

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**



APLICACIÓN DEL MÓDULO “NEUROKIDS” BASADO EN LA TEORÍA DE LA NEUROCIENCIA MEJORA LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANEXO AL IPNM PERTENECIENTE A LA UGEL 07, UBICADO EN EL DISTRITO DE SURCO.

### **TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: IDIOMAS- INGLÉS**

CÁCEDA GONZÁLEZ, Corayma Eliana

GALLARDO MACASSI, Jennifer Dayana

LAYA CHIPILI, Edith

LUPINTA CHUCTAYA, Gabriela Evelyn

SOTO HUAMAN, Carol Judith

Lima – Perú

2017

## **Agradecimiento y Dedicatoria**

Queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos de manera especial a nuestra estimada asesora del presente trabajo de investigación Magaly Rúas Quartara, pues ella fue el cimiento principal para la construcción de nuestras vidas: En el ámbito profesional con sus sugerencias para el desarrollo de la propuesta y el planteamiento del problema; en lo personal con bases de responsabilidad y superación en la vida. Además, en ella vemos reflejado su gran corazón, la cual hace que la admiremos mucho más cada día.

Queremos dedicar este trabajo de investigación a nuestras familias; ya que con su apoyo, amor y cariño han sido la fuente de nuestra motivación e inspiración durante estos cinco largos años, ya que sin su apoyo no podríamos haber alcanzado esta meta profesional que es vital para nuestro futuro.

Gracias a todos.

## Índice

Agradecimiento y dedicatoria.....	ii
Índice.....	iii
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	viii
Introducción.....	1
I. MARCO TEÓRICO.....	3
1. Planteamiento del Problema.....	4
2. Antecedentes.....	7
3. Sustento Teórico.....	10
3.1 El Concepto de la Neurociencia.....	10
3.1.1 El cerebro: Motor del conocimiento.....	11
3.1.1.1 La corteza cerebral.....	12
3.1.1.2 Características y funciones del córtex cerebral.....	14
3.1.1.3 Los hemisferios cerebrales.....	16
3.1.1.4 El cerebelo.....	19
3.1.1.5 Las neuronas.....	20
3.1.1.6 Redes neuronales.....	21
3.1.1.7 Las funciones cognitivas.....	22
3.1.1.8 Inteligencia y pensamiento.....	23
3.1.2 El sistema nervioso central.....	24
3.1.2.1 Organización del sistema nervioso central.....	25
3.1.2.2 Desarrollo Del Sistema Nervioso Central.....	27
3.1.3 La fisiología del cerebro y su relación con el aprendizaje.....	28
3.1.3.1 Las interacciones sociales.....	29
3.1.3.2 La inteligencia emocional.....	30
3.1.3.3 La influencia de las emociones en el aprendizaje.....	31

3.1.4 Funciones del cerebro en el aprendizaje. ....	32
3.1.5 La memoria. ....	32
3.1.5.1 Sensorial o inmediata. ....	33
3.1.5.2 A corto plazo. ....	33
3.1.5.3 A largo plazo. ....	33
3.1.5.4 Procedimental. ....	34
3.1.5.5 Espacial. ....	34
3.1.6 El lenguaje. ....	35
3.1.7 Beneficios de la neurociencia. ....	36
3.2 Teoría Cognitiva ....	38
3.2.1 Teoría del cerebro triuno. ....	38
3.2.1.1 El Cerebro reptiliano. ....	39
3.2.1.2 El sistema límbico. ....	40
3.2.1.3 La neocorteza. ....	40
3.2.2 La teoría del cerebro total. ....	42
3.3 La Adquisición del Idioma Inglés como Lengua Extranjera ....	43
3.4 El inglés y su enseñanza. ....	44
3.5 Enfoque Comunicativo ....	45
3.5.1 Rol del docente. ....	46
3.5.2 Rol del estudiante. ....	47
3.6 El Desarrollo de las Habilidades Comunicativas ....	47
3.6.3 Comprensión escrita. ....	51
3.6.4 Expresión escrita. ....	52
3.7 Características de los Estudiantes de tercer grado de primaria. ....	53
3.7.1 Características cognitivas. ....	54
3.7.2 Características social - emocional. ....	55
3.8 Relación entre Neurociencia y Educación ....	55

3.8.1 Un reto actual en el campo educativo .....	57
3.8.2 Expectativas de la neurociencia. ....	58
3.8.3 Rol de docente.....	58
3.8.4 Rol del estudiante.....	59
4. Objetivos .....	61
4.1 Objetivos Generales .....	61
4.2 Objetivos Específicos.....	61
5. Hipótesis .....	62
5.1 Hipótesis General.....	62
5.2 Hipótesis Específicas .....	62
6. Variables .....	63
6.1 Variable Independiente: .....	63
6.2 Variable Dependiente: .....	63
7. Definiciones Operacionales .....	64
7.1 Comprensión oral.....	66
7.2 Expresión oral .....	66
7.3 Comprensión escrita.....	67
7.4 Expresión escrita.....	68
II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	69
1. Diseño .....	70
2. Criterios y procedimientos de selección de la población y muestra .....	71
4. Instrumento .....	73
4.2 Objetivos .....	73
4.3 Descripción .....	74
4.4 Administración.....	74
III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	80
Conclusiones .....	92

Recomendaciones .....93

Referencias.....94

#### Apéndice

- Instrumento
- Módulo “Neurokids”
- Matriz de consistencia

## Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Diferencias Principales entre los hemisferios cerebrales</i> .....	18
Tabla 2. <i>Resultados obtenidos de la muestra según género del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM</i> .....	71
Tabla 3. <i>Comparación de resultados de la aplicación del Pre-test y Post- test en la categoría de Comprensión Oral</i> .....	72
Tabla 4. <i>Comparación de resultados de la aplicación del Pre- test y Post- test en la categoría de Expresión Oral</i> .....	81
Tabla 5. <i>Comparación de resultados de la aplicación del Pre- test y Post - test en la categoría de Comprensión Escrita</i> .....	84
Tabla 6. <i>Comparación de resultados de la aplicación del Pre- test y Post - test en la categoría de Expresión Escrita</i> .....	87
Tabla 7. <i>Comparación General de los resultados de la aplicación del Pre- test y Post - test en las cuatro categorías</i> .....	89

## Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Lóbulos del cerebro.....	13
<i>Figura 2.</i> El córtex cerebral.....	16
<i>Figura 3.</i> Hemisferios cerebrales.....	17
<i>Figura 4.</i> Las Neuronas y su clasificación.....	21
<i>Figura 5.</i> Redes neuronales y su sinapsis.....	22
<i>Figura 6.</i> “La Memoria”.....	35
<i>Figura 7.</i> “Características de los Hemisferios Cerebrales”.....	41
<i>Figura 8.</i> Resultados obtenidos de la muestra según género del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM.....	72
<i>Figura 9.</i> Los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM.....	72
<i>Figura 10.</i> Comparación de los resultados de la aplicación del Pre - test y Post - Test en la categoría de Comprensión oral.....	82
<i>Figura 11.</i> Comparación de los resultados de la aplicación del Pre - Test y Post - Test en la categoría de Expresión oral.....	84
<i>Figura 12.</i> Comparación de los resultados de la aplicación del Pre - Test y Post - Test en la categoría de Comprensión Escrita....	87
<i>Figura 13.</i> Comparación de los resultados de la aplicación del Pre - Test y Post - Test en la categoría de Expresión Escrita.....	89
<i>Figura 14.</i> Comparación General de los resultados de la aplicación del Pre - Test y Post - Test en las cuatro categorías.....	91

## Introducción

Hoy en día la educación en los países de desarrollo está pasando por una crisis muy grande, cuyos problemas principales es el deterioro de la calidad y la equidad. Todo esto se refleja en las grandes estadísticas de desempleo y subempleo, desigualdad social y analfabetismo.

En los últimos años, se continúa aplicando una enseñanza basada en un paradigma muy antiguo llamado la enseñanza-aprendizaje, esto quiere decir que el docente se limita a seguir un solo modelo y ser él mismo la figura principal durante las sesiones de clase. Además, se evidencia que la teoría está desvinculada con la práctica puesto que la educación tiene objetivos divididos y que no benefician a los estudiantes. Es por eso que es importante dejar de lado el viejo paradigma de la educación para dar el pase a uno nuevo, que se enfoque en el estudiante quien es el propio autor de su conocimiento.

Los docentes orientan su labor educativa hacia el desarrollo de las competencias y estas, en un futuro, ayudarán a los estudiantes en la toma de decisiones y prepararlos para enfrentar los diferentes retos y problemas que susciten a lo largo de sus vidas. Este contexto, no es muy diferente a la enseñanza de una lengua extranjera tal como es el Inglés.

A lo largo de los años, la enseñanza del Inglés como lengua extranjera ha evolucionado a través de distintos métodos, uno de ellos por ejemplo, es la Gramática-Traducción (Grammar- translation) que consistía en escribir oraciones y traducirlas. Mientras que uno de los más recientes es el Enfoque Comunicativo (Communicative Approach) y aquí, el estudiante es el personaje principal de su aprendizaje y de esta manera logra comunicarse haciendo uso de una lengua extranjera como es el Inglés. Sin embargo, últimamente uno de los paradigmas que está emergiendo en esta nueva era del conocimiento, es la Neurociencia: Una teoría holística e innovadora para la educación.

Muchos docentes no toman la suficiente importancia a la Neurociencia ya que no están a la vanguardia de lo que los estudiantes de hoy en día requieren.

Actualmente, la demanda del grupo estudiantil hace que el docente conozca los diferentes estilos de aprendizaje y esto solo se puede lograr si los docentes entienden la dominancia cerebral de cada uno de sus estudiantes.

Frente a ello, el grupo investigador elaboró un Módulo llamado “Neurokids”, que consta de doce sesiones en las cuales se encuentran dinámicas innovadoras en donde los estudiantes desarrollan su pensamiento crítico, creativo, ejecutivo, resolutivo; comprensión y manejo de información tomando en cuenta la teoría de la neurociencia para así reforzar y mejorar las diferentes habilidades del idioma Inglés como comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita guiándonos de las categorías propuestas por Laura Ann Petitto, y Siobhan Holowka.

El desarrollo del módulo “Neurokids” empezó desde el lunes 14 de Agosto y terminó el viernes 08 de Setiembre. Cabe mencionar que antes de la aplicación del módulo, los estudiantes fueron evaluados mediante un Pre-Test y así el grupo investigador pudo conocer el nivel de Inglés en el cual se encontraban los estudiantes. Por otro lado; al culminar el desarrollo del módulo, los estudiantes fueron evaluados mediante un Post- Test para comprobar la efectividad del módulo “Neurokids”. Mediante los resultados obtenidos del Post-Test el grupo investigador pudo evidenciar cuanto fue el cambio con respecto al nivel de Inglés e involucrando el mejoramiento de las cuatro habilidades del idioma Inglés.

Esta investigación es de diseño Pre experimental, contando con una división de tres importantes capítulos, los cuales son: El Marco Teórico, Metodología de la Investigación y el Análisis e Interpretación de los resultados tanto como las recomendaciones y conclusiones. En el Marco Teórico podemos encontrar algunos antecedentes junto a toda la información acerca de la teoría de la Neurociencia; en la cual se basó el grupo investigador para elaborar las sesiones de aprendizaje que se desarrolló durante el módulo “Neurokids”. Mientras que en la Metodología de la Investigación encontramos el diseño de la investigación, la población (157 estudiantes) y la muestra (31 estudiantes). Y por último la Presentación de Resultados, en la cual se encuentra la parte estadística del Pre – Test y Post – Test, tomando en cuenta los niveles y las categorías sugeridas por el grupo investigador. Con todo lo mencionado anteriormente, el grupo investigador espera brindar información relevante acerca de la teoría de la neurociencia que ayude a la mejora de la investigación educativa.

## **I. MARCO TEÓRICO**

## 1. Planteamiento del Problema

Hoy en día nos encontramos en un mundo globalizado y debido a sus exigencias, el aprender inglés y el poder comunicarnos a través del idioma se ha convertido en una herramienta muy útil y demandante. El Idioma Inglés es considerado como una “Lingua Franca”; es decir, que es un idioma adoptado para la comprensión común entre personas que no poseen la misma lengua materna pero que encuentran puntos similares para poder comunicarse. Por ello, el inglés es el vehículo de comunicación a nivel mundial.

Actualmente, es imprescindible aprender inglés ya que se hace imperativo su uso en los diversos ámbitos como científico, tecnológico, educativo, etc. Su aprendizaje ya no es considerado un privilegio sino una necesidad, puesto que aquellas personas que no dominen este idioma se verán expuestas a una gran pérdida de oportunidades en diferentes campos tanto en lo académico como en lo profesional.

“No saber inglés, en el entorno profesional, es casi el equivalente a ser un analfabeto funcional...El Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular - que se aplicará el próximo año en todas las instituciones educativas del Perú – está orientado a mejorar la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés...” (IV Encuentro Nacional de Regiones Proyecto Educativo Nacional y Proyectos Educativos regionales, 2008, p.32)

Esta necesidad no es ajena a nuestro país. El Perú como el tercero más grande en América del Sur, es uno de los países que también está en vías de desarrollo; por ello, el gobierno está apostando para que la enseñanza del idioma inglés sea mejor día tras día. Por eso, mediante el artículo 31 del Reglamento de la Ley General de Educación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012- ED, establece que el aprendizaje de por lo menos una lengua extranjera (en este caso el Inglés) se realice con la finalidad de ampliar el acceso a la información y facilitar la comunicación, el conocimiento y la valoración de otras culturas y saberes.

La Educación Básica Regular (EBR) tiene como segundo nivel a la Educación Primaria, la cual se extiende en seis grados. El Ministerio de Educación (MINEDU) señala que el Programa Curricular del Idioma Inglés en la Educación Primaria como lengua extranjera abarca las siguientes competencias: se comunica oralmente en inglés,

lee diversos tipos de texto en inglés y escribe en inglés diversos tipos de texto. Actualmente, se conoce que los estudiantes del nivel de la Educación Primaria poseen un bajo nivel de Inglés, ya que según Giorgio Lemmolo, director académico de “Education First”, Perú cayó 10 puestos con respecto al año pasado. Cabe señalar que Perú se encuentra en el puesto N°8, a nivel Latinoamérica, por encima de países como Ecuador, Colombia y Panamá.

Por ello, el gobierno ha emprendido una nueva política en la enseñanza del idioma inglés para que más estudiantes tengan acceso a mejores oportunidades. Por eso, mediante el programa “Inglés, puertas al mundo” que es una Política Nacional Multisectorial (aprobada por Decreto Supremo N. ° 012-2015-MINEDU) la cual define los objetivos y lineamientos para la enseñanza y uso del idioma inglés se establece a través de instrumentos orientadores como planes institucionales, programas, proyectos y demás actividades. Además, se ha implementado aulas utilizando una plataforma de aprendizaje online con equipamiento tecnológico a la vanguardia en todas las Instituciones Educativas Públicas que pertenecen a la Jornada Escolar Completa (JEC) para optimizar el aprendizaje del idioma inglés.

“Inglés, puertas al mundo” es el nombre simbólico de la nueva política nacional que orientará a todos los estudiantes del país, para que la enseñanza-aprendizaje y uso del idioma inglés sea visto de una manera innovadora y fácil; teniendo como objetivo principal que más estudiantes en el Perú desarrollen competencias comunicativas bilingües, para incluirse en el mercado global, beneficiando su desarrollo personal y asistiendo a la productividad y competitividad del país.

La Institución Educativa Anexo al IPNM, cuenta en su currículo con seis horas de inglés semanales en el nivel primario. A pesar de esto, los estudiantes no han adquirido un nivel deseado en el idioma y este problema no es ajeno a los estudiantes de 3er grado de Educación Primaria, quienes han presentado dificultades en las diversas habilidades del idioma inglés, ya que esto se evidenció en el rendimiento académico de los primeros bimestres del año.

El estudiante desde muy pequeño va formando sus capacidades cognitivas desde que empieza su vida escolar en el nivel inicial desarrollándose de manera social, moral y físico junto con la ayuda de los docentes y su entorno, pero si no se le “moldea” bien al estudiante, si no existe una buena base, podría sufrir dificultades en el aprendizaje y siendo el inglés un idioma que demanda el uso de todas sus capacidades, hasta lo podría tomar como algo frustrante.

El idioma inglés busca que el estudiante de la Educación Primaria pueda entenderlo y comunicarse mediante éste. Por ello, los docentes debemos reforzar el uso constante del idioma dentro del aula presentando diferentes situaciones en donde el estudiante busque soluciones inmediatas haciendo uso de la parte cognitiva de su cerebro.

El cerebro es la máquina procesadora que ayuda al estudiante a crear nuevos conocimientos y a adquirirlos de forma significativa a través de las diferentes experiencias que el estudiante posea, dándole sentido a todo lo que en él se almacene.

Cuando se introduce un nuevo tema, se sabe que existe todo un proceso en nuestros cerebros, y uno de ellos es el aprendizaje que es conocido por ser un proceso cerebral en donde se responde a un estímulo involucrando la percepción, el procesamiento e integración de la información. Los docentes consideramos esto como un proceso activo que conduce a la adquisición del conocimiento, y es aquí, donde debemos enfocarnos, en la función que el cerebro cumple dentro de la enseñanza- aprendizaje. La teoría de la Neurociencia nos permitirá entender a fondo como nuestro cerebro y cada parte de él, influye en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y esto nos brindará lograr una transformación significativa en el ámbito educativo.

Con la finalidad de querer mejorar el nivel de enseñanza - aprendizaje, el grupo investigador propone una serie de actividades dentro de un módulo llamado “Neurokids”, el cual pretende mejorar el conjunto de habilidades comunicativas del idioma inglés a través de juegos y diálogos. El módulo ha sido diseñado teniendo en cuenta las características y necesidades propias de nuestra población, que en este caso es el Tercer grado de Educación Primaria para que así exista una eficacia durante el proceso de adquisición de la lengua extranjera. Es por ello, que llegamos a la siguiente pregunta:

**¿En qué medida la aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora las habilidades comunicativas del Idioma Inglés en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco?**

## 2. Antecedentes

En las últimas décadas se han desarrollado diversas investigaciones acerca de la incorporación y aplicación de la neurociencia en el campo educativo. Actualmente, se puede conocer que existe una gran variedad de investigaciones que describen el aprendizaje y la memoria, por lo tanto, el conocimiento del cerebro viene teniendo un gran impacto en la educación hoy en día. Nuestro tema de investigación centra su estudio en el uso de la Teoría de la Neurociencia para poder mejorar las cuatro habilidades comunicativas en el Idioma Inglés, es así que al realizar las búsquedas correspondientes hemos logrado rescatar algunos referentes con contenidos importantes para nuestra investigación. Para ello se realizó la búsqueda de trabajos de investigación, entre ellos, se consideraron bibliografías tanto físicas como virtuales; entre ellos, tesis de la biblioteca del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (IPNM) y éstas han brindado al grupo investigador diversos aportes y conclusiones al desarrollo de nuestra investigación, para así poder dar una propuesta innovadora y educativa que cambie experiencias pasadas. Se ha considerado como antecedentes las siguientes investigaciones:

En la tesis “Aplicación de los Softwares Jlic and Skype mejora las habilidades de Expresión y Comprensión Oral, Comprensión de Textos y Producción de Textos en Inglés en los estudiantes de 5to grado de Educación Secundaria del Colegio Anexo al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico del distrito de Santiago de Surco Perteneciente a la UGEL 07,” realizado en el año 2012 por Arana Gabriela, Benites Diego, Campbell Elizabeth y Gutiérrez Clara, quienes fueron estudiantes del décimo ciclo de la especialidad de Idiomas perteneciente al Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico localizado en el distrito de Surco, Lima- Perú.

Al mencionar una semejanza que tiene esta investigación con la nuestra es que en ambas buscan mejorar las capacidades del idioma Inglés a través de la ejecución de diversas estrategias metodológicas. Además, en ambas tesis procede a darse la aplicación de un módulo para mejorar las habilidades comunicativas del idioma Inglés.

Por otro lado, es importante mencionar que el diseño de esta investigación es cuasi-experimental siendo la nuestra una pre-experimental.

Pero es significativo indicar el aporte que brindó esta tesis a nuestra investigación, ya que al buscar mejorar las habilidades del idioma Inglés pudimos ver ciertas actividades aplicadas en las sesiones de clase y tenerlas como referencia adecuándolo

para los estudiantes de Tercer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM, UGEL 07,.

Por ello una conclusión a la que se ha llegado es que ambas tesis al tener módulos buscaron las correctas estrategias metodológicas para mejorar las habilidades del idioma Inglés.

En la tesis “Aplicación del Módulo Go With The Flow basado en el enfoque experimental mejora la Producción Oral en el idioma – Inglés del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico” realizado en el año 2014 por Ascanio María de los Ángeles, Champi Denisse, Cruz Lourdes y Meza Katherine, quienes fueron estudiantes del décimo ciclo de la especialidad de Idiomas perteneciente al Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico localizado en el distrito de Surco, Lima- Perú. Esta tesis tiene un diseño experimental.

Las semejanzas que pudimos encontrar con esta tesis es que se desarrolla un módulo de actividades para enriquecer la habilidad de Producción Oral ya que es una habilidad comunicativa del idioma Inglés.

Las diferencias encontradas son las siguientes; como primer punto es que está dirigido hacia una población conformada por estudiantes del Segundo año de la Especialidad de Idiomas, mientras que nuestra investigación se dirige a estudiantes del Tercer Grado de Educación Primaria de la Intitución Educativa Anexo al IPNM, UGEL 07,. Como segundo punto, en dicha tesis se desarrolla la mejora de una sola habilidad comunicativa que es la Producción Oral. Sin embargo, nuestra investigación busca mejorar las cuatro habilidades del idioma Inglés. Finalmente como tercer punto, su módulo está basado en el enfoque Experimental Flow, y nuestro conjunto de actividades está basado en la Teoría de la Neurociencia como sustento de la mejora de las habilidades comunicativas.

Sin embargo nos fue de suma importancia contar con esta tesis, ya que nos aportó información necesaria para nuestro sustento teórico ya que nos brinda información acerca de las habilidades comunicativas del idioma Inglés. Además de ello; un logro importante brindado por esta tesis fue el darnos ciertas ideas importantes para poder mejorar las habilidades del idioma Inglés ya que para el grupo investigador es el principal objetivo.

Por ello una conclusión precisa es que en ambas tesis, se tienen como principal objetivo mejorar las habilidades comunicativas del idioma Inglés a través de un conjunto de habilidades las cuales están dentro de un módulo.

En la tesis “La Aplicación Del Conjunto De Actividades Enjoying Ted basado en el uso de Ted Talks como recurso audiovisual y material auténtico mejora la Comprensión y Expresión Oral del Idioma Inglés en los alumnos del Primer Año de la especialidad de Idiomas-Inglés Del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico” realizado en el año 2016, por Cáceres Karol, Castillo Lissette, Mora Blanca y Osorio Lourdes quienes fueron estudiantes del décimo ciclo de la especialidad de Idiomas perteneciente al Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico localizada en el distrito de Surco, Lima- Perú.

Las semejanzas encontradas son que en ambas tesis mejora las categorías de Comprensión y Expresión Oral ya que son habilidades comunicativas del idioma Inglés. Asimismo, ambas tesis son de diseño Pre-Experimental.

Una de las diferencias es que esta tesis es dirigida a los estudiantes del Primer Año de la Especialidad de Idiomas usando como medio audiovisual y herramienta auténtica a los videos TED Talks; mientras que la presente investigación tiene como muestra a los estudiantes del Tercer Grado de Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM, UGEL 07,.

Por otro lado; un aporte de esta tesis en nuestro trabajo de investigación es que nos ayudó en ciertos tips o pautas para algunas actividades de aprendizaje en nuestras sesiones de clase, ya que toma dos habilidades comunicativas del idioma Inglés que son la Comprensión y Expresión Oral y para el grupo investigador tomar esto en cuenta es muy relevante.

Por conclusión se ha llegado que haber contado con esta tesis fue de suma importancia en nuestro trabajo de investigación, ya que al ser ambas Pre-Experimental fue mucho más factible guiarnos de ciertas estructuras al presentar el módulo hoy todas las actividades que hay dentro de ello.

### 3. Sustento Teórico

#### 3.1 El Concepto de la Neurociencia

En los últimos años nos hemos visto enfrentados al cambio de nuestro mundo y con ello la obtención de nuevos conocimientos. El conocer nuestro cerebro ha sido algo enigmático, ya que hay zonas que son profundamente ocultas, casi inaccesibles y aunque queda mucho aún por conocer, podemos hablar de un “nuevo cerebro” que nos revela sus funciones con las nuevas técnicas de imagenología, la cual es un procedimiento de diagnóstico e investigación por imágenes, capaz de medir la actividad metabólica del cuerpo humano. Algunas ciencias afines lograron ingresar al mundo pedagógico como la psicología y la neurociencia, ya que brindaron aportes significativos a la educación.

La Neurociencia, se define como el estudio científico del sistema nervioso (principalmente el cerebro) y sus funciones. Además, estudia las complejas funciones de aproximadamente 86 mil millones de neuronas o células nerviosas que tenemos.

(Según Kandel 2010, p. 43), la Neurociencia aporta explicaciones de la conducta en términos de actividades del encéfalo, explicar cómo actúa millones de células nerviosas para producir la conducta y cómo estas están influenciadas por el medio ambiente.”

El principal propósito de la neurociencia es entender cómo el encéfalo produce la marcada individualidad de la acción humana, en otras palabras trata de explicar cómo funcionan nuestros pensamientos, sentimientos, motivaciones y comportamiento; además de como todo esto influye y es influenciado por las experiencias, relaciones sociales, alimentación y las situaciones en las que estamos en nuestra vida cotidiana. (Carl Sagan, 1977, p. 58)

Esta ciencia se sustenta de cinco grandes materias: Anatomía, Embriología, Fisiología, Farmacología y la Psicología, pero debemos adicionar dos grandes campos y estos son: la Biología molecular y la Genética. Con esta multiplicidad de materias, se puede explicar la diversidad de enfoques que aborda la neurociencia y el reto de explicar e interpretar cada vez más de una manera profunda, la estructura funcional más compleja de la creación: el cerebro humano.

Según la Real Academia Española (RAE), se puede definir al cerebro como un centro nervioso que forma parte del encéfalo y es parte primordial de todos los vertebrados. Se sitúa en la parte anterior y superior de la cavidad craneal.

Del cerebro humano, se pueden encontrar diversos datos de diferentes autores que son de vital importancia para todos aquellos interesados en aprender un poco más de este tema. Por ejemplo, (Miguel Martínez Miguelez, 1993, p. 87) nos dice que:

- El cerebro tiene el 2% del peso del cuerpo. Sin embargo, éste consume el 20% de su energía.
- El cerebro tiene una composición de más de 10 mil millones de neuronas y que al formar redes estructurales llegan a ser mucho más complejas que cualquier red telefónica mundial.
- La velocidad de frecuencia de impulsos que emana el cerebro es de 4000 millones por segundo, duplicando así a las computadoras más sofisticadas a nivel mundial.

Sin embargo, a pesar de encontrar diferentes datos de éste órgano tan importante como es el cerebro, aún se sigue desconociendo mucho de él.

La mente consiste en una serie de funciones realizadas por el encéfalo. La acción del encéfalo subyace a toda conducta. La tarea de la Neurociencia es aportar explicaciones de la conducta en términos de actividades del encéfalo, explicar cómo actúan millones de células nerviosas individuales en el encéfalo para producir la conducta y como a su vez, estas células están influidas por el medio ambiente, incluyendo la conducta de otros individuos. (Kandel, Richard Eric, 2000, p.72).

**3.1.1 El cerebro: Motor del conocimiento.** Nuestro cerebro cambia constantemente desarrollándose a lo largo de la vida, la interpretación de éste desarrollo es de suma importancia y provechoso para el desarrollo eficaz y productivo en el ámbito educativo de nuestros días.

En la investigación de la neurociencia y su importancia en contextos relacionados al aprendizaje, el cerebro toma un papel preponderante como motor del conocimiento al afianzar su desarrollo aun posteriormente de la niñez y la pubertad.

El cerebro consiste de una gruesa capa de materia gris, con profundas prominencias y está separado en dos hemisferios: Izquierdo y Derecho, por una fisura profunda. Estos hemisferios se encuentran conectados entre sí por un grupo de fibras nerviosas llamado

cuerpo calloso. Cada hemisferio se encuentra dividido por fisuras profundas en cuatro secciones, las cuales son los lóbulos frontal, temporal, parietal y occipital.

Los principales componentes del tejido cerebral son las células gliales y las células nerviosas que son las neuronas. La célula nerviosa es considerada como la unidad básica de funcionamiento del cerebro debido a su extensa interconectividad y porque se especializa en la comunicación. En cambio, las neuronas están organizadas en redes funcionales que están ubicadas en partes específicas del cerebro.

Nuestro conocimiento se basa en la enseñanza y el aprendizaje, la cual es un factor importante para modelar nuestro cerebro, reforzando los estímulos de interés, vivencias, pensamientos y acciones dando lugar a un aprendizaje permanente. Si bien las conexiones o uniones entre neuronas se realizan sobre todo en los primeros quince años de vida, el diagrama de las células nerviosas y las redes neuronales se van formando a lo largo de nuestra vida y dispondrían todavía de cierta plasticidad.

Aunque juega un rol fundamental, el cerebro solamente es una parte del organismo. Un individuo no puede ser reducido únicamente a este órgano; el cerebro también está en constante interacción con otras partes del cuerpo humano.

**3.1.1.1 La corteza cerebral.** La corteza es la parte más nueva y la más grande del cerebro, tiene una forma ovoidea y está compuesto por una sustancia gris, normalmente de 6 neuronas de espesor que equivale a 1,5 a 4,5 mm, por encima de una amplia colección de vías de materia blanca. Es aquí donde ocurre la percepción, la imaginación, el pensamiento, el juicio y la decisión.

En la corteza cerebral podemos distinguir tres tipos básicos de corteza, las cuales son:

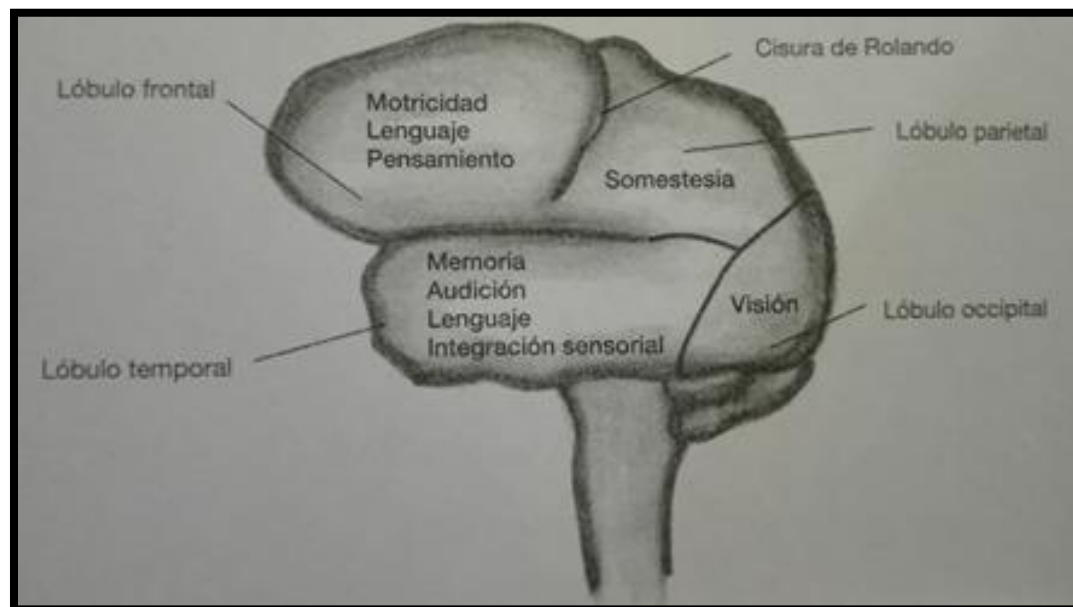
- Neocorteza: La cual está encargada de los procesos de raciocinio.
- Paleocorteza: Aquí se comprende el cerebro olfatorio.
- Arquicorteza: Ésta es la parte instintiva la cual se encarga de la supervivencia, reacciones automáticas y procesos fisiológicos.

Algunos surcos son bastante pronunciados y largos, y se usan como límites entre las cuatro áreas del cerebro llamados “lóbulos”, las cuales son:

- Lóbulo Frontal: Se encarga de la planificación futura y el control de las áreas motrices.
- Lóbulo Parietal: Es un área sensitiva.

- **Lóbulo Temporal:** Es de vital importancia para el almacenamiento de la información en la memoria a corto plazo.
- **Lóbulo Occipital:** Se encarga de la percepción visual.

La parte delantera más alejada se llama lóbulo frontal, es el responsable de los movimientos voluntarios y la planificación y se piensa que es el lóbulo más importante para la personalidad y la inteligencia. Por otro lado, el lóbulo parietal se encarga de la interpretación de los sentidos del gusto y del tacto como calor, presión y dolor. En el lóbulo temporal se desempeñan las tareas visuales como el reconocimiento de caras, además, del procesamiento de audio como la música. No obstante, contribuye al equilibrio de las emociones y motivaciones como la ansiedad, el placer y la ira. Finalmente, el lóbulo occipital, es el centro de la percepción, asociación e interpretación de imágenes visuales.



*Figura 1.* Lóbulos del cerebro

Fuente: José A. Portellano Pérez (1992)

Dentro de la corteza cerebral también encontramos ciertas células las cuales poseen diferentes funciones, estas células son:

**Células estrelladas:** a veces llamadas granulosas, son células pequeñas que miden 8 mm y tienen forma poligonal.

**Células fusiformes:** su eje longitudinal vertical está concentrada principalmente en las capas corticales más profundas. Su axón se origina en la parte inferior del cuerpo celular y pasa por la sustancia blanca como fibra de proyección y asociación.

**Células horizontales de Cajal:** son pequeñas células puntiagudas, las cuales están orientadas horizontalmente y se hallan en capas más superficiales de la corteza

Por otro lado, en la corteza cerebral también podemos ubicar ciertas capas, las cuales son importantes para el cerebro y se dividen por densidad y disposición de las células las cuales son:

**Capa molecular o capa plexiforme:** es la capa más superficial, la cual consiste en un tejido de densas fibras nerviosas orientadas adjuntamente. Estas derivan de dendritas de células piramidales y puntiagudas, teniendo axones de células estrelladas. Entre las fibras nerviosas hay algunas células de Cajal. Por ser la capa más superficial se establecen gran cantidad de sinapsis de diferentes neuronas.

**Capa granular externa:** comprende un gran número de pequeñas células piramidales y estrelladas. Las dendritas de estas células terminan en la capa molecular y los axones entran en las capas más profundas.

**Capa piramidal externa:** la mayoría de las células piramidales son las que forman esta capa. Su tamaño aumenta desde el límite superficial hasta el límite más profundo. Las dendritas pasan hasta la capa molecular y los axones hasta la sustancia blanca como fibras de proyección y asociación.

**Capa granular interna:** está compuesta por células estrelladas de una manera muy compacta. Hay una gran concentración de fibras dispuestas horizontalmente conocidas en conjunto como la banda externa de Baillarger.

**Capa ganglionar o capa piramidal interna:** en esta capa podemos encontrar células piramidales muy grandes y de tamaño mediano. Entre las células piramidales hay células estrelladas y de Martinotti. Además, hay un gran número de fibras dispuestas horizontalmente que forman la banda interna de Baillarger.

**Capa multiforme o capa de células polimórficas:** aunque la mayoría de las células son puntiagudas muchas son células piramidales modificadas, cuyo cuerpo celular es triangular. Las células de Martinotti también son conspicuas en esta capa. Hay muchas fibras nerviosas que entran en la sustancia blanca.

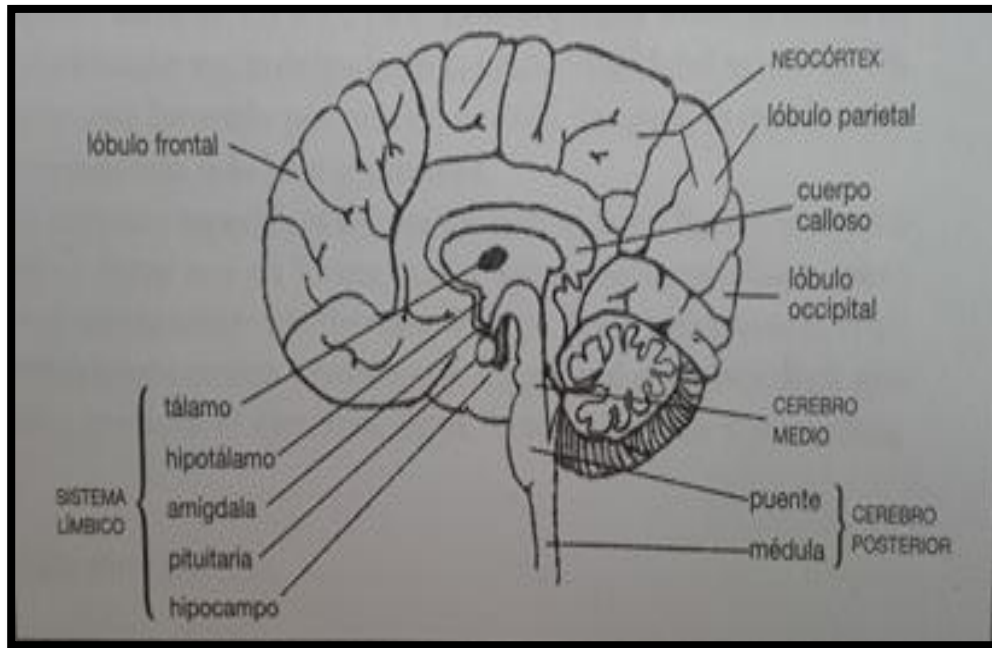
En la corteza cerebral no todas las áreas poseen seis capas. Aquellas áreas de la corteza en las cuales no puede reconocerse las seis capas básicas se denominan heterotípicas en oposición a la mayoría que es homotípica.

**3.1.1.2 Características y funciones del córtex cerebral.** Dentro del córtex cerebral encontraremos ciertas características entre las cuales tenemos las más importantes que son:

- Aunque los hemisferios parecen tener la misma simetría, su estructura no es así, además, de que la función de cada uno de ellos tampoco es equivalente.
- Iniciación de movimientos voluntarios, puesto que posee neuronas que proyectan directamente a la médula espinal para activar las moto neuronas somáticas.
- Obtiene información de la sensibilidad táctil y profunda consciente del cuerpo.
- Percibe información de estímulos visuales porque tiene una representación retinotópica.
- Adopta información auditiva con una representación tonotópica. Cooperar en la detección de cualidades del sonido teniendo en cuenta la intensidad y el tono.
- Coordina los movimientos complejos usando el área motora primaria. Resuelve problemas, emociones y pensamientos complejos.
- Procesamiento e integración de información multisensorial (sensorial, audición y visión).
- Interviene en la motivación, emociones y en la memoria. Mediante esta vía se permite que las emociones afecten la planificación motora.

Además, encontraremos ciertas funciones entre las cuales hay tres las cuales son consideradas las más fundamentales:

- **Función receptora:** Con distintas áreas que recogen todas las sensaciones o estímulos que llegan finalmente a nuestro organismo.
- **Función efectora:** Origina todos nuestros movimientos como respuesta a los estímulos anteriormente recibidos.
- **Funciones propias de la personalidad:** Donde podemos abarcar áreas del lenguaje, memoria y emoción.



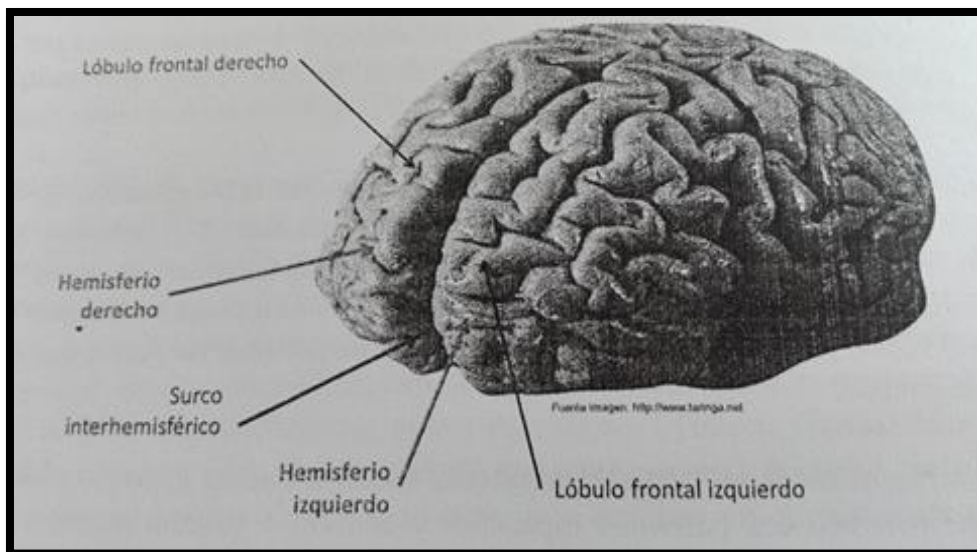
*Figura 2.* El córtex cerebral

Fuente: José A. Portellano Pérez

**3.1.1.3 Los hemisferios cerebrales.** El cerebro es el órgano principal del sistema nervioso, ya que se encarga de las principales funciones del ser humano tales como el pensamiento, lenguaje, aprendizaje y memoria.

