

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



EXPERIENCIA DIRECTA Y APOYO VISUAL PARA DESARROLLAR
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES CON
MULTIDISCAPACIDAD DEL AULA DE INICIAL DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO
SOCORRO” - UGEL TALARA - REGIÓN PIURA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

ALEMÁN DE AGURTO, Yolanda

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

En primer lugar, doy gracias a Dios por un día más de vida, al Ministerio de educación, al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por permitir convertirme en un ser profesional. Gracias, a cada uno de los tutores que nunca desistieron e hicieron posible que el proceso de formación creciera satisfactoriamente y que deja como propósito decir meta lograda.

A mi esposo Víctor Raúl y a mis hijos que siempre me apoyaron incondicionalmente para poder llegar a ser una profesional en la modalidad de educación especial. A mis colegas, por el apoyo que siempre me brindaron y a mis estudiantes quienes han sido el motivo de mi investigación pedagógica.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la Práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	5
1.1.2 Análisis categorial - análisis textual.	6
1.2 Planteamiento del problema.....	10
1.2.1 Justificación.	11
2. Sustento teórico.....	12
2.1 En relación al estudiante.....	12
2.1.1 Discapacidad intelectual.	12
2.1.2 Multidiscapacidad.	13
2.1.3 Habilidades comunicativas.....	13
2.2 En relación a la problemática	14
2.2.1 Estrategias de enseñanza.....	14
2.2.2 Experiencia directa	14
2.2.3 Apoyos visuales.	15
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	16
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	16
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....	17
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	17
2.3.1.3 Enfoque intercultural.	17
2.3.1.4 Enfoque de género	17
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica	17
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	17
2.3.2.2 Planificación.....	17
2.3.2.3 Implementación.....	17
2.3.2.4 Ejecución.	18
3. Metodología de la investigación	20
3.1 Tipos de investigación	20
3.2 Objetivos.....	22

3.2.1	Objetivo general.....	22
3.2.2	Objetivos específicos.....	22
3.3	Hipótesis de acción.....	23
3.4	Beneficiarios.....	24
3.5	Instrumentos.....	24
3.5.1	Diario de campo.....	24
3.5.1.1	Fundamentación.....	24
3.5.1.2	Objetivos.....	25
3.5.1.3	Estructura.....	25
3.5.1.4	Administración.....	25
3.5.2	Encuesta a los padres de familia.....	25
3.5.2.1	Fundamentación.....	25
3.5.2.2	Objetivo.....	25
3.5.2.3	Estructura.....	25
3.5.2.4	Administración.....	26
4.	Plan de acción.....	27
4.1	Matriz del plan de acción.....	27
4.2	Matriz de evaluación.....	29
5.	Discusión de los resultados.....	32
5.1	Procesamiento y análisis de la investigación.....	32
5.1.1	Análisis de los resultados de los diarios de campo.....	32
5.1.2	Análisis de la encuesta a los padres de familia.....	34
5.1.3	Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.....	35
5.2	Triangulación.....	36
6.	Difusión de los resultados.....	37
6.1	Matriz de difusión.....	37
6.1.1	Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después.....	37
6.1.1.1	Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.....	37
6.1.1.2	Análisis de la implementación de los recursos y materiales.....	38
6.1.1.3	Análisis de la práctica pedagógica.....	38
	Lecciones aprendidas.....	39
	Conclusiones.....	40

Referencias 41

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a los padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....	19

Introducción

Este presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa teniendo como por objetivo mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel Inicial del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de Talara , a través de investigación que estoy desarrollando corresponde al tipo de Investigación Acción puesto que busca la reconstrucción de la realidad, haciendo uso de la recolección de datos que no son medibles numéricamente, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación a través de la aplicación de diversas técnicas tanto en el hogar como dentro del aula, ayudando con esto a que los estudiantes puedan ser atendidos y comprendidos en diferentes contextos. Para esto se proponen estrategias de trabajo centrados en el enfoque constructivista mediante la aplicación de apoyos visuales y experiencias directas El presente trabajo está dividido en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo consta de la fundamentación y justificación del problema donde se hace mención de la caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación, formulando las fortalezas y debilidades, análisis categorial y análisis textual, formulación del problema y la justificación.

En el segundo capítulo se da a conocer el sustento teórico en relación al estudiante, al problema, a la propuesta pedagógica y descripción de la propuesta.

En el tercer capítulo se plasma la Metodología de la investigación; enfocado por el tipo de investigación, objetivos generales, objetivos específicos, hipótesis de acción, beneficiarios e instrumentos como es el: diario de campo, y Encuesta.

En el cuarto capítulo, se plasma el Plan de Acción conteniendo; Matriz de Acción, Matriz de evaluación.

En el quinto capítulo; Discusión de los Resultados se plasma el procesamiento de información conteniendo el análisis de los resultados de los diarios de campo, de la encuesta de los padres de familia, del acompañamiento pedagógico y la triangulación.

En el sexto capítulo presentación de la Difusión de los Resultados conteniendo la Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora y análisis de la práctica Pedagógica.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la Práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se encuentra ubicado en el departamento de Piura, en el distrito de Pariñas, provincia de Talara, siendo éste uno de los distritos más poblados y extenso del Perú. Sus límites son: por el Norte con Tumbes, por el este con Sullana, por el sur con Paita y por el oeste con el Océano Pacífico. Su clima es soleado, considerándose una temperatura muy calurosa, con la ausencia de precipitaciones y humedad relativa media similar al resto de la provincia de Piura y con menos horas de sol en comparación con el departamento de Piura.

Las actividades económicas de la provincia de Talara son la extracción de hidrocarburos y los recursos marinos, tiene una estructura diversificada y de baja especialización relativa, con predominio del comercio y servicios, con un alto componente de pequeñas y microempresas localizadas en diferentes zonas de manera muy desordenada la cual genera la degradación de su ambiente, la contaminación de sus aguas, su aire y la depredación de su suelo. El nivel cultural promedio es regular y las creencias religiosas son católicas y cristianas.

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” ubicado en la urbanización Aproziser 1ª Etapa s/n en el cercado de Talara, inicia sus actividades hace treinta y cinco años en mérito a la Resolución Directoral Zonal N° 000379 de abril del año 1981, dando atención a aproximadamente treinta nueve niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales. Contamos con más de dieciocho plazas, atendemos en los niveles de Inicial y Primaria, a estudiantes con discapacidad severa y/o multidiscapacidad; contando además con un equipo de profesionales no docentes integrado por psicólogos, terapeuta de lenguaje, terapeuta físico, todos bajo la Dirección de la licenciada Gina María Medina de Niño, quien viene aplicando una administración democrática y operativa desarrollando sus

actividades en un clima institucional de aceptación por el personal y en unidad de docentes.

Los estudiantes se encuentran distribuidos en los niveles de Inicial y Primaria, desarrollando al máximo sus potencialidades y su autonomía personal acorde con los avances tecnológicos para lograr una mejor calidad de vida y su inclusión familiar, escolar, laboral y social con práctica de valores y respeto al medio ambiente.

En la actualidad, la infraestructura con que cuenta la Institución Educativa es de material noble en primera planta, constituido por cuatro aulas, un ambiente administrativo, una sala de profesores, un ambiente para terapia de lenguaje y terapia física, un ambiente de habilidades funcionales, un ambiente para el servicio de Psicología, un ambiente para el Servicio de Asistencia Social, tres ambientes del servicio de Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales, un ambiente de centro de recursos, un ambiente de cocina, un almacén. Todos los ambientes cuentan con servicios higiénicos, así también cuenta con rampas en los diferentes ambientes de la institución. Así mismo cuenta con jardines y espacios deportivos.

El aula de Inicial sección única, cuenta con siete estudiantes de las cuales presentan como diagnóstico: discapacidad intelectual moderada, multidiscapacidad, que asisten en forma regular y viven con sus padres. Hago mención de algunas características de los estudiantes: que según las evaluaciones psicopedagógica realizadas 2014, son niños que les gusta jugar con sus compañeros, solo se comunica a través de gestos y señas, realizan de manera independiente actividades básicas de la vida diaria, asimismo, le gusta bailar, participar en eventos con apoyo, en algunas ocasiones muestran conductas inadecuadas, son colaboradores les gusta ayudar en actividades que se le designa dentro del aula, comprenden órdenes sencillas, les gusta que les canten, cuando se molestan tiran las cosas, controlan esfínteres, le encanta escuchar música, otros participan con apoyo de la mamá, cuando quiere expresar algo extiende sus brazos, son dos estudiantes con multidiscapacidad severa, su percepción es muy frágil ante los ruidos fuertes se asustan y sus manitas empiezan a temblar, las habilidades básicas las realizan con apoyo de sus madres. Pero cuando algo les llama la atención o les gusta, sus ojitos los mueven de un lado para el otro.

Las edades en las que fluctúan los estudiantes en general son de 03 a favorables para su aprendizaje.

Las mayorías de familias de la población estudiantil a cargo se encuentran comprometidas en el aprendizaje de sus hijos, ya que se observa responsabilidad, compromiso y participación. Así mismo, la mayor parte de las familias se encuentran en un nivel económico medio. Lo que les impide contar con más tiempo para atender las necesidades educativas de sus hijos, debido a que tienen que ir a trabajar ya que muchos de ellos son el sostén de la familia.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. La deconstrucción de la práctica pedagógica es el diagnóstico y análisis de las sesiones de aprendizaje, a partir de la reflexión en los diarios de campo, cuyo instrumento me permite evidenciar una práctica pedagógica tradicional con estrategias muy elementales. Por lo que procedí a realizar el análisis de los patrones recurrentes en cada registro de los diarios de campo, determinando las fortalezas y debilidades determinando como fortaleza las estrategias de motivación ya que los estudiantes mostraban interés al momento de realizar la motivación en las sesiones de aprendizaje, como se evidencia en el siguiente diario de campo:

Luego inicie motivando a los niños cantando la canción “ARBOLITO”. Observando a Luis con su carita de contento, tocando sus manitas, a Pedro José se le apoyo cogiéndole de las manos, los demás niños tratan de llevar el ritmo de canción y se muestran alegres (D.C. N° 2 del 01 de diciembre del 2016).

En la unidad de análisis anterior se muestra la canción como una estrategia utilizada recurrentemente en mis diarios la cual es considerada como fortaleza además otra de las fortalezas con las que también cuento es la de material concreto real como recurrencia la cual paso a citar a través del siguiente diario de campo.

Inició la presentación de la plantitas, las voy pasando una a una las plantitas, los tratan de tocar sus manitas, uno a uno va pasando la plantita, Luis la va tocando, luego lo hace Jiret, también Pedro. (D.C. N° 1 del 11 de noviembre del 2016).

Así como encontré fortalezas también encontré debilidades que hacían que la práctica pedagógica no tenga los resultados esperados, reconozco como

debilidad las estrategias de enseñanza ya que la preocupación en el desarrollo de la sesión estaba enfocada a que los estudiantes simplemente sean receptores del aprendizaje no tomaba en cuenta sus necesidades y características aplicaba el modelado y apoyo visual sin darme buenos resultados así como se puede observar en el siguiente diario de campo, siendo éstas muy rutinarias.

Luego pegue en la pizarra 2 imágenes de niño y niña, saque uno por uno a la pizarra y les pregunte ¿tú eres niño o niña? Adriano (S.D) señala la imagen del niño, ¡le digo bien ¡ y lo mando a su sitio, Luis(SD) señalo la imagen del niño con autonomía, Arvin (DI) señalo con apoyo físico la imagen del niño y le mostré la carita feliz, Pedro (SD) se mostró inquieto; pero después de tanta insistencia señalo la imagen del niño, le dije que debería estar sentado como los demás y le mostré la carita triste en respuesta a su actuar. Luciany (PC) señalo con apoyo físico la imagen de la niña. (D.C -N° 07 del 18 de Noviembre del 2016)

Además, dentro del análisis de los diarios de campo se observó la estrategia de enseñanza del modelado, el cual realizaba sin tener en cuenta que yo tenía que hacer el modelado para lograr la atención de los estudiantes y por lo tanto dependía mucho la posición ante ellos, además que los estudiantes no respondían cuando les aplicaba el modelado tal como consta en la unidad de análisis del siguiente diario de campo.

Luego se presenta una maceta con una planta natural y hace mención de las partes que tiene la planta a través de la expresión corporal y oral se pasa a cada dando el ejemplo de cómo se toca y siente cada parte de la planta luego se pasa a cada niño la planta para que palpe y toque sus hojas, tallo, flor, Adriano , se acerca y huele la planta , Luis y Pedro tratan de romper las hojas, Jair y Jiret tocan la planta con apoyo de mamá (D.C N°1 del 11 de noviembre del 2016)

1.1.2 Análisis categorial - análisis textual. Tomando en cuenta la práctica pedagógica que realizo a partir del análisis de los diarios de campo pude confirmar que trabajaba con dos categorías siendo una de ellas la de estrategias de motivación y la otra la de estrategias de enseñanza, de cada categoría se desprendían dos subcategorías.

La categoría de estrategias de motivación contaba con dos sub categorías, la de canto y la de material concreto por lo que busque información definiéndola de la siguiente manera: “La estrategia de motivación es el lazo que lleva esa

acción de satisfacer las necesidades. En este sentido la motivación se convierte en el activador de la conducta humana” (Waslow, 2010, p.08)

La categoría de estrategias de enseñanza contaba con dos sub categorías las de modelado y apoyo visual.

Se entiende por estrategias de enseñanza a aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. “Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje” (Gonzales y Ramírez, 2012, p. 46).

Según los autores las estrategias de enseñanza son procedimientos y acciones con pasos secuenciados para desarrollar habilidades que el docente emplea y ofrece a los estudiantes con un fin específico, estas estrategias pueden ser adaptadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y así dar una respuesta educativa para que sean autónomos.

Como sub categoría se encuentra el modelado el cual paso a definir a continuación como “El aprendizaje por observación de modelos sucede cuando se despliegan nuevas pautas de comportamiento que, antes de la exposición a las conductas modeladas, no tenían posibilidad de ocurrencia aun en condiciones de mucha motivación” (Bandura, 1986 pág. 112)

Utilizaba el modelado como estrategia básica de intervención en forma empírica y no consideraba los procedimientos básicos de modelado que se encuentran interrelacionados y me fui dando cuenta que los estudiantes no respondían a esta estrategia porque trabajaba condicionando la conductas de mis estudiantes.

La otra sub categoría que aplicaba era la de apoyo visual que Según Hongdon (2002) los Apoyos Visuales son “cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación” “Son una clarificación, la forma con la que podemos traducir o transformar la información verbal a visual. Son un código alternativo al lenguaje oral o al uso instrumental, que persigue mejorar la comprensión” sin embargo lo hacía de forma empírica y no lograba mejorar el nivel de aprendizaje en mis estudiantes, me preocupaba en la parte conductual.

Los apoyos visuales son “cosas que vemos” y nos ayudan a interactuar mejor con el medio que nos rodea. Así, los Apoyos visuales pueden ser gestos que hacemos con nuestro cuerpo, como un “ok” con el pulgar levantado; pueden ser señales del entorno, como las señales de tráfico; herramientas que utilizamos todos para organizarnos, como una agenda u organizador; o herramientas específicamente diseñadas para personas con diversidad funcional.

Haciendo una revisión teórica de la teoría implícita puedo concluir que las categorías trabajadas se encontraban en la teoría conductista la cual se define de la siguiente manera:

Centra su interés en el estudio de la conducta manifiesta en lo que el organismo hace, se preocupa en estudiar como a partir de las conductas con que nace, que son reflejos incondicionados, se van formando nuevas conductas por condicionamiento. En ello consiste el aprendizaje que es el modo de formar nuevas conductas. (Delval, J 2008, p.68).

El conductismo ha sido la psicología que más se ha preocupado por hacer de la investigación psicológica una investigación objetiva y científica. Aunque en la actualidad la psicología dominante ya no es el conductismo, muchas de las investigaciones conductistas son ya patrimonio de la psicología, en particular en los dominios de la psicología del aprendizaje y de la terapia.

