

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



EXPERIENCIAS DIRECTAS Y MATERIAL CONCRETO PARA
DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS NO VERBALES EN
ESTUDIANTES DE PRIMARIA MULTIGRADO CON DISCAPACIDAD
SEVERA Y MULTIDISCAPACIDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIAL “NIÑO JESÚS” – UGEL PAITA – REGIÓN PIURA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

TIMANA TAVARA, Sahaura Izela del Pilar

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

A Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortalece en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de experiencias y aprendizajes, sobre todo felicidad.

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis metas, además de su infinita bondad y amor

También va dedicado este trabajo con mucho cariño para mi maravillosa familia que siempre estuvo en todo momento para levantarme e impulsarme a seguir adelante en mi vida profesional.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnostico: Caracterización de la practica pedagogica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.....	4
1.1.2 Análisis categorial - análisis textual.....	6
1.2 Planeamiento del problema	10
1.2.1 Justificación.....	10
2. Sustento teórico.....	11
2.1 En relación al estudiante	11
2.1.1 Discapacidad severa	11
2.1.2 Multidiscapacidad.....	11
2.1.3 Síndrome de Down.....	12
2.1.4 Habilidades comunicativas no verbales	12
2.2 En relación a la problemática	12
2.2.1 Estrategias de enseñanza.....	13
2.2.2 Experiencia directa	13
2.2.3 Material concreto.....	14
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	15
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.....	15
2.3.1.1 Enfoque inclusivo	15
2.3.1.2 Enfoque de derecho	15
2.3.1.3 Enfoque intercultural	15
2.3.1.4 Enfoque de género.....	16
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica	16
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	16
2.3.2.2 Planificación	18
2.3.2.3 Implementación	18
2.3.2.4 Ejecución.....	18
3. Metodología de la investigación	20
3.1 Tipo de investigación.....	20
3.2 Objetivos	22

3.2.1	Objetivo general.	22
3.2.2	Objetivos específicos.	22
3.3	Hipótesis de acción	23
3.4	Beneficiarios	24
3.5	Instrumentos.....	24
3.5.1	Diario de campo	24
3.5.1.1	Fundamentación	25
3.5.1.2	Objetivos	25
3.5.1.3	Estructura.....	25
3.5.1.4	Administración.....	25
3.5.2	Encuesta a los padre de familia	25
3.5.2.1	Fundamentación	25
3.5.2.2	Objetivo	25
3.5.2.3	Estructura.....	26
3.5.2.4	Administración.....	26
4.	Plan de acción	27
4.1	Matriz del plan de acción.....	27
4.2	Matriz de evaluación.....	29
5.	Discusión de los resultados	32
5.1	Procesamiento y análisis de la Información	32
5.1.1	Análisis de resultados de los diarios de campo.....	32
5.1.2	Análisis de la encuesta a los padres de familia.	39
5.1.3	Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.	41
5.2	Triangulación	43
6.	Difusión de los resultados.....	45
6.1	Matriz de difusión	45
6.1.1	Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora	45
6.1.1.1	Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizajes	45
6.1.1.2	Análisis de la implementación de los recursos y materiales	45
6.1.1.3	Análisis de la práctica pedagógica	46
	Lecciones aprendidas.....	47
	Conclusiones	48

Referencias	49
-------------------	----

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a los padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	19

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Para ello, se elabora la presente investigación que lleva por título estrategias de enseñanza comunicativa no verbales basada en el enfoque constructivista para desarrollar las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes del primero y segundo grado de primaria con discapacidad severa del Centro de Educación Básica Especial Niño Jesús, Paíta; bajo la investigación acción cualitativa. Es un producto de la investigación que gracias al análisis de la práctica pedagógica y la reflexión de los diarios de campo reflexivo ha sido la fase fundamental, acciones que me permitieron identificar el problema de la investigación con la fase denominada la reconstrucción con llevándome a presentar una propuesta alternativa más eficaz.

La propuesta pedagógica alternativa que desarrolle se fueron ajustando al diseño de sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza a través de la experiencia directa y material concreto para mejorar sus habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes.

El desarrollo de comunicación en los estudiantes posibilita a mejorar su calidad de vida y poder expresar sus necesidades e intereses, emociones, sentimientos, y así mejorar su aprendizaje.

De acuerdo a lo investigado el autor de experiencia directa y material concreto plantea que, al explorar el lugar, los objetos, y los ambientes de manera natural van a desarrollar un aprendizaje significativo.

La propuesta de investigación está articulada en seis capítulos y finaliza con lecciones aprendidas, conclusiones y referencias.

En el primer capítulo se analiza la fundamentación y justificación del problema que se fundamente en el diagnóstico y así mismo sus fortalezas y debilidades su análisis categorial el planteamiento del problema y la justificación.

En el segundo capítulo se describe el sustento teórico presentando las diferentes teorías que caracterizan a los estudiantes y las que están

relacionadas a la propuesta de la investigación terminando con la descripción de los campos de acción.

En el tercer capítulo, se analiza la metodología de la investigación donde explico la ruta metodológica implementada desde la investigación acción los objetivos e hipótesis de la investigación, los beneficiarios de cambio así como los instrumentos que utilice para el recojo de información en el proceso de investigación de la práctica pedagógica alternativa.

En el cuarto capítulo se desarrolla el plan de acción a través de la matriz de acciones, evaluación, indicadores de proceso, de resultado en relación a las hipótesis de acción y que tengan que ver con los cambios esperados en el estudiante y docente investigador.

En el quinto capítulo se abordan la discusión de resultados de la práctica alternativa a través del procesamiento y análisis de los diarios reflexivos, la triangulación que son los hallazgos de los diarios de campo, hallazgos de la acompañante y de los padres de familias.

En el sexto capítulo la difusión de los resultados, matriz de difusión, presentación comparativa de la práctica del antes y después de la aplicación del plan alternativo, terminando este capítulo con las lecciones aprendidas y las conclusiones.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnostico: Caracterización de la practica pedagógica en el escenario de la investigación

La práctica pedagógica se desarrolla en la localidad de Paita, es una ciudad capital de la provincia de Paita en el departamento de Piura ubicada en el extremo Noroeste del Perú a orillas del Océano Pacífico a 57 km de la ciudad de Piura. Posee el segundo puerto más importante del Perú, después de El Callao. Es la decimosexta ciudad más poblada de país. Debido a su situación geográfica posee un clima cálido y húmedo durante todo el año y su temperatura promedio anual es de 25°C.

La principal actividad económica que se desarrollan en Paita, es la Pesca que repercute en forma significativa en la economía local caracterizada por la extracción y transformación de pescado congelado, seco, salado y enlatado, de varias especies de harina de pescado. Se practican otras actividades como la agricultura y la actividad pecuaria. En el sector minero existen canteras de material de construcción (piedra pilca y piedra corriente) así como minerales no metálicos como hidrocarburos, petróleo, andalucita. Otro grupo significativo son comerciantes de diferentes productos en los mercados y también, ambulatorios

Según el diagnóstico del Proyecto Educativo Institucional, el Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús”, se encuentra ubicada en la ciudad de Paita en la calle y su infraestructura está determinada por paredes de ladrillo, con estructura de concreto, pisos de cemento y techos de calaminon, posee cuatro aulas, departamento de psicología, sala de terapia física, aula de estimulación multisensorial, sala de computo, auditorio, comedor, cocina despensa, lavandería y deposito, también se cuenta con otros ambientes para el equipo de Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, oficina administrativa y tópic. Presenta adaptaciones de acceso en relación a las condiciones físicas mediante rampas antideslizantes en el patio de recreo, adaptaciones en los servicios de aseo con presencia de barras

de apoyo en los servicios se cuenta con mobiliario adaptado en las aulas como mesas con regulación de altura y hendidura.

Según el Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa y a través de la ficha única de matrícula 2017, el Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” atiende a una población de treinta y dos estudiantes con características de discapacidad severa y multidiscapacidad: ocho en el nivel Inicial y veinticuatro en nivel Primario.

Falta de una cómoda y adecuada infraestructura en el Centro de Educación Básica Especial, la poca participación y compromiso de padres de familia y autoridades para mejorar dicha institución, no se cuenta con un equipo de profesionales a tiempo completo para el monitoreo y control de los estudiantes.

La predisposición del personal docente en querer mejorar su labor pedagógica cuyos resultados ayuden a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, utilización de herramientas informáticas por parte del docente para implementar un mejor trabajo dentro del aula.

El aula del primero y segundo grado de primaria donde realice la práctica pedagógica es un aula ventilada, grande iluminada, está dividida en las cuatro áreas de desarrollo comunicación, senso-perceptual, psicomotricidad, habilidades sociales, cada una de estas áreas cuentan con diferentes materiales para el aprendizaje de los estudiantes. Los estudiantes a mi cargo tienen deficiencia intelectual, multidiscapacidad y autismo los padres de familia, acompañan a sus hijos en las salidas a la comunidad que la institución programa durante el año. Ellos se preocupan y ayudan en el avance de habilidades de sus hijos aplicando las estrategias sugeridas por la docente

1.1.1 Fortalezas y debilidades. A partir de la reflexión crítica del diario de campo, he logrado destacar fortalezas y debilidades. Al analizar los diarios de campo puedo evidenciar que presento como fortaleza las estrategias de motivación con la aplicación de material educativo y estrategias musicales desarrolladas en el aula tal como se menciona en el siguiente diario:

Con mucho ánimo hice recordar los juegos florales organizados por la Municipalidad Provincial de Paita en la cual participaron todos los estudiantes del CEBE, Anthony manifestó muy contento que participo en atletismo, por supuesto Anthony Abel y lo hizo muy bien, a Gabriel hizo lanzamiento de bola suave, Génesis carrera de 50 metros y Johana caminata, explique a los estudiantes que realizaríamos juegos en el patio del colegio iguales a los de los juegos florales porque el día 8 de octubre se celebra el día de la educación física y es muy importante para nuestra salud para estar fuertes y sanos hacer ejercicios, jugar por que nos hace bien para la salud, salimos entonando la canción vamos hacer deportes de nuveluz, los estudiantes se mostraron felices cuando les pregunte que otro juego pueden hacer los varones mencionaron futbol y les di propuestas como saltar soga, les mostré a los estudiantes láminas de las disciplinas deportivas en las que ellos habían participado para que las pinten ,lo hicieron con mucho agrado ,pintaron recortaron y exhibieron su trabajo. (D.C. N°01 del 06 octubre 2016)

Enfatizando el módulo de análisis del diario anterior, podemos considerar que las destrezas de estimulación formuladas a través de propuestas dirigidas a los estudiantes manifestaron estas expresiones de complacencia con movimientos y gestos que expresan las mejoras en el aprendizaje y la socialización de los mismos, estas prácticas se reiteran en más de un diario de campo de las actividades de aprendizaje

Entre las debilidades que se presentan en la tarea educativa dentro del aula se manifiesta que no utilizó estrategias de enseñanza con aplicación en experiencias directas y material concreto tal como consta en el siguiente diario de campo:

¿Qué pasaría si no tuviéramos luz? Luciana me señalo el televisor y el equipo de sonido que hay en el aula, entonces les dije: no podemos ver tele y escuchar música, Luciana se paró y en su lenguaje dijo: bailar a ella le gusta escuchar música y bailar, Jeisson solo miraba no se paraba de su asiento, en el dialogo con los estudiantes les dije ¿Cuándo llega el recibo de luz quien lo paga en su casa? Génesis solo dijo pa, cuando se acuesten deben apagar la luz por que la energía se gasta y el recibo de la luz sale muy caro y a veces no hay para pagar por eso deben ahorrar energía, no deben dejar los focos prendidos, luego se aplican las hojas de trabajo con un foco dibujado para que delineen, pinten y recorten, Anthony no quería trabajar le tuve insistir para que haga su trabajo y se dejó llevar la mano. (D.C. N°02 del 21 octubre 2016)

Dentro del análisis de los diarios se hace una autorreflexión lo cual pude concluir que la debilidad es que no se emplea una estrategia de enseñanza

adecuada en las experiencia directa y material concreto, para poder encaminar de una manera eficiente para el aprendizajes de los estudiantes

1.1.2 Análisis categorial - análisis textual. La deconstrucción de la práctica pedagógica a través de las recurrencias halladas en los diarios de campo me ha permitido encontrar la categoría de estrategia de enseñanza con las dos sub categorías, experiencias directa la cual la aplicaba de la manera inadecuada trabajaba sin considerar las necesidades y características de los estudiantes, la sub categoría de material concreto la cual la aplicaba sin considerar que el estudiante pueda conocer y manipular el objeto, todas las sesiones las aplicaba de manera conductual, a estas recurrencias las he denominado debilidades por lo que busque la siguiente información

Categoría Estrategias de enseñanza: El uso lleva a considerar al docente como un ente reflexivo, estratégico...Díaz Barriga, (2002).

Categoría: estrategias de enseñanza son las debilidades como los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los estudiantes. Por lo que para el maestro éstas serán la guía de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades significativas.

Subcategoría experiencia directa: Permiten mayor participación de los estudiantes en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno. Castillo, J. (2005)

Así mismo, otros autores manifestaban que el alumno al entrar en contacto con su medio intenta encontrar datos, se formula preguntas y respuestas, la curiosidad es el catalizador que lo estimula a aprender, aprende con los juegos, con sus descubrimientos, con su interacción de su entorno y la naturaleza.

Según el autor debo precisar que las experiencias directas son muy estimulante y motivadoras, puesto que con estudiantes con discapacidad intelectual severa les ayuda a desarrollar su aprendizaje.

Subcategoría Material concreto: El uso responde a la necesidad que tiene el niño de manipular y explorar lo que hay en su entorno, ya que de esa manera aprende. Según, Kiddys

Según el autor debe precisar que el material concreto enriquece la experiencia sensorial, base del aprendizaje, desarrolla capacidades, actitudes o destrezas en el niño.

En este caso al utilizar el material concreto con los estudiantes, me puedo dar cuenta que la estrategia que utilizo se hace de manera frecuente convirtiéndose en una estrategia monótona en la práctica, lo mismo se puede decir al utilizar experiencias directas

Así mismo, me ha permitido encontrar otra categoría que es la estrategia de motivación con las subcategorías material educativo y estrategia musical siendo mi fortaleza porque a través de ella los estudiantes disfrutaban, manipulan y se sienten motivados al utilizar los materiales educativos que les presento, despertando su interés en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.

Subcategoría motivación

es un constructo psicológico utilizado para explicar el comportamiento voluntario la motivación académica implica un deseo de desempeñarse bien en el aula y dicho deseo, se ve reflejado en conductas voluntarias que se combina con otros para reflejar el nivel de motivación académica. Pintrich (1994)

A través de la motivación los estudiantes del primero y segundo grado disfrutaban y muestran interés en participar de acuerdo en sus características y necesidades

Subcategorías materiales educativos

También denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado. (Gartner, 197)

En las actividades programadas en las sesiones de aprendizajes se consideraban materiales adecuados que despertaron el interés de los estudiantes, así mismo manipularon despertando el interés.

Subcategoría Estrategia Musical,

La música tiene un valor formativo extraordinario, por ello se considera como un medio idóneo para el desarrollo y el aprendizaje, sobre todo en los primeros años de vida. Por ser una manifestación estética es espiritual, al respecto Weber (1974)

A través de la música los estudiantes del primer y segundo grado demostraron sus habilidades y dotes artísticas en diferentes actividades que se programaron en las sesiones de aprendizajes considerando su característica

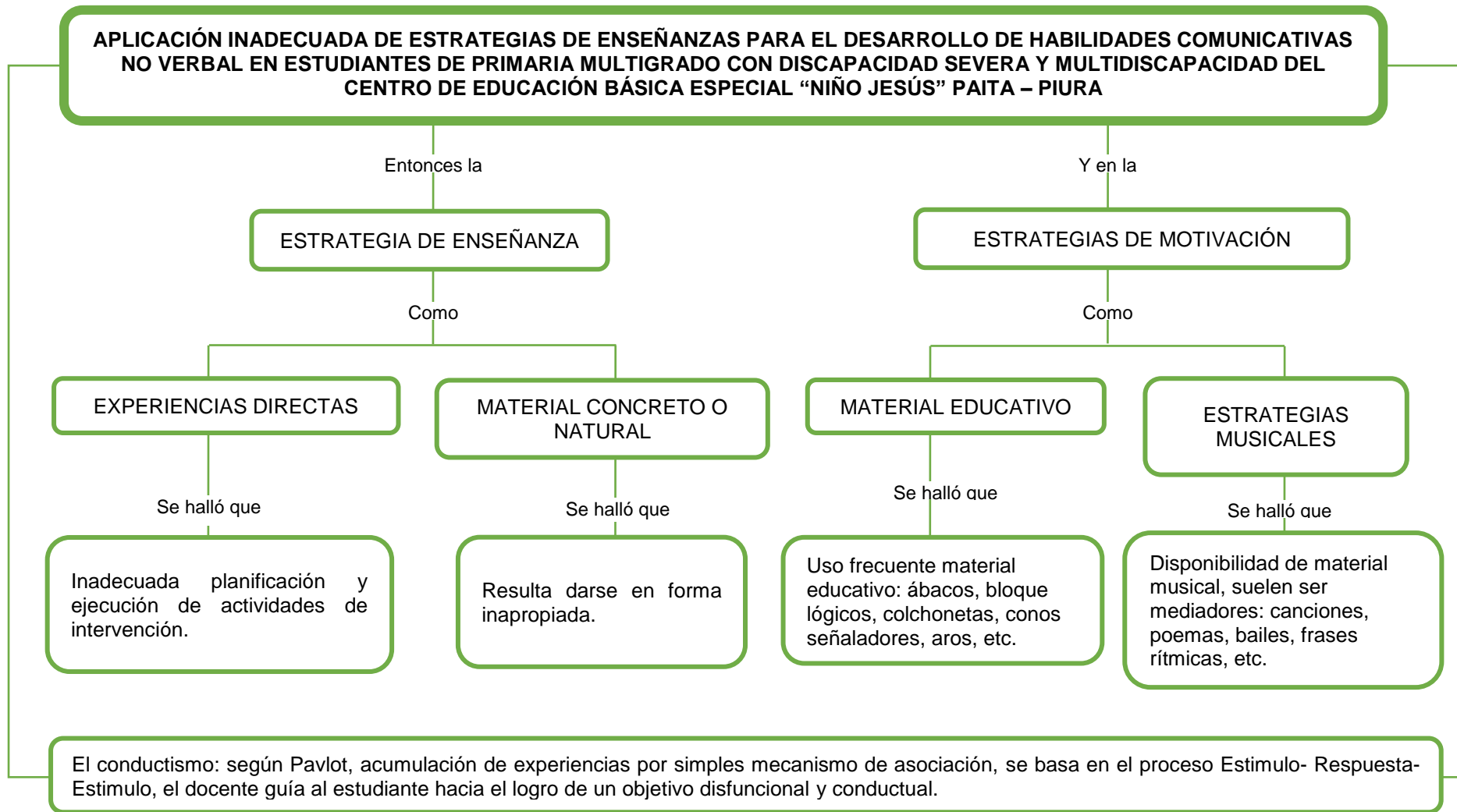


Figura 1. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planeamiento del problema

Mediante la práctica pedagógica se evidenció que planificaba estrategias de enseñanzas en forma inapropiada para el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales con experiencias directas y material concreto que le permitan el desarrollo de sus aprendizajes y capacidades de los estudiantes es por ello, que formule la siguiente pregunta:

¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza con experiencias directas y material concreto para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” Paita – Piura?

1.2.1 Justificación. Los estudiantes de primero y segundo grado con discapacidad severa y multidiscapacidad requieren de un acompañamiento para la construcción de sus aprendizajes significativos y desarrollar habilidades comunicativas no verbales.

