

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTERRICO**

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN



MONTERRICO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HENRI LA FONTAINE DEL DISTRITO DE COMAS,
PERTENECIENTE A LA UGEL 04

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AGURTO NUÑEZ, Lourdes Janet
LOO DE PAZ, Carmen Pilar

ASESOR:
Rondan Troncones, Milagros

Lima, diciembre 2020

Resumen

Esta investigación se realizó con el propósito de medir el nivel de Conciencia Fonológica de los estudiantes del Nivel inicial de la IEP “Henri La Fontaine” en la cual se consideró las variables de nivel de conciencia fonológica fonémica y conciencia fonológica silábica, utilizando como instrumento la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico PECO, (José Ramos e Isabel Cuadrado) adaptada por Carmen Loo y Lourdes Agurto, validada por juicio de expertos. La muestra estuvo constituida por 52 estudiantes, entre 5 y 6 años del nivel inicial aula 5 años de la institución educativa antes mencionada. Los resultados evidenciaron que se dio mayor rendimiento en el nivel de conciencia silábica dentro del grupo evaluado. Asimismo, se pudo medir el nivel de conciencia fonológica del grupo aplicando dicha prueba.

Palabras claves: Conciencia Fonológica, Silábica, fonémica, Prueba PECO

Abstract

This research was carried out with the purpose of measuring the level of Phonological Awareness of students in the Initial Level of the IEP "Henri La Fontaine" in which the variables of phonological and syllabic phonological awareness were considered, using as an instrument the PECO Phonological Awareness Test, (José Ramos and Isabel Cuadrado) adapted by Carmen Loo and Lourdes Agurto, validated by experts. The sample was made up of 52 students, between 5 and 6 years old from the initial 5-year classroom level of the above-mentioned educational institution. The results showed that the level of syllabic awareness within the evaluated group performed better. It was also possible to measure the group's level of phonological awareness by applying this test.

Keywords: Phonological Awareness, Syllabic, phonemic, PECO test

Agradecimientos

Gracias a Dios por bendecirnos con la vida, y la gran oportunidad de actuar con amor y fe.

Queremos agradecer a las autoridades del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico quienes nos abren las puertas para reafirmar nuestra formación profesional. Al Programa de Licenciatura del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico por la motivación constante y apoyarnos motivándonos constantemente para lograr nuestra meta. A la Coordinadora del Programa de Licenciatura del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Dra. Margarita Tejada por su apoyo y guía durante el proceso.

A nuestra asesora de investigación, Mg. Gladys Milagros Rondán Trocones, quien nos ha brindado con mucha generosidad todos sus conocimientos aplicando estrategias y herramientas necesarias para lograr nuestro trabajo de investigación. A nuestros profesores del Programa de Licenciatura del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico quienes brindaron todo su apoyo y dedicación en cada clase.

Dedicatoria

La presente investigación está dedicada a nuestros padres quienes nos acompañan y apoyan en nuestro arduo caminar, alentando siempre nuestros triunfos, a nuestros hijos Fabrizio, Angello y Armando quienes nos impulsan a ser mejores personas y profesionales para predicarles con el vivo ejemplo que debemos de luchar por nuestros ideales.

A Miguel por ser el esposo, amigo y compañero que necesito para salir adelante.

Contenido

Introducción	9
1. Marco Teórico	11
1.1. Planteamiento del Problema	11
1.2. Antecedentes	14
1.3. Sustento Teórico	19
1.3.1. La Conciencia Fonológica	19
1.3.2. Conciencia Fonémica y Fonológica	20
1.3.3. Importancia de la Conciencia Fonológica	21
1.3.4. Niveles de la Conciencia Fonológica	22
1.3.5. Concepción del lenguaje	23
1.3.6. Etapas del Desarrollo del Lenguaje	26
1.3.7. Características del lenguaje en niños de cinco años	27
1.4. Objetivos	28
1.4.1. Objetivo General	28
1.4.2. Objetivos Específicos	28
1.5. Variable	28
1.6. Definiciones Operacionales	29
1.6.1. Conciencia fonológica	29
1.6.2. Conciencia fonológica fonémica	29
1.6.3. Conciencia fonológica silábica	30
2. Metodología De La Investigación	31
2.1. Diseño	31

2.2.	Criterios y selección de Población y Muestra	32
2.3.	Instrumento	35
2.3.1.	Fundamentación	35
2.3.2.	Descripción	36
2.3.3.	Objetivo	36
2.3.4.	Estructura	36
2.3.5.	Administración	36
2.3.6.	Calificación	37
2.3.7.	Validez	37
3.	<i>Presentación Y Análisis De Los Resultados</i>	40
3.1.	Análisis y Presentación de los resultados	40
3.1.1.	Análisis Descriptivos - Aula Generous Kids	40
	<i>Conclusiones</i>	52
	<i>Recomendaciones</i>	53
	<i>Referencias</i>	54
	<i>Apéndices</i>	61
	MATRIZ DE CONSISTENCIA	62
	EVALUACIÓN PARA EVALUAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	64

Contenido de Tablas

Tabla 1. Cantidad de estudiantes del nivel Inicial de la Institución Educativa “Henri La Fontaine” _____	33
Tabla 2. Resultados de juicio de expertos del instrumento “Nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la institución Educativa Particular “Henri La Fontaine” _____	38
Tabla 3. Medidas de tendencia central de los resultados de La Prueba de Evaluación para el conocimiento fonológico _____	40
Tabla 4. Tabla de frecuencia Puntajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica fonética del aula Generous Kids _____	41
Tabla 5. Puntajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica silábica del aula Generous Kids _____	43
Tabla 6. Puntajes obtenidos en conciencia fonológica del aula Generous Kids _____	44
Tabla 7. Medidas de tendencia central de los resultados de La Prueba de Evaluación para el conocimiento fonológico _____	46
Tabla 8. Puntajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica fonética del aula Happy Kids _____	47
Tabla 9. Puntajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica silábica del aula Happy Kids _____	49
Tabla 10. Puntajes obtenidos en conciencia fonológica del aula Happy Kids _____	50

Contenido de Figuras

Figura 1. Número de estudiantes del nivel Inicial de la Institución Educativa Particular “Henri La Fontaine”2018 _	34
Figura 2. Porcentajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica fonética del aula Generous Kids _____	42
Figura 3. Porcentajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica silábica del aula Generous Kids _____	43
Figura 4. Porcentajes obtenidos en la conciencia fonológica silábica del aula Generous Kids _____	45
Figura 5. Porcentajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica fonética del aula Happy Kids _____	48
Figura 6. Porcentajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica silábica del aula Happy Kids _____	49
Figura 7. Porcentajes obtenidos en la conciencia fonológica silábica del aula Happy Kids _____	51

Introducción

Bravo (2003) manifiesta: Conciencia fonológica es una habilidad metalingüística y se observa en los niños cuando inician a tomar conciencia del lenguaje oral, tiene componentes fonémicos que se pueden añadir a voluntad.

Frente a esta perspectiva decidimos realizar la presente investigación la cual se realizó en la Institución Educativa Privada “Henri La Fontaine “con la finalidad de determinar el nivel de Conciencia fonológica de los niños que terminan el nivel inicial, a fin de lograr las competencias respecto a la lectoescritura, cuando ingresen al nivel primario, además ayudará a los docentes a identificar las necesidades para aplicar estrategias pedagógicas que son aplicadas por el docente para dar un buen aprendizaje significativo a los alumnos permitiendo a mejorar y desarrollar la conciencia fonológica desde la etapa preescolar.

En ese sentido, el presente trabajo de investigación consta de tres capítulos, el primer capítulo presentamos el planteamiento del problema y los antecedentes nacionales como internacionales que consideramos relevantes dentro de nuestro tema de investigación, además luego de investigar presentamos el sustento teórico donde, consideramos importante el desarrollo del lenguaje de los niños a la edad de cinco años, y las etapas del lenguaje. Así como también de investigar y conocer la importancia de la conciencia fonológica sus niveles, e identificar el objetivo general y específico de nuestra investigación.

En el segundo capítulo hacemos referencia a la metodología de nuestra investigación, el tipo y diseño de nuestra investigación, la población y muestra, el instrumento que hemos aplicado.

En el tercer capítulo realizamos la presentación y análisis de los resultados, conclusiones, recomendaciones.

Finalmente, en la última sección hemos incluido las referencias y apéndices utilizados en la investigación.

1. Marco Teórico

1.1. Planteamiento del Problema

A nivel mundial, se afronta la penosa situación que muchos niños y adolescentes no alcanzan los niveles mínimos de competencias en lo que respecta a comprensión de lectura, por ende, se dificulta el proceso de aprendizaje, estas cifras de acuerdo a las estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS) en el año 2017, nos conllevan a la necesidad de trabajar en búsqueda de mejoras educativas.