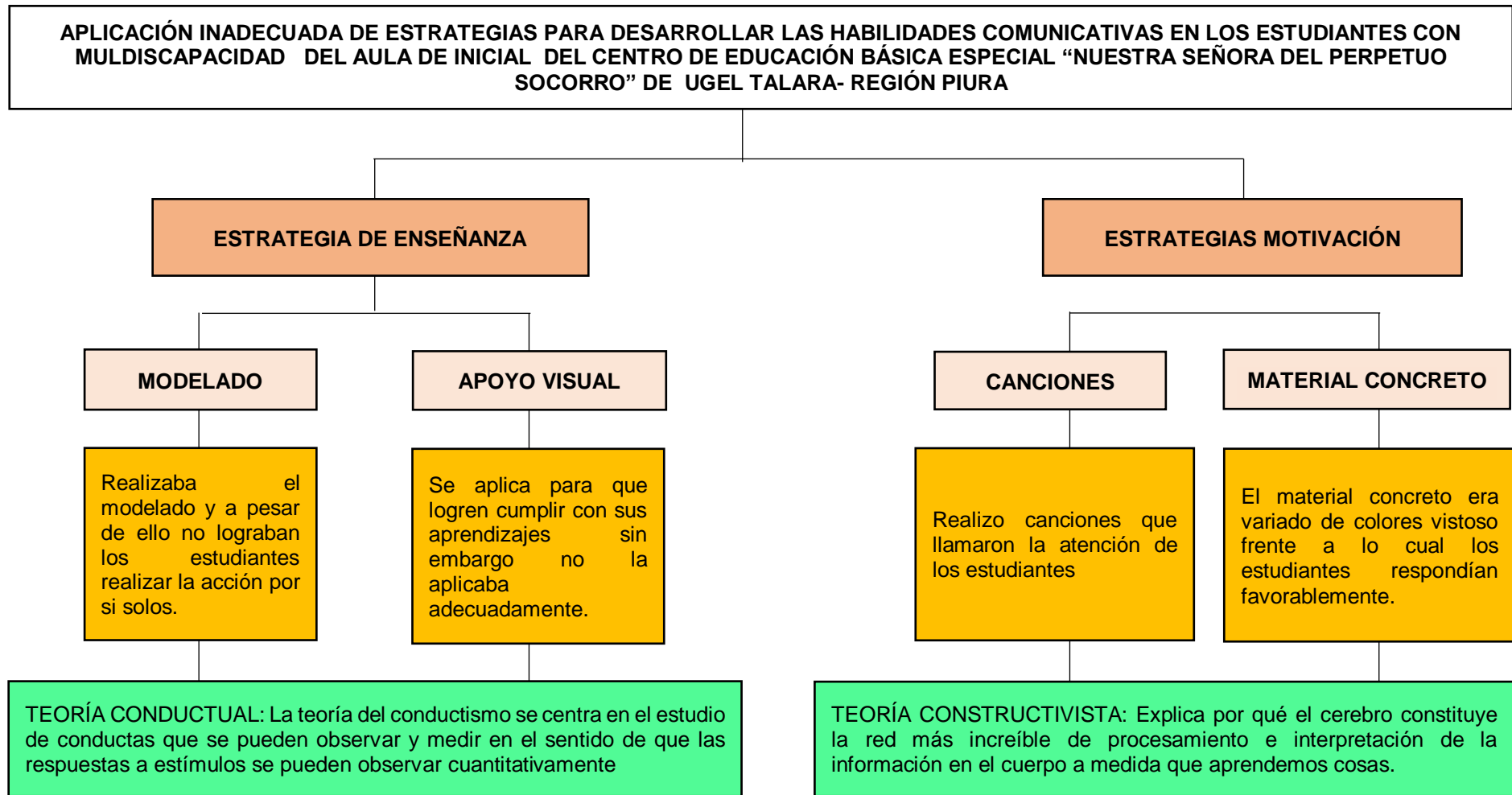


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

La presente investigación se plantea debido a que es necesario el desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes con multidiscapacidad debido a que presentan dificultades al comunicarse unos con otros. La incomunicación es uno de los mayores problemas a los que se puede enfrentar una persona, sobre todo en el caso de los estudiantes con multidiscapacidad. A todos ellos, ellas se les debe facilitar todos los medios posibles para que puedan acceder a la comunicación siendo esta indispensable para el desarrollo de habilidades sociales y un avance individual para el desarrollo de su personalidad. Sirve para que los estudiantes logren una mejor comunicación con los demás.

La trascendencia o aporte para la sociedad será potencializar en los estudiantes sus habilidades comunicativas para una mejor integración familiar.

Asimismo, esta investigación ayudará a facilitar todos los recursos y materiales posibles para que los estudiantes puedan acceder a la comunicación y así alcanzar una mayor comunicación con los demás. Se pondría en práctica la asimilación más efectiva de los aprendizajes, beneficiándose los estudiantes, la familia y la sociedad al desarrollarse como seres comunicativos, además tiene la intención de cambio o mejora de la práctica pedagógica, especialmente referida a los recursos y materiales como herramientas en el desarrollo de habilidades comunicativas, siendo esta investigación viable porque cuento con los recursos financieros, materiales y humanos.

Al haber realizado una revisión a conciencia del quehacer pedagógico, pude notar que no utilizaba estrategias comunicativas muy dirigidas que no permitían evidenciar una mejor comunicación en los estudiantes sobre todo con estudiantes con multidiscapacidad por lo cual me propuse realizar dicha investigación formulándome la siguiente pregunta:

¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad del Centro de

Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro- UGEL Talara – Piura?

1.2.1 Justificación. “El manejo efectivo del aula aumenta las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes” (García J, 2002, p. 1)”. En efecto, un manejo adecuado en el aula implica que los estudiantes aprendan de manera activa, que se sientan motivados por aprender, que quieran interactuar con sus compañeros, con el docente y que construyan sus conocimientos que les sean funcionales para la vida.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales requieren el acompañamiento hacia las construcciones de saberes conductuales apropiados al igual que la consolidación de habilidades comunicativas y de habilidades básicas que se inicia en el hogar, que se construye en la escuela con sus pares, con la docente y se traslade a la comunidad.

Por lo tanto considero que para lograr los aprendizajes significativos en estudiantes con necesidades Educativas especiales es importante la aplicación de estrategias de comunicación innovadoras que permita la mejora de mi práctica pedagógica y logre con esto brindar una educación de calidad a mis estudiantes y mejorar la calidad de comunicación y expresión de sus necesidades e intereses de su vida cotidiana ante sus respectivas familias.

Y es que a partir de la investigación acción considero necesario planificar, implementar y aplicar estrategias para desarrollar habilidades comunicativas innovadoras que permitan fortalecer en los estudiantes habilidades de comunicación personal que los prepare para la vida no solo en el hogar sino en la comunidad, ya que uno de los problemas destacados a nivel institucional del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” es el que los estudiantes al concluir la formación escolar que se les brinde oportunidades, ocurre que no, logran ser incluidos de forma eficaz en el ámbito laboral e incluso familiar o del hogar, por lo tanto desde el objetivo de esta investigación que es mejorar la práctica pedagógica, busco lograr que mis estudiantes accedan a una inclusión exitosa no solo en el hogar sino en el ámbito social, que es una demanda institucional.

2. Sustento teórico

Estudios previos y revisión de fuentes bibliográficas que respalden la propuesta de cambio. Fundamentación de los campos de acción, conceptos claves, eje temático.

2.1 En relación al estudiante

2.1.1 Discapacidad intelectual. Según Grau y Gil, (2012) refiere que la discapacidad intelectual o del desarrollo son anomalías en el proceso de aprendizaje entendidas como la adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano que conduce finalmente a limitaciones sustanciales en el desarrollo corriente.

La discapacidad intelectual se refiere a limitaciones significativas en el funcionamiento mental presente. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual notablemente por debajo del promedio, concurrente con limitaciones relacionadas en dos a más de las siguientes áreas de habilidades adaptativas pertinentes: comunicación, cuidado personal, vida familiar, habilidades sociales, desenvolvimiento en la comunidad, autodirección, salud y seguridad, vida académica funcional. (Woolfolk, A. 2002, p.128)

Efectivamente, se caracteriza por un funcionamiento intelectual muy variable que tiene lugar junto a circunstancias asociadas en dos o más de las siguientes áreas de habilidades adaptativas: comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autogobierno, salud y seguridad, habilidades académicas funcionales, ocio_y trabajo.

En el aula cuento con estudiantes que presentan síndrome Down .John Langdon Haydon Down que fue el primero en describir esta alteración en 1866, aunque nunca llegó a descubrir las causas que la producían. En julio de 1958 Jérôme Lejeune descubrió que el síndrome es una alteración en el mencionado par de cromosomas. Este material genético extra, hace que las personas que lo poseen tengan las características propias del síndrome, pero que también muestren claras diferencias, quienes a la vez presentan asociados otras

eficiencias y cada uno tiene diversos estilos y ritmos de aprendizaje, lo que los hace únicos y diferentes, estos estudiantes necesitan de un trabajo muy consecuente para que continúen desarrollando sus capacidades y potencialidades.

2.1.2 Multidiscapacidad. Según CERMI (2007) refiere que los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad son los que presentan limitaciones en las actividades o en la participación que les impide su desempeño en la vida diaria y sus derechos como ciudadanos, el elemento distintivo es el grado de dependencia que ocasiona la discapacidad ya que por la intensidad de la deficiencia por la acumulación de déficit, deficiencias motrices a los que se añade problemas físicos, respiratorias, digestivos y lingüísticos.

La multidiscapacidad se caracteriza por la presencia de distintas discapacidades en diferentes grados y combinaciones: discapacidad intelectual, auditiva, motora, visual, autismo, parálisis cerebral, algunos síndromes específicos, epilepsia, hidrocefalia, escoliosis y problemas de comportamiento. Pueden tener un rango variable, dependiendo de la edad, así como de la combinación y severidad de sus discapacidades.

La multidiscapacidad presenta dos o más deficiencias asociadas, de orden físico, sensorial, mental, emocional y de comportamiento social, las cuales afectan significativamente el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, la comunicación, la interacción social y el aprendizaje, por lo que requieren para su atención de apoyos generalizados y permanentes no es la suma de éstas alteraciones que caracterizan la múltiple deficiencia, sino más bien el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, de la comunicación, de la interacción social y del aprendizaje que determina las necesidades educativas especiales de las personas.

Las personas con multidiscapacidad se enfrentan a dificultades, siendo el grupo más discriminado por la sociedad, por eso que es importante comprender, que la sociedad sólo ha reparado en ellos por luchas personales y de los movimientos de las familias de personas con multidiscapacidad que se han unido para tratar de ir cambiando un panorama adverso para ellos.

2.1.3 Habilidades comunicativas. Las habilidades comunicativas son habilidades que una persona puede aprender, las habilidades de comunicación

son de una importancia fundamental, su funcionalidad se extiende a lo largo de todos los momentos evolutivos del estudiante, y resultan esenciales para participar en todo tipo y diversas actividades y contextos sociales.

Los estudiantes con multidiscapacidad presentan con gran frecuencia, dificultades y retrasos en la adquisición de habilidades de comunicación, y dentro de estas el lenguaje oral suele verse muy limitado o ser inexistentes, en algunos casos incapaces de poder comunicar sus necesidades, deseos o sentimientos.

En ese sentido me baso en el enfoque de la filosofía de la comunicación total que utiliza un enfoque múltiple para lograr su objetivo.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial, es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

El profesor debe de elegirla de acuerdo al tema, así como a la materia que imparte considerando las competencias y propósitos de aprendizaje del contenido a desarrollar.

Se entiende por estrategias de enseñanza aquellas acciones que desarrolla el docente para organizar y presentar los contenidos del área curricular que imparte. Las estrategias de enseñanza implican un tratamiento de los contenidos en función de un orden lógico (disciplinar) y psicológico es decir considerando las características de los estudiantes: conocimiento previo familiaridad con el contenido, motivación y metas hacia el aprendizaje. (González y Ornelas, Volumen 10, 2012).

2.2.2 Experiencia directa. En la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, se presupone la disposición del alumno a relacionar el nuevo material

con su estructura cognoscitiva en forma no arbitraria (es decir, que las ideas se relacionan con algún aspecto existente en la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición) y si además, la tarea de aprendizaje en sí es potencialmente significativa tendríamos que cualquiera de los dos tipos de aprendizaje mencionados, pueden llegar a ser significativos, (Ausbel ,1997,p 43)

El aprendizaje se vuelve significativo cuando el estudiante construye su propio conocimiento y esto se da a partir de la interacción del estudiante con su medio, manipula toca, siente percibe y entra en contacto con los materiales de su entorno permitiéndole ampliar sus conocimientos del medio que le rodea.

Las experiencias directas: según Ausbel se dan a través en las sesiones de aprendizaje que me programo a través de diferentes fases: La primera es la fase preparatoria donde se organiza la información de los materiales a presentarse facilitando la experiencia de los estudiantes. La segunda fase es la fase de la realización que se presenta en tres momentos .Presentación de la experiencia.- Se presenta y motiva la experiencia. Qué harán, cómo lo harán. Organización para el trabajo donde se organizan los grupos de trabajo, se asignan tareas. Realización de la experiencia. El alumno es constructor de su propio aprendizaje La tercera y última Fase es la reconstrucción de lo vivido.- recuerdan lo vivido, que sintieron frente al material presentado o experiencia vivida.

2.2.3 Apoyos visuales. Los Apoyos Visuales son “cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación” (Hongdon, 2002). “Son una clarificación, la forma con la que podemos traducir o transformar la información verbal a visual. Son un código alternativo al lenguaje oral o al uso instrumental, que persigue mejorar la comprensión”

Así es que podemos decir que son “cosas que vemos” y nos ayudan a interaccionar mejor con el medio que nos rodea. Así, los Apoyos visuales pueden ser gestos que hacemos con nuestro cuerpo, como un “ok” con el pulgar levantado; pueden ser señales del entorno, como las señales de tráfico; herramientas que utilizamos todos para organizarnos, como una agenda u organizador; o herramientas específicamente diseñadas para personas con diversidad funcional

Un apoyo visual es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación. Los apoyos visuales se usan para que los padres, profesionales y personas que cuidan al niño puedan comunicarse mejor con él, y para que el niño pueda comunicarse mejor con los demás.

Los procesos que se aplican en el apoyo visual son primero la atención porque después se les presenta el estímulo visual y a continuación realiza preguntas para constatar si comprendieron lo observado en las imágenes presentadas.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. El modelo social de la discapacidad: orígenes caracterización y plasmación en la convención internacional sobre los derechos de la persona con discapacidad, en primer lugar, en este modelo las causas que originan la discapacidad no son religiosas ni científicas, sino sociales o al menos preponderantemente sociales.

Según los defensores de este modelo, no son las limitaciones individuales la raíz del problema, sino las limitaciones de la propia sociedad, para prestar servicios apropiados y para asegurar adecuadamente que las necesidades de las personas con discapacidad sean tenidas en cuenta dentro de la organización social. En segundo lugar, en la utilidad para la comunidad, "se considera que las personas con discapacidad tienen mucho que aportar a la sociedad o que, al menos, la contribución será en la misma medida que el resto de personas sin discapacidad". (Palacios, A. 2008. P. 103).

Desde el modelo social se sostiene que lo puedan aportar a la sociedad las personas con discapacidad se encuentra íntimamente relacionado con la inclusión y la aceptación de la diferencia. Así se considera que las causas que originan la discapacidad son sociales, las soluciones no deben apuntarse individualmente a la persona afectada, sino más bien que deben dirigirse hacia la sociedad.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. La educación inclusiva nos permite brindar a nuestras niñas y niños una enseñanza de aprendizaje respetando sus características y necesidades garantizando una educación de calidad y de

2.3.1.2 Enfoque de derechos. En el quehacer educativo los estudiantes reciben una educación a la necesidad que presenta cada uno de ellos porque ellos tienen derecho a que se le brinde oportunidades para que puedan ser personas independientes.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. Cada lugar tiene sus propias costumbres y estas a través del tiempo las vamos fortaleciendo para no perder nuestra identidad cultural es así que en las aulas realizamos actividades folklóricas y gastronómicas durante el año escolar donde hacemos participar a nuestros estudiantes.

2.3.1.4 Enfoque de género. En la intervención en el aula con los estudiantes todos se desenvuelven partiendo del reconocimiento de su propia identidad, reconociendo su género y el respeto hacia los demás. Se promueve una relación de igualdad en cuanto al trato tanto niño como niña asumen responsabilidades y roles respetando cada género.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. La teoría se basa en la teoría constructivista, en que hay tipos de aprendizaje donde el refuerzo directo no es el principal mecanismo de enseñanza, sino que el elemento social puede dar lugar al desarrollo de un nuevo aprendizaje entre los individuos. Teoría del aprendizaje por experiencia directa de Ausbel y se tiene a Linda Hondlong como representantes en la teoría constructivista ya que los estudiantes van construyendo sus propios aprendizajes.

2.3.2.2 Planificación. La planificación: en un inicio las sesiones eran en base a fechas del calendario cívico y no respondía a las necesidades de los estudiantes, realizar la propuesta pedagógica me ha permitido mejorar la planificación de sesiones considerando revisar bibliografía sobre la aplicación de las estrategias, aplicar procesos pedagógicos partiendo de las necesidades y tomando en cuenta las características de los estudiantes.

2.3.2.3 Implementación. desarrollaba las sesiones no le daba la importancia debida a la utilización de recursos y materiales, desarrollar la

propuesta me ha permitido revisar e indagar sobre el tipo de material que debo utilizar y los recursos al momento de planificar las sesiones.

2.3.2.4 Ejecución. Inicie la propuesta pedagógica innovadora, desarrollando las unidades de aprendizaje con las sesiones programadas, así mismo las actividades de aprendizaje donde se utilizó recursos y materiales concretos y gráfico empleando estrategias de experiencia directas y apoyos visuales.