La comunicación es un proceso fundamental en la sociedad, por la cual nos podemos interrelacionar, es poco probables que un ser humano no pueda comunicarse por tal motivo la investigación nos orienta hacia el desarrollo de habilidades para la comunicación.

Es por ello que a partir de la investigación acción se consideró necesario planificar sesiones de aprendizaje implementándolas con recursos, materiales adecuados la cual fue ejecutada a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.

Es importante la propuesta pedagógica alternativa por que a través de ella se va a desarrollar las habilidades comunicativas no verbales y aprendizajes significativos en los estudiantes para expresar sus necesidades, emisiones y sus inter relación con los demás ya sea en la escuela, en el hogar y la comunidad.

2. Sustento teórico

A través de la práctica pedagógica observe las recurrencias del diario de campo las fortalezas y debilidades según las estrategias de enseñanzas para desarrollar habilidades comunicativas no verbales mediante las subcategorías de experiencias directas y material concreto o natural, busque información.

2.1 En relación al estudiante

2.1.1 Discapacidad severa

Los estudiantes con Discapacidad Severa son personas que requieren un apoyo Extenso y continuado en más de una de las actividades de la vida para participar en los eventos de la comunidad y para disfrutar de una calidad de vida que está disponible por los ciudadanos con menos discapacidades o sin ninguna. Se requiere apoyo en actividades de la vida tales como movilidad, comunicación, autocuidado y el aprendizaje, necesario para vivir de forma independiente, tener un empleo y ser autosuficiente. Kirk, Gallego y Anastasi (2000) citado en Arco y Fernández (2004)

Discapacidad Intelectual severa: Su Coeficiente Intelectual se sitúa entre 20-35. Generalmente necesitan protección o ayuda ya que su nivel de autonomía tanto social como personal es muy pobre. Suelen presentar un importante deterioro psicomotor (Stefanini, 2004).

2.1.2 Multidiscapacidad. Se caracteriza por la concurrencia en una misma persona de varias deficiencias (intelectual, física, sensorial), y a cualquier combinación de dos o más discapacidades, parálisis cerebral, sordoceguera, autismo y retraso en el desarrollo. Arco (2004).

Los estudiantes con multidiscapacidad son aquellos que presentan deficiencias, limitaciones en la actividad o en la participación, que les impiden su desempeño para la vida diaria y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. El elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad, ya sea por la intensidad de la deficiencia, como por la acumulación de déficits (deficiencias motrices a las que se añaden problemas físicos, respiratorios, digestivos, lingüísticos, etc.). CERMI, 2002.

2.1.3 Síndrome de Down. El síndrome de Down (SD) es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21 (o una parte del mismo), en vez de los dos habituales, por ello se denomina también trisomía del par 21. Se caracteriza por la presencia de un grado variable de discapacidad cognitiva y unos rasgos físicos peculiares que le dan un aspecto reconocible.

John Langdon Down que fue el primero en describir esta alteración genética en 1866, aunque nunca llegó a descubrir las causas que la producían.

Jérôme Lejeune (1958) descubrió que el síndrome es una alteración en el mencionado par de cromosomas

No se conocen con exactitud las causas que provocan el exceso cromosómico, aunque se relaciona estadísticamente con una edad materna superior a los 35 años.

2.1.4 Habilidades comunicativas no verbales. Antes de aplicar la propuesta pedagógica los estudiantes se mostraban poco participativos, tenían una comunicación limitada, al desarrollar las sesiones de aprendizaje no aceptaban manipular los materiales concreto, por ejemplo el pescado, piña, pollos, conejos, etc. al mostrarle humillan fomentando un rechazo, temor y miedo no comunicaban sus necesidades siendo ser muy callados, después de haber aplicado la propuesta pedagógica se observó que los estudiantes mejoraron su comunicación siendo más participativos y dinámicos, al aplicar las sesiones de aprendizajes y al mostrarles los materiales concretos respondían de una manera más segura y autónoma teniendo una respuesta positiva ante las actividades propuestas.

2.2 En relación a la problemática

Teniendo en cuenta los diarios de campo las dificultades que se visualizaban en la práctica pedagógica se direccionaba en el conductismo, porque yo era quien conducía a los estudiantes para el logro de sus aprendizajes por ello priorizo la categoría de estrategias de enseñanza y como sub categorías la experiencia directa y material concreto de la cual no las aplicaba de manera adecuadas.

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Según Diéguez (2005) El concepto de estrategia de enseñanza aparece en la bibliografía referida a didáctica con mucha frecuencia. Sin embargo, no siempre es explícita su definición, en algunos marcos teóricos y momentos históricos, por ejemplo, se ha asociado el concepto de estrategias de enseñanza al de técnicas, entendidas como una serie de pasos por aplicar, una metodología mecánica. En ocasiones, se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases.

Por lo expuesto, se define las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué; y una vez decidida la estrategia y, antes de que se ponga en acción, es necesario definir y diseñar el tipo, la cantidad, calidad y la secuencia de actividades que se ofrece a los alumnos.

La idea de actividad dentro del campo de la enseñanza no es nueva, según John Dewey (1954) planteo a principios del siglo XX, que las estrategias de enseñanza estaban referidas a la necesidad de favorecer la actividad de los alumnos y su participación protagónica para poder aprender dentro del aula y fuera de ella.

Las actividades son entonces las tareas que los alumnos realizan para apropiarse de diferentes saberes, son instrumentos con los que el docente cuenta y que pone a disposición en la clase para ayudar a estructurar las experiencias de aprendizaje. Pero ¿por qué es necesario estructurar esas experiencias? Porque de este modo, los docentes creamos condiciones apropiadas para que los estudiantes construyan aprendizajes con sentido, es decir, conocimientos que estén disponibles para ser utilizados de manera adecuada y flexible en situaciones variadas.

2.2.2 Experiencia directa. Piaget (1964), resalta la importancia de la interacción motora y la manipulación de objetos en el desarrollo de las representaciones simbólicas y las destrezas cognitivas imprescindibles para la adquisición del lenguaje, donde habla de la experiencia Directa como elemento central del aprendizaje, se basa en la filosofía de aprender haciendo y viviendo

en contacto con la realidad ejemplos: Realizar experiencias en el laboratorio, Visitar un museo, un parque. Viajar, Hacer prácticas en el jardín y en la huerta. Estar en contacto directo con los animales.

Según el autor puedo mencionar que experiencia directa en el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

El estudiante tiene que descubrir, vivir la experiencia, experimente, manipule libremente.

Procesos de la experiencia directa según Piaget:

- **El Esquema:** Son elementos de construcción básicos del pensamiento. Son sistemas organizados de acciones o pensamientos que nos permite representar de manera mental o pensar acerca de los objetos y eventos de nuestro mundo.
- **La Asimilación:** Tiene lugar cuando las personas utilizan sus esquemas existentes para dar sentido a los eventos de su mundo. La asimilación implica tratar de comprender algo nuevo arreglándolo a lo que ya sabemos; es decir el sujeto actúa sobre el ambiente que lo rodea, lo utiliza para sí y entonces ese medio se transforma en función al sujeto.
- **La Acomodación:** Sucede cuando una persona debe cambiar esquemas existentes para responder a una situación nueva; es decir, el sujeto a sus esquemas se transformas en función del medio, el organismo debe someterse a la exigencias del medio. Reajusta sus conductas en función a los objetos la asimilación y la acomodación actúan siempre juntas.

Relacionada con la practica pedagógica se organizaba con los estudiantes con un a salida de experiencia donde ellos podían vivenciar y estar en contacto con el medio real natural para que el estudiante descubra su propio aprendizaje donde el docente era el mediador

2.2.3 Material concreto. El uso de los materiales concreto en las escuelas primarias, es de suma importancia, ya que es un recurso que facilita a los alumnos la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades que le permitirán al ser humano el pleno desenvolvimiento en la sociedad. Piaget

En el desarrollo de la práctica pedagógica se programaron sesiones de aprendizajes con estrategias para el uso del material concreto: frutas, animales, verduras, plantas, etc. mediante el cual los estudiantes lo manipularon, exploraron demostrando sus habilidades, e interactuaron entre sus pares, se observaba la satisfacción por los materiales llamativos.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. El modelo social de la discapacidad se presenta como nuevo paradigma del tratamiento actual de la discapacidad, con un desarrollo teórico y normativo; considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas, ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales.

Desde esta nueva perspectiva, se pone énfasis en que las personas con discapacidad pueden contribuir a la sociedad en iguales circunstancias que las demás, al aplicar la estrategia innovadora se tiene en cuenta las características y necesidades de cada uno de los estudiantes para poder desarrollar sus habilidades, respetando la diverso.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. En el aula de primer y segundo grado de primaria este enfoque lo trabaje atendiendo las necesidades de todo el estudiante, generando oportunidades de participación y aprendizaje, realizando las adaptaciones necesarias de acuerdo a las necesidades de cada uno, porque lo más importante es el derecho de todos aprender, haciendo una educación personalizada para que aprendan a crecer felices, ya que la escuela tiene que ser un reflejo de lo que es la realidad de afuera.

2.3.1.2 Enfoque de derecho. En el aula de primer y segundo grado de primaria se organizan espacios de reflexión y crítica constructiva sobre los derechos de las personas con discapacidad que los padres y madres de familia conozcan que es la escuela la que debe adaptarse a las necesidades de los estudiantes y que se garantice su permanencia mediante la aceptabilidad y adaptabilidad.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. En el aula de primero y segundo grado los estudiantes con respecto Un Estado que lleva adelante una propuesta basada

en una democracia respetuosa de la diversidad que velan por crear las condiciones necesarias para que los pueblos indígenas y no indígenas y todas las minorías puedan hacer valer sus derechos en igualdad de condiciones sin renunciar a sus expresiones diversas

2.3.1.4 Enfoque de género. En el aula de primero y segundo grado del nivel de educación primaria se tocó con énfasis ya que no existen acciones propias de hombres y acciones propias de mujeres, las estrategias que utilice eran premisas encaminadas a la no discriminación entre juegos de niños y niñas, la no diferenciación de funciones o colores, cambio de roles en diversas actuaciones, etc.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo. El constructivismo considera holísticamente al ser humano

El constructivismo propone un paradigma donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Como figura clave del constructivismo destacan principalmente Jean Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. El principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos.

Otros aportes al constructivismo son los “organizadores anticipados”, los cuales sirven de apoyo al estudiante frente a la nueva información, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento previo al alumno.

Para lograr el aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas del alumno, se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender.

El aprendizaje de acuerdo al constructivismo, es el proceso de ajustar nuestros modelos mentales para acomodar nuevas experiencias. Algunos principios que guían el constructivismo son:

El aprendizaje es la búsqueda de significado.

El significado requiere entender tanto el todo como las partes.

Para enseñar, los maestros deben entender los modelos mentales que los estudiantes utilizan para percibir el mundo y las presunciones que ellos hacen para apoyar esos modelos.

El propósito del aprendizaje es construir significados propios.

Para **el constructivismo** la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los participantes construir su propio saber. No se aprende sólo registrando en nuestro cerebro, se aprende construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto, necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel.

Jean Piaget o Constructivismo Psicológico, se enfoca que el aprendizaje es fundamentalmente un asunto propio del estudiante, enfatiza la importancia de la creación de las estructuras operatorias de la persona y enfatiza el proceso individual de construcción del conocimiento, primando el desarrollo sobre el aprendizaje.

Jean Piaget a través de su Teoría, afirma que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los educandos. Basándose para ello, en el desarrollo de modelos instrucciones basados en estructuras cognitivas. Cabe destacar que, pone el acento en que la transmisión verbal es el vehículo normal y ordinario de proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

Así mismo, considera que el enfoque del constructivismo social es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano y a su vez, busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

2.3.2.2 Planificación. Planificar la propuesta pedagógica es diseñar acciones orientadas a la obtención de la mejora de la práctica pedagógica procurando utilizar los recursos disponibles.

Dentro de la planificación se elaboraron fichas de resúmenes en base a la información revisada de los documentos de gestión y los documentos de programación curricular. Elaboración de sesiones de aprendizajes para favorecer las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes del primero y segundo grado de primaria

2.3.2.3 Implementación. Permite expresar la acción de poner en práctica medidas y métodos entre otros para concretar la propuesta pedagógica a través de las actividades en el plan.

Dentro de la implementación se equiparon los recursos y materiales educativos para favorecer las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes del primero y segundo grado de primaria

2.3.2.4 Ejecución. Es la acción que se concreta o se pone por obra, es la etapa donde se materializan los aspectos descritos en el plan de intervención

La fase de ejecución es la intervención transformadora de la realidad o situación que se consideró satisfactoriamente en la problemática. Presenta el conjunto de tareas y actividades que supone la realización del proyecto dentro de la ejecución se aplica el enfoque constructivista de Jean Piaget.

APLICACIÓN ADECUADA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS NO VERBAL A ESTUDIANTES DE PRIMARIA MULTIGRADO CON DISCAPACIDAD SEVERA Y MULTIDISCAPACIDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “NIÑO JESÚS” PAITA – PIURA

Entonces la

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Como

EXPERIENCIAS DIRECTAS

Se halló que

Que el estudiante aprenda con experiencias vividas un buen aprendizaje en contexto real

Como

MATERIAL CONCRETO

Se halló que

Ayudan a los estudiantes a tener mejor conocimiento a través de la manipulación de diversos materiales que sus usos en su entorno

El modelo constructivista está centrado en la persona en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce: cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento es Piaget, cuando esto realiza en interacción con otros es Vygotsky, cuando es significativo para el sujeto es Ausubel.

Figura 2. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

La metodología de la investigación es una disciplina de conocimiento encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación para la producción de conocimiento.

La investigación cualitativa es la información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. Sin embargo, analiza el conjunto del discurso entre los sujetos y la relación de significado para ellos, según contextos culturales, ideológicos y sociológicos digamos que la investigación cualitativa no descubre, sino que construye el conocimiento, gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable.

La investigación de la practica pedagogica mediante una propuesta basica alternativa mediante la deconstrucción a mi práctica que ayudaran en el recojo de información y que con exactitud la problemática existente dará una solución.

3.1 Tipo de investigación

La investigación que estoy desarrollando es el tipo de Investigación Acción Cualitativa que obtiene dos variantes, investigación acción educativa y la otra es la investigación acción pedagógica la que estoy empleando para modificar mi quehacer pedagógico.

Según Bernardo Restrepo describe tres fases:

- **La deconstrucción:** Es la reflexión de la práctica pedagógica alternativa antes y después, que es una forma de indagación auto reflexivo plasmada en los diarios de campo, las personas que participan son el docente y los padres de familia por intermedio de una entrevista que establecen herramientas importantes para el desarrollo de este proceso, fortaleciendo las debilidades de la práctica.
- **La reconstrucción:** Es la oportunidad para la transformación de la práctica pedagógica, mediante un análisis de lo anterior y el presente que

se apoye en teorías pedagógicas actuales en relación al problema de investigación.

- **Evaluación:** Es la fase final de la investigación para una validación de la realidad de la práctica pedagógica, esta práctica será reconstruida, donde el diario de campo es una técnica poderosa para acompañar el seguimiento a la propuesta pedagógica alternativa y los instrumentos, teniendo en cuenta que el docente reconsidera la satisfacción personal de su cambio.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para fortalecer las experiencias directas y material concreto para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1:** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura.
- **Objetivo específico 2:** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura.
- **Objetivo específico 3:** Ejecutar sesiones de aprendizaje evidenciando estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1:** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto facilitará desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura
- **Hipótesis de acción 2:** La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos facilitará desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura
- **Hipótesis de acción 3:** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto facilitará desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura

3.4 Beneficiarios

Como docente he podido mejorar la labor dentro del aula con la aplicación de estas nuevas estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades comunicativa no verbales que respondan de forma adecuada a través de las experiencia directa y material concreto considerando las características, necesidades y habilidades de los estudiantes a mi cargo que presentan discapacidad intelectual, multidiscapacidad, trastorno del espectro autista y Síndrome de Down.

Debo señalar que el primer beneficiario con la aplicación de estas nuevas estrategias son los estudiantes donde cambia su hábito monótono y se convierte en un estudiante más activo, donde he podido experimentar y darme cuenta que al momento de la aplicación de las actividades que se programan en las sesiones de aprendizaje a través de la experiencia directa y el material concreto el estudiante es más participativo y sociable con su entorno.

También las familias son beneficiarias porque observan en el día a día que la conducta de sus hijos e hijas si ha cambiado, demuestran sus habilidades comunicativa no verbales en diferentes actividades que se programan en las sesiones de aprendizaje y que repercuten en beneficio de los estudiantes de 1° y 2° grado de primaria, los padres de familia hacen asimilaciones acerca del trabajo que se realizaba antes y los cambios que observan actualmente el aprendizajes significativos.

3.5 Instrumentos

Es el tipo de información dentro y fuera del aula con el único fin de resaltar la problemática del quehacer pedagógico.

3.5.1 Diario de campo. Se registraron hechos las acciones durante la ejecución de la sesión de aprendizaje que facilitaron el análisis de la práctica pedagógica.

A través de los búsquedas textuales y escritos que permiten reflexionar sobre la práctica pedagógica y a partir de ella he implementado estrategias de enseñanza para que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas a través de la experiencia directa y el material concreto donde esta experiencia

me ha permitido compartir con los docentes del Centro de Educación Básica Especial y reflexionar de lo que hacíamos antes y lo que hacemos actualmente.

3.5.1.1 Fundamentación: Los diarios constituyen narraciones realizadas por los profesores y profesoras (tanto en activo como en formación) [...] el marco espacial de la información recogida suele ser el ámbito de la clase o aula pero nada impide que otros ámbitos de la actividad docente puedan ser igualmente reflejados en el diario” Zabalza (2004).

3.5.1.2 Objetivos: Descubrir las recurrencias de nuestra practica pedagógica para intervenir a partir de un análisis reflexivo para mejorar y transformar el quehacer docente.

3.5.1.3 Estructura: El diario de campo está estructurado para la descripción, reflexión y pensar por escrito sobre las experiencias vividas, documentar y sistematizar la experiencia, realizar labores de experimentación, ya que permite hacer comparaciones, establecer relaciones entre las informaciones, establecer conclusiones y tomar decisiones sobre los pasos de la experimentación.

3.5.1.4 Administración: Los diarios son entonces la cuota inicial de escritos, reflexiones y trabajos de investigación en torno a diferentes aspectos concernientes a la investigación educativa y pedagógica.

3.5.2 Encuesta a los padre de familia. Es averiguar lo que sus suscriptores quieren, necesitan, y esto será muy útil para los padres y madres de familia de los estudiantes de 1° y 2° grado de primaria he podido recoger información para conocer el grado de satisfacción, apreciación y atenciones sobre la práctica pedagógica alternativa en la cual sus hijos e hijas demuestran sus habilidades comunicativas a través de la experiencia directa y el material considerando sus características, necesidades y habilidades de los estudiantes.

3.5.2.1 Fundamentación. La encuesta como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados. Mayntz et al., (1976:133) citados por Díaz de Rada (2001:13).

3.5.2.2 Objetivo. Conocer cual son los cambios que ha observado en los últimos meses en la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades sociales.

3.5.2.3 Estructura. Está estructurado con nueve ítems, con alternativas de si o no y observaciones.

3.5.2.4 Administración. Se toma la encuesta de padres de familia utilizando una entrevista, grupo de debate esto ayudo que los padres de los estudiantes comprendan lo que pregunto, encueste a los 10 padres de familia del aula del primero y segundo grado de primaria.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

Son actividades de planificación ejecución y propuesta pedagógica que utilizare en el quehacer pedagógico aplicando nuevas estrategias.

