

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



APLICACIÓN DEL MÓDULO “INFORMÁNDOME COMPRENDO” BASADO EN
EL USO DEL PERIÓDICO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE
SECUNDARIA DE LA I.E. FE Y ALEGRÍA N° 24 DEL DISTRITO DE VILLA
MARÍA DEL TRIUNFO - UGEL 01

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA Y
COMUNICACIÓN**

Carel Rubi Asenjo Chávarry
Jefferson Ricardo Fuentes Loo
Fernando Oswaldo Ormeño Navarrete
María Milagros Villanueva Rivera
Alicia Maribel Vizcarra Huapaya

Lima – Perú
2014



Agradecimientos y Dedicatorias

Se dedica este trabajo de investigación a Dios, por brindarnos salud y guiarnos en este largo camino de nuestra formación docente; también, agradecemos a nuestra estimada asesora, la profesora Yris Valentín, por el acompañamiento y preocupación durante este proceso. Asimismo, destacamos la participación de la I.E "Fe y Alegría" N°24, por concedernos la oportunidad de trabajar con sus estudiantes. Finalmente, resaltamos el apoyo incondicional de los familiares de cada uno de los integrantes.

Dedico este símbolo de esfuerzo a Dios, por brindarme salud y fortaleza tanto en mi vida personal como en mi vida profesional. Agradezco a mis padres, Elmer y Carmen, por su comprensión e inmenso amor en cada uno de mis días. A mis hermanos, Rodolfo y Leonardo que son la luz de mis ojos y mi inspiración diaria. Asimismo, agradezco a mi tía Pilar por su preocupación y apoyo incondicional y mi abuela Isabel por enseñarme a través de su experiencia. Por último, agradezco a mi familia que mediante su cariño grato y sincero me alentaron hacia el logro de mis sueños.

Carel Asenjo Chávarry

Dedico este proyecto a Dios y a mi abuelo Chinochiva, por ser los inspiradores para cada uno de mis pasos dados en mi convivir diario; a mis padres y mis familiares por ser los guías en el sendero de cada acto que realizo hoy, mañana y siempre; a mi hermano, por ser el incentivo para seguir adelante con este objetivo, a la profesora Lilian Loayza, por la colaboración, paciencia, apoyo y sobre todo esa gran gratitud que me brindó y brinda, por escucharme y aconsejarme siempre.

Jefferson Fuentes Loo

Agradezco en primer lugar a Dios quien me dio la vida y me ha llenado de bendiciones y sabiduría en todo este tiempo para poder culminar mi carrera universitaria. De igual forma dedicarles a mis padres Margot y Oswaldo, parte importante de mi vida, que con su amor y esfuerzo han sabido formarme con valores. Además agradecerle al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por su formación en valores y educación que he adquirido en mi formación profesional. A la profesora Lilian Loayza por ayudarme en los momentos más difíciles de mi carrera y saberme aconsejar en todo momento. A los profesores Jeanette Zapata y Eduardo Pacheco por haberme brindado su amistad desinteresada y por todo lo aprendido en este tiempo. Finalmente, a todas las personas que han contribuido en que se haga realidad este sueño anhelado por mucho tiempo.

Fernando Ormeño Navarrete

Agradezco a Dios quien con su mano protectora me dio salud y fuerza para salir adelante en el día a día. A mis padres por ser el pilar de mi vida, quienes con sus consejos encaminaron cada uno de mis pasos. A mi hermana, por ser quien me apoyó y alentó para continuar, cuando parecía que me iba a rendir. A mi novio y amigos quienes fueron un gran apoyo emocional durante el tiempo en que realizaba este proyecto. Y a todas las personas que fueron partícipes directa o indirectamente en mi formación docente y en la elaboración de este proyecto.

Milagros Villanueva Rivera

Dedico esta tesis a Dios por darme la sabiduría necesaria para la culminación de mi trabajo. A mis padres, Walker y María Teresa quienes me dieron la vida, apoyo y consejos a lo largo de mi desarrollo humano y profesional, a mis hermanos Dany y Joseph que son mi mayor motivación para seguir adelante. A mis compañeros de tesis, mis maestras, amigos quienes con su palabra de aliento, exigencia y perseverancia confiaron en mí. Gracias a todos los que de alguna u otra me apoyaron para la culminación de mi tesis.

Alicia Vizcarra Huapaya

ÍNDICE

Planteamiento del Problema	1
I. MARCO TEÓRICO	
1. Planteamiento del Problema.....	2
2. Antecedentes	7
3. Sustento Teórico	11
3.1. Comprensión lectora	11
3.1.1. Definición	11
3.1.2. Enfoque Constructivista.....	12
3.1.3. Rutas del aprendizaje.	18
3.1.3.1 Definición	18
3.1.3.2. Indicadores de las rutas de aprendizajes.....	19
3.1.3.3. Finalidad de las rutas de aprendizaje.....	20
3.1.3.4 Competencias, capacidades e indicadores de comprensión de textos	20
3.1.4. Mapas de progreso.....	21
3.1.4.1Definición.....	21
3.1.4.2 Niveles del Mapa de Progreso de Lectura	23
3.1.4.3 Indicadores de los mapas de progreso.....	26
3.1.5 Categorías de la comprensión lectora	28
3.1.5.1. Acceder y recuperar	29
3.1.5.2. Integrar e interpretar	33
3.1.5.3. Reflexionar y valorar	36
3.1.6 Mabel Condemarín y Alejandra Medina.....	40
3.1.6.1 Antes de la lectura.....	41
3.1.6.2 Durante la lectura	42
3.1.6.3 Después de la lectura.....	43
3.1.7 Isabel Solé	44
3.1.7.1 Antes de la lectura.....	41
3.1.7.2 Durante la lectura	45
3.1.7.3 Después de la lectura.....	46

3.2. El periódico	47
3.2.1. Definición	47
3.2.2. Estructura	50
3.2.2.1. Estructura externa	50
3.2.2.2. Estructura interna	52
3.2.3. Géneros	55
3.2.3.1. Género informativo	56
3.2.3.2. Género de opinión	60
3.2.3.3. Mixto	63
3.2.4 El periódico como recurso didáctico	68
3.2.5 El periódico y la comprensión lectora	70
4. Objetivos	74
5. Hipótesis	75
6. Variables	76
7. Definiciones Operacionales	77

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Diseño de la Investigación	80
2. Criterios y Procedimientos de Selección de la Población y Muestra	82

III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

1. Resultados de la investigación
2. Conclusiones
3. Recomendaciones

Referencias

APÉNDICES

1. Instrumento
2. Modelo de experiencia
3. Programación del módulo "Informándome comprendo"
4. Cronograma de sesiones
5. Matriz de consistencia

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Nivel de comprensión lectora general</i>	86
Tabla 2. <i>Nivel de comprensión lectora en la categoría de Acceder y recuperar</i>	88
Tabla 3. <i>Nivel de comprensión lectora en la categoría de Integrar e interpretar</i>	90
Tabla 4. <i>Nivel de comprensión lectora en la categoría de Reflexionar y valorar</i>	92

Índice de Figuras

<i>Figura 1. General</i>	86
<i>Figura 2. Acceder y Recuperar</i>	88
<i>Figura 3. Integrar e Interpretar</i>	90
<i>Figura 4. Reflexionar y Valorar</i>	92

I. MARCO TEÓRICO

1. Planteamiento del Problema

Estamos viviendo en un mundo versátil, caracterizado por la globalización, la apertura comercial, la integración económica y un alto desarrollo científico-tecnológico que están generando innumerables cambios mundiales en todas las naciones y en todas las sociedades del mundo. Se vive, pues, en una época de transición que lo está transformando todo de un modo extraordinariamente acelerado, por lo cual nos convierte en una sociedad de información y conocimiento.

La lectura es una actividad poco desarrollada en los jóvenes, a pesar de que ellos mismos reconocen sus carencias en comprensión lectora y las implicancias que tiene dicha falta de competencias en los resultados de sus aprendizajes. Esta observación generalizada entre los docentes de distintos niveles de enseñanza, es el reflejo de la realidad peruana en lo que se refiere a competencia lectora. (González, 1998, p.38)

En estos escenarios renovables, la lectura se constituye hoy, mejor que nunca, en la llave de acceso a la sociedad del conocimiento, ya que a través de ella se conoce, se comprende, se consolida, se analiza, se sintetiza, se aplica, se construye y se reconstruye los saberes de la humanidad. Por ello, la lectura empieza a ser reconocida en la actualidad por todas las naciones del mundo, como una capacidad imprescindible y estratégica del desarrollo de todos los ciudadanos para comprender y emplear la información para acceder, construir y reconstruir el conocimiento, impulsar su potencial personal y participar activamente.

En el caso específico de Perú, los ciudadanos presentan serias deficiencias en la capacidad de lectura que limitan e impiden enfrentar plenamente el avance de información y conocimientos que se están generando en este mundo globalizado y cambiante. (González, 1998, p.13)

Desde mediados de los años noventa, el Ministerio de Educación, a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC), ha llevado a cabo diversas pruebas,

tanto nacionales como internacionales, para evaluar el desempeño escolar de los estudiantes de la Educación Básica Regular (EBR).

Nuestro país ha participado en dos programas internacionales de evaluación: el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) formado por las unidades de evaluación de los países de la región, el cual evalúa las áreas de Comunicación, Matemática y Ciencias y cuyo marco curricular se sustenta en una matriz común a los países participantes. La prueba LLECE llevó a cabo dos procesos de evaluación (1997 y 2006) dirigida a estudiantes de educación primaria (3° a 6° grado).

Las evaluaciones internacionales sobre educación unen esfuerzos multinacionales para obtener información confiable y comparable sobre el nivel de logro de aprendizaje y de algunos otros indicadores educativos relevantes, con el fin de ser utilizados como insumo en el diseño y mejoramiento de políticas educativas. (UMC, 2002, p.31).

El segundo programa internacional de evaluación fue el Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) promovida por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE). PISA agrupa actualmente a 65 países que representan el 80 % de la población mundial. Esta prueba analiza el rendimiento en diversas áreas (lectura, matemática y ciencia), en la que se busca conocer en qué medida el estudiante ha desarrollado los conocimientos y las habilidades para aplicar lo que han aprendido en situaciones similares que se encontrarán en el mundo real. En nuestro país se viene aplicando desde el 2001.

En el informe PISA 2013 se evidencia que los países latinoamericanos ocupan los últimos puestos, siendo nuestro país el último de todos los países participantes (puesto 65) con una puntuación de 384 para lectura, marcando una gran diferencia con el país que ostenta el primer puesto, Shangai - China con 570 puntos.

Los instrumentos que utiliza PISA se diseñan a partir de un conjunto de estándares de contenido y desempeño que se consideran imprescindibles para la adecuada inserción de los jóvenes en la sociedad y en el mundo laboral de hoy. (Ferrer y Arregui, 2003, p.106)

Los resultados obtenidos evidencian un déficit en la capacidad de comprensión lectora de nuestros estudiantes. Esta situación se convierte en una problemática para el sector educativo y repercute en el desarrollo de nuestro país.

Es por ello que, luego de un exhaustivo recojo de información recabada de los registros de notas del área de Comunicación, así como, de entrevistas al personal docente y estudiantes del nivel secundario de la I.E. Fe y Alegría N° 24 ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo UGEL 01, dieron como evidencia dos resultados indispensables para el desarrollo de nuestra investigación: Un bajo promedio en la capacidad de comprensión lectora equivalente al 40% de estudiantes en el aula con notas que oscilaban entre 08 a 12. Además, de que los estudiantes no mostraban disposición por la lectura ya que se trabajaba con textos poco vinculados a sus intereses, testimonio recogido de las entrevistas.

Para atender esta problemática, nos hemos basado en el marco teórico desarrollado por PISA que entiende la comprensión lectora como la capacidad que tiene la persona para comprender, usar, reflexionar e involucrarse con textos escritos y de este modo, es posible alcanzar metas propias, desarrollar conocimientos y potencial, así como, participar en la sociedad. El programa PISA divide la capacidad de comprensión lectora en tres categorías: Acceder y recuperar, Integrar e interpretar y Reflexionar y valorar.

Acceder y recuperar supone acudir al espacio de información que se facilita, y navegar por él para localizar y obtener uno o más datos diferentes. Mientras que la obtención describe el proceso de selección de la investigación donde se encuentra la información requerida.

Integrar e interpretar supone procesar lo que se lee para que un texto tenga sentido interno. La integración se centra en demostrar que se comprende la coherencia del texto. La integración admite la conexión de varios datos para elaborar el significado, ya sea identificando similitudes y diferencias, realizando comparaciones de nivel o

comprendiendo las relaciones causa –efecto. La interpretación hace referencia al proceso de elaboración del significado a partir de algo que no se ha mencionado. Un lector, cuando interpreta, está identificando las ideas o implicaciones que subyacen a todo o a parte del texto.

Reflexionar y valorar consiste en recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto para relacionar la información facilitada en él con los propios marcos de referencia conceptuales y de la experiencia.

La reflexión y valoración del contenido de un texto obliga al lector a relacionar la información de un texto con conocimientos procedentes de fuentes externas. Los lectores también deben evaluar las afirmaciones realizadas en el texto cotejándolas con sus propios conocimientos del mundo. Con frecuencia se les pide que expresen y defiendan sus propios puntos de vista.

Nuestra investigación, además, se enmarca en el enfoque constructivista que consiste en la construcción de un nuevo conocimiento a partir de los saberes previos y esquemas mentales que posee el estudiante para darle un significado propio a lo que aprende, con la ayuda de un facilitador (el docente) quien guiará al estudiante a lograr una óptima comprensión lectora.

Por otro lado, como recurso para desarrollar la capacidad de comprensión lectora utilizaremos al periódico porque es un medio de comunicación social, atractivo y que mantiene informadas de los acontecimientos del día a día a las personas.

El periódico es un medio de comunicación que informa, orienta y entretiene, puesto que su objetivo principal es formar a los lectores en cuanto a conocimientos y comportamientos (Álvarez, 2011, p.86).

De esta manera el periódico con sus diversas secciones, fácil lenguaje e imágenes atrayentes capta la atención del lector, informándolo a diario de lo que acontece en su comunidad. Es por ello que vemos necesaria la aplicación del módulo “Informándome

comprendo” para potencializar la capacidad de comprensión lectora a través de una selección de estrategias propuestas por Mabel Condemarín para los momentos de la lectura (antes, durante y después) y utilizando como recurso el periódico, un medio accesible, con información actual y de interés de los estudiantes.

Hemos considerado que nuestra investigación sea de tipo cuantitativo, diseño experimental, clase cuasi – experimental de pre test y post test con un solo grupo, pues de esta manera se ha constatado los saberes de los estudiantes antes del módulo “Informándome comprendo” y cómo este influyó en sus saberes después de su aplicación.

El módulo “Informándome comprendo” consta de 13 clases de las cuales 11 fueron designadas para desarrollar el taller y dos para desarrollar el pre test y post test. Dicho módulo tuvo una duración de 2 meses, aproximadamente.

Por todo lo anteriormente expuesto, nuestra investigación responde a la siguiente pregunta: ¿En qué medida el módulo “Informándome comprendo” basado en el uso del periódico como recurso didáctico mejora las categorías de comprensión lectora en los estudiantes de 4to año de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo UGEL 01?

2. Antecedentes

Para el desarrollo de nuestro trabajo de investigación, hemos tomado como referencia tres proyectos nacionales y dos proyectos internacionales, los cuales se han presentado como guías y referencias a la realidad de nuestro tema.

Dentro de las tesis nacionales tenemos la tesis titulada "Estudio sobre la utilización del diario en el área de Comunicación en el nivel secundario de los colegios estatales y privados de los distritos de Surco, Chorrillos y San Juan de Miraflores" participes del proyecto propuesto por la Sociedad Interamericana de Prensa y el Ministerio de Educación. (1999). Este proyecto tuvo como objetivo general describir las experiencias de la utilización del diario en el área de Comunicación de los docentes del nivel secundario de los colegios estatales y privados del proyecto propuesto por la Sociedad Interamericana de Prensa y el Ministerio de Educación de los distritos de Surco, Chorrillos y San Juan de Miraflores. Su diseño de investigación es cuantitativo y descriptivo simple y su esquema se basa en la muestra de los docentes del nivel secundario del área de Comunicación y la información obtenida a través de la aplicación de tres instrumentos: Encuestas al docente, encuestas al alumno y guía de observación, los cuales fueron destinados a recoger las diversas formas de utilización del diario en el área de Comunicación por parte de los docentes del nivel secundario participantes de la investigación.

Finalmente, como conclusión, se tuvo la recolección de diferentes estrategias metodológicas con el diario aplicadas por los docentes en los colegios participes del proyecto propuesto por la Sociedad Interamericana de Prensa y el Ministerio de Educación y que la utilización del diario permite desarrollar en los alumnos diversas habilidades como criticidad, creación, análisis, comprensión lectora, fluidez, coherencia, propiedad, redacción, codificación y decodificación de información.

Tomamos este proyecto como muestra en nuestra investigación por su similitud con nuestro objetivo, en que se afirma el fomento del análisis del diario en la comprensión lectora.

Asimismo, tenemos una segunda propuesta que es el taller de prensa "Páginas Libres" que mejora la redacción de textos en los alumnos de secundaria participantes del taller de periodismo del colegio Anexo al IPNM "Sagrado Corazón" perteneciente del distrito de Surco (2000) perteneciente a Rosario Elena Collantes Román, Sheila Evelyn Flores Ramos, Claudia Liliana Rocca Mindreau, Marifé Milagros Vargas-Corbacho Cabello. Su tesis es de tipo cuantitativa, de diseño experimental perteneciente a la clase pre-experimental con un pre-test y post-test que consistieron en la aplicación de un taller evaluado en tres meses.

Este proyecto tuvo como objetivo general comprobar experimentalmente que la aplicación del taller de prensa "Páginas Libres" contribuye a mejorar la redacción de textos en los alumnos de secundaria participantes del taller de periodismo del colegio Anexo al IPNM Sagrado Corazón perteneciente al distrito de Santiago de Surco. El instrumento aplicado consistió en una prueba para evaluar la redacción de los alumnos participantes del taller de prensa Páginas Libres a partir de la producción de un texto escrito evaluado a través de una lista de cotejo.

Finalmente, se tiene como conclusión que el taller de prensa "Páginas Libres" mejoró la redacción de los textos de los alumnos de secundaria participantes del taller de periodismo del colegio Anexo al IPNM Sagrado Corazón. Pues ellos redactan ahora distintos textos con sentido, posibilitando así que se comuniquen libremente teniendo en cuenta la adecuación coherencia y cohesión. Este se ve reflejado en los resultados obtenidos luego de la propuesta, ya que en el pre test los resultados fueron: malo (20%) y regular (80%) para luego ascender a un nivel bueno (20%) y muy bueno (80%) en el post test lo cual fue motivado no solo por la aplicación del taller sino también por la disposición de los alumnos. Por ende, tomamos como referencia esta investigación, ya que tuvieron como objetivo mejorar su producción escrita bajo los conceptos y características del periódico, recurso que empleamos en la investigación.

Por último, tenemos el proyecto nacional “Guía metodológica del uso del diario en la Educación Programa Profesores Informados del Comercio Editores” (2002). Esta es una investigación cualitativa, de tipo experimental cuyo objetivo es generar docentes y alumnos con una conciencia crítica y constructiva frente a los medios de comunicación. En este proyecto se utilizaron listas de cotejos y entrevistas.

Los investigadores llegaron a la conclusión que tanto estudiantes como docentes, sí pueden llegar a una conciencia crítica frente a los medios de comunicación y en especial frente al periódico, que es un medio de mayor alcance a los usuarios. Consideramos esta investigación experimental porque se relaciona con el objetivo de nuestra investigación, en fortalecer la actitud crítica de los estudiantes.

Por otro lado, tenemos dos tesis internacionales, como es la tesis titulada “Implicaciones Pedagógicas del Programa Prensa Escuela en Cartagena de Indias, Colombia”, 2010, Colombia, de la docente Espinal de Segura, Blanca Inés que tiene por objetivo fomentar la lectura utilizando la prensa escrita como estrategia pedagógica con el fin de mejorar el nivel intelectual y social de los estudiantes. Esta investigación es experimental y responde a un diseño descriptivo aplicativo. Se utilizó instrumentos como encuestas, entrevistas a informantes claves como docentes y estudiantes de la institución, objeto de estudio y grupos de discusión y tiene como conclusión que la lectura de la prensa en el aula ha permitido que el estudiante desarrolle su pensamiento crítico y reflexivo. Además, nos muestra cómo la falta de capacitación en docentes obstaculiza los beneficios del hábito de lectura del periódico local. Por esta razón, elegimos como guía, este importante estudio, pues mantiene el objetivo de fomentar la lectura a través de la prensa escrita.

Finalmente, tenemos a la tesis internacional titulada “Fomento de la lectura en la prensa” (2007) de Madrid – España, cuyos autores son María Carmen Gómez, Manuel Álvarez, Juan José Cruz, Ramón León, Simón Rabanal, Lucia Ojero, Luis Nistal y Alejandra López. Esta tiene por objetivo reconocer el esfuerzo innovador de los docentes para elevar la calidad de la educación potencializando en sus aulas la

utilización de los medios de comunicación escritos para fomentar así las capacidades cognitivas y críticas de su alumnado, y los valores de tolerancia y solidaridad propios de una ciudadanía responsable. Para esta investigación se utilizó instrumentos como encuestas y listas de cotejo, que permitieron evidenciar la problemática de la lectura en la prensa. Esta investigación cuantitativa de tipo experimental permitió conocer que las innovaciones de los docentes en sus clases fomenta el interés en la lectura en los estudiantes. Es así que, proponemos esta investigación como antecedente pues a través de su proyecto, basado en los medios de comunicación, enfatiza el desarrollo de las actitudes críticas del estudiante como ciudadano responsable.

3. Sustento Teórico

3.1 Comprensión lectora

3.1.1 Definición

La preocupación por la comprensión lectora no es una novedad. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios semejantes. Como bien señala Roser (1994), “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto. En Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Actualmente, existen diversas propuestas sobre comprensión lectora, sin embargo, todas hacen referencia al proceso donde el lector comprende el lenguaje escrito, manifestando claramente el vínculo entre leer y comprender. De esta manera encontramos que leer es la capacidad para extraer del texto el significado tanto explícito como implícito. Así concluimos que, comprender es el proceso de elaborar el significado de las ideas relevantes y relacionarlas con las ideas propias del contexto de cada persona; en otras palabras, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Es la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad. (PISA, 2012, p. 9)

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la ya almacenada en su mente; este proceso de relacionar datos nuevos con los antiguos es el proceso de la comprensión.

La comprensión se explica a partir de la interacción entre el significado del texto y los conocimientos previos del lector. Al respecto Newmeyer (1995) señala que la comprensión es un proceso en donde los modelos interactivos parecían mejor capacitados para captar la flexibilidad característica de los sistemas perceptivos y cognitivos.

La visión interactiva de la comprensión y de los procesos mentales ha servido de base tanto a la psicología como a la lingüística para abordar los procesos del lenguaje con herramientas teóricas y metodológicas que le permiten dar respuesta a múltiples inquietudes. (De Vega, 1998, p.43).

El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación textual.

La competencia lectora también proporciona a las personas unos instrumentos lingüísticos que resultan cada vez más necesarios para poder hacer frente a las exigencias de las sociedades modernas, con su extenso sistema burocrático, sus instituciones formales y sus complejos sistemas legales.

Mientras tratan de comprender y utilizar aquello que están leyendo, los lectores reaccionan ante un texto determinado de muy distintas maneras. Tales como la situación de la lectura, la estructura del propio texto, las características de las preguntas que se suscitan sobre el texto, entre otros.

En definitiva, leer es un acto de razonamiento, ya que guía opiniones e ideas hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, a partir de la información proporcionada por el texto y los conocimientos del lector.

3.1.2 Enfoque constructivista. En la actualidad, se concibe a la lectura como un proceso activo y complejo de construcción de significado. En ese sentido, el Ministerio de Educación del Perú ha definido el enfoque pedagógico de la competencia referida a la

comprensión de textos como la construcción de significados en la interacción con la diversidad de textos y los mensajes expresados mediante distintos códigos.

Por ello, Solé nos menciona que uno de los múltiples retos que la escuela debe cumplir es hacer que todos sus alumnos lean correctamente y descubran a la lectura como un medio para lograr otro aprendizaje.

El constructivismo es una fuente de descubrimiento del conocimiento humano que implica tomar los saberes previos como bases para generar procesos de abstracción – concreción sistemática, que puedan contribuir a producir cambios de actitud en las personas, en la relación con la construcción intelectual y sus aplicaciones. (Revista de la Investigación Educativa, 2012, p.12).

Es un movimiento de alcance mundial, un conjunto de ideas que muestra que la adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización por parte del sujeto de un conocimiento antiguo, es decir que solo a partir de la posesión y la activación de un conocimiento previo se puede construir un conocimiento nuevo.

Además, en el campo educativo, el conocimiento nuevo que el alumno adquiere se hace significativo en la medida que se vincula con conocimientos ya existentes en su estructura cognitiva. Dichos conocimientos se modifican y se enriquecen al establecer nuevas conexiones y relaciones entre ellos.

Es así como Guba (1990) nos menciona que el enfoque constructivista alude a la relación entre el sujeto (conocedor) y el objeto (conocible). Por ello, el constructivismo señala como principio fundamental que los seres humanos en comunidad construyen ideas sobre el mundo, así como todas sus elaboraciones, pues “han servido para regular las relaciones consigo mismos, con la naturaleza y con la sociedad , y que en mayor o menor grado todas ellas han tenido un relativo éxito en sus propósitos” (Pérez E Gallego R. 1995) dicho de otra manera se refiere a idea de que tanto los individuos como los grupos de individuos construyen ideas sobre cómo funciona el mundo, se admite también que “los individuos varían ampliamente en el modo como extraen los significados del

mundo y que tanto las concepciones individuales como las colectivas sobre el mundo cambian con el tiempo” (NovakJ. 1988)

Es así como el constructivismo busca ayudar a los estudiantes a transformar la información nueva, superando las limitaciones que le proporcionaba inicialmente su conocimiento previo. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes, lo que resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones reales.

Para que el alumno aprenda un nuevo aprendizaje debemos empezar por la identificación de los conocimientos previos que posee o que pueda servir de base para la asimilación de esos nuevos conceptos. También, tener en cuenta que el conocimiento previo que el alumno tiene es específico e individual, es “su teoría” acerca de un hecho que les servirá de base para construir el conocimiento nuevo.

La lectura es fundamentalmente un acto en que el lector moviliza su inteligencia con el fin de construir los sentidos de un texto, lo cual solo ocurre si este posee conocimientos, experiencias previas y esquemas cognitivos que permitan otorgarle un significado (Aussubel, 1983, p.106).

De esta manera, el constructivismo considera al lector como un ser activo en su capacidad cognitiva, es decir, no se limita a recibir pasivamente la información, sino que realiza su propia interacción dependiendo de sus intereses y estímulos. Para ello, es de gran importancia considerar el ambiente socio - cultural de la mayoría de estos, pues, “el lector debe estar en contacto real con los objetos o contenidos a conocer, es decir, estar en el contexto, manipular, observar, tener la experiencia de, etc., para aprender directamente de la experiencia.” (Smith, 1999 p.52)

La idea central del constructivismo es que el aprendizaje humano se construye, por ello, es muy importante propiciar la controversia y la discusión entre sus iguales, procurando el conflicto cognitivo, ya que de esta manera, el estudiante logra ser partícipe en la propia reconstrucción de sus saberes.

El constructivismo, en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente. (Serrano y Pons, 2011 p. 23)

Los principios bajo los que se rige el constructivismo son: que el alumno construye, en forma activa, sus propios conocimientos; las actitudes del alumno sobre la base de sus saberes previos pertinentes y cómo la interacción social favorece el aprendizaje al permitir la creación de conflictos cognitivos.

Aprendizaje significativo. Es un proceso de construcción de conocimientos (conceptual, procedimental, actitudinal) que se da en el sujeto en interacción con el medio.

- *El aprendizaje es un fenómeno social.* Las personas no aprenden aisladas sino en comunidades cotidianas que se realizan en conjunto.

La escuela tiene una gran responsabilidad social, pues debe garantizar las condiciones para un buen aprendizaje y la continuidad de la vida social del educando.

- *El aprendizaje es situado.* Las situaciones reales sirven de base para la construcción del conocimiento. El aprendizaje requiere de una situación cultural y social pues este y la cognición son fenómenos que se producen en situaciones sociales.

- *El aprendizaje es activo.* Las personas aprenden mejor y más rápido cuando realizan una actividad. El aprendizaje entendido como construcción de conocimiento es el resultado de la realización de actividades auténticas; es decir, útiles y culturalmente propias.

- *El aprendizaje es cooperativo.* La cooperación crea mejores condiciones de trabajo y avance, por tanto es de mucho beneficio para el desarrollo y aprendizaje de los individuos. El aprendizaje cooperativo permite el desarrollo de la capacidad cognitiva.

- *El aprendizaje es interculturalidad.* La diversidad cultural constituye el recurso que potencia el aprendizaje y la construcción del mismo. La interculturalidad debe verse como una conversación en la cual cada uno de los participantes tiene las

mismas oportunidades de aportar creando nuevos significados culturales que amplíen el horizonte de acción social de cada persona.

- *El aprendizaje es un proceso interno, activo y personal:* Consiste en que los pensamientos nuevos se unen con los conocimientos que ya posee el sujeto. En el ámbito individual es activo porque depende de la voluntad y participación del sujeto. Es personal, porque cada individuo le atribuye un significado a lo que aprende, de acuerdo a los conocimientos y experiencia que ha logrado interiorizar, un aprendizaje significativo, útil para seguir aprendiendo y aplicando en la solución de problemas de la vida cotidiana.

Asimismo, es importante destacar la participación de la metacognición al finalizar todo proceso de aprendizaje, pues es de este modo en que el estudiante logra reconocer los procesos y estrategias aplicadas tanto por el docente como por él mismo para lograr a comprender el contenido de un texto, tal y como lo mencionan Nisbet y Shucksmith (1987), planteando así que la metacognición es el término con que se designa a la capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar y reflexionar sobre cómo reaccionamos o hemos reaccionado ante un problema o una tarea.

La metacognición es una estrategia de regulación de la actividad de las personas en la medida que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propone la persona. (Solé, 2004, p.74)

Dentro de esta teoría, veremos a un docente moderador e interactivo, encargado de facilitar el desarrollo de estructuras mentales y contextualizar las distintas actividades del proceso de aprendizaje. Este debe propiciar un ambiente ameno en el que el estudiante se sienta valorado y aceptado según sus propios intereses y diferencias.

El docente debe saber seleccionar o diseñar estrategias didácticas que incluyan diversos métodos y técnicas así como, diferentes medios y materiales. Dichas estrategias deben tener como misión permitir que el estudiante incremente su nivel cognoscitivo, provoque conflictos en sus esquemas mentales y que estén relacionadas con la realidad inmediata del educando.

Debe planificar un currículo por competencias donde plantee las capacidades y competencias que el alumno debe de desarrollar como efecto de su interacción con el ambiente y cultura del estudiante y considerar los tipos de contenidos: procedimentales, conceptuales y actitudinales.

Dicho esto, Vigotsky enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos como son la construcción propia de significados y los instrumentos empleados por el docente para mantener el desarrollo cognitivo.

El docente constructivista debe estar pendiente de mantener la participación activa del grupo de estudiantes a través del planteamiento de cuestiones que necesitan respuestas muy bien reflexionadas, pues de esta manera, se evidencia la manera en cómo el estudiante ha establecido sus razonamientos y además ayuda al estudiante a insertarse en la sociedad en la que se encuentran inmersos, de una manera activa, constructiva y crítica.

Frente a este argumento, Carretero en su obra “Constructivismo y educación” (1993) nos menciona que la enseñanza del constructivismo se presenta como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer precisamente el proceso constructivismo del que viene hablando, dando por supuesto que cuando explicamos alguna noción a los alumnos o estos la leen en los libros de texto, su comprensión inicial será probablemente mucho más deformada de lo que podríamos suponer a primera vista. Por ello, es importante tener en cuenta que el profesor debe prestar atención a las concepciones de los alumnos, tanto a las que poseen antes de que comience el proceso de aprendizaje como a las que irán generando durante ese proceso.

La teoría propone que el docente debe ser un guía sin llegar a suplantar la actividad de construcción del conocimiento por parte del estudiante, ya que mediante ese esfuerzo cognitivo logra darle un verdadero significado a su aprendizaje.

Los alumnos solo pueden aprender los contenidos escolares en la medida en que despliegan ante ellos su actividad mental constructiva generadora de significados, lo que implica que el aprendizaje es siempre un proceso de construcción o reconstrucción, que conduce a la ausencia de uniformidad en los significados construidos. (Revista Electrónica de Investigación Educativa, 2011, p.13).

3.1.3 Rutas de aprendizaje.

3.1.3.1 Definición. Las Rutas de Aprendizaje son una medida tomada en forma urgente para tratar de subsanar los resultados muy negativos obtenidos por nuestro país en materia educativa a nivel nacional e internacional como por ejemplo, en las pruebas PISA. En este sentido busca asegurar resultados positivos a corto plazo en el aprendizaje de los estudiantes a través de actividades donde ya están establecidas las competencias, capacidades e indicadores respectivos.

Dichas rutas han sido construidas a partir de los mapas de progreso que expresan los estándares de desempeño que debe lograr cada estudiante al término de cada ciclo de la educación básica regular.

Además, son herramientas valiosas para el trabajo pedagógico que plantean las capacidades y competencias que se tienen que asegurar en los estudiantes y los indicadores de logros de aprendizajes por niveles de educación (inicial, primaria y secundaria).

Cabe decir que las rutas de aprendizaje son una metodología de capacitación de carácter vivencial, que contempla espacios de intercambio, análisis y reflexión en un proceso continuo de formación. En ellas se comparten testimonios y se cuenta con la participación de todos los actores involucrados en las realidades estudiadas.