Si tomamos en cuenta que la lectura nos permite comprender y definir conceptos aprendidos, Condemaráin (1998), nos reafirma: que la lectura es importante hoy en día ya que permite que los estudiantes construyan el significado interactuando consigo mismo. Es el momento de reflexionar sobre la manera que como los maestros aplicamos las estrategias para poder iniciar la práctica de la lectura desde el nivel inicial.

Así mismo el Diseño Curricular Nacional (2009), menciona que uno de los objetivos dentro del nivel inicial es desarrollar las habilidades metalingüísticas como base en el inicio a la lectoescritura.

Nuestro país no es ajeno a esta situación aún existen instituciones educativas que mantienen una concepción tradicional en el proceso de aprendizaje de la lectura, siguiendo lineamientos perceptivos y motrices centrado en el entrenamiento de habilidades visuales, esto por diversos motivos, al respecto hace referencia los estudios realizados por Benavides(2014), Cueto(2016) donde demuestran que el sistema educativo peruano respecto a la educación pública y privada distan de oportunidades en ambos casos para ofrecer una educación a la vanguardia.

La conciencia fonológica es considerada la base para desarrollar la lectura, pues desde pequeños los niños toman conciencia que las palabras escritas están conformadas por letras que tienen sonidos es así como lo confirman: (Bravo, Villalón y Orellana 2016), nos dicen que la conciencia fonológica se caracteriza por ser pieza clave para llegar a la lectura en la parte inicial, los niños decodifican para luego tomar conciencia de las palabras escritas que están compuestas por letras que estas a su vez se transforman en sonidos que son parte del lenguaje oral.

Como lo plantea. Bravo, Villalón y Orellana (2000) citados por en CPIP Ministerio de Gobierno de Chile: aprender a leer y a escribir es un proceso que inicia en la etapa preescolar y se sigue desarrollando en la interacción escolar.

Para obtener los resultados esperados, es necesario que en el primer año desarrollen su nivel fundacional, correspondientes a las destrezas psicolingüísticas como es el desarrollo fonológico.

El objetivo primordial de estimular la conciencia fonológica es establecer o restablecer la comunicación lingüística no desarrollada, alterada o interrumpida en la población estudiantil desde el nivel inicial teniendo diversas formas de comunicarse en forma corporal y gestual donde utilizan el lenguaje en su modalidad oral y escrita, esto permite comunicarse de manera correcta dentro de la sociedad.

A nivel institucional, en la I.E.P. Henri La Fontaine ubicada en el distrito de Comas, en la Autopista Héroes del Alto Cenepa ex Trapiche, se observa dificultades en el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 años, luego de las observaciones y diálogos con las profesoras de estas aulas, se ha podido determinar ciertas dificultades fonológicas en los estudiantes, al discriminar los sonidos de algunas

letras, repiten o confunden una por otra, se les hace difícil reconocer sonidos en las palabras, reconocer secuencia de sonidos de una palabra, discriminar las palabras que riman, entre otras actividades que permitirán en un futuro aportar a su nivel de lectoescritura.

Por tal motivo consideramos realizar una investigación sobre la conciencia fonológica en sus niveles fonémico y silábico, la cual nos permitirá responder a la siguiente interrogante:

¿En qué nivel de Conciencia Fonológica se encuentran los niños y niñas de la Institución Educativa Particular Henri La Fontaine del distrito de Comas perteneciente a la UGEL 04?

1.2. Antecedentes

Consideramos importante tomar en cuenta antes de iniciar nuestra investigación los siguientes trabajos a nivel internacional:

Los autores Arnaez, Castejón y Guirao (2002), realizaron un estudio sobre el desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicancia sobre el inicio a la lectura y escritura de los estudiantes pertenecientes al segundo ciclo de Educación Infantil, donde buscaban verificar la influencia al aplicar el sistema de desarrollo de habilidades fonológicas en la lectura y escritura.

Con una muestra que estuvo conformada 39 niños del segundo ciclo de Educación Infantil de dos centros públicos de diferentes pueblos de la Región de Murcia (España).

Así mismo la metodología aplicada fue cuasi experimental, y evalúa la eficacia diferencial de un programa de intervención, los instrumentos utilizados fueron: una prueba de donde evaluaban los niveles de inicio de aprendizaje a la lectura y escritura y una prueba de habilidades Meta fonológicas, los resultados obtenidos fueron que el grupo experimental obtuvo mejores puntuaciones que el grupo control en habilidades fonológicas, los autores concluyen que es posible desarrollar un programa de habilidades fonológicas en el nivel de Educación inicial a partir de una enseñanza sistemática y explícita, por tanto consideramos que esta investigación es importante para nuestro tema a investigar pues coincidimos en que el entrenamiento de habilidades Meta fonológicas desarrolla la conciencia fonológica, léxica, silábica y fonética y facilita el acceso a la lecto-escritura.

Así mismo Domínguez (2003), presenta su investigación: "La Enseñanza de habilidades de análisis fonológico en el aprendizaje de la lectura y la escritura: programas

para Educación Infantil.” Siendo su principal objetivo, evaluar los programas seleccionados para enseñar a los niños a descubrir y atender a la estructura fonológica de su lenguaje. Es así que logra desarrollar las habilidades metalingüísticas de los niños que aún no leen, mediante la aplicación de diversos programas que ayuden a desarrollar su lectoescritura. Para lo cual, aplicó un diseño experimental de cuatro grupos (tres tratamientos y un grupo control) con pretest y postest. Siendo las variables medidas en el pretest y el postest como: Habilidad Lectora, Escritura, Conocimiento de las letras, Habilidades metalingüísticas e Inteligencia. La inteligencia fue valorada mediante la Escala de Inteligencia de Wechsler para Preescolar y Primaria (WPPSI). Dicha investigación contó con una muestra conformada por 48 niños con una edad media de 5,3 años, teniendo como resultados que la secuencia del aprendizaje transcurre desde realizar tareas fáciles hasta llegar a las más complejas. Siendo estas habilidades las que posibilitan el aprendizaje de la lectura y de la escritura, considerando a la conciencia fonológica como una de las habilidades más importante.

Defior (2005) propone su investigación: “Una aproximación al Proceso Fonológico de los niños Pre Lectores: Conciencia Fonológica, Memoria Verbal a Corto Plazo y Denominación” (España) la cual tuvo como objetivo determinar cuáles son los factores que se relacionan en el desarrollo de la lectura. Esta investigación fue aplicada en una muestra conformada por 95 niños, siendo en un 26.3% bilingüe es decir hablaban español y tamazight (dialecto del bereber), los resultados, demostraron que la segmentación silábica es la que mejor realizan y que las pruebas fonológicas se relacionan con el conocimiento pre lector. Además, las características fonológicas del lenguaje (tipo de palabra y tipo de sílaba) guardan relación con las habilidades de

segmentación silábica. Por ello consideramos importante revisar esta investigación pues guarda estrecha relación con nuestro tema a investigar.

A nivel nacional revisamos trabajos de investigación que consideramos importantes:

Según Ticona (2015), quien realizó un estudio sobre los Niveles de conciencia fonológica en los procesos del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Ciudad Blanca zona "A" del distrito de Paucarpata – Arequipa, tuvo como objetivo desarrollar las actividades que permita establecer la relación que hay entre los niveles de conciencia fonológica y los procesos de lenguaje oral en los estudiantes de 5 años. La muestra estuvo conformada por un total de 30 niños y niñas de 5 años de edad, la metodología empleada fue experimental, el tipo de investigación corresponde a investigación básica. Los instrumentos utilizados fueron la evaluación del lenguaje Los instrumentos utilizados fueron la evaluación del lenguaje oral –ELO, y el test de habilidades meta lingüísticas. Arrojando como resultado que el 83.3% se ubican en niveles bajos y medio bajo en lo que respecta desarrollo del lenguaje oral mientras que un 16.7% se ubica en el nivel medio de la misma evaluación , comprobando, que, si existe una relación entre los niveles de conciencia fonológica y los procesos de lenguaje oral, el autor concluye que ambos procesos cognitivos son requisitos indispensables para el aprendizaje de la lectura, siendo necesario desarrollar en los niños estas capacidades en una forma conjunta.

Así mismo Ribeiro (2008), presenta la investigación denominada La conciencia fonológica en niños del nivel inicial de Instituciones Educativas de comunidades Autogestionarias, del distrito de Ate-Vitarte Lima 2014 la cual tiene como objetivo general

identificar las diferencias de la conciencia fonológica en los niños en edades de cuatro y cinco años de dichas instituciones. La muestra estaba conformada por 60 niños de 4 y 5 años de edad, aplicaron el método cuantitativo, siendo una investigación descriptiva, el instrumento que emplearon para medir la conciencia fonológica fue la Prueba de Conciencia Fonológica, creada por Paula Yakuba Vives en 1999. Los resultados obtenidos determinan que existe un incremento en la conciencia fonológica entre los estudiantes de cuatro y cinco años, especialmente en aquellas habilidades relacionadas con las habilidades de identificar y segmentar sílabas, no obstante al resultado del desarrollo de estas habilidades el rendimiento del grupo de niños de cinco años no supera el 60% de aciertos, lo cual nos indica que la conciencia fonológica de este grupo se encuentra en proceso , respecto a sus conclusiones podemos identificar diferencias significativas de la conciencia fonológica en los niños de cuatro y cinco años de ambas Instituciones educativas, siendo en los estudiantes de 5 años el nivel más alto de conciencia fonológica de reconocimiento del sonido final e inicial, del mismo modo el nivel de identificación del número de sílabas, inversión silábica, asociación de fonema grafema y análisis fonético. En este sentido consideramos que es importante aplicar las habilidades relacionadas a la conciencia fonológica en los niños de 4 y 5 años, ya que el desarrollo de esta habilidad permitirá en ellos su mejor desempeño lector.