Aplicué los instrumentos de evaluación jerarquizada, además se organizó a los padres de familia para el desarrollo de trabajo dentro del hogar, como trabajar y reforzaran a sus hijos, mediante sus experiencias diarias con apoyos visuales para mayor comprensión en las actividades y desarrollar sus habilidades comunicativas ya sea verbal o gestual,

Los estudiantes participan de las actividades, que se programan en las sesiones de aprendizaje la cual lo realizan demostrando interés y una participación activa dentro y fuera de aula con el apoyo y supervisión del docente

Aplico adecuadamente las estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad y discapacidad severa del aula del nivel inicial de Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de Talara- UGEL -Talara –Piura.

Estrategias de enseñanza

Experiencia Directa

Permite desarrollar habilidades comunicativas a través del trabajo en contacto directo con los objetos o situaciones de aprendizaje

Apoyos visuales

Se aplica de forma adecuada porque logra despertar el interés en los estudiantes.

Enfoque Constructivista: Es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permiten construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática.

Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

3.2 Tipos de investigación

La investigación que estoy desarrollando corresponde al tipo de Investigación Acción puesto que busca la reconstrucción de la realidad, haciendo uso de la recolección de datos que no son medibles numéricamente, para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación (Hernández, R, Fernández, C, y Baptista, M., 2010, p.7)

Así mismo la presente investigación asume la investigación acción de variante pedagógica. La cual se diferencia de otros tipos de investigación tal como se menciona en la siguiente cita.

Bernardo Restrepo en Colombia se ha dedicado a lo que el distingue como investigación educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101)

Y es que la investigación pedagógica, no solo constituye un conjunto de criterios y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el docente como profesionales de la educación, porque la investigación permite reflexionar y actuar en cada proceso pedagógico bajo una metodología transformadora y de cambio social.

En este primer momento de la investigación se hizo la deconstrucción de mi práctica, para poder observar mis fortalezas y debilidades la cual consiste en hacer una auto reflexión crítica de mi practica pedagógica a través de un proceso de análisis de la misma identificando mis fortalezas y debilidades y así poder plantear una propuesta pedagógica alternativa que responda a las necesidades e intereses de mis estudiantes,

Hice una reflexión sobre la acción pedagógica que venía desarrollando a través de mis diarios de campo, luego fui sistematizando las recurrencias y en función a ellas pude identificar el problema.

El siguiente momento fue la identificación del problema, entendiendo como problema una situación insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser atendida para buscar soluciones. Reconocí que soy parte del problema a través de un proceso de autorreflexión, elaboré 13 diarios reflexivos donde identifique mis debilidades con la finalidad de ir mejorando mi práctica para alcanzar mejores resultados.

Una vez realizado este análisis prioricé un problema detectado en mi práctica, aquel que considere el más relevante o urgente de ser atendido, esto lo hice a través de la sistematización de la matriz de recurrencias.

3.1 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de UGEL Talara - Región Piura.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” – UGEL Talara - Región Piura.
- **Objetivo específico 2.** Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial. “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” - UGEL Talara - Región Piura.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” - UGEL Talara - Región Piura.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual permitirá desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial. “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de UGEL Talara - Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de UGEL Talara- Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual permitirá el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial. “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de UGEL Talara- Región Piura.

3.4 Beneficiarios

Docente investigador, En la presente el autor es el beneficiario ya que se observa una mejora en mi práctica pedagógica debido a la investigación y aplicación de nuevas estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas a través del lenguaje verbal y no verbal, en la cual se observa y se evidencia en mis estudiantes, así mismo a través de investigación aplico mis conocimientos como docente.

Estudiantes, Los beneficiarios directos son nuestros estudiantes del aula del nivel inicial del Centro de educación Básica especial “Nuestra Sra. del Perpetuo Socorro “de Talara debido a que desarrollarán habilidades comunicativas lo que favorecerá su desarrollo integral.

Padres de familia, son beneficiarios porque podrán entender mucho mejor a sus hijos y compartir experiencias, creando vínculos que los una más como familia compartiendo sentimientos y emociones, comprometidos tanto a nivel de escuela, hogar y comunidad.

3.5 Instrumentos

Los instrumentos utilizados empleados en esta investigación son: Diario de campo, lista de cotejo y encuesta la cual me permitió recopilar información acerca de cómo era la práctica pedagógica que ejercía antes de la aplicación de la nueva propuesta , así como los resultados que se obtienen a través de ella.

3.5.1 Diario de campo. Nos permite ser reflexivos ante nuestra práctica pedagógica. e intervenir para mejorar determinados aspectos.

3.5.1.1 Fundamentación. Es un instrumento utilizado por la investigadora para registrar aquellos hechos que son susceptibles al ser interpretados. En este sentido los diarios de campo es una herramienta que me permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

El diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Los diarios de campo son los instrumentos básicos de la deconstrucción de la práctica pedagógica en que el docente narra las recurrencias relacionadas a las potencialidades y debilidades de la práctica pedagógica. El diario de campo es un modelo cooperativo de trabajo. (Fernández, 2001, p. 45)

3.5.1.2 Objetivos. Anotar la programación de las acciones, reflexionar sobre las acciones realizadas, servir de base para la evaluación individual y la memoria final de mis prácticas sociales.

3.5.1.3 Estructura. Es la situación del tiempo y observación para luego realizar una descripción de los eventos para culminar en la reflexión

3.5.1.4 Administración. En el diario de campo para visualizar sucesos ocurridos en mi práctica Pedagógica, en cuanto a su aplicación lo he realizado una vez por semana.

Los diarios de campo de la acompañante pedagógica se daban de forma descriptiva, reflexiva e interventiva en relación a lo observado a la práctica pedagógica que realizaba con los estudiantes en el aula y se daba cada 15 días.

3.5.2 Encuesta a los padres de familia. Es un instrumento que me permite conocer diferentes puntos de vista sobre un producto o un servicio.

3.5.2.1 Fundamentación. La encuesta es un instrumento que se realiza utilizando cuestionarios estructurados que permite obtener información y es aplicada de manera personal a los padres de familia. La encuesta se define como “una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población” . (García, 2005, p. 1).

3.5.2.2 Objetivo. Tiene como objetivo conocer las percepciones de los padres de familia sobre la mejora de las habilidades comunicativas de la nueva propuesta pedagógica.

3.5.2.3 Estructura. Contiene ítem que son indicadores a evaluar, las escalas de evaluación y tiene dos escalas, la observación: se registran hechos ocurridos.

3.5.2.4 Administración. La encuesta se utiliza para recopilar información sobre la percepción de la propuesta pedagógica alternativa. La encuesta se aplicará cada dos meses en el domicilio de los padres y madres de familia. La encuesta Permite una aplicación masiva que mediante un sistema de muestreo pueda extenderse a una nación entera.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar estrategias de enseñanza que permitirán desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del CEBE "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de UGEL Talara – Región Piura.?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del CEBE. "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de UGEL Talara – Región Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directas y apoyos visuales permitirá desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del CEBE. "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de UGEL Talara – Región Piura	Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar fuentes de información confiables sobre estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyos visuales. - Revisar los documentos de planificación curricular del centro, programación curricular de aula, unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje. - Identificar los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. - Seleccionar información sobre el enfoque social para mejorar estrategias de enseñanza. 	Bibliografía Diseño curricular Programación curricular del centro. Programación curricular del aula. Evaluaciones psicopedagógicas	Del 31 de octubre del 2017 Al 20 de julio 2018

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECIFICO	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Implementar sesiones de aprendizaje con materiales y recursos para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del CEBE. "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de UGEL Talara – Región Piura.	La implementación de sesiones de aprendizaje con materiales y recursos permitirá desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del CEBE. "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de UGEL Talara- Región Piura.	Implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> -Organizar el espacio destinado para los estudiantes. -Seleccionar recursos y materiales del centro de educación básica especial. -Seleccionar recursos y materiales que permitan la experiencia directa. -Revisar el material referente a la comunicación y experiencia directa. -Seleccionar materiales de acuerdo a la propuesta pedagógica. -Adaptar los materiales a emplear en las sesiones teniendo las características individuales de los estudiantes. 	<p>Pecosas</p> <p>Libros</p> <p>Página web</p> <p>Guías de atención para estudiantes con multidiscapacidad</p>	<p>Del 31 de octubre del 2017</p> <p>Al 20 de julio del 2018</p>
	Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del CEBE. "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de UGEL Talara – Región Piura.	La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencias directa y apoyo visual permitirá desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del CEBE. "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de UGEL Talara- Región Piura	Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyo visual con recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> -Ejecución de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos. -Evaluar cada sesión de aprendizaje empleando la lista de cotejo con indicadores jerarquizados. -Elabora diarios de campo de cada sesión realizada 	<p>Diseño Curricular Nacional</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Diarios de campo</p> <p>Encuesta de padres de familia.</p> <p>Cronograma.</p> <p>Proecto de investigación.</p>	<p>Del 31 de octubre del 2017</p> <p>Al 20 de julio 2018</p>

4.2 Matriz de evaluación

HIPOTESIS 1:			
La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales, permitirá desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del CEBE. "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de UGEL Talara -Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y apoyo visual.	Desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial UGEL-Talara-Piura.	El nivel de desarrollo de habilidades comunicativas a través de la planificación de sesiones de aprendizaje considerando estrategias de experiencia directa y apoyos visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad de aprendizaje - Sesión de aprendizaje - Diario de campo - Lista de cotejo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
Presentar a los agentes educativos del CEBE "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" la propuesta pedagógica innovadora para fortalecer las habilidades comunicativas.	Propuesta pedagógica presentada para fortalecer las habilidades comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo 	
Investigar y seleccionar información sobre la teoría de estrategias de experiencia directa y apoyo visual.	El diseño de sesiones de aprendizaje se planifican con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo 	
Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de experiencia directa y apoyo visual	El diseño de unidades y sesiones de aprendizaje se planifican con estrategias de experiencia directa apoyos visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo 	
Seleccionar técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizaran en sesiones de aprendizaje.	Técnicas e instrumentos de evaluación seleccionadas y que se utilizaran en las sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Diario de campo 	
Elaborar la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras.	El diseño de sesiones de aprendizaje se planifican con estrategias de experiencia directa y apoyos visuales	<ul style="list-style-type: none"> Sesiones de aprendizaje Diario de campo 	

HIPÓTESIS 2:			
La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del CEBE. "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro UGEL Talara- Región Piura			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas	Desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro " UGEL- Talara- Región Piura.	El nivel de desarrollo de habilidades comunicativas mediante la implementación y uso de recursos y materiales en sesiones de aprendizaje.	- Lista de cotejo
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
Implementar el área de habilidades comunicativas con materiales y recursos didácticos.	La implementación del área de habilidades comunicativas con recursos y materiales.	- Organización del área	
Seleccionar recursos y materiales del CEBE.	Se cuenta con el inventario de materiales y recursos a nivel del CEBE.	- Inventario de materiales y recursos educativos	
Seleccionar los recursos tecnológicos, material gráfico, visuales para sesiones de aprendizaje.	Toma en cuenta los recursos y/o materiales educativos que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas en sesiones de aprendizaje.	- Recursos y Materiales en sesiones de aprendizaje	
Implementar materiales en las sesiones de aprendizaje innovadoras.	Implementa las sesiones de aprendizaje con materiales según la actividad planificada para desarrollar habilidades comunicativas	- Sesiones de aprendizaje con materiales	
Prever los recursos educativos necesarios en la realización de la sesión de aprendizaje.	Implementa las sesiones de aprendizaje con recursos pertinentes según la actividad planificada para desarrollar habilidades comunicativas	- Sesiones de aprendizaje con recursos	

HIPOTESIS: 3: La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencias directas y apoyos visuales permitirá el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del CEBE. "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de UGEL Talara-Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual.	Desarrolla habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" UGEL-Talara- Piura.	El nivel de desarrollo de habilidades comunicativas aplicando estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual en sesiones de aprendizaje.	- Lista de cotejo - Sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
Aplicar los momentos pedagógicos en las sesiones de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos.	- Propuesta pedagógica innovadora - PCA. - Unidades de aprendizaje	
Aplicar estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual.	Ejecuta las sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia de experiencia directa y apoyos visuales.	- Propuesta pedagógica innovadora - Unidades de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje	
Aplicar instrumentos de evaluación en las sesiones innovadoras.	Sesiones de aprendizaje con instrumentos de evaluación .	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo	
Aplicar la encuesta a padres de familia sobre los resultados de la propuesta innovadora.	Encuesta a padres de familia aplicadas.	- Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la investigación

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Experiencia Directa	Dc.3 Les mostré la cajita en cuyo fondo había un espejo, pase de sitio en sitio y de uno en uno les dije ¿Quién es? Y les hice ver su rostro en el espejo; Adriano (SD) con un gesto se tocaba el pecho como diciendo “yo” se sonreía mostrando agrado al verse, Luis (SD) se mostraba contento y emitía sonidos guturales, yo les decía ¡muy bien DC-4) Invite a los niños a dar un paseo por los áreas verdes de la escuela, pero antes de salir, les hago entrega de una botella pequeña con agua y con agujeros en la tapa, Adriano se quedó impresionado al presionar la botella y ver salir agua, se les dice ¿qué es? agua, agua, se observó que a Luis y a Pedro les encanto mojarse sus manos con el agua Ángelo movía sus ojitos como si quisiera decir algo, Luciany no mostraba ninguna expresión ,luego con apoyo de la auxiliar, docente y madre de familia cada niño va echando agua a la plantitas con su botella adaptada con agujeros, observan a maestra como siembra una plantita, luego invita a los niños a echarle agua.		La estrategia de experiencia directa es muy importantes para que los estudiantes puedan adquirir y desarrollar habilidades comunicativas ya que en las sesiones de aprendizaje me ha permitido que mis niños y niñas desarrollen su expresión verbal y no verbal a través del contacto directo con material concreto u objetos de su entorno lo cual permite mayor participación como se muestra en los hallazgos.	Concluyo manifestando que las estrategias de experiencias directas, bajo el enfoque de Ausbel me ha permitido favorecer cualitativamente el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, la aplicación de las estrategias de experiencias directas desarrollando comportamientos comunicativos aceptables y adecuados y a la vez obtener resultados favorables en la práctica pedagógica que se realiza.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
	<p align="center">Apoyos visuales</p>	<p>DC-2 Presente un sobre conteniendo las fotografías de los estudiantes y mostrando la fotografía llame a cada uno para que coja su fotografía y con ayuda de mano sobre mano la pegue en el cartel de asistencia, luego pregunte ¿Dónde está Arvin? Y el señala su foto en el cartel. Lo felicitamos diciéndole muy bien Arvin.</p>	<p>Según (Hongdon, 2002). Los Apoyos Visuales son “cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación” Así que podemos decir que son “cosas que vemos” y nos ayudan a interaccionar mejor con el medio que nos rodea. Así, los Apoyos visuales pueden ser gestos que hacemos con nuestro cuerpo, como un “ok” con el pulgar levantado; pueden ser señales del entorno, como las señales de tráfico; herramientas que utilizamos todos para organizarnos, como una agenda u organizador; o herramientas específicamente diseñadas para personas con diversidad funcional</p>	<p>La estrategias de apoyos visuales y experiencias directas son muy importantes para que los estudiantes puedan adquirir y desarrollar habilidades comunicativas ya que en mis sesiones de aprendizaje me ha permitido que mis niños y niñas desarrollen su expresión verbal y no verbal a través de los apoyos visuales y material concreto (imágenes, tarjetas, gráficos, fotos) la cual permite mayor participación como se muestra en los hallazgos.</p>	<p>Concluyo manifestando que las estrategias de apoyos visuales, ha permitido favorecer cualitativamente el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, la aplicación de las estrategias de apoyos visuales desarrolla comportamientos comunicativos aceptables y adecuados y a vez obtener resultados favorables en la práctica pedagógica.</p>

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategia de Enseñanza	Experiencias directas	<p>El 67 % de los padres de familia afirman que sus hijos (as) se comunican con los demás a través del lenguaje oral y gestual , mientras que el 33 % aun no logran hacerlo</p> <p>El 83 % de los padres de familia afirman que sus hijos (as) expresan sus sentimientos y emociones frente a los demás, mientras que el 17 % aun no lo hacen</p> <p>El 100 % de los padres de familia afirman que logran comprender a sus hijos (as) cuando quieren comunicar algo</p> <p>El 83 % de los padres de familia afirman que sus hijos (as) mantienen un dialogo corto con niños de su edad mientras que el 17 % no lo hacen</p> <p>El 100 % de los padres de familia consideran que sus hijos (as) han mejorado su comunicación en los últimos meses con las orientaciones de la docente.</p>	<p>Los padres de familia manifiestan que el incremento del desarrollo de habilidades comunicativas es gran parte a la aplicación de estrategias de enseñanzas como experiencias directas en actividades relacionadas al desarrollo de la comunicación oral y gestual.</p>	<p>De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los PPF, quienes manifiestan en su mayoría que sus hijos responden a la estrategia de enseñanza como experiencias directas en actividades de aplicación propuesta por la docente, logrando desarrollar habilidades comunicativas en sus hijos.</p> <p>Sus hijos se comunican, expresan sus sentimientos y emociones, logran comprender, mantienen comunicación con los demás.</p>
	Apoyos Visuales	<p>El 83% de los padres de familia afirman que sus hijos fijan la mirada en imágenes que se les presenta y el 17 % no lo hacen</p> <p>El 100% de los padres de familia manifiestan que sus hijos (as) han mejorado su vocabulario a través del uso de imágenes que la docente presenta</p> <p>EL 100% de los padres de familia afirman que sus hijos (as) reconocen a los miembros de su familia a través de imágenes</p> <p>El 83 % de los padres de familia afirman que sus hijos (as) señalan una imagen para comunicarse</p> <p>El 83 % de los padres de familia afirman que sus hijo (as) se comunican haciendo uso de imágenes mientras que el 17 % de sus hijos aun no lo han logrado.</p>	<p>De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada sobre la estrategia de enseñanza de Apoyos Visuales podemos decir que la mayoría de Padres de familia perciben que es de mucha importancia ser modelo de sus hijos en el aprendizaje del desarrollo de habilidades comunicativas.</p>	<p>De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los PPF, quienes manifiestan en su mayoría que sus hijos responden a la estrategia de enseñanza como apoyos visuales en actividades de aplicación propuesta por la docente, logrando desarrollar habilidades comunicativas en sus hijos.</p> <p>Sus hijos fijan la mirada en imágenes que se les presenta</p> <p>Han mejorado su vocabulario a través del uso de imágenes que la docente presenta</p> <p>Reconocen a los miembros de su familia a través de imágenes</p> <p>Se comunican haciendo uso de imágenes</p>

