

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



MONTERRICO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS PARA FAVORECER LA
IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
INICIAL

LÓPEZ TASAYCO, María José Alejandra

VÁEZ CORAL, Ximena Alessandra

ASESORA:

LIMACHE RUIZ, Marlene Raquel

Lima, diciembre del 2022

Resumen

La identidad cultural en el Perú no ha sido tratada de manera prioritaria en el diseño curricular. En educación inicial, sobre todo por el contexto virtual, fue trabajada de manera superficial y no ha sido considerada como parte fundamental de la formación ciudadana. De este modo se planteó la presente investigación bajo un enfoque cualitativo con el diseño de Investigación- Acción práctica, que buscaba desarrollar la identidad cultural en niños y niñas del aula de 5 años de la Cuna Jardín Armatambo a través de la implementación del modelo pedagógico Aprendizaje basado en proyectos. Se concluye, gracias a los resultados de la investigación, que los niños de 5 años de la I.E. Cuna Jardín Armatambo desarrollan su identidad cultural por medio de la aplicación del modelo pedagógico "Aprendizaje basado en proyectos".

Palabras clave: Aprendizaje Basado en Proyectos, identidad cultural, ciudadanía activa, educación Inicial, personal social, educación en valores.

Abstract

Cultural identity in Peru has not been treated as a priority in the curricular design. In initial education, especially due to the virtual context, it was worked on superficially and has not been considered as a fundamental part of citizen education. In this way, the present qualitative research was proposed under the design of Practical Action Research, which seeks to develop cultural identity in boys and girls of the 5-year-old classroom of the Cuna Jardín Armatambo through the implementation of the pedagogical model Based Learning in projects. It is concluded, thanks to the results of the investigation, that the 5-year-old children of the I.E. Cuna Jardín Armatambo develops its cultural identity through the application of the "Project-Based Learning" pedagogical model.

Keywords: Project-Based Learning, cultural identity, active citizenship, Initial education, social personnel, education in values.

Agradecemos a Dios por guiarnos y acompañarnos durante toda nuestra formación como profesionales, él nos brindó la fuerza y perseverancia para alcanzar esta meta. A nuestras familias, quienes nos han brindado todo el amor y soporte necesario para lograr nuestros objetivos. Asimismo, a nuestra asesora Marlene Limache por apoyarnos, guiarnos y motivarnos a alcanzar todo nuestro potencial.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento y justificación del problema	1
Motivación para la investigación	4
Aportes a la práctica educativa	4
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	6
1.1. Aprendizaje basado en proyectos	6
1.1.1. Etapas del Aprendizaje basado en proyectos	6
1.2. Identidad	7
1.2.1. Identidad cultural	8
1.2.2. Identidad cultural en el Currículo Nacional	9
1.3. Interculturalidad	10
1.3.1. Enfoque Intercultural en el Currículo Nacional	11
1.4. Educación en valores	12
1.4.1. Procesos formales e informales para la educación en valores en la infancia	13
1.4.2. Valores según CNEB	14
1.4.3. Valores interculturales	15
1.5. Ciudadanía	15
1.5.1 Educación para la ciudadanía	16
1.6. Área de Personal Social en Educación Inicial	18
1.6.1 Enfoque de ciudadanía activa del área de Personal Social	19
1.6.2. Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común	19
1.6.3. Características de los estudiantes de 5 años en relación al área de Personal Social	20
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	21
2.1. Método de la investigación - acción	21
2.2. Contexto de la investigación - acción	21
2.3. Plan de acción	22
2.4. Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información	23
CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	24
3.1. Diagnóstico	24
3.2. Desarrollo del plan de acción	33

3.3 Logros y dificultades encontradas	41
LECCIONES APRENDIDAS	43
ANEXOS	52

INTRODUCCIÓN

Planteamiento y justificación del problema

El Perú es un país pluricultural y lleno de costumbres en cada región; sin embargo, sus ciudadanos no se sienten verdaderamente identificados con su propia cultura, esto se puede evidenciar en la falta de compromiso de la comunidad nacional en asuntos de relevancia social, la participación política activa no se considera una prioridad debido a que los peruanos enfocan sus energías en la satisfacción de sus necesidades básicas. Esta problemática se ve resaltada en el sector educativo, sobre lo cual Pérez y Vargas (2019), mencionan que el tema identidad cultural no está inmerso ni tratado de manera prioritaria en el diseño curricular peruano, lo que hace cada vez más difícil el acercamiento a nuestras raíces y legado.

En la primera infancia es donde se adquieren creencias, normas y aspiraciones que son transmitidas y apreciadas por la familia y por el grupo cultural al cual pertenecen; de esta manera, se entiende la importancia de la socialización con el entorno para la adquisición del conjunto de pertenencias sociales relacionadas a la identidad cultural. Sin embargo, la pandemia de la COVID-19, ha forzado a que la interacción con el medio se limite y las habilidades sociales disminuyan, lo que dificulta la creación de vínculos y la integración del ser humano en sociedad. Por ello, encontramos aún más relevante resaltar la importancia de la formación de la identidad cultural en la primera infancia dentro del contexto actual, dado que los estudiantes de cinco años aún tienen la posibilidad de adquirir distintas habilidades sociales y valores para formar parte de su comunidad y ser agentes de cambio en la misma.

Leiva (2013) indica que la educación cumple un papel fundamental en la construcción de la identidad cultural de las personas y su ciudadanía, especialmente en la primera infancia debido a que en ella se construyen las bases para el fortalecimiento de estos aspectos a futuro, debido al contexto de virtualidad de los últimos dos años, los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Cuna Jardín Armatambo” han tenido diferentes acercamientos a la cultura peruana como: como exposiciones sobre las regiones individualmente, con contenido específico dado por la docente, sesiones virtuales sobre el Perú; sin embargo, todos estos han sido superficiales debido a que se dieron a distancia y no se tuvo la oportunidad de seguir retroalimentando estos saberes a lo largo del periodo escolar. Esto ha podido ocasionar que no conozcan o muestren interés por reconocer la variedad de costumbres y tradiciones que posee el Perú.

Por otro lado, durante la pandemia, los estudiantes se han familiarizado con el uso de la tecnología, es así que UNICEF (2020) expresó que las situaciones de confinamiento provocan que familias desarrollen un estilo de pase libre y consumo sin control de la tecnología, viéndola como la única forma de sobrevivir al aislamiento. Si bien la tecnología permite desarrollar distintas habilidades, al mismo tiempo puede dificultar que el estudiante se relacione con su entorno.

El aprendizaje basado en proyectos es un modelo pedagógico que exige que el docente sea un guía y estimule a los estudiantes a aprender, descubrir y ser protagonista de su propio aprendizaje. Este se basa en el enfoque por competencias, respondiendo así al Currículo Nacional y a los requerimientos educativos actuales

De este modo, surge el interés por conocer si el modelo pedagógico de aprendizaje basado en proyectos, favorecerá la construcción de la identidad cultural de los estudiantes. Por tanto, el presente trabajo se orienta bajo la línea de investigación de innovación y didáctica y busca responder la pregunta: ¿El “Aprendizaje basado en proyectos” favorecerá la identidad cultural en los estudiantes de 5 años de la Cuna-Jardín Armatambo?

En el 2022, el Perú es un país claramente dividido, a través de los años hemos podido observar que los peruanos no cuentan con un sentido de pertenencia mucho más allá de lo socialmente reconocido, una de las principales causas de esto es la falta de propagación de la cultura propia en la formación ciudadana.

La falta de identidad cultural es, según estudios realizados, una causa de problemas sociales tales como: la discriminación, la falta de sensibilidad cultural y el poco activismo en problemáticas contextualmente relevantes. Por tanto, como docentes creemos necesario intervenir desde nuestro rol investigativo, teniendo en consideración que la importancia de este tema en el nivel inicial se ha pasado por alto debido a la falta de información y pobre implementación de conceptos dentro del Currículo Nacional. Respecto a ello, Ramírez y Tesén (2021) mencionan que, pese a las políticas propuestas por el Consejo Nacional de Educación para lograr una educación intercultural e inclusiva mediante los diseños curriculares planteados, no se ha logrado lo deseado debido a la poca atención de las autoridades al tema.

Existen diferentes estudios que relacionan el contexto social de los estudiantes con su desarrollo y aprendizaje, es así que esta investigación busca ahondar en los

conocimientos respecto al tema, además de contribuir en los marcos conceptuales y estratégicos; igualmente su impacto busca trascender en el quehacer pedagógico para implementar diferentes estrategias que tengan como objetivo responder a necesidades sociales y educativas buscando promover el desarrollo integral del estudiante, haciendo énfasis en el fortalecimiento de su ciudadanía, también espera contribuir al acercamiento al tema en concordancia con las necesidades que existen en el contexto actual.

Motivación para la investigación

La principal motivación para realizar esta investigación radica en la necesidad de hacer énfasis en el área de Personal Social en el nivel inicial, principalmente en la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, ya que es una de las bases para la construcción de una sociedad democrática y respetuosa con sus integrantes. Además, al desarrollar la identidad cultural junto con la ciudadanía activa se promueve el bien común, ya que se cultiva y fortalece la identidad, no solo de la persona sino de la comunidad, esto se convierte en una herramienta valiosa para que desde temprana edad los estudiantes desarrollen su sentido de pertenencia, observen sus posibilidades, se fijen metas y objetivos comunes en donde todos los miembros de su contexto se beneficien.

Aportes a la práctica educativa

La presente investigación aporta de manera significativa a la práctica pedagógica al plantear una oportunidad de reconocer y fortalecer habilidades sociales no priorizadas en los estudiantes de nivel inicial y el impacto de estas en su desarrollo como ciudadanos. Así mismo, significa una mejora en la práctica pedagógica propia en primera instancia y,

posteriormente, puede ser adaptada a la necesidad de otros actores educativos con el fin de reforzar habilidades de innovación y reflexión crítica sobre la acción docente.

Objetivo general

Desarrollar la identidad cultural por medio de la aplicación del modelo pedagógico “Aprendizaje basado en proyectos” en los niños de 5 años de la I.E. Cuna Jardín Armatambo.

Objetivos específicos

- Desarrollar la identidad cultural mediante la planificación de proyectos de aprendizaje.
- Desarrollar la identidad cultural mediante la ejecución de proyectos de aprendizaje.
- Desarrollar la identidad cultural mediante la comunicación de proyectos de aprendizaje.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Aprendizaje basado en proyectos

Este modelo pedagógico forma parte de una metodología de aprendizaje activo alternativo a la propuesta tradicional. Tiene como característica principal que los estudiantes adquieren el rol de protagonistas al desarrollar un proyecto de aprendizaje, en el que apliquen conocimientos adquiridos sobre una problemática real. (Medina y Tapia, 2017, p. 240).

De igual manera, según Montoya (2017), un proyecto de aprendizaje, es la experiencia de aprendizaje integradora que permite el desarrollo de una o más competencias, de manera integradora e intercultural. Se entiende que este involucra de manera activa al infante, ya que nace de la observación de un tema de interés para este y se concreta en un producto elaborado desde su iniciativa. Por tanto, representa una oportunidad para abordar más de un área curricular de manera holística.

1.1.1. Etapas del Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos se organiza en una secuencia didáctica estructurada usualmente de manera previa por el docente, según el MINEDU (2019), se consideran tres etapas principales.

Planificación, es la etapa en la que el docente guía, propicia y facilita el proyecto que se va a realizar partiendo de los intereses o necesidades de los estudiantes. Se planifican los objetivos del proyecto, las fuentes de recolección de datos, los materiales necesarios, los resultados esperados; así como la distribución, en caso sea necesaria, de las

responsabilidades y cronograma de trabajo. Este proceso es realizado en primera instancia con los estudiantes e incluye la planificación pedagógica del docente.

Ejecución, es la etapa en la que se ejecutan las actividades planteadas, los estudiantes recopilan información y construyen o implementan sus productos. Durante este proceso pueden surgir nuevos intereses o actividades que pueden ser incorporadas al desarrollo del proyecto. El docente cumple un rol muy importante, brinda retroalimentación y observaciones de mejora.