Este órgano se encarga de procesar la información y la parte frontal de este se divide en dos partes, mitades o más conocido como hemisferios. Cada hemisferio realiza una actividad diferente.

El cerebro es una estructura que se encuentra dividida en dos mitades: el hemisferio derecho y el izquierdo. Cada uno de ellos protegidos por el cráneo y aparentemente idénticos pero con pequeñas diferencias entre ambos como por ejemplo el tamaño y lo que más resalta es el proceso de información de cada uno de ellos. “En muchos aspectos, cada hemisferio desconectado parece tener una mente propia separada. (Springer, S.P, y Deutsch G: 1984, p.93).



*Figura 3.* Hemisferios cerebrales.

Fuente: Manuel Izaguirre S.

### **A. Hemisferio Derecho**

El hemisferio derecho es inconsciente, y posee un pensamiento más intuitivo. Además, es el más emocional, es el responsable de los sentimientos de miedo y el pesimismo. Este hemisferio es considerado viso – espacial ya que sus funciones son relacionadas con los elementos visuales, espaciales y no verbales. Junta los momentos y las estrategias del pensamiento de una manera que embarca toda su totalidad. Junta diferentes tipos de información tales como sonidos, olores, imágenes y sensaciones. Y por lo tanto es el encargado de la percepción que tenemos acerca del mundo relacionado con los colores, forma y lugar. Gracias a este hemisferio, los seres humanos tienen la habilidad de orientarse y ubicarse, ya que podemos saber la dirección de las calles o si reconocemos un rostro. El método usado por el hemisferio derecho es el tipo de respuesta inmediata. También se enfoca en sensaciones, en habilidades visuales, artísticas y musicales. Su forma de organizar y entender la información es completamente diferente, ya que este no utiliza los mismos métodos convencionales para el análisis de las ideas y pensamientos que usa el hemisferio izquierdo.

En conclusión, ambos hemisferios, tanto el derecho como el izquierdo, intervienen en la realización de las actividades del ser humano, uno procesa la información y la retiene o simplemente se le puede decir que mientras el hemisferio derecho es el cerebro

creativo, el izquierdo es el académico. En el siguiente cuadro, se observa las diferencias funcionales de los dos hemisferios cerebrales:

Tabla 1.

*Diferencias Principales entre los Hemisferios Cerebrales.*

<b>Función</b>	<b>Predominio del Hemisferio Izquierdo</b>	<b>Predominio del Hemisferio Derecho</b>
<b>Lenguaje</b>	- Lenguaje comprensivo. - Lenguaje expresivo.	- Entonación y creatividad lingüística.
<b>Visión</b>	- Material verbal.	- Reconocimiento de caras. - Percepción de profundidad. - Reconocimiento de formas. - Percepción espacial.
<b>Audición</b>	- Material verbal. - Reconocimiento de la voz humana.	- Audición de melodías. - Patrones de tono. - Audición de sonidos del entorno.
<b>Somestesia</b>	- Reconocimiento de formas con contenido verbal	- Reconocimiento de formas (esteropsia) - Lenguaje braille
<b>Sistema motor</b>	- Mayor predominio de movimientos espontáneos de la mano derecha en diálogos de contenido verbal.	- Mayor predominio de movimientos espontáneos de la mano izquierda en diálogos de contenido espacial.

Fuente: Cuadro de Portellano Pérez, J. A. 1992

## **B. Hemisferio Izquierdo**

Como su mismo nombre lo menciona, este hemisferio constituye la parte izquierda del cerebro y se extiende hasta el polo occipital. Tiene un mayor peso que el derecho y esto se debe a que tiene mayor sustancia gris. Además, procesa 40 unidades de información (bits) por segundo. Cabe recalcar que esta parte del cerebro es la más dominante en los individuos, ya que se han realizado muchos estudios. En este se encuentran dos estructuras sumamente importantes relacionadas con la capacidad lingüística del humano, estas son: El Área de Broca y Área de Wernicke; ambas especializadas en el lenguaje.

El Área de Broca se enfoca en la expresión oral, es el área que produce el habla, esto quiere decir que, si se realiza un daño grave en esta zona, cabe la posibilidad que la persona deje de hablar y escribir. Por otro lado, el Área de Wernicke tiene como función la comprensión del lenguaje, si la zona queda dañada se podría producir problemas al momento de expresarse y comprender el lenguaje.

Participa en procesos en donde la información es tratada de una manera más analítica. De esta manera, el hemisferio izquierdo es el encargado de las funciones como la lógica, el cálculo, capacidad de análisis, realizar razonamientos lógicos, resolver problemas matemáticos, crear deducciones y aprender información teórica. Este hemisferio tiene un rol bastante importante que es el de ordenar y programar los eventos en el tiempo ya que está encargado de encontrarle un sentido al mundo.

A continuación, se mencionará algunas características del hemisferio izquierdo, según la doctora Laura Ann Petitto, y Siobhan Holowka:

- Lineal
- Deductivo
- Racional
- Memoria inmediata
- Controlador Temporal
- Verbal
- Integra el detalle
- Decodifica tanto letras como números
- Interpreta la realidad

**3.1.1.4 El cerebelo.** El cerebelo es la región a la cual se le considera como un cerebro pequeño que pesa aproximadamente de 150 a 180 gramos. Se ubica debajo del lóbulo occipital de los hemisferios cerebrales y se conecta con seis pedúnculos cerebelosos que son dos superiores que se unen al mesénfalo, dos medios que conectan al puente y finalmente, dos inferiores unidos al bulbo. El cerebelo del hombre con el de la mujer es diferente en masa. Por ejemplo, el cerebelo del hombre es 9 gramos más pesado que el de la mujer.

Desde hace muchos años atrás, al cerebelo se le ha conocido como el “área silenciosa del cerebro” debido a que su estimulación no produce ninguna sensación o movimiento. Sin embargo, la extirpación de esta región produce una descoordinación total de los músculos.

Aparentemente el cerebelo luce como una mariposa con las alas abiertas, ya que tiene en la línea media una gran cantidad de surcos y fisuras.

El cerebelo tiene núcleos grises y al más grande se le denomina el núcleo dentado, su longitud es de 2.5 a 3cm. de largo y de 1 a 2cm. de ancho.

El cerebelo tiene diferentes funciones vitales, una de ellas es que este es el encargado de las actividades musculares, si el cerebelo llegara a desaparecer provocaría la incoordinación de los músculos.

Por otra parte, también tiene la función de organizar la información recibida por el cerebro para así dirigir la actividad motora del ser humano y también comprueba los ajustes de corrección en estas actividades. Por ejemplo, controla los movimientos musculares amplios como el de caminar y también los específicos como el de escribir.

Otra función muy importante del cerebelo es el de mantener el equilibrio y el coordinar los procesos de aprendizaje.

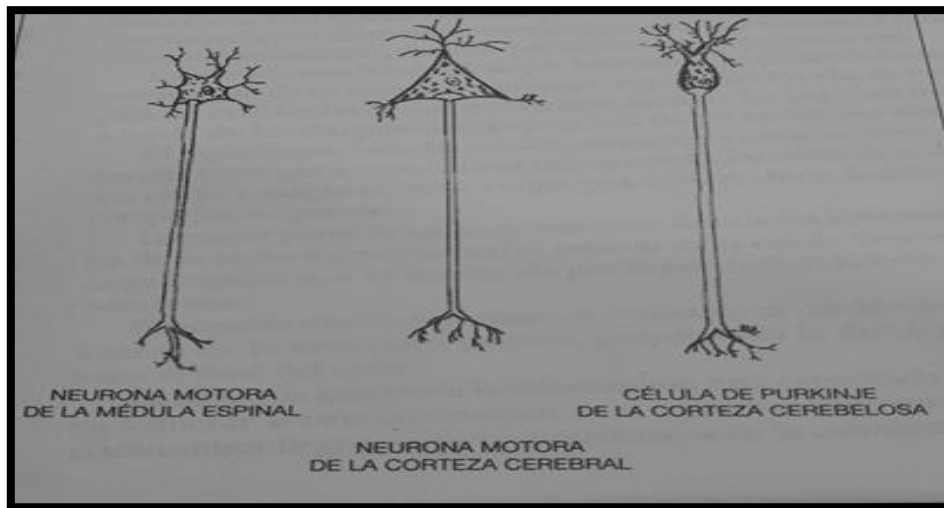
**3.1.1.5 Las neuronas.** Son las unidades básicas que se encuentran en el encéfalo, por ende conforman el sistema nervioso. La neurona es una célula que se encarga de la recepción, integración y transmisión de señales a través de la formación de las redes o circuitos neuronales. Gracias a ellas, los seres humanos podemos pensar, sentir, movernos y captar todo lo que se encuentra alrededor nuestro. “Las células nerviosas son las unidades que codifican las respuestas comportamentales” (Kandel, 2000, p. 82).

Estas son las células funcionales del tejido nervioso, todas estas se interconectan y unen a través de varias redes de comunicaciones, todas éstas proporcionan señales en ciertas zonas de nuestro sistema nervioso.

Las neuronas son la base de la capacidad de la memoria y del pensamiento por ello, se activan al recibir información.

Las neuronas pueden clasificarse según su función en tres grupos principales: sensoriales, motoras e interneuronas.

- a) Las neuronas sensoriales son las que transmiten la información para la coordinación motora.
- b) Las neuronas motoras, transmiten órdenes a los músculos y glándulas.
- c) Las interneuronas son las más numerosas en cantidad, además que no son completamente sensoriales. Éste tipo de neuronas se divide en dos que son:
  - Interneuronas de relevo o proyección: Son las que poseen los axones largos y transmiten la información a largas distancias.
  - Interneuronas locales: Son las que poseen axones cortos y transforman la información en el interior de los circuitos locales.



*Figura 4.* Las Neuronas y su clasificación

Fuente: José A. Portellano Pérez

### C. Neuronas Espejo

Las neuronas espejo se ubican entre el frontal inferior y el temporal superior. Este tipo de neuronas cumplen un rol permanente en el proceso de aprendizaje por imitación.

El aprendizaje por imitación es una de las formas más rápidas que el cerebro posee para aprender o adquirir el nuevo conocimiento. Además, las neuronas espejo son el origen de la empatía, esto quiere decir que, los estudiantes entienden como las buenas o malas decisiones pueden generar consecuencias en los demás.

Por otro lado, las neuronas espejo también pueden descubrir, localizar las diferentes emociones que una persona puede tener; en el caso del salón de clases, a estudiantes y docentes. Por ejemplo, la tristeza de un docente actuará sobre las neuronas espejo del estudiante y sin darse cuenta, el estudiante realizará la misma expresión que el docente, en este caso el de la tristeza. Por esta razón, es muy importante que cuando el docente se dirija a su salón, lo haga con una sonrisa en el rostro para que así se pueda generar un clima relajado y óptimo para el aprendizaje de los estudiantes.

**3.1.1.6 Redes neuronales.** Como su mismo nombre lo menciona, una red neuronal está constituido por neuronas en tres diferentes capas, que son: la capa de entrada, que es por donde ingresa la información; la capa oculta y la capa de salida, que es por donde la información tiene su salida.

Al formarse las redes neuronales, estas están conformados por millones de neuomas para que así los problemas complejos que se susciten puedan ser resueltos. Ya que una neurona por sí sola, no podría hacerlo.

Las redes neuronales son capaces de procesar a gran velocidad grandes cantidades de información.

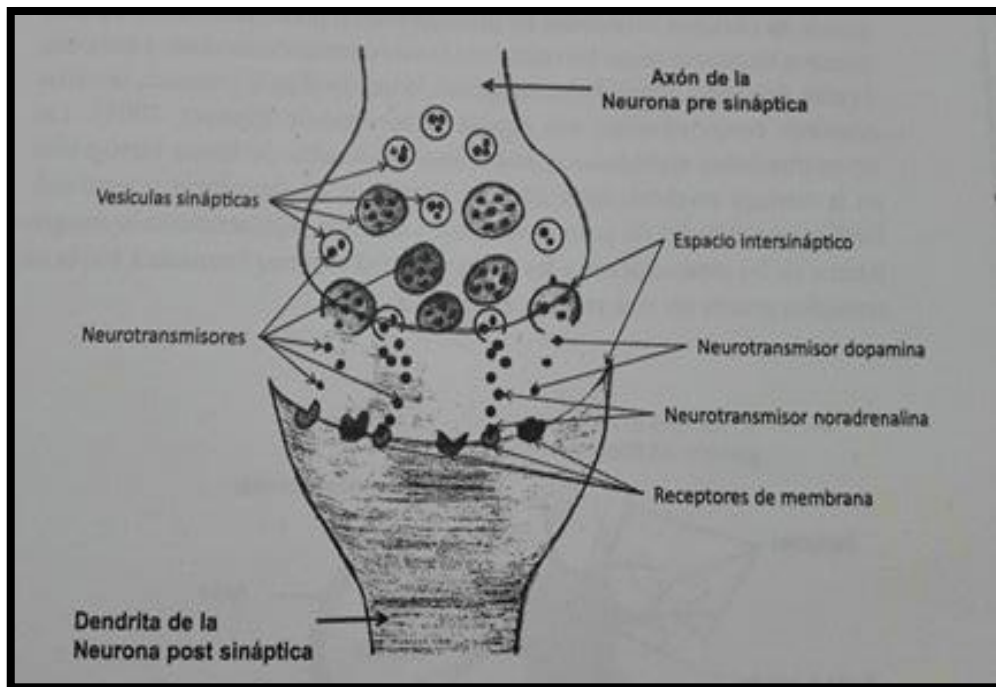


Figura 5. Redes neuronales y su sinapsis

Fuente: Manuel Izaguirre S.

**3.1.1.7 Las funciones cognitivas.** Las funciones cognitivas son los procesos mentales que nos permiten llevar a cabo cualquier quehacer, labor o tarea. Hacen posible que el ser humano tenga un papel activo en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración y recuperación de la información, las cuales permiten desenvolverse en el mundo que le rodea.

La cognición se define como el conjunto de procesos que permiten el procesamiento de la información y el desarrollo del conocimiento. La comprensión del cerebro se da en procesos que se denominan “funciones cognitivas”. Entre éstas, las más elevadas corresponden a los procesos más elaborados del cerebro humano. Ellas son el resultado de la fase más reciente de la evolución del cerebro y están ubicadas principalmente en la corteza, la cual es una estructura altamente desarrollada en los seres humanos.

Las funciones cognitivas se han estudiado en varios niveles y se benefician de un valioso esfuerzo de investigación multidisciplinario. Por lo tanto, la neurociencia

cognitiva y la psicología cognitiva investigan comprender estos procesos de manera complementaria.

Entre las principales funciones cognitivas tenemos:

- Atención y concentración
- Percepción y reconocimiento Orientación
- Memoria

Algunos ejemplos de estas funciones son ciertos aspectos de la percepción, la memoria y el aprendizaje; pero también el lenguaje, el razonamiento, la planificación y la toma de decisiones.

**3.1.1.8 Inteligencia y pensamiento.** Vivimos en un mundo donde constantemente nos adaptamos a nuevas situaciones, el aprendizaje nos facilita en cierta parte a adaptarnos a algo nuevo. Cuando nos encontramos en una situación nueva, ante dificultades y problemas sale a la luz, la Inteligencia.

Hablar de inteligencia hoy en día es motivo de polémicas y controversias, es por ello que existen modelos teóricos e instrumentos que intentan medirla. Desde tiempos antiguos se ha estudiado esta capacidad, ahora el estudio se torna de carácter científico para llegar a explicar el intelecto humano.

La inteligencia se evidencia ante la situación de un problema, es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver la situación problemática que se nos presenta.

(Según Francis Galton, 1869, p. 220) en su libro *El Genio Hereditario*, considera a la inteligencia como una capacidad física y que sería heredada, tanto así, que hijos de familias prominentes tendrían más probabilidades de tener hijos prominentes y con rasgos de genialidad, existiendo poca influencia ambiental.

El pensamiento, es la base de la inteligencia, muchas veces es difícil para una persona responder lo que es un pensamiento, para nosotros responder esto debería ser tan fácil como preguntarle a un pintor que es un pincel. El ser humano es poseedor de una mente, esto hace que por naturaleza pensemos todo el tiempo. Se dice que el cerebro piensa en imágenes, no en palabras es por ello que las imágenes nos permiten crear pensamientos.

Ejemplo:

- Una persona A le dice a una persona B que piense en una manzana.
- La persona B piensa en una manzana roja o verde.

La persona B no pensó en las letras M A N Z A N A, esto sucede porque el cerebro piensa en imágenes, mas no en palabras; las imágenes nos permiten elaborar pensamientos. Tenemos innumerables imágenes registradas en nuestra mente, por esta razón podemos tener pensamientos acerca de ellos de lo contrario no sería posible; no podemos tener pensamientos asociados a información o a imágenes que todavía no tenemos registrada en nuestra mente. (Según Piaget, 1900, p. 55) se puede decir que si el pensamiento es la base de la inteligencia; la imagen es la base del pensamiento.

Existe una inteligencia anterior al lenguaje, pero no hay pensamiento antes del lenguaje. A este respecto distinguimos inteligencia y pensamiento: la inteligencia es la solución de un problema nuevo por el sujeto, es la coordinación de los medios para llegar a un fin que no es accesible de manera inmediata, mientras que el pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya sobre la acción directa sino sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica por el lenguaje, por las imágenes mentales etc., que permiten representar lo que la inteligencia sensorio motriz, por el contrario, va a captar directamente. (Piaget, 1972, p. 17).

**3.1.2 El sistema nervioso central.** El funcionamiento de nuestro cuerpo se debe a la organización del Sistema Nervioso; el cual está encargado de regular y coordinar las relaciones del organismo con el medio externo, captándolos por medio de receptores. Uno de estos receptores son los nervios, los cuales convierten toda sensación externa a impulsos eléctricos que son conducidos hacia el Sistema Nervioso Central (SNC).

El Sistema Nervioso Central tiene como función la producción y el control de las respuestas ante todos los estímulos internos y externos del organismo. Es considerado uno de los sistemas mejor protegidos del cuerpo entero pues está reservado por envolturas óseas (cráneo y la columna vertebral) y por envolturas membranosas (en conjunto llamadas meninges, se denominan duramadre, aracnoides y piamadre). Este sistema compromete tanto al Encéfalo como a la Médula Espinal; ambos están compuestos por varios millones de células llamadas neuronas. El encéfalo y la médula espinal están rodeados y protegidos por membranas llamadas meninges, estas son de afuera hacia adentro y compuestas por: la duramadre, las aracnoides y la piamadre. En primer lugar, el encéfalo, está constituido por el cerebro, el cerebelo y el tronco encefálico. En segundo lugar, se aloja en la cavidad craneal la cual está en contacto con el hueso frontal, el occipital, el esfenoides y el etmoides. En tercer lugar, los huesos

parietales y temporales también se encuentran en esta parte y también tienen contacto con la cavidad craneal.

La función que tienen estas estructuras óseas es la de brindar protección contra traumas externos. Además, la médula espinal se ubica en la cavidad raquídea o medular, un canal vertebral que le da protección.

**3.1.2.1 Organización del sistema nervioso central.** El Sistema Nervioso Central está compuesto por:

#### **El Encéfalo**

El encéfalo es conocido como una masa nerviosa la cual se diferencia entre tres grandes partes luminosas, las cuales son: el cerebro, cerebelo y el bulbo raquídeo. Por otro lado, podemos encontrar partes pequeñas al tálamo y al hipotálamo. Además de esto, es importante mencionar que en lo más profundo de este se encuentra el Sistema Límbico.

El encéfalo se encuentra alojado en el cráneo. Este órgano es el que controla todo el funcionamiento del cuerpo, está formado por el cerebro, el cerebelo, tronco cerebral y bulbo raquídeo. Es importante mencionar que el encéfalo realiza un control voluntario e involuntario. Además, es el órgano del pensamiento y del razonamiento.

El encéfalo se divide en:

#### **- *Prosencéfalo***

El Prosencéfalo engloba toda la región del cerebro, conocido como el cerebro anterior. Es una parte del cerebro primitivo que se localiza en la porción anterior del encéfalo. Este se desarrolla durante la fase embrionaria, es una de las primeras estructuras cerebrales que se forma en el embrión, el prosencéfalo no permanece en el cerebro humano, solo está presente durante la fase embrionaria que posteriormente pasa a dividirse en más estructuras las cuales son las siguientes:

#### **- *Telencéfalo o cerebrum***

Se halla por encima del diencéfalo, la cual es una estructura cerebral que se encarga de actividades complejas como el razonamiento, la memoria o la integración sensorial.

- *Diencefalo*

Es la parte del cerebro que se localiza entre el tronco del encéfalo y el telencéfalo. Está compuesto por diferentes partes anatómicas: hipófisis, hipotálamo, subtálamo, tálamo y epitálamo.

**Mesencéfalo**

Conocido como el cerebro medio, actúa como comunicador uniendo el puente tronco encefálico y el cerebelo con el diencefalo. Se encarga de transmitir los impulsos sensoriales que viajan desde la médula espinal hacia regiones cerebrales superiores. Cumple con la función de controlar las respuestas de la vista, movimiento del ojo, dilatación de la pupila, movimiento del cuerpo y audición.

**Rombencéfalo**

El Rombencéfalo es la porción inferior del tronco cerebral. Cumple la función del movimiento muscular complejo, movimiento reflejo, aprendizaje simple, la atención y el sueño

- *Mielencéfalo o bulbo raquídeo*

El Mielencéfalo conecta la médula espinal con el encéfalo a través de una desucción de Misticheli. Esta región cerebral se encarga de regular la presión arterial, regula el sistema respiratorio, la secreción de jugos digestivos, controla el vómito, la tos y el estornudo, así como la acción de los músculos que se requieren para realizar tales acciones.

- *Metencéfalo o protuberancia anular*

Está ubicado en el bulbo raquídeo y el mesencéfalo, delante del cerebelo. Está a cargo de los reflejos cardiacos, la excitación, movimiento fino del músculo y la circulación.

**La Médula Espinal**

La Médula Espinal es el órgano que tiene la forma de un cordón la cual se localiza en el interior de la columna vertebral. Está compuesta por vías neurales las cuales cumplen un papel importante. Por ejemplo, a través de la médula espinal viajan los mensajes que el cerebro envía al cuerpo y viceversa. Para que un mensaje viaje desde el cerebro a alguna parte de nuestro cuerpo se envía de neurona a neurona a través de las uniones conocidas como sinapsis, actuando como un conductor principal entre el cerebro y las diferentes partes del cuerpo.

La Médula Espinal es el principal canal de comunicación entre el cuerpo y el encéfalo, gracias a los cordones blancos que permiten el paso de vías ascendentes

sensitivas y vías descendentes motoras. Además, transmite la información desde el exterior hasta el encéfalo y viceversa. Asimismo, es el centro de actos reflejos, es decir, la elaboración de una respuesta ante un estímulo sin que participe el cerebro.

Entre las funciones que realiza la Médula Espinal es de realizar actos reflejos los cuales son respuestas a estímulos que provienen de un medio externo. Además de ello, conduce los impulsos nerviosos, refiriéndose a que da respuestas a ciertos órdenes motoras que provienen del cerebro hacia los órganos efectores que en otras palabras quiere decir que son los cuales realizarán los movimientos que el cerebro manda.

La Médula Espinal podemos encontrar dos clases de sustancias las cuales son las siguientes:

- ***La Sustancia Blanca:***

Tiene ese nombre puesto que la sustancia es de ese color por resultado de la vaina de mielina, la cual resguarda los axones, estos son las conductoras de impulsos ascendentes (hacia el encéfalo) o descendentes (hacia los órganos).

- ***La Sustancia Gris:***

Compone la parte fundamental de la médula espinal conformada por somas o cuerpos neuronales. Ejecuta las conexiones entre las neuronas sensitivas y motoras por medio de las neuronas intercallares.

**3.1.2.2 Desarrollo Del Sistema Nervioso Central.** Fisiológicamente podemos decir que el Sistema Nervioso Central está constituido por el encéfalo y la médula espinal, pero a su vez ambos están compuestos por millones de células especializadas nombradas neuronas; las cuales están comunicadas entre sí por medio de prolongaciones denominadas o llamadas axones y dendritas.

El desarrollo del sistema nervioso es un proceso que empieza en las primeras semanas de vida. El comienzo se da a partir de un día denominado cero, empieza con la fecundación, pasando al cigoto, este último inicia un proceso llamado segmentación, el cual produce otras células, ya que el Sistema Nervioso posee mayor variedad de tipos de células que cualquier otro órgano del cuerpo, las cuales crecen y forman un área plana llamada la placa neural con crestas paralelas en toda su superficie.

El embrión consta de tres capas que van cambiando para posteriormente formar órganos, huesos, musculo, piel o tejido neural. La piel y el tejido neural resultan de una capa llamada ectodermo. El ectodermo se transforma en tejidos nerviosos debido a señales precisas. Luego, se forma la placa neural a causa del notocordio, el cual actúa como inductor, haciendo que se desarrollen algunas células. Obteniendo más adelante

el tubo neural, que es considerada una de las estructuras más importantes del sistema nervioso.

El Sistema Nervioso Central está organizado de una manera jerárquica, esto quiere decir que se encuentra por niveles. Cada nivel controla a los niveles que tiene por debajo. En el nivel más alto podemos encontrar a la corteza cerebral en la cual están localizadas las funciones superiores las cuales son: la percepción consciente, la memoria, o también conocido como el razonamiento lógico. Posteriormente a la corteza cerebral se hallan otras estructuras que de una manera inconsciente da los detalles de los movimientos, como por ejemplo tenemos al cerebelo y a los ganglios basales. Por debajo de todo esto se encuentra el tronco del encéfalo, su nombre deriva a la similitud a un tallo el cual controla aspectos más básicos como: el mantener el equilibrio en una posición erecta, el control de la presión arterial, y movimientos automáticos como la respiración, la deglución o la masticación. El nivel más primordial es la médula espinal, la cual controla los movimientos más sencillos, como por ejemplo: el caminar, retirar la mano ante un estímulo doloroso.

**3.1.3 La fisiología del cerebro y su relación con el aprendizaje.** El cerebro es el órgano esencial del ser humano, es aquel que se encarga de cada acción que nosotros realizamos, hay células que componen el cerebro conocidas como neuronas y glía, estas están diseñadas para realizar tres funciones principales, las cuales son: recibir información de otras células, procesarlas y transmitir las al resto del cuerpo.

La conducta del ser humano empieza con las acciones de las neuronas recibiendo la información desde sus receptores, las dendritas, posteriormente la información pasa al núcleo de la neurona donde se relaciona con otras informaciones. Toda esta información desemboca en el axón como un impulso nervioso. Para que luego las neuronas envíen mensajes a través de la sinapsis.

Este proceso de impulsos nerviosos que se manifiestan a través de nuestro organismo, otorgan de alguna manera al cerebro humano su asombrosa complejidad, regulando la respiración, la cual nos permite aprender, recordar y tomar decisiones.

El aprendizaje es un proceso fisiológico, involucrando al cerebro junto a otros órganos los cuales poseen una función natural, en este caso es el aprendizaje. Para que un aprendizaje se pueda dar es necesario la realización de tres procesos cerebrales: la atención, la motivación y la memoria.

Es importante tener en cuenta que el aprendizaje siempre involucra procesos conscientes e inconscientes. Por ello, se considera que el cerebro es el aprendizaje. No siempre el problema del aprendizaje tiene como origen la transferencia de la información del exterior hacia el educando, sino que eventualmente este viene a ser un proceso activo formando cambios en el cerebro que es el lugar donde se desarrolla o se realiza, se produce el aprendizaje.

Para lograr que un cerebro sea óptimo para un aprendizaje adecuado se tiene que tomar mucho en consideración diversos factores que implican desde la manera de cómo se imparte el aprendizaje. Los ambientes en donde se da el aprendizaje y sobre todo el estado emocional nutricional del educando.

Por ello, los conocimientos que hoy en día se tienen a través de los neurocientíficos apoyan a los docentes a poder esquematizar estrategias didácticas y a su vez pedagógicas. Las cuales deben estar relacionadas a situaciones de estimulación para lograr mejorar la actividad cerebral enriqueciendo la capacidad de comprensión del estudiante.

**3.1.3.1 Las interacciones sociales.** El ser humano necesita relacionarse con los demás para crear una sociedad; necesita interactuar para poder desenvolverse. Además, requiere de convivir para poder formar su propio sujeto. Este sujeto se construye a través de la interacción que tiene con los demás. Es a través de las interacciones sociales que se puede observar la vivencia cotidiana del mundo social y la relación de los sujetos en un determinado lugar o escenario.

Nuestra sociedad tiene distintos sujetos y cada sujeto posee distintos intereses. Se ha constatado que el sujeto es cambiante, muchas veces este sujeto busca que otros tengan intereses similares para así crear sus propios grupos. Sin embargo, en estas relaciones hay factores que dificultan estas interacciones, la imagen corporal puede mostrar un papel importante en nuestra manera de desenvolvernó ante los demás. Es importante para una persona sentirse segura para poder reflejarlo hacia los demás, una persona que no se siente seguro tiene dificultades en la manera de interactuar.

Se puede abordar las interacciones sociales en la educación ya que para tener un aprendizaje se realiza antes una interacción, los estudiantes aprenden discutiendo entre ellos y con el profesor, comparando, desarrollando valores y actitudes más o menos favorables al aprendizaje. Se evidencia también en la educación la intencionalidad del comportamiento interactivo, funciones cognitivas de los jóvenes y los grupos sociales.

Las interacciones sociales que se dan en el colegio corresponden a las vivencias cotidianas que se desarrollan en el aula. Las relaciones que se dan en este periodo escolar se ven reflejadas a través de la interacción comunicativa, las cuales son acciones, actitudes y comportamientos. Según Vygotsky (1979) la socialización está en el origen del desarrollo cognitivo de los individuos, pero Vygotsky propone integrar la actividad individual y social.

**3.1.3.2 La inteligencia emocional.** A partir de los años noventa, la inteligencia emocional es un tema que ha causado un gran impacto en la sociedad. De esta manera, empezaron a aparecer distintos artículos en revistas y periódicos acerca de esta inteligencia.

Esta propuesta fue dada a conocer por Daniel Goleman, un psicólogo estadounidense que se graduó en el Amherst Collage y tiene un doctorado otorgado por la Universidad de Harvard. Paso varios años como investigador y docente en diversas instituciones universitarias. Hoy en día, es co-director del “Consortium for Research on Emotional Intelligence in Organizations”, el cual tiene como finalidad promover la investigación relacionado al rol que cumple la inteligencia emocional en la excelencia del aprendizaje en los estudiantes.

Daniel Goleman determina la inteligencia emocional como la capacidad de aceptar nuestros propios sentimientos y los de los demás, de estimularlo y de controlar apropiadamente las relaciones para lograr sus propuestas a futuro relacionándose amistosamente con su entorno. Asimismo, Goleman menciona que, si las personas no manejan sus habilidades emocionales, si no tienen conocimiento de sí mismas, entonces no importarían que tan inteligentes sean y por consecuente no suelen llegar muy lejos.

Según Mayer y Salovey, la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual. Posteriormente establecieron el modelo de que consta de cuatro etapas: a) percepción emocional, b) facilitación emocional del pensamiento, c) comprensión emocional y d) regulación emocional. (Salovey, Brackett, y Mayer, 2007, p. 32)

Del mismo modo, la inteligencia emocional consiste en saber dirigir nuestras emociones en variadas situaciones de nuestras vidas diarias. De esta manera, se pueden identificar dos definiciones vitales:

- **Capacidad para la auto – reflexión:** Reconocer las propias emociones y modificarlas de la manera apropiada.
- **Habilidad para identificar lo que los demás están sintiendo:** Habilidades comunitarias, empatía, asertividad, comunicación no verbal, entre otras.

La Inteligencia Emocional se divide en cuatro componentes esenciales: conciencia emocional, autocontrol emocional, competencia social y competencia para la vida y el bienestar. Por otro lado, la importancia de la Inteligencia Emocional radica en su valoración por empresas y sobre todo en las instituciones educativas ya que hoy en día es sumamente importante que los niños aprendan a controlar sus emociones, ya que ellos son seres emocionalmente inteligentes y aprenden a guiar sus emociones en la vida real, mayormente cuando son jóvenes. Es fundamental, que aprendan a interactuar y a dominar sus emociones negativas a través de sus tutores, hermanos o amigos. De igual manera, favorece el aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos, en otras palabras, es capaz de moldear individuos que serán capaces de tomar decisiones.

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los educandos y son determinantes para establecer las relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico, ya que, cuando el profesorado inspira confianza y seguridad, e instruye con dominio y confianza, es posible que los y las estudiantes asuman una actitud más empática hacia él o la docente y hacia la disciplina que este o esta imparte. (Cabello, Ruiz y Fernández, 2010, p. 12).

**3.1.3.3 La influencia de las emociones en el aprendizaje.** La educación es un proceso que involucra las emociones y es el cerebro quien las potencia unas a otras. Las emociones están generadas por las interpretaciones que hacemos de los hechos que suceden, estas emociones influyen en el acto educativo y están presentes en todas las acciones de nuestras vidas.

Hoy en día las emociones se manifiestan como un eje principal en nuestro aprendizaje, las emociones son involuntarias, de carácter biológico y cognitivo, se puede decir que naturalmente, hay emociones que favorecen nuestro aprendizaje, y otras que lo perjudican.

El ser humano está en constante aprendizaje, estos procesos de aprendizaje son complejos, es por ello que se hace énfasis en los estados emocionales los cuales están presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La mayor parte de los seres humanos aprenden más y mejor en los contextos en los que se sienten bien, es necesario mantener una conducta motivada en los estudiantes para garantizar aprendizajes de calidad. Sin embargo, todavía hay una incógnita en que incluye el papel de las emociones como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del educando.

**3.1.4 Funciones del cerebro en el aprendizaje.** Muchos investigadores tratan de comprender el misterio que guarda nuestro cerebro, y esto parte de una interrogante ¿Cómo aprendemos? Esta es una gran pregunta aun no resuelta. Sin embargo, mediante diferentes investigaciones, se trata de entender la conducta del ser humano frente a los procesos de aprendizaje y dar una conclusión de esto.

Para poder comprender la función que tiene nuestro cerebro en nuestro proceso de aprendizaje, es importante saber que muchas partes de este (cerebro) pasa por diversos cambios, y esto ocurre a través de toda la vida, estos cambios están involucrados con el proceso de aprendizaje, este último conocido como un proceso fisiológico, el cual es considerado un elemento básico de la inteligencia humana y de los procesos cerebrales.

El cerebro al igual que otros órganos cumplen con ciertas funciones, y la función primordial de este en el aprendizaje es el de realizar un aprendizaje significativo. Por otro lado, hay ciertas funciones del cerebro que dificultan el aprendizaje tales como las emociones, teniendo en cuenta que un lado del cerebro es lógico y analítico y el otro es intuitivo y sentimental.

Si bien sabemos que el aprendizaje es la acción de convertir la información recibida en conocimiento el cual fluye a través de neurocircuitos los cuales podrán influir en situaciones futuras. Es importante considerar que durante el aprendizaje es bueno usar la técnica del brainstorming la cual activa de una manera los circuitos neuronales emocionales, los cuales son los que se encargan de responder a las percepciones.

**3.1.5 La memoria.** Es importante tomar en cuenta que la memoria se produce por constituir redes de conocimientos los cuales fueron formados previamente en la etapa escolar del ser humano. Hay que tomar en cuenta que la memorización es la que consiste en recordar un conocimiento que ha sido previamente captado por la atención, la imaginación, la comprensión y la reflexión. Asimismo, es importante saber que la memoria cambia con el transcurrir de los años. Es por ello que se considera la existencia de diferentes tipos dentro de la memoria, pero entre ellas las más importantes durante el aprendizaje de los estudiantes son: la memoria a largo plazo, la cual se refiere a ser más explícita o detallada con referente al conocimiento de los lugares, cosas, personas,

etc. Por otro lado, encontramos a la memoria a corto plazo o también conocida como la memoria operativa, la cual se relaciona al manejo de información que se obtiene de una interacción directa con el ambiente que nos rodea.

La memoria tiene como función principal proporcionar a los seres humanos los conocimientos necesarios para entender y comprender su entorno. Además, interviene en todos los procesos de aprendizaje del ser humano y se puede definir como un proceso mental ya que posee la capacidad de grabar, conservar y reproducir los acontecimientos y las experiencias vividas con anterioridad.

Por otro lado, sus funciones básicas son: codificación de la información la cual se prepara antes de ser almacenada. La información puede ser almacenada en ambas memorias: A corto plazo o a largo plazo. La recuperación se da por medio del recuerdo, el cual nos permite tener la información en el instante que se desee.

Existen tipos de memoria las cuales son:

**3.1.5.1 Sensorial o inmediata.** La memoria sensorial o inmediata es aquella que se encarga de registrar cualquier tipo de información que provenga del ambiente externo tales como imágenes, sonidos, olores, sabores, etc. La duración de la información es aproximadamente de 1 a 2 segundos dependiendo de si es icónica (iconos) o ecoica (sonidos). Luego esta información es transferida a la memoria de corto plazo.

**3.1.5.2 A corto plazo.** La memoria a corto plazo es considerada también como la memoria activa aunque su capacidad es reducida a solo segundos o minutos. Se puede retener aproximadamente siete elementos en esta memoria. Es rápida, no necesitamos pensar mucho para recordar lo que se desea. Esta memoria nos permite almacenar información que no se necesite para un futuro sino solo para el momento.

**3.1.5.3 A largo plazo.** La memoria a largo plazo es la capacidad de retener la información desde unos días a décadas. Aquí la información es mucho más organizada y es ilimitada. Esta memoria puede ser clasificada en:

- **Memoria declarativa:** la cual se encarga de almacenar información sobre diferentes acontecimientos como por ejemplo: nombres, fechas, etc.
- **Memoria procedimental:** la que se encarga de aquel conocimiento relacionada a las habilidades motoras; tanto la fina, la gruesa y de los procedimientos realizados en el entorno del ser humano. Esta memoria nos muestra recuerdos que hemos almacenado mediante la práctica como el escribir, el vestirse, etc.

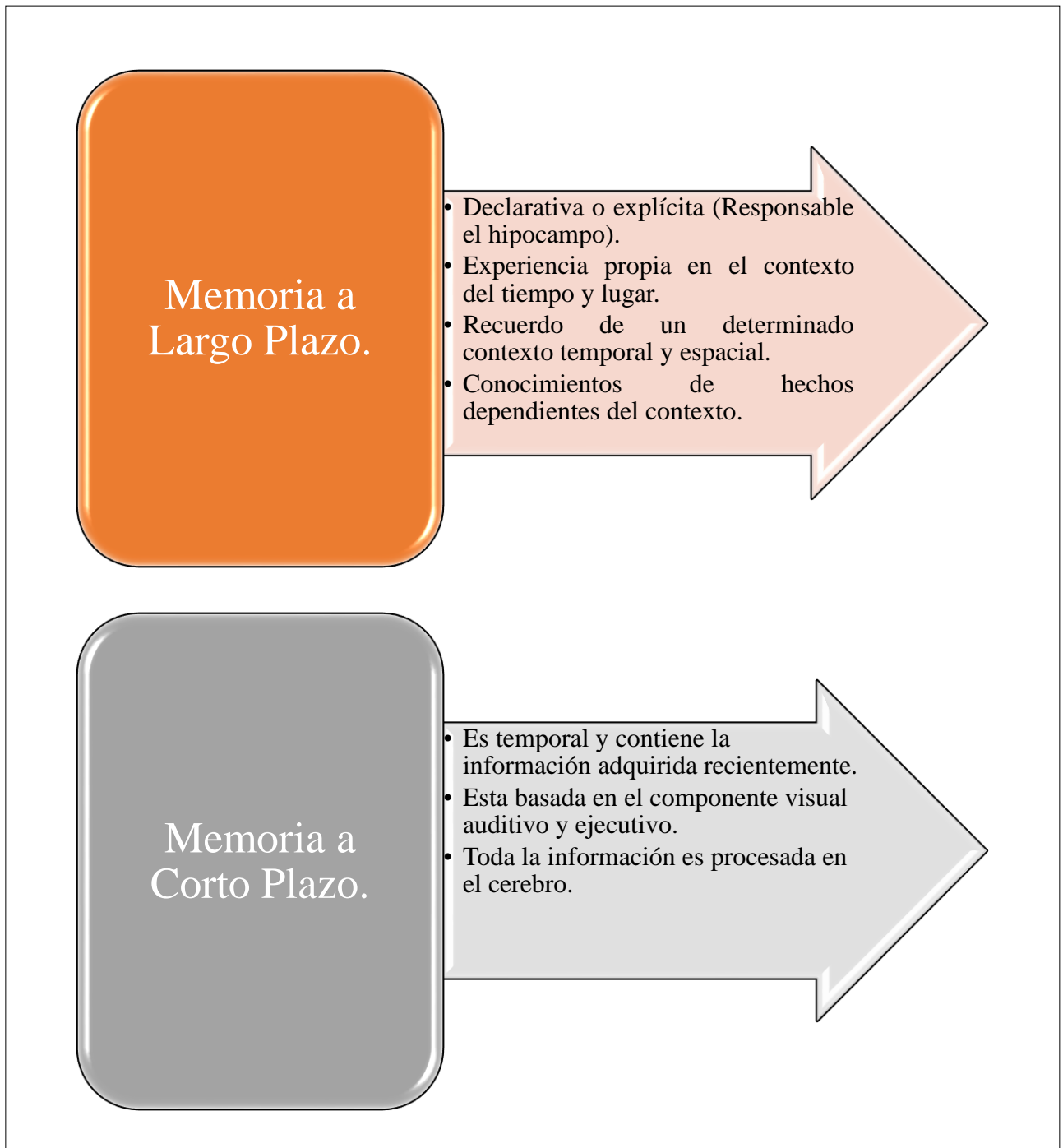
- **Memoria episódica:** la cual se encarga de almacenar nuestras experiencias las cuales pueden ser de una manera detallada o no. Gracias a ella podemos recordar vivencias y episodios ocurridos en un determinado lugar y tiempo.
- **Memoria semántica:** En este tipo de memoria es la que almacena el conocimiento que se necesita para el uso del lenguaje, hechos relacionados con el mundo pero no basados en la experiencia propia.
- **Memoria implícita:** es la que almacena información de manera inconsciente sobre hábitos, habilidades y nos permite de esta forma aprender a hacer ciertas cosas sin estar conscientes de ello; como por ejemplo, el hacer ejercicios.