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Experiencias directas	La docente les muestra una caja y les pregunta ¿Qué es? Les ayuda a que introduzcan la mano y manipulen el objeto y adivinen ¿Qué es?, cada niño ha manipulado, luego uno de ellos saca la pelota y la docente pregunta ¿Qué podemos hacer con ella? Y los niños responden oralmente y a través de gestos, movimientos corporales, se muestran inquietos y les comunica, que hoy juegan con la pelota, todos emocionados se dirigen al patio, DC N° 2 (09-11-2017)	La profesora orienta y monitorea a los estudiantes en las actividades a través de las experiencias directas para favorecer las habilidades comunicativas. Según los autores Experiencias Directas, es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realizan sus valores directamente desde la experiencia. Asociación o experimental. Educación 1995	La profesora lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje. Llego a aplicar como estrategia de experiencias directas, obteniendo como resultados en proceso con los estudiantes a su cargo para desarrollar habilidades comunicativas.
	Apoyos visuales	La docente muestra a los niños una foto ¿de quién es? ¿Cómo se llama? Cada niño va reconociendo su foto y con el apoyo de la maestra lo pegan en la pizarra ¿está presente el niño ¿ ¿ha venido el niño? Los niños receptionan asistiendo la cabeza, sonriendo o realizando movimientos corporales.	Un apoyo visual es una imagen o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. La participante orienta y monitorea a los estudiantes brindando cierto grado de apoyo y ayuda a quienes lo requieren enfatizando a que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas a través de los apoyos visuales, la maestra quien enfatiza la expresión oral, corporal y gestual.	La maestra lleva al contexto real las situaciones que plantea en sus sesiones de aprendizaje en el momento de comunicarse. Llego a aplicar los apoyos visuales como estrategia de enseñanza, obteniendo resultados favorables con los estudiantes a su cargo para desarrollar habilidades comunicativas.

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	ACOMPANANTE	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de enseñanza	Experiencias Directas	De acuerdo a los hallazgos encontrados y en referencia al teórico Bruner (1966) que sostiene que las experiencias directas, les da una mayor participación a los niños en el logro de sus aprendizajes para desarrollar la comunicación, así mismo se evidenció que cuando la docente aplicaba estrategias a través de experiencias directas que parten de la realidad misma los estudiantes logran desarrollar	La profesora lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje. Llego a aplicar como estrategia de experiencias directas, obteniendo como resultados en proceso con los estudiantes a su cargo para desarrollar habilidades comunicativas verbal y no verbal.	De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los PFFF, quienes manifiestan en su mayoría que sus hijos responden a la estrategia de enseñanza como experiencias directas en actividades de aplicación propuesta por el docente, logrando desarrollar habilidades comunicativas ; oral y gestual	Según lo analizado en la aplicación de la estrategia de enseñanza de experiencia directa la docente investigador, los PP.FF y la APE coinciden que el sustento teórico de Bruner es la estrategia adecuada, porque favoreció mejorar la comunicación, socialización, relación entre compañeros del aula compartiendo y disfrutando en los momentos de recreación.	La aplicación de la estrategia de enseñanza de experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas sustentada por el teórico Bruner permitió desarrollar y mejorar la comunicación verbal y no verbal en los estudiantes cuando realizan su actividades básicas de lavado de manos, tomar sus alimentos, recoger y ordenar sus juguetes.
	Apoyos Visuales	De acuerdo a los hallazgos encontrados y en referencia al teórico (Hongdon, 2002). Sostiene que los apoyos visuales, son cosas que vemos y que favorecen el proceso de	La maestra lleva al contexto real las situaciones que plantea en sus sesiones de aprendizaje en el momento de comunicarse. Llego a aplicar los	De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los PFFF, quienes manifiestan en su mayoría que sus hijos responden a la estrategia de enseñanza como apoyos visuales en actividades de aplicación propuesta por el docente, logrando desarrollar habilidades comunicativas en sus hijos	La docente investigadora, los PFFF y la APE, coincidieron en que la docente utilizo la estrategia de enseñanza adecuada de apoyos visuales en sus sesiones de	El uso de la estrategia de Apoyos visuales basado en el enfoque social cognitivo, la cual se realiza a través de las cosas que se observan permitió desarrollar habilidades de comunicación,

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y después

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
<p>Planificación</p>	<p>Antes planificaba las sesiones de aprendizaje de manera inadecuada utilizando diferentes estrategias, material no acorde a las características de cada uno de los estudiantes, sin tener en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos, observaba que las estrategias que aplicaba no tenían resultados significativos en los aprendizajes de los estudiantes, de la misma forma la evaluación no se desarrollaba en forma diferenciada, no se realizaba en situaciones reales, limitando tanto el aprendizaje como su expresión verbal, gestual, determinando que lo que planificaba era de manera implícita sin sustento teórico.</p>	<p>En la actualidad planifico las sesión de aprendizaje de manera adecuada respetando y haciendo uso de estrategias de enseñanza, material y recursos adecuados en base a las características de cada uno de los estudiantes, tomando en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos, mediante la reflexión he logrado planificar estrategias de enseñanza a través de apoyos visuales y experiencias directas, teniendo en cuenta el sustento teórico, lo que ha permitido evidenciar el desarrollos de habilidades comunicativas como su expresión verbal y gestual en los estudiantes, mejorando y fortaleciendo de esta manera la práctica pedagógica,</p>	<p>En la planificación de las sesiones de aprendizaje, me permite responder a las necesidades educativas especiales de los estudiantes mediante el desarrollo de las capacidades seleccionadas y las estrategias aplicadas de experiencias directas y apoyos visuales, con los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos, elementos indispensables que permitirá promover y obtener aprendizajes significativos en los estudiantes con necesidades educativas especiales.</p>

6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación de recursos y materiales	Por lo general los recursos y/o materiales educativos que utilizaba en las sesiones de aprendizaje no tenían relación o no se aplicaban de manera adecuada, no se tenía en cuenta la necesidad o el interés de los estudiantes, escasamente se desarrollaba sesiones de aprendizaje empleando estrategias de experiencias directas y apoyos visuales, no se consideraba que los estudiantes desarrollen su sesión vivenciando las acciones	Actualmente diseño , adapto el material o recursos para el uso adecuado en la enseñanza aprendizaje la cual me permite mejorar la práctica pedagógica, y que sea accesible a los estudiantes, estos materiales me permiten implementar la categoría estrategias de enseñanza como experiencias directas y apoyos visuales , con la información pertinente de los teóricos , se obtiene logros ya que el empleo de los materiales permite desarrollar el lenguaje o la expresión verbal o gestual en los estudiantes	La adecuada implementación de recursos y materiales y la aplicación de estrategias de enseñanza de experiencias directas, empleadas en las sesiones de aprendizaje han permitido mejorar mi práctica pedagógica y generar logros de aprendizajes significativos en los estudiantes, evidenciando la mejora de expresión oral y expresión gestual., evidenciándose en el manejo de la observación y diario de campo.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes mis sesiones de aprendizaje eran simples y rutinarias y con estrategias de enseñanza de manera implícita que no creaban el interés en los estudiantes con materiales que manipulaban, debido a su falta de motivación, interés y participación de seguros estudiantes, se ejecutaba de manera inadecuada sin tener en cuenta un sustento teórico.	Hoy las sesiones de aprendizaje las ejecuto de forma dinámica y motivadora por medio de estrategias con sustento teórico las mismas que las vuelve más confiables y eficaces para el desarrollo de habilidades comunicativas. Ahora mi práctica pedagógica ha tenido notables cambios y ha mejorado Hoy aplico sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencias directas tomando en cuenta los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos, ahora desarrollo con mayor seguridad, todo ello con el apoyo de los recursos y materiales que fueron seleccionados, adaptados y/o elaborados y presentados a los estudiantes.	La aplicación de las estrategias de experiencia directas y apoyos visuales y del uso de los recursos y materiales durante las sesiones de aprendizaje permitieron que los estudiantes logren las capacidades seleccionadas utilizando indicadores jerarquizados de acuerdo a sus necesidades y características de los estudiantes. La ejecución de las sesiones de aprendizaje bajo el enfoque cognitivo social y aplicación de estrategias de forma activa y motivadora con uso de recursos y materiales permitieron desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes según su necesidad.

Lecciones aprendidas

Después de sistematizar la Propuesta de investigación, se han observado logros de aprendizajes producto de la reflexión sobre las fortalezas y debilidades con respecto a la aplicación de las estrategias de apoyos visuales y experiencias directas, evidenciando lo siguientes:

Preciso que en nuestra labor que los docentes deben ser investigadores en todas las acciones que realizamos de ello va a depender que nuestros estudiantes alcancen logros significativos

Siempre debo considerar la incorporación de estrategias de experiencia directas y apoyo visual en la práctica pedagógica la cual me permitió obtener logros significativos en los estudiantes.

Apropiarme de medios y materiales para que el logro de los aprendizajes en los estudiantes sea verdaderamente significativo.

La aplicación de la teoría explícita me ha permitido reflexionar y mejorar la práctica pedagógica

Se debe reflexionar después de cada acción pedagógica ejecutada para mejorar la práctica en beneficio de los estudiantes.

La aplicación y desarrollo del diario de campo me permitió darme cuenta las debilidades y fortalezas de nuestro accionar en aula

Conclusiones

En cuanto a la planificación en el proceso enseñanza aprendizaje debemos tener presente la información pertinente e importante como es; el informe psicopedagógico, plan de orientación individual, evaluaciones de entrada, las cuales nos permitirá atender a los estudiantes de acuerdo a sus necesidades educativas y obtener aprendizajes significativos.

Se debe considerar las características y necesidades de los estudiantes los procesos pedagógicos y cognitivos en cada sesión de aprendizaje.

La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje deben responder a necesidades y potencialidades de los estudiantes con estrategias de enseñanza al ser aplicados.

La ejecución de las estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyos visuales permitirían fortalecer las habilidades comunicativas en estudiantes de manera significativa.

Participar de la investigación acción ayuda a reconocer nuestra profesión mediante la autorreflexión de la practica pedagógica para transformar la propia práctica y estrechar la coherencia entre el pensamiento y la acción del educador ya que la investigación y la práctica educativa se enriquecen mutuamente, mediante las producciones registradas en el diario de campo de plantear nuevas sesiones innovadoras formas de enseñar para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Referencias

- Ausbel (1997) *Aprendizaje Significativo a través de la experiencia directa*, EE.UU p.43
- CEREMI (2007) *Multidiscapacidad* - El Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad, Madrid –España
- Colmenares y Piñero (2008) *Investigación Acción Educativa y Pedagógica, Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas Laurus*, vol. 14, núm. 27, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela p. 101.
- Delva J. (2008) *Inteligencia Social* -Lima-Perú, p 68
- Gonzales y Ramírez (2012) *Estrategias de Enseñanza*, Lima-Perú, p.46
- Gonzales y Ornelas (2012), *Estrategias de Enseñanza*, México, volumen 10
- Hernández R, Fernández C y Baptista (2010) *Metodología de investigación*, México.p.7.
- Grau y Gil; (2012) *Discapacidad Intelectual*, Lima-Perú .Editorial MGRAU-/ Interamericana.
- Hongdon (2008) *Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación* (Spanish Edition). Publicado por Quirk Roberts Publishing (2002). ISBN 10: Apoyos Visuales, España.
- Jerome L. (1958) *Descubrimiento sobre la causa del Síndrome de Down*, Paris
- Langdon J. (2000) *El libro El síndrome de Down* (CSIC-Catarata-Inglaterra
- Restrepo (2008) *Investigación Educativa, y la Investigación Acción Pedagógica*, Colombia
- Woolfok (2002) *Discapacidad Severa y Multidiscapacidad*, México.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 C.E.B.E. : Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
 1.2 Docente : Yolanda Alemán de Agurto
 1.3 Grado : Inicial 3, 4, 5, 6,7
 1.6 Situación Significativa : Cuido mis plantitas
 1.7 Tiempo de la sesión : 40 minutos
 1.8 Fecha de Ejecución : 11 – 11 - 2016

II. PLANIFICACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Nombre de la Unidad : “Cuidemos a los animales y plantas de nuestra comunidad”

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TECNICAS	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN	✚ Expresión y comprensión oral	✚ Expresa mediante las repeticiones de gestos	✚ Ejecuta algunas ordenes como (toma .dame) ✚ Expresa sus necesidades y deseos mediante sonidos. ✚ Escucha ordenes sencillas con entusiasmo. ✚ Expresa su negación moviendo la cabeza ante una pregunta o necesidad.	Observación	Lista de cotejo
CIENCIA Y AMBIENTE	✚ Seres vivos, mundo, y conservación del medio ambiente	✚ Colabora con el cuidado de las plantas de su entorno mediante experiencias directas.	✚ Observa con alegría la planta que hay en su entorno. ✚ Mira con atención las plantas y árboles de su escuela. ✚ Observa y toca las plantas sin romperlas. ✚ Riega sus plantas de acuerdo a sus posibilidades y/o con apoyo.	Observación	Exploración de plantas

2.2 Proceso Didáctico:

Desarrollo de la Sesión de Aprendizaje

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los niños eligen el lugar para jugar con ayuda de la maestra y auxiliar. ✚ Rezo – canto – normas de convivencia. ✚ Uso de servicios higiénicos. (formación de hábitos). ✚ Canto: La planta Era una plantita Chiquita, chiquita luego crecí y crecí, Hasta hacerme así. Ahora tengo; raíz tallo , hojas, Flores y frutos, ¡Que linda soy! ✚ Docente plantea preguntas a los estudiantes. ¿Cómo era la plantita? ¿Creció? ¿Qué tenía? ¿Cómo quedo? ¿Dónde crecen las plantas? 	<p>Actividades permanentes</p> <p>Canto</p> <p>Preguntas</p>	<p>Expresión: Oral Gestual Corporal</p> <p>Auditivo Visual</p>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ La docente presenta una planta, mostrando las partes de la planta, raíz – tallo – hojas – flores y frutos.. luego docente hace reforzamiento de la separación de sílabas, con apoyo de las palmas. ✚ ¿Cómo debemos cuidarla? ¿tenemos que echarle agua? También tiene que recibir los rayos del sol. ✚ Tenemos que regarla todos los días con apoyo de la maestra. 	<p>Laminas Planta Docentes estudiantes Balde fichas</p>	
.SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Luego con ayuda de la maestra y auxiliar salimos al patio y nos ubicamos en las áreas verdes, para sembrar una plantita con apoyo. ✚ Los estudiantes participan regando las plantas que observan, utilizando depósitos con ayuda y de acuerdo a sus posibilidades. ✚ Actividad grafico plástica; se le hace entrega a cada uno de los estudiantes, un rompecabezas, con siluetas de las partes de la planta para que realice su trabajo, de pegar donde corresponde 	<p>Planta natural Docentes estudiantes balde botellas descartables agua tablero – siluetas</p>	

III. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	ESTUDIANTES					
		Luis	Arvin	Adriano	Pedro	Luiciany	Angelo
COMUNICACIÓN	✚ Ejecuta algunas ordenes como toma , dame		A				
	✚ Expresa su negación moviendo la cabeza ante una pregunta	A		A	A		
	✚ Expresa sus necesidades y deseos mediante sonidos					B	B
CIENCIA Y AMBIENTE	✚ Observa con alegría las plantas que hay en su entorno.		A				
	✚ Mira con atención las plantas y árboles de su escuela.	A		A	A		
	✚ Observa y toca las plantas sin romperlas.					B	B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Luis, Arvin
B	Adriano, Pedro,
C	Luciany, Angelo

IV. BIBLIOGRAFIA:

- MINEDU (2017) CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

COD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB - CATEGORÍA
<p>01</p> <p>02</p> <p>03</p> <p>04</p> <p>05</p> <p>06</p> <p>07</p> <p>08</p> <p>09</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p>	<p style="text-align: center;">DIARIO DE CAMPO N°01</p> <p>REGIÓN: Piura CEBE: "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" INVESTIGADOR : Yolanda Alemán de Agurto FECHA : 11- 11 - 2016 HORA DE INICIO: 8:40 AM HORA DE TERMINO: 12:30 PM AULA: Inicial PROPOSITO: Aprendo a regar mis plantas ESTUDIANTES ASISTENTES: 05 DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Cuido mis plantas</p> <p>DESCRIPCIÓN: Inicié con mis actividades, rezando, los estudiantes participan con mi apoyo, los niños uno por uno van pasando al servicio higiénico, luego sentados los niños en su respectivo lugar, inicio la presentación de la plantitas, la vemos voy pasando los tratan de tocar sus manitas, uno a uno va pasando la plantita, Luis la va tocando, n luego lo hace Jiret también Pedro José quiere tocarla al ritmo de la canción se hace preguntas ¿Cómo se llamó la canción? Como era la planta? Creció la planta o se quedó chiquita? Pedro José seguía golpeando la maesa con sus manos Adriano mostraba alegría al escucharme cantar, Luis sin embargo se mostraba inquieto, Jiret Jair demostraban indiferencia. Luego se presenta una maceta con una planta natural y hace mención de las partes que tiene la planta a través de la expresión corporal y oral se pasa a cada dando el ejemplo de cómo se toca y siente cada parte de la planta luego se pasa a cada niño la planta para que palpe y toque sus hojas, tallo, flor, Adriano , se acerca y huele la planta , Luis y Pedro tratan de romper las hojas, Jair y Jiret tocan la planta con apoyo de mamá , maestra hace mención que las plantas también necesitan de nuestro cuidado por eso debemos alimentarla echándoles agua y tiene que recibir los rayos del sol, luego los invito a dar un paseo por los áreas verdes de la escuela, pero antes de salir, les hago entrega de una botella pequeña con agua y con agujeros en la tapa, Adriano se quedó impresionado al presionar la botella y ver salir agua, se les dice que es agua, agua, se observó que a Luis y a pedro les encanto mojarse sus manos con el agua Jair movía sus ojitos como si quisiera decir algo, Jiret no mostraba ninguna expresión ,luego con apoyo de la auxiliar, docente y madre de familia cada niño va echando agua a la plantitas con su botella adaptada con agujeros, observan a maestra como siembra una plantita, luego invita a los niños a echarle agua, ingresamos al aula para lavarnos las manos y tomar nuestros alimentos, Adriano tiene dificultad para llevarse la cuchara a la boca empezó a tirar la servilleta, para llamar la atención, Luis come como el quiere no tiene hábitos para comer su fruta, luego de comer sus alimentos sale a recreo a juega con supervisión</p>	<p style="text-align: center;">5-7 ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN</p> <p style="text-align: center;">15-51 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p> <p style="text-align: center;">51-55 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">MATERIAL CONCRETO Se logra llamar la atención de</p> <p style="text-align: center;">MODELADO Se da el modelo de como tocar y sentir las partes de la planta</p> <p style="text-align: center;">A Completan el tablero de la planta.</p>

COD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB - CATEGORÍA
52 53 54 55 56 57 58	de la maestra y auxiliar, al toque del timbre que ya terminaba su recreo Pedro no quería entrar quería continuar jugando, cantando la canción de la planta, se hace entrega de un tablero con la imagen del tallo para que cada niño complete la planta con apoyo de la docente, se les pregunta ¿les gusto lo que han trabajado hoy?		

2.2 Proceso Didáctico:

Desarrollo de La Sesión de Aprendizaje

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Los niños eligen el lugar para jugar con ayuda de la maestra y auxiliar. ✚ Rezo – canto – normas de convivencia. ✚ Uso de servicios higiénicos. (formación de hábitos). <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Saludos a los niños ¿Cómo están? Bien ahora vamos a Cantar “Mi arbolito” Arbolito, arbolito Campanitas te pondré Quiero que seas bonito Que al recién nacido Te voy a ofrecer ✚ Ellos escuchan la canción intentando llevar el ritmo de la canción ✚ Se plantea preguntas a los estudiantes ¿Les gusto la canción? Sí o no ¿Saben cómo se llama la canción? ¿Qué le pondremos a nuestro arbolito? ¿Campanitas o bolitas? ✚ La docente invita a los niños a desplazarse para salir al patio a observar el árbol que tenemos en la escuela, pero sin antes indicarles que tienen que ir al baño uno por uno, para luego salir. 	Docente Niños Auxiliar Estudiantes Papeletes Plumones	Diálogo Atención Memoria Auditiva Observación Método Vandike (mano sobre mano Manipulación y exploración de texturas
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Maestra les dialoga, así como están observando este arbolito, así va a decorar su arbolito en aula. ✚ Regresamos a nuestra aula a realizar nuestro trabajo con apoyo de la docente y auxiliar. ✚ Todos nos sentamos en forma ordenada, maestra les mostrara un modelo del árbol decorado. Docente pregunta quieren decorar su arbolito navideño. ✚ Bien se le hará entrega de la silueta del arbolito uno por uno. Y vamos cantando. ✚ La docente les muestra el adorno que le colocaremos a nuestro arbolito. 	Paseo Observación Árbol Siluetas Adornos Goma	Observación

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Socializamos la experiencia con los niños. ✚ Cada niño muestra su trabajo con apoyo de la docente. ✚ La docente hace la pregunta ¿qué cosa hemos hoy? ¿les gustó decorar su arbolito navideño ✚ Agradecemos a Dios por las cosas que hemos aprendido el día de hoy. ✚ Refrigerio ✚ Actividades de salida. 	Motivo navideño Lonchera	Observación Preguntas

III. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	ESTUDIANTES					
		Luis	Arvin	A Adriano	Pedro	Luciany	Angelo
COMUNICACIÓN	Se comunica con el adulto en forma oral Se comunica con el adulto con apoyo de imágenes Se comunica con el adulto mediante gestos y movimientos	A	A	A	A	B	B
PERSONAL SOCIAL	Demuestra alegría cuando adorna o decora un diseño navideño con ayuda. Demuestra alegría cuando adorna o decora un diseño navideño con ayuda. Se emociona cuando pone un detalle navideño con ayuda	A	A	A	A	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Luis, Arvin
B	Adriano, Pedro,
C	Luciany, Angelo

IV. BIBLIOGRAFIA:

- MINEDU (2017) CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

COD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
<p>01</p> <p>02</p> <p>03</p> <p>04</p> <p>05</p> <p>06</p> <p>07</p> <p>08</p> <p>09</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p>	<p align="center">DIARIO DE CAMPO N°02</p> <p>REGIÓN: Piura CEBE: "Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro" INVESTIGADOR: Yolanda Alemán De Agurto FECHA: 01- 12 - 2016 HORA DE INICIO: 9:30 am HORA DE TERMINO: 12:30 pm AULA: Inicial ESTUDIANTES ASISTENTES: 07 DISCAPACIDAD: Multidiscapacidad SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Decoramos nuestro árbol navideño</p> <p>DESCRIPCIÓN: Inicio con el saludo de bienvenida a los niños del aula, desarrollo mis actividades rutinarias del día. Luego inicio motivando a los niños cantando la canción "ARBOLITO". observando a Luis con su carita de contento, tocando sus manitas, a Pedro José se le apoyo cogiéndole de las manos, los demás niños tratan de llevar el ritmo de canción y se muestran alegres , hago las preguntas ¿les gusto la canción? Si o no... saben ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué le pondremos a nuestro arbolito? Campanitas o bolitas. Ahora invito a los niños al patio a observar el árbol de nuestra escuela, pero antes de salir a dar el pequeño paseo les digo, vamos al baño uno por uno Jot se sentó en el piso y no quería ir al baño, cantándole uno, dos y tres Jot otra vez, se sonríe y se pone de pie. cantando la canción del arbolito nos dirigimos al patio, JAIR, JIREDT y ANGEL (MD) salen con apoyo de mamá, se le da una orden sencilla a Luis (DI) que lleve de la mano a su compañero Adriano, la cual se observa que obedece la orden dada, llegamos al árbol les explico, miren este es un árbol, está lindo, su color es verde y está adornado de lindas flores color naranja, les digo este arbolito tiene su nombre, se llama (PONCIANO) Adriano observa el árbol y luego se va a otro lugar, donde habían personas trabajando, Luis y Jot se les observa contentos sonriendo y moviendo sus manos, mientras que Jair (MD) mueve sus ojos y emite un sonido, Jiredt (MD) apenas abre sus ojos y es cargado por su mamá, Angelito el niño más pequeño del aula, no paraba de sonreír, se le veía contento, Pedro José no muestra atención, se dirige a los juegos. Ahora vamos a volver al aula, cantando la canción arbolito, arbolito, campanitas te pondré, todos nos ubicamos en nuestro lugar, pregunto ¿Qué hemos visto? Se presenta una imagen de un árbol en la pizarra, Luis señala la imagen del arbolito, a todos los niños se les observa atentos, ¿Qué habrá en esta cajita? Saben que hay? Arbolitos, miren arbolitos, ustedes lo van a decorar con apoyo de mamá y maestra, porque este arbolito no tiene nada, se les contentos a medida que lo vamos trabajando uno por uno, primero le vamos a colocar y pegar la estrella en la parte superior del árbol, Luis y Jot miran la imagen del árbol que seta en la pizarra, Pedro está un poco inquieto, luego vamos a ponerle a nuestro arbolito bolitas, pegamos 2 bolitas rojas, 2 bolitas azules y 2 bolitas amarillas, a medida que vamos decorando cantamos, quedo decorado y listo su arbolito, les pregunto ¿les gusto como quedo su arbolito? Luego como refuerzo de la secuencia del decorado, digo, ahora ustedes me van a ayudar a decorar mi arbolito,</p>	<p align="center">3-8 ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Motivación inicial con falta de atención en algunos casos. Ya que la misma acción ocurrió cuando el niño iba al baño.</p> <p align="center">9-33 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p> <p align="center">34-57 ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN</p>	<p align="center">CANCIONES Canción Arbolito.</p> <p align="center">ESTRATEGIAS VISUALES siluetas con color llamativo</p> <p align="center">MODELADO explico a los niños como se va desarrollando paso a paso la decoración de su arbolito navideño</p>

COD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
	cada niño se para y pega un adorno algunos lo hacen con apoyo. Cada niño se para y pega su trabajo realizado en la pizarra.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

- 1. Nombre de la sesión** : “Siempre limpio debo estar”
2. Propósito de la sesión : Hoy reconocerán los útiles de aseo personal
3. Grado y Sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 09 de Noviembre del 2017
5. Duración : 8:30 am. a 10:00 am.
6. Áreas Integradas : Personal Social- Comunicación – Religión.
7. Nombre de la Docente : Yolanda Alemán de Agurto
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los estudiantes agradecen a Dios por un nuevo día, imitando los movimientos corporales que realiza la docente, cantando “ME LAVO LAS MANITOS ” Los estudiantes con la docente se toman de la mano y motiva con la canción la docente pregunta a los niños y niñas ¿les gusto la canción? ¿Cómo se llama la canción? Me lavo las manitos ¿y ustedes saben que utilizamos para lavarnos las manos? Utilizaremos la pasta Kolinos para lavarnos las manos? Si o no? ¿Con qué nos lavamos? Con agua y jabón verdad.</p>	<p>Luis, Arvin requieren de guía para realizar las actividades. Pedro, Adriano requiere de apoyo verbal para realizar las actividades.</p>	<p>Láminas Plumones Fichas Pizarra Tarjetas Canciones</p>
<p>Desarrollo: Se ubican los estudiantes en forma de U, frente a la pizarra la docente presenta los materiales de aseo, en material concreto, va mostrando uno por uno; los niños observan y maestra pregunta ¿Qué es? Docente les dice es un jabón para que los niños repitan ¿para que utilizamos el jabón? para bañarnos y lavarnos las manos, y así docente va mostrando uno por uno y haciendo que los estudiantes lo palpen y manipulen, docente hace la pregunta entonces ¿Qué debemos hacer para estar siempre limpios? ¿Qué tenemos que hacer? Y que útiles vamos a emplear, maestra presenta una imagen en la pizarra, ¿qué está haciendo el niño o la niña? Se está cepillando los diente o que está haciendo? Se está bañando, docente simula que se está bañando para que luego los niños observen e imiten lo que profesora hace, docente , con la participación de los niños vamos sacando uno por uno mostrándoles la imagen y preguntando ¿Qué es ¿Cómo se llama? y van tratando de decir su nombre Luego colocamos la imagen de los útiles de aseo personal en la pizarra para que cada niño señale de acuerdo a la consigna que da la , se lavan las manos al finalizar.</p>	<p>Luciany, Angelo , requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Útiles de aseo personal: Agua Jaboncillo Campoo Toalla Peine Cepillo colonia</p>
<p>Cierre: Se pregunta y mostrándoles las caritas de FELIZ Y TRISTE, cómo se sintieron hoy, felices o tristes, ¿que aprendieron el día de hoy? Entonces ¿Qué debemos hacer para estar siempre limpios? Y qué vamos a utilizar? Muy bien</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES GERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Luis	Arvin	Adriano	Pedro	Luciany
Personal Social	Se lava las manos cogiendo los útiles de aseo jabón, toalla. Se lava las manos cogiendo los útiles de aseo siguiendo orden dada. Coge los útiles de aseo con apoyo físico	A	A	A	A	A
Comunicación	Nombra los útiles de aseo de manera verbal Señala los útiles de aseo en imágenes según orden dada Coge los útiles de aseo con apoyo físico	A	A	A	A	A
Religión	Imita a juntar las manos al realizar las oraciones con guía. Imita a juntar las manos al realizar las oraciones con apoyo verbal Imita a juntar las manos al realizar las oraciones con apoyo físico	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Luis, Arvin
B	Adriano, Pedro,
C	Luciany, Angelo

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) CURRÍCULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

DIARIO DE CAMPO N°03

REGIÓN : Piura
CEBE : Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
INVESTIGADOR : Yolanda Alemán De Agurto
FECHA : 09 - 11 - 2018
HORA DE INICIO : 8:30 a 10:00 am
HORA DE TÉRMINO : 2:30 pm
AULA : Inicial
PROPOSITO : Hoy reconocerán los útiles de aseo personal
ESTUDIANTES ASISTENTES : 05
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Siempre limpio debo estar

DESCRIPCIÓN:

Inició la clase con los niños entonando la canción "Me lavo las manitos Los estudiantes con la docente se toman de la mano y motiva con la canción la docente pregunta a los niños y niñas ¿les gusto la canción? ¿Cómo se llama la canción? Me lavo las m manitos ¿y ustedes saben que utilizamos para lavarnos las manos? Utilizaremos la pasta Kolinos para lavarnos las manos? Si o no? ¿Con qué nos lavamos? Con agua y jabón verdad **Se ubican los estudiantes en forma de U, frente a la pizarra, docente presenta los materiales de aseo, en material concreto, va mostrando uno por uno;** los niños observan y maestra pregunta, ¿saben que es? ¿Cómo se llama? Y ¿para que se utiliza? Los niños observan atentamente, Luis y Adriano se sonríen y tratan expresar algo con sonidos guturales, entrego imágenes a cada estudiante

¿Qué es? se les dice es un jabón para que los niños repitan ¿para que utilizamos el jabón? para bañarnos y lavarnos las manos, y así docente va mostrando uno por uno y haciendo que los estudiantes lo palpén y manipulen, docente hace la pregunta entonces ¿Qué debemos hacer para estar siempre limpios? ¿Qué tenemos que hacer? Y que útiles vamos a emplear, maestra presenta una imagen en la pizarra, **Se Hace uso de apoyo visual para estimular las habilidades comunicativas y mantener el interés y atención en los niños** ¿Qué está haciendo el niño o la niña? Se está cepillando los diente o que está haciendo? Se está bañando, se simula que me estoy bañando para que luego los niños observen e imiten lo que como profesora hago , con la participación de los niños vamos sacando uno por uno mostrándoles la imagen y preguntando ¿Qué es ¿Cómo se llama? y van tratando de decir su nombre Luego colocamos la imagen de los útiles de aseo personal en la pizarra para que cada niño señale de acuerdo a la consigna que doy como ,docente pregunto y mostrándoles las caritas de FELIZ Y TRISTE, cómo se sintieron hoy, felices o tristes, ¿que aprendieron el día de hoy? Entonces ¿Qué debemos hacer para estar siempre limpios? Y qué vamos a utilizar? Muy bien

REFLEXION CRÍTICA

Aplico estrategias de experiencia directa y apoyos visuales en mi sesión de aprendizaje

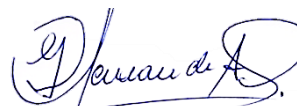
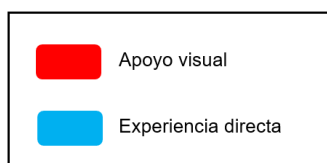
Desarrollo en mis estudiantes habilidades comunicativas.

Logro la participación de todos los estudiantes

INTERVENCIÓN:

Revisaré bibliografía sobre mis estrategias de enseñanza contando así con mayor sustento teórico

LEYENDA



Yolanda Alemán De Agurto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

- 1. Nombre de la sesión** : “Asi soy yo”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas reconociéndose como son.
3. Grado y Sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 26 de Junio del 2017
5. Duración : 8:30 am a 10:00 am.
6. Áreas Integradas : Personal Social- Comunicación – Religión.
7. Nombre de la Docente : Yolanda Alemán de Agurto
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los niños ingresan al aula acompañados de su familiar, colocan su lonchera en el lugar que les corresponde con apoyo de la docente. Los estudiantes agradecen a Dios por un nuevo día, imitando los movimientos corporales que realiza la docente. Los estudiantes con la docente se desplazan hacia el patio y motiva con la canción “Niños y Niñas” presten atención que el juego de la ronda va a empezar, que si, que sí, que no, que no..... la docente pregunta a los niños mostrando unas imágenes ¿Quiénes se abrazaron? Quien se sentó? Quienes saltaron?</p>	<p>Luis, Arvin requieren de guía para realizar las actividades. Pedro, Adriano requiere de apoyo verbal para realizar las actividades. Luciany, Angelo , requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Láminas Plumones Fichas Pizarra tarjetas</p>
<p>Desarrollo: Se ubican los estudiantes en forma de U, frente a la pizarra. La docente canta la canción “Me miro en el espejo” mientras la docente presenta una cajita sorpresa y pregunta se imaginan niños ¿qué hay? o ¿Qué tengo aquí? Luego pasa de uno en uno mostrando la cajita, miran su carita en el espejo ¿Quién es? Soy yo; docente dice vamos a jugar descubrimos como somos, nos paramos frente al espejo, que color de piel tengo, que tengo en la nariz, si soy flaco o gordo, alto o petizo, igual me quiero como soy. Docente pregunta ¿eres un niño o una niña? Observan imágenes de niño y niña luego cada estudiante señala con apoyo de docente ¿que soy? Realizan actividades de colorear o marcar en una ficha, con apoyo y orientación de la docente.</p>		<p>Cajita de sorpresa Espejo</p>
<p>Cierre: Nos colocamos frente al sector de asistencia y cada estudiante señala donde se encuentra su fotografía, con apoyo de la docente marca su asistencia. Docente pregunta cómo se sintieron hoy; señalando la carita FELIZ o la carita de TRISTEZA.</p>		<p>fotografías asistencia</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES GERARQUIZADOS	ESTUDIANTES				
		Luis	Arvin	Pedro	Adriano	Luciany
Personal Social	Señala la imagen que indica su sexo con autonomía Señala la imagen que indica su sexo con apoyo verbal. Señala la imagen que indica su sexo con apoyo físico y verbal.	A		A	A	A
Comunicación	Expresa sus emociones de manera verbal Expresa sus emociones mediante movimientos corporales. Expresa sus emociones de manera gestual	A		A	A	A
Religión	Imita a junar las manos al realizar las oraciones con supervisión. Imita a junar las manos al realizar las oraciones con guía Imita a junar las manos al realizar las oraciones con apoyo físico y verbal.	A		A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Luis, Arvin
B	Adriano, Pedro,
C	Luciany, Angelo

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica
- Ausbel (1997) Aprendizaje Significativo a través de la experiencia *directa*
- Hongdon (2008) Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO N°04

REGIÓN : Piura
CEBE : Nuestra Sra. del Perpetuo Socorro
INVESTIGADORA : Yolanda Alemán De Agurto
FECHA : 26 de junio del 2017
HORA DE INICIO : 9.30 am
HORA DE TERMINO : 12.50 pm.
AULA : Inicial 4 - 5 - 6
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4: H 1 M
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : "Asi soy"

DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión ubicando a los niños en forma de U, luego les dije vamos a cantar, una canción "me miro en el espejo" y pegue en la pizarra tarjetas con las letras de la canción, estimule en todo momento el lenguaje verbal y no verbal, pronuncie las palabras de canción acompañados de gestos y movimientos para que ello se sientan motivados al cantar, luego les mostré una cajita de sorpresa, y les pregunte ¿Qué es lo que tengo aquí? Luciany, se sonrió, Luis Adriano y Pedro, mostraba interés a través de sonidos guturales, Adriano Arwin mostro intención verbal. Note que cuando les canto, los niños y niñas se sienten motivados;

Les mostré la cajita en cuyo fondo había un espejo, pase de sitio en sitio y de uno en uno les dije ¿Quién es? Y les hice ver su rostro en el espejo; Pedro se mostró alegre al verse en el espejo, Adriano con un gesto se tocaba el pecho como diciendo "yo" Luciany se sonreía mostrando agrado al verse, con apoyo físico se tocó su cabeza, Arvin mostraba emoción al verse en el espejo, Luis se mostraba contento y emitía sonidos guturales, yo les decía ¡muy bien!, note que los niños disfrutaban de actividad, al mostrarle material concreto, sin embargo aún me cuesta hacer que los niños se expresen de forma verbal y no verbal. Deberé hacer uso de estrategias como las experiencias directas, apoyo visuales para estimular las habilidades comunicativas.

Luego saque a uno por uno y frente a un espejo los invite a que se observen mientras yo los describía haciendo preguntas como ¿cómo eres? De qué color tienes tu cabello? ¿Tienes pelo corto, largo? , Adriano fijo la mirada en el espejo y se señalaba, Arvin se miraba y se sonría, Pedro se mostraba inquieto mirándose en el espejo, Luis señalaba su cuerpo, Luciany con apoyo se tocó su cabeza mientras se reía, luego me puse a buscar laminas que les iba a mostrar, lo que origino que Luis se mueva de su sitio y coja otras cosas. Al ponerme a buscar los materiales para continuar la sesión, dejo espacios vacíos lo que origina el silencio y a la vez que los niños se distraigan o se paren de su sitio.

Luego pegue en la pizarra 2 imágenes de niño y niña, saque uno por uno a la pizarra y les pregunte ¿tú eres niño o niña? Adriano señala la imagen del niño, ¡le digo bien ¡ y lo mando a su sitio, Luis señalo la imagen del niño con autonomía, Arwin señalo con apoyo físico la imagen del niño y le mostré la carita feliz, Pedro se mostró inquieto; pero después de tanta insistencia señalo la imagen del niño, le dije que debería estar sentado como los demás y le mostré la carita triste en respuesta a su actuar. Luciany señalo con apoyo físico la imagen de la niña.

Luego repartí hojas de aplicación de un niño y de una niña para que los estudiantes pinten ¡así soy yo!, se repartió según si era niño o niña, ellos pintaron sin respetar el espacio con apoyo físico, se mostraron inquietos, al final los llamo para que entreguen sus trabajos y cada uno lo pegue en el lugar que corresponde, luego los llame, al rincón de asistencia y les pregunte ¿Dónde estás tú?, (Arvin), Adriano), y Luis, con apoyo físico señala su foto en la asistencia, Luciany por su discapacidad no participo, Pedro, Luis no quiso participar.

REFLEXION CRÍTICA

Aplico estrategias de experiencia directa y apoyos visuales en mi sesión de aprendizaje

Desarrollo en mis estudiantes habilidades comunicativas.

Algunos estudiantes por sus características requieren de mayores actividades que promuevan las experiencias directas.

Utilizar reforzadores sociales cada vez que acierten en sus respuestas.

INTERVENCIÓN:

Revisaré mayor bibliografía sobre mis estrategias de enseñanza contando así con mayor sustento teórico

Deberé continuar motivando mis sesiones de aprendizaje con canciones para mantener el interés de los estudiantes.

Deberé evitar dejar espacios vacíos sin hablar y tener en cuenta el estimular permanentemente el lenguaje verbal y no verbal en los estudiantes.

Promoveré mayores actividades donde se apliquen estrategias directas ya que permitirá que todos participen

LEYENDA



Apoyo visual



Experiencia directa

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Yolanda Alemán De Agurto'.

.....
Yolanda Alemán De Agurto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

- 1. Nombre de la sesión** : “¿Dónde están mis brazos y mis piernas?”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas reconociendo partes de su cuerpo.
3. Grado y Sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 9 de Noviembre 2017
5. Duración : 10:00 am a 11:30 am
6. Áreas Integradas : Personal Social- Comunicación – Religión.
7. Nombre de la Docente : Yolanda Alemán de Agurto
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los estudiantes se ubican en forma de U y observan que la docente se prepara para iniciar las actividades, empezamos todos con entusiasmo a imitar a la maestra. Se les recuerda las normas de convivencia. Se dirigen al sector de su preferencia, saludo a Dios para agradecer por los alimentos y por darnos un nuevo día. Realizamos una dinámica de tres palmaditas si tú puedes aplaudir-zapatear-saltar. Pregunta ¿con que aplaudimos?, ¿con que zapateamos?, ¿Cómo saltamos?, ¿Qué parte de tu cuerpo se movió?</p>	<p>Luis, Arvin requieren de guía para realizar las actividades. Pedro, Adriano requiere de apoyo verbal para realizar las actividades. Luciany, Angelo , requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Láminas Plumones Fichas Pizarra Tarjetas Imágenes Su propio cuerpo. Espejo</p>
<p>Desarrollo: Con apoyo de siluetas les diré: este se llama cuerpo y tenemos cabeza que sirve para pensar, también tenemos el tronco, con el podemos mover, brazos para abrazar, las piernas para correr y saltar. Jugamos en el piso, los niños se acuestan en la colchoneta, simulando dormir, amarrando cintas a las partes de su cuerpo. Se tocan las partes gruesas de su cuerpo y luego las de su compañero y la de un muñeco. Realizan diversos movimientos con las partes gruesas de su cuerpo vivenciando cada uno de los niños. En aula a través de una indicación señalan las partes de su cuerpo en material gráfico, pinta el cuerpo humano en las hojas y nombra sus partes gruesas.</p>		<p>Material concreto Imágenes Canto Siluetas Colchonetas</p>
<p>Cierre: Se le hace entrega a cada estudiante una hoja de trabajo, donde completaran las partes de la cabeza empleando la técnica del pintado Docente pregunta ¿que aprendieron hoy? ¿Cómo se sienten? Se evalúa tocando las partes de su cuerpo (cabeza-tronco) con apoyo. .Se les motiva mostrándoles una carita feliz, docente los felicita diciéndoles muy bien.</p>		

9. Evaluación

Áreas	Indicadores jerarquizados	ESTUDIANTES			
		Luis	Pedro	Adriano	Luciany
Personal social	Señala según indicación partes de cuerpo	A			
	Señala según indicación partes de su cuerpo con apoyo verbal.		A	A	
	Señala a través de un espejo partes gruesas de su cuerpo con apoyo físico y verbal				A
Comunicación	Expresa sus emociones de agrado mediante una sonrisa	A			
	Expresa su agrado con apoyo de imágenes		A	A	
	Expresa su agrado a través de movimientos corporales o gestos.				A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Luis, Arvin
B	Adriano, Pedro,
C	Luciany, Angelo

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica
- Ausbel (1997) Aprendizaje Significativo a través de la experiencia *directa*
- Hongdon (2008) Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO N°05

REGIÓN : Piura
CEBE : Nuestra Sra. Del Perpetuo Socorro"
INVESTIGADORA : Yolanda Alemán De Agurto
FECHA : 09 de noviembre del 2017
HORA DE INICIO : 8.30 am
HORA DE TERMINO : 12.30 pm
AULA : Inicial 4 - 5 - 6 años
ESTUDIANTES ASISTENTES : H 3 M 1
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Donde están mis brazos y mis piernas

DESCRIPCIÓN

Inicio con el saludo de bienvenida a los niños de aula, cantando la canción ¿Cómo están mis niños cómo están? Paso a desarrollar las actividades rutinarias del día, tomo la asistencia, marco en el tablero los estudiantes se mostraron interesados luego continuo motivando a los niños con la canción "mi cuerpo se está moviendo",

Realizamos una dinámica dando tres palmadas, si tú puedes aplaudir, zapatear, saltar; pregunto a los niños ¿con que aplaudimos? ¿Con que zapateamos? ¿Cómo saltamos? ¿Qué parte de nuestro cuerpo se movió? Luego con apoyo de imágenes se les dijo, este se llama cuerpo y está formado por cabeza que sirve para pensar, también tenemos el tronco, con el que podemos mover los brazos para abrazar, las piernas para correr y también para saltar. Nos tocamos nuestros brazos, nos tocamos nuestras piernas, todos, ahora alzamos los brazos Luis señala el tronco con apoyo físico, Adriano señala la cabeza, José Pedro lo hace .

Luego se invita a los niños acostarse en la colchoneta, simulando dormir, nos despertamos, estiramos nuestros brazos, todos estiramos nuestras piernas, bien ahora nos vamos a tocar las partes gruesas de nuestro cuerpo, pregunta ¿saben cuáles son las partes gruesas de cuerpo? Docente se pone de modelo y niños la imitan cogiéndose las partes gruesas, que son los brazos y las piernas, docente indica vamos a coger la pierna de su compañero o amigo y luego cogerán el brazo, se muestra un muñeco articulado y se trabaja con cada niño, Adriano señala los brazos, y las piernas según se le indica, Pedro lo hace con apoyo físico, se les hace entrega a cada niño un muñeco y salen al frente uno por uno, Luis señalen en el muñeco la parte gruesas del cuerpo según se le indica, Luciany sonríe al mostrarse el muñeco con la técnica mano sobre mano pasamos su manitas por sus brazos y piernas. Los tres estudiantes señalan las partes gruesas a través de material visual y concreto. Luego se le reparte a cada niño una hoja de aplicación donde cada niño tiene que pintar el dibujo del cuerpo humano lo realizan con apoyo físico, los niños Pedro y Adriano pintan saliéndose de la línea, Luciany lo hace con el apoyo del papito que siempre la acompaña, Adriano y Luis tiene un poco más de control e su coordinación motora fina, Pedro y Adriano aun no tienen desarrollada su coordinación motora fina. Buscar material o estrategias para desarrollar la coordinación motora fina en los estudiantes que lo necesitan.

Al momento de terminar se le felicita a cada niño por el trabajo realizado y lo colocan en el espacio de mis trabajos, se les pregunta a los niños ¿Qué hicieron? ¿Les gusto? Docente refuerza todas las partes gruesas del cuerpo, llegando a casa le cuenten a mamá lo que aprendieron el día de hoy.

REFLEXION CRÍTICA

Se observa que los estudiantes muestran mayor interés participando a través del canto.

Desarrollo en mis estudiantes habilidades comunicativas.

Aplico estrategias de experiencia directa y apoyos visuales

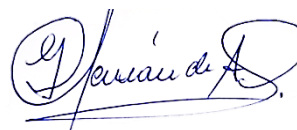
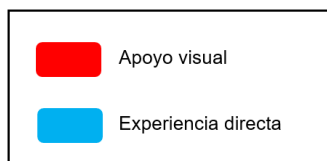
Logro la participación de los estudiantes

INTERVENCIÓN:

Promoveré mayores actividades donde se apliquen estrategias directas ya que permitirá que todos participen.

Identificaré los tipos de apoyos y graduarlos según sus necesidades y características de mis estudiantes para que participen más durante la sesión.

LEYENDA



Yolanda Alemán De Agurto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

- 1. Nombre de la sesión** : “Nos lavamos las manos para evitar enfermarnos”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas al lavarse las manos.
3. Grado y Sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 10 de Julio 2018
5. Duración : 10:00 am a 1:00 pm
6. Áreas Integradas : Personal Social- Comunicación – Religión.
7. Nombre de la Docente : Yolanda Alemán de Agurto
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los estudiantes agradecen a Dios por un nuevo día, Muestro las palmas de mis manos de tinta de tampón ¿Qué me habrá pasado? ¿Con que me he ensuciado? ¿Cuándo me re ensuciado? ¿Qué debo hacer? ¿Debo quedarme sucia o debo lavarme? ¿Qué necesito para lavarme? ¿Me lavare las manos con champú o jabón?</p>	<p>Luciany, Samed, Marcelo, requiere de apoyo físico para realizar las actividades Fabian, Greisy, requiere de guía para realizar algunas actividades</p>	Láminas Plumones Fichas Pizarra Tarjetas
<p>Desarrollo: Le digo que el día de hoy nos lavaremos las manos, porque nos hemos ensuciado con el tampón al registrar la asistencia, mostrando imágenes de las actividades a realizar colocándolas en la pizarra o rota folio; ¿Qué necesitaremos para asearnos? Mostrando el jabón y la toalla, colocando la imagen y comparando la imagen con los útiles reales; les digo que para asearnos primero nos cambiaremos nuestro polo para no mojar el que llevamos puesto y luego llevaremos nuestro kit de aseo personal, toalla y nuestra silla al lavadero y nos sentaremos en orden esperando nuestro turno, observando como realiza las actividades nuestro compañero Nos lavamos las manos observando imágenes, siguiendo la secuencia del análisis de tareas ayudados por la maestra :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abro el caño 2. Me mojo las manos 3. Me echo jabón 4. Me froto las manos de forma envolvente, las palmas, el dorso y entre los dedos 5. Me enjuago las manos 6. Cierro el caño 7. Me seco las manos en la toalla 	<p>Arvin, Brayan, Adriano, Cesar, se comunican con un sistema alternativo (pictogramas) para indicar si o no</p>	Útiles de aseo personal: Agua Jaboncillo Toalla jarra Secuencia de lavado de manos en fotografías A4 Jabón Toalla
<p>Cierre: Les pregunto: ¿Qué hicimos? ¿Qué empleamos? ¿Cómo lo hicimos? Recordamos las actividades que hemos realizado identificando las imágenes puestas en la pizarra o rota folio.</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES								
		Arvin	Brayan	César	Fabián	Greysi	Adriano	Luciany	Marcelo	Samet
Personal Social	Se lava y seca las manos siguiendo la secuencia de imágenes	A	A	A						
	Se lava y seca las manos siguiendo la secuencia de imágenes con guía				A	A	A			
	Se lava y seca las manos siguiendo la secuencia del imágenes de tareas con apoyo físico							A	A	A
Comunicación	Lleva y trae diversos materiales que se le indican con guía	A	A	A						
	Lleva y trae diversos materiales que se le indicaciones dadas				A	A	A			
	Lleva y trae diversos materiales siguiendo indicaciones dadas							A	A	A
Religión	Acompaña las canciones utilizando la pandereta dando gracias a Dios por la vida.	A	A	A						
	Acompaña las canciones utilizando la pandereta dando gracias a Dios por la vida.				A	A	A			
	Acompaña las canciones utilizando la pandereta dando gracias a Dios por la vida.							A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Brayan, Arvin, Cesar
B	Fabián, Greysi, Adriano
C	Luciany Marcelo, Samet

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica
- Ausbel (1997) Aprendizaje Significativo a través de la experiencia *directa*
- Hongdon (2008) Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

REGIÓN	: Piura
CEBE	: Nuestra Sra. Del Perpetuo Socorro"
INVESTIGADORA	: Yolanda Alemán De Agurto
FECHA	: 10 de julio 2018
HORA DE INICIO	: 10:30 am
HORA DE TERMINO	: 1:00 pm
AULA	: Inicial 4 - 5 - 6 y 7 años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: H 3 M 1
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	: Nos lavamos las manos para evitar enfermarnos
PROPÓSITO	: Practicamos el lavado de manos para mantenernos sanos

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión ubicando a los niños en semi- círculo, luego les mostré mis manos manchadas con tinta azul y les pregunte ¿Qué paso? ¿Con que se mancharon mis manos? ¿Mis manos están limpias o están sucias? ¿Qué debo hacer niños? Les pregunte debo quedarme con mis manos sucias? Si o no. Luego les dije, hoy nuestro propósito será practicamos el lavado de manos para mantenernos sanos, Adriano mira sus manos y a la ves mira mis manos, Luciany mira sus manos con apoyo, Marcelo se coge ambas manos, les pregunto ¿lavare mis manos? ¿Qué utilizare para lavarme mis manos? **Les muestro una bandeja conteniendo útiles de aseo, en material concreto lo que vamos a utilizar para lavarnos las manos, invito al niño Fabián y le digo dame el jabón, me mira y le vuelvo a decir, Fabián, dame el jabón, mostrándole la imagen del jabón, coge el jabón y les preguntó a todos los niños ¿Cómo se llama? Jabón, muy bien Fabián, toma asiento, Greisy se para coger el jabón y lo huele, se invita a otro estudiante para que participe, Marcelo ahora tu dime ¿Dónde está la toalla? El niño coge la toalla y me la entrega, ¿Cómo se llama niños lo que tengo en las manos? Toalla y voy colocando las imágenes en la pizarra, bien ahora ¿que nos falta? Algo muy importante, les muestro, una jarra con agua, pasó de sitio en sitio para que los niños cojan la toalla y huelan el jabón, mediante secuencia de imágenes los estudiantes asocian con los útiles en concreto, luego les pregunto ¿quieren tomar la lonchera? Adriano se para a coger su lonchera, pero antes de tomar los alimentos ¿qué vamos hacer? Nos lavaremos las manos, primero me lavare las manos , yo, luego lo harán ustedes, me observan , abro el caño, me mojo mis manos, cojo el jabón, me froto bien por mis manos, dejo el jabón en la jabonera, abro el caño, me enjuago mis manos , cierro el caño, cojo la toalla y me seco bien la manos y la coloco en su lugar, bien uno por uno se dirige al lavado de manos, niños van a observar las imágenes donde esta como debemos que es lo primero que debemos hacer, Adriano se lava las manos, mira las imágenes, se le pide que habrá el caño, lo hace con apoyo, coge el jabón, docente le dice que mire la imagen , se frota el jabón con dificultad, se enjuaga su maños y señala la toalla, Fabián se asea las manos mirando las imágenes con apoyo y supervisión de la maestra , Samet se resiste a lavarse las manos , Luciany lo hace con el apoyo físico, parpadea sus ojitos al sentir caer el agua sobre sus manitas, maestra les pregunta ¿Qué hemos hecho? Los niños miran y alzan sus manos mostrando que están limpias. ; Nos hemos lavado las manos ¡verdad! Y ¿Qué utilizaron? Greisy se para y señala las imagen que están en la pizarra, muy bien, ¿Cómo se sienten? Maestra les muestra las caritas de felices y tristes. En casa también lo van a practicar con el apoyo de la mamá o familia.**

REFLEXION CRÍTICA



Se observa que los estudiantes muestran mayor interés participando a través del canto.
Desarrollo en mis estudiantes habilidades comunicativas.
Aplico estrategias de experiencia directa y apoyos visuales
Logro la participación de los estudiantes

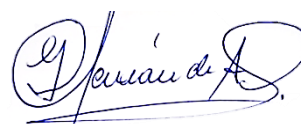
INTERVENCIÓN:

Promoveré mayores actividades donde se apliquen estrategias directas ya que permitirá que todos participen.

Identificaré los tipos de apoyos y graduarlos según sus necesidades y características de mis estudiantes para que participen más durante la sesión.

LEYENDA

	Apoyo visual
	Experiencia directa



Yolanda Alemán De Agurto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

- 1. Nombre de la sesión** : “Disfrutamos del momento musical”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas a través de la música.
3. Grado y Sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 20 de Julio 2018
5. Duración : 10:30 am a 1:00 pm
6. Áreas Integradas : Personal Social- Comunicación – Religión.
7. Nombre de la Docente : Yolanda Alemán de Agurto
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio Los niños eligen el lugar para jugar con ayuda de la maestra y auxiliar. Rezo – canto – normas de convivencia Uso de servicios higiénicos. (Formación de hábitos). Motivación Cantamos el: Pio-Pio (Huayno) con apoyo de la docente Luego les pregunto a los niños ¿que hemos hecho?, ¿hemos llorado, hemos jugado? Mostrando imágenes de niños bailando, jugando y cantando. Podemos cantar con la boca llena de comida?</p>	<p>Arvin, Brayan, Cesar, requieren de guía para realizar las actividades.</p> <p>Fabián, Greisy, Adriano requiere de apoyo verbal para realizar las actividades</p> <p>Luciany, Samed, Marcelo requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Grabadora usb</p>
<p>Desarrollo Luego se ubica a los estudiantes en círculo frente a la pizarra, La docente pide a los niños que se tomen de la mano, les pregunta ¿Cuántos pies tenemos? Junto con la docente, mostramos un pie luego el otro pie y decimos moviendo nuestros pies uno, dos, lo hacemos cuatro veces, maestra pregunta entonces ¿Cuántos piecitos tenemos? Bien ahora nos ubicamos uno mirando al otro. Docente pone la música del “PIO_PIO_PIO” y les dice vamos a escuchar la canción y vamos a ir moviendo nuestros pies al compás de la música, primero lo vamos hacer todos juntos, luego lo hará uno por uno. Algunos lo harán con apoyo de mamá. Cada niño realizará las actividades en forma, ordenada y según sus posibilidades</p>		<p>Grabadora Estudiantes Docentes Imágenes</p>
<p>Cierre Docente pregunta a los niños ¿Qué hicieron el día de hoy? ¿les gusto o no les gusto? Docente nombra a cada niño y pregunta Adriano ¿Participo ¿ lo hizo bien o no? Luego maestra les estimula brindándoles fuertes palmas. actividad musical Actividad de salida, recomendaciones</p>		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Brayan	Greysi	Fabián	Adriano	Samet	Luciany	Marcelo
Comunicación	Expresa sus emociones de agrado al bailar mediante una sonrisa Expresa su agrado al bailar con apoyo de imágenes Expresa su agrado al bailar a través de movimientos corporales o gestos.	A	A	A	A	A	A	A
Personal social	Muestra y mueve sus pies al compás de la música de manera autónoma Muestra y mueve sus pies al compás de la música con guía. Muestra y mueves sus pies al compás de la música con apoyo físico.	A	A	A	A	A	A	A
Matemática	Vivencia nociones espaciales al ritmo de la música con autonomía. Vivencia nociones espaciales al ritmo de la música con guía. Vivencia nociones espaciales al ritmo de la música con apoyo físico.	A	A	A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Brayan, Arvin , Cesar
B	Fabián, Greysi, Adriano
C	Luciany Marcelo, Samet

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica
- Ausbel (1997) Aprendizaje Significativo a través de la experiencia *directa*
- Hongdon (2008) Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°07

REGIÓN	: Piura
CEBE	: Nuestra Sra. Del Perpetuo Socorro"
INVESTIGADORA	: Yolanda Alemán De Agurto
FECHA	: 20 de julio 2018
HORA DE INICIO	: 10:30 am
HORA DE TERMINO	: 1:00 pm
AULA	: Inicial 4 - 5 - 6 y 7 años
ESTUDIANTES ASISTENTES	: H = 04 M = 01
DISCAPACIDAD	: Multidiscapacidad
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	: Disfrutamos del momento musical
PROPÓSITO	: Hoy aprenderemos a mover nuestro cuerpo al ritmo de la música.

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión ubicando a los niños en semicírculo, luego les dije vamos a cantar, la canción "PIO-PIO" y pegue en la pizarra tarjetas con las letras de la canción, pronuncie las palabras de canción acompañados de gestos y movimientos para que ellos se sientan motivados al cantar, luego les pregunto a los niños ¿Qué hemos hecho? Mostré apoyo de imágenes de niños bailando, jugando para que puedan comprender la pregunta, Fabián se sonreía y señala la imagen, Luciany observa las imágenes y mueve sus ojitos Brayan trata de coger las imágenes, Adriano, mostraba interés y trata de responder con sonidos guturales.

Mencioné que nuestro propósito de hoy será que aprenderemos a mover nuestro cuerpo al ritmo de la música.

Bien ahora nos ubicamos en círculo frente a la pizarra, pido a los niños que se tomen de la mano, nos miramos los pies, se les pregunta ¿Cuántos piecitos tenemos? Brayan y Adriano se miraban sus pies, Se les dice vamos a mostrar y alzar un pie luego alzaremos el otro pie, luego les digo moviendo moviendo nuestros pies uno, dos, uno, dos, se les dice ahora lo haremos todos juntos, Fabián trata de saltar, Luciany participa observando con apoyo de su mamá. Después les dije, niños nos ubicamos uno mirando al otro docente apoya en la ubicación, Adriano mirando a Fabián, y Brayan con Luciany, docente pregunta Marcelo ¿a quién mirara? ¿Habrá otro niño o niña? No verdad, entonces Marcelo le tocara conmigo.

Se pone la música del PIO-PIO –PIO, les dice vamos a escuchar la música y vamos a ir moviendo los pies al ritmo de la canción, primero lo haremos todos juntos, muy bien Adriano y Brayan tratan de zapatear escuchando la música con alegría, Luciany sonríe, luego lo hará uno por uno con apoyo de su mamá o docente.

Cada da niño realiza el movimiento de su cuerpo de diferente manera bailando y zapateando al compás de la música. Luego pregunte a los niños ¿Qué hicieron el día de hoy? Hemos movido nuestro cuerpo al ritmo de huayno, tratando de hacer zapateo verdad ¿les gusto o no les gusto participar. Algunos estudiantes ponían su cara de contentos., se llama a cada niño y se les estimuló colocándoles una escarapela y se les dice muy bien, lo han hecho muy bien.

REFLEXION CRÍTICA

Se desarrollan habilidades comunicativas

Se aplican estrategias de experiencia directa y apoyo visual


Cuando se les canta se logra captar la atención y participación de los estudiantes.

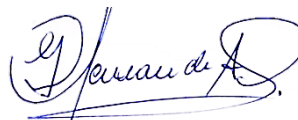
Considera algunos de los procesos en la aplicación de las estrategias.

INTERVENCIÓN:

Se debe de tomar en cuenta al aplicar las estrategias el desarrollo de todos sus procesos.

LEYENDA

	Apoyo visual
	Experiencia directa



Yolanda Alemán De Agurto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

- 1. Nombre de la sesión** : “Realizamos actividades de Psicomotricidad”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas a través de actividades en psicomotricidad.
3. Grado y Sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 5 de Octubre 2018
5. Duración : 10:00 am a 12:30 am
6. Áreas Integradas : Personal Social- Comunicación – Psicomotricidad.
7. Nombre de la Docente : Yolanda Alemán de Agurto
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio Los niños eligen el lugar para jugar con ayuda de la maestra y auxiliar. Rezo – canto – normas de convivencia Uso de servicios higiénicos. (Formación de hábitos). Motivación Cantamos: “La Casita” Yo tengo una casita ,que es, así, así, Que por la chimenea, sale humo así, así así. Que cuando quiero entrar golpeo, así, así, así Me limpio los zapatos, así, así, asl</p>	<p>Arvin, Brayan, Cesar, requieren de guía para realizar las actividades.</p> <p>Fabián, Greisy, Adriano requiere de apoyo verbal para realizar las actividades</p> <p>Luciany, Samed, Marcelo requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Grabadora USB</p>
<p>Desarrollo Docente ubica a los estudiantes en semicírculo frente a la pizarra, les muestra imágenes de material de uso de psicomotricidad: maestra pregunta ¿Saben cómo se llama? ULA ULA O AROS ESCALERA PELOTA COLCHONETA Se le vuelve a decir el nombre y señalando la imagen, para que luego lo niños señalen; uno por uno. Se pide a los niños que se coloquen en fila para ir al aula multisensorial para que observen y manipulen en concreto los materiales que hemos visto en imágenes</p>		<p>Grabadora Estudiantes Docentes Imágenes</p>
<p>Cierre Docente pregunta a los niños ¿Qué hicieron el día de hoy? ¿les gusto (Si) o (No)? Docente nombra a cada niño y pregunta Adriano ¿Participo ¿ lo hizo bien o no? Luego maestra les estimula brindándoles fuertes palmas. Actividad de salida, recomendaciones</p>		

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	ESTUDIANTES			
		Greysi	Adriano	Luciany	Samet
Comunicación	Expresa el nombre de los materiales que observa de manera verbal.	A			
	Expresa los materiales que observa de manera gestual		A	A	A
	Señala los materiales que observa a través de movimientos corporales.				
Personal social	Reconoce los materiales que se usan para psicomotricidad de manera autónoma	A			
	Reconoce los materiales que se usan para psicomotricidad con guía.		A	A	A
	Señala los materiales que se usan para psicomotricidad con apoyo físico.				
Matemática	Vivencia los materiales que se usan para psicomotricidad con autonomía.	A			
	Vivencia los materiales que se usan para psicomotricidad con guía.		A		
	Vivencia los materiales que se usan para psicomotricidad con apoyo físico.			A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Brayan, Arvin , Cesar
B	Fabián, Greysi, Adriano
C	Luciany Marcelo, Samet

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica
- Ausbel (1997) Aprendizaje Significativo a través de la experiencia directa
- Hongdon (2008) Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO N°08

REGIÓN : Piura
CEBE : Nuestra Sra. Del Perpetuo Socorro"
INVESTIGADORA : Yolanda Alemán De Agurto
FECHA : 06 - 10 -2018
HORA DE INICIO : 10:30 am
HORA DE TERMINO : 12:30 pm
AULA : Inicial 4 - 5 - 6 y 7años
ESTUDIANTES ASISTENTES : H 3 M 1
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Realizamos Actividades De Psicomotricidad

Inicié la clase con los niños entonando la canción "la casita", imitando los movimientos de la docente, luego realizamos las actividades rutinarias como: rezar, asistencia, ir al baño, y hacerles recordar las acuerdos de convivencia. Luego docente ubica a los estudiantes en semicírculo frente a la pizarra, les muestra imágenes de material de uso de psicomotricidad: como; pelota, ula ula. Escalera, colchoneta, maestra pregunta ¿Saben cómo se llama? Con apoyo de las imágenes les voy diciendo su nombre de cada uno de ellos y para qué sirve. Los niños responden tratando de decir el nombre, maestra pregunta ¿dónde quieren ir? Ellos eligen el lugar, con apoyo de auxiliar nos vamos a dirigir al aula multisensorial de manera ordenada. Antes de empezar el trabajo nos sentamos en la colchoneta, nos sacamos las zapatillas, Samed pide ayuda, Greysi se saca las zapatillas solas, al igual que Adriano, los demás niños con apoyo, con ayuda de auxiliar colocamos a los niños en cuatro en la colchoneta, **se da la consigna, pasan uno por uno, primero por la ula ula, luego por el puente nos ponemos en pie y subimos las escaleras y nos vamos sentando en la colchoneta, como** docente primero se hizo la demostración luego los niños inician al toque del silbato. va Greysi en primer lugar, lo hace sola, Samed no quiere hacerlo, pero al final lo hace con apoyo de docente, Adriano se muestra súper contento y lo hace supervisión, **Luciany expresa alegría, lo hace con apoyo de papá para hacer el gateo y pasar por el puente y luego el ula ula y al final las escaleras, algunos niños lo hicieron tres veces, otros niños solo dos veces por su condición y cansancio,** maestra acerca a cada niño o niña al material y le pregunta ¿Cómo se llama? Maestra les refuerza, se llama ula ula, se llama escalera, se llama colchoneta y puente. Niños trata de expresar el nombre otros señalan. Docente pregunta a los niños ¿Qué hicieron el día de hoy? ¿Les gusto (Si) o (No)? Docente nombra a cada niño y pregunta Adriano ¿Participo ¿ lo hizo bien o no? Luego maestra les estimula brindándoles fuertes palmas



REFLEXION CRÍTICA

Se desarrollan habilidades comunicativas
Se aplican estrategias de experiencia directa y apoyo visual
Considera los procesos en la aplicación de las estrategias.

INTERVENCIÓN:

Seguiré empoderándome de las estrategias de enseñanza que aplico en la sesión.

LEYENDA

	Apoyo visual
	Experiencia directa



Yolanda Alemán De Agurto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

- 1. Nombre de la sesión** : “Participamos de la Educación Inclusiva en OMAPED”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas participando en salidas de experiencia
3. Grado y Sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 16 de Octubre 2018
5. Duración : 9:00 am a 11:30 am
6. Áreas Integradas : Personal Social - Comunicación – Religión.
7. Nombre de la Docente : Yolanda Alemán de Agurto
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio Maestra pregunta a los niños ¿saben ustedes porque están aquí? Si o no Maestra les muestra un sobrecito, alguno de ustedes ha recibido este sobrecito? Este sobre es una invitación que cada uno de ustedes ha recibido Y saben ¿Quién los ha invitado? OMAPED, el lugar donde ustedes se encuentran se llama OMAPED. ¿Para que los habrán invitado a este lugar? Será para jugar? No verdad Maestra les explica que los han invitado para que participen disfrutando de una linda mañana por celebrarse el Día de la Educación Inclusiva Se les pregunta a los niños ¿quieren participar de la actuación?</p>	<p>Arvin, Brayan, Cesar, requieren de guía para realizar las actividades.</p> <p>Fabián, Greisy, Adriano requiere de apoyo verbal para realizar las actividades</p> <p>Luciany, Samed, Marcelo requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p style="text-align: center;">Docentes Estudiantes</p>
<p>Desarrollo Bien entonces nos ubicamos en el lugar que nos corresponde; les hago recordar los acuerdos de convivencia; porque el propósito del día de hoy es: Desarrollar habilidades comunicativas a través de una salida de experiencia. Participaremos de una paraliturgia al ponernos en presencia de papá Dios, nos echamos la bendición y juntamos nuestras manitas para orar, el Padre Nuestro y a nuestra madre la Virgen María, luego de haber orado, también vamos a ponernos la manito al pecho para participar de nuestro Himno Nacional – Himno a Talara. Bien ahora vamos a disfrutar observando y tocando nuestras palmas de los bailes, cantos, danzas, poesías de los estudiantes de las diferentes Instituciones Inclusivas. Maestra les pregunta que están haciendo los niños: Cuando nuestros amigos participen haremos barra tocaremos las palmas con apoyo de sus padres y docentes. Cada niño disfrutara de las actividades en forma, ordenada y según sus posibilidades o con ayuda de docente o madre de familia nos preparamos para el compartir sobre La Educación Inclusiva. Demuestran sus habilidades de alimentación con apoyo de los padres de familia al momento del compartir con toda la comunidad educativa</p>		<p style="text-align: center;">Estudiantes Docentes Imágenes</p>

MOMENTOS PEDAGOGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre Docente pregunta a los niños ¿Qué hicieron el día de hoy? ¿les gusto o no les gusto? ¿Quién participo ¿ en que participo ¿lo hizo bien o no? ¿Cómo se sintieron? Tristes o contentos?		

9. Evaluación

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	ESTUDIANTES							
		Arvin	Brayan	Greasy	Adriano	Fabian	Marcelo	Samed	Luciany
Comunicación	Se comunica de forma oral Se comunica de forma gestual Se comunica a través de movimientos.	A	A	A	A	A	A		
Personal social	Comparte del almuerzo con guía Comparte del almuerzo siguiendo indicaciones dadas. Comparte del almuerzo con apoyo físico	A	A	A	A	A	A		
Matemática	Tiene nociones de cantidad muchos, pocos niños. con guía Tiene nociones de cantidad muchos, pocos niños con apoyo verbal. Tiene nociones de cantidad muchos, pocos niños con apoyo físico.	A	A	A	A	A	A		

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Brayan, Arvin , Cesar
B	Fabián, Greysi, Adriano
C	Luciany Marcelo,Samet

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica
- Ausbel (1997) Aprendizaje Significativo a través de la experiencia *directa*
- Hongdon (2008) Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO N°09

REGIÓN : Piura
CEBE : Nuestra Sra. Del Perpetuo Socorro"
INVESTIGADORA : Yolanda Alemán De Agurto
FECHA : 16 -10 - 2018
HORA DE INICIO : 09:40 am
HORA DE TERMINO : 12:30 pm
AULA : Inicial 4 - 5 - 6 y 7años
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : Participamos de la educación inclusiva – OMAPED

DESARROLLO

Inicio mi sesión en la Municipalidad de Talara, sección OMAPED, saludo a mis estudiantes y les pregunto ¿saben ustedes dónde estamos? ¿Saben ustedes porque estamos aquí? Si o no, Fabián señala la puerta y va hacia la puerta, docente le dice espera, vamos a estar todos juntos, les muestro un sobrecito, alguno de ustedes ha recibido este sobrecito? Es una invitación que cada uno de ustedes ha recibido, y saben por qué, porque estamos celebrando el Día de la Educación Inclusiva, por eso estamos aquí y estamos de fiesta, Greisy con alegría expresa ¡fiesta! el lugar donde ustedes se encuentran se llama OMAPED.

¿Para que los habrán invitado a este lugar? Será para jugar? No verdad

Maestra les explica que los han invitado para que participen disfrutando de una linda mañana por celebrarse

El día de la Educación Inclusiva, Docente pregunta a los niños ¿quieren participar de la actuación?

Bien entonces nos ubicamos en el lugar que nos corresponde; les hago recordar los acuerdos de convivencia; porque el propósito del día de hoy es: Desarrollar habilidades comunicativas a través de una salida de experiencia.

Los niños participan de una paraliturgia se ponen en presencia de papá Dios, se echan la bendición y juntan sus manitas para orar, el Padre Nuestro y a nuestra madre la Virgen María, luego de haber orado, también vamos a ponernos la manito al pecho para participar de nuestro Himno Nacional – Himno a Talara.

Bien ahora vamos a disfrutar observando y tocando nuestras palmas de los bailes, cantos, danzas, poesías de los estudiantes de las diferentes Instituciones Inclusivas.

Maestra les pregunta que están haciendo los niños: Greisy dice bailando, Fabián hace gesticulaciones

Cuando nuestros amigos participen haremos barra tocaremos las palmas con apoyo de sus padres y docentes.

Cada niño disfrutara de las actividades en forma, ordenada y según sus posibilidades o con ayuda de docente o madre de familia nos preparamos para el compartir sobre La Educación Inclusiva.

Demuestran sus habilidades de alimentación con apoyo de los padres de familia al momento del compartir con toda la comunidad educativa

Docente les pregunta disfrutaron de la actuación; Adriano, Greysi expresaron ¡si! Samed y Fabian sonreían Luciany y Ángelo mostraban su carita de cansancio. Bien muy bien felicitaciones se han ganado una carita feliz.

REFLEXION CRÍTICA

Se desarrollan habilidades comunicativas

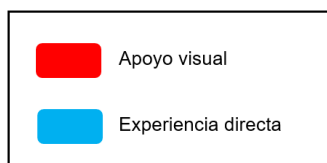
Se aplican estrategias de experiencia directa y apoyo visual

Se participa de una salida de experiencia

INTERVENCIÓN:

Considerar más salidas desplazándose a centros o servicios de la comunidad.

LEYENDA



Yolanda Alemán De Agurto
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “La anunciación de María”
2. Propósito de la sesión : Que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas al representar personajes.
3. Grado y Sección : Inicial
4. Fecha de ejecución : 11 de Diciembre 2018
5. Duración : 10:30 am a 11:30 am
6. Áreas Integradas : Personal Social - Comunicación – Religión.
7. Nombre de la Docente : Yolanda Alemán de Agurto
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Los niños(as), ubicados en media luna observan que la docente muestra una caja de sorpresa y le canta que será lo que tengo aquí. Acercándose a la caja los estudiantes observa una cajita diciendo que cosa será ,se saca una lámina De JOSE, MARIA Y UN BEBE LLAMADO JESUS y tiene un canto llamada María decimos : María tu eres mi madre ,maría tu eres mi amor , maría madre mía yo te doy mi corazón. Se les muestra la imagen que representan los acuerdos de convivencia.</p> <p>Desarrollo: Los estudiantes se ubican en media luna, frente a la pizarra en la que se invita a participar realizando las preguntas: ¿Les gusto el canto?, ¿Quién era María?, ¿ que nos da María Se hace una pequeña historia con láminas: la Anunciación de María. Había una vez una joven mujer llamada María, ella se comprometió con un carpintero llamado José, un día un ángel, visito a María y le dijo no tengas miedo soy enviado de Dios, le dijo que la había escogido para que tuviese un bebe y que su nombre sería Jesús y que sería muy especial. El será un gran hombre. María se arrodillo ante el ángel y le dijo que ella obedeciera a Dios y haría lo que Dios deseaba y el ángel se fue. Se sacan los personajes de la historia. Nos vestimos con ropa apropiada. Realizan una dramatización sobre la anunciación de María , los niños vivencian cada personaje de A.P Los niños observan la lámina y sacan la diferencia de cada personaje: María, José, Jesús con ayuda de manera individual. Los niños realizan el trabajo de la técnica, del pegado y se adornara de A.P. con ayuda. La docente mostrara una lámina y los niños señalaran de A.P sobre la Anunciación de María. Exponen su trabajo elaborado siempre resaltando sus características y los personajes de A.P</p> <p>Cierre : Por medio de láminas, material concreto recuerda cómo se trabajó, para la realización de la Anunciación de María Se les preguntarán a los estudiantes: ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Quiénes son los personajes de la Anunciación de María?, ¿Para qué lo hicimos? Les mostraremos a los niños que, con su ayuda, como nos quedó los niños señalarán y/o verbalizarán de acuerdo a sus posibilidades. Se dialogarán con las madres de familia para que en sus casas elaboren la Anunciación de María. Ya que en este mes es necesario hacerlo o recordar</p>	<p>Arvin, Brayan, Cesar, requieren de guía para realizar las actividades.</p> <p>Fabián, Greisy, Adriano requiere de apoyo verbal para realizar las actividades</p> <p>Luciany, Samed, Marcelo requiere de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Rezo Canto SS. HH</p> <p>Lamina</p> <p>Dialogo PP. FF</p> <p>Vestimenta</p> <p>Material concreto Docente Niños Auxiliar Madres</p>

9. Evaluación

AREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	ESTUDIANTES						
		Brayan	César	Adriano	Fabian	Greasy	Samed	Luciany
Comunicación	Se comunica de manera verbal.	A	A					
	Se comunica mediante imágenes			A	A	A		
	Se comunica mediante gestos o movimientos corporales.						A	A
Personal social	Participa de la representación del nacimiento de Jesús con guía.	A	A					
	Participa de la representación del nacimiento de Jesús siguiendo indicaciones dadas.			A	A	A		
	.. Participa de la representación del nacimiento de Jesús con apoyo físico.						A	A
Matemática	Ubica objetos arriba-abajo con guía	A	A					
	Ubica objetos arriba- abajo, con apoyo verbal			A	A	A		
	Ubica objetos arriba- abajo, con apoyo físico						A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Brayan, Arvin , Cesar
B	Fabián, Greysi, Adriano
C	Luciany Marcelo, Samet

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional De La Educación Básica
- Ausbel (1997) Aprendizaje Significativo a través de la experiencia *directa*
- Hongdon (2008) Estrategias Visuales para Mejorar la Comunicación

DIARIO DE CAMPO N°10

REGIÓN : Piura
CEBE : Nuestra Sra. Del Perpetuo Socorro"
INVESTIGADORA : Yolanda Alemán De Agurto
FECHA : 11 - 12 - 2018
HORA DE INICIO : 10:30 am
HORA DE TERMINO : 11:30 pm
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 06
DISCAPACIDAD : Multidiscapacidad
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA : La anunciación de María
PROPÓSITO : escenificaran el nacimiento

DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión con los estudiantes con la canción; María Madre mía, yo te doy mi corazón, Cesar, Fabián y Adriano me acompañan con palmadas, les mostré una lámina con la representación del nacimiento del niño Jesús, acompañados de San José y la Virgen María, luego pregunto ¿Dónde está María? ¿Quiéren saber quién es María? Señalando la imagen de María les explico de manera sencilla, escuchen y pongan mucha atención María es la madre de Jesús, así como ustedes tiene mamá, Jesús también tuvo mamá y papá, inicio la narración y a medida que voy hablando los niños con apoyo de las mamitas y auxiliar realizan una pequeña representación; el ángel Gabriel se le apareció a María, la niña Luciany hace del ángel, diciéndole a María que iba a ser madre, que traería un hijo varón quien sería el salvador al mundo y se llamaría Jesús, Greisy hace de la virgen María, cada representante va ocupando su lugar, luego hace su presentación el niño Adriano como San José, luego todos se ponen al contorno de María quien está dando a luz a su hijo, se les pone música de navidad, los niños empiezan aplaudir, mostrando gestos de alegría, hacen una ronda, Adriano, Cesar, Greisy, Samed, al terminar la canción, se colocan en sus respectivos lugares haciendo la representación del nacimiento de acuerdo a la imagen que observan, luego docente hace la pregunta ¿ A quién se ha representado? ¿Quién del ángel Gabriel? ¿Quién hizo de la Virgen María la madre de Jesús? ¿Quién hizo de José, el papá de Jesús? ¿Y quién hizo de Jesús? ¿ a qué vino Jesús al mundo? Docente les recuerda Jesús vino al mundo para salvarnos. Los niños trataban de decir sus nombres y señalaban a través de la imagen a quien habían representado, Brayan respondía María y señalaba la imagen, Luciany mostrando su rostro de alegría, tratando de alzar su manita con mucho esfuerzo, participa señalando la imagen con apoyo de mamá, Fabián realiza gesticulaciones tratando de decir María y José. Les pregunto les gusto lo que hemos realizado el día de hoy, ¿qué hemos representado? El nacimiento del niño Jesús, ¡bien muy bien! se les mostro una carita feliz, por haber trabajado y participado con mucho esmero.

REFLEXION CRÍTICA

INTERVENCIÓN:

LEYENDA



Yolanda Alemán De Agurto
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre.....
Nombre del Estudiante
Diagnóstico :
FECHA :

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en relación al desarrollo de habilidades comunicativas de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “si” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ITEMS	VALORACIÓN		OBERVACIÓN
	SI	NO	
1. Su hijo(a) fija la mirada en imágenes que se e presenta			
2. Su hijo(a) mejora su vocabulario a través del uso de imágenes			
3. Su hijo(a) reconoce a los miembros de su familia a través de imágenes			
4. Su hijo(a) señala una imagen relacionándola con un objeto concreto			
5. Su hijo(a) se comunica haciendo uso de imágenes			
6. Su hijo(a) se comunica con usted a través del lenguaje oral o gestual			
7. Su hijo(a) expresa sentimientos y emociones frente a los demás.			
8. Su familia logra comprender a su hijo cuando quiere algo			
9. Su hijo(a) se comunica de forma gestual o verbal con niños de su edad			
10. Considera usted que su hijo ha mejorado su comunicación en los últimos meses.			

Matriz de consistencia

Título: Experiencia directa y apoyo visual para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” - UGEL Talara - Región Piura

Participante investigador: Yolanda Alemán de Agurto

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar estrategias de enseñanza que permitirán desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del CEBE “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de UGEL Talara – Región Piura.?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de UGEL Talara - Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” – UGEL Talara - Región Piura.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual permitirá desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial. “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de UGEL Talara - Región Piura.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” de UGEL Talara- Región Piura.</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Experiencia Directa - Permite desarrollar habilidades comunicativas a través del trabajo en contacto directo con los objetos o situaciones de aprendizaje b. Apoyos visuales - Se aplica de forma adecuada porque logra despertar el interés en los estudiantes.</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial. "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" - UGEL Talara - Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual para desarrollar habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" - UGEL Talara - Región Piura.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de experiencia directa y apoyo visual permitirá el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad del aula del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial. "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" de UGEL Talara- Región Piura.</p>			