En cuanto a Sandoval y Sedano (2015) proponen la investigación referente al programa FONJUEGOS, comparado con el programa PROFONO para verificar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños pertenecientes al nivel inicial. Las variables que se consideran dentro de esta investigación son la efectividad de los programas FONJUEGOS y PROFONO y el desarrollo de la conciencia fonológica,

teniendo como objetivo determinar la eficiencia de FONOJUEGOS comparado con el programa PROFONO, dentro del desarrollo de la Conciencia Fonológica de los estudiantes a la edad de 5 años de cada en una institución privada. La muestra estaba conformada por 24 niños de cinco años de la institución educativa privada “San Jorge” ubicado en el distrito de Miraflores. El método empleado es el cuantitativo, el tipo de investigación es cuasi experimental, ya que su objetivo es determinar la eficacia de sus variables, para medir la Conciencia Fonológica, para ello se empleó la Prueba de Evaluación de conocimiento Fonológico (PECO), llegando a obtener como resultado reafirmar la efectividad del programa FONOJUEGOS a diferencia del programa PROFONO, Consideramos esta investigación interesante pues aportan a nuestro trabajo de investigación ya que coincidimos en lo que respecta a evaluar el nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica.

1.3. Sustento Teórico

1.3.1. La Conciencia Fonológica

Conciencia fonológica es una habilidad metalingüística la cual, es de suma importancia en la etapa inicial donde aprenden a reconocer e identificar las silabas y fonemas de una palabra, sin embargo, es indispensable para el proceso del desarrollo de la lecto escritura.

Morais (1991), menciona que la Conciencia fonológica es la capacidad de conocer las estructuras sobre los contenidos del desarrollo del lenguaje y los conocimientos de los sonidos usados del lenguaje.

Para Defyor (1994), nos dice: la conciencia fonológica no aparece repentinamente, sino es el resultado de un aprendizaje gradual, los estudiantes se enfocan más la atención en los aspectos significativos del lenguaje y los segmentos que lo componen.

Hernández-Valle y Jiménez (2001), manifiesta la capacidad que tiene el individuo de descubrir en la palabra varios de fonemas, así mismo nos menciona que no hay diferencia en Conciencia fonémica y Conciencia fonológica ya que las dos trabajan lo mismo la (separar las palabras de los fonemas, identifican los fonemas dentro de las palabras, reanudar una palabra a partir de sus fonemas, agregar fonemas, etc.

Bravo (2006), menciona a la Conciencia fonológica como la adquisición del conocimiento del lenguaje oral y el dominio de diferentes procesos que los niños puedan desarrollar en el lenguaje oral.

A su vez Villalón (2008), nos dice que la Conciencia fonológica es una capacidad metalingüística del lenguaje y se va desarrollando progresivamente durante la etapa de los primeros años de vida del niño o niña.

El Ministerio de Educación (2009), define que la Conciencia Fonológica es una capacidad importante del niño ya que discrimina auditivamente diversos sonidos que ayudan formar sílabas y palabras. En el Nivel de Primaria el niño debe saber interpretar las representaciones gráficas de las palabras reconociendo los sonidos que forman la sílaba y palabra.

De tal manera que la conciencia fonológica se puede comprender como un sonido o fonemas está representado por un grafema. La conciencia fonológica se comprende como un sonido o fonemas o signos gráficos que al combinarse con otras unidades sonoras se construye la palabra. El hombre, arbitrariamente le otorga uno o varios significados.

Finalmente podemos decir que la Conciencia fonológica es aquella habilidad que nos permite reflexionar y manipular de manera consciente los segmentos del lenguaje oral.

Al desarrollar la Conciencia fonológica, el niño descubre que las palabras orales están formadas por sílabas y que estas a su vez se conforman por fonemas (sonidos)

1.3.2. Conciencia Fonémica y Fonológica

Según Jiménez y Ortiz, (1999) hacen referencia que la conciencia fonémica es una habilidad de manipular las unidades que constituyen las lenguas sonoras denominadas fonemas.

Para Vieiro y Gómez (2004) señalan que el desarrollo de la Conciencia Fonológica Fonémica involucra la segmentación de fonemas que forman las palabras.

Herrera y Defior (2005), señalan que el rol primordial es aprender a realizar la decodificación lectora, ya que de esta manera se logrará comprender los fonemas porque

permite la comprensión representados en grafemas manifestados en palabras.

Así mismo Bravo (2001), señala que la conciencia fonológica fonémica influye positivamente en la decodificación, como también a la comprensión lectora.

1.3.3. Importancia de la Conciencia Fonológica

Es importante desarrollar la conciencia Fonológica desde edades tempranas con la finalidad de prevenir futuros problemas de aprendizaje relacionados con la lectoescritura.

Vaughn & Thompson (2004), menciona que el niño debe de aprender a leer independientemente y construir un significado, luego debe de estar preparado para poder identificar primero las palabras, así mismo buscar estrategias para que puedan decodificar las palabras desconocidas.

Gallego (2006), manifiesta que la enseñanza debe empezar desde los primeros años de vida del niño para dar inicio al desarrollo de la lectura, es por tal motivo que en el nivel inicial se inicie con la lectura a través de imágenes donde el niño va ser estimulado en el desarrollo del lenguaje oral.

Adams (1990); Mann y Treiman (1991), mencionan que la capacidad de investigar el sistema oral del lenguaje se denomina conciencia fonológica y pasó a ser una de las investigaciones más estudiadas en relación a la evaluación del rendimiento del lector y a la adquisición de la lectura.

Anthony y Francis (2005), manifiestan que la conciencia fonológica se desarrolla durante la etapa comprendida entre los 4 y 8 años de edad, donde inicia a desarrollar la conciencia silábica y el niño va adquiriendo las habilidades fonémicas para luego aprender a leer y escribir.

1.3.4. Niveles de la Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística básica que sustenta el aprendizaje de la lectura.

Schuele y Boudreau (2008), definen que la conciencia fonológica está conformada por niveles, los cuales van desde lo más simples hasta lo más complejos. En el nivel básico se caracteriza por las habilidades como separar las sílabas, identificar y crear rimas, unir palabras que son del mismo sonido inicial. En las estrategias más complejas se encuentran las que están relacionadas con la conciencia fonémica como emplear sonidos individuales o eliminar fonemas de las palabras para producir una nueva.

Schmitz (2011), manifiesta que una de las habilidades de la Conciencia fonológica es la Conciencia fonémica, donde se relacionan la comprensión y la identificación de sonidos individuales. También nos refiere que son evaluadas a través de las rimas, sonidos de las palabras, separar y mezclar unidades de sonidos.

Melvi-Lervag, Solveig- Alma y Hulme (2012) proponen que la Conciencia fonológica está conformada por diferentes niveles, en la cual va ir desarrollando las palabras y sílabas identificando los sonidos iniciales, rimas, terminando con los fonemas.

La conciencia silábica: Es la capacidad de segmentar, identificar o manipular las sílabas que componen una palabra, así mismo, el sonido de las letras es llamado Conciencia Fonémica; las sílabas, llamado como Conciencia Silábica y las palabras, denominado como Conciencia Léxica.

Jiménez (1992), manifiesta que la conciencia silábica es la capacidad de identificar, separar las sílabas de una palabra, es donde los niños pequeños de 3, 4,5 años de edad lo pueden realizar sin ninguna dificultad y así va ir incrementando su

vocabulario. Se ha demostrado, incluso que la habilidad de división silábica de la palabra aparece antes que el niño inicie el aprendizaje de la lectoescritura.

La conciencia intrasilábica: La sílaba está conformada por subunidades pequeñas, y mayores que un fonema, a esta unidad de análisis viene a ser intrasilábica, es así como la conciencia intrasilábica llega a ser la capacidad de segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos que la conforman.

Por otro lado Melvi Solveing y Hulme (2012) conceptualizan: que los sonidos iniciales ONSET es cuando la sílaba se divide en cadena de consonantes que se anteponen a la vocal, y la rima a la vocal y consonante que la sigue.

Onset=/p/ en pan

La conciencia fonémica:

Según Morais citado por Golder y Gaonach (2001), nos afirma que: El fonema vendría a ser el elemento más pequeño de la cadena hablada.

