

NOMBRE DEL TRABAJO

3. Tesina_CRUCES_CHACÓN_RAMOS_TORRES_ EDUCACIÓN PRIMARIA.docx

AUTOR

Tesina_Cruces_Chacón_Ramos_Tor

RECuento DE PALABRAS

13789 Words

RECuento DE CARACTERES

86674 Characters

RECuento DE PÁGINAS

69 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

134.7KB

FECHA DE ENTREGA

Jul 24, 2024 2:52 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 24, 2024 2:56 PM GMT-5

● 7% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 16 palabras)

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



ESTRATEGIAS PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA
LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CRUCES LÉVANO, Mariajosé Yajayra

CHACON CASTILLO, Katherine Claudia

RAMOS SALAS, Jennifer Liset

TORRES AYALA, Maria Ysaura

ASESORA: BENITES CASTRO, María Esther

Lima, 2024

Resumen

El motivo de este trabajo es explicar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria. La lectoescritura es una habilidad fundamental para desarrollar habilidades comunicativas e interactuar con el mundo. Sin embargo, el aprendizaje de la lectoescritura presenta dificultades en la actualidad. La adquisición y consolidación de la lectoescritura en los primeros años del nivel primaria se vieron afectadas por la emergencia sanitaria del COVID-19, y las actividades escolares no tuvieron un buen resultado en la aplicación de temas correspondientes a la lectoescritura. Por este motivo daremos a conocer tres estrategias tales como: Estrategia Lúdica, Estrategia Cognitiva y Estrategia Didáctica, ofreciendo a los niños y niñas del III ciclo de educación primaria un aprendizaje lúdico y motivador que les ayude a adquirir correctamente el aprendizaje de las habilidades como la lectura y la escritura, a través de una serie de actividades que sean adaptables a los intereses y necesidades del estudiante garantizando así, un proceso de aprendizaje y enseñanza significativo.

Palabras claves: Primaria, lectoescritura, estudiantes, estrategias, enseñanza, aprendizaje.

Abstract

The purpose of this paper is to explain the learning strategies for the development of literacy in students in the third cycle of primary education. Reading and writing is a fundamental ability to develop communicative skills and interact with the world. However, learning to read and write presents difficulties at present. The acquisition and consolidation of literacy in the first years of primary school were affected by the COVID-19 health emergency, and school activities did not have a good result in the application of topics corresponding to literacy. For this reason we will make known three strategies such as: Playful Strategy, Cognitive Strategy and Didactic Strategy, offering boys and girls of the III cycle of primary education a playful and motivating learning that helps them to correctly acquire the learning of skills such as reading and writing, through a series of activities that are adaptable to the interests and needs of the student thus guaranteeing, a meaningful learning and teaching process.

Keywords: Primary, literacy, students, strategies, teaching, learning.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	8
OBJETIVOS.....	9
1. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	100
1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	100
1.1.1. Antecedentes Internacionales.....	100
1.1. 2. Antecedentes Nacionales	111
1.2. LECTOESCRITURA	122
1.3. ETAPAS DE LA LECTURA	144
1.3.1. Etapa Logográfica.....	155
1.3.2. Etapa Alfabética.....	155
1.3.3. Etapa Ortográfica.....	155
1.4. NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA	166
1.4.1 Nivel Presilábico	166
1.4.2 Nivel Silábico	177
1.4.3 Nivel Silábico - Alfabético	17
1.4.4 Nivel Alfabético	17
1.5. ESTRATEGIAS DE LA LECTOESCRITURA	18
1.5.1. Estrategia Lúdica	19
1.5.1. Estrategias cognitivas	222
1.5.2. Estrategia Didáctica.....	245
2. CAPÍTULO II: Metodología de la Investigación	28
2.1. Diseño y técnica de investigación.....	28
2.2. Análisis e interpretación de resultados	300
3. CONCLUSIONES.....	311
4. REFERENCIAS.....	355

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo académico pretende describir la importancia de usar una buena estrategia en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Asimismo, responde a un objetivo general, el cual consiste en explicar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria. A su vez tiene tres objetivos específicos, el primero es definir las bases teóricas sobre las estrategias de aprendizaje y la lectoescritura, el segundo identificar las estrategias de aprendizaje que desarrollan la lectoescritura. Por último, definir los procesos de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la lectoescritura en el III ciclo.

En el primer capítulo, se desarrolla el marco teórico conceptual, donde se menciona el planteamiento de problema, la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos y los antecedentes de investigación nacionales e internacionales que avalan el trabajo académico. Asimismo, se fundamenta el concepto de cada uno de las etapas de aprendizaje de la lectura y los niveles de aprendizaje de la escritura. Como último aporte, se presentan las estrategias de la lectoescritura para estudiantes del III ciclo de educación primaria.

En el segundo capítulo, se explica la metodología de investigación, donde se sustentará el diseño y técnica de investigación y el análisis e interpretación de resultados. Finalmente, a partir de la información obtenida e investigada, se presentan las conclusiones de la investigación, estas son reflejadas como respuestas al problema y objetivos del trabajo académico.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectoescritura es la habilidad para aprender a leer y escribir, les permite a las personas adquirir conocimientos, desarrollar las habilidades comunicativas e interactuar con el mundo que los rodea. Pero el aprendizaje de la lectoescritura presenta dificultades por la falta de implementación pertinentes de estrategias para enseñarla en el aula de primaria; muchas veces el docente las desconoce y no las emplea. Quesada y Hernández (2020) añaden que ninguna estrategia, por buena que sea, llega de manera aislada al aula; ya que es el docente quien planea, implementa y evalúa las estrategias innovadoras para que los estudiantes alcancen los aprendizajes. De aquí parte la importancia de la formación e investigación continua, ya que se podrá tener acceso a las diversas estrategias y herramientas para enfrentar nuevos retos en el campo educativo.

El docente cumple un papel importante en la adquisición y consolidación de la lectoescritura en los primeros años del nivel primaria. Durante la emergencia sanitaria del COVID-19, debido al distanciamiento social, los aprendizajes se vieron afectados, ya que se restringió la interacción y el apoyo que los niños de los primeros grados necesitaban para afianzar el aprendizaje de la lectoescritura de una manera adecuada. Como indican Ayala y Gaibor (2021) el aprendizaje en los estudiantes no fue automático, por ende, las actividades escolares no tuvieron un buen resultado en la aplicación de temas correspondientes a la lectoescritura.

De este modo, los estudiantes que cursaron el III ciclo de educación primaria (1er y 2do Grado) se vieron afectados en el aprendizaje de la lectoescritura. Así lo corrobora el Banco Mundial (2022) al señalar que en Latinoamérica, el Perú fue el país que

mantuvo las escuelas cerradas por más largo tiempo, lo que ocasionó que niños y adolescentes se encuentren a 1.5 años de atraso en sus aprendizajes. Por ejemplo, si un niño se encuentra actualmente en tercer grado de primaria, tiene aprendizajes de primer grado y no ha logrado alcanzar lo que le corresponde de acuerdo al grado y su edad. Los resultados de la Evaluación Nacional de Logros y Resultados de Aprendizajes (ENLA 2023), evidencian en cuanto al aprendizaje de lectura que el 36,6% de la población escolar se encuentra en un nivel satisfactorio o logrado, el 57,3% en proceso y un 6,1 % en inicio de la Competencia “Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”. Se comprende entonces que, los niños de primaria necesitan fortalecer las competencias comunicativas para continuar hacia el siguiente nivel educativo alcanzando los estándares esperados del perfil de egreso.

De igual manera, la prueba nacional revela datos importantes sobre la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, evaluada en estudiantes del segundo grado de primaria, en escuelas públicas ubicadas en el sector urbano y rural de todo el país. La data existente indica que en el sector urbano un 39,1 % se encuentra en el nivel satisfactorio o logrado; un 55,8% en proceso y un 5,1% en inicio; en cambio, en el sector rural un 22,95% se encuentra en el nivel satisfactorio, un 65,5 en proceso y un 11,5% en inicio. Ambas realidades representan que la mayoría de los estudiantes, del ámbito urbano y rural, no alcanza el aprendizaje deseado, dejando en evidencia el retroceso de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, y con ello un retroceso como sociedad. De esta manera, el Perú se aleja de lo que plantea la Agenda 2030, así lo refiere la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2019) donde considera la lectoescritura, como una habilidad fundamental para el desarrollo de los individuos.

En la Evaluación diagnóstica de los aprendizajes aplicada en las escuelas públicas de Lima Metropolitana, señalan que el 15.39% de los estudiantes de segundo grado, de la UGEL 01, se encuentran en el nivel logrado en la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”; mientras que un 27,97% se encuentra en proceso y un 56,65% se encuentra en inicio. Estos resultados evidencian la grave situación en que se encuentran los aprendizajes de la gran mayoría de estudiantes, pues al encontrarse en inicio, existe dificultad para leer con fluidez y comprender lo que leen en los diferentes contextos.

Según Vera (2017)¹⁸ ante un mundo de constante proceso de cambio, la educación sigue siendo la respuesta pedagógica estratégica para expandir el conocimiento. En este sentido, menciona que existe una necesidad por parte del docente en planificar y hacer uso de estrategias que potencien aprendizajes reflexivos y que permita al estudiante afrontar las demandas de la sociedad. En concordancia, se enfatiza el rol docente creativo frente a la formación del educando, tomándolo como guía y sustento frente al desarrollo de su vida futura.

Según MINED, (2016) el aprendizaje de la alfabetización en la escuela primaria comienza con el aprendizaje de la lectura y escritura en el primer grado, y debe pasar por los cuatro niveles de aprendizaje de la lectoescritura (presilábico, silábico, silábico - alfabético y alfabético) sin importar cuánto tiempo conlleva en que los estudiantes puedan aprender, lo que ratifica que no todos los estudiantes aprendan de igual manera y al mismo ritmo. Por ello, a partir de las ideas expuestas, se presenta la siguiente pregunta de investigación ¿Qué estrategias promueven el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer ciclo de educación primaria?

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se sustenta en el interés de investigar acerca de las estrategias que fortalecen la lectoescritura en los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria, ya que debido a la pandemia por el Covid-19, se tuvo un retroceso en su aprendizaje. La enseñanza de la lectoescritura en la escuela es un proceso integral que abarca desde el desarrollo de habilidades básicas comunicativas cómo leer y escribir, hasta el desarrollo pleno del niño para su desenvolvimiento en la sociedad. Por ello, en la escuela, el rol docente es un pilar fundamental para la enseñanza- aprendizaje, quien debe mostrar una disposición absoluta en la investigación de nuevas estrategias, considerando el contexto, las necesidades y las características individuales de sus estudiantes.

La presente investigación documental ofrece información sobre estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura. Pues, el docente debe proporcionar experiencias de aprendizaje relevantes y significativas en la formación de sus estudiantes. Por otro parte, se estima que considerando estas estrategias, el estudiante pueda mostrar compromiso y motivación al adquirir conocimientos de manera novedosa, desarrollar el pensamiento crítico ante diversas situaciones que buscarán hallar respuestas y resolver problemas, también; y potenciar la autonomía a través de su participación activa en su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, se justifica el presente estudio, ya que el trabajo del docente en aula necesita innovarse a través de estrategias de aprendizaje con el fin de seguir mejorando la educación de los niños.