Comunicación, etapa en la que los estudiantes socializan con el mismo grupo de niños o con otras personas sus resultados y aprendizajes obtenidos como resultado del proyecto.

Adicionalmente, se considera el proceso de evaluación como eje transversal del Aprendizaje basado en proyectos. Es así que se resalta la importancia de que los estudiantes participen en el proceso de evaluativo comunicando y verbalizando opiniones sobre su trabajo, su esfuerzo y el progreso que van experimentando. (MINEDU, 2019)

1.2. Identidad

El concepto de identidad posee una gran cantidad de significados y se emplea en diferentes disciplinas, García (2016) cita que “la identidad es el sentido de dirección, convicciones, creencias e ideologías, también postula que está en un sentido extenso, relacionada con las diferencias y similitudes de un grupo humano”

La identidad, refiriéndose a la de un individuo o grupo, es el producto de la autoconciencia de poseer cualidades diferentes que distinguen de otro u otros. Para Santos (2020), la formación de la identidad comienza desde el nacimiento, en la

interacción con la familia, en la escuela, la identidad en un momento de la vida ingresa a una etapa de crisis, la persona comienza a cuestionar ¿quién soy yo? ¿Cuáles son los valores y principios?; y en el proceso de la interacción social trata de encontrar las respuestas entre los miembros de una comunidad hasta lograr la autoafirmación de su propia personalidad socio cultural.

1.2.1. Identidad cultural

La identidad cultural es un proceso de formación y reforma a lo largo del tiempo, que está directamente relacionado con la identidad cultural de cada área geográfica e identifica las características de una comunidad a lo largo de la historia, crea conexiones con otras culturas e identidades, promueve la identidad intercultural y la conexión e integración más allá de la discriminación (Morales, 2016), esta se conforma por valores, tradiciones, símbolos, creencias y rasgos comportamentales.

Según Benalcázar (2016), la identidad cultural se forma en el entramado de relaciones de los sistemas de valores, las tradiciones, creencias de las personas que la conforman y de las representaciones de ese contexto. Romeu (2019), nos dice que la cultura es un sistema de ideas jerárquicamente organizados a partir de los cuales se construye el sentido de la vida, que permite gestionar individual y colectivamente la propia vida social. De esto podemos ver que la cultura incluye todo, desde los dominios sociales y culturales y sus costumbres hasta las relaciones sociales formadas por cada individuo.

La importancia de la formación de la identidad cultural, está en el orgullo de formar parte de una cultura viva, desempeña un rol predominante en el individuo y en el

desarrollo sostenible y humano de una comunidad, por todo lo antes mencionado: estimula el desarrollo y la superación del ser humano y de las comunidad; la práctica consciente y responsable de los elementos que forman parte de la identidad cultural se convierte en un gran potencial que activa las posibilidades de lograr la realización de una comunidad mediante el empleo de los conocimientos que hagan posible el desarrollo sostenible

1.2.2. Identidad cultural en el Currículo Nacional

Tesen y Ramírez (2021), exponen la importancia del fortalecimiento de la identidad cultural en el currículo de la EBR, señalando que la identidad cultural tiene que ver con lo afectivo y valorativo; cuando se alcanzan estas dos dimensiones, el individuo ha logrado entender de donde proviene y que forma parte de una comunidad valorando y reconociendo su historia, costumbres, tradiciones, valores, formas de vida, entre otros. Entonces; se puede afirmar que la identidad cultural es el arquetipo que nos diferencia de los demás, con un sentimiento de pertenencia y valoración de las expresiones culturales propias de una determinada comunidad de donde proviene el individuo.

Según el reglamento de la Ley General de Educación el primer objetivo del nivel de la educación inicial es afirmar y enriquecer la identidad del niño o niña de 0 a 5 años, considerando sus procesos de socialización, creando y propiciando oportunidades que contribuyan a su formación integral, al pleno desarrollo de sus potencialidades, al respeto de sus derechos y a su pleno desarrollo humano.

El MINEDU (2015), menciona la importancia que se le debe brindar a que el estudiante reconozca la relevancia histórica y se reconozca a sí mismo como sujeto

histórico, puntos bases en la construcción de la identidad cultural; sin embargo, la competencia “Construye interpretaciones históricas” en la cual se encontraba lo anteriormente mencionado fue removida del programa curricular de Educación Inicial. Esta competencia se trató de englobar en el 2016 en la competencia “Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común” donde se menciona que al final del ciclo II los estudiantes deben interesarse por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato; al tratar de incluir esta competencia de cierta manera se pierde su esencia y se confía en la capacidad del docente para incluir aspectos relevantes para la construcción de la identidad cultural.

Sobre ello, Trahtemberg (2016), declara que el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular no es apto para ser asumido por los profesores, por lo que propone que el Ministerio de Educación (MINEDU) invite a los docentes de las instituciones educativas estatales y privadas a evaluar el currículo a fin de que sea acorde con la realidad y las necesidades locales. Agregando a esto, Arévalo et al. (2017), expone que los docentes reflejan poca identificación con su cultura, evidenciándose en la planificación y organización de las actividades con los estudiantes, muestran poco entusiasmo, evaden responsabilidades, no contextualizan, afectando así la formación de la conciencia, su historia, su seguridad, la consolidación de la personalidad, el sentimiento de unidad y el fortalecimiento de la identidad del estudiante.

1.3. Interculturalidad

Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a

las diferencias (MINEDU, 2019). La interculturalidad como principio promueve el intercambio de experiencias y el desarrollo de relaciones interpersonales respetuosas, además busca eliminar toda clase de inequidad sin suprimir las diferencias ni las identidades culturales. Vista como conducta, la interculturalidad es la capacidad y habilidad para desenvolverse en contextos de relación de culturas y un saber manejarse entre miembros de diferentes culturas con quienes se interactúa.

1.3.1. Enfoque Intercultural en el Currículo Nacional

La interculturalidad en la educación y como enfoque busca la construcción de una sociedad democrática y respetuosa, si bien el sistema educativo no debe ser la única institución responsable de reconocer y representar la diversidad cultural, es uno de los pilares más importantes para el desarrollo y promoción de la interculturalidad.

El Estado peruano, a través del Ministerio de Educación y del Ministerio de Cultura, ha asumido la tarea de interculturalizar la educación, y prueba de ello son los siguientes documentos: Enfoque intercultural. Aportes para la gestión pública (2014), Servicios públicos con pertinencia cultural (2015), Política Nacional para la Transversalización del Enfoque Intercultural (2015) y Política Nacional para la Modernización de la Gestión Pública (2013). El enfoque intercultural, según MINEDU (2016) implica el reconocimiento y valoración del otro, a pesar de encontrarse frente a diferentes perspectivas culturales y visiones del mundo.

La educación intercultural en el nivel inicial es un reto, según señala Rivera (2020); sin embargo, es necesario que la educación promueva en niñas y niños el desarrollo de habilidades sociales basadas en el conocimiento, valoración y práctica de su propia

cultura y de otras que están presentes en su entorno, para lograr así reforzar la identidad. Según la Universidad Nacional del Altiplano de Puno (UNAP) (2018), la educación intercultural en la primera infancia busca la integración de los niños y niñas sea de diferentes culturas o de diferentes pueblos indígenas, aceptando su forma de vivencia. La interculturalidad al mismo tiempo propicia el fortalecimiento de la propia identidad cultural, la autoestima, el respeto y la comprensión de culturas distintas. La adopción de la interculturalidad es esencial para el progreso social, económico y cultural, tanto de las comunidades y regiones, como del país en su totalidad.

1.4. Educación en valores

La educación en valores se ha convertido en un requerimiento para la formación de los futuros ciudadanos, especialmente en el siglo XXI, ya que la educación como tal ha adquirido múltiples significados y de igual manera se le ha añadido múltiples adjetivos; educación integral, educación democrática, educación de calidad, etc. Las funciones que se le destinan también son múltiples, educar para la vida, formar ciudadanos, desarrollar la personalidad, ejercer una profesión e inclusive contribuir a lograr el desarrollo del país; sin embargo, la función más importante para lograr las anteriores mencionadas es la socialización.

Para poder lograr la socialización, es necesario que la educación implique una formación integral de valores y de la personalidad de los estudiantes para que puedan lograr integrarse y contribuir a su sociedad. Según Sánchez (2018), en el siglo XXI la práctica de valores nos permite orientarnos a lo correcto o a lo incorrecto; especialmente en una sociedad influenciada por diferentes elementos como los medios de comunicación o la tecnología.

Los valores, según Benalcázar (2016), se convierten en la base cultural de la sociedad, en la que, las actitudes, cualidades, conductas, acciones y expresiones, sean consecuentes a los ideales y principios dentro de la cultura a la que pertenecen. La práctica de los valores humanos, que es esencial para el desarrollo de un pueblo, comunidad, familia u otro grupo sociocultural; facilita el diálogo y la interacción democrática, que motiva la buena práctica de valores promoviendo una cultura de paz; que hoy más que nunca se necesita en el Perú.

1.4.1. Procesos formales e informales para la educación en valores en la infancia

La formación en valores es necesaria en la etapa infantil ya que el objetivo principal es establecer las bases para que en un futuro puedan identificar diferentes situaciones y tengan las herramientas necesarias para afrontarlas, además de participar de manera activa en todos los ámbitos de la sociedad. Influyen muchos aspectos en la educación en valores, en la primera infancia los niños y niña aprenden por sí mismos y también de los demás; sin embargo, un gran porcentaje de este aprendizaje es por la enseñanza adulta.

Benalcázar (2016), también nos señala que existen diferentes procesos para la formación de valores, en primer lugar, tenemos al modelo informal, la familia. La familia es el punto de partida del aprendizaje de valores y el más permanente responsable, ya que el aprendizaje en este ambiente se da de manera natural es por ello que los valores familiares y manera de accionar de los adultos frente a diferentes circunstancias son incorporados a la personalidad en formación de los infantes. Manrique (2013), menciona que los valores en la infancia están definidos no sólo por sus necesidades sino por la búsqueda de aprobación de sus padres y adultos referentes.

El siguiente proceso es el formal, el cual es la experiencia escolar. En la escuela, principalmente en educación inicial, los estudiantes tienen como referente al docente, por lo cual en su formación se le debe dar prioridad a las estrategias de transmisión de valores que tenga como objetivo la adaptación del estudiante en sociedad como buenos ciudadanos y con un óptimo desarrollo de su personalidad.

La enseñanza de los valores es realmente eficaz cuando se da a través de una experiencia vivida por maestros y estudiantes en un ambiente favorable dentro del aula, e idealmente también, en el entorno familiar y social. Es necesario que estos dos actores se reconozcan como partícipes activos y trabajen de manera conjunta en propiciar experiencias de vida concretas que permitan a los estudiantes adquirir y afianzar aquellos valores que van a necesitar a lo largo de toda su vida.

1.4.2. Valores según CNEB

El MINEDU (2016), menciona que son los enfoques transversales los que aportan las concepciones importantes sobre las personas en el Currículo Nacional de Educación Básica, dentro de ellas se encuentran los valores, los cuales son traducidos siempre en actitudes y comportamientos observables. También señala que los valores inducen o predisponen a la persona a actuar de cierta manera en determinadas situaciones, debido a ello se le adjudica doble responsabilidad y compromiso a las instituciones y programas educativos, en primera instancia de modelar comportamientos y además ofrecer oportunidades de reflexión, diálogo y discusión sobre situaciones cotidianas. Los valores expuestos en los enfoques transversales son: conciencia de derechos, libertad, responsabilidad, diálogo y concertación, respeto, equidad en la enseñanza, confianza en

la persona, justicia, diálogo intercultural, igualdad, empatía, solidaridad, flexibilidad y superación.

1.4.3. Valores interculturales

Ramírez (2021), menciona que una de las necesidades educativas a nivel de las personas es prepararse para desenvolverse en la diversidad cultural interna de la sociedad de la que se forma parte, para desterrar prejuicios y estereotipos negativos que conllevan a la discriminación. Siendo la educación peruana guiada por un enfoque intercultural, se puede inferir que los valores a formarse en las niñas y niños, desde su ingreso a la escolaridad, serán valores interculturales, para ello en el enfoque de interculturalidad se hace mención a los valores de respeto a la identidad cultural, a la justicia y al diálogo intercultural.