Según Schmitz citado por Santamaría (2011), nos dice que la conciencia fonémica es la habilidad más compleja dentro de la conciencia fonológica, la conciencia fonémica se encuentra relacionada con la discriminación de los sonidos de cada fonema.

1.3.5. Concepción del lenguaje

El lenguaje es la forma por la cual los hombres o animales pueden comunicar ideas y sentimientos, esto se puede dar mediante el habla, la escritura, o también otros signos.

Termino lenguaje es de origen latín “lingua”. Los seres humanos hacemos uso de un lenguaje complejo, su comunicación es a través de signos lingüísticos además de gestos y señas.

Según Cassany (2014), nos menciona: Aprender lenguaje es aprender a comunicarse con los demás y sobretodo aprender a comunicarse mejor en situaciones complejas ya sea comunicación oral o escrita.

Por lo tanto, él nos dice que la lengua es una herramienta importante para que las personas se relacionen, establezcan vínculos y participen en una sociedad, para él, lenguaje es comunicación siendo esa su naturaleza, mientras que el lenguaje representa la capacidad humana de producir sonidos con una finalidad.

Por otro lado, Condemarín, Galdames y Medina (2002), citados por Galdames consideran importante el desarrollo del lenguaje oral como uno de los objetivos de la educación básica ya que contribuye al desarrollo integral del niño, ellos afirman que el desarrollo del lenguaje oral facilita la lectura y escritura, para ello es necesario dominar las competencias lingüísticas, fonológicas, léxicas, sintácticas y semánticas.

Además, Saussure afirma que el lenguaje es una capacidad humana universal para expresar pensamientos y sentimientos a través de los signos. El mismo es comprendido como un objeto binario, tiene por otro lado un componente social que es la lengua, y por otro lado un componente individual que es el habla.

Chomsky- según lo que hace referencia Gálvez, Hidalgo (2013), determina al lenguaje como algo propio del ser humano, los mismos que tienen conciencia de su lengua, que es estructurado con reglas y denotan complejidad, que el hablante maneja. Por tanto, esto lo hace entender al aprendizaje como la incorporación de información a

una configuración propia del ser humano capaz de producir y comprender el lenguaje (p.19).

Así mismo Pavio y Begg (1981) indican que: El lenguaje es un sistema de transmisión de información que se da en los seres humanos mediante signos lingüísticos este sistema de comunicación permite percibir y procesar la información. (P.18)

Coloma (2002) en su libro de Aprestamiento al lenguaje y Ciencias Sociales define al lenguaje como un medio de comunicación en un grupo, por el cual cada individuo va adquiriendo su perspectiva cultural, valores, permitiendo unir las mentes, gracias al lenguaje logramos reflexionar sobre lo vivido, es personal ya que todos tenemos la oportunidad de desarrollarlo con características propias, es simbólico y sistemático haciendo referencia al lenguaje oral y escrito.

Por otro lado, el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2019) define al lenguaje como la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través de los sonidos articulados o de otros sistemas de signos. La Real Academia nos ofrece una definición considerando la comunicación oral y escrita sin profundizar la parte lingüística.

El Ministerio de Educación en el programa curricular de Educación Inicial (2016), precisa que la comunicación se da en respuesta a la necesidad de las personas, va evolucionando de acuerdo al crecimiento del niño o niña, pasando de una comunicación gestual a una interacción verbal. El nivel de Educación Inicial ofrece la oportunidad de desarrollar las competencias en relación a las áreas de comunicación, comprensión y producción de textos orales respetando el nivel de desarrollo de los niños y el contexto donde se desenvuelve.

Por consiguiente, para los fines de la presente investigación consideramos la postura de Condemarín, Galdames y Medina (2002) quienes nos dicen que el desarrollo del lenguaje oral contribuye al desarrollo del niño, además de facilitar la lectura y escritura, las cuales requieren dominar las competencias lingüísticas, fonológicas, léxicas, sintácticas y semánticas.

1.3.6. Etapas del Desarrollo del Lenguaje

Etapa pre lingüística

Al respecto Trueba (2000) nos dice: La etapa pre lingüística varia de manera cuantitativa como cualitativa, el estímulo lingüístico recibido durante esta etapa bajo cualquier estimación es limitado.

Así mismo Castañeda (1999), refiere que la etapa pre verbal comprende los primeros 10 a 12 meses de vida. En esta etapa su expresión buco fonatoria carece de valor comunicativo. Mientras que el nivel fónico se realiza a través de los sonidos onomatopéyicos. Durante esta etapa el niño establece una comunicación con su medio, pero sobre todo con la madre es afectivo y gestual, el lenguaje verbal es de gran valor y muy relevante, porque la palabra acompaña al gesto de la madre. En esta etapa los especialistas manifiestan que es importante desarrollar la eta pre lingüística para tener una buena comunicación.

Etapa lingüística

En cuanto a esta etapa Castañeda (1999), refiere que la etapa lingüística se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se da importancia como el primer anuncio del lenguaje que es la comunicación. No se puede dar una precisión exacta cuando se inicia este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, los estudios se basan en las

informaciones que brindan las madres. Mayormente cabe señalar que las niñas son las que hablan mucho antes que los niños.

1.3.7. Características del lenguaje en niños de cinco años

Los niños a esta edad, manejan las reglas gramaticales de su lengua materna

Según López (2000) nos dice que los niños a los cinco años aumentan su vocabulario, desarrolla la capacidad de narrar historias con sentido más real, se desarrolla la prosodia, es decir entona, al hablar añade también que es una edad precisa para estimular y reforzar pues el cerebro y el lenguaje en el niño se desarrollan más en esta etapa.

La Revista Educación (2002) manifiesta que los niños a esta edad mantienen una estructura básica de su lengua, así como un vocabulario básico, siendo concreto, haciendo uso de un vocabulario que denota el contexto donde se desarrolla, es decir su aula, casa, comunidad, y el desarrollo de su lenguaje dependerá mucho del estímulo que reciban.

Por otro lado, Murillo (2000) dice que en lo que se refiere a la sintaxis en esta edad utilizan oraciones simples, son descriptivos, y por su naturaleza egocéntrica les cuesta anticipar lo que otra persona va a decir, ocasionalmente el niño a la edad de cinco años expresa sus cosas independientemente de lo que habla otro interlocutor debido a que se le imposibilita asumir la posición de otra persona.

Del mismo modo reafirma Fonseca (2000) a esta edad son conversadores, suelen expresar lo que sienten y finalizan la conversación, cuando pierden el interés de hablar lo que desean.

Algunos especialistas dicen que el niño a esta edad es ruidoso, y muy hablador, suelen conversar de lo que sienten disfrutan de juegos verbales, Fonseca (2000) sostiene que el niño a esta edad maneja muy bien el lenguaje por ende integra palabras, respecto de la utilización del lenguaje, combina las palabras con la acción al hablar, por consiguiente, Fonseca, comparte la idea de que los niños de cuatro y cinco años se comunican con su entorno donde integran el gusto y el placer , palabras nuevas, juegan con los sonidos, esto de la mano de su desarrollo motor es decir no solo se comunican verbalmente , también gesticulan

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar el nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular Henri La Fontaine.

1.4.2. Objetivos Específicos

Identificar el nivel de Conciencia Fonológica Fonémica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “Henri La Fontaine”

Conocer el nivel de Conciencia Fonológica Silábica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular “Henri La Fontaine.

1.5. Variable

La variable en la presente investigación es: Conciencia fonológica

Según los autores Jiménez y Ortiz (2001), nos manifiesta: La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística y definida como la capacidad y habilidad de

poder ejercer los aspectos básicos del lenguaje.

Así mismo en (1995), los autores mencionan: Es importante considerar que los niños requieran alcanzar un mínimo nivel de conciencia fonológica antes de aprender a leer para tener éxito y lograr obtener habilidades básicas referentes a la lectura.

Sus dimensiones:

Conciencia fonológica fonémica.

Conciencia fonológica silábica.

1.6. Definiciones Operacionales

1.6.1. Conciencia fonológica

Según Bravo (2006), define: La conciencia fonológica es el proceso del desarrollo o etapa del niño donde se inicia el lenguaje oral y puedan entablar una buena comunicación.

A su vez Villalón (2008), manifiesta que la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística, donde se desarrolla el lenguaje progresivo durante la primera etapa de la vida la fonética, las silabas, luego las palabras para poder escuchar la pronunciación.

1.6.2. Conciencia fonológica fonémica

Arnaiz y otros autores (2011), mencionan: La conciencia Fonológica, tiene como unidad básica el fonema, donde el menor lo debe manejar correctamente para así llegar al sonido disgregado en unidades abstractas y que estas las pueda usar.

Según Etcheparborda citado por Santamaría (2013), define: La conciencia fonémica se puede considerar como una habilidad que involucra a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulable

1.6.3. Conciencia fonológica silábica

Según los autores Carrillo y Marín (1992), para la presente investigación afirman que: La conciencia fonológica silábica es la habilidad que tiene una persona para pronunciar una secuencia de sílabas que forman la palabra.

