

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN VISUAL Y NO VERBAL PARA
DESARROLLAR LENGUAJE COMPRENSIVO EN ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD DEL TERCER GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
BÁSICA ESPECIAL "SAGRADA FAMILIA" - DISTRITO LA ESPERANZA -
UGEL 02 - REGIÓN LA LIBERTAD

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

ARROYO ALFARO, Katherine Roxana

Lima - Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Quiero manifestar mi agradecimiento a las acompañantes que me guiaron a lo largo de la investigación desde el primer ciclo, aportando con su experiencia y consejos para la mejora de mi trabajo, a los docentes de todos los cursos de la especialidad porque aprendí algo de cada uno de ellos y quedará en la memoria para siempre. A las docentes y directivos del Centro de Educación Básica Especial de Acción Conjunta “Sagrada Familia” por el compañerismo demostrado y su apoyo constante. A las autoridades del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por darnos la oportunidad de formarnos en su institución tan prestigiosa.

Quiero dedicar este trabajo a Dios, porque ha permitido este logro, a mi familia que ha contribuido con su comprensión y apoyo en cada momento, durante todo el tiempo que realice los estudio de la Segunda Especialidad, a mi madre y mis familiares más cercanos que también estuvieron inmersos en mis actividades académicas; a mis estudiantes y sus familias por el apoyo y por la confianza depositada en la institución y en mi persona.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	7
1.2 Planteamiento del problema.....	13
1.2.1 Justificación.	13
2. Sustento teórico.....	15
2.1 En relación al estudiante	15
2.1.1 Discapacidad intelectual.	15
2.1.1.1 Discapacidad intelectual moderada	17
2.1.2 Síndrome de Down	17
2.1.3 Discapacidad severa y multidiscapacidad:.....	18
2.1.4 Trastorno del espectro autista.....	19
2.1.5 Habilidad del estudiante para el desarrollo del lenguaje comprensivo:	20
2.2 En relación a la problemática	24
2.2.1 Estrategias de comunicación.	24
2.2.2 Comunicación visual.	25
2.2.3 Comunicación No verbal.	26
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	27
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	27
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	27
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	28
2.3.1.3 Enfoque intercultural.	28
2.3.1.4 Enfoque de género.	29
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica	29
2.3.2.1 Teoría de la Interacción social de Vygotsky.....	29
2.3.2.2 Acción, pensamiento y lenguaje de Jerome Bruner.....	31
2.3.2.3 Planificación.....	33

2.3.2.4 Implementación.....	34
2.3.2.5 Ejecución.....	34
3. Metodología de la investigación	36
3.1 Tipo de investigación.....	36
3.2 Objetivos	38
3.2.1 Objetivo general.....	38
3.2.2 Objetivos específicos	38
3.3 Hipótesis de acción	39
3.4 Beneficiarios.....	40
3.5 Instrumentos.....	40
3.5.1 Diario de campo.....	41
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	42
4. Plan de acción	43
4.1 Matriz de acción	44
4.2 Matriz de evaluación	46
5. Discusión de resultados.....	49
5.1 Procesamiento y análisis de la información	49
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	49
5.1.2 Análisis de la encuesta a padres de familia	52
5.1.3 Análisis de datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.	53
5.2 Triangulación.....	55
6. Difusión de resultados	56
6.1 Matriz de difusión	56
6.1.1 Reflexión de la practica pedagógica antes y después	56
6.1.1.1 Análisis de la planificación de sesiones de aprendizaje.....	56
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.....	57
6.1.1.3 Análisis de la practica pedagógica.....	57
Lecciones aprendidas.....	58
Conclusiones	59
Referencias	60

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	12
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la practica pedagógica.....	35

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de Segunda Especialidad en Diversidad e Inclusión Educativa de Estudiantes con Discapacidad, para ello se ha elaborado la propuesta pedagógica innovadora la cual nace con la expectativa de mejorar la práctica pedagógica como docente de Educación Básica Especial colaborando de esta manera a mejorar la calidad de la educación de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales asociadas a Discapacidad severa y Multidiscapacidad.

Fundamentado en la Teoría del Lenguaje de Bruner puedo afirmar que la adquisición del lenguaje se produce cuando el sujeto transforma la información que le llega por medio de tres sistemas de representación, las cuales son enactivo, icónico y simbólico; asimismo Vygotsky en su teoría de la Interacción social, afirma que el sujeto puede desarrollarse producto de su interacción con su medio que le rodea y que el lenguaje y el pensamiento son cosas distintas, donde el lenguaje no está subordinado al pensamiento, donde el sujeto utiliza signos y herramientas como mediadores para comprender los procesos sociales.

El objetivo de la investigación es mejorar la práctica pedagógica y lo realicé aplicando estrategias de Comunicación visual y No verbal para el desarrollo del lenguaje comprensivo en los estudiantes con discapacidad Intelectual Moderada, Trastorno del espectro Autista y Multidiscapacidad.

La hipótesis a ejecutar las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de Comunicación Visual y No Verbal con recursos y materiales educativos facilitarán el desarrollo del lenguaje Comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial "Sagrada Familia", Distrito La Esperanza.

Respecto a la metodología, el modelo usado se basa en el enfoque Crítico Reflexivo que ha guiado la propuesta pedagógica innovadora hacia una investigación acción, donde a partir de los diarios de campo se realizó una reflexión crítica de la práctica pedagógica, en relación al caso de investigación, esta se encuentra enmarcada en el tipo cualitativa.

En el primer capítulo se aborda el contexto sociocultural donde se lleva a cabo la Investigación la cual se desarrolla en el Centro de Educación Básica

Especial “Sagrada Familia”, también en este capítulo describo la deconstrucción de la práctica pedagógica así como las fortalezas y debilidades las cuales servirán para reflexionar sobre la práctica y a partir de ella proponer acciones para mejorar; asimismo realizo el análisis categorial y textual de la investigación siendo las mismas Estrategias de Comunicación Visual y No verbal para el desarrollo del lenguaje comprensivo. La justificación también forma parte de este capítulo donde doy a conocer la intención en esta investigación y el compromiso que tengo como docente de Educación básica especial en miras a brindar un aprendizaje de calidad a los estudiantes.

En el segundo capítulo, se lleva a cabo la fundamentación de los campos de acción, es decir el sustento teórico considerando las categorías y subcategorías planteadas en el problema de investigación, este sustento se realizó en relación al estudiante, en relación al problema y en relación a la propuesta pedagógica.

En el tercer capítulo se hace referencia a la metodología y a la ruta metodológica implementada en la investigación, la cual está basada en un enfoque crítico reflexivo de tipo cualitativo, donde primero se realizó la deconstrucción de la práctica pedagógica a partir de los diarios de campo luego se lleva a cabo el análisis categorial y textual con el propósito de realizar una reflexión crítica de la práctica pedagógica; asimismo se describe los objetivos de Investigación tanto General como específicos.

En el cuarto capítulo, se presenta el plan de acción que es el eje que guía esta investigación con la presentación de las diferentes matrices de acción y evaluación. En el quinto capítulo, se observa la discusión de los resultados lo cual se realiza con la matriz de hallazgos de Diarios de Campo, el análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia y datos recogidos del proceso de acompañamiento. En el sexto capítulo, se encuentra las matrices de difusión y reflexión de la práctica pedagógica, antes y ahora, así como lecciones aprendidas y conclusiones. Luego van las referencias bibliográficas y los apéndices donde constan las sesiones de aprendizaje y diarios de campo.

Finalmente se considera conveniente recomendar y considerar la presente investigación como un aporte a la modalidad de educación especial de la región. Es por ello, que pongo a disposición del lector esta propuesta pedagógica.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

La práctica pedagógica se desarrolló en el distrito de La Esperanza que se encuentra ubicado al Norte de Trujillo, limitando con los distritos de Huanchaco al noroeste, con Trujillo al sur, y al este con el distrito de Florencia de Mora. El Centro de Educación Básica Especial de Acción Conjunta "Sagrada Familia" fue creado en el año 1994 con resolución R.D.Z N° 2742 - 94, está bajo la promotora del Reverendo Hipólito Purizaca Sernaqué y la dirección de la Lic. Edith Angelita Yáñez Díaz.

La plana docente conformada por una docente de educación inicial, ocho docentes de educación primaria, dos auxiliares de educación, tres personas que se desempeñan como personal de servicio y cuatro profesionales del equipo Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE).

Está ubicado en un terreno saneado, se encuentra inscrito en Registros Públicos con Asiento N° P14010138. El área del terreno es de 2131.6 m². Se encuentra ubicado en Calle Los Cedros s/n cuarta cuadra Lote 1 Sector Jerusalén. El distrito posee un estadio deportivo, coliseo, para diversas actividades deportivas y culturales. Hospitales, Clínicas. Institutos de Educación Superior.

Asimismo, desde hace 24 años nuestra Institución Educativa viene brindando una educación en los niveles de Inicial y Primaria, actualmente atiende a una población de 73 alumnos. Tiene como objetivo: Potenciar las habilidades de los estudiantes con discapacidad para mejorar su calidad de vida e incluirlos en la sociedad. Brinda atención a estudiantes de 03 a 20 años, con discapacidad intelectual moderada, severa, Multidiscapacidad, Autismo y Discapacidad Sensorial Auditiva.

El aula seleccionada para el trabajo es el tercer grado, sección única de educación primaria en la modalidad de Educación Especial y está conformado por cinco estudiantes, cuyas edades fluctúan entre los ocho y diez años,

presentan discapacidad intelectual moderada (síndrome de Down), multidiscapacidad y trastorno del espectro autista.

La condición económica de las familias del grupo de estudiantes con los que trabajo es baja, con un nivel cultural bajo y muchos padecimientos de abandono, enfermedades mentales y violencia familiar, la mayoría de ellos viven en asentamientos humanos y están expuestos a diversos peligros, pues viven en las pendientes de los cerros o a las faldas del mismo, en viviendas hacinadas y construidas de material rústico o pre-fabricadas, carentes de ambientes y servicios básicos de agua potable y desagüe sobre todo; muchas de las familias están expuestas a peligros externos no sólo por la ubicación de sus viviendas si no que conviven con gente de mal vivir (alcohólicos y drogadictos).

Los tipos de familia que encuentro en el aula en su mayoría son nucleares, donde se encuentran el padre, la madre y los hermanos o hermanas conviviendo juntos; sin embargo existe una minoría donde el estudiante está a cargo de otro familiar, o solo está la madre a cargo del estudiante con discapacidad, es decir extensa y monoparental.

También debo mencionar que cerca al colegio donde realizo la práctica pedagógica existe un mercado lo cual me facilita las actividades y la adquisición del material concreto.

Teniendo en cuenta la realidad social, cultural y económica de las familias del centro educativo, puedo mencionar que muchas de las necesidades educativas que presentan los estudiantes están supeditadas a sus carencias y miedos sin fundamento por parte de los padres, hechos que en definitiva hace que el actuar pedagógico haya sido muchas veces poco reforzada en casa por los familiares de los alumnos que se encuentran a mi cargo, así mismo en algunos casos por trabajo los padres dejan solos a los niños o encargados con algún familiar el cual no afianza los aprendizajes de los estudiantes.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Para evidenciar las fortalezas y debilidades se revisaron los diarios de campo y estos evidenciaron que dentro de las fortalezas, la planificación de la sesión de aprendizaje es esencial para guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, quienes respondían a la motivación cuando usaba materiales visuales o manipulativos, invitándoles a

tocarlos y observarlos, entonces prestaban atención en los temas trabajados, tal como se observa en los diarios de campo:

Jesús y Julio también responden señalando la imagen donde se observa que están limpiando el piso con una escoba, entonces le digo a Jesús tráeme la escoba y lo trae junto con el recogedor y ahora le digo dale a Julio el recogedor y le entrega los dos pero yo le guio para que le entregue solo el recogedor, les digo muy bien. (Diario de campo N° 09 ,20 de Octubre del 2016)

Encontré otro Diario de Campo donde se menciona esta fortaleza:

Entonces se les pide por turnos que pongan la mano dentro de la batea, sin ver saquen un objeto, a Randy le toco una pasta dental y le pregunte que era dijo Kolynos y le digo es una pasta dental, luego es el turno de Julio y le toco un cepillo de dientes, le digo para qué sirve el cepillo, el me mira y le digo ¿sirve para rascarse? ¿Lo uso para bañarme?, y le ayudo a hacer la seña de cepillarse. (Diario de campo N° 04 ,29 de Mayo del 2017)

Se utilizaron diferentes estrategias según las características de los estudiantes donde cada uno de ellos tuviera la oportunidad de participar según sus posibilidades, algunos realizan sus actividades educativas con supervisión y otros necesitan apoyo físico brindándole las ayudas que necesita cada uno de ellos, como se observa en los diarios de campo:

Julio coge el trapo y lo pasa por el vidrio de la ventana, Jesús de igual manera, requiriendo ayuda verbal y física por momentos, luego Jesús intenta limpiar la parte alta de la ventana y no alcanza, salta y le digo que podemos hacer para llegar arriba, una silla y Jesús va y trae una silla y le ayudo a subir y así puede limpiar la parte alta de la misma, una vez que termino Jesús le presto a Julio la silla y Julio también puede limpiar la parte de arriba de la ventana. (Diario de campo N° 1, 24 de Abril del 2017)

Presento otro diario de Campo donde se evidencia el uso de apoyos con los estudiantes:

Les presento dos imágenes y le digo a Aarom que hemos hecho hoy y lo llevo hacia las dos figuras y con apoyo físico le guio su mano hacia la figura correcta. Randy señala la figura donde se observan a unos niños echando basura al tacho. (Diario de campo N° 6, 20 de Junio del 2017)

Dentro de las debilidades se encontraro que las estrategias de manejo de las conductas inadecuadas no eran las idóneas y del mismo modo el tono de

voz empleado para corregir o dar una orden a los estudiantes era poco enérgica como para lograr que el estudiante la comprenda y realicen la indicación, según anote. A continuación se cita un párrafo del estudio:

Luego pasaron a la disciplina de básquet y todos los niños del aula participaron, Andrea estaba participando y logro encestar con ayuda; pero luego le tocaba el turno a otros niños y no hacía caso cuando le decía que debe salir y dar pase a otros niños, también corrió llevándose la pelota que necesitaban para que los demás estudiantes encesten, y esto sucedió repetidas veces, donde su mama presente no podía controlar su conducta. (Diario de Campo N° 01, 06 de Octubre 2016).

Otro diario de Campo que muestra la debilidad respecto a las dificultades conductuales:

“...la hoja de Randy se manchó un poco y por ello ya no quiere trabajar, se sienta y hace como si no me oyera cuando le hablo, todos los demás trabajan escuchando las indicaciones, van terminando, solo Randy no lo ha hecho y al ver que ya estamos terminando y alistándonos para el refrigerio se pone a pegar todas las figuras que encuentra...” (Diario de Campo N° 02, 04 de Mayo 2017)

En algunos momentos de la sesión los estudiantes mostraban desinterés a las actividades planteadas sobre todo cuando se les explicaba algún tema sin usar un apoyo visual o gráfico, lo que no permitía concretizar los logros de aprendizajes de los estudiantes, incurriendo en distracciones fuera del aula o sesión, que hacían que se pierda la hilación de la misma; siendo esta una debilidad en la labor pedagógica durante la experiencia, como se anotó en los diarios:

Aarom recoge un papel del piso y lo huele lo tira otra vez, Aarón se sienta y lo traigo nuevamente al grupo, le pregunto Aarom que es esto, el mira hacia otros lado, es basura le digo y le ayudo a recoger un papel, les indico a los demás que lo recojan y les muestro que lo vamos a colocar en este tacho de basura. (Diario de campo N° 5, 20 de Mayo del 2017).

La comunicación entre docente y estudiante no era muy clara, y tenía dificultades para que ellos logren comprender lo que se les intentaba explicar, aun mostrándoles los materiales, se observó que los estudiantes tenían dificultades para comprender las actividades propuestas, tal como menciono en los diarios de Campo.

Se les presenta un cesto de plástico y se le dice vamos a usar esto para aprender algo hoy día, y lo coloco encima del cuerpo de Edu, quien lo rechazo usando los brazos, luego se le coloco a Aarom quien lo recibió con grado y se sujetó del cesto, se sonrió y note que le gustaba, estas adentro del cesto le dije , cuando lo retire, hacia sonidos como diciendo que lo pusiera otra vez, y otra vez lo coloque, estas dentro del cesto repetí,... ahora le toco nuevamente a Edu quien rechazaba que le coloque el cesto con las manos y finalmente logre ponerle y quedo dentro del cesto, le dije estas dentro del cesto y sonrió...” (Diario de campo N° 8, 13 de Diciembre del 2016).

Se evidencia en los Diarios de Campo que la comunicación no verbal era un aspecto aun por desarrollar en los estudiantes:

Los juegos iniciaron con los pequeños que participarían en concurso de gateo, donde Eduardo participo con otro niño del aula de inicial, Eduardo estaba en la partida y cuando sonó el silbato no avanzaba, se le trataba de llamar con globos, sonidos y pompones brillantes pero no fijaba la mirada en nosotros, así que tuve que ayudarle iniciar el gateo colocando sus manos más adelante e impulsar las piernas...” (Diario de campo N° 1, 06 de octubre del 2016).

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. Organizando los diarios de campo se pudo encontrar debilidades, las cuales recaían en el manejo de conductas inadecuadas y el tono de voz empleado en las sesiones y las estrategias de Comunicación, siendo esta última la más recurrente. En vista de esta debilidad se enmarcó el concepto de estas estrategias de la siguiente manera: “Estrategias de comunicación en el ámbito de la adquisición de lenguas en general, se hace alusión a los mecanismos, tácticas o acciones utilizados por los aprendientes para resolver problemas de comunicación oral cuyo origen son deficiencias lingüísticas o socioculturales” (Ospina S. 2005, p.178).

Otra definición que enriquece la investigación es: “Las estrategias de comunicación operan cuando hay un intento mutuo por parte de los interlocutores de entenderse a través de un mensaje, en aquellas situaciones en que las estructuras lingüísticas requeridas por ese mensaje no son compartidas por los interlocutores” (Tarone, 1981 citado por Pinilla, 1994, p.166)

Entendiéndose así que las estrategias de comunicación son acciones o medidas que se utilizan para poder transmitir un mensaje a un interlocutor, en

este caso a mis estudiantes con necesidades especiales; durante la práctica fue fructífero el uso de estrategias de comunicación debido a que en un primer momento mis estudiantes tenían dificultades para entender las indicaciones e ideas que yo les intentaba transmitir, en vista de lo observado, elegí estrategias de comunicación visual y no verbal.

En los diarios de campo se encontró que las estrategias de comunicación son un elemento importante para lograr los aprendizajes y asimismo poder llegar al estudiante y establecer un vínculo positivo con ellos; así anote “Aarón no quiso pelar ninguna fruta y me apartaba la mano cuando intentaba hacer que oliera o tocara la fruta, entendí que no le agradaba lo que intentaba hacer...” (Diario de Campo N° 05, 25 de Octubre del 2016).

Puedo mencionar que en la práctica pedagógica se utilizó la comunicación visual la cual Asinsten la explica de la siguiente manera:

Comunicación visual es aquella en la que predominan las imágenes en la construcción de los mensajes. En la mayor parte de la comunicación visual tienen preponderancia las imágenes, pero se complementan con textos, sonidos, locuciones que acotan o precisan su sentido, su significación. (Asinsten, 2000, p.3)

Se entiende que la Comunicación visual es una manera de transmitir un mensaje a través de imágenes; sin embargo es importante acotar que la imagen en si misma puede significar diferentes cosas, por ello me di cuenta que es importante que al presentar la imagen debo complementarla con algún otro aspecto como sonidos o gestos y de esta manera direccionar el mensaje según el objetivo planteado. Durante las sesiones los estudiantes solo me observan cuando les explico o les muestro algún material y no comprenden.

Otra de las Subcategorías que pude encontrar fue la Comunicación No Verbal:

Cuando hablamos de la comunicación no verbal, nos referimos a todos aquellos mensajes que enviamos sin hacer uso de la palabra. Hablamos de gestos, expresiones, movimientos corporales, contacto visual... toda una serie de señales que tienen mucha importancia en la relación entre las personas. Por tanto estudiar el tema de la comunicación no verbal, significa saber interpretar todo aquello que no dicen las palabras. (García, 2012, p.13)

Otro de los autores que habla sobre este tema es Contreras, quien menciona:

La competencia comunicativa comprende la comunicación no verbal como la práctica de la adquisición de la misma facultad para saber comunicar en una lengua por medio de las acciones y los movimientos del cuerpo. Así pues la competencia comunicativa se desarrolla a través de la comunicación no verbal: gestos, movimientos corporales y posturas, agregándole que es necesario, tener conocimiento de una competencia estratégica y saber aplicar este tipo de aspectos en contextos reales. (Contreras Roa, 2016, p.12)

De lo mencionado por los autores puedo deducir que la comunicación no verbal es una forma de comunicarse usando gestos, movimientos, posturas entre otros; asimismo debemos conocer y estar preparados para el uso oportuno de los mismos, en el contexto de aprendizaje y las cuales van a facilitar un intercambio de ideas logrando que sus interlocutores desarrollen competencias comunicativas.

Otro de los aspectos observados en el desenvolvimiento de las sesiones y considero como segunda Categoría son las técnicas conductuales debido a que se identificó problemas conductuales en los estudiantes, quienes presentan diferentes tipos de conductas las cuales interferían en su desenvolvimiento y en las sesiones, entendemos por técnicas conductuales “La terapia conductual intenta modificar los patrones de conducta desadaptados mediante la aplicación de los principios del aprendizaje, al manipular las recompensas y castigos ambientales”.(Canarias, 2010,pag.1).

Se puede entender que las técnicas conductuales contribuyen al manejo de conductas desadaptadas y se logra mediante la manipulación intencionada de recompensas y castigos para que el estudiante mejore su comportamiento.

Como subcategoría presentamos el Refuerzo positivo que se define de la siguiente manera “...Se emplea para incrementar la frecuencia de una respuesta mediante un refuerzo consistente en proporcionar un estímulo grato al alumno. Cuando el alumno realiza la acción deseada se refuerza con lo que a él más le agrada”. (Canarias, 2010, pag.2).

De lo investigado se puede decir que el refuerzo positivo es una técnica que se centra en las características positivas del estudiante, reforzando lo que hace bien y no solo centrándonos en lo que hace mal o la mala conducta, se

considera que esta técnica ayuda a la mejora del comportamiento y mantiene motivado al estudiante para así favorecer un clima saludable; sin embargo muchas veces debido a las características de los estudiantes no se dan cuenta del refuerzo y que deben mantener las conductas adecuadas.

Otra de las subcategorías es el moldeamiento y lo definen así Bados y García "...Generalmente, el moldeamiento se refiere al reforzamiento diferencial de cambios graduales en la topografía de una conducta, pero también puede referirse al reforzamiento diferencial de cambios graduales en otras características de la conducta como la frecuencia, duración, latencia o magnitud..." (Bados y García, 2011, p. 13)

El moldeamiento es una técnica que ayuda a direccionar la conducta de los estudiantes mediante cambios graduales que va realizando el estudiantes con el fin de lograr algo, una conducta adecuada, la dificultad radica en que deben ser consecuentes en mantener los refuerzos en cada avance del estudiante y el proceso puede ser largo y demorar en obtener los resultados.

Durante la práctica, antes me guiaba bajo los principios del enfoque conductual, para poder manejar la conducta y desarrollar los aprendizajes de los estudiantes, encontrando información sobre este enfoque:

Otro de los rasgos del conductismo es lo que suele considerarse como reduccionismo anti mentalista; es decir, la negación de los procesos y estados mentales ya comentados. Sin embargo, lo que esta corriente rechaza es el uso de la introspección por imprecisa, no la existencia misma de la mente Como considera que no pueden manejar aquella de una forma objetiva, la hacen a un lado en su análisis para no contagiar su método empírico purista. (Leiva, 2004, p. 68)

Según lo mencionan los autores sobre la conducta de los estudiantes, si bien es cierto debido a sus características los estudiantes presentan conductas peculiares, también observe en mis estudiantes que las conductas inadecuadas son pasadas por alto en casa o reforzadas por desconocimiento, haciendo que se repitan cuando deberían poco a poco ir desapareciendo para dar lugar a conductas aceptables y que les ayuden a convivir en armonía con sus semejantes; asimismo en aula mostraban conductas inadecuadas de diferentes tipos como agresiones a si mismos y a los demás, también hacían caso omiso a las indicaciones que les daba o cuando les decía que eso que

estaba haciendo era algo incorrecto, parecían no escuchar o no entender lo que les decía, por ello entiendo que las dificultades de conducta deben de clarificarse, identificarse y abordarse adecuadamente promoviendo así un clima favorable.

