

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



APLICACIÓN DE SISTEMAS AUMENTATIVOS COMUNICACIÓN BIMODAL  
PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN  
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADO Y  
AUDITIVA DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “SAN JUAN DE DIOS” - UGEL  
HUAMANGA - REGIÓN AYACUCHO

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON  
DISCAPACIDAD**

VEGA SULCA DE GUTIÉRREZ, Rosario Patricia

Lima – Perú

2018

## **Agradecimiento y dedicatoria**

En primer lugar, quiero mencionar a Dios, quien fue el que puso en mi camino esta oportunidad para poder crecer profesionalmente y sentirme realizada, aunque sé que a lo largo del sendero de mi vida se me presentarán ocasiones que me ayuden a superarme en este mundo que está plagado de retos.

Quiero manifestar mi agradecimiento a las autoridades del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por brindarme la oportunidad de realizar esta investigación. A mi acompañante Rosana Requejo y coordinadora, quienes contribuyeron con sus aportes para el proceso de proyección y ejecución de esta propuesta de investigación.

La concreción de este proyecto se lo dedico a mis tres hijos, pilares principales de mi existencia, su apoyo constante y amor incondicional, me ayudaron a sobrellevar los días de cansancio y angustia cuando tenía que presentar algún trabajo. Hubo momentos en los que quise desistir, abandonar; pero gracias a que siempre recibí el aliento de cada uno de ellos, pude culminar esta travesía con gran satisfacción.

## Índice

Introducción .....	1
1. Fundamentación y justificación del problema .....	4
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación .....	4
1.1.1 Fortalezas y debilidades. ....	6
1.1.2 Análisis categorial –análisis textual.....	7
1.2 Planteamiento del problema.....	10
1.2.1 Justificación. ....	10
2. Sustento teórico.....	11
2.1 En relación al estudiante .....	11
2.1.1 Discapacidad intelectual. ....	11
2.1.2 El síndrome de Down.....	12
2.1.3 Discapacidad auditiva. ....	12
2.1.4 Habilidades comunicativas.....	14
2.2 En relación a la problemática .....	15
2.2.1 Estrategias de enseñanza. ....	15
2.2.1.1 Comunicación. ....	16
2.2.1.2 Habilidades de comunicación. ....	17
2.3 En relación a la propuesta pedagógica .....	17
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. ....	17
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	18
2.3.1.2 Enfoque de derecho.....	18
2.3.1.3 Enfoque intercultural.....	19
2.3.1.4 Enfoque de género. ....	19
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. ....	19
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	20
2.3.2.2 Planificación.....	21
2.3.2.3 Implementación.....	21
2.3.2.4 Ejecución. ....	21
3. Metodología de la investigación .....	23
3.1 Tipo de investigación.....	25

3.2	Objetivos .....	27
3.2.1	Objetivo general.....	27
3.2.2	Objetivos específicos.....	27
3.3	Hipótesis de acción .....	28
3.4	Beneficiarios.....	29
3.5	Instrumentos .....	29
3.5.1	Diario de campo.....	29
3.5.1.1	Fundamentación.....	29
3.5.1.2	Objetivo.....	30
3.5.1.3	Estructura.....	30
3.5.1.4	Administración.....	30
3.5.2	Encuesta a padres de familia.....	30
3.5.2.1	Fundamentación.....	30
3.5.2.2	Objetivo.....	30
3.5.2.3	Estructura.....	30
3.5.3.4	Administración.....	31
4.	Plan de acción .....	32
4.2	Matriz del plan de acción.....	32
4.2	Matriz de evaluación .....	34
5.	Discusión de los resultados .....	37
5.1	Procesamiento y análisis de la información .....	37
5.1.1	Análisis de resultados de los diarios de campo .....	37
5.1.2	Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia .....	38
5.1.3	Análisis de los datos del acompañante pedagógico .....	39
5.2	Triangulación.....	40
6.	Difusión de los resultados.....	41
6.1	Matriz de difusión .....	41
6.1.1	Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.....	41
6.1.1.1	Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	41
6.1.1.2	Análisis de la implementación de los recursos y materiales.....	42
6.1.1.3	Análisis de la práctica pedagógica.....	42
	Lecciones aprendidas.....	43

Conclusiones ..... 44

Referencias ..... 45

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

## Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica .....	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	22

## Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva.

Para ello, se elabora una propuesta pedagógica cuyo objetivo es mejorar la práctica pedagógica del docente, con el fin de desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.

Al desarrollar la investigación, se conoce las fortalezas y debilidades, la cual está enfocada en la aplicación de las estrategias de enseñanza para favorecer el desarrollo de habilidades de comunicación en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho.

En la primera parte de la investigación, se realiza la descripción del contexto sociocultural, mencionando la localización, características del Centro Educativo Básico Especial. Para comprender mejor la discapacidad auditiva, mencionaré que esta se manifiesta con limitaciones significativas en el aspecto social y comunicativo.

Después de realizar la deconstrucción de la práctica he observado las siguientes categorías y sub categorías, presentando debilidad en la categoría de aplicación de sistemas de comunicación para desarrollar las habilidades comunicativas, la cual está bajo un enfoque conductista.

La investigación acción en su planificación es flexible. Es fundamental saber que los actores principales son: docentes, estudiantes, padres de familia, y otros que considere el investigador.

Recordemos que el investigador va construyendo su plan según las necesidades que se presentan en el aula. La investigación acción es más específica y no se puede generalizar.

Según Mary Klages (1997), Derrida considera la deconstrucción como la puesta en juego de los elementos de la estructura del texto para sacudirla, hallar sus opuestos, atacar el centro que la sostiene y le da consistencia para hallarle las inconsistencias, volverla inestable y encontrarle un nuevo centro,

que no será estable indefinidamente, pues el nuevo sistema puede contener inconsistencias que habrá que seguir buscando. (Tello, 2016, p.74).

Con respecto a la realización de la reconstrucción de la práctica pedagógica, puedo deducir que estoy innovando las estrategias de aplicación de sistemas aumentativos para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes y dejar de lado el enfoque conductista.

Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento práctico inconsistente que, como dice Schon, es un proceso de reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática (Schön, 1987), a un conocimiento crítico y teórico. (Tello, 2016, p.74).

La última fase es la evaluación de la nueva práctica. Para ello se monta ésta y se deja actuar por cierto tiempo, y se acompaña su accionar con notas sobre indicadores de efectividad. Después de observar sus resultados se analizan las notas del diario de campo y se juzga el éxito de la transformación, para este proceso se realiza la triangulación.

El presente trabajo de investigación consta de seis capítulos distribuidos de la siguiente manera:

En el primer capítulo, se trata sobre la fundamentación y justificación donde realizo el diagnóstico y la caracterización de la práctica pedagógica.

En el segundo capítulo, se aborda el sustento teórico de la investigación donde se toca temas referentes al estudiante, a la discapacidad, las estrategias de enseñanza y se hace la descripción de la propuesta pedagógica. Asimismo se trata sobre el modelo social y sus enfoques, también se menciona los campos de acción en los que se basa la propuesta pedagógica.

En el tercer capítulo, se menciona la metodología y el tipo de investigación, el objetivo general y los tres objetivos específicos; las hipótesis de acción y los instrumentos de evaluación.

En el cuarto capítulo, se presenta la matriz de Plan de Acción y Evaluación.

En el quinto capítulo, se hace la discusión de los resultados a través de las matrices de hallazgo de los diarios de campo, encuesta a los padres de familia, de la acompañante pedagógica y de la matriz de triangulación.

En el sexto capítulo, se da a conocer la difusión de los resultados a través de las matrices del antes y ahora en base a los tres campos de acción: planificación, implementación y ejecución.

Finalmente se abordan las lecciones aprendidas y las conclusiones del trabajo de investigación.

## **1. Fundamentación y justificación del problema**

### **1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación**

La labor pedagógica se desarrolla en el Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios”, en el aula del quinto grado del nivel primario, el cual se encuentra ubicado en la avenida Independencia N° 461, dentro de la zona urbana del departamento de Ayacucho, provincia de Huamanga, región de Ayacucho. Sus límites son: al este limita con San Juan Bautista; por el sur con Jesús Nazarenas; por el oeste con Huaschahura; y al norte con Carmen Alto. Su clima es templado – seco.

En el aspecto cultural, la región muestra diversidad en la cultura: Bailes folklóricos, platos típicos y estudiantes con diferentes rasgos étnicos. La gran mayoría de los pobladores profesan la religión católica y; la minoría restante, otras sectas religiosas. La actividad religiosa tradicional y que atrae a muchos turistas es La Semana Santa.

Una de las actividades económicas más predominantes en Huamanga es el comercio y la artesanía.

El Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” cuenta con la Resolución de Creación N° 392, siendo creada el 2 de mayo del año 1978.

En la parte económica cuenta con recursos económicos que brinda el Ministerio de Educación a través del PPR 106 que comprende: mantenimiento, plan de familia y servicios básicos; además, se cuenta con recursos propios.

En cuanto a los documentos para la gestión pedagógica e institucional cuenta con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Plan Anual de Trabajo (PAT), el Proyecto Curricular de la Institución Educativa (PCI) y el Reglamento Interno (RI).

El personal está constituido por el personal docente y el equipo SAANEE (Servicios de Atención a las Necesidades Educativas Especiales), el cual está conformado por diferentes servicios, como: Coordinador, psicóloga, trabajadora social, terapeuta de lenguaje y docente itinerante.

En infraestructura el Centro Educativo Básico Especial “San Juan de Dios”, se encuentra construido el primer piso con material noble, hay ambientes que mantienen techo de calamina, tiene áreas verdes descuidadas, a pesar de contar con un terreno de aproximadamente 3400 metros, aún falta implementar ambientes funcionales. Cuenta con una dirección, seis aulas (3 de inicial y 3 de primaria), un ambiente sensorial, un ambiente de terapia de lenguaje, un ambiente para el Servicio de Atención y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, un ambiente para docente itinerante, dos patios de cemento, un comedor, una cocina y servicios higiénicos para estudiantes y servicios higiénicos para personal docente.

El aula se encuentra ambientada por sectores los cuales son: área de matemática, el plan lector, rutinas (asistencia, calendario, estado del clima, normas de convivencia y sectores de juguetes) y sector de la vida diaria, así como con algunos materiales didácticos enviados por el Ministerio de Educación y algunas organizaciones benéficas como World Vision; además de materiales elaborados por los propios docentes.

El mobiliario del aula se encuentra en buen estado (mesas, sillas y estantes de madera), cuenta con una radio grabadora, un televisor y un DVD. Así mismo, la iluminación y ventilación es favorable.

En el aula de sexto grado se atiende a 14 estudiantes matriculados: 12 varones y 2 mujeres con edades entre los 12 y 17 años de edad, los cuales presentan diversas discapacidades, tales como: Trastorno del Espectro Autista, Síndrome de Down, deficiencia auditiva, deficiencia intelectual y discapacidad física. Los catorce estudiantes de sexto grado de primaria presentan diversas necesidades e intereses y asisten constantemente con responsabilidad a la escuela.

En cuanto a las familias, los padres demuestran ser colaboradores y participativos en la mayoría. Los padres de familia se involucran en los procesos de enseñanza – aprendizaje, pero aún hay padres de familia que no están sensibilizados, que no cumplen con las recomendaciones, presentan inasistencias a las reuniones convocadas por la institución educativa o por el mismo aula de clases.

Se realiza visitas domiciliarias en forma continua para observar y conocer la realidad del estudiante. Las discapacidades que se atiende son:

discapacidad intelectual, discapacidad auditiva, discapacidad física y multidiscapacidad.

El turno en el que atiende el Centro Educativo “San Juan de Dios” es en las mañanas de lunes a viernes de 8:00 am. a 13:00 pm.

**1.1.1 Fortalezas y debilidades.** En la práctica, se aplica sesiones de aprendizaje pero no incluyen capacidades, indicadores por áreas y; la evaluación de las actividades se realiza, pero, pocas veces se logra registrar; asimismo, hay dificultades para la comunicación con los estudiantes que presentan discapacidad auditiva; sin embargo, en los diarios de campo se ha podido observar que muestran fortalezas, las cuales se evidencian por lo escrito en ellos, que reflejan la aplicación adecuada de la motivación, en la planificación y ejecución en donde se toma en cuenta los momentos y procesos pedagógicos, tratando de realizar las actividades pedagógicas de forma vivencial, utilizando canciones para motivar y despertar el interés en los estudiantes: “Los estudiantes desfilaron al compás de la música (marcha) observe que estaban contentos y todos participaban,...” (Diario de campo N° 01, 03 de noviembre del 2016)

Asimismo, dentro de las fortalezas está la formulación de preguntas para afirmar si los estudiantes aprendieron la sesión aplicada teniendo en cuenta las interrogantes que producen el conflicto cognitivo y se hace uso de materiales concretos y/o gráficos para que los estudiantes emitan las respuestas de acuerdo a sus posibilidades de comunicación como se muestra en el siguiente diario de campo:

“...les mostré una lámina donde se podía ver una contaminación atroz, comparé las dos láminas y les pregunté, ¿dónde quisieran vivir?, y Jhordan respondió: donde el río se ve limpio, se paró e indicó la lámina de la naturaleza. Y así yo iba explicando, siempre preguntándoles que si teníamos que quemar la basura y ellos me respondieron que no, que a todos les gustaría vivir en un lugar donde haya ríos, árboles y animales. Pregunté ¿cómo tenemos que cuidar el ambiente, qué haríamos en este momento, nuestro medio ambiente será la escuela?, y en grupo me respondieron que sí, Eduard agregó que podríamos limpiar el patio y yo muy emocionada le dije: ¡muy bien, Eduard, que buena idea! ...” (Diario de campo N° 01, 03 de noviembre del 2016)

Cabe recalcar que los diarios de campo permiten visualizar la práctica pedagógica y observar detalles que durante la aplicación de las sesiones no

se tiene en cuenta, tales como: estrategias de comunicación, los materiales, la importancia de realizar la evaluación, entre otros. Las estrategias de comunicación que se utiliza en el Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” no son adecuadas para los estudiantes con discapacidad auditiva, a través de los diarios, se encuentra que el planteamiento para organizar sesiones se basa en estrategias relacionadas propiamente del enfoque conductista.

**1.1.2 Análisis categorial –análisis textual.** Al categorizar los diarios de campo se observa una mayor dificultad en las estrategias de comunicación, siendo la teoría implícita el condicionamiento clásico ya que está inclinada a la parte conductual, aplicándose técnicas de conductas como: tiempo fuera, reforzadores y castigo positivo, es decir totalmente conductista.

Para explicar la teoría implícita, cito el siguiente párrafo que plantea Skinner:

...(Skinner) piensa que la conducta del sujeto “opera” sobre el ambiente y que se repite - o no - según sus consecuencias. Las consecuencias adoptan diversas formas como recibir recompensas o evitar resultados desagradables por ciertas conductas. Muchas clases de estímulos pueden ser recompensadas (comida, elogios, interacciones sociales) o resultados desagradables (dolor, malestar) según el planteamiento radical de Skinner, todo lo que hacemos y lo que no hacemos se debe a las consecuencias. (Grace J. Crang Y Bacumdon p.106)

Cuando los estudiantes muestran conductas inadecuadas se aplica el estímulo y respuesta con lo que más les desagrada dándose una respuesta positiva, pero posteriormente se diluye o no surte efecto. No es fácil deslindar de la labor docente la teoría conductista porque, en un inicio, da resultados, pero de alguna manera se vuelve monótono, mecánico y en algunas ocasiones no resulta; es lamentable que ésta teoría no permita tomar en cuenta, en dar énfasis a los intereses y necesidades que tiene cada uno de los estudiantes.

Al analizar todo lo encontrado, se propone en el mapa de deconstrucción las siguientes categorías: Estrategias de comunicación y estrategias de motivación.

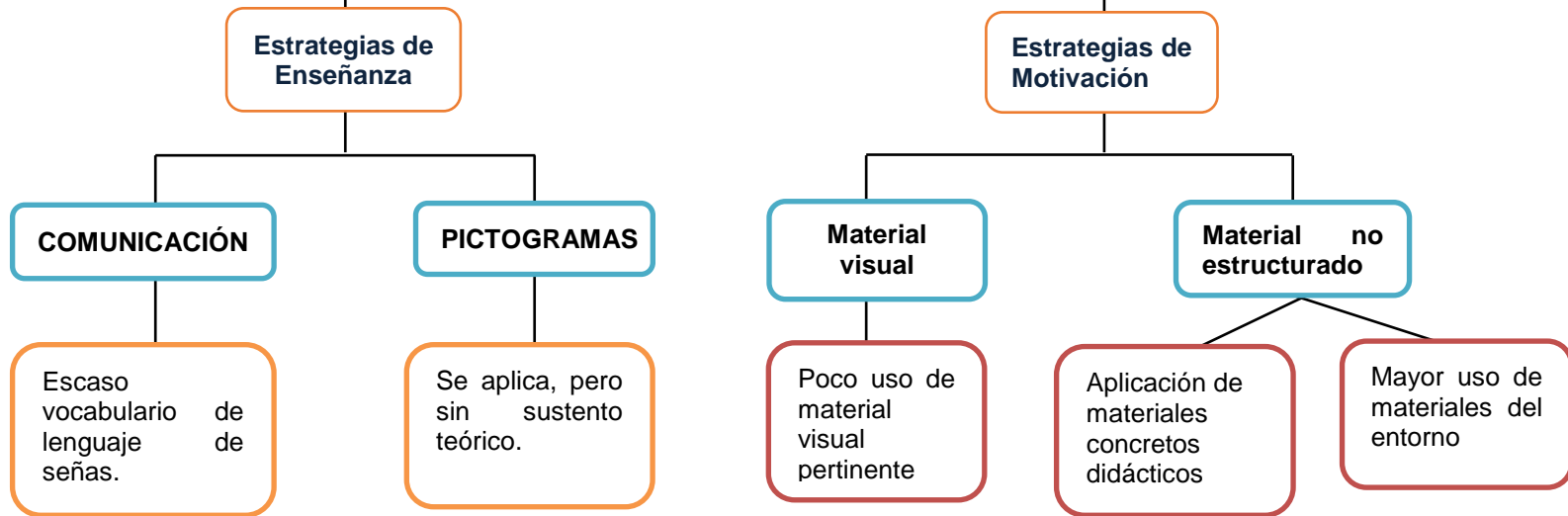
Siendo la categoría con mayor recurrencia, las estrategias de comunicación que según la codificación y categorización de los diarios de campo es donde se presenta la mayor dificultad.

Con menor frecuencia se presenta las estrategias de motivación ya que en ellas se encuentran mejores fortalezas; y en la mayoría de las veces, se logra captar la atención de los estudiantes.

En el diagrama siguiente, se visualiza en el mapa de deconstrucción, las categorías con sus respectivas subcategorías recurrentes del problema, las cuales se identifican a través de la codificación y la categorización.

