ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

MEJORAMOS LA COMPETENCIA CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE

EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD: CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES

ESPINOZA GUZMÁN, Brandon Andreé

POMA GONZALES, Liz Stefany

VARGAS AURIS, Briggith Verónica

ASESOR:

Lic. BLANCO MORENO, Martín Rafael

Lima, diciembre de 2021

Resumen

Durante la pandemia causada por la COVID 19 se generaron nuevos retos en el ámbito educativo: la educación remota. Frente a ello, los países se fueron adaptando e implementando nuevas estrategias que ayudaron a desarrollar los aprendizajes en sus estudiantes. La Institución educativa Fe y Alegría N°24 planteó trabajar Guías integradas de aprendizaje, sin embargo, carecían de un autor base que sustente la propuesta y de igual manera, en el área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica del tercer grado de secundaria, no se trabajó de manera interdisciplinar. Por lo tanto, la presente investigación se basó en implementar Guías de Aprendizaje Interdisciplinario basadas en el autor Mario Tamayo, con el objetivo general de mejorar la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. La metodología de la presente investigación fue con la modalidad de manipulación de variable, enfoque cualitativo, de diseño Proyecto de innovación educativa, tipo práctico participativo y nivel medio. Se aplicaron 3 instrumentos: diarios de campo, entrevista y guías de observación. Los resultados a partir de la triangulación establecen que los estudiantes del tercer grado "C" del nivel secundaria mejoran el desarrollo de la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Palabras clave: Innovación educativa, Investigación cualitativa, enfoque interdisciplinar, Guías interdisciplinarias, competencia, educación remota

Abstract

During the pandemic caused by COVID 19, new challenges were generated in the educational field: remote education. Faced with this, the countries adapted and implemented new strategies that helped develop learning in their students. The Fe y Alegría Educational Institution N ° 24 proposed to work Integrated Learning Guides, however, they lacked a base author to support the proposal and in the same way, in the area of Personal Development, Citizenship and Civics of the third grade of secondary school, there is no he worked in an interdisciplinary way. Therefore, this research was based on implementing Interdisciplinary Learning Guides based on the author Mario Tamayo, with the general objective of improving competence, coexist and participate democratically in the search for the common good. The methodology of this research was of a qualitative approach, of Educational Innovation design, of a practical participatory type and medium level with the modality of variable manipulation. 3 instruments were applied: field diaries, interview and observation guides. The results from the triangulation establish that the third grade “C” students of the secondary level improve the development of the competence. Live together and participate democratically in the search for the common good.

Keywords: Educational innovation, Qualitative research, interdisciplinary approach, Interdisciplinary guides, competence, remote education

En la presente queremos agradecer a Dios por brindarnos la fortaleza para lograr este objetivo, a nuestros padres que son nuestra razón de ser, aquellos que nos guían con su sabiduría para ser personas de aporte a la sociedad. Asimismo, queremos expresar un enorme agradecimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública por habernos acogido de la mejor manera en estos cinco años de estudios. Del mismo modo, expresamos nuestra gratitud a nuestro asesor Martín Blanco Moreno por ser nuestro guía y orientador en el presente trabajo, finalmente agradecemos a nuestros amigos que estuvieron alentándonos para lograr nuestra meta profesional.

ÍNDICE

1. Justificación y antecedentes del proyecto de innovación educativa 1

1.1 Descripción argumentada de la situación problemática. 1

1.2 Datos del FODA. 3

1.3 Estudios previos. 4

1.4 Estadísticas y otra información de la Institución Educativa que es objeto de estudio 5

1.5 Formulación del problema e identificación de causas y efectos del mismo. 6

1.6 Significatividad y relevancia de los cambios esperados con la innovación (a nivel institucional, curricular o didáctico según investigación) 6

1.7 Viabilidad de la investigación. 7

1.8 Antecedentes 8

2. Fundamentación teórica 10

2.1Interdisciplinariedad 10

2.2Guías 16

2.3 Competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 17

2.4 Innovación educativa 21

3. Diseño de la propuesta de innovación educativa 23

3.1 Título del proyecto de innovación 23

3.2 Descripción del proyecto 24

3.3 Objetivos del proyecto de innovación 25

3.4 Alcance del proyecto de innovación educativa. 26

3.5 Beneficiarios 26

3.6 Estrategias y actividades a realizar 27

3.7 Recursos humanos 28

3.8 Monitoreo y evaluación 29

3.9 Sostenibilidad 35

3.10 Presupuesto 36

3.11 Cronograma 36

4. Referencias 38

5. Anexos 43

Anexo 01: Matriz de coherencia: proyecto de innovación educativa……..…43

Anexo 02: Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto……...46

Anexo 03: Matriz de triangulación……....47

Anexo 04: Formato de Guía de aprendizaje interdisciplinaria…….....73

Anexo 05: Tabla 1……...89

Anexo 06: Tabla 2……...90

Anexo 07: Tabla 3……90

Anexo 08: Tabla 4……91

Anexo 09: Tabla 5……91

Anexo 10: Tabla 6……92

Anexo 11: Figura 1……..92

Anexo 12: Figuras 2 y 3……..93

1. Justificación y antecedentes del Proyecto de innovación educativa

1.1 Descripción argumentada de la situación problemática.

La declaración de estado de pandemia a nivel mundial por la OMS (2020), al constatar y confirmar lo vertiginoso de su contagio y ante la imposibilidad de que los sistemas sanitarios de los países puedan atender la futura demanda de sus servicios, por lo que se recomendó a los mismos como medida contra la propagación del virus del Covid-19 el aislamiento social o cuarentena, hecho que fue promulgado en el Perú el 17 de marzo de 2020 por el presidente Vizcarra.

Las consecuencias de la cuarentena o aislamiento social domiciliario (como se le conoce) se han reflejado en toda la actividad humana, en el Perú este hecho ha impactado fuertemente la economía (en lo laboral y productivo), el comportamiento social de las personas, el sector salud, y obviamente el sector de educación en sus diferentes formas sea básica, superior o universitaria.

Uno de los problemas ya existentes en el sector de educación básica, es la limitada capacitación de los docentes en lo que se refiere al cambio de paradigma educativo, pasar de una formación de contenidos a una formación de competencias a nivel curricular, se sumaron hechos propios o ajenos al proceso educativo, nos referimos a la llamada “brecha digital” que según Universia (2020) antes que distancias o limitaciones en el uso de tecnologías es una diferencia de oportunidades, brecha que muestra primero el poco o nulo conocimiento de los docentes y alumnos sobre las plataformas TIC y segundo (el más relevante) el desigual acceso a la red y tecnología por parte de los estudiantes.

Otro de los problemas fue el paso de la presencialidad a la virtualidad y a la educación a distancia, que fue dirigida por MINEDU a través de la plataforma “Aprendo en casa” cuya implementación y dominio tanto por los docentes y estudiantes fue dificultoso.

Este panorama se presentaba para la educación básica, siendo que los resultados sobre la ECE-2019 el desempeño de los estudiantes del nivel secundario (2° grado) en el área de Comunicación evaluación de la lectura (comprensión lectora) muy relacionada a la competencia construye interpretaciones históricas, mostraba una reducción en la suma de los indicadores competenciales de “en proceso” o “logrado” de 43.9% y 40.3% en los años 2018 (p.83) y 2019 respectivamente, por lo que no es difícil inferir los resultados que se obtendrían si nuevamente fuesen evaluados(p.88).

De tal forma que en la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24 desde el año 2020 se implementó la educación virtual como medio de formación, la misma que se realizó a través de la plataforma Zoom, WhatsApp y aprendo en casa (para los estudiantes que no disponían de medio digital), también se propuso la elaboración de Guías Integradas de Aprendizaje para las diferentes áreas de formación. Sin embargo, en dichas guías integradas no se incluyó al área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica (DPCC).

Los estudiantes del tercer grado “C” de secundaria, según la prueba de entrada realizada a inicios del año académico evidenciaron un nivel por debajo de lo esperado en la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” por lo tanto se vio la necesidad de solucionar este problema emergente, debido a que los mismos, presentaron desinterés y desvinculación con los problemas que subyacen en su entorno como parte de su formación ciudadana. Por ello, la presente

investigación se propuso trabajar un proyecto de innovación educativa incluyendo al área de DPCC en guías interdisciplinarias tomando como referente la propuesta metodológica interdisciplinar de Mario Tamayo Tamayo.

1.2 Datos del FODA.

En los datos que presenta el FODA de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 se pudo encontrar lo siguiente:

Fortalezas: Trabajo en equipo docente y cumplimiento de sus responsabilidades, el trabajo por áreas, ciclos o grados, su disponibilidad de tiempo, existe el dominio y manejo de la sesión de aprendizaje, el proceso es creativo, innovador, dinámico y con proyección.

Oportunidades: Capacitación permanente y la disposición de aparatos tecnológicos. Identificación y análisis de fallas o deficiencias, identificación de habilidades individuales de liderazgo, actualización de asignaturas, establecimiento de conexiones con entes superiores en el ramo de educación, familiarización con técnicas de aprendizaje innovadoras, inclusión de nuevos procesos y sujetos, incrementar el uso de nueva tecnología, ahondar en nuevas áreas de formación para cuerpo docente y administrativo.

Debilidades: Algunos docentes carecen del manejo de distintas estrategias, se encuentran estresados a veces la impuntualidad entre otros factores, se destaca la falta distribución del tiempo para realizar todas las actividades programadas, a su vez el poco interés por los alumnos de bajo rendimiento por parte de algunos docentes, el poco uso de estrategias que desarrollen la comprensión, argumentación y razonamiento lógico en todas las áreas.

Amenazas: Bajo rendimiento por falta de hábitos de estudio, organización de tiempo, motivación, falta de oportunidad y deseos de superación, la falta de responsabilidades para lograr el desarrollo de capacidades, una escasa comprensión y razonamiento lógico y algunos y algunas estudiantes les cuesta manejar las TIC lo que en este contexto genera diversas problemáticas ya que todo se maneja de forma virtual.

1.3 Estudios previos.

Lenoir (2013) presentó un artículo educativo titulado “Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización”. La presente investigación presentó como objetivo general, resaltar algunos indicadores propios de la implementación de la interdisciplinariedad en el campo educativo.

Este trabajo re relaciona con nuestra investigación debido a que en ambas se busca el desarrollo de la interdisciplinariedad en las escuelas. Así mismo, presenta definiciones conceptuales sobre los tipos y niveles de interdisciplinariedad. Sin embargo, se diferencian en que este artículo se queda en una propuesta teórica, mientras que nuestro proyecto de innovación educativa se basa en la práctica.

Carvajal (2015) en su artículo titulado: “Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación”, presentada en la revista Luna Azul de la Universidad de Caldas se observó como objetivo general, implementar una visión holística, integral e interdisciplinaria para resolver problemas actuales, que solo se logran con el trabajo en equipo.

Este trabajo se relaciona con nuestra investigación porque busca solucionar problemáticas de contexto a través de la formación de grupos interdisciplinarios que

ayuden a dar soluciones desde una perspectiva holística. Sin embargo, se diferencian ya que este artículo apunta a una educación superior mientras que nuestro proyecto de innovación, tiene como objetivo la educación básica regular.

Sin embargo se diferencia en el objetivo general, ya que busca determinar si la práctica docente de los catedráticos es interdisciplinaria, mientras que, la presente investigación tiene como objetivo desarrollar un aprendizaje interdisciplinario en la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.

1.4 Estadísticas y otra información de la Institución Educativa que es objeto de estudio.

La Institución Educativa cuenta con PEI y FODA con datos del año 2016, que requieren ser actualizados sobre todo los datos estadísticos, más aún en la situación de pandemia generada a causa del Covid-19 que dio pase a la educación virtual y generó que varios de los docentes no se puedan reunir para trabajo interdisciplinar y actualizar los datos.

Para fines de la investigación se recabó la siguiente estadística en relación a la distribución de las áreas académicas durante la semana, donde se evidenció que la mayoría de áreas asignadas sólo tienen dos horas a la semana, siendo que las áreas de inglés y religión solo cuentan con una hora a la semana. Lo que corrobora la hipótesis de desintegración y desorganización de los aprendizajes de los estudiantes en las diferentes áreas de formación (Ver anexo 07).

Respecto a las áreas integradas durante la semana son de 8 horas, correspondiéndole el 50% del total de horas semanales, lo que redunda en una mejor

integración de los aprendizajes de los estudiantes, principalmente en lo que se refiere a la competencia " Competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común" (Ver anexo 08).

Finalmente, la distribución de los estudiantes pertenecientes al 3° C donde se evidencia la existencia de 5 secciones, donde la cantidad de estudiantes por sección oscilan entre los 44 y 47 respectivamente (Ver anexo 09).

1.5 Formulación del problema e identificación de causas y efectos del mismo.

En la práctica discontinua realizada en el tercer grado "C" de nivel secundaria, los estudiantes presentaron un bajo nivel en la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien común, por ello, surgió la necesidad de formular una alternativa de solución a este problema que de acuerdo a la metodología de Innovación educativa, se procedió a integrar las áreas debido a que el aprendizaje se tornó fragmentado y no existía vinculación con otras áreas. Provocando que se muestre desinterés y desvinculación de los problemas que subyacen en su entorno. Por lo tanto, consideramos necesario fortalecer la competencia a través de Guías interdisciplinares y nos planteamos la siguiente pregunta:

¿La Aplicación de Guías interdisciplinares en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E Fe y Alegría N° 24 mejoran la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común?

1.6 Significatividad y relevancia de los cambios esperados con la innovación.

El presente proyecto de innovación educativa busco mejorar la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los estudiantes

de tercer año de secundaria de la Institución educativa Fe y Alegría N°24 a partir de la aplicación de Guías de aprendizaje Interdisciplinario, desarrolladas en 8 clases. La investigación respondió al enfoque cualitativo de tipo práctico participativo surgido frente a la situación de emergencia a nivel nacional, educación remota.

En cuanto a la significatividad la investigación aporta una base teórica para sustentar la propuesta del enfoque interdisciplinar de Mario Tamayo Tamayo en las guías de aprendizaje. Por ello, el sustento teórico es significativo para desarrollar las capacidades y competencias en los estudiantes de la institución educativa.

Los cambios esperados con la innovación estuvieron relacionados con el logro de la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común A través del empoderamiento de los estudiantes en las herramientas virtuales (Plataformas de interacción como el Zoom y el WhatsApp); las cuales van a ayudar y

Finalmente, la situación actual de pandemia presento limitaciones, como la falta de competencias digitales en algunos docentes. Narcizo (2021) menciona que, “existe una gran brecha digital en el país, y los profesores no son ajenos a ello” y la escasa conectividad de los estudiantes para participar en las sesiones remotas origina que no se alcancen el logro de las competencias.

1.7 Viabilidad de la investigación.

Se considera viable porque en la institución educativa se viene trabajando a través de las guías integradas, las cuales surgieron como una respuesta pedagógica institucional frente a la situación de Emergencia Nacional. El presente proyecto de

innovación educativa busca complementar con fundamentos teóricos al trabajo interdisciplinario que se viene desarrollando, el cual contiene actividades y estrategias.