A continuación, presento el mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

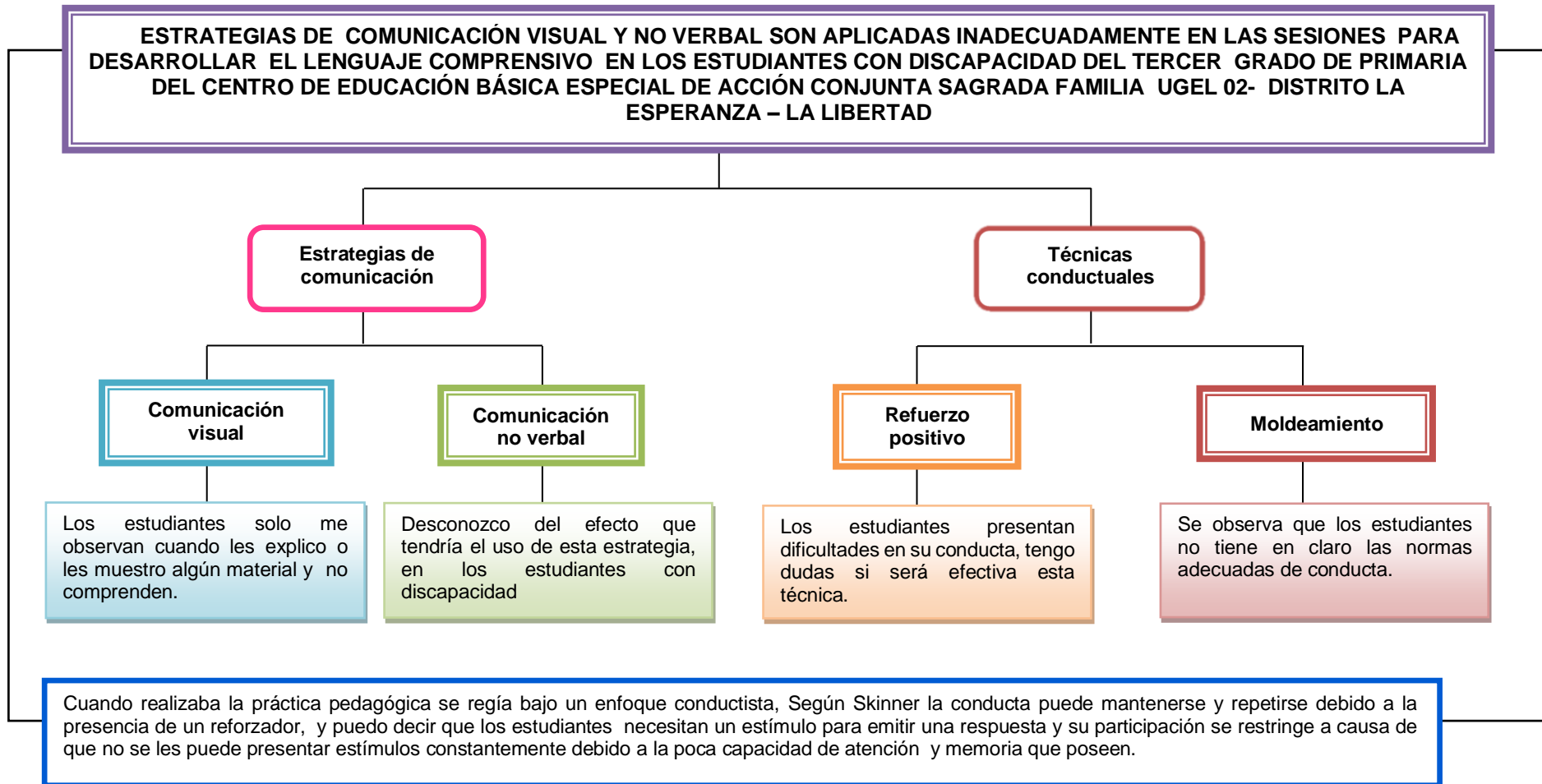


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Analizando la práctica pedagógica se evidenció que las estrategias de comunicación que utilizo en las sesiones de aprendizaje son aplicadas inadecuadamente para desarrollar los aprendizajes de los estudiantes con trastorno del espectro autista, discapacidad intelectual y multidiscapacidad, por lo que debo realizar mejoras en la práctica pedagógica.

Hernández, Fernández, Baptista (2003), citado por Quintana A. (2008) “¿Qué es plantear el problema de investigación?... En realidad, plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación. El paso de la idea al planteamiento del problema puede ser en ocasiones inmediato, casi automático, o bien llevar una considerable cantidad de tiempo; lo que depende de qué tan familiarizado esté el investigador con el tema a tratar, la complejidad misma de la idea, la existencia de estudios antecedentes, el empeño del investigador y las habilidades personales de éste”.

Este planteamiento se da a través de una pregunta, que debe buscar dar respuesta a la investigación. Lo que lleva a formular la siguiente interrogante: ¿Cómo debo aplicar las Estrategias de Comunicación visual y no verbal para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes con discapacidad del tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial de Acción Conjunta? “Sagrada Familia”, UGEL 02, distrito de La Esperanza – La Libertad?

1.2.1 Justificación. Esta investigación es necesaria como aporte a la modalidad de Educación Básica Especial porque brinda información importante y servirá como precedente a otras investigaciones que aborden estrategias de comunicación y el desarrollo del lenguaje comprensivo en los estudiantes; también beneficiará a otros educadores, que deseen investigar más sobre el manejo de estrategias de Comunicación para estudiantes con discapacidad, siendo este aspecto de gran importancia para el desarrollo personal del ser humano.

Como docente de esta modalidad puedo encontrar que las investigaciones realizadas sobre este tema y otras relacionadas al lenguaje son muy escasas,

porque muchas veces se ha enfocado en las áreas meramente curriculares y que se enfocan en conocer aspectos poco funcionales del estudiante con discapacidad, asimismo mi investigación va a servir para mejorar mi práctica pedagógica, a través del uso de Estrategias de comunicación aplicadas en mis sesiones de aprendizaje con el fin de desarrollar las habilidades del lenguaje comprensivo de los estudiantes con discapacidad moderada, severa, autismo y multidiscapacidad del tercer grado de primaria, puesto que es necesario poner en práctica estrategias adecuadas innovadoras ,que permitan que docente y estudiantes se logren comunicar dentro de las actividades escolares logrando de esta manera aprendizajes significativos.

Los estudiantes son parte fundamental del trabajo docente y es por ello que se realiza una serie de pasos planificados para desarrollar en ellos sus capacidades y potencialidades, en este caso se usaran estrategias de comunicación en las sesiones de aprendizaje para buscar mejorar su lenguaje comprensivo y así puedan ellos comprender las situaciones de aprendizaje,

Finalmente puedo afirmar que este estudio ayudará a tener mejores expectativas y profundización en la investigación sobre los demás docentes.

2. Sustento teórico

Los temas que se abordarán será referente al modelo social de la discapacidad, las diferentes discapacidades que han sido parte de mi población estudiada y constituyen el campo de trabajo, se analizarán las categorías denominadas estrategias de comunicación y habilidades de limpieza, las cuales me han permitido orientar mi practica pedagógica.

2.1 En relación al estudiante

2.1.1 Discapacidad intelectual. “La discapacidad intelectual se define como una Discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años”. (Luckasson, 2002, p.8).

Según la Federación de Organizaciones en Favor De Personas Con Retraso Mental De Madrid

La nueva conceptualización del retraso mental de la Asociación Americana sobre Retraso Mental pone mayor énfasis en la identificación de los tipos de apoyos y recursos que las personas implicadas necesitan en el entorno en el que se desenvuelven, que en la simple determinación del grado de funcionamiento intelectual que presentan. Es decir, las limitaciones de la persona con retraso mental dependerán de las demandas y obligaciones de su entorno y de la presencia o ausencia de apoyos. (FEAPS, 2001, p.)

La discapacidad intelectual es la limitación de las habilidades adaptativas, comunicativas, sociales y cognitivas que afectan el funcionamiento del individuo, quien necesita que el entorno le brinde las ayudas necesarias para su desarrollo y aprendizajes, estas deficiencias pueden presentarse durante el embarazo, el parto o después del nacimiento por diversas causas, y presentarse hasta antes de los 18 años.

Características: Hay muchos signos de la discapacidad intelectual. Por ejemplo, los niños con discapacidad intelectual pueden: Sentarse, gatear, o caminar más tarde que los otros niños; aprender a hablar más tarde, o tener

dificultades al hablar; tener dificultades en recordar cosas; no comprender cómo pagar por las cosas; tener dificultades en comprender las reglas sociales; tener dificultades en ver las consecuencias de sus acciones; tener dificultades al resolver problemas; y/o tener dificultades al pensar lógicamente. (Centro Nacional de Disseminación de Información para Niños con Discapacidades, 2010, p.3)

Causas:

- **Condiciones genéticas.** Algunos ejemplos de condiciones genéticas incluyen síndrome de Down y phenylketonuria (PKU).
- **Problemas durante el embarazo:** La discapacidad intelectual puede resultar cuando el bebé no se desarrolla apropiadamente dentro de su madre. Una mujer que bebe alcohol o que contrae una infección como rubéola puede también tener un bebé con una discapacidad intelectual.
- **Problemas al nacer:** Si el bebé tiene problemas durante el parto.
- **Problemas de la salud:** Algunas enfermedades tales como tos convulsiva, varicela, o meningitis pueden causar una discapacidad intelectual, también ser causada por malnutrición extrema o por ser expuesto a venenos como plomo o mercurio. (Centro Nacional de Disseminación de Información para Niños con Discapacidades, 2010, p.2)

Clasificación de la discapacidad intelectual:

“En el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos mentales 5 se sustituye el término de ‘retraso mental’ que aparece en el Manual Diagnostico y Estadístico de los Trastornos mentales 4, por el de Trastorno del Desarrollo Intelectual (TDI), manteniéndose la su clasificación existente aunque con los nombres de:

1. Trastorno del Desarrollo Intelectual Leve
2. Trastorno del Desarrollo Intelectual Moderado
3. Trastorno del Desarrollo Intelectual Severo
4. Trastorno del Desarrollo Intelectual Profundo
5. Retraso Global del Desarrollo (por ‘retraso mental de gravedad no especificada’).” (Pérez, 2013, p.22)

2.1.1.1 Discapacidad intelectual moderada. CI de 50-55 a 40/35.

Afecta a un 10% de la población con D.I., muestran un desarrollo social muy pobre. Durante la etapa escolar progresan hasta alcanzar el nivel de 2º-3º de Educación Primaria. Desde el punto de vista laboral son capaces de realizar algún trabajo semiespecializado o sin especializar bajo supervisión. Como en el apartado anterior, requieren de orientación y supervisión cuando se encuentran bajo estrés. (Fernández y Nieva, 2006 p.16)

La discapacidad Intelectual Moderada es la dificultad que presentan los estudiantes en las diferentes áreas de desarrollo para desenvolverse, alcanzando cierto grado de escolaridad, en el aula hay 5 estudiantes con discapacidad intelectual moderada y su desenvolvimiento en el aula se da con una búsqueda de interacción entre ellos, se valen del juego y también se caracteriza por la intención comunicativa que presentan, intercambian sonidos o gestos entre ellos en un intento por comunicarse, del grupo solo 2 estudiantes con esta característica pueden articular palabras aunque algunas son ininteligibles, su conducta aún necesita ser monitoreada por la dificultad que presentan para comprender el entorno.

2.1.2 Síndrome de Down

El síndrome de Down es una situación o circunstancia que ocurre en la especie humana independientemente de la raza o cultura, como consecuencia de una alteración genética que consiste en que las células del bebé poseen en su núcleo un cromosoma de más o cromosoma extra, es decir, 47 cromosomas en lugar de 46. Es importante indicar que no se trata de una enfermedad, sino de un desorden genético. (Castro S., Avendaño V., Ayuso Pérez B. , Prado P. y Narciso P. 2009, p.4).

Signos y síntomas

Los recién nacidos afectados tienden a ser tranquilos, rara vez lloran y presentan hipotonía. La mayoría tiene un perfil facial plano Son frecuentes el occipital aplanado, la microcefalia y piel redundante alrededor de la nuca. Los ojos presentan una forma oblicua hacia arriba, y suele haber pliegues epicánticos en los ángulos internos. A menudo, la boca se mantiene abierta con una lengua grande, prominente y arrugada que carece de fisura central. Las orejas suelen ser pequeñas y redondeadas. Las manos son cortas y anchas, y a menudo tienen un pliegue simiesco. Los dedos suelen ser cortos. (Powell-Hamilton, 2018, p. 1)

En el aula asisten cinco estudiantes con Síndrome de Down, y presentan las características que describen, tanto en su rostro, manos y pies, la dificultad que presentan en común como lo menciona la autora es la hipotonía por ello la mayoría ha logrado un control motor a una edad posterior a la esperada, a nivel motriz también se ha notado que no presentan adecuada motricidad fina y gruesa, dentro de sus cualidades presentan iniciativa para ayudar a los demás, son demostrativos y entusiastas para actividades lúdicas.

2.1.3 Discapacidad severa y multidiscapacidad:

Las personas con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad no presentan un perfil homogéneo. Todas las áreas del desarrollo se encuentran afectadas, sobre todo el área cognitiva, por ello es conveniente realizar un análisis multidimensional y tomar en cuenta los factores personales y ambientales que interactúan entre sí. El grado de severidad es variable en función de los estímulos y apoyos que recibe la persona. (Minedu, 2010, p.17)

Tomando los aportes de Fernández se puede establecer que las principales características de las personas con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad son: “Limitaciones en el aspecto motor, dificultades en lenguaje expresivo y comprensivo, dificultades en las relaciones sociales y de participación. Asociación de deficiencias motoras, sensoriales o intelectuales”. (Fernández, 2004, p. 23)

La discapacidad Severa y Multidiscapacidad se refiere a que esta población presenta dificultades más marcadas en las diferentes áreas de desarrollo y requieren de supervisión para la realización de actividades, en el grupo de trabajo hay dos estudiantes con Multidiscapacidad presentando discapacidad Intelectual y Trastorno del Espectro Autista, quienes presentan dificultades para dar a conocer sus ideas y sentimientos, también se presenta la dificultad de que no presentan un lenguaje oral y los gestos que usan son limitados y repetitivos, del mismo modo se enfrasan en actividades solitaria y les cuesta seguir las indicaciones y participar de los grupos de trabajo dentro del aula.

2.1.4 Trastorno del espectro autista

El trastorno del espectro autista se define como una disfunción neurológica crónica con fuerte base genética que desde edades tempranas se manifiesta en una serie de síntomas basados en una tríada de trastornos (tríada de Wing)...en la interacción social, comunicación y falta de flexibilidad en el razonamiento y comportamientos... El grado de gravedad, forma y edad de aparición de cada uno de los criterios va a variar de un individuo a otro, definiendo cada una de las categorías diagnósticas. (Social, P. 2009, p.29)

Se puede expresar que el Trastorno del Espectro Autista está confirmado por un conjunto de signos que caracteriza a una parte de la población, aunque no siempre detectada a tiempo, las características de los niños con autismo se presentan antes de los tres años y son percibidos por los signos clínicos tempranos pueden incluir desde retraso en algunos patrones del desarrollo a otros síntomas subjetivos, como pueden ser el contacto visual o la reciprocidad emocional con los cuidadores. Los síntomas pueden ser malinterpretados o clasificados incorrectamente como retraso del desarrollo o trastornos inespecíficos del comportamiento o del lenguaje.

Dentro de las características de esta discapacidad, las alteraciones que se evidencian en el niño con autismo están centradas en dos focos: Según Bonilla y Chaskel:

- La dificultad en el lenguaje expresivo y comprensivo, que altera el desempeño social.
- La presencia de intereses o actividades muy restringidas que afectan su comportamiento.(Bonilla y Chaskel, 2016,p.22)

Los criterios diagnósticos son:

Déficits persistentes en comunicación social e interacción social a lo largo de múltiples contextos, según se manifiestan en los siguientes síntomas, actuales o pasados:

Déficits en reciprocidad socio-emocional; disposición reducida por compartir intereses, emociones y afecto; a un fallo para iniciar la interacción social o responder a ella.

Déficits en conductas comunicativas no verbales usadas en la interacción social; dificultad para integrar conductas comunicativas verbales y no verbales, una falta total de expresividad emocional o de comunicación no verbal.

Déficits para desarrollar, mantener y comprender relaciones; dificultades para encajar en diferentes contextos sociales; a dificultades para compartir juegos de ficción o hacer amigos. (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos Mentales 5, 2014, p 63)

Nivel de severidad en la comunicación social:

- **Nivel 1 Requiere apoyo:** Sin soporte en el lugar, los déficits en la comunicación social causan alteraciones observables. Dificultad para iniciar interacciones sociales y respuestas atípicas e ineficaces a las iniciativas sociales de los demás. Aparente falta de interés para las interacciones sociales.
- **Nivel 2 Requiere soporte considerable:** Marcados déficits en las habilidades de comunicación social verbales y no verbales; alteraciones sociales manifiestas incluso con soporte en el lugar; limitada capacidad para iniciar interacciones sociales y respuesta reducida o anormal a las iniciativas sociales de los demás.
- **Nivel 3 Requiere un apoyo muy considerable:** Severos déficits en las habilidades de comunicación social verbal y no verbal que ocasionan graves alteraciones en el funcionamiento; imitación muy limitada; inicio muy limitado de las interacciones sociales y mínima respuesta a las aperturas sociales de los demás. (Fuente: MINEDU, Guía para la Atención Educativa de Niños y Jóvenes con Trastorno del Espectro Autista, 2013 p.26)

2.1.5 Habilidad del estudiante para el desarrollo del lenguaje comprensivo:

El lenguaje es una herramienta que permite ordenar procesos mentales y hacer un salto en el conocimiento de lo sensorial a lo racional. Esto es fundamental para la comunicación, formación de la conciencia y el desarrollo cognoscitivo, ya que permite trascender lo que sucede alrededor, codificar los sucesos, comprenderlos, manipularlos y transformarlos” (Segura A y otros. 2013, p. 93)

Se puede deducir que la comunicación es una herramienta fundamental del ser humano y nos permite conocer y conectarnos con el mundo que nos rodea, permitiendo la activación de otras funciones mentales

El desarrollo del lenguaje se logra a través de los factores biológicos, cognitivos y sociales, cuando el sujeto recibe estímulos de su entorno y así va aprendiendo.

Es entonces cuando el niño/a va interiorizando progresivamente estos modelos comunicativos a través de los canales sensoriales de la audición y la visión... Para adquirir el lenguaje es necesario que se den una serie de condiciones a las que llamamos prerrequisitos del lenguaje, que son capacidades cognitivas, comunicativas y sensorio motrices que posibilitan el desarrollo del lenguaje. Cuando estas capacidades maduran lo suficiente, el niño/a estará preparado/a para desarrollar el lenguaje. Algunos de estos prerrequisitos son: el mantenimiento de la atención, la memoria, el procesamiento auditivo, la respiración y el buen funcionamiento de los elementos que intervienen en la fonación y en la articulación. (Puchkov M. 2016, p.8)

Considero a partir de mi experiencia, que el desarrollo del lenguaje es un proceso que inicia de forma natural y luego debe reforzarse a través de estímulos, canales sensoriales, y es así que el sujeto se va preparando para la adquisición del lenguaje, en el caso de mis estudiantes la mayoría están en proceso de adquisición del lenguaje, para ello uso diferentes estrategias para lograr que desarrollen el lenguaje comprensivo.

Los procesos del lenguaje son dos: Comprensivo y expresivo. (Arenas, 2012, p.38)

La siguiente definición de Lenguaje Comprensivo nos aclara el concepto:

El lenguaje comprensivo es la capacidad de captar y comprender la señal hablada... está vinculado al reconocimiento de palabras, locuciones, frases y la evocación de los objetos, actos y relaciones que representan. Es la habilidad para discernir lo que se dice, entender órdenes, ideas, pensamientos, etc. (Acosta, 1996, citado por Chiquillo y otros 2013, p.22)

Durante el desarrollo de la práctica pude darme cuenta que los estudiantes no tenían claro las ideas que les trataba de transmitir y también se les hacía difícil seguir una secuencia de actividades propuestas, y que el lenguaje comprensivo podría ser una vía que puede permitirles captar y conocer el

mundo que les rodea y sobre todo saber que es lo que esta sucediendo a su alrededor.

Encontramos que López Dos Santos afirma: “El lenguaje comprensivo es la capacidad de entender los signos y señales del lenguaje y darles la conformación adecuada dentro de un todo significativo. (López Dos Santos, 2016, p.42)

Según lo mencionado puedo decir que el lenguaje comprensivo es la capacidad de entender los mensajes que un emisor desea transmitir, usando para ello, otras funciones cognitivas como atención, memoria y pensamiento que ayudaran al entendimiento del mensaje; de igual manera existen factores del contexto, sociales y culturales que aportara a la interpretación del mensaje.

El lenguaje Expresivo haciendo referencia a Puyuelo quien es citado por Arenas nos menciona:

La adquisición del lenguaje expresivo por parte del niño surge a partir de la comprensión de intercambios previos, por lo tanto se adquiere a través del uso activo en contextos de interacción. Lo que nos indica, que el aprendizaje del lenguaje expresivo en el niño no se produce de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. (Puyuelo 1998, citado por Arenas E. 2012 p.39).

En mi práctica observé que mis estudiantes no comprendían lo que les decía, no me prestaban atención a las indicaciones verbales que les daba, cuando les explicaba solo me observaban miraban a otro lado o hacían otra actividad, tampoco respetaban las normas de convivencia, y por mi parte les daba mucha información verbal, sin utilizar las estrategias de comunicación visual y no verbal, después de poner en practica estas estrategias los estudiantes mostraron mejoras en su comportamiento, respetaban las normas de convivencia, se mostraban más motivados en las sesiones de aprendizaje , me observaban con atención a las explicaciones, observaban el material visual, señalaban cuando les preguntaba algo y comprendían mejor las indicaciones dadas o la secuencia de actividades presentada.

Lenguaje Comprensivo en relación a los Componentes del Lenguaje:
Según Pérez y Salmerón explican los componentes del Lenguaje los cuales en referencia al lenguaje comprensivo se entiende de la siguiente manera, la fonología que viene a ser oír y discriminar sonidos, palabras, en cuanto a la

morfosintaxis comprende las frases que escucha , la semántica tiene que ver con la comprensión de los conceptos el vocabulario y la pragmática es comprender de que se esta hablando tomando en cuenta el contexto donde se está desarrollando la interacción. (P. Pérez Pedraza, T. Salmerón López, 2006, p.24)

En la práctica pedagógica cuando desarrollaba las sesiones no utilizaba estrategias de comunicación, era más bien orientado a la propuesta curricular. Es decir, aplicando contenidos que desarrollen la parte conceptual ,pero basada en el uso de hojas gráficas, o el mero contacto con el material concreto, ya sea tocándolo, manipulándolo o simplemente observándolo, de igual manera los estudiantes cuando yo les explicaba o les daba mucha información verbal , no comprendían, su atención se centraba en otros objetos del aula, de igual manera las dificultades de conducta continuaban y las estrategias que usaba no eran las adecuadas porque no se observaba en el grupo que se ayudaran o se comunicaran entre ellos, solo se veía como un grupo dentro del aula mas no integrado.

Luego de empezar a usar las estrategias de comunicación tanto visual y no verbal los estudiantes comenzaron a prestar más atención cuando les daba las indicaciones o cuando desarrollaba las sesiones de aprendizaje, observaban los movimientos o sonidos, gestos cuando desarrollaba la sesión, asimismo los estudiantes comenzaron a utilizar las imágenes y los gestos para comunicarse entre ellos y con la docente, logrando que conozcan mejor las normas de convivencia que se espera de cada uno, y mejore el clima del aula, favoreciendo también el desarrollo de actividades escolares, respecto a los componentes del lenguaje trabajados en las sesiones nos centramos en el componente semántico que se refiere al vocabulario.

Es decir que conozcan las palabras, el nombre de los objetos y también el componente pragmático sobre el uso del lenguaje según el contexto que se está usando, comprender el contexto y con la práctica, ahora comprenden a que nos estamos refiriendo al observar la imagen, gesto y acompañándolo en la mayoría de los casos de material concreto; además a conversar con sus familiares estos expresan que sus hijos han mejorado al comunicarse con ellos, señalando en casa las imágenes de los productos que tienen en casa o

comprendiendo a que se referían cuando sus padres le hablaban y en algunos casos han comenzado a vocalizar palabras sencillas.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de comunicación. “Una estrategia de comunicación es una serie de acciones bien planificadas que se propone lograr ciertos objetivos a través del uso de métodos, técnicas y enfoques de comunicación...” (Organización de las naciones unidas para la alimentación y agricultura, FAO. 2012, p.8)

Las estrategias de Comunicación son acciones que se toman en cuenta para el desarrollo de las sesiones con el fin de lograr algo, en la práctica pedagógica utilice dos estrategias de comunicación con el objetivo de mejorar el lenguaje de los estudiantes.