Además, nos reafirman que: la conciencia silábica es reconocer que toda palabra está conformada por unidades fonológicas. Al desarrollar esta conciencia el niño o niña logra representar internamente las unidades silábicas que conforman una palabra siendo esta la base para manipular las unidades de manera aislada, y reconocerlas de manera independiente (p.53)

2. Metodología De La Investigación

2.1. Diseño

El presente trabajo de investigación se basa en el paradigma positivista para Ferreres y Gonzales (2016), citados en Villalobos se refieren respecto al positivismo la cual se basa en la experiencia percibida por los sentidos por ser conocimiento científico, esto se a través de la observación y el experimento de la mano del método científico.

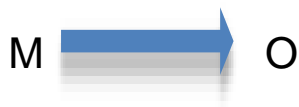
Bajo el enfoque cuantitativo según los autores Sampieri, Collado y Baptista (2006), definen: El enfoque cuantitativo se refiere a la medición numérica y análisis estadístico, según los datos recolectados y las probables hipótesis para probar teorías y poder establecer patrones de comportamientos.

La conciencia Fonológica, tiene como unidad básica el fonema el cual debe manejar el menor, el sonido disgregado en unidades abstractas y que estas las pueda usar.

Ya que busca un conocimiento medible y observable recolectando datos haciendo uso de un instrumento de investigación que permitirá medir objetivamente la Conciencia Fonológica de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular “Henri La Fontaine”.

El diseño de la investigación es tipo descriptivo simple porque tiene una variable. Ante esto, Sabino (1986) afirma que: El diseño descriptivo se aplica sobre la realidad y se caracteriza por su interpretación precisa, esta investigación prioriza el descubrir características de conjuntos homogéneos aplicando criterios que ponen en conocimiento su estructura (p.51)

El diagrama de investigación es el siguiente:



Donde:

M = Representa a los niños y niñas de las aulas de 5 años de la Institución Educativa Particular Henri La Fontaine

O = Observación del nivel de conciencia fonológica.

Este diseño permitirá tener un punto de referencia inicial sobre el nivel de Conciencia Fonológica de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular “Henri La Fontaine”.

2.2. Criterios y selección de Población y Muestra

Para Hernández, Fernández y Baptista(2006) , nos mencionan: que la población es un conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.

El marco poblacional está compuesto por los estudiantes de 3 años, 4 años y 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Particular “Henri La Fontaine” ubicada en el distrito de Comas, UGEL 04.

Dicha Institución está conformada por los tres niveles Inicial, Primaria y Secundaria, esta institución cuenta con dos pabellones cada uno de tres pisos que pertenecen a los niveles de Primaria y Secundaria, contruidos con material noble y un ambiente especial para el nivel Inicial, a pesar, las aulas están implementadas con un equipo multimedia como televisor, computadora, proyector y en algunas aulas de primaria y secundaria

pizarras interactivas, cuentan también con una aula de informática, laboratorio de Inglés y Ciencia, además de áreas verdes tres piscinas, y juegos en el patio de inicial.

Esta Institución está ubicada en la autopista Héroes del Alto Cenepa, ex Trapiche, la cual su acceso es fácil pero no tiene acceso directo a la comunidad como parques, postas, mercado cerca por encontrarse en la misma autopista.

Los estudiantes provienen de familias pertenecientes a un nivel socioeconómico medio, la mayoría de ellos dedicados a sus empresas y negocios. Algunos estudiantes provienen, de hogares disfuncionales, generando en algunos casos problemas en su desarrollo personal, socioemocional y de aprendizaje.

La distribución de los mismos se presenta en la siguiente tabla:

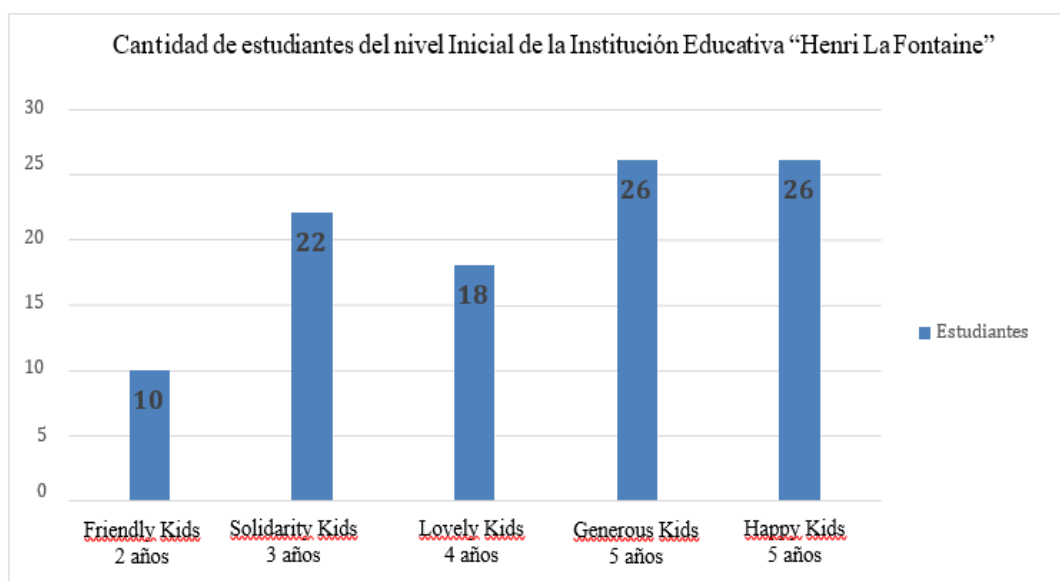
Tabla 1. Cantidad de estudiantes del nivel Inicial de la Institución Educativa “Henri La Fontaine”

Aulas	f	%
<u>Friendly Kids</u> (2 años)	10	9,80 %
<u>Solidarity Kids</u> (3 años)	22	21,57 %
<u>Lovely Kids</u> (4 años)	18	17,65 %
<u>Generous Kids</u> (5 años)	26	25,49 %
<u>Happy Kids</u> (5 años)	26	25,49 %
Total	102	100 %

Fuente: *Nómina de matrícula de la Institución Educativa Particular “Henri La Fontaine”*

En la Tabla n 1 se observa que los estudiantes que tienen 2 años son un total de 10 que equivale a un 9,80%, mientras que los estudiantes que tienen 3 años son un total de 22 que equivale a un 21,57%, los estudiantes que tienen 4 años son un total de 18 que equivale a un 17,65% y finalmente las dos aulas de 5 años tienen 26 niños cada una que equivalen a un 25.49% respectivamente.

Figura 1. *Número de estudiantes del nivel Inicial de la Institución Educativa Particular “Henri La Fontaine” 2018*



En la Figura 1 se puede observar que la menor población de estudiantes corresponde al aula de 2 años que equivale a 10 estudiantes y la mayor población corresponde a las aulas de 5 años que equivale a 52 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “Henri La Fontaine”.

La muestra está conformada por los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Particular “Henri La Fontaine” ubicada en el distrito de Comas,

UGEL 04, con un total de 56 estudiantes, que se encuentran entre los 5 y 6 años.

El grupo al que aplicamos el presente trabajo de investigación de 5 años fue elegido por los siguientes criterios:

Las integrantes del equipo investigador trabajamos en la Institución Educativa Particular “Henri La Fontaine”, lo cual permite la accesibilidad para aplicar nuestro instrumento de evaluación.

-Los horarios nos facilita la aplicación del instrumento de evaluación.

Contamos con el permiso por parte de la Dirección para poder aplicar nuestra investigación.

2.3. Instrumento

2.3.1. *Fundamentación*

Para la presente investigación se empleó la prueba de evaluación para el conocimiento fonológico PECO, la cual evalúa el nivel de Conciencia Fonológica en dos habilidades: Silábico y Fonémico, es decir verificar la capacidad de conciencia al manipular estructuras silábicas y fonémicas.

Por muchas décadas es el conocimiento fonológico motivo de investigación, por ello los profesionales en psicología y educación proponen esta prueba para medir el desarrollo del conocimiento fonológico.

En esta prueba consideraron que para medir el nivel Fonológico es indispensable considerar diferentes variables que guardan relación con la estructura de las palabras, así esta evaluación se ajustó a los criterios que más se repiten en la evaluación del conocimiento fonológico. Como la unidad fonológica (sílabas y fonemas) el tipo de tarea

(análisis y síntesis) la posición del segmento fonológico (inicial, medio y final) y la estructura silábica utilizada.

2.3.2. Descripción

La prueba de evaluación para el conocimiento fonológico PECO, adaptada por Lourdes Agurto Nuñez y Carmen Loo De Paz consta de 16 ítems de los cuales ocho de ellos se evalúa la conciencia fonémica y los ocho restantes la conciencia silábica, para cada nivel se aplica tres tareas que son: identificación, adición y omisión, cada uno de los cuales tiene dos posibilidades de respuesta: Logró (1) No logró (0) y Escala Vigesimal.

