencia fonológica del niño debe ser considerado como una adaptación progresiva de sus aptitudes para realizar sonidos

cada vez más sutilmente opuestos, en función de los modelos del idioma de su medio. Todo ello se va realizando dentro del contexto total de la comunicación y sin un control realmente consciente; eso implica y explica que la noción de fonema como unidad aislada es totalmente desconocida para el niño (Monfort y Juárez Sánchez, 2002, p 34).

Para la Organización fonética y fonológica, tenemos que partir del hecho de que el niño no necesita obligatoriamente realizar ejercicios especiales para adquirir el sistema fonético de su idioma; sin embargo, hay que tener en cuenta que la escolarización cada vez más temprana de los niños hace que los modelos presentados sean menos individuales que en una relación clásica madre-niño.

Por otra parte, hay una serie de niños para los cuales la simple presentación de modelos no es suficiente, porque la madurez de los factores implicados en la integración fonética se está estructurando con más lentitud o, incluso, con déficit: son los niños que presentarán cuadros de inmadurez articulatoria o de dislalia.

Interacción e imitación: ya están introducidos los dos mecanismos básicos que rigen la adquisición del lenguaje, con una proporción variable según la edad. El niño participa en efecto activa y creativamente en el desarrollo del lenguaje y no solo a través de la estimulación de los sistemas de adaptación del lenguaje adulto, sino también a través de espontáneas de los datos que posee (Monfort y Juárez, 2001, p. 29).

Progresivamente el niño coge la iniciativa porque interioriza los comportamientos de los demás y pasa de un lenguaje emocional a un lenguaje intencional con transmisión de información objetiva (Monfort y Juárez, 2001, p. 48).

Si queremos sintetizar rápidamente lo que un niño necesita para ser capaz de adaptar progresivamente su fonética correcta de su idioma, destacan tres aspectos los cuales también son considerados como los pasos de mi propuesta pedagógica:

- Una buena atención y discriminación auditiva general (en primer lugar) y fonética (en segundo lugar)
- Una buena motricidad buco facial general y una buena motricidad aplicada a los movimientos articulatorios durante la expresión verbal.
- Una motivación suficiente para su expresión, hablar bien y superarse, que entra dentro de una motivación global para “ser mayor”.

Recordando un aspecto fundamental del proceso articulatorio, su carácter automático y global, los ejercicios no se centrarán directamente en la pronunciación aislada de tal o cual fonema (como se debe hacer, a veces en reeducación), sino en una estimulación indirecta de los factores asociados y, dentro de dimensiones lúdicas, de la “práctica” articulatoria (Monfort y Juárez, 2002, p. 100).

Fases del Juego Fonológico:

La primera fase denominada atención; refiere a trabajar con la atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos. La atención, es requisito para que puedan diferenciar los diferentes sonidos. (Marc Monfort- Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 139). “La comprensión es, al principio, afectiva (voz, entonación, gesto, mímica) y la iniciativa del diálogo parte del adulto”. (Monfort y Juárez, 2001, p. 48). Piaget dijo: “...a todos los niveles la acción supone siempre un interés que la desencadena, ya se trate de una necesidad psicológica, afectiva o intelectual” (Monfort y Juárez, 2001, p. 90).

Suscitar el interés, tanto hacia lo que hace o dice la maestra como....no es ciertamente una tarea fácil con un grupo de niños porque existen tantas diferencias de nivel mental, de capacidad de atención, de gustos...pero es y será siempre una condición indispensable a un buen aprendizaje. (Monfort y Juárez, 2001, p. 38)

Para el primero tomaremos los siguientes ejemplos: Ruido-Silencio, dentro de ejercicios (desplazamientos, sobre todo) vamos a introducir consignas basadas en la presencia-ausencia de un ruido; los niños se desplazarán libremente oyendo una música y luego al apagar el sonido ellos se quedarán estáticos, y así alternando ambos fortaleceremos la atención auditiva.

Sonido-sonido dentro de los ejercicios dinámicos también desplazamientos o posturas, vamos a introducir consignas basadas en la discriminación de dos sonidos. Esta técnica será utilizada cuando los niños hayan dominado la primera técnica, lo implementaremos con posturas simples pararse y sentarse al cambio de la música o sonido.

Silaba-silaba utilizando la misma técnica de juego, centraremos las consignas es un elemento fonético más reducido la sílaba.

Palabra-palabra, vamos a intentar centrar la atención auditiva del niño sobre elementos lingüísticos, al principio muy sencillos, como las palabras. Como se trata

de ejercicios de atención y no de comprensión las palabras no tendrán relación con la consigna.

En la segunda fase denominada discriminación auditiva, se refiere a hacer que los niños diferencien y reconozcan los sonidos que escuchan, la maestra realiza juegos de memoria auditiva, la maestra colocándose detrás de los niños produce sonidos diferentes utilizando diversos materiales sonoros, para que discriminen es decir elijan el objeto que sonó, se realizan otras actividades como canciones, nombrar objetos, donde la maestra va recordando su nombre u otras características señaladas anteriormente y luego realiza preguntas ¿qué es?, etc., se inicia con la imitación de algunos sonidos.

La estimulación exterior cuyo papel es muy complejo, se divide en dos aspectos: la aportación de informaciones y la estimulación sensorio motriz indispensable a la misma evolución neurobiológica del cerebro para que esté lista para el desarrollo del lenguaje oral (Monfort y Juárez, 2001, p. 31).

Si no existen estímulos exteriores o si estos son suficientes, la organización de la actividad cerebral se para o se hace de forma incorrecta, incluso en el caso de que la corteza cerebral esté preparada para funcionar (Monfort y Juárez, 2001, p. 66).

El niño atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando gracias a su desarrollo cognitivo sus experiencias y los modelos transmitidos por el ambiente social, principalmente en el lenguaje (Monfort y Juárez, 2001, p. 38).

A nivel de la comprensión se tratará para el niño de aislar ciertos detalles relevantes en la producción sonora (incluso los ruidos) y de asociarlos a un comportamiento preciso suyo. Esto se hará al término de un largo proceso de condicionamiento en situaciones cuya permanencia, tanto desde el punto de vista lingüístico como contextual será muy elevada (Monfort y Juárez Sánchez, 2001, p. 42).

En la tercera fase, denominada Expresión, en esta técnica se realizan Juegos de estructuración temporal, donde se desarrolla la percepción del orden de los sonidos, se realizan los primeros juegos de imitación (sonidos onomatopéyicos, ruidos que se asocian a acciones o expresiones faciales) no se intenta conseguir directamente una gran claridad de articulación, posteriormente los segundos juegos de imitación

basados únicamente en estructuras fonéticas. Ejercicios de Emisión Aislada del Fonema, para ello utilizaremos la técnica de la imitación y juegos libres.

Cuando hablamos de la adquisición del lenguaje, hemos comentado que, en todas las culturas del mundo, los padres y demás familiares de los niños pequeños, especialmente entre los 2 y los 4 años. Dedicar un cierto tiempo a enseñarles pequeños juegos verbales. (Monfort y Juárez, 2001, p. 165).

Jugar con las palabras; propiciar situaciones a través de las cuales los niños puedan enriquecer su vocabulario tanto con el aprendizaje de nuevas palabras como por la precisión del significado de aquellas que ya conocen y emplean, esta denominación es concreta (asociación palabra-objeto, palabra-situación) y debe estar siempre muy ligada a la acción al conocimiento sensoriomotor, en este sentido se realizará preguntas sobre las acciones que realiza, la maestra o el adulto refuerza para corregir y/o ampliar las respuestas de los niños.

Interacción e imitación; ya están introducidos los dos mecanismos básicos que rigen la adquisición del lenguaje, con una proporción variable según la edad y según el niño. El niño participa en efecto activa y creativamente en el desarrollo de su lenguaje y no solo a través de la estimulación de los sistemas de adaptación del lenguaje adulto sino también a través de las manipulaciones espontáneas de los datos que posee (Monfort y Juárez, 2001, p. 29).

Monfort y Juárez, nos señala que para empezar los juegos de imitación, debemos hacer descubrir, en primer lugar, a los niños que pueden producir fonemas y sílabas sin estar atados al modelo inmodificable de una palabra. “Por otro lado, estos juegos de imitación directa constituyen unas actividades de entrenamiento a la memoria auditiva” (Monfort y Juárez, 2001, p. 165).

Así mismo Monfort y Juárez nos indican que para empezar los juegos de imitación, debemos hacer descubrir, en primer lugar, a los niños que pueden producir fonemas y sílabas sin estar atados al modelo inmodificable de una palabra.

Tutor 3

En el marco categorial he considerado a las autoras Berta Vila y Cristina Cardo, quienes hablan en su libro *Material Sensorial de 0-3 años* la importancia del uso del Material Natural para mejorar la calidad de enseñanza de los niños y niñas con Riesgo Social para estimular el desarrollo del Lenguaje Oral, siguiendo una secuencia

metodológica de procedimientos y fases para favorecer desde una edad temprana dicha estimulación y así lograr una adecuada comunicación entre los niños y los adultos.

Uso del Material Natural. Los materiales naturales son aquellos recursos o elementos que se encuentran en la naturaleza ofreciéndonos grandes posibilidades para que los niños perciban, observen, manipulen y experimenten.

Si por materiales queremos indicar todo lo que puede servir para hacer algo, que sirve para producir, para inventar, para construir, tendríamos que hablar de todo lo que nos rodea, del agua a la tierra, de las piedras a los animales, del cuerpo a las palabras incluso los prados y las nubes (Tonucci 1990).

Entendemos como materiales naturales no solamente los que nos ofrece la naturaleza, sino cualquier objeto o elemento que forma parte de nuestras vidas y que puede ser herramienta de creatividad y de juego. Nos referimos a cacharros de cocina, alimentos, materiales básicos de nuestra higiene (jabón, espuma de afeitar, papel higiénico, etc.), objetos recogidos de la naturaleza (Berta Vila y Cristina Cardo, p. 47)

Durante las sesiones innovadoras en nuestra aula se salió a observar y manipular objetos que nos brinda la naturaleza como: flores, piedras, hojas, agua, arena, tallos, entre otros, además en aula se observó las frutas, verduras, tubérculos, entre otros, en donde los niños observaron y manipularon el material

Lo que habitualmente se entiende por juguetes de mercado, los cuales ofrecen una gran gama de colores y otras cualidades, nos parece que provocan acciones limitadas; son atractivos a la vista, pero pobres en el juego y en la creatividad de los niños y niñas.

Los materiales y objetos que utilizamos deberían cumplir los siguientes requisitos: fomentar la acción del niño, responder a la acción causa-efecto, cualquier acción que se lleva a cabo tiene una respuesta, por ejemplo, un niño cuando toca un cactus se pincha, ofrecer una respuesta natural, los pequeños tienen que aprender que, por ejemplo, un objeto de vidrio se rompe si lo dejamos caer, en cambio, si siempre le ofrecemos plástico, no podrán descubrir esta respuesta y, por lo tanto no podrán actuar en consecuencia. Presentar retos de acuerdo con las habilidades del niño.

Los argumentos para utilizar materiales del entorno son: la gran variedad de sensaciones que nos producen y su riqueza manipulativa, la diversidad de cualidades que nos ofrecen (pesos, formas, dimensiones, volumen, texturas, colores, olores,

gustos, etc.), el descubrimiento de los cuatro elementos básicos de la naturaleza: agua, fuego (luz), aire y tierra, el despertar del pensamiento científico, estimula a los niños a crear un juego; delante de cualquier material son ellos los que deciden qué hacer, avivan la curiosidad y las ganas de aprender, aumentan la capacidad de control y de actuación en el medio ambiente, por lo tanto, facilitan la autonomía personal.

Además ayudan al maestro a desarrollarse como profesional y a madurar pedagógicamente, porque nos ayudan a pensar diferentes estrategias de trabajo, nos dan información del entorno natural y social donde vivimos, de la estación del año en que nos encontramos, el clima, etc., favorecen el intercambio cultural, porque las aportaciones son personales y, por tanto, responden a una gran diversidad, ayudan en la relación familia-escuela, benefician la recuperación de la actividad lúdica, los juegos de siempre estaban basados en la creatividad y la invención de nuevas utilidades de los objetos, hacen que se aprovechen los espacios exteriores de la escuela como lugares educativos, los tenemos a nuestro alcance, son baratos y auténticos.

Con la utilización de este tipo de materiales cada profesional puede plantearse algunos conflictos: el desconocimiento de su valor educativo por parte de los padres y madres y educadores, algunos maestros o maestras se sienten inseguros de hacer uso de ellos dentro de su entorno educativo, ya sea por miedo a que los niños puedan ingerir algún material no comestible, ya sea porque el resto del equipo docente no esté de acuerdo. No es un material comercial ni favorece el consumismo, estamos acostumbrados a comprar e, inconscientemente, parece que lo reciclado no es tan válido para la educación de nuestros pequeños.

En cambio, a muchos niños de esta edad se les dan diariamente los mismos juguetes. La persistencia de un mismo material no puede estimular al niño a mantener su interés, ni tampoco satisfacer la viva e incansable curiosidad por el mundo que le rodea, del cual, cada vez es más consciente (Goldschmied, 2000, p.18)

El juego es la mejor manera de aprender, explora y conoce su entorno, las personas y objetos que tiene a su alrededor y aprende a relacionarse con los demás, jugar no es un acto inconsciente, está sumido en una gran concentración y todo su cuerpo está implicado, ya sea porque está manipulando objetos, cuando juega, siente un gran placer y a su cuerpo llegan multitud de sensaciones corporales.

Diferentes psicólogos, pedagogos y maestros han considerado el juego muy importante para el desarrollo global de los niños, por una parte, se cree que el niño juega para irse aproximando al mundo de los adultos, pero, por otra parte, se cree que el niño recurre al juego precisamente para escapar del mundo de los adultos, para crear su mundo de fantasía e imaginación, creemos conveniente que los niños jueguen y tanto en casa como en la escuela tenemos que potenciar el juego.

El juego va unido al proceso madurativo a medida que van creciendo se van desarrollando, su juego también cambia y evoluciona, al inicio de su vida, las actividades de un bebé son limitadas, a percibir a través de los sentidos, explora e identifica sonidos, luces, sus extremidades, predomina el juego sensorio motor de carácter manipulativo y exploratorio, más tarde, incorporará el lenguaje en sus juegos y podrá comunicarse y expresar toda su experiencia. “El tiempo de juego tiene que servir a los niños para observar, manipular el material más adecuado e intervenir cuando haga falta, no de una manera excesiva, estimulando y reconduciendo posibles caminos que sea necesario seguir. (Berta Vila y Cristina Cardo, 2011 p. 19).

Bruner nos indica que el juego no es sólo juego infantil. Jugar, para el niño y para el adulto, es una manera de utilizar la mente y, aun mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en el cual poner a prueba las cosas, un invernadero en el cual poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía. (Bruner, 1984 p.37)

Fases de uso del material natural: Las fases que se detallan a continuación permitirán la estimulación sensorial en los niños del grupo focal, dependiendo de cada actividad y de su material:

Fase 1: observación. La observación permite a los niños interesarse de los objetos y obtener un gran caudal de información, a través de la observación los niños observan con mucha atención los materiales para luego adquirir un conocimiento. En esta fase los proporcionamos a los niños materiales naturales fomentando la observación y motivándolos a mirar detenidamente y se les realizará diferentes preguntas de los materiales presentados logrando mantener el interés y la atención de los niños durante las actividades realizadas.

La observación es importante, es fundamental porque nos hace ver al niño como persona única. Nos interesa descubrir como es, como se muestra ante las dificultades, las sorpresas y las alegrías, etc. También como manifiesta sus necesidades, deseos, frustraciones y como se relacionan con sus iguales, (Berta Vila y Cristina Cardo 2011 p.41)

Fase 2: manipulación. La manipulación desarrolla un papel importante en el aprendizaje de los niños, donde esta se da a través de los sentidos, tocando, oliendo, explorando el niño aprende. Estimular la curiosidad es hacerle despertar en el afán de descubrir y por lo tanto, es ayudarlo a aprender, el pensamiento científico se da de forma natural. Cuando los niños juegan, nos enseñan el inicio de un proceso de trabajo experimental. Berta Vila y Cristina Cardo definen la manipulación como un conjunto de operaciones que alguien puede hacer con las manos

Las capacidades de mirar, tocar, comprobar y comunicar están en desarrollo y son las herramientas ideales para adquirir procesos mentales fundamentales: observar, identificar, clasificar y finalmente comunicar. (Berta Vila y Cristina Cardo p. 18)

Con esta acción los pequeños miran, tocan, prueban, manejan, ponen, sacan, dejan caer, arrojan, ríen, imitan, lloran, expresan, repiten ... y un montón más de acciones que les ayudan a descubrir los distintos fenómenos físicos, químicos y sociales (Vila y Cardo 2005, p 16, 17)

IV. METODOLOGÍA

1. Enfoque y Tipo de Investigación

Nuestra investigación está orientado bajo el enfoque socio critico reflexivo y cualitativo de la investigación educativa. Sus características hacen posible que el investigador a la misma vez que investiga va transformando y mejorando su práctica pedagógica, se ha desarrollado desde un diseño de investigación emergente porque en el proceso van apareciendo situaciones que el investigador puede ir reflexionando, recogiendo información, analizándola, planteando acciones de mejoras, reajustando o replanteando situaciones para mejorar la práctica pedagógica.

La investigación, más que aportar explicaciones de carácter causal, intenta interpretar y comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa. Los seguidores de esta orientación, se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable; buscan desarrollar conocimiento ideográfico y aceptan que la realidad es múltiple, holística y dinámica. Pretenden llegar a la objetividad en el ámbito de los significados, usando como criterio de evidencia el pacto intersubjetivo en el contexto educativo. Acentúan la interpretación y la comprensión de la realidad educativa desde los significados de las personas involucradas y estudian sus intenciones, creencias, motivaciones y otras características no directamente manifiestas ni susceptibles de experimentación.

Asumimos en nuestro trabajo la investigación-acción que propone cuatro etapas; clarificar ideas y diagnosticar una situación problemática para la práctica pedagógica, formular estrategias de acción para resolver el problema, poner en práctica y evaluar las estrategias de acción, y nueva aclaración de la situación problemática. Es decir que partimos de los problemas de nuestra práctica pedagógica que presupone una perspectiva contextual que democratiza el proceso de investigación generando actitudes de colaboración validando así nuestra práctica, que al mismo tiempo genera mejoramiento de la enseñanza, el perfeccionamiento docente y el mejoramiento de los logros de aprendizaje.

Nuestra investigación es cualitativa, porque parte de nuestra práctica pedagógica proponiendo mejoras en el aprendizaje a través de las sesiones innovadoras con estrategias pedagógicas planteadas en la investigación.

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Mejorar la práctica pedagógica a partir de la aplicación de estrategias mediante el juego simbólico, juego fonológico y uso del material natural, para mejorar la estimulación del lenguaje oral en niños menores de tres años en riesgo social del Programa de Intervención Temprana PRITE-Puno 2014-2016.

2.2 Objetivos Específicos

- a. Aplicar estrategias de juego simbólico en las sesiones de aprendizaje innovadoras, para estimular y desarrollar el lenguaje oral en los niños menores de 3 años del PRITE Puno.
- b. Aplicar la estrategia de los juegos fonológicos, en las sesiones de aprendizaje innovadoras, para estimular y desarrollar el lenguaje oral en los niños menores de 3 años del PRITE Puno.
- c. Utilizar material natural en las sesiones de aprendizaje innovadoras, para estimular y desarrollar el lenguaje oral en los niños menores de 3 años del PRITE Puno.

3. Hipótesis de Acción

La aplicación de estrategias a través del juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

La aplicación de las estrategias a través del juego fonológico, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con Riesgo Social del PRITE Puno 2014-2016

El uso de material natural, en las sesiones grupales innovadoras, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana PRITE Puno 2014 – 2016.

4. Beneficiarios del Cambio

La propuesta de mejora de nuestra práctica pedagógica, plasmado en el presente informe de investigación considera dos tipos de beneficiarios: el tutor investigador y el grupo focal, forman parte de los beneficiarios directos. Los beneficiarios indirectos, en este caso lo conforman los padres de familia y la comunidad en general. Por lo tanto, se describe de la siguiente manera.

Tutor Investigador: Nuestra participación en esta investigación es directa durante el proceso de investigación, la cual nos permitió reflexionar, identificar nuestras debilidades, luego hemos planteado acciones de mejora que recaerán en el cambio y la transformación de nuestra práctica pedagógica de instrumentos para recoger información de nuestra práctica innovadora. Esta investigación nos permitió realizar una propuesta de cambio en nuestra labor como docentes.

Grupo focal: Gracias a la aplicación de la propuesta, el grupo de niños y niñas logró desarrollar el lenguaje oral. Ellos se han favorecido gracias a la nueva propuesta lo cual parte desde el diseño de sesiones de aprendizaje, mediante la organización de espacios, implementación de aulas, patio y jardines del PRITE, en ellos se evidenció el logro de la expresión oral, a través de las intervenciones innovadoras que ofreció cada una de las tutoras.

Padres de familia: En la investigación las familias desempeñaron el rol de observadores, de evaluadores y su participación activa en las sesiones de aprendizaje, permitió en ellos asumir los compromisos con la docente y con el PRITE para el logro de la comunicación oral con sus hijos en forma integral.

Acompañante: Es la especialista acompañante pedagógica Miriam Galarza Fierro, quien asesoró a las docentes sobre el desempeño pedagógico, observando y orientando nuestra práctica, brindando conocimientos en el desarrollo de la presente propuesta de investigación, siempre alerta identificando las necesidades de los profesionales, adquiere a su vez experiencias profesionales importantes para el conocimiento del trabajo en PRITE de acuerdo a las características de la región.

5. Instrumentos

5.1 Diario de Campo

5.1.1 Fundamentación. El diario de campo es de gran importancia, es un instrumento permanente que hemos utilizado a lo largo de este esfuerzo de investigación. En el diario de campo como maestras investigadoras relatamos de lo que sucede todo los días en nuestro trabajo con los niños del grupo focal, reflejando aspectos importantes de nuestro quehacer en el aula, a partir de ello hemos determinado las categorías y subcategorías como parte de la caracterización de la práctica pedagógica y en la reconstrucción hemos aplicado la propuesta innovadora.

Nos permitió realizar un seguimiento de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa, siendo su rol fundamental en todo el proceso de ejecución y sistematización de la práctica mejorada.

5.1.2 Objetivo. Reflexionar sobre la forma en que trabajamos con los niños y niñas del grupo focal, permitiendo rescatar día a día las actividades que realizamos en el aula.

5.1.3 Estructura. Este instrumento se caracterizó por no poseer un formato cerrado, propio de la investigación cualitativa que pretendió registrar los eventos que sucedieron en un tiempo determinado de observación. Por tanto en su estructura sólo presentó, en la parte superior ,datos de localización del registro, número estará en función del número de observaciones necesarias, así como el tipo de hechos o actos a observar, establecidos a priori, y de las condiciones que se tomaran los datos. Por tanto, en su estructura en la parte superior datos de localización del registro, como número del diario, lugar, fecha, niños atendidos, edades, tipo de discapacidad, aprendizaje esperado y descripción detallada dela práctica pedagógica.

5.1.4 Administración. Cada tutora de investigación, elaboramos diez diarios, para efectos de la presente investigación acción, cada tutora integrante del equipo de investigación elaboramos un promedio de diez diarios de campo, correspondientes tanto para la etapa de la deconstrucción como para la etapa de la reconstrucción. Es importante precisar que los diarios de campo fueron elaborados inmediatamente después de ejecutadas las sesiones de aprendizaje

5.1.5 Tratamiento de la información. Para efectos de la presente investigación acción cada tutora investigadora ha codificado y categorizado los diarios de campo considerando los hallazgos de las fases de la propuesta innovadora, lo cual fue interpretado con las teorías de los autores, para realizar las conclusiones de cada participante, luego fue analizado en la matriz de análisis de datos.

5.2 Guía de Observación

5.2.1 Fundamentación. La Guía de observación al docente se constituye en un instrumento que permitió registrar el desempeño de la práctica pedagógica alternativa, el cual nos admite recabar información sobre la prevención del diseño de sesión, el proceso, la metodología, uso de materiales, las estrategias de enseñanza aprendizaje, uso de instrumentos de evaluación que conciernen a la nueva práctica pedagógica alternativa, también nos permitió visualizar la interacción con los niños y la actitud del docente y la construcción del conocimiento que se desarrolla en un ambiente de aprendizaje.

5.2.2 Objetivo. Recoger información de planificación, la ejecución y evaluación de la práctica pedagógica del docente, así como las habilidades, valores, conocimiento, a partir del registro en la ficha de observación en el momento de la aplicación de la nueva práctica pedagógica innovadora.

5.2.3 Estructura. Este instrumento es de naturaleza no estructurado; propio de la investigación cualitativa que pretende registrar los eventos que suceden en un tiempo determinado de observación. Cada tutora ha descrito detalladamente cada hallazgo para evidenciar el desarrollo de la propuesta o dificultades encontradas la realización de la sesión de aprendizaje innovadora.

5.2.4 Administración. Para efectos de la presente investigación acción, cada tutor integrante del equipo de investigación elaboramos una ficha de observación (guía de observación) con el acompañante que se aplicarán en el momento de la ejecución de las diez sesiones de innovación.

5.2.5 Tratamiento de la información. La información obtenida a través de la aplicación de la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos por la acompañante, aplicando este instrumento se recogió

información de las fases de la sesión innovadora, todo ello colocando en la matriz de análisis los hallazgos y la interpretación teórica, a partir de las cuales se obtuvieron conclusiones para dar consistencia al proceso.

5.3 Guía de Entrevista

5.3.1 Fundamentación. En el trabajo de investigación-acción, uno de los instrumentos fundamentales es la guía de entrevista. La técnica de entrevista consiste en una interacción directa que sostiene el entrevistador con el entrevistado para que en base a ciertos temas de conversación se pueda conocer sus percepciones, formas de pensar y sentir.

En este caso las participantes entrevistaron al docente contratado de la Institución Educativa, quien observó las sesiones innovadoras con los niños del grupo focal, para conocer sus percepciones de las estrategias aplicadas para la estimulación del lenguaje oral de sus hijos.

La técnica requiere una guía de entrevista que permite ordenar la secuencia y naturaleza de los temas que se van a abordar y aproximadamente el tiempo que se requiera, también es necesario reconocer que pueden salir temas emergentes, es decir, no previstos. Algunos de ellos, el entrevistador decidirá sobre la marcha, la conveniencia de buscar una cierta ampliación de los mismos o más bien volver sobre los temas previstos.

5.3.2 Objetivo. Recoger las apreciaciones de las madres de familia con respecto a las estrategias pedagógicas como son el juego simbólico, los juegos fonológicos, y materiales naturales, para la estimulación del lenguaje oral.

5.3.3 Estructura. Este instrumento muestra preguntas abiertas, conteniendo 4 a 5 preguntas sencillas, realizando un dialogo entre el entrevistador, en este caso un docente de la Institución quien realizará preguntas para entablar la confianza, luego recogerá información relevante sobre cada una de las fases de la propuesta pedagógica durante el proceso de las sesiones innovadoras.

5.3.4 Administración. Después de haber aplicado las 10 sesiones innovadoras se ha realizado la entrevista final.

5.3.5 Tratamiento de la información. La respuesta recogida se transcribió tal cual, en función de las fases de la sub categoría, de las respuestas se hallaron lo más relevante o significativas siendo: ideas, fuerza, frases, etc. según las fases de la propuesta, llegando a las conclusiones en donde se detalló los productos de la intervención.

5.4 Instrumento de línea base/salida

5.4.1 Fundamentación. Considerando el trabajo de la investigación-acción que venimos desarrollando para mejorar nuestra práctica pedagógica es necesario utilizar el instrumento de línea de base que nos sirvió para conocer en qué niveles de logro (inicio, en proceso y logrado), iniciaron las sesiones de la reconstrucción de la práctica pedagógica y cómo salen al terminar las sesiones innovadoras. Los cuales nos ayudará a reflexionar si las estrategias pedagógicas aplicadas fueron beneficiosas en el logro del desarrollo de habilidades comunicativas en los niños con riesgo social menores de tres años.

La línea de base está constituida por los valores de un conjunto de indicadores directamente relacionados a los logros de aprendizaje, a desarrollar las habilidades de la comprensión y expresión del lenguaje oral.

La línea de base representa la primera evaluación de los niños y niñas del grupo focal PRITE, para lo cual se aplicó una lista de cotejo. La contraparte es la prueba de salida, que muestra el valor de los mismos indicadores luego de concluida la intervención. La comparación de la línea de base con la línea de salida es la base para poner en evidencia el impacto de la propuesta de mejora.

5.4.2 Objetivo. Determinar el nivel de logro, de los beneficiarios, niños con riesgo social, en la estimulación del lenguaje oral, antes y después de la ejecución de la propuesta pedagógica.

5.4.3 Estructura. Los niños del grupo focal oscilan de 2 a 3 años de edad, se ha referido a las capacidades al desarrollo del lenguaje oral, la evaluación fue registrada mediante la observación estableciendo el nivel de logro de cada niño durante la sesión de aprendizaje.

5.4.4 Administración. Se aplicó sesiones de intervención en la etapa de la reconstrucción para determinar el logro de los aprendizajes de cada niño.

5.4.5 Tratamiento de la información. Al inicio de nuestra práctica pedagógica se aplicó, la lista de cotejo, instrumento donde se ha considerado un listado de aspectos a evaluar (habilidades, capacidades y destrezas) del lenguaje oral. Estas preguntas son cerradas, lo que significa que las únicas respuestas fueron un “NO” o un “SI”; es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Con la aplicación y valoración de la lista de cotejo se pretende tener una visión general de cuál es el nivel que presentan nuestros estudiantes a través de actividades que guardan una relación estrecha con el aprendizaje.

Finalmente se aplicó el instrumento de línea de base de salida en el cual se demostró el nivel de logro de aprendizajes de los niños en cuanto a las habilidades del lenguaje oral.

V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa

Tutor 1

La propuesta pedagógica innovadora alternativa que implementada en esta experiencia de investigación acción, consiste en la aplicación de estrategias a través del juego simbólico o simulado, aplicado en las sesiones innovadoras de la reconstrucción de la práctica pedagógica, se obtendrá las habilidades del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social que conforman el grupo focal.

La propuesta pedagógica aplicada del juego simbólico es sustentado por Jean Piaget quien explica que, ayuda a los niños a comprender su entorno a organizar sus conocimientos y desarrollar la memoria, atención y la creatividad, también está estrechamente relacionado al desarrollo del lenguaje infantil ya que mientras interpretan están hablando y compartiendo sus fantasías con sus compañeros.

Debemos brindar a los niños un ambiente acondicionado e implementado con diversos materiales que simbolizan de la realidad, permitieron la asimilación funcional o de razonamiento y desarrollar el lenguaje oral (Piaget, 1975, p. 135).

En las sesiones innovadoras se ha ambientado el aula de acuerdo a las características del juego simbólico o simulado, para que los niños puedan desarrollar con eficacia su aprendizaje.

La propuesta pedagógica consta de 3 fases que fueron aplicadas en las 10 sesiones de la práctica pedagógica alternativa, es como se detalla:

Fase 1: Reconocimiento y manipulación, los niños manifestaron alegría al reconocer la mesa con implementos para tomar té, manipulando cada uno de los objetos. “Los niños al ingresar de inmediato se sentaron en las sillas y empezaron a manipular y reconocer cada uno de los objetos que se encontraba en la mesa, los niños invitaron a sus mamás a sentarse con ellos. Fernanda señalo el azúcar diciendo ¡yico! Erick dice ¡mira!” (D.C. N° 2 de fecha 13/09/2016).

Fase 2: Juego simulado, los niños se sintieron motivados al descubrir nuevos aprendizajes y mediante el uso de los materiales representaron el juego espontáneamente manifestando sus afectos y utilizando el lenguaje oral y gestual. “Erick imita la acción cuando le está secando dice chis chis chis, de igual manera no puede vestirla bien, pide ayuda a su mamá le dice ¡pone! Luego entre ellos se ayudan a vestir diciéndose toma – pone. Observo a Fernanda realizar la acción muy

alegremente diciendo shissss shissssssssss, imitando a Erick” (D.C. N°3 de fecha 16/09/2016).

Fase 3: Actitud participativa, los niños participaron de la actividad muy contentos al reconocer los materiales presentados, interactuando entre ellos, bailaron al escuchar la música, las madres fueron participes de la actividad. “: “Los niños me cogieron de la mano para yo también bailar, así que hicimos una ronda con las mamás y seguíamos bailando, cuando se suspendía la música nos deteníamos y al retornar la música, los niños empiezan a bailar. Observé que los niños comprendieron el juego musical en la fiesta” (D.C. N° 10 de fecha 24/10/2016).

Mi propuesta pedagógica alternativa es innovadora porque mediante el juego simbólico o simulado aplicado en las sesiones de aprendizaje, los niños han desarrollado expresar sus sentimientos y específicamente se ha conseguido la estimulación del lenguaje oral en los niños del grupo focal, asimismo se ha logrado la participación activa de la familia. Fundamentado que el juego es una actividad que aparece espontáneamente por la satisfacción que produce, el niño que juega aprende a conocerse, a entender el entorno y a relacionarse con los demás mientras se divierte.

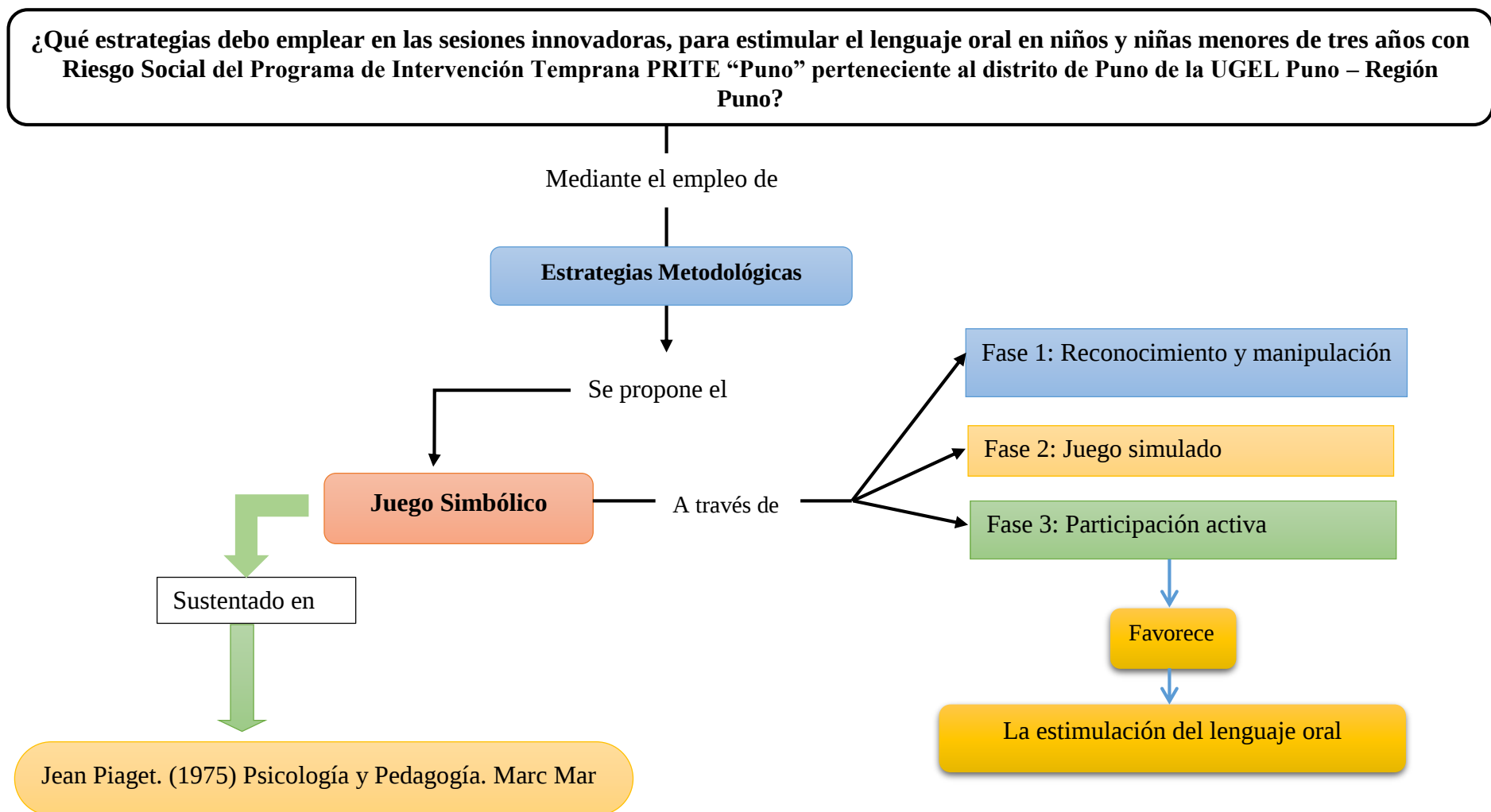


Figura 5. Mapa de la Reconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 1

Tutor 2

La propuesta pedagógica innovadora alternativa que se ha implementado en esta experiencia de investigación acción permitió la aplicación de estrategias de Juegos Fonológicos durante las sesiones de aprendizaje innovadoras, para lograr la estimulación del lenguaje oral de los niños y niñas de dos a tres años con Riesgo Social del PRITE “Puno”.

La teoría se sustenta en la aplicación de los juegos fonológicos planteados por Marc Monfort y Adoración Juárez en su libro “El niño que habla” quien dice que cuando hablamos de la adquisición del lenguaje, hemos comentado que, en todas las culturas del mundo, los padres y demás familiares de los niños pequeños, especialmente entre los 2 y los 4 años. “Dedican un cierto tiempo a enseñarles pequeños juegos verbales”. (Monfort y Juárez, 2001, p. 165).

En cuanto a las fases aplicadas fueron beneficiosas en el logro de lenguaje oral de los niños.

Fase 1: La atención, se trabajó a través de la práctica de actividades motivadoras de desarrollo de la atención y concentración, los niños se sintieron motivados con el uso de materiales sonoros se mostraban atentos a todos los sonidos que escuchaban”, las mamás entregan a sus niños más juguetes y les dicen; “toma”, Erik recibe contento otro juguete sonoro, Pamela no recibe el juguete que le da su mamá quiere el de Erik, su mamá le explica que no le debe quitar, al observar ello busco otro juguete parecido y le digo “toma” me recibe y sigue jugando, también Fernanda recibe el objeto que le da su mamá. Observo que escuchan atentos y comprenden el significado de las palabras “dame” y “toma”. (D.C. N° 02 de fecha 06/09/2016).

Fase 2: Discriminación auditiva, el reconocimiento de los sonidos permite elevar su memoria auditiva y realizaron juegos con consignas “Luego escuchan la canción de los animales con apoyo del equipo de sonido, me doy cuenta que les gusta el sonido de la canción mientras voy mostrando los animales según la canción me miran muy atentos e intentan repetir los sonidos de los animales, Pamela dice muuu muuu, Erik dice guau guau, Fernanda solo mira e intenta repetir los sonidos, sus mamás apoyan repitiendo los sonidos y noto que les hablan con cariño” (D.C. N° DC 4 de fecha 08/09/2016).

Fase 3: Expresión, la imitación de sonidos del contexto favorece la adquisición de las habilidades del lenguaje oral “Se les muestra tarjetas de animales, veo que todos se acercan rápidamente para coger al menos una tarjeta para pegar en la pared,

cuando les pregunté ¿qué animal es? Erik dice peyo, Pamela dice vaca y Fernanda dice muuuu” (D.C. N° DC 4 de fecha 08/09/2016).

Las “Estrategias de los juegos fonológicos” para la estimulación del lenguaje oral, si fueron efectivas porque se logró que los niños desarrollarán la atención, discriminación auditiva y expresión oral, porque las actividades motivadoras con el uso de materiales de interés de los niños lograron facilitar en las sesiones que se evidencian las tres fases y su influencia positiva en la estimulación del lenguaje oral de los niños, por otro lado también coinciden en la importancia de la participación de la familia en el aprendizaje de los niños.

¿ Qué estrategias debo emplear en las sesiones innovadoras, para estimular el lenguaje oral en niños y niñas menores de tres años con Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana PRITE “Puno” perteneciente al distrito de Puno de la UGEL Puno – Región Puno?

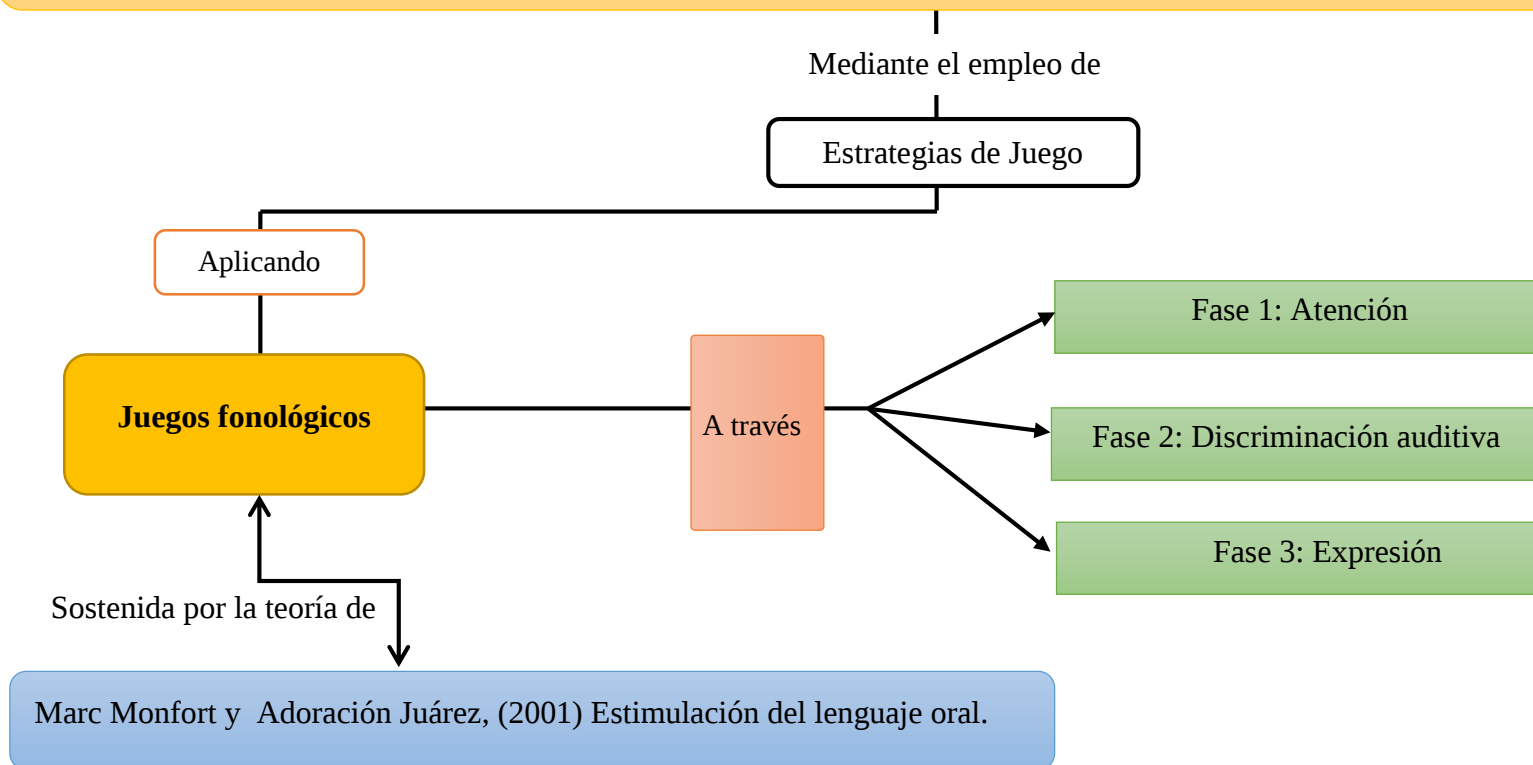


Figura 6. Mapa de la Reconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 2

Tutora 3: Daicy Peña Gonzales.

En mi experiencia la propuesta pedagógica innovadora, consiste en la aplicación del uso del material natural para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas menores de tres años con Riesgo Social del PRITE Puno.

Esta propuesta pedagógica que he aplicado es sustentada por las autoras Berta Vila y Cristina Cardo en su libro *Material Sensorial (0-3 años)* 2005, quienes dicen “que los materiales naturales no solamente son lo que nos ofrece la naturaleza sino cualquier objeto o elemento que forma parte de nuestra vida y que pueden ser herramientas de creatividad y de juego” (Vila y Cardo, 2005, p. 47).

He considerado importante elegir esta sub categoría de uso del material natural porque a través de los materiales se obtendrá experiencias valiosas de aprendizaje, como también mayor atención hacia lo que les rodea.

Para la aplicación de esta propuesta he considerado dos fases las cuales han sido desarrolladas en las sesiones innovadoras evidenciándose logros en los niños como también he mejorado mi práctica pedagógica.

Fase 1 Observación: Con la observación los niños han logrado mantener la curiosidad y el interés ante la presentación de los materiales ya que cuando se les mostraba los materiales, ellos observaban con mucha atención tal como se evidencia en mi Diario de Campo “presente a los niños una canasta tapada con frutas conocidas en la mesa invite a los niños a que descubran y observen que había en la canasta. Erick cogió las uvas y dijo su nombre, Fernandita hizo lo mismo dijo también uvas y continuaron observando las frutas” (Diario de Campo N° 06 19/10/16)

Fase 2 Manipulación: La manipulación del material también ha logrado beneficiar a los niños manteniendo su atención y concentración en ellos ya que tocando los materiales naturales han logrado desarrollar su lenguaje oral como se evidencia en el Diario de Campo “sacaron del cesto las habas cada uno en su pocillo, ellos cogieron y empezaron a manipularlos, explorarlos, sentir su textura. Erick estuvo feliz y dijo pelar habas” (Diario de Campo N° 03 29/08/16).

Mi propuesta es innovadora porque con ella se ha desarrollado la estimulación del lenguaje oral en nuestros niños del grupo focal, logrando también la participación activa de los padres de familia y mejorando mi práctica pedagógica. Considerando que los materiales son importantes para el desarrollo de los niños y niñas dentro de la tarea educativa.

¿ Qué estrategias debo emplear en las sesiones innovadoras, para estimular el lenguaje oral en niños y niñas menores de tres años con Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana PRITE “Puno” perteneciente al distrito de Puno de la UGEL Puno –

Región Puno?

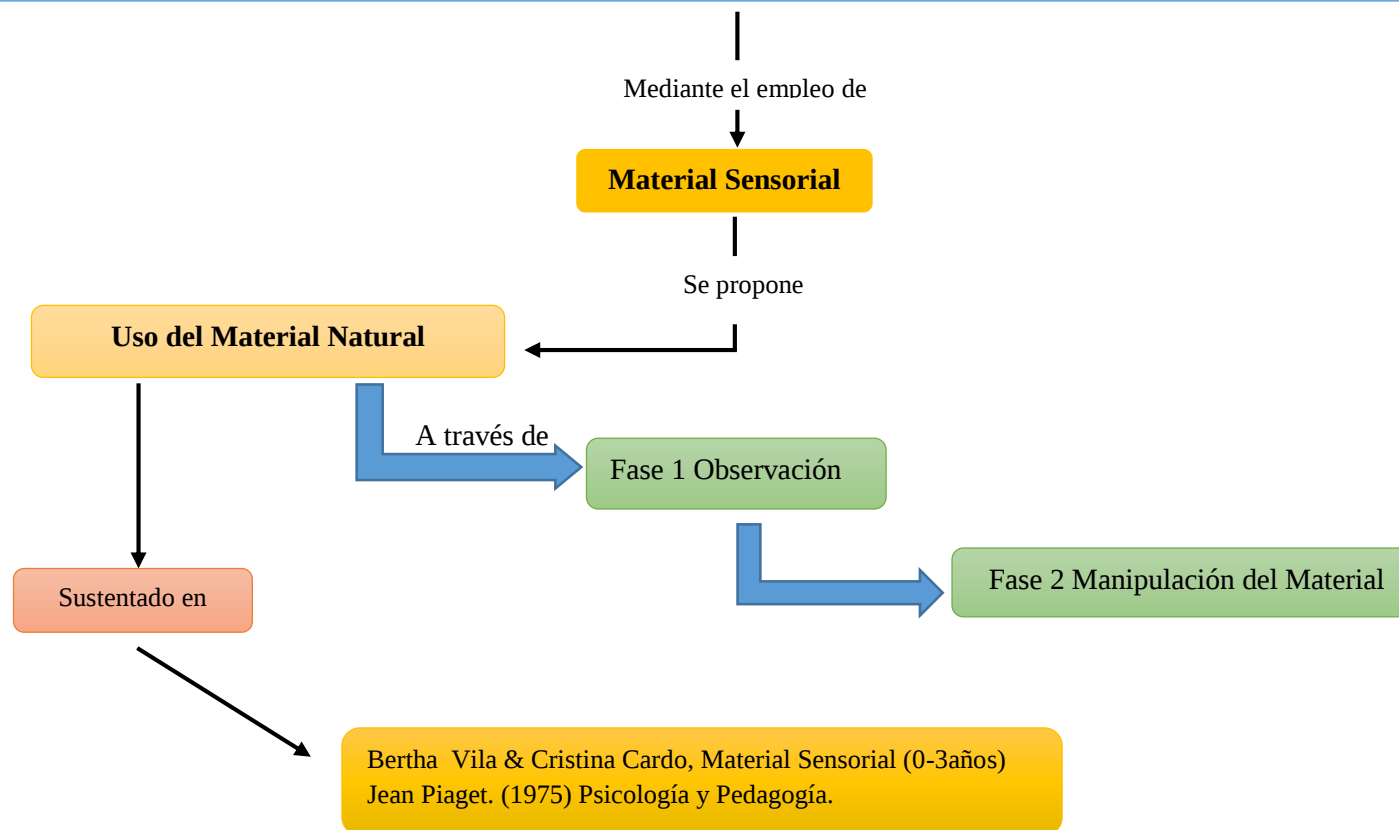


Figura 7. Mapa de la Reconstrucción de la práctica pedagógica. Tutor 3

Cómo mejorar las estrategias metodológicas del Juego Simbólico, Juego Fonológico y Uso del material Natural, que dificultan el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de dos a tres años con Riesgo Social del PRITE Puno perteneciente al distrito de Puno de la UGELPuno - Región Puno?

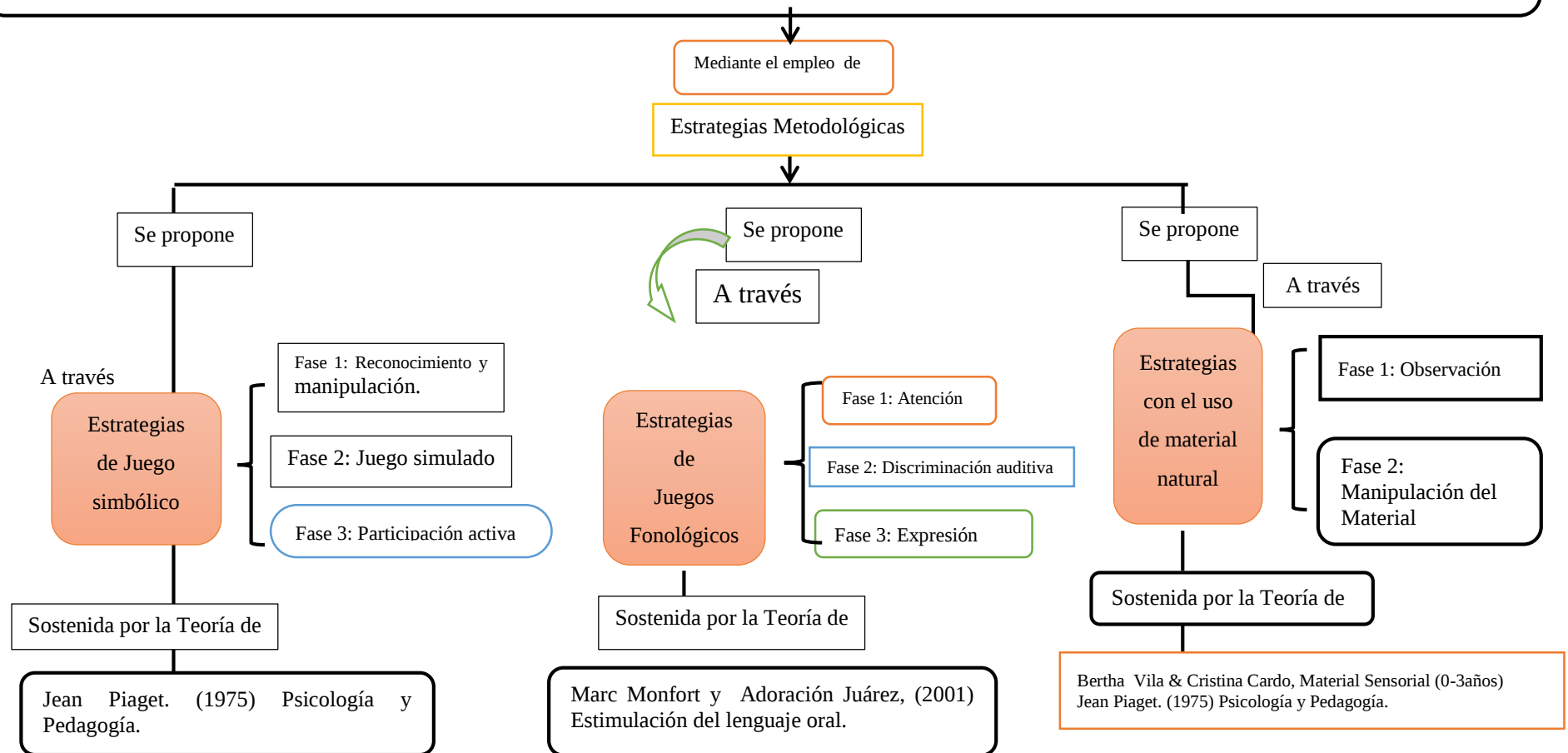


Figura 8. Mapa de la Reconstrucción de la Práctica Pedagógica del PRITE Puno.