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las experiencias directas y material concreto para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del centro de educación básica especial “Niño Jesús” Paita – Piura?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” Paita- Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto facilitará desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” Paita- Piura	Planifico sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza	Revisar los documentos de planificación como plan anual, proyectos curriculares de centro y sesiones de aprendizaje. Revisar información sobre la experiencia directa y material concreto según el enfoque constructivista Planificar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza con experiencia directa y material concreto. Elaborar los formatos de diario de campo y lista de cotejos.	DCN Evaluación Psicopedagógicas. Evaluaciones de entrada y proceso.	Abril a Julio del 2018

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos para desarrollar habilidades comunicativa no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús" Paíta- Piura.	La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos facilitará desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús" Paíta- Piura	Implemento sesiones de aprendizaje con materiales y recursos didácticos.	Indagar fuentes de información para elaborar material didáctico. Prever los recursos didácticos con los que se va a trabajar. Recabar información sobre el ejemplo de diario de campo y lista de cotejo. Mejorar la lista de cotejo empleando indicadores jerarquizados para cada estudiante. Elaborar diarios para cada sesión realizada para registrar la información.	Material tecnológico. Unidad didáctica Libros virtuales. material concreto estructurado y no estructurado para las experiencias directas.	Julio a agosto 2018
	Ejecutar sesiones de aprendizaje evidenciando estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto para desarrollar habilidades comunicativa no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús" Paíta- Piura.	La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto facilitará desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús" Paíta- Piura	Ejecuto sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza con recursos y materiales	Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza con experiencia directa y material concreto. Evaluar las sesiones de aprendizaje empleando la lista de cotejo con indicadores jerarquizados. Elaborar diarios de campo de cada sesión realizada.	Información en DCN Libros, revistas, publicaciones en forma impresa virtual. Videos y audios. Impresora. USB Información sobre las estrategias de experiencia directa y material concreto.	Del 04 de setiembre al 28 de noviembre 2018

4.2 Matriz de evaluación

Dentro de las hipótesis planificare las actividades a través de las sesiones de aprendizaje, que me permitirán potencializar las habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	RESULTADOS	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	INSTRUMENTOS
La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto desarrollará habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús" Paita-Piura	Planifico sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza	El desarrollo de habilidades comunicativa no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús" Paita-Piura	Nivel de desarrollo de habilidades comunicativa no verbales para estudiantes con multidiscapacidad para que se puedan comunicarse según sus características mediante gestos y señas ante su alrededor.	Unidad de aprendizaje Sesiones de aprendizaje Diario de campo	Revisar los documentos de planificación como plan anual, proyectos curriculares de centro y sesiones de aprendizaje. Revisar información sobre experiencia directa y material concreto según el enfoque basado en el movimiento. Planificar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza con experiencia directa y material concreto. Elaborar los formatos de diario de campo y lista de cotejos.	El diseño de sesiones de aprendizaje que emplean estrategia de enseñanza con experiencia directa y material concreto	Lista de cotejos Diario de Campo

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	RESULTADOS	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	INSTRUMENTOS
La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos facilitará desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús" Paita-Piura	Implemento sesiones de aprendizaje con materiales y recursos didácticos	Desarrollo de habilidades comunicativa no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús" Paita-Piura	Nivel de desarrollo de habilidades comunicativa no verbales como consecuencia del uso de recursos y materiales en sesiones de aprendizaje para estrategias de experiencia directa y material concreto.	Unidad de aprendizaje Sesiones de aprendizaje Diario de campo	Indagar fuentes de información para elaborar material didáctico. Prever los recursos didácticos con los que se va a trabajar. Recabar información sobre el ejemplo de diario de campo y lista de cotejo. Mejorar la lista de cotejo empleando indicadores jerarquizados para cada estudiante. Elaborar diarios para cada sesión realizada para registrar la información.	El diseño de sesiones de aprendizaje que emplean recursos y materiales diversos para el desarrollo de estrategias de enseñanza	Lista de cotejos Diario de Campo

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	RESULTADOS	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	INSTRUMENTOS
La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto facilitará desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús" Paita-Piura	Ejecuto sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza con recursos y materiales	El desarrollo de habilidades comunicativa no verbales en estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial "Niño Jesús" Paita-Piura.	Nivel de desarrollo de habilidades comunicativas no verbales ejecutadas en sesiones de aprendizaje que incorporan el uso de materiales y recursos para estrategias de enseñanza.	Unidad de aprendizaje Sesiones de aprendizaje Diario de campo	Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza con resonancia y estimulación táctil. Evaluar las sesiones de aprendizaje empleando la lista de cotejo con indicadores jerarquizados. Elaborar diarios de campo de cada sesión realizada.	Ejercita el diseño de sesiones de aprendizaje que emplean recursos y materiales diversos para el desarrollo de estrategias de enseñanza	Lista de cotejos Diario de Campo

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la Información

5.1.1 Análisis de resultados de los diarios de campo. La matriz de hallazgos es la herramienta que servirá al investigador para analizar las diferentes acciones durante el desarrollo de la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades comunicativas no verbal en estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad pertinentes a las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, en función a la propuesta pedagógica alternativa e innovadora. Después de analizar los 12 diarios de campo he seleccionado todos los diarios que muestran las situaciones más significativas respecto al desarrollo de las subcategorías Experiencia directa y Material concreto

CATERGORIA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Experiencia directa	Se les invitó a sentarse en la colchoneta y se mostró varios objetos como por ejemplo: una tapa, tarjeta, bloques grandes de cuadrados, otros en primer lugar Anthony como empezó a llorar porque rechazaba coger los objetos que se iban a utilizar en la actividad, Belén cogió una tarjeta porque le llamo la atención los dibujos que en ella se encontraban, se les entregó a cada estudiante objetos antes mencionados y de esa manera se pudo captar la atención de los estudiantes dialogando acerca de las formas que tiene cada uno de los objetos observados; tuve siempre en cuenta sus habilidades de cada uno de ellos para entenderlos y comprenderlos de lo trabajado en clase. Se conversó de los deberes del niño que como niños pueden desarrollar y ayudar en casa y también en el aula, se observó que nuestra aula estaba	Según Jean Piaget (1952) se sostiene que el niño está implicado en una tarea de dar significado al mundo que lo rodea: el niño intenta construir conocimientos a cerca de él mismo, de los demás, del mundo de los objetos. A través de un proceso de intercambio entre el organismo y el entorno, o el sujeto y los objetos que lo rodean, el niño construye poco a poco una comprensión tanto de	Aplico la teoría mencionada propuesta por Piaget el autor resalta que la actividad del sujeto en la construcción del conocimiento es fundamental que el niño explore en gran amplitud el mundo que lo rodea, que interactúe a partir de situaciones significativas ,a través de la experiencia directa me va a ayudar a entender y explicar el hecho de	La organización de las actividades siguiendo la propuesta Según Jean Piaget permitió que los estudiantes aprendieran a experimentar situaciones nuevas, donde la interacción frecuente ha sido el medio propicio para el desarrollo sus aprendizajes tanto cognitivos como socio afectivos.

CATERGORIA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>desordenada y como ya se les había explicado a cerca de los deberes, se les propuso ordenar sus materiales colocándolos en su lugar, Anthony realizó él solo la actividad sin ayuda de sus compañeros, al terminar miró a todos pero más a mí fijamente, esperó que lo elogiara lo que había hecho, Ashley muy contenta ordenaba sus bloques, Nick que había estado enojado en la actividad anterior, se mostró muy dispuesto a colaborar en el orden de sus materiales, se divertieron haciéndolo y de rato en rato miraban a sus compañeros.</p> <p>Se les pidió a los estudiantes ponerse en pie para cantar y les entregó una pandereta a cada uno de ellos para que toquen y me acompañaran porque iba a entonar la canción "María tu", se observó que Anthony rechazó tocar y tiró su pandereta, se le insistió y que la levantara hasta que se logró que se acoplara al grupo, pero solo fue por un solo instante porque persistió en lo mismo, y desobedeció la indicación y le manifesté que si cantaba como sus compañeros había lonchera, lo deje y empezó con los otros niños a cantar, Nick Anthony disfrutaron de la canción que tocó muy fuerte su pandereta y se reía, Génesis al ver el comportamiento de su compañero se reía y tocaba su pandereta cuando le daba las indicaciones y Alexandra disfrutaba moviendo su pandereta, hasta obtener un sonido, insistió que se repita varias veces la canción para que Anthony se acople al grupo, se les llevó un video de la canción en una memoria USB y no se pudo visualizar ni escuchar, una vez terminada la canción se les comentó de que se trataba de esta canción y a quien estaba dedicada, los estudiantes mostraron interés con la estrategia musical que se empleaba. Considerar con anticipación todos los materiales para la actividad de aprendizaje.</p> <p>Inició la sesión invitando a los estudiantes a salir al patio y se les pidió que caminen alrededor de la figura</p>	<p>sus propias acciones como del mundo externo .En este conocimiento juega un papel fundamental la acción del sujeto. Para conocer objetos el sujeto tiene que actuar sobre ellos y transformarlos: desplazarlos, agarrarlos, conectarlos, combinarlos, unirlos otros</p>	<p>aprender así como buscar estrategias que me lleven a formar estudiantes capaces de vivir, desarrollar sus habilidades sociales trascender el aquí y el ahora de acuerdo a sus características de los estudiantes.</p> <p>Aplico la teoría y se analizará la evolución de la definición de DI a lo largo del tiempo y algunos de los efectos que produjeron sus cambios. Las definiciones más antiguas se basaban principalmente en el concepto del grado de inteligencia heredada, lo que representó el criterio sobre cómo medir la inteligencia y cómo utilizar los resultados para clasificar los individuos con DI.</p>	<p>Era notorio como al estar frente a una situación real u objetos reales hayan sentido admiración, satisfacción, alegría, temor ocasional pero importante para superar retos frente a lo desconocido.</p>

CATERGORIA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>trazada en el piso que es un Triángulo, en un primer momento. Anthony salió con entusiasmo al patio, y en un momento inesperado rechazo caminar alrededor de la figura trazada mientras sus compañeros lo observaban, Ashley , que siempre necesita del apoyo de alguien para realizar cualquier actividad y siempre demuestra alegría, Belén , contagiándose de su compañero Anthony y de una forma voluntaria hizo un recorrido gateando alrededor del triángulo y lo hacía siempre cuando la llamaba por su nombre, para ello lo coloqué en cada esquina y la llamé para que llegara, estimulándola, y simultáneamente sus compañeros la aplaudían, Nick que depende siempre de alguien cuando sale al patio, en esta sesión estuvo siempre conmigo.</p> <p>Luego, se entonó la canción del "Triangulo", y los estudiantes muy alegres, realizaban movimientos, percibiendo a través de sus gestos y señas el entusiasmo y alegría de ellos, Ashley y Anthony aplaudían, Belén miraba y Nick bailaba.</p> <p>Entonando la canción del padre nuestro, Anthony colocó sus manos en señal de adoración a nuestro Dios, Nick También hacía la misma acción de su compañero, Ashley, se notó incómoda y gritaba mostrando molestia y Belén se mostraba tranquila y alegre al escuchar la canción, al terminar de cantar se les preguntó ¿les gustó la canción? ¿De qué trata la canción?, ¿Qué nos dice la canción?, a cada una de las preguntas mencionadas en voz alta le di respuesta utilizando movimientos, logrando la atención de los niños, Nick comenzó hacer ruido en ese instante comenzó a cantar el "Padre nuestro", insistí varias veces para que se acoplaran con el tema "Jesús nos enseña a orar".</p> <p>Se les invitó a todos que se acercaran a la pizarra donde había una imagen de Jesús y se comenzó a enséñales a orar el "Padre Nuestro", Anthony empezó a correr, haciendo lo mismo sus compañeros. Se</p>			

CATERGORIA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>repitió la oración, luego se comenzó a explicarles que Jesús oraba mucho por nosotros y que cuando tomemos nuestros alimentos, y también cuando nos vayamos a dormir debemos orar a Dios en señal de agradecimiento, para que nos bendiga.</p> <p>Luego se entonó la canción del "Rectángulo", los estudiantes muy alegres, realizaron muchos movimientos, Belén y Anthony aplaudían, Ashley miraba y Anthony bailaba, sentados ya en Rectángulo les pregunte si les gustó la canción, los estudiantes solo me miraban, Nick comenzó hacer ruido y Anthony lloraba porque me fui a ver Ashley que se había golpeado, seguí con mi actividad y pregunte en voz alta: ¿Qué figura geométrica estamos observando?, ¿Qué figura tiene dos lados largos y dos cortos?, en cada sesión respondo las preguntas que formulo, logrando con las mismas motivar y alegrar a los estudiantes.</p> <p>Mostré un títere llamado Memo, manipulándolo se empezó a saludar a cada estudiante; Anthony lo saludó, Ashley estiró su mano pero rechazó el saludo, Nick extendió su mano para saludar a memo, pero mostró cierto temor, y comenzó a llorar, Ashley mostró una gran sonrisa e intenta levantar su mano para saludar a Memo, pero a pesar de su intento siguió rechazando el saludo. Seguidamente, me ubiqué con memo delante de ellos y les invite a salir al patio. Memo comenzó a correr y da una vuelta en el patio, luego se les pidió que hagan lo mismo, Anthony realizó el ejercicio con mucho agrado y sin apoyo para realizar la actividad; Nick se sintió un poco temeroso al correr, Belén se distraía mirando a las personas que estaban alrededor del CEBE, Ashley observó la acción que realizaron sus compañeros y emitió un sonido de alegría, y viendo las actividades asignadas por memo, se les invitó a ingresar al aula y que lo hagan de una manera ordenada</p>			

CATERGORIA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>Camino al auditorium observamos a un pajarito, y les pregunté, ¿conocen a este animalito?, ¿Qué animalito es? Alexandra se rio del pajarito y levantó la mano para cogerlo, Luis Felipe lo cogió bruscamente lastimándolo, Jeisson se mostró reacio con la presencia del ave, Anthony lloró al ver el pajarito, ante esto; cogió el pajarito y les dije que era un ave y que debemos cuidarlo, seguidamente ingresamos al auditorio para que participaran de la exhibición de sus mascotas. Snayder nos mostró un gallito que fue traído por su abuelita y juntos a ellos desfilaron exhibiéndolo, siendo aplaudido por los presentes. Jeisson rechazó coger a su mascota que es un pato, lloró y se regresó a su lugar, a pesar de los ruegos de su madre. De igual forma sucedió con Alexandra quien llevó como mascota un perrito. Génesis, Luis Felipe, Johana, Anthony desfilaron con cierta dificultad con sus respectivas mascotas. Algunos estudiantes requieren que se les brinde la oportunidad de vivenciar directamente con su entorno, brindar la oportunidad de vivenciar experiencias directas en las próximas sesiones de aprendizaje.</p>			

CATERGORIA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	Material concreto	<p>Se les invitó a sentarse en la colchoneta y mostrándoles varios objetos como por ejemplo: una tapa, tarjeta, bloques grandes de cuadrados, otros en primer lugar Anthony empezó a llorar porque no quería coger los objetos que se iban a utilizar en la actividad, Génesis cogió una tarjeta porque le llamo la atención los dibujos que en ella se encontraban, les entregue a cada estudiante objetos antes mencionados y de esa manera pude captar la atención de los estudiantes dialogándole de las formas que tiene cada uno de los objetos observados. Luego se les mostró una caja con sorpresas donde se encontraban fichas de deberes, también jugamos el juego de la silla que consistía en bailar y cada vez que se apagaba la música ellos se iban a sentar, Anthony muy contento me cogía del polo bailando, Nick tenía temor al realizar el juego, pero después se acoplo a lo que hacían sus compañeros, Génesis, iba en silla de ruedas y un adulto la guiaba para que desarrolle dicha actividad. Así como también ayudaba Aslhy a que desarrolle dicha actividad, algunos estudiantes de acuerdo a sus características requieren de apoyo, identificar que estrategias lúdicas se pueden emplear de acuerdo a sus características para trabajar en sesiones de aprendizaje.</p> <p>Antony es un estudiante no quiso tocar y tiró su pandereta, insistí que la levantara hasta que se logró que se acoplara al grupo, pero solo fue por instante porque persistió en lo mismo, y no hizo caso, se optó por dejarlo y empecé con los otros niños a cantar, Nick Anthony disfrutó de la canción tocaba muy fuerte su pandereta y se reía, Génesis al ver el comportamiento de su compañero se reía y tocaba su pandereta cuando le daba las indicaciones y Alexandra disfrutaba, moviendo su pandereta, hasta obtener un sonido, insistí que se repita varias veces la canción para que Antony se acople al grupo y así fue Antony lo hizo y sus gestos denotaron un cambio</p>	<p>El constructivismo pedagógico (1980) sostenido desde Brunner, Ausebel y otros apuestan por el uso de materiales concretos que ofrece a los estudiantes la posibilidad de construir sus conocimientos a partir del manejo y manipulación que tengan con los materias para indagar, descubrir, observar, convivir y desarrollar valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia entre otros. Asimismo cuando son utilizados en pequeños grupos favorecen la interacción social. Elaborar materiales concretos a partir de los recursos del medio nos permite mejores niveles de aprendizaje en el aula, ya que estos se encuentran al alcance de todos los estudiantes. Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la elaboración de materiales. Los materiales concretos deben ser funcionales,</p>	<p>Aplico el enfoque constructivista basado en las teorías de Brunner, Ausebel y otros. Los autores coinciden en sostener que el niño en contacto con su medio, la naturaleza u otro entorno en el cual se presentan diversos objetos y elementos posibles de ser explorados, manipulados e investigados por la curiosidad de los niños genera experiencias de aprendizaje. Las destrezas y la imagen social forman un circuito de retroalimentación muy poderoso que puede ser positivo o negativo: mientras [cuanto] más aumenten las destrezas de una persona, más se mejora la imagen de la misma; a su vez, mientras [cuanto] mejor sea esa imagen, mayores oportunidades le serán dadas para mejorar sus habilidades y recibir expectativas positivas, que van a contribuir al desarrollo de mayores destrezas</p>	<p>Desde la práctica cotidiana en el aula y trabajando con material concreto siguiendo la propuesta Según Brunner, Ausebel permitió que mis estudiantes evidenciaran que progresivamente el uso de materiales concretos con los estudiantes que facilitó el desarrollo de los procesos de aprendizaje en el aula.</p>

CATERGORIA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>emocional pues sonreía tímidamente y poco a poco más confiado.</p> <p>Se les invitó a ingresar al aula para aplicar la ficha de trabajo de la figura que se enseñó en el patio, a cada estudiante le entregué una hoja con un triángulo plasmado y témperas, les expliqué cómo tenían que realizar su actividad asignada, Belén no realizó la actividad, así mismo apoyé a cada estudiante para que realicen su actividad encomendada, los estudiantes no quisieron trabajar en la actividad, les invité a cantar juntos la canción del "Triángulo" y los estudiantes sólo me observaban y movían su cabeza, insistiendo con el canto pero no se logró que los estudiantes me pongan atención.</p> <p>Continuar trabajando, poniendo énfasis en la dosificación de actividades de acuerdo a las características de los estudiantes.</p> <p>Se les entregó una ficha de trabajo de los derechos y los cuidados especiales, para que adornen con diferentes técnicas como rasgado, embolilla do, trazan, pulsan, otros, empezaron a elaborar sus trabajos que se les había asignado, siempre con mi ayuda, terminan y luego cada estudiante colocó sus trabajo en la pizarra felicitándolos a cada uno de ellos por la actividad terminada. A través de mi observación en cada uno de ellos, se derivó a evaluar el desempeño de su trabajo que se les asignó, teniendo un inconveniente que cuando realizaba esta actividad, se escuchó el timbre de salida frustrando esta actividad.</p>	<p>visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses, necesidades y la edad de los estudiantes.</p>		