2.3.3. Objetivo

La prueba es la parte del estudio la cual tiene como finalidad obtener la información acerca del nivel conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Particular “Henri La Fontaine”.

2.3.4. Estructura

Las dimensiones que evalúan dentro de la prueba:

- a. Conciencia fonológica fonémica
- b. Conciencia fonológica silábica

2.3.5. Administración

El instrumento que aplicamos fue validado por expertos del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, quienes hicieron algunas observaciones respecto a la ortografía y rango las cuales fueron consideradas, luego de realizar las correcciones se aplica la Prueba de evaluación del conocimiento PECO, en un tiempo aproximado de 20 minutos, fue de manera individual en un ambiente tranquilo, la evaluadora explico el procedimiento

modelando un ejemplo para que los niños y niñas tengan las pautas claras al momento de resolver la prueba.

2.3.6. Calificación

Cada ítem correcto equivale a un punto, e incorrecto cero puntos.

2.3.7. Validez

El instrumento fue sometido a una validez de contenidos por tres expertos en el tema, el Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico (IPNM) fueron encargados de revisar al detalle el formato de validación, los cuales permitieron la aplicación luego de dar su aprobación.

Según el Hernández (2014), La validez se refiere al grado del instrumento que realmente mide con exactitud la variable que se requiera medir.

Los expertos que validaron el instrumento de investigación fueron:

- a. Experto 1: María Margarita Tejada Romaní
- b. Experto 2: Elena García Oré
- c. Experto 3: Lee Sandra López Castro.

A continuación, la tabla 2 muestra de forma detallada los resultados de la revisión del instrumento de investigación:

Tabla 2. Resultados de juicio de expertos del instrumento “Nivel de conciencia fonológica de los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la institución Educativa Particular “Henri La Fontaine”

ITEM	J1	J2	J3	Total		ÍNDICE	Decisión
				Acuerdos	Desacuerdos	De acuerdo	
1	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
2	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
3	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
4	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
5	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
6	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
7	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
8	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
9	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
10	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
11	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
12	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
13	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
14	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
15	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO
16	✓	✓	✓	3	0	1	ACEPTADO

Fórmula de validación de Instrumento

$$I.A.= \frac{N^{\circ} \text{ DE ACUERDOS}}{N. ^{\circ} \text{ DE ACUERDOS} + N. ^{\circ} \text{ DE DESACUERDOS}}$$

$$I.A.= \frac{3}{3 + 0} = 1$$

De los 16 ítems presentados la prueba, todas las preguntas fueron aceptadas, como válidas, no obstante, hicieron observaciones respecto al rango y a la redacción de algunos términos, los cuales se tomaron en cuenta y se levantó dichas observaciones realizadas por los expertos permitiendo mejorar y aplicar el instrumento de medición.

3. Presentación Y Análisis De Los Resultados

3.1. Análisis y Presentación de los resultados

Luego de aplicar el instrumento realizamos los análisis descriptivos respectivamente.

En el análisis descriptivo presentamos los resultados obtenidos en las aulas Genrous Kids y Happy Kids, a través de la aplicación de la prueba de evaluación para el conocimiento fonológico, presentando tablas estadísticas donde se muestra las medidas de tendencia central: media, mediana y moda de cada dimensión de la conciencia fonológica; igualmente, sus respectivos gráficos e interpretaciones.

3.1.1. Análisis Descriptivos - Aula Generous Kids

Tabla 3. Medidas de tendencia central de los resultados de La Prueba de Evaluación para el conocimiento fonológico

Estadísticos			
Niveles	Conciencia fonológica fonética	Conciencia fonológica silábico	Conciencia fonológica
Media	6,54	7,38	13,92
Mediana	7,50	8,00	15,00
Moda	8	8	16

En la tabla 3 se observa los siguientes estadísticos descriptivos de los resultados de la prueba de evaluación para el conocimiento fonológico.

En relación a la media en dimensión Conciencia Fonológica Fonémica los niños y niñas evaluados obtuvieron un promedio de 6,54 puntos en la calificación de la prueba.

Así mismo, en la dimensión Conciencia Fonológica Silábica, los niños y niñas obtuvieron un promedio de 7,38 puntos.

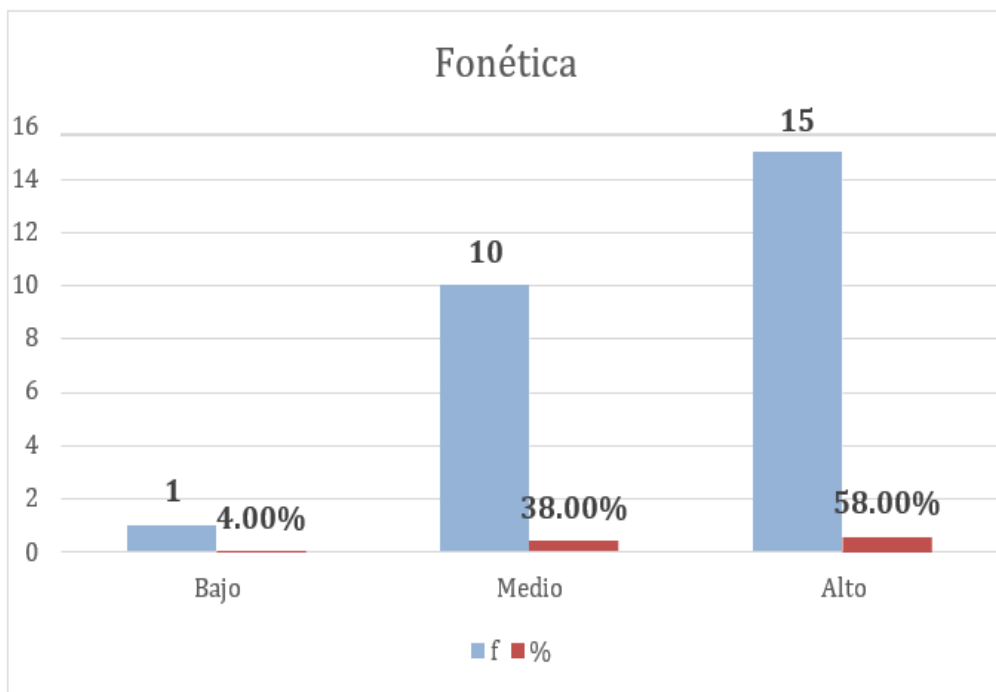
Finalmente, la conciencia fonológica obtuvo un promedio de 13,92 puntos de un total de 16 puntos. Con respecto a la mediana en la dimensión Conciencia Fonológica Fonémica se puede observar que el 50% de los niños y niñas obtuvieron un puntaje menor a 7,5 puntos y el otro 50% obtuvo un puntaje mayor a 7,5 puntos. Así mismo en la dimensión Conciencia Fonológica Silábica se puede observar que el 50% de los niños y niñas obtuvo un puntaje menor a 8 puntos y el otro 50% obtuvo un puntaje mayor a 8 puntos. Finalmente, en la Conciencia Fonológica, el 50% de los niños y niñas obtuvo un puntaje menor a 15 puntos y el otro 50% obtuvo un puntaje mayor a 15 puntos. En el caso de la moda en la dimensión conciencia fonológica fonémica se puede observar que el puntaje más frecuente fue de 8 puntos. De la misma manera en la dimensión Conciencia Fonológica Silábica, el puntaje más frecuente fue de 8 puntos. Finalmente, en la Conciencia Fonológica el puntaje más frecuente obtenido por los estudiantes fue de 16 puntos.

Tabla 4. *Tabla de frecuencia Puntajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica fonética del aula Generous Kids*

Fonética		
Niveles	f	%
Bajo	1	4,0
Medio	10	38,0
Alto	15	58,0
Total	26	100, 0

En la presente tabla 4, se observa que la mayoría de los niños y niñas se ubicaron en el nivel alto correspondiente a un 58% que equivale a 15 estudiantes, el 38% se ubicaron en el nivel medio que corresponde a 10 estudiantes, mientras que solo un estudiante se ubicó en el nivel bajo que equivale al 4%.