Agregado a esto, las Rutas de Aprendizaje también proporcionan al maestro el enfoque pedagógico a seguir, capacitándolo para que lo comprenda y lo utilice

cabalmente. Demanda entonces a los maestros a estar actualizados en pedagogía y didáctica. A simple vista las Rutas de Aprendizaje parecería un recetario de actividades que el maestro debe seguir, sin embargo, el Ministerio de Educación niega que esto sea así y plantea que son solamente opciones metodológicas disponibles para los maestros, aunque en la práctica se emplace a los maestros a utilizar necesariamente estas herramientas pedagógicas en su diaria labor docente.

Estas herramientas presentadas por el Ministerio de Educación tienen diversos fines de los cuales destacaremos los siguientes: Dosificar el actual Diseño Curricular Nacional, considerado denso por la gran cantidad de competencias, capacidades y actitudes a realizar. Además de orientar la evaluación de los aprendizajes, a partir de la identificación de indicadores, que evidencien el desarrollo de las capacidades y el logro de las competencias durante el itinerario escolar de los estudiantes.

Las Rutas de Aprendizaje tienen un sistema distinto de organización de las competencias al conocido en el Diseño Curricular Nacional, al mismo tiempo introduce nuevos constructos (términos).

En el caso del área de Comunicación, los organizadores de las competencias para el área (dominios) son: Expresión oral, Comprensión oral, Comprensión escrita, Producción oral, Producción escrita.

En cuanto a las capacidades presentadas en el fascículo general de Comunicación estas son las siguientes: Organiza, expresa, aplica, evalúa, escucha, identifica, reorganiza, infiere, reflexiona, se apropia, planifica, textualiza y toma decisiones estratégicas.

3.1.3.2. Indicadores de las rutas de aprendizajes. El Ministerio de Educación está implementando el II Momento de la Movilización Nacional por la Mejora de los Aprendizajes, con el lema “Todos podemos aprender, nadie se queda atrás”, cuyo objetivo es promover que las escuelas ofrezcan a los estudiantes mejores oportunidades para aprender.

Correspondiente al nivel pedagógico, en él se ubican los documentos e instrumentos curriculares con relación más directa a los procesos pedagógicos que se desarrollan en el aula, es el nivel más cercano a la realidad del docente que toma decisiones pedagógicas para alcanzar los logros de aprendizaje establecidos en el currículo, de acuerdo al grado que es objeto de estudio en la investigación realizada.

3.1.3.3. Finalidad de las rutas de aprendizaje. La finalidad de las rutas de aprendizaje es orientar el trabajo de los docentes en cada uno de los grados y ciclos educativos para alcanzar los estándares establecidos en los mapas de progreso y orientar la evaluación de los aprendizajes, a partir de la identificación de indicadores, que evidencien el desarrollo de las capacidades y el logro de las competencias durante el itinerario escolar.

3.1.3.4 Competencias, capacidades e indicadores de comprensión de textos:

- **Competencia.** Expresa un saber actuar en un contexto particular en función de un objetivo y/o la solución a un problema. Este saber actuar debe ser pertinente a las características de la situación y a la finalidad de nuestra acción. Para tal fin, se selecciona o se pone en acción las diversas capacidades y recursos del entorno.

- Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretaciones y reflexión.

Al término del VII ciclo se espera que los estudiantes logren alcanzar el siguiente estándar de aprendizaje.

Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta o ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información relevante y de detalles. Evalúa la efectividad de los argumentos del texto y en uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito. (Mapa de progreso de Comunicación: Lectura, 2009).

- *Capacidad.* Conjunto de saberes en un sentido amplio; aludimos así a los conocimientos o habilidades de una persona y a facultades de muy diverso rango, para hacer algo en un campo delimitado. Sostenemos que las personas al ser competentes en algo, seleccionamos saberes de muy distinta naturaleza para actuar y obtener algún resultado.

Podemos recurrir a habilidades de tipo cognitivo, interactivo o manual, en general, a una variedad de principios, a conocimientos o datos, a herramientas y destrezas específicas en diversos campos, e incluso a determinadas cualidades personales (actitudes, manejo de emociones, afectos o rasgos de temperamento).

- *Indicadores.* Los indicadores son enunciados que describen señales o manifestaciones en el desempeño del estudiante, que evidencian con claridad sus progresos y logros respecto de una determinada capacidad.

Están graduados en función del desarrollo de la capacidad para dar una idea de la evolución del aprendizaje. Sin embargo, el logro de los indicadores varía en cada niño, porque tanto su nivel de desarrollo como sus intereses y oportunidades son diferentes. No se puede establecer una correspondencia precisa entre los indicadores y la edad; por tanto, el cuadro es referencial.

3.1.4. Mapa de progreso

3.1.4.1 Definición. “En los mapas de progreso, se describe las cuatro competencias lingüísticas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar.” (Cassany, 2005)

El Ministerio de Educación y el Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica – IPEBA, en un trabajo conjunto, ha elaborado los Mapas de Progreso del Aprendizaje, como una herramienta que ayude a mejorar la calidad del servicio que ofrecen las instituciones educativas, públicas y privadas, a los estudiantes del país.

Los Mapas de Progreso tienen como finalidad señalar el recorrido típico que seguirán los estudiantes al desarrollar una determinada competencia. Es en realidad la

competencia misma desagregada en 7 niveles de aprendizaje. Cada nivel corresponde a una etapa culminada de un ciclo y específica el nivel de desarrollo de la competencia que debe haber alcanzado el estudiante hasta ese momento específico. La competencia expresada en la matriz de competencias de una determinada área viene a ser su expresión ideal y acabada, para llegar a ella habrá pasado antes por los distintos niveles establecidos en los Mapas de Progreso durante toda la escolaridad.

Nuestra tesis está enmarcada a potencializar la comprensión de textos, respetando los parámetros de los Mapas de Progreso, para así poder tener un avance equitativo.

“El área curricular de Comunicación propone el aprendizaje de la lengua en uso. Esto significa que el objetivo primordial del área es que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas” (Canale, 1983, p.73), lo cual implica el uso pertinente del sistema gramatical de la lengua, su adecuación a diversos contextos socioculturales - formales e informales-, el uso de diversos tipos de textos escritos y orales, y la utilización de una serie de recursos y estrategias para lograr sus propósitos comunicativos.

Este mapa describe la progresión cualitativa de la competencia lectora. La concepción subyacente de lectura que fundamenta este mapa es la interacción entre el lector, el texto y el contexto. La lectura se entiende como un proceso activo de construcción de significados, en el que el lector, al entrar en contacto con el texto, aporta un repertorio de habilidades y conocimientos. Asimismo, implica que el lector tome distancia del texto y asuma una postura crítica frente a lo que se dice en él (explícita e implícitamente) poniendo en juego su conocimiento del contexto sociocultural y su experiencia previa.

Los Mapas de Progreso son una referencia muy importante para la planificación de nuestro módulo “Informándome Comprendo”, pues nos orientó a ubicar el nivel en el que se encontraban nuestros estudiantes según el ciclo en que se hallan y el estado transitorio de la competencia que han logrado realmente adquirir hasta el momento. Esto

lo vemos en los trabajos de los estudiantes, problemas resueltos, nivel de escritura, comprensión de lectura, etc.

3.1.4.2 Niveles del Mapa de Progreso de Lectura. Los Mapas de Progreso del Aprendizaje han llegado a afrontar las dificultades del currículo de la Educación Básica Regular del 2008, siendo insertados en el nuevo currículo de educación del 2013.

Dichos mapas permiten al docente focalizar su mirada en los aprendizajes centrales, orientando su acción pedagógica en relación al nivel en el que se encuentran sus estudiantes. Estos documentos muestran una descripción clara para evaluar el progreso del aprendizaje de los estudiantes.

Con ello se busca aclarar a los estudiantes, docentes y padres de familia qué significa mejorar en un determinado dominio del aprendizaje respondiendo al propósito de dar mayor cohesión a las metas que se busca que logren los estudiantes. (MINEDU-IPEBA, 2013, p. 4).

NIVEL 7	Más allá
NIVEL 6	Fin del VII ciclo
NIVEL 5	Fin del VI ciclo
NIVEL 4	Fin del V ciclo
NIVEL 3	Fin del IV ciclo
NIVEL 2	Fin del III ciclo
NIVEL 1	Previo

Figura 1

Como se puede observar en la figura, los Mapas de Progreso del Aprendizaje están divididos en 7 niveles, siendo el nivel 7 el nivel con mayor avance en el estudiante. Estos niveles responden a los ciclos que conforman la Educación Básica Regular, del III ciclo, es decir, 1er grado de primaria.

Los Mapas de Progreso son un conjunto de estándares secuenciados ciclo a ciclo en toda la escolaridad y se ha empezado a impulsar desde el ministerio, con el valor que tienen: Una herramienta valiosísima para especificar qué necesitan aprender los estudiantes (Guerrero, 2013, p.12)

Cada nivel significa un punto de referencia en el que el estudiante ha desarrollado ciertas estrategias o habilidades para culminar la fase dentro de su desarrollo de la competencia lectora mostrando progresivamente su mejoría.

Es así como se muestra el caso del grupo poblacional de esta investigación, pues más del 50% de estudiantes se encuentran ubicados en un nivel inferior del que se debería, es decir, los estudiantes de 4to año de secundaria, que pertenecen al VII ciclo de la Educación Básica Regular, del que deberían ubicar en el nivel 6 dentro de la división de los Mapas de Progreso, sin embargo, su nivel en comprensión lectora está ubicado en el nivel 5 mostrando un déficit en esta capacidad.

Si su estudiante está en un nivel más bajo de lo esperado habrá entonces de realizar todos los esfuerzos necesarios dentro de su labor para llevarlo lo más cerca posible al punto de referencia correspondiente en el mapa. (MINEDU-IPEBA, 2013)

Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando información relevante y complementaria. Opina sobre aspectos variados, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio y explica la intención de los recursos textuales integrando su conocimiento y experiencia.

Además, en este nivel se deben tratar temas diversos con un vocabulario variado y pertinente al contenido, integrando variados elementos complejos, como diferentes perspectivas o visiones de mundo y alteraciones de tiempo y espacio, lo cual mantiene relación con la aplicación del módulo “Informándome comprendo”.

A partir del conocimiento del nivel de los estudiantes antes de la aplicación del módulo, se pudo contrastar con los indicadores del próximo nivel propuesto en los Mapas de Progreso, que menciona lo siguiente:

Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta o ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información relevante y de detalles. Evalúa la efectividad de los argumentos del texto y el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.

Es en este nivel en donde los estudiantes tratan temas diversos con un vocabulario variado y pertinente al contenido, integrando variados elementos complejos, como mezcla de géneros, fragmentación y elementos simbólicos (objetos, palabras, personajes, colores, entre otros).

Teniendo conocimiento de los indicadores propuestos en ambos niveles, como grupo investigador se decidió establecer un cuadro de referencia que incluya los indicadores necesarios durante la aplicación del módulo “Informándome Comprendo”, teniendo como resultado los siguientes:

Como indicador general se concluye que los estudiantes deben leer comprensivamente textos con varios elementos complejos en su estructura y que desarrollen temas diversos con vocabulario variado.

Como indicadores específicos dentro de la categoría de Acceder y Recuperar se concluye los estudiantes deben extraer información e integrar datos que están en distintas partes del texto.

Como indicadores específicos dentro de la categoría de Integrar e interpretar se concluye que deben realizar inferencias locales a partir de información explícita e implícita además de que el estudiante debe interpretar el texto integrando información relevante y complementaria.

Como indicadores específicos dentro de la categoría de Reflexionar y Valorar se concluye que el estudiante debe opinar sobre aspectos variados del texto y explicar la intención de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.

Por último, el documento de IPEBA sobre los Mapas de Progreso nos manifiesta que cuando un estudiante ha logrado este nivel, realiza desempeños como los siguientes:

- Explica ideas ambiguas, contradicciones y posturas poco claras del texto.
- Hace comparaciones críticas entre textos que presentan una variedad de posturas sobre el mismo tema (por ejemplo, frente a la participación ciudadana, un texto que argumenta a favor del voto facultativo y otro a favor del voto obligatorio).
- Evalúa si el tipo de lenguaje empleado ayuda a lograr el objetivo que se propone el autor del texto.
- Evalúa si la organización de la información es la más conveniente para lograr el objetivo que se propone el autor del texto.
- Explica si los argumentos expresados por el autor son suficientes para sustentar su idea.
- Analiza la vigencia de las ideas del texto en el contexto sociocultural actual.
- Explica el mensaje subliminal de un texto publicitario a partir de los recursos textuales e iconográficos.

3.1.4.3. Indicadores de los mapas de progreso. Los Mapas de Progreso adoptados por el MINEDU siguen la propuesta del Ministerio de Educación de Chile. Continuando

este modelo, el IPEBA del Perú – en conexión con el MINEDU --establece siete niveles de aprendizaje, desde Educación Pre-Inicial hasta 5° de Secundaria.

Cada uno de los niveles coincide, aproximadamente, con dos años de escolaridad. Podemos observar que los niveles propuestos no coinciden con los del DCN. Cada nivel de los mapas de progreso viene acompañado de un conjunto de indicadores de desempeño que permiten observar si los estudiantes lograron o no dicho nivel. A continuación, mencionaremos los niveles pertenecientes a la secundaria con sus indicadores correspondientes:

NIVEL 5 Al culminar el sexto ciclo 1° y 2° de secundaria

- Explica las relaciones entre las actitudes de personajes de textos literarios y el sentido global de los mismos.
- Sustenta con argumentos su punto de vista frente al contenido del texto utilizando información que extrae del texto, de su conocimiento formal y de su experiencia.
- Explica las características distintivas de los textos según su función y estructura (argumentativa, instructiva, etc.).
- Propone soluciones a problemas planteados en los textos, considerando el contexto sociocultural propio.
- Explica el propósito comunicativo de las distintas partes del texto.

NIVEL 6: Al culminar El séptimo ciclo 3°, 4° y 5° de secundaria

- Explica ideas ambiguas, contradicciones y posturas poco claras del texto.
- Hace comparaciones críticas entre textos que presentan una variedad de posturas sobre el mismo tema -(por ejemplo, frente a la participación ciudadana, un texto que argumenta a favor del voto facultativo y otro a favor del voto obligatorio).
- Evalúa si el tipo de lenguaje empleado ayuda a lograr el objetivo que se propone el autor del texto.
- Evalúa si la organización de la información es la más conveniente para lograr el objetivo que se propone el autor del texto.

- Explica si los argumentos expresados por el autor son suficientes para sustentar su idea.
- Analiza la vigencia de las ideas del texto en el contexto sociocultural actual.
- Explica el mensaje subliminal de un texto publicitario a partir de los recursos textuales e iconográficos.

NIVEL 7: Al culminar el séptimo ciclo

- Identifica en un texto omisiones o énfasis intencionados que evidencian la perspectiva e intención del autor.
- Explica la relación entre los valores y posturas del autor, y la coyuntura sociocultural en la que fue escrito el texto.
- Explica la relación de un conjunto de ideas, opiniones y valoraciones presentadas en un texto con las de otros contextos históricos.
- Analiza el texto con profundidad a partir de sus contenidos literarios, históricos y culturales (por ejemplo, explica cómo una novela puede ser leída como un texto literario y, al mismo tiempo, cómo puede ser el reflejo de una realidad social o política)

3.1.5. Categorías de la comprensión lectora. La completa comprensión de un texto implicaría considerar de manera conjunta todas estas categorías. En alguna ocasión se ha utilizado el término proceso para referirse a cada uno de ellos, sin embargo, esta denominación no es la más adecuada, pues si bien dentro de cada una de los cinco categorías se realizan procesos cognitivos que se llevan a cabo a la hora de comprender un texto, no quiere decir que puedan ser identificados de manera unitaria como tales.

Estas categorías no pueden ser definidas realmente como procesos, pues para realizar una única tarea de lectura pueden ser movilizados distintos procesos de distintas maneras. (Lafontaine, 1999, p.48)

Esta observación es adecuada, pues si lo que se pretende es buscar, por ejemplo, la idea central de un texto que está plasmada de modo literal, esta tarea requerirá procesos cognitivos relativamente simples. Si esa idea no es explícita, seguramente se requerirá

realizar complejas inferencias que no pueden ser catalogadas como un proceso único y aislado.

Las tareas de *Recuperar información*, en las que el lector se enfocaba en piezas separadas de información dentro del texto, son designadas ahora como Acceder y recuperar.

Las tareas de *Formarse una comprensión general* y *Desarrollar una interpretación* se enfocan en las relaciones que se establecen dentro del texto. Las que se centran en el texto de manera integral requieren de los lectores formarse una comprensión amplia, y las que se centran en las relaciones que se establecen dentro del texto, requieren desarrollar una interpretación. Estas dos tareas son agrupadas bajo el nombre de Integrar e interpretar.

Las tareas de los dos últimas categorías, *Reflexionar sobre el contenido del texto* y *Reflexionar sobre la forma del texto* están agrupadas en la categoría Reflexionar y valorar. Estas tareas requieren que el lector haga uso del conocimiento que posee fuera del texto y lo relacione con lo que está leyendo. "*Reflexionar sobre el contenido* se refiere a la reflexión del mismo, mientras *Reflexionar sobre la forma* se ocupa de su estructura o de sus características formales" (OECD, 2009, p.39).

A continuación, se revisarán con detenimiento cada una de estas tres categorías agrupadas.

3.1.5.1 Acceder y recuperar. La denominación Acceder y recuperar, para este aspecto, fue utilizada por primera vez en PISA 2009. En las anteriores aplicaciones, era conocido como recuperación de información. Esta categoría se podría definir como la capacidad para localizar y obtener información.

A pesar de los ajustes a su denominación, esta categoría ha mantenido sus características a lo largo de los diversos ciclos de aplicación.

Para realizar las tareas de lectura los lectores deben relacionar la información otorgada en la pregunta con la información que se expresa en el texto, la cual puede ser idéntica o redactada con sinónimos. Los lectores deben aprovechar este procedimiento para hallar la información solicitada, deben “leer rápidamente, buscar, localizar y seleccionar la información relevante en el espacio donde se encuentre” (OECD, 2009 p. 35)

Antes de ello, conviene mencionar que este proceso de lectura está vinculado con dos de las más conocidas técnicas de lectura que se utilizaron en algún momento para la enseñanza de una segunda lengua y que ahora son retomadas para la enseñanza de la lectura: el skimming (lectura rápida) y el scanning (explorar).

Por ejemplo, si hemos leído el capítulo de un libro y queremos verificar cuándo James Watt inventó su versión de la máquina de vapor, quizá tratemos primero de recordar el contexto en el que esa discusión había ocurrido, entonces recorremos rápidamente (skim) el capítulo para encontrar las páginas más probables, y entonces exploramos (scan) esas páginas para hallar la información conveniente. “La combinación del scanning (identificación de una forma gráfica específica) y skimming (construcción de una sencilla y rápida comprensión del texto) permiten a un lector buscar información.” (W. Grabe, 2009, p. 8).

Aun cuando (Grabe, 2009, p.38) incluye estas dos técnicas dentro de la búsqueda de información, es el scanning el que se asemeja en mayor medida al proceso de acceder y recuperar. Por el contrario, la técnica del skimming se aproxima a lo que en un primer momento se denominó comprensión general del texto y que ahora forma parte del proceso integrar e interpretar.

El scanning es una técnica de lectura que se maneja con frecuencia para buscar palabras o datos específicos. Muchas veces se asume que lo más importante en esta técnica es buscar el dato deseado y se podría ignorar el resto del contenido. Sin embargo, se asume que un lector, para lograr su cometido con este proceso, sí debe lograr una comprensión del texto, aunque sea una comprensión inmediata (OECD, 1999, p. 31).

En realidad, este proceso no es tan simple como se podría pensar, pues existen diversas características o variables que, al combinarse, irán graduando la complejidad en el proceso: la ubicación, el orden, la cantidad y el carácter explícito o no, de la información que se desea hallar; de la misma manera, es fundamental si esta información se destaca en el texto o si el lector está familiarizado con el contenido o forma del texto, entre otras.

- **Factores que regulan la complejidad.** Los factores que regulan la complejidad de las tareas de lectura, los cuales caracterizan el proceso acceder y recuperar, fueron considerados en el marco de 1999 como "microaspectos". Estos factores se fueron integrando a otros o han sido incluidos en la descripción de los procesos. Lo cierto es que una explicación detenida es fundamental para comprender la descripción de los niveles de desempeño que gradúan de forma específica la complejidad de las tareas de lectura. Estos factores fueron tomados del Technical report de la aplicación de 2000.

a) Localizar. Este factor es el centro de las tareas de acceder y recuperar, pues precisamente se busca que los lectores localicen información. En el marco de 1999, a este factor se le consideró la primera de las cuatro posibles estrategias integradas en el microaspecto tipo de correspondencia. Para realizar esta tarea, el lector debe encontrar y obtener la información en el texto, utilizando los criterios que están especificados en la pregunta o consigna.

En algunos casos, el lector deberá utilizar una estrategia adicional que consiste en consultar varias veces el texto y la pregunta con el objetivo de encontrar y obtener la información. El grado de dificultad está regulado por la cantidad de piezas de información que deben ser obtenidas, y si deben o no ser organizadas de algún modo en particular.

Este factor, por lo tanto, se puede organizar bajo tres apartados: a) ¿Qué van a hacer? Es decir, si los lectores deben localizar, organizar, combinar o reconocer alguna relación entre las piezas de información que deben hallar. b) ¿Cuántas piezas de información? Pueden ser múltiples o una sola. c) ¿Cuáles son los criterios para su búsqueda? Es decir, si deben considerarse algunos criterios o solo uno.

b) Explicitud de la información. Este factor se refiere al grado de literalidad o explicitud de la información otorgada en la pregunta y en el texto, y se relaciona con el grado de inferencia que el lector debe realizar para encontrar la información necesaria. En las tareas más difíciles el lector debe inferir lo que necesita considerar en su búsqueda, ya que los criterios no se proporcionan de manera explícita. De la misma manera, en estas tareas el lector deberá realizar algunas inferencias a la hora de seleccionar la información relevante.

Este factor, entonces, se puede organizar en dos apartados:

a) ¿Cómo se presentan estas piezas en el texto? Si la información es explícita o no.

b) ¿Dónde se ubican? Si se ubica en un lugar evidente o no.

c) Naturaleza de la información en conflicto. En este factor la información adquiere la categoría de información en conflicto cuando “el lector la obtiene de manera errónea, pues se parece a la información correcta” (OECD, 2002, p.201).

Dentro de este factor, la importancia de la información correcta también debe ser considerada; las tareas serán relativamente fáciles si la información correcta se encuentra en el encabezado, cerca del comienzo del texto, o si se repite constantemente.

De esa manera es posible responder a la pregunta: ¿se presenta información en conflicto?, para determinar si existe una numerosa o evidente información que puede evitar que el lector obtenga la información correcta.

d) Naturaleza del texto. Este factor considera la extensión y complejidad del texto. En igualdad de circunstancias, los textos largos y complejos son más difíciles de manejar que los textos cortos y sencillos.

Este factor puede responder a la pregunta: ¿cómo es el texto? No solo incumbe al proceso de acceder y recuperar, sino también es un factor que se considera en los procesos de Integrar e interpretar, y Reflexionar y valorar; sólo que en este proceso se tiende a trabajar más con los detalles, por lo que el lector debe tomar “relativamente poco en cuenta, el contexto (del texto) en el que se halla la información, especialmente si está bien estructurado y si la pregunta o consigna lo indican” (OECD, 2002 p.210).

3.1.52. Integrar e interpretar. En el año 2000, estaba propuesta la evaluación de la comprensión lectora según dos aspectos: una comprensión global del texto y desarrollar una interpretación del mismo; sin embargo, luego de la aplicación de la primera prueba PISA, las denominaciones *Integrar e interpretar* fueron unidas en un aspecto general denominado interpretación de textos, ya que la razón principal fue la falta de preguntas que pudieran medir por separado cada uno de los procesos. “En el caso de formarse una comprensión general esto sucede con todo el texto, y en el caso de desarrollar una interpretación, ocurre en una parte del texto y en su relación con otras” (OECD, 1999, p. 200)

La formación general de una comprensión es definido como una mirada preliminar a una lectura detallada, en la cual, “el lector realiza ciertas hipótesis o predicciones sobre el texto basado en sus primeras impresiones” (OECD, 1999, p.30).

En este paso previo, el lector percibe ideas generales deduciendo la intención del texto seleccionando lo más relevante.

Con este primer acercamiento, el lector puede explicar de qué se trata el texto o cuál es el tema que se analiza. Algunas de las tareas que distinguen este proceso son las siguientes:

- Identificar el tema principal o el mensaje.
- Identificar la intención inicial o del uso del texto.
- Seleccionar o elaborar el título o la tesis de un texto.
- Explicar el orden de instrucciones simples.
- Identificar las dimensiones principales de una gráfica o de una tabla.

- Describir el personaje principal, el escenario o el ambiente de una narración.
- Identificar el tema o el mensaje de un texto literario.
- Explicar el objetivo o uso de un mapa o de un esquema.
- Identificar el tema central o la audiencia de un correo electrónico.
- Determinar la clase de obra que podría contener ciertos tipos de texto.
- Obtener una visión general de una página de internet y determinar a quién está dirigida (OECD, 1999, p. 40).

Para la resolución de las actividades de comprensión lectora, en este aspecto el lector tendrá que buscar una relación entre un fragmento del texto y la pregunta o identificar el tema principal del texto:

La selección de la idea principal implica el establecimiento de una jerarquía entre ideas y seleccionar entre ellas la general y dominante. Este tipo de tarea indica si el alumno es capaz de hacer la distinción entre ideas clave y los detalles secundarios, o si puede reconocer la síntesis del tema central en una frase o en un título (OECD, 2000, p.31).

Es en este aspecto, que se utiliza la técnica de lectura conocida como skimming, el cual tiene como propósito mejorar las estrategias de lectura en su lengua origen identificando la idea general del texto usando como estrategia la tipografía: negritas, títulos, subtítulos, gráficas.

Cuando desarrollamos una interpretación se manifiesta la ampliación de la idea inicial del lector, con el fin de alcanzar una comprensión más específica de lo leído.

El procedimiento consiste en enlazar distintas informaciones ubicadas en diversas partes, observando detalles específicos sin dejar de lado el sentido del texto.

Es aquí donde el lector organiza el contenido cohesionando lo particular (por ejemplo, dos oraciones) hasta lo global (como las relaciones de causa y efecto)

demonstrando su comprensión de esta actividad, “aun cuando él no pueda explicar en qué consiste” (OECD, 2002, p.35).

Para PISA, las inferencias son parte fundamental de esta categoría: “los textos contienen más información que la que se muestra explícitamente” (OECD, 1999 p.31). Esta es una operación mental de distintos niveles:

- Las inferencias utilizan información aunque no estén explícitamente indicadas.
- Dependen de los conocimientos del mundo traídos y llevados por parte del lector.
- Son indispensables para la comprensión y están relacionadas con el procesamiento de mecanismos lingüísticos (por ejemplo, relaciones anafóricas)
- Las inferencias crean información nueva basada en los datos del texto y en el conocimiento del lector.

Algunas de las tareas que distinguen a este aspecto son las siguientes:

- Comparar y contrastar información.
- Integrar dos o más fragmentos de información presentes en el texto.
- Procesar información implícita o explícita de una o más fuentes de información.
- Hacer inferencias sobre el texto y sobre las intenciones del autor.
- Identificar y enumerar los elementos que apoyan la información.

Asimismo, interpretar se identifica con el proceso de darle significado a algo que no está suficientemente indicado en el texto:

Cuando se interpreta, un lector identifica las suposiciones o implicaciones que subyacen en una parte o en todo el texto. Puede implicar el reconocimiento de una relación no explícita, la comprensión de la connotación de una frase o el significado de una palabra que le da un matiz particular al texto. (OECD, 2009, p.36)

3.1.5.2.1. Factores que regulan la complejidad. Las tareas fáciles son las que buscan identificar el tema o la idea principal de un texto. En cambio, las tareas más difíciles son las que requieren comprender las relaciones dentro del texto mediante la organización de significados, por ejemplo, relaciones de causa y efecto, de problema o

solución, de meta y acción, de tesis y argumento, de motivo y comportamiento, de la explicación para un resultado y de secuencia temporal.

Estas tareas más difíciles se dividen a su vez en dos tipos: cuando se requiera construir el significado o cuando se necesite de un razonamiento analógico.

El primer factor es la construcción del significado, el cual requiere que el lector se enfoque en una palabra, frase u oración para identificar su efecto particular en el contexto del texto. Esta construcción de significado implica manejar ambigüedades o matices sutiles del texto.

Otro factor es que el razonamiento analógico está organizado en comparaciones, contrastes y categorizaciones. Comparar significa encontrar similitudes o diferencias entre las partes de un texto; contrastar significa hacer notar las diferencias, y categorizar significa clasificar la información dentro del texto con base en las similitudes y diferencias.

Explicitud de la información. Se refiere al grado de literalidad o explicitud en que se presenta la información en la pregunta y en una o más partes del texto que permiten su interpretación apropiada. En una tarea difícil de interpretación se requieren más inferencias que aquellas que se utilizan en el proceso de recuperar información. La dificultad está regulada por el número de factores que deben ser tomados en cuenta a la hora de interpretar, así como, por el número de piezas de información que el lector necesita para responder a la tarea. Por supuesto, ante mayor cantidad de factores por considerar, mayor será la dificultad de la tarea.

Naturaleza de la información en conflicto. En este factor se buscará la resolución de conflictos por partes del lector, ya que funciona de la misma manera que en el proceso de acceder y recuperar; sin embargo, en las preguntas de interpretar, “la información explícita puede entrar en conflicto con la información implícita requerida para la tarea” (OECD, 2002, p. 202).

Naturaleza del texto. En este factor se establecerá la relación del texto con el lector. La familiaridad del tópico o tema es importante. Textos con tópicos más familiares o con temas más personales para los lectores tienden a ser más fáciles de asimilar que aquellos con temas muy lejanos para la experiencia del lector o impersonales. La extensión y complejidad del texto o de la parte que necesite ser considerada también juega un papel importante en la dificultad de la tarea, es más probable que en un texto más grande y complejo se dificulte más.

3.1.5.3. Reflexionar y valorar. Las tareas comprendidas en esta categoría invitan a que el lector se distancie del texto, lo juzgue objetivamente y evalúe su calidad y relevancia. Desempeñan un papel destacado en dichas tareas la familiaridad con las estructuras, los registros y los géneros de los textos. Estos elementos, que son básicos en la práctica de los escritores, tienen una importancia capital para comprender los estándares a las tareas de la naturaleza. Juzgar si un autor describe adecuadamente una característica o si es eficaz persuadiendo a su lector solo depende de un conocimiento sustantivo, sino también de la sensibilidad de los matices del estilo, como puede ser la capacidad de reconocer que la elección de un adjetivo puede influir en su interpretación.

La denominación reflexionar y valorar se refiere no solo al contenido de un texto sino también a su forma. Esta categoría de reflexionar y valorar es la aportación de PISA a las evaluaciones a gran escala. De todos sus antecedentes, no existe alguna prueba que considere este aspecto como parte de su marco de evaluación, de ahí la importancia que posee.

Reflexionar sobre el contenido de un texto requiere que el lector conecte la información encontrada en el texto con el conocimiento externo, el cual puede partir de su conocimiento, de otros textos propuestos por la prueba o de otras ideas ofrecidas explícitamente en la pregunta.

En este aspecto son diversas las habilidades que se pueden mencionar:

- Evaluar informaciones conectadas.

- Justificar su punto de vista.
- Desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se sobrentiende en un texto confrontando esta representación mental contra lo que saben y creen, basados en informaciones previas o que provienen de otros textos.
- Buscar elementos de apoyo en el texto y contrastarlos con otras fuentes de información.
- Controlar su propio razonamiento frente a un texto.
- Desarrollar el nivel de capacidad metacognitiva.

Además en esta categoría, es importante el distanciamiento del lector con el texto, con el fin de evaluar su calidad y adecuación: “estas tareas incluyen una evaluación crítica y una apreciación del impacto de ciertas características textuales como la ironía, el humor y la organización lógica. Este categorías incluye la capacidad para descubrir los casos donde el texto proporciona un punto de vista parcial, una tendencia y para reconocer el uso de técnicas de persuasión matizadas y sutiles” (OECD, p. 32, 1999).

Según PISA, en esta categoría también se busca establecer la relación sintáctica de las oraciones. Con el fin de lograr la profundidad por parte de los lectores con el texto y valorar si el autor transmite su mensaje de forma adecuada. Para ello, el lector debe razonar, analizar críticamente y ser capaz de distinguir hechos de opiniones, entre otras habilidades.

- **Factores que regulan la complejidad.** Los factores que regulan la complejidad de las tareas de lectura que caracterizan a reflexionar y valorar, al igual que en las otras dos categorías, fueron también considerados en el marco de 1999 como “microaspectos” y también del Technical report de la aplicación de 2000.

a) Tipo de reflexión. Este factor ha sido organizado en cinco tipos de reflexión que varían en complejidad: conectar, explicar, comparar, formular hipótesis y evaluar. Los tres primeros de una dificultad semejante y los dos últimos con una mayor complejidad.

- **Conectar:** Es el nivel más sencillo de dificultad en este proceso. Este tipo de tareas requiere que el lector establezca una relación simple entre el texto y el conocimiento externo. También puede implicar la comprensión de la forma o función lingüística de alguna característica del texto, como reconocer el propósito de algunas formas convencionales o de algunas características lingüísticas o requerir que el lector articule la relación entre dos partes de un texto.
- **Explicar:** Implica dar razones más allá del texto sobre alguna de sus informaciones o características: a un lector se le puede pedir que explique cuál es la razón de incluir una pregunta en una solicitud de empleo acerca de qué tan lejos vive del lugar de trabajo.
- **Comparar:** Radica en que el lector encuentre semejanzas o diferencias en el texto. En las preguntas puede estar implícita la comparación llegando a ser más complejas si es más restringida y si el conocimiento utilizado es menos familiar y accesible.
- **Formulación de hipótesis:** Consiste en ir más allá del texto para dar explicaciones sobre él a partir de su información o sus características.
- **Formular una hipótesis es una tarea de mayor exigencia,** ya que el lector necesita sintetizar múltiples piezas de información, tanto en el interior como en el exterior del texto, y generar conclusiones posibles, en lugar de utilizar un conocimiento cotidiano y aplicarlo al texto.
- **La dificultad radica en los elementos que se proporcionan para saber qué tipo de conocimiento (formal o informal) debe ser utilizado y el grado de familiaridad o concreción de este conocimiento.**
- **La evaluación:** Involucra hacer un juicio sobre un texto en su totalidad o sobre cierta parte o alguna de sus características.