A continuación se detalla el mapa de deconstrucción:

DIFICULTAD EN LA APLICACIÓN DE SISTEMAS AUMENTATIVOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL MODERADA Y AUDITIVA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “SAN JUAN DE DIOS” UGEL HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO.



La teoría aplicada en el CEBE es conductista, se sustenta en el siguiente fragmento: John B. Watson (1878-1958) “que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento “observable (la conducta)”

Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

## 1.2 Planteamiento del problema

Al reflexionar sobre la práctica pedagógica y observar las recurrencias presentadas en los diarios de campo, se identifica la situación problemática las cuales muestra la dificultad en la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del sexto grado del nivel primaria con discapacidad intelectual moderada y auditiva del Centro de Educación Básica Especial “San Juan De Dios” UGEL Huamanga. Región Ayacucho.

Esta observación lleva a plantear la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias de enseñanza se debe aplicar para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes del sexto grado de primaria con discapacidad intelectual moderada y auditiva del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho?

**1.2.1 Justificación.** Se justifica en la medida que se utiliza la investigación acción de la práctica pedagógica, es decir, es conveniente porque el compromiso de lograr mejores resultados es constante; y como docente se desea mejorar la práctica pedagógica. Por ello se investiga sobre teorías que apoyen a realizar una adecuada práctica pedagógica.

Asimismo, la presente investigación, tiene relevancia social, ya que el interés creciente por abordar la problemática relacionada con el papel que desempeña el docente en la educación, ayuda a reflexionar sobre las debilidades y fortalezas del quehacer pedagógico con el fin de mejorar.

Es relevante porque es innovadora ya que busca el cambio de forma positiva para así lograr la calidad educativa. Su aplicación es factible ya que son posibles los procesos de recolección y análisis de datos, en un aula, ayudando a resolver situaciones que se presentan en el quehacer educativo.

Es viable la investigación, porque se podrá aplicar por contar con la disponibilidad de recursos de tiempo, financieros, materiales y humanos.

## 2. Sustento teórico

### 2.1 En relación al estudiante

Para llevar a cabo la presente investigación es necesario conocer el tipo de población que se va a estudiar, sus características personales así como sus necesidades y características que son incluidos en los siguientes párrafos:

**2.1.1 Discapacidad intelectual.** El concepto discapacidad se refiere a la condición de vida de una persona, que obstaculiza su funcionamiento intelectual, sensorial y motriz, afectando su desarrollo psicomotor, cognoscitivo, de lenguaje y socio afectivo. Estas limitaciones se manifiestan en dificultades para aprender, adquirir conocimientos y lograr su dominio y representación; por ejemplo: la adquisición de la lectura y la escritura, la noción de número, los conceptos de espacio y tiempo, las operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir; entre otros. (Conafe, México).

La inteligencia de los niños con alguna discapacidad presenta diferencias significativas en esos componentes. Todos tienen actos inteligentes, es decir, todos piensan, pero no siempre cuentan con las herramientas para resolver problemas y dar respuestas adecuadas, que aseguren su adaptación exitosa a una nueva situación o a una nueva experiencia de aprendizaje; por ello, la conducta adaptativa se manifiesta con limitaciones significativas para funcionar en las actividades de la vida diaria. Como se menciona, la conducta adaptativa es el conjunto de habilidades conceptuales y sociales, y las prácticas que aprenden las personas para funcionar en familia, escuela y comunidad, es decir, en la vida.

Las Características de las personas con discapacidad intelectual Moderada según, Junta de Andalucía en el Manual de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo derivadas de Discapacidad Intelectual (2008), muestran que tienen un coeficiente intelectual (CI) entre 35 y 49, representando aproximadamente el 12% de todos los casos. Son lentos en alcanzar los hitos del desarrollo intelectual; su capacidad para aprender y pensar lógicamente está disminuida pero son capaces de comunicarse y cuidar

de sí mismos con algún apoyo. Con supervisión, pueden realizar trabajos no calificados o semi-especializados.

La discapacidad intelectual puede presentarse en el ser humano antes del nacimiento, durante el parto o durante los cinco primeros años de vida, como resultado de altas temperaturas que producen meningitis y convulsiones, es decir, contracciones violentas e involuntarias que afectan el funcionamiento del cerebro; también por un traumatismo derivado de un golpe fuerte en el cerebro, que ocasiona diferentes formas y características de la discapacidad intelectual. Las discapacidades de tipo intelectual más comunes son las personas que presentan Síndrome de Down.

**2.1.2 El síndrome de Down.** Se trata de una alteración genética ocasionada por la presencia de un cromosoma extra en el par 21, y se produce durante la división celular en el momento de la gestación, sin que alguno de los padres sea responsable de que esto suceda. Los niños con síndrome de Down presentan rasgos físicos similares, de modo que se parecen mucho entre sí, y enfrentan una condición de vida diferente, se aclara que no es una enfermedad. Tres características distinguen a los niños: bajo tono muscular, discapacidad intelectual y retardo en el lenguaje.

Las alteraciones cromosómicas llevan el apellido del médico que las descubrió, en este caso el doctor John Langdon Down (1866); otros síndromes, los de Roid y West, aunque poco comunes, también conllevan discapacidad intelectual. Síndrome significa un conjunto sintomático o cuadro clínico que presenta una persona.

**2.1.3 Discapacidad auditiva.** Es la dificultad o imposibilidad de utilizar el sentido del oído. En términos de la capacidad auditiva, puede ser hipoacusia o sordera.

La hipoacusia es la pérdida auditiva de leve (ligera) a moderada (media); no obstante, resulta funcional para la vida diaria; siendo necesario el uso de auxiliares auditivos, entre otros elementos para optimizar los restos auditivos que pueda presentar los estudiantes.

Las personas que presentan hipoacusia pueden adquirir el lenguaje oral, a través de la información que reciben de aparatos especializados por vía auditiva.

La sordera es la pérdida auditiva de severa a profunda, donde la audición no es funcional para la vida diaria aun con auxiliares auditivos; la adquisición del lenguaje oral no se da de manera natural. Los estudiantes con este tipo de pérdida, utilizan principalmente el canal visual para recibir la información, y de esta manera, podrá aprender y comunicarse, la Lengua de Señas es la lengua natural de las personas con esta condición.

Desde el punto de vista educativo, conviene distinguir entre sordera e hipoacusia.

Hipoacusia es cuando la audición, aunque deficiente, resulta funcional para el desarrollo de la lengua oral por vía auditiva, con prótesis auditiva/implante coclear o sin estas ayudas técnicas. En la mayoría de los casos, los hipoacúsicos van a necesitar durante la educación infantil el apoyo de códigos visuales aumentativos del lenguaje oral, con dos objetivos:

**Sistema de comunicación bimodal** Schlesinger (1978). Es una comunicación bimodal cuando se da el empleo simultáneo del habla junto a signos; esto es, de una modalidad oral-auditiva junto a una modalidad visual-gestual. En términos educativos, es para favorecer la comunicación y asegurar el acceso a la información transmitida en el aula; recurso necesario al menos, hasta que el trabajo de entrenamiento en discriminación auditiva y producción del lenguaje, así como la adquisición de la lectura, haga innecesario el uso de este sistema.

La sordera, según la Organización Mundial de la salud (OMS) 2018, dice que sordera es cuando alguien sufre pérdida de audición, cuando no es capaz de oír tan bien como una persona cuyo sentido del oído es normal, es decir, cuyo umbral de audición en ambos oídos es igual o superior a 25 decibeles (dB). La audición es de tales características (normalmente, sordera profunda, prelocutiva sin aprovechamiento de prótesis auditivas ni posibilidad de implante coclear o con implante tardío) que no resulta funcional para desarrollar el lenguaje oral por vía auditiva. En la actualidad solo en casos excepcionales, van a necesitar el uso de la lengua de signos para acceder con normalidad a la información y para comunicarse, además de los códigos visuales aumentativos (señalados anteriormente) para desarrollar la lengua oral por vía visual.

Desde una perspectiva educativa las personas con discapacidad auditiva se suelen clasificar en dos grandes grupos:

Hipoacúsicos, cuando hay disminución de la sensibilidad auditiva pero, resulta funcional para la vida diaria, aunque necesitan el uso de prótesis. Puede adquirir el lenguaje oral por vía auditiva.

Cofóticos, cuando la audición no es funcional para la vida diaria y no les posibilita la adquisición del lenguaje oral por vía auditiva. La visión se convierte en el principal lazo con el mundo y en el principal canal de comunicación.

**2.1.4 Habilidades comunicativas.** Para hablar de la habilidad comunicativa, primero hay que describir la competencia comunicativa: Para Himmes (1972) la competencia comunicativa está relacionada con la habilidad para usar la lengua. Pero también, Aguirre (2005) nos dice: “Abordar la competencia comunicativa es hacerlo desde las tres dimensiones: la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural, concibe a la persona como sujeto del conocimiento y el lenguaje como medio de cognición y comunicación; analiza al sujeto en su contexto, en las relaciones con los otros, sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social; por ello, se considera este enfoque como el más integrador.

Entonces, se puede referir a la competencia comunicativa, como la capacidad que tienen las personas para utilizar adecuadamente su lengua de manera sonora y natural considerándose, como componentes esenciales de la competencia comunicativa; estas habilidades deben ser desarrolladas: observación, empatía, escucha activa y expresión oral.

Estas habilidades comunicativas están presentes para potenciar el desarrollo de la comunicación e interacción en los diferentes entornos educativos y sociales, ya que permiten al estudiante dar a conocer expresiones, ideas, pensamientos y sentimientos en determinados escenarios, y así favorecer un ambiente agradable y de buenas relaciones. Se pretende que los estudiantes en condición de discapacidad cognitiva, desarrolle niveles de competencias y habilidades que poco a poco van adquiriendo mediante la implementación de estrategias de aprendizaje que estimulen y favorezcan la construcción de conocimiento, que en este caso se refiere a la población en condición de discapacidad, teniendo en cuenta su individualidad y los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

## 2.2 En relación a la problemática

**2.2.1 Estrategias de enseñanza.** Según Mayer (1984) y otros, las estrategias son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”

Wenstein y Mayer (1986) también nos dice “La estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (Beltrán 1995; citado por Gallegos, 2001). “Son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación...” (Citado por Gallegos, 2001; p. 23). “Es una operación mental”.

Son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas” (Gallegos, J., 2001; p. 23).

Partiendo de estas definiciones, se podría decir que las estrategias de enseñanza son el medio o recursos para la ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes.

Por lo tanto, ¿Qué se va entender por estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista? Son todos aquellos procedimientos que el docente y estudiante utilizan para la construcción conjunta del aprendizaje significativo.

Los aspectos a considerar, para saber qué tipo de estrategia es la indicada para ser utilizada en ciertos momentos de la enseñanza, son las características generales de los estudiantes (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, entre otros), el tipo de conocimiento (general, contenido curricular particular), la intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas afectivas y pedagógicas que debe realizar el estudiante para conseguirla; la verificación y retroalimentación constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los

estudiantes y la determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido), creado con los estudiantes hasta ese momento, si es el caso.

Antes de aplicar la propuesta pedagógica alternativa e innovadora, se desconocía las características de los estudiantes, solo se sabía que presentaban discapacidad intelectual pero no la forma en que pueden aprender y mejorar sus habilidades; se desconocía sus necesidades, sus ritmos y estilos de aprendizaje; es decir, se planificaba la sesión de aprendizaje para un grupo homogéneo, sin tener en cuenta los materiales y recursos más adecuados para el grupo; los contenidos y capacidades no eran organizados de manera secuenciada, no se consideraba los saberes previos, las actividades no respondían al nivel y las evaluaciones no eran diferenciadas.

Antes de la aplicación de la propuesta pedagógica se aplicaba las estrategias de forma empírica, sin sustento teórico, no se lograba captar la atención del estudiante por falta de motivación permanente; los recursos y materiales educativos eran lo que se tenía en ese momento y no eran los más adecuados.

**2.2.1.1 Comunicación.** Benito (2010), define a la comunicación como el proceso mediante el cual se realiza una transmisión de información. Es un proceso que se lleva a cabo en todos los seres, inclusive animales, que cuentan con el suficiente intelecto para entender y comprender, ya que la comunicación es un proceso social, en donde se comunica algo y se relaciona con una u otros seres. Es una acción de gran importancia en la vida de todos los seres humanos y de los animales, para establecer relaciones de supervivencia.

**El desarrollo de la comunicación.** Saussure (1945), citado en Arrebillaga (2009), sostiene que el lenguaje es el código más preciso de comunicación que nos permite expresar lo que sentimos y pensamos. Bruner (1986), señala: la comunicación es el intercambio de información entre dos personas o más y abarca numerosas facetas de la vida del ser humano. Junto con la comunicación está el lenguaje, por lo que su desarrollo es de gran importancia para la vida de las personas.

Por otro lado, Caneja (2006), define al lenguaje como el código simbólico empleado en la comunicación entre las personas, siendo el lenguaje oral el

lenguaje considerado el más importante por nuestra sociedad dividiéndose en dos tipos: lenguaje expresivo (lo que se emite) y el lenguaje receptivo (lo que se comprende).

**2.2.1.2 Habilidades de comunicación.** Las habilidades de comunicación, se refieren a la capacidad para enviar, recibir, elaborar y emitir información, ideas, opiniones y actitudes de primera calidad y orientadas hacia objetivos personales y organizacionales. La comunicación es un proceso de desarrollo de origen social, y el lenguaje oral es el vehículo para llevar a cabo actos de comunicación. La comunicación consiste en el establecimiento de vinculaciones que permitan hacer saber a otro algo o que obtengan del otro las respuestas procuradas.

En toda comunicación hay una conducta de finalidad. Las personas, para establecer relaciones con sus semejantes y, a falta de un lenguaje oral común, tratan de hacerse entender en la medida de sus posibilidades y son motivadas por sus necesidades, de las más diversas formas como: señales, gestos, expresiones faciales y otros códigos establecidos; sin olvidar que en todos ellos se desarrollan los mecanismos de recepción y expresión, que le dan un sentido relacional inherente a la situación en que se desarrolla. La acción que se realiza para comunicarse es una reacción creativa, con un contenido emocional.

## **2.3 En relación a la propuesta pedagógica**

**2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.** Los presupuestos fundamentales del modelo social son dos:

En primer lugar, se alega que las causas que originan la discapacidad no son ni religiosas ni científicas; sino sociales o al menos preponderantemente sociales. Según los defensores de este modelo, no son las limitaciones individuales las raíces del problema, sino las limitaciones de la propia sociedad, para prestar servicios apropiados y para asegurar adecuadamente que las necesidades de las personas con discapacidad deben ser tenidas en cuenta dentro de la organización social.

En segundo lugar, se refiere a la utilidad para la comunidad, es decir, se considera que las personas con discapacidad tienen mucho que aportar a la

sociedad, o que, al menos, la contribución será en la misma medida que las demás personas sin discapacidad

De este modo, partiendo de la premisa de que toda vida humana es igualmente digna, desde el modelo social se sostiene que las personas con discapacidad pueden aportar a la sociedad, siempre que se encuentre íntimamente relacionado con la inclusión y la aceptación de la diferencia.

Así, si se considera que las causas que originan la discapacidad son sociales, las soluciones no deben apuntarse individualmente a la persona afectada, sino más bien que deben encontrarse dirigidas hacia la sociedad.

La vida de una persona con discapacidad tiene el mismo sentido que la vida de una persona sin discapacidad. En esta línea, las personas con discapacidad remarcan que ellas tienen mucho que aportar a la sociedad, pero para ello deben ser aceptadas tal cual son, ya que su contribución se da, siempre y cuando, la sociedad sea inclusiva y los acepte sin diferencia.

En la institución educativa, se está empezando a trabajar el modelo social, es decir, se está tratando de eliminar las barreras de acceso como: la construcción de rampas, y la instalación de agarraderas en los baños y en los patios.

**2.3.1.1 Enfoque inclusivo.** Es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, necesidades, intereses, posibilidades y expectativas de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos; con pares de su misma edad, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras para el aprendizaje y la participación; garantizando en el marco de los derechos humanos cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias. Se trabaja este enfoque en el aula respetando las características y necesidades educativas de los estudiantes, graduando y secuenciando los contenidos, adaptando y jerarquizando los indicadores de logro.

**2.3.1.2 Enfoque de derecho.** Reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes, que participan del mundo social propiciando la vida en democracia (Minedu 2017-p.13). Se trabaja este enfoque en el aula brindando a los estudiantes una educación de

calidad, con igualdad y equidad, sin diferencias de ningún tipo, respetando las características de cada estudiante. Se realizó una campaña con carteles sobre los derechos de los niños, por los alrededores del centro educativo.

**2.3.1.3 Enfoque intercultural.** La educación intercultural es un enfoque educativo holístico que tiene un carácter inclusivo, donde se parte del respeto y la valoración de la diversidad cultural; es indispensable para lograr una educación integral, busca erradicar elementos que dificulten la convivencia entre culturas como: La discriminación, la exclusión, el racismo. Este tipo de educación alude a una tendencia reformadora en la praxis educativa que trata de responder a la diversidad cultural de las sociedades actuales.

En la institución educativa se trabaja este enfoque en el aula respetando la comunicación en quechua de los niños que vienen de un hogar quechua hablante.

**2.3.1.4 Enfoque de género.** Hablar de educación inclusiva implica tomar conciencia y aceptar el hecho de la exclusión y a la vez asumir una posición proactiva o de acción frente a esta situación. Esta exclusión (bien sea del sexo femenino y/o masculino) queda patente en los resultados de investigaciones que muchos países difunden en la prensa y los medios de comunicación. Muestran, en base a macro estudios estadísticos, desde la perspectiva de género, la diversidad de manifestaciones sociales de la discriminación o exclusión de género (Colás, P. 2008, 2004c, 2001).

En la institución educativa, este enfoque de género es trabajado en el aula identificando prendas y accesorios de vestir, al utilizar los baños para varón y para mujer, entre otros.

**2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.** Para mejorar la práctica pedagógica y los aprendizajes en los estudiantes, se planteó una propuesta pedagógica nueva e innovadora, para ello se ha considerado como estrategia innovadora, los Sistemas Aumentativos de Comunicación Bimodal, siendo una estrategia pertinente y funcional para los estudiantes con discapacidad intelectual moderado y auditiva; de esta manera, estos sistemas comunicativos, intentan compensar los patrones de impedimento y discapacidad que tienen los estudiantes con severos desórdenes en su comunicación. Aja (2018) nos dice: Cabe destacar que éstos sistemas aumentativos, no son de uso exclusivo de las personas con desórdenes

severos en la comunicación, sino que todos hacemos uso de ellos a diario mediante los diferentes elementos paralingüísticos (gestos, entonación, expresiones faciales, etc.) que acompañan el habla.

**2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.** El enfoque constructivista de Marc Monfort (2006), plantea que la comunicación bimodal permite a los estudiantes mejorar su comunicación y potenciar el acceso al habla, asegurando una mejor integración social y afectiva, mejorando la calidad de vida tanto del estudiante como de las personas que lo rodean, contando con procedimientos que el docente y alumno utilizan para la construcción conjunta del aprendizaje significativo. En la comunicación bimodal se usan de forma paralela, el habla y signos manuales que visualizan cada una de las palabras que se quiere decir.

**La comunicación bimodal**, Monfort 2006, es uno de los Sistemas Aumentativos y/o Alternativos más utilizado en el ámbito de la educación de los niños con retraso mental. Consiste en que los adultos que conviven con esos niños y niñas usan de forma paralela el habla y unos signos manuales que visualizan cada una de las palabras que dicen (o al menos las más importantes).

El término comunicación bimodal se refiere, por lo tanto, a este tipo de estrategia comunicativa y no a un conjunto fijo de signos ni a una metodología propia de implementación que suele variar según las características de los niños y niñas. Incluye cualquier programa que combine el uso de signos manuales con el lenguaje oral, así como las adaptaciones de las estrategias de interacción, con el fin de mejorar la comunicación y de potenciar el acceso al habla.

El objetivo esencial es evitar que el desfase inevitable entre la edad de un niño o una niña y sus capacidades de usar el lenguaje oral perjudique su desarrollo (Horner y Budd, 1985); que asegure una mejor integración social y afectiva, que permita adelantar los aprendizajes y que, al mismo tiempo, acelere la aparición del lenguaje oral.

Los sistemas aumentativos son formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo superar las dificultades de comunicación y de lenguaje de muchas personas con discapacidad, para ello se toma como estrategia innovadora mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes. Se incluye desde la planificación de las sesiones de aprendizaje,

la estrategia de comunicación bimodal del teórico Marc Monfort, así como se realiza recursos y materiales adecuados para dar soportes a la aplicación de la propuesta. También en la ejecución de la estrategia se considera la aplicación de los procesos pedagógicos y cognitivos para lograr mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

**2.3.2.2 Planificación.** Se diseñan sesiones de aprendizaje innovadoras, considerando las características de los estudiantes, los momentos pedagógicos, los procesos pedagógicos y cognitivos.

La planificación pertinente de las sesiones de aprendizaje permite seleccionar las competencias, capacidades y contenidos que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes; aplicando el sistema de comunicación bimodal y adaptando los indicadores de evaluación. En las sesiones de aprendizaje se trabaja con láminas, tiras flash, repetición oral de las palabras clave, uso de gestos, movimientos, señales, con las cuales se refuerza el conocimiento de la palabra o palabras clave.

**2.3.2.3 Implementación.** Se implementan las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos contextualizados, elaborados y adaptados que facilitan la activación de los procesos cognitivos permitiendo el logro del aprendizaje deseado y mejorando las habilidades comunicativas del estudiante, las cuales se evidencian en el desarrollo de las actividades cotidianas: pronunciando las palabras en la medida de sus posibilidades, haciendo uso de gestos que indiquen lo que quieren obtener. El material gráfico y concreto, y las tiras flash sirvieron para dar soporte a la aplicación de la estrategia de comunicación bimodal.

**2.3.2.4 Ejecución.** La ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia de comunicación bimodal permite que los estudiantes logren avances significativos en sus habilidades comunicativas, incrementando su participación activa en las actividades programadas, en el aula y en el hogar, desarrollando su lenguaje oral, permitiendo una interacción adecuada con sus pares, con la maestra y en su entorno familiar.

La estrategia se aplica utilizando material gráfico, concreto, tiras flash, audios, haciendo gestos y movimientos con la cara, manos, cuerpo, para ayudar al estudiante a expresar sus sentimientos, necesidades e intereses, es decir, a comunicarse.

**ADECUADA APLICACIÓN DE SISTEMAS AUMENTATIVOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL MODERADA Y AUDITIVA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL "SAN JUAN DE DIOS" UGEL HUAMANGA, REGIÓN AYACUCHO.**

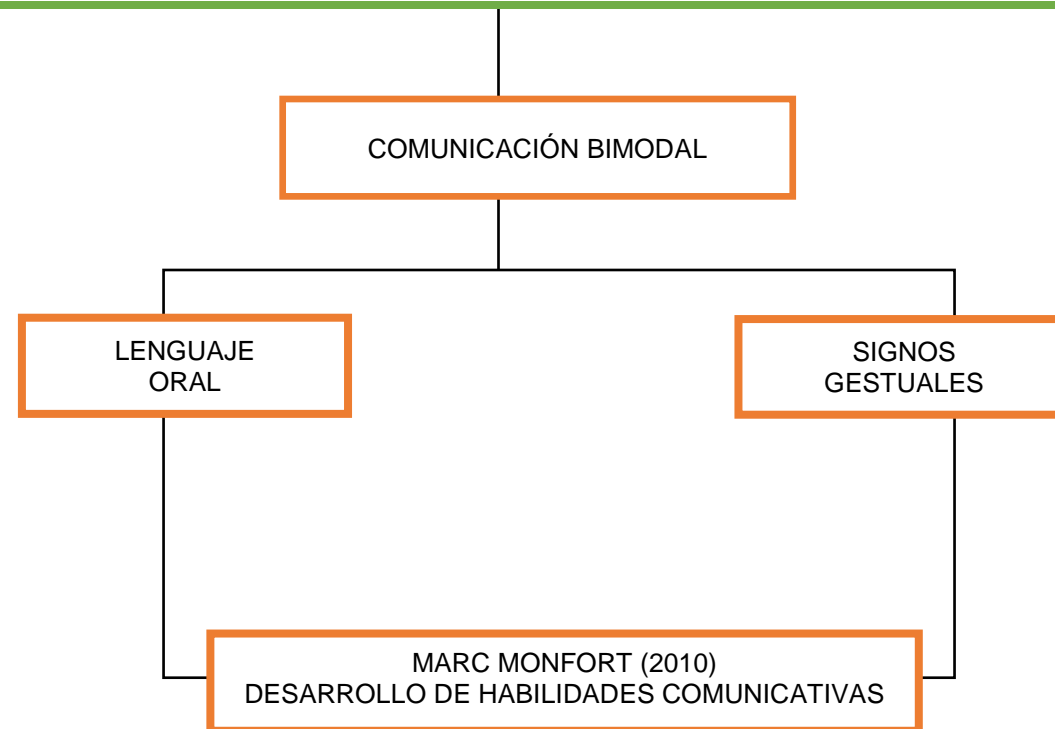


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

### 3. Metodología de la investigación

La metodología aplicada en el presente trabajo de investigación es de enfoque cualitativo. La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. Lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto) de una realidad, sino que lo implica e integra, especialmente donde es más importante, Martínez (2006).

Restrepo, G. (2014) cita la investigación acción educativa: mediante un problema específico de la práctica pedagógica, se hace la deconstrucción de la misma, se busca teorías pedagógicas implícitas, se reconstruye la práctica relacionado con el problema, se aplica la práctica pedagógica alternativa y se observa sistemáticamente la efectividad del renovado trabajo pedagógico.

Restrepo G, (2014) cita a Elliot, J. (1994) donde subraya que la investigación acción aplicada a la educación tiene que ver con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los docentes, más que con problemas teóricos definidos por investigadores dentro de un área de conocimiento.

Al inicio de la investigación los diarios de campo ayudaron a identificar las fortalezas y debilidades. Las fortalezas afianzaron la labor pedagógica pero junto a ellas también existían dificultades y por su recurrencia fueron organizadas en categorías y sub categorías definiendo luego cual era la más recurrente para trabajarla y mejorar la práctica pedagógica, fue muy interesante descubrir la teoría implícita que estaba subyacente en la práctica pedagógica. Se indagó información teórica, construyéndose el plan de acción, elaborando los objetivos en base a tres campos de acción, planificar, implementar y ejecutar sesiones que respondan a la nueva propuesta pedagógica innovadora.

En el segundo ciclo, se realizó la reformulación de la propuesta y el cambio del quehacer cotidiano, a través de la propuesta de una práctica alternativa más efectiva, planificando sesiones de aprendizaje en las que consideraba las nuevas actividades para mejorar la situación problemática detectada en la fase anterior. Esta propuesta alternativa demandó una búsqueda de información,

de conceptos y teorías que la sustenten, teniendo en cuenta que esta nueva práctica no tiene que ser necesariamente toda nueva, sino recuperándose algunos componentes que hayan resultados valiosos y efectivos. A esta fase de la investigación se le denomina reconstrucción. Fue indispensable además elaborar instrumentos para evidenciar de manera objetiva los cambios que se estaban dando en la nueva práctica pedagógica.

En el tercer ciclo se realizó la ejecución y evaluación de lo planificado en el ciclo anterior, sistematizando la información en los diarios de campo, elaborándose instrumentos para la recolección de datos: el diario de campo y la encuesta a los padres de familia, donde se recogió su opinión sobre los cambios observados en sus hijos con la propuesta pedagógica innovadora. Estos instrumentos fueron sometidos a un proceso de validación para ser considerados aptos para su aplicación. También se realizó la triangulación con el consolidado de la información obtenida de los diarios de campo, la opinión de los padres de familia en la encuesta realizada y la información de la acompañante pedagógica.

Restrepo G, (2014) cita a Donal Schon (1983) mencionando que, orientado en la misma dirección de la investigación acción pedagógica, expone su teoría de la “Práctica Reflexiva” o “Enseñanza Reflexiva”, en la cual aboga por un maestro que reflexione permanentemente sobre su práctica de enseñanza con el fin de transformarla.

En el cuarto ciclo se realizó toda la sistematización del informe de la investigación realizada sustentando todo el recorrido en el quehacer educativo.

Restrepo G, (2014) cita a Stenhouse donde propone integrar en el docente tres roles, de investigador, observador y maestro; considerándolo en “profesionalidad amplia” mencionando las siguientes características: El compromiso de poner sistemáticamente en cuestión la enseñanza impartida por uno mismo con base de desarrollo, el compromiso y la destreza para estudiar el propio modo de enseñar y el interés por cuestionar y comprobar la teoría en la práctica mediante el uso de dichas capacidades.

### 3.1 Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo cualitativa que “Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández 2019, p.10). Además opina Rodríguez:

Se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis. Desde esta concepción se cuestiona que el comportamiento de las personas está regido por las leyes generales y se caracteriza por irregularidades subyacentes, los esfuerzos del investigador se centran más en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto que en lo que es generalizable (Rodríguez, 2005 p, 30)

A su vez, es una investigación acción educativa que parte del análisis de la práctica pedagógica, para poder revisarla analizarla y mejorarla.

Según Lewin:

Es un proceso de investigación, orientado al cambio social, caracterizado por una activa y democrática participación en la forma de decisiones. Los resultados sobre el cambio de actitudes, condujo a la adopción de la investigación acción en el campo educativo (Kember, David y Gow,Lyn, 1992,p.1)

Por su parte, Evans refiere sobre la investigación acción educativa: “Su propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica educativa de tal forma que repercuta tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza (Evans, 2010). En la investigación acción tenemos que tener en cuenta la importancia del cambio social para la mejora.

Según Restrepo, las fases de la investigación acción son las siguientes:

**La deconstrucción**, donde se realiza una reflexión profunda acerca del quehacer pedagógico y la situación que viven los estudiantes. Esta fase va más allá de un autoexamen de la práctica, para entrar en diálogos más amplios, con componentes que explican la razón de ser de las tensiones que la práctica enfrenta. Es una fase que a partir del recojo de información de los diarios de campo, se puede identificar los aspectos favorables y debilidades en la práctica pedagógica y, de las teorías que la sustentan.

**La reconstrucción**, se da la reconstrucción previa a través, de autocrítica, de introspección; el de mirarse hacia adentro, siendo uno mismo un profesional

reflexivo con su práctica pedagógica, es decir, si no ha habido deconstrucción no se puede cambiar y se sigue creyendo, que lo que se hace en el aula está bien. El problema a estudiar fue encontrado en las continuas recurrencias en los diarios de campo, entonces, reconstruir es reafirmar lo bueno de la práctica anterior complementada con nuevas propuestas de transformación.

Restrepo (2014) sostiene que la investigación acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de por vida, ya que le enseña a aprender a aprender y comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanentemente y sistemáticamente su práctica pedagógica.

La evaluación, requiere una metodología autorreflexiva que aborde la comprensión crítica de su misma observación y, tras cada leída de los diarios de campo, vaya reconstruyendo la interpretación.

## 3.2 Objetivos

Los objetivos de la investigación, se formulan para concretar y especificar tareas a realizar por el docente investigador. Para ello se formulan un objetivo general y tres objetivos específicos:

**3.2.1 Objetivo general.** Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del aula de sexto grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga - Ayacucho.

### 3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación bimodal para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga - Ayacucho
- **Objetivo específico 2.** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga – Ayacucho.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje implementadas, aplicando estrategias de enseñanza de comunicación bimodal para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga - Ayacucho.

### 3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de Acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación bimodal permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga – Ayacucho.
- **Hipótesis de Acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga – Ayacucho.
- **Hipótesis de Acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comunicación bimodal permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga - Ayacucho.

### 3.4 Beneficiarios

Con los resultados de la investigación se benefician el docente investigador, los estudiantes y los padres de familia.

**El docente** Es el principal beneficiario de toda investigación acción, porque aplicará nuevas estrategias de enseñanza para lograr aprendizajes efectivos, esto se verá reflejado también en la planificación curricular porque se advertirá cambios en cuanto a la metodología, a los procesos pedagógicos y cognitivos.

**Los Estudiantes** también se benefician porque recibirán una educación de calidad, al programárseles actividades que respondan a sus características y necesidades, logrando desarrollar habilidades comunicativas.

**Los Padres de familia**, al haberse involucrado en el aprendizaje de sus hijos se empoderaron, de tal manera, que van a aplicar los conocimientos adquiridos en el hogar; así como también, van a defender los derechos de su hijo con discapacidad ante la sociedad, y tendrán mejores posibilidades de comunicarse en su entorno familiar y social.

### 3.5 Instrumentos

En la investigación se utilizaron técnicas de recojo de información como la observación y la encuesta, procedimientos necesarios para el levantamiento de la información en la aplicación de la propuesta pedagógica. Se utilizaron instrumentos cualitativos como el diario de campo y la encuesta para recoger los datos. Luego de obtener la información, se emplearon otras metodologías para contrastar información.

**3.5.1 Diario de campo.** Es un instrumento cualitativo, donde se registra a través de la técnica de observación hechos, sucesos, hallazgos.

**3.5.1.1 Fundamentación.** Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitir al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Martínez, 2007, p, 77). Fue

utilizado porque se buscó encontrar información a partir del registro de la práctica pedagógica en diferentes momentos de la aplicación.

**3.5.1.2 Objetivo.** Registrar y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de las sesiones de aprendizaje para hallar e identificar las unidades de análisis de la práctica pedagógica del docente.

**3.5.1.3 Estructura.** En los diarios de campo se registraron y sistematizaron la información de acuerdo a la planificación, implementación y ejecución de las sesiones; como todo diario de campo pedagógico, se consideraron tres aspectos importantes de los instrumentos como: la parte descriptiva, reflexiva e interventiva que el docente investigador realiza.

**3.5.1.4 Administración.** Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo que sirvieron de insumo para la identificación de las fortalezas y debilidades de la práctica docente y; en la reconstrucción se registraron diez diarios de campo para observar la propuesta innovadora y luego evaluar la información obtenida a través de técnicas de procesamiento de información.

La información también se obtuvo a través de los diarios de campo de los acompañantes pedagógicos, porque cuando se procedió al procesamiento de la información recogida de los datos obtenidos, sirvieron para contrastar información sobre la propuesta.

### **3.5.2 Encuesta a padres de familia**

**3.5.2.1 Fundamentación.** Es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (Casas, Repullo, Donado, 2003, p144)

**3.5.2.2 Objetivo.** Conocer el nivel de satisfacción de los padres de familia sobre el aprendizaje de habilidades comunicativas de sus hijos. La información proporcionada por este instrumento permitió al observador externo, conocer del padre de familia sus perspectivas sobre el desarrollo y mejoras obtenidas a partir de la aplicación de la propuesta.

**3.5.2.3 Estructura.** La encuesta es elaborada por el docente investigador, en ella se registra el nombre de los padres, se plantean nueve preguntas

cerradas con respuestas de SI - NO, las cuales tienen que tener relación con la estrategia de comunicación bimodal.

**3.5.3.4 Administración.** La encuesta fue tomada individualmente a cada padre de familia, no hubo un tiempo límite para las respuestas, luego fueron tabuladas para verificar el nivel de satisfacción o insatisfacción de los padres con respecto al aprendizaje de sus hijos.

#### 4. Plan de acción

En el Plan de Acción se resume las tareas que debe realizar el investigador, en un plazo de tiempo determinado, con recursos asignados para lograr un objetivo dado.

#### 4.2 Matriz del plan de acción

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes del sexto grado del nivel primario con discapacidad intelectual moderada y auditiva del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación bimodal para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga - Ayacucho	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación bimodal permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga - Ayacucho.	Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación bimodal para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado del Centro de Educación Básica Especial San Juan de Dios, UGEL Huamanga, Región Ayacucho.	Analizar los documentos de programación como son PCI, PCA, Unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. Revisar fuentes de información bibliográfica sobre comunicación bimodal y desarrollo de habilidades comunicativas. Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos considerando estrategias de comunicación bimodal. Precisar los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de la mejora de habilidades comunicativas.	Programación Curricular Propuesta pedagógica alternativa Innovadora Libros, Videos, pagina web. Fichas de trabajo Sesiones de aprendizaje Diario de campo.	Del 08/05/2017 al 21/07/2017 .

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga – región Ayacucho.	La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.	Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos que permitirá desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado del Centro de Educación Básica Especial San Juan de Dios, UGEL Huamanga, región Ayacucho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar.</li> <li>- Elaborar materiales contextualizados que favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas.</li> <li>- Disponer del material educativo en el aula para la facilitación del uso en la sesión de aprendizaje.</li> </ul>	Guías sobre estrategias de comunicación Libros, revistas, publicaciones Vídeos, audio,	Del 08/05/2017 al 21/07/2017
	Ejecutar sesiones de aprendizaje implementadas aplicando estrategias de enseñanza de comunicación bimodal para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.	La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comunicación bimodal permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.	Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación bimodal para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado del Centro de Educación Básica Especial San Juan de Dios, UGEL Huamanga, región Ayacucho	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Considerar en las sesiones de aprendizaje los procesos pedagógicos y cognitivos.</li> <li>- Aplicar estrategia de comunicación bimodal para desarrollar habilidades comunicativas.</li> <li>- Aplicar los instrumentos de evaluación que permita identificar el nivel de logro de la mejora de habilidades comunicativas.</li> </ul>	Diseño Curricular Nacional Libros, revistas, publicaciones Vídeos, audio, Papeles, impresiones Archivador, folder, hojas, memoria USB Información sobre los procesos pedagógicos y cognitivos Información sobre habilidades comunicativas	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

## 4.2 Matriz de evaluación

<b>HIPÓTESIS Nº 1</b>			
La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación bimodal permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga – región Ayacucho.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación bimodal para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado del Centro de Educación Básica Especial San Juan de Dios, UGEL Huamanga, región Ayacucho.	Planifica sesiones de aprendizaje considerando estrategia de enseñanza de comunicación bimodal para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva.	Diseña sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y cognitivos, que consideren la aplicación de estrategia de comunicación bimodal para desarrollar habilidades comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad de aprendizaje</li> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>		<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS</b>
Analizar los documentos de programación como son PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Manejo de información sobre los documentos de programación del centro de educación básica especial.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Carpeta pedagógica</li> <li>- Diario de campo</li> </ul>
Revisar fuentes de información bibliográfica sobre comunicación bimodal y desarrollo de habilidades comunicativas.	Maneja información, material bibliográfico sobre el tema a investigar. Incorpora en las sesiones de aprendizaje, teorías sobre comunicación bimodal.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Carpeta pedagógica</li> </ul>
-Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos considerando estrategias de comunicación bimodal.	Diseña sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y considerando estrategias de comunicación bimodal. Manejo de los procesos pedagógicos y cognitivos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Carpeta pedagógica</li> </ul>
Precisar los instrumentos de evaluación que permita identificar el nivel de logro de la mejora de habilidades comunicativas.	Manejo de los instrumentos de evaluación para el logro de habilidades comunicativas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Carpeta pedagógica</li> </ul>

<b>HIPÓTESIS Nº 2</b>			
La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga, región Ayacucho.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN E INSTRUMENTOS</b>
Implementación de sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación bimodal para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado del Centro de Educación Básica Especial San Juan de Dios, UGEL Huamanga, región Ayacucho.	Sesiones de aprendizaje implementadas con materiales y recursos didácticos para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva.	Elabora materiales utilizando recursos del contexto, que respondan a las características de los estudiantes y que favorezca la mejora de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva.	- Sesiones de aprendizaje - Diario de campo
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>		<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN E INSTRUMENTOS</b>
Seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar.	Selecciona materiales y recursos educativos a ser utilizados en las sesiones de aprendizaje.		- Sesiones de aprendizaje
Elaborar materiales contextualizados que favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas.	Elabora materiales con recursos del contexto educativo que permitan la mejora de las habilidades comunicativas.		- Sesiones de aprendizaje
Disponer del material educativo en el aula para la facilitación del uso en la sesión de aprendizaje.	Organiza el aula con recursos y materiales para facilitar su uso en la sesión de aprendizaje.		- Videos, fotos

<b>HIPÓTESIS Nº 3</b>			
La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comunicación bimodal permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga, región Ayacucho.			
<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN E INSTRUMENTOS</b>
Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación bimodal para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado del Centro de Educación Básica Especial San Juan de Dios, UGEL Huamanga, región Ayacucho.	Mejora de la práctica pedagógica ejecutando sesiones de aprendizaje implementadas con materiales y recursos didácticos para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva.	Aplica sesiones de aprendizaje innovadoras, contextualizadas que incorporan procesos pedagógicos, procesos cognitivos además de la propuesta pedagógica innovadora que favorezca la mejora de las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva. Nivel favorable en el logro de habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva.	- Sesiones de aprendizaje - Diario de campo
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>		<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS</b>
Considerar en las sesiones de aprendizaje los procesos pedagógicos y cognitivos.	Ejecuta sesiones de aprendizaje considerando procesos pedagógicos y cognitivos		- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo
Aplicar estrategia de comunicación bimodal para mejorar habilidades comunicativas.	Aplica estrategia de comunicación bimodal para mejorar las habilidades comunicativas.		- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo
Aplicar instrumentos de evaluación que permita identificar el nivel de logro de la mejora de habilidades comunicativas	Aplica instrumentos de evaluación que permita identificar el nivel de logro de la mejora de habilidades comunicativas.		- Sesiones de aprendizaje. - Diarios de campo

## 5. Discusión de los resultados

### 5.1 Procesamiento y análisis de la información

#### 5.1.1 Análisis de resultados de los diarios de campo

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Comunicación bimodal	<p>Se visualiza en dos Diarios de Campo, escogidos de todos los procesos pedagógicos, y en todos los casos están relacionados con las estrategias de comunicación. Pongo en evidencia, citando estos fragmentos:</p> <p><u>La profesora realiza conjuntamente con los estudiantes la lectura de imágenes, luego se les explica sobre el género masculino y femenino, el número plural y singular, usando las tiras flash más las figuras. Con ayuda de la docente los estudiante colocan donde corresponde el nombre de cada imagen y el artículo DC1</u></p> <p><u>(APLICACIÓN) Luego los estudiantes se colocan en sus carpetas para trabajar en sus cuadernos para pintar, recortar y colocar el número y género de cada imagen. El grupo 1 realiza la escritura del género y número, el grupo 2 pega, repitiendo el género y número de cada imagen, con apoyo de la docente.DC4</u></p>	<p>Vergara A. Delgado y Abril, refiere:</p> <p>El lenguaje oral es una de las formas básicas para comunicarnos con el entorno y modificarlo en función de nuestras necesidades y deseos. Si una persona no puede comunicar, no podrá tomar decisiones que afecten a su vida, lo que originará dependencia y aislamiento.</p> <p>Los sistemas aumentativos de comunicación, complementan el lenguaje oral cuando, por sí sólo, no es suficiente para entablar una comunicación efectiva con el entorno.</p>	<p>Percibo que mis sesiones de clase empleo las estrategias de comunicación usando los sistemas aumentativos de comunicación, basándome en lo que el autor Vergara A. Delgado y Abril, indica: La Comunicación Aumentativa y Alternativa incluye diversos sistemas de símbolos, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y, en el caso de los primeros, requiere también el uso de productos de apoyo. Los diversos sistemas de símbolos se adaptan a las necesidades de personas con edades y habilidades motrices, cognitivas y lingüísticas muy dispares.</p>	<p>A partir de los hallazgos la docente utilizó estrategias de comunicación bimodal mejorando las habilidades comunicativas de los estudiantes quienes lograron comunicarse asertivamente, mediante símbolos, fotografías, gestos, etc.</p>

### 5.1.2 Análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACION	CONCLUSIÓN
Estrategias de enseñanza	Comunicación bimodal	El 63% de los padres de familia afirman que su hijo se comunica con un lenguaje claro, el 37% restante todavía no lo hace.	De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los padres de familia, sobre la estrategia de comunicación bimodal, podemos inferir que la mayoría de los padres de familia percibe que es importante comunicarse con sus hijos verbal y gestualmente, en el desarrollo de habilidades comunicativas promoviendo el uso de la estrategia en la familia, contribuyendo en el aprendizaje a través de las indicaciones dadas por la docente. Los padres de familia señalan que el desarrollo del lenguaje de sus hijos es en parte a la aplicación de estrategias de comunicación bimodal en actividades de su vida cotidiana, relacionada en aprender a comunicarse de manera clara con las personas que le rodean, etc.	Los padres de familia manifestaron que a través de la estrategia de comunicación bimodal se logró desarrollar las habilidades comunicativas considerando que este tipo de actividades son importantes para mejorar la interrelación de sus hijos con las personas que le rodean, lo que permitió al docente plantear la estrategia al padre de familia a través de la observación y ejecución de una secuencia de actividades permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, se relacionen con sus pares y expresen de manera clara sus necesidades e inquietudes.
		El 75% de los padres de familia afirman que entiende cuando su hijo le habla, el 25% todavía no lo hace.		
		El 63% de los padres de familia necesita utilizar señas para que su hijo le entienda, el 37% restante no necesita hacerlo.		
		El 63% de los padres de familia señalan que refuerzan el lenguaje de su hijo, el 37% restante no lo hace.		
		El 100% de los padres de familia manifiestan que no lleva a su hijo a terapia de lenguaje.		
		El 50% de los padres de familia manifiesta que no necesita hablar a su hijo en voz alta, el otro 50% sostiene que si necesita hacerlo.		
		El 80% de los padres de familia afirman que su hijo no se acerca demasiado al televisor para escuchar, el 30% restante afirma que si se acerca.		

### 5.1.3 Análisis de los datos del acompañante pedagógico

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Estrategias de enseñanza	Comunicación bimodal	<p>DC1 La docente muestra la palabra PRIMAVERA escrita en una tarjeta, les hace leer a los estudiantes y lo pega en la pizarra. Luego les muestra la figura de una niña regando las flores y pregunta ¿Qué hace la niña?, julio responde “nada”, la docente hace que Julio observe bien la imagen, entonces responde “agua”, ¿A dónde echa agua? Mirella responde “a las flores, luego la docente sigue pegando láminas de animales representativos de la primavera: mariposas.</p>	<p>Vergara A. Delgado y Abril, refiere: El lenguaje oral es una de las formas básicas para comunicarnos con el entorno y modificarlo en función de nuestras necesidades y deseos. Si una persona no puede comunicar, no podrá tomar decisiones que afecten a su vida, lo que originará dependencia y aislamiento.</p>	<p>En las sesiones de aprendizaje de la docente se puso en evidencia la aplicación de la estrategia de comunicación bimodal partiendo de situaciones del contexto, lo cual permitió a la docente mejorar las habilidades comunicativas de sus estudiantes, quienes lograron comunicarse asertivamente, mediante símbolos, fotografías, gestos, etc.</p>
		<p>DC2 La docente pega en la pizarra una lámina grande de alimentos variados, hace participar a los alumnos sacándolos a la pizarra a que señalen el alimento que se les indique. Luego todos se sientan en sus lugares, la docente les proporciona tarjetas variadas de alimentos de origen animal, vegetal y mineral para que en forma grupal agrupen y/o clasifiquen por origen.</p>	<p>Los sistemas aumentativos de comunicación, complementan el lenguaje oral cuando, por sí sólo, no es suficiente para entablar una comunicación efectiva con el entorno. Los sistemas alternativos de comunicación, sustituyen al lenguaje oral cuando éste no es comprensible o está ausente.</p>	

## 5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANALISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS / DESACUERDOS	CONCLUSIONES / SUGERENCIAS
		DOCENTE INVESTIGADOR (CONCLUSIONES DE DIARIO DE CAMPO)	OBSERVADOR INTERNO (CONCLUSIONES, GUÍA DE OBSERVACIÓN)	PADRES DE FAMILIA (CONCLUSIÓN DE CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN)		
<b>Estrategias de enseñanza</b>	<b>Comunicación bimodal</b>	A partir de los hallazgos la docente utilizó estrategias de comunicación bimodal, mejorando las habilidades comunicativas de los estudiantes, quienes lograron comunicarse asertivamente, mediante símbolos, fotografías, gestos, etc.	En las sesiones de aprendizaje de la docente se puso en evidencia la aplicación de la estrategia de comunicación bimodal partiendo de situaciones del contexto, lo cual permitió a la docente mejorar las habilidades comunicativas de sus estudiantes, quienes lograron comunicarse asertivamente, mediante símbolos, fotografías, gestos, etc.	Los padres de familia manifestaron que a través de la estrategia de comunicación bimodal se logró desarrollar las habilidades comunicativas considerando que este tipo de actividades son importantes para mejorar la interrelación de sus hijos con las personas que le rodean, lo que permitió al docente plantear la estrategia al padre de familia a través de la observación y ejecución de una secuencia de actividades permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, se relacionen con sus pares, expresen de manera más clara sus necesidades e inquietudes.	Según lo analizado de las conclusiones el investigador, la APE y padres de familia coinciden en que la aplicación de la comunicación bimodal favoreció las habilidades de comunicación. La investigadora y la APE coinciden con el sustento teórico de Schaeffer, Musil y Kollinzas, 1980.	La estrategia de la comunicación bimodal (docente-padre de familia), aplicada en la práctica pedagógica, permitió mejorar las habilidades de comunicación en los estudiantes.

## 6. Difusión de los resultados

### 6.1 Matriz de difusión

**6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.** Resulta importante realizar un análisis comparativo sobre la planificación, el uso de los recursos y materiales y el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora porque se visualiza los aspectos logrados y no logrados a fin de seguir mejorando el quehacer pedagógico.

#### **6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje**

CAMPOS DE ACCION	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<b>Planificación</b>	Antes se elaboraba sesiones de aprendizaje siguiendo el modelo proporcionado por el centro educativo porque no se consideraba los procesos pedagógicos ni cognitivos, sin considerar las características de los estudiantes, sus dificultades para comunicarse, solo me remitía a elaborar los momentos pedagógicos, es decir, inicio, desarrollo y cierre.	Ahora las sesiones de aprendizaje son mejoradas porque se utiliza un diseño que considera los procesos pedagógicos y cognitivos de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes, capacidades adecuadas, recursos y materiales educativos que favorecen el logro de lo planificado.	La planificación oportuna de las sesiones de aprendizaje debe establecer la ruta a seguir y la interrelación entre los procesos pedagógicos y las estrategias de enseñanza de comunicación bimodal respetando el estilo y ritmo de los estudiantes mediante materiales y recursos del contexto.

### 6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
<b>Implementación</b>	Antes los recursos y/o materiales educativos que se empleaban en las sesiones de clases eran de poco interés para los estudiantes, porque eran lo que había en el aula, algunos incompletos o sin función determinada, objetos de uso cotidiano, o simplemente láminas, no tomaba en cuenta las dificultades de los estudiantes para la selección de los recursos y materiales, las cuales no respondían a las necesidades de los estudiantes.	Ahora se selecciona, se diseña y se adapta el material o recursos porque son más accesible a los estudiantes estos materiales permiten implementar la categoría y sub categoría y por medio de ellos, se puede recabar información pertinente sobre el logro de los aprendizajes respondiendo a las características de los estudiantes y a la capacidad a desarrollar en ellos.	Implementar los materiales y recursos deben considerar su contextualización para favorecer y mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes la aplicación de materiales elaborados y adaptados fue pertinentes, ya que motivaron a los estudiantes para el desarrollo de sus habilidades.

### 6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPOS DE ACCIÓN	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ANTES	MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA AHORA	CONCLUSIONES
<b>Ejecución</b>	Antes no se aplicaba sesiones de aprendizaje considerando un propósito pedagógico porque no se incluía los procesos pedagógicos ni cognitivos, sólo los momentos pedagógicos, además de no tomar en cuenta las necesidades comunicativas de los estudiantes, ni sus características, ni sus intereses. Tampoco se consideraba procesos de la estrategia	Ahora la aplicación de las sesiones de aprendizaje se orienta a un propósito con intención pedagógica, porque se consideran procesos importantes. están presenten los procesos pedagógicos y cognitivos, además aplico la estrategia de comunicación bimodal en las sesiones.	La utilización de estrategias de enseñanza debe ser adecuada teniendo en cuenta la estrategia de comunicación bimodal en las sesiones de aprendizaje permitiendo mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

## **Lecciones aprendidas**

Diseñar sesiones de aprendizaje que incorporen la estrategia de comunicación bimodal utilizando situaciones del contexto, presentando los procesos pedagógicos y cognitivos con una coherente relación, ha permitido proponer actividades respetando los criterios de elaboración, las características y necesidades de los estudiantes.

Implementar los materiales y recursos educativos, elaborados, adaptados y contextualizados en las sesiones de aprendizaje, ha permitido evidenciar que son potencialmente significativos, cuando éstos se utilizan según las características de los estudiantes, motivando su interés, dando soporte a los aprendizajes y mejorando sus habilidades.

Aplicar las sesiones de aprendizaje con la estrategia de comunicación bimodal ha permitido la mejora de las habilidades de comunicación bimodal en los estudiantes.

## Conclusiones

Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia de comunicación bimodal utilizando situaciones del contexto, permitió proponer actividades donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de mejorar sus habilidades comunicativas de manera significativa, interactuando de manera asertiva con sus pares, en la escuela y en el hogar.

Implementar materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje, resultó potencialmente significativo e innovador permitió el logro de los aprendizajes esperados, así como la mejora de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Aplicar las sesiones de aprendizaje desarrollando la estrategia de comunicación bimodal utilizando situaciones del contexto, permitió que los estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas de manera significativa, evidenciándose en el desarrollo de las actividades de su vida cotidiana.

La investigación acción en la práctica pedagógica permitió retornar a las fuentes bibliográficas, empoderarme de nuevos conocimientos y estrategias de enseñanza, identificando la problemática y buscando alternativas de solución, desarrollando la propuesta pedagógica en los tres campos de acción.

La práctica pedagógica requiere de un sustento teórico, el cual permitió sustentar la propuesta innovadora, acercándome a la revisión de la teoría para empoderar mi conocimiento y transformar la práctica pedagógica.

## Referencias

- Aguaded, J. (2005) *Estrategias de educomunicación en la sociedad audiovisual*. Editorial Universidad de Huelva.
- Recuperado de: <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/1208>
- De Prado, C. (1991). *La orientación e intervención expresiva creativa*. Universidad de Santiago de Compostela. España
- Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. 2ª. ed.) México: McGraw Hill.
- Díaz, A. (1997). *Didáctica y Currículo*. Paidós, México.
- Escariza, J. (2005). *Enseñanza de las estrategias de comprensión del lenguaje escrito*: Selección y secuenciación de objetivos y contenidos. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 6, 3(2), 1-32.
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Universito de Barcelona. Barcelona
- Gómez, G. (2010) *Investigación Acción: Una Metodología del Docente para el Docente*.
- Recuperado de [http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.pdf](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf), P2
- MINEDU (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima - Perú.
- MINEDU (2008). Fortalecimiento del Proceso de Conversión de EBE. Curso Virtual-DIGEBE. Lima - Perú.
- MINEDU (2009). *Manual de Adaptaciones Curriculares*. DIGEBE. Lima-Perú.