Figura 2. Porcentajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica fonética del aula Generous Kids



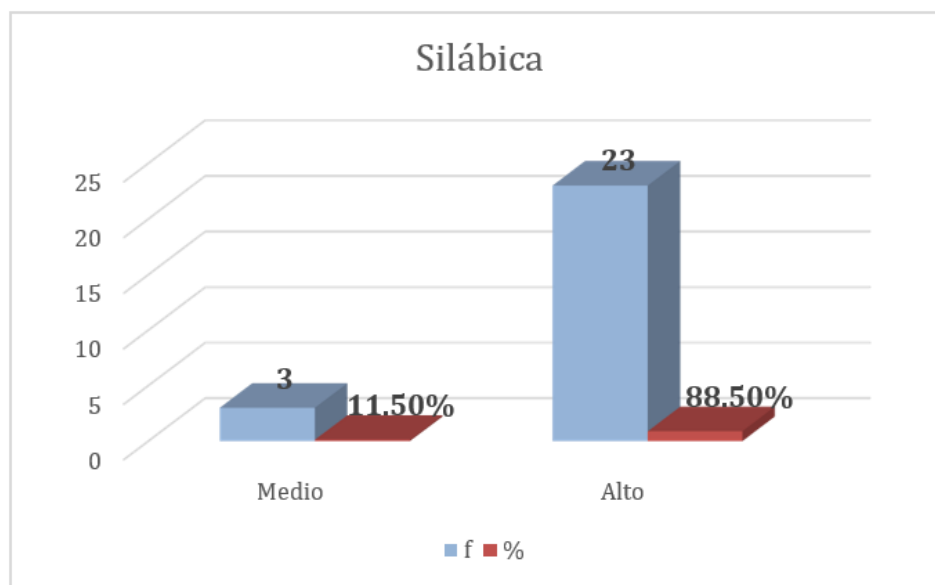
En la figura 2 se observan los resultados obtenidos en la dimensión Conciencia Fonológica Fonémica, en el cual, se observa que los niños se han ubicado en los niveles medio y alto, siendo este último el más representativo, con 15 estudiantes que equivale al 58%, de un total de 26 estudiantes que fueron evaluados en la presente investigación.

Tabla 5. Puntajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica silábica del aula Generous Kids

Silábica		
Niveles	f	%
Medio	3	11,5
Alto	23	88,5
Total	26	100,0

En la presente tabla 5, se observa que la mayor parte de los niños y niñas se ubicaron en el nivel alto correspondiente a un 88.5% que equivale a 23 estudiantes, el 11,5% se ubicaron en el nivel medio que corresponde a tan solo 3 estudiantes, como pueden observar no hay estudiantes en el nivel bajo, respecto a esta dimensión.

Figura 3. Porcentajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica silábica del aula Generous Kids



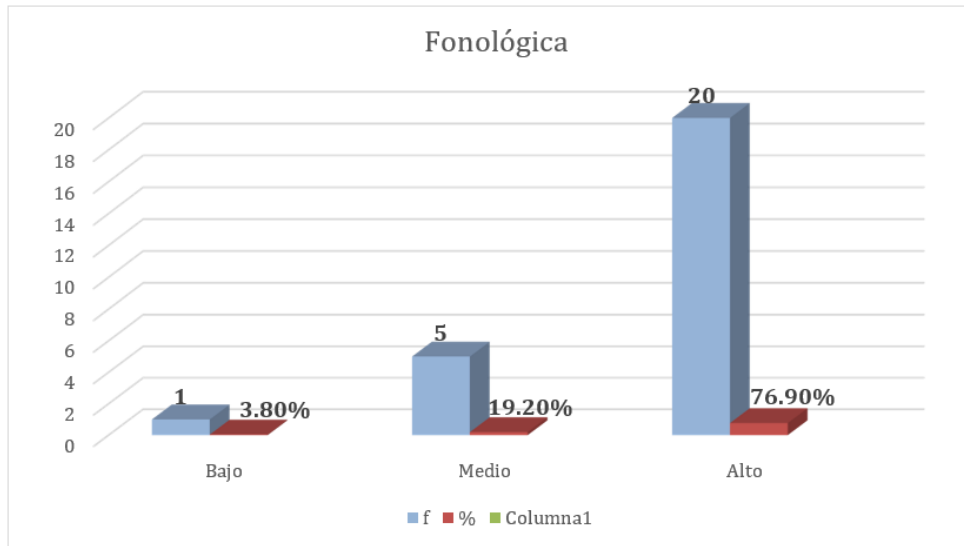
En la figura 3 se observan los resultados obtenidos en la dimensión conciencia fonológica silábica, en el cual, se observa que los niños y niñas se han ubicado en los niveles medio y alto, siendo este último el más representativo, con 23 estudiantes que equivale al 88,50%, de un total de 26 estudiantes que fueron evaluados en la presente investigación.

Tabla 6. *Puntajes obtenidos en conciencia fonológica del aula Generous Kids*

Fonológica		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	3,8
Medio	5	19,2
Alto	20	76,9
Total	26	100,0

En la presente tabla, se puede observar que 20 niños y niñas se ubicaron en el nivel alto correspondiente a un 76,9% que equivale a 20 estudiantes, el 19,3% se ubicaron en el nivel medio que corresponde a 5 estudiantes, mientras que uno se ubicó en el nivel bajo, que equivale a 3,8%.

Figura 4. *Porcentajes obtenidos en la conciencia fonológica silábica del aula Generous Kids*



En la figura 4 se observan los resultados obtenidos sobre la conciencia fonológica que tienen los niños y niñas del nivel inicial del aula Generous Kids en el cual, se observa que los estudiantes se han ubicado en los niveles alto, medio y bajo, siendo el nivel alto el más representativo, con 20 estudiantes que equivale al 76,9%, de un total de 26 estudiantes evaluados.

Tabla 7. *Medidas de tendencia central de los resultados de La Prueba de Evaluación para el conocimiento fonológico*

Estadísticos			
Niveles	Conciencia fonológica fonémica	Conciencia fonológica silábica	Conciencia fonológica
Media	1,44	1,64	2,52
Mediana	1,00	2,00	3,00
Moda	1	2	3

En la tabla 7 se puede observar los siguientes estadísticos descriptivos de los resultados de la prueba de evaluación para el conocimiento fonológico.

En relación a la media en la dimensión conciencia fonológica fonémica, los niños y niñas evaluados obtuvieron un promedio de 1,44 puntos en la calificación de la evaluación.

De la misma manera, en la dimensión Conciencia Fonológica Silábica, los niños y niñas obtuvieron un promedio de 1,64 puntos.

Finalmente, en la Conciencia Fonológica obtuvieron un promedio de 2,52 puntos.

Con respecto a la mediana en la dimensión Conciencia Fonológica Fonémica se puede observar que el 50% de los niños y niñas obtuvieron un puntaje menor a 1,0 punto y el otro 50% obtuvo un puntaje mayor a 1,0 punto.

De la misma forma, en la dimensión Conciencia Fonológica silábica se puede observar que el 50% de los niños y niñas obtuvo un puntaje menor a 2 puntos y el otro 50% obtuvo un puntaje mayor a 2 puntos.

Finalmente, en la conciencia fonológica, el 50% de los niños y niñas obtuvo un

puntaje menor a 3 puntos y el otro 50% obtuvo un puntaje mayor a 3 puntos.

En el caso de la moda en la dimensión conciencia fonológica fonémica se puede observar que el puntaje más frecuente fue de 1 punto.

Mientras que en la dimensión conciencia fonológica silábica, el puntaje más frecuente fue de 2 puntos.

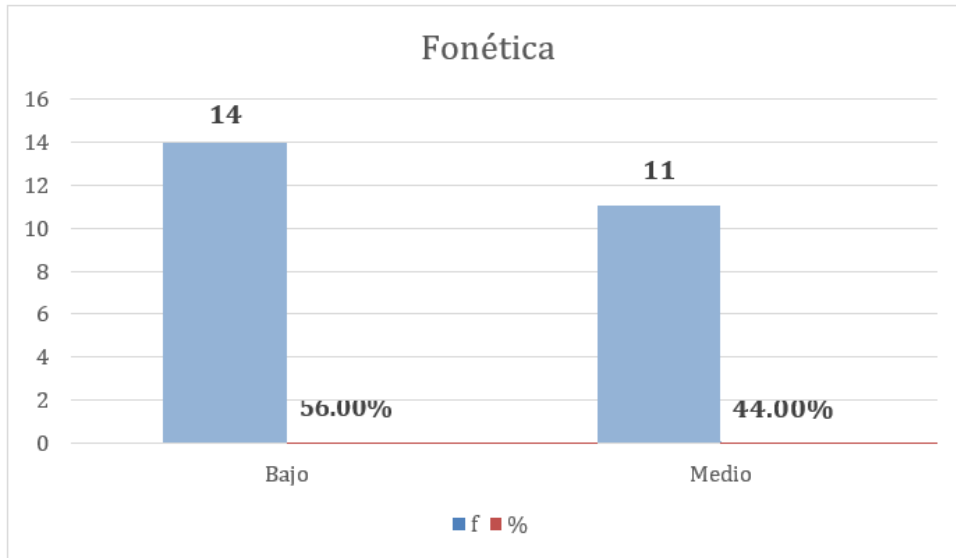
Finalmente, en la conciencia fonológica el puntaje más frecuente obtenido por los estudiantes fue de 3 puntos.

Tabla 8. *Puntajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica fonética del aula Happy Kids*

Fonética		
Niveles	f	%
Bajo	14	56,0
Medio	11	44,0
Total	25	100,0

En la presente tabla 8, se puede observar que el 56 % de los niños y niñas se ubicaron en el nivel bajo que equivale a 14 estudiantes y parte de los niños y niñas se ubicaron en el nivel medio correspondiente a un 44% que equivale a 11 estudiantes.