**3.1.5.4 Procedimental.** La memoria procedimental tiene mucho que ver con todo lo aprendido a través de la repetición.

Para ser más específicos, este tipo de memoria se encarga de guardar la información de las interacciones que tienen los estudiantes con todo aquello que los rodea. Además, también se encarga de los diferentes procesos de estrategia que existen. Por ejemplo, la forma de jugar el ajedrez, no solo se basa en saber las reglas sino también en aplicar ciertas estrategias que ya se han visto con anterioridad.

**3.1.5.5 Espacial.** La memoria espacial es dependiente del hipocampo y de las neuronas. En este tipo de memoria se tiene el recuerdo de rutas, mapas, lugares específicos. Además tiene mayor capacidad de almacenamiento que la memoria de corto plazo, esto quiere decir, que permanece por un lapso mayor de tiempo.

Por eso es importante contextualizar los temas para que así los estudiantes puedan retener la información con mayor facilidad.



*Figura 6. “La Memoria”*

Fuente: Manuel Izaguirre

**3.1.6 El lenguaje.** Es considerada una capacidad innata que posee el ser humano la cual ayuda a entender e interiorizar los elementos que nos rodea de una manera más significativa. Según la Real Academia Española (RAE) nos dice que el lenguaje es un grupo de fonemas o sonidos que realizamos al hablar o expresarnos.

Por otro lado, sirve como herramienta de comunicación para transmitir pensamientos y sentimientos por medio del habla. Tenemos que tener en claro que la lengua no se debe confundir con el lenguaje. “La lengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje”. (Saussure, 1916, p. 46) El uso del lenguaje se encuentra específicamente en el hemisferio izquierdo del cerebro, conocido como el “cerebro lógico” que llevará a cabo la tarea de organizar información y la descomposición de complicados esquemas que el ser humano aprenda en su vida diaria. El lenguaje por otra parte necesita de la ayuda de varias áreas del lado izquierdo del cerebro, a continuación mencionamos las seis áreas:

El área de Broca (encargado de la producción del lenguaje), el área de Wernicke (encargado de la comprensión del lenguaje gestual y verbal), el área de Luria inferior (se encarga de la recepción y entendimiento de la información), el área de Luria superior ( cumple procesos escriturales), el área de Dejerine (se encarga de la simbolización dentro de la lectura y la escritura, dentro de esta se incluye las representaciones visuales para la comprensión y producción de un texto escrito), el área de Exner (encargado de los movimientos de la mano y los dedos para la elaboración de cualquier escrito)

El ser humano desde su segundo año de vida ya puede activar dos áreas esenciales para la comunicación que son el Broca y el Wernicke que serán estimulados con la ayuda de los emisores, en este caso los encargados serán sus padres, los docentes y la sociedad.

El lenguaje nos permite comunicarnos desde muy pequeños con nuestro mundo exterior es por esto que se es vital el conocer la manera en la que se desarrolla dentro de nuestro cerebro.

**3.1.7 Beneficios de la neurociencia.** Desde hace muchos años, los sistemas educativos vienen enfrentando el reto de desarrollar el potencial de los seres humanos. Actualmente existen varias corrientes y enfoques que intentan lidiar con este reto que es el de transformar nuestra educación. Ciencias como la psicología brindaron grandes aportes a los centros educativos. Sin dejar de lado que la Neurociencia y el conocimiento acerca de nuestros cerebros, son fuertes factores que facilitarán y ayudarán en la transformación del campo educativo. Desde los famosos científicos tales como Aristóteles se creía que la única función del cerebro era enfriar la sangre que el corazón calentaba, pero luego de varios estudios se eliminó esa idea ya que en la época

de los noventa su estudio fue más detallado y se pudo conocer la relación que tiene con el aprendizaje, con nuestro entorno, desde un punto de vista multifacético dando a nacer así una nueva ciencia llamada Neurociencia. Esta ciencia, tenía como objetivos analizar nuestros cerebros detalladamente tanto anatómicamente como funcionalmente. Luego de esta época la investigación a esta rama se extendió mucho más. Según (Eric Kandel, 2000, p. 18) uno de los más grandes pseudocientíficos en estos tiempos modernos, trata de explicar unos de los retos más complicados que es el de explicar la estrecha relación entre las conductas sociales y emocionales con el cerebro.

Neurociencia, la ciencia del encéfalo es una sabia amalgama de conocimiento relacionado con el estudio del vínculo entre el cerebro y la conducta. Según Kandel, la tarea de esta ciencia interdisciplinar consiste en «aportar explicaciones de la conducta en términos de actividades del encéfalo, explicar cómo actúan millones de células nerviosas individuales en el encéfalo para producir la conducta y cómo, a su vez, estas células están influidas por el medio ambiente, incluyendo la conducta de otros individuos» (García, 2007, p.89)

A partir de esto, podemos concluir que los beneficios de la Neurociencia en el ámbito educativo son numerosos. Para comenzar, es una novedosa idea para centros educativos y propuestas curriculares ya que desde hace muchísimos años se viene observando que algunos centros carecen de un proceso de desarrollo y evolución, la forma de enseñanza es arcaica y por lo tanto no se desarrolla la creatividad y mucho menos la innovación. La Neurociencia moderna nos perfila el cerebro tanto como sus destrezas y nosotros como educadores tenemos que tomar en cuenta todas estas descripciones y estar alertas sobre el ambiente en que nuestros estudiantes se desenvuelven. Otro beneficio importante es el mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje, los docentes todos los días tienen numerosas ideas de planificación de clases, los cuales incluye muchas actividades y ejercicios para que los estudiantes puedan almacenar la información correcta, todo esto junto el conocimiento de cómo el cerebro procesa y almacena lo aprendido harían que el proceso enseñanza – aprendizaje sea mucho más significativo dándonos resultados positivos para la comunidad docente y principalmente al estudiante. También, la Neurociencia puede transformar el perfil educador, ya que este es pieza fundamental para el cambio, con el entendimiento de esta nueva ciencia se permitirá al docente utilizar nuevas estrategias para el aprendizaje. De esta manera también se le brindara al docente conocimientos específicos sobre de como el cerebro percibe el mundo. Además de esto, brinda al estudiante todo el derecho de desarrollar su potencial ya que todo lo que hacemos en el aula involucra al cerebro

humano, los aportes que nos brindan la neurociencia son numerosos ya que nos abren la puerta hacia el mundo del conocimiento y las diferentes funciones que tiene el cerebro, entre ellas saber cómo se desenvuelve, aprende, almacena y recupera información.

### **3.2 Teoría Cognitiva**

La neurociencia cognitiva se da a conocer gracias a diversos trabajos de investigación tales como el de Sperry (1973), Herrmann (1989) y Paul MacLean (1978), junto con otros colaboradores acerca de la especialización de los hemisferios cerebrales. Todas estas investigaciones permitieron definir una claridad acerca de la capacidad de hablar, razonar, leer y razonar con números todo esto es principalmente una labor del hemisferio izquierdo, por otro lado, la habilidad de orientarse en el espacio y crear mapas conceptuales pertenecen al hemisferio derecho. Cabe mencionar que el neurocientífico Paul MacLean presentó modelos de cerebro conformado por tres elementos fundamentales los cuales son: la neocorteza, el sistema límbico y el cerebro Reptiliano. Herrmann, experto reconocido por sus investigaciones en la rama de Neurociencia, propuso su teoría del Cerebro Total que está dividido en cuatro cuadrantes, cada uno de ellos determinan diferentes estilos de aprendizaje en cada individuo. Todos estos descubrimientos tienen influencias en el rediseño del currículo docente ya que impone un gran cambio para el ámbito educativo, además que permitirá cambiar el diseño de técnicas instruccionales enfocando los diversos estilos de aprendizaje y el desarrollo de la creatividad.

**3.2.1 Teoría del cerebro triuno.** Según (Paul MacLean, 1900, p. 47) antiguo director del laboratorio del cerebro y el comportamiento del Instituto Nacional de Salud Mental de los EE.UU., nos propone la teoría del cerebro Triuno en donde hay tres cerebros autónomos en uno y que cada uno de estos tiene funciones específicas dentro de la conducta humana. También, se menciona que esta formación es el resultado de millones de años de evolución.

“El modelo Cerebro Triuno, concibe al ser humano, como un ser constituido por múltiples capacidades interconectadas y complementarias, de allí su carácter integral y holístico, que permite explicar el comportamiento desde una perspectiva más integrada, en donde el pensar, el sentir y el actuar, se compenetran en un todo que influye en el

desempeño del individuo” (Dra. Xiomara P. de Aparicio, Neurociencias y Transdisciplinariedad en la educación).

Por otro lado, esta teoría ha posibilitado una profunda comprensión acerca de cómo se comportan las estructuras más básicas del cerebro. Esta teoría, de igual modo, se fundamenta en los tres sistemas neurales interconectados mencionados posteriormente.

**3.2.1.1 El Cerebro reptiliano.** El cerebro Reptiliano es el primero y el más antiguo. Este cerebro no posee la capacidad de pensar ni de sentir. Su principal función es la de actuar por impulsividad y es capaz de las mayores atrocidades.

Corresponde al cerebro ancestral en donde se cumplen las funciones vitales como el de respirar, las necesidades primarias (comer, beber y la reproducción) y el comportamiento primitivo (instinto de supervivencia).

Éste cerebro se puede definir en inglés con 4 S:

- Sustenance: Sustentación o alimento.
- Shelter: Refugio
- Safety: Seguridad
- Sex: Sexo

El cerebro Reptiliano es aquel que se responsabiliza de las conductas automáticas como las de defensa y ataque y (Marie Joseph Calvin, 1995, p. 49) enumera cinco diferentes comportamientos que se originan en este cerebro y son los siguientes:

- El primer comportamiento es el de la orientación que son las respuestas automáticas e incontrolables provocadas por objetos y representaciones de seres vivos o inanimados.
- El segundo comportamiento es la imitación. Los seres humanos son frecuentemente conformistas o nos gusta estar en nuestra “zona de confort” esto quiere decir que estamos a gusto con todo lo que nos rodea y no queremos cambiar nada de nuestras vidas ya que nos sentimos seguros.
- El tercer y cuarto comportamiento es el de la repetición y la perseverancia, es decir, la rutina. El usar el mismo hábito para poder resolver las diferentes situaciones que se presentan.
- Por último, se tiene el quinto comportamiento que es el **disimulo**, esto quiere decir que, esta actitud se toma para escapar de cualquier problema en el cual el ser humano se sienta acorralado o también para premeditar algo a favor o en contra de la situación.

Se encuentra ubicado en la parte inferior del tronco encefálico donde naturalmente se sitúa la ansiedad o el miedo, en resumen, los comportamientos negativos. Asimismo, cuando el cerebro Reptiliano se activa, tiende a tener más prioridad que los demás. “Este cerebro no está en capacidad de pensar, ni de sentir; su función es la de actuar, cuando el estado del organismo así lo demanda.” (Piaget, 1990, p. 65)

Se caracteriza por ser una parte del ser humano en donde solo se centra en el cómo actuamos frente a una situación, en tomar decisiones rápidas sin importarle nada a su alrededor, es considerado también como la parte animal del hombre en donde solo se preocupa por su supervivencia y su reproducción dentro de la sociedad.

Podemos connotar diferentes tipos de inteligencia del cerebro reptil tales como la inteligencia básica (imitación de algo o alguien que está a nuestro alrededor), la inteligencia de los patrones (condicionamiento de nuestro comportamiento y desarrollo) y la inteligencia de los parámetros (se ocupa de las rutinas de la vida).

**3.2.1.2 El sistema límbico.** El “cerebro limbus” (frontera o borde) aborda las emociones y los sentimientos de manera que el hombre pueda controlarlos de acorde a la situación en la que se encuentre. Se debe aclarar que los sentimientos y emociones no son iguales en términos de definición. Sentimientos se refiere a una sensación concreta y las emociones apuntan al estado del cuerpo.

Se le conoce también como el cerebro intermedio y/o emocional, ubicada en la parte inferior de la corteza cerebral y el cual comprende varias áreas tales como la amígdala cerebral, el hipocampo, el hipotálamo, área tegmental ventral, el tálamo y el área septal y la corteza límbica.

**3.2.1.3 La neocorteza.** Cerebro racional o parte pensante del ser humano, el cual se ubica por encima del sistema límbico (parte emocional). Comprende, el neocortéx, el cual nos posibilitara normalizar emociones basadas en las percepciones e interpretaciones de nuestro entorno.

Conocido también como el sistema neocortical en donde se produce todos los procesos intelectuales superiores. Este cerebro se encuentra dividido en el hemisferio derecho e izquierdo. Una de las cuales se concentra la lógica y en la otra, los procesos imaginativos y creativos, correspondientemente.

Cada hemisferio posee características que lo diferencian del uno del otro. A continuación, se muestra un cuadro con dichas características.

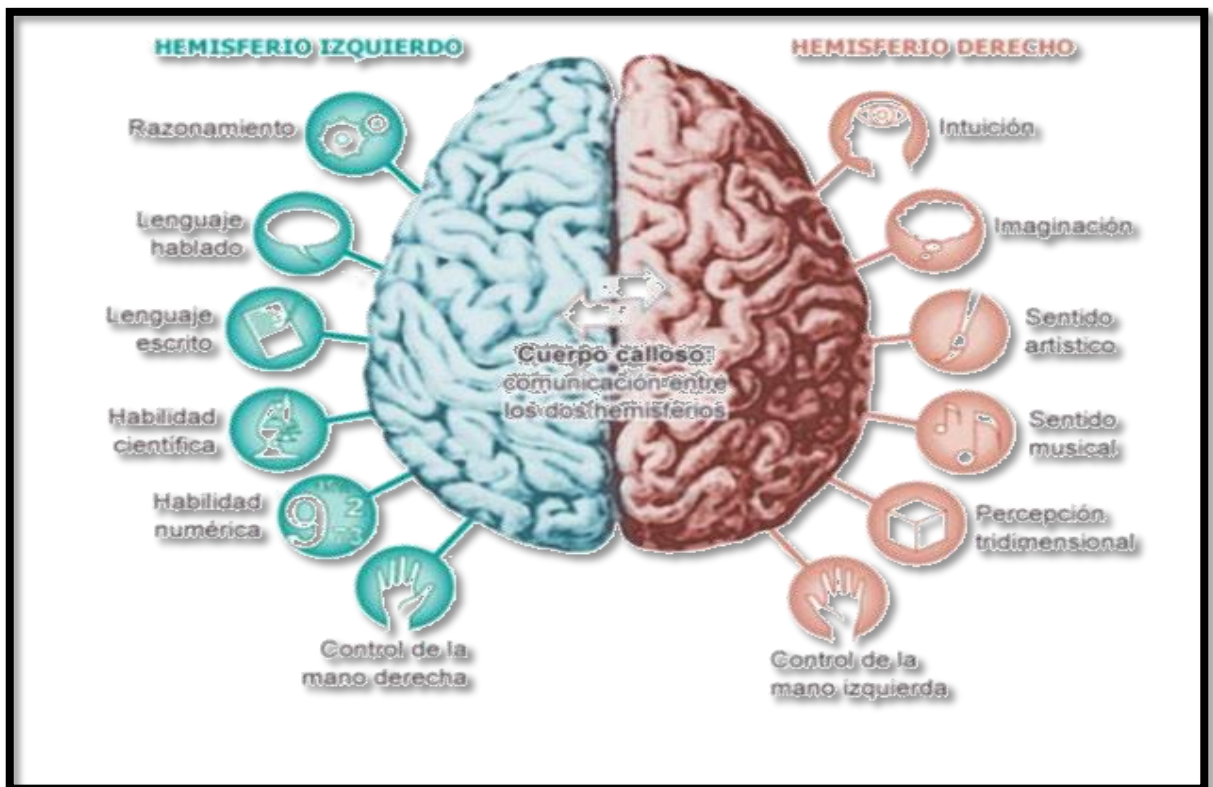


Figura 7. “Características de los Hemisferios Cerebrales”

Fuente: ARGOPSI, hemisferios cerebrales

Cabe mencionar que dentro del cerebro racional residen las funciones más complejas tales como la imaginación, el lenguaje, el pensamiento lógico, la creatividad, las emociones inconscientes. Asimismo, dirige la vida intelectual del hombre en cuanto a la resolución de problemas, de analizar y sintetizar información recibida ya que cumplirá con los procedimientos críticos y analíticos del cerebro. Caracterizado por poseer una visión (síntesis) y analítico (causa- efecto, lógico, exactitud).

La habilidad humana nos aventaja de los demás mamíferos de la tierra ya que somos capaces de anticipar, planificar y visualizar un futuro.

Dentro de este sistema neocortical, se ha hallado diferentes inteligencias mentales tales como la inteligencia racional (destaca la lógica, la razón y el efecto), la inteligencia asociativa (consta en asociar información), la inteligencia espacial visual y auditiva (recibir información a través de imágenes o audios) y la inteligencia intuitiva (conocer algo sin necesidad de haberlo estudiado con anterioridad).

El Individuo que aprende, debe engancharse afectivamente en la experiencia de aprendizaje. Debe "querer aprender" y sentir que "puede hacerlo". De no ser así pueden producirse bloqueos que impedirían al objeto de aprendizaje pasar al sistema de la neocorteza para ser acomodado y asimilado a la estructura cognoscitiva y producir transformaciones significativas" (El arte de enseñar con todo el cerebro, 1993, p. 47).

Sabemos que cada tema tratado en clase comprende muchos aspectos en nuestro grupo estudiantil donde se ve envuelto la parte emocional y la parte racional para el nuevo aprendizaje. Se debe tener en cuenta también el proceso interactivo que ocurre dentro del aula de clases y la de motivar al estudiante a seguir mejorando y esto solo se logra si el docente crea un acercamiento afectivo más ameno, es decir, interacción docente-estudiante.

**3.2.2 La teoría del cerebro total.** Basado en teorías anteriores tales como el de Herrmann, reconocido neurocientífico y Paul Maclean (1978), ellos explican la Teoría del Cerebro Triuno y de Dominancia. A partir de esto, el científico Ruiz Bolívar, ha propuesto la teoría del cerebro total, este expresa un modelo que integra la neocorteza que está dividido por los hemisferios derechos e izquierdos junto con el sistema límbico. Esto es considerado como una totalidad orgánica, a partir de esta integración se puede realizar un estudio más profundo y completo de la organización del cerebro y las relaciones que tienen con la creatividad y el aprendizaje. Esto se divide en cuatro cuadrantes, de esta manera cada cuadrante localizado en nuestros cerebros cumple distintas funciones y son caracterizados por tener diferentes estilos. En una de las aplicaciones del modelo del cerebro total se ha definido que hay una relación entre el tipo de dominancia y la predilección ocupacional, según el científico Herrmann, esto varía depende de la cantidad de dominancia primaria en los diferentes cuadrantes. Por ejemplo, si esto sucede en el cuadrante A, la persona tiende a seleccionar como empleo las siguientes opciones: ingeniero, banquero, biólogo, etc. Por último, cada cuadrante tiene diferentes habilidades, procesamientos y destrezas, cada una se encuentra bien detallada en la Teoría del Cerebro Total. Por ejemplo:

- Cuadrante A: Parte Izquierda, el procesamiento es lógico y analítico.
- Cuadrante B: Parte Límbica Izquierda, el procesamiento es práctico y detallado.
- Cuadrante C: Parte Límbica Derecha, el procesamiento es emocional, interpersonal e intuitivo.
- Cuadrante D: Parte Derecha, el procesamiento es visual y metafórico.

### **3.3 La Adquisición del Idioma Inglés como Lengua Extranjera**

La adquisición de una segunda lengua fue una teoría propuesta por el experto en el campo de la lingüística Stephen Krashen por el año de 1941. Esta teoría ha tenido mucha impresión puesto que investiga los procesos por los cuales una segunda lengua puede ser aprendida; el aprendizaje de una lengua extranjera es un desarrollo largo que involucra al ser humano mentalmente y físicamente. Además de ello, involucra sus cuatro habilidades las cuales son el escuchar, hablar, leer y escribir. Esta teoría también es conocida como “modelo de monitor”, la cual está basada en cinco hipótesis, las cuales son:

#### **3.3.1 Adquisición- Aprendizaje**

La adquisición y el aprendizaje son dos sistemas considerados independientes. El aprendizaje es un procedimiento consciente y por medio de este el ser humano posee la disposición de manejar y explicar las reglas gramaticales. Lo más central de este sistema es que el ser humano estaría más enfocado en dar a conocer el mensaje mientras que el discurso sería menos fluido. Por otro lado, la adquisición es un procedimiento automático desde un grado subconsciente debido a la obligación o necesidad de comunicación. En la adquisición no existe ningún esfuerzo ni énfasis formal por la segunda lengua pero si existe un acto comunicativo, lo cual es lo más importante. Para que pueda ocurrir una adquisición lo fundamental y necesario es que el ser humano tenga mucho contacto con el idioma que se desea aprender.

#### **3.3.2 Auto – Monitorización**

También conocida como la hipótesis del monitor y mediante esta hipótesis, Krashen trata de explicar la relación que puede tener la adquisición y el aprendizaje; ya que el sistema de adquisición juega un papel de indicador y el sistema de aprendizaje; el papel de monitor. En otras palabras, esta hipótesis es para poder corregir o modificar las desviaciones del habla y para dar un discurso más fluido. El objetivo fundamental de esta hipótesis es que el ser humano llegue a identificar y analizar los errores que existen entre la interpretación e incoherencia de una segunda lengua.

#### **3.3.3 Orden Natural**

La relación directa de esta hipótesis es con el sistema de adquisición dejando así de lado el sistema de aprendizaje. Lo que se refiere esta hipótesis es al presunto orden natural que puede hallarse en el proceso de adquisición de una segunda lengua ya que

los seres humanos poseemos una estructura gramatical innata para la cual no es necesario usar una instrucción anticipada.

### **3.3.4 Input**

A lo que se refiere esta hipótesis es que para que el ser humano tenga la adquisición de una segunda lengua; es fundamental a que esté expuesto a ella para que su competencia lingüística sea de un nivel más alto.

### **3.3.5 Filtro Afectivo**

En esta hipótesis podemos encontrar tres variables fundamentales para que el ser humano pueda adquirir una segunda lengua en mejores condiciones. Estas tres variables son: la motivación, la confianza y la ansiedad. Según la afirmación de Krashen, 1980, el ser humano tiene que poseer un nivel alto de motivación, de confianza en sí mismo; y bajo nivel de ansiedad para que su potencial en la adquisición y aprendizaje de la lengua meta sea favorable.

## **3.4 El inglés y su enseñanza.**

Sin duda alguna el Inglés es un idioma que se enseña alrededor del mundo. Pero se debe resaltar que antes existían enfoques tradicionales para su enseñanza las cuales eran muy metódicas y entre estas podemos encontrar a las siguientes: EL método de Gramática-Traducción (The Grammar Translation Method), El método Directo (The Direct Method), El método Audio-lingual (The Audiolingual Method), El método de la Respuesta Física Total (The Total Physical Response TPR), El Método del Silencio (The Silent Way), El método Natural (The Natural Approach), El método del aprendizaje de la Lengua en Comunidad (Community Language Learning Method), El método Suggestopedia (The Suggestopedia Method), El método Integral (Whole Language Method) y El enfoque CALLA (Cognitive Academic Language Learning Approach). Estos enfoques, hoy en día, no son comúnmente usados en la enseñanza del Inglés, ya que existen nuevas didácticas. Actualmente, la Neurociencia es una teoría que se centra en una forma general, teniendo en cuenta principalmente las cuatro habilidades fundamentales del idioma. Además, con esta nueva teoría el ser humano puede tener un aprendizaje significativo.

El hablar inglés hoy en día es una parte esencial de la formación académica e integral del ser humano para que pueda relacionarse con otras culturas y sociedades,

teniendo una disposición al desarrollo del conocimiento y al debate de ideas confrontando su postura y definiendo su inclusión en este mundo globalizado.

### **3.5 Enfoque Comunicativo**

El enfoque comunicativo se desarrolla en un entorno histórico, sociocultural y lingüístico en donde los docentes necesitaban de un enfoque con una nueva concepción de la enseñanza del inglés.

El enfoque comunicativo tiene como objetivo principal el uso de la comunicación real y auténtica del lenguaje. De esta manera, se caracteriza por poner el énfasis en la comunicación. Además, nos facilita diversos factores para que los estudiantes puedan interactuar en una gran variedad de contextos. Asimismo, este enfoque le da importancia a las funciones de la lengua la cual tiene como objetivo que el estudiante forme frases y oraciones.

En el enfoque comunicativo podemos encontrar como principales factores la competencia lingüística y la competencia comunicativa. Dentro de la competencia lingüística podemos localizar el conocimiento de la gramática, estructura y definiciones de la lengua; por otro lado en la competencia comunicativa se trata de transmitir e interpretar los significados interpersonales en un entorno específico.

El aprendizaje de una lengua extranjera se evalúa teniendo en cuenta como los estudiantes desarrollan su competencia comunicativa. A continuación, se verá algunas características favorables que contiene el enfoque comunicativo para la enseñanza del idioma inglés:

- Se enfoca en la comunicación del Idioma Inglés a través de la interacción.
- Relaciona la lengua aprendida (Inglés) en el aula con actividades realizadas dentro y fuera del aula tomando en cuenta los contextos sociales y reales.
- Introduce textos que se basan en hechos reales.
- El significado es lo fundamental y primordial mientras que la estructura o forma del lenguaje pasa a ser secundario.
- Las conversaciones y diálogos son considerados lo esencial en el proceso de aprendizaje de este enfoque.

- Las cuatro destrezas que implica esta lengua extranjera son: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita.
- El lenguaje es establecido y empleado por los estudiantes mediante sus equivocaciones o aciertos.
- El interés del estudiante debe provenir desde una motivación intrínseca.
- La fluidez y el uso correcto del idioma es lo primero que busca este enfoque.
- La traducción solo debe ser usada cuando el estudiante realmente lo necesite y sea para su beneficio.
- Este enfoque prioriza la fluidez sobre la corrección gramatical siempre y cuando la comunicación no se especificó.
- El objetivo que se prioriza en este enfoque es la competencia comunicativa.

“In order to be able to communicate effectively, the learners need an adequate mastery of grammar and vocabulary as well as phonology”. Para poder comunicarse eficazmente, los estudiantes necesitan un dominio adecuado de estructuras gramaticales y vocabulario así como también la fonología” (Byrne, 1990, p.8)

El enfoque comunicativo fortalece diversos componentes tales como: gramática, discurso, funciones, sociolingüística y estrategias de la competencia comunicativa para que luego como un solo conjunto entrelacen los aspectos organizacionales del idioma con la pragmática, siendo así su objetivo principal.

Por consiguiente, el enfoque comunicativo junto a sus características logra que el estudiante tenga un aprendizaje adecuado, necesario y significativo tomando en cuenta el desarrollo de las cuatro habilidades que posee el idioma Inglés.

El enfoque comunicativo con relación a la enseñanza y aprendizaje de segundas lenguas, nos relata que el docente no debería desempeñar el papel principal sino que tan solo sería el orientador, coordinador y ayudante para que los estudiantes realicen su propio proceso de aprendizaje por ellos mismos sin depender de lo que el docente pueda decir o hacer en el salón de clase.

**3.5.1 Rol del docente.** Tradicionalmente la relación entre docente-alumno se solía definir de acuerdo a los roles que cumplía cada uno de ellos. El papel que cumplía el docente era más relacionado al de un orador; mientras que los estudiantes solamente cumplían el papel de oyentes.

Hoy en día, la función del docente no solo se centra en ser el transmisor, director del conocimiento, catalizador, consultor, guía, modelo de aprendizaje, etc. En palabras resumidas, el que dirige la clase. Actualmente, el docente fomenta la cooperación de los estudiantes, teniendo la función de preparar y organizar el trabajo tanto oral como escrito por parte de los estudiantes para posteriormente presentarlos en parejas, grupos o individualmente.

La labor principal que debe cumplir un docente es ejecutar con los objetivos del curso, teniendo en cuenta las teorías del aprendizaje-enseñanza; para así lograr un aprendizaje de éxito en la lengua extranjera.

**3.5.2 Rol del estudiante.** En un salón de clase el estudiante se convierte en el protagonista haciendo que el docente pase a un segundo ángulo dando de esta manera a los estudiantes la oportunidad de brindar la iniciativa en la clase, esto quiere decir que tanto docentes como estudiantes adoptan un rol diferente.

La motivación y disposición por parte de los estudiantes influye en el desarrollo de la adquisición de una lengua extranjera. Pues el estudiante participa de actividades tales como: asumir responsabilidades de lo que se hace en el salón de clases, monitorear y evaluar su propio progreso. Además que lo fundamental es que se realiza la interacción entre compañeros.

Finalmente, debemos de tener en cuenta que el objetivo principal del enfoque comunicativo en cuanto al estudiante es de prepararlos para que sean capaces de usar una lengua extranjera (Inglés) con relación a sus situaciones de la vida real.

### **3.6 El Desarrollo de las Habilidades Comunicativas**

El desarrollo de las destrezas comunicativas permitirá al estudiante crear, manipular y entender la nueva información. Además, reforzará las destrezas expresivas pues estas van de la mano con las habilidades comunicativas. La unión de las cuatro habilidades es uno de los aspectos más importantes en el aprendizaje de cualquier idioma, en este caso el idioma Inglés. Hoy en día, la enseñanza del Inglés facilita la interrelación de las cuatro habilidades, ya que esto implica interactuar recibiendo y respondiendo mensajes, esta visión de integración y desarrollo posee una estrecha relación con el enfoque comunicativo ya que presenta al idioma de una forma más natural, más cercana a la vida diaria del estudiante y mucho más motivadora. Aparte de esto, ayudará al estudiante a almacenar toda la información nueva y recuperarla

cuando la necesite. Es importante mencionar que por medio de la comprensión escrita el estudiante aprenderá un nuevo vocabulario, el cual será beneficioso para que pueda comprender mucho más el idioma (Inglés).

El desarrollo de las destrezas permitirá al estudiante comprender, manejar y crear nueva información de diferentes formas y siempre de manera significativa. Todo lo mencionado se refuerza a través de la producción por medio de los recursos lingüísticos.

Si nosotros como docentes tenemos en cuenta las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma Inglés, todo esto permitirá al estudiante usar la lengua para comprender o para producir un mensaje a pesar de las dificultades, limitaciones o vacíos que este tenga del conocimiento del idioma, tales como poco vocabulario o poco manejo de las estructuras gramaticales.

Actualmente, en el área de inglés tenemos como objetivos hacer que los estudiantes comprendan, desarrollen y se expresen en su totalidad usando la lengua extranjera. Como docentes tenemos la misión de hacer que nuestros estudiantes expresen sus opiniones, experiencias y conocimientos usando el idioma Inglés, haciendo que ellos mismos sean los autores de su propio aprendizaje, utilizando estrategias enriquecedoras tales como; el uso de las canciones ya que son considerados como un método innovador para poder lograr un buen dominio del idioma. Tanto como la expresión y comprensión oral, la comprensión de textos y producción de textos son componentes vitales para el buen manejo de un idioma ya que según el DCN son considerados como parte de las competencias que el docente debería perfeccionar en el salón de clases.

Se estima que las habilidades básicas del idioma Inglés son cuatro. El leer y escuchar son habilidades fundamentalmente receptoras mientras que por otro lado el hablar y escribir son habilidades esencialmente productivas. Estas habilidades comunicativas se utilizan generalmente de un modo integral, en otras palabras esto quiere decir que al momento de hablar y escuchar o al momento de leer y escribir las podemos usar al mismo tiempo.

**3.6.1 Comprensión oral.** Es un procedimiento mental interactivo el cual consiste en percibir y construir un mensaje significativo tomando en cuenta los mecanismos afectivos y cognitivos que rodean al estudiante. Al usar esta habilidad invisible se puede discriminar los sonidos y comprender las estructuras gramaticales interpretando la intención y el énfasis. Existe algunos autores que definen esta habilidad como u

procedimiento de interpretación activa y compleja poniendo al ser humano en una relación entre lo conocido y desconocido.

Se conoce que la comprensión oral es la habilidad del poder escuchar, en esta capacidad el estudiante tiene que interpretar el lenguaje hablado emitido por el emisor. En las clases de inglés es de suma importancia practicar esta habilidad, ya que las consecuencias a futuro podrían ser deplorables, ya que el alumno no podrá comprender lo que se le está transmitiendo y por tanto no podría comunicarse de una manera adecuada. El papel que juega esta habilidad en la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés es fundamental ya que todo aprendizaje comienza a través de un “listening” que en otras palabras quiere decir a través del “input” (entrada de información) para después convertirse en intake que viene a ser el uso respectivo de la información percibida. “Poor understanding often generates nervousness, which may in turn further inhibit the ability to speak” (BYRNE, Donn, 1980, p.9)

La comprensión oral es un proceso complicado si consideramos todos los mecanismos que conforman esta habilidad. El acto de poder comunicarse con los otros comienza en el cerebro del hablante, gracias a las funciones cerebrales se puede entender y crear el mensaje. Luego de esto, hay un proceso complejo en nuestros cerebros el cual involucra los movimientos musculares a través de los impulsos nerviosos. Seguidamente, la actividad neurológica se convierte en actividad muscular gracias a los órganos vocales. El sonido formado por estos llega hasta el tímpano, este es demasiado sensible para poder recibir las ondas sonoras. El oído interno modifica este movimiento nuevamente en una actividad neurológica. Sabemos que la adquisición de la lengua extranjera incluye procesos de comunicación oral y escrita pero las situaciones de comprensión oral son más frecuentes que las demás: se estima que el 40-50% del tiempo nos lo pasamos oyendo, el 25-30% hablando, el 10-16% leyendo y el 10% restante escribiendo (Mendelson, 1994, p. 9).

Para tener una buena comprensión oral es necesario tener una variedad de modelos o audios con hechos y situaciones reales, de esta manera, el sentido auditivo podrá identificar aspectos del mensaje tales como sonidos y patrones gramaticales. Para lograr una mejora en la comprensión oral se necesita de la realización de otras sub habilidades de la comprensión oral en el idioma Inglés tales como la percepción, análisis y síntesis. Aunque la comunicación oral puede ser unidireccional o bidireccional; en ambos casos se incluye la emisión y recepción de textos orales que implica recibir información,

prestar atención a lo que se recibe y asignarle significado a esos estímulos orales (Wolvin y Coakley, 1985, p. 74).

Lo que el estudiante oye y la manera de cómo lo interpreta está relacionado a sus saberes previos y a la estructura mental, formando así dos niveles de procesamiento cognitivo. Uno de ellos es el procesamiento de componentes acústicos conocido como bottom-up y el otro que es la interpretación de los componentes hasta crear símbolos de manera global mejor conocido como top-down. Esta interacción entre los dos niveles es lo que atribuye a esta habilidad su naturaleza activa, ya que el oyente permanece activo en los procesos de recepción e interpretación. Por todas estas razones, varios autores afirman que la comprensión oral es un proceso elemental y a la misma vez complejo.

**3.6.2 Expresión oral.** Se sabe que la expresión oral es la habilidad del habla, en esta capacidad el estudiante tiene que codificar mensajes orales a partir de situaciones. La habilidad de escuchar va junto con la expresión oral, debido a que ambos forman parte de la comunicación oral.

Lo que se trata en esta habilidad es enfatizar los instrumentos necesarios para lograr la adquisición o aprendizaje del idioma Inglés. Para ello, es esencial e importante que el estudiante reciba toda información que viene del exterior que en otras palabras significa “el input”, para que luego sea comprendida durante un lapso de silencio produciendo una conexión entre la comprensión y producción, de esta manera la espontaneidad del estudiante será una actitud positiva, motivadora y relajada.

Sin embargo, la adquisición de esta habilidad suele ser algo exigente y por esto mismo muchos estudiantes se sienten desalentados al momento de hablar y es por ello que no se sienten lo suficientemente seguros y tienen como resultado un desempeño inapropiado. La teoría sobre la adquisición de segundas lenguas la cual fue sustentada por el lingüístico Stephen Krashen, considera que la clave para un desarrollo óptimo de un texto oral es el “input”.

Para poder realizar una buena producción oral en el idioma Inglés, se necesita también de sub-habilidades tales como la entonación de voz, la pronunciación y la fonética. Las enseñanzas de la expresión oral constan de tres pasos: la presentación, donde el docente muestra los significados hacia los estudiantes, los cuales deben de comprenderlo; la práctica, se enfoca en la atención para poder recordar los elementos enseñados y por último la producción, donde los estudiantes tienen que controlar el

conocimiento adquirido por sí mismos y aplicarlos en diferentes contextos comunicativos y reales.

Cabe recalcar que la producción oral es una de las cuatro habilidades lingüísticas involucradas en la enseñanza del idioma Inglés. Generalmente es considerada una de las más difíciles ya que el hablante en un corto tiempo tiene que pensar en lo que va a expresar o comunicar, cómo decirlo, decirlo de una manera clara sin cometer errores gramaticales y de pronunciación. Adicionalmente, uno de los problemas que radica en esta habilidad es que no se debe sólo conocer a la lengua como un código sino también su uso pragmático, esto va a depender de la situación comunicativa y de las personas a quienes el hablante se dirige.

Actualmente, en el área de Inglés tenemos como objetivos hacer que los estudiantes comprendan, desarrollen y se expresen en su totalidad usando la lengua extranjera. Como docentes tenemos la misión de hacer que nuestros estudiantes expresen sus opiniones, experiencias y conocimientos usando el idioma (Inglés), haciendo que ellos sean los autores de su propio aprendizaje, utilizando estrategias enriquecedoras. La expresión oral es un componente vital para el buen manejo de un idioma ya que según el DCN es considerado como una de las competencias que el docente debería perfeccionar en el salón de clases.

**3.6.3 Comprensión escrita.** La comprensión escrita es la habilidad que se da de una manera escrita, y al mismo tiempo receptivo. El objetivo de esta habilidad es el de comprender un texto en su totalidad. Por lo tanto, la comprensión y la interpretación se encuentran entre el lenguaje y los conceptos. De este modo, es considerada la tercera destreza que forma parte del aprendizaje y adquisición de un idioma. Existe una variedad de estrategias que se usan para lograr una óptima comprensión escrita entre ellas las más destacadas son las de “skimming”, que tiene como principal objetivo leer rápido para obtener la idea principal del texto y “skanning”, que consiste en leer con un tiempo determinado para obtener información específica o detallada. También se considera la elaboración de esquemas, la deducción y como saber inferir significados en diferentes tipos de contextos.

Es la habilidad de procedimiento interactivo que se desarrolla mucho mejor cuando se le agrupa a actividades relacionadas de comprensión auditiva y expresión oral. La lectura involucra la comprensión, para luego tener una interpretación de la información junto a una variedad de signos lingüísticos.