Hablar de comunicación es un término muy amplio y abarca diferentes ámbitos, en este caso presentamos lo siguiente:

El concepto de comunicación es un concepto problemático y complejo Abarca fenómenos comunes en contextos muy diversos: físico, biológico, social. Abarca fenómenos diferentes en un mismo contexto: una conversación entre dos interlocutores y una reacción a una señal de tráfico son dos hechos comunicativos sociales y, no obstante, sustancialmente diferenciables. La comunicación es un concepto amplio y elástico, que se desliza constantemente entre la polisemia, la ambigüedad y la multidimensionalidad. (Aguado, 2004, p. 10.)

Por lo expuesto se puede afirmar que al referirnos a la comunicación podemos definirla como una herramienta, que nos permite transmitir información verbal y no verbal; es decir, mediante palabras o, simplemente, mediante gestos y acciones.

Otra de las definiciones que encontré y se acercan a la propuesta trabajada es:

La Comunicación debe ser entendida como una ciencia, la cual se rodea de unas preguntas poderosas que se deben tener en cuenta y a las cuales debe responderse concretamente: qué se quiere comunicar, cómo, por qué, quién lo puede comunicar, dónde, cuándo y, qué sentido queremos despertar; es decir, cual es la identidad de lo que se quiere comunicar. (Pizzolante I., 2004, p.),

De lo mencionado por los autores puedo decir que la comunicación es parte inherente del ser humano, que va a permitir saber y entender cómo, cuando y que se está comunicando, y todos debemos desarrollarla, es un derecho de todo ser humano poder tener un canal de comunicación y lo haremos progresivamente conforme el ser humano se va desarrollando. En el caso de los estudiantes mediante las estrategias de comunicación que están trabajando cada día, han mejorado al entender las situaciones que suceden a su alrededor.

2.2.2 Comunicación visual. La presente estrategia se define como:

Comunicación visual es aquella en la que predominan las imágenes en la construcción de los mensajes...En la mayor parte de la comunicación visual tienen preponderancia las imágenes, pero se complementan con textos, sonidos, locuciones que acotan o precisan su sentido, su significación. (Asinsten J.C., 2000, p.6)

La comunicación visual que utilicé en la práctica pedagógica se basó en imágenes presentadas a los estudiantes, pero no de manera aislada, sino complementada con otra estrategia que ayuda en la comprensión del mensaje. Para el desarrollo de las sesiones presentaba la imagen conjuntamente con el material a utilizar en concreto, por ejemplo: para el uso del tenedor, hacía una breve indicación verbal, presentaba la imagen conjuntamente con un tenedor real, repitiéndoles el nombre del objeto, los estudiantes observan la imagen y el objeto, luego les presentaba solo la imagen para que comprendan y reconozcan de que estamos hablando, en este caso del tenedor, luego se realizaba la ejecución de la actividad, del mismo modo presentando la imagen y haciendo los gestos del utensilio.

En resumen se siguen los siguientes pasos:

Paso 1: Observación de la imagen del objeto u objetos a usar, acompañados de material concreto.

Paso 2: Reconoce los objetos que vamos a usar, usando las imágenes, docente menciona los nombres o nombre.

Paso 3: Acción como se utilizara o para que se usara, ejecuta.

2.2.3 Comunicación No verbal. Otra de las estrategias utilizadas para la práctica pedagógica es la Comunicación no verbal, la cual me sirvió para que mis estudiantes puedan comunicarse mejor con la docente y viceversa, según encontré esta definición de Olivares y Rodríguez:

A partir del lenguaje, utilizamos una serie de signos que se engloban en lo que se llama comunicación no verbal. Dentro de este tipo de comunicación estaría los gestos, ademanes, símbolos y otros que serían los elementos externos o actos que utilizamos y a los que damos un significado especial para expresar lo que hemos convenido en comunicar. La comunicación no verbal actúa de tres maneras:

- Comunicando actitudes y emociones.
- Apoyando la comunicación verbal.
- Sustituyendo al lenguaje. (Olivares, L.; Rodríguez, M. , 2014, p.7,8)

La comunicación no verbal que utilice como estrategia en la practica se refiere a gestos, sonidos y movimientos los cuales ayudan a la trasmisión de ideas o indicaciones que se le da al estudiantes, quienes observan con atención las diferentes formas de comunicación, (gestos y movimientos), y observe que esto mejoro cuando comencé a utilizar este tipo de comunicación, logrando que mis estudiantes se muestren más participativos y atentos.

Para la comunicación No verbal se siguió los siguientes pasos:

Paso 1: Observación de la imagen del objeto.

Pasó 2: Asocia la imagen con los gestos, movimientos, sonidos.

Paso 3: Imitan a la maestra.

Componentes de La Comunicación No Verbal: Al utilizar esta estrategia, revise algunos autores que abordan el tema y encontré los componentes:

- El Paralenguaje: Es el conjunto de características de las cualidades no verbales de la voz, tales como las vocalizaciones; ciertos sonidos no lingüísticos, como la risa, el bostezo, el llanto, el gruñido, distorsiones e imperfecciones del habla, pausas repentinas y repeticiones.
- La Proxémica: El estudio del territorio y las zonas o las distancias que mantenemos y/o adoptamos con nuestro interlocutor cuando nos comunicamos con él, y viceversa.
- La Kinesia o El Movimiento Corporal: Se corresponde con el estudio de los movimientos y posturas de las manos, de las piernas, del cuerpo en general, y su capacidad de comunicar voluntaria o involuntariamente. (Olivares, L.; Rodríguez, M., 2014, p. 8)

Durante la práctica utilicé los componentes de la comunicación no verbal, dependiendo de la temática a trabajar, entendiéndolo como lenguaje lo que tiene que ver con gestos y sonidos, también utilice algunos aspectos de la proxémica cuando me acerco a los estudiantes para poder lograr que me observaran más de cerca y del mismo modo utilice la kinésia cuando se trataba de mostrarles un movimiento corporal que implica pies, manos, cualquier otra parte del cuerpo, en mí misma o en ellos con ayuda o supervisión.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. Este nuevo enfoque es una nueva forma de ver la discapacidad y vamos a enunciar a Palacios quien hace referencia a Barnes, diciendo lo siguiente:

Destaca Colín Barnes que este modelo no consiste más que en un énfasis en las barreras económicas, medioambientales y culturales, que encuentran las personas a las que otros consideran con algún tipo de diversidad funcional. Estas barreras incluyen inaccesibilidad en la educación, en los sistemas de comunicación e información, en los entornos de trabajo, sistemas de beneficencia inadecuados para las personas con discapacidad, servicios de apoyo social y sanitarios discriminatorios, transporte, viviendas y edificios públicos y de entretenimiento inaccesibles y la devaluación de las personas etiquetadas como discapacitadas por la imagen y su representación negativa en los medios de comunicación.... (Palacios A., 2008, p.121)

El modelo social es dar a las personas con discapacidad la igualdad que ya le son inherentes por ser una persona, dándole las ayudas y apoyos que requiere según sus necesidades, es decir nosotros como sociedad, familia o persona debemos procurar un ambiente donde se desenvuelva cómodamente y con igualdad de oportunidades.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.

No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, se considera necesario que los estudiantes de mayores desventajas deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguna de las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

2.3.1.2 Enfoque de derechos. Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia.

Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos

2.3.1.3 Enfoque intercultural. En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.

En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los

retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración⁸

2.3.1.4 Enfoque de género. Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados

Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica

2.3.2.1 Teoría de la Interacción social de Vygotsky. Durante el desarrollo de mi propuesta pedagógica Innovadora la habilidad que desarrollé es el lenguaje comprensivo y usé dos estrategias de comunicación buscando desarrollar esta habilidad que considero es importante para el desarrollo de mis estudiantes. Durante la indagación de un sustento que me ayudara a mejorar y encaminar mi trabajo, encontré uno de los aportes más significativos de la obra de Vygotsky para mi trabajo y es la relación que establece este autor entre el pensamiento y el lenguaje. Los estudiosos Carrera y Mazzarella mencionan:

En el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa pre intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa pre lingüística; hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional...los aportes de Vygotsky se relaciona con el uso de instrumentos mediadores (herramientas y signos) para entender los procesos sociales... La analogía básica entre signos y herramientas descansa en la función mediadora que caracteriza a ambos. (Carrera y Mazzarella, 2001, p. 42)

Respecto a lo que mencionan puedo deducir que el desarrollo del habla en el niño puede darse en un periodo pre intelectual, es decir antes que se desarrolle el pensamiento, el niño puede balbucear, señalar, llorar y expresar sus sentimientos e ideas de diferentes maneras porque así lo desea y necesita, logrando así una interacción y esta acción le ira ayudando a aprender un poco más cada día, del mismo modo Vygotsky menciona que hay elementos mediadores que permiten el aprendizaje del niño, y estos pueden ser signos y herramientas, en el caso de mi practica pedagógica utilice los signos que forman parte de la comunicación no verbal para que los estudiantes puedan conocer el mensaje que les trasmitía en las sesiones y los estudiantes a través de estos signos no verbales lograban desarrollar su lenguaje comprensivo progresivamente.

También encontré las referencias que realizo Arconada Martínez respecto a Vygotsky y la propuesta pedagógica, y menciona lo siguiente:

La transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente... lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido. (Arconada Martínez C., 2012, p.8)

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje me di cuenta que los estudiantes paulatinamente iban interiorizando los gestos y movimientos que les iba enseñando con el trascurrir de los días, y por ello puedo decir que el uso de signos fue una influencia positiva para lograr la comprensión del

mensaje que les intentaba transmitir a los estudiantes, pude comprobar que a través del desarrollo del lenguaje puedo también estimular el pensamiento y generar nuevos aprendizajes que les sirven para comunicarse.

Reflexionando sobre la práctica también noté que Vygotsky considera que el lenguaje es un medio que las personas utilizan para socializar y no se puede evitar, y que el niño para el desarrollo de su lenguaje utiliza signos que son los mediadores de la interrelación y aprendizaje, entonces revisando más aportes de Vygotsky encontré a Vergel que señala lo siguiente:

Sostiene que “el signo, al principio, es siempre un medio de relación social, un medio de influencia sobre los demás y tan sólo después se transforma en medio de influencia sobre sí mismo”. Vygotsky afirma que más allá de influenciar la conducta de los demás, el signo adquiere la peculiaridad de ser un instrumento que transforma al sujeto mismo. Luego, podríamos hablar de la condición procesual del significado de un signo..., en el sentido de que el significado no se descubre, sino que él mismo se materializa, gesta y transforma durante una situación comunicativa singular gracias al intercambio lingüístico establecido por los usuarios entre sí. (Vergel, 2013, p.67)

El signo que hace referencia Vygotsky sirvió en la práctica como un medio de comunicación y viene a ser el lenguaje no verbal, que fueron importantes porque a través de la comunicación no verbal pude relacionarme y comunicarme de una mejor manera con los estudiantes, quienes al fin podían entender lo que les transmitía y ellos también se podían comunicar conmigo, es decir el lenguaje no verbal fue el instrumento que tomo forma y tuvo un sentido para el estudiante y también para el docente en el camino de lograr mejorar la comunicación entre nosotros.

2.3.2.2 Acción, pensamiento y lenguaje de Jerome Bruner. Otro de los autores que fundamenta la investigación es Jerome Bruner, quien es un estudioso del lenguaje en el niño, y que ha sido citado por Aramburu, quien menciona al respecto:

El sujeto codifica y clasifica los datos que le llegan del exterior, reduciéndolos a categorías de las que dispone para comprender el entorno... Para Bruner, el comportamiento no es pues algo que depende únicamente y mecánicamente de un estímulo objetivo externo; el sujeto transforma la información que le llega por medio de tres sistemas de representación: La representación enactiva, la representación icónica y la representación simbólica. (Aramburu M., 2007, p.14)

En la representación enactiva, el sujeto representa los acontecimientos, los hechos y las experiencias por medio de la acción. Así, por ejemplo, aunque no pueda describir directamente un vehículo como la bicicleta, o aunque no tenga una imagen nítida de ella, puede andar sobre ella sin tropezar. Este tipo de representación está pues muy relacionado con las sensaciones cenestésicas y propioceptivas que tiene el sujeto al realizar las acciones. Es un tipo de representación muy manipulativo.

La representación icónica, es más evolucionada. Se vale de imágenes y esquemas espaciales más o menos complejos para representar el entorno. A partir de ese momento, será la imagen la que representará la serie de acciones de la conducta.

La representación simbólica, va más allá de la acción y de la imaginación; se vale de los símbolos para representar el mundo. Esos símbolos son a menudo abstracciones, que no tienen por qué copiar la realidad. Por medio de esos símbolos, los hombres pueden hipotetizar sobre objetos nunca vistos. Al tratar de examinar la influencia que tienen estos tipos de representación en la educación, Bruner constató que incluso las personas que han accedido a la etapa de la representación simbólica, se valen todavía a menudo de la representación enactiva e icónica, cuando van a aprender algo nuevo.

En consecuencia, Bruner aconseja a los educadores que utilicen en las escuelas la representación por la acción y la representación icónica, cuando vayan a enseñar algo nuevo. Cada niño puede utilizar el nivel de representación que le permita su nivel de desarrollo. Un niño que está estudiando “la relieve” en el área de Naturaleza, puede valerse de la representación enactiva para construir su representación, subiendo y bajando las faldas de una colina. Utilizará la representación icónica, si se vale de una maqueta de curvas de nivel. Puede también valerse de la representación simbólica, si ha adquirido un nivel de evolución suficiente y es capaz de interpretar las cotas de relieve. En consecuencia, Bruner rechaza la tendencia a la introducción demasiado temprana y precoz del lenguaje formal; incluso cuando el alumno haya llegado al nivel simbólico. El aprendizaje significativo se logra mejor, si pasa por las tres etapas.

En la práctica pedagógica los estudiantes de mi grupo en su mayoría no han desarrollado el lenguaje verbal, por ello sustentado en Bruner puedo decir que este autor plantea que para el desarrollo del lenguaje el niño pasa por tres sistemas de representación el enactivo que viene a ser el contacto sensorial, el icónico que es la imagen del objeto a usar, y por último el simbólico que es la representación del objeto en la mente, son las abstracciones, en mi práctica utilice la segunda que es la icónica, donde la imagen presentada va a generar una imagen mental del objeto, esto es importante y necesario porque brinda una ayuda a los estudiantes con discapacidad intelectual moderada, con Trastorno del espectro autista y multidiscapacitados, facilitándoles la adquisición de nuevos conocimientos y desarrollando el lenguaje comprensivo.

2.3.2.3 Planificación. La planificación de las actividades pedagógicas se inicia con una reunión en el mes de marzo y se hace una revisión del Proyecto Educativo Institucional y del Reglamento Interno.

Se detallan después las fechas cívicas y la calendarización para observar el número de unidades que se dividirá el año o proyectos según sea el caso.

Cada docente de aula realiza el perfil de los estudiantes de su aula y la problemática encontrada de acuerdo a los informes psicopedagógicos y el POI de cada estudiante organizando de esta manera las unidades y los temas a desarrollar durante el año. Después se realiza el Plan Curricular de Aula de acuerdo a la realidad de los estudiantes. Luego que se establece el plan curricular anual y allí se detallan las unidades.

Las unidades se organizan en resolver situaciones problemáticas que se presentan en la realidad de los estudiantes y que debemos dar respuesta, cada unidad debe basarse también en lograr aprendizajes funcionales de nuestros estudiantes; las sesiones se van desarrollando de acuerdo a la intención pedagógica de cada unidad.

Las sesiones presentan tres momentos, inicio, proceso y cierre, dentro del momento de inicio tenemos que presentar la motivación con algo llamativo para los estudiantes, luego se evocan los saberes previos y se genera el conflicto cognitivo, para luego enunciar el tema que se tratara; en el siguiente momento se presentan los nuevos aprendizajes repitiendo los conceptos a tratar y detallando los procesos a seguir si fuera el caso.

En el cierre se presenta la meta cognición donde los estudiantes recuerdan que aprendieron, y se les menciona que deben aplicarlo en casa desarrollando en este punto la extensión y finalmente la evaluación de los estudiantes por grupos de trabajo, logrando que todos participen según sus posibilidades.

2.3.2.4 Implementación. Para la implementación de mis sesiones tomando en cuenta mis categorías que se enfocan en la comunicación visual y no Verbal, con la primera de ellas se implementó con imágenes de tamaño A-4 de acuerdo a las áreas trabajadas, organizándolas en archivadores, se presenta la imagen que tiene el nombre tipeado en la parte inferior. Para el trabajo no verbal usamos gestos naturales, también usamos movimientos, gesticulaciones, sonidos, entre otras.

2.3.2.5 Ejecución. En la ejecución de mis sesiones se utiliza las imágenes en tamaño A-4 de los objetos a trabajar la estrategia de comunicación visual y los gestos, sonidos y movimientos para la estrategia de comunicación no Verbal, se presentan ambas estrategias durante la ejecución de los diferentes momentos de la sesión para que los estudiantes observen, reconozcan y señalen o discriminen.

Se trabajaron los siguientes temas: vestido y desvestido, alimentación, aseo personal, limpieza de zapatos, limpieza de su ambiente de trabajo, barrer el piso, limpieza de ventanas, lavado de vajilla. Se siguieron los siguientes pasos para la comunicación visual:

- Paso 1: **Observación** de la imagen del objeto u objetos a usar, acompañados de material concreto.
- Paso 2: **Reconocer** los objetos que vamos a usar, usando las imágenes, señalando los estudiantes, docente diciendo los nombres o nombre.
- Paso 3: **Acción** como se utilizara o para que se usara.

Para la comunicación No verbal se siguió los siguientes pasos:

- Paso 1: **Observación** de la imagen del objeto.
- Paso 2: **Asocia** la imagen con gestos, sonidos o movimientos.
- Paso 3: **Imitan** a la maestra.

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN VISUAL Y NO VERBAL SON APLICADAS ADECUADAMENTE EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE COMPENSIVO EN LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DEL CEBE A.C. "SAGRADA FAMILIA"- UGEL 02 DISTRITO LA ESPERANZA - LA LIBERTAD.

Estrategias de comunicación

Comunicación Visual

Utilizando imágenes en las sesiones de aprendizaje conjuntamente con la comunicación no verbal se logro que los estudiantes comprendan las indicaciones, participen en las actividades y mejore su conducta.

Comunicación no Verbal

Utilizando gestos, movimientos o sonidos, logre que mis estudiantes comprendan las indicaciones e ideas que se les trasmitía en las sesiones y con ello su relación con el entorno mejoro, mostrándose participativos y motivados ante las actividades propuestas.

El enfoque de Jerome Bruner afirma que el proceso de adquisición del lenguaje se realiza a través de la acción, luego la imagen y por último la abstracción, donde el sujeto pasa por un periodo pre lingüístico con ayuda del agente socializador que es la familia y la escuela, usando las ideas de Bruner referente al uso de imágenes para el desarrollo del niño. De igual manera Vygotsky plantea que el lenguaje se desarrolla producto de la interacción con su medio y que para lograr el sujeto de vale de signos que le ayudan a entender el contexto en este caso los signos vienen a ser la comunicación no verbal.

Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la practica pedagógica

3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

La metodología utilizada en la siguiente investigación se basa en el enfoque crítico reflexivo. Es una investigación de tipo cualitativo según Hernández Sampieri (2006) "...los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de datos. Con frecuencia estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para refinarlas y responderlas. El proceso se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación. Es por ello, que se ha realizado el trabajo con el diseño de tipo Investigación Acción, según lo mencionado por Restrepo:

La adaptación de la teoría, transformación intelectual y práctica, es el resultado de un ir y venir entre la teoría y la práctica pedagógica, que puede realizarse espontánea o sistemáticamente. Si se hace de manera sistemática y rigurosa, constituye un proceso de investigación sobre la práctica en el laboratorio de las aulas. El tipo de investigación que pretende sistematizar este proceso individual en el docente, que investiga a la vez que enseña, es la investigación-acción educativa. (Restrepo, 2004, pag. 47)

La presente investigación se ha desarrollado de la siguiente manera:

En este primer momento se trabajó el proceso de la **deconstrucción** de la práctica pedagógica a partir de los diarios de campo, se realizó así mismo el proceso de sistematización para la formulación del problema, realizando de análisis categorial (categorías y subcategorías) y textual para determinar la estructura de mi practica pedagógica y las teorías implícitas inmersas. La deconstrucción de la práctica pedagógica permitió realizar la reflexión crítica del propio que hacer educativo, reconocer sus fortalezas y debilidades, los vacíos que pueden estar ocurriendo y afectando el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y así poder pasar a la reconstrucción de mi practica pedagógica.

En la **reconstrucción** de mi práctica pedagógica realice los ajustes necesarios implementando las sesiones de aprendizaje con materiales idóneos a desarrollar el lenguaje comprensivo en mis estudiantes, donde se usó estrategias visuales y no verbales que me llevaron a darme cuenta de la importancia de las mismas en el desarrollo de las sesiones.

En la **evaluación** de la práctica pedagógica observé como habían avanzado los estudiantes, converse con los padres de familia sobre los avances que ellos habían observado en sus hogares y me manifestaron sus observaciones, a partir de los cuales se realizaron los ajustes necesarios para el avance en la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora.

La investigación se realizó en basa al análisis crítico reflexivo de la enseñanza educativa. La investigación acción educativa se utiliza para describir una serie de actividades que realiza el docente en el aula. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio.

La reconstrucción de la práctica debe terminar en un conocimiento profundo y una comprensión absoluta de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, es decir, en un saber pedagógico que explica dicha práctica. Es el punto indispensable para proceder a su transformación.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de Comunicación visual y no verbal para el desarrollo del lenguaje comprensivo en los estudiantes con discapacidad del 3er grado del Centro Educación Básica Especial A.C. “Sagrada Familia”, UGEL 02 Distrito de la Esperanza, La Libertad.

3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comunicación visual y no verbal para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes con discapacidad del 3er grado del Centro Educación Básica Especial A.C. “Sagrada Familia”, UGEL 02 Distrito de la Esperanza, La Libertad.
- **Objetivo específico 2.** Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos aplicando estrategias de comunicación visual y no verbal, para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes con discapacidad del 3er grado del Centro Educación Básica Especial A.C. “Sagrada Familia”, UGEL 02 Distrito de la Esperanza, La Libertad.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comunicación visual y no verbal con recursos y material educativo para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes los estudiantes con discapacidad del 3er grado del Centro Educación Básica Especial A.C. “Sagrada Familia”, UGEL 02 Distrito de la Esperanza, La Libertad.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comunicación Visual y No verbal desarrollará el lenguaje comprensivo de los estudiantes con discapacidad del 3er grado del Centro Educación Básica Especial A.C. “Sagrada Familia”, UGEL 02 Distrito de la Esperanza, La Libertad.
- **Hipótesis de Acción 2.** La Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos aplicando estrategias de comunicación visual y no verbal desarrollará el lenguaje comprensivo en los estudiantes con discapacidad del 3er grado del Centro Educación Básica Especial A.C. “Sagrada Familia”, UGEL 02 Distrito de la Esperanza, La Libertad.
- **Hipótesis de Acción 3.** La Ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de Comunicación Visual y No Verbal con recursos y material educativo desarrollará el lenguaje comprensivo en los estudiantes con discapacidad del 3er grado del Centro Educación Básica Especial A.C. “Sagrada Familia”, UGEL 02 Distrito de la Esperanza, La Libertad.

3.4 Beneficiarios

En esta investigación han intervenido varios actores que se beneficiarán y esto se podrá evidenciar a partir de los resultados de la investigación y de las mejoras de la práctica pedagógica. Estos son:

Docente Investigador: Como beneficiaria directa, he mejorado notablemente mi práctica pedagógica en el desarrollo de mis sesiones y la implementación de las mismas teniendo como resultado logros del aprendizaje que se evidencian en mis estudiantes y en el desarrollo del lenguaje comprensivo, lo cual se están logrando de manera progresiva, brindando un servicio educativo de calidad a mis estudiantes con discapacidad.

Los estudiantes: También se ven beneficiados en las sesiones con mi nueva práctica pedagógica porque se ha mejorado el clima del aula y se les da a los estudiantes la oportunidad de aprender según sus ritmos y estilos. Además que todos están incrementando su lenguaje comprensivo, lo cual les permitirá darse cuenta de las situaciones de aprendizaje, ampliar sus conocimientos sobre las cosas y objetos que le rodean, generando que puedan desenvolverse con mayor autonomía y adaptabilidad en diferentes contextos donde participe.

Las familias: Son beneficiadas porque las estrategias de comunicación que se han utilizado han logrado mejorar la manera de comunicarse de los estudiantes y los padres van a poder comunicarse mejor con sus hijos, y viceversa, haciéndose partícipes del aprendizaje de sus hijos para que puedan continuar reforzando en casa y así consolidar los aprendizajes y mejorar su lenguaje comprensivo, de igual manera las familias reciben el apoyo y acompañamiento durante todo el proceso de aprendizaje estableciendo canales de comunicación cálidos y adecuados a sus posibilidades y necesidades.