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia. La matriz de hallazgos es la herramienta que servirá al investigador para analizar las diferentes acciones que perciben los PPF en el desarrollo de la aplicación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades comunicativas no verbal en estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad pertinentes a las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, en función a la propuesta pedagógica alternativa e innovadora.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Experiencia directa	<p>En relación al ítem 1, el 100% de los padres de familia observan que su hijo(a) manipula y explora objetos de su entorno y ninguno en lo contrario.</p> <p>En relación al ítem 2, el 87.5% de padres de familia manifiestan que su hijo(a) mira a la persona o estira la mano cuando requiere algo sin embargo el 12.5% en los últimos seis meses de observación no realiza eso.</p> <p>En relación al ítem 3, el 75% de padres de familia manifiestan que su hijo(a) reconoce y señala los objetos cotidianos que se le nombran y el 25% no señala los objetos que se le nombran.</p> <p>En relación al ítem 4, el 75% de padres de familia manifiestan que su hijo(a) al manipular objetos establece comunicación con otros niños y el 25% no entabla relación con otros niños cuando manipulan los objetos cotidianos.</p> <p>En relación al ítem 5, el 75% de padres de familia manifiestan que a su hijo(a) le comprende cuando trata de comunicarse mediante gestos o señas sin embargo el 25% siente que no comprende a su hijo(a) cuando trata de comunicarse mediante gestos o señas.</p> <p>En relación al ítem 6, el 62.5% de padres de familia manifiestan que su hijo(a) comprende órdenes simples: toma, dame, párate, siéntate otros y el 37.5% no comprende órdenes simples como las antes mencionadas.</p>	<p>El hallazgo encontrado en esta subcategoría demuestra que la docente utilizó estrategia experiencia directa de manipulación y exploración de objetos de su entorno donde también podemos observar que los padres han manifestado que su hijo(a) manipula y explora objetos en casa. Del mismo modo mira a la persona o estira la mano cuando requiere algo y reconocen y señala los objetos cotidianos que se le nombran</p>	<p>La mayoría de los padres de familia <i>manifestaron</i> que sus hijos aprendieron a través de la estrategia experiencia directa con la manipulación, exploración de objetos y lugares de su entorno de su vida cotidiana, resultando ser un aprendizaje significativo para su vida.</p>

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	<p>Material concreto</p>	<p>En relación al ítem 7, el 75% de padres de familia manifiestan que a su hijo(a) entiendes frases simples: ¿te gusta?, ¿Quieres esto?, ¡vamos! Sin embargo el 25% siente que no entiende frases simples como las antes mencionadas.</p> <p>En relación al ítem 8, el 87.5% de padres de familia manifiestan que su hijo(a) considera que la nueva propuesta pedagógica, le ha permitido a su hijo avanzar en el desarrollo de sus habilidades comunicativas no verbales sin embargo el 12.5% considera lo contrario.</p>	<p>De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los padres de familias se puede indicar que consideran que ha habido mejoras en el desarrollo de la comunicación no verbal de sus hijos , ya que la estrategia de comunicación no verbal permitió a los estudiantes que entiendan frases simples.</p> <p>Los padres manifiestan que sus hijos se comunican a través de gestos o señas considerando que la nueva propuesta pedagógica, le ha permitido a su hijo avanzar en el desarrollo de sus habilidades comunicativas no verbales, por ello se sugiere que utilicen esta estrategia en casa.</p>	<p>La mayoría de los padres de familia <i>manifestaron</i> que sus hijos aprendieron a comunicarse con imágenes, a través del uso de material concreto, ya que la estrategia permitió a los estudiantes manipular diferentes objetos mostrando agrado y curiosidad.</p>

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico. La matriz de acompañamiento cuenta con la categoría de estrategia de enseñanza y sus respectivas sub categorías y mediante los hallazgos encontrados a través de los diarios de campos permitieron tener una interpretación teórica llegando a una conclusión

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Material Concreto	<p>En las sesiones de aprendizajes desarrolladas se evidencian que el docente aplica la estrategia de enseñanza de material concreto logrando aprendizajes, la maestra muestra el material concreto a sus estudiantes, una tina y dentro de ella están los útiles de aseo, como el cepillo, pasta dental, vaso, a través de preguntas, ¿Qué es?, ¿para qué sirve? Johana dice pillito la mis le dice si es cepillo, y sirve Para cepillarse los dientes, Belen dice pasta dental la profesora le refuerza si es la pasta dental, mostrando el material concreto, luego pregunta a Alexandra mostrándole el vaso, la niña toca el vaso y mirándole a la maestra con un gesto y sonrisa la maestra le dice es un vaso que sirve para enjuagarnos los dientes, de igual forma va trabajando con cada estudiante los cuales se muestran contentos al manipular cada material tratando de reconocerlo por el nombre y respondiendo de acuerdo a sus posibilidades. DCN°4PI-SCMC-27-10-17</p> <p>La maestra muestra a los estudiantes, un pescado en material concreto, pregunta ¿Qué es? ¿Conocen? Ella les dice es un pescado los estudiantes atentos le llamo la atención, acercándolo a cada uno de ellos lo tocaban y disfrutaban manipulándolo, Johana, Alexandra, Antony, Nik respondían según sus posibilidades, pero se observó que la alumna Génesis Belén se resistía no quería tocarlo y al acercarse quería vomitar por ser sensible al olor, la maestra solo le decía es un pescado. DCN°</p>	<p>Se observó que los estudiantes aprenden a través del uso de material concreto ya que estimula el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales.</p> <p>Según Ausbel manifiesta que el aprendizaje consiste en abstraer las características esenciales y comunes de una determinada categoría de objetos, el cual son explorados y manipulables por los estudiantes, que a partir de la experiencia con objetos, logran aprendizajes significativos.</p> <p>Así como también lo dice Comenius (1592) "No hay que describir los objetos, sino mostrarlos. Es preciso presentar todas las cosas, en la medida en que sea factible, a los sentidos correspondientes; que el alumno aprenda a conocer las cosas visibles por la vista, los sonidos por el oído, los olores por el olfato.</p>	<p>El uso de la estrategia de experiencia directa por parte de la docente ha sido favorable para el desarrollo de habilidades comunicativas. La profesora lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje para sus estudiantes.</p> <p>Llegó a aplicar las experiencias directas donde el estudiante participa activamente de estas actividades y aprende a través de sus propias experiencias obteniendo buenos resultados.</p> <p>En las sesiones de aprendizaje es desarrolladas se evidencian que el docente aplica la estrategia de enseñanza de experiencia directa logrando aprendizajes para desarrollar habilidades comunicativas no verbales.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	<p align="center">Experiencia Directa</p>	<p>En las sesiones de aprendizaje es desarrolladas se evidencian que el docente aplica la estrategia de enseñanza de experiencia directa logrando aprendizajes para desarrollar habilidades comunicativas no verbales.</p> <p>La maestra y los estudiantes se dirigen al lavadero del baño para realizar la actividad del cepillado de dientes antes la maestra les muestra unas tarjetas de cómo deben de lavarse observan las tarjetas luego cada uno coge su cepillo y pasta dental y empieza a realizar la acción Belén y Alexandra lo realizan solas pero necesitan la supervisión del adulto pero Johana y Gabriel necesita el apoyo físico y verbal de la docente terminada la acción la maestra pregunta donde nos lavamos los dientes en el lavadero podemos lavarnos en el wáter será un lugar adecuado ellos responden que no, DCN°4PI-SCED-27-10-17</p>	<p>Se observó que los estudiantes aprenden a través de experiencias directas al salir al patio, al lavadero del baño para ejecutar su actividad partiendo de la realidad misma.</p> <p>Castillo, J. (2005) las experiencias directas permiten mayor participación de los alumnos en el logro de sus aprendizajes, generan estrategias que parten de la realidad misma para luego desarrollar abstracciones complejas y que configuran la autoría del alumno.</p>	<p>El uso de la estrategia de experiencia directa por parte de la docente ha sido favorable para el desarrollo de habilidades comunicativas. La profesora lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje para sus estudiantes.</p> <p>Llegó a aplicar las experiencias directas donde el estudiante participa activamente de estas actividades y aprende a través de sus propias experiencias obteniendo buenos resultados.</p> <p>En las sesiones de aprendizajes desarrolladas se evidencian que el docente aplica la estrategia de enseñanza de material concreto logrando aprendizajes, la maestra muestra el material concreto a sus estudiantes. Si bien en un inicio costaba acercarlos a la manipulación de los materiales presentados en cada sesión, donde se mostraban temerosos o fastidiados, sin embargo poco a poco les fue gustando, se impresionaban con tener cerca objetos y en algunos casos alimentos que nunca antes lo habían tenido tan cerca. Sus gestos de extrañeza, entusiasmo y felicidad eran muy notorio. Se muestra como los niños experimentaron situaciones nuevas, donde la interacción frecuente ha sido el medio propicio para el desarrollo sus aprendizajes tanto cognitivos como socio afectivos.</p>

5.2 Triangulación

El desarrollo del trabajo de investigación requiere de una matriz de triangulación en la cual el investigador evalúa su propia práctica docente, en el marco de la investigación en la acción, tratando de obtener una visión lo más real posible para lo cual se presenta una evaluación del mismo desde una triple óptica opinión del profesor, del docente del acompañante y del padre de familia, así como las coincidencias y desacuerdos para arribar a las conclusiones.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR(APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de Enseñanza	Experiencia directa	La organización de las actividades siguiendo la propuesta Según Jean Piaget permitió que los estudiantes aprendieran a experimentar situaciones nuevas, donde la interacción frecuente ha sido el medio propicio para el desarrollo sus aprendizajes tanto cognitivos como socio afectivos. Era notorio como al estar frente a una situación real u objetos reales hayan sentido admiración, satisfacción, alegría, temor ocasional pero importante para superar retos frente a lo desconocido.	El uso de la estrategia de experiencia directa por parte de la docente ha sido favorable para el desarrollo de habilidades comunicativas. La profesora lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje para sus estudiantes. Llegó a aplicar las experiencias directas donde el estudiante participa activamente de estas actividades y aprende a través de sus propias experiencias obteniendo buenos resultados. En las sesiones de aprendizaje es desarrolladas se evidencian que el docente aplica la estrategia de enseñanza de experiencia directa logrando aprendizajes para desarrollar habilidades comunicativas no verbales.	La mayoría de los padres de familia manifestaron que sus hijos aprendieron a través de la estrategia experiencia directa con la manipulación, exploración de objetos y lugares de su entorno de su vida cotidiana, resultando ser un aprendizaje significativo para su vida.	Los tres actores de esta triangulación han coincidido que aprendieron a experimentar situaciones nuevas, donde la interacción frecuente ha sido el medio propicio para el desarrollo sus aprendizajes tanto cognitivos como socio afectivos.	El investigador, la APE y los padres de familia llegan a la conclusión que a través de la estrategia de experimentación directa permitió que aprendieran a experimentar situaciones nuevas, donde la interacción frecuente ha sido el medio propicio para el desarrollo sus aprendizajes tanto cognitivos como socio afectivos.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR(APE)	PADRES DE FAMILIA		
	Material concreto	Desde la práctica cotidiana en el aula y trabajando con material concreto siguiendo la propuesta Según Brunner, Ausebel permitió que los estudiantes evidenciaran que progresivamente el uso de materiales concretos con los estudiantes que facilitó el desarrollo de los procesos de aprendizaje en el aula.	En las sesiones de aprendizajes desarrolladas se evidencian que el docente aplica la estrategia de enseñanza de material concreto logrando aprendizajes, la maestra muestra el material concreto a sus estudiantes. Si bien en un inicio costaba acercarlos a la manipulación de los materiales presentados en cada sesión, donde se mostraban temerosos o fastidiados, sin embargo poco a poco les fue gustando, se impresionaban con tener cerca objetos y en algunos casos alimentos que nunca antes lo habían tenido tan cerca. Sus gestos de extrañeza, entusiasmo y felicidad eran muy notorio. Se muestra como los niños experimentaron situaciones nuevas, donde la interacción frecuente ha sido el medio propicio para el desarrollo sus aprendizajes tanto cognitivos como socio afectivos.	La mayoría de los padres de familia <i>manifestaron</i> que sus hijos aprendieron a comunicarse con imágenes, a través del uso de material concreto, ya que la estrategia permitió a los estudiantes manipular diferentes objetos mostrando agrado y curiosidad.	Los tres actores de esta triangulación han coincidido que la elaboración de materiales concretos a partir de los recursos del medio nos permitió mejores niveles de aprendizaje en el aula, ya que estos se encuentran al alcance de todos los estudiantes. Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la elaboración de materiales.	El investigador, la APE y los padres de familia llegan a la conclusión que a través del material concreto se observó que ha sido favorable para desarrollar las habilidades para la elaboración materiales concretos a partir de los recursos del medio nos permitió mejores niveles de aprendizaje en el aula, ya que estos se encuentran al alcance de todos los estudiantes. Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la elaboración de materiales. Los materiales concretos deben ser funcionales.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizajes

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Planificación	Antes se planificaba inadecuadamente las sesiones de aprendizaje porque no se consideraba habilidades comunicativas no verbales. Asimismo, la selección de estrategias de enseñanza no respondía a las necesidades de los estudiantes. La propuesta de experiencias directas no era diferenciada. Finalmente lo que se planificaba no tenía sustento teórico.	Ahora, se planifica adecuadamente las sesiones de aprendizaje porque se coordina actividades que fomenten las habilidades comunicativas no verbales para su vida diaria, de los estudiantes dentro del aula, en la escuela y en su entorno. También, se considera la estrategia de enseñanza de experiencia directa con todos sus procesos que promueve el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de los estudiantes. Finalmente, se tiene en cuenta el sustento teórico de lo que se planifica.	La planificación de una sesión de aprendizaje debe tener claro el propósito, las capacidades, indicadores de logro y las estrategias de enseñanza de experiencia directa y material concreto con todos sus procesos, elementos indispensables que permitirá promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Implementación de recursos y materiales	Antes la implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje era inadecuada porque no se tomaba en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, solo se consideraba imágenes en tarjetas u otro material concreto. Asimismo, no se relacionaba las estrategias de enseñanza y actividades planificadas. Muchas veces no se utilizaba materiales.	Ahora la implementación de recursos y materiales que se tiene en cuenta en las sesiones de aprendizaje es adecuada porque se propone actividades según los procesos de la estrategia de enseñanza de experiencia directa. Asimismo, se considera los recursos y materiales según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes como los apoyos visuales, materiales concretos e impresos.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las necesidades de los estudiantes, la cual debe estar relacionada con la estrategias de enseñanza de experiencias directa y material concreto, así como las actividades que esta requiera tomada del contexto y escenario donde se desarrollan los estudiantes, ello garantizará el aprendizaje significativo.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
<p>Ejecución</p>	<p>Antes el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se limitaba solo a desarrollar actividades cotidianas y rutinarias, porque muy pocas veces cumplía con las actividades planificadas. Eran expositivas, los materiales que se utilizaba solo eran para que jueguen los estudiantes, no cumplían un propósito específico. Es más, no promovía el desarrollo de habilidades ya que las estrategias que se ejecutaba no tenían un sustento teórico.</p>	<p>Ahora al desarrollar las sesiones de aprendizaje se toma en cuenta lo planificado, partiendo del propósito. La estrategia de enseñanza de experiencia directa se desarrolla con la propuesta de Piaget, ello, permite promover adecuadamente el desarrollo de habilidades de comunicación no verbales de los estudiantes garantizando de esta manera el aprendizaje.</p>	<p>La ejecución de la estrategia de enseñanza de experiencia directa y material concreto en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje debe estar en función a los procesos propuestos por Piaget, ello, permitirá la mejora de las habilidades comunicativas no verbales de los estudiantes de manera significativa.</p>

Lecciones aprendidas

- Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia de experiencias directas y material concreto utilizando situaciones del contexto permitido proponer actividades respetando los criterios de elaboración.
- Implementar los materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje permitido evidenciar que son potencialmente significativos cuando estos se utilizan según las características de los estudiantes, procesos pedagógicos y cognitivos.
- Aplicar las sesiones de aprendizaje con la estrategia de experiencias directas y material concreto permitido identificar claramente los criterios técnicos de elaboración y desarrollarlos junto a mis estudiantes en la competencia de habilidades comunicativas no verbales
- Participar de una investigación acción pedagógica ha permitido desarrollar habilidades investigativas reflexionar sobre la práctica pedagógica, plantear nuevas formas de enseñanzas mejorando aprendizajes, construir un saber pedagógico, profundizar el conocimiento disciplinario, conocer y acercarme a los estudiantes respondiendo a sus necesidades reales, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje, generando una transformación personal, profesional y social.

Conclusiones

- Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia de experiencias directas y material concreto utilizando situaciones del contexto permitió proponer actividades donde los estudiantes se comuniquen mediante imágenes sus sentimientos y necesidades, coherente entre las categorías y subcategorías identificadas promoviendo el logro de habilidades comunicativas no verbales de manera significativa.
- Implementar materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje resultó potencialmente significativo e innovador, lo cual permitió promover el logro de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes.
- Aplicar las sesiones de aprendizaje desarrollando la estrategia de experiencias directas y material concreto, permitiendo que los estudiantes se comuniquen mediante imágenes sus sentimientos y necesidades, para relacionen con coherencia las categorías y subcategorías identificadas Participar en una investigación acción pedagógica, permitió acceder a la reflexión, hacer crítica del quehacer pedagógico, a identificar una problemática existente, acercarme a la información y al conocimiento, a plantear nuevas e innovadoras formas de enseñar para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Referencias

- Anita, W. (2006). *Psicología Educativa*. México, D.F., México: Pearson.
- Brazelton y Cramer (1990) *La relación más temprana*.
- Fröhlich, A. (1993). *Definición de persona plurideficiente profunda*. Curso de Estimulación Basal, Thérèse Musitelli. Barcelona.
- Román, F. G. (2006). *Nuevas Alternativas de Aprender y enseñar* (ed.). México D.F. México. Trilla
- Luria, A.R., (1974) *El cerebro en acción*.
- Orellana Pizarro (2001) *Material De E. Sensorial*
- Martínez Nocado, Yarmila. (2009). *Hablemos de comunicación*. Ediciones Logos, ACCS, La Habana
- Malagon (2007). *Parálisis Cerebral*
- Mussen, Conger, K. (1971) *Desarrollo de la personalidad en el niño*.
- Munsinger, H. (1978) *Desarrollo del niño*.

Apéndices

SESION DE APRENDIZAJE N°01

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : CEBE Niño Jesús
 Docente : Sahaura Izela del Pilar Timana Tavera
 Grado : 1 y 2 de primaria.
 Fecha : 06/10/2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Educo mi cuerpo con el movimiento. (Día de la Educación Física y el deporte).