A este respecto, implementar estrategias didácticas frente a la lectoescritura, dejará de lado la monotonía y poca estimulación con ejercicios repetitivos tradicionales,

que muchas veces dificultan el aprendizaje y resulta “aburrida” para el estudiante. En cambio, generarán interés y conexión emocional con recursos que los inspiren e identifiquen a aprender algo nuevo, volviéndose comprometidos con su proceso de formación y conscientes de que la lectoescritura va más allá de un simple curso en la escuela, sino que permite el desarrollo de destrezas esenciales tanto para su vida personal como profesional a largo plazo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Explicar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir las bases teóricas sobre las estrategias de aprendizaje y la lectoescritura.
- Identificar las estrategias de aprendizaje que desarrollan la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria.
- Definir los procesos de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la lectoescritura en el III ciclo.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

ANTECEDENTES INTERNACIONALES:

Aristizábal et al. (2020) estudiaron en Antioquía (Colombia), el proceso de lecto-escritura en niños de primer grado escolar. La investigación se ejecutó bajo un enfoque cualitativo y descriptivo, utilizando instrumentos como el formulario y la observación directa, con el objetivo fortalecer el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado. La investigación llegó a la conclusión que los procesos de lecto-escritura para los estudiantes del primer grado se pueden fortalecer a partir de la implementación de actividades lúdicas y recreativas donde se propicie la interacción con el conocimiento adquirido en las clases.

Salazar (2022) describe el perfil lector y los conocimientos sobre la enseñanza de la lectoescritura inicial en 465 docentes de los primeros grados de República Dominicana. Desarrolló la investigación a través de un enfoque mixto, descriptivo–correlacional, para lograrlo, aplicó un cuestionario diseñado a partir de las variables del estudio. Los resultados encontrados indican que el cuerpo docente tiene un escaso acceso a la cultura escrita. Asimismo, muestra dificultad para expresar un concepto claro sobre qué es la lectoescritura inicial, para identificar desde qué enfoque orientan las prácticas de enseñanza y qué estrategias utilizan para la alfabetización de sus estudiantes.

ANTECEDENTES NACIONALES:

Díaz (2024) detectó los problemas de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar con las estrategias metodológicas aplicadas en los estudiantes del III ciclo de EBR de una institución educativa de Lima. Desarrolló un estudio de enfoque cualitativo aplicado de diseño no experimental. Utilizó técnicas e instrumentos de recopilación de datos (entrevistas, observación directa y guías de entrevistas) a través de talleres de sensibilización para el logro de la lectura y la escritura. La muestra fue conformada por 22 estudiantes, cuatro docentes y dos directivos. El estudio concluye que existe una relación directa en la modelación de una estrategia metodológica efectiva para mejorar la lectoescritura en los estudiantes, la cual requiere tener en cuenta criterios teóricos y didácticos.

Alemán (2022) desarrolló una investigación documental del tema “Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa”, el cual tuvo un impacto a través de una metodología cualitativa de recopilación de documentos teóricos sobre la psicología educativa, entre ellos libros, revistas científicas, investigaciones, etc. Se realizó con el ¹¹ objetivo de comprobar cómo la aplicación del método global fortalece la lectoescritura, en una muestra de 15 estudiantes de 1er grado de ⁴ primaria, llegando a la conclusión de que, aunque la metodología empleada por los docentes en las aulas es un factor fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura, no es el único determinante.

LECTOESCRITURA

La lectoescritura es la unión de dos habilidades complejas: leer y escribir, el aprendizaje de estas no es espontáneo como el habla. El cerebro humano no está preparado para procesar la lectura, ya que no está considerada como una actividad natural; mientras que con respecto a la escritura esta ha ido evolucionando con el paso de los años, es por ello que ambas habilidades se deben aprender. Gough y Hilinger (1980) afirman que la lectura no es un proceso natural como el habla o la escucha, pues el cerebro humano no nace preparado para leer debido a que no tiene instrucciones específicas que ayuden a que el ser humano inicie dicho aprendizaje.

La lectoescritura es la base principal de la comunicación escrita. Permite transmitir ideas, pensamientos, información y emociones de manera clara y estructurada de igual manera es indispensable en la vida cotidiana, en el ámbito académico y profesional. El proceso de aprender a leer y escribir implica la activación coordinada de diversas áreas cerebrales especializadas en el procesamiento visual, auditivo y del lenguaje, así como la formación de nuevas conexiones neuronales que soportan estas habilidades fundamentales para la comunicación y el aprendizaje humano. Dehaene (2009) expresó que cuando el aprendizaje de la lectura se inicia, el cerebro humano recicla y reusa los circuitos corticales ya existentes, que se dedicaban al reconocimiento visual.

En base a lo anterior es importante mencionar que el cerebro se compone de dos hemisferios: derecho e izquierdo, cada uno de ellos tiene funciones distintas. Estos se comunican e intercambian información a través de fibras nerviosas, el cual es llamado cuerpo calloso. Por ello, Somocurcio (2009) en su artículo (Adaptado de Jossey Bass,

The Brain and Learning) menciona que el sistema de lectura está localizado en el hemisferio izquierdo. Las áreas que intervienen en el proceso son:

² Área de Broca: Se encuentra en el hemisferio cerebral izquierdo, al pie de la tercera circunvolución del lóbulo frontal. Según el mapa de Brodmann corresponde a las áreas 44 (pars opercularis) y 45 (pars triangularis). Se activa durante la lectura silenciosa, generando patrones de pronunciación similares a los de la lectura en voz alta participando en la producción del habla.

Área de Wernicke: El área de Wernicke está ² en la primera circunvolución temporal posterior del lóbulo temporal izquierdo, según la clasificación de Brodmann, se asocia con el área 22 y 42 de la corteza cerebral. Está asociada principalmente con la comprensión del lenguaje (descifra el código del alfabeto permitiendo entender lo que leemos, es decir, traduce las letras en sonidos) y el procesamiento de la selección del léxico. Se ha planteado que también formarían parte de esta área, el giro supramarginal y angular, la función de ambos es fundamental para el desarrollo de la lectoescritura, pues, esta integración permite asociar los fonemas (auditivo) y grafemas (visual), es decir, los sonidos y las letras que los representan.

El Giro Angular ¹⁷ se sitúa en el lóbulo parietal, detrás de la cisura de Silvio, que corresponde al área 39 de Brodmann. Se caracteriza por asociar palabras con el mismo significado al visualizar, almacenar y recuperar la palabra completa, vinculando el habla con las palabras.

El giro supramarginal⁷ está situado en el lóbulo parietal inferior, por encima de la cisura de Silvio y en estrecha vinculación con el giro angular y el área de Wernicke. Es un área de percepción y de reconocimiento, debido a sus conexiones con la corteza prefrontal dorsolateral, que es relevante para la actualización de la memoria de trabajo.

La lectoescritura permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades lingüísticas de forma integral, incluyendo la comprensión oral, la expresión oral, la lectura y la escritura. Por medio de la interacción con textos escritos los estudiantes amplían su vocabulario, aprenden a estructurar frases y oraciones de manera correcta, y desarrollan la capacidad de comprender y transmitir ideas de forma efectiva. Asimismo, la lectoescritura tiene una repercusión en el desarrollo integral de las habilidades sociales, afectivas y cognitivas, ya que se puede aprender en diversas situaciones, pues estas ayudan a relacionarse con la sociedad, permitiendo ampliar su comprensión del mundo, desarrollar su pensamiento crítico y cultivar su imaginación.

ETAPAS DE LA LECTURA

En las etapas principales de la lectura se utilizan diferentes estrategias para el logro de este aprendizaje. Según Frith (1985) psicóloga del desarrollo y pionera en la investigación del autismo y la dislexia, para la adquisición de la lectura el niño pasa por tres etapas que se dan de forma secuencial, con estrategias diversas para el aprendizaje. Estas etapas son logográfica, alfabética y ortográfica. Adicionalmente, hace énfasis en el conocimiento fonológico que justifica el aprendizaje de la lectura, pues conlleva la segmentación de la palabra, la asignación de un fonema a grafema y ensamblaje de fonemas. Asimismo, Alegría y Morais (1989) las describen como tres mecanismos de identificación de las palabras escritas, en la que, hay una sucesión

fluida entre un mecanismo anterior hacia otro superior más elaborado. A continuación, se detallan las 3 etapas:

Etapas Logográfica

En esta etapa el niño reconoce las palabras de forma visual, es decir, a través de imágenes conocidas o familiares (forma y color) que se le muestran con gran continuidad, asociando el significado de la palabra, pero sin haber aprendido el código alfabético o sustento fonológico. No se trata de una lectura literal, como tal, sino que reconoce la palabra de forma global como si se tratara de un dibujo. Así lo refiere Rodríguez (2014), quien menciona que el niño puede reconocer símbolos e imágenes y asociarlo con lo que se familiariza, es el caso de las publicidades en diferentes medios, productos y demás.

Etapas alfabética

Esta ⁹ se relaciona con el uso de la ruta fonológica o subléxica de la lectura y el desarrollo de la conciencia fonológica, es decir, el niño establece la conexión entre grafema- fonema, con el fin de identificar, relacionar y segmentar la composición existente, como también identificar el orden entre ellas para formar palabras y frases. Rodríguez (2014) menciona que, al distinguir el orden correspondiente, por ejemplo “tapo” y “pato”, pueden discriminar las palabras de acuerdo a su uso y así ampliar su vocabulario.

Etapas Ortográfica

En esta última etapa el niño ya ha adquirido un vocabulario más amplio, es decir, se observa un nivel superior al alfabético ya que el niño reconoce la composición

morfológica de la palabra de manera inmediata. Puede analizar las palabras sintácticamente y semánticamente desarrollando un léxico ortográfico, pero no se puede afirmar que es un lector. Rodríguez (2014) refiere que para considerar que el niño posee la competencia lectora, tiene que poseer un vocabulario más variado, siendo así que este se incrementa considerablemente entre los siete y ocho años.

NIVELES DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

16
Ferreiro (1994) se basa en la teoría de Piaget al demostrar, que los niños antes de ingresar al primer grado ya tienen información sobre la escritura debido al contacto que tienen en la vida cotidiana con los diversos estímulos del lenguaje escrito. Los niveles de aprendizaje de la escritura fueron estudiados por primera vez por la psicóloga y pedagoga argentina, Emilia Ferreiro, internacionalmente reconocida por sus investigaciones en “Psicogénesis de la lengua escrita: Emilia Ferreiro y Ana Teberoski” y en “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. Los niveles de aprendizaje de la escritura, según Ferreiro (1986) son cuatro: el nivel pre-silábico (básico), nivel silábico, nivel silábico-alfabético (intermedios) y nivel alfabético este es el último proceso inicial de aprendizaje de la escritura.

Nivel Presilábico

En este nivel, el niño fortalece su “conciencia fonológica”, pues, se observa el primer acercamiento a la lectoescritura, esto se da a través de la asociación entre sonidos y grafías, es decir, por medio de la visualización e identificación de trazos que se imitan para relacionarlos con lo que desean expresar. Respecto a ello Ferreiro (2002) menciona que las personas están familiarizadas en que los aprendizajes de la

lectoescritura inicien en la escuela, siendo difícil llegar a reconocer que el desarrollo de la lectoescritura inicia antes de ella (como se citó en Vergara, 2014).