3.5 Instrumentos

Un instrumento de investigación es un soporte por el cual se recoge la información necesaria relacionada con las variables del estudio. Considero a

los instrumentos como “medios técnicos que nos permiten recoger datos e información necesaria, para resolver el problema planteado” (Carrasco 2013, p. 334)

Para la presente investigación se ha considerado los siguientes instrumentos para obtener información de mi práctica pedagógica: los diarios de campo, lista de cotejo y encuesta.

3.5.1 Diario de campo. Este instrumento me permite reflexionar sobre mi práctica pedagógica, sobre este instrumento se puede afirmar:

El diario de campo es un instrumento útil en el que el estudiante hace evidencia de lo que aprende y de lo que aún le queda pendiente por aprender. El conocimiento que apropia puede ser de tipo declarativo o teórico, y aquel proveniente de la práctica, de la cotidianidad, del contacto con el entorno y de la confluencia de estas. (Álzate ,2007,p. 12)

Fundamentación: Es un instrumento que apoya en el proceso de la investigación en el que se registran las actividades que el investigador realiza diariamente, es donde me permite conocer mis debilidades y fortalezas que me ayudaran a reformular mi practica pedagógica.

Estructura: En los diarios de campo se registra y sistematiza la información de acuerdo a la planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje. Se realizaron 4 diarios de campo por ciclo.

a. Diario de campo del investigador:

Objetivos: Registrar, analizar y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Administración: Para efectos de la investigación acción los diarios de campo se realizaron al finalizar cada sesión, durante los 4 ciclos de la segunda especialidad.

b. Diario de campo del acompañante:

Objetivos: Observar las acciones del Docente Investigador para dar las recomendaciones sobre la practica pedagógica.

Administración: Para efectos de la investigación acción los diarios de campo se realizaron durante el desarrollo de la sesión y en número de cuatro por ciclo.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. Es un instrumento que me permitirá recoger información acerca de la opinión de los padres de la estrategia de innovación aplicada.

Según García Ferrando “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (García Ferrando citado por J. Casas 2002, 143)

Fundamentación: Es un procedimiento de investigación en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado o una entrevista a alguien, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa, con el fin de conocer estados de ánimo, opinión, ideas o hechos específicos.

Objetivos: Es obtener información de los padres de familia en cuanto al desarrollo de habilidades de sus hijos.

Estructura: La encuesta contenía datos generales, número de preguntas, los ítems de manera clara y sencilla, la valoración cerrada que corresponde al sí y no. Los ítems corresponden a las subcategorías de Comunicación Visual y No Verbal.

Administración: Se citó a los padres de familia a una reunión para conversar con ellos y se les explico los ítems que responderían luego de haber trabajado diferentes sesiones de aprendizaje con los estudiantes y se les leía las preguntas para que respondan sí o no, en el caso de los padres que no tienen escolaridad o dificultades para ver se les leyó los ítems y les ayude a marcar las respuestas.

Se realizó la validación de la encuesta por medio de un criterio de tres jueces (expertos) para que evalúen y den su visto bueno a los ítems que eran parte de la encuesta elaborada en función a la subcategorías a trabajar.

4. Plan de acción

Un plan de acción es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas, de esta manera un plan de acción se constituye como una guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto.

Según García López:

Para planear la acción a emprender analizaremos las condiciones objetivas (posibilidades físicas y materiales, disponibilidad de recursos, límites en el tiempo y el espacio etc.) y las condiciones subjetivas (posibilidades y límites de la manera de pensar de la gente, expectativas, relaciones formales e informales), que el contexto nos proporciona. (García López, 2006, pág. 207)

4.1 Matriz de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS DE ACCION	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las Estrategias de Comunicación visual y no verbal para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial de Acción Conjunta.	Planificar sesiones de aprendizaje usando estrategias de Comunicación visual y No verbal para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del CEBE A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Libertad.	Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comunicación Visual y No verbal desarrollara el lenguaje comprensivo de los estudiantes de 3er grado de Primaria del CEBE A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Libertad.	Planificar sesiones de aprendizaje usando estrategias de comunicación visual y No verbal.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar fuentes de información sobre estrategias de Comunicación Visual y No Verbal. • Recopilar información relacionada a Comunicación Visual y No verbal. • Diseñar unidades de aprendizaje. • Elabora sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación visual y no verbal. • Adaptar los instrumentos de evaluación según las Estrategias de Comunicación Visual y No Verbal 	<ul style="list-style-type: none"> • Plan Curricular de la I.E • Plan Anual • Propuesta Pedagógica Alternativa Innovadora. • Ficha Resumen. 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017
"Sagrada Familia", distrito de La Esperanza, UGEL 02 La Esperanza?	Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos aplicando estrategias de comunicación visual y no verbal para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del CEBE A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza , UGEL 02 La Libertad.	Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos aplicando estrategias de Comunicación Visual y No verbal desarrollara el lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del CEBE A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Libertad.	Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar información sobre el uso de materiales visuales para las acciones de mejora. • Seleccionar los materiales impresos, concretos y visuales a utilizarse. • Elaborar material visual impreso contextualizado según la sesión de aprendizaje. • Prever los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora. • Mejorar la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • PPAI • Manual para elaborar material educativo. • Libros de consulta • Lista de material estructurado y no estructurado. 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS DE ACCION	ACCION	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Ejecutar sesiones de aprendizaje usando estrategias de Comunicación Visual y No Verbal con recursos y material educativo para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del CEBE A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza , UGEL 02 La Libertad.	Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de Comunicación Visual y No Verbal con recursos y material educativo desarrollara el lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del CEBE A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza , UGEL 02 La Libertad.	Ejecutar sesiones de aprendizaje usando estrategias de Comunicación Visual y No Verbal con recursos y material educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora. • Aplicar estrategias de comunicación Visual y No Verbal durante el desarrollo de las sesiones. • Aplicación del instrumento de evaluación y recojo de información. • Análisis de la información. • Sistematización de la información y elaboración de conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de evaluación • Lista de Técnicas e instrumentos de evaluación. • Cuadro de vaciado de información. 	Del 08/05/2017 al 21/07/2017

4.2 Matriz de evaluación

HIPOTESIS 1: Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comunicación Visual y No verbal desarrollara el lenguaje comprensivo de los estudiantes de 3er grado de Primaria del CEBE A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Libertad.			
ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Planificar sesiones de aprendizaje.	Diseño de sesiones de aprendizaje con estrategias de Comunicación Visual y No verbal que mejoren el lenguaje comprensivo	Todas las sesiones de aprendizaje se diseñaron con estrategias de Comunicación Visual y No verbal favoreciendo el lenguaje comprensivo.	- Unidades de Aprendizaje - Sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Investigar fuentes de información sobre estrategias de Comunicación Visual y No Verbal.	Revisa fuentes de información confiables sobre estrategias de Comunicación Visual y No Verbal.	- Bibliografía	
Recopilar información relacionada a Comunicación Visual y No verbal.	Elabora el sustento Teórico sobre las estrategias de Comunicación Visual y No Verbal.	- Propuesta Pedagógica Innovadora.	
Diseñar unidades de aprendizaje.	Elabora Unidades de Aprendizaje incorporando estrategias de Comunicación Visual y No Verbal.	- Unidades	
Elabora sesiones de aprendizaje con estrategias de comunicación visual y no verbal.	Diseña sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de Comunicación Visual y No Verbal.	- Sesiones	
Adaptar los instrumentos de evaluación según las Estrategias de Comunicación Visual y No Verbal.	Adecua los instrumentos de evaluación en sus sesiones de Aprendizaje considerando las necesidades de cada estudiante.	- Instrumentos de Evaluación Adaptados.	

HIPOTESIS 2: Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos aplicando estrategias de Comunicación Visual y No verbal desarrollara el lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del CEBE A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Libertad.			
ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos	Desarrollar del lenguaje comprensivo en estudiantes de 3er grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial Acción Conjunta "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Esperanza.	Considerar en todas las sesiones recursos y materiales educativos que favorezcan el desarrollo del lenguaje comprensivo.	- Unidades de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCION 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Revisar información sobre el uso de materiales visuales para las acciones de mejora.	Busca información sobre material visual.	- Diseño de sesiones de aprendizaje	
Seleccionar los materiales impresos, concreto y visuales a utilizarse.	Selecciona los materiales impresos, concreto y visuales a utilizarse teniendo en cuenta las características y/o intereses del estudiante.	- Diseño de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales.	
Elaborar material visual impreso contextualizado según la sesión de aprendizaje.	Elabora material visual impreso contextualizado según la sesión de aprendizaje considerando las referencias del entorno familiar, laboral y local de los estudiantes.	- Materiales impreso contextualizados en las sesiones de aprendizajes - Fotos de la utilización de materiales - Material visual en archivadores	
Prever los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora.	Prevé los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora constatando su existencia y funcionamiento en la institución educativa.	- Inventario de recursos educativos en la Institución Educativa.	
Mejorar la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa.	Adecua el espacio donde se realiza la acción educativa	- Distribución del Mobiliario - Ambientación del Aula.	

HIPOTESIS 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de Comunicación Visual y No Verbal con recursos y material educativo desarrollara el lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del CEBE A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Libertad.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Ejecutar sesiones de aprendizaje usando estrategias de Comunicación Visual y No Verbal con recursos y material educativo	Desarrollar del lenguaje comprensivo en estudiantes de 3er grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial Acción Conjunta "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Esperanza.	El docente trabaja sesiones de aprendizaje con estrategias de Comunicación Visual y No Verbal para favorecer del Lenguaje Comprensivo Estudiantes que mejoran en su lenguaje comprensivo a través de estrategias de Comunicación Visual y No Verbal.	- Unidades de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje - Fotos
ACTIVIDADES DE LA ACCION 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION/INSTRUMENTOS	
Aplicar estrategias de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora.	Aplica en los procesos pedagógicos en las sesiones innovadoras.	- Sesiones de clase - Diarios de campo	
Aplicar estrategias de comunicación Visual y No Verbal durante el desarrollo de las sesiones.	Aplica estrategias de comunicación visual y no verbal en el desarrollo de la sesión innovadora teniendo en cuenta las características de los estudiantes.	- Sesiones de clase - Diarios de campo	
Aplicación del instrumento de evaluación y recojo de información.	Aplica el instrumento de evaluación y recoger información relevante durante la sesión.	- Sesiones de clase - Diarios de campo	
Análisis de la información.	Analiza la información de la sesión innovadora y de los logros obtenidos.	- Sesiones de clase - Diarios de campo	
Sistematización de la información y elaboración de conclusiones	Organiza la información obtenida y elabora conclusiones de la realización de la sesión innovadora, teniendo en cuenta los logros obtenidos	- Sesiones de clase - Diarios de campo	

5. Discusión de resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACION TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de comunicación	Comunicación No Verbal	<p>Hallazgos encontrados DC N° 3 “...dientes, le digo para qué sirve el cepillo, el me mira y le digo ¿sirve para rascarse? ¿ lo uso para bañarme ?, y le ayudo a hacer la seña de cepillarse, luego le toca el turno a Jesús y saca una pasta dental y un cepillo, le digo “mira te toco dos cosas, pasta y Cepillo”... ¿Cómo los usamos? y le ayudo a hacer la mímica y a continuación les digo como usamos estos objetos...”</p> <p>DC N° 4 “...y con gestos les indico como hacerlo Randy lo hace solo , son supervisión , Jesús y Julio necesitan apoyo físico para realizar la limpieza de las mesas y de igual manera con Aarom quien realiza la actividad con apoyo físico guiándole la mano...”</p> <p>DC N° 5 “... les pregunto para que sirve ¿para lavarnos los dientes?, ¿para peinarnos? y hago el gesto de peinarme y también le paso el peine por el cabello de Aarom ...”</p> <p>DC N° 7 “...yo repito si es una ventana, me pongo frente a ellos y les señalo la ventana haciendo el gesto de que puedo mirar por la ventana, le digo la ventana sirve para mirar a través de ella lo que sucede fuera</p>	<p>Según L. Olivares y Rodríguez M. (2014) “... La comunicación no verbal, generalmente, mantiene una relación de interdependencia con la interacción verbal. Con frecuencia los mensajes no verbales tienen más significación que los mensajes verbales.”</p> <p>Según A. García Alcántara (2012) “... Cuando hablamos de la comunicación no verbal, nos referimos a todos aquellos Mensajes que enviamos sin hacer uso de la palabra. Hablamos de gestos, expresiones, movimientos corporales, contacto visual... toda una serie de señales que tienen Mucha importancia en la relación entre las personas.</p>	<p>La comunicación no verbal es una estrategia importante basada en gestos, sonidos, movimientos, etc. Favoreciendo con esto, que mis estudiantes comprendan el mensaje en las situaciones de aprendizaje. Esta estrategia de comunicación promueve una comunicación interactiva entre los estudiantes y la docente para el desarrollo de habilidades de limpieza como cuidado del aula,, recojo de la basura, barrer, usar el recogedor, lavar el servicio, etc., tal como se evidencia en los diarios de campo.</p>	<p>La comprensión de las situaciones de aprendizaje para evocar saberes previos y participar activamente en los procesos de su entorno para el desarrollo de habilidades de limpieza se logró por la aplicación de la comunicación no verbal como estrategia de enseñanza.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACION TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		del salón y nos ponemos a observar Julio y Jesús observan y se ríen, luego comienzan a golpear la ventana...” DC N° 8 una de metal, otra pequeña y otra grande, cada uno observo y toco la cuchara, luego les pregunte ¿sirve para pintar? y les hice el gesto de pintar sobre la mesa con la cuchara, Jesús movió la cabeza haciendo un gesto de no y le dije “muy bien” no es para pintar es para comer y les mostré el gesto de comer, Randy me imito.	Por tanto estudiar el tema de la comunicación no verbal, significa saber interpretar todo aquello que no dicen las Palabras...”		
	Comunicación Visual	Hallazgos Pertinentes DC N° 2 “...Jesús quiso estar sentado en la silla de conducta y se le permitió, luego llego Aarón en el momento en que estaba mostrando las frutas de plástico a los demás estudiantes, se les dio a cada uno para que observaran e identificaran que fruta les toco...” DC N° 3 se les dice a los estudiantes que vamos a trabajar el día de hoy y se les muestra una batea cubierta con un mantel y se les pregunta ¿Qué habrá acá?, entonces se les pide por turnos que pongan la mano dentro de la batea, sin ver saquen un objeto, a Randy (D.I. Moderada) le toco una pasta dental y le pregunte que era y dijo Kolynos DC N° 4 “...le pido que me indique cual es la escobilla y cual la pasta y así lo hace con los objetos que le presente , después a Jesús(D.I. Moderada) le toca su turno y le digo que hemos trabajado el día de hoy ? y señala la figura del niño limpiando su zapato y le digo cual es la pasta y señala en la figura que está en la pizarra...” DC N° 6 “...ahora les digo vamos a recoger la basura y me observan , les indico la imagen de la pizarra y luego	Según Asinthen J.C. (2000) “Comunicación visual es aquella en la que predominan las imágenes en la construcción de los mensajes...En la mayor parte de la comunicación visual tienen preponderancia las imágenes, pero se complementan con textos, sonidos, locuciones que acotan o precisan su sentido, su significación.” Según A. Estupiñan y A. Solano “... Toda obra de Comunicación Visual surge a partir de la necesidad de transmitir un mensaje específico, significativo, para ser consumido a través de una experiencia estética. Un comunicador visual no es sólo un creador de	La comunicación visual es una estrategia importante para lograr que los estudiantes comprendan las ideas que la docente les desea transmitir en las sesiones de aprendizajes. En mis sesiones el uso de esta estrategia me permitió lograr que mis estudiantes desarrollen habilidades de limpieza como : recojo de la basura, limpieza de mesas y sillas, lavado de platos, tazas, cucharas, barrer, usar el recogedor de basura, tal como se evidencia en los diarios de campo .	La comprensión del entorno por parte de los estudiantes quienes lograron desarrollar sus habilidades de limpieza en casa y en el aula, se dio al aplicar la comunicación visual como estrategia de Comunicación.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACION TEORICA	ANALISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>lo hago , ellos observan y les digo que ahora lo harán ellos, Jesús coge el recogedor y trata de hacerlo, le ayudo y Julio al tratar de recoger se le cae el recogedor, le digo que Jesús le ayude y juntos lo hacen...”</p> <p>DC N° 7</p> <p>“...les digo primero hacemos esto, y remojo el trapo les señalo la imagen y luego exprimo, les muestro la imagen y repito nuevamente, nos dirigimos a la ventana y les indico que parte debe limpiar cada uno e inician...”</p> <p>DC N° 10</p> <p>“...luego les muestro un poco de detergente y les vuelvo a preguntar que será esto, Aiko y Randy dicen “es Ace”, les digo que se llama detergente, luego les vuelvo a repetir el nombre de cada implemento , mostrándoles las imágenes y relacionándolo con el material en concreto...”</p>	<p>formas, es más un creador de comunicaciones...”</p> <p>Según García Torres (2010) sobre Comunicación Visual “Prácticamente es todo lo que ven nuestros ojos; una nube, una flor, un dibujo técnico, un zapato, un cartel, una libélula, un telegrama como tal (excluyendo su contenido), una bandera. Imágenes que, como todas las demás, tienen un valor distinto, según el contexto en el que están insertas, dando informaciones diferentes.</p> <p>Según Kepes (1969)</p> <p>La comunicación visual, es uno de los más poderosos medios potenciales tanto para restablecer la unión entre el ser humano y su conocimiento como para reformar al ser humano e integrarlo. El lenguaje visual es capaz de difundir el conocimiento con más eficacia que cualquier otro vehículo de comunicación. (Kepes, 1969, pág. 29)</p>		

5.1.2 Análisis de la encuesta a padres de familia

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACION	CONCLUSIONES
Estrategias de comunicación	Comunicación No verbal	<p>En relación a los ítems 1 y 2 el 100% de los padres de familia manifiestan que todos sus hijos logran reconocer 2 y 3 útiles de limpieza señalando en concreto.</p> <p>En relación al ítem 3, de los 6 padres encuestados reportan que el 100% de sus hijos señalan los implementos de limpieza.</p> <p>Respecto al ítem 4, de los 6 padres encuestados podemos observar que el 50% manifiesta que sus hijos si comprenden cuales son los implementos de limpieza a través de gestos y el otro 50% no lo puede realizar.</p> <p>Ítem 5, De los 6 padres encuestados podemos observar que el 100% de sus hijos alcanzan el implemento de limpieza solicitado.</p>	<p>Según los hallazgos encontrados en la estrategia de comunicación no Verbal, podemos inferir que los padres de familia consideran que sus hijos logran reconocer hasta tres implementos de limpieza señalando en concreto, señalándolos, y alcanzarlo a petición; sin embargo algunos padres manifiestan que sus hijos tienen dificultades para comprender a que implemento de limpieza nos referimos con gestos</p>	<p>Los padres de familia señalan que sus hijos utilizando miradas, gestos, facilitan la transmisión de ideas y emociones; asimismo cuando realizan diferentes actividades en el hogar, esto forma parte de la comunicación no verbal que se trabajó como estrategia de comunicación.</p>
	Comunicación visual	<p>Respecto al ítem 6, de los 6 padres encuestados el 100% respondió que sus hijos fijan la mirada en las imágenes presentadas de útiles de limpieza.</p> <p>En cuanto al ítem 07, de los 6 padres encuestados el 50% respondió que sus hijos pueden ejecutar la limpieza a partir de una secuencia de tres imágenes y el otro 50% respondió que sus hijos no podrían realizarlo.</p> <p>En cuanto al ítem 8, de los 6 padres encuestados el 50% respondió que sus hijos pueden ordenar una secuencia de tres imágenes y el otro 50% respondió que sus hijos no podrían realizarlo.</p> <p>En el ítem 9, de los 6 padres encuestados el 100% respondió que sus hijos pueden relacionar el objeto de limpieza con la imagen presentada.</p> <p>Ítem 10, de la totalidad de padres encuestados el 100% respondió que sus hijos pueden señalar la imagen correcta del implemento que se ha usado para la limpieza.</p>	<p>De acuerdo a la información obtenida respecto a la Estrategia de comunicación Visual, podemos evidenciar que la mayoría de los padres manifiesta que sus hijos pueden fijar la mirada ante las imágenes, pueden relacionar la imagen con el objeto de limpieza presentado y señalar que implemento de limpieza se ha usado ,discriminando entre dos imágenes; por otro lado hay algunos estudiantes que aún se les dificulta ejecutar la limpieza a partir de tres imágenes ,así como ordenar una secuencia de actividades.</p>	<p>Los padres de Familia señalan que ,la comprensión y conexión de ideas ha mejorado en los estudiantes, manifestando interés por objetos del entorno donde se desenvuelven , esto se evidencia al aplicar la comunicación no verbal como estrategia de comunicación.</p>

5.1.3 Análisis de datos recogidos a partir del proceso de acompañamiento.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACION	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Comunicación visual	<p>La profesora muestra los materiales en concreto y en forma gráfica: "...nuevamente les repito el nombre de los materiales y voy colocando en la pizarra las imágenes de los materiales mencionados...repito el nombre de los materiales a usar y les muestro en concreto, y lo relaciono con las imágenes, les pregunto ¿entonces cuál es el paño?...” DC N° 02</p> <p>La profesora explica con ayuda de objetos e imágenes cómo deben cepillarse los dientes: “... ahora les pido que observen la pizarra para ver como los usaremos y les explico señalando las imágenes y los objetos, primero debemos tener pasta y cepillo, luego echamos un poco de pasta como la figura y luego nos cepillamos como lo hace el niño y nos enjuagamos con las taza...” DC N° 04</p> <p>La profesora explica por medio de imágenes los pasos para limpiar la mesa: “... observamos las imágenes de la pizarra donde se observan los pasos para limpiar la mesa y luego les reparto el material a cada uno, es decir un paño a cada uno y les indico que cada uno debe limpiar su mesa... les pregunto ¿Que hemos hecho el día de hoy? y les presento dos imágenes y le digo a Aarom que hemos hecho hoy y lo llevo hacia las dos figuras y con apoyo físico le guio su mano hacia la figura correcta. DC N° 03</p>	<p>Según Asinsten plantea que la “Comunicación visual es aquella en la que predominan las imágenes en la construcción de los mensajes...En la mayor parte de la comunicación visual tienen preponderancia las imágenes, pero se complementan con textos, sonidos, locuciones que acotan o precisan su sentido, su significación.”</p> <p>Para trabajar esta estrategia se propone Paso 1: Observación de la imagen del objeto u objetos a usar, acompañados de material concreto. Paso 2: Reconoce los objetos que vamos a usar, usando las imágenes, Paso 3: Acción como se utilizara o para que se usara.</p>	<p>La participante aplica en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje la estrategia de comunicación visual, partiendo de las necesidades de comunicación de los estudiantes y de la comprensión del entorno por parte de ellos para realizar actividades de limpieza.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACION	CONCLUSIONES
	<p align="center">Comunicación No verbal</p>	<p>La profesora explica a los estudiantes por medio de acciones y gestos cómo se debe expresar el trapo "...les muestro a los estudiantes con gestos como lo harán, primero remojar el paño en la batea, luego exprimir y limpiar la superficie deseada. Julio me observa, Jesús también... le digo recuerda que tienes que exprimir el paño y le vuelvo a mostrar cómo hacerlo haciendo el gesto de exprimir en la batea, luego observo a cada uno de mis estudiantes como lo está realizando..." DC N° 02</p> <p>Por medio de gestos la profesora explica cómo deben hacer el cepillado de dientes: "... ¿Cómo los usamos? y le ayudo a hacer la mímica y a continuación les digo como usamos estos objetos... les pregunto ¿Cómo se han lavado los dientes?, Randy hace el gesto y yo le repito poniendo mi dedo sobre los dientes les digo así y les cogí la mano para que lo hagan cada uno, Julio, Jesús y Randy..." DC N° 04</p> <p>La profesora explica con apoyo de gestos cómo deben limpiar los zapatos:</p> <p>"... luego les explico que vamos a limpiar los zapatos y les explico con gestos colocando la escobilla sobre el zapato... Jesús lo hace, le alcanzo la escobilla y le pregunto ¿Cómo usamos la escobilla? y con gestos les digo así, pasando encima de mi zapato, el me imita..." DC N° 06</p>	<p>Según A. García Alcántara (2012)</p> <p>"...Cuando se habla de comunicación no verbal, se refiere a todos aquellos mensajes que se envía sin hacer uso de la palabra. Hablamos de gestos, expresiones, movimientos corporales, contacto visual... toda una serie de señales que tienen mucha importancia en la relación entre las personas. Por tanto estudiar el tema de la comunicación no verbal, significa saber interpretar todo aquello que no dicen las palabras..."</p> <p>Para la comunicación No verbal se siguió los siguientes pasos:</p> <p>Paso 1: Observación de la imagen del objeto.</p> <p>Pasó 2: Asocia la imagen con los gestos, movimientos, sonidos.</p> <p>Paso 3: Imitan a la maestra.</p>	<p>La participante aplica en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje la estrategia de comunicación no verbal, valiéndose de las situaciones de aprendizaje para evocar saberes previos y participar activamente en los procesos de su entorno para el desarrollo de habilidades de limpieza logrando la comprensión de mensajes al hacer uso de la estrategia de comunicación no verbal.</p>

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANALISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de comunicación	Comunicación No verbal	La comprensión de las situaciones de aprendizaje para evocar saberes previos y participar activamente en las actividades de su entorno y por ende mejorar su calidad de vida se logró por la aplicación de la comunicación no verbal como estrategia de enseñanza.	La docente en sus sesiones aplica las estrategias de comunicación no verbal realizando gestos y movimiento donde los estudiantes muestran mayor comprensión de la situación de aprendizaje en estudiantes de 3° grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial Acción Conjunta "Sagrada Familia" del Distrito de La Esperanza.	Los padres de familia señalan que sus hijos utilizando miradas, gestos, facilitan la transmisión de ideas y emociones; asimismo cuando realizan alguna actividad cotidiana, esto forma parte de la comunicación no verbal que se trabajó como estrategia de comunicación.	Según lo analizado en las conclusiones del investigador, la APE y padres de familia coinciden en que la aplicación de las estrategias de comunicación no verbal favoreció a una mejor comprensión del contexto donde se desarrollaron las sesiones de aprendizaje para lograr habilidades de limpieza en nuestros estudiantes.	La estrategia de comunicación no verbal aplicada en las sesiones de aprendizaje ha desarrollado el lenguaje comprensivo, considerando que este tipo de comunicación se da a través de gestos y movimientos y sonidos.
	Comunicación visual	Los Estudiantes durante las actividades se muestran más participativos, motivados, comprenden las indicaciones del docente, esto facilitado por el uso de estrategias de comunicación visual.	La docente aplica estrategias de comunicación visual eficazmente para que sus estudiantes logren desarrollar el lenguaje comprensivo y esto se ha evidenciado de manera gradual en los estudiantes de 3° y 4° grado de Primaria del Centro de Educación Básica Especial Acción Conjunta "Sagrada Familia" del Distrito de La Esperanza.	Las madres de Familia manifiestan que, el lenguaje comprensivo ha mejorado en sus hijos, con quienes se pueden comunicar mejor, y hacen uso de los objetos del entorno donde se desenvuelven, señalando, esto se evidencia al aplicar la comunicación visual como estrategia de comunicación.	Según lo analizado de las conclusiones la APE, Padres de familia e investigador coincidimos en que la aplicación de estrategias de comunicación visual ha facilitado la comprensión de las actividades durante las sesiones de clase para el desarrollo del lenguaje comprensivo.	La Comunicación visual como estrategia de comunicación, usando material gráfico, ha enriquecido y motivado a los estudiantes quienes ha mostrado mejoras en el lenguaje comprensivo, mostrándose más motivados y atentos durante las sesiones.

6. Difusión de resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la practica pedagógica antes y después

6.1.1.1 Análisis de la planificación de sesiones de aprendizaje

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
<p>Planificación</p>	<p>Antes planificaba inadecuadamente las sesiones de aprendizaje porque consideraba solo algunos procesos pedagógicos; asimismo las estrategias utilizadas no eran adecuadas y no daban respuesta a las necesidades de los estudiantes, además el clima del aula era muy difícil porque los estudiante se agredían y no hacían caso a las indicaciones de la maestra, durante las actividades los estudiantes lanzaban juguetes, el material de aseo lo colocaban en el lugar incorrecto.</p> <p>La propuesta de evaluación no era diferenciada, los indicadores elegidos no eran adecuados a la realidad de los estudiantes, tampoco se contaba con un sustento teórico que avale la planificación de las sesiones.</p>	<p>Ahora se planifica adecuadamente las sesiones fomentando un clima favorable para el aprendizaje, los estudiantes conocen las normas de conducta que se espera de ellos, y se les orienta a respetar y ayudar a sus compañeros.</p> <p>También se consideran todos los procesos pedagógico en la sesión, también considere las estrategias de comunicación visual con tres pasos de aplicación: observación, comprensión y ejecución, para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes; asimismo se trabajó con las estrategias de comunicación no verbal con los siguientes pasos: observa, asocia e imita.</p> <p>Se considera el sustento teórico basado en Vygotsky y Bruner, en la planificación.</p>	<p>La planificación de las sesiones de aprendizaje debe tener claro el propósito, capacidades, indicadores y estrategias de comunicación con sus respectivos pasos, elementos indispensables que van a permitir el desarrollo del lenguaje comprensivo.</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Implementación	Antes la implementación de recursos y materiales era inadecuada porque no se tomaba en cuenta los diferentes formas de aprender y de explorar el entorno de cada estudiante, antes solo se consideraba material concreto y el cual se presentaba para que el estudiante lo manipule, sin embargo había dificultades para que el estudiante a través de este material pueda aprender algo significativo, utilizaba también hojas de trabajo para que se limiten a pintar o rasgar y pegar. El estudiante no comprendía a que nos referíamos con solo presentar el material concreto con indicaciones verbales.	Ahora la implementación es adecuada porque se propone diferentes actividades motivadoras, utilizando estrategias de comunicación visual y no verbal. Asimismo se considera los recursos y materiales que facilita el desarrollo del lenguaje comprensivo, en el caso de la comunicación visual se utilizó imágenes en tamaño A4 impresos a color con el nombre del implemento y en el caso de las estrategias de comunicación no verbal se consideró el uso de gestos, movimientos y sonidos para facilitar el lenguaje comprensivo.	La implementación de los recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las necesidades de los estudiantes, el cual debe estar en relación a las estrategias de comunicación visual y no verbal para facilitar la comprensión de lo que se está diciendo y lo que se desea que el estudiante aprenda.

6.1.1.3 Análisis de la practica pedagógica

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes respecto al desarrollo de mis sesiones los estudiantes llegaban y realizan actividades diversas según cada uno deseaba, sin seguir instrucciones o rutinas, realizaba la sesiones siguiendo partes del proceso , salteándome algunas o realizando directamente la ejecución .Les brindaba mucha información verbal a los estudiantes quienes solo me observaban, el material usado era básicamente el concreto y tenía dificultades para que comprendan la situación de aprendizaje, los estudiantes durante la sesión no respondían a las preguntas , los estudiantes tenían una participación limitada y mostraban dificultades de conducta durante todas las sesiones, interrumpiendo la misma e interfiriendo en el desarrollo de la sesión. Tampoco se contaba con estrategias claras a trabajar en algunos casos se tenía que improvisar las actividades por el clima que existía y que no permitía desarrollar la sesión. Faltaba un sustento teórico que avale el desarrollo de la sesiones.	Ahora para desarrollar las sesiones de aprendizaje se realizan una rutina previa, la cual ya ha sido asimilada por los estudiantes, ahora se siguen todos los procesos planificados en la sesión partiendo del propósito. Se trabajó con estrategias de comunicación visual y no verbal, las dos se desarrollan en tres fases y que se complementan al hacer la sesión de aprendizaje, con estas estrategias he logrado que mis estudiantes desarrollen el lenguaje comprensivo y lo demuestra cuando realizan las actividades propuestas, participen, sigan las normas de convivencia y entiendan las indicaciones que les da la docente, mostrando un mayor conocimiento del mundo que les rodea. También se mejorado notalmente el clima del aula y los estudiantes ahora pueden comprender las indicaciones que se les da, tienen conocimiento que hay actividades que inician y terminan y que hay una secuencia de cosas por hacer durante su día en el colegio, se regulan entre ellos y también contamos con un sustento teórico que avale el trabajo de estas estrategias durante las sesiones.	El uso de estrategias de comunicación visual y no verbal al utilizarse debe seguir la primera tres pasos de observación, reconocer y acción; y la segunda los pasos de observación , asociar e imitar, ambas se complementan y se presentan juntas para lograr el resultado esperado y que los estudiantes desarrollen el lenguaje comprensivo y a través este puedan regular su conducta , mejorar su disposición hacia el aprendizaje y comprender su entorno.

Lecciones aprendidas

Después de haber finalizado el trabajo de Investigación Acción y de haber reflexionado sobre mi práctica pedagógica puedo decir que encontré las siguientes lecciones aprendidas:

- La reflexión realizada a través de los Diarios de Campo en la deconstrucción, me han permitido elegir las estrategias adecuadas que ayudaran en el perfeccionamiento de mi práctica pedagógica.
- La planificación de sesiones de aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes e incluyendo estrategias de comunicación visual y no verbal permiten mejorar el lenguaje comprensivo.
- La elaboración de materiales visuales y el uso de recursos relacionados a la comunicación no verbal (Gestos, sonidos, movimientos), de acuerdo a las características de mis estudiantes, permitirá mejorar el lenguaje comprensivo.
- La utilización de estrategias de comunicación visual y no verbal en las sesiones, es adecuado para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada, Trastorno del Espectro Autista y Multidiscapacidad
- El clima adecuado dentro del aula es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes.

Conclusiones

- La planificación de sesiones con estrategias de comunicación visual y no verbal presente en los momentos de inicio, proceso y cierre, permiten desarrollar el lenguaje comprensivo de mis estudiantes con discapacidad intelectual, TEA y Multidiscapacidad.
- La implementación de las sesiones de aprendizaje con material visual consistente en imágenes, permitió que los estudiantes se muestren más atentos en las mismas.
- La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos no verbales consistentes en gestos, sonidos y movimientos permitió que mis estudiantes desarrollen el lenguaje comprensivo.
- La aplicación de la estrategia de comunicación visual siguiendo los pasos de observación, reconoce y acción, presentada conjuntamente con las estrategias de comunicación no verbal que consisten en gestos, movimientos y sonidos, siguiendo 3 pasos de observación, asociación e imitación lograron el desarrollo del lenguaje comprensivo de mis estudiantes.

Referencias

- Aguado Terron, J. M. (2004). *Introducción a las Teorías de la Información y la comunicación*. Murcia ,España: Universidad de Murcia.
- Alonso, M. A. (2006). *Programa de habilidades de la vida Diaria para la mejora de la conducta autodeterminada en personal con enfermedad mental grave o prolongada*. Salamanca ,España: Publicaciones INICO.
- American Psychiatric Association (2014). *DSM-5. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. EAN: 9788498358100: 5ª Edición.
- Alzate Yopez, Puerta C., Morales R.,. (s.f.). *Una mediación Pedagógica en Educación Superior en Salud , El diario de Campo*. U. d. Antioquia, Ed. Colombia.
- Arancibia C., V., Herrera P. , P., & Strasser S., K. (2008). *Teorías Conductuales del Aprendizaje*. Manual de Psicología Educativa. Galeon.
- Aramburu Oyarbide M. (2007). *Jerome Seymour Bruner: De la Percepción al Lenguaje*. Universidad del País Vasco, España.
- Recuperado de:
[file:///C:/Users/katherine/Downloads/749Aramburu258%20\(3\).PDF](file:///C:/Users/katherine/Downloads/749Aramburu258%20(3).PDF)
- Arconada Martinez, C. (2012). *La Adquisición del Lenguaje en la etapa de 0 a 3 años*. Universidad de Valladolid.
- Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1813/1/TFG-L49.pdf>
- Arenas Arana E. (2012). *Desarrollo del Lenguaje Comprensivo en Niños de 3, 4 y 5 años de diferente Nivel Socioeconómico*. Tesis de magíster. Escuela de Posgrado. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Recuperado de:

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1648/ARENAS_ARANA_ERICKA_LENGUAJE_COMPRENSIVO.PDF?sequence=1&isAllowed=y

Asinsten Juan Carlos. (2000). *La Comunicación en entornos virtuales de aprendizaje, Unidad 2 Comunicación Visual y Audiovisual.*

Recuperado de:

https://www.freewebs.com/tecnologias/Guion%20videoconferencia/01-VE-Comunicacion-Unidad_2.pdf

Bados A. y García-Grau E. (2011). *Técnicas Operantes. Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos.* Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona. España.

Bonilla, M. F. y Chaskel R., (2016) Trastorno del Espectro Autista. Universidad de los Andes y Universidad El Bosque.

Recuperado de:

<https://scp.com.co/wp-content/uploads/2016/04/2.-Trastorno-espectro.pdf>

Canarias, Gobierno de (2010). *Técnicas Conductistas utilizadas en el Tratamiento Psicopedagógico.*

Recuperado de:

<http://www.xtec.cat/crp-montcada/formaci%F3/materials%20formacio/materials%20anselm%20clave/TECNICAS%20CONDUCTISTAS4.pdf>

Carrera, B., Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural* . Educere, vol. 5, núm. 13. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Castro Sánchez S., Avendaño V., Ayuso B., Pérez P. y Vargas P. (2009) *Trabajo Síndrome de Down*.

Recuperado de:

https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/resteban/Archivo/TrabajosDeClase/SindromeDown.pdf

Chiquillo Reyes, K., & Gazabon Castilla, L. (2013). *Estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo en la etapa inicial de los niños y niñas de 2 a 3 años del grado párvulo*.

Recuperado de:

<http://siacurn.app.curnvirtual.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/824/Estimulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20expresivo%20y%20comprensivo%20en%20la%20etap.pdf?sequence=1>

Contreras Roa, A. R. (2016). *Estrategias de Comunicación No Verbal para mejorar los procesos de Enseñanza Aprendizaje*. Universidad Internacional de la Rioja. Rioja, Pamplona. Colombia.

Dominguez Lazaro, M. (s.f.). *La Importancia de la Comunicación No Verbal en el Desarrollo Cultural de las Sociedades. Comunicación Razon y Palabra*.

Estupiñán A., Agustín S., Andrade M., Hidalgo S. (2012). *Lenguaje Y Significado De La Comunicación Visual*. Programa De Comunicación Visual Para La Carrera De Comunicación.

Recuperado de:

http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro2010/administracion-concursos/archivos_conf_2012/581_53989_856con.pdf

FEAPS. (2001). *Federacion de Organizaciones en favor de Personas con Retraso Mental de Madrid*. Madrid, España: Ediciones Lovaner Mix SRL.

Fernández, G. & García, J. (2004). *Manual Avanzado para Padres de Niños Autistas*. Colombia: PSICOM. Editores.

Fernández T. y Nieva A. (2006). *Desafíos de la diferencia en la escuela, Guía de orientación para inclusión a alumnos con necesidades especiales en el aula ordinaria. Alumnos con discapacidad intelectual Necesidades y Respuesta Educativa*. Escuelas Católicas.

Recuperado de:

<http://www2.escolascatolicas.es/pedagogico/Documents/Alumnos%20con%20d%20intelectual5.pdf>

García Torres M. (2010). *Comunicación visual. "Diseño y comunicación visual"*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona. España.

Recuperado de:

https://mimateriaenlinea.unid.edu.mx/dts_cursos_md/IV/TD/AM/10/Comunicacion_visual.pdf

García López, J. (2006). *La investigación Acción como estrategia para desarrollar Planes de Formación en los Centros Educativos*. UCLM.

Recuperado de:

[file:///C:/Users/katherine/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/katherine/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionaccionComoEstrategiaParaDesarrollar-1264619.pdf)

[LaInvestigacionaccionComoEstrategiaParaDesarrollar-1264619.pdf](file:///C:/Users/katherine/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionaccionComoEstrategiaParaDesarrollar-1264619.pdf)

García Alcántara, A. (2012) Cuando el cuerpo comunica. Manual de la comunicación no verbal. Universidad Politécnica de Valencia. Gandía, España.

Recuperado de:

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/18459/MEMORIA2.pdf>

Hernández Sampieri R., Fernández y Baptista (2006). *Metodología de la Investigación*. Cuarta Edición. Interamericana Editores. México.

Kepes G. (1969) *El Lenguaje de la Visión*. Biblioteca de Diseño y Artes Visuales, Editorial Infinito, Argentina.

Leiva, C. (2004). *Conductismo, cognitivismo y aprendizaje*. Tecnología en Marcha. Vol. 18 N.º 1. Conductismo, cognitivismo y aprendizaje.

Recuperado de:

[file:///C:/Users/katherine/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/katherine/Downloads/Dialnet-ConductismoCognitivismoYAprendizaje-4835877.pdf)

[ConductismoCognitivismoYAprendizaje-4835877.pdf](file:///C:/Users/katherine/Downloads/Dialnet-ConductismoCognitivismoYAprendizaje-4835877.pdf)

López dos Santos A. (2016). *“Lenguaje y Comunicación en Parálisis Cerebral. Respuesta Educativa. Intervención Logopedica*. Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad Pontificia de Salamanca.

Recuperado de:

<https://summa.upsa.es/high.raw?id=0000043472&name=00000001.original.pdf>

Luckasson, R.; Borthwick-Duffy, S.; Buntinx, W. H. E.; Coulter, D. L.; Craig, E. M.; Reeve, A.; Schalock, R. L.; Snell, M. E.; Spitalnik, D. M.; Spreat, S., y Tassé, M. J. (2004) *Retraso Mental: Definición, clasificación y sistemas de Apoyo*, 10ª edición. Traducido al español. Editorial Alianza. Madrid, España.

Maldonado , V. (2008). *El Modelo Social de la Discapacidad*. Madrid. España:

Recuperado de:

<https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/colecciones/Elmodelosocialdediscapacidad.pdf>.

MINEDU (2010) *Curso Educación Inclusiva para atender a la Diversidad*. Modulo I. Lima-Perú.

MINEDU (2013) *Guía para la Atención Educativa de niños y jóvenes con trastorno del Espectro Autista*. Lima-Perú.

Olivares, I; Rodríguez, M. (2014). *La Comunicación no Verbal y el Desarrollo de Hábitos Ambientales en los Estudiantes de la Institución Educativa N° 56044 Combapata – Canchis - Cusco*. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación . Facultad de Educación Sede Canas de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Perú.

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura. FAO. (2012) *Manual DPEC, Manual para desarrollo de Estrategias de Comunicación*.

Recuperado de:

<http://www.fao.org/docrep/pdf/011/y5794s/y5794s01.pdf>

Palacios A. (2008) *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Premio Circa. Ediciones Cinca. Madrid. España.

Pérez A. M. (2013). *Trastorno del Desarrollo Intelectual*.

Recuperado de:

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/33196/1/TDI.%20Trastornos%20del%20Desarrollo%20Intelectual%20%28apuntes%29.pdf>

Pérez Jiménez, M^a I., (2014), *La competencia comunicativa. Habilidades y destrezas comunicativas.*

Recuperado de:

http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/tema_3_la_competencia_comunicativa_habilidades_y_destrezas_comunicativas.pdf

Pinilla Gómez, Raquel (1994). *Recursos Comunicativos en las Conversaciones Hablante Nativo (Hn)/Hablante No Nativo (Hnn)*. Universidad Complutense de Madrid.

Recuperado de:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0163.pdf

Pérez Pedraza, T. y Salmerón López (2006) *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje*: Móstoles, Madrid.

Pizzolante Negrón, Ítalo. (2004) *El Poder de la Comunicación Estratégica*. Capítulo II, Aprendiendo a Comunicar. Editorial Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Powell-Hamilton, N. N. (s.f.). *Síndrome de Down*.

Recuperado de:

<https://www.msmanuals.com/es-pe/professional/pediatr%C3%ADa/anomal%C3%ADas->

cromos%C3%B3micas-y-g%C3%A9nicas/s%C3%ADndrome-de-down-trisom%C3%ADa-21

Puchkov Justamante, M. (2016). *Propuesta de Intervención en el aula para la Estimulación del Lenguaje Oral*. Universidad de Alicante.

Recuperado de:

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA_DE_INTERVENCION_EN_EL_AULA_PARA_LA_ESTI_PUCHKOV_JUSTAMANTE_MARIA.pdf

Restrepo, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Revista Educación y Educadores, núm. 7. Universidad de La Sabana. Cundinamarca, Colombia

Segura A., Machado S., Amaya T. (2013). *Desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 12 a 36 meses*. Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/katherine/Downloads/Dialnet-DesarrolloDelLenguajeComprensivoYExpresivoEnNinosD-4890178.pdf>

Social, P. d. (2009). *Guía de Práctica Clínica para el manejo del Paciente con Trastorno del Espectro Autista en Atención Primaria*. Madrid: Agencia Lain Entralgo .

Valiente Boloy Y., (2012). *La Comunicación No Verbal y su Relación con la Interpretación*.

Recuperado de:

www.cttic.org/ACTI/2012/Actes/Yadilka%20Valiente.pdf

Vergel Causado R. (2013). *El signo en Vygotsky y su vínculo con el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Revista Scielo.

Recuperado de:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702014000100005

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

- 1. Título de la sesión** : Nos vestimos con alegría
2. Nivel y sección : Primaria 2° Grado.
3. Propósito : Que los estudiantes se puedan vestir usando una prenda.
4. Docente : Katherine Roxana Arroyo Alfaro
5. Fecha : Jueves 03/11/2016
6. Áreas integradas : Ciencia y Ambiente, Comunicación
7. tiempo : 90 min.

ESTRATEGIAS	APOYOS	RECURSOS
<p>INICIO Se les presenta a los estudiantes una figura del cuerpo humano y les decimos que vamos a colocarle su ropa. Los estudiante participan colocando la camisa de papel sobre el muñeco que está pegado en la pared, luego el pantalón, las medias, zapatos. Luego de la actividad los estudiantes con ayuda mencionan el nombre de las prendas. Se les dice que hoy trabajaremos ponernos la camisa o blusa.</p>	<p>Los estudiantes del grupo A. B Y C participan en la actividad</p>	<p>Diálogo. Papelote Prendas de papel. Limpiatipo.</p>
<p>PROCESO Los estudiantes reciben una camisa, la observan, describimos conjuntamente con ellos los colores, texturas, las partes de la camisa. Luego les decimos que vamos a ponernos las prendas y se ponen algunos con ayuda (A-B) y otros con supervisión (C). Cuando los estudiantes lo logran les reforzamos y animamos a hacerlo nuevamente con menos ayuda.</p>	<p>Los estudiantes del grupo B y C se trasladan con apoyo. Apoyo físico.</p>	<p>Diálogo. Prendas de vestir</p>
<p>CIERRE Se les pregunta: ¿Que aprendimos hoy?, ¿cómo nos sentimos? , ¿Nos gustó? Los estudiantes realizan una hoja gráfica, observan las láminas y colocan la ropa a su figura. Walter realiza el mismo trabajo y escribe los nombres de las prendas de vestir. Los estudiantes llevan a casa un souvenir del tema trabajado.</p>	<p>Los estudiantes del grupo B y C se trasladan con apoyo. Apoyo visual y físico.</p>	<p>papel goma Diálogo.</p>

GUÍA DE OBSERVACIÓN

ÁREAS : Ciencia y ambiente, Comunicación.

GRADO : 2° Primaria

INDICADORES		NOMBRES																				
		Eduardo			Jhon			Aarón			Julio			Walter			Jesús			Andrea		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Ciencia y Ambiente	Se pone y se saca la camisa y el pantalón, con ayuda. (A)			X						X		X			X			X				X
	Se pone y se saca la camisa y el pantalón con mínimo apoyo y/o supervisión.(B-C)																					
Comunicación	Responde mediante un gesto, señas a las preguntas realizadas por la maestra al observar los objetos presentados. (A-B).			X					X	X				X				X				X
	Responde sí o no ante las preguntas y situaciones planteadas.(C)																					

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Randy.
B	Jesús y Julio
C	Edu y Aarón, Andrea.

8. Bibliografía:

- DIGEBE (2011). Guía para la atención para estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad. Lima Perú.
- Valiente Boloy Y., (2012). La Comunicación No Verbal y su Relación con la Interpretación.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

REGIÓN	: La Libertad.
CEBE	: CEBE A.C. "Sagrada Familia"
INVESTIGADOR(A)	: Katherine Roxana Arroyo Alfaro
FECHA	: Jueves 03 de Noviembre del 2016
HORA DE INICIO	: 10:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 1:00 p.m.
AULA	: 2do Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (H) 4 (M)1
DISCAPACIDAD	: Intelectual, Autismo, PCI.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	: Los estudiantes de 2do de Primaria practican ponerse y sacarse la camisa o blusa con ayuda o solos.

DESCRIPCIÓN

Los estudiantes se sientan **en semicírculo frente a una imagen de un niño que esta solo con truja y le digo acá tenemos su ropa y hay que ponerle, cada uno de ellos va a colocar la prenda que le corresponde y le doy a Jesús la camisa** y él lo coloca con ayuda, luego Edu y Aarón lo realizan pero hay que guiarle para que lo haga, luego Walter coloca el pantalón.