1.5. Ciudadanía

El concepto de ciudadanía ha ido evolucionando en el tiempo, transformándose desde una concepción de esta como “actividad” a ser vista como “condición”. Según Giraldo-Zuluaga (2015), la primera se refiere a una “forma de vida en la que los hombres y los pueblos solo son importantes cuando son ciudadanos y participan de la vida política de sus países.” Mientras que la segunda abarca todo el desenvolvimiento del ser humano dentro de la sociedad y su impacto dentro de esta.

Según León-Muñoz y López-Takegami (2015), la ciudadanía implica la ejecución de acciones defensivas, que significan defender y exigir los derechos de la persona, y de acciones propositivas, que involucran la participación en reformas para cambiar procedimientos para proponer o sostener relaciones y modificar condiciones de vida para

todos sus miembros. En este sentido, se entiende la complejidad y dualidad de lo que se define como ciudadanía y el ejercicio de esta de manera activa.

1.5.1 Educación para la ciudadanía

La educación para la ciudadanía puede ser vista desde diferentes perspectivas, de manera general podemos definirla como la preparación de la persona para ser partícipe activo en la vida en sociedad, en sus dimensiones políticas, económica y social; teniendo en consideración el cumplimiento de sus derechos y deberes dentro de su contexto más próximo (Álvarez et al., 2013). Además, se entiende la formación del ciudadano como individuo global, no solo dentro de su propio país, sino también como ser humano.

En Latinoamérica, la educación ciudadana busca desarrollar un cambio a los problemas sociales enfrentados diariamente, como la corrupción, la pobreza, la inseguridad, entre otros. En Perú, según estudios realizados por la Corporación Latinobarómetro en el 2018, solo el 11% de los ciudadanos está satisfecho con la democracia y el 72% afirma que la corrupción ha aumentado, ocupando uno de los primeros lugares entre los problemas nacionales.

De esta manera, se entiende la necesidad de brindar una educación que refuerce la ciudadanía activa; respecto a ello, el Proyecto Educativo Nacional (2020) al hablar de vida ciudadana menciona que “la educación peruana debe contribuir a que las personas convivan de manera libre y justa en un Estado de derecho, cumpliendo nuestras obligaciones y ejerciendo nuestros derechos individuales y colectivos en una comunidad donde prime la confianza.” Asimismo, Álvarez et al. (2013), afirma que la educación

ciudadana debe nacer de los problemas cotidianos y específicos de cada comunidad y contexto para poder ser significativa para los estudiantes y prevalecer en el tiempo; por tanto, no debe excluir las crisis vividas sino tomarlas como oportunidades de reflexión y aprendizaje colectivo.

1.5.1.1. Educación para la ciudadanía en Educación Inicial

Las bases para la formación ciudadana se construyen desde los primeros años de vida y se consolidan a través del tiempo. Para considerarse como logrado, los estudiantes deben adquirir habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, para relacionarse con otros, resolver conflictos y sostener la convivencia en la sociedad (León-Muñoz y López-Takegami, 2015).

En educación inicial se busca brindar oportunidades pedagógicas que preparen a los niños y niñas para los retos de la sociedad actual, mediante la adquisición de habilidades, partiendo de conceptos sencillos como los valores, derechos, deberes. De ese modo, se reconoce la importancia de la interacción y participación de las familias como primer acercamiento a la vida social.

Función de los actores educativos en la formación ciudadana

Al hablar de actores que intervienen en la formación ciudadana, se consideran principalmente a la familia y a los docentes, siendo la primera la que sienta las bases del desarrollo integral del individuo. Según Arcila y Ramírez (2013), todos los actores de la comunidad cumplen la educación en ciudadanía, educadores, padres de familia y comunidad educativa, ya que todos hacen parte del mundo social del niño preescolar.

El Instituto de estudios peruanos (2016) en su considera a la escuela como “un espacio privilegiado para que las personas aprendan a demandar el reconocimiento de sus derechos y a asumir sus obligaciones, de forma tal que se fortalezca la identificación con una comunidad social y política”; resaltando la importancia de este ambiente como un medio para relacionarse y formarse como ciudadanos.

Un estudio realizado por la misma institución, reconoce de manera principal la función de los educadores y los padres de familia dentro de las opiniones en relación a la ciudadanía en el Perú, revelando que pese a tener nociones en relación a lo que significa ser un buen ciudadano —respetar opiniones diferentes, votar en elecciones— estas se quedan en la dimensión de acciones defensivas, como previamente mencionado, más no propositivas de cambio o mejora.

1.6. Área de Personal Social en Educación Inicial

El área de Personal Social, según el MINEDU (2015), tiene como objetivo principal aportar al desarrollo integral de los estudiantes, desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). En otras palabras, esta dimensión busca partir del desarrollo de habilidades intrapersonales, como la autonomía y autorregulación, dentro del contexto social para formar personas que puedan desenvolverse como miembros conscientes y activos de la sociedad.

En los primeros años de vida se resalta la importancia de la relación afectiva segura y en confianza del infante con su familia como base del desarrollo personal y social. Por ello la atención educativa de esta área en el nivel inicial se enfoca en la

construcción de su identidad a partir del conocimiento y valoración de sí mismos, para facilitar su inserción social dentro del respeto y cumplimiento de sus derechos y deberes.

1.6.1 Enfoque de ciudadanía activa del área de Personal Social

La ciudadanía activa como enfoque hace referencia a la formación de individuos que asuman responsable y activamente su rol como ciudadanos, actuando de forma propositiva a asuntos de interés en su colegio, comunidad y, posteriormente, país. Además, “enfatisa los procesos de reflexión crítica sobre la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella” (MINEDU, 2016).

1.6.2. Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común

La segunda competencia del área de Personal Social hace referencia a la inserción del estudiante dentro de su grupo social, partiendo de la interacción cercana con la madre durante los primeros años de vida hasta su participación como ciudadano dentro de la sociedad en la que vive. De igual manera, enfatiza el desarrollo de habilidades de resolución de conflictos y búsqueda de soluciones para problemáticas comunes que afectan al grupo al que pertenece.

Por otro lado, en el desarrollo de esta competencia los estudiantes combinan principalmente tres capacidades:

- Interactúa con todas las personas.- se relaciona con individuos de manera respetuosa, sin distinción de género, religión, color de piel, etc. Reconoce a todas las personas como sujetos de derecho, enriqueciéndose de las diferencias encontradas.

- Construye normas y asume acuerdos y leyes.- propone y respeta acuerdos establecidos así como sus deberes como ciudadano, se apropia de los principios democráticos
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.- actúa de manera activa en la implementación de acciones que beneficien a sus pares, haciendo uso de diferentes métodos para su difusión.

1.6.3. Características de los estudiantes de 5 años en relación al área de Personal Social

El Programa curricular de educación inicial (2016), presenta las características generales de los niños de 4 y 5 años en relación al área de Personal Social, afirmando que durante este ciclo logran diferenciarse de los demás e inician un proceso de afirmación de su identidad, partiendo del autoconocimiento y valoración personal. Además, fortalecen el reconocimiento de sus emociones y su autorregulación con apoyo de un adulto seguro. Finalmente, se resalta el aspecto social, siendo en esta etapa que aprenden a convivir con los demás siendo participantes activos de un grupo y cumpliendo deberes y acuerdos dentro del mismo.

Por otro lado, el Currículo nacional de educación básica (2016) menciona los logros esperados al terminar el nivel II de desarrollo, correspondiente a la edad de 5 años, del área de Personal Social; en el que se hace énfasis en la identidad personal, desde el reconocimiento de características y cualidades hasta la integración a un grupo social. Así también se resalta la importancia de la autonomía, tanto en cuidado personal como en expresión y toma de decisiones.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2.1. Método de la investigación - acción

La modalidad de investigación es la de innovación educativa, sustentado bajo el enfoque cualitativo. El diseño del trabajo es de investigación acción, Botella y Ramos (2019), la definen como un proceso cíclico de planificación, búsqueda de hechos, acción, evaluación y reflexión.

Las etapas de la investigación - acción se basan en: definir y plantear el problema, identificar las condiciones en las que se genera o las causas, especificar el tema que se tratará, formular hipótesis para las soluciones, establecer acciones, evaluar y establecer generalizaciones en cuanto al problema y las acciones de atención. El tipo de investigación es el práctico ya que involucra la indagación en equipo, se centra en los aprendizajes y se implementa un plan de acción, además el liderazgo es ejercido por las investigadoras y algunos miembros de la comunidad.

La variable independiente es el aprendizaje basado en proyectos, modelo pedagógico basado en el protagonismo del estudiante, que tiene tres dimensiones: planificación, ejecución y comunicación. Por otro lado, la variable dependiente es la identidad cultural que incluye los conceptos de identidad y cultura en la primera infancia.

2.2. Contexto de la investigación - acción

Así mismo, esta propuesta busca fortalecer la identidad cultural como nexo entre realidades y el conocimiento de estas. Al aplicarla en la Cuna Jardín Armatambo y abordarla desde la primera infancia, brindará la oportunidad de trabajar experiencias contextualizadas y reforzar el enfoque de ciudadanía activa y fomentar la formación en

valores. Además, permitirá propiciar las habilidades sociales que se han trabajado los últimos años en la institución, siendo aplicable de manera presencial, virtual o semipresencial.

Los beneficiarios están conformados por estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Cuna Jardín Armatambo. Se encuentran en un periodo de transición entre el pensamiento preconceptual y el estadio del pensamiento intuitivo, el desarrollo de la percepción permite que se establezcan diferentes criterios de comparación; en el aspecto socioemocional, siguen demandando atención (Piaget, 1968). Junto con ello, el conocimiento superficial hacia su cultura y comunidad, no ha beneficiado el desarrollo de la curiosidad y motivación por querer conocer diferentes contextos, es así que, aplicando esta propuesta se le brindará a los estudiantes oportunidades para el acercamiento a estos aspectos.

2.3. Plan de acción

El plan de acción forma parte del proceso de planificación, ya que funciona como ruta para lograr las metas y objetivos planteados para la investigación. Es así que contribuye a relacionar directamente las fases o etapas del proyecto con los objetivos de la investigación, además permite entrelazar las estrategias y recursos que se utilizarán a lo largo de ella. Contribuye también en la organización de los tiempos y en visualizar de manera concreta la duración estimada para el logro de los objetivos que pretende desarrollar la identidad cultural en los estudiantes de 5 años de la I.E. Cuna Jardín Armatambo de Chorrillos.

2.4. Técnicas e instrumentos para organizar y analizar la información

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán en esta investigación con el propósito de organizar y analizar la información recopilada son pertinentes al enfoque cualitativo, tales como la observación, el estudio bibliográfico, el análisis de documentos y las entrevistas.

Respecto a la observación, Piza et al. (2019) mencionan que esta “permite obtener un registro del comportamiento en el momento en que sucede, por lo que existe una mayor exactitud al registrar la información” (p. 457). De esta manera, posibilita interactuar con la población y así la información recogida sea coherente y corresponda al ambiente educativo-social, para esto se utilizaron los instrumentos de registro de observación y ficha de observación.

El registro de observación fue aplicado previa a la ejecución del proyecto y durante el mismo, lo que permitió verificar el progreso de los estudiantes en relación a los objetivos planteados. A su vez, la aplicación de las fichas de observación durante el proyecto facilitó la recopilación de información relevante sobre los desempeños de las competencias propuestas por la pareja investigadora.

De igual manera, el diario de clase fue el instrumento utilizado para la técnica de observación participante, se caracteriza por permitir recoger información involucrando al investigador e informantes en interacción social en el espacio natural de estos últimos (Arreaga et al., 2018)

El estudio bibliográfico y análisis de documentos, según Escudero y Cortez (2018) es aquella estrategia orientada a revisar y reflexionar sistemáticamente las realidades

teóricas de diferentes fuentes y campos de la ciencia, indagando e interpretando sus datos, valiéndose de métodos e instrumentos que ayudan a obtener resultados que pueden sustentar el desarrollo de la creación científica, por ello permite profundizar y desarrollar la investigación de forma coherente y con base en estudios científicos que avalan la reflexión crítica de la investigación.