Esta clase de pensamiento crítico requiere establecer un análisis interno para jerarquizar valores (bueno/malo; apropiado/inapropiado; correcto/ incorrecto).

El lector necesitará considerar críticamente el punto de vista del escritor o la adecuación estilística del texto, la consistencia lógica o la coherencia temática.

b) Conocimiento del lector. Este factor se refiere a la naturaleza del conocimiento que el lector introduce al texto. Este conocimiento va desde lo general (amplio, diverso y conocido comúnmente) a lo especializado (cerrado, específico y relacionado con un dominio particular). El término "conocimiento" incluye actitudes, creencias y opiniones, así como, alguna habilidad cognitiva que el lector puede utilizar o poseer.

El dominio y el punto de referencia para el conocimiento, así como, la experiencia que el lector necesita utilizar para reflexionar acerca del texto, contribuyen a la dificultad de la tarea. Cuando el conocimiento es sumamente personal y subjetivo, las tareas son menos exigentes porque existe una gran variedad de respuestas apropiadas y pocos estándares para valorarlas. Cuando el conocimiento llega a ser más especializado, menos personal y con más referencias externas, la gama de respuestas apropiadas se reduce y la tarea es de mayor exigencia.

Además, la dificultad es influida por el grado en que el lector genera los términos de reflexión. A veces, la pregunta o el texto definen completamente qué necesidades deben ser consideradas en el curso de ese proceso. En otros casos, los lectores deben inferir o generar su propio conjunto de factores, como base para una hipótesis o una evaluación.

c) Naturaleza del texto. Este factor es semejante al descrito para el proceso de Integrar e interpretar. Las tareas de reflexión que se basan en textos sencillos y cortos (o en partes cortas y sencillas de textos más largos) son más fáciles que las basadas en textos más largos y complejos. El grado de complejidad del texto se juzga en términos de su contenido, de su formato lingüístico o de su estructura.

d) Naturaleza de la comprensión del texto. Este factor se refiere a la clase de proceso que el lector necesita realizar antes de reflexionar sobre un texto. Si la reflexión va a estar basada en la localización de una sección pequeña del texto explícitamente indicada (localizar), la tarea tenderá a ser más fácil que si se basa en una contradicción en el texto, que debe primero ser inferida (inferir una relación lógica).

El tipo de comprensión del texto puede ser parcial o amplia. Las preguntas de reflexión llegan a ser más difíciles cuando la reflexión requiere de una comprensión textual rica, profunda y completa.

3.1.6. Mabel Condemarín y Alejandra Medina. Las autoras Condemarín y Medina en su libro Taller de lectura II dividen la lectura en tres tiempos: Antes, durante y después de la lectura.

Cada uno de estos tiempos presenta una serie de estrategias que ayudan a activar los conocimientos previos y los procesos cognitivos del estudiante. La activación de los esquemas o conocimientos previos de los estudiantes contribuye a que el aprendizaje sea más eficiente, los estimula a usar su lenguaje básico, permite al educador conocer mejor a sus alumnos como individuos con historias particulares. También crea dentro de la sala de clase su ámbito donde el contexto cultural de los estudiantes es expresado, compartido y validado. Todo esto motiva a los estudiantes a involucrarse más plenamente en el proceso de aprendizaje.

3.1.6.1 Antes de la lectura. El momento antes de la lectura se busca activar los conocimientos previos del estudiante.

Cuando se activan y desarrollan los conocimientos previos y se establecen propósitos para leer se mejora la construcción de significados. Para ello el docente debe tener en cuenta el bagaje de conocimientos con el que el alumno cuenta. (Condemarín y Medina, 2008, p.107)

En lo que respecta al momento de antes de la lectura se muestra las estrategias de preguntas previas y formulación de propósitos, asociaciones de conceptos, mirada preliminar y predicciones basadas en las estructuras del texto, discusiones y comentarios, lluvia de ideas, mapa semántico o constelaciones, guía de anticipación y lectura en voz alta de los estudiantes.

Solo abarcaremos las estrategias de discusiones y comentarios y lluvia de ideas, por lo que se asocia a nuestro recurso.

Cada una de estas estrategias presentadas muestra una diversidad de técnicas para bordarlas en nuestras clases.

- *Discusiones y comentarios:* La discusión constituye un proceso interactivo donde, tanto el docente como el alumno, comentan acerca de un tema determinado.

El objetivo de esta estrategia es que el estudiante tenga un pensamiento independiente.

“El docente debe reforzar a sus alumnos cuando comparan sus juicios, ayudarlos a realizar análisis, justificar su punto de vista con respecto al texto” (Demers y Tremblay, 1992 p. 25).

- *Lluvia de ideas:* Esta es una estrategia que requiere que los estudiantes expresen todo lo que saben acerca de un tema particular antes de iniciar una lectura.

Se puede trabajar esta estrategia con los estudiantes de manera individual o en pares sacando todas las ideas que ellos tienen sobre un tema específico y luego compartiéndolo con el grupo.

3.1.6.2. Momento durante la lectura. En este momento se busca procesar la información y confrontar el conocimiento previo con el que se obtiene al leer el texto. El docente debe plantear actividades para que el estudiante se cuestione sobre lo leído.

Durante estas actividades, es necesario ofrecer andamiaje para que los alumnos comprendan lo que leen y controlen su comprensión, utilizando las estrategias mencionadas de manera crecientemente independiente (Solé, 1992, p.83)

En este momento se muestra las estrategias de inferencias y predicciones, preguntas sobre lo leído, relación entre las oraciones, imágenes mentales y respuestas afectivas, identificación de la información importante, monitoreo de la lectura y control de errores de comprensión, tomar notas, guías de estudio y la lectura en las áreas de estudio.

De estas estrategias se han elegido las siguientes:

- **Inferencia y predicciones.** La inferencia es utilizada por los lectores cuando complementan la información que no está explícita en una oración simple “La capacidad de inferir evoluciona gradualmente con la edad; sin embargo, ella podría desarrollarse mucha más si los maestros formularan un mayor número de preguntas inferenciales (Anderson y Pearson, 1984.p.153)

El nivel de comprensión de un texto se revela a través del tipo de inferencia que realiza el lector, por ello “Inferir implica más allá de la comprensión literal o de la información superficial” (Condemarín, 2008, p.156).

- **Preguntas sobre lo leído.** Esta estrategia es la de preguntas sobre lo leído. Este proceso según lo planteado por Mabel Condemarín involucra enseñar a los alumnos el cómo generar preguntas que requieran integrar información y pensar, a medida que el estudiante va leyendo.

Dichas preguntas ayudan a entender el pensamiento del autor.

3.1.6.3. Momento después de la lectura. Estas estrategias nos sirven para recapitular el contenido, resumirlo, recordarlo y ampliar los conocimientos del lector incorporando los aportes del texto.

En este momento se muestran las siguientes estrategias de recuerdo o paráfrasis, organizadores gráficos, esquemas, resúmenes y lectura crítica.

De estas estrategias hemos elegido las siguientes:

- **Resumen.** Según nos plantea Condemarín en su libro Taller de lectura II, El resumen es la reescritura de un texto que presenta el pensamiento y principales contenidos propuestos por el autor presentando la misma información que el texto original pero con un número menor de palabras y adaptándose a una situación de comunicación nueva teniendo en cuenta a su destinatario. “El resumen es, en cierto modo, una forma de verificar la comprensión de un texto” (Lauret, 1985).

- **Organizadores gráficos.** Esta técnica revela de manera visual la manera en cómo el alumno ha comprendido la información de un texto, para ello se requiere la identificación de la información importante del texto y también solicita establecer relaciones entre las ideas principales, los detalles que la sustenta y otros ítems de información.

Los gráficos realizados por los alumnos son más eficaces que aquellos realizados por el maestro, dado que de esta forma ellos se comprometen más activamente en su tarea (Bean et al., 1986).

Por esta razón, mediante los organizadores gráficos, los estudiantes reflexionan sobre la lectura, decidiendo qué información incluir, agrupando ciertas ideas y mostrando las relaciones existentes entre ellas.

3.1.7 Isabel Solé

3.1.7.1 Antes de la lectura

- **Motivando para la lectura:** Para poder encontrar el sentido de la lectura el alumno debe saber qué debe hacer, conocer los objetivos que presiden a la lectura.

Además, se debe tener en cuenta los conocimientos previos del lector con relación al texto elegido. Por ello, el docente debe tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras y que para conseguir las se debe planificar bien la tarea de lectura y seleccionar con criterio los materiales que en ella se van a trabajar.

- **Objetivos para la lectura:** Los objetivos de la lectura determinan como se sitúa un lector frente a ella y como controla la obtención de dicho objetivo.

Los objetivos que puedan plantearse los lectores frente a un texto pueden ser muy variados, habrá tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones.

Leer para obtener una información precisa es cuando el lector localiza algún dato que le interesa. Este tipo de lectura se caracteriza por el hecho de que en la búsqueda de unos datos se produce de manera afín el desprecio hacia otros.

Leer para seguir instrucciones: Cuando el lector lee con el objetivo de “saber cómo hacer” es necesario que se comprenda el texto leído y se debe asegurar que dicha comprensión sea compartida. En este caso la tarea de lectura es completamente

significativa y funcional, pues el niño lee porque le resulta necesario hacerlo y además se ve en la necesidad de controlar su propia comprensión.

Leer para obtener una información de carácter general, este tipo de lectura la utilizamos cuando consultamos algún material con propósitos concretos; por ejemplo, si necesitamos elaborar una monografía sobre algún tema. Fomentar este tipo de lectura es esencial para el desarrollo de la "lectura crítica".

- *Activar el conocimiento previo.* Para este paso el docente debe tener de plantearse con que bagaje los estudiantes van a poder abordarla y que prevea que este no va a ser homogéneo, pues algunos estudiantes pueden o no conocer nada del tema.

Para ello el docente debe: Dar alguna información general sobre lo que se va a hacer, lo que consiste en indicarles a los alumnos su temática, intentando que puedan relacionarla con aspectos de su experiencia previa.

Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo.

Animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema, utilizando como recurso la discusión sobre las aportaciones de los alumnos, ya que este es uno de los mejores medios para actualizar su conocimiento previo.

- *Establecer predicciones sobre el texto:* Para establecer predicciones el lector se basa en el título, ilustraciones, encabezamientos, etc.; y en sus propias experiencias, formular hipótesis, hacer predicciones exige correr riesgos, pues por definición no implican exactitud de lo predicho o formulado.

Las predicciones pueden suscitarse ante cualquier texto, uno de ellos es la noticia pues, a diferencia de los textos narrativos, los titulares de la noticia suelen ajustarse al contenido al que sirven de encabezamiento y proporcionan en general bastante información sobre él.

- *Promover la formulación de preguntas:* El docente debe guiar al estudiante al plantearse preguntas sobre el texto pues a través de esta estrategia el estudiante no solo está haciendo uso de su conocimiento previo sobre el tema, sino que, se hacen conscientes de lo que saben y lo que no saben acerca del mismo.

Las preguntas que pueden surgirse acerca de un texto guardan una estrecha relación con las hipótesis que puedan generarse sobre él. Puede ser útil que a partir de las predicciones, e incluso al margen de ellas, se planteen algunas preguntas concretas a las que se quisiera encontrar respuesta mediante la lectura.

3.1.7.2 Durante la lectura

- *Tareas de lectura compartidas:* Deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que les son útiles para comprender los textos. Además, deben ser consideradas como el medio más poderoso que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo.

Las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se puedan fomentar en actividades de lectura compartida son:

- Formular predicciones sobre el tema que se va a leer
 - Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
 - Aclarar posibles dudas acerca del texto
 - Resumir las ideas del texto
- *La lectura independiente.* Este tipo de lectura es cuando los alumnos leen solos, ya sea en clase, biblioteca, en casa con el objetivo de leer por placer. Este tipo de lectura en el cual el propio lector impone su ritmo y trata el texto para sus fines.

Actúa como una verdadera evaluación para la funcionalidad de las estrategias trabajadas. Es el tipo más verdadero de lectura.

3.1.7.3 Después de la lectura

- *Ideas principales:* Para tener clara esta estrategia la autora plantea la definición de tema e idea principal para su diferenciación

El tema indica aquello sobre lo que trata el texto y puede expresarse mediante una palabra o un sintagma, por el contrario la idea principal informa del enunciado más importante que el escritor utiliza para explicar el tema.

El tema principal puede estar implícito en el texto y aparecer en cualquier lugar de él o bien puede expresarse mediante una frase simple o dos o más frases coordinadas.

- **Resumen:** Resumir un texto invita a la reflexión y comprensión del contenido, de tal manera que se puedan sacar a flote las ideas principales de las secundarias diferenciándolas en un momento dado.

Para esto es necesario que el lector tenga la capacidad de hacer predicciones antes de iniciar la lectura. Deberán tomarse en cuenta cierto número de características: qué tipo de texto, su estructura, subtítulos, negritas, subrayados, ilustraciones e informaciones que aporta el lector.

Una vez predicho o anticipado el contenido será más fácil para el lector la comprensión del mismo. Inconscientemente, el lector conforme lee, va haciendo sus propias predicciones, se hace preguntas y va resumiendo la lectura, de esta manera se pueden captar incoherencias o desajustes.

La persona que no es capaz de hacer esto, es porque no está capacitada puesto que no aprendió a leer de la forma adecuada; cuando esto sucede, la lectura es disfuncional.

3.2 El periódico.

3.2.1 Definición. El periódico es un medio de comunicación impreso que se presenta en numerosos ejemplares con la finalidad de informar, orientar y deleitar lector.

A diferencia de los mensajes de carácter literario, donde prevalece la imaginación y fantasía del autor, así como, la expresión de belleza mediante el uso del lenguaje, en los mensajes periodísticos se impone la transmisión veraz de temas o hechos reales manifestados en forma directa y sencilla.

El periodismo sustenta su tarea divulgadora en la busca, análisis, valoración y enjuiciamiento de temas o hechos que pertenecen a la realidad. A través de los grandes medios de difusión masiva, el periodismo elabora mensajes de actualidad e interés que se recogen del ámbito social, o el mundo real, para probarlos entre la

colectividad interesada en conocer y comprender los fenómenos y acontecimientos verdaderos. (Escuela de periodismo "Jaime Bausate y Meza", 1995, p. 41)

Al definir a nuestra sociedad como una sociedad de información, los medios de comunicación en línea y red pasan a ocupar un papel central en las manifestaciones de la vida en general. Unos medios que incitan al consumo irracional, unos medios sin conciencia ética, son una amenaza para ser humano integral. Tenemos la impresión y, a veces, el dato contrastado de que el contenido y el impacto de la información, transmitida por los grandes medios de información, son generalmente poco satisfactorios, por cuando detrás de ellos están los grandes poderes económicos y políticos que ofertan a la sociedad el mensaje que les interesa.

Los medios de comunicación sintetizan experiencias particulares y las transforman presentándolas como unas interpretaciones colectivas. Una red cada vez más amplia de medios de comunicación social desempeña un papel importantísimo en la conformación de lo que denominamos formas de pensar, procedimientos o contenidos coherentes con los modelos de sociedad y las cosmovisiones de los grupos sociales culturales y económicos religiosos y militares que controlan los estructuras de poder.

Estos medios ponen en circulación un discurso a partir de experiencias, vivencias cosmovisiones que son partes integradas de acciones diarias de cotidiana comunicación. Las vivencias que se tienen con los medios y sus símbolos son al mismo tiempo los elementos simbólicos en la relación de los hombres con su entorno. Nadie niega que los medios de comunicación social puedan y deban tener una responsabilidad, al menos informativa, ante los acontecimientos de nuestra sociedad, pues estos se convierten en protagonista de cualquier suceso hasta el punto de que la realidad no existe si no están presentes en el acontecimiento y lo difunden en sus canales. (Bartolomé, 2003, p. 19-20)

El periódico obtiene su nombre justamente de su característica principal: el hecho de que es publicado en períodos regulares de tiempo. Lo más común para un periódico en la actualidad es ser publicado de manera diaria, es decir día a día con nueva información. Sin embargo, algunos periódicos más especializados o de áreas profesionales pueden ser publicados de manera quincenal o mensual, también dependiendo de las necesidades del público o del tipo de información que se publique.

“El periódico es un instrumento de información, educación y de propaganda política, de información y especulación, de cultura, etc...” (Guillermo, 2003, p. 29)

El periódico contiene un conjunto de las publicaciones impresas que aparecen con un título y una periodicidad definidos y más o menos permanentes.

En su acepción más general, el periódico o diario es un "sistema de difusión de masas basado en la impresión de múltiples copias de noticias, es decir, de relatos de acontecimientos".

El periódico es un medio de comunicación, pero también una organización que sintetiza, a través de un trabajo de redacción y edición, las informaciones de todo tipo que recibe de agencias de prensa, periodistas o cualquier otra fuente de información.

El equipo o departamento de redacción evalúa las informaciones y las distribuye en las páginas del objeto-periódico.

En la actualidad debe contar con la rapidez en su difusión como elemento principal, porque además se encuentra en competencia con otros medios de comunicación como la radio, la televisión y, en los últimos años, el internet.

El periódico ha sido trascendental en difundir el crecimiento de la conciencia social y laboral, y un instrumento que ha podido fungir como abogado de los pobres o de algunas causas oprimidas, aunque esa no sea precisamente su labor o su intención.

El alma de un gran periódico se halla principalmente en el público que lo lee. Cuando el público participa de la ideología de su periódico, entonces se convierte el periódico en representante de un sector de la opinión nacional. (Herrera, 1993, p. 93)

Es innegable que el periódico es una de las formas de comunicación más importante que existe en la actualidad. Esto es así, ya que la presencia de información de todo tipo los hace a los medios de comunicación acreedores de la posibilidad de difundir las informaciones o datos que más convenientes crean, sin que esto necesariamente implique que se falte a la verdad. Los periódicos son, además, una de las formas más

accesibles que tiene la mayor parte de la sociedad de acceder a esa información que de otra manera solo sería manejada por funcionarios políticos o intelectuales.

Lo interesante de los periódicos es que cuando hablamos de una sociedad más o menos compleja, podemos encontrar distintos tipos de periódicos que dan con el perfil de grupos sociales particulares, de grupos de edad, de regiones geográficas, de actividades laborales, de intereses específicos como deportes, internacionales, espectáculos o política.

La interpretación periodística consiste en la reflexión, análisis o explicación de los temas o hechos que se convierten en noticia. Por tanto, esta se basa en la profundización e investigación de tales temas o hechos noticiosos.

Por otro lado, se tienen las siguientes tipologías según Lopez y Begiña en su proyecto "LA PRENSA EN EL AULA":

Generales informativos, sensacionalistas (dirigidos a los sentimientos y a las emociones frente a la razón), sensacionalistas - informativos. (Elementos contrapuestos, son aquellos que aúnan información con sensacionalismo o información con opinión).

3.2.2 Estructura. Actualmente, como lo afirma el portal web Prensa Escrita, existen tan solo en Lima, 30 diarios periodísticos y cada uno de ellos contiene sus propias características en cuanto a su estructura, diferenciándose entre lo considerado lo más relevante para cada editora.

Todos los periódicos mantienen una estructura determinada que no es necesariamente común aunque sí comparten las mismas secciones. El lector de un determinado periódico se acostumbra al formato externo y éste es uno de los factores que facilitan la fidelidad al medio. (Marín, 2010, p. 73)

Es así, como estas características son divididas en cuanto a su estructura, la cual está orientada a facilitar la lectura de las noticias y a proporcionar la información de manera ordenada y estructurada.

Por ello, encontramos dos subdivisiones, que son la estructura externa, referida al formato del periódico y la estructura interna, referida a las secciones dentro del periódico.

3.2.2.1 Estructura Externa. La estructura externa corresponde a sus dimensiones y a la organización de su espacio. Existe el formato clásico o estándar con ocho columnas y el tabloide que generalmente maneja cinco. Las partes que lo conforman son: portada, cintillo, secciones, fechario, lema, logotipo, columnas, directorio, titular, fotografía, pie de fotos y orejas.

- **Primera página.** La primera página viene a ser como la tarjeta de presentación del periódico, marca el estilo de una publicación y debe lograr cautivar el interés de los lectores.

Se pueden distinguir dos modos fundamentales de presentar la información en portada:

Portada-escaparate. Contiene las tres o cuatro noticias más importantes a juicio del periódico, varias fotografías informativas y el sumario de otras informaciones contenidas en el interior.

Portada de llamada o cartel. Opta por llamar la atención del lector sobre un solo acontecimiento. Presenta titulares sensacionalistas y utiliza ilustraciones de gran tamaño.

- **Cintillo.** Es una pequeña línea, sobre el cual se escribe el nombre del periódico.
- **Fechario.** Se refiere a la fecha de publicación del periódico, está situado en la parte superior del periódico.
- **Lema.** Es una frase corta, que identifica la filosofía de la empresa, por ejemplo "El diario que leemos todos". Este aparece debajo del logotipo que porta el periódico.
- **Logotipo.** Es un gráfico o imagen que identifica al periódico.

- *Columnas.* Es la estructura en que se encuentra escrita la noticia. Estas son redactadas por periodistas especializados, que analizan un tema de interés, el objetivo de escribir las noticias en columnas, es para que el lector no se incomode al leer la nota y sea más amena, además de que le da un buen aspecto.
- *Directorio.* Se refiere a números de teléfonos, correo electrónico o página web del cual pueda hacer uso el lector, en un momento determinado o cuando sea necesario, este se encuentra en la parte superior.
- *Titular.* Es la frase principal de la noticia que se da a conocer, esta debe ser en letra clara y coherente, de un tamaño mayor a la información que se está dando, debe ser impactante para los lectores.
- *Fotografía.* Es la descripción mediante una imagen, debe ser acorde con la nota que se está publicando.
- *Pie de fotos.* Es una pequeña frase que explica verbalmente lo que aparece en la imagen o fotografía.
- *Orejas.* Son los anuncios publicitarios que aparecen en las páginas de los periódicos, estos también deben ser seleccionados de acuerdo al interés del lector.

3.2.2.2 Estructura Interna. La estructura interna se refiere a la forma en que está organizada la información, tanto de la primera plana como de cada una de las secciones y páginas que consta la edición del periódico.

Las secciones que lo conforman son: Nacional, Internacional, Local, Cultura, Deportes, Opinión, Economía y alguna sección de interés específico (Libros, Medio Ambiente, Gastronomía, etc.)

La forma de ordenar las noticias depende de los criterios editoriales que se definan, si bien, una forma lógica consiste en agrupar las noticias sobre un mismo tema, de forma que se publiquen en la misma página o en páginas consecutivas. (...) A su vez, las noticias están jerarquizadas dentro de cada página, de forma que a la más importante se le da más espacio y el cuerpo de letra de los titulares es mayor. (Castro, 2009, p. 135)

Según el proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita (2008) podemos ver las siguientes secciones dentro del periódico:

- *Internacional*: Una amplia red de corresponsales extranjeros da puntual cuenta a las redacciones centrales del periódico de los temas de máxima actualidad en sus países de destino. Las informaciones políticas de los distintos países también pueden ser elaboradas por enviados especiales a zonas de conflicto o noticiosas que habitualmente no cuentan con un redactor destacado en el lugar de los hechos. También tienen cabida en esta sección las informaciones que proceden de todas las organizaciones y organismos internacionales, como es el caso de la ONU, la OTAN, Banco Mundial, PNUD, UNESCO, etc. La información política internacional comparte muchas de las características de la nacional, con un matiz añadido al que debe ser sensible el corresponsal o enviado especial: es imprescindible que cada crónica se enfoque pensando en el lector de casa, con unas dosis de explicación y de puesta en valor de la noticia muy superiores a las que requiere la información política de ámbito nacional.
- *Política nacional*: noticias políticas, informaciones del Parlamento, del Gobierno, de las Comunidades Autónomas, partidos políticos, etc.
- *Economía*: Dentro de la sección de Economía, el lector puede encontrar información referida a asuntos como finanzas, empresas, sindicatos, banca o precios, tanto nacionales como internacionales. Toda la información referida a la bolsa aparece diariamente en unas páginas específicas.

- *Opinión:* La opinión en un diario va siempre en las primeras páginas. Con el objetivo de dejar bien claro quiénes informarán más adelante en sus páginas y no esconderse bajo la neutralidad de las informaciones, los periódicos determinan siempre cuál es la línea editorial y política de su publicación. En dos o más páginas se da cabida a la opinión del diario como institución social y política sobre los temas de actualidad en lo que se ha dado en llamar editoriales. También se recogen en las páginas de opinión las llamadas tribunas libres, espacios cedidos a prestigiosos escritores y periodistas de renombre. Los lectores tienen un hueco en estas páginas para exponer sus criterios en las Cartas al Director.

Es de obligación que junto a la opinión del diario aparezca los nombres de la empresa editora, su presidente, el director del diario y los directores adjuntos o subdirectores. También se reserva un espacio en ella a los responsables del departamento comercial.

- *Cultura:* Este es el apartado del periódico encargado de difundir y explicar las noticias que se producen en el mundo de la cultura que afectan a expresiones artísticas tan variadas como el teatro, cine, música, bellas artes, literatura o pensamiento. Recogen las últimas novedades mundiales en su área con la colaboración de los corresponsales y de los enviados especiales. Los festivales cinematográficos, por ejemplo, necesitan que un redactor y un crítico de cine se deslicen hasta el lugar de su celebración, ya sea Cannes, Venecia, San Sebastián o Hollywood.
- *Local:* Es un cuadernillo ubicado normalmente en las páginas centrales de los diarios, mantiene puntualmente informados a los lectores de los acontecimientos políticos, sociales y culturales que acontecen en el ámbito de su área de residencia más próxima, su ciudad o su comunidad autónoma.

Esta sección se encuentra en la mayoría de los periódicos estructurada como un periódico en sí misma porque posee una portadilla, unas páginas centrales y una contraportada. Las informaciones y los reportajes son elaborados por una plantilla de redactores fijos que prestan un seguimiento global de los que acontece en todas las instituciones políticas, económicas y sociales que actúan en su ámbito. Además, cuenta con un plantel de corresponsales en otros puntos de la comunidad que informan sobre sus municipios o comarcas. El reportero de calle, gracias a los colaboradores asiduos, cobra una gran importancia en toda sección de local ágil y al día.

- *Deportes*: Contiene todas las informaciones referentes al ámbito deportivo: los campeonatos, récords, y demás actividades relacionadas. Cada vez tiene mayor peso y extensión, debido a la pasión que despierta, sobre todo, deportes como el fútbol. En concreto, los lunes después de las jornadas de liga del fin de semana, algunos periódicos editan cuadernillos especiales con los resultados, crónicas de los encuentros y todo tipo de anécdotas.
- *Educación*: El mundo de la escuela, de la Universidad, de la enseñanza, de la pedagogía, etc.
- *Ciencias*: La investigación, temas científicos, últimos descubrimientos.
- *Gastronomía*: Presenta textos acerca de recetas, datos alimenticios, información nutricional, etc.

Además de anuncios, Programación televisiva, Información bursátil, Horóscopo y entretenimiento.

3.2.3 Géneros:

El género periodístico se define según la relación del emisor con su realidad, sin embargo, algunos teóricos de la comunicación los proponen como formas de

comunicaciones culturalmente establecidas y reconocidas en una sociedad. Así mismo, estos se diferencian entre sí con el fin de recoger la complejidad de lo que pasa y exponerlo a los lectores.

Según el académico boliviano Erick Torrico, sostiene que “Si se intenta una definición, se puede decir que los géneros son especies arquetípicas, en la teoría que reúnen aquellos mensajes que son formalizados de modo tal que constituyen una “familia”, o sea a los que tienen lazos de parentesco en su esencia y en su entorno y que, precisamente por ello, se diferencian de los demás”.

3.2.3.1 Informativo. Este género tiene como función básica el relato de los hechos, reflejándolos de la manera más fría posible, es decir objetiva, sin añadir opiniones y permitiendo solo la presencia de algunos datos de consenso.

El género informativo es aquella forma periodística que se caracteriza por la estructuración de mensajes en forma objetiva, sin la valoración o punto de vista del autor.” (Escuela de periodismo “Jaime Bausate y Meza”, 1995, p. 49)

- *La noticia.* Es el género periodístico por excelencia y la base de todos los demás, en ella se informa con el menor número de palabras posibles lo fundamental de un hecho.

Noticia es todo aquel hecho novedoso que resulte de interés para los lectores, siendo trascendental y reciente.

Una noticia contiene el relato de una información. Debe dar respuesta a los seis tipos de circunstancias:

- ¿Qué ha sucedido?, LOS HECHOS
- ¿Quién lo ha hecho?, EL SUJETO
- ¿Cómo ha sucedido?, EL MODO
- ¿Dónde ha sucedido?, EL LUGAR
- ¿Cuándo ha sucedido?, EL TIEMPO

¿Por qué ha sucedido?, LA CAUSA

El titular contiene el tema de la noticia. Se compone de uno o varios de los siguientes elementos: cintillo, antetítulo, título o cabeza, subtítulo y sumario.

- El título: Constituye el encabezado de una información y está compuesto con una tipografía mayor que el resto del texto. Consiste en una frase breve, clara y concisa.
- El cintillo: Es una clase especial de título, a toda plana y de una sola línea, que encabeza una página.
- El antetítulo: Precede al título y enmarca la noticia indicando de manera general el asunto o el lugar donde se desarrolla. Se escribe con un tipo de letra diferente y en un cuerpo menor que el título. Puede estar constituido por una única palabra.
- El subtítulo: Añade alguna particularidad o concreción.
- El sumario: Es una indicación o resumen breve del contenido de la noticia.
- El cuerpo de la noticia desarrolla la información con todo tipo de elementos complementarios.
- La entradilla: Es el primer párrafo de la noticia y contiene lo esencial de la información: suele dar respuesta a algunas de las clásicas preguntas sobre qué, quién, cómo, dónde, cuándo y por qué.

El relato en pirámide invertida, es una técnica que consiste en situar en primer lugar aquellos datos que atraerán el interés del lector para ir progresivamente introduciendo otros detalles menos importantes.

En la noticia, el lector recibe la información sin ningún tipo de valoración personal u opinión del periodista.

El estilo lingüístico utilizado está claramente definido por las siguientes normas: claro, concreto y conciso.

Constituye el elemento primordial de la información periodística y el género básico del periodismo. "la noticia en estado puro viene dado siempre por un

acontecimiento sorprendente, estremecedor, paradójico o trascendental y, sobre todo, reciente. (Alex Grijelmo, 1997, p. 27)

Es el abordaje de un acontecimiento que se decide convertir en pieza comunicacional para defenderla a través de un medio. La noticia es esa producción basada en lo intelectual y elaborada con datos, cualidades que caracterizan la proposición del periodista. (Martínez D Souza, p. 25)

En la noticia lo importante es lo novedoso, la transcripción del acontecimiento que acaba de ocurrir, la explicación inmediata de los hechos. Todos los demás géneros periodísticos (la crónica, el reportaje, el artículo, la crítica, etc.) son ampliaciones de ella.

Su principal característica es la objetividad. Ni se opina ni se interpreta la realidad. Eso lo hará el lector con la información que se le ofrezca. Es un hecho de actualidad, pues lo que hoy fue noticia, mañana puede que no tenga ningún valor noticioso.

- Es un texto breve, pues abarca mucha información con las palabras precisas.
- El lenguaje empleado en la noticia está condicionado por su finalidad: la de informar. Por ello ha de ser claro, breve, preciso, fluido, sencillo y fácilmente comprensible.

En ella predomina una sintaxis sencilla, a base de oraciones cortas, directas y afirmativas, y un vocabulario accesible que facilite la lectura y favorezca la comprensión del contenido del texto. (Ministerio de Educación de España, 2010, p. 12)

- *El reportaje.* Es una narración ampliada, exhaustiva y documentada de un suceso. Se complementa con la fotografía para hacer más comprensible el mensaje. Expone detalladamente descripciones de lugares, sucesos, personas y hechos.

El reportaje es un texto informativo, una noticia ampliada por lo que se presta más al estilo literario que la noticia. Este pretende subrayar las circunstancias y el ambiente que enmarcan un hecho.

En cuanto a la estructura del reportaje, se tienen que considerar los siguientes aspectos:

- El párrafo de apertura o la entradilla debe suscitar la curiosidad del lector, puede presentar los rasgos tipográficos de la entradilla.
- El relato. Todo reportaje debe tener un orden en la exposición de los hechos, definiendo un hilo conductor.
- El párrafo final constituye el remate final que le deja al lector el sabor de una buena lectura.

Se pueden distinguir dos tipos de reportajes: el reportaje objetivo y el reportaje interpretativo. Cada uno de ellos pertenece a un género periodístico. El reportaje objetivo es considerado dentro del género informativo, mientras que el reportaje interpretativo se clasifica dentro del género interpretativo.

El reportaje objetivo cumple en gran parte las mismas funciones que la noticia, pero dispone de un espacio mayor manteniendo la objetividad en la presentación de los hechos.

Mediante el reportaje, el periodista descubre problemas, fundamenta principios sociales, denuncia lacras, va al fondo del asunto, no se queda en la superficie ni se entretiene en los aspectos particulares, sino que profundiza en las causas básicas con el objeto de dar un panorama lo más exacto y completo. Un reportaje viene a ser una noticia muy ampliada en detalles.

- *La entrevista.* Una entrevista "objetiva" es aquella en la que el entrevistador se limita a exponer su conversación con un personaje mediante el sistema de pregunta y respuesta.

Una entrevista contiene informaciones, opiniones, vivencias, etc. sobre algún tema de interés relevante. Este tema es fijado previamente por el entrevistador que tiene como misión fundamental formular las preguntas. En algunas ocasiones, el entrevistador puede saltarse el orden previamente establecido en su guión de trabajo y, al hilo de una respuesta interesante, introducir una pregunta nueva.

La entrevista es una charla, sobre la base de una serie de preguntas, que sostiene un periodista con otra persona, con el propósito de obtener informaciones que el profesional desconoce pero que desea descubrir para satisfacer los intereses de sus lectores.