Así mismo, el equipo investigador cuenta con experiencia para trabajar de manera virtual porque durante el año 2020 trabajó de manera virtual, adaptando e innovando estrategias que ayuden a desarrollar los aprendizajes y competencias de los estudiantes.

Respecto a la pertinencia de la investigación la mejora de la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, tomando en cuenta el contexto de las elecciones, el bicentenario, la falta de valores cívicos así como la escasa participación ciudadana y la necesidad de desarrollar la ciudadanía activa con el fin de solucionar asuntos públicos que afectan a la comunidad en la que se encuentra inmerso los y las estudiantes de la institución.

1.8 Antecedentes.

Martínez, I. & Ortiz, N. (2018) presentó una tesis titulada: “propuesta para favorecer el desempeño escolar en las áreas de ciencias naturales y sociales en estudiantes de décimo grado de una institución educativa oficial del municipio de Bucaramanga”, en la Universidad cooperativa de Colombia con la intención de optar título de Magister en Educación.

Esta investigación tuvo como objetivo formular una propuesta que favorezca el desempeño escolar en las áreas de Ciencias Naturales y Sociales en estudiantes de Décimo Grado de una Institución Educativa oficial del municipio de Bucaramanga, a

través de la Metodología Interdisciplinaria Centrada en Equipos de Aprendizaje (MICEA). Aplico un enfoque mixto.

La relación de esta investigación con el presente trabajo es la muestra, ya que se aplicó a estudiantes entre los 14 y los 18 años. Así mismo, en ambas utilizan un enfoque cualitativo y diseñan una propuesta interdisciplinaria para mejorar los aprendizajes en los estudiantes.

El trabajo presentado anteriormente se diferencia con la del grupo investigador en la propuesta interdisciplinaria, ya que busca integrar los contenidos de las asignaturas: Constitución y Química, mientras que, la presente investigación integro el área de Comunicación, Matemática y Ciencia y tecnología.

León, E. (2013) presentó una tesis titulada: “la interdisciplinariedad y su incidencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes de los sextos años de educación general básica de la escuela fiscal México de la ciudad de Ambato”, en la Universidad Técnica de Ambato (México) con la intención de optar el grado académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Esta investigación tuvo como objetivo general determinar si la interdisciplinariedad aplicada al proceso didáctico influye en la generación de aprendizajes significativos en los estudiantes de los sextos años de educación general básica de la escuela —México‖ de la ciudad de Ambato. El enfoque utilizado fue cualitativo, de tipo exploratorio – descriptivo.

La relación de esta investigación con el presente trabajo es que ambas son de enfoque cualitativo y una de sus variables es la interdisciplinariedad. Así mismo, al

interpretar los resultados; se concluye que el trabajo interdisciplinario es una estrategia válida y mejora los aprendizajes significativamente en los estudiantes.

El trabajo presentado anteriormente se diferencia con la del grupo investigador en la muestra, ya que se aplicó a cien personas entre directores, maestros y estudiantes de la escuela Fiscal —México‖, mientras que, la presente investigación se aplicó en estudiantes de tercer año de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría N° 24.

Otra diferencia es la propuesta, ya que el grupo investigador realizo guías de aprendizaje interdisciplinar para mejora la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, en comparación con la otra investigación que propuso un seminario taller, en con el objetivo de capacitar sobre la interdisciplinariedad.

2. Fundamentación Teórica

La presente investigación propone el enfoque interdisciplinar como método para el desarrollo de diferentes estrategias para mejorar la “Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común” integrando el área de DPCC a las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática y Comunicación

2.1 Interdisciplinariedad

Realizando un análisis etimológico, el prefijo “inter” da a entender una relación de enlace, comparación entre cosas objetos o situaciones (RAE, 2021). Siendo el tema la integración de diferentes disciplinas curriculares de aprendizaje, encontramos que Tamayo (1999, como se citó en León, 2013) refiere que determinar el tipo de relación

entre disciplinas conduce necesariamente a un estado de conexión entre ellas en busca de lograr dar respuesta a los problemas o situaciones de investigación que se puedan presentar en un contexto real y cambiante.

Para lograr una mejor comprensión de la interdisciplinariedad es necesario tener conocimiento de cómo se plasma un sistema de interdisciplinariedad.

2.1.1 Sistema de Interdisciplinariedad

Según Tamayo (1999, como se citó en León, 2013) considera lo siguiente como pasos necesarios para consolidar la interdisciplinariedad:

Insumos

La determinación de insumos está referido a la observación del contexto de trabajo, en la cual el investigador o investigadores identifican o determinan el problema que requiere ser solucionado por parte de las disciplinas convocadas.

Estatismo grupal

Identificado el problema surge la determinación o consolidación de la dinámica entre profesionales, se hacen presentes expectativas, dudas, interrogantes sobre cómo abordar el tema, quien dirige, etc. Este estado de incertidumbre se conoce como inmovilidad o estatismo grupal.

Juego relacional

Considerada como la etapa de acercamiento empático entre los miembros, en este momento se inicia la integración disciplinaria, las dudas, expectativas son superadas v dan paso a la interdisciplinariedad.

Juego de decisión

En esta etapa los diferentes profesionales dialogan sobre los diferentes aspectos del problema desde su sesgo profesional con la finalidad de encontrar elementos comunes para abordar el trabajo disciplinario.

Juego dinámico

Cada profesional brinda ideas sobre los diferentes aspectos del problema, es este momento donde se genera una pre- interdisciplinariedad. Asimismo, el aporte de cada profesional, como la traducción de los diferentes lenguajes técnicos, harán posible la valoración grupal en base al respeto mutuo de los conocimientos, generando la comprensión del problema, observando los factores en que se identifican y se diferencian como equipo. Este paso es sumamente importante ya aquí se da la confrontación de ideas, aspecto crucial para la interdisciplinariedad.

Juego Dinámico Relacional

Luego de la confrontación en la etapa anterior, donde los equipos de trabajo establecieron los factores de identificación y diferencia. En esta etapa se reelaboran los factores de diferencia, lo que generara una nueva situación con factores a tratar.

Juego Dinámico, Relacional y Situacional

En esta etapa se dará solución al problema, se plantearán alternativas para trabajar de manera interdisciplinar, se dejará a un lado el Yo profesional y cada uno se identificará como un Yo interdisciplinario. Lo que se entiende como un equilibrio dinámico entre la asimilación y acomodación.

La identidad que se forma en esta etapa tiene como objetivo que el grupo sea uno solo y que todos los integrantes tengan un mismo objetivo. Además, que el instrumento para la metodología sea idóneo para dar solución al problema.

Producto

Se evidencia mediante el logro del objetivo y como consecuencia de aquello la solución del problema y la conformación del equipo interdisciplinar.

Nueva Expectativa

Una vez visto el problema, el equipo interdisciplinar crea una nueva expectativa como insumo y respuesta a la interdisciplinariedad. Logrando que inicie en una nueva investigación.

Niveles de interdisciplinaridad

Se pueden plantear una serie niveles que explican el proceso de construcción del conocimiento bajo un contexto de la realidad en la que interactúan las personas.

Aquellos niveles son 3, según Tamayo (1999, como se citó en León, 2013) el primero sobre el manejo de una disciplina, el segundo haciendo mención al intento de acercamiento de varias disciplinas y el tercero a la integración de diversas disciplinas (p.15).

Por tanto, evidenciamos los distintos grados o niveles que se encuentran jerarquizados de tal manera que se busca ir de manera ascendente, es pocas palabras, pasar de una disciplinariedad a una interdisciplinariedad.

2.1.4 Objetivos de la interdisciplinariedad

Respecto a los objetivos que se necesitan para comprender y desarrollar una interdisciplinariedad de manera integral y colectiva, Tamayo (1999, como se citó en León, 2013) señala lo siguiente:

> * Fomentar una integración de las ciencias particulares (disciplinas) en la solución de problemas reales.
>
> * Integrar el conocimiento, su metodología, sus tácticas y la realidad misma, en un sistema que propicie el desarrollo de la ciencia y el de la sociedad.
>
> *Mostrar la coordinación y participación de las ciencias particulares en sus niveles filosóficos, epistemológicos, en el planteamiento y solución de problemas.
>
> * Inducir la información de profesionales que busquen la síntesis del conocimiento dentro de los campos epistemológico e interdisciplinar.
>
> * Ofrecer alternativas de solución a problemas propios, racionalizando recursos disciplinarios, para que así la integración disciplinar (interdisciplinariedad) se nutra y proyecte en la realidad. (pp. 21-22)

Al respecto, se observa cómo se direcciona la intencionalidad que propone el autor Tamayo frente a lo que se busca lograr con la interdisciplinariedad en un contexto real, donde los problemas, retos y demás situaciones que puedan presentarse, se aborden desde una perspectiva colectiva e integral.

2.1.5 Comprensión Interdisciplinaria

Respecto a la definición de la comprensión interdisciplinaria se puede entender que se construye sobre el conocimiento adquirido, así como los distintos modos de

pensar que va desarrollando cada individuo a lo largo de su vida. Así mismo, los autores Boix Mansilla et al. (2000) mencionan lo siguiente:

> La capacidad de integrar conocimiento y modos de pensar en dos o más disciplinas o áreas de especialización listadas para producir un avance cognitivo concreto, como el de explicar un fenómeno, resolver un problema o crear un producto, en formas que habrían sido imposibles o improbables a través de una sola disciplina o medios disciplinarios (p. 51)

En conclusión, se puede afirmar que la integración de los conocimientos de distintas disciplinas ayuda e influyen al momento de resolver alguna situación que se pueda presentar, así como al momento de explicar y desarrollar alguna actividad o productos para su resolución.

2.1.6 Disciplinariedad

Para Tamayo la disciplinariedad es la exploración realizada en un conjunto homogéneo de profesionales con el fin de producir conocimientos nuevos que, o hacen obsoletos los anteriores, o los prolongan para hacerlos más completos (Tamayo,1999, como se citó en León,2013)

2.1.6.1 Tipos de Disciplinariedad

Multidisciplinariedad

Consiste en la yuxtaposición de disciplinas sin tener algún vínculo interno. Como menciona Carvajal (2010) la multidisciplinariedad es una mezcla no integradora de diferentes disciplinas, donde se mantiene los métodos sin el avance de otras. (pp. 158).

Pluridisciplinariedad

Es la unión no integrativa de diferentes disciplinas dentro de un mismo campo de conocimientos, que a pesar de tener cierta relación de objeto, mantienen sus métodos y modelos propios como ocurre en la multidisciplinariedad. No obstante, incide en mejorar la relación metodológica entre ellas. Como ejemplo de relación pluridisciplinar podemos citar la existente entre la Física y la Química para el estudio de ciertos sistemas o procesos.

Transdisciplinariedad

Ser consciente de nuestros propios límites y de los límites de nuestra propia disciplina. De igual manera, Tamayo (1999, como se citó en León, 2013) lo define como el "proceso según el cual los límites de las disciplinas individuales se trascienden para tratar problemas desde perspectivas múltiples con vista a generar conocimiento emergente" (pp. 13)

2.2 Guías

2.2.1 Guías Interdisciplinarias

La interdisciplinariedad surge como respuesta a una necesidad del nuevo paradigma educativo, donde se adopta una postura en contra de un aprendizaje atomístico y fragmentado ya que una sola disciplina no es suficiente para su cabal comprensión. Por consiguiente, Lansiquot (2016) afirma que “la integración es fundamental para el proceso y los objetivos de los estudios interdisciplinarios ya que es el elemento que la distingue de otras propuestas como la Multidisciplinariedad” (p. 39).

Por esta razón, el equipo investigador elaboró Guías interdisciplinarias, en alusión a un conjunto de actividades donde los estudiantes deben desarrollar habilidades básicas

como el relacionar conocimientos de distintas áreas para que tengan una visión global que les permite dar una mejor respuesta a los desafíos de su contexto.

2.2.2 Guías de aprendizaje

Al respecto la Pontificia Universidad Javeriana (2021) menciona lo siguiente:

La guía de aprendizaje es un recurso didáctico dirigido a los estudiantes, consolidado como un documento de carácter instructivo y orientador, en el que se estructura y describe la secuencia didáctica de actividades que permitirán a los estudiantes alcanzar los resultados de aprendizaje esperados para la asignatura. Esta secuencia de actividades debe diseñarse y organizarse de manera que se facilite el desarrollo de un aprendizaje activo centrado en el estudiante. (p.1)

Así mismo, se entiende por guías de aprendizaje como la ruta que orienta a los estudiantes a lograr los objetivos propuestos, de esa manera, ayuda a desarrollar los desempeños, capacidades y como resultado final, las competencias.

2.3 Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común

2.3.1 Competencia

Según el currículo nacional 2016, se define la competencia como un conjunto de conocimientos, facultades, aptitudes y destrezas subyacentes a la persona que le permite destacarse en el desempeño de alguna tarea, función o meta que deba cumplir.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones

y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada. (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016,p.29).

Las competencias se trabajan de manera constante en el accionar pedagógico y quehacer educativo, éstas se construyen mediante la planificación y el análisis reflexivo-consciente de los docentes, instituciones y programas de educación que buscan potencializar al estudiante como persona eficaz para enfrentarse a la vida. Ergo, a lo largo de su tiempo en la escuela, se fortalecen diferentes competencias de maneras simultáneas y vinculadas acordes al área curricular y al nivel en que se sitúa el estudiante, así entonces cuando culmine sus estudios podrá cumplir con el logro del Perfil de egreso.

Tobón (2015) afirma, “Actualmente, las competencias se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer”. El autor señala que el proceso de formación por competencias ha generado cambios y transformaciones al servicio de la educación puesto que anteriormente se daba énfasis meramente a los conocimientos teóricos conceptuales, y ahora se focaliza la atención en el desempeño integral de la persona ante actividades y problemas.

Otro factor que ha evolucionado es que en la actualidad el aprendizaje comienza a ser el centro de la intervención pedagógica, más que la enseñanza, su definición en otras palabras, es que en lugar de preocuparse en cómo se dicta una clase y preparar los recursos que la didáctica ofrece para ello. El docente debe dirigir el propósito de su sesión en resolver con qué aprendizajes vienen los estudiantes (saberes previos), cuáles son sus expectativas de aprender, cómo se definen en estilos de aprendizaje y

finalmente, como ellos pueden participar activamente en la construcción de sus propios conocimientos y la resolución de problemas de su entorno.

2.3.1.1 Competencia "Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común"

La competencia alude al perfil en que debe posicionarse el estudiante frente aquellos asuntos que le conciernen como ciudadano y contribuye al logro de la satisfacción de las necesidades colectivas o bienestar general, además es proactivo, mostrando disposición en participar de los mecanismos que defiendan la primacía de la democracia, el respeto por la dignidad de las personas y defensa de los derechos individuales y colectivos. "El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes". (Programa curricular de educación Secundaria, 2016, p.38).

2.3.2 Capacidades

El Currículo Nacional nos señala que: "Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas" (MINEDU, 2016, p. 30).