Finalmente, la entrevista es la “comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema de investigación.” (Araque, 2019). De esta manera permite flexibilidad en el recojo de información ya que se hacen los ajustes necesarios para que no se pierda el abordaje de las variables. La aplicación de la entrevista no estructurada a los padres de familia permitió una mejor comprensión de la problemática y las causas de la misma.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Diagnóstico

A través de la información recopilada mediante la aplicación de los instrumentos y el análisis de los mismos, se ha realizado un diagnóstico del cual se resalta lo siguiente: nivel de pensamiento crítico - reflexivo es menor al esperado en los y las estudiantes, existe escasa interacción y diálogo entre los niños y sus familias y poca identidad con las raíces culturales de su entorno.

En la entrevista a la directora y auxiliares dentro de la categoría de identidad cultural se pudo evidenciar que los miembros de la institución resaltan la necesidad de la formación de la identidad cultural en sus estudiantes atribuyendo este logro como uno de los ejes

en su desarrollo integral; sin embargo, también reconocieron que para estimular el desarrollo de esta el estudiante debe estar en constante conexión con diferentes manifestaciones culturales para lograr la internalización de su importancia, especialmente en la primera infancia, así mismo mencionaron que en la institución debido a los dos años en virtualidad se dejó de lado este aspecto.

La construcción de la identidad abarca diferentes aspectos que se llevan a cabo simultáneamente y tienen lugar durante toda la vida. Según Luis (2019), la educación tiene el compromiso de brindar a los estudiantes un primer acercamiento a la cultura de su país, sus costumbres y lo que esto significa. De igual manera, Leiva (2013), menciona que la educación tiene un rol fundamental en la formación de la identidad cultural de las personas y su ciudadanía.

Respecto a ello, Alonso et al.(2019) señala que en el aspecto cultural y en el proceso de la construcción de la identidad cultural en los estudiantes surge la relación que existe entre institución educativa, familia y comunidad. Es así que el trabajo cooperativo entre actores educativos permite la formación y fortalecimiento de la identidad en los estudiantes, sobre todo en educación inicial en el que las familias juegan un papel vital.

Por otro lado, según Cepeda (2018), afirma que todos elementos que forman la identidad de un grupo se expresan en manifestaciones culturales; estas pueden ser materiales o inmateriales, tales como la música, la danza, las fiestas, etc. De esta manera, el reconocimiento de las mismas se considera

En la investigación realizada por Tesen y Ramírez (2020) se identificó que, dentro de los artículos revisados en diferentes partes de Latinoamérica, para promover la identidad cultural en la integración de programas curriculares, se aplican estrategias artísticas de aprendizaje, como canciones infantiles bilingües, talleres de música y teatro. Así mismo, la mayor parte de la investigación científica revisada promueve la práctica de las danzas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

De tal manera, se resalta al arte, considerando la danza, música y representación dentro de este, como medio esencial para el acercamiento de los niños y niñas a las manifestaciones culturales de su entorno y por tanto al fortalecimiento de su propia identidad.

En cuanto a la categoría de ciudadanía activa, la directora y auxiliares coincidieron en la vitalidad de formar ciudadanos que conozcan cual es el rol que cumplen en una comunidad y así puedan contribuir a su desarrollo sostenible.

Castillo (2021) plantea que la ciudadanía se caracteriza por ser histórica y sociable, es decir que su importancia recae en la preocupación de definir al individuo como sujeto histórico y verlo en relación con los demás respetando esta misma característica.

El último fin de la educación para la ciudadanía, según Riddle y Apple (2019), debe ser la democracia y la formación de espacios en donde se respeten los derechos y se ejerzan los deberes. Así los estudiantes podrán llegar a ser miembros de una comunidad participando y desempeñando papeles necesarios para una convivencia armónica.

La ciudadanía va ligada al contexto en el cual se desenvuelve la población ya que en ella se definen y redefinen los derechos y deberes de cada uno de los ciudadanos y ciudadanas (Betancur, 2020) Por ello, la escuela al ser uno de los principales entes de una comunidad tiene el deber de contribuir al desarrollo de los sujetos humanos en particular y en la sociedad en conjunto, debido a que su trabajo no se limita con los estudiantes si no también con las familias de los mismos.

A su vez, son los docente quienes con el apoyo de los directivos de las instituciones educativas, deben ejercer lo que es la pedagogía crítica quién Paulo Freire menciona como “herramienta que todo docente comprometido por la construcción de un mundo nuevo debe ejercer, luego de reconocerlo en cada contexto y respetando las tradiciones culturales” ya que con ella se resalta la importancia de enseñar a los estudiantes a involucrarse y ser partícipes de lo que ocurre a su alrededor, es así que el proceso de enseñanza-aprendizaje forma parte de la acción y transformación social del individuo.

Entrevista a padres de familia

Categoría: Identidad cultural

Tesén y Ramírez (2020) afirman que “la identidad cultural se aprende y se fortalece desde la familia, donde los niños y niñas cultivan los patrones culturales de su gente.” Por tanto, se reconoce a la familia como primer formador de la identidad cultural de los niños y niñas, desde la comunicación y el acercamiento a costumbres y tradiciones propias de cada individuo.

“En el colegio deben conocer las raíces culturales de los niños, para poder trabajar como aliados y fortalecer su identidad” (Madre de familia E06)

De esta manera, se encuentra que, en el grupo de padres del aula, la mayoría de los entrevistados manifiestan darle gran importancia al fortalecimiento de la identidad cultural; sin embargo, aseguran no haber evidenciado el reconocimiento de esta a lo largo del periodo educativo previo al retorno a la presencialidad. Así mismo, muy pocos afirman conversar de su historia familiar y raíces culturales con los estudiantes en el hogar.

“Lo importante para lograr ser un buen ciudadano es ser obediente, respetar a tus superiores, sea alcalde, presidente o padre” (Padre de familia E06)

Este fue el comentario brindado en una de las entrevistas, el cual coincidió con la respuesta de mayoría de los padres entrevistados, que mencionan el papel principal que cumplía la obediencia cuando nos referimos a ser un buen ciudadano, junto con ello también mencionaron la honestidad y el respeto por su prójimo.

Mercado et al (2018) menciona que las familias tienen múltiples funciones, entre las principales tenemos la económica y educativa, todas las mencionadas son de suma importancia para su transformación a nivel colectivo, así como para el aprendizaje de pautas de conducta y normas culturales que propician la inserción y participación de sus miembros en su contexto social.

Ante esto, Gallego et al. (2019) menciona que entendiendo a la familia como espacio de socialización, esta cumple un papel fundamental en la formación democrática y ciudadana, ya que funciona como un sistema abierto en donde se realizan

constantemente numerosos intercambios ya sea con el entorno o dentro de la misma familia, este estilo de convivencia prepara al infante desde temprana edad para el ejercicio de la ciudadanía.

Desde esta perspectiva, se le adquiere gran importancia al potencial que posee la familia para generar cambio, debido a que tiene mayor oportunidad de modificar y transformar patrones tradicionales de comportamiento que se caracterizan por la inequidad y la desigualdad.

Los registros de observación y las fichas de observación permitieron recoger información relevante para la investigación durante las experiencias de aprendizaje de la intervención pedagógica, basados en la observación de los estudiantes en diferentes momentos de la jornada diaria. De esta manera, se registran los saberes y comportamientos de los estudiantes previa y durante la aplicación del proyecto de aprendizaje, lo cual facilitó la elaboración de un diagnóstico detallado de cada uno de ellos.

En los registros realizados a los estudiantes del aula Amarilla plasmados en la “Tabla 1” y “Tabla 2” en la categoría de identidad cultural, se identificó que un gran porcentaje de las familias tienen una pobre comunicación y pocas conversaciones sobre procedencia de sus miembros y su historia familiar, inclusive luego de brindar información sobre las actividades de aprendizaje del proyecto.

Es necesario hacer énfasis en el rol que cumple la familia en el fortalecimiento de la identidad cultural ya que siguiendo el criterio de Benalcázar (2016) la identidad cultural, se constituye en base a la adhesión a construcciones sociales existentes, transmisión de

saberes y experiencias personales, todos estos procesos no se pueden realizar completamente de manera autónoma, especialmente en la primera infancia donde la comunicación funciona como punto de partida para lograr cualquier aprendizaje.

Sobre ello, Mercado et al. (2018), menciona que la familia debe transmitir valores, creencias, normas y pautas de comportamiento a los niños y adolescentes para que ellos lo logren internalizar de manera progresiva.

En los datos recogidos por las fichas de observación en la “Tabla 3” se ha evidenciado que los niños y niñas del aula Amarilla tienen dificultades para reconocer símbolos patrios, a pesar de haber sido trabajados en la virtualidad, se puede inferir que el trato del tema fue de manera superficial y no se le realizó seguimiento en los periodos posteriores.

Pérez y Vargas (2019) demuestran que el sistema educativo peruano también es partícipe de la pérdida de la identidad cultural y esto se demuestra en la pobre implementación de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) y también en la poca importancia que se le brinda a las raíces culturales de los estudiantes pertenecientes a cada institución educativa, fallando en cumplir con fomentar la educación acorde al contexto y características del estudiante.

Sobre ello, Contreras-Anaya et al. (2018) menciona que en la dinámica de la interacción socio-cultural, los estudiantes adquieren diferentes costumbres, creencias, y valores que surgen al interior de una sociedad; por lo tanto, aprovechar espacios en las instituciones educativas para que los docentes inserten actividades que fortalezcan la identidad cultural del estudiante es fundamental porque genera un sentido de pertenencia

del individuo hacia el orden social. En este contexto, la familia y la escuela se convierten en los principales agentes socializadores.

Categoría: Ciudadanía activa

Asimismo, en los datos recogidos en los registros de observación, registrados en la “Tabla 4”, se evidencia que los estudiantes tienen dificultades para verbalizar datos de su historia familiar pese a ser presentados de manera visual, si bien es cierto logran reconocerse como parte de su entorno familiar, no identifican las características del mismo.

Para la formación de la ciudadanía en niños y niñas de preescolar, es fundamental construir la postura o la ubicación que tienen como sujetos en su comunidad, para ello se resalta la importancia de conocer el pasado, empezando por la historia de su nacimiento, la constitución de su familia y, desde allí, a todo el entorno que lo rodea (Colorado et al., 2018). De esto se entiende que la participación de los niños y niñas en su contexto parte de la pertenencia que sienten al mismo.

Respecto a ello, Amparo et al. (2018) enfatiza el rol que cumple la familia en facilitar o limitar las herramientas necesarias para aprender a convivir y a desempeñarse adecuadamente en el medio social, dentro de las cuales se encuentran la participación activa, la comunicación asertiva, la educación en valores y el conocimiento y cumplimiento de sus derecho y deberes.

Dentro de la información recogida a través de las fichas de observación, registrada en la “Tabla 5”, se demuestra que los estudiantes son capaces de proponer alternativas de solución dentro de sus posibilidades a problemáticas de su entorno cercano; sin

embargo, se les dificulta reconocer cuáles son los problemas que afectan a su comunidad.

Respecto a lo mencionado anteriormente, Amparo et al (2018) afirma que es desde el reconocimiento del contexto propio, de las propias características de la sociedad, que surgen las transformaciones sociales para luego pasar a la de lo alterno como principio de la convivencia. De ello se entiende que la formación ciudadana debe partir del entendimiento de la realidad en la que se desenvuelven, desde su contexto más cercano, para luego poder hacer uso de las habilidades adquiridas en situaciones aisladas.

Además, Ruiz et al. (2016) hace énfasis en que la formación de la ciudadanía en la primera infancia contribuye al desarrollo de capacidades en los niños y niñas, de imaginar el mundo desde la visión de otros, del reconocimiento y respeto de las diferencias y el sentido de responsabilidad de sus actos en la construcción de su cultura.

Rodríguez et al. (2016) mencionan que la ciudadanía es un derecho humano esencial de toda persona y que la democracia solo existe cuando cada uno de los ciudadanos ejercen su derecho y asegura su participación cumpliendo sus deberes, además menciona que el lugar que ocupan los niños y niñas en su grupo social va a depender de los niveles y formas de participación.

Seguidamente, Rodríguez et al (2016), también postula que la participación y el ejercicio de la ciudadanía está directamente relacionado al desarrollo de los niños y las niñas en la primera infancia, así como los patrones de crianza y la educación que se recibe. En la información recopilada en los registros de observación, plasmados en la

“Tabla 6”, se reconoce que un pequeño porcentaje de estudiantes asumen responsabilidades dentro de su hogar, mientras que la mayoría de familias no brindan la oportunidad a los niños y niñas de apoyar en casa.

Por lo mencionado, resulta de gran importancia que, desde una temprana edad, se le dé la oportunidad a los niños y niñas de participar de manera activa en su entorno, brindando opiniones para que estas sean escuchadas y se tengan presente en la toma de decisiones.

3.2. Desarrollo del plan de acción

Título: Aprendizaje basado en proyectos para favorecer la identidad cultural en niños de 5 años

La hipótesis de acción es que la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje basado en proyectos favorecerá el desarrollo de la identidad cultural en los niños de 5 años de la Cuna- Jardín Armatambo.

Las categorías utilizadas son identidad cultural y ciudadanía activa las cuales fueron evaluadas con los siguientes instrumentos de recojo de información: entrevista, registros de observación y fichas de observación.

La presente tesis tuvo como objetivo desarrollar la identidad cultural mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de 5 años del aula Amarilla de la IE Cuna Jardín Armatambo de Chorrillos.

A. Identidad cultural

Resultados triangulados				
Entrevista a directora y auxiliares	Entrevista a padres de familia	Registros de observación	Fichas de observación	Sustento teórico
<p>Todas las entrevistadas afirman que realizan acciones para fomentar la identidad cultural desde su rol, sin embargo resaltan que esto se da principalmente en los meses de junio y julio. Se menciona el trabajo colaborativo con las familias, en acciones como las vestimentas típicas y colaboraciones para las comidas. Destacan la importancia del juego, la danza, el arte y la motivación para introducir</p>	<p>Todas las familias consideran importante valorar la cultura e identidad. La mitad de los entrevistados mencionan la importancia de conocer las raíces culturales de los estudiantes del aula para que la IE sea un aliado estratégico para consolidar su identidad cultural. Resaltan que en los 3 años del ciclo II, fue</p>	<p>Un grupo reducido de estudiantes conoce sus costumbres nacionales, estos estudiantes resaltan que sus padres les han conversado sobre su familia. No todos los estudiantes son capaces de mencionar las regiones geográficas tradicionales del Perú. Todos son capaces de</p>	<p>Se pudo observar que un gran porcentaje de los estudiantes al inicio de la intervención pedagógica no lograban identificar diferentes símbolos representativos de su país, además un pequeño grupo de estudiantes podían mencionar ciertos lugares que visitaron, no siempre por nombre, pero sí mencionando características de estos lugares. Además, se pudo observar que ese mismo grupo de estudiantes</p>	<p>Cachupud (2018) señala que ante el contexto actual; donde una cultura es dominada por otra, debido a la influencia ejercida por los medios de comunicación masiva impuestas por ideas que no resaltan el valor de las raíces; entonces, es el momento de la escuela y de sus maestros de ejercer la persuasión y</p>

<p>temas relacionados a la cultura, en base a la formación que han llevado.</p>	<p>recién en el presencial en donde se pudo evidenciar mayor énfasis en realizar experiencias relacionadas al Perú, tales como ferias y proyectos.</p>	<p>identificarse a sí mismos como peruanos y parte de su comunidad cercana.</p>	<p>fueron los que más participaban al momento de mencionar costumbres familiares, lo cual pudo evidenciar las conversaciones que se realizaban en familia.</p>	<p>convencimiento para así lograr que los estudiantes valoren responsablemente su identidad cultural. Por lo señalado, se rescata la importancia del trabajo de la escuela y sus docentes para desarrollar en sus estudiantes la valoración de su identidad cultural y así no sufrir la pérdida completa del conocimiento de sus raíces debido a la exposición a los medios de comunicación a una temprana edad y en muchos casos sin</p>
---	--	---	--	---

				supervisión.
--	--	--	--	--------------

B. Ciudadanía activa

Resultados triangulados				
Entrevista a directora y auxiliares	Entrevista a padres de familia	Registros de observación	Fichas de observación	Sustento teórico
Tanto la directora como auxiliares, mencionan la importancia de la educación en valores, dentro de los que destaca el respeto, la comunicación asertiva y tolerancia. Del mismo modo, se destaca la necesidad de cultivar estos valores desde la primera infancia, siendo la familia el principal actor para que ello dé óptimamente.	Todos resaltan la importancia del respeto y relacionan con ser un buen ciudadano, pero no en su totalidad. Mencionan que para ser un buen ciudadano se necesita acatar las normas de convivencia impuestas por las autoridades. Un grupo afirma que los valores	Los estudiantes logran mencionar símbolos de su comunidad al pedirles que describan del lugar donde viven (Ejm: la Cruz de Armatambo, mototaxis para movilizarse, entre otros). Se pudo observar que los estudiantes mencionan las actividades que	A lo largo de la intervención pedagógica se pudo evidenciar que casi la totalidad de los y las estudiantes pueden llegar a demostrar acciones que promueven la ciudadanía activa tales como: respetar las normas de convivencia, incentivar	Benalcázar (2016), menciona que la sociedad tiene como base cultural a la expresión de los valores regidos por los ideales y principios de la cultura a la que pertenecen. La práctica de estos es esencial para el desarrollo de un grupo sociocultural ya que

	<p>necesarios para ser un buen ciudadano y desenvolverse en la sociedad son: honestidad y obediencia.</p>	<p>realizan en familia con mayor facilidad que las de que están relacionadas a su comunidad (procesiones, desfiles) La mayoría de estudiantes relacionan emociones positivas con su experiencia dentro de su comunidad.</p>	<p>el respeto por sus compañeros y colaborar en la construcción de acuerdos con la finalidad de garantizar una convivencia democrática.</p>	<p>facilita el diálogo y la interacción democrática, que motiva la buena práctica de valores promoviendo una cultura de paz; que hoy más que nunca se necesita en el Perú.</p>
--	---	---	---	--

Al iniciar el año escolar 2022, se realizaron las entrevistas a los padres de familia en donde se implementaron preguntas relacionadas a las raíces culturales de los estudiantes del aula, es allí donde se pudo observar que la mayoría tenía proveniencia del interior del país, lo cual puso en evidencia la necesidad de implementar estrategias relacionadas a la disposición del enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de culturas siguiendo así el enfoque de la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Es por ello que a lo largo del periodo de adaptación se trató de implementar en las rutinas diferentes situaciones en donde los estudiantes tuvieran la oportunidad de compartir sus conocimientos sobre sus raíces; sin embargo, no se encontraron las respuestas esperadas ya que la gran mayoría de estudiantes desconocía la procedencia de los miembros de su familia. Junto con ello, al realizar las unidades correspondientes al periodo se identificó en el grupo de niños y niñas la dificultad al reconocer diferentes símbolos representativos del Perú (mapa, bandera) y también de reconocerse como peruanos y peruanas.

Así mismo, durante el primer bimestre se presentaron inconvenientes en la convivencia en el aula, muchos de los estudiantes tenían dificultades al seguir los acuerdos planteados en el aula, principalmente los relacionados al respeto (poca limpieza, falta de escucha entre compañeros, desorden al momento de participar).

A consecuencia de ello, la pareja investigadora decidió aplicar el proyecto de aprendizaje “La vuelta al Perú en 30 días” el cual tuvo como objetivo favorecer la

identidad cultural en los estudiantes integrándose con el enfoque de ciudadanía activa de la competencia Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común del Área de Personal Social.

Antes de iniciar con la primera fase, en el mes de Junio, se realizó una reunión con los padres de familia en la cual se conversó sobre el proyecto a realizarse, se comunicó la necesidad que se había encontrado en el aula y se respondieron preguntas sobre la ejecución de la intervención pedagógica, también informó sobre el compromiso requerido para su realización, es necesario mencionar que a esta reunión asistieron 15 padres de familia de, en su entonces, 18 estudiantes.

En la primera fase del aprendizaje basado en proyectos, diseño y planificación, los estudiantes mostraron interés por conocer y dar a conocer el Perú, esto se logró gracias a la estrategia implementada (uso de un títere “extraterrestre” que apareció en la IE) para recoger los saberes previos de los estudiantes y motivarlos a planificar el proyecto.

Durante la fase de creación e implementación, las docentes enviaron las guías de trabajo necesarias a los apoderados para que se pudiera dar la investigación por parte de los estudiantes y exista la participación de las familias a lo largo del proyecto.

Debido a ello, se evidenció la participación de un bajo porcentaje de padres de familia a lo largo del proyecto, a pesar de haber sido conversado previamente, lo cual retrasó la ejecución de algunas de las experiencias de aprendizaje y los resultados obtenidos en estas.

Además, se pudo presenciar que, si bien la totalidad de estudiantes ya se podía reconocer como peruanos, un gran porcentaje de los estudiantes no lograba reconocer símbolos patrios (escudo e himno nacional) y mostraban dificultad al reconocer otros símbolos representativos, como el mapa o la escarapela, aspectos bases que integran la identidad nacional; sin embargo, reconocían con facilidad la bandera del Perú y la replicaban en sus dibujos.

En un principio, un bajo porcentaje de estudiantes lograban comunicar experiencias relacionadas a su identidad cultural y la de su familia, como costumbres familiares y viajes, además muy pocos buscaban conocer las de sus compañeros.

Sin embargo, a medida que iba avanzando el proyecto se evidenció cómo los estudiantes mostraron mayor apertura y entusiasmo por seguir conociendo más sobre su país: tomaron la iniciativa para pedir la traducción de algunas palabras de su uso cotidiano a lenguas originarias (quechua), recordaban y motivaban a sus compañeros a recordar canciones y leyendas del Perú trabajadas en las experiencias de aprendizaje.

Además, gracias a la implementación de estrategias de manejo de grupo y la ejecución de manera transversal de la educación en valores se pudo observar en los estudiantes un cambio positivo en su conducta: levantaban la mano para poder participar, recordaban constantemente los acuerdos a sus compañeros e identifican las acciones que demuestran el valor del respeto hacia sus compañeros y el aula.

Junto con ello, al ejecutar experiencias de aprendizaje relacionadas a la contaminación y cuidado de animales en peligro de extinción se pudo observar la preocupación por proponer alternativas de solución desde su rol y sus posibilidades. Esto

se refleja en los comentarios realizados durante este proceso como: “Debemos cuidar el agua porque si no el planeta se pondrá triste y no podremos vivir en él”; “Hay que cuidar los árboles porque son las casas de los animales”

De esta manera, se reconoce que los estudiantes entienden la importancia que sus acciones tienen sobre su entorno más cercano (el aula y su institución educativa) y a través de la búsqueda de información logran ampliar este panorama al impacto que estas acciones tienen sobre su comunidad.

Después, en la fase de representación pública, la cual se realizó mediante una feria a nivel institucional, podemos destacar la motivación del grupo por participar en la actividad y su iniciativa de proponer la región selva mencionando frases como: “Hay que escoger la selva porque es la más bonita, tiene muchos árboles y vegetación”, “Vamos bailar la anaconda y aprenderemos a preparar suri con tacacho”, “Podemos dibujar los animales de la selva”. Ante lo mencionado, al finalizar la intervención pedagógica, podemos inferir que, como consecuencia de la aplicación del proyecto “La vuelta al Perú en 30 días” se favoreció la identidad cultural de los estudiantes del aula.

3.3 Logros y dificultades encontradas

Dentro de los logros se reconoce la diferencia positiva que existe entre la aplicación de unidades y proyectos de aprendizaje, resaltando de esta manera la pertinencia del modelo pedagógico empleado “Aprendizaje basado en proyectos”, pues permite el involucramiento de las familias y los estudiantes desde la planificación de estrategias y actividades que fortalece el rol protagónico de los mismo en su aprendizaje.

Asimismo, la fase de la ejecución del proyecto de aprendizaje incrementa el interés de los estudiantes por conocer diferentes expresiones culturales propias del interior del país, en ellas resaltan las danzas típicas (como el baile de la Anaconda, el festejo y el huayno), platos de comida, leyenda y trajes típicos de cada región, a través de la ejecución de las estrategias planteadas previamente. Se reconoce la motivación por conocer y hacer uso de lenguas originarias, principalmente el quechua, en diferentes momentos de su vida cotidiana. De igual manera durante esta fase, los estudiantes interiorizan valores como el respeto, la solidaridad y la empatía lo que se evidencia en la dinámica del aula y su interacción con los demás, de este modo plantea alternativas de solución desde el rol que cumplen como ciudadanos en respuesta a problemáticas de interés colectivo.

Finalmente durante la fase de comunicación los estudiantes demuestran los aprendizajes logrados durante el proyecto y su entusiasmo por expresarlos a su público elegido.

Los resultados de la investigación confirman que los niños de 5 años de la I.E. Cuna Jardín Armatambo desarrollan la identidad cultural mediante la aplicación del modelo pedagógico Aprendizaje basado en proyectos.

En contraste con lo anteriormente mencionado, el proceso de adaptación a la presencialidad luego de dos años de trabajo virtual significó un reto en el desarrollo del proyecto de aprendizaje, especialmente en la fase de la planificación. En el caso de las docentes, la falta de experiencia en el uso de estrategias para el manejo de grupo

efectivas y la falta de recursos para implementar el uso de las TIC como se planteó inicialmente ocasionó un retraso en los resultados esperados.

Los estudiantes presentan dificultades para adaptarse a la modalidad presencial, tanto a las actividades rutinarias como a la interacción con sus pares, una de las maneras en que esto se evidencia es en las inasistencias constantes por un grupo reducido. Así también, el nivel de pensamiento de los estudiantes al momento de ejecutar el proyecto no era el esperado para la etapa de desarrollo en la que se encontraban.

El involucramiento de las familias en las actividades planificadas para el hogar no fue homogéneo, lo que ocasionó una desigualdad en la información que adquirirían los estudiantes como parte de su proceso investigador.

LECCIONES APRENDIDAS

A lo largo del proceso de investigación, tanto en el diagnóstico, la planificación como la aplicación del proyecto, se destaca la importancia que los instrumentos de recolección de datos planteados tengan concordancia con las categorías de análisis consideradas para la investigación para así realizar una adecuada triangulación de los mismos.

Por otro lado, se hace énfasis en la importancia de realizar un registro minucioso de la información recolectada durante el proceso de investigación, a través de los diferentes medios considerados. La sistematización oportuna y adecuada de lo observado a través del tiempo permite una evaluación más precisa de los avances y dificultades experimentadas, así como el planteamiento de ajustes si fuera necesario.

En relación al desempeño docente, se resalta la necesidad de conocer y trabajar de acuerdo al proceso de adaptación y maduración del grupo de estudiantes dentro del periodo de tiempo seleccionado. Teniendo en cuenta, el proceso de readaptación que se dio posterior a la pandemia y las consecuencias que esto trajo consigo.

Así mismo, la importancia de poner en práctica estrategias innovadoras y motivadoras que capturen el interés de los estudiantes y permitan el logro de aprendizajes significativos. En este sentido, el material brindado debe estar en concordancia con las necesidades identificadas. De igual modo, la actitud como equipo docente durante los procesos pedagógicos debe permitir la apertura a la participación por parte del grupo.

Por otro lado, el involucramiento de las familias en las experiencias planificadas tiene que basarse en el compromiso previo por ambas partes, ya que permite consolidar el rol protagónico e investigador de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Finalmente, es necesario resaltar la importancia de la continuación de los conocimientos aprendidos en el proyecto, durante el periodo escolar, a través del uso de las estrategias planteadas en la vida cotidiana de los estudiantes se puede lograr fortalecer aún más la identidad cultural y los valores ciudadanos comprendidos en el proyecto ejecutado.

REFERENCIAS

Alonso Bentacourt L., Leyva Figueredo, P. y López Aballe, M. (2019). La formación de los jóvenes desde las potencialidades de la cultura y la identidad cultural. *Opuntilla Brava*, 11(2) 107-115.

<http://200.14.53.83/index.php/opuntiabrava/article/view/745>

Álvarez Aguilar, N., Torres Bugdud, A. y Obando Rodríguez, M. (2013). La educación para una ciudadanía democrática en las instituciones educativas: Su abordaje sociopedagógico. *Revista Electrónica Educare*, 17(3), 151-172.

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194128798009.pdf>

Araque Elaica, J. (2019). Guía para hacer una entrevista. *Germina*, 1(1), 7-12.

<https://doi.org/10.52948/germina.v1i1.65>

Arevalo Quijano, J., Chenet Zuta, M. y Palma Alvino, F. (2017). Identidad cultural y desempeño docente en instituciones educativas. *Opción, Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 33(84), 292-322.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6402373>

Contreras-Anaya, L., Ariza-Caro, I., Castillo-Aguirre, L., Polo-Jiménez, A. (2018). Fortalecimiento de la Identidad Cultural desde la investigación como estrategia pedagógica. *Revista Cultura, Educación y Sociedad*, 9(3), 791-796.

<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.93>

Benalcázar, D. (2016). *Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico*. [Tesis de Doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio institucional - Universidad Complutense de Madrid.

Betancur Lozano, M., Quinceno Botero, F. y Rojas Betancur, H. (2020) La enseñanza en ciudadanía: nuevas exigencias para la escuela. *Sophia*, 16(1), 65-75. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.1i.906>

Botella Nicolás, A. y Ramos Ramos, P. (2019). Investigación acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 12(163), 126-141. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v41n163/0185-2698-peredu-41-163-127.pdf>

Colorado Orozco, D., Castañeda Ruiz, H., y Guerrero Cabrera, S. (2018). La formación ciudadana en niños de edad preescolar: un reto posible. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (54), 161-183. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/989>

Castillo Valverde, A. (2021). Participación política de niñas y niños en el Perú: en camino a su reconocimiento como sujetos políticos. *Politai: Revista de Ciencia Política*. 12(22), 83-97 <https://doi.org/10.18800/politai.202101.005>

Centro de culturas indígenas del Perú, CHIRAPAC. (13 de mayo de 2021). Foro sobre educación intercultural busca reforzar la identidad desde la infancia. Centro de culturas indígenas del Perú, CHIRAPAC. <http://chirapaq.org.pe/es/foro-sobre-educacion-intercultural-busca-reforzar-la-identidad-desde-la-infancia>

Cepeda Ortega, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque; revista pedagógica*, (31), 244-262. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6448230>

Cortez, C. y Escudero, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Universidad Técnica de Machala. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020). *PANTALLAS EN CASA: Guía para acompañar a las familias en el uso de internet*. <https://www.unicef.org/uruguay/sites/unicef.org.uruguay/files/2020-06/Gu%C3%ADa%20Pantallas%20en%20casa%20UNICEF.pdf>

García Cruz, A. (2016). Familia, educación y la construcción de la identidad y del autoconcepto en niños escolares. *PsicoEducativa: reflexiones y propuestas*, 2(3), 41-46. <https://psicoeducativa.iztacala.unam.mx/revista/index.php/rpsicoedu/article/>

Giraldo-Zuluaga, G. (2015). Ciudadanía: aprendizaje de una forma de vida. *Educación y Educadores*, 18(1), 76-92. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83439194005.pdf>

Gallego Henao, A., López Correa, J. y Pino Montoya, J. (2019). Dinámica interna familiar como espacio educativo para la construcción de ciudadanía. *Educación y Educadores*, 22(3), 377-394. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.3>

Instituto de Estudios peruanos. (2016). *La ciudadanía desde la escuela: democracia y ciudadanía*. Proyecto Democracia: construyendo ciudadanía desde la escuela, Editorial de la Biblioteca Pública Nacional. <https://iep.org.pe/wp-content/uploads/2015/12/la-ciudadania-desde-la-escuela-democracia-y-ciudadania-1.pdf>

Instituto de Estudios peruanos. (2016). La ciudadanía desde la escuela: vivir en el Perú. [https://iep.org.pe/wp-content/uploads/2015/12/ciudadania desde la escuela estudio encarte.pdf](https://iep.org.pe/wp-content/uploads/2015/12/ciudadania_desde_la_escuela_estudio_encarte.pdf)

Leiva Olivencia, J. (2013) Bases conceptuales de la educación intercultural. De la diversidad cultural a la cultura de la diversidad. *Foro de Educación* 11(15) 169-197 <http://dx.doi.org/10.14516/fde.2013.011.015.008>

Latinobarómetro. (2018). Informe 2018 Latinobarómetro. Obtenido de Banco de datos en línea: <http://www.latinobarometro.org>

León-Muñoz, S., López-Takegami, J. (2015). Formar ciudadanos desde el preescolar. *Educación y Educadores*, 18(2), 245-260.

Luis, R. (2019). *Construcción de la identidad cultural en niños y niñas de educación inicial*. [Tesis de Bachiller, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/18140>

Medina Nicolalde, M y Tapia Calvopiña (2017) El aprendizaje basado en proyectos: una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*. 14(46) 236-246 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6220162>

Mercado, A., Oudhof, H. y Robles, E. (2018). Cultura, diversidad familiar y su efecto en la crianza de los hijos. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, 14(48), 65-82. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31657676005>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4551>

Ministerio de Educación. (2019). *Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en Educación Inicial*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/6517>

Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación inicial*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Proyecto educativo Nacional: PEN 2036*.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6910>

Ministerio de Educación. (2016). Rutas del aprendizaje versión 2015: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? II Ciclo Área Curricular Personal Social. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5049>

Morales-Llóra, O. (2016). Cocinas del mundo: proyecto educativo para la diversidad cultural a través de la cocina en el segundo curso de educación infantil en la ciudad de Panamá. [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de la Rioja].
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/4593>

Montoya, R. (2019). Conoce qué es un proyecto de aprendizaje y las fases del Diseño (MINEDU). [Archivo de Vídeo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=D9J2o1EiYek>

Piaget J. (1926). *La representación del mundo en el niño*. Morata.

Piza, N., Amaiquema, F. y Beltrán, G. (2019). *Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias*. *Conrado*, 15(70), 455-459,

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=pt.

Pérez, K. y Vargas, D. (2019). El sistema educativo peruano y la pérdida de identidad cultural andina en la región Puno. *Revista Innova Educación*, 1(2), 244-251. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.010>

Rivera Vela, E. (2020). La interculturalidad como contenido transversal en la educación universitaria peruana. Notas reflexivas. *Educación*, 29(56), 211-231. <https://doi.org/10.18800/educacion.202001.010>

Riddle, S. y Apple, M. W. (2019). *Re-imagining education for democracy*. Routledge.

Rodríguez Huesa, A., Flórez Romero, R. y Gómez Muñoz, D. (2016). La formación en ciudadanía en escenarios de educación inicial: una experiencia con madres comunitarias. *Panorama*, 10(18), 102-119. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5677801.pdf>

Romeu Aldaya, V. (2019). El problema de la cultura en las ciencias sociales. *Culturales*, *Culturales* 7, 1–33. <https://doi.org/10.22234/recu.20190701.e352>

Santos, J. (2020). Diseño de una unidad didáctica referida al conocimiento del patrimonio nacional para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional UDEP. <https://hdl.handle.net/11042/4653>

Tesén Arroyo, J., & Ramírez Agurto, J. N. (2021). Fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación Básica Regular. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista científica De La Facultad De Humanidades*, 9(1), 47-58.
<https://doi.org/10.35383/educare.v9i1.600>

Trahtemberg, L. (21 de mayo del 2016). Sugiero replantear el nuevo currículo presentado por el Minedu. *León Trahtemberg*.
<https://www.trahtemberg.com/articulos/2748-sugiero-replantear-el-nuevo-curriculo-presentado-por-el-minedu.html>

Verdeja Muñiz, M. (2019). Concepto de educación en Paulo Freire y virtudes inherentes a la práctica docente: orientaciones para una escuela intercultural. *Contextos: Estudios de humanidades y ciencias sociales*, (42), 7-7.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7021114>

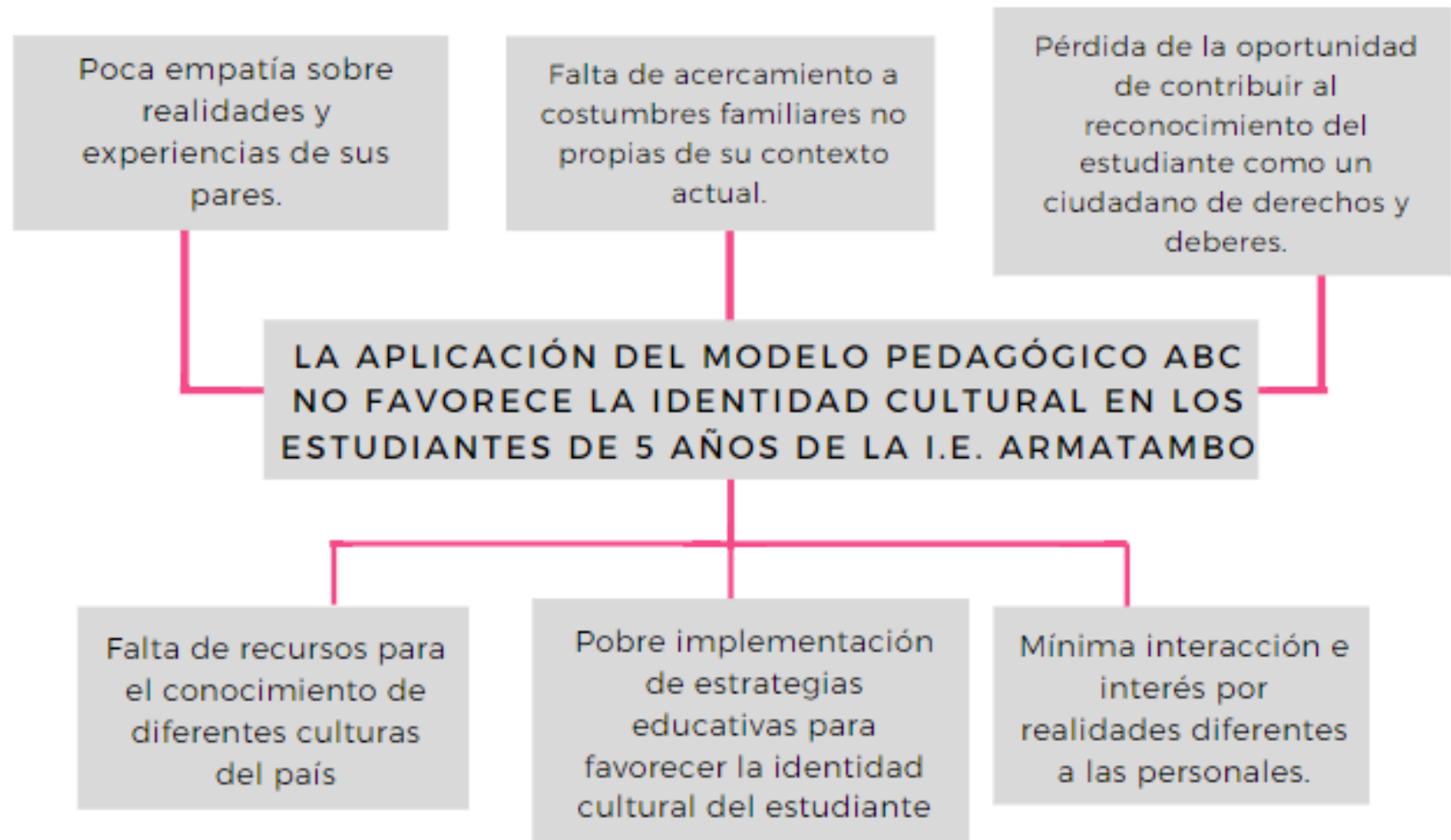
ANEXOS

Anexo 1: matriz de coherencia

PROBLEMA	OBJETIVO	CAMPOS DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACTIVIDADES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿La aplicación del modelo pedagógico “Aprendizaje basado en proyectos” desarrollará la identidad cultural en los niños de 5 años de la Cuna-Jardín “Armatambo”?	General: Desarrollar la identidad cultural por medio de la aplicación del modelo pedagógico “Aprendizaje basado en proyectos” en los niños de 5 años de la I.E. Cuna Jardín Armatambo.				
	1. Desarrollar la identidad cultural mediante la planificación de proyectos de aprendizaje.	Planificación	Las planificación de actividades de aprendizaje mediante el modelo pedagógico “Aprendizaje basado en proyectos” desarrolla la construcción de la identidad cultural de los estudiantes de 5 años de la Cuna-Jardín “Armatambo	Indagación y análisis del logro de la identidad cultural durante las primeras sesiones del año 2022. Diagnóstico, árbol de problemas y elección del problema.	Observación participante Instrumento: Registro de observación Análisis documental y bibliográfico Instrumento: Matriz de análisis
	2. Desarrollar la identidad cultural mediante la ejecución de proyectos de aprendizaje.	Ejecución	La ejecución de proyectos de aprendizaje relacionados a la identidad cultural desarrolla en la construcción de la misma en los estudiantes de 5 años de la Cuna-Jardín Armatambo	Elección del modelo pedagógico para aplicar en el logro de identidad cultural: Aprendizaje en base a proyectos. Aplicación de instrumentos de acompañamiento de evaluación de logro durante la intervención pedagógica.	Entrevista Instrumento: Entrevista no estructurada

	3. Desarrollar la identidad cultural mediante la comunicación de los productos del proyecto de aprendizaje “La vuelta al Perú en 30 días”	Comunicación	La comunicación de proyectos de aprendizaje relacionados a la identidad cultural desarrolla la construcción de la misma en los estudiantes de 5 años de la Cuna-Jardín Armatambo		
--	---	--------------	--	--	--

Anexo 2: árbol de problemas



Anexo 3: actividad de aprendizaje

ACTIVIDAD N°3: “Ayudando a Meier a explorar el Perú”

I. DATOS GENERALES

Área	Edad	Unidad o proyecto	Docentes practicantes
Comunicación	5 años	La vuelta al Perú en 30 días	María José López Tasayco Cynthia Morales Becerra Ximena Váez Coral

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencia	Estándar	Desempeño	Propósito	Criterios de evaluación	Evidencia
Se expresa oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este	Que los estudiantes propongan diferentes estrategias para conocer el Perú durante las sesiones de aprendizaje	Menciona de qué manera podemos ayudar a *extraterrestre* a conocer el Perú	Cartel del proyecto

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO	OBS
Inicio	Los estudiantes luego de las permanentes se forman en asamblea cuando una de las docentes entra por la puerta con una noticia, la docente les dice a los estudiantes que fuera del aula hay una nave espacial con muchas stickers pegados (Anexo 1) y la mayoría era de países, pero no había nadie adentro. Los estudiantes salen para poder ver la nave, pero son interrumpidos por un sonido en el baño, de donde sale un marciano (Anexo 2). Este marciano saluda muy cordialmente y se presenta como 'bipbapbup', las docentes le preguntan a los estudiantes si encendieron el nombre del marciano y los motivan a ponerle un nombre terrestre, luego el marciano les cuenta que se ha ido de vacaciones a la Tierra para conocer todos los países del mundo y ahora le tocó Perú. Entonces las docentes les presentan el reto a los estudiantes de mostrarle al marciano todo lo que quiere saber del Perú.	Anexo 1: nave espacial Anexo 2: títere de Meier	10min	El nombre del marciano será otorgado por los estudiantes y utilizado a lo largo del proyecto
Desarrollo	<p>Antes del discurso ¿Cómo podemos hacer para que *extraterrestre* pueda conocer el Perú? Meier muestra a los estudiantes unas fotos de lugares del Perú que él quiere conocer (Anexo 3) y les pide a los estudiantes que le cuenten de ellos, entonces se brinda la idea de llamar a Ángela para que les ayude, pero ni ella ni los estudiantes reconocen la mayoría de fotos que *extraterrestre* mostró, así que Ángela les pregunta a los estudiantes ¿Podremos ayudar a *extraterrestre*? ¿Qué sabemos de estos lugares? ¿Qué encontraremos aquí?</p> <p>Durante el discurso Los estudiantes mencionan sus respuestas y conocimientos que tienen acerca de los lugares que mostró *extraterrestre*. Los estudiantes junto con las docentes proponen actividades que se realizarán durante el proyecto para conocer más del Perú (talleres, ver videos, bailar, etc) y cuál va a ser el producto que tendremos al finalizar el proyecto</p> <p>Después del discurso Los estudiantes obtienen nueva información después de usar diversas fuentes de investigación y la unen a la que ya tenían. Crean el cartel con el nombre del proyecto.</p>	Anexo 3: imágenes del Perú	25min	
Cierre	Los estudiantes proceden a sentarse en posición de asamblea. En ese momento, se realiza la metacognición respondiendo a preguntas como: ¿qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué es importante saber esto?		5min	

IV. MARCO TEÓRICO

El lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora". Además, el lenguaje oral es una forma de socialización, factor importante en los primeros 6 años de vida ya que permite al infante relacionarse y crear distintos vínculos que le servirán para su desarrollo emocional. Es necesario mencionar que para que el estudiante pueda expresarse oralmente tienen que brindarle las situaciones en donde él pueda hacerlo con seguridad y confianza, es por ello que la actividad le brinda diferentes oportunidades para que pueda expresar su opinión y relacionar las nuevas experiencias con sus saberes previos.

Según el Programa curricular de Educación Inicial, la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" integra diferentes capacidades; obtiene información de texto oral, infiere e interpreta información de un texto oral, además busca que se adecue, organice y desarrolle la expresión oral de forma coherente y con cohesión. Además se busca que el estudiante utilice recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica junto con ello se busca la reflexión del estudiante.

V. REFERENCIAS

- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Ficha de observación

VII. ANEXOS

N°1: nave espacial	N°2: títere de extraterrestre	N°3: imágenes de lugares del Perú
		

Anexo 4: entrevista semiestructurada

Entrevista a directora y auxiliares

Público: Directora y auxiliares

Duración: 30min - 1h

Objetivo: recoger información respecto a la relación de los estudiantes con su identidad cultural y al enfoque de ciudadanía activa relacionado al área de personal social.

1. Realidad

- a. ¿Cree usted que difunde el respeto y pertenencia en referente a las costumbres y diferentes culturas del Perú en la institución educativa? ¿Cómo lo implementa en su gestión/desde su rol?
- b. ¿Se han realizado proyectos de aprendizaje que tengan como tema central el Perú y su cultura?
- c. ¿Usted cree que el enfoque de ciudadanía activa contribuye a desarrollar en las niñas y niños, una identidad que reconozca sus raíces culturales? ¿Por qué?

2. Conocimientos y formación

- a. ¿Conoce usted qué es interculturalidad?
- b. ¿Ha participado en algún evento de interculturalidad o cultura (seminario, convención, charla) como parte de su formación o labor docente? ¿Cuál/es?
- c. Según su opinión, ¿los valores: tolerancia, respeto, solidaridad, empatía y comunicación, desarrollan la identidad cultural? ¿y la ciudadanía activa? ¿Por qué?

Entrevista a padres de familia

Público: Padres de familia

Duración: 20-35 min

Objetivo: recoger información respecto a la relación de los estudiantes con su identidad cultural y al enfoque de ciudadanía activa relacionado al área de personal social.