2. Plan de Acciones

El plan de acciones fue elaborado teniendo en cuenta la formulación de las hipótesis de acción para generar un cambio o mejora en nuestra práctica docente, para ello se ha realizado la programación de acciones y actividades que se cumplieron en un tiempo determinado es decir durante los años 2015 y 2016, para lo cual se plantearon recursos, indicadores, fuentes de verificación y plazos para su desarrollo, partiendo del problema, inadecuada aplicación de estrategias metodológicas en la estimulación del lenguaje oral de niños y niñas menores de tres años con Riesgo Social de PRITE-Puno. Nos ayudó a seguir de manera sistemática el desarrollo de nuestra investigación

Hipótesis de Acción	Objetivos Específicos	Acciones	Estrategias/actividades	Responsables	Recursos	Cronograma				
						J	J	A	S	0
La aplicación de estrategias de juego simbólico, tomando como referencia a Jean Piaget, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016	Aplicar estrategias de juego simbólico para estimular y desarrollar el lenguaje oral en los niños menores de 3 años del PRITE Puno.	La aplicación del juego simbólico, para la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016	Indagación y recopilación teórica sobre el juego simbólico	VICTORIA COPA FUENTES Docente Profesional del PRITE	• Textos bibliográficos	X				
			Selección de la capacidad a desarrollar en las sesiones de aprendizaje de acuerdo a la propuesta planteada.		• Planificador de sesiones	X				
			Diseñar las sesiones de aprendizaje que considere el juego simbólico, propuesta por Jean Piaget, con la siguientes fases: Fase 1 Reconocimiento y manipulación de materiales de juego. Fase 2 Juego simulado y lenguaje Fase 3 Actitud participativa del niño.		• Hojas bond • Computadora. • Lápiz, • lapiceros.		X			
			Diseño de la lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras.		• Hojas bond • Laptop		X			
			Selección de materiales de acuerdo a la sesión innovadora		• Juguetes simbólicos					X
			Elaboración y aplicación de la guía de entrevista y guía de observación							X
			Evaluar logro de aprendizajes de los niños a través de la aplicación de la lista de cotejo al final de cada sesión.							X
			Aplicar los instrumentos de recolección de datos al finalizar la propuesta innovadora.							X
La aplicación de la estrategia de los juegos fonológicos	Aplicar la estrategia de los juegos fonológicos, para estimular	Aplicación de los juegos fonológicos en las sesiones de	- Revisión bibliográfica sobre los juegos fonológicos, propuesta de Marc Monfort y Adoración Juárez.	ELIZABETH QUIZA GALLEGOS. Docente Profesional del	• Textos bibliográficos	X				
			- Selección de capacidades a desarrollar en las sesiones innovadoras.		• DCN • PCI	X				

fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno.	y desarrollar el lenguaje oral en niños menores de tres años en riesgo social del PRITE Puno	aprendizaje para la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016		PRITE	• PCA					
			- Elaboración del cuadro planificador de sesiones		• Planificador de sesiones			X		
			Diseñar las sesiones innovadoras que considere la propuesta de los juegos fonológicos por Marc Monfort con las siguientes secuencias o fases: atención, discriminación auditiva, y expresión.		• Plantear las sesiones de aprendizaje • Hojas bond • Computadora. • Lápiz, lapiceros		X			
			- Aplicación del instrumento de línea de base		Instrumento de línea de base				X	
			Diseño de la lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras.		• Formato				X	
			Selección de recursos y materiales		• Hojas bond • Computadora					X
			Actividades de atención y discriminación auditiva, ejercicios de motricidad buco facial, ejercicios de imitación.		• Computadora, hojas bond. • Material didáctico					X
			-Aplicación de las sesiones de aprendizaje con los juegos fonológicos de Marc Monfort		• Sesiones de aprendizaje. • Instrumentos musicales, juguetes • Equipo de sonido • Alimentos, tarjetas • Prendas de vestir • Caja sorpresa					X
			Elaboración de la guía de entrevista y la guía de observación.		• Guía de entrevista. • Guía de observación					X
			Evaluación y sistematización de los logros		• Lista de cotejo.					

			alcanzados en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del grupo focal.		• Hojas bond, lapiceros, encuestas.					
La aplicación del uso de material natural, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana PRITE Puno 2014 – 2016.	Aplicar el uso del material natural para estimular y desarrollar el lenguaje oral en los niños menores de 3 años del PRITE Puno.	La aplicación del uso del material natural, para la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016	Indagación y recopilación teórica sobre material natural.	DAICY PEÑA GONZALES Docente Profesional del PRITE	• Textos bibliográficos				X	
			Selección de capacidades a desarrollar en las sesiones innovadoras.		• Planificador de sesiones				X	
			Selección de materiales naturales para el uso en las sesiones innovadoras.		• Hojas bond • Computadora. • Lápiz, lapiceros.				X	
			Diseño de la lista de cotejo		• Hojas bond • Laptop				X	
			Aplicación del material natural en las sesiones innovadoras		• Materia natural				X	
			Elaboración del cuadro planificador de las sesiones.		• Laptop Hojas bond					X
			Elaborar los diarios de campo de las sesiones innovadoras		Diarios de campo					X
			Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo del lenguaje oral		• Instrumentos de evaluación					X

3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones

Tutor 1: Victoria Copa Fuentes.

La evaluación del plan de acciones permite realizar el seguimiento y medida de las actividades programadas en la propuesta alternativa. La información contenida en ella facilitará los procesos de análisis e interpretación de los resultados.

Hipótesis: La aplicación de estrategias de juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

Acción	Indicadores de resultado	Instrumentos
Aplicación del juego simbólico para la estimulación del lenguaje oral	Estimulación del lenguaje oral en niños mediante el juego simbólico	Diarios de campo Guías de observación Guía de entrevista
Actividades de la Acción	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
Recopilación teórica sobre Juego simbólico.	Incorporación del juego simbólico en las sesiones de aprendizaje.	Libros Revistas Páginas web
Diseño de instrumentos de recolección de datos.	Aplicación de instrumentos	Diarios de campo Guía de observación Guía de entrevista Lista de cotejo
Elaboración del cuadro planificador de las sesiones innovadoras.	Utilización del cuadro planificador de sesiones innovadoras.	Cuadro planificador de sesiones innovadoras.
Diseñar las 10 sesiones innovadoras de juego simbólico.	Aplicar las diez sesiones innovadoras con sus respectivas fases.	Fotografías
Elaborar los diarios de campo investigativo.	Registrar detalladamente los sucesos de cada sesión aplicada	Diario de campo
Evaluación y sistematización de los logros alcanzados	Registro de información relevante	Guía de observación Guía de entrevista Lista de cotejo

Tutor 2: Elizabeth Quiza Gallegos

La evaluación del plan de acciones nos permitirá realizar el seguimiento y medición de las actividades programadas en nuestra propuesta alternativa. La información contenida en ella facilitará los procesos de análisis e interpretación de los resultados.

Hipótesis: La aplicación de la estrategia pedagógica mediante los juegos fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno.

Acción	Indicadores de Resultados	Fuentes de Verificación e Instrumentos
Aplicación en las sesiones de aprendizaje de los juegos fonológicos en la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016	Desarrollo de las habilidades comunicativas del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno.	Diarios de campo. Lista de cotejo Guías de observación. Guías de entrevistas. Fotografías. Videos.
Actividades De La Acción	Indicadores De Proceso	Fuentes De Verificación
Revisión bibliográfica sobre los juegos fonológicos	Revisión de libros, revistas, etc. confiables y actualizados sobre los juegos fonológicos de Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez .	Libros. Revistas. Páginas Web.
Selección de capacidades a desarrollar en las sesiones innovadoras de acuerdo a la propuesta planteada por los juegos fonológicos de Marc Monfort y Adoración Juárez	Elección de capacidades para trabajar y desarrollar el lenguaje del niño	Cuadro planificador de sesiones
Diseñar las sesiones innovadoras que considere la propuesta de los juegos fonológicos por Marc Monfort con la siguientes secuencia estratégicas metodológicas: • Atención • Ejercicios de Discriminación auditiva • Ejercicios de imitación y/o expresión Diseño de la lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras	Diseñar las sesiones innovadoras que considere la propuesta de los juegos fonológicos por Marc Monfort Diseño de la lista de cotejo para evaluar las sesiones innovadoras incluyendo los indicadores referentes a la propuesta de los juegos fonológicos de Marc Monfort y Adoración Juárez	Diseño de las sesiones de intervención (sesiones propiamente dichas). Diarios de campo. Fotografías. Videos. Lista de cotejo de sesiones de aprendizaje
Selección de ejercicios de discriminación auditiva, emisión de sonidos onomatopéyicos y emisión de frases.	Ejercicios de discriminación auditiva, ejercicios de emisión de sonidos onomatopéyicos y emisión de frases	Praxias buco faciales
Elaborar los diarios de campo de las sesiones innovadoras	Registro de fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica de innovación	Diario de campo
Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del grupo focal.	Registro de información relevante de la aplicación de los juegos fonológicos de Marc Monfort	Guía de observación Guía de entrevista a los padres Lista de cotejo

Tutor 3: Daicy Peña Gonzales

La evaluación del plan de acciones nos permitirá realizar el seguimiento y medición de las actividades programadas en nuestra propuesta alternativa. La información contenida en ella facilitará los procesos de análisis e interpretación de los resultados.

Acción	Indicadores de resultado	Instrumentos
La aplicación del uso del material natural, para la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016	Estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años mediante el uso del material natural	Diarios de campo. Lista de cotejo Guías de observación. Guías de entrevistas. Fotografías.
Actividades de la Acción	Indicadores de Proceso	Fuente de verificación/ Instrumento
Indagación y recopilación teórica sobre material natural.	Revisión bibliográfica confiable y actualizada	Libro Revistas Páginas web
Selección de capacidades a desarrollar en las sesiones innovadoras.	Elección de capacidades para trabajar y desarrollar el lenguaje oral de los niños	Cuadro planificador de sesiones
Diseñar sesiones innovadoras.	Diseñar las sesiones de aprendizaje	Diseño de las sesiones de intervención Diario de campo Fotografías
Aplicación del material natural en las sesiones innovadoras	Diseño de la línea de base para la medición de los indicadores	Línea de base
Elaboración del cuadro planificador de las sesiones.	Diseño de la lista de cotejo para evaluar las sesiones de innovación	Lista de cotejo
Elaborar los diarios de campo de las sesiones innovadoras	Registrar los datos de la sesión aplicada	Diario de campo
Evaluación y sistematización de los logros alcanzados en el desarrollo del lenguaje oral	Registro de información	Guía de entrevista Guía de observación Lista de cotejo

4. Evidencias de la Práctica Reconstruida

4.1 Planificador de Sesiones

N° Y NOMBRE SESIÓN DE INNOVACIÓN	INDICADORES DE LA HABILIDAD/ CAPACIDAD A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN (Fases/pasos/procedimientos de la propuesta)	RECURSOS	CRONOGRAMA				
				Sem. 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem n
TUTORA N°1: Victoria Copa Fuentes								
1.Juguemos a cocinar	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.	Fase 1. Reconocimiento y manipulación. La tutora prepara con anticipación el rincón de la cocina, luego presenta los materiales para que los niños reconozcan y manipulen los juguetes. Fase 2. Juego Simulado La tutora invita a los niños dirigirse al rincón de la cocina, donde se pretende responder a sus necesidades. Se les deja a su creatividad, realizar el juego utilizando el lenguaje comprensivo y oral, diciendo toma y dame. La tutora observará detalladamente, el juego que realizara cada niño. Fase 3. Actitud Participativa. Los niños reconocen el material y proponen sus juegos individuales donde desarrollaran su creatividad, hablando. Luego la tutora realizará la retroalimentación mediante preguntas sencillas como a qué jugaron, con que jugaron, toma y dame, como se llama, etc.	Recursos humanos. Rinconcito de la cocina. Utensilios de cocina. Productos para cocinar.	X				
2.Tomando Té	Reconoce los juguetes simbólicos que se le muestra.	Fase 1. Reconocimiento y manipulación La tutora prepara la mesa con implementos para tomar el té, los niños reconocen los juguetes, luego reconocen manipulan cada uno	Recursos humanos Mesa.		X			

		de los objetos, la tutora deja a los niños manipular. Fase 2. Juego Simulado La tutora invita a los niños sentarse en las sillas y observará detalladamente como los niños responden frente a esta actividad, luego la tutora permite que los niños representen la acción del juego incentivando a que hablen entre sí. Fase 3. Actitud Participativa Los niños participan en forma activa de los juegos donde desarrollaran su creatividad, su nivel de comunicación. Luego la tutora realizará la retroalimentación a través de preguntas sencillas.	Sillas. Tazas Azucarero Pan de juguete Panera Termito Cucharitas Platillos Panera					
3. Es la hora de vestir	Reconoce las prendas de vestir expresándolo verbalmente.	Fase 1. Reconocimiento y manipulación. La tutora presenta los materiales cubiertos para generar expectativa de sorpresa luego invita a descubrir, permitiendo a los niños a reconocer manipular cada uno de los objetos, dejándolos por un momento. Fase 2. Juego Simulado. La tutora invita a los niños dirigirse hacia la colchoneta permitiéndoles realizar el juego. Luego corregirá algún inconveniente que se presente y al mismo tiempo corrigiendo la expresión oral con apoyo de las madres. Fase 3. Actitud Participativa. La tutora incentiva a que todos los niños participen activamente del juego interactuando entre ellos, Luego se realizará preguntas sencillas que si les gusta el juego, como se llama, etc., etc.	Manta Ropas de muñecas Muñecas Lavadores Toallas Colchoneta					
4. Juguemos a la Tienda	Reconoce los juguetes simbólicos, expresando verbalmente.	Fase 1. Reconocimiento y manipulación. La tutora presenta a los niños una pequeña tiendita con diversos productos y canastitas, se les invita dirigirse a la tienda, se permite a los niños reconocer, manipular y exploran cada uno de los productos, dejándolos por un momento. Fase 2. Juego Simulado. La tutora luego de haber presentado la tiendita con diversos productos el niño o niña después de haber reconocido procederá a representar el juego utilizando el lenguaje comprensivo y el lenguaje oral. La tutora interrumpe para preguntar a cada niño lo que está comprando o que productos lleva en su canastita, las	Recursos humanos. Tiendita con diversos productos. Canastitas, Productos reales: leche, azúcar galletas, conservas de atún			X		

		mamás también dirán a sus hijos ¿cómo se llama lo que compraste? Fase 3. Actitud Participativa. Los niños también aprenden a reconocer y a participar en forma activa imaginándose de lo que van a realizar, comprenden y verbalizan durante la actividad con sus compañeros y con las mamitas. Luego la tutora realizará la retroalimentación mediante preguntas sencilla de lo realizado en la sesión.						
5. ¿Quién es el chofer?	Expresa el sonido onomatopéyico del carro.	Fase 1. Reconocimiento y manipulación. La tutora prepara con anticipación el rincón del garaje los niños en total libertad se dirigen al garaje donde se permite a los niños, manipular y exploran cada uno de los carros que se encuentran ubicados. Fase 2. Juego simulado. Presentado los juguetes el niño o niña luego de haber jugado libremente procederá a representar mediante el juego utilizando el lenguaje comprensivo y el lenguaje oral. La tutora interrumpe para realizar algunas consignas. En esta fase mediante el juego simbólico, lo que se quiere promover en el niño es la creatividad y estimular el lenguaje oral. Fase 3. Actitud participativa. Los niños aprenden a participar en forma activa imaginándose de lo que van a realizar, y expresar oralmente emitiendo sonidos. Luego la tutora ejecutara preguntas sencillas a cada niño, luego en grupo, respetando su lenguaje oral.	Recursos humanos Carros Timón de carro Patio Ambiente		X			
6. Juguemos a imitar a los animalitos.	Representa a los animales emitiendo el sonido.	Fase 1. Reconocimiento y manipulación. La tutora presenta el material cubierto para crear expectativas de sorpresa que van a encontrar, se motiva a descubrir unas vez que descubrieron se permite a los niños, manipular y exploran cada uno de los objetos en total libertad por algunos momentos. Fase 2. Juego simulado. La tutora invita coger el animalito que más les gusta inmediatamente indicará a emitir el sonido, luego invita dirigírnos al patio para representar y emitir el sonido del animalito que escogieron, con apoyo de mamá. La tutora interrumpe para realizar algunas consignas. En esta fase lo que se quiere lograr es que el	Mesa Sillas Animalitos de juguetes Patio Video Laptop. CD			X		

		niño mediante el juego simbólico sea creativo y desarrolle el lenguaje oral. Fase 3. Actitud participativa. La tutora observa como participan cada uno de los niños durante la sesión de aprendizaje, como se imaginan de lo que van a realizar, y expresar oralmente emitiendo sonidos. La tutora realizara la retroalimentación presentándoles un video de los animalitos ejecutando preguntas sencillas como hace el pato y como camina, etc., etc.						
7. Jugando con mis amigos con el celular	Se expresa usando palabras durante el juego.	Fase 1. Reconocimiento y manipulación. La tutora invita a los niños a descubrir qué hay debajo de tela, se les motiva a los niños cantando en el aula, que previamente esta implementada con objetos (celulares) ubicados en la mesa para generar las expectativas de la sorpresa que van a encontrar, se motiva a descubrir y reconocer cómo se llama el objeto permitiendo a los niños a manipular. Fase 2. Juego simulado. La tutora invita a los niños dirigirse al rincón de los celulares para que cojan el celular de su agrado, se les deja en total libertad para su creatividad a realizar el juego simbólico utilizando el lenguaje corporal y expresivo interactuando con el celular con sus compañeros y con su mamá. Fase 3. Actitud participativa. Los niños mediante el juego de los celulares reconocen el material y proponen sus juegos individuales .La tutora también juega con cada uno de los niños a conversar mediante el celular.	Mesa Sillas. Celulares de diferentes tamaños y colores. Recursos humanos			X		
8. Juguemos a la lavandería	Se expresa usando palabras durante el juego.	Fase 1. Reconocimiento y manipulación. La tutora presenta los materiales cubierto con una tela para crear expectativas de sorpresa que van a encontrar, se les motiva a los niños cantando en el aula, que previamente esta implementada con objetos de lavandería que están ubicados en el piso generando curiosidad en cada uno de ellos se motiva a descubrir y reconocer los objetos permitiendo la manipulación y reconocimiento de los materiales. Fase 2. Juego simulado.	Lavadores Ropas de muñecas Muñecas Ganchos de ropa Tendero Colchoneta Tela.				X	

		La tutora luego de haber presentado los materiales de la lavandería, les deja a que el niño se involucre y represente el Juego simbólico utilizando el lenguaje corporal y expresivo e Interactuando entre ellos durante el juego.						
9. Juego de construcciones	Realiza actividades de juego respondiendo las consignas.	Fase 1. Reconocimiento y manipulación. La tutora presenta los materiales cubierto con una tela, se les motiva a los niños cantando en el aula, que previamente esta implementada con tres cajas conteniendo bloques de ladrillo, que se encuentran ubicados en el piso para generar las expectativas de la sorpresa, se motiva a descubrir y reconocer los objetos permitiendo a cada uno de los niños manipular y reconocer los objetos. Fase 2. Juego simulado. La tutora deja que el niño se involucre y represente el juego simulado de manera simultánea realizando cada niño su juego individual el lenguaje corporal y expresivo al mismo tiempo interactuando entre ellos durante el juego, la tutora y las madres apoyaremos durante el juego, realizando preguntas sencillas, los niños responderán verbalmente. Fase 3. Actitud participativa. La tutora incentivará la participación activa de los niños durante el juego individual donde los niños hablaran permitiendo el apoyo entre ellos.	Fotografías Cartel de asistencia 3 Bloque de ladrillos Recursos humanos Tela o manta				X	
10. Vamos a la fiesta	Se expresa usando palabras durante el juego.	Fase 1. Reconocimiento y manipulación. La tutora crea expectativas de sorpresa en el aula se les motiva a los niños cantando, se invita pasar al aula y a descubrir y reconocer los implementos de la fiesta de cumpleaños y se permite a los niños manipular. Fase 2. Juego simulado. La tutora una vez presentado el aula decorado con motivo de fiesta de cumpleaños, les invita dirigirse a la mesa, dejándoles a que el niño se involucre y represente el juego simulado utilizando el lenguaje corporal y expresivo al mismo tiempo interactuando entre ellos durante el juego. La tutora observará detalladamente sobre el actuar de cada uno de los niños.	Mesa Sillas Tortita Gelatinas Caramelos Galletas Refresco Platitos Cucharitas		.		X	

		Fase 3. Actitud participativa. Los niños mediante el juego reconocen el material y participan activamente en sus juegos individuales La tutora realiza la retroalimentación de la actividad a través de preguntas sencillas.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TUTOR N° 2: Daicy Peña Gonzales								
1. Jugando con las habas	Nombra objetos de su entorno familiar	FASE 1 OBSERVACIÓN Se motiva a los niños a través de presentarles el material en un cesto tapado y se les invita a descubrir que hay dentro del cesto. Se les preguntará a los niños ¿qué hay? ¿Cómo se llaman? Los niños observan que dentro del cesto encontraran habas FASE 2 MANIPULACIÓN La tutora invita a los niños a manipular las habitas que se encuentran dentro del cesto Se realiza diferentes preguntas a los niños ¿qué son? ¿Qué pueden hacer? Luego pelan las habas y comen con queso	Habas Los cestos Quesos Vasos Recipientes	X				
2. Jugamos con harina y agua	Nombra objetos de su entorno	FASE 1 OBSERVACIÓN Se motivará a los niños a que realicen la observación cuando les presentare los materiales en una caja conteniendo (harina, sal agua). Se les realizará diferentes preguntas FASE 2 MANIPULACIÓN Con la ayuda de la caja de sorpresas los niños descubrirán los materiales los cuales manipularan y mesclaran el agua, sal y harina, hasta formar una masa compacta Los niños con ayuda de las mamás realizaran diferentes formas Se realizará diferentes preguntas, ellos responderán	Caja de sorpresa Harina Sal Agua Recipientes					
3. Jugando en el patio	Nombra objetos de su entorno familiar	FASE 1 OBSERVACIÓN La tutora motiva a los niños a salir al patio para que observen con atención el material que se encuentra en el patio (carritos, canastitas, pinos, piedritas, palitos) Responden a las preguntas ¿Cómo se llaman? FASE 2 MANIPULACIÓN La tutora entrega a los niños el material que se encuentra en el patio para que manipulen y exploren Se realiza diferentes preguntas ¿están suaves? ¿Están duras? Ellos juegan con el material	Carritos Canastitas Pinos Piedritas Palitos	X				
4. Jugando con piedras y agua	Nombra objetos de material natural y de su entorno familiar.	FASE 1 OBSERVACIÓN La tutora invita a los niños observar el material que está en el lavatorio con agua Responde a preguntas	Piedras Recipientes Agua		X			

		FASE 2 MANIPULACIÓN Incentiva a los niños a que manipulen las piedritas, que saquen del agua y que están fuera del recipiente y que los vuelvan a colocar nuevamente dentro de los recipientes con agua Ellos responden a preguntas						
5. Visitando el parque	Responde utilizando una o más palabras	FASE 1 OBSERVACIÓN La tutora invita a los niños y a sus mamás a salir a los alrededores del PRITE a observar con atención la naturaleza y a recoger plantas que tienen muchas hojas y sacan otras hojas de algunos árboles FASE 2 MANIPULACIÓN Los niños ayudados de sus mamás sacan ramas de algunos árboles y desojan,, manipulan las hojas que recogen que serán de diferentes formas, intercambian dichas hojitas utilizando el toma y dame	Carritos Bolsas Hojas de diferentes tipos y tamaños			X		
6.Toco huelo y saboreo las frutas	Nombra objetos de material natural y de su entorno familiar.	FASE 1 OBSERVACIÓN La tutora invita a los niños a que observen la canasta de frutas que se presenta en la mesa, ellos observan detenidamente y dirán sus nombres FASE 2 MANIPULACIÓN Luego los manipulan, pelan las frutas con ayuda de las mamás se sirven y luego pintan con las fresas diferentes formas en una hoja blanca, responden a diferentes preguntas	Canas Diferentes frutas Uvas , Fresas, Hojas bond				X	
7.Saboreando las papas y camotes	Nombra objetos de material natural y de su entorno familiar.	FASE 1 OBSERVACIÓN La tutora para iniciar la sesión canta la canción de los alimentos, los niños observan y acompañan con movimientos, se les muestran cesto con papas y camotes ellos observan el material y responden a preguntas FASE 2 MANIPULACIÓN Se pide a los niños que saquen el material uno a uno lo manipulen y lo pelen las papas y camotes Se les hace preguntas luego se sirven sus alimentos conjuntamente con las mamás	Papas Camotes Recipientes Platos Queso				X	
8.Jugando con la arena	Nombra objetos de material natural y de	FASE 1 OBSERVACIÓN La tutora muestra a los niños recipientes conteniendo arena, se les	Recipientes Arena					X

	su entorno familiar.	invita a los niños a observar, otra vez de preguntas ¿que hay dentro de los recipientes? ¿Que contienen?, los niños juegan con la arena y observan los cambios que se producen al mesclar arena y agua. Se les realiza diferentes preguntas FASE 2 MANIPULACIÓN Los niños con apoyos de las mamitas manipulan la arena dentro de los recipientes, ellos responden diferentes preguntas	Agua Jarras						
9. Recogemos e identificamos flores	Responde utilizando una o más palabras.	FASE 1 OBSERVACIÓN La tutora indica a los niños trasladarnos a los alrededores de la Institución invitándolos a los niños a observar las flores que hay en el patio, luego iremos al jardín conjuntamente con las mamás, camino al jardín observaremos las diferentes flores que hay, podremos sentir su fragancia FASE 2 MANIPULACIÓN Los niños ayudados por sus mamás sacan y manipulan las flores, luego realizan un arreglo floral	Flores de diferentes tipos y colores Floreros						X
10. Jugando con los animales	Emite sonidos onomatopéyicos	FASE 1 OBSERVACIÓN La tutora presenta a los niños una sorpresa conteniendo dos animalitos vivos, para que ellos observen tratando de que presten atención y luego respondan a las preguntas FASE 2 MANIPULACIÓN Las mamás con los niñitos manipulan a los animalitos que presento para la actividad a realizarse, ellos lo acariciaran, los tocan sus orejitas, patitas, etc.	Ovejitas reales Leche Lana Cajas Bolsa Ruecas						X

TUTOR N° 3: Elizabeth Quiza Gallegos								
SESIÓN 1 “Bailamos diablada”	la	Presta atención a órdenes sencillas	Fase 1: Atención Se motiva a los niños a través de una canción Fase 2: Discriminación auditiva Se motiva a los niños a salir al patio que previamente está instalado un equipo de sonido, y les preguntamos si quieren jugar, los niños escuchan la música de la diablada cumpliendo la consigna, bailamos cuando hay música y pararse cuando no hay música (silencio), repetiremos la actividad varias veces de manera divertida. Fase 3: Expresión Los niños repetirán los sonidos de los objetos sonoros con ayuda del adulto de acuerdo a sus posibilidades, observaré os sonidos o gestos que realicen cada niño, motivaré a que repitan los sonidos poniéndome como modelo.	Equipo de sonido Patio Instrumentos musicales	X			
SESIÓN 2 Jugando al toma y dame		Presta atención a órdenes sencillas	Fase 1: Atención Se motiva a los niños con una canción utilizando promoviendo a que repitan las últimas sílabas Fase 2: Discriminación Auditiva Con ayuda de los objetos sonoros los niños escuchan y diferencian diversos sonidos. Exploran los juguetes y juegan al, toma y dame. Fase 3: Expresión Repiten sonidos de los objetos sonoros, con ayuda de la tutora y sus mamás	Sonajas Objetos sonoros	X			
SESIÓN 3 Discrimina-ción de sonidos		Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Fase 1: Atención Se motiva a los niños con una canción para estimular su atención induciéndoles a que repitan las últimas sílabas con ayuda de una sonaja. Fase 2: Discriminación auditiva Se les presenta en una caja sorpresa, los instrumentos sonoros (maraca, pandereta, sonaja), escuchan los sonidos para lograr que diferencien los sonidos. Fase 3: Expresión Los niños reconocen los sonidos que escuchan y dicen el nombre del objeto sonoro que escucharon y además realizan sonidos o gestos poniéndome como modelo.	Caja sorpresa Maraca Pandereta Sonaja		X		
SESIÓN 4		Emite sonidos	Fase 1: Atención	Caja sorpresa		X		

Imita sonidos onomatopéyicos	onomatopéyicos de su contexto	Con la ayuda de la caja sorpresa se presentará a los niños animales de peluche para que manipulen y produzcan sonidos. Fase 2: Discriminación auditiva Los niños escuchan la canción de los animales con ayuda de un equipo de sonido se les muestra el animal correspondiente cuando se escucha el sonido onomatopéyico de cada juguete. Fase 3: Expresión Los niños serán motivados a que repitan los sonidos onomatopéyicos que escuchan para ello se utilizará tarjetas. Se repetirá con ellos para reforzar la capacidad.	Animales de peluche Tarjetas					
SESIÓN 5 Jugamos con los sonidos	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Fase 1: Atención Se motiva la atención de los niños a través de una canción. Fase 2: Discriminación auditiva Se creará expectativas en los niños para que busquen en el aula juguetes (palo de lluvia), y escuchen su sonido para luego imitar el sonido sss. Fase 3: Expresión Los niños serán motivados a que repitan el sonido que produce el palo de lluvia, enfatizando en la sss.	Palo de lluvia El propio cuerpo			X		
SESIÓN 6 Nombramos los juguetes	Nombra objetos de su entorno familiar	Fase 1: Atención Con la ayuda de una canción se motivará a los niños, luego en la colchoneta encontrarán juguetes en unas cestas (carro, muñeca, pelota) para que manipulen y produzcan sonidos, los niños escuchan atentos los sonidos que escuchan. Fase 2: Discriminación auditiva Los niños juegan con los juguetes realizan juegos fonéticos rrrrrrrr, al jugar con el carro. Fase 3: Expresión Los niños con ayuda de tarjetas nombran juguetes	Carro Muñeca Pelota Tarjetas			X		
SESIÓN 7 Nombramos prendas de vestir	Nombra objetos de su entorno familiar.	Fase 1: Atención Con la ayuda de una canción se motivará a los niños, a que presten atención. Luego con la caja de sorpresas se generará expectativas para que descubran ropas de muñeca y escuchen con atención a la tutora el nombre de cada uno Fase 2: Discriminación auditiva Las mamás dicen el nombre de las prendas de vestir y los niños escuchan					X	

		atentamente. Fase 3: Expresión Con ayuda de tarjetas los niños nombrarán las prendas de vestir que observan						
SESIÓN 8 Compartamos el fiambre	Nombra objetos de su entorno familiar	Fase 1: Atención Los niños encuentran en la caja de sorpresas diferentes alimentos para que los observen y manipulen y con la ayuda de la tutora escuchan atentos el nombre de éstos. Fase 2: Discriminación auditiva Las mamás dicen el nombre de los alimentos los niños escuchan e intentan repetir lo que escuchan. Fase 3: Expresión Los niños comparten los alimentos que sus mamás trajeron al aula y son motivados a pronunciar lo que están comiendo.	Caja de sorpresas Papas Habas Chuño Fiambre Recipientes				X	
SESIÓN 9 Dulce-salado	Responde utilizando una o dos palabras	Fase 1: Atención Los niños descubren en una caja bolsitas de azúcar y sal, todos los niños mediante el juego, de “prueba prueba” prueban la sal y el azúcar, escuchan atentos dulce salado Fase 2: Discriminación auditiva La tutora les ofrece caramelos, chisitos y galletas para que diferencien los sabores al mismo tiempo se les hará preguntas si les gustó o no interactuando con ellos. Fase 3: Expresión Los niños responden a las preguntas mientras prueban los alimentos expresando lo que sienten	Azúcar Sal Chisitos Galletas Caramelos Platillos Caja sorpresa					X
SESIÓN 10 Preparamos nuestra lonchera	Responde utilizando una o dos palabras	Fase 1: Atención Los niños salen al patio donde encontrarán diferentes alimentos motivándoles a que jueguen de manera espontánea. Fase 2: Discriminación auditiva Los niños juegan con sus mamás y ellas les dicen el nombre de todos los alimentos y juegan con sus hijos a preparar la lonchera induciéndoles a que interactúen, expresando sus necesidades. Fase 3: Expresión Los niños expresan los alimentos que necesitan en el juego de la lonchera, sus mamás los ayudan mediante preguntas	Patio Queso Papa cocida Azúcar Agua Jarra Platos Cucharas					X

4.2 Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 1

Título de la sesión: Juguemos a cocinar

- **Tutor/a:** Victoria Copa Fuentes
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses), Fernanda (2 años 4 meses), Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Recibe y entrega el objeto cuando se le indica
- **Fecha:** 07/09/2016 Duración: 40m.
- **Hipótesis:** La aplicación de estrategias del juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

Momentos de la Sesión	Aspectos del Apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludo afectuoso a los niños y sus familias con un beso y un abrazo dándole la bienvenida los niños se dirigen a la mesa reconocen su fotografía y colocan en el cartel de asistencia, Enseguida las madres firman su asistencia en la hoja. Las madres y los niños nos ubicamos en el piso de forma semicircular, las madres originan el contacto visual con sus niños(as) como signo de vínculo favoreciendo la seguridad y calidez en cada uno de sus hijos.	Aula. Mesa. Fotografías. Cartel de asistencia. Hoja de firmas	10 min
Motivación		Una vez que ingresen los niños y familias se inicia con la motivación de un pequeño cuento titulado “La cocinera” los niños escucharán atentamente. Se le preguntará ¿Cómo se llama la cocinera? ¿La niña		5 min

		era buena o mala? ¿Para quién cocino? La tutora observará y anotará de cada uno de los niños sus gestos, expresiones, y que actitudes realizaran frente al cuento.		
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	(F1: Reconocimiento y manipulación– autor Jean Piaget) Preparar con anticipación el rincón de la cocina Los niños motivados por el contacto de caricias, abrazos que realiza cada mamá atendiendo cada una de sus necesidades, se desplazarán hacia el rincón de la cocina en donde cada uno de los niños reconocerá manipularán cada uno de los objetos que descubrieron dejándoles en total libertad por unos momentos.	Rinconcito de cocina. Utensilios de cocina. Productos para cocinar	20 min
	<i>Jugamos frente al espejo y movemos las manos</i>			
Acompañamiento	<i>Proximidad Sostén</i>	(F2: Juego simulado. Autor: Jean Piaget) Se propiciará a cada uno de los niños a utilizar el lenguaje corporal y el lenguaje expresivo. Interactuar entre ellos diciendo toma y dame, las mamás también promueven el dame y toma, durante el juego. La mamá al recibir el plato de su niño o niña preguntará sobre el contenido, reforzando su vocabulario al mismo tiempo les dirán prepárame huevo con arroz, etc. (F3: Actitud participativa. Autor: Jean Piaget) Durante la actividad los niños reconocerán los objetos presentado para realizar la acción así mismo interactuar entre ellos y con los objetos, la tutora observará si los niños comprenden sobre el tipo de juego que van a ejecutarlo, durante el juego los niños se comunicaran de manera gestual y con palabras sueltas. Asimismo se comunicaran con sus mamás o tutora.		
Evaluación	<i>Afectividad</i>	Preguntaré a los niños: ¿les gusto el juego? ¿A qué jugaron? ¿Con que jugaron? ¿Dame el huevo? ¿Toma la cocina? Reforzando en todo momento a cada uno de ellos.		10min
Cierre		Se les indica a las madres que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas incluyendo a los demás familiares, anotando en su cuaderno la tarea que realizaran en casa. Las madres y los niños se agrupan abrazándose diciendo que lo hicieron muy bien. Finalmente nos despedimos con un beso y agitando la mano ¡chau chau chau!	Cuaderno Lapicero	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Escucha con atención cuando se le indica.	Reacciona ante el mensaje que se le indica	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.	
Cris Pamela	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica			2	
Fernanda Daniela				2	
Erick Brayan				–	
TOTAL				4	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Victoria Copa Fuentes **CARGO:** Fisioterapista

FECHA: 07/09/2016

HORA: 9:50 a 10:30

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD: Lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Recibe y entrega el objeto cuando se le indica

DESCRIPCIÓN

Saludamos a los niños y sus mamás con un beso y un abrazo fuerte dándole la bienvenida, al solicitarles que registren su asistencia observo a Pamela no quiso cumplir me responde con movimiento de cabeza, de igual manera observo a Erick y Fernanda tímidos con apoyo de mamá realizan la acción.

Inicie la sesión realizando un cuento titulado “La cocinerita” los niños me observan muy atentos, cuando realizaba mis expresiones y movimientos, observo los gestos que realiza Erick, Pamela dirige la mirada a su mamá a Fernandita la veo bien abrazadita con su mamá.

Al dirigirse al rincón de la cocina escucho a Pamela decir ¡oh! los niños permanecen observando los objetos por unos momentos, luego emprenden a manipular y explorar cada uno de los objetos muy contentos, interactuaban entre ellos dejándoles por un instante a jugar libremente.

Al preguntar a los niños que observan me di cuenta que ellos reconocieron lo que había en la cocinita, dijeron cocina, pan, plato entre otros.

Pamela inicia con la acción coge un pan lo coloca en el plato y lo traslada hacia su mamá quien le pregunta ¿cómo se llama? le responde pan, Fernanda imita la acción al llevar el plato, su mamá se hace la que está comiendo diciendo que rico quiero más y corre a preparar otro plato.

Pamela se aferra de la cocina, en un momento Fernanda le quita la cocina pese a que había tres cocinas se forcejean intervengo diciendo no se hace eso, aquí tienes otro son iguales del mismo color, la niña coge y se retira.

A Pamela le pregunto cuando está comiendo ¿esta rico?, ¿te gusto? y me dice “si yico” a Fernanda le pregunto ¿te gustó? o me observa por unos instantes, luego responde con movimiento de cabeza. La mamá de Fernanda le dice dame el huevo la niña se dirige a la cocina mira los objetos lo identifica y lo lleva a mamá, le digo a Fernanda toma la zanahoria voltea y lo coge.

Observé a las niñas que participaban muy activamente expresando toma y dame durante el juego, con sus respectivas mamás, realizando preguntas a cada niña ¿les Gusto el juego? ¿A qué jugaron? ¿Con que jugaron? ¿Dame...? ¿Toma...? ¿Cómo se llama? Reforzando en todo momento a cada niña.

Una vez finalizada la sesión las niñas querían seguir jugando les deje un momento para que sigan jugando. Finalmente las mamás abrazaron a sus hijas muy contentas diciéndoles “muy bien” cocinaron muy rico

Las mamás anotaron en su cuaderno las recomendaciones además de hacer participar a los demás integrantes de la familia.

Nos despedimos de los niños y mamás con un beso y agitando la mano chau chau chau.

LEYENDA

	F1: Reconocimiento y manipulación.
	F2: Juego simulado.
	F3: Actitud participativa

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 2

Título de la sesión: Tomando té

- **Tutor/a:** Victoria Copa Fuentes
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses), Fernanda (2 años 4 meses), Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Reconocer los objetos de su agrado.
- **Fecha:** 13 /09 / 2016
- **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis:** La aplicación de estrategias del juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio Motivación	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños y sus familias con un beso y un abrazo fuerte, no les invito a pasar al aula porque está preparada la mesa, Durante la actividad las madres originan el contacto visual con sus niños como signo de vínculo favoreciendo la seguridad en cada uno de sus hijos. Se les invita dirigirnos al patio y con apoyo de las familias jugamos a la ronda. La tutora invita a los niños y familia dirigirnos al aula y antes de ingresar pregunta a cada niño ¿Qué habrá en el aula? ¿Erick estará papá? ¿Pamela estará tu muñeca? ¿Niños quieren entrar para ver que hay? Les invitaré a pasar al aula primero a los niños diciéndoles vamos a entrar sin hacer bulla para ver que hay luego las mamás ingresaran al aula	Aula. Recursos Humanos. Patio.	5 min
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>	Pamela, Erick y Fernanda, motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les realiza sus familias atendiendo a cada una de sus necesidades), se desplazan con dirección al aula, luego la tutora abre la puerta muy despacio e invita a que ingresen diciéndoles entrar despacio cuidado que se escapen los papitos y se asusten.	Mesas. Sillas. Tazas. Azucarero Pan de	20 min

	<i>Jugamos frente al espejo y movemos las niñas</i> <i>Proximidad Sostén</i>	(F1: Reconocimiento y manipulación– autor Jean Piaget) Una vez que ingresen a aula, los niños y familia observaran si el ambiente esta acondicionado para la actividad, la tutora observara y anotara de cada uno de los niños sus gestos, expresiones, y que actitudes realizaran frente a lo que descubrieron dentro del aula. Los niños motivados por el contacto de caricias, de alentarles que realiza la familia, los niños se desplazaran hacia la mesa, dejándoles total libertad para manipularlo y explorarlo del material presentado. (F2: Juego simulado. Autor: Jean Piaget) La tutora interviene diciéndoles ¿ahora qué vamos hacer?, dejar que los niños tomen la iniciativa sobre el juego. Se propicia en los niños representar la actividad, con anticipación se explicara a las madres como deben participar en la actividad frente a sus hijos, entonces la tutora invitara a los niños y familia ubicarnos alrededor de la mesa esperando la reacción de los niños, y como va a representar el juego, al observar los materiales presentados. Luego la tutora observara y anotara todo lo sucedido durante el juego. (F3: Actitud participativa. Autor: Jean Piaget) Durante la actividad los niños deben interactuar entre ellos y con los objetos, debe haber participación activa, durante el juego, los niños se comunicaran de manera gestual y con palabras sueltas. La tutora preguntaba ¿A que jugaron? ¿Con que jugaron?, como también se realizará las preguntas a cada niño en el momento del juego En un clima seguro, las familias acomodan sus cuerpos hacia donde están hijos/hijas y abrazándoles para mantener la calidez hacia ellos, para luego ser inducidos a situaciones interactivas de juego y comunicación por sus familias, aprendiendo a respetar su turno.	juguete. Panera. Cucharitas. Platillos	
Evaluación	<i>Afectividad</i>	Se evaluará a los niños y niñas sobre la actividad. Mostrando cada objeto se realizara preguntas ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve? ¿Te gusto? ¿Está rico? Así sucesivamente para cada niño/niña A las familias ¿sirvió esta actividad? ¿Para qué hemos realizado esta actividad? ¿Es importante realizar este tipo de juego?		5 min
Cierre		Las familias firman su asistencia en el folder. Se indica a las familias aplicar lo aprendido a otras situaciones, anotando en su cuaderno la tarea a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias, niño, niñas y tutora nos agrupamos para abrazarnos para despedirnos diciendo chau chau		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Observa con atención los objetos simbólicos.	Señala algunos objetos simbólicos.	Reconoce y señala más de dos objetos simbólicos que observa.	
Pamela	Reconoce los objetos simbólicos que observa.			2	2
Fernanda			1		1
Erick				2	2
TOTAL					5

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 2

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Victoria Copa Fuentes

CARGO: Fisioterapista

FECHA: 13/09/2016

HORA: 9:50 a 10:30

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD: Lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconocer objetos de su agrado

DESCRIPCIÓN:

Llegaron los niños acompañados con mamá, los recibo afectuosamente, inventándoles a pasar al patio.

Realice la motivación jugando a la ronda con las mamás y los niños, al escucharnos un niño sale de su aula y se integra al juego con su mamá y el profesor.

Invito pasar al aula al preguntarles a los niños si querían ver la sorpresa que teníamos en el aula, observe que los dos niños (Erick y Fernanda) estaban ansiosos por saber que había en el aula.

La se encuentra decorada con el tema de tomando té como tazas, azúcar, pan jarra con agua. Los niños al ingresar de inmediato se sentaron en las sillas y empezaron a manipular y explorar cada uno de los objetos que se encontraba en la mesa, por unos momentos. Los niños invitaron a sus mamás a sentarse con ellos. Fernanda señalo el azúcar diciendo ¡yico!

Incentivo diciéndoles niños les invito a tomar el té, Erick es quien da la iniciativa sirviendo a su mamá, coge el termo y hace como que está vaciando el agua en las tazas cada mamá también tenían sus tazas Pamela no quiso que su mamá la ayudara Erick ve la panera y dice “mamá pan”, observo a Pamela echar bastante azúcar a su taza, su mamá dice que le gusta, los niños sirvieron el té a sus mamás y para ellas Erick coge dos panes uno le da a su mamá y el otro para él, las niñas y las mamás degustaron expresando ¡qué rico! Pamela decía ¡oh yico! quería más, dice a su mamá ¡quelo oto! Finalmente los niños acomodaron los utensilios, Fernandita ayudaba a sus compañeritos.

Entonces cuando los invité a pasar al aula, el rostro de sorpresa de los dos niños fue gratificante por que entraron y observaron el aula y reconocieron de qué se trataba, entendí que los niños comprendían sobre el tipo de juego que estaban realizando. Observé a los niños participar muy contentos.

Luego realicé a cada niño preguntas mostrando cada uno de los objetos, para que sirve, como se llama está rico o no, si les gusto el juego, los niños respondieron con palabras sueltas.

LEYENDA	F1: Reconocimiento y manipulación.
	F2: Juego simulado.
	F3: Actitud participativa

	F1: Reconocimiento y manipulación.
	F2: Juego simulado.
	F3: Actitud participativa

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 3

Título de la sesión: Es la hora de vestir

- **Tutor/a:** Victoria Copa Fuentes
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses), Fernanda (2 años 4 meses), Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Reconoce los objetos que observa.
- **Fecha:** 16/09/2016
- **Duración:** 40m.
- **Hipótesis:** La aplicación de estrategias del juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y sus familias con un beso y un fuerte abrazo dándole la bienvenida los niños se dirigen a la mesa reconocen su fotografía y colocan en el cartel de asistencia, Enseguida las madres firman su asistencia en la hoja, la tutora conversa con las familias a cerca de la tarea de la sesión anterior y cómo fue su comportamiento del niño, si participaron los demás integrantes de la familia. Las madres y los niños nos ubicamos en el piso de forma semicircular cantamos la canción de “La muñequita azul” Durante la actividad las mamá originan el contacto visual con sus niños(as) como signo de vínculo favoreciendo la seguridad en cada uno de sus hijos.	Mesa. Fotos. Hoja de asistencia.	10 min
Motivación		Una vez que ingresen los niños y familia se les motivaran presentándoles los materiales cubiertos con la finalidad de descubrir. Se le preguntará ¿habrá un animalito? ¿Será un balde? ¿La mamá habrá puesto algo? La tutora observará y anotará de cada uno de los niños sus gestos, expresiones, y que actitudes realizaran al descubrimiento.	Materiales de vestir.	5 min

Desarrollo	Contacto físico positivo	(F1: Reconocimiento y manipulación– autor Jean Piaget) Los niños motivados por el contacto de caricias, abrazos que realiza cada mamá atendiendo cada una de sus necesidades, se desplazarán hacia la colchoneta en donde cada uno de los niños reconocerá manipularán cada uno de los objetos que se encuentra en la caja dejándoles en total libertad por unos momentos para ejecutar su creatividad en el juego.	Manta. Ropas de muñeca. Lavadores. Toallas. Colchoneta	20 min
	Jugamos frente al espejo y movemos las manos	(F3: Actitud participativa. Autor: Jean Piaget) Durante la actividad los niños reconocerán los objetos presentado para realizar la acción así mismo interactuar entre ellos y con los objetos, observar si los niños comprenden sobre el tipo de juego que van a ejecutarlo, durante el juego los niños se comunicaran de manera gestual y con palabras sueltas.		
	Proximidad Sostén	(F2: Juego simulado. Autor: Jean Piaget) Sentados descubrirán e iniciaran con la acción mediante el juego de acuerdo al objeto que descubrieron Se les presentará lavadores pequeños, muñecas, toalla y ropa de muñecas, Se observará a los niños la actitud que realizaran, dejarlos por unos momentos jugar libremente. Al mismo tiempo les enseñare primero deben lavar a las muñecas, secarlas finalmente vestirlas, propiciando utilizar el lenguaje comprensivo y oral. La tutora observará y anotará de cada uno de los niños sus acciones durante el juego.		
Evaluación	Afectividad	Preguntaré a los niños: ¿les gusto el juego? ¿A qué jugaron? ¿Con que jugaron? ¿Qué le pusieron a la muñeca? ¿Cómo se llama la prenda de vestir? Reforzando en todo momento a cada uno de ellos.		10 min
Cierre		Se les indica a las madres que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas incluyendo a los demás familiares, anotando en su cuaderno la tarea que realizaran en casa. Las mamitas y los niños se agrupan abrazándose diciendo que lo hicieron muy bien. Finalmente nos despedimos con un beso y agitando la mano ¡chau chau chau!		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Observa con atención los objetos simbólicos.	Señala algunos objetos simbólicos.	Reconoce y señala más de dos objetos simbólicos.	
Cris Pamela	Reconoce los objetos simbólicos que observa.			2	2
Fernanda Daniela				2	2
Erick Brayan				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Victoria Copa Fuentes

CARGO: Fisioterapista

FECHA: 16/09/2016

HORA: 9:50 a 10:30

NIÑOS ATENDIDOS : Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD: Lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce los objetos que observa

DESCRIPCIÓN:

Saludo a los niños y sus familias con un beso y un abrazo y le damos la bienvenida, en esta oportunidad no vino Fernanda por motivos de salud, les invito a pasar al aula. Una vez que ingresan los niños al aula se dirigen a la mesa identifican y colocan sus fotos en el cartel de asistencia. Enseguida las madres firman su asistencia, observo a las madres muy contentas.

Erick se dirige donde están ubicados los carros juega con ello, dejándole que juegue un momentito porque le encanta los autos si se le pide de inmediato se encapricha y se pone a llorar, con mamá le hablamos sobre su actitud, luego se tranquiliza. En las siguientes sesiones tendré en cuenta este suceso.

Inicié la sesión presentando los juguetes cubiertos preguntándoles oh niños ¿habrá un gatito? Pamela dice miau miau, ¿habrá un perrito? Erick pronuncia gua gua, **observo que temen destapar dirigiendo la vista a sus mamás, una vez descubiertos miran sorprendidos cogen los juguetes manipulan y exploran cada uno de ellos, Erik dice mamá ¡miya muñeca! Pamela cogiendo la tina pequeña dice ¡lava!**

Pamela y Erick inician desocupando de la caja todo el contenido en la colchoneta e inician con el juego espontaneo, visten a las muñecas, a su manera, juegan por unos momentos la mamá de Erick le dice antes de poner tu ropa yo te lavo, los dos niños permanecen mirando los juguetes, Pamela coge el lavador lavando a la muñeca diciendo ssssss cuando le pregunto qué estás haciendo me responde lava, luego lo seca con la toalla finalmente al momento de vestirla no pude colocar bien y se desespera en ese momento su mamá le ayuda.

Erick imita la acción cuando le está secando dice chis, chis, chis de igual manera no puede vestirla bien pide ayuda a su mamá le dice ¡pone! Luego entre ellos se ayudan a vestir diciéndose toma – pone. Observo a Fernanda realiza la acción muy alegre diciendo shissss shissssssssss, imitando a Erick.

Al preguntar a los niños que observan me di cuenta que ellos reconocieron los juguetes Observe a los niños representar la acción y participar muy activamente expresando oralmente a la pregunta, interactuaban con los objetos, con sus

respectivas mamás, realizando preguntas a cada niña ¿les gusto el juego? ¿A qué jugaron? ¿Con que jugaron? ¿Cómo se llama esta prenda..... ? Reforzando en todo momento a cada uno de ellos.

Una vez finalizada la sesión los niños quería seguir jugando les deje un momento para que sigan jugando. Una vez finalizada las mamitas abrazaron a sus hijas muy contentas diciéndoles “muy bien” luego procedieron a guardar los juguetes en su lugar.

Las mamás anotaron en su cuaderno las recomendaciones además de hacer participar a los demás integrantes de la familia.

Nos despedimos de los niños y mamás con un beso y agitando la mano chau chau chau.

LEYENDA

	F1: Reconocimiento y manipulación.
	F2: Juego simulado.
	F3: Actitud participativa

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 4

Título de la sesión: Juguemos a la tienda

- **Tutor/a:** Victoria Copa Fuentes
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Cris Pamela (2 años 2 meses), Fernanda Daniela (2 años 4 meses). Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Reconoce diversos objetos que observa
- **Fecha:** 20/09/2016
- **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis:** La aplicación de estrategias del juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Pamela, Fernanda y Erick y a la familia le damos la bienvenida. Enseguida las familias firman en la hoja su asistencia. La familia conversa con la tutora a cerca de la sesión anterior. Se ubican en el piso para cantar la canción de “la tiendita” se promueve unos minutos para que cada familia realice una acción de abrazo y de cariño con sus hijos, donde se realice el contacto visual propiciando calidez y seguridad. La familia conversa con la tutora sobre la actividad anterior y si cumplió o no con la tarea en casa. La tutora explica sobre la sesión a realizarse y que debe hacer cada una de las madres.	Panel de asistencia de los niños Hoja de asistencia de la familia	10 min
Motivación		La tutora invita a los niños a sentarse en el piso, ‘pregunta a los niños quieren jugar? ¿A qué vamos a jugar? Se les muestra productos en miniatura y productos reales, observarán e imitarán algunas expresiones como ¡oh! ¡Rico! ¡leche!, etc.	Patio	
Desarrollo	<i>Contacto físico</i>	(F1: Reconocimiento y manipulación. Autor: Jean Piaget) Los niños motivados por el contacto físico ya sea caricias, besos, abrazo que realiza la familia atendiendo a	Tiendita Productos	

Acompañamiento	<i>positivo</i>	cada una de sus necesidades, Se desplazaran hacia la tiendita, dejándoles total libertad para manipular y explorar los materiales presentados. (F2: Juego simulado. Autor: Jean Piaget) Al visualizar el material presentado, los niños jugaran a comprar productos de la tienda, llevando en sus respectivas canastas hacia mamá quien al recibirlos le preguntaran que es lo que compraron si no dicen el nombre apoyaran a pronunciar el nombre del producto. La tutora interrumpe preguntando a cada niño por ejemplo Erick que compraste incentivando a que repita al mismo tiempo se incrementara su vocabulario, promoviendo en ellos la utilización del lenguaje corporal y gestual (F3: Actitud participativa. Autor: Jean Piaget) Luego los niños deben ser creativos que hacer en el momento del juego, se permite la creatividad de cada niño o niña, respetando su turno para ir de compras, su intención comunicativa e interacción con el objeto. La tutora pregunta ¿A que jugamos? ¿Con que hemos jugado? El niño y las niñas participaran activamente del juego simulado.	Canastitas	20 min
	<i>Jugamos frente al espejo y movemos las manos</i>			
	<i>Proximidad Sostén</i>			
Evaluación	<i>Afectividad</i>	Se promueve que las mamás respondan con el niño a las preguntas que realizará la tutora Preguntamos a los niños: ¿Les gusto lo que hemos jugado?, ¿A que hemos jugado el día de hoy?, ¿Qué les gusto?, ¿Quién tiene tienda?, ¿Para qué sirve la actividad que hemos realizado? ¿Está bien el material utilizado?		5 min
Cierre		Al finalizar la sesión nos abrazamos todos diciendo muy bien. Sugerimos a las madres que realicen actividades similares en casa involucrando a toda la familia, que deben anotarlo en su cuaderno. Nos despedimos con un beso y agitando la mano chau chau	Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador viene de la línea de base			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Observa con atención los objetos simbólicos	Señala algunos objetos simbólicos	Reconoce y señala más de dos objetos simbólicos.	
Cris Pamela	Reconoce diversos objetos que observa			2	2
Fernanda			1		1
Erick				2	2
TOTAL			1	4	5

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Victoria Copa Fuentes

CARGO: Fisioterapista

FECHA: 20/09/2016

HORA: 9:50 a 10:30

NIÑOS ATENDIDOS : Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD: Lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce diversos objetos que observa

DESCRIPCIÓN:

Anticipadamente se organizó el rincón de la tiendita con diferentes productos en miniaturas y productos reales.

Los niños y las mamás llegaron puntualmente les saludo afectuosamente y les invito a pasar al aula, empezamos con las rutinas (asistencia), en la mesa colocho las fotografías de cada uno de ellos y de otros niños, les digo ahora a colocar sus fotos, los niños permanecen observando por unos momentos, todas las fotografías que había en la mesa, niños ahora a poner su asistencia si no están las fotos quiere decir que no vinieron, Erick me mira luego busca e identifica su fotografía y se dirige al cartel de asistencia Pamela hace lo mismo ubicando su foto y pegándolo, pero Fernanda coge la foto por unos momentos se queda manipulando luego coge la foto de otro niño hace lo mismo, observo que lo regresa a la mesa cogiendo la fotografía de otro niño la mamá le dice eso no es tuyo señalando aquí está, ayuda a identificar su fotografía, la niña con su foto en la mano se dirige a colocarlo en el cartel de asistencia, aplaudimos diciendo muy bien, observo que Fernanda necesita más seguridad para realizar su asistencia.

Cuando realicé la motivación empecé a cantar la canción de la tiendita, observo que no todos los niños cantan, o me acompañan con las palmadas. Necesito cambiar de estrategias para que todos participen.

Luego al preguntar que observan me di cuenta que ellos reconocieron algunos objetos de la tienda como son la leche, torta, arroz y pan y los invite a pasar a la tiendita los niños cogen los objetos uno por uno y empiezan a manipular y explorar les dejo en total libertad por breves momentos.

Al presentarles el material inmediatamente Pamela se dirige a coger el panetón llamándola “tota”, cuando incentive a coger la canasta, Erick empezó a llenarla con los tarros de leche y las latas de café llamando a todos los tarros leche. Pamela ponía en su cesto las cajas de panetón, gaseosas, fideos, azúcar. Fernanda no seleccionaba los objetos en su canasta, lo llevaba en sus manos hacia mamá

Las mamás al recibir el producto de sus hijos les preguntaban el nombre del producto reforzando la pronunciación, Observo que Fernanda recibió más apoyo en cuanto a la expresión oral.

Fernanda agarra la bolsita de arroz y se cae, le digo oh se cayó el arroz y es de color blanco, Erick que deseas y señala la cajita de habas y le digo esto se llama habas, Erick coge la leche y le digo ¿cómo se llama? me dice leche, Pamela coge el chocolate y dice humm yico Erick coge el papel higiénico y me dice papel,

¿Fernanda tienes en casa este papel?, me dice “mío” y le refuerzo diciendo el nombre del objeto que está llevando. Incentivo a cada uno para que repita la palabra del producto que le muestro.

Cuando se les presentó los productos reales vi en sus caritas gestos de admiración, enseguida Erick ¡mira gande!, Pamela coge la conserva de atún y lo lleva a mamá igual lo realiza Fernanda llevando la leche, cuando les pregunto responden ¡atún! ¡Leche!

Durante la actividad observó a los niños muy contentos mirándose unos a otros expresándose en su lenguaje de lo que están haciendo, también observe a Pamela queriendo quitarle un objeto y le digo no se hace eso, dile préstame.

Luego pregunté ¿le gusto el juego que realizamos? ¿Cómo se llama este producto...? Respondieron los niños con movimiento de cabeza, nuevamente pregunte a cada uno, Erick y Pamela dijeron “sí” Fernanda respondió con movimiento de cabeza y de algunos productos decía el nombre como pan, azuca, ayo.

La mamá de Fernanda dijo esta divertido e interesante y es una gran ayuda para mi hija.

Observé con esta actividad a los niños realizar sus habilidades en forma activa, efectuando su compra de diferente manera, Erick llenaba en su cesto los productos, Pamela llevaba en su mano corriendo, a Fernanda la vi muy entusiasmada llevando pocos productos en su canastita

Las mamás anotaron en su cuaderno las recomendaciones de llevar a sus niños al mercado para que observen los diversos productos.

Nos despedimos de los niños y mamás con un beso y agitando la mano chau chau chau.

LEYENDA

	F1: Reconocimiento y manipulación.
	F2: Juego simulado.
	F3: Actitud participativa

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 5

Título de la sesión: ¿Quién es el chofer?

- **Tutor/a:** Victoria Copa Fuentes
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Cris Pamela (2 años 2 meses), Fernanda Daniela (2 años 4 meses). Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Expresa el sonido onomatopéyico del carro
- **Fecha:** 22/09/2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis:** La aplicación de estrategias del juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludo a los niños y a la familia afectuosamente. Los niños visualizan sus fotos en la mesa y colocan en el panel de asistencia. Enseguida las familias firman en la hoja su asistencia. Se promueve unos minutos para que cada familia realice una acción de abrazo y de cariño con sus hijos, donde se realice el contacto visual. La familia conversa con la tutora sobre la actividad anterior y si cumplió o no con la tarea en casa. La tutora explica sobre la sesión a realizarse y que debe hacer cada una de las madres.	Panel de asistencia de los niños Hoja de asistencia de la familia	10 min
Motivación		La tutora invita a los niños a sentarse en el piso, ¿pregunta a los niños ¿quieren jugar? ¿a qué jugaremos? Motivándoles con la canción de “el auto de papá” Luego las mamás ingresan al aula con el carro jalando y con el timón en la mano (que se preparó con anticipación) imitando el sonido recorren por el aula, luego lo dejan estacionados en el garaje	Carros Patio	

Desarrollo Acompañamiento	Contacto físico positivo	(F1: Reconocimiento y manipulación. Autor: Jean Piaget) Invitamos a los niños a pasar al ambiente. Los niños motivados por el contacto físico ya sea caricias, besos, abrazo que realiza la familia atendiendo a cada una de sus necesidades, Se desplazarán hacia el rincón de los carros estacionados, con la finalidad de manipular y explorarlo.	Carros Espacio de los carros Timón de carro Patio.	20 min
	Jugamos frente al espejo y movemos las manos	(F3: Juego simulado. Autor: Jean Piaget) La tutora interviene diciéndoles ¿ahora qué vamos hacer?, muy bien a seguir jugando ahora vamos a viajar a Cusco y nos dirigimos hacia el patio haciendo su recorrido emitiendo el sonido . La tutora interviene diciendo niños los choferes no van calladitos, si no lo hacen las familias promueven el interés de conversar entre ellos, durante el juego ayudarles como si estuvieran chocándose para que comprenda lo que está sucediendo. Se promueve la expresión oral.		
	Proximidad Sostén	(F3: Actitud participativa. Autor: Jean Piaget) Luego los niños deben intercambiar los carros (toma, dame, etc.), respetando el tiempo del cambio y su intención comunicativa e interacción con el objeto. La tutora pregunta ¿A que jugamos? ¿Con que hemos jugado? El niño y las niñas una vez finalizada guardan los carros en el rincón de garaje.		
Evaluación	Afectividad	Se promueve que las mamás respondan con el niño a las preguntas que realiza la tutora Preguntamos a los niños: ¿Les gusto lo que hemos jugado?, ¿A que hemos jugado el día de hoy?, ¿A dónde hemos ido?, ¿Quién tiene carro?, ¿Para qué sirve la actividad que hemos realizado? ¿Está bien el material utilizado?		5 min
Cierre		Al finalizar la sesión nos abrazamos todos diciendo muy bien. Sugerimos a las madres que realicen actividades similares en casa involucrando a toda la familia, que deben anotarlo en su cuaderno. Nos despedimos con un beso y agitando la mano chau chau	Cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador viene de la línea de base			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Emite sonidos de manera libre	Intenta emitir el sonido del carro.	Emite el sonido onomatopéyico del carro	
Cris Pamela	Expresa el sonido onomatopéyico del carro			2	2
Fernanda Daniela				2	2
Erick Brayan				2	2

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 5

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Victoria Copa Fuentes

CARGO: Fisioterapista

FECHA: 22/09/2016

HORA: 9:50 a 10:30

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD: Lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa el sonido onomatopéyico del carro

DESCRIPCIÓN:

Anticipadamente se preparó el rincón de los carritos de diferentes tamaños y colores.

Los niños y las mamás llegaron puntualmente les saludo afectuosamente y les invito a pasar al aula, empezamos con la rutina de la asistencia, en la mesa coloque las fotografías de cada uno de ellos y de otros niños, Pamela al ingresar saluda y se dirige a la mesa identifica y coloca su foto en el cartel de asistencia, Fernanda al ingresar me saluda con un besito y coloca su asistencia sin el apoyo de mamá, lo cual me agrada que la niña ya es independiente.

Inicie la actividad motivando con una canción, anticipadamente se explicó a las madres como apoyar en la actividad. La mamá de Fernanda y Pamela y Erick ingresa al aula manejando el timón recorriendo por el aula luego lo estaciona en el rincón del garaje igualmente lo realiza la mamá de Pamela, Luego las niñas se dirigen hacia los carros cogen cada uno de los carros lo manipulan y exploran, Pamela dice cayó y Fernanda expresa mío

Observo a Fernanda, coger un carro representando el juego se sienta sobre el carro y hace su recorrido por el aula, Pamela no deseaba otro auto quería el auto de Fernanda, se molestó empezó a tirar las cosas, me pego; para tranquilizarla tuve que estimular con lo que más le gusta el chocolate diciéndole que le preste cuando termine, se calmó mirando el carro y empezó a realizar la actividad expresando ¡cayo! Siendo mi reflexión que debo ubicar del mismo tamaño

Inmediatamente les dije niñas vamos a viajar a cusco, se dirigieron al patio, jugaron por unos momentos en el patio, Fernanda la lleva en su carro las niñas expresaban tititi

Observo a los niños disfrutar del juego especialmente Fernandita fue una alegría verla tan contenta porque siempre necesita el apoyo de mamá, representando el juego expresándose en su lenguaje con Pamela.

Luego les pregunte ¿Quién tiene carro? ¿Viajan en carro? ¿Le gusto el juego que realizamos? Respondieron los niños con movimiento de la cabeza, nuevamente pregunte a cada uno y expresaron “sí”, la mamá de Fernanda dijo esta divertido e interesante y es una gran ayuda para mi hija.

Una vez finalizada la sesión los niños guardan los carros en su lugar, las madres abrazaron a sus hijos felicitándoles y nos abrazamos todos juntos diciendo “muy bien”

Las mamás anotaron en su cuaderno las recomendaciones de realizar otros juegos similares con participación de toda la familia

Finalizando la actividad nos despedimos de los niños y mamás con un beso y agitando la mano chau chau chau.

LEYENDA

	F1: Reconocimiento y manipulación.
	F2: Juego simulado.
	F3: Actitud participativa

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 6

Título de la sesión: Juguemos a imitar a los animalitos

- **Tutor/a:** Victoria Copa Fuentes
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses), Fernanda (2 años 4 meses), Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Representa a los animales emitiendo el sonido
- **Fecha:** 27/09/2016 **Duración:** 40m.
- **Hipótesis:** La aplicación de estrategias del juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños y sus familias con un beso y un abrazo, y le damos la bienvenida los niños se dirigen a la mesa reconocen su fotografía y colocan en el panel de asistencia, Enseguida las madres firman su asistencia en la hoja, la tutora conversa con las familias a cerca de la tarea de la sesión anterior y cómo fue su comportamiento del niño, si participaron los demás integrantes de la familia. Las mamitas y los niños nos ubicamos en el piso de forma semicircular y con apoyo de pompones coloridos cantamos la canción de “Los animales”. Durante la actividad las mamás originan el contacto visual con sus niños(as) como signo de vínculo favoreciendo la seguridad en cada uno de sus hijos.	Aula. Mesa. Fotos	10 min
Motivación		Una vez que ingresen los niños y familia observaran en el video a los animales domésticos (oveja, perro, vaca, pato, chanco, gallina, gallo y gato) las mamás imitaran el sonido y el movimiento de los animales que se le presenta, la tutora observará y anotará de cada uno de los niños sus gestos, expresiones, y que actitudes realizaran.	Video de los animalitos	5 min

Desarrollo	Contacto físico positivo	(F1: Reconocimiento y manipulación– autor Jean Piaget) Los niños motivados por el contacto de caricias, abrazos que realiza cada mamá atendiendo cada una de sus necesidades, se desplazarán hacia el lugar de los materiales que se encuentran en la mesa cubiertos, se promueve el interés por descubrirlas por ellos mismo, encontrarán animales domésticos (oveja, perro, vaca, pato, chancho, gallina, gallo y gato) cada uno de ellos manipulara, explorara dejándoles total libertad por unos momentos.	Mesa Sillas Animalitos de peluche. Patio Video. Laptop	20 min
	Jugamos frente al espejo y movemos las manos	(F2: Juego simulado. Autor: Jean Piaget) Al descubrirlos los niños encontrarán animalitos domésticos, cada niño cogerá el animal que le gusta, imitarán el sonido y el movimiento del animalito que escogieron en el patio, si es necesario las mamás apoyarán la intención e interacción comunicativa de Pamela, Erick y Fernanda reproducirán el sonido y movimiento de los animalitos domésticos respetando sus distintas formas de movimiento de cada uno de ellos motivándolos a interactuar.		
	Proximidad Sostén	De esta manera Erick, Fernanda y Pamela realizarán el sonido y movimiento respetando sus tiempos para luego intervenir. Promoviendo en ellos la anticipación y espera de turno en la actividad. (F3: Actitud participativa. Autor: Jean Piaget) Durante la actividad los niños reconocerán el material presentado para realizar la actividad así mismo interactuar entre ellos y con los objetos, observar si los niños comprenden sobre el tipo de juego que van a ejecutarlo, durante el juego los niños se comunicarán de manera gestual y con palabras sueltas. La tutora preguntará ¿A que jugaron? ¿Con que jugaron?, como también se efectuará las preguntas a cada niño en el momento del juego		
Evaluación		Preguntare a los niños: ¿les gusto el juego? ¿A qué jugamos? ¿Con que hemos jugado? ¿Qué animalito les gusto? ¿Conoces al gato, perro...? ¿Cómo caminaban los animalitos? ¿Durante la sesión a cada niño preguntaré como hace el animal? E incentivaré a que participen todos los niños con ayuda de mamá Reforzando en todo momento a cada uno de ellos.		10 min
Cierre	Afectividad	Se les indica a las madres que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas incluyendo a los demás familiares, anotando en su cuaderno la tarea que realizaran en casa. Las mamás y los niños se agrupan abrazándose diciendo que lo hicieron muy bien. Finalmente nos despedimos con un beso y agitando la mano ¡chau chau!		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Emite el sonido onomatopéyico con apoyo.	Intenta representar e emitir el sonido del animal de su preferencia	Representa y Emite el sonido del Animal de su preferencia.	
Cris Pamela	Representa a los animales emitiendo el sonido			2	
Fernanda Daniela				2	
Erick Brayan				2	
TOTAL				6	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 6

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Victoria Copa Fuentes

CARGO: Fisioterapista

FECHA: 27/09/2016

HORA: 9:50 a 10:30

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD: Lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Representa a los animales emitiendo el sonido

DESCRIPCIÓN:

Erick y Pamela con sus respectivas mamás llegaron puntualmente les saludo afectuosamente y les invito a pasar al aula, empezamos con las rutinas de la asistencia, en la mesa colocho las fotografías de cada uno de ellos y de otros niños, en ese momento llega Fernanda con su mamá nos saludamos, los niños se dirigen a la mesa se identifican y colocan sus fotos en el cartel de asistencia.

Inicié la sesión cantando una canción de “los animalitos” con apoyo de las mamás, y los niños haciendo mover sus instrumentos, continuaré incentivando a los niños para que acompañen en las canciones que realizaremos.

Observo que cuando descubren, Erick sonríe y observa, Pamela dice ¡oh! Y Fernanda mueve sus bracitos, empiezan a manipular cada uno de los animalitos alegremente y sonriendo, interactuaban entre ellos, Pamela le pide a Erick observa atentamente, el animalito que está manipulando, les dejo por unos instantes en total libertad.

Al preguntar a los niños que observan me di cuenta que ellos reconocieron los animalitos domésticos presentados como la oveja, perro, vaca, pato, chanco, gallina, gallo y gato

Les invité a que cogieran el animalito que les gusta, Erick cogió la vaca, Pamela el perro y Fernanda el gato, luego nos dirigimos al patio a realizar la actividad, Fernanda no quiso imitar ni hacer el movimiento de la oveja, observo Pamela de la misma manera, Erick observa a las niñas por un momento luego da la iniciativa a representar e imitar a la vaca diciendo muu muu su mamá le animaba diciéndole muy bien hijito, le aplaudimos, las niñas miraban atentas e inmediatamente Pamela dice “pato” cuac cuac y representa el movimiento del pato luego Fernanda al ver a sus compañeros dice a su mamá me meee con ayuda de mamá imita el movimiento de la oveja.

Una vez que se familiarizaron cada uno de los niños, representó al animal doméstico que les gustó caminado por el patio. Observé a los niños que participaban muy alegremente interactuaban, un niño de otra aula al ver se integró al juego ya no quería regresar a su aula.

Regresan al aula se sientan en las sillas y les presento el video de los animales domésticos, miraban muy atentos, Erick señalaba y expresaba el nombre de algunos animales (vaca, oveja, chanco) Fernandita miraba muy contenta imitando el sonido del perro, oveja. Pamelita se movía al compás de la música diciendo ¡mira!

Enseguida detengo la imagen (vaca) Pregunto cómo se llama, quien camino igual Erick me responde yo me dice el nombre e imita el sonido, retorno con las imágenes y detengo en la imagen del gato pregunto quién represento a esta animalito Fernanda mira a sus compañeros y dice yo, nuevamente retorno con el video y detengo en la imagen del chanco realizo la misma pregunta nadie responde se miran entre ellos, luego me detengo en la imagen del perro de inmediato me responde saltando Pamela

Una vez finalizada la sesión los niños querían seguir observando el video, Pamela y Fernandita decían ¡oto oto!, Erick me toma de la mano diciéndome ¡más!, las mamás abrazaron a sus hijos muy contentas diciendo “muy bien”. Observo en los niños que les llama la atención los videos trabajan con entusiasmo.

Las mamás anotaron en su cuaderno las recomendaciones además de hacer participar a los demás integrantes de la familia. Nos despedimos de los niños y mamás con un beso y agitando la mano chau chau chau.

LEYENDA

	F1: Reconocimiento y manipulación.
	F2: Juego simulado.
	F3: Actitud participativa

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 7

Título de la sesión: Jugando con el celular

- **Tutor/a:** Victoria Copa Fuentes
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Cris Pamela (2 años 2 meses), Fernanda (2 años 4 meses). Brayan (2 años 9 meses)
- **Capacidad a desarrollar:** Estimulación del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Se expresa con agrado usando palabras durante el juego.
- **Fecha:** 29/09/2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis:** La aplicación de estrategias del juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Recibimos a los niños y a sus padres afectuosamente. Los niños visualizan, reconocen sus fotos y colocan en el panel de asistencia. Enseguida las familias firman su asistencia en el folder. La familia conversa con la tutora sobre la actividad anterior. Las familias y los niños se ubican en la colchoneta y con apoyo de objetos cantamos la canción “Hola amigos” Se promueve unos minutos para que cada madre de familia realice una acción de abrazo y de cariño donde se realice el contacto visual, propiciando calidez y seguridad en sus hijos.	Panel de asistencia de los niños Hoja de asistencia de la familia	10 min
Motivación		La tutora invita a los niños a tomar asiento, luego se pregunta ¿niños quieren jugar? Enseguida se presenta .el espacio de los celulares sobre la mesa más una laptop ¿A qué jugaremos? ¿Será un carro? ¿Será un gato? Oh que habrá debajo de la tela? Los niños al mismo tiempo van a descubrir lo que existe debajo de la tela		

Desarrollo Acompañamiento	Contacto físico positivo	(F1: Reconocimiento y manipulación. Autor: Jean Piaget) Los niños motivados por el contacto físico ya sean caricias, besos, abrazo que realiza la familia atendiendo a cada una de sus necesidades, se invita a los niños a que descubran la tela luego por unos momentos, dejándoles en total libertad para manipular y explorar el material para que los niños se familiaricen.	Mesa Sillas Celulares	20 min
	Jugamos frente al espejo y movemos las manos	(F2: Juego simulado. Autor: Jean Piaget) La tutora observara y anotara como van a representar el juego con el celular, se les hará conversar con sus mamás luego entre niños, si no lo hacen, las familias también promueven el interés del juego con el material presentado (celulares). Se ubicaran de una distancia a otra los niños para comunicarse mediante el celular si al principio no lo realizan no exigirles esperar la reacción de los niños, si no lo hacen la tutora y la familia mediante caricias, abrazos apoyaran a sus niños a realizar el juego.		
	Proximidad Sostén	(F3: Actitud participativa. Autor: Jean Piaget) Se promueve que todos los niños participen de la actividad, interactúen entre ellos y con sus respectivas madres. Luego compartirán los celulares con el fin de interactuar con el juego, en el momento de la comunicación los niños respetaran su turno. El niño y las niñas una vez finalizada la actividad guardan los celulares en su lugar. Las madres abrazan a sus hijos diciéndoles lo hiciste muy bien.		
Evaluación	Afectividad	Preguntamos a los niños ¿Les gusto lo que hemos jugado? ¿Cómo se llama? ¿La mamá tiene celular? ¿Quién de la casa tiene celular? Pregunta a la familia ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Para qué sirve la actividad que hemos realizado?		5 min
Cierre		Sugerimos a las madres que realicen actividades similares en casa, haciendo participe de los demás integrantes de la familia, para seguir estimulando el lenguaje oral, anotando en su cuaderno Nos despedimos con un beso y agitando la mano chau chau	cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador viene de la línea de base			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Realiza el juego sin emitir palabras.	Manifiesta algunas palabras durante la actividad de juego	Realiza la actividad emitiendo palabras durante el juego simbólico.	
Cris Pamela	Se expresa con agrado usando palabras durante el juego simbólico.				
Fernanda Daniela			1	2	3
Erick Brayan				2	2
TOTAL			1	4	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Victoria Copa Fuentes

CARGO: Fisioterapista

FECHA: 29/09/2016

HORA: 9:50 a 10:30

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

TIPO DE DISCAPACIDAD: Riesgo Social.

APRENDIZAJE ESPERADO: Se expresa con agrado usando palabras durante el juego.

DESCRIPCIÓN:

Las niñas Pamela, Fernanda y el niño Erick llegaron puntualmente al aula, a quienes les saludo cordialmente, en la mesa ubiqué cinco fotografías de niños y les digo a buscar su foto y colocar en el cartel de asistencia si no lo ubican es como si no hubiesen venido, Erick ubica y se dirige hacia el cartel, Pamela y Fernanda lo realizan con ayuda de mamá entre ellas se miraban como pidiendo ayuda. Las madres firman su asistencia.

Iniciamos la actividad cantando una canción, las mamás por unos instantes propician la confianza y seguridad con sus hijos para iniciar con la sesión programada.

Realice la motivación preguntándoles a los niños si querían ver la sorpresa que les traje.

Con anticipación se preparó el rincón de los celulares estaban ubicados en una esquina del aula y tape los celulares para que los niños no lo vieran. Invite a los niños a pasar al ambiente de los celulares. Los niños se dirigen hacia el lugar de los celulares que se encuentran cubiertos, observe las reacciones de los niños.

Erick emocionado de inmediato quiere destapar le detengo preguntando ¿Qué será? ¿Será un carro? Niños quiere ver que hay, se muestran ansiosos de querer ver, bien niños a levantar la tela y se quedan observando por unos instantes, Fernanda reconoce el celular de su mamá lo coge y lo entrega a su mamá, observo en la mamá sobreprotección hacia su hija, luego lo hace retornar hacia el lugar, Erick coge otro celular empieza a observar y manipular lo lleva a su oído, Pamela coge el celular grande explorándolo, diciendo ¡hola!, ¡hola!.

Erick coge otro celular de su agrado mueve su boquita haciendo como si estuviera hablando con otra persona luego sonríe. Erick realiza el juego simulado de manera natural. Pamela coge el de su mamá lleva a su oído diciendo papá, también realiza el juego simbólico. Observo que Fernanda solo coge el celular de su mamá y se queda observando a los demás niños. Tiene temor de realizar su propio juego.

Fernanda al escuchar la voz de su mamá no emite ningún sonido se queda mirando a su mamá, al insistir lo guarda el celular en la cartera, intervengo motivando con un estímulo de lo que más le agrada (flores) con ayuda de mamá quien responderá junto con la niña, la llamo expresándole “hola Fernanda, tengo una linda flor ¿quieres? ¿Vamos a comprar? la niña no responde se queda estática observando a los demás. Erick todo emocionado le dice ¡hola! ¡hola! y empieza a

conversar con Pamela respondiendo de la misma manera, luego juegan entre ambos niños haciendo el ademan de conversar. .

Fernanda nuevamente sin emitir ningún sonido, se queda mirando con el celular en el oído, la mamá menciona debe estar así porque la hice despertar temprano. Observo que la Mamá de Fernanda es sobreprotectora e interviene demasiado en las sesiones, conversaré con ella antes de iniciar la otra sesión. Realizaron un juego de hablar entre ellos a través del celular, así mismo lo realizaron con sus mamás, jugaron así un buen rato.

Pregunto a los niños ¿te gusto? Erick y Pamela dicen ¡sí!, inmediatamente les muestro el material ¿Cómo se llama? me responde Chelu. Chelu, Fernanda a la pregunta se permanece mirando a la tutora y a su mamá..

Los niños guardan los celulares una vez terminada la sesión, a las mamitas anotan en sus cuadernos las recomendaciones de la tutora comprometiéndose a permitir diversos juegos en casa sin interferir a sus hijos.

Nos despedimos con un fuerte abrazo y un beso agitando la mano chau chau

LEYENDA

	F1: Reconocimiento y manipulación.
	F2: Juego simulado.
	F3: Actitud participativa

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 8

Título de la sesión: Juguemos a la lavandería

- **Tutor/a:** Victoria Copa Fuentes
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses), Fernanda (2 años 4 meses), Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Se expresa con agrado usando palabras durante el juego.
- **Fecha:** 14/10/2016 **Duración:** 40 m.
- **Hipótesis:** La aplicación de estrategias del juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños y sus familias con un beso y un abrazo y le damos la bienvenida los niños se dirigen a la mesa reconocen su fotografía y colocan en el panel de asistencia, Enseguida las madres firman su asistencia en la hoja, la tutora conversa con las familias a cerca de la tarea de la sesión anterior y cómo fue su comportamiento del niño, si participaron los demás integrantes de la familia. Las mamitas y los niños nos ubicamos en el piso de forma semicircular y con apoyo de instrumentos cantamos la canción de “Doña Julia”. Durante la actividad las mamitas originan el contacto visual con sus niños como signo de vínculo favoreciendo la seguridad en cada uno de sus hijos.	Mesa. Fotos. Panel de asistencia. Hoja de asistencia	10 min
MIN		Una vez que ingresen los niños y familia se les presentara los materiales en cajas para que descubran su contenido. Se le preguntará ¿Qué será? ¿Qué habrá en esas cajas? ¿Será una fruta? La tutora observará y anotará de cada uno de los niños sus gestos, expresiones, y que actitudes realizaran frente a lo que descubrieron.	Cajas de cartón con materiales.	5 min

Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	(F1: Reconocimiento y manipulación– autor Jean Piaget) Una vez que ingresen los niños y familia observaran si el ambiente esta acondicionado para la actividad, la tutora observara y anotara de cada uno de los niños sus gestos, expresiones, y que actitudes realizaran frente a lo que descubrieron dentro del aula. Los niños motivados por el contacto de caricias, de alentarles que realiza la familia, los niños se desplazaran hacia la mesa, dejándoles total libertad para manipularlo y explorarlo del material presentado. Los niños motivados por el contacto de caricias, abrazos se desplazaran hacia el lugar de los materiales que se encuentran en cajas, se promueve el interés por descubrirlas por ellos mismo, dejándoles total libertad para manipularlo y explorarlo. (F2: Juego simulado. Autor: Jean Piaget) Al descubrirlos los niños encontraran en la primera caja ropas de muñecas y ganchos de ropa en la segunda caja tres lavadores pequeños, en la tercera caja un planchador y una plancha, iniciaran la actividad respetando de cada uno de ello el juego que van a realizar con los materiales presentados, promoviendo la estimulación del lenguaje oral y el juego de manera espontánea. A Fernanda se le estimulara y propiciara dicha acción para ello utilizando el lenguaje corporal y el lenguaje gestual. (F3: Actitud participativa. Autor: Jean Piaget) Durante la actividad los niños interactuar entre ellos y con los objetos, participación activa muy contentos, observar si los niños comprenden sobre el tipo de juego que van a ejecutarlo, durante el juego los niños se comunicaran de manera gestual y con palabras sueltas. La tutora preguntara ¿A que jugaron? ¿Con que jugaron?, como también se efectuara las preguntas a cada niño en el momento del juego.	Lavadores. Ropas de muñecas. Muñecas. Ganchos de ropa. Tendero. Colchoneta Tela.	20 min
	<i>Jugamos frente al espejo y movemos las manos</i>			
	<i>Proximidad Sostén</i>			
Evaluación	<i>Afectividad</i>	Preguntare a los niños: ¿les gusto el juego? ¿A qué jugamos? ¿Con que hemos jugado? A cada niño preguntare el nombre del objeto que se le presentare. Reforzando a su expresión oral propiciando que lo repita la palabra		10 min
Cierre		Se les indica a las madres que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas incluyendo a los demás familiares, anotando en su cuaderno la tarea que realizaran en casa. Las mamitas y los niños se agrupan abrazándose diciendo que lo hicieron muy bien. Finalmente nos despedimos con un beso y agitando la mano ¡chau chau chau!		5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Realiza el juego sin emitir palabras.	Manifiesta algunas palabras durante la actividad del juego	Realiza la actividad emitiendo palabras durante el juego simbólico.	
Pamela	Se expresa con agrado usando palabras durante el juego simbólico.			2	
Fernanda				2	
Erick				2	
TOTAL				6	

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 8

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Victoria Copa Fuentes

CARGO: Fisioterapista

FECHA: 14/10/2016

HORA: 9:50 a 10:30

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD: Lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Se expresa con agrado usando palabras durante el juego.

DESCRIPCIÓN:

Los niños y las mamás llegaron puntualmente les saludo afectuosamente y les invito a pasar al aula, empezamos con la asistencia, en la mesa coloco las fotografías de cada uno de ellos y de otros niños, los niños se dirigen a la mesa se identifican y colocan sus fotos en el cartel de asistencia.

Anticipadamente he preparado el ambiente con materiales simbólicos: primera caja ropas de muñecas y ganchos de ropa en la segunda caja tres lavadores pequeños, en la tercera caja un planchador y una plancha; y un tendero.

Inicie la sesión cantando una canción con apoyo de las mamás, los niños se quedan observándonos, cambiare de estrategia para que participen los niños.

Observo que cuando descubren, Erick sonríe y dirige la mirada a su mamá, Pamela dice ¡oh! y Fernanda alegremente empieza a saltar y sonreír. Luego agarran todo lo que había en las cajas tocando y averiguando familiarizándose con los objetos y pronunciando algunas palabras como ropa, muñeca, pancha, les dejo por unos instantes en total libertad, al preguntar que observan me di cuenta que ellos reconocieron algunos objetos presentados como son la ropa, gancho, plancha.

Erick toma la ropa y lo lleva al tendero, su mamá le dice tienes que lavar está sucio, regresa coge el lavador coloca las ropas empieza a lavar y le pregunto ¿Qué estás haciendo? me responde “lava ropa” luego se dirige al tendero a secarlo colocando el gancho, regresa diciendo más ropa, Fernanda imita la acción realizando diciendo “gacho tae” una y otra vez hasta terminar con todas las ropitas que había, por otro lado Pamela se dedicaba a planchar las ropas una y otra vez diciendo “yo pancha”, tae ropa, toma ropa, a Fernanda se le caía la ropita y decía ¡oh! Erick le ayudaba a recoger cuando se daba cuenta que no tenía gancho regresaba y lo colocaba para que no se caiga. Les motive a hablar durante la sesión..

Observe a los niños interactuar entre ellos, expresando palabras, relacionando los objetos con el juego

Durante la actividad preguntaba a cada niño lo que llevaban en sus manitos. ¿Les gusto el juego que realizamos? Erick y Pamela respondieron “sí”, Fernanda a la pregunta respondía moviendo la cabeza y saltando muy contenta. Observe a las mamitas muy contentas de lo que realizaban sus hijos.

Una vez finalizada la sesión los niños guardan los materiales en sus cajas, las mamitas abrazaron a sus hijos felicitándoles y nos abrazamos todos juntos diciendo “muy bien”

Observé con esta actividad a los niños participar en forma activa, y las madres muy contentas por lo que realizaban sus hijos, animándoles abrazándoles.

Las mamás anotaron en su cuaderno las recomendaciones de hacer partícipe a los niños en algunas actividades del hogar.

Nos despedimos de los niños y mamás con un beso y agitando la mano chau chau chau.

LEYENDA

	F1: Reconocimiento y manipulación.
	F2: Juego simulado.
	F3: Actitud participativa

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 9

Título de la sesión: Juego de construcciones

- **Tutor/a:** Victoria Copa Fuentes
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Cris Pamela (2 años 4 meses), Fernanda (2 años 6 meses). Erick Brayan (2 años 9 meses)
- **Capacidad a desarrollar:** Estimulación del lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Responder con palabras a preguntas del juego
- **Fecha:** 18/10/2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis:** La aplicación de estrategias del juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Recibimos a los niños y a las madres afectuosamente. Los niños visualizan, reconocen sus fotos y colocan en el panel de asistencia. Enseguida las familias firman su asistencia en el folder. La familia conversa con la tutora sobre la actividad anterior. Las familias y los niños se ubican en la colchoneta y con apoyo de objetos cantamos la canción “Hola amigos” Se promueve unos minutos para que cada madre de familia realice una acción de abrazo y de cariño donde se realice el contacto visual, propiciando calidez y seguridad en sus hijos.	Mesa. Fotos. Panel de asistencia. Hoja de asistencia	10 min
Motivación		La tutora presenta a los niños una sorpresa, preguntándoles ¿niños quieren jugar? ¿Qué habrá? ¿Será un carro? ¿Será un gato? Oh que habrá debajo de la tela? A ver niños vamos a descubrir todos juntos.		

Desarrollo	Contacto físico positivo	(F1: Reconocimiento y manipulación. Autor: Jean Piaget) Los niños motivados por el contacto físico ya sean caricias, besos, abrazo que realiza la familia atendiendo a cada una de sus necesidades, se invita a los niños a que descubran que hay debajo de la tela luego por unos momentos, dejándoles en total libertad para manipular y explorar el material para que los niños se familiaricen.	Mesa Sillas Celulares	20 min
	Jugamos frente al espejo y movemos las manos	(F2: Juego simulado. Autor: Jean Piaget) La tutora interviene diciéndoles ahora ¿Qué vamos con lo que han descubierto? Se propicia en los niños representar la actividad, que lo realizaran utilizando el lenguaje corporal y gestual, si no lo hicieran las familias también promueven el interés del juego con el material presentado. Los niños realizaran el juego de acuerdo a su creatividad, si no lo realizan de inmediato no exigirles esperar la reacción de cada niño, la familia mediante caricias, abrazos apoyaran a sus niños a realizar el juego.		
	Acompañamiento <i>Proximidad Sostén</i>	(F3: Actitud participativa. Autor: Jean Piaget) Se promueve que todos los niños participen de la actividad, reconocerán el material presentado e imaginaran lo que van a construir e interactúen entre ellos y con el juego de construcciones. El niño y las niñas una vez finalizada la actividad guardan los objetos en sus respectivas cajas. Las madres abrazan a sus hijos diciéndoles lo hiciste muy bien.		
Evaluación	<i>Afectividad</i>	Preguntamos a los niños ¿Les gusto lo que hemos jugado? ¿Cómo se llama? ¿Con que hemos jugado? Se preguntara a cada niño de lo que han construido Pregunta a la familia ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Para qué sirve la actividad que hemos realizado?		5 min
Cierre		Sugerimos a las madres que realicen actividades similares en casa, haciendo participe de los demás integrantes de la familia, para seguir estimulando el lenguaje oral, anotando en su cuaderno Nos despedimos con un beso y agitando la mano chau chau	cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador viene de la línea de base			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Utiliza gestos a la pregunta del adulto	Responde con una o dos palabras cuando se le pregunta	Responde usando más palabras a la pregunta del adulto.	
Cris Pamela	Responder con palabras a preguntas del juego.			2	2
Fernanda			1		1
Erick				2	2
TOTAL					5

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 9

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Victoria Copa Fuentes

CARGO: Fisioterapista

FECHA: 18/10/2016

HORA: 9:50 a 10:30

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

TIPO DE DISCAPACIDAD: Riesgo Social

CAPACIDAD: Lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Responder con palabras a preguntas del juego.

DESCRIPCIÓN:

Pamela y Erick llegaron puntualmente al aula, a quienes les saludo cordialmente, invito pasar al salón les dije vamos a esperar un momento a Fernanda, mientras estoy ubicando en la mesa cinco fotografías incluyendo la de otros niños llega la niña acompañada de su mamá, inmediatamente los niños buscan y se identifican en ese momento Fernanda viendo lo que están realizando sus compañeros se dirige a la mesa sin saludarme se queda observando lo que realiza, su mamá de Pamela la coge de su mano y la lleva a la mesa, diciéndola tienes que poner tu foto allí, nuevamente se queda observando las fotografías luego empieza a llevar uno por uno las demás fotos colocándolas en el cartel de asistencia. La mamá dice que está molesta porque no le compro lo que quería. Iniciamos la actividad cantando la canción de “lola amigos”.

Inicio la actividad presentándoles las cajas de ladrillos cubierto con una manta, los niños se dirigen hacia el material presentado, con la inquietud de ver que hay debajo de la tela, los niños descubren, Fernanda exclama diciendo ¡oh!, Pamela dirige la mirada hacia su mamá, los niños en el proceso de la manipulación se miraban, observo a Erick quien se detiene más en observar y manipular el material.

Se les permite realizar el juego simulado espontáneamente. Observo que Fernanda empieza a construir torres, Pamela imita e inicia a construir, se le cae vuelve a construir y nuevamente se derrumba diciendo ¡oh se cayó! Erick empieza a apilar los ladrillos diciendo a su mamá ¡mira!

Se observa interacción en el juego, Pamela ayudaba a Fernanda a construir cuando se derribaba. Las dos niñas realizan torres una y otra vez, en cambio Erick se queda observando por unos instantes los objetos luego empieza a apilar los ladrillos en ocasiones realizaba puentes, le dice a su mamá ¡mira!

Cuando se le pide a las niñas que guarden los materiales utilizados en sus cajas, ellas responden que no porque quieren seguir jugando, entonces tuve que darles un poco más de tiempo para que terminen su juego, lo que ocasiono incomodidad con las mamás porque estaban apuradas de irse.

Los demás niños empezaron a guardar, pero continuaba jugando Fernanda, tuve que intervenir diciéndola que debe guardarlo ya es tarde mamá tiene que cocinar con ayuda de su mamá la niña toda molesta inicia a colocar los ladrillos en su caja.

Finalmente, todos guardaron y nos despedimos agitando la mano chau chau amiguitos hasta mañana.

LEYENDA

	F1: Reconocimiento y manipulación.
	F2: Juego simulado.
	F3: Actitud participativa

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 10

Título de la sesión: Vamos a la fiesta

- Tutor/a: Victoria Copa Fuentes
- Niños integrantes del grupo focalizado/edad: Pamela (2 años 3 meses), Fernanda (2 años 4 meses), Erick (2 años 9 meses)
- Capacidad y/o habilidad a desarrollar: Lenguaje oral
- Aprendizaje esperado: Responder con palabras a preguntas del juego
- Fecha: 24 /10 / 2016 Duración: 40 minutos
- Hipótesis: La aplicación de estrategias del juego simbólico, en las sesiones de intervención, favorecerá la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de tres años en Riesgo Social del Programa de Intervención Temprana Puno 2014 – 2016

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio Motivación	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños y sus familias con un beso y abrazo, dándole la bienvenida , se les invita dirigirnos al patio y con apoyo de las familias cantamos la canción de “La fiesta” en son de la diablada. Durante la actividad las mamitas originan el contacto visual con sus niños como signo de vínculo favoreciendo la seguridad en cada uno de sus hijos.	Mesa. Fotos. Panel de asistencia.	5 min
		La tutora invita a los niños y familia dirigirnos al aula y antes de partir les dice niños en el aula hay unos animalitos que han venido del campo a visitarnos y pregunta a cada niño ¿Qué animalitos estarán en el aula? ¿Erick hay una vaca grande? ¿Pamela hay una ovejita blanca? ¿Fernanda dentro del aula hay un chanco? Son animales de verdad ¿Niños quieren entrar para ver que hay?	Hoja de asistencia Aula	
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	Pamela, Erick y Fernanda, motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les realiza sus familias atendiendo a cada una de sus necesidades), se desplazan con dirección al aula según sus posibilidades, luego la tutora abre la puerta muy despacio e invita a que ingresen diciéndoles entrar despacio cuidado que se escapen los animalitos. (F1: Reconocimiento y manipulación– autor Jean Piaget) Una vez que ingresen los niños y familia observaran si el ambiente esta acondicionado para la actividad, la	Mesa. Sillas. Tortita Gelatinas Caramelos. Galletas.	20 min

Acompañamiento		tutora observara y anotara de cada uno de los niños sus gestos, expresiones, y que actitudes realizaran frente a lo que descubrieron dentro del aula. Los niños motivados por el contacto de caricias, de alentarles que realiza la familia, los niños se desplazaran hacia la mesa, dejándoles total libertad para manipularlo y explorarlo del material presentado. (F2: Juego simulado. Autor: Jean Piaget) La tutora interviene diciéndoles ¿ahora que vamos hacer en la fiesta de cumpleaños?, dejar que los niños tomen la iniciativa sobre el juego. Se propicia en los niños representar la actividad, vamos a bailar, con anticipación se pidió a cada familia que trajeran una música que les gusta a sus hijos, entonces la tutora pondrá la música de Pamela esperando la reacción de los demás niños, luego se pone la música de Fernanda motivándola a que baile, inmediatamente la música de Erick, a Fernanda Tenemos que apoyarla cogiéndola de la mano para que baile y participe con alegría de la fiesta. Detener la música observando la reacción de cada niño, diciéndoles ¿Qué paso? ¿Quieren seguir bailando? Tenemos que pedir más música Luego la tutora dice niños vamos cantar ¡cumpleaños feliz! todos participamos aplaudiendo, señalando la torta pregunto a cada niño ¿Qué es? ¿Cómo se llama? Respetando sus distintas formas de expresión bien ahora les ayudare a cortar la torta, dejándoles que es lo que van hacer, en ocasiones las familiares ayudaran mínimamente. (F3: Actitud participativa. Autor: Jean Piaget) Durante la actividad los niños interactuar entre ellos, participación activa muy contentos, entendí que los niños comprendían sobre el tipo de juego que estaban realizando, durante el juego los niños se comunicaban de manera gestual y con palabras sueltas. La tutora preguntaba ¿A que jugaron? ¿Con que jugaron?, como también se hizo las preguntas a cada niño en el momento del juego (si Erick cogía un vaso con gelatina le dije ¿cómo se llama? ¿Para qué sirve? ¿Qué color es la gelatina?) En un clima seguro, las familias acomodan sus cuerpos hacia donde están hijos/hijas y abrazándoles para mantener la calidez hacia ellos, para luego ser inducidos a situaciones interactivas de juego y comunicación por sus familias, aprendiendo a respetar su turno.	Vasos. Cucharitas.	
	<i>jugamos frente al espejo y movemos las niños</i>			
	<i>Proximidad Sostén</i>			
Evaluación	<i>Afectividad</i>	Se evaluará a los niños y niñas y a la familia sobre la actividad. Se le muestra el plato a Erick Preguntamos ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve? ¿Te gusto? Así sucesivamente para cada niño/niña A las familias ¿sirvió esta actividad? ¿Para qué hemos realizado esta actividad? ¿Es importante realizar este tipo de juego?		5 min
Cierre		Las familias firman su asistencia en el folder. Se indica a las familias aplicar lo aprendido a otras situaciones, anotando en su cuaderno la tarea a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias, niño, niñas y tutora nos agrupamos para abrazarnos para despedirnos diciendo chau chau		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Utiliza gestos a la pregunta del adulto	Responde con una o dos palabras cuando se le pregunta	Responde usando más palabras a la pregunta del adulto.	
Pamela	Responde con palabras a preguntas del juego			2	2
Fernanda			1		1
Erick				2	2
TOTAL			1	4	5

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Victoria Copa Fuentes

CARGO: Fisioterapista

FECHA: 24/10/2016

HORA: 9:50 a 10:30

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD: Lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Responder con palabras a preguntas del juego.

DESCRIPCIÓN:

Llegaron los niños acompañados con sus madres y saludo afectuosamente, enseguida invito a pasar al patio para realizar la actividad.

Realice la motivación con una canción creada con las mamás, en el tono de la diablada, realizamos una ronda y bailamos en el patio.

Al preguntarles a los niños si querían ver la sorpresa que teníamos en el aula, observe que los dos niños estaban ansiosos por saber que había en el aula especialmente Erick cuando le dije hay un toro grande Fernandita se apartó de la puerta pero el insistía en ingresar para saber realmente que hay en el aula, Pamelita toma la mano de su mamá para ingresar.

Como el aula ya la tenía decorada con el tema del cumpleaños de Erick, con la mesa de dulces, gelatina, galletas, frugos y la torta. Entonces los invite a pasar al aula, el rostro de sorpresa de los dos niños fue gratificante por que entraron y observaron el aula y reconocieron de que se trataba. Erick dijo Tolta y se sentó en la silla y empezó a manipular el vaso de gelatina y Fernanda hizo lo mismo. Los niños invitaron a sus mamás a sentarse con ellos. Fernanda señalo la torta diciendo ¡yico!

Al ingresar los niños realizan el juego espontáneamente, cogen la gelatina y se pusieron a comer, Erick dijo “fiesta fiesta”, Pamela expresa “tota, tota” y Fernanda menciona “quelo galleta” se dirigió hacia los globos diciendo “dame”. La mamá de Fernanda dijo es el cumpleaños de Erick.

Luego al escuchar el sonido de la música instantáneamente Erick se puso a bailar Fernanda al verlo también se puso a bailar. Cuando baje el volumen ellos se detuvieron realizando gestos de admiración y nuevamente al encender la música se pusieron a bailar otra vez. Invite a las mamás a que bailen entre ellas también y se divertían en la fiesta.

Los niños me cogieron de la mano para yo también bailar, así que hicimos una ronda con las mamás y seguíamos bailando, cuando sonaba la música si se detenía la música nosotros nos deteníamos y al retornar la música los niños empiezan a bailar. Observé que los niños comprendieron el juego musical en la fiesta.

Luego los niños se sentaron en las sillas, los otros niños al escuchar la música se integran a la fiesta, Erick vio que su mamá repartía las gelatinas y empezó a ayudarla con la repartición. Fernanda vio a Erick y ella también hizo lo mismo, compartieron con sus amigos, observo a los niños muy felices con los otros niños.

LEYENDA

	F1: Reconocimiento y manipulación.
	F2: Juego simulado.
	F3: Actitud participativa

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA N° 1

Título de la sesión: Bailamos la diablada

- **Tutor/a:** Elizabeth Quiza Gallegos
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años, 3 meses), Erick(2 años, 10 meses), Fernanda (2 años, 5 meses)
- **Capacidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Presta atención a órdenes sencillas
- **Fecha:** 05 de Setiembre del 2016 **Duración:** 40'
- **Hipótesis:** La aplicación de la estrategia pedagógica, de los juegos fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños y sus mamás, con un abrazo y un beso, enseguida los niños ubican su foto en el cartel de asistencia. Invitamos a las mamás con sus hijos para que se acerquen al espejo y realizamos los masajes y los movimientos de labios a manera de juego. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	Cartel Espejo Tarjetas	10 min
Motivación		(Fase 1: Atención -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora canta una canción realizando gestos y movimientos, al son de la diablada, utilizando sonajas y les invita a bailar haciendo un círculo. Y les pregunta ¿les gustó? ¿Bailamos otra vez? ¿Sí? o ¿no? Luego la tutora muestra “una caja sorpresa” y les dice ¿qué será qué será lo que tengo aquí? Adivinen ¿alguien me puede decir qué hay en la caja? Desplazándose por el aula llamando la atención de todos.	Sonajas	5 min

Desarrollo	Contacto físico positivo	(Fase 3 : Expresión -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Motivados por el contacto físico, Pamela, Fernanda y Erick, abren la caja y observan al mismo tiempo se les pregunta; ¿qué objetos hay?, elijan el que les gusta, qué es esto?.. ¿Y cómo suena? Sa, sa, sa, ¿y esto qué es? ¿Y cómo suena? una pandereta y cómo suena, ti lin ti lin ta, ta, ta etc. ¿Erik cómo suena la sonaja? Sa sa asa?	Sonajas Patio	20 min
	Vocalización	Y la maraca t ata t ata? Y la pandereta? ¿Pamela cómo suena tu maraca? Se insistirá a que repitan los sonidos Antes de retirarse cada mamá abraza a su hijo, estimulándolo para seguir jugando. (Fase 2 : Discriminación auditiva -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Luego cada niño recoge su instrumento, se les invita al patio para realizar las actividades de sonido-silencio Los niños escuchan la música de la danza la diablada producido por el equipo d sonido, son inducidos a bailar y todos bailan la diablada haciendo sonar sus instrumentos musicales y cada minuto apagamos el equipo de sonido. Se les da la consigna que cuando no hay música no bailamos, hay música y bailamos, Y nos paramos ¿qué pasó?	Equipo de sonido Sonajas Equipo de sonido	
	Proximidad Sostén	En un clima seguro las mamás cogen de las manos a los niños para que sigan bailando cuando suena la música, y parar sino hay música. Cumpliendo la consigna.		
Cierre	Afectividad	En el aula la tutora pregunta ¿les gustó bailar? ¿Quieren bailar otra vez? ¿Sí? ¿No?		5 min
		Se informa a las mamás el aprendizaje que se ha trabajado y se sugiere a las mamás que pueden realizar esta actividad se silencio-ruido en casa utilizando la radio o instrumentos musicales.	Sonajas , tambor	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		El niño permanece indiferente al escuchar la música de la diablada	El niño realiza movimientos con o sin sonido musical	El niño se mueve al escuchar la música de la diablada y se detiene al no escuchar la música	
Erick	Comprende consignas al realizar juegos con música			2	2
Pamela				2	2
Fernanda				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 1

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Elizabeth Quiza Gallegos.

CARGO: Directora con
Sección a cargo

FECHA: 05/09/2016

HORA: 9:30 a 10:10

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela
Fernanda Daniela
Erick Brayan

EDAD: 2a. 4m.

EDAD: 2a. 6m.

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

TIPO DE ACTIVIDAD: Comprende consignas al realizar juegos con música

APRENDIZAJE ESPERADO: Que responda con movimientos a preguntas sencillas

DESCRIPCIÓN:

Saludé a los niños Pamela, Fernanda, Erick; y a sus familias con un abrazo y beso, dándoles la bienvenida. Enseguida tomé la asistencia a la familia en el folder el cual fue firmado. La familia conversó con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior.

Las familias y los niños se ubicaron en forma circular y se solicitó que los niños registren su asistencia en el cartel de asistencia y observo que les gusta pegar su foto, Fernanda se ve un poco reacia a realizar la acción, a lo que me acerco y le digo “¿te ayudo?” y ella acepta, luego invito a los niños a acercarse al espejo, para que realicen los masajes faciales y los ejercicios bucofaciales.

Iniciamos la sesión con una canción utilizando una sonaja, los niños escuchan atentos la canción y les invito a participar, al inicio se resisten, y cuando les pregunto ¿otra vez cantamos? Responden con gestos indicando que se repita la canción, al final aplauden, lo cual me indica que han estado atentos y les ha gustado la canción.

Realice la motivación presentando unas cajas y les pregunte ‘¿Quieren abrir las cajas? Ellos estaban emocionados abrieron la caja, cogieron los instrumentos musicales que les gustaba, inmediatamente observan los objetos y manipulan haciendo sonar los instrumentos, escuchan atentamente los diferentes sonidos que emana de los instrumentos, al mismo tiempo les invito a imitar los sonidos que escuchan; Pamela intenta imitar el sonido de acuerdo a sus posibilidades, Erik y Fernanda se muestran indiferentes no se animan a repetir algunos sonidos.

Invito a los niños a salir al patio, ponemos la música de la diablada y Pamela bailó espontáneamente, Erick y Fernanda se quedaron sorprendidos ante el sonido de la música, luego al ver a Pamela los dos niños empezaron a moverse, utilizando sus instrumentos musicales, al proponerles el juego con la consigna de no moverse cuando no hay música y bailar cuando hay música; los niños escuchan atentos la consigna, en un primer momento con ayuda de sus mamás cumplen la consigna, luego solos, cuando no escuchan la música de la diablada no se mueven, veo que todos se paran y se dan cuenta que no escuchan la música, que hay silencio, cuando volvemos a prender el equipo, los niños al escuchar la música, empiezan a moverse, y bailan alegres, cumpliendo la consigna; de ruido (moverse) silencio (pararse)

repetí esta acción varias veces, y se divertían. , (Me di cuenta que estaban atentos a la música también les gustó la melodía de la diablada).

Invite a las mamás a participar del juego y propicie que durante la actividad realicen el contacto visual con sus niños como signo de conexión, para propiciar calidez y seguridad en cada uno de sus hijos, al ser tomados de la mano los niños se muestran alegres y sonríen especialmente Erick. [Producto de ello, Pamela, Fernanda y Erick lograron repetir algunos sonidos de los instrumentos musicales con ayuda de sus madres y la tutora](#), y se desplazaron al escuchar la música y se paraban cuando no escuchaban el sonido. Terminamos el juego y las mamás abrazan a sus hijos. Se fue generando un clima seguro y ameno, luego los indujeron a situaciones interactivas de juego y de comunicación, incidiendo en el aprendizaje de la atención a los mensajes que se les daba promoviendo las respuestas adecuadas de acuerdo a la indicación. Luego pasamos al aula.

Posteriormente, formulé las siguientes preguntas a las familias ¿Qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Por qué y para qué les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?

Finalmente sugerí a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Luego anotaron en su cuaderno la tarea a realizar en casa.

Culminé la sesión de intervención facilitando un estado emocional positivo a las familias y nos despedimos con un beso indicándoles la puntualidad para la próxima sesión.

LEYENDA:

	F1: Atención
	F2: Discriminación auditiva.
	F3: Expresión

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 02

Título de la sesión: Jugando a toma y dame

- **Tutor/a:** Elizabeth Quiza Gallegos
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años, 3 meses), Erick (2 años, 10 meses), Fernanda (2 años, 5 meses)
- **Capacidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo
- **Fecha:** 6 de Setiembre del 2016 **Duración:** 40'
- **Hipótesis:** La aplicación de la estrategia pedagógica, de los juegos fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños y sus mamás, con un abrazo y beso, enseguida los niños colocan su foto en el cartel de asistencia y preguntamos ¿quién es? Decimos el nombre de la niña o niño que está en la foto. Invitamos a las mamás con sus hijos para que se acerquen al espejo y realizamos los movimientos de lengua a manera de juego.	Cartel Espejo Tarjetas	10 min
Motivación		(Fase 1: Atención -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora canta una canción “debajo de un botón” utilizando sonajas y les invita a hacer un círculo. Induce a que repitan la canción sobre todo la última sílaba. Luego la tutora indica a los padres para que abracen a sus hijos al final de la canción		5 min
	<i>Contacto físico positivo</i>	(Fase 2 : Discriminación auditiva -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora les invita a que elijan objetos sonoros distribuidos en el aula Luego les pregunta ¿qué es eso? ¿Cómo suena? ¿No suena? Dame la sonaja, toma el tambor ¿cómo suena el tambor? Pum pum pum	El propio cuerpo	20 min

Desarrollo Acompañamiento	Vocalización	Con ayuda de las mamás piden a sus hijos los objetos y entregan verbalizando el dame y toma, interactuando con cada uno de ellos. Exploran y manipulan los objetos sonoros jugamos con cada uno de ellos y les pido los objetos luego les doy, repitiendo “dame” “toma”		
	Proximidad Sostén	(Fase 3 : Expresión -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Con ayuda de las mamás los niños repiten los sonidos de los objetos sonoros indistintamente utilizando gestos Las familias respetando esa intención e interacción comunicativa de Pamela, Fernanda y Erik, reproducirán los mismos gestos y sonidos dando respuesta a la comunicación de cada uno de ellos, utilizando diversas tonalidades de voz que les permita estimular y calmar en el caso lo requiera		
Evaluación Cierre	Afectividad	Entregamos otros juguetes a los niños diciéndoles “toma” luego para guardarlos les decimos “dame”	Juguetes	5
		Se informa a las mamás el aprendizaje que se ha trabajado y se sugiere a las mamás que pueden realizar esta actividad en casa con los alimentos, prendas de vestir, etc. Para que comprendan la acción del dame y toma	Sonajas , tambor	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Gira la mirada ante la orden toma y dame	Intenta coger el objeto ante la orden toma y dame	Recepciona el juguete ante la orden toma y dame	
Erick	Recepciona el juguete ante la orden toma y dame.			2	2
Pamela				2	2
Fernanda		0			0
TOTAL		0		4	4

DIARIO DE CAMPO N° 2

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Elizabeth Quiza Gallegos.

CARGO: Directora con
Sección a cargo

FECHA: 06/09/2016

HORA: 10:10 a 10:50

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

TIPO DE ACTIVIDAD: Recepciona el juguete ante la orden toma y dame.

APRENDIZAJE ESPERADO: Que comprenda mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo

DESCRIPCIÓN:

Saludé a los niños Pamela, Fernanda, Erick; y a sus familias con un abrazo y beso, dándoles la bienvenida. Enseguida tomé la asistencia la familia en el folder el cual fue firmado. La familia conversó con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior.

Luego cada niño coloca su foto en el cartel de asistencia. Me doy cuenta que Fernanda no desea colocar su foto en el cartel de asistencia, intervengo acercándome a ella y le digo “te ayudó” y acepta y se acerca a colocar su foto (me doy cuenta que sola no se atreve a realizar actividades con autonomía, requiere de estímulo positivo) las mamás miran calladas. [Promuevo a que cada niño diga su nombre.](#) Luego invito a los niños a acercarse al espejo, para que realicen los masajes faciales y los ejercicios buco faciales.

[Empiezo cantando la canción “debajo de un botón ton ton” utilizando una sonaja, los niños escuchan atentos y les invito a participar, que repitan las últimas sílabas, al inicio se resisten, y cuando les pregunto ¿cantamos otra vez? Me doy cuenta que no responden me miran sorprendidos con una mirada de desconcierto lo cual me preocupa, me dirijo a las mamás ¿seguimos cantando? Ellas responden ¡sí! volvemos a preguntar a los niños motivándoles a que se expresen con gestos indicando que se repita la canción, repetimos la canción, y aplaudimos todos, los niños se muestran atentos en todo momento y les ha gustado la canción, pero no repiten las sílabas finales de la canción](#)

Me fijo que Erik al igual que el día anterior muestra una expresión de cólera vuelvo a preguntar a la mamá y me dice que en casa le alistó apurada. Y le pregunto Erik te han pegado? El niño no responde, sólo me mira. Indicó a la mamá que en esta etapa los niños requieren de mucho cariño y paciencia.

En asamblea dialogamos y les motivamos a que busquen, los objetos sonoros que hay

En el aula y les pregunte ¿qué juguete te gusta? ¿Buscamos? Los niños se muestran alegres, Pamela elige una maraca, Erik una sonaja de chapas y Fernanda mira a sus compañeros y coge una sonaja con ayuda, [les motivo a que hagan sonar los objetos, los niños escuchan diferentes sonidos de los instrumentos y les pregunto ¿cómo suena? ¿Escuchamos? Erik escucha con atención los sonidos, Pamela mira su maraca al hacerla sonar, también voltea cuando escucha el sonido del juguete de](#)

Erik, Fernanda voltea cuando escucha también otros sonidos de instrumentos diferentes al suyo y sobre todo no se despegaba de su mamá, su mamá le dice mueve tu sonaja, todos están escuchando atentos el sonido de los objetos, me doy cuenta que están atentos a los diferentes sonidos que escuchan

Luego indico a las mamás que trabajaremos el “dame y toma”, las mamás entregan a sus niños más juguetes y les dicen; “toma”, Erik recibe contento otro juguete sonoro, Pamela no recibe el juguete que le da su mamá quiere el de Erik, su mamá le explica que no le debe quitar, al observar ello busco otro juguete parecido y le digo “toma” me recibe y sigue jugando, también Fernanda recibe el objeto que le da su mamá. Observo que escuchan atentos y comprenden el significado de las palabras “dame” y “toma”.

Motivo para que las mamás abracen a sus hijos, Erik empieza a sonreír, Pamela se muestra alegre, Fernanda se pega más a la mamá. Y les motivamos a que repitan los sonidos que escuchan de los objetos sonoros, Pamela produce un sonido suavemente, Erik intenta producir el sonido, Fernanda sólo mira a sus compañeros.

Les digo que vamos a guardar los juguetes y pido los juguetes a todos utilizando una caja y enfatizo “Dame”, Erik me alcanza su juguete, Pamela también pone el juguete en la caja, Fernanda no quiere alcanzarme pese a que su mamá insiste, entonces le digo a su mamá que ella le pida y sí, le entrega, me doy cuenta que muestra aún desconfianza en el aula Posteriormente, formulé las siguientes preguntas ¿Quieren otros juguetes? Al alcanzarles les digo “toma Pamela” me recibe y pide señalando otro para que le alcance, ¿le pregunto quieres la muñeca? ¿sí? ¿No? Y para guardarlos se les pide utilizando la palabra “dame”, observo que los niños comprenden cuando se les pide un objeto y entregan el objeto cuando se les solicita (toma y dame)

Se sugiere a las mamás trabajar en casa el dame y toma. Luego anotaron en su cuaderno la tarea a realizar en casa.

Culminé la sesión de intervención facilitando un estado emocional positivo a las familias y nos despedimos con un beso indicándoles la puntualidad para la próxima sesión.

LEYENDA:

	F1: Atención
	F2: Discriminación auditiva.
	F3: Expresión

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 03

Título de la sesión: Discriminación de sonidos

- **Tutor/a:** Elizabeth Quiza Gallegos
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años, 3 meses), Erick(2 años, 10 meses), Fernanda (2 años, 5 meses)
- **Capacidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Reconoce diversos sonidos.
- **Fecha:** 7 de setiembre del 2016 Duración: 40 minutos.
- **Hipótesis:** La aplicación de la estrategia pedagógica de los juegos fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños y sus mamás, con un abrazo y un beso luego registran su asistencia ubicando su foto en el cartel de asistencia Invitamos a las mamás con sus hijos para que se acerquen al espejo para que realicen los movimientos de labios y lengua a manera de juego.	Cartel Espejo Tarjetas	10 min
Motiva-ción		(Fase 1: Atención -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora pregunta a los niños si quieren cantar, luego empieza a cantar con la ayuda de una sonaja, la canción “debajo un botón” al terminar la canción pregunta a los niños ¿cantamos otra vez? ¿Si? ¿No? Promoviendo que escuchen y repitan las últimas sílabas tonn ton ton, tin tin tin, etc. Se repetirá la canción, motivando en todo momento su atención con el sonido de las sonajas.		5 min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	(Fase 2 : Discriminación auditiva -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora presenta una caja que contiene diversos juguetes sonoros y les pregunta ¿qué habrá en esta caja? ¿Habrá pelotas? ¿Erik qué habrá en esta caja? ¿Fernanda miramos? ¿Pamela quieres ver qué hay en la caja? Inducimos a que cada uno elija sus juguetes y todos juegan a hacer sonar sus instrumentos, se	El propio cuerpo	20 min

		motivará a que intercambien los juguetes y por turnos cada uno hace sonar su instrumento sonoro para que escuchen cómo suena. (Fase 3 : Expresión -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Las mamás y los niños tomados de las manos, caminan al sonido de los instrumentos que tienen. Se invita a los padres de familia a que se desplacen con sus hijos por el aula hacemos intermisiones para que cada mamá, haga sonar su instrumento y decimos su nombre ejm: sonaja, tambor, pandereta. La tutora invita a jugar a reconocer sonidos sin mirar, con la ayuda de las mamás tapan los ojos de los niños y escuchan		
Acompañamiento	Vocalización	Un sonido que suena detrás de ellos, pregunta ¿qué son? ¿Sonaja? ¿Tambor? ¿Pandereta? La pregunta se realiza de manera individual reforzando en la correcta pronunciación, mirando de frente a cada niño. Cada niño señala el objeto que sonó de acuerdo al sonido, se reforzará haciendo sonar nuevamente el instrumento musical e induciendo a que nombren cada uno de ellos		
	Proximidad Sostén			
Evaluación	Afectividad	Se hará tocar a cada mamá el instrumento musical que tienen ubicados detrás de los niños luego preguntaremos, ¿qué ha sonado? ¿Qué fue? Los niños señalan el instrumento que sonó. Al final se aplaudirá a todos los niños por sus respuestas.		5 min
Cierre		Se informa a las mamás el aprendizaje que se ha trabajado la diferencia de los sonidos y se sugiere a las mamás que en casa refuercen la actividad utilizando otros objetos.	Sonajas , tambor	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Reconoce el sonido de un instrumento musical que escuchó	Reconoce el sonido de dos instrumentos musicales que escuchó	Reconoce el sonido de todos los instrumentos musicales que escuchó	
Erick	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha(pandereta, sonaja y maraca)			2	2
Pamela				2	2
Fernanda			1		1
TOTAL			1	4	5

DIARIO DE CAMPO N° 3

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Elizabeth Quiza Gallegos.

CARGO: Directora con
sección a cargo

FECHA: 05/09/2016

HORA: 9:30 a 10:10

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

TIPO DE ACTIVIDAD: Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha (pandereta, sonaja y maraca)

APRENDIZAJE ESPERADO: Que reconozca diversos sonidos

DESCRIPCIÓN:

Recepcioné a los niños Pamela, Fernanda, Erick; y a sus familias han llegado puntuales a su sesión, les doy un abrazo y beso. Enseguida tomé la asistencia a la familia en el folder el cual fue firmado. Las mamás conversan sobre las sesiones entre ellas se encuentran contentas.

Saludo a los niños nuevamente y les digo “buenos días” motivándoles a que me respondan pero solo Pamela me contesta con vocalizaciones espontáneas las mamás de los niños que no contestan les dicen “dile buenos días”, éstos solo sonríen, Invito a los niños a registrar su asistencia, lo cual lo realizan colocando su foto en el cartel de asistencia. Todos los niños miran atentos, cuando Pamela es la primera que sale a registrar su asistencia, Erick espera ansioso su turno, esta vez Erik está tranquilo y alegre, sonríe al colocar su foto. Al llamar a Fernanda sale sola, lo cual me sorprende y alegra, a cada uno de ellos se le motiva a que repita su nombre con la pregunta ¿quién es? Señalando la foto, Pamela dice Paaala, Erik y Fernanda sonríen; al final les pido un aplauso para todos. Luego invito a las mamás para que realicen, los masajes faciales y los ejercicios bucofaciales (abrir y cerrar la boca) lo niños sí lo realizan.

En asamblea conversamos con las mamás y les pregunto ¿qué canción les gustaría que cantemos? (previamente ya habíamos coordinado) ellas dicen “Debajo de un botón” y pregunto a los niños ¿cantamos la canción “debajo de un botón”? ellos contestan con gestos Pamela dice sí, empiezo a cantar utilizando una sonaja, los niños escuchan atentos motivándoles a que repitan las últimas sílabas, Pamela repite ton ton ton, los demás no repiten pero me miran muy atentos.

Luego utilizo la caja “sorpresa” y pregunto a los niños para que digan qué habrá en la caja, todos prestan atención a los movimientos que realizo y les pregunto quieren abrir la caja pero no hablan, me pongo firme esperando a que respondan verbalmente y me alejo entonces les insto a que digan “SI” con la pregunta ¿quieren ver qué hay en la caja?

Luego cada niño elige un objeto sonoro todos hacen sonar sus juguetes, invitamos a las mamás para que formemos un círculo y todos no movemos; primero al son de la pandereta, después al son de la sonaja, finalmente al son del tambor, me doy cuenta que se divierten, sobre todo porque sus mamás participan, lo cual les da seguridad en esta primera etapa.

Les digo a las mamás para sentarnos en las sillas con sus niños para iniciar otro juego en la que sus hijos con los ojos cerrados, deben mencionar el instrumento que suena, Pamela es la primera en participar y señala la pandereta y le insto a que diga el nombre el instrumento sonoro, y contesta con de acuerdo a sus posibilidades produciendo algunos sonidos, Erik solo señala utilizando el índice Fernanda se queda en su sitio.

Una vez que terminan la actividad les pido un aplauso para sus hijos y un abrazo los niños sonrían me doy cuenta que les gustó el juego.

LEYENDA:

	F1: Atención
	F2: Discriminación auditiva.
	F3: Expresión

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 04

Título de la sesión: Imita sonidos onomatopéyicos

- **Tutor/a:** Elizabeth Quiza Gallegos
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años, 3 meses), Erick(2 años, 10 meses), Fernanda (2 años, 5 meses)
- **Capacidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto
- **Fecha:** 8 de setiembre del 2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis:** La aplicación de la estrategia pedagógica de los juegos fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Saludamos a los niños y sus mamás, con abrazo y beso, los niños colocan sus fotos en el cartel de asistencia. Invitamos a las mamás con sus hijos para que se acerquen al espejo y realizamos los movimientos de lengua a manera de juego. Antes de retirarse cada mamá abraza a su hijo, estimulándolo para seguir jugando.	Cartel Espejo Tarjetas	10 min
Motivación		(Fase 1: Atención -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Con apoyo de la caja sorpresa la tutora indaga y pregunta a los niños ¿qué habrá en la caja? ¿Qué hay? ¿Qué es? ¿Qué será? Las mamás promoverán verbalmente, el interés en sus niños por descubrirlas; al descubrirlas, encontrarán una vaca de lana, un pollo y rana de peluche, motivándoles a que repitan el sonido pío pío pío, cu cuc cu, muuuu, muuuu, muuuu. , cada uno de ellos explorarán los animales y realizarán algunos gestos y /o sonidos de acuerdo a sus posibilidades.		5 min

Desarrollo	Contacto físico positivo	(Fase 2: Discriminación auditiva -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Pamela, Fernanda y Erik, motivados por el contacto físico (caricias y abrazos que les realiza sus familias atendiendo a cada una de sus necesidades) escucharán atentos los diferentes sonidos. Los niños escuchan la canción de los animales, con ayuda del equipo de sonido, la tutora presenta el cotillón de cada animal que dice la canción. Repetimos la canción. Se pone en escena el sonido de los animales ¿Al final de la canción se les pregunta cómo hace el pollo, como hace la rana y el pollo? Las familias se ubican al lado de sus hijos y apoyan. Todos recibirán apoyo verbal; volverán a insistir, haciendo el gesto y sonido que hace la vaca, el pollo y la rana (Fase 3: Expresión -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Pamela, Fernanda y Erik con ayuda de sus familias observarán e imitarán el sonido y el movimiento de la vaca, rana y pollo que se representará. Las familias respetando esa intención e interacción comunicativa de Pamela, Fernanda y Erik, reproducirán los mismos gestos y sonidos dando respuesta a la comunicación de cada uno de ellos, utilizando diversas tonalidades de voz que les permita estimular y calmar en el caso lo requiera. Al mismo tiempo que se les dirá que tienen que esperar su turno para hacer el gesto y el sonido, siguiendo la indicación de la tutora; cada uno de los niños espera su turno.	Carro moto	20 min
	vocalización			
	Proximidad Sostén			
Acompañamiento				
Evaluación	Afectividad	La tutora con la ayuda de tarjetas, los niños repiten los sonidos de los objetos y animales que observan De esta manera Pamela, Fernanda y Erik, recibirán una tarjeta con la imagen de la vaca y les repetirán el nombre, realizando el gesto y sonido; sus familias respetarán sus tiempos para luego intervenir, promoviendo en ellos, la espera de turno en la conversación. Luego que cada niño coge su tarjeta y repite el sonido del objeto y su nombre y pega en la pared		5 min
Cierre		Se informa a las mamás el aprendizaje que se ha trabajado y se sugiere a las mamás que pueden realizar esta actividad de producción de sonidos con los animales que hay en casa o comunidad.	Sonajas tambor	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presta atención cuando escucha el sonido onomatopéyico de la vaca, pollo y perro	Intenta imitar el sonido onomatopéyico de la vaca, pollo y perro.	Reproduce el sonido onomatopéyico de la vaca, pollo y perro	
Erick	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, perro)			2	2
Pamela				2	2
Fernanda				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 4

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Elizabeth Quiza Gallegos.

CARGO: Directora con
sección a cargo

FECHA: 08/09/2016

HORA: 9:30 a 10:10

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela
Fernanda Daniela
Erick Brayan

EDAD: 2a. 4m.

EDAD: 2a. 6m.

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

TIPO DE ACTIVIDAD: Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, perro)

APRENDIZAJE ESPERADO: Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto
DESCRIPCIÓN:

Saludamos a los niños quienes han llegado puntualmente al aula, con un abrazo y beso, al acercarme a Fernanda me doy cuenta que ella se acerca a mí para darme un beso, la veo con más independencia, se despega por ratos de su mamá.

Inicio la sesión preguntándoles qué hay en la caja sorpresa, las mamás instan a sus niños a buscar en la caja, Pamela saca la vaca, Erik el perro y Fernanda el pollo, les motivo a que nombren a los animales e imiten los sonidos de cada uno de ellos, con apoyo de sus mamás miran con atención el rostro de sus mamás cuando producen el sonido de los animales.

Luego escuchan la canción de los animales con apoyo del equipo de sonido, me doy cuenta que les gusta el sonido de la canción mientras voy mostrando los animales según la canción me miran muy atentos e intentan repetir los sonidos de los animales, Pamela dice muuu muuu, Erik dice guau guau, Fernanda solo mira e intenta repetir los sonidos, sus mamás apoyan repitiendo los sonidos y noto que les hablan con cariño.

Se les muestra tarjetas de animales, veo que todos se acercan rápidamente para coger al menos una tarjeta para pegar en la pared, cuando les pregunté ¿qué animal es? Erik dice peyo, Pamela dice vaca y Fernanda dice muuuu, pero si le gusta pegar más tarjetas ya participa con autonomía.

Al final les digo a las mamás qué capacidad se ha trabajado reforzando las capacidades anteriores resaltando que hay un proceso para que sus niños hablen, me escuchan muy atentas, nos despedimos con beso y abrazo.

LEYENDA:

	F1: Atención
	F2: Discriminación auditiva.
	F3: Expresión

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 05

Título de la sesión: JUGAMOS CON LOS SONIDOS

- **Tutor/a:** Elizabeth Quiza Gallegos
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años, 3 meses), Erick(2 años, 10 meses), Fernanda (2 años, 5 meses)
- **Capacidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto
- **Fecha:** 9 de Setiembre del 2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis:** La aplicación de la estrategia pedagógica de los juegos fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno.

Momentos de la sesión	Aspectos del apego	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Saludamos a los niños y sus mamás, y ubican su foto en el cartel de asistencia Invitamos a las mamás con sus hijos para que se acerquen al espejo y realizamos los masajes y los movimientos de labios a manera de juego. Antes de retirarse cada mamá abraza a su hijo estimulándolo para seguir jugando.	Cartel Espejo Tarjetas	10 min
Motivación		(Fase 1: Atención -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora canta una canción, “tic tac, tic tac como el reloj”, utilizando sonajas y les invita a hacer un círculo a los niños y padres. Se utiliza la sonaja para despertar el interés. Luego la tutora indica a los padres para que abracen a sus hijos al final de la canción Se les inducirá a que repitan las últimas sílabas, tic tac, pum pum		5 min
	Contacto físico positivo	(Fase 2: Discriminación auditiva -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora les hace una interrogante ¿vamos a buscar qué juguetes hay en la clase? ¿Vamos?	El propio cuerpo	20 min

Desarrollo	Vocalización	Las familias promoverán el interés por descubrirlas. En la mesa hay tres sonajas iguales motivamos a que cada uno elija el que les guste Los niños manipulan y exploran el material libremente. Con la ayuda de sus familias observarán e imitarán el sonido de los objetos que manipulan (Fase 3 : Expresión -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Sentados frente a cada uno de los niños la tutora hace escuchar los sonidos del palo de lluvia detrás de sus oídos al mismo tiempo repite el sonido verbalmente; saaaa saaaa saaaaa y les pregunta ¿cómo suena? ¿Pamela repetimos?, etc. Las mamás respetando esa intención e interacción comunicativa de Pamela, Fernanda y Erik, reproducirán los mismos gestos y sonidos dando respuesta a la comunicación de cada uno de ellos, utilizando diversas tonalidades de voz que les permita estimular la imitación del sonido. En un clima de seguridad, se insistirá en que los niños repitan el sonido.		
	Proximidad Sostén			
Acompañamiento				
Cierre	Afectividad	Luego que cada niño en grupo repite el sonido interactuando con sus mamás.		5 min
		Se informa a las mamás el aprendizaje que se ha trabajado y se sugiere a las mamás que pueden realizar esta actividad de producción de sonidos con la boca de objetos que hay en casa ejm licuadora, a manera de juego.	Sonajas , tambor	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Emite con apoyo los sonidos del palo de lluvia.	Emite algunos sonidos del palo de lluvia y del tambor paleta	Emite los sonidos del palo de lluvia y del tambor paleta	
Erick	Imita sonidos onomatopéyicos de objetos sonoros (palo de lluvia sssssss y tambor paleta pum pum)			2	2
Pamela				2	2
Fernanda				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 5

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Elizabeth Quiza Gallegos.

CARGO: Directora con
sección a cargo

FECHA: 13/09/2016

HORA: 9:30 a 10:10

NIÑOS ATENDIDOS: Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

TIPO DE ACTIVIDAD: Imita sonidos onomatopéyicos de objetos sonoros (palo de lluvia sssssss y tambor paleta pum pum)

APRENDIZAJE ESPERADO: Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto
DESCRIPCIÓN:

Los niños han llegado puntualmente al aula, los saludo con un abrazo y beso, Todos me dan un beso espontáneamente ya no les digo “beso”, lo cual me alegra demuestran mayor autonomía, antes de iniciar la sesión nos acercamos al espejo y los niños imitan los gestos que hace el amigo “pepe” (tarjetas).

Inicio con una canción de “tic tac tic tac como el reloj”, los niños escuchan atentos, la canción con la ayuda de sus mamás hicimos un círculo para que intenten seguir la canción y los niños me miran, Pamela repite pum pum pum, creo que era necesario enseñarles un reloj antiguo y que escuchen el sonido que hace lo cual lo tendré en cuenta para las próximas sesiones porque les parecía raro el sonido del reloj

Les digo a las mamás para que caminen con sus hijos, por el aula para que busquen juguetes que les guste a sus hijos les induzco los juguetes que están tapados con una tela, cada uno cogió una sonaja (palo de lluvia) y lo manipularon libremente, les gustaba el sonido que producía y repetían la acción para que vuelva a sonar estaban atentos escuchando el sonido del palo de lluvia, también les hice escuchar el sonido detrás de sus orejas, ponían más atención, cuando hacía sonar otro diferente reaccionaban buscando el palo de lluvia.

A cada niño pregunté ¿cómo suena? Al mismo tiempo que les decía sssss. Pamela dice sssss Erik tímidamente también repite sssssss, al llegar donde Fernanda, ella se queda callada, a pesar de que estaba muy atenta, lo cual me preocupa su mamá le dice que repita el sonido intenta producir el sonido.

Al final promuevo que las mamás aplaudan y abracen a sus hijos. Retroalimentación a las mamás con la capacidad trabajada e invoco para que en casa pueden hacer estos juegos fonéticos con la licuadora ejem. Rrrrrr y con otros que ellas podrían ver por conveniente.

LEYENDA:

	F1: Atención
	F2: Discriminación auditiva.
	F3: Expresión

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 06

Título de la sesión: Nombramos los juguetes

- **Tutor/a:** Elizabeth Quiza Gallegos
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años, 3 meses), Erick(2 años, 10 meses), Fernanda (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Nombra objetos de su entorno familiar
- **Fecha:** 19 de setiembre del 2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis :** La aplicación de la estrategia pedagógica de los juegos fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Saludamos a los niños y sus mamás, con un beso y abrazo; y en seguida tomamos la asistencia de los niños con la participación de cada uno, se les realiza preguntas ¿quiénes han venido? y ubican su foto en el cartel de asistencia, se les repite su nombre. Las mamás y sus hijos se ubican frente al espejo y realizan los masajes y los ejercicios buco faciales a manera de juego con ayuda de cartillas. Antes de retirarse cada mamá abraza a su hijo, estimulándolo para seguir jugando.	Cartel Espejo Tarjetas	10 min
Motivación	Contacto físico positivo	(Fase 1: Atención -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora empieza la sesión con una canción “tengo una muñeca”, al final de la canción les pregunta ¿cantamos otra vez? ¿Les gustó? Luego a tutora les propone para jugar en la colchoneta, y les dice ¿vamos a buscar juguetes? ¿Quieren jugar? ¿Qué habrá aquí? Luego eligen sus cestas y juguetes que les gusta y cada uno manipula y explora los juguetes que han elegido.		5 min

		Luego la tutora les pregunta ¿qué es esto? ¿Cómo se llama? ¿Te gusta? ¿Sí? ¿No? ¿Cómo hace el carro? ¿Tú tienes una muñeca? ¿Tu mamá te ha comprado carro? (Fase 2 : Discriminación auditiva -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Cada uno de los niños con ayuda de sus mamás observan y manipulan los juguetes que han escogido y la tutora pronuncia los nombres de los objetos que manipulan estimulando a que repitan la palabra que escuchan y realiza preguntas provocando interacción a partir de las actividades que realizan.		
Desarrollo acompañamiento	Vocalización	Los niños, motivados por las palabras cariñosas y abrazos de sus mamás exploran los materiales y realizan sonidos vocálicos espontáneamente. En respuesta a las preguntas. Sentados frente a frente con la tutora repiten las palabras que escuchan. Juegan con los juguetes produciendo sonidos espontáneamente. Ejm carro titi rrrrrrr, muñeca nena. (Fase 3 : Expresión -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez)	El propio cuerpo	20 min
	Proximidad Sostén	La tutora con la ayuda de tarjetas invita a cada niño para que nombren los objetos que observan (muñeca, pelota, carro, etc., y preguntamos ¿Quieres la muñeca? ¿Qué es esto? ¿Cómo se llama? Motivándoles a que digan los nombres de los objetos (muñeca, carro). Las mamás respetando esa intención e interacción comunicativa de los niños, reproducirán los mismos gestos y sonidos dando respuesta a la comunicación de cada uno de ellos, utilizando diversas tonalidades de voz que les permita estimular y calmar en el caso lo requiera.		
Evaluación	Afectividad	Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños (a) las familias a través del juego explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños (as). ¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		5 min
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas como es a la hora de las comidas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan de manera circular se abrazan y nos despedimos con un beso y un abrazo.	Sonajas , tambor	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Señala los juguetes que se le nombra	Intenta nombrar los juguetes de su agrado (carro o muñeca)	Nombra los juguetes de su agrado (carro o muñeca)	
Erick	Nombra objetos: juguetes cotidianos carro, muñeca			2	2
Pamela				2	2
Fernanda				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 6

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Elizabeth Quiza Gallegos.

CARGO: Directora con
sección a cargo

FECHA: 19/09/2016

HORA: 9:30 a 10:10

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

TIPO DE ACTIVIDAD: Nombra objetos: juguetes cotidianos carro, muñeca

APRENDIZAJE ESPERADO: Nombra objetos de su entorno familiar

DESCRIPCIÓN:

Los niños han llegado puntualmente al aula, los saludo con un abrazo y beso, Todos me dan un beso espontáneamente ya no les digo “beso”, lo cual me alegra demuestran mayor autonomía, antes de iniciar la sesión nos acercamos al espejo y los niños imitan los gestos que hace el amigo “pepe” (tarjetas).

Inicio la sesión preguntándoles ¿qué tengo detrás de mí? Ellos se muestran curiosos y Pamela se para y va detrás de mí y descubre una muñeca, todos cogen la muñeca les pregunto para que señalen las partes del cuerpo de la muñeca todos aciertan señalando lo que se les pide incluso Fernanda dice “ojos” lo cual me sorprende y también dice “mano”; finalmente Pamela nombra “cabeza” Erik dice ojo, oreja, mano, les propongo cantarle a la muñeca y canto la canción “tengo una muñeca vestida de azul”, todos escuchan atentos.

En la colchoneta les muestro cestas con juguetes dentro, cada niño coge una cesta, donde encuentran un carro y una muñeca, Fernanda quiere también los juguetes de Erik a pesar que tiene los mismos, su mamá le dice no le quites yo también le digo que la muñeca no es de ella, le entrega con cólera, todos juegan de manera indistinta. ¿Empiezo a jugar con ellos y les digo cómo hace el carro? Y repito rrrrrr, escuchan atentos los diferentes sonidos que realizo con sus juguetes y ellos repiten los sonidos, Erik dice rrrrr, Pamela también, Fernanda intenta producir sonidos.”

Al preguntarles qué es? Erik dice “nena” al mostrarle la muñeca y e intenta repetir rrrrr cuando juega con el carro, Pamela dice “muñeca” “cayo” “rrrrr”, Fernanda, señala la muñeca cuando se le pide porque no repite el nombre de los juguetes y me pasa el carro cuando le pido me doy cuenta que tiene lenguaje comprensivo y que a veces repite sonidos indistintamente, y le gusta que jueguen con ella sobre todo con la muñeca.

Converso con las mamás para que en casa refuercen la capacidad trabajada con los juguetes que tienen en casa, ellas se comprometen a realizarlo.

LEYENDA:

	F1: Atención
	F2: Discriminación auditiva.
	F3: Expresión

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 07

Título de la sesión: Nombramos prendas de vestir

- **Tutor/a:** Elizabeth Quiza Gallegos
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años, 3 meses), Erick(2 años, 10 meses), Fernanda (2 años, 5 meses)
- **Capacidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Nombra objetos de su entorno familiar.
- **Fecha:** 20 de Setiembre del 2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis:** La aplicación de la estrategia pedagógica de los juegos fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Saludamos a los niños y sus mamás, con un beso y abrazo; y en seguida tomamos la asistencia de los niños con la participación de cada uno, se les realiza preguntas ¿quiénes han venido? y ubican su foto en el cartel de asistencia, se les repite su nombre. Las mamás y sus hijos se ubican frente al espejo y realizan los masajes y los ejercicios buco faciales a manera de juego con ayuda de cartillas. Antes de retirarse cada mamá abraza a su hijo, estimulándolo para seguir jugando.	Cartel Espejo Tarjetas	10 min
Motivación		(Fase 1: Atención -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora empieza la sesión con una canción “tengo una muñeca”, al final de la canción les pregunta ¿cantamos otra vez? ¿Les gustó? Luego a tutora le pregunta ¿quieren jugar? ¿y les invita a que busquen una caja amarilla por el aula. Las mamás ayudan a encontrar la caja y cada uno elige lo que más les gusta de la caja, y se les crea expectativas ¿qué es eso? ¿Cómo se llama? ¿Te gusta? ¿Sí? ¿No?		5 min

		Descubren prendas de vestir en miniatura; un vestido, zapatos, abrigo, casaca, polo colocan en la mesa los objetos y exploran libremente, verbalizando de acuerdo a sus posibilidades. Sus mamás interactúan con ellos, informando el nombre de cada uno. (Fase 2: Discriminación auditiva-autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora pronuncia los nombres de las prendas de vestir que tiene cada uno detallando algunas características		
Desarrollo Acompañamiento	Contacto físico positivo	Pamela, Fernanda y Erik motivados por las palabras cariñosas y abrazos de sus mamás exploran los materiales y realizan sonidos vocálicos espontáneamente. En respuesta a las preguntas. Sentados frente a frente con la tutora insiste en repetir los nombres de las ropas y les induce a que repitan ellos. (Fase 3 : Expresión -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora con la ayuda de tarjetas invita a cada niño para que nombren las prendas de vestir que observan (camisa, falda, trusa, polo, etc.) y preguntamos ¿Qué es esto? ¿Cómo se llama? Motivándoles a que digan palabras, luego pegan en la pared sus tarjetas.	El propio cuerpo	20 min
	Vocalización	Las mamás respetando esa intención e interacción comunicativa de los niños, aplauden a sus hijos para brindarles seguridad.		
	Proximidad Sostén			
Evaluación	Afectividad	Luego respetando cada uno de los indicadores individualizados para cada uno de los niños (a) las familias a través del juego explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños (as). ¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		5 min
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas como es a la hora de ordenar las ropas en casa, motivando a los niños a que nombren las prendas de vestir o en otras situaciones que vean por conveniente. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa. En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan de manera circular se abrazan y nos despedimos con un beso y un abrazo.	Sonajas , tambor	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Señala las prendas de vestir	Nombra algunas prendas de vestir (polo, pantalón, chompa)	Nombra las prendas de vestir (polo, pantalón, chompa , casaca, zapatos)	
Erick	Nombra objetos: prendas de vestir polo, pantalón, chompa, casaca, zapatos.			2	2
Pamela				2	2
Fernanda		0			0
TOTAL				4	4

DIARIO DE CAMPO N° 7

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Elizabeth Quiza Gallegos.

CARGO: Directora con
sección a cargo

FECHA: 20/09/2016

HORA: 9:30 a 10:10

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

TIPO DE ACTIVIDAD: Nombra objetos: prendas de vestir polo, pantalón, chompa, casaca, zapatos.

APRENDIZAJE ESPERADO: Nombra objetos de su entorno familiar
DESCRIPCIÓN:

Empiezo cantando la canción “tengo una muñeca vestida de azul” veo que se acuerdan de la muñeca y la miran atentos. Les invito a caminar por el aula donde encuentran una caja amarilla les induzco a que vean qué hay en la caja, todos se acercan y encuentran ropas de muñeca Erik coge un pantalón y una chompa, Pamela un polo y casaca y Fernanda coge unos zapatos, polo y pantalón, ¿les pregunto qué tienes? Solo me miran callados y voy repitiendo el nombre de cada uno de los objetos, ellos escuchan atentos y les hago relacionar con la ropa que tienen puesto, miran su ropa e intentan nombrarlas.

Sus mamás apoyan repitiendo los nombres de las ropas con las que están vestidos sus hijos y les preguntan ¿qué es esto? Nadie repite sólo escuchan atentos, pero cuando se les pide pantalón alcanzan el pantalón y aciertan con todos los objetos, me doy cuenta que están escuchando atentos los nombres de los objetos porque los señalan.

Luego se les muestra a los niños tarjetas con figuras de prendas de vestir todos corren a coger las tarjetas porque les gusta pegar en la pared, se les pregunta ¿qué prenda es? Pamela responde pantalón, Erik dice chompa y Fernanda no dice polo, pero me alcanza cuando se le pide.

Finalmente, se les recomienda a las mamás, para que refuercen la capacidad trabajada en casa, la mamá de Fernanda me dice que en casa Fernanda ya habla la mayoría de las palabras que hace en el aula, al respecto le digo que debe seguir exigiendo a que la niña verbalice todo lo que hace en casa.

LEYENDA:

	F1: Atención
	F2: Discriminación auditiva.
	F3: Expresión

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 08

Título de la sesión: Compartamos el fiambre

- **Tutor/a :** Elizabeth Quiza Gallegos
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años, 3 meses), Erick (2 años, 10 meses), Fernanda (2 años, 5 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Menciona el nombre de algunas personas animales objetos de su entorno familiar
- **Fecha:** 21 de setiembre del 2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis:** La aplicación de la estrategia pedagógica de los juegos fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños y sus mamás, y en seguida tomamos la asistencia de los niños con la participación de cada uno, se les realiza preguntas ¿quiénes han venido? y ubican su foto en el cartel de asistencia, se les repite su nombre. Las mamás y sus hijos se ubican frente al espejo y realizan los masajes y los ejercicios buco faciales a manera de juego con ayuda de cartillas. Antes de retirarse cada mamá abraza a su hijo, estimulándolo para seguir jugando.	Cartel Espejo Tarjetas	10 min
Motivación		(Fase 1: Atención -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora conversa con los niños y les propone hacer el juego de la caja sorpresa y les muestra una caja de color amarillo. ¿Y les pregunta qué habrá en la caja? ¿Quién quiere abrir la caja”. Luego la tutora les dice vamos a escoger los alimentos que más les gusta para ello se les entrega un plato y se les pregunta ¿qué es esto? ¿Cómo se llama? ¿Tú conoces este alimento?		5 min

Desarrollo	Contacto físico positivo	(Fase 2 : Discriminación auditiva -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Cada uno de los niños con ayuda de sus mamás observan y manipulan los alimentos que han escogido y la tutora pronuncia los nombres de los objetos que manipulan estimulando a que repitan la palabra que escuchan, y realiza pregunta provocando interacción a partir de las actividades que realizan.	El propio cuerpo	20 min
	Vocalización	Pamela, Fernanda y Erik motivados por las palabras cariñosas y abrazos de sus mamás exploran los materiales y realizan sonidos vocálicos espontáneamente. En respuesta a las preguntas. Sentados frente a frente con la tutora repiten las palabras que escuchan.		
	Proximidad Sostén	(Fase 3 : Expresión -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora con la ayuda de las mamás recoge los materiales y los niños se desplazan por el aula y observan tres cestas con un taper cada una, luego las mamás promoverán para que sus hijos se interesen por saber qué hay dentro de las cestas, y preguntamos ¿Quieres este taper? ¿Qué es esto? ¿Lo llevamos a la mesa? ¿Miramos?... Al abrir su taper Fernanda encontrará papas cocidas con carne, Pamela chuño con papas y carne, Erick habas, chuño, papa y carne, cada uno de ellos explorarán y se les invitará a comer, cada uno de ellos probarán los alimentos y realizarán algunos gestos y /o sonidos de acuerdo a sus posibilidades. Se le preguntará a cada uno; ¿qué están comiendo? ¿Te gusta? ¿Está rico? ¿Qué es esto?... Las mamás respetando esa intención e interacción comunicativa de Pamela, Fernanda y Erick, reproducirán los mismos gestos y sonidos dando respuesta a la comunicación de cada uno de ellos, utilizando diversas tonalidades de voz que les permita estimular y calmar en el caso lo requiera.		
Evaluación	Afectividad	Luego respetando cada uno de los niveles de logro las familias a través del juego explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños (as). ¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		5 min
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas como es a la hora de las comidas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa En un estado emocional positivo las familias y sus niños se agrupan de manera circular se abrazan y nos despedimos con un beso y un abrazo.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Dice el nombre de un alimento	Dice el nombre de dos alimentos que degustó	Dice el nombre de todos los alimentos que degustó (papa, chuño, habas, carne, pan-tacti)	
Erick	Nombra alimentos: papa, chuño, habas. Carne. Pan-tacti			2	2
Pamela				2	2
Fernanda				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 8

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Elizabeth Quiza Gallegos.

CARGO: Directora con
sección a cargo

FECHA: 21/09/2016

HORA: 9:30 a 10:10

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

TIPO DE ACTIVIDAD: Nombra alimentos: papa, chuño, habas. Carne. Pan-tacti

APRENDIZAJE ESPERADO: Menciona el nombre de algunas personas animales
objetos de su entorno familiar

DESCRIPCIÓN:

Los niños llegan con sus mamás y les doy la bienvenida por venir puntual a sus clases todos se muestran alegres, me saludan con un beso y abrazo, las mamás se acercan sonrientes, noto a la mamá de Fernanda un poco cansada debe ser por el embarazo me dice que se encuentra cerca al octavo mes.

Muestro a los niños una caja amarilla en la que hay alimentos como chuño, papas y habas, los motivo a que descubran lo que hay en la caja, todos se acercan a la caja y se pelean por abrir; Pamela coge las habas Erik coge los chuños y Fernanda coge las papas **miran atentos los alimentos, y empiezan a manipularlos, algunos se lo quieren llevar a la boca y le digo “Erik las habas están crudas no se come crudo” escucha atento y obedece, al ver esto todos quieren hacer lo mismo se les repite lo mismo**, reaccionan al “no” que les dicen sus mamás, luego al preguntarles a cada uno qué es? Pamela dice habas, **Erik repite chuño al escuchar a su mamá, Fernanda dice “papa” al oír, a cada uno de ellos aplaudimos con las mamás, motivándolos a que repitan con más frecuencia.**

Se les pide a las mamás a que saquen los taper que un día antes se les había pedido cada una de ellas dice a su hijo ¿qué será que hay en el taper? Todos están callados pero si quieren abrirlo, Pamela encuentra chuño, papa y habas, Erik encuentra tacti (pan), papa y chuño al ver los alimentos juntos dice “qoqo” que significa fiambre en aymara, todos se ríen y su mamá cuenta que la abuelita de Erik le prepara fiambre en el campo, luego todos los alimentos se juntan y les invitamos a comer, **las mamás preguntan qué estas comiendo induciéndoles a que digan el nombre Erik dice chuño, Pamela dice papa, Pamela dice chuño, papa, habas.**

Al final se les sugiere a las mamás en las horas de la comida también deben aprovechar para enriquecer el vocabulario de los niños para que nombren cada uno de los alimentos que consumen en casa.

LEYENDA:

	F1: Atención
	F2: Discriminación auditiva.
	F3: Expresión

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 09

Título de la sesión: Dulce - salado

- **Tutor/a:** Elizabeth Quiza Gallegos
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años, 3 meses), Erick (2 años, 10 meses), Fernanda (2 años, 5 meses)
- **Capacidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Responde utilizando una o dos palabras
- **Fecha:** 22 de Setiembre del 2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis:** La aplicación de la estrategia pedagógica de los juegos fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Saludamos a los niños y sus mamás, y ubican su foto en el cartel de asistencia Invitamos a las mamás con sus hijos para que se acerquen al espejo y realizamos los movimientos de labios a manera de juego. Antes de retirarse cada mamá abraza a su hijo, estimulándolo para seguir jugando.	Cartel Espejo Tarjetas	10 min
Motivación		(Fase 1: Atención -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora conversa con los niños y les propone hacer el juego del “prueba prueba” y les muestra una caja. Y les pregunta qué habrá en las cajas, ¿quieren saber qué hay? ¿Pamela busca qué hay? ¿Erik mira qué hay? ¿Fernanda busca! Los niños se acercan y abren la caja y encuentran dos bolsas: una con sal y la otra con azúcar Se les induce a que manipulen libremente con apoyo de las mamás.	Cajas Sal Azúcar	5 min
	Contacto físico positivo	(Fase 2 : Discriminación auditiva -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) La tutora les dice Erik “prueba prueba” y se acerca a a cada niño y les dice y les indica que usen su dedo para probar la sal y luego el azúcar indistintamente y pregunta ¿qué es? Te gusta? Y le dice	El propio cuerpo	20 min

Desarrollo	Vocalización	es dulce si probó el azúcar y salado si probó la sal.		
Acompañamiento	Proximidad Sostén	(Fase 3 : Expresión -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Luego la tutora le dice adivinen qué les traje en el taper? ¿Qué habrá aquí? ¿Quieren ver? Pamela, Fernanda y Erik encuentran chisitos, caramelos y galletas repartidos en tres platos cada uno elige uno y comenzamos con el juego “prueba prueba” y pregunta ¿qué es? ¿Cómo es dulce o salado? Los niños con ayuda de sus mamás repiten salado o dulce interactuando con ellos para que pronuncien “me Gusta” “es salado” “es dulce” Para brindarles seguridad aplauden a sus niños cuando verbalizan alguna palabra	Galletas Chisitos Tapers Galletas	
Evaluación	Afectividad	Luego respetando cada uno de los niveles de logro las familias a través del juego explorarán los aprendizajes adquiridos por sus niños (as). ¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		5 min
Cierre		Se informa a las mamás el aprendizaje que se ha trabajado y se sugiere a las mamás que pueden realizar esta actividad en casa a la hora en que alimentan a sus hijos, informando el nombre de los alimentos y también indagando.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Utiliza gestos cuando responde a preguntas	Verbaliza al responder a preguntas; si, no,	Responde oral y coherentemente a preguntas de los alimentos que saboreó	
Erick	Contesta a preguntas de los alimentos que saboreó			2	2
Pamela				2	2
Fernanda			1		1
TOTAL			1	4	5

DIARIO DE CAMPO N° 9

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Elizabeth Quiza Gallegos.

CARGO: Directora con
sección a cargo

FECHA: 22/09/2016

HORA: 9:30 a 10:10

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

TIPO DE ACTIVIDAD: Contesta a preguntas de los alimentos que saboreó

APRENDIZAJE ESPERADO: Responde utilizando una o dos palabras

DESCRIPCIÓN:

Los niños llegan con sus mamás se les nota más traviesos, saludo a sus mamás como de costumbre con un beso, las veo con más seguridad y confianza sobre todo a la mamá de Erick, los niños me sonríen y abrazan y nos besamos en la mejilla.

Inicio la sesión mostrándoles la caja de sorpresa, me doy cuenta que se acuerdan a pesar, de que es de otro color, y se muestran curiosos por saber qué hay dentro, les creo expectativas realizando muchas preguntas motivándoles a que respondan palabras y responden “pelota” “carro” sus mamás también participan y dicen muñeca, habas, papa, los niños al oír a sus mamás repiten algunas palabras que escuchan atentos.

Luego al acercarlos la caja nuevamente se apuran, por coger lo que hay dentro lo cual me causa gracia y veo que fue interesante la motivación, en la caja encuentran 3 bolsitas de azúcar y 3 bolsitas de sal, al preguntarles qué es veo que están concentrados mirando atentos lo que encontraron y les promuevo a jugar al “prueba prueba” todos aceptan y empiezan al probar les demuestro hacerlo con la punta del dedo, me miran atentos y repiten la acción, al probar la sal Erick dice aaah le indico “es salado” Pamela hace un gesto de desagrado cuando prueba la sal también le digo “es salado” te gusta? y Fernanda solo prueba el azúcar primero, le digo es dulce? luego al probar la sal cambia de gesto le repito es salado?, Les hago diversas preguntas es salado o dulce no me contestan están muy atentos al sabor que prueban, los niños quieren seguir probando hasta terminar las bolsitas.

Les digo que vamos a guardar los alimentos, que solo era para probar. ¿Al mostrarles las bolsitas les pregunto cuál es dulce? Erik señala el azúcar ¿te gusta? y dice siiii, Pamela al preguntar cuál es la sal señala la bolsa de sal y al preguntarle si le gusta dice no al mismo tiempo que mueve la cabeza Fernanda dice que le gusta el azúcar asintiendo con la cabeza.

Les muestro unos tapers con otros alimentos chisitos, caramelo y galleta, empiezo a preguntarles ¿qué es? Al mismo tiempo les repito chisitos, caramelo galleta luego les pregunto nuevamente ¿qué es? Pamela dice dulce Erick dice chisitos y Fernanda señala la galleta y les invito a que lo prueben al preguntarles si les gustó Pamela dice me gusta refiriéndose al chisito, Fernanda asiente con la cabeza al referirse al caramelo, Erik dice me gusta respondiendo por todos los alimentos probados al preguntarle si quiere otro dice siiii Pamela levanta la mano indicando para ella también.

Finalmente se sugiere a las mamás para que conversen con sus hijos a la hora de la comida para que respondan a interrogantes.

LEYENDA:

	F1: Atención
	F2: Discriminación auditiva.
	F3: Expresión

SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA N° 10

Título de la sesión: Preparamos nuestra lonchera

- **Tutor/a:** Elizabeth Quiza Gallegos
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años, 3 meses), Erick (2 años, 10 meses), Fernanda (2 años, 5 meses)
- **Capacidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Responde utilizando una o dos palabras
- **Fecha:** 04 de octubre del 2016 **Duración:** 40'
- **Hipótesis:** La aplicación de la estrategia pedagógica de los juegos fonológicos, en las sesiones grupales innovadoras favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años con riesgo social del PRITE Puno

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Saludamos a los niños y sus mamás, con un abrazo y un beso, enseguida colocan su foto en el cartel de asistencia. Las familias y los niños se ubican en el centro del aula y con apoyo de instrumentos musicales cantan la canción “cucu cantaba la rana”. Las familias promueven durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.	sonajas	10 min
Motivación		(Fase 1: Atención -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Se invitará a los niños a que salgan al patio a observar las cosas que hay alrededor, se les preguntará qué hay en las mesas, los niños se acercan a indagar, destapan la tela con que está tapado las cestas, con ayuda de las familias observarán y manipularán los materiales. La tutora pregunta ¿qué es? ¿Es papa? ¿Y esto que es? Induciéndoles a que respondan verbalmente, también nombra a todos los alimentos que están viendo mostrándoles sus características ejem. El queso es salado, la papa está rica, dame el vaso.	Papa Queso Platos Refresco Jarra Vaso	5 min

		Las mamás promueven que sus niños pronuncien palabras al estar en contacto con los materiales ¿qué hacemos con la papa? ¿Jugamos a servir la comida? Y también se promueve durante la actividad el contacto visual con sus niños como signo de conexión propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos.		
Desarrollo	Contacto físico positivo	(Fase 2: Discriminación auditiva -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Con ayuda de las mamás nombran los alimentos papa, queso, agua, azúcar, y utensilios cuchara, vaso Luego la tutora propone a las mamás a jugar con sus hijos a preparar el refresco y luego a servir la comida dialogan para preparar el refresco y su plato de papa con queso se genera diálogo ¿quieres el plato? ¿Te paso la sal? ¿qué necesitas? se inducirá a que repitan los nombres de los alimentos, (Fase 3 : Expresión -autor: Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez) Cada uno de ellos explorarán los alimentos y realizarán algunos gestos y /o sonidos de acuerdo a sus posibilidades; Fernanda cogerá los que le gusta y lo dejará, por lo que la mamá, volverá a insistir, haciendo el gesto y nombrarán las acciones que realizan. Las mamás respetando esa intención e interacción comunicativa de Erik y Pamela Fernanda, reproducirán los mismos gestos y palabras, dando respuesta a la comunicación de cada uno de ellos, utilizando diversas tonalidades de voz que les permita estimular y calmar en el caso lo requiera.	Refresco Queso Plato utensilios	20 min
	Vocalización			
	Proximidad Sostén			
Cierre	Afectividad	¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más?		5 min
		Se informa a las mamás el aprendizaje que se ha trabajado y se sugiere a las mamás que pueden realizar esta actividad de producción de palabras en situaciones cotidianas, del hogar a manera de juego.		

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Responde con gestos o ademanes al realizar la actividad	Utiliza 1 ó 2 palabras cuando quiere algo; dame, toma,	Utiliza palabras cuando quiere algo; dame, toma, gracias, papa, sal, queso	
Erick	Responde con 1 ó más palabras cuando prepara su lonchera			2	2
Pamela				2	2
Fernanda				2	2
TOTAL					6

DIARIO DE CAMPO N° 10

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Elizabeth Quiza Gallegos.

CARGO: Directora con
sección a cargo

FECHA: 04/10/2016

HORA: 9:30 a 10:10

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela
Fernanda Daniela
Erick Brayan

EDAD: 2a. 4m.

EDAD: 2a. 6m.

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

TIPO DE ACTIVIDAD: Responde con 1 o más palabras cuando prepara su lonchera

APRENDIZAJE ESPERADO: Responde utilizando una o dos palabras

DESCRIPCIÓN:

Los niños llegan puntuales al aula con sus mamás, los saludo con un abrazo y beso, las mamás de Erick y Fernanda se muestran alegres porque traen consigo varias cosas que se les ha pedido el día anterior, Pamela llega atrasada, su mamá nos cuenta que Pamela estuvo enferma con la tos y que la estuvieron nebulizando en el hospital, pero vino así mismo porque no quiere perder las clases.