Figura 5. *Porcentajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica fonética del aula Happy Kids*



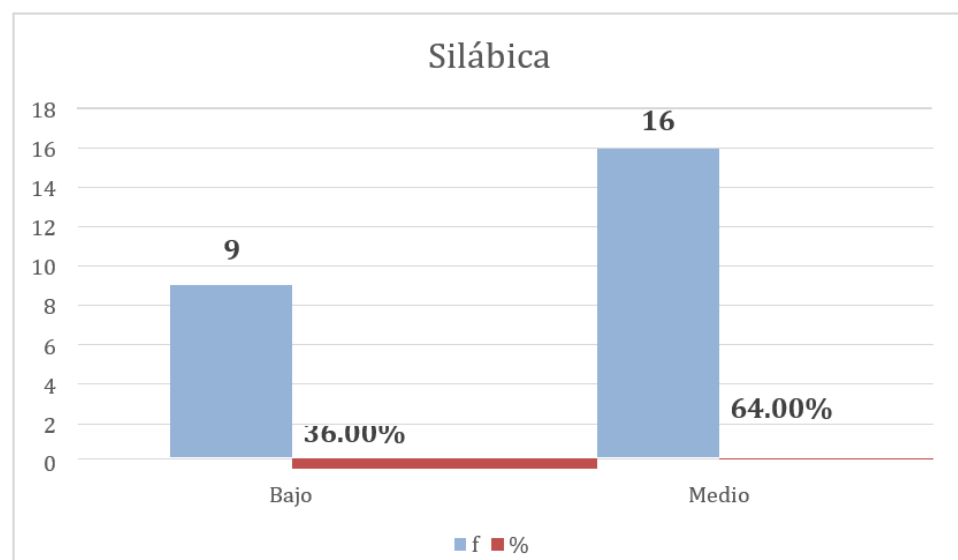
En la figura 5 se observan los resultados obtenidos en la dimensión conciencia fonológica fonética, en el cual, se observa que los niños y niñas se ubican en los niveles medio y bajo, siendo este último el más representativo, con 14 estudiantes que equivale al 56%, de un total de 25 estudiantes que fueron evaluados en la presente investigación.

Tabla 9. Puntajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica silábica del aula Happy Kids

Silábica		
Niveles	f	%
Bajo	9	36,0
Medio	16	64,0
Total	25	100,0

En la presente tabla 9, se observa que la mayoría de los niños y niñas se ubicaron en el nivel medio correspondiente a un 64% que equivale a 16 estudiantes, el 36% se ubicaron en el nivel bajo que corresponde a 9 estudiantes, como pueden observar no hay estudiantes en el nivel alto, respecto a esta dimensión.

Figura 6. Porcentajes obtenidos en la dimensión conciencia fonológica silábica del aula Happy Kids



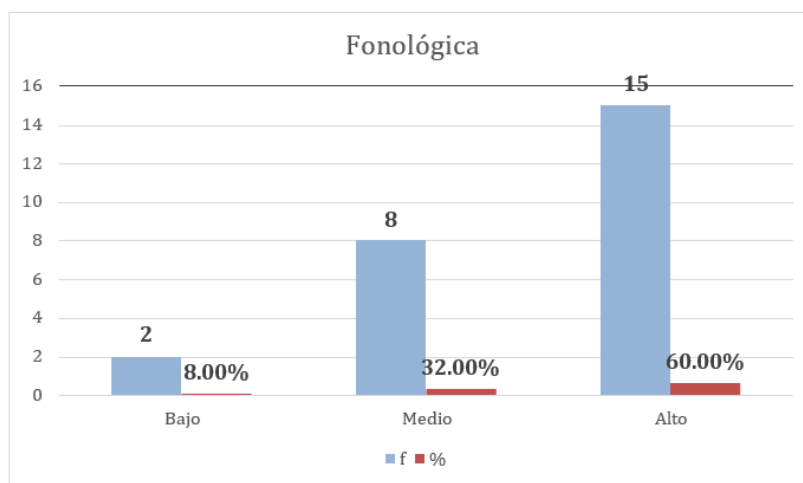
En la figura 6 se observa los resultados obtenidos en la dimensión Conciencia Fonológica Silábica, en el cual, muestra que los niños y niñas se han ubicado en los niveles bajo y medio, siendo este último el más representativo, con 16 estudiantes que equivale al 64%, de un total de 25 estudiantes que fueron evaluados en la presente investigación.

Tabla 10. *Puntajes obtenidos en conciencia fonológica del aula Happy Kids*

Conciencia fonológica		
Niveles	f	%
Bajo	2	8,0
Medio	8	32,0
Alto	15	60,0
Total	25	100,0

En la presente tabla, se puede observar que la mayoría de los niños y niñas se ubicaron en el nivel alto correspondiente a un 60% que equivale a 15 estudiantes, el 32% se ubicaron en el nivel medio que corresponde a 8 estudiantes, mientras que 2 se ubicaron en el nivel bajo, que equivale a 8%.

Figura 7. Porcentajes obtenidos en la conciencia fonológica silábica del aula Happy Kids



En la figura 7 se observan los resultados obtenidos sobre la conciencia fonológica que tienen los niños y niñas del nivel inicial del aula Happy Kids en el cual, se observa que los estudiantes se han ubicado en los niveles alto, medio y bajo, siendo el nivel alto el más representativo, con 15 estudiantes que equivale al 60%, de un total de 25 estudiantes evaluados.

Conclusiones

1. Podemos concluir que se logró evaluar y medir y determinar el nivel de Conciencia Fonológica de los niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Particular Henri La Fontaine.
2. Se pudo obtener los resultados aplicando la prueba para evaluar la conciencia fonológica (PECO) en las dimensiones fonémica y silábica.
3. La Conciencia Fonológica es una habilidad que tiene el niño en manipular una serie fonológica que se descomponen se reordenan y se emiten con la finalidad de comunicarse.
4. En los niveles de conciencia fonológica se encuentran las habilidades necesarias para realizar tareas tales como: detección de rimas, descomposición de palabras en sílabas, manipulaciones de orden de las sílabas de una palabra, etc., que no implican en la segmentación de las palabras en sus unidades fonológicas mínimas o fonemas.
5. La Conciencia Fonológica es una habilidad Metalingüística que se aplica a los estudiantes de 5 años en el proceso de lectoescritura.
6. El desarrollo de la lectoescritura a través de la conciencia fonológica requiere bastante material y forma relacionado con el mundo pragmático del niño en la significación que implica un proceso mucho más amplio en la conciencia fonológica.

Recomendaciones

1. La conciencia fonológica debe convertirse en un punto de la propuesta para desarrollar en clase por la amplitud y delicadeza del tema.
2. Las aulas de Educación Inicial deben tener variedades de soportes académicos para desarrollar, el método de la lectoescritura, a través de la conciencia fonológica.
3. La conciencia fonológica, debe incluirse dentro de la programación curricular básica para conocerla y practicarla en los colegios en el nivel inicial.
4. El niño debe adquirir un nivel de desarrollo del lenguaje oral antes de empezar a leer, debe ser entrenado en manipular los segmentos del habla, fonos, sílabas, palabras en tareas de reflexión metalingüística.
5. El Estado debe proporcionar materiales educativos para desarrollar la práctica de conciencia fonológica en el aula.

Referencias

Adams (1990); Mann y Treiman (1991), Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines Argentina. Interdisciplinaria.

Anthony y Francis (2005), Estudio descriptivo de las habilidades fonológicas de preescolares que asisten a escuelas rurales de las comunas de Florida y Santa Juana, Concepción año 2017. Tesis presentada a la Facultad de Ciencias de la Salud- Universidad del Desarrollo para optar al grado de Licenciado en Fonoaudiología

Arancibia B, Bizama M y Saez K(2012). Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolar de nivel transición. Chile Universidad Católica de la Santísima Concepción Chile. Revistas Signos.

Arnaez, Castejón y Guirao (2002) Conciencia fonológica según género en niños de 5 años en el distrito del Callao Facultad de Educación, Tesis para optar el grado de Maestro en Educación Mención en Psicopedagogía de la Infancia- Universidad San Ignacio de Loyola LIBIA PACHECO CERVÁN . Villalón (2008)

Ticona (2015), Niveles de conciencia fonológica en los procesos del lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Ciudad Blanca zona "A" del distrito de Paucarpata – Arequipa

Ardila, Alfredo; Rosselli, Mónica; Matute Villaseñor, Esmeralda. (2005) *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*

(Bravo, Villalón y Orellana 2016), “Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica”
Revistas científicas.

Bravo, Villalón y Orellana (2000) citados por en CPIP Ministerio de Gobierno de Chile
PAGINA 17

Burgemeister, B; Hollander Blum, L; Lorge, I; (1998), Realizaron la “Escala de Madurez
Mental de Columbia

Carrillo Gallego, María Soledad; Marín Serrano, Javier. (1992) *Desarