

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN PARA PROMOVER LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL SEVERA DEL QUINTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 06 “REPÚBLICA DOMINICANA” DEL DISTRITO DE CERCADO DE LIMA-UGEL 03

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

CANALES NICHU, Lucinda Alicia

Lima-Perú

2015

## **Agradecimientos y Dedicatoria**

A Dios, agradezco por la oportunidad de culminar con éxito los estudios de Segunda Especialidad, mi reconocimiento a las autoridades del Ministerio de Educación que brindaron a través de este Programa los conocimientos necesarios que me permite alcanzar la meta como profesional al servicio de estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa y/o Multidiscapacidad. Mi agradecimiento al Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico que con su equipo de docentes del Programa de la Segunda Especialidad vertieron su experiencia y saberes para contribuir a formar maestros y maestras comprometidos con la educación Básica Especial. Siempre recordaré con gratitud a los maestros y maestras que me guiaron por los caminos de la investigación acción: María Haydee Azcurra Zúñiga, Carola Aparicio Mejía, Mirna Antonio y Alex Peña.

Mi especial reconocimiento a la especialista acompañante pedagógico María Elizabeth Pacheco Salas por su dedicación y esmero en brindarnos los conocimientos y orientaciones necesarias para que este proyecto se haga realidad. Con mucho cariño a los estudiantes del quinto grado que me permitieron contribuir en el desarrollo de sus potencialidades. Este trabajo lo dedico a mi querida hija y a la memoria de mis padres a quienes llevo siempre en mi corazón.

## Índice

Introducción.....	1
1. Caracterización de mi Práctica Pedagógica.....	3
1.1 Descripción del contexto sociocultural.....	3
1.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica .....	5
1.3 Justificación.....	10
1.4 Formulación del Problema .....	11
2. Metodología.....	12
2.1 Tipo de investigación.....	15
2.2 Objetivos.....	17
2.2.1 Objetivo general .....	17
2.2.2 Objetivos específicos.....	17
2.3 Hipótesis de acción.....	18
2.4 Beneficiarios.....	18
2.5 Instrumentos.....	19
2.5.1 Diario de campo.....	19
2.5.1.1 Fundamentación.....	19
2.5.1.2 Objetivo.....	20
2.5.1.3 Estructura.....	20
2.5.1.4 Administración.....	20
2.5.2 Encuesta	
2.5.2.1 Fundamentación.....	20
2.5.2.2 Objetivo.....	20
2.5.2.3 Estructura.....	20
2.5.2.4 Administración.....	20
2.6 Técnicas de análisis e interpretación de los resultados.....	21
2.6.1 La triangulación .....	21
3. Mi Propuesta pedagógica Innovadora .....	23
3.1 Fundamentos Teóricos.....	23
3.1.1 Caracterización de los estudiantes .....	23

3.1.1.1	Definición de discapacidad.....	24
3.1.1.2	Trastorno del desarrollo intelectual.....	25
3.1.1.3	Síndrome de down .....	25
3.1.1.4	Trastorno del espectro autista.....	25
3.1.1.5	Discapacidad severa.....	27
3.1.1.6	Autismo y discapacidad intelectual.....	27
3. 1.2	Estrategias de enseñanza en el entorno de la educación.....	27
3.1.2.1	Definiciones y tipos de atención.....	28
3.1.2.2	Definiciones y tipos de motivación.....	30
3.1.2.1.1	Motivación cognitivo social.....	32
3.1.2.2.2	Motivación extrínseca.....	32
3.1.2.2.3	Motivación intrínseca.....	33
3.1.2.2.4	La motivación en el proceso de enseñanza Aprendizaje.....	34
3. 1.3	Sobre la propuesta pedagógica innovadora .....	35
3.1.3.1	Estrategias de motivación a través de actividades lúdicas.....	35
3.1.3.1.1	Estrategias de motivación a través de actividades lúdicas.....	36
3.1.3.1.2	Teoría sociocultural de Lev Vigotsky.....	39
3.1.3.1.3	El juego en la teoría sociocultural de Lev Vigotsky.....	41
3.1.3.1.4	El juego y el aprendizaje en la teoría De Vigotsky.....	44
3.1.3.2	Estrategias de motivación a través de incentivos.....	45
3.1.3.2.1	Teoría cognitivo social de Albert Bandura.....	46
3.2	Plan de Acción.....	52
3.2.1	Planificación.....	52
3.2.2	Implementación.....	52
3.2.3	Ejecución.....	53
3.3	Evaluación y seguimiento del plan de acción.....	57
3.4	Actores de cambio.....	63

3.5 Reconstrucción de mi practica pedagógica.....	64
3.6 Sesiones de aprendizaje.....	72
4. Presentación y análisis de mi experiencia.....	190
4.1. Procesamiento y análisis de la información.....	190
4.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios reflexivos...	190
4.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia.....	193
4.1.3 Análisis de los datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento.....	196
4.2 Triangulación.....	199
4.3 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	202
4.4 Lecciones aprendidas.....	204
CONCLUSIONES .....	206
SUGERENCIAS .....	208
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	209
APÉNDICES	
01. Tabla general de Encuesta a Padres de Familia.....	212
02. Análisis Ítem por Ítem de la Encuesta a Padres de Familia .....	213
03. Validación de Instrumento de Encuesta a Padres de Familia.....	221
04. Instrumentos de Recolección de Datos.....	232

## Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Tabla del Resultado general de la encuesta aplicada a Padres de Familia</i> .....	212
Tabla 2. <i>Tabla de resultado del Ítem 1</i> .....	213
Tabla 3. <i>Tabla de resultado del Ítem 2</i> .....	214
Tabla 4. <i>Tabla de resultado del Ítem 3</i> .....	215
Tabla 5. <i>Tabla de resultado del Ítem 4</i> .....	216
Tabla 6. <i>Tabla de resultado del Ítem 5</i> .....	217
Tabla 7. <i>Tabla de resultado del Ítem 6</i> .....	218
Tabla 8. <i>Tabla de resultado del Ítem 7</i> .....	219
Tabla 9. <i>Tabla de resultado del Ítem 8</i> .....	220

## Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la Deconstrucción .....	09
<i>Figura 2.</i> Mapa de la Reconstrucción .....	71
<i>Figura 3.</i> Gráficas estadísticas del Resultado General de la Encuesta Aplicada a Padres de Familia .....	212
<i>Figura 4.</i> Gráficas estadísticas del resultado del Ítem 1.....	213
<i>Figura 5.</i> Gráficas estadísticas del resultado del Ítem 2 .....	214
<i>Figura 6.</i> Gráficas estadísticas del resultado del Ítem 3 .....	215
<i>Figura 7.</i> Gráficas estadísticas del resultado del Ítem 4 .....	216
<i>Figura 8.</i> Gráficas estadísticas del resultado del Ítem 5 .....	217
<i>Figura 9.</i> Gráficas estadísticas del resultado del Ítem 6 .....	218
<i>Figura 10.</i> Gráficas estadísticas del resultado del Ítem 7 .....	219
<i>Figura 10.</i> Gráficas estadísticas del resultado del Ítem 8 .....	220

## Introducción

De acuerdo a la situación actual del sistema educativo en nuestro país, en el ámbito concreto de la educación especial, y frente a la demanda educativa de brindar una formación de preparación para la vida de los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad se plantea la exigencia de maestros capaces de llevar a cabo con éxito esta labor, para lo cual se hace necesario un proceso de formación permanente que genere niveles elevados de preparación en los docentes de educación especial

Por ello dichos profesionales han de motivar en el aula situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes reconstruir los conocimientos asimilados a través de sus vivencias diarias, provocando la reconstrucción de los mismos respetando sus características individuales, sus estilos y ritmos de aprendizaje.

Considerando estas necesidades vi por conveniente realizar la reconstrucción de mi práctica pedagógica, específicamente en el aspecto de las estrategias de motivación que venía utilizando con mis estudiantes del quinto grado, pues no resultaban efectivas para lograr los niveles atencionales necesarios para los aprendizajes. Es así que después de haber realizado la reflexión sobre la problemática que enfrentaba decidí aplicar una propuesta pedagógica innovadora que diera una respuesta pertinente para generar niveles óptimos de motivación mis estudiantes.

Mi propuesta se basó en la introducción de actividades lúdicas e incentivos como estrategias de motivación para promover la atención en mis estudiantes, estimular el deseo de aprender de mis estudiantes con Discapacidad Intelectual del quinto grado, es la tarea primordial que debo realizar como maestra, para propiciar que mis estudiantes se esfuercen, eleven sus niveles atencionales y dirijan sus intereses hacia el logro de los fines propuestos, considerando que la motivación abarca todo el acto educativo, en la enseñanza como el aprendizaje.

Mi trabajo se organizó de la siguiente manera: en la primera parte se desarrolló la deconstrucción de mi práctica pedagógica evidenciando mis fortalezas y debilidades que me llevaron a la reflexión, se realizó también la justificación concluyendo esta parte con la formulación de mi problema.

En la segunda parte se desarrolló la metodología denominada investigación-acción pedagógica, se establecieron los objetivos e hipótesis, beneficiarios de esta investigación y se detallan los instrumentos utilizados: el diario de campo y la

encuesta aplicada a los padres de familia; y se da a conocer las técnicas de análisis e interpretación de resultados a través de la triangulación.

En la tercera parte que corresponde a mi propuesta pedagógica innovadora, contiene los fundamentos teóricos, el plan de acción conteniendo las actividades de planificación, implementación y ejecución; la evaluación y seguimiento del plan de acción, actores del cambio, reconstrucción de mi práctica pedagógica y por último las catorce sesiones y diarios.

En la cuarta parte se presenta el análisis de mi experiencia estableciendo el procesamiento y análisis de la información, análisis de los datos codificados de los diarios reflexivos, encuesta a padres de familia y los datos recogidos del acompañamiento, reflexión de mi práctica pedagógica antes y ahora, concluyendo con las lecciones aprendidas.

Finalmente se presentan las conclusiones y sugerencias a las que pude arribar amparándome en los resultados de mi investigación.

# 1. Caracterización de mi Práctica Pedagógica

## 1.1 Descripción del contexto Sociocultural

Mi práctica pedagógica la realicé desde hace 15 años, en el Centro de Educación Básica Especial 06 “República Dominicana” fue creado en Enero del año 1943, ubicado en Jr. Manuel Clavero y Muga 2505 Urbanización los Cipreses, en Cercado de Lima. Tiene como puntos de referencia: Por el norte: Con el parque Arias Schreiber, por el sur .con la calle Mariano Arredondo, por el este: con la Av. Aurelio Gracia y García, por el Oeste: con la calle Portugal .

En cuanto a infraestructura la institución cuenta con 5 pabellones de un solo piso, existiendo un total de 12 aulas, 19 ambientes distribuidos en los diferentes pabellones, con diferentes usos como a continuación se indica : Pabellón 1 existen 3 ambientes que son utilizados respectivamente por equipo Servicio de Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales , Psicología 1 y Terapia de Lenguaje. En el Pabellón 2 tenemos 4 ambientes correspondientes a Educación Psicomotriz, Terapia de Lenguaje, Terapia Física y Depósito 1 . El Pabellón 3 está constituido por 3 ambientes para Cocina, Multifuncional y Depósito 2. En el Pabellón 4 hay 6 ambientes que son : Asesoría ,Secretaría , Psicología 2, Servicio Social, Dirección y Depósito 3 .Finalmente en el Pabellón 5 tenemos los siguientes ambientes : Losa Deportiva 1 ,Losa Deportiva 2 y de Juegos recreativos.

La población circundante al Centro de Educación Básica Especial O6 son familias de la Urbanización los Cipreses, que habitan en chalets de tipo residencial, rodeados de área verdes y parques amplios y bien cuidados, cercanos al Centro de Educación Básica Especial existen dos mercados, panaderías y otros servicios de primera necesidad para la población, asimismo en las cercanías del mismo existen varias instituciones educativas particulares de los niveles Inicial, Primaria y Secundaria.

En cuanto a su visión el Centro de Educación Básica Especial 06 “República Dominicana” , se proyecta como una institución educativa líder en la atención de estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad, con el trabajo comprometido de la familia, la comunidad y de los educandos incluidos en la

Educación Básica Regular, Educación Técnico Productiva, Educación Básica Alternativa, fomentando un trabajo en equipo transdisciplinario garantizando una educación de calidad y eficiencia basada en la participación de todos los agentes educativos en un ambiente moderno y con equipos tecnológicos actualizados. El Centro de Educación Básica Especial 06 “República Dominicana” tiene como Directora a la Mg. Carla Avila Saldaña. El público objetivo es de los 3 a los 20 años.

Los padres de familia que acuden a nuestra institución en un porcentaje menor tienen estudios superiores, un mayor porcentaje tienen por lo general estudios secundarios concluidos y un porcentaje mínimo lo constituyen padres con un nivel sociocultural bajo algunos de ellos no aprendieron a leer y escribir.

El centro de educación especial cuenta en la actualidad con un total de 85 estudiantes distribuidos entre los niveles de Inicial, Primaria y Posterior a la Primaria.

El horario de atención es de Lunes a Viernes, de 8:00am. a 1:00 pm.

La mayoría de aulas cuenta con mobiliario como son: estantes, sillas, mesas adecuadas, escritorios, pizarras acrílicas. Algunas de ellas, están implementadas con servicio de: lavadero, caño para poder desarrollar actividades de la vida diaria.

En lo que respecta a equipos y recursos de los ambientes complementarios, éstos cuentan con materiales propios de su área, como por ejemplo de los servicios del equipo interdisciplinario: terapia física, psicomotricidad, sin embargo con el paso de los años y la carencia de renovación de los mismos actualmente requieren ser renovados por implementos modernos, para optimizar la labor que allí se brinda.

En cuanto a las características generales de los estudiantes con discapacidad severa y/o con multidiscapacidad que acuden al Centro de Educación Básica Especial tenemos las siguientes: Nivel socioeconómico: medio y bajo; Tipos predominantes de familia: mayormente son extensas y/o aglutinadas, las restantes de tipo nuclear, y otras de tipo monoparental donde sólo existe sólo una de las figuras paternas, en su mayoría la figura materna por abandono e indiferencia del padre. (Datos recogidos a través de las Fichas de Matrícula de los estudiantes).

En cuanto a la dinámica familiar: se observan un buen porcentaje de hogares de tipo disfuncional, con muy bajos niveles de comunicación entre la pareja que llega muchas veces a maltrato o violencia familiar, con el consiguiente efecto negativo en los hijos, en la mayoría de casos se debe a la no aceptación encubierta de la

discapacidad del hijo(a) (Según datos recogidos a través de la Anamnesis Psicológica del Servicio de Psicología).

Actividades económicas a que se dedican los padres de familia: los padres de estrato social medio son profesores, enfermeros, empleados públicos o que laboran en fábricas del distrito. Los de condición económica media-baja laboran de forma independiente como vendedores en mercados, o de negocio independiente en su propio hogar (talleres de mecánica, etc).

En cuanto a sus conocimientos acerca de la discapacidad que presentan sus hijos se encuentran en proceso de capacitación constante; pero se hace notar un porcentaje de padres que se muestran indiferentes, que no acuden a las escuelas de familia ni a las sesiones citadas por los especialistas del Centro de Educación Básica Especial.

Los estudiantes presentan discapacidad intelectual de tipo severo y /o multidiscapacidad, en otros casos se encuentran asociadas a otro tipo de trastornos como parálisis cerebral, trastorno de espectro autista, entre otros por lo que requieren una atención del tipo multidisciplinaria, muchos de ellos con una atención neuropediátrica constante por presentar cuadros de epilepsia.

## **1.2. Desconstrucción de la práctica pedagógica**

La desconstrucción entendida como el diagnóstico y la crítica a mi práctica pedagógica anterior, me permitió a través del análisis de mis diarios de campo conocer las fortalezas y debilidades existentes, reflexionar sobre ellas en especial de los aspectos encontrados al realizar mi reflexión crítica, existiendo dentro del grupo de mis estudiantes varios que no responden a la motivación que desarrollo en mis diferentes sesiones de aprendizaje, aspecto que consideré necesario abordar como una de las categorías recurrentes, dada su importancia para generar los nuevos aprendizajes. Por lo que procedí a realizar el análisis categorial de los patrones recurrentes en cada registro de diario de campo, así como el análisis textual de las categorías determinando su funcionalidad, mis fortalezas y debilidades así como de las teorías implícitas que han estado sustentando mi práctica pedagógica anterior.

Soy una docente que me he desempeñado durante 14 años en el Centro de Educación Básica Especial 06 “República Dominicana” del distrito de Cercado de

Lima, debo reconocer que tenía deficiencias en la práctica pedagógica que venía realizando, ya que no veía los resultados esperados, desde entonces era consciente que no aplicaba estrategias de motivación adecuadas para lograr que mis estudiantes eleven sus niveles atencionales para la adquisición de aprendizajes significativos.

Las estrategias de motivación constituyeron mi categoría y la desarrollaba de manera rutinaria sin introducir estrategias activas o más dinámicas que incrementaran la participación y los procesos atencionales de los estudiantes, no consideraba las características individuales y culturales de mis estudiantes, y tenía desconocimiento de otras estrategias de motivación por lo que estaba llevando a respuestas o resultados no deseados en el logro de los aprendizajes de mis estudiantes.

Esta situación tampoco me hacía sentir satisfecha dentro de mi práctica pedagógica como se puede leer en mi diario:

Luego me dirigí a ellos, para motivarlos a cantar una canción : “ Así Lavamos las Tazas”, a la vez que cantaba la canción, me desplazaba por el aula, tratando de captar la atención de mis estudiantes. Unos estudiantes estaban atentos, otros algo distraídos por momentos y otros desatentos.(Diario de Campo N° 01 del 21 de Octubre 2013 ).

De acuerdo a las características de mis estudiantes he considerado que mi problemática obedece a que la motivación extrínseca, motivación intrínseca y motivación de logro, que aplicaba y recurrentemente se encuentran en mis sesiones sin embargo su aplicación fue bastante restringida y de forma empírica.

Las tres subcategorías hacen evidente esta problemática así por ejemplo en relación a la motivación extrínseca, relacionada con la realización de las tareas para conseguir un premio o evitar un “castigo” aplicaba los refuerzos, el comentario positivo o recompensas sin embargo no era de forma apropiada, lo cual se reflejaba en ellos, quienes al no encontrarse debidamente motivados comenzaban a presentar una baja en los procesos atencionales, o problemas de conducta, sin poder lograr los aprendizajes esperados.

Dicha evidencia se puede leer en mi diario:

Usando palmadas para elevar su atención, los motivé para cantar juntos, pedí a uno de mis estudiantes repartir los instrumentos musicales, y luego cantamos “Cómo están, amigos cómo están” la mayoría participó pero Jimena se levantó del asiento

para coger los materiales del armario, negándose a sentarse, recién después de varios minutos logré que se siente.(Diario de campo N° 03, del 14 de Noviembre del 2013).

En la segunda sub-categoría sobre motivación intrínseca, la debilidad evidenciada consistió en que algunas actividades programadas no dan resultados con algunos estudiantes autistas, por situaciones que al parecer no eran de agrado en dichos estudiantes, como se evidencia en mi diario de campo:

Luego, se les invita a cada estudiante a salir a la pizarra para que dibujen con mi apoyo, a su familia, varios estudiantes logran dibujar....Helí, estudiante con autismo, logró dibujar con muy pocas indicaciones de mi parte, y casi al finalizar, volteó inesperadamente y trató de mordirme en el brazo, ante lo cual atiné a cogerlo de los hombros y detenerlo, luego con apoyo del señor auxiliar volvió a su asiento más calmado.(Diario de campo N° 05 del 29 de Noviembre del 2013).

Sobre la tercera subcategoría motivación de logro, o conducta orientada al éxito, he carecido de las estrategias necesarias para transmitir a mis estudiantes con discapacidad intelectual severa, la importancia de esforzarse para tener éxitos en sus aprendizajes para lograr su autonomía personal ,lo cual se evidencia en mi diario: “fue necesario apoyar mediante resonancia a Jean Pierre, quien se resistía a cepillarse los dientes llegando a arrojar el cepillo en dos oportunidades al piso, fue difícil lograr que se lave...”.(Diario de campo N° 08, del 25 de Noviembre del 2013).

La aplicación de las estrategias mencionadas según mis reflexiones carecían del apoyo de un sustento teórico que me permitiera aplicar las mismas de una forma más organizada y sistemática que me pudiera reportar experiencias válidas a mi práctica pedagógica.

Tomando en cuenta mi práctica pedagógica retrospectivamente me doy cuenta que por sus características tenía coincidencias con el enfoque Humanista, en este caso he considerado como mi teoría implícita a la Teoría de la motivación de Abraham Maslow (estadounidense 1908-1970) nació en Brooklyn, Nueva York el 1 de abril de 1908. Psicólogo, terminó su doctorado en psicología en 1934 en la Universidad de Wisconsin fue fundador e impulsor de la Psicología Humanista (tercera fuerza surgió en 1950).

Planteó su teoría de la jerarquía de las necesidades o teoría de la autorrealización que es una teoría sobre la motivación humana por la cual Maslow afirmaba que cada individuo tiene unas necesidades jerárquicas -fisiológicas,

afectivas, de autorrealización- que deben quedar satisfechas. Cada nivel jerárquico domina en cada momento de consecución y las necesidades inferiores en la jerarquía (comida, refugio o afecto), en caso de no quedar suplidas, impiden que el individuo exprese o desee necesidades de tipo superior.

Maslow propone una teoría del crecimiento y desarrollo en la cual el concepto clave para la motivación es el de necesidad. Afirma, que todas las necesidades del ser humano están jerarquizadas de forma tal, que se van cubriendo desde aquellas orientadas hacia la supervivencia, y posteriormente, hacia las que se orientan al desarrollo. A medida que uno va satisfaciendo las necesidades de un nivel inferior, como muestra la pirámide, uno como persona aspira a satisfacer las necesidades del nivel superior, de esta manera va creciendo como persona.

Entre sus aplicaciones al campo educativo Maslow afirma que la persona progresa al ir superando una serie de necesidades ordenadas jerárquicamente de mayor a menor importancia biológica y de menor a mayor importancia psicológica. El hombre se realiza cuando actualiza todas sus potencialidades y, en última instancia, cuando sus necesidades prioritarias llegan a ser las de autorrealización.

Su logro más importante fue la Pirámide de las Necesidades Humanas, pero también tuvo otros aportes pedagógicos como: Maslow abordó el tema de una distinción entre una educación intrínseca y extrínseca. El aprendizaje extrínseco señala, es reforzado por reconocimientos y aprobaciones, el aprendizaje intrínseco es a través de la vida y se refiere al descubrimiento de la identidad y al descubrimiento de la vocación. No se necesita reforzamiento secundario ya que es autovalorativo.

Postula que el ser humano debe desarrollar ambos tipos de aprendizajes, Maslow considera además que la meta educativa más importante para los estudiantes, es aprender de acuerdo a sus capacidades y al nivel en que sus necesidades se ajusten.

Otra meta importante en el estudiante es hacer del "propósito de lo aprendido" un conocimiento significativo y una información que pueda retenerse y ser útil en la vida de cada estudiante. El factor esencial involucrado en estas metas es la motivación. Si los estudiantes no están motivados, no será posible que los aprendizajes se realicen.

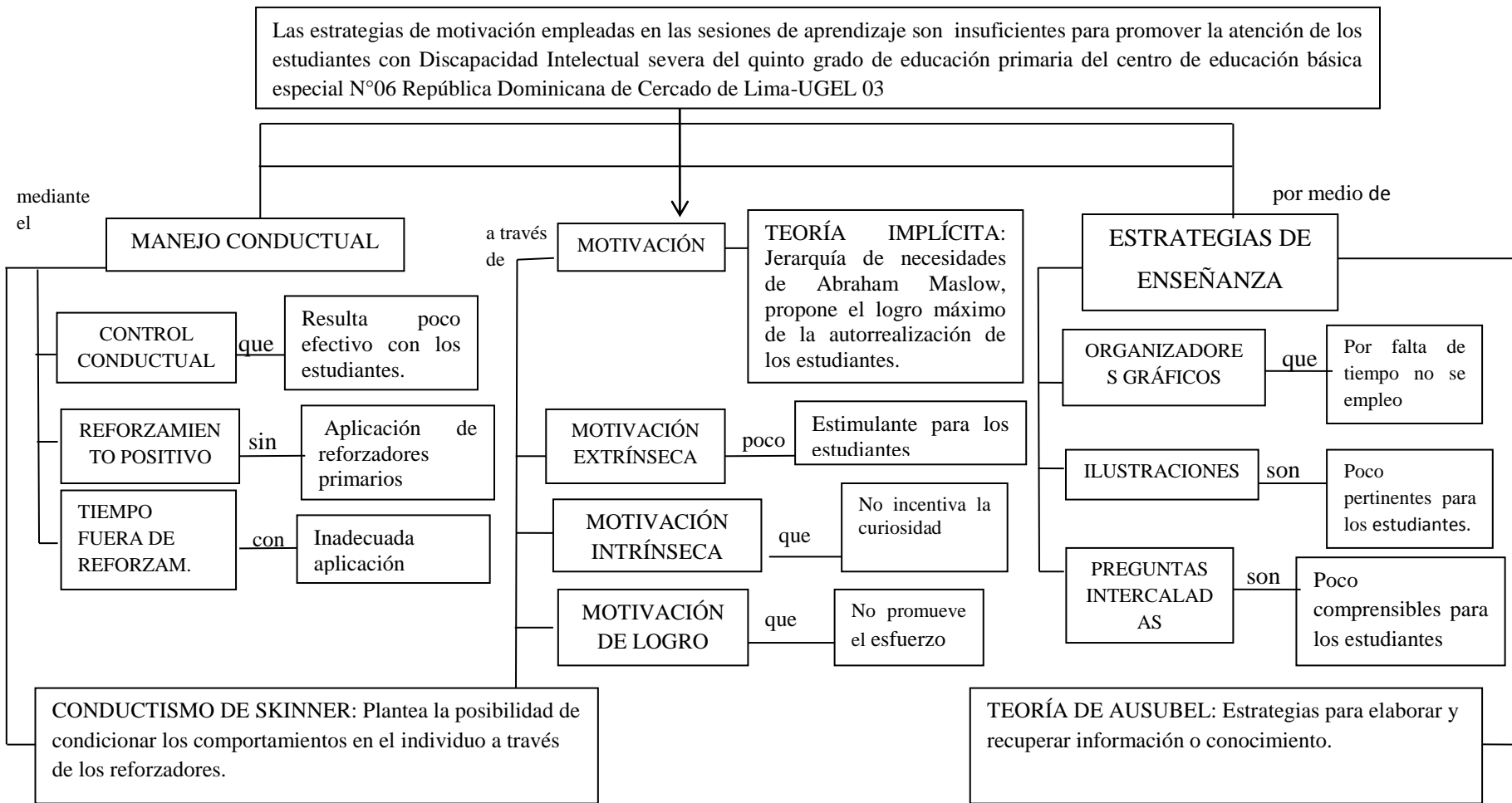


Figura 1. Mapa de la deconstrucción

### 1.3. Justificación

He tomado la decisión de realizar la presente investigación ya que servirá para mejorar mi práctica pedagógica de ahí que he considerado aplicar una motivación pertinente con mis estudiantes y hacer posible que relacionen los nuevos aprendizajes con aquellos que ya conocen.

Considero que mi trabajo será oportuno ya que toma en cuenta las individualidades de mis estudiantes con la finalidad de motivarlos para sus aprendizajes referidos a la autonomía personal y habilidades sociales despertando su curiosidad, promoviendo su sentido de responsabilidad, proporcionándoles seguridad y apoyo, valorar y recompensar sus esfuerzos, y ponerlos en la situación de ir desarrollando de acuerdo con las capacidades y según su momento de desarrollo.

Destaco también la relevancia social de este tipo de investigación, considerando que la motivación, es el proceso pedagógico permanente mediante el cual el docente busca despertar el interés de los estudiantes tanto de una manera interna como externa, considero necesario contar con estrategias motivacionales a través de : actividades lúdicas e incentivos, de acuerdo a las características de mis estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del quinto grado de primaria.

Será factible porque el uso adecuado de estos recursos, me permitirá desarrollar con éxito la presente propuesta y con ello lograr la mejora de mi práctica pedagógica.

En el plano personal y profesional, la presente investigación es una fuente inagotable de aprendizajes relacionados con la importancia que todos los maestros debemos conceder a este proceso básico para los aprendizajes. La motivación por su gran importancia en la predisposición de los estudiantes para el aprendizaje, implica que nosotros como maestros nos actualicemos en técnicas y estrategias de motivación, orientado a generar en los alumnos actitudes positivas.

Es fundamental la asimilación de los contenidos de estudio al interior del aula y fuera de la misma, por lo que es necesario que los estudiantes con discapacidad intelectual severa desarrollen su interés por aprender en los distintos escenarios pedagógicos a nivel individual o grupal.

Finalmente y de forma optimista veo que la posibilidad de éxito de resolver el problema de investigación es favorable, ya que al haberme iniciado como docente investigador, deseo seguir todos los procedimientos necesarios, del enfoque de

investigación acción para la obtención de los resultados y resolución del problema de investigación, conducente al inicio de una nueva práctica pedagógica.

#### **1.4 Formulación del problema**

Desde que inicié mi labor con los estudiantes en el Centro de Educación Básica Especial N°06 “ República Dominicana” , he tenido la perspectiva que ellos pueden aprender todo depende de que estrategias motivacionales maneje el docente, conociendo sus potencialidades creo que nuestras expectativas deben ser ambiciosas, ya que actualmente incidimos en los estilos y ritmos de aprendizaje así como las inteligencias múltiples, donde cada estudiante aprende de manera diferente, de acuerdo a los estímulos que el entorno le ofrezca, los mismo que han de ser atractivos, altamente motivadores de manera que eleven sus niveles de atención para los aprendizajes.

Considerando que la debilidad de mi práctica pedagógica radica en las estrategias motivacionales que me permitan promover la atención de mis estudiantes para el logro de los aprendizajes significativos. En tal sentido formulo mi problema de la siguiente manera:

¿Qué estrategias motivacionales debo emplear para promover la atención durante las sesiones de aprendizaje en los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de Educación Primaria del Centro de Educación Básica Especial 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima ?

## 2. Metodología

La metodología de la investigación consiste en una disciplina de conocimiento que tiene como fin: elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación para la producción de conocimiento. Permite orientar la forma en que vamos a enfocar una investigación y los procedimientos para recolectar, analizar y clasificar los datos, con el objetivo de que nuestros resultados tengan validez y pertinencia, y cumplan con los estándares de exigencia.

La determinación de la metodología es básica para llevar a cabo el proceso de investigación, ya que: “La metodología de la investigación... es también la parte de un proyecto de investigación donde se exponen y describen razonadamente los criterios adoptados en la elección de la metodología, sea esta cuantitativa o cualitativa”. (Piscoya, 2006, p. 21).

Planteados los supuestos de partida de la investigación cualitativa, la metodología cualitativa la definiremos como una estrategia de investigación cualitativa. Como a continuación se señala: "la investigación cualitativa requiere una metodología sensible a las diferencias, a los procesos singulares y anómalos, a los acontecimientos y a los significados latentes". (Tejedor, 1986, p. 56).

En otras palabras la metodología viene a ser el marco conceptual de referencia y de coherencia lógica que permite describir, explicar y justificar el camino a seguir haciendo uso de los principios y los métodos más adecuados para un proyecto de investigación.

El presente trabajo de investigación se ha realizado de manera organizada, en base a una serie de pasos cuyo inicio se dio en el primer ciclo, a través del dictado de mis sesiones de aprendizaje habiendo luego realizado un análisis reflexivo y crítico de mi quehacer pedagógico a través de mis diarios de campo, en los que registré la información trascendente de mi práctica docente, considerando las recurrencias de mis fortalezas y debilidades e identificando las teorías implícitas que la sustentaban.

Con los datos obtenidos que se repetían, procedí a organizar mis categorías y subcategorías que luego fueron codificadas. Seguidamente este paso me permitió identificar mi situación problemática, planteando una primera hipótesis, con la que

intentaba dar solución a ese problema; este proceso viene a ser la deconstrucción que fue desarrollada en el primer ciclo.

En el segundo ciclo, una vez identificada la problemática que limitaba el desarrollo de mi práctica, realicé la reformulación para hacer posible el cambio de mi quehacer cotidiano, mejorando en mis sesiones de aprendizaje planificando actividades que me permitieran llegar a todos mis estudiantes y dar respuesta a la situación problemática identificada inicialmente. Esta propuesta innovadora me motivó a buscar información, que me permitiera rediseñar aquello que venía trabajando equivocadamente continuando con lo acertado e identificando asimismo mi teoría explícita. Este momento es al denominamos: fase de la reconstrucción.

En el tercer ciclo realicé la ejecución y evaluación de lo planificado anteriormente, sistematizando la información en mis diarios de campo. Para tal fin se elaboró instrumentos para la recolección de datos como implementación de materiales, de mi desempeño docente en la ejecución de las sesiones, del indicador de logro en los estudiantes y encuestas en las que logré la participación de los padres de familia con su percepción respecto a los cambios que observaban con el desarrollo de la propuesta alternativa.

Se realizó una matriz de encuesta dirigida a los padres para ser validados por tres juicios de expertos, las cuales una vez mejoradas las observaciones fueron aplicadas, al realizar un análisis crítico de mis diarios de campo consideré la necesidad de replantear mis subcategorías, a fin de poder responder a las necesidades de mis estudiantes de acuerdo a sus características.

El cambio de mi práctica pedagógica se evidencia en la construcción de sesiones de aprendizaje innovadoras, respetando las recurrencias encontradas en los diarios de campo. Las sesiones de aprendizaje son actividades significativas con coherencia lógica, es un instrumento que nos permite planificar respetando la secuencia didáctica considerando estrategias motivadoras y todos los procesos que debemos cumplir: la motivación es el proceso permanente mediante el cual se crean las condiciones, para mantener el interés del estudiante por su aprendizaje.

Se realiza con dos intencionalidades: la primera para disponer el ánimo de los estudiantes propiciando un clima favorable para los aprendizajes donde el docente utiliza juegos, dinámicas, recursos, materiales, movimientos, ejercicios grupales y la segunda para despertar la curiosidad del estudiante por lo que va a aprender relacionándola al tema que se desarrollará a través de una pregunta, de un problema a

resolver, una controversia, un caso de la vida real, una situación hipotética, una lectura o una canción.

El recojo de saberes previos, momento de exploración donde el estudiante trae al presente lo que ya sabe sobre el tema. Son aquellos conocimientos que el estudiante trae consigo acerca de los contenidos que se abordarán en la sesión se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de integrarlo y darle un nuevo sentido. Se vincula con el nuevo conocimiento para reproducir aprendizajes significativos.

Un momento crucial en el desarrollo de la sesión es el referido al conflicto cognitivo: en la mente del estudiante se origina “un conflicto” que se expresa en el surgimiento de dudas, inquietudes e interrogantes como resultado entre lo conocido y lo nuevo por construir, donde finalmente se acomodan, modifican y enriquecen los esquemas mentales anteriores. En el procesamiento de la información, cada estudiante vive el proceso de aprender de una manera muy particular, según sus experiencias previas y posibilidades.

La aplicación y transferencia de lo aprendido, es cuando un aprendizaje ha sido incorporado a la vida, cuando los estudiantes son capaces de poner en práctica lo aprendido, en diferentes circunstancias. La metacognición debe propiciar la reflexión de los procesos que se llevaron a cabo para el logro de los nuevos aprendizajes y sobre la utilidad de los mismos para la vida diaria de los estudiantes.

En cuanto a la evaluación es un proceso permanente, que puede realizarse en un inicio, con el fin de activar los saberes previos de los estudiantes, de proceso, orientada a identificar las dificultades y aciertos en el aprendizaje de los estudiantes, mediar el proceso de aprendizaje, y de salida, orientada a comprobar el logro de los aprendizajes, identificar las dificultades de aprendizaje y prestar ayuda para superar las dificultades.

También se realizó un avance de la triangulación en base a las conclusiones de la información obtenida de mis diarios de campo, de la opinión de los padres a través de la encuesta realizada y de la información de mi acompañante pedagógica, quien realiza la observación de mi práctica pedagógica desde el primer ciclo.

Por último en este IV ciclo se realizó una revisión minuciosa de la matriz de hallazgos de los diarios de campo, y de la matriz de hallazgos de la encuesta aplicada a los padres de familia, para conjuntamente con la matriz de hallazgos de la acompañante pedagógica, culminar la elaboración de la matriz de la triangulación.

## 2.1 Tipo de investigación

La expresión Investigación/acción se remonta a 1946 utilizada por Kurt Lewin como forma de estudio de las realidades sociales, con la intención de intervenir en las situaciones para mejorar la acción pasando por alto su desarrollo como método de investigación en las ciencias sociales en general, nos centraremos en su utilización como estrategia de investigación dentro del contexto educativo.

La investigación/acción es un método de investigación que relaciona la práctica educativa con la reflexión compartida sobre la práctica. En su desarrollo en el campo educativo contempla la necesidad de que el profesor sea el investigador de su propia práctica. Stenhouse (1984) señala que la investigación desarrollada sobre los profesores no tiene gran capacidad para desarrollar su práctica.

Si la tiene, sin embargo, la investigación realizada por los profesores sobre su propia actividad, e incluso opina que el desarrollo profesional de los docentes depende de su capacidad de adoptar una postura investigadora en relación con su ejercicio docente. La investigación – acción se presenta pues como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan estos autores:

Se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. ( Kemmis y MacTaggart, 1988, p. 169)

Entre los puntos clave de la investigación – acción, Kemmis y Mactaggart (1988) destacan la mejora de la educación mediante su cambio, y aprender a partir de la consecuencias de los cambios y la planificación, acción, reflexión nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras personas porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos.

En esta misma línea Elliott (1990) plantea la necesidad de que los profesores mejoren su capacidad para generar conocimientos profesionales en vez de aplicar los desarrollados por otros especialistas. Aunque, como él mismo indica, las generalizaciones basadas en muestras pueden facilitar las reflexiones a los profesores pero nunca sustituirlas.

En el sentido más amplio, podemos decir que implica una reflexión relacionada con el diagnóstico en un primer paso, donde se analizan los problemas y se plantean las hipótesis y una intervención donde se prueba un experimento de cambio aplicado a una realidad social (Cohen,1990). Como características más sobresalientes identificadas en la investigación/acción con referencia a los estudios llevados a cabo a partir de este método podemos señalar:

- Analiza situaciones y acciones relacionadas con problemas prácticos para intentar resolverlos.
- Considera la acción desde el punto de vista de los participantes.
- Es participativa, pues todos los miembros toman parte en la investigación directa o indirectamente, y es cooperativa porque trabajan juntos para profundizar en la comprensión del problema.
- Las modificaciones llevadas a la práctica son evaluadas continuamente dentro de la situación y por los propios participantes. Existe una evaluación crítica de su acción, "la investigación/acción significa planificar, actuar, observar y reflexionar más cuidadosamente, más sistemáticamente y más rigurosamente de lo que suele hacerse en la vida cotidiana".( Kemrnis y Taggart , 1988, p. 84).

(Sandín, 2003) citado por Hernández y otros, 2010 corrobora afirmando que la investigación-acción pretende esencialmente, propiciar el cambio social y transformar la realidad. Lo más trascendente es que esta investigación da lugar a movimientos innovadores en los diversos niveles educativos en el ámbito no formal, en diferentes contextos sociales a nivel curricular, institucional y en la formación del profesorado.

Por ello, una investigación acción se realiza en el campo educativo se le denomina investigación acción educativa o pedagógica, que es un proceso por el cual el docente debe reflexionar sobre su práctica pedagógica con la intención de realizar cambios y mejorarla. "La investigación acción se revela como uno de los modelos de investigación más adecuados para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador, reflexivo y en continua formación permanente". (Rincón, 1997, p. 48)

Ahora puedo rescatar que en base a mi experiencia docente puedo avizorar, la respuesta frente a la problemática que tengo en mi aula, logrando mediante el uso de una motivación estimulante que incentive la atención y el interés de los estudiantes para lograr una mejor integración de los nuevos saberes impartidos, propiciando que sean asimilados de la mejor manera.

## 2.2 Objetivos

El presente trabajo de investigación considera los siguientes objetivos:

**2.2.1 Objetivo general.** Mejorar mi práctica pedagógica empleando estrategias motivacionales para promover la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual severa del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima- UGEL 03.

### 2.2.2 Objetivos específicos

**Objetivo 1:** Planificar sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales para promover la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual severa del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL03.

**Objetivo 2:** Implementar con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales que promover la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual severa del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.

**Objetivo 3:** Ejecutar las sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales para promover la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual severa del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.

## 2.3 Hipótesis de acción

La presente investigación considera tres hipótesis:

**Hipótesis de acción 1:** La planificación de las sesiones de aprendizajes empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos promoverá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03

**Hipótesis de acción 2:** La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos promoverá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03

**Hipótesis de acción 3:** La ejecución de sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos promoverá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.

## 2.4 Beneficiarios

Docente investigador, como participante del programa de segunda especialidad en educación especial me considero la principal beneficiaria de esta investigación, debido a que he incorporado en mi labor, aspectos pedagógicos que desconocía. Que dicho sea de paso me costó mucho habituarme, pero con la práctica y el apoyo recibido de parte de los profesores y principalmente quien me acompaña y me guía haciéndome notar mis fortalezas y debilidades es la acompañante profesora Elizabeth Pacheco.

La especialización me ha permitido reflexionar, revisar y aplicar nuevas formas de afrontar las necesidades de los estudiantes a mi cargo, quienes son la principal razón de esta investigación.

Los estudiantes del quinto grado , también han sido beneficiarios directos de los cambios de mi nueva práctica. Algunos de ellos, sobre todo aquellos con habilidades cognitivas menores a quienes casi no les daba la oportunidad de participar, porque mis estrategias motivacionales no las adecuaba para ellos, así como quizás subestimaba al grupo con habilidades cognitivas menores, ahora después de esta experiencia y haber reflexionado e investigado puedo afirmar que he hallado las estrategias motivacionales donde todos participan y logran elevar sus niveles atencionales a través de la aplicación de actividades lúdicas e incentivos .

Padres de familia , los padres y madres de los estudiantes también participan de la investigación brindando valiosa información recogida mediante la encuesta aplicada, en base al seguimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el hogar y aportan su opinión de cómo la nueva práctica impacta en los estudiantes.

## **2.5 Instrumentos**

Un instrumento de investigación es un soporte por el cual se recoge la información necesaria relacionada con las variables del estudio. Considero a los instrumentos como “medios técnicos que nos permitirán recoger datos e información necesaria, para resolver el problema planteado” (Carrasco, 2013, p. 334).

Para la presente investigación he considerado los siguientes instrumentos para obtener información de mi práctica pedagógica: los diarios de campo de la participante, encuesta a los padres de familia.

### **2.5.1 Los diarios de campo**

**2.5.1.1 Fundamentación.** Los diarios de campo son una “herramienta que nos ayuda a conocer nuestras necesidades y de aquellas personas con las que interactuamos, pues a veces sus necesidades no son expresadas no son expuestas de modo explícito”. (Jurado, 2011, p. 176). Dar significado a estas necesidades nos permite avanzar, dando lugar al compromiso e implicación social, y llevado por el docente-investigador permite captar pensamientos, ideas, reacciones, sentimientos y percepciones, para comprender mejor tanto el problema como las intervenciones y sus efectos.

Esto permite reflexionar sobre la propia práctica, a partir de los registros textuales y escritos. Al implementar nuevas estrategias de intervención, el docente-investigador puede escribir sobre las reacciones de los alumnos, sobre lo que opero favorablemente, y sobre ideas para mejorar la práctica futura. Aunque no sea una herramienta para poner a la disponibilidad pública, facilita compartir e intercambiar con los otros investigadores en los espacios de reflexión, ya que sirve para recordar y reconstruir lo sucedido.

**2.5.1.2 Objetivo.** Registrar y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de la sesiones de aprendizaje

**2.5.1.3 Estructura.** En los diarios de campo se registra y sistematiza la información de acuerdo a la de planificación, implementación y ejecución de las sesiones, así como las fases descriptiva, reflexiva e interventiva que el docente investigador realiza.

**2.5.1.4 Administración.** Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo que sirvieron de insumo en la segunda fase de la reconstrucción. Durante la ejecución de la práctica pedagógica alternativa en mi condición de no docente, sólo se elaboró 14 diarios de campo.

## **2.5.2 Encuesta**

**2.5.2.1 Fundamentación.** (Mackerman, 2008) plantea que es uno de los instrumentos de investigación más usados por su fácil administración y mediante el cual obtenemos respuestas directas de tipo factual o actitudinal.

**2.5.2.2 Objetivo.** Consiste en una forma de entrevista para el recojo de información a través de un número determinado de preguntas que se plasman en un cuestionario, las cuales pueden de tipo abiertas o cerradas.

**2.5.2.3 Estructura.** Algunas consideraciones importantes para la elaboración de un cuestionario son: definir el problema sobre el que deseamos recoger información, decidir el tipo de preguntas a usar que pueden ser fijas o abiertas y revisar el cuestionario en base a las observaciones para mejorarlo y que nos pueda brindar una información adecuada, y después de aplicado analizar e interpretar la información recogida para elaborar las conclusiones respectivas.

**2.5.2.4 Administración.** En esta investigación se elaboró una encuesta que consta de nueve preguntas, para ser aplicado a los padres de familia de los estudiantes el cual

fue validado a través de juicio de expertos para que cuente con la validez y confiabilidad necesarias.

## **2.6. Técnicas de análisis e interpretación de resultados**

La investigación cualitativa utiliza métodos y técnicas diversas como gama de estrategias que ayudarán a reunir los datos que van a emplearse para la inferencia y la interpretación, para la explicación y la predicción. Los procedimientos y técnicas de recogida de información permiten obtener los datos necesarios para llegar a establecer las conclusiones pertinentes sobre la situación analizada.

La importancia de utilizar buenos procedimientos y técnicas de recogida de información en la investigación radica en que de ellas depende la calidad de los datos que se manejen para establecer conclusiones adecuadas o válidas sobre el tema investigado y para, en su caso, tomar decisiones eficaces sobre cómo intervenir sobre la situación analizada.

**2.6.1 La Triangulación.** La realidad del objeto de investigación puede ser observada por todos los que se impliquen de una forma u otra en la misma, posibilitando la confrontación de diferentes percepciones con el fin de reflexionar e interpretar los datos obtenidos. Por lo que estoy de acuerdo cuando se afirma sobre la triangulación:

Su objetivo es provocar el intercambio de pareceres, comparar las diferentes perspectivas de los investigadores con los que se interpretan los acontecimientos que se han desarrollado en el aula durante la planificación, organización, ejecución y control del trabajo independiente de los alumnos. ( Cáceres Mesa, 2010, p. 28).

En la presente investigación es un procedimiento indispensable; tanto para clarificar las distorsiones y sesgos subjetivos que pueden producirse en la representación individual o grupal de la vida cotidiana del aula, como para comprender el origen y proceso de formación de tales representaciones subjetivas,

ofreciendo la posibilidad de interpretaciones distintas, lo que posibilita enriquecer y ampliar el ámbito de la representación subjetiva y construir más críticamente su pensamiento y su acción.

La cooperación y contraste entre los diferentes investigadores que participan directamente en la investigación y entre éstas y las observadoras-investigadoras, es clave en todo proceso de análisis de los resultados, pues favorece la reconstrucción de los significados de la vida social y académica del aula. La confrontación de los resultados concede un valor de primer orden en el análisis reflexivo colectivo, analizando dichos resultados al hilo de la reflexión sobre la acción.

Con esta técnica se pretende cruzar la información obtenida en mis diarios de campo consolidados en la matriz de hallazgos, la observación de mi acompañante pedagógico durante estos tres ciclos y el consolidado de las encuestas de opinión de los padres de familia.

El análisis e interpretación de los resultados es parte del proceso de investigación, cuyo propósito es resumir la información obtenida con los instrumentos aplicados por la docente investigadora, la acompañante pedagógico y los padres de familia. Para efectos de esta investigación he elaborado los siguientes instrumentos, que servirán de insumo para realizar el análisis de mi propuesta pedagógica alternativa:

**a)** Matriz de hallazgos de las conclusiones de los diarios de campo de la participante y del acompañante pedagógico.

**b)** Matriz de conclusiones de las encuestas a los padres de familia.

**c)** Matriz de las conclusiones del proceso de triangulación.

### 3. Mi Propuesta pedagógica Innovadora

#### 3.1. Fundamentos Teóricos

**3.1.1. Las características de los estudiantes del aula quinto grado de primaria.** El presente proyecto se realizó en el aula de Quinto Grado del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” donde participan 8 estudiantes: tres mujeres y cinco varones, siete de ellos hacen uso del lenguaje oral para comunicarse, si bien sólo dos niñas y un niño cuentan con un lenguaje verbal claro y muy entendible, mientras cuatro de ellos presentan un lenguaje verbal limitado con una pronunciación poco clara, por lo que se ayudan con mímica y gestos al expresarse.

Una estudiante con mayor nivel de severidad, carece de lenguaje verbal comunicándose sólo con sonidos guturales, también hace uso de gestos para hacer saber sus deseos y emociones. Los ocho estudiantes presentan discapacidad intelectual severa, tres asociados a Síndrome de Down y dos con Trastorno del espectro autista. Seis de ellos son muy sociables, especialmente aquellos que presentan Síndrome de Down, en tanto que aquellos con autismo por sus mismas características no logran interactuar con los compañeros.

De acuerdo a los resultados de la prueba de entrada tenían las siguientes características con relación al:

- Área cognitiva, varios estudiantes aquellos con mayor nivel de severidad no tenían conductas básicas de atención, se requería instigarlos verbal y físicamente, por lo cual les era difícil seguir instrucciones, tenían memoria a corto plazo con bajo nivel, sus estilos de aprendizaje variaban, los que presentaban autismo predominaba el estilo visual, otros presentaban de tipo auditivo, táctil y a través del movimiento, sobre todo los estudiantes con Síndrome de Down. El grupo de estudiantes más avanzados, sí contaban con mejores niveles en las áreas mencionadas.

- Área de comunicación, las características variaban tres de ellos se comunican verbalmente, se comprende su habla, se expresaban verbalmente con un vocabulario limitado de acuerdo a sus posibilidades, los estudiantes con Síndrome de Down son

comunicativos pero presentan dislalias generando un lenguaje poco comprensible, los estudiantes autistas no presentaban dislalias pero presentan ecolalia y bajo nivel de comunicación, es necesario instigarlos verbalmente, la estudiante con mayor severidad sólo se comunica con sonidos y gritos guturales muy agudos y expresiones gestuales de sus estados de ánimo.

- Área socio-afectiva, establecen una interacción social el grupo de estudiantes con Síndrome de Down con aquellos con discapacidad severa y lenguaje básico limitado, los estudiantes autistas no interactuaban con ningún compañero, sólo si eran dirigidos por la docente o psicóloga, todos participaban de las actividades sociales, recreativas y lúdicas dirigidos por la docente o la psicóloga.

- Área motora, la mayoría de estudiantes desarrollaban habilidades y destrezas para la autonomía personal los más avanzados de forma independiente, otros con apoyo verbal y físico de la docente con técnicas de coactivo porque sobre todo tenían problemas en la coordinación motora fina, sobre todo los estudiantes con Síndrome de Down, mucha dificultad para el pelado de frutas, y la estudiante de mayor severidad apoyada por la docente mediante técnica de resonancia; la mayoría se asea, alimenta, y logran colocarse vestimenta sencilla por sí solos y una minoría todavía requiere de apoyo de la docente.

- Deportes, practican ejercicios de psicomotricidad con la guía y el apoyo del profesor de esta especialidad, a todos les agrada mucho jugar con globos, a manera de juego dirigido por la docente y psicóloga.

Por la edad que tienen se les enseñaban actividades de la vida diaria para poder mejorar su calidad de vida.

Considerando que mi propuesta pedagógica incluye estudiantes de educación básica especial, el grupo que se me asignó presentaba las siguientes variantes en cuanto al tipo de discapacidad.

**3.1.1.1 Definición de Discapacidad.** La definición de Discapacidad Intelectual propuesta por la AAIDD (Asociación Americana sobre Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo) en 2002 plantea lo siguiente: “Discapacidad intelectual es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años” (Luckasson y cols.,2002, p. 88).

Otra definición que me parece importante considerar es la siguiente:

La discapacidad intelectual se manifiesta con un déficit en la capacidad de pensamiento, lo cual implica que las personas con esta discapacidad tienen disminuida la capacidad para aprender y para adaptarse a la vida social en relación con personas de la misma edad. Las personas tienen un ritmo más lento para el aprendizaje, es un hecho que pueden aprender y desarrollar al máximo sus capacidades si cuentan con la estimulación adecuada (Guía Orientaciones Didácticas, 2009, p. 29).

Así mismo cabe mencionar que según el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM V, la denominación actualizada es Trastorno de Desarrollo Intelectual.

**3.1.1.2. Trastorno del Desarrollo Intelectual.** Está caracterizado por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, expresada en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad tiene su inicio en el período de desarrollo, antes de los 18 años. En relación a este trastorno tenemos que una de las novedades del DSM 5 (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, quinta edición) se deja de usar el término anterior, retraso mental sustituido por discapacidad intelectual o trastorno del desarrollo intelectual y la referencia principal para las diferentes especificaciones, leve, moderado, grave y profundo, ya no es el Cociente Intelectual, sino el funcionamiento adaptativo y el nivel de apoyo requerido. Esto es uno de los cambios más relevantes.

**3.1.1.3. Síndrome de Down.** El síndrome de Down es conocido con este nombre porque fue el Dr. Jhon Langdon Down, quien en el año 1866, lo definió clínicamente y lo diferenció de otros que presentaban retraso mental por otras causas, como lo fue el cretinismo, posteriormente en 1959, Lejeune descubre la presencia de un cromosoma extra en el par 21 que dan lugar a la presencia de rasgos morfológicos a nivel físico en los niños que lo presentan. En todos los casos estos niños presentan discapacidad intelectual, que puede variar desde los niveles leves, moderados, severos y profundos.

**3.1.1.4. Trastorno del Espectro Autista.** Son aquellos estudiantes que tienen limitaciones para poder socializar, expresar lo que sienten, sin embargo se observa sus fortalezas como su gran capacidad de memoria, es decir ellos pueden memorizar por ejemplo nombres de países, fechas importantes, recordar perfectamente rutas conducentes a lugares significativos para ellos, saben perfectamente el horario de

clases, recuerdan las horas de sus diferentes actividades, gozan de una buena memoria a corto plazo y procedimental por lo cual aprenden con facilidad el manejo de diferentes aparatos( equipo de cómputo, Tablet, celular ).

En 1979 los investigadores de este trastorno, Wing y Gould resalta la noción dimensional de un “continuo autista” y propusieron la triada de dificultades: en el que se altera cualitativamente un conjunto de capacidades en la interacción social ,la comunicación y la imaginación .En Mayo del 2013,la APA (Asociación de Psicología Americana) publica el DSM V ( Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, quinta edición) estableciendo de manera formal el término “Trastorno del Espectro Autista” (TEA).

El término Trastorno del Espectro Autista facilita la comprensión de la realidad social de estos trastornos e impulsa el establecimiento de apoyos para los afectados y sus familiares .Al respecto una novedad muy interesante en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, quinta edición expresa lo siguiente: “Los trastornos generalizados del desarrollo, desaparecen como categoría diagnóstica y todos se engloban en los trastornos del espectro autista”.

Los niños se sitúan dentro del espectro autista en función del deterioro en los dos criterios diagnósticos principales:1) déficits sociales y de comunicación; 2) intereses fijos y comportamientos repetitivos. De esta forma se establecen niveles de gravedad en esos dos criterios, centrados en el nivel de ayuda que requieren:

Grado 1.- Comunicación social: dificultad para iniciar interacciones sociales, las deficiencias en la comunicación social causan problemas importantes. Comportamientos restringidos y repetitivos: dificultad para alternar actividades, los problemas de organización y de planificación dificultan su autonomía. Necesita ayuda.

Grado 2.- Comunicación social: deficiencias notables en sus habilidades de comunicación social verbal o no verbal .Comportamientos restringidos y repetitivos: La inflexibilidad de comportamiento no le permite enfrentar los cambios o aparecen otros comportamientos repetitivos que interfieren con su desenvolvimiento en otros contextos. Necesita ayuda notable.

Grado 3.- Comunicación social: las deficiencias graves en las habilidades de comunicación social verbal y no verbal causan alteraciones graves en su desenvolvimiento. Comportamientos restringidos y repetitivos : la inflexibilidad de comportamiento con extrema dificultad para enfrentar los cambios interfieren

notablemente con el desenvolvimiento en todos los ámbitos. Necesita ayuda muy notable.

**3.1.1.5 Discapacidad Severa.** Las personas que presentan este tipo de discapacidad se encuentran muy afectadas en las áreas: cognitivo, sensorial, motriz y de comunicación, evidenciando una marcada lentitud en su desarrollo integral, tienen grandes dificultades para aprender, requieren apoyo permanente para el aprendizaje de actividades de la vida diaria conducente a una mejor calidad de vida para ellos y sus familias.

Otra definición que considero importante es la que plantea la Asociación Norteamericana para Personas con Discapacidades Severas:

Personas que requieren un apoyo extenso y continuado en más de una de las actividades de la vida para participar en los eventos de la comunidad y para disfrutar de una calidad de vida que está disponible para los ciudadanos con menos discapacidades o sin ninguna. Se requiere apoyo en actividades de la vida tales como movilidad, comunicación, autocuidado.( Kirk, Gallager y Anastasi,2000 citado en Arco&Fernández, 2004).

**3.1.1.6. Autismo y discapacidad intelectual.** Muchos estudios han establecido que hasta un 70% de las personas con autismo, presentan, además, una discapacidad intelectual, que puede oscilar desde tener un Cociente Intelectual en el rango de leve a profundo. La capacidad intelectual en el autismo puede ser armónica o disarmónica, con “picos” aislados de marcada competencia.

El grado de posible discapacidad intelectual asociada tiene importancia a la hora de determinar el tipo de apoyo que va a ser necesario e influye en el pronóstico que se va a hacer en relación a la vida futura de la persona.

**3.1.2. Estrategias de enseñanza en el entorno de la educación.** El concepto de estrategias se incorpora en épocas recientes a la psicología del aprendizaje y la educación permitiendo resaltar el carácter procedimental inherente a todo aprendizaje, por lo que se afirma que los procedimientos usados para aprender son un aspecto fundamental del resultado final de dicho proceso. El concepto moderno de estrategia responde a los postulados de la psicología cognitiva, al enfoque constructivista del conocimiento, y con la importancia que tienen los elementos procedimentales para la enseñanza aprendizaje.

Una estrategia de enseñanza viene a ser un plan de acción frente a una tarea que requiere el desarrollo de actividades cognitivas para lograr el aprendizaje, es una

forma de actuación que pone en juego las habilidades y destrezas previas del estudiante y una serie de técnicas que se aplican en función de las tareas a desarrollar. Entre los tipos de estrategias tenemos las llamadas estrategias de apoyo, ya que hacen posible el logro del fin propuesto creando las condiciones necesarias para poner en marcha el plan previsto.

Acerca de este tipo de estrategias un autor nos explica lo siguiente:

Las estrategias de apoyo son aquellas que en lugar de dirigirse directamente al aprendizaje de los materiales, tienen como misión incrementar la eficacia de ese aprendizaje mejorando las condiciones en que se produce. Entre ellas se suelen referir estrategias para incrementar la motivación, la atención, la concentración y en general el aprovechamiento de los recursos cognitivos. ( Danserau, 1985, pág. 97).

**3.1.2.1 Definiciones y tipos de atención.** Podemos realizar una sencilla experiencia personal sobre el proceso de atención, empleando la introspección: si cerramos los ojos y tratamos de advertir cualquier sonido de los que estimulan nuestro órgano auditivo, después, sin dejar de prestar atención a los sonidos, ya con los ojos abiertos, podemos ampliar el campo de atención a estímulos visuales del entorno. Además, podemos incluir sucesivamente estímulos concernientes al tacto y el olfato.

Pronto descubriremos que no podemos prestar atención a todo simultáneamente y que nuestra capacidad es limitada. La atención se manifiesta en las tareas escolares, las actividades deportivas, las ejecuciones laborales y, en general, en las diversas acciones cotidianas en que la activación mental se enfoca y concentra en cierto estímulo informativo o determinada tarea, pues “la atención es concentración de la actividad mental” (Matlin, 2002, p.51).

La atención implica concentración en una actividad mental, como la de atender a una explicación oral, la lectura de un párrafo del texto o una conversación. El esfuerzo, energía mental o recursos cognitivos se centran o concentran en el procesamiento de estímulos informativos provenientes de la explicación, el texto u otra persona. Ello implica que de los múltiples estímulos susceptibles de ser percibidos y atendidos se realiza una selección de determinados estímulos específicos auditivos o visuales.

Cuando se excluyen todos los demás que interfieren el procesamiento de aquellos como por ejemplo: ruido exterior, objetos del entorno, dureza del asiento, temperatura, etc, el estudiante concentra su actividad mental, con intensidad y persistencia, en los procesos (percepción, memoria, etc.) implicados en la realización de un examen escrito, seleccionando los estímulos visuales contenidos en el mismo, con exclusión de cualquier otra información visual o auditiva que pueda interferir en el procesamiento cognitivo que lleva a cabo con cierto nivel de profundidad.

En el paradigma cognitivo, la atención recibe la consideración científica que merece, en cuanto que resulta decisiva para los demás procesos cognitivos, como los de percepción y memoria. Constituye un importante factor en actividades como la solución de problemas o la toma de decisiones. Al leer el enunciado o descripción de un problema, se necesita seleccionar y prestar atención a determinada información, desatendiendo la información trivial.

La atención es, pues, decisiva en la cognición y la acción humana, como responsable de la activación de procesos cognitivos enfocados en determinados estímulos informativos o tareas específicas, constituyendo un “modo disposicional que envuelve a todo el conocimiento, y muy particularmente a la percepción.” (Pinillos, 1982, p. 169).

La función activadora y selectiva de la atención, resulta imprescindible en los distintos procesos cognitivos, desde la percepción y reconocimiento de objetos, hasta la evocación de cierto recuerdo. La atención entraña activación, en la puesta en marcha y mantenimiento de los procesos cognitivos de procesamiento de la información. Como actividad energizadora y direccional, constituye el “mecanismo de activación o alertamiento de los procesos cognitivos” (Fdez Trespalacios, 2004, p. 303).

“La relación entre la atención y los procesos psicológicos radica en que la atención actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y funcionamiento de dichos procesos.” (Roselló y Tudela, 2006, p. 69) Es así que atención y motivación se encuentran estrechamente relacionados, por motivación entendemos el proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene una secuencia de conductas dirigidas a una meta, es uno de los factores determinantes, del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos.

Es conocido que motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de modo que un estado de alta motivación e interés

estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, y el nivel emocional o afectivo de los estímulos involucrados, y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar, cuál será nuestro foco de atención prioritario.

La atención, motivación y emoción se encuentran relacionados desde el punto de vista neurobiológico. El Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) que activa el mecanismo atencional, establece estrechas relaciones neuroanatómicas con el Hipotálamo, que es el centro motivacional por excelencia y forma parte del cerebro de las emociones al estar integrada en el sistema límbico. (Roselló, 2008, p.97).

Tipos de atención: de acuerdo a los mecanismos implicados se consideran:

1.- Atención selectiva, es la habilidad de las personas para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de brindar atención a aquellas que son irrelevantes. (Kirby y Grimley, 2002, p.198).

2.- Atención dividida, este tipo de atención se da cuando ante una carga sobrecarga estimular, se distribuyen los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja. (García, 2007, p. 183)

3.- Atención sostenida, viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella durante un período de tiempo prolongado. (Kirby y Grimley, p. 199)

**3.1.2.2 Definiciones y tipos de motivación.** Etimológicamente la motivación puede ser definida de la siguiente forma: el término motivación se deriva del verbo latino moveré, que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción. Para muchos es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción.

En el plano pedagógico podría decirse que motivación, es el conjunto de razones por las que las personas (alumnos) se comportan en la forma en lo que hacen, es proporcionar motivos, es decir motivar la voluntad para aprender.

Otras definiciones importantes de motivación a considerar en el presente trabajo son:

La motivación es un aspecto fundamental de la enseñanza y el aprendizaje. Los alumnos desmotivados no están dispuestos a invertir energías ni hacer el esfuerzo necesario para aprender. Los alumnos altamente motivados están siempre ansiosos por asistir a la escuela y aprender. Planteo que la motivación es la condición necesaria para que ocurra el aprendizaje significativo y tiene además una particular importancia en el ámbito educativo. (Santrock Jhon W.,2009, p. 133)

Por lo tanto, la motivación constituye el cimiento de toda Institución por insignificante que resulte a los seres humanos a la vez que desempeña un papel importante en el ambiente de aprendizaje, por estar en contacto con seres humanos que tienen diferentes necesidades que requieren ser satisfechas para tener un comportamiento óptimo en los diferentes ámbitos de su vida.

Otros autores al respecto nos hacen saber que : “El término motivación es un constructo teórico que se emplea hoy en día para explicar la iniciativa, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento, especialmente de aquel orientado hacia metas específicas.” ( Brophi, citado por Díaz Frida 2000, p.69)

De esta manera, un motivo viene a ser un elemento de conciencia que entra en la determinación de un acto voluntario, es lo que induce a una persona llevar a la práctica una acción. Por otro lado, según otros investigadores:

Los enfoques cognitivos de la motivación la explican en términos de una búsqueda activa de significado, sentido y satisfacción respecto a lo que se hace, planteando que las personas están guiadas fuertemente por las metas que establecen, así como por sus representaciones internas, creencias, atribuciones y expectativas. (Díaz Frida,2006, p. 79)

Las definiciones dadas por diferentes autores muestran claramente lo trascendental que constituye la motivación en la vida personal, escolar, social e institucional por ser una necesidad humana. La motivación tiene un componente social, por ello los alumnos no sólo tienen motivos de logro, también tienen motivos sociales; es decir los mundos sociales de los niños son aspectos que influyen en su vida escolar.

La motivación es aquello que impulsa a una persona a realizar determinadas acciones y a persistir en ellas hasta el cumplimiento de sus objetivos. El concepto también se encuentra vinculado a la voluntad y al interés. En otras palabras, la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertas metas.

La motivación implica la existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa, de placer o de lujo. Cuando una persona está motivada a “algo”, considera que ese “algo” es necesario o conveniente. Por lo tanto:

La motivación es el lazo que lleva esa acción a satisfacer la necesidad. En este sentido, la motivación se convierte en un activador de la conducta humana. Los

estados motivacionales, lo mismo que los actitudinales, se generan por efecto de un conjunto de factores o variables que se interaccionan. ( Malow 2010, p.8 )

Cada día de escuela, los niños establecen y mantienen relaciones sociales ya sea con sus padres, pares, amigos, profesores, tutores quienes juegan un papel importante a la hora de activarse el sentimiento de afecto que van a marcar su estado motivacional y con ello sus deseos por aprender y querer ser diferente de los demás. Por consiguiente, es necesario saber que la motivación tiene una marcada relevancia en el proceso de aprendizaje, para la adquisición de conocimientos significativos.

Garrido en 2003 sostiene que, el actual interés que tienen las personas por estudiar la motivación han sido impulsado por los enfoques conductual humanista y cognitiva respectivamente y, desde el ámbito de la psicología educativa, manifiesta fundamentalmente a estos tipos:

*3.1.2.1.1 Motivación Cognitivo Social.* En las interacciones del alumno con el medio educativo, diversos motivos que no ejercen su efecto de forma innata pueden ser adquiridos y funcionar como determinantes importantes de la conducta escolar:

Entre estos motivos se encuentran el motivo de logro o de rendimiento “ que es la tendencia a conseguir una buena actuación (el éxito) en situaciones que implica competición con una norma, pudiendo ser la actuación evaluada como éxito o fracaso por el propio sujeto u otros.” (Garrido, 2002)

Existe una serie de determinantes familiares que favorecen el desarrollo del motivo de logro, tales como: el estilo educativo de los padres, las prácticas de crianza de los padres y el ambiente familiar. Aquellos padres que se interesan por las actividades escolares, que establecen con sus hijos espacios para el estudio, que les apoyan en las dificultades, que premian el esfuerzo por alcanzar el éxito, favorecen el surgimiento y desarrollo del motivo de logro.

#### *3.1.2.2.2 Motivación Extrínseca*

La perspectiva conductual enfatiza la importancia de la motivación extrínseca en el logro de los aprendizajes. La motivación extrínseca es la que se da externamente e involucra incentivos tales como, recompensas y castigos. ”Es por ello que algunos alumnos estudian mucho por desean obtener buenas calificaciones o evitar la desaprobación paterna (motivación extrínseca). (Sanrock John 2004).

En educación las recompensas extrínsecas juegan un papel importante, y para aquellos alumnos a los que supone un mayor esfuerzo alcanzar rendimientos

adecuados, pueden ser muy útiles, si se administran adecuadamente por el profesor, no se conceden de forma indiscriminada y, siempre que sea posible, respondan más a estímulos sociales.

*3.1.2.2.3 Motivación Intrínseca* (curiosidad e interés ). Los enfoques humanistas y cognitivos resaltan la importancia de la motivación intrínseca en el logro de los aprendizajes. La motivación intrínseca, es la que está basada en factores internos como autodeterminación, curiosidad, desafío y esfuerzo, “es por ello que algunos alumnos estudian mucho porque están motivados internamente a lograr altos niveles en sus trabajos (motivación intrínseca)” (Santrock Jhon, 2004).

La motivación intrínseca se basa también en necesidades innatas de competencia y autodeterminación e impulsa la interacción con ambientes diversos. Las dos formas de motivación intrínseca que tiene más relevancia en el ámbito educativo son la curiosidad y el interés, que son dos formas de motivación innata.

La curiosidad, es la fuerza motivacional primaria en el desarrollo de la comprensión de los acontecimientos que tienen lugar en el medio y en la adaptación y dominio de éste. La curiosidad puede influir en la conducta del alumno y por ende sus aprendizajes en el aula, posibilitando además diversas funciones:

- Muestra interés por temas nuevos o los investiga personalmente.
- Observa, examina, maneja, estudia, hace preguntas o discute sobre algún tema.
- Adquiere información sobre temas nuevos y extraños.
- Persiste hasta que domina el tema.

Por eso pensamos que, el desarrollo de la curiosidad se encuentra en las etapas de educación infantil y primaria y se verá favorecido por un ambiente educativo comprensivo, tolerante y relajado.

El interés, es la emoción positiva experimentada con mayor frecuencia motivacional importante en el desarrollo de las destrezas, del conocimiento y de las competencias. Garrido y Pérez-Solís, en cuanto a los significados del término interés nos dan a conocer :

Significado del término interés:

- Una actitud de la atención.
- Una tendencia selectiva de la atención.
- Una tendencia a ocuparse de algo, simplemente por el placer que en ello encuentra.
- La actividad o el objeto por el que se interesa el sujeto.

3.1.2.2.4 *La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.* La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. “Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc“. (Alcalay y Antonijevic, 1987, p. 29-32).

Ambas variables actúan en interacción a fin de complementarse y hacer eficiente la motivación, proceso que va de la mano de otro, esencial dentro del ámbito escolar: el aprendizaje. Dentro del estudio de variables motivacionales afectivas, las teorías de la motivación, y en particular el modelo de autovaloración de Covington, postulan que la valoración propia que un estudiante realiza se ve afectada por elementos como el rendimiento escolar y la autopercepción de habilidad y de esfuerzo.

Entre ellos, la autopercepción de habilidad es el elemento central, debido a que, en primer lugar, existe una tendencia en los individuos por mantener alta su imagen, estima o valor, que en el ámbito escolar significa mantener un concepto de habilidad elevado; y en segundo lugar, el valor que el propio estudiante se asigna es el principal activador del logro de la conducta, el eje de un proceso de autodefinición y el mayor ingrediente para alcanzar el éxito.

En la educación vinculada con la motivación, se aprecia que a partir de la década de los 80 del siglo pasado con los estudios realizados por Moore (Europa) y entre otros, donde la motivación adquiere mayor repunte y análisis dentro del ámbito educativo, lo cual a su vez ha permitido que lo cognitivo pese a su importancia, ceda espacio al análisis de del desarrollo de la motivación en el proceso de generación de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Frida Díaz entre otros autores, en el ámbito latinoamericano en la década de los 90 expresan que la motivación intrínseca se relaciona con la parte emocional interna del individuo y la motivación extrínseca se vincula con el ámbito externo que rodea al sujeto de aprendizaje en el ambiente intra-áulico, lo cual implica que el docente debe conocer perfectamente los factores o proceso que direccionan cada una de las motivaciones y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pero dada las exigencias de la sociedad del conocimiento del siglo XXI, se aprecia en la actualidad que la motivación ha adquirido mayor repunte y notoriedad dentro del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, debido a su gran influencia , dentro del clima de aprendizaje que rodea a los educandos según las

afirmaciones de Good (2000), por lo tanto, influye en nivel de asimilación de los contenidos de estudio que alcanzan los estudiantes a nivel individual y grupal en las diferentes asignaciones.

### **3.1.3 Propuesta pedagógica innovadora**

**3.1.3.1 Estrategia de motivación a través de actividades lúdicas.** La palabra “lúdica” proviene del latín ludus, lúdica/co se dice de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego; la lúdica es una dimensión del desarrollo humano que favorece el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir engloba una gama de actividades donde se producen vivencias de placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Acerca de esta dimensión un autor expresa:

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La danza, el arte y otras actividades como la música, el arte, las canciones, el baile, el juego que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (Jiménez, 2002, p. 42)

La lúdica como proceso ligado al desarrollo humano, no es una ciencia, ni una disciplina, la lúdica más bien es una actitud, referida a la necesidad del ser humano de comunicarse, de sentir, expresarse y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento que nos llevan a gozar, reír. Si nos referimos a los juegos se conoce que la mayoría de ellos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce a la pragmática del juego.

Para entender la lúdica y el juego podemos recurrir a diversas teorías entre las más resaltantes tenemos el aporte de Vigotsky quien plantea que el juego puede ser entendido como un espacio asociado a la interioridad con situaciones imaginarias para suplir demandas culturales o como algo sometido a un fin según plantea Dewey, o desde la perspectiva de Piaget para quien el juego interviene en el niño permitiéndole potenciar la lógica y la racionalidad.

A mediados del siglo pasado, uno de los más connotados investigadores del tema, en su obra “Homo Ludens” define el concepto de juego:

Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de límites de tiempo y espacio determinados, según reglas obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción

que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría, así como de la conciencia de que en la vida cotidiana, es diferente. Una de las características del juego, es ser básicamente una actividad libre. El involucrar a un individuo en un juego por mandato deja su característica de juego, es decir, el juego en sí mismo, no debe suponer ninguna obligación, ya que cada individuo debe decidir participar en este o no. (Huizinga, 1989, p. 67)

#### *3.1.3.1.1 Importancia de las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*

El componente lúdico puede aprovecharse como fuente de recursos estratégicos pues ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puede servirnos de estrategia afectiva puesto que desinhibe, relaja, motiva; de estrategia comunicativa, ya que permite una comunicación real dentro del aula; de estrategia cognitiva porque en el juego habrá que deducir, inferir, formular hipótesis; y de estrategia de memorización cuando el juego consista en repetir una estructura.

Las actividades lúdicas ofrecen al alumno la posibilidad de convertirse en un ser activo, de practicar sus habilidades, de ser creativo y de sentirse en un ambiente cómodo y enriquecedor que le proporciona confianza para expresarse a la vez que van desarrollando su atención, memoria y otros procesos cognitivos de forma eficaz, gracias a la creación de un ambiente favorable donde prevalece el compañerismo y la cooperación entre los estudiantes.

El juego, por tanto, ha sido siempre un método de enseñanza para entrenar a los más pequeños en habilidades que necesitaban para enfrentarse más tarde a las tareas de la vida cotidiana. “La lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo; la metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas.” (Motta, 2006, p. 144 )

Aplicado a la institución educativa tampoco resulta ser una novedad, pues en el Renacimiento se le daba importancia a las actividades lúdicas que preparaban profesionalmente a los estudiantes. El juego didáctico, es definido entonces como:

“una actividad amena de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante una participación activa y afectiva de los estudiantes, por lo que en este sentido el aprendizaje creativo se transforma en una experiencia feliz”. (Ortiz, A. L., 2005, p. 2).

El juego y el aprendizaje tienen en común varios aspectos: el afán de superación, la práctica y el entrenamiento que conducen al aumento de las habilidades y capacidades; la puesta en práctica de estrategias que conducen al éxito y ayudan a

superar dificultades. La importancia de los factores afectivos justifica este tipo de actividades motivadoras que aportan numerosas ventajas al ser aplicadas en el aula.

Los estudios sobre psicología cognitiva demuestran su gran valor como potenciador del aprendizaje.

El juego contribuye al desarrollo de los estudiantes en el plano intelectual-cognitivo; en el volitivo-conductual; y en el afectivo-motivacional. Tanto el componente lúdico como las estrategias de aprendizaje nacen a partir de la necesidad de un nuevo modelo de enseñanza que combinen distintos factores (cognitivos, afectivos, sociales, etc.) para un aprendizaje eficaz, en este sentido estos dos nuevos conceptos representan un papel importante en las nuevas metodologías.

El juego ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en él intervienen factores que aumentan la concentración del alumno en el contenido o la materia facilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Entre sus grandes aportes podemos destacar que las actividades lúdicas:

- crean un ambiente relajado en la clase y más participativo, los alumnos mantienen una actitud activa y se enfrentan a las dificultades de manera positiva.
- disminuye la ansiedad, los alumnos adquieren más confianza en sí mismos y pierden el miedo a cometer errores.
  - es un instrumento útil para concentrar la atención en los contenidos de aprendizaje :la sorpresa, la risa, la diversión, provocan el interés de los alumnos en la actividad que están realizando;
- se puede emplear para introducir los contenidos, consolidarlos, reforzarlos, revisarlos o evaluarlos. El juego puede ser una excusa para hablar de un tema, puede ser la actividad central o puede ser una actividad final para fijar los contenidos o comprobar si se han asimilado correctamente o no;
- proporciona al profesor una amplia gama de actividades variadas y amenas, fundamental para mantener o aumentar la motivación de los alumnos.
- permite trabajar diferentes habilidades y desarrollar capacidades. El alumno debe buscar soluciones y activar estrategias para superar los retos y resolver los problemas que se le plantean en cada actividad;
- activa la creatividad de los alumnos en cuanto que deben inventar, imaginar, descubrir, adivinar, con el fin de solucionar las diferentes situaciones. La creatividad, a su vez, estimula la actividad cerebral mejorando el rendimiento según los principios de la psicología del aprendizaje;

- desarrolla actitudes sociales de compañerismo, de cooperación y de respeto, además de que se le permite usar su personalidad e intervenir como individuo que pertenece a una comunidad.
- crea una necesidad real de comunicación con la que los alumnos tienen la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos y poner en práctica tanto sus habilidades de expresión como las de comprensión.

Incluir el componente lúdico en el proceso de enseñanza requiere llevar a cabo algunas reflexiones acerca de su uso si se quiere conseguir un resultado positivo y un aprendizaje eficaz. Un autor recalca sobre este aspecto afirmando que “ es de primera importancia la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar”.( Waichman, 2010, p. 89 )

Además es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- los juegos deben adaptarse a las competencias y capacidades de la sesión de aprendizaje; el juego debe ser utilizado con una finalidad, tienen que tener una función clara dentro de la unidad didáctica, por ello, se deben utilizar, en espacios determinados no para acabar la clase si ha sobrado tiempo ni nunca como actividad de relleno.
- se deben tener en cuenta las necesidades, la edad, el estilo y ritmo, o nivel de aprendizaje de los alumnos, de lo contrario, perdería el estímulo de atracción y dejaría de ser una actividad motivadora. Debe presentar un reto, pero un reto alcanzable para los estudiantes.
- Y debe estar relacionado con lo que se está aprendiendo en ese momento.
- Las reglas del juego deben explicarse de forma clara y mediante el modelado, en el caso de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, para favorecer su comprensión, y que los estudiantes entiendan lo que deben hacer en cada momento ya que si no se dan estas condiciones, puede llevarlo a un abandono de la actividad, por lo tanto, el juego deja de ser productivo, y se vuelve ineficaz.

Al respecto, un autor plantea:

Lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico, lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo, por lo que los docentes deben desarrollar las actividades lúdicas como estrategias pedagógicas para responder satisfactoriamente a la formación integral del niño ya que constituyen un elemento motivador que genera mucha atracción e interés

para los alumnos de todas las edades. La diversión genera una mayor disposición para el trabajo, capta el interés y la atención hacia el objeto de estudio. (Torres , 2009, p. 76).

En el juego la capacidad de atención y memoria se amplía el doble, los niños muestran especial interés ante las tareas enfocadas como juego y una creciente comprensión y disposición para rendir , asimismo el entorno de una escuela infantil que ofrezca juegos de retos cognitivos proporciona un potencial mayor para el aprendizaje futuro.

Por su parte Barbara Kaufman (2004) considera que las actividades de juego pueden propiciar óptimas oportunidades para el sano desarrollo cognitivo y socioemocional de los estudiantes. En resumen, observamos que muy diversos autores coinciden en subrayar la función educativa del juego. La etapa infantil, fundamental en la construcción del individuo, viene en gran parte definida por la actividad lúdica, de forma que el juego aparece como algo inherente al niño. Ello nos impulsa a establecer su importancia de cara a su utilización en el medio escolar.

*3.1.3.1.2 Teoría sociocultural de Lev Vigotsky.* Lev Semenovich Vigotsky (1896 - 1934) nace el 5 de Noviembre de 1896 en Bielorusia, segundo de ocho hijos de una familia judía de condición socioeconómica media alta. fue un psicólogo bielorruso, y claro precursor de la neuro-psicología soviética. Estudió en la universidad de Moscú, fue un hombre talentoso que en diez años de trabajo , escribió libros y publicó un gran número de artículos.

En ese escenario se encontró Vigotsky, representante del constructivismo social, el carácter prolífico de su obra y temprano fallecimiento ha hecho que se le conozca como el Mozart de la psicología. La idea fundamental de su obra es la de que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social. El desarrollo consiste en hacer internos (propios) instrumentos culturales (como el lenguaje) que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el cual nacemos.

Como era de suponerse, el ingreso de Vigotsky a la universidad estuvo condicionado por las restricciones profesionales impuestas a la población judía en esa época, entre las cuales contaban con pocas opciones vocacionales: historia, filosofía y medicina, que le permitirían trabajar a futuro en Gomel, y derecho, profesión con la que los judíos podían desplazarse y trabajar en otras regiones de Rusia.

*Principios generales.* Esta teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad, y en cuanto al niño afirma que no es posible entender su desarrollo si no conocemos su cultura o entorno original, afirma que los patrones de pensamiento del individuo no proceden de factores innatos sino más bien son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales.

En cuanto al conocimiento plantea que no se construye de manera individual, sino en constantes interacciones con el entorno social a través de interacciones sociales con compañeros y adultos, este va a ser el principal medio del desarrollo intelectual del niño, por lo que los procesos mentales del individuo como: recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social.

Es así que el niño nace con habilidades mentales como: la percepción, la atención y la memoria y mediante la interacción con compañeros y adultos de su entorno, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores.

*Conceptos fundamentales.* Vigotsky considera en su teoría cinco conceptos que son fundamentales y son los siguientes:

- Las funciones mentales inferiores, son aquellas con las que nacemos también llamadas funciones naturales, las cuales están determinadas genéticamente y el comportamiento derivado de estas funciones es limitado, está condicionado por lo que podemos hacer.

- Las funciones mentales superiores o habilidades psicológicas, se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, son mediadas culturalmente y a mayor interacción social se genera mayor conocimiento, con mayores posibilidades para actuar. Las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos: primero las funciones psicológicas se manifiestan en el ámbito social; y después en el ámbito individual: “en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica).” (Vigotsky, 1991, p. 137).

- Herramientas del pensamiento, según Vigotsky toda cultura posee sus propias herramientas técnicas y psicológicas que trasmite a los niños por medio de las interacciones sociales; y de otro lado también las herramientas culturales que moldean la mente entre las cuales se encuentran: los números, las palabras, los sistemas lógicos, las normas y convenciones sociales, los conceptos teóricos, los mapas, los

géneros literarios, los dibujos y otros sistemas de símbolos son ejemplo de herramientas psicológicas.

- Lenguaje, esta teoría considera que es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo distinguiendo tres etapas en el uso del lenguaje por los niños: -Habla social, en esta etapa el niño se sirve del lenguaje para comunicarse; -Habla egocéntrica, aquí el niño comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento; -Habla en voz alta, generalmente usada cuando realiza algunas tareas, el niño no intenta comunicarse con otros por lo que gusta mantener un habla privada; -el Habla interna, el niño la emplea para dirigir su pensamiento y su conducta y les permite reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje .

- Zona de desarrollo proximal, incluye las funciones que están en proceso de desarrollo, que todavía no han alcanzado un desarrollo pleno afirmando que son “aquellas funciones que todavía no maduran sino que se hallan en proceso de maduración”(Vigotsky, 1993, p. 58) representa la diferencia entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. Las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona del desarrollo proximal le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

- Conceptualización del desarrollo, la perspectiva sociocultural de Vigotsky explica los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades intelectuales y las “herramientas” que la cultura brinda al niño para apoyar el pensamiento, estas herramientas reales y simbólicas cumplen una función muy importante en el desarrollo cognoscitivo, es así que los niños adquieren conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su interacción con el entorno social.

*3.1.3.1.3 El juego en la teoría sociocultural de Vigotsky.* En 1933 Vigotsky dictó una de sus más interesantes conferencias “El juego y su papel en el desarrollo psíquico del niño” en el Instituto Pedagógico Estatal “Herzen” de Leningrado en la cual rechaza las explicaciones de otras teorías que afirmaban que el niño juega porque le produce placer, manifestando que el mismo no constituye un rasgo distintivo ni exclusivo ni menos predominante del juego.

En dicha conferencia respondió que de acuerdo a sus planteamientos las razones por las que el juego es una actividad tan importante en la infancia se debe a que “el juego es la realización imaginaria, ilusoria de deseos, tendencias, necesidades,

impulsos, intereses, etc., que no pueden ser satisfechos inmediatamente.(Vigotsky, 1966, p.63) , explicando que con el juego se originaba en la vida psíquica del niño una nueva dimensión: la imaginación la cual se manifestaba a partir de los tres años de edad en adelante.

Según Vigotsky el juego es una actividad exclusiva y específica de la actividad de la conciencia del ser humano y que al igual que otras funciones de ésta tiene su nacimiento en la acción, es así que la diferencia con respecto a otras actividades que realiza el niño radica en que en el juego el niño crea una situación imaginaria enfatizando que si bien la idea no es nueva, lo nuevo que él plantea es que la existencia de la situación imaginaria es mucho más que un criterio para clasificar los juegos.

Vigotsky enfatiza que la situación imaginaria, es lo que define al juego como tal constituyendo su característica esencial, y se origina por la discrepancia entre lo real, concreto, visible y las necesidades, impulsos afectivos del niño que no pueden realizarse de forma inmediata. Asimismo menciona que el juego no constituye actividad simbólica de la conciencia, ya que el impulso afectivo que lo origina difiere totalmente de este tipo de actividad.

El juego en una situación imaginaria constituye, para Lev S. Vygotsky, un tipo nuevo de comportamiento, cuya esencia es que la actividad allí desarrollada libera al niño de la atadura a las situaciones reales; es decir, que comienza a actuar según motivos e impulsos que no parten de las cosas. Asimismo se muestra crítico respecto de las teorías que postulan que en el juego el niño es absolutamente libre, pues en la situación imaginaria del juego el niño actúa de acuerdo a normas o reglas.

Esta situación lleva implícitas las normas de conducta correspondientes, por ejemplo, cuando una niña juega a que es la mamá y la muñeca preferida es su hija, sólo las acciones adecuadas a las normas de la situación imaginada son acciones lúdicas adecuadas y las únicas que la niña realiza. Cualquier intento por parte del adulto para que actúe de acuerdo a otras normas es rechazado totalmente, como algo que destruye el juego.

En el juego el niño es libre de someterse a las reglas o normas adecuadas a la situación imaginada, que son inherentes a ésta. La evolución del juego infantil va del juego con una situación imaginaria evidente y reglas más o menos ocultas, al juego con una situación imaginaria poco explícita y normas manifiestas. Vigotsky también

aporta acerca del papel que desempeña la actividad lúdica en el desarrollo de la psiquis infantil.

Afirma que la actividad en una situación imaginaria libera al niño preescolar de la ligazón a la situación real; y la dependencia situacional del niño más pequeño, que actúa por motivos e impulsos que parten de las cosas, es consecuencia de que en esa edad la percepción constituye el momento inicial de la reacción afectivo-motora: toda percepción es un estímulo directo para la actividad.

En cambio, en el juego que es la acción en una situación imaginaria, el niño preescolar aprende a determinar su conducta no sólo y no tanto por la percepción inmediata de las cosas o por la circunstancia directa en la que está incluido, sino por el sentido de la situación creada. Esta ruptura de la dependencia directa con las cosas también puede observarse en el área del lenguaje; no así para el niño más pequeño donde el significado de las cosas se encuentra fundido, fusionado con los objetos que designan.

En la edad preescolar se inicia el difícil camino de separación entre las cosas y el lenguaje y el pensamiento; y entre el campo visible, real, y el campo de sentido. En la transformación de un palo en caballo, la acción según las normas comienza a ser determinada por la idea, no por el objeto y, simultáneamente, empieza a separarse el significado de la palabra de la cosa que ella designa.

Cuando el niño "cabalga" usando un palo de madera como si fuera un caballo, dicho palo es el punto de apoyo que permitirá separar al significado de la palabra caballo del animal real; dicho con otras palabras, en ese momento la relación entre el objeto y el significado se invierte y este último se convierte en dominante. Pero todavía no es dominante en forma absoluta: el palo para el preescolar no puede ser sustituido por cualquier otro objeto, porque no sería el símbolo del caballo.

La acción en la situación imaginaria se realiza con significados separados de las cosas, pero el niño actúa con esos significados todavía unidos a una acción real "x" y a otro, objeto real. Progresivamente el preescolar se liberará del dominio que la acción ejerce sobre el significado: cuando la acción deja de ser realmente realizada para ser "indicada" por algún gesto, la acción deja de realizarse por la acción misma y su sustitución por alguna otra acción que la reemplaza se lleva a cabo por el sentido de la misma.

En este sentido, la acción realmente realizada o a realizar pierde su posición de supremacía, pasa a ser un punto de apoyo y lo dominante es el sentido de la acción.

Aquí se produce un cambio; es decir, según Vygotsky, hacia la elección voluntaria, la decisión (el niño enfrenta lucha entre diversos motivos), vía que lleva a la formación de la voluntad; y así también, a operaciones con los significados de las cosas, camino que lleva al pensamiento abstracto.

Según todo lo expresado, Vygotsky concluye que es erróneo considerar el juego como la actividad predominante en la edad preescolar, por el contrario y más aún es la actividad rectora que favorece el desarrollo psíquico y físico del niño. Agrega que el juego puede ser considerado la actividad predominante sólo por aquellas teorías según las cuales el mundo infantil es un mundo lúdico, en el que el niño tiende únicamente a satisfacer su necesidad de gozo y placer de manera inmediata.

El juego es la actividad rectora porque en él el niño actúa como no es capaz aun de actuar en la vida; se somete a las reglas implícitas de la situación imaginaria como no es capaz todavía de someterse a las normas en la vida real, y el juego es actividad rectora porque determina el desarrollo del niño. El juego es fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo.

"En el juego el niño siempre está por encima de su edad, de su conducta cotidiana habitual; en el juego el niño se sobrepasa se adelanta a sí mismo en una cabeza". (Vygotsky, 1966, p.74) .La situación imaginaria es, según Vygotsky, la vía que lleva al desarrollo del pensamiento abstracto, así como la aceptación de las normas en ella implícitas conduce al desarrollo de las acciones sobre la base de las cuales es posible la posterior diferenciación y división entre el estudio y el juego, que se observa en la edad escolar.

*3.1.3.1.4 El juego y el aprendizaje en la teoría de Vygotsky.* La teoría socio-cultural de Vygotsky analiza el desarrollo de los procesos psicológicos superiores del niño como producto de sus interacciones con su entorno a través del juego imaginario, produciéndose una interacción permanente entre desarrollo y aprendizaje, resaltando que el niño al llegar a la escuela cuenta con un cúmulo de saberes adquiridos gracias al lenguaje, iniciados desde sus primeros años de vida.

En cuanto a su desarrollo, Vygotsky manifiesta que se efectuará a través de un progresivo autocontrol de su conducta que irá logrando con el apoyo de los padres, profesores y el entorno, mediante el uso de instrumentos mediadores como son las herramientas y los símbolos. Las herramientas vienen a ser las expectativas y conocimientos previos del niño que le permiten transformar los estímulos del contexto (funciones psicológicas elementales).

Respecto de los símbolos son el conjunto de signos que utiliza el mismo para hacer propios los estímulos, modificando sus estructuras cognitivas, en otras palabras la acción pasa del contexto social al individual, permitiéndole una interpretación y un control de la acción social para empezar a formar parte de su conducta personal (funciones psicológicas superiores). Todo este proceso recibe el nombre de “ley de la doble formación”.

En cuanto a esta ley Vigotsky afirma que el conocimiento se adquiere inicialmente procesándolo con las herramientas y se reestructura a través de los símbolos, generando en el niño un nivel evolutivo potencial que le permite acceder a nuevos conocimientos bien sea por sí mismo, o con la ayuda de un adulto. Vigotsky hace referencia a dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real y el nivel evolutivo potencial.

El nivel evolutivo real, está representado por las capacidades de un niño para realizar por sí solo una tarea; y el nivel evolutivo potencial, capacidades que adquiere un niño bajo la orientación y ayuda de un adulto. Sin embargo, niños del mismo nivel de desarrollo mental no aprenden igual denominando esta diferencia zona de desarrollo próximo que no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial.

Por estas razones, la actividad escolar debe estar mediada por el profesor, quien debe ayudar al estudiante a activar los conocimientos previos (a través de herramientas) y a estructurarlos mediante el uso de símbolos, para lo cual debe proponerle experiencias de aprendizajes dentro de su “zona de desarrollo próximo” con el fin de ir ampliando y desarrollando sus estructuras cognitivas.

Dichas actividades deben captar y mantener el interés del niño y simplificar sus tareas siendo el juego una actividad afectiva y motivadora que permite la interacción entre el niño y el adulto o entre los niños.

En resumen el juego forma parte esencial del desarrollo ya que amplía continuamente la llamada "zona de desarrollo próximo". Sirve para explorar, interpretar y ensayar diferentes tipos de roles sociales observados. Contribuye a expresar y a regular las emociones.

**3.1.3.2 Estrategia de motivación a través de incentivos.** Existen diversas definiciones acerca de lo que es un incentivo, pero todas coinciden en señalar su carácter externo y motivador de la conducta. “Un incentivo es un evento ambiental que atrae a una persona a realizar una determinada conducta... (Reeve, 2001, p.189).

Otra definición plantea de modo similar que...”los incentivos son estímulos externos que motivan o inducen que una conducta ocurra” (Deckeens, 2001).

Un tercer investigador señala que el incentivo es un objeto o condición externa al sujeto, capaz de satisfacer una necesidad y que tiende a producir el comportamiento para lograr el propósito del mismo. Los objetos pueden ser las recompensas y las condiciones pueden ser el conocimiento de los resultados de la conducta.

También, Deckens y Reeve (2001), señalan la diferencia entre un incentivo y una consecuencia (reforzador), consideran que la principal diferencia consiste en que los incentivos son consecuencias anticipadas que preceden a la conducta, e influyen en la misma motivándola o inhibiéndola, debido a que permiten anticipar los resultados; en tanto que las consecuencias suceden después de la conducta y sirven para incrementar o reducir la ocurrencia de la misma.

A fin de comprender mejor de qué manera un incentivo motiva la conducta de una persona, Deckens realiza un estudio sobre el valor del mismo, concluyendo que su valor depende de su capacidad de atracción, la cual determinará la preferencia y fuerza motivacional del incentivo. Afirma que el valor de un incentivo puede ser objetivo o subjetivo, refiriéndose el primero a sus propiedades físicas, y el segundo viene a ser la valoración o utilidad que el individuo le da de acuerdo a sus necesidades o preferencias.

Para fines de la presente investigación considero hacer notar finalmente que la motivación y la incentivación vienen a ser dos maneras diferentes de encaminar al individuo por una misma senda. La motivación es el deseo o el interés por algo que brota dentro del individuo mismo, es el impulso que viene desde dentro del individuo y lo lleva hacia algo, es como una fuerza interior que provoca interés por alguna cosa.

La incentivación, por el contrario, es estimulación que viene desde afuera, y tiende a despertar en el individuo deseo o interés por algo; es la acción de impulsar al individuo a alguna forma de actividad física o mental a través de estímulos que vienen desde afuera. Por lo tanto la motivación es interior y la incentivación exterior.

Aplicados al aprendizaje, motivar es crear situaciones que lleven a los estudiantes a querer aprender, e incentivar es hacer que esta motivación no decaiga.

*3.1.3.2.1 Teoría cognitivo social de Albert Bandura.* El psicólogo norteamericano Albert Bandura elaboró una teoría del Aprendizaje en la que a partir de los conceptos de refuerzos y observación ha ido concediendo más importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como la interacción del sujeto con los

demás. Inicialmente llamada Teoría del Aprendizaje Social, toma la denominación de Teoría Cognitivo Social del Aprendizaje a partir del año 1980.

Mediante su teoría busca superar el modelo conductista planteando que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental, explica que entre la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si imita o no lo observado. Destaca el hecho de que mediante este tipo de modelo social significativo las conductas que se adquieren son a través del aprendizaje instrumental.

Los “factores cognitivos” se refieren a la capacidad de reflexión y simbolización y a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y autoevaluación ya que “los humanos no se limitan a responder a los estímulos del medio, sino que los interpretan. Los estímulos influyen en la probabilidad de que efectúen determinadas conductas gracias a su función predictiva y no porque se vinculen automáticamente a las respuestas”. (Bandura, 1982, p. 80)

El modelo clásico de E-R el aprendizaje, postula que las respuestas se asocian a los estímulos, o bien las acciones se relacionan con las consecuencias. Lo importante de esta teoría es la conducta observable de la persona, careciendo de interés lo que piensa mientras realiza la acción. En cambio Bandura considera que ante una determinada situación respondemos en función del significado que le damos a la misma, tanto si estamos implicados directamente en ella como si nuestra presencia es la de simple observador de la situación.

La teoría cognitiva social de Bandura nos brinda una caracterización sistemática de los factores internos y externos que determinan los procesos humanos del aprendizaje; en esta teoría se concede una gran importancia a los procesos vicarios, simbólicos y autorregulatorios, que hasta ese entonces no habían sido considerados por las teorías tradicionales. Esta teoría parte de un modelo de determinación recíproca entre el ambiente, la conducta y los factores personales:

Los comportamientos dependen de los ambientes y de las condiciones personales.

Estas, a su vez, de los propios comportamientos y de los contextos ambientales, los cuales se ven afectados por los otros dos factores. Esta reciprocidad “no significa simetría en cuanto a la intensidad de las influencias bidireccionales” : la influencia relativa de los factores A (ambientales), P (personales) y C (comportamentales) varía en función del individuo y de la situación.(Bandura, 1987, p. 44)

Sobre los factores personales, Bandura destaca aquellos que dan a la conducta humana la característica inherente de intencionalidad y reflexión propia de la misma como son: la capacidad simbólica, la capacidad de previsión, la capacidad vicaria (de aprendizaje mediante la observación y el modelado), la capacidad autorreguladora y la capacidad de autorreflexión. El aporte de la teoría de Bandura a la educación es enorme ya que de ella se pueden extraer principios pedagógicos acerca de los factores que intervienen en los aprendizajes humanos complejos.

Aprendizaje por observación. En su obra “Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad” Bandura señala la importancia del aprendizaje por observación o “modelado” consistente en que otra persona “el modelo” realiza la acción y experimenta sus consecuencias en tanto que el observador aprende por medio de la experiencia ajena, este tipo de aprendizaje se denominó modelado ya que la conducta del modelo observado y otras situaciones estimulares se transforman en imágenes y códigos verbales que se almacenan en la memoria.

Una de las características del aprendizaje social es que se puede producir inmediatamente, sin la necesidad de un proceso gradual de adquisición. Mediante la observación aprendemos no sólo la forma de realizar una determinada acción, sino también a predecir lo que sucedería en una situación específica al poner de manifiesto los mecanismos para llevar a cabo esa conducta. De aquí surge la idea de la importancia que representan los procesos cognitivos para explicar el aprendizaje.

Por los años sesenta Bandura trabajaba dando a conocer la importancia que en el aprendizaje tienen los procesos cognitivos. En un estudio ya clásico demostró que los niños se mostraban más agresivos tras haber contemplado un modelo agresivo, una película de un modelo agresivo o un dibujo en el que apareciera la violencia, que si contemplaban un modelo no agresivo o si no veían ningún tipo de modelo.

Las influencias del modelo producen el aprendizaje. Cuando se exponen a un modelo, las personas que lo observan adquieren principalmente representaciones simbólicas de lo que hace el modelo. Estas representaciones servirán de guía para hacer lo apropiado, sin embargo, se requiere de un reforzamiento que regule las conductas aprendidas. (Bandura, 1978, p. 86)

A través del aprendizaje observacional Bandura ha demostrado que los seres humanos pueden aprender nuevas conductas sin necesidad de la existencia de un reforzador para la misma, sostiene que el único requisito para el aprendizaje consiste en que una persona observe a otro individuo o modelo realizar una conducta,

posteriormente si el modelo recibió una recompensa por la misma, el observador puede emitir la nueva conducta cuando tenga la oportunidad de hacerlo.

El aprendizaje observacional acelera y posibilita el desarrollo de mecanismos cognitivos complejos y pautas de acción social. Cuando la imitación está seriamente dañada como sucede en algunos niños con deficiencias importantes de la competencia social, los procesos de humanización se hacen extremadamente difíciles y sufren también daños importantes.

Bandura puntualiza que el comportamiento no se desarrolla exclusivamente a través aprendizajes por medio del condicionamiento operante o clásico, sino también a través de lo que aprende indirectamente (vicariamente) mediante la observación y representación simbólica de otras personas o situaciones. Según Bandura los efectos de los procesos vicarios pueden ser tan amplios y significativos como los efectos del aprendizaje directo, de ahí que los procesos simbólicos pueden originar la adquisición de nuevas conductas.

La teoría de Bandura hace hincapié en los procesos subyacentes al aprendizaje observacional: éste depende, en primer lugar, de la atención por el observador a las actividades o demostraciones del modelo, también de la codificación simbólica y retención de esas actividades, en tercer lugar, de procesos de producción que «regulan la organización de las subhabilidades componentes en nuevos patrones de respuesta» (Bandura, 1987, p. 73), y por último, de aspectos motivacionales.

Bandura explica que el aprendizaje por observación tiene base en los siguientes procesos cognitivos:

*1. Procesos de atención*, para aprender algo se requiere prestar atención, en el caso del aprendizaje por observación es necesario atender a los rasgos significativos de la conducta que sirve de modelo y además percibirla adecuadamente (por ejemplo si la persona está adormilada, enferma, nerviosa o están influyendo sobre ella estímulos distractores el aprendizaje disminuirá notablemente). Los procesos de atención permiten a los observadores identificar y decidir que conductas tomar de los diferentes modelos que se presentan ante él.

En cuanto a los tipos de conductas que se observan más y se aprenden mejor están las de aquellas personas con quienes interactuamos frecuentemente de la misma forma otros factores que influyen sobre la atención son las propiedades del modelo, por ejemplo si este es prestigioso y competente, le concederemos mayor atención, tal como se afirma diciendo “ la eficacia de la conducta que sirve de modelo es variable.

Generalmente se aspira a los modelos que sean agradables y se rechazan los contrarios”. (Bandura, 1978, p. 74).

2.-*Procesos de retención*, es necesario recordar las conductas presentadas por un modelo para que pueda influir en el observador, estas son guardadas en la memoria en forma de imágenes mentales o descripciones verbales, cuando los estímulos o conductas que sirven de modelos se exponen repetidamente, producen imágenes duraderas y recuperables de las conductas de los modelos, por lo que una vez que quedan “archivados” podemos hacer resurgir la imagen o descripción y reproducirlas con nuestro propio comportamiento.

3.-*Procesos de reproducción motora*, consiste en traducir las imágenes y representaciones al comportamiento actual o lograr reproducir el comportamiento, al respecto se puede afirmar que nuestra habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea ya que “consiste en la conversión de las representaciones simbólicas en las acciones apropiadas”. (Bandura, 1978, p.66)

4.-*Procesos motivacionales*, consiste en las razones o motivos que tienen las personas para imitar determinados comportamientos, según estas investigaciones juegan un papel decisivo las consecuencias que generan dichos comportamientos para la persona, imitará con mayor facilidad si las consecuencias son agradables o positivas, y estará menos motivada a imitar cuando las consecuencias sean poco gratificantes.

*La influencia del refuerzo en el comportamiento motivacional*, el aprendizaje observacional está muy determinado por los procesos de motivación, de ahí que la teoría social del aprendizaje establece tres grandes tipos de incentivos : directos, vicarios, y autoproducidos . Cuando vemos que otra persona obtiene una recompensa al realizar una determinada conducta, tendemos a imitar dicha conducta; en este caso se habla de un incentivo vicario.

Bandura y Barab demostraron que cuando se exponía a un grupo de niños a diversos patrones de conducta o modelos, imitaban las conductas que proporcionaban recompensas y evitaban imitar las que carecían de ellas. Las condiciones que intervienen en el incentivo externo varían en la medida que el individuo se desarrolla y crece por lo que el incentivo directo, al mismo tiempo que es útil en sí mismo establece posibilidades para el refuerzo a través de incentivos vicarios y el autorrefuerzo.

En una situación educacional muchos de los conocimientos, actividades, competencias y habilidades que un niño necesita son tediosos y poco interesantes. A veces sólo se tornan compensadores cuando el niño se hace competente. Sin la ayuda de incentivos directos (positivos) durante las fases iniciales de adquisición de habilidades, las potencialidades no se desarrollarían.(Araujo y Chadwick, 1988, p.121).

El refuerzo vicario es uno de los mayores aportes de la teoría de Bandura, se presenta cuando el observador empieza a manifestar ciertas conductas que fueron reforzadas en otra persona, en el ejemplo de un personaje famoso, la tendencia a imitar su comportamiento es rápida y se basa en dos tipos de refuerzos: primero, a la identificación con el modelo y a la creencia de que también va a ser reforzado como él, segundo, a un refuerzo sutil subyacente por creer que esa imitación lo podría conducir también a la fama.

Finalmente la teoría cognitiva social del aprendizaje, considera que el maestro presenta constantemente modelos conductuales, verbales y simbólicos a los alumnos.

Su eficacia dependerá de la consistencia entre los modelos, la adecuación de éstos a las competencias de los alumnos, el lazo afectivo entre éstos y el propio profesor ,el atractivo del profesor como modelo para los alumnos y la efectividad de los procedimientos que el profesor ponga en juego en la presentación de los modelos.

Por otra parte, los alumnos no sólo obtienen oportunidades de aprendizaje observacional de lo que hacen y dicen los profesores, sino también de sus compañeros. El empleo sistemático de formas estructuradas de presentación de modelos entre compañeros puede convertirse en un recurso educativo de gran importancia.

En el contexto escolar se producen innumerables aprendizajes mediante la observación. Los estudios efectuados señalan que el modelado puede ser usado para:

- Enseñar nuevas conductas: Los profesores sirven de modelo para la adquisición de gran número de conductas. El profesor es tomado por el alumno como punto de referencia, vocabulario, pronunciación, trato a compañeros, relaciones afectivas significativas, motivación, interés, entusiasmo, deseo de aprender entre otros.
- Estímulo de conductas antiguas: La observación de la conducta de los demás nos dice cuál de nuestras antiguas conductas tenemos que utilizar.
- Trabajo en equipo: Donde los alumnos aventajados pueden ayudar a los compañeros que presenten más dificultades en el grupo.

- Reforzar comportamientos deseados: La alabanza de la conducta apropiada, al tiempo que se ignora la conducta inapropiada, resulta muy eficaz.

### **3.2. Plan de Acción**

El plan de acción viene a ser la estrategia de intervención o guía empleada por el docente investigador donde se presentan de forma resumida las tareas o actividades concretas que deben realizarse en un plazo de tiempo específicos, considerando el monto de recursos necesarios para el logro de los objetivos establecidos.

El plan de acción representa el nexo lógico operativo entre la hipótesis de acción (¿qué hacer?) y la acción transformadora (¿cómo hacer?) , y se emplea con la finalidad de superar el problema identificado y lograr la mejora de la práctica pedagógica.

A continuación se abordan los campos de acción o dimensiones a partir de las cuales se aborda la propuesta de solución y la formulación de hipótesis de acción:

**3.2.1. Planificación.** Consiste en diseñar acciones, establecer metas y determinar la mejor manera de alcanzarlas con la finalidad de obtener la mejora de la práctica pedagógica mediante el uso racional de los recursos disponibles. La planificación de mi propuesta pedagógica se visualiza a través del diseño de mis sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y procesos cognitivos, para la aplicación de estrategias de motivación a través de actividades lúdicas e incentivos para promover la atención en los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del 5° grado del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima, UGEL 03, respetando las características, estilos y ritmo de aprendizaje de mis estudiantes.

**3.2.2. Implementación.** Es la acción de proveer o dotar de los medios, medidas y métodos necesarios para concretar la propuesta pedagógica. Implementé materiales, medios y recursos educativos para la aplicación de estrategias de motivación a través de actividades lúdicas e incentivos para promover la atención en los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del 5° grado del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima, UGEL 03

**3.2.3. Ejecución.** Representa la fase de la intervención transformadora de la situación inicialmente considerada problemática, se realiza con el desarrollo de las actividades inicialmente planificadas. La ejecución de mi práctica pedagógica la llevé a cabo mediante el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de motivación a través de actividades lúdicas e incentivos para promover la atención en los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del 5° grado del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima, UGEL 03.

A continuación presento la matriz del plan de acción:

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N°06 República Dominicana de Cercado de Lima-UGEL 03	<b>Objetivo 1</b> : Planificar sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales para promover la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL03.	<b>Hipótesis de acción 1:</b> La planificación de las sesiones de aprendizajes empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos promoverá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03	<b>Acción 1</b> Planifico sesiones de aprendizajes empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos que promueven la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03	Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. Revisar fuentes de información primaria y secundaria sustentada en manuales y libros sobre las teorías de Vigotsky y Bandura. Diseñar sesiones de aprendizaje que incluyan actividades lúdicas e incentivos para promover la atención de mis estudiantes. Planificar coherentemente en las sesiones de aprendizaje los procesos pedagógicos con los procesos cognitivos a desarrollar para promover la atención de mis estudiantes. Determinar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de los estudiantes.	-DCN -PCI , PCA -Guías metodológicas sobre educación especial. -Libros, manuales, revistas científicas, tesis, monografías, etc. -Unidades didácticas -Sesiones de aprendizaje -Instrumentos de evaluación	Del 14 de Setiembre al 17 de Diciembre 2014

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica especial N°06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03	<b>Objetivos 2:</b> Implementar con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales para promover la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.	<b>Hipótesis de acción 2</b> La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos promoverá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.	<b>Acción 2</b> Implemento con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos que promueven la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.	Revisar fuentes de información sobre el uso pertinente de estrategias de motivación mediante actividades lúdicas e incentivos.. Implementar en las sesiones de aprendizaje actividades diferenciadas para fomentar la participación de todos los estudiantes según sus características. Elaborar los instrumentos y materiales que puedan utilizarse para el desarrollo de estrategias de motivación con actividades lúdicas e incentivos. Diseñar los medios y materiales educativos que permitan el desarrollo de capacidades y habilidades prevista en la Sesión de Aprendizaje.	Libros, tesis, revistas científicas. -Diseño Curricular Nacional -Manual de adaptaciones curriculares. -Guías de elaboración de material educativo en Educación Especial. -Guías metodológicas de educación especial.	

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N°06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03	<b>Objetivos 3:</b> Ejecutar las sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales para promover la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03	<b>Hipótesis de acción 3:</b> La ejecución de sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos promoverá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.	<b>Acción 3</b> Ejecuto sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos que promueve la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.	Desarrollar las sesiones evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos considerando el sustento teórico, según la propuesta sociocultural de Vigotsky y teoría cognitivo social de Bandura a través de la aplicación de actividades lúdicas e incentivos para promover la atención. Respetar el estilo y ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Aplicar medios y materiales educativos en mis sesiones de aprendizaje que favorecen el incremento de las habilidades de atención. .Realizar la evaluación respectiva, de las actividades desarrolladas, si fueron pertinentes para el incremento de las habilidades de atención, en mis estudiantes. .	-Unidades didácticas -Sesiones de aprendizaje -Actividades lúdicas e incentivos. -Medios y materiales educativos. -Lista de cotejo para evaluar logros de mis estudiantes.	

### 3.3. Evaluación y seguimiento del Plan de Acción

Se llevó a cabo el proceso de evaluación de las actividades y acciones consideradas en la presente matriz a través de sus indicadores de resultados.

<b>HIPÓTESIS 1:</b> La planificación de las sesiones de aprendizajes empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos promoverá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Planifico sesiones de aprendizajes empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos que promueven la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.	La elaboración de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias motivacionales, a través de actividades lúdicas e incentivos permite que mis estudiantes incrementen sus niveles de atención.	-El diseño de sesiones de aprendizaje guarda coherencia con la incorporación de procesos pedagógicos, procesos cognitivos y estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos.	-Diseño de las sesiones de aprendizaje. -Lista de cotejo de la práctica pedagógica -Diarios de campo.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>	
<b>1.-</b> Analizar los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Elaborar fichas de resumen y citas textuales sobre temas de programación curricular.	Fichas de resumen Fichas textuales	
<b>2.-</b> Revisar fuentes de información primaria y secundaria sustentada en manuales y libros sobre las teorías de Vigotsky y Bandura.	Preparar fichas textuales y de resumen sobre las fuentes revisadas sobre las teorías de Vigotsky y Bandura.	Fichas bibliográficas, textuales y de resumen	
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>	
<b>3.-</b> Diseñar sesiones de aprendizaje que incluyan actividades lúdicas e incentivos para promover la atención de mis estudiantes.	.Elaboración de sesiones de aprendizaje considerando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos.	Esquema de la sesión de aprendizaje Diarios de campo	

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE LOGRO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
<p>4.-Planificar coherentemente en las sesiones de aprendizaje los procesos pedagógicos con los procesos cognitivos a desarrollar para promover la atención de mis estudiantes.</p>	<p>Diseñar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y procesos cognitivos que incluyan estrategias motivacionales mediante actividades lúdicas e incentivos.</p>	<p>Diseño de las sesiones de aprendizaje Diarios de campo</p>
<p>5.-Determinar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de los estudiantes.</p>	<p>Seleccionar los instrumentos de evaluación a usarse en la sesión de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>

**HIPÓTESIS 2:** La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos promoverá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
<p><b>Acción 2</b>                      Implemento con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos que promueven la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.</p>	<p>El Implemento de recursos y materiales educativos, para desarrollar la atención de mis estudiantes.</p>	<p>-La implementación de sesiones de aprendizaje coherente con la inclusión de procesos pedagógicos y procesos cognitivos.                      - Implementa recursos, materiales didácticos y estrategias de motivación a través de actividades lúdicas e incentivos que desarrollen la atención en mis estudiantes.</p>	<p>-Sesión de aprendizaje .                      -Lista de cotejo de la práctica pedagógica                      -Diario de campo                      -Fotos</p>
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE LOGRO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
<p><b>1.-</b> Revisar fuentes de información sobre el uso pertinente de estrategias de motivación mediante actividades lúdicas e incentivos.</p>	<p>Realizar fichas bibliográficas, de resumen y citas textuales sobre el tema.</p>	<p>Fichas bibliográficas                      Fichas de resumen                      Fichas textuales</p>	
<p><b>2.-</b> Implementar en las sesiones de aprendizaje actividades diferenciadas para fomentar la participación de todos los estudiantes según sus características.</p>	<p>-Implementa actividades de motivación vivenciales, de acuerdo a las necesidades educativas y a las características individuales de los estudiantes.                      -Implementa materiales didácticos concretos y reales para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos                      -Selecciono materiales de acuerdo a las necesidades educativas y características individuales de mis estudiantes.</p>	<p>-Sesión de aprendizaje, con la implementación de actividades de motivación vivenciales.□                      -Sesión de aprendizaje con implementación de materiales educativos concretos y reales.                      -Lista de cotejo.                      -Material gráfico de aplicación , de acuerdo a las necesidades educativas y características individuales de mis estudiantes.</p>	

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE LOGRO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
<p>3.- Elaborar los instrumentos y materiales que puedan utilizarse para el desarrollo de estrategias de motivación con actividades lúdicas e incentivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseño los materiales de acuerdo a las necesidades educativas y a las características individuales de mis estudiantes.</li> <li>-Manejo de información sobre la elaboración de materiales educativos concretos.</li> <li>-Integrar los materiales didácticos a las actividades del proceso pedagógico para favorecer los aprendizajes significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sesión de aprendizaje con implementación de materiales de acuerdo a las necesidades educativas de mis estudiantes.</li> <li>-Sesión de aprendizaje con implementación de materiales educativos concretos integrados con las actividades del proceso pedagógico.</li> </ul>

<b>HIPÓTESIS 3:</b> La ejecución de sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos promoverá la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
<b>Acción 3</b> Ejecuto sesiones de aprendizaje empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos que promueve la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual del quinto grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-UGEL 03.	Ejecuto las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias motivacionales con el enfoque sociocultural de Vigotsky y teoría cognitivo social de Bandura para promover la atención de mis estudiantes.	-La ejecución de sesiones de aprendizaje incorporando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos según el enfoque de Vigotsky y teoría cognitivo social de Bandura.	-Sesiones de aprendizaje que incorporan la propuesta pedagógica alternativa. -Lista de cotejo -Diario de campo.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>	
<b>1.-</b> Desarrollar las sesiones evidenciando los procesos pedagógicos y cognitivos considerando el sustento teórico, según la propuesta sociocultural de Vigotsky y teoría cognitivo social de Bandura a través de la aplicación de actividades lúdicas e incentivos para promover la atención.	-Manejo de estrategias para activar los procesos cognitivos y pedagógicos en las sesiones de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje Diarios de campo	
<b>2.-</b> Respetar el estilo y ritmo de aprendizaje de los estudiantes.	-Apreciar el estilo y ritmo de aprendizaje de los estudiantes.	Sesiones de aprendizaje Diarios de campo	
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>	
<b>3.-</b> Aplicar medios y materiales educativos en mis sesiones de aprendizaje que favorecen el incremento de las habilidades de atención.	-Selección de medios y materiales educativos para promover las habilidades de atención.	Sesiones de aprendizaje Diarios de campo	

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE LOGRO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS
<p>4.-Realizar la evaluación respectiva, de las actividades desarrolladas, si fueron pertinentes para el incremento de las habilidades de atención, en mis estudiantes.</p>	<p>.Presenta estrategias y/o actividades para la verificación de los resultados.</p>	<p>Sesiones de aprendizaje  Lista de cotejo para evaluación de los aprendizajes  Diarios de campo</p>

### 3.4. Actores del cambio

El motor de la transformación de la escuela y del incremento en la calidad de la educación en cualquier país, sociedad, comunidad, nivel o centro docente es el maestro. No son sus clases formales y obligatorias las que sirven de termómetro a la calidad, sino las actividades libres que reflejan el estilo y el espíritu que inspira todas las acciones. La responsabilidad en los deberes es buena. Lo que se hace superando las propias obligaciones es mucho mejor. Lo primero refleja responsabilidad. Lo segundo es eco de la creatividad.

A través de la investigación-acción educativa se debe conseguir que la comunidad educativa se convierta en el principal agente de cambio para lograr la transformación de su realidad. Personalmente considero que mi nueva práctica pedagógica me ha permitido reconocer que la investigación y el autodesarrollo profesional se complementan y fortalecen asimismo la investigación acción me permitió una autocrítica profunda y sincera de mi práctica pedagógica anterior.

La segunda especialización y muy especialmente el curso de investigación acción han clarificado en mí, que hoy en día además de la asimilación de teorías y técnicas científicas del aprendizaje es trascendental el desarrollo de la comprensión reflexiva propia como docente sobre la práctica desarrollada y la toma de conciencia sobre hacia donde se encaminan; estas enseñanzas han generado cambios en mi actuar pues ahora asumo la docencia como una actividad investigadora y abierta al cambio.

Mi rol como docente se ha enriquecido fue un proceso muy laborioso lograrlo ya que vengo desarrollando funciones como psicóloga, pero sí considero ser un actor de cambio basado en un nuevo perfil como docente investigador, producto de la reflexión, la autocrítica de mi quehacer docente, y la búsqueda de alternativas de solución conducentes a la transformación de mi práctica pedagógica, persiguiendo siempre el autodesarrollo profesional y personal y la mejora de la calidad de vida de mis estudiantes y de sus familias.

Los estudiantes del quinto grado de primaria con discapacidad intelectual severa asociada con Síndrome de down y Trastorno de Espectro Autista fueron la población que elegí para desarrollar la presente investigación como un reto en mi carrera, el grupo estaba integrado por cuatro mujeres y cuatro varones. Mi finalidad fue desarrollar en ellos capacidades para poder valerse por si mismo en cuanto a

autonomía para necesidades básicas como son: alimentación, aseo y mejorar su calidad de vida para una adecuada inclusión familiar y social.

### **3.5. Reconstrucción de mi Práctica Pedagógica**

La propuesta pedagógica innovadora alternativa que he implementado en esta experiencia de investigación acción consiste en la aplicación de estrategias de motivación a través de actividades lúdicas e incentivos para promover la atención en los estudiantes de quinto grado de educación primaria del CEBE 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima , UGEL 03.

La propuesta pedagógica que he aplicado se sustenta en el enfoque social fundamentada por los investigadores Lev Vigotsky y Albert Bandura. He elegido esta propuesta para la mejora de mi práctica pedagógica, puesto que se trata de una propuesta vigente y porque ha sido desarrollada en diversas fuentes de información a las cuales tengo acceso.

Mi primera subcategoría trabajada actividades lúdicas se sustenta en la teoría Socio Cultural de Vygotsky la cual entre sus principales postulados considera el juego como la actividad predominante en la edad escolar, más aún para este investigador es la actividad rectora que favorece el desarrollo psíquico y físico del niño; en la Deconstrucción después de un análisis crítico y reflexivo de mis diarios de campo encontré que mis debilidades se encontraban en la falta de estrategias adecuadas para lograr motivar a mis estudiantes.

Al realizar el análisis exhaustivo encontré que las estrategias que usaba mediante láminas no despertaban los niveles de atención esperados en mis estudiantes generándose en ellos distracción, bajo interés lo cual no me permitía alcanzar los resultados propuestos , resultando mi práctica pedagógica inefectiva, por lo que a través de una autorreflexión profunda consideré necesario realizar cambios para la mejora de la misma, y superar las dificultades de mis estudiantes, en uno de los procesos cognitivos básicos para el aprendizaje como es la atención.

Todo lo expresado me llevó a proponer mi nueva propuesta alternativa innovadora introduciendo estrategias de motivación a través de actividades lúdicas para promover la atención, como proceso cognitivo básico para los aprendizajes, de

mis estudiantes con Discapacidad intelectual severa, lo cual realicé a través de un trabajo planificado de mis sesiones de aprendizaje seleccionando actividades lúdicas propicias de acuerdo al estilo y ritmo de aprendizaje de mis estudiantes para motivarlos, lo cual se observa en los diarios de campo:

La docente motivó a los estudiantes para realizar una actividad lúdica de nombre: El Aro Musical ,hay una música alegre de fondo, se les indicó que empezaremos bailando por todo el espacio del aula con mucha alegría ,al compás de la música, en el piso se han colocado 3 aros o hula hula., para que cuando la música pare, un estudiante salte dentro del aro y responda a la pregunta de la docente acerca de los nombres de papá o mamá. .Los estudiantes se movían al compás de la música y cuando la docente dijo Alto!!! ,se detuvieron, siguiendo las indicaciones que se le daban, así uno a uno fueron participando en el juego de los aros, intercalando con el baile por todo el aula, cada uno participó de acuerdo a sus habilidades ,se observó que las actividades lúdicas les permitió desenvolverse con mucho entusiasmo , incrementó su participación ya que se sintieron muy motivados .( DC 5, del 19 de Noviembre del 2014)

Vigotsky plantea que el juego es fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próxima, en este sentido durante todo el proceso de aprendizaje, a través de las actividades lúdicas y juegos dirigidos se estimuló la participación de cada estudiante de acuerdo a sus características, se brindó apoyo a aquellos que lo requerían usando la técnica de coactivo, para favorecer el desarrollo progresivo de sus habilidades atencionales a través de la interacción con compañeros, docente y personal auxiliar, lo cual se puede evidenciar en el diario de campo:

Inicié la motivación invitando a mis estudiantes a realizar el juego:” Globos Arriba”, les di las explicaciones oportunas y usando 3 globos de diferentes colores empezamos a lanzarlos hacia arriba, todos los estudiantes se encontraban en el centro del aula y estiraban sus brazos para elevar los globos, se realizó con una música rítmica para incentivar la participación de los estudiantes, Jhon daba saltos para alcanzar un globo y elevarlo, los demás reían y daban exclamaciones de alegría, Alejandro ,Sara los de mayor estatura disputaban por elevar los globos, Jimena la estudiante con una severidad mayor, al ver los globos comenzó a sonreír y estiraba su brazo derecho, por lo que jugué individualmente con ella mientras que el señor auxiliar mediante técnica de coactivo, guiaba sus manos de Jimena para que palmoree el globo. Jean Pierre también participó apoyándolo con técnica de coactivo; todos los estudiantes participaron con mucho entusiasmo, todos reían y se divertían plenamente. ( DC 8 del 2 de Diciembre, 2014).

Vigotsky planteaba que con el juego se originaba en la vida psíquica del niño una nueva dimensión: la imaginación la cual se manifestaba a partir de los tres años de edad en adelante, concluyendo que la situación imaginaria es la vía que conduce al desarrollo del pensamiento abstracto y la aceptación de las normas sociales, por lo que a través de las sesiones de aprendizaje se desarrolló con los estudiantes actividades y juegos estimulantes para su imaginación, fuente de gozo, diversión y recreación profundas tal como se evidencia en el diario de campo:

Seguidamente, pregunté a mis estudiantes, si les gustaría aprender un juego, llamado: JUGUEMOS EN EL BOSQUE, todos responden que sí ,por mi parte les indico estar muy atentos y observar la representación del juego a cargo de auxiliar señor Rafael(lobo), mi persona y docente Roxana (niñas),quienes hacemos una ronda y cantamos “Juguemos en el Bosque...haciendo varias preguntas al “lobo” al final de las cuales el lobo sale de su escondite para “comerse a las niñas ”,quienes corren por toda el aula para escapar del “lobo”. Todos los estudiantes observaron con mucha atención y alegría el desarrollo del juego, se divirtieron mucho observando la representación a la vez que reían en voz alta.( DC 8 del 2 de Diciembre, 2014)

En esta parte hago un llamado a todos los maestros de educación especial a fin de tomar en cuenta el uso de estrategias lúdicas y juegos dirigidos en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual severa o multidiscapacidad, por ser una fuente de recursos estratégicos ya que el juego ha sido siempre un método de enseñanza cuyas actividades son eminentemente motivadoras que implican diversión, relajación, recreación dentro de un ambiente favorable y enriquecedor. Por ello se propició estas actividades con mis estudiantes:

Proseguí con la sesión y animo a mis estudiantes, para que ahora ellos realicen el juego antes visto, pido un voluntario para ser el “lobo” ante lo cual Sara levanta su mano, y se ubica en su “ escondite “, por mi parte junto con los otros estudiantes, les indico que formaremos una ronda, me apoya el señor auxiliar con Jean Pierre quien no sigue las indicaciones, estaba distraído y se recuesta sobre el señor auxiliar, rechazando formar la ronda. Les pedí cantar juntos la canción :” Juguemos en el Bosque ”, y realicé preguntas al “lobo” quien responde con creatividad a las mismas ,en la última indica que “está yendo a comerse “ a todos, por lo cual mi persona indicé a los niños que tenemos que correr , y todos lo hacemos por el aula en medio de risas y alegría, Sara por su parte realizó muy bien la representación y respondió a las preguntas con mucha creatividad y espontaneidad. (DC 8 del 2 de Diciembre, 2014)

La teoría socio-cultural de Vigotsky analiza el desarrollo de los procesos psicológicos superiores del niño como producto de sus interacciones con su entorno a través del juego imaginario, produciéndose una interacción permanente entre desarrollo y aprendizaje, por lo que en mis sesiones de aprendizaje se tuvo el cuidado necesario desarrollando todos los procesos cognitivos y pedagógicos involucrados en una sesión de aprendizaje que permitan el desarrollo de las capacidades de mis estudiantes usando materiales concretos y gráficos necesarios.

De otro lado los diarios de campo fueron una herramienta fundamental a lo largo del desarrollo de mi práctica pedagógica, tanto para el primer momento de la Deconstrucción como en esta segunda fase de mi propuesta alternativa innovadora donde registraba de forma detallada y minuciosa el acontecer en el aula durante la ejecución de las sesiones innovadoras permitiéndome el análisis crítico de las mismas a fin de ir reajustando los aspectos requeridos para el logro de aprendizajes.

Muchos investigadores concluyen, que en el juego la capacidad de atención y memoria se amplía el doble, los niños muestran especial interés ante las tareas enfocadas como juego y una creciente comprensión y disposición para rendir, sus beneficios al proceso de enseñanza aprendizaje son muchos, como la mejora de la concentración de los estudiantes en las diferentes materias favoreciendo la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Los diversos elementos del juego tales como: el entusiasmo, la risa, la relajación, la diversión, la recreación, favorecen asimismo una mejora significativa de las habilidades atencionales de mis estudiantes con discapacidad intelectual severa en el plano intelectual-cognitivo, propiciando adecuados niveles de motivación en los mismos, para el aprendizaje de habilidades relacionadas con actividades de su vida diaria.

También considero necesario destacar que con mis estudiantes empleé la modalidad de juegos dirigidos y otra estrategia en las sesiones consistió en realizar representaciones previas del juego a desarrollar (modelado) a cargo de mi persona, con apoyo de la docente Rosario y el auxiliar del aula Rafael, que dio grandes resultados favoreciendo el interés y atención de los estudiantes, quienes lograron habilidades para realizar juegos amenos y divertidos, lo cual antes no habían tenido oportunidad de practicar.

Como anécdota muy significativa destaco los logros alcanzados especialmente con la estudiante Jimena quien por la severidad que presenta no cuenta con lenguaje

verbal expresando sus sentimientos y emociones mediante sonidos guturales y gritos, al inicio era una niña retraída con un rostro inexpresivo, permaneciendo alejada de sus compañeros no gustaba interactuar de ninguna forma; sin embargo en actividades lúdicas de juegos con globos demostró cambios notables.

Jimena concedía una atención muy especial a los globos, se levantaba de su silla y expresando sonrisa por vez primera, se dirigía al lugar de juego estirando uno de sus brazos tratando de tocar los globos, siendo la expresión de su rostro el de una niña feliz, de esta manera logró también un inicio de interacción con el grupo de compañeros. Actualmente Jimena logra realizar juegos con globos, con otros compañeros para lo cual la docente le brinda apoyo mediante técnica de coactivo.

Lo anteriormente realizado me permite afirmar que mi práctica pedagógica ha mejorado significativamente logrando la transformación de la misma de acuerdo a los objetivos planteados en esta investigación en cuanto a promover los niveles de atención de mis estudiantes mediante la puesta en práctica de actividades lúdicas.

En relación a mi segunda subcategoría trabajada con mis estudiantes, son los incentivos, para cuya aplicación programé en mis sesiones de aprendizaje de forma cuidadosa dos tipos de incentivos : verbales (elogios, aplausos, felicitaciones ) y materiales (stickers, figuras) como formas de consecuencias anticipadas que preceden a la conducta e influyen en la misma motivándola. Para esta subcategoría me apoyé en la teoría de Albert Bandura.

En su teoría del aprendizaje, este autor a partir del concepto de refuerzo y observación ha concedido gran importancia a los procesos mentales internos que se producen durante el aprendizaje, así como la interacción del sujeto con los demás que hace posible aprender conductas de un modelo que forma parte del entorno o medio ambiente en el que se desenvuelve. Bandura establece tres tipos de incentivos, de los cuales se consideran: directos y vicarios para motivar los aprendizajes por observación.

Según Bandura en las fases iniciales de adquisición de habilidades es necesario implementar el empleo de incentivos directos a fin de desarrollar las potencialidades de los estudiantes, por lo cual en la presente investigación se hizo uso de incentivos tanto verbales como materiales con la finalidad de elevar los niveles atencionales de mis estudiantes para favorecer sus procesos de motivación , tal como lo evidencio en el diario de campo:

Sara y Zulem destacaban por cuanto gozan de lenguaje verbal y son muy participativas, Jhon y Alejandro que sí presentan problemas acentuados de lenguaje también se esforzaban y expresaban sus nombres de acuerdo a sus posibilidades, por su parte Milagros también se esfuerza tratando de emitir su nombre y señala su foto. La docente estimulaba cada participación de los estudiantes con elogios, frases de aliento y aplausos. Jimena se negó a salir esta vez a la pizarra resistiéndose a ser conducida del brazo por lo que se le mostró su foto en su lugar y con apoyo físico observó y señaló su foto. Finalmente incentivé a mis estudiantes por sus participaciones dándoles una palmadita suave en el hombro acompañando con la palabra :Muy bien chicos!!! (DC 3 del 6 de Noviembre, 2014)

Asimismo se puede observar el empleo de incentivos materiales:

Después pedí a los estudiantes estar muy atentos y escuchar los nombres debiendo levantar su mano derecha cuando escuchen el suyo, para Alejandro se tuvo que repetir dos veces similar para Milagros, y Jimena requirió apoyo verbal y físico, Jean Pierre participó de la misma manera, Sara y Zulem participaron sin dificultad en tanto que Jhon discriminó con acierto. Se les felicita a todos por sus participaciones y empeño, luego se les entrega un sticker de colores de personajes de su interés, cada uno recibe con mucha alegría, agradecen y lo pegan en su cuaderno. (DC 3 del 6 de Noviembre, 2014)

Otras evidencias del beneficio de los incentivos materiales fomentando el interés y entusiasmo de mis estudiantes:

Luego invité a mis estudiantes a salir hacia la zona del espejo, para realizar con el apoyo de la docente la secuencia de pasos para aprender a peinarse; primero sale Sara observándose que su cabello estaba muy enredado, sus compañeros observaban los pasos de la secuencia. Participaron todos los estudiantes asistentes y al terminar se les premió con sticker de cara feliz, que con alegría pegaron en sus cuadernos expresan sonrisas y comentarios como: qué bonito!!! (DC 4 del 2 de Noviembre, 2014)

Apreciamos también la participación de la familia de los estudiantes que apoyaba en el hogar brindando incentivos verbales para favorecer la motivación de sus hijos:

La docente explicó a los estudiantes que el día de hoy como tarea para su hogar, con el apoyo de sus padres, buscarán en revistas de colores, figuras donde haya familias, las identificarán y conversarán sobre las mismas con sus padres; para luego recortar a cada integrante de la familia y pegarla en su cuaderno de Personal Social. A los padres se les recomendó apoyar a sus hijos y cuando terminen su tarea, aplaudirlos y felicitarlos por su dedicación y empeño. (DC 5 del 19 de Noviembre, 2014)

Incentivar con materiales de su interés, fomenta la motivación de los estudiantes para los nuevos aprendizajes, se puede observar en el diario de campo:

Luego la docente entrega al grupo de estudiantes que requiere mayor apoyo hojas de aplicación para que encierren la fruta que pelaron , lo cual realizan con apoyo, y para los estudiantes más avanzados señalan y relacionan frutas iguales. La docente premia sus esfuerzos entregando a cada estudiante un sticker de cara feliz , a la vez que los felicita y aplaude. Los estudiantes reciben con mucha alegría su sticker, conversan entre ellos y se muestran orgullosos por haber obtenido dicho premio por sus esfuerzos. (DC 7 del 26 de Noviembre, 2014)

Finalmente, puedo concluir que la aplicación de mi propuesta pedagógica innovadora consistente en la aplicación de la estrategias de motivación para promover la atención en los estudiantes con discapacidad intelectual severa, me ha permitido reconstruir mi práctica pedagógica así como mi saber pedagógico, lo cual resumo de manera esquemática en el siguiente mapa de la reconstrucción.

Las estrategias de motivación a través de actividades lúdicas e incentivos logran promover la atención en los estudiantes con Discapacidad Intelectual del quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica especial N°06 "República Dominicana" del distrito de Cercado de Lima, UGEL 03

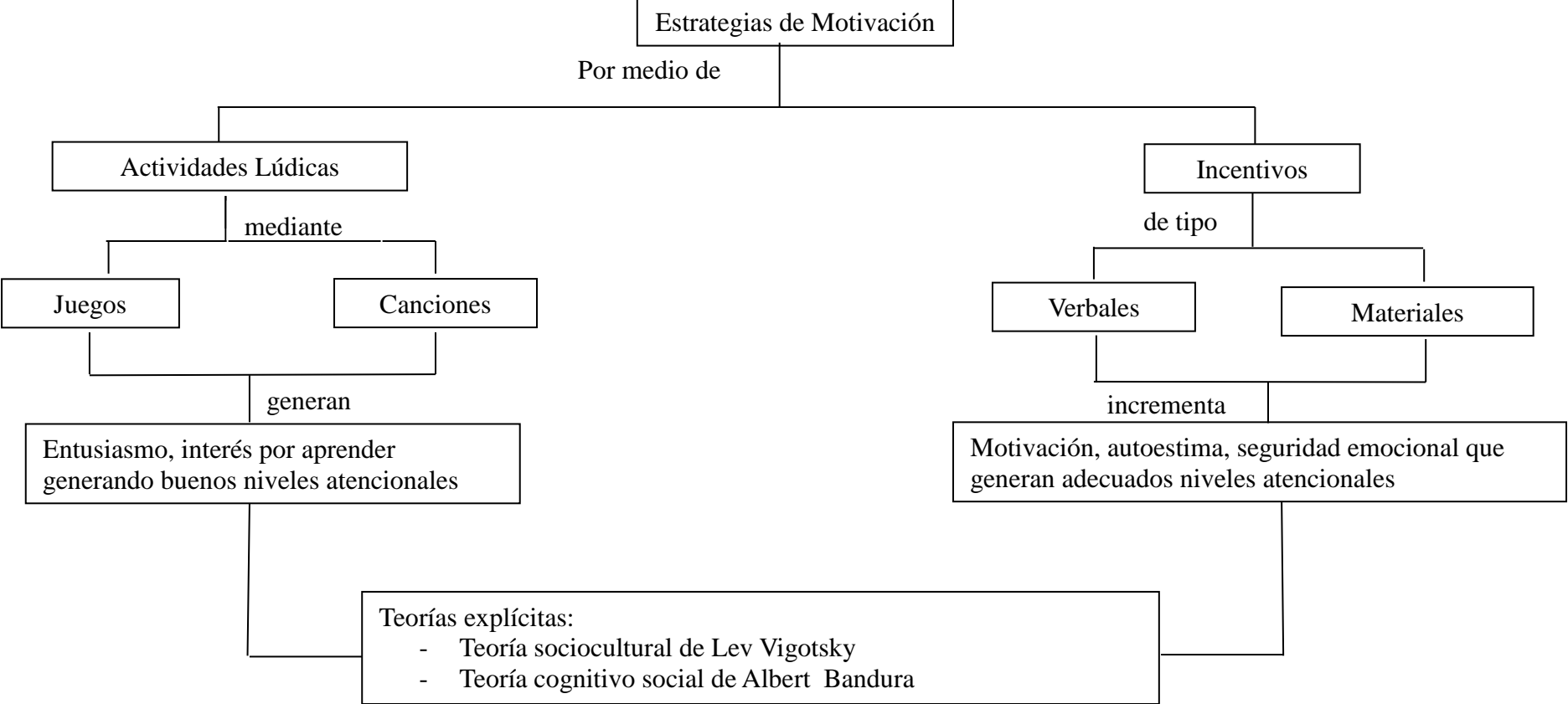


Figura 2.-Mapa de la Reconstrucción

### 3.6. Sesiones de aprendizaje

La sesión de aprendizaje es el conjunto de situaciones que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica. La sesión de aprendizaje desarrolla dos tipos de estrategias de acuerdo a los actores educativos, del docente: Procesos Pedagógicos o Estrategias de Enseñanza; y del estudiante Procesos Cognitivos o Estrategias de Aprendizaje.

Los Procesos Pedagógicos se definen como aquellas actividades que desarrolla el docente de forma intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante. Los Procesos Cognitivos son habilidades que pueden ser conscientes o inconscientes motivo por el cual se ha abordado su estudio desde diferentes perspectivas tales como la neurología, psicología, y otras ciencias.

Otro aspecto muy importante en las sesiones de aprendizaje es la Evaluación de los logros de aprendizaje que se realiza al final de cada sesión que se ejecutó, dicha evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para reajustar inmediatamente, los procesos educativos a fin de conseguir las metas o logros propuestos.

Mi propuesta de innovación está orientada a reestructurar mi práctica pedagógica con respecto a mis debilidades encontradas en la deconstrucción, las cuales me permitieron tener una visión de las categorías en las cuales debía actuar, como son manejo conductual, motivación y estrategias de enseñanza, de las cuales la referida a la motivación fue priorizada.

Durante la ejecución de mi propuesta utilicé actividades lúdicas y juegos dirigidos respetando las características de mis estudiantes así como sus estilos y ritmo de aprendizaje, donde los niños y niñas participaron con gusto, alegría, contando con el apoyo permanente de la docente de aula y del señor auxiliar de aula, utilizando como docente una metodología activa, vivencial y placentera integrando sus dimensiones afectiva, cognitiva, sensorial y motora.

Todas mis actividades propuestas estuvieron orientadas a la planificación, a brindar los espacios, materiales concretos y situaciones que permitan a los niños y niñas aprender de manera natural, dinámica y exploratoria, apropiándose del lenguaje para expresar sus criterios y la habilidad de realizar agrupaciones, porque éstos

forman parte de su vida y del contexto cultural en el que se desenvuelven, todo esto enmarcado en un proceso de evaluación permanente para determinar su efectividad.

A continuación presento 14 sesiones ejecutadas en las cuales se observa la organización según el marco curricular y objetivos del programa de especialización, el desarrollo de los procesos pedagógicos y procesos cognitivos y estrategias metodológicas basadas en el juego, la previsión de materiales educativos e instrumentos de evaluación para el registro de la información.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1



### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : CEBE N° 06 “República Dominicana ”
- 1.2. Profesor : Lucinda Alicia Canales Nicho
- 1.3. Grado : Quinto grado
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA : Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.
- 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos
- 1.6. Actividad Significativa : El género de los niños
- 1.7. Duración : 1 hora 30 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución : Setiembre 2014

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad: “Celebremos nuestro aniversario con una buena presentación personal “.

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Ciencia y Ambiente	Cuerpo humano y conservación de la salud.	Identifica las diversas partes del cuerpo humano y desarrolla hábitos de cuidado y de conservación de la salud.	1.4 .Se reconoce como niño y niña e identifica sus órganos genitales.	Responde con agrado y se identifica según su género, menciona y/o señala sus órganos genitales, algunos con apoyo, y algunos con supervisión.	Observación	-Lista de Cotejo
Comunicación	Comprensión de textos.	Comprende textos funcionales y disfruta con ellos.	2.1. Reconoce imágenes y símbolos de su entorno inmediato. Reconoce imágenes y símbolos de su entorno inmediato	- Dirige su mirada a la profesora con atención e interés, ante las imágenes presentadas. -Muestra curiosidad observando y señalando con alegría algunos elementos que figuran en la lámina (algunos con apoyo, y algunos con autonomía).		



PERÚ  
Ministerio de Educación

## 2.2 Proceso Didáctico:



### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación	Atención Memoria	Se les motiva con alegría, con la canción: “Niños y niñas presten atención, que el juego de la ronda, ya va a empezar.....” .Luego ,se acerca a cada estudiante, brindándoles un comentario afectuoso ,les indica que van a realizar un juego ,haciendo las acciones que indica la canción acompañándose de los instrumentos musicales :”que sí, que sí ,que no, que no, que todas las niñas caminen ya ;que sí ,que sí, que no, que no ,que todos las niños salten ya ; ;que sí, que sí, que todos las niñas digan mamá; que si ,que si, que no ,que no, que todos los niños digan papá; que si ,que si, que no, que no, que los niños y las niñas se abracen ya ¡¡¡”	10min.	-Recursos humanos :Auxiliar -Reforzadores sociales  Reforzadores Sociales  Reforzadores Sociales	Observación  Lista de cotejo
2. Saberes previos	Observación Atención Lenguaje Memoria	.Se les felicita por haber jugado con alegría, y se les brinda aplausos se les pregunta:¿De quién nos habla la canción? ¿qué hacen los niños y niñas? y ¿qué hicieron las niñas? Y los niños ¿qué hicieron?	10m		
3. Conflicto cognitivo	Observación Atención Pensamiento	Se anima a cada estudiante a responder a la pregunta : tú ¿eres niño o niña? , ante cada respuesta, se les brinda una palmada de afecto en el hombro, por su participación, ya sea verbal o gestual.	10m		



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Proceso de la información	Observación Lenguaje	<p>. Se coloca en la pizarra una lámina de un niño desnudo ,se les incentiva para que dirijan su mirada y observen, se les pregunta:¿es un niño o niña? responden con agrado verbal o gestual</p> <p>.Escuchan atentos que los niños tienen pene señalándolo en el dibujo, y que sirve para que orinen.</p> <p>.Se solicita que sólo los niños, salgan a señalar en el dibujo el pene, y responde identificándose como niño.</p> <p>.Observan la lámina de una niña desnuda, se les anima a observar, y se les pregunta:¿es un niño o niña? responden con entusiasmo verbal o gestual. Escuchan atentos que las niñas tienen vulva, señalándola en la lámina. Se invita sólo a las niñas salgan a señalar la vulva en el dibujo, y responde identificándose como niña.</p> <p>.Observan ambas láminas, y se les pregunta:¿son iguales?¿qué tiene el niño que no tiene la niña?¿qué tiene la niña que no tiene el niño? se esfuerzan y responden con apoyo. Se les brinda aplausos por su participación.</p>	20m	-Láminas de niño y niña desnudos.  Reforzadores Sociales.	Observación  Lista de cotejo
5. Aplicación de lo aprendido	Memoria	.Los estudiantes reciben los dibujos de una niña y un niño ,identifican el género en cada dibujo, y colorean el que corresponde a su propio sexo .	10m		



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
6. Transferencia	Atención Percepción	. Se les brinda frases de elogio por sus trabajos realizados, y luego se les invita a realizar juego de rondas, se agrupan formando una ronda sólo de niñas, y giran al compás de una canción; luego forman otra ronda sólo de niños y giran con mucha alegría.  . Reciben un reforzador secundario: sticker, que ellos mismos escogen, como premios por sus esfuerzos.	10m	-Docente de aula.  -Auxiliar.  -Equipo de música.	Observación   Lista de cotejo
7. Metacognición	Memoria	.Responden con alegría, preguntas sencillas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó la clase? ¿Se sintieron alegres?	10m	-CD  -Reforzador secundario.	
8. Evaluación	Pensamiento	.Se les aplaude por su participación, luego se les pide formen parejas de niños ,luego se le pregunta :¿tu compañero es niño o niña? a cada integrante. Se esfuerzan por responder, y expresa alegría recordando lo aprendido.	10m	-Auxiliar  -Reforzadores Sociales	



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES																	
		Sara			Zulem			Alejandro			Milagros			Jean Pierre			Jhon		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
Ciencia y ambiente	-Responde con agrado y se identifica según su género, menciona y señala sus órganos genitales.			X		X				X	x				x				X
Comunicación	-Dirige su mirada a la profesora, con atención e interés ante las imágenes presentadas.			X		X			X			x		x			x		
	-Muestra curiosidad observando y señalando, con alegría algunos elementos de la lámina.			X		X	X					x			x			X	

**I: Inicio      P: Proceso      L: Logró**

### IV.-BIBLIOGRAFÍA:

.Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2° Edic. Página 169

.Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2° Edic. Páginas 478

.Dinámicas para trabajar con niños [www.mercaba.org/Catecismo/Dinámicas/Cariel\\_Dinámicas.htm](http://www.mercaba.org/Catecismo/Dinámicas/Cariel_Dinámicas.htm)

### V.-OBSERVACIONES:

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de Down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de Down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual .Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1

<b>DOCENTE PARTICIPANTE</b>	: Lucinda Alicia Canales Nicho
<b>FECHA</b>	: 14- 09 - 2014 HORA: 9:00 am.
<b>AULA</b>	: Quinto grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 6
<b>TEMA / ACTIVIDAD</b>	: El género de los niños
<b>ÁREAS INTEGRADAS</b>	: Ciencia y Ambiente
<b>CAPACIDADES:</b>	C.A. 1.4 .Se reconoce como niño y niña C. 2.1. Reconoce imágenes y símbolos de su entorno

### DESCRIPCIÓN - REFLEXIÓN – CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**MOTIVACIÓN** : Inicé la motivación de la clase, con la canción : “Que sí , que sí , que no , que no “ y animaba a mis estudiantes a participar tocando los instrumentos musicales que habían elegido; algunos estudiantes como Sara, Zulem, Alejandro y Jhon participaron logrando tocar los instrumentos por sí solos ; pero Milagros niña con Síndrome de Down y Jean Pierre niño con autismo, no lograban buen manejo de los instrumentos, la primera por su hipotonía muscular y el segundo niño por presentar una atención dispersa, por lo que ambos requirieron apoyo e instigación física de parte mía, paralelamente yo cantaba y les animaba a los estudiantes con lenguaje verbal, a que canten conmigo , todos participaron de acuerdo a sus posibilidades, y yo me acercaba a cada uno de ellos para brindarles un comentario afectuoso alentando su participación, ante lo cual ellos mostraban agrado expresando sonrisas hacia la docente .

**SABERES PREVIOS** : Seguidamente inicié un diálogo con mis estudiantes, a través de preguntas: ¿De quienes hablaba la canción? Ante lo cual, Sara y Zulem que cuentan con un lenguaje verbal adecuado y comprensible, contestaron con acierto, diciendo: “ De los niños“, Jhon y Alejandro mostraban timidez para expresarse, insistiéndoles para que participen, respondieron de forma poco clara por sus problemas de dislalias, pero se entendió que se refería a los niños ,por su parte Milagros y Jean Pierre ,fue necesario preguntarles varias veces, contestando éste último después de insistirle varias veces ,y la primera niña trató de expresar la palabra : “niños” pero no lo logró ya que su retraso de lenguaje es severo; por lo que considero que debido a sus limitaciones verbales, era más conveniente ,con estos dos niños el uso de láminas con colores fuertes, para que respondan señalando; por lo que en mis próximas sesiones utilizaré láminas ,para facilitar las respuestas de Milagros y Jean Pierre.

**CONFLICTO COGNITIVO** : Continué con el desarrollo de la sesión , y les realicé una pregunta, uno por uno : “Tú , eres niño o niña? , ante la cual cada uno fue respondiendo de acuerdo a sus posibilidades, de forma acertada, en el caso de Milagros y Jean Pierre, fue necesario situarme frente a cada uno de ellos , a

Jean Pierre fue necesario cogerle el rostro para establecer contacto visual y motivarlo a responder, lo que logró favorablemente; por lo que considero que logré captar la atención de todos los estudiantes, los dos últimos con mayor apoyo verbal e instigación física con Jean Pierre, por lo cual felicité a cada estudiante brindándole una palmadita en el hombro; en lo sucesivo será favorable usar las técnicas mencionadas con Milagros y Jean Pierre.

**PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN** : A continuación ,les pedí mirar a una lámina que había en la pizarra,

donde se observaba a un niño desnudo, luego les pregunto, señalando la lámina : ¿ Es un niño o una niña ? para, Zulem y Sara responden con acierto, se les felicita usando la palabra: EXCELENTE; Jhon y Alejandro también responden acertadamente, si bien en forma poco clara, por sus problemas de lenguaje, en cuanto a Milagros y Jean Pierre ,les pedí acercarse de uno en uno a la pizarra, cogiéndolos ligeramente para que se incorporen del asiento; con apoyo verbal e instigación ,respondieron de acuerdo a sus posibilidades; se les felicitó de modo similar que a sus compañeros. A continuación les pedía que miren una segunda lámina que coloqué en la pizarra, era de una niña desnuda, preguntándoles : “Es un niño o niña? ,todos participaron y respondieron con acierto de acuerdo a sus posibilidades. Recibieron felicitaciones. Me dí cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes, incluidos Milagros y Jean Pierre con limitaciones



severas en su lenguaje. Por lo tanto considero que el uso de láminas, en mis sesiones de aprendizaje es favorable.

**APLICACIÓN** : Seguidamente, entregué a cada estudiante dos hojas con dibujos de una niña y niño, se les preguntaba a cada uno, mientras yo señalaba a cada figura: “Es niño o niña?”, Sara ,Zulem , Jhon y Alejandro

Respondieron con acierto y luego se les pidió colorear la figura que era como él ( o ella ). **A medida que terminaban se les felicitaba a cada uno y recibía aplausos por su trabajo.**

**TRASFERENCIA** : Con un fondo musical de Rondas Infantiles, se les invita a jugar a formar una ronda de niñas, y todos giramos al son de la música, todos reían y se divertían participando, se brindó apoyo a Milagros cogiéndola para que pueda girar ,ya que por su problema motor, lo hace de acuerdo a sus posibilidades. Luego se animó a los niños a formar su ronda, desconocían cómo hacerlo, por lo que se les brindó el apoyo necesario, sobre todo a Jean Pierre ,que le fue dificultoso por sus problemas de coordinación, requiriendo apoyo para estas actividades; todos participaron de acuerdo a sus posibilidades , por lo que se les pidió un cuaderno para que peguen un sticker que habían ganado como premio a su participación , ante lo cual dijeron sentirse muy alegres . Observé que todos los estudiantes respondieron con alegría y con movimientos corporales ante la música infantil por lo que continuaré reforzando esta estrategia durante mis sesiones de aprendizaje, dado que es favorable para mis estudiantes , asimismo el brindarles incentivos como estímulo les fue muy gratificante por lo cual continuaré usando este tipo de estrategia .

**METACOGNICIÓN:** Mientras se encuentran sentados, les formulo algunas preguntas sencillas sobre la sesión, tales como: ¿ Qué aprendimos hoy¿? , ¿Les gustó la clase? , ¿Se sintieron alegres? Todos respondieron de acuerdo a sus posibilidades, expresando haberse sentido a gusto con la clase, y que se sintieron alegres, y que les gustó mucho la música de las rondas.

Me doy cuenta que las actividades lúdicas despiertan la atención y el interés de mis estudiantes, por lo que debo seguir usándolas, para lograr aprendizajes significativos.

**EVALUACIÓN** : Al término de mi sesión de aprendizaje ,aplico mi lista de cotejo ,dándome cuenta que mis estudiantes respondieron parcialmente a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación anterior, a la reformulación de mi propuesta pedagógica, ya que he realizado actualmente un cambio en cuanto a las subcategorías, siendo actualmente incentivos y actividades lúdicas.

## LEYENDA

 **Actividades lúdicas**

 **Incentivos**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE N° 06 “República Dominicana”  
 1.2. Profesor : Lucinda Alicia Canales Nicho  
 1.3. Grado : Quinto Grado

1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.

1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos

1.6. Actividad Significativa: Reconocemos las partes de nuestra cara.

1.7. Duración : Setiembre a Diciembre del 2014

1.8. Fecha de Ejecución : 10 de Octubre 2014

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**2.1 Nombre de la Unidad:** “Celebramos nuestro aniversario con una buena presentación personal “.

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Ciencia y ambiente	Cuerpo humano y conservación de la salud.	1. Identifica las diversas partes del cuerpo humano y desarrolla hábitos de cuidado y de conservación de la salud.	1.2 Identifica las partes finas de su cara.	- Menciona y/o señala con alegría las partes finas de su cara con apoyo. -Menciona y/o señala con alegría las partes finas de su cara con supervisión.	Observación	Lista de cotejo
Comunicación	Comprensión de textos	2. Comprende textos funcionales y disfrutan con ellos.	2.1 Reconoce imágenes y símbolos de su entorno inmediato	-Menciona y/o señala algunos elementos que figuran en la lámina del cuerpo humano con apoyo. -Menciona y/o señala algunos elementos que figuran en la lámina del cuerpo humano con supervisión.		



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación	Observación Atención Percepción	<p>- Se invita a los estudiantes a cantar y bailar con alegría la canción : “Cuando un niño baila”</p> <p>-Se les invita a estar de pie en la parte de adelante, para poder bailar al ritmo de la canción, observan a la docente y tratan de imitar sus movimientos.</p> <p>-Se les brinda elogios: Qué bonito bailan chicos¡¡¡vamos sigan.....se les felicita por sus nombres.</p> <p>“Cuando un niño baila, baila ,baila, baila; twist,(bis) Pies, pies, pies, pies, pies, pies Carita, carita, carita, carita, .....twist ....(bis) Cuando una niña baila, baila, baila, baila; ....twist Ojitos, ojitos, ojitos, ojitos.....twist (bis).....se continúa igual con las demás partes de la cara</p> <p>-Acompañamos bailando y tocando las partes de la cara que indica la docente, los niños y niñas imitan a la profesora y apoyamos aquellos estudiantes que aún no lo hacen.</p> <p>-Al terminar se les premia con aplausos y la palabra : “EXCELENTE CHICOS”</p>	20 m.	<p>-CD musical -Radiograb.</p> <p>Reforzadores Sociales.</p> <p>Reforzadores Sociales.</p>	<p>-Observación -Lista de cotejo</p> <p>-Observación -Lista de cotejo</p>
2. Saberes previos	Atención Lenguaje Memoria	<p>-¿De qué parte del cuerpo nos habla la canción?</p> <p>-¿La cara está: en la parte de arriba o en la parte de abajo del cuerpo?</p> <p>¿Podrían decirme algunas partes de la cara?</p> <p>-Se brinda un abrazo a cada estudiante a la vez que se le felicita por participar.</p>	10 m.	<p>Reforzadores Sociales</p> <p>Reforzador secundario</p>	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3. Conflicto cognitivo	Pensamiento	-Se les pide estar muy atentos, para responder a la pregunta, ya que por su participación ganarán un sticker de cara feliz, se pegará en su cuaderno de Ciencia y Ambiente. ¿Quiénes tienen cara? -Se les pide que levanten su mano, para participar en orden.	10 m.		
4. Proceso de la información	Observación Imitación Lenguaje	-Salen al frente los niños varones con el auxiliar, quien canta la canción, tocando las partes correspondientes de su cara y los niños observan e imitan. -Sale al frente las niñas con la profesora, quien canta la canción, tocan las partes de su cara como lo indica la misma y las niñas observan e imitan. -Ubicamos a los niños por parejas, la profesora le pregunta a un niño ¿Dónde está la cara de tu amiga? Responde tratando de mencionar la palabra y señalando en el cuerpo de su pareja, aquellos que no tienen lenguaje solo señalan. Así continuamos con el resto de partes de la cara. -Se invita a cada estudiante a pasar al frente, recibe con alegría los aplausos de compañeros, docente y auxiliar, y agradece con una venia (inclinarse hacia adelante y los que cuentan con lenguaje dicen :”Gracias”).	10 m.	Reforzadores sociales.  Hojas de aplicación. -lápiz -color piel.	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. Proceso de la información	Observación Imitación	-Salen al frente los niños varones con el auxiliar, quien canta la canción, tocando las partes correspondientes de su cara y los niños observan e imitan. -Sale al frente las niñas con la profesora, quien canta la canción, tocan las partes de su cara como lo indica la misma y las niñas observan e imitan. -Ubicamos a los niños por parejas, la profesora le pregunta a un niño ¿Dónde está la cara de tu amiga? Responde tratando de mencionar la palabra y señalando en el cuerpo de su pareja, aquellos que no tienen lenguaje solo señalan. Así continuamos con el resto de partes de la cara. -Reciben felicitaciones de la docente y auxiliar de aula.	15 m.		
6. Aplicación de lo aprendido	Observación Memoria	-Las niñas reciben una cara de su mismo sexo, para que dibujen con lápiz las partes de la cara, luego la colorean. -Los niños reciben una cara de su mismo sexo, para que dibujen con lápiz sus partes, colorean.	10 m.		Observación -Lista de cotejo
7. Transferencia	-Atención -Observación -Memoria -Lenguaje	- En la pizarra se pegará una cara muda donde los estudiantes completaran los ojos, nariz y boca. -En su hogar los estudiantes, con apoyo, señalarán y mencionarán las partes de la cara de su papá y de mamá, otros sólo señalaran, la indicación respectiva, y conversaran en familia sobre el tema. Los padres incentivarán sus avances con frases de afecto.		-Papelote con dibujo de cara. -Pequeños recuadros con dibujos de las partes de la cara. -Espejo del aula.	-Observación -Lista de cotejo



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
8. Metacognición	Memoria	-Se les motiva para responder las preguntas: ¿les gustó la clase de hoy? ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué les gustó más?	5 m.		
9. Evaluación	Pensamiento	-Finalmente antes de retirarse, cada estudiante frente al espejo se mira, y señala las partes de su cara, ante la instrucción de la docente. Reciben los aplausos de todos.	10 m.		



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES																							
		Sara			Zulem			Milagros			Jhon			Alejandro			Jean pierre			Jimena			Helí		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
<b>Ciencia y ambiente</b>	Menciona y/o señala con alegría las partes finas de su cara con apoyo. -Menciona y/o señala con alegría las partes finas de su cara con supervisión.			X			X			X			X			X			X	X					X
<b>Comunicación</b>	Menciona y/o señala con interés algunos elementos que figuran en la lámina del cuerpo humano con apoyo. -Menciona y/o señala con atención algunos elementos que figuran en la lámina del cuerpo humano con supervisión.			X			X			X			X			X			X	X					X

**I: Inicio      P: Proceso      L: Logró**

### IV.-BIBLIOGRAFÍA:

- .Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2° Edic. Página 169
- .Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2° Edic. Páginas 478
- .Dinámicas para trabajar con niños [www.mercaba.org/Catecismo/Dinámicas/Cariel\\_Dinámicas.htm](http://www.mercaba.org/Catecismo/Dinámicas/Cariel_Dinámicas.htm)

### V.-OBSERVACIONES:

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de Down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de Down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual .Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



## DIARIO DE CAMPO N° 02

**I.E.** : CEBE 06 “República Dominicana”  
**INVESTIGADOR(A)** : Lucinda Alicia Canales Nicho  
**FECHA** : 10-10-2014 HORA: 9: 00 am.  
**AULA** : Quinto Grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 8  
**TEMA/ACTIVIDAD** : Reconocemos las partes de nuestra cara  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Ciencia y Ambiente, Comunicación  
**CAPACIDADES** : CA: 1.2 Identifica las partes finas de su cara  
C : 2.1 Reconoce imágenes y símbolos de su entorno inmediato.

### DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN)** Inicé la motivación de la clase invitando a los estudiantes a cantar y bailar con alegría la canción: les indicé “Cuando un niño baila” ;para lo cual los invité se ubiquen en la parte de adelante del aula; una vez allí se les pidió observar a la docente e imitar sus movimientos a la vez que iban tocando las partes de su cara que indica la canción; todos los estudiantes sonreían mostrándose animados. Sara ,Zulem , Jhon y Alejandro, comenzaron a bailar haciéndolo de forma independiente ,para otros estudiantes Milagros y Jean Pierre fue necesario usar instigación física, ya que en el caso del segundo niño ,no se levanta de su asiento; y Milagros tiene problemas motores en la pierna izquierda. Todos los estudiantes participaron bailando de acuerdo a sus posibilidades ,se mostraron entusiasmados. Se premió su participación con aplausos y gesto con el dedo pulgar en alto con la palabra: Excelente!!!!. Por lo cual considero que mi motivación fue adecuada considerando las características y necesidades de todos los estudiantes ,por lo cual en lo sucesivo utilizaré actividades lúdicas como estrategia para desarrollar la motivación de mis estudiantes.

**(SABERES PREVIOS)** A continuación les pregunté sobre qué partes del cuerpo hablaba la sesión: Sara ,Zulem ,respondieron con acierto, Alejandro señaló algunas de las partes de la cara sólo señalando; Jhon respondió verbalmente esforzándose para que se le pueda comprender, por su parte Jean Pierre permanecía en silencio y ,con su mirada perdida, por lo cual me acerqué para cogerle el rostro y preguntarle varias veces , logrando responder a la pregunta inicial. Milagros respondió de acuerdo a sus posibilidades, ya que su lenguaje verbal es limitado. Se les felicitó a todos y se les brindó un abrazo .En mis siguientes sesiones haré uso de la instigación física para facilitar las respuestas de Jean Pierre, quien por su nivel de severidad tiene acentuados problemas para la comunicación con quienes le rodean.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** A continuación les formulé una pregunta :¿Quiénes tienen cara?, a la vez que se les incentiva comunicándoles que recibirán un sticker de su personaje favorito. Zulem levanta su mano para responder respondiendo correctamente, luego Sara de modo similar, los demás estudiantes : Jhon y Alejandro responden con un lenguaje poco claro, y Milagros responde de acuerdo a sus posibilidades cuando me acerco a ella y realizo el contacto visual necesario, con Jean Pierre se usaron las mismas estrategias. Al terminar se les hace entrega a cada estudiante de un sticker y lo pegan en su cuaderno, se muestran muy alegres y sonrientes al recibir este premio. En adelante continuaré usando estos incentivos para desarrollar la atención de mis estudiantes.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Les expliqué a mis estudiantes que ahora los niños cantarían la canción inicial con el Profesor Rafael, auxiliar de aula; y las niñas lo harían con mi persona, debiendo señalar las partes de la cara según indicaba la canción. Todos los estudiantes participaron con alegría, incluyendo a Jean Pierre estudiante autista con muchas dificultades, quien sin embargo logra participar en las actividades de la sesión de aprendizaje reaccionando favorablemente ante la música, moviendo su cuerpo con alegría .Por lo tanto considero importante hacer uso de actividades lúdicas en mis sesiones de aprendizaje.



**(APLICACIÓN)** Los estudiantes reciben una hoja con dibujos de caras de su mismo sexo a fin de que dibujen las partes faltantes con lápiz y luego colorean. Sara, Zulem, Jhon y Alejandro realizan su tarea de forma independiente, por su parte Jean Pierre realiza la tarea con indicaciones verbales, se muestra autónomo, no acepta ayuda física; por su parte Milagros quien es zurda, y tiene acentuados problemas de coordinación, requiere de apoyo físico y verbal para las tareas. Todos los estudiantes terminaron esta actividad de acuerdo a sus posibilidades, por lo tanto continuaré usando las mismas estrategias para apoyarlos en el aula.

**(TRANSFERENCIA)** A continuación coloqué un papelote en la pizarra, con el dibujo de una cara vacía. Luego se pide a los estudiantes salir de uno en uno, y van colocando las partes de la cara en su lugar correspondiente. Participaron todos de forma acertada brindó apoyo verbal Milagros y Jean Pierre, logrando realizar la tarea. Se les felicitó y brindó aplausos. Los estudiantes responden favorablemente ante el material visual presentado por lo que continuaré preparando material de este tipo adaptados a sus características.

**(METACOGNICIÓN)** Seguidamente hago las preguntas de metacognición, los estudiantes responden indicando que les gustó la clase, mencionan el tema aprendido y la parte de la clase que les gustó más. Sara y Zulem responden verbalmente, Jhon y Alejandro se esfuerzan en expresar verbalmente, y Milagros y Jean Pierre expresan gestualmente mediante sonrisa su agrado. Me doy cuenta que el uso de preguntas fomenta la comunicación verbal de los estudiantes y hace posible que aquellos con dificultades en esta área, ejerciten sus órganos fonarticulatorios y optimizar al máximo sus potencialidades.

**(EVALUACIÓN)** Al término de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.

## LEYENDA

 **Actividades lúdicas**

 **Incentivos**



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE N° “ 06 República Dominicana ”  
 1.2 Profesor : Lucinda Alicia Canales Nicho  
 1.3. Grado : Quinto Grado  
 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.  
 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos  
 1.6 Actividad Significativa : Reconocemos nuestros nombres y los nombres de nuestros amigos  
 1.7. Duración : 90 minutos  
 1.8. Fecha de Ejecución : Jueves, 06 de Noviembre 2014

#### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

##### 2.1 Nombre de la Unidad: “Conocemos nuestros derechos y exigimos que los respeten”

ÁREA	ORGANIZADO O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral  Comprensión de textos	1. Comunica con agrado sus necesidades, intereses, sentimientos, deseos y comprende mensajes sencillos.  2.-Comprende textos funcionales y disfruta con ellos	1.2. Responde a preguntas sencillas de su entorno  2.3 Muestra interés y disfruta observando sus fotos y la de sus compañeros.	-Responde a través de gestos o corporalmente a las preguntas que se le formulan como su nombre y los nombres de sus compañeros -Responde a través de sílabas y palabras a las preguntas que se le formulan como su nombre y el nombre de sus compañeros. -Menciona y/o señala su foto y la de sus compañeros con apoyo. -Menciona y/o señala su foto y la de sus compañeros con independencia. -Reconoce su nombre escrito en tarjetas con apoyo. -Reconoce su nombre escrito en tarjetas con apoyo.	Observación	Lista de Cotejo



ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
			2.4- Realiza lectura funcional de su nombre	<p>-Reconoce su nombre escrito en tarjetas con independencia.</p> <p>-Pasa lápiz sobre su nombre en coactivo.</p> <p>-Pasa lápiz sobre su nombre con independencia.</p> <p>-Escribe su nombre con autonomía.</p>		
Matemática	Números, relaciones y operaciones	1.-Aprecia la utilidad de los números en la vida diaria.	1.1Realiza conteo de los primeros números que aplica en su vida diaria.	<p>- Cuenta el número de niñas y niños con apoyo.</p> <p>-Cuenta el número de niñas y niños con independencia.</p>		



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación Atención Percepción	-Se invita a los estudiantes a bailar :”El Baile de la Escoba”. -Los estudiantes se colocan al centro del aula, por parejas excepto uno(a) que queda sin pareja, el cual llevará una escoba .Escuchan una melodía bailable muy alegre, todos empiezan a bailar con alegría, el que no tiene pareja baila con la escoba, cuando la docente dice: ALTO, todos se quedan sin bailar. La docente pregunta a los estudiantes :¿cómo te llamas tú? ¿cuál es tu nombre? Y ellos responden individualmente verbal o gestual, expresando sus nombres. Reciben aplausos y se les felicita. -Luego se les dice: CAMBIO DE PAREJAS, lo realizan, y el que tiene la escoba ,la entrega a un compañero(a),y continúan bailando con alegría. Se les incentiva con frases: ¡EXCELENTE, BAILAN MUY BIEN¡¡	20 m.	--Radiograbadora CD musical Escoba  Papelote con fotos  Papelote con fotos. Foto de otra niña.	Observación    Lista de Cotejo
Atención Lenguaje Memoria	-Los estudiantes observan sus fotos pegadas en un papelote, y de uno en uno salen a señalarla y mencionan su nombre , quienes tienen lenguaje gestual, levantan su mano al escuchar su nombre. -La docente les invita a reconocer las fotos de sus compañeros y pregunta señalando:¿de quién es esta foto? ¿cómo se llama este niño(a)? Responden en coro. La docente se acerca a cada estudiante y los incentiva con una palmada en el hombro y les dice:”MUY BIEN”	10 m.		
Pensamiento	-La docente coloca una foto de una niña que no pertenece al aula, luego les pide que observen las fotos, y les pregunta: todos los estudiantes que están en estas fotos, son sus compañeros de aula? ¿y cómo se llama ella?¿pertenece a nuestra aula? -Se les incentiva con aplausos.	10 m.		
Observación Imitación Lenguaje	- Cada estudiante dice en voz alta su nombre y la docente le entrega una tarjeta grande, donde está escrito su nombre en letra ligada, pegan sus tarjetas en la pizarra .Realizan lectura funcional de su nombre. -Cuentan en coro el total de nombres, que hay en la pizarra. Cuentan los nombres de niñas, luego de niños.	15 m.	Tarjetas grandes con los nombres de los estudiantes.	



PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	-Un grupo de estudiantes recibe una hoja de papel bond, donde está escrito su nombre con plumón celeste . Pasan su dedo sobre cada letra y luego pasan con el lápiz. -Para Sara, Helí y Zulem se les presenta dos tarjetas grandes para cada uno , una de ellas con su nombre y la otra con un nombre desconocido; señalan e identifican su nombre lo repasan con lápiz y lo leen en voz alta. Reciben aplausos;iii		Hojas con nombres. Seis tarjetas, stickers.	
Observación Memoria	-La docente pide a los estudiantes que escuchen atentamente, los nombres que ella va diciendo, y que sólo deben levantar su mano, al escuchar su nombre. -Se les incentiva con un sticker de colores de personajes de su preferencia, y reciben aplausos por su participación.	10 m.		
Atención Memoria Lenguaje	-La docente les explica que a continuación, formarán con rapidez una fila, en la parte de adelante del aula, según el orden de los nombres , para ir al salón de la profesora Lucy, quien les preguntará su nombre y les entregará un premio . Todos participan con alegría. -Como incentivo por responder diciendo su nombre o levantando su mano al escuchar el mismo reciben una figura de personajes de su preferencia.	5 m.		Observación Lista de cotejo
Memoria	-Se invita a los estudiantes a reflexionar, sobre lo aprendido;¿les gustó la clase del día de hoy? ,¿qué hemos aprendido? ,¿se sintieron alegres? ¿qué les gustó más? Se les felicita con la frase: BUENA CHICOS ;iii;SON MUY BUENOS ESTUDIANTES ;ii	5 m.		
Evaluación	- La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. Al terminar la sesión de aprendizaje aplicaré la lista de cotejo	10 m.		





## DIARIO DE CAMPO N° 03

**I.E.** : CEBE 06 “REPÚBLICA DOMINICANA”  
**INVESTIGADOR(A)** : LUCINDA ALICIA CANALES NICHÓ  
**FECHA** : 06-11-2014 HORA: 9am.  
**AULA** : QUINTO GRADO  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 7  
**TEMA/ACTIVIDAD** : Reconocemos nuestros nombres y los nombres de nuestros amigos.  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Comunicación y Matemática  
**CAPACIDADES** : C: 1.2 Responde a preguntas sencillas de su entorno 2.3 Muestra interés y disfruta observando sus fotos y la de sus compañeros.  
2.4 Realiza lectura funcional de su nombre.  
M:1.1 Realiza conteo de los primeros números.

### DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN)** Inicié la motivación invitando a mis estudiantes a bailar el “Baile de la escoba, con mis indicaciones formaron parejas entre compañeros y un estudiante Jean Pierre permaneció solo pues debía bailar con la escoba ;luego con la música de fondo “Piñata” inicié el baile agarrando la escoba siendo modelo para ellos, los animaba verbalmente a mover su cuerpo y todos se mostraban muy alegres y sonrientes ,luego le dí la escoba a Jean Pierre y con mi apoyo bailó con ella, después de unos minutos dije la palabra ALTO pidiendo a los estudiantes que no se muevan y le pregunté a Jhon :¿Cómo te llamas tú? luego a Sara ,ambos respondieron diciendo su nombre el primero en forma poco clara por sus problemas de lenguaje .Luego continuó la música y seguimos bailando luego le tocó a Sara bailar con la escoba ,animaba a los estudiantes a realizar movimientos diferentes con sus brazos y cuerpo ,ellos se esforzaban y me imitaban con agrado y entusiasmo ,luego ante mi voz que dijo Alto;;; se detuvieron y pregunté a Alejandro y a Milagros ¿cuál es tu nombre? Cogiendo su rostro para observar sus respuestas, las cuales fueron favorables a pesar de sus problemas de lenguaje se esfuerzan y pronuncian sus nombres según sus posibilidades. Al continuar la música les animaba a mis estudiantes a expresar sus habilidades , ellos sonreían y bailaban alegres, con indicaciones cambiaron de parejas y luego se hizo Alto;;; preguntando a Jean y Jimena sus nombres ,el primer estudiante requirió bastante instigación verbal y física para responder y la segunda estudiante ya que no cuenta con lenguaje verbal, mi apoyo se le hizo levantar la mano derecha a la vez que pronuncié su nombre. Constantemente fueron estimulados con frases de elogio :“Excelente bailan muy bien”, “Felicitaciones chicos” .Por lo que considero que mi motivación fue adecuada y promueve la atención de mis estudiantes concluyendo que es muy beneficioso el uso de actividades lúdicas en mis sesiones de aprendizaje para esta finalidad, por lo cual en adelante seguiré considerando estas actividades en mis sesiones próximas.

**(SABERES PREVIOS)** Seguidamente indico a los estudiantes mirar y observar sus fotos que están en un papelote en la pizarra , cada estudiante sale y señala su foto y menciona su nombre participando todos favorablemente de acuerdo a sus características ,así es muy favorable que Jean Pierre mediante instigación física y verbal expresa su nombre al mirar su foto, Sara y Zulem destacan por cuanto gozan de lenguaje verbal y son muy participativas, Jhon y Alejandro que sí presentan problemas acentuados de lenguaje también se esfuerzan y expresan sus nombres de acuerdo a sus posibilidades, por su parte Milagros también se esfuerza tratando de emitir su nombre y señala su foto .La docente estimula cada participación de los estudiantes con elogios, frases de aliento y aplausos .Jimena se negó a salir esta vez a la pizarra resistiéndose a ser conducida del brazo por lo que se le mostró su foto en su lugar y con apoyo físico observó y señaló su foto. Finalmente incentivé a mis estudiantes por sus participaciones dándoles una palmadita suave en el hombro acompañando con la palabra :Muy bien chicos;;; Por ello considero que en mis siguientes sesiones continuaré usando láminas y material visual que capta el interés de mis estudiantes ,así como los reforzadores sociales que promueven su atención.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** : Prosigo con la sesión, pidiendo a mis estudiantes mirar el papelote de la pizarra a la vez que señalo una foto de una niña que no pertenece al aula, les pregunto ¿esta niña es compañera de ustedes? ¿la conocen? Los estudiantes responden cada uno según sus características expresando que no la conocen ,Sara y Zulem verbalmente y los demás compañeros esforzándose para



PERÚ

Ministerio  
de Educación



pronunciar , a Jimena se le acercó la foto de la niña a su lugar y con instigación física observó brevemente a la vez que emitía chillidos como una forma de comunicarse, Jean Pierre si bien responde lentamente con instigación y cogiéndole el rostro para generar su respuesta lo hace con un lenguaje claro y entendible, expresando :”no es compañera”. Finalmente se les incentiva con aplausos a todos los estudiantes por sus logros. Considero que el empleo de la instigación física y verbal es muy valiosa para favorecer las respuestas de los estudiantes que teniendo lenguaje verbal les es difícil expresarlo, así como para estimular la participación gestual de aquellos que no lo tienen por lo que en adelante debo continuar usando estas técnicas.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN):** A continuación invité a los estudiantes ante el llamado por su nombre a acercarse y uno a uno se les fue entregando una tarjeta grande con sus nombres con plumón de color la cual pegan en la pizarra y señalan y leen su nombre, de acuerdo a sus posibilidades, enseguida cuentan grupalmente los nombres tanto de niñas como de niños y la docente escribe las cifras en la pizarra. Jimena se negó a acercarse por lo que la docente se acercó a ella y con instigación física y verbal se logró medianamente que visualice su nombre. La docente estimula con elogios y aplausos los logros de los estudiantes , luego trabajan con agrado en hojas delineando sus nombres ,a Sara y Zulem se le da dos hojas para que discriminen en cuál de ellas dice su nombre, logrando favorablemente y luego lo repasan con lápiz ;los otros estudiantes reciben una sola hoja donde repasan su nombre con el dedo y luego con lápiz. Todos realizan sus tareas con mucha atención e interés, requieren apoyo físico Milagros y Jimena ;Jean P ierre lo hace con indicaciones verbales y cuando es necesario se le coge el rostro para que enfoque la mirada para escuchar las indicaciones de la docente .Considero no realicé una adecuada ubicación de los estudiantes, a fin de favorecer la atención de Jimena quien a veces se niega a salir a la pizarra ,ubicarla más cerca para que pueda visualizar mejor los materiales de clase, por lo que en adelante los ubicaré en media luna en el momento necesario, para favorecer sus aprendizajes.

**(APLICACIÓN):** Después pedí a los estudiantes estar muy atentos y escuchar los nombres debiendo levantar su mano derecha cuando escuchan el suyo, para Alejandro se tuvo que repetir dos veces similar para Milagros ,y Jimena requirió apoyo verbal y físico, Jean Pierre participó de la misma manera, Sara y Zulem participaron sin dificultad en tanto que Jhon discriminó con acierto . Se les felicita a todos por sus participaciones y empeño ,luego se les entrega un sticker de colores de personajes de su interés, cada uno recibe con mucha alegría , agradecen y lo pegan en su cuaderno . He observado que varios estudiantes responden discriminando auditivamente sus nombres por lo que considero seguir ejercitando esta habilidad en mis sesiones a fin de que todos logren mejorar sus aprendizajes .Asimismo todos los estudiantes se sienten muy recompensados al recibir stickers por sus aprendizajes por lo que considero usar en mis próximas sesiones estos reforzadores secundarios para promover su atención.

**(TRANSFERENCIA) :** Continuando, pedí a mis estudiantes formar una fila rápidamente para salir y dirigimos al aula cercana de la profesora Lucy debiendo practicar el saludo, al recibimos la profesora recibió saludando a cada estudiante y les preguntó :¿cómo te llamas? Cada estudiante respondió expresando su nombre de acuerdo a sus posibilidades y como premio la profesora entregó a los estudiantes una figurita de colores de un personaje de su interés, ellos agradecieron sonriendo ,luego saludaron a los estudiantes de dicha aula y compartieron unos minutos juntos mostrando sus figuras. Finalmente me despedí de la profesora Lucy y mis estudiantes me imitaron ;ya en el aula los felicité por su buen desempeño y todos aplaudimos juntos. Se sentían muy contentos mirando sus figuras. Me doy cuenta que el uso de reforzadores sociales (figuras) es favorable para promover la atención de mis estudiantes por lo que continuaré usándolos en mis siguientes sesiones.

**(METACOGNICIÓN) :** Finalmente animo a mis estudiantes a responder las preguntas necesarias ,ellos afirman que les gustó la clase y también bailar con la escoba, dicen haberse sentido muy alegres porque les gusta bailar, y que aprendieron sus nombres y les gustó mucho los stickers recibidos por ser bonitos .La docente los felicita y les brinda frases de elogio .Me doy cuenta que el hacer preguntas a mis estudiantes es favorable ya que además se esfuerzan para mejorar su pronunciación y favorece la



PERÚ

Ministerio  
de Educación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTEBELLO

comunicación a través del diálogo, y se incentiva sus logros permanentemente con reforzadores sociales, por lo que continuaré usando esta técnica en mis siguientes sesiones.

**(EVALUACIÓN)** Al término de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.

#### LEYENDA



**Actividades lúdicas**



**Incentivos**



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE N° “06 República Dominicana ”
- 1.2 Profesor: Lucinda Alicia Canales Nicho
- 1.3. Grado: Quinto Grado
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA: Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.
- 1.5. Sub Categoría: Actividades lúdicas e incentivos
- 1.6 Actividad Significativa: Aprendemos a peinarnos
- 1.7. Duración : 90 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución: Miércoles 12 de Noviembre del 2014

#### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**2.1 Nombre de la Unidad: “Derecho a tener educación “**

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal social	Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.	1.-Se reconoce como una persona valiosa que tiene responsabilidades y derechos. se siente parte de su entorno familiar y escolar, mostrando de alguna manera ser cooperativo y solidario.	1.12-Practica con autonomía hábitos de higiene personal.	-Se mira al espejo y se peina en resonancia -Se mira al espejo y se peina en coactivo.	Observación	Lista de cotejo



ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión Oral.	1. Comunica con agrado sus necesidades, intereses, sentimientos, deseos y comprende mensajes sencillos.	1.2. Responde a preguntas sencillas de su entorno 1.6 Sigue una instrucción simple	-Responde a través de gestos o corporalmente a las preguntas que se le formulan. -Responde a través de sílabas y palabras a las preguntas que se le formulan. -Realiza una instrucción sencilla en resonancia, con agrado -Realiza una instrucción sencilla en coactivo, con agrado.		



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación	Observación Atención Percepción	- La docente e invita a los estudiantes a divertirse cantando la canción :”Nos peinamos”.Se pide a uno de los niños ayudar a entregar un instrumento musical a cada compañero , y acompañarán la canción tocando el instrumento entregado. -Seguidamente coloco en la pizarra una hoja blanca donde hay una cara Feliz,y les pregunto a todos: ¿cómo está la carita? Y ¿cómo estamos nosotros? MUY FELICES!!! ,y ahora más felices porque vamos a cantar y ustedes tocarán los instrumentos con mucha alegría. Luego empiezo a cantar y los estudiantes tocan con mucha alegría. Mientras canto hago ademán de peinarme para verme mejor. -Se les aplaude y felicita por su participación.	20 m.	Peine Instrumentos musicales  Hoja blanca con una cara feliz	Observación  Lista de cotejo
2. Saberes Previos	Atención Lenguaje Memoria	- La docente conversa con los estudiantea y les pregunta : ¿De qué nos hablaba la canción? Y ¿con qué nos peinamos? ¿quién tiene su peine? ¿porqué debemos peinarnos? ¿quién se peina solo? ¿a quién lo peina su mamá? -Se les pide levantar la mano para responder, y ser más ordenados .Los estudiantes expresan sus saberes de acuerdo a la realidad donde vive. -Se les incentiva pegando una carita feliz en su cuaderno de Personal social.	10 m.	Stickers de caritas felices	
3. Conflicto cognitivo	Pensamiento	-Se pide a los estudiantes escuchar con mucha atención la pregunta siguiente : -¿Les gustaría aprender a peinarse solos ? -Todo los estudiantes uno a uno, levantan su mano para responder , se le felicita a cada uno realizando contacto visual para ello.	10 m.		



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Proceso de la Información	Observación Imitación Lenguaje	-La docente les muestra un peine y un espejo. Cada estudiante menciona o señala los útiles que sirven para peinarse. -Luego aprenden a peinarse siguiendo los pasos: Coge el peine con la mano dominante Se ubica delante del espejo Pasa el peine de adelante hacia atrás desenredando Se hace la raya Se peina alisando un lado Se peina el otro lado Se peina la parte posterior. -Son estimulados con la palabra FELICITACIONES. -La mayoría de estudiantes requieren apoyo para realizar esta actividad.	20 m.	Peine Espejo	Observación  Lista de Cotejo
5. Aplicación de lo aprendido	Observación Memoria	Finalmente reciben una hoja de aplicación donde figuran un peine, espejo, muñeca, cepillo de dientes y pasta.. Colorean los objetos que usamos para peinarnos.	10 m.		
6. Transferencia	Atención Memoria Lenguaje	-Todos los días durante las actividades de salida practican el peinarse frente al espejo. -Se les orienta a sus padres ,para que en el hogar practiquen esta actividad diariamente.	5 m.	Peine Espejo	
7. Metacognición	Memoria	-Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido, la docente les pregunta : ¿qué hicimos hoy ? ¿por qué debemos peinarnos? ¿la mamá debe peinarlos? ¿qué les gustó más ?	5 m.		
8. Evaluación	Evaluación	-La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. -Al terminar la sesión aplicaré la lista de cotejo.			



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES																							
		Sara			Zulem			Heli			Jhon			Alejandro			Milagros			Jean pierre			Jimena		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
Personal social	-Se mira al espejo y se peina en resonancia -Se mira al espejo y se peina en coactivo.			X			X			X			X			X			X			X			X
	-Responde a través de gestos o corporalmente a las preguntas que se le formulan. -Responde a través de sílabas y palabras a las preguntas que se le formulan			X			X			X			X			X			X			X			X
Comunicación	-Realiza una instrucción sencilla en resonancia, con agrado -Realiza una instrucción sencilla en coactivo, con agrado.			X			X			X			X			X			X			X			X

**I: Inicio      P: Proceso      L: Logró**

### IV.-BIBLIOGRAFÍA:

- . Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2° Edic. Página 169
- .Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2° Edic. Páginas 478
- .Dinámicas para trabajar con niños [www.mercaba.org/Catecismo/Dinámicas/Cariel\\_Dinámicas.htm](http://www.mercaba.org/Catecismo/Dinámicas/Cariel_Dinámicas.htm)

### V.-OBSERVACIONES:

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presenta Síndrome de down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual. Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



## DIARIO DE CAMPO N° 04

**I.E.** : CEBE 06 “REPÚBLICA DOMINICANA”  
**INVESTIGADOR(A)** : LUCINDA ALICIA CANALES NICHÓ  
**FECHA** : 12-11-2014 HORA: 9 am.  
**AULA** : Quinto Grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 7  
**TEMA/ACTIVIDAD** : Aprendemos a peinarnos  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Personal Social , Comunicación  
**CAPACIDADES** : PS 1.12 Practica con autonomía hábitos de higiene  
C 1.2 Responde a preguntas sencillas de su entorno.  
1.6 Sigue una instrucción simple.

### DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN):** Inicié la motivación invitando a mis estudiantes a cantar con el acompañamiento de los instrumentos musicales la canción :”Nos peinamos con alegría”, para lo cual Alejandro se ofreció a distribuir los instrumentos a sus compañeros , felicitándolo por su colaboración ,luego les muestro y observan una lámina grande de una cara feliz y les pregunto a mis estudiantes :¿cómo está esta carita? ¿triste o feliz? todos responden con fuerza y entusiasmo :”feliz¡¡” y luego les pregunto ¿y nosotros ,cómo estamos? responden “felices¡¡” les respondo claro que sí porque ahora vamos a aprender una canción ;empiezo a cantar y motivo a los estudiantes a acompañar tocando con alegría sus instrumentos ,todos están muy atentos realizándolo de modo que la melodía resulta muy armoniosa, sus rostros expresan entusiasmo y agrado, a la vez que canto hago uso de un peine y lo paso rítmicamente por mi cabello modelando semejando peinarme, los animo a seguir tocando sus instrumentos ,y al terminar los felicito con las palabras Excelente¡¡¡chicos y se les aplaude. Observo que mi motivación fue adecuada ya que mis estudiantes son muy sensibles a las canciones gustando mucho acompañar con instrumentos lo cual eleva su motivación ,por lo que en lo sucesivo tendré en cuenta emplear actividades de este tipo para promover la atención de mis estudiantes.

**(SABERES PREVIOS)** : Seguidamente motivo a mis estudiantes para responder estas preguntas:¿de qué nos habla la canción? Sara y Zulem expresan :”que tenemos que peinarnos” ,por su parte Jhon responde ayudándose con mímica y ademán sobre su cabello, luego otra pregunta:¿qué tenía Lucinda en la mano? los estudiantes con lenguaje verbal ,responden :un peine ; los otros estudiantes expresan de acuerdo a sus posibilidades en tanto que Jimena se mantiene en silencio con una mirada dispersa esta vez no emite gritos guturales más bien se levanta de su lugar y se dirige al estante del aula para coger algunos objetos ,por lo que fue necesario cogerla y hacerla regresar a su lugar. Finalmente pregunto : ¿ todos debemos peinarnos? ¿porqué? Sara responde que sí para vernos bien, Zulem dice para ser ordenados, por lo cual se les felicita elogiando su participación, luego se les pide que levanten su mano todos los que ya se peinan solos, ninguno de los estudiantes lo hizo, se les pidió : levanten la mano todos los que los peina su mamá ,y todos levantaron la mano ante lo cual la docente los anima a aprender a peinarse solos . He observado que algunos estudiantes logran comunicarse verbalmente y otros de acuerdo a sus posibilidades por alteraciones en su lenguaje y Jimena sólo a través de sonidos guturales, por lo que considero implementar láminas o figuras sencillas para favorecer su comprensión.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** : Luego apoyo a los estudiantes para que se ubiquen en media luna y escuchar con mucha atención la pregunta:¿les gustaría aprender a peinarse solos? responden afirmativamente casi todos los estudiantes de acuerdo a sus características ,por su parte Jimena acepta que la coja de la mano en coactivo para representar la acción de peinarse y comienza a emitir gritos guturales como su forma de comunicarse , la felicito con una palmadita sobre el hombro , luego me dirijo a los otros estudiantes y pregunto :y ¿qué cosas debemos de tener para aprender a peinarnos solos? responden el peine y luego con apoyo de la docente recuerdan otro elemento: el espejo. Se les felicita a cada estudiante individualmente por su participación acercándome para establecer contacto visual y la frase: Excelente¡¡¡ Me dí cuenta que Jimena puede responder con la técnica coactivo para el aprendizaje de habilidades, por lo que en adelante la usaré en mis sesiones de aprendizaje. Asimismo continuaré usando los incentivos ya que son muy reforzantes favoreciendo la motivación para sus aprendizajes.



**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** : Prosigo con la sesión y los motivo para observar un espejo y un peine, luego cada estudiante los identifica por su nombre ,y responden el uso de cada uno, Zulem y Sara dicen: el espejo es para mirarnos y el peine para peinarse ,los demás estudiantes responden de acuerdo a sus posibilidades con acierto y ayudándose gestualmente ,Jimena responde mediante técnica coactivo señalando y observando cada objeto .Luego invito a mis estudiantes a salir hacia la zona del espejo, para realizar con el apoyo de la docente la secuencia de pasos para aprender a peinarse; primero sale Sara observándose que su cabello estaba muy enredado, , sus compañeros observaban los pasos de la secuencia .Participaron todos los estudiantes asistentes y al terminar se les premió con Sticker de cara feliz, que con alegría pegaron en sus cuadernos expresan sonrisas y comentarios como: qué bonito ;;; Se observó que los niños y niñas con Síndrome de down presentan acentuada torpeza motora por lo que fue favorable usar técnicas de resonancia y/ o coactivo para estos aprendizajes y recurriré al uso de estas técnicas según las necesidades de los estudiantes.

**(APLICACIÓN)** : Se motiva a los estudiantes para observar las hojas de aplicación con dibujos de varios objetos de uso común ,para que encierren con lápiz y coloreen los que nos ayudan para poder peinarnos. Todos los estudiantes están muy atentos realizando la tarea algunos con autonomía y otros con apoyo de la docente, Milagros colorea en coactivo por su acentuada torpeza motora, de modo similar Jimena colorea algunos minutos en coactivo, después se levanta de su silla y quiere caminar por el aula, se le apoya físicamente para regresar a su lugar y continuar coloreando. Al terminar sus trabajos salen al frente para mostrarlo al grupo de compañeros siendo aplaudidos por todos los presentes, la docente los felicita brindándoles un abrazo a cada estudiante. He notado que Milagros y Jimena responden favorablemente mediante técnica de coactivo para el coloreado por lo que en adelante usaré esta técnica para favorecer sus aprendizajes.

**(TRANSFERENCIAL)** : Se les motiva a los estudiantes para que diariamente practiquemos antes de la salida el peinarse , para ir mejorando cada día , los estudiantes dicen: siiiii por lo cual serán incentivados con elogios, aplausos y semanalmente con una actividad de su agrado en el aula. Asimismo se orienta a los padres de los estudiantes para que apoyen a sus hijos en la práctica de esta actividad diariamente en su hogar.

**(METACOGNICIÓN)** : Finalmente invito a los estudiantes a reflexionar a través de preguntas :¿qué hemos aprendido hoy? Zulem y Sara responden : a peinarnos, Alejandro ,Jhon y Milagros responden de acuerdo a sus posibilidades y acompañando con el movimiento con el peine sobre el cabello, ¿qué les gustó más ? tocar los instrumentos y cantar ,dicen Sara y Zulem luego dos estudiantes dicen :”tocar el tambor” con apoyo de la docente ,¿la mamá debe peinarnos? Todos dicen :”nooo” y la docente propicia su reflexión resaltando que ya son grandes y por eso pueden aprender a peinarse solos. Se les felicita con aplausos por su buena participación .

**(EVALUACIÓN)** : Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.

## LEYENDA



Actividades lúdicas



Incentivos



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. IE : CEBE N° 06 “República Dominicana ”
- 1.2 Profeso : Lucinda Alicia Canales Nicho
- 1.3. Grado : Quinto Grado
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA : Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.
- 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos
- 1.6 Actividad Significativa : Derecho a tener una familia
- 1.7. Duración : 60 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución : Miércoles 19 de Noviembre 2014

#### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Conozco mis derechos”

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunic	Expresión y comprensión Oral.  Comprensión de textos	1. Comunica con agrado sus necesidades intereses, sentimientos, deseos y comprende mensajes sencillos. 2. Comprende textos funcionales y disfruta con ellos	1.2.-Responde a preguntas sencillas de su entorno 2.1.-Reconoce imágenes y símbolos de su entorno inmediato.	--Responde a través de gestos o corporalmente a las preguntas que se le formulan. -Responde a través de sílabas y palabras a las preguntas que se le formulan. -Ubica las fotos de sus familiares con apoyo. -Ubica las fotos de sus familiares con independencia.	Observación	Lista de Cotejo
Personal Social	Construcción de la identidad y de la convivencia democrática	1.Se reconoce como una persona valiosa y se siente parte de su entorno familiar y escolar.	1.10 Reconoce a los miembros de su familia.	-Reconoce a los miembros de su familia con apoyo. -Reconoce a los miembros de su familia con supervisión.		



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación	Observación Atención Percepción	-La docente invita a los estudiantes para realizar la actividad lúdica : “ARO MUSICAL” ,les indica ponerse de pie y que al escuchar la pieza musical ,todos bailaremos moviéndonos alegremente por el espacio del aula, donde se han colocado en el piso 3 aros o hula hula. Cuando la música se detiene, la docente indica a uno de los estudiantes saltar y colocarse dentro de un aro,y se le pregunta ¿Cómo se llama tu papá?, luego debe saltar y pasar al otro aro, se le pregunta ¿Cómo se llama tu mamá? En el último aro, se le pregunta ¿Tienes hermanos? ¿Cómo se llaman? -Al final, todos se abrazan y dicen VIVA¡¡ felices por tener una familia.	10 m.	-Radiograbadora  CD musical  3 Aros o hula hula  Lámina de la familia	Observación
2. Saberes previos	Atención Lenguaje Memoria	-La docente presenta la lámina de una familia, se invita a los estudiantes a observarla; y luego pregunta a los estudiantes: ¿Quiénes son estas personas? Señalando al padre ¿Quién es este señor? Señalando a la madre ¿Quién es esta señora? ¿Quiénes son estos niños? ¿Quiénes son estos señores mayores? ¿En qué lugar están? Responden de forma verbal o gestual. -Se felicita a los estudiantes por su participación y reciben aplausos.	10 m.		
3. Conflicto cognitivo	Atención Pensamiento	-La docente pregunta a los estudiantes: ¿ustedes tienen una familia? ¿cómo se llama tu mamá? ¿cómo se llama tu papá? ¿cómo se llaman tus hermanos? -Se felicita a cada estudiante con la palabra EXCELENTE¡¡ asociada con expresión de alegría.	5 m.		Lista de Cotejo
4. Proceso de la información	Observación Atención Lenguaje	- Se ubican las sillas formando una media luna, se entrega a cada estudiante la foto de su familia, luego se invita a cada uno a salir al frente, para mostrar a sus compañeros.	20 m.	Foto de su familia	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		- La docente señalando a la madre, pregunta ¿Quién es esta señora? ¿Cómo se llama tu mamá? Señalando ¿Quién es este señor? ¿Cómo se llama tu papá? ¿Hermana? ¿Hermano? y otros familiares si están en la foto.  Todos los estudiantes participan y son estimulados con un sticker de su personaje favorito.			
5. Aplicación de lo aprendido	Observación Memoria	-La docente muestra a cada estudiante tarjetas con ilustraciones de los integrantes de la familia, y señalan a los integrantes por el rol que cumplen, cuando la docente les interroga.	10 m.	Sticker de personaje	
6. Transferencia	Atención Memoria Lenguaje	-En su hogar y con apoyo de sus padres recortan figuras de integrantes de una familia y las pegan en su cuaderno correspondiente. -Reciben el aplauso y felicitaciones de sus padres. -Al día siguiente presentarán sus trabajos a la profesora y expresaran quienes son.		Revistas Tijera Goma	Observación Lista de Cotejo
7. Metacognición	Memoria	-La docente realiza preguntas a los estudiantes: ¿ les gustó el juego que hicimos? , ¿de quienes hemos hablado hoy? ¿qué hemos aprendido?	5 m.		
8. Evaluación	Evaluación	-- La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. Al terminar la sesión de aprendizaje aplicaré la lista de cotejo.			



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES																										
		Sara			Zulem			Heli			Jhon			Alejandro			Milagros			Jean pierre			Jimena					
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L			
<b>Comunicación</b>	-Responde a través de gestos o corporalmente a las preguntas que se le formulan. -Responde a través de sílabas y palabras a las preguntas que se le formulan. -Ubica la foto de sus familiares con apoyo. -Ubica las fotos de sus familiares con independencia.																		X									X
<b>Personal Social</b>	-Reconoce por su nombre a los miembros de su familia con apoyo. -Reconoce por su nombre a los miembros de su familia con supervisión.			X			X			X						X			X			X						X

**I: Inicio**

**P: Proceso**

**L: Logró**



#### **IV.- BIBLIOGRAFÍA:**

- .Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2° Edic. Página 169
- .Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2° Edic. Páginas 478
- .[www.intered.org/juegos-cooperativos](http://www.intered.org/juegos-cooperativos)

#### **V.-OBSERVACIONES:**

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de Down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de Down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual. Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

**DOCENTE PARTICIPANTE** : LUCINDA ALICIA CANALES NICHÓ  
**FECHA** : 19 – 11 - 2014      **HORA:** 9:00 am.  
**AULA** : Quinto grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 8  
**TEMA/ ACTIVIDAD** : Disfruto de mi familia en armonía.  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Comunicación y Personal Social  
**CAPACIDADES** : C : 1.2 Responde a preguntas sencillas de su entorno  
2.1 Reconoce imágenes y símbolos de su entorno inmediato  
**P.S.:** 1.10 Reconoce a los miembros de su familia

### DESCRIPCIÓN - REFLEXIÓN – CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN)** La docente motiva a los estudiantes para realizar una actividad lúdica de nombre : El Aro Musical ,hay una música alegre de fondo ,les indico que empezaremos bailando por todo el espacio del aula con mucha alegría ,al compás de la música, en el piso se han colocado 3 aros o hula hula.,p ara que cuando la música pare, un estudiante salte dentro del aro y responda a la pregunta de la docente acerca de los nombres de papá o mamá. .Los estudiantes se movían al compás de la música y cuando la docente dijo Alto!!! ,se detuvieron, siguiendo las indicaciones que se le daban, así uno a uno fueron participando en el juego de los aros, intercalando con el baile por todo el aula, cada uno participó de acuerdo a sus habilidades ,se observó que las actividades lúdicas les permitió desenvolverse con mucho entusiasmo , incrementó su participación ya que se sintieron muy motivados .De acuerdo a lo observado sobre el efecto beneficioso de actividades lúdicas como recurso educativo para favorecer la motivación de los mismos ,concluyo que continuaré usando actividades de este tipo para favorecer los aprendizajes de mis estudiantes.

**(SABERES PREVIOS)** Prosigo con la sesión y les presento una lámina de la familia les pido dirijan su mirada y la observen porque les haré algunas preguntas sobre lo que ven .Después señalando uno a uno los personajes la docente va realizando preguntas como : ¿Quién será este señor? Ante lo cual los estudiantes van respondiendo con acierto, Sara y Zulem lo hacen con un lenguaje claro, expresan :”es el papá” o “ es la mamá”, Jhon responde con errores en su pronunciación pero con acierto en la respuesta. Alejandro participa siendo su tono de voz baja, ya que se muestra tímido al no poder pronunciar correctamente, a Milagros se le apoya a fin de que señale a los integrantes de la familia y Jean Pierre después de observar la lámina por varios minutos responde con acierto .Se les incentiva con fuertes aplausos y se les felicita a los estudiantes por estar atentos durante la clase.

Llego a la conclusión de que el uso de láminas es muy favorable para la comprensión de mis estudiantes y les permite responder preguntas sencillas de forma correcta aún a los estudiantes con mayores dificultades ,por lo que continuaré usando esta estrategia en mis sesiones de aprendizaje.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** A continuación los motivo a escuchar una pregunta muy importante, todos permanecen atentos , les pregunto :ustedes tienen una familia? Todos responden que sí, luego se pregunta a cada estudiante por los nombres de cada uno de los integrantes de su familia. Todos responden de acuerdo a sus posibilidades mostrándose alegres al recordar los nombres de sus padres y hermanos en caso los tengan .Milagros se ayuda con mímica para responder, Jean Pierre demora unos minutos pero responde con acierto los nombres de sus familiares.

La docente felicita a cada estudiante ,con la palabra Excelente!!! acompañada del nombre del estudiante asociada con expresión de alegría. Considero que el establecer el diálogo con mis estudiantes a través de preguntas motivadoras sobre el tema de la sesión, es favorable ya que despierta en ellos una mayor atención a la clase repercutiendo favorablemente en sus aprendizajes ;por lo que es importante que continúe usando estas estrategias en mis sesiones para con mis estudiantes.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Después se pide a los estudiantes que ubiquen sus sillas formando una media luna, ya que cada uno saldrá cuando la docente lo llame, se va llamando a cada uno y se le entrega la foto de su familia ,la docente le hace preguntas para que expresen quién es y digan sus nombres, y después muestren su foto a los compañeros .todos los estudiantes al ver la foto



de su familia mostraban mucha alegría demostrando su afecto por sus seres queridos, y mostraban con orgullo la foto a sus compañeros .La docente estimulaba a cada estudiante por su participación, entregándole un sticker de color de un personaje de su interés, el cual miraban con mucha satisfacción y luego pegaban en su cuaderno respectivo. He observado que el uso de reforzadores secundarios como los stickers para premiar el esfuerzo y empeño de mis estudiantes durante la clase ,es muy favorable ,ya que se sienten motivados para participar con mayor atención siendo favorable para sus aprendizajes. Por lo que continuaré haciendo uso de estos reforzadores con mis estudiantes.

**(APLICACIÓN DE LO APRENDIDO)** A continuación la docente presenta a los estudiantes tarjetas con ilustraciones de los integrantes de la familia y señalan a los principales integrantes algunos responden cuando se les pregunta sobre el rol de la madre, del padre, sobre todo Sara y Zulem ,los demás estudiantes identifican señalando sin dificultad. Concluyo que el uso de material como láminas o tarjetas es de una gran ayuda para generar las respuestas de mis estudiantes , ya que mantiene su interés y se sienten motivados al visualizar figuras con colores llamativos. Por ese motivo continuaré usándolas en mis sesiones siguientes.

**(TRANSFERENCIA)** La docente explica a los estudiantes que el día de hoy como tarea para su hogar, con el apoyo de sus padres, buscarán en revistas de colores , figuras donde haya familias ,las identificarán y conversarán sobre las mismas con sus padres; para luego recortar a cada integrante de la familia y pegarla en su cuaderno de Personal Social .A los padres se les recomienda apoyar a sus hijos y cuando terminen su tarea, aplaudirlos y felicitarlos por su dedicación y empeño.

Al día siguiente presentarán su trabajo a la docente para su calificación respectiva.

Pude observar que los estudiantes mostraron alegría al escuchar que iban a realizar su trabajo en casa con apoyo de sus padres ,por lo que considero hacer uso de esta estrategia ya que fomenta la relación afectiva de los padres para con sus hijos y su participación directa en la tarea educativa con los mismos ,y la autoestima de los estudiantes se ve favorecida.

**(METACOGNICIÓN)** Finalmente la docente realiza algunas preguntas a los estudiantes como:¿les gustó el juego de los Aros? Todos responden que sí, porque se divirtieron y además bailaron con sus amigos, sobre la pregunta ¿qué hemos aprendido hoy? Responden en voz alta. Zulem , Sara y Jhon : “de la familia” , luego les pido que, a los que les gustó mucho la clase levanten su mano derecha ,ante lo cual todos los estudiantes levantan su mano y algunos sonrían con satisfacción.

Concluyo que las estrategias lúdicas juegan un papel muy importante para fomentar la motivación de los estudiantes para el aprendizaje, por lo que es un recurso valioso que continuaré usando en mis sesiones de aprendizaje.

**(EVALUACIÓN )** Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.

## LEYENDA



Actividades lúdicas



Incentivos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE N° 06 “República Dominicana”  
 1.2 Profesor : Lucinda Alicia Canales Nicho  
 1.3. Grado : 5to. De Primaria  
 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA : Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.  
 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos  
 1.6 Actividad Significativa : “Saludo con alegría a mis amigos “  
 1.7. Duración : 60 minutos  
 1.8. Fecha de Ejecución : 21 de Noviembre del 2014

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1 Nombre de la Unidad: “ Conozco mis derechos “

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral	1.-Expresa sus necesidades ,intereses y sentimientos y escucha con atención comprendiendo los mensajes sencillos.	1.3 Imita acciones relacionadas a su vida cotidiana y disfruta con ellas.	-Establece contacto ocular, al saludar a los compañeros y profesora ( con apoyo ). -Establece contacto ocular, al saludar a los compañeros y profesora (con independencia). -Observa a la docente e imita el saludo con la mano en alto, lo realiza con alegría.(con apoyo). -Observa a la docente e imita el saludo con la mano en alto (con autonomía).	Observación	Lista de Cotejo



ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal social	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	1.-Participa en actividades grupales en su entorno inmediato identificándose como parte de un grupo social.	1.3 Practica hábitos sociales de convivencia básicos.	-Saluda a los compañeros y profesora ,levantando su mano dominante (con apoyo). -Saluda a los compañeros y profesora, levantando su mano dominante ( con autonomía ).		



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES / RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación	Observación Atención Percepción	-La docente motiva a los estudiantes para cantar juntos :LA CANCIÓN DEL SALUDO, con mucha alegría. -Solicita a un estudiante que distribuya los instrumentos musicales a cada compañero. -La docente canta y los estudiantes acompañan, con los instrumentos musicales, con mucho entusiasmo. -Reciben aplausos y felicitaciones.	10 m.	-Instrumentos musicales	Observación  Lista de Cotejo
2. Saberes previos	Atención Lenguaje Memoria	-La docente pregunta a los estudiantes : chicos ¿Qué hacemos cuando llegamos al aula y Chana nos recibe? ¿cómo la saludamos? ¿y qué hacemos, chicos cuando viene la Directora a visitarnos? ¿qué le decimos? Y ¿qué hacen cuándo llegan a su casa y mamá , o papá están esperándolos? ¿cómo los saludan?	10 m.		
3. Conflicto cognitivo	Atención Pensamiento	-Chicos : ustedes ¿quieren aprender a saludar ? levanten la mano los chicos que quieren aprender a saludar . -La docente invita a los estudiantes a participar realizando un juego, para aprender a saludar	5 m.		
4. Proceso de la información	Observación Imitación Lenguaje	-La docente invita a los estudiantes a observar una representación relacionada con la práctica del SALUDO, representada por su persona con apoyo del auxiliar de aula, les indica que estén muy atentos y observen ,ya que luego ellos también participarán representando con un compañero. -A continuación la docente toca la puerta y se inicia la representación : el señor auxiliar abre la puerta, y le dice :	20 m.	Dramatización  Figuras	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		<p>“Buenos días Anita” la niña, contesta :” Buenos días profesor “ a la vez que fija la mirada en el rostro del profesor y levanta su mano dominante para acompañar el saludo de forma gestual, el profesor le dice a la niña : te felicito Anita, sabes saludar muy bien , por eso te has ganado una linda figura .Todos aplauden a Anita y la felicitan.</p> <p>-La docente invita a los estudiantes a salir para representar dicha acción, con un compañero que escojan.(Lo realizan con apoyo de la docente y auxiliar).Al terminar reciben los aplausos y como premio una figura de un personaje de su interés.</p>			
5. Aplicación de lo aprendido	Observación Memoria	<p>-La docente presenta tres figuras de personas ,donde deben identificar a una de ellas que está saludando, y recuerdan y mencionan la expresión verbal del saludo ( con apoyo ).</p> <p>-En hojas de aplicación ,se les presenta dos figuras de personas deben identificar la que está realizando un saludo y recortan por su contorno, luego pegan su trabajo en el cuaderno respectivo</p>	10 m.		
6. Transferencia	Memoria Lenguaje Atención	<p>. -La docente indica a los estudiantes ,que vamos a ir a visitar a la profesora Lucy y que cuando nos abran la puerta tenemos que saludarla y decirle BUENOS DIAS, MISS LUCY ,a la vez que levantan su mano dominante.</p> <p>-Se saludó a la profesora Lucy , luego a los compañeros de dicha aula , expresando sonrisas.</p>	5 m.	- Sticker de cara feliz.	Observación Lista de cotejo



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		-Reciben las felicitaciones de la profesora Lucy y de la docente de aula . -Los estudiantes expresan alegría por haber visitado a otros compañero. -La docente premia su participación entregándoles un sticker de cara feliz .para su cuaderno respectivamente.	5 m.	- Sticker de cara feliz.	Observación Lista de cotejo
7. Metacognición	Memoria	-La docente les pregunta : ¿qué aprendimos hoy ? les gustó el juego? , ¿qué les gustó más ? ¿están alegres?	5 m.		
8. Evaluación	Evaluación	.- La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. Al terminar la sesión de aprendizaje aplicaré la lista de cotejo	-----		



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES																										
		Jhon			Alejandro			Jimena			Milagros			Zulem			Sara			Jean pierre			Heli					
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
<b>Comunicación</b>	-Establece contacto ocular, al saludar a los compañeros y profesora ( con apoyo ). -Establece contacto ocular, al saludar a los compañeros y profesora (con independencia).							X					X										X					
	-Observa a la docente e imita el saludo con la mano en alto, lo realiza con alegría.(con apoyo). -Observa a la docente e imita el saludo con la mano en alto (con autonomía).			X			X			X						X			X						X			
<b>Personal Social</b>	Saluda a los compañeros y profesora , levantando su mano dominante (con apoyo). -Saluda a los compañeros y profesora, levantando su mano dominante (con autonomía ).			X			X						X			X			X									

**I: Inicio**

**P: Proceso**

**L: Logró**



#### **IV.- BIBLIOGRAFÍA:**

- .Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2° Edic. Página 169
- .Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2° Edic. Páginas 478
- . [www.intered.org/juegos-cooperativos](http://www.intered.org/juegos-cooperativos)

#### **V.-OBSERVACIONES:**

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual .Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

**DOCENTE PARTICIPANTE** : LUCINDA ALICIA CANALES NICHU  
**FECHA** : 24- 11- 2014                    **HORA:** 9 : 30 AM.  
**AULA** : QUINTO GRADO  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** 7  
**TEMA / ACTIVIDAD** : Saludo con alegría a mis amigos  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Comunicación y Personal Social  
**CAPACIDADES** : C : 1.3 Imita acciones relacionadas a su vida cotidiana y disfruta con ellas.  
PS : 1.3 Practica hábitos sociales de convivencia básicos.

### DESCRIPCIÓN - REFLEXIÓN – CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN)** Inicié la motivación de la clase haciéndoles saber que en esta fecha aprenderíamos la canción del "Saludo", pedí un voluntario para distribuir los instrumentos musicales, y levantó su mano Sara, cuando realizó esta tarea, dimos inicio a la canción con mucha alegría, yo cantaba y los estudiantes tocaban con entusiasmo los instrumentos, se les animaba a los estudiantes a cantar, se observó que Milagros movía las maracas con dificultad por su problema de hipotonía, por lo cual la apoyé mediante técnica de coactivo, Jean Pierre quien cogió la pandereta se distraía por momentos dejando de tocar, por lo que me acercaba por momentos a él para instigarlo verbalmente para que continué. Al concluir la canción, felicité a mis estudiantes por su participación y empeño y se les brindó aplausos. Concluyo que mi motivación fue adecuada pues todos los estudiantes participaron de acuerdo a sus habilidades y características, brindándose el apoyo necesario a dos estudiantes, a través de las técnicas necesarias para favorecer su participación y favorecer su motivación.

**(SABERES PREVIOS)** A continuación realicé preguntas a mis estudiantes sobre cómo realizar el saludo a la profesora, directora, padres, compañeros, ante las cuales Sara y Zulem responden verbalmente expresando la forma correcta de saludar, Jhon dice que él saluda con la mano en alto y Alejandro en voz baja se esfuerza para decir: "buenos días" a la vez que levanta su mano derecha, Helí por su parte estudiante con autismo dice que saluda expresando: "buenos días Lucinda", en cuanto a Milagros comprende mejor cuando la docente se acerca a ella y le hace la pregunta, si bien su lenguaje es poco entendible responde levantando su mano en alto como forma en que ella saluda, Jean Pierre por su parte responde cuando me acerco a él y me dirijo individualmente mirando a su rostro, él responde que saluda diciendo: "buenos días". Todos los estudiantes participaron con interés ante las preguntas de la docente, y sus respuestas fueron de acuerdo a las posibilidades de cada uno de ellos, en el caso de Jean Pierre y Milagros la docente se ubica frente a ellos para realizar las preguntas, para captar mejor su atención, lográndose que ellos respondan favorablemente y dan a conocer sus saberes, Considero que en mis siguientes sesiones de aprendizaje debo continuar reforzando la expresión de sus saberes de mis estudiantes Milagros y Jean Pierre, ubicándome cerca de ellos y favoreciendo el contacto visual para favorecer sus respuestas.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo la sesión, y les pido que escuchen con mucha atención, y les hago la pregunta: ustedes ¿quieren aprender a saludar? Ante la cual Zulem responde: sí Lucy, se repite la pregunta, y responde Sara: sí Lucy, quiero aprender, los demás estudiantes responden afirmativamente, se esfuerzan para pronunciar quienes carecen de un lenguaje verbal más estructurado, Jhon se ayuda asintiendo con movimiento de cabeza. A continuación se pide a los estudiantes que observen dos láminas con figuras, debiendo señalar aquella donde hay una niña saludando. Cada estudiante se acerca, observan y señalan la figura correcta. Concluyo que el uso de láminas favorece la comprensión de los estudiantes, por lo que en mis siguientes sesiones continuaré utilizando láminas ya que favorecen el aprendizaje de los mismos.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** A continuación se les invita a observar con mucha atención la representación de una escena sobre el saludo, con mi participación y la del señor Rafael auxiliar del aula: mi persona representa a Anita alumna que toca la puerta del aula al llegar por la mañana, saludando con un "buenos días profesor" a la vez que levanta en alto su mano derecha, el



profesor responde de forma similar, y felicita a Anita por saludar y le entrega como premio una figura de un personaje de su preferencia de colores. Todos los estudiantes se mostraron muy atentos e interesados en la representación realizada. El profesor invita a los estudiantes a brindar un aplauso a Anita porque saluda correctamente al ingresar al aula. Luego la docente invita a los demás estudiantes a realizar la misma representación con un compañero que escojan; cada pareja representa con mucho entusiasmo la escena del saludo, recibiendo los aplausos de la docente y compañeros, y a cada uno de los participantes se le obsequia una figura de un personaje de su interés para pegar en sus cuadernos. Tanto los estudiantes que representan la escena del saludo, como los que están en sus asientos participaron activamente con mucho interés y disfrutaron de las representaciones, expresando gestos de alegría y risas. Por ello considero que los aprendizajes a través de dramatizaciones fomentan una participación vivencial de los estudiantes que les permite internalizar mejor los aprendizajes, por lo que considero hacer uso de estas actividades en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** La docente invita a los estudiantes a observar tres figuras de personas ubicadas en la pizarra, la tarea es que deben identificar una de ellas donde la persona está saludando y deben expresar verbalmente el saludo. Salen uno a uno, los estudiantes que cuentan con lenguaje verbal lo hacen con facilidad como Sara y Zulem, los otros estudiantes se esfuerzan y se expresan de acuerdo a sus posibilidades, quienes requieren mayor apoyo a través de instigación física y verbal con uso de técnica de coactiva son Milagros y Jean Pierre. A continuación se les entrega hojas de aplicación, donde se observa figuras de dos personas debiendo identificar señalando aquella que está saludando, recortar dicha figura y pegarla en su cuaderno de trabajo, lo cual realizan con mucha atención y empeño. He notado que a los estudiantes les causa mucho interés la visualización de figuras por lo que continuaré haciendo uso de esta estrategia en mis sesiones de aprendizaje.

**(TRANSFERENCIA)** Prosigo y ahora anuncio a los estudiantes, que formen una fila rápidamente porque vamos a salir a visitar el aula de la profesora Lucy del sexto grado, se les da indicación de que cuando nos abran la puerta, deberán saludar a la profesora con un: BUENOS DÍAS MISS LUCY a la vez que levantan su mano dominante. Cada estudiante practicó el saludo correctamente, y Jean Pierre y Milagros lo hicieron con apoyo de la docente. La profesora Lucy felicitó a cada uno de ellos y les hizo entrega por su participación de un sticker de "cara feliz" para pegar en su cuaderno de trabajo. Se les felicita y aplaude. Los estudiantes reciben con alegría sus "premios" se concentran en mirarlos y sonríen, agradecen a la profesora Lucy y se despiden. Me doy cuenta que el uso de stickers de personajes de sus preferencias, para premiar a los estudiantes favorecen su motivación incrementando sus niveles de atención durante las sesiones de aprendizaje, por lo que continuaré usándolos en mis sesiones de aprendizaje.

**(METACOGNICIÓN)** Pido a mis estudiantes estar muy atentos, para que puedan responder a algunas preguntas, como: ¿Qué aprendimos hoy? Zulem y Sara responden: "el saludo", los demás estudiantes responden de acuerdo a sus posibilidades; sobre el juego que más les gustó, Jhon expresa que fue tocar su tambor, Alejandro expresó que le gustó más cuando "Anita" saludó al profesor Rafael, y cuando se les preguntó si estaban alegres la mayoría respondió en voz alta: SI, Zulem agregó que estaba feliz porque le gustaba mucho el sticker y la figura que se ganó como premio por su participación y esfuerzo; Milagros respondió señalando su sticker pegado en su cuaderno a la vez que sonreía muy satisfecha, Helí por su parte dijo que le gustó más el sticker y lo señalaba en su cuaderno. Es notorio que todos los estudiantes reaccionan favorablemente a actividades con música, de dramatización y los premios con stickers hace que se sientan más motivados para los aprendizajes, por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de siguientes.

**(EVALUACIÓN)** Al término de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.



PERÚ

Ministerio de Educación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTEBELLO

## LEYENDA



**Actividades lúdicas**



**Incentivos**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE N° 06 “República Dominicana ”  
 1.2 Profesor : Lucinda Alicia Canales Nicho  
 1.3. Grado : 5to. De Primaria  
 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA : Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.  
 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos  
 1.6 Actividad Significativa : “Yo puedo pelar las frutas “  
 1.7. Duración : 60 minutos  
 1.8. Fecha de Ejecución : 26 de Noviembre del 2014

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1 Nombre de la Unidad: “Derecho a tener educación”

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral	1.-Expresa necesidades , intereses, sentimientos ,experiencias, y escucha con atención comprendiendo los mensajes sencillos.	1.2.Imita acciones relacionadas con su vida cotidiana. 1.4.Sigue una instrucción simple.	-Observa al adulto e imita algunas acciones con apoyo. -Observa al adulto e imita algunas acciones con supervisión. -Realiza una instrucción sencilla en resonancia. -Realiza una instrucción sencilla en coactivo.	Observación	Lista de Cotejo



ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Construcción de la identidad y de la convivencia democrática	1.-Reconoce a los miembros de su familia y colegio, se relaciona demostrando respeto a sí mismo y hacia los demás. Realiza actividades de autovalimiento.	1.12.Realiza algunas actividades domésticas como : Pelar frutas	-Pela frutas de cáscara delgada con apoyo.		



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación	Observación Atención Percepción	-La docente invita a los estudiantes para realizar el juego : “SIMÓN PREGUNTA ...¿QUÉ FRUTA ES? ,para lo cual pide a los estudiantes ponerse de pie formando un círculo, les pide que estén muy atentos, pues ella irá diciendo varias cosas que SIMÓN que es amigo de los niños, desea que ellos hagan. -Luego la docente comienza a decir acciones que los estudiantes deben realizar , tales como : “SIMÓN DICE que todos los que son niños corran por el aula como si fueran palomas y se rían diciendo : “ja,ja,ja” ,...quienes son niñas que miren estas figuras y digan ¿Qué fruta es?... que a los que les gusta los perritos comiencen a decir fuerte: guau, guau, guau , ..que todos los estudiantes que quieren a mamá ,miren las figuras y digan el nombre de las frutas que ven ... -La docente felicita y brinda un abrazo a cada estudiante por participar.	10 m.	-  Figuras de frutas  Papelote Figuras de frutas  Figura de fruta.	Observación       Lista de cotejo
Saberes previos	Atención Lenguaje Memoria	-La docente presenta papelote con varias tarjetas con figuras de frutas más conocidas , invitando a los estudiantes a que observen ,luego les pregunta : ¿cómo se llaman? ¿ustedes los conocen? ¿dónde los han visto? ¿mamá compra estas cosas? ¿dónde? ¿qué hacemos con ellas? ¿serán ricas? -Invita a los estudiantes a participar, levantando su mano para que haya orden , responden verbal o gestual, con apoyo de la docente. -Reciben aplausos del grupo de compañeros.	10 m.		



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Conflicto cognitivo	Atención Pensamiento	-La docente coloca una figura de una flor , entre las figuras de frutas ubicadas en el papelote, les pide que observen muy atentamente ,luego les pregunta :¿ esto que ven aquí, será una fruta? , motiva a los estudiantes a participar con alegría. -Cada estudiante responde en forma verbal o gestual, afirmando o negando si lo que señala la docente es una fruta o no. -Se les felicita : EXCELENTE chicos¡¡¡¡	5 m.		
Proceso de la información	Atención Lenguaje	-Realizamos el lavado de manos, luego los estudiantes sacan y colocan un plátano en su individual. La docente les pregunta: ¿ustedes quieren aprender a pelar solos el plátano? Pues hoy vamos a aprender juntos. -Al principio lo harán con apoyo, de acuerdo a los siguientes pasos : -Coge el plátano con la mano predominante y con la otra,la parte superior del tallo. -Rompe el tallo y comienza a bajar por partes la cáscara hasta la altura de la mano predominante. -Comienza a comer el fruto, masticando correctamente. -Continúa bajando la cáscara a un lado y hacia el otro. -Cuando llega a la base del plátano, desprende toda la cáscara y la arroja al tacho de basura. -Por su participación reciben felicitaciones. Reciben aplausos.	15 m.		



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo aprendido	Observación Memoria	-Reciben hojas de aplicación con dibujos de las frutas más conocidas : plátano, manzana y naranja. -Observan y mencionan sus nombres. -Identifican, señalan y expresan el nombre de la fruta que pelaron el día de hoy. -Colorean la fruta que pelaron el día de hoy . -Reciben como premio un sticker de cara FELIZ , por su trabajo y empeño en la tarea. -Se les felicita y aplaude.	10 m.		
Transferencia	Atención Memoria Lenguaje	. –Se indica a los padres de los estudiantes, apoyar a sus hijos , alentándoles para que ellos realicen el pelado del plátano en el hogar, al inicio con apoyo, para desarrollar su autovalimiento .		-	
Metacognición	Memoria	-Finalmente responden a las preguntas de la docente : ¿qué hemos aprendido hoy? ¿ les gustó el juego? ¿les gustó aprender a pelar el plátano? ¿van a pelar ustedes solos el plátano en su casa?	5 m.		
Evaluación		.			



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES																							
		Sara			Zulem			Heli			Jhon			Alejandro			Milagros			Jean pierre			Jimena		
Comunicación	-Observa al adulto e imita algunas acciones con supervisión. - Observa al adulto e imita algunas acciones con apoyo. -Realiza una instrucción sencilla en resonancia. -Realiza una instrucción sencilla en coactivo.	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
Personal social	-Pela frutas de cáscara delgada con apoyo.			X			X						X			X			X			X			X

**I: Inicio      P: Proceso      L: Logró**

### IV.-BIBLIOGRAFÍA:

- .Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2° Edic. Página 169
- .Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2° Edic. Páginas 478
- .www.intered.org/juegos-cooperativos

### V.-OBSERVACIONES:

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de Down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de Down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual. Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

**DOCENTE PARTICIPANTE** : Lucinda Alicia Canales Nicho  
**FECHA** : 26 – 11 - 2014                    **HORA:** 9:00 am.  
**AULA** : Quinto grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 8  
**TEMA/ ACTIVIDAD** : Yo puedo pelar las frutas.  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Personal Social y Comunicación  
**CAPACIDADES** : PS 1.12 Realiza algunas actividades domésticas como: Pelar frutas.  
C 1.2 Imita acciones relacionadas con su vida cotidiana.  
1.4 Sigue una instrucción simple

### DESCRIPCIÓN - REFLEXIÓN – CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN )** La docente invita a los estudiantes a realizar el juego: “SIMÓN PREGUNTA...¿QUÉ FRUTA ES?” luego indica a los estudiantes ponerse de pie formando un círculo les pide estar muy atentos para escuchar el juego que Simón desea realizar con ellos; la docente inicia el juego dando varias consignas que Simón indica a los estudiantes que realicen, ellos permanecen en silencio muy atentos y siguiendo la primera consigna: todos los niños(varones) se desplazan por el aula con rapidez simulando ser palomas que vuelan y ríen diciendo:ja ,ja, ja, se les observa alegres y sus compañeras los observan y sonríen con agrado, se brindó apoyo a Jean Pierre para que avance con los brazos extendidos, y de acuerdo a sus posibilidades . Continuando con el juego, la docente da una segunda consigna: que cada niña observe la figura que le muestra la docente, y digan en voz alta el nombre de la fruta que allí ven; las niñas miran con mucha atención las láminas y mencionan el nombre de las frutas que ellas conocen, se observa mucho entusiasmo en las niñas y cuando responden se muestran alegres de participar de acuerdo a sus posibilidades. Milagros niña con Síndrome de Down, si bien no cuenta con un lenguaje estructurado, se esfuerza para pronunciar el nombre de la fruta , y su rostro que es muy expresivo expresa amplia sonrisa dando a conocer que su estado de ánimo es feliz. Una última consigna les indica que todos los niños y niñas que aman a mamá miren otro grupo de figuras , y digan más rápido el nombre de la fruta que ven. Todos los estudiantes participan con entusiasmo ,por lo que la docente los felicita brindándoles un abrazo a cada estudiante por su participación. Concluyo que la motivación realizada mediante actividades lúdicas y el uso de los incentivos, es favorable para todos mis estudiantes, generando el incremento de su atención para mejor logro de sus aprendizajes, por lo que continuaré haciendo uso de estas estrategias en mis siguientes sesiones de aprendizaje.

**(SABERES PREVIOS )** A continuación la docente les presenta varias tarjetas con figuras de las frutas más conocidas, motiva a cada estudiante para que observen con atención, les formula algunas preguntas como : ¿Qué ven en estas figuras? Ante lo cual responden Zulem y Sara, expresando que son frutas, luego la docente interroga a los otros estudiantes:¿Ustedes conocen estas frutas? ,responden grupalmente ,verbal o gestual, que sí, y luego mencionan el nombre de cada fruta ; ante otra pregunta ¿dónde podemos comprar estas frutas? , Alejandro trata de expresar con cierta dificultad en su pronunciación, que su mamá las compra en el mercado; luego expresan que sirven para comer y que son muy ricas, aquellos que cuentan con lenguaje verbal más claro. Milagros asiente con movimiento de cabeza, cuando se le pregunta si le agradan las frutas. La docente se acerca a Jean Pierre tratando de captar su mirada al preguntarle, si bien es necesario repetirle, logra responder correctamente con un lenguaje claro. Cada estudiante recibe el aplauso de todos los compañeros y la docente. El uso de láminas para favorecer los aprendizajes de mis estudiantes , es adecuado favoreciendo su comprensión por lo que considero hacer uso de materiales visuales en mis sesiones de aprendizaje.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosiguiendo con la sesión la docente agrega una tarjeta con figura de una flor, entre las figuras de frutas anteriormente presentadas, les pide que observen muy atentamente, y les hace una pregunta : “esto que ven aquí, es una fruta? ,invita a cada estudiante a salir a la pizarra ,para que respondan , todos los estudiantes uno a uno respondieron unos verbal y otros ayudándose con gestos “ no es fruta, es una flor” ,muy seguros de ellos mismos .



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



**(APLICACIÓN)** A continuación cada estudiante corta en pequeños pedazos el plátano, lo vierten en un tazón, y le agregan gajos de mandarina para elaborar una sencilla ensalada de frutas, Sara y Zulem cortan muy seguras de sí mismas, y pelan con facilidad la mandarina, Jhon y Alejandro lo hacen con indicaciones, se le brinda apoyo a Milagros mediante técnica de coactivo. Al final la docente sirve a cada estudiante y en un ambiente de alegría por sus logros, comen la ensalada demostrando satisfacción. Veo que los estudiantes disfrutan al cortar las frutas después de pelarlas para elaborar una ensalada sencilla y conocen la importancia de seguir practicando el pelado de las frutas, por lo cual continuaré usando esta estrategia.

**(TRANSFERENCIA)** Luego la docente entrega al grupo de estudiantes que requiere mayor apoyo hojas de aplicación para que encierren la fruta que pelaron, lo cual realizan con apoyo, y para los estudiantes más avanzados señalan y relacionan frutas iguales. La docente premia sus esfuerzos entregando a cada estudiante un sticker de cara feliz, a la vez que los felicita y aplaude. Los estudiantes reciben con mucha alegría su sticker, conversan entre ellos y se muestran orgullosos por haber obtenido dicho premio por sus esfuerzos. Observé que los stickers que se otorgan a los estudiantes favorecen el desarrollo de la atención para sus aprendizajes, por lo cual seguiré haciendo uso de esta estrategia en mis siguientes sesiones de aprendizaje.

**(METACOGNICIÓN)** La docente realiza preguntas a los estudiantes, algunos responden verbalmente acerca de lo aprendido, otros se ayudan con mímicas y gestos, todos se muestran alegres por haber aprendido a pelar frutas. Me doy cuenta que el uso de preguntas favorece la participación de todos los estudiantes, participando cada uno de acuerdo a sus posibilidades por lo cual continuaré usándolas a fin de favorecer la comunicación de mis estudiantes.

**(EVALUACIÓN)** Al término de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.

#### LEYENDA



Actividades lúdicas



Incentivos



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08



#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE N° 06 “República Dominicana”
- 1.2. Profesor : Lucinda Alicia Canales Nicho
- 1.3. Grado : 5to. De Primaria
- 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA : : Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.
- 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos
- 1.6. Actividad Significativa : “ Nos divertimos jugando con nuestros amigos”
- 1.7. Duración : 60 minutos
- 1.8. Fecha de Ejecución : 28 de Noviembre del 2014

#### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

##### 2.1 Nombre de la Unidad: “Derecho a tener educación “

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal social	Construcción de la identidad y de la convivencia democrática	1.-Reconoce a los miembros de su familia y colegio, se relaciona demostrando respeto a sí mismo y hacia los demás.	1.12. Practica hábitos sociales	-Dirige la mirada al compañero que se dirige a él a través de algún gesto o palabra para comunicarse y escucharlo con apoyo. -Dirige la mirada al compañero que se dirige a él a través de un gesto o palabra para comunicarse y escucharlo, con autonomía. -Comparte con el compañero baile y/o, juegos ,con apoyo. -Comparte con el compañero baile y/o juegos con autonomía.	<b>Observación</b>	Lista de Cotejo



ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral	1.-Expresa necesidades, intereses, sentimientos, experiencias, y escucha con atención comprendiendo los mensajes sencillos.	1.4. Sigue una instrucción simple. 1.6 Responde a preguntas sencillas de hechos inmediatos de su interés.	-Realiza una instrucción sencilla con apoyo. -Realiza una instrucción sencilla con autonomía. -Responde a través de sílabas o palabras, a las preguntas que se le formulan.		



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación	Observación Atención Percepción	-La docente invita a los estudiantes para realizar el juego : “ GLOBOS ARRIBA”. -Usando tres globos de diferentes colores, les indica que los elevaré y que todos tenemos que hacerlos subir usando las manos con rapidez ,gana el juego el estudiante que levanta más globos y los eleva .Se usa una música rítmica de fondo. -La docente anima a los estudiantes a participar respetando a los compañeros. -Al final sale al frente cada estudiante y recibe el aplauso de sus compañeros.	10 m.	-Globos de tres colores	Observación
2. Saberes previos	Atención Lenguaje Memoria	-La docente conversa con los estudiantes, les realiza algunas preguntas como: ¿los juegos son bonitos? ¿a quiénes les gusta jugar? ¿ustedes con quienes juegan en su casa? ¿qué juegos conocen? -Los estudiantes levantan su mano para participar, y responden con alegría e interés. -Reciben como premio una figura de su personaje favorito, por su participación.	10 m.	Figuras	Lista de Cotejo
3. Conflicto cognitivo	Atención Pensamiento	-La docente coloca en la pizarra figuras de niños que están sentados leyendo sus libros y otros que están juntos formando una ronda. Les pide que observen atentamente. Luego les pregunta : estos niños ¿estarán jugando? -La docente motiva a los estudiantes a responder, y a expresarse sus opiniones. -Los felicita ,usando la palabra EXCELENTE!!!	5 m.		



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Proceso de la información	Atención Lenguaje	<p>La docente pregunta a los estudiantes:¿les gustaría aprender un juego, chicos?</p> <p>-Los estudiantes responden con entusiasmo e interés.</p> <p>-La docente les explica que hoy aprenderemos juntos el juego :”JUGUEMOS EN EL BOSQUE “.....les pide estar muy atentos para escuchar los pasos que debemos seguir para este juego.</p> <p>-Pide un voluntario para que represente al lobo, y se ubique en una esquina del aula.</p> <p>-La docente indica a los otros estudiantes que deben formar una ronda, y cogerse de la mano.</p> <p>-Luego la docente canta la canción: ”Juguemos en el bosque” e indica a los estudiantes empezar a girar la ronda, les pide escuchen la canción, para luego cantar todos juntos.</p> <p>- A continuación ,la docente pregunta al lobo:¿lobo qué estás haciendo? El lobo dice me estoy bañando, y así sucesivamente dos acciones más.</p> <p>-Finalmente, la docente pregunta al lobo ¿qué estás haciendo? Y el niño que hace de lobo dice: estoy yendo a comérmelos; todos tratan de protegerse a la vez que juegan con alegría.</p> <p>-Reciben como premio un globo por su participación ,y se les aplaude y se les felicita.</p>	15 m.	Globos	



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTECRISTO

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. Aplicación de lo aprendido	Observación Memoria	-La docente les entrega hojas de aplicación, donde se visualiza niños formando una ronda, y con sus rostros alegres, -Pregunta a cada uno de ellos ¿estos niños están estudiando o están jugando? -Invita a los estudiantes a expresarse, y agrega ,debes de colorear la figura de los niños que están jugando. -Al final la docente muestra a todo el grupo los trabajos de cada estudiante, reciben fuertes aplausos.	10 m.		
6. Proceso de la información	Atención Lenguaje	La docente pregunta a los estudiantes:¿les gustaría aprender un juego, chicos? -Los estudiantes responden con entusiasmo e interés. -La docente les explica que hoy aprenderemos juntos el juego :”JUGUEMOS EN EL BOSQUE “.....les pide estar muy atentos para escuchar los pasos que debemos seguir para este juego. -Pide un voluntario para que represente al lobo, y se ubique en una esquina del aula. -La docente indica a los otros estudiantes que deben formar una ronda, y cogerse de la mano. -Luego la docente canta la canción: ”Juguemos en el bosque” e indica a los estudiantes empezar a girar la ronda, les pide escuchen la canción, para luego cantar todos juntos. - A continuación ,la docente pregunta al lobo:¿lobo qué estás haciendo? El lobo dice me estoy bañando, y así sucesivamente dos acciones más.	15 m.	Globos	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		-Finalmente, la docente pregunta al lobo ¿qué estás haciendo? Y el niño que hace de lobo dice: estoy yendo a comérmelos; todos tratan de protegerse a la vez que juegan con alegría. -Reciben como premio un globo por su participación ,y se les aplaude y se les felicita.			
7. Aplicación de lo aprendido	Observación Memoria	-La docente les entrega hojas de aplicación, donde se visualiza niños formando una ronda,y con sus rostros alegres, -Pregunta a cada uno de ellos ¿estos niños están estudiando o están jugando? -Invita a los estudiantes a expresarse, y agrega ,debes de colorear la figura de los niños que están jugando. -Al final la docente muestra a todo el grupo los trabajos de cada estudiante, reciben fuertes aplausos.	10 m.		
8. Transferencia	Atención Memoria Lenguaje	-En casa con sus papá ,mamá, y hermanos practican el juego de los globos afianzando los lazos afectivos. -Luego conversan con su familia acerca del juego desarrollado. -Los padres y hermanos, felicitan al estudiante por participar en actividades de juego.		Globos -	Observación  Lista de cotejo
9. Metacognición	Memoria	-Finalmente responden a las preguntas de la docente: ¿qué hemos aprendido hoy? ¿Les gustó los juegos? ¿ Qué juego les gustó más? ¿se sintieron alegres? ¿se divertieron mucho?	5 m.		
10. Evaluación	Atención Memoria	.- La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. Al terminar la sesión de aprendizaje aplicaré la lista de cotejo	5min		



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES																							
		Jhon			Alejandro			Jimena			Milagros			Zulem			Sara			Jean P			Helí		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
<b>Personal social</b>	--Dirige la mirada al compañero que se dirige a él a través de algún gesto o palabra para comunicarse y escucharlo con apoyo. -Dirige la mirada al compañero que se dirige a él a través de un gesto o palabra para comunicarse y escucharlo, con autonomía. -Comparte con el compañero baile y/o, juegos, con apoyo. -Comparte con el compañero baile y/o juegos con autonomía.			X			X	X					X			X			X			X			X
<b>Comunicación</b>	- Realiza una instrucción sencilla con apoyo. -Realiza una instrucción sencilla con autonomía. -Responde a través de sílabas o palabras, a las preguntas que se le formulan.		X	X		X	X	X				X			X	X		X	X		X	X		X	X

I: Inicio      P: Proceso      L: Logró



#### **IV. BIBLIOGRAFÍA:**

- .Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2° Edic. Página 169
- .Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2° Edic. Páginas 478
- .[www.intered.org/juegos-cooperativos](http://www.intered.org/juegos-cooperativos)

#### **V.-OBSERVACIONES:**

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual .Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

**DOCENTE PARTICIPANTE** : LUCINDA ALICIA CANALES NICHU  
**FECHA** : 02-12-2014 Hora: 9am.  
**Aula** : Quinto de Primaria  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 7  
**TEMA / ACTIVIDAD** : Nos divertimos aprendiendo el juego” Juguemos en el bosque”  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Personal Social y Comunicación  
**CAPACIDADES** : PS 1.12 Practica hábitos sociales  
C 1.4 Sigue una instrucción simple.  
1.6 Responde a preguntas sencillas de hechos inmediatos de su Interés.

### DESCRIPCIÓN - REFLEXIÓN – CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN)** Inicié la motivación invitando a mis estudiantes a realizar el juego:” Globos Arriba”, les dí las explicaciones oportunas y usando 3 globos de diferentes colores empezamos a lanzarlos hacia arriba, todos los estudiantes se encontraban en el centro del aula y estiraban sus brazos para elevar los globos, se realizó con una música rítmica para incentivar la participación de los estudiantes, Jhon daba saltos para alcanzar un globo y elevarlo, los demás reían y daban exclamaciones de alegría, Alejandro ,Sara los de mayor estatura disputaban por elevar los globos, Jimena la estudiante con una severidad mayor, al ver los globos comenzó a sonreír y estiraba su brazo derecho, por lo que jugué individualmente con ella mientras que el señor auxiliar mediante técnica de coactivo, guiaba sus manos de Ximena para que palmoree el globo. Jean Pierre también participó apoyándolo con técnica de coactivo; todos los estudiantes participaron con mucho entusiasmo, todos reían y se divertían plenamente. Al terminar el juego, cada estudiante salió al frente para recibir el aplauso de la docente, auxiliar y compañeros. Considero que mi motivación fue adecuada mediante el empleo de actividades lúdicas, ya que contribuyen a mejorar la atención de mis estudiantes con el fin de fomentar sus aprendizajes significativos.

**(SABERES PREVIOS)** Prosigo con la sesión motivando a mis estudiantes a responder algunas preguntas, sobre si los juegos son bonitos todos responden: “Sí “,agregan que les gusta mucho jugar, se les pide que levanten una mano los niños y niñas, que juegan en sus casas con papá y mamá , ante lo cual ningún estudiante levantó la mano, por lo que les repetí la pregunta, contestando que “no”, los estudiantes que cuentan con lenguaje verbal, y los otros estudiantes lo hicieron gestualmente, la respuesta también fue negativa. También respondieron diciendo que no conocen juegos. Jimena se mantiene en silencio, y sólo emite sonidos guturales. Al finalizar, me acerco a cada estudiante y los incentivo felicitándolos con una palmadita en el hombro por su participación. He observado que mis estudiantes se muestran atentos y son capaces de comprender preguntas sencillas y responder de forma verbal y gestual haciendo conocer sus vivencias y expresan agrado cuando son incentivados mediante reforzadores sociales.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** A continuación pido a mis estudiantes observar con mucha atención dos láminas de niños colocadas en la pizarra, van saliendo uno a uno, y les interrogo señalando primero aquella donde vemos a un niño con uniforme escolar y su mochila: este niño ¿está jugando? Todos responden verbal o gestual: “No” .Al señalar la otra lámina, donde se ve a un niño saltando sogas, y la pregunta:¿está jugando? Todos responden afirmativamente felicité a todos mis estudiantes usando la palabra : Excelente!!! Al escuchar mi felicitación, todos mis estudiantes denotan es su rostro satisfacción y agrado, lo cual evidencian sonriendo. Me doy cuenta que mis estudiantes se encuentran atentos y dan respuestas acertadas a mis preguntas, siendo muy favorable la aplicación de reforzadores sociales para favorecer este proceso, por lo que continuaré usando esta estrategia en mis sesiones de aprendizaje.

**(PROCESO DE LA INFORMACIÓN)** Seguidamente, pregunto a mis estudiantes, si les gustaría aprender un juego, llamado: JUGUEMOS EN EL BOSQUE, todos responden que sí ,por mi parte les indico estar muy atentos y observar la representación del juego a cargo de auxiliar señor Rafael(lobo) y mi persona y docente Roxana y mi persona(niñas),quienes hacemos una ronda y cantamos “Juguemos



en el Bosque...haciendo varias preguntas al “lobo” al final de las cuales el lobo sale de su escondite para “comerse a las niñas”, quienes corren por toda el aula para escapar del “lobo”. Todos los estudiantes observaron con mucha atención y alegría el desarrollo del juego, se divertieron mucho observando la representación a la vez que reían en voz alta.

He observado que el empleo de actividades lúdicas fomenta un ambiente apropiado para los aprendizajes en cuanto que eleva los niveles atencionales de los estudiantes favoreciendo el desarrollo de su motivación, espontaneidad, creatividad e iniciativa, por lo continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN DE LO APRENDIDO)** Prosigo con la sesión y animo a mis estudiantes, para que ahora ellos realicen el juego antes visto, pido un voluntario para ser el “lobo” ante lo cual Sara levanta su mano, y se ubica en su “ escondite “, por mi parte junto con los otros estudiantes, les indico que formaremos una ronda, me apoya el señor auxiliar con Jean Pierre quien no sigue las indicaciones, está distraído y se recuesta sobre el señor auxiliar, rechazando formar la ronda. Les pido cantar juntos la canción :” Juguemos en el Bosque ”, y realizo preguntas al “lobo” quien responde con creatividad a las mismas ,en la última indica que “está yendo a comerse “ a todos, por lo cual mi persona indica a los niños que tenemos que correr , y todos lo hacemos por el aula en medio de risas y alegría, Sara por su parte realizó muy bien la representación y respondió a las preguntas con mucha creatividad y espontaneidad .Como premio por su participación les hago entrega a cada estudiante, de un globo de color, recibiendo el aplauso y felicitaciones del grupo .Concluyo que es muy favorable la aplicación de actividades lúdicas, para el logro de niveles elevados de motivación frente a los aprendizajes ya que fomenta espacios de encuentro con los estudiantes para la construcción de conocimientos compartidos en un ambiente de recreación.

**(TRANSFERENCIA)** Se conversa con los padres de los estudiantes a fin de que con su apoyo, sus hijos practiquen en el hogar el “ Juego de los Globos,” con el fin de afianzar los lazos afectivos familiares a través de actividades lúdicas, debiendo incentivar a sus hijos (as) con palabras de elogio, felicitaciones o abrazos por su participación y esfuerzos durante las actividades. Considero muy importante el desarrollo de actividades lúdicas en el entorno familiar para consolidar el desarrollo de las habilidades que los estudiantes realizan en el aula ,por lo cual recomendaré a los padres realizar estas actividades de manera más frecuente.

**(METACOGNICIÓN)** Finalmente mis estudiantes responden algunas preguntas sobre la sesión realizada; varios de ellos responden indicando el nombre del juego que aprendieron, agregan que les gusta mucho los juegos, y que se divertieron mucho cuando el lobo los perseguía .Los estudiantes con dificultades de lenguaje expresan levantando su mano que sí les gustó el juego realizado con los compañeros, todos recuerdan expresando alegría en sus rostros que hoy la clase les gustó mucho. Me doy cuenta que mis estudiantes se sienten muy motivados para los aprendizajes mediante la realización de actividades lúdicas, lo cual expresan verbal y gestualmente, por lo cual continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(EVALUACIÓN)** Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.

## LEYENDA



Actividades lúdicas



Incentivos



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE N° 06 “República Dominicana”  
 1.2 Profesor : Lucinda Alicia Canales Nicho  
 1.3. Grado : 5to. De Primaria  
 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA : Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.  
 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos  
 1.6 Actividad Significativa : “Nos divertimos mucho aprendiendo EL JUEGO CON LAS SILLAS ”  
 1.7. Duración : 60 minutos  
 1.8. Fecha de Ejecución : Viernes 05 de Diciembre del 2014

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1 Nombre de la Unidad: “Celebremos con alegría el nacimiento de Jesús “

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social	Construcción de la identidad y de la convivencia democrática	1.-Reconoce a los miembros de su familia y colegio, se relaciona demostrando respeto a sí mismo y hacia los demás.	1.12. Practica hábitos sociales	-Dirige la mirada al compañero que se dirige a él a través de algún gesto o palabra para comunicarse y escucharlo con apoyo. -Dirige la mirada al compañero que se dirige a él a través de un gesto o palabra para comunicarse y escucharlo, con autonomía. -Comparte con el compañero baile y/o, juegos , con apoyo. -Comparte con el compañero baile y/o juegos con autonomía.	<b>Observación</b>	Lista de Cotejo



ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral	1.-Expresa necesidades, intereses, sentimientos, experiencias, y escucha con atención comprendiendo los mensajes sencillos.	1.4. Sigue una instrucción simple. 1.6 Responde a preguntas sencillas de hechos inmediatos de su interés.	-Realiza una instrucción sencilla con apoyo. -Realiza una instrucción sencilla con autonomía. -Responde a través de sílabas o palabras, a las preguntas que se le formulan .		



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación	Observación Atención Percepción	-La docente motiva a los estudiantes para realizar el juego :SOY CARIÑOSO CON SUSU. -Les pide formen un círculo con sus sillas y cada uno se sienta . Les presenta a SUSÚ ,un hermoso oso que desea ser amigo , que hoy ha venido al aula para recibir el cariño de todos. -Luego les explica que cuando les toque agarrar a Susú , le dirán cosas bonitas y le harán un cariño, puede ser un abrazo, un beso en su mejilla. A continuación la docente inicia el juego, modelando una conducta afectuosa a SUSU. -Cada estudiante recibe a SUSÚ y le brinda sonrisa, frases y muestras de afecto siendo aplaudidos por su participación.	10 m.	Oso de peluche	Observación
2. Saberes previos	Atención Lenguaje Memoria	-La docente conversa con los estudiantes, les realiza algunas preguntas como: ¿a ustedes les gusta jugar? ¿ustedes con quienes juegan en su casa? ¿ mamá y papá juegan con ustedes? -Los estudiantes levantan su mano para participar, y responden con alegría e interés. -Reciben como incentivo una palmadita en el hombro por su participación.	10 m.	Figuras	Lista de Cotejo
3. Conflicto cognitivo	Atención Pensamiento	-La docente coloca en la pizarra dos figuras de niños, uno que está estudiando y otros que están jugando. Les pide que observen atentamente y señalando la figura del niño que estudia , les pregunta:¿este niño está jugando? -La docente motiva a los estudiantes a responder, y a expresarse sus opiniones. -Los felicita ,usando la palabra EXCELENTE;jj	5 m.		



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTEVIDEO

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4. Proceso de la información	Atención Lenguaje	<p>-La docente pregunta a los estudiantes:¿les gustaría aprender otro juego, chicos?</p> <p>-Los estudiantes responden con entusiasmo e interés.</p> <p>-La docente les explica que hoy aprenderemos juntos el juego :”EL BAILE DE LAS SILLAS“.....les pide estar muy atentos para observar los pasos que debemos seguir para este juego, ya que Miss Chana y señor Rafael harán una representación del juego.</p> <p>-Luego se coloca sillas formando un círculo en las cuales se sientan el señor auxiliar Rafael y Miss Chana, empieza a sonar una música alegre, y ellos bailan alrededor de las sillas con mucha alegría, la docente a cargo retira una silla y cuando la música cesa ,los dos participantes con rapidez tratan de ocupar la única silla que queda, festejando con alegría.</p> <p>-La docente y el señor auxiliar reciben los aplausos de los estudiantes.</p>	15 m.	<p>Equipo de música CD musical</p> <p>Equipo de música Sticker</p>	
5. Aplicación de lo aprendido	Observación Memoria	<p>-La docente anima a los estudiantes para que ellos representen el juego ,y les indica ubicarse en las sillas y al iniciarse la música ,la docente a cargo retira una silla.</p> <p>-Anima a los estudiantes a bailar y tratar de sentarse en las sillas que quedan y al final queda un ganador.</p> <p>-Todos los estudiantes participan con alegría y entusiasmo en el juego. Reciben como premio por su participación un sticker de personaje de su interés.</p>	10 m.		



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
6. Transferencia	Atención Memoria Lenguaje	-En casa con sus papá ,mamá, y hermanos practican conductas de afectividad y respeto .Luego conversan con su familia acerca de la importancia de ser cariñoso y respetuoso. -Los padres y hermanos felicitan al estudiante por ser cariñoso y respetuoso .		-	Observación  Lista de cotejo
7. Metacognición	Memoria	-Finalmente responden a las preguntas de la docente: ¿qué hemos aprendido hoy? ¿Les gustó los juegos? ¿ Qué juego les gustó más? ¿se sintieron alegres? ¿se divirtieron mucho? ¿qué les gustaría decirle a SUSÚ?	5 m.		
8. Evaluación	Atención Memoria	.- La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. Al terminar la sesión de aprendizaje aplicaré la lista de cotejo	5min		



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES																							
		Jhon			Alejandro			Jimena			Milagros			Zulem			Sara			Jean P			Helí		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
<b>Personal social</b>	--Dirige la mirada al compañero que se dirige a él a través de algún gesto o palabra para comunicarse y escucharlo con apoyo. -Dirige la mirada al compañero que se dirige a él a través de un gesto o palabra para comunicarse y escucharlo, con autonomía. -Comparte con el compañero baile y/o, juegos, con apoyo. -Comparte con el compañero baile y/o juegos con autonomía.			X			X			X			X			X			X			X			X
<b>Comunicación</b>	- Realiza una instrucción sencilla con apoyo. -Realiza una instrucción sencilla con autonomía. -Responde a través de sílabas o palabras, a las preguntas que se le formulan.			X			X			X			X			X			X			X			X

**I: Inicio      P: Proceso      L: Logró**

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- .Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2° Edic. Página 169
- .Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2° Edic. Páginas 478
- .Programas de juego <http://www.sc.ehu.es/garaigordobil>

#### V.- OBSERVACIONES:

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de Down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de Down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual. Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

**DOCENTE PARTICIPANTE** : LUCINDA ALICIA CANALES NICHU  
**FECHA** : 05-12-2014 Hora: 10 :30 AM.  
**AULA** : Quinto Grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 7  
**TEMA / ACTIVIDAD** : Nos divertimos mucho aprendiendo “El juego con las sillas”  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Personal Social y Comunicación  
**CAPACIDADES** : PS 1.12 Practica hábitos sociales  
C 1.4 Sigue una instrucción simple  
1.6 Responde a preguntas sencillas de hechos  
Inmediatos de su interés.

### DESCRIPCIÓN - REFLEXIÓN – CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN)** Inicio la sesión motivando a mis estudiantes a realizar el juego:” Soy cariñoso con Susú” ,para lo cual deben ubicar sus sillas formando un círculo, luego les muestro un hermoso oso de peluche ,que iré entregando a cada uno para que lo saluden, le digan algo cariñoso y le brinden un abrazo o una caricia. Luego para mejor comprensión de lo indicado, mi persona da inicio modelando una conducta afectuosa a Susú, todos los estudiantes observan con atención el modelado de la conducta después pregunté : ¿Quién quiere saludar a Susú? Levanta su mano Zulem , coge saluda y da un abrazo a Susú, participaron la mayoría de estudiantes, haciendo uso de la técnica coactivo para apoyar a Jean Pierre y Jimena , y que desconocían cómo acariciar al osito, Sara por su parte saludó y le dijo a Susú “eres bonito” y lo abrazó cariñosamente. Helí estudiante autista rechazó coger a Susú , diciendo: “no quiere”, “ no quiere” por lo cual se atinó a ignorar su conducta. Reciben aplausos y felicitaciones!!! por su participación . Considero que la motivación fue adecuada, ya que las actividades lúdicas proveen a los estudiantes de vivencias de disfrute , relajamiento y satisfacción que contribuyen a elevar sus niveles de motivación para los aprendizajes y mejorar sus niveles atencionales para los mismos por lo cual continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(SABERES PREVIOS)** Seguidamente animo a mis estudiantes para el diálogo a través de preguntas, hacen saber que les gusta jugar, agregan que antes no han jugado saludando y expresando algo cariñoso para un peluche, que cuando juegan lo hacen solos o con sus hermanitos, y con papá y mamá no juegan. Todos los estudiantes participan de acuerdo a sus posibilidades , requieren instigación verbal a fin de que respondan las preguntas : Milagros y Jean Pierre . Helí estudiante autista responde con una buena pronunciación, usando palabras de forma ecológica. Jimena sólo emite gritos y sonidos guturales. Considero que mis estudiantes dan a conocer sus saberes ya sea verbal o gestual , se brinda instigación verbal de forma individual a los estudiantes que lo requieren logrando que todos comuniquen sus saberes. Jimena no logra expresar ya que no cuenta con lenguaje verbal, al concluir me acerco a cada estudiante y les brindo una palmadita en el hombro como incentivo por su participación . He observado que mis estudiantes se muestran motivados por las preguntas que les hago, ponen atención y se esfuerzan para responder logrando transmitir sus respuestas .Para Jimena considero necesario implementar láminas o figuras para favorecer su comprensión. dado que su nivel expresivo y comprensivo es muy bajo.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Prosigo con la sesión y pido a mis estudiantes acercarse a la pizarra para observar dos láminas donde hay : en la primera un niño estudiando, y en la segunda niños jugando en grupo. Cada estudiante se acerca y les pregunto señalando la primera lámina :¿ este niño, está jugando? Algunos responden verbalmente diciendo : No ,otros responde gestual con movimiento negativo de cabeza. Jimena observa y con mi apoyo mediante técnica coactivo señala y observa la lámina, luego le digo : El niño no está jugando.  
En un segundo momento les indico que van a observar la segunda lámina, preguntándoles: este niño ¿está jugando?.....la mayoría responden: Sí está jugando. Se apoya individualmente a Jimena de modo similar que para la primera pregunta, usando técnica de coactivo. Concluyo que el uso de láminas es favorable para favorecer la comprensión y respuestas de mis estudiantes, incluyendo a Jimena quien se muestra interesada en las láminas y considero seguir reforzando su comprensión a través de ayudas visuales, por lo cual seguiré haciendo uso de ayudas visuales en mis sesiones de aprendizaje.



**(PROCESO DE LA INFORMACIÓN)** A continuación pregunto a mis estudiantes si les gustaría aprender otro juego. Todos responden : Sí . Les hago saber que hoy aprenderemos el juego: "El baile de las sillas" ,pidiéndoles estén muy atentos y observen los pasos del juego porque el señor auxiliar Rafael y profesora Roxana ,realizarán una representación del mismo, todos los estudiantes observan con interés la secuencia del juego, que tiene un fondo de músicaailable, y fue como sigue: se forma un círculo con las sillas, se sientan el señor Rafael y profesora Roxana, al empezar la música ellos comienzan a bailar alrededor de las sillas con mucha alegría, mi persona retira una silla quedando sólo una, y cuando la música se detiene, los dos participantes se esfuerzan por ganar la silla y sentarse, lográndolo sólo la profesora Roxana, los estudiantes se emocionaron mucho al ver la competencia y hacían barra por Roxana, al final estallan en risas y aplauden emocionados a la ganadora. Todos los estudiantes estuvieron atentos observando el juego, Jean Pierre se distraía por momentos por lo se le instigaba verbal y físicamente para que atiende. Helí estudiante autista observó con atención sonriendo por momentos , e imitaba a sus compañeros diciendo : Viva Chana¡¡¡ Al concluir la representación , mis estudiantes aplauden al señor Rafael y docente Roxana.

Me he percatado que mis estudiantes reaccionan favorablemente prestando mucha atención a las actividades lúdicas que les propongo, a la vez emocionalmente se les observa alegres, entusiasmados y les causa mucha diversión al visualizarlos, por lo cual continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN DE LO APRENDIDO)** Después animo a mis estudiantes para que realicen el juego ,una vez colocadas las sillas en círculo, hay una silla menos que el número de estudiantes asistentes ,se inicia la música ,les animo a bailar al ritmo de la música ,recordándoles que al detener la música, cada uno debe tratar de ocupar una silla, cuando llega este momento todos los estudiantes miran en qué silla sentarse, y algunos lo hacen con más rapidez que los demás, Jean Pierre quedo sin silla por lo que pasó a sentarse y observar. Continué el juego hasta que quedaron sólo dos estudiantes, Sara y Jhon, al final fue Jhon quien ocupó la silla , siendo el ganador. Durante el juego los estudiantes se mostraron muy emocionados, todos querían ganar; se divertieron mucho compartiendo el juego con sus compañeros , rieron y festejaron lo vivido en la actividad . Por su participación felicito y hago entrega a cada estudiante de un sticker de un personaje de su interés ,lo cual reciben expresando amplia sonrisa y satisfacción . Concluyo que las actividades lúdicas despiertan mucho interés en mis estudiantes, logrando promover el desarrollo de sus habilidades atencionales dentro de un clima de recreación haciendo más agradables sus aprendizajes; asimismo la aplicación de reforzadores sociales por sus logros generan una motivación mayor que se evidencia a través de las diferentes sesiones de aprendizaje, por lo que se continuarán usando en adelante estas estrategias.

**(TRANSFERENCIA)** Se recomienda a los padres de los estudiantes continuar la práctica de este juego en el hogar con su hijo con N.E.E. y sus demás hijos si los hubiera, para favorecer el desarrollo de la afectividad entre los integrantes de la familia y brindar a sus hijos incentivos por su participación y empeño. Los padres deben informar al día siguiente sobre detalles la actividad realizada en el hogar, a la docente de aula. Considero necesaria la participación de los padres en su hogar, realizando las actividades recomendadas por la docente a fin de consolidar los aprendizajes desarrollados en el aula, por lo que continuaré haciendo uso de esta estrategia con la familia en mis sesiones de aprendizaje.

**(METACOGNICIÓN)** Finalmente promuevo el diálogo con mis estudiantes sobre lo aprendido el día de hoy, responden que les gustó los dos juegos : el del Oso Susú y el de las Sillas, todos expresaron que se sintieron muy alegres y se divertieron mucho, Alexander y Jhon respondieron que les gustó más el Juego de las Sillas; Milagros expresó que le gustó mucho el Oso Susú, también expresaron que estaban felices con sus stickers que les gustaban mucho. Me doy cuenta que los aprendizajes de los estudiantes se ven favorecidos con la práctica de actividades lúdicas incrementando su motivación ,a través de juegos que le generan placer y alegría, permitiéndoles la vivencia de espacios satisfactorios y de autorrealización.

**(EVALUACIÓN)** Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.



PERÚ

Ministerio de Educación



## LEYENDA



Actividades lúdicas



Incentivos



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10



### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E : CEBE N° 06 “República Dominicana”  
 1.2 Profesor : Lucinda Alicia Canales Nicho  
 1.3. Grado : 5to. De Primaria  
 1.4. Situación Problemática del Proyecto de IA : Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.  
 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos  
 1.6 Actividad Significativa : “Pelamos habas con alegría “  
 1.7. Duración : 1 hora y 25 minutos  
 1.8. Fecha de Ejecución : Martes 9 de Diciembre del 2014

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1 Nombre de la Unidad: “ Celebremos con alegría el nacimiento de Jesús “

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Personal Social  Comunicación	Construcción de la identidad y de la convivencia democrática  Expresión y comprensión oral.	1.-Se reconoce como una persona valiosa con responsabilidades y derechos y se siente parte de su entorno familiar y escolar, mostrando ser cooperativo y solidario.  2.-Comprende textos funcionales y disfruta con ellos.	1.21.-Se inicia en la preparación de alimentos sencillos  2.1.-Reconoce imágenes y símbolos de su entorno inmediato.	-Pela habas con apoyo. -Pela habas con independencia.  -Menciona y/o señala algunos elementos que figuran en la lámina con apoyo. - Menciona y/o señala algunos elementos que figuran en la lámina con autonomía.	Observación	Lista de cotejo.



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Motivación	Observación Atención Percepción	-La docente invita a los estudiantes a realizar el JUEGO : BASTÓN Y SILBATO, indicándoles formar todos un círculo, les pido observar cómo es el juego para realizarlos todos juntos. Comienzo a entregar el bastón al estudiante que está a mi lado derecho y así sucesivamente, y cuando suene el pito, el estudiante que tiene el bastón deberá quedarse con el , le presentaré una tarjeta con dibujo de verdura ,preguntándole: ¿ cómo se llama esta verdura? Deberá decir el nombre. Así sucesivamente se continuará el juego con todos los estudiantes , en el caso de aquellos que desconozcan el nombre ,se le apoyará para que lo mencione visualizando la figura de la verdura que le tocara. Se usarán las figuras de : alverjita , haba y frejol . -La docente y el grupo de estudiantes brindan aplausos al compañero(a) que participa.	10m.	-Bastón de madera pequeño. -Pito -3 láminas de verduras.  -Lámina de habas.	Observación
Saberes previos	Atención Lenguaje Memoria	-Luego les pregunto: Chicos y ¿para qué sirven las verduras? ¿ustedes han comido estos alimentos? ¿dónde se compran? ¿su mamá les cocina estos alimentos? A ustedes ¿ les gustan? ¿cuál les gusta más? -Todos los estudiantes participan respondiendo de forma verbal y otros gestual. -La docente felicita por su participación a cada estudiante de forma individual con la palabra: EXCELENTE	10m.		Lista de cotejo
Conflicto cognitivo	Atención Pensamiento	-Colocando la lámina de las habas en la pizarra, la docente pregunta a los estudiantes : ¿Quién de ustedes sabe pelar las habas? Chicos ¿les gustaría aprender a pelar las habas? -Todos los estudiantes participan respondiendo de forma verbal y otros gestual.	5m.		Observación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTENEGRO

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Proceso de la Información	Observación Imitación Lenguaje	-La docente anima a los estudiantes para aprender a pelar habas. -Indica a los estudiantes colocar sobre sus mesas respectivas las habas enviadas por sus mamás, luego las colocan en un tazón, se les pide las observen y se esfuerzan en mencionar con apoyo el nombre de la verdura. -La docente los motiva con alegría a preparar las cosas, para luego iniciar el pelado : 1.-Aseamos las mesas. 2.-Lavamos nuestras manos con agua y jabón. 3.-Se entrega cada estudiante una tabla de picar, para realizar la tarea sobre ella. 4.-Cada estudiante recibe un puñado de vainitas de habas, y siguen los siguientes pasos para pelarlas. 5.-Cogen una vainita de habas con la mano no predominante. 6 .Con la mano predominante abren la vainita por la mitad. 7.-Comienzan a retirar una a una las habas de su vaina y las van colocando en un tazón.	20 m.	-Habas -Tabla de picar. -Tazón      -Tazón  -Habas	Lista de Cotejo
Aplicación lo aprendido	Observación Memoria	-Cada estudiante lava sus habas. -Se entrega a cada uno bolsitas donde deberán guardar las habas, una a una con posición pinza. -Se alienta a los estudiantes con palabras de ELOGIO sobre la tarea que van realizando. -Al terminar, con apoyo de la docente se cierra la bolsita, y se pide que cada uno cuente el número de bolsitas con habas que tiene.	20 m.	-Bolsitas -Sticker	



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTERRICO

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		<p>-Se motiva a los estudiantes para realizar actividad de venta de las bolsitas con habas, por lo cual nos desplazamos a las aulas vecinas y con apoyo de la docente ofrecen sus productos.</p> <p>-Los estudiantes informan el precio de cada bolsita y venden sus productos.</p> <p>-Se muestran alegres y muy satisfechos por la actividad realizada.</p> <p>-Al final con apoyo de la docente cada estudiante cuenta su ganancia , la cual a la hora de la salida se entregará a la mamá de cada estudiante.</p> <p>Son felicitados y se les entrega un STICKER como premio por la tarea realizada con esfuerzo y empeño.</p>			
Transferencia	Memoria Lenguaje Atención	<p>.-A la hora de salida se indica a las madres de los estudiantes , que en el hogar y con su apoyo, sus hijos realicen tareas de pelado de habas ,para consolidar lo aprendido en el aula y practicar la colaboración en el hogar.</p> <p>-Se les recomienda premiar los esfuerzos de sus hijos entregándoles al final de la tarea realizada, un STICKER de su preferencia.</p>	10m.	<p>-Habas -Tazón -Tabla de picar. -Sticker</p>	<p>Observación</p> <p>Lista de Cotejo</p>
Metacognición	Atención Memoria	<p>-Dialogamos con los estudiantes mediante preguntas : ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿cómo se llama la verdura que hemos pelado? ¿les gustó pelar ,chicos? ¿qué hicimos al final con las habas?</p>	5m		
Evaluación	Atención Memoria Percepción	<p>.-La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. Al terminar la sesión de aprendizaje aplicaré la lista de cotejo.</p>	5m.		



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES																							
		Jhon			Heli			Alejandro			Jimena			Milagros			Sara			Jean pierre			Zulem		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
Personal social	-Pela habas con apoyo										X												X		
	-Pela habas con independencia.		x				X			x									X						
Comunicación	-Menciona y/o señala algunos elementos que figuran en la lámina con apoyo.			x						x			x			x						x			
	-Menciona y/o señala algunos elementos que figuran en la lámina con autonomía.			x			x												x						X

I: Inicio      P: Proceso      L: Logró

### IV.-BIBLIOGRAFÍA:

- .Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2° Edic. Página 169
- .Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2° Edic. Páginas 478
- .Programas de juego <http://www.sc.ehu.es/garraigordobil>

### V.-OBSERVACIONES:

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de Down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de Down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual. Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



## DIARIO DE CAMPO N° 10

**I.E.** : CEBE 06 “República Dominicana”  
**INVESTIGADOR(A)** : Lucinda Alicia Canales Nicho  
**FECHA** : 9 -12 -2014 HORA: 9 am.  
**AULA** : Quinto Grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 6  
**TEMA/ACTIVIDAD** : “Pelamos habas con alegría”  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Personal Social, Comunicación  
**CAPACIDADES** : PS 1.21.-Se inicia en la preparación de alimentos sencillos  
C 2.1.-Reconoce imágenes y símbolos de su entorno inmediato.

### DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN)** Se motiva a los estudiantes para aprender el juego:” Bastón y Silbato”, forman un círculo, y la docente entrega al estudiante Alejandro que está a su derecha un bastón pequeño de madera, indicándole que lo entregue a su compañero(a) del lado derecho lo más rápido que pueda y así sucesivamente, les pide a todos los estudiantes estén muy atentos, porque al escuchar un silbato, el estudiante que tenga el bastón saltará tres veces y dirá “catapulm, plum, plum”, primero fue el estudiante Jhon, todos los compañeros estallaron en risas al escuchar la palabra “cataplum”, todos estaban felices y se divertían mucho, entonces la docente le muestra una tarjeta con una figura de una verdura (frejol) y le pregunta :¿cómo se llama esta verdura ?Jhon observa la figura, y permanece en silencio, la docente le apoya, haciéndole saber que su nombre es frejol, se muestra la figura a cada estudiante y repiten su nombre. Se prosigue el juego y los estudiantes participan sonriendo y mostrando alegría ; hasta que suena el pito y ahora Sara queda con el bastón, entonces se le recuerda que debe saltar, lo hace a la vez que dice en voz alta : “ cataplum, plum, plum todos sus compañeros ríen y se contagian de alegría entre ellos , luego se le presenta otra figura de verdura :habas ,ante la pregunta:¿qué verdura es? responde correctamente , la docente también apoya mencionando , que son ,habas. Todos los estudiantes están muy entusiasmados para que el juego prosiga, se ponen atentos cuando el bastón comienza a rotar , se emocionan y ahora es Zulem quien se queda con el bastón ,al ver la figura que se le presenta, responde: son alverjitas; la docente muestra a todos los estudiantes la figura y les pide ,repitan. Se realizó el juego con todos los estudiantes, al final , la docente brinda aplausos a todos los estudiantes por su participación. Considero que la motivación a través de actividades lúdicas es adecuada, ya que hace posible que los niveles atencionales de los estudiantes mejoren notoriamente, lo cual favorece sus aprendizajes.

**(SABERES PREVIOS)** Luego se da inicio al diálogo con los estudiantes motivándolos con preguntas, Sara responde que las verduras sirven para comer, sobre dónde se compran Zulem responde :en el mercado, acerca de si su mamá les prepara estos alimentos todos responden ,unos verbal y otros gestualmente, que su mamá sí les prepara estos alimentos y que les gusta mucho ,sobre todo las habas ;se les pregunta diciéndoles que levanten su brazo ,todos los estudiantes que comen habas en sus casas ;ante lo cual ,todos los estudiantes levantan sus brazos, ellos agregan que les gusta mucho y que su mamá les prepara en la casa .Me doy cuenta que mis estudiantes ,comprenden adecuadamente las preguntas realizadas ,las cuales escuchan con mucha atención haciendo posible que respondan favorablemente sobre sus saberes.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** Se presenta a los estudiantes una lámina con dibujo de habas, ante la pregunta si alguno de ellos sabe pelar habas, levantan su mano Sara y Zulem, expresando que su mamá les enseña cuando cocina habas, los demás estudiantes permanecen en silencio. Cuando se les pregunta si les gustaría aprender a pelar habas, quienes cuentan con lenguaje verbal dicen : sí, otros gestualmente o con movimiento de cabeza afirmando. Puedo concluir que el uso de láminas facilita en gran medida la comprensión de mis estudiantes ya que todos logran responder a las preguntas de la docente verbal o gestual según sus características, por lo que continuaré usando láminas en mis sesiones de aprendizaje.



**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Se anima a los estudiantes para aprender a pelar las habas, se pide a cada estudiante que visualicen las habas colocadas en un tazón sobre su mesa y mencionen su nombre en voz alta, lo realizan Zulem, Sara, Jhon, Jean Pierre y Helí de forma verbal, en tanto que Milagros y Alejandro se esfuerzan y pronuncian de forma aproximada. A continuación siguiendo los pasos que indica la docente, todos los estudiantes comienzan a limpiar su mesa, Jhon, Alejandro y Milagros lo realizan con apoyo de la docente, ya que por la hipotonía que presentan lo hacen con lentitud, se les apoya con técnica de coactivo; Jean Pierre lo hace con apoyo verbal y los demás estudiantes lo realizan con autonomía; luego cada estudiante se lava y seca las manos, la mayoría con autonomía inclusive Milagros y Jean Pierre de acuerdo a su ritmo más lentamente. Todos los estudiantes después de recibir una tabla de picar, comienzan el pelado, cogen la vainita de haba, la parten por la mitad y abren la vainita los estudiantes con hipotonía lo realizan con apoyo mediante técnica de coactivo, los otros estudiantes con apoyo verbal, van colocando las habas en un tazón, todos están atentos y concentrados en su tarea. Al terminar, la docente felicita a los estudiantes y brinda un abrazo a cada uno de ellos. Me doy cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes, quienes participaron de acuerdo a sus posibilidades, incentivando su participación, observándose que favorece el desarrollo de la atención de los mismos frente a las actividades de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** Cada estudiante se dirige al lavadero y lavan sus habas, todos con apoyo. Luego observan el modelado que realiza la docente para llenar las habas en una bolsita, y comienzan a realizarlo, se les apoya individualmente sobre todo para que cojan las habas con la posición de pinza, Sara, Zulem, Jean Pierre y Helí lo hacen con autonomía, por su parte Jhon, Milagros, y Alejandro tienen dificultad, reciben apoyo con técnica de coactivo; al terminar la docente les apoya para cerrar las bolsitas y cuentan el número que tiene cada uno. Luego con la guía y apoyo de la docente, salen del aula hacia otras aulas y ofrecen en venta sus bolsitas con habas, todos se muestran alegres y se emocionan cuando les compran, ganan un sol por bolsa. Al regresar al aula, con ayuda de la docente cuentan su ganancia, Alejandro muy expresivo da un salto de alegría, que Jhon imita; Sara, Zulem y Milagros festejan sonriendo, la primera de ellas dice que está feliz, porque le entregará a su mamá su "platita" cuando llegue a recogerla. Zulem la imita, Milagros expresa lo mismo de acuerdo a sus posibilidades. Seguidamente la docente premia su trabajo entregándoles un sticker de un personaje de su preferencia a cada estudiante, ellos lo reciben con el rostro sonriente expresando alegría. Veo que mis estudiantes logran realizar actividades de aplicación mediante el modelado de la docente, de acuerdo a su ritmo de aprendizaje cada uno, usando reforzador secundario para incentivar sus logros, el cual contribuirá a mejorar su motivación para los aprendizajes, por lo que continuaré profundizando en el uso de esta estrategia.

**(TRANSFERENCIA)** Al llegar las mamás de los estudiantes se les solicita que apoyen a sus hijos en casa y continúen realizando pelado de habas, para consolidar este aprendizaje y practiquen la colaboración en el hogar. Las mamás se comprometen a apoyar para que sus hijos sigan practicando estas habilidades y practiquen la colaboración en el hogar. Me doy cuenta que los estudiantes se sienten contentos y motivados para realizar en su hogar el pelado de habas, con apoyo de su mamá, por lo que continuaré haciendo participar a sus padres en la tarea educativa.

**(METACOGNICIÓN)** Los estudiantes participan respondiendo las preguntas con acierto, unos verbal y otros gestualmente, expresan que les gustó aprender a pelar las habas, y que están felices porque ganaron plata al vender sus bolsitas con habas, que es para darle a sus mamás, y que van a ayudar a sus mamás cuando ella cocine habas. He notado que mis estudiantes escuchan con atención las preguntas planteadas y responden adecuadamente, por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(EVALUACIÓN)** Al término de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.



PERÚ

Ministerio  
de Educación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTEBELLO

## LEYENDA



**Actividades lúdicas**



**Incentivos**



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 C.E.B.E. : N° 06 “República Dominicana”  
 1.2 Docente : Lucinda Alicia Canales Nicho  
 1.3 Grado : Quinto Grado  
 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA : Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.  
 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos  
 1.6 Actividad Significativa : Adornamos nuestra aula para celebrar la Navidad  
 1.7 Fecha de Ejecución : Jueves 11 de Diciembre 2014  
 1.8 Duración : 1 hora y 13 min.

#### **II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

- 2.1 Nombre de la Unidad: “Recordamos con alegría a Jesús y a sus padres”

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Matemática	Geometría o medición	2. Comunica relaciones espaciales de su entorno. Identifica algunas figuras y/o cuerpos geométricos, relacionándolas con objetos de su entorno. Aprecia de manera práctica la utilidad de la medición en la vida diaria.	2.1.-Conoce y señala objetos de su entorno en función de características perceptuales: “grande” “pequeño”	-Distingue los objetos grandes de los objetos pequeños en resonancia. -Distingue los objetos grandes de los objetos pequeños por imitación.	Observación	Lista de cotejo  Lista de cotejo



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTECRISTO

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Arte	Expresión y apreciación artística	1.-Expresa sus emociones y sentimientos aplicando técnicas para demostrar el arte.	1.2.-Expresa sentimientos y vivencias a través de la modelado, pintura, y disfruta de ello.	-Pinta dibujos sencillos siguiendo las formas de los dibujos.  -Corta y pega diferentes papeles en coactivo -Corta y pega diferentes papeles por imitación.	Observación	



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Sensación Percepción Atención Memoria auditiva	-La docente invita a los estudiantes para realizar el juego: La familia “PÍO,PÍO” en el espacio central del aula, caminando con los ojos vendados , les digo que se van a imaginar que son unos pollitos bebé que buscan a su mamá la gallina y a su papá gallo. -Participan todos los estudiantes, uno(a) de ellos hará de gallina ,quien emitirá su sonido característico cuando la toquen. -Otro hará de gallo, si lo tocan, cantará el kikiriki. -Si tocan a un pollito, éste dirá: PÍO,PÍO y lo dejarán ir. -Si tocan a la gallina o al gallo reconocerán sus sonidos y los cogerán y así sucesivamente hasta que todos los pollitos estén junto a sus padres. -Se les felicita y aplaude por su participación.	10 min.	-Vendas de ojos	Observación  Lista de cotejo
2. Saberes Previos.	Lenguaje Memoria Atención	-La docente motiva a sus estudiantes con algunas preguntas: ¿cómo se llama el juego que hemos realizado? ¿de quiénes nos habla? ¿quiénes eran los padres? Y ¿los hijitos quiénes eran? ¿recuerdan quién es Jesús? ¿quiénes eran sus padres? ¿Jesús también fue bebé como los pollitos? ¿Y cuándo nació Jesús? -Algunos responden verbal, otros acompañándose de gestos. -Se felicita a cada estudiante por su participación, incentivándolos con la palabra: EXCELENTE!!!!	5 min.		Lista de cotejo



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTENEGRO

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3. Conflicto Cognitivo.	Atención Lenguaje Pensamiento Memoria	-La docente les manifiesta que estamos recordando a Jesús y a sus padres ya que pronto celebraremos la Navidad, y para ello debemos adornar nuestra aula. Los invita a observar el aula (paredes vacías) y les pregunta ¿Nuestra aula está decorada para la fiesta de navidad? Todos los estudiantes participan, unos verbal y otros gestual.	5 min.		
4. Proceso de la información.	Atención y concentración Discriminación visual Lenguaje Percepción Memoria	Los invitamos a decorar el aula para que luzca de fiesta con adornos de navidad. Para ello les mostramos dos botas navideñas, una grande y la otra pequeña. La docente les pide que identifiquen los tamaños. Refuerza. -Los estudiantes reciben las siluetas de dos botas, una grande y la otra pequeña. Pintan con témperas, luego para la parte superior de las botas, cortan papeles blanco y pegan ,dejan secar. -Muestran sus trabajos y expresan el tamaño de los mismos. -Reciben los aplausos de la docente y compañeros. -Luego colocan sus botas en las paredes del aula. -La docente premia sus logros, entregándoles un STICKER de un personaje de su preferencia. Todos los estudiantes muestran amplia sonrisa al recibirlo y lo pegan en su cuaderno de premios.	20 min.	-Una bota navideña grande. -Una bota navideña pequeña. -Una silueta de bota grande. -Una silueta de bota pequeña. -Témperas -Tijera -Limpia tipo -Stickers	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES / RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo aprendido.	Atención y concentración Discriminación visual	-La docente les pide observar las siluetas grandes y pequeñas de botas pegadas en la pizarra. Los estudiantes identifican los tamaños algunos verbal y otros gestual.	8 min.	-Siluetas grandes de botas -Siluetas pequeñas de botas.	
Transferencia de lo aprendido.	Atención y concentración Memoria Discriminación visual	-Luego se les dice que vamos a jugar a encontrar útiles, objetos del aula ,juguetes, de tamaños grande y chico y cada estudiante dirá qué tamaño tiene.	15 min.	-Útiles escolares -Útiles de aseo de los estudiantes. -Objetos del aula. -Juguetes	
Meta cognición.	Lenguaje y Atención y concentración Memoria	-Responden a las preguntas: ¿Les gustó la clase de hoy? ¿Qué vamos a celebrar pronto? ¿Cómo quedó el aula? ¿Le gustará a Jesús los adornos que hicieron ustedes?	5 min.		
Evaluación.	Atención Memoria Lenguaje	Antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje .Al terminar la sesión de aprendizaje aplicaré la lista de cotejo.	5 min.		



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		JHON	HELÍ	ALEJANDRO	JIMENA	MILAGROS	SARA	JEAN PIERRE
Matemática	-Distingue los objetos grandes de los objetos pequeños en resonancia -Distingue los objetos grandes de los objetos pequeños por imitación.	L	L	L	I	L	L	P
Arte	-Pinta dibujos sencillos siguiendo las formas de los dibujos. -Corta y pega diferentes papeles en coactivo -Corta y pega diferentes papeles por imitación.	L L	L L	L L	I	P P	L L	P P

**I: Inicio**

**P: Proceso**

**L: Logró**

### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- . Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2° Edic. Página 169
- .Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2° Edic. Páginas 478
- .Programas de juego <http://www.sc.ehu.es/garaigordobil>

### V. OBSERVACIONES:

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de Down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de Down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual .Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



## DIARIO DE CAMPO N° 11

<b>I.E.</b>	: CEBE 06 “República Dominicana
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	: Lucinda Alicia Canales Nicho
<b>FECHA</b>	: 11- 12- 2014 HORA: 9 am.
<b>AULA</b>	: Quinto Grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 8
<b>TEMA/ACTIVIDAD</b>	: Arreglamos nuestra aula para celebrar la Navidad
<b>ÁREAS INTEGRADAS</b>	: Matemática , Arte
<b>CAPACIDADES</b>	: M 2.1 Conoce y señala objetos de su entorno en función de características perceptuales :grande, pequeño. A 1.2 Expresa sentimientos y vivencias a través del modelado, pintura y disfruta de ello.

### DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN)** Se inicia la sesión motivando a los estudiantes a realizar el juego: “La familia pío pío”, para lo cual nos ubicamos en el centro del aula ,se pide dos voluntarios para que representen al gallo y otro(a) a la gallina ;Alejandro desea representar al gallo, de las niñas Sara pide hacer de gallina se les pide imitar el sonido de ambos ,lo cual la docente realiza antes, todos los estudiantes ríen al escuchar ;se les explica que los demás compañeros harán de los pollitos, y que empezarán a caminar con los ojos cerrados por el espacio con los brazos estirados, buscando a “su mamá gallina” y a su “papá gallo”, se les pide imitar el sonido de pollitos, lo cual lo hacen con mucha gracia .Se inicia el juego, Zulem, Jhon, Milagros y Jean Pierre se desplazan por el espacio, Helí que es autista no quiso levantarse, mira atento desde su asiento .A fin de que se sientan más seguros, se les guía verbalmente para que avancen con los ojos cerrados, se le apoya a Milagros cogiéndola de su brazo, ya que tiene problema motor, Jean Pierre no logra cerrar los ojos, por lo que se le indica que lo haga mirando; con más seguridad avanzan Zulem que tocó a Sara quien emitió el cacareo de gallina, por lo que Zulem se quedó a su lado, Jhon avanza con mucha seguridad estirando los brazos y toca a Alejandro, quien emite el sonido del gallo, por lo que Jhon se queda al lado de Alejandro, y así sucesivamente, a Milagros se le brindó apoyo, cogiéndola para que avance, similar a Jean Pierre también fue necesario apoyarlo, Helí sólo participó observando. Al final todos los “pollitos” lograron encontrar a su “papá gallo y mamá gallina” y ahora se sienten muy felices, se abrazan y se les felicita y aplaude a todos por su participación. Me dí cuenta que el juego propuesto motivó a mis estudiantes, ya que mostraron mucha atención desde el inicio, favoreciendo sus aprendizajes, en cuanto a Helí participó desde su lugar mirando, y de acuerdo a su estilo visual de aprendizaje en mis sesiones siguientes utilizaré láminas en la actividad lúdica, propiciando su mejor participación.

**(SABERES PREVIOS)** Se inicia el diálogo con los estudiantes, participan en orden levantando su mano para responder, Zulem responde con acierto el nombre del juego realizado, Sara agrega que los papás eran el gallo y la gallina, y que los hijitos eran los pollitos, que forman una familia. Se les pide que levanten su brazo los que conocen a Jesús, responden todos favorablemente, y señalan hacia el cuadro de Jesús que está colgado al frente .Al preguntarles, si Jesús también fue un bebé como los pollitos, dicen “sí” Sara dice que en el nacimiento Jesús está bebito y que es muy bonito, Jhon también participa señalando el cuadro, se les pregunta individualmente a Milagros y Jean Pierre si conocen a los papás de Jesús, permanecen callados al inicio pero se les ayuda haciéndoles recordar sobre una señora muy bonita que está en la gruta del Cebe y también en la iglesia, logran responder con apoyo. Se le pregunta a Helí si conoce a los papás de Jesús ,responde : María mamá de Jesús, lo repite varias veces; los otros estudiantes repiten, se les pregunta, cuándo recordamos el nacimiento de Jesús ,Sara dice :en Navidad, se les recuerda los nombres de los papás de Jesús :María y José y que Jesús nació un 25 de Diciembre, por lo que para recibirlo con alegría, adornaremos nuestra aula, se les pregunta si quieren mucho a Jesús, responden: “siii” . Se felicita a todos los estudiantes por su participación con la palabra **Excelente!!! chicos !!!** He observado que mis estudiantes, reaccionan favorablemente ante las preguntas, se sienten muy motivados para responder, les gusta participar, poniendo en práctica sus saberes, y otros lo realizan con apoyo de la docente. Al terminar la docente felicita a cada estudiante por su participación con la palabra: “Excelente.....”



**(CONFLICTO COGNITIVO)** La docente resalta que estamos recordando a Jesús y a sus padres ,ya que pronto celebraremos la Navidad, y queremos que nuestra aula esté muy hermosa ,con adornos, luego se les pide que observen el aula cuyas paredes están sin ningún adorno: nuestra aula ¿está decorada para la fiesta de navidad? Varios estudiantes responden verbalmente expresando : “no , no hay adornos” participa Zulem, Sara ,Jhon, se les pregunta individualmente a Milagros y Jean Pierre ,la primera responde ayudándose con gesto negativo con la mano ,a Jean Pierre se le pide mirar las paredes y ver si tiene adornos, se queda observando por varios minutos y responde: “no hay adornos ”,por su parte Alejandro responde gestualmente con movimiento negativo de cabeza.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Luego nos preparamos para empezar a decorar el aula ,se les muestra dos botas de navidad ,una grande y otra pequeña, se les interroga para que digan sus tamaños ,se acercan a la pizarra y señalan la que es grande correctamente ,asimismo identifican el tamaño pequeño, unos verbalmente, otros señalando con el índice ,a continuación se entrega a cada uno su mandil de plástico para colorear , con ténpera roja, usan su dedo índice unos con independencia ,como Sara ,Zulem ,Helí, en tanto que fue necesario brindar apoyo en coactivo a Jhon y Alejandro por momentos, para .Se observa que todos trabajan en silencio ,atentos y concentrados ;se brindó apoyo en resonancia a Milagros debido a sus dificultades de coordinación y bajo tono muscular, a Jean Pierre se le apoyó en coactivo ,pues tiene más dificultad y torpeza para desplazar el dedo índice por la figura .Luego con apoyo recortan tiras de papel blanco y lo pegan en la parte superior de las botas, ,unos con ayuda en coactivo y otros con independencia e instrucciones verbales .Dejan secar por unos minutos ,la docente va presentando los trabajos de cada estudiante, identifican la bota grande y la pequeña ,verbal o señalando ,cada uno recibe los aplausos de la docente y sus compañeros ;enseguida con apoyo de la misma comienzan a pegar sus trabajos en las paredes, quedando adornada el aula con estos lindos trabajos.

Finalmente la docente premia sus trabajos realizado con mucho interés y atención ,entregándoles un sticker alusivo a la Navidad; los estudiantes muestra su alegría con sonrisas y expresiones de agrado y satisfacción .Me doy cuenta que la actividad propuesta permitió la participación activa de todos mis estudiantes, cada uno de acuerdo a sus posibilidades, evidenciando nivel adecuado de motivación y atención para realizar los trabajos propuestos a través del empleo de reforzadores sociales y actividades lúdicas, por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** Después se les pide, acercarse a la pizarra para identificar cada tamaño de las botas allí ubicadas, salen a la pizarra por turno, observan y mencionan el tamaño de cada bota, unos verbal y otros señalando. Todos los estudiantes logran identificar tamaño grande y chico, sintiéndose satisfechos por sus logros ,algunos como Alejandro y Zulem sonríen después de responder con acierto ,. Me doy cuenta que mis estudiantes comprenden con facilidad los conceptos de tamaño a través de láminas o figuras ,por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(TRANSFERENCIA)** A continuación se les propone jugar a encontrar cosas u objetos de tamaño grande y chico en el aula, en sus útiles ,toallas ,mandiles ,juguetes etc. Y dirán el tamaño de estos .Los estudiantes dirigen su mirada hacia las distintas cosas del aula ,Jhon se levanta para señalar una silla pequeña y después una silla grande, se le felicita; Sara busca en su cartuchera y saca un lápiz de color pequeño identificando el tamaño ,luego muestra su lápiz negro identificando que es grande, Zulem fue por el lugar donde se guardan los cubiertos y después de observar, cogió una cuchara grande, y expresó el tamaño con acierto, la docente apoyó a Milagros llevándola por las zonas del aula ,y señaló un rompecabeza grande y otro chico que encontró. Todos los estudiantes participaron identificando correctamente ambos tamaños,al concluir el juego,se pide a cada estudiante pasar al frente y todos le brindamos un fuerte aplauso,por sus empeño y participación .Considero que un modo de generalizar los aprendizajes de mis estudiantes con facilidad,, es poniéndolos en situación de observación de su mundo circundante lo cual realizan manteniendo adecuados niveles de atención para un a percepción adecuada de los mismos.

**(METACOGNICIÓN)** Finalmente se comprueban sus saberes de la sesión, se les pregunta si les gustó la clase ,a lo cual todos los estudiantes expresaron que les gustó mucho, ante la pregunta sobre qué es lo que pronto se celebrará, Helí responde : Navidad ,luego Sara dice que en Navidad es el



nacimiento de Jesús y que ella lo quiere mucho ,Alejandro dice que su mamá armó un nacimiento de Jesús en su casa y que es muy bonito ,Zulem dice que está muy feliz porque va a ser la fiesta de Jesús, luego se les pregunta si ahora el aula está adornada para la fiesta de Navidad ,todos responden que sí, sobre si estos adornos le gustarán a Jesús, todos responden que sí ,dicen que a Jesús le gustan los trabajos de los niños.

Concluyo que el empleo de preguntas es muy favorable para que los estudiantes expresen sobre sus saberes logrados ,les hace ser niños comunicativos y les permite ejercitar su lenguaje tanto verbal como comprensivo, por lo que seguiré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(EVALUACIÓN)** Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.

### LEYENDA



**Actividades lúdicas**



**Incentivos**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : 06 “República Dominicana”  
 1.2 Docente : Lucinda Alicia Canales Nicho  
 1.3 Grado : Quinto Grado  
 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA : Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.  
 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos  
 1.6 Actividad Significativa : “Conocemos a la familia de Jesús”  
 1.7 Fecha de Ejecución : Viernes 12 de Diciembre 2014  
 1.8 Duración : 1 hora y 10 min.

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**2.1 Nombre de la Unidad:** “Recordamos con alegría a Jesús y a sus padres”

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Formación religiosa	Formación de la conciencia moral y cristiana. Testimonio de vida.	1.-Participa con alegría del Plan Salvador de Dios. 2.-Testimonia su fe, participando en la práctica de valores	1.5 Reconoce a los integrantes de la familia de Jesús. 2.5 Toma a Jesús como modelo de vida en la práctica de valores.	-Mencionan y/o señalan a los integrantes de la sagrada familia. Con apoyo. -Mencionan y/o señalan a los integrantes de la sagrada familia. Con independencia. -Trata bien a su compañero, con instigación verbal Trata bien a su compañero, con autonomía.	Observación	Lista de Cotejo



ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprensión de textos.	2. Comprende textos funcionales y disfruta con ellos.	2.1 Reconoce imágenes y símbolos de su entorno inmediato.	<p>-Menciona y/o señala algunos elementos que figuran en la lámina con apoyo.</p> <p>-Menciona y/o señala algunos elementos que figuran en la lámina con autonomía.</p>		



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Sensación Percepción Atención concentración Lenguaje	y -La docente motiva a los estudiantes para realizar el juego: ADIVINA ,ADIVINADOR: consiste en que cuando la docente dé la señal diciendo :”Ya”,por turno, cada estudiante correrá de un lado a otro del aula ,y un(a) compañero(a) lanzará hacia él una pelota suave; la cual tratará de evadir, luego se le pregunta :¿ ¿Sabes el nombre de la mamá de Jesús ?,responden con apoyo. Se inicia una segunda ronda de juego, para la segunda pregunta:¿Sabes el nombre del papá de Jesús? Responden con apoyo. -Se felicita a cada estudiante con una palmadita en el hombro, y la palabra: EXCELENTE!!!	10 m.	-Pelota mediana y suave.	Observación



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2. Saberes Previos.	Atención Memoria Lenguaje	-Luego se anima a los estudiantes para el diálogo ,con preguntas:¿De quiénes hemos hablado en el juego? En su casa, su mamá les dijo el nombre de la mamá y del papá de Jesús ? ¿Otra persona en su casa les habló de los nombres de los papás de Jesús ? Y alguna vez sus papás les han dicho si Jesús tenía hermanos? -Todos los estudiantes participan con mucho entusiasmo e interés ,respondiendo verbal o gestualmente. - Son estimulados con fuertes aplausos.	5 m.		
3. Conflicto Cognitivo.	Atención Pensamiento Lenguaje	-La docente interroga a los estudiantes: chicos, a ustedes les gustaría conocer más de la familia de Jesús? -Participan todos los estudiantes respondiendo verbal o gestual.	5 m. .		
4. Proceso de la información.	Observación Atención  Discriminación visual Lenguaje Memoria	-Observamos una lámina de la sagrada familia, los invitamos a salir al frente para que los identifiquen y reconozcan. -Ponen atención, algunos estudiantes identifican a Jesús, María y José, otros lo hacen con apoyo. La docente comenta sobre la familia de Jesús y que debemos ser buenos como Jesús y sus padres; luego cada niño se esfuerza en memorizar sus nombres y que debemos practicar sus enseñanzas. -Reciben un sticker de personaje de su preferencia ,como premio a su atención y participación.	10 m.	-Lámina de la Sagrada Familia	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Aplicación de lo aprendido.	Memoria Percepción Atención y concentración Pensamiento	-Reciben una hoja donde figura la sagrada familia, reconocen a sus miembros, pasan lápiz, cortan papelitos, pegan sobre la figura, comparten goma, papeles. Se tratan bien como le gusta a Jesús. -Cada estudiante sale al frente y muestra su trabajo y menciona o señala a los integrantes de la familia de Jesús y expresan su decisión de portarse bien como Jesús y tratarse bien entre compañeros. -Reciben el aplauso del grupo de compañeros y felicitaciones de la docente.	15 m.	-Hojas de aplicación. -Lápices - Tijera -Goma	Lista de cotejo
Transferencia de lo aprendido.	Observación Atención y concentración Memoria	-Visitamos el aula de 6to grado y encuentran un nacimiento en cerámica, observan con interés y atención e identifican a los miembros de la sagrada familia algunos verbal y algunos gestualmente. -Se despiden alegremente de la docente de aula y de los estudiantes.	15 m.	-Nacimiento en cerámica.	
Meta cognición.	Atención Memoria Pensamiento	-Responden a las preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Quiénes son los papis de Jesús? ¿Jesús y sus padres trataban bien a las personas? ¿Cómo le gusta a Jesús que se porten los niños?	5 m.		
Evaluación.	Atención Lenguaje Memoria	-La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. Al terminar la sesión de aprendizaje aplicaré la lista de cotejo.	5 m.		



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		JHON	HELÍ	ALEJANDRO	JIMENA	MILAGROS	SARA	JEAN PIERRE
Formación Religiosa	-Mencionan y/o señalan a los integrantes de la sagrada familia. Con apoyo. -Menciona-n y/o señalan a los integrantes de la sagrada familia. Con independencia. -Trata bien a su compañero, con instigación verbal. -Trata bien a su compañero, con autonomía.	L	L	L	I	L	L	L
		P	P	L	I	L	L	P
Comunicación	-Menciona y/o señala algunos elementos que figuran en la lámina con apoyo. -Menciona y/o señala algunos elementos que figuran en la lámina con autonomía.	L	L	L	I	P	L	L

**I: Inicio**

**P: Proceso**

**L: Logró**

### IV. BIBLIOGRAFÍA:

.Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2º Edic. Página169

. Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2º Edic. Páginas 478

.Programas de juego <http://www.sc.ehu.es/garaigordobil>

### V. OBSERVACIONES:

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de Down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de Down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual .Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



## DIARIO DE CAMPO N° 12

<b>I.E.</b>	: CEBE 06 “República Dominicana”	
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	: Lucinda Alicia Canales Nicho	
<b>FECHA</b>	: 12-12-2014	HORA: 9 am.
<b>AULA</b>	: Quinto Grado	
<b>ESTUDIANTES ASISTENTE</b>	: 8	
<b>TEMA/ACTIVIDAD</b>	: “Conocemos a la familia de Jesús”	
<b>ÁREAS INTEGRADAS</b>	: Formación religiosa , Comunicación	
<b>CAPACIDADES</b>	: FR 1.5 Reconoce a los integrantes de la familia de Jesús 2.5 Toma a Jesús como modelo de vida en la práctica de valores. C 2.1 Reconoce imágenes y símbolos de su entorno inmediato.	

### DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN)** La docente da inicio a la sesión motivando a los estudiantes para realizar un juego: “Adivina, adivinador”, se les da las instrucciones, que escuchan muy atentos ,luego se pide dos voluntario(as) para empezar, Jhon y Sara piden participar, Jhon está ubicado en la parte posterior del aula, muy atento la docente le entrega a Sara una pelota suave mediana ,que lanzará hacia donde está Jhon tratando de que toque su cuerpo ,lo realiza pero Jhon muy hábilmente evade la pelota, y festeja con sonrisas ,luego la docente le pregunta: Jhon ¿sabes cómo se llama la mamá de Jesús? ,dice que no , se les informa que la mamá de Jesús se llama María, quien amaba mucho a su hijo, se prosigue el juego con los otros estudiantes, se refuerza repitiéndoles el nombre de la mamá de Jesús,;Helí, Zulem, Sara lo recuerdan y repiten con acierto, Jean Pierre y Alejandro lo repite con apoyo. Se observa que a los estudiantes les divierten mucho cuando les arrojan la pelota, ya que corren hacia un lado con rapidez para evadirla, se divierten mucho todos los estudiantes ,especialmente Jhon y Alejandro por su destreza y rapidez motora. Considero que las actividades lúdicas resultan muy favorables para los aprendizajes de mis estudiantes, ya que incrementan favorablemente la atención y concentración de los mismos y les permite aprender divirtiéndose, por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(SABERES PREVIOS)** Proseguimos, y se les motiva al diálogo:¿de quiénes hemos hablado en el juego? Alejandro levanta su brazo y pide participar , responde : de los papás de Jesús, María y José ; por su parte Zulem menciona correctamente los nombres de los padres de Jesús y agrega que querían mucho a su hijito, Sara participa diciendo que en su casa su mamá le enseña que la mamá de Jesús es María ,que es muy buena y quiere mucho a los niños. Milagros desde su asiento trata de expresarse de acuerdo a sus posibilidades, gesticula al parecer trata de expresar el nombre de la mamá de Jesús, se le apoya y se esfuerza repitiendo los nombres de los padres de Jesús, Jean Pierre también menciona los nombres cuando la docente lo aborda de manera individual y le hace recordar. Todos los estudiantes participaron con entusiasmo y alegría por lo que reciben fuertes aplausos .Me doy cuenta que mis estudiantes responden favorablemente ante las preguntas que se les propone, muestran atención e interés, esforzándose para responder, sobre todo aquellos estudiantes que no cuentan con mucho lenguaje verbal, por lo que usan gestos o señalan para responder ,por lo que continuaré usando preguntas que fomenten su atención e interés en mis sesiones siguientes.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** A continuación les pregunto a los estudiantes, si les gustaría conocer más sobre la familia de Jesús ,todos los estudiantes responden afirmativamente, unos verbalmente otros gestualmente, sus rostros expresan alegría y entusiasmo.

**(PROCESO DE LA INFORMACIÓN)** Ahora la docente les muestra una lámina de la Sagrada Familia, señala a cada integrante mencionando su nombre, se resaltan las enseñanzas de Jesús , sobre todo querer y obedecer a sus padres y ser buenos amigos, todos los estudiantes escuchan muy atentos, se les invita a salir a la pizarra a cada uno, para que identifiquen en la lámina ;Zulem ,Sara, Helí, lo hacen verbalmente , mencionan las enseñanzas de Jesús que debemos practicar, se brinda apoyo a Jean



Pierre y Milagros para que respondan, y lo hacen de acuerdo a sus posibilidades por su parte Alejandro y Jhon identifican a la sagrada familia y expresan de acuerdo a sus posibilidades. Los estudiantes se mostraron atentos y con mucho interés en aprender más sobre la familia de Jesús. La docente entrega a cada estudiante un sticker de personajes de su preferencia como estímulo por su atención e interés durante la clase, los estudiantes emocionados expresan con : Vivas!!! y con una expresión muy alegre en sus rostros reciben y agradecen a la docente, lo pegan en su cuaderno correspondiente. Considero que el uso de reforzadores secundarios para optimizar los niveles de motivación y atención de mis estudiantes es muy favorable para el logro de sus aprendizajes significativos ,por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** Después se les entrega a cada estudiante una hoja de aplicación con dibujo de la Sagrada Familia ,la docente solicita a cada estudiante mencionar el nombre de cada integrante y hablar sobre una enseñanza de Jesús .Sara, Zulem, Helí responden verbalmente y con mucho entusiasmo, se apoya a los otros estudiantes con dificultades en el lenguaje, para que respondan de acuerdo a sus posibilidades, Milagros, Jhon y Alejandro identifican correctamente ,se alegran y sonríen al hablar sobre Jesús. Luego con lápiz delinear la figura, todos están concentrados, Milagros, Alejandro y Jean Pierre requieren apoyo mediante coactivo, después cortan papelitos de colores de revista para pegar sobre las imágenes de la Sagrada Familia, unos con independencia y otros mediante coactivo o resonancia .Al terminar, salen uno a uno, presentan su trabajo al grupo, y se comprometen a cumplir las enseñanzas de Jesús. Son aplaudidos por los compañeros, la docente los felicita por su empeño y dedicación. Concluyo que mis estudiantes han estado muy motivados, respondiendo con la atención adecuada ante estímulos gráficos y material concreto, para el logro de sus aprendizajes, por lo cual utilizaré estos materiales en mis sesiones de aprendizaje,

**(TRANSFERENCIA)** Visitamos el aula de sexto grado, donde podemos ver un nacimiento muy bonito, observan con interés , reconocen y mencionan el nombre de cada integrante, unos verbal otros gestual y con apoyo, Sara, Zulem y Alejandro expresan frases de admiración y contemplan el nacimiento, Helí estudiante autista repite las frases de sus compañeros, como forma de su ecolalia, los otros estudiantes miran expresando alegría en sus rostros,y dicen:” Jesús” de acuerdo a sus posibilidades. Se despiden levantando la mano con la alegría expresada en sus rostros

**(METACOGNICIÓN)** Los estudiantes responden y mencionan sobre lo que aprendimos hoy, expresan que están muy felices por la clase , dicen les gustó mucho porque hablaron de Jesús, su mamá y su papá, Jhon promete obedecer a la profesora y a sus papás, Alejandro dice que promete ser mejor amigo con sus compañeros, Sara, Zulem expresan que quieren mucho a Jesús y que van a querer y obedecer a sus papás igual que él. Milagros trató de expresar que le gustó mucho la clase que está feliz porque vió a Jesús en el nacimiento. Me doy cuenta que la clase fue muy motivante para mis estudiantes, ya que han logrado los aprendizajes esperados y todos responden de acuerdo a sus características personales, por lo que continuaré motivándolos usando reforzadores sociales, reforzadores secundarios y actividades lúdicas ya que favorecen sus niveles de atención necesarios para el logro de sus aprendizajes.

**(EVALUACIÓN)** ) Al termino de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.

## LEYENDA



Actividades lúdicas



Incentivos



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13



#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : CEBE 06 “República Dominicana”
- 1.2 Docente : Lucinda Alicia Canales Nicho
- 1.3 Grado : Quinto Grado
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA : Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.
- 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos
- 1.6 Actividad Significativa : “Hacemos un arbolito por el nacimiento de Jesús”
- 1.7 Fecha de Ejecución : Lunes 15 de Diciembre 2014
- 1.8 Duración : 1 hora

#### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad: “Recordamos con alegría a Jesús y a sus padres”

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Arte	Expresión y apreciación artística.	1.-Expresa sus emociones y sentimientos aplicando técnicas para demostrar el arte.	1.2.-Expresa sentimientos y vivencias a través de la música, modelado, pintura, juego dramático, danza y disfruta de ello.	-Pinta dibujos sencillos libremente -Pinta dibujos sencillos siguiendo las formas de los dibujos. -Corta y pega diferentes papeles en coactivo -Corta y pega diferentes papeles por imitación.	Observación	Lista de cotejo



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTECRISTO

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	1. Comunica con agrado sus necesidades, intereses, sentimientos, deseos y comprende mensajes sencillos.	1.6 Sigue una instrucción simple con agrado.	-Realiza una instrucción sencilla en resonancia, con agrado  -Realiza una instrucción sencilla en coactivo, con interés.	Observación	Lista de cotejo



## 2.2 Proceso Didáctico:

### • DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Sensación Percepción Atención y concentración Lenguaje	-La docente motiva a los estudiantes diciéndoles que el día de hoy vamos a aprender un nuevo juego llamado: “El Regalo”, les pide escuchar muy atentos para participar todos juntos: la docente coge una pelota mediana ligera de peso, y pide a dos estudiantes como voluntarios, uno de ellos debe lanzar hacia arriba la pelota y el otro estudiante debe correr y atrapar la pelota antes de que caiga al suelo ,entonces se les pregunta a los dos:¿Qué regalo haremos hoy para Jesús?, responden con alegría: “un arbolito”. -Todos los estudiantes participan con mucha alegría, se divierten y responden a la pregunta.. -Se les brinda fuertes aplausos y se les felicita usando las palabras: ”Excelente Chicos!!!”	10 m.	-Pelota mediana suave.	Observación  Lista de cotejo



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2. Saberes Previos.	Atención Memoria Lenguaje	-Se les motiva para dialogar respondiendo preguntas: ¿chicos a nosotros cuándo nos dan regalos? ¿quiénes nos dan los regalos ? y ¿uds.se alegran cuando les dan regalos? ¿conocen los árboles? ¿de qué color son? En su casa arman arbolito por la Navidad? ¿qué adornos les ponen para que estén muy bonitos? A Jesús le gustará el lindo arbolito que hoy haremos para regalarle?	5 m.		
3.Conflicto Cognitivo.	Observación Atención Pensamiento Lenguaje	-La docente les pide que observen un arbolito de plástico con adornos de bolitas y campanitas: ¿Qué tiene el arbolito? Luego la docente cuelga en el arbolito un cepillo de dientes y pregunta ¿Estará bien que cuelgue este cepillo de dientes en el arbolito? -Se propicia el diálogo y todos los estudiantes participan verbal o gestualmente.	5 m.	-Arbolito de Navidad de plástico.	
4. Proceso de la información.	Observación Atención Percepción Lenguaje	-Los invitamos a elaborar el árbol que le regalarán a Jesús y lo pondrán en el nacimiento de su casa. Para ello les presenta un árbol hecho con sorbetes y les pregunta: ¿Qué objeto es este? ¿Les gustaría hacer un árbol igual? -Todos los estudiantes participan respondiendo con alegría, verbal o gestual. -Iniciamos el trabajo entregando a cada estudiante una silueta de un árbol, reciben los sorbetes y los pegan sobre la silueta tratando de conservar la forma. Luego lo pintan con témperas, dejan secar. Pegan sobre el árbol bolitas, bastones de papel aluminio. Pegan la cinta cola de rata a manera de sujetador y finalmente pegan la estrella. -Los estudiantes trabajan en armonía respetando al compañero, solicitan algo que necesitan usando: “Por favor” ,y dan las :”Gracias” en el momento indicado.	20 m.	-Arbolito de Navidad con sorbetes. -Sorbetes -Cartulina dúplex con dibujo de silueta de un árbol. -Goma -Pincel -Témpera color verde. -Adornos	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		-Al terminar, sale cada estudiante al frente y muestra su trabajo, recibe aplausos de todo el grupo. La docente entrega a cada estudiante un lindo STICKER de Navidad como premio por el trabajo realizado, lo pegan en su cuaderno respectivo.		-Cinta cola de rata -Estrella dorada. -Stickers navideños	
5. Aplicación de lo aprendido.	Observación Percepción Atención Lenguaje Discriminación visual	-Reconocen en un libro el árbol que han elaborado. -Observan y comparan, en cuanto a color y, adornos del arbolito del libro y el que han elaborado. -Expresan su alegría con sonrisas de satisfacción y agrado por el trabajo realizado.	10 m.	-Libro con figura del arbolito de Navidad.	Observación
6. Transferencia de lo aprendido.	Observación Percepción Atención	-Visitamos el aula de 6to grado y encuentran un árbol pero hecho de cartulina, lo identifican. -Con cuidado, tocan la textura de la cartulina, comprobando la diferencia con el arbolito hecho con sorbetes.	5 m.	-Árbol navideño hecho en cartulina.	
7. Meta cognición.	-Atención  -Memoria -Lenguaje	-Responden a las preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué materiales usamos para hacerlo? ¿Les gustó elaborar el arbolito de Navidad para regalar a Jesús?¿Cómo se sienten?	5 m.		Lista de cotejo
8. Evaluación.	-Atención	--La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje.			



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		JHON	HELÍ	ALEJANDRO	JIMENA	MILAGROS	SARA	JEAN PIERRE
Arte	-Pinta dibujos sencillos libremente -Pinta dibujos sencillos siguiendo las formas de los dibujos. -Corta y pega diferentes papeles en coactivo -Corta y pega diferentes papeles por imitación	L P	L L	P P	I	P I	L P	P P
Comunicación	-Realiza una instrucción sencilla en resonancia, con agrado -Realiza una instrucción sencilla en coactivo, con agrado.	L	L	P	P	P	L	L

**I: Inicio**

**P: Proceso**

**L: Logró**

### IV. BIBLIOGRAFÍA:

.Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2° Edic. Página169

.Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2° Edic. Páginas 478

.Programas de juego <http://www.sc.ehu.es/garaigordobil>

### V. OBSERVACIONES:

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de Down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de Down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual .Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



## DIARIO DE CAMPO N° 13

<b>I.E.</b>	: CEBE 06 “República Dominicana”
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	: Lucinda Alicia Canales Nicho
<b>FECHA</b>	: 15-12-2014 HORA: 9am.
<b>AULA</b>	: Quinto Grado
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 7
<b>TEMA/ACTIVIDAD</b>	: Hacemos un arbolito por el nacimiento de Jesús
<b>ÁREAS INTEGRADAS</b>	: Arte y comunicación
<b>CAPACIDADES</b>	: A 1.2. Expresa sentimientos y vivencias a través de la música, modelado, juego dramático, danza y disfruta de ello. C 1.6 Sigue una instrucción simple con agrado.

### DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN)** Inicé motivando a mis estudiantes para realizar un divertido juego llamado: "El Regalo", para lo cual se pide a dos voluntarios, levantaron su brazo Alejandro y Sara muy entusiasmados, ubicados en el centro del aula, le doy una pelota mediana a Alejandro, le indico lanzarla hacia arriba y a Sara se le indica que tiene que correr para agarrarla antes de que caiga al piso, luego practicamos con ellos, se pide a los demás estudiantes que observen, para que cuando les toque jugar, lo hagan sin dificultad. Iniciamos el juego, Alejandro eleva la pelota y Sara corre para agarrarla antes de que caiga al piso, se divierten mucho, los demás compañeros se emocionan, observan con mucha atención, ríen; ahora la docente pregunta a ambos: ¿Qué regalo haremos hoy para Jesús? Sara y Alejandro responden: "un arbolito"; todos los compañeros observan atentos. Se continúa el juego, salen ahora Jhon y Milagros, ella tiene dificultad para correr por su problema motor, y no logra agarrar la pelota, se indica a Jhon ayudar a su compañera y darle la pelota, todos aplauden el gesto, responden también a la pregunta: ¿Qué regalo haremos hoy para Jesús? responden: "un arbolito", se sigue la secuencia con los demás compañeros que faltan, tanto los estudiantes que juegan como los que observan, ríen, se emocionan y se divierten con el juego, Helí estudiante con autismo se negó no quiso participar, en cuanto a Jean Pierre realizó el juego con apoyo de la docente, sonreía al lanzar la pelota y pidió gestualmente lanzar una segunda vez, generándole alegría que expresó con amplia sonrisa.

Considero que mi motivación a través de actividades lúdicas es adecuada ya que se logra captar la atención, el interés y los estudiantes aprenden en un ambiente de recreación que es favorable para sus aprendizajes, por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(SABERES PREVIOS)** Se conversa con los estudiantes realizando preguntas acerca de quiénes nos dan regalos, Sara dice: "la mamá nos da regalos" Zulem dice: "los amigos nos dan regalos", ante la pregunta cuándo nos dan regalos, Helí dice: "en el cumpleaños", se les felicita a los estudiantes que participan; luego les preguntamos a cada estudiante si ellos se alegran cuando reciben regalos, o se sienten muy felices, todos van respondiendo verbal o gestual: "sí" a la vez que sonríen, Jhon levanta su brazo y dice: me siento feliz cuando me regalan". Luego seguimos dialogando y les pregunto si conocen los árboles, todos responden que sí verbal o gestual, les digo, y qué color son? Todos responden que son de color verde, luego se les pregunta si su mamá arma arbolito de Navidad en la casa, todos responden afirmativamente, sobre qué adornos le pone su mamá al arbolito para que se vea lindo, Sara y Zulem dicen: una estrella, bolitas, dice: el arbolito tiene bolitas de colores. Sobre si le gustará a Jesús el arbolito que le vamos a hacer hoy, todos responden: sí, Zulem y Sara dicen si le gustará a Jesús, le vamos a poner muchas bolitas. Considero que las preguntas favorecen que los estudiantes hagan conocer los saberes que tienen sobre un tema, también participó Helí estudiante con autismo, de este modo desarrollan sus habilidades verbales y ponen en juego su comprensión, por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** A continuación se les presenta un arbolito pequeño de navidad adornado con bolitas y campanitas, se les pide lo observen y digan qué tiene como adornos, ellos dicen que tiene bolitas, que es bonito, a Helí le gustan las campanitas, algunos expresan verbal como Sara, Zulem, Jean Pierre, que es un arbolito de Navidad con bolitas y campanitas. En seguida la docente cuelga un borrador en el árbol y les pregunta: ¿estará bien que cuelgue este lápiz en el arbolito? Todos los estudiantes en grupo responden: "no", luego se les interroga ¿y porqué no estará bien? Zulem



Ministerio  
de Educación



responde: el lápiz es para hacer tareas, no es para adornar el arbolito, Sara dice: con el lápiz se escribe, al arbolito se le pone bolitas, los otros compañeros están de acuerdo. Concluyo que mis estudiantes dan adecuada solución a la interrogante planteada, para lo cual es apropiado el uso de material concreto, que les facilita discriminar y razonar con acierto, por lo cual se fomentará el uso de estos materiales en mis sesiones de aprendizaje.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** Se prosigue presentándoles un arbolito elaborado con sorbetes, ¿qué es esto chicos? Todos responden: “un arbolito”, se les pregunta: ¿les gustaría hacer uno igual, para regalarle a Jesús? Todos responden: “sí”, se les pide estar muy atentos para empezar a elaborarlo. Se les entrega una cartulina con la silueta del árbol, los sorbetes, goma y se les indica que peguen los sorbetes dentro de la figura; todos están muy atentos observando la silueta, empiezan a pegar, algunos con indicaciones, otros con apoyo mediante técnica de coactivo: por ejemplo Jhon y Alejandro, otros estudiantes requieren mayor apoyo con técnica de resonancia, como Milagros y Jean Pierre, Helí por su parte trabaja con indicaciones verbales similar Sara y Zulem, mientras trabajan todos están concentrados y muestran empeño, por momentos piden ayuda, después colorean con color verde y dejan secar, la docente resalta sus trabajos indicando que todos están muy bonitos.

Luego pegan en el arbolito adornos: bolitas, bastoncitos, con apoyo verbal o en coactivo por la docente, similar para el sujetador de cola de rata y al final la estrella dorada; al ver sus trabajos sonríen con satisfacción. Finalmente la docente les pide que cada estudiante pase al frente para mostrar su trabajo, Jhon pide ser primero, y muestra muy orgulloso su arbolito, así van pasando los demás estudiantes, observándose en sus rostros satisfacción y alegría. Sara expresó: esto le voy a regalar a Jesús. Jean Pierre dijo: para Jesús, todos reciben el aplauso del grupo, por su parte la docente los felicita y les entrega a cada uno un sticker navideño como premio por sus esfuerzos. Considero que la actividad realizada permitió la participación de todos mis estudiantes, demostrando adecuados niveles de atención, concentración frente a la tarea culminando sus trabajos satisfactoriamente otorgándoles reforzadores secundarios como incentivo para promover niveles adecuados de atención frente a las tareas, por lo que continuaré usando los reforzadores secundarios en mis sesiones de aprendizaje.

**(APLICACIÓN)** Se les proporciona un libro donde está el arbolito que han elaborado, se les pide observarlo con mucha atención para compararlo con el que hicieron, en cuanto su color y los adornos de ambos, la docente pasa por cada una de las mesas para escuchar las respuestas de los estudiantes, Helí dice: son iguales, Sara agrega que los colores de las bolitas son iguales, los demás estudiantes agregan que los dos son verdes, Jean Pierre y Milagros dicen: son bonitos. Todos se muestran alegres y sonrientes. He observado que mis estudiantes reaccionan favorablemente con figuras, láminas, ilustraciones acompañadas de material concreto, por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(TRANSFERENCIA)** Nos dirigimos a visitar el aula de Sexto Grado, que está adornada con un arbolito navideño de cartulina, van observando de uno en uno y con cuidado lo tocan, para percibir las diferencias del arbolito con el de sorbetes, todos muestran interés por el material, Sara dice: “es suavecito”, Zulem por su parte dice: “no es igual”, Helí comenta: “arbolito”, los demás estudiantes se limitan a tocarlo y mirarlo con atención.

Me doy cuenta que es muy importante el intercambio de experiencias de aprendizaje entre aulas, ya que permiten que los estudiantes pongan en práctica lo que aprendieron, en otras situaciones o entornos.

**(METACOGNICIÓN)** Los estudiantes responden preguntas: Alejandro dice: “hicimos un arbolito para regalarle a Jesús”, Jhon por su parte responde diciendo que hizo su arbolito con sorbetes y lo pintó de color verde” Sara dice: “lo pinté de color verde para regalarle a Jesús, lo quiero mucho”, ante la pregunta: ¿les gustó hacer el arbolito? Todos responden afirmativamente, unos verbal otros asintiendo con movimiento de cabeza, también responden que están felices de hacer el arbolito para Jesús porque lo quieren mucho.



PERÚ  
Ministerio  
de Educación



INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL  
MONTEBEGÓ

Concluyo que mis estudiantes se muestran muy atentos ante las preguntas, comprenden el mensaje de las mismas y responden con acierto, unos verbal otros gestualmente, dando a conocer sus aprendizajes por lo cual continuaré usando esta estrategia en mis sesiones de aprendizaje.

**(EVALUACIÓN)** Al término de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.

#### LEYENDA



**Actividades lúdicas**

**Incentivos**





### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : CEBE 06 “ República Dominicana”
- 1.2 Docente : Lucinda Alicia Canales Nicho
- 1.3 Grado : Quinto Grado
- 1.4 Situación Problemática del Proyecto de IA: : Las estrategias de motivación empleadas en las sesiones de aprendizaje son insuficientes para promover la atención de los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del quinto grado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial N° 06 “República Dominicana” de Cercado de Lima-Ugel 03.
- 1.5. Sub Categoría : Actividades lúdicas e incentivos
- 1.6 Actividad Significativa : “Cantamos con alegría, a Jesús”
- 1.7 Fecha de Ejecución : Martes 16 de Diciembre 2014
- 1.8 Duración : 1 hora y 10 minutos

#### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1 Nombre de la Unidad : “Recordamos con alegría a Jesús y a sus padres “

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Arte	Expresión y apreciación artística.	1.-Expresa sus emociones y sentimientos aplicando técnicas para demostrar el arte.	1.5.-Entona canciones y/o acompaña con instrumentos musicales en forma individual o grupal.  1.6-Se desplaza por el espacio siguiendo ritmos sencillos.	-Sigue las canciones por medio de balbuceos, sonidos, sílabas y algunas palabras con apoyo. - Sigue las canciones por medio de balbuceos, sonidos, sílabas y algunas palabras con autonomía -Acompaña la canción haciendo mímicas, con apoyo. -Acompaña la canción haciendo mímicas, con independencia	Observación	Lista de cotejo



ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Expresión y comprensión Oral.	1. Comunica con agrado sus necesidades intereses, sentimientos, deseos y comprende mensajes sencillos.	1.6 Sigue una instrucción simple con agrado.	-Realiza una instrucción sencilla en resonancia, con agrado -Realiza una instrucción sencilla en coactivo, con agrado.	Observación	Lista de Cotejo



## 2.2 Proceso Didáctico:

- **DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Motivación.	Observación Atención y concentración Percepción Lenguaje Discriminación auditiva	-Se motiva a los estudiantes para visualizar un Video : “ Villancicos a Jesús”, todos están muy atentos y concentrados ,al ver un hermoso nacimiento y un grupo de niños y niñas que cantan con alegría al niño Dios; se les pide escuchar con mucha atención los villancicos, y observar el que más les gusta a cada uno. Todos observan y escuchan con mucha atención y concentración. -Se les felicita con la frase: Excelente chicos!!! porque todos estuvieron muy atentos.	10 min.	-Video -Equipo de TV -DVD	Observación



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2. Saberes Previos.	Atención Memoria visual y auditiva Lenguaje	- Responden a las preguntas: ¿Qué vimos en el video? ¿Quiénes están en el video? Y ¿Quién es Jesús? ¿Qué están haciendo estos niños? ¿Los niños están tristes o alegres? ¿A quién le cantan estos niños? Y ¿Qué fecha especial será? Estos niños ¿quieren mucho a Jesús? -Todos los estudiantes participan por turnos, verbal o gestualmente. -Son aplaudidos por su participación.	5 m.		
3. Conflicto Cognitivo.	Atención Lenguaje Pensamiento	-La docente les manifiesta que los niños del video le están cantando a Jesús porque lo quieren. Les pregunta: chicos a ustedes ¿Les gustaría cantarle a Jesús? -Participan todos los estudiantes respetando al compañero.	5 m.		
4. Proceso de la información.	Memoria Atención Percepción Lenguaje Discriminación auditiva	- Recordamos el nacimiento de Jesús, el día de navidad, observamos lo lindo que está nuestra aula con los adornos navideños, y se les recuerda que en nuestro colegio habrá una linda fiesta y los invitamos a participar de la actuación con la representación de una canción alusiva a la fecha. -Para ello eligen entre 3 villancicos el que más les agrada, escuchamos varias veces la letra, luego escenificamos la canción. Practicamos los desplazamientos casi todos los días, a través de instrucciones sencillas, a la vez acompañan con mímica de acuerdo a sus posibilidades. -Primero practicamos sin música, solo con la voz de la docente, luego incluimos la música. -Todos los estudiantes participan con empeño y mucha alegría. -Reciben un sticker grande de una escena de Jesús en el pesebre incentivando sus logros.	20 m.	-Canción villancico  -Equipo de música  -CD de villancicos  -Sticker grande con motivo navideño	



PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5. Aplicación de lo aprendido.	Memoria visual y auditiva Percepción Lenguaje	-Invitamos a nuestra Directora al aula, para que observe la representación de nuestro número artístico. Los estudiantes se ubican en sus posiciones e interpretan la canción ensayada acompañada de desplazamientos sencillos y verbalizando o expresando otros sonidos para acompañar la canción.	15 m.	-Equipo de música -CD de villancicos	Observación
6. Transferencia de lo aprendido.	Memoria motora, visual y auditiva Atención Percepción Lenguaje	-Los estudiantes participan de la actuación central por la fiesta de navidad con el número preparado. -Cantan y realizan los movimientos con mucha alegría. -Reciben aplausos y vivas de los asistentes por su exitosa participación.	10 m.	-Equipo de música -CD de villancicos	Lista de cotejo
7. Meta cognición.	Atención Memoria Lenguaje	-Responden a las preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gustó aprender una canción para Jesús? ¿Están tristes o alegres? A Jesús le gusta las canciones de los niños? Ustedes ¿quieren mucho a Jesús? ¿nos enseña muchas cosas buenas?	5 m.		
8. Evaluación.	Atención Memoria Lenguaje	-La evaluación es permanente antes, durante y después de todo el proceso de aprendizaje. Al terminar la sesión de aprendizaje aplicaré la lista de cotejo.			



### III.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES						
		JHON	HELÍ	ALEJANDRO	JIMENA	MILAGROS	SARA	JEAN PIERRE
Arte	-Sigue las canciones por medio de balbuceos, sonidos, sílabas algunas palabras con apoyo. - Sigue las canciones por medio de balbuceos, sonidos, sílabas y algunas palabras con autonomía. -Acompaña la canción haciendo mímicas, con apoyo. -Acompaña la canción haciendo mímicas, con independencia				I	P		P
		P	L	L		P	L	P
		P	P	P	P		L	P
Comunicación	Realiza una instrucción sencilla en resonancia, con agrado -Realiza una instrucción sencilla en coactivo, con agrado.	L	L	L	P	P	L	L

**I: Inicio      P: Proceso      L: Logro**

### IV. BIBLIOGRAFÍA:

.Dirección General de Educación Básica Especial. *Manual de Adaptaciones Curriculares*. Lima- Perú. MINEDU 2º Edic. Página 169  
 .Ministerio de Educación. *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. MINEDU 2º Edic. Páginas 478  
 .Programas de juego <http://www.sc.ehu.es/garaigordobil>

### V. OBSERVACIONES:

El aula está compuesta por un total de 8 estudiantes, entre ellos 4 son niñas y 4 varones. De los estudiantes varones 2 de ellos presentan Síndrome de Down, y 2 presentan Trastorno de Espectro Autista; en cuanto a las niñas 1 de ellas presenta Síndrome de Down, y 3 tienen Discapacidad Intelectual. Todos los estudiantes presentan Discapacidad Intelectual de tipo severa.



## DIARIO DE CAMPO N° 14

**I.E.** : Centro de Educación Básica Especial 06  
**INVESTIGADOR(A)** : Lucinda Alicia Canales Nicho  
**FECHA** : 16-12-2014                    HORA: 9: 30 am.  
**AULA** : Quinto Grado  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 7  
**ACTIVIDAD SIGNIFICATIVAS:** Cantamos con alegría a Jesús  
**ÁREAS INTEGRADAS** : Arte y Comunicación  
**CAPACIDADES** : A 1.5 Entona canciones y/o acompaña con instrumentos musicales en forma individual o grupal..  
: C : 1.6 Sigue una instrucción simple con agrado

### DESCRIPCIÓN – REFLEXIÓN CRÍTICA - INTERVENCIÓN

**(MOTIVACIÓN)** Inicie la motivación de la clase presentándoles un video sobre: “Villancicos a Jesús” se les alienta a visualizar el video con mucha atención porque después conversaremos sobre lo visto, todos los estudiantes están correctamente sentados y concentrados, en las escenas: aparece un hermoso nacimiento, Sara y Jhon comentan diciendo:” qué bonito” otros dicen: “Ahí está Jesús” y muestran alegría en sus rostros, al escuchar al grupo de niños(as) que cantan villancicos, unos acompañan con palmadas, Jean Pierre por su parte comienza a mover su cuerpo rítmicamente y Jimena también en su sitio mueve sus pies al escuchar las canciones. Escuchan en total cuatro villancicos, al final aplauden a Jesús, la docente los felicita con la frase: “Excelente chicos todos estuvieron muy atentos”. Sara comenta diciendo: “mi mamá también compró video de villancicos” Zulem por su parte dice: “yo también tengo mi nacimiento” se observa que todos están alegres, comentan entre ellos y expresan sonrisas. Considero que mi motivación fue adecuada ya que los estudiantes mostraron interés y atención, participando con alegría por lo que considero favorable el uso de estímulos audiovisuales acompañado de incentivos para favorecer su motivación

**(SABERES PREVIOS)** Luego les hice preguntas sobre el video como: ¿quiénes están en el video? ¿qué hacen los niños? ¿están tristes o alegres? , Sara levanta su mano para participar diciendo que había niños y niñas cantando villancicos a Jesús, Jhon responde diciendo que los niños están felices cantándole a Jesús, la docente pregunta: ¿ustedes recuerdan quién es Jesús? ? Todos los estudiantes responden: “sí” unos señalan con su dedo hacia el cielo indicando que es Dios, , la docente pregunta: ¿ y las familias cuándo hacen nacimientos en sus casas? Zulem por su parte contesta: en Navidad, Alejandro dice que él ayuda a su mamá cuando ella hace el nacimiento a continuación la docente les pregunta:¿les gustaría alegrar a Jesús? todos responden :”sí ”.Puedo concluir que las preguntas acerca del tema de la sesión permiten que los estudiantes activen sus conocimientos sobre el mismo, y expresen libremente sus vivencias relacionadas por lo que considero hacer uso de preguntas que son favorables para mis estudiantes.

**(CONFLICTO COGNITIVO)** La docente conversa con los estudiantes diciéndoles que los niños del video le cantan a Jesús porque lo quieren mucho, luego les pregunta: a ustedes ¿les gustaría cantar y bailar para que Jesús esté contento? En un primer momento todos se mantienen en silencio ,la docente les dice que pronto será Navidad y recordamos cuando nació Jesús ,cuando fue bebé. Pide que levanten su mano los que desean cantar y bailar por el nacimiento de Jesús, Zulem , Milagros, Sara ,dicen :”yo” , se les vuelve a preguntar a los demás estudiantes de forma individual y todos responden afirmativamente ,Jimena muestra su alegría expresando sonidos guturales.

**(PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN)** La docente favorece el diálogo con los estudiantes recordando que en Navidad recordamos el nacimiento de Jesús, los mismos que escuchan muy atentos , y que nuestra aula tiene muchos adornos lindos para la fiesta que habrá ,los estudiantes se alegran expresando sonrisas. Les hace saber que pronto será la actuación y escucharemos nuevamente los villancicos para elegir el más bonito y prepararnos para cantar y bailar a Jesús.



Diariamente practicamos cantar haciendo uso de lenguaje verbal o mímica de acuerdo a sus posibilidades acompañado de desplazamientos rítmicos sencillos, mediante las instrucciones de la docente, los estudiantes inicialmente se muestran un tanto tímidos, se mueven con lentitud lo cual va mejorando con la práctica diaria, también se les anuncia que los que mejor canten y bailen recibirán un sticker del nacimiento de Jesús, por lo cual se alegran y muestran mucho empeño e interés. Destaca por sus habilidades para la coordinación de movimientos y agilidad para el baile Alejandro quien revela destreza y ritmo para los desplazamientos, también se esfuerzan Zulem, Sara y Jean Pierre, este último tiene un solo movimiento repetitivo pero disfruta realizándolo. Al final de cada ensayo se les entregaba a cada estudiante un sticker grande de colores con escena de Navidad para incentivar sus aprendizajes.

Considero que el uso de actividades lúdicas como el baile y las canciones con villancicos favorecen el buen estado de ánimo de los estudiantes, desarrollan sus habilidades atencionales incrementando su motivación para los aprendizajes por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.



**(APLICACIÓN)** Invitamos a la Directora a nuestra aula para presentar el número artístico, todos los estudiantes se organizan mediante las indicaciones de la docente, la Directora elogia a todos antes de comenzar por haberse esforzado en su preparación, los aplaude con mucha alegría, y luego los estudiantes inician su representación con desplazamientos rítmicos, se encuentran atentos luego empiezan a cantar y otros usan sonidos de acuerdo a sus posibilidades, se les observa sonrientes demostrando buen estado de ánimo. Al final reciben los aplausos de la Directora, docente y auxiliar de aula, observándose que los estudiantes terminan alegres y se abrazan entre compañeros. Considero que el uso de actividades lúdicas como bailes y canciones fue favorable para mis estudiantes, ya que favorece la adquisición de los aprendizajes a través de una mejor atención por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones.

**(TRANSFERENCIA)** El día de la actuación de Navidad los estudiantes participan con el número preparado, se desenvuelven con seguridad demostrando alegría al cantar y realizar los desplazamientos rítmicos, al terminar reciben los aplausos y vivas de los asistentes por su exitosa participación. Los estudiantes se sienten muy halagados y satisfechos por el reconocimiento de los asistentes, muy sonrientes se abrazan con la docente quien brinda a cada uno un abrazo de felicitación. Considero que el uso de actividades lúdicas mediante canciones y bailes son muy favorables para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales de los estudiantes por lo que continuaré usando estas estrategias en mis sesiones de aprendizaje.

**(METACOGNICION)** Finalmente responden a preguntas: ¿qué hicimos el día de hoy? Todos responden bailamos, cantamos en la actuación, ¿les gustó aprender una canción para Jesús? se les pide levantar la mano, lo hacen todos expresando sonrisas, ¿cómo se sienten, tristes o felices? Ante lo cual Sara dice: “Felices porque cantamos a niñito Jesús, lo queremos mucho”, todos los estudiantes afirman querer mucho a Jesús y están felices porque es la Navidad. Considero que a través de preguntas los estudiantes dan a conocer sus logros de aprendizaje, los cuales son muy significativos, por lo que fomentaré siempre el diálogo para que reflexionen sobre lo aprendido.

**(EVALUACIÓN)** Al término de mi sesión de aprendizaje aplico mi lista de cotejo en la cual me doy cuenta que mis estudiantes respondieron a los indicadores de evaluación planteados en mi instrumento de evaluación cada uno de acuerdo a su estilo y ritmo de aprendizaje.

**LEYENDA:**

-  **Actividades lúdicas**
-  **Incentivos**

## **4. Presentación y análisis de mi experiencia**

### **4.1. Procesamiento y análisis de la información**

El desarrollo y análisis de la información tiene como objetivo organizar de manera progresiva el proceso y los resultados del trabajo de investigación, por medio de la información recabada de los diversos instrumentos aplicados como el diario de campo, encuesta a los padres de familia, hallazgos del observador interno.

Considero ahora presentar el procesamiento de los diarios de campo a través de una matriz de hallazgos, estos fueron de vital importancia en la investigación acción debido a la carga reflexiva que estos dotaron a la investigación. Después de un proceso reflexivo para hallar el sentido de las acciones realizadas con el fin de arribar a conclusiones para posteriormente ser triangulados.

Prosiguiendo con el análisis se presenta el procesamiento cuantitativo de la encuesta aplicada a los Padres de familia, para ello se utilizó procedimientos propios de la estadística descriptiva. Acorde con esto se presenta el procesamiento cualitativo de esta información con el fin de formular conclusiones para asegurar el segundo insumo para la triangulación.

El tercer insumo para la triangulación que también presento en este apartado lo constituyen las conclusiones producto del proceso de acompañamiento pedagógico a cargo de un observador interno quien periódicamente me visitó durante el proceso de la reconstrucción de mi práctica pedagógica. En seguida presento lo antes explicado.

**4.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios de campo.** El análisis de mis diarios de campo me permite visualizar y reflexionar sobre el manejo que realicé de la categoría y subcategorías que forman parte de mi Propuesta Pedagógica Innovadora. La conclusión a la que llegué me permitirá profundizar en la mejora de mi práctica docente.

### MATRIZ DE HALLAZGOS DE LOS DIARIOS DE CAMPO

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
MOTIVACIÓN	ACTIVIDADES LÚDICAS	( DC 1 ,DC 2 ,DC 4 ,DC 6 ,DC 7 ,DC 8 ,DC 9 , DC 11 ) En las sesiones , se evidencia el uso creciente de actividades lúdico recreativas (de tipo dirigida ) que hacen posible que los estudiantes desarrollen sus habilidades motoras ,mentales ,sociales, y afectivo emocionales ;asimismo estimulan su interés su capacidad de observación y exploración para conocer lo que le rodea y de hacer más agudas sus capacidades de atención y memoria.	De acuerdo a lo señalado por Vigotsky (1972) el niño progresa esencialmente a través de la actividad lúdica; el juego es una actividad capital que determina su desarrollo creando una zona de desarrollo próximo en el niño por la cual va a estar siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria Vigotsky (1979) preparando de esta manera a los estudiantes para una participación cooperativa en la vida social.	Aplicé actividades lúdicas en mis sesiones para favorecer el desarrollo cognitivo, motivacional y social de los estudiantes; y hacer posible que enfrenten los aprendizajes con mejores niveles de atención y concentración, que se manifiesten en una mejor motivación frente a los aprendizajes. El análisis de Vigotsky en relación a lo importante que se torna el juego imaginario del niño. Este psicólogo le imprime una fuerza pasional al juego, al mismo tiempo que lo concibe como formador de logros que se realizan en el juego al entrar en contradicción,por un lado el placer y por el otro lado la sujeción hacia las propias reglas del juego. Vigotsky aporta el elemento del autocontrol del niño en el juego y esto se manifestará en el control de su impulsividad ,cuando el niño juega.	Las actividades lúdicas son una estrategia fundamental en la mejora de mi práctica pedagógica porque ha contribuido a desarrollar en los estudiantes: sus capacidades intelectuales: la atención, su motivación para los aprendizajes y los aspectos relacionados con la afectividad, sociabilidad y motricidad teniendo como sustento teórico la teoría Socio Cultural de Lev Vigotsky. He podido observar a los estudiantes muy motivados durante las sesiones de aprendizaje interactuando con sus compañeros de forma solidaria y respetuosa, en un ambiente de disfrute y satisfacción emocional .

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	<b>INCENTIVOS</b>	<p>( DC1 ,DC2 ,DC 4 ,DC6 ,DC7 ,DC8 ,DC9 ,DC11 )</p> <p>En las sesiones desarrolladas se evidencia que he brindado incentivos de manera oportuna para lograr incrementar el interés ,entusiasmo de los estudiantes hacia los aprendizajes elevando sus niveles de atención y motivación, para conocer y resolver situaciones y problemas de su vida diaria ,superando las dificultades relacionadas con su discapacidad.</p>	<p>El empleo de incentivos es importante ya que hacen más probable el incremento de la atención y motivación para los aprendizajes en los estudiantes. Bandura(1982) afirma que la conducta está regulada en muy alto grado, por sus consecuencias ;las acciones que implican recompensas tienden a repetirse...Sin embargo ,tanto los procesos motivacionales como la naturaleza de los motivadores se explican para Bandura en que las consecuencias de la conducta influyen sobre ella, en gran parte, por su valor informativo e incentivo y no como fortalecedores automáticos de las respuestas.</p> <p>Como dice Bandura: "los humanos no se limitan a responder a los estímulos del medio ,sino que los interpretan".</p>	<p>Aplicué estas estrategias en mis sesiones considerando la necesidad de desarrollar la motivación en los estudiantes dado que este proceso cognitivo es el motor para la acción de aprender, estas estrategias han permitido que los estudiantes orienten, activen su conducta en un sentido determinado para el logro de los aprendizajes. Araujo y Chadwick (1978) al interpretar la teoría de Bandura afirman que "sin la ayuda de incentivos positivos durante las fases iniciales de la adquisición de habilidades ,las potencialidades de los niños no se desarrollarían".</p>	<p>Los incentivos son estrategias pertinentes en la mejora de mi práctica pedagógica porque me permitieron lograr una participación más activa de los estudiantes frente a los aprendizajes, incrementando su interés ,entusiasmo, nivel de atención y motivación durante las sesiones permitiendo el desarrollo de sus potencialidades según lo que plantea la Teoría Cognitiva Social de Albert Bandura.</p>

**4.1.2. Análisis de la encuesta aplicada a los Padres de Familia.** En este apartado se presenta el procesamiento tanto cuantitativo como cualitativo de la encuesta aplicada a los padres de familia. En relación al primer proceso se realizó a través de procedimientos estadísticos descriptivos, los cuales fueron organizados en tablas, figuras e interpretaciones (Ver apéndice 05 y 06). A partir de las interpretaciones del procesamiento cuantitativo se realizó un procesamiento cualitativo para arribar a conclusiones como insumo valioso para efectos de la triangulación. A continuación presento la matriz:

MATRIZ DE CONCLUSIONES EN RELACIÓN A LA ENCUESTA

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
MOTIVACIÓN	INCENTIVOS	<p>En relación al ítem 1, el 87% de padres observan que sus hijos realizan con agrado el tendido de su cama ,cuando los incentivan con elogios o aplausos, en tanto que el 13% que se abstuvo de participar afectaron a una adecuada colaboración en el desarrollo de la autonomía del estudiante.</p> <p>En el ítem 2, el 100% de padres han podido evidenciar que sus hijos se muestran alegres cuando los incentivan con abrazos, palmaditas o felicitaciones por cepillarse los dientes después de las comidas ,participando de una forma efectiva en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes.</p> <p>En el ítem 3, el 75% de padres evidencian que sus hijos , colaboran en el lavado de utensilios con mayor interés cuando son elogiados</p>	<p>Se afirma que la gran mayoría de padres conocen como incentivar a sus hijos verbalmente, para favorecer el desarrollo de actividades de la vida diaria ,involucrándose favorablemente en la tarea educativa. Una minoría de padres que se abstuvo de participar afectaron a una adecuada colaboración en el desarrollo de la autonomía del estudiante.</p> <p>En el ítem 2,el total de los padres participan incentivando a sus hijos para desarrollar actividad de autonomía de lavado de dientes.</p> <p>Item 3,un porcentaje mayor de padres se involucran incentivando verbalmente a sus hijos para fomentar la realización de tareas del hogar ,en tanto que un porcentaje menor no se involucran aún.</p> <p>Item 4, el total de padres considera que es favorable usar en el hogar incentivos</p>	<p>Los incentivos me permiten concluir que los padres de familia en su mayoría , conocen como ayudar a sus hijos a desarrollar en el hogar, las habilidades relacionadas con su autonomía personal y actividades de la vida diaria haciendo uso apropiado de incentivos que despiertan el interés ,entusiasmo y en general incrementan los niveles de atención y una mayor motivación del estudiante para el logro de aprendizajes según lo que plantea la Teoría Cognitiva Social de Bandura.</p>

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
MOTIVACIÓN	INCENTIVOS	<p>verbalmente, en tanto que el 25% que se abstuvo de participar afectan el desarrollo de la autonomía del estudiante.</p> <p>En el ítem 4, el 100% de los padres considera que la enseñanza de habilidades de la vida diaria en el hogar usando aplausos, felicitaciones, abrazos, con sus hijos está dando resultados favorables para el desarrollo de la autonomía de sus hijos.</p> <p>En el ítem, el 100% de padres brindan a sus hijos incentivos materiales o recompensas cuando colaboran en tareas sencillas del hogar como pelado de alverjas, habas u otras, contribuyendo de forma efectiva a desarrollar la autonomía de los estudiantes.</p> <p>En el ítem 6, el 87% de padres brindan incentivos materiales a sus hijos por la práctica de normas básicas: saludo, dar las gracias y pedir disculpas, en tanto que el 13% que se abstuvo afecta el desarrollo de normas básicas del estudiante.</p>	<p>verbales para el desarrollo de habilidades de sus hijos.</p> <p>Item 5 ,el total de los padres, se involucran en la tarea educativa con sus hijos otorgándoles incentivos materiales para el aprendizaje de tareas sencillas en el hogar.</p> <p>Item 6, la gran mayoría de padres apoyan el aprendizaje de normas básicas en sus hijos brindándoles pequeños incentivos materiales, y una minoría no logra aún involucrarse.</p>	<p>Los incentivos me permiten concluir que los padres de familia en su mayoría , conocen como ayudar a sus hijos a desarrollar en el hogar, las habilidades relacionadas con su autonomía personal y actividades de la vida diaria haciendo uso apropiado de incentivos que despiertan el interés ,entusiasmo y en general incrementan los niveles de atención y una mayor motivación del estudiante para el logro de aprendizajes según lo que plantea la Teoría Cognitiva Social de Bandura.</p>
	ACTIVIDADES LÚDICAS	<p>En el ítem 7, el 87% de padres fomenta que sus hijos participen en juegos divertidos, rondas musicales con sus hermanos o primos de su edad, mientras que el 13% que se abstuvo de participar afectan el</p>	<p>Item 7, la gran mayoría de padres apoya el desarrollo de habilidades de sus hijos a través de juegos y rondas con familiares como primos o hermanos, y una minoría no participa aún para apoyar a su hijo con estas</p>	<p>Las actividades lúdicas , me permiten concluir que los padres de familia en su mayoría conocen la importancia de brindar espacios donde sus hijos puedan interactuar con sus</p>

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIONES	CONCLUSIONES
	ACTIVIDADES LÚDICAS	desarrollo de habilidades atencionales de sus hijos. En el ítem 8, el 87% de los padres propicia la participación de sus hijos en actividades con canciones ,bailes y juegos con globos con sus hermanos o primos, mientras que el 13% que se abstuvo no favorecen el desarrollo de habilidades atencionales de sus hijos.	estrategias. Item 8,la gran mayoría de padres se involucra apoyando el desarrollo de habilidades de sus hijos ,procurando que participen con sus hermanos o primos en actividades con canciones ,bailes y juegos con globos, en tanto que una minoría no participa aún con estas estrategias.	contemporáneos más cercanos a través de actividades lúdicas variadas, como juegos divertidos ,rondas musicales, canciones ,bailes ,juegos con globos ,que permitirá el desarrollo de sus habilidades intelectuales ,con énfasis en la atención y motivación, así como su sociabilidad , afectividad y autonomía personal, según lo que plantea la Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky.

**4.1.3. Análisis de los hallazgos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.** La matriz de hallazgos de datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento es el cuadro en donde el docente observador organiza la información que tiene en sus diarios de campo sobre los aspectos observados al docente investigador. A continuación presento la matriz:

**MATRIZ DE HALLAZGOS DESDE EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO**

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<b>MOTIVACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES LÚDICAS</b>	<p>DIARIOS: 2 , 8 , 10</p> <p>DC 2 La maestra motiva la clase mediante actividades lúdicas de cantar y bailar con alegría, la canción: “Cuando un niño baila” , pide a los estudiantes observen sus movimientos para bailar y que imiten los mismos, luego les pide que se toquen las partes de la cara que va indicando la canción. Todos los estudiantes mueven sus cuerpos de acuerdo a sus posibilidades y sonrían mostrándose entusiasmados. Algunos estudiantes lo realizaron de forma independiente, con las instrucciones de la maestra, en tanto que otros requirieron apoyo individual verbal y físico, sobre todo los estudiantes autistas y una estudiante con Síndrome de down quien presenta dificultades en una de las piernas con poca estabilidad al desplazarse. La maestra motivó a los estudiantes en todo momento quienes reaccionaron favorablemente ante las actividades lúdicas mediante canciones y bailes .</p>	<p>Lev Vigotsky en referencia al papel que desempeña la actividad lúdica en el desarrollo de la psiquis infantil señala que el juego es la actividad rectora en el sentido de ser fuente de desarrollo creando las zonas de desarrollo próximo, afirma que en el juego el niño siempre está por encima de su edad, de su conducta cotidiana habitual logrando sobrepasar o adelantarse a sí mismo , destaca el hecho de que en el juego surge una situación imaginaria, donde el niño manifiesta una intención voluntaria para realizar sus deseos siendo la situación imaginaria la vía que permitirá el desarrollo del pensamiento abstracto del niño.</p> <p>Vigotsky resalta que el juego no es un hecho accidental en la vida del niño sino que representa una liberación de las restricciones y límites que vive en su vida cotidiana.</p>	<p>La maestra durante el desarrollo de las sesiones a desarrollado actividades lúdicas y juegos con los estudiantes con Discapacidad Intelectual severa, el juego ha sido de tipo dirigido y por imitación por no tener iniciativa propia, pero sabemos que el juego tiene un papel muy importante en la enseñanza aprendizaje, además que se propuso juegos de acuerdo a la actividad de la sesión. Las cualidades del juego han sido estudiadas por Vigotsky concluyendo que brinda importantes beneficios al proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo aumentar el interés, atención y concentración de los estudiantes favoreciendo el desarrollo de sus habilidades para la vida.</p> <p>Por lo tanto, la aplicación de estas actividades lúdicas en el desarrollo de las sesiones permitió promover la atención además del desarrollo social, afectivo, físico y psicomotor en los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa.</p>

--	--	--	--	--

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MOTIVACIÓN	ACTIVIDADES LÚDICAS	<p>demás procesos pedagógicos.</p> <p>DC 8 La maestra invita a los estudiantes ponerse al centro del aula y les dice que realizaran un juego “Globos arriba” los estudiantes empiezan a entusiasmarse y cogen y tiran el globo hacia arriba pasando a sus demás compañeros con un fondo musical todos se divierten y así sucesivamente se lanzan entre ellos y cuidan que el globo no caiga al piso, se aprecia que los estudiantes realizaron este juego de acuerdo a sus posibilidades y aquellos con más severidad con apoyo, como fue con la estudiante Jimena quien no obstante que carece de lenguaje verbal es muy expresiva gestualmente expresa sonrisa de agrado y por primera vez da muestras de interés y participa con gran entusiasmo integrándose con sus compañeros para lograr golpear el globo, la maestra la apoyó mediante técnica de coactivo, Jimena disfrutó mucho, la maestra motivó adecuadamente a los estudiantes.</p> <p>DC 10 La maestra invita a los estudiantes a realizar el juego: “Bastón y silbato” forman un círculo, les indica que entregará un pequeño bastón de madera y lo deben pasar</p>		

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
		rápido a su compañero del lado .		
	<b>INCENTIVOS</b>	<p>Al escuchar un pito el niño que tenga el bastón, saltará 3 veces y dirá :”cataplúm”. Los estudiantes disfrutaron el juego, generó mucha alegría y diversión entre ellos, siendo favorable la motivación generada para el desarrollo de la clase.</p> <p>DIARIO 4, 6, 7  DC 4, En todo el proceso pedagógico de la sesión de aprendizaje la maestra los felicita por sus logros en las respuestas que van dando sobre las partes de la cara, usando palabras como: Excelente;¡¡ por sus avances y empeño, logrando motivarlos para el desarrollo de los procesos pedagógicos.</p> <p>DC 6, La maestra incentiva con aplausos y figuras de interés por sus logros en el aprendizaje del saludo, realizan representaciones en base al modelo dado por la maestra y auxiliar, participan con alegría y entusiasmo, lográndose una motivación adecuada.</p> <p>DC 7, la maestra brinda abrazos para incentivar sus avances en el pelado de frutas y al final de la clase premia sus esfuerzos entregándoles stickers de su interés por sus logros alcanzados.</p>	<p>Albert Bandura refiere al respecto mediante su teoría Cognitivo Social del Aprendizaje que hay dos elementos de gran importancia para el aprendizaje de conductas: el refuerzo vicario y la observación de las conductas de un modelo. Además concede gran importancia a los procesos mentales internos y la interacción del sujeto con los demás. Según Bandura la observación de un modelo es básica para aprender conductas, si el modelo recibe alguna recompensa visible (incentivos) por su ejecución, esto va a favorecer que el observador pueda manifestar en el futuro la conducta del modelo, en este caso el refuerzo se denomina vicario (indirecto) .Bandura resalta la influencia del refuerzo en el comportamiento motivacional afirmando que sin la ayuda de incentivos positivos durante las fases iniciales de adquisición de habilidades, no sería posible el desarrollo de las potencialidades.</p>	<p>La maestra ha utilizado los incentivos en el desarrollo de las sesiones con estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa, se evidenció una motivación significativa en el logro de los aprendizajes, dado que la aplicación de incentivos como consecuencia de las conductas de atención frente a las actividades de clase ha fomentado que los estudiantes se encuentren muy motivados para los aprendizajes lo cual se traduce en la adquisición de habilidades que mejorarán la calidad de vida de los estudiantes y de sus familias. Por lo tanto aplicar los incentivos ha permitido en los estudiantes presenten adecuados niveles de atención durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje favoreciendo el desarrollo de la motivación.</p>

## 4.2. Triangulación

Seguidamente presento la matriz de triangulación la cual hizo posible confrontar las conclusiones que se manifiesta desde la óptica de cada actor comprometido en la investigación. En este sentido, el desarrollo de la triangulación es una técnica de procesamiento cualitativo que permite la recogida de datos con la finalidad de verificar las coincidencias encontradas en los grupos de observaciones las cuales le otorgan objetividad y confiabilidad a la investigación acción. La triangulación permite la participación de varios observadores con diferente óptica y posición y al confrontar sus conclusiones permiten incrementar la calidad y validez de los datos al eliminar el sesgo de un único observador .

### MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	PADRES DE FAMILIA		
MOTIVACIÓN	ACTIVIDADES LÚDICAS	Las actividades lúdicas son una estrategia fundamental en la mejora de mi práctica pedagógica porque ha contribuido a desarrollar en los estudiantes: sus capacidades intelectuales, su motivación para los aprendizajes y los aspectos relacionados con la afectividad , sociabilidad y motricidad.	La maestra durante el desarrollo de las sesiones a realizado actividades lúdicas con los estudiantes con Discapacidad intelectual severa , el juego ha sido dirigido y por imitación por no tener iniciativa propia, pero sabemos que el juego tiene un papel muy importarte en la enseñanza aprendizaje, además que se propuso juego	En relación a la sub categoría actividades lúdicas ,puedo concluir que los padres de familia en su mayoría conocen la importancia de brindar espacios donde sus hijos puedan interactuar con sus contemporáneos más cercanos a través de actividades lúdicas variadas, como juegos divertidos ,rondas musicales, canciones ,bailes ,juegos con globos ,que permitirá el	La docente, los estudiantes y observadores coinciden en que la docente ha empleado el juego en forma dirigida y por imitación en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con los estudiantes severos. El análisis de Vigotsky en relación a lo importante que se	Las actividades lúdicas generan una elevada motivación en la mayoría de estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa cuando se considera la Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky desarrollando sus habilidades atencionales.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	PADRES DE FAMILIA		
MOTIVACIÓN	<b>ACTIVIDADES LÚDICAS</b>	He podido observar a los estudiantes muy motivados durante las sesiones de aprendizaje interactuando con sus compañeros de forma solidaria y respetuosa, en un ambiente de disfrute y satisfacción emocional .	de acuerdo a la actividad de la sesión. La importancia de las actividades lúdicas ha sido estudiada por Vigotsky por lo tanto, la aplicación de estas actividades lúdicas en el desarrollo de las sesiones permitió promover la atención además del desarrollo social, afectivo, físico y psicomotor en sus estudiantes con TDI severos.	desarrollo de	torna el juego imaginario del niño .Este psicólogo le imprime una fuerza pasional al juego, al mismo tiempo que lo concibe como formador de logros que se realizan en el juego al entrar en contradicción ,por un lado el placer y por el otro lado la sujeción hacia las propias reglas del juego.	Las actividades lúdicas generan una elevada motivación en la mayoría de estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa cuando se considera la Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky desarrollando sus habilidades atencionales.
	<b>INCENTIVOS</b>	Los incentivos son estrategias pertinentes en la mejora de mi práctica pedagógica porque me permitieron lograr una participación más activa de los estudiantes frente a los aprendizajes	La maestra ha aplicado los incentivos en el desarrollo de las sesiones con estudiantes con Discapacidad intelectual severa y , de tal manera que los estudiantes recibieron	En relación a la subcategoría incentivos verbales y materiales puedo concluir que los padres de familia en su mayoría , conocen como ayudar a sus hijos a desarrollar en el hogar, las habilidades	La docente, los estudiantes y observadores coinciden en que la docente aplicó adecuadamente incentivos , en el desarrollo de las sesiones de	Los incentivos generan un nivel adecuado de motivación en la mayoría de estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa cuando se considera

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	PADRES DE FAMILIA		
		,incrementando su interés ,entusiasmo, nivel de atención y motivación durante las sesiones permitiendo el desarrollo de sus potencialidades	consecuencias positivas por sus conductas adecuadas de atención siendo observados por otros compañeros que carecen de la misma a fin de que se produzca el modelado por lo tanto aplicar los incentivos ha permitido en los estudiantes se muestren motivados durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	relacionadas con su autonomía personal y actividades de la vida diaria haciendo uso apropiado de incentivos que despiertan el interés ,entusiasmo y en general una mayor motivación del estudiante para el logro de los aprendizajes.	aprendizaje, logrando fortalecer su interés y deseos de aprender . Araujo y Chadwick (1978) al interpretar la teoría de Bandura afirman que “sin la ayuda de incentivos positivos durante las fases iniciales de la adquisición de habilidades ,las potencialidades de los niños no se desarrollarían”.	la Teoría Cognitivo Social de Bandura posibilitando el desarrollo de sus habilidades atencionales.

### 4.3. Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora

Considero primordial un análisis comparativo sobre la planificación, el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y del uso de los recursos y materiales antes y después de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Innovadora porque me proporciona aspectos logrados y no logrados a fin de seguir mejorando mi quehacer pedagógico.

**CUADRO PARA EL ANÁLISIS COMPARATIVO DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<b>Planificación</b>	<p>Planificaba mis sesiones considerando tres fases Inicio ,Proceso y Salida ,lo que no me permitía hacer una buena precisión de los diferentes momentos ,es decir ,no tomaba en cuenta los momentos pedagógicos .Para la motivación sólo consideraba actividades con láminas ,que no despertaban mucho el interés y atención de los estudiantes ,por lo que varios de ellos no se mostraban muy motivados para los aprendizajes , y perdían la atención con facilidad.</p> <p>Para la planificación de mis sesiones optaba por partir del DCN, y solía tomar competencias y capacidades de grados menores ,no tenía en cuenta las características de mis estudiantes según el Informe Psicopedagógico.</p> <p>En cuanto a mis indicadores no los planteaba adecuadamente, no jerarquizaba, no hacia una lista de cotejo diferenciada por lo que la evaluación de los aprendizajes era bastante limitada</p>	<p>Ahora parto de una planificación organizada, donde mis sesiones de aprendizaje están estructuradas en base a los Procesos o Momentos Pedagógicos que son ocho y a la vez se considera para cada uno de ellos los Procesos Cognitivos involucrados.</p> <p>Planifico la motivación en base a actividades lúdicas e incentivos, a fin de desarrollar los aprendizajes en un contexto dinámico, donde los estudiantes disfrutan en un clima emocional favorable donde se incentiva sus aprendizajes redundando en mejorar sus niveles atencionales y la motivación para los mismos.</p> <p>Ahora tomo en cuenta el PCA, para planificar las competencias y capacidades del grado que corresponde, según sus N.E.E. vertidas en el Informe Psicopedagógico.</p> <p>Ahora planifico la evaluación de los aprendizajes de la sesión ,a través de indicadores de logro jerarquizados para cada uno de los estudiantes.</p>	<p>Se concluye que en la planificación de las sesiones de aprendizaje se toma en cuenta las características de mis estudiantes enlazando con el Programación Curricular de Aula ,unidad de aprendizaje y las sesiones.</p> <p>Los procesos o momentos pedagógicos ,los procesos cognitivos ,las estrategias y la consideración de técnicas es instrumentos de evaluación ,favorecen una planificación óptima de la sesión de aprendizaje</p>

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<b>Implementación</b>	<p>Antes no tomaba en cuenta las necesidades de mis estudiantes para la implementación de estrategias de motivación innovadoras para mejorar sus niveles atencionales y en general su motivación para los aprendizajes, de igual forma al momento de seleccionar o establecer los recursos y materiales educativos muchas veces no tenían mucha relación con la capacidad programada.</p> <p>En lo que respecta a materiales utilizaba hojas de aplicación homogéneas, sin tomar en cuenta las características de cada estudiante.</p>	<p>Ahora desarrollo mi sesión considerando estrategias de motivación innovadoras como son las actividades lúdicas e incentivos, de manera que responda a la necesidad de cada uno de mis estudiantes elevando sus niveles atencionales y su motivación para los aprendizajes en un entorno de recreación y disfrute, donde se incentiva sus esfuerzos y logros de aprendizaje.</p>	<p>Se concluye que la utilización de las actividades lúdicas e incentivos en mis sesiones de aprendizaje mejoran los niveles atencionales y la motivación para los aprendizajes de los estudiantes.</p>
<b>Ejecución</b>	<p>Antes mis sesiones eran poco motivadoras, por lo que los estudiantes presentaban bajos niveles de atención frente a los aprendizajes, el esquema tradicional y las técnicas de motivación usadas, no resultaban tan favorables para que los estudiantes obtengan resultados significativos en los aprendizajes.</p>	<p>Actualmente realizo mis sesiones más activas y estructuradas pues siguen una dirección planteada desde el diseño de la sesión y considerando estrategias de motivación a través de actividades lúdicas e incentivos. Entonces hoy mi práctica pedagógica ha mejorado, variado y sigue enriqueciéndose para lograr en los estudiantes la mejora de sus niveles de motivación para los aprendizajes..</p>	<p>Concluyo que utilizando actividades lúdicas e incentivos en las sesiones de aprendizaje promuevo la motivación de los estudiantes para los aprendizajes.</p>

#### 4.4. Lecciones aprendidas

Mi experiencia a través de la reflexión y la innovación de mi práctica pedagógica me ha permitido afirmar que la motivación a través de actividades lúdicas e incentivos verbales y materiales con los estudiantes, acompañados de actividades lúdicas, e incentivos que recompensan a los estudiantes tornan amenas, llamativas y motivadoras las sesiones de aprendizaje de manera que los estudiantes incrementan sus niveles de atención y motivación mejorando mi práctica pedagógica.

Por otra parte al sistematizar mi experiencia de investigación acción, he reconocido una cumulo de aprendizajes producto de la reflexión sobre mis aciertos y desaciertos en este proceso de investigación experimentado, en este sentido, reconozco que:

- Para el éxito del desarrollo de una sesión de aprendizaje se debe partir de una anticipada planificación. De modo que el clima del aula será motivadora, despertando el interés cuando el propósito está bien definido y se lograra aprendizajes significativos.

- Una sesión de aprendizaje debe tener como componente necesario una secuencia lógica, procesos cognitivos y la capacidad a lograr, así como las actividades de los procesos pedagógicos deben estar orientados a afianzar y consolidar dichos procesos mentales para el logro de la capacidad planteada.

- Los materiales deben estar contextualizados y ofrecerlos de manera que respondan a las necesidades de todos y cada uno de los estudiantes para el éxito de la misma.

- Es importante para la planificación de sesiones de aprendizaje tener y estar seguros de un enfoque y guiarse con base.

- En una sesión se deben impartir competencias mas no contenidos, así será significativo para el estudiante.

- Fortalecer estrategias de enseñanza para los estudiantes con discapacidad intelectual.

- Planificar y organizar nuestro tiempo de modo que no se improvise.

- Reflexionar permanentemente sobre nuestra practica pedagógica y estar en constante actualización.

-Puedo concluir que el empleo de actividades lúdicas e incentivos verbales y materiales es adecuado para que los estudiantes logren una motivación adecuada con niveles óptimos de atención frente a los aprendizajes.

-El uso de material concreto es necesario para activar en los estudiantes los procesos cognitivos considerados en los procesos pedagógicos de la sesión de aprendizaje.

-Los materiales de aplicación deben ser graduados de acuerdo al nivel de cada estudiante considerando su estilo y ritmo de aprendizaje.

- Los padres de familia deben ser partícipes constantes en el aula para fomentar aprendizaje significativo y lograr que se involucren para el apoyo a sus hijos conjuntamente con el profesor.

## Conclusiones

1.-Puedo concluir que la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora en el marco de la metodología de la investigación acción, con los estudiantes del 5to Grado de Primaria, ha mejorado significativamente mi formación profesional como docente, permitiéndome reflexionar sobre mi práctica anterior, planificar y ser capaz de introducir mejoras progresivas para la mejora de la misma.

2.-La propuesta pedagógica innovadora aplicada ha contribuido a mejorar mi práctica pedagógica con los estudiantes del 5to Grado de Primaria, empleando estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas e incentivos .

3.-La propuesta pedagógica innovadora aplicada ha permitido la mejora de los niveles atencionales de los estudiantes del 5to Grado de Primaria mediante estrategias motivacionales a través de actividades lúdicas a través de la implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje.

4.-La propuesta pedagógica innovadora aplicada ha permitido la mejora de los niveles atencionales de los estudiantes del 5to Grado de Primaria mediante estrategias motivacionales a través de incentivos mediante la implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje.

5.-El elemento esencial para lograr una motivación permanente en los estudiantes para los aprendizajes, viene a ser el maestro que mediante su estímulo, ejemplo y motivación personal , impulse al estudiante a sacar lo mejor de sí, como lo define el propio término **educar** (sacar lo mejor de sí).

6.-El presente trabajo de investigación me ha permitido la revisión de nuevas teorías de enfoque social que han respaldado esta propuesta pedagógica habiéndose adecuado favorablemente a las características y necesidades educativas de mis estudiantes.

7.-La aplicación permanente de los instrumentos de evaluación permitieron conocer los logros y dificultades de los estudiantes, permitiéndome realizar las reprogramaciones necesarias en las sesiones de aprendizaje con el fin de lograr los resultados esperados.

8.-Las actividades lúdicas y juegos dirigidos constituyen un elemento motivador que genera mucha atracción e interés en los estudiantes del 5to Grado, generando una mayor disposición para los aprendizajes, captando su interés y atención hacia las actividades de aprendizaje propuestas.

## **Recomendaciones**

1.-Difundir entre la comunidad docente del CEBE 06 la importancia y trascendencia de la investigación-acción para realizar propuestas de cambio de su práctica pedagógica, cuyo inicio consiste en la reflexión profunda sobre la práctica a transformar.

2.-Promover entre la comunidad docente del CEBE 06 el conocimiento del esquema de sesión de aprendizaje aprobado en la segunda especialidad, dando énfasis a los Procesos Pedagógicos y Procesos Cognitivos, que permite a los estudiantes el desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes necesarias.

3.-Continuar aplicando estrategias de motivación basadas en actividades lúdicas e incentivos a través de las sesiones de aprendizaje para optimizar el desarrollo de habilidades de autovaloramiento de los estudiantes del 5to Grado.

4.-Continuar la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en cada sesión de aprendizaje, ya que permite conocer los avances y/o dificultades de cada uno de ellos y enfatizar en los aprendizajes no logrados con técnicas de apoyo individual.

5.-Propiciar la participación permanente de los padres de familia apoyando a sus hijos en el hogar y otros entornos para lograr generalizar los aprendizajes adquiridos en el aula de clases.

6.-Aplicar en la educación de estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa estrategias de motivación a través de actividades lúdicas y juegos, adaptándolos a sus necesidades, intereses y fines de la modalidad educativa, para responder satisfactoriamente a sus necesidades educativas especiales.

## Referencias

- Anaya-Durand, A. & Anaya-Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. México: Revista de Tecnología, Ciencia y Educación, vol.25 núm.1
- Ballesteros, O. (2011). *La lúdica como estrategia para el desarrollo de competencias Científicas*. Bogotá: Revista Colombiana de Psicología.
- Bausela, H. (2008). *Evolución histórica y características de la investigación acción, la docencia a través de la investigación acción*. España: Revista Iberoamericana de Educación.
- Birch, A. de Verof. (2009). *La motivación: Un estudio de la acción*. España: Editorial Marfil S.A.
- Cáceres, L. (2008). *Fuentes de rigor en la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Colmenares, A. & Piñero, L. (2008). *La investigación acción*. Venezuela: Editorial Laurus.
- Crespillo, A. (2003). *El juego como actividad de enseñanza \_aprendizaje*. Madrid: Edinumen.
- Edel, R. (2003). *El rendimiento académico: Concepto, investigación y desarrollo*. México: Revista Electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en la educación.
- Esteban, M. (2008). *Las estrategias de aprendizaje en el entorno de la Educación a Distancia*. España: RED. Revista de Educación a Distancia.
- Gutiérrez, E. (2006). *Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula*. Valencia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- Herrera, A. (2008). *La motivación en el aula*. Granada: [Csfrevista@gmail.com](mailto:Csfrevista@gmail.com).
- Lamas, R. (2008). *Teoría sobre el juego. Enseñanza y aprendizaje a través del juego*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia y Ediciones Morata.
- López, Ch. (2000). *El juego en la educación infantil*. España: AUTODIDACTA Revista de la Educación en Extremadura.

- Luque, A. (2009). "*La Atención.Recursos*". Granada:csifrevistad@gmail.com
- Mendoza del Solar, P. (2008). *Efecto del incentivo docente sobre el rendimiento del Estudiante de escuelas rurales*. Perú: Tesis para optar el Título de Licenciatura En Psicología, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Minedu. (2010).*Orientaciones metodológicas para la investigación accion*. Perú. Dirección de investigación supervisión y documentación educativa.
- Montañez, J. de Parra, M. (2011).*El juego en el medio escolar*. México: Limusa.
- Montealegre, R. & Shuare, O. *La situación imaginaria, el rol y el simbolismo en el juego infantil*. Bogotá, D.C. : Revista Colombiana de Psicología.
- Munarriz, G. (2011).*Técnicas y métodos en investigación cualitativa*. Barcelona: Martínez Roca.
- Nuttim, J. (2011).*Teoría de la motivación humana*. España: Editorial Paidos.
- Ortega, C. (2010).*La motivación en educación infantil con medios de comunicación y Tecnologías multimedia*. Granada: revista Publicaciones N° 31-Universidad de Granada.
- Pascual, P. (2009).*Teorías de Bandura aplicadas al aprendizaje*. Granada: [Csfrevista@gmail.com](mailto:Csfrevista@gmail.com).
- Pilz, P. (2011).*Tres miradas al juego simbólico y su importancia en el Aula*. México: Tesina para obtener el Título de Licenciada en Pedagogía-Universidad Pedagógica Nacional.
- Pozo, A. (2010). *La motivación y la relajación en el aula*. Madrid: Ediciones ARA.
- Rafael, A. (2009). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vigotsky*. Barcelona: Colegio Oficial de Psicólogos de Catalunya
- Redondo, M. (2011). *El juego infantil, su estudio y como abordarlo*. Granada: [Csfrevista@gmail.com](mailto:Csfrevista@gmail.com).
- Restrepo, B. (2008). *La investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico*. Bogotá: Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Colombia.
- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid: Subdirección General de Inspección Educativa de la Viceconsejería de la Organización Educativa de la Comunidad de Madrid.
- Riviere, A. (2002).*La teoría social del aprendizaje*. Madrid: ED. Alianza.

- Ruiz, E. (2013). *Como mejorar la atención de los niños con Síndrome de Down*. España: Revista de Síndrome de Down, Volúmen 30, Fundación de Síndrome de Down de Cantabria.
- Rojas, A. (2009). *La investigación acción en el aula*. Perú: Visión universitaria.
- Suarez, R. (2010). *Actividades lúdicas \_motivacionales para promover el aprendizaje de lectoescritura en niños de primer grado*. México: Proyecto de Innovación para obtener el Título de Licenciada en Educación-Universidad Pedagógica Nacional.

## APÉNDICES:

### 01. APÉNDICE: TABLA GENERAL DE ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

**Tabla 1**

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto de las categorías : actividades lúdicas e incentivos.

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL	SI %	NO %	TOTAL %
1	7	1	8	88	12	100
2	8	0	8	100	0	100
3	6	2	8	75	25	100
4	8	0	8	100	0	100
5	8	0	8	100	0	100
6	7	1	8	88	12	100
7	7	1	8	88	12	100
8	7	1	8	88	12	100

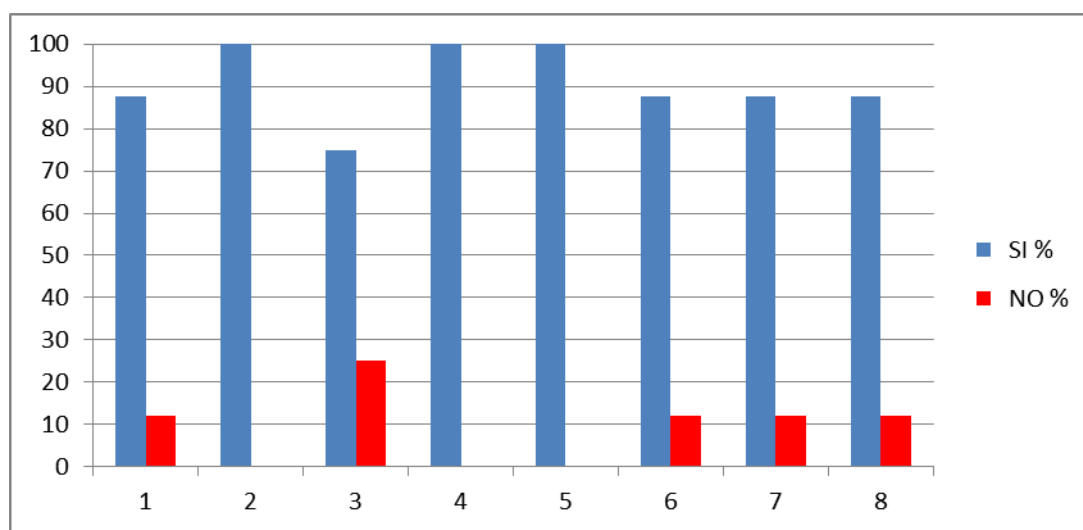


Figura 4. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto de las subcategorías: actividades lúdicas e incentivos.

## 02. APENDICE: PROCESAMIENTO Y ANALISIS CUANTITATIVO

**Tabla 2**

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto de la subcategoría Incentivos: ¿Ha observado que su hijo(a) realiza con agrado el tendido de su cama cuando Ud. lo anima con elogios o aplausos?*

ITEM 1.- ¿Ha observado que su hijo(a) realiza con agrado el tendido de su cama cuando Ud. lo anima con elogios o aplausos?		
	f	%
SI	7	88.0%
NO	1	12.0%
TOTAL	8	100.0%

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia del sexto grado de primaria del CEBE 06 “República Dominicana” el 20 de noviembre del 2014.

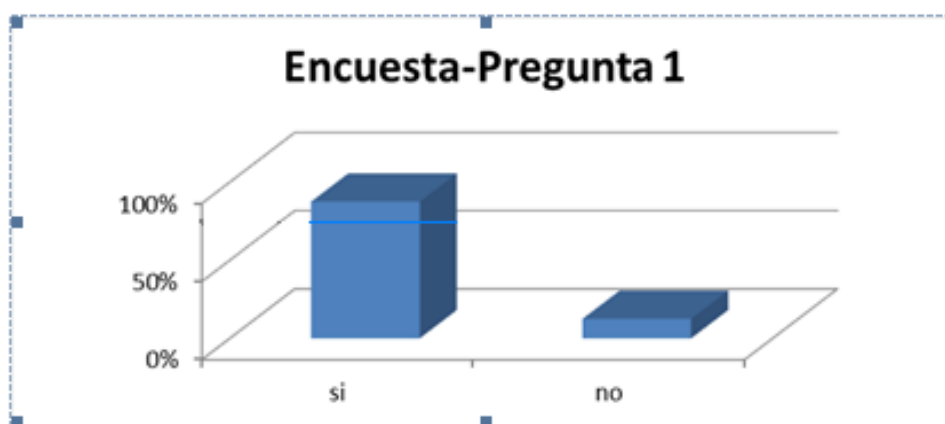


Figura 5. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem : ¿Ha observado que su hijo(a) realiza con agrado el tendido de su cama cuando Ud. lo anima con elogios o aplausos?

### **Interpretación:**

En relación al ítem 1, el 88% de padres observan que sus hijos realizan con agrado el tendido de su cama, cuando los incentivan con elogios o aplausos, en tanto que el 12% que se abstuvo de participar afectaron a una adecuada colaboración en el desarrollo de la autonomía del estudiante.

**Tabla 3**

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto de la subcategoría Incentivos : ¿Su hijo (a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda : abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?*

	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	8	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	8	100.0%

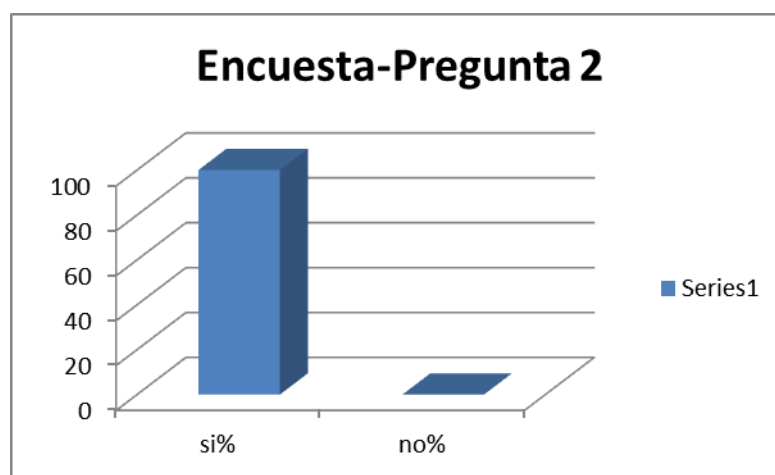


Figura 6. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda : abrazos, palamaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?

**Interpretación:**

En el ítem 2, el 100% de padres han podido evidenciar que sus hijos se muestran alegres cuando los incentivan con abrazos, palmaditas o felicitaciones por cepillarse los dientes después de las comidas, participando de una forma efectiva en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes.

**Tabla 4**

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación a l subcategoría: Incentivos : ¿Su hijo (a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN<sub>iii</sub>, EXCELENTE<sub>ii</sub>?*

<i>ITEM 3.-¿Su hijo (a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN<sub>iii</sub>, EXCELENTE<sub>ii</sub>?</i>		
	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	6	75.0%
<b>NO</b>	2	25.0%
<b>TOTAL</b>	8	100.0%

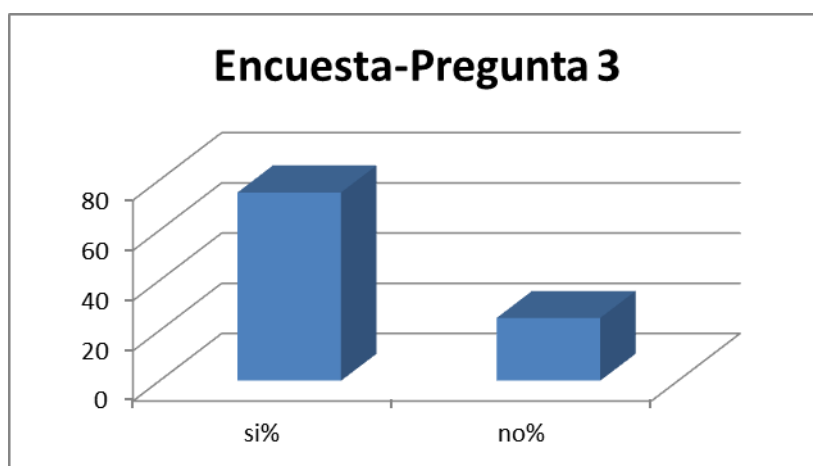


Figura 7. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem:¿ Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras:MUY BIEN<sub>iii</sub>, EXCELENTE<sub>ii</sub> ?

**Interpretación:**

En el ítem 3, el 75% de padres evidencian que sus hijos, colaboran en el lavado de utensilios con mayor interés cuando son elogiados verbalmente, en tanto que el 25% que se abstuvo de participar afectan el desarrollo de la autonomía del estudiante.

**Tabla 5**

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación a la subcategoría Incentivos : ¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: MUY BIEN<sub>iii</sub>, EXCELENTE<sub>ij</sub>, etc., está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo (a)?

ITEM 4. ¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: MUY BIEN <sub>iii</sub> , EXCELENTE <sub>ij</sub> , etc., está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo (a)?		
	f	%
SI	8	100.0%
NO	0	0.0%
TOTAL	8	100.0%

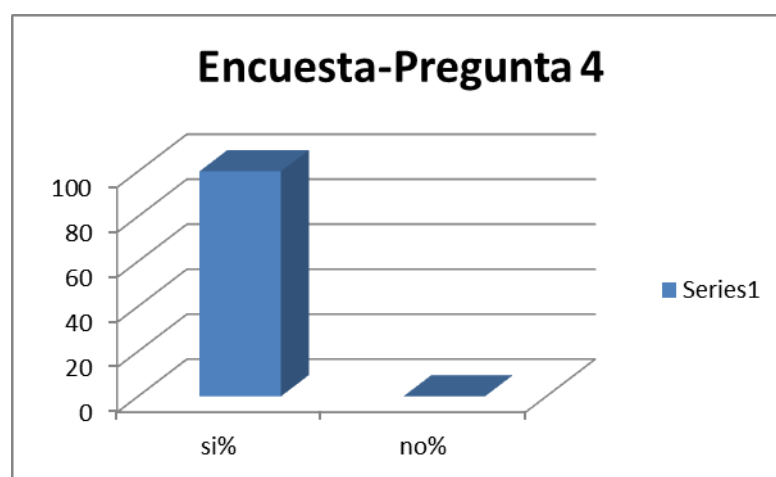


Figura 8. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Cree Ud. que la enseñanza diaria en el hogar a través de aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: MUY BIEN<sub>iii</sub>, EXCELENTE<sub>ij</sub>, etc., está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a)?

**Interpretación:**

En el ítem 4, el 100% de los padres está considera que la enseñanza de habilidades de la vida diaria en el hogar usando: aplausos, felicitaciones, abrazos, con sus hijos está dando resultados favorables para el desarrollo de la autonomía de sus hijos.

**Tabla 6**

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Recompensa a su hijo (a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?

<b>ITEM 5. ¿Recompensa a su hijo (a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	8	100.0%
<b>NO</b>	0	0.0%
<b>TOTAL</b>	8	100.0%

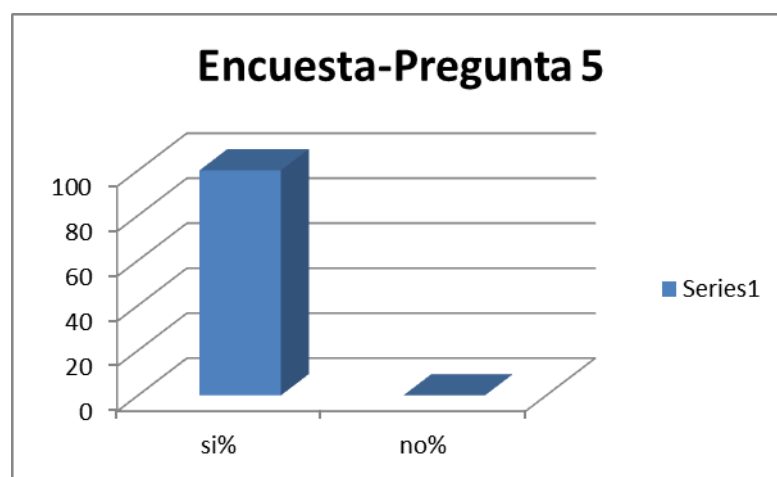


Figura 9. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?

**Interpretación:**

En el ítem 5, el 100% de padres brindan a sus hijos incentivos materiales o recompensas cuando colaboran en tareas sencillas del hogar como pelado de alverjas, habas u otras, contribuyendo de forma efectiva a desarrollar la autonomía de los estudiantes.

**Tabla 7**

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Su hijo (a) es premiado cuando practica las normas básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?*

<b>ITEM 6. ¿Su hijo (a) es premiado cuando práctica las normas básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	7	88.0%
<b>NO</b>	1	12.0%
<b>TOTAL</b>	8	100.0%

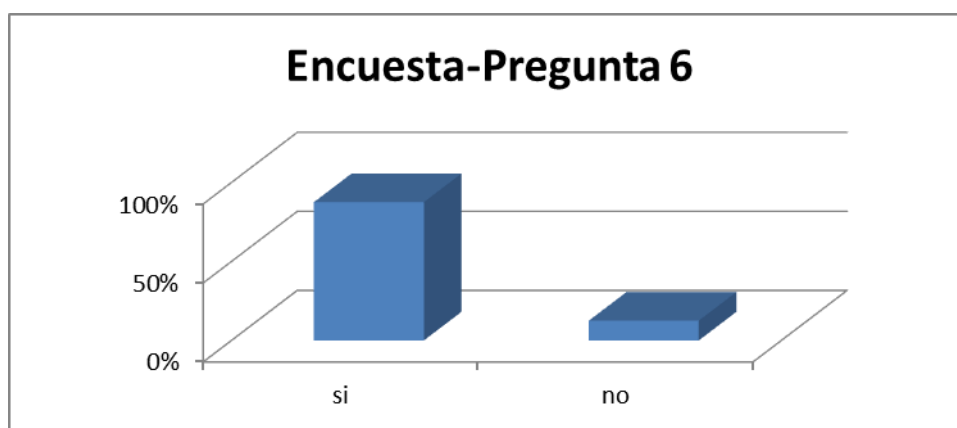


Figura 10. Resultado de la encuesta a los padres de familia en relación al ítem: ¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?

**Interpretación:**

En el ítem 6, el 87% de padres brindan incentivos materiales a sus hijos por la práctica de normas básicas: saludo, dar las gracias y pedir disculpas, en tanto que el 13% que se abstuvo afecta el desarrollo de normas básicas del estudiante.

**Tabla 8**

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación a la subcategoría Actividades Lúdicas : ¿Su hijo (a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?*

<b>ITEM 7. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Su hijo (a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?</b>		
	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	7	88.0%
<b>NO</b>	1	12.0%
<b>TOTAL</b>	8	100.0%

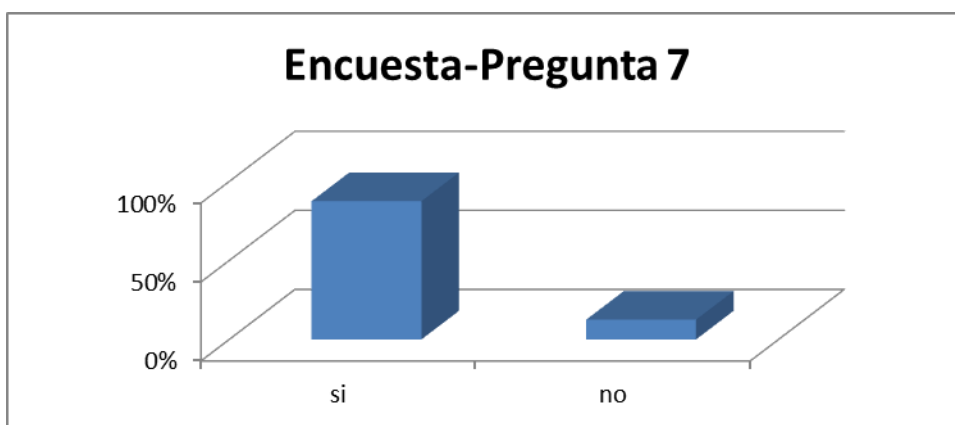


Figura 11. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en Relación al ítem: ¿Su hijo (a) participa en juegos divertidos y/o rondas Musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?

**Interpretación:**

En el ítem 7, el 87% de padres fomenta que sus hijos participen en juegos divertidos, rondas musicales con sus hermanos o primos de su edad, mientras que el 13% que se abstuvo de participar afectan el desarrollo de habilidades atencionales de sus hijos.

**Tabla 9**

*Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación en relación a la subcategoría Actividades Lúdicas : ¿Su hijo (a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globo?*

**ITEM 8. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Su hijo (a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globo?**

	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>SI</b>	7	88.0%
<b>NO</b>	1	12.0%
<b>TOTAL</b>	8	100.0%

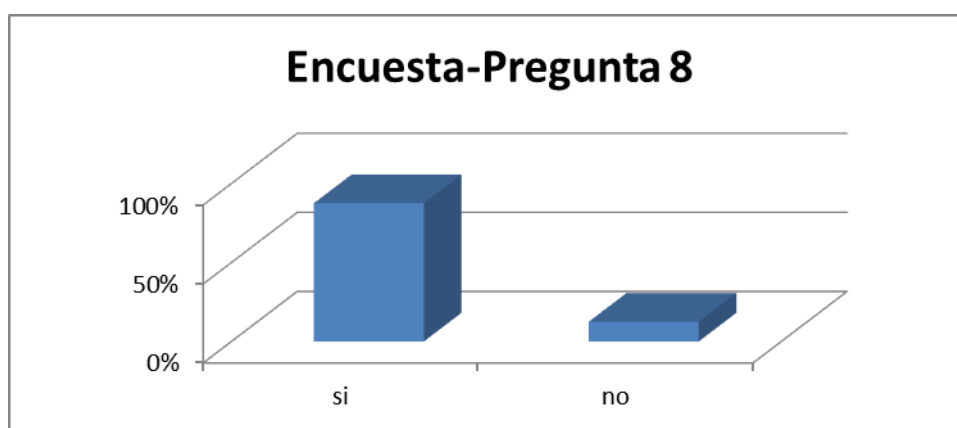


Figura 12. Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia en relación al ítem: ¿Su hijo (a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globo?

**Interpretación:**

En el ítem 8, el 87% de los padres propicia la participación de sus hijos en actividades con canciones, bailes y juegos con globos con sus hermanos o primos, mientras que el 13% que se abstuvo no favorecen el desarrollo de habilidades atencionales de sus hijos.

### **03. APÉNDICE. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.**

#### **ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

#### **CEBE 06 “REPÚBLICA DOMINICANA” – UGEL 03**

**PRESENTACIÓN:** Sr. Padre de familia la presente entrevista que usted va a realizar tiene como propósito una propuesta pedagógica para beneficio de los estudiantes y de sus familias, la información que nos va a proporcionar están referidos a la enseñanza aprendizaje en el aula lo que nos permitirá conocer su opinión sobre la labor educativa entorno a su hijo(a).

Le agradezco desde ante mano su colaboración para responder a las preguntas planteadas, contestando con sinceridad, lo cual no dudamos ayudará a la mejora de la calidad educativa de la institución.

**TITULO:** “Estrategias de motivación a través de actividades lúdicas e incentivos para promover la atención en los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del Quinto Grado del Centro de Educación Básica Especial” 06 República Dominicana”, Cercado de Lima, Ugel 03.

**OBJETIVO:-** Conocer la opinión de los padres de familia en relación a los incentivos y actividades lúdicas, para promover la atención en estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa.

#### **DATOS GENERALES**

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ D.N.I : \_\_\_\_\_

GRADO DE INSTRUCCIÓN: \_\_\_\_\_

LUGAR: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

**ENTREVISTADOR:** Lucinda Alicia Canales Nicho

CATEGORIA: Motivación

SUBCATEGORIAS: Actividades lúdicas e incentivos

## ENCUESTA

	PREGUNTA	SI	NO
	<b>Subcategoría: Incentivos</b>		
1	¿ Ha observado que su hijo(a) realiza con agrado el tendido de su cama cuando Ud. lo anima con elogios o aplausos?		
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?		
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN <sub>ij</sub> , EXCELENTE <sub>ij</sub> ?		
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE <sub>ij</sub> MUY BIEN <sub>ij</sub> etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a) ?		
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?		
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?		
	<b>Subcategoría: Actividades lúdicas</b>		
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?		
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?		

Comentario del entrevistado

Muchas gracias



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A  
DOCENTES, DIRECTORES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA ESPECIAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2013 – 2015.

Señor(a)(ita):

Mg. María Azucra Lúñiga

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial del Convenio IPNM-MED, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el Título de Segunda Especialidad en Educación Especial.

El título de mi proyecto de investigación es: “ **Estrategias de Motivación a través de actividades lúdicas e incentivos promueve la atención en los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del Quinto Grado del Nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial N° 06 República Dominicana” del Distrito de Cercado de Lima**”. Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Carta de presentación
2. Matriz del instrumento (encuesta a padres de familia)
3. Instrumento (encuesta para padres de familia)
4. Juicio de expertos sobre la pertinencia del instrumento.
5. Constancia de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

LUCINDA ALICIA GANALES NICHÓ  
DNI 06721066



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A DOCENTES, DIRECTORES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2013 - 2015.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, María Asunción Jiménez, identificado con DNI N° 25622894, de profesión educadora, ejerciendo actualmente como subdirectora, en la Institución María Auxiliadora del Callao.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación a los padres de familia del CEBE 06 República Dominicana.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia con la investigación			X	

Lima, a los 24 días del mes de marzo del 2015

María F. Jiménez  
Firma



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A  
DOCENTES, DIRECTORES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA ESPECIAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2013 – 2015.

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Item	E	B	M	X	C	
1	¿Ha observado en su hijo(a) que realiza con agrado cuando ordena su cama después de un elogio o aplausos?		X				
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?		X				
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN;; EXCELENTE?		X				
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE;; MUY BIEN;; etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a) ?		X				
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?		X				
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?		X				
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?		X				
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?		X				

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Marié Ascunce Zúñiga

D.N.I.: 25622894 Firma: Marié Ascunce Zúñiga



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A  
DOCENTES, DIRECTORES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA ESPECIAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2013 – 2015.

Señor(a)(ita): Mg. Margot Magdalena González y Acosta

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial del Convenio IPNM-MED, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el Título de Segunda Especialidad en Educación Especial.

El título de mi proyecto de investigación es: “ **Estrategias de Motivación a través de actividades lúdicas e incentivos promueve la atención en los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del Quinto Grado del Nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial N° 06 República Dominicana” del Distrito de Cercado de Lima**”.Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Carta de presentación
2. Matriz del instrumento (encuesta a padres de familia)
3. Instrumento (encuesta para padres de familia)
4. Juicio de expertos sobre la pertinencia del instrumento.
5. Constancia de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

LUCINDA ALICIA CAÑALES NICHÓ  
DNI 06721066



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A  
DOCENTES, DIRECTORES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA ESPECIAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2013 – 2015.

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Item	E	B	M	X	C	
1	¿Ha observado que su hijo(a) realiza con agrado el tendido de su cama cuando Ud. lo anima con elogios o aplausos?	✓					
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?	✓					
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN <sub>ii</sub> , EXCELENTE <sub>ii</sub> ?	✓					
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE <sub>ii</sub> , MUY BIEN <sub>ii</sub> etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a) ?		✓				
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?	✓					
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?	✓					
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?		✓				
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?		✓				

Evaluado por:

Nombre y Apellido: Margot Magdalena González y Acosta

D.N.I.: 22407181

Firma: Margot



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A DOCENTES, DIRECTORES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2013 - 2015.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Maregt Magdalena González y Acosta, identificado con DNI N° 22407181, de profesión Docente, ejerciendo actualmente como Coordinadora del Equipo SAANEE, en la Institución CEBE 06 "República Dominicana"

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación a los padres de familia del CEBE 06 "República Dominicana".

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			✓	
Amplitud de contenido			✓	
Redacción de los Ítems			✓	
Claridad y precisión			✓	
Pertinencia con la investigación				✓

Lima, a los 15 días del mes de Abril del 2015



[Signature]  
Firma



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A  
DOCENTES, DIRECTORES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA ESPECIAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2013 – 2015.

Señor(a)(ita): Mg. María del Rosario Camus Caccio

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial del Convenio IPNM-MED, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el Título de Segunda Especialidad en Educación Especial.

El título de mi proyecto de investigación es: “ **Estrategias de Motivación a través de actividades lúdicas e incentivos promueve la atención en los estudiantes con Discapacidad Intelectual Severa del Quinto Grado del Nivel Primario del Centro de Educación Básica Especial N° 06 República Dominicana” del Distrito de Cercado de Lima**”.Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Carta de presentación
2. Matriz del instrumento (encuesta a padres de familia)
3. Instrumento (encuesta para padres de familia)
4. Juicio de expertos sobre la pertinencia del instrumento.
5. Constancia de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

LUCINDA ALICIA CANALES NICHU  
DNI 06721066



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A  
DOCENTES, DIRECTORES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA ESPECIAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2013 - 2015.

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**

**INSTRUCCIONES**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS					OBSERVACIONES
Nº	Ítem	E	B	M	X	C	
1	¿Ha observado que su hijo(a) realiza con agrado el tendido de su cama cuando Ud. lo anima con elogios o aplausos?		X				
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?		X				
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN <sub>ij</sub> , EXCELENTE <sub>ij</sub> ?		X				
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE <sub>ij</sub> MUY BIEN <sub>ij</sub> etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a)?		X				
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?		X				
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?		X				
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?		X				
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?		X				

**Evaluado por:**

**Nombre y Apellido:** Maria del Rosario Camus Cacete

**D.N.I.:** 09277073

**Firma:** Maria del Rosario Camus Cacete



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL DIRIGIDO A  
DOCENTES, DIRECTORES Y PROFESIONALES NO DOCENTES DE EDUCACIÓN  
BÁSICA ESPECIAL DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2013 - 2015.

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Maria del Rosario Campos Caceres,  
identificado con DNI N° 09277073, de profesión  
Docente, ejerciendo  
actualmente como Docente SAARJE, en la  
Institución CEBE 06 "Republica Dominicana"

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación  
del Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación a los padres de familia del  
CEBE \_\_\_\_\_.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems		X		
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia con la investigación			X	

Lima, a los 3 días del mes de Julio del 2015

Maria del Rosario Campos Caceres  
Firma

## 04. APÉNDICE. INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

### ENCUESTA

	PREGUNTA	SI	NO
	<b>Subcategoría: Incentivos</b>		
1	¿Ha observado en su hijo(a) que realiza con agrado cuando ordena su cama después de un elogio o aplausos?	X	
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?	X	
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN;; EXCELENTE?	X	
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE;; MUY BIEN;; etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a) ?	X	
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?	X	
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas de básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?	X	
	<b>Subcategoría: Actividades lúdicas</b>		
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?	X	
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?	X	

Comentario del entrevistado

*Gracias por su interés y preocupación, en lo que pueda apoyar a mi niña seguiré sus indicaciones.*

Muchas gracias

*Gianette Acosta Lora*  
*[Firma]*  
 DNI: 10721947

ENCUESTA

	PREGUNTA	SI	NO
	<b>Subcategoría: Incentivos</b>		
1	¿Ha observado en su hijo(a) que realiza con agrado cuando ordena su cama después de un elogio o aplausos?	<input checked="" type="checkbox"/>	
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?	<input checked="" type="checkbox"/>	
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN, EXCELENTE?	<input checked="" type="checkbox"/>	
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE, MUY BIEN, etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a) ?	<input checked="" type="checkbox"/>	
	<b>Subcategoría: Actividades lúdicas</b>		
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?	<input checked="" type="checkbox"/>	
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas de básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?		<input checked="" type="checkbox"/>
	<b>Subcategoría: Actividades lúdicas</b>		
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?	<input checked="" type="checkbox"/>	
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?	<input checked="" type="checkbox"/>	

Comentario del entrevistado

*Detul* 42934323

Muchas gracias

ENCUESTA

	PREGUNTA	SI	NO
	<b>Subcategoría: Incentivos</b>		
1	¿Ha observado en su hijo(a) que realiza con agrado cuando ordena su cama después de un elogio o aplausos?		X
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?	X	
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN;; EXCELENTE?	X	
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE;; MUY BIEN;; etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a) ?	X	
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?	X	
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas de básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?	X	
	<b>Subcategoría: Actividades lúdicas</b>		
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?	X	
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?	X	

Comentario del entrevistado

Felicito a la Miss Lucinda por la paciencia que tiene para los niños del salón.

Muchas gracias

*Lucinda Cu*

ENCUESTA

	PREGUNTA	SI	NO
	<b>Subcategoría: Incentivos</b>		
1	¿Ha observado en su hijo(a) que realiza con agrado cuando ordena su cama después de un elogio o aplausos?	X	
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?	X	
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN <sub>ij</sub> , EXCELENTE?	X	
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE <sub>ij</sub> MUY BIEN <sub>ij</sub> etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a) ?	X	
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?	X	
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas de básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?	X	
	<b>Subcategoría: Actividades lúdicas</b>		
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?	X	
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?	X	

Comentario del entrevistado

*Me siento contenta por los avances de mi hijo(a) en este colegio.*

Muchas gracias  
*Jessica M*

ENCUESTA

	PREGUNTA	SI	NO
	<b>Subcategoría: Incentivos</b>		
1	¿Ha observado en su hijo(a) que realiza con agrado cuando ordena su cama después de un elogio o aplausos?	✓	
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?	✓	
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN; EXCELENTE?	✓	
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE; MUY BIEN; etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a) ?	✓	
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?	✓	
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas de básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?	✓	
	<b>Subcategoría: Actividades lúdicas</b>		
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?	✓	
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?	✓	

Comentario del entrevistado

  
 Margot Ordoñez Rivero  
 00677336

Muchas gracias

ENCUESTA

	PREGUNTA	SI	NO
	<b>Subcategoría: Incentivos</b>		
1	¿Ha observado en su hijo(a) que realiza con agrado cuando ordena su cama después de un elogio o aplausos?	X	
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?	X	
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN <sub>ii</sub> , EXCELENTE?		X
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE <sub>ii</sub> MUY BIEN <sub>ii</sub> etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a) ?	X	
	<del>Subcategoría: Actividades de la vida diaria</del>		
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?	X	
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas de básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?	X	
	<b>Subcategoría: Actividades lúdicas</b>		
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?	X	
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?	X	

Comentario del entrevistado

07894738 (FAP)

Muchas gracias

ENCUESTA

	PREGUNTA	SI	NO
	<b>Subcategoría: Incentivos</b>		
1	¿Ha observado en su hijo(a) que realiza con agrado cuando ordena su cama después de un elogio o aplausos?	X	
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?	X	
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN; EXCELENTE?	X	
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE; MUY BIEN; etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a) ?	X	
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?	X	
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas de básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?	X	
	<b>Subcategoría: Actividades lúdicas</b>		
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?		X
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?		X

Comentario del entrevistado

Muchas gracias



DNI N° 255 95180

ENCUESTA

	PREGUNTA	SI	NO
	<b>Subcategoría: Incentivos</b>		
1	¿Ha observado en su hijo(a) que realiza con agrado cuando ordena su cama después de un elogio o aplausos?	X	
2	¿Su hijo(a) se muestra alegre cuando Ud. le brinda: abrazos, palmaditas en el hombro o lo felicita por cepillarse los dientes después de cada comida?	X	
3	¿Su hijo(a) colabora en el lavado de utensilios con mayor interés cuando lo elogia con palabras: MUY BIEN <sub>ii</sub> , EXCELENTE?		X
4	¿Cree usted que la enseñanza diaria en el hogar a través de: aplausos, felicitaciones, abrazos, palabras como: EXCELENTE <sub>ii</sub> , MUY BIEN <sub>ii</sub> etc. está dando resultados en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de su hijo(a) ?	X	
5	¿Recompensa a su hijo(a) cuando colabora en el pelado de alverjas y habas ayudando de acuerdo a sus posibilidades?	X	
6	¿Su hijo(a) es premiado cuando practica las normas básicas como el saludo, dar las gracias y pedir disculpas?	X	
	<b>Subcategoría: Actividades lúdicas</b>		
7	¿Su hijo(a) participa en juegos divertidos y/o rondas musicales con sus hermanos y/o primos de su edad?	X	
8	¿Su hijo(a) se entretiene con sus hermanos y/o primos con canciones y/o bailes y juegos con globos?	X	

Comentario del entrevistado

CRISPIN UTURI AYALA

Muchas gracias

*[Firma]*  
DNI: 25474917