De igual manera en este nivel, los niños identifican, representan y expresan mediante trazos, signos y dibujos, lo que ellos conocen y consideran como texto. Silva (2006) menciona que en este nivel se presentan carencias de control en la cantidad de signos representados, para más adelante realizar grafías de tipo convencional, como las letras y distinguir símbolos de los dibujos. Posteriormente, repiten letras o signos varias veces sin tener un debido control, hasta alcanzar en forma progresiva la correspondencia sonora con la letra inicial de la palabra (como se citó en Rodríguez, 2023).

Nivel Silábico

Para Crespo (2022), este nivel se basa en la instrucción de lectura literal, pues, a través de la combinación de consonantes y vocales se podrá formar sílabas, y posteriormente se formularán palabras y luego oraciones. Este nivel se caracteriza por la relación entre el sonido con la grafía, afianzándose la conciencia fonológica, e identificando que el lenguaje se compone de frases, integradas por palabras, divididas en sílabas y capaces de identificar los fonemas. Así lo reafirma Ártica (2013), el niño establece un vínculo entre los sonidos de las grafías y las sílabas de su escritura. En este nivel logran hallar la correspondencia de palabra a palabra, es decir, entre partes de la palabra hablada y escrita (como se citó en Rodríguez, 2023).

Nivel Silábico - Alfabético

El Nivel Silábico - Alfabético es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, ubicada entre el Nivel Silábico y el Nivel Alfabético. En este nivel, los

niños comienzan a comprender que las letras representan sonidos individuales y no solo son sílabas completas. Durante este nivel, los niños pueden leer y escribir palabras utilizando combinaciones de letras y sílabas, aunque no tienen un dominio completo de todas las reglas de correspondencia entre letras y sonidos.

Roldan (2023) explica que en este nivel los niños ya reconocen y utilizan las letras del abecedario, y generan la combinación correctamente de letras y sílabas. Por ello, los niños pueden identificar y segmentar las sílabas en palabras, así como comenzar a asociar letras específicas con sonidos particulares.

Nivel Alfabético

En este último nivel de la lectoescritura, el estudiante ya conoce los sonidos de cada fonema representados en las letras. Emplea el alfabeto y combina de manera adecuada sus habilidades para escribir palabras, oraciones y frases, siendo la ortografía, la mayor dificultad que se tendría en este nivel. Huamán (2018) manifiesta que el estudiante descubre que a cada grafía se le atribuye un fonema, y que, pese a que se afronta problemas de ortografía, lo que se escribe se puede entender.

ESTRATEGIAS DE LA LECTOESCRITURA

Las estrategias son acciones y procedimientos utilizados para lograr un objetivo, implementando los docentes para el aprendizaje estudiantil, implica identificar de forma idónea los recursos que se utilizarán en clase estableciendo así, prioridades y tomando decisiones en beneficio de los niños del III ciclo de educación primaria. Al plantear diversas ⁶ estrategias, el docente actúa como guía del proceso, promoviendo que los estudiantes asuman el protagonismo durante la clase, ya sea, leyendo, participando, interactuando, escribiendo, o analizando textos breves para luego construir nuevos conocimientos con sus compañeros. Celi y Salinas (2021) afirman que las capacidades

cognitivas se desarrollan cuando se trabaja conjuntamente con el docente a través del uso de los diferentes recursos, métodos y técnicas, que permiten que el estudiante se desenvuelva de manera activa.

Es por ello, que la aplicación de estrategias permite consolidar los conocimientos en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura facilitando así, los momentos de aprendizaje entre la mediación del docente y los estudiantes. Para Cardenas y Ortega (2018) la utilización de estrategias creativas debe motivar a los estudiantes para la realización de las actividades. A continuación, presentamos la estrategia lúdica, estrategia cognitiva y la estrategia didáctica, las cuales están enfocadas en el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura:

1. Estrategia Lúdica

La estrategia lúdica es una estrategia innovadora, se caracteriza por ayudar a los docentes a mejorar el proceso de enseñanza de los estudiantes. Cartón (2012) manifiesta que el aprendizaje se facilita mediante la interacción agradable, emocional, y la aplicación del juego. Es por ello, que deben ser seleccionadas, estructuradas y aplicadas de acuerdo a los contenidos y características únicas de cada uno de los estudiantes, generando así aprendizajes significativos, a partir de la promoción de las capacidades simbólicas y sensorio-motrices. Chi-Cauich (2018), afirma que las estrategias lúdicas incluyen juegos educativos como dinámicas individuales o grupales, empleo de dramas, entre otras, para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula.

Asimismo, Vygotsky (1978) sostiene que el juego establece un medio adaptable en el que se involucra el contexto del niño, quien aprenderá de forma divertida y reflexiva, siendo capaz de regular sus emociones. Por ello, Montero (2017) afirma que una clase lúdica permite al estudiante explorar, discutir, y debatir, lo que contribuye al fortalecimiento de la capacidad de pensamiento.

Para facilitar el aprendizaje y brindar experiencias enriquecedoras y significativas, Castro, et al. (2015) señala que la estrategia lúdica favorece a la socialización, el lenguaje, la comunicación, el pensamiento, la creatividad, para que los niños puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas y logren construir estructuras mentales y a adquirir un lenguaje comprensivo y expresivo. Vygotski (1933) precisa que el juego facilita el conocimiento, la capacidad de imaginación y representación simbólica a través del juego simbólico, mediante la interacción y comunicación que se produce entre el sujeto y su entorno.

La estrategia Lúdica está diseñada para enseñar e interiorizar los conceptos y procedimientos relacionados con el aprendizaje de la lectoescritura bajo un clima armonioso, pues se da a través del juego fomentando así, un mejor desarrollo psicológico y social. Cabe resaltar que la implementación de las estrategias lúdicas no significa solo jugar por recreación, sino consiste en la selección de juegos que ayudan a una mejor orientación en la adquisición de saberes en su proceso de aprendizaje evitando así, la desmotivación y desinterés hacia lo impartido. Desde esta perspectiva Yañez (2013), manifiesta que la estrategia lúdica permite al estudiante interactuar, jugar y manipular escenarios, que le brindan la oportunidad de elegir, construir, diseñar contextos acordes a lo que se quiera representar. Ello le permite al estudiante experimentar diferentes y

diversas emociones, habilidades y destrezas que podrá aplicar en cualquier circunstancia.

Por ende, se debe promover la lectoescritura en el aula de clases, ya que fortalecerá la comprensión de textos u otros escritos, mejorando la ortografía, proporcionando conocimientos significativos mediante el desarrollo de sus habilidades y destrezas, generando espacios de aprendizaje dinámicos y creativos. Jumbo (2018) menciona que las estrategias lúdicas son parte fundamental del proceso en la construcción del conocimiento, ya que a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se mejoran las relaciones personales e interpersonales, recreando y replanteando en el aula. Adicionalmente, la utilización del material es una buena herramienta, ¹³ para que los estudiantes se apropien de su mundo a través de la lectura y la escritura. Las estrategias lúdicas permiten experimentar para estimular el reconocimiento y discriminación de los sonidos en el lenguaje, mediante la función lúdica y creativa siendo de gran ayuda en el desenvolvimiento en su vida cotidiana y académica. Howard (2011) ha comprobado que los estudiantes asumen riesgos cuando los desafíos o tareas se les presenta como juegos, pues está relacionado directamente con la activación del sistema de recompensa cerebral.

Actividades Lúdicas

Adivinanzas: son acertijos en los que se intenta descubrir de lo que se está hablando a través de pequeñas pistas. Carbajal (2010) dice que las adivinanzas describen un objeto en particular y se descubre a través de pistas que están formadas por oraciones o versos breves que engloban la respuesta.

Trabalenguas: son juegos de palabras conformadas por oraciones o texto breves, en las que se repiten las sílabas haciendo que sea difícil pronunciarlo, causando equivocaciones. Ventura (2008) manifiesta que el trabalenguas se

caracteriza por tener sílabas en forma repetitiva, generando así una gran dificultad a la hora de pronunciarlas, a los niños les gusta mucho este juego verbal. El objetivo principal es decirlo en voz alta, con claridad y rapidez, sin equivocarse a la hora de pronunciarla.

Rimas: es la repetición de los sonidos al finalizar los versos. Según el MINEDU (2014) las rimas son de gran ayuda para desarrollar el lenguaje, ya que favorece a la articulación de las palabras.

2. Estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas, se basan en la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, que parte de la Epistemología Genética. Leyton (2020) menciona que el ser humano se desarrolla y alcanza nuevas estructuras del entendimiento cognitivo, iniciando desde el plano biológico e instintivo. La teoría del desarrollo cognitivo se divide en etapas o estadios evolutivos, refiriéndose a los componentes psicológicos, biológicos, sociológicos, lingüísticos, lógicos y epistemológicos que inciden en el desenvolvimiento de la inteligencia.

(Saquicela, 2010, como se citó en Ramírez, 2021) refiere que Piaget clasifica las etapas del desarrollo cognitivo en siete mecanismos, la asimilación, la acomodación, la adaptación cognitiva, el equilibrio, el esquema, la estructura y la organización; que se dan de acuerdo a la etapa del ser humano, comprendiendo los cambios que hay en él como el aprendizaje que se da desde lo simple hasta lo complejo.

De acuerdo con estos mecanismos, Raynaudo y Peralta (2017) citado en Peñaloza (2023) mencionan que el proceso de acomodación permite generar procesos de asimilación singulares que permiten al niño avanzar hacia un nuevo estadio de desarrollo, en otras palabras, mientras el niño incrementa su razonamiento, habilidades

y destrezas es capaz de solucionar problemas con mayor complejidad. Dado lo expuesto, Fong Silva et al. (2017) plantea estrategias de repetición, elaboración y recirculación de información :

Estrategia de Repetición:

Esta estrategia se da a través de la repetición de palabras o frases que el menor memoriza, para pronunciarlas y escribirlas como las observó y escuchó. Para esta estrategia se propone la siguiente actividad:

Lectura de cuentos y poemas: Por medio de ello, los menores desarrollan la lectoescritura. Saucedá (2024) menciona que, con esta actividad, los menores afianzan la lectoescritura usando la cohesión y la lógica, como la atención, conciencia auditiva, y la coordinación motora que se da mediante la repetición y transcripción de estos textos, a partir del recuerdo y repetición de eventos narrativos.

Estrategia de elaboración:

Las estrategias de elaboración son eficaces y favorecen a la mejora de los procesos de aprendizaje, consiste en unir los materiales informativos relacionando la información ya almacenada con la nueva información produciendo así, una frase que conecta dos o más palabras. Castellano (2021) propone para ello la escritura creativa, el cual es un proceso que favorece las habilidades cognitivas que requiere de análisis, síntesis y organización del pensamiento, siendo el objetivo de ello fomentar la creatividad, reflexión e interpretación. Así mismo, Cepeda (2021) refiere que la escritura creativa se da a partir de rimas, figuras mentales, y parafraseo. A partir de ello se propone la siguiente actividad:

Lectura creativa: Esta actividad promueve la lectoescritura. Así lo refiere Arroyo (2021) quien menciona que la lectura es indispensable para promover la escritura

creativa, y por ende desarrolla la capacidad de comunicación ya sea de forma oral y escrita, ayudando a la atención, a la memoria, la concentración, la comprensión, fundamentales para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Recirculación de la información:

Las estrategias de recirculación son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbal y memorístico. Según (Pozo, 1990, como se citó en Saa, 2019), refiere que esta estrategia se basa en un proceso de apariencia insustancial y son aplicadas para alcanzar un aprendizaje adecuado, es decir, son las estrategias fundamentales para la obtención de aprendizajes repetitivos o memorísticos. Para esta estrategia se propone la técnica del repaso, que según Galarza (2019) se subdivide en repaso simple (repeticón simple y acumulativa) y apoyo (subrayar, destacar y copiar). Para ello se propone la siguiente actividad:

Subrayado: Yauri y Rojas (2021) se refieren a esta técnica como una forma de rescatar ideas principales usando trazos que pueden ser de diferentes colores. De acuerdo con ello (Madrid, 2004, citado en Rojas y Yauri, 2021) propone cuatro pasos para realizar esta actividad: el primer paso es identificar ideas principales en la prelectura, en el segundo paso la lectura comprensiva requerirá tener un mejor soporte en el vocabulario, el tercer paso consiste en realizar anotaciones en las que se infiera la idea general y en el último paso se subrayaran las ideas principales.

3. Estrategia Didáctica:

La estrategia didáctica se caracteriza por mencionar el procedimiento que el docente tiene planificado, organizado y utilizado para enseñar eficazmente las

habilidades de lectura y escritura a los estudiantes. Fernández y Cevallos (2022) expresan que la aplicación de una estrategia didáctica no solo será utilizada por el docente, sino también por el estudiante ya que lo incluirá en su proceso de aprendizaje de manera reflexiva y flexible. Estas estrategias se desarrollan para desarrollar competencias clave como comprensión lectora, fluidez en la lectura, expresión escrita y capacidad de análisis crítico de textos.

Con respecto a ello, Nogales (2000), señala que las estrategias didácticas son un conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, entre otros, que utiliza el docente en el aula para explicar, hacer, comprender, motivar, estimular y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje del estudiantes. Cabe resaltar que la estrategia didáctica se distingue de la estrategia lúdica por que presenta reglas e identifica las relaciones entre lo que se sabe, se conoce, lo aprendido y lo por aprender, ello evidencia su contraposición conceptual y empírica ante lo lúdico. Así mismo, Barahona (2023) afirma que una estrategia didáctica es un proceso formal, que está centrado para realizar una actividad planteada inicialmente, para ello se emplean una variedad de técnicas, en base a las necesidades que presentan los estudiantes en el área de la educación. Ello permite a los docentes guiar, apoyar y motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Rodríguez (2018) manifestó que es muy importante que los docentes actualicen sus estrategias didácticas para que sean motivadoras y perciban el interés del estudiante, fomentando un estudiante que desde muy joven adquiere el gusto por la lectura y logre aprender a leer y escribir a la vez. Con ello se busca mejorar la fluidez lectora, la comprensión lectora, el vocabulario, las habilidades de análisis crítico de los

textos, incentivando la expresión personal y la creatividad a través de la escritura de diferentes tipos de textos, como cuentos, poemas, ensayos o narraciones.

Las estrategias didácticas en la lectoescritura ayudan a los estudiantes a analizar, interpretar y evaluar la información que encuentran en los textos, fomentando así el pensamiento crítico y la capacidad de tomar decisiones informadas. Maza et al. (2022) establecen que hay muchas estrategias didácticas para desarrollar y promover la producción de textos. No obstante, las estrategias que emplean los docentes en las aulas a menudo brindan escasa participación de los estudiantes. Se pretende crear un ambiente positivo y motivador que despierte en los estudiantes el interés por escribir y leer de manera habitual y por placer. Entre las estrategias didácticas están las estrategias de organización y predicción.

Estrategias de organización:

Azogue (2023) refiere que estas estrategias se dan a partir de la elaboración, planeamiento, hipótesis, resúmenes, el uso de mapas y organizadores gráficos, entre otros, siendo sus elementos, los conceptos, proposiciones, y la proposición. En cuanto a sus características Quiroz (2023) refiere que debe poseer jerarquía, impacto visual y selección. A partir de ello se plantean las siguientes actividades.

Mapas conceptuales: Según Dextre (2021), los mapas conceptuales permiten graficar cohesionadamente una información, así el estudiante pueda entenderse de acuerdo con el texto leído, fomentando el pensamiento crítico, reflexivo. De la misma manera se debe considerar tres aspectos: los conceptos, las palabras – enlace y la proposición.

Arborigrama: Mediante la organización de ideas de acuerdo con su relevancia se ubican en las partes de la silueta de un árbol. Así lo enfatiza (Loayza, 2021, citado en Pacheco, 2023) quien plantea estas actividades como un organizador gráfico el cual contiene, hojas, raíces, frutos, etc. y en cada una de ellas se colocan temas, subtemas, ideas principales, ideas secundarias, personajes, lugar donde se desarrollan los hechos etc.

Estrategias de predicción:

La lectura es un constructo de habilidades de nivel superior, conforme a ello Pernía y Mendez (2017) refieren que estas estrategias de predicción tienen una constante elaboración y verificación de predicciones que conducen a la construcción de una interpretación. De acuerdo a ello se plantea la comprensión lectora a través de textos discontinuos. De acuerdo a (De la la Ossa, 2022, citado en Roldán, 2023) refiere que estos textos no presentan un orden fijo, por lo cual se fomenta la atención, la observación y la capacidad del análisis a través de una figura, tabla o texto, algunos de ellos son las historietas, infografías, etc.

Historieta: Según (Guevara 2021 citado en Roldán , 2023) estas representaciones se dan por medio de ilustraciones acompañadas de pequeños textos como de sonidos onomatopéyicos, que hacen que esta lectura sea amigable e invite a la imaginación. Según ello Quispe (2023) las clasifica según su aplicación, que son, según su uso comunicativo, según su función crítica y por último su aplicación didáctica.

Infografía: Lopez (2021) informa que a través de la infografía se desarrolla el procesamiento y la organización de la información mucho más efectiva y práctica, al relacionar las imágenes con un significado favoreciendo así la comprensión lectora. La infografía es una combinación de imágenes y explicaciones gráficas

que proporciona al lector la transmisión de información de manera sencilla, facilitando la comprensión del tema que se esté tratando. Motiva a los estudiantes al presentar contenidos de manera dinámica y visual, logrando hacer el contenido más accesible, atractivo y fácil de comprender para los estudiantes.

¹ CAPÍTULO II: Metodología de la Investigación

2.1 Diseño y técnica de investigación

El presente estudio se ha desarrollado bajo el **enfoque** cualitativo, según ¹⁴ Rojas (2022) la investigación cualitativa permite observar, describir, explorar, comprender las experiencias, formas de pensar, sentir de otras personas. Significa que está dotada de la realidad estudiada; el investigador crea relaciones dialécticas para analizar su investigación. De esta manera, se demuestra que la investigación cualitativa se sustenta en procesos inductivos porque “utiliza como técnica fundamental la observación de realidades subjetivas, donde la naturaleza de la realidad cambia en dependencia de las observaciones y la recolección de datos” (Piza et al., 2019, p. 456).

A su vez, el **diseño** documental que orienta este trabajo tiene como objetivo principal, según Barraza (2018), ¹ dirigir la investigación desde dos aspectos, primero relacionando datos ya existentes que proceden de distintas fuentes y segundo proporcionando una visión sistemática de la información. Aunque anteriormente el diseño documental, era definido como un proceso basado solo en la recolección de documentos de libros o fichas impresas, ahora pueden ser de línea o internet. No obstante, que la información obtenida de cualquier documento en línea debe atender los siguientes criterios: robustez o suficiencia, actualidad de esta y procedencia de dicha información

(Campos et al., 2020). Por ello, en esta investigación hemos utilizado fuentes de autores estudiados con anterioridad.

Respecto a la **técnica** de investigación se utilizó el fichaje documental, donde según Loayza (2021) posibilita un trabajo de investigación ordenado y rápido para el análisis de información consultada. Para tal efecto, se emplearon fichas hemerográficas y bibliográficas (anexo 3). En ese punto las fichas hemerográficas según Núñez (2019) se utilizan para recolectar datos de medios impresos o revistas y las fichas bibliográficas dónde según Arias et al (2020) estas permiten recoger, organizar y sintetizar información de fuentes bibliográficas. El fichaje, es una técnica sencilla de utilizar y de gran valor dado el beneficio en el desarrollo de la investigación. Algunas de las fuentes adquiridas fueron recolectadas a través de internet y de diversas páginas web, así como tesis, tesinas y revistas. La técnica empleada ayudó a tener un panorama más organizado, que potenció a la búsqueda exhaustiva de más información relevante, identificando autores e investigaciones con gran importancia para la presente investigación.

Finalmente, respecto a los **instrumentos** empleados en la investigación se menciona la matriz de triangulación (anexo 4), que logra ser un instrumento de validación y confiabilidad de datos. Según Jimenez (2021) la triangulación de datos es el uso de métodos que buscan el estudio de un fenómeno común, para lo que es necesario reunir y focalizar información relevante de diversas fuentes, lo que trae consigo la confirmación de hallazgos completos. Ante ello, en la investigación se realizó cierta matriz que, ayudó a encontrar convergencias y divergencias entre diversos autores expertos en la materia, así también, ayudó a discernir entre las estrategias didácticas planteadas, impulsando al análisis profundo y las respuestas acertadas.

2.2 Análisis e interpretación de resultados

De acuerdo al análisis e interpretación de resultados del presente trabajo de investigación que tiene como tema principal la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria, se evidencia un impacto positivo en ciertas habilidades, donde según según Pisco y Bailón (2022) la lectoescritura se contextualiza en la expresión del ser humano, de conocer el mundo que le rodea, facilitando la comunicación con otros y permitiendo la ampliación de conocimientos a descubrir.

De tal manera, se esclarece la relevancia de la lectura y escritura para el desarrollo integral del estudiante, siendo habilidades esenciales para comunicarnos y adquirir conocimientos. En este sentido, en el proceso de aprendizaje para lectoescritura, se encuentra presente, por un lado, la lectura logográfica, la etapa alfabética y la ortográfica, mientras que, en la escritura, se encuentran los niveles: presilábico, silábico, silábico-alfabético, y alfabético, siendo estos referentes para tomar en cuenta si se desea hacer un buen proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Así es que el actuar docente frente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura, debe ser desde una visión amplia, tomando en cuenta, ya que cada estudiante posee diversas características y necesidades y que, aunque la tras la pandemia ha existido un retroceso en el aprendizaje, el docente no debe dejar de implementar estrategias o investigar sobre ellas, para su adquisición. Hernández y Polania (2018) señalan que, en la didáctica del docente, interviene la acción de innovar y vincular los nuevos avances científicos, tecnológicos y culturales dentro de la práctica docente. De esta manera, el docente debe ser crítico y creativo para conocer el entorno y las características de sus estudiantes.

Así, se enfatiza el papel importante del docente ante la formación y aprendizaje de la lectoescritura, y que debe estar capacitado para los retos de la enseñanza. Para Figueroa (2020) se debe garantizar que el docente aparte de impartir conocimientos, domine de por sí las competencias pedagógicas necesarias para enseñar en un contexto cambiante. Ante la demanda actual, se ve la necesidad de brindar un aprendizaje de calidad al estudiante, que a su vez sea significativo para el desarrollo de su vida plena, todo ello a través de estrategias didácticas. Como menciona Gutiérrez et. al (2018) las estrategias didácticas pueden orientar el aprendizaje, brindando claridad y cumpliendo objetivos previstos, así también, propicia un ambiente lúdico para la enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

La sociedad actual enfrenta cambios que necesitan aliados de la educación para formar niños competentes que sepan enfrentar y avanzar por el bien común de la sociedad, ante ello, se requiere que los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria reciban una educación de calidad en cuanto a las habilidades básicas, leer y escribir. Ello evidencia la importancia del involucramiento del rol docente en el proceso de aprendizaje y en el nivel que se encuentra cada estudiante siendo estos: nivel presilábico, silábico, silábico-alfabético, alfabético, a su vez, el implemento de estrategias en la lectoescritura tales como: estrategias lúdicas, estrategias cognitivas y estrategias didácticas.

En este sentido, para responder a nuestro objetivo general: Explicar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del

III ciclo de educación primaria, el presente trabajo demuestra cómo las estrategias de lectoescritura ayudan a los niños a fortalecer sus habilidades en la lectura y escritura, además de que los estudiantes promoverán una enriquecedora experiencia educativa, pues incentiva a un ambiente inclusivo y dinámico. De esa manera, se prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual de manera efectiva y con habilidades sólidas.

En cuanto al primer objetivo específico: Definir las bases teóricas de las estrategias de aprendizaje de la lectoescritura, se puede afirmar que existen diversas corrientes teóricas. Entre ellas, la teoría del constructivismo, que se refiere a la construcción del conocimiento a través de las experiencias previas, en caso de la lectoescritura, a la interacción que el niño ha tenido con textos o lecturas en su entorno. La teoría sociocultural de Vygotsky, que se refiere a que los estudiantes desarrollen la lectura y escritura a través del apoyo del docente, compañeros y familiares. Por último, la teoría cognitiva de Jean Piaget, que se refiere a la construcción continua del conocimiento a través de la asimilación, comprensión y utilización de estas habilidades a medida que avanzan en su desarrollo intelectual.

En el caso del segundo objetivo específico: Identificar las estrategias de aprendizaje que desarrollan la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria, se ha podido determinar en primera instancia, que la aplicación de las estrategias lúdicas desempeñan un papel protagónico en el aprendizaje de la lectoescritura, debido al desarrollo de las habilidades cognitivas y lingüísticas de manera efectiva, pues dichas estrategias promueven el aprendizaje activo y la colaboración entre los estudiantes. Asimismo, facilitan la interacción social y el intercambio de ideas (la expresión verbal y la interpretación de textos de manera

contextualizada y significativa). Se fomenta la integración de los elementos del juego en el proceso de aprendizaje de los estudiantes generando un ambiente armonioso y motivador, aumentando el compromiso y la participación en las actividades, ya que las estrategias lúdicas reducen el estrés que está asociado con el aprendizaje. Mejora la autoestima y la confianza de los estudiantes. Estas estrategias son flexibles para adaptar las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes, facilitando así, la personalización.

Así también, en segunda instancia, las estrategias cognitivas fomentan un aprendizaje significativo en los estudiantes en cuanto a la lectoescritura, ya que el motivar los procesos cognitivos en los niños a través de lecturas y textos contextualizados se logra el desarrollo del pensamiento crítico, la expansión de vocabulario, el aprendizaje autónomo, el desarrollo de habilidades socioemocionales y la mejora y progreso en la comprensión lectora, algunas de estas estrategias pueden ser: la Lectura creadora, Lectura oral y el Dictado. A partir de la aplicación de estas estrategias, los estudiantes no sólo reconocen y discriminan términos en su aplicación, sino les fomenta un hábito lector, ya que logran comprender lo que leen.

De la misma forma, y cómo última instancia, las estrategias didácticas ofrecen múltiples enfoques para abordar la lectoescritura, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades y preferencias, encuentren métodos efectivos para aprender. Las actividades didácticas ¹² bien diseñadas capturan el interés de los estudiantes y los motivan a participar activamente en el proceso de aprendizaje esto ayuda a mantener un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante. Las estrategias didácticas pueden simular situaciones del mundo real donde los estudiantes aplican sus

habilidades de lectoescritura, preparándolos para enfrentar desafíos lingüísticos y comunicativos fuera del aula.

Finalmente, se logra el cumplimiento del tercer objetivo específico: Definir los procesos de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la lectoescritura en el III ciclo, en este sentido se esclarecen a su vez las bases teóricas, pues para que las estrategias lúdicas, estrategia cognitivas y estrategias didácticas puedan ser eficientes en el aprendizaje deben pasar por los procesos evolutivos, cómo Piaget menciona. A medida que va desarrollándose y creciendo van adaptando diversos cambios, se relacionan con el entorno, cómo menciona Vigotsky y debe existir evaluación y monitoreo permanente del progreso de los estudiantes haciendo posible que se pueda adaptar las estrategias acorde a las diversas necesidades individuales abordando los diferentes estilos, ritmos y niveles de aprendizaje.

En síntesis, si deseamos que el estudiante logre aprendizajes significativos en él período escolar, se deben implementar estrategias para el fortalecimiento de la lectoescritura, sin embargo, no se debe hacer caso omiso a los niveles de aprendizajes de cada estudiante, pues existe diversidad en la actualidad y debemos atender ante sus necesidades. Es pertinente, el involucramiento del docente en la enseñanza, brindando acompañamiento continuo en el proceso de aprendizaje. Teniendo ciertas bases y estrategias mencionadas en la investigación, se invita a poder llevar a cabo lo explicado, a su vez, el compromiso docente por seguir innovando e investigando sobre aún más estrategias, a ello se suma, la constante capacitación docente, que como profesionales y buscando el beneficio de todos se debe poner en práctica.

REFERENCIAS

Alegría y Morais (1989). *Etapas del aprendizaje de la lectura*. <https://blog.jel-aprendizaje.com/extractos-de-lenguaje-y-dislexias-enfoque-cognitivo-de-la-dificultad-lectora/>

Alemán, D. (2022) .*Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa*. Universidad Peruana Cayetano Heredia.https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/12960/Lectoescritura_Ale

Aristizabal, J., Castaño, J., Quintero, J. y Ramirez, M. (2020) *Fortalecimiento del proceso de lecto-escritura en niños de primer grado escolar*. Universidad Pontifica Bolivariana.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8016/Imaginar%2C>

[%20aprender%20y%20crear%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20lecto.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Ayala, A. y Gaibor, K. (2021). *Aprendizaje de la Lectoescritura en época de pandemia. Retos de la Ciencia*. 5(e).13 22. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>

Azogue Sigcha, T. C. (2023). *Estrategia cognitiva para el desarrollo de lectura comprensiva en estudiantes de educación básica* (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4c7c6011-07cc-4ef7-803b-f96b753d72cc/content>

Banco Mundial. (2022, 7 septiembre). *El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple*. World Bank. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>

Barahona, A. (2022). *Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para fortalecimiento de la asignatura biología (Tesis pregrado)*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Recuperado a partir del repositorio de la Universidad de Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduq/61621/1/BFILO-PQB22P04%20BARAHONA%20PACHECO.pdf>

Bravo Arando, S. (2015). *Estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado "B" de la institución educativa N° 54012 Paccaypata-Cachora-2015*.
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/352499d4-26f0-4fcc-8d1b-d945d5bd67b8/content>

Cancho, Y. (2023). *Método Fexmo y lectoescritura en estudiantes de educación primaria de la Oroya*. Universidad Nacional del Centro del Perú
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/9083/T010_41896_070M.pdf?sequence=9&isAllowed=y

- Carbajal (2010). *Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016*. Repositorio UCV
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14688/Bautista_VKM.pdf?sequence=1
- Cartón (2012). *Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los niños de transición de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del Municipio la Primavera, Departamento de Vichada*. Fundación Universitaria Los Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/bb25d010-e573-4fe2-87d5-7df400062be9/content>
- Cardenas y Ortega (2018). *Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa*. Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo, Ecuador.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3378>
- Castillo, G., Sailema, J., Chalacàn, J. y Calva, A. (2023) *El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza- aprendizaje*. Revista de Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6 (6), 13911-13922.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.440
- CEPAL y la UNESCO publican documento que analiza los desafíos para la educación que ha traído la pandemia en América Latina y el Caribe.
<https://www.cepal.org/es/comunicados/la-cepal-la-unesco-publican-documento-que-analiza-desafios-la-educacion-que-ha-traido-la>
- Celi y Salinas (2021). *Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa*. Universidad San Gregorio de Portoviejo, Portoviejo, Ecuador.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3378>
- Cotera, L., L Jiménez, L., y Rodríguez, Y. (2020). *Influencia de la Lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la I.E.R la Cadena del municipio de Carepa*. UNIMINUTO

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12847/2/UVDT.EDI_CoteraLaur_a_2020.pdf

Contreras, A., y Vázquez, E. A. (2023). *Formación continua de docentes de Media Superior en el área de lectoescritura. Una revisión sistemática. Innovaciones Educativas*, 25(38), 276-291.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-41322023000100276

Chiguano, C., Socasi, L. y Garzón, J. *Estrategias didácticas lúdicas para niños con ritmo de aprendizaje lento. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.

<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3609/3560>

Chi-Cauich (2018). *La lúdica y la lectoescritura en el tercer grado de educación básica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2913/4623>

Crespo, J. (2022). *El método silábico en la educación virtual para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de sub nivel elemental de la unidad educativa “Ecuador patria mía” de la ciudad de Quito*. Repositorio de la UCSS

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34252/1/16.%20Informe%20Final%20Crespo%20Jim%C3%A9nez%20Jos%C3%A9%20Andr%C3%A9s.pdf>

Del Intec, R. A. (s. f.). *Vista de Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales*. Ciencia y Sociedad.

<https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciso/article/view/2726/3285>

De Medición de la Calidad de los Aprendizajes, U.- O. (s. f.). *ENLA 2023 muestra resultados estables con algunas mejoras importantes respecto a evaluación anterior*. UMC Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.

<http://umc.minedu.gob.pe/enla-2023-muestra-resultados-estables-con-algunas-mejoras-importantes-respecto-a-evaluacion-anterior/>

Dehaene (2009). *La Lectoescritura como sistema neurocognitivo*. Redalyc

<https://www.redalyc.org/journal/834/83464752005/html/>

Díaz, P. (2024). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima*.

Repositorio USIL

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dcb09c4d-41c6-4f29-aff8-df202c42ef35/content>

Diestra de la Cruz, A. D. P. *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre*. Repositorio PUCP.

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20765/DIES TRA>

Edunoi. (s. f.). *Teoría de la adquisición de la lectura-escritura según Uta Frith*. Centro Psicopedagógico Edunoi. <https://www.edunoi.com/teoria-de-la-adquisicion-de-la-lectura-escritura-segun-uta-frit>

Evaluación Nacional de Logros y Resultados de Aprendizajes (ENLA 2023). *"Últimos resultados de las evaluaciones"*

<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/#1686343702400-02f1017c-e7b>

Fernández, E., Ceballos, H., Zambrano, J. (2022) *Estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales*. Revista Científica: Dominio de las Ciencias.

<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2971/pdf>

Ferreiro, E., y Teberosky, A. (2017). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Aacademica <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

Ferreiro, E. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Redalyc

<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Figuerola, G (2020). *El efecto de la capacitación docente sobre las prácticas pedagógicas y los aprendizajes.*

https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/2644/FiguerolaGina_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=1

Frinch, U. (1985). *El aprendizaje Inicial de la lectura y escritura de palabras en español: un estudio de caso.* Scielo

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282007000100003&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Gough, P.B. y Hilinger, M.L. (1980). *Learning to read: An unnatural act. Bulletin of the Orton. Society, 30, 179-196.*

<https://doi.org/10.1007/BF02653717>

Gutiérrez, J et. al (2018) Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva.

<https://www.antiguo.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>

Howard, J. (2011). *El juego, un mecanismo natural imprescindible para el aprendizaje.*

<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/01/14/el-juego-un-mecanismo-natural-imprescindible-para-el-aprendizaje/>

Huamán, Y. (2018). La autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado en la Institución Educativa Chachacomayoc Cusco, 2018 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].

<https://bit.ly/3Gzd5Jc>

Jimenez, V. (2021) Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa. *Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico*, 14(14), 76-81.

<https://orcid.org/0000-0002-9442-5039>

Jumbo (2018). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*. Revista Científica UISRAEL.

<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>

Marulanda, L., Tobón, M., y Vélez, B. (2021). COMPREN-TIC. Explorar, navegar y comprender. Una propuesta para fortalecer la comprensión lectora (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). Universidad de los Andes.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>

MINED. (2016). *Plan de estudio de la Educación Primaria. Versión 1. ICCP. Soporte digital*. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>

MINEDU (2014). *Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016*. Repositorio UCV

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14688/Bautista_VKM.pdf?sequence=1

MINEDUC (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura*. [PDF]

http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf

Montagud, N. (2024) *Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características*.

Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>

Montero (2017). *La Lúdica como estrategia de Lectoescritura en la primera infancia*.

UNMINUTO.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7853/1/UVD.TEDI_QuicenoMendezErikaAndrea_2019.pdf

Nogales, (2000). *Estrategias Didácticas*. Editores Castellos. Caracas, Venezuela

https://www.researchgate.net/profile/Oscar-Martinez-16/publication/329019330_Estrategias_Didacticas_para_mejorar_la_Lectura_y_la_Escritura

Pisco, J. y Bailón, A. (2022). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8823233.pdf>

Quesada y Hernández (2020). *Vista de La lectura y la escritura universitarias como herramientas para transformar el pensamiento.*

<https://didac.iberio.mx/index.php/didac/article/view/36/24>.

Rodriguez, S. (2014). *La Lúdica Como Estrategia Para El Aprendizaje Significativo De La Lectura Y La Escritura. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Fundación Universitaria Los Libertadores.*

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/1e43a4e8-272b-43cb-ab1f-84e67e391a54/content>

Rodriguez, L. (2014). *Contextualización de un método de lectoescritura para superar la limitada pronunciación en el lenguaje oral de los alumnos de primer grado en la Institución Educativa N° 81739 del caserío de Cashorco, Distrito de Chugay, Provincia de Sánchez Carrión, Región La Libertad, en el año 2011.* Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/6656>

Roldan, Q. (2023). *Los textos discontinuos como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado de primaria del colegio San Andrés anglo peruano del Cercado de Lima- 2023.* Repositorio de la universidad Inca Garcilaso de la Vega.

<http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/8225/TSP-ROLDAN%20QUEZADA%20ELIZABETH%20ROSMERY%20%20-RP%20-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rueda Sánchez, M. P., Armas, W. J., y Sigala-Paparella, S.-P. (2023). *Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales.* Ciencia y Sociedad, 48(2), 83–96. <https://doi.org/10.22206/cys.2023.v48i2.pp83-96>

Salazar, B. P., y Espaillat, C. A. (2022). *Perfil lector de docentes de los primeros grados y sus conocimientos sobre la enseñanza de lectoescritura inicial*. Revista Educación. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47918>

Somorcurio, C.(2009) "*Neurociencia en el aula. Los avances de la neurociencia que aportan a la pedagogía en el aula*".Recuperado en enero del 2013.
<http://aprendizajeneurocienciaydiversidad.blogspot.com/>

Tolentino, R. (2023). *Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt –Los Olivos, 2022*. Universidad Católica Sedes Sapientae.
<https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2023/RODRIGUEZ%20MORALES%2c%20ANGELLY%20DE%20JESUS%20TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vásquez, G. y Azahuanche, M. (2020). *Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria*.
<https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150029/html/#:~:text=As%C3%AD%20mismo%2C%20la%20aplicaci%C3%B3n%20de,lectura%2C%20mejorando%20sobre%20todo%20la>

Ventura (2008). *Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016*. Repositorio Universidad César Vallejo
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14688/Bautista_VKM.pdf?sequence=1

Vera, A.E., Lanz, R.E. (2017). *La planificación como estrategia gerencial para el fortalecimiento de la convivencia escolar*. Revista Educere, 21(68), 155-164.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744014.pdf>

Vygotsky (1978). *Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria*. Dialnet <http://Dialnet-EstrategiasLudicasParaLaComprensionDeTextosEnEstud-8103289.pdf>

Vygotsky (1933). *El juego simbólico como recurso para el conocimiento de la realidad social*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1045/TFG-B.12%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yañez. (2013). La lúdica vs juego ¿estrategia didáctica? Retrieved April 5, 2019, from <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:dbvFtjAEnGQJ:www.riode.org.mx/1-11/index.php/ridesecundario/article/download/658/644+&cd=18&hl=es419&ct=clnk&gl=pe>

Zárate, R. (2018). *Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016*. Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14688/Bautista_VKM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zuloeta, K. (2018) *Estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria de la I.E Manuel Antonio Rivas, Chiclayo*. Repositorio Universidad Señor de Sipán. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4884/Zuloeta%20Solano%20karina%20Elizabet.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXO 1: TABLA DE REGISTRO

N°	Motor de búsqueda	Palabra clave	Título	Autor (es)	Fecha	Dirección de página	Información encontrada
1	Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)	- Lectoescritura - Enfoque comunicativo - Enfoque balanceado - Estrategias didácticas - Educación remota.	Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre.	- Diestra de la Cruz, Andrea del Pilar	2020	https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20765/DIESTRA_DE_LA_CRUZ_ANDREA_DEL_PILAR_Lic.1.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Estrategia virtual de la lectoescritura
2	Google Académico	- Lectoescritura - Estrategias	Estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado "B" de la institución educativa N° 54012 Paccaypata - Cachora 2015.	- Bravo Arando, Soledad	2015	https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/352499d4-26f0-4fcc-8d1b-d945d5bd67b8/content	Estrategias para mejorar la lectoescritura
3	Google Académico	- Fortalecimiento de la lectoescritura	Estrategias de enseñanza para fortalecer la lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria.	- Cerón Pablo, Osvaldo Juan	2020	https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigital/37346/AIPMTT5_Estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20para%20fortalecer%20la%20lectoescritura%20en%20alumnos%20	Estrategias para lectoescritura

						de%20primer%20grado%20de%20primaria.pdf?seque nce=2	
4	Google Académico	- Crisis de aprendizaje	BID y Banco Mundial: No hay tiempo que perder para abordar la crisis de aprendizaje en América Latina y el Caribe.	Banco Mundial	2024	https://www.iadb.org/es/noticias/bid-y-banco-mundial-no-hay-tiempo-que-perder-para-abordar-la-crisis-de-aprendizaje-en	Situación actual de la educación en el país y latinoamérica
5	Google Académico	- Estrategias didácticas - Lectoescritura	Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la presencialidad.	- Montilla Estaba, Ricardo - Prieto López, Yeimer	2022	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8507243	Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura.
6	Google Académico	- Lectura y la escritura	La lectura y la escritura en 1° y 2° grados de educación primaria.	Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación	2020	https://www.mejoredu.gob.mx/images/publicaciones/taller-lectura.pdf	Desarrollo y reflexión individual sobre las necesidades y realidades de los estudiantes.

7	Google Académico	- Fortalecimiento o lecto-escritura	Fortalecimiento del proceso de lecto-escritura en niños de primer grado escolar.	- Aristizábal Pinedo, Juan Felipe - Castaño Gómez, José Miguel - Quintero Álzate, Juan Felipe - Ramírez Gómez, Mariana	2020	https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8016/Imaginar%2C%20aprender%20y%20crear%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20lecto.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Fortalecimiento del proceso del aprendizaje de la lectoescritura
8	Google Académico	- Estrategias - Aprendizaje.	Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje.	- Cerquera Rivadeneira, María Judith - Pedreros Cárdenas, Geovani - Sierra Borrero, John Jorge	2018	https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4056/Estrategias%20pedag%C3%B3gicas%20en%20lecto-escritura%20para%20ni%C3%B1os%20con%20dificultades%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Estrategias de la lectoescritura
9	Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL)	- Estrategias pedagógicas, - Lectoescritura - Dominio de vocabulario.	Estrategias pedagógica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima	- Díaz Meza, Perla Jessica	2024	https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dcb09c4d-41c6-4f29-aff8-df202c42ef35/content	Estrategias de lectoescritura

10	Repositorio Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP)	- Método FEXMO - Lectoescritura - Educación primaria	Método Fexmo y lectoescritura en estudiantes de educación primaria de la Oroya.	- Cancho Palomares, Yuly	2023	https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/9083/T010_41896070_M.pdf?sequence=9&isAllowed=y	Método de lectoescritura
12	Revista Científica Dominio de las Ciencias	- Estrategia didáctica - Didáctica Lúdica - Aprendizaje Significativo	Estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales.	- Fernández García, Eduardo Arnulfo - Cevallos Sánchez, Francisco Herman - Zambrano Acosta, Jimmy Manuel	2022	https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2971/pdf	Estrategias para la enseñanza de la escritura
13	Google Académico	- Estrategias didácticas - Enseñanza de la escritura - Perspectiva psicogenética	Implementación de estrategias didácticas desde la perspectiva psicogenética de Emilia Ferreiro en la enseñanza de la escritura a estudiantes de primer grado primero.	- Vergara Coavas, Glenis Luz	2021	https://repositorio.unicordoba.edu.co/server/api/core/bitstreams/761ffba3-f7d2-417d-92f5-0217ed24b409/content	Estrategias para la enseñanza de la escritura
14	Repositorio Universidad Católica Sedes Sapientiae	- Nivel de la lectoescritura - Primer grado de educación primaria.	Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución	- Rodríguez Morales, Angelly De Jesús	2023	https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2023/RODRIGUEZ%20MORALES%2C%20ANGELLY%20DE%20JESUS_T	Niveles de escritura