Invito a los niños a salir al patio pero previamente les digo que alguien ha dejado varias cosas en unas mesas ¿quieren ir a ver? Los niños respondieron sí, esto me alegra porque ya utilizan el “sí” y el “no”, cuando algo les gusta. Salimos al patio todos muy curiosos observan lo que hay, *están atentos a las consignas que se les da, para destapar las cestas, y al preguntarles ¿qué hay? Pamela dice papa, queso, Erick dice papa, al preguntarles si les gusta, responden sí, Fernanda también dice sí, lo cual me sorprende, repiten los nombres de los alimentos con la ayuda de sus mamás quienes les dicen “mira la papa” ¿qué es?*

Los niños escuchan atentos a sus mamás cuando les dicen que van a jugar a “servir la comida” la mamá de Erick le dice “vamos a preparar papa con queso” Erick mira el rostro de su madre y acepta, luego le pregunta tienes plato? Erick responde “sí” quieres la papa? Sí, lo motiva a decir “dame el queso” observo que su hijo repite algunas palabras, Pamela a pesar de estar con tos juega con más fluidez con su mamá conversa con ella para preparar el jugo de limón pide las cosas verbalmente aunque no pronuncia bien todas las palabras que utiliza, pero su mamá le entiende, Fernanda juega con su mamá callada, pese a que su mamá le hace diversas preguntas que le sugiero, pero al caerse un objeto Fernanda dice “se cayó” y su mamá le dice -si recógelo- ella obedece me doy cuenta que sí habla frases.

“A los niños les gusta jugar con sus mamás, al terminar de preparar sus alimentos, responden a preguntas ¿qué es? ¿te gusta? Erick dice papa con queso-Pamela dice “yefesco” ¿qué le has echado? Contesta azúcar, limón y sigue hablando, aunque aún no pronuncia correctamente, Fernanda también repite papa e intenta pronunciar otras palabras”.

Al final propongo a las mamás que en casa en las tareas cotidianas que realizan pueden conversar con sus hijos para motivarles a que se expresen.

LEYENDA:

	F1: Atención
	F2: Discriminación auditiva.
	F3: Expresión

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 01

TÍTULO DE LA SESIÓN: JUGANDO EN EL PATIO

- **Tutor/a:** Daicy Peña Gonzales
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses) Fernanda (2 años 6 meses) Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** presta atención a ordenes sencillas Fecha: 05/09/2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** el uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en riesgo social PRITE Puno

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Pamela, Fernanda y Erick con un beso y abrazo cantando la canción de bienvenida, enseguida tomamos la asistencia de las familias que firmaran en el cuaderno, los niños también registran su asistencia en el panel reconociendo sus fotos y pegándolas.	Cartel de asistencia Fotos Cuaderno	10 min
Motivación		Seguidamente los niños con sus mamás se sentaran frente a frente y les haré la propuesta para ir a trabajar al patio, porque ahí encontraremos muchas sorpresas. Los niños cogerán sus carritos y canastitas y salimos todos acompañados de sus familias	Carritos Canastas	5min
Desarrollo	<i>Contacto físico positivo</i>	(F1: observación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) Estando en el patio todos los niños observaran con atención los objetos que se encuentran roseados por todo lado. Se le hará diferentes preguntas ¿Qué son? ¿Cómo se llaman?; ellos contestaran de acuerdo a sus posibilidades ¿podemos cogerlos y ponerlos en sus canastitas y carritos?	Pinos Canastitas Piedritas	20 min
Acompañamiento		(F2: manipulación – autor Berta Vila y Cristina Cardo)ellos cogerán el material y lo manipulan , dejaremos que ellos hagan lo que deseen con los objetos, se seguirá preguntando ¿están suaves?, ellos siguen		

	<i>Vocalización</i> <i>Proximidad</i> <i>Sostén</i>	manipulando y explorando su textura y lo harán por varias veces Los niños juegan con el material conjuntamente con las familias, cogerán en sus carritos y canastitas llenándolos y diciendo el nombre de cada objeto recogido, pasean, jalando sus carritos, trasladando los objetos acompañado de sus mamás.		
Evaluación		Se les invita a los niños a regresar al aula con sus carritos cargados, en el aula se les pregunta ¿Qué han traído en sus carritos? ¿Cómo se llaman? ; ellos mencionaran el nombre de los objetos	Carritos canastitas	5 min
Cierre	<i>Afectividad</i>	Se les pregunta a las familias ¿qué les pareció la actividad? ¿Qué material hemos utilizando?, ¿cuál de las actividades les gusto más? enseguida se les indica a cada familia que apliquen lo aprendido en otras situaciones diarias, además anotaran en sus cuadernos la tarea a realizar en casa. Finalmente los agrupamos en manera circular cantamos la canción de despedida “chau chau”	Cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		El niño mira a la persona que le indica algo	El niño realiza la acción cuando se le indica que recoja los pinos	El niño realiza la acción cuando se le indica que recoja las piedras pinos y palitos	
Pamela	Comprende órdenes de juegos de recolección de materiales			2	2
Fernanda			1		1
Erick				2	2
TOTAL			1	4	5

DIARIO DE CAMPO N° 01

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Daicy Peña Gonzales

FECHA: 05/09/2016

DURACIÓN: 40 m.

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela
Fernanda Daniela
Erick Brayan

EDAD: 2a. 4m.

EDAD: 2a. 6m.

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: presta atención a órdenes sencillas

DESCRIPCIÓN:

Llegaron los niños acompañados de sus familiares nos saludamos con un beso y abrazo, Fernandita llegó muy contenta con una flor y me entregó y le dije gracias, cantamos nuestra canción del saludo acompañados de un instrumento musical, los niños colocaron sus fotos en el panel de asistencia, las mamás firmaron también la asistencia en el cuaderno.

Se sentaron por un momento los niños con las mamás y les pregunté ¿quieren ir al patio? Se emocionaron y Erick dijo ¡sí!, entonces les mencioné que cojan sus carritos y canastitas para ir al patio a jugar, les dije que vamos a encontrarnos con muchas sorpresas; en el patio ya estaban distribuidos los materiales naturales como (pinos, piedritas, palitos) para que ellos recojan.

Salimos todos al patio, Erick jalaba su carrito al igual que Pamela y Fernanda, **en ese momento ellos observaron en el patio que había muchos materiales (pinos, piedritas, palitos) les pregunté ¿qué son? ¿Cómo se llama? se quedaron observando: Erick contestó al levantar los materiales diciendo su nombre ¡piedra! Pamelita dijo ¡palo! Y nos hizo reír porque dijo pacha en lugar de chapa, le corregí es una chapa Pamelita, observé que Fernanda recogía los materiales y me acerqué a ella preguntándole ¿cómo se llaman lo que estaba recogiendo?** ella me contestó diciendo palo, siguieron caminando y llegaron a los pinos volví a preguntar ¿Qué es? Erick dijo ¡pino! Pamela igual lo **cogieron empezaron a manipularlo y explorarlo el material especialmente a los pinos les volví a preguntar ¿están suaves o ásperos? Erick dijo si, agarraron y siguieron llenando sus canastitas y carritos. Con el peso de los pinos se voltearon los carritos ellos lo recogían y seguían jugando, estaban muy emocionados y contentos con la actividad, la mamá de Fernandita cuando la niña no quería hablar dijo habla Fernanda, tu puedes luego ella pronunció los nombres. Al ver que sus compañeros hablaban ella por imitación repitió los nombres y siguieron paseando los tres jalando sus carritos trasladando los objetos acompañado de sus familias. También pude observar que las mamás comentaban entre ellas al observar a sus niños contentos jugando y viendo que bien se sentían al jugar en grupo porque a un inicio no querían separarse de sus mamás y ahora través del juego y trabajo en grupo ya estaban más independientes y sueltos.**

Finalmente nos regresamos al aula con sus carritos y canastitas cargados; pregunté ¿quién había traído más material? Erick dijo yo, que más hemos traído me contestaron dándome el nombre de los objetos recogidos, por último pregunté a las mamás ¿Qué les pareció la actividad? Qué aprendieron hoy? la mamá de Fernanda

me contestó diciendo que los niños estaban contentos al trabajar con el material natural, las otras mamás respondieron igual, pregunté si les gusto la actividad y con qué materiales hemos trabajado, les dije que refuercen en casa, luego los niños y mamás guardan los materiales y se les indica a las mamás que trabajen lo mismo en sus hogares para lograr el lenguaje oral. Nos despedimos cantando la canción chau chau.

Reflexión crítica:

Es importante trabajar fuera del aula en el patio que no solo dentro del aula se logra los aprendizajes, es bueno trabajar con los materiales naturales. Debemos dar importancia para que los niños jueguen y aprendan con elementos naturales que encuentran en su vida diaria.

LEYENDA:

	F1: Observación
	F2: Manipulación

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 02

TÍTULO DE LA SESIÓN: JUGAMOS CON LA NATURALEZA

- **Tutor/a:** Daicy Peña Gonzales
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses) Fernanda (2 años 6 meses) Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** presta atención a ordenes sencillas
- **Fecha:** 06/09/2016 **Duración:** 40minutos
- **Hipótesis de Acción:** el uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en riesgo social PRITE Puno

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Pamela, Fernanda y Erick con un beso y abrazo cantando la canción de bienvenida, enseguida tomamos la asistencia de las familias que firmaran en el cuaderno, los niños también registran su asistencia en el panel reconociendo sus fotos y pegándolas.	Cartel de asistencia Fotos Cuaderno Instrumentos musicales	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Luego los niños se sientan alrededor de la mesa con sus respectivas mamitas Motivaré la sesión cantando una canción de las “flores” los niños con sus mamás acompañaran aplaudiendo y haciendo movimientos, luego presentaré un ramillete de flores naturales tapadas con un papel. Ellos descubrirán poco a poco, preguntare ¿Qué será? ¿Qué será? Los niños contestaran de acuerdo a sus posibilidades	Flores de diferentes tipos	5min

Desarrollo (Momento de la sesión)	Contacto físico positivo	Le diré que iremos al jardín cerca del PRITE a ver las diferentes flores que hay y estar en contacto con la naturaleza, los niños cogieran sus canastitas para ir a recoger las flores, realizaremos la visita conjuntamente con las familias, primero observaremos las flores que hay en el patio , luego iremos al jardín cerca del PRITE , camino al jardín iremos observando las diferentes plantas y flores que hay (F1: observación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) , les propondré que nos acerquemos y podamos sentir su fragancia realizaré diferentes preguntas ¿huelen ricas? ¿De qué color son? Seguiremos caminando al jardín haber que más encontraremos aprovecharé la oportunidad para decir que las flores son hermosas que debemos cuidarlas y echarles agüita todos los días	Canastitas Flores de diferentes tipos	20 min
	Vocalización	Luego les diré que sacaremos algunas flores para llevar a la clase, los niños con ayuda de sus mamás sacaran y llenaran sus canastitas		
	Proximidad Sostén	Regresamos a la clase y ellos sacaran las flores una a una y realizaremos un arreglo floral para el señor (F2: manipulación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) cada niño con su mamá realizará un pequeño arreglo floral y colocara al pie del señor de los Milagros		
Evaluación	Afectividad	Finalmente se le realizara preguntas ¿Dónde hemos ido? ¿Qué hemos sacado? ¿Qué hemos observado? ¿Para qué les sirve las actividades que hemos realizado?		5 min
Cierre		Se les pregunta a las familias ¿qué les pareció la actividad? ¿Qué material hemos utilizado? ¿Cuál de las actividades les gusto más? enseguida se les indica a cada familia que apliquen lo aprendido en otras situaciones diarias, además anotaran en sus cuadernos la tarea a realizar en casa. Finalmente los agrupamos en manera circular cantamos la canción de despedida “chau chau”	Cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		El niño permanece indiferente ante la orden de juntar flores en un florero	El niño intenta juntar las flores en un florero	El niño agrupa las flores en un florero	
Pamela	Comprende órdenes en juegos de agrupación			2	2
Fernanda				2	2
Erick				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 02

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Daicy Peña Gonzales

FECHA: 06/09/2016

DURACIÓN: 40 m

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Presta atención a órdenes sencillas

DESCRIPCIÓN:

Llegaron los niños acompañados de sus mamás, ingresaron al aula muy contentos nos saludamos como siempre inicié la sesión cantando nuestra canción de saludo, los niños cogieron sus sonajas y empezamos a cantar acompañados de dichas sonajas las mamás aplaudían acompañándonos también con el ritmo de la canción, luego los niños uno por uno pegaron sus fotos en el panel de asistencia, Fernanda hizo lo mismo colocó su foto y no pegó bien y dijo se ¡cayó! lo escuché atentamente me sorprendió al escuchar esa frase ya que ella a veces no quiere hablar. Luego se sentaron las mamás con sus niños.

Motivé la sesión con una canción de las flores, ellos se quedaron **observándome y escuchando la canción, luego lleve un ramillete de flores naturales, las presenté tapadas con un papel y les dije que será que será dando vueltas alrededor de ellos. Pregunté quieren destapar y verlos,** Erick me contestó si, Pamela movió la cabecita y dijo si, al igual que Fernanda, una vez que descubrimos el ramillete Erick dijo ¡flor! Muy bien le respondí, luego les hice la propuesta de ir al jardín que tenemos cerca al PRITE. Les dije que cojan sus canastitas que iremos a recoger flores del jardín. Se pusieron alegres, primero nos quedamos **en el patio observando las flores que tenemos dentro,** volví a preguntar ¿qué son? Erick me respondió ¡planta! Muy bien, nos dirigimos al jardín más allá íbamos **observando las diferentes plantas y flores que habían, los niños emocionados se acercaron cerca a las flores cogieron algunas y empezaron a sentir su fragancia, les dije que sigan observando y que sientan sus olores las mamás sacaron también algunas flores ayudándoles a sus niños y pusieron en sus canastitas varias flores, en seguida encontramos unas plantas llamada ruda, les di un ramito a cada uno y les pregunté huelen ricos, Erick contestó, “no”, Fernanda y Pamela tampoco les agrado el olor. Seguíamos caminando y observando el jardín, en realidad habían flores muy bonitas les hice muchas preguntas ¿de qué color es? Aproveché de indicarles que las flores son hermosas que debemos cuidarlas a ellas. Y echar agua, también observé que las canastitas estaban llenas** nos sentamos por unos minutos a comentar sobre todas las flores que había alrededor y les hice preguntas a las mamás si tenían flores en casa indicaron que sí, luego les pregunté si querían ir al salón Erick dijo que no, al parecer la actividad que realizamos les agradó bastante, a fuera **ellos se sentían libres corriendo, cogiendo y manipulando diferentes flores que encontramos.** De todas maneras regresamos al aula ellos se sentaron con sus mamás y les pregunté ¿Qué hemos ido a recoger el día de hoy ¿Qué haremos con estas flores? Mamá de

Pamela dijo un arreglo floral, les dije muy bien, cada niño empezó a colocar con ayuda de sus mamás a elaborar el arreglo floral y lo colocaron al pie de la imagen del Señor de los Milagros, bonito gesto de parte de los niños y mamás concluimos con la actividad, a las mamás realice diferentes preguntas si les gusto la actividad todos contestaron en coro que sí, que debemos de llevar a los niños de vez en cuando a observar la naturaleza; nos despedimos cantando la canción chau chau.

Reflexión crítica:

Es interesante trabajar con los niños fuera del aula y estar en contacto con la naturaleza se aprovechan muchos materiales naturales lo cual ayuda bastante a la estimulación del lenguaje oral.

LEYENDA:

	F1: Observación
	F2: Manipulación

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: JUGAMOS CON LAS HABAS

- **Tutor/a:** Daicy Peña Gonzales
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses) Fernanda (2 años 6 meses) Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** comprende mensaje toma- dame cuando se le entrega o pide algo
- **Fecha:** 13/09/2016 **Duración:** 40minutos
- **Hipótesis de Acción:** el uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en riesgo social PRITE Puno

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Pamela, Fernanda y Erick y a sus familias con un abrazo y un beso y les damos la bienvenida. Los niños pegan sus fotos en el cartel de asistencia. los padres de familia firman su asistencia en el cuaderno Cantaremos con el apoyo de instrumentos musicales la canción de bienvenida y con el apoyo de sus familias levantan la mano y dirán: ¡muy bien!	Cartel de asistencia Fotos Cuaderno Instrumentos musicales Cesto tapada de habas	10min
Motivación (Proceso pedagógico)		Se motiva la sesión con una canción “ come más verduras” Se presenta a los niños un cesto tapado de habas Se invita a los niños que vayan descubriendo y observando el material		5min
Desarrollo (Momento de la	<i>Contacto físico</i>	Ellos sacan las habas participando todos y se les hace diferentes preguntas ¿Qué es? ¿Cómo se llaman? Ellos ayudados por su mamá tratan de contestar en su lenguaje Se invita a los niños a observar las habas	Vaso Pocillo Habas cocidas	20 min

sesión) Acompañamiento	positivo	(F1: observación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) Luego se les dice: ¿podemos sacarlas de sus cáscaras?, ¿podemos desgranarlas? (F2: manipulación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) con sus manitos comenzaran a desgranar y van colocando en un vaso hasta terminar , los niños colocaran las habas peladas y las cáscaras en otro lado. Se les estimulara y se les dice que están haciendo ¡muy bien! Jugaran con las habas pasando de un vaso a otro; finalmente los juntaran en un solo recipiente (pocillo)haciéndoles diferentes preguntas Se les nombrara los alimentos presentados y luego se les preguntara a los niños ayudados por sus mamás contestaran de acuerdo a sus posibilidades Se presenta habas cocidas para comer todos sentados frente a frente comen las habas conjuntamente con sus familias Se les pregunta ¿están ricas? ¿Están suaves?	Queso	
	Vocalización			
	Proximidad Sostén			
Evaluación		¿Qué hemos comido el día de hoy? ¿Con que hemos jugado? ¿preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que le sirve esta actividad realizada?		5 min
Cierre	Afectividad	Se les indica a cada familia que apliquen los aprendido en otras situaciones cotidianas y con otras verduras, anotarán en su cuaderno la sesión realizada Nos despedimos cantando la canción “chau chau” con un beso y moviendo sus manitos	Cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Gira la mira ante la orden toma- dame	Intenta coger las habas ante4 la orden toma- dame	Recibe y entrega las habas ante la orden toma- dame	
Pamela	Comprende mensajes toma y dame cuando se le entra o pide las habas			2	2
Fernanda			1		1
Erick				2	2
TOTAL			1	4	5

DIARIO DE CAMPO N° 03

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Daicy Peña Gonzales

FECHA: 13/09/2016

DURACIÓN: 40 m.

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Comprende mensajes toma- dame cuando se le entrega y pide algo

DESCRIPCIÓN:

Primeramente, preparé el ambiente con anticipación para trabajar.

Los niños llegaron juntamente con sus mamás a la hora indicada con quienes nos saludamos afectuosamente y les invité a pasar al aula, las mamás acomodaron sus cosas y a los niños les entregué sus sonajas para cada uno de ellos y les digo que me acompañen con dicho instrumento musical cuando entonemos la canción de bienvenida ellos acompañaron levantando la sonaja cuando decíamos! muy bien!.

Luego se le pedí a cada niño que busquen su foto para registrar su asistencia, ellos colocaron en el panel de asistencia, todos aplaudimos cuando realizaron esta actividad, luego los niños van al lado de sus mamás a sentarse. Inicié la actividad con la canción “come más verduras”

Presenté la sorpresa de un cesto de habas verdes tapadas, los niños sentados descubrieron que ha, les hice diferentes preguntas ¿qué son? les invite a los niños a que observen detenidamente el material. ellos observaron y Erick a la pregunta que hice me contestó “habas” Pamela repitió igual todos se admiraron y rieron al ver lo que respondió Pamela, Fernandita seguía observando y no quería hablar y su mamá le dijo “ habla Fernanda “ y luego contesto habas., se logró lo que me había propuesto

Sacaron del cesto las habas cada uno en su pocillo y les dije “ahora que podemos hacer” Ellos cogieron y empezaron a manipularlas, explorarlas, sentir su textura. Erick estuvo feliz y dijo: Pelar ¡muy bien! le dije y empezamos a pelar una a una lo echaban en un vaso transparente, Pamela no se quería quedarse atrás ella también se puso a pelar se ayudaba hasta con su boquita para alcanzar a Erick. Mientras que Fernanda también era ayudada por su mamá a pelar las habas, Erick ganó y levantó su vaso, terminó rápido, y le aplaudimos todos

Luego les dije ¿qué más podemos hacer?, empezaron a pasar de un vaso a otro las habas peladas, seguían interactuando con el material. Después les alcancé habas cocidas para que los prueben y noten la diferencia de color, textura, temperatura, etc. A cada uno le di en su platito y Erick me dijo: “a mi mamá” dándome entender que tenía que dar a su mamá le dije muy bien empezaron a pelar más fácil las habas cocinadas y las comieron, juntamente con las mamás les pregunté ¿están ricas? y como siempre Erick contestó “rico”, Pamela dijo” SI”, Fernanda movió la cabeza, finalmente le pregunté ¿que han comido el día de hoy? contestaron” habas”.

Luego les orienté a las mamás para que en casa continúen con la actividad con otras verduras aprovechando la hora de la alimentación que ellos; identifiquen, por último les volví a preguntar si les gusto la actividad, las mamás dijeron que si, anotaron en su cuaderno, nos despedimos de los niños y mamás cantando la canción de despedida “chau chau”

LEYENDA:

	F1: Observación
	F2: Manipulación

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 04

TÍTULO DE LA SESIÓN: JUGANDO CON LOS ANIMALES

- **Tutor/a:** Daicy Peña Gonzales
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses) Fernanda (2 años 6 meses) Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto
- **Fecha:** 15/09/2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** el uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en riesgo social PRITE Puno

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	Contacto visual	Saludamos a los niños Pamela, Fernanda y Erick con un beso y abrazo cantando la canción de bienvenida, enseguida tomamos la asistencia de las familias que firmaran en el cuaderno, los niños también registran su asistencia en el panel reconociendo sus fotos y pegándolas.	Cartel de asistencia Fotos Cuaderno Instrumentos musicales	10 min
Motivación		Las familias y sus niños se ubican en la colchoneta frente a frente con sus niños cantamos la canción de “AQUEL CERRO VERDE” los niños con las mamás cogiéndose de las manitos siguen el movimiento de la canción		5min
Desarrollo	Contacto físico positivo	Luego les diremos a los niños y a sus mamás que les he traído una bonita sorpresa para el día de hoy Presentare la sorpresa tapada con una bolsita motivándolos a los niños para que descubran la sorpresita Una vez descubierto les invitaré a que observen a las ovejitas (F1: observación – autor Berta Vila y Cristina Cardo), luego se les realizara diferentes preguntas ¿Qué son? ¿Cómo se llaman? ¿Quieren agarrarlas? ¿Cómo dicen? Ellos contestaran de acuerdo a sus posibilidades, seguidamente se acerca el animalito a cada uno de ellos para que los toquen y jueguen	Ovejitas Lana de oveja Caja	20 min

Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Vocalización	con las ovejitas (F2 :manipulación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) las familias con sus niños los acarician a los animalitos, los tocan sus ojitos, orejitas, patitas, les propondré a los niños a ponerles un nombre a las ovejitas, ellos responderán en su lenguaje también les propondré alimentarlos a los animalitos con su leche , lo cual lo realizaran con ayuda de sus mamitas , seguidamente se despiden de los animales diciendo “chau”		
	Proximidad Sostén	Luego se les presentara otra cajita conteniendo lanas de ovejas ellos observan y manipulan el material preguntaré nuevamente es suave, finalmente las mamás hilaran y tejerán con el ovillo de las lanitas jugaran los niños con sus mamás		
Evaluación		Preguntamos a los niño ¿Qué animalito hemos visto hoy? ¿Cómo decía la oveja? ¿Para qué sirve su lana? Ellos contestaran		
Cierre	Afectividad	Se les pregunta a las familias ¿qué les pareció la actividad? ¿Qué material hemos utilizado?, ¿cuál de las actividades les gusto más? enseguida se les indica a cada familia que apliquen lo aprendido en otras situaciones diarias, además anotaran en sus cuadernos la tarea a realizar en casa. Finalmente los agrupamos en manera circular cantamos la canción de despedida “chau chau”	Cuaderno Sonajas	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Presta a atención cuando escucha el sonido onomatopéyico de animales	Intenta imitar el sonido onomatopéyico de la oveja	Imita el sonido onomatopéyico de la oveja	
Pamela	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno (oveja)			2	2
Fernanda				2	2
Erick				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 04

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Daicy Peña Gonzales

FECHA: 15/09/2016

DURACIÓN: 40 m

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto

DESCRIPCIÓN:

Se preparó el ambiente llevando al aula mis materiales para desarrollar la sesión correspondiente. Los niños con sus mamás estuvieron puntualmente nos saludamos con ellos y con sus familias con un beso y un abrazo; les di la bienvenida cantando la canción del saludo acompañados de sus sonajas.

Luego les dije que registren su asistencia a los niños, invité a las mamás a que tomaran asiento, Erick colocó su foto en el panel de asistencia y Fernandita hizo lo mismo.

Olvidé de hacer firmar la asistencia en el cuaderno de las mamás, pero lo importante fue que ellas registraron con su puño y letras las normas de convivencia que debimos de hacerlos a un inicio de las sesiones, anotaron y las pegué en la pared para que lean y recuerden que deben de dejar a sus menores hijos que se desenvuelvan solos, las mamás tomaron asiento en la colchoneta frente a sus menores hijos produciéndose el contacto visual.

Inicie la actividad cantando una canción para motivar a los niños, dicha canción lo realicé con movimientos era relacionada a la actividad que desarrolle “aquel cerro verde”

Los niños y las mamás se quedaron observando y escuchando lo que yo cantaba y hacia los movimientos, luego les dije que estén atentos porque les había traído una gran sorpresa.

Presenté la sorpresa bien tapadita con una bolsita y se movían los animalitos, las ovejitas que yo había llevado para trabajar la sesión correspondiente. Ellos se quedaron observando los movimientos y poco a poco fuimos descubriendo la sorpresita para que ellos vean, les hice diferentes preguntas ¿quieren ver lo que he traído? ¿Quieren sacarlo? Y dijeron: que si cuando descubrimos por completo las ovejitas Fernandita se alegró bastante al igual que su mamá quiso tocarla agarrarla inmediatamente yo me temía que ella se podría asustar pero resulta que le agrado bastante la sorpresa, la reacción de los niños fue de emoción por primera vez que habían estado en contacto directamente con las ovejitas.

Los niños con apoyo de mamá acariciaron a las ovejitas tocando su lana, cabeza.

Fernandita junto con su mamá lo acariciaron a los animalitos al igual que Erick con su mamita hicieron lo mismo; las ovejitas en ese momento hicieron “beeee” luego les pregunte ¿cómo se llama este animalito? Erick respondió y ¿cómo dice? Respondieron “beee” .

Luego les dije que juguemos con las ovejitas ¿y qué nombre les pondríamos? la mamá de Erick dijo Panchitos ¡muy bien! les dije le pregunté ¿tiene ojitos y orejitas? Señalándolos en realidad todos estábamos felices y emocionados inclusive yo, los niños con ayuda de sus mamás les dieron a las ovejitas su leche en biberón en realidad fue una experiencia muy bonita

Finalmente se despidieron de las ovejitas moviendo sus manitos diciendo chau

Seguidamente mostré otra sorpresita en una cajita la cual contenía lana de oveja, sacaron las lanitas y les pregunte ¿qué es? Erick contesto “lana” ¿es suave? lo manipularon, tocaron, despedazaron, también les hice participar activamente a las mamás, mamá de Erick empezó a hilar la lana con la rueca, y Erick comenzó a jugar con el ovillo; mamá de Fernanda empezó a tejer y Fernandita a jugar con el ovillo de lana.

Finalmente guardamos el material, luego pregunté a las mamás si les gusto la actividad ellas me dijeron muy emocionadas y alegres que sí; se tomaron fotos con las ovejitas y también les dije que de vez en cuando los lleven a los niños al campo para observar a los animalitos y para estimular el lenguaje, nos despedimos todos muy contentos de haber realizado la actividad cantando la canción de despedida.

Reflexión crítica:

Esta sesión me agradó bastante me doy cuenta que trabajar con materiales naturales del entorno despierta bastante el interés en los niños y padres de familia. Las familias se sintieron felices ya que junto a sus hijos jugaron, participaron activamente y se logró el aprendizaje esperado

LEYENDA:

	F1: Observación
	F2: Manipulación

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 05

TÍTULO DE LA SESIÓN: SABOREAMOS LAS PAPAS Y CAMOTES

- **Tutor/a:** Daicy Peña Gonzales
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses) Fernanda (2 años 6 meses) Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Nombra objetos de su entorno familiar
- **Fecha:** 19/09/2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** el uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en riesgo social PRITE Puno

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Pamela, Fernanda y Erick con un beso y abrazo cantando la canción de bienvenida, enseguida tomamos la asistencia de las familias que firmaran en el cuaderno, los niños también registran su asistencia en el panel reconociendo sus fotos y pegándolas.	Cartel de asistencia Fotos Cuaderno Instrumentos musicales	10 min
Motivación		Iniciamos la sesión cantando la canción de “los alimentos” los niños acompañan con movimientos al igual que sus mamás, se invita a los niños a sentarse indicándoles que el día de hoy les he traído un cesto con una sorpresa, les presento el cesto tapado y les digo ¿Qué será? ¿Qué será? Ellos destapan el cesto y encuentran la sorpresa	Carritos Canastas	5min

Desarrollo Acompañamiento	Contacto físico positivo	La tutora realizara diferentes preguntas diciendo ¿Cómo se llaman? ¿Pará que sirven? los niños primero observan el material y contestaran en su propio lenguaje (F1: observación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) se les dirá: ¿quieren sacarlos? ¿Están duros o suaves?	Pocillo o bandeja Papas Camotes	20 min
	Vocalización	Sacaran el material uno a uno las papas y camotes, los manipulan, lo huelen y lo colocaran uno a uno en el pocillo o bandeja.		
	Proximidad Sostén	(F2: manipulación-autor Berta Vila y Cristina Cardo) Luego la tutora presentara otra bandeja con papás y camotes cocidos ellos los tocan y se les invitara a que los pelen y que prueben realizando preguntas ¿es dulce? Lo niños pelaran las papas y los camotes y se servirán con un trozo de queso en su plato conjuntamente con sus familias		
Evaluación	Afectividad	¿Qué hemos comido el día de hoy? ¿Con que hemos jugado? ¿preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que le sirve esta actividad realizada?		
Cierre (Momento de la sesión)		Se les indica a cada familia que apliquen los aprendido en otras situaciones cotidianas y con otras verduras, anotarán en su cuaderno la sesión realizada Nos despedimos cantando la canción “chau chau” con un beso y moviendo sus manitos	cuaderno	5 min

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Señala los alimentos que se le nombra	Intenta nombrar los alimentos que come	Nombra los alimentos que come (papa, camote, queso)	
Pamela	Nombra objetos : alimentos (camote, papa, queso)			2	2
Fernanda				2	2
Erick				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 05

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Daicy Peña Gonzales

FECHA: 19/09/2016

DURACIÓN: 40 m

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela
Fernanda Daniela
Erick Brayan

EDAD: 2a. 4m.

EDAD: 2a. 6m.

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Nombra objetos de su entorno familiar

DESCRIPCIÓN:

Ingresaron al aula los niños, como siempre acompañados de sus mamás los recibí dándoles la bienvenida con fuertes abrazos, las mamás firmaron su asistencia en el cuaderno y los niños se registraron en el panel de asistencia mencionando sus nombres cada uno antes de pegar su foto, les invité a las mamás a tomar asiento ubicándose frente a frente con su niño para dialogar sobre el desayuno que cada familia habían preparado en casa, ellas contestaron mencionando lo que se habían servido, a Erick le pregunté y ¿qué has tomado en el desayuno? Me respondió mate, seguidamente cantamos la canción de los alimentos, las mamás y niños me ayudaron con los movimientos que yo realizaba luego se sentaron y les dije que el día de hoy he traído un cesto con una gran sorpresa. Les presenté el cesto tapado y les dije ¿qué será? ¿Qué será? Ellos encuentran y descubren el cesto tapado y pude **observar en ese momento las caritas que pusieron al ver lo que había en el cesto. Les hice diferentes preguntas ¿qué hay? ¿Cómo se llama? Ellos observaron primeramente el material luego contestaron diciéndome el nombre ¡papa! Erick dijo ¡camote!, les dije si ¿quieren sacarlos?** me dijeron que si, una vez que **sacaron el material uno a uno papas y camotes, los niños manipularon y luego lo iban colocando uno a uno las papas en un lado y los camotes a otro lado. ¿Están duros? les pregunté ¿están cocidos? Luego Respondió sí. Seguidamente presenté otra bandeja con papas y camotes cocidas ellos al **observarlo dijeron rico lo tocaron manipularon, y les dije que pueden pelarlos para probarlos y así hicieron empezaron a pelar con ayuda de las mamás y le invite a que prueben dándoles un trozo de queso para que coman con las papas. Se les dio la libertad para que pueda sentir su olor sabor.****

Los niños se sirvieron conjuntamente con las mamás Erick me volvió a decir a mi mamá todos nos reímos y les dije que las mamás también comerán, **pude observar en esos momentos que algunos comían mas el camote y otros la papa.** También les dije que podemos estrujarlos y hacer un puré.

En la evaluación les dije a los niños ¿qué alimentos hemos comido el día de hoy? ellos contestaron papa, queso, ¿estaba rico? Si al parecer les agrado la actividad y la comida que se sirvieron.

Pregunté también a las mamás ¿qué les pareció la actividad? ellas contestaron que estuvo muy bien y comieron rico sus alimentos, les dije que apliquen lo aprendido en casa con otras verduras y alimentos las mamás se anotaron en su cuaderno y nos despedimos cantando la canción de despedida.

LEYENDA:

	F1: Observación
	F2: Manipulación

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 06

TÍTULO DE LA SESIÓN: TOCO HUELO Y SABOREO LAS FRUTAS

- **Tutor/a:** Daicy Peña Gonzales
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses) Fernanda (2 años 6 meses) Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Nombra objetos de su entorno familiar
- **Fecha:** 22/09/2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** el uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en riesgo social PRITE Puno

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Pamela, Fernanda y Erick con un beso y abrazo cantando la canción de bienvenida, enseguida tomamos la asistencia de las familias que firmaran en el cuaderno, los niños también registran su asistencia en el panel reconociendo sus fotos y pegándolas.	Cartel de asistencia Fotos Cuaderno Instrumentos musicales	10min
Motivación (Proceso pedagógico)		Iniciamos la sesión cantando la canción de las frutas, los niños y las mamás acompañan a la canción con movimientos. Presentare a los niños una canasta con frutas conocidas en la mesa(uvas, fresa)	Canastas Frutas	5min
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	Se invita a los niños a que observen y se les pregunta ¿qué son? ¿Conocen? ¿Cómo se llaman? ¿Son ricas? Expresaran su respuesta con su propio lenguaje (F1: observación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) Se les da las frutas una por una a cada niño agarran, las tocan, las huelen y vuelven a colocar a su	Uvas Fresas Papel bon	20 min

Acompañamiento (Proceso pedagógico)	Vocalización	lugar una por una nombrándolas, luego se les pregunta ¿quieren comer? Los niños contestaran , se le hará probar a cada uno una fruta , luego los niños cogerán las fresas, observándolas, se les entregara hojas blancas y se les dirá que también con las fresas podemos pintar (F2: manipulación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) realizaran la actividad pintando con las fresas Finalmente pegamos su trabajo de cada uno en la pared		
	Proximidad Sostén			
Evaluación (Proceso pedagógico)	Afectividad	¿Qué hemos comido el día de hoy? ¿Con que hemos jugado? ¿preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué y para que le sirve esta actividad realizada?		5 min
Cierre (Momento de la sesión)		Se les indica a cada familia que apliquen los aprendido en otras situaciones cotidianas y con otras verduras, anotarán en su cuaderno la sesión realizada Nos despedimos cantando la canción “chau chau” con un beso y moviendo sus manitos	cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Señala las fruta que se le nombra	Intenta nombrar las frutas que come	Nombra las frutas que come (uva, fresa)	
Pamela	Nombra frutas (uva, fresa)			2	2
Fernanda				2	2
Erick				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 06

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Daicy Peña Gonzales

FECHA: 22/09/2016

DURACIÓN: 40 m

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Nombra objetos de su entorno familiar

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión cantando la canción del saludo los niños pegaron su foto en el cartel de asistencia, las mamás firmaron su asistencia en el cuaderno, seguidamente para motivar la sesión canté la canción de las frutas, los niños Pamela, Fernanda y Erick me acompañaron con movimientos al igual que las mamás.

Presenté a los niños una canasta tapada con frutas conocidas en la mesa (uvas, fresas) invité a los niños a que descubran y observen que había en la canasta y Erick cogió las uvas y dijo su nombre ¡uvas! Fernandita hizo lo mismo dijo también ¡uvas! Los deje que toquen y les pregunté ¿a que huelen? Ellos continuaban observando las frutas luego les volví a preguntar ¿quieren comerlas? dijeron ¡sí! Entonces cogieron las uvas una a una empezaron a manipularlas y pelarlas para comérselas. Les volví a preguntar ¿están dulces? Dijo sí, Pamela y Fernanda también. Seguidamente les pregunté si sus mamás ¿compran fruta en casa? Erick y Pamela dijo si y Fernanda dijo no, y su mamá le dijo pero Fernanda yo te compro fruta, a las otras mamás también les pregunté qué frutas compraban ellas respondieron con los nombres de cada fruta, seguidamente saqué las fresas que estaban en otra canastita los niños observaron detenidamente a las fresas, volví a preguntar ¿cómo se llaman? Fernanda Respondió ¡fresa! Emocionada ella porque al parecer le agradaban las fresas, los niños cogieron las fresas y probaron. En ese momento pude observar que también les agradaron las fresas a los niños, Erick me dijo ¿para mi mamá? ¡Si! Contesté también vamos a invitarles, se sirvieron las frutas que estaban muy agradables; luego de todo ello habían unas fresas que estaban muy maduras les dije que si también podemos pintar con las fresas y así lo hicieron, les di hojas blancas y empezaron a pintar sobre el papel observando que las fresas pintan y dejan un color rojo y olor agradable. Y así pudimos observar que hay otra manera de dejar trazos en el papel las mamás se quedaron observando lo que iban realizando sus hijos pintando con las fresas y dejando un olor agradable. Yo también pude observar que los niños realizaban la actividad con las fresas estrujadas y con las manitos pintaban de arriba abajo, finalmente pegaron sus trabajos en la pared pudiendo todos observar que los trabajos quedaron muy bien les aplaudimos todos conjuntamente con las mamás. Luego recogimos el material y nos lavamos las manitos que estaban muy rojitas por el trabajo que realizaron con las fresas.

Se hizo la evaluación preguntándoles a los niños ¿qué fruta hemos comido el día de hoy? y con que hemos jugado ellos contestaron diciendo el nombre de cada fruta.

También se les preguntó a las mamás que actividad hemos realizado y ¿qué materiales hemos utilizado? les dije que apliquen lo aprendido en casa y que realicen con otras frutas que les ayudara bastante para la estimulación del lenguaje, ellas se anotaron en sus cuadernos, nos despedimos cantando la canción de despedida.

Reflexión crítica:

Me gusta trabajar con entusiasmo y asesorar a las mamás como deben de trabajar ellas en casa estimulando lenguaje con diferentes frutas.

LEYENDA:

	F1: Observación
	F2: Manipulación

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 07

TÍTULO DE LA SESIÓN: JUGANDO CON ARENA

- **Tutor/a:** Daicy Peña Gonzales
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses) Fernanda (2 años 6 meses) Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar :** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Nombra objetos de material natural de su entorno familiar
- **Fecha:** 26/09/2016 **Duración:** 40minutos
- **Hipótesis de Acción:** el uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en riesgo social PRITE Puno

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Pamela, Fernanda y Erick con un beso y abrazo cantando la canción de bienvenida, enseguida tomamos la asistencia de las familias que firmaran en el cuaderno, los niños también registran su asistencia en el panel reconociendo sus fotos y pegándolas.	Cartel de asistencia Fotos Cuaderno Instrumentos musicales	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Nos sentamos alrededor de la mesa cada mamá con su niño se les colocara su mandil a cada niño para realizar la actividad, la mesa se prepara con anticipación colocándole un mantel de plástico para no ensuciar. se les dará indicaciones a los niños que debemos de jugar con cuidado con la arena, se colocara los recipientes de arena para cada uno	Carritos Canastas	5min

Desarrollo (Momento de la sesión)	Contacto físico positivo	se les invitara a los niños a observar que hay dentro de los recipientes (F1: observación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) Se les dará la oportunidad para que los niños toquen y jueguen con la arena. La tutora realizara diferentes preguntas ¿qué es? ¿Cómo se llama? Donde se encuentra? Permitiéndoles a ellos a que se expresen con su propio lenguaje	Arena Agua Jarra Pocillo Vasos	20 min
	Vocalización	se les proporcionara tasas o jarrones para llenar o vaciar la arena , también se les dará cucharas y otros para que manipulen y jueguen con otros materiales con la arena (F2: manipulación-autor Berta Vila y Cristina Cardo) luego se les dirá que con las jarras echaremos agua para mesclar la arena con el agua juntos y que ellos observen el cambio que se produce con la arena y agua mezclada		
	Proximidad Sostén	Se les volverá a pregunta ¿ se pega en las manos? Los niños jugaran con la arena y el agua haciendo diferentes formas finalmente concluimos la actividad guardando el material y luego a los niños se les invitara a lavarse las manos con ayuda de las mamás		
Evaluación	Afectividad	Se les preguntara a los niños ¿con que hemos jugado el día de hoy?		5 min
Cierre		Se les indica a cada familia que apliquen los aprendido en otras situaciones cotidianas y con otras verduras, anotaran en su cuaderno la sesión realizada Nos despedimos cantando la canción “chau chau” con un beso y moviendo sus manitos	Cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Señala los objetos que se le nombra	Intenta nombra el material natural que manipula	Nombra el material natural arena- agua- piedra	
Pamela	Nombra objetos de material natural arena, agua – piedra			2	2
Fernanda			1		1
Erick				2	2
TOTAL			1	4	5

DIARIO DE CAMPO N° 07

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Daicy Peña Gonzales

FECHA: 26/09/2016

DURACIÓN: 40 m.

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Nombra objetos de material natural de su entorno familiar

DESCRIPCIÓN:

Los niños llegaron al aula puntualmente los recibí con abrazos y besos las mamás tomaron asiento, con los niños procedimos a cantar la canción de bienvenida, acompañando siempre con su sonajas. Luego les indiqué que cojan sus fotos reconociéndose y lo peguen en el panel de asistencia así lo hicieron las mamás también firmaron su asistencia.

Nos sentamos alrededor de la mesa mirando cada mamá a su niño produciéndose el contacto visual. A los niños les coloqué sus mandiles para que no se ensucien, observé que Fernanda no quería colocarse, le dije a su mamá de que tenía que hacerlo para que no se ensucie, también en la mesa coloqué un plástico para no ensuciarla.

Coloqué los recipientes con arena para cada uno y les invité a observar lo que hay dentro de los recipientes dándoles la oportunidad para que manipulen y jueguen con la arena, al mismo tiempo les expliqué que tengan cuidado al jugar con la arena, y seguidamente les realicé diferentes preguntas ¿es áspera?, ¿dónde se encuentra? Permitiéndoles a los niños que se expresen con su propio lenguaje en algunos casos les ayudé a responder a sus inquietudes. Les entregué los jarrones para llenar y vaciar en la arena también les di cucharas grandes y otros para que experimente con diferentes materiales.

Luego les dije que con las jarras que tenían echemos agua para mezclar la arena con agua juntos, que ellos observen el cambio que se produce al mezclarlos, les conversé acerca de lo que ellos sentían cuando se les echaban el agua a la arena. Le dije ¿esta fría? ¿Se pega en las manos? ¿Es áspera? Erick contesto ¡fría! En ese momento también pude observar que Fernanda primero no quería mezclar el agua con la arena, luego con la ayuda de su mamá lo hizo empezó a jugar con la arena y agua, la mamá se quedó sorprendida al ver a su hija como le agradaba jugar con arena y agua; la mamá de Erick le dijo juega ahora tanto que te gusta la arena el empezó no quería parar de jugar con la arena, Pamela también estuvo contenta de realizar la actividad observaba sus manos de rato en rato para ver si tenía arena, daba gusto observar como con algo tan sencillo y natural los niños disfrutaban jugando y van incrementando su lenguaje. Finalmente concluimos la actividad porque ya es hora. Les dije que me ayuden a guardar los materiales y limpiar el lugar donde hemos trabajado. Luego les pregunté a las mamás ¿qué actividad hemos

realizado el día de hoy? y ¿qué material se utilizó? les explique el sentido de la actividad y que habíamos logrado.

Reflexión crítica:

Es importante trabajar sesiones con materiales naturales y veo que da buenos resultados utilizando materiales naturales es algo que da interminables momentos de diversión y juego a cualquier niño.

LEYENDA:

	F1: Observación
	F2: Manipulación

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 08

TÍTULO DE LA SESIÓN: JUGUEMOS CON PIEDRAS Y AGUA

- **Tutor/a:** Daicy Peña Gonzales
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses) Fernanda (2 años 6 meses) Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar :** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Nombra objetos de material natural de su entorno familiar
- **Fecha:** 29/09/2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** el uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en riesgo social PRITE Puno

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Pamela, Fernanda y Erick con un beso y abrazo cantando la canción de bienvenida, enseguida tomamos la asistencia de las familias que firmaran en el cuaderno, los niños también registran su asistencia en el panel reconociendo sus fotos y pegándolas. La tutora conversa con la familia acerca de tarea de la sesión anterior	Cartel de asistencia Fotos Cuaderno Instrumentos musicales	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Se les coloca a los niños frente a sus familias luego cantamos una canción “piedra soy del camino” luego les hago la propuesta de salir a recoger piedritas de la calle por alrededores de PRITE, invito a sacar sus canastitas y carritos para recoger	Canastas Carros	5min
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	Los niños acompañados de sus familias recogemos las piedritas. Regresamos y pedimos que los coloquen dentro de los lavatorios con agua que están listo en el piso para que ellos realicen la actividad. (F1: observación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) los niños colocan las piedritas dentro del lavatorio, se les pide que observen que suceden con las piedritas y el agua que han colocado dentro del recipiente.	Lavatorios Piedras	20 min

Acompañamiento	Vocalización	Responden a preguntas ¿Qué paso con las piedras? ¿Se mojaron? ¿Creen que cambiarán de color? Ellos se expresan con su propio lenguaje y se les ayuda para contestar si uno de ellos no responde. (F2: manipulación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) luego proponemos retirar algunas piedritas para que puedan manipular. Se les pide que observen con atención las piedritas que están fuera del recipiente ¿Cómo están las piedritas? ¿Esta limpias? ¿Cómo a quedado el agua? Manipulan las piedritas, juegan con ellas; en otro recipiente con agua limpia volvemos a echar las piedritas, los niños mueven con una cuchara las piedras, nuevamente vuelven a sacar y se les pregunta ¿Cuál agua está limpia? ¿Cuál está sucia?	Agua	
	Proximidad Sostén			
Evaluación	Afectividad	Preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? , ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué lo hemos utilizado? ¿Qué les ha parecido la actividad?		5 min
Cierre		Las familias y los niños guardaran el material y luego se agrupan y con el apoyo de un instrumento musical cantan la canción de despedida y se les indica a la familia que apliquen lo aprendido en situaciones de la vida cotidiana en casa Anotan en sus cuadernos y cantan la canción de chau chau	Cuaderno Sonajas	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Nombra el material natural arena- agua- piedra	Señala los objetos que se le nombra	Intenta nombra el material natural que manipula	
Pamela	Nombra objetos de material natural arena, agua – piedra			2	2
Fernanda			1		1
Erick				2	2
TOTAL			1	4	5

DIARIO DE CAMPO N° 08

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Daicy Peña Gonzales

FECHA: 29/09/2016

DURACIÓN: 40 m

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Nombra objetos de material natural de su entorno familiar

DESCRIPCIÓN:

Ingresaron los niños al salón acompañados de sus madres, los saludé con un beso y abrazo luego les indiqué que firmaran sus asistencia en el cuaderno, seguidamente nos agarramos todos de las manos para cantar la canción del saludo respondiendo las mamás muy bien levantando las manos, todos nos sentíamos contentos, emocionados cuando cantamos la canción. Luego los niños registran su asistencia en el panel reconociendo sus fotos y pegándolas una a una.

Todos tomamos asiento y les dije que iríamos a los alrededores del PRITE para recoger materiales naturales, *mirándoles a ellos y a las mamás creándoles expectativas y curiosidad, empecé a cantar la canción (piedrita soy del camino)*, ellos me acompañaron con palmaditas y con movimientos, seguidamente les indique que cojan sus canastitas y carritos y salgamos a la calle a recoger las piedritas. Al llegar al lugar empezamos a *observar las piedras que estaban en la calle, habían de todo tamaño les hice diferentes preguntas ¿qué son?* Erick contestó *piedras*, muy bien: le dije, a Fernanda y Pamela les escuché con atención su respuesta ayudándoles a repetir la palabra. Recorrimos el lugar visitado recogiendo y *manipulando las piedritas llenando los carritos y las canastitas, los niños eran ayudados por sus mamás.*

Regresamos al patio donde estaban los lavatorios con agua listos para que coloquen las piedritas dentro del agua para realizar la actividad. Ellos *manipulando las piedritas una a una colocaron dentro de los lavatorios.* Les pedí *que observen ¿qué sucedió con las piedritas que están dentro del agua?.*

Ellos se quedaron observando y luego respondieron a las preguntas que yo realizaba *¿se mojaron?* Pamela dijo si, *¿son duras?* Erick dijo si *¿son ásperas?* Respondieron también que sí.

Luego les dije que saquen algunas piedras del agua para que puedan *manipularlas y jugar con ellas* y puedan *observar como quedaron.* También aproveché de explicarles que hay piedras grandes y pequeñas. Pudimos también *observar ¿cómo quedo el agua? Sucia,* volvimos a echar en otro lavatorio las piedras limpias ellos las movía con una cuchara.

Las mamás también estaban *observando el trabajo que realizaban sus hijos y los gestos que hacían al jugar;* aproveché la oportunidad para explicarles sobre la importancia de que los niños realicen estas actividades, que debemos de dejarlos jugar con materiales naturales y que no solo con el material comprado se logra la

estimulación del lenguaje, si no que debemos de permitirles a los niños realizar estas actividades.

Regresamos al salón de clases sentados todos les pregunté a las mamás que habíamos realizado y con qué materiales habíamos jugado ellos anotaron en sus cuadernos todas las indicaciones dadas.

LEYENDA:

	F1: Observación
	F2: Manipulación

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 09

TÍTULO DE LA SESIÓN: JUGAMOS CON HARINA Y AGUA

- **Tutor/a:** Daicy Peña Gonzales
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses) Fernanda (2 años 6 meses) Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Responde utilizando una o dos palabras
- **Fecha:** 19/10/2016 **Duración:** 40minutos
- **Hipótesis de Acción:** el uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en riesgo social PRITE Puno.

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños y a sus mamás con un abrazo y les damos la bienvenida, enseguida tomamos la asistencia de las familias en el cuaderno La familias y los niños con apoyo de instrumentos musicales cantamos la canción de bienvenida “ como están mis amigos como están” las familias promueven durante la actividad el contacto visual propiciando calidez y seguridad en cada uno de sus hijos	Folder de asistencia Mesa	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Seguidamente nos sentamos en la mesa motivado por el contacto físico , las caricias y abrazos, que les realizan las familias a sus hijos, presentamos en la mesa recipientes paquetes de harina, sal, agua que están en la caja, los niños descubren se acercan y observan. (F1: observación – autor Berta Vila y Cristina Cardo)	Harina Agua Sal Recipiente Caja	5min

		Se les pregunta ¿qué hay encima de la mesa? ¿Qué es? ¿Cómo se llaman? , los niños contestan el nombre de cada cosa de acuerdo a sus posibilidades		
Desarrollo (Momento de la sesión)	Contacto físico positivo	Luego la tutora les dirá que vamos a jugar hoy con agua y harina mezclándolos y les hará diferentes preguntas ¿Qué pasa si le echamos agua? Ellos vacían el agua y mesclan con sus manitos , formando una masa compacta ,ellos experimentan con el material (F2: manipulación – autor Berta Vila y Cristina Cardo)	Harina Agua Sal Recipiente Caja	20 min
	Vocalización	La tutora les pregunta a los niños ¿Qué están haciendo? ¿Y ahora qué más podemos hacer? Ellos experimentan juegan con la masa algunos hacen bolitas pequeñas y otros hacen de diferentes formas La tutora continua preguntando, ellos responderán de acuerdo a sus posibilidades		
	Proximidad Sostén	Las mamás promoverán el interés en sus niños para que sigan jugando con la masa haciendo las bolitas e incentivan a los niños para que contesten a las preguntas. Una vez terminada la actividad Erik Fernanda Y Pamela salimos a lavarnos las manitos y regresamos para ver lo que hemos realizado cada uno		
Acompañamiento				
Evaluación		Preguntamos a las familias ¿que hemos realizado el día de hoy? , ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Para qué lo hemos utilizado? ¿Qué les ha parecido la actividad?		5 min
Cierre	Afectividad	Las familias y los niños guardaran el material y luego se agrupan y con el apoyo de un instrumento musical cantan la canción de despedida “ chau chau” y se les indica a la familia que apliquen lo aprendido en situaciones de la vida cotidiana en casa	Cuaderno instrumento musical	

Evaluación

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Utiliza gestos cuando responde a preguntas	Verbaliza al responder a preguntas con “sí” o “no”	Responde oralmente a preguntas de su juego con harina y agua	
Pamela	Contesta a preguntas sencillas			2	2
Fernanda			1		1
Erick				2	2
TOTAL			1	4	5

DIARIO DE CAMPO N° 09

PRITE : Puno

PARTICIPANTE : Daicy Peña Gonzales

FECHA : 19/10/2016

DURACIÓN: 40m.

NIÑOS ATENDIDOS : Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Responde utilizando una o dos palabras

DESCRIPCIÓN:

El día de hoy esperé a mis niños Pamela, Fernanda y Erick que llegaron en compañía de sus mamás los recibí con un abrazo y beso, les invité a pasar para que firmen su asistencia las mamás en el cuaderno y los niños en el panel de asistencia mencionando sus nombres cada uno antes de pegar su foto, luego les dije que se ubiquen en un círculo para cantar nuestra canción de bienvenida.