Luego observamos y les digo ahora vamos a ponernos **estas camisas y miramos primero el color de las mismas , una es celeste con azul a rayas , otra es verde con cuadrados y otra es crema,** les alcanzo una a cada uno para que intenten ponerse y algunos lo hacen solos como Walter y Jesús; en cambio Edu y Aarón se resisten al inicio y luego de intentar varias veces les coloco y Aarón se saca inmediatamente aunque se queda atorado y le ayudo, luego de eso intentamos nuevamente todos ponernos y sacarnos la camisa, Andrea también lo logra con un poco de ayuda, luego les digo ahora vamos a trabajar en una hoja gráfica , tenemos que recortar y pegar las prendas tal como lo hicimos al inicio de la sesión de clase, y les alcanzo tijera y goma, Walter entiende la indicación e inicia, a Jesús le ayudo a recortar y él lo pega solo aunque se confunde la ubicación de algunas prendas, Andrea colorea y luego le ayudo a pegar las prendas, trabaja bien un momento y luego tira todo y se ríe.

Edu y Aarón trabajan con ayuda hay que guiarles la mano para que no rompan o lo tiren, terminan su trabajado, luego se acerca la hora de salida los estudiantes van terminado e inicia el aseo de su lugar de trabajo recogiendo los restos de papel y guardando los implementos, Walter y Jesús lo hacen, Andrea termina y se pone a botar todas las cosas del pupitre y se ríe, se le dice que lo recoja y lo hace un rato y nuevamente vuelve a tirar las cosas, los estudiantes van saliendo a sus casa y a Andrea le digo recoge para que te vayas a casa y no lo hace empieza a botar más cosas del aula , botellas, le detengo cogiéndole las manos y luego le digo tu mama está afuera , recoge y te vas, su mama toca la puerta y le digo un retiro que termine de recoger , la señora le llama la atención y Andrea se pone seria y recoge con ayuda las cosas, al fin puede salir.

REFLEXIÓN CRÍTICA

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FORTALEZAS

Los estudiantes se sienten contentos de poder manipular el material y eso los motiva a participar.

Los estudiantes pueden usar este aprendizaje en su vida diaria.

DEBILIDADES

Las dificultades de conducta de algunos estudiantes que no pueden ser corregidas adecuadamente.



Los estudiantes necesitan más tiempo para el entrenamiento en estos contenidos que son importantes para su vida

INTERVENCIÓN:

Los estudiantes deben practicar estos aprendizajes todos los días y en casa.

Revisar bibliografía que me ayude a modificar conductas inadecuadas y así mejorar la dinámica del aula.

LEYENDA

	Comunicación visual
	Comunicación no verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

- 1. Título de la sesión** : “Hoy vamos a pelar frutas”
2. Nivel y sección : Primaria 2° Grado.
3. Propósito : Que los estudiantes pelen la fruta.
4. Docente : Katherine Roxana Arroyo Alfaro
5. Fecha : martes 25/10/2016
6. Áreas Integradas : Educación física y Comunicación
7. tiempo : 90 min.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO (Motivación)	Después de desarrollar las actividades de rutina diaria (ir al baño, calendario, asistencia , oración y canción) trabajamos lo programado para el día de hoy: jueves Se les inicia con una canción “los alimentos” y vamos dando palmas con los estudiantes hasta terminar la canción. Una vez terminada la canción procedo a repartirles a cada uno una fruta de plástico (plátano, naranja, mandarina, uva) Les pregunto ¿Qué fruta tenemos acá? plátano, y así se les va preguntando a cada uno, según la fruta que le toca. Luego se les dice a los estudiantes que hoy aprenderemos como pelar las frutas.	Diálogo. frutas de plástico.
PROCESO (Desarrollo)	Se les presenta las frutas para que las observen, huelan y exploren con sus sentidos y luego se les dice que vamos a proceder a pelarlas. Se les indica por pasos como lo harán. Primero: Lavamos la fruta en la batea. Segundo: Si es mandarina le colocamos el dedo en medio y lo hundimos, luego procedemos a quitarle la cascara. Si se trata de plátano, cogemos la parte superior y tiramos de ella, luego las demás hasta quitar toda la cascara. Los estudiantes realizan el pelado de la fruta colocando la cascara en un recipiente, según sus posibilidades, Grupo A con ayuda, grupo B y C con supervisión. Los estudiantes arman un rompecabezas de papel de las frutas trabajadas Lo realizan en grupos de 2 ayudándose unos a otros según sus posibilidades. Los estudiantes degustan de un pequeño compartir demostrando buenos hábitos alimenticios y salen al recreo.	Diálogo. frutas plato
CIERRE (Transferencia)	Luego de retornar se lavan las manos y cara. Se les pregunta: ¿Que aprendimos hoy?, ¿cómo nos sentimos? , ¿Nos gustó? Todos Participan observando las láminas y señalando. Los estudiantes llevan a casa un souvenir del tema trabajado. Los estudiantes practican en casa el tema trabajado hoy.	papel goma Diálogo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES		NOMBRES																				
		Eduardo			Jhon			Aarón			Julio			Walter			Jesús			Andrea		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Educación física	Pela las frutas con apoyo de la profesora. (A)		X			X			X			X		X				X				
	Pela frutas siguiendo indicaciones. (B-C)																					
Comunicación	Fija la mirada por breves momentos ante los materiales presentados y cuando le hablan (A y B).		X			X			X													
	Escucha y ejecuta indicaciones relacionadas al pelado de frutas. (C)										X						X					

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Randy.
B	Jesús y Julio
C	Edu y Aarón, Andrea.

8. Bibliografía:

- DIGEBE (2011). Guía para la atención para estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad. Lima Perú.
- DIGEBE (2011). Manual de adaptaciones curriculares. Lima Perú.
- Valiente Boloy Y., (2012). La Comunicación No Verbal y su Relación con la Interpretación.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

REGIÓN	: La Libertad.
CEBE	: CEBE A.C. "SAGRADA FAMILIA"
INVESTIGADOR(A)	: Katherine Roxana Arroyo Alfaro
FECHA	: Martes 25 de Octubre del 2016
HORA DE INICIO	: 8:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 12:30 p.m.
AULA	: 2do Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (H) 6 (M)0
DISCAPACIDAD	: Intelectual, Autismo, PCI.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	: Los estudiantes de 2do de Primaria practican como pelar la fruta.

DESCRIPCIÓN

Iniciamos con la oración del Padre Nuestro, los estudiantes me observan aunque no se mostraron muy participativos, le cogí las manos a Edu para que participara de la oración pero el intentaba zafarse.

Luego iniciamos con la canción "Los alimentos", a Walter se le alcanzo la pandereta y se inició la canción haciendo sonar las palmas sobre la mesa, le cogí la mano a Edu y Jesús para que participen de la actividad, se repitió dos veces la canción.

Jesús quiso estar sentado en la silla de conducta y se le permitió, luego llego Aarón en el momento en que estaba mostrando las frutas de plástico a los demás estudiantes, se les dio a cada uno para que observaran e identificaran que fruta les toco.

Luego repetimos los nombres de las frutas y se les dijo que hoy practicaríamos como pelar las frutas, entonces se le alcanzo una fruta real a cada estudiante Julio y Jesús tomaron un plátano cada uno. Walter cogió una mandarina, entonces se les indico con ayuda de un papelote como deberían hacerlo, Edu realizo la actividad con ayuda porque quería morder la fruta (plátano) con todo y cascara. Jesús cogió otra fruta y se fue a sentar debajo del escritorio, pelo su fruta y la comió, se le llamo para que saliera de allí y se le llevo de la mano a sentarse en su sitio, Walter procedió a pelar la naranja, se le enseño como hacerlo, luego él lo hizo solo, luego se le dijo que desgaje y así lo hizo.

Aarón no quiso pelar ninguna fruta, y me apartaba la mano cuando intentaba hacer que oliera o tocara la fruta. Luego me di cuenta que Jesús se manchó el pantalón de mandarina y le dije que se cambie, Jesús se bajó el pantalón pero no podía sacárselo, le indique como hacerlo, que se sacara primero los zapatos y así lo hizo, logro cambiarse, siguiendo las indicaciones, luego tomaron su refrigerio y salieron al recreo.

Regresan al aula, se les indica que se sienten y recordamos haciendo la pregunta:

¿Qué se trabajó el día de hoy? Observamos las imágenes del papelote y tocando las frutas de plástico, luego los estudiantes recibieron un rompecabezas de papel. Walter realizo la actividad sin ayuda, Julio y Jesús lo realizaron con apoyo, Edu y Aarón lo realizaron con apoyo físico.

Luego guardaron sus cosas y sus trabajos para retornar a casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FORTALEZAS

Material concreto y real llama la atención de los estudiantes.

Logro la participación activa de los estudiantes en la parte práctica.

DEBILIDADES

Hoja grafica no adecuados a las necesidades de todos los estudiantes.



Motivación no logro tener la atención del grupo de estudiantes

INTERVENCIÓN:

Mejorar la motivación para la siguiente sesión.

Adecuar los materiales de acuerdo a las características de mis estudiantes.

LEYENDA

	Comunicación visual
	Comunicación no verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Me cepillo los dientes”
2. Propósito de la sesión : La presente sesión tiene como propósito que los estudiantes practiquen el cepillado de dientes.
3. Fecha de ejecución : Lunes 26 de Mayo 2017
4. Duración : 90 minutos
5. Áreas : Ciencia y Ambiente, Comunicación.
6. Programación de actividades

MOMENTOS	APOYOS	RECURSOS
<p>INICIO Se les dice a los niños que tenemos algo en una caja...se les dice: los usamos todo los días... sirven para estar más limpios y...que traten de adivinar que puede ser... Luego de unos minutos de esperar su participación... se va sacando cada uno de los elementos de la caja haciendo que los niños los toquen y los traten de identificar, son objetos que sirven para el aseo de los dientes: pasta y cepillo Se dice a los niños , hoy trabajaremos con el cepillo y la pasta, los cuales nos ayudan para que...? como los usamos ...? ,les pregunto ¿es para el cabello?, ¿es para los zapatos?... no... los usamos para mantener limpios nuestros dientes.</p>	Apoyo verbal material concreto	Útiles de aseo
<p>PROCESO Les preguntamos:¿Para qué sirve la pasta ?, ¿Cómo lo usamos? invitamos a los niños a usar cepillo haciendo la mímica como se usa, con imágenes. Se les dice: Vamos a practicar el uso del cepillo y la pasta para mantener limpios nuestros dientes, cada uno de ellos lo hace el grupo A y B, con supervisión; y el Grupo C con apoyo. Pasamos al baño y cada uno lo realiza según sus posibilidades y observando las imágenes.</p>	Apoyo verbal material concreto	Útiles de aseo
<p>CIERRE Luego se mostrará en una laminas donde se observan otros estudiantes usando los diferentes útiles de aseo y pedimos que Nos señalen : ¿Qué están haciendo estos niños ?... En cual están cepillándose los dientes ?.. Luego se le muestra un cepillo y les pedimos que nos señalen donde hay uno en una imagen presentada. Luego les preguntamos ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿les gusto la actividad de hoy? Se alistan para salir ya que se acerca la hora de la salida. Ordenan y limpian el aula. Se despide y salen</p>	Apoyo verbal material concreto	Material de aseo. Papel bond

7. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Randy	Jesús	Julio	Aarom	Edu
Ciencia y Ambiente	Colabora en la práctica del aseo personal (A-B) lavado de dientes. Realiza la práctica del aseo personal con supervisión. (C).	A	A	A		
Comunicación	Fija la mirada por breves momentos cuando le hablan. Grupo (C). Sigue y ejecuta las indicaciones dadas por la docente con supervisión y/o mínimo apoyo. Grupo (B-A).	B	B	B		

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Randy.
B	Jesús y Julio
C	Edu y Aarón, Andrea.

8. Bibliografía:

- Valiente Boloy Y., (2012). *La Comunicación No Verbal y su Relación con la Interpretación*. de www.cttic.org: www.cttic.org/ACTI/2012/Actes/Yadilka%20Valiente.pdf
- Contreras Roa, A. R. (2016). *Estrategias de Comunicación No Verbal para mejorar los procesos de Enseñanza Aprendizaje*. Universidad Internacional de la Rioja. Rioja, Pamplona. Colombia.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

REGIÓN	: La Libertad.
CEBE	: CEBE A.C. "SAGRADA FAMILIA"
INVESTIGADOR(A)	: Katherine Roxana Arroyo Alfaro
FECHA	: Lunes 29 de Mayo del 2017
HORA DE INICIO	: 9:40 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 17:00 p.m.
AULA	: 3ro Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (H) 3 (M)0
DISCAPACIDAD	: Intelectual, Autismo, PCI.
ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA	: Los estudiantes de 3ro de Primaria practican el cepillado de dientes.

DESCRIPCIÓN

Los estudiantes de tercer grado después de haber realizado las rutinas diarias se sientan en sus lugares e iniciamos la sesión, se les dice a los estudiantes que vamos a trabajar el día de hoy y se les muestra una batea cubierta con un mantel y se les pregunta ¿Qué habrá acá?, entonces se les pide por turnos que pongan la mano dentro de la batea, sin ver saquen un objeto, a Randy (D.I. Moderada) le toco una pasta dental y le pregunte que era y dijo Kolynos y le digo es una pasta dental, luego es el turno de Julio(D.I. Moderada) y le toco un cepillo de dientes, le digo para qué sirve el cepillo, el me mira y le digo ¿sirve para rascarse? ¿ lo uso para bañarme ?, y le ayudo a hacer la seña de cepillarse, luego le toca el turno a Jesús (D.I. Moderada) y saca una pasta dental y un cepillo, le digo "mira te toco dos cosas, pasta y Cepillo"... ¿Cómo los usamos? y le ayudo a hacer la mímica y a continuación les digo como usamos estos objetos... para los dientes dice Randy (D.I. Moderada) y ahora les pido que observen la pizarra para ver como los usaremos y les explico señalando las imágenes y los objetos, primero debemos tener pasta y cepillo, luego echamos un poco de pasta como la figura y luego nos cepillamos como lo hace el niño y nos enjuagamos con las taza.

Ahora cada uno lo realizara conmigo en el baño, primero pasa Randy (D.I. Moderada), repasamos las imágenes y pasamos al baño, él lo realiza con supervisión, luego es el turno de Julio (D.I. Moderada) quien necesita apoyo físico en algunas partes del proceso, ayudándole a colocar la pasta en el cepillo y el movimiento del cepillo sobre los dientes, y finalmente pasa Jesús quien también necesita apoyo físico en el uso del cepillo y cepillado de dientes.

Luego se les dice a los estudiantes vamos a observar unas imágenes y veremos a unos niños que se están aseando, miren que está haciendo este niño y Randy (D.I. Moderada) dice lavando la cara y luego en esta otra dice lavándose los dientes y en la otra dice una pelota.

Luego Julio (D.I. Moderada) se pone de pie y le pregunto que hemos hecho el día de hoy y hace la seña de cepillado y señala la figura correcta, y luego le pido que me indique cual es el cepillo y cual la pasta y así lo hace con los objetos que le presente , después Jesús(D.I. Moderada) le toca su turno y le digo que hemos trabajado el día de hoy ? y señala la figura del niño cepillándose y le digo cual es la pasta y señala en la figura que está en la pizarra y cuál es el cepillo y así lo hace, luego les digo pasaremos a lavarnos al baño ya que hemos comido y primero pasa Jesús quien lo realiza con mínimo apoyo físico ,luego Julio quien también lo realiza con apoyo físico y Randy quien lo realiza con supervisión, terminan esta parte y luego les presento una hoja gráfica y les digo ahora vamos a encerrar lo que hemos trabajado el día de hoy y lo realizan Randy (D.I. Moderada) con supervisión, Jesús con apoyo físico, mientras eso ocurría Julio se fue al baño a hacer su deposición y me di cuenta que se había manchado la traza y le dije que se sacar , no entendía la indicación y le traje un short limpio y le dije que se sacara para que se pusiera la prenda que estaba limpia y así lo hizo.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FORTALEZAS

Presento la sesión de aprendizaje utilizando los tres momentos, considerando los procesos pedagógicos.

Usa materiales gráficos y concretos para la sesión, que les permite reconocimiento y manipulación. Participación de mis estudiantes en clase.

Mejore el sector de alimentación.

DEBILIDADES

Falta de normas claras antes y durante la sesión de aprendizaje.

Los estudiantes se desconectaron en una parte de la sesión y se distrajeron en otras actividades.

Falta implementar el sector de aseo personal.

No se considera las actitudes en los indicadores de la sesión.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Procurar que el grupo participe en las actividades como observadores hasta que le toque su turno, para que sean más tolerantes y sepan esperar su turno.

Mejorar el manejo de la conducta de los estudiantes durante la sesiones, corrigiendo en el momento y con firmeza, enunciando las normas esperadas antes y durante la misma.

Considerar la implementación del sector de aseo personal para que sea de ayuda en las habilidades

de aseo los estudiantes.

Considerar las actitudes en los indicadores de las sesiones y reformularlos hacia el objetivo de la sesión.

LEYENDA



Comunicación visual



Comunicación no verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. Nombre de la sesión : “Limpiamos nuestros zapatos”

2. Nivel Y Sección : 3er y 4to grado

3. Propósito de la sesión: Los estudiantes limpian sus zapatos para que se den cuenta de la importancia que tiene este implemento de vestir y además de ello darle un cuidado especial.

4. Fecha de ejecución : 08 de Junio del 2017

5. Duración : 90 minutos

6. Áreas : Comunicación y Ciencia y Ambiente

7. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los estudiantes observan una caja y les digo que tenemos acá, lo destapo y hay un zapato, una pasta de zapatos y una escobilla Los estudiantes observan y luego les pregunto ¿Qué es esto? ¿para qué sirve? les muestro los objetos, los tocan. Mostrándoles las escobillas les digo ¿esto es un peine? Hoy día vamos a aprender como limpiar los zapatos</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo físico</p>	<p>Imágenes</p>
<p>Desarrollo: Se les dice que hoy vamos a limpiar nuestros zapatos y para ello debemos primero observar como lo hace la maestra con gestos, entonces con un paño primero limpio con un paño el zapato y vamos observando las imágenes de como limpiar los zapatos. Cada estudiante se saca el zapato y comienzan por turnos a sacar el polvo del zapato y luego con escobilla le pone un poco de pasta de ser el caso. Aarón y Edu realizan la limpieza de su zapato con ayuda, Randy, Julio y Jesús con supervisión.</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo físico</p>	<p>Papel Bond Colores Plumones.</p>
<p>Cierre: Se ubican en sus lugares y les pregunto que hemos hecho hoy, y les muestro unas imágenes para que identifiquen por turnos. Luego pregunto a cada estudiante si les gusto la actividad del día de hoy. Luego los estudiantes limpian y ordenan el aula, se alistan para ir a casa.</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo físico</p>	<p>Diálogo.</p>

8. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Randy	Jesús	Julio	Aarom	Edu
Comunicación	Fija la mirada por breves momentos cuando le hablan. Grupo (C). Sigue y ejecuta las indicaciones dadas por la docente con supervisión y/o mínimo apoyo. Grupo (A-B)	A	B	A		
Ciencia y Ambiente	Realiza la limpieza de los accesorios de vestir como zapatos, mochilas etc.,	A	B	B		

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Randy.
B	Jesús y Julio
C	Edu y Aarón

9. Bibliografía:

- DIGEBE (2011). Guía para la atención para estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad. Lima Perú.
- Contreras Roa, A. R. (2016). *Estrategias de Comunicación No Verbal para mejorar los procesos de Enseñanza Aprendizaje*. Universidad Internacional de la Rioja. Rioja, Pamplona. Colombia.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

REGIÓN	: La Libertad.
CEBE	: CEBE A.C. "SAGRADA FAMILIA"
INVESTIGADOR(A)	: Katherine Roxana Arroyo Alfaro
FECHA	: Lunes 08 de Junio del 2017
HORA DE INICIO	: 11:15 a.m.
HORA DE TÉRMINO	: 12:50 p.m.
AULA	: 3ro y 4to Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: (H) 3 (M)0
DISCAPACIDAD	: Intelectual, Autismo, PCI.
ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA	: Los estudiantes de 3ro de Primaria practican el cepillado de dientes.

DESCRIPCIÓN

Se les muestra a los estudiantes los implementos de limpieza y unos zapatos y se les muestra como son, los tocan y reconocemos como se llaman, les muestro la escobillas y les **pregunto ¿es un peine? y hago el gesto de peinarme con la escobilla, los estudiantes me observan y se ríen**, Randy dice escobilla, zapato, pasta, para limpiar, Jesús y Julio **tocan con interés los objetos, luego les explico que vamos a limpiar los zapatos y les explico con gestos y luego observamos s las figuras que están en la pizarra, ellos observan, Randy coge el trapo y limpia rápidamente**, Jesús y Julio quieren echar pasta con el dedo, les pregunto qué necesitamos, que nos falta, les señalo la escobillas y por turnos lo van realizando. **Luego se les dice a los estudiantes vamos a observar unas imágenes y veremos a unos niños que se están aseando, miren que está haciendo este niño y Randy (D.I. Moderada) dice limpiando sus zapatos y les señalo la otra y dicen mirando por la ventana.**

Luego Julio (D.I. Moderada) se pone de pie y le pregunto que hemos hecho el día de hoy **y hace la seña a la escobilla y señala la figura correcta**, y luego le pido que me indique cual es la escobilla y cual la pasta y así lo hace con los objetos que le presente, **después a Jesús(D.I. Moderada) le toca su turno y le digo que hemos trabajado el día de hoy? y señala la figura del niño limpiando su zapato y le digo cual es la pasta y señala en la figura que está en la pizarra y cuál es la escobilla y así lo hace, luego les digo ahora pónganse su zapato y le indico con gestos como hacerlo, él lo intenta pero le cuesta hacerlo y le ayudo.**

Les presento una hoja gráfica y les digo ahora vamos a encerrar lo que hemos trabajado el día de hoy y lo realizan Randy (D.I. Moderada) con supervisión, Jesús con apoyo físico, mientras eso ocurría Julio se fue al baño.

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

Presento la sesión de aprendizaje utilizando los tres momentos, considerando los procesos pedagógicos.

Usa materiales gráficos y concretos para la sesión, que les permite reconocimiento y manipulación. Participación de mis estudiantes en clase.

DEBILIDADES

Falta de normas claras antes y durante la sesión de aprendizaje.

Los estudiantes se desconectaron en una parte de la sesión y se distrajeron en otras actividades.

No se considera las actitudes en los indicadores de la sesión.

INTERVENCIÓN



Procurar que el grupo participe en las actividades como observadores hasta que le toque su turno, para que sean más tolerantes y sepan esperar su turno.

Considerar las actitudes en los indicadores de las sesiones y reformularlos hacia el objetivo de la sesión.

COMPROMISO

Mejorar el manejo de la conducta de los estudiantes durante la sesiones, corrigiendo en el momento y con firmeza, enunciando las normas esperadas antes y durante la misma.

LEYENDA

	Comunicación visual
	Comunicación no verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Practicamos actividades de limpieza”
2. Propósito de la sesión : Es importante que los estudiantes practiquen actividades de limpieza para que cuiden los ambientes donde se desenvuelven.
3. Fecha de ejecución : 04 de Julio del 2017
4. Grado y sección : 3er y 4to grado
5. Duración : 90
6. Áreas : Ciencia y Ambiente, comunicación.
7. Programación de actividades

MOMENTOS	APOYOS	RECURSOS/ MATERIALES
INICIO Les muestro a mis estudiantes unos paños multiusos, ayudan y escobilla de mano. La maestra pregunta ¿Para que utilizamos estos útiles de limpieza? Los estudiantes responden según sus posibilidades verbal o gestual. La maestra les muestra una escobilla de lavar ropa y les pregunta ¿Con esta escobilla limpiamos los platos o la mesa? La maestra les indica que reforzaremos la limpieza de las mesas con paño y poeta, así como el lavado de los platos.	Apoyo verbal material concreto apoyo gestual	Escobilla Paños Poet Ayudin esponja
PROCESO Los estudiantes del grupo A y B cogen un paño y echan un poco de Poet y limpian sus mesas. Los estudiantes el grupo C realizan la actividad con apoyo Los estudiantes del Grupo A y B siguen el análisis de tareas que está pegado en la pizarra con ayuda de imágenes para el lavado de platos. Los estudiantes del grupo C colaboran para realizar el lavado de platos, lo realizan con apoyo. Los estudiantes colocan los útiles de aseo en su lugar.	apoyo físico material concreto	Escobilla Paños Poet Ayudin esponja
SALIDA La maestra les pregunta ¿Qué hemos hecho el día de hoy? Los estudiantes responden según sus posibilidades señalando la imagen que corresponde. Informar a la familia para el refuerzo de la limpieza en casa Llenar el instrumento de evaluación.	apoyo verbal apoyo físico	Libreta de control Guía de observación
RUTINAS DE SALIDA Realizamos el lavado de manos con el análisis de tareas levantan sus sillas, suben a la coaster acompañados de su maestra o se retiran con un familiar , etc.	apoyo verbal apoyo físico	Jabón líquido, toallas

8. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Randy.	Jesús	Julio	Aarón	Edu	Andrea
Ciencia y Ambiente	Colabora en la práctica de aseo del aula con supervisión (A-B) Limpian la mesa con poett y lavan los platos donde comieron.	A	A	A	B		
	Los restos de basura del piso lo colocan en el tachó de basura. (A-B)	A	B	A	B		
	Colabora en la práctica de aseo del aula con apoyo(C), limpian la mesa y echan la basura al tachó.						
Comunicación	Fija la mirada por breves momentos cuando le hablan. Grupo (C).				B		
	Sigue y ejecuta las indicaciones dadas por la docente con supervisión y/o mínimo apoyo. Grupo (A-B)	A	A	A			

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Randy.
B	Jesús y Julio
C	Edu y Aarón, Andrea.