Para Ferreyra, Vidales y Peretti nos indican que: "La capacidad alude a las habilidades que poseen los individuos, las cuales creadas les permiten enfrentar la realidad en condiciones más ideales". (2017, p.42)

2.3.2.1 Capacidades de la Competencia Convive y Participa Democráticamente en Búsqueda del Bien Común.

Las capacidades de la competencia descrita son las siguientes:

Interactúa con todas las personas. Dentro de la capacidad, el estudiante percibe a todos como sujetos de derecho y quienes poseen el mismo valor como personas. Actúa e interioriza y reflexiona desde su posición sobre diferentes situaciones que considera trasgresoras de la convivencia pacífica y democrática.

Construye normas y asume acuerdos y leyes*.* El estudiante dentro de esta capacidad va a trabajar de manera colaborativa en la construcción de normas que regulan la convivencia en su entorno, modelando sus actitudes en su quehacer cotidiano, asimismo maneja ideas regulatorias relacionadas a la convivencia desde la institución educativa hasta el hogar, por ejemplo: la valoración adecuada de las personas y situaciones, adopta estándares para el ejercicio democrático (el auto establecimiento, la secularidad, incertidumbre, moral, imprevisibilidad y personas en general).

Maneja conflictos de manera constructiva*.* El estudiante se manifiesta con un trato justo y asertivo ante ellos e incorpora reglas y técnicas para comprenderlos de una manera cordial, pacífica y velando por el respeto a la pluralidad de opiniones y pensamientos; por lo que parte de entender que la diferencia de ideas y posturas son algo natural en las conexiones humanas, al igual que la creación de medidas para evaluar las circunstancias en las que ocurren.

Delibera sobre asuntos públicos*.* Se quiere lograr el interés por parte de los estudiantes para que se genere participación de mecanismos de reflexión y diálogo, se

plantean distintas perspectivas que involucran a las personas en general para la búsqueda del bien común.

Dentro se encuentra la construcción de su propia opinión sobre todos estos temas que dependen de su argumentación, la institucionalidad, las bases para la construcción de la democracia, así como la valoración y contrastación de las diferentes posiciones que manifiestan autores valorados.

Participa en acciones que promueven el bienestar común. El MINEDU señala que el estudiante propone y ejecuta actividades identificadas con el interés personal, el avance y la salvaguarda de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad en que vive.

Para cumplir esto, se apropia y utiliza canales y sistemas de participación democrática. (MINEDU, 2016).

2.4 Innovación Educativa

El diseño tomado en cuenta en la presente investigación hace referencia al Proyecto de Innovación Educativa, la cual se ha venido incorporando dentro de las escuelas con el fin de promover cambios y mejoras en la educación peruana. Respecto al mismo, el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (2021), mencionan lo siguiente:

> La innovación educativa tiene como responsabilidad encontrar salidas y respuestas al reto de formar personas de manera integral, brindando la oportunidad para construir una sociedad libre, digna, justa, basada en el respeto a la diversidad y equidad, a partir de cambios transformadores para el bien común. (p.14)

Se entiende que la implementación de proyectos participativos dentro de las escuelas busca generar cambios desde una perspectiva integral en relación con el bien común de las sociedades.

2.4.1 Planificación

Se puede definir la planificación como un proceso para establecer objetivos, desarrollar estrategias, trazar los planes de implementación y asignar nuevos recursos para lograr los objetivos. “Una vez que hemos analizado los hallazgos de la investigación, debemos formular un plan de acción que promueva su uso. Este plan debe incluir el objetivo, las principales actividades y los resultados que se esperan alcanzar” (FONDEP, 2019)

La planificación implica diferentes procesos; Identificar la visión, las metas u objetivos que se quiere lograr, formular nuevas estrategias, perfilar las estrategias de implementación e incluir los planes para la evaluación.

Por lo presentado anteriormente se debe destacar la importancia de la planificación como tal dentro de las sesiones de aprendizaje e incluso en las observaciones que se dan a dichas clases, ya que cada experiencia nueva es parte de las próximas planificaciones tomando en cuenta lo que se requiere mejorar.

2.4.2 Implementación

Dentro de la implementación se tiene como base aplicar las estrategias que se han propuesto anteriormente y cuantificar, analizar, procesar los resultados de dicha estrategia, con el fin de mejorar las actividades para que los estudiantes tengan una mayor apertura al nuevo aprendizaje.

La implementación aporta al docente satisfactoriamente para el buen desarrollo de su clase y genera en el estudiante nuevas oportunidades de aprendizaje ya que “Un plan de acción orienta intervenciones colectivas en forma organizada, por lo que su efectividad se mide con la acción y no con el documento que se elabora” (FONDEP, 2019)

2.4.3 Evaluación

Consiste en una valoración rigurosa e independiente de las actividades realizadas o que están aún en curso para determinar en qué medida se están logrando los objetivos trazados y si están contribuyendo a seguir la línea de aprendizajes significativos para el estudiante la cual consiste en que ellos mismos reconozcan sus logros y dificultades que presentaron para ciertas actividades.

La evaluación, al igual que la planificación e implementación, se puede aplicar diferentes estrategias para determinar la valoración objetiva sobre si están o no están bien encaminados, esta se puede realizar durante la sesión o después. “La evaluación de los cambios nos permite comprender cuáles son los progresos que estamos teniendo: i) en los aprendizajes de los estudiantes, ii) en nuestra práctica docente, y iii) en la implementación del plan de acción y el uso de los resultados de la investigación” (FONDEP, 2019)

3. Diseño de la propuesta de Innovación Educativa.

3.1 Título del proyecto de Innovación Educativa.

Mejoramos la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Descripción Del Proyecto

El diseño tomado en cuenta en la presente investigación, hace referencia al Proyecto de Innovación Educativa, cuyos objetivos son implementar y comprobar la validez de nuevas propuestas pedagógicas, esta se ha venido incorporando dentro de las escuelas con el fin de promover cambios y mejoras en la educación peruana. Así mismo, el proyecto es de tipo Práctico Participativo de nivel medio según clasificación de FONDEP bajo la modalidad de metodología aplicada con manipulación de variable correspondiente a una innovación pedagógica.

En la I.E. “Fe y Alegría N° 24” del distrito Villa María del Triunfo, se buscó aplicar el proyecto de innovación educativa titulado “Mejoramos la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”. A través de Guías de aprendizaje interdisciplinario como aporte tanto a la Institución Educativa como a nuestro programa de estudios.

Nuestro proyecto se hace viable porque desde la institución educativa se ha empezado un trabajo inter áreas que surge frente a la situación y al contexto en el cual nos encontramos (Covid-19). De igual manera, se considera que la planificación y ejecución de las Guías de aprendizaje interdisciplinario; las cuales se encuentran estructuradas y complementadas a partir de estrategias de otras áreas como matemática, comunicación y ciencia y tecnología; sirven de ruta para lograr las metas de aprendizaje y sobre todo la mejora de la competencia en los estudiantes.

Iniciamos nuestro proyecto aplicando una prueba diagnóstica con el fin de recopilar información sobre el nivel de los estudiantes en base a la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común. Luego se elaborarán dichas Guías que desarrollarán nuevos aprendizajes significativos en los estudiantes.

Durante la segunda etapa del proyecto, aplicamos cuatro Guías Interdisciplinarias que tuvieron una duración de dos semanas cada una. Las Guías que realizamos se crearon en base a temas como la diversidad cultural, asuntos públicos, alimentación saludable y proyecto participativo, los cuales, responden a los desempeños y capacidades de la competencia. Así mismo, estas Guías de aprendizaje interdisciplinario fueron reforzadas a través de las clases zoom con la finalidad de afianzar el aprendizaje adquirido y lograr que los estudiantes participen de manera activa manifestando sus diferentes puntos de vista.

Finalmente, se terminó aplicando una entrevista a los estudiantes, que ayudó a conocer e interpretar la mejora de la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.

3.3 Objetivos del proyecto de innovación

Objetivo General

- Desarrollar un proyecto de innovación basado en la interdisciplinariedad en el área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica, para mejorar la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.

Objetivos Específicos

- Diseñar un proyecto de innovación basado en la interdisciplinariedad para mejorar la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.

- Implementar el proyecto de innovación basado en la interdisciplinariedad para mejorar competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.
- Evaluar la efectividad del proyecto de innovación basado en la interdisciplinariedad para mejorar competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.

3.4 Alcance Del Proyecto De Innovación Educativa.

El presente proyecto de innovación educativa está dirigido a los estudiantes del tercer grado “C” de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24. Así mismo, se busca mejorar la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, del área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica,

Respecto a la Institución Educativa, el aporte de un autor base para el desarrollo de las Guías de aprendizaje interdisciplinario, tanto al nivel primario como secundario.

3.5 Beneficiarios

Los beneficiarios directos de nuestro proyecto de innovación son los estudiantes del tercer grado “C” de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24. Siendo adolescente que oscilan entre los 14 y 15 años y tienen un nivel socio económico medio bajo.

Así mismo, los beneficiarios indirectos es la institución educativa y los docentes del tercer año, ya que se brinda un autor base para la planificación de las guías interdisciplinares.

3.6 Estrategias y actividades a realizar

En la primera Guía interdisciplinar se trabajaron un conjunto de estrategias en relación a la diversidad cultural y con el aporte de los expertos se propuso incorporar estrategias como la elaboración de mapas semánticos, datos estadísticos, videos y preguntas de nivel inferencial, literal y crítico. Así mismo, se propuso que los estudiantes realicen cuadros comparativos donde debían investigar bajo sustento científico los diferentes componentes que contaminan la diversidad cultural, lo que permitió poder abordar el tema de reciclaje y su importancia para disminuir el cambio climático al elaborar un retablo cultural.

En la segunda Guía interdisciplinar se trabajaron un conjunto de estrategias en relación a los asuntos públicos. Por lo tanto, se propuso que los estudiantes observen un museo virtual con distintas fotografías que reflejan asuntos privados y públicos. Así mismo, desde el área de comunicación se propuso la lectura de noticias para que luego realicen un cuadro de análisis. Desde el área de Matemática se pidió analizar un gráfico estadístico para que elaboren conclusiones en base a la información presentada y finalmente desde el área de Ciencia y Tecnología se propuso la elaboración de una tabla sobre tres prácticas saludables para combatir el COVID-19 en base a razones científicas.

En la tercera Guía interdisciplinar se trabajaron un conjunto de estrategias en relación a la importancia de una buena alimentación y como el Estado garantiza la calidad de vida de sus ciudadanos a través de la Ley de la Promoción de la Alimentación Saludable Ley 30021. Por ende, se propusieron trabajar estrategias vinculadas al área de comunicación como: la visualización de videos, lecturas, infografías y preguntas de nivel inferencial y crítico. Desde el área de Matemática se propuso que elaboren un afiche donde propongan un plato típico en el cual se debía incluir alimentos ricos en hierro, valor

nutricional de cada ingrediente y la cantidad necesaria para el plato con la finalidad de disminuir la anemia. Por último, desde el área de Ciencia y Tecnología se propuso que los estudiantes selecciones dos productos que suelen consumir cuando van a la tienda y averigüen que octógonos contiene y los efectos negativos para su salud.

En la cuarta Guía interdisciplinar se trabajaron un conjunto de estrategias en relación a la poca intervención de la ciudadanía en la solución de asuntos públicos que acontecen en su localidad. Por ello, se vio necesario proponer que los estudiantes participen en la elaboración de proyectos participativos con el fin de promover el bien común. Por ende, se propusieron trabajar estrategias vinculadas al área de comunicación como: la visualización de vídeos, preguntas de nivel inferencial y un mapa semántico. Desde el área de Ciencia y Tecnología se propuso la elaboración de un cuadro de doble entrada para que coloquen bajo sustento científico la composición y efectos del gas lacrimógeno. Por último, desde el área de Matemática tuvieron que observar un cuadro con datos estadísticos sobre el ausentismo ciudadano en las elecciones 2021.

3.7 Recursos humanos

El presente proyecto de innovación educativa, tiene como autores a los siguientes tesistas:

La tesista Liz Poma Gonzales fue la encargada de aplicar las Guías interdisciplinarias en el tercer grado “C” del nivel secundario en el área de DPCC de la I.E Fe y Alegría N°24. Así mismo, los tesistas Brandon Andreé Espinoza Guzmán quién en compañía de la tesista Briggith Verónica Vargas Auris cumplieron el rol de coautores

en la elaboración de las Guías, la observación de las mismas, así como la evaluación a través de cada instrumento.

Para ello se ha programado de manera conjunta con los temas pertinentes una sesión por clase muy aparte de las Guías Interdisciplinarias para que estas pudieran ser aplicadas de forma pertinente apuntando a obtener buenos resultados.

3.8 Monitoreo y evaluación

El grupo investigador decidió utilizar los siguientes instrumentos: Diario de campo, elaborado por la docente aplicadora Liz Poma Gonzales, registro de observación, desarrollado por los docentes Andree Espinoza Guzmán y Briggith Vargas Auris y la guía de preguntas de entrevista, realizada a los estudiantes de tercer año de secundaria. Así mismo, se realizó la validación por parte de los docentes: Carmela Patricia Huapaya, Javier Solís García y Katia Vela Cardich. Posteriormente, se elaboró un cuadro de triangulación, que consiste en verificar y comparar la información obtenida de los diferentes instrumentos aplicados en la investigación, permitiendo analizar la práctica pedagógica desde los agentes implicados en la investigación.

En referencia a los instrumentos antes mencionados, cada uno responde a 3 categorías: Planificación; donde se elaboraron las Guías de Aprendizaje Interdisciplinario; implementación; se aplicaron distintas estrategias de las áreas integradas; y evaluación, para comprobar la efectividad de la propuesta.

En relación a la planificación, la docente menciona que “Para poder planificar la clase realice una reunión interdisciplinar donde convoque a varios expertos en el área de: Matemática, Comunicación y Ciencia y Tecnología, con el fin de plantear un conjunto

de actividades para solucionar una problemática. En la primera Guía interdisciplinar se trabajaron actividades en relación a la diversidad cultural y con el aporte de los expertos se propuso incorporar estrategias como la elaboración de mapas semánticos, datos estadísticos, videos y preguntas de nivel inferencial, literal y crítico. Así mismo, se propuso que los estudiantes realicen cuadros comparativos donde debían investigar bajo sustento científico los diferentes componentes que contaminan la diversidad cultural, lo que permitió poder abordar el tema de reciclaje y su importancia para disminuir el cambio climático al elaborar un retablo cultural". D.O (01)

Los docentes observadores mencionan que "En la reunión interdisciplinar, los expertos de las áreas de Matemática, Comunicación y Ciencia y Tecnología, bajo la conducción de la docente aplicadora Liz Poma Gonzales, inician su planificación bajo la premisa de plantear un conjunto de actividades para solucionar una problemática. En la primera Guía interdisciplinar se trabajaron actividades en relación a la diversidad cultural y con el aporte de los expertos se propuso incorporar estrategias como la elaboración de mapas semánticos, datos estadísticos, videos y preguntas de nivel inferencial, literal y crítico. Así mismo, se propuso que los estudiantes realicen cuadros comparativos donde debían investigar bajo sustento científico los diferentes componentes que contaminan la diversidad cultural, lo que permitió poder abordar el tema de reciclaje y su importancia para disminuir el cambio climático al elaborar un retablo cultural". R.O (01)

Los estudiantes mencionan que "En primer lugar pude presenciar que en las guías de DPCC había actividades en relación al área de comunicación, ciencia y matemática ya que se implementó los gráficos de barras para el tema de discriminación, había textos donde pusimos subrayar e identificar ideas principales y secundarias. Respecto al área

de ciencia nos enseñó sobre la contaminación y las diferentes acciones que realizamos, desde utilizar solamente los carros para movilizarnos o no cuidar las áreas verdes. Lo que traería consigo efectos que perjudican nuestra diversidad. Considero que la profesora hizo bien en poner este tipo de cursos en sus Guías". E.P (04)

Dentro de las coincidencias encontradas en los tres instrumentos, se puede resaltar que los tres actores involucrados coincidieron que sí se evidencio diferentes áreas en las guías interdisciplinares y que cada actividad planificada permitió revalorar la diversidad cultural desde la presentación de gráficos estadísticos, elaboración de mapas semánticos y la fundamentación en base a fuente científica sobre los diferentes contaminantes que perjudican el espacio donde se desenvuelve cada cultura. Por lo tanto, la aplicación de estrategias de otras áreas ayudo a que los estudiantes puedan analizar el tema desde la mirada de diferentes áreas curriculares, brindando una comprensión unitaria. Por ello, es necesario seguir empleando dichas estrategias para mejorar la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.

En relación a la implementación, la docente menciona que "Así mismo, los estudiantes conocieron datos numéricos sobre la cantidad de pueblos originarios en el Perú a través de un mapa virtual. Aquí vimos reflejada el área de matemática". D.O (01) y "Luego, observaron un texto titulado "Diversidad cultural en el Perú ¿problema o posibilidad?" y "¿Por qué la interculturalidad es una posibilidad de una mejor convivencia?" lo que permitió un mejor entendimiento sobre el tema, aquí se vio reflejada el área de comunicación". D.O (01)

Los docentes observadores mencionan que “La docente presenta la explicación de la Guía N° 1, donde resalta el uso de estrategias relacionadas a las áreas de Ciencias y Tecnología, Comunicación y Matemática”. R.O(01)

Los estudiantes mencionan que “Según mi punto de vista, las guías de DPCC se presenciaba el área de matemática a través de gráficos estadísticos, desde el área de comunicación se evidencio lecturas y en Ciencia y Tecnología nos inculcaron que debemos cuidar nuestro medio ambiente”. E.P (04)

Dentro de las coincidencias encontradas en los tres instrumentos, se puede resaltar que los tres actores coincidieron en que las estrategias planteadas permitían la interacción entre los estudiantes. Así mismo, el monitorio de la docente fue importante durante el desarrollo de las actividades ya que brindo seguridad durante la construcción de sus aprendizajes. Por lo tanto, el seguimiento de las actividades a cargo de la docente fue adecuado ya que garantizo el cumplimiento de las estrategias planteadas en clase y logro constatar el progreso de la capacidad interactúa con todos sus compañeros al intercambiar manifestaciones culturales de su familia con sus compañeros respetando las diferencias y logrando fortalecer las habilidades sociales, ya que en un inicio las relaciones interpersonales entre compañeros no eran favorable.

En relación a la evaluación, la docente menciona que “Luego los estudiantes socializaron sus retablos culturales, esta primera tuvo mucha acogida ya que sus trabajos reflejaban la diversidad cultural de todos los integrantes del equipo”. D.O (04)

Los docentes observadores mencionan que La socialización de los retablos de los estudiantes permite demostrar la integración que desarrollan los estudiantes de los equipos de trabajo". R.O (03)

Los estudiantes mencionan que "en mi grupo también fue demasiado útil al crear nuestro retablo porque de una manera nos ayuda mucho a convivir entre todos y así conocí la cultura familiar de mis compañeros. A través del Padlet también pudimos brindar información para construir nuestro retablo" G.E (p.01)

Los tres actores coincidieron que el retablo permitió la interacción entre compañeros al manifestar su cultura familiar. Además, las estrategias utilizadas previamente permitieron consolidar la información y recoger información sobre las manifestaciones culturales que cada uno tiene en su familia. El área de Ciencia y Tecnología estuvo presente ya que los estudiantes emplearon material reciclado para su elaboración, teniendo en cuenta su composición y el daño que provoca al medio ambiente. Por lo tanto, las estrategias planteadas previamente permiten la realización del producto, es decir, ver una problemática desde diferentes áreas para luego interiorizarlas mediante la elaboración del retablo; logrando que los estudiantes tengan un aprendizaje interdisciplinario para mejorar mejorar la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.

Las conclusiones en base a los objetivos son las siguientes:

El diseño del proyecto de innovación tuvo como base la elaboración de guías de aprendizaje interdisciplinario las cuales promovieron que cada docente propusiera diferentes estrategias. En el área de comunicación se propuso la elaboración de mapas semánticos, lecturas, visualización de vídeos para responder preguntas de nivel literal,

crítico e inferencial. Así mismo, en el área de matemática se abordó el análisis e interpretación de datos estadísticos. No obstante, en el área de Ciencia y Tecnología se planteó la elaboración de cuadros de doble entrada sobre el sustento científico de los temas abordados, elaboración de afiches y retablo cultural a base de residuos sólidos para generar una conciencia ecológica.

La implementación del proyecto de innovación a partir de las guías de aprendizaje interdisciplinaria permitió el fortalecimiento del aprendizaje en los estudiantes, ya que al estructurar un tema desde las distintas estrategias que posee cada área, se logra una comprensión unitaria y no fragmentada del conocimiento.

La evaluación del proyecto de innovación se realizó mediante la triangulación de datos obtenidos de los instrumentos de investigación como: diario de campo, registro de observación y guía de entrevista; se logró interpretar que los estudiantes mejoraron en la Competencia Convive y Participa Democráticamente en la búsqueda del Bien común a través de la aplicación de las guías de aprendizaje interdisciplinario.

El desarrollo del proyecto de innovación en el área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica permitió abordar las temáticas con estrategias en el área de comunicación como: la elaboración de mapas semánticos, lecturas, visualización de vídeos para responder preguntas de nivel literal, crítico e inferencial. En el área de matemática: análisis e interpretación de datos estadísticos. En el área de ciencia y tecnología: la elaboración de cuadros de doble entrada sobre el sustento científico de los temas abordados, elaboración de afiches y retablo cultural a base de residuos sólidos para promover una conciencia ecológica; las cuales generaron en los estudiantes un

aprendizaje interdisciplinario, mejorando la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.

3.9 Sostenibilidad.

Cómo equipo investigador, se presentan las siguientes sugerencias y recomendaciones:

Potencializar las diferentes capacidades de los estudiantes como la indagación y el análisis crítico para desarrollarse dentro de las diferentes áreas.

Aplicar el enfoque interdisciplinario para fortalecer los conocimientos de los estudiantes desde distintas ramas.

Un docente debe ser contribuir a una buena formación académica de los estudiantes, para ello debe ser capaz de adaptarse a las nuevas necesidades educativas.

Por su parte los estudiantes deben generar nuevos intereses por seguir aprendiendo, para desarrollar nuevos conocimientos, capacidades, destrezas y valores.

3.10 Presupuesto

Para el presente proyecto se tuvo en cuenta los siguientes recursos y gastos para garantizar una adecuada planificación y ejecución de las guías interdisciplinares. Ver tabla 3.

3.11 Cronograma

Actividades del proyecto	**Mes de Julio**				**Mes de Agosto**					**Mes de septiembre**
Semanas	**1 (1 al 7)**	**2 (8 al 14)**	**3 (15 al 21)**	**4 (22 al 28)**	**5 (29 al 4)**	**6 (5 al 11)**	**7 (12 al 18)**	**8 (19 al 25)**	**9 (26 al 01)**	**10 (02 al 08)**
Aplicación de una prueba diagnóstica sobre el nivel adquirido hasta el momento en el área de Desarrollo Personal Ciudadana y Cívica.	**X (M-6)**									
Entrega de la Guía Interdisciplinar N° 1 “Conociendo nuestra diversidad cultural” y reforzamiento a través de la plataforma Zoom.						**X (L9) (M10)**	**X (J12)**			
Entrega de la Guía Interdisciplinar N° 2 “Aprendemos cómo un asunto público afecta							**X (L16) (M17)**	**X (J19)**		

nuestra vida en sociedad" y reforzamiento a través de la plataforma Zoom.										
Entrega de la Guía Interdisciplinar N° 3 "Consumo de la comida Chatarra como asunto público" y reforzamiento a través de la plataforma Zoom.								**X (L23) (M24)**	**X (J26)**	
Entrega de la Guía Interdisciplinar N° 4 "Proyecto Participativo, Proyecto de todos" y reforzamiento a través de la plataforma Zoom.									**X (L30) (M31)**	**X (J2)**
Aplicación de una prueba de salida sobre el nivel desarrollado en el área de Desarrollo Personal Ciudadana y Cívica gracias a las Guías interdisciplinarias.										**X (J2)**

4. Referencias

Bernabeu, D. (2009). *Estudio sobre innovación educativa en universidades catalanas mediante el aprendizaje basado en problemas y en proyectos*. https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2009/hdl_10803_5062/dbt1de1.pdf

Carballosa, M. (2007). *La enseñanza aprendizaje del inglés con fines profesionales: una propuesta interdisciplinaria para su contextualización. [Tesis doctoral].* Granada, España: Universidad de Granada.

Carvajal Escobar, Y. (2010) *Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. Revista Luna Azul, volumen* (31), 01-14.

Chacón, D., Estrada F. y Morelo, G. (2003). *La interdisciplinariedad en los contenidos de secundaria básica desde las ciencias naturales. [Revista trimestral].* Gibara, Cuba: Institución de los autores Centro Mixto de educación "José Justo Aguilera de la Cruz".

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico (2020). *Manual de investigación con fines de graduación y titulación.* Lima, Perú. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1zsQLbU9m4GWS05-mRF74dFEnLEGs_vPr

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico (2020). *Guía metodológica de investigación.* Lima, Perú. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1zsQLbU9m4GWS05-mRF74dFEnLEGs_vPr

Estrada, S. (marzo del 2014). La interdisciplinariedad en la educación guatemalteca, un reto para los docentes de la nueva era. Universidad de San Carlos de Guatemala. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0267.pdf

Ferreyra, H., Vidales S. y Peretti, G. (2017). Competencias básicas: Desarrollo de capacidades fundamentales: aprendizaje relevante y educación para toda la vida. Argentina: Universidad Católica de Córdoba 58 https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/COMPETENCIAS BASICAS/RLE3476_Ferreyra.pdf

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (2019). *La escuela que investiga.* Creagrama E.I.R.L. https://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2020/01/LAESCUELA_QUE_INVESTIGA.pdf

Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (2021). *Introducción a la Innovación Educativa.* https://www.fondep.gob.pe/wp- content/uploads/2021/10/281021_CURSO-MOOC-INTRO-INNOVACION EDUCATIVA_v-final-baja.pdf

Lansiquot, R.D. (2016). *Interdisciplinary pedagogy for STEM. A collaborative case study.* (Ed.)

Lescano Pinchi, A. A. (2020). *La formación interdisciplinaria a través del método de proyectos en las especialidades de música y teatro de una universidad privada de Lima.* [Tesis de posgrado]. Pontifica Universidad Católica del Perú. http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17590/Inform

e%20tesis%20Alfonso%20Lescano%20Pinchi%283%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

León, E. (2013). *La interdisciplinariedad y su incidencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes de los sextos años de educación general básica de la escuela fiscal México de la ciudad de Ambato.* Universidad Técnica de Ambato. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5312/3/Mg.DECv.Ed.1862.pdf

Ministerio de Educación (2017). Estudio internacional de educación cívica y ciudadanía. Resultado de la Participación del Perú. Lima: MINEDU. http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2017/12/Cartilla-ICCS-web.pdf

Ministerio de Educación del Perú (2012). Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural. Rutas de Aprendizaje: Lima

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa curricular de educación secundaria básica. Lima: MINEDU. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion secundaria.pdf

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: MINEDU. https://bit.ly/22Nglap

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Competencias Ciudadanas: Colombia.

Martínez, I. & Ortiz, N. (2018). *Propuesta para favorecer el desempeño escolar en las áreas de ciencias naturales y sociales en estudiantes de décimo grado de una institución educativa oficial del municipio de Bucaramanga*. Universidad cooperativa de Colombia.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/3373/1/TESISFinal.%20Interdisciplinariedad-Martines%20y%20Ortiz.pdf

Narcizo, C. (2021). *Tensiones Respecto a la Brecha Digital en la Educación Peruana* [Archivo PDF]. file:///C:/Users/rumim/Downloads/72130.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1 de octubre de 2018). Nuevos datos revelan que en el mundo uno de cada tres adolescentes sufre acoso escolar. https://es.unesco.org/news/nuevos-datos-revelan-que-mundo-cada-tres-adolescentes-sufre-acoso-escolar

Organización mundial de la salud. (2020). *Declaración de la OMS tras superarse los 100 000 casos de COVID-19. https://www.who.int/es/news/item/07-03-2020-who-statement-on-cases-of-covid-19-surpassing-100-000*

Real Academia Española. (s.f.). Inter. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 09 de enero de 2022, de https://dle.rae.es/inter-

SINACEUR, M. A. ¿Qué es interdisciplinariedad? Tecnos/Unesco, Madrid, España. 1983.

Santandreu, A (2019).*La escuela que investiga Una herramienta para implementar procesos de investigación-acción participativa en educación.* Fondo Nacional de la Educación Peruana.

Tamayo, M. (1999). *La interdisciplinariedad.* Cali, Colombia. ICESI. Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje.

UNESCO. (5 de agosto de 2021). *Un concepto mal definido: interdisciplinariedad.* https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000262305_spa

UNIVERSIA. (10 de junio de 2021). *¿Qué es la brecha digital y cómo reducirlo?*. https://www.universia.net/es/actualidad/orientacion-academica/que-es-la-brecha-digital-y-como-reducirla.html

Vicente, M. & Jara, Y. (2012). *La educación literaria y musical. Un modelo interdisciplinar de innovación didáctica en educación secundaria obligatoria, bachillerato de enseñanzas artísticas de música.* Universidad de Murcia. file:///C:/Users/Liz/Downloads/TESIS%20DOCTORAL%20M%C2%AA%20Isabel%20de%20Vicente-Yag%C3%BCe%20Jara-encrypted.pdf

Tobón, S. (2015). Formación basada en competencias. Madrid: España.

Yagüe, M. (2012) *La educación literaria y musical. un modelo interdisciplinar de innovación didáctica en educación secundaria obligatoria, bachillerato de enseñanzas artísticas de música. [Tesis doctoral].* Murcia, España: Universidad de Murcia.

5. Anexos

Anexo 01: MATRIZ DE COHERENCIA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

TÍTULO: "Mejoramos la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"

AUTORES:	ESPECIALIDAD:	DISEÑO:	ENFOQUE:
● Brandon Andree Espinoza Guzman ● Liz Stefany Poma Gonzales ● Briggith Verónica Vargas Auris	Ciudadanía y Ciencias Sociales	Proyecto de innovación educativa	Cualitativo

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	INDICADORES	ACTIVIDADES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN/MONITOREO
¿La Aplicación de Guías interdisciplinares en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la I:E Fe y Alegría N° 24 mejoran la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común?	**OBJETIVO GENERAL** GENERAL ● Desarrollar un proyecto de innovación basado en la interdisciplinariedad en el área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica,	INDEPENDIENTE: Interdisciplinariedad	1.Insumos 2.Estatismo grupal 3.Juego Relacional 4.Juego de decisión 5.Juego dinámico	Reunión con las autoridades del colegio (directora y subdirectora) para manifestarle los objetivos de nuestro proyecto de innovación. Evaluación diagnóstica inicial hacia los estudiantes	Entrevista Lista de cotejo. Registro de observación. Diario de campo. Prueba diagnóstica de entrada y salida.

	para mejorar la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.		6.Juego dinámico relacional 7.Juego dinámico, relacional y situacional 8.Producto 9.Nueva experiencia	del 3° C de secundaria. Reunión interdisciplinar para planificar las Guías Interdisciplinarias de Aprendizaje. Presentación de las Guías a las autoridades pertinentes. Aplicación de las Guías a los estudiantes del 3° C del nivel secundario. Evaluación final para identificar el nivel de aprendizaje adquirido en la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común. Entrevista a los estudiantes partícipes del	
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS: ESPECÍFICOS Diseñar un proyecto de innovación basado en la interdisciplinariedad para mejorar la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.				
	Implementar el proyecto de innovación basado en la interdisciplinariedad para mejorar competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.	DEPENDIENTE: Convive y Participa democráticamente en la Búsqueda del Bien Común	A. Interactúa con todos las personas B. Construye normas y asume acuerdos y leyes C. Maneja conflictos de		

	Evaluar la efectividad del proyecto de innovación basado en la interdisciplinariedad para mejorar competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.		manera constructiva D. Delibera sobre asuntos públicos E. Participa en acciones que promuevan el bienestar común	proyecto de innovación educativa.	

Anexo 02: Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
Recoger información a través de los instrumentos de investigación como los diarios de campo, registros de observación y la guía de entrevistas con el fin de corroborar la efectividad del Proyecto de Innovación en la mejora de la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
El proyecto de innovación será evaluado en tres momentos durante los meses de julio, agosto y septiembre.		
Proceso de evaluación	**Estrategias de evaluación**	**% de logro**
INICIO	Trabajo colegiado con los docentes de las áreas de Matemática, Comunicación y Ciencias y Tecnología para verificar la pertinencia de las guías de aprendizaje interdisciplinaria como parte del proyecto de innovación educativa para mejorar la competencia.	Se logró el 100% de asistencia de los docentes encargados de la planificación de las guías interdisciplinares (ver anexo 10).
DESARROLLO	Aplicación de los instrumentos de investigación como el diario de campo y registros de observación para corroborar la efectividad de las Guías de aprendizaje interdisciplinaria y la mejora de la competencia. Así mismo, se crearon grupos de WhatsApp y reuniones por Meet para retroalimentar a los estudiantes.	Se logró el 91 % de participación efectiva de parte de los estudiantes en relación al desarrollo de las Guías interdisciplinares durante el horario de clase (Ver anexo 11).
CIERRE	Entrevista a los estudiantes para verificar la efectividad de las Guías de aprendizaje interdisciplinaria y la mejora de la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Se logró el 93% de efectividad al comparar el rendimiento de los estudiantes en las pruebas de entrada y salida (ver anexo 12).

Anexo 03: MATRIZ DE LA TRIANGULACIÓN

CATEGORÍA	DOCENTE	OBSERVADORES EXTERNOS	ESTUDIANTES	COINCIDENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
PLANIFICACIÓN	"Para poder planificar la clase realice una reunión interdisciplinar donde convoque a varios expertos en el área de: Matemática, Comunicación y Ciencia y Tecnología, con el fin de plantear un conjunto de actividades para solucionar una problemática. En la primera Gia interdisciplinar se trabajaron actividades en relación a la diversidad	"En la reunión interdisciplinar, los expertos de las áreas de Matemática, Comunicación y Ciencia y Tecnología, inician su planificación bajo la premisa de plantear un conjunto de actividades para solucionar una problemática. En la primera Guía interdisciplinar se trabajaron actividades en relación a la diversidad cultural y con el aporte de los expertos se propuso incorporar estrategias como la elaboración de mapas semánticos, datos estadísticos,	"En primer lugar pude presenciar que en las guías de DPCC había actividades en relación al área de comunicación, ciencia y matemática ya que se implementó los gráficos de barras para el tema de discriminación, había textos donde pusimos subrayar e identificar ideas principales y secundarias. En relación al área de ciencia nos enseñó sobre la contaminación y las diferentes acciones	"Los tres actores involucrados coincidieron que sí se evidencio diferentes áreas en las guías interdisciplinares y que cada actividad planificada permitió revalorar la diversidad cultural desde la presentación de gráficos estadísticos, elaboración de mapas semánticos y la fundamentación en base a fuente científica sobre los diferentes contaminantes que perjudican el espacio donde se	"La aplicación de estrategias de otras áreas ayudo a que los estudiantes puedan analizar el tema desde la mirada de diferentes áreas curriculares, brindando una comprensión unitaria. Por ello, es necesario seguir empleando dichas estrategias para aprender a valorar nuestras diferencias y sobre todo reconocer que somos un país pluricultural desde

	cultural y con el aporte de los expertos se propuso incorporar estrategias como la elaboración de mapas semánticos, datos estadísticos, videos y preguntas de nivel inferencial, literal y crítico. Así mismo, se propuso que los estudiantes realicen cuadros comparativos donde debían investigar bajo sustento científico los diferentes componentes que contaminan la diversidad cultural, lo que permitió poder	videos y preguntas de nivel inferencial, literal y crítico. Así mismo, se propuso que los estudiantes realicen cuadros comparativos donde debían investigar bajo sustento científico los diferentes componentes que contaminan la diversidad cultural, lo que permitió poder abordar el tema de reciclaje y su importancia para disminuir el cambio climático al elaborar un retablo cultural". **R.O (01)**	que realizamos, desde utilizar solamente los carros para movilizarnos o no cuidar las áreas verdes. Lo que traería consigo efectos que perjudican nuestra diversidad. Considero que la profesora hizo bien en poner este tipo de cursos en sus Guías". **E.P (04)**	desenvuelve cada cultura".	tiempos ancestrales".

	abordar el tema de reciclaje y su importancia para disminuir el cambio climático al elaborar un retablo cultural". **D.O (01)** "Para planificar la segunda Guía interdisciplinar realice una reunión interdisciplinar donde convoque a varios expertos en el área de: Matemática, Comunicación y Ciencia y Tecnología, con el fin de plantear un conjunto de estrategias desde las diferentes áreas curriculares para poder	En la reunión N°2 se planificó la Guía Interdisciplinar N °4 en la cual se volvieron a convocar a los expertos en las áreas de Matemática, Comunicación y Ciencia y Tecnología. Se propusieron distintas actividades como la observación de videos, preguntas de comprensión lectora, elaboración de un organizador gráfico, interpretación de gráficos estadísticos y	"Por supuesto, porque la profesora Liz a través de la Guía, propuso varias actividades vinculadas al área de ciencia y tecnología en el cual conocimos sobre la contaminación en Lima y la variedad de contaminantes que hay en el aire y los daños que provoca a nuestro cuerpo y sobre todo a nuestra diversidad	"Los tres actores involucrados coincidieron que sí se evidencio diferentes áreas curriculares en las guías interdisciplinares y que cada actividad planificada permitió revalorar la diversidad cultural y la importancia de conocer los diferentes asuntos públicos que ocurren en la	"La aplicación de estrategias vinculadas a otras áreas curriculares permitió que los estudiantes analicen el tema desde la mirada de diferentes áreas curriculares, brindando una comprensión unitaria. Por ello, es necesario seguir empleando dichas estrategias

	solucionar una problemática. En dicha Guía interdisciplinar se propuso que los estudiantes observen un museo virtual con distintas fotografías que reflejan asuntos privados y públicos. Así mismo, desde el área de comunicación se propuso la lectura de noticias para que luego realicen un cuadro de análisis. Desde el área de Matemática se pidió analizar un gráfico estadístico para que elaboren conclusiones en	análisis del compuesto químico y sus efectos del gas lacrimógeno".	cultural. Otra área también fue matemática al utilizar gráficos de barras y ver el porcentaje de personas que se sentían discriminados. Además, supimos que en el país hay demasiada discriminación. Además, en el área de comunicación desarrollamos mapas semánticos y también un cuadro comparativo sobre los componentes químicos y los efectos secundarios que puede haber en nuestra localidad. Además, en arte observamos un museo virtual por el zoom donde había varias fotografías	localidad de Villa María del Triunfo, desde la presentación de gráficos estadísticos, videos, mapas semánticos, cuadros comparativos y la explicación sobre dichos fenómenos a través de respaldo científico".	para aprender a valorar nuestra diversidad cultural y reconocer los asuntos públicos que ocurren en la localidad para poder realizar acciones que contribuyan a mejorarlo".

	base a la información presentada y finalmente desde el área de Ciencia y Tecnología se propuso la elaboración de una tabla sobre tres prácticas saludables para combatir el COVID-19 en base a razones científicas". **D.O (03)**		que reflejaban asuntos públicos y también hicimos un retablo con mucha creatividad y con materiales reciclados". **E.P (04)**	"Los tres actores involucrados coincidieron que sí se evidencio diferentes áreas curriculares en las Guías interdisciplinares y	

	“Para planificar la tercera Guía realice una reunión interdisciplinar donde convoque a varios expertos en el área de: Matemática, Comunicación y Ciencia y Tecnología, con el fin de plantear un conjunto de actividades para solucionar una problemática en relación a este contexto de pandemia ya que muchas personas se vieron afectadas por padecer enfermedades cardiovasculares, respiratorias, gastrointestinales, debido a una	“Para planificar la tercera Guía se realiza una reunión interdisciplinar donde se convoca a varios expertos en el área de: Matemática, Comunicación y Ciencia y Tecnología, con el fin de plantear un conjunto de actividades para solucionar una problemática en relación a este contexto de pandemia ya que muchas personas se vieron afectadas por padecer enfermedades cardiovasculares, respiratorias, gastrointestinales, debido a una mala alimentación y poca actividad física. Por ende, se vio necesario que los estudiantes	“Según mi punto de vista, en las guías de DPCC se presenció el área de matemática a través de gráficos estadísticos, desde el área de comunicación se evidencio lecturas y en Ciencia y Tecnología nos inculcaron que debemos cuidar nuestro medio ambiente”. **E.P (04)**	que cada actividad planificada permitió revalorar la diversidad cultural y la importancia de analizar y proponer nuevas alternativas frente a la problemática sobre la alimentación, reconocer la importancia de abarcar nuevas Leyes que regularicen el consumo de los alimentos en niños, niñas y adolescentes mediante la presentación de gráficos estadísticos, videos, cuadros comparativos y la explicación sobre dichos fenómenos a través de respaldo científico”.	“La aplicación de estrategias vinculadas a otras áreas curriculares permitió que los estudiantes analicen el tema desde la mirada de diferentes áreas curriculares, brindando una comprensión unitaria. Por ello, es necesario seguir empleando dichas estrategias para analizar y reconocer la importancia de abarcar nuevas leyes que regularicen el consumo de los alimentos en niños, niñas y adolescentes”.

	mala alimentación y poca actividad físicas. Por ende, se vio necesario que los estudiantes conozcan la importancia de una buena alimentación y como el Estado garantiza la calidad de vida de sus ciudadanos a través de la Ley de la Promoción de la Alimentación Saludable Ley 30021. Por ende, se propusieron trabajar estrategias vinculadas al área de comunicación como: la visualización de videos, lecturas,	conozcan la importancia de una buena alimentación y como el Estado garantiza la calidad de vida de sus ciudadanos a través de la Ley de la Promoción de la Alimentación Saludable Ley 30021. Por ello, se propusieron trabajar estrategias vinculadas al área de comunicación como: la visualización de videos, lecturas, infografías y preguntas de nivel inferencial y crítico. Desde el área de Matemática se propuso que elaboren un afiche donde propongan un plato típico en el cual se debía incluir alimentos ricos en hierro, valor nutricional de cada ingrediente y la			

	infografías y preguntas de nivel inferencial y crítico. Desde el área de Matemática se propuso que elaboren un afiche donde propongan un plato típico en el cual se debía incluir alimentos ricos en hierro, valor nutricional de cada ingrediente y la cantidad necesaria para el plato con la finalidad de disminuir la anemia. Por último, desde el área de Ciencia y Tecnología se propuso que los estudiantes selecciones dos	cantidad necesaria para el plato con la finalidad de disminuir la anemia. Por último, desde el área de Ciencia y Tecnología se propuso que los estudiantes seleccionen dos productos que suelen consumir cuando van a la tienda y averigüen que octógonos contiene y los efectos negativos para su salud.”. D.O (05)			

	productos que suelen consumir cuando van a la tienda y averigüen que octógonos contiene y los efectos negativos para su salud.”. **D.O (05)** “Para planificar la cuarta Guía realice una reunión interdisciplinar donde convoque a varios expertos en el área de: Matemática, Comunicación y Ciencia y Tecnología, con el fin de plantear un conjunto de actividades para solucionar una problemática		“Las áreas que pude identificar dentro de la Guía de DPCC fue el área de Ciencia y Tecnología al utilizar materiales	“Los tres actores involucrados coincidieron que sí se evidencio diferentes áreas curriculares en las Guías interdisciplinares y que cada actividad permitió la	“La aplicación de estrategias vinculadas a otras áreas curriculares permitió que los estudiantes analicen el tema desde la mirada de diferentes áreas curriculares, brindando una comprensión unitaria. Por ello, es necesario

	vinculada a la poca intervención de la ciudadanía en la solución de asuntos públicos que acontecen en su localidad. Por ello, se vio necesario proponer que los estudiantes participen en la elaboración de proyectos participativos con el fin de promover el bien común. Por ende, se propusieron trabajar estrategias vinculadas al área de comunicación como: la visualización de vídeos, preguntas de nivel inferencial y un mapa semántico.	"Para la planificación de la cuarta Guía Interdisciplinaria de Aprendizaje, se convocaron a varios expertos en el área de: Matemática, Comunicación y Ciencia y Tecnología, con el fin de plantear un conjunto de actividades para solucionar una problemática vinculada a la poca intervención de la ciudadanía en la solución de asuntos públicos que acontecen en su localidad. Por ello, se vio necesario proponer que los estudiantes participen en la elaboración de	reciclados para cuidar el medio ambiente, en el área de Matemática a través de gráficos visuales, en el área de comunicación mediante el debate ya que nos comunicamos de manera oral". **E.P (04)**	comprensión del tema".	seguir empleando dichas estrategias para la comprensión del tema abordado en clase". .