Luego nos volvimos a sentar alrededor de la mesa presentándoles una caja tapada que contenía ingredientes para elaborar masa (harina, sal, agua) les dije ¿qué será? ¿Qué será? que habrá dentro de la caja ellos emocionados trataron de adivinar, se acercaron a la caja y fueron descubriendo y **observando al igual que sus mamás lo que había dentro de la caja, fueron sacando uno a uno los materiales y les realicé diferentes preguntas ¿cómo se llaman?** Erick como siempre el primero en contestar dijo el nombre de algunos ingredientes. **Pamela y Fernanda se quedaron observando y trataron de mencionar el nombre.**

Luego les dije: El día de hoy vamos a jugar con agua y harina ¿les parece bien? También les indiqué que para realizar la actividad nos tenemos que poner nuestros mandilitos para no ensuciarnos, las mamás ayudaron a colocar los mandilitos en ese momento **observé que Erick y Fernanda no quería ponerse mandil de plástico, les dije a las mamás que para la próxima actividad traigan sus mandilitos y que vengan con ropa cómoda para trabajar** con materiales por que pueden ensuciarse. Continuamos con la actividad los niños con ayuda de sus mamás empezaron a vaciar la harina con sal a los recipientes mezclándolas con un poco de agua tibia, ellos jugaron y mezclaron el material con ayuda de las mamás echándoles agua, **observé también en ese momento que Fernanda no quería primero meter las manitos, poco a poco con ayuda de la mamá lo realizó logró hacer la mezcla.** Los demás niños felices jugaban hasta lograr una masa compacta. Erick empezó a hacer bolitas y Pamela hacía de diferentes formas. Durante la actividad le iba preguntando a cada uno ¿qué hacen?, Erick y Pamela me contestó pan. Fernanda dijo lo mismo ¡pan! Las mamás también ayudaban a sus niños.

Una vez **concluida la actividad recogimos los materiales y guardamos todo en su lugar, fuimos a lavarnos las manitos,** regresamos a la clase y se les hizo las preguntas ¿con que hemos jugado? el día de hoy que hemos hecho. Los niños contestaron, orienté a las mamás para que en casa realicen estas actividades y hagan participar a sus hijos de la misma manera ya que estas actividades ayudan mucho para estimular su lenguaje y motricidad.

En seguida pregunté a las mamás ¿qué hemos realizados? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Para qué sirven estas actividades que hemos realizado? ellas respondieron a cada una de mis preguntas.

LEYENDA:

	F1: Observación
	F2: Manipulación

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA N° 10

TÍTULO DE LA SESIÓN: VISITANDO EL PARQUE

- **Tutor/a:** Daicy Peña Gonzales
- **Niños integrantes del grupo focalizado/edad:** Pamela (2 años 3 meses) Fernanda (2 años 6 meses) Erick (2 años 9 meses)
- **Capacidad y/o habilidad a desarrollar:** Lenguaje oral
- **Aprendizaje esperado:** Responde utilizando una o dos palabras
- **Fecha:** 25/10/2016 **Duración:** 40 minutos
- **Hipótesis de Acción:** el uso de material natural en las sesiones de intervención favorecerá la estimulación del lenguaje oral en los niños menores de tres años en riesgo social PRITE Puno

MOMENTOS DE LA SESION	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio (Momento de la sesión)	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a los niños Pamela, Fernanda y Erick con un beso y abrazo cantando la canción de bienvenida, enseguida tomamos la asistencia de las familias que firmaran en el cuaderno, los niños también registran su asistencia en el panel reconociendo sus fotos y pegándolas. La tutora conversa con las familias acerca de la sesión anterior,	Cartel de asistencia Fotos Cuaderno Instrumentos musicales	10 min
Motivación (Proceso pedagógico)		Seguidamente les invito a salir del aula para ir al jardín cerca de la institución, para estar en contacto con la naturaleza, visitando a las plantas y a nuestros amigos los árboles, para que observen en esta experiencia las hojas y plantas que encontremos.	Arboles	5min
Desarrollo (Momento de la sesión)	<i>Contacto físico positivo</i>	(F1: observación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) Durante el paseo se les pide a los niños que observen con atención los árboles y las plantas que pueden ser de distintos tipo, se invitara a los niños a que recojan las hojas, tocándolas y manipulándolas (F2: manipulación – autor Berta Vila y Cristina Cardo) haciéndoles diferentes preguntas ¿Cómo son las hojas? ¿De qué color? ¿Son suaves? Los niños contestaran de acuerdo a sus posibilidades, se les explicara que las hojas son		20 min

Acompañamiento	Vocalización	diferentes unas suaves y otras ásperas y sus tamaños también son diferentes hojas grandes y otras pequeñas y que las hojas son de color verde.	Hojas de diferentes tipos	
	Proximidad Sostén	Aprovechamos para que jueguen las familias con sus hijos, intercambiando las hojas,		
Evaluación	Afectividad	Luego se les pide utilizando él toma y dame después de haber realizado la actividad regresaremos al aula con las familias, nos sentaremos preguntándoles ¿Qué hemos recogido el día de hoy? Y los niños se expresaran de acuerdo a sus posibilidades		5 min
Cierre		Se les pregunta a las familias ¿qué les pareció la actividad? ¿Dónde hemos ido? ¿Qué material hemos utilizado?, ¿cuál de las actividades les gusto más? enseguida se les indica a cada familia que apliquen lo aprendido en otras situaciones diarias, además anotaran en sus cuadernos la tarea a realizar en casa. Finalmente los agrupamos en manera circular cantamos la canción de despedida “chau chau”	cuaderno	

Evaluación:

Nombre del niño/a	Indicador de la sesión del grupo focal	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Responde con gestos y ademanes al realizar actividades en el parque	Utiliza una o dos palabras cuando necesita algo	Utiliza palabras cuando quiere algo dame- toma	
Pamela	Pronuncia palabras utilizando toma – dame cuando necesita algo			2	2
Fernanda				2	2
Erick				2	2
TOTAL				6	6

DIARIO DE CAMPO N° 10

PRITE: Puno

PARTICIPANTE: Daicy Peña Gonzales

FECHA: 25/10/2016

DURACIÓN: 40

NIÑOS ATENDIDOS: Cris Pamela

EDAD: 2a. 4m.

Fernanda Daniela

EDAD: 2a. 6m.

Erick Brayan

EDAD: 2a. 9m.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO FOCAL: Niño y niñas de Riesgo Social.

CAPACIDAD Y/O HABILIDAD A DESARROLLAR: lenguaje oral

APRENDIZAJE ESPERADO: Responde utilizando una o dos palabras

DESCRIPCIÓN:

Llegaron puntualmente al aula los niños Pamela Fernanda y Erick cada uno con su mamá con quienes nos saludamos con abrazo y besos y les invite a pasar al aula. Cantamos la canción del saludo, luego a los niños les dije que digan sus nombres y peguen sus fotos reconociéndose en el panel de asistencia y las mamitas también firmaron su asistencia en el cuaderno, luego dialogamos con las mamás sobre la actividad trabajada en la clase anterior. Conversando con las mamás y los niños les propuse que vamos a salir del aula para ir al jardín cerca del PRITE y estar por un momento en contacto con la naturaleza visitando a nuestros amigos las plantas y árboles, para que [observen en esta experiencia las hojas que encontraremos](#).

Sacaron los niños sus bolsitas y canastitas y nos dirigimos a ver los árboles y planta. Llegamos al sitio y ellos empezaron a [observar lo verde que eran las hojas de las plantas](#). Les dije que podemos recoger las hojas unas estaban en el suelo y les explique que se caían por que se estaban secando por eso tenían otros colores, [recogimos bastantes hojas hasta llenar las bolsitas y canastitas](#), luego nos sentamos por un momento, les realice preguntas como se llaman? Erick dijo planta, Pamela dijo hoja ayudada por su mamá. A Fernandita le pregunté ¿son hojas? respondió si, les expliqué que algunas hojas son verdes y otras de otros colores que también hay de diferentes formas.

Ellos también [estaban manipulando las hojas una a una había hojas largas y de todas formas](#)

[Aprovechamos la actividad para intercambiar hojas diciendo toma y dame Erick dijo dame hoja y las demás niñas trataron de decir igual.](#)

Regresamos al aula, en el camino también encontramos un arbolito que tenía unos pequeños frutos y empezaron también a [sacar y guardar en su bolsita](#). Luego en el aula con las mamás dialogamos y les pregunté a los niños ¿qué hemos recogido el día de hoy?. Ellos me contestaron. Mencionando el nombre de las hojas. A las mamás también les pregunté que les pareció la actividad ¿dónde hemos ido? ¿Qué material hemos utilizado? se les explicó a cada mamá que apliquen lo aprendido en otras actividades y anoten en su cuaderno, nos despedimos con la canción de despedida.

LEYENDA:

	F1: Observación
	F2: Manipulación

VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

1. Procesamiento y Análisis de los Datos

1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo

Tutora 1: Victoria Copa fuentes

SUB CATEGORÍA	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
JUEGO SIMBÓLICO	Reconocimiento y manipulación.	DC 2: “Los niños al ingresar de inmediato se sentaron en las sillas y empezaron a manipular y explorar cada uno de los objetos que se encontraba en la mesa, los niños invitaron a sus mamás a sentarse con ellos. Fernanda señaló el azúcar diciendo ¡yico!” DC 4: “Luego al preguntar que observan, me di cuenta que ellos reconocieron algunos objetos de la tienda como son la leche, torta, arroz, pan y les invité pasar a la tiendita, los niños cogen los objetos uno por uno y empiezan a manipular y explorar, les dejo en total libertad por breves momentos.”	El reconocimiento y manipulación, debe tener una intencionalidad, que el niño no solo perciba a través de los sentidos, sino que al mismo tiempo realice una organización mental de aquello que está manipulando (Piaget, 1975, p.28).	El reconocimiento y manipulación permite en los niños a percibir mediante el tacto y la visión, para luego organizar en su mente aquello que está manipulando, así de esta manera los niños van adquiriendo su propio aprendizaje.
	Juego simulado	DC 3: “Erick imita la acción cuando le está secando dice chis chis chis, de igual manera no puede vestirla bien, pide ayuda a su mamá le dice ¡pone! Luego entre ellos se ayudan a vestir diciéndose toma – pone. Observo a Fernanda realizar la acción muy alegremente diciendo shissss shissssssssss, imitando a Erick”. DC 4: “Al presentarles el material, inmediatamente Pamela se dirige a coger el paneton llamándola ¡tota!, cuando	Mediante el juego se puede ayudar al niño a aprender de sí y a adquirir las habilidades necesarias para expresar sus sentimientos e ideas. Mientras algunos niños necesitan ayuda para aprender a simular, la mayoría la requiere para	El juego simulado constituye la actividad fundamental del niño y que, gracias a las estrategias del juego el niño o niña permite convertir la fantasía en realidad y facilita la expresión verbal. Refiero que el juego simulado es interesante y significativo para el aprendizaje del

		incentivé a coger la canasta Erick empezó a llenar la canasta con los tarros de leche y las latas de café llamando a los tarros ¡leche!, Pamela ponía en su cesto las cajas de paneton, gaseosas, fideos, etc. Fernanda no seleccionaba los objetos en su canasta lo llevaba en sus manos hacia mamá. DC 9: “Se les permite realizar el juego simulado espontáneamente; observo que Fernanda empieza a construir torres, Pamela imita e inicia a construir, se le cae vuelve a construir y nuevamente se derrumba diciendo ¡oh se cayó!, Erick empieza a apilar los ladrillos diciendo a su mamá ¡mira!	aprender a hablar de ello (Piaget, 1971, p. 85).	niño/niña.
	Actitud participativa	DC 8: “Observé a los niños interactuar entre ellos, expresando palabras, relacionando los objetos con el juego” DC 10: “Los niños me cogieron de la mano para yo también bailar, así que hicimos una ronda con las mamás y seguíamos bailando, cuando se suspendía la música nos deteníamos y al retornar la música, los niños empiezan a bailar. Observé que los niños comprendieron el juego musical en la fiesta.	El aprendizaje se facilita al máximo cuando las actividades están relacionadas con lo que el niño ya conoce, pero al mismo tiempo, superan su nivel actual de comprensión para provocar un conflicto cognoscitivo (Piaget, 1964, p.15).	La actitud participativa con actividades que el niño ya conoce, favorece desarrollar las habilidades de pensamiento, creatividad y comunicación, está en relación de la aplicación de juegos individuales de manera activa en las sesiones de aprendizaje.

Tutora 2: Elizabeth Quiza Gallegos

SUB CATEGORÍA	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
JUEGOS FONOLÓGICOS	Atención	DC 1: “Los niños escuchan atentos la canción y les invito a participar, al inicio se resisten, y cuando les pregunto ¿otra vez cantamos? Responden con gestos indicando que se repita la canción, al final aplauden, lo cual me indica que han estado atentos y les ha gustado la canción”. DC 1: “observan los objetos y manipulan haciendo sonar los instrumentos escuchan atentamente los diferentes sonidos que emana de los instrumentos”. DC 2: “las mamás entregan a sus niños más juguetes y les dicen; “toma”, Erik recibe contento otro juguete sonoro, Pamela no recibe el juguete que le da su mamá quiere el de Erik, su mamá le explica que no le debe quitar, al observar ello busco otro juguete parecido y le digo “toma” me recibe y sigue jugando, también Fernanda recibe el objeto que le da su mamá. Observo que escuchan atentos y comprenden el significado de las palabras “dame” y “toma”. DC 4: “Inicio la sesión preguntándoles qué hay en la caja sorpresa, las mamás instan a sus niños a buscar en la caja, Pamela saca la vaca, Erik el perro y Fernanda el pollo, les motivo a que nombren a los animales e imitan los sonidos de cada uno de ellos, con apoyo de sus mamás miran con atención el rostro de sus mamás cuando producen el sonido de los animales”. DC 8: “miran atentos los alimentos, y empiezan a manipularlos, algunos se lo quieren llevar a la boca y le digo “Erik las habas están crudas no se come crudo” escucha atento y obedece, al ver esto todos quieren hacer lo mismo se les repite lo mismo” DC 10: “están atentos a las consignas que se les da, para destapar las cestas, y al preguntarles qué hay Pamela dice papa, queso, Erik dice papa, al preguntarles si les gusta responden	La atención, es requisito para que puedan diferenciar los diferentes sonidos. (Marc Monfort- Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 139)	Evidenciamos que los niños lograron desarrollar la escucha activa, para elevar su atención, a través de los sonidos que escucharon los niños.

		“si” Fernanda también dice “si” lo cual me sorprende repiten los nombres de los alimentos con la ayuda de sus mamás quienes les dicen “mira la papa” ¿qué es?”		
	Discriminación auditiva	DC 1: “con ayuda de sus mamás cumplen la consigna, luego de manera autónoma, cuando no escuchan la música de la diablada no se mueven, veo que todos se paran y se dan cuenta que no escuchan la música, que hay silencio, cuando volvemos a prender el equipo, los niños al escuchar la música, empiezan a moverse, y bailan alegres, cumpliendo la consigna; de ruido (moverse) silencio (pararse)” DC 4: “Luego escuchan la canción de los animales con apoyo del equipo de sonido, me doy cuenta que les gusta el sonido de la canción mientras voy mostrando los animales según la canción me miran muy atentos e intentan repetir los sonidos de los animales, Pamela dice muuu muuu, Erik dice guau guau, Fernanda solo mira e intenta repetir los sonidos, sus mamás apoyan repitiendo los sonidos y noto que les hablan con cariño” DC 5: “les gustaba el sonido que producía y repetían la acción para que vuelva a sonar estaban atentos escuchando el sonido del palo de lluvia, también les hice escuchar el sonido detrás de sus orejas, ponían más atención cuando hacía sonar otro diferente reaccionaban buscando el palo de lluvia” DC 6: “. Empiezo a jugar con ellos y les digo ¿cómo hace el carro? Y repito rrrrrr, escuchan atentos los diferentes sonidos que realizo con sus juguetes y ellos repiten los sonidos, Erik dice rrrrr, Pamela también, Fernanda intenta producir sonidos.”	Por otro lado, estos juegos de imitación directa constituyen unas actividades de entrenamiento a la memoria auditiva. (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 165)	A través de la estimulación auditiva realizada con diferentes actividades dando la oportunidad de que los niños se informen con los diferentes sonidos de los cuales fueron partícipes, facilitó el logro de la discriminación auditiva.
	Expresión	DC 1: “Producto de ello, Pamela, Fernanda y Erick lograron repetir algunos sonidos de los instrumentos musicales con ayuda de sus madres y la tutora” DC 2: “Promuevo a que cada niño diga su nombre” DC 2: “Y les motivamos a que repitan los sonidos que escuchan de los objetos sonoros, Pamela produce un sonido suavemente, Erik intenta producir el sonido, Fernanda sólo mira a sus compañeros”.	Para empezar los juegos de imitación, debemos hacer descubrir, en primer lugar, a los niños que pueden producir fonemas y sílabas sin estar atados al modelo inmodificable de una palabra. (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 104)	A través de la imitación de ruidos preparó al niño para facilitar la emisión de palabras, logrando en cada uno de los niños que expresen sus necesidades.

		DC 4: “Luego escuchan la canción de los animales con apoyo del equipo de sonido, me doy cuenta que les gusta el sonido de la canción mientras voy mostrando los animales según la canción me miran muy atentos e intentan repetir los sonidos de los animales, Pamela dice muuu muuu, Erik dice guau guau, Fernanda solo mira e intenta repetir los sonidos, sus mamás apoyan repitiendo los sonidos y noto que les hablan con cariño” DC 5: “A cada niño pregunté ¿cómo suena? Al mismo tiempo que les decía sssss. Pamela dice sssss Erik tímidamente también repite sssssss, al llegar donde Fernanda, ella se queda callada, a pesar de que estaba muy atenta, lo cual me preocupa su mamá le dice que repita el sonido intenta producir el sonido”. DC 6: “Al preguntarles qué es? Erik dice “nena” al mostrarle la muñeca e intenta repetir rrrrr cuando juega con el carro, Pamela dice “muñeca” “cayo” “rrrrr”, Fernanda, señala la muñeca cuando se le pide porque no repite el nombre de los juguetes y me pasa el carro cuando le pido, me doy cuenta que tiene lenguaje comprensivo y que a veces repite sonidos indistintamente, y le gusta que jueguen con ella sobre todo con la muñeca”. DC 7: Luego se les muestra a los niños tarjetas con figuras de prendas de vestir todos corren a coger las tarjetas porque les gusta pegar en la pared, se les pregunta ¿qué es? Pamela responde pantalón, Erik dice chompa y Fernanda no dice polo, pero me alcanza cuando se le pide. DC 10: “A los niños les gusta jugar con sus mamás, al terminar de preparar sus alimentos, responden a preguntas ¿qué es? ¿Te gusta? Erik dice papa con queso- Pamela dice “yefesco” ¿qué le has echado? Contesta azúcar, limón y sigue hablando aunque aún no pronuncia correctamente, Fernanda también repite papa e intenta pronunciar otras palabras”.	Cuando hablamos de la adquisición del lenguaje, hemos comentado que, en todas las culturas del mundo, los padres y demás familiares de los niños pequeños, especialmente entre los 2 y los 4 años. Dedicar un cierto tiempo a enseñarles pequeños juegos verbales. (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 165) El niño participa en efecto activa y creativamente en el desarrollo de su lenguaje y no sólo a través de los sistemas de adaptación del lenguaje adulto, sino también a través de manipulaciones espontáneas de los datos que posee, a través de intentos expresivos a veces correctos, a veces desajustados respecto al uso habitual del idioma. (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 29)	Se puede decir que las primeras palabras expresan fundamentalmente deseos y necesidades, además el placer de usar las palabras nuevas. El trabajar con un grupo etario similar permite y facilita que el niño aprenda el lenguaje oral por imitación, a su vez que es más motivadora para cada uno de ellos.
--	--	--	---	--

Tutora 3: Daicy Peña Gonzales

SUB CATEGORÍA	Fases/Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
ACTIVIDADES SENSORIALES CON MATERIAL NATURAL	Observación	DC 1: “ellos observaron en el patio que había muchos materiales como (pinos, piedritas, palitos), les pregunté ¿qué son? ¿Cómo se llama? Se quedaron observando” “Observé que Fernanda recogía los materiales y me acerqué a ella preguntándole ¿cómo se llaman lo que estaba recogiendo?” “Pude observar que las mamás comentaban entre ellas al observar a sus niños contentos jugando y viendo que bien se sentían al jugar en grupo porque a un inicio no querían separarse de sus mamás y ahora a través del juego y trabajo en grupo ya estaban más independientes y sueltos”. DC 2: “motivé la sesión con una canción de las flores ellos se quedaron observándome y escuchando la canción, luego llevé un ramillete de flores naturales, las presenté tapadas con un papel y les dije ¿qué será qué será?” DC 3: presenté la sorpresa de un cesto de habas verdes tapadas, los niños sentados descubrieron ¿qué hay? les hice diferentes preguntas ¿qué son? Les invité a los niños a que observen detenidamente el material. Ellos observaron y Erick a la pregunta que hice me contestó “habas” Pamela repitió igual todos se admiraron y rieron al ver lo que respondió Pamela, Fernandita seguía observando y no quería hablar y su mamá le dijo “ habla Fernanda “ y luego contesto habas., se logró lo que me había propuesto DC 4: “los niños y las mamás se quedaron observando y escuchando lo que yo cantaba y hacia los movimientos Ellos se quedaron observando los movimientos y poco a poco fuimos descubriendo la sorpresita para que ellos vean Cuando descubrimos por completo las ovejitas Fernandita se alegró bastante al igual que su mamá DC 5: “pude observar en ese momento las caritas que pusieron	La observación nos permite analizar hasta qué grado son efectivas las intenciones educativas de todo aquello que nos proponemos en nuestras aulas La observación previa de los niños y niñas en cualquier situación de aula es fundamental para conocer mejor al grupo en sí mismo y las individualidades que lo forman (Berta Vila y Cristina Cardo p. 41) Mediante la observación podemos observar a los niños como una persona única nos intenta describir ¿Cómo es? ¿Cómo se muestra ante las dificultades, las sorpresas y alegrías? , también como manifiesta el niño sus necesidades deseos y frustraciones y como se relaciona con sus iguales (Berta Vila y Cristina cardo p.	Los materiales naturales utilizados en las actividades realizadas en grupo a través del juego, tanto dentro del aula, como en el patio y fuera de la institución educativa, facilitaron el desarrollo de la atención y la capacidad de observación de los niños, los cuales motivaron a los niños a responder a interrogantes con sonidos y palabras.

		al ver lo que había en el cesto. Les hice diferentes preguntas ¿qué hay? ¿Cómo se llama? Ellos observaron primeramente el material luego contestaron diciéndome el nombre ¡papa! Erick dijo ¡camote!, les dije si ¿quieren sacarlos? DC 6: “invité a los niños a que descubran y observen qué había en la canasta Observando las frutas luego les volví a preguntar ¿quieren comerlas? Observaron detenidamente a las fresas, volví a preguntar ¿cómo se llaman? Fernanda respondió ¡fresa! Emocionada ella porque al parecer le agradaban las fresas, Observar que también les agradaron las fresas a los niños, Erick me dijo ¿para mi mamá? También podemos pintar con las fresas y así lo hicieron, les di hojas blancas y empezaron a pintar sobre el papel observando que las fresas pintan y dejan un color rojo y olor agradable. Y así pudimos observar que hay otra manera de dejar trazos en el papel las mamás se quedaron observando lo que iban realizando sus hijos pintando con las fresas y dejando un olor agradable. Yo también pude observar que los niños realizaban la actividad con las fresas estrujadas y con las manitos pintaban de arriba abajo, finalmente pegaron sus trabajos en la pared pudiendo todos observar que los trabajos quedaron muy bien les aplaudimos todos conjuntamente con las mamás	41)	
	Manipulación	DC 1: “Erick contestó al levantar los materiales diciendo su nombre ¡piedra! Pamela dijo ¡palo! Cogieron empezaron a manipularlo y explorarlo el material especialmente a los pinos les volví a preguntar ¿están suaves o ásperos? Erick dijo si, agarraron y siguieron llenando sus canastitas y carritos. Con el peso de los pinos se voltearon los carritos ellos lo recogían y seguían jugando, estaban muy emocionados y contentos con la actividad, la mamá DC 2: “las mamás sacaron también algunas flores ayudándoles a sus niños y pusieron en sus canastitas varias flores, en seguida encontramos unas plantas llamada ruda, les di un ramito a cada	La manipulación es el conjunto de operaciones que alguien puede hacer con las manos, la experimentación es un conjunto de pruebas o acciones a que se somete algo para examinar sus características; experimentar y someter a la observación y a la experiencia (Berta Vila y Cristina cardo p.	La manipulación desarrolla un papel importante en el aprendizaje de los niños si le damos un sentido pedagógico, el objeto que está manipulando el niño se convertirá en una fuente de aprendizaje de gran

		uno y les pregunté huelen ricos, Erick contesto no, Fernanda y Pamela tampoco les agrado el olor. DC 3: “sacaron del cesto las habas cada uno en su pocillo y les dije “ahora qué podemos hacer” ellos cogieron y empezaron a manipularlas, explorarlas, sentir su textura. Erick estuvo feliz y dijo: pelar ¡muy bien! Le dije y empezamos a pelar una a una lo echaban en un vaso transparente, Pamela no se quería quedarse atrás ella también se puso a pelar se ayudaba hasta con su boquita para alcanzar a Erick. Mientras que Fernanda también era ayudada por su mamá a pelar las habas, Erick ganó y levantó su vaso, terminó rápido, y le aplaudimos todos Luego les dije ¿qué más podemos hacer?, empezaron a pasar de un vaso a otro las habas peladas, seguían interactuando con el material. Después les alcancé habas cocidas para que los prueben y noten la diferencia de color, textura, temperatura, etc. DC 4: Los niños con apoyo de mamá acariciaron a las ovejitas tocando su lana, cabeza; Fernandita junto con su mamá acariciaron a los animalitos al igual que Erick con su mamá hicieron lo mismo; las ovejitas en ese momento hicieron beee luego les pregunté ¿qué es? Erik respondió chita. DC 5: “sacaron el material uno a uno papas y camotes, los niños manipularon y luego lo iban colocando uno a uno las papas en un lado y los camotes a otro lado. ¿Están duros? Les pregunté ¿están cocidos? Tocaron, manipularon, y les dije que pueden pelarlos para probarlos y así hicieron empezaron a pelar con ayuda de las mamás y le invité a que prueben dándoles un trozo de queso para que coman con las papas. Se les dio la libertad para que pueda sentir su olor sabor. Dc7 manipulen y jueguen con la arena, al mismo tiempo les expliqué que tengan cuidado al jugar con la arena, y seguidamente les realicé diferentes preguntas ¿es áspera?, ¿dónde se encuentra? ¿Esta fría? ¿Se pega en las manos? ¿Es áspera? Erick contesto ¡fría! Empezó a jugar con la arena y agua, la mamá se quedó	16) Cuando el niño está manipulando o experimentando a través de un objeto es fundamental hacerle preguntas ¿Qué es lo que está haciendo? Y que el verbalice lo que siente Los niños disfrutaban manipulando y explorando con materiales usuales y que cualquiera puede tener a su alcance. (Berta Vila y Cristina cardo p.13)	riqueza educativa. Es fundamental que la manipulación de objeto este unida con la experimentación puesto que el niño necesita manipular los objetos y al mismo tiempo el utiliza el lenguaje para expresar lo que siente y a la vez interactúa con el adulto y otros niños
--	--	---	---	--

		sorprendida al ver a su hija como le agradaba jugar con arena y agua; la mamá de Erick le dijo juega ahora tanto que te gusta la arena el empezó no quería parar de jugar con la arena, Pamela también estuvo contenta de realizar la actividad		
--	--	---	--	--

1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista

Tutora: Victoria Copa Fuentes.

Para ejecutar el análisis de la entrevista, se ha considerado los resultados de la entrevista, realizada al docente del PRITE, quien observó las sesiones de aprendizaje.

SUB-CATEGORÍA	FASES/PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
JUEGO SIMBÓLICO	Reconocimiento y manipulación	-Ambiente preparado con materiales debidamente organizados para la sesión. -La tutora les permitía a los niños manipular y explorar los materiales.	El reconocimiento y manipulación de materiales de juego, debe tener una intencionalidad, el niño no solo perciba a través de los sentidos, sino que al mismo tiempo realice una organización mental de aquello que está manipulando (Piaget, 1975, p.28).	El reconocimiento y manipulación que se realiza a través de los materiales presentados a los niños, permite en cada uno de los ellos tener una mejor comprensión de lo que está manipulando.
	Juego simulado	-La tutora iniciaba la sesión con la motivación a través de sorpresas y canciones. -La maestra ha mostrado materiales apropiados para el aprendizaje comprendiendo su funcionalidad. -Ha programado diferentes actividades de juego para originar la expresión oral de los niños. -Ayudaba a cada niño a verbalizar o expresar del juego que estaba realizando en el momento.	Mediante el juego se puede ayudar al niño a aprender de sí y a adquirir las habilidades necesarias para expresar sus sentimientos e ideas. Mientras algunos niños necesitan ayuda para aprender a simular, la mayoría la requiere para aprender a hablar de ello (Piaget, 1971, p. 85). El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Mediante la aplicación del juego simbólico es beneficioso para desarrollar el lenguaje, ya que los niños verbalizan continuamente mientras lo realizan, tanto si están solo o si	El juego simulado que propone la tutora, en las sesiones de aprendizaje, favorece la adquisición de habilidades comunicativas para que los niños expresen sus deseos

			están acompañados. (Piaget, 1971, p. 88).	
	Actitud participativa	-En las actividades ha presentado materiales que conoce facilitando a los niños a representar el juego. - La profesora realizaba preguntas a cada uno de los niños una y otra vez, también lo efectuaba en grupo, para que respondieran emitiendo palabras. -La maestra lograba que todos participaran del juego.	El aprendizaje se facilita al máximo cuando las actividades están relacionadas con lo que el niño ya conoce, pero al mismo tiempo, superan su nivel actual de comprensión para provocar un conflicto cognoscitivo” (Piaget, 1964, p.15). Aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta. Favorecer también la imaginación y la creatividad. (Piaget 2008, p.95)	La actitud participativa con los materiales simbólicos que conoce el niño, permite crear un conflicto cognitivo y representar el juego de manera activa, así mismo desarrollando el lenguaje expresivo oral.

Tutora: Elizabeth Quiza Gallegos.

Para realizar el análisis de la entrevista, se consideró los resultados de la entrevista realizada al docente del PRITE, quien observó las sesiones innovadoras, así como los hallazgos ubicados en cada fase de las estrategias de los juegos fonológicos, en base a esos datos se redactó la interpretación teórica y las conclusiones.

SUB-CATEGORÍA	FASES/PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
JUEGOS FONOLÓGICOS	Atención	- La tutora motivaba la atención de los niños con canciones - La tutora utilizaba la caja sorpresa para llamar la atención de los niños. - Realizaba juegos con consignas - Realizaba juegos con órdenes sencillas	El niño atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando gracias a su desarrollo cognitivo sus experiencias y los modelos transmitidos por el ambiente social, principalmente en el lenguaje (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 38) A nivel de la comprensión se tratará para el niño de aislar ciertos detalles relevantes en la producción sonora (incluso los ruidos) y de asociarlos a un comportamiento preciso suyo. Esto se hará al término de un largo proceso de condicionamiento en situaciones cuya permanencia, tanto desde el punto de vista lingüístico como contextual será muy elevada (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 42)	La motivación, a través de canciones, la caja de sorpresa, los juegos con consignas y órdenes sencillas, que aplicó la tutora, durante las actividades, favorecieron el aumento de la atención y comprensión de los niños a mensajes sencillos.
	Discriminación auditiva	- Permitía que los niños escuchen diversos sonidos de sonajas, objetos, música - Jugaba con los niños a hacer adivinar los sonidos que escuchaban - Hablaba mucho con los niños mostrando	La estimulación exterior cuyo papel es muy complejo, se divide en dos aspectos: la aportación de informaciones y la estimulación sensorio motriz indispensable a la misma evolución neurobiológica del cerebro para que esté lista para el desarrollo del lenguaje oral	La información sencilla que realiza la tutora como nombrar los objetos, utilizar algunos verbos y al hacerles reconocer y diferenciar

		diversos objetos para que conozcan sus nombres.	(Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 31) Si no existen estímulos exteriores o si estos son insuficientes, la organización de la actividad cerebral se para o se hace de forma incorrecta, incluso en el caso de que la corteza cerebral esté preparada para funcionar (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 66)	los sonidos variados, logra aumentar la discriminación auditiva de los niños
	Expresión	- La tutora hacía imitar los sonidos de los animales y objetos. - La tutora jugaba con los niños con diversos materiales y les preguntaba ¿qué es? ¿te gusta? ¿sí? ¿no? ¿quieres otro juguete?	Interacción e imitación; ya están introducidos los dos mecanismos básicos que rigen la adquisición del lenguaje, con una proporción variable según la edad y según el niño. El niño participa en efecto activa y creativamente en el desarrollo de su lenguaje y no solo a través de la estimulación de los sistemas de adaptación del lenguaje adulto sino también a través de las manipulaciones espontáneas de los datos que posee (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 29) Las primeras palabras expresan fundamentalmente deseos y necesidades además del placer de usar una capacidad nueva (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 43) Según las teorías clásicas, las primeras palabras son evidentemente sustantivos (habas, papa, etc.) pero varios autores como Neuman, apoyándose en el hecho de que estos sustantivos expresan exclusivamente deseos, emociones les conceden la calidad de verbos ((Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 57)	La tutora al aplicar, la imitación de sonidos de los animales y objetos, y los juegos con palabras a través de preguntas, facilita el logro de aprendizajes para la expresión oral en los niños.

Tutora: Daicy Peña Gonzales

Para realizar el análisis de la entrevista se consideró los resultados de la entrevista realizada al docente del PRITE quien observó las sesiones innovadoras, del uso del material natural.

SUB-CATEGORÍA	FASES/PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MATERIAL NATURAL	Observación	- La tutora motivaba a los niños para realizar la observación de los materiales con preguntas, con las cuales direccionaba la atención y curiosidad por observar los materiales naturales previstos en cada sesión - La tutora presentaba los materiales en cajas de sorpresas, cestos, envases adecuados según sea el caso del material natural para que los niños observen - En otras sesiones la presentación del material natural se daba directamente con el entorno natural visita a jardines donde había plantas, flores, piedras, etc. Para que los niños puedan observar y explorar la naturaleza, realizando las actividades con apoyo de las mamás.	A partir de la observación de lo que hay y sucede a su alrededor niños y niñas son capaces con nuestra ayuda de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis y establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo gracias a la interacción con los objetos, elementos del entorno, y evidentemente a su relación con otros pequeños y adultos: para poder hacerlo necesitan disponer de ciertas condiciones; espacios adecuados para poder observar, experimentar, analizar y clasificar: y una actitud receptiva y motivadora, abierta, flexible y al mismo tiempo rigurosa por parte del maestro, que emprende con seriedad y rigor todas y cada una de las experiencias. (Judete y Majem, 1992)	La tutora motivaba a los niños para que observen los materiales naturales a través de preguntas lo cual despertaba el interés y atención de los niños quienes participaban respondiendo a las interrogantes con gestos y palabras.
	Manipulación	- El material natural en sí mismo ya era una motivación para que los niños manipulen e investiguen ya que estaban de acuerdo a sus	La manipulación consiste en realizar un conjunto de operaciones que se hacen con las manos. Experimentación conjunto de pruebas o acciones que se somete a algo para examinar sus características (Berta Vila y Cristina Cardo	Los materiales naturales para los niños, son herramientas

		gustos e intereses. - Les brindaba materiales diversos para la manipulación y experimentación y los niños esperaban contentos porque sabían que tenían mucho material para trabajar - Además animaba a través de preguntas la repetición de palabras para la estimulación del lenguaje y se promovía bastante el lenguaje oral.	Pag.16). Con esta acción los pequeños miran, tocan, prueban, manejan, sacan, dejan caer, arrojan, ríen, imitan, lloran, expresan, repiten,... y un montón más de acciones que les ayudan a descubrir los distintos fenómenos físicos, químicos y sociales (Vila y Cardo Pag.16) Como queda perfectamente definido manipular y experimentar son conceptos similares, se complementan, es decir a esta edad no hay experimentación sin manipulación (Vila y Cardo Pag.16)	valiosas, fueron de fácil manipulación y experimentación eran adecuados para ellos incentivándolos siempre, los niños manipulaban libremente acompañados de sus familias y respondían a preguntas logrando así la comprensión y expresión del lenguaje oral.
--	--	---	--	---

1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento

El análisis se ha realizado acopiando información sobre nuestra propuesta pedagógica, considerando cada una de las fases. En este caso el observador fue un docente de la Institución.

Tutora: Victoria Copa Fuentes.

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
JUEGO SIMBÓLICO	Reconocimiento y manipulación	G.O.1 La tutora acondiciona e implementa el aula. La tutora ofrece el material donde provoca la manipulación y exploración para favorecer a construir su propio aprendizaje. G.O.3 La tutora concede un tiempo determinado para la manipulación.	El reconocimiento y manipulación de materiales de juego, debe tener una intencionalidad, el niño no solo perciba a través de los sentidos, sino que al mismo tiempo realice una organización mental de aquello que está manipulando (Piaget, 1975, p.28).	El reconocimiento y la manipulación materiales conocidos por los niños, permite construir sus propios conocimientos de aquello que está manipulando convirtiéndose en una fuente de aprendizaje.
	Juego simulado	G.O.1 La tutora motiva a los niños leyendo un cuento corto con expresiones y movimientos. G.O. 7 Motiva a través de sorpresas y canciones. G.O. 10 La tutora promueve en los niños a realizar el juego a través de los materiales	El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo (Piaget, 1975, p.18). Mediante la aplicación del juego simbólico es beneficioso para desarrollar el lenguaje, ya que los niños verbalizan	El juego simulado a través de canciones y sorpresas, con preguntas sencillas que aplica la tutora favorece a representar actividades de la vida diaria de manera espontánea y libre, verbalizando los niños durante el juego.

		presentado. Mediante el juego ha favorecido la comprensión y expresión oral. La tutora ha formulado preguntas sencillas a los niños quienes respondían verbalmente.	continuamente mientras lo realizan, tanto si están solo o si están acompañados. (Piaget, 1971, p. 88).	
	Actitud participativa	G.O.7 La tutora ha conseguido despertar el interés para realizar la acción con materiales con lo que el niño ya conoce (celular) mediante el juego se ha logrado la comunicación con otros niños. G.O.10 Los niños en su conjunto reconocieron y participaron activamente de la fiestita muy amenamente bailando hablando constantemente entre ellos y con las mamás	El aprendizaje se facilita al máximo cuando las actividades están relacionadas con lo que el niño ya conoce, pero al mismo tiempo, superan su nivel actual de comprensión para provocar un conflicto cognoscitivo” (Piaget, 1964, p.15).	La tutora al despertar el interés en los niños, con materiales que ya conoce, se facilita el aprendizaje positivamente, participando de manera activa.

Tutora: Elizabeth Quiza Gallegos.

El análisis se realizó luego que el observador, en este caso un docente del PRITE, quien recogió la información sobre el impacto de nuestra propuesta pedagógica, considerando la percepción, interpretación y conocimiento previo de la estrategia juegos fonológicos, el observador especificó las conductas relevantes en base a nuestras fases, en base a ese registro de datos se realizó la interpretación teórica correspondiente a las frases o hallazgos, los cuales nos sirvió para realizar las conclusiones.

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
JUEGOS FOLOLÓGICOS	Atención	G.O.1 La tutora evidencia que la motivación favorece la atención para que los niños realicen órdenes sencillas	La comprensión es, al principio, afectiva (voz, entonación, gesto, mímica...) y la iniciativa del diálogo parte del adulto. (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 48) Piaget dijo : "...a todos los niveles la acción supone siempre un interés que la desencadena, ya se trate de una necesidad psicológica, afectiva o intelectual" (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 90) Suscitar el interés , tanto hacia lo que hace o dice la maestra como....no es ciertamente una tarea fácil con un grupo de niños porque existen tantas diferencias de nivel mental, de capacidad de atención, de gustos...pero es y	A través de la motivación cuyo objetivo es despertar el interés del niño, la tutora influyó eficazmente en el aumento de la capacidad de atención y concentración de los niños, requisito indispensable para la adquisición del lenguaje oral.
		G.O.2 Los niños miran atentos el rostro de la tutora cuando canta canciones motivadoras y les invita a que participen.		
		G.O.3 Los materiales que utiliza la tutora despertó el interés de los niños, se muestran atentos.		
		G.O.4 Los niños observan atentos la caja de sorpresa todos quieren abrir la caja		
		G.O.5 La tutora utiliza una sonaja cuando canta para despertar el interés de los niños.		
		G.O.6 La tutora propicia que los niños busquen objetos escondidos para llamar su atención		
		G.O.7 La tutora utiliza materiales del agrado del niño y con la ayuda de las mamás manipulan atentos y van escuchando los nombres de cada objeto		
		G.O.8 Los niños escogen los materiales de su		

		interés y los manipulan libremente G.O.9 Los niños adivinan qué hay en la caja de sorpresas que les muestra la tutora. G.O.10 Las mamás promueven que los niños pronuncien palabras al estar en contacto con los alimentos a través de preguntas. Los niños escuchan atentos e intentan responder.	será siempre una condición indispensable a un buen aprendizaje. (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 38)	
	Discriminación auditiva	G.O.1 Los niños bailan la diablada al escuchar la música y se paran cuando hay silencio o no escuchan la música, se observa que les gusta repetir la acción. G.O.2 La tutora juega con los niños al “dame” y “toma” con los objetos sonoros que escogieron G.O.3 Los niños escuchan diversos sonidos con ayuda de objetos sonoros variados. G.O.4 Los juegos de discriminación auditiva favorecen en los niños su memoria auditiva. G.O.5 los niños elijen los objetos sonoros de su agrado observan e imitan los sonidos de cada uno de ellos motivados por la tutora G.O.6 La tutora interactúa con los niños nombrando los objetos que exploran y a través de preguntas con ayuda de las mamás G.O.7 Los niños al explorar los objetos de su agrado y escuchar sus nombres producen sonidos vocálicos libremente G.O.8 Las mamás con palabras cariñosas van nombrando los alimentos que exploran sus hijos propiciando que realicen sonidos vocálicos o palabras G.O.9 Los niños al probar los alimentos salados y dulces, escuchan atentos a la tutora que realiza diversas preguntas ¿te gusta? ¿Está dulce la galleta? Y va repitiendo los nombres de los alimentos	Progresivamente el niño coge la iniciativa porque interioriza los comportamientos de los demás y pasa de un lenguaje emocional a un lenguaje intencional con transmisión de información objetiva (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 48)	La tutora mejora la memoria auditiva de los niños, con las diversas experiencias directas de discriminación auditiva, con el uso de materiales sonoros, en las sesiones innovadoras.

		G.O.10 Los niños juegan con sus mamás a preparar la lonchera, quienes van nombrando los objetos que manipulan		
	Expresión	G.O.1 Se observa que los niños intentan producir algunos sonidos con sus instrumentos sonoros, la tutora les da el modelo como sa, sa, sa, pum pum pum. G.O.2 Los niños responden con gestos frente a las palabras cariñosas de la tutora G.O.3 Los niños responden con gestos y vocalizaciones a las preguntas que realiza la tutora. G.O.4 Los juegos con imitación de sonidos favorecen la pronunciación de palabras G.O.6 Los juegos con palabras facilitan la expresión oral G.O.7 Los niños nombran las figuras de las tarjetas que la tutora les proporciona G.O.8 La tutora consigue que los niños nombren los alimentos que comen del fiambre G.O.9 Los niños con ayuda de las mamás repiten “dulce” “salado” G.O.10 La tutora logra que los niños expresen sus necesidades y emociones en los juegos de habla-gesto.	Interacción e imitación: ya están introducidos los dos mecanismos básicos que rigen la adquisición del lenguaje, con una proporción variable según la edad. El niño participa en efecto activa y creativamente en el desarrollo del lenguaje y no solo a través de la estimulación de los sistemas de adaptación del lenguaje adulto, sino también a través de espontáneas de los datos que posee (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 29) “En resumen, el desarrollo de la competencia fonológica del niño debe ser considerado como una adaptación progresiva de sus aptitudes para realizar sonidos cada vez más sutilmente opuestos, en función de los modelos del idioma de su medio” (Marc Monfort y Adoración Juárez Sánchez, 2001, p. 34)	La aplicación de los juegos de imitación que realiza la tutora, en función a un modelo, favorecieron a la repetición de palabras, reforzando los aprendizajes, con los juegos con palabras logrando que los niños expresen sus necesidades y emociones.

Tutora: Daicy Peña Gonzales.

Luego de la aplicación de la guía de observación realizado por un docente del PRITE, considerando las fases observación y manipulación se procedió al análisis respectivo teniendo en cuenta los hallazgos lo cual me sirvió para realizar las conclusiones.

SUB-CATEGORÍA	FASES/ PROCEDIMIENTOS	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MATERIAL NATURAL	Observación	G.O.1 Motiva a través de canciones, cajas sorpresa, preguntas incitantes, con las cuales direccionaba la atención y curiosidad por observar los materiales naturales previstas en cada sesión, para posteriormente manipular y experimentar. G.O.2 Los niños observa atentos a la tutora cuando daba órdenes sencillas. G.O.3 Los materiales que utiliza la tutora despertó el interés de los niños, se muestran atentos.	La observación previa en los niños en cualquier situación se interesan de una manera natural por reconocer objetos, actuar sobre ellos y también como manifestar sus necesidades, deseos y como se relaciona con sus iguales. (Berta Vila y Cristina Cardo, 2011, p.41)	La tutora a través de las canciones y de la observación de materiales naturales, los niños lograron interesarse por los objetos y obtener información, gracias a la interacción con los objetos y elementos del entorno.
	Manipulación	G.O.4 Presentaba en cajas, estos o envases adecuados según sea el tipo de material natural, también se observó que en algunas sesiones los materiales estaban roseados en el patio o piso G.O.6 También la presentación de los materiales naturales se dada directamente con el entorno natural (visitas a jardines donde había plantas, flores, animales, piedra, tierra, etc.) para que los niños puedan pronunciar palabras en base a sus experiencias.	Las capacidades de mirar, tocar, comprobar y comunicar están en desarrollo y son las herramientas ideales para adquirir procesos mentales fundamentales. Esos procesos son la base del conocimiento científico y por lo tanto del aprendizaje significativo (Berta Vila y Cristina Cardo, 2011, p.18)	Mediante la acción de la manipulación los niños respondían a las preguntas realizadas por la tutora, consiguiendo así la expresión de palabras.

1.4 Resultados del análisis de los datos de la evaluación de línea de base y de salida.

TUTORA: Victoria Copa Fuentes

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO/A

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
HABILIDAD LENGUAJE ORAL	Comprensión	Comprende mensajes: dame y toma cuando se le entrega o pide el objeto.	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.	Cris Pamela Demostraba poco interés al indicarle que recibiera o entregara el objeto				Cris Pamela logra comprender el mensaje de recibir y entregar un objeto, considerando que antes solo escuchaba sin responder	La niña a través de las actividades en el juego simulado, ha logrado comprender el mensaje recibir y entregar el objeto cuando el adulto le indica.
		Reconoce diversos sonidos	Reconoce los objetos simbólicos que observa	Cris Pamela solamente observaba los materiales, no lograba reconocer ningún objeto.				Cris Pamela demuestra con su actitud que puede reconocer y señalar más de dos materiales.	La niña Cris Pamela demuestra que puede reconocer los objetos presentados por la tutora.
		Presta atención a órdenes sencillas.	Entiende indicaciones al efectuar los juegos	Cris Pamela aún le falta comprender los mensajes durante el juego.				La niña Cris Pamela logra comprender las indicaciones de la tutora durante el juego simbólico.	Las actividades que realiza durante el juego, favorece en la niña a comprender con claridad las indicaciones realizadas por la tutora.
	Expresión	Emite sonidos	Representa a	Cris Pamela				La niña Cris	Las estrategias de

		onomatopéyicos de su contexto	los animales emitiendo el sonido	demostraba poco interés en el juego emite el sonido con apoyo de mamá				Pamela logra realizar la acción sin apoyo, representa y emite el sonido del animalito de su preferencia.	juegos de imitación de los animales, con la niña Pamela ayudan a desenvolverse por sí sola emitiendo los sonidos onomatopéyicos de su entorno.
			Expresa el sonido onomatopéyico del carro	Cris Pamela demostraba poco interés en el juego emitiendo el sonido de manera libre.				La niña Cris Pamela al realizar la actividad del sonido logra emitir el sonido del carro.	
		Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Cris Pamela solamente jugaba sin expresar palabras con sus compañeros.				Pamela manifiesta la habilidad de comunicarse al ejecutar el juego.	Las estrategias de los juegos simulados aplicadas por la tutora permite que Pamela exprese palabras con sus compañeros durante la actividad.
		Responde utilizando una o dos palabras	Contesta emitiendo una o dos palabras	Pamela solamente responde con movimiento de cabeza a las preguntas realizadas por la tutora				La niña Cris Pamela al responder verbalmente a las preguntas, presentándose un avance significativo en la expresión oral.	Las preguntas utilizadas en las sesiones de intervención permiten retroalimentar la expresión oral.

 Evaluación de línea base

 Evaluación de salida

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO/A

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
HABILIDAD LENGUAJE ORAL	Comprensión	Comprende mensajes: dame y toma cuando se le entrega o pide el objeto.	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.	Fernanda Daniela Demostraba poco interés al indicarle que reciba o entregue el objeto	✖		✖	Fernanda Daniela logra comprender el mensaje de recibir y entregar cuando se le indica, considerando que antes solo escuchaba sin responder	Las actividades de juego, aplicado por la tutora permite que Fernanda Daniela comprenda el mensaje recibe y entrega el objeto cuando el adulto le indica.
		Reconoce diversos sonidos	Reconoce los objetos simbólicos que observa	Fernanda Daniela solamente observaba los materiales, no lograba reconocer ningún objeto.	✖		✖	Fernanda Daniela demuestra con su actitud que puede reconocer y señalar más de dos materiales.	Fernanda Daniela a través de los objetos simbólicos demuestra que puede reconocer y señalar más de dos objetos.
		Presta atención a órdenes sencillas.	Entiende indicaciones al efectuar los juegos	Fernanda Daniela demostraba un nivel de comprensión bajo porque permanecía estática fijando la mirada al adulto.	✖		✖	La niña Fernanda Daniela logra comprender las indicaciones de la tutora durante el juego simbólico.	En las sesiones que participa Fernanda Daniela, permite que comprenda con claridad las indicaciones realizadas por la tutora.
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Representa a los animales emitiendo el sonido	Fernanda Daniela demostraba poco interés en el juego emite el sonido con apoyo de mamá	✖		✖	La niña Fernanda Daniela logra realizar la acción sin apoyo, representa y emite el sonido del animalito de su	Las estrategias de juego que se utiliza con la niña permiten desenvolverse por sí sola emitiendo los sonidos

								preferencia.	onomatopéyicos con agrado.
			Expresa el sonido onomatopéyico del carro	Fernanda Daniela demostraba poco interés en el juego emitiendo el sonido de manera libre.	.			La niña Fernanda Daniela al realizar la actividad del sonido logra emitir el sonido del carro.	
		Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Fernanda Daniela solamente jugaba sin expresar palabras con sus compañeros.				Fernanda Daniela manifiesta algunas palabras, poco comunicativa al ejecutar el juego.	La niña se encuentra en proceso aún le falta desarrollar las habilidades de lenguaje oral. Si hay comunicación pero muy poco. Continuando con las sesiones de aprendizaje la niña va a mejorar.
		Responde utilizando una o dos palabras	Contesta emitiendo una o dos palabras	Fernanda Daniela solamente responde con movimiento de cabeza a las preguntas realizadas por la tutora				La niña Fernanda Daniela responde con utilizando palabra a las preguntas.	Las preguntas realizada por la tutora permite que Fernanda conteste emitiendo palabras.

 Evaluación de línea base

 Evaluación de salida

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO/A

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2....)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
HABILIDAD LENGUAJE ORAL	Comprensión	Comprende mensajes: dame y toma cuando se le entrega o pide el objeto.	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.	Erick Brayan Demostraba poco interés al indicarle que reciba o entregue el objeto				Erick Brayan logra comprender el mensaje de recibir y entregar cuando se le indica, considerando que antes solo fijaba la mirada sin responder	A través de las actividades de juego, el niño ha mejorado su comprensión del mensaje recibe y entrega el objeto cuando el adulto le dice.
		Reconoce diversos sonidos	Reconoce los objetos simbólicos que observa	Erick Brayan solamente observaba los materiales, no lograba reconocer ningún objeto.				Erick Brayan demuestra con su actitud que puede reconocer y señalar más de dos materiales.	El niño Erick Brayan demuestra con claridad que puede reconocer y señalar más de dos objetos.
		Presta atención a órdenes sencillas.	Entiende indicaciones al efectuar los juegos	Erick Brayan demostraba poca comprensión a los mensajes durante el juego.				El niño logra comprender las indicaciones de la tutora durante el juego simbólico.	Las actividades de juego que realiza Erick Brayan favorecen en el niño a comprender con claridad las indicaciones realizadas por la tutora.

	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Representa a los animales emitiendo el sonido	Erick Brayan demostraba poco interés en el juego emite el sonido con apoyo de mamá				El niño Erick Brayan logra realizar la acción, representa y emite el sonido del animalito de su preferencia.	Las estrategias de juego simulado que se realiza con el niño permiten desenvolverse por sí solo expresando los sonidos onomatopéyicos de su entorno
			Expresa el sonido onomatopéyico del carro	Erick Brayan demostraba poco interés en el juego emitiendo el sonido de manera libre.				El niño Erick Brayan al realizar la actividad del sonido logra emitir el sonido del carro.	
		Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Erick Brayan solamente jugaba sin expresar palabras con sus compañeros.				Erick Brayan manifiesta la habilidad de comunicarse al ejecutar el juego.	Las estrategias empleadas por la tutora en los roles de juegos ayuda a Erick Brayan hablar con sus compañeros durante el juego.
		Responde utilizando una o dos palabras	Contesta emitiendo una o dos palabras	Erick Brayan solamente responde con movimiento de cabeza a las preguntas realizadas por la tutora				El niño Erick Brayan al responder verbalmente a las preguntas se evidencia un avance significativo en la expresión oral.	Los juegos utilizados en las sesiones de intervención permiten al niño responder a las preguntas de la tutora.

 Evaluación de línea base

 Evaluación de salida

Logros de aprendizaje de los niños/ profesionales del PRITE

Tutora: Victoria Copa Fuentes

Logros de aprendizaje	N1	N2	N3	CONCLUSIONES
Reconocimiento y manipulación	Cris Pamela logra comprender el mensaje de los materiales a través del reconocimiento y manipulación, dándole un sentido de pensamiento creativo.	Fernanda Daniela logra manipular diversos materiales comprendiendo de lo que va a realizar Reconoce los materiales simbólicos.	Erik Brayan logra desarrollar su habilidad creativa mediante el reconocimiento y manipulación de los materiales de juego.	Los niños ampliaron su comprensión de recibir, entregar y el reconocimiento de los materiales que simbolizan el juego, contribuyendo en ellos al pensamiento creativo.
Juego simulado	Pamela ha desarrollado el lenguaje oral a través de los juegos de imitación Responde a la pregunta expresando dos palabras.	Fernanda emite sonidos onomatopéyicos de su entorno. En proceso el uso del lenguaje oral durante el juego. Responde utilizando una palabra.	Muestra la habilidad de comunicarse al ejecutar el juego. Responde utilizando dos palabras.	A través de los juegos simulados se consigue que los niños nombren objetos de su entorno. Los niños conversan durante el juego
Participación activa	Su nivel de comprensión y expresión oral ha mejorado. Demuestra con su actitud que puede reconocer y señalar más de dos materiales.	Realiza el juego de imitación de sonidos onomatopéyicos de su entorno logrando interactuar con sus compañeros. Aún le falta desarrollar la habilidad del lenguaje oral durante el juego.	El niño participa de los juegos de imitación. Interactúa con sus amigos. Contesta expresándose oralmente a la pregunta	Los niños participan de forma activa en los juegos. Reconocen los materiales. Expresan oralmente durante el juego. Responden a las interrogantes.