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES
Educación Física	Desarrollo de la Psicomotricidad.	Participa en juegos tradicionales de su región.	Participa en actividades motrices lúdicas seleccionadas de acuerdo a su discapacidad por el día de la educación física y deporte.
Comunicación	Expresión y Comprensión Oral.	Comunica sus necesidades, intereses sentimientos con gestos y señas en las diversas situaciones comunicativas en los que participa	Manifiesta sus necesidades mediante el lenguaje expresivo. Manifiesta sus emociones a través de su expresión corporal
Educación por el Arte	Expresión y apreciación artística.	Expresa sus vivencias y emociones de manera espontánea haciendo uso de diversos materiales	Colorea figuras de las disciplinas de Educación Física, respetando márgenes o líneas con mucho apoyo de su profesora. Trazan, punzan, embolilla, rasgan papel siguiendo una instrucción de su profesora

DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio	<p><u>ACTIVIDADES PERMANENTES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recibimos a los niños (as) en la puerta del aula, le damos la bienvenida con un fuerte abrazo y un beso. ✓ Saludamos a los niños con la canción: Como están mis niños ✓ Des pues la canción a dios con sus nombres: Yo tengo un amigo que me ama. ✓ Control de asistencia. ✓ Recordamos las normas de convivencia. ✓ Juego libre en el sector de su preferencia, comparten sus materiales con sus compañeros. ✓ Al terminar ordenan su sector con ayuda de su maestra y de sus compañeros. <p><u>ACTIVIDAD DE MOTIVACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantar con los niños (as) y realizar movimientos corporales. Pedirles que se muevan libremente y animar a los niños a caminar despacio y rápido, según el ritmo que marca la pandereta. ✓ Sentar a los niños con las piernas estiradas y pedirles que las flexionen y estiren libremente. ✓ Jugar con los niños a saltar como conejos, caminar como perros, etc. Animarlos a que sugieran otros animales para imitar sus desplazamientos. Acompañar la actividad con un fondo musical. 	<p>Docente Alumnos</p> <p>C.D RADIO</p> <p>Material didáctico</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS		MATERIALES
Desarrollo	<p>PRIMER BLOQUE <u>Conflicto cognitivo</u> ✓ Se dialoga con los estudiantes de lo que hemos desarrollado antes, ¿Para qué sirvió la pandereta?, ¿Por qué hemos caminado lento y rápido?, y con ayuda de la docente se responde.</p> <p>PRESENTACION DEL TEMA ✓ Se les presenta el tema Educo mi cuerpo con el movimiento, por el Día de la Educación Física y Deporte, la docente les hace recordar cuando participaron en el estadio y se le menciona las siguientes disciplinas: Gateo, Gimnasia, lanzamiento de bola suave, carrera, bochas y natación. Se está considerando algo importante por el día de la Educación Física y deporte, cuando se dialoga con los niños y niñas se tendrá en cuenta las posibilidades que ellos puedan entender y comprender de qué se trata el trabajo el día de hoy a través de imágenes y material concreto.</p> <p>ACTIVIDAD DE TRABAJO ✓ Se trabaja las disciplinas de educación física, decorándola libre mente.</p>		Docente Alumnos Cuaderno de trabajo. Fichas de trabajo
	<p>ACTIVIDAD DE ASEO ✓ llevamos al baño a realizar sus necesidades ✓ Se lavan las manos ✓ Comer su refrigerio ✓ salen al recreo.</p>	Lonchera 10:15 Recreo 10:30 Regresan al aula 10:45	Jabón Agua Toalla
	<p>SEGUNDO BLOQUE se les invita a pasar al auditorio para celebrar el día de la educación física y deporte. Se les da la bienvenida a todos los estudiantes o jóvenes, para celebrar el día de la Educación física y deporte de por Luego se agruparán por colores rojo, amarillo, Anaranjado- verde. Se empieza por los siguientes deportes: El gateado: se prepara el material como colchonetas dos niños, se motiva con algo para poder así que los niños se relacionen con sus compañeros. Armando de Cubos: se mezclan todos los cubos y cada uno se realiza una pequeña torre de cada color, de acuerdo a la orden de la profesora. Pelotas: se utilizan pelotas y cajas forradas de colores, en cada orden que brinda la docente los niños caminaran en orden lanzando así sus pelotitas en el color correspondiente. El rompe cabeza: ya los niños grandes se encargarán de armar tres rompe cabezas grandes en cada orden se empezará.</p>		Pelotas Cubos Colchonetas Rompecabezas. Ficha de trabajo
Cierre	Evaluación es permanente. Ficha de Metacognición: -Dialogamos con los niños, niñas ¿Cómo me sentí hoy?, ¿Qué aprendí Hoy? Luego esperamos a sus papitos para ir a casa.		Estudiantes Profesora

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°01

REGION	: Piura
CEBE	: Niño Jesus - Paita
INVESTIGADORA	: Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavera.
FECHA	: 06 octubre 2016
HORA INICIO	: 9:00 am
HORA TÉRMINO	: 12:50 am
AULA	: 1º - 2º GRADO
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 05H - 03M
DISCAPACIDAD	: Intelectual, Síndrome Down.
SITUACION SIGNIFICATIVA	: educo mi cuerpo con el movimiento.

DESCRIPCION.

Con mucho ánimo hice recordar los juegos florales organizados por la Municipalidad Provincial de Paita en la cual participaron todos los estudiantes del CEBE, Anthony (Discapacidad Intelectual) manifestó muy contento que participo en atletismo, por supuesto Anthony y lo hizo muy bien, a Gabriel con (Síndrome de Down) hizo lanzamiento de bola suave, Genesis con (Discapacidad Intelectual) carrera de 50 metros y Johana con (Discapacidad Intelectual) caminata, explique a los estudiantes que realizaríamos juegos en el patio del CEBE iguales a los de los juegos florales porque el día 8 de octubre se celebra el día de la educación física y es muy importante para nuestra salud para estar fuertes y sanos hacer ejercicios, jugar por que nos hace bien para la salud, salimos entonando la canción vamos hacer deportes de nuveluz, los estudiantes se mostraron felices cuando les pregunte que otro juego pueden hacer los varones mencionaron futbol y les di propuestas como saltar soga ,les mostré a los estudiantes láminas de las disciplinas deportivas en las que ellos habían participado para que las pinten ,lo hicieron con mucho agrado ,pintaron recortaron y exhibieron su trabajo. Como llego la hora de comer sus alimentos del Qaliwarma, se dirigen al sector del rincón de aseo y se lavan las manos con agua y jabón líquido, después de haber degustado sus alimentos llevaron el servicio a la cocina, luego se dirigieron al sector del rincón de aseo y cogieron su cepillo de dientes con su Kolinós su toalla de manos y nos dirigimos al baño y realizaron su cepillado de dientes, después salen al recreo siendo observados por la profesora.

Termina el recreo ingresan al aula, les hago recordar que saldremos todos los estudiantes al patio para realizar la actividad, les hice recordar las normas de convivencia ,Gabriel, Anthony Abel, Johana y Genesis, llevaron material del sector de construcción como bolas de trapo, cubos, Jeisson, solo observaba y esperaba que saliéramos lo cogí de la mano y nos dirigimos al patio del CEBE pero como hacia mucho sol nos dirigimos al auditorio los estudiantes se mostraron alegres por que compitieron con sus demás compañeros: Isaac con Discapacidad Intelectual participó en Atletismo, Johana con (Discapacidad Intelectual), en lanzamiento de bola suave, Snyder con (Síndrome de Down) empieza a saltar por encima de las colchonetas de los estudiantes de Inicial, al ver eso Johana empieza a imitarle, no querían regresar al grupo para su participación, como estaba está establecido, entonces les cogí de la mano y los lleve al grupo. Genesis con (Discapacidad Intelectual) participó en competencias de carrera, y Johana con (Discapacidad Intelectual) en caminata, terminada la participación de los estudiantes se les premia con una medallita elaborado de cartulina con su cinta en señal de participación, los estudiantes demuestran su alegría y entusiasmo. Considere la potencialidad de cada estudiante para su participación.

Al culminar los juegos nos dirigimos al aula de acuerdo a las indicaciones que les di sacaron su toalla nos dirigimos al baño para que se laven la cara luego comenzaron a guardar los materiales que habíamos sacado y los ubican en el sector del Video, esperan para que los vengam papito o mamita llevar a casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Snyder es una estudiante de 7 años y comenzó a gatear y Johana la seguía pero se divertían, a cada una los cogí de la mano para que participen de los juegos pero Snyder era la que más mostro el comportamiento que no me pareció correcto (empezó a manotearme y a jalarme del polo).

FORTALEZAS

Logre que mis estudiantes participen y demuestre sus habilidades y destreza con mucho entusiasmo. Logre que Johana se integre al grupo y participe de las competencias deportivas.

Me sentí contenta de ver a los estudiantes como se esforzaban por tirar la pelota de trapo y derrumbar las latas, cuando realizaban la caminata.

Recojo de saberes previos.

Sesión previamente planificada y coordinada

Actividad vivencial

Uso de espacios fuera del aula con fines educativos

Relacionarse con todos los estudiantes del CEBE

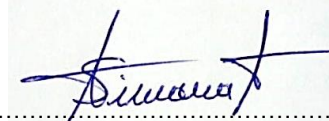
DEBILIDADES

Tengo que emplear otras estrategias con Snyder para modificar su conducta.

INTERVENCIÓN:

Dialogar con el Psicólogo para que me brinde orientación para que Snayder no retroceda en su comportamiento pues es un adolescente que debe mostrar su conducta adecuada y cuidar de su cuerpo.

Ignorar las conductas inadecuadas de Snayder para que se extingan, no reforzarla prestándole atención porque insiste en realizar la misma conducta. Conversar y orientar al estudiante constantemente.



.....
Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavera
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°02

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : CEBE NIÑO JESUS
 Docente : Sahaura Izela del Pilar Timana Távara.
 Grado : 1º y 2º de Primaria.
 Fecha : 21/10/2016

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Conocemos como podemos ahorrar la energía.

SELECCION DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDAD	INDICADORES
Ciencia y ambiente	seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	Participa en normas de prevención y seguridad frente a diferentes tipos de riesgo de su integridad física	Participar en actividades programadas teniendo en cuenta los riesgos que ocasionaría si no tomamos precauciones ante un riesgo en el ahorro de energía
Comunicación	Expresión y comprensión oral.	Comunica sus necesidades, intereses sentimientos con gestos y señas en las diversas situaciones comunicativas en los que participa.	Manifiesta sus necesidades mediante el lenguaje expresivo. Manifiesta sus emociones a través de su expresión corporal Escucha mensajes sencillos siguiendo órdenes de la profesora
Educación artística	Expresión y apreciación artística.	Expresa sus vivencias y emociones de manera espontánea haciendo uso de diversos materiales.	Realiza con agrado trabajos sencillos, rasgar, pintar, pegar con apoyo.

DESARROLLO DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio	<p><u>ACTIVIDADES PERMANENTES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludamos a los niños con la canción: Como están mis niños ✓ Des pues se entona una canción para Dios: Yo tengo un amigo que me ama. ✓ Control de asistencia. ✓ Juego libre en el sector de su preferencia, comparten sus materiales con sus compañeros. ✓ Al terminar ordenan su sector con ayuda de su maestra y de sus compañeros. ✓ Nos dirigimos al baño a realizar nuestras necesidades con ayuda de la docente <p><u>ACTIVIDAD DE MOTIVACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con apoyo del títere llamado Pepo, invita a jugar el "Ritmo a-go-gó", mencionando nombres de artefactos que hay en casa con ayuda de la docente, por ejemplo: <p style="text-align: center;">a-go-gó diga usted nombre de artefactos que hay en casa: televisor,</p>	<p>Docente Alumnos</p> <p>C.D RADIO</p> <p>Material didáctico</p> <p>Títere</p>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
	radio, licuadora, plancha, celular, Radio, cocina, etc. Se acompaña con las palmas cada vez que la profesora les ayuda mencionando un objeto que tiene en casa.	Docente Alumnos
Desarrollo	<p>PRIMER BLOQUE <u>Conflicto cognitivo</u> ✓ Se dialoga sobre la canción, ¿Por qué es importante la energía electrónica?, ¿Qué artefactos funcionan con energía electrónica?, ¿Qué pasa cuando no disponemos de esa energía en la casa, en la escuela o en la localidad?; ¿Crees que es importante ahorrar energía ¿Por qué? y con ayuda de la docente respondemos a las preguntas</p> <p>PRESENTACION DEL TEMA ✓ Nos sentamos en la colchoneta en compañía del títere pepo y mediante imágenes de artefactos se va dialogando y con ayuda de la docente se responde, como, por ejemplo: radio, televisor, cocina, plancha, etc. les presentamos el tema, Conocemos como podemos ahorrar la energía. ✓ Luego le presentamos un foco con luces de diferentes colores la apagamos y la encendemos, donde hay dialogamos con los estudiantes que n se debe de realizar esa actividad teniendo en cuenta las posibilidades que ellos que puedan entender y comprender de que se trata el trabajo el día de hoy a través de imágenes.</p> <p>ACTIVIDAD DE TRABAJO ✓ Antes de comer su lonchera los estudiantes se cambian con orientación de la docente.</p>	Docente Alumnos Títere imágenes Observación Aseo personal
	<p>ACTIVIDAD DE ASEO ✓ llevamos al baño a realizar sus necesidades ✓ Se lavan las manos ✓ Comer su refrigerio ✓ salen al recreo.</p>	Lonchera 10:15 Recreo 10:30 Regresan al aula 10:45
	<p>SEGUNDO BLOQUE ✓ Terminando de comer su lonchera los estudiantes se cepillan los dientes con ayuda de su docente. ✓ Se encargan de decorar las fichas de aplicación sobre el ahorro de energía, pegando o utilizando la técnica del dactilo pintura. ✓ Luego observan un video de motivación o relajación de algo que les agrada, es una actividad libre.</p>	Docente Alumnos Fichas de trabajo
Cierre	✓ Evaluación es permanente. ✓ Ficha de Metacognición: -Dialogamos con los niños, niñas ¿Cómo me sentí hoy?, ¿Qué aprendí Hoy? ✓ Luego esperamos a sus papitos para ir a casa.	Estudiantes Profesora

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°02

REGION : Piura
CEBE : Niño Jesús-Paita
INVESTIGADORA : Sahaura Izela Del Pilar Timana Távara
FECHA : 21 OCTUBRE 2016
HORA INICIO : 9:00 am
HORA TÉRMINO : 12:50 am
AULA : 1º - 2º GRADO
ESTUDIANTES ASISTENTES : 05H -03M
DISCAPACIDAD : Intelectual, Síndrome Down
SITUACION SIGNIFICATIVA : Conocemos como podemos ahorrar la energía.

DESCRIPCION.

Presente a una lámina donde había un foco dibujado les pregunte a los estudiantes en forma general ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve? Génesis respondió un foco, ¡muy bien le respondí! Luciana no vocaliza se paró y fue a tocar el interruptor y se prendió el fluorescente y le respondí ¡muy bien Luciana el fluorescente también sirve para alumbrarnos y les dije miremos todos el techo hay un fluorescente no es igual al foco de la lámina pero es otro modelo que se utiliza para alumbrarnos ,Gabriel hizo lo mismo se acercó y puso su dedo en el interruptor y se prendió el fluorescente que bien, Johana observo lo que hacían sus compañeros y se paró se dirigió al interruptor y se prendió el fluorescente ,la aplaudí muy contenta porque Johana no participa así nomás hay que insistirle para que lo haga, les pregunte también ¿cómo nos alumbramos de noche en nuestra casa ya que la noche es oscura? Entonces le mencioné que la luz que nos alumbramos con los focos y fluorescentes es la energía eléctrica que pasa por unos cablecitos.

Cuando retornaron del recreo continuamos con el trabajo reforcé lo explicado en las primeras horas, les pregunte ¿Qué pasaría si no tuviéramos luz? Luciana me señaló el televisor y el equipo de sonido que hay en el aula, entonces les dijo: no podemos ver tele y escuchar música, Luciana se paró y en su lenguaje dijo: bailar a ella le gusta escuchar música y bailar, Jeisson solo miraba no se paraba de su asiento, en el dialogo con los estudiantes es dije ¿Cuándo llega el recibo de luz quien lo paga en su casa? Génesis solo dijo pa, cuando se acuesten deben apagar la luz por que la energía se gasta y el recibo de la luz sale muy caro y a veces no hay para pagar por eso deben ahorrar energía, no deben dejar los focos prendidos, luego se aplican las hojas de trabajo con un foco dibujado para que delineen, pinten y recorten, Anthony no quería trabajar le tuve insistir para que haga su trabajo y se dejó llevar la mano.

REFLEXIÓN CRÍTICA

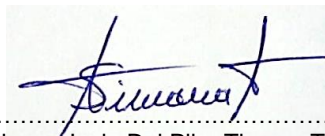
FORTALEZAS

Planificación de la sesión.

Recojo de saberes previos.

DEBILIDADES

INTERVENCIÓN:



Sahaura Izela Del Pilar Timana Távara
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

- 1. Nombre de la sesión** : “Recordamos las figuras geométricas el círculo”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes recuerden el círculo una figura geométrica y muestren sus habilidades comunicativas no verbales con sus compañeros.
3. Grado y sección : 1º y 2º grado de primaria
4. Fecha de ejecución : 02 de mayo de 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Matemáticas, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Sahaura Izela del Pilar Timana Tavera
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: ACTIVIDAD DE MOTIVACION Llevamos a los niños (as) al patio y pedirles que caminen alrededor de la figura trazada en el piso Con tizas de colores, rojo. Cantamos y pasamos sobre la figura geométrica Círculo es redondo, redondo (02 veces) Y no tiene ninguna esquinita. Se repite varias veces dentro de la figura, luego se dialoga con los estudiantes sobre la canción y por donde caminaron, ¿Qué figura geométrica recordamos?, ¿Quién es redondo? Y con ayuda de la docente respondemos a las preguntas. Luego les diré el propósito de la sesión que hoy recordaremos la figura geométrica que es el círculo.</p>	<p>Alexandra, Luis Felipe, Jeisson, Camila: requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Docente Estudiantes CD RADIO Material didáctico Patio tiza</p>
<p>Proceso: A través de los procesos de la estrategia de material didáctico y experiencia directa explicare como es un círculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare a los estudiantes objetos como (pandereta, pelotas, aros, bloques lógicos, etc.) y con ayuda de la docente se les va dialogando de las formas que tienen cada uno de los objetos, formando un nuevo esquema a la igualdad que tiene con el círculo, teniendo en cuenta las posibilidades que los estudiantes que puedan entender y comprender de que se trata el trabajo. • Luego a través de una forma o material concreto de su entorno, proporcionar a los estudiantes plastilina y pedirle que modelen un círculo de color rojo, y pegar papel en el contorno de la figura geométrica el círculo, realizando la adaptación de la asimilación y acomodación. • Finalmente los estudiantes colocaran sus trabajos en el mural de todos los trabajos con apoyo de su docente mediante gestos para así lograr una socialización entre ellos. 	<p>Anthony, Genesis, Luciana, Gabriel, Snayder, Jhoana: requieren supervisión para realizar las actividades.</p>	<p>Docente Estudiante Fichas de trabajo Plastilina Papel lustres de colores Goma</p>
<p>Cierre Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material concreto y visual: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste?</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Anthony	Génesis	Luciana	Johana	Snayder,	Gabriel,	Alexandra	Jeisson	Luis Felipe	Camila
Matemáticas	Recordando las figuras geométricas (circulo), a través de experiencias directas y material concreto	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C
Comunicación	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada. Reconocer la información del entorno en forma de pictogramas, señales y etiquetas en contextos funcionales.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres de estudiantes 1er. grado
A	
B	
C	Camila

Grupo	Nombres de estudiantes 2do. grado
A	Anthony
B	Johana, Snayder, Gabriel, Génesis, Luciana
C	Alexandra, Jeisson, Luis Felipe

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica 2009
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad
- Experiencia directa de Jean Piaget
- Material Concreto Jean Piaget

DIARIO DE CAMPO N°03

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Niño Jesús" – Paita.
INVESTIGADORA	: Sahaura Izela del Pilar TimanaTavara
FECHA	: martes 02 de mayo de 2017
HORA DE INICIO	: 8.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.50 pm
AULA	: 1° y 2° de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 5(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Down.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Recordamos las figuras geométricas "El círculo".
CATEGORÍA	: Estrategias enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencias Directas / Material Concreto
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES:	Habilidades Comunicativas no Verbales.