- Molero, N. C., Rondón, E., & Añez, E. P. (2011). *Deconstrucción de la práctica docente en la formación del Ingeniero*. Revista de Ciencias Humanas y Sociales, (64), 102-111.
- Monfort, M & Juárez, A. (1994). *El niño que habla*. C.E.P.E. Madrid
- Monfort M. & Juárez A. (2006) *La Práctica de la Comunicación Bimodal*. Entha-
- Ortiz, N. (1999) *Escala Abreviada de Desarrollo*. Ministerio de Salud. Colombia.
- Pastor, R. M., & Rubio, C. G. (2017). *Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) como instrumento para disminuir conductas desafiantes en el alumnado con TEA: estudio de un caso*. Revista Española de Discapacidad (REDIS), 5(1), 113-132.
- Restrepo, B. & otros (2001). *Investigación Acción Pedagógica*. Corporación educativa solidaria Medellín Colombia.
- Sánchez, E. (2001). *Principios de educación especial*. Editorial CCS, Alcalá-Madrid p.232
- Thomas, S. & Bauer, A. (2000). *Aprendiz con Necesidades Educativas Especiales. Enfoque Ecológico*. Mc Graw Hill Interamericana. México
- Verdugo, M. (2000). P.V.D. *Programa de Habilidades de la Vida Diaria*. Amarú Ediciones. España
- Verdugo, M. (2003). P.H.S. *Programa de Habilidades Sociales*. Amarú Ediciones. España
- Vergara, A.; Delgado & Abril, D. (2009). *Comunicación Aumentativa y Alternativa*. Edita CEAPAT. España

## **Apéndices**

### SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

- 1. Nombre de la sesión** : "Aprendemos a hilvanar con hilos de colores".  
**2. Propósito de la sesión** : Que los niños aprendan a bordar.  
**3. Grado y sesión** : Sexto de primaria  
**4. Fecha de ejecución** : 10 de octubre del 2016  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Educación para el trabajo y Matemática.  
**7. Nombre de la docente** : Rosario Patricia Vega Sulca.  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<b>Inicio:</b> Se dialogará, mostrándoles una tela con el bordado culminado. Se les preguntará: ¿Qué es esto? ¿Para qué sirve? De esta manera se sacará los saberes previos más el conflicto cognitivo: ¿Esto servirá para comer? Y así, sucesivamente.	<b>Apoys comunicativos:</b> Canciones, signos gestuales	Láminas Yute bordado
<b>Proceso:</b> Se mostrará los materiales a utilizar, resaltando la forma, tamaño y color de los hilos de bordar, de igual manera se les explicará la utilidad de la aguja. Luego se les indicara los pasos a seguir para realizar el hilvanado, y así aprender a coser. Se les entregará los materiales que se va a utilizar, con ayuda de un estudiante, se ira pasando a cada sitio para ayudarlos en el bordado. Al culminar la actividad se les pedirá que muestren sus bordados, a cada uno de ellos se les regalara un voto de aplausos.	<b>Apoys comunicativos:</b> Signos gestuales <b>Apoys visuales:</b> Hilos de colores, aguja y tijeras	Aguja, hilo de colores, yute
<b>Cierre:</b> Se apreciará el trabajo realizado, incentivando y dándoles recomendaciones para que en casa puedan hacer con ayuda de sus padres, y aprender a coser o a remendar sus cosas		

#### 9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES												
		Juan Jose	Luis Angel	Julio César	Eduard Michel	José Rodrigo	Miguel Ángel	Mirella Victoria	Luis Edgar	Natali Nicol	Joseph Joel	Fabian	Jordan	William
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	Sigue los pasos para el hilvanado con indicación verbal	A		B	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A
	Sigue los pasos del hilvanado con apoyo físico y verbal.	B		A	B	C	A	B	A	B	B	A	A	A
	Menciona los colores de los hilos	A		A	B	A	B	A	A	A	B	C	A	A
	Señala los colores con apoyo verbal.	A		A	A	A	B	A	B	A	A	B	A	C

**Leyenda: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda: Grupo de estudiantes:**

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Jhordan, José R, William, Natali
<b>B</b>	Joseph, Miguel, Juan J, Luis Edgar, Luis A, Julio César, Fabián, Mirella V, Eduard M

**10. Bibliografía:**

- MINEDU (2010) Diseño Curricular Nacional
- Biblioteca virtual

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

<b>REGIÓN</b>	: Ayacucho
<b>CEBE</b>	: San Juan de Dios
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	: Rosario Patricia Vega Sulca
<b>FECHA</b>	: 10 de octubre del 2016
<b>HORA DE INICIO</b>	: 8:40 a.m.
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 1:00 p.m.
<b>AULA</b>	: 5° / Primaria
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 12 (H) 2(M)
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Intelectual, Auditiva
<b>TEMA</b>	: "Aprendemos hilvanar, usando diferentes colores de hilos de bordar"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de enseñanza
<b>SUBCATEGORÍA</b>	: Comunicación Bimodal

### DESCRIPCIÓN:

Hoy llegué a la hora de costumbre y me dirigí a mi aula. Los estudiantes llegaban uno a uno con el respectivo saludo, completaron los catorce estudiantes y nos dirigimos al comedor para que desayunen, mientras ellos se alimentaban se les iba corrigiendo la inadecuada conducta; terminado el desayuno nos desplazamos al aula, di por iniciada la sesión, empecé con un pequeño dialogo mostrándoles ya culminado el trabajo a realizar, fui mostrando los materiales a usar un cuadrado de yute, preguntando si ellos conocían dicho material, aprovechando la forma, el color y su utilidad, de igual forma hice con la aguja, los colores de los hilos de bordar. Luego fui mencionando los pasos a seguir para ir hilvanando. Interrogué ¿Será necesario aprender a coser? Jhordan respondió que sí, nuevamente pregunte ¿Por qué cosemos? José Rodrigo respondió cuando se rompe la ropa. Entregué a cada estudiante un cuadrado de yute, una aguja y un color de hilo de bordar, fui explicando a cada uno de mis estudiantes los pasos a seguir, la gran mayoría lo hizo casi a la perfección y a los que no podían tuve que poner puntos de color negro para que puedan seguir el orden, a cada niño se les iba acompañando conjuntamente con la auxiliar, siempre motivándoles a seguir en forma secuencial. El que más dificultaba fue Luis Ángel, no tenía interés en hacerlo ¿Será que no le gusta coser? Para la próxima debería buscar trabajos que le agraden a cada niño. Llegada las diez de la mañana se fueron a lavar las manos, para comer sus alimentos de su lonchera; era hora de recreo, algunos salieron al patio quedándose en el aula Julio César a jugar en el área de cocina. Luego regresaron al aula para continuar con el trabajo, donde me di cuenta que para algunos se les hacía difícil, por el problema físico que presentan pero teniendo apoyo de sus compañeros, Siguieron trabajando hasta culminar todo el yute, Luis Edgar y Khendria solo trabajaron hasta lamitas. Edward estaba molesto por algunos incidentes ocasionados durante el recreo, Luis Edgar estuvo armando casitas con chapitas y no iba al mismo avance que sus compañeros, terminado el hilvanado, les dije que cada uno mostrara su trabajo y por ellos mismos se den cuenta de cuál de sus compañeros, era el mejor trabajo y todos eligieron el de William (DA). Entonces pedí que le regalaran muchos aplausos. Hice preguntas a todos los estudiantes ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció? Y ellos respondieron que si les gusto y Jhordan afirmo que es bueno aprender a coser. Se les explico que en casa lo podrían hacer, pero teniendo en cuenta que hay que tener mucho cuidado al usar la aguja que siempre lo tienen que hacer con supervisión de sus familiares. Llegó la hora, arreglaron sus objetos de pertenencia y se despidieron con un beso y abrazo.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### FORTALEZAS:

Docente con deseos de mejorar su práctica pedagógica.  
Se mantiene la cantidad de estudiantes, matriculados de inicio a fin.  
Entrega de sesiones oportunamente.

#### DEBILIDADES:

Falta adaptar las competencias, capacidades e indicadores de acuerdo a las características y necesidades educativas de estudiante.

#### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Revisando mi sesión de aprendizaje, me di con la gran sorpresa que hice una actividad que el 2% de mis estudiantes no estuvieron motivados para realizar las labores trabajadas en el día.

#### INTERVENCIÓN

En lo sucesivo, para mis actividades significativas, debo de tener en cuenta las habilidades de cada uno de mis estudiantes.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 0

- 1. **Nombre de la sesión** : “Aprenden a restar con objetos”.
- 2. **Propósito de la sesión** : Que los niños aprendan a resolver problemas cotidianos
- 3. **Grado y sesión** : Sexto de primaria
- 4. **Fecha de ejecución** : 13 de Octubre del 2016
- 5. **Duración** : 60 minutos
- 6. **Áreas integradas** : Matemática y Personal social
- 7. **Nombre de la docente** : Rosario Patricia Vega Sulca.
- 8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> La motivación se realizará mediante una canción: “Yo tenía 10 perritos”. Se les preguntará: ¿De qué trata la canción? ¿Qué pasó con los perritos? Y así sucesivamente, se usará también interrogantes observadas para sacar a flote el tema que se va tratar</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se entregará a cada estudiante unas galletas animalito (3), preguntándoles cuántos tienen cada uno. Se les pedirá que se coman una Se les preguntará ¿Cuántas galletas tiene cada uno?, se les pedirá seguidamente que coman una galleta y digan cuantas quedan así sucesivamente hasta que no quede ninguna galleta. Se les explicará que lo que hicimos fue restar y se les mostrará el signo de la resta. Luego se les entregará a un grupo diversos objetos para que los junten y luego resten y al otro grupo se le entregará figuras impresas. Se les entregará una hoja de aplicación para que practiquen la resta en casa con apoyo de sus padres.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará si les gustó el tema, qué aprendieron, cómo aprendieron y cómo se sintieron.</p>	<p><b>Apoyos comunicativos:</b> Canciones, signos gestuales</p>	<p>Láminas Hojas de aplicación Cuadernos, pinturas, tijera, goma, lápiz, texto con imágenes. Galletas</p>

### 8. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES													
		Sexto grado													
		Juan Jose	Luis Angel	Julio César	Eduard Michel	José Rodrigo	Miguel Ángel	Mirella Victoria	Luis Edgar	Natali Nicol	Joseph Joel	Fabian	Jordan	William	
Comunicación	Sigue instrucciones sencillas durante las actividades con autonomía	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	B	C	
	Sigue instrucciones sencillas durante las actividades con apoyo verbal.	B	A	A	A	A	A	B	A		A	A	A	B	
	Sigue instrucciones sencillas durante las actividades con apoyo verbal y físico.	B	A	A	B	B	A	A	B		A	B	A	B	
Matemática	Cuenta las galletas con indicación verbal	B	A	A	B	B	A	A	B		A	B	A	B	
	Cuenta las galletas con apoyo físico y verbal	B	A	A	B	B	A	A	B		A	B	A	B	
	Señala la cantidad que se le indica con apoyo físico y verbal.	B	A	A	B	B	A	A	B		A	B	A	B	

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Jhordan, José R, William, Natali
<b>B</b>	Joseph, Miguel, Juan J, Luis Edgar
<b>C</b>	Luis A, Julio César, Fabián, Mirella V, Eduard M.

### 10. Bibliografía:

- MINEDU (2010) Diseño Curricular Nacional
- Biblioteca virtual

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

<b>REGIÓN</b>	: Ayacucho
<b>CEBE</b>	: San Juan de Dios
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	: Rosario Patricia Vega Sulca
<b>FECHA</b>	: 13 de octubre del 2016.
<b>HORA DE INICIO</b>	: 9: 45 am.
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 1: 00pm
<b>AULA</b>	: 5° / Primaria
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 12 (H) 2(M)
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Intelectual, Auditiva
<b>TEMA</b>	: “Aprende a restar con objetos”
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de enseñanza
<b>SUBCATEGORÍA</b>	: Comunicación Bimodal

### DESCRIPCIÓN:

Inicié mi actividad cantando una canción con ayuda de siluetas de 10 perritos “yo tenía 10 perritos” mostré estos 10 y a medida que iba cantando quitaba uno en forma descendente del 10 al 0 hasta que no quedó ninguno luego pregunté ¿qué pasó con los perritos? Jhordan respondió desaparecieron, murieron, te lo metiste al bolsillo muy bien ¿qué creen que van aprender hoy día? Vamos a ver.

Luego les entregué a cada estudiante a tres galletas de animalitos y les pregunté ¿cuántas galletas tiene cada uno de ustedes?, pregunté a Khendria en forma individual y ella respondió: 3 Paty reafirmé la pregunta y en grupo respondieron tenemos 3 galletas en ese momento me di cuenta que Luis Ángel (SD) se lo comió todas de un solo porrazo me pregunto ¿qué pasó con Luis Ángel? ¿Será que no expliqué bien? O no me di cuenta que estaba distraído, para la próxima sesión voy a tener más cuidado en que todos estén atentos, entonces les pedí que se coman una galleta y pregunté ahora ¿cuántos tienen? Muéstrenme cada uno y me mostraron dos galletas y así sucesivamente hasta que no quede ninguno, les pregunté ¿qué pasó con las galletas que les invité?, Jhordan, José Rodrigo, José Andrés respondieron no nos queda ninguno y yo insistía que me lo dijeran ¿cómo se llama esa operación? En eso Jhordan dijo: es quitar muy bien dije y afirmé no solo se dice quitar si no también, disminuir, sustraer, restar etc. Luego mostré el signo menos y expliqué que cuando se usa con los números naturales o con objetos se usa dicho signo que significa resta (-) entonces se les entregó diversos objetos a cada uno para que trabajen con apoyo de mi persona y de la auxiliar, nos íbamos acercando a cada estudiante que lo necesitaba luego se les dio ejercicios de resta usando los números naturales al grupo que ya aprendió a restar y al otro grupo se les dio figuras selladas para que pinten y tachen al realizar esta operación. Ejemplo tienen 3 manzanas literalmente te comes 2 ¿cuántos te quedan en total? Y ellos responden según la operación.

Se les dio ejercicios en sus cuadernos para que lo realicen las operaciones con apoyo de sus padres. Al culminar la sesión se les preguntó si les gustó la actividad, creen ustedes que en casa lo pueden practicar al momento de ir a comprar diversos productos y respondieron que sí.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### FORTALEZAS:

Los materiales utilizados lograron motivar a los estudiantes.  
Presentación oportuna de la sesión de aprendizaje planificada.  
Ejecución de los tres momentos pedagógicos de la sesión de aprendizaje.  
Cuento con la asistencia diaria de mis estudiantes en su totalidad.

#### DEBILIDADES

Alumnos que en clase no prestan atención por no controlar su conducta.  
Utilizar estrategias vivenciales para así mejorar el aprendizaje de cada estudiante.  
Registrar la evaluación de la sesión

#### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Observando detalladamente mi sesión de aprendizaje me percaté que no le presté interés a uno de mis estudiantes con deficiencias auditivas y DI para captar la atención que deberían tener en el proceso enseñanza – aprendizaje.

#### INTERVENCIÓN:

En mis próximas sesiones debo de tener en cuenta que todos mis estudiantes estén prestándome atención e ir mejorando mis estrategias de enseñanza.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Aprendemos a preparar un sándwich”.  
**2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes practiquen la secuencia de preparación de un sándwich  
**3. Grado y sesión** : Sexto de primaria  
**4. Fecha de ejecución** : 16-06-2017  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal social, Comunicación y Matemática  
**7. Nombre de la docente** : Rosario Patricia Vega Sulca.  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> La motivación se realizará mediante una canción: “Los alimentos qué ricos son...” Se pasará a sacar los saberes previos que tengan sobre el tema a tratar y el conflicto cognitivo. Con algunas interrogantes, como por ejemplo: ¿De qué trata la canción? ¿Se trata de animales? Y así sucesivamente... Hasta lograr mi propósito.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En el transcurso se les mostrará los ingredientes que se utilizan para la preparación del sándwich: el pan, la mermelada, la mantequilla, explicando sus derivados. ¿Niños, ustedes saben prepara el sándwich? Este procedimiento se realizará con cada uno de los alimentos y los utensilios que se usarán. Se les entregará a cada uno un plato, se contará la cantidad y se dirá su utilidad, lo mismo se hará con los panes y el cuchillo. Les explicaré cómo se prepara el sándwich, aplicando la estrategia de comunicación bimodal, al tiempo que también utilizo gestos y señas. Las acciones que realizaremos serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abrir o cortar el pan, usando el cuchillo.</li> <li>- Untar el pan con mantequilla.</li> <li>- Untar el pan con mermelada (segunda opción)</li> <li>- El pan está listo, ahora a comer.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b> Se les preguntará si les pareció interesante el tema que se tocó. Como modo de evaluación se le preguntará a cada uno cómo fue la preparación del sándwich.</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo gestual</p>	<p>Láminas Hojas de aplicación Cuadernos, pinturas, tijera, goma, lápiz, texto con imágenes.</p>

### 9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES												
		Juan Jose	Luis Angel	Julio César	Eduad Michel	José Rodrigo	Miguel Ángel	Mirella Victoria	Luis Edgar	Natali Nicol	Joseph Joel	Fabian	Jordan	William
Personal social	Recorta el pan utilizando cuchillo con dientes.	A		A	A	A	A	B	A	A	A	B	A	B
	Unta mantequilla sobre el pan utilizando cuchillo dentado con apoyo verbal.	B		A	A	A	A	A	A	B	B	A	C	A
	Unta mantequilla sobre el pan utilizando cuchillo dentado con apoyo físico y verbal.	A		A	A	A	B	A	A	B	A	A	B	A
Comunicación	Menciona oralmente los pasos para preparar el sándwich	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Menciona oralmente y con gestos la secuencia para preparar un sándwich	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala con gestos la secuencia de preparación del sándwich.	A		A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
	Cuenta los materiales que se va usar con indicación verbal.	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A
	Cuenta los materiales que se va usar, con apoyo verbal y física	A		A	A	B	C	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Jhordan, José R, William, Natali
<b>B</b>	Joseph, Miguel, Juan J, Luis Edgar
<b>C</b>	Luis A, Julio César, Fabián, Mirella V, Eduard M.

### 10. Bibliografía:

- MINEDU (2010) Diseño Curricular Nacional
- Biblioteca virtual

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

REGIÓN	: Ayacucho
CEBE	: San Juan de Dios
INVESTIGADOR(A)	: Rosario Patricia Vega Sulca
FECHA	: 16 de junio del 2017
HORA DE INICIO	: 9: 45 am
HORA DE TÉRMINO	: 11: 40 pm
AULA	: 5° / Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 12 (H) 2(M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual, Auditiva
TEMA	: "Aprendemos a preparar un sandwich"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUBCATEGORÍA	: Comunicación Bimodal

### DESCRIPCIÓN:

Como de costumbre empecé con mis actividades rutinarias la motivación es con una canción sobre los alimentos que ricos" luego pregunté ¿qué nos dice la canción? Jhordan respondió: los alimentos yo seguí preguntando ¿qué son los alimentos?, iba señalando a cada uno de los estudiantes, uno decía el pan, plátano, tomate, y yo seguí interrogando solo las frutas, verduras, a ver piensen **chicos dando palmadas** entusiasmandolos animándolos pedí que se pongan de pié y **cantamos una canción con acompañamiento de los movimientos corporales**, recuerden lo que ya aprendimos, y Joseph dijo: la carne y yo alegre le respondí y dando un pequeño resumen los alimentos están clasificados, en grupos tenemos las verduras, frutas, carnes, granos y minerales enseguida saqué una lámina donde se visualiza la clasificación iba retroalimentando indicando cada grupo fue donde reafirmé que no solo mi cuerpo necesita de alimentos si no también realizar ejercicios mantenerlo limpio bebiendo mucha agua , mostrándoles la lámina de la pirámide alimenticia se les indicó que para estar sanos y fuertes se debe de consumir alimentos balanceados. **Luego cada estudiante salió al frente a explicar lo que entendió usando sus propias palabras y gestos.**

Seguidamente les indique los pasos a seguir para la preparación del sandwich, primero cortamos el pan con el cuchillo, luego untamos el pan con la mantequilla o mermelada según desee, y luego degustamos el pan, primero se le presenta, la secuencia con apoyo de imágenes y mostrando los alimentos reales, luego se realiza la preparación. Los estudiantes mostraron oralmente y con gestos la secuencia de la preparación según sus posibilidades. **Comieron sus alimentos y luego del recreo compartieron como se sintieron, qué hicieron, expresándose oralmente y con gestos, de acuerdo a sus características.**

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### FORTALEZAS

Uso adecuadamente de los saberes previos y conflicto cognitivo.  
Presentación oportuna de la sesión de aprendizaje planificada.  
Ejecución de los tres momentos pedagógicos de la sesión de aprendizaje.  
Asistencia puntual de mis 14 estudiantes

#### DEBILIDADES

Utilizar estrategias vivenciales.  
En la evaluación mostrarle que diferencie lo vivenciado.  
Registrar la evaluación de la sesión.  
No busco las estrategias de acuerdo a sus características y necesidades de mis estudiantes.

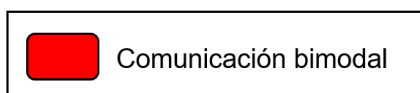
#### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Analizando mi sesión de aprendizaje aplicada me he dado cuenta que debo buscar estrategias para mejorar las necesidades de cada uno de mis estudiantes.

#### INTERVENCIÓN:

Para lograr que mis estudiantes participen activamente en algo que a ellos les gusta debo de buscar de corregir el no trabajar de acuerdo a sus necesidades e intereses rescatando sus habilidades para que le sirva en su vida cotidiana.

#### LEYENDA:



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

- 1. Nombre de la sesión** : “Los alimentos nutritivos y no nutritivos”.  
**2. Propósito de la sesión** : Que los niños aprendan a alimentarse saludablemente con alimentos nutritivos  
**3. Grado y sesión** : Sexto de primaria  
**4. Fecha de ejecución** : 05 de julio del 2017  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Ciencia y Ambiente, Comunicación.  
**7. Nombre de la docente** : Rosario Patricia Vega Sulca.  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> La motivación se realizará mediante una canción: “Los alimentos” y láminas con imágenes donde ellos tendrán que reconocer todos los alimentos que deberíamos incluir en nuestra dieta diaria. Luego se les interrogará: ¿De qué trata la canción?, para descubrir los saberes previos de cada estudiante, luego mostraré otros objetos y preguntaré ¿esto servirá para comer?</p>	<p><b>Apoyos comunicativos:</b> Canciones, signos gestuales</p>	<p><b>Láminas</b> Objetos concretos, juguetes</p>
<p><b>Proceso:</b> En el transcurso se les mostrará una lámina con ilustraciones de los alimentos que se deben consumir para tener una nutrición saludable, mediante las porciones adecuadas de: vitaminas, minerales, carbohidratos, proteínas y grasas. Luego cada estudiante sale a presentar un tipo de alimento con el apoyo de gestos y palabras. Se empleará alimentos concretos para que lo puedan presentar. Igualmente mostraré alimentos no nutritivos con láminas y en concreto y les haré ver la diferencia entre los nutritivos y no nutritivos. Seguidamente los estudiantes harán la separación de alimentos y explicarán con gestos y palabras el grupo de alimentos nutritivos y no nutritivos. Teniendo en cuenta que debemos conservar nuestro cuerpo sano Se les entregará sus respectivas hojas de aplicación para que seleccionen los alimentos balanceados.</p>	<p><b>Apoyos comunicativos:</b> Signos gestuales <b>Apoyos visuales:</b> Visual, material concreto, musical, modelado, experiencias directas</p>	<p>Hojas de aplicación Cuadernos, Láminas de alimentos nutritivos y no nutritivos.</p>
<p><b>Cierre:</b> Se les preguntará si les pareció interesante el tema que se tocó. Y si incluirán una alimentación balanceada en su dieta diaria.</p>		

### 9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES													
		Juan Jose	Luis Angel	Julio César	Eduard Michel	José Rodrigo	Miguel Ángel	Mirella Victoria	Luis Edgar	Natali Nicol	Joseph Joel	Fabian	Jordan	William	
Comunicación	Muestra agrado en el reconocimiento de la alimentación balanceada.	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	
	Sigue instrucciones sencillas durante las actividades.	A	B	A	A		A	A	A	A	A	A	A	B	
	Sigue instrucciones sencillas durante las actividades con apoyo verbal y físico.	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	
Ciencia y ambiente	Señala los carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales con apoyo verbal	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	
	Señala los carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales con apoyo físico y verbal.	A	A	A	A		A	A	A	A	B	A	A	B	
	Reconoce 2 diferencias entre los diversos alimentos con ayuda verbal	A	A	A	A		A	A	A	B	A	A	A	A	

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	Jhordan, José R, William, Natali
<b>B</b>	Joseph, Miguel, Juan J, Luis Edgar
<b>C</b>	Luis A, Julio César, Fabián, Mirella V, Eduard M.

### 10. Bibliografía:

- MINEDU (2010) Diseño Curricular Nacional
- Biblioteca virtual

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

**REGIÓN** : Ayacucho  
**CEBE** : San Juan de Dios  
**INVESTIGADOR(A)** : Rosario Patricia Vega Sulca  
**FECHA** : 05 de julio del 2017  
**HORA DE INICIO** :  
**HORA DE TÉRMINO** :  
**AULA** : 5º / Primaria  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 12 (H) 2(M)  
**DISCAPACIDAD** : Intelectual, física y Auditiva  
**TEMA** : "Diferenciar entre alimentos saludables y no saludables"  
**CATEGORÍA** : Estrategias de enseñanza  
**SUBCATEGORÍA** : Comunicación Bimodal

### DESCRIPCIÓN:

Hoy inicié mi clase, dando la bienvenida a los estudiantes de mi aula, desarrolle las actividades permanentes de rezo, canto, calendario, tiempo, atmosférico y realizando actividades de atención y concentración, la motivación lo hice con una canción sobre los alimentos, los "Alimentos que ricos son tienen vitaminas, tienen proteínas para crecer sanos y fuertes".

Luego pregunté que trata la canción y los estudiantes respondieron en forma conjunta de los alimentos. Pudiendo observar que William no se interesó con la motivación, ¿Qué pasó con William? ¿Debí mostrarle láminas con ayuda de gestos para que la motivación sea más interesante para él? Para la próxima sesión debo de tener en cuenta el uso de materiales gráficos concretos para motivarlo de acuerdo a su necesidad.

En seguida utilicé una lámina y explico a los estudiantes que son los alimentos, William seguía sin interesarle la actividad, Jhordan y José Rodrigo se muestran atentos a la actividad, Jhordan y José Rodrigo mencionan el nombre de los alimentos que se muestran en cada lámina; a William sigo insistiendo que se interese en la actividad, los demás se apoyan con gestos. Planteo preguntas sobre la importancia de los alimentos, mostrando que en un estudiante no hubo significancia en la actividad.

Luego pido a los estudiantes, sacar los alimentos que trajeron de casa para degustar y se aproveché para hacerles notar este material concreto los alimentos que se deben de consumir. En seguida se fueron a lavar las manos, cada estudiante se sentó en su lugar donde le corresponde, luego entregue a cada alumno unas hojas de aplicación sobre los alimentos nutritivos y no nutritivos, pido a cada estudiante que mencione los nombres de cada alimento que son nutritivos y cuáles son los no nutritivos, apoyándoles en cada momento para que logren en pronunciar sus respectivos nombres de los alimentos. Envié en sus cuadernos una figura de una lonchera para que en casa los papas refuercen sobre el consumo de los alimentos nutritivos.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### FORTALEZAS

El uso adecuado de canciones para motivar a los estudiantes.  
Uso de material concreto.

#### DEBILIDADES

Falta dosificar el tiempo  
Realizar las actividades de salida

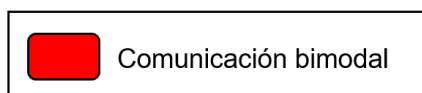
#### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Analizando mi sesión de aprendizaje aplicada, me he dado cuenta que debo de buscar estrategias de comunicación, para mejorar la atención de mis estudiantes con deficiencias auditivas.

#### INTERVENCIÓN:

En mi próxima sesión debe de tener en cuenta el uso de materiales gráficos y concretos para la mejor comunicación como uso de estrategias con mis estudiantes de Discapacidad Auditiva.

#### LEYENDA:



### SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Practicamos la limpieza de la escuela”.  
**2. Propósito de la sesión** : Que los niños aprendan a recoger los desperdicios del patio del CEBE.  
**3. Grado y sesión** : Sexto de primaria  
**4. Fecha de ejecución** : 14 de julio del 2017  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Ciencia y Ambiente, Personal Social  
**7. Nombre de la docente** : Rosario Patricia Vega Sulca.  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Se cantará una canción: ¿Cómo están mis niños, cómo están? Para así darles ánimos. Se les motivará, mediante láminas con ilustraciones de la naturaleza, una con la imagen de un espacio limpio y otro de un lugar lleno de suciedad (basura). Use interrogantes para sacar los saberes previos y propicie el momento para realizar el conflicto cognitivo, ejemplo: ¿Qué ven en la otra lámina? ¿Estará bien mantener un espacio de esta manera?</p>	<p><b>Apoyos comunicativos:</b> Canciones, signos gestuales</p>	<p>Láminas</p>
<p><b>Proceso:</b> Se pedirá a todos los estudiantes que salgan fuera del aula y observen si el frontis estaba limpio o no, para luego explicarles el proceso de clasificación de basura de acuerdo a las cestas de basura que se muestran, y colocar los desperdicios. Se les incentivará para que trabajen en equipo, dándoles a conocer que debemos cuidar la naturaleza por el bien de todos nosotros. Al concluir, se lavarán las manos con agua y jabón.</p>	<p><b>Apoyos comunicativos:</b> Signos gestuales <b>Apoyos visuales:</b> Tachos de basura, agua y jabón.</p>	
<p><b>Cierre:</b> Se les preguntará si les gustó la actividad realizada. ¿Si lo podríamos llevar acabo fuera del CEBE o en sus hogares? Para así mantener nuestro medio ambiente libre de contaminación, y de esta manera poder contribuir para el beneficio de la tierra.</p>		

**9. Evaluación:**

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES												
		Juan Jose	Luis Angel	Julio César	Eduard Michel	José Rodrigo	Miguel Ángel	Mirella Victoria	Luis Edgar	Natali Nicol	Joseph Joel	Fabian	Jordan	William
<b>Ciencia y ambiente</b>	Recoge los desperdicios según la consigna dada	B	A	A	A	A	A	A		A	C	A	A	A
	Realiza el recojo de basura con apoyo físico y verbal.	A	A	A	A	A	B	A		A	A	A	B	A
<b>Personal Social</b>	Se incluye al grupo por iniciativa propia	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A	A
	Se incluye al grupo , mediante indicaciones de la docente.	A	A	B	A	A	B	A		A	B	A	C	A

**Leyenda: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda: Grupo de estudiantes:**

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Jhordan, José R, William, Natali
<b>B</b>	Joseph, Miguel, Juan J, Luis Edgar
<b>C</b>	Luis A, Julio César, Fabián, Mirella V, Eduard M.

**10. Bibliografía:**

- MINEDU (2010) Diseño Curricular Nacional
- Biblioteca virtual

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

**REGIÓN** : Ayacucho  
**CEBE** : San Juan de Dios  
**INVESTIGADOR(A)** : Rosario Patricia Vega Sulca  
**FECHA** : 14 de julio del 2017  
**HORA DE INICIO** : 8:40 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 1:00 pm  
**AULA** : 5° / Primaria  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 12 (H) 2(M)  
**DISCAPACIDAD** : Intelectual, Auditiva  
**TEMA** : "Recoger la basura del patio de su cebe"  
**CATEGORÍA** : Estrategias de enseñanza  
**SUBCATEGORÍA** : Comunicación Bimodal

### DESCRIPCIÓN:

Hoy empecé con las actividades permanentes, agradecer a Dios por todas las oportunidades que nos da, luego conté cuantos asistieron a clases y me di con la sorpresa que dos de mis estudiantes habían faltado, William quien tiene deficiencias auditivas con multidiscapacidad, tiene 11 años, vive con su papá y su madre putativa, la cual le hace faltar de vez en cuando, para que él realice los quehaceres del hogar, también faltó Juan José, su caso fu diferente pues su papá pidió licencia porque tenía cita con el médico en la ciudad de Lima. En seguida entoné una canción: "cómo están mis niños como están", Mirella, ¿cómo estás? Y ella respondió: muy bien, así sucesivamente con todos mis niños. Pasé a mostrarles una lámina de la naturaleza bien estructurada, donde se notaban los animales, un riachuelo y con árboles frondosos, después les mostré una lámina donde se podía ver una contaminación atroz, comparé las dos láminas y les pregunté, ¿dónde quisieran vivir?, y **Jhordan respondió: donde el río se ve limpio, se paró e indicó la lámina de la naturaleza Natali realizó el gesto de desagrado frente a la láminas de ambientes sucios.** Y así yo iba explicando, siempre preguntándoles que si teníamos que quemar la basura y ellos me respondieron que no, que a todos les gustaría vivir en un lugar donde haya ríos, árboles y animales. Pregunté ¿cómo tenemos que cuidar el ambiente, qué haríamos en este momento, nuestro medio ambiente será la escuela?, y **en grupo me respondieron que sí, Eduard agregó que podríamos limpiar el patio, al mismo tiempo los demás movieron la cabeza haciendo el gesto de aceptación,** y yo muy emocionada le dije: ¡muy bien, Eduard, que buena idea! , les parece bien lo que dijo Eduard, sí, respondieron todos, pedí un aplauso para Eduard por su gran idea. Luego les expliqué cuál era el proceso que debían seguir, primero salimos del aula hacia el patio y empezamos a recoger ordenadamente cada basurita y colocarlas al tacho de desperdicios según su categoría, papeles, bolsas, envolturas de galletas, y así íbamos trabajando en equipo, siempre motivándolos, miren chicos que diferente es cuando trabajamos en equipo, en eso vi que José Andrés, quien tiene discapacidad física y se traslada en una silla de ruedas, se acercó con una bolsa de basura y se dirigió a colocar en el basurero, quede contenta que él se sienta útil luego los reuní a todos y les mencione que hacemos ahora y **Khendria dijo Paty lavamos manos jabón, muy bien Khendria ,** pedí que se queden allí para traer el jabón, pero antes les advertí que no se tocaran la cara porque las manos las tienen sucias y les di el jabón a cada uno en sus manos, todos se lavaron en forma ordenada, y antes de entrar al aula, les dije en forma muy rápida, porque hacía mucho calor, que se fijen que miren, ¿cómo quedo nuestra escuela? Y ellos respondieron ¡lindo, limpio!, y afirmé así debemos de cuidar nuestro planeta, el medio ambiente, nuestro espacio, y en especial nuestra escuela. Mis estudiantes descansaron un rato, luego les entregue la hoja de aplicación, para que pinten las acciones que nos servirían para contribuir o cuidar nuestro medio ambiente. Llegó la hora de refrigerar, todos pasaron al comedor, sentados en completo orden empezaron a comer muy contentos.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### FORTALEZAS

Los materiales utilizados lograron captar la atención de mis estudiantes  
Ejecución de los tres momentos pedagógicos de la sesión de aprendizaje

#### DEBILIDADES

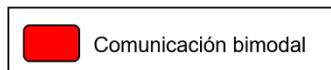
No tengo una comunicación permanente con el padre de William.  
Registrar la evaluación de la sesión.

#### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Analizando mi sesión de aprendizaje me he percatado que no estoy tomando ninguna acción respecto a la inasistencia de William.

**INTERVENCIÓN:** Para asegurarme de que mi estudiante no falte cuando pido alguna cuota, debo de tener una plática de sensibilización con su padre, diciéndole que su hijo tiene todo el derecho de participar en las actividades programadas

#### LEYENDA:



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Dialogamos sobre los derechos de los niños y las niñas”.  
**2. Propósito de la sesión** : Que los niños aprendan cuáles son los derechos de los niños y las niñas.  
**3. Grado y sesión** : Sexto de primaria  
**4. Fecha de ejecución** : 13 de octubre del 2017  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal Social  
**7. Nombre de la docente** : Rosario Patricia Vega Sulca.  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYO	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Se motivará con la canción: “Los Derechos del Niño”, para descubrir lo que los niños pudieron comprender del mensaje que transmitía la canción, se realizará preguntas como: como por ejemplo: ¿Escuchamos una canción acerca de una fiesta infantil?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Luego se usará láminas que sean alusivas a los derechos del niño, primero hablaremos sobre el derecho al nombre, cada estudiante deberá reconocer su nombre, y decirlo oralmente o con apoyo de sus fotografías, seguidamente se hablará sobre el derecho a la vida a través de una lámina de una mujer embarazada. Luego se hablará sobre el derecho a la salud, donde se presentará lamina de un niño enfermo. Se pedirá a los estudiantes indistintamente que presenten un derecho para ello deben expresar oralmente o con gestos el derecho que les tocó explicar, expondrá con ayuda de las láminas sobre lo que pudieron captar de toda la explicación que se les dio. Se les entregará una hoja de aplicación, donde tendrán que colorear los derechos.</p> <p><b>Cierre:</b> Se les interrogará si les gustó el tema que se llevó a cabo, cómo se sintieron, que les pareció? Qué aprendieron? Etc.</p>	<p>Visual ,material gráfico, Modelado.</p>	<p>Tarjetas Láminas, sobres, mesa.</p>

#### 9. Evaluación:

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES												
		Juan Jose	Luis Angel	Julio César	Eduard Michel	José Rodrigo	Miguel Ángel	Mirella Victoria	Luis Edgar	Natali Nicol	Joseph Joel	Fabian	Jordan	William
Personal Social	Describe los derechos que se le muestra en las láminas.	A		A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
	Señala los derechos que se le muestra en las láminas.	A		A	A	A	A	A	B	A	A	B	A	A
	Indica los derechos que se le muestra en las láminas con apoyo físico.-	A		A	B	A	B	A	A	A	C	A	A	A

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES												
		Juan Jose	Luis Angel	Julio César	Eduard Michel	José Rodrigo	Miguel Ángel	Mirella Victoria	Luis Edgar	Natali Nicol	Joseph Joel	Fabian	Jordan	William
Comunicación	Expresa oralmente el derecho al nombre con indicación verbal	A		A	A	C	A	A	A	A	A	A	B	A
	Expresa con gestos el derecho a la vida con apoyo físico y verbal	A		A	A	A	A	C	A	A	A	A	A	A
	Señala con apoyo físico, la figura que corresponde al derecho a la salud	A		A	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A

**Legenda: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Legenda: Grupo de estudiantes:**

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Jhordan, José R, William, Natali
<b>B</b>	Joseph, Miguel, Juan J, Luis Edgar
<b>C</b>	Luis A, Julio César, Fabián, Mirella V, Eduard M.

**10. Bibliografía:**

- MINEDU (2010) Diseño Curricular Nacional
- Biblioteca virtual

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

<b>REGIÓN</b>	: Ayacucho
<b>CEBE</b>	: San Juan de Dios
<b>INVESTIGADOR(A)</b>	: Rosario Patricia Vega Sulca
<b>FECHA</b>	: 13 de octubre del 2017
<b>HORA DE INICIO</b>	: 9:45 am.
<b>HORA DE TÉRMINO</b>	: 1:00 pm
<b>AULA</b>	: 5° / Primaria
<b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b>	: 12 (H) 2(M)
<b>DISCAPACIDAD</b>	: Intelectual, Auditiva
<b>TEMA</b>	: "Dialogo sobre los derechos"
<b>CATEGORÍA</b>	: Estrategias de enseñanza
<b>SUBCATEGORÍA</b>	: Comunicación Bimodal

### DESCRIPCIÓN:

El día de hoy empecé con mis actividades rutinarias, rezo, canto, calendario, tiempo atmosférico, asistencia de los estudiantes, ejercicios de atención y concentración.

Mi motivación hice escuchar a mis estudiantes una canción titulada "Mis Derechos".

Luego pregunté ¿de qué trata la canción? Y **Miguel dijo: Apellido de papá, mamá nombre**, eso es Miguel quiere decir que todos tenemos derecho a tener un nombre y apellido, quién más quiere decir algo, Jhordan levantó la mano y dijo: **Profesora Paty es los derechos del niño** yo reafirmé muy bien Jhordan, es cierto la canción trata de los derechos del niño, y mencioné que hoy hablaremos sobre estos derechos les mostré láminas, enciclopedias con los dibujos grandes y reales a una mamá que está embarazada, pregunté ¿qué derecho creen que es?, **José Andrés respondió es el derecho a la vida** e hice una pregunta ustedes estuvieron en la barriga de mamá, y todos en grupo respondieron ¡iiiiiiii!, refirmé lo que decía en la canción mamita estoy dentro de tu barriguita, protégeme, cuidame, eso significa que es un derecho a la vida, y les pregunté mamá se tiene que golpear la barriga dándome yo pequeños golpes en la barriga, respondieron no. Luego puse un ejemplo cuando nace mi bebé lo tendré que botarlo, no darle de comer, tenerlo desnudo (sin ropa), respondieron en forma conjunta no eso está mal y yo dije: ¿qué derecho es ese? Y dijeron la alimentación, el cariño, vestirle y continué dando otro ejemplo llamando a Luis Angel (Tato) como si fuera un perrito y él tocándose el pecho dijo Luis Angel, hice una pregunta ¿qué derecho es ese Eduard respondió nombre Paty y yo dije muy bien Eduard. Es otro derecho a tener un nombre y nacionalidad, todas las personas que nacemos en Ayacucho somos peruanos. **Ellos observan pequeñas láminas, pedí a cada uno que vayan mencionando e indicando con palabras y gestos, los cuatro derechos que tocamos el día de hoy.**

Llegó la hora de llevarlos a la piscina con la profesora de Educación Física, ellos estaban tan ansiosos, alegres por ir a la piscina, los acompañé y cada uno los iba observando, la felicidad que tenían en sus rostros, más que nada el que disfrutó fue Fabián, y Tato, la auxiliar la profesora de educación física y mi persona los ayudamos a que se cambien, salimos del lugar y nos quedamos en el parquecito para que refrigeren, igual noté que contentos se sentían todos compartían.

Estar fuera de su CEBE para ellos es estar felices, contentos, con mucha pena retornamos llegamos, se lavaron las manos para comer el refrigerio que prepara la escuela, todos juntos comimos y llegó la hora de salida, se despidieron con un beso.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### FORTALEZAS

Los materiales utilizados lograron motivar a los estudiantes.

Presentación oportuna de la sesión de aprendizaje planificada.

Ejecución de los tres momentos pedagógicos de la sesión de aprendizaje

#### DEBILIDADES

Utilizar estrategias vivenciales.

En la evaluación mostrarle que diferencie lo vivenciado.

Registrar la evaluación de la sesión

#### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Analizando mi sesión de aprendizaje aplicada, no tomé en cuenta la participación activa de los estudiantes con deficiencias auditivas.

#### INTERVENCIÓN:

Para lograr que los estudiantes con deficiencias auditivas participen activamente debo de buscar estrategias de comunicación y así no dejarlos de lado.

#### LEYENDA:



Comunicación bimodal

### SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Se reconoce como niño – niña”.  
**2. Propósito de la sesión** : Que aprendan a diferenciar el género sexual, Identificándose como niño o niña.  
**3. Grado y sesión** : Sexto de primaria  
**4. Fecha de ejecución** : 5 de Octubre del 2018  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal Social – comunicación – Ciencia y ambiente  
**7. Nombre de la docente** : Rosario Patricia Vega Sulca.  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Presentaré a los niños, dos muñecos que represente a un niño y una niña, cada uno de ellos con la indumentaria que los identifica: ¿Qué es?, ¿cómo se llama?, ¿serán iguales?, ¿Estarán vestidos de igual forma?, a ver vamos a fijarnos bien. De acuerdo a estas interrogantes, sacaré los saberes previos, para luego realizar un conflicto cognitivo, por ejemplo: Presentaré a la muñeca que es una niña, y preguntaré: ¿tiene pene?                      Les mencionaré a los niños, el propósito de la sesión: hoy conoceremos la diferencia entre un niño y una niña.</p>	<p><b>Apoys comunicativos</b>                      Indicaciones verbales</p> <p>Indicaciones visuales</p>	<p>Tarjetas                      Limpia tipo                      Tarjetas visuales                      Muñecas</p>
<p><b>Proceso:</b>                      En seguida sacaré un libro grande con un niño y una niña desnudos, y se les tendrá que vestir con el atuendo correcto. Se les irá explicando en qué partes nos parecemos y en las otras que nos diferenciamos. Cómo en la parte genital, el niño tiene pene y la niña vagina.                      Sacaré al frente dos niños de sexos opuestos, ellos tendrán que comparar en forma grupal, y luego individualmente a sus compañeros con los muñecos con los que tengan similitud.                      Se les entregará una hoja de aplicación, donde ellos tendrán que pintar a un niño y una niña.</p>	<p><b>Apoys Visuales</b>                      Gráficos</p> <p><b>Apoys Comunicativos</b>                      Indicaciones verbales</p> <p><b>Apoys Físicos:</b>                      Guía para la movilidad y orientación.                      Asistencia física</p>	<p>Libros                      Atuendos de niños y niñas</p>
<p><b>Cierre</b>                      Dialogaré con los niños a través de preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué aprendimos? .retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad.                      Encomendaré a los padres de familia que sus niños sigan practicando en casa, identificando al sexo al cual pertenezcan, comparándose con sus hermanos.</p>		

**9. Evaluación:**

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		David	Yesica	Joshep	Miguel	Lucero	Juan M.	Jesus	Joel	Luis	Estefano
Personal social	Se viste de acuerdo a su género.	A		A		A			A		A
	Se viste de acuerdo a su género, con apoyo.	A		A		A			B		B
Comunicación	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera autónoma	B		A		B			A		A
	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada.	A		B		A			C		A
Ciencia Y Ambiente	Señala el muñeco que represente su sexo.	A		A		A			A		C
	Señala como niño o niña, con apoyo físico.	C		A		C			A		A

**Leyenda: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda: Grupo de estudiantes:**

Grupo	Nombres
<b>A</b>	David, Yesica, Miguel, Lucero, Jesús, Joshep
<b>B</b>	Joel, Juan M., Luis, Estéfano

**10. Bibliografía:**

- MINEDU (2010) Diseño Curricular Nacional
- Biblioteca virtual

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

**REGIÓN** : Ayacucho  
**CEBE** : San Juan de Dios  
**INVESTIGADOR(A)** : Rosario Patricia Vega Sulca  
**FECHA** : 05-10-2018  
**HORA DE INICIO** : 09:00  
**HORA DE TÉRMINO** : 9:40 pm  
**AULA** : Inicial de 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 12 (H) 2(M)  
**DISCAPACIDAD** : Intelectual, Auditiva  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Se reconoce como niño- niña."  
**CATEGORÍA** : Estrategias de enseñanza  
**SUBCATEGORÍA** : Comunicación Bimodal

### DESCRIPCIÓN:

Empecé la sesión del día, mostrando tres muñecos, dos desnudos y uno vestido. Les dejé que las observaran detenidamente, y **Jéssica, dijo: bebé, yo** le corregí, diciéndole que era una muñeca, veamos si tiene una cabeza al igual que la otra, tiene brazos como ésta de acá, y las piernas, son iguales. Hice énfasis en que notaran la parte genital de cada muñeco. Jessica, se paró, y cogió la parte del pene, yo le dije que se llama *pene*, que todos niños lo tienen, de igual manera les mostré la vagina, en la otra muñeca, detallando que todas las niñas la tienen, como Jessica y Lucero.

En seguida, saqué a la otra muñeca, que estaba con un vestido y dos trenzas, explicándoles que las niñas usan vestido y su cabello es largo, usan trenzas, cola o lo pueden llevar suelto. Luego, les presenté un libro grande con las imágenes de dos niños (niño – niña) desnudos, de igual manera saqué a relucir las diferencias que existen entre ellos, sacando una silueta de un calzón y calzoncillo, colocándolos en las partes íntimas del niño y la niña, haciendo notar que la niña tiene el cabello largo, aretes, y Lucero se tocó la oreja, balbuceando, yo le dije hoy no te pusiste aretes, y ella dijo: *Ahh*. Continué colocando las prendas a cada silueta, la niña con un vestido y el niño con polo y un pantalón, recalcando qué vestimenta usa la niña y el niño, **los varones señalaron con gestos y dijeron la palabra niño**

Luego salieron al frente uno en uno para usar las siluetas del libro grande, para identificarse con la silueta a la que pertenecía su género sexual. Miguel lo hizo de forma correcta, indicando siempre las diferencias que existen entre niño y niña, por su buen trabajo se le regaló un aplauso, le tocó a Estefan, él lo hizo con ayuda, **le tomé de la mano, indicó al niño que se asemejaba a él, luego apuntó a su compañera Lucero y la figura de la niña en forma silenciosa, de igual manera lo hizo Jesús, pronunciando su nombre: Jesús, tocándose el pecho, pedí un voto de aplausos. Joseph, en todo momento decía: niño, niño. Él es un niño con TEA , yo le dije que indicara quién es la que se parece a su hermanita Maricielo, él apuntó a la niña, yo le di un aplauso fuerte y él se emocionó, haciendo movimientos bruscos.**

Ningún niño se equivocó, todos se reconocieron. Después se les entregó una hoja de aplicación con la figura niño (a), para que cada niño se identifique al género que pertenecen y pinten, usando crayones, después de concluir la actividad, se les pedirá que indiquen a quién se parecen, cada niño colocará en su lugar las hojas de aplicación.

Se preguntó si les gustó el tema, y todos en forma afirmativa movieron la cabeza.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

Ejecuto mi sesión con mucho entusiasmo, interactuando permanentemente con cada uno de los estudiantes, propiciando su participación permanente para generar aprendizajes a través de la preparación de una ensalada de verduras, presentando oportunamente los ingredientes y los utensilios, brindándoles apoyos visuales a través de láminas. Participan en la preparación de una ensalada de verdura que luego van a comer.

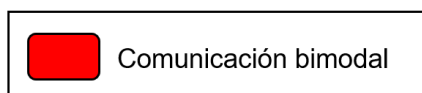
#### INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Seguir reforzando la preparación de alimentos sencillos con la participación activa de los estudiantes, considerando los materiales necesarios y los ingredientes para facilitar el aprendizaje.

#### COMPROMISOS:

Seguir desarrollando las sesiones de aprendizaje que respondan a mi proyecto de investigación.  
A mi propuesta pedagógica

#### LEYENDA:



### SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Práctica de vestido y desvestido”.  
**2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes aprendan a vestirse y desvestirse correctamente.  
**3. Grado y sesión** : Inicial – 5 años.  
**4. Fecha de ejecución** : 03 de octubre del 2018  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Personal Social – comunicación – Matemática  
**7. Nombre de la docente** : Rosario Patricia Vega Sulca.  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Sacaré a un niño y una niña al frente, cada uno de ellos con la indumentaria que los identifica, haciendo un pequeño repaso de la clase pasada. Les mostraré una muñeca desnuda, les interrogaré: ¿Qué es?, ¿cómo se llama?, ¿Está vestida? Realizaré el proceso de vestir a la muñeca, Descubriré los saberes previos, preguntaré ¿Está con ropa o desnuda? Les mencionaré a los estudiantes, el propósito de la sesión: hoy a vestimos y desvestimos correctamente.</p>	<p><b>Apoyos comunicativos</b>                      Indicaciones verbales                      Indicaciones visuales</p>	<p>Tarjetas                      Limpia tipo                      Tarjetas visuales                      Muñecas</p>
<p><b>Proceso:</b>                      En seguida, les pediré que se saquen su polo.                      Se combinará todos los polos obtenidos de los niños, haciendo un montículo.                      Pediré a cada niño que reconozca la prenda de vestir que le pertenezca, cada niño hará lo propio.                      Luego de haber escogido el polo que les pertenece a cada uno, se lo volverán a poner.                      En el transcurso de la actividad se les mostrará tarjetas visuales, donde un niño se coloca el suéter, les pediré que imiten al niño de la imagen, usando movimiento corporal para afianzar el lenguaje oral, así será más comprensible cómo vestirse y desvestirse de forma adecuada. Pediré a cada estudiante que diga que prendas de vestir se puso y explique oralmente o con gestos cómo se puso dicha prenda de vestir. Ofreceré apoyo a los padres de familia en cada una de las actividades, de acuerdo a las necesidades individuales de los estudiantes.</p>	<p><b>Apoyos Visuales</b>                      Gráficos  <b>Apoyos Comunicativos</b>                      Indicaciones verbales  <b>Apoyos Físicos:</b>                      Guía para la movilidad y orientación.                      Asistencia física</p>	<p>Prendas de vestir (sus propios polos)</p>
<p><b>Cierre</b>                      Dialogaré con los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué aprendimos? retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad. Encomendaré a los padres de familia que sus niños sigan practicando la acción de vestirse y desvestirse correctamente, haciendo uso de signos gestuales y del lenguaje oral.</p>		

**9. Evaluación:**

ÁREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		David	Yesica	Joshep	Miguel	Lucero	Juan M.	Jesus	Joel	Luis	Estefano
Personal Social	Se viste y desviste con apoyo verbal	A	A		B		A			A	
	Se viste y desviste con apoyo físico y verbal	A	A		A		A			A	
Comunicación Matemática	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera autónoma	A	A		C		A			A	
	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada.	A	A		A		A			A	
	Se viste y desviste adecuadamente.	A	A		A		A			A	

**Leyenda: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda: Grupo de estudiantes:**

<b>Grupo</b>	<b>Nombres</b>
<b>A</b>	David, Yesica, Miguel, Lucero, Jesús, Joshep
<b>B</b>	Joel, Juan M., Luis, Estéfano

**10. Bibliografía:**

- MINEDU (2010) Diseño Curricular Nacional
- Biblioteca virtual

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

**REGIÓN** : Ayacucho  
**CEBE** : San Juan de Dios  
**INVESTIGADOR(A)** : Rosario Patricia Vega Sulca  
**FECHA** : 03-10-2018  
**HORA DE INICIO** : 09:00  
**HORA DE TÉRMINO** : 9:40 pm  
**AULA** : Inicial de 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 3 (H) 2(M)  
**DISCAPACIDAD** : Intelectual, TEA.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA** : Participamos de las actividades por el día de la inclusión. mejorando la alimentación.  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Práctica de vestido y desvestido "  
**CATEGORÍA** : Estrategias de enseñanza  
**SUBCATEGORÍA** : Comunicación Bimodal

### DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión, invitando a un niño y una niña, cada uno contaban con la indumentaria que los identificaba. Haciendo un recuento de lo que habíamos tratado en días anteriores.

En seguida les mostré una muñeca desnuda y pregunté: ¿Qué es?, **Jésica respondió: "Bebé, debe de estar así sin ropa. Yo les pregunté: ¿Ustedes pueden venir al CEBE sin ropa? Jesús dijo que no.**

Les fui explicando qué es una muñeca y también que se les puede vestir y desvestir (lenguaje oral). Luego les pedí a cada uno que se saquen sus prendas de vestir, colocándolas en una caja grande, se combinó todas las prendas, y pedí que buscaran la vestimenta que les perteneciera, y así poder vestirse adecuadamente. Joseph, se puso nervioso, él es un niño con TEA, le mostré tarjetas secuenciales, donde se mostraba un niño vistiéndose y desvistiéndose (pictogramas), él trató de imitar al niño, poniéndose su polo, pero se lo estaba poniendo al revés, le brindé apoyo físico, ayudándole a colocarse su polo, él aceptó, pedí a sus compañeros que le regalasen un voto de aplausos.

Miguel, un niño con Síndrome de Down, y Jésica lo hicieron perfectamente, tuvieron la iniciativa de ayudar a sus demás compañeros que dificultaban en hacerlo, antes tuvieron que voltear los polos, pues éstos estaban al revés.

**Después cada niño salió al frente para demostrar la prenda que habían logrado ponerse, repitiendo los nombres de cada prenda (para los que no se comunican verbalmente, usé signos gestuales para decir las palabras: polo, chompa, pantalón).**

**Todos de manera entusiasta, repitieron las palabras que yo decía con palabras y movimientos corporales (lenguaje oral más signos gestuales).**

Pedí que un niño o niña salga adelante para vestir a una muñeca, en forma voluntaria, y lo hizo **Jésica, le pedí que mostrara a sus compañeros una vez terminada la acción**, todos le regalaron un fuerte voto de aplausos. Más tarde, cada quien se puso a jugar con las otras muñecas.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Logré que los niños empleen una comunicación con ayuda de signos gestuales, lenguaje oral y pictogramas, lo cual lo realizaron la mayoría.

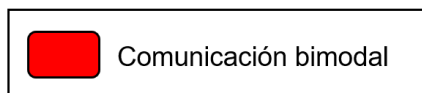
Me di cuenta que debo de usar con más frecuencia el lenguaje, acompañado de signos gestuales para así obtener un logro significativo en todas mis sesiones de aprendizaje.

#### INTERVENCIÓN:

Para la próxima sesión, debo considerar a Joseph para fortalecer su confianza, y no se ponga nervioso. Involucrar a los padres de familia para la participación en las escuelas abiertas.

Siempre se debe integrar en mis sesiones de aprendizaje la comunicación bimodal, para así poder favorecer las habilidades comunicativas de más estudiantes

#### LEYENDA:



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Ambientación del aula”.
- 2. Propósito de la sesión** : Que los niños tengan en cuenta que el 16 de octubre de cada año se conmemora a las personas con discapacidad, por ello se realizara diferentes actividades durante todo el mes de octubre.
- 3. Grado y sesión** : Inicial 5 años
- 4. Fecha de ejecución** : 12 de Octubre del 2018
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Comunicación – Matemática- Personal Social.
- 7. Nombre de la docente** : Rosario Patricia Vega Sulca.
- 8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b> Se les presentará un compañero en silla de ruedas, y se les explicará que en esta escuela, estudian niños con habilidades especiales. Se hablara todo el mes de octubre, que se realizara diversas actividades por esta fecha, mostrando al niño, realizaré las siguientes preguntas: ¿Ustedes los conocen?, ¿En qué aula él estará?, ¿Cuál será su nombre?, ¿Por qué usa sillas de ruedas? Luego presentaré a una niña llamada Belén, hermana de Jesús, quien no presenta ninguna discapacidad, y preguntaré: ¿Ella estudia aquí?, ¿Es igual a ustedes?</p>	<p><b>Apoys comunicativos</b> Indicaciones verbales</p> <p>Indicaciones no verbales</p>	<p>Tarjetas Fotos Cartel</p>
<p><b>Proceso:</b> Mostraré a los niños pequeñas láminas, con imágenes de niños de distintas discapacidades, que serán de las mismas características que tiene cada niño, pegaré en la pizarra estas láminas, para que luego cada niño se identifique con cada imagen mostrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicaré a los niños frente a la pizarra y pediré a cada uno de ellos que se identifiquen con cada imagen.</li> <li>- Mostraré un cartel con el hada Tinker Bell, la cual hace aparecer con su barita mágica estrellitas de color amarillo, y se les hará repetir las palabras: Estrella, barita y hada.</li> <li>- Se pondrá en la mesa la fotografía de los niños, para que así ellos se puedan reconocer.</li> <li>- Empleando un modelo dado, los niños tendrán que colocar sobre una estrella su fotografía.</li> <li>- Luego se saldrá al exterior con el grupo de niños, para ubicar un lugar estratégico donde colocar el cartel.</li> <li>- Ya colocado el cartel, se les preguntará si les gustó la actividad realizada.</li> </ul>	<p><b>Apoys Visuales</b> Gráficos</p> <p><b>Apoys Comunicativos</b> Indicaciones verbales y no verbales</p> <p><b>Apoys Físicos:</b> Asistencia física</p>	<p>Fotografías Imágenes Masking Cartel Silueta de las estrellas Escarcha</p>
<p><b>Cierre</b> Dialogaré con los niños a través de interrogantes: ¿Qué hicimos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, usando el cartel les pediré a los niños que se ubiquen, indicando con su dedito donde se encuentran ellos, diciéndome su nombre.</p>		

**9. Evaluación:**

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		David	Yesica	Joshep	Miguel	Lucero	Juan M.	Jesus	Joel	Luis	Estefano
<b>Personal Social</b>	Sigue indicaciones de la docente con apoyo verbal	A	A	A		A		A			
	Sigue indicaciones de la docente con apoyo físico y verbal.	B	A	A		A		A			
<b>Comunicación</b>	Señala su retrato mediante su fotografía. Se reconoce mediante su fotografía con apoyo físico.	C	A	A		A		B			
<b>Matemática</b>	Cuenta cuantas fotografías hay en el cartel con apoyo verbal Cuenta cuantas fotografías hay en el cartel con apoyo físico y verbal.	A	B	C		A		A			

**Leyenda: Evaluación cualitativa**

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

**Leyenda: Grupo de estudiantes:**

Grupo	Nombres
<b>A</b>	David, Yesica, Miguel, Lucero, Jesús, Joshep
<b>B</b>	Joel, Juan M., Luis, Estéfano

**10. Bibliografía:**

- MINEDU (2010) Diseño Curricular Nacional
- Biblioteca virtual

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

**REGIÓN** : Ayacucho  
**CEBE** : San Juan de Dios  
**INVESTIGADOR(A)** : Rosario Patricia Vega Sulca  
**FECHA** : 12-10-2018  
**HORA DE INICIO** : 09:00  
**HORA DE TÉRMINO** : 9:40 pm  
**AULA** : Inicial de 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 3 (H) 02 (M)  
**DISCAPACIDAD** : Intelectual, Auditiva  
**NOMBRE DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA** : Participamos de las actividades por el día de la inclusión. mejorando la alimentación.  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Ambientamos el salón por el día de la inclusión."  
**CATEGORÍA** : Estrategias de enseñanza  
**SUBCATEGORÍA** : Comunicación Bimodal

### DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión invitando a un niño de primer grado llamado Mik Jhandel, él es un niño con parálisis cerebral y usa silla de ruedas.

Explique el motivo de su visita, haciendo notar que aquí en el CEBE estudian niños con diferentes discapacidades y fui mencionando que en este mes de octubre se celebra el día de la inclusión, día de la persona con discapacidad, Jessica le recibió con una sonrisa y los demás niños la imitaron, **les expliqué que Mik Jhandel es un compañerito del primer grado él no camina por eso usa una silla de ruedas para poder desplazarse de un lugar a otro (lenguaje oral)** todos los niños estuvieron muy atentos, luego saqué pequeñas láminas con diferentes discapacidades y pregunté a Jessica si ella se asemeja a una de las láminas, ella indicó a una niña con síndrome de Down pedí un aplauso para ella y así también lo hizo Miguel indicando al niño que se asemeja a él, **luego mostré a un niño con discapacidad auditiva más el uso de un audífono y Jesús se tocó el pabellón del oído y le expliqué que ese niño no escucha (signos gestuales)**, luego al niño con TEA pregunté ¿A quién se parece? Jessica respondió: Jhosep no hay, él niño no asistió al CEBE, Estéfano no quiso responder se puso majadero, un niño que recién tiene tres semanas en el aula y su conducta es no obedecer y hacer lo que él quiere, en ese instante lo llevé al baño para lavarle la cara y así se tranquilizó y empezamos de nuevo, pedí que se levanten para cantar una canción: "**Saltan, saltan los conejitos**" todos participaron, Estéfano se puso más tranquilo y les entregué sus fotografías y pedí que se reconozcan e incluso Yesica reconoció a los que no asistieron luego les presenté una lámina con el hada más estrellas de color amarillo, y di un modelo **después de repetir las palabras estrellas de color amarillo (lenguaje oral) hada, fotos, puse las fotos sobre la mesa para que cada uno se identifiquen en su fotografía (signos gestuales)**, mediante un modelo, tomé el masking y adherí la foto a una estrella de papel. Jéssica, hizo lo propio, pegando su foto en la estrella de forma correcta, Miguel lo hizo de igual manera, Estéfano sólo miró su retrato y dijo: no, entonces tuve que llevarlo de la mano junto con un el masking, y así enseñarle a pegar su autorretrato en una estrella.

Todos concluyeron, pedí a los niños salir hacia el exterior del aula para buscar un lugar dónde poner el cartel con sus fotos.

Se colocó dicho cartel en un lugar estratégico, con ayuda de una silla, los niños reconocieron sus retratos, y les pregunté si les había gustado la actividad realizada, **ellos asintieron la cabeza con agrado (signos gestuales)**.

Llegó la hora del receso y todos nos fuimos a jugar.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### REFLEXIÓN CRÍTICA:

Pude darme cuenta que los niños son solidarios entre si y reconocen sus características en láminas, así también de la participación de los niños, que dicho sea de paso lo hacen la gran mayoría de ellos. Logré comunicarme con ellos, utilizando imágenes.

Me di cuenta que debo entender más a Estefano para lograr su participación en el aula.

#### INTERVENCIÓN:

Para la siguiente sesión considero tomar más tiempo para observar y entender la conducta de Estefano. Propiciar la participación de los padres de familia entro de las actividades programadas.

En mis sesiones de aprendizaje organizare mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos.

Continuar aplicando la estrategia bimodal para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

#### LEYENDA:



Comunicación bimodal

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Los tres reyes magos”.  
**2. Propósito de la sesión** : Que conozcan y reconozcan a los tres Reyes Magos  
**3. Grado y sesión** : Inicial – 5 años.  
**4. Fecha de ejecución** : 13 de diciembre del 2018  
**5. Duración** : 60 minutos  
**6. Áreas integradas** : Educación Religiosa, Comunicación y Matemática  
**7. Nombre de la docente** : Rosario Patricia Vega Sulca.  
**8. Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><b>Inicio:</b>                      Organizaré a los estudiantes para recorrer los pasillos del CEBE y mirar los murales de cada aula, en el transcurso del recorrido se les irá explicando los sucesos ocurridos en el nacimiento de Jesús. <b>(lenguaje oral)</b>                      Cuando lleguemos al mural donde están retratados los Reyes Magos se les hará las siguientes preguntas: ¿Ustedes conocen a estos señores? ¿Cuántos son? ¿Cómo se llaman? ¿A dónde se dirigen? De esta manera descubriremos los saberes previos de cada niño. Seguidamente regresaremos al aula donde presentaré a los estudiantes el propósito de la sesión: que hoy conoceremos a los tres reyes magos.</p>	<p><b>Apoyos comunicativos</b>                      Indicaciones verbales</p>	<p>Murales</p>
<p><b>Proceso:</b>                      Se les contará una pequeña reseña de cómo fue que los Reyes Magos llegaron a Belén, guiados por una estrella. A medida que se va nombrando los reyes, se irá pegando en la pizarra la figura respectiva del rey con su respectivo nombre.                      Al ver al Niño Jesús, quedan felices, pues están viendo al hijo de Dios. Cada uno llevaba un regalo para el Niño: Melchor traía la mirra, Gaspar traía incienso y Baltazar traía el oro. Se les mostrará imágenes de la mirra, incienso y oro.                      Durante la narración se hará uso de signos gestuales para reforzar el lenguaje oral (ejemplo: que los reyes tenían coronas, unas capas largas, etc.)                      Los niños indicarán dónde están los Reyes Magos, ¿A quién le dieron los regalos que llevaron? Luego se les entregará una hoja de aplicación con el nacimiento de Jesús, en la que tendrán que pegar las siluetas de los tres Reyes Magos.                      Brindaré el apoyo en cada una de las actividades de acuerdo a las necesidades individuales de los estudiantes.</p>	<p><b>Apoyos comunicativos</b>                      Signos gestuales</p> <p><b>Apoyos visuales</b>                      Laminas</p>	<p>Tarjetas                      Laminas                      Limpia tipo                      Imágenes                      Crayolas                      Goma</p>
<p><b>Cierre:</b>                      Dialogaré con los niños a través de preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué aprendimos? Retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad.                      Encomendaré a los padres de familia que dialoguen en casa con sus niños sobre el tema tratado, haciendo uso de los signos gestuales, además del lenguaje oral.</p>		

### 9. Evaluación:

AREA	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Joel	Ljoseph	Miguel	David	Lucero	Juan M.	Jessica	Jesús	Luis	Jhorwin
Educación Religiosa	Señala a los tres Reyes Magos con autonomía		A	A		A		A		B	
	Señala a los tres Reyes Magos, con apoyo verbal y físico.		B	A		A		C		A	
	Se persigna y ora con respeto.		A	A		A		A		A	
Comunicación	Expresa sus necesidades e intereses a través de lenguaje sencillo.		B	A		A		A		A	
	Se comunica a través de gestos y señas.		A	A		B		A		A	
	Sigue las indicaciones dadas por la docente.		A	A		A		B		B	
Matemática	Cuenta la cantidad de Reyes Magos en forma independiente		A	A		A		A		A	
	Cuenta la cantidad de Reyes Magos con apoyo físico y verbal										

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

<b>AD</b>	Logro destacado
<b>A</b>	Logro
<b>B</b>	Proceso
<b>C</b>	Inicio

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
<b>A</b>	Jessica, David, Miguel, Lucero, Jesús
<b>B</b>	Joel, Juan Miguel, Joseph, Luis, Jhorwin

### 10. Bibliografía:

- MINEDU (2010) Diseño Curricular Nacional
- Biblioteca virtual

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

**REGIÓN** : Ayacucho  
**CEBE** : San Juan de Dios  
**INVESTIGADOR(A)** : Rosario Patricia Vega Sulca  
**FECHA** : 12-11-2018  
**HORA DE INICIO** : 08:30 am  
**HORA DE TÉRMINO** : 9:30 pm  
**AULA** : Inicial de 5 años  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : 3 (H) 02 (M)  
**DISCAPACIDAD** : Intelectual, TEA.  
**NOMBRE DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA**: Celebramos la Navidad conociendo nuestros derechos y practicamos nuestros deberes.  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Conociendo a los reyes magos."  
**CATEGORÍA** : Estrategias de enseñanza  
**SUBCATEGORÍA** : Comunicación Bimodal

### DESCRIPCIÓN:

Inicie con la motivación, haciendo el recorrido por el CEBE. Empezamos por el primer salón, quienes tenían dos coronas de Adviento, las cuales llevaban cascabeles, haciéndolos sonar. Así llamé la atención de Miguel, Jesús, Joseph y Juan, ellos mostraron emoción, **les pregunté: ¿Qué es esto? ¿Cómo se llama? No contestaron con palabras, pero sí con gestos (caritas de alegría y de asombro)**, seguimos recorriendo el plantel, llegamos al segundo salón, donde había dos campanas grandes, de igual manera mostraron entusiasmo, lo mismo ocurrió cuando llegaron al Nacimiento, al llegar a ese lugar les dije que íbamos a recordar el Nacimiento de Jesús. **Miguel, indicó al burro, la vaca, y le dije: ¿Dónde está el Niño Jesús? Joseph, apuntó en la lámina de manera correcta.**

Pasamos por los demás salones, llegando al aula de sexto grado, donde encontramos la estrella de Belén, les expliqué que gracias a ella, los tres Reyes Mayos llegaron donde estaba el Niño Jesús, nos dirigimos al interior del aula, les mostré a los Tres Reyes Magos, en material concreto, les fui exponiendo quiénes eran cada uno de ellos, y a quién buscaban, los cuatro niños estuvieron muy atentos a lo que les explicaba, les mencioné el nombre de cada uno: Gaspar, Melchor y Baltazar, con sus respectivos regalos: mirra, incienso y oro, les dije que Jesús recibía estos obsequios por ser hijo de Dios. Después, pegué las imágenes de los tres personajes. Conjuntamente con los niños, contamos cuántos reyes son, de qué color es su ropa. **Le pregunté a Miguel: ¿Quién tiene el traje de color rojo? Miguel indicó al tercer rey. De igual manera indicó Joseph, al rey de prenda de color azul y Jesús indicó al de vestimenta amarilla. Les mostré las tiras flash, en ellas iban inscritas los nombres de los tres Reyes Magos, Gaspar, Melchor y Baltazar, yo les leí los nombres, indicando a quién pertenece.**

Invité a Joseph para que coloque al que corresponde y lo hizo bien, luego leí el nombre del segundo rey, Miguel lo colocó de manera correcta, el tercer rey lo hizo Jesús, también acertó. Dimos un voto de aplausos, pues lo hicieron correctamente.

Pedí a los niños que se sentaran en sus lugares. Di un modelo para pegar el Nacimiento y a los tres Reyes Magos, reforzando la idea de que gracias a la Estrella de Belén, pudieron llegar a su destino. Todos colocaron y pegaron, siguiendo el ejemplo dado. Terminado el trabajo, les hice contar la cantidad de Reyes Magos que había, les indiqué que señalaran dónde estaba Jesús, la Virgen María y San José, lo indicaron de forma correcta. **Joseph también se percató que habían dos ovejitas e hizo el sonido onomatopéyico, lo felicité por estar atento, pasándole la mano sobre su cabecita.**

Pregunté si les gustó la actividad realizada y todos movieron la cabeza de forma afirmativa, tocó la alarma del receso y todos salieron al patio.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

#### REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

##### FORTALEZAS:

Contar con la Unidad y Sesión del día, así también la participación activa de todos los niños

##### DEBILIDADES:

No pude realizar mi clase en mi aula, ya que le falta acondicionamiento. Tuve que estar en el aula de 3 – 4 años.

##### INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Se debe de mejorar o garantizar la asistencia en su totalidad de todos los niños. Asimismo optar por nuevas opciones de comunicación para interactuar con mis niños.

##### COMPROMISOS:

Me comprometo a sensibilizar a los padres de familia para que los niños no falten a la escuela.

##### LEYENDA:



Comunicación bimodal

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre.....

Nombre del Estudiante .....

Diagnóstico : .....

FECHA: .....

### INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en la comunicación de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “si” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. Su hijo se comunica con un lenguaje claro?			
2. ¿Entiende cuando su hijo le habla?			
3. ¿Necesita utilizar señas para que su hijo le entienda?			
4. Refuerza Ud. el lenguaje de su hijo?			
5. Lleva a su hijo a terapia de lenguaje?			
6. Necesita hablar a su hijo en voz alta?			
7. ¿Su hijo se acerca demasiado al televisor para escuchar?			

## Matriz de consistencia

**Título:** Aplicación de sistemas aumentativos comunicación bimodal para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderado y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan De Dios” - UGEL Huamanga - Región Ayacucho

**Participante investigador:** Rosario Patricia, Vega Sulca de Gutiérrez

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza debo aplicar para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes del sexto grado del nivel primario con discapacidad intelectual moderada y auditiva del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga, región Ayacucho?	<p><b>Objetivo General:</b> Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del aula de sexto grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga - Ayacucho.</p> <p><b>Objetivo específico 1:</b> Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de comunicación bimodal para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga – Ayacucho</p>	<p><b>Hipótesis de acción 1.</b> La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación bimodal permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga – Ayacucho.</p> <p><b>Hipótesis de acción 2.</b> La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “San Juan de Dios” UGEL Huamanga – Ayacucho.</p> <p><b>Hipótesis de acción 3.</b> La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias</p>	<p>Estrategia de enseñanza</p> <p><b>Sub categoría:</b> a. Comunicación bimodal - Lenguaje oral - Signos gestuales</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p><b>Objetivo específico 2:</b> Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga - Ayacucho.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Ejecutar sesiones de aprendizaje implementadas, aplicando estrategias de enseñanza de comunicación bimodal para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga - Ayacucho.</p>	<p>de comunicación bimodal permitirá mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "San Juan de Dios" UGEL Huamanga - Ayacucho.</p>			