Tutora: Elizabeth Quiza Gallegos.

La evaluación del impacto de la práctica alternativa en la investigación acción, se realizó considerando el modelo conocido como "antes-después" que consiste en observar las diferencias entre lo anterior y posterior a la ejecución de la intervención. Se tomó en cuenta los datos fiables de la lista de cotejo aplicada antes del inicio del proyecto y para efectos de la evaluación de los logros de aprendizaje alcanzados por los niños se aplicó otra lista de cotejo a cada niño para identificar en qué nivel se encuentra el niño o niña.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO/A

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
HABILIDAD LENGUAJE ORAL	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende consignas al realizar juegos con música.	Cris Pamela: Demostraba poca comprensión al realizar juegos con música				Pamela: logra moverse al escuchar la música de la diablada y se detiene al no escuchar la música teniendo en cuenta que le agrada bailar	Las estrategias de los juegos con consignas de ruido – silencio y los juegos de “toma” “dame” aplicados por la tutora permiten que Pamela mejore su atención, a órdenes sencillas
			Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo	Cris Pamela: A veces comprendía mensajes de toma y dame				Pamela: logra comprender eficientemente la orden toma y dame alcanzando los objetos que se le	

								pide o entrega considerando que ya tenía nociones.	
		Reconoce diversos sonidos	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha	Cris Pamela: no reaccionaba a los diferentes sonidos que escuchaba				Pamela: logra señalar dos o más instrumentos musicales que escucha, antes era indiferente a los sonidos que escuchaba.	La estimulación con juegos de discriminación auditiva que realiza la tutora, eleva la capacidad de la memoria auditiva de Pamela.
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, rana, carro, moto)	Cris Pamela: permanecía callada cuando se le invitaba a imitar sonidos de animales				Pamela: logra imitar los sonidos onomatopéyicos de la vaca, carro, pollo, rana, mediante el juego, teniendo en cuenta que antes realizaba solo vocalizaciones espontáneas.	La aplicación de los juegos fonológicos, por la tutora, permite que Pamela imite sonidos onomatopéyicos.
		Nombra objetos de su entorno familiar	Nombra objetos: juguetes, prendas de vestir, alimentos	Cris Pamela: solo señalaba los objetos				Pamela: logra nombrar las prendas de vestir, juguetes que manipula, considerando que no contaba con vocabulario.	Los juegos fonológicos que realiza la tutora aumenta el vocabulario de Pamela.
		Responde utilizando una o dos palabras	Contesta a preguntas	Cris Pamela contestaba con gestos a preguntas				Pamela: logra responder oral y coherentemente a preguntas de los alimentos que saborea en situaciones de juego, algo que no hacía antes.	Los juegos utilizando materiales de su contexto favorecieron para que Pamela respondiera a las preguntas.
			Pronuncia	Cris Pamela				Pamela: logra	Los juegos de habla-

			palabras cuando necesita algo	señalaba lo que necesitaba				utilizar palabras cuando quiere algo; dame, toma, gracias, papa, sal, queso, teniendo en cuenta que antes se comunicaba con gritos y llanto cuando quería algo	gesto empleados por la tutora permite que Pamela pida lo que necesita.
--	--	--	----------------------------------	-------------------------------	---	--	---	--	---

-  Evaluación de línea base
-  Evaluación de salida

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO/A

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ÍTEM / REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
HABILIDAD LENGUAJE ORAL	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende consignas al realizar juegos con música.	Fernanda Daniela: Demostraba limitada atención y no interactuaba ni mostraba interés por los juguetes				Fernanda Daniela: logra progresivamente moverse al escuchar la música de la diablada y se detiene al no escuchar la música, teniendo en cuenta que era indiferente a realizar actividades.	Las estrategias de los juegos con consignas de ruido – silencio y los juegos de “toma” “dame” aplicados por la tutora permiten que Fernanda desarrolle su atención, a órdenes sencillas
			Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo	Fernanda Daniela: era indiferente a las órdenes sencillas de toma y dame				Fernanda Daniela: logró comprender la orden toma y dame, alcanzando los objetos que se le pide considerando que antes se resistía a obedecer orden alguna.	
		Reconoce diversos sonidos	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha	Fernanda Daniela: no reaccionaba a los diferentes sonidos que escuchaba				Fernanda Daniela: Logra señalar dos o más instrumentos musicales que escucha, teniendo en cuenta que no le gustaba participar en las actividades realizadas en el aula	La estimulación con juegos de discriminación auditiva que realiza la tutora, ayuda a aumentar la memoria auditiva de Fernanda.

	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, rana, carro, moto)	Fernanda Daniela: permanecía callada y miraba el rostro del adulto cuando se le invitaba a imitar sonidos de animales				Fernanda: logra imitar los sonidos onomatopéyicos de la vaca, carro, pollo, rana, mediante el juego, antes no producía sonido alguno en el aula	Las estrategias de los juegos fonológicos aplicados por la tutora con el grupo focal permiten que Fernanda imite sonidos onomatopéyicos.
		Nombra objetos de su entorno familiar	Nombra objetos: juguetes, prendas de vestir, alimentos	Fernanda Daniela: realizaba gestos al mirar los objetos				Fernanda: logra nombrar las prendas de vestir, juguetes que manipula, considerando que ingresó sin decir palabra alguna.	Los juegos fonológicos que realiza la tutora ayudan a Fernanda decir palabras.
		Responde utilizando una o dos palabras	Contesta a preguntas	Fernanda Daniela contestaba con gestos a preguntas				Fernanda: intenta verbalizar al responder a preguntas: dice “sí” “no”, teniendo en cuenta que no interactuaba en los juegos.	Los juegos utilizando materiales de su agrado en grupo favorecieron para que Fernanda intente responder a las preguntas.
			Pronuncia palabras cuando necesita algo	Fernanda Daniela señalaba o gritaba cuando necesitaba algo				Fernanda: intenta utilizar 1 ó 2 palabras cuando quiere algo; dame, toma.	Los juegos de habla-gesto empleados por la tutora permite que Fernanda pida lo que necesita.

 Evaluación de línea base

 Evaluación de salida

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO/A

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ÍTEM / REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
HABILIDAD LENGUAJE ORAL	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende consignas al realizar juegos con música.	Erik Brayan: Demostraba poca atención, por breves momentos no se despegaba de su mamá	✕		✕	Erik: logra progresivamente moverse al escuchar la música de la diablada y se detiene al no escuchar la música teniendo en cuenta que no participaba	Las estrategias de los juegos con consignas y materiales motivadores, aplicados por la tutora permiten que Erik mejore su atención, el reconocimiento de los sonidos y su expresión oral
			Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo	Erik Brayan: miraba a la tutora cuando le decía “dame” o “toma” sin comprender.	✕		✕	Erik: logró comprender la orden toma y dame alcanzando los objetos que se le pide o entrega	
		Reconoce diversos sonidos	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha	Erik Brayan: no reaccionaba a los diferentes sonidos que escuchaba	✕		✕	Erik: Señala dos o más instrumentos musicales que escucha	
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo,	Erik Brayan: permanecía callado cuando se le invitaba a imitar sonidos de	✕		✕	Erik: logra imitar los sonidos onomatopéyicos de la vaca, carro,	Las estrategias de los juegos fonológicos aplicados por la tutora con el grupo focal

			rana, carro, moto)	animales				pollo, rana, mediante el juego.	permiten que Erik imite sonidos onomatopéyicos.
		Nombra objetos de su entorno familiar	Nombra objetos: juguetes, prendas de vestir, alimentos	Erik Brayan: solo señalaba los objetos con ayuda de su mamá				Erik: logra nombrar las prendas de vestir, juguetes que manipula, considerando que ingresó sin decir palabra alguna.	Los juegos fonológicos que realiza la tutora ayudan a Erik decir palabras.
		Responde utilizando una o dos palabras	Contesta a preguntas	Erik Brayan: contestaba con gestos a preguntas				Erik: intenta verbalizar al responder a preguntas: si no	Los juegos utilizando materiales de su agrado favorecen para que Erik intente responder a las preguntas.
			Pronuncia palabras cuando necesita algo	Erik Brayan: señalaba lo que necesitaba				Erik: intenta utilizar 1 o 2 palabras cuando quiere algo; dame, toma.	Los juegos de habla-gesto empleados por la tutora permite que Erik pida lo que necesita.

 Evaluación de línea base

 Evaluación de salida

Logros de aprendizaje de los niños/ profesionales del PRITE

Tutora: Elizabeth Quiza Gallegos

Logros de aprendizaje	N1	N2	N3	CONCLUSIONES
Atención	Cris Pamela logra prestar atención a órdenes sencillas, debido a la motivación que realiza la tutora para despertar su interés.	Fernanda Daniela logra prestar atención a órdenes sencillas Reconoce diversos sonidos	Erik Brayan logra prestar atención a órdenes sencillas Reconoce diversos sonidos	Los niños lograron desarrollar la comprensión de consignas y ejecución de órdenes sencillas en juegos con materiales motivadores.
Discriminación auditiva	Con los juegos de discriminación auditiva se incrementa su memoria auditiva	Reconoce diversos sonidos, en los juegos que realiza la tutora en el aula.	Identifica diferentes sonidos de su contexto al escucharlos e incrementa su memoria auditiva	Lograron identificar, los diferentes sonidos que escucharon incrementando su memoria auditiva.
expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto. Nombra objetos de su entorno familiar. Responde utilizando una o dos palabras cuando necesita algo.	Intenta nombrar objetos de su entorno familiar Intenta utilizar palabras cuando necesita algo.	Nombra objetos de su entorno familiar Responde utilizando una o dos palabras cuando necesita algo	A través de los juegos de imitación de sonidos y de “habla-gesto” los niños lograron nombrar objetos, de su entorno o agrado. Expresan oralmente sus necesidades y emociones en situaciones de juego. Emiten sonidos onomatopéyicos de objetos y animales que escucharon.

Tutora: Daicy Peña Gonzales

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO/A

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ÍTEM / REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACION (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
HABILIDAD LENGUAJE ORAL	Compren- sión	Presta atención a ordenes sencillas	Comprende ordenes en juegos de recolección de materiales	Cris Pamela Demostraba poco interés al indicarle ordenes sencillas				Cris Pamela logra comprender el mensaje de la tutora, considerando que antes solo escuchaba sin responder	La niña a través de las actividades, ha logrado comprender el mensaje cuando el adulto le indica.
		Comprende mensajes toma, dame cuando se le entrega y pide algo	Comprende mensajes toma y dame cuando se le entrega y pide las habas	Cris Pamela a veces comprendía mensajes de toma y dame.				Cris Pamela comprende el mensaje de la toma y dame entregando y recibiendo lo indicado.	La niña Pamela mediante la actividad logra comprender con certeza él toma y dame.
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno	Cris Pamela no imitaba sonidos de animales				La niña Cris Pamela logra imitar el sonido de los animales.	La actividad que se utiliza con la niña permite imitar sonidos onomatopéyicos

		Nombra objetos de material natural de su entorno familiar	Nombra objetos camote, papa, queso, uva, fresa, arena, agua y piedra	Cris solamente señalaba los objetos.				Pamela logra nombrar los objetos, las frutas y material natural.	Las actividades que ha utilizado la tutora favoreció en la niña expresarse verbalmente
		Responde utilizando una o dos palabras	Contesta a preguntas sencillas	Pamela solamente responde con movimiento de cabeza a las preguntas realizadas por la tutora				La niña Cris Pamela al responder verbalmente a las preguntas, presentándose un avance significativo en la expresión oral.	Las actividades utilizadas en las sesiones de aprendizaje permiten en la niña a la expresión oral.
			Pronuncia palabras durante la actividad	Pamela señalaba lo que quería				La niña logra expresar palabras con sus compañeros durante la actividad	

 Evaluación de línea base

 Evaluación de salida

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO/A

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2....)	ÍTEM / REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACION (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
HABILIDAD LENGUAJE ORAL	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende órdenes en juegos de recolección de materiales	Fernanda Daniela Demostraba poco interés al indicarle órdenes sencillas	✗		✗	Fernanda Daniela logra comprender el mensaje de la tutora, considerando que antes solo escuchaba sin responder	La niña a través de las actividades, ha logrado comprender el mensaje cuando el adulto le indica.
		Comprende mensajes toma, dame cuando se le entrega y pide algo	Comprende mensajes toma y dame cuando se le entrega y pide las habas	Fernanda Daniela no comprendía mensajes de toma y dame.	✗		✗	Fernanda Daniela comprende el mensaje de entregar y recibir	La niña Fernanda mediante con la sesión realizada logra comprender el mensaje.
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno	Fernanda Daniela no imitaba sonidos de animales	✗		✗	La niña Fernanda Daniela logra imitar el sonido de los animales.	La actividad que se utiliza con la niña permite imitar sonidos onomatopéyicos
		Nombra objetos de material natural de su entorno familiar	Nombra objetos camote, papa, queso, uva, fresa, arena, agua y piedra	Fernanda Daniela solamente observaba los objetos.	✗		✗	Fernanda logra nombrar los objetos, las frutas y material natural.	Las actividades que ha utilizado la tutora favoreció en la niña expresarse verbalmente

		Responde utilizando una o dos palabras	Contesta preguntas sencillas a	Fernanda Daniela Permanece solamente responde con movimiento de cabeza a las preguntas realizadas por la tutora				La niña Fernanda Daniela al responder verbalmente a las preguntas, presentándose un avance significativo en la expresión oral.	Las actividades utilizadas en las sesiones de aprendizaje permiten en la niña a continuar desarrollando su expresión oral.
			Pronuncia palabras durante la actividad	Fernanda Daniela señalaba lo que quería				La niña Fernanda se encuentra en proceso aún le falta expresarse con claridad	

 Evaluación de línea base

 Evaluación de salida

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑO/A

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ÍTEM / REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACION (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
HABILIDAD LENGUAJE ORAL	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende órdenes en juegos de recolección de materiales	Erick Brayan Demostraba poco interés al indicarle órdenes sencillas	✕		✕	Erick Brayan logra comprender el mensaje indicado por la tutora,	El niño a través de las actividades, ha logrado comprender el mensaje cuando el adulto le indica.
		Comprende mensajes toma, dame cuando se le entrega y pide algo	Comprende mensajes toma y dame cuando se le entrega y pide las habas	Erick Brayan a veces comprendía mensajes de toma y dame.	✕		✕	Erick Brayan comprende el mensaje de toma y dame entregando y recibiendo lo indicado.	Erick Brayan a través de la actividad logra comprender con certeza él toma y dame.
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno	Erick Brayan no imitaba sonidos de animales	✕		✕	Erick Brayan logra imitar el sonido de los animales.	Los materiales que se utiliza permite en el niño imite sonidos onomatopéyicos
		Nombra objetos de material natural de su entorno familiar	Nombra objetos camote, papa, queso, uva, fresa, arena, agua y piedra	Erick Brayan señala los objetos.	✕		✕	Erick logra nombrar los objetos, las frutas y material natural.	Los materiales que ha utilizado la tutora favoreció en Erick a expresarse verbalmente

		Responde utilizando una o dos palabras	Contesta preguntas sencillas a	Erick responde con movimiento de cabeza a las preguntas realizadas por la tutora				Erick responde verbalmente a las preguntas, presentándose un avance significativo	Las actividades realizadas con material natural permiten en el niño desarrollar la expresión oral.
			Pronuncia palabras durante la actividad	Erick señalaba lo que quería				El niño Erick logra expresar palabras con sus compañeros durante la actividad	

 Evaluación de línea base

 Evaluación de salida

Logros de aprendizaje de los niños/ profesionales del PRITE

Tutora: Daicy Peña Gonzales

Logros de aprendizaje	N1	N2	N3	CONCLUSIONES
Observación	Cris Pamela logra observar detenidamente los objetos facilitando la acción	Fernanda Daniela al observar logra tomar interés en los materiales	Erik Brayan logra observar con detalle los materiales dándole un sentido de comprensión	Los niños lograron desarrollar la habilidad de observar con atención y comprender la acción a realizarse.
Manipulación	A través de la manipulación de los materiales Pamela comprende la actividad a realizar expresando palabras.	Fernanda lograr observar con atención los materiales Mediante el uso de los materiales la niña logra representar la acción.	Erick Brayan mediante la acción de la manipulación de los materiales percibe la actividad a realizar expresando palabras.	Los niños durante la acción de la manipulación responden pronunciando palabras.

2. Matriz de Triangulación

Tutora 1: Victoria Copa Fuentes

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
Reconocimiento y manipulación	La tutora acondiciona y organiza el aula para las sesiones de aprendizaje. Las sesiones de aprendizaje realizadas para reconocer y manipular los materiales permiten a los niños desarrollar su pensamiento creativo, ordenando en su mente los datos percibidos.	La tutora preparó el aula para realizar la actividad, permitiendo en los niños el reconocimiento y la manipulación de los materiales, incitando a la aplicación del juego correspondiente.	A través de los materiales permite a los niños reconocer y manipular despertando el interés para el juego representativo. Así mismo el aula estaba organizado para la ocasión.	Docente investigador, acompañante y observador externo, concuerdan en manifestar que, con el ambiente organizado, el reconocimiento y manipulación de los materiales despierta el interés en los niños para realizar el juego.	Las actividades que ha planteado la tutora, logro en los niños desarrollar su pensamiento creativo y expresión través del reconocimiento y manipulación de los materiales. Se sugiere iniciar con esta fase porque despierta el interés en los niños.	La tutora acondiciona y organiza el aula, proporciona materiales que simbolizan el juego en las sesiones de aprendizaje, facilitando en los niños el reconocimiento y manipulación de materiales, realizando el juego simulado de manera espontánea y participando de forma activa e interactuando con los demás, evidenciándose en los niños el logro del desarrollo de la
Juego simulado	El juego simulado que se integraba en las sesiones permitió	La aplicación del juego simulado que promueve la tutora	La sesión que realiza la tutora a través de diferentes	Coinciden que a través de las diversas actividades planteadas	La tutora a través de los materiales proporcionados en las	

	a los niños reconocer el material y representar el juego de manera espontánea, demostrando en cada una de los niños la expresión oral durante el juego.	permitió a los niños e realizar el juego de manera espontánea y libremente estimulando constantemente a que hablen y repitiendo las palabras. Logrando que los niños expresen durante el juego.	actividades de la vida cotidiana favorece a los niños a crear su juego a través de los materiales que se le presenta, principalmente ha logrado que los niños hablen, como también manifiesten sus afectos y deseos.	por la tutora los niños realizan el juego simulado aprendiendo de sí y adquiriendo habilidades necesarias para expresar sus sentimientos.	sesiones innovadoras logró que los niños realicen la actividad del juego simulado, favoreciendo la expresión oral. Se sugiere considerar en el proceso de aprendizaje el juego, porque el niño aprende satisfactoriamente, considerando el apoyo de la familia.	comprensión y la expresión oral, asumiendo la participación activa de la familia.
Actitud participativa	A través del juego en las actividades favoreció a generar cualidades como la creatividad, el deseo, el interés por participar y comunicarse mejor.	La actitud participativa, benefició al desarrollo de sus habilidades de pensamiento, de crear su aprendizaje y la comunicación	La tutora al aplicar estrategias de juego facilita que todos los niños participen de manera activa, desarrollando la comprensión y expresión, logrando satisfacer sus necesidades.	Docente investigador, acompañante y observador externo, concuerdan que a través de los juegos planteados por la tutora facilita en los niños una actitud participativa, retroalimentado mediante las preguntas, observándose el lenguaje oral en cada uno de los niños.	Las actividades de juegos con materiales simbólicos permitió el logro de la actitud participativa en los niños a través de la interacción con sus compañeros y desarrollando habilidades de la expresión oral. Se sugiere aplicar esta fase porque el niño desarrolla el pensamiento, la creatividad y principalmente la habilidad del lenguaje oral.	

Tutora: Elizabeth Quiza Gallegos.

La triangulación se realiza luego de recoger relatos, observaciones de las fases de las sesiones innovadoras de la estrategia juegos fonológicos, desde los ángulos y perspectivas del docente investigador y docente observador, para compararlos o contrastarlos. La triangulación se basa en los análisis de datos de la guía de entrevista, guía de observación, diarios de campo y la lista de cotejo de entrada y salida, para identificar las coincidencias y diferencias, finalmente indicar las conclusiones.

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
ATENCIÓN	La motivación realizada para aumentar la atención y discriminación auditiva permite desarrollar habilidades de concentración en los sonidos que escucha y ayuda a diferenciarlos. En los hallazgos evidenciamos que sí se logró la atención en los niños porque participaron activamente y cumplieron con las tareas que la tutora les dio.	A través de la motivación cuyo objetivo es despertar el interés del niño, la tutora influyó eficazmente en el aumento de la capacidad de atención y concentración de los niños, requisito indispensable para la adquisición del lenguaje oral	A través de la motivación cuyo objetivo es despertar el interés del niño, la tutora influyó eficazmente en el aumento de la capacidad de atención y concentración de los niños, requisito indispensable para la adquisición del lenguaje oral	La motivación realizada en las sesiones innovadoras aumentó la atención y concentración de los niños del grupo focal porque participaron activamente en las actividades desarrolladas.	Las actividades motivadoras que aplicó la tutora, logró el aumento de la capacidad de atención y concentración lo cual facilitó la adquisición del lenguaje oral. Se sugiere fortalecer esta fase con recursos audiovisuales para aumentar el interés en los niños	La implementación del aula que anteriormente era de usos múltiples porque se encontraba la Dirección y luego se ambientó solo para la atención a los niños, permitió que la tutora, a través de las estrategias motivadoras de los juegos fonológicos, imitación, aplicada en las sesiones innovadoras logró la atención, discriminación auditiva y la expresión de sus necesidades en los niños a través del lenguaje oral.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	A través de la estimulación auditiva realizada con diferentes actividades dando la oportunidad de que los niños se informen con los diferentes sonidos de los cuales fueron partícipes, facilitó el logro de que el niño produzca sonidos como por ejemplo monólogos, según Piaget en esta etapa es ante todo, egocéntrico, como lo es su pensamiento.	La tutora mejora la memoria auditiva de los niños, con las diversas experiencias directas de discriminación auditiva, con el uso de materiales sonoros, en las sesiones innovadoras.	La información sencilla que realiza la tutora; como nombrar los objetos, utilizar algunos verbos y al hacerles reconocer y diferenciar los sonidos variados, logró aumentar la memoria auditiva de los niños.	La información que la tutora brindó a los niños a través de experiencias directas donde el niño fue partícipe de sus aprendizajes con el uso de materiales sonoros, facilitó desarrollar la memoria auditiva de los niños.	La tutora al realizar actividades de reconocimiento de sonidos con instrumentos sonoros y otros, logró aumentar la discriminación auditiva. Se sugiere seguir trabajando con estas actividades para seguir promoviendo la comprensión de mensajes.	
EXPRESIÓN	La imitación de ruidos prepara al niño para facilitar la emisión de palabras. Las metas propuestas han sido evidenciadas con la aparición del lenguaje en cada uno de los niños tanto a nivel comprensivo como expresivo. Se puede decir que las primeras palabras expresan fundamentalmente deseos y necesidades, además el placer de usar las palabras nuevas.	La aplicación de los juegos de imitación que realiza la tutora, en función a un modelo, favorecieron a la repetición de palabras, reforzando los aprendizajes, con los juegos con palabras logrando que los niños expresen sus necesidades y emociones.	La tutora al aplicar, la imitación de sonidos de los animales y objetos, y los juegos con palabras a través de preguntas facilitó el logro de aprendizajes para la adquisición del lenguaje oral.	Los niños lograron expresar sus necesidades y emociones. Se lograron aprendizajes para la adquisición del lenguaje oral.	El trabajo con un grupo de niños con características similares, a través de actividades de imitación, la interacción y juego de palabras permitió al niño aprender el lenguaje oral desarrollando su expresión oral. Esta fase podría tener una mejora al facilitar ejercicios adicionales para la casa.	

Tutora: Daicy Peña Gonzales

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DIFERENCIAS	CONCLUSIONES/ SUGERENCIAS DE MEJORA	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR	ACOMPañANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
Observación	La acción de observar despierta el interés y como se relaciona con los demás interactuando con el objeto y elementos del entorno, evidenciando el desarrollo del lenguaje oral.	La tutora a través de la presentación de los materiales permitió desarrollar el interés y estimular el lenguaje oral en los niños.	Los materiales naturales utilizados por la tutora han despertado el interés en los niños a través de la observación se generó la curiosidad y la atención.	La observación de materiales naturales despierta el interés y curiosidad de los niños, experiencias que brindan información del entorno.	La tutora a través de las actividades motivadoras, realizadas con material natural se logró que los niños observen con atención y curiosidad, para mejorar su comprensión de mensajes sencillos.	Los materiales naturales que facilitó la tutora, en las sesiones innovadoras permitieron en los niños una adecuada observación y manipulación en experiencias directas, para el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral.
Manipulación	La manipulación desarrolla un papel importante en el aprendizaje de los niños si le damos un sentido pedagógico, el objeto que está manipulando los niños se convertirá en una fuente de aprendizaje de gran riqueza educativa. Es fundamental que la manipulación de	Mediante la acción de la manipulación los niños respondían a las preguntas realizadas por la tutora, consiguiendo así el lenguaje o expresión oral.	Los materiales para los niños son herramientas valiosas, fueron de fácil manipulación y experimentación eran adecuados para ellos incentivándolos siempre, los niños manipulaban libremente acompañados de sus familias y respondían a	Los tres observadores concuerdan que haciendo uso del material natural los niños aprenden y adquieren habilidades necesarias para expresarse.	La tutora a través de los juegos con materiales naturales del entorno los niños lograron la manipulación y expresar oralmente sus vivencias. Se sugiere que la aplicación del uso de material natural se considere en entornos fuera del aula.	

	objeto este unida con la experimentación puesto que el niño necesita manipular los objetos y al mismo tiempo el utiliza el lenguaje para expresar lo que siente y a la vez interactúa con el adulto y otros niños		preguntas logrando así la estimulación del lenguaje			
--	---	--	---	--	--	--

Cuadro resumen de la matriz de triangulación del PRITE

TUTOR	CONCLUSION 1	CONCLUSION 2	CONCLUSION 3	CONCLUSION
T1	A través del reconocimiento y manipulación de los materiales que simbolizan el juego se logró desarrollar el pensamiento simbólico de los niños. Permitió la comprensión de las órdenes sencillas. Se sugiere que el niño adquiera experiencias en lugares vivenciales a través de los sentidos.	El juego simbólico o juego simulado permitió a los niños mejorar sus habilidades lingüísticas y a desarrollar su creatividad. Se sugiere considerar en el proceso de aprendizaje el juego simbólico porque el niño aprende satisfactoriamente, considerando el apoyo de la familia.	A través del juego los niños desarrollaron la creatividad con su participación activa en el juego de roles interactuando con otros, mejorando su nivel de comprensión y expresión oral. Se sugiere variar las estrategias.	La tutora a través de la aplicación del juego simulado logro el reconocimiento y manipulación de materiales realizando el juego de manera espontánea, participando de manera activa e interactuando con los demás., asimismo se adquirió el desarrollo de la comprensión y la expresión oral en cada uno de los niños.
T2	Las actividades motivadoras que realizó la tutora, aumentó la capacidad de atención y concentración de los niños, elevando su nivel de comprensión, lo cual facilitó la adquisición del lenguaje oral, se sugiere fortalecer esta fase con recursos audiovisuales para aumentar el interés en los niños y mayor participación de las mamás.	La tutora al realizar actividades con instrumentos sonoros, logró aumentar la memoria auditiva de cada uno de ellos, desarrollando la discriminación auditiva que sirve de base para la emisión de palabras. La mejora en esta fase puede darse con la preparación de los padres sobre la expresión de afectividad si se producen a lo largo de la sesión, ofreciendo apoyo emocional necesario a los niños.	La tutora al trabajar con un grupo de niños con características similares facilitó el logro de aprendizaje del lenguaje oral por imitación, a su vez que es más motivadora para cada uno de ellos, teniendo como referencia un modelo y la interacción. Se sugiere poner más énfasis en este paso favoreciendo la realización de actividades en el hogar.	La tutora a través de las estrategias motivadoras de los juegos fonológicos, aplicados en las sesiones innovadoras logró la atención, discriminación auditiva y la expresión de sus necesidades a través del lenguaje oral. A todo ello coadyuvó el separar la Dirección del aula, facilitando, que ésta, reúna condiciones necesarias para lograr una estimulación del lenguaje adecuada.
T3	La observación de materiales naturales en los juegos benefició el logro de los aprendizajes de la comprensión de mensajes sencillos. Se sugiere que el niño realice actividades en lugares vivenciales que le permitan experiencias directas.	El uso de los materiales naturales permitió a los niños expresar sus experiencias a través de la manipulación, incrementando su vocabulario.		Los materiales naturales, que se utilizaron en las sesiones innovadoras permitieron en los niños mejorar la observación y manipulación en experiencias directas, para el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral.

3. Reflexión Crítica

3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica

Tutora: Victoria Copa Fuentes.

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	No planificaba bien porque no estaba orientado hacia los objetivos ni a las características de los niños. Planificaba de manera trimestral las sesiones tomando en cuenta las necesidades de los niños	La planificación en mis sesiones se ha renovado de acuerdo a las características de cada niño, tomando en cuenta lo aprendido en la segunda especialidad, En mis sesiones se incluye el juego simbólico que es muy importante para un mejor aprendizaje en el niño, realizándolo con el apoyo de la familia satisfaciendo las necesidades educativas de los niños.	La planificación es fundamental en la práctica docente porque de esta depende el éxito de mi labor como docente. La planificación me ayudara a pensar de manera coherente la secuencia de aprendizaje que deseo lograr con los niños y niñas.
IMPLEMENTACIÓN	La implementación no era la adecuada para intervenir en el proceso de enseñanza aprendizaje	Las actividades que se realiza a través el juego simbólico se ha organizado el aula con materiales simbólicos observándose logros de aprendizajes significativos. Promuevo la participación de toda la familia tanto en el aula como en el hogar	Con una adecuada implementación se efectuara sesiones satisfaciendo sus necesidades de aprendizaje

EJECUCIÓN	Las actividades que se realizaba anteriormente más eran enfocadas a la atención terapéutica.	Con los pasos para una buena sesión de aprendizaje incluyendo el juego simbólico que ayuda al niño a comunicarse verbalmente, involucrando de manera activa a la familia	Para lograr buenos aprendizajes en los niños tomare en cuenta los estilos de aprendizaje y utilizaré adecuadas estrategias en las sesiones.
------------------	--	--	---

Tutora 3: Elizabeth Quiza Gallegos.

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	Refiriéndonos a la planificación anteriormente elaboraba una planificación anual y trimestral individual no eficiente y eficaz, sin considerar las características y necesidades de los niños.	Actualmente mi práctica pedagógica ha mejorado, elaboro mis sesiones de acuerdo a las necesidades de los niños, tomando como criterios los conocimientos adquiridos en la Segunda especialidad, para proponer una respuesta educativa acorde a las necesidades e intereses de cada niño. En las sesiones individuales y/o grupales, se incluyen procesos pedagógicos, cognitivos y afectivos, considerándolo muy importante, por las edades tempranas que atendemos, como es el apego, para lo cual se considera la participación de las familias, y el uso de diversos recursos y materiales y una evaluación formativa.	La documentación requerida para la intervención a los niños y sus familias debe estar organizada, por lo que es necesaria la planificación desde el informe psicopedagógico, POI, unidades de aprendizaje hasta las sesiones grupales e individuales.
IMPLEMENTACIÓN	Anteriormente trabajaba con las metodologías y teorías tradicionales.	Para la ejecución de las sesiones se ha organizado el aula y los materiales por áreas, alternando el uso de otros espacios, dentro como fuera del aula como es el patio, parques, calles. Se viene incorporando los enfoques de trabajo en PRITEs, de acuerdo a su edad, intereses y necesidades. En este sentido para la estimulación del lenguaje oral consideramos a los juegos fonológicos de Marc Monfort, incluyendo sus fases.	La práctica pedagógica actual considera teorías vigentes, los ambientes de trabajo ha cambiado, así como el uso adecuado de materiales considerando las necesidades y características. Por otro lado, los juegos fonológicos son adecuados para la estimulación del lenguaje oral, los cuales ayudan al aprendizaje.

EJECUCIÓN	Antes en mi práctica pedagógica tenía muchas dificultades, en el desarrollo de las actividades en cuanto a estrategias que motiven y ayuden al aprendizaje eficaz y eficiente.	La aplicación de las estrategias de los juegos fonológicos en las sesiones ayuda a los niños aprendan a hablar jugando y de una manera divertida. Es sabido que la atención y discriminación auditiva no solo ayuda a mejorar su lenguaje oral sino también se fortalecen en el incremento del vocabulario, siendo importante para desarrollar y estimular del lenguaje oral del niño.	Las actividades lúdicas con sonidos y materiales motivadores, propuestas, son pautas referenciales en las sesiones de aprendizaje, los cuales favorecerán el aprendizaje de los niños para desarrollar el lenguaje oral.
------------------	--	--	--

Tutora: Daicy Peña Gonzales

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	Planificaba de manera trimestral, no consideraba las características de los niños, no seguía una secuencia, ni consideraba un soporte teórico	Actualmente en la planificación de las sesiones considero los procesos cognitivos, dando mayor importancia a la participación activa de la familia en donde se ha desarrollado los aspectos del apego. Las sesiones lo realizo de una manera activa, promoviendo actividades fuera del aula.	La planificación mejora la toma de decisiones con la meta de concretar un fin buscado. Permite desarrollar procesos, alternativas para mejorar la práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades educativas de nuestros niños
IMPLEMENTACIÓN	La implementación no era la adecuada, no teniendo los recursos acordes a los intereses y necesidades de los niños. Las sesiones lo realizaba en ambientes inadecuado	Para la sesión se toma en cuenta el buen uso de los materiales, el ambiente organizado , tomando en cuenta diferentes estrategias para la motivación, el proceso cierre de la sesión	La buena implementación ofrece a los niños, recibir una educación de calidad así mismo se a involucrado a la familia en la participación activa tanto en el aula como en el hogar.
EJECUCIÓN	Anteriormente tenía dificultades , una atención monótona, no utilizaba estrategias adecuadas	Actualmente mis sesiones son más activas, realizando actividades con participación de la familia utilizando materiales adecuado a las necesidades e interés de cada niño	Las actividades propuestas favorecen en los niños la participación activa en las experiencias directas con los materiales naturales.

3.2 Lecciones Aprendidas

Tutor 1. La planificación, implementación de materiales o recursos y la organización, son necesarios para el éxito de las sesiones, así como el conocimiento de las características de los niños esto permite brindar estrategias de aprendizaje de acuerdo a sus necesidades y respetando cada estilo de aprendizaje de los niños. El buen uso de los materiales simbólicos en la sesión de aprendizaje fue de gran ayuda para mejorar la comprensión y expresión oral.

La aplicación de estrategias en los niños favoreció el aprendizaje significativo.

Es importante contar con espacios adecuados de acuerdo a las necesidades de los niños que les permita un libre desplazamiento y hacer uso adecuado de los materiales simbólicos.

Con la propuesta ejecutada las familias se involucraron significativamente, los aspectos del apego se desarrollaron permanentemente, evidenciándose su participación en las sesiones de aprendizaje.

Tutor 2. Después de realizar toda mi propuesta pedagógica aprendí, que la planificación de las sesiones de aprendizaje permitió la organización y secuencialidad de los aprendizajes de cada niño, desarrollando sus capacidades del lenguaje oral.

Mediante los conocimientos adquiridos por medio de la lectura y análisis de teorías y enfoques pedagógicos logré realizar sesiones innovadoras pertinentes.

El trabajo con familias en el aula fue imprescindible, logrando aplicar estrategias que favorecieron el lenguaje de los niños con la participación de los padres de familia en el hogar.

Tutor 3. Gracias a la investigación acción que realice, reconocí mis fortalezas y debilidades los que me permitieron a reconstruir mi práctica pedagógica con bases teóricas y un enfoque pedagógico.

El Uso del Material Natural, facilitó el logro de aprendizajes propuestos en los niños para el desarrollo del lenguaje oral.

La planificación de sesiones teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos, así como los aspectos del apego permite utilizar, estrategias secuenciadas y didácticas para lograr que los niños enriquezcan su vocabulario.

Considero el proceso de las fases de observación, manipulación y exploración como una estrategia de suma importancia en el proceso de aprendizaje de los niños ya que, al observar tocar, manipular experimentar, descubre y adquieren conocimientos.

3.3 Nuevas Rutas de Investigación

Tutor 1. Desarrollar mediante la investigación-acción pedagógica, sobre actividades psicomotrices para desarrollar el lenguaje expresivo con niños que presentan multidiscapacidad.

Realizar talleres de adaptación de materiales con los padres de familia del PRITE de acuerdo a las necesidades y tipo de discapacidad de sus hijos.

Tutor 2. Desarrollar la investigación-acción pedagógica, sobre adaptación de métodos alternativos de comunicación en niños con Trastornos del Espectro Autista TEA.

Tutor 3. Desarrollar la investigación-acción pedagógica, con padres de familia sobre nuevas formas de trabajar en casa para mejorar el aprendizaje de sus hijos.

Enriquecer nuestros conocimientos actuales y continuar mejorando en nuestra labor pedagógica, a través de intercambios de experiencias obtenidas, entre docentes de los PRITES participantes y no participantes de la segunda especialidad, luego del proceso de investigación- acción realizado.

Conclusiones

El reconocimiento y manipulación de materiales, propiciado por la tutora, favorecieron el juego simulado de manera espontánea en los niños al participar de forma activa, al interactuar con los demás niños, lográndose el desarrollo de la comprensión y la expresión oral.

Mediante la estrategia del juego simbólico, se obtuvo logros comunicativos entre los niños y con los adultos, esto tiene una gran trascendencia en el desarrollo intelectual del niño, porque a través de él, los niños han desarrollado la capacidad de simbolizar, lo que permitió contribuir a la comprensión, asimilación y a desarrollar el lenguaje oral.

Gracias a los materiales utilizados, los niños lograron desarrollar el pensamiento creativo, representando el juego simulado, pronunciaron palabras durante el juego, asimismo lograron desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.

Las estrategias metodológicas aplicadas a través de los juegos fonológicos en cada sesión innovadora, reunía condiciones estimulantes al aprendizaje, se logró desarrollar; la atención, discriminación auditiva y la expresión de sus necesidades a través del lenguaje oral.

Los niños lograron desarrollar la comprensión de; consignas en juegos y órdenes sencillas, diferenciar los diferentes sonidos que escucharon a través de los juegos fonológicos, lograron emitir sonidos onomatopéyicos, nombrar objetos de su entorno o de su agrado; y finalmente alcanzaron a expresar gestual y oralmente sus necesidades y emociones en situaciones de juego. Por otro lado, lograron incrementar su vocabulario, lo cual impactó en la comunidad educativa del PRITE, quienes fueron partícipes en el desarrollo de las sesiones innovadoras.

El Uso de los materiales naturales, que propicio la tutora en las sesiones innovadoras permitió en los niños una adecuada observación y manipulación en experiencias directas, para el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral.

El Uso de los materiales naturales favoreció a la economía de las familias , teniendo en cuenta que nuestros niños vienen de condiciones desfavorables, el material natural es de fácil acceso en nuestra zona, la vegetación y los productos andinos que facilitaron a las experiencias directas los conseguimos facilmente.

Se ha logrado la participación activa de la familia en las sesiones innovadoras sirvió en los niños de motivación y accediendo a los aprendizajes para desarrollar la capacidad de lenguaje.

Finalmente podemos decir que a través de la aplicación, de las estrategias metodológicas como son; el juego simbólico, juegos fonológicos y el uso del material natural, en las sesiones innovadoras, logró el desarrollo de la comprensión y expresión oral de nuestros niños del PRITE, al participar de manera activa en experiencias directas e interactuar con sus compañeros del grupo focal, con el acompañamiento de la tutora y el apoyo de las madres y demás familiares.

Sugerencias

Aplicar la estrategia del juego simbólico con apoyo de materiales del contexto, en todos los PRITES, porque ayuda favorablemente a representar situaciones de la vida diaria, establecer relaciones entre niños y a expresarse verbalmente durante el juego.

Se sugiere aplicar las actividades de atención y discriminación auditiva ya que son un requisito indispensable para la adquisición del lenguaje oral con la ayuda de materiales motivadores.

Se sugiere generalizar en el PRITE, el uso de materiales naturales en las sesiones de aprendizaje porque da muy buenos resultados en los logros de aprendizaje.

Intervenir en los niños, incluyendo a la familia, para mejorar aprendizajes, empoderándolas en el trabajo de estimulación del lenguaje oral de sus hijos.

Se sugiere implementar un ambiente adecuado con materiales que permitan a los niños representar otras situaciones cotidianas.

Los niños deben contar con espacios de juego; a su alcance y tamaño, tanto en las aulas como en el hogar

Realizar actividades con material natural, no solo dentro del aula, sino también en entornos naturales.

Promover la interacción entre niño y toda la familia para obtener mejores resultados en el desarrollo del lenguaje oral.

Se sugiere continuar reforzando a través de diversas actividades que conlleven al mejor desarrollo de la expresión oral.

Fortalecer la práctica de la estrategia del juego simbólico, juego fonológico y uso del material natural; en niños de 0 a 3 años de edad en situación de riesgo, para desarrollar el lenguaje oral. Es necesario e importante incluir a la familia en las actividades de aprendizaje, porque ayuda al niño a efectivizar su aprendizaje considerando su entorno natural.

Referencias

- Cardona, M., Gomar, C., Palmés, C. & Sadurní, N. (2010) *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona, Editorial GRAÓ
- Convención sobre los Derechos del Niño, (1990).
- Gonzales Merino y Guinart Guardia (2011). *Alumnado en situación de Riesgo Social*. Barcelona, Editorial GRAÓ
- Jean Piaget. (1975) *Psicología y Pedagogía*. Editorial. Ariel. España.
- Ministerio de Educación. (2000). Proyecto Educativo Nacional, *PEN al 2021*.
- Monfort y Juárez, (2001) *Estimulación del lenguaje oral*. Ediciones Lagasca. España.
- Monfort y Juárez, 2002. *El niño que habla*. Ediciones Lagasca. España.
- Myers y Hammill, 1986, *Problemas en el aprendizaje*. Ediciones Ciencia y Técnica S.A.
- Myers y Hammill (1986) *Manual del Maestro, Metodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje*. Ediciones. Ciencia y Técnica, S.A.
- Palacios, A. (2008). *Modelo Social*
- Perpiñán, S. (2009). *Atención Temprana y Familia. Como intervenir creando entornos competentes*. Madrid: Narcea, S.A. IALCS.
- Piaget J. y colaboradores. (2008) *La representación del mundo en el niño*. Editorial Morata, Madrid.

Piaget, J. Inhelder, B. (1971) *Psicología del niño*. Ediciones Morata.

Piaget, J. (2008), Etapas del desarrollo del lenguaje. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/17922603/>

Vila, B. & Cardo, C. (2005). *Material Sensorial (0-3años)*. Barcelona: Editorial GRAÓ

Apéndices

0.1 Tabla de especificaciones de la guía de observación.

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutor (Victoria Copa Fuentes)

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS
Juego Simbólico	Fase 1: Reconocimiento y manipulación de materiales de juego.	La tutora acondiciona e implementa el aula con materiales organizados que permitan la manipulación y exploración de materiales en los niños.	2	La tutora prepara el aula con materiales organizados bajo un criterio determinado.
				La tutora permite que los niños manipulen y exploren los materiales.
	Fase 2: Juego simulado y lenguaje	La tutora realiza actividades que generan expectativas en los niños antes de iniciar la sesión innovadora	1	La tutora realiza la motivación a través de canciones y sorpresas
				La tutora presenta los materiales simbólicos apropiados para el aprendizaje de los niños.
		La tutora realiza diferentes actividades promoviendo juegos simbólicos lo que contribuye a la comprensión, desenvolvimiento y a la expresión del lenguaje oral.	4	La tutora permite a los niños y niñas representar el juego de manera espontánea.
				La tutora estimula a los niños y niñas a verbalizar continuamente durante el juego.
	Fase3: Actitud participativa del niño	La tutora realiza actividades para que los niños aprendan a reconocer y participar en forma activa		La tutora plantea interrogaciones para que el niño responda emitiendo palabras.
				La tutora realiza diferentes actividades con materiales que el niño ya conoce.
				La tutora estimula la interacción entre niños
				La tutora promueve la participación de todos los niños del juego.

02. Formato de la guía de observación

Tutora: victoria Copa Fuentes

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador:

Tutor/ Directivo observado:

Fecha:

Tiempo de observación:

Nombre de la sesión:

Capacidad a desarrollar:

PROCESO DE LA SUB CATEGORIA	INDICADORES	ÍTEM/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
Reconocimiento y manipulación de materiales de juego.	La tutora acondiciona e implementa el aula con materiales organizados que permitan la manipulación de materiales en los niños.	La tutora prepara el ambiente con materiales organizados bajo un criterio determinado. La tutora permite que los niños manipulen, exploren los materiales			La tutora prepara el aula se evidencia que la manipulación de materiales favorece a construir su propio aprendizaje en los niños
Juego simulado y lenguaje.	La tutora realiza actividades que generan expectativas en los niños antes de iniciar la sesión innovadora.	La tutora realiza la motivación a través de canciones y sorpresas			La motivación, facilita a desarrollar las actividades con una actitud positiva, que le permitirá aprender mejor.
	La tutora realiza diferentes actividades promoviendo juegos simulado lo que contribuye a la comprensión, desenvolvimiento y a la expresión del lenguaje oral.	La tutora propicia los juegos a través de los materiales simbólicos. La tutora propicia la expresión oral en los niños durante el juego. La tutora plantea interrogantes para que el niño responda emitiendo palabras.			Los juegos a través del símbolo favorecen en el niño la comprensión y la estimulación del lenguaje oral. A través de los diferentes juegos es beneficiosos de poder comunicarse con los demás.
Actitud participativa del niño	La tutora realiza actividades para que los niños	La tutora realiza diferentes actividades con materiales que el			Los juegos favorecen a reconocer y participar en forma activa y

	aprendan a reconocer y participar en forma activa	niño ya conoce. La tutora promueve la participación activa estimulando la interacción entre ellos.			desarrolla la comprensión, la comunicación y la creatividad.
Observaciones Generales: La tutora utiliza los materiales adecuados bajo un criterio determinado. La tutora desarrolla roles de juego para estimular y desarrollar el lenguaje oral en los niños focales. Los niños y la familia se hallan motivados con las sesiones de aprendizaje.					

03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutor (Victoria Copa Fuentes)

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS
Juegos Simbólicos	Fase 1: Reconocimiento y manipulación de materiales de juego.	La tutora prepara e implementa el aula para realizar la actividad de juego.	1	La tutora realizó la actividad en un ambiente organizado e implementado con materiales para promover el juego simbólico.
		La tutora permite que los niños manipulen los materiales.	1	La tutora permitió a los niños manipular y explorar los materiales.
	Fase 2: Juego simulado y lenguaje	La tutora inicia la sesión con diversas actividades.	1	De qué manera la tutora genera expectativas en los niños.
		La tutora promueve a la expresión oral mediante los juegos.	1	La tutora realizó varios juegos para promover la expresión oral
		La tutora facilita materiales que promuevan el juego.	2	La tutora presentó el material adecuado para que el niño represente el juego simbólico.
				La tutora ha planteado actividades que tenga juego de roles.
		La tutora muestra el material para que diferencie los juegos.	1	La tutora estimula mediante el juego para que los niños respondan las interrogantes.
	Fase3: Actitud participativa del niño	La tutora realiza actividades para que el niño reconozca el material y propongan sus juegos	1	La tutora ha facilitado materiales que el niño ya conoce.
		La tutora motiva a los niños en el juego que representan	1	La tutora ha realizado preguntas para que los niños respondan verbalmente.
		La tutora interactúa la comunicación.	1	La tutora permitió que todos los niños participen del juego.

04. Formato de la guía de entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA-Tutor (Victoria Copa Fuentes)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevistado:
- Nombre del entrevistador:
- Fecha de la entrevista:
- Lugar de la entrevista:
- Hora de inicio: Hora de finalización:

II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger las apreciaciones del entrevistado con respecto a la práctica docente reconstruida del juego simbólico para la estimulación del lenguaje oral.

III. PREGUNTAS DE APERTURA:

¿Es la primera vez que participa usted como observador en este tipo de experiencia?

.....
.....

¿Considera que la aplicación de la propuesta innovadora ha dado buenos resultados?

.....
.....

IV. PREGUNTAS CENTRALES:

TUTOR 1:

1. ¿La tutora realizó la actividad en un ambiente organizado e implementado con materiales para promover el juego simbólico?

.....
.....

2. ¿La tutora permitió a los niños manipular y explorar los materiales?

.....

.....

.....

3. ¿De qué manera la tutora genera expectativas en los niños?

.....

.....

.....

4. ¿La tutora realizó varios juegos para promover la expresión oral?

.....

.....

.....

5. ¿La tutora presento el material adecuado para que el niño represente el juego?

.....

.....

.....

6. ¿La tutora ha planteado actividades que tenga juego de roles?

.....

.....

.....

7. ¿La tutora ha estimulado la expresión oral en los niños durante el juego?

.....

.....

.....

8. ¿La tutora ha facilitado materiales que el niño ya conoce?

.....

.....

9. ¿La tutora ha realizado preguntas para que los niños respondan verbalmente?

.....

.....

.....

.....

10. ¿La tutora permitió que todos los niños participen del juego?

.....

.....

.....

05. Tabla de especificaciones de la línea base

TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO LÍNEA BASE/SALIDA.

Tutora: Victoria Copa Fuentes

CAPACIDAD O HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ÍTEMS	ÍTEMS/REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					Inicio	Proceso	Logrado
Lenguaje oral	Comprensión	Comprende mensajes: dame y toma cuando se le entrega o pide el objeto.	1	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica	Escucha con atención cuando se le indica.	Reacciona ante el mensaje que se le indica.	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.
		Reconoce diversos objetos.	1	Reconoce los objetos simbólicos que observa	Observa con los objetos simbólicos.	Señala algunos objetos simbólicos.	Reconoce y señala más de dos objetos simbólicos.
		Presta atención a órdenes sencillas.	1	Entiende indicaciones al efectuar los juegos	Permanece estático durante el juego.	Pretende responder las indicaciones del adulto.	Comprende indicaciones al realizar el juego.
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto.	2	Representa a los animales emitiendo el sonido	Emite el sonido onomatopéyico con apoyo.	Intenta representar e emitir el sonido del animal de su preferencia	Representa y Emite el sonido del Animal de su preferencia.
				Expresa el sonido onomatopéyico del carro	Emite sonidos de manera libre	Intenta emitir el sonido del carro.	Emite el sonido onomatopéyico del carro

		Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	1	Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Realiza el juego sin emitir palabras.	Manifiesta algunas palabras durante la actividad de juego	Realiza la actividad emitiendo palabras durante el juego simbólico.
		Responde utilizando una o dos palabras.	1	Contesta emitiendo una o dos palabras	Responde con movimiento de cabeza	Manifiesta una palabra a la respuesta.	Responde verbalmente a la pregunta que realiza la tutora.

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/ ENTRADA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutora): Victoria Copa Fuentes

Nombre del niño del grupo focalizado: Cris Pamela Humpire Zapana

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 07 /06/ 2016

Hora de inicio: 9:00 a.m. **Hora de finalización:** 9:40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

HABILIDAD CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Comprende mensajes: dame y toma cuando se le entrega o pide el objeto.	1	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.	Escucha con atención cuando se le indica. X	Reacciona ante el mensaje que se le indica.	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.
		Reconoce diversos sonidos	1	Reconoce los objetos simbólicos que observa	Observa con los objetos simbólicos. X	Señala algunos objetos simbólicos.	Reconoce y señala más de dos objetos simbólicos.
		Presta atención a órdenes sencillas.	1	Entiende indicaciones al efectuar los juegos	Permanece estático durante el juego. X	Pretende responder las indicaciones del adulto	Comprende indicaciones al realizar el juego.

	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	2	Representa a los animales emitiendo el sonido	Emite el sonido onomatopéyico con apoyo. X	Intenta representar e emitir el sonido del animal de su preferencia	Representa y Emite el sonido del animal de su preferencia.
				Expresa el sonido onomatopéyico del carro	Emite sonidos de manera libre. X	Intenta emitir el sonido del carro.	Emite el sonido onomatopéyico del carro.
		Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	1	Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Realiza el juego sin emitir palabras. X	Manifiesta algunas palabras durante la actividad de juego	Realiza la actividad emitiendo palabras durante el juego simbólico.
		Responde utilizando una o dos palabras	1	Contesta emitiendo una o dos palabras	Responde con movimiento de cabeza X	Manifiesta una palabra a la respuesta.	Responde verbalmente a la pregunta que le realiza la tutora.

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutora): Victoria Copa Fuentes

Nombre del niño del grupo focalizado: Cris Pamela Humpire Zapana

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 27 /10/ 2016

Hora de inicio: 9:00 a.m. **Hora de finalización:** 9:40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

HABILIDAD CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Comprende mensajes: dame y toma cuando se le entrega o pide el objeto.	1	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.	Escucha con atención cuando se le indica.	Reacciona ante el mensaje que se le indica.	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica. X
		Reconoce diversos sonidos	1	Reconoce los objetos simbólicos que observa	Observa con los objetos simbólicos.	Señala algunos objetos simbólicos.	Reconoce y señala más de dos objetos simbólicos. X
		Presta atención a órdenes sencillas.	1	Entiende indicaciones al efectuar los juegos	Permanece estático durante el juego.	Pretende responder las indicaciones del adulto	Comprende indicaciones al realizar el juego. X

	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	2	Representa a los animales emitiendo el sonido	Emite el sonido onomatopéyico con apoyo.	Intenta representar e emitir el sonido del animal de su preferencia	Representa y Emite el sonido del animal de su preferencia. X
				Expresa el sonido onomatopéyico del carro	Emite sonidos de manera libre.	Intenta emitir el sonido del carro.	Emite el sonido onomatopéyico del carro. X
		Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	1	Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Realiza el juego sin emitir palabras.	Manifiesta algunas palabras durante la actividad de juego	Realiza la actividad emitiendo palabras durante el juego simbólico. X
		Responde utilizando una o dos palabras	1	Contesta emitiendo una o dos palabras	Responde con movimiento de cabeza	Manifiesta una palabra a la respuesta.	Responde verbalmente a la pregunta que le realiza la tutora. X

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/ ENTRADA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutora): Victoria Copa Fuentes

Nombre del niño del grupo focalizado: Fernanda Daniela Pomacosi Mansilla

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 07 /06/ 2016

Hora de inicio: 9:00 a.m. **Hora de finalización:** 9:40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

HABILIDAD CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Comprende mensajes: dame y toma cuando se le entrega o pide el objeto.	1	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.	Escucha con atención cuando se le indica. X	Reacciona ante el mensaje que se le indica.	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.
		Reconoce diversos sonidos	1	Reconoce los objetos simbólicos que observa	Observa con los objetos simbólicos. X	Señala algunos objetos simbólicos.	Reconoce y señala más de dos objetos simbólicos.
		Presta atención a órdenes sencillas.	1	Entiende indicaciones al efectuar los juegos	Permanece estático durante el juego. X	Pretende responder las indicaciones del adulto	Comprende indicaciones al realizar el juego.

	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	2	Representa a los animales emitiendo el sonido	Emite el sonido onomatopéyico con apoyo. X	Intenta representar e emitir el sonido del animal de su preferencia	Representa y Emite el sonido del animal de su preferencia.
				Expresa el sonido onomatopéyico del carro	Emite sonidos de manera libre. X	Intenta emitir el sonido del carro.	Emite el sonido onomatopéyico del carro.
		Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	1	Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Realiza el juego sin emitir palabras. X	Manifiesta algunas palabras durante la actividad de juego	Realiza la actividad emitiendo palabras durante el juego simbólico.
		Responde utilizando una o dos palabras	1	Contesta emitiendo una o dos palabras	Responde con movimiento de cabeza X	Manifiesta una palabra a la respuesta.	Responde verbalmente a la pregunta que le realiza la tutora.

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/ SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutora): Victoria Copa Fuentes

Nombre del niño del grupo focalizado: Fernanda Daniela Pomacosi Mansilla

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 27 /10/ 2016

Hora de inicio: 9:00 a.m. **Hora de finalización:** 9:40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

HABILIDAD CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Comprende mensajes: dame y toma cuando se le entrega o pide el objeto.	1	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.	Escucha con atención cuando se le indica.	Reacciona ante el mensaje que se le indica.	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica. X
		Reconoce diversos sonidos	1	Reconoce los objetos simbólicos que observa	Observa con los objetos simbólicos.	Señala algunos objetos simbólicos.	Reconoce y señala más de dos objetos simbólicos. X
		Presta atención a órdenes sencillas.	1	Entiende indicaciones al efectuar los juegos	Permanece estático durante el juego.	Pretende responder las indicaciones del adulto	Comprende indicaciones al realizar el juego. X

	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	2	Representa a los animales emitiendo el sonido	Emite el sonido onomatopéyico con apoyo.	Intenta representar e emitir el sonido del animal de su preferencia	Representa y Emite el sonido del animal de su preferencia. X
				Expresa el sonido onomatopéyico del carro	Emite sonidos de manera libre.	Intenta emitir el sonido del carro.	Emite el sonido onomatopéyico del carro. X
		Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	1	Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Realiza el juego sin emitir palabras.	Manifiesta algunas palabras durante la actividad de juego X	Realiza la actividad emitiendo palabras durante el juego simbólico.
		Responde utilizando una o dos palabras		Contesta emitiendo una o dos palabras	Responde con movimiento de cabeza	Manifiesta una palabra a la respuesta. X	Responde verbalmente a la pregunta que le realiza la tutora.
			1				

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/ ENTRADA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutora): Victoria Copa Fuentes

Nombre del niño del grupo focalizado: Erick Brayan, Quispe Mamani

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 07 /06/ 2016

Hora de inicio: 9:00 a.m. **Hora de finalización:** 9:40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

HABILIDAD CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Comprende mensajes: dame y toma cuando se le entrega o pide el objeto.	1	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.	Escucha con atención cuando se le indica. X	Reacciona ante el mensaje que se le indica.	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.
		Reconoce diversos sonidos	1	Reconoce los objetos simbólicos que observa	Observa con atención los objetos simbólicos. X	Señala algunos objetos simbólicos.	Reconoce y señala más de dos objetos simbólicos.
		Presta atención a órdenes sencillas.	1	Entiende indicaciones al efectuar los juegos	Permanece estático durante el juego. X	Pretende responder las indicaciones del adulto	Comprende indicaciones al realizar el juego.

	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	2	Representa a los animales emitiendo el sonido	Emite el sonido onomatopéyico con apoyo. X	Intenta representar e emitir el sonido del animal de su preferencia	Representa y Emite el sonido del animal de su preferencia.
				Expresa el sonido onomatopéyico del carro	Emite sonidos de manera libre. X	Intenta emitir el sonido del carro.	Emite el sonido onomatopéyico del carro.
		Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	1	Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Realiza el juego sin emitir palabras. X	Manifiesta algunas palabras durante la actividad de juego	Realiza la actividad emitiendo palabras durante el juego simbólico.
		Responde utilizando una o dos palabras	1	Contesta emitiendo una o dos palabras	Responde con movimiento de cabeza X	Manifiesta una palabra a la respuesta.	Responde verbalmente a la pregunta que le realiza la tutora.

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/ SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutora): Victoria Copa Fuentes

Nombre del niño del grupo focalizado: Erick Brayan, Quispe Mamani

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 27 /10/ 2016

Hora de inicio: 9:00 a.m. **Hora de finalización:** 9:40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

HABILIDAD CAPACIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° ÍTEMS	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRADO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Comprende mensajes: dame y toma cuando se le entrega o pide el objeto.	1	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica.	Escucha con atención cuando se le indica.	Reacciona ante el mensaje que se le indica.	Recibe y entrega el objeto cuando se le indica. X
		Reconoce diversos sonidos	1	Reconoce los objetos simbólicos que observa	Observa con atención los objetos simbólicos.	Señala algunos objetos simbólicos.	Reconoce y señala más de dos objetos simbólicos. X
		Presta atención a órdenes sencillas.	1	Entiende indicaciones al efectuar los juegos	Permanece estático durante el juego.	Pretende responder las indicaciones del adulto	Comprende indicaciones al realizar el juego. X
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	2	Representa a los animales emitiendo el sonido	Emite el sonido onomatopéyico con apoyo.	Intenta representar e emitir el sonido del animal de su preferencia	Representa y Emite el sonido del animal de su preferencia. X

				Expresa el sonido onomatopéyico del carro	Emite sonidos de manera libre.	Intenta emitir el sonido del carro.	Emite el sonido onomatopéyico del carro. X
		Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	1	Realiza juegos de imitación expresando oralmente.	Realiza el juego sin emitir palabras.	Manifiesta algunas palabras durante la actividad de juego	Realiza la actividad emitiendo palabras durante el juego simbólico. X
		Responde utilizando una o dos palabras	1	Contesta emitiendo una o dos palabras	Responde con movimiento de cabeza	Manifiesta una palabra a la respuesta.	Responde verbalmente a la pregunta que le realiza la tutora. X

01. Tabla de especificaciones de la guía de observación

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutor (Elizabeth Quiza Gallegos)

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS/REACTIVOS
Juegos fonológicos	Fase 1: Atención	Motiva en los niños la atención a órdenes sencillas	1	La tutora motivaba a los niños, para que realicen actividades con órdenes sencillas
	Fase 2: Discriminación Auditiva	Promueve juegos con sonidos para que diferencien y reconozcan las palabras o sonidos que escuchan.	1	La tutora promueve juegos de discriminación auditiva en los niños
	Fase 3: Expresión.	Promueve juegos con imitación de sonidos	1	La tutora promueve los juegos con imitación de sonidos en los niños
		Propicia juegos con palabras para enriquecer el vocabulario.	1	La tutora propicia la expresión de palabras en los niños

02. Formato de la guía de observación.

Tutor Elizabeth Quiza Gallegos

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador:

Tutor/ Directivo observado:

Fecha:

Tiempo de observación:

Nombre de la sesión:

Capacidad a desarrollar:

PROCESOS DE LA SUBCATEGORÍA (juegos fonológicos)	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
Atención Discriminación auditiva Expresión	Motiva en los niños la atención a órdenes sencillas	La tutora motiva a los niños, para que realicen actividades con órdenes sencillas			La tutora evidencia que la motivación favorece la atención para que los niños realicen órdenes sencillas
	Promueve juegos con sonidos para que diferencien y reconozcan las palabras o sonidos que escuchan.	La tutora estimula la discriminación auditiva en los niños			Los juegos de discriminación auditiva favorecen en los niños su memoria auditiva
	Promueve juegos con imitación de sonidos	La tutora promueve los juegos con imitación de sonidos en los niños			Los juegos con imitación de sonidos favorecen la pronunciación de palabras
	Propicia juegos con palabras para enriquecer el vocabulario	La tutora propicia la expresión de palabras en los niños			Los juegos con palabras facilitan la expresión oral

03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista.

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutor: Elizabeth Quiza Gallegos

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS
Juegos fonológicos	Fase 1: Atención	Motiva en los niños la atención a órdenes sencillas	1	¿De qué manera la tutora motivaba a los niños, para que realicen actividades con órdenes sencillas?
	Fase 2: Discriminación Auditiva	Promueve juegos con sonidos para que diferencien y reconozcan las palabras o sonidos que escuchan.	1	¿De qué manera la tutora promovía los juegos de discriminación auditiva en los niños?
	Fase 3: Expresión.	Promueve juegos con imitación de sonidos	1	¿De qué manera la tutora promovía los juegos con imitación de sonidos en los niños?
		Propicia juegos con palabras para enriquecer el vocabulario.	2	¿De qué manera la tutora propiciaba la expresión de palabras en los niños?

04. Formato de la guía de entrevista.

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTE (Tutora: Elizabeth Quiza Gallegos)

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevistado:
- Nombre del entrevistador:
- Fecha de la entrevista:
- Lugar de la entrevista:
- Hora de inicio: Hora de finalización:

II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger apreciaciones del entrevistado con respecto a la práctica docente reconstruida como son los juegos fonológicos, para la estimulación del lenguaje oral de sus hijos.

III. PREGUNTAS DE APERTURA

Buenos días profesor Edwin he venido para entrevistarle y de antemano le agradecemos su buena disposición y tiempo, toda vez que la información que Ud. nos brinde será de mucha importancia para la investigación pedagógica que viene realizando la Tutora Elizabeth Quiza Gallegos.

¿Es la primera vez que participa Ud. como observadora en este tipo de experiencia?

¿Considera que la aplicación de la propuesta innovadora ha dado buenos resultados?

IV. PREGUNTAS CENTRALES

¿De qué manera la tutora motivaba a los niños, para que realicen actividades con órdenes sencillas

.....

.....

.....

.....

.....

¿De qué manera la tutora promovía los juegos de discriminación auditiva en los niños?

.....

.....

.....

.....

.....

¿De qué manera la tutora promovía los juegos con imitación de sonidos en los niños?

.....

.....

.....

.....

¿De qué manera la tutora propiciaba la expresión de palabras en los niños?

.....

.....

.....

05. Tabla de especificaciones de la línea de base.

TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO LÍNEA BASE/SALIDA

Tutora: Elizabeth Quiza Gallegos

CAPACIDAD O HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ÍTEMS	ÍTEMS/REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					Inicio	Proceso	Logrado
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	1	Comprende consignas al realizar juegos con música.	El niño permanece indiferente al escuchar la música de la diablada	El niño realiza movimientos con o sin sonido musical	El niño se mueve al escuchar la música de la diablada y se detiene al no escuchar la música
			1	Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo	Mira ante la orden toma o dame	Coge el objeto ante la orden toma o dame	Recibe o entrega con atención ante la orden “toma y dame”
		Reconoce diversos sonidos	1	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha	Señala un instrumento musical que escuchó	Señala dos instrumentos musical que escuchó	Señala dos o más instrumento musicales que escuchó
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	2	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, rana, carro, moto)	Presta atención cuando escucha el sonido onomatopéyico de los animales	Intenta imitar el sonido onomatopéyico de los animales cuando los escucha.	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pato, gato) mediante el juego).
		Nombra objetos de su entorno familiar	3	Nombra objetos: juguetes, prendas de vestir, alimentos	Señala los objetos que se le nombra	Intenta nombrar objetos que manipula	Nombra objetos que manipula
		Responde	1	Contesta a preguntas	Utiliza gestos cuando responde a preguntas	Verbaliza al responder a preguntas; si, no,	Responde oral y coherentemente a preguntas de los

		utilizando una o dos palabras					alimentos que saboreó
			1	Pronuncia palabras cuando necesita algo	Responde con gestos o ademanes al realizar la actividad	Utiliza 1 ó 2 palabras cuando quiere algo; dame, toma,	Utiliza palabras cuando quiere algo; dame, toma, gracias, papa, sal, queso)

06. Formato de línea de base de cada beneficiario

LISTA DE COTEJO

Nombre del participante (tutor o directivo): Elizabeth Quiza Gallegos

Nombre del niño del grupo focalizado: Cris Pamela Humpire Zapana

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 6 de junio del 2016

Hora de inicio: 9.00 a.m.

Hora de finalización: 9.40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

CAPACIDAD O HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ÍTEM	ÍTEMS/ REACTIVOS	CRITERIOS DE EVALUACION	
					SI	NO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	1	Comprende consignas al realizar juegos con música.		X
			1	Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo	X	
		Reconoce diversos sonidos	1	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha		X
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	2	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, rana, carro, moto)		X
		Nombra objetos de su entorno familiar	3	Nombra objetos: juguetes, prendas de vestir, alimentos		X
		Responde utilizando una o dos palabras	1	Contesta a preguntas		X
			1	Pronuncia palabras cuando necesita algo		X

LISTA DE COTEJO

Nombre del participante (tutor o directivo): Elizabeth Quiza Gallegos

Nombre del niño del grupo focalizado: Fernanda

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 6 de junio del 2016

Hora de inicio: 9.00 a.m.

Hora de finalización: 9.40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

CAPACIDAD O HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ÍTEM	ÍTEMS/ REACTIVOS	CRITERIOS DE EVALUACION	
					SI	NO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	1	Comprende consignas al realizar juegos con música.		X
			1	Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo		X
		Reconoce diversos sonidos	1	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha		X
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	2	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, rana, carro, moto)		X
		Nombra objetos de su entorno familiar	3	Nombra objetos: juguetes, prendas de vestir, alimentos		X
		Responde utilizando una o dos palabras	1	Contesta a preguntas		X
			1	Pronuncia palabras cuando necesita algo		X

LISTA DE COTEJO

Nombre del participante (tutor o directivo): Elizabeth Quiza Gallegos

Nombre del niño del grupo focalizado: Erik

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 31 de Octubre del 2016

Hora de inicio: 9.40 a.m.

Hora de finalización: 10.20 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado

CAPACIDAD O HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ÍTEM	ÍTEMS/ REACTIVOS	CRITERIOS DE EVALUACION	
					SI	NO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	1	Comprende consignas al realizar juegos con música.		X
			1	Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo		X
		Reconoce diversos sonidos	1	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha		X
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	2	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, rana, carro, moto)		X
		Nombra objetos de su entorno familiar	3	Nombra objetos: juguetes, prendas de vestir, alimentos		X
		Responde utilizando una o dos palabras	1	Contesta preguntas		X
			1	Pronuncia palabras cuando necesita algo		X

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutor o directivo): Elizabeth Quiza Gallegos

Nombre del niño del grupo focalizado: Cris Pamela Humpire Zapana

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 31 de octubre del 2016

Hora de inicio: 9.00 a.m.

Hora de finalización: 9.40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
			INICIO	PROCESO	LOGRADO
Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende consignas al realizar juegos con música.	El niño permanece indiferente al escuchar la música de la diablada	El niño realiza movimientos con o sin sonido musical	El niño se mueve al escuchar la música de la diablada y se detiene al no escuchar la música X
		Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo	Mira ante la orden toma o dame	Coge el objeto ante la orden toma o dame	Recibe o entrega con atención ante la orden “toma y dame” X
	Reconoce diversos sonidos	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha	Señala un instrumento musical que escuchó	Señala dos instrumentos musicales que escuchó	Señala dos o más instrumento musicales que escuchó X
Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, rana, carro, moto)	Presta atención cuando escucha el sonido onomatopéyico de los animales	Intenta imitar el sonido onomatopéyico de los animales cuando los escucha.	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pato, gato) mediante el juego). X
		Nombra objetos: juguetes, prendas de vestir, alimentos	Señala los objetos que se le nombra	Intenta nombrar objetos que manipula	Nombra objetos que manipula

	Nombra objetos de su entorno familiar				X
	Responde utilizando una o dos palabras	Contesta a preguntas	Utiliza gestos cuando responde a preguntas	Verbaliza al responder a preguntas; si, no,	Responde oral y coherentemente a preguntas de los alimentos que saboreó X
		Pronuncia palabras cuando necesita algo	Responde con gestos o ademanes al realizar la actividad	Utiliza 1 ó 2 palabras cuando quiere algo; dame, toma,	Utiliza palabras cuando quiere algo; dame, toma, gracias, papa, sal, queso) X

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutor o directivo): Elizabeth Quiza Gallegos

Nombre del niño del grupo focalizado: Fernanda

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 3 de noviembre del 2016

Hora de inicio: 9.00 a.m.

Hora de finalización: 9.40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
			INICIO	PROCESO	LOGRADO
Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende consignas al realizar juegos con música.	El niño permanece indiferente al escuchar la música de la diablada	El niño realiza movimientos con o sin sonido musical	El niño se mueve al escuchar la música de la diablada y se detiene al no escuchar la música X
		Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo	Mira ante la orden toma o dame	Coge el objeto ante la orden toma o dame	Recibe o entrega con atención ante la orden “toma y dame” X
	Reconoce diversos sonidos	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha	Señala un instrumento musical que escuchó	Señala dos instrumentos musical que escuchó	Señala dos o más instrumento musicales que escuchó X
Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo,	Presta atención cuando escucha el sonido onomatopéyico de los animales	Intenta imitar el sonido onomatopéyico de los animales cuando los escucha.	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pato, gato) mediante el juego).

		rana, carro, moto)			X
	Nombra objetos de su entorno familiar	Nombra objetos: juguetes, prendas de vestir, alimentos	Señala los objetos que se le nombra	Intenta nombrar objetos que manipula	Nombra objetos que manipula X
	Responde utilizando una o dos palabras	Contesta a preguntas	Utiliza gestos cuando responde a preguntas	Verbaliza al responder a preguntas; si, no. X	Responde oral y coherentemente a preguntas de los alimentos que saboreó
		Pronuncia palabras cuando necesita algo	Responde con gestos o ademanes al realizar la actividad	Utiliza 1 ó 2 palabras cuando quiere algo; dame, toma. X	Utiliza palabras cuando quiere algo; dame, toma, gracias, papa, sal, queso)

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutor o directivo): Elizabeth Quiza Gallegos

Nombre del niño del grupo focalizado: Erik

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 31 de Octubre del 2016

Hora de inicio: 9.40 a.m.

Hora de finalización: 10.20 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
			INICIO	PROCESO	LOGRADO
Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende consignas al realizar juegos con música.	El niño permanece indiferente al escuchar la música de la diablada	El niño realiza movimientos con o sin sonido musical	El niño se mueve al escuchar la música de la diablada y se detiene al no escuchar la música X
		Comprende mensajes: toma y dame, cuando se le entrega o pide algo	Mira ante la orden toma o dame	Coge el objeto ante la orden toma o dame	Recibe o entrega con atención ante la orden “toma y dame” X
	Reconoce diversos sonidos	Reconoce los sonidos de instrumentos musicales que escucha	Señala un instrumento musical que escuchó	Señala dos instrumentos musicales que escuchó	Señala dos o más instrumentos musicales que escuchó X
Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pollo, rana, carro, moto)	Presta atención cuando escucha el sonido onomatopéyico de los animales	Intenta imitar el sonido onomatopéyico de los animales cuando los escucha.	Imita sonidos onomatopéyicos de animales (vaca, pato, gato) mediante el juego). X

	Nombra objetos de su entorno familiar	Nombra objetos: juguetes, prendas de vestir, alimentos	Señala los objetos que se le nombra	Intenta nombrar objetos que manipula	Nombra objetos que manipula X
	Responde utilizando una o dos palabras	Contesta a preguntas	Utiliza gestos cuando responde a preguntas	Verbaliza al responder a preguntas; si, no,	Responde oral y coherentemente a preguntas de los alimentos que saboreó X
		Pronuncia palabras cuando necesita algo	Responde con gestos o ademanes al realizar la actividad	Utiliza 1 ó 2 palabras cuando quiere algo; dame, toma,	Utiliza palabras cuando quiere algo; dame, toma, gracias, papa, sal, queso) X

01. Tabla de especificaciones de la guía de observación

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Tutor 2: Daicy Peña Gonzales

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS/REACTIVOS
Material natural	Fase 1: observación	Motiva la curiosidad de los niños utilizando materiales de su interés	2	La tutora motiva el interés de los niños para que realicen ordenes sencillas
				La tutora promueve la percepción de los materiales que presenta
	Fase 2: manipulación	Promueve juegos de experimentación para la expresión gestual y oral	1	La tutora promueve la experimentación con los materiales en los niños
		Promueve en los niños la emisión de palabras en los juegos	1	La tutora promueve a los niños para que expresen con palabras sus experiencias con los materiales

02. Formato de la guía de observación.

Tutora: Daicy Peña Gonzales

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA ALTERNATIVA

Observador:

Tutor/ Directivo observado:

Fecha:

Tiempo de observación:

Nombre de la sesión:

Capacidad a desarrollar:

PROCESOS DE LA SUBCATEGORÍA (juegos fonológicos)	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SI	NO	Descripción
Observación	Motiva la curiosidad de los niños utilizando materiales de su interés	La tutora motiva el interés de los niños para que realicen ordenes sencillas			La tutora evidencia que la observación despierta la curiosidad de los niños para que realicen ordenes sencillas
		La tutora promueve la percepción de los materiales que presenta			La tutora evidencia que con la percepción de los materiales los niños conocen diversos materiales y se expresan oralmente
Manipulación	Promueve juegos de experimentación para la expresión gestual y oral	La tutora promueve la experimentación con los materiales en los niños			Los juegos de experimentación favorecen e los niños el conocimiento de los objetos
	Promueve en los niños la emisión de labras en los juegos	La tutora promueve en los niños para que se expresen con palabras sus experiencias con los materiales			La manipulación de loa materiales promueve en los niños a raves de preguntas la emisión de palabras

03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista.

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

SUB CATEGORIA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS
Material natural	<u>Observación</u>	Motiva la curiosidad de los niños utilizando materiales de su interés	2	¿La tutora de qué manera motivaba el interés de los niños para que realicen órdenes sencillas?
				¿De qué manera la tutora promovía la percepción de los materiales que presentaba?
	<u>Manipulación</u>	Promueve juegos de experimentación para la expresión gestual y oral	1	¿La tutora de qué manera promovía la experimentación con los materiales en los niños?
		promueve en los niños la emisión de palabras en los juegos	1	¿La tutora de qué manera promovía a los niños para que expresen con palabras sus experiencias con los materiales?

04. Formato de la guía de entrevista.

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTE TUTORA. Tutora: Daicy Peña Gonzales

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Nombre del entrevistado:
- Nombre del entrevistador:
- Fecha de la entrevista:
- Lugar de la entrevista:
- Hora de inicio: Hora de finalización:

II.OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Recoger apreciaciones del entrevistado con respecto a la práctica docente reconstruida como son los juegos fonológicos, para la estimulación del lenguaje oral de sus hijos.

III. PREGUNTAS DE APERTURA

Buenos días profesor Edwin he venido para entrevistarle y de antemano le agradecemos su buena disposición y tiempo, toda vez que la información que Ud. nos brinde será de mucha importancia para la investigación pedagógica que viene realizando la Daicy Peña Gonzales.

¿Es la primera vez que participa Ud. como observadora en este tipo de experiencia?

¿Considera que la aplicación de la propuesta innovadora ha dado buenos resultados?

IV. PREGUNTAS CENTRALES

¿La tutora de qué manera motivaba el interés de los niños para que realicen órdenes sencillas?

.....
.....

¿De qué manera la tutora promueve la percepción de los materiales que presenta?

.....

.....

¿La tutora de qué manera promovía la experimentación con los materiales en los niños?

.....

.....

¿La tutora de qué manera promovía a los niños para que expresen con palabras sus experiencias con los materiales?

.....

.....

05. Tabla de especificaciones del instrumento línea base/salida. Tutora: Daicy Peña Gonzales

CAPACIDAD O HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ÍTEMS	ÍTEMS/REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
					Inicio	Proceso	Logrado
Lenguaje oral	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	2	Comprende órdenes de juegos de recolección de materiales	El niño mira a la persona que le indica algo	El niño realiza la acción cuando se le indica que recoja los pinos	El niño realiza la acción cuando se le indica que recoja las piedras pinos y palitos
				Comprende órdenes en juegos de agrupación	El niño permanece indiferente ante la orden de juntar flores en un florero	El niño intenta juntar las flores en un florero	El niño agrupa las flores en un florero
		Comprende mensajes toma- dame cuando se le entrega y pide algo	1	Comprende mensajes toma y dame cuando se le entra o pide las habas	Gira la mira ante la orden toma- dame	Intenta coger las habas ante4 la orden toma- dame	Recibe y entrega las habas ante la orden toma- dame
		Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	1	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno (oveja)	Presta a atención cuando escucha el sonido onomatopéyico de animales	Intenta imitar el sonido onomatopéyico de la oveja	Imita el sonido onomatopéyico de la oveja
	Expresión		1	Nombra objetos : alimentos (camote, papa, queso)	Señala los alimentos que se le nombra	Intenta nombrar los alimentos que come	Nombra los alimentos que come (papa, camote, queso)
			1	Nombra frutas (uva, fresa)	Señala las fruta que se le nombra	Intenta nombrar las frutas que come	Nombra las frutas que come (uva, fresa)
		Nombra objetos de material natural de su entorno familiar	2	Nombra objetos de material natural arena, agua - piedra	Señala los objetos que se le nombra	Intenta nombra el material natural que manipula	Nombra el material natural arena- agua- piedra
		Responde utilizando	1	Contesta a preguntas	Utiliza gestos	Verbaliza al	Responde oralmente

		una o dos palabras		sencillas	cuando responde a preguntas	responder a preguntas con “si” o “no”	a preguntas de su juego con harina y agua
			1	Pronuncia palabras utilizando toma – dame cuando necesita algo	Responde con gestos y ademanes al realizar actividades en el parque	Utiliza una o dos palabras cuando necesita algo	Utiliza palabras cuando quiere algo dame- toma

06. Formato de línea de base de cada beneficiario

LISTA DE COTEJO

Nombre del participante (tutor o directivo): Daicy Peña Gonzales

Nombre del niño del grupo focalizado: Cris Pamela Humpire Zapana

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 9 de junio del 2016

Hora de inicio: 9.00 a.m.

Hora de finalización: 9.40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

CAPACIDAD O HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ÍTEM	ÍTEMS /REACTIVO	CRITERIOS DE EVALUACION	
					SI	NO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	1	Comprende órdenes de juegos de recolección de materiales		X
			1	Comprende órdenes en juego de agrupación	X	
		Comprende mensajes toma dame cuando se le entrega y pide algo	1	Comprende mensajes toma y dame cuando se le entrega o pide las habas		X
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	1	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno (oveja)		X
		Nombra objetos de su entorno familiar	1	Nombra objetos:, alimentos (camote, papa, queso)		X
			1	Nombra frutas (uva, fresa)		
		Nombra objetos de material natural de su entorno familiar	2	Nombra objetos de material natural arena, agua- piedra		

		Responde utilizando una o dos palabras	1	Contesta a preguntas sencillas		X
			1	Pronuncia palabras utilizando toma-dame cuando necesita algo		X

LISTA DE COTEJO

Nombre del participante (tutor o directivo): Daicy Peña Gonzales

Nombre del niño del grupo focalizado: Fernanda Daniela Pomacosi Mansilla

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 9 de junio del 2016

Hora de inicio: 9.00 a.m.

Hora de finalización: 9.40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

CAPACIDAD O HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ÍTEM	ÍTEMS/ REACTIVOS	CRITERIOS DE EVALUACION	
					SI	NO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	1	Comprende órdenes de juegos de recolección de materiales		X
			1	Comprende órdenes en juego de agrupación	X	
		Comprende mensajes toma dame cuando se le entrega y pide algo	1	Comprende mensajes toma y dame cuando se le entrega o pide las habas		X
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	1	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno (oveja)		X
		Nombra objetos de su entorno familiar	1	Nombra objetos:, alimentos (camote, papa, queso)		X
			1	Nombra frutas (uva, fresa)		
		Nombra objetos de material natural de su entorno familiar	2	Nombra objetos de material natural arena, agua- piedra		
		Responde	1	Contesta a preguntas sencillas		X

		utilizando una o dos palabras	1	Pronuncia palabras utilizando toma-dame cuando necesita algo		X
--	--	----------------------------------	---	---	--	---

LISTA DE COTEJO

Nombre del participante (tutor o directivo): Daicy Peña Gonzales

Nombre del niño del grupo focalizado: Erik Bryan Quispe Mamani

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 25 de Octubre del 2016

Hora de inicio: 9.40 a.m.

Hora de finalización: 10.20 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado

CAPACIDAD O HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	N° DE ÍTEM	ÍTEMS/ REACTIV OS	CRITERIOS DE EVALUACION	
					SI	NO
Habilidades Lenguaje oral	Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	1	Comprende órdenes de juegos de recolección de materiales		X
			1	Comprende órdenes en juego de agrupación	X	
		Comprende mensajes toma dame cuando se le entrega y pide algo	1	Comprende mensajes toma y dame cuando se le entrega o pide las habas		X
	Expresión	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	1	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno (oveja)		X
		Nombra objetos de su entorno familiar	1	Nombra objetos:, alimentos (camote, papa, queso)		X
			1	Nombra frutas (uva, fresa)		
		Nombra objetos de material natural de su entorno familiar	2	Nombra objetos de material natural arena, agua-piedra		
				Contesta a		X

		Responde utilizando una o dos palabras	1	preguntas sencillas		
			1	Pronuncia palabras utilizando toma-dame cuando necesita algo		X

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutor o directivo): Daicy Peña Gonzales

Nombre del niño del grupo focalizado: Cris Pamela Humpire Zapana

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 25 de Octubre del 2016

Hora de inicio: 9.00 a.m.

Hora de finalización: 9.40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
			INICIO	PROCESO	LOGRADO
Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende órdenes de juegos de recolección de materiales	El niño mira a la persona que le indica algo	El niño realiza la acción cuando se le indica que recoja los pinos	El niño realiza la acción cuando se le indica que recoja las piedras pinos y palitos X
		Comprende órdenes en juegos de agrupación	El niño permanece indiferente ante la orden de juntar flores en un florero	El niño intenta juntar las flores en un florero	El niño agrupa las flores en un florero X
	Comprende mensajes toma-dame cuando se le entrega y pide algo	Comprende mensajes toma y dame cuando se le entra o pide las habas	Gira la mira ante la orden toma-dame	Intenta coger las habas ante la orden toma- dame	Recibe y entrega las habas ante la orden toma- dame X
	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno (oveja)	Presta a atención cuando escucha el sonido onomatopéyico de animales	Intenta imitar el sonido onomatopéyico de la oveja	Imita el sonido onomatopéyico de la oveja X

Expresión	Nombra objetos de su entorno familiar	Nombra objetos : alimentos (camote, papa, queso)	Señala los alimentos que se le nombra	Intenta nombrar los alimentos que come	Nombra los alimentos que come (papa, camote, queso) X
		Nombra frutas (uva, fresa)	Señala las fruta que se le nombra	Intenta nombrar las frutas que come	Nombra las frutas que come (uva, fresa) X
	Nombra objetos de material natural de su entorno familiar	Nombra objetos de material natural arena, agua - piedra	Señala los objetos que se le nombra	Intenta nombrar el material natural que manipula	Nombra el material natural arena- agua- piedra X
	Responde utilizando una o dos palabras	Contesta a preguntas sencillas	Utiliza gestos cuando responde a preguntas	Verbaliza al responder a preguntas con “sí” o “no”	Responde oralmente a preguntas de su juego con harina y agua X
		Pronuncia palabras utilizando toma – dame cuando necesita algo	Responde con gestos y ademanes al realizar actividades en el parque	Utiliza una o dos palabras cuando necesita algo	Utiliza palabras cuando quiere algo dame- toma X

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutor o directivo): Daicy Peña Gonzales

Nombre del niño del grupo focalizado: Fernanda Daniela Pomacosi Mansilla

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 27 de octubre del 2016

Hora de inicio: 9.00 a.m.

Hora de finalización: 9.40 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
			INICIO	PROCESO	LOGRADO
Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende órdenes de juegos de recolección de materiales	El niño mira a la persona que le indica algo	El niño realiza la acción cuando se le indica que recoja los pinos	El niño realiza la acción cuando se le indica que recoja las piedras pinos y palitos X
		Comprende órdenes en juegos de agrupación	El niño permanece indiferente ante la orden de juntar flores en un florero	El niño intenta juntar las flores en un florero	El niño agrupa las flores en un florero X
	Comprende mensajes toma- dame cuando se le entrega y pide algo	Comprende mensajes toma y dame cuando se le entra o pide las habas	Gira la mira ante la orden toma- dame	Intenta coger las habas ante4 la orden toma- dame	Recibe y entrega las habas ante la orden toma- dame X
	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno (oveja)	Presta a atención cuando escucha el sonido onomatopéyico de animales	Intenta imitar el sonido onomatopéyico de la oveja	Imita el sonido onomatopéyico de la oveja X

Expresión	Nombra objetos de su entorno familiar	Nombra objetos : alimentos (camote, papa, queso)	Señala los alimentos que se le nombra	Intenta nombrar los alimentos que come	Nombra los alimentos que come (papa, camote, queso) X
		Nombra frutas (uva, fresa)	Señala las fruta que se le nombra	Intenta nombrar las frutas que come	Nombra las frutas que come (uva, fresa) X
	Nombra objetos de material natural de su entorno familiar	Nombra objetos de material natural arena, agua - piedra	Señala los objetos que se le nombra	Intenta nombra el material natural que manipula	Nombra el material natural arena- agua- piedra X
	Responde utilizando una o dos palabras	Contesta a preguntas sencillas	Utiliza gestos cuando responde a preguntas	Verbaliza al responder a preguntas con “sí” o “no”	Responde oralmente a preguntas de su juego con harina y agua X
		Pronuncia palabras utilizando toma – dame cuando necesita algo	Responde con gestos y ademanes al realizar actividades en el parque	Utiliza una o dos palabras cuando necesita algo	Utiliza palabras cuando quiere algo dame- toma X

INSTRUMENTO DE LÍNEA BASE/SALIDA DE CADA BENEFICIARIO

Nombre del participante (tutor o directivo): Daicy Peña Gonzales

Nombre del niño del grupo focalizado: Erik Bryan Quispe Mamani

Capacidad o habilidad a evaluar: Habilidades del lenguaje oral

Fecha: 25 de Octubre del 2016

Hora de inicio: 9.40 a.m.

Hora de finalización: 10.20 a.m.

Indicación: Marcar con una equis (x) el nivel de logro alcanzado.

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ÍTEMS / REACTIVOS	NIVELES DE LOGRO		
			INICIO	PROCESO	LOGRADO
Comprensión	Presta atención a órdenes sencillas	Comprende órdenes de juegos de recolección de materiales	El niño mira a la persona que le indica algo	El niño realiza la acción cuando se le indica que recoja los pinos	El niño realiza la acción cuando se le indica que recoja las piedras pinos y palitos. X
		Comprende órdenes en juegos de agrupación	El niño permanece indiferente ante la orden de juntar flores en un florero	El niño intenta juntar las flores en un florero	El niño agrupa las flores en un florero X
	Comprende mensajes toma-dame cuando se le entrega y pide algo	Comprende mensajes toma y dame cuando se le entra o pide las habas	Gira la mira ante la orden toma-dame	Intenta coger las habas ante la orden toma-dame	Recibe y entrega las habas ante la orden toma-dame X
	Emite sonidos onomatopéyicos de su contexto	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de su entorno (oveja)	Presta a atención cuando escucha el sonido onomatopéyico de animales	Intenta imitar el sonido onomatopéyico de la	Imita el sonido onomatopéyico de la oveja

				oveja	X
Expresión	Nombra objetos de su entorno familiar	Nombra objetos : alimentos (camote, papa, queso)	Señala los alimentos que se le nombra	Intenta nombrar los alimentos que come	Nombra los alimentos que come (papa, camote, queso) X
		Nombra frutas (uva, fresa)	Señala las fruta que se le nombra	Intenta nombrar las frutas que come	Nombra las frutas que come (uva, fresa) X
	Nombra objetos de material natural de su entorno familiar	Nombra objetos de material natural arena, agua - piedra	Señala los objetos que se le nombra	Intenta nombra el material natural que manipula	Nombra el material natural arena- agua- piedra X
	Responde utilizando una o dos palabras	Contesta a preguntas sencillas	Utiliza gestos cuando responde a preguntas	Verbaliza al responder a preguntas con “sí” o “no”	Responde oralmente a preguntas de su juego con harina y agua X
		Pronuncia palabras utilizando toma – dame cuando necesita algo	Responde con gestos y ademanes al realizar actividades en el parque	Utiliza una o dos palabras cuando necesita algo	Utiliza palabras cuando quiere algo dame- toma X

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 1



Fase 1: Reconocimiento y manipulación: La tutora presenta los materiales, para que las niñas tengan conocimiento de la acción mediante el reconocimiento y la manipulación.



Fase 2: Juego simulado: Fernanda y Pamela jugando a cocinar de forma espontánea.



Fase 3: Actitud participativa: Tutora, niñas y madres participando del juego, estimulando el lenguaje oral.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 1



Fase 1: Reconocimiento y manipulación: los niños reconociendo y manipulando los materiales presentados.



Fase 2: Juego simulado: Erick jugando a servir té en la taza, manifestando la expresión oral con mamá



Fase 3: Actitud participativa: los niños participando de forma activa, la tutora retroalimentado con preguntas

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 1



Fase 1: Reconocimiento y manipulación: creando expectativas para su reconocimiento y manipulación de los materiales.



Fase 2: Juego simulado: niños representando el juego de manera espontánea utilizando el lenguaje con mamá.



Fase 3: Actitud participativa: los niños realizando el juego de manera individual la tutora estimula el lenguaje a través de preguntas sencillas

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 1



Fase 1: Reconocimiento y manipulación: niños reconociendo y tocando los materiales simbólicos.



Fase 2: Juego simulado: niños representando el juego manifestando sus afectos, acciones y deseos utilizando el lenguaje expresivo oral.



Fase 3: Actitud participativa: los niños desarrollando sus habilidades interactuando con sus compañeros

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 1



Fase 1: Reconocimiento y manipulación: niños dirigiéndose al patio para representar el juego.



Fase 2: Juego simulado: Fernanda manejando el carro emitiendo el sonido



Fase 3: Actitud participativa: Pamela y Fernanda desarrollando su creatividad

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 1



Fase 1: Reconocimiento y manipulación: creando expectativas a través del video de los animales.



Fase 2: Juego simulado: niños imitando a los animalitos de su agrado reproduciendo el sonido



Fase 3: Actitud participativa: la tutora realizando la retroalimentación a través de preguntas sencillas

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 1



Fase 1: Reconocimiento y manipulación: reconociendo y manejando el material para crear su creatividad a través del juego.



Fase 2: Juego simulado: niños representando el juego, Erick hablando con pamela a través del celular



Fase 3: Actitud participativa: Pamela interactuando con mamá por el celular

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 1



Fase 1: Reconocimiento y manipulación: observando y reconociendo los materiales para crear su juego.



Fase 2: Juego simulado: niños simulando el juego de la lavandería



Fase 3: Actitud participativa: niños participando activamente, la tutora realizando la retroalimentación mediante preguntas.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 1



Fase 1: Reconocimiento y manipulación: creando expectativas para su reconocimiento y manipulación de los materiales.



Fase 2: Juego simulado: niños realizando su creatividad con los materiales



Fase 3: Actitud participativa: niños participando activamente e interactuando utilizando el lenguaje expresivo oral.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 1



Fase 1: Reconocimiento y manipulación: ambiente preparado para la sesión de aprendizaje, Erick reconociendo los materiales.



Fase 2: Juego simulado: niños realizando el juego de manera espontánea con la participación de las madres



Fase 3: Actitud participativa: niños participando activamente e interactuando

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 2



Fase 1 Observación: niños observando el material en el patio



Fase 2 Manipulación: niños manipulando el material

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Fase 1 Observación: Niños y madres de familia observando las flores



Fase 2 Manipulación: niños y madres de familia realizando un arreglo floral



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 2



Fase 1 Observación



Fase 2 Manipulación: Niños y madres de familia observando y pelando las habas.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 2



Fase 1 Observación: niños observando la ovejita



Fase 2 Manipulación: niños acariciando a la ovejita

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 2

Fase 1 Observación



Fase 2 Manipulación: observando y manipulando el material

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 2



Fase 1 Observación



Fase 2 Manipulación

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 2



Fase 01: OBSERVACIÓN: niña observando el material (arena y agua)



FASE 02 MANIPULACIÓN: niños mezclando agua con arena

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 2



Fase 01: OSERVACIÓN: niños observando el material



Fase 2: MANIPULACIÓN: niño jugando con piedritas

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 2



Fase 1 Observación: niñas observando el material



Fase 2 Manipulación: niñas mezclando agua con harina

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 2



Fase 1 Observación: niños observando las hojas y plantas del jardín



Fase 2 Manipulación: niños recogiendo hojas

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 3



Fase 1: Atención: La tutora motiva a los niños con una canción despertando su interés



Fase 2: Discriminación auditiva. La tutora invita a los niños a que se desplacen al escuchar la música de la diablada cumpliendo la consigna, bailamos cuando hay música y pararse cuando no hay música



Fase 3: Expresión: los niños repiten sonidos que produce la tutora, estimulando el lenguaje oral.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 3



Fase 1: Atención: La tutora motiva a los niños con una canción promoviendo a que repitan las últimas sílabas



Fase 2: Discriminación auditiva. Con ayuda de los objetos sonoros los niños escuchan y diferencian diversos sonidos. Exploran los juguetes y juegan a: toma y dame.



Fase 3: Expresión: Repiten sonidos de los objetos sonoros, con ayuda de la tutora y sus mamás.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 3



Fase 1: Atención: Se motiva a los niños con una canción para estimular su atención y repiten las últimas sílabas con ayuda de una sonaja, con la participación de sus familias



Fase 2: Discriminación auditiva. Los niños escuchan diferentes sonidos de instrumentos sonoros (maraca, pandereta, sonaja) para lograr que diferencien los sonidos.



Fase 3: Expresión: Los niños reconocen los sonidos que escuchan, intentan decir el nombre del objeto sonoro que escucharon.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 3



Fase 1: Atención: Los niños se muestran interesados mirando la caja de sorpresa y luego descubren los animales que encuentran en la caja sorpresa, los manipulan y se les estimula para que produzcan sonidos.



Fase 2: Discriminación auditiva. Los niños escuchan la canción de los animales con ayuda de un equipo de sonido, se les muestra el animal correspondiente cuando se escucha el sonido onomatopéyico.



Fase 3: Expresión: Con ayuda de tarjetas, los niños repiten los sonidos de los animales

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 3



Fase 1: Atención: Los niños escuchan atentos una canción.



Fase 2: Los niños observan y escuchan el sonido del palo de lluvia.



Fase 3: Los niños serán motivados a que repitan el sonido que produce el palo de lluvia, enfatizando en la sss.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 3



Fase 1: Atención: Los niños manipulan escuchan atentos los sonidos que escuchan y los producen.



Fase 2: Discriminación auditiva. Los niños juegan con los juguetes realizan juegos fonéticos rrrrrrrr, al jugar con el carro.



Fase 3: Expresión: Los niños se expresan libremente

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 3



Fase 1: Atención. Los niños escuchan atentos la canción de la muñeca vestida de azul



Fase 2: Discriminación auditiva. Las mamás dicen el nombre de las prendas de vestir y los niños escuchan atentamente.



Fase 3: Expresión. Los niños nombran las prendas de vestir que observan en las tarjetas y lo exponen

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 3



Fase 1: Atención. Los niños encuentran en la caja de sorpresas diferentes alimentos para que los observen y manipulen y con la ayuda de la tutora escuchan atentos el nombre de éstos.



Fase 2: Discriminación auditiva. Las mamás dicen el nombre de los alimentos los niños escuchan e intentan repetir lo que escuchan.



Fase 3: Expresión. Los niños comparten los alimentos que sus mamás trajeron al aula y son motivados a pronunciar lo que están comiendo.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 3



Fase 1: Atención. Los niños descubren bolsitas de azúcar y sal, juegan al “prueba prueba”



Fase 2: Discriminación auditiva. La tutora les invita a probar diferencien los sabores al mismo y les nombra el dulce y salado los niños escuchan atentos.



Fase 3: Expresión. Los niños responden a las preguntas mientras prueban los alimentos expresando lo que sienten.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TUTORA: 3



Fase 1: Atención Los niños tienen expectativas sobre los diferentes alimentos.



Fase 2: Discriminación auditiva. La tutora explica a las mamás para los juegos con sus hijos a preparar la lonchera induciéndoles a que interactúen, expresando sus necesidades.



Fase 3: Expresión Los niños expresan los alimentos que necesitan en el juego de la lonchera, sus mamás los ayudan mediante preguntas

FICHA TÉCNICA N° 01

NOMBRE DEL MATERIAL NATURAL	AGUA Y ARENA (2 – 3 AÑOS)  
ÁREAS / CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación con el Medio Natural y Social ➤ Observa y explora con sus sentidos el agua y la arena que están a su alcance y los relaciona con características propias de textura y color, Utilizándolos en actividades cotidianas de juego. Comunicación: ➤ Expresa con gestos, movimientos y vocalizaciones las sensaciones que le producen la exploración de objetos de su entorno, manifestando su agrado o desagrado.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Estimular la atención y concentración. ➤ Despertar curiosidad e interés por observar, manipular y explorar los materiales presentados. ➤ Desarrollo de la autonomía con el uso de material natural. ➤ Comprender y ejecutar mensajes sencillos durante la actividad.
RECURSOS / MATERIALES	➤ Arena ➤ Agua ➤ Recipientes ➤ mesas y sillas.
APLICACIÓN PEDAGÓGICA	✓ Se muestra a los niños y niñas el material, agua y arena, para que lo observen y poco a poco deseen explorarlo haciendo uso de sus sentidos, cuando se sienta seguro y satisfecho de la exploración se le invita a realizar mezclas o masitas de su agrado. ✓ Esperamos su reacción y reforzamos verbalmente. ✓ Se le permite a los niños para que manipulen y exploren el material a través de juegos. ✓ Se incita a los niños para que expresen sus preferencias o desagrados.

FICHA TÉCNICA N° 02

NOMBRE DEL MATERIAL NATURAL	PIEDRITAS Y AGUAS (2 – 3 AÑOS)  
ÁREAS / CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación con el Medio Natural y Social ➤ Observa y explora con sus sentidos el agua y las piedritas que están a su alcance y los relaciona con características propias de textura y color, Utilizándolos en actividades cotidianas de juego. Comunicación: ➤ Expresa con gestos, movimientos y vocalizaciones las sensaciones que le producen la exploración de objetos de su entorno, manifestando su agrado o desagrado.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Estimular la atención y concentración. ➤ Despertar curiosidad e interés por observar, manipular y explorar los materiales presentados. ➤ Desarrollo de la autonomía con el uso de material natural. ➤ Comprender y ejecutar mensajes sencillos durante la actividad.
RECURSOS / MATERIALES	➤ piedritas ➤ Agua ➤ Recipientes ➤ mesas y sillas.
APLICACIÓN PEDAGÓGICA	✓ los niños recogen las piedritas acompañados de sus mamás. ✓ Se muestra a los niños y niñas el material, agua y piedritas, para que lo observen y poco a poco deseen explorarlo haciendo uso de sus sentidos, cuando se sientan seguros y satisfechos de la exploración se le invita a juntar las piedritas con el agua. ✓ Esperamos su reacción y reforzamos verbalmente. ✓ Se le permite a los niños para que manipulen y exploren el material a través de juegos. ✓ Se Incita a los niños para que expresen sus preferencias o desagradados.

FICHA TÉCNICA N° 03

NOMBRE DEL MATERIAL NATURAL	HARINA Y AGUA (2 – 3 AÑOS)  
ÁREAS / CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación con el Medio Natural y Social ➤ Observa y explora con sus sentidos el agua, Harina y sal que están a su alcance y los relaciona con características propias de textura, Utilizándolos en actividades cotidianas de juego. Comunicación: ➤ Expresa con gestos, movimientos y vocalizaciones las sensaciones que le producen la exploración de objetos de su entorno, manifestando su agrado o desagrado.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Estimular la atención y concentración. ➤ Despertar curiosidad e interés por observar, manipular y explorar los materiales presentados. ➤ Desarrollo de la autonomía con el uso de material natural. ➤ Comprender y ejecutar mensajes sencillos durante la actividad. ➤ Responden a preguntas sencillas
RECURSOS / MATERIALES	➤ harina ➤ Agua ➤ sal ➤ Recipientes ➤ mesas y sillas.
APLICACIÓN PEDAGÓGICA	✓ Se presenta a los niños el material en un recipiente conteniendo harina, sal y agua para que lo observen con atención y poco a poco deseen explorarlo haciendo uso de sus sentidos, cuando se sientan seguros y satisfechos de la exploración se le invita a mezclar el agua con la harina y la sal ✓ Se realiza diferentes preguntas ✓ Esperamos su reacción y reforzamos verbalmente. ✓ Se le permite a los niños para que manipulen y exploren el material a través de juegos. ✓ Se Incita a los niños para que expresen sus preferencias o desagrados contestando a preguntas, estimulando su lenguaje oral. .

FICHA TÉCNICA N° 04

NOMBRE DEL MATERIAL NATURAL	Plantas y Flores (2 – 3 AÑOS)  
ÁREAS / CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación con el Medio Natural y Social ➤ Observa y explora con sus sentidos las plantas y flores que están a su alcance y los relaciona con características propias de textura, color Utilizándolos en actividades cotidianas de juego. Comunicación: ➤ Expresa con gestos, movimientos y vocalizaciones las sensaciones que le producen la exploración de plantas y flores de su entorno, manifestando su agrado o desagrado.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Estimular la atención y concentración. ➤ Despertar curiosidad e interés por observar, manipular y explorar las plantas y flores presentadas. ➤ Desarrollo de la autonomía con el uso de material natural. ➤ Comprender y ejecutar mensajes sencillos durante la actividad. ➤ Responden a preguntas sencillas
RECURSOS / MATERIALES	➤ plantas ➤ flores ➤ canastitas ➤ floreros ➤ mesas y sillas.
APLICACIÓN PEDAGÓGICA	✓ los niños salen al jardín a observar las diferentes flores que hay. Luego cogen y exploran algunas flores haciendo uso de sus sentidos realizándoles diferentes preguntas explicándoles que las plantas y flores debemos de cuidarlas echarlas agua todo los días. ✓ Recogemos algunas flores para llevar a la clase ✓ Realizamos un arreglo floral con ayuda de las mamás ✓ se realiza diferentes preguntas ✓ Esperamos su reacción y reforzamos verbalmente.

FICHA TÉCNICA N° 05

NOMBRE DEL MATERIAL NATURAL	HABITAS (2 – 3 AÑOS) 
ÁREAS / CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación con el Medio Natural y Social ➤ Observa y explora con sus sentidos las habitas, que están a su alcance y los relaciona con características propias de textura, color Utilizándolos en actividades cotidianas de juego. Comunicación: ➤ Expresa con gestos, movimientos y vocalizaciones las sensaciones que le producen la exploración de objetos de su entorno, manifestando su agrado o desagrado.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Estimular la atención y concentración. ➤ Despertar curiosidad e interés por observar, manipular y explorar los materiales presentados. ➤ Desarrollo de la autonomía con el uso de material natural. ➤ Comprender y ejecutar mensajes sencillos durante la actividad. ➤ Responden a preguntas sencillas
RECURSOS / MATERIALES	➤ habitas ➤ Recipientes ➤ mesas y sillas.
APLICACIÓN PEDAGÓGICA	✓ se presenta a los niños las habitas en un cesto se les invita a que vayan descubriendo y observando el material y se les realiza diferentes preguntas. ✓ Los niños proceden a pelar las habitas y van colocando en un recipiente ✓ Esperamos su reacción y reforzamos verbalmente. ✓ Se le permite a los niños para que manipulen y exploren el material a través de juegos. ✓ Se Incita a los niños para que expresen sus preferencias o desagradados contestando a preguntas, estimulando su lenguaje oral.

FICHA TÉCNICA N° 06

NOMBRE DEL MATERIAL NATURAL	Papitas y Camote (2 – 3 AÑOS) 
ÁREAS / CAPACIDAD DIVERSIFICADA	Área: Relación con el Medio Natural y Social ➤ Observa y explora con sus sentidos las papitas y camotes que están a su alcance y los relaciona con características propias de textura y color, Utilizándolos en actividades cotidianas de juego. Comunicación: ➤ Expresa con gestos, movimientos y vocalizaciones las sensaciones que le producen la exploración de objetos de su entorno, manifestando su agrado o desagrado.
HABILIDADES A DESARROLLAR	➤ Estimular la atención y concentración. ➤ Despertar curiosidad e interés por observar, manipular y explorar los materiales presentados. ➤ Desarrollo de la autonomía con el uso de material natural. ➤ Comprender y ejecutar mensajes sencillos durante la actividad.
RECURSOS / MATERIALES	➤ Papitas ➤ Camotes ➤ Recipientes ➤ mesas y sillas.
APLICACIÓN PEDAGÓGICA	✓ se presenta el material en un cesto tapado luego los niños descubren el material y observan ✓ contestan a preguntas. ✓ Manipulan y exploran el material presentado ✓ Esperamos su reacción y reforzamos verbalmente. ✓ Se le permite a los niños para que manipulen y exploren el material a través de juegos. ✓ Pelan las papitas cocidas y se sirven con ayuda de sus mamas. ✓ Se Incita a los niños para que expresen sus preferencias o desagradados. Estimulando el lenguaje oral.