DESCRIPCIÓN:

Empecé la sesión de aprendizaje con las actividades permanentes, **les invite a los estudiantes a salir al patio y les pedí que se ubiquen alrededor de la figura dibujada (circulo) en el piso**, en un primer momento Antony no quiso ubicarse alrededor de la figura trazada, tirándose al piso por lo que me acerque a ver lo que le ocurría preguntándole que cosa le estaba pasando insistiéndole que se calmara y participe de la actividad, Jeisson, que con mi ayuda camino alrededor de la figura trazada mostrando alegría, Anthony, lo hizo igual que su compañera Johana y Jeisson que depende siempre de alguien cuando sale al patio, en esta sesión siempre estubo contando con mi apoyo

Luego entone la canción del "Circulo", los estudiantes muy alegres, **realizaban muchos tipos de movimientos expresando su alegría**, Anthony, Genesis aplaudían, Luis Felipe miraba y Jeisson solo miraba, sentados ya en círculo les pregunte: ¿les gusto la canción?, los estudiantes solo me miraban, Anthony comenzó hacer bullicio y Snayder lloraba porque me fui a ver a Anthony que se encontraba llorando, seguí con mi dialogo y planteé las siguientes preguntas ¿Qué figura estamos observando ?, ¿Qué objetos son redondos?, ¿Por qué no tiene ninguna esquinita ? por lo que procedí a responder las preguntas en voz alta motivándose y alegrándose los estudiantes por lo que les estaba respondiendo, luego saque una colchoneta y le invite a sentarnos en ella y para **mostrarle varios objetos como por ejemplo: pandereta, pelotas bloques lógicos, aros, etc.** en primer instante Antony empezó a tirar pelotas fuera de la colchoneta, Luciana empezó a llorar porque quería la pandereta, les entregue a cada **estudiante los objetos antes mencionados** y de esa forma pude lograr captar su atención y les dialogue de las formas que tiene cada uno de los objetos; teniendo siempre en cuenta las posibilidades que cada uno de mis estudiantes que tienen para entender y comprender de la actividad que se está trabajando en clase.

A continuación se les invite a pasar al aula para **aplicar la ficha de trabajo de la figura que se explicó en el patio**, a cada estudiante se le hizo entrega de una hoja con un circulo dibujado así como plastilina, les explique cómo Hacer que realizar su actividad asignada, Jeisson empezó a tirar todo el material que se le dio para que trabaja y me acerque donde él y le cante para que él pueda trabajar y con la ayuda de la técnica de mano a mano pude convencerla, mientras estaba con ella, empezó a llorar porque me había alejado de su lado, mientras estaba ayudando a Genesis (DI), Antony (SD) había malogrado la hoja. La estrategia del apoyo

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Estudiantes muestran mayor interés cuando observan de manera directa, Las estrategias de trabajo para Anthony no tuvieron importancia porque no obtuvo ninguna respuesta, Algunos estudiantes de acuerdo a sus características tienen poco nivel de tolerancia

INTERVENCIÓN:

Continuar promoviendo estas estrategias porque responden a los intereses de los estudiantes En estudiantes con multidisciplapacidad se debe de inicial la comunicación a través de la experiencia directa partiendo de sus necesidades e intereses. En adelante tomare en cuenta sus intereses para lograr la participación activa de ellos en mis sesiones.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Material Concreto


Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavara
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

- 1. Nombre de la sesión** : “Conociendo los alimentos nutritivos de tu localidad”.
- 2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes aprendan a conocer los alimentos de su localidad y muestren sus habilidades comunicativas no verbales con sus compañeros.
- 3. Grado y sección** : 1° y 2° grado.
- 4. Fecha de ejecución** : 03 de mayo de 2017
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Personal Social
- 7. Nombre del (la) docente** : Sahaura Izela del Pilar Timana Távora
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se les presenta un material concreto como, por ejemplo: Camote, maíz, cebolla, tomate, culantro, pescado y limón, donde cada estudiante toca y utiliza su sentido del olfato con cada alimento presentado y con apoyo de la docente. Después se dialoga con los estudiantes sobre los alimentos en la mesa, ¿para que servirán estos alimentos?, ¿Qué importantes son para nosotros? Y con ayuda de la docente respondemos a las preguntas según sus características. Luego les diré el propósito de la sesión que hoy a aprenderemos a conocer los alimentos nutritivos de su localidad.</p>	<p>Alexandra, Luis Felipe, Jeisson, Camila: requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Docente Estudiantes CD RADIO Material didáctico Patio tiza</p>
<p>Proceso: A través de los procesos de la estrategia de material didáctico y experiencia directa explicare cuales son los alimentos nutritivos de su localidad. Mostrare a los estudiantes siluetas de los alimentos, acompañado de una canción y con ayuda de la docente se les va dialogando de otros alimentos que cosecha su localidad, formando un nuevo esquema de los alimentos nutritivos, teniendo en cuenta las posibilidades que los estudiantes que puedan entender y comprender de que se trata el trabajo. Luego Se realiza la preparación de un plato nutritivo con ayuda de los estudiantes y que observen como la docente lo realiza, primero la docente pica el pescado, cebolla los lava juntos con sal y por ultimo les agrega limón, realizando la adaptación de la asimilación y acomodación. Finalmente se les invitara a los estudiantes a que coman lo que se preparó en clase y se dialoga con los estudiantes que esos alimentos son cosechados en su localidad y menciona si sus papitos son pescadores o trabajan en la agricultura.</p>	<p>Anthony, Genesis, Luciana, Gabriel, Snayder, Jhoana: requieren supervisión para realizar las actividades.</p>	<p>Docente Estudiante Cebolla, limón, pescado Sal</p>
<p>Cierre Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material concreto y la experiencia directa: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste?</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Anthony	Génesis	Luciana	Johana	Snayder,	Gabriel,	Alexandra	Jeisson	Luis Felipe	Camila
Personal Social	Conocemos los alimentos de su localidad, a través de experiencias directas y material concreto	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C
Comunicación	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada. Reconocer la información del entorno en forma de pictogramas, señales y etiquetas en contextos funcionales.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres de estudiantes 1er. grado
A	
B	
C	Camila

Grupo	Nombres de estudiantes 2do. grado
A	Anthony
B	Johana, Snayder, Gabriel, Génesis, Luciana
C	Alexandra, Jeisson, Luis Felipe

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica 2009
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad
- Experiencia directa de Jean Piaget
- Material Concreto Jean Piaget

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Niño Jesús" – Paita.
INVESTIGADORA	: Sahaura Izela del Pilar TimanaTavara
FECHA	: Miércoles 03 de mayo de 2017
HORA DE INICIO	: 8.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.50 pm
AULA	: 1° y 2° de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 5(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Down.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Conocemos los alimentos nutritivos de tu localidad".
CATEGORÍA	: Estrategias enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencias Directas / Material Concreto
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Habilidades Comunicativas no Verbales.

DESCRIPCIÓN:

Empiezo saludando a los estudiantes y realizo las actividades permanentes, se da inicio la motivación de la clase, una vez culminada la motivación muestro con mucho entusiasmo a los estudiantes los productos como: **limones, cebolla, pescado, tomate, choclo y camote, que son parte de la actividad que vamos a realizar los invito a que los estudiantes palpen y se familiaricen con cada alimento que se está mostrando**, Anthony Alan es un estudiante con quien con agrado toca cada alimento y quería llevárselo a la boca, Nick Anthony con ante la presencia de los alimentos le llamo la atención y disfrutaba tocando el pescado y mientras se le mostraba los demás alimentos los rechazaba, lloraba cuando le quitaban el pescado, Génesis Belén se mostraba inquieto y no observaba los alimentos, cuando se le acerco el pescado quiso vomitar, insistí en varias oportunidades pero repitió la misma acción de asco y comenzó a llorar, y por último a Aslhy Kristin con mi apoyo le levante las mano y logro tocar el pescado, mostrando una gran sonrisa en señal de agrado, realice una explicación a los estudiantes de los alimentos que se encontraban frente a ellos, expresando las siguientes interrogantes, ¿Para qué nos sirven estos alimentos?, ¿Qué importantes son para nosotros estos alimentos?, ¿Qué se va a preparar con estos alimentos ? y respondí a cada pregunta con una fuerte entonación de voz logrando su atención.

Luego entono la canción "Los alimentos" y les menciono que cada estudiante me acompañe con aplausos, una vez terminada la canción y presentación, les muestro otros alimentos como papa, zanahoria, Génesis Belén no muestra interés y quiere vomitar, aunque el pescado no se encuentra en la mesa y les explico a los estudiantes que estos alimentos que se venden en el mercado de su localidad y que eran comprados por sus padres. Además, **les entregué una hoja de aplicación con el dibujo de un pescado porque fue el alimento que les llamo la atención y observo que disfrutaban pintándolo con la técnica del dactilo pintura**. Luego entono la canción "dos manitos tengo yo", para motivar a los estudiantes.

Les comento en voz alta a los estudiantes que vamos a preparar ceviche con el pescado, limón, cebolla y otros ingredientes con ayuda de ellos, teniendo todo listo y picado, comencé a echar el pescado invitando también a Anthony Alan que coloque una porción más de pescado picado, Nick con agrado coloco la cebolla y Aslhy con solo miraba lo que hacían sus compañero pero lo disfrutaba moviendo las manos, procedo a mezclar todos los ingredientes luego de sazonar les hago degustar el ceviche a cada uno de ellos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los estudiantes a través de material visual pueden expresar sus sentimientos.

Estudiantes muestran mayor interés cuando observan de manera directa,

Las estrategias de trabajo para Anthony no tuvieron importancia porque no obtuvo ninguna respuesta.

Algunos estudiantes de acuerdo a sus características tienen poco nivel de tolerancia

Seguir ejecutando actividades vivenciales y e implementar estrategias que permitan que los estudiantes respondan.

INTERVENCIÓN:

Los estudiantes con multidiscapacidad se deben de iniciar la comunicación a través de la experiencia directa partiendo de sus necesidades e intereses.

En adelante tomare en cuenta sus intereses para lograr la participación activa de ellos en mis sesiones.

Continuar haciendo uso de apoyos visuales para fortalecer la comunicación en los estudiantes.

Los estudiantes se muestran motivados cuando realizan actividades prácticas con material real.

LEYENDA



Experiencia Directa



Material Concreto

Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavera
Participante

SESIONES DE APRENDIZAJE N°05

- 1. Nombre de la sesión** : “Recordamos las figuras geométricas el Cuadrado”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes recuerden el Cuadrado una figura geométrica y muestren sus habilidades comunicativas no verbales con sus compañeros.
3. Grado y sección : 1º y 2º grado de primaria
4. Fecha de ejecución : 05 de mayo de 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Matemáticas, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Sahaura Izela del Pilar Timana Tavera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: ACTIVIDAD DE MOTIVACION Llevamos a los niños (as) al patio y pedirles que caminen alrededor de la figura trazada en el piso Con tizas de colores, azul, Cantamos y pasamos sobre la figura geométrica Cuadrado: Soy cuadrado: Soy cuadrado</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4 Lados soy. Soy cuadrado 1,2,3,4 Lados soy. (02 veces)</p> <p>Se repite varias veces dentro de la figura, luego se dialoga con los estudiantes sobre la canción y por donde caminaron, ¿Qué figura geométrica recordamos?, ¿Quién es cuadrado? Y con ayuda de la docente respondemos a las preguntas. Luego les diré el propósito de la sesión que hoy recordaremos la figura geométrica que es el cuadrado.</p>	<p>Alexandra, Luis Felipe, Jeisson, Camila: requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p> <p>Anthony, Genesis, Luciana, Gabriel, Snayder, Jhoana: requieren supervisión para realizar las actividades.</p>	<p>Docente Estudiantes CD RADIO Material didáctico Patio tiza</p>
<p>Proceso: A través de los procesos de la estrategia de material didáctico y experiencia directa explicare como es el cuadrado Mostrare a los estudiantes objetos como caja, tapas cuadradas, etc. y con ayuda de la docente se les va dialogando de las formas que tienen cada uno de los objetos, formando un nuevo esquema a la igualdad que tiene con el cuadrado, teniendo en cuenta las posibilidades que los estudiantes que puedan entender y comprender de que se trata el trabajo. Luego a través de una forma o material concreto de su entorno, proporcionar a los estudiantes plastilina y pedirle que modelen el cuadrado de color azul, y pegar papel en el contorno de la figura geométrica el cuadrado, realizando la adaptación de la asimilación y acomodación. Finalmente los estudiantes colocaran sus trabajos en el mural de todos los trabajos con apoyo de su docente mediante gestos para así lograr una socialización entre ellos.</p>		<p>Docente Estudiante Fichas de trabajo Plastilina Papel lustres de colores Goma</p>
<p>Cierre Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material didáctico y experiencias directas: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste?</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Anthony	Génesis	Luciana	Johana	Snayder,	Gabriel,	Alexandra	Jeisson	Luis Felipe	Camila
Matemáticas	Recordando las figuras geométricas (cuadrado), a través de experiencias directas y material concreto	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C
Comunicación	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada. Reconocer la información del entorno en forma de pictogramas, señales y etiquetas en contextos funcionales.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres de estudiantes 1er. grado
A	
B	
C	Camila

Grupo	Nombres de estudiantes 2do. grado
A	Anthony
B	Johana, Snayder, Gabriel, Génesis, Luciana
C	Alexandra, Jeisson, Luis Felipe

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica 2009
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad
- Experiencia directa de Jean Piaget
- Material Concreto Jean Piaget

DIARIO DE CAMPO N°05

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Niño Jesús" – Paita.
INVESTIGADORA	: Sahaura Izela del Pilar TimanaTavara
FECHA	: Viernes 05 de mayo de 2017
HORA DE INICIO	: 8.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.50 pm
AULA	: 1° y 2° de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 5(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Down.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Recordamos las figuras geométricas "El cuadrado".
CATEGORÍA	: Estrategias enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencias Directas / Material Concreto
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Habilidades Comunicativas no Verbales.

DESCRIPCIÓN:

Iniciare la sesión de aprendizaje con las acciones permanentes, **les invite a los estudiantes a salir al patio y les pedí que caminen alrededor de la figura trazada en el piso (Cuadrado)**, en un primer momento Anthony Alan salía con entusiasmo al patio, y en un instante inesperado no quiso caminar alrededor de la figura trazada, y empezó a gritar y a tirarse al piso por lo que insistí de tal manera y pude controlarlo, así mismo Aslhy que siempre necesita mi ayuda para realizar cualquier actividad, mostrando alegría, Belen hizo un recorrido gateando alrededor del cuadrado y lo hacía siempre cuando la llamaba por su nombre, para ello me tuve que ubicar en cada extremo y llamarla, y una vez que llegaba la estimulaba y sus compañeros le regalaban aplausos, Nick que depende siempre de alguien cuando sale al patio, en esta sesión siempre estuvo a mi lado.

Luego entone la canción del "Cuadrado", los estudiantes muy alegres, realizaban muchos tipos de movimientos los mismos que servían de contagio a sus demás compañeros, Belen y Anthony aplaudían, Belen miraba y Nick bailaba, **una vez sentados ya en cuadrado les pregunte**: si les gusto la canción, lo que los estudiantes atinaron solo a observarme, Anthony comenzó hacer bullicio y Nick lloraba porque me fui a ver a Belen que se había golpeado, seguí con mi dialogo y animarlos empezando a preguntar **¿Qué figura estamos observando?, ¿Que es cuadrado?, ¿Qué figuras tiene cuatro lados?** Y procedo a responder las preguntas que formulado con una entonación vocal alta, motivando y alegrando a los estudiantes.

Les **invite a sentarnos en la colchoneta y mostrándoles varios objetos como por ejemplo: una tapa, tarjeta, bloques grandes de cuadrados, etc.....** en primer lugar Anthony empezó a llorar porque no quería coger los objetos que se iban a utilizar en la actividad, Belen cogió una tarjeta porque le llamo la atención los dibujos que en ella se encontraban, les entregue a cada estudiante objetos antes mencionados y de esa manera pude captar la atención de los estudiantes dialogándole de las formas que tiene cada uno de los objetos observados; teniendo siempre en cuenta sus habilidades de cada uno de ellos para entender y comprender lo trabajado en clase.

Les invite a pasar al aula para aplicar la ficha de trabajo de la figura que se estudió en el patio, a cada estudiante se le hizo entrega de **una hoja con un cuadrado dibujado y temperas, les explique cómo tenían que realizar su actividad asignada**, Aslhy realizo su actividad con mucho agrado en su ficha de trabajo utilizando la técnica de la dactilo pintura, así mismo les guie a cada estudiante para que realicen su actividad asignada.

Los estudiantes trabajaban con mucho entusiasmo y les mostré caritas de expresiones como: tristeza, alegría y molestia, y les indique que si hacían su trabajo iban a ser ganadores de una de las caritas con una estrellita; a todos tuve que regalarles una carita feliz y todos expresaban su felicidad por haberse ganado la misma.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Al terminar mi auto reflexión me doy cuenta: que tengo que mejorar la elaborar material para despertar el interés de cada estudiante de acuerdo a sus necesidades y indagar en diferente libros como hacer materiales didácticos que pueda despertar el interés de acuerdo a sus necesidades.

Los estudiantes a través de material visual pueden expresar sus sentimientos.

Estudiantes muestran mayor interés cuando observan de manera directa,

INTERVENCIÓN:

Desarrolle esta sesión de aprendizaje con mucho entusiasmo por que iba a sacar a mis estudiantes fuera del aula y de esa manera iba a despertar el interés de todos los estudiantes, sin embargo no tenía los materiales necesarios para el desarrollo del tema.

Continuar haciendo uso de apoyos visuales para fortalecer la comunicación en los estudiantes.

Los estudiantes se muestran motivados cuando realizan actividades prácticas con material real.

LEYENDA



Experiencia Directa



Material Concreto

Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavera
Participante

SESIONES DE APRENDIZAJE N°06

- 1. Nombre de la sesión** : “Deberes de los niños y niñas”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes recuerden sus deberes como niños y muestren sus habilidades comunicativas no verbales con sus compañeros.
3. Grado y sección : 1º y 2º grado de primaria
4. Fecha de ejecución : 10 de mayo de 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Sahaura Izela del Pilar Timana Tavera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se inicia la clase con la oración: MIS DEBERES, Cuando se canta se muestran siluetas de cada deber y se invita a cada estudiante que cante muestre sus siluetas. Dialogamos con los estudiantes al respecto ¿les gusto la canción? ¿Qué imágenes fueron mostradas? ¿Qué nos dice la canción? Luego les diré el propósito de la sesión que hoy recordaremos los deberes como niño y niña.</p>	<p>Alexandra, Luis Felipe, Jeisson, Camila: requiere de apoyo físico para realizar las actividades Anthony, Genesis, Luciana, Gabriel, Snayder, Jhoana: requieren supervisión para realizar las actividades.</p>	<p>Docente Estudiantes CD RADIO</p>
<p>Proceso: A través de los procesos de la estrategia de material didáctico y experiencia directa explicare cuales son los deberes de un niño y una niña.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare a los estudiantes siluetas y con ayuda de la docente se les va dialogando de los deberes que ellos tiene, formando un nuevo esquema, teniendo en cuenta las posibilidades que los estudiantes que puedan entender y comprender de que se trata el trabajo. • Luego a través de una forma o material concreto de su entorno, proporcionar a los estudiantes cartulina y pedirle que peguen imágenes sobre los deberes de ellos, y pegar papel en el contorno de la figura, realizando la adaptación de la asimilación y acomodación. • Finalmente los estudiantes colocaran sus trabajos en el mural de todos los trabajos con apoyo de su docente mediante gestos para así lograr una socialización entre ellos. 		<p>Docente Estudiante Fichas de trabajo Plastilina Papel lustres de colores Goma</p>
<p>Cierre Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material didáctico y experiencias directas: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste?</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Anthony	Génesis	Luciana	Johana	Snayder,	Gabriel,	Alexandra	Jeisson	Luis Felipe	Camila
Personal social	Conoce por qué es importante que los niños tengan derechos, a través de experiencias directas y material didáctico.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C
Comunicación	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada. Reconocer la información del entorno en forma de pictogramas, señales y etiquetas en contextos funcionales.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres de estudiantes 1er. grado
A	
B	
C	Camila

Grupo	Nombres de estudiantes 2do. grado
A	Anthony
B	Johana, Snayder, Gabriel, Génesis, Luciana
C	Alexandra, Jeisson, Luis Felipe

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica 2009
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad
- Experiencia directa de Jean Piaget
- Material Concreto Jean Piaget

DIARIO DE CAMPO N°06

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Niño Jesús" – Paita.
INVESTIGADORA	: Sahaura Izela del Pilar TimanaTavara
FECHA	: Miércoles 10 de mayo de 2017
HORA DE INICIO	: 8.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.50 pm
AULA	: 1° y 2° de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 5(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Down.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Los deberes del niño y de la niña"
CATEGORÍA	: Estrategias enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencias Directas / Material Concreto
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Habilidades Comunicativas no Verbales.