Conseguir extraer opiniones interesantes y sinceras del entrevistado depende en gran parte de la destreza y la psicología del propio periodista. La entrevista siempre debe transcurrir como una conversación grata para el entrevistado. En muchas ocasiones el entrevistado parte de una actitud desconfiada pero las preguntas y la conversación del periodista consiguen una disposición mucho más expresiva y sincera de su parte.

La entrevista es una forma de comunicación interpersonal que tiene por objeto proporcionar o recibir información, y en virtud de las cuales se toman determinadas decisiones". (Arias Galicia, 1967, p. 42)

La entrevista nunca estará lograda si no se obtienen respuestas válidas y con sentido, y si estas no son registradas correcta y completamente.

Una entrevista es una conversación con propósito. Es un proceso interactivo que involucran muchos aspectos de la comunicación que es simple hablar o escuchar, como ademanes, posturas, expresiones fáciles y otros comportamientos comunicativos. (Morgan y Cogger, 1975, p. 82)

Es como una técnica documental para reunir datos acerca de un tema prefijado. Toda entrevista es una conversación, y como tal ha de ajustarse a las normas de toda conversación, donde la tranquilidad en el desarrollo del diálogo es fundamental.

3.2.3.2 Género de opinión. Este género es utilizado para dar a conocer ideas y opiniones en contraposición con el reflejo de los hechos. Las opiniones pueden estar ancladas en los valores, ideas y sentimientos del autor de los textos, y no necesariamente en los hechos.

Están incluidos en este los siguientes: el editorial, la columna, el artículo, el comentario y la crítica.

El género de opinión es la forma periodística en la que se enjuician los temas o hechos noticiosos, calificando los aspectos positivos y negativos desde el punto de vista institucional personal del propio autor. La finalidad de este género es explicar, orientar y educar. (Escuela de Periodismo "Jaime Bausate y Meza", 1995, p. 47)

- *Editorial.* Es la expresión de la opinión o postura del diario o periódico sobre un tema de interés social. Aparece siempre de manera destacada en las primeras páginas. Se caracteriza por el anonimato, aunque son el director o el consejo los encargados de dar su opinión.

Pertenece a este género porque define la línea de pensamiento de la publicación.

Es un género de opinión ligado a la actualidad del momento. El editorial reflexiona sobre el problema en cuestión con el objetivo de mostrar una determinada manera de enfocarlo. Estas reflexiones adoptan la forma de una argumentación fundamentada en informaciones de carácter objetivo.

En la mayoría de los periódicos no va firmado porque su contenido representa al periódico y no a los individuos.

Carece de una estructura fija.

El editorial aborda hechos de actualidad.

Es el editorial el medio por el cual la empresa periodística muestra su parecer frente a la situación que se está aconteciendo.

Aunque el editorial es un género periodístico con unos rasgos claramente definidos, que goza ya de bastante tradición en el periódico, apenas existen

estudios monográficos y las escasas investigaciones han centrado su interés en el carácter argumentativo y persuasivo del género, mientras que los rasgos estructurales, estilísticos y formales han ido quedando relegados a un segundo plano, algo que este libro enmienda de manera ejemplar. (Fernández, 2010, p. 70)

- *El artículo.* Texto expositivo o argumentativo que trata cualquier tipo de tema con libertad expresiva. La presencia del autor es total. El periodista muestra sus opiniones de una manera muy subjetiva, está dando su visión particular sobre un hecho.

El artículo es la opinión de un colaborador ajeno al periódico pero de reconocido prestigio en el tema. Mantiene una estructura libre, a gusto del emisor.

La Sociedad Interamericana de Prensa nos marca como condiciones de un buen artículo: que despierte el interés desde la primera palabra, ya que la vida moderna nos obliga a ahorrar nuestra atención. No existe motivo justificado para redactar un artículo de lo que todo el mundo conoce, por lo que el lector lo espera ligero y dotado de algunos asuntos en cierta forma nuevos, pues lo pasado interesa en función de lo actual.

El Artículo es lo que está fuera de lo usual, lo que supone contraste de fuerzas y pasiones o incertidumbre y misterio en el desenlace; lo patético, sin extremos de cursilería, aquello que nos toca más de cerca por nacionalidad o reciprocidad de sentimientos (Academia de la Lengua, 2012, p. 124).

El artículo debe ser refinado, sin llegar a ser rebuscado. Su desarrollo debe contener información abundante con relación al tema que se va a abordar. Sin embargo, no requiere, en forma rígida, los elementos de la noticia.

La temática es de amplitud sin límite, pero en tanto no se haya proyectado un tema no se puede pensar en la estructura.

Considerando en estricto apego periodístico, el artículo formula juicios, plantea problemas y establece valoraciones y referencias de hechos ya ocurridos a los que interpreta y analiza.

Es el género periodístico tal vez más libre y de más variado contenido. Es eminentemente ideológico. En él, su autor, expone sus propias ideas, incluso de forma muy subjetiva. “El artículo es un género periodístico de opinión que refleja la interpretación que su autor hace sobre asuntos de la actualidad informativa” (Yanes Mesa, 2012, p. 15)

El periodista o escritor-colaborador, procede de la siguiente forma: busca el tema del artículo que haya sido o no motivo de noticia. Una vez elegido el tema, el autor pasa a desarrollar todas sus ideas personales en torno al tema, sin perder la idea central.

Un artículo no es una noticia, no informa; tampoco es un diario personal.

Conviene distinguir entre un artículo y un editorial. En el artículo, prevalece la opinión personal del autor. El editorial refleja la postura permanente de todo el periódico, de la empresa, y por ello, es muy frecuente que aparezca una nota al pie del artículo, mediante el cual, el periódico no se responsabiliza de la opinión particular del autor.

3.2.3.3 Mixto. Se ubica en posición equidistante entre el género informativo y el de opinión. Si bien no incluye opiniones subjetivas, si presenta enfoques y visiones específicos de los temas. Ofrece una gran cantidad de datos de contexto y visiones contrapuestas para luego ofrecer conclusiones y dar los elementos suficientes para que el lector entienda los hechos.

- *La crónica.* La crónica pertenece al género periodístico mixto porque enmarca lo que ha pasado y lo interpreta, pero directamente sobre los hechos, no hay opinión. “La crónica es la narración de una noticia en la que se mezclan elementos interpretativos y valorativos de la misma con los interrogantes típicos de la noticia.” (Jurado y Gilbert, 2006, p.87)

La crónica es un relato cronológico de un acontecimiento presentado desde su iniciación hasta su culminación con observaciones personales de quien la escribe, sobre los puntos culminantes.

Una crónica contiene también elementos informativos y como no es únicamente un relato profundiza en la interpretación e incluso puede devenir en la crítica.

Aquí se interpretan los acontecimientos que se narran. Se informa de los hechos, pero se da interpretación y valoración de los mismos. El cronista solamente resaltará aquello que él considere de verdadero interés, pero además aporta algo todavía más personal: sus propias impresiones y su valoración personal sobre los hechos.

Las crónicas de indudable valor referencial, tienen a la vez un efecto centrípeto y centrífugo, sus signos lingüísticos operan como denominación y contexto (significación), están al servicio del texto y a la vez pierden transparencia para tener peso específico e independiente, como ocurre en la poesía. (Gargurevich, 1997, p. 256)

Cuando el cronista comenta, de algún modo, está ayudando al lector a comprender más allá de la simple noticia.

La diferencia con el artículo, reside precisamente, en que la crónica siempre se ajusta a noticias de actualidad y no prescinde jamás de la parte informativa.

Aldunate y Lecaros (1989) afirman que lo importante de este género es la función narrativa, y lo definen como un relato directo e inmediato de una noticia, una narración de los sucesos de actualidad con un esquema poco rígido. En su opinión, la crónica es un género esencialmente informativo, y lo definen como un relato desapasionado que muestra uno o varios hechos ordenados, con lead y en una estructura de pirámide invertida, es decir, se relata lo sucedido jerarquizando en forma decreciente las distintas partes teniendo en cuenta el interés informativo, como en la noticia.

- *La crítica.* La crítica es un texto expositivo que plantea la tesis de la opinión que merece la obra al crítico. Consiste en el análisis y comentario de cualquier clase de tópico, inclusive las actuaciones del gobierno; pero de ordinario sus temas favoritos son artísticos, literarios y deportivos. Es fruto de la cultura y conocimientos del periodista y responde al examen concienzudo que se haga de una obra o de un suceso. La crítica debe ser escrita con objetividad y sin apasionamiento.

La crítica cumple una labor de interpretación de diversos acontecimientos culturales gracias a sus tres funciones simultáneas: informa, orienta y educa a los lectores.

Hoy en día la producción cultural y artística es altísima, por ello, la crítica adquiere cada vez una mayor importancia, precisamente porque su principal tarea es la de orientar al público y filtrar, en cierto modo, aquellas obras que reúnen unas mínimas cualidades artísticas.

La tarea del crítico es siempre controvertida y no debes olvidar que se mueve en el territorio de la opinión personal, de la valoración subjetiva.

La crítica periodística es un género algo diferenciado del periodismo por las funciones específicas que cumple y también por una serie de características propias: debe ser breve pero no superficial, ágil y rápida pero al mismo tiempo reflexiva, profunda y argumentada. Su tono cultural es elevado pero obligatoriamente debe ser inteligible, comprensible para cualquier lector: el crítico no debe olvidar que no escribe para especialistas.

La actitud de un crítico debe partir de la ecuanimidad y el respeto a aquello que juzga, aunque exprese las carencias y defectos que bajo su criterio presenta. Debe ser positivo, resaltando las cualidades de lo que juzga en primer lugar y después referirse a las carencias y las valoraciones negativas.

Es la crítica periodística, el subgénero considerado como el más significativo para la persuasión, es por ello que muchos de los autores consideran a la crítica como



incidente principal en la educación de los lectores. Así, Luisa Santamaría (1997) explica que “de los mensajes periodísticos, el que más aproximación tiene con la educación es probablemente el de la crítica. Ambos son transmisores de experiencias y de cultura. La crítica examina los fundamentos de nuestras convicciones y creencias, a la vez que elimina ciertas incertidumbres, orienta y reorienta nuestros conceptos sobre la verdad, bondad y belleza de las cosas”. En este papel formativo y orientador, el medio de comunicación, a través de un género tan singular, se convierte en un instrumento básico para la educación de los lectores.

- *La columna.* La columna es un texto argumentativo que valora de forma personal una cuestión de actualidad. Se puede publicar en cualquier sección. Siempre ocupa el mismo lugar y con una continuidad concreta, por eso suele aparecer acompañada de la fotografía del autor.

Este subgénero contiene la opinión de un colaborador habitual del periódico.

Tiene por objeto entregar informaciones varias redactadas brevemente, comentarios breves o informaciones sin comentarios. La columna aparece periódicamente en la publicación.

La columna es un género más liberal, no en su esencia sino en su estructura, por lo que demandará en principio inventiva y creatividad. Su extensión está sujeta al interés de la misma y permite toda serie de variaciones que no están sancionadas por la escolástica periodística.

Sin embargo, siempre hay que evitar el vulgarismo y los adjetivos de mal gusto.

La columna es un producto periodístico, fundamentalmente interpretativo, orientador, enjuiciativo, y valorativo, es una sección especializada en campos de notable interés público.

El docente Martínez Albertos (1991) comienza por distinguir, para evitar indeseables confusiones, entre los significados de analista y comentarista.

Analista: en el trabajo periodístico, persona que escribe el análisis o explicación objetiva de los hechos noticiados y que aporta los datos precisos para interpretarlos correctamente.

Comentarista: en el trabajo periodístico, persona que enjuicia subjetivamente los acontecimientos y que manifiesta de manera explícita su opinión.

En la más elemental lectura de estas dos definiciones, vemos ya la distribución de campos y de tareas de las labores específicas de la redacción en los medios periodísticos. El análisis corresponde a las funciones propias de la interpretación periodística (o dicho de otra forma, al segundo nivel de profundidad de la información periodística), mientras que el comentario debe quedar reservado meticulosamente a la reducida parcela de opinión. (Martínez, 1991, p. 375)

El comentarista o columnista personal suele ser un escritor, o actor social, de éxito, ya que dominan la fuerza de la frase corta y cargada de contenido y saben armar su discurso de principio a fin con un cosido retórico primoroso. Esto es difícil de enseñar porque a la palabra oportuna hay que añadirle la imaginación. “La columna personal vive enfrentada a la racionalidad periodística, es decir, no cumple con la función de orientar al lector respecto de la actualidad que los medios de comunicación le sirven cada día.” (Lopez, 1996, p. 21)

- *El ensayo periodístico.* El ensayo periodístico es un escrito donde se expone la interpretación de un tema, de un objeto, de una persona o de un hecho en el que pueden considerarse los siguientes aspectos:
 1. Tratado breve donde se dan a conocer las teorías personales del autor.
 2. Disertación amena más que investigación severa y rigurosa.
 3. Se encuentra en la frontera de la didáctica y la poesía e incursiona hacia uno u otro campo (se dice que enseña deleitando o deleita enseñando algo).
 4. Se escribe de los hechos como el autor los ve, los razona y los siente.
 5. No profundiza en un tema formalmente, suele tocar todos los que el autor considere necesarios para la exposición de sus ideas.

En los medios de comunicación los periodistas se especializan en alguna de estas modalidades dentro de los diversos géneros, y así tenemos periodistas llamados

reporteros, entrevistadores, cronistas, columnistas, editorialistas, ensayistas, científicos, redactores, etc.

Finalmente, se puede describir al ensayo periodístico como un estudio breve que hace sobre una materia sin que se tenga la pretensión de agotarla.

- *El suelto o corto.* Es una croniquilla, una breve glosa sobre un hecho. Informa y valora de un modo esquemático e intencionado. Va sin firma generalmente.

3.2.4. El periódico como recurso didáctico

Los medios de comunicación de masas, verdadera "escuela paralela", cuyas técnicas, presentación y contenidos suelen ser radicalmente divergentes con los de la escuela, y que ejercen una influencia considerable sobre la inteligencia, la personalidad, los valores y la efectividad de los chicos y jóvenes. (López y Begina, 2002, p.105)

Consideramos al periódico como nuestro recurso didáctico, por ello hemos tomado en cuenta los argumentos de Celestin Freinet quien fue el iniciador de un movimiento de profunda renovación pedagógica en Francia e Italia, y que constituye el más importante soporte técnico de la llamada "Pedagogía Institucional".

El principio fundamental de su pedagogía es: "conectar con la vida". "El mecanismo escolar dice da vueltas en el vacío, no está conectado con el complejo mecanismo humano". Por eso propugna un "Retorno Pedagógico" que "conecte con la vida", pero no solo con la del niño, sino con la de la ciudad, pueblo o campaña y con la de los niños "corresponsales".

Propone un "método natural" que parta de una motivación afectiva profunda:

Los chicos de hoy no reaccionan como ayer; el trabajo escolar no les interesa, porque es anacrónico, porque nada tiene que ver con la vida. Entonces ellos inconscientemente dedican a la escuela sólo un poquito de interés y de vida, y reservan todo el resto para lo que ellos consideran como verdadera cultura y alegría de vivir. (Freinet, 1994, p. 203)

Otro principio fundamental para la pedagogía de Freinet es la expresión libre. Este principio evidentemente ligado al anterior –conectar con la vida- propicia la utilización de las tendencias naturales del niño, manifestadas en ideas, sentimientos, experiencias, creación y comunicación. Este principio, no obstante, entronca con el trabajo, al que Freinet concibe como “actividad libre”, que a menudo exige esfuerzo y que está orientada a objetivos conocidos.

Es necesario encontrar otra cosa. Es necesario devolver la pedagogía a la vida. Debemos modernizar la escuela y sus técnicas, para cambiar progresivamente las relaciones entre la escuela y la vida, para readaptar la escuela al medio social. (Freinet, 1994, p. 206)

Frente a esta idea, Pedro Crespo de Lara, Presidente de la Asociación de Editores de Diarios Españoles, menciona que “llevar el periódico a la escuela es hacer que el niño, al despertar de su razón y sensibilidad, se inicie en la vida ciudadana y se acostumbre al ejercicio de la crítica, ahuyentadora de los dogmas y de sus parientes más próximos, la intransigencia y el autoritarismo, que todavía perduran en los senos más tradicionales de nuestra sociedad. Llevar el periódico a la escuela es asegurar una mejor formación al ciudadano.”

Basándose en estos principios, Freinet propone para el aprendizaje de la lectoescritura, el cálculo, las ciencias naturales y sociales, el “método natural” con el que el niño, tal como ocurre con la marcha y el lenguaje, progresa en base a la experiencia-tanteo y la libre expresión.

En lectura: en las clases Freinet no se utilizan libros de lectura (en su sentido escolar) sino el “libro de vida” que es la suma de textos libres de cada alumno, a los que se agregan los textos recibidos del amigo corresponsal (que siempre es del mismo grado de otra escuela).

Vásquez (1997) sostiene que, mediante el periódico escolar, el sentimiento de los niños adquiere existencia social. Este pensamiento, una vez conocido y reconocido por

grupos sociales restringidos, lleva a los niños a realizar un esfuerzo para hacerse comprender y aceptar: necesitan expresarse claramente en el sistema convencional del lenguaje. Pero sucede que los niños suelen ser poco capaces de expresarse por escrito en forma clara y comprensible para todo el mundo. Cuando su pensamiento ha de ser leído por sujetos lejanos, no tarda en reconocerse como necesaria la ayuda del adulto, técnico del lenguaje y de los procedimientos de reproducción gráfica y testigo de la sociedad. Frente a un objeto conocido, visible, y a dificultades conocidas, el maestro y los alumnos cooperan.

Y esta situación ejerce una influencia sobre el carácter de las relaciones que van a establecerse en la clase.

Debido a los argumentos anteriormente expuestos hemos decidido basarnos en la propuesta de Celestine Freinet y adaptarla a nuestro proyecto de investigación, ya que él logró acercar a los estudiantes a su realidad mediante la lectura de este recurso.

Además del autor ya mencionado, también hemos considerado importantes fuentes, que sustentan la eficacia del periódico dentro del aula.

El estudio de la prensa es un instrumento eficaz y muy actual para el desarrollo de las capacidades comunicativas de la comprensión y la expresión. El alumnado verá con ojo crítico qué es y cómo se presenta la prensa, partirán de hechos y problemas del mundo en el que viven para animarse a confeccionar su propio periódico de aula y usarlo como un instrumento imprescindible, como informar de la manera más objetiva posible. (Jurado y Gilbert, 2006, p. 226)

Por ello, como tenemos claramente que el periódico es un medio fuente de información y sobretodo de análisis, hemos considerado que nuestro plan de trabajo para la interpretación de los géneros periodísticos se base en lo siguiente:

- Identificación de hechos objetivos: Aspectos concretos y reales que caracterizan al tema.
- Análisis de situaciones presentadas: Significa comparar a los protagonistas y su actuación dentro del tema noticioso.

- Antecedentes frente a la noticia u otro artículo periodístico elegido: Presentación del origen del tema o causas del hecho que se pretende tratar.
- Contextualización de la noticia en la realidad de los jóvenes: Comparación del tema con situaciones con recíproca influencia.
- Valoración de la noticia en la sociedad actual de los estudiantes: Calificación favorable o negativa que inspira al autor a opinar sobre el tema.

3.3 El periódico y la comprensión lectora

En la aplicación del módulo “Informándome comprendo” hacemos uso de un recurso económico y accesible como es el periódico, que al ser utilizado en conjunto con las estrategias de Mabel Condemarin, propuestas en su libro “Taller de lenguaje II”, mejora las categorías de comprensión lectora en los estudiantes del 4to año “C” de la I.E Fe y Alegría N° 24.

En cada sesión del módulo “Informándome comprendo” se ha logrado que el estudiante comprenda la realización de aspectos de la realidad política, social y cultural de su contexto. Por lo tanto, pretendemos acercar a los estudiantes de dicha institución a una serie de conocimientos de tipo general; pero también de carácter más específico, que contribuyan a su formación como miembros de una comunidad que posee un universo de referentes comunes.

El proceso de comprensión lectora es una interacción entre el lector y todos los componentes textuales en la que se activa todos los conocimientos lingüísticos y enciclopédicos y pone en funcionamiento mecanismos de inferencia que hacen posible la construcción de significado.

La prensa escrita ofrece múltiples posibilidades didácticas para la comprensión de textos debido a su variedad de contenidos, y su importante función como medio de comunicación y de creación de opinión.

El periódico al mostrarnos la información de la actualidad y su relevancia para toda persona que desee estar informada de lo que ocurre en su país y en el mundo, son en sí mismos factores de motivación para los estudiantes pues lo relacionan con los acontecimientos de su quehacer diario haciendo que gestionen un juicio crítico en sus opiniones y que estas sean escuchadas.

Este a su vez nos brinda, en el proceso educativo, la posibilidad de ser utilizado en diferentes materias como un recurso de investigación en el aula, tanto como instrumento de trabajo y como fuente de documentación conceptual, social y cultural.

El análisis de la información periodística posibilita, asimismo, el acceso del estudiante a conocimientos muy enriquecedores, tanto para el desarrollo de la comprensión lectora como en lo que respecta a su bagaje de conocimientos y competencias generales.

Para lograr la relación del periódico con el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, es importante considerar que el uso del periódico como recurso didáctico conecta al alumno con los acontecimientos de la vida cotidiana mediante un lenguaje cercano.

El diario permite desarrollar en el alumno una capacidad interrogativa ya que le permite ubicarse en un clima de libertad con un espíritu abierto, inquieto y crítico. Ante ello, Salvat (1973) nos menciona que "El estudiante debe incorporar el diario a sus instrumentos de trabajo para a partir de él analizar y criticar su política informativa cuestionando sus puntos de vista confrontando la realidad con lo que se dice de ella."

Es así como, a través de la participación activa, este desarrolla actitudes y aptitudes que le comprometen con su entorno, sensibilizan sobre su realidad y posteriormente lo socializan para beneficio común. Al respecto Manuel Salvat (1973) afirma:

La utilidad del diario para un estudiante puede demostrarse desde diferentes puntos de vista. No es solo un vehículo que informa a quienes buscan la noticia en sus páginas, sino que existen jóvenes que están pendientes de acontecimientos cotidianos

como el deporte, los espectáculos y la vida cultural, sino que también ofrece un campo amplio y variadísimo para quienes se inquietan por el curso de los por todo aquello que significa pulsar el mundo en sus más recientes y significativas vibraciones.

Utilizando el periódico, se orientan las diferentes posturas que se reflejan en la actualidad sobre la realidad del mundo incrementando su posibilidad de discernimiento.

Según Labaste (1982), "el contacto directo del aula con la realidad es muy importante para conocer el mundo contemporáneo y a la prensa como intermediario para relacionar al alumno con su entorno inmediato"; de esa manera el periódico se convierte entonces en un instrumento de renovación y actualización de la historia, permitiendo comprender e interrelacionar hechos del pasado con los sucesos actuales.

Cuando el diario imprime la relación de sucesos de hoy, los transforma en historia antes de que llegue el mañana. Sus páginas son el testimonio más fehaciente de la lucha del hombre por mejorar sus condiciones de vida; de las profundas y estremecedoras conmociones cuyo epicentro es la lucha de las clases; de los inventos y los descubrimientos científicos, de la apertura de los nuevos caminos y la conquista de otros mundos. (Salvat, 1973, p.134)

En esta experiencia que tendremos hacemos uso del periódico, en primer lugar, ya que es un recurso económico accesible para poder poner en práctica nuestro módulo y desarrollar las distintas actividades en el aula. La realización de estas actividades utilizando el periódico como recurso didáctico favorece, asimismo, el tratamiento de aspectos de la realidad política, social y cultural sobre noticias nacionales e internacionales.

La prensa escrita ofrece múltiples posibilidades didácticas para la enseñanza en clase de las lecturas, debido a su variedad de contenidos, su riqueza léxica y su importante función como medio de comunicación y de creación de opinión.

Podríamos mencionar algunos factores de motivación para los estudiantes el de mantenerse informados sobre noticias de actualidad y relevancia para toda persona. Como nos dice la magistrada Begonia Piedra Lanza "El análisis de la información periodística posibilita, asimismo, el acceso del aprendiz a unos conocimientos muy

enriquecedores, tanto para el desarrollo de su competencia lingüística como en lo que respecta a su bagaje de conocimientos y competencias generales”.

Todo lo mencionado lo ligamos a la importancia que da la habilidad lectora utilizando el periódico como recurso didáctico, ya que es un medio de comunicación cercano a toda persona y, sobre todo, a los jóvenes con los que trabajaremos. Este medio despertará en los alumnos el interés debido sobre la lectura que tiene su contenido, en donde el alumno podrá observar, analizar y discriminar la información para así llegar a una comprensión de lo que nos tratan de transmitir.

Para llevar a cabo este proceso se ha utilizado las estrategias de Mabel Condemarín.

La comprensión de un texto escrito requiere siempre un cierto nivel de competencia en la lengua que se lee. Es por ello, el entrenamiento constante de las lecturas del periódico. Este medio no presenta una complejidad grande de lectura por lo que se entiende que el proceso de comprensión lectora será una interacción entre el lector y todos los componentes textuales en donde se pone en funcionamiento mecanismos de inferencia que hacen posible la construcción de significado.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Comprobar que la aplicación del módulo “Informándome comprendo” basado en el uso del periódico como recurso didáctico mejora el desarrollo de las categorías de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.

4.2 Objetivos Específicos

- Identificar el dominio de comprensión lectora de textos escritos en el área de Comunicación de los estudiantes de 4to de secundaria “C” de la I.E Fe y Alegría N°24 UGEL 01 antes de la aplicación del módulo “Informándome comprendo” basado en el uso del periódico como recurso didáctico a través de un pre-test.
- Aplicar el módulo “Informándome comprendo” basado en el uso del periódico como recurso didáctico para mejorar las categorías de la comprensión lectora del área de Comunicación en los estudiantes de 4to de secundaria “C” de la I.E Fe y Alegría N°24 UGEL 01.
- Identificar el dominio de comprensión lectora de textos escritos en el área de Comunicación de los estudiantes de 4to de secundaria “C” de la I.E Fe y Alegría N°24 UGEL 01 después de la aplicación del módulo “Informándome comprendo” basado en el uso del periódico como recurso didáctico a través de un post-test.
- Comparar el dominio de comprensión lectora de textos escritos de los estudiantes de 4to de secundaria “C” de la I.E Fe y Alegría N°24 UGEL 01 antes y después de la aplicación del módulo “Informándome comprendo” basado en el uso del periódico como recurso didáctico utilizando un pre-test y un post-test.

5. Hipótesis

5.1 Hipótesis general

El módulo "Informándome comprendo" basado en el periódico como recurso didáctico mejora las categorías de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to de secundaria "C" de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.

5.2 Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

- EL módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico como recurso didáctico mejora la categoría de Acceder y recuperar de la comprensión lectora de textos escritos en los estudiantes de 4to de secundaria "C" de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.

Hipótesis específica 2

- EL módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico como recurso didáctico mejora la categoría de Integrar e interpretar de la comprensión lectora de textos escritos en los estudiantes de 4to de secundaria "C" de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.

Hipótesis específica 3

- EL módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico como recurso didáctico mejora la categoría de Reflexionar y valorar de la comprensión lectora de textos escritos en los estudiantes de 4to de secundaria "C" de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.

6. Variables

6.1 Independiente

Módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico como recurso didáctico.

6.2 Dependiente

Desarrollo de la capacidad de comprensión lectora del área de Comunicación.

7. Definiciones operacionales

- **PERIÓDICO:**
Medio de comunicación escrito e impreso.
Material con diversas secciones distribuidas en cada una de sus hojas (política, amenidades, economía, cultural, espectáculo, deportes, nacional e internacional).
Instrumento de información pública a nivel nacional e internacional.

- **RECURSO DIDÁCTICO:**
Material concreto.
Instrumento que conduce el aprendizaje de los estudiantes.
Propicia la aplicación de estrategias didácticas.
Logra un aprendizaje significativo.

- **MÓDULO DE APRENDIZAJE:**
Plan que organiza los contenidos de la programación anual del área.
Se desarrolla en base a un déficit presente en el grupo de estudiantes.
Se propone para desarrollar aprendizajes específicos de los estudiantes.
Está conformado por sesiones de aprendizaje.

- **COMPRESIÓN LECTORA:**
Es el sistema de decodificación de señales y símbolos abstractos.
Introduce el significado del texto.

- **ASPECTOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA**
Son tres aspectos que se utilizan en la evaluación PISA en el campo de comprensión lectora, los cuales son: Acceder y recuperar, integrar e interpretar y reflexionar y valorar.

- **ESTRATEGIAS DE MABEL CONDEMARÍN**
Son formuladas por una reconocida educadora chilena.
Instrumentos de aprendizaje de la lectura mediante su antes y después.

Proponen una metodología de la enseñanza del lenguaje oral y escrito.

Estimulan al estudiante a utilizar sus conocimientos previos y complementarlos con los nuevos produciendo una toma de conciencia de lo que aprendió y cómo lo aprendió.

II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Diseño de la investigación

Nuestra investigación es de enfoque cuantitativo porque nos basamos en la medición de los niveles de comprensión de textos utilizando el periódico como recurso didáctico, puesto que responderá a las hipótesis que hemos propuesto, tomando una postura objetiva sobre los resultados, conllevando a una explicación de nuestra investigación basada en nuestra teoría.

Esta es una investigación aplicada del tipo cuasi-experimental, ya que permite relacionar variables estableciendo el diseño pretest y posttest, cuyo objetivo es evaluar las conductas antes y después de la aplicación del módulo para luego hacer su respectiva comparación estadística.

Por ello, nuestro diseño de investigación sería el siguiente:

Pre - test – post -test: O_1 X O_2

Pre - test: O_1 - Aplicación: X - Post - test: O_2

O_1 : Es el pre test que consiste en la aplicación de una prueba, la cual evaluó, antes de la aplicación del módulo, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 4° año sección "C" de la I.E Fe y Alegría 24 del distrito de Villa María del Triunfo UGEL 01. Dicho instrumento cuenta con cinco textos de tipo informativo, cada texto tiene de tres a cinco preguntas haciendo un total de 20 preguntas de las cuales 5 son de la categoría de Acceder y recuperar, 10 son de la categoría de Integrar e interpretar y 5 son de la categoría de Reflexionar y valorar.

X: es la aplicación del módulo "Informándome Comprendo", dicho módulo está basado en el uso del periódico como recurso didáctico trabajado en conjunto con las estrategias de comprensión lectora de Mabel Condemarin e Isabel Solé (antes, durante y después de la lectura). El módulo se aplicó al finalizar el I Trimestre y durante el II Trimestre (mayo - junio - julio). En él se realizó un aproximado de 11 sesiones.

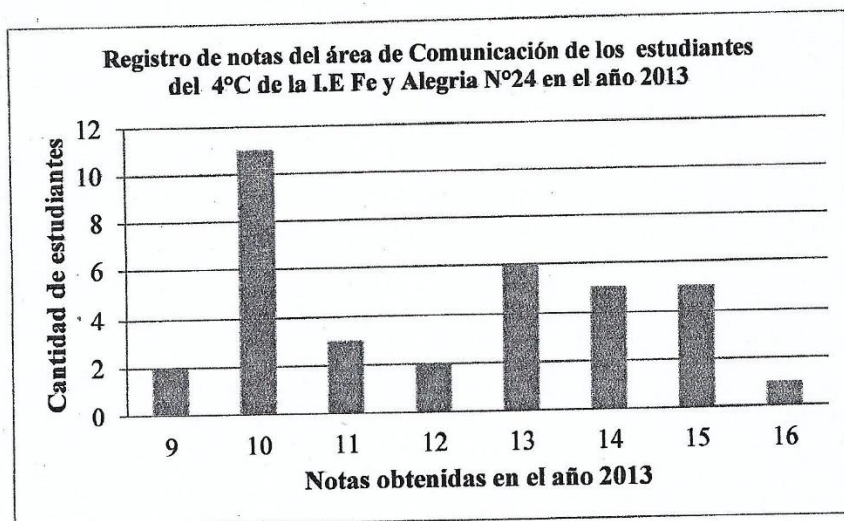
O_2 : Es el post test que consiste en la aplicación de la prueba aplicada en el pre test pero luego de la ejecución del módulo. En los resultados de dicha prueba se comprobó si

luego de la aplicación del módulo “Informándome Comprendo”, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 4º año sección “C” de la I.E Fe y Alegría 24 del distrito de Villa María del Triunfo UGEL 01 se incrementó en relación a los resultados obtenidos en el pre test.

2. Criterios y procedimientos de la selección de la población y muestra

2.1 Marco poblacional. En la I.E. Fe y Alegría 24, centro de Práctica continua del IPNM, ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo, Valle alto, la población de estudiantes muestra un nivel bajo en la capacidad de comprensión lectora, tal como lo evidencia el gráfico de los registros de notas.

Tabla 1



Fuente: Registro de notas del área de Comunicación de los estudiantes del 3º C de secundaria en el año 2013 de la I.E Fe y Alegría N°24.

También, se realizó una entrevista a los estudiantes de dicha institución evidenciando un vocabulario pobre al momento de expresarse con respuestas cortas o utilizando jergas en la entrevista que se les realizó acerca del uso del diario en su vida cotidiana. (Anexo, audios de entrevista). Además, de una actitud de rechazo y desconocimiento frente a los temas de interés social.

Según la entrevista, los diarios preferidos por los estudiantes son: el Ojo, Ajá, el Trome o el Chino, de los cuales solo les importa la sección de deportes y espectáculos. Solo un estudiante manifestó que lee el diario El Comercio y marcó la diferencia al comentarnos su punto de vista sobre la importancia y beneficios de leer el periódico en su desarrollo como estudiante. Por ello, en el estudio realizado en esta institución, se decidió tomar como población al conjunto de alumnos del 4to año de secundaria, siendo un total de 141 alumnos divididos en 4 secciones.

2.2 Selección muestral: Se ha tomado esta aula como muestra, ya que son alumnos que han presentado mayores problemas en la capacidad de comprensión lectora a nivel institucional, demostrado en los registros de notas, entrevista y en el gráfico estadístico de rendimiento académico de la institución. Por lo cual hemos visto conveniente abarcar nuestro trabajo de investigación en mejorar los niveles de comprensión de lectura que estos estudiantes poseen.

Cantidad de estudiantes del 4 ° “C” de secundaria 2014

Nivel	3° Año “C”	
	H	M
Secundaria	14	16

Fuente: Nómina de Estudiantes del 4° C de secundaria de la I.E Fe y Alegría N°24

Debido a que la Institución Educativa Fe y Alegría 24 pertenece al cono sur de Lima (datos anteriormente explicados) y además, es considerado centro de práctica del IPNM,

se tomó como muestra a la sección "C" del 4to año de secundaria. En ella, existe un total de 30 estudiantes en donde los adolescentes oscilan entre 13 a 16 años de edad, encontrando mayor número de mujeres que hombres dentro del aula.

III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

1. Resultados de la Investigación

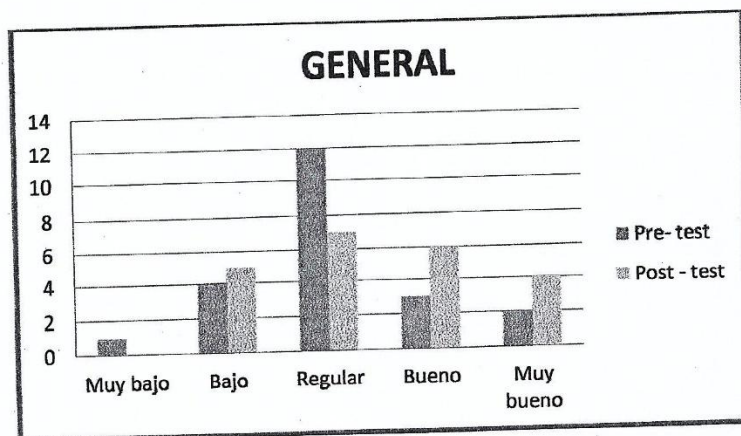
En las siguientes líneas presentamos los resultados obtenidos en el pre test y el post test de la aplicación del módulo "Informándome comprendo". En la siguiente tabla podemos evidenciar el nivel en el que se encontraron los estudiantes antes y después de la aplicación de las estrategias de comprensión lectora en las que se basó nuestro módulo.

Tabla 1

<i>Nivel de comprensión lectora general</i>					
NIVELES	RANGO	PRE-TEST		POST-TEST	
		F 4 "C"	%	F 4 "C"	%
Muy bajo	[0-33]	1	3	0	0
Bajo	[34- 67]	4	13	5	17
Regular	[68 - 101]	12	40	7	23
Bueno	[102 - 135]	3	10	6	20
Muy bueno	[136- 165]	2	7	4	13
Ausente		8	27	8	27
Total			30	100	30

Fuente: Prueba Pre-test y Pos-test aplicadas a los estudiantes de 4° "C" de secundaria de la I.E. "Fe y Alegría" N° 24 – Villa María del Triunfo - UGEL 01

Figura 1



Fuente: Prueba Pre-test Y Post – test aplicadas a los estudiantes de 4° "C" de secundaria de la I.E. "Fe y Alegría" N° 24 – Villa María del Triunfo.

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 1 y gráfico 1, en relación al dominio de comprensión de textos, podemos observar que los resultados del pre -test aplicado a los estudiantes de 4to año "C" del nivel secundario de la I.E. Fe y Alegría N°24 pertenecientes al grupo experimental se obtuvieron los siguientes resultados: un 3% se ubica en el nivel MUY BAJO, un 20% en el nivel BAJO, un 40% en el nivel REGULAR, un 7% el nivel BUENO y solo un 3% alcanzó el nivel MUY BUENO. Asimismo, cabe mencionar el 27% de ausencia en los estudiantes.

Mientras que los resultados del post -test aplicado a los estudiantes de 4to año "C" del nivel secundario de la I.E. Fe y Alegría N°24 pertenecientes al grupo experimental se obtuvieron los siguientes resultados: ninguno de los estudiantes se ubicaron en el nivel MUY BAJO, un 17% se ubica en el nivel BAJO, un 27% en el nivel REGULAR, un 20% el nivel BUENO y solo un 10% alcanzó el nivel MUY BUENO. Asimismo, cabe mencionar el 27% de ausencia en los estudiantes.

Al comparar los resultados obtenidos, podemos afirmar que el grupo experimental, después de la aplicación de módulo, mejoró en cuanto al dominio de comprensión de textos, ya que más del 50% de los estudiantes se ubican entre el nivel REGULAR y MUY BUENO, lo cual indica que los estudiantes comprenden los textos escritos, a través de las estrategias del antes, durante y después de la lectura.

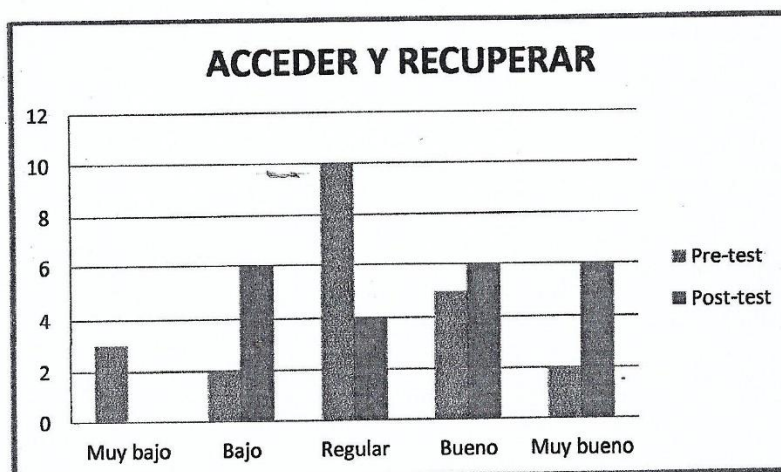
Por último, resaltamos que ningún estudiante se encuentra en el nivel MUY BAJO, lo cual indica que los estudiantes han mejorado durante la aplicación del módulo "Informándome comprendo".

Tabla 2

<i>Nivel de comprensión lectora en la categoría de Acceder y recuperar.</i>					
NIVELES	RANGO	PRE-TEST		POST-TEST	
		F	%	f	%
		4 "C"		4 "C"	
Muy bajo	[0-4]	3	10	0	0
Bajo	[5-9]	2	7	6	20
Regular	[10-14]	10	33	4	13
Bueno	[15-19]	5	17	6	20
Muy bueno	[20-25]	2	7	6	20
Ausente		8	27	8	27
Total		30	100	30	100

Fuente: Prueba Pre-test y Pos-test aplicadas a los estudiantes de 4° "C" de secundaria de la I.E. "Fe y Alegría" N° 24 – Villa María del Triunfo - UGEL 01

Figura 2



Fuente: Prueba Pre-test y Post-test aplicadas a los estudiantes de 4° "C" de secundaria de la I.E. "Fe y Alegría" N° 24 – Villa María del Triunfo.

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 2 y gráfico 2 en relación al dominio de la categoría acceder y recuperar en la capacidad de comprensión de textos, podemos observar que los resultados del pre – test aplicado a los estudiantes de 4to año “C” del nivel secundario de la I.E. Fe y Alegría N°24 pertenecientes al grupo experimental se obtuvieron los siguientes resultados: un 10% de los estudiantes se ubica en el nivel MUY BAJO, un 7% en el nivel BAJO, un 33% en el nivel REGULAR, un 17% el nivel Bueno y 7% de los estudiantes alcanzó el NIVEL MUY BUENO. Asimismo, cabe mencionar el 27% de ausencia en los estudiantes.

Mientras que los resultados del post –test aplicado a los estudiantes de 4to año “C” del nivel secundario de la I.E. Fe y Alegría N°24 pertenecientes al grupo experimental se obtuvieron los siguientes resultados: ninguno de los estudiantes se ubicaron en el nivel MUY BAJO, un 20% se ubica en el nivel BAJO, un 13% en el nivel REGULAR, un 20% el nivel BUENO y un 20% alcanzó el nivel MUY BUENO. Asimismo, cabe mencionar el 27% de ausencia en los estudiantes.

De esta manera, al comparar los resultados obtenidos, podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes evaluados muestran un nivel BUENO en la categoría de *acceder y recuperar* en la comprensión de textos periodísticos, solo un 10% que equivale a 3 estudiantes inicialmente se encontraban en un nivel MUY BAJO, luego en el post-test se evidencia el logro alcanzado, ya que ningún estudiante se encuentra en este nivel. Además, observamos que en el nivel REGULAR hay una diferencia, en el pre –test los estudiantes alcanzaron un 33% a diferencia del post test. En el nivel MUY BUENO se evidencia el logro alcanzado de los estudiantes con un 20% de los estudiantes como resultado en el post-test a diferencia del pre- test, en el cual se hallaban un 7% de los estudiantes.

Lo que lleva a la conclusión de que el grupo experimental mejoró en esta categoría mediante la aplicación del módulo “Informándome comprendo”, disminuyendo el número de estudiantes en los niveles BAJO y sobresaliendo en el nivel BUENO; lo cual indica que los estudiantes identifican, ubican y relacionan datos implícitos dentro de

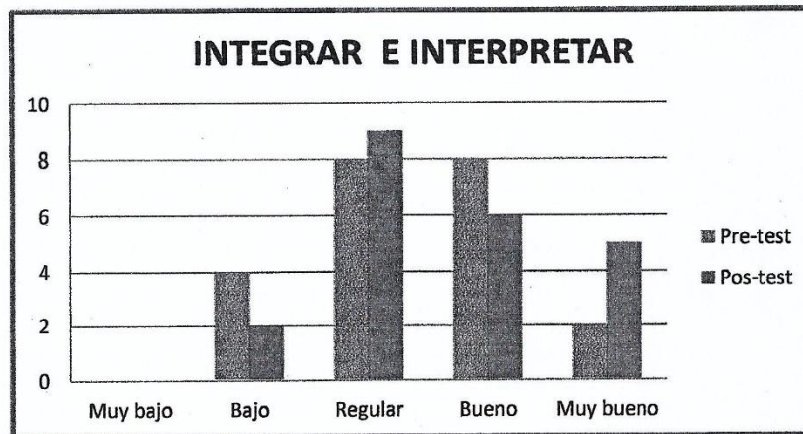
un texto y logran organizar la información solicitada, mediante técnicas de lectura rápida como el scanning.

Tabla 3

<i>Nivel de comprensión lectora en la categoría de Integrar e interpretar</i>					
NIVELES	RANGO	PRE-TEST		POST-TEST	
		f 4 "C"	%	f 4 "C"	%
Muy bajo	[0-10]	0	0	0	0
Bajo	[11-20]	4	13	2	7
Regular	[21-30]	8	27	9	30
Bueno	[31-40]	10	33	6	20
Muy bueno	[41-50]	0	0	5	17
Ausente		8	27	8	27
Total		30	100	30	100

Fuente: Prueba Pre-test y Pos-test aplicadas a los estudiantes de 4º "C" de secundaria de la I.E. "Fe y Alegría" N° 24 – Villa María del Triunfo - UGEL 01

Figura 3



Fuente: Prueba Pre-test Y Post-test aplicadas a los estudiantes de 4º "C" de secundaria de la I.E. "Fe y Alegría" N° 24 – Villa María del Triunfo.

INTERPRETACIÓN:

En la tabla 3 y gráfico 3, en relación al dominio de la categoría inferencia e interpretación en la capacidad de comprensión de textos, podemos observar que los resultados del pre -test aplicado a los estudiantes de 4to año "C" del nivel secundario de la I.E. Fe y Alegría N°24 pertenecientes al grupo experimental se obtuvieron los siguientes resultados: ningún estudiante se ubica en el nivel MUY BAJO, un 13% en el nivel BAJO, un 27% en el nivel REGULAR, un 33% el nivel BUENO y ningún estudiante alcanzó el nivel MUY BUENO. Asimismo, cabe mencionar el 27 % de ausencia en los estudiantes.

Mientras que el post -test aplicado a los estudiantes de 4to año "C" del nivel secundario de la I.E. Fe y Alegría N°24 pertenecientes al grupo experimental se obtuvieron los siguientes resultados: ninguno de los estudiantes se ubicaron en el nivel MUY BAJO, un 7% se ubica en el nivel BAJO, un 30% en el nivel REGULAR, un 20 % el nivel BUENO y un 17% alcanzó el nivel MUY BUENO. Asimismo, cabe mencionar el 27 % de ausencia en los estudiantes.

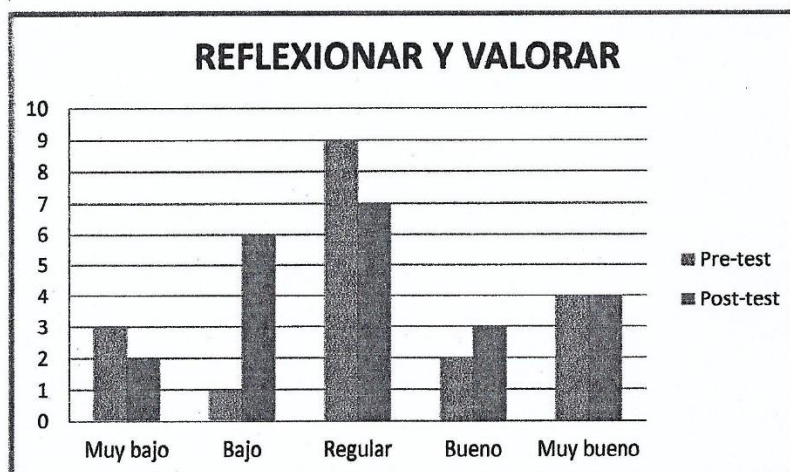
De esta manera, al comparar los resultados obtenidos, podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes evaluados muestran un nivel BUENO en la categoría de *integrar e interpretar* en la comprensión de textos periodísticos resaltando que ningún estudiante se encuentra en el nivel MUY BAJO y un 17% de ellos lograron alcanzar el nivel MUY BUENO, lo que lleva a la conclusión que el grupo experimental mejoró en esta categoría mediante la aplicación del módulo "Informándome Comprendo", disminuyendo el número de estudiantes en los niveles BAJO y REGULAR y sobresaliendo en el nivel BUENO; lo cual indica que los estudiantes reconocen los datos implícitos dentro de un texto y logran interpretar, mediante una segunda lectura, la intención de la noticia y del grupo editor.

Tabla 4

<i>Nivel de comprensión lectora en la categoría de Reflexionar y Valorar</i>					
NIVELES	RANGO	PRE-TEST		POST-TEST	
		F	%	f	%
		4 "C"		4 "C"	
Muy bajo	[0-15]	3	10	2	7
Bajo	[16-30]	1	3	6	20
Regular	[31-45]	9	30	7	23
Bueno	[46-60]	2	7	3	10
Muy bueno	[61-75]	4	13	4	13
Ausente		8	27	8	27
Total		30	100	30	100

Fuente: Prueba Pre-test y Pos-test aplicadas a los estudiantes de 4° "C" de secundaria de la I.E. "Fe y Alegría" N° 24 – Villa María del Triunfo - UGEL 01

Figura 4



Fuente: Prueba Pre-test Y Post- test aplicadas a los estudiantes de 4° "C" de secundaria de la I.E. "Fe y Alegría" N° 24 – Villa María del Triunfo.

INTERPRETACIÓN:

Los resultados obtenidos en el pre – test y post – test aplicado a los estudiantes de 4to año “C” del nivel secundario de la I.E. Fe y Alegría N° 24 pertenecientes al grupo experimental, arrojaron los siguientes resultados en lo que respecta a la aplicación de estrategias: En el pre-test, del 100% de los estudiantes, el 10% de ellos se ubican en un rango de 0 - 15 puntos el cual corresponde al nivel MUY BAJO. Mientras que un 3% alcanzó los puntajes en un rango de 16 - 30 puntos correspondiente al nivel BAJO.

Además, el 30 % alcanzó los puntajes en un rango de 31 – 45 puntos correspondiente el nivel REGULAR. Asimismo, el 7% de los estudiantes se ubicó en un rango de 46 – 60 puntos el cual equivale al nivel BUENO. Finalmente, el 13% de los estudiantes se ubicó en un rango de 61 – 75 puntos el cual equivale al nivel MUY BUENO. Cabe resaltar que estuvieron ausentes 8 alumnos equivalentes al 27% del total.

En lo que respecta al post – test, se evidencia que de un 100% de los estudiantes, el 7% de ellos se ubican en un rango de 0 - 15 puntos el cual corresponde al nivel MUY BAJO. Mientras que un 20% alcanzó los puntajes en un rango de 16 - 30 puntos correspondiente al nivel BAJO. Además, el 23 % alcanzó los puntajes en un rango de 31 – 45 puntos correspondiente el nivel REGULAR. Asimismo, el 13% de los estudiantes se ubicó en un rango de 46 – 60 puntos el cual equivale al nivel BUENO. Finalmente, el 27% de los estudiantes se ubicó en un rango de 61 – 75 puntos el cual equivale al nivel MUY BUENO. Cabe resaltar que estuvieron ausentes 8 alumnos equivalentes al 27% del total.

Por los resultados antes mencionados, podemos afirmar que el grupo experimental, después de la aplicación del taller, mejoró en cuanto se refiere a la categoría reflexionar y valorar, ya que más el 23% de los estudiantes se ubican en el nivel regular, y un 10% en el nivel BUENO, porcentaje que al comparar con el pre- test ha crecido, lo cual indica que los estudiantes toman conciencia del cómo han aprendido, identificando de este modo, si las estrategias utilizadas en la lectura posterior sirvieron para el logro de la Comprensión lectora. De igual manera, se evidencia un descenso del 3% en cuanto al porcentaje de estudiantes en el nivel BAJO, lo cual es prueba de que

muchos han mejorado a lo largo de la aplicación del módulo “Informándome Comprendo”.

2. CONCLUSIONES

Al concluir la aplicación del módulo “Informándome comprendo”, como grupo investigador podemos afirmar que la experiencia que brindó este proyecto tanto a los estudiantes como a nosotros los investigadores fue óptima, lo cual puede ser demostrado a través de las siguientes conclusiones:

- La aplicación del módulo “Informándome comprendo” basado en el periódico como recurso didáctico logró mejorar las categorías de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to de secundaria “C” de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.
- El módulo “Informándome comprendo” basado en el uso del periódico como recurso didáctico logró mejorar la categoría de Acceder y recuperar de la comprensión lectora de textos escritos en los estudiantes de 4to de secundaria “C” de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.
- La aplicación del módulo “Informándome comprendo” basado en el uso del periódico como recurso didáctico logró mejorar la categoría de Integrar e interpretar de la comprensión lectora de textos escritos en los estudiantes de 4to de secundaria “C” de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.
- La aplicación del módulo “Informándome comprendo” basado en el uso del periódico como recurso didáctico logró mejorar la categoría de Reflexionar y valorar de la comprensión lectora de textos escritos en los estudiantes de 4to de secundaria “C” de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.
- El módulo informándome comprendo generó interés en el estudiante porque los textos eran cercanos a su realidad, por esta razón, en nuestros resultados del post test, se evidenció una notoria mejoría en la categoría de integrar e interpretar, ya que los estudiantes deducen el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática, debido al gran bagaje de conocimientos previos sobre el contenido del texto que se abordaba.

3. RECOMENDACIONES

Al finalizar la aplicación del módulo “Informándome comprendo”, el grupo investigador evidenció que la experiencia fue enriquecedora, pues permitió fortalecer nuestra práctica docente y desarrollar estrategias efectivas con los estudiantes. Sin embargo, consideramos conveniente mencionar algunas sugerencias para lograr mayor efectividad en cuanto a la aplicación de este proyecto.

- Propiciar la lectura de diferentes géneros, como noticias, artículos de opinión, entrevistas, editoriales, reportajes, etc, ya que de esta manera el estudiante llega a conocer su realidad a través de diferentes textos periodísticos.
- Emplear textos de menor a mayor nivel de complejidad, de acuerdo al avance de los estudiantes, en lo que respecta a la extensión del texto como al vocabulario del mismo. Además, se deben seleccionar los textos cuyos contenidos puedan ser contextualizados por el estudiante con la finalidad de lograr una reflexión de su propia realidad.
- Incrementar el nivel de complejidad de los textos de acuerdo al avance de los estudiantes, en lo que respecta a la extensión del texto. Además, se deben seleccionar los textos cuyos contenidos pueda ser variados, es decir que el alumno logre leer el periódico en general en sus diversas secciones periodísticas.
- Aplicar el módulo “Informándome comprendo” en un espacio temporal prolongado, para que así puedan ser ejecutadas un mínimo de 20 sesiones, fortaleciendo con mayor eficacia sus categorías de su comprensión lectora.
- Aplicar sesiones que tengan una duración de dos horas pedagógicas (90 minutos), ya que de esta manera se permitirá analizar con mayor énfasis la lectura y aplicar estrategias pertinentes de comprensión.

- Emplear estrategias más dinámicas y motivadoras, que logren establecer la atención e interés del estudiante hacia la lectura y análisis del texto periodístico, así como, de otros tipos de textos.

Referencias

- Arboleda, J. (2005). *Estrategias para la comprensión significativa didáctica cognoscitiva y socio afectivas*. Bogotá: Magisterio.
- Cainey, T. (2001, 4ta edición). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid. Ediciones Morata.
- Calero, M. (2009). *Constructivismo pedagógico: teorías de aplicaciones básicas*. España. Alfaomega.
- Calvimontes, J. (1997) *El periódico*. Madrid: Trillas.
- Canales, R. (1995) *Comprensión lectora y problemas de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Lima: ISSN.
- Carreño, F. (2003) *Instrumentos de medición del rendimiento escolar*. D. F. Mexico: Trillas.
- Carretero, M. (1993) *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: VIVES.
- Cassany, D. (2006) *Taller de textos leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Arned.
- Chirinos, R. (1999) *Manual de constructivismo: nuevo enfoque educativo*. Lima: J.C.
- Coleman, J.C. (1999) *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata.
- Condemarín, M. & Medina, A. (2004) *Taller de Lenguaje II*. Barcelona: Santillana
- Cuba E. & Lincoln, Y. (1992) *El paradigma constructivista: Documentos de trabajo*. Bogotá: THE NEWBURY PARK.
- Escuela de periodismo Jaime Bausate y Meza, Lima. Programa de Educación a distancia. (2009) *Introducción al periodismo: manual autoeducativo*. Lima: Universidad Jaime Bausate y Meza.
- Escuela de periodismo Jaime Bausate y Meza, Lima. Programa de Educación a distancia. (2009) *Periodismo interpretativo y de opinión*. Lima: Universidad Jaime Bausate y Meza.
- Fernandez, M (2003) El editorial. *Un género periodístico abierto al debate*. Sevilla: ISBN.
- Freinet, C. (2009) *Estructura del periódico*. Valencia: EL mundo.

- Gargurevich, J. (1982) *Géneros periodístico*. Quito: CIESPAL.
- Coleman, D. (1998) *La inteligencia emocional*. New York: Kairos.
- Gonzalez, R. (1998) *El constructivismo, sus fundamentos y aplicación educativa*. Madrid: Morata.
- González, R. (1993) *Lectoescritura, aspectos cognitivos y evolutivos* “Cuadernos ED revistas N° 5”.
- Gounet, J. (1984) *El periódico en la Escuela*. Madrid: Narcea.
- Harris, T. (1966) *El periódico de mañana: reto y promesa*.
- Hidalgo, A. (1996) *Las columnas del periódico*. Madrid: EL MUNDO.
- IPEBA (2013) Instituto Peruano de Evaluación Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa.
- Jurado & Gilbert (2006) *Taller de Prensa*, Barcelona: Octaedro.
- La Voz de Galicia Editores (2007) *Libro de estilo*. Galicia, España.
- La Voz de Galicia Editores (2008) *Curso de prensa escuela guía para el docente*. Galicia, España.
- Llorens, T. (2011) *Prueba de Comprensión lectora para educación secundaria (compLEC)* – Editorial Psicothema. Valencia – España.
- López & Begofía. (2002) *La prensa en la en el Aula*. Madrid: CISSPRAXIS. Pág. 10 – 17.
- Martín, G. (1963) *Géneros Periodísticos: Reportaje , Crónica y Artículo, Análisis Diferencial*.
- Martínez (2000) *El periódico: la producción periodística en el umbral del siglo XXI*.
- MINEDU (2007) Proyecto Educativo Nacional al 2021. *La Educación que queremos*. Lima: OBNATE
- Ministerio de Educación (1999) *Manual de uso, producción y conversación de materiales didácticos-* MECEP – Lima.
- Ministerio de Educación España (2010) Programa de capacitación lectora.
- Muñoz, J. (2008) *Nuevos rumbos de la Pedagogía: El constructivismo*. España
- Papalia, D. (1997) *Desarrollo humano para el Perú*. Consejo Nacional de Educación. Perú.
- Proyecto Mediascopio Prensa (2005) *El periódico*. España.

Siverio, L. (2010) *Proyecto para la mejora de la diferencias de la comprensión lectora*. Colombia.

Solé, I. (2001) *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ

Vallés, T. (1999) *Comprensión lectora*. Madrid: Promolibro

Velásquez, W (2000) *Constructivismo Pedagógico: Nuevo compendio*.

04500/EDUC), CompLEC se podrá obtener en la página www.lee.es del Ministerio de Ciencia e Innovación (Referencia: MEPSD2008-B22)

APÉNDICES

I. Instrumento

La definición de competencia lectora ha ido cambiando junto con los cambios sociales, económicos y culturales. La destreza lectora ya no se considera como una capacidad desarrollada durante los primeros años escolares, consistente en la mera descodificación de textos, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, habilidades y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y con distintos propósitos (OCDE, 2006).

Desde esta perspectiva, los expertos en lectura del estudio PISA han consensuado la siguiente definición de competencia lectora: «la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad». Esta definición refleja las nuevas demandas lectoras que la sociedad de la información impone a sus ciudadanos, según las cuales los lectores necesitan ser capaces de comprender información presentada en documentos diversos para cumplir una gran variedad de fines. Supone también la consideración de al menos dos dimensiones psicológicas en la conceptualización de competencia lectora: comprensión y autorregulación.

Así, a los procesos básicos atribuidos a la comprensión de textos como son el parafraseo, la generación de diversos tipos de inferencias o la elaboración de macro-ideas (Graesser, 2000)

Este nuevo escenario supone, por tanto, un salto cualitativo de las definiciones tradicionales a definiciones más extensas y naturalistas en las que las características del lector, las del texto, el contexto sociocultural del lector y las actividades de comprensión empleadas van a interactuar para determinar el resultado del proceso de comprensión (Snow, 2002). Asimismo, implica la necesidad de nuevos instrumentos de diagnóstico individual que capturen adecuadamente las capacidades que definen actualmente al lector competente. Con el propósito de cubrir esta necesidad, en el presente trabajo presentamos la Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC).

CompLEC ha sido diseñada específicamente para evaluar la competencia lectora de estudiantes de Secundaria. Su proceso de elaboración y estructura final están basados

en el marco teórico del informe PISA-2000 y en las definiciones de lectura más actuales (Rouet, 2006; Snow, 2002).

La competencia lectora según PISA

La evaluación de la competencia lectora se ha convertido en una preocupación primordial para las autoridades educativas de los países dada su importancia para el desarrollo personal de los ciudadanos y de las sociedades en general. En este contexto, el informe

PISA es hoy un referente internacional, empleado para comparar los resultados obtenidos en los diferentes países y orientar sus políticas educativas.

Las pruebas PISA de lectura se componen de una serie de textos y preguntas que se articulan a partir de tres factores considerados básicos para evaluar cómo los lectores comprenden y utilizan aquello que leen. Estos tres factores se refieren a los propósitos de lectura, los formatos de lectura y la situación de lectura. En cuanto a los propósitos de lectura, PISA se centra en tres aspectos fundamentales asociados a la competencia lectora: acceso y adquisición de información (implica la habilidad del lector para localizar información más o menos explícita en el texto); integración de información (implica la capacidad para establecer relaciones entre ideas textuales) y reflexión-evaluación sobre la información del texto (supone la habilidad para analizar de forma crítica el contenido y la forma en la que se presenta la información). Hay consenso entre los expertos en que éstos son los tres aspectos que un lector debe ser capaz de aplicar en distintos formatos de texto y en cualquier situación de lectura.

Respecto al formato textual, PISA diferencia entre textos continuos y discontinuos. Los textos continuos están compuestos por una serie de oraciones que se organizan en párrafos. Tales párrafos pueden hallarse insertos en otras estructuras mayores, como los apartados o las secciones. Estos textos deben ser leídos en un orden secuencial, de principio a fin, y se clasifican atendiendo primordialmente a su objetivo retórico (narrativos, expositivos, argumentativos, etc.).

Los textos discontinuos, aunque también presentan la información organizada, no lo hacen necesariamente de forma secuenciada ni progresiva y, por tanto, no precisan una lectura lineal. Son ejemplos de textos discontinuos los gráficos, los diagramas, las tablas, etc. Este tipo de textos también forma parte de los contenidos curriculares y no

curriculares a los que acceden los estudiantes de Secundaria y se configuran como una herramienta fundamental para la adquisición de diferentes tipos de conocimientos (OCDE, 2006).

Los expertos en lectura de PISA defienden, además, la importancia de que el lector sea competente en al menos cuatro situaciones de lectura diferentes: (a) públicas, como leer documentos oficiales (un folleto sobre vacunación contra la gripe); (b) educativas, como leer un texto expositivo presentado en un libro de texto; (c) privadas o personales, como leer novelas y cartas; y (d) ocupacionales, es decir, leer para llevar a cabo tareas concretas del ámbito laboral (leer el manual de una herramienta ofimática).

La instrucción general que reciben los estudiantes para resolver las pruebas de lectura de PISA es que empleen los documentos para contestar a una serie de preguntas sobre su contenido. Dicha instrucción nos remite directamente al concepto de lectura orientada, entendido como la actividad cognitiva que tiene lugar cuando los lectores leen uno o más documentos con un propósito concreto, para el cual los textos disponibles son una fuente crucial de información (Vidal-Abarca, Mañá y Gil, 2010). Este tipo de lectura se caracteriza por dos propiedades fundamentales.

Primero, solo la información textual que es pertinente para resolver la tarea de lectura es relevante para el lector (McCrudden y Schraw, 2007).

Segundo, cobran especial importancia las estrategias de autorregulación que el lector pone en marcha para resolver la tarea, y que le suponen la toma de una serie de decisiones estratégicas. En el caso de los ejercicios de lectura de PISA, por ejemplo, el lector ha de decidir si leer en primer lugar el contenido de las preguntas para después proceder a la lectura de los documentos o, por el contrario, leer primero los documentos y después leer el enunciado de las preguntas (Salmerón et al., enviado). Asimismo, debe decidir si en una primera lectura de la pregunta ha comprendido adecuadamente lo que demanda o necesita releerla (Mañá, Vidal-Abarca, Domínguez, Gil y Cerdán, 2009).

Finalmente, también tiene que tomar una serie de decisiones relacionadas con la búsqueda de información textual (Mañá et al., 2009), como consultar o no los documentos para resolver la pregunta, releerlos completamente o releer solo partes específicas de los mismos (Vidal-Abarca et al. 2010; Rouet, 2006).

Medidas de comprensión lectora

Una de las principales limitaciones que han sido atribuidas a los test españoles de comprensión lectora es la carencia de una base o marco teórico que fundamente su diseño. Ejemplos de esta laguna son la Escala Magallanes de Lecto-escritura (TALE-2000; Urío, Toro y Cervera, 2000) o el Test ECL (1 y 2) de Evaluación de la Comprensión Lectora (de la Cruz, 1997). Ambos instrumentos carecen de un modelo teórico que explique los criterios de construcción de la prueba y la validación de los ítems que la componen (Martínez, Vidal-Abarca, Sellés y Gilabert, 2008).

En cambio, en el contexto español también encontramos algunas pruebas de evaluación de la comprensión lectora que se han mostrado eficaces y que han sido elaboradas desde una base teórica explícita. En primer lugar, los test PROLEC (Cuetos, Rodríguez y Ruano, 1996) y PROLEC-SE (Ramos y Cuetos, 1999) parten de un modelo cognitivo procesual claro. Las subpruebas de comprensión que incluyen demandan a los estudiantes leer textos para posteriormente responder a preguntas literales e inferenciales con formato abierto. Esta distinción entre tipos de preguntas supone un claro avance respecto a pruebas como el TALE 2000. En segundo lugar, el Test de Procesos de Comprensión (TPC; Martínez et al., 2008) se fundamenta en el Modelo de Construcción-Integración de Kintsch (1998) y en aportaciones del modelo Constructivista (Graesser, Singer y Trabasso, 1994). Desde el modelo de Kintsch, la comprensión se define como la construcción de una representación mental coherente de la información del texto. Para alcanzar esta representación, el lector pone en marcha un conjunto de subprocesos a través de sucesivos ciclos de procesamiento. En cada ciclo, construye ideas a partir de las proposiciones del texto, integra la información textual con sus conocimientos previos y genera varios tipos de inferencias. Por otro lado, el modelo Constructivista de Graesser et al. (1994) distingue entre inferencias que conectan elementos textuales e inferencias basadas en el conocimiento. "El TPC incluye preguntas que evalúan diferentes procesos asociados a la comprensión del texto con una fundamentación clara en estos modelos". (Martínez et al., 2008).

El PROLEC, PROLEC-SE y el TPC, aunque basados en un esquema teórico claro, presentan también algunas insuficiencias para adaptarse a las nuevas definiciones de competencia lectora.

En primer lugar, están focalizados en las competencias que son necesarias para alcanzar la comprensión global de un texto pero no contemplan aquellas que se relacionan con la utilización de los documentos para lograr fines diversos. Así, en las tres pruebas los estudiantes reciben la instrucción de leer el texto completo antes de leer las preguntas, lo que implica que leen los textos sin conocer cuál es el propósito de su lectura. En el PROLEC y el PROLECSE ni siquiera se les permite releer los textos una vez han pasado a la fase de preguntas. En segundo lugar, estas pruebas incluyen solamente textos narrativos y expositivos (PROLEC) o únicamente textos expositivos (PROLEC-SE y TPC). Esto es, no abarcan la variedad de situaciones de lectura y documentos que, de acuerdo con los supuestos de PISA, los lectores necesitan ser capaces de comprender para desenvolverse adecuadamente en la sociedad actual.