9. Bibliografía:

- MINEDU (2015). Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial. Módulo de Discapacidad Severa. Lima Perú.
- García Alcántara, A. (2012), *Cuando el cuerpo comunica. Manual de la comunicación no verbal*. Trabajo Final de Carrera, Universidad Politécnica de Valencia. Gandía, España.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: A.C. Sagrada Familia
INVESTIGADORA	: Katherine Roxana Arroyo Alfaro
FECHA	: 04 de Julio del 2017
HORA DE INICIO	: 11:15
HORA DE TÉRMINO	: 12:50
AULA	: 3ro de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (H)4 (M)0
DISCAPACIDAD	: Intelectual moderada y Autismo
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Comprendo y trabajo con Alegría".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Practicamos habilidades de limpieza
CATEGORÍA	: Estrategias de Comunicación Visual y No Verbal
SUB CATEGORÍA	: Habilidades de Limpieza

DESCRIPCIÓN:

Se presentó a los estudiantes una escobilla, un paño multiusos, un frasco de Poet y un pote de lavavajillas y les digo **miren que tengo acá y les muestro la escobilla, Randy (Intelectual moderada) observa y dice escobilla y les** digo que la toquen que sientan como son sus cerdas, les pregunto **para que sirve ¿para lavarnos los dientes?, ¿para peinarnos?** y hago el **gesto de peinarme y también le paso el peine por el cabello de Aarom**, luego le hago que toque la escobilla y no quiere, me empuja, Jesús me observa y cuando le pregunto se tapa la cara con las manos, le digo toma y recibe la escobilla, luego pasamos al lavavajillas, lo huelen y lo tocan, **les pregunto esto se come?, y hago el gesto de llevarlo a la boca, Randy dice no**, es para lavar los platos, y le digo que sí, estos sirve para lavar platos y tazas, seguimos con el paño y el poet **observan los materiales tocan el paño y les digo es suave, les digo hoy vamos a limpiar la mesa y con gestos les indico como hacerlo Randy lo hace solo, son supervisión, Jesús y Julio necesitan apoyo físico para realizar la limpieza de las mesas y de igual manera con Aarom quien realiza la actividad con apoyo físico guiándole la mano.**

Les digo ahora vamos a lavar los platos, miren como están después de haber comido en ellos, están con restos de comida, **les digo vamos observar las imágenes que están pegadas acá primero sacarnos los restos de comida y lo realizo para que ellos lo observen, luego lo enjuago con alguna para retirar lo que quedo y así como la figura coloco el ayudante y finalmente enjuago, del mismo modo ustedes lo harán**, entonces en el lavadero cada uno realiza el lavado y los demás observan, primero Julio y luego Jesús, quienes lo realizan con apoyo físico por un momento y luego lo hacen solo con supervisión, luego lo realiza Randy quien lo realiza con apoyo verbal y Aarón participa con apoyo físico y verbal.

Les pregunto si les gusto lo que hicieron hoy, Jesús, Julio y Aarón solo observan, Randy aplaude y dice sí, entonces **se les muestra dos imágenes y se les pregunta ¿Qué hicimos hoy?, Randy dice "lavamos las cosas", Jesús y Julio también responden señalando a la imagen donde se observa lavando los platos**, Aarom lo realiza con apoyo físico y verbal, yo le guío la mano hacia la imagen y le digo hoy lavamos los platos.

Se alistan para salir.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

FORTALEZAS:

Se presentó unidad y sesiones de aprendizaje con competencias, capacidades de acuerdo a la necesidad de los estudiantes.

Materiales concretos y gráfico para la sesión, que les permite reconocimiento y manipulación.

Se emplea los momentos y los procesos pedagógicos.

DEBILIDADES

Omisión del proceso de la Meta cognición.

El clima del aula se encuentra en proceso de mejora para que se integren los estudiantes y participen conjuntamente en armonía.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Considerar el proceso pedagógico de Meta cognición.

Elaborar cartel de doble entrada para llenar avances de la conducta de los estudiantes.

Hacer énfasis en las conductas positivas

COMPROMISOS:

Superar las debilidades en la próxima sesión

Ingresar a la plataforma a rendir los exámenes en las fechas indicadas.

LEYENDA



Comunicación visual



Comunicación no verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : Limpiamos el piso de nuestra aula
- 2. Nivel y sección** : 3ro y 4to grado.
- 3. Propósito de la sesión** : Los estudiantes limpian el piso del aula con el propósito de practicar habilidades de limpieza y así puedan aplicarlo en otros contextos y ser útiles a la sociedad.
- 4. Fecha de ejecución** : 20 de Julio del 2017
- 5. Duración** : 90 minutos
- 6. Áreas** : Ciencia y Ambiente, Comunicación.
- 7. Programación de actividades**

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
<p>INICIO Los estudiantes conjuntamente con la maestra recorremos el aula y observamos cómo es nuestra aula y luego les pregunto ¿Cómo se llama esto? mostrándoles una escoba y un recogedor, ellos responden según sus posibilidades, luego vamos al otro lado del salón y les vuelvo a preguntar ¿esto es escoba? ¿cómo se llama entonces? ellos responden según sus posibilidades verbal o gestual. La maestra les muestra la escoba y el recogedor y les dice hoy día vamos a limpiar las mesas usando este paño húmedo.</p>	Material concreto Apoyo verbal	Escoba recogedor
<p>PROCESO Los estudiantes observan a la maestra quien les indica con gestos como limpiarán el piso, barriendo observando también las imágenes de la pizarra. Los estudiantes del grupo A y B cogen la escoba y lo realizan con supervisión y recogen la basura con apoyo del recogedor, la docente les ayuda. Los estudiantes el grupo C realizan la actividad con apoyo. Los estudiantes terminan colocan los útiles de aseo en su lugar.</p>	Material concreto Apoyo verbal Apoyo físico	Escoba recogedor
<p>SALIDA La maestra les pregunta ¿Qué hemos hecho el día de hoy? Los estudiantes responden según sus posibilidades señalando la imagen que corresponde. Informar a la familia para el refuerzo de la limpieza en casa Llenar el instrumento de evaluación.</p>	Apoyo verbal Apoyo físico Material grafico	Libreta de control Guía de observación

8. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES					
		Randy	Jesus	Julio	Aaron	Edu	Andrea
Ciencia y Ambiente	Colabora en la práctica de aseo del aula con supervisión (A-B) limpian el piso barriendo. Colabora en la práctica de aseo del aula con apoyo(C), limpian el piso con escoba y recogedor.		B	B			
Comunicación	Fija la mirada por breves momentos cuando le hablan. Grupo (C). Sigue y ejecuta las indicaciones dadas por la docente con supervisión y/o mínimo apoyo. Grupo (A-B)		B	B			

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Randy.
B	Jesús y Julio
C	Edu y Aarón

9. Bibliografía:

- MINEDU (2015). Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial. Módulo de Discapacidad Severa. Lima Perú.
- Contreras Roa, A. R. (2016). Estrategias de Comunicación No Verbal para mejorar los procesos de Enseñanza Aprendizaje. Universidad Internacional de la Rioja. Rioja, Pamplona. Colombia.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: A.C. Sagrada Familia
INVESTIGADORA	: Katherine Roxana Arroyo Alfaro
FECHA	: 20 de Julio del 2017
HORA DE INICIO	: 10.20
HORA DE TÉRMINO	: 12:50
AULA	: 3ro de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 2 (H) 2 (M)0
DISCAPACIDAD	: Intelectual moderada, Multidiscapacidad y Autismo
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Comprendo y trabajo con Alegría".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Limpiamos el piso de nuestra aula
CATEGORÍA	: Estrategias de Comunicación
SUB CATEGORÍA	: Visual y No Verbal

DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes Jesús y Julio (discapacidad intelectual moderada) son guiados por la docente dentro del aula por los espacios y mostrándoles **una escoba y un recogedor, les señalo los implementos**, como se llama esto, les digo se llama escoba y recogedor, y tocan los objetos, les pregunto ahora ¿esto es escoba?, mostrándoles un cuaderno, ¡no! es cuaderno, **le hago el gesto de negación**, les digo, hoy día vamos a limpiar el piso de nuestra aula barriendo y **usando la escoba y el recogedor, hago el gesto de barrer, los estudiantes observan**, Les digo **observemos estas imágenes y veamos cómo se coge la escoba**, Jesús y Julio observan las imágenes y luego me observan como lo hago yo, **ahora es tu turno le digo a Jesús y le ayudo a coger la escoba** y barremos, luego le toca a julio y le digo **observa la imagen y le ayudo a coger la escoba y barremos, le digo ahora tu solo y lo hace con supervisión**, de igual manera Jesús necesita apoyo físico porque tiende a levantar la escoba y querer barrer las mesas con ella y le corrijo y con apoyo verbal y físico **le digo mira así barremos y me observa cuando barro**, lo hace por un momento y ahora recogemos, ¿Qué usamos ? les pregunto Julio señala al recogedor y Jesús lo coge y corre con él, **le digo trae para ponerlo acá, haciendo el gesto de ponerlo cerca de donde me encuentro**, como no hace caso le guio y pone el recogedor donde le indico., ahora **les digo vamos a recoger la basura y me observan**, les indico **la imagen de la pizarra y luego lo hago, ellos observan y les digo que ahora lo harán ellos, Jesús coge el recogedor y trata de hacerlo**, le ayudo y Julio al tratar de recoger se le cae el recogedor, le digo que Jesús le ayude y juntos lo hacen. Volvemos a nuestros lugares, Julio y Jesús se sientan y les pregunto si les gusto lo que hicieron hoy, Jesús y Julio solo me observan, **entonces se les muestra dos imágenes una de una cara feliz y otra triste y les muestro la cara feliz y les digo estamos felices de aprender, ¿cierto? y les hago el gesto de una sonrisa en mi rostro**, y se les pregunta también ¿Qué hicimos hoy?, y les muestro dos imágenes, Jesús y Julio también responden señalando a la imagen donde se observa que están limpiando el piso con una escoba, **entonces le digo a Jesús tráeme la escoba y lo trae junto con el recogedor** y ahora le digo dale a Julio el recogedor y le entrega los dos pero yo le guio para que le entregue solo el recogedor, les digo muy bien. Ahora guardamos lo implementos en su sitio y nos alistamos para retirarnos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se presentó unidad y sesiones de aprendizaje con competencias, capacidades de acuerdo a la necesidad de los estudiantes, los materiales utilizados permiten reconocimiento y manipulación, se están empleando los momentos y los procesos pedagógicos; sin embargo las Imágenes deben ser tamaños A-4 y plastificados, así como detallar información de procesamiento de información indicando las subcategorías.

INTERVENCIÓN:



Considerar material gráfico en tamaño A4 y Plastificado y Hacer énfasis en las conductas positivas

COMPROMISOS:

Superar las debilidades en la próxima sesión

Ingresar a la plataforma a rendir los exámenes en las fechas indicadas.

LEYENDA

	Comunicación visual
	Comunicación no verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Limpiamos las ventanas de nuestra aula”
2. Propósito de la sesión : Los estudiantes limpian las ventanas ya son parte del aula y debemos cuidarlas y mantenerlas limpias
3. Grado y Sección : 3er y 4to grado
4. Fecha de ejecución : 02 de setiembre del 2018
5. Duración : 90
6. Áreas Integradas : Ciencia y Ambiente, comunicación, Personal Social
7. Nombre de la docente : Katherine Roxana Arroyo Alfaro.
8. Programación de actividades

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
<p>INICIO Los estudiantes conjuntamente con la maestra recorremos el aula y observamos cómo es nuestra aula y luego les pregunto ¿Cómo se llama esto? ellos responden según sus posibilidades y les diré es una ventana, luego vamos al otro lado del salón y les vuelvo a preguntar señalando ¿esto es puerta? ¿cómo se llama entonces?, es otra ventana cierto. (OBSERVACION) Los estudiantes responden según sus posibilidades verbal o gestual, señalando o haciendo sonidos. La maestra les muestra un paño y les dice hoy día limpiaremos las ventanas usando este paño húmedo, batea y agua con detergente. (OBSERVACION)</p>	<p>Apoyo verbal al grupo B. Apoyo físico al grupo C. material concreto para apoyar el trabajo de las estrategias de comunicación visual y no verbal.</p>	<p>Paños Agua Batea detergente</p>
<p>PROCESO Los estudiantes observan a la maestra quien les indica los materiales a usar y repasamos los nombres de cada material, los estudiantes observaran a la maestra cuando muestra la imagen y el material a usar, mencionando el nombre de cada elemento (RECONOCEN) (paño, agua, batea, detergente) ,luego la maestra muestra las imágenes y hace el gesto de como usara el material. (ASOCIAN) Los estudiantes del grupo A y B cogen un paño húmedo y repetirán el gesto que hace la maestra en el aire, haciendo un movimiento circular, y después (IMITAN) limpian la zona de la ventana que le indica la maestra. Los estudiantes el grupo C realizan la actividad con apoyo Luego salen del aula y limpian las ventanas por fuera de la misma manera como lo hicieron al inicio, la maestra les dará las ayudas con gestos e indicaciones. (ACCION) Los estudiantes terminan, enjuagan los paños y los tienden para que se sequen, colocan los demás útiles de aseo en su lugar son ayuda de la maestra.</p>	<p>Apoyo verbal al grupo B. Apoyo físico al grupo C. material concreto para apoyar el trabajo de las estrategias de comunicación visual y no verbal.</p>	<p>Paños Agua Batea detergente</p>
<p>SALIDA La maestra les dice que en casa deben ayudar a su mama y papa a limpiar la ventana y otras partes de la casa como la mesa o puerta, tal como lo hicimos hoy. Pregunta ¿Qué hemos hecho el día de hoy? Los estudiantes responden según sus posibilidades señalando la imagen que corresponde. Informar a la familia para el refuerzo de la limpieza en casa</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo físico material concreto</p>	<p>Libreta de control Guía de observación</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Julio	Jesus	Arom	Randy	Luana	Belen	Bryan	Danery	Aiko	Jhasuri
PERSONAL SOCIAL	Participa de una actividad grupal, practicando las normas de convivencia.(A) Participa de una actividad grupal con apoyo verbal y practicando las normas de convivencia. (B) Participa de una actividad grupal con apoyo físico y practicando las normas de convivencia. (C).	B	A	C	A	A	A	C		A	A
COMUNICACIÓN	Señala objetos de acuerdo a la pregunta formulada por la profesora.(A) Sigue y ejecuta las indicaciones dadas por la profesora con apoyo.(B) Fija la mirada por breves momentos ante los materiales presentados y cuando se le habla.(C)	A	B	B	A	B	A	B		A	A
CIENCIA Y AMBIENTE	Colabora en la práctica de aseo del aula con supervisión (A-B) limpian las ventanas por dentro y por fuera. Colabora en la práctica de aseo del aula con apoyo(C), pasan un paño húmedo a las ventanas.	A	A	B	A	A	B	B		A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Randy, Aiko
B	Jesús, Julio, Belén, Jhasury
C	Aarom, Bryan, Luana.

10. Bibliografía:

- MINEDU (2015). Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial. Módulo de Discapacidad Severa. Lima Perú.
- Contreras Roa, A. R. (2016). *Estrategias de Comunicación No Verbal para mejorar los procesos de Enseñanza Aprendizaje*. Universidad Internacional de la Rioja. Rioja, Pamplona. Colombia

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: A.C. Sagrada Familia
INVESTIGADORA	: Katherine Roxana Arroyo Alfaro
FECHA	: 2 setiembre del 2018
HORA DE INICIO	: 10.20
HORA DE TÉRMINO	: 12:50
AULA	: 3ro de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (H) 3 (M)0
DISCAPACIDAD	: Intelectual moderada y Autismo
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Comprendo y trabajo con Alegría".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Limpiamos las ventanas de nuestra aula
CATEGORÍA	: Estrategias de Comunicación Visual y No Verbal
SUB CATEGORÍA	: Visual y No Verbal

DESCRIPCIÓN:

Los estudiantes son guiados por la docente dentro del aula por los diferentes espacios y nos ubicamos cerca a la ventana y les digo que esto, toquen como es tiene fierro y vidrio, como se llama esto, Randy dice ventana y ,yo repito si es una ventana, **me pongo frente a ellos y les señalo la ventana haciendo el gesto de que puedo mirar por la ventana, le digo la ventana sirve para mirar a través de ella lo que sucede fuera del salón y nos ponemos a observar Julio y Jesús observan** y se ríen, luego comienzan a golpear la ventana haciendo ruido, les digo no es para golpear es para mirar, luego nos vamos a otro lado del salón y les enseño la puerta y les pregunto ¿es una ventana?, Aiko dice no, es una puerta, profesora es puerta, Jesús trata de abrir la puerta y le digo que no, Aarón se trata de zafar de mi mano y lo retengo, le repito es puerta, **la ventana esta por acá, les vuelvo a señalar la ventana, luego les digo que hoy vamos a limpiar la ventana con este paño, se sientan en sus lugares** y les digo que observen los materiales que usaremos el paño ,una batea y un poco de agua con **detergente, también observamos la imágenes que están pegadas en la pizarra y vamos observando y les muestro con gestos como lo deben hacer, mojar el paño, exprimir y luego con un movimiento circular limpiar la ventana.**

Julio toca la batea que tiene un poco de agua y se les entrego un paño a cada uno para que lo humedezcan y lo expriman, les muestro las imágenes de remojar y luego exprimir, les digo primero hacemos esto, y remojo el **trapo les señalo la imagen y luego exprimo, les muestro la imagen y repito nuevamente, nos dirigimos a la ventana y les indico que parte debe limpiar cada uno e inician.**

Julio ,Aiko y Randy cogen el trapo y lo pasan por el vidrio de la ventana, Jesús, Jhasury y Belén de igual manera, requiriendo ayuda verbal y física por momentos, luego Jesús intenta limpiar la parte alta de la ventana **y no alcanza, salta y el digo que podemos hacer para llegar arriba y le hago el gesto de ¿Cómo?, colocando las palmas de mis manos para arriba, señalando la parte alta de la ventana,** una silla y Jesús va y trae una silla y le ayudo a subir y así puede limpiar la parte alta de la misma, una vez que termino Jesús le presto a Julio la silla y Julio también puede limpiar la parte de arriba de la ventana. Aarón mete la mano dentro de la batea con agua y se queda allí un rato, le digo que vamos a limpiar y le ayudo a coger el paño y hacer un movimiento circular sobre el vidrio, se suelta y se va, luego salimos el aula y limpian por fuera Randy lo hace muy rápido y exprime en el piso, le digo que debe traer el trapeador, va y lo trae, le digo muy bien.

Regresamos al aula y les digo que se sienten frente **a la pizarra donde están las imágenes y les pregunto dónde está la batea y Jesús señala, donde está el paño y Randy verbaliza y señala, en la imagen de la pizarra señalando el paño.**

Les pregunto si les gusto lo que hicieron hoy, Jesús y Belén solo me observan, entonces se les muestra dos imágenes y se les pregunta ¿Qué hicimos hoy?, Aiko y Randy también responden señalando a la imagen donde se observa que están limpiando la ventana, dicen limpiamos la ventana. Les digo que en casa deben ayudar a limpiar no solo la ventana sino también la mesa, puerta, y le hago el gesto de limpiar, Aiko me imita y levanta su mano en gesto de limpiar.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se presentó unidad y sesiones de aprendizaje con competencias, capacidades de acuerdo a la necesidad del estudiante .Materiales concretos y grafico para la sesión, que les permite reconocimiento y manipulación. Se emplea los momentos y los procesos pedagógicos. Realiza la organización del mobiliario, en las debilidades encontramos que debo aplicar reforzadores positivos como "muy bien" "lo hiciste bien" en clase.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Continuar usando el material gráfico en tamaño A4 y Plastificado.

Hacer énfasis en las conductas positivas de los estudiantes.

COMPROMISOS:

Superar las debilidades en la próxima sesión

Ingresar a la plataforma a rendir los exámenes en las fechas indicadas.

LEYENDA



Comunicación visual



Comunicación no verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Lavamos las cucharas con alegría”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes realicen el lavado de las cucharas después de usarlas en el refrigerio.
3. Grado : 3ro y 4to de Primaria
4. Fecha de ejecución : 05-11-2018
5. Duración : 60 min.
6. Áreas integradas : Comunicación, Ciencia y ambiente, Matemática
7. Nombre de la docente : Katherine Roxana Arroyo Alfaro.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Se les mostrara a los estudiantes varios modelos de cucharas, de plástico, de metal, una grande y otra chica y les pregunto ¿Qué es esto? ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve?. (OBSERVACION) Los estudiantes observaran y exploraran las cucharas, le preguntare ¿Servirán para escribir? Luego de mencionarle el nombre del utensilio, les mostrare la imagen y lo colocare en la pizarra. RECONOCER La docente les dirá que el propósito de la sesión de hoy es que lavaremos las cucharas después de comer y hare el gesto (OBSERVACION) de lavar mostrándoles las imágenes de un niño lavando la cuchara.</p>	<p>Apoyo Comunicativos Al grupo B se le apoya de manera verbal repitiéndole las indicaciones dos veces.</p> <p>Apoyo físico. Al grupo “C” reciben apoyo físico.</p>	<p>Cucharas imagen</p>
<p>Desarrollo: La maestra les repetirá el nombre del cubierto a lavar y les mostrare la imagen. (OBSERVACION) La maestra les preguntara ‘que usaremos para lavar, y les muestra la imagen del ayudin, la esponja verde y una batea. Le pediré a los estudiantes que alguno alcance el ayudin mostrándole la imagen, luego le pide a otro estudiante mostrándole la imagen que traiga la batea y a otro la esponja verde mostrándoles la imagen también. RECONOCER Los demás estudiantes observaran los materiales que están trayendo. La maestra les indicara con gestos como lo realizaran:(ASOCIAN) Primero con la esponja untan el ayudin. Segundo: cogerán la cuchara y lo frotaran con la esponja. Colocaran la esponja en el frasco de ayudin. Enjuagaremos el cubierto. Repasaremos nuevamente con gestos como realizaran el lavado de las cucharas. (IMITAN) Les digo a los estudiantes que ahora cada uno lo realizara por turnos. (ACCION)</p>	<p>Apoyo Comunicativo Al grupo B se le apoya de manera verbal repitiéndole las indicaciones.</p> <p>Apoyo físico Al grupo “C” reciben apoyo físico guiándoles con la mano.</p>	<p>Cucharas Imagen Ayudin Esponja batea</p>
<p>Cierre: Se les dice a los estudiantes que deben ayudar en casa y lavar la cuchara que utilizan. La maestra evalúa y les realiza las preguntas: grupo A: ¿Que objeto hemos lavado? ¿Qué usamos para lavar? grupo B: ¿Qué hemos lavado? ¿Cuál es el ayudin?</p>	<p>Apoyo Verbal y Físico Apoyo con material gráfico a grupo A, y concreto para grupo B</p>	<p>Imágenes Ayudin cuchara agendas</p>

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Grupo C Tocamos y observamos la cuchara Les pregunta ¿les gusto lo que hicimos el día de hoy? señalando la cara feliz. Les comunicamos a los padres de familia sobre las actividades que se están realizando.	Apoyo verbal y físico a grupo C	

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Julio	Jesus	Arom	Randy	Luana	Belen	Bryan	Danery	Aiko	Jhasuri
MATEMÁTICA	Señala objetos que son iguales usando material concreto y gráfico. (A,B) Observa los objetos que son iguales usando material concreto y gráfico.(C)	B	A	B	A	A	A	A		A	A
COMUNICACIÓN	Sigue y ejecuta las indicaciones dadas por la profesora supervisión.(A) Sigue y ejecuta las indicaciones dadas por la profesora con apoyo.(B) Fija la mirada por breves momentos ante los materiales presentados y cuando se le habla.(C)	A	B	B	A	B	A	B		A	A
CIENCIA Y AMBIENTE	Lava las cucharas con supervisión. (A) Lava las cucharas con apoyo.(B) Observa la cuchara y el ayudin. (C)	A	A	B	A	A	B	B		A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Randy, Aiko
B	Jesús, Julio, Jhasury, Belén.
C	Aarom, Bryan, Luana, Danery.

10. Bibliografía:

- DIGEBE (2011). Guía para la atención para estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad. Lima Perú.
- DIGEBE (2011). Manual de adaptaciones curriculares. Lima Perú.

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: A.C. "Sagrada Familia"
INVESTIGADORA	: Katherine Roxana Arroyo Alfaro
FECHA	: 05 de Noviembre del 2018.
HORA DE INICIO	: 11.30 am
HORA DE TÉRMINO	: 12.50 pm
AULA	: 3er y 4to grado
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 4 (V) 3 (M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual moderada y severa, Autismo, Multidiscapacidad.
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Jugando estímulo mis sentidos".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Lavamos las cucharas con alegría"
CATEGORÍA	: Estrategias de Comunicación.
SUB CATEGORÍA	: Comunicación No Verbal / Comunicación visual.
HABILIDADES	: Lenguaje Comprensivo.

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión mostrándole a los estudiantes una fuente donde tenía diferente tipos de cucharas, y les mostré, ellos observaron y les pregunte ¿Qué tenemos acá? Randy dijo cuchara y lo mire, luego le pregunte a Belén y me dijo algo que no se entendía, les pregunte nuevamente ¿Cómo se llama?, Randy volvió a decir cuchara y le repetí mirando a Belén "cuchara", ella repitió, luego les entregue a cada una, les digo acá ha y una de plástico y una de metal, otra pequeña y otra grande, cada uno observo y toco la cuchara, luego les pregunte ¿sirve para pintar? y les hice el gesto de pintar sobre la mesa con la cuchara, Jesús movió la cabeza haciendo un gesto de no y le dije "muy bien" no es para pintar es para comer y les mostré el gesto de comer, Randy me imito.

Les muestro la imagen de la cuchara y la asocio con el material concreto, les digo es una cuchara, le pregunto a Jhasury mostrándole la imagen y ella señala la cuchara que está en su mesa, les digo que el día de hoy vamos a lavar las cucharas.

Les digo , para lavar ¿Qué materiales vamos a usar? y les muestro la imagen del ayudin, le digo Randy puedes traer el ayudin , y va a traer el material ,trae el jabón, le digo eso no es, es el ayudin y le muestro la imagen ,la observa y se da cuenta, luego trae el material correcto, ahora le digo a Jesús que traiga la batea, le muestro la imagen y le digo con gestos que lo traiga, el me comprende y trae una batea, luego le digo a Jhasury que traiga agua y le muestro la imagen, le doy la batea y va al lavatorio, observo de cerca para ayudarla a traer la batea con agua. Repetimos los nombres de los materiales y señalando en concreto.

Les digo a los estudiantes que se sienten y que ahora vamos a lavar las cucharas, les muestro los pasos a seguir para realizar la actividad, les muestro la imagen donde se observa una cuchara con espuma y les digo primero echamos el ayudin con la esponja y luego con la otra imagen donde se observa una cuchara bajo el caño, les digo enjuagamos con agua.

Pasa Luana a lavar, no quiere coger la esponja y le ayudo, realiza la actividad con apoyo físico, luego pasa Jesús quien comienza a jugar con el agua y le digo que no, realiza la actividad con supervisión, pasa Bryan y le digo que vamos a observar los pasos para lavar y le muestro nuevamente, ahora lavamos la cuchara y lo realiza con apoyo físico, Aarón solo observa desde donde está sentado, no quiere ir hacia la batea ,le muestro una cuchara limpia y la explora con la mano, y los labios. Randy también participa lavando la cuchara con supervisión, Belén y Jhasury realizan la actividad con apoyo verbal. Les digo a mis estudiantes que observen que limpias que están las cucharas.

Luego les digo que en casa deben ayudar a lavar las cucharas y cubiertos que utilizaron, algunos estudiantes están jugando con el agua de la batea, así que opto por retirar el material, luego les digo vamos a preguntar y le pregunto a Randy ¿Qué hemos lavado? y le hago el gesto de lavar la cuchara y el responde ayudin, le digo nuevamente la pregunta ¿Qué hemos lavado? el responde las cucharas, luego le pregunto a Jesús cual es el ayudin y el señala la imagen del agua y dice agua. Belén señala la batea cuando le pregunto.

Luego es hora de salida y los estudiantes se paran de sus lugares para alistarse e ir a casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Presente mi planificación de mi unidad de aprendizaje y sesión.

Pude darme cuenta que el uso del material visual, asociado al material concreto y los gestos ayudan a que los estudiantes comprendan lo que se está realizando en la sesión.

Con el material concreto y las imágenes pude captar la atención de mis estudiantes durante la parte práctica de la sesión.

Debo mejorar en el manejo de conductas inadecuadas por parte de los estudiantes que interfieren en la sesión.

INTERVENCIÓN:

En mis sesiones de aprendizaje organizaré mejor el tiempo para cada uno de los procesos pedagógicos y para poder culminar la evaluación a todos los estudiantes.

Continuar utilizando material concreto e imágenes (visual) para motivar y mantener la atención de mis estudiantes.

Levantar las observaciones realizadas a mi proyecto de investigación.

LEYENDA

Comunicación visual



Comunicación no verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Lavamos platos y tazas”
2. Propósito de la sesión : Que los y las estudiantes desarrollen habilidades comunicativas a través del lavado de tazas y platos.
3. Grado y sección : 3ro y 4to primaria
4. Fecha de ejecución : 31-10-2018
5. Duración : 90 minutos
6. Áreas integradas : Ciencia y Ambiente, Comunicación, matemática
7. Nombre de la docente : Katherine R. Arroyo Alfaro
8. Programación de actividades

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Les muestro a los estudiantes unas tazas y platos que están sucias y les pregunto ¿la taza está sucia o limpia? ¿Puedo servir la avena acá? ¿el plato me sirve para comer? Luego de mencionar el nombre de cada uno de los implementos que usaremos para lavar y hacemos una repetición y decimos para que sirve cada uno de ellos y hacemos con gestos la imitación de cómo lo usamos. Luego mostrándoles la taza y el plato, les pregunto, ¿este es un sombrero?, los estudiantes responden según sus posibilidades. La docente les dice que el propósito de la sesión de hoy es que vamos a lavar las tazas y platos.</p>	<p>Al grupo B se le apoya de manera verbal repitiéndole las indicaciones y con apoyo físico por un momento luego lo realizan solos. Al grupo “C” les apoya físicamente.</p>	<p>Tazas platos</p>
<p>Desarrollo: Los estudiantes observan los materiales en concreto (OBSERVAN) que están en la mesa y también las imágenes (OBSERVACION) que les muestra la maestra, a continuación se les pregunta ¿Qué harán con estos materiales? y explica como usaran cada uno de los mismos. La maestra les dice que usaremos estos materiales señalando cada uno de los materiales, mencionando el nombre (ayudín, esponja y batea) (RECONOCEN) para lavar las tazas y los platos, y con gestos les indica como lo harán. (ASOCIAN) Cada estudiante observa como la maestra realiza el lavado de las tazas y platos siguiendo los pasos que se observan en las imágenes y luego será el turno de cada uno de ellos. Les motivo a cada uno que haga el movimiento con la esponja (IMITACIÓN) Los estudiantes lavan las tazas y platos demostrando sus habilidades. (ACCION)</p>	<p>Al grupo A con supervisión Al grupo B le apoyo verbal Al grupo C le apoyo verbal y físico</p>	<p>Tazas platos Ayudín Batea</p>
<p>Cierre: Se les dice a los estudiantes que ellos realizaran la actividad en casa ayudando a mama a lavar las tazas y platos. La maestra pregunta: ¿Qué realizamos hoy? ¿Cómo lo hicimos? Se les pregunta a los estudiantes lo siguiente: Grupo A: ¿qué hemos hecho hoy? ¿Con que hemos lavado? Grupo B: ¿qué hemos lavado hoy? ¿Cuál es el ayudín? Grupo C: Observamos los materiales usados. Les pregunto si, les gusto lo que hicimos hoy, ellos señalan la cara feliz si se sintieron felices de aprender.</p>	<p>Apoyo con material concreto y grafico a Randy, Julio y Jesús. Apoyo verbal y físico a Aarom y Edu</p>	<p>Imágenes Guía de observación Tazas Platos ayudín</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Julio	Jesus	Arom	Randy	Luana	Belen	Bryan	Danery	Aiko	Jhasuri
CIENCIA Y AMBIENTE	Lava las tazas y platos con supervisión.(A) Lava las tazas y platos con ayuda. (B) Lava las tazas y platos con apoyo físico.(C)	B	B	B	A	B	B	B		A	A
COMUNICACIÓN	Sigue y ejecuta las indicaciones dadas por la profesora supervisión.(A) Sigue y ejecuta las indicaciones dadas por la profesora con apoyo.(B) Fija la mirada por breves momentos ante los materiales presentados y cuando se le habla.(C)	A	A	B	A	B	A	B		A	A
MATEMÁTICAS	señala objetos que son iguales usando material concreto y gráfico. (A,B) observa los objetos que son iguales usando material concreto y gráfico.(C)	A	B	B	A	B	A	B		A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Randy, Aiko
B	Jesús, Julio, Luana, Belén.
C	Aarom, Bryan, Jhasury, Danery.

10. Bibliografía:

- DIGEBE (2011). Guía para la atención para estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad. Lima Perú.
- Contreras Roa, A. R. (2016). Estrategias de Comunicación No Verbal para mejorar los procesos de Enseñanza Aprendizaje. Universidad Internacional de la Rioja. Rioja, Pamplona. Colombia.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: A.C. Sagrada Familia
INVESTIGADORA	: Katherine Roxana Arroyo Alfaro
FECHA	: 31 de Octubre del 2018
HORA DE INICIO	: 11:15
HORA DE TÉRMINO	: 12:50
AULA	: 3ro de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 9 (H5 (M)4
DISCAPACIDAD	: Intelectual moderada y Autismo
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Me cuido de los peligros".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Lavamos platos y tazas.
CATEGORÍA	: Estrategias de Comunicación Visual y No Verbal
SUB CATEGORÍAS	: Comunicación Visual y No Verbal
HABILIDADES	: Lenguaje Comprensivo

DESCRIPCIÓN:

Se presentó a los estudiantes una tazas y les pregunto, que es esto, Aiko responde tazas, Randy dice es una taza, y les pregunto están sucias o limpias, Randy dice limpias, les digo **vamos a observar como están y les acerco a cada uno para que vean que están con restos de avena, les digo a Jesús ¿está limpia o sucia?**, Jesús me observa y se ríe, Aiko dice sucia, Jhasury observa la taza que pongo frente a ella y señala, **se para de su lugar y le digo que venga llamándolo con la mano, me mira y regresa**, Les muestro los materiales que usaremos para lavar **y les muestro el ayudin y les pregunto para que sirve ¿para lavarnos los dientes?, ¿para peinarnos? y lo coloco en mi cabeza ,Randy y Julio se ríen**, luego le hago que toque la esponja y Aarón no quiere, me empuja, Jesús me observa y cuando le pregunto se tapa la cara con las manos, le digo toma y recibe la esponja, luego pasamos al Ayudín, lo huelen y lo tocan, les pregunto esto se come?, **y hago el gesto de querer comerlo y Randy dice no, es para lavar los platos**, y le digo que sí, estos sirve para lavar platos y tazas, les digo que el día de hoy vamos a lavar platos y tazas para que estén limpios y los podamos usar mañana otra vez.

Les digo ahora vamos a lavar los platos y tazas , miren como están después de haber comido en ellos, están con restos de comida, **les digo vamos observar las imágenes de como lavaremos y observaremos primero las imágenes que están pegadas acá ,primero sacarnos loes restos de comida y lo realizo para que ellos lo observen, después y así como la figura coloco el ayudin y finalmente enjuago**, del mismo modo ustedes lo harán, entonces en el lavadero cada uno realiza el lavado y los demás observan, primero Julio, Aiko, Randy, Bryan, Belén, y Jesús ,luego Aarón y Luana lo realizan con apoyo físico y verbal.

Les digo a los estudiantes que en casa deben también **ayudar a lavar platos y tazas como lo hicimos hoy y hago el gesto de lavar**, así ayudar a mama y papa.

Les pregunto si les gusto lo que hicieron hoy, Jesús, Julio y Aarón solo observan, Randy aplaude y dice si, Aiko y Jhasury se ríen , **entonces se les muestra dos imágenes y se les pregunta ¿Qué hicimos hoy?, Randy dice "lavamos las cosas"**, Jesús, Belén, Aiko y Julio también responden señalando a la **imagen donde se observa lavando los platos**, Aarom y Luana lo realiza con apoyo físico y verbal, yo le guio la mano hacia la imagen y le digo hoy lavamos los platos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Se presentó unidad y sesiones de aprendizaje con competencias, capacidades de acuerdo a la necesidad de los estudiantes , el material concretos y grafico para la sesión fue adecuado y les permite reconocimiento y manipulación, se emplearon los momentos y los procesos pedagógicos, los estudiantes participan de la actividad con alegría y son amables con más frecuencia.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Considerar el proceso pedagógico de Meta cognición.



Hacer énfasis en las conductas positivas

COMPROMISOS:

Superar las debilidades en la próxima sesión

Ingresar a la plataforma a rendir los exámenes en las fechas indicadas.

LEYENDA

	Comunicación visual
	Comunicación no verbal

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : Limpio con alegría
2. Docente : Katherine Roxana Arroyo Alfaro
3. Grado : 3ro Y 4to Grado
4. Propósito : Que los y las estudiantes limpien las mesas y sillas usando el paño.
5. Fecha : 05-10-18
6. Duración : 60'
7. Áreas integradas : Ciencia y Ambiente, Comunicación, Personal social.
8. Planificación de la sesión

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES	APOYOS	RECURSOS/ MATERIALES
<p>INICIO Se les muestra a los estudiantes una batea que contiene unos objetos y ellos los observan y los tocan, la maestra les pregunta ¿Qué es esto? ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve? Grupo A verbaliza, grupo B realiza gestos y grupo C observa. Luego de mencionar el nombre (pañó, batea, detergente) hacemos una repetición y decimos para que sirve cada uno de ellos y hacemos con gestos la imitación de cómo lo usamos. Luego les pregunto, ¿Esto, es para comer?, los estudiantes responden. La docente les dice que el propósito de la sesión de hoy es que usemos el paño para limpiar nuestra mesa y silla</p>	<p>Apoyo verbal Comunicación visual</p>	<p style="text-align: center;">Trapo Batea Agua detergente</p>
<p>PROCESO Los estudiantes observan los materiales(OBSERVACION) en concreto que están en la mesa y observan las imágenes donde se irán señalando cada uno de los objetos, la maestra les explica cómo se llama cada uno (RECONOCE) ,(pañó ,batea, detergente, agua)(OBSERVACION) La maestra les dice que usaremos estos materiales para hacer limpieza de nuestra mesa y silla, observan una mesa y una silla, les muestro las imágenes y mencionare silla y mesa, hago el gesto de sentarme y les diré silla, para la mesa les señalo y hago el gesto de un lugar plano les diré mesa. (ASOCIAN) Cada estudiante en su lugar recibe su material y se les indica deben limpiar su mesa y silla, la maestra les hace el gesto de echar el detergente en la mesa y luego como pasarán el paño haciendo movimientos circulares .Los estudiantes imitaran este gesto. (IMITACION) Grupo A y lo realiza con supervisión, B con apoyo verbal, Grupo C con apoyo físico. Los estudiantes realizan la limpieza, demostrando sus habilidades. (ACCION)</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo físico</p>	<p style="text-align: center;">Paño Batea Agua detergente</p>
<p>SALIDA En casa deben limpiar también su mesas y sillas para que estén limpios y en buen estado. La maestra pregunta: Grupo A ¿Qué realizamos hoy? ¿Qué materiales usamos? grupo B¿ Señala el paño? ¿Cuál es el agua? Grupo C: Observan y tocan los materiales que usamos. Les pregunto si, les gusto lo que hicimos hoy, ellos señalan la cara feliz si se sintieron felices de aprender. En casa deben los padres también motivar a que los estudiantes realicen la limpieza de mesas y sillas</p>	<p>Apoyo verbal Apoyo físico</p>	<p style="text-align: center;">Imágenes Guía de observación</p>

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES									
		Julio	Jesus	Arom	Randy	Luana	Belen	Bryan	Danery	Aiko	Jhasuri
Ciencia Y Ambiente	Limpia su mesa y silla con supervisión. (A y B) Limpian mesas y sillas con apoyo físico.(C)	A	B	B	A	B	A	A		A	A
Comunicación	Señala objetos de acuerdo a la pregunta formulada por la profesora.(A) Sigue y ejecuta las indicaciones dadas por la profesora con apoyo.(B) Fija la mirada por breves momentos ante los materiales presentados y cuando se le habla.(C)	A	A	B	B	B	A	A		A	A
Personal Social	Participa de una actividad grupal ,practicando las normas de convivencia.(A) Participa de una actividad grupal con apoyo verbal y practicando las normas de convivencia. (B) Participa de una actividad grupal con apoyo físico y practicando las normas de convivencia. (C).	A	A	A	A	A	A	B		A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Randy, Aiko
B	Jesús, Julio, Jhasury ,Belén.
C	Aarom, Bryan, Luana, Danery.

10. Bibliografía:

- Guía para la práctica educativa con niños con Autismo y TGS: Currículum y materiales didácticos.
- Contreras Roa, A. R. (2016). Estrategias de Comunicación No Verbal para mejorar los procesos de Enseñanza Aprendizaje. Universidad Internacional de la Rioja. Rioja, Pamplona. Colombia.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

REGIÓN	: La Libertad
CEBE	: A.C. Sagrada Familia
INVESTIGADORA	: Katherine Roxana Arroyo Alfaro
FECHA	: 05 de Octubre del 2018
HORA DE INICIO	: 8:00
HORA DE TÉRMINO	: 10:00
AULA	: 3ro y 4to de Primaria
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 3 (H) 4 (M)
DISCAPACIDAD	: Intelectual moderada, Multidiscapacidad y Autismo
UNIDAD DE APRENDIZAJE	: "Aprendo y Practico mis Habilidades".
NOMBRE DE LA SESIÓN	: Limpio con alegría.
CATEGORÍA	: Estrategias de Comunicación
SUB CATEGORÍAS	: Comunicación Visual y No Verbal
HABILIDADES	: Lenguaje Comprensivo

DESCRIPCIÓN:

Les mostré a mis estudiantes una batea con paños y detergente, paso por sus lugares para que los manipulen y exploren cada uno de ellos, los huelan y toquen, les pregunte qué es esto mostrándoles el paño, Randy dijo trapo, le digo es un paño; luego les muestro un poco de detergente y les vuelvo a preguntar que será esto, Aiko y Randy dicen "es Ace", les digo que se llama detergente, **luego les vuelvo a repetir el nombre de cada implemento , mostrándoles las imágenes y relacionándolo con el material en concreto.**

Les pregunto ¿esto es para comer? enseñándoles el detergente, Randy dice si, entonces le digo vamos a probarlo y al ver que me acerco a él , dice no moviendo la cabeza.

Luego les muestro los materiales y mencionamos el nombre de cada uno de ellos, **observando las imágenes, los estudiantes me observan y les muestro nuevamente el material en concreto junto a las imágenes.**

Ahora les entrego a cada uno un paño y **les digo que lo usaremos para limpiar y hago el gesto de limpiar haciendo u movimiento circular** y les **digo que todos van a limpiar su mesa y su silla, mostrándoles las imágenes de una mesa y una silla, les digo vamos a limpiar entonces ¿Qué cosa?, Jesús y Jhasury señalan la mesa y silla,** los estudiantes observan a la maestra como lo realiza, **les digo primero mojamos el paño y luego pasamos sobre la mesa y silla, les muestro las imágenes, los estudiantes realizan la actividad con agrado, mojando el paño en la batea y algunos van al lavadero para mojarlo, mostrando iniciativa.** Todos los estudiantes realizan la actividad, grupo A con supervisión, grupo B con apoyo verbal, y grupo C con apoyo físico.

Les digo que en casa deben ayudar a limpiar mesa y sillas , u otros muebles, entonces **pregunto ¿Qué hicimos hoy?, Randy señala la imagen de la mesa** y luego le pregunto ,**¿Qué usamos? mostrándole dos imágenes, de una escoba y un paño, Jesús señala el paño y la mesa , Belén señala los dos y le repito la pregunta y señala el paño , Aiko escucho la pregunta y señala la imagen correcta,** a Jhasury le muestro 2 imágenes y le pregunto cuál es la batea, señala la imagen correcta, Aarón y Luana observan la imagen que les presento y les digo es paño, tocan el material concreto.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Puedo rescatar que los estudiantes responden a los materiales presentados, y a las preguntas planteadas, señalando o con gestos, también exploran el material presentando motivando y generando su interés (batea, paño, detergente), lo exploran, y estimulando su habilidad de limpieza y el lenguaje comprensivo.



La planificación de la sesión cumplió el objetivo, porque los estudiantes se mostraron dispuestos a participar. Me di cuenta que debo dejar que los estudiantes expresen sus ideas según sus posibilidades respecto al material que presento, darles su tiempo para que expresen y así fomentar su iniciativa y motivación por aprender.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Considerar que mis estudiantes tomen la iniciativa para explorar y descubrir los materiales a usar y así motivar más su interés.

Continuar usando el material concreto con juntamente con la imagen para desarrollar la comunicación visual y no Verbal.

LEYENDA

	Comunicación visual
	Comunicación no verbal

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su (a) hijo logra reconocer 2 y 3 útiles de limpieza señalando en concreto?			
2. ¿Su hijo (a) señala los implementos de limpieza?			
3. ¿Su hijo (a) comprende cuales son los implementos de limpieza a través de gestos?			
4. ¿Su hijo (a) alcanza el implemento de limpieza solicitado?			
5. ¿Su hijo (a) fija la mirada en las imágenes presentadas de útiles de limpieza?			
6. ¿Su hijo (a) puede ejecutar la limpieza a partir de una secuencia de tres imágenes?			
7. ¿Su hijo (a) puede ordenar una secuencia de tres imágenes?			
8. ¿Su hijo(a) puede relacionar el objeto de limpieza con la imagen presentada?			
9. ¿Su hijo (a) puede señalar la imagen correcta del implemento que se ha usado para la limpieza?			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de comunicación visual y no verbal para desarrollar lenguaje comprensivo en estudiantes con discapacidad del tercer grado del Centro de Educación Básica Especial “Sagrada Familia” - Distrito La Esperanza - UGEL 02 - Región La Libertad

Participante investigador: Katherine Roxana, Arroyo Alfaro

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar las Estrategias de Comunicación visual y no verbal para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial de Acción Conjunta. “Sagrada Familia”, distrito de La Esperanza, UGEL 02 La Esperanza?	<p>Objetivo General: Mejorar mi practica pedagógica aplicando estrategias de Comunicación visual y no verbal para el desarrollo del lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del Centro Educación Básica Especial A.C. “Sagrada Familia”, Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Esperanza</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje usando estrategias de Comunicación visual y No verbal para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del Centro Educación Básica Especial A.C. “Sagrada Familia”, Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Esperanza.</p> <p>Objetivo específico 2: Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para desarrollar el lenguaje</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de comunicación Visual y No verbal desarrollara el lenguaje comprensivo de los estudiantes de 3er grado de Primaria del Centro Educación Básica Especial A.C. “Sagrada Familia”, Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Esperanza</p> <p>Hipótesis de acción 2. La Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos aplicando estrategias de comunicación visual y no verbal desarrollara el lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del Centro Educación Básica Especial A.C. “Sagrada Familia”, Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Esperanza.</p> <p>Hipótesis de acción 3. La Ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de Comunicación</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías:</p> <p>a. Comunicación visual Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de la imagen del objeto u objetos a usar, acompañados de material concreto. - Reconoce los objetos que vamos a usar, usando las imágenes, docente menciona los nombres o nombre. - Acción como se utilizará o para que se usara, ejecuta. <p>b. Comunicación No verbal Proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de la imagen del objeto. - Asocia la imagen con los gestos, movimientos, sonidos. - Imitan a la maestra. 	<p>Investigación Cualitativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del Centro Educación Básica Especial A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza, UGEL 02 La Esperanza</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje usando estrategias de Comunicación Visual y No Verbal con recursos y material educativo para desarrollar el lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del Centro Educación Básica Especial A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza , UGEL 02 La Esperanza</p>	<p>Visual y No Verbal con recursos y material educativo desarrollara el lenguaje comprensivo en los estudiantes de 3er grado de Primaria del Centro Educación Básica Especial A.C. "Sagrada Familia", Distrito de la Esperanza , UGEL 02 La Esperanza.</p>			