DESCRIPCIÓN

Inicie la sesión de clase con actividades permanentes, les invite a los estudiantes a entonar una canción denominada "Los deberes", **entregue a cada estudiante una silueta relacionándola con la canción, les indique que a medida que vamos cantando vallan mostrando la silueta, entone la canción varias veces, pero tenía que cortar la canción porque era muy larga y observe que mis estudiantes estaban** tomando una actitud de aburrimiento, optando a sacar a cada estudiante a realizar la acción que yo había hecho, Anthony quien quería participar cada momento y les quitaba a sus compañero las siluetas, Ashley se le entrego las siluetas para que identificara los deberes con ayuda de la canción, ella no pudo identificar lo solicitado porque la canción era muy rápida y no le ayudaba, Nick quien se enojó y no quería trabajar, Belén quien **observaba muy atentamente cada silueta que tenía en su mesa de trabajo.**

Dialogue con ellos y les formule las siguientes preguntas ¿Les gusta la Canción? ¿Qué imágenes fueron mostradas?, ¿Qué nos dice la canción? Luego les di respuesta a las preguntas ante mencionadas logrando captar el interés, Conversamos de los deberes del niños que como niños **pueden desarrollar y ayudar en casa, observe que nuestra aula estaba desordenada y como ya se les había explicado a cerca de los deberes, les propuse ordenar sus materiales colocándolos en su lugar,** Anthony quería realizar el solo la actividad sin ayuda de sus compañeros, Ashly muy contenta ordenaba sus bloques.

Luego les mostré una caja con sorpresas donde se encontraban **fichas de deberes, también jugamos el juego de la silla que consistía en bailar y cada vez que se apagaba la música ellos se iban a sentar,** Anthony muy contento me cogía del polo bailando, Nick tenía temor al realizar el juego, pero después se acoplo a lo que hacían sus compañeros, Belén iba en silla de ruedas y un adulto la guiaba para que desarrolle dicha actividad.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Así como también que desarrollen dicha actividad, algunos estudiantes de acuerdo a sus características requieren de apoyo

Los estudiantes a través de material visual pueden expresar sus sentimientos.

Estudiantes muestran mayor interés cuando observan de manera directa,



INTERVENCIÓN:

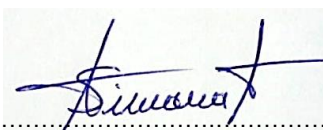
Hacer uso de diversos apoyos para fortalecer la comunicación en los estudiantes de acuerdo a sus necesidades.

Continuar haciendo uso de apoyos visuales para fortalecer la comunicación en los estudiantes.

Los estudiantes se muestran motivados cuando realizan actividades prácticas con material real.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Material Concreto



Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavara
Participante

SESIONES DE APRENDIZAJE N°07

- 1. Nombre de la sesión** : “Conocemos la historia de la Virgen María”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes recuerden el amor de la Virgen María al Prójimo y muestren sus habilidades comunicativas no verbales con sus compañeros.
3. Grado y sección : 1º y 2º grado de primaria
4. Fecha de ejecución : 12 de mayo de 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Religión, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Sahaura Izela del Pilar Timana Tavera
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: La docente les menciona que un amigo ha venido a visitarlos y les presenta un títere llamado pepo, donde pepo se encarga de saludar a todos los estudiantes y le dice que van a escuchar una linda canción: el trece de mayo, se repite la canción dos veces, pepo les pregunta ¿Qué nos dice la canción?, la canción habla del señor de los Milagros, se les presenta el sr de los milagros en imagen, el sr de los Milagros tuvo un hijo llamado Jesús, se vuelve a preguntar ¿A quién menciona la canción?, seguidamente mente les menciono que habla de San Pedro y San pablo y les muestro una imagen de de ellos y una de la Virgen maría, se les pregunta: ¿Es la canción de San Pedro y San Pablo o de la virgen María?, se les acerca la imagen para responder señalando y o de forma gestual. Luego les diré el propósito de la sesión que hoy recordaremos a la virgen María madre de Jesús.</p>	<p>Alexandra, Luis Felipe, Jeisson, Camila: requiere de apoyo físico para realizar las actividades Anthony, Genesis, Luciana, Gabriel, Snayder, Jhoana: requieren supervisión para realizar las actividades.</p>	<p>Panderetas Loncheras Estante Imagen del Señor de los Milagros, San Pedro y San Pablo y De la Virgen María. Plumones Pizarra Láminas y/o cotillón de sol y nube</p>
<p>Proceso: A través de los procesos de la estrategia de material didáctico y experiencia directa explicare el amor de la Virgen María hacia el prójimo Mostrare a los estudiantes siluetas y con ayuda de un cuento la docente se les va dialogando sobre la Historia de la Virgen María, formando un nuevo esquema, teniendo en cuenta las posibilidades que los estudiantes que puedan entender y comprender de que se trata el trabajo. Luego a través de una forma o material concreto de su entorno, proporcionar a los estudiantes cartulina, colores, hojitas de plantas y pedirle que peguen alrededor de las imágenes y pegar papel en el contorno de la figura, realizando la adaptación de la asimilación y acomodación según sus posibilidades. Finalmente los estudiantes colocaran sus trabajos en el mural de todos los trabajos con apoyo de su docente mediante gestos para así lograr una socialización entre ellos.</p>		<p>Imágenes de la historia de la Virgen María. Plastilina Silueta de la virgen María</p>
<p>Cierre: Se les pregunta: ¿Qué aprendí Hoy? ¿Cómo lo aprendí?, ¿Y para que lo aprendí?, Se les presenta caritas de un niño alegre y un niño triste y dialogamos con ellos como se sintieron al aprender la historia de la Virgen María.</p>		<p>Caritas.</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Anthony	Génesis	Luciana	Johana	Snayder,	Gabriel,	Alexandra	Jeisson	Luis Felipe	Camila
Religión	Reconoce el amor de la Virgen María a través de experiencias directas y material didáctico.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C
Comunicación	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada. Reconocer la información del entorno en forma de pictogramas, señales y etiquetas en contextos funcionales.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres de estudiantes 1er. grado
A	
B	
C	Camila

Grupo	Nombres de estudiantes 2do. grado
A	Anthony
B	Johana, Snayder, Gabriel, Génesis, Luciana
C	Alexandra, Jeisson, Luis Felipe

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica 2009
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad
- Experiencia directa de Jean Piaget
- Material Concreto Jean Piaget

DIARIO DE CAMPO N°07

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Niño Jesús" – Paita.
INVESTIGADORA	: Sahaura Izela del Pilar Timana Tavera
FECHA	: Viernes 12 de mayo de 2017
HORA DE INICIO	: 8.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.50 pm
AULA	: 1° y 2° de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 5(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Down.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Conocemos la Historia de la Virgen María"
CATEGORÍA	: Estrategias enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencias Directas / Material Concreto
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Habilidades Comunicativas no Verbales.

DESCRIPCIÓN

Inicie la clase pidiéndole a los estudiantes ponerse de pie para cantar y les entregue una pandereta a cada uno de ellos para que toquen y me acompañen porque iba a entonar la canción del "María tu", observe que Antony no quería tocar y tiro su pandereta, insistí que la levantara hasta que logre que se acoplara al grupo, pero solo fue por instante porque persistió en lo mismo, y no hizo caso y le manifesté que si no cantaba como sus compañeros no había lonchera, lo deje y empecé con los otros niños a cantar, Nick Anthony disfruto de la canción tocaba muy fuerte su pandereta y se reía, Genesis al ver el comportamiento de su compañero se reía y tocaba su pandereta cuando le daba las indicaciones y Alexandra disfrutaba moviendo su pandereta, hasta obtener un sonido, insistí que se repita varias veces la canción para que Antony Alan se acople al grupo, les lleve un video de la canción en una memoria USB y no se pudo visualizar ni escuchar, una vez terminada la canción les comente de que se trataba esta canción y a quien estaba dedicada.

Luego procedí a plantear las siguientes interrogantes ¿A quién le estamos cantando?, ¿Quién es la Virgen María?, ¿Por qué se llama así? y procedí a responder las preguntas formuladas, pero observe que Anthony Alan se había sentado en su mesa con sus compañeros, observando que el niño se encontraba enojado y **salimos a una pequeña procesión hasta llegar al ambiente de la dirección donde se encuentra una imagen pegada de la virgen María** y se les explico a los estudiantes un poco de la Historia de la virgen María, Nick miraba por todos lados, Belen y Alexandra estaban atentos escuchando, seguí con la explicación insistiendo para que todos me miren **acercándome a cada uno de ellos, la imagen para que le dé en un beso, dándoles un beso a la imagen. Antony Alan con salió corriendo sin importarle el comentario realizado, para luego regresar al aula.**

Ahora les muestro una imagen pequeña de la virgen María, les entrego una ficha de aplicación para que pinten con sus colores donde se realiza la técnica de la mano a mano y decoren con la técnica del embolillado, les motivo para que trabajen con agrado, donde Nick y Génesis se niegan a hacerlo, lo que me conleva a tratar de seguir insistiendo para que realicen el trabajo encomendado después de varios intentos logro convencerlos para que empiecen a realizar lo que están haciendo sus compañeros.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Estudiantes muestran mayor interés cuando observan de manera directa, las estrategias no tuvieron importancia porque no obtuvo ninguna respuesta, en algunos estudiantes de acuerdo a sus características tienen poco nivel de tolerancia

Los estudiantes a través de material concreto y experiencia directa pueden expresar sus sentimientos. Estudiantes muestran mayor interés cuando observan de manera directa,


INTERVENCIÓN:

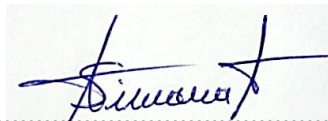
Hacer uso de diversos apoyos para fortalecer la comunicación en los estudiantes de acuerdo a sus necesidades.

Continuar haciendo uso de apoyos visuales para fortalecer la comunicación en los estudiantes.

Los estudiantes se muestran motivados cuando realizan actividades prácticas con material real.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Material Concreto



Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavera
Participante

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Anthony	Génesis	Luciana	Johana	Snayder,	Gabriel,	Alexandra	Jeisson	Luis Felipe	Camila
Matemáticas	Recordando las figuras geométricas (Triángulo), a través de experiencias directas y material concreto	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C
Comunicación	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada. Reconocer la información del entorno en forma de pictogramas, señales y etiquetas en contextos funcionales.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres de estudiantes 1er. grado
A	
B	
C	Camila

Grupo	Nombres de estudiantes 2do. grado
A	Anthony
B	Johana, Snayder, Gabriel, Génesis, Luciana
C	Alexandra, Jeisson, Luis Felipe

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica 2009
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad
- Experiencia directa de Jean Piaget
- Material Concreto Jean Piaget

DIARIO DE CAMPO Nº 08

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Niño Jesús" – Paita.
INVESTIGADORA	: Sahaura Izela del Pilar TimanaTavara
FECHA	: Martes 15 de mayo de 2018
HORA DE INICIO	: 8.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.50 pm
AULA	: 1º y 2º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 5(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Down.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Recordamos las figuras geométricas el Triángulo"
CATEGORÍA	: Estrategias enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencias Directas / Material Concreto
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Habilidades Comunicativas no Verbales.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión invitando a los estudiantes a salir al patio y les pedí que caminen alrededor de la figura trazada en el piso (Triángulo), en un primer momento. Anthony salía con entusiasmo al patio, **y en un momento inesperado no quiso caminar alrededor de la figura trazada mientras sus compañeros lo observaban**, Aslhy, que siempre necesita del apoyo de alguien para realizar cualquier actividad y siempre demuestra alegría, Génesis, contagiándose de su compañero Anthony y de una forma voluntaria hizo un recorrido gateando alrededor del triángulo y lo hacía siempre cuando la llamaba por su nombre, para ello lo coloqué en cada esquina y la llamé para que llegara, estimulándola, y simultáneamente sus compañeros la aplaudían, Nick que depende siempre de alguien cuando sale al patio, en esta sesión estuvo siempre conmigo.

Luego, entoné la canción del "Triángulo", y los estudiantes muy alegres, realizaban movimientos, percibiendo a través de sus gestos y señas el entusiasmo y alegría de ellos, Aslhy y Anthony aplaudían, Belén miraba y Nick bailaba, **sentados ya ubicados en el triángulo les pregunte si les gustaba la canción, los estudiantes sólo me miraban**, Anthony comenzó hacer bullicio y Nick lloraba porque me fui a ver a Aslhy que se estaba enojada, seguí con mi explicación y formulé las preguntas siguientes ¿Qué figura geométrica estamos observando?, ¿Qué figura tiene tres lados?, respondiendo con sonidos guturales y gestos afirmativamente. Les solicité que se ubiquen en la colchoneta y les mostré varios **objetos: bloques triangulares y triángulos elaborados con cartulina de varios colores**.

En primer instante Anthony empezó a llorar, negándose con ademanes a coger los materiales que se iban a utilizar en la clase, Alexandra cogió **un triángulo porque le llamó la atención como estaba diseñada la base (con palos de chupetes)**, entregué a cada estudiante los objetos antes mencionados y de esa forma pude captar su atención y les expliqué las formas que tiene cada uno de los objetos; teniendo siempre en cuenta sus habilidades que cada uno tiene para entender y comprender la actividad trabajada en clase.

Los invité a ingresar al aula para aplicar la ficha de trabajo de la figura que se enseñó en el patio, a cada estudiante le entregué una hoja con un triángulo plasmado y témperas, les expliqué cómo tenían que realizar su actividad asignada, Génesis no realizó la actividad, así mismo apoyé a cada estudiante para que realicen su actividad encomendada

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los estudiantes a través de material visual pueden expresar sus sentimientos.


Estudiantes muestran mayor interés cuando observan de manera directa y materiales concretos.

INTERPRETACION:

Continuar haciendo uso de apoyos visuales para fortalecer la comunicación en los estudiantes.

Los estudiantes se muestran motivados cuando realizan actividades prácticas con material real.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Material Concreto


Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavara
Participante

SESIONES DE APRENDIZAJE N°09

- 1. Nombre de la sesión** : “Jesús nos enseña a orar”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes aprendan a orar y muestren sus habilidades comunicativas no verbales con sus compañeros.
3. Grado y sección : 1º y 2º grado de primaria
4. Fecha de ejecución : 17 de mayo de 2018
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Religión, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Sahaura Izela del Pilar Timana Tavera
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se inicia la clase escuchando la canción “Padre Nuestro”, dialogamos con los estudiantes al respecto ¿les gustó la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Qué nos dice la canción? ¿Qué más?, ¿Qué trabajaremos hoy? ¿Por qué? Acompañamos sus respuestas hasta llegar a encontrar la respuesta. Luego les diré el propósito de la sesión que hoy aprendemos a orar.</p>	<p>Alexandra, Luis Felipe, Jeisson, Camila: requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p> <p>Anthony, Genesis, Luciana, Gabriel, Snayder, Jhoana: requieren supervisión para realizar las actividades.</p>	<p>Docente Estudiantes CD RADIO Material didáctico Patio tiza</p>
<p>Proceso: A través de los procesos de la estrategia de material didáctico y experiencia directa explicare como debemos orar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitare a los estudiantes a que me puedan imitar y conjuntamente rezamos el padre nuestro y con ayuda de la docente, formando un nuevo esquema a orar como oro Jesús en las mañanas y en las noches , teniendo en cuenta las posibilidades que los estudiantes que puedan entender y comprender de que se trata el trabajo. • Mostrándoles a los estudiantes figuras de cada párrafo del padre nuestro, proporcionar a los estudiantes colores y pedirle que pinten, y pegar papel en el contorno de la figura, realizando la adaptación de la asimilación y acomodación. • Finalmente los estudiantes colocaran sus trabajos en el mural de todos los trabajos con apoyo de su docente mediante gestos para así lograr una socialización entre ellos. 		<p>Docente Estudiante Fichas de trabajo Plastilina Papel lustres de colores Goma</p>
<p>Cierre Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material concreto y experiencias directas: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste?</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Anthony	Génesis	Luciana	Johana	Snayder,	Gabriel,	Alexandra	Jeisson	Luis Felipe	Camila
Religión	Demuestra su amor y gratitud a Dios a través de la oración. Junta las manos al rezar las oraciones través de experiencias directas y material didáctico.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C
Comunicación	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada. Reconocer la información del entorno en forma de pictogramas, señales y etiquetas en contextos funcionales.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres de estudiantes 1er. grado
A	
B	
C	Camila

Grupo	Nombres de estudiantes 2do. grado
A	Anthony
B	Johana, Snayder, Gabriel, Génesis, Luciana
C	Alexandra, Jeisson, Luis Felipe

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica 2009
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad
- Experiencia directa de Jean Piaget
- Material Concreto Jean Piaget

DIARIO DE CAMPO Nº 09

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Niño Jesús" – Paita.
INVESTIGADORA	: Sahaura Izela del Pilar TimanaTavara
FECHA	: Jueves 17 de mayo de 2018
HORA DE INICIO	: 8.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.50 pm
AULA	: 1º y 2º de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 5(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Down.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Jesús nos enseña a orar".
CATEGORÍA	: Estrategias enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencias Directas / Material Concreto
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Habilidades Comunicativas no Verbales.

DESCRIPCIÓN

Inicio la sesión de aprendizaje entonando la canción del padre nuestro, Anthony colocaba sus manos en señal de adoración a nuestro Dios, Nick También hacía la misma acción de su compañero, Aslhy, se notaba incómoda y gritaba mostrando molestia y Génesis se mostraba tranquila y alegre al escuchar la canción, al terminar de cantar les pregunté ¿les gustó la canción? ¿De qué trata la canción?, ¿Qué nos dice la canción?, a cada una de las preguntas mencionadas en voz alta le di respuesta utilizando movimientos, logrando la atención de los niños, Nick comenzó hacer ruido en ese instante comencé a cantar el "Padre nuestro", insistí varias veces para que se acoplaran con el tema "Jesús nos enseña a orar".

Invité a todos que se acerquen a la pizarra donde había una imagen de Jesús y comencé a enseñales a orar el "Padre Nuestro", Anthony empezó a correr, haciendo lo mismo sus compañeros. Repetí la oración, luego comencé a explicarles que Jesús oraba mucho por nosotros y que cuando tomemos nuestros alimentos, y también cuando nos vayamos a dormir debemos orar a Dios en señal de agradecimiento, para que nos bendiga.

Les entregué una ficha de trabajo sobre la actividad desarrollada, para que la decoren con diferentes técnicas (embolillado, Dáctilo pintura, punteado, etc.), ayudándolos a realizar el cartel y luego es colocado en la pizarra

REFLEXIÓN CRÍTICA:



Los estudiantes a través de material concreto y experiencia directa pueden expresar sus sentimientos. Estudiantes muestran mayor interés y pueda fluir una comunicación o un lenguaje no verbal.

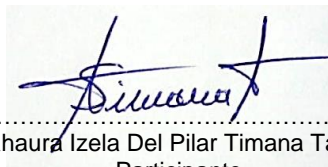
INTERVENCIÓN:

Hacer uso de diversos apoyos para fortalecer la comunicación en los estudiantes de acuerdo a sus necesidades.

Los estudiantes se muestran motivados cuando realizan actividades prácticas con material real.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Material Concreto



Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavara
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

- 1. Nombre de la sesión** : “Recordamos las figuras geométricas el rectángulo”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes recuerden el rectángulo una figura geométrica y muestren sus habilidades comunicativas no verbales con sus compañeros.
3. Grado y sección : 1º y 2º grado de primaria
4. Fecha de ejecución : 22 de mayo de 2017
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Matemáticas, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Sahaura Izela del Pilar Timana Tavera
8. Programación de actividades :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: ACTIVIDAD DE MOTIVACION Levamos a los niños (as) al patio y pedirles que caminen alrededor de la figura trazada en el piso Con tizas de colores, azul, Cantamos y pasamos sobre la figura geométrica rectángulo: Soy el rectángulo, se repite varias veces dentro de la figura, luego se dialoga con los estudiantes sobre la canción y por donde caminaron, ¿Qué figura geométrica recordamos?, ¿Quién es rectángulo? Y ¿Qué figura tiene dos lados largos y dos cortos?, ¿Qué forma se encontró? y con ayuda de la docente respondemos a las preguntas. Luego les diré el propósito de la sesión que hoy recordaremos la figura geométrica que es el rectángulo.</p>	<p>Alexandra, Luis Felipe, Jeisson, Camila: requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Docente Estudiantes CD RADIO Material didáctico Patio tiza</p>
<p>Proceso: A través de los procesos de la estrategia de material didáctico y experiencia directa explicare como es el rectángulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare a los estudiantes objetos que tiene en forma de rectángulo y con ayuda de la docente se les va dialogando de las formas que tienen cada uno de los objetos, formando un nuevo esquema a la igualdad que tiene con el rectángulo, teniendo en cuenta las posibilidades que los estudiantes que puedan entender y comprender de que se trata el trabajo. • Luego a través de una forma o material concreto de su entorno, proporcionar a los estudiantes plastilina y pedirle que modelen el rectángulo de color verde, y pegar papel en el contorno de la figura geométrica el rectángulo, realizando la adaptación de la asimilación y acomodación. • Finalmente los estudiantes colocaran sus trabajos en el mural de todos los trabajos con apoyo de su docente mediante gestos para así lograr una socialización entre ellos. 	<p>Anthony, Genesis, Luciana, Gabriel, Snayder, Jhoana: requieren supervisión para realizar las actividades.</p>	<p>Docente Estudiante Fichas de trabajo Plastilina Papel lustres de colores Goma</p>
<p>Cierre Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material Concreto y experiencias directas: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste?</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Anthony	Génesis	Luciana	Johana	Snayder	Gabriel,	Alexandra	Jeisson	Luis Felipe	Camila
Matemáticas	Recordando las figuras geométricas (rectángulo), a través de experiencias directas y material concreto	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C
Comunicación	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada. Reconocer la información del entorno en forma de pictogramas, señales y etiquetas en contextos funcionales.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres de estudiantes 1er. grado
A	
B	
C	Camila

Grupo	Nombres de estudiantes 2do. grado
A	Anthony
B	Johana, Snayder, Gabriel, Génesis, Luciana
C	Alexandra, Jeisson, Luis Felipe

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica 2009
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad
- Experiencia directa de Jean Piaget
- Material Concreto Jean Piaget

DIARIO DE CAMPO Nº 10

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Niño Jesús" – Paita.
INVESTIGADORA	: Sahaura Izela del Pilar TimanaTavara
FECHA	: Martes 22 de mayo de 2018
HORA DE INICIO	: 8.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.50 pm
AULA	: 1° y 2° de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 5(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Down.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Recordamos las figuras geométricas rectángulo".
CATEGORÍA	: Estrategias enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencias Directas / Material Concreto
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Habilidades Comunicativas no Verbales.

DESCRIPCIÓN

Invito a los estudiantes **a salir al patio y les pedí que caminen alrededor de la figura trazada en el patio (Rectángulo)**, en un primer momento Anthony salía con alegría al patio, y en un rato inesperado no quiso transitar alrededor de la figura trazada, y empezó a balbucear y a tirarse al piso, Aslhy que siempre necesita de mi apoyo para realizar cualquier actividad, muestra alegría, Belen, hizo un recorrido deslizándose alrededor del Rectángulo y frecuentaba cada vez que la llamaba por su nombre, para ello me tuve que colocar a los extremos y llamarla para que llegara, la felicitaba y sus compañeros le hacían barra y Nick que depende siempre de alguien cuando sale al patio, en esta sesión siempre estuvo a mi lado.

Luego entoné la canción del "Rectángulo", los estudiantes muy alegres, realizaban muchos movimientos, Génesis y Anthony aplaudían, Aslhy miraba y Anthony bailaba, sentados ya en Rectángulo les pregunte si les gusto la canción, los estudiantes solo me miraban, Nick comenzó hacer ruido y Anthony lloraba porque me fui a ver Aslhy que se había golpeado, seguí con mi actividad y pregunte en voz alta: ¿Qué figura geométrica estamos observando?, ¿Qué figura tiene dos lados largos y dos cortos?, en cada sesión respondo las preguntas que formulo, logrando con las mismas motivar y alegrar a los estudiantes.

Invito a descansar en la colchoneta y les muestro **varios objetos como: bloques rectangulares y objetos elaborados por mí, etc.....** en primer instante Anthony empezó a llorar porque no quería coger los objetos que se iban a utilizar en la clase, lo que procedí a acercarme a él y motivarlo para que trabaje tan igual que sus compañeros hecho que dio resultado, Alexandra cogió un rectángulo que le llamo la atención como estaba confeccionado de palitos de chupetes, se les entrego a cada estudiante diferentes objetos mencionados anteriormente y de esa manera pude captar la atención de los estudiantes y les explique de las formas que tiene cada uno de los objetos; teniendo siempre encuentra las posibilidades que tienen mis estudiantes para entender y comprender lo trabajado en clase.

Les invite a regresar al aula para aplicar la ficha de trabajo de la figura que se explico en el patio, procedí a entrega de una hoja con un Rectángulo plasmado y tempera a cada estudiante, les explique cómo tenían que realizar su actividad asignada, Génesis no realizó su actividad encomendada, de igual manera les guie a cada estudiante para que realicen su actividad asignada.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los estudiantes a través de material visual pueden expresar sus sentimientos.


Estudiantes muestran mayor interés cuando observan de manera directa y materiales concretos.

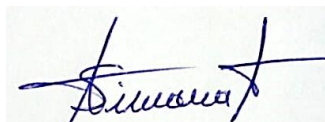
INTERPRETACION:

Continuar haciendo uso de apoyos visuales para fortalecer la comunicación en los estudiantes.

Los estudiantes se muestran motivados cuando realizan actividades prácticas con material real.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Material Concreto



Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavara
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

- 1. Nombre de la sesión** : “Derechos a los cuidados especiales del niños y niña”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes recuerden sus derechos como niños y muestren sus habilidades comunicativas no verbales con sus compañeros.
3. Grado y sección : 1º y 2º grado de primaria
4. Fecha de ejecución : 25 de mayo de 2018
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Personal Social, Comunicación.
7. Nombre del (la) docente : Sahaura Izela del Pilar Timana Tavera
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se inicia la clase con la oración: Mis derechos, Cuando se canta se muestran siluetas de cada derecho y se invita a cada estudiante que cante muestre sus siluetas. Dialogamos con los estudiantes al respecto ¿les gusto la canción? ¿Qué imágenes fueron mostradas? ¿Qué nos dice la canción? Luego les diré el propósito de la sesión que hoy recordaremos los derechos como niño y niña.</p>	<p>Alexandra, Luis Felipe, Jeisson, Camila: requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Docente Estudiantes CD RADIO</p>
<p>Proceso: A través de los procesos de la estrategia de material didáctico y experiencia directa explicare cuales son los derechos en cuidados especiales de un niño y una niña.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare a los estudiantes siluetas y con ayuda de la docente se les va dialogando de los derechos que ellos tiene, formando un nuevo esquema, teniendo en cuenta las posibilidades que los estudiantes que puedan entender y comprender de que se trata el trabajo. • Luego a través de una forma o material concreto de su entorno, proporcionar a los estudiantes cartulina y pedirle que peguen imágenes sobre los derechos de ellos, y pegar papel en el contorno de la figura, realizando la adaptación de la asimilación y acomodación. • Finalmente los estudiantes colocaran sus trabajos en el mural de todos los trabajos con apoyo de su docente mediante gestos para así lograr una socialización entre ellos. 	<p>Anthony, Genesis, Luciana, Gabriel, Snayder, Jhoana: requieren supervisión para realizar las actividades.</p>	<p>Docente Estudiante Fichas de trabajo Plastilina Papel lustres de colores Goma</p>
<p>Cierre Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material didáctico y experiencias directas: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste?</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Anthony	Génesis	Luciana	Johana	Snayder,	Gabriel,	Alexandra	Jeisson	Luis Felipe	Camila
Personal social	Conoce por qué es importante que los niños tengan derechos, a través de experiencias directas y material didáctico.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C
Comunicación	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada. Reconocer la información del entorno en forma de pictogramas, señales y etiquetas en contextos funcionales.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres de estudiantes 1er. grado
A	
B	
C	Camila

Grupo	Nombres de estudiantes 2do. grado
A	Anthony
B	Johana, Snayder, Gabriel, Génesis, Luciana
C	Alexandra, Jeisson, Luis Felipe

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica 2009
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad
- Experiencia directa de Jean Piaget
- Material Concreto Jean Piaget

DIARIO DE CAMPO N°11

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Niño Jesús" – Paita.
INVESTIGADORA	: Sahaura Izela del Pilar Timana Tavera
FECHA	: Viernes 25 de mayo de 2018
HORA DE INICIO	: 8.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.50 pm
AULA	: 1° y 2° de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 5(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Down.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Derechos a los cuidados especiales del niño - niña"
CATEGORÍA	: Estrategias enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencias Directas / Material Concreto
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Habilidades Comunicativas no Verbales.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión de aprendizaje mostrándoles un títere llamado Memo, manipulándolo empecé a saludar a cada estudiante; Anthony lo saludó, Aslhy estiró su mano pero no acepta el saludo, Nick extendió su mano para saludar a memo, pero mostró cierto temor, y comenzó a llorar, Aslhy mostró una gran sonrisa e intenta levantar su mano para saludar a Memo, pero a pesar de su intento no puede saludarlo. Seguidamente, me ubico con memo delante de ellos y les invito a salir al patio. Memo comienza a correr y da una vuelta en el patio, luego se les pide que hagan lo mismo, Anthony realiza la ejercicio con mucho agrado y no necesita apoyo para realizar la actividad; Nick se siente un poco temeroso al correr, Belén se distraía mirando a las personas que estaban alrededor del CEBE, Aslhy observaba la acción que realizaban sus compañeros y emitía un sonido de alegría, y viendo las actividades asignadas por memo, se les invita a ingresar al aula y que lo hagan de una manera ordenada.

Procedí a preguntarle lo siguiente: ¿Les gustó lo que hicimos en el patio?, ¿Por qué corrió memo?, ¿tuvo cuidado memo al correr? Luego, respondí las preguntas planteadas, entablando un diálogo con mis estudiantes a cerca de los derechos que tiene cada uno y que ellos deben hacer respetar, Anthony comenzó a entretenerse y se levantaba a cada momento de su carpeta, en varias oportunidades le llamé la atención, pero a pesar de ello no hacía caso y decidió acostarse en la colchoneta, opté por decirle que si no se sentaba no participaba del paseo, logrando que se sume al grupo de sus compañeros y empezar a trabajar, Aslhy mostraba una actitud de aburrimiento y se levantaba queriendo caminar alrededor de la mesa, Génesis escuchaba muy atenta a lo que le decía.

Luego les hago entrega de una ficha de trabajo de los derechos y los cuidados especiales, para que adornen con diferentes técnicas (rasgado, embolilla do, trazan, pulsan, etc), empezaron a elaborar sus trabajos que se les había asignado, siempre con mi ayuda, terminan y luego cada estudiante coloca sus trabajo en la pizarra felicitándolos a cada uno de ellos por la actividad terminada.

A través de mi observación encada uno de ellos, derivé a evaluar el desempeño de su trabajo que les asigne, teniendo un inconveniente que cuando realizaba esta actividad, se escuchó el timbre de salida frustrando esta actividad.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los estudiantes a través de material visual pueden expresar sus sentimientos.



Estudiantes muestran mayor interés cuando observan de manera directa y materiales concretos.

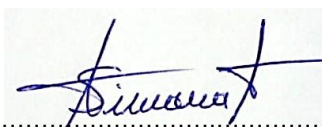
INTERVENCION:

Continuar haciendo uso de apoyos visuales para fortalecer la comunicación en los estudiantes.

Los estudiantes se muestran motivados cuando realizan actividades prácticas con material real.

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Material Concreto



Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavera
Participante

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Se les pregunta: ¿Qué aprendí Hoy? ¿Cómo lo aprendí?, ¿Y para que lo aprendí?, se les presenta caritas de un niño alegre y un niño triste y dialogamos con ellos como se sintieron, les gusto lo que aprendieron hoy.		Caritas de evaluación

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES									
		Anthony	Génesis	Luciana	Johana	Snayder,	Gabriel,	Alexandra	Jeisson	Luis Felipe	Camila
Personal social	Reconoce algunas características y necesidades de los animales.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C
	Relaciona a los animales con sus crías	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C
Comunicación	Expresa mediante gestos y señas sus necesidades básicas de manera guiada. Reconocer la información del entorno en forma de pictogramas, señales y etiquetas en contextos funcionales.	A	B	B	B	B	B	C	C	C	C

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres de estudiantes 1er. grado
A	
B	
C	Camila

Grupo	Nombres de estudiantes 2do. grado
A	Anthony
B	Johana, Snayder, Gabriel, Génesis, Luciana
C	Alexandra, Jeisson, Luis Felipe

10. Bibliografía:

- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica 2009
- Guía para la Atención a los Estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad
- Experiencia directa de Jean Piaget
- Material Concreto Jean Piaget

DIARIO DE CAMPO N°12

REGIÓN	: Piura
CEBE	: "Niño Jesús" – Paita.
INVESTIGADORA	: Sahaura Izela del Pilar Timana Tavara
FECHA	: 16 de noviembre de 2018
HORA DE INICIO	: 8.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.50 pm
AULA	: 1° y 2° de primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 5(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual Severa, Síndrome de Down.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:	
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Exhibición de mascotas"
CATEGORÍA	: Estrategias enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Experiencias Directas / Material Concreto
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES	: Habilidades Comunicativas no Verbales.

DESCRIPCIÓN

Inicie la sesión de aprendizaje con las actividades permanentes. Invite a los estudiantes (apoyados por la auxiliar) Anthony, Genesis, Johan, Snayder, Gabriel, Alexandra, Jeisson, Luis Felipe que formen un círculo para entonar la canción (el Arca de Noé), se mostraron alegres al escuchar los sonidos onomatopéyicos del gato, perro, pollo, etc.

Luego, apliqué la estrategia de **material concreto** invitándolos a que observen las láminas que contenían las figuras de los mismos animales, les puse nuevamente la misma canción y trataron de señalar con gestos según correspondía, Jeisson con apoyo físico lo logro, de igual forma sucedió con Alexandra

Camino al auditorium observamos a un pajarito, y les pregunte, ¿conocen a este animalito?, ¿Qué animalito es? Alexandra se reía del pajarito y levantaba la mano para cogerlo, Luis Felipe lo coge bruscamente lastimándolo, Jeisson se mostró reacio con la presencia del ave, Anthony lloraba al ver el pajarito, ante esto; **cogí el pajarito y les dije que era un ave y que debemos cuidarlo**, seguidamente ingresamos al auditorio para participar de la exhibición de sus mascotas. **Snayder nos mostró un gallito que fue traído por su abuelita y juntos a ellos desfilaron exhibiéndolo**, siendo aplaudido por los presentes. **Jeisson no cogió a su mascota (pato), lloro y se regresó a su lugar, a pesar de los ruegos de su madre**. De igual forma sucedió con **Alexandra quien llevo como mascota un perrito**. **Genesis, Luis Felipe, Johana, Anthony desfilaron con cierta dificultades con sus respectivas mascotas.**,

Luego de las presentaciones regresamos al aula, nos sentamos formando un círculo y mostrándoles la lámina me comunique con cada uno de ellos: ¿Qué vimos hoy? ¿Cuál es tu mascota? ¿Te gusto tu mascota?, di respuesta a cada una de las preguntas, aprovechando esta oportunidad y les entregue una hoja de aplicación con el dibujo de un gato, indicándoles de manera personalizada lo que deberían hacer (uso de las técnicas del dactilo pintura y del punteado); Alexandra no demostró entusiasmo y en todo momento se mostraba incomoda y no dejo llevar su mano para realizar dicha actividad, les pregunte ¿Qué aprendimos hoy? Muy entusiasta levantaban su hoja y Jeisson da balbuceos y de molestia

se escuchó el timbre de salida frustrando esta actividad.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Percibí que los cuatro estudiantes si lograron señalar correctamente, denotando esto la eficacia de la estrategia visual,

Algunos estudiantes requieren que se les brinde la oportunidad de vivenciar directamente con su entorno

Lo anterior me demostró que la estrategia comunicativa no fue la adecuada, debido a que no tome en cuenta las características personales de los estudiantes



INTERVENCION:

Continuar trabajando esta estrategia para promover el interés de los estudiantes.

Brindar la oportunidad de vivenciar experiencias directas en las próximas sesiones de aprendizaje.

Revisar bibliografías respecto a la relación existente entre el conocimiento del estudiante y el desarrollo de

LEYENDA

	Experiencia Directa
	Material Concreto



Sahaura Izela Del Pilar Timana Tavara
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIAS

Nombre y apellidos del Padre.....

Nombre del Estudiante.....

Diagnóstico:

FECHA :

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en relación al desarrollo de habilidades comunicativas no verbales de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la actividad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. Su hijo (a) maneja y explora objetos de su entorno.			
2. Su hijo (a) mira a la persona o estira la mano cuando quiere algo.			
3. Su hijo (a) reconoce y señala los objetos cotidianos que se le nombran.			
4. Su hijo (a) al manipular objetos establece comunicación con otros niños.			
5. Siente usted que comprende a su hijo (a) cuando trata de comunicarse mediante gestos o señas con usted.			
6. Su hijo (a) comprende ordenes simples: toma, dame, párate, siéntate, etc.			
7. Su hijo (a) entiende frases simples: ¿Te gusta?, ¿quieres esto?, ¡vamos!			
8. Considera que la nueva propuesta pedagógica, le ha permitido a su hijo (a) avanzar en el desarrollo de sus habilidades comunicativas no verbales.			

Matriz de consistencia

Título: Experiencias directas y material concreto para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” – UGEL Paita – Región Piura

Participante investigador: Sahaura Izela del Pilar, Timana Tavera

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar las experiencias directas y material concreto para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del centro de educación básica especial “Niño Jesús” Paita – Piura?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para fortalecer las experiencias directas y material concreto para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” - UGEL Paita – Región Piura</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y material concreto para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y material concreto facilitará desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos facilitará desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías:</p> <p>a. Experiencias directas - Que el estudiante aprenda con experiencias vividas un buen aprendizaje en contexto real</p> <p>b. Material concreto - Ayudan a los estudiantes a tener mejor conocimiento a través de la manipulación de diversos materiales que sus usados en su entorno</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 2: Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje evidenciando estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto para desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directas y material concreto facilitará desarrollar habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes de primaria multigrado con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de Educación Básica Especial “Niño Jesús” UGEL Paita - Región Piura</p>			