	(UCSS)		Educativa Privada Alexander Von Humboldt –Los Olivos, 2022			ESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y	
15	Repositorio Universidad de Tecnica de Ambato (UTA)	- Método silábico - Educación virtual - Aprendizaje de lectoescritura	El método silábico en la educación virtual para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de sub nivel elemental de la unidad educativa “Ecuador patria mía” de la ciudad de Quito	- Crespo Jiménez, José Andrés	2022	https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34252/1/16.%20Informe%20Final%20Crespo%20Jim%C3%A9nez%20Jos%C3%A9%20Andr%C3%A9s.pdf	Nivel de escritura
16	Repositorio de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (UCSS)	- Nivel de la lectoescritura, estudiantes - Educación primaria.	Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt –Los Olivos, 2022	- Rodríguez Morales, Angelly De Jesús	2023	https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2023/RODRIGUEZ%20MORALES%2C%20ANGELLY%20DE%20JESUS_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Niveles de lectoescritura
17	Repositorio de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (UIGV)	- Afiche - Infografía - Historieta	Los textos discontinuos como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado de primaria del colegio San Andrés	- Roldan Quezada, Elizabeth Rosmery	2023	http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/8225/TSP-ROLDAN%20QUEZADA%20ELIZABETH%20ROSMERY%20%20-RP%20-.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Historieta

			anglo peruano del cercado de Lima- 2023				
18	Revista Científica UISRAEL	- Método de enseñanza, lectoescritura aprendizaje. - Texto - Habilidad - Sociocognitiva	Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica	- Cuasapud Morocho, Jeniffer Johanna - Manguashca Quintana, Milagros Isabela	2022	https://orcid.org/0000-0002-6974-3000	Estrategias lúdicas para la lectoescritura
19	Universidad Cooperativa de Colombia (UCC)	- Estrategias Didácticas - Lectura y Escritura	Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Grado Primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá	- Castiblanco Porras, María Nelly - Gómez Vargas, Andrea Patricia	2019	https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/b21ea927-1343-4d52-ad0a-23d4bda4d38a/content	Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura.

19	Universidad Señor de Sipán (USS)	- Estrategia lúdica - Proceso de enseñanza - Lectoescritura - Juego lúdico - Atención - Concentración	Estrategia lúdica de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria I.E Manuel Antonio Rivas	- Zuloeta Solano, Karina Elizabet	2018	https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4884/Zuloeta%20Solano%20karina%20Elizabet.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Estrategia lúdica de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria
20	Repositorio Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (UNPRG)	- Estrategias cognitivas - Estrategias metacognitivas - Iniciación - Lectoescritura - Niños.	Estrategias cognitivas y metacognitivas para la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de la I.E. N° 10086 "Víctor Cajo Segundo"- Incahuasi- Ferreñafe.	- Corrales, Noemi	2023	https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11084	Estrategias cognitivas y metacognitivas para la lectoescritura

ANEXO 2: MATRIZ DE ANÁLISIS TEMÁTICO SEGÚN CAPÍTULOS DE LA TESINA

Estudiantes:

- Ramos Salas, Jennifer
- Chacón Castillo, Claudia
- Torres Ayala, Maria
- Cruces Levano, Mariajose

Programa de estudios: Educación Primaria

Ciclo: VII

Asesora: Mg. María Esther Benites Castro

Unidad de análisis: Lectoescritura	
Categoría:	Uta Frith (1985) psicóloga del desarrollo y pionera en la investigación del autismo y la dislexia, para la adquisición de la lectura el niño pasa por tres etapas que se dan de forma secuencial, con estrategias diversas para el aprendizaje. Estas etapas son logográfica, alfabética y ortográfica.
Etapas de la lectura	
1. Logográfica	Rodriguez (2014) menciona que el niño puede reconocer símbolos e imágenes y asociarlo con lo que se familiariza, es el caso de las publicidades en diferentes medios, productos y demás.
2. Alfabética	Rodriguez (2014) menciona que al distinguir el orden correspondiente, por ejemplo “tapo” y “pato”, pueden discriminar las palabras de acuerdo a su uso y así ampliar su vocabulario.
3. Ortográfica	Rodriguez (2014) refiere que para considerar que el niño posee la competencia lectora, tiene que poseer un vocabulario más variado, siendo así que este se incrementa considerablemente entre los siete y ocho años.
Categoría:	Los niveles de aprendizaje de la escritura, según Ferreiro (1986) son cuatro: el nivel pre-silábico (básico), nivel silábico, nivel silábico-alfabético (intermedios) y nivel alfabético este es el último proceso inicial de aprendizaje de la escritura. Ferreiro (1994) se basa en la teoría de Piaget al demostrar, que los niños antes de ingresar al primer grado ya tienen información sobre la escritura debido al contacto que tienen en la vida cotidiana con los diversos estímulos del lenguaje escrito.
Niveles de aprendizaje de la escritura	

1. Presilábico	Respecto a ello Ferreiro (2002) menciona que las personas están familiarizadas en que los aprendizajes de la lectoescritura inicien en la escuela, siendo difícil llegar a reconocer que el desarrollo de la lectoescritura inicia antes de ella (como se citó en Vergara, 2014).
2. Silábico	Para Crespo (2022), este nivel se basa en la instrucción de lectura literal, pues, a través de la combinación de consonantes y vocales se podrá formar sílabas, y posteriormente se formularán palabras y luego oraciones.
3. Silábico - alfabético	Roldan (2023) explica que en este nivel los niños ya reconocen y utilizan las letras del abecedario, y generan la combinación correctamente de letras y sílabas. Por ello, los niños pueden identificar y segmentar las sílabas en palabras, así como comenzar a asociar letras específicas con sonidos particulares.
4. Alfabético	Huamán (2018) manifiesta que el estudiante descubre que a cada grafía se le atribuye un fonema, y que pese a que se afronta problemas de ortografía, lo que se escribe se puede entender.

Unidad de análisis: Estrategias de aprendizaje	
Categoría:	Celi y Salinas (2021) afirman que las capacidades cognitivas se desarrollan cuando se trabaja conjuntamente con el docente a través del uso de los diferentes recursos, métodos y técnicas, que permiten que el estudiante se desenvuelva de manera activa.
Estrategias	
1. Estrategias Lúdicas	Vygotsky (1978) sostiene que el juego establece un medio adaptable en el que se involucra el contexto del niño, quien aprenderá de forma divertida y reflexiva, siendo capaz de regular sus emociones.
2. Estrategia Cognitiva	Leyton (2020) menciona que el ser humano se va desarrollando y va alcanzando nuevas estructuras del entendimiento cognitivo, iniciando desde el plano biológico e instintivo. La teoría del desarrollo cognitivo se divide en etapas o estadios evolutivos, refiriéndose a los componentes psicológicos, biológicos, sociológicos, lingüísticos, lógicos y epistemológicos que inciden en el desenvolvimiento de la inteligencia.

3. Estrategia Didáctica	Barahona (2023) afirma que una estrategia didáctica es un proceso formal, que está centrado para realizar una actividad planteada inicialmente, para ello se emplean una variedad de técnicas, en base a las necesidades que presentan los estudiantes en el área de la educación.
-------------------------	--

ANEXO 3: FICHAJE

Fichas Bibliográficas:

FICHA N°1
Autor: Banco Interamericano BID. Título del artículo: <i>El aprendizaje no puede parar.</i> Nombre de la revista u periódico: Banco Interamericano BID. Traductor: Bercianos, Mariana Ciudad y país donde fue impreso: Washington D.C, EE.UU Editor: BID Fecha de publicación: 2022 URL: https://publications.iadb.org/es/publications/spanish/viewer/El-aprendizaje-no-puede-esperar-Lecciones-para-America-Latina-y-el-Caribe-a-partir-de-PISA-2022.pdf

FICHA N°2
Autor: MINEDU Título del artículo: <i>Resultados de la Evaluación Nacional de Aprendizajes de los estudiantes.</i> Ciudad y país donde fue impreso: Lima, Perú Editor: MINEDU Fecha de publicación: 2023 URL: http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/

FICHA N°3
Autor: Quiceno Méndez, Erika Andrea y Restrepo Soler, Luz Marleny Título del artículo: La Lúdica como estrategia de Lectoescritura en la primera infancia. Ciudad y país donde fue impreso: Guadalajara, México Fecha de publicación: 2019 URL: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7853/1/UVD.TEDI_QuicenoMendezErikaAndrea_2019.pdf

FICHA N°4

Autor: Rodríguez Morales, Angelly De Jesús

Título del artículo: Niveles de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Alexander Von Humboldt – Los Olivos, 2022

Ciudad y país donde fue impreso: Lima, Perú

Editor: Sistema de Bibliotecas Universidad Católica Sedes Sapientiae

Fecha de publicación: 2023

URL:

https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/2023/RODRIGUEZ%20MORALES%2C%20ANGELLY%20DE%20JESUS_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

FICHA N°5

Autor: Crespo Jiménez, José Andrés

Título del artículo: *Los textos discontinuos como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° grado de primaria del colegio San Andrés anglo peruano del cercado de Lima- 2023*

Ciudad y país donde fue impreso: Ambato, Ecuador

Editor: UTA Editor.

Fecha de publicación: 2022

URL:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34252/1/16.%20Informe%20Final%20Crespo%20Jim%C3%A9nez%20Jos%C3%A9%20Andr%C3%A9s.pdf>

FICHA N°6

Autor: Pacheco Salazar, Berenice y Amiama Espailat, Cristina

Título del artículo: *Perfil lector de docentes de los primeros grados y sus conocimientos sobre la enseñanza de lectoescritura inicial.*

Nombre de la revista u periódico: Revista Educación

Ciudad y país donde fue impreso: Costa Rica.

Editor: Revista Educación

Fecha de publicación: 2022

URL: <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i2.47918>

FICHA N°7

Autor: Guillén, Jesús

Título del artículo: El juego, un mecanismo natural imprescindible para el aprendizaje.

Fecha de publicación: 14 de enero del 2015

Nombre de la página web: Escuela con cerebro: Un espacio de documentación y debate sobre Neurodidáctica.

URL: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/01/14/el-juego-un-mecanismo-natural-imprescindible-para-el-aprendizaje/>

FICHA N°8

Autor: Figueroa Cisneros, Gina Alisson

Título del artículo: *El efecto de la capacitación docente sobre las prácticas pedagógicas y los aprendizajes.*

Fecha de publicación: 2020

Ciudad y país donde fue impreso: Lima, Perú

URL:

https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/2644/FigueroaGina_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=1

FICHAS HEMEROGRÁFICAS:**FICHA N°9**

Autor: Vásquez, G y Perez, M.

Título del artículo: *Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria.*

Nombre de la revista u periódico: Revista de la Investigación Educativa de la rediech

Fecha de publicación: 9 de septiembre del 2020

Volúmen y n°: Vol. 11.

Número de páginas: 1-15

Ciudad y país donde fue impreso: Lima, Perú

URL: https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805

FICHA N°10

Autores: Castillo Córdova , G. E., Sailema Moreta, J. E., Chalacán Mayón, J. B., y Calva Abad, A.