	Desde el área de Ciencia y Tecnología se propuso la elaboración de un cuadro de doble entrada para que coloquen bajo sustento científico la composición y efectos del gas lacrimógeno. Por último, desde el área de Matemática tuvieron que observar un cuadro con datos estadísticos sobre el ausentismo ciudadano en las elecciones 2021”. **D.O (07)**	proyectos participativos con el fin de promover el bien común. Por ende, se propusieron trabajar estrategias vinculadas al área de comunicación como: la visualización de vídeos, preguntas de nivel inferencial y un mapa semántico. Desde el área de Ciencia y Tecnología se propuso la elaboración de un cuadro de doble entrada para que coloquen bajo sustento científico la composición y efectos del gas lacrimógeno. Por último, desde el área de Matemática tuvieron que observar un cuadro con datos estadísticos sobre el ausentismo ciudadano			

		en las elecciones 2021". D.O (07)			
	Estrategia: **"**Observación de un video y método socrático. "Los estudiantes observaron un	"La docente presenta un video titulado "el que no tiene de inga, tiene de mandinga", donde se busca dar a entender a los	"En mi grupo nos permitió las actividades nos permitió interactuar ya que no nos conocíamos, pero	Los tres actores coincidieron en que las estrategias planteadas permitían la interacción entre los estudiantes ya	"El seguimiento de las actividades a cargo de la docente fue adecuado ya que garantizo el

IMPLEMENTACIÓN	video titulado “El que no tiene de inga” para llevarlos a una reflexión sobre el tema que se abordará en clase. En relación al video observado, se formularon tres preguntas para que el estudiante pueda dar una opinión o ideas orientadas a generar un choque entre sus saberes y el nuevo campo temático. Estas preguntas fueron respondidas a través de Whiteboard, el cual es una pizarra digital donde todos pueden participar	estudiantes sobre uno de los grandes problemas de la sociedad, la discriminación. Así mismo, la docente elabora preguntas de nivel literal e inferencial a través del aplicativo Whiteboard. En esta parte, los estudiantes mostraron signos de reflexión en base a la canción y el significado de la frase”. **R.O(01)**	gracias al retablo y el Padlet pudimos saber de dónde provenían nuestras familias, sus costumbres y danzas. Además, tuvimos que informamos para salir a exponer En la clase”. **E.P (01)**	que tuvieron que compartir sobre su cultura familiar a través del diálogo y el Padlet, logrando fortalecer las habilidades sociales. Así mismo, el monitorio de la docente fue importante durante el desarrollo de las actividades ya que brindo seguridad durante la construcción de sus aprendizajes”.	cumplimiento de las estrategias planteadas en clase y logro constatar el progreso de la capacidad interactúa con todos sus compañeros al intercambiar manifestaciones culturales de su familia con sus compañeros respetando las diferencias, logrando fortalecer las habilidades sociales, ya que en un inicio las relaciones interpersonales entre compañeros no era favorable ya que no llegaban a socializar entre ellos. Por ello, es necesario la

	en tiempo real. Aquí se ve reflejada el área de comunicación”. **D.O (01)** “Así mismo, los estudiantes conocieron datos numéricos sobre la cantidad de pueblos originarios en el Perú a través de un mapa virtual. Aquí vimos reflejada el área de matemática”. **D.O (01)** **“**Luego, observaron un texto titulado “Diversidad cultural en el Perú ¿problema o				aplicación de estrategias que permitan dicha interacción”.

	posibilidad?" y "¿Por qué la interculturalidad es una posibilidad de una mejor convivencia?" lo que permitió un mejor entendimiento sobre el tema, aquí se vio reflejada el área de comunicación". **D.O (01)** "Luego los estudiantes intercambiaron información sobre su cultura familiar y para ellos por equipos ingresaron a un Padlet donde respondieron preguntas a nivel literal, se dio un tiempo para que				

	pudieran culminar la actividad para que puedan socializar de manera oral en clase”. **D.O (02)** “Para dar apertura al desarrollo empecé explicando cómo el cambio climático afecta a la diversidad cultural y que acciones podemos realizar para mejorar esta situación. En esta parte menciona que los materiales para elaborar el retablo cultural deben ser reciclados y que en la guía se debe colocar la composición de				

	los materiales a utilizar y cuánto tiempo demora en degradarse en la tierra". **D.O (02)** "Para dar apertura al desarrollo los estudiantes observaron la guía 01 y las actividades interdisciplinarias que se abordaría en la semana". **D.O (01)** "Comenzamos la clase observando un museo virtual, donde apreciaron muchas fotografías que hacían alusión a	"La docente presenta la explicación de la Guía N° 1, donde resalta el uso de estrategias relacionadas a las áreas de Ciencias y		"Los tres actores coincidieron en que las Guías fueron interdisciplinares ya que al inicio de la clase la docente	

	diferentes asuntos públicos y privados, permitiendo que los estudiantes identifiquen el tipo de asunto público. Luego se pasó a una ronda de preguntas de nivel inferencial sobre cuál sería un asunto público y privado. Además, en conjunto se realizó una de las actividades propuestas en la Guía 02, el cual consistía realizar un cuadro de priorización, el cual responde al área de comunicación". **D.O (03)**	Tecnología, Comunicación y Matemática". **R.O(01)** "La actividad del museo virtual permitió a los estudiantes identificar el tema a trabajar. Complementando con	"Según mi punto de vista, las guías de DPCC se presenciaba el área de matemática a través de gráficos estadísticos, desde el área de comunicación se evidencio lecturas y en Ciencia y Tecnología nos inculcaron que debemos cuidar nuestro medio ambiente". **E.P (04)**	explico la guía a desarrollar, los estudiantes pudieron lograron reconocer que cada estrategia respondía a un área den específico". "Los tres actores coincidieron en que la galería virtual permitió diferenciar entre asuntos públicos y privados".	"La explicación de la Guía permitió un mejor entendimiento ya que los estudiantes lograron disipar sus dudas".

	“En un primer momento realizamos un juego de Call of duty donde se incluyeron preguntas de nivel literal e inferencial sobre el tema de asuntos públicos abordados en la guía de asuntos públicos. E juego tuvo mucha acogida ya que los estudiantes mostraron mucha participación”. **D.O (07)** “Posteriormente, los estudiantes aprendieron sobre la importancia de mantener una buena	las preguntas correspondientes”. **R.O(3)** “Se muestra una noticia en torno a las muertes por covid-19 en el país, a través de la cual los estudiantes tuvieron que diferenciar entre asuntos públicos y privados”. **R.O(3)**	“Sí, ya que utilizamos Matemática, arte, Comunicación, Ciencia y Tecnología y Matemática. Logre identificar gráficos de barras y también los porcentajes en el cual nos ayudó mucho a reconocer el tipo de criminación en el Perú. En arte la profesora nos enseñó una galería virtual y eso fue demasiado interesante, no me lo esperaba y que la profesora se esmere en encontrar algo		“La utilización de estrategias tanto en la clase como en la Guía permite que los estudiantes logren conectar y motivarse por seguir aprendiendo”.

	alimentación, la ley 300121 y sobre los octógonos. Además, para afianzar sus aprendizajes vieron un video del MINSA sobre los alimentos ricos en hierro para crecer sanos y fuertes. Y con la información brindada en el video se explicó a los estudiantes como debían realizar un afiche donde se proponga un plato típico en el cual incluya alimentos ricos en hierro con el objetivo de disminuir la anemia. Para ello, los estudiantes investigarán el	**"**La docente lleva a cabo el producto de la guía 3, el debate, donde los estudiantes de manera formal, comparten sus posiciones respecto a la ley de la	para todos, me hizo pensar en que ella es una buena profesora. En el área de Ciencia y Tecnología puedo resaltar el tema de la contaminación, yo estuve averiguando más porque estaba un poco más centrada y la profesora también me hizo saber sobre un deporte plogging en relación al tema bordado. En Comunicación tuvimos los mapas semánticos y mapas creativos en las guías. Yo Considero que esto es que es importante, muchas gracias". **E.P (04)**	"Los tres actores coincidieron que la estrategia del debate permitió deliberar el etiquetado de los octógonos, teniendo	

	valor nutricional de cada ingrediente y colocarán la cantidad necesaria para el plato". **D.O (05)** "Cerré el tema de los octógonos utilizando un material didáctico para que conozcan las consecuencias negativas que tiene su consumo, los estudiantes mostraron mucha apertura y participación".**D. O (06)** "Luego explique el tema de proyecto participativo, brindando un	alimentación saludable en base a argumentos y acuerdos establecidos en clase". **R.O(4)**	"La profesora manejó muy bien el uso de las normas. Ella nos inculcó a respetarlas y gracias a mi compañero también Benjamín pudimos establecer pautas para el debate. Me gustó mucho como nos expresamos en la en	en cuenta la ley que regulariza el consumo de los alimentos en niños, niñas y adolescentes. Así mismo, el construir normas en conjunto para llevar una buena interacción durante el debate".	"El empleo del debate permitió que los estudiantes puedan asumir una

	ejemplo relacionado a la contaminación de las playas y para ello, se mostró datos estadísticos, aquí evidenciamos el área de matemática”. **D.O(07)** “En cuanto al cierre, los estudiantes redactaron una idea principal sobre el proyecto participativo a través del aplicativo Linoit donde se vio reflejada el área de comunicación. Así mismo, los estudiantes participaron del recurso virtual “Kahhot	“La docente incluye material didáctico para explicar la composición del gas lacrimógeno y los efectos secundarios de la misma. **(CyT) R.O (4-2)** Explicación de un proyecto participativo en base a un asunto público, relacionado al área de Ciencia y Tecnología”. (4-2) “La docente se ayudó de datos estadísticos para explicar el asunto público presentado a	el debate, yo representé a Jaime Delgado y mencioné todo sobre la norma 30021, tenía un montón de información”. **E.P (O2)** Bueno para mí Generalmente si ayudó demasiado la profesora Liz ya que nos ayuda bastante en el tema de los octógonos y de la alimentación porque en las clases nos estuvo manifestando sus ideas y sus aportes a través de sus actividades y de los ejemplos que ella nos trataba de poner y también los juegos	“Los tres actores coincidieron que a través de la elaboración del proyecto participativo se puedo plantear acciones que permitan solucionar los diferentes asuntos públicos que se evidencia en la localidad de Villa María del Triunfo”	postura frente a la temática abordad, se evidencio compromiso y disposición ya que la mayoría vino con un atuendo alusivo a la postura que asumiría dicho día. Por lo tanto, es importante proponer estas estrategias para promover el dialogo, trabajo en equipo, liderazgo y la liberación”.

	interdisciplinar”. **D.O(07)**	través del proyecto. (4-2)”	recreativos que ella hacía”. **E.P (02)** “Este proyecto nos ayudó, ya que en nuestra comunidad hay muchos problemas por solucionar y gracias al trabajo de la profesora, pudimos comunicarnos mejor para llevar una solución a los problemas de nuestra comunidad”. **E.P (02)**		“Las diferentes estrategias empleadas durante la clase permitieron que los estudiantes pudieran abordar los asuntos

					públicos, teniendo en cuenta los datos estadísticos y la fundamentación en base científica".
EVALUACIÓN	"Luego los estudiantes socializaron sus retablos culturales, esta primera tuvo mucha acogida ya que sus trabajos reflejaban la diversidad cultural de todos los integrantes del equipo". **D.O (04)** *PRODUCTO 01*	"La socialización de los retablos de los estudiantes permite demostrar la integración que desarrollan los estudiantes de los equipos de trabajo". **R.O (03)**	**RETABLO** "En mi grupo también fue demasiado útil al crear nuestro retablo porque de una manera nos ayuda mucho a convivir entre todos y así conocí la cultura familiar de mis compañeros. A través del Padlet también pudimos brindar información para construir nuestro retablo" **G.E(p.01)** "A todos mis compañeros nos ayudó demasiado ya	"Los tres actores coincidieron que el retablo permitió la interacción entre compañeros al manifestar su cultura familiar. Además, las estrategias utilizadas previamente permitieron consolidar la información y recoger información sobre las manifestaciones culturales que cada uno tiene en su familia. El área de Ciencia y Tecnología estuvo presente ya que los estudiantes emplearon material reciclado para su	"Las estrategias planteadas previamente permiten la realización del producto, es decir, ver una problemática desde diferentes áreas para luego interiorizarlas mediante la elaboración del retablo".

			que pudimos interactuar ya que no nos conocíamos, pero gracias al retablo, pudimos saber de dónde provenían nuestras familias y más costumbres y danzas de mis compañeros. También nos informamos demasiado de cada una de nuestras culturas para salir a exponer en la clase.". **G.E(p.01)**	elaboración, teniendo en cuenta su composición y el daño que provoca al medio ambiente	
	Estrategia: Debate "Para dar apertura al desarrollo los	"La actividad de reforzamiento del tema sobre los octógonos con la implementación	**DEBATE** "La profesora manejó muy bien el uso de las normas. Ella nos inculcó a respetarlas y gracias	"Los tres actores coincidieron que el debate aporto mucho al momento de deliberar sobre un asunto público y para	"La estrategia planteada en la Guía permitió que los estudiantes tuvieron insumos

	representantes de cada equipo debatieron sobre un asunto público que afecta a la sociedad: "Octógonos de advertencia en las etiquetas de alimentos procesados". Realmente se vio mucha acogida por los estudiantes ya que cada uno tuvo buenos argumentos para defender su postura. Incluso muchos de ellos se vistieron para representar la postura de empresarios, madres de familia y nutricionistas". **D.O (06)** *PRODUCTO 03*	de recursos didácticos, permitió la apertura de los estudiantes en torno a la participación en la mencionada actividad". R.O (06) "La docente acompaña con las respuestas de las dudas de los estudiantes frente a los argumentos planteados en el debate". R.O (06)	a mi compañero también Benjamín pudimos establecer pautas para el debate. Me gustó mucho como nos expresamos en la en el debate, yo representé a Jaime Delgado y mencioné todo sobre la norma 30021, tenía un montón de información". **E.P (O2)** "Bueno para mí generalmente sí me ayudó demasiado la profesora Liz ya que nos ayuda bastante en el tema de los octógonos y de la Alimentación porque en las clases nos estuvo manifestando sus ideas y sus aportes a través de sus	construir normas que permiten una mejor interacción en base a respeto mutuo. Además, reconocer la importancia de abarcar nuevas Leyes que regularicen el consumo de los alimentos en niños, niñas y adolescentes".	previos para presentar su postura durante el debate".

			actividades y de los ejemplos que ella nos trataba de poner y también los juegos recreativos que ella hacía. Así mismo, en el debate me tocó ser la Indecopi y apoye a los empresarios. El tema nos ayudó demasiado para conocer sobre la importancia de una buena alimentación saludable, que debemos y mantener una dieta balanceada”. **G.E(P.02)**		

Anexo 04: GUÍA DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINARIO

	Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N° 24	**AÑO LECTIVO 2021**
“YACHASUN YAPANCHIQ”		
I. DATOS INFORMATIVOS:		

Docentes:	❖ *Brandon Andreé Espinoza Guzmán.* ❖ *Liz Poma Gonzales.* ❖ *Briggith Vargas Auris.*	**Nombre del estudiante**		**Grado y sección**	

GUÍA INTEGRADA DE APRENDIZAJE	01	**Título de la guía interdisciplinaria:**	**Propósito**
		“Conociendo nuestra diversidad cultural”	“Compartimos y expresamos nuestra cultura y de nuestros compañeros a través de la elaboración de un retablo cultural”.

Situación contextualizada:

Durante nuestra formación en la I.E Fe y Alegría N° 24, conocemos y nos relacionamos con distintos estudiantes que provienen de familias con diversos orígenes culturales. Por lo tanto, es importante aprender a valorar nuestras diferencias, cuestionar estereotipos y prejuicios culturales y sobre todo reconocer que somos un país pluricultural desde tiempos ancestrales.

Más aun considerando que nos encontramos celebrando el bicentenario, es importante reconocer los objetivos planteados para este año 2021, el cual nos menciona que un país con identidad construye su historia tomando como base su poderosa cultura milenaria, y su diversidad cultural como fuente inacabable de creatividad.

- **¿Cómo demuestro conocimiento y valoración de mi propia cultura?**
- **¿Cómo expreso respeto y reconocimiento de la diversidad cultural del país?**
- **¿Qué podemos hacer para que en nuestro país mejoren las relaciones entre personas de distintas culturas?**

EJES TRANSVERSALES:		**TIEMPO DE DURACIÓN DE LA GUIA:**	*1 SEMANA*

Actividades	Recursos	Instrumento de evaluación
❖ *Preguntas inferencias y valorativas.* ❖ *Encuesta* ❖ *Mapa semántico* ❖ *Elaboración de retablo*	❖ *Vídeos.* ❖ *Imágenes.* ❖ *Encuesta.* ❖ *Páginas web.*	❖ Lista de cotejo para evaluar el retablo cultural. ❖ Guía de autoevaluación.

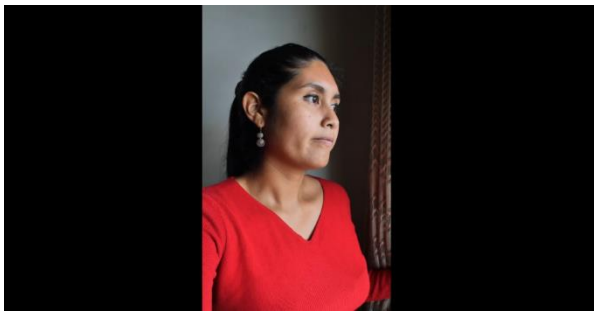
II. ÁREAS INTERDISCIPLINARES:

Áreas	Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Compartimos y expresamos nuestra cultura y de nuestros compañeros a través de la elaboración de mi Retablo cultural
Matemática	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Sustenta conclusiones y decisiones en base a información obtenida.	Plantea afirmaciones, conclusiones e inferencias sobre las características de la población estudiada, a partir del análisis de datos y con base a sus conocimientos estadísticos.
Ciencia tecnológica	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, en base a fuentes con respaldo científico sobre los diferentes fuentes contaminantes que afectan el aire y la salud de las personas.
Comunica	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Reflexiona y evalúa los videos, opinando acerca de su contenido y la intención del autor, explicando la eficacia de la información y los

ción			efectos del video en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales.

ÁREAS A DESARROLLAR: DPCC Y COMUNICACIÓN

Observamos el testimonio de Almendra



Fuente:

Videoteca de las Culturas. (2018). *Selfie.* [Archivo de Vídeo]. Vimeo. https://vimeo.com/282389969

Preguntas de nivel inferencial

Responde las siguientes preguntas de manera consiente y emplea una correcta ortografía.

- ¿Alguna vez sentiste que no encajas en un lugar? ¿Por qué?

- ¿A qué se refiere cuando Almendra menciona que se siente como un árbol? Explica.

Reflexiona sobre la siguiente frase:

“Se cree que aceptar nuestros orígenes es malo […] que vas a sufrir por ser quien eres”.

Responde las siguientes preguntas:

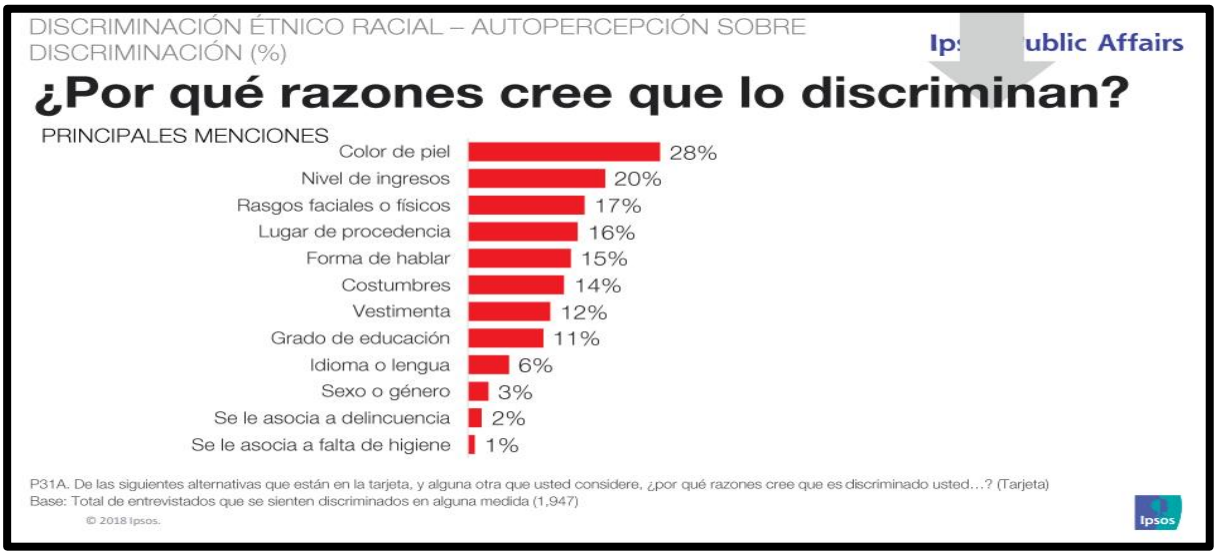
- ¿Estás de acuerdo con esa frase? ¿Por qué?

- ¿Qué piensas sobre ello?

ÁREAS A DESARROLLAR: COMUNICACIÓN, DPCC, MATEMÁTICA Y CT

Interpretamos una encuesta y conocemos las fuentes contaminantes

En el año 2018, IPSOS realizó una encuesta a los ciudadanos acerca de su percepción



sobre la discriminación y obtuvo los siguientes resultados:

Fuente:

Ministerio de Cultura. (2018). *Percepciones sobre Diversidad Cultural y Discriminación Étnico-Racial*. Ipsos Public Affairs.

https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/news/documents/2018-03/percepciones-sobre-diversidad-cultural-y-discriminacion-etico-racial.pdf

Responde las siguientes preguntas:

¿Cuál es tu opinión respecto a los resultados observados?

¿Por qué crees que existe mayor discriminación por el color de piel?

LIMA ES LA OCTAVA CIUDAD MÁS CONTAMINADA DE AMÉRICA LATINA

Al ser Lima la región más poblada, también de por sí genera mayores efectos que contaminan el medio ambiente. Según la noticia que brindo el diario la Gestión, menciona lo siguiente:

Lima no solo se ubica en el tercer lugar como la ciudad con mayor congestión vehicular; sino que, además, se ubica como la octava ciudad más contaminada de Latinoamérica, de acuerdo al reporte del 2018 de World Air Quality.

Según este mismo reporte, el Perú se ubica en el puesto 22 a nivel mundial, como el país con mayor grado de contaminación ambiental

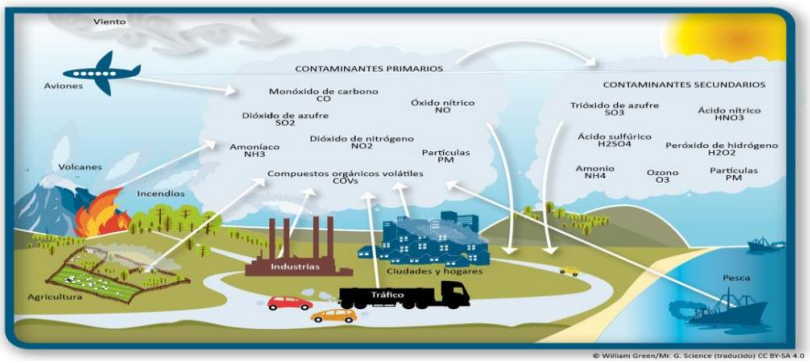
Y ¿Qué generó este resultado? Según el reporte el exceso de autos, el deficiente sistema de transporte público, la mala organización de las rutas y la sobreoferta de taxis provocan que al menos 15,000 personas padezcan de enfermedades respiratorias y cardiovasculares producto de la contaminación.

Fuente:

Air, W. (9 de junio del 2019*). Lima es la octava ciudad más contaminada de América Latina*. Diario Gestión.

https://gestion.pe/economia/lima-octava-ciudad-contaminada-america-latina-269614-noticia/

Pero **¿Qué contaminantes del aire se generan en nuestra ciudad? ¿Qué daños provoca a nuestra diversidad cultural?**



Fuente:

Green, W. (11 de febrero del 2021). *Contaminantes primarios y secundarios: estos son los más peligrosos*. Recuperado de Envira.

https://enviraiot.es/contaminantes-primarios-y-secundarios-mas-peligrosos/

Leemos el siguiente glosario para comprender la infografía:

1. **Contaminante:**

Cualquier sustancia o elemento que no pertenece a la naturaleza del

medio en que se encuentra y puede causar efectos perjudiciales para la salud de las

personas o el ambiente.

2. **Contaminante primario:**
   Sustancias emitidas directamente a la atmósfera, por una fuente de emisión determinada.

3. **Contaminante secundario:**
   Sustancias que resultan de r bb eacciones en la atmósfera entre contaminantes primarios y otras sustancias químicas.

4. **Emisión:**
   Vertido de sustancias contaminantes a la atmósfera. Las fuentes de emisión pueden agruparse en cuatro categorías principales:

   - **Fuentes fijas:**
     Fuente de emisión que no se traslada, manteniéndose en un solo lugar. Ejemplo: chimeneas industriales, fogata.
   - **Fuentes móviles:**
     Fuente de emisión que puede trasladarse con facilidad, emitiendo contaminantes durante su recorrido. Ejemplo: automóviles, camiones, aviones, entre otros.
   - **Fuentes de área:**
     Incluyen una o varias actividades distribuidas en un área determinada. Ejemplo: comercios, casas, entre otros.
   - **Fuentes naturales:**
     Son aquellas que no provienen directamente de actividades humanas y son emitidas por los fenómenos, como la emisión de dióxido de carbono (CO_2) por los bosques o cultivos, u otros gases que se emiten en los volcanes, manantiales de aguas sulfurosas, entre otras.

Ahora, completa el siguiente cuadro explicando con sustento científico las fuentes contaminantes que existen en el ambiente.

CONTAMINANTE	FUENTE	DESCRIPCIÓN

Observa el siguiente video titulado:

¿Cómo afecta el cambio climático a mujeres y pueblos indígenas en el Perú?

Fuente:

Semira Comunicaciones. (enero del 2021). *¿Cómo afecta el cambio climático a mujeres pueblos indígenas en el Perú?* [Archivo de Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=D_66ZBLzmpI&ab_channel=SemiraComunicaciones (no tengo internet)

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los efectos identificados en el video?

Sequías,

- ¿Qué acciones podemos realizar para disminuir estos efectos?

Ayuda de otros lugares

- Escribe un compromiso para disminuir la contaminación en nuestra sociedad.

Prometer que no contaminaremos el ambiente un país sucio atrae enfermedades.

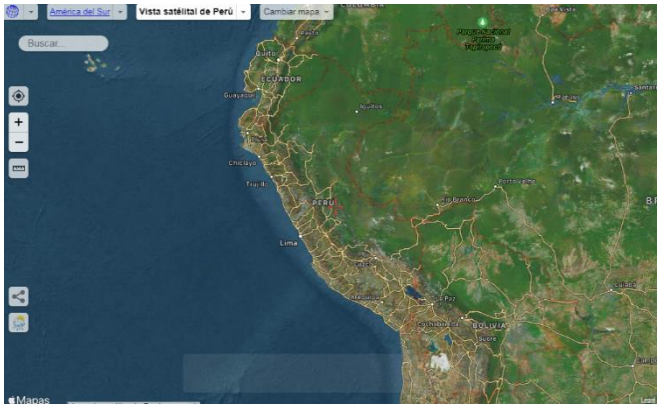
Conocemos nuestros orígenes

ÁREAS A DESARROLLAR: COMUNICACIÓN Y DPCC

Ingresa a la https://satellites.pro/mapa_de_Peru

Identifica en que región naciste y de dónde provienen tus padres y abuelos.

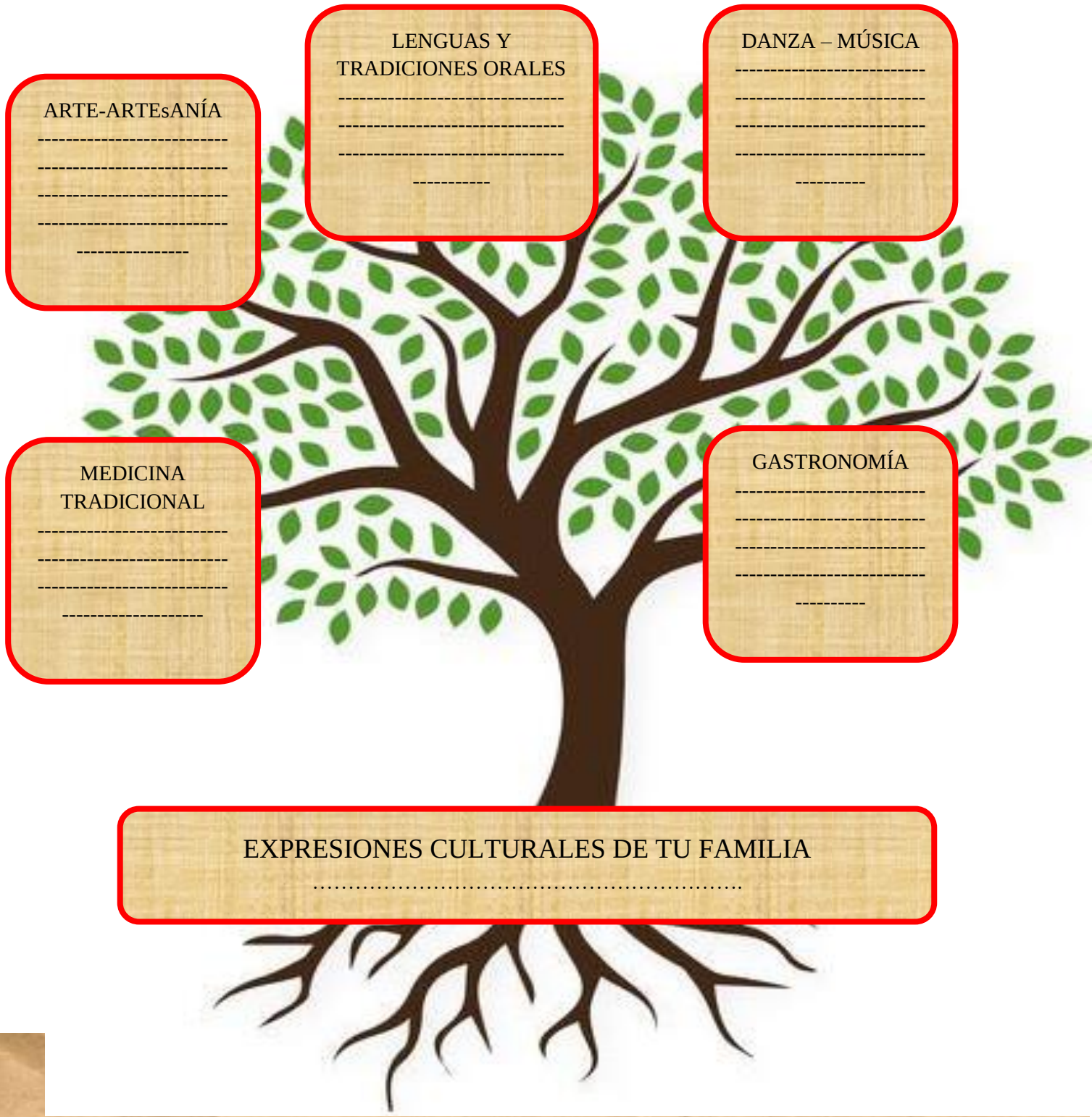
YO	
Lima	
PADRES	**ABUELOS**
Lima	Sierra



¡Manos a la obra!

