

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE EN SERVICIO**



MONITOREO, ACOMPAÑAMIENTO Y EVALUACIÓN PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA COMPETENCIA CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS DEL ÀREA DE COMUNICACIÒN DEL II DE CICLO DE EDUCACIÓN BÀSICA REGULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVANº 1592 DEL DISTRITO DE TRUJILLO - UGEL 04 TRUJILLO SUR ESTE - LA LIBERTAD.

### **TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN GESTIÓN ESCOLAR CON LIDERAZGO PEDAGÓGICO**

AVILA ZAVALETA, Yanet Antonieta

Libertad -Perú

2018

## Índice

|                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introducción.....                                                                                                                    | 1  |
| 1. Identificación de la Problemática.....                                                                                            | 3  |
| 1.1 Caracterización del Contexto Socio – Cultural de la IE N° 1592.....                                                              | 3  |
| 1.2 Formulación del Problema Identificado.....                                                                                       | 4  |
| 2. Diagnóstico.....                                                                                                                  | 5  |
| 2.1 Resultados de Instrumentos Aplicados .....                                                                                       | 8  |
| 2.1.1 Resultados cuantitativos .....                                                                                                 | 8  |
| 2.1.2 Resultados cualitativos .....                                                                                                  | 8  |
| 2.2. Relación del Problema con la Visión de Cambio, los Procesos de la IE.,<br>Compromisos de Gestión Escolar y el MBDDirectivo..... | 8  |
| 3. Caracterización del Rol como Líder Pedagógico .....                                                                               | 13 |
| 4. Planteamiento de la Alternativa de Solución.....                                                                                  | 13 |
| 5. Sustentación de la Alternativa de Solución Priorizada.....                                                                        | 16 |
| 5.1 Marco Conceptual.....                                                                                                            | 19 |
| 5.1.1 Monitoreo, acompañamiento y evaluación.....                                                                                    | 22 |
| 5.1.1.1 Monitoreo pedagógico.....                                                                                                    | 23 |
| 5.1.1.1.1 Definición de monitoreo pedagógico.....                                                                                    | 23 |
| 5.1.1.1.2 Estrategias de monitoreo pedagógico.....                                                                                   | 23 |
| 5.1.1.1.3 Instrumentos para el monitoreo pedagógico.....                                                                             | 23 |
| 5.1.1.2 Acompañamiento pedagógico.....                                                                                               | 23 |
| 5.1.1.2.1 Definición de acompañamiento pedagógico.....                                                                               | 24 |
| 5.1.1.2.2 Estrategias de acompañamiento pedagógico.....                                                                              | 24 |
| 5.1.1.3 Evaluación.....                                                                                                              | 24 |
| 5.1.1.3.1 Definición de evaluación.....                                                                                              | 24 |
| 5.1.1.3.2 Estrategias de evaluación.....                                                                                             | 24 |
| 5.1.2 Área de Comunicación.....                                                                                                      | 25 |
| 5.1.2.1 Enfoque del área de Comunicación.....                                                                                        | 25 |

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.1.2.2 Competencia.....                                                                        | 26 |
| 5.1.2.2.1 Estrategias metodológicas para desarrollar la Competencia.....                        | 26 |
| 5.1.2.2.2 Estrategias para favorecer el clima en el desarrollo de sesiones de Comunicación..... | 27 |
| 5.2 Experiencia Exitosa.....                                                                    | 27 |
| 6. Diseño del Plan de Acción .....                                                              | 28 |
| 6.1 Objetivos.....                                                                              | 30 |
| 6.1.1 Objetivo general.....                                                                     | 32 |
| 6.1.2 Objetivos específicos.....                                                                | 32 |
| 6.2 Matriz del Plan de Acción.....                                                              | 32 |
| 7. Plan de Monitoreo y Evaluación.....                                                          | 33 |
| 8. Presupuesto.....                                                                             | 41 |
| 9. Descripción del Proceso de Elaboración del Plan de Acción.....                               | 48 |
| 10. Lecciones Aprendidas.....                                                                   | 51 |
| Referencias.....                                                                                | 54 |
| Apéndices                                                                                       | 55 |

## Índice de Figuras

|                  |                                                          |    |
|------------------|----------------------------------------------------------|----|
| <i>Figura 1.</i> | Árbol de problemas de la IE N° 1592.....                 | 07 |
| <i>Figura 2.</i> | Análisis del resultado del diagnóstico.....              | 10 |
| <i>Figura 3.</i> | Caracterización del rol del Líder Pedagógico. ....       | 18 |
| <i>Figura 4.</i> | Matriz del Plan de Acción.....                           | 31 |
| <i>Figura 5.</i> | Plan de monitoreo y evaluación del Plan de Acción.....   | 35 |
| <i>Figura 6.</i> | Riesgos y medidas a adoptarse del Plan de Monitoreo..... | 38 |
| <i>Figura 7.</i> | Presupuesto del Plan de Acción .....                     | 39 |

## **Introducción**

El presente Trabajo Académico del programa de segunda especialidad en Gestión Escolar con liderazgo pedagógico permitió el desarrollo de módulos con temáticas que fortalecieron las capacidades como líderes pedagógicos, ello favoreció la identificación de la problemática de la institución educativa así como sus oportunidades, fortalezas y debilidades del contexto donde se ubica y sus demandas territoriales, permitiendo plantear alternativas de solución y formular un Plan de Monitoreo, Acompañamiento y evaluación del Plan de Acción con la finalidad de mejorar la calidad educativa de nuestros estudiantes.

El trabajo académico de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación(MAE) se elaboró con la información de las temáticas recibida en los seis módulos trabajados de manera óptima, y participativa a través del desarrollo de sesiones de aprendizaje, donde se pudo analizar y elaborar productos que sirvieron de insumos para la elaboración del presente informe que surgió del interés de implementar alternativas de solución al problema detectado con la finalidad de obtener logros de aprendizaje significativos en nuestros estudiantes en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Consta, de diez acápite: En el acápite uno, se identifica la problemática, caracterización del contexto socio cultural y la formulación de la problemática identificada de la institución educativa. Para ello, se elaboró un árbol de problemas donde se encuentra las causas y consecuencias. El acápite dos, contiene el diagnóstico, resultados de los instrumentos cuantitativo y cualitativo, producto de la sistematización de los instrumentos aplicados a las docentes. Así como la relación del problema con la visión de cambio de los procesos de la institución educativa, compromisos de gestión escolar y el marco del buen desempeño directivo. En el acápite tres, desarrolla la caracterización del rol del director como Líder Pedagógico, tomando en cuenta las cinco dimensiones de liderazgo compartido de Viviane Robinson.

En el acápite cuatro, se desarrolla el planteamiento de la alternativa de solución priorizada. El cual corresponde a la ejecución del Plan de Monitoreo Acompañamiento y Evaluación del desempeño docente en el área de Comunicación, específicamente en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos en

los estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa; en este acápite presenta la relación del problema con los procesos de la institución educativa, compromisos de gestión escolar y el marco del buen desempeño directivo con el cual se pretende dar un impacto a través de la mejora de la calidad educativa. En el acápite cinco se sustentan la alternativa de solución priorizada a través de un marco conceptual y la presentación de una experiencia exitosa.

En el acápite seis, se encuentra el diseño y la matriz del Plan de Acción, donde se visualiza las diversas estrategias y actividades de cada objetivo específico planteado así como los responsables y el cronograma correspondiente. En el acápite siete, se encuentra el Plan de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación con su respectiva matriz donde se especifica el nivel de implementación, las evidencias, los actores responsables, las dificultades que se podrían encontrar la reformulación de actividades y el porcentaje de logro de meta de cada actividad. En el acápite ocho, se encuentra el presupuesto por cada actividad y la fuente de financiamiento. En el acápite nueve, se detalla la descripción del proceso de elaboración del Plan de Acción y finalmente el acápite diez, determinamos las lecciones aprendidas en los seis módulos.

## **1. Identificación de la Problemática**

### **1.1 Caracterización del Contexto Socio – Cultural de la Institución Educativa N°1592**

La comunidad del Pueblo Joven El Bosque, fue poblada en el año 1973, a través de una invasión de habitantes, apoyados por el padre Carlos Herman Webber nacido en Alemania, quien se preocupó en el mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes y conocedor de las necesidades de atención educativa para los niños de esta localidad, realizó las gestiones respectivas en entidades Educativas regionales y nacionales. La Institución Educativa fue creada con Resolución N°040 de fecha 26 de setiembre de 1974 con el número 1592, la misma que está ubicada en la avenida Carlos Wiesse C3-2A a 10 minutos del centro de la ciudad de Trujillo región la Libertad. Limita por el norte con el mercado Santo Dominguito, por el sur con la Institución Educativa N° 80019 “Ciro Alegría Bazán” por el este, con la loza deportiva del pueblo joven El Bosque, y por el oeste con la urbanización Villa de contadores.

Desde la perspectiva territorial la zona donde se ubica la institución educativa, es una zona roja donde existe pandillaje, delincuencia, violencia, consumo de drogas. Esta situación influye negativamente en la institución pues se manifiesta en agresiones verbales y físicas en algunos de los estudiantes. Esto, nos permite generar demandas territoriales de convivencia armónica, promoviendo el desarrollo de su creatividad a través de los diversos lenguajes como la danza, realizando un festival de danzas y en la expresión gráfico plástica elaborando murales gráficos. Por otro lado, la IE, se ve afectada por la acumulación de basura, ocasionando en los estudiantes enfermedades infectas contagiosas. Esto genera demandas territoriales de aseo del cuerpo, del cuidado de los espacios verdes y de alimentación saludable, desarrollando la creatividad a través de la creación de canciones, diálogos sonoros, promoviendo estudiantes y ciudadanos defensores de su medio ambiente y de los recursos naturales.

La institución educativa no cuenta con local propio, funciona en un ambiente prestado por la Institución Educativa “Ciro Alegría Bazán” desde el año 1973, su construcción es de material noble, y está distribuido en este pequeño espacio, el baño,

la dirección y el aula de clase. Por ello, se está realizando gestiones a las instancias superiores para contar con un terreno propio desde el año 2003 y hasta la fecha no se obtiene resultados, a pesar de no contar con infraestructura pertinente tiene gran demanda educativa lo que impulsa a las docentes a seguir mejorando su quehacer pedagógico en beneficio de los estudiantes.

Actualmente la IE brinda servicio educativo a 54 estudiantes del nivel inicial distribuidos en 3, 4,5 años de edad, atendidos en dos turnos, se caracteriza por ser poli docente multigrado, cuenta con personal estable con grado de maestría y algunas están dispuestas a la concreción de un trabajo colegiado. La directora fortalecida en gestión pedagógica quién tiene a cargo el aula. Así mismo se cuenta con personal docente, auxiliar y administrativo. Nuestra misión es brindar educación integral a los niños y niñas estimulando el desarrollo de sus capacidades y potencialidades basándonos en el respeto a los procesos de maduración, con base sólida en valores, respeto y cuidado del medio ambiente, para lograr aprendizajes pertinentes y de calidad e integrando para ello la escuela familia y comunidad.

La institución cuenta con una directora designada por cuatro años quién a fortalecido sus capacidades en gestión, ella propicia espacios de aprendizaje y reflexión permanente. Algunas docentes se comprometen con el trabajo que gestiona la directora sin embargo es necesario que toda la comunidad se involucre para revertir la problemática priorizada. Algunos padres de familia apoyan el aprendizaje de sus hijos y la gran mayoría descuida el acompañamiento en el aprendizaje de sus hijos al manifestar que no dispone de tiempo. Los niños, propio de su edad son expresivos pero les cuesta entablar buenas relaciones interpersonales, muestran agresividad verbal y física tanto en el aula como en el patio. Asimismo, se cuenta con los documentos de Gestión, elaborados de manera participativa con los actores educativos que permitirán generar condiciones para el logro de aprendizajes.

La relación de la escuela con la comunidad es saludable, contamos con el apoyo de programas como Qliwarma, Wasichay y con la asociación de padres de familia (APAFA), Consejo Educativo Institucional (CONEI), entre otros comités que apoyan la Gestión pedagógica con objetivo de alcanzar mejores aprendizajes de los estudiantes, También se cuenta con aliados estratégicos como son los profesionales del centro de salud "Materno Infantil El Bosque", quienes trabajan de manera articulada con la institución educativa, brindando profesionales como nutricionista, asistente social, psicólogos para la atención de los estudiantes, también tenemos el

apoyo de la Municipalidad de Trujillo con el serenazgo quien brinda seguridad a los estudiantes, el servicio de Segat en el cuidado de las áreas verdes del parque

## **1.2 Formulación del Problema Identificado**

Después de haber analizado la documentación sobre resultados de aprendizaje de los estudiantes como el portafolio de evidencias diarias, actas, registros oficiales se formuló el siguiente problema: Nivel insatisfactorio de aprendizaje en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos en el área de Comunicación en los estudiantes del II Ciclo de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 1592 del distrito de Trujillo –UGEL 04 Trujillo Sur Este.

Una de las causas que ha provocado este problema es el limitado monitoreo y acompañamiento a las docentes en la competencia crea de proyectos en los lenguajes artísticos, debido al cumplimiento de las horas efectivas que debe realizar la directora quien tiene aula a cargo, impidiendo el monitoreo permanente. Entre los factores asociados que se relacionan a esta causa es el Monitoreo, acompañamiento y evaluación directamente vinculado a la asesoría crítico reflexivo. Esto genera que las sesiones de lenguajes artísticos sean improvisadas. Frente a ello, se plantea jornadas de reflexión y sensibilización sobre la auto gestión, para que la docente reconozca su importancia en el fortalecimiento de su práctica pedagógica.

Otra causa es la inadecuada planificación de estrategias para la creación de proyectos desde los lenguajes artísticos, utilizando métodos tradicionales, debido al desconocimiento de estrategias pertinentes. El factor asociado que se relaciona es la Gestión del currículo, vinculado al desarrollo de capacidades y motivación docente, para crear proyectos artísticos. Todo esto ha provocado estudiantes desmotivados que limitan el logro de aprendizajes esperados en actividades creativas. Frente a ello se propone círculos de interaprendizaje para favorecer el intercambio de experiencias sobre la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Una tercera causa del problema está referida a docentes que no generan condiciones favorables para el trabajo colaborativo durante el desarrollo de proyectos artísticos, observándose un clima debilitado por actitudes negativas de los estudiantes al no querer compartir sus materiales, también podemos encontrar que las

docentes no trabajan los acuerdos del aula para regular la convivencia democrática. El factor asociado que se relaciona a esta causa es la convivencia escolar específicamente con gestión de conflictos y gestión de normas de convivencia y medidas reguladoras. Esto ha dado lugar a niños poco solidarios al desarrollar trabajos colaborativos, al no compartir materiales en la creación de lenguajes artísticos. Frente a ello se propone desarrollar talleres sobre habilidades interpersonales y estrategias que permitan regular las emociones de los estudiantes.

Una cuarta causa del problema es el escaso desarrollo de procesos didácticos para el logro de la competencia comunicativa, debido al desconocimiento del enfoque del área de Comunicación y al poco tiempo dedicado a la investigación por parte de la docente. El factor asociado es la Gestión del Currículo directamente vinculado con las capacidades de la docente y a las condiciones. Esto ha dado lugar a estudiantes que logran aprendizajes poco significativos. Frente a ello se propone jornadas de auto formación docente y círculos de inter aprendizaje sobre procesos didácticos de los lenguajes artísticos: danza, música, gráfico plástica, dramatización, con la finalidad de empoderar a las docentes.

Para poder atender estas causas que permitan superar el problema es necesario considerar las oportunidades con las que cuenta la IE como son: los comités de tutoría y comité lector, los que apoyan la gestión pedagógica; así mismo se cuenta con medios y recursos educativos proporcionados por el MINEDU, también se considerará el compromiso de algunas docentes para realizar un trabajo colegiado. Además, se cuenta con el apoyo de Universidades locales facilitando ponentes para empoderar a las docentes en planificación y aplicación de estrategias.

A partir de ello se implementará cambios necesarios con la finalidad de garantizar una gestión pedagógica centrada en los aprendizajes de los estudiantes promoviendo y fortaleciendo las buenas prácticas a través del enfoque crítico reflexivo, implementando el monitoreo, acompañamiento y evaluación (MAE) para mejorar la calidad educativa.

A continuación presentamos el Árbol de problemas que surge de un diagnóstico realizado con participación activa de todos los actores educativos de la IE.

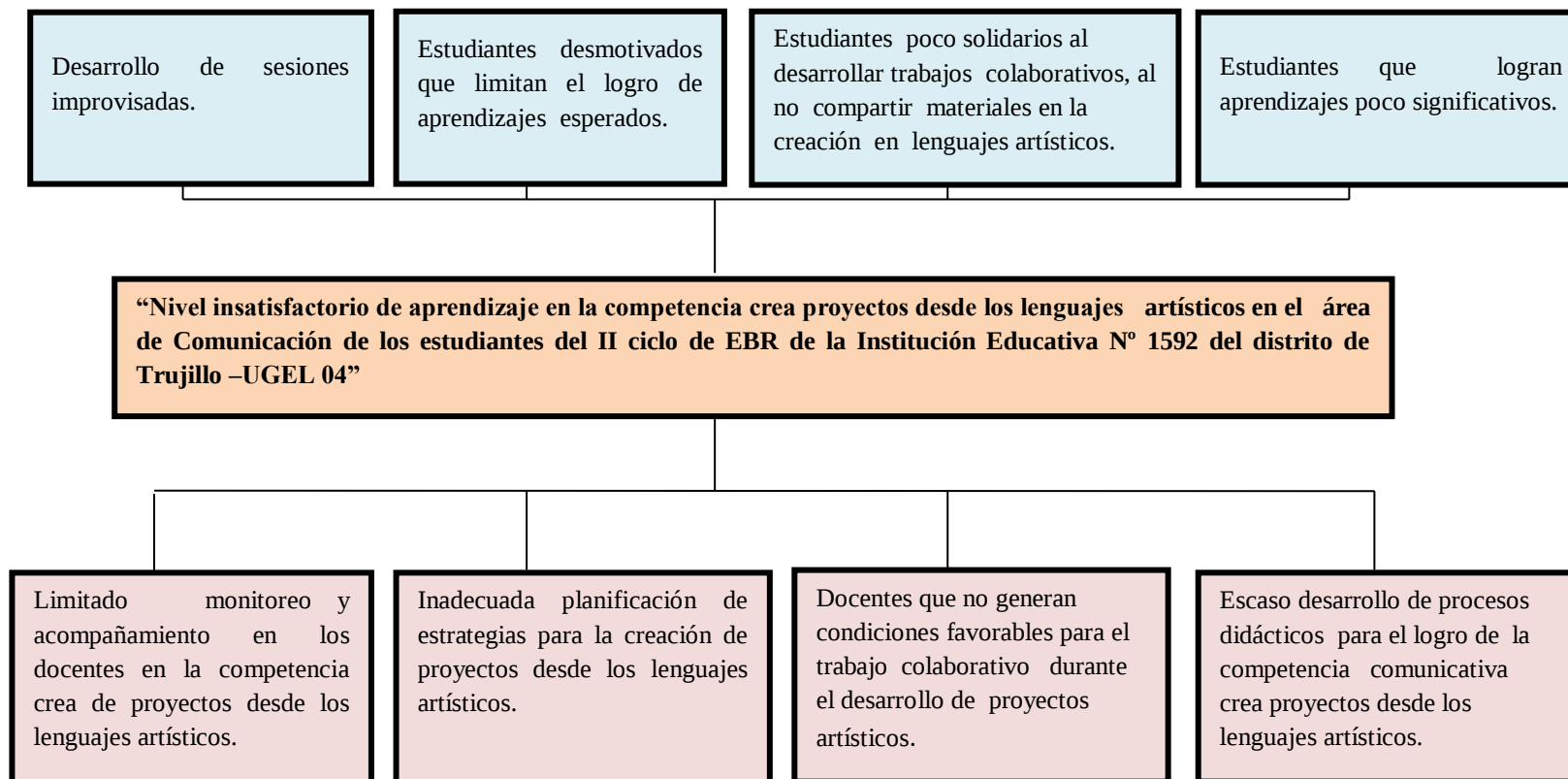


Figura1. Árbol de Problemas.

## 2. Diagnóstico

### 2.1 Resultados de Instrumentos Aplicados

Los instrumentos que permitieron tener una base de información fue la aplicación de la ficha de monitoreo de la práctica pedagógica que permitió recoger información acerca de la metodología, planificación curricular, material educativo y convivencia en el aula en relación a los diversos lenguajes artísticos; así como la aplicación de la entrevista a todas las docentes para recoger información sobre el conocimiento teórico científico, que las docentes conocen y aplican en el aula en relación al área de Comunicación.

**2.1.1 Resultados cuantitativos.** Para obtener estos resultados se utilizó la rúbrica de evaluación del desempeño docente que permite recoger información relevante sobre el desarrollo de las capacidades de las docentes en cinco aspectos, involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, promueve la creatividad y/o el pensamiento crítico, evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza, propicia un ambiente de respeto y proximidad, regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.

Ante ello, la docente obtienen un 15% en el desempeño Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, ubicándose en el nivel de proceso. Esto se debe a la docente tiene dificultades para mantener la participación activa de los estudiantes, quienes se muestran desinteresados o poco participativos en las sesiones de aprendizaje propuestas, ya que son desarrolladas de manera tradicional y descontextualizada.

Por otro lado, obtienen un 12% en el desempeño promueve la creatividad y/o el pensamiento crítico el razonamiento encontrándose en el nivel de proceso. Esto se debe a dificultades en proponer actividades de aprendizaje sobre otros lenguajes que no establecen interacciones pedagógicas, limitando la creatividad de ideas y productos propios al no implementar el desarrollo de estrategias pertinentes e innovadoras orientadas al desarrollo del pensamiento creativo, sumado al limitado sustento teórico científico no promueven efectivamente el razonamiento.

Así mismo, obtienen un 12 % en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza, encontrándose en nivel de proceso. Esto se debe a que la docente tiene dificultades al realizar el monitoreo del proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados, brindando retroalimentación elemental en la mayor parte de la sesión de aprendizaje, esto debido al inadecuado desarrollo de los procesos didácticos.

También obtiene un 14% en el desempeño Propicia un ambiente de respeto y proximidad, ubicándose en el nivel de proceso. Esto se debe a que si bien la docente se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad en la sesión de aprendizaje descuida o no interviene cuando se suscita faltas de respeto entre los estudiantes, lo que ocasiona que algunos estudiantes de manera continua y/ o reiterativa, molesten a sus compañeros en el aula.

Finalmente, obtiene un 14% en el desempeño Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes, ubicándose en el nivel de proceso. Esto se debe a que los mecanismos positivos que utiliza y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, son poco eficaz ya que se establecen normas de convivencia, pero no se hace el uso continuo y sostenido en el quehacer educativo diario.

**2.1.2 Resultados cualitativos.** Para obtener estos resultados se empleó como instrumento la Guía de entrevista para recabar información sobre monitoreo, acompañamiento y evaluación a las maestras sobre, convivencia escolar, procesos pedagógicos y didácticos. Se observa que las docentes utilizan estrategias descontextualizadas, que no permiten desarrollar aprendizajes significativos. Por otro lado desconocen recursos metodológicos con base teórica limitando su disposición para la concreción de un trabajo colegiado. Por consiguiente se considera importante la aplicación de estrategias pedagógicas, que al ser implementadas facilitan la formación y el aprendizaje significativo, utilizando técnicas didácticas que permitan responder adecuadamente a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes facilitando el desarrollo sus habilidades.

Así mismo, la docente considera poco importante la planificación de estrategias de diversos lenguajes al no tomar en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, siendo el eje central el de garantizar la coherencia de los aprendizajes con los intereses de los estudiantes y que estos respondan al logro de las

competencia. Por otro lado, la Comunicación de las docentes con los estudiantes es de respeto pero falta desarrollar mayor variedad de estrategias para regular sus emociones y comportamiento.

Finalmente, el monitoreo y acompañamiento que realizan las docentes no se da de manera sostenida en todo el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) , el cual debe darse tomando en cuenta las diferencias individuales de cada uno de sus estudiantes Para revertir esta situación se debe organizar ,talleres, círculos de inter aprendizaje, auto capacitación docente, con la finalidad de fortalecer las capacidades de desempeño de las docentes considerando que las acciones referidas al MAE debe darse como un proceso sistémico y permanente tomando en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, para implementar los cambios necesarios hacia un proceso de transformación enriqueciendo su saber pedagógico a través de la reflexión crítica.

Luego del análisis realizado sobre los resultados cualitativos y cuantitativos en función de los aspectos priorizados del problema , se llega a la conclusión que no se ha venido realizando el monitoreo y acompañamiento de acuerdo a lo establecido .Por lo tanto, como Líder Pedagógico se considera que es el momento de replantear el plan de monitoreo de la institución educativa , enfatizando en el acompañamiento pedagógico centrado en el diálogo crítico reflexivo , con el propósito de brindar la retroalimentación formativa y acompañar al docente en la transformación de la práctica pedagógica.

La deconstrucción debe terminar en un conocimiento y comprensión profundos de la estructura de la propia práctica , sus fundamentos teóricos sus fortalezas y debilidades , sus lagunas, es decir en un saber pedagógico que la explica .Es el paso indispensable para proceder a su transformación .(Restrepo y otros : 2011,35)

| Problema                                                                                                                             | Diagnóstico<br>(Conclusiones)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ¿Qué procesos de gestión institucional se encuentran implicados?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ¿Qué compromisos de gestión no se está realizando?                                                                                                                                                                                                                                                       | ¿Qué competencias del MBD Directivo se encuentran implicadas?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “Nivel insatisfactorio de aprendizaje en la competencia a crea proyectos desde los lenguajes artísticos en el área de Comunicación”. | <p>Resultados cuantitativos:</p> <p>Para obtener estos resultados se utilizó la rúbrica de evaluación del desempeño docente que permite recoger información relevante sobre el desarrollo de las capacidades de las docentes, para involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, en qué medida promueve la creatividad y/o el pensamiento crítico, la manera en que evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza, y de qué manera propicia un ambiente de respeto y proximidad. Ante ello, la docente obtienen un 15% en el desempeño Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, ubicándose en el nivel de proceso. Esto se debe a la docente tiene dificultades para mantener la participación activa de los estudiantes, quienes se muestran desinteresados o poco participativos en las sesiones de aprendizaje propuestas, ya que son desarrolladas de manera tradicional y descontextualizada.</p> <p>Por otro lado, obtienen un 12% en el desempeño promueve la creatividad y/o el pensamiento crítico el razonamiento encontrándose en el nivel de proceso. Esto se debe a dificultades en proponer actividades de aprendizaje sobre otros lenguajes que no establecen interacciones pedagógicas, limitando la creatividad de ideas y productos propios al no implementar el desarrollo de estrategias pertinentes e innovadoras, sumado al limitado sustento teórico científico no promueven efectivamente el razonamiento.</p> <p>Así mismo, obtienen un 12 % en el desempeño evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza, encontrándose en nivel de proceso. Esto se debe a que la docente tiene dificultades al realizar el monitoreo del proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados, brindando retroalimentación elemental en la mayor parte de la sesión de aprendizaje.</p> <p>También obtiene un 14% en el desempeño Propicia un ambiente de respeto y proximidad, ubicándose en el nivel de proceso. Esto se debe a que si bien la docente se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les trasmite calidez o cordialidad en la sesión de aprendizaje descuida o no interviene cuando se suscita faltas de respeto entre los estudiantes, lo que ocasiona que algunos estudiantes de manera continua y/o reiterativa, molesten a sus compañeros en el aula.</p> <p>Finalmente, obtiene un 14% en el desempeño Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes, ubicándose en el nivel de proceso. Esto se debe a que los mecanismos positivos que utiliza y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, son poco eficaz ya que se establecen normas de convivencia, pero no se hace el uso continuo y sostenido en el quehacer educativo diario.</p> <p>Por ello se puede determinar que los estudiantes en la institución educativa 1592 se encuentran en un nivel insatisfactorio en la creación a través de los lenguajes artísticos siendo importante revertir los resultados para lograr aprendizajes significativos en la competencia priorizada.</p> <p>Resultados cualitativos:</p> | <p><u>PE01Desarrollar el Planeamiento Institucional</u></p> <p>PE01.2:Formular el Plan Curricular</p> <p>PE01.3: Formular el Plan de Trabajo Anual.</p> <p>PE01.4: Establecer el Reglamento Interno</p> <p><u>PO03: fortalecer el desempeño docente, desde la función Directiva,</u></p> <p>PO03.1: desarrollar trabajo colegiado de las docentes que propicien aprendizajes significativos</p> <p>PO03.3: Realizar acompañamiento pedagógico para mejorar el desempeño docente en el área de Comunicación.</p> <p><u>PO04:Gestionar los aprendizajes</u></p> <p>PO04.3: Realizar acompañamiento integral a los estudiantes.</p> <p><u>PO05 Gestionar la convivencia escolar y la participación.</u></p> <p>PO05.1:Promover la convivencia escolar</p> <p>PO05.2 :Prevenir y resolver conflictos</p> <p>PO05.3: Promover la participación</p> <p>PO05.4:Vincular la IE con la familia</p> <p><u>PSO1 Soporte al funcionamiento de la IE</u></p> <p>PS01.3: Fortalecer capacidades.</p> <p>Procesos priorizados con la finalidad de superar la problemática priorizada, en el área de comunicación,</p> | <p>compromiso 1:<br/>Progreso Anual de los aprendizajes de estudiantes de la Institución Educativa.</p> <p>compromiso 4:<br/>Acompañamiento y monitoreo a la práctica pedagógica en la Institución Educativa</p> <p>compromiso 5:<br/>Gestión de la convivencia escolar en la Institución Educativa.</p> | <p>Competencia 1<br/>Conduce de manera participativa la planificación institucional a partir del conocimiento de los procesos pedagógicos, el clima escolar, las características de los estudiantes y su entorno; orientándolas hacia el logro de metas de aprendizaje.</p> <p>Competencia 2 : Promueve y sostiene la participación democrática de los diversos actores de la institución educativa, las familias y la comunidad a favor de los aprendizajes ; así como un clima escolar basado en el respeto , el estímulo, la colaboración mutua y el reconocimiento de la diversidad.</p> <p>Competencia 5: “Promueve y lidera una comunidad de aprendizaje con y las docentes de su institución educativa basada en la colaboración mutua, la autoevaluación profesional y la formación continua orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar logros de aprendizaje”</p> <p>desempeño16: Genera espacios y mecanismos para el trabajo colaborativo entre docentes y la reflexión sobre las practicas pedagógicas que contribuyen a la mejora de la enseñanza y del clima escolar.</p> <p>Competencia 6: “Gestiona la calidad de los procesos pedagógicos al interior de su institución educativa a través del acompañamiento sistemático a las y los docentes y la</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Para obtener estos resultados se empleó como instrumento la Guía de entrevista para recabar información sobre monitoreo, acompañamiento y evaluación a las maestras sobre, convivencia escolar, procesos pedagógicos y didácticos. Después del análisis de la entrevista realizada a las docentes se encuentra que consideran importante la aplicación de estrategias innovadoras para crear proyectos de diversos lenguajes, sin embargo utilizan estrategias descontextualizadas, que no permiten desarrollar aprendizajes significativos. Por otro lado desconocen recursos metodológicos con base teórica limitando su disposición para la concreción de un trabajo colegiado. Por consiguiente se considera importante la aplicación de estrategias pedagógicas, que al ser implementadas facilitan la formación y el aprendizaje significativo, utilizando técnicas didácticas que permitan responder adecuadamente a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes facilitando el desarrollo sus habilidades.</p> <p>Así mismo, la docente considera poco importante la planificación de estrategias de diversos lenguajes al no tomar en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, siendo el eje central el de garantizar la coherencia de los aprendizajes con los intereses de los estudiantes y que estos respondan al logro de las competencia. Por otro lado la Comunicación de las docentes con los estudiantes es de respeto pero falta desarrollar mayor variedad de estrategias para regular sus emociones y comportamiento.</p> <p>Finalmente el monitoreo y acompañamiento que realizan las docentes no se da de manera sostenida en todo el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA), el cual debe darse tomando en cuenta las diferencias individuales de cada uno de sus estudiantes Para revertir esta situación se debe organizar comunidades Profesionales de Aprendizaje con el fin fortalecer las capacidades de desempeño de las docentes considerando que las acciones referidas al MAE debe darse como un proceso sistémico y permanente tomando en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, para implementar los cambios necesarios hacia un proceso de transformación enriqueciendo su saber pedagógico a través de la reflexión crítica.</p> <p>Luego del análisis realizado sobre los resultados cualitativos y cuantitativos en función de los aspectos priorizados del problema, se llega a la conclusión que no se ha venido realizando el monitoreo y acompañamiento de acuerdo a lo establecido. Por lo tanto, como Líder Pedagógico se considera que es el momento de replantear el plan de monitoreo de la institución educativa, enfatizando en el acompañamiento pedagógico centrado en el diálogo crítico reflexivo, con el propósito de brindar la retroalimentación formativa y acompañar al docente en la transformación de la práctica pedagógica.</p> <p>La deconstrucción debe terminar en un conocimiento y comprensión profundos de la estructura de la propia práctica, sus fundamentos teóricos sus fortalezas y debilidades, sus lagunas, es decir en un saber pedagógico que la explica. Es el paso indispensable para proceder a su transformación. (Restrepo y otros : 2011,35)</p> | competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, implementando jornadas de reflexión con análisis crítico de los procesos y compromisos de gestión. |  | <p>reflexión conjunta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje”.</p> <p>Desempeño 20 Monitorea y orienta el uso de estrategias y recursos metodológicos, así como el uso efectivo del tiempo y los materiales educativos en función del logro de las metas de aprendizaje de los estudiantes considerando la atención de sus necesidades específicas.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Figura 2. Análisis de resultados del diagnóstico.

## **2.2. Relación del Problema con la Visión de Cambio de los Procesos de la Institución Educativa, Compromisos de Gestión Escolar y el MBDDirectivo**

De acuerdo al problema identificado en el cual se realiza el presente trabajo académico nivel insatisfactorio de aprendizaje en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos en el área de Comunicación en los estudiantes del II Ciclo de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 1592 del distrito de Trujillo –UGEL 04. Para hacer el diagnóstico de este problema se han aplicado instrumentos cuantitativos y cualitativos.

Los resultados del instrumento cuantitativo permiten afirmar que las docentes tienen dificultades para mantener la participación activa de los estudiantes. Asimismo, le cuesta realizar un monitoreo sostenido del avance y dificultades en el logro de los aprendizajes de los estudiantes, limitándose al brindar retroalimentación elemental. Por otro lado, si bien existe una Comunicación respetuosa la docente ignora conductas negativas de algunos estudiantes y le cuesta implementar de manera permanente mecanismos positivos para la regulación de emociones en los estudiantes. Por consiguiente el problema priorizado dificulta el logro de la visión compartida institucional limitando los logros de aprendizaje.

Entre los procesos que se encuentran implicados con respecto a los hallazgos encontrados tenemos el proceso referido a la institución Educativa donde prima una gestión basada en el enfoque de Gestión por procesos. Por ello relacionamos con el proceso Estratégico,(PE01),Desarrollar el Planeamiento Institucional, (PE01.2)Formular el plan Curricular Institucional, (PE01.3) Formular el Plan de Trabajo, (PO03) Fortalecer el desempeño docente,(PO03.1)Desarrollar trabajo colegiado, (PO03.3)Realizar Acompañamiento Pedagógico, (PO04)Gestionar los aprendizajes, (PO04.3) Realizar acompañamiento integral a los educandos,(PO05) Gestionar la convivencia escolar y la participación, (PO05.1) promover la convivencia escolar, (PO05.2) Prevenir y resolver conflictos,(PSO1.3) Fortalecer las capacidades.

De la misma manera, se relaciona con el Marco del Buen Desempeño Directivo implicada de manera directa con la competencia 1Conduce la planificación institucional a partir del conocimiento de los procesos pedagógicos, el clima escolar, características de los estudiantes y su entorno orientándoles hacia el logro de metas

de aprendizaje. Competencia 2 Promueve y sostiene la participación democrática de los diversos actores de la institución educativa, las familias y la comunidad a favor de los aprendizajes; así como un clima escolar basado en el respeto, el estímulo, la colaboración mutua y el reconocimiento de la diversidad. 5 Promueve y lidera una comunidad de aprendizaje con las y los docentes de su institución educativa basada en la colaboración mutua, la autoevaluación profesional y la formación continua orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar logros de aprendizaje en los estudiantes.

También, guarda relación con la Competencia 6 Gestiona la calidad de los procesos pedagógicos al interior de su IE a través de acompañamiento sistémico a las docentes y la reflexión conjunta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje, competencias que se relacionan con el problema priorizado buscando la transformación de la escuela hacia los logros de aprendizaje de nuestros estudiantes. Así mismo, en la orientación de la acción educativa no se ha cumplido con el compromiso de Gestión escolar centrada en los aprendizajes 1 progreso anual de los aprendizajes; 2 Retención interanual de estudiantes en la institución educativa donde se busca la permanencia de los estudiantes en el aula garantizando la culminación de su año lectivo y el compromiso de aprendizaje 3 Cumplimiento de la calendarización planificada de la institución educativa.

Asimismo, se obtuvo las siguientes conclusiones con respecto al instrumento cualitativo donde se puede determinar que es necesario fortalecer el monitoreo, acompañamiento y evaluación de manera participativa, para contribuir a fortalecer las debilidades encontradas donde puede visualizarse que las acciones que realiza la docente en cuanto al Monitoreo y Retroalimentación son limitadas atribuyéndose a los recursos insuficientes de la institución educativa. Sin embargo la planificación de estrategias de lenguajes artísticos no toma en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y los materiales a utilizar en cantidad suficiente. Por otro lado, se evidencia que la Comunicación con los estudiantes es de respeto con escasas estrategias para regular sus emociones y comportamientos.

Entre los procesos que se encuentran implicados con respecto a los hallazgos encontrados tenemos los siguientes: Proceso Estratégico, (PE01), Desarrollar el Planeamiento Institucional, (PE01.2) Formular el plan Curricular Institucional, (PE01.4) Establecer el Reglamento Interno, (PO03) Fortalecer el desempeño docente, (PO03.1) Desarrollar trabajo colegiado, (PO03.3) Realizar

Acompañamiento Pedagógico, (PO04) Gestionar los aprendizajes , (PO04.3) Realizar Acompañamiento integral a los educandos,(PO05) Gestionar la convivencia escolar y la participación, (PO05.1), promover la convivencia escolar, (PO05.2) Prevenir y resolver conflictos,(PO05.3) Promover la participación,(PO05.4) Vincular la IE con la familia. (PSO1.3) Fortalecer las capacidades.

De la misma manera, se relaciona con el Marco del Buen Desempeño Directivo con la competencia 1: Conduce la planificación institucional a partir del conocimiento de los procesos pedagógicos, el clima escolar, características de los estudiantes y su entorno orientándoles hacia el logro de metas de aprendizaje. Competencia 2 : Promueve y sostiene la participación democrática de los diversos actores de la institución educativa, las familias y la comunidad a favor de los aprendizajes ; así como un clima escolar basado en el respeto , el estímulo, la colaboración mutua y el reconocimiento de la diversidad.5Promueve y lidera una comunidad de aprendizaje con las y los docentes de su institución educativa basada en la colaboración mutua, la autoevaluación profesional y la formación continua orientada a mejorar la práctica pedagógica y asegurar logros de aprendizaje en los estudiantes.

También tenemos la Competencia 6 Gestiona la calidad de los procesos pedagógicos al interior de su IE a través de acompañamiento sistémico a las docentes y la reflexión conjunta con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje ,competencias que se relacionan con el problema priorizado buscando la transformación de la escuela hacia los logros de aprendizaje de nuestros estudiantes. Así mismo, en la orientación de la acción educativa no se ha cumplido con el compromiso de Gestión escolar centrada en los aprendizajes 1 progreso anual de los aprendizajes de estudiantes de la IE,compromiso 4 acompañamiento y monitoreo a la práctica pedagógica de la IE, compromiso 5 gestión de la convivencia escolar en la IE.

El reto a lograr el equipo directivo es el de lograr un nivel satisfactorio de aprendizaje en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos en el área de Comunicación , para ello contamos con la fortaleza de contar con algunas docentes motivadas con disposición de implementar mejoras de aprendizaje en sus estudiantes, también enfrentaremos los siguientes desafíos en planificación de estrategias , realización de un monitoreo y retroalimentación de manera permanente , también promover en los estudiantes en un cambio de actitudes para el trabajo en

colaborativo compartiendo materiales de manera responsable y respetuosa para lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

### **3. Caracterización del Rol como Líder Pedagógico**

El rol del Líder Pedagógico contempla varias dimensiones según Viviane Robinson, citada en el módulo introductorio (2016). La primera de estas es el establecimiento de metas comunes de aprendizaje, las que son determinadas en una jornada de reflexión entre todos los actores educativos. En referencia a esta dimensión el compromiso es sistematizar el diagnóstico sobre las expectativas y necesidades de aprendizaje de los estudiantes en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos en el área de Comunicación para luego establecer como meta institucional mejorar el nivel de logro de la competencia priorizada, estableciendo logros satisfactorios de aprendizaje. Estas metas van a ser asumidas por todos los actores educativos en función de la mejora de aprendizajes de nuestros estudiantes.

La segunda dimensión es la dotación de recursos estratégicos. En referencia a esta dimensión el compromiso es el crear condiciones favorables de aprendizaje significativos de gestionar la distribución oportuna, elaborar, organizar y facilitar los recursos, medios y materiales disponibles al trabajo educativo de igual manera los recursos humanos inmersos en la comunidad educativa con la finalidad de asegurar aprendizajes de calidad, pertinentes y contextualizados desarrollando su autonomía e imaginación creativa en proyectos de lenguajes artísticos en un ambiente seguro, para lograr aprendizaje significativos en nuestros estudiantes.

La tercera dimensión según Robinson es la planificación, coordinación y evaluación de la enseñanza y el currículo. En referencia a esta dimensión y al problema priorizado se puede determinar que el monitoreo y acompañamiento que realizan no se da de manera sostenida en toda la sesión de aprendizaje. Ante ello se plantea desarrollar el Plan de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación con compromiso fortaleciendo las capacidades pedagógicas de las docente, también difundir e implementar el currículo, brindando de esta manera las herramientas necesarias para mejorar el quehacer educativo favoreciendo las condiciones de la mejora de aprendizaje de los estudiantes al Planificar considerando los procesos pedagógicos y didácticos del área.

La cuarta dimensión es promover y participar en el aprendizaje y desarrollo de los profesores. En referencia a esta dimensión se establece coordinar y organizar

comunidades profesionales de aprendizaje, para ello se realizarán jornadas de reflexión crítica a través de la toma de conciencia sobre su actuar pedagógico, promoviendo la reconstrucción de saberes para la toma de decisiones e implementación de cambios necesarios dirigidos hacia un proceso de transformación educativa, y la concreción de un trabajo responsable en cada una de las docentes para el logro de la mejora de aprendizajes en nuestros estudiantes.

En la quinta dimensión de Robinson, se considera asegurar un ambiente ordenado y de apoyo. En referencia a esta dimensión y al problema priorizado es necesario implementar los espacios promoviendo una convivencia saludable para generar mejores aprendizajes desarrollando su autonomía y e imaginación creativa a través de talleres de otros lenguajes desarrollando estrategias validadas que permitan acompañar el aprendizaje de los estudiantes en un clima de armonía, promoviendo niños creativos con oportunidades para experimentar lúdicamente y expresar sus emociones a través de sus producciones, utilizando en su práctica diaria los acuerdos de convivencia, auto regulando sus emociones contribuyendo de esta manera en los logros de aprendizaje de los estudiantes.

A continuación se presenta la caracterización del rol como Líder Pedagógico, respondiendo al ¿Qué debo hacer para solucionar el problema? ¿Por qué? ¿Para qué?

| <b>Dimensiones del liderazgo según Viviane Robinson</b>                 | <b>¿Qué debo hacer para solucionar el problema?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>¿Por qué? ¿Para qué?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Establecimiento de metas y expectativas                                 | Realizar un análisis de las expectativas de los estudiantes sobre la creación de proyectos artísticos a través de los lenguajes artísticos.<br>Verificar las metas claras trazadas cada sesión de aprendizaje reconociendo las emociones y acciones.<br>Brindar asesoría a la docente en estrategias sobre la creación de proyectos artísticos.                                                                             | Es importante establecer metas claras en la competencia priorizada crea proyectos a través de los lenguajes artísticos, para que los estudiantes obtengan logros de aprendizaje.                                                                                                                                                                                                     |
| Uso estratégico de los Recursos                                         | Gestionar el uso responsable y efectivo de los medios y recursos educativos de la institución educativa N° 1592 en el desarrollo de estrategias de aprendizaje y mejora continua. A través de la operativización de la Visión Institucional.                                                                                                                                                                                | Permite crear condiciones de aprendizaje favorable, asegurando aprendizajes significativos en la creación de proyectos desde los lenguajes artísticos, al utilizar los recursos pertinentes desarrollando su autonomía e imaginación creativa.                                                                                                                                       |
| Planeamiento, coordinación y Evaluación de la enseñanza y del currículo | Brindar condiciones operativas como:<br>Conducir la planificación a partir de los conocimientos de los procesos pedagógicos, didácticos del área de Comunicación y de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos).<br>Monitorear las actividades de aprendizajes de los lenguajes artísticos.<br>Acompañar el proceso de evaluación de los estudiantes.<br>Difundir, e implementar el currículo nacional. | Permite tomar decisiones informadas y contextualizadas para retroalimentar y mejorar las estrategias para asegurar los aprendizajes de calidad de los estudiantes en la competencia priorizada.<br>Planificar considerando los procesos pedagógicos de acuerdo al enfoque del área, utilizando los procesos didácticos de los lenguajes artísticos, mejorando el quehacer educativo. |
| Promover y participar en el aprendizaje y desarrollo de los maestros    | Promover una comunidad de aprendizaje con las docentes a través de talleres, círculos de estudio observación entre pares sobre estrategias de otros lenguajes.<br>Acompañar el proceso de desempeño docente, impulsando la reflexión crítica.                                                                                                                                                                               | Facilita y fortalece las competencias docentes, implementando propuestas de aprendizaje validadas que repercuten en mejoras de aprendizaje en nuestros estudiantes.                                                                                                                                                                                                                  |
| Garantizar un ambiente seguro y de soporte.                             | Promover una convivencia democrática con enfoque intercultural.<br>Desarrollando la escucha activa y la empatía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Es necesario promover una convivencia saludable para generar aprendizajes de calidad en un ambiente de armonía respetando las diferencias individuales de cada niño y niña. Motivando el interés de los estudiantes por insertar la práctica de acuerdos de convivencia durante las sesiones de aprendizaje en aula.                                                                 |

*Figura 3. Caracterización del Rol como Líder Pedagógico.*

#### **4. Planteamiento de la Alternativa de Solución**

Posterior al análisis de las alternativas de solución del problema priorizado :Nivel insatisfactorio de aprendizaje en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos en el área de Comunicación en los estudiantes del II Ciclo de EBR de la Institución Educativa N° 1592 del distrito de Trujillo –UGEL 04 sur Este. Se estima conveniente como alternativa viable la implementación e instauración del Plan de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación de la práctica pedagógica (MAE). Dicha opción considera los criterios de impacto en el logro de los aprendizajes de los estudiantes, a partir del fortalecimiento de capacidades de las docentes, trabajo articulado con padres de familia de la Institución Educativa 1592, considerando gestar cambios en la práctica pedagógica de las docentes, en relación a la convivencia, la gestión curricular y el MAE.

Considerando las cinco dimensiones de Viviane Robinson, citada por (MINEDU 2016a) el Líder Pedagógico en su gestión, debe establecer metas y expectativas; realizar el uso estratégico de los recursos; plantear, coordinar y evaluar la enseñanza y el currículo; promover y participar en el aprendizaje y desarrollo de los maestros; y el aseguramiento de un ambiente seguro y de soporte. Los cuales se visualiza en la implementación del Plan de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación pedagógica, a través del Plan de Acción, involucrando la participación activa de todos los actores de la comunidad educativa.

La gestión curricular que realice el Líder Pedagógico considerado en el MAE; debe basarse en las grandes metas y objetivos planteadas en los Compromisos de Gestión Escolar considerados en el diagnóstico como son: el compromiso 1: Progreso Anual de los Aprendizajes; el cual se realizará a través de las visitas al aula que permitirá realizar la sistematización de la práctica docente y evidenciar el porcentaje de estudiantes que logran competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos del área de Comunicación. Asimismo, se considerará el compromiso 4 Acompañamiento y Monitoreo de la Práctica Pedagógica permitirá hacer el seguimiento correspondiente en el cumplimiento de lo planificado y finalmente se incorporará el compromiso 5 referente a la convivencia escolar.

El Plan de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación como propuesta de solución recogerá las demandas territoriales consideradas en el diagnóstico; como son, existencia del centro de salud "Materno Infantil El Bosque" parques, lozas deportivas, mercado Indoamerica, instituciones educativas públicas como la escuela "Ciro Alegría Bazán" y privadas, Parroquia "Sagrado Corazón", universidades y otros los que se utilicen pedagógicamente como fuentes generadores de las situaciones de aprendizaje significativas para la creación de proyectos desde los lenguajes artísticos empleando estrategias didácticas considerando sus procesos para cada lenguaje artístico: danza, música, gráfico plástico, dramatización.

Según MINEDU(2017a) el monitoreo es un proceso de recojo de información relevante sobre el desempeño docente a través de sus diversas estrategias, siendo una de ellas la visita al aula, que será considerada en el MAE. Además se considera el acompañamiento pedagógico, según MINEDU(2012) como una estrategia de formación continua para el docente que permitirá mejorar su práctica pedagógica con participación de actores claves dentro de un marco de desafíos planteados; y, tomando el texto MINEDU(2017b) la evaluación docente es un procedimiento de valoración de la práctica pedagógica sobre la base de evidencias. En tal sentido se considera como alternativa de solución la aplicación del Plan de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación para lograr los objetivos planteados.

La función del líder pedagógico es movilizar e influenciar a los actores educativos para lograr metas compartidas en la IE. En tal sentido mi responsabilidad será la liderar la ejecución y evaluación del MAE, esta función permitirá el desarrollo del proceso PE Desarrollar el planeamiento institucional, donde los documentos de gestión serán elaborados de manera participativa con los agentes educativo, PO desarrollo pedagógico y convivencia donde las docentes asumirán la planificación, ejecución y evaluación de la propuesta curricular; sin dejar de lado la convivencia escolar y la participación activa de los PP.FF. Asimismo a través del proceso PS soporte al funcionamiento de la IE donde la directora asume la responsabilidad monitorear, acompañar y evaluar el desempeño docente. con la finalidad de fortalecer sus capacidades docentes y la mejora de los aprendizajes de los estudiantes

La meta es lograr un nivel satisfactorio de la competencia crea proyectos a través de los lenguajes artísticos, mediante el desarrollo de los procesos de gestión de la IE; las docentes planificarán y ejecutarán las sesiones de aprendizaje, considerando estrategias didácticas innovadoras siguiendo los procesos didácticos

para cada uno de los lenguajes artísticos; así como la utilización de los recursos, tiempo y espacio de manera colegiada con el monitoreo y acompañamiento pertinente de la directora a través de diferentes estrategias, utilizando las herramientas y recursos necesarios para el recojo de información, sistematización y reflexión que con llevará a una auto y hetero evaluación docente fortaleciendo así las capacidades docente y la mejora de la calidad educativa.

Según el Marco del Buen desempeño del Directivo MINEDU (2014) contiene los dominios, competencias y desempeños que debemos desarrollar los líderes pedagógicos, la propuesta del MAE considera las competencias uno, dos, cuatro, y seis las que permitirán conducir de manera participativa la planificación curricular y los procesos de gestión de la IE, así como promover la participación democrática, y la toma de decisiones concertadas generando condiciones para el logro de los resultados establecidos. A su mismo, permite promover la participación, organizada de las familias y otras instancias de la comunidad, generando el desarrollo de un trabajo colaborativo entre las docentes y la asunción de la reflexión crítica sobre las prácticas pedagógicas que contribuyen a la mejora de la enseñanza y del clima escolar.

Ante la realidad del problema y la alternativa de solución se elabora un Plan de Acción que organiza, orienta e implementa un conjunto de actividades en función a los objetivos específicos; que facilitan la intervención para la solución del problema siendo estos: observar la práctica pedagógica, que inicia con una jornada de sensibilización sobre la importancia del monitoreo y acompañamiento, elaboración del plan e instrumentos de recojo de información y posterior aplicación, luego realizar el acompañamiento de la práctica pedagógica a través de círculos de interaprendizaje, talleres, que concluya con un informe donde se visualice los compromisos de mejora; y como último objetivo específico es la evaluación del desempeño docente con la comisión de calidad, innovación y aprendizaje, que permitirá realizar una buena retroalimentación y mejora del desempeño docente.

El líder pedagógico lidera procesos de evaluación, gestión educativa y rendición de cuentas para la mejora continua de los aprendizajes, además promueve que la institución inserte como una constante la reflexión crítica y valorar la evaluación como una oportunidad para deconstruir y construir nuevos aprendizajes. En tal sentido el Plan de Acción toma la evaluación como un proceso donde la comisión de calidad, innovación y aprendizaje recogerá información sobre la práctica pedagógica y el logro

de los aprendizajes de los estudiantes para verificar los resultados en función a la situación inicial y final de la aplicación del Plan de Acción MINEDU (2016b).

Sabemos que pueden presentarse riesgos frente al monitoreo para que su concreción de las acciones pedagógicas planificadas no se cumpla al 100% , como la recarga de labores administrativas de la directora, así mismo por tener aula a cargo, otro riesgo sería la resistencia de la docente para la ejecución de un monitoreo sostenido. Por lo que como medida a adoptarse sería , implementar estrategias de manejo organizacional del directivo , así mismo realizar Jornada de sensibilización docente sobre la importancia del monitoreo para el recojo de evidencias sobre logros y dificultades sobre la práctica pedagógica.

Los riesgos que se pueden dar en el proceso de acompañamiento pedagógico es la poca disponibilidad de tiempo a contra horario de la docente para ejecutar los círculos de interaprendizaje, la sistematización de la práctica y Resistencia docente para dejar que su clase sea observada. Ante estos riesgos se tomarán las siguientes medidas; Ejecutar talleres de sensibilización docente sobre la importancia del desarrollo de estrategias de acompañamiento docente Consensuar jornada de sensibilización docente sobre importancia de socializar las experiencias exitosas. Como último riesgo es la resistencia de la docente a ser evaluada y otro riesgo es que los resultados del auto evaluación no son objetivas. Por consiguiente se realizara jornadas de sensibilización docente sobre la importancia de la evaluación de desempeño docente así como se realizara la difusión de los fundamentos de la evaluación de desempeño docente en aula.

Para la mejora del desempeño docente a partir de la reflexión y la reelaboración de su propia práctica en el área de Comunicación , en la competencia crea proyectos de los diversos lenguajes artísticos, la docente observada asumira compromisos de mejora , los que tendran un seguimiento para garantizar su concreción en función a garantizar los logros de aprendizaje de los estudiantes de la IE.

## 5. Sustentación de la Alternativa de Solución Priorizada

### 5.1 Marco Conceptual

#### 5.1.1 Monitoreo, acompañamiento y evaluación.

**5.1.1.1 Monitoreo Pedagógico.** Considerado como estrategia de mejora a la práctica docente que incide de manera eficiente en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

5.1.1.1.1. *Definición de Monitoreo Pedagógico.* Según cita MINEDU, Monitoreo Acompañamiento y Evaluación de la Práctica docente (2017c) Llamamos monitoreo pedagógico al proceso sistemático de recojo y análisis de información que evidencia la calidad de procesos pedagógicos que ocurren en el aula. En otras palabras, el monitoreo puede definirse como un proceso organizado para identificar logros y debilidades de la práctica a fin de optimizarla, posibilitando una toma de decisiones más objetiva. El monitoreo permite el recojo de información de las situaciones encontradas en la primera visita a aula para a partir de ello brindar una asesoría personalizada sobre las dificultades encontradas.

5.1.1.1.2. *Características de Monitoreo Pedagógico.* Es necesario para un monitoreo eficiente conocer las características del mismo con la finalidad recoger con veracidad de las situaciones encontradas. Cita MINEDU, Monitoreo acompañamiento y evaluación de la práctica docente (2017d) Para que el monitoreo, acompañamiento sean efectivos para el logro de los aprendizajes, debe reunir al menos cuatro características: Sistemática y pertinente, flexible y gradual, formativo, motivador y participativo, permanente e integral.

5.1.1.1.3. *Estrategias de Monitoreo Pedagógico.* MINEDU, Monitoreo acompañamiento y evaluación de la práctica docente (2017e) Considera las siguientes estrategias:

-*Visita al Aula.* El propósito de esta estrategia es identificar fortalezas y debilidades de práctica docente en aula. Así como, contar con información confiable y oportuna y prestar ayuda pedagógica para el mejoramiento de los desempeños docentes y elevar el nivel de logro de los aprendizajes. Utiliza como herramientas la ficha de observación, cuaderno de campo y registro etnográfico.

-*Autogestión*. Según MINEDU (2017f). Esta estrategia del monitoreo consiste en que cada docente participa de manera autónoma para auto desarrollarse, autoevaluarse e identificar fortalezas y debilidades de su práctica pedagógica a fin de asumir compromisos de mejora respecto a las actividades que aún no domina. Este proceso se realiza estableciendo metas y realizando el seguimiento de su propio avance para ser socializados y recibir el acompañamiento formativo. Es decir cada docente conoce cuáles son las actividades que aún no domina y los indicadores que debe fortalecer y va tomando nota de sus avances.

5.1.1.1.4. *Instrumentos para el Monitoreo Pedagógico*. Según cita Mendoza (2014) Los instrumentos de Monitoreo pedagógico deben ser elaborados con criterios de confiabilidad, validez, objetividad y practicidad, puesto que tienen que ser de fácil manejo tanto para el docente monitoreado, como por el monitor o Líder Pedagógico.

Los instrumentos considerados son los siguientes:

-*Ficha de Observación*. La que es un instrumento de recojo de información cualitativa y cuantitativa de la práctica pedagógica, de los procesos de enseñanza aprendizaje del desarrollo de las áreas curriculares y del clima en el aula. También se considera el cuaderno de campo, el que es un instrumento de registro etnográfico, registra con exactitud los hechos, se le considera como una fotografía del aula.

-*Cuaderno de campo*. Es un instrumento de registro etnográfico flexible, en el que se registra con exactitud hechos y percepciones de lo que ocurre en el aula durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Este registro debe hacerse en forma ordenada, clara, explícita y objetiva para el posterior análisis que permitan identificar las fortalezas, necesidades y aspectos a mejorar en los diferentes actores de este proceso. “Constituye una herramienta central para la identificación de evidencias y aspectos críticos que ocurren durante la visita en aula y/o espacios educativos” (MINEDU, 2016, p. 9).

**5.1.1.2 Acompañamiento Pedagógico.** El acompañamiento pedagógico es una estrategia importante de formación docente centrada en el escuela- aula , realizada por un acompañante para promover la mejora continua de su quehacer pedagógico.

5.1.1.2.1. *Definición de Acompañamiento Pedagógico*. Entiende por acompañamiento al proceso formativo que brinda soporte técnico afectivo centrado en la mejora continua de la práctica docente mediante el diálogo y la reflexión , generando compromisos de cambio (MINEDU, 2017g) Es una estrategia de

formación docente en servicio centrado en la escuela, la misma que mediada por el acompañante promueve en los docentes- de manera individual y colectiva- la mejora de su práctica pedagógica a partir del descubrimiento de los supuestos que están detrás de ella, la toma de conciencia e implementación de los cambios necesarios para forjar de manera progresiva su autonomía profesional e institucional y la consecución de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

5.1.1.2.2. *Principios de Acompañamiento Pedagógico.* Según cita (ROMERO 2012) Los principios considerados en el acompañamiento pedagógico son:

-*Autonomía.* Este principio pone énfasis en la necesidad de que los sujetos desarrollen capacidades y habilidades para asumir de forma consciente y libre sus propias actuaciones. Así mismo para que se apropien de valores y estrategias que les permitan una dinámica personal, institucional y comunitaria orientada por criterios propios. Se busca que unido a esto acojan con libertad, las ayudas que se les ofrezca, desde diferentes sectores. No se debe ser fuente de dependencias, por el contrario, debe permitir el establecimiento de metas propias, la construcción de propuestas de mejora y la aplicación de procedimientos autor reguladores, de necesidades y procesos.

-*Participación.* En esta dirección el proceso de acompañamiento se convierte en una oportunidad que acompañados (docentes) y acompañantes (directivos), intervengan y pongan en común sus saberes, experiencias, problemas y propuestas de transformación de la práctica.

-*Integridad.* El acompañamiento requiere que se analice la práctica pedagógica sobre la base de un conjunto de variables, con una mirada sistémica. La práctica no puede ser analizada de manera fragmentada ni superficial no haciendo generalizaciones sobre la base de un solo hecho.

-*Equidad.* Los docentes acompañados disfrutan de las mismas condiciones y posibilidades en el proceso de acompañamiento. Se tiene en cuenta sus derechos en un clima de reconocimiento y respeto. Se desarrollan esfuerzos para que los docentes logren un empoderamiento progresivo y justo. Se prioriza el bienestar colectivo para que todas las personas experimenten su propio crecimiento y el de todos los implicados en el proceso.

-*Criticidad.* El acompañamiento alienta el desarrollo de una actitud problematizadora que conduce , desencadena y sostiene un proceso de cuestionamiento acerca del

porqué, el cómo y el paraqué a partir del cual se pueden pensar nuevos modos de intervención y la construcción de estrategias diferentes.

-*Ética*. Desde este principio se propicia la transparencia de los procesos, la autenticidad y coherencia de las decisiones, así como también la rendición de cuenta de todos y cada uno de los que viven la experiencia de acompañamiento.

5.1.1.2.3. *Estrategias de Acompañamiento Pedagógico*. Las Estrategias considerados por (MINEDU, Monitoreo, acompañamiento y evaluación de la práctica docente 2017h) son :

-*Círculos de Interaprendizaje* . son espacio de intercambio de experiencias y aprendizaje para docentes y directivos de la misma escuela o comunidad ,en los cuales se abordan grupalmente temas de interés común sobre el trabajo pedagógico . Favorece la socialización y valoración de las prácticas docentes exitosas a través de la discusión y reflexión. Además, permiten profundizar en determinadas estrategias pedagógicas. Exige un alto grado de participación de los asistentes .Además , demanda el registro de las ideas fuerza de los participantes , así como los consensos que deriven de la reflexión. Fortalece la comunicación y el trabajo conjunto , la socialización de experiencias y la resolución compartida de problemas relacionados con la práctica educativa.

-*Jornadas de Auto formación docente*. Fortalecen las competencias docentes mediante la incorporación de conocimiento pedagógico relevante como respuesta principalmente a las necesidades de aprendizaje docente.

-*Comunicación Virtual* . Es una estrategia que permite el uso de las nuevas tecnologías de información y Comunicación para el acompañamiento a la práctica educativa de personas e instituciones. Facilita el intercambio sobre el estado de situación de la práctica individual e institucional con diversas personas a la vez.El diálogo proactivo y orientador, a través de esta vía es una herramienta económica innovadora y ágil.Esta características no afectan la calidad ni la oportunidad del proceso de acompañamiento.Requiere preparación y planificación previa , así como criterios definidos para el desarrollo del trabajo. Resulta complementaria a los círculos de aprendizaje.

-*Sistematización de la práctica*. El proceso de acompañamiento constituye un espacio idóneo para que acompañadas y acompañados se apropien de esta estrategia. Ayuda a precisar y valorar las actuaciones con mejores resultados , así como identificar lecciones aprendidas.

**5.1.1.3. Evaluación.** La evaluación docente es necesaria, porque contribuye de forma efectiva a mejorar la práctica pedagógica y con ello a elevar la calidad de la institución educativa.

5.1.1.3.1. *Definición de Evaluación.* Según cita. Veloz (2009a) La Evaluación de desempeño profesional docente es un proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables, con el objeto de comprobar y valorar el efecto educativo que produce en los alumnos el despliegue de sus capacidades pedagógicas, su emocionalidad, responsabilidad laboral y la naturaleza de sus relaciones interpersonales con alumnos, padres, directivos, colegas y miembros de la comunidad.

5.1.1.3.2. *Instrumentos de Evaluación.* Según referencia H. V. Veloz (2009b) Señala un conjunto de métodos e instrumentos cuya utilización considera necesaria y útil para evaluar de manera válida el desempeño profesional del maestro así como las dimensiones sobre las que pueden aportar información pertinente. Estos instrumentos son:

- Encuestas de opiniones profesionales.
- Test proyectivos sobre actitudes valores y normas.
- Portafolio.

Así mismo según cita MINEDU, Manual del comité de evaluación (2017) Considera para la Evaluación de desempeño docente de las Instituciones públicas del nivel Inicial los instrumentos, que se utilizan en la actualidad. Según cita (MINEDU, 2017i) considera cuatro instrumentos que son Rúbricas de Evaluación. Este instrumento evalúa el desenvolvimiento del docente en el aula, que mide seis desempeños pertinentes los que son: Involucra activamente a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje, Maximiza el tiempo dedicado al aprendizaje, Promueve el razonamiento la creatividad y/o el pensamiento crítico, Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los niños y las niñas y adecuar su enseñanza, Propicia un ambiente de respeto y proximidad, Regula positivamente el comportamiento de los niños y niñas.

*-Pauta de Observación de la Gestión del espacio y los materiales en el aula.* Este instrumento evalúa, mediante la inspección por observación del salón como espacio físico, en qué medida el docente garantiza el cumplimiento de criterios de seguridad, limpieza, bienestar, accesibilidad, y organización para favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas a su cargo. Mediante este instrumento se califican dos desempeños del modelo de evaluación.

*-Encuesta a las familias.* Es una encuesta anónima que consta de diez preguntas que son comunes para los ciclos I y II .Se aplican a l conjunto de los apoderados, tutores legales, padres o madres de familia de los niños y niñas a cargo del docente evaluado. Evalúa dos desempeños del modelo de Evaluación: Se comunica en forma satisfactoria con las familias y conoce y atiende satisfactoriamente las necesidades de los niños y las niñas.

*-Pauta de valoración de la responsabilidad y el compromiso del docente.* Este instrumento evalúa dos desempeños del modelo de evaluación: cumple con responsabilidad su horario de trabajo y planifica el proceso de enseñanza aprendizaje y se compromete con la comunidad educativa para favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.

5.1.1.3.3. *Tipos de Evaluación* .Existen varios tipos de evaluación de los cuáles mencionaremos algunos de ellos:

*-Auto evaluación.* Informe del propio docente, es un modelo donde el docente es el informante de los productos relacionados con su ejercicio. Aunque en ocasiones se puede incluir evidencias de otras fuentes (opiniones de estudiantes y colegas).Es bastante completa ya que puede comprender auto evaluaciones, expectativas actuales y metas futuras del profesor.

*-Coevaluación.* Es el procedimiento mediante el cual los docentes de una misma institución educativa o externos a ella juzgan el desempeño de otros profesores, se realiza una retroalimentación de la observación de clases por pares evaluadora, generándose un intercambio intencionado entre los pares y los docentes evaluados.

*-Heteroevaluación.* Visitas al aula para evaluar a los docentes no se debe atender a los que estos hacen si no mirar lo que acontecen los estudiantes como consecuencia de los que el profesor hace. Se evalúa al docente mediante la comprobación de los aprendizajes.

Así mismo se puede ejecutar en algunos tipos de evaluación la retroalimentación formativa la que es una herramienta importante para la clarificación de situaciones problemáticas y el fortalecimiento de las relaciones entre directivos y docentes con una orientación crítica y autocrítica. Este dialogo demanda preparación y prudencia educativa. Es decir, para que se dé una buena retroalimentación debe ser solicitada, desarrollada en un clima de confianza, y cuando existe una atmosfera de mejora continua y con fines específicos.

### 5.1.2 Área de Comunicación

**5.1.2.1 Enfoque del área.** El área de Comunicación sustenta sus competencias en el enfoque comunicativo. Según cita (MINEDU, Programa curricular de educación inicial 2017). El enfoque comunicativo que desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situado en contextos socio cultural distinto:

-*Es comunicativo.* Porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros.

-*Considera prácticas sociales del lenguaje.* Porque la Comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural.

-*Enfatiza lo socio cultural.* Porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos.

**5.1.2.1 Competencia.** Según cita MINEDU, Rutas de aprendizaje (2015a) Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas usando flexible y creativamente sus conocimiento y habilidades, información o herramientas , así como sus valores , emociones y actitudes. La competencia es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal, dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad. Ello a fin de que pueda irse complejizando de manera progresiva y permita al estudiante alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño.

5.1.2.2.1. *Procesos Didácticos.* Cita textual MINEDU, Propuesta Pedagógica de Educación Inicial. (p168a). Procesos Didácticos para los Lenguajes Artísticos que se desarrollan con criterio e intención pedagógica por parte de la docente.

A. *Actividad Grafico Plástico.* Desarrolla la imaginación, la creatividad, la representación y coordinación motora fina. Presenta la siguiente secuencia metodológica:

-*Asamblea o inicio.* Los niños conversan sobre el desarrollo de la actividad, recuerdan las normas de uso y cuidado de los materiales.

-*Exploración del material .*Eligen el material a utilizar y exploran de manera libre las posibilidades que tiene con su uso.

-*Desarrollo de la actividad.* En este paso los niños realizan su propuesta con el material elegido y la técnica que la maestra propone.

-*Verbalización*. En asamblea, el niño que así lo desea enseña y comenta lo que realizó.

B. *Musical*. Posibilita a niño y niña a expresarse con naturalidad y libertad a través del lenguaje musical promueve el desarrollo de su sensorialidad auditiva y rítmica, creatividad, sensibilidad estética y apreciación artística, el trabajo en equipo, la atención y escucha. Esta actividad tiene la siguiente secuencia metodológica:

-*Asamblea*. Los niños y niñas y la educadora se sientan de manera circular en un espacio fijo determinado para este momento en el aula y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material, los cuidados que deben tener para con ellos y sus compañeros, y para la buena realización de esta actividad.

-*Exploración*. Se presenta a los niños los materiales con los que se puede hacer música; se incluye material estructurado, como instrumentos musicales, y no estructurado, de la zona, como piedras, palitos, etc. Los niños exploran los diferentes sonidos, características y combinaciones que producen los instrumentos usados.

-*Expresividad musical*. La educadora propone a los niños una producción grupal con los instrumentos explorados, puede ser acompañada con una letra que ellos deseen o sin letra, les da el tiempo requerido para que generen una propuesta.

-*Cierre*. Cada grupo de niños expone su propuesta al grupo.

5.1.2.2.2. *Estrategias metodológicas para desarrollar la competencia crea proyectos desde lenguajes Artísticos*. Cita textual MINEDU, Rutas de Aprendizaje (2015b) Vivenciar el arte es un derecho humano universal ,para gozar plenamente de este , los niños y niñas deben acceso a procesos educativos de calidad que les permitan construir aprendizajes y constituirse en productores y receptores de expresiones culturales en los diversos campos de las artes. Las estrategias propuestas Los niños y niñas desde temprana edad está en una etapa de descubrimiento de su propio ser y del mundo que los rodea y es a través de su cuerpo, que descubren algo nuevo y se apropian dela realidad. Ante ello mencionaremos los lenguajes artísticos a trabajar en la competencia Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos:

- *Lenguaje Dramático*. Es un modo de expresión donde el cuerpo es el principal elemento de acción. Con el lenguaje dramático se puede crear o representar a través de la pantomima, a través de títeres o dramatización teatral, usando para ello máscaras y objetos del entorno como vestuarios. Este lenguaje favorece en los niños y niñas manifiestan su identidad y la van construyendo en la medida en que sus interacciones

enriquecen su mundo interior, incrementan su imaginación para la solución de problemas. En este lenguaje artístico se desarrollan las siguientes estrategias:

-*Los ejercicios dramáticos.* Implican poner en juego emociones y la vivencia de situaciones, pero, en este caso, se repiten las acciones para ir mejorando el nivel expresivo, la concentración o la imaginación. Las primeras experiencias deben ser grupales pero poco a poco se van reduciendo hasta que sean individuales.

-*La improvisación.* Es la creación de una escena dramática motivada por un objeto, un sonido, uno o más personajes, un tema o una situación determinada. El dialogo es espontaneo y los movimientos completamente libres. Implica capacidades de organización y, por tanto, Comunicación. Las primeras improvisaciones deben ser hechas en pantomima para que se centren en la acción más que en la palabra. Poco a poco, se va a introducir a palabra, pero siempre como complemento de la acción.

- *El Lenguaje de la Danza.* Los inicios de la humanidad los pueblos han utilizado la danza para representar sus rituales, costumbres, celebrando la vida en movimiento. En la danza el cuerpo realiza dibujos con movimientos en diversas direcciones. Además se puede acompañar de objetos que generen movimientos y a su vez sean disparadores de la imaginación y la conciencia corporal. En los niños la danza surge como producto de su acción sensorio motriz y por la necesidad del placer kinestésico unido al placer estético que proporciona el ritmo. Este lenguaje favorece el auto conocimiento, conocimiento y respeto a los demás, toma conciencia de sí mismo, desarrolla su memoria cinética, su imaginación y creatividad así como su auto estima y confianza en sí mismo. Estrategias a implementar es el desarrollo de la expresión a través de la danza de su contexto y la exploración del movimiento.

- *Lenguaje Musical.* Vivimos rodeados de diversos sonidos los que se dan en cada momento de nuestra vida cuenta con su propio paisaje sonoro. La música es la combinación intencional de los distintos sonidos que puede producir el ser humano distribuidos en el tiempo. Este lenguaje favorece en los niños y niñas el desarrollo de su percepción auditiva, el desarrollo de su inteligencia intra personal e inter personal, desarrolla sus habilidades matemáticas, y su memoria cinética y auditiva. Estrategias a desarrollar son los diálogos sonoros, exploración acústica.

-. *El lenguaje Grafico Plástico.* Permite a los niños y niñas utilizar materiales que puede ser transformados con ayuda de materiales. Así los niños dibujan, pinta, modelan y construyen con diversos materiales; personalizan y dan significado al espacio que habitan. Este lenguaje favorece la imaginación, la creatividad y la

expresividad, el sentido estético, el pensamiento crítico, la percepción visual y táctil, la identidad personal y cultural. Las estrategias a implementar son el registro de creaciones artísticas (técnicas gráfico plásticas), creación de álbumes artísticos, murales gráficos plásticos, pinturas de lienzos, modelado, que permitan la interacción, participación dentro y fuera del aula.

5.1.2.2.3. *Recursos metodológicos para desarrollar la competencia.* Al tomar en cuenta el rol de la maestra se sintetiza que las situaciones planteadas a ejecutar con los diversos lenguajes deben seguir los siguientes criterios metodológicos:

- *Lúdico.* Los niños aprenden jugando. Jugar es una forma de vivir y aprender. Por ello es esencial que la rutina con los diversos lenguajes sea lúdica. Ante ello promover la expresión del arte y su apreciación debe darse en un contexto de juego, en el que las acciones se integran entre sí, cobrando sentido a partir de la planificación de la acción educativa.

- *Creativo.* Implica que la labor docente sea creativa y que favorezca la creatividad, siendo necesario que las situaciones planteadas sean innovadoras promoviendo en los estudiantes el planteamiento de diversas ideas en torno a un tema determinado.

- *Integrador.* Plantea tomar en cuenta los intereses, el calendario comunal, y otras características del contexto al momento de planificar sesiones específicas las que deben relacionarse con los proyectos que se estén ejecutando. Los lenguajes irán entrelazándose permitiendo a los niños pasar de una vivencia a otra.

- *Pertinente a la realidad y abierto a la diversidad.* Plantea que la labor que se desarrolle con los niños desde los temas, contenidos, materiales y ambientes de aprendizaje, tiempos, deben relacionarse con su realidad natural manteniendo viva su cultura. Acercarse a los sabios de la comunidad para rescatar sus saberes y sus modos de vivir es la base de desarrollo de actitudes interculturales promoviendo la reflexión y la imaginación.

- *Pertinente para el nivel de desarrollo de los niños y para sus intereses.* Es necesario considerar las edades como puntos referenciales, también se debe romper esquemas mentales rígidos que limitan sus habilidades, por consiguientes se permitir la exploración. MINEDU, Rutas de Aprendizaje( 2015c.)

5.5.2.2.4. *Planificación de sesiones de aprendizaje.* Considerado el arte de imaginar y diseñar procesos para que los estudiantes aprendan. Cita MINEDU, Propuesta Pedagógica de Educación Inicial( p 160 b)La programación diaria es una

tarea que implica responsabilidad por la docente por ello debe ser prevista y organizada para responder a las demandas y necesidades de los niños y niñas del nivel inicial , valorando cada actividad propuesta , utilizando estrategias metodológicas diversas.

5.5.2.2.5. *Estrategias para favorecer el clima en el desarrollo de sesiones.* Considerando que es necesario desarrollar estrategias para un clima saludable, las docentes deben desarrollar una actitud de escucha activa, un lenguaje asertivo, una actitud empática y conocer las características de aprendizaje de cada uno de los estudiantes a su cargo para facilitar el logro de los aprendizajes. Para favorecer el clima en el desarrollo de los aprendizajes se requiere planificar las situaciones de aprendizaje para mantener el interés de los estudiantes y promover la participación activa y la reflexión durante las sesiones de aprendizaje, establecer junto con los estudiantes normas para la interacción con el fin de generar confianza y seguridad. Promover actividades de aprendizaje en el marco de situaciones comunicativas reales para el estudiante, iniciar el diálogo solo cuando haya silencio atención y expectativa. Ante ello se plantea las siguientes estrategias:

- *La disciplina positiva.* Como estrategia, es un elemento fundamental para la gestión de la convivencia escolar y la educación en valores. En educación infantil, las normas se elaboran a medida que surgen problemas o dificultades que las requieren.

- *La asamblea de aula.* Es una herramienta esencial en un plan de convivencia escolar, ya que permite abordar los asuntos o problemas que afectan al grupo-clase desde un enfoque de participación democrática. La asamblea es un foro en el que profesores y alumnos dialogan sobre todo tipo de asuntos que afectan a la vida del grupo, un tiempo y un espacio dedicado exclusivamente al diálogo grupal en el que cada persona puede expresar libremente sus opiniones, ideas, deseos, propuestas y en el que las decisiones se toman de forma democrática, por consenso o votación.

## **5.2 Experiencia Exitosa**

La experiencia exitosa planteada denominada “Sistematización de la experiencia de monitoreo y acompañamiento a docentes en aula de 54 instituciones educativas unidocentes y multigrados de seis redes educativas rurales de Ayabaca,

se desarrolló en la región de Piura, en cinco distritos de la provincia de Ayabaca: El propósito de la experiencia exitosa fue explicitar el desarrollo de la experiencia de monitoreo y acompañamiento en zonas rurales así como entender los procesos inmersos en la experiencia para mejorar la práctica docente, identificar las dificultades y los aciertos que permitieron el logro de los objetivos propuestos en el

Plan de Monitoreo y Acompañamiento Pedagógico pertinente desde la actuación de los docentes como comunidad profesional.

Los beneficiarios directos de la propuesta fueron los miembros de las comunidades de las 54 instituciones educativas de las seis redes, haciendo un total de 92 docentes, 2202 estudiantes, siete especialistas representantes de la unidad de Gestión educativa local –Ayabaca. Las actividades que se desarrollaron en esta experiencia fueron las siguientes:

-Estudio de línea base.

*-Organización del equipo de acompañamiento.* La que se estableció a través de un equipo técnico CPSER, equipo de acompañante de ISP de Ayabaca y el equipo inter institucional integrado por los coordinadores de red, itinerantes, especialistas y los regidores de educación y cultura.

*-Elaboración del Plan de monitoreo y acompañamiento para docentes de Instituciones Educativas unidocentes y multigrados.* En esta fase se desarrollaron los talleres de construcción del Plan de monitoreo y acompañamiento con la participación de representantes de la DRE de Piura, UGEL, especialistas, directores, docentes, coordinadores e itinerantes de las redes educativas y equipo técnico de CPSER, de manera centralizada y descentralizada, luego se realizó un trabajo de gabinete y socialización del Plan.

*-Fase ejecución del Plan de monitoreo y acompañamiento.* La que se inició con la capacitación al equipo acompañante y luego a los docentes y directivos referente a los componentes señalados, pedagógico, institucional y uso de las Tics. Posterior a esto se inició un 10 de marzo del 2010 se realizó un monitoreo y acompañamiento que tuvieron tres propósitos: a) Generar un clima de confianza permanente Comunicación y apertura en los docentes ofreciéndoles asesoría continua y sistemática; b) Recoger información diagnóstica de las fortalezas y limitaciones de la práctica pedagógica, institucional y tecnológica en las aulas unidocentes y multigrados, c) Realizar un seguimiento rigurosos de los compromisos asumidos por docentes y directores de las visitas realizadas.

*-Fase de monitoreo a docentes en aula.* Laque lo realizaron el ISP de Ayabaca y el equipo técnico CPSEER, a través de la utilización de dos fichas: una de monitoreo institucional y la otra de acompañamiento a la gestión educativa.

*-Fase de Evaluación de los resultados del Plan de Monitoreo y acompañamiento.* Se realizaron dos talleres de análisis de monitoreo en forma descentralizada donde participaron directores y docentes de las 54 instituciones educativas unidocentes y multigrado. En el primer taller se presentaron las experiencias de monitoreo y acompañamiento, los avances obtenidos las posibles alternativas de solución y compromisos para mejorar y el análisis de los aspectos y variables de la ficha de monitoreo mediante grupos de trabajo y aportes de mejoras entre las redes. En el segundo taller se dio a conocer los resultados de la experiencia, identificación de los puntos críticos y posibles alternativas de solución y compromisos para mejorar, trabajo en equipo por las redes y la evaluación del sistema de acompañamiento en aula.

El impacto de esta experiencia exitosa involucro a todo los agentes educativos a través de su participación activa respondiendo a las demandas del contexto y el logro de los objetivos propuestos, cambio que se visualizó en las docentes en el proceso de planificación de sesiones de aprendizaje, elaboración de materiales y organización de sus aulas. Así mismo se visualiza que con esta experiencia exitosa el 60% de docentes focalizados mejoraron su práctica pedagógica, también el 70 % de las instituciones educativas han iniciado un trabajo de diversificación curricular incorporando el enfoque intercultural. Cita textual de la experiencia (Mercedes Mariela Arizola Jiron, Maria Elena Torres Izquierdo, José Alberca Troncos 2011.

## 6. Diseño de Plan de Acción

### 6.1 Objetivos.

Para dar solución a la problemática identificada en la institución educativa 1592 se plantea el siguiente objetivo

:

**6.1.1 Objetivo general.** Ejecutar un Plan de Monitoreo, acompañamiento y evaluación para lograr un nivel satisfactorio de aprendizaje en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos del área de Comunicación, en los estudiantes del II ciclo de la EBR de la Institución Educativa N° 1592 del distrito de Trujillo – UGEL 04TrujilloSur Este.

**6.1.2 Objetivos específicos.** El logro del objetivo general implica la consecución de los siguientes objetivos específicos.

- Monitorear la práctica pedagógica de la enseñanza de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, del área de Comunicación a través de la autogestión para recoger información sobre el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, desarrollo del enfoque de área, los procesos didácticos y la convivencia una en el aula.

- Acompañar la práctica pedagógica en la competencia crea proyectos desde los diversos lenguajes artísticos, del área de Comunicación mediante intervención contextualizada con liderazgo pedagógico para fortalecer las capacidades docentes sobre el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, desarrollo del enfoque de área, los procesos didácticos y la convivencia en el aula.

- Evaluar la práctica docente en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, del área de Comunicación a través de evidencias recogidas durante los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

| ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN PRIORIZADA                                                                  | OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | INDICADORES                                                                   | METAS                                                               | ESTRATEGIAS/ TIPOS                                                                                                                                                               | ACTIVIDADES                                                                              | RESPONSABLES | CRONOGRAMA |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                  |                                                                                          |              | M          | A | M | J | J | A | S | O | N |
| Monitoreo, acompañamiento y evaluación para mejorar la práctica docente en el área de Comunicación. | Monitorear la práctica pedagógica de la enseñanza de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos del área de Comunicación a través de la autogestión para recoger información sobre el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, desarrollo del enfoque de área, los procesos didácticos y la convivencia en el aula. | Número de docentes que realizan el autodiagnóstico de su práctica pedagógica. | 1 docente que realiza el autodiagnóstico de su práctica pedagógica. | Autogestión con énfasis en procesos pedagógicos, procesos didácticos, uso de materiales y recursos educativos y la convivencia en el aula.                                       | 11 Jornada de sensibilización sobre la importancia y características de la autogestión   | Directora    | x          |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                  | 1.2 Revisión de los instrumentos, de la autogestión                                      | Directora    | x          | x |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                  | 1.3 Elaboración del cronograma de la autogestión                                         | Directora    |            | x |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                  | 1.4 Aplicación del instrumento                                                           | Directora    |            |   | x |   | x |   | x |   |   |
|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                  | 1.5 Procesamiento y Comunicación de resultados de las autoevaluaciones (1, 2 y 3)        | Directora    |            |   |   | x |   | x |   | x |   |
|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                  | 1.6 Informe de los resultados                                                            | Directora    |            |   |   | x |   | x |   | x |   |
|                                                                                                     | Acompañar la práctica pedagógica en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos del área de Comunicación mediante una intervención contextualizada con liderazgo pedagógico para fortalecer las capacidades docentes sobre el uso de estrategias                                                                                                                                                 | Número de reuniones de Círculos de Interaprendizaje realizadas en la IE       | 3 reuniones de Círculos de Interaprendizaje.                        | Círculos de interaprendizaje con énfasis en el desarrollo de los procesos pedagógicos, procesos didácticos, uso de materiales y recursos educativos y la convivencia en el aula. | 2.1 Jornada de sensibilización sobre la importancia de los Círculos de Interaprendizajes | Directora    | x          |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                  | 2.2 Elaboración del Plan de Círculo de Interaprendizaje                                  | Directora    | x          |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                  | 2.3 Revisión y análisis de instrumentos para el registro de evidencias                   |              | x          |   |   |   |   |   |   |   |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |                   |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|--|--|
|  | metodológicas para el desarrollo de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, desarrollo del enfoque de área, los procesos didácticos y la convivencia en el aula.                                        |                                   |            |                                                                                                                                                                    | 2.4 Ejecución de los Círculos de Interaprendizaje                                                     | Directora         |   |  | x |   |   |   |   |   |  |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |            |                                                                                                                                                                    | 2.5 Evaluación de la ejecución de los Círculos de Interaprendizaje                                    | Directora         |   |  |   |   | x |   |   |   |  |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |            |                                                                                                                                                                    | 2.6 Informe sobre Ejecución de los Círculos de Interaprendizaje                                       | Directora         |   |  |   |   |   |   | x |   |  |  |
|  | Evaluar la práctica docente en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, del área de Comunicación a través de evidencias recogidas durante los procesos de autoevaluación, evaluación y heteroevaluación. | Número de docentes autoevaluadas. | 01 docente | Autoevaluación con énfasis en el desarrollo de los procesos pedagógicos, procesos didácticos, uso de materiales y recursos educativos y la convivencia en el aula. | 3.1 Jornada de reflexión sobre la importancia de la evaluación de desempeño docente, dentro del MBDD. | Directora         | x |  |   |   |   |   |   |   |  |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |            |                                                                                                                                                                    | 3.2 Aplicación de los instrumentos de Autoevaluación.                                                 | Directora Docente |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |            |                                                                                                                                                                    | 3.3 Dialogo reflexivo y retroalimentación                                                             | Directora Docente | — |  |   |   |   |   |   |   |  |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |            |                                                                                                                                                                    | 3.4 Sistematización de resultados fortalezas, debilidades, compromisos.                               | Docente           |   |  | x |   | x |   | x |   |  |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |            |                                                                                                                                                                    | 3.5 Sistematización de los resultados.                                                                | Directora         |   |  |   | x |   | x |   | x |  |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |            |                                                                                                                                                                    | 3.6 Acta de compromisos para la mejora continua de los aprendizajes.                                  | Directora         |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                               |                                   |            | Coevaluación: análisis documental del portafolio entre                                                                                                             | 3.7 Sensibilización sobre la importancia de la coevaluación.                                          | Directora         |   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |

|  |  |                                  |                        |                                                                                                                                      |                                                                                              |                   |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |
|--|--|----------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|---|---|--|--|---|---|
|  |  |                                  |                        | pares con énfasis en procesos pedagógicos, procesos didácticos, uso de materiales y recursos educativos y la convivencia en el aula. | 3.8 Valoración de la información recogida.                                                   | Directora         |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |
|  |  |                                  |                        |                                                                                                                                      | 3.9 Jornada de reflexión.                                                                    | Directora Docente |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |
|  |  |                                  |                        |                                                                                                                                      | 3.10 Elaboración de los compromisos.                                                         | Docente           |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |
|  |  |                                  |                        |                                                                                                                                      | 3.11 Ejecución del plan de mejora personal                                                   | Docente           |  |  |  |  |   |   |  |  |   |   |
|  |  | Número de estudiantes evaluados. | 1 evaluación de salida | Evaluación del estudiante crea proyectos desde los lenguajes artísticos.                                                             | 3.12 Sensibilización a los docentes sobre la importancia de la evaluación a los estudiantes. | Directora         |  |  |  |  | x |   |  |  |   |   |
|  |  |                                  |                        |                                                                                                                                      | 3.13 Elaboración del instrumento (Lista de cotejo de expresión oral)                         | Docente           |  |  |  |  |   | x |  |  |   |   |
|  |  |                                  |                        |                                                                                                                                      | 3.14 Aplicación del instrumento (Lista de cotejos)                                           | Docente           |  |  |  |  |   |   |  |  | x |   |
|  |  |                                  |                        |                                                                                                                                      | 3.15 Análisis de resultados                                                                  | Directora Docente |  |  |  |  |   |   |  |  | x |   |
|  |  |                                  |                        |                                                                                                                                      | 3.16 Elaboración del Plan de Acción 2019.                                                    | Directora Docente |  |  |  |  |   |   |  |  |   | x |

Figura 4. Matriz del Plan de Acción.

## **6.2 Matriz del Plan de Acción**

El Plan de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación se centra en la solución del problema priorizado en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos del área de Comunicación, por medio del cual se realizará monitoreo de la práctica pedagógica de las docentes para implementar acciones que permitan el logro de un nivel satisfactorio en la competencia dentro de un entorno favorable. Así mismo permitirá realizar un acompañamiento a todo el personal docente dentro de un clima de confianza y seguridad, para favorecer su práctica pedagógica y evaluar el desempeño docente a través de evidencias recogidas en el proceso de monitoreo y acompañamiento. Este Plan se sustenta en los siguientes documentos normativos RM N° 627-2016-MINEDU "Normas y Orientaciones para desarrollar el año escolar 2017 en Instituciones Educativas y programas de Educación Básica", RM N° 657-2017-MINEDU "Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2018 en Instituciones Educativas y programas Educativos de la Educación Básica. El Marco de Desempeño Directivo y el Marco del Buen Desempeño Docente.

A continuación la matriz del Plan de Acción la cual nos permite determinar indicadores, metas, estrategias, actividades, actores, nivel de implementación, evidencia, instrumentos, recursos, % de logro.

## 7. Plan de Monitoreo y Evaluación

A partir del Texto referente al monitoreo y la evaluación del Plan de Acción (MINEDU, Plan de Acción y Buena Práctica para el fortalecimiento de liderazgo pedagógico 2017). El monitoreo y evaluación implica observar, captar datos y recolectar información de carácter cualitativo o cuantitativo; en un sentido figurado, nos brinda una fotografía de aquello que estamos monitoreando. De esta forma, permite detectar oportunamente deficiencias, obstáculos y/o necesidades de ajuste en las acciones planificadas. El monitoreo y la evaluación siempre se relaciona con resultado identificados previamente en el Plan de Acción. A su mismo (MINEDU, Plan de Acción y Buena Práctica para el fortalecimiento de liderazgo pedagógico - Módulo 6 (2016) Sostiene que el Plan de Monitoreo y Evaluación es un instrumento que va a permitir, organizar las acciones de monitoreo para medir el avance y logros del Plan de Acción.

En él se describen las técnicas, instrumentos y recursos que se van a emplear para monitorear y evaluar las acciones. En tal sentido se ha elaborado una matriz de monitoreo y evaluación del Plan de Acción que contiene entre sus principales componentes: Nivel de implementación de las actividades: Escala evaluativa que determina el nivel de implementación de las actividades propuestas como referentes para evaluar el logro de los objetivos del Plan de Acción. Así como también Evidencias e instrumentos: referidos a los medios de verificación (evidencias) que sustentan el nivel de logro determinando en la escala evaluativa.

*-Principales dificultades.* Referido a la identificación de las principales dificultades que se han presentado en el proceso de implementación de las actividades del Plan de Acción. Deben guardar correspondencia al nivel de logro obtenido.

*-Reformulación de las actividades :* Referido a la posibilidad de modificar o reformular algunas actividades propuestas para mejorar el nivel de logro obtenido en la escala evaluativa.

*-Porcentaje de logro de la meta .*Referido a estimar en términos cuantitativos el porcentaje de logro de la meta, de acuerdo a lo propuesto en el diseño del Plan de Acción.

A continuación, se presenta la matriz del Plan de Monitoreo y Evaluación del presente Plan de Acción.

| OBJETIVOS ESPECIFICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | INDICADORES                                                                   | ESTRATEGIAS                                                                                                                                | ACTIVIDADES                                                                              | ACTORES           | NIVEL DE IMPLEMENTACIÓN AL PRIMER SEMESTRE |   |   |   |   |   | EVIDENCIA                                                           | INSTRUMENTOS            | RECURSOS                                            | % DE LOGRO DE META |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------|---|---|---|---|---|---------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                          |                   | 0                                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |                                                                     |                         |                                                     |                    |
| Monitorear la práctica pedagógica de la enseñanza de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, del área de Comunicación a través de la autogestión para recoger información sobre el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, desarrollo del enfoque de área, los procesos didácticos y la convivencia en el aula. | Número de docentes que realizan el autodiagnóstico de su práctica pedagógica. | Autogestión con énfasis en procesos pedagógicos, procesos didácticos, uso de materiales y recursos educativos y la convivencia en el aula. | 1.1 Jornada de sensibilización sobre la importancia y características de la autogestión  | Directora         |                                            |   |   |   | X |   | Acta de asistencia<br>Panel de productos<br>Acta de compromisos     | Ficha de autoevaluación | Proyector<br>Papelógrafos<br>Papel bond<br>Plumones | 60%                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                            | 1.2 Revisión de los instrumentos, de la autogestión                                      | Directora Docente |                                            |   |   |   | X |   | Acta de asistencia. Instrumentos contextualizados.                  |                         | Proyector<br>Papelógrafos<br>Papel                  |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                            | 1.3 Elaboración del cronograma de la autogestión                                         | Directora Docente |                                            |   |   |   | X |   | Plan de monitoreo                                                   |                         | Papel lapiceros                                     |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                            | 1.4 Aplicación del instrumento                                                           | Directora         |                                            |   |   | X |   |   | Ficha de autoevaluación                                             |                         | Papel lapiceros                                     |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                            | 1.5 Procesamiento y Comunicación de resultados de las autoevaluaciones (1, 2 y 3)        | Directora         |                                            |   |   | X |   |   | Matriz de evidencias<br>Lista de prioridades para el acompañamiento |                         | Papel lapiceros                                     |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                            | 1.6 Informe de los resultados.                                                           | Directora         |                                            | X |   |   |   |   | Informe de monitoreo.                                               |                         | Papel lapiceros                                     |                    |
| Acompañar la práctica pedagógica en la competencia crea proyectos desde los diversos lenguajes artísticos, del área de Comunicación mediante una intervención                                                                                                                                                                                                                                                      | Número de reuniones de Círculos de Interaprendizaje realizadas en la I.E      | Círculos de interaprendizaje con énfasis en el desarrollo de los procesos pedagógicos, procesos didácticos, uso de materiales y recursos   | 2.1 Jornada de sensibilización sobre la importancia de los Círculos de Interaprendizaje. | Directora         |                                            |   |   |   | X |   | Acta de asistencia<br>Panel de productos<br>Acta de compromisos     |                         | Papel lapiceros                                     | 60%                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                            | 2.2 Elaboración del plan de Círculos de Interaprendizaje.                                | Directora         |                                            |   |   |   | X |   | Plan de trabajo.<br>Fotografías<br>Acta                             |                         | Papel lapiceros                                     |                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                       |                   |  |  |   |        |  |                                                                                           |                          |                                                     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|---|--------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------|-----|
| contextualizada con liderazgo pedagógico para fortalecer las capacidades docentes sobre el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, desarrollo del enfoque de área, los procesos didácticos y la convivencia en el aula. |                                    | educativos y la convivencia en el aula.                                                                                                                            | 2.3 Revisión y análisis de instrumentos para el registro de evidencias.                               | Directora Docente |  |  |   |        |  | Acta de asistencia. Instrumentos contextualizados                                         |                          | Proyector<br>Papelógrafos<br>Papel bond<br>plumones |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                    | 2.4 Ejecución de los Círculos de Interaprendizaje.                                                    | Directora         |  |  |   | X      |  | Acta de asistencia Material de información o lectura<br>Panel de productos<br>Fotografías |                          | Proyector<br>Papelógrafos<br>Papel bond<br>plumones |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                    | 2.5 Evaluación de la ejecución de los Círculos de Interaprendizaje.                                   | Directora         |  |  |   | X      |  | Acta Fotografías                                                                          |                          | Proyector<br>Papelógrafos<br>Papel bond             |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                    | 2.6 Informe sobre Ejecución de los Círculos de Interaprendizaje.                                      | Directora         |  |  | X |        |  | Informe de CIA Fotografías.                                                               |                          | Proyector<br>Papelógrafos<br>Papel                  |     |
| Evaluar la práctica docente en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos del área de Comunicación a través de evidencias recogidas durante los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.                                                                       | Porcentaje de evidencias recogidas | Autoevaluación con énfasis en el desarrollo de los procesos pedagógicos, procesos didácticos, uso de materiales y recursos educativos y la convivencia en el aula. | 3.1 Jornada de reflexión sobre la importancia de la evaluación de desempeño docente, dentro del MBDD. | Directora         |  |  |   | X<br>X |  | Acta de asistencia<br>Panel de productos<br>Acta de compromisos                           | Encuesta de satisfacción | Papel lapiceros                                     | 50% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                    | 3.2 Aplicación de los instrumentos de Autoevaluación.                                                 | Directora Docente |  |  |   |        |  | Acta de asistencia. Instrumentos contextualizados                                         |                          | Papel lapiceros                                     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                    | 3.3 Diálogo reflexivo y retroalimentación                                                             | Directora         |  |  |   |        |  | Plan de autoevaluación                                                                    |                          | Papel lapiceros                                     |     |

|  |  |                                                                                                                                                                                             |                                                                         |                   |  |  |  |   |  |                                                     |                                            |                                         |     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|---|--|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|
|  |  |                                                                                                                                                                                             | 3.4 Sistematización de resultados fortalezas, debilidades, compromisos. | Docente           |  |  |  | X |  | Fichas de autoevaluación fotografías                |                                            | Papel lapiceros                         | 50% |
|  |  |                                                                                                                                                                                             | 3.5 Sistematización de los resultados.                                  | Directora         |  |  |  | X |  | Fichas aplicadas Matriz de evidencias.              |                                            | Papel lapiceros<br>Papel lapiceros      |     |
|  |  |                                                                                                                                                                                             | 3.6 Acta de compromisos para la mejora continua de los aprendizajes.    | Directora         |  |  |  | X |  | Informe Fotografías.                                |                                            |                                         |     |
|  |  | Coevaluación: análisis documental del portafolio entre pares con énfasis en procesos pedagógicos, procesos didácticos, uso de materiales y recursos educativos y la convivencia en el aula. | 3.7 Sensibilización sobre la importancia de la coevaluación.            | Directora Docente |  |  |  | X |  | Acta de asistencia Portafolio docente Fotografías   | Informes de la docente Portafolio docente. | Proyector<br>Papelógrafos<br>Papel bond |     |
|  |  |                                                                                                                                                                                             | 3.8 Valoración de la información recogida                               | Directora         |  |  |  | X |  | Portafolio docente Matriz de evidencias.            |                                            | Proyector<br>Papelógrafos<br>Papel bond |     |
|  |  |                                                                                                                                                                                             | 3.9 Jornada de reflexión.                                               | Directora Docente |  |  |  | X |  | Acta de asistencia Acta de compromisos Fotografías. |                                            | Papel lapiceros                         |     |
|  |  |                                                                                                                                                                                             | 3.10 Elaboración de los compromisos.                                    | Directora Docente |  |  |  | X |  | Acta de Asistencia Acta de compromisos.             |                                            | Proyector<br>Papelógrafos<br>Papel bond |     |
|  |  |                                                                                                                                                                                             | 3.11 Ejecución del plan de mejora personal.                             | Docente           |  |  |  | X |  | Informe sistematizado                               |                                            | Proyector<br>Papelógrafos<br>Papel bond |     |

. Figura 5. Matriz del Plan de Monitoreo y Evaluación.



A continuación presento el cuadro de Riesgos y medidas a adoptarse en el Plan de Acción permitirán el logro de los objetivos.

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RIESGOS                                                                                                                                                                                                                                                           | MEDIDAS A ADOPTARSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Monitorear la práctica pedagógica de la enseñanza de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, del área de Comunicación a través de la autogestión para recoger información sobre el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, desarrollo del enfoque de área, los procesos didácticos y la convivencia en el aula.                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disponibilidad de tiempo del directivo para acciones pedagógicas por recarga de labores de índole administrativo.</li> <li>Resistencia de docente para la ejecución de monitoreo sostenido y sistemático</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación de estrategias de manejo organizacional del directivo.</li> <li>Jornada de sensibilización docente sobre la importancia del monitoreo para el recojo de evidencias sobre logros y dificultades sobre la práctica pedagógica y la posterior asesoría técnica.</li> </ul> |
| B. Acompañar la práctica pedagógica en la competencia crea proyectos desde los diversos lenguajes artísticos, del área de Comunicación mediante una intervención contextualizada con liderazgo pedagógico para fortalecer las capacidades docentes sobre el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos, desarrollo del enfoque de área, los procesos didácticos y la convivencia en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disponibilidad de tiempo a contra horario de la docente para ejecutar la sistematización de la práctica y los círculos de interaprendizaje.</li> <li>Resistencia docente para dejar que su clase sea observada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutar talleres de sensibilización docente sobre la importancia del desarrollo de estrategias de acompañamiento docente.</li> <li>Consensuar jornada de sensibilización docente sobre importancia de socializar las experiencias exitosas.</li> </ul>                                |
| C. Evaluar la práctica docente en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos del área de Comunicación a través de evidencias recogidas durante los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resistencia de la docente a ser evaluados.</li> <li>Los resultados del auto evaluación no son objetivas.</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jornada de sensibilización docente sobre la importancia de la evaluación de desempeño docente.</li> <li>Difusión de los fundamentos de la evaluación de desempeño docente.</li> </ul>                                                                                                  |

Figura 6. Riesgos y medidas a adoptarse del Plan de Acción.

## 8. Presupuesto

Para determinar el presupuesto del Plan de Acción se toma en cuenta cada una de las actividades el que requiere de un financiamiento para cubrir los gastos que estos demanden, los que serán financiados con ingresos propios, recursos de la APAFA y con apoyo de nuestros aliados estratégicos, previa gestión. Así mismo, se elabora un cuadro de presupuestos considerando actividades priorizadas con la finalidad de conocer de manera anticipada la inversión de la misma, también presenta una columna de periodos, costos y por último las fuentes de financiamiento que permitirán implementar el Plan de Acción de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación.

| ACTIVIDADES                                                                                     | PERIODO           | COSTOS | FUENTES DE FINANCIAMIENTO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|---------------------------|
| 1.1 Jornada de sensibilización sobre la importancia y características de la autogestión         | Marzo             | 40.00  | Ingresos propios / APAFA  |
| 1.2 Revisión de los instrumentos, de la autogestión                                             | Marzo             | 20.00  | Ingresos propios / APAFA  |
| 1.3 Elaboración del cronograma de la autogestión                                                | Marzo             | 20.00  | Ingresos propios / APAFA  |
| 1.4 Aplicación del instrumento                                                                  | Marzo             | 15.00  | APAFA                     |
| 1.5 Procesamiento y Comunicación de resultados de las autoevaluaciones (1, 2 y 3)               | Abril             | 5.00   | Ingresos propios / APAFA  |
| 1.6 Informe de los resultados.                                                                  | Abril             | 5.00   | Ingresos propios / APAFA  |
| 2.1 Jornada de sensibilización sobre la importancia de los Círculos de Interaprendizaje.        | Abril             | 20.00  | Ingresos propios / APAFA  |
| 2.2 Elaboración del plan de Círculos de Interaprendizaje.                                       | Abril             | 10.00  | Ingresos propios / APAFA  |
| 2.3 Revisión y análisis de instrumentos para el registro de evidencias.                         | Abril             | 20.00  | Ingresos propios / APAFA  |
| 2.4 Ejecución de los Círculos de Interaprendizaje.                                              | Abril - Octubre   | 100.00 | Ingresos propios / APAFA  |
| 2.5 Evaluación de la ejecución de los Círculos de Interaprendizaje.                             | Abril - Octubre   | 20.00  | Ingresos propios / APAFA  |
| 2.6 Informe sobre Ejecución de los Círculos de Interaprendizaje.                                | Abril - Noviembre | 10.00  | Ingresos propios / APAFA  |
| 3.1 Jornada de reflexión sobre la importancia de la evaluación de desempeño docente, dentro del | Abril - Noviembre | 10.00  | Ingresos propios /        |

|                                                                         |                       |        |                          |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|--------------------------|
| MBDD.                                                                   |                       |        | APAFA                    |
| 3.2 Aplicación de los instrumentos de Autoevaluación.                   | Marzo                 | 10.00  | Ingresos propios / APAFA |
| 3.3 Diálogo reflexivo y retroalimentación                               | Marzo                 | 10.00  | Ingresos propios / APAFA |
| 3.4 Sistematización de resultados fortalezas, debilidades, compromisos. | Marzo -Noviembre      | 30.00  | APAFA                    |
| 3.5 Sistematización de los resultados.                                  | Abril- Junio -Octubre | 50.00  | APAFA                    |
| 3.6 Acta de compromisos para la mejora continua de los aprendizajes.    | Marzo -Noviembre      | 5.00   | Ingresos propios/ APAFA  |
| 3.7 Sensibilización sobre la importancia de la coevaluación.            | Abril - Noviembre     | 10.00  | Ingresos propios / APAFA |
| 3.8 Valoración de la información recogida                               | Abril - Noviembre     | 10.00  | Ingresos propios         |
| 3.9 Jornada de reflexión.                                               | Diciembre             | 10.00  | Ingresos propios         |
| 3.10 Elaboración de los compromisos.                                    | Marzo                 | 10.00  | Ingresos propios / APAFA |
| 3.11 Ejecución del plan de mejora personal.                             | Abril                 | 10.00  | APAFA                    |
| Total                                                                   |                       | 450.00 | Ingresos propios / APAFA |

Figura 7. Presupuesto del Plan de Acción.

## **9. Descripción del Proceso de Elaboración del Plan de Acción**

Los módulos desarrollados durante el periodo del diplomado y segunda especialización en Gestión Escolar con liderazgo pedagógico brindaron las orientaciones necesarias para ejercer un liderazgo eficaz y efectivo a través de la realización de un diagnóstico con la comunidad educativa, la que facilitó la identificación de la problemática sobre el nivel insatisfactorio de aprendizaje en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos y la toma de decisiones estratégicas para determinar la alternativa de solución.

En el módulo de inducción orientó y brindó los lineamientos para la elaboración de la ruta de cambio, la que a su vez posibilitó la sensibilización y el acercamiento a la realidad educativa y visualizar la problemática que impedía el logro de aprendizajes significativos así como identificar el desempeño docente en aula. Determinando el problema nivel insatisfactorio de aprendizaje en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos del área de Comunicación.

En el módulo uno: Se ejecutó los lineamientos para la construcción y formulación visión compartida institucional, así mismo se identificó la técnica de la Chakana de Desiderio Cuba, las dimensiones de Viviane Robinson donde se puede identificar las potencialidades y dificultades, oportunidades y amenazas.

En el módulo dos: Se identificó los enfoques de gestión escolar priorizando para el problema identificado el enfoque de Gestión basado en procesos, el que se relaciona directamente con la mejora del funcionamiento de la Institución Educativa para asegurar la prestación del servicio educativo de manera eficiente y eficaz para el logro de aprendizajes de nuestros estudiantes a través de los procesos estratégicos como el de dirección y liderazgo, elaborando el PAT, el proceso operativo de desarrollo pedagógico y convivencia escolar identificando las actividades pedagógicas relevantes así como los actores educativos, con miras de mejorar aprendizajes de los estudiantes para revertir el problema identificado relacionándolo con la alternativa de solución planteada, finalmente el proceso de soporte al funcionamiento de la Institución Educativa.

En el módulo tres: Se desarrolló la participación y clima institucional para la organización escolar efectiva trabajo orientado a la elaboración del informe del

diagnóstico del trabajo académico al problema priorizado que afecta a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes del II ciclo Nivel insatisfactorio de aprendizaje en la competencia crea proyectos desde los lenguajes artísticos . En esta parte del programa formativo de diseñaron, aplicaron e interpretaron los instrumentos de recojo de información como la rúbrica, la entrevista al docente para elaborar el diagnóstico de resultados cuantitativo y cualitativo elaborando cuadros y gráficos estadísticos, planteando propuestas y alternativas de solución relacionándolos con los procesos de gestión implicados con el problema priorizado.

En el módulo cuatro: Orientado al gestión curricular comunidades de aprendizaje y liderazgo pedagógico y dentro de ellos el monitoreo , acompañamiento y evaluación docente , como estrategias de formación en servicio para el desarrollo de capacidades profesionales de los docentes a través de las diversas estrategias , visitas de aula , círculos de inter aprendizaje , talleres de formación pedagógica. Así mismo se orientó sobre la elaboración y aplicación de los instrumentos de monitoreo y acompañamiento contextualizando algunos de ellos y analizando los estructurados, tanto la rúbrica; además se definieron e implementaron actividades a ejecutar en relación a las alternativas de solución del problema del trabajo académico.

En el módulo cinco: El tema principal desarrollado fue monitoreo , acompañamiento y evaluación de la práctica docente, se logró consolidar el trabajo académico iniciado en el módulo cero, con el desarrollo de las propuestas de solución al problema priorizado, siendo la principal estrategia desarrollada el monitoreo ,a acompañamiento y evaluación para mejorar la práctica docente; estrategia que permitió reafirmar y fortalecer el liderazgo pedagógico, muchas veces ausente en el trabajo como directivo pedagógico. Considerando que el MAE es la pieza regular para el desarrollo de un enfoque de gestión basado en liderazgo pedagógico y el de procesos, porque además viabiliza la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, a partir de los círculos de inter aprendizaje y la auto formación docente para el desarrollo de las capacidades docentes, a través de la investigación acción y un enfoque crítico reflexivo.

La redacción debe contemplar una reflexión de cómo ha sido su experiencia vivida en el proceso de construcción de su Plan de Acción. Considerar en la redacción los procesos vivenciados desde la identificación del problema hasta la formulación de la alternativa de solución; describiendo los aspectos más significativos de toda la experiencia formativa a partir del desarrollo de cada módulo.

## 10. Lecciones Aprendidas

Durante el proceso de construcción del Plan de Acción se pudo construir aprendizajes sobre la función del Líder Pedagógico tomando como referencia el módulo que se desarrollaron durante el programa de segunda especialización en gestión escolar con liderazgo pedagógico. Cada módulo me permitió empoderarme de un trabajo que se desarrolla a través de un enfoque basado en procesos.

-Es importante asumir la responsabilidad como Líder Pedagógico, para conducir al equipo docente hacia objetivos y metas comunes, promoviendo en los docentes la reflexión y una cultura colaborativa que permitirán la mejorar de los aprendizajes, dentro de un clima escolar acogedor y de mutuo respeto. El directivo es el responsable de generar las condiciones básicas para instaurar una cultura centrada en la mejora continua, donde la convivencia sea tarea y responsabilidad de todos.

- Es importante fortalecer el clima institucional a través de la elaboración de los acuerdos institucionales que son aprobados por una R.D directoral e incluidos en el Reglamento interno. Esto permitirá gestionar un clima de confianza, seguridad entre todos los actores educativos, identificándose como una organización integrada y dinámica con el fin de brindar servicio educativo de calidad con equidad.

-Es primordial elaborar el Plan de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación del desempeño docente ( MAE) , de manera participativa a través del cual se fortalecerá la práctica docente esto permitirá mejorar y realizar cambios efectivos en la práctica pedagógica docente y gestionar asertivamente los aprendizajes de los estudiantes promoviendo el pensamiento crítico reflexivo a través del fortalecimiento de sus capacidades , también me permitirá gestionar de manera óptima la renovación de la práctica pedagógica sustentada en una visión transformadora hacia el logro de aprendizajes de calidad en nuestros estudiantes.

## Referencias

- Ministerio de Educación (2006) *Guía de Evaluación de Educación Inicial para docentes de instituciones y programas II ciclo EBR*. Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*.
- Ministerio de Educación (2013) *Fascículo para la Gestión de los Aprendizajes en las instituciones educativas Lima*: Minedu. Obtenido de [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe).
- Ministerio de Educación (2014) *Fascículo de Gestión de Escolar centrado en los aprendizajes Directores construyendo escuela*, Lima: Minedu obtenido de [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe).
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco de Buen Desempeño Docente. Un buen maestro cambia tu vida*. Recuperado el 6 de enero de 2018, de [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe): <http://www.perueduca.pe/documents/60563/ce664fb7-a1dd-450d-a43d-bd8cd65b473>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco de Buen Desempeño del Directivo. Directivos construyendo escuela*. Recuperado el 8 de diciembre de 2017, de [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe): [http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/marco\\_buen\\_desempeno\\_directivo.pdf](http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/marco_buen_desempeno_directivo.pdf)
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco de Buen Desempeño del Directivo. Directivos construyendo escuela*. Recuperado el 6 de enero de 2018, de [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe): [http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/marco\\_buen\\_desempeno\\_directivo.pdf](http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/marco_buen_desempeno_directivo.pdf)
- Ministerio de Educación (2015) *Rutas del Aprendizaje versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima. Obtenido [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe).
- Ministerio de Educación *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial*  
*Guía Curricular*
- Ministerio de Educación (2016) *Entorno Educativo de Calidad en Educación Inicial*  
*Guía para docentes de II Ciclo*, Lima: Minedu. Obtenido [www.Minedu.gob.pe](http://www.Minedu.gob.pe)

- Ministerio de Educación. (2017). *Gestión curricular, comunidades de aprendizaje y liderazgo pedagógico. Texto del módulo 4 de la Segunda Especialidad en Gestión Escolar con liderazgo pedagógico*. Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación. (2017). *Módulo 5: Monitoreo, acompañamiento y evaluación de la práctica docente*. Lima: Minedu. Obtenido de [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe).
- Ministerio de Educación. (2017). *Plan de Acción y buena práctica para el fortalecimiento del liderazgo pedagógico. Guía para el participante* (Vol. Tercer). Lima: Minedu.