Título del artículo: El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje

Nombre de la revista u periódico: Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar

Fecha de publicación: 2023

Volúmen y N°: Vol. 6(6)

Número de páginas: 13911-13922

Ciudad y país: Ciudad de México, México

URL: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4409/6763>

FICHA N°11

Autor: Cuasapud Morocho, Jeniffer Johanna y Maiguashca Quintana, Milagros
Título del artículo: Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica
Nombre de la revista u periódico: Revista Científica UISRAEL
Fecha de publicación: 2023
Volúmen y N°: Vol.10 (3)
Número de páginas: 205-219
Ciudad y país donde fue impreso: Quito, Ecuador
URL: [10.35290/rcui.v10n3.2023.957](https://doi.org/10.35290/rcui.v10n3.2023.957)

FICHA N°12

Autor: Fernández García, Eduardo Francisco, Cevallos Sánchez, Herman Arnulfo y Zambrano Acosta, Jimmy Manuel
Título del artículo: Estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales
Nombre de la revista u periódico: Revista Científica: Dominio de las Ciencias.
Fecha de publicación: 2022
Volúmen y N°: Vol. 8 (3)
Número de páginas: 2477- 8818
Ciudad y país: Manabí, Ecuador
URL: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2971/pdf>

FICHA N°13

Autor: Bautista Villar, Katia Milagros
Título del artículo: Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016.
Fecha de publicación: 2008
Ciudad y país: Lima- Perú
URL:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14688/Bautista_VKM.pdf?sequence=1

FICHA N°14

Autor: Ayala Mendoza, Asdrubal Emilfo y Gaibor Rios, Karolina Alexandra

Título del artículo: Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia

Nombre de la revista u periódico: Revista Científica: retos de la ciencia.

Fecha de publicación: 2021

Volúmen y N°: Vol. 5 (12)

Número de páginas: 2602-8247

Ciudad y país: Manabí, Ecuador

URL:

<https://doi.org/10.53877/rc.2017.01.01>

FICHA N°15

Autor: Zuloeta Solano, karina Elizabet

Título del artículo: Estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria de la I.E Manuel Antonio Rivas, Chiclayo. Repositorio Universidad Señor de Sipán.

Fecha de publicación: 2018

Ciudad y país: Chiclayo– Perú

URL:

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4884/Zuloeta%20Solano%20karina%20Elizabet.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXO 4: MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

ESTRATEGIAS	FUENTE A	FUENTE B	FUENTE C	CONVERGENCIAS/ DIVERGENCIAS
Estrategia Lúdica	Las estrategias lúdicas en el entorno educativo son de gran importancia, puesto que, permiten al niño desarrollarse de manera integral a través del juego. Urgilés (2019) manifiesta que el relacionar el juego con el aprendizaje contribuye a la indagación, reconocimiento y descubrimiento en el estudiante, ya que, al buscar posibles soluciones, actividades que son parte de un correcto proceso de aprendizaje. Además de que el docente que implementa el juego puede evidenciar	La implementación de las estrategias lúdicas no se refiere a solo jugar por recreación, sino en la selección de juegos que ayudan a una mejor orientación en la adquisición de saberes incentivando a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Jumbo (2018) menciona que las estrategias lúdicas son parte fundamental del proceso en la construcción del conocimiento, ya que a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura se mejoran las relaciones personales e interpersonales, recreando y	Las estrategias lúdicas permiten mejorar las habilidades de lectoescritura. Así mismo, Vygotsky (1978) sostiene que el juego establece un medio adaptable en el que se involucra el contexto del niño. A través de ello el niño aprenderá de forma divertida y reflexiva, siendo capaz de regular sus emociones. Vygotski (1989) señaló que el juego facilita el conocimiento, la capacidad de imaginación y representación simbólica a través del juego simbólico, mediante la	Existen convergencias entre Urgilés (2019) como Jumbo (2018) coinciden en que las estrategias lúdicas son fundamentales para el desarrollo integral de los niños. El juego permite la exploración, el reconocimiento, el descubrimiento y la solución de problemas de manera activa y motivadora. Ambos autores destacan que el juego no solo es recreativo, sino que se utiliza como una herramienta pedagógica para facilitar el aprendizaje y mejorar la disposición de los

	que el estudiante realizará las actividades que se le proponga con mayor alegría, predisposición y entusiasmo, ya que el niño que juega es feliz y esto con seguridad favorecerá a que el niño aprenda más y de mejor manera.	replantando en el aula. Adicionalmente, la utilización del material es una buena herramienta, para que los estudiantes se apropien de su mundo a través de la lectura y la escritura.	interacción y comunicación que se produce entre el sujeto y su entorno.	estudiantes hacia las actividades académicas. Divergencias: Urgilés (2019) se enfoca en el aspecto emocional y motivacional del juego, resaltando que el juego facilita la alegría y predisposición de los estudiantes hacia el aprendizaje. Su enfoque está más orientado a cómo el juego puede influir positivamente en la actitud de los estudiantes. Por otro lado, Jumbo (2018), subraya que el juego en el contexto educativo no solo mejora las relaciones personales e interpersonales, sino que también recrea y replantea situaciones de aprendizaje
--	--	--	--	---

				en el aula. Su enfoque es más amplio, incluyendo la reconstrucción y la reinterpretación de conocimientos a través del juego.
Estrategias cognitivas	Las estrategias cognitivas permiten una mayor capacidad de reflexión, pensamiento crítico y autonomía, habilidades básicas para toda la vida en el individuo. De acuerdo a (Gagné , 1975, citado en Lopez, 2010) . define las estrategias cognitivas como “habilidades internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para regular los procesos de atender, aprender y	Sobre las estrategias cognitivas Ramos y Estrada et al (2020). Mencionan que estas estrategias permiten fomentar la capacidad de tomar decisiones conscientes para regular las condiciones y alcanzar las competencias deseadas adaptadas a los estudiantes,. (Yana et al., 2019). Estas estrategias permiten que el estudiante aprenda a planificar y organizar sus actividades de aprendizaje, también enfatiza que estas estrategias no son	Lopez (2010) Las estrategias cognitivas son aquellas que están limitadas a tareas específicas de aprendizaje e implican una manipulación más directa del material de aprendizaje como por ejemplo la repetición, la agrupación de elementos, la toma de notas.	Convergencias: Tanto Ramos y Estrada (2020) como Yana et al. (2019) coinciden en que las estrategias cognitivas permiten mejorar habilidades como la toma de decisiones conscientes, la planificación y organización del aprendizaje, y adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los estilos y ritmos individuales de los estudiantes. Esto muestra un consenso sobre el papel positivo y adaptativo de

	pensar”.	un conjunto estricto de actividades, más bien, su secuencia puede adaptarse a las necesidades de los alumnos en términos de estilos y ritmos de aprendizaje.		estas estrategias en el desarrollo educativo. Divergencia: Ramos y Estrada (2020) y Yana et al. (2019) sugieren que las estrategias cognitivas no son un conjunto estricto de actividades, sino un proceso adaptable que puede ajustarse a las necesidades individuales y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.
Estrategia didáctica	Barahona (2023), Una estrategia didáctica es un proceso formal, que está centrado para realizar una actividad planteada inicialmente, para ello se emplean una	Chamaidán (2019) indica que las estrategias Rodríguez (2018) manifiesta que es de suma importancia que los docentes actualicen sus estrategias didácticas de tal modo que sean	Maza et al. (2022) establecen que hay muchas estrategias didácticas para desarrollar y promover la producción de textos. No obstante, las estrategias que emplean	Convergencia: Todos los autores coinciden en que las estrategias didácticas tienen como objetivo principal apoyar el aprendizaje de los estudiantes. Barahona

	variedad de técnicas, en base a las necesidades que presentan los estudiantes en el área de la educación. Ello permite a los docentes guiar, apoyar y motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.	motivadoras y perciban el interés del estudiante, fomentando un estudiante que desde una edad muy temprana adquiera el gusto por la lectura y a su vez logre aprender a leer y escribir como proceso simultáneo. Con ello se busca mejorar la fluidez lectora, la comprensión lectora, el vocabulario, las habilidades de análisis crítico de los textos, incentivando la expresión personal y la creatividad a través de la escritura de diferentes tipos de textos, como cuentos, poemas, ensayos o narraciones.	los docentes en las aulas a menudo brindan escasa participación de los estudiantes. Se pretende crear un ambiente positivo y motivador que despierte en los estudiantes el interés por escribir y leer de manera habitual y por placer.	(2023) menciona que estas estrategias están centradas en las necesidades educativas específicas de los estudiantes. Divergencia: Barahona (2023) describe las estrategias didácticas como un proceso formal centrado en realizar actividades específicas, utilizando una variedad de técnicas según las necesidades de los estudiantes. Rodríguez (2018) se enfoca más en la actualización de las estrategias para hacerlas más motivadoras y centradas en el interés del estudiante desde una edad temprana. Maza et al. (2022) critican
--	--	---	--	---

				que muchas estrategias didácticas tradicionales brindan escasa participación de los estudiantes y abogan por un enfoque más participativo y motivador.
--	--	--	--	--

ANEXO 5: MATRIZ DE COHERENCIA

- Estudiantes: Ramos Salas, Jennifer/ Chacón Castillo, Claudia/ Torres Ayala, Maria/ Cruces Levano, Mariajose
- Programa de estudios: Educación Primaria
- Ciclo: VII
- Asesora: Mg. María Esther Benites Castro

Problema	Objetivos	Unidad de análisis	Categorías	Técnicas e instrumento
¿Cómo las estrategias en el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de educación primaria?	OBJETIVO GENERAL Explicar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Definir las bases teóricas sobre las estrategias de aprendizaje y la lectoescritura.	Lectoescritura	Etapas de la lectura: • Logográfica • Alfabética • Ortográfica	Fichaje - Matriz del registro de búsqueda
			Niveles de aprendizaje de la escritura: • Presilábico • Silábico • Silábico-alfabético • Alfabético	Triangulación de información - Matriz de Triangulación Matriz de análisis temático según

	- Identificar las estrategias de aprendizaje que desarrollan la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de educación primaria. - Definir los procesos de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la lectoescritura en el III ciclo.	Estrategias de aprendizaje	Estrategia Lúdica	capítulos de la tesina.
			Estrategia Cognitiva	
			Estrategia Didáctica	

● 7% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.monterrico.edu.pe Internet	2%
2	neuronup.com Internet	<1%
3	revistas.ucr.ac.cr Internet	<1%
4	repositorio.unjfsc.edu.pe Internet	<1%
5	BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA on ... Submitted works	<1%
6	593dp.com Internet	<1%
7	Universidad Abierta para Adultos on 2021-11-11 Submitted works	<1%
8	upn271 on 2024-07-10 Submitted works	<1%

9	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-07-10	<1%
	Submitted works	
10	repositorio.unas.edu.pe	<1%
	Internet	
11	repositorio.unsa.edu.pe	<1%
	Internet	
12	Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrol...	<1%
	Submitted works	
13	researchgate.net	<1%
	Internet	
14	Ana G. Méndez University on 2023-12-02	<1%
	Submitted works	
15	hdl.handle.net	<1%
	Internet	
16	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-18	<1%
	Submitted works	
17	afasiactiva.com	<1%
	Internet	
18	María Lisbeth Vera Álava, Gustavo Adolfo Santana Sardi. "Estrategia M...	<1%
	Crossref	
19	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
	Internet	