Ahora realizaras un mapa semántico sobre las expresiones culturales de tu familia. A continuación, te mencionamos los siguientes pasos para su elaboración.

- Busca información referida a las expresiones culturales de tu familia.
- Identifica información para cada categoría.
- Organiza cada aspecto dentro del gráfico.



ÁREAS A DESARROLLAR: CT Y ARTE

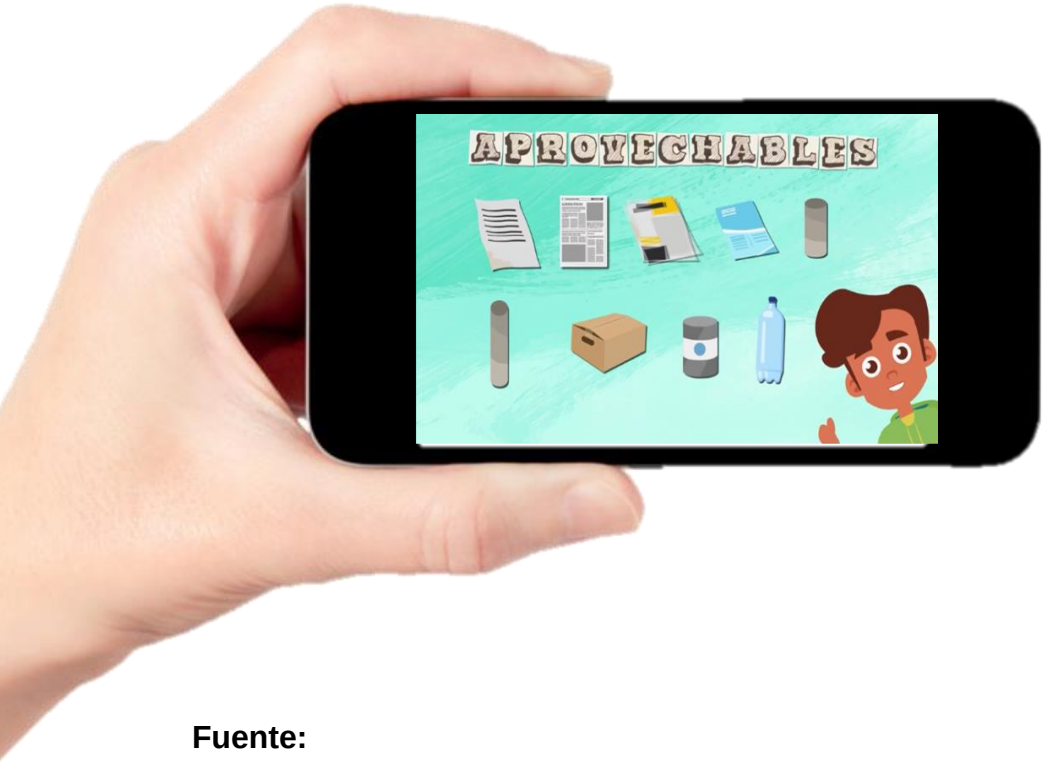
Elaboramos nuestro retablo cultural con residuos solidos

Finalmente, hemos llegado a la actividad final de esta Guía interdisciplinar, esperand hayas disfrutado de los diversos conocimientos en cada una de las áreas.

Ahora, de manera individual, elabora un retablo cultural. Para ello, debes usar t fu creatividad y apoyarte de residuos sólidos para generar una conciencia ambien

eviamente observa el siguiente video titulado:

¿Qué son los residuos sólidos?



Fuente:

Ministerio de Cultura. (10 de junio del 2021). *¿Qué son los residuos sólidos?* [Archivo de Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=rJ-nU6RjD3g&ab_channel=MinisteriodelAmbiente-Per%C3%BA

PASO 1:

Menciona los residuos inorgánicos que utilizarás para elaborar tu retablo:

Residuos sólidos	Composición	Tiempo de degradación
Carton		
Plastilina		
Botella		
Hojas de colores		
Colores		

PASO 2

Elabora individualmente un retablo cultural siguiendo las indicaciones.

- En la base del retablo se debe evidenciar los más significativo para ti y lo que más te gusta sobre tu cultura familiar.
- En la parte superior del retablo se debe evidenciar la cultura del compañero (a), que tú más conozcas.
- Utiliza materiales reciclables como plásticos, periódicos, bolsas, etc.

PASO 3

Para la construcción de la **base** del retablo ten en cuenta el mapa semántico titulado: “Expresiones culturales de tu familia” y cómo podrías manifestarlo a través de la creatividad.

Para la construcción de la parte **superior** del retablo realiza las siguientes preguntas a su compañera (o).

- ¿A qué región perteneces?
- ¿Qué te hace sentir orgulloso de tu región?
- ¿Qué es lo que más te gusta sobre tu cultura familiar?
- Tomando en cuenta las respuestas brindadas, da paso a la elaboración de tu retablo cultural.

MANOS A LA OBRA

El retablo ayacuchano ha sido declarado Patrimonio Cultural de la Nación y representan escenas temáticas con motivos costumbristas; destacando las fiestas y danzas tradicionales

Responde las siguientes preguntas al finalizar el retablo cultural:

¿Qué implica hablar sobre la cultura?

¿Consideras necesario conocer la diversidad cultural de la región de los familiares de tus compañeros y la tuya propia? ¿Por qué?

¡Tenemos muchas ganas de ver tu producto! Coloca aquí una foto de tu trabajo terminado.

Guía de autoevaluación

ITEMS	AUTOEVALUACIÓN		
	SÍ	NO	COMENTARIOS
1. EXPRESO MIS IDEAS SIN MIEDO AL RECHAZO.			
2. BRINDO APORTES SOBRE MI CULTURA.			
3. PARTICIPÉ ACTIVAMENTE CON MI FAMILIA.			
4. MOSTRÉ APERTURA E INTERÉS AL CONSULTAR A MI COMPAÑERO SOBRE SU CULTURA.			

Lista de cotejo para evaluar el retablo cultural

- Este cuadro solo lo completa el profesor.

CRITERIOS	**Logré identificar mis rasgos culturales familiares.**		**Reconocí la importancia de valorar mi cultura y la manifesté de forma correcta.**		**Reconocí e identifique la cultura de mi compañero y logré plasmarlo en mi retablo.**		**Utilicé materiales creativos y los acompañé de nuevas ideas.**		OBSERVACIONES
NOMBRES Y APELLIDOS	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**	**SÍ**	**NO**	

Tablas

Anexo 05: Tabla 01

Cuadro curricular de la competencia "Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común"

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CIVICA	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN	Interactúa con todas las personas	Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común.
			Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.
		Construye normas y asume acuerdos y leyes	Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.
		Maneja conflictos de manera constructiva	Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.
		Delibera sobre asuntos públicos	Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.
		Participa en acciones que promueven el bienestar común	Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (Civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).
			Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.

Nota. Tabla de desempeños y capacidades de la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común

Anexo 06: Tabla 02

Presupuesto del proyecto de innovación educativa

RECURSOS	COSTO
Workshop/virtual taller: Estrategias para potenciar las funciones ejecutivas desde las neurociencias.	60.00
Recarga de celular	30.00

Nota: Recursos *y costos presentados en la aplicación del Proyecto de Innovación Educativa "Mejoramos la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común".*

Anexo 07: Tabla 03

Cuadro de horas asignadas en tercer año de secundaria

Áreas Académicas	Horas asignadas / semana	% semanal
Matemáticas	2	12.5%
Comunicación	2	12.5%
Historia	2	12.5%
Ciencia y Tecnología	2	12.5%
DPCC	2	12.5%
Inglés	1	6.25%
EPT	2	12.5%
Religión	1	6.25%
Ed. Física	2	12.5%
TOTAL	16	100.0%

Anexo 08: Tabla 04

Horas de las áreas integradas en comparación con las áreas académicas

Áreas Académicas	Horas asignadas / semana	% semanal
Matemáticas + Comunicación + CTA + DPCC	8	50.0%
Historia	2	12.5%
Inglés	1	6.25%
EPT	2	12.5%
Religión	1	6.25%
Ed. Física	2	12.5%
TOTAL	16	100.0%

Anexo 09: Tabla 05

Número de secciones en el 3° de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría Nro. 14

Secciones	Varones	Mujeres	total
A	30	16	46
B	30	16	46
C	32	15	47
D	29	15	44
Total	121	62	183

Anexo 10: Tabla 06

Registro de asistencia docente a las reuniones interdisciplinares

Docentes	Nro. De Reuniones			Total de asistencia
	1°	2°	3°	
Matemáticas	asistió	asistió	asistió	3
Comunicación	asistió	asistió	asistió	3
C.T.A	asistió	asistió	asistió	3
DPCC	asistió	asistió	asistió	3

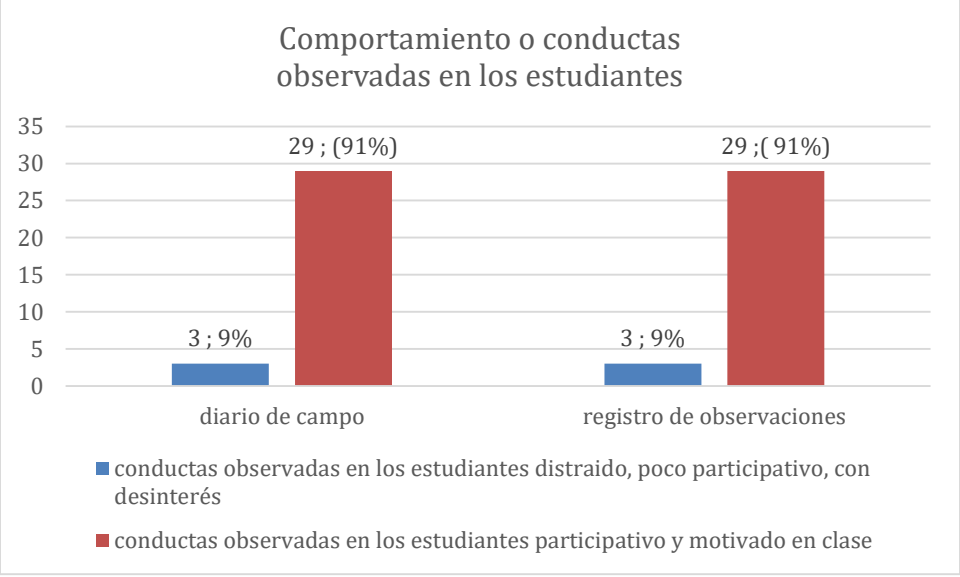
Fuente: *Elaboración propia*

Interpretación*: La tabla demuestra una participación del 100% de los profesionales de las distintas áreas curriculares en la planificación de las guías interdisciplinares de aprendizaje.*

Figuras

Anexo 11: Figura 01

Comportamiento o conductas observadas en los estudiantes

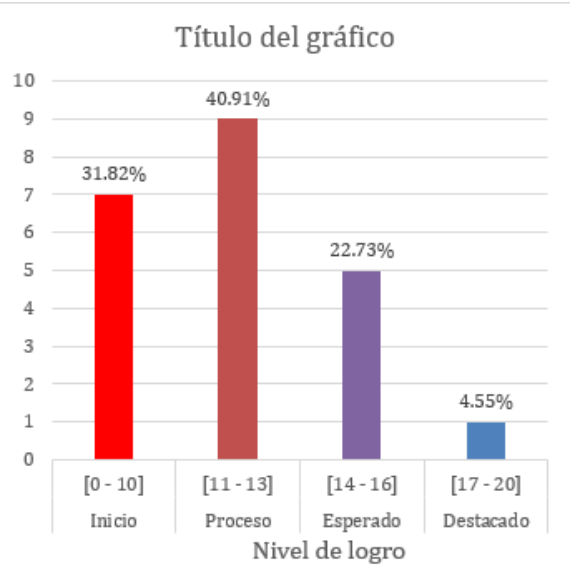


Fuente: Elaboración propia

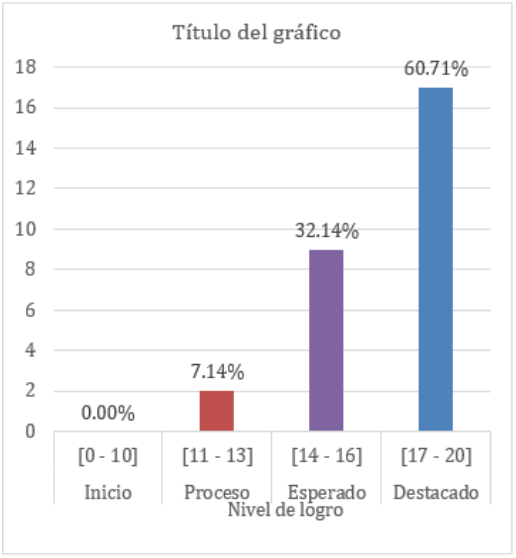
Nota: Del gráfico se aprecia que el 91% de los estudiantes presentaron comportamientos favorables relacionados a su participación y motivación durante el desarrollo de las guías interdisciplinarias en el horario de clase.

Anexo 12: Figuras 02 y 03

Prueba de entrada



Prueba de salida



Fuente: *Elaboración propia*

Interpretación: *Se demuestra que la aplicación de las Guías Interdisciplinares fueron efectivas ya que antes de su aplicación el 72 % de los estudiantes se encontraban en los primeros niveles de logro (inicio y proceso) de la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, siendo que luego de la aplicación de las Guías interdisciplinares, al ser evaluados con la prueba de salida, los estudiantes lograron mejorar en su mayor parte ubicados en los niveles de logro esperado y destacado, alcanzando una efectividad del 93% quedando solo un 7 % de estudiantes ubicados en la categoría de proceso.*