1. Identidad cultural

- a. ¿Considera necesario/importante fortalecer la identidad cultural en los sus hijos?
¿Por qué?
- b. ¿Cómo ha observado que se desarrollan los temas relacionados a identidad cultural en la escuela? (ferias sobre el Perú, actividades culturales dentro de la IE, representaciones regionales, propagación de información de logros de peruanos, etc)
- c. ¿Qué acercamiento tiene el estudiante con las costumbres de su familia? (Fiestas patronales, misas, etc)

2. Enfoque de ciudadanía activa

- a. ¿Qué considera que necesita su hija/o para desenvolverse adecuadamente en el mundo actual, fuera del ámbito académico?
- b. Para usted, ¿qué significa educar en valores? ¿Qué valores cree haber formado en su hijo/a?
- c. En la I.E. ¿Cuáles son los valores que se promueven?
- d. ¿Qué significa para usted ser un buen ciudadano?
- e. ¿Usted considera que tener el valor del respeto está relacionado con ser un buen ciudadano? ¿por qué?

Anexo 5: registro de observación

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL ESTUDIANTE

Apellidos y nombres del estudiante			Foto del niño o niña
Edad (a marzo)		Fecha de nacimiento	
DNI			
Docentes			

N° de observación			
<ul style="list-style-type: none"> • Edad (a la observación): • Tiempo de observación: 			
Fecha	Momento del día	Acción observada	Acción asumida por la docente

Anexo 6: ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Fecha de observación:

Edad:

Aula:

Docentes practicantes:

Área: Competencia:		Criterio:			Descripción y observaciones
N °	Apellidos y nombres de los estudiantes	Inici o	Proce so	Lograd o	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

Anexo 7: diario de clase**DIARIO DE CLASE #****Docente practicante:****Aula:****Edad:****Fecha:**

DESCRIPCIÓN DEL DÍA
REFLEXIÓN / ALTERNATIVA DE MEJORA

ANEXO 8: PLAN DE ACCIÓN

Fase del modelo pedagógico	Objetivos de la investigación - acción	Contenidos de las experiencias de aprendizaje	Estrategias	Recursos	Tiempo	Fecha
Planificación Planteamiento de objetivos, fuentes de recolección de datos, materiales y cronograma de trabajo	Favorecer la identidad cultural mediante el diseño y planificación de proyectos de aprendizaje.	ACTIVIDAD N°1: “Las costumbres de mi familia” ACTIVIDAD N°2: “¿Qué conocemos sobre el Perú?” ACTIVIDAD N°3: “Ayudando al marciano a explorar el Perú” ACTIVIDAD N°4: “¿Cómo viajaremos por el Perú?”	Narración oral Lluvia de ideas Investigación en casa	Títore de extraterrestre Canciones Fotografías familiares Mapa	Actividades de aprendizaje: Duración: 45 - 60 minutos Número de horas: 4 Talleres: Duración: 30 minutos Número de horas: 3	20 al 24 de junio
Ejecución Recopilación de información, construcción e implementación de los productos	Favorecer la identidad cultural mediante la creación e implementación de proyectos de aprendizaje.	ACTIVIDAD N°5: “Conociendo las danzas típicas del norte” ACTIVIDAD N°6: “Las maravillas del norte” ACTIVIDAD N°7: “Bajo el mar” ACTIVIDAD N°8: “Me gusta o no me gusta, los platos de mi Perú” ACTIVIDAD N°9: “Montañas y llanuras” ACTIVIDAD N°10: “Leyendo una canción de mi Perú” ACTIVIDAD N°11:	Narración oral Investigación en casa	Títore de extraterrestre y de personas con vestimentas típicas Maqueta de relieves Canciones Videos Alimentos Cartillas con imágenes	Actividades de aprendizaje: Duración: 45 - 60 minutos Número de horas: 16 Talleres: Duración: 30 minutos Número de horas: 14	26 de junio al 22 de julio

		<p>“Adivina, adivinador” ACTIVIDAD N°12: “Muchos animales diferentes” ACTIVIDAD N°13: “Buscando y contando en la playa” ACTIVIDAD N°14: “Adivina, adivinador” ACTIVIDAD N°15: “Napaykamuyki, amigos” ACTIVIDAD N°16: “La leyenda de los 7 dragones” ACTIVIDAD N°17: “Un plato para cada uno” ACTIVIDAD N°18: “Creamos un cuento de la selva”</p>		Mapa		
<p>Comunicación Comunicación y presentación de los resultados.</p>	<p>Favorecer la identidad cultural mediante la presentación pública de proyectos de aprendizaje.</p>	<p>ACTIVIDAD N°19: “Nos preparamos para la feria de nuestro Perú” PRESENTACIÓN FERIA DE LOS APRENDIZAJES</p>	<p>Exposición oral Danza</p>	<p>Canciones Vestimentas recicladas Alimentos típicos Mapa</p>	<p>Actividades de aprendizaje: Duración: 45 - 60 minutos Número de horas: 4 Talleres: Duración: 30 minutos Número de horas: 2</p>	<p>25 al 27 de julio</p>

ANEXO 9: REGISTROS DE OBSERVACIÓN DEL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Tabla 1

Categoría: Identidad Cultural

E06	Edad: 5 años y 6 meses (en la observación)		
	Tiempo: 8-10 minutos		
Fecha	Momento del día	Actitud observada del niño/a	Actitud asumida por la docente
10-06-2022	Rutinas	Durante las actividades de rutinas, la docente pregunta "¿Quién conoce en donde nacieron o donde nació su mamá o papá?" El estudiante levanta la mano para participar y dice "En mi casa", al escuchar las risas de sus compañeros el estudiante se avergüenza un poco y baja la mirada, la docente interviene pero durante la siguiente parte de la rutina el estudiante no muestra iniciativa por participar.	La docente se dirige a los estudiantes sobre los acuerdos y se les recuerda el principal que tiene que ver con el respeto, luego de ello le pregunta al estudiante "¿Quién nació en tu casa, tu mamá, tú papá o tú?", haciendo énfasis en la palabra "nació" a lo que el estudiante se queda mirando a la docente y no responde durante unos segundos para al final responder "No sé" a lo que la docente le dice "No te preocupes, podemos llegar a casa y preguntarle a mamá".

Tabla 2

E04	Edad: 5 años y 4 meses (en la observación)		
	Tiempo: 8-10 minutos		
Fecha	Momento del día	Actitud observada del niño/a	Actitud asumida por la docente

21-06-2022	Actividad de aprendizaje	Durante la actividad de aprendizaje, la docente muestra diferentes fotografías de distintos estudiantes, las cuales los estudiantes observan, adivinan quién es y ese estudiante nos cuenta lo que recuerda de su foto. Al llegar a la fotografía de la estudiante, todos los estudiantes adivinan quién es, se le pregunta a la estudiante “¿Dónde te encuentras en la foto? ¿Con quienes estas? ¿Recuerdas el nombre del lugar? A lo que la estudiante no responde y solo sonrío, se le vuelve a reiterar la pregunta y realiza el mismo gesto.	La docente al ver que la estudiante no responde las preguntas, insiste una vez y luego le pregunta “¿Recuerdas algo de la foto?” a lo que la estudiante mueve la cabeza haciendo el gesto de no, entonces le pregunta a los estudiantes que se encuentran en asamblea “¿Dónde creen que está nuestra compañera? ¿Será en este país o en otro?” y continúa con la actividad. Luego de la actividad se reúne un momento con la estudiante y le recuerda que si en otra oportunidad ella no sabe algo puede decirlo con libertad ya que nada malo le va a pasar.
------------	--------------------------	---	---

Tabla 3

Fecha: 21-06-22	Criterio: El estudiante utiliza grafías o trazos para realizar una carta de invitación al Perú, utilizando símbolos representativos del país.			Descripción y observaciones
Estudiante	Inicio	Proceso	Logrado	
E09			X	E09 logra realizar grafías, escribe palabras relacionadas al Perú (“lindo país”, “ven al Perú”, “peruanos”, “mapa del Perú”) dibuja un mapa para representar el país con una bandera.

E10			X	E10 dibuja banderas del Perú en su carta de invitación y hace énfasis en que su carta tiene que tener mucho "Perú" para lograr que Renato venga al país.
E11	X			E11 muestra dificultad para representar mediante dibujos o grafías a su país, cuando se le muestran imágenes referenciales no las reconoce y hace comentarios como "No adivino qué es eso", "No sé, ¿es una mancha?" (Haciendo referencia al mapa del Perú.
E12		X		E12 dibuja un globo terráqueo y un pollo a la brasa, mencionando que la razón por la cual Renato podrá conocer el Perú. Al preguntarle cómo Renato podrá reconocer dónde está el Perú en el globo terráqueo que dibujó responde "No sé".
E13	X			E13 intenta realizar el mismo dibujo que su compañero de mesa

Tabla 4

E10	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Edad (a la observación): 6 años y 1 meses</i> • <i>Tiempo de observación: 15 - 20 min</i> 		
Fecha	Momento del día	Actitud observada del niño/a	Actitud asumida por la docente
21/06/2022	Actividad del día	El estudiante se encuentra sentado, se distrae unos minutos jugando con su compañero pero al ver las fotografías pasadas por la docente vuelve a enfocar su atención, espera su turno y observa las diferentes imágenes, realiza algunos comentarios como: "Estaba más pequeña" al ver la foto de su compañera y realiza preguntas: "¿Quién está a tu lado?" Al momento de recibir su foto, se reconoce y muestra entusiasmo por mostrarla a los demás, menciona las personas que salen en las fotos junto a él pero no logra recordar ni reconocer el lugar en el que fueron tomadas ni el nombre de la danza de la cual está	La docente le recuerda al estudiante los acuerdos de convivencia, le menciona que así como él querrá ser escuchado también debe escuchar a los demás. Al mostrar su foto pregunta a los estudiantes: ¿Quién será este niño? y, luego de que el niño se reconoce, procede a pasar la foto y realizarle preguntas como: ¿En qué parte del Perú estás en esa foto? Al obtener una respuesta de desconcierto le pregunta: ¿te fuiste de viaje o fue tomada en tu casa? ¿Con

		vestido sólo aclara que se fue de viaje.	quiénes estás? ¿Qué vestimenta estás utilizando? ¿Recuerdas por qué? Finalmente, le agradece por su participación.
--	--	--	--

Tabla 5

Fecha: 31/05/2022		Criterio: Propone acciones que promueven el cuidado del Medio ambiente.			Descripción y observaciones
Apellidos y nombres		Inicio	Proceso	Logrado	
E6				X	E6 propone diferentes acciones de manera verbal, como esperar a encontrar tachos de basura para poder botar nuestros residuos y además mencionó que él mantiene su casa limpia barriendo, lo cual representó gráficamente.
E13				X	Luna propone acciones para cuidar los parques como recoger la basura y botarla en los tachos, además menciona la importancia de mantener los parques y calles limpias ya que muchos gatos viven en la calle y no deben dormir con la basura.
E17			X		E17 se representa a sí misma barriendo y cuidando de un jardín, sin embargo se le dificulta expresar de qué manera ayuda al medio ambiente.

Tabla 6

E11	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Edad (a la observación): 5 años y 4 meses</i> • <i>Tiempo de observación: 10 - 15 min</i> 		
Fecha	Momento del día	Actitud observada del niño/a	Actitud asumida por la docente
17/05/2022	Lonchera	Durante la lonchera, la estudiante interactúa con sus compañeros, realiza preguntas y al finalizar guarda su lonchera en su lugar.	La docente felicita a la estudiante por su acción de cuidado del ambiente, le

		<p>Luego, procede a recoger el trapo y limpiar su mesa, la docente felicita su esfuerzo y le pregunta si realiza lo mismo en casa, la estudiante, mientras limpia, responde que en casa mamá suele limpiar y su papá "no hace nada, solo ve televisión", además menciona que ella ayuda a poner la mesa pero no a lavar los platos porque es muy pequeña. Después procede a barrer y se dirige al baño a cepillarse los dientes.</p>	<p>realiza preguntas y al ver su respuesta le comenta que es importante que todos participemos en el cuidado tanto de nuestra casa como del aula, la estudiante le comenta sobre su dinámica familiar y la docente la motiva a reproducir lo que realiza en el aula en su hogar.</p>
--	--	--	--