Esta comúnmente relacionado a los signos de puntuación y a otros diversos como los asteriscos, guiones y paréntesis. Además, es la apropiación de diferentes significados que se encuentran en el contexto, predicción, recapitulación y la jerarquización de información. Un punto referencial es que esta habilidad no solo se enfoca en el lector sino que también en el contenido del texto y en la abundancia de palabras nuevas. No obstante se dice que el “Reading” es una reinterpretación significativa a través de símbolos verbales haciendo que el lector desarrolle la capacidad de comprender los significados.

**3.6.4 Expresión escrita.** Según el DCN brindada por el ministerio de educación, se entiende como producción de textos al incremento que implica la expresión de ideas, emociones y sentimientos. Según el marco de re-estructuración de textos, esto motivaría y facilitaría a los estudiantes a tener un espíritu activo y creador. Junto a ello estaría al manejo adecuado de los reglamentos lingüísticos y no lingüísticos.

La expresión escrita es considerada como una habilidad comunicativa de tipo escrito, al igual que de producción. Tiene una relación con la comprensión escrita y actualmente es considerada como una habilidad vital para nuestra civilización. Es la última habilidad comunicativa que adquiere un ser humano a lo largo de su vida. Además, la expresión escrita puede ser concebida desde dos puntos de vista: producto o proceso. Si es considerado como un producto, lo más importante es el resultado final; la composición escrita teniendo en cuenta todos los estilos y reglas gramaticales adecuadas. Sin embargo, si es considerada como un proceso tenemos que tomar en cuenta todos los procedimientos y estrategias que nos dirigen hacia un trabajo final que podría ser nuevas formas de texto. La expresión escrita embarca una gran variedad de estrategias tales como el uso de mecanismos de cohesión y de fórmulas o nexos para brindar coherencia al texto. Por otra parte, es necesario escribir con la rapidez precisa. En la escuela; la lectura y la escritura forman parte de las habilidades las más recaladas que se han ido trabajando y perfeccionando a lo largo de la Educación Primaria.

Esta habilidad es mayormente valorada como un tipo de esfuerzo de las habilidades de escuchar, hablar y leer inicia un proceso de aprendizaje del idioma Inglés para lograr desarrollar la expresión oral (speaking) y la expresión auditiva (listening). Aquí el estudiante puede elaborar una variedad de textos escritos como reportes, ensayos, artículos, cartas, mensajes, anuncios, recetas, etc. Según Donn Byrne en el año 1928, aseveró que el uso de símbolos gráficos (letras) es un tipo de escritura.

Para concluir con esta habilidad, es importante considerar tener una mejor coherencia y corrección en la lingüística por no decir; mejorar en la gramática, además esta habilidad desarrolla en el estudiante conocimientos, actitudes respecto al esfuerzo para poder comunicarse y así buscar solucionar los problemas de educación.

### **3.7 Características de los Estudiantes de tercer grado de primaria.**

La edad de nuestros estudiantes es un componente muy importante ya que permite a los docentes decidir que enseñar en el salón de clases, las personas de diferentes edades tienen distintas necesidades, competencias y habilidades cognitivas. Por ejemplo, como docentes, nosotros esperamos que nuestros estudiantes de la educación primaria adquieran el nuevo aprendizaje a través de actividades dinámicas.

Según Steven Pinker (2010), existe un gran número de creencias relacionado a las edades de los estudiantes. Algunas personas piensan que los niños aprenden más rápido las lenguas extranjeras que los adultos y a esto se debe a la plasticidad del cerebro.

“Acquisition is guaranteed for children up to the age of six, is steadily compromised from then until shortly after puberty and is rare thereafter” (Pinker, 1994, p. 293).

“La adquisición está garantizada para los niños hasta la edad de seis años, se ve comprometida de manera constante desde entonces hasta poco después de la pubertad y es poco frecuente después”. (Pinker, 1994, p. 293).

Los niños, especialmente, los que tienen las edades entre 7 y 9 años aprenden de una manera diferente comparada con los adolescentes y adultos. Por ejemplo:

Ellos aprenden más indirectamente que directamente y esto es porque recogen la información de todos lados, aprendiendo acerca de todo lo que se encuentra alrededor de ellos, esto quiere decir, que no se enfocan tan solo en el tema enseñado.

- Su comprensión proviene no solo de la explicación brindada por el docente, también acerca de lo que ellos observan y escuchan. Especialmente, si tienen la oportunidad de tocar e interactuar.
- Los niños generalmente exponen un particular entusiasmo por el aprendizaje y una curiosidad acerca del mundo que los rodea.
- Les gusta hablar sobre ellos mismos y responden adecuadamente cuando relacionan sus vidas diarias con el aprendizaje.

- Tienen un período corto de atención a menos que sean actividades atractivas para ellos, de lo contrario, se aburren fácilmente perdiendo el interés luego de diez minutos.

Los niños del tercer grado de primaria, cuyas edades oscilan entre 7 y 9 años, atraviesa el periodo denominado ‘Operaciones Concretas’, aquí los niños empiezan a conocer la realidad que lo rodea y pensar acerca de ella. Los niños entre 7 y 9 tienen como su principal característica, su nivel de inteligencia, ésta ya se encuentra desarrollada y en una etapa operatoria. Esto significa que su habilidad intelectual es más avanzada y por lo tanto el niño es más apto para comprender significados más complejos. Otra característica de esta etapa es la reversibilidad cognitiva que consiste en que si le muestras una cierta cantidad de arcilla y se divide en varias partes, el niño sabrá que la cantidad va a ser siempre la misma. En las etapas anteriores, el infante no era capaz de tener esta noción. La mayoría de los niños de este grado tienden a ser realistas, ellos ya pueden expresar sus ideas y marcar un límite, saben enfrentar sus dificultades, les agrada la participación en proyectos y sobretodo confían en el docente encargado contándoles sus experiencias personales y la de sus compañeros. En el salón de clases prefieren trabajar de una manera lúdica ya que les permite exponer varios aspectos de su personalidad.

Consideramos fundamental conocer las características de los niños/as de esta etapa para adaptar nuestras actividades, de manera que contribuyan a la estimulación y desarrollo de los estudiantes.

**3.7.1 Características cognitivas.** Los estudiantes a nivel cognitivo en este periodo desarrollan sus habilidades para resolver problemas y reflexionar, tienden a hablar en un nivel más maduro, manifiestan interés en actividades que llamen su atención o que les guste.

Se puede decir desde un punto cognitivo, que a esta edad son capaces de: entender la causa y efecto de las cosas, relacionar objetos, hacer preguntas para adquirir información.

En esta etapa, va resaltar la actividad intelectual sobre todas las demás habilidades tales como la motriz, ya que el niño empezará a tener nociones de conservación, esto le permitirá tener los conceptos básicos de los conocimientos físicos y matemáticos. Además, va ser capaz de relatar un texto de la forma más lógica y organizada, será

capaz de entender el argumento o mensaje dejando de lado al detalle y su memoria aún estará situada en las consecuencias que en las causas.

**3.7.2 Características social - emocional.** Los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria desde un punto de vista social y emocional, son seres que están en busca de la aceptación, son cambiantes con sus amistades, no tienen una personalidad definida y buscan encajar en un grupo y la consecuencia al no pertenecer a ningún grupo son las frustraciones afectivas. Todos estos factores influirán un gran cambio en la escuela, ya que por primera vez tendrán que formar parte de un grupo, el cual posee sus mismas habilidades motoras e intelectuales, el niño comenzará a compararse con sus iguales en vez de hacerlo con adultos. Esta es la etapa en la cual el niño tratará de independizarse y para esto comenzará a llamar la atención de sus iguales, esto iniciará con una relación de amigos y rivales. Cabe recalcar, que la autoestima del niño se podría ver afectada ya que las relaciones con sus compañeros irá creciendo a medida que pase el tiempo, hasta la edad de los diez años, la relación no será individual, sino que sentirá la obligación de integrarse a un grupo que tenga sus mismos intereses en orden de realizar diferentes actividades y su propia aceptación como persona.

### **3.8 Relación entre Neurociencia y Educación**

Según los últimos estudios, el conocimiento creado por la neurociencia cognitiva tiene una gran influencia en la educación, ya que es el soporte neuroanatómico y funcional de diversos procesos cognitivos localizados en el cerebro y en los mecanismos de enseñanza – aprendizaje. Debido a esto, la educación está agregando los conocimientos generados por la neurociencia ya que se ha evidenciado que produce una gran mejora en los procesos educativos.

Aunque, aún es prematuro aplicar con firmeza los descubrimientos de la neurociencia, en la actualidad, existe una relación entre neurocientíficos y docentes, gracias a esto, se puede realizar una mejor comprensión del proceso enseñanza – aprendizaje.

La neurociencia estudia los procesos neuronales, gracias a esto el estudio de las diferentes estructuras corticales y subcorticales han tenido una mejor comprensión que subyacen en la integración de la percepción, memoria y toma de decisiones.

Con toda la información dada por la neurociencia, se ha llegado a la conclusión que para lograr un aprendizaje significativo es sumamente esencial que los docentes conozcan cómo funciona el cerebro en su totalidad ya que de esta manera las clases serán más efectivas y el estudiante aprovechará al máximo todas sus capacidades. De esta manera, la neurociencia comienza a realizar cambios importantes en la educación y en el aprendizaje generando técnicas más eficientes tanto como para aprender y enseñar.

Las áreas cerebrales utilizadas para aprender son diferentes. Si se trata de aprender hechos y lugares nuevos interviene el hipocampo y la corteza cerebral, mientras que aprender un nuevo paso de baile interviene el cerebelo. Precisamente modificar la estructura y función sináptica es la principal tarea del cerebro. (Aamodt & Wang 2009, p.143 – 45, 147).

Debido a esto, para poder mejorar las prácticas pedagógicas es necesario profundizar en la mejora de los diseños de las sesiones de aprendizaje y esto requiere la colaboración entre docente y neurocientíficos.

La primera parte del modelo cognitivo de una sesión de aprendizaje establece a la motivación como el factor que facilita el conocimiento de los saberes previos, la expectativa y el conflicto cognitivo generado. ,es decir, el modelo de la sesión de enseñanza – aprendizaje del enfoque cognitivo actual propicia tres fases, las cuales, en la práctica, desarrollan los momentos propuestos por Coll, que permiten relacionar los procesos de enseñanza con los procesos de aprendizaje. En este sentido, el sistema reticular, la amígdala, el hipotálamo, la corteza motora y la corteza pre frontal tienen que ver con la motivación cognitiva. (Braidot, 2009, p.130)

Entonces es esencial que los docentes guíen el desarrollo del cerebro, sabiendo que cada estudiante es muy diferente al otro ya que tienen distintas maneras de aprender. Por consiguiente, tienen que ser tratados de manera diferente, respetando su forma de expresarse que se da a conocer en la manera de como ellos aprenden, captan, procesan y actúan.

(Según Álvarez 1999, p. 120), una clase se divide en tres partes: la introducción, en donde el estudiante conoce el contenido, destacando la motivación, ya que es un elemento vital en las nuevas sesiones de aprendizaje. Como segunda parte, es el desarrollo, en donde se trabaja con el estudiante. Por último, la conclusión, en esta parte se realiza la integración de lo aprendido.

**3.8.1 Un reto actual en el campo educativo.** Actualmente, incorporar las nuevas maneras de educar teniendo como objetivo principal el desarrollo total del cerebro el cual es un reto muy grande para los educadores y para los responsables de la educación.

Hasta la mitad del siglo XX, la neuroanatomía y la neurofisiología fueron las ramas de las ciencias básicas que más aportaron al conocimiento del sistema nervioso; sin embargo, por la distancia existente entre lo estructural y lo fisiológico, no se logró consolidar la neurociencia. Es recién a partir del desarrollo técnico, bioquímico, informático, electrónico e imaginológico, entre otros, que se propició la unión morfofisiológica, lo cual permitió, a partir del año 1960, dar una solidez a la neurociencia. (Duque-Parra, 2002, p. 40).

Como resultados, todos los últimos descubrimientos del cerebro que están asociados con el proceso de aprendizaje tienen que ser seleccionados ya que son necesarios que el docente aprenda a manejarlos e integrarlos en los diferentes contextos cotidianos de los estudiantes como la solución de los problemas básicos y el conocimiento de saber organizar la información.

Para lograr un ambiente óptimo para el aprendizaje es necesario tener en cuenta diversos factores tales como las motivaciones desarrolladas en clase, la autoconfianza, la autoestima y la adaptabilidad emocional de los estudiantes, ya que existen lazos neuronales vitales en las áreas emocionales del cerebro y las áreas perceptivas siendo éstos dos factores claves para el proceso de aprendizaje en la escuela. Todos los conocimientos de la neurociencia son importantes para mejorar nuestro sistema educativo y deben ser aplicados ya que uno de los aportes con más significado de la neurociencia a la educación es la oportunidad de poder cambiar las estructuras cerebrales que dan raíz a los procesos de aprendizaje.

Los conocimientos más conocidos de la neurociencia son de mucha importancia ya que gracias a estos se lograron estudios más profundos de los hemisferios cerebrales. De igual manera, estos estudios y novedades lograrán comprender el por qué la educación es importante en la modulación del cerebro.

Para la formación y mantenimiento de los circuitos neuronales se necesitan factores fundamentales tales como la organización, secuenciación y repetición de los aprendizajes. Cabe recalcar que la motivación y la atención son pilares que ayudan a lograr una mejora en el aprendizaje.

Es por esto que los docentes deben enfocarse en los nuevos modelos de enseñanza que se orientan al desarrollo de las habilidades cerebrales en cada uno de los estudiantes

implementando un ambiente estimulante de manera que las clases sean más novedosas y dinámicas y tratar de aumentar el grado de motivación en los educandos.

Cuanto más el profesor conozca los procesos mentales de cada estudiante podrá utilizar estrategias didácticas que se adecuen a las necesidades de aprendizaje de cada uno de sus pupilos. En este sentido, el estilo enfocado en lo cognitivo se caracteriza porque prioriza la forma de percibir, pensar, recordar y la solución de problemas, las mismas que están vinculadas con los procesos cognitivos que se dan en el cerebro de los estudiantes ante los estímulos que recibe en el aula (Pizarro, 2003, p. 192-93).

**3.8.2 Expectativas de la neurociencia.** Los conocimientos que se han dado hoy en día en base a la neurociencia, son de gran ayuda para la planificación de sesiones y más aún para la ejecución de clases. Es decir que lo que se busca es que el cerebro se encuentre listo para poder almacenar y reservar la información que se le brinde.

Por otro lado, se puede comprender al cerebro por medio de la neurociencia, puesto que ésta teoría ayuda al docente a mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y se espera que con el pasar de los años se puedan diseñar diferentes programas psicopedagógicos que ayuden a la sinapsis neuronal.

Según diferentes estudios, las diferentes capacidades tales como la atención, lenguaje, atención, memoria, el rendimiento cognitivo y los estados de ánimo se encuentran conectados con gran importancia a la alimentación, al sueño y a la actividad física y es por eso que se recomiendan diferentes tipos de actividades que incluyan a estos tres grandes factores en el proceso del aprendizaje.

**3.8.3 Rol de docente.** Por lo general, el docente debe ser dinámico, facilitador, líder sin dejar de lado el ser un amigo(a) y estas características son las que las escuelas de hoy en día buscan: Docentes que tengan nuevos procedimientos o didácticas al impartir una sesión de clase a cierto grupo de estudiantes con la finalidad de retener la atención de estos por la mayor cantidad de tiempo posible. Es por ello que hoy por hoy, se busca principalmente a un docente innovador, el cual esté involucrado e interesado más en el aprendizaje de los estudiantes.

Haciendo una comparación con la metodología que se solía utilizar en la antigua escuela lo que usualmente se usaba en las sesiones de clase era la memorización y era para que los estudiantes se adecuen más a normas gramaticales que a una buena enseñanza significativa, no era del todo una mala opción, pero ignoraba o dejaba de

lado si el estudiante tenía un aprendizaje significativo. En estos días lo más importante es que el estudiante adquiriera un aprendizaje importante; por no decir un aprendizaje significativo, pero de una manera innovadora involucrando a los dos factores más importantes en un salón de clase: el estudiante y el aprendizaje.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado, el rol del docente en la nueva escuela es el de realizar una gestión organizada y adecuada para que el aprendizaje sea cómodo, acogedor e innovador. Se debe tomar en cuenta que el estudiante debe relacionar todo lo aprendido con sus experiencias cotidianas para que así el nuevo conocimiento o el nuevo aprendizaje sea más significativo.

Es importante tomar en cuenta que el cerebro nunca deja de aprender porque el factor externo siempre está presente. El aprendizaje se produce paulatinamente con la práctica. Teniendo esta información previa de esto, el docente debe implementar actividades o ejercicios que refuercen a la creatividad, recreación y fuente de conocimiento para el estudiante. El docente debe tener un manejo de gestos, expresión facial, buena entonación de voz, movimientos corporales haciendo que toda la atención del estudiante sea para él/ella.

Así mismo el docente debe fomentar la resolución de problemas promoviendo un ambiente tranquilo, musical, cognitivo y poco estresante. La palabra clave que debe mantener el docente durante toda la clase es “la motivación”, ya que con esta los estudiantes tendrán mucho más interés al momento de realizar una actividad propuesta. Por ello las clases deben priorizar el recojo de ideas puesto que esta actividad activa los circuitos neuronales los cuales están vinculados con las emociones y percepciones que posee cada estudiante. Es recomendable que el docente recurra a la imaginación, a la música, a la metáfora y al arte haciendo que el ambiente sea mucho más motivador, relajado e innovador para que la atención, memoria y el aprendizaje sea mucho más favorecida, teniendo como fin un aprendizaje importante y significativo. Además, la calidad del aprendizaje y la relación entre el docente y el estudiante serán mejor llevando a cabo el objetivo que se tenía propuesto en la sesión de clase.

**3.8.4 Rol del estudiante.** En la teoría de la Neurociencia, no solo el docente debe de cumplir con un rol sino que también el estudiante.

Como ya se ha mencionado anteriormente, el aula necesita encontrarse en un ambiente relajado sin tensión en donde el estudiante pueda ser estimulado de una manera positiva para así aprender.

**3.8.4.1 Estudiante explorador:** El punto clave en este rol es la curiosidad que el estudiante pueda tener para aprender un nuevo tema. Es por eso que el docente necesita motivar a sus estudiantes y mantenerlos interesados. “La persona al ser curiosa, activa su corteza pre frontal derecha y realiza una sinapsis que ayuda al nacimiento de unas nuevas neuronas para así producir el aprendizaje”. (Spitzer, 2005, p. 237).

**3.8.4.2 Estudiante eterno:** el cerebro de las personas, especialmente el de los jóvenes, es un consumidor de información, esto quiere decir que no importa el ambiente en el cual ellos se encuentren, siempre habrá una plasticidad que les permita adaptarse.

El cerebro aprende y se desarrolla a la vez, buscando siempre lo que puede aprender mejor; es como si tuviera un docente dentro. Se deduce que lo que no se aprendió de joven ya no podrá ser aprendido nunca más.

**3.8.4.3 Estudiante cooperativo:** El proceso de aprendizaje solo se realiza si hay una interacción con el medio que lo rodea. A esto se le llama cooperación y se da a lo largo de las experiencias vividas.

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivos Generales**

- Comprobar experimentalmente que la aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM.

### **4.2 Objetivos Específicos**

- Establecer el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco; mediante un Pre-Test.
- Aplicar el módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.
- Establecer el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco, mediante un Post-Test.
- Comparar los resultados del Pre-Test y del Post-Test sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.

## **5. Hipótesis**

### **5.1 Hipótesis General**

- La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora las habilidades comunicativas del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.

### **5.2 Hipótesis Específicas**

- La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora la comprensión oral del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.
- La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora la expresión oral del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.
- La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora la comprensión escrita del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.
- La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora la expresión escrita del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.

## **6. Variables**

### **6.1 Variable Independiente:**

Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia.

### **6.2 Variable Dependiente:**

Habilidades comunicativas del idioma Inglés.

- Categorías:
  - Comprensión oral
  - Expresión oral
  - Comprensión escrita
  - Expresión escrita

## **7. Definiciones Operacionales**

El ser humano desarrolla sus habilidades comunicativas ejercitándolas y poniéndolas en práctica diariamente y esto solo lo logrará si dentro de su vida existe un refuerzo cooperativo para la mejora de estas.

Como docentes, tenemos la labor de crear diversas situaciones conflictivas para que las actividades dentro del salón de clases puedan activar las funciones de nuestro cerebro.

El salón de clases debe promover la resolución de problemas, el aprendizaje cooperativo, discusión entre compañeros, actividades en grupos en donde se ve reflejado la democracia y la participación de todos sus integrantes. Estas funciones recientemente mencionadas se llevarán a cabo en el hemisferio izquierdo del ser humano, en sí, es conocida como la parte cognitiva.

Muchos son los aspectos que el docente deberá desarrollar en el estudiante y para esto, hará uso de muchas estrategias metodológicas para ayudarlo a activar el lado pensante que cada uno de nosotros poseemos.

Es por ello que el grupo investigador ha considerado importante definir cada una de las variables tanto la independiente como la dependiente.

### **A. Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia**

El módulo “Neurokids” se aplicó teniendo como objetivo la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes en expresión y comprensión oral; comprensión y producción escrita en el tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa Anexo al IPNM. La aplicación del módulo consta de 12 sesiones, cada una de estas, con una duración de 45 minutos.

Es de suma importancia señalar que cada sesión de aprendizaje cuenta con actividades en donde se refleja el desarrollo de cada una de las habilidades comunicativas. Cada una de ellas, se encuentra estrechamente ligada a dimensiones de la Neurociencia que fueron propuestas por Ann Petitto y Siobhan Holowka, las dimensiones son cinco: lineal, verbal, racional, temporal y abstracto. El grupo investigador ha visto necesario relacionar las habilidades comunicativas del idioma Inglés con las dimensiones ya mencionadas.

Por ejemplo,

- La dimensión lineal se encuentra relacionada a la comprensión oral que consiste en actividades en donde el estudiante piense de manera secuencial creando ideas encadenadas o consecuentes.
- La dimensión verbal se encuentra relacionada a la expresión oral que consiste en como el estudiante es capaz de expresarse con el mundo externo. El estudiante debe ser capaz de nombrar, describir y definir los elementos que lo rodean.
- Las dimensiones racional y temporal se encuentran relacionadas a la comprensión escrita. Ambas dimensiones consisten en usar la razón y la lógica para nombrar los elementos aprendidos según sea el grado de importancia.
- La dimensión abstracta se encuentra relacionada a la expresión escrita que consiste en separar los conocimientos antiguos de los nuevos, y esto hace posible que el estudiante use el análisis y síntesis del aprendizaje.

## **B. Habilidades Comunicativas**

Son un compuesto de diferentes procesos lingüísticos que se van desarrollando a lo largo de la vida y todo esto es con la finalidad de desarrollar las esferas de la comunicación, las cuales son: racionalidad, emotividad, funcionalidad y la influencia social.

Las habilidades comunicativas están divididas en cuatro: Comprensión y Producción Oral, Comprensión escrita y expresión escrita. El vínculo entre ellas permitirá al estudiante crear, manipular y entender la nueva información. Además, reforzará las destrezas expresivas pues estas van de la mano con las habilidades comunicativas. El desarrollo de las cuatro habilidades es uno de los aspectos más importantes en el aprendizaje de cualquier idioma, en este caso del idioma inglés, son factores sumamente vitales. El progreso de las habilidades comunicativas permitirá al estudiante comprender, manejar y crear nueva información de diferentes formas y siempre de manera significativa.

## 7.1 Comprensión oral

Denominado así porque consiste en percibir y construir un mensaje significativo tomando en cuenta los elementos externos. Además, la comprensión oral es considerada como un procedimiento de interpretación activa.

Para medir la categoría de comprensión oral tenemos en cuenta los siguientes niveles:

Niveles	Puntajes	Significado
<b>Sobresaliente</b>	[16-20]	Responde todas las preguntas y enumera las imágenes de manera correcta en base a un audio acerca de la apariencia física.
<b>Satisfactorio</b>	[11-15]	Responde la mayoría de preguntas y enumera las imágenes de manera correcta en base a un audio acerca de la apariencia física.
<b>Suficiente</b>	[06-10]	Responde y enumera con dificultad las preguntas e imágenes en base a un audio acerca de la apariencia física.
<b>Insuficiente</b>	[0-05]	No responde ni enumera a ninguna de las preguntas e imágenes en base a un audio acerca de la apariencia física.

Indicadores:

- Responde preguntas en base a un audio acerca de la apariencia física.
- Enumera las imágenes según el orden del audio acerca de la apariencia física.

## 7.2 Expresión oral

Se puede definir como la habilidad del habla, esto quiere decir que el estudiante es capaz de codificar mensajes.

Para desarrollar esta importante habilidad, es necesario que el estudiante reciba toda la información, la comprenda para que así pueda llegar a la producción, que es el objetivo.

Niveles	Puntajes	Significado
<b>Sobresaliente</b>	[16-20]	Responde todas las preguntas de manera correcta acerca de su información personal y los tipos de clima.
<b>Satisfactorio</b>	[11-15]	Responde la mayoría de preguntas de manera correcta acerca de su información personal y los tipos de clima.
<b>Suficiente</b>	[06-10]	Responde con dificultad las preguntas acerca de su información personal y los tipos de clima.
<b>Insuficiente</b>	[0-05]	No responde ninguna de las preguntas acerca de su información personal y los tipos de clima.

Indicadores:

- Responde preguntas de su información personal.
- Observa y responde preguntas en base a las imágenes referente a los tipos de clima.

### 7.3 Comprensión escrita

Esta habilidad se basa en la comprensión e interpretación de textos. Se considera a esta habilidad como un procedimiento interactivo ya que se desarrolla de una mejor forma, si es que se agrupan actividades relacionadas a la comprensión auditiva y expresión oral.

<b>Niveles</b>	<b>Puntajes</b>	<b>Significado</b>
<b>Sobresaliente</b>	[16-20]	Comprende el significado de todas las oraciones de manera correcta y completa todo el texto con las palabras del recuadro según corresponda.
<b>Satisfactorio</b>	[11-15]	Comprende el significado de la mayoría de oraciones de manera correcta y completa el texto con la mayor parte de palabras del recuadro según corresponda.
<b>Suficiente</b>	[06-10]	Comprende con dificultad el significado de las oraciones y no completa la mayor parte del texto con las palabras del recuadro según corresponda.
<b>Insuficiente</b>	[0-05]	No comprende los significados de las oraciones ni completa la mayor parte del texto con las palabras del recuadro según corresponda.

Indicadores:

- Comprende el significado de las oraciones observando imágenes.
- Lee y completa el texto con las palabras del recuadro según corresponda.

#### 7.4 Expresión escrita

Se le considera como una habilidad comunicativa de tipo escrito. En esta habilidad, el estudiante es capaz de producir textos y tiene una relación estrecha con la comprensión de textos. Esto quiere decir que no puede haber expresión escrita sin comprensión escrita y viceversa.

<b>Niveles</b>	<b>Puntajes</b>	<b>Significado</b>
<b>Sobresaliente</b>	[16-20]	Escribe todas las profesiones de manera correcta que corresponden y usa todas las letras del recuadro para formar la palabra del vocabulario de objetos.
<b>Satisfactorio</b>	[11-15]	Escribe la mayoría de las profesiones de manera correcta que corresponden y usa la mayor cantidad de letras del recuadro para formar la palabra del vocabulario de objetos.
<b>Suficiente</b>	[06-10]	Escribe con dificultad las profesiones que corresponden y usa a penas las letras del recuadro para formar la palabra del vocabulario de objetos.
<b>Insuficiente</b>	[0-05]	No escribe ninguna de las profesiones que corresponden y no usa las letras del recuadro para formar la palabra del vocabulario de objetos.

Indicadores:

- Observa las imágenes y escribe las profesiones que corresponden.
- Usa las letras del recuadro para formar la palabra del vocabulario de objetos.

## **II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

## 1. Diseño

El diseño de la investigación es de tipo Experimental, clase Pre-Experimental; donde el grupo investigador aplicó una Prueba de Entrada denominada (O1) al grupo estudiantil. Una vez obtenido los resultados del nivel de los estudiantes, se procede a aplicar el Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia denominado (X). Finalmente, se lleva a cabo la Prueba de Salida denominado (O2).

“Se denomina el diseño de clase Pre-Experimental a aquellos que por sus características no tienen control sobre las variables extrañas mencionadas, y por tanto presentan problemas de validez interna y externa” (Campbell y Stanley, 1978, p. 43).

G.E: O1-----X-----O2

O1: Resultados de la aplicación del Pre-Test a los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.

X: Aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la teoría de la Neurociencia a los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.

O2: Resultados de la aplicación del Post-Test a los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.

## 2. Criterios y procedimientos de selección de la población y muestra

El grupo investigador tiene como población y muestra a los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.

La muestra del presente trabajo de investigación es de tipo censal y esto quiere decir, que tanto la población como la muestra son los mismos. Nuestra muestra censal se encuentra conformada por el salón de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco, contando con un total de 31 estudiantes de los cuales 17 son niñas y 14 son niños con edades que oscilan entre los 7 y 9 años.

Se escogió a este grupo debido a que los estudiantes de la Institución Educativa Anexo al IPNM llevan 6 horas de Inglés semanales y cursan el segundo semestre del año escolar, por ende, ya han recordado y practicado las habilidades del idioma Inglés. Además, este grupo se caracteriza por tener una participación activa mayormente en actividades que son de su interés y buscan una aceptación social y no poseen una personalidad definida.

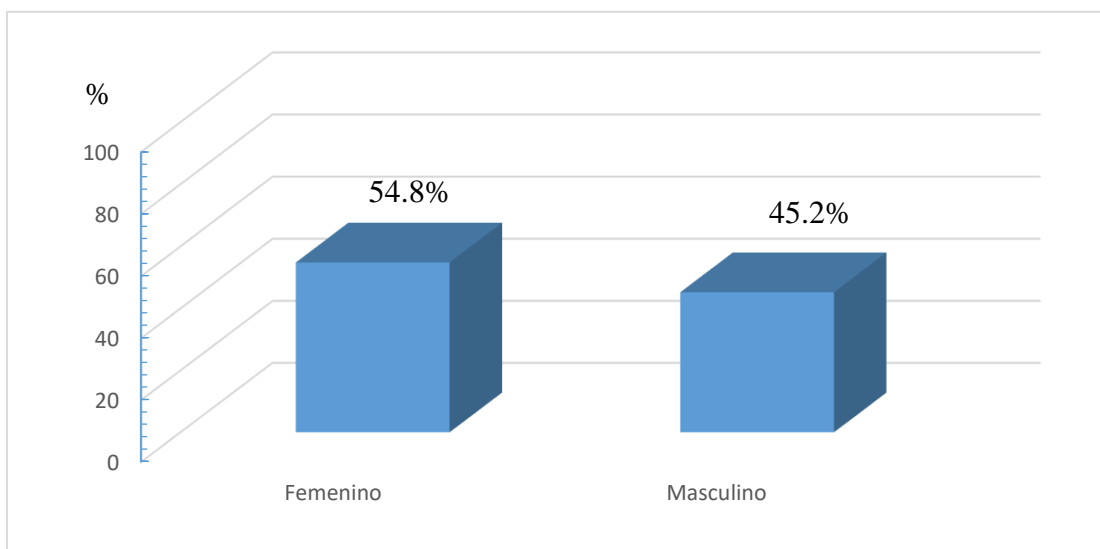
El equipo investigador ha elegido a este grupo en especial puesto que el examen que les rindieron es acorde a su nivel. Principalmente nos queremos enfocar en el desarrollo de las habilidades sólidas tales como la comprensión oral y escrita (listening and reading), expresión oral y escrita (speaking and writing).

Tabla 2.

*Resultados obtenidos de la muestra según género del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM.*

GÉNERO	f	%
FEMENINO	17	54.8
MASCULINO	14	45.2
TOTAL	31	100

Fuente: Nómina de alumnos de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM.



*Figura 8.* Resultados obtenidos de la muestra según género del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.

De acuerdo con lo presentado por la tabla 3 y figura 9, se observa que el 54.8% de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM, son del género femenino. Mientras que el 45.2% pertenecen al género masculino. Se puede concluir que el mayor número de estudiantes son del género femenino.



*Figura 9.* Los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco.

## **4. Instrumento**

### **4.1 Presentación**

Nuestro trabajo de investigación tiene como objetivo mejorar el nivel de las habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco. Por ello hemos considerado la elaboración de una evaluación acorde al nivel esperado por el grupo escogido. Con esta prueba podremos comparar los resultados del antes y después de aplicar el Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia.

El grupo investigador consideró como primer momento un Pre -Test, aplicada a los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución mencionada anteriormente, el cual permitió recoger información acerca del nivel de Inglés de los estudiantes. Como segundo momento se consideró la ejecución de un segundo Test denominado Post – Test, el cual nos permitirá comparar los resultados obtenidos en el Pre – Test.

De esta manera se pudo obtener la información necesaria de los estudiantes, ya que siendo ésta una herramienta objetiva y de sencilla comprensión, permitió especificar y ordenar la información necesaria para poder lograr nuestro trabajo de investigación. En el instrumento se encuentra las habilidades del idioma Inglés las cuales son: listening, reading, writing y speaking.

### **4.2 Objetivos**

- Mejorar la habilidad de la comprensión oral en el idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM.
- Mejorar la habilidad de la expresión oral en el idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM.
- Mejorar la habilidad de la comprensión escrita en el idioma Inglés en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM.

- Mejorar la habilidad expresión escrita en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM.

### **4.3 Descripción**

El instrumento ha sido dividido de acuerdo a las habilidades comunicativas que posee el idioma Inglés tomando también en cuenta las tres capacidades que se encuentran designadas en el Currículo Nacional que son: Se expresa oralmente en Inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de textos escritos en Inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en Inglés como lengua extranjera.

De igual manera, el instrumento consta de cuatro secciones siendo: comprensión oral (listening) la primera sección; comprensión escrita (reading) la segunda sección; expresión escrita (writing) la tercera sección y expresión oral (speaking) la cuarta sección. En cada sección encontramos dos actividades valiendo cada una de ellas cinco puntos. Siendo un total de 40 puntos.

Los tipos de preguntas que se encuentran en el instrumento son para marcar, ordenar y completar oraciones.

### **4.4 Administración**

La aplicación del instrumento se realizó el día 24 de Julio del 2017 en el salón de clases de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria del Institución Educativa Anexo al IPNM . La prueba tuvo una duración de 60 minutos, tiempo apropiado para su desarrollo. Las instrucciones se dieron de una manera oral-didáctica y en un lenguaje sencillo.

La realización de la prueba (Pre- Test / Post – Test) se dio en cuatro momentos:

1. Se entrega a cada estudiante la prueba escrita que contiene cuatro secciones (Listening, Reading, Writing, Speaking)
2. Una vez entregada la prueba al estudiante, se le dio un tiempo de 45 minutos para desarrollar la parte escrita.
3. Se recoge la prueba escrita.
4. Se agrupa a los estudiantes en pares y se dirigen a un salón vacío para realizar la segunda parte de la prueba que es de expresión oral (Speaking) con un examinador.

#### 4.5 Estructura

#### CUADRO DE LA ESTRUCTURA DEL INSTRUMENTO

CATEGORÍA	INDICADORES	ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE POR CATEGORÍA
<b>Expresión y Comprensión Oral</b>	Responde preguntas en base a un audio.	I - 1	5	20
	Enumera las imágenes según el orden del audio.	I-2	5	
	Responde preguntas de su información personal.	V-1	5	
	Observa y responde preguntas en base a las imágenes.	V-2	5	
<b>Comprensión De Textos</b>	Comprende el significado de las oraciones observando imágenes.	II-1	5	10
		II-2		
	Lee y completa el texto con las palabras del recuadro según corresponda.	III-1	5	
<b>Producción de Textos</b>	Observa las imágenes y escribe.	IV-1	5	10
	Usa las letras del recuadro para formar la palabra.	IV-2	5	
TOTAL		8	10	40

## 4.6 Calificación

El instrumento elaborado por el grupo investigador fue dividido en cuatro secciones, cada una de ellas, con el objetivo de evaluar una habilidad comunicativa. En cada sección se encuentra, dos actividades, cada una de ellas tiene un puntaje de cinco puntos. Teniendo un total de 40 puntos. Seguidamente, se dividió esta calificación entre dos, dándonos el resultado final en cada estudiante.

Los profesores consultados fueron:

**JUEZ 1:** ANDÍA SUAREZ, Geraldine

Licenciada en Educación – Idiomas Inglés IPNM

Centro laboral: Colegio “San Agustín”- San Isidro

**JUEZ 2:** BENITES CHAVEZ, Diego

Licenciado en Educación – Idiomas Inglés IPNM

Centro laboral: Utah- EE.UU.

**JUEZ 3:** CÁCERES DIAZ, Patricia

Licenciada en Educación – Idiomas Inglés IPNM

Centro laboral: Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico- IPNM, Instituto Cultural Peruano NorteAmericano- ICPNA

**JUEZ 4:** CASTAÑEDA DI NATALE, Guiliana

Licenciada en Educación Inicial

Centro laboral: Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico- IPNM

**JUEZ 5:** GUTIERREZ ROJAS, Rosa

Licenciada en Educación – Idiomas Inglés IPNM

Centro laboral: Asociación Cultural Peruano Británica- BRITANICO

**JUEZ 6:** RIVERA CÓRDOVA, Patricia

Licenciada en Educación – Idiomas Inglés IPNM

Magister en Educación – Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Centro laboral: Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico- IPNM, Asociación Cultural Peruano Británica- BRITANICO

**JUEZ 7:** YARANGA HERNANDEZ, Mayra

Licenciada en Educación – Idiomas Inglés IPNM

Magister en Educación – Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Centro laboral: Universidad Femenina del Sagrado Corazón- UNIFE, Idiomas Pacífico.

#### 4.8 Rangos para la confiabilidad del instrumento.

El grupo investigador a considerado cinco rangos los cuales han sido aplicados para la confiabilidad del instrumento. Estos rangos son los siguientes y cada uno de ellos tiene sus definiciones respectivas.

RANGOS	DEFINICIONES
1. No cumple con el criterio	- El ítem no tiene relación lógica con la dimensión y no dispone de vínculos racionales.
2. Bajo Nivel	- El ítem casi no tiene relación con la dimensión que se está midiendo.
3. Regular Nivel	- El ítem tiene relaciones secundarias con la dimensión.
4. Buen Nivel	- El ítem tiene una relación razonable con la dimensión que se está midiendo.
5. Alto nivel	- El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que se está midiendo.

#### 4.8 Análisis de los informes entregados por los jueces y la clasificación del investigador

Í T E M	J 1	J 2	J 3	J 4	J 5	J 6	J 7	TOTAL		ÍNDICE  De Acuerdo	DECISIÓN
								Acuerdos	Desacuerdos		
I-1	5	3	5	5	5	5	2	6	1	0.86	ACEPTADO
I-2	3	5	5	2	1	4	3	5	2	0.71	REFORMULAR
II-3	5	5	5	5	3	5	2	5	2	0.71	REFORMULAR
II-4	5	4	3	5	5	1	5	6	1	0.86	ACEPTADO
III-5	4	3	4	1	3	5	4	6	1	0.86	ACEPTADO
III-6	5	5	4	4	5	5	3	7	0	1	ACEPTADO
IV-7	5	2	3	5	5	5	4	6	1	0.86	ACEPTADO
IV-8	3	4	5	3	3	4	1	6	1	0.86	ACEPTADO
N	35	31	34	30	31	34	24	47	9	6.72	

**Observaciones:** De acuerdo con los resultados de la validación de jueces, se puede observar que dos jurados estuvieron en desacuerdo en el segundo y tercer ítem. Por ello, se vio necesario reformular dichos ítems antes de la administración del instrumento.

## 4.9 Confiabilidad

### COEFICIENTE KUDER RICHARDSON 21 (KR21)

Fórmula:

$$KR_{21} = \frac{K}{K-1} \left( 1 - \frac{\sum X_i (\bar{K} - x_i)}{KS^2} \right)$$

Donde:

$$K \text{ (n de ítems)} = 8$$

$$\bar{X} \text{ (media aritmética)} = 1.68$$

$$S^2 \text{ (varianza)} = 3.85$$

Aplicamos la fórmula:

$$KR_{21} = \frac{8}{8-1} \left( 1 - \frac{1.68(8 - 1.68)}{8(3.85)} \right) = \frac{8}{7} \left( \frac{1-1.68(6.32)}{30.8} \right)$$

$$KR_{21} = 1,14 \left( 1 - \frac{10.62}{30.8} \right) = 1,14 (1 - 0,34)$$

$$KR_{21} = 1,14 (0,66) = \mathbf{0,754}$$

**Resultado:** La prueba es confiable ya que el resultado obtenido es superior a 0,60.

### **III. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Los siguientes cuadros y gráficos estadísticos muestran los resultados obtenidos durante la Prueba de Entrada (Pre-Test) y la Prueba de Salida (Post-Test). Estas pruebas se utilizaron como instrumento y a su vez fueron creados por el grupo investigador y aprobado por siete diferentes expertos en el área de la enseñanza del idioma Inglés. Se tuvo como objetivo, el determinar el nivel de las habilidades comunicativas del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Sagrado Corazón - Anexo al IPNM, durante las sesiones de inglés.