La realidad descrita respecto a las pruebas de comprensión en castellano justifica la necesidad de desarrollar un nuevo instrumento de evaluación que responda a las carencias que presentan y cuyo marco teórico se encuadre en las nuevas definiciones de competencia lectora (i.e., Rouet, 2006; Snow, 2002). Por ello, en este trabajo nos hemos propuesto los siguientes objetivos: (a) desarrollar un test de diagnóstico individual de la competencia lectora con el esquema de PISA que pueda ser útil para psicólogos y psicopedagogos; y (b) validar la prueba con instrumentos clásicos de comprensión y con medidas de rendimiento académico.

Participantes

Durante el proceso de elaboración de la prueba utilizamos varias muestras de alumnos de 1º y 3º de ESO. Las diferentes versiones de la prueba fueron aplicadas en clases completas y mixtas seleccionadas de forma aleatoria en los centros educativos participantes.

En la selección de los centros se tuvo en cuenta su titularidad (públicos, concertados o privados) y la zona en la que estaban situados (rural, intermedia o urbana).

Previamente a la aplicación de la prueba definitiva se realizaron cinco aplicaciones piloto en 12 centros evaluando, como mínimo, a 80 estudiantes en cada centro. En la aplicación definitiva participaron un total de 1.854 alumnos provenientes de 42 centros de cinco comunidades autónomas. En la tabla 1 se presenta el número de

estudiantes por comunidades autónomas, curso, tipo de población y titularidad de los centros de la aplicación.

Instrumento

CompLEC está compuesta por cinco textos, tres continuos y dos discontinuos, y por un total de 20 preguntas, elaborados de acuerdo a los supuestos del marco teórico de PISA-2000. Los textos continuos, «El lenguaje de las abejas» y «Siéntese en sillas adecuadas», son expositivos y presentan una estructura de tres columnas similar a la utilizada en los periódicos. El texto «Energía nuclear» es argumentativo y presenta dos columnas que incluyen las opiniones de dos personas que adoptan posturas diferentes ante un mismo tema. La longitud de estos textos oscila entre 274 y 426 palabras. Los textos discontinuos son «El calentamiento global», que presenta un párrafo de 130 palabras y dos gráficos de ejes cartesianos que incluyen datos relacionados entre sí, y «Accidentes de tráfico», compuesto por un párrafo introductorio, un diagrama jerárquico con cinco niveles y dos notas a pie de página. Los cinco textos pretenden ser representativos de la diversidad de situaciones de lectura que contempla PISA. Así, por ejemplo, «Siéntese en sillas adecuadas» simula una hoja informativa dirigida a los trabajadores de una empresa; «Energía nuclear» presenta dos artículos de opinión que podrían aparecer en una revista; y «El lenguaje de las abejas» y «El calentamiento global» podrían ser unidades didácticas de un libro de texto.

Las 20 preguntas de CompLEC se clasifican en tres categorías según los tres aspectos básicos de la competencia lectora que evalúa PISA. La prueba incluye 5 preguntas de recuperación de información, 10 de integración y 5 de reflexión sobre el contenido y la forma del texto. En cuanto al formato de respuesta, 17 ítems son de elección múltiple con cuatro alternativas, en los que solo una es correcta y 3 son de formato abierto y demandan una respuesta breve del alumno.

Para ilustrar en qué consiste cada uno de los tres tipos de preguntas, a continuación presentamos un ejemplo de cada uno extraído del texto «El lenguaje de las abejas». Para responder preguntas de la categoría recuperar información, los lectores precisan identificar en los textos datos aislados y específicos que suelen localizarse en una sola frase. Para contestar correctamente a la pregunta ¿Qué forma tiene la danza de las abejas cuando la fuente de alimento está a 30 metros de la

colmena?, el lector debe recuperar la información «a menos de 50 metros la abeja hubiera realizado la danza del círculo».

Las preguntas que evalúan la integración de información exigen al lector sintetizar mensajes, relacionar ideas o hacer inferencias.

Por ejemplo, para responder a la pregunta «Las abejas transportan el polen de una flor a otra flor tomando el polen: a) Del nectario de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor; b) De los estambres de una flor y llevándolo al estigma de otra flor; c) Del nectario de una flor y llevándolo al estigma de otra flor; d) De los estambres de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor, el lector necesita conectar dos ideas que aparecen separadas en el texto: (en la primera flor) la abeja toca los estambres impregnándose de polen y (en la próxima flor) depositará el polen sobre la parte femenina o estigma.

Tabla I
Descripción de la muestra empleada en la tareación del Compl.EC

Comunidad	Eje		Tipo de centro		Tipo de población (según nº habitantes)			TOTAL CC.LL.
	I ^o ESO	II ^o ESO	Publcos	Centros de paradas	Rural	Intermedio	Urbano	
Andalucía	197	214	411	-	-	-	411	411
Cantabria	204	198	215	154	41	-	137	402
Castilla La Mancha	228	199	385	59	72	44	206	427
Comunidad Valenciana	205	194	180	222	-	42	203	402
Narón	110	92	202	-	-	25	103	208
TOTAL	947	907	1.479	425	119	114	1.621	1.834

Finalmente, en las preguntas de «reflexión» los alumnos tienen que evaluar el contenido o la calidad y relevancia de algún aspecto de la forma del texto. Para contestar correctamente a la pregunta «¿Por qué se dice que las abejas tienen lenguaje? a) Porque emiten sonidos que otras abejas pueden reconocer; b) Porque son capaces de aprender unas de otras; c) Porque se benefician mutuamente; y d) Porque se transmite información entre ellas», el alumno necesita recuperar de su conocimiento previo la idea de que el lenguaje es un sistema de comunicación y relacionar esta idea con el contenido del apartado «Un mensaje bailado», donde se explicitan diferentes acciones por medio de las cuales las abejas se comunican.

Procedimiento

Los textos y las preguntas que conforman CompLEC han sido desarrollados y seleccionados a través de 5 estudios piloto. Asimismo, los resultados de estos estudios permitieron establecer el orden de presentación de los textos, siendo los más difíciles los que aparecen en primer lugar para evitar el efecto de fatiga sobre las puntuaciones finales.

Las 20 preguntas de la prueba son resultado de un minucioso proceso de selección y mejora de ítems durante los estudios piloto. Para cada texto se elaboraron inicialmente 5 ítems y posteriormente se eliminaron o modificaron aquellos que no funcionaban adecuadamente, atendiendo al análisis de diferentes índices psicométricos (i.e., índice de dificultad, distribución de errores, homogeneidad y fiabilidad). Para ajustar el índice de dificultad de los ítems se realizaron diversas modificaciones en el contenido y forma de las preguntas y alternativas de respuesta; para controlar la distribución de los errores se comprobó empíricamente que las alternativas incorrectas mostraran similares proporciones de elección. Para asegurar una adecuada homogeneidad se eliminaron aquellos ítems con un bajo índice de correlación corregido ($<.30$).

También se descartaron aquellos ítems que no contribuían a incrementar el índice alfa de Cronbach con la finalidad de garantizar la fiabilidad de la prueba. Por último, para confirmar que todos los ítems discriminaban entre los dos niveles escolares que participaron en la aplicación se eliminaron aquellos ítems cuyo valor en el índice de ajuste χ^2 no presentaba diferencias significativas entre cursos.

Análisis de datos

En este estudio se ha realizado un análisis de consistencia interna de la prueba basado en el coeficiente alfa de Cronbach. Para cada ítem se han calculado los índices de fiabilidad, homogeneidad y dificultad. Por último, se realizó un análisis completo de la validez de la prueba.

Resultados

Consistencia interna

El coeficiente alfa de Cronbach se ha calculado a partir de la puntuación global obtenida por los estudiantes que participaron en la aplicación definitiva de la prueba. Se obtuvo un índice global de ,795.

Análisis de ítems

Los datos más relevantes obtenidos en el análisis de los ítems de CompLEC están incluidos en la tabla 2. En primer lugar, se muestran los índices de dificultad de los ítems, que presentan valores entre ,25 y ,74. En segundo lugar, aparecen los índices de homogeneidad de los ítems, cuyos valores (entre ,21 y ,48) evidencian un alto nivel de consistencia interna. Seguidamente, se presentan los valores del alfa total de la prueba asociados a la eliminación de cada elemento, los cuales demuestran que todos los ítems suponen una aportación positiva a la fiabilidad global de la prueba.

Finalmente, la tabla 2 incluye el valor de chi-cuadrado, estimado a partir de la comparación de las puntuaciones de los dos cursos en cada uno de los ítems. Los resultados muestran en todos los casos diferencias significativas entre ambos.

Validez

Primero, la validez de contenido de CompLEC queda garantizada, ya que tanto la elaboración de los textos como el diseño de los ítems que componen la prueba se realizaron siguiendo estrictamente los supuestos establecidos en el marco teórico de PISA 2000.

Segundo, la validez de constructo fue establecida mediante el análisis de la relación entre CompLEC y el Test de Procesos de Comprensión (Martínez et al., 2008). Como se ha dicho anteriormente, el TPC ofrece una evaluación de la competencia lectora avalada por una base teórica sólida e índices psicométricos adecuados.

El TPC fue aplicado a un 10% de la muestra de estudiantes que participó en la aplicación definitiva del CompLEC. El índice de correlación de Pearson entre CompLEC y TPC es de ,614 ($p < ,01$).

Tercero, la validez criterial fue analizada a partir de la relación entre la puntuación global de CompLEC y el rendimiento académico de los alumnos. Se calculó el índice de correlación de Pearson entre la puntuación de CompLEC y la calificación numérica (1-10) de los estudiantes en Lengua Española, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales (solo en 1º de ESO) o Física y Química y Biología (solo en 3º de ESO). Los resultados muestran correlaciones estadísticamente significativas ($p < .01$) en todos los casos: el índice de correlación entre la puntuación en el CompLEC y la calificación en Lengua Española es de ,397, de ,356 en Matemáticas, de ,426 en Ciencias Sociales, de ,531 en Ciencias Naturales, de ,421 en Física y Química y de ,398 en Biología.

Tabla 2
Estadísticos obtenidos en el análisis de los ítems

Ítems	Media	D.T.	Homog.	α	Chi ²
1	,68	,47	,245	,793	30,338*
2	,26	,44	,325	,788	9,960*
3	,60	,49	,268	,792	37,933*
4	,73	,45	,342	,787	22,307*
5	,71	,46	,396	,784	50,586*
6	,75	,43	,392	,785	56,422*
7	,70	,46	,358	,786	78,218*
8	,47	,50	,273	,792	11,363*
9	,72	,45	,417	,783	55,777*
10	,45	,50	,338	,788	56,936*
11	,37	,48	,333	,788	29,737*
12	,65	,48	,386	,785	54,556*
13	,48	,50	,467	,779	123,54*
14	,46	,50	,440	,781	83,047*
15	,58	,50	,399	,784	79,888*
16	,64	,48	,356	,786	35,570*
17	,61	,49	,393	,784	33,379*
18	,67	,47	,484	,779	68,037*
19	,58	,49	,214	,795	13,427*
20	,49	,50	,347	,787	34,680*
Total	11,58	,32			

Nota: D.T.= desviación típica; Homog.= Índice de homogeneidad; α = Alfa si eliminamos ítem; Chi²= Valor de chi cuadrado y su significación estadística con un grado de libertad.
* p.<.00

Por último, la validez predictiva fue estudiada a partir de las diferencias observadas en la ejecución entre los dos cursos participantes.

En este caso, el criterio empleado es el supuesto de que el desarrollo de la competencia lectora que evalúa CompLEC sigue un proceso evolutivo. Los resultados muestran que las puntuaciones en todos los ítems que componen la prueba son mayores en los alumnos de 3º ESO que en los de 1º de ESO. Asimismo, como ya ha sido

indicado, los resultados en los análisis chi-cuadrado (tabla 2) mostraron una correcta discriminación de cada uno de los ítems entre los dos niveles educativos.

Baremación

Por último, se realizó la baremación de la prueba según las puntuaciones totales obtenidas en los dos niveles en los que se aplicó: 1º y 3º de ESO (tabla 3).

Tabla 3
Baremación del Compl.EC para los diferentes cursos

Curso	Centiles											Estadísticos	
	1	10	20	30	40	50	60	70	80	90	99	M	s
1º ESO	2	5	7	8	9	11	12	13	15	16	19	20,5	4,2
3º ESO	3	6	10	12	13	14	15	16	17	18	20	13,6	3,9

Nota: M=Media; s=1 de Sd.

Discusión y conclusiones

CompLEC es un instrumento de evaluación individual de la competencia lectora que demanda a los estudiantes resolver preguntas con propósitos variados que simulan tareas de lectura de su vida diaria. Se trata de una prueba que examina al lector en situaciones de lectura orientada a tareas desde el esquema PISA-2000, cuyas implicaciones teóricas y aplicadas hacen de CompLEC una herramienta altamente novedosa. De hecho, no existe hasta el momento ninguna herramienta que en su aplicación contemple situaciones de lectura orientada a tareas, tal como ha sido definida por Vidal-Abarca y colaboradores. La lectura orientada a tareas posee características que van más allá de la concepción clásica de comprensión lectora (VidalAbarca et al., 2010; Vidal-Abarca et al., en prensa). Así, en estas situaciones de lectura, solo parte de la información disponible es pertinente para la tarea y se requieren capacidades de autorregulación específicas, tales como tomar decisiones sobre cuándo y cómo leer la información textual.

La evaluación mediante situaciones de lectura orientada a tareas supone separarse de la evaluación tradicional de competencia lectora, ya que, a diferencia de la mayoría de instrumentos de evaluación de la comprensión disponible en castellano, permite al lector buscar información en el texto durante la tarea. Investigaciones

recientes han señalado que la evaluación de la comprensión lectora se ve influida por la disponibilidad o no del texto (Ozuru, et al., 2007). Permitir consultar el texto y la consecuente puesta en marcha de procesos de búsqueda por parte del lector (Rouet, 2006) conlleva ir más allá de la evaluación de procesos básicos de comprensión (formar proposiciones, hacer inferencias, etc.).

Efectivamente, se ha demostrado que algunos lectores muestran patrones de rendimiento opuestos en pruebas que difieren únicamente en la posibilidad de consulta del texto (Artelt, Schiefele y Schneider, 2001).

Además, se ha argumentado que no permitir releer el texto hace difícil discriminar si posibles errores en la pregunta se deben a un problema exclusivo de recuerdo o a fallos en los procesos de comprensión (Martínez et al., 2008).

Los resultados obtenidos en el proceso de baremación de CompLEC han mostrado que cuenta con propiedades psicométricas satisfactorias que permiten proponer la aplicación de este instrumento con distintos fines: (a) como técnica válida y fiable para realizar diagnósticos individuales de la competencia lectora de estudiantes de Secundaria desde una perspectiva basada en las definiciones más actuales de lectura (Rouet, 2006; Snow, 2002; Vidal-Abarca et al., 2010); (b) como base para el diseño de intervenciones preventivas y optimizadoras de la competencia lectora de los alumnos, previamente a la finalización de la escolaridad obligatoria; (c) como técnica orientativa hacia los propios alumnos para reflexionar sobre su competencia lectora y los procesos que subyacen a la lectura orientada a tareas; y (d) como instrumento de investigación.

Con esta prueba cubrimos la necesidad que existe en el contexto educativo de contar con un instrumento que evalúe la competencia lectora de alumnos de Secundaria basado en las concepciones defendidas por los expertos del comité de PISA y en los supuestos que enmarcan el concepto de lectura-orientada-a-tareas (Vidal-Abarca et al., 2010).

La estructura de CompLEC permite que sus cinco textos sean leídos y contestados en una hora aproximadamente y además puede ser aplicado globalmente en el aula ordinaria. Este hecho, sumado a la sencillez de sus instrucciones y criterios de corrección, contribuye a que CompLEC pueda convertirse en una herramienta de diagnóstico de gran utilidad para psicólogos y psicopedagogos.

Agradecimientos

Este estudio ha sido posible a partir de la realización de dos proyectos financiados por el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte (Referencia: SEJ2005-04500/EDUC). CompLEC se podrá obtener en la página www.lee.es del Ministerio de Ciencia e Innovación (Referencia: MEPSD2008-B22).

MATRIZ DEL INSTRUMENTO
APLICACIÓN DEL MÓDULO 'INFORMÁNDOME COMPRENDO' BASADO EN EL USO DEL PERÍODO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LAS CATEGORÍAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. FE Y ALEGRÍA 24 DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO UGEL 01

ORGANIZADOR DEL ÁREA	CATEGORÍA	CAPACIDAD	Nº DE ÍTEM	PUNTAJE	%	PREGUNTAS	RESPUESTAS
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ACCEDER Y RECUPERAR	Reconoce la información de los hechos mostrados en el texto	16	5	2.5%	Aproximadamente, ¿cuántos años pasaron desde que se empezó a quemar petróleo para ser usado como combustible hasta que se empezó a utilizar el gas? ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se asocia con las características que debe cumplir una silla adecuada? A) La silla debe tener un asiento blanco y cómodo. B) La silla debe permitir la regulación del asiento. C) La silla debe evitar los movimientos del usuario. D) La silla debe tener un respaldo alto y recto.	Respuesta guía: aproximadamente 30 años C) La silla debe evitar los movimientos del usuario.
			7	5	2.5%	Una abeja exploradora ha encontrado alimento en dirección opuesta al sol. ¿Cómo indicará la abeja a sus compañeras la dirección donde se encuentra el alimento? A) La abeja descenderá verticalmente. B) La abeja realizará la «danza del círculo». C) La abeja moverá el abdomen. D) La abeja ascenderá en círculos.	A) La abeja descenderá verticalmente.
			10	5	2.5%	Las abejas transportan el polen de una flor a otra flor tomando el polen: A) Del neotario de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor. B) De los estambres de una flor y llevándolo al estigma de otra flor. C) Del neotario de una flor y llevándolo al estigma de otra flor. D) De los estambres de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor.	B) De los estambres de una flor y llevándolo al estigma de otra flor.
			11	5	2.5%	Según el diagrama, ¿cuántas personas de la 3ª edad murieron como consecuencia de un accidente de tráfico? A) Murieron 196. B) Murieron 3.516. C) El 42,8% de los 3.516 muertos. D) En el esquema solo hay información de los heridos.	D) En el esquema solo hay información de los heridos.
			2	5	2.5%	Aunque hay muchos puntos de desacuerdo, Arturo y Sonia están de acuerdo en que... A) Está aumentando mucho el precio y el consumo de energía. B) Las centrales nucleares tienen riesgos serios que hay que evitar. C) Hay que buscar alternativas a la energía procedente del petróleo. D) La energía es un bien escaso que hay que proteger para que no se agote.	C) Hay que buscar alternativas a la energía procedente del petróleo.
			20	5	2.5%	Las enfermedades provocadas por el esfuerzo repetitivo (LER) se caracterizan porque: A) Tardan en aparecer aunque el trabajador sufre algún tipo de molestia casi desde el principio. B) Aparecen rápidamente como consecuencia del mal uso de las sillas u otros instrumentos. C) Se alternan períodos de dolores intensos con otros períodos de molestias durante años. D) Son lesiones graves aunque el trabajador no experimenta ningún síntoma.	A) Tardan en aparecer aunque el trabajador sufre algún tipo de molestia casi desde el principio. molesia casi desde el principio.
			9	5	2.5%	¿Qué forma tiene la danza de las abejas cuando la fuente de alimento está a 30 metros de la colmena? En la casilla de niños podemos ver dos cifras (262 — 57,2%). ¿A qué se refiere ese porcentaje? A) A la proporción de personas heridas en accidente que pertenecen a la población no-activa y que son niños. B) A la proporción de niños que pertenecen a la población no-activa, que son desempleados y han resultado heridos en un accidente. C) A la proporción de personas que pertenecen a la población activa, que son niños y que han resultado heridos en un accidente. D) A la proporción de niños que pertenecen a la población activa, que son desempleados y que han resultado heridos en un accidente.	Respuesta guía: EQUIVALENTE A UN 60%
			13	5	2.5%	Arturo sugiere que el uso de la energía nuclear podría, en parte, evitar el cambio climático porque... A) La energía nuclear ataca y reduce los gases de efecto invernadero. B) En poco tiempo se agotarán las reservas mundiales de petróleo. C) La energía nuclear es inagotable porque sus recursos son ilimitados. D) Su producción, a diferencia del petróleo, no produce gases de efecto invernadero.	A) A la proporción de personas heridas en accidente que pertenecen a la población no-activa y que son niños. activa y que son niños. C) La energía nuclear es inagotable porque sus recursos son ilimitados.
			3	5	2.5%		C) La energía nuclear es inagotable porque sus recursos son ilimitados.

ORGANIZADOR DEL ÁREA	CATEGORÍA	CAPACIDAD	Nº DE ÍTEM	PUNTAJE	%	PREGUNTAS	RESPUESTAS
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	INTEGRAR E INTERPRETAR	Identifica la idea central del texto	15	10	5%	<p>¿Por qué se ha elegido el año 1800 como fecha de comienzo de la gráfica 2?</p> <p>A) Porque, en ese momento, la Tierra tenía una temperatura baja. B) Porque poco después se comenzó a usar el carbón y el petróleo como combustibles. C) Porque antes de esa fecha no había CO2 en la Tierra. D) Porque la temperatura de la Tierra no varió hasta esa fecha.</p>	B) Porque poco después se comenzó a usar el carbón y el petróleo como combustibles.
			5	10	5%	<p>¿Con qué finalidad hacen referencia Arturo y Sonia a los accidentes nucleares?</p> <p>A) Para dar apoyo a sus argumentaciones: Arturo porque el número de accidentes se ha reducido, y Sonia porque los accidentes aún son muy graves. B) Para explicar que la energía nuclear es peligrosa, en lo que ambos están de acuerdo. C) Para explicar que los accidentes en las centrales nucleares han descendido y, por tanto, la energía nuclear es una buena alternativa. D) Para concienciar a los lectores de que hay que reducir el número de accidentes en las centrales nucleares.</p>	A) Para dar apoyo a sus argumentaciones: Arturo porque el número de accidentes se ha reducido, y Sonia porque los accidentes aún son muy graves. y Sonia porque los accidentes aún son muy graves.
			19	10	5%	<p>¿Por qué sentarse inadecuadamente es más perjudicial en el trabajo que en las sillas de casa?</p> <p>A) Porque los trabajadores pasan muchas horas en sus sillas. B) Porque en el trabajo se mantiene una postura más rígida y recta. C) Porque en el trabajo estamos en tensión. D) Porque las sillas de casa tienen un diseño más confortable y estudiado.</p>	A) Porque los trabajadores pasan muchas horas en sus sillas. muchas horas en sus sillas.
			8	10	5%	<p>¿Por qué se dice que las abejas tienen lenguaje?</p> <p>A) Porque emiten sonidos que otras abejas pueden reconocer. B) Porque son capaces de aprender unas de otras. C) Porque se benefician mutuamente. D) Porque se transmiten información entre ellas.</p>	D) Porque se transmiten información entre ellas.
			6	10	5%	<p>El propósito de la sección titulada Un beneficio mutuo es explicar:</p> <p>A) En qué consiste la danza de las abejas. B) La utilidad de la miel para los seres humanos. C) Que las flores se benefician tanto como las abejas. D) Que los humanos nos beneficiamos tanto como las abejas.</p>	C) Que las flores se benefician tanto como las abejas.
			1	10	5%	<p>Para Arturo, la energía nuclear es la mejor alternativa. ¿Por qué?</p> <p>A) La energía nuclear proviene del petróleo, que es un recurso ilimitado. B) Las centrales nucleares contaminan menos y han aumentado su seguridad. C) Porque la producción de la energía nuclear es ilimitada. D) La energía nuclear es barata y fácil de producir.</p>	C) Porque la producción de la energía nuclear es ilimitada.
			12	10	5%	<p>¿Qué porcentaje de las personas empleadas que han sufrido un accidente de tráfico podrá volver a su puesto de trabajo después del accidente?</p>	Respuesta guía. Una Danza de circolo

ORGANIZADOR DEL AREA	CATEGORIA	CAPACIDAD	Nº DE ITEM	PUNTAJE	%	PREGUNTAS	RESPUESTA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	REFLEXIONAR Y VALORAR	Opina sobre el contenido del texto.	17	15	7,5%	<p>¿Crees que los científicos tienen razones para relacionar la quema de combustibles orgánicos con el aumento de temperatura en la Tierra? (Para responder a esta pregunta tendrás que combinar información tanto de la gráfica 1 como de la gráfica 2).</p> <p>A) Si, porque los combustibles producen calor al quemarse y ese calor se queda en la Tierra calentándola. B) No, porque a lo largo de 1.000 años ha habido grandes variaciones de temperatura (véase gráfica 1) sin que se quemaran combustibles orgánicos. C) No, porque la gráfica 1 va del año 1000 al 2000, mientras que la gráfica 2 va del año 1800 al 2000. D) Si, porque el aumento de la quema de estos combustibles orgánicos va acompañado del aumento de la temperatura de la Tierra.</p>	D) Si, porque el aumento de la quema de estos combustibles orgánicos va acompañado del aumento de la temperatura de la Tierra.
			4	15	7,5%	<p>Luis es un ingeniero que trabaja desde hace años en una central nuclear y piensa que con su trabajo hace una contribución muy importante a la sociedad. ¿Con quién crees que estaría de acuerdo (con Arturo o con Sonia)?</p> <p>A) Con Sonia, porque en su carta apuesta por energías alternativas al petróleo. B) Con Arturo, porque también defiende el uso de energías renovables. C) Con Arturo, porque defiende que la energía nuclear es más segura y limpia para el medio ambiente que el petróleo. D) Con Sonia, porque considera que la energía nuclear es más rentable para los ciudadanos.</p>	C) Con Arturo, porque defiende que la energía nuclear es más segura y limpia para el medio ambiente que el petróleo.
			14	15	7,5%	<p>En las estadísticas del año 2005 algunos datos del esquema pueden cambiar. Indica cuál:</p> <p>A) Las ramas del árbol (por ejemplo, dos ramas que salen de heñidos). B) Los porcentajes (%) (por ejemplo, niños 57,2%). C) Las categorías de cada recuadro (por ejemplo, heñidos, muertos...).</p>	B) Los porcentajes (%) (por ejemplo, niños 57,2%).

EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	
RANGO	PUNTAJE
Muy bajo	[0-32]
Bajo	[33-65]
Regular	[66-98]
Buena	[99-131]
Muy buena	[132-165]
TOTAL	165 PUNTOS

PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO " INFORMÁNDOME COMPRENDO" – 2014

I. INFORMACIÓN GENERAL

1. ÓRGANO INTERMEDIO : UGEL 01
2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Fe y Alegría N° 24
3. DISTRITO : Villa María Del Triunfo
4. AÑO LECTIVO : 2014
5. GRADOS Y SECCIONES : 4to año de secundaria. Sección "C"
6. TÍTULO : "Informándome comprendo"
7. DOCENTES : Carel Asenjo Chávary
Jefferson Fuentes Loo
Fernando Ormeño Navarrete
Milagros Villanueva Rivera
Alicia Vizcarra Huapaya

II. FUNDAMENTACIÓN:

El área de Comunicación pretende obtener logros de aprendizaje en los estudiantes durante el 2014 considerando los aprendizajes fundamentales y el desarrollo de las competencias tomando como referencia los resultados PISA 2013 que muestra el poco logro en las categorías de acceder y recuperar, interpretar e inferir y reflexionar y valorar. Esta situación se debe revertir con el cambio de estrategias que promuevan la organización de los procesos de aprendizaje vinculados. Es así como la comunicación se convierte, para ellos, en un instrumento útil de indagación de la cultura y de inserción social, y su aprendizaje les permite continuar aprendiendo de forma autónoma y consciente, modificando así su forma de ver el mundo valorando la diversidad lingüística y cultural, asumiendo una actitud de apertura y de aceptación de uno mismo y de los demás.

Buscamos afianzar en los estudiantes las capacidades de comprensión en textos escritos, por ello, durante el VII ciclo los estudiantes toman conciencia sobre la importancia de expresar por escrito o mediante códigos lo que se piensa o sienten. Con un enfoque integral, el área desarrolla un conjunto de actitudes comunicativas relacionadas principalmente con el respeto por las ideas de los demás, cuidado en el empleo del código, el respeto a la diversidad lingüística y a las convenciones de participación, así como asumir una actitud sensible, creativa y transformadora frente a la realidad local, nacional y mundial a la luz de la fe, con criterios cristianos.

Es así que, sabiendo que el periódico es una herramienta de fácil accesibilidad y permanencia en el entorno informativo de nuestra población, hemos considerado necesaria su utilización para realizar el presente módulo "Informándome comprendo", basado en el enfoque constructivista con el fin de fortalecer las categorías de la comprensión lectora: acceder y recuperar, inferir e interpretar; y criticar y valorar de una manera reflexiva y significativa.

Según este enfoque, el estudiante, interactúa con este medio escrito, socializa con sus compañeros de estudio y docente en su contexto de manera que es él quien construye su propio proceso metodológico para llegar a incrementar su habilidad lectora. Esta propuesta permitirá que el estudiante tome conciencia de su realidad y mejore su hábito en la lectura.

DOMINIO		INDICADORES			FECHA	TIEMPO
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	ACCEDER Y RECUPERAR	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Extrae información e integra datos que están en distintas partes del texto.	Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado. Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Detectar o identificar los elementos esenciales de un mensaje.	Mie. 28/05 90' Vie. 30/05 45'
	INTEGRAR E INTERPRETAR	Infere el significado del texto.	Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita.	Deduce relaciones de causa- efecto, problema- solución, comparación y descripción entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.	Identificación de la causa y efecto	Mie. 11/06 90'
			Interpreta el texto integrando información relevante y complementario	Deduce el tema central, subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Compara y contrasta información.	Lun. 16/06 45' Vie. 20/06 45'
	REFLEXIONAR Y VALORAR	Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto	Opina sobre aspectos variados del texto y explica la intención de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.	Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.	Identifica el motivo o intención de un personaje concreto	Mié. 25/06 45' Vie. 27/06 90'
			Lee comprensivamente textos con varios elementos complejos en su estructura y que se desarrollan temas diversos con vocabulario variado	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	Realiza razonamientos y análisis críticos.	Mié. 02/07 45' Vie. 04/07 45' Lun. 14/07 45'
	COMPRESIÓN DE TEXTOS SEGÚN CATEGORÍAS MINEDU			Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica e infiere elementos del texto escrito realizando un análisis crítico.	Miérc. 16/07 90'
	Aplicación del Post-test					Lun. 21/07 90'

IV. MATERIALES Y RECURSOS

MATERIALES:

- Diarios Periodísticos:
 - Trome
 - El Comercio
 - Perú 21
 - La República

- CONDEMARÍN, M. (2001) Estrategias de lectura – Taller de lenguaje II. Madrid: ALIANZA

RECURSOS:

- Imágenes impresas
- Material reciclado
- Fichas
- Alimentos

CRONOGRAMA DE SESIONES DEL MÓDULO “INFORMÁNDOME COMPRENDO”

DOMINIO		INDICADORES			FECHA	TIEMPO
CATEGORÍA	CAPACIDAD					
ACCEDER Y RECUPERAR	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.	Extrae información e integra datos que están en distintas partes del texto.	Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructura compleja y, vocabulario variado y especializado. Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Detectar o identificar los elementos esenciales de un mensaje.	Mié. 28/05	90'
					Vie. 30/05	45'
INTEGRAR E INTERPRETAR	Infiere el significado del texto.	Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita.	Deduce relaciones de causa- efecto, problema-solución, comparación y descripción entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado. Deduce el tema central, subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Identificación de la causa y efecto	Mié. 1/06	90'
		Interpreta el texto integrando información relevante y complementario	Deduce el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.	Compara y contrasta información.	Lun. 16/06 Vie. 20/06	45' 45'
REFLEXIONAR Y VALORAR	Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto	Opina sobre aspectos variados del texto y explica la intención de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	Identifica el motivo o intención de un personaje concreto	Vie. 27/06	90'
		Lee comprensivamente textos con varios elementos complejos en su estructura y que se desarrollan temas diversos con vocabulario variado	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Realiza razonamientos y análisis críticos.	Mié. 02/07 Vie. 04/07 Lun. 14/07	45' 45' 45'
COMPRESIÓN DE TEXTOS SEGÚN CATEGORÍAS MINEDU				Identifica e infiere elementos del texto escrito realizando un análisis crítico.	Miérc. 16/07	90'
Aplicación del Post-test					Lun. 21/07	90'



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. Datos generales:

Institución Educativa	Fe y Alegría N°24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4°C	Duración	90
Fecha	23/05/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño

II. Organización de aprendizaje:

Dominio	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto	Pre test
	Indicador	Instrumentos	
	Analiza el texto en la categoría de recuperación de la información, integración y reflexión sobre el contenido y la forma del texto de mediante el examen pre – test de la investigación.	- Práctica	

III. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes observan el ingreso del docente al aula y responden cordialmente al saludo poniéndose de pie de manera ordenada. - El docente toma lista de la asistencia de los estudiantes. - Los estudiantes junto a las indicaciones del docente organizan el espacio y la adecuación del ambiente para la evaluación: iluminación, ventilación, espacio para cada estudiante, etc., - Los estudiantes reciben el pre-test (anexo1) que consta de 5 textos informativos. <div data-bbox="507 1388 853 1758" data-label="Image"> </div>	5	PRUEBAS PRE - TEST PIZARRA TIZA
<p>P. Chicos, para desarrollar esta prueba ustedes tendrán 40 minutos. En caso alguno de ustedes tuviera</p>		

una duda, levanta la mano y yo me acercaré. Los estudiantes escuchan la presentación de la prueba por parte del profesor quien menciona las indicaciones.		
PROCESO <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes desarrollarán la prueba en 40 minutos. - El docente disipa cualquier duda de los estudiantes. - Si los estudiantes terminan su prueba, voltean la hoja y la dejan encima de su carpeta sin moverse ni conversar con otros compañeros. - Finalmente, la profesora pide que los estudiantes pasen de atrás para adelante sus pruebas. 	70	PRUEBAS PRE - TEST
SALIDA <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos participan en la meta cognición y el docente escribe las respuestas en un registro METACOGNICIÓN (ANEXO2) P: ¿Qué tal te pareció la prueba? PR: Me pareció aburrida/Tenia interesantes lecturas. P: ¿Te fue difícil comprender los textos? ¿Si / no? ¿Cuáles? PR: Sí algunos por ejemplo... / No, tenían un lenguaje sencillo. P: ¿Qué tipos de textos has encontrado en la prueba? P:¿Alguno de los temas tratados en los textos fue de tu interés? PR: Textos informativos que al parecer, han sido extraídos de un periódico. P: ¿El tiempo te fue suficiente para el desarrollo de la prueba? PR: Sí, me sobró tiempo. / No, muy corto el tiempo para cada lectura. P: Muy bien chicos, esto fue todo por hoy, muchas gracias por su atención	15	RECURSOS HUMANOS

IV. Evaluación:

Categorías	Indicador CATEGORÍA	INDICADORES	
		DEL MAPA DE PROGRESO	DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE
Comprensión de textos escritos	Analiza el texto en la categoría de recuperación de la información, integración y reflexión sobre el contenido y la forma del texto de mediante el examen pre – test de la investigación.	Extrae información e integra datos que están en distintas partes del texto.	Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.).

V. Referencias:

Del docente	Del estudiante
Taller de Lectura II, Mabel Condemarin Rutas de Aprendizaje – Comprensión de textos escritos fascículo II. Pruebas PISA 2013	Prueba CompLEC

I. E.
Área: Comunicación

Prof:

Fecha:

Lista de Cotejo Actitudinal N°
Tema:

NOMBRES Y APELLIDOS	ACTITUDES	Respeto				TOTAL
		Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.		
		Sí	No	Sí	No	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. Datos generales:

Institución Educativa	Fe y Alegría N°24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4°C	Duración	45
Fecha	28/05/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño

II. Organización de aprendizaje:

Dominio	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto	Luna roja: ¿En que consiste este fenómeno?
	<p>Indicador</p> <p>Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural..</p>	<p>Instrumentos</p> <p>- Lista de cotejo de conocimiento - Lista de cotejo de actitudinal</p>	

III. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
<p>INICIO</p> <p>Participan en actividades permanentes de inicio. Discriminan las imágenes con el fin de descubrir la temática de la lectura.</p> <p>Deducen el tema de la clase con el apoyo de preguntas. P: ¿Qué pueden observar en la primera imagen? PR: Una luna llena P: ¿Por qué se produce este fenómeno? PR: Por las fases de la luna P: ¿Qué pueden observar en la segunda imagen? PR: Una luna roja P: ¿Por qué se produce este fenómeno? PR: No sé/ Porque..... P: si lo vieron en las noticias, internet, físicamente, ¿qué características tiene? PR: Es roja, es redonda, tiene puntos negros, etc.</p> <p>- El docente apuntará en la pizarra, los aportes de los estudiantes.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 200px;"> <p style="text-align: center;">Saberes previos</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> </div> <p>P: Muy bien, el día de hoy vamos a leer una noticia muy interesante sobre este tema, en la cual conoceremos, ¿por qué se ocasionó?, ¿qué significa este fenómeno?, ¿por qué es de color rojo?.</p>		

PROCESO

Analizan la lectura en compañía con el docente con el fin de **reconocer** la información relevante de la noticia.

Subrayan las ideas relevantes de cada párrafo, durante la lectura.

Dos párrafos primeros

P: ¿Quién informó la noticia?

PR: NASA

P: ¿Qué día ocurrió este fenómeno?

PR: El día martes por la madrugada.

P: ¿En qué lugar se habría manifestado el fenómeno?

PR: En América.

Tercer, cuarto y quinto párrafo

P: ¿Por qué se produce este fenómeno?

PR: Por el alineamiento del sol, la luna y la tierra.

P: ¿Por qué se tiñe de rojo?

PR: Por el reflejo de la luz solar en la Tierra.

P: ¿En qué colores se podrá apreciar la luna según la NASA?

PR: Anaranjado brillante, rojo intenso, marrón oscuro y gris.

Sexto, séptimo y octavo párrafo

P: ¿Qué plantea John Hagee?

PR: Que Este fenómeno se relaciona con el fin del mundo.

P: ¿Qué afirma Fred Espenak?

PR: Que este fenómeno ocurre frecuentemente en este siglo XXI.

Completan un organizador gráfico (Luna) con el apoyo de cartillas

SALIDA

Descubren el contenido del texto con el apoyo del titular de la noticia.

Luna roja: ¿en qué consiste este fenómeno?

Manifiestan sus opiniones de manera oral acerca de la noticia tratada, mediante el uso de preguntas.

P: ¿De qué tema tratará la noticia?

PR: Sobre el fenómeno de la luna.

P: ¿Qué es una luna roja?

PR: Es un fenómeno.

Elaboran un organizador gráfico con el apoyo de la noticia (anexo 2).

Escuchan las indicaciones para la actividad.

1. Leer y subrayar las ideas más relevantes.
2. Sintetizar el contenido de la noticia en un organizador visual.
3. Seleccionar un organizador gráfico acorde al contenido del texto.
4. Redactar un texto respetando las reglas ortográficas.

Metacognición.

Participan del cierre de la clase **respondiendo** las preguntas de metacognición.

P: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido?

P: ¿Qué estrategias hemos hecho para aprender este tema?

P: ¿Para qué nos sirve la clase de hoy día?

Se da por finalizada la clase.

IV. Evaluación:

Categorías	Indicador CATEGORÍA	INDICADORES	
		DEL MAPA DE PROGRESO	DE LAS RUTAS DE APRENDIJAZE
ACCEDER Y RECUPERAR	Detectar o identificar los elementos esenciales de un mensaje.	Extrae información e integra datos que están en distintas partes del texto.	Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.).

V. Referencias:

Del docente	Del estudiante
Taller de Lectura II, Mabel Condemarin Rutas de Aprendizaje – Comprensión de textos escritos fascículo II. Pruebas PISA 2013	http://peru21.pe/mundo/luna-se-tenira-rojo-madrugada-martes-eclipse-total-2178801

I. E.
Área: Comunicación

Prof:

Fecha:

Lista de Cotejo de Conocimiento N°

Tema:

INDICADOR	Detectar o identificar los elementos esenciales de un mensaje.				TOTAL
	SUB INDICADORES				
NOMBRES Y APELLIDOS	Subraya las ideas relevantes de cada párrafo de la noticia.	Sintetiza en un organizador gráfico, el contenido de la noticia con ideas relevantes,	Evidencia un orden en su organizador gráfico	Respeto las reglas ortográficas en su redacción.	
		7	7	3	3

Lista de Cotejo Actitudinal N°
Tema:

NOMBRES Y APELLIDOS	VALOR	Respeto				T O T A L
	ACTITUDES	Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.		
		Sí	No	Sí	No	



I.E. FE Y ALEGRÍA N° 24
San Gabriel A1
UGEL 01-S.J.M.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. Datos generales:

Institución Educativa	Fe y Alegría N°24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4°C	Duración	45
Fecha	30/05/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño

II. Organización de aprendizaje:

Dominio	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas.	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.	NOTICIA: "Essalud asegura que reclamamos de médicos si son atendidos en mesa de diálogo"
	Indicador	Instrumentos	
	Detectar o identificar los elementos esenciales de un mensaje.	- Lista de cotejo de conocimiento - Lista de cotejo de actitudinal	

III. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participan en actividades permanentes de inicio. - Participan en el intercambio de opiniones sobre una experiencia personal respondiendo a la pregunta: "¿Qué harías si en caso de una emergencia de salud no contaras con servicio médico?" - Descubren el contenido del texto con el apoyo del titular de la noticia. - Manifiestan sus opiniones de manera oral acerca de la noticia tratada, mediante el uso de preguntas. <p>P: ¿Qué pueden observar en la imagen? Pr: que están esperando para ser atendidos P: ¿Qué significa que no haya médicos en un hospital? Pr: Que hay huelga Pr: ¿Por qué se generan las huelgas? Pr: Porque no les pagan bien a los médicos / Porque hay injusticia</p>		
<p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen el texto en participación de cadena. - Analizan la lectura en compañía del docente respondiendo las siguientes preguntas acerca de la noticia. - Reconocen la problemática de la noticia con el apoyo de preguntas y la posible solución de la noticia. <p>P: ¿Quiénes realizan la huelga? Pr: Los médicos del ministerio</p>		

P: ¿Cuál fue el anuncio que dio el presidente de la federación Médica?
 Pr: Que la huelga de médicos se radicalizará.
 P: ¿Cuándo tomarán dicha medida?
 Pr: El día lunes
 P: ¿Qué pasará si la ministra los convoca al diálogo?
 Pr: Los médicos acudirán inmediatamente
 P: ¿Cuál será el siguiente paso que los médicos realizarán?
 Pr: La entrega de los establecimientos de salud en Lima y luego en provincias

P: Según la noticia ¿Cuál es el efecto que ocasiona la huelga médica?
 Pr: El abandono de sus puestos
 P: ¿Qué propone Jesús Bonilla?
 Pr: Un diálogo con la ministra

- Completan un organizador gráfico (cuadro)

CAUSA	EFEECTO	POSIBLE SOLUCIÓN
Huelga médica	El abandono de sus puestos	- Un diálogo con la ministra - Atención a asegurados en carpas - Demanda contra el abandono de pacientes.

SALIDA

- Descubren el contenido del texto con el apoyo del titular de la noticia ("Essalud asegura que reclamos de médicos sí son atendidos en mesa de diálogo")
- Manifiestan sus opiniones de manera oral acerca de la noticia tratada, mediante el uso de preguntas.

P: ¿Qué es Essalud?
 Pr: Es un seguro médico del Estado
 P: ¿Qué asegura Essalud frente a los médicos?
 Pr: Que sus reclamos sí son atendidos

- Elaboran un organizador visual según el contenido de la noticia (Anexo2)
- Escuchan las indicaciones para la actividad.

1. Leen y subrayan las ideas más relevantes.
2. Sintetizan el contenido de la noticia en un organizador visual
3. Seleccionan un organizador gráfico acorde al contenido del texto.
4. Cuando redacten, respeten las reglas ortográficas.

IV. Evaluación:

Categorías	Indicador CATEGORÍA	INDICADORES	
		DEL MAPA DE PROGRESO	DE LAS RUTAS DE APRENDIJAZE
ACCEDER Y RECUPERAR	Extrae información e integra datos que están en distintas partes del texto.	Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Detectar o identificar los elementos esenciales de un mensaje.

V. Referencias:

Del docente	Del estudiante
Taller de lectura II, Mabel Condemarin Rutas de aprendizaje – Comprensión de textos Pruebas PISA	www.larazon.com.pe www.larepublica.com.pe

I. E.
Área: Comunicación

Prof:

Fecha:

Lista de Cotejo de Conocimiento N°

Tema:

INDICADOR	Realiza razonamientos y análisis críticos.				TOTAL
	SUB INDICADORES				
NOMBRES Y APELLIDOS	Subraya las ideas relevantes de cada párrafo de la noticia.	Sintetiza el contenido de una noticia con ideas relevantes en un organizador gráfico	Selecciona un organizador gráfico acorde a la información leída	Respeto las reglas ortográficas en su redacción	
	6	7	4	3	

Lista de Cotejo Actitudinal N°

Tema:

VALOR	Respeto				TOTAL	
	ACTITUDES	Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.		
NOMBRES Y APELLIDOS		Sí	No	Sí	No	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. Datos generales:

Institución Educativa	Fe y Alegría N°24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4°C	Duración	45
Fecha	11/06/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño

II. Organización de aprendizaje:

Domnio	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto	OMS: Millones de personas se matan lentamente con lo que comen.
	Indicador	Instrumentos	
	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural..	- Lista de cotejo de conocimiento - Lista de cotejo de actitudinal	

III. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participan en actividades permanentes de inicio. - Infieren el tema de la clase degustando dos tipos de alimentos (papas y pasas). - Producen una lluvia de ideas sobre la actividad con la finalidad de extraer los saberes previos. <p>P: ¿Qué alimentos han degustado? Pr: Pasas y papitas.</p> <p>P: De los alimentos que han degustado ¿Cuál es sano? ¿Por qué? Pr: Las pasas, porque al ser frutos secos poseen fibra la cual ayuda en nuestra digestión.</p> <p>P: ¿Qué beneficios tiene para tu salud? Pr: Las pasas son muy eficaces para combatir la anemia. /Las pasas contienen calcio. /Las pasas son excelentes para ganar peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan imágenes de marcas de establecimientos de comida rápida. (KFC, Bombos Mc donalds, etc) (Anexo 1). - Infieren el contenido de la noticia con el apoyo de preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué se les viene a la mente al ver el nombre de cada uno de estos establecimientos? ✓ ¿Es de su agrado la gran variedad de productos que venden? 		

✓ ¿Creen que aportan nutrientes necesarios para su desarrollo físico?

PROCESO

- **Analizan** los factores internos y externos que influirán en la situación comunicativa (emisor, receptor, mensaje, canal, código).
- **Responden** preguntas con la finalidad de interpretar el contenido de cada párrafo. 20'
- Se les presenta la noticia. (Anexo 2)

OMS: Millones de personas se matan lentamente con lo que comen.

- **Infiere** a partir del enunciado de qué trata la noticia, a partir de su contexto y experiencias.
- **Contrasta** con la lectura de la noticia.

La mala alimentación implica un riesgo de salud cada vez más importante para muchas personas, advirtió la Organización Mundial de la Salud (OMS) en Ginebra durante la apertura de su asamblea número 67.

- ¿Qué nos quiere decir la frase que está en negrita?
- ¿Qué función cumple la OMS?

P: La OMS es la autoridad directiva y coordinadora de la acción sanitaria en el sistema de las Naciones Unidas. Es la responsable de desempeñar una función de liderazgo en los asuntos sanitarios mundiales, configurar la agenda de las investigaciones en salud, establecer normas, articular opciones de política basadas en la evidencia, prestar apoyo técnico a los países y vigilar las tendencias sanitarias mundiales

En el siglo XXI, la salud es una responsabilidad compartida, que exige el acceso equitativo a la atención sanitaria y la defensa colectiva frente a amenazas transnacionales.

“Una parte del mundo está matándose mientras come”, advirtió Margaret Chan, directora general de la OMS.

Mientras en muchos países sigue imperando el hambre y la desnutrición, en otras partes plantean graves problemas enfermedades causadas por una mala alimentación.

- ¿Qué deducimos de la frase **“Una parte del mundo está matándose mientras come”**? Según lo anteriormente hablado y comentado por sus compañeros.
 - ¿A qué creen se deba la desnutrición en diversos países del mundo?
- P: se debe a la pobreza y a la mala organización de los recursos por parte de las entidades encargadas o el mismo gobierno que brinda solo un sector de la

población.

La jefa de la OMS criticó que **los alimentos procesados y bebidas con altos contenidos de azúcar sigan siendo de fácil acceso y baratos en todo el mundo**. También preocupa el sobrepeso entre los niños.

- ¿Qué prefieren la comida rápida o preparada? ¿Por qué?
- ¿Por qué creen que siguen existiendo estos establecimientos?

Chan dio a conocer la fundación de una comisión especial para luchar contra la obesidad infantil. Los expertos presentarán sus sugerencias a principios de 2015.

- ¿De qué manera ustedes pueden aportar para que no aumente el número de niños con obesidad?
- ¿Qué se podría hacer para salvar vidas y esta se prolongue y no hayan más personas enfermas a tan temprana edad?

Olivier de Schutter, relator especial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) sobre el derecho a la alimentación, dijo que **la mala alimentación representa un peligro aún mayor para la salud que el tabaquismo** y pidió un acuerdo internacional para luchar contra alimentos y hábitos alimentarios que enferman.

P: Si una persona consumiese comida chatarra todos los días, tendría más probabilidades de padecer enfermedades sanguíneas, obesidad, diabetes y colesterol alto. No es lo mismo si esta comida se consume una vez a la semana que todos los días. Las consecuencias pueden ser irreversibles y hasta lamentables. Los hábitos alimenticios que hemos adquirido con el tiempo y la vida moderna, se han transformado en un hábito que atenta contra la salud. Algunos de alimentos basura, comunes en muchos hogares son: hamburguesas, salchichas, papas fritas, productos congelados para la preparación en microondas, bebidas gaseosas y dulces entre otros. El tomate o la lechuga frescos que acompañan a algunos de estos alimentos es lo único que no debe considerarse chatarra, por su contenido en vitaminas y fibra.

- **Redactan** el resumen de la noticia con la finalidad de retroalimentar lo leído en el texto.
- **Realizan** las indicaciones propuestas por el docente.
 1. Subraya las ideas principales e interpretar su sentido.
 2. Reconoce las causas del consumo de alimentos "chatarra"
 3. Reconoce los efectos negativos del consumo de alimentos "chatarra"
 4. Construye un resumen con las ideas interpretadas.

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; text-align: center;"> <p>Mi resumen</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/> </div>		
<p>SALIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducen el contenido del texto con el apoyo del titular de la noticia. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>CERCA DEL 20% DE ESCOLARES PRESENTAN SOBREPESO Y OBESIDAD</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan sus opiniones de manera oral acerca de la noticia tratada mediante el uso de preguntas. <p>P: ¿De qué tema tratará la noticia? Pr: Que muchas personas no tienen un buen hábito alimenticio. P: ¿Cuáles con las causas del sobrepeso y la obesidad? Pr: Enfermedades mortales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan un resumen teniendo en cuenta el contenido de la noticia. - Escuchan las indicaciones para la actividad. <ol style="list-style-type: none"> 1. Subraya las ideas principales e interpretar su sentido. 2. Reconoce las causas del consumo de alimentos "chatarra" 3. Reconoce los efectos negativos del consumo de alimentos "chatarra" 4. Construye un resumen con las ideas interpretadas. <p>Metacognición. Participan del cierre de la clase respondiendo las preguntas de metacognición.</p> <p>P: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? P: ¿Qué estrategias hemos hecho para aprender este tema? P: ¿Para qué nos sirve la clase de hoy día?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se da por finalizada la clase. 		

IV. Evaluación:

Categorías	Indicador CATEGORÍA	INDICADORES	
		DEL MAPA DE PROGRESO	DE LAS RUTAS DE APRENDIJAZE
Integrar e interpretar	Realiza inferencias locales a partir de la información explícita e implícita	Deduce el tema central, subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en texto de estructura compleja y con diversidad temática	Compara y contrasta información.

V. Referencias:

Del docente	Del estudiante
Taller de Lectura II, Mabel Condemarin Rutas de Aprendizaje – Comprensión de textos escritos fascículo II. Pruebas PISA 2013	www.rpp.com.pe/2014-05-20-oms-millones-de-personas-se-matan-lenta... http://otramedicina.imujer.com/4108/beneficios-de-las-pasas-para-la-salud

I. E.
 Área: Comunicación

Prof:

Fecha:

Lista de Cotejo de Conocimiento N°

Tema:

NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR	Establece la secuencia lógica y temporal en las descripciones que escribe					TOTAL
	SUB INDICADORES	Subraya las ideas principales e interpretar su sentido.	Reconoce las causas del consumo de alimentos "chatarra"	Reconoce los efectos negativos del consumo de alimentos "chatarra"	Construye un resumen con las ideas interpretadas	Redactan con coherencia y cohesión la interpretación.	
		4 puntos	4 puntos	3 puntos	6 puntos	3 puntos	

Lista de Cotejo Actitudinal N°

Tema:

NOMBRES Y APELLIDOS	VALOR	Respeto				TOTAL
	ACTITUDES	Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.		
		Sí	No	Sí	No	



I.E. FE Y ALEGRÍA N° 24
San Gabriel Al
UGEL 01-S.J.M.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. Datos generales:

Institución Educativa	Fe y Alegría N°24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4°C	Duración	45
Fecha	16/06/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño

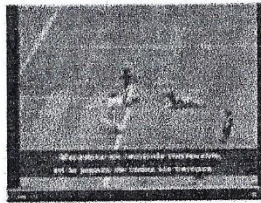
II. Organización de aprendizaje:

Dominio	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Infiere el significado del texto.	Noticia: CAMISETAS, DULCES Y MATE: ¿QUÉ MÁS LLEVA ARGENTINA AL MUNDIAL?
	Indicador	Instrumentos	
	Deduce el tema central, subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	- Lista de cotejo de conocimiento - Lista de cotejo de actitudinal	

III. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
<p>INICIO</p> <p>Participan en actividades permanentes de inicio.</p> <p>Escuchan el mix de Shakira (Waka waka y La La La) con la finalidad de inferir la temática de la clase. (Anexo 1)</p> <p>Responden lo siguiente:</p> <p>P: ¿Qué canciones hemos escuchado? PR: Las canciones waka waka y La La La.</p> <p>P: ¿Quién interpreta estas canciones? PR: Shakira.</p> <p>P: ¿Cuál fue la finalidad de la composición de estas canciones? PR: La finalidad fue representar el mundial de Sudáfrica 2010 y el mundial actual Brasil 2014.</p> <p>Analizan el audio con el fin de inferir el tema de la clase.</p> <p>Deducen el tema de la clase con el apoyo de preguntas.</p> <p>P: ¿Qué pudieron escuchar en el audio? PR: La narración del gol de Diego Armando Maradona</p> <p>P: ¿En qué competencia sucedió este hecho? PR: En el Mundial de 86' realizado en México</p>		

P: ¿Por qué el narrador se emociona durante la jugada?
 PR: Porque fue un golazo de parte de Maradona.
 PR: Porque el narrador es argentino al igual que el jugador, además era una semifinal de un mundial.
 P: ¿Cómo lo catalogaba el narrador a Maradona?
 PR: Como el mejor de todos los tiempos.
 P: ¿Por qué?
 PR: Porque había realizado una buena jugada en la cancha obteniendo por esa y más razones un reconocimiento en el mundo del fútbol representado con el balón de oro de ese año.



- El docente apuntará en la pizarra los aportes de los estudiantes.

Saberes previos

P: Muy bien, el día de hoy vamos a leer una noticia muy interesante sobre este tema donde conoceremos algunos detalles y particularidades de este gran acontecimiento deportivo.

PROCESO

Analizan la lectura en compañía con el docente con el fin de **reconocer** la información relevante de la noticia.

Subrayan las ideas relevantes de cada párrafo, durante la lectura.

Primer párrafo

P: ¿Para qué creen que Argentina llevará estos instrumentos al mundial?
 PR: Para mayor comodidad de sus jugadores

Tercer párrafo

P: ¿Por qué creen que los argentinos llevan 100 kilos yerba de mate?
 PR: Porque el mate es la bebida tradicional de los argentinos.
 P: Según el texto, ¿qué significa la palabra "encarga"?
 PR: Que es responsable de las bebidas del equipo.

Cuarto párrafo

P: ¿Por qué la delegación argentina tiene videos e imágenes de los equipos rivales?
 PR: Porque les permite estudiar a los jugadores rivales a través de los videos o imágenes.

Analizan el siguiente titular de la noticia con el fin de **descubrir** el contenido del texto.

GIGANTOGRAFÍA DE SELECCIONADOS CON PAPA FRANCISCO EN CONCENTRACIÓN DE ARGENTINA

Analizan la lectura en compañía con el docente con el fin de **reconocer** la información relevante de la noticia.

P: Según el texto, ¿Cuál es el significado de ayuda divina?
 PR: Que a través del Papa, Dios los iluminará en el mundial.
 P: ¿Por qué se emocionaron los jugadores argentinos?
 PR: Porque el Papa es el máximo representante de la Iglesia Católica, además tiene nacionalidad argentina.

P: ¿Qué entiendes en la siguiente frase?:

"Viajan 23, empujan 40 millones hacia la final"

PR: Que los aficionados al fútbol alentarán a su selección.

SALIDA

- Realizan un resumen por las indicaciones dadas por el docente.
- Comparan y contrastan la información de las noticias.
- La actividad será la siguiente:
 1. Identifica el tema central de las noticias.
 2. Identifica los subtemas de las noticias.
 3. Deduce el contenido del texto.
 4. Interpreta las conclusiones de las noticias
 5. Elabora en un resumen, comparando y contrastando ambas noticias.
- El alumno que culmina la actividad, participará en el sorteo de una pelota del mundial.

Metacognición.

Participan del cierre de la clase **respondiendo** las preguntas de metacognición.

P: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido?

P: ¿Qué estrategias hemos hecho para aprender este tema?

P: ¿Para qué nos sirve la clase de hoy día?

Se da por finalizada la clase.

IV. Evaluación:

Categorías	Indicador CATEGORÍA	INDICADORES	
		DEL MAPA DE PROGRESO	DE LAS RUTAS DE APRENDIJAZE
INTEGRAR E INTERPRETAR	Compara y constrasta información.	Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita.	Deduce el tema central, subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos de estructura compleja

V. Referencias:

Del docente	Del estudiante
Taller de Lectura II, Mabel Condemarin Rutas de Aprendizaje – Comprensión de textos escritos fascículo II. Pruebas PISA 2013	Diario La República 2014

I. E.
Área: Comunicación

Prof:

Fecha:

Lista de Cotejo de Conocimiento N°

Tema:

INDICADOR	Detectar o identificar los elementos esenciales de un mensaje.					TOTAL	
	SUB INDICADORES	Identifica el tema central de las noticias.	Identifica los subtemas de las noticias.	Deduce el contenido del texto.	Interpreta las conclusiones de las noticias.		Elabora un resumen, comparando y contrastando la información de los textos.
NOMBRES Y APELLIDOS		4	3	4	4	5	

Lista de Cotejo Actitudinal N°

Tema:

VALOR	Respeto				TOTAL
	ACTITUDES	Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.	
NOMBRES Y APELLIDOS		Sí	No	Sí	No



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6




I. Datos generales:

Institución Educativa	Fe y Alegría N°24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4°C	Duración	45
Fecha	20/06/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño

II. Organización de aprendizaje:

Dominio	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Infiere el significado del texto.	Noticia: Infidelidad en la relación: ¿Es un fenómeno social?
	Indicador Deduce el tema central, subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	Instrumentos - Lista de cotejo de conocimiento - Lista de cotejo de actitudinal	

III. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
<p>INICIO Participan en actividades permanentes de inicio. Observan la imagen de Flor Polo Díaz: P: ¿Quién es la persona que aparece en la foto? ¿Qué saben de ella? ¿Por qué se ha vuelto popular en los últimos semanas? Es Florcita Polo Ha sido participe en escándalos a partir de infidelidades Porque dio a conocer su vida privada en la cual estuvo inmersa su familia.</p>  <p>Escuchan un audio con la confesión de la infidelidad de Flor Polo Díaz. Amor Amor Amor - Florcita revela que fue infiel a Néstor V: https://www.youtube.com/watch?v=SE-66Kw7Cno</p>  <p>Observan y organizan las siguientes imágenes para formar un sociodrama con la finalidad de introducir el tema a desarrollar: -Flor Polo – Néstor Villanueva – El cubano – Esposa del cubano – Tres mujeres del vecino – Dibujo Candy – Anillo 1 – Anillo 2 – 7 corazones</p>  <p>Socializan a partir de las siguientes preguntas:</p>		



P: ¿Qué situación desencadenó el drama en la familia Villanueva Polo?

PR: La infidelidad de Florcita con el vecino y con el cubano.

P: ¿Cuáles creen que fueron los motivos para que Flor sea infiel?

PR: Flor en ciertas entrevistas manifestó que uno de sus motivos fue la falta de atención por parte de su esposo.

P: ¿Consideran que la infidelidad está justificada? ¿por qué?

PR: No está justificada, ya que si en una relación existen problemas, debe prevalecer la comunicación pues de esa manera se evita la falta de respeto y posibles agresiones verbales y físicas.

P: ¿Qué temática se está evidenciando en la farándula limeña?

PR: La infidelidad.

P: Muy bien, el día de hoy vamos a leer una noticia muy interesante sobre este tema, en la cual conoceremos ciertas causas que basadas en un especialista.

PROCESO

Analizan el siguiente titular de la noticia con el fin de **descubrir** el contenido del texto.

Infidelidad en la relación – un fenómeno social

Identifican palabras desconocidas en la comprensión

- **Psicoterapeuta:** profesional de la salud, principalmente psicólogo, médico o trabajador social.
- **Permisividad:** 'tolerancia excesiva' o 'condición de *permisivo*' ('que permite o consiente').
- **Enaltecer:** Dar mayor estimación y dignidad a alguien o algo.

Analizan la lectura en compañía con el docente con el fin de **reconocer** la información relevante de la noticia.

Subrayan las ideas relevantes de cada párrafo, durante la lectura.

Primer párrafo

P: ¿Por qué se manifiesta que la infidelidad es un fenómeno social?

PR: Porque la infidelidad va en aumento dentro de nuestra sociedad.

Segundo párrafo

P: Según el texto ¿Cuál es la razón del aumento de infidelidades en hombres?

PR: Ya que los hombres tiene más libertad porque se sienten respaldados por la sociedad.

Tercer párrafo

P: ¿Qué significa la frase "sacar los pies del plato"?

PR: Tener relaciones extramatrimoniales.

Cuarto y quinto párrafo

P: ¿Con qué fin las personas disfrazan su verdadera personalidad?

PR: Para poder conseguir la atención de la persona con la que buscan entablar una relación.

Redactan un texto a partir de las siguientes indicaciones:

1. Subraya la idea principal de cada párrafo.

<p>2. Identifica el tema central de la noticia.</p> <p>3. Identifica los subtemas de la noticia.</p> <p>4. Deduce el contenido del texto respondiendo las siguientes preguntas: La infidelidad en la actualidad. Causas de la infidelidad. Consecuencias de haber sido infiel</p>		
<p>SALIDA</p> <p>Identifican vocabulario desconocido con la ayuda del docente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andrológicos 2. Congénitas 3. Testicular 4. Prepusio <ul style="list-style-type: none"> - Leen el artículo informativo "Adolescentes en consulta" por el Doctor urólogo andrólogo Máximo Lazo. - Contrastan la información de las noticias. - Redactan un texto a partir de las indicaciones dadas por el docente. <ol style="list-style-type: none"> 1. Subraya la idea principal de cada párrafo. 2. Identifica el tema central de la noticia. 3. Identifica los subtemas de la noticia. 4. Deduce el contenido del texto respondiendo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - La infidelidad en la actualidad. - Causas de la infidelidad. - Consecuencias de haber sido infiel. - El alumno que culmina la actividad, participará en el sorteo de una pelota del mundial. <p><u>Metacognición.</u></p> <p>Participan del cierre de la clase respondiendo las preguntas de metacognición.</p> <p>P: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>P: ¿Qué estrategias hemos hecho para aprender este tema?</p> <p>P: ¿Para qué nos sirve la clase de hoy día?</p> <p>Se da por finalizada la clase.</p>		

Lista de Cotejo Actitudinal N°
Tema:

NOMBRES Y APELLIDOS	VALOR	Respeto				T O T A L
	ACTITUDES	Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.		
		Sí	No	Sí	No	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. Datos generales:

Institución Educativa	Fe y Alegría N°24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4°C	Duración	45
Fecha	25/06/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño

II. Organización de aprendizaje:

Dominio	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Compara y contrasta información.	<p>Noticia: Vieja arruga ¿TE ACUERDAS?</p>
	Indicador	Instrumentos	
	Deduce el tema central, subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos de estructura compleja y con diversidad temática.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo de conocimiento - Lista de cotejo de actitudinal 	

III. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
<p>INICIO</p> <p>Participan en actividades permanentes de inicio. Observan la imagen de dos camisetas de fútbol. Socializan a partir de la siguiente pregunta: P: ¿Qué ha sucedido entre estos dos países? Han jugado una revancha de fútbol.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ESPAÑA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">HOLANDA</div> </div> <p>Observan la siguiente cartilla:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> MUNDIAL DE FÚTBOL SUDÁFRICA 2010 </div> <p>Socializan a partir de las siguientes preguntas: P: ¿Qué sucedió el anterior mundial de fútbol entre estos dos equipos? PR: Ambos fueron los finalistas del mundial en África. España le ganó a Holanda P: ¿Qué equipo debió ganar? ¿Fue un justo ganador? PR: Sí, porque manifestó grandes jugadas y un buen entrenamiento. P: ¿Cuáles creen que fueron los errores del equipo anterior? PR: Les faltó velocidad y tener más estrategias para quitarle la pelota al equipo contrario.</p>		

Observan la siguiente cartilla:

MUNDIAL DE FÚTBOL BRASIL 2014

Socializan a partir de las siguientes preguntas:

P: ¿Qué ha pasado en este mundial con estos dos equipos?

PR: Holanda le ganó a España 5 a 1 cuando fue España quien lo derrotó en la final del mundial anterior.

P: ¿Creen que estuvo bien ganado?

PR: Sí, porque demostraron que ellos son mejores gracias a la goleada que les dieron.

P: Muy bien, el día de hoy vamos a leer una noticia muy interesante sobre este tema.

P: Cuando se enteraron de que estos dos equipos estaban en el mismo grupo y jugarían, ¿cuáles fueron sus predicciones?

PR: Creí que España iba a ganar nuevamente / Sabía que era la oportunidad de Holanda.

P: ¿Consideran que mantuvieron la expectativa del público?

PR: Sí, porque era un partido prometedor.

PROCESO

Analizan el siguiente titular de la noticia con el fin de **descubrir** el contenido del texto.

VIEJA ARRUGA ¿TE ACUERDAS?

Analizan la lectura en compañía con el docente con el fin de **reconocer** la información relevante de la noticia.

Subrayan las ideas relevantes de cada párrafo, durante la lectura.

Primer párrafo

P: ¿Qué equipo es denominado "Furia Roja"? ¿Por qué se le denomina así?

PR: España, por el color de su camiseta y bandera.

P: ¿Qué equipo es denominado "Naranja Mecánica"? ¿Por qué se le denomina así?

PR: Holanda, por el color de su camiseta.

Segundo párrafo

P: Según el texto ¿Qué significa "vieja armada"?

PR: Es una estrategia de juego armada entre los tres jugadores más resaltantes del partido: Iniesta, Casillas y Ramos.

Tercer párrafo

P: Según el texto ¿Cuál es el mayor poder que tiene Holanda para este juego?

PR: Han colocado jugadores jóvenes en la defensa y los jugadores experimentados están de volante.

Cuarto párrafo

P: ¿Cuáles son los dos gigantes? ¿Por qué los denominan "viejos conocidos y enemigos"?

PR: España y Holanda. Porque tuvieron un gran partido y se disputaron la copa del Mundial anterior.

Quinto párrafo

P: Según los datos curiosos, ¿qué equipo tiene más posibilidades de ganar? Por qué?

PR: España, ya que ellos han obtenido más juegos ganados y poseen 16 campeones del

<p>mundo.</p> <p>Redactan un texto a partir de las siguientes indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Subraya la idea principal de cada párrafo. 2. Identifica el tema central de la noticia. 3. Identifica los subtemas de la noticia. 4. Deduce el contenido del texto. 		
<p>SALIDA</p> <p>Identifican vocabulario desconocido con la ayuda del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen la noticia "España vs Holanda: La Naranja humilló 1 a 5 a la Roja en Mundial Brasil 2014" - Contrastan la información de las noticias mediante un cuadro comparativo colocando ANTES Y DESPUÉS. - Redactan un texto a partir de las indicaciones dadas por el docente. <ol style="list-style-type: none"> 1. Subraya la idea principal de cada párrafo. 2. Identifica el tema central de la noticia. 3. Identifica los subtemas de la noticia. 4. Deduce el contenido del texto respondiendo las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - Hechos durante el partido. - Jugadas destacadas - El alumno que culmina la actividad, participará en el sorteo de una pelota del mundial. <p><u>Metacognición.</u></p> <p>Participan del cierre de la clase respondiendo las preguntas de metacognición.</p> <p>P: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>P: ¿Qué estrategias hemos hecho para aprender este tema?</p> <p>P: ¿Para qué nos sirve la clase de hoy día?</p> <p>Se da por finalizada la clase.</p>		

IV. Evaluación:

Categorías	Indicador CATEGORÍA	INDICADORES	
		DEL MAPA DE PROGRESO	DE LAS RUTAS DE APRENDIJAZE
INTEGRAR E INTERPRETAR	Compara y contrasta información.	Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita.	Deduce el tema central, subtemas, la idea principal, la tesis, los argumentos y las conclusiones en textos de estructura compleja

V. Referencias:

Del docente	Del estudiante
Taller de Lectura II, Mabel Condemarin Rutas de Aprendizaje – Comprensión de textos escritos fascículo II. Pruebas PISA 2013	Periódico La República (edición del 20 de junio)

I. E.

Área: Comunicación

Prof:

Fecha:

Lista de Cotejo de Conocimiento N°

Tema:

INDICADOR	Detectar o identificar los elementos esenciales de un mensaje.					TOTAL
	SUB INDICADORES					
NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica el tema central de las noticias.	Identifica los subtemas de las noticias.	Deduce el contenido del texto.	Interpreta las conclusiones de las noticias.	Elabora un texto, comparando y contrastando la información de los textos.	
	4	3	4	4	5	

Lista de Cotejo Actitudinal N°

Tema:

VALOR	Respeto				TOTAL
	Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.		
ACTITUDES					
	Sí	No	Sí	No	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

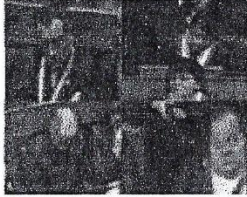

I. Datos generales:

Institución Educativa	Fe y Alegría N°24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4°C	Duración	45
Fecha	27/06/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño

II. Organización de aprendizaje:

Dominio	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto	Noticia: HASTA EL 7 DE JULIO TIENEN LOS 12 CANDIDATOS A LA ALCALDÍA DE LIMA PARA INSCRIBIRSE.
	Indicador:	Instrumentos	
	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	- Lista de cotejo de conocimiento - Lista de cotejo de actitudinal	

III. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
<p>INICIO Participan en actividades permanentes de inicio.</p> <p>Observan la imagen que se pegará en la pizarra. (Anexo 1 en A3) Responden lo siguiente: P: ¿Qué vemos en la siguiente imagen? PR: Congresistas durmiendo. P: ¿Crees que es correcto? ¿Por qué? PR: No, porque están durmiendo en pleno trabajo.</p>   <p>Analizan en grupos las imágenes que se les entregará y siguen las indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El salón se dividirá en 3 grupos. - Cada grupo recibirá una imagen (anexo2) que los integrantes del grupo observarán. - Luego de ello, realizan una opinión sobre lo que observan. 		

- Cada grupo elige un representante, el cual leerá la opinión que tuvo su grupo sobre el tema o situación que les tocó.

Deducen el tema de la clase con el apoyo de preguntas.

P: ¿En qué coinciden las opiniones de cada grupo?

PR: En todos se habla de corrupción política.

P: ¿De qué forma nos damos cuenta de esta corrupción?

PR: Con los robos constantes que realizan las autoridades de nuestro país.

P: ¿Creen que la gestión de la alcaldesa de Lima es eficiente? ¿Por qué?

PR: Sí/No

P: ¿Te gustaría participar en las elecciones que se realizan en Lima? ¿Por qué?

PR: Sí, para poder también decidir dentro de mi sociedad mediante el voto.

- El docente apuntará en la pizarra, los aportes de los estudiantes.

Saberes previos

P: Muy bien, el día de hoy vamos a leer una noticia muy interesante sobre un tema que tiene relación justamente con la alcaldía de Lima, que está próximo a realizarse.

PROCESO

- **Se escribe el título de la noticia en la pizarra.**

HASTA EL 7 DE JULIO TIENEN LOS 12 CANDIDATOS A LA ALCALDÍA DE LIMA PARA INSCRIBIRSE.

Analizan la lectura en compañía con el docente con el fin de **reconocer** la información relevante de la noticia.

Subrayan las ideas relevantes de cada párrafo, durante la lectura.

- En todas las preguntas se pedirá la participación voluntaria, pero logrando que todos los alumnos participen dando sus distintas opiniones.

Primer párrafo

P: ¿Creen que es necesario la postulación de doce candidatos a la alcaldía? ¿Por qué?

PR: sí, porque le permite a los limeños tener más opciones por quién votar en las elecciones.

- Se pide más opiniones.

Segundo y tercer párrafo.

P: ¿Crees tú que se realizan con transparencia las candidaturas elegidas? Fundamenta tu opinión

PR: No, porque han salido reportajes que se compran esas candidaturas, un ejemplo más de corrupción en Lima.

P: ¿Conoces alguno de los nombres mencionados en el tercer párrafo? ¿Qué sabes sobre él o ella?

PR: Sí, sobre Castañeda que robó mucho dinero en su gestión.

PR: Susana Villarán que es la actual alcaldesa e irá a la reelección.

- Se piden más opiniones.

Cuarto y quinto párrafo

P: ¿Creen que el pueblo sea tan cándido como para no darse cuenta, en caso se trate de favorecer a algún candidato? ¿De qué forma?

PR: sí, porque se ha escuchado reportajes de que la propia ONPE se presta para la corrupción y cambia los votos, algo que no es transparente en las votaciones

- Se piden más opiniones.

P: Ustedes como limeños, ¿Qué les gustaría que realice el nuevo alcalde?

P.R: Nuevos complejos deportivos, erradicación de la delincuencia, más parques y lozas deportivas, etc.

- Observan un ejemplo de argumento y opinión que será colocado en un papelógrafo en la pizarra.
- Se pega la siguiente frase.

ROBA PERO HACE OBRAS

P: ¿Qué opinión tienen sobre la frase pegada en la pizarra?

PR: La frase muestra el conformismo de las personas cuando eligen a un representante en la política.

- Los alumnos dan sus opiniones sobre esta frase. Se pedirá sobre todo la participación de las personas que aún no lo han hecho.

SALIDA

- Se les entrega una pequeña noticia.

CASTAÑEDA HARÍA UN PRONUNCIAMIENTO

- **Analizan** brevemente el contenido del texto de manera oral con la ayuda del docente.
 - Se realiza una comparación de tendencia periodística entre una noticia y otra.
- **Redactan** un texto donde manifiestan su opinión con las indicaciones dadas por el profesor.
 1. **Subrayan** las ideas principales del texto.
 2. **Analizan** el texto emitiendo un juicio crítico.
 3. **Reflexionan** sobre la tendencia del periódico contrastándola con la anterior noticia.
 4. **Opinan** sobre el contenido de la noticia.
- Para ello, los alumnos elaborarán una planificación de la redacción de su opinión en donde considerarán lo siguiente:

Tema central:
Postura:
Argumentos (mínimo 2)
- Luego pasarán a redactar su comentario.
- Emiten una opinión en no menos de 10 líneas en donde contraste la información de la noticia dada con la anterior sobre las elecciones de Lima.

Metacognición.

Participan del cierre de la clase **respondiendo** las preguntas de metacognición.

P: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido?

P: ¿Qué estrategias hemos hecho para aprender este tema?

P: ¿Para qué nos sirve la clase de hoy día?

Se da por finalizada la clase.

IV. Evaluación:

Categorías	Indicador CATEGORÍA	INDICADORES	
		DEL MAPA DE PROGRESO	DE LAS RUTAS DE APRENDIJAZE
INTEGRAR E INTERPRETAR	Realiza razonamientos y análisis críticos	Opina sobre aspectos variados del texto y explica la intención de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.

V. Referencias:

Del docente	Del estudiante
Taller de Lectura II, Mabel Condemarin Rutas de Aprendizaje – Comprensión de textos escritos fascículo II. Pruebas PISA 2013	<u>Perú 21</u> <u>LA República</u>

I. E.
 Área: Comunicación

Prof:

Fecha:

Lista de Cotejo de Conocimiento N°

Tema:

INDICADOR	Realiza razonamientos y análisis críticos.					TOTAL
	SUB INDICADORES					
NOMBRES Y APELLIDOS	Subraya las ideas principales de la noticia	Emiten un juicio crítico sobre la tendencia del periódico.	Emiten una opinión sobre el contenido de la noticia.	Respetan las reglas ortográficas en su redacción.	Orden y limpieza en su trabajo.	
		4	3	4	4	5

Lista de Cotejo Actitudinal N°

Tema:

VALOR	Respeto				TOTAL	
	ACTITUDES	Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.		
NOMBRES Y APELLIDOS		Sí	No	Sí	No	



I.E. FE Y ALEGRÍA N° 24
San Gabriel Al
UGEL 01-S.J.M.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9



I. Datos generales:

Institución Educativa	Fe y Alegría N°24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4°C	Duración	45
Fecha	02/07/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño

II. Organización de aprendizaje:

Domino	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto	Artículo de opinión: SIGUEN LOS FAENONES
	Indicador Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural..	Instrumentos - Lista de cotejo de conocimiento - Lista de cotejo de actitudinal	

III. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
<p>INICIO Participan en actividades permanentes de inicio. Observan las siguientes imágenes en la pizarra. (Anexo 1)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Responden a las preguntas con la finalidad de emitir un juicio crítico sobre las imágenes.</p> <p>P: Cuando encuentran una imagen u opinión en la web que les gusta mucho, ¿qué suelen hacer? PR: Le damos "me gusta" o "compartir".</p> <p>P: Bien, entonces, en la pizarra vemos dos "memes" o imágenes sarcásticas acerca de situaciones reales publicadas por ciberautas. Veamos la primera imagen, ¿qué observan? ¿Qué conclusiones pueden extraer? PR: Es un congresista que es comparado con rata.</p> <p>P: ¿Por qué habrá sido comparado con tal animal? P: La rata es un roedor que está acostumbrado a hurtar. Pienso que el congresista actuó inmoralmente por ello es considerado de esa manera.</p> <p>P: ¿Por qué pasa eso? PR: Porque, sin generalizar, hemos visto muchos casos de congresistas que, mediante sus condiciones</p>		

de poder, se aprovechan ilícitamente de los bienes del Perú.

P: En la segunda imagen, ¿qué piensan del meme?

PR: Que estamos en un país con líderes corruptos, ya que vemos que los congresistas solo piensan en satisfacer sus necesidades y no del pueblo.

P: ¿Cuál es tu opinión sobre la actitud de estos congresistas?, ¿y qué ejemplos puedes mencionar?

PR: La actitud de estas personas son deshonestas, por ejemplo el señor Rómulo León robó grandes cantidades de bienes a través una empresa PetroPerú que solo servía como pantalla.

P: Muy bien, ahora abordaremos un artículo de opinión sobre este tema que interrumpe el progreso del país.

PROCESO PROCESO

Escuchan las indicaciones del docente.

P: En esta ocasión se tendrán que formar en cinco grupos para realizar la actividad siguiente. Se formarán con las personas que están más cercanas a sus carpetas.

Cada grupo recibe un papelote. (Anexo 2)

El docente coloca en la pizarra:

SIGUEN LOS FAENONES

Opina sobre la intención del texto con el apoyo de la actividad.

P: La actividad consiste en que cada grupo leerá la parte del texto que se le ha asignado, luego un integrante opinará sobre el pequeño texto que se le ha entregado.

Comentarios

Texto 1: Que el Perú es un país lleno de injusticias, que las personas que nos representan aprovechan su poder para beneficiarse en sí mismos y que las personas honradas se esfuerzan por un sueldo mínimo que no cubre todos los gastos.

Texto 2: En este texto podemos observar las bajas acciones dentro de los congresistas de nuestro país, ya que nuestras autoridades realizan negocios clandestinos con el fin de ganar grandes sueldos, en cambio la mayoría de peruanos trabaja honradamente para ganar un sueldo mínimo.

Texto 3: El texto nos habla sobre la corrupción de nuestros congresistas, puesto que sobre el caso de los Petroaudios demoró mucho tiempo para sentenciar a estos personajes, ya que esto sucede porque estos personajes tienen mucha influencia en nuestro poder judicial, en cambio, dentro de las cárceles, hay personas que están cumpliendo una condena injustamente por no tener voz en este país.

Texto 4: En esta parte se habla sobre la corrupción de PetroPerú. En nuestra opinión, estamos en contra de estos funcionarios porque no tienen valores y a través de sus fechorías denigran la imagen del país, puesto que impiden su desarrollo.

Texto 5: Hemos leído las conversaciones encontradas dentro del audio de estos personajes y nos sentimos incómodos de saber que personas que ocupan un cargo importante como el servicio de inteligencia participan en estas actividades clandestinas y que después de año, recién estas personas reciban una suspensión, es una indignación para el pueblo que trabaja honradamente y lucha contra el corrompido Estado.

Ordenan las partes del texto en la pizarra.

Responden a las preguntas con el fin de descubrir la intención del autor.

P: ¿Qué se manifiesta en el artículo?

<p>PR: Que el autor está opinando sobre la injusticia que se vive en nuestro país. P: ¿Cuál es tu postura sobre este artículo? PR: Estoy a favor porque estas actitudes de estas personas lastiman la imagen de nuestro Perú. PR: Creo que el autor debió hablar de personajes que sí actúan positivamente a favor de nuestro país, como por ejemplo que el Ministro del Interior actual está interviniendo en todas las comisarías para la seguridad de nuestro país.</p>		
<p>SALIDA</p> <p>Reflexionan sobre el artículo de opinión con el apoyo de una redacción. (Anexo 3)</p> <p>Escuchan las indicaciones del docente.</p> <p>P: La actividad consistirá en opinar sobre el artículo que hemos leído, además debemos tener en cuenta los siguientes criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar con ejemplos en su redacción. • Mostrar una postura clara y coherente en su producción. • Reflexionar y opinar sobre el contenido del artículo de opinión. • Respetar las reglas ortográficas en su redacción. <p><u>Metacognición.</u> Participan del cierre de la clase respondiendo las preguntas de metacognición.</p> <p>P: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? P: ¿Qué estrategias hemos hecho para aprender este tema? P: ¿Para qué nos sirve la clase de hoy día? Se da por finalizada la clase.</p>		

IV. Evaluación:

Categorías	Indicador CATEGORÍA	INDICADORES	
		DEL MAPA DE PROGRESO	DE LAS RUTAS DE APRENDIJAZE
INTEGRAR E INTERPRETAR	Realiza razonamientos y análisis críticos.	Opina sobre aspectos variados del texto y explica la intención de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.

V. Referencias:

Del docente	Del estudiante
Taller de Lectura II, Mabel Condemarin Rutas de Aprendizaje – Comprensión de textos escritos fascículo II. Pruebas PISA 2013	

I. E.
Área: Comunicación

Prof:

Fecha:

Lista de Cotejo de Conocimiento N°

Tema:

INDICADOR	Realiza razonamientos y análisis críticos.				TOTAL	
	SUB INDICADORES	Argumenta con ejemplos en su redacción.	Muestra una postura clara y coherente en su producción.	Fundamenta razones coherentes frente a la postura tomada acerca del contenido del artículo de opinión.		Respeto las reglas ortográficas en su redacción.
NOMBRES Y APELLIDOS		5	5	7	3	

Lista de Cotejo Actitudinal N°

Tema:

VALOR	Respeto				TOTAL	
	ACTITUDES	Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.		
NOMBRES Y APELLIDOS		Sí	No	Sí	No	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. Datos generales:

Institución Educativa	Fe y Alegría N°24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4°C	Duración	45
Fecha	04/07/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño

II. Organización de aprendizaje:

Dominio	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto	Artículo de opinión: Madre muerta
	Indicador	Instrumentos	
	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural..	- Lista de cotejo de conocimiento - Lista de cotejo de actitudinal	

III. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
<p>INICIO</p> <p>Participan en actividades permanentes de inicio. Escuchan el siguiente audio (ANEXO 1)</p> <p>Socializan el contenido del audio con el docente.</p> <p>P: ¿Qué sentimientos generan en ti, este audio? PR: Tristeza, melancolía, etc.</p> <p>P: ¿Cuál es la intención de autor con esta canción? PR: Del sacrificio de la madre, sin importarle el pudor.</p> <p>P: ¿Te parece correcta la actitud de la madre? PR: Sí, porque con lo que hizo pudo ayudar a su hijo. PR: No, porque pudo haber elegido otro trabajo.</p> <p>Responden a las preguntas con la finalidad de reconocer la temática de la clase.</p> <p>P: ¿Existen madre que actúen de esa manera? PR: Sí, porque hacen lo que puedan por su hijo.</p> <p>P: ¿Ustedes creen que existirán madres que no son responsables con sus hijos? PR: Sí, porque prefieren ser mujeres antes que madres y no son responsables.</p>		

Saberes previos		
<p>P: Muy bien, el día de hoy vamos a leer una entrevista a un personaje, que nos hablará sobre esta temática</p>		
<p>PROCESO Reciben la lectura.(Anexo 2)</p> <p>Analizan la lectura en compañía con el compañero con el fin de reconocer la información relevante de la noticia.</p> <p>Subrayan las ideas relevantes de cada párrafo, durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En todas las preguntas se pedirá la participación voluntaria, pero logrando que todos los alumnos participen dando sus distintas opiniones. - <p>Cada integrante de cada pareja dará una opinión sobre el artículo de opinión</p>		
<p>SALIDA Escuchan las indicaciones del docente.</p> <p>P: La actividad consistirá en opinar sobre el artículo de opinión que hemos leído, además debemos tener en cuenta los siguientes criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar con ejemplos en su redacción. • Mostrar una postura clara y coherente en su producción. • Reflexionar y opinar sobre el contenido del artículo de opinión. • Respetar las reglas ortográficas en su redacción. <p><u>Metacognición.</u> Participan del cierre de la clase respondiendo las preguntas de metacognición.</p> <p>P: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? P: ¿Qué estrategias hemos hecho para aprender este tema? P: ¿Para qué nos sirve la clase de hoy día?</p> <p>Se da por finalizada la clase.</p>		

IV. Evaluación:

Categorías	Indicador CATEGORÍA	INDICADORES	
		DEL MAPA DE PROGRESO	DE LAS RUTAS DE APRENDIJAZE
REFLEXIONAR Y VALORAR	Realiza razonamientos y análisis críticos	Opina sobre aspectos variados del texto y explica la intención de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.

V. Referencias:

Del docente	Del estudiante
Taller de Lectura II, Mabe Condemarin Rutas de Aprendizaje – Comprensión de textos escritos fascículo II. Pruebas PISA 2013	El Trome El Show (Ex Ajá)

I. E.
Área: Comunicación

Prof:

Fecha:

Lista de Cotejo de Conocimiento N°

Tema:

INDICADOR	Detectar o identificar los elementos esenciales de un mensaje.					TOTAL	
	SUB INDICADORES	Argumenta con ejemplos en su redacción.	Muestra una postura clara y coherente en su producción	Reflexiona y opina sobre el contenido del artículo de opinión.	Presenta coherencia y cohesión su texto		Respeto las reglas ortográficas en su redacción.
NOMBRES Y APELLIDOS		4	3	4	4	5	

Lista de Cotejo Actitudinal N°

Tema:

VALOR	Respeto				TOTAL
	ACTITUDES	Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.	
NOMBRES Y APELLIDOS		Sí	No	Sí	No

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. Datos generales:

Institución Educativa	FE Y ALEGRÍA N° 24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4° C	Duración	45'
Fecha	16/07/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño Navarrete

II. Organización de aprendizaje:

Dominio	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto	Entrevista: En 2020 Internet será gratis en el mundo"
	Indicador	Instrumentos	
	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural..	- Lista de cotejo de conocimiento - Lista de cotejo de actitudinal	

III. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
INICIO		
<p>Participan en actividades permanentes de inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente coloca la silueta del año 2050 <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 10px 0;">2050</div> <p>Observan los números en la pizarra. Escuchan las indicaciones del docente. Redactan sus ideas con el apoyo de los POST IT.</p> <p>P: Chicos , la actividad consistirá en predecir lo que puede pasar en el año 2050 en nuestro mundo. Por esa razón se entregará a cada alumno un POST IT de diferentes colores. Cada color tiene un tema diferente, el color verde será sobre recursos tecnológicos, el color rosado sobre la vestimenta, el amarillo sobre la comida y el anaranjado sobre el medio ambiente.</p>	10	IMÁGENES TIZA MOTA

Culminada la actividad, un representante de cada color recogerá los trabajos y colocará dentro de la silueta de los números.

- El docente socializará los apuntes con los estudiantes.

Responden a las preguntas con la finalidad de reconocer la temática de la clase.

P: ¿Qué les pareció la actividad?

PR: Muy buena, porque nos permitió imaginarnos lo que podría pasar en ese año.

P: ¿Por qué hay tantos cambios?

P.R: Por la ciencia / la tecnología

P: ¿Estás de acuerdo con el avance rápido de estas ciencias? ¿Por qué?

PR: Sí, porque facilita la vida al hombre.

PR: No, porque promueve la ociosidad del hombre.

- El docente coloca los saberes previos en la pizarra.

Saberes previos

P: Muy bien, el día de hoy vamos a leer una entrevista a un personaje, que nos hablará sobre esta temática.

PROCESO

Reciben la lectura.

Analizan la lectura en compañía con el docente con el fin de **reconocer** la información relevante de la noticia.

Subrayan las ideas relevantes de cada párrafo, durante la lectura.

- En todas las preguntas se pedirá la participación voluntaria, pero logrando que todos los alumnos participen dando sus distintas opiniones.

Responden a las preguntas del docente durante la lectura.

Preguntas de la categoría ACCEDER Y RECUPERAR.

P: Según José Cordeiro, ¿qué sucederá antes del 2045?

PR: La inteligencia artificial alcanzará a la humana.

P: ¿Qué cursos o materias se desarrollan en la Universidad de Google?

PR: Se desarrollan los siguientes cursos: Nanotecnología, biotecnología, infotecnología y las ciencias cognitivas.

Preguntas de la categoría INTEGRAR E INTERPRETAR.

P: ¿Por qué existen tan pocos jóvenes peruanos estudiando en la Universidad de Google?

PR: Porque en nuestro país no se fomenta el interés por estas materias, además no se cuenta con la tecnología necesaria para el desarrollo de las mismas.

P: Infiere la siguiente frase: "Google es como un gran mercado al que no le interesa que ingreses a mirar, sino a comprar"

PR: Google tiene una finalidad de marketing, por la cual llega a todas las personas de forma

20

NOTICIA
OPINIONES

<p>gratuita .</p> <p>Preguntas de la categoría REFLEXIONAR Y VALORAR.</p> <p>P: ¿Estás de acuerdo con lo planteado por José Cordeiro sobre el protagonismo de las máquinas en la vida del hombre? PR: Si, porque no buscan reemplazarnos, sino complementar nuestra vida. Por ejemplo: Los celulares, que nos sirven para comunicarnos a pesar de la distancia. PR: No, porque creo que con el avance de la inteligencia artificial los seres humanos nos volveremos inútiles P: ¿Qué impacto crees que tendrá el globo aerostático y drones en el medio ambiente? PR: Tendrá un efecto negativo, ya que las ondas transmitidas por estos drones pueden dañar al sistema inmunológico del ser humano.</p>		
---	--	--

SALIDA

<p>Descubren el contenido del texto con el apoyo del titular de la noticia.</p> <p>La generación Z: hijos de la tecnología y la inmediatez</p> <p>Manifiestan sus opiniones de manera oral acerca de la noticia tratada, mediante el uso de preguntas.</p> <p>P: ¿De qué tema tratará la noticia? PR: Sobre la tecnología P: ¿Qué es la generación Z? PR: Es una generación que depende de la tecnología.</p> <p>Resuelven una práctica calificada (anexo 2). Escuchan las indicaciones para la actividad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Leer y subrayar las ideas más relevantes. (3p) 6. Resolver la práctica calificada. (3p) <p><u>Metacognición.</u> Participan del cierre de la clase respondiendo las preguntas de metacognición.</p> <p>P: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? P: ¿Qué estrategias hemos hecho para aprender este tema? P: ¿Para qué nos sirve la clase de hoy día? Se da por finalizada la clase.</p>	30	
--	----	--

IV. Evaluación:

Categorías	Indicador CATEGORÍA	INDICADORES	
		DEL MAPA DE PROGRESO	DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE
INTEGRAR E INTERPRETAR	Realiza razonamientos y análisis críticos	Opina sobre aspectos variados del texto y explica la intención de los recursos textuales a partir de su conocimiento y experiencia.	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.

V. Referencias:

Del docente	Del estudiante
Taller de Lectura II, Mabel Condemarin Rutas de Aprendizaje – Comprensión de textos escritos fascículo II. Pruebas PISA 2013	PERÚ 21

I. E.
 Área: Comunicación

Fecha:

Lista de Cotejo de Conocimiento N°

Tema:

NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR	Detectar o identificar los elementos esenciales de un mensaje.				TOTAL
	SUB INDICADORES	Responde correctamente las preguntas de la categoría acceder y recuperar	Responde correctamente las preguntas de la categoría integrar e interpretar	Responde correctamente las preguntas de la categoría reflexionar y evaluar	Respeto las reglas ortográficas en sus respuestas.	
		6	6	6	2	

Lista de Cotejo Actitudinal N°

Tema:

NOMBRES Y APELLIDOS	VALOR	Respeto				TOTAL
	ACTITUDES	Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.		
		Sí	No	Sí	No	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

VI. Datos generales:

Institución Educativa	Fe y Alegría N°24	UGEL	01
Área	Comunicación	Tema	Comprensión lectora
Grado / Sección	4°C	Duración	45
Fecha	21/07/14	Asesora	Yris Valentín
Profesor(a) titular	Geraldine Zamudio	Profesor(a) practicante	Fernando Ormeño

VII. Organización de aprendizaje:

Dominio	Competencia	Capacidad	Contenido
Comprensión de textos escritos	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas	Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto	Pos test
	Indicador	Instrumentos	
	Analiza el texto en la categoría de recuperación de la información, integración y reflexión sobre el contenido y la forma del texto de mediante el examen pre – test de la investigación.	- Práctica	

VIII. Desarrollo:

Situación de aprendizaje + estrategias	Tiempo	Recursos
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes observan el ingreso del docente al aula y responden cordialmente al saludo poniéndose de pie de manera ordenada. - El docente toma lista de la asistencia de los estudiantes. - Los estudiantes junto a las indicaciones del docente organizan el espacio y la adecuación del ambiente para la evaluación: iluminación, ventilación, espacio para cada estudiante, etc., - Los estudiantes reciben el pre-test (anexo1) que consta de 5 textos informativos. <div data-bbox="507 1440 767 1720" data-label="Image"></div>	5	PRUEBAS POS - TEST PIZARRA TIZA

<p>P: Chicos, para desarrollar esta prueba ustedes tendrán 40 minutos. En caso alguno de ustedes tuviera una duda, levanta la mano y yo me acercaré. Los estudiantes escuchan la presentación de la prueba por parte del profesor quien menciona las indicaciones.</p>			
<p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes desarrollarán la prueba en 40 minutos. - El docente disipa cualquier duda de los estudiantes. - Si los estudiantes terminan su prueba, voltean la hoja y la dejan encima de su carpeta sin moverse ni conversar con otros compañeros. - Finalmente, la profesora pide que los estudiantes pasen de atrás para adelante sus pruebas. 	70	PRUEBAS POS-TEST	
<p>SALIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos participan en la meta cognición y el docente escribe las respuestas en un registro <p><u>METACOGNICIÓN (ANEXO2)</u></p> <p>P: ¿Qué tal te pareció la prueba? PR: Me pareció aburrida/Tenia interesantes lecturas. P: ¿Te fue difícil comprender los textos? ¿Sí / no? ¿Cuáles? PR: Sí algunos por ejemplo... / No, tenían un lenguaje sencillo. P: ¿Qué tipos de textos has encontrado en la prueba? P: ¿Alguno de los temas tratados en los textos fue de tu interés? PR: Textos informativos que al parecer, han sido extraídos de un periódico. P: ¿El tiempo te fue suficiente para el desarrollo de la prueba? PR: Sí, me sobró tiempo. / No, muy corto el tiempo para cada lectura. P: Muy bien chicos, esto fue todo por hoy, muchas gracias por su atención</p>	15	RECURSOS HUMANOS	

IX. Evaluación:

Categorías	Indicador CATEGORÍA	INDICADORES	
		DEL MAPA DE PROGRESO	DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE
Comprensión de textos escritos	Analiza el texto en la categoría de recuperación de la información, integración y reflexión sobre el contenido y la forma del texto de mediante el examen pre – test de la investigación.	Extrae información e integra datos que están en distintas partes del texto.	Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.).

X. Referencias:

Del docente	Del estudiante
Taller de Lectura II, Mabel Condemarín Rutas de Aprendizaje – Comprensión de textos escritos fascículo II. Pruebas PISA 2013	Prueba CompLEC

I. E.
Área: Comunicación

Prof:

Fecha:

Lista de Cotejo Actitudinal N°
Tema:

NOMBRES Y APELLIDOS	VALOR	Respeto				T O T A L
	ACTITUDES	Levanta la mano cuando participa y/o aporta ideas.		Guarda silencio cuando la profesora explica.		
		Si	No	Si	No	

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Aplicación del módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico como recurso didáctico para mejorar las categorías de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to año de secundaria en la I.E. "Fe y Alegría" N° 24 UGEL 01.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿En qué medida el módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico como recurso didáctico mejora las categorías de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to año de Secundaria en la I.E. "Fe y Alegría" N° 24 UGEL 01?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS: ✓ ¿El Pre-test permite identificar la categoría de Acceder y recuperar, Inferir e interpretar y Reflexionar y valorar de la comprensión lectora en los estudiantes de 4° de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24 del distrito de Villa María del Triunfo UGEL N°01?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Comprobar que la aplicación del módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico como recurso didáctico mejora el desarrollo de las categorías de comprensión lectora en los estudiantes de 4to de Secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: ✓ Identificar el nivel de la categoría de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes de 4to de Secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01 antes de la aplicación del módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico como recurso didáctico a través de un pre-test.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: Mejorar las categorías de Comprensión lectora a través del módulo "Informándome comprendo" basado en el periódico como recurso didáctico en los estudiantes de 4to de Secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 01: ✓ Mejorar la categoría de Acceder y recuperar de comprensión lectora a través del módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico como recurso didáctico en los estudiantes de 4to de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 02: ✓ Mejorar la categoría Inferir e</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico como recurso didáctico.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de las categorías de la capacidad de comprensión lectora del área de Comunicación.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativa</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Pre - test y post-test</p> <p>POBLACIÓN: 30</p> <p>MUESTRA: 30</p> <p>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: Cuasi experimental</p> <p>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS: PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS: Encuesta Lista de cotejo</p>
<p>✓ ¿La aplicación del módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico como recurso didáctico mejora</p>	<p>✓ Aplicar el módulo "Informándome comprendo" basado en el uso del periódico</p>			

<p>las categorías de comprensión lectora en los estudiantes de 4to año de Secundaria en la I.E. "Fe y Alegría" N° 24 UGEL 01?</p> <p>✓ ¿El Post-test permite evaluar la eficacia del módulo «Informándome Comprendo» basado en el uso del periódico como recurso didáctico aplicado en los estudiantes de 4° de Secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24 del distrito de Villa María del Triunfo UGEL N°01?</p> <p>✓ ¿La aplicación de un pre-test, y un post-test permite comparar el nivel de las categorías de comprensión lectora antes y después de la aplicación del módulo «Informándome Comprendo» basado en el uso del periódico como recurso didáctico en los estudiantes de 4° de Secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24 del distrito de Villa María del Triunfo UGEL N°01?</p>	<p>como recurso didáctico para mejorar las categorías de comprensión lectora en el área de Comunicación en los estudiantes de 4to de Secundaria de la I.E Fe y Alegría N°24 UGEL 01.</p> <p>✓ Identificar el nivel de la categoría de comprensión lectora en el área de Comunicación de las estudiantes de 4to de secundaria de la I.E Fe y Alegría N°24 UGEL 01 después de la aplicación del módulo «Informándome comprendo» basado en el uso del periódico como recurso didáctico a través de un post-test.</p> <p>✓ Comparar el nivel de las categorías de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to de Secundaria de la I.E Fe y Alegría N°24 UGEL 01 antes y después de la aplicación del módulo «Informándome comprendo» basado en el uso del periódico como recurso didáctico utilizando un pre-test y un post-test.</p>	<p>interpretar de la comprensión lectora a del módulo «Informándome comprendo» basado en el uso del periódico como recurso didáctico en los estudiantes de 4to de Secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA N° 03:</p> <p>✓ Mejorar la categoría Reflexionar y valorar de la comprensión lectora a través del módulo «Informándome comprendo» basado en el uso del periódico como recurso didáctico en los estudiantes de 4to de Secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°24 UGEL 01.</p>	
--	--	--	--