Los resultados obtenidos del Pre-Test nos presentan el nivel de logro del idioma Inglés que tenían los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria antes de la aplicación del Módulo “Neurokids”, basado en un conjunto de actividades que promueven el uso de la Teoría de la Neurociencia. Seguidamente, se realizó la aplicación del Post-Test donde se obtuvieron resultados, los cuales comprobaron la efectividad del Módulo “Neurokids” en la mejora de las habilidades comunicativas.

Tabla 4

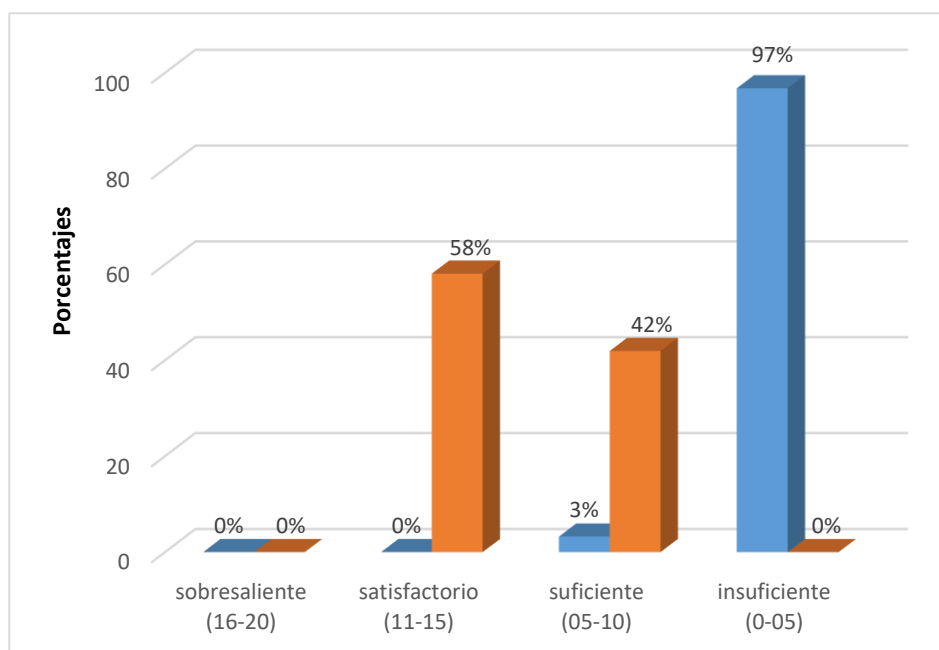
*Comparación de resultados de la aplicación del Pre- Test y Post- Test en la categoría de Comprensión Oral.*

Nivel	Puntaje	Comprensión Oral			
		Pre - Test		Post - Test	
		f	%	f	%
<b>Sobresaliente</b>	[16-20]	0	0	0	0
<b>Satisfactorio</b>	[11-15]	0	0	18	58
<b>Suficiente</b>	[06-10]	1	3	13	42
<b>Insuficiente</b>	[ 0-05]	30	97	0	0
<b>TOTAL</b>		31	100	31	100

	Comprensión Oral	
	Pre - Test	Post - Test
<b>Media</b>	3.00	10.84
<b>Desviación Estándar</b>	1.13	2.15

Nota. Elaborado por el grupo investigador a partir de la aplicación del Pre – Test y Post- Test en la categoría de Comprensión Oral.



*Figura 10.* Comparación de los resultados de la aplicación del Pre- Test y Post- Test en la categoría de Comprensión Oral.

De acuerdo a lo presentado por la tabla 4 y figura 10 se observa los resultados del Pre-Test en la categoría Comprensión Oral. Estos datos se obtuvieron antes de aplicar el Módulo “Neurokids”, donde se evidencia que el 97%, es decir, 30 estudiantes se encuentran en el nivel Insuficiente. Asimismo, el 0%, es decir ningún estudiante se encuentra en el nivel Sobresaliente.

Al observar los resultados del Pre-Test en la tabla 4 se demuestra que la media equivale a 3.00 puntos de un total de 20, con una desviación estándar de 1.13, afirmando que los estudiantes se ubican en el nivel Insuficiente, es decir que los estudiantes no responden a ninguna pregunta relacionado a las apariencias físicas en base a un audio.

Por otra parte, los resultados obtenidos en el Post- Test después de haber aplicado el Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia evidencia que ningún estudiante se encuentra en el nivel Insuficiente. Asimismo, el 42%, es decir, 13 estudiantes se encuentran en el nivel Satisfactorio. Mientras que el 58%, es decir, 18 estudiantes se encuentran en el nivel de logro Satisfactorio, afirmando que los estudiantes pudieron responder todas las preguntas y enumerar las imágenes de manera correcta en base a un audio acerca de la apariencia física.

Seguidamente, se puede evidenciar que la aplicación del Módulo “Neurokids” ha podido mejorar la categoría de la Comprensión Oral, debido a que la media en el Post-Test es de 10.84 con un valor de 2.15 como desviación estándar, ubicando a los estudiantes en el nivel Satisfactorio, es decir, que los indicadores mencionados anteriormente fueron logrados satisfactoriamente.

Al observar la comparación se puede concluir que la aplicación del módulo “Neurokids” basado en la teoría de la Neurociencia ha conseguido buenos resultados en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM. Este resultado se debió a la eficacia del Módulo “Neurokids” en el cual el grupo investigador hizo el uso de diferentes recursos tales como las canciones, hojas de trabajo, presentaciones orales y roles en pareja para poder llevar a cabo esta mejora.

Tabla 5

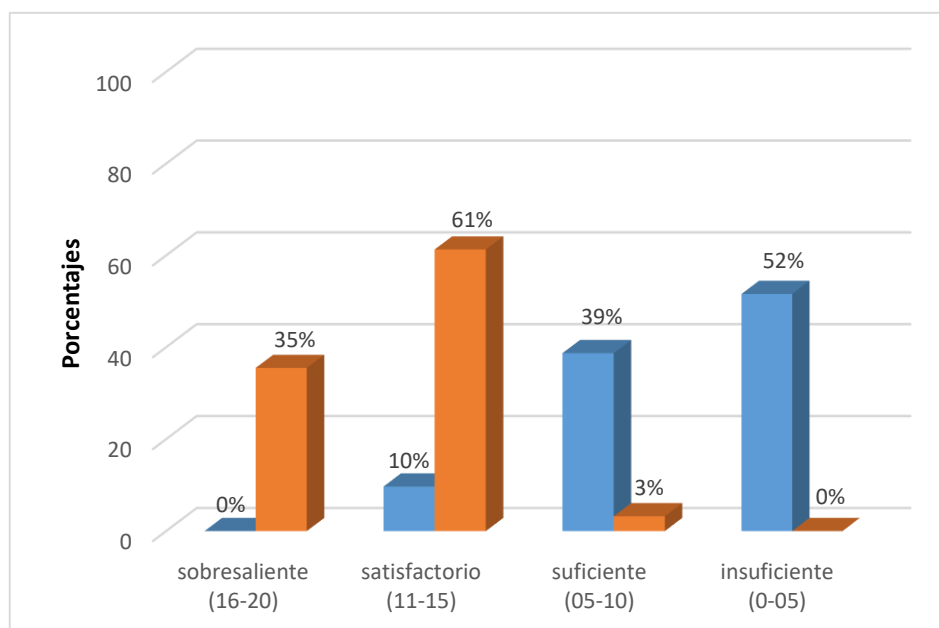
*Comparación de resultados de la aplicación del Pre- Test y Post- Test en la categoría de Expresión Oral.*

Nivel	Puntaje	Expresión Oral			
		Pre - Test		Post - Test	
		f	%	f	%
<b>Sobresaliente</b>	[16-20]	0	0	11	35
<b>Satisfactorio</b>	[11-15]	3	10	19	61
<b>Suficiente</b>	[06-10]	12	39	1	3
<b>Insuficiente</b>	[ 0-05]	16	52	0	0
<b>TOTAL</b>		31	100	31	100

	Expresión Oral	
	Pre - Test	Post - Test
<b>Media</b>	5.94	14.45
<b>Desviación Estándar</b>	2.87	1.96

Nota. Elaborado por el grupo investigador a partir de la aplicación del Pre-Test y Post-Test en la categoría de Expresión Oral.



*Figura 11.* Comparación de los resultados de la aplicación del Pre- Test y Post- Test en la categoría de Expresión Oral.

De acuerdo a lo presentado por la tabla 5 y figura 11 se observan los resultados del Pre- Test categoría de Expresión Oral que se obtuvieron antes de haber aplicado el Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia. Se evidencia que el 52%, es decir 16 estudiantes se encuentran en el nivel Insuficiente. Mientras que el 0%, es decir ningún estudiante se encuentra en el nivel sobresaliente.

Al observar los resultados del Pre- Test en la tabla 15 se demuestra equivale al 5.94 puntos de un total de 20, con una desviación estándar de 2.87 afirmando que los estudiantes se ubican en el nivel Insuficiente, es decir que no lograron responder a ninguna pregunta acerca de su información personal y los tipos de clima.

Por otro lado, los resultados obtenidos en el Post- Test, luego de haber aplicado el Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia evidencia que el 0%, es decir ningún estudiante se encuentra en el nivel insuficiente; mientras que el 61%, es decir 19 estudiantes, se encuentran en el nivel Satisfactorio. Asimismo, el 35%, es decir 11 estudiantes se encuentran en el nivel Sobresaliente indicándonos que los estudiantes respondieron todas las preguntas de manera correcta acerca de su información personal y los tipos de clima.

Luego de observar los resultados se puede evidenciar que la aplicación del Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia ha logrado mejorar la categoría de Expresión Oral debido a que la media en el Pre- Test es decir de 5.94 con una desviación estándar de 2.87, ubicando a los estudiantes en el nivel Insuficiente, es decir, que los estudiantes no respondieron ninguna de las preguntas acerca de su información personal y los tipos de clima; mientras que en el Post- Test, la media es de 14.45 con una desviación estándar de 1.96 ubicando a los estudiantes en el nivel Satisfactorio, es decir, que respondieron a la mayoría de las preguntas de manera correcta acerca de su información personal y los tipos de clima.

Al analizar la comparación se puede concluir que la aplicación del Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia ha logrado buenos resultados en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Anexo al IPNM. Esto se debe a que no tuvieron ninguna dificultad al expresarse de manera oral en el idioma Inglés debido a las sesiones de clase pertenecientes al Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia intervinieron significativamente ya que se emplearon elementos visuales, presentaciones orales, proyectos y se reforzó la pronunciación en cada sesión de clase.

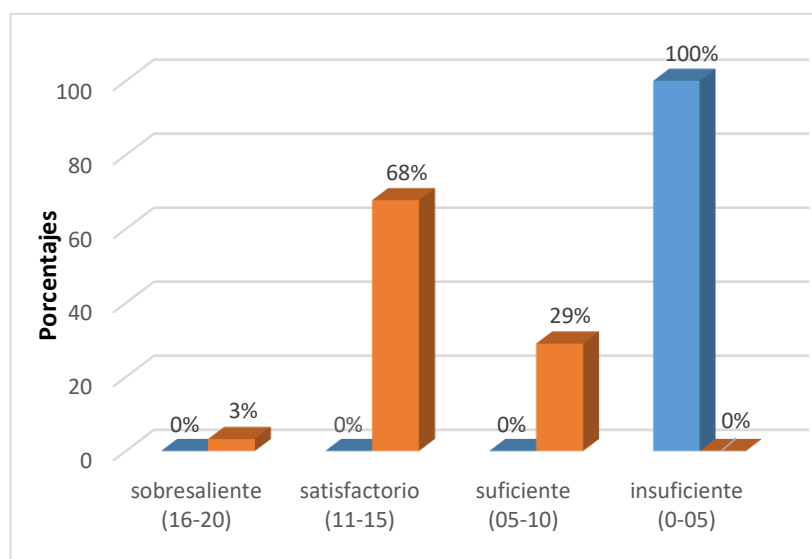
Tabla 6.

*Comparación de resultados de la aplicación del Pre- Test y Post- Test en la categoría de Comprensión Escrita.*

Nivel	Puntaje	Comprensión Escrita			
		Pre - Test		Post - Test	
		f	%	f	%
<b>Sobresaliente</b>	[16-20]	0	0	1	3
<b>Satisfactorio</b>	[11-15]	0	0	21	68
<b>Suficiente</b>	[06-10]	0	0	9	29
<b>Insuficiente</b>	[ 0-05]	31	100	0	0
<b>TOTAL</b>		31	100	31	100

<b>Comprensión Escrita</b>		
	<b>Pre - Test</b>	<b>Post</b>
		<b>-</b>
		<b>Test</b>
<b>Media</b>	3.00	11.45
<b>Desviación Estándar</b>	0.93	2.03

Nota. Elaborado por el grupo investigador a partir de la aplicación del Pre- Test y Post - Test en la categoría de Comprensión Escrita.



*Figura 12.* Comparación de los resultados de la aplicación del Pre- Test y Post- Test en la categoría de Comprensión Escrita.

De acuerdo a lo presentado por la tabla 6 y figura 12 se observan los resultados del Pre- Test en la categoría de Comprensión Escrita. Estos datos se obtuvieron antes de haber aplicado el Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia. Se evidencia que el 100%, es decir 31 estudiantes se encuentran en el nivel Insuficiente. Mientras que el 0%, es decir ningún estudiante se encuentra en el nivel sobresaliente.

Al observar los resultados del Pre- Test en la tabla 6 se demuestra que la media equivale a 3.00 puntos de un total de 20, con una desviación estándar de 0.93 afirmando que los estudiantes se ubican en el nivel de Insuficiente indicándonos que los estudiantes no pudieron comprender el significado de todas las oraciones ni completar el texto con las palabras del recuadro.

Por otro lado, los resultados obtenidos en el Post- Test, luego de haber aplicado el Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia evidencia que el 0%, es decir ningún estudiante se encuentra en el nivel Insuficiente; mientras que el 68%, es

decir 21 estudiantes, se encuentran en el nivel Satisfactorio. Asimismo, el 29%, es decir 9 estudiantes se encuentran en el nivel Suficiente. Por otro lado, 3%, es decir un estudiante, se encuentra en el nivel Sobresaliente afirmando que los estudiantes comprendieron el significado de todas las oraciones de manera correcta y completaron el texto con las palabras del recuadro.

Luego de observar los resultados se puede evidenciar que la aplicación del Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia ha logrado mejorar la habilidad de Comprensión Escrita debido a que la media en el Pre- Test es decir de 3.00 con una desviación estándar de 0.93, ubicándose en el nivel Insuficiente, es decir, que los estudiantes no lograron los indicadores mencionados anteriormente; mientras que en el Post- Test, la media es de 11.45, con una desviación estándar de 2.03, ubicándose en el nivel Satisfactorio, es decir, que los estudiantes lograron con éxitos los indicadores mencionados anteriormente.

Al analizar la comparación se puede concluir que la aplicación del Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia ha logrado buenos resultados en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Anexo al IPNM. Esto se debe a que no tuvieron ninguna dificultad al comprender de manera escrita en el idioma Inglés ya que las sesiones de clase pertenecientes al Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia intervinieron significativamente ya que se emplearon elementos visuales, presentaciones orales, proyectos y se reforzó la pronunciación en cada sesión de clase.

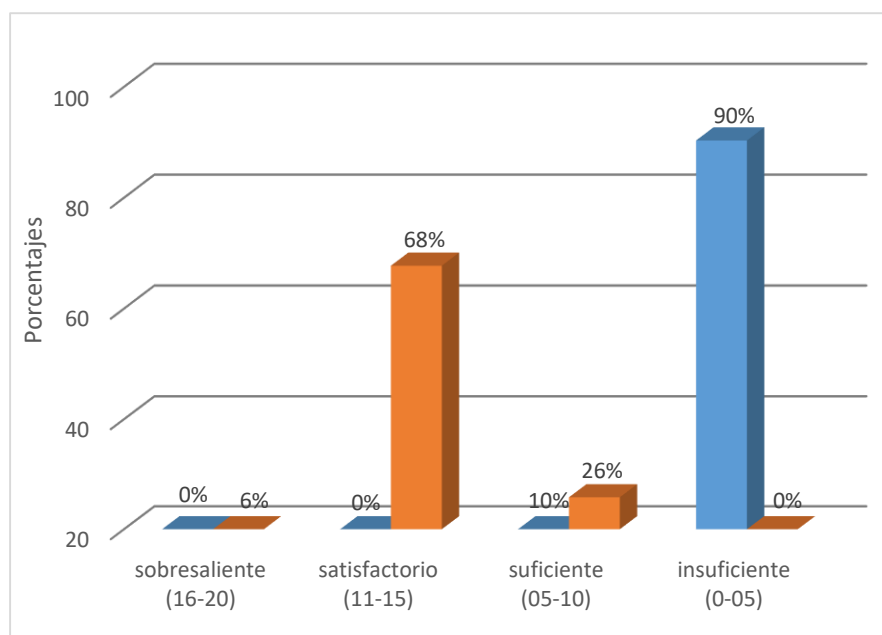
Tabla 7.

*Comparación de resultados de la aplicación del Pre- Test y Post- Test en la categoría de Expresión Escrita.*

Nivel	Puntaje	Expresión Escrita			
		Pre - Test		Post - Test	
		f	%	F	%
<b>Sobresaliente</b>	[16-20]	0	0	2	6
<b>Satisfactorio</b>	[11-15]	0	0	21	68
<b>Suficiente</b>	[06-10]	3	10	8	26
<b>Insuficiente</b>	[ 0-05]	28	90	0	0
<b>TOTAL</b>		31	100	31	100

Expresión Escrita		
	Pre - Test	Post - Test
<b>Media</b>	3.00	11.90
<b>Desviación Estándar</b>	1.09	2.27

Nota. Elaborado por el grupo investigador a partir de la aplicación del Pre – Test y Post- Test en la categoría de Expresión Escrita.



*Figura 13.* Comparación de los resultados de la aplicación del Pre-Test y Post-Test en la categoría de Expresión Escrita.

De acuerdo a lo presentado por la tabla 7 y figura 13 se observan los resultados del Pre- Test en la categoría de Expresión Escrita. Estos datos se obtuvieron antes de haber aplicado el Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia, donde se evidencia que el 90%, es decir 28 estudiantes se encuentran en el nivel Insuficiente. Mientras que el 10%, es decir 3 estudiantes se encuentra en el nivel suficiente.

Al observar los resultados del Pre- Test en la tabla 8 se demuestra que la media equivale al 3.00 puntos de un total de 20, con una desviación estándar de 1.09 afirmando que los estudiantes escribieron con dificultad la mayoría de las profesiones y que no usaron las letras del recuadro para formar la palabra del vocabulario de objetos.

Por otro lado, los resultados obtenidos en el Post- Test, luego de haber aplicado el Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia evidencia que el 68%, es decir 21 estudiantes se encuentra en el nivel Satisfactorio; mientras que el 26%, es decir 8 estudiantes, se encuentran en el nivel Suficiente. Asimismo, el 6%, es decir 2

estudiantes se encuentran en el nivel Sobresaliente, afirmando que los estudiantes pudieron escribir todas las profesiones de manera correcta y usaron todas las letras del recuadro para formar la palabra del vocabulario de objetos.

Luego de observar los resultados se puede evidenciar que la aplicación del Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia ha logrado mejorar la habilidad de Expresión Escrita debido a que la media en el Pre- Test es decir de 3.00 con una desviación estándar de 1.09 indicándonos que los indicadores mencionados anteriormente no fueron logrados; mientras que en el Post- Test, la media es de 11.90 con una desviación estándar de 2.27 indicándonos que los indicadores mencionados anteriormente fueron logrados.

Al analizar la comparación se puede concluir que la aplicación del Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia ha logrado buenos resultados en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Anexo al IPNM. Esto se debe a que no tuvieron ninguna dificultad al expresarse de manera escrita en el idioma Inglés debido a que las sesiones de clase pertenecientes al Módulo “Neurokids” basada en la Teoría de la Neurociencia intervinieron significativamente ya que se emplearon elementos visuales, presentaciones orales, proyectos y se reforzó la pronunciación en cada sesión de clase.

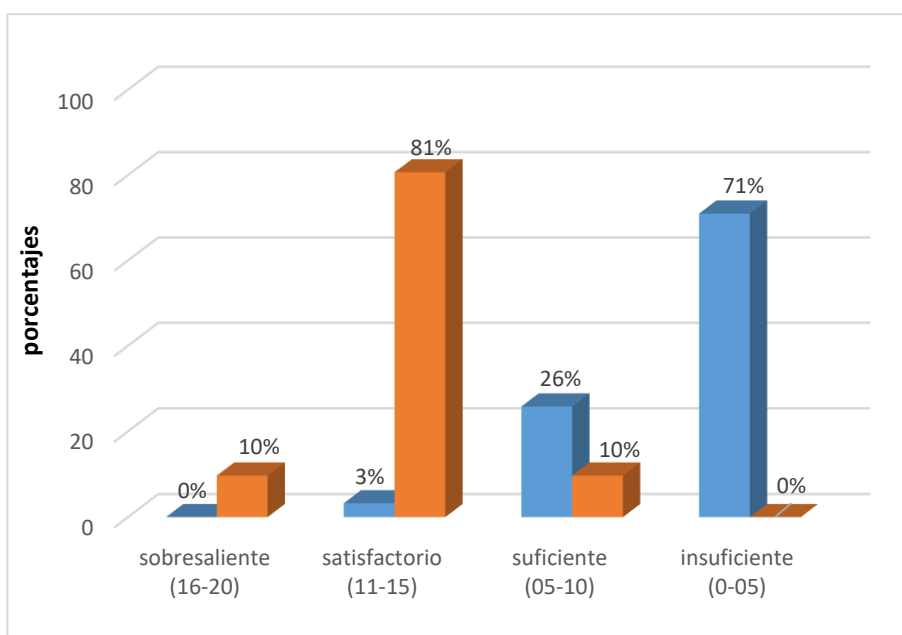
Tabla 8.

*Comparación General de resultados de la aplicación del Pre- Test y Post- Test en las cuatro categorías.*

Nivel	Puntaje	Comparación General			
		Pre - Test		Post - Test	
		f	%	f	%
<b>Sobresaliente</b>	[16-20]	1	3	3	10
<b>Satisfactorio</b>	[11-15]	8	26	25	81
<b>Suficiente</b>	[06-10]	22	71	3	10
<b>Insuficiente</b>	[ 0-05]	31	100	0	0
<b>TOTAL</b>		0	0	31	100

<b>Comparación General</b>		
	<b>Pre - Test</b>	<b>Post - Test</b>
<b>Media</b>	4.39	12.39
<b>Desviación Estándar</b>	2.33	2.14

Nota. Elaborado por el grupo investigador a partir de la aplicación del Pre – Test y Post- Test en las cuatro categorías.



*Figura 14.* Comparación General de los resultados de la aplicación del Pre-Test y Post-Test en las cuatro categorías.

De acuerdo a lo presentado por la tabla 8 y figura 14 se observan los resultados del Pre-Test en las cuatro categorías: Comprensión oral, expresión oral; comprensión escrita y expresión escrita. Cada una de ellas ha sido relacionada a las siguientes dimensiones de la Neurociencia, que son: Lineal, verbal, racional, temporal y verbal. Se evidencia que el 71%, es decir, 22 estudiantes se encuentran en el nivel Insuficiente; mientras que el 3%, es decir, 10 estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio. Asimismo, el 0%, es decir ningún estudiante se encuentra en el nivel Sobresaliente.

De acuerdo a los resultados del Pre-Test en la tabla 12, se demuestra que la media equivale a 4.39 puntos de un total de 20, con una desviación estándar de 2.33, indicándonos que los estudiantes no llegaron a desarrollar ninguna de las cuatro categorías de manera correcta.

Por otro lado, los resultados obtenidos en el Post- Test, después de haber aplicado el Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia, evidencia que ningún estudiante se encuentra en el nivel insuficiente. Asimismo, el 81%, es decir, 25 estudiantes, se encuentran en el nivel Satisfactorio. Mientras que el 10%, es decir, 3 estudiantes se encuentran en el nivel de logro Satisfactorio, afirmando que los indicadores propuestos por el grupo investigador fueron logrados satisfactoriamente.

Seguidamente, se puede evidenciar que la aplicación del Módulo “Neurokids” ha podido mejorar las cuatro categorías, debido a que la media en el Post-Test es de 12.39 con un valor de 2.14 como desviación estándar.

Al observar, la comparación, se puede concluir que la aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia ha conseguido buenos resultados en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM. Este resultado se debe a que los estudiantes lograron desarrollar las cuatro categorías propuestas de manera correcta en donde el grupo investigador hizo el uso de diferentes recursos tales como las canciones, hojas de trabajo, presentaciones orales y roles en pareja, proyectos, actividades fuera del aula, rompecabezas, etc. Para así poder llevar a cabo esta mejora.

## Conclusiones

1. La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia, mejoró la categoría de Comprensión Oral relacionada a la dimensión lineal con actividades realizadas en las sesiones de clase, en donde se utilizaban hojas de trabajo junto a canciones en donde los estudiantes identificaban información específica de un audio.
2. La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia, mejoró la categoría de Expresión Oral relacionada a la dimensión verbal, la cual mediante juego de roles y presentaciones orales los estudiantes hicieron el uso correcto del idioma Inglés en las sesiones de clase.
3. La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia, mejoró la categoría de Comprensión Escrita relacionada a las dimensiones racional y temporal, en la cual los estudiantes mediante juegos lúdicos y la realización de lectura de imágenes hicieron el uso correcto del idioma Inglés en las sesiones de clase.
4. La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia, mejoró la categoría de Expresión Escrita relacionada a la dimensión abstracta, en la cual los estudiantes a través de creaciones de textos cortos escribieron temas de su preferencia relacionándolos con temas de las sesiones de clase.
5. La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia, mejoró las categorías del idioma Inglés, mediante actividades lúdicas en las cuales los estudiantes pudieron desarrollar de manera sobresaliente cada actividad propuesta en las sesiones de clase.

## Recomendaciones

1. Se sugiere a los docentes aplicar el Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia en la enseñanza del idioma Inglés como lengua extranjera en cualquiera de los niveles, ya que no se necesita un nivel de competencia lingüística alto para poder responder a las actividades propuestas por el grupo investigador.
2. Se sugiere a los docentes incluir en las sesiones de aprendizaje el uso de las dimensiones propuestas por Laura Ann Petitto y Siobhan Holowka que son: Lineal, Racional, Temporal, Abstracto y Verbal, donde se fomente la experiencia y la práctica en el aprendizaje, y esto solo se podrá lograr si existe un ambiente agradable entre el docente y los estudiantes. Cada una de estas categorías, ayudará a la mejora de las habilidades del idioma Inglés (Listening, Speaking, Reading and Writing) respectivamente.
3. Se sugiere a los docentes crear sesiones de aprendizaje en donde se cuide minuciosamente la motivación ya sea por estímulos externos o necesidades internas, ya que este factor es de vital importancia para lograr un aprendizaje significativo.
4. Se sugiere a los docentes sonreír de manera permanente durante la clase para así activar al cerebro a través de las neuronas espejo y de esa manera se originará situaciones divertidas y positivas que impulsarán el aprendizaje.
5. Se sugiere a los docentes estimular al cerebro y activar las emociones en los educandos, para así potenciar los diferentes procesos de retención, atención y aprendizaje, ya que un estudiante está rodeado de novedades, informaciones y estímulos.

## Referencias

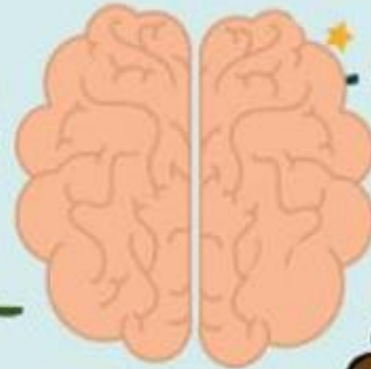
- Barco, L. (Octubre, 2009) *Cerebro Triuno, Neocortical y Límbico (blog)*
- Campos, L. (2013) *Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia.*
- CADAH, *La Importancia de las Emociones en el Aprendizaje y su Relación con el TDAH*
- Hurtado, M. (Diciembre, 2013) *¿Qué es la Neurociencia?*
- Rodriguez, D *Teorias del Aprendizaje y La Neurociencia*
- Ruiz Bolivar, C. *Neurociencia y Educacion.*
- Sanz Trigueros, F.J. (2010) *El desarrollo de la competencia comunicativa en el aula de ingles- lengua extranjera en educación primaria. (Trabajo de fin de grado) Universidad de Valladolid*
- Arana, G., Benites, D., Campbell, E. y Gutiérrez, C. (2012) *Aplicación de los Softwares JCLIC y SKYPE mejoras las capacidades de Expresión y Compresión Oral, Comprensión de textos y Producción de textos en Inglés de los estudiantes de 5to grado de educación secundaria del colegio anexo al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico del distrito de Santiago de surco perteneciente a la UGEL 07,- tesis. Lima, Perú.*
- Ascanio, M. de los Ángeles., Champi, D., Cruz, L. y Meza, K. (2014) *Aplicación del Módulo “GO WITH THE FLOW” basado en el enfoque experimental mejora la Producción Oral en el idioma – inglés del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico- tesis. Lima, Perú.*
- Brown, Douglas (2000) *Teaching by Principles, an interactive approach to Language Pedagogy.* San Francisco state university.

- Brumfit, C. and Johnson Keith (1979) *The Communicative Approach to Language Teaching* Oxford University Press.
- Byrne Donn (1988) *Teaching Oral English* Pearson Education Ltd.
- Cáceres, K., Castillo, L., Mora, B., Osorio, L. (2016) *La Aplicación del Conjunto de actividades "Enjoying Ted" basado en el Uso De Ted Talks Como Recurso Audiovisual Y Material Auténtico Mejora La Comprensión Y Expresión Oral del Idioma Inglés en los alumnos del primer año de la especialidad de Idiomas- Inglés del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico- tesis.* Lima, Perú.
- Campos, L., (2010) *Neuro educación: Uniendo las Neurociencias y la Educación en la búsqueda del desarrollo humano.* Organización de los Estados Americanos.
- Delgado Garcia, J., Puelles López, L. (2012) *Repercusiones e Implicaciones de los avances de la Neurociencia para la Practica Educativa- Tesis.* Lima, Perú.
- Dominique Picard, E. M (1992). *La Interacción Social- Cultura, Instituciones y Comunicación,* Buenos Aires, Ediciones Paidós.
- Fuster JM. (1989) *The prefrontal cortex: anatomy, physiology and neuropsychology of the frontal lobe,* New York: Raven Press.
- Gang, P (1994) *Holistic education and its relationships to human transformation.* Guadalajara, Jalisco.
- Gracia- Albea, E & García\_ Albea J. (2009) *Los arboles de la neurociencia en España.*
- Halliwell, S. (1992) *Teaching English in the Primary Classroom* Pearson Education Ltd.
- Harmer (2000) *How to teach English.* England, UK.
- Kandel R. Eric (2012) *Principles of Neural Science.* McGraw- Hill, New York.
- Keller, T. A. & Carpenter, P. A. & Just, M. A. (2001) *The neural bases of sentence comprehension: an FMRI examination of syntactic and lexical processing.*
- Krashen, Stephen D. (1982) *Principles and Practice in Second Language Acquisition.* Oxford, Pergamon

- Krebs, C., Weinberg J., Akesson, E. (2012) *Neuroscience*. Baltimore, EE.UU.
- MINSKY, M (1986) *La Sociedad de la Mente. Argentina, Galapagos*
- Nickerson. R. Perkins D. Y. Smith, E. (1987) *Enseñar a Pensar, Aspectos de la Aptitud Intelectual*. Barcelona, Paidos.
- Piaget, Jean & Inhelder, Barbel (2008) *The Psychology of the Child*. EE.UU.
- Pizarro de Zulliger, B. (2003) *Neurociencia y Educación*, España, Editorial La Muralla.
- Quian R (2008) *Las Neuronas de la Conciencia*. Neuro Engineering Lab Department of Engineering, University of Leicester.
- Ramon y Cajal, Santiago (2009) *Comparative Study of the sensory areas of the Human Cortex*, Harvard University.
- Salovey, Peter (2005) *The Science of the Emotional Intelligence*, EE.UU.
- Sarah- Jayne B & Uta, F (2008) *Como Aprende el Cerebro. Las Claves para la Educación*, Editorial HUROPE Barcelona, España.
- Soriano, C., Guillazo, G., Redolar, D., Torras, M. & Vale, A. (2007) *Fundamentación de Neurociencia. Editorial UOC*.
- Stevick, E. (1996) *Memory, Meaning and Method. Some Psychological Perspectives on language Learning* Heinle and Heinle.
- Tirapu J Garcia A Rios, M & Ardila, A (2012) *Neuropsicología de la Corteza Pre Frontal y las Funciones Ejecutivas*. Editores Viguera SL
- Tirapu, J, Luna, P. Iglesias D & Hernandez P (2011) *Contribucion del Cerebelo a los Procesos Cognitivos Avances Actuales*. Rev Neurol.
- Henríquez, Silva (2009) *La Comprensión del Cerebro, el Nacimiento 9de una Ciencia del Aprendizaje*. Universidad Católica.
- Vigotsky, Lev (2013) *Pensamiento y Lenguaje*. Españ

# **APENDICES**

NEUR



KIDS



**BASADO EN LA TEORÍA DE LA NEUROCIENCIA**

## **MÓDULO NEUROKIDS BASADO EN LA TEORÍA DE LA NEUROCIENCIA**

1. Presentación
2. Objetivos
3. Contenido
4. Metodología
5. Recursos
6. Evaluación
7. Programación
8. Cronograma
9. Sesiones

## **1. Presentación**

El Módulo ‘Neurokids’ basado en la teoría de la Neurociencia consta de la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje para la enseñanza del Idioma Inglés en una población determinada. El grupo investigador decidió desde un punto de vista en conjunto, el aula de Tercer Grado de Educación Primaria del Institución Educativa Anexo al IPNM UGEL 07, ubicado en el distrito de Surco debido a las características que este presentaba. El conjunto de actividades que se realizan en la aplicación de estas sesiones de aprendizaje busca mejorar las habilidades de comprensión y expresión oral (Listening - Speaking); y las habilidades de comprensión y producción escrita (Reading - Writing) teniendo en cuenta las 5 dimensiones (lineal, abstracta, verbal, racional y temporal) las cuáles guardan una relación entre ellas. La dimensión verbal está relacionada con la habilidad de la Producción Oral, ambas con el objetivo de que el estudiante sea capaz de expresarse con su mundo externo naturalmente, capaz de describir, nombrar y definir los elementos que lo rodean.

Seguidamente, la dimensión racional y abstracta con la habilidad de la Producción Escrita, ambas con la función de separar conocimientos nuevos de los antiguos para poder llegar a conclusiones sean escritas u orales. La dimensión temporal con la habilidad de la Comprensión escrita, ambas con la capacidad de poder ordenar elementos de manera secuencial y finalmente la categoría lineal con la habilidad de la Comprensión Oral, creando ideas encadenadas o consecuentes a través del entendimiento de audios. Todas ellas, relacionadas por tener las mismas funciones en el cerebro al momento de recibir conocimientos, propiciando la enseñanza de las habilidades comunicativas dentro del proceso de aprendizaje de esta manera se fortalecerá la aprehensión del Idioma en los estudiantes.

Para que sea entendible el grupo investigador ha decidido definir cada dimensión de la Neurociencia.

### **1.1 Abstracto**

Denominado así por el empleo que se le da en cuanto a la información nueva que se recibe y que se aplica en toda situación que sea necesaria. A través de este aspecto, el estudiante será capaz de separar conocimientos viejos de los nuevos.

Este factor crea puentes en el cerebro desde lo más específico hasta los más universal dando hincapié a que los estudiantes usen el análisis y síntesis en su aprendizaje.

### **1.2 Verbal**

En este punto nos enfocamos en como el estudiante es capaz de expresarse con su mundo externo. Tendrá que demostrar que puede nombrar, describir y definir los elementos que lo rodean.

En este aspecto, el lenguaje y la memoria verbal tienen que ser usados de manera correcta y coordinada.

### **1.3 Lineal**

El grupo investigador creará actividades propicias en donde los estudiantes piensen de manera secuencial creando ideas encadenadas. En donde el pensamiento sigue del otro de forma ordenado para que así el grupo estudiantil pueda llegar a una conclusión convencional.

### **1.4 Racional**

La parte racional fomentará el uso de la razón y la lógica en el estudiante. Dentro de las actividades que el docente elaborará en el aula de clases deberá existir el uso de estos aspectos para que más tarde el estudiante pueda llegar a conclusiones por sí solo rescatando los datos obtenidos del tema.

### **1.5 Temporal**

Ordena elementos de manera secuencial y esto solo se logrará si se pone a prueba las habilidades de distribución del estudiante promoviendo tareas en donde tenga que nombrar cada elemento aprendido por grado de importancia, de lo más específico a lo más universal. Además, el grupo estudiantil deberá relacionar componentes del pasado con el futuro.

La aplicación del Módulo 'Neurokids' propicia el diálogo a través del idioma Inglés en los estudiantes, al mismo tiempo se evidencia como ellos demuestran sus

habilidades comunicativas. Así mismo, el estudiante estará expuesto a un vocabulario variado que podría usar en su vida diaria.

Por otro lado, cabe mencionar al Enfoque Comunicativo, ya que se centra en el estudiante, y lo que se quiere en ellos es el uso de la comunicación real y auténtica del lenguaje, en pocas palabras, cómo se desenvuelve el estudiante en dichas habilidades. Es por ello que guarda relación con lo que se busca a través del Módulo 'Neurokids'.

## **2. Objetivos**

- Mejorar la habilidad de la Comprensión oral que se encuentra relacionada a la dimensión lineal de la Neurociencia.
- Mejorar la habilidad de la Expresión oral que se encuentra relacionada a la dimensión verbal de la Neurociencia.
- Mejorar la habilidad de la Comprensión escrita que se encuentra relacionada a la dimensión temporal y racional de la Neurociencia.
- Mejorar la habilidad de la Expresión escrita que se encuentra relacionada a la dimensión abstracta de la Neurociencia.

## **3. Contenido**

El Módulo Neurokids basado en la Teoría de la Neurociencia, fue diseñado para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del tercer grado de Primaria, enfocándose en la suscitación de las actividades que promueven el mejor conocimiento de nuestros cerebros en el proceso de aprendizaje. El contenido del Módulo consta de 12 sesiones cada una estrictamente ligada a las dimensiones mencionadas anteriormente.

En cuanto a la organización para la aplicación de sesiones de aprendizaje, se dio de la siguiente manera: Se aplicaron 3 sesiones por semana, cada una con duración de 45 minutos; incluyendo los tres momentos de la sesión: Inicio, Desarrollo y Cierre; resaltando en todo momento la participación activa y la motivación de los estudiantes.

El primer momento de cada sesión consta de actividades de motivación, aprendizajes previos y sus conocimientos sobre el tema, es aquí donde el docente evalúa intereses, necesidades y conocimientos del estudiante.

En el Segundo momento de la sesión se evidencia las dimensiones a través de actividades, usando recursos didácticos ya mencionados anteriormente.

En el Tercer momento de la sesión se da la Metacognición trabajando dinámicamente de igual manera.

UNIDAD	TEMAS	FUNCIONES	INDICADORES
UNIDAD 05 "PEOPLE"	Sesión N° 01/02 "APPEREANCE"	<p><b>GRAMÁTICA</b> PRESENTE SIMPLE <i>"What does she/he look like?"</i> <i>She/he has curly hair</i></p> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Long hair</li> <li>- Short hair</li> <li>- Curly hair</li> <li>- Straight hair</li> <li>- Freckles</li> <li>- Big eyes</li> <li>- A beard</li> <li>- A round face</li> <li>- Blonde hair</li> <li>- Red/ gray hair</li> <li>- Mustache</li> <li>- Big/small nose</li> </ul>	<p><b>VERBAL Y ASBTRACTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea y diseña "su futuro yo" haciendo uso de las palabras relacionado a la apariencia física a través de una actividad oral correctamente.</li> </ul>
	Sesión N° 03 "FOOD"	<p><b>GRAMÁTICA</b> PRESENTE SIMPLE <i>"Do you have any cheese?"</i> <i>Yes, I do/ no, I don't"</i></p> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ham</li> <li>- Sausages</li> <li>- Bacon</li> <li>- Butter</li> <li>- Cheese</li> <li>- Yoghurt</li> <li>- Cucumbers</li> </ul>	<p><b>LINEAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y enlista los alimentos a través de una hoja de trabajo ordenadamente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizza</li> <li>- Pumpkins</li> <li>- Mushrooms</li> <li>- Grapes</li> <li>- watermelons</li> </ul>	<p><b>ABSTRACTA Y RACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona y clasifica los diferentes tipos de alimentos presentados en clase a través de un juego de roles correctamente.</li> </ul>
<b>UNIDAD 06 “LOST AND FOUND”</b>	<b>Sesión N° 04/05 “OBJECTS”</b>	<p><b>GRAMÁTICA PRESENTE SIMPLE</b> <i>“Whose watch is it? It’s Kate’s watch”</i></p> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lunchbox</li> <li>- Key</li> <li>- Earrings</li> <li>- Glasses</li> <li>- Watch</li> <li>- Cell phone</li> <li>- Backpack</li> <li>- Computer</li> <li>- Comb</li> <li>- Pencil case</li> <li>- Notebook</li> <li>- Markers</li> </ul>	<p><b>VERBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra los objetos través de un juego de roles apropiadamente.</li> </ul> <p><b>RACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categoriza los objetos a través de una actividad oral correctamente</li> </ul>
	<b>Sesión N° 06 “CLOTHES”</b>	<p><b>GRAMÁTICA PRESENTE SIMPLE</b> <i>“What are you wearing? I’m wearing jeans”</i></p> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T- shirt</li> <li>- Jeans</li> <li>- Shorts</li> <li>- Skirt</li> <li>- Dress</li> <li>- Jacket</li> <li>- Socks</li> <li>- Sneakers</li> </ul>	<p><b>RACIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere el significado de las palabras relacionado a las prendas de vestir a través de imágenes correctamente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cap</li> <li>- Shoes</li> <li>- Scarf</li> <li>- Hat</li> </ul>	<p><b>LINEAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica y diferencia las prendas de vestir según los 2 tipos de géneros a través de una actividad apropiadamente.</li> </ul>
<b>UNIDAD 07</b> <b>“SCHOOL”</b>	<b>Sesión N° 08/09</b> <b>“JOBS”</b>	<p><b>GRAMÁTICA</b> PRESENTE SIMPLE <i>“What does she/he do? She/he is a teacher”</i></p> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentist</li> <li>- Photographer</li> <li>- Postal worker</li> <li>- Mechanic</li> <li>- Architect</li> <li>- Pilot</li> <li>- Teacher</li> <li>- Police officer</li> <li>- Doctor</li> <li>- Nurse</li> <li>- Actor</li> <li>- Firefighter</li> </ul>	<p><b>TEMPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y categoriza las profesiones según el grado de preferencia mediante un audio correctamente.</li> </ul> <p><b>VERBAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice su profesión en un futuro a través de una actividad oral adecuadamente.</li> </ul>
	<b>Sesión N° 11</b> <b>“WEATHER”</b>	<p><b>GRAMÁTICA</b> PRESENTE SIMPLE <i>“How’s the weather today? It’s rainy”</i></p> <p><b>VOCABULARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sunny</li> <li>- Cloudy</li> <li>- Rainy</li> <li>- Snowy</li> <li>- Foggy</li> <li>- Windy</li> </ul>	<p><b>TEMPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona los diferentes tipos de clima con sus respectivos nombres a través de una canción apropiadamente.</li> </ul>

	<b>Sesión N° 12</b> “PERSONAL INFORMATION”	<b>GRAMÁTICA</b> <b>PRESENTE SIMPLE</b> <i>“What’s your name?</i> <i>How do you spell your first name?</i> <i>How old are you?</i> <i>What’s your favorite food?</i> <i>How many brothers or sisters do you have?”</i>	<b>VERBAL</b>
			- Habla acerca de su información personal apropiadamente a través de un juego de mesa.

#### 4. Metodología

El Módulo “Neurokids” cuenta con una metodología basada en la Neurociencia, este tiene como objetivo el propicio de actividades que fomenten la mejora de los procesos educativos a través de los conocimientos del cerebro en su totalidad. Gracias a esta metodología los docentes podrán ejecutar clases más efectivas para que los estudiantes aprovechen todas sus capacidades. De esta forma, la Neurociencia empieza a realizar cambios esenciales en la educación, generando técnicas eficientes tanto como para aprender y enseñar.

El grupo investigador ha decidido desarrollar la metodología de la Neurociencia en cinco pasos:

- 4.1.Recojo de saberes previos:** En esta fase el docente recolecta la información que el estudiante tiene almacenado en su memoria.
- 4.2.Problematización:** En esta fase se realiza el conflicto cognitivo en el estudiante.
- 4.3.Gestión y acompañamiento:** El docente acompaña en el proceso de aprendizaje al estudiante.
- 4.4.Metacognición:** En esta fase el estudiante toma conciencia sobre su forma de pensar y aprender.

#### 5. Recursos

Los recursos empleados para la aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia fueron los siguientes: Hojas de trabajos, actividades al aire libre, actividades lúdicas, música, presentaciones orales, textos cortos e imágenes de distintos tamaños. Cada recurso fue utilizado en distintas sesiones, teniendo como

único objetivo la activación las funciones del cerebro. Además, se propició un ambiente cálido en todo momento.

## **6. Evaluación**

El Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia consta de una evaluación formativa ya que se produce mediante diversas hojas de trabajo, apuntes y proyectos. Así mismo, tiene como objetivo proporcionar la información necesaria del progreso de la investigación, para de esta manera poder reajustar los métodos y recursos. Esta evaluación fue continua ya que se realizaba al término de cada tema programado del Módulo. También se utilizó como instrumento de evaluación la aplicación de un Pre-Test y Post-Test creado por el grupo investigador para la debida comparación de resultados.

## **7. Programación**

El grupo investigador ha visto relevante presentar un esquema vacío de la sesión de aprendizaje que se desarrolló en el Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia explicando en que consiste cada paso el cual presentamos a continuación:



## Sesión de Aprendizaje N° .

“ Título”

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Institución educativa :
- 1.2 UGEL :
- 1.3 Nivel :
- 1.4 Área :
- 1.5 Aula :
- 1.6 Fecha :
- 1.7 Asesora :
- 1.8 Docente :

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>INDICADORES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión oral</li><li>- Expresión oral</li><li>- Comprensión escrita</li><li>- Expresión escrita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El producto que realiza el estudiante al final de la clase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gramática</li><li>-Vocabulario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El estudiante usa el contenido para realizar una actividad a través de (hojas de trabajo, proyectos, etc)</li></ul>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b><u>- Actividades permanentes:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades diarias que se hacen al inicio de la sesión tales como (rezar, revisión de tareas y registrar asistencia)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lista de asistencia</li><li>-Multimedia</li></ul>	

<p><b><u>- Recojo de saberes previos</u></b></p> <p>- El docente hace uso de recursos tales como (imágenes, mapas y cartillas lexicales) para hacer una lluvia de ideas sobre el tema del que se va a tratar.</p> <p><b><u>- Problematización</u></b></p> <p>- El docente pregunta a los estudiantes de manera que ellos realicen conflicto cognitivo.</p> <p><b><u>- Propósito y organización</u></b></p> <p>- El docente indica a los estudiantes de manera oral y en lenguaje sencillo el propósito de la sesión de aprendizaje que aprenderán en el día.</p>	<p>-Imágenes</p> <p>-Mapas</p> <p>-Cartillas Lexicales</p>	
<p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p><b><u>- Gestión y acompañamiento; procesamiento de la información.</u></b></p> <p>-El docente realiza la sesión mostrando un video, juegos o canciones</p> <p>-El docente realiza actividades de integración tales como: salir al aire libre, realizar conversaciones en parejas, actividades grupales.</p> <p>-El docente hace uso de recursos tales como: imágenes llamativas grades, rompecabezas, recortables, etc.</p> <p>-El docente propicia la motivación, un ambiente cálido y monitorea la clase en todo momento</p>	<p>-Video</p> <p>-Juegos de mesa</p> <p>-Canciones</p> <p>- Imágenes</p>	
<p><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>-Se realiza una actividad grupal o en conjunto tales como (una conversación, un juego de mesa y preguntas abiertas</p>		

<p>sobre el tema del día) para culminar con la sesión de aprendizaje.</p> <p><b><u>Metacognición</u></b></p> <p>-El docente realiza preguntas a los estudiantes acerca de la realización de la clase; si le gusto, cuál fue su parte favorita de la sesión o si se sintieron cómodos durante la sesión.</p>		
---	--	--

#### **IV. REFERENCIAS:**

Videos, libros, páginas web, etc. Tomadas como modelos o guías para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

## 8. Cronograma

El grupo investigador ha realizado las sesiones de aprendizaje en distintas fechas que a continuación serán presentadas.

SESION	FECHA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Sesión N°01 y N°02	14 de Agosto del 2017 y 15 de Agosto del 2017	“Physical Appearance”	1. Crea y diseña “su futuro yo” haciendo uso de las palabras referentes a la apariencia física a través de una actividad oral correctamente. (Verbal y Abstracto)	1. Describe la apariencia física usando diferentes imágenes. 2. Escribe acerca de su apariencia física en el futuro. 3. Habla acerca de su apariencia física en el futuro.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imágenes</li><li>- Tarjetas lexicales</li><li>- Hoja de trabajo</li><li>- Cartulinas</li><li>- Paletas</li></ul>
Sesión N°03	17 de Agosto del 2017	“Food”	1. Identifica y enlista los alimentos a través de una hoja de trabajo ordenadamente. (Lineal)	1. Categoriza los diferentes tipos de comida. 2. Realiza una actividad usando un audio dividida en tres partes. - Antes de presentar el audio (before presenting the listening)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imágenes</li><li>- Paletas</li><li>- Papelógrafo</li><li>- Tarjetas lexicales</li><li>- Audio</li></ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mientras los estudiantes escuchan el audio (while students listen)</li> <li>- Después de escuchar el audio (after presenting the listening)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja de trabajo</li> </ul>
Sesión N°04	21 de Agosto del 2017	“Let’s go to the market”	<p>1. Selecciona y clasifica los diferentes tipos de alimentos presentados en clase a través de un juego de roles correctamente. (Abstracto y Racional)</p>	<p>1. Identifica diferentes tipos de comida haciendo uso de un video. 2. Responde preguntas acerca de comida usando sus preferencias. 3. Practica el vocabulario relacionado a la comida a través de una actividad oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Tarjetas lexicales</li> <li>- Bolsas</li> <li>- Cartulinas</li> </ul>
Sesión N°05	22 de Agosto del 2017	“Objects”	<p>1. Nombra los objetos a través de un juego de roles apropiadamente. (Verbal)</p>	<p>1. Clasifica objetos que encuentra dentro de una casa y un colegio usando imágenes. 2. Relaciona tarjetas lexicales del nuevo vocabulario con sus respectivas imágenes. 3. Elabora una pequeña conversación y lo presenta en la clase de manera oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas lexicales</li> <li>- Tablas</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Paletas</li> </ul>

Sesión N°06	24 de Agosto del 2017	“Let’s go on a trip”	1. Categoriza los objetos a través de una actividad oral correctamente (Racional)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memoriza y escribe objetos a través de una actividad.</li> <li>2. Escogen objetos según el grado de preferencia a través de un trabajo grupal.</li> <li>3. Mencionan los objetos que posee cada estudiante a través de un juego de ronda.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maleta</li> <li>- Objetos</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Listas</li> <li>- Carteles</li> <li>- Radio</li> </ul>
Sesión N°07	28 de Agosto del 2017	“Clothes”	1. Infiere el significado de las palabras relacionado a las prendas de vestir a través de imágenes correctamente. (Racional)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuerdan vocabulario relacionado a la ropa haciendo uso de imágenes a través de un video.</li> <li>2. Reconocen diferentes tipos de ropa a través de un armado de rompecabezas.</li> <li>3. Dibujan las diferentes prendas de vestir a través de una hoja de trabajo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Tarjetas lexicales</li> <li>- Rompecabezas</li> <li>- Hojas de trabajo</li> </ul>
Sesión N°08	25 de Agosto del 2017	“What is she/he wearing?”	1. Clasifica y diferencia las prendas de vestir según los 2 tipos de géneros a través de	1. Recuerda y colorea el vocabulario aprendido referido a la ropa a través de un audio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carteles</li> <li>- Prendas de vestir</li> <li>- Tarjetas lexicales</li> <li>- Recortables</li> </ul>

			<p>una actividad apropiadamente. (Lineal)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identifican y visten sus propios recortables con diferentes prendas de vestir.</li> <li>3. Describe las diferentes prendas de vestir usando sus muñecos a través de una actividad oral.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muñecos</li> <li>- Hojas de trabajo</li> </ul>
<p>Sesión N°09 y N°10</p>	<p>01 de Septiembre del 2017</p>	<p>“What does she/he do?”</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce y categoriza las profesiones según el grado de preferencia mediante un audio correctamente.</li> <li>2. Predice su profesión en un futuro a través de una actividad oral adecuadamente. (Temporal y Verbal)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciona las profesiones y la ocupación de cada profesión.</li> <li>2. Identifica las diferentes profesiones a través de un juego al aire libre.</li> <li>3. Enumera las diferentes profesiones según el orden que el estudiante escucha a través de un audio.</li> <li>4. Escriben acerca de su profesión soñada haciendo uso del nuevo vocabulario.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas lexicales</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Audio</li> <li>- Papelotes</li> </ul>

Sesión N°11	07 de Septiembre del 2017	“Weather”	1. Relaciona los diferentes tipos de clima con sus respectivos nombres a través de una canción apropiadamente. (Temporal)	1. Relaciona imágenes con sus tarjetas lexicales 2. Reconoce el vocabulario a través de una canción 3. Responde preguntas a través de un video	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes</li> <li>- Tarjetas lexicales</li> <li>- Radio</li> <li>- Canción</li> </ul>
Sesión N°12	08 de Septiembre del 2017	“My Personal Information”	2. Brinda su información personal apropiadamente a través de un juego de mesa. (Verbal)	1. Diferencia enunciados haciendo uso de tarjetas lexicales. 2. Relaciona preguntas y respuestas para la presentación personal 3. Pregunta y responde preguntas acerca de su información personal a través de un juego de roles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- Juego de mesa</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Tarjetas lexicales</li> </ul>

**CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE LAS SESIONES DEL MÓDULO “NEUROKIDS”**

		<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>							<b>SEPTIEMBRE</b>							
<b>SEMANAS</b>		<b>4</b>	<b>2</b>			<b>3</b>			<b>4</b>		<b>1</b>						
<b>MESES</b>		<b>LUNES 24</b>	<b>L</b> <b>14</b>	<b>M</b> <b>15</b>	<b>V</b> <b>16</b>	<b>L</b> <b>21</b>	<b>M</b> <b>22</b>	<b>V</b> <b>26</b>	<b>L</b> <b>28</b>	<b>J</b> <b>31</b>	<b>V</b> <b>01</b>	<b>L</b> <b>04</b>	<b>J</b> <b>07</b>	<b>V</b> <b>08</b>	<b>LUNES 11</b>		
<b>SESIONES</b>		<b>PRE- TEST</b>													<b>POST- TEST</b>		
<b>APPEARANCE</b>	Expresión Oral- Verbal		X														
	Expresión Escrita- abstracto			X													
<b>FOOD</b>	Comprensión Oral- Lineal				X												
	Expresión Escrita- Abstracto					X											
	Comprensión Escrita - Racional																
<b>OBJECTS</b>	Expresión Oral - Verbal						X										
	Comprensión Escrita -Racional								X								
<b>CLO</b>	Comprensión Escrita- Racional									X							



Name: \_\_\_\_\_

Grade: 3°

Date: \_\_\_\_\_

Teacher: Corayma Cáceda

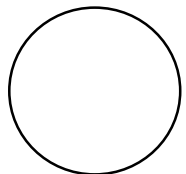
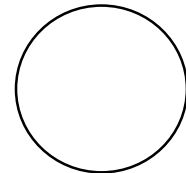
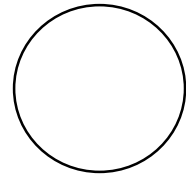
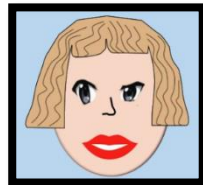
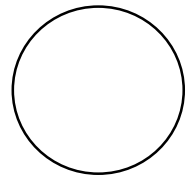
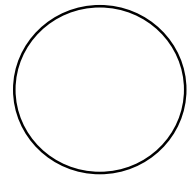
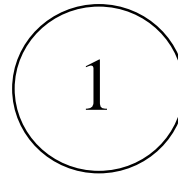
---

**I. LISTENING PAPER**

1. **Listen** to the audio and **write** the correct number in each picture.

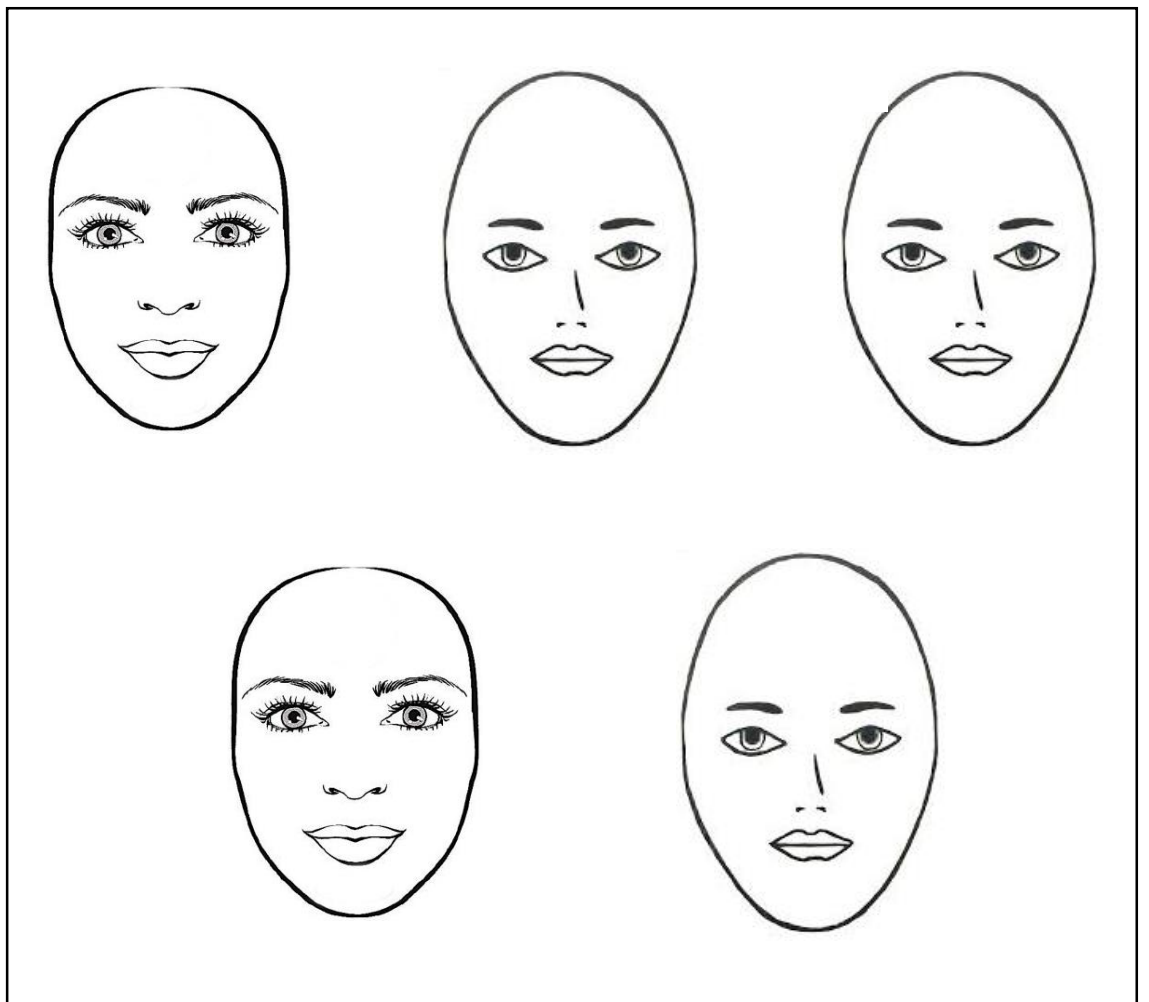
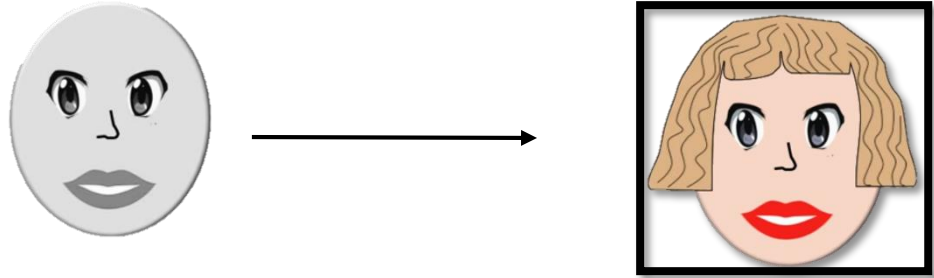
(5pts)

e.g:



2. Listen and draw according to the audio. (5pts)

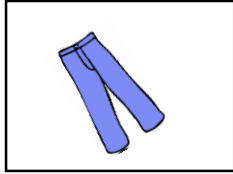
E.g:



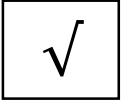
## II. READING PAPER

1. **Look** and **put** a tick (✓) when the answer is correct or a cross (X) when it is incorrect. (5pts)

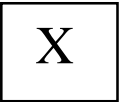
e.g:



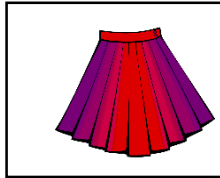


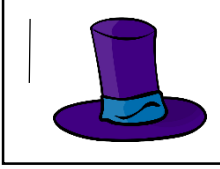

These are



This is a



Questions:

	This is a	<input type="checkbox"/>
	These are	<input type="checkbox"/>
	These are	<input type="checkbox"/>
	This is a	<input type="checkbox"/>
	This is a	<input type="checkbox"/>

All these are \_\_\_\_\_.



2. Read and look at the pictures, then write the correct word next to the numbers  
(5pts)

At the Supermarket

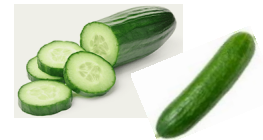


Yesterday, I went to the supermarket with my (0) \_\_\_\_\_



family.

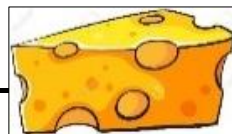
There, I bought two green vegetables like (1) \_\_\_\_\_



Also, I bought some (2) \_\_\_\_\_ and



(3) \_\_\_\_\_ for my hamburger.

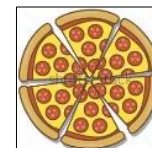


I like drinking (4) \_\_\_\_\_



because it is healthy.

Finally, I went home and called for a (5) \_\_\_\_\_



What a wonderful day!

All these are \_\_\_\_\_.

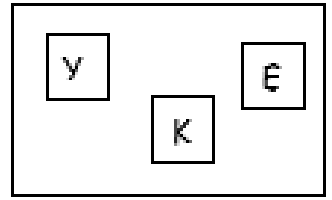


### III. WRITING PAPER

1. Look at the  pictures. Write the words (5pts)  
e.g:



K E Y

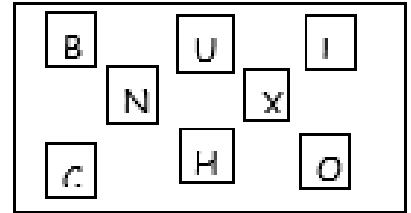


Questions:

a)



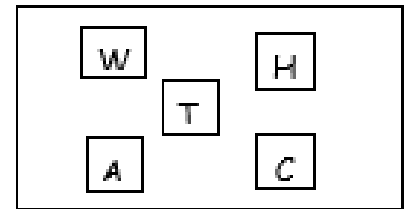
\_\_\_\_\_



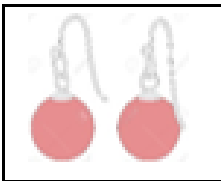
b)



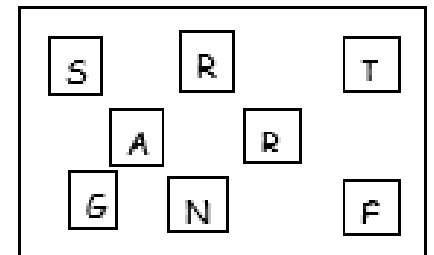
\_\_\_\_\_



c)



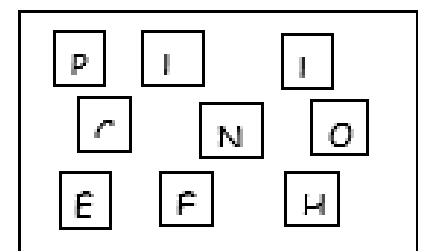
\_\_\_\_\_



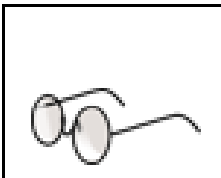
d)



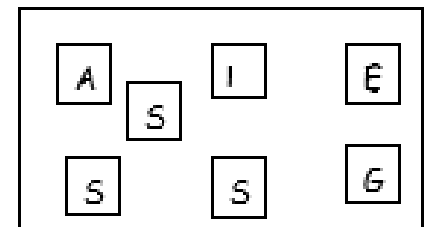
-----



e)



-----



2. **Complete** the sentences according to the pictures. (5pts)

e.g.



I'm a pilot.  
I fly planes.

a.



I'm \_\_\_\_\_.  
I \_\_\_\_\_.

b.



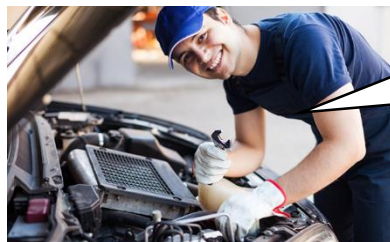
I'm \_\_\_\_\_.  
I \_\_\_\_\_.

c.



I'm \_\_\_\_\_.  
I \_\_\_\_\_.

d.



I'm \_\_\_\_\_.  
I \_\_\_\_\_.

e.



I'm \_\_\_\_\_.  
I \_\_\_\_\_.

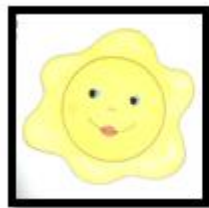
#### IV. SPEAKING PAPER

1. Teacher asks the following questions about personal information:

- a. What is your name?
- b. How do you spell your name?
- c. c. How old are you?
- d. . What's your favorite food?
- e. . How many sisters and brothers do you have?

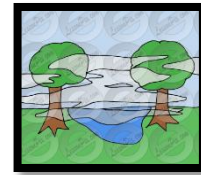
2. Teacher shows different images about the weather

#### HOW IS THE WEATHER TODAY?

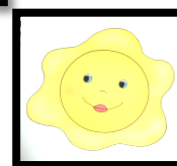


e.g: -How is the weather?

Today is foggy. / It is foggy.



- a. How is the weather today?
- b. Is it rainy / cloudy / foggy / sunny / snowy / windy?
- c. What can you tell me about the weather?
- d. What can you see in this picture?





# English Test

Name: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

3° Date: \_\_\_\_\_

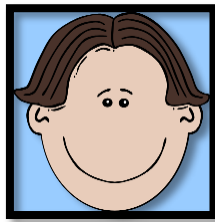
Teacher: Corayma Cáceda

---

## I. LISTENING PAPER

1, Listen to the audio and write the correct number in each picture. (5pts)

e.g:



1

a)



3

b)



4

c)



2

d)



5

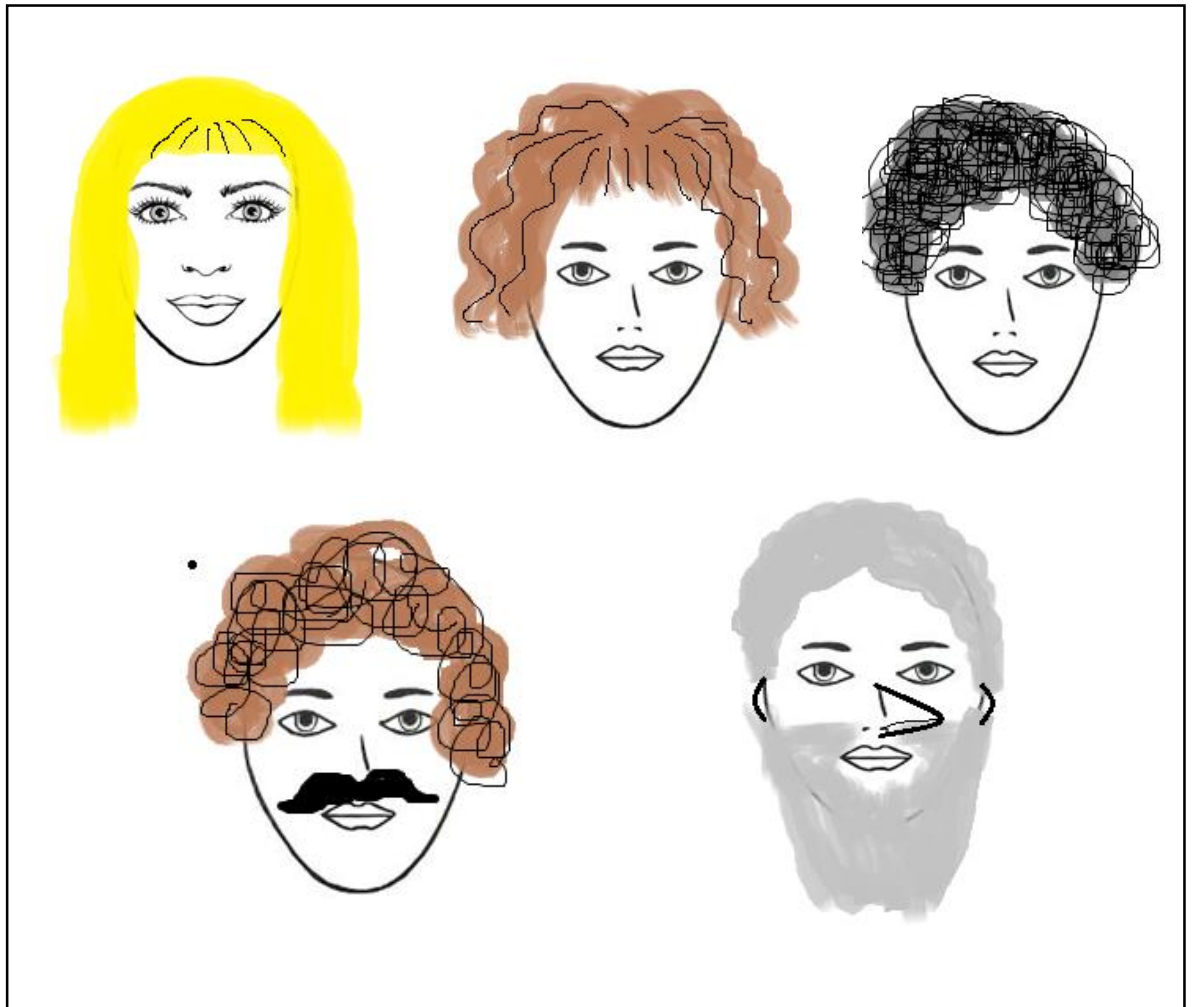
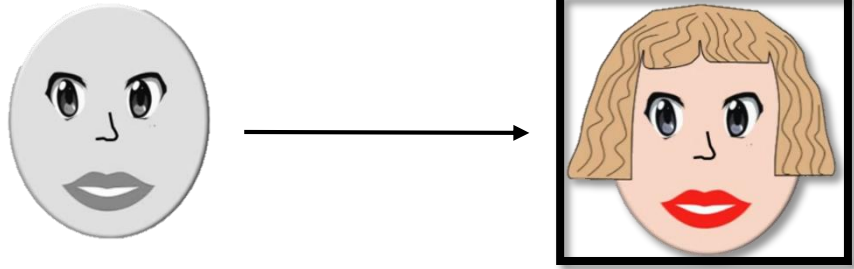
e)



1

2. Listen and draw according to the audio. (5pts)

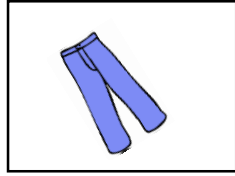
E.g:



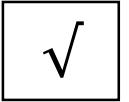
## II. READING PAPER

1. **Look** and **put** a tick (✓) when the answer is correct or a cross (X) when it is incorrect. (5pts)

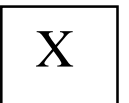
e.g:



These are pants.



This is a jacket.

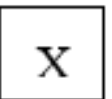


Questions:

a)



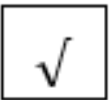
This is a dress.



b)



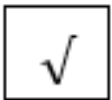
These are socks.



c)



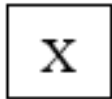
These are sneakers.



d)



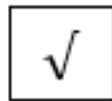
This is a cap.



e)



This is a skirt.



All these are clothes



2. Read and look at the pictures, then write the correct word next to the numbers  
(5pts)

At the Supermarket



Yesterday, I went to the supermarket with my (0) family.



There, I bought two green vegetables like (1) cucumbers.



Also, I bought some (2) bacon and



(3) cheese for my hamburger.



I like drinking (4) yoghurt because it is healthy.



Finally, I went home and called for a (5) pizza.



What a wonderful day!

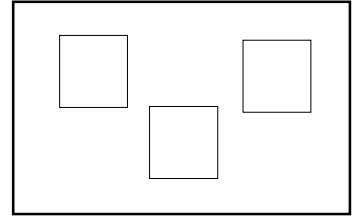
### III. WRITING PAPER

1. Look at the pictures. Write the words (5pts)

e.g:



K E Y

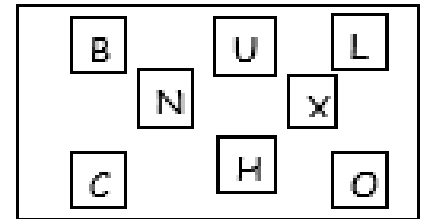


Questions

a)



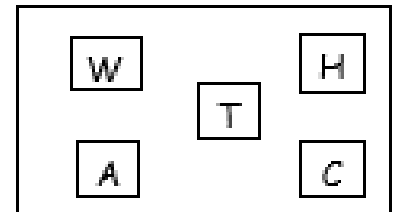
L \_ U \_ N \_ C \_ H \_ B \_ O \_ X



b)



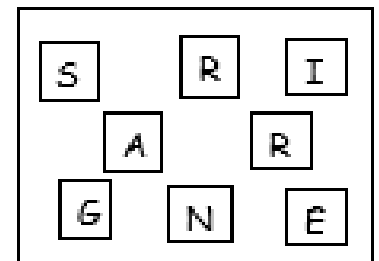
W \_ A \_ T \_ C \_ H



c)



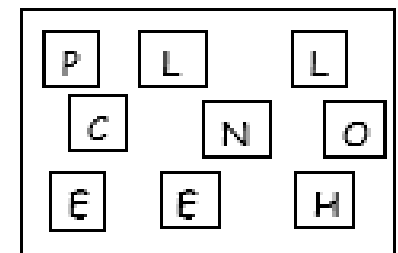
E \_ A \_ R \_ R \_ I \_ N \_ G \_ S



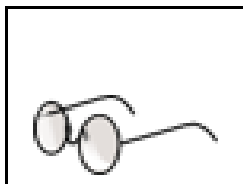
d)



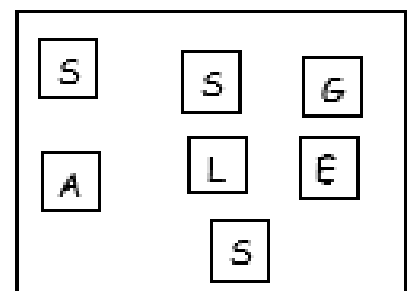
C \_ E \_ L \_ L \_ P \_ H \_ O \_ N \_ E



e)



G \_ L \_ A \_ S \_ S \_ E \_ S



2. Complete the sentences according to the pictures. (5pts)

e.g.



I'm a pilot.  
I fly planes.

a.



I'm a dentist.  
I take care of teeth.

b.



I'm a photographer.  
I take pictures.

c.



I'm a postal worker.  
I deliver letters.

d.



I'm a mechanist.  
I repair cars.

e.



I'm an engineer.  
I design buildings.

#### IV. SPEAKING PAPER

IV. Teacher asks the following questions about personal information:

- f. What is your name?
- g. How do you spell your name?
- h. c. How old are you?
- i. . What's your favorite food?
- j. . How many sisters and brothers do you have?

2. Teacher shows different images about the weather

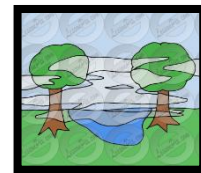
#### HOW IS THE WEATHER TODAY?



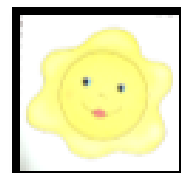
e.g:

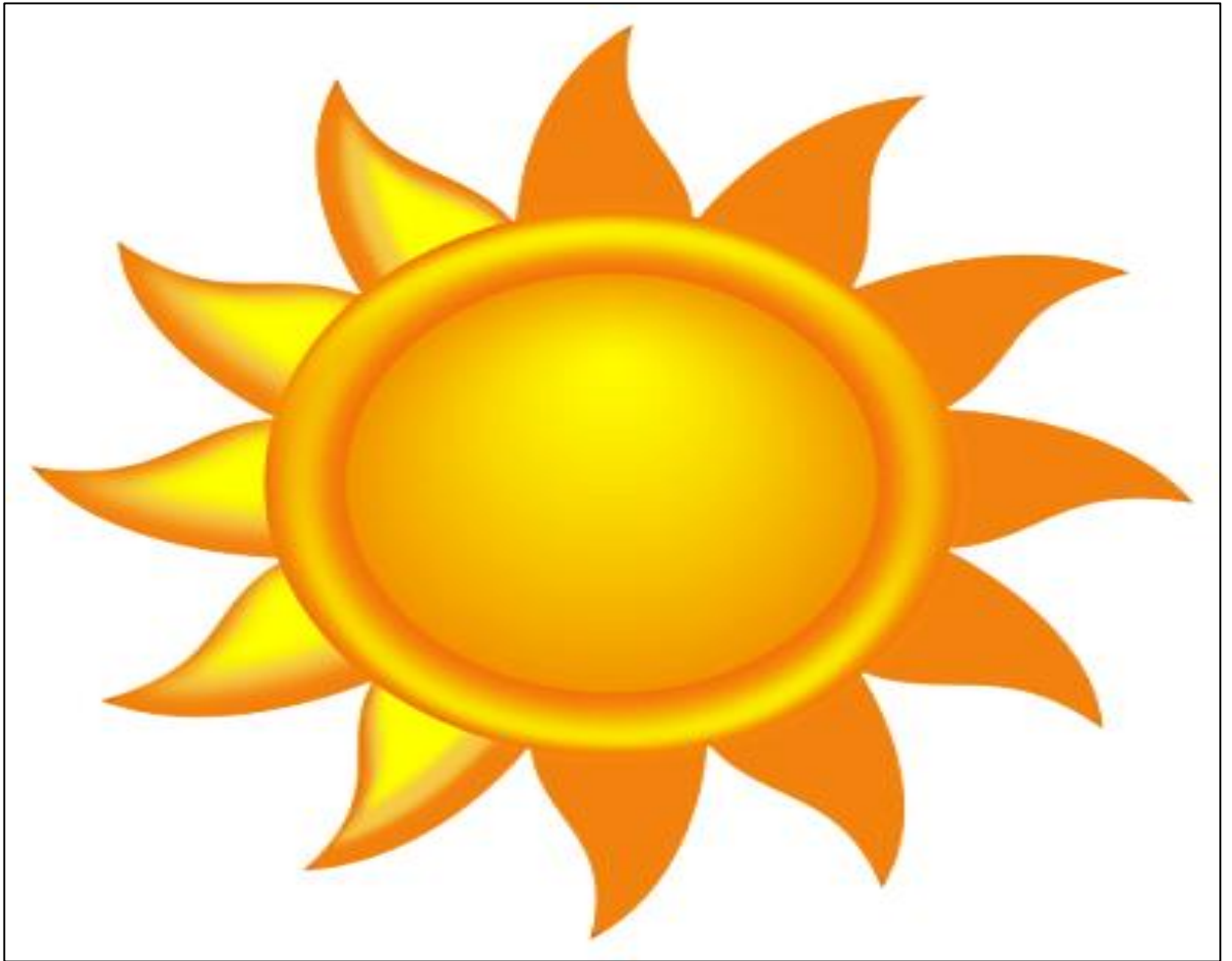
-How is the weather?

Today is foggy. / It is foggy.

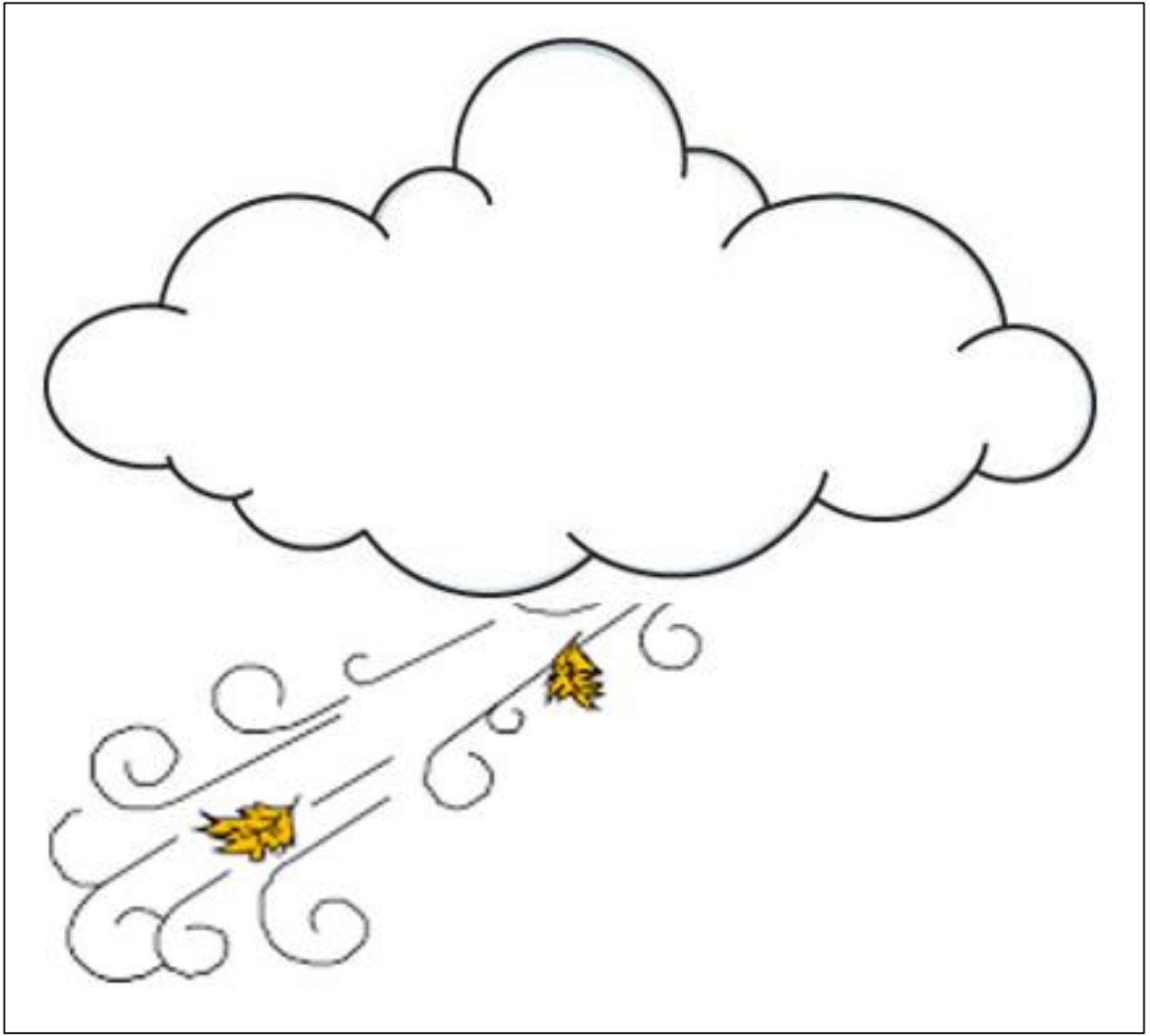


- a. How is the weather today?
- b. Is it rainy / cloudy / foggy / sunny / snowy / windy?
- c. What can you tell me about the weather?
- d. What can you see in this picture?









**RÚBRICA DE EVALUACIÓN ORAL**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

FECHA: JULIO 17, 2017

PROFESOR: Corayma Cáceda Gonzáles

NIVEL: 3er grado

TEMAS	FUNCIÓN	CRITERIOS	EXCELENTE 4	SATISFACTORIO 3	EN PROCESO 2	EN INICIO 1
A.1 INFORMACIÓN PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responde a preguntas simples en base a su información personal.</li> <li>✓ Describe el clima a través de imágenes.</li> <li>✓ Identifica y responde el tipo de clima.</li> </ul>	<b>USO DEL IDIOMA: Inglés</b>	Excelente uso del vocabulario requerido.	Uso correcto del vocabulario requerido.	Poco uso del vocabulario requerido.	Casi no hace uso del vocabulario requerido.
		<b>CONTENIDO</b>	Todos los temas fueron logrados exitosamente.	Casi todos los temas fueron logrados.	Algunos de los temas se lograron.	No todos los temas fueron logrados.
		<b>FLUIDEZ</b>	Totalmente fluido al expresar sus ideas con coherencia haciendo uso del vocabulario y gramática apropiada.	Mayormente fluido al expresar sus ideas haciendo uso de la gramática y vocabulario aunque con algunas muletillas.	Pronuncia con poca fluidez y no hace uso correcto de la gramática y vocabulario requerido.	No es capaz de pronunciar con fluidez ni de hacer el uso de la gramática y vocabulario requerido.
		<b>PRECISIÓN</b>	Todas las respuestas fueron claras y precisas con una excelente pronunciación.	Mayormente claro y preciso al expresar sus ideas aunque con algunos problemas de pronunciación.	Algunas respuestas fueron claras y precisas. Sin embargo, los errores en la pronunciación impiden la comunicación.	Ni claros ni precisos al expresar sus ideas. No se logró la comunicación.
A.2 CLIMA		<b>VOLUMEN, ENTONACIÓN Y VELOCIDAD</b>	Volumen y entonación adecuada además que la velocidad facilita la comprensión.	El volumen o la entonación no son adecuados pero la velocidad permite la comprensión.	El volumen y la entonación son adecuados pero la velocidad dificulta la comprensión.	Ni el volumen ni la entonación son adecuados además que la velocidad impide la comprensión.



## Sesión de Aprendizaje N° 01 / 02

### “PHYSICAL APPEARANCE”

#### I. DATOS GENERALES


3.1 Institución educativa	:	Sagrado Corazón - Anexo al IPNM
3.2 UGEL	:	07
3.3 Nivel	:	Educación Primaria
3.4 Área	:	Inglés
3.5 Aula	:	3ro de Primaria
3.6 Fecha	:	14 de Agosto
3.7 Asesora	:	Magaly Rúas Quartara
3.8 Docente	:	Corayma Cáceda González

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	INDICADORES
- Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera.	- Realiza un dibujo y describe su apariencia física.	<p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p>PRESENTE SIMPLE</p> <p>- <i>What does she/he look like?</i></p> <p>- <i>She/he has curly hair.</i></p> <p><b><u>VOCABULARIO</u></b></p> <p>- Long hair</p> <p>- Short hair</p> <p>- Curly hair</p> <p>- Straight hair</p> <p>- Freckles</p> <p>- Big eyes</p> <p>- A beard</p> <p>- A round face</p>	- Crea y diseña “su futuro yo” haciendo uso de las palabras relacionado a la apariencia física a través de una actividad oral correctamente.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blonde hair</li> <li>- Red/ gray hair</li> <li>- Mustache</li> <li>- Big/small nose</li> </ul>	
--	--	---	--

### III.SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b><u>- Actividades permanentes:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo: Good morning.</li> <li>- El docente registra la asistencia de los estudiantes.</li> </ul> <p><b><u>- Recojo de saberes previos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente muestra a los estudiantes diferentes imágenes de personas. Cada imagen con una persona de diferente apariencia física</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b><u>- Problematización</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente entrega tarjetas lexicales a algunos estudiantes para unir las con sus respectivas imágenes.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">REGISTRO DE ASISTENCIA</p> <p style="text-align: center;">IMÁGENES</p> <p style="text-align: center;">TARJETAS LEXICALES</p> <p style="text-align: center;">PIZARRA</p>	<p style="text-align: center;">3'</p> <p style="text-align: center;">5'</p> <p style="text-align: center;">5'</p>



**FRECKLES**

- Luego de haber terminado la actividad, el docente en conjunto con los estudiantes revisan si todo está correcto.
- Se refuerza la pronunciación por repetición del nuevo vocabulario.

**- Propósito y organización**

- El docente indica a los estudiantes de manera oral y en lenguaje sencillo el propósito de la sesión de aprendizaje que hoy van a aprender: "Physical Appearance".

**DESARROLLO**

**- Gestión y acompañamiento; procesamiento de la información.**

- El docente coloca las siguientes preguntas en la pizarra junto con una imagen a cada lado.
- El docente pregunta a los estudiantes y ellos responden.



***What does she look like?***

***She has \_\_\_\_\_***



***What does he look like?***

***He has \_\_\_\_\_***

- Se les muestra más imágenes a los estudiantes para que ellos se pregunten y respondan en parejas. Luego el docente llama

TARJETAS LEXICALES

5'

IMÁGENES

5'

HOJA DE TRABAJO

5'

<p>a voluntarios para que compartan sus respuestas con toda la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente hace la entrega de una hoja de trabajo en donde habrá un pupiletras con el nuevo vocabulario.</li> <li>- Se indica a la clase que los dos primeros alumnos en encontrar todas las palabras del pupiletras, se gana una estrella como premio.</li> </ul>		
<p><b><u>CIERRE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le entrega cartulinas a los estudiantes para que se dibujen como se ven de aquí a 15 años. Previo a ello, el docente presenta un modelo de su yo actual con su futuro yo, haciendo uso del vocabulario enseñado en clase.</li> </ul> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 20px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>I'm <u>Miss Corayma Caceda</u>.</i></p> <p><i>I'm <u>22 years old</u>.</i></p> <p><i>Now, I have <u>long and curly hair</u>.</i></p> <p><i>I have <u>green eyes</u></i></p> <p><i>In the future, I will have <u>short</u></i></p> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 20px;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes realizan su presentación oral al frente de la clase.</li> </ul>	<p>CARTULINAS</p> <p>COLORES</p> <p>PLUMONES</p> <p>LÁPICES</p> <p>PALETAS</p>	<p>15'</p> <p>40'</p>

<p><b><u>Metacognición</u></b></p> <p>- El docente hace la entrega de paletas de un emoji de “me gusta” y “no me gusta”.</p> <div data-bbox="570 327 922 449" data-label="Image"> </div> <p>- El docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Did you like the class?</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>What was your favourite activity?</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Did you feel good during the class?</i></b></p>		
---	--	--

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

**LIBRO:**

- Gradin, A. and Young, L. (2015). *Come On Everyone 3*. Soul, Korea: Neungyule Education Inc.

**PAGINA WEB**

- Generador de Sopa de Letras. *Educima.com*. <https://www.educima.com/>

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA

**1. FIND THE WORDS**

U	S	T	R	A	I	G	H	A	A	V	K	S	H
M	U	S	T	A	C	H	E	D	O	V	C	S	A
L	V	I	T	B	I	G	Q	A	D	G	X	D	O
O	O	U	C	B	E	A	R	D	V	E	K	S	O
O	G	Q	E	U	P	E	N	I	G	Y	A	A	J
F	R	E	C	K	L	E	S	S	U	J	U	Z	U
I	E	I	A	I	B	L	A	C	K	M	L	U	G
D	I	W	B	L	O	N	D	E	B	H	Y	Y	K
G	Z	I	I	G	I	O	W	S	M	A	L	L	Y
E	Y	O	F	L	O	N	G	R	E	D	R	V	U
J	Y	N	M	K	Y	Q	S	H	O	R	T	I	T
M	D	V	M	C	U	R	L	Y	A	J	U	I	
I	I	G	R	E	E	N	O	G	U	U	F	O	I
X	O	G	T	R	O	U	N	D	T	M	V	X	



RECKLESS  
IUSTACHE  
URLY  
IG  
LONDE

LONG  
ROUND  
GREEN  
SMALL  
SHORT

RED  
STRAIGH  
BEARD  
BLACK

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA



LONG HAIR



SHORT HAIR



CURLY HAIR



STRAIGHT HAIR



FRECKLES



BIG EYES



SMALL EYES



BEARD



ROUND FACE



OVAL FACE



BLONDE HAIR



RED HAIR



GRAY HAIR



SMALL NOSE



BIG NOSE



MOUSTACHE

*Long hair*

*Curly hair*

*Short hair*

*Straight hair*

*Blonde hair*

*Mustache*

*Big eyes*

*Small nose*

*Big nose*

*Red hair*

*A beard*

*Gray hair*

*A round face*

*Freckles*



Figura15. Tema de la clase: **Physical Appearance**. Se observa a la docente que realiza el recojo de saberes previos mostrando a los estudiantes diferentes imágenes de personas. Cada imagen con una persona de diferente apariencia física

I. DATOS GENERALES

3.9 Institución educativa	:	Sagrado Corazón - Anexo al IPNM
3.10 UGEL	:	07
3.11 Nivel	:	Educación Primaria
3.12 Área	:	Inglés
3.13 Aula	:	3ro de Primaria
3.14 Fecha	:	17 de Agosto
3.15 Asesora	:	Magaly Rúas Quartara
3.16 Docente	:	Corayma Cáceda González

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	INDICADORES
- Se expresa oralmente en Inglés como lengua extranjera.	- Clasifica los diferentes tipos de alimentos tales como: frutas, verduras, carnes.	<p><b><u>GRAMMAR</u></b></p> <p>PRESENTE SIMPLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Do you have any cheese?</i></li> <li>- <i>Yes, I do/ no, I don't</i></li> </ul> <p><b><u>VOCABULARIO</u></b></p> <p><i>Meat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ham</li> <li>- Sausages</li> <li>- Bacon</li> </ul> <p><i>Dairy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Butter</li> <li>- Cheese</li> <li>- Yoghurt</li> </ul> <p><i>Vegetables</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cucumbers</li> <li>- Pumpkins</li> <li>- Mushrooms</li> </ul> <p><i>Fruits</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grapes</li> <li>- Watermelons</li> </ul>	- Identifica y clasifica los alimentos tales como: frutas, verduras, carnes en una hoja de trabajo correctamente.



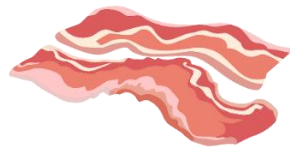
**DESARROLLO**

**- Gestión y acompañamiento; procesamiento de la información.**

- Se indica a la clase que formen grupos de 4 para que el docente modele la siguiente actividad.
- Se coloca en la pizarra un cuadro dividido en tres columnas.

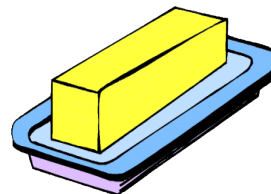
FRUITS & VEGETABLES	MEAT	DAILY FOOD

- El docente muestra una imagen y formula la siguiente pregunta a la clase:



*What is this? Where does it belong?*

- Se hace la entrega a cada grupo de un papelografo con pequeñas tarjetas visuales.



- Cada grupo coloca sus cuadros en la pizarra y el docente revisa cada uno de ellos con la clase.
- Se hace el refuerzo de la pronunciación del vocabulario mediante la repetición.

**LISTENING**

**PRE – LISTENING**

- Se hace entrega de tarjetas lexicales a los estudiantes para que relacionen con las imágenes colocadas en la pizarra.
- Se verifica las respuestas con la clase.

**GRAPES**



CUADRO

5'

PAPELOGRAFOS

LIMPIATIPO

PLUMONES

PIZARRA

TARJETAS VISUALES

5'

TARJETAS LEXICALES

PIZARRA

5'

AUDIO

HOJA DE TRABAJO

5'

5'

<p><b><u>WHILE – LISTENING</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escucha el audio por primera vez para relacionar los nombres e imágenes en la hoja de trabajo. En la segunda vez, los estudiantes verificarán sus respuestas.</li> </ul> <p><b><u>POST – LISTENING</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se formula la siguiente pregunta a la clase <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b><i>What do you buy when you go to the supermarket?</i></b></li> <li>✓ <b><i>Do you prefer buying meat or vegetables?</i></b></li> </ul> </li> <li>- Los estudiantes comparten sus respuestas con el docente.</li> </ul>		
<p><b><u>CIERRE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le indica a la clase que se les dirá adivinanzas en donde ellos tendrán que mencionar el vocabulario aprendido según su descripción.</li> <li>- Se modela la actividad: <p style="text-align: center;"><b><i>e.g. It's a Green vegetable It's large and you can use it in salads What is that?</i></b></p> </li> <li>- <b><u>Metacognición</u></b></li> <li>- El docente formula las siguientes preguntas: <p style="text-align: center;"><b><i>How did you feel during the class? Which activity did you like?</i></b></p> </li> </ul>		5'

### III. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

#### LIBRO:

- Gradin, A. and Young, L. (2015). *Come On Everyone 3*. Soul, Korea: Neungyule Education Inc.

#### PAGINA WEB:

- Improving English skills (2015, Mayo 15). Food [ listening English level 1] .

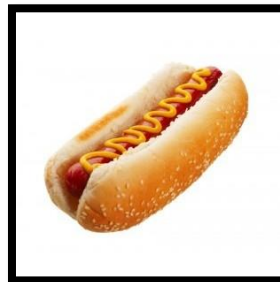
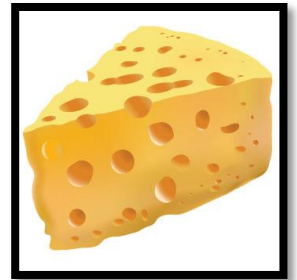
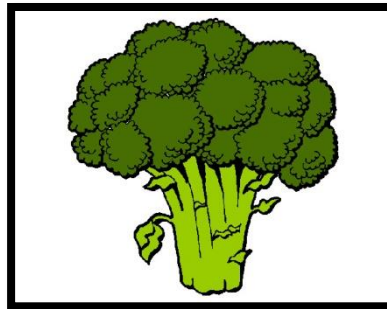
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=96akIZu2hH4>

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA

**1. LISTEN AND NUMBER:**



Pictionary N° 02  
"FOOD"

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA



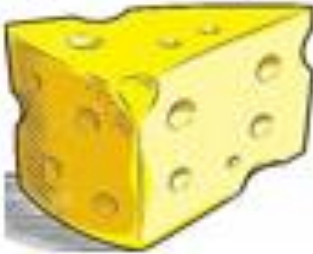
HAM



SAUSAGES



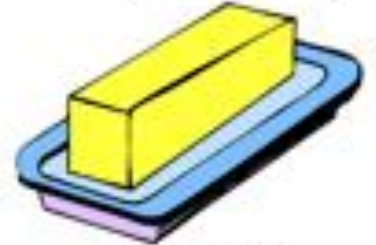
BACON



CHEESE



YOGHURT



BUTTER



PUMPKINS



PIZZA



CUCUMBER



WATERMELONS



GRAPES



MUSHROOMS

*Meat:*

*Ham*

*Bacon*

*Sausage*

*Dairy*

*Yoghurt*

*Cheese*

*Butter*

*Vegetables:*

*Cucumbers*

*Pumpkins*

*Mushrooms*

*Fruits:*

*Grapes*

*Watermelons*

I. DATOS GENERALES

- a. Institución educativa : Sagrado Corazón - Anexo al IPNM  
 b. UGEL : 07  
 c. Nivel : Educación Primaria  
 d. Área : Inglés  
 e. Aula : 3ro de Primaria  
 f. Fecha : 21 de Agosto  
 g. Asesora : Magaly Rúas Quartara  
 h. Docente : Corayma Cáceda González

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	INDICADORES
- Se expresa oralmente en Inglés como lengua extranjera.	- Categoriza los diferentes tipos de alimentos presentados en clase.	<p><b><u>GRAMÁTICA</u></b>            PRESENT SIMPLE            - <i>What do you have?</i>            - <i>Do you have any.....?</i>            - <i>Yes, I do/ No, I don't</i></p> <p><b><u>VOCABULARIO</u></b>  <i>Meat</i>            - Ham            - Sausages            - Bacon  <i>Dairy</i>            - Butter            - Cheese            - Yoghurt  <i>Vegetables</i>            - Cucumbers            - Pumpkins            - Mushrooms  <i>Fruits</i>            - Grapes            - Watermelons</p>	- Categoriza los diferentes tipos de alimentos presentados en clase a través de un juego de roles correctamente.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b><u>- Actividades permanentes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo: Good morning.</li> <li>- El docente registra la asistencia de los estudiantes.</li> </ul> <p><b><u>- Recojo de saberes previos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente muestra a los estudiantes un video acerca de los granjeros vendiendo sus productos en el mercado, se identifica los alimentos que reconocen del video.</li> <li>- Seguidamente se entrega una hoja de trabajo a cada estudiante con diferentes imágenes, los estudiantes colorean solo las imágenes que vieron en el video.</li> </ul> <div data-bbox="683 913 995 1189" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se verifica las respuestas con los estudiantes con toda la clase.</li> </ul> <p><b><u>- Problematización</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pregunta a los estudiantes:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b><i>Would you like to have a market in the future?</i></b></li> <li>✓ <b><i>What would you like to sell in your market?</i></b></li> </ul> </li> <li>- El docente coloca en la pizarra las imágenes de alimentos que son recolectados de las granjas y que son vendidos en las ciudades e imágenes de alimentos que son ajenos a estos.</li> </ul> <div data-bbox="616 1704 951 1935" data-label="Image"> </div>	<p>VIDEO</p> <p>HOJA DE TRABAJO</p> <p>IMÁGENES</p>	<p>3'</p> <p>3'</p> <p>5'</p>

- El docente motiva a los estudiantes a descubrir que alimentos son recolectados de las granjas.
- Se verifica con toda la clase.



**- Propósito y organización**

- El docente indica a los estudiantes de manera oral y en lenguaje sencillo el propósito de la sesión de aprendizaje: les indica que hoy van a aprender los diferentes tipos de alimentos clasificándolos en distintos grupos.

**DESARROLLO**

**- Gestión y acompañamiento; procesamiento de la información**

- La docente presenta diferentes tipos de alimentos: Cucumbers Pizza Pumpkins, Mushrooms, Grapes and Watermelons, se pregunta a los estudiantes los alimentos que ellos recuerden de la clase pasada, se escribe en la pizarra todas las ideas mencionadas.



- Se practica la correcta pronunciación.
- La docente coloca en la pizarra 4 tipos de alimentos: **Fruits, Vegetables, Meat And Dairy.**
- Se coloca en la pizarra las imágenes y tarjetas lexicales.

WATERMELONS

GRAPES

MUSHROOMS

- Seguidamente, se motiva a los estudiantes a clasificar los alimentos presentados. Se corrige con toda la clase.

5'

TARJETAS LEXICALES

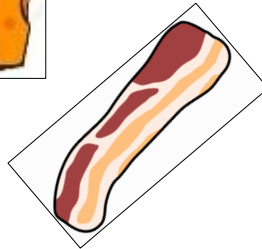
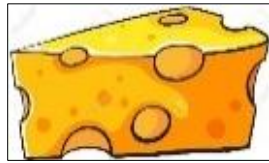
10'

IMÁGENES

FRUITS	VEGETABLES	MEAT	DAIRY
<i>Grapes</i>	<i>Mushrooms</i>	<i>Sausages</i>	<i>Cheese</i>
<i>Watermelons</i>	<i>Cucumbers</i>	<i>Bacon</i>	<i>Diary</i>
	<i>Pumpkins</i>	<i>Ham</i>	<i>Butter</i>

- El docente forma grupos de 4, a cada grupo se le entrega imágenes pequeñas de los alimentos presentados anteriormente. A cada grupo se le entrega un listado de diferentes productos titulado:

✓ ***My Shopping List***



- A cada grupo se le entrega un pequeño bolso ya que ellos imaginarán que se irán de compras.



- En parejas cada grupo realizará un juego de roles de manera de poder encontrar todos los alimentos de sus listados y colocarlos en sus bolsos. Se coloca los enunciados en la pizarra:

- ✓ ***A: What do you need?***
- ✓ ***B: I need some cucumbers, grapes and bacon.***
  
- ✓ ***A: Do you have any sausages?***
- ✓ ***B: Yes, I do / No, I don't***

- Se practica la correcta pronunciación de los enunciados.  
- La docente modela la actividad con un voluntario y determina un tiempo determinado.

IMÁGENES  
PEQUEÑOS  
BOLSOS

CARTULINAS

10'

<p><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>- La docente solicita voluntarios para que presenten sus juegos de roles al frente de la clase. Por ejemplo:</p> <p>✓ <b><i>I have in my bag some cucumbers, bacon, watermelons and some butter.</i></b></p> <p><b><u>-Metacognición</u></b></p> <p>- El docente hace la entrega de paletas de un emoji de “me gusta” y “no me gusta”:</p> <div data-bbox="539 651 922 786" data-label="Image"> </div> <p>- El docente realiza las siguientes preguntas</p> <p><b><i>Did you like the class?</i></b>  <b><i>What was your favourite activity?</i></b>  <b><i>Did you feel good during the class?</i></b></p>	<p>PALETAS</p>	<p>3'</p> <p>2'</p>
---	----------------	---------------------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

**LIBRO:**

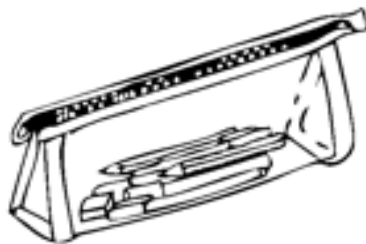
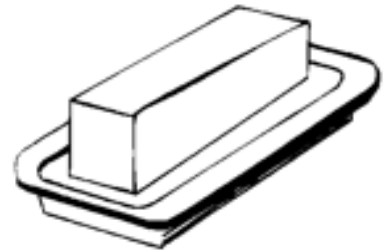
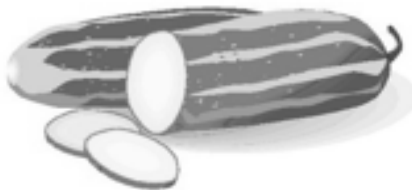
- Gradin, A. and Young, L. (2015). *Come On Everyone 3*. Soul, Korea: Neungyule Education Inc.

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA

**1. COLOR THE IMAGES ACCORDING TO THE VIDEO**



NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA



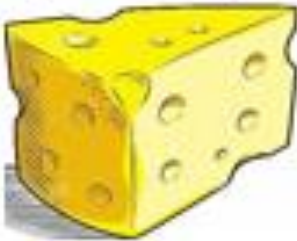
HAM



SAUSAGES



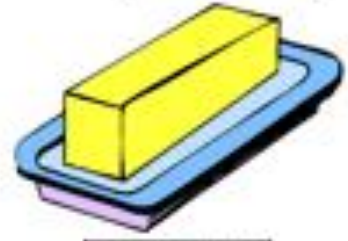
BACON



CHEESE



YOGHURT



BUTTER



PUMPKINS



PIZZA



CUCUMBER



WATERMELONS



GRAPES



MUSHROOMS

*Meat:*

*Ham*

*Bacon*

*Sausage*

*Dairy*

*Yoghurt*

*Cheese*

*Butter*

*Vegetables:*

*Cucumbers*

*Pumpkins*

*Mushrooms*

*Fruits:*

*Grapes*

*Watermelons*

“OBJECTS”

I. DATOS GENERALES




- a. Institución educativa : Sagrado Corazón - Anexo al IPNM
- b. UGEL : 07
- c. Nivel : Educación Primaria
- d. Área : Inglés
- e. Aula : 3ro de Primaria
- f. Fecha : 22 de Agosto
- g. Asesora : Magaly Rúas Quartara
- h. Docente : Corayma Cáceda González

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	INDICADORES
- Se expresa oralmente en Inglés como lengua extranjera.	- Nombra los objetos que se encuentran en una casa y dentro de un salón de clase.	<p><b><u>GRAMÁTICA</u></b>            PRESENTE SIMPLE            - <i>Whose watch is it?</i>            - <i>It's Kate's watch</i></p> <p><b><u>VOCABULARIO</u></b>            - Lunchbox            - Key            - Earrings            - Glasses            - Watch            - Cell phone            - Backpack            - Computer            - Comb            - Pencil case            - Notebook            - Markers</p>	- Nombra los objetos que se encuentran en una casa y dentro de un salón de clase a través de un juego de roles apropiadamente.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO				
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b><u>-Actividades permanentes:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo: Good Morning.</li> <li>- El docente registra la asistencia de los estudiantes.</li> </ul> <p><b><u>-Recojo de saberes previos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente muestra dos imágenes, una es un salón de clase y otra referente a una casa. Los estudiantes mencionan los objetos.</li> </ul> <div data-bbox="327 763 684 1010" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="705 763 1056 1010" data-label="Image"> </div> <p>✓ <b><i>What do you see in these pictures?</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente muestra a los estudiantes las imágenes de diferentes objetos en general, los cuales pueden ser relacionados al colegio y casa.</li> </ul> <div data-bbox="411 1211 997 1563" data-label="Image"> </div> <p><b><u>-Problematización</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se coloca una tabla en la pizarra. En un lado dice "school" y en el otro "house".</li> </ul> <table border="1" data-bbox="387 1758 1141 1930"> <thead> <tr> <th data-bbox="387 1758 762 1803">SCHOOL</th> <th data-bbox="762 1758 1141 1803">HOUSE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="387 1803 762 1930"></td> <td data-bbox="762 1803 1141 1930"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hace la entrega de tarjetas lexicales a la clase y se les indica que lo clasifiquen de acuerdo al recuadro.</li> </ul>	SCHOOL	HOUSE			<p>TARJETAS VISUALES</p> <p>TABLA</p> <p>PIZARRA</p> <p>TARJETAS LEXICALES</p> <p>PIZARRA</p>	<p>3'</p> <p>2'</p> <p>5'</p>
SCHOOL	HOUSE					

<p>- Se verifica las respuestas.</p> <p>- <b>Propósito y organización</b></p> <p>- El docente indica a los estudiantes de manera oral y en lenguaje sencillo el propósito de la sesión de aprendizaje que hoy van a aprender "Objects".</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>- <b>Gestión y acompañamiento; procesamiento de la información.</b></p> <p>- Se indica a los estudiantes que tendrán que relacionar cada tarjeta lexical con su respectiva imagen.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>LUNCHBOX</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>KEY</p> </div> </div> <p>- Al terminar de relacionar las imágenes con las tarjetas lexicales, el docente refuerza la pronunciación del nuevo vocabulario.</p> <p>- Se indica a los estudiantes que se junten en pares para realizar la siguiente actividad.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- El docente muestra una conversación en una cartulina a los estudiantes y la modela con la participación de uno de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>A: Hi! Juan</b></li> <li>✓ <b>B: Hey, Marco. How are you?</b></li> <li>✓ <b>A: I'm fine</b></li> <li>✓ <b>B: Look at that watch!</b></li> <li>✓ <b>A: Ohhhh!! Whose watch is it?</b></li> </ul>	<p>TARJETAS LEXICALES</p> <p>TARJETAS VISUALES</p> <p>CARTULINA</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>

<p>✓ <b>B: It's Maria's watch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente entrega a cada alumno una hoja de trabajo</li> <li>- Los estudiantes tienen imágenes de objetos de un lado y nombres de cada uno de ellos del otro lado.</li> <li>- Los estudiantes recortan las imágenes y los nombres y lo pegan detrás de cada imagen.</li> </ul>		
<p><b><u>CIERRE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente le da a cada pareja un tiempo de diez minutos para que practiquen.</li> <li>- Luego cada par será llamado al frente del salón para recitar su pequeña conversación.</li> </ul> <div data-bbox="528 680 831 949" data-label="Image"> </div> <p>- <b><u>Metacognición</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente hace la entrega de paletas de un emoji de "me gusta" y "no me gusta".</li> </ul> <div data-bbox="531 1115 890 1240" data-label="Image"> </div> <p>- El docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Did you like the class?</i></b>  <b><i>What was your favourite activity?</i></b>  <b><i>Did you feel good during the class?</i></b></p>	<p>PALETAS</p>	<p>10'</p> <p>5'</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**LIBRO:**


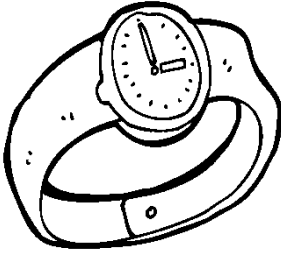
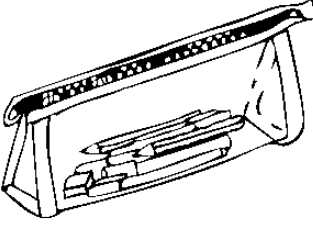



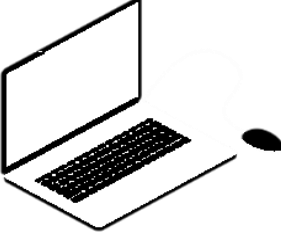
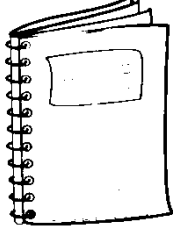
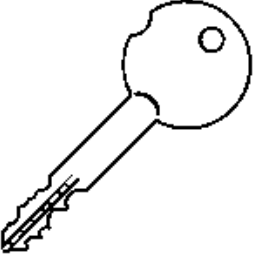

- Gradin, A. and Young, L. (2015). *Come On Everyone 3*. Soul, Korea: Neungyule Education Inc.

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA

**1. CUT AND PASTE**

		<b>EARRING</b>	<b>NOTEBOOK</b>
		<b>COMB</b>	<b>KEY</b>
		<b>BACKPACK</b>	<b>WATCH</b>
		<b>GLASSES</b>	<b>CELL PHONE</b>
		<b>PENCILCASE</b>	<b>LAPTOP</b>

Pictionary N° 4  
"OBJECTS"

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA



LUNCHBOX



KEY



EARRINGS



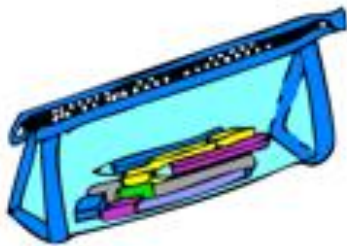
LUNCHBOX



BACKPACK



GLASSES



PENCILCASE



CELL PHONE



LAPTOP



COMB



NOTEBOOK



MARKER

*Lunchbox*

*Key*

*Earrings*

*Glasses*

*Watch*

*Backpack*

*Computer*

*Comb*

*Pencil Case*

*Notebook*

*Markers*

*Cell Phone*



Figura 16. Tema de la clase: **Objects**. Los estudiantes clasifican y diferencian los objetos que se encuentran en casa y en el colegio.



## Sesión de Aprendizaje N° 06

### “LET’S GO ON A TRIP”

#### I. DATOS GENERALES

- |    |                       |   |                                 |
|----|-----------------------|---|---------------------------------|
| a. | Institución educativa | : | Sagrado Corazón - Anexo al IPNM |
| b. | UGEL                  | : | 07                              |
| c. | Nivel                 | : | Educación Primaria              |
| d. | Área                  | : | Inglés                          |
| e. | Aula                  | : | 3ro de Primaria                 |
| f. | Fecha                 | : | 24 de Agosto                    |
| g. | Asesora               | : | Magaly Rúas Quartara            |
| h. | Docente               | : | Corayma Cáceda González         |

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	INDICADORES
<p>- Se expresa oralmente en Inglés como lengua extranjera.</p>	<p>- Categoriza los objetos en una lista.</p>	<p><b><u>GRAMÁTICA</u></b>            PRESENTE SIMPLE            - <i>Whose watch is it?</i>            - <i>It's Kate's watch</i></p> <p><b><u>VOCABULARIO</u></b>            - Lunchbox            - Key            - Earrings            - Glasses            - Watch            - Cell phone            - Backpack            - Computer            - Comb            - Pencil Case            - Notebook            - Markers</p>	<p>- Categoriza los objetos a través de una actividad oral correctamente.</p>

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b><u>-Actividades permanentes:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo: Good Morning.</li> <li>- El docente registra la asistencia de los estudiantes.</li> </ul> <p><b><u>-Recojo de saberes previos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El docente trae consigo una maleta:</li> </ul> <div data-bbox="582 779 849 1070" data-label="Image"> <p>A cartoon illustration of a woman with brown hair, wearing a blue top and purple pants, holding a green handbag and pulling a green and blue patterned rolling suitcase.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se indica a los estudiantes que está muy emocionada ya que ira a un paseo pero no sabe que llevar.</li> <li>- El docente coloca varios objetos en su escritorio.</li> </ul> <div data-bbox="443 1218 967 1464" data-label="Image"> <p>A photograph of a wooden desk with several objects: a red cup, a black camera, a globe, a Rubik's cube, a grey baseball cap, a framed picture of a cat, and some papers.</p> </div> <p><b><u>-Problematización</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se formula la siguiente pregunta a la clase:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b><i>Do you remember these things?</i></b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente escribe en la pizarra el nombre de los objetos de acuerdo a las respuestas de los alumnos.</li> </ul>	<p>LISTA DE ASISTENCIA</p> <p>MALETA</p> <p>OBJETOS</p> <p>PIZARRA</p>	<p>3'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>

**-Propósito y organización**

- El docente indica a los estudiantes de manera oral y en lenguaje sencillo el propósito de la sesión de aprendizaje que hoy van a aprender: "objects"

**DESARROLLO**

**- Gestión y acompañamiento; procesamiento de la información**

- El docente coloca un papelote en la pizarra el cual tendrá como título: "A list for my trip".
- El docente pregunta a la clase.



✓ **Do you remember this object? What is it?**

- El docente muestra a los estudiantes los objetos que se llevara en el paseo y los estudiantes escriben el nombre de cada uno de ellos en la pizarra.
- Se hace la entrega de una hoja de trabajo en donde cada estudiante tendrá que escribir solo 4 objetos que ellos consideren importante.



- El docente indica a la clase que formen grupos de 4.
- Se indica a los estudiantes que tendrán que debatir entre ellos para escoger solo los 4 objetos más importantes para su paseo



PAPELOTE

PIZARRA

5'

PIZARRA

MALETAS

OBJETOS

LISTAS

5'

CARTEL

- Se hace la entrega de una maleta y todos los objetos en general.
- Se les dice a la clase que estén listos ¡ ya es hora de partir al paseo.



- En orden, se sale al aire libre.
- Se les indica a la clase que se ira de paseo al "PLAYGROUND"
- Llegando al destino, el docente pregunta a un grupo lo siguiente:

- ✓ *Did you bring a pencil case?*
- ✓ *What is the first thing you choose?*

- El docente muestra un prompt y lo practica usando su propia maleta:

**FOR MY TRIP, I HAVE MARKERS,  
PENCIL CASE ... ETC**

- Se le indica a cada grupo que tendrá que decir lo mismo mostrando los objetos que trajo consigo.




- Se hace un recorrido con la clase por los diferentes espacios del campo.

10'

PROMPT

**CIERRE**

- Se indica a los estudiantes que formen un círculo.

<p>- Se dice a los estudiantes que pasaran un objeto mientras hay una canción.</p>  <p>- Cuando la canción pare, el estudiante que tenga el objeto tendrá que decir su nombre. Por ejemplo:</p> <p>✓ <i>I have a watch.</i></p> <p><b><u>Metacognición</u></b></p> <p>- El docente formula las siguientes preguntas:</p> <p>✓ <i>How did you feel during the class?</i></p> <p>✓ <i>Which activity did you like?</i></p>	<p>RADIO</p> <p>OBJETOS</p>	<p>5'</p> <p>2'</p>
---	-----------------------------	---------------------

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

##### LIBRO:

- Gradin, A. and Young, L. (2015). *Come On Everyone 3*. Soul, Korea: Neungyule Education Inc.

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA

**1. CHOOSE THE FOUR MOST IMPORTANT THINGS FOR YOUR TRIP**



**2. WRITE IT FROM 1 TO 4**

1st	
2nd	
3rd	
4th	

Pictionary N° 05  
"OBJECTS"

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA



LUNCHBOX



KEY



EARRINGS



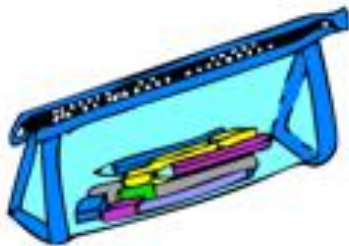
LUNCHBOX



BACKPACK



GLASSES



PENCILCASE



CELL PHONE



LAPTOP



COMB



NOTEBOOK



MARKER

*Lunchbox*

*Key*

*Earrings*

*Glasses*

*Watch*

*Backpack*

*Computer*

*Comb*

*Pencil Case*

*Notebook*

*Markers*

*Cell Phone*



I. DATOS GENERALES



- a. Institución educativa : Sagrado Corazón - Anexo al IPNM
- b. UGEL : 07
- c. Nivel : Educación Primaria
- d. Área : Inglés
- e. Aula : 3ro de Primaria
- f. Fecha : 28 de Agosto
- g. Asesora : Magaly Rúas Quartara
- h. Docente : Corayma Cáceda González

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	INDICADORES
- Se expresa oralmente en Inglés como lengua extranjera.	- Realiza una presentación oral e infiere el significado de palabras referente a 'Clothes '.	<p><b><u>GRAMÁTICA</u></b>            PRESENTE SIMPLE            - <i>What are you wearing?</i>            - <i>I'm wearing jeans</i></p> <p><b><u>VOCABULARIO</u></b>            - T- shirt            - Jeans            - Shorts            - Skirt            - Dress            - Jacket            - Socks            - Sneakers            - cap            - Shoes            - Scarf            - Hat</p>	- Infiere el significado de las palabras relacionado a las prendas de vestir a través de imágenes correctamente.

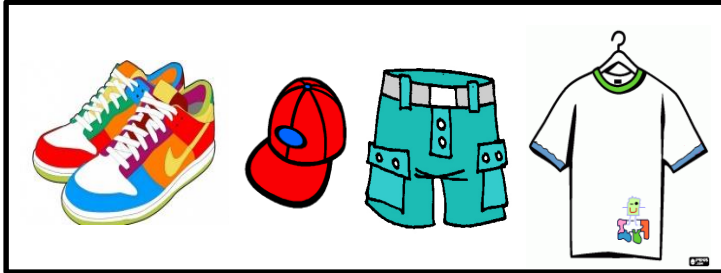
III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b><u>-Actividades permanentes:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo: Good Morning.</li> <li>- El docente registra la asistencia de los estudiantes.</li> </ul> <p><b><u>-Recojo de saberes previos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente muestra un video a los estudiantes.</li> <li>- El docente pregunta:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>What clothes could you see in the video?</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>-Problematización</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente hace una separación en la pizarra y pega de un lado diferentes prendas de vestir.</li> </ul>	<p>REGISTRO DE ASISTENCIA</p> <p>VIDEO</p> <p>IMÁGENES</p> <p>PIZARRA</p>	<p>3'</p> <p>2'</p>
<div data-bbox="279 1093 1045 1668" style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente solicita voluntarios para realizar la actividad.</li> <li>- Los estudiantes seleccionan las prendas de vestir que reconocen del video visto previamente.</li> </ul> <div data-bbox="710 1803 965 1948" style="text-align: center;">  </div>		<p>5'</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego de haber terminado la actividad, el docente en conjunto con los estudiantes revisan si todo está correcto.</li> <li>- Se refuerza la pronunciación por repetición del nuevo vocabulario.</li> </ul> <p><b><u>- Propósito y organización</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente indica a los estudiantes de manera oral y en lenguaje sencillo el propósito de la sesión de aprendizaje que hoy van a aprender: "Clothes".</li> </ul>		
<p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p><b><u>- Gestión y acompañamiento; procesamiento de la información</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente usa las imágenes de la pizarra y pega tarjetas lexicales debajo de cada imagen.</li> <li>- El docente forma grupos y entrega a cada grupo un sobre, cada sobre tiene un rompecabezas de una prenda de vestir.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente da instrucciones de la actividad.</li> <li>- Los estudiantes tienen formar el rompecabezas y descubrir la prenda de vestir.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes levantan sus imágenes y las muestran a sus compañeros.</li> <li>- Cada grupo pregunta a sus compañeros que ropa es la que muestran.</li> </ul> <p>✓ <b><i>What's this?</i></b></p>	<p>TARJETAS LEXICALES</p> <p>ROMPECABEZAS</p> <p>IMÁGENES</p> <p>IMÁGENES</p> <p>PIZARRA</p> <p>PLUMONES</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>

- El docente señala cada prenda de vestir y solicita repetir para practicar la pronunciación.
- El docente coloca las siguientes preguntas en un junto con una imagen.
- La docente da un ejemplo de la actividad:

- ✓ **What are you wearing today?**
- ✓ **I'm wearing...**



- Se les muestra más imágenes a los estudiantes para que ellos se pregunten y respondan en parejas.
- Luego el docente llama a voluntarios para que compartan sus respuestas con toda la clase.

**CIERRE**

- El docente lee una lista de 5 prendas y los estudiantes tendrán que dibujar en sus hojas las prendas de vestir que se ha mencionado.



- Se le entrega hojas a los estudiantes para que dibujen.
- Los estudiantes realizan su presentación oral al frente de la clase.
- Los estudiantes muestran sus dibujos, señalan y mencionan:



✓ This is my...

HOJAS  
PIZARRA

HOJAS

15'

<p><b><u>Metacognición</u></b></p> <p>- El docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Did you like the class?</i></b> <b><i>What was your favourite activity?</i></b> <b><i>Did you feel good during the class?</i></b></p>		
---	--	--

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

##### LIBRO:

- Gradin, A. and Young, L. (2015). *Come On Everyone 3*. Soul, Korea: Neungyule Education Inc.

##### PAGINA WEB

- Super Simple Songs - Canciones infantiles en Inglés (2014, Noviembre 12). Put On Your Shoes | Clothing Song for Kids

Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33\\_KHU](https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU)

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

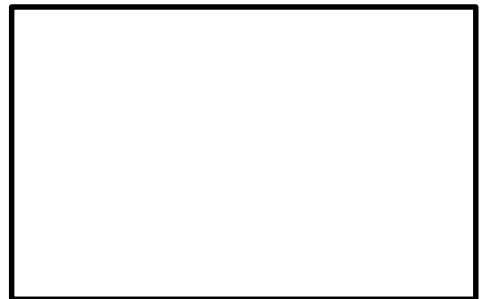
TEACHER: CORAYMA CACEDA

**1. READ AND DRAW IN THE SQUARE**

1. DRESS



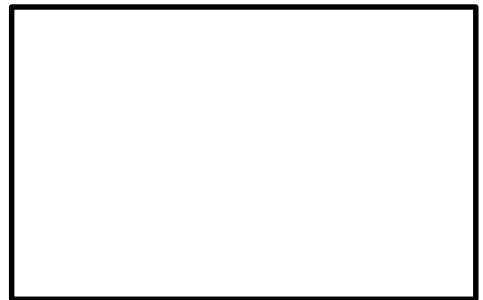
2. SNEAKERS



3. T-SHIRT



4. SHORTS



5. SOCKS



6. CAP



Pictionary N°06

"CLOTHES"

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA



T-SHIRT



JEANS



SHORTS



SKIRT



DRESS



JEANS



SHOES



HAT



SNEAKERS



CAP



SOCKS



SCARF

LEXICAL CARDS N° 06

*T-shirt*

*Jeans*

*Shorts*

*Skirt*

*Dress*

*Jacket*

*Sneakers*

*Cap*

*Shoes*

*Scarf*

*Hat*

*Socks*



**Sesión de Aprendizaje N°08**

“CLOTHES”

I. DATOS GENERALES

- a. Institución educativa : Institución Educativa - Anexo al IPNM
- b. UGEL : 07
- c. Nivel : Educación Primaria
- d. Área : Inglés
- e. Aula : 3ro de Primaria
- f. Fecha : 25 de Agosto
- g. Asesora : Magaly Rúas Quartara
- h. Docente : Corayma Cáceda González

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	INDICADORES
- Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera.	- Nombra las prendas de vestir en el salón de clase.	<p><b><u>GRAMÁTICA:</u></b>            PRESENTE SIMPLE            - <i>What are you wearing?</i>            - <i>I'm wearing jeans</i></p> <p><b><u>VOCABULARIO:</u></b>            - T- shirt            - Jeans            - Shorts            - Skirt            - Dress            - Jacket            - Socks            - Sneakers            - cap            - Shoes            - Scarf            - Hat</p>	- Clasifica y diferencia las prendas de vestir según los 2 tipos de géneros a través de una actividad apropiadamente.



**-Problematización**

- El docente menciona las prendas a colorear a los estudiantes.
- Los estudiantes deberán reconocer y colorear la prenda mencionada a través de la siguiente instrucción:



- ✓ *The t-shirt is color yellow.*
- ✓ *The sneakers are color brown.*

**-Propósito y organización**

- El docente indica a los estudiantes de manera oral y en lenguaje sencillo el propósito de la sesión de aprendizaje: les indica que hoy repasarán el vocabulario referente a las prendas de vestir.

**DESARROLLO**

**-Gestión y acompañamiento; procesamiento de la información**

- El docente coloca en la pizarra todas las imágenes de las prendas de vestir. Las tarjetas lexicales las coloca sobre su escritorio.



- Algunos estudiantes son llamados al azar y deberán escoger una tarjeta lexical y colocarla al costado o debajo de la imagen que creen que es la correcta.

SOCKS

SNEAKERS

SCARF

TARJETAS  
LEXICALES



5'

RECORTABLES

5'

MUÑECOS  
(NIÑO Y NIÑA)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando la actividad haya terminado, el docente junto a toda la clase corrigen la actividad mencionada</li> <li>- Al finalizar de corregir el docente lee cada tarjeta lexical y hace que los estudiantes repitan después de ella.</li> </ul>	<p>TARJETAS LEXICALES</p>	<p>12'</p>
<div data-bbox="577 495 794 763" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente agrupa a los estudiantes en pares y les da dos recortables uno de una niña y otro de un niño con sus respectivas prendas de vestir de acuerdo al vocabulario enseñados en clase.</li> <li>- El docente modela el orden de cómo vestir a sus propios muñecos mediante un párrafo.</li> </ul>	<p>RECORTABLES</p>	
<div data-bbox="389 1126 617 1422" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="719 1126 936 1422" data-label="Image"> </div>	<p>MUÑECOS (NIÑO Y NIÑA)</p>	
<div data-bbox="359 1476 1029 1713" data-label="Text" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;"><i>What does she/he is wearing?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>First, she/he is wearing a/an_____.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Second, she/he is wearing a/an_____.</i></p> </div>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante esta actividad los estudiantes podrán reforzar el vocabulario aprendido.</li> </ul>		

<p>- Cuando haya acabado la actividad cada par será llamado al</p>  <p>frente a exponer de cómo han vestido a sus muñecos siguiendo el ejemplo que el docente había modelado.</p>		
<p><b><u>CIERRE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad comunicativa/ Evaluación:</li> <li>- El docente señala a sus muñecos colocados en la pizarra y pregunta:</li> </ul> <p>✓ <i>What does she/he is wearing?</i></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- De esta manera los estudiantes repasan el propósito de la clase usando el párrafo y vocabulario mostrado.</li> </ul> <p><b><u>Metacognición</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizando diversas estrategias y materiales didácticos apropiados, realizar las siguientes preguntas:</li> </ul> <p><i>¿Qué aprendí?</i>  <i>¿Cómo lo aprendí?</i>  <i>¿Cómo me siento?</i></p>	<p>RECORTABLES</p>	<p>5'</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

LIBRO:

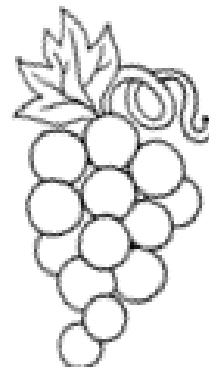
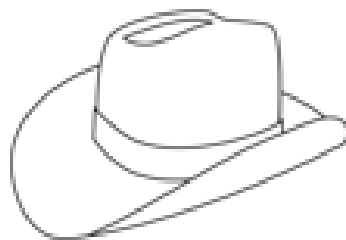
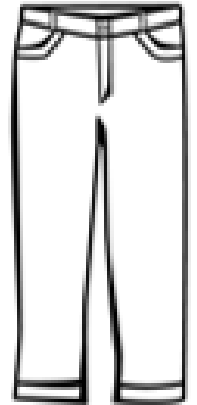
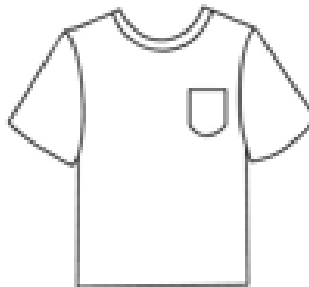
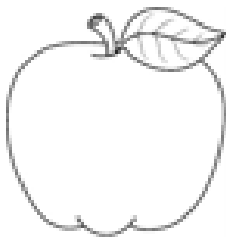
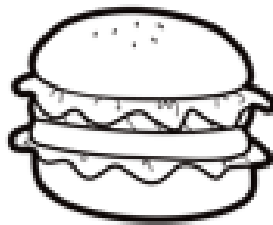
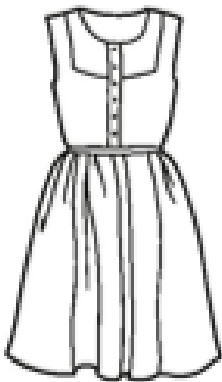
- Gradin, A. and Young, L. (2015). *Come On Everyone 3*. Soul, Korea: Neungyule Education Inc.

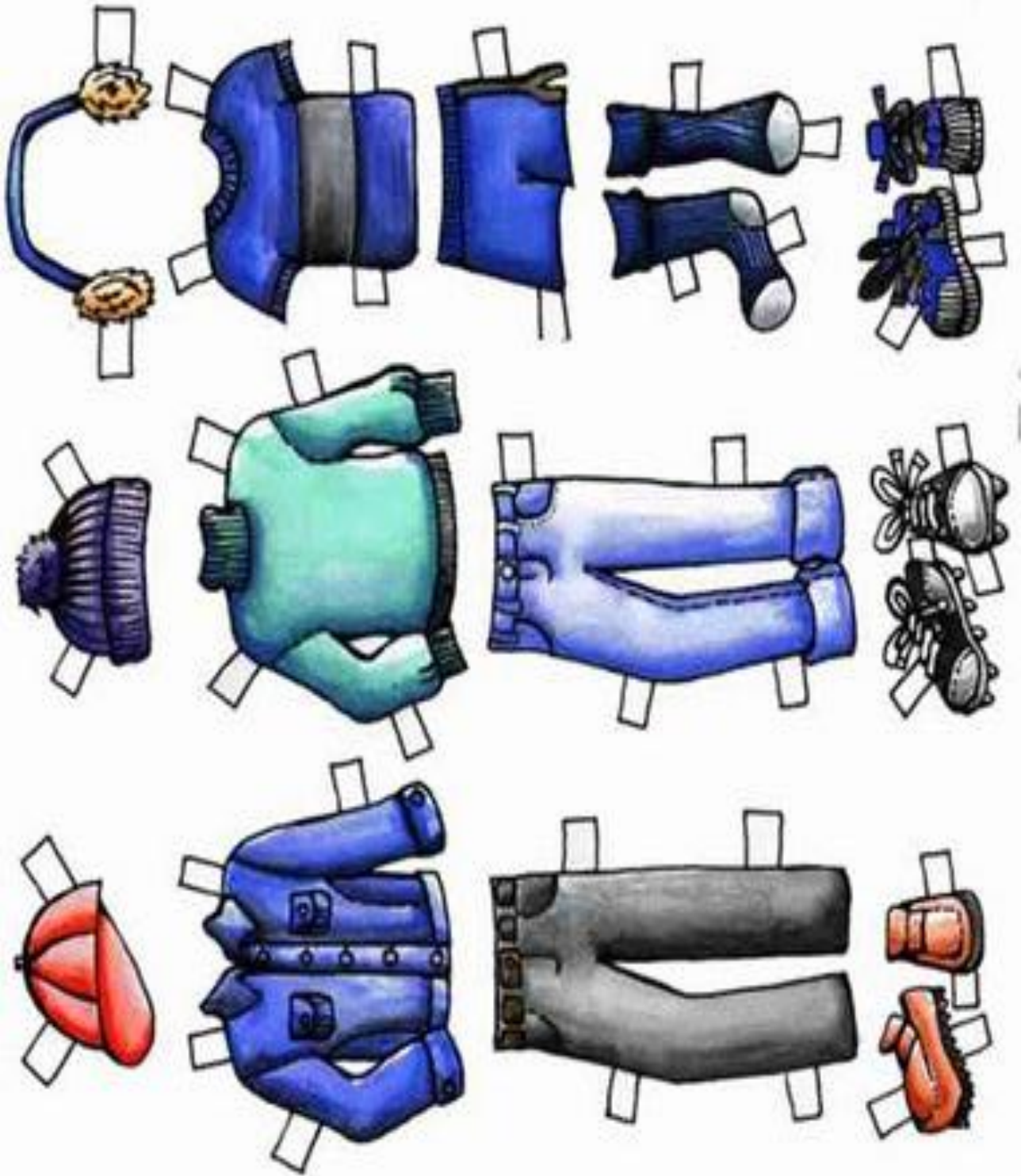
NAME: \_\_\_\_\_

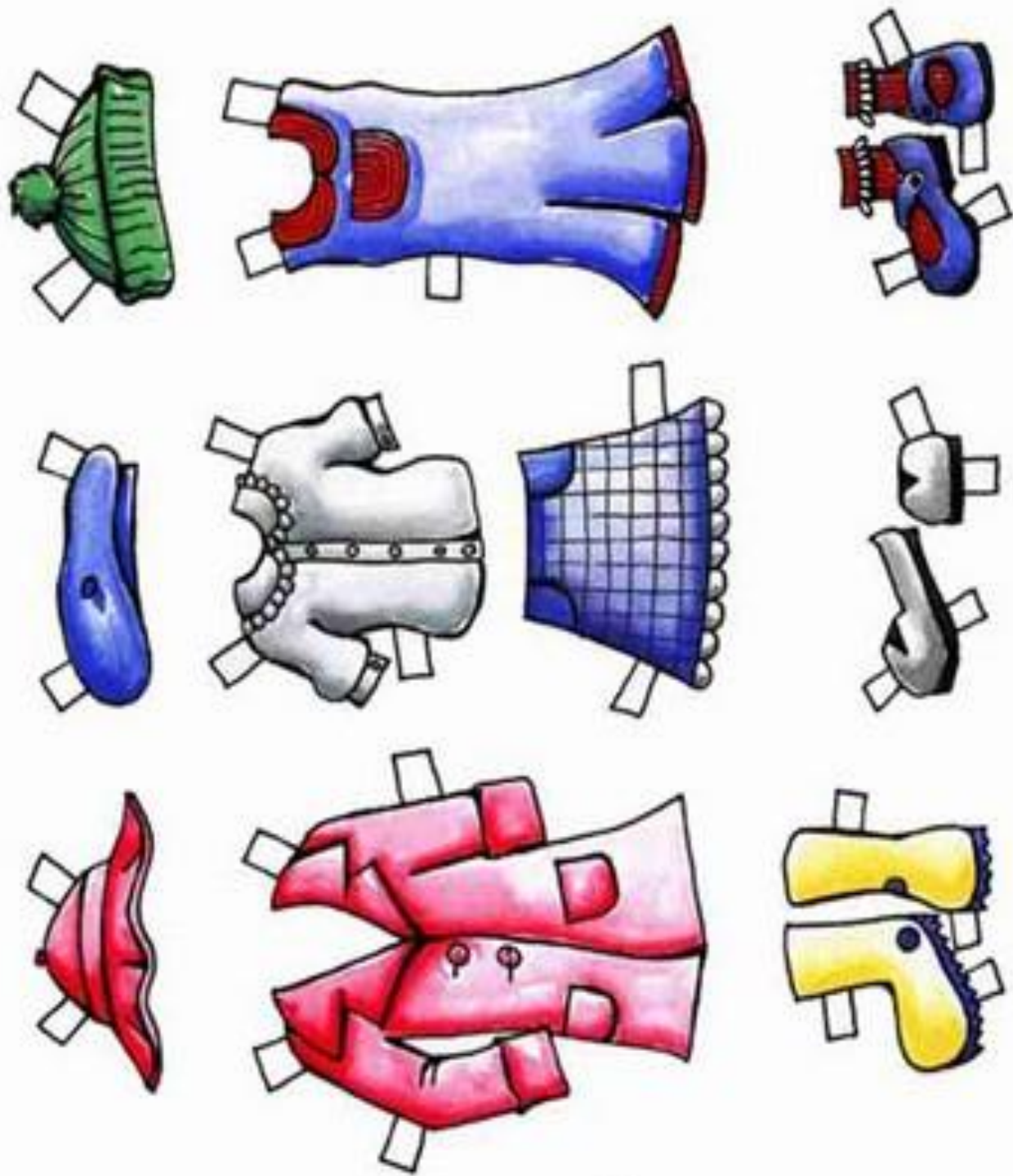
GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA

**1. COLOR THE CLOTHES FOLLOWING INSTRUCTIONS:**







Samuel

Pictionary N°06

"CLOTHES"

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA



T-SHIRT



JEANS



SHORTS



SKIRT



DRESS



JEANS



SHOES



HAT



SNEAKERS



CAP



SOCKS



SCARF

*T-shirt*

*Jeans*

*Shorts*

*Skirt*

*Dress*

*Jacket*

*Sneakers*

*Cap*

*Shoes*

*Scarf*

*Hat*

*Socks*



Figura 17. Tema de la clase: **Clothes**. Los estudiantes participan mencionando las prendas de vestir que reconocen.



## Sesión de Aprendizaje N°09 y N°10

### “WHAT DOES HE/SHE DO?”


#### I. DATOS GENERALES

- |    |                       |   |                                       |
|----|-----------------------|---|---------------------------------------|
| a. | Institución educativa | : | Institución Educativa - Anexo al IPNM |
| b. | UGEL                  | : | 07                                    |
| c. | Nivel                 | : | Educación Primaria                    |
| d. | Área                  | : | Inglés                                |
| e. | Aula                  | : | 3ro de Primaria                       |
| f. | Fecha                 | : | 1 de Septiembre                       |
| g. | Asesora               | : | Magaly Rúas Quartara                  |
| h. | Docente               | : | Corayma Cáceda González               |

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES


COMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	INDICADORES
- Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera.	- Reconoce y categoriza las profesiones según el grado de preferencia.  - Predice que profesión tendrá en el futuro.	<u><b>GRAMÁTICA</b></u> PRESENTE SIMPLE - What does she/he do? - She/he is a teacher  <u><b>VOCABULARIO</b></u> - Dentist - Photographer - Postal worker - Mechanic - Architect - Pilot - Teacher - Police officer - Doctor - Nurse - Actor - Firefighter	- Reconoce y categoriza las profesiones según el grado de preferencia mediante un audio correctamente.  - Predice que profesión tendrá en el futuro en una actividad oral adecuadamente.



<p>- Luego el docente pregunta a la clase lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>What do postal workers do?</b></li> </ul> <p>- El docente saca una tarjeta lexical y lo coloca al costado de la imagen.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> <p><b>POSTAL</b></p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>They delivers letters</b></li> </ul> <p>- Se hace lo mismo con las demás profesiones.  - Se practica la pronunciación de las oraciones  - El docente coloca en la parte de arriba las tarjetas lexicales con los que hace cada profesión y en la parte de abajo las imágenes de estas profesiones.</p> <p><b><u>-Propósito y organización</u></b></p> <p>- El docente indica a los estudiantes de manera oral y en lenguaje sencillo el propósito de la sesión de aprendizaje que hoy van a aprender: "JOBS".</p>	<p>IMAGENES</p>	
<p><b><u>DESARROLLO</u></b></p> <p><b><u>-Gestión y acompañamiento, procesamiento de la información</u></b></p> <p><u>LISTENING.</u></p> <p><u>PRE- LISTENING</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente indica que se hará una actividad al aire libre.</li> <li>- Se coloca varias imágenes de profesiones alrededor del patio.</li> </ul>	<p>IMÁGENES</p>	<p>5'</p>



<p>- Se indica a los alumnos que según la profesión que el docente diga, ellos correrán en dirección a esta.</p> <p>✓ <b>Where is the doctor? Go to the doctor</b></p> <p>- Luego se le indica que conteste la siguiente pregunta</p> <p>✓ <b>What do doctors do?</b></p> <p><u>WHILE- LISTENING</u></p> <p>- Se hace la entrega de una hoja de trabajo.</p> <p>- Se elabora una pregunta a un estudiante.</p> <p>✓ <b>On the first picture, what does she do?</b></p> <p>- Se elabora la misma pregunta a los demás estudiantes haciendo uso de las imágenes de la hoja de trabajo.</p> <p>- Se indica a los alumnos que tendrán que escuchar atentamente a un audio y que tendrán que colocar números según el orden que se escuche en el audio.</p> <p>- El audio se escuchará dos veces.</p> <div data-bbox="496 1115 791 1444" data-label="Image"> </div> <p><u>POST- LISTENING</u></p> <p>- El docente coloca un papelote donde se habla acerca de su "Dream job".</p> <p>- Se lee junto con los estudiantes y se les dice a la clase que ellos harán uno igual.</p>	<p>HOJA DE TRABAJO</p> <p>PAPELOTE</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>
--	--	---------------------

 <p><i>My name is Miss Corayma I'm 21 Years old My dream job is to be an English Teacher because I like to teach people.</i></p>		
<p><b><u>CIERRE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hace la entrega de hojas en blanco y se indica a los estudiantes que hablen acerca de su 'Dream job'</li> <li>- Los estudiantes harán una presentación personal de su profesión deseada la próxima clase.</li> </ul> <p><b><u>Metacognición</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formula las siguientes preguntas:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>How did you feel during the class? Which activity did you like?</i></p>	HOJAS BOND	10'

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

##### LIBRO:

- Gradin, A. and Young, L. (2015). *Come On Everyone 3*. Soul, Korea: Neungyule Education Inc.

##### PAGINA WEB

- Learning English Online Ucan.Vn (2016, Febrero 25). Learn English Listening | Beginner: Lesson 38. Jobs.

Recuperado de:

[https://www.youtube.com/watch?v=nLfT4z\\_zc0&index=20&list=PLPBfBvOZXxI7u6iLTDHqoUfto2kCzujfY](https://www.youtube.com/watch?v=nLfT4z_zc0&index=20&list=PLPBfBvOZXxI7u6iLTDHqoUfto2kCzujfY)

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA

**1. LISTEN CAREFULLY AND NUMBER FROM 1 TO 6**



Pictionary N°08

“JOBS”

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA



DENTIST



PHOTOGRAPHER



POSTAL WORKER



MECHANIC



ARCHITECT



PILOT



TEACHER



POLICE OFFICER



DOCTOR



NURSE



ACTOR



FIREFIGHTER

*Dentist*

*Photographer*

*Postal Worker*

*Mechanic*

*Police Officer*

*Doctor*

*Pilot*

*Actor*

*Firefighter*

*Teacher*



Figura 18. Tema de clase: **Jobs**. Se observa a la estudiante mostrando un dibujo que refleja su deseo por ser una Profesora en el Futuro.



Figura 19. Tema de clase: **Jobs**. Se observa a un estudiante presentando su profesión deseada.

I. DATOS GENERALES

- a. Institución educativa : Institución Educativa - Anexo al IPNM
- b. UGEL : 07
- c. Nivel : Educación Primaria
- d. Área : Inglés
- e. Aula : 3ro de Primaria
- f. Fecha : 7 de Setiembre
- g. Asesora : Magaly Rúas Quartara
- h. Docente : Corayma Cáceda González

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	INDICADORES
- Se expresa oralmente en Inglés como lengua extranjera.	- Reconoce los diferentes tipos de clima con sus respectivos nombres.	<p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <p>PRESENT SIMPLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>How is the weather today?</i></li> <li>- <i>It's sunny</i></li> </ul> <p><b><u>VOCABULARIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sunny</li> <li>- Foggy</li> <li>- Windy</li> <li>- Snowy</li> <li>- Cloudy</li> <li>- Rainy</li> </ul>	- Relaciona los diferentes tipos de clima con sus respectivos nombres a través de una canción apropiadamente.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
<p><b><u>INICIO</u></b></p> <p><b><u>-Actividades permanentes:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente saluda a los estudiantes según sea el momento.</li> <li>- El docente registra la asistencia de los estudiantes.</li> </ul> <p><b><u>-Recojo de saberes previos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente muestra diferentes imágenes referentes al clima y le pregunta a los estudiantes.</li> </ul> <div data-bbox="405 801 922 1211" data-label="Image"> </div> <p>✓ <i>What do you see in these pictures?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes describen las imágenes y el docente elicit la información.</li> </ul> <p><b><u>-Problematización</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes reciben tarjetas lexicales para ubicarlas debajo de las imágenes.</li> </ul> <div data-bbox="400 1675 1023 1955" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente corrige y refuerza la pronunciación de cada palabra</li> </ul>	<p>LISTA DE ASISTENCIA</p> <p>TARJETAS VISUALES</p> <p>TARJETAS LEXICALES</p>	<p>3'</p> <p>2'</p> <p>5'</p>

- El docente coloca las imágenes en un orden diferente y pregunta a los estudiantes los nombres de cada una de ellas.



**-Propósito y organización**

- El docente indica a los estudiantes de manera oral y en lenguaje sencillo el propósito de la sesión de aprendizaje que hoy van a aprender “ The Weather”

**DESARROLLO**

**-Gestión y acompañamiento; procesamiento de la información**

- Se hace la entrega de la hoja de trabajo a los estudiantes.
- El docente corrige las respuestas en conjunto con los estudiantes.
- El docente utiliza una radio para que los estudiantes escuchen una canción.



- El docente pregunta:

✓ ***What did you listen in the song?***


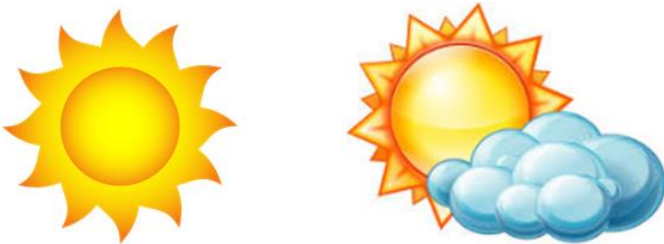
- Los estudiantes responden a la pregunta.
- El docente coloca un papelógrafo con la canción y la canta.

HOJA DE TRABAJO  
PAPELÓGRAFO  
RADIO

10'

5'

10'

<p>- Los estudiantes practican la canción junto al docente.</p> 		
<p><b><u>CIERRE</u></b></p> <p>- Los estudiantes forman grupos de 4.  - Se le entrega a los estudiantes imágenes de los diferentes tipos de clima aprendidos en clase para cantar la canción:</p>  <p>✓ <b><i>What's the Weather like today?</i></b></p> <p>- El docente felicita a los estudiantes por su gran trabajo y los premia con un incentivo.</p> <p><b><u>Metacognición</u></b></p> <p>- El docente realiza las siguientes preguntas</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Did you like the class?</i></b>  <b><i>What was your favourite activity?</i></b>  <b><i>Did you feel good during the class?</i></b></p>	MULTIMEDIA	10'  5'

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

**LIBRO:**

- Gradin, A. and Young, L. (2015). *Come On Everyone 3*. Soul, Korea: Neungyule Education Inc.

**PÁGINA WEB:**

- Heathjl24 (2010, Octubre 14). What's the weather like today.







Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=DnGkFOX5bVQ>

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA

**1. READ AND DRAW:**

**2. UNSCRAMBLE THE NAMES AND WRITE:**

1) Y - N - U - N - S

\_\_\_\_\_

2) W - Y - I - D - N

\_\_\_\_\_

3) A - N - R - I - Y

\_\_\_\_\_

4) L - C - Y - O - U - D

\_\_\_\_\_

5) G - Y - F - O - G

\_\_\_\_\_



## WORKSHEET N° 09

**"SONG: What's the weather like today?"**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**GRADE: THIRD GRADE**

**TEACHER: CORAYMA CACEDA**

What's the weather, what's the weather, like today, like today?  
Look outside the window, look outside the window  
Can you say?

It's a sunny, it's a sunny, sunny day, sunny day  
Go out in the sunshine  
Go out in the sunshine  
Play, play, play  
Play, play, play

It's a cloudy, it's a cloudy, cloudy day, cloudy day  
Better get a sweater  
Better get a sweater  
If it's cold  
If it's cold

It's a windy, it's a windy, windy day, windy day  
Let's go fly a kite now  
Let's go fly a kite now  
Fly it high  
Fly it high

It's a rainy, it's a rainy, rainy day, rainy day  
Better get a raincoat  
Better get a raincoat  
It's all wet  
It's all wet

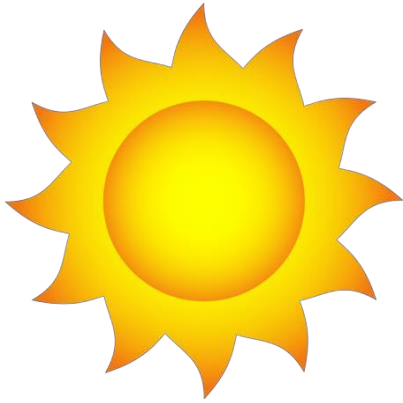
It's a snowy, it's a snowy, snowy day, snowy day  
Get your coat and mittens  
Get your coat and mittens  
Burr, burr, burr, burr, burr, burr

What's the weather, what's the weather, like today, like today?  
Look outside the window, look outside the window  
Can you say? Can you say?

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CÁCEDA



SUNNY



CLOUDY



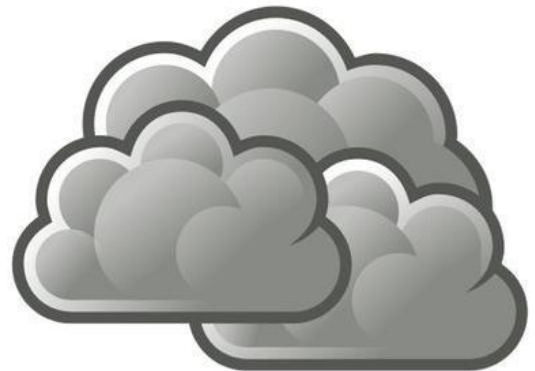
WINDY



RAINY



SNOWY



FOGGY

*Sunny*

*Foggy*

*Windy*

*Snowy*

*Cloudy*

*Rainy*



**Sesión de Aprendizaje N°12**  
**"MY PERSONAL INFORMATION"**

I. DATOS GENERALES

- a. Institución educativa : Institución Educativa - Anexo al IPNM
- b. UGEL : 07
- c. Nivel : Educación Primaria
- d. Área : Inglés
- e. Aula : 3ro de Primaria
- f. Fecha : 8 de Setiembre
- g. Asesora : Magaly Rúas Quartara
- h. Docente : Corayma Cáceda González

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	INDICADORES
- Se expresa oralmente en Inglés como lengua extranjera.	- Brinda su información personal oralmente.	<p><b><u>GRAMÁTICA</u></b>            PRESENTE SIMPLE            - <i>What is your name?</i>            - <i>How old are you?</i></p> <p><b><u>VOCABULARIO</u></b>            PERSONAL INFORMATION            - My name is..            - My favorite food is..            - I am 8 years old.</p>	- Brinda su información personal apropiadamente a través de un juego de mesa.



**Propósito y organización**

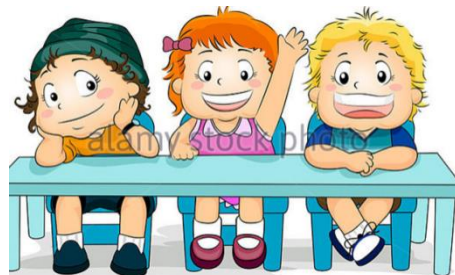
- El docente coloca las siguientes preguntas en la parte derecha de la pizarra:

***What is your name?  
How do you spell it?  
How old are you?  
What is your favorite food?  
How many sisters and brothers do you have?***

- El docente coloca las respuestas de las preguntas en desorden en la parte izquierda de la pizarra:

***My name is Lucy.  
L-U-C-Y  
I am 7 years old.  
My favorite food is Causa.  
I have two sisters.***

- Se motiva a los estudiantes a relacionar las dos columnas.
- El docente motiva a los estudiantes a responder las preguntas en parejas.



- Se modela el juego de roles con un voluntario.
- El docente presenta un juego de mesa acerca de la información personal, se brinda las instrucciones necesarias y un tiempo determinado.



- Se modela el juego con un voluntario.
- El docente supervisa la actividad oral.

CARTULINAS


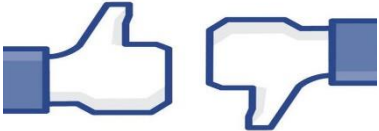
10'

JUEGO DE MESA

10'

6'

IMÁGENES

<p>- El docente motiva a los estudiantes a presentarse para esto se presenta ante la clase utilizando imágenes.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>My name is Corayma, I am 21 years old, my favorite food is pizza and I have one brother and one</i></p> </div> </div> <p><b><u>Metacognición</u></b></p> <p>- El docente hace la entrega de paletas de un emoji de “me gusta” y “no me gusta”</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p>- El docente realiza las siguientes preguntas</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Did you like the class?</i></b>  <b><i>What was your favorite activity?</i></b>  <b><i>Did you feel good during the class?</i></b></p>	<p>PALETAS</p>	
--	----------------	--

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

LIBRO:

- Gradin, A. and Young, L. (2015). *Come On Everyone 3*. Soul, Korea: Neungyule Education Inc.

PÁGINA WEB:

- Maple Leaf Learning (2013, Enero 11). Self Intriduction | Simple Skits .

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=KCZAfgacc7I>

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA

**Let's play!**



<b>Start</b>	What's <u>your</u> name?	Move Back 2 Spaces	How do you spell it?	Oh No! Go back to Start
What is your favorite food?	Move Ahead 2 Spaces	How many sisters and brothers do you have?	Move Ahead 1 Space	How old are you?
What is your favorite color?	Finish	How many sisters and brothers do you have?	Move Ahead 1 Space	How old are you?



“PERSONAL INFORMATION”

NAME: \_\_\_\_\_

GRADE: THIRD GRADE

TEACHER: CORAYMA CACEDA

1. COMPLETE THE BLANK SPACES.

A picture of me.

A picture of my sisters and  
brothers.

My name is: \_\_\_\_\_

I am \_\_\_\_\_ years \_\_\_\_\_.



I have \_\_\_\_\_ brothers and \_\_\_\_\_ sisters.

My favorite color is: \_\_\_\_\_

My favorite food is: \_\_\_\_\_



*My name is \_\_\_\_\_.*

*My favourite food is\_\_\_\_\_.*

*I am \_\_\_\_\_ years old.*

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título: Aplicación del Módulo “NEUROKIDS” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora las habilidades comunicativas del idioma Ingles de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Sagrado Corazón – Anexo al IPNM perteneciente a la U.G.E.L. 07 ubicado en el distrito de Surco.**

**Diseño: Pre- experimental**

O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

Integrantes:

**Corayma Eliana, Cáceda González,  
Jennifer Dayana, Gallardo Macassi,  
Edith, Laya Chipili  
Gabriela Evelyn, Lupinta Chuctaya,  
Carol Judith, Soto Huaman,**

Asesora: **Magaly, Rúas Quartara,**

**Año: 2017**

**Especialidad: Idiomas**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INSTRUMENTO
¿En qué medida la aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora las	General:  Comprobar experimentalmente que la aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la	Fundamental:  La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora las	<b>V. Independiente</b>  El Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia.  <b>V. Dependiente</b>  Habilidades comunicativas del idioma Inglés.	Prueba de Entrada (Pre-Test)  Prueba de Salida (Post-Test)

habilidades comunicativas del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco?	Neurociencia mejora las habilidades comunicativas del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco.	habilidades comunicativas del idioma ingles de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco.	CATEGORIAS		INDICADORES	ITEM	PUNTAJE
			GENERAL	Comprensión Oral	<p>Responde preguntas en base a un audio acerca de la apariencia física.</p> <p>Enumera las imágenes según el orden del audio acerca de la apariencia física.</p>	<p>I - 1</p> <p>I – 2</p>	<p>5</p> <p>5</p>



	<p>Establecer el nivel inicial de la comprensión escrita en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria, de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco; mediante un Pre-Test.</p>	<p>en el distrito de Surco.</p> <p>La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora la comprensión escrita del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM</p>		<p>Expresión Escrita</p>	<p>Observa las imágenes y escribe las profesiones que corresponden.</p> <p>Usa las letras del recuadro para formar la palabra del vocabulario de objetos.</p>	<p>III – 1</p> <p>III – 2</p>	<p>5</p> <p>5</p>
--	--	--	--	--------------------------	---	-------------------------------	-------------------

		perteneciente a la UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco.					
	Establecer el nivel inicial de la expresión escrita en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria, de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco; mediante un Pre-Test.	La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora la expresión escrita del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al		Expresión Oral	Responde preguntas de su información personal.	IV – 1	5
					Observa y responde preguntas en base a las imágenes referente a los tipos de clima.	IV – 2	5

	<p>Establecer el nivel inicial de la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria, de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco; mediante un pre-test.</p>	<p>IPNM perteneciente a la UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco.</p> <p>La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora la expresión oral del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Aplicar el Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco.</p> <p>Comparar los resultados del pre test con los resultados del post test de los estudiantes del tercer grado de</p>	<p>perteneciente a la UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco.</p> <p>La aplicación del Módulo “Neurokids” basado en la Teoría de la Neurociencia mejora la expresión oral del idioma Inglés de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la</p>		
--	---	---	--	--

	Educación primaria de la Institución Educativa Anexo al IPNM perteneciente a la UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco.	UGEL 07 ubicado en el distrito de Surco.		
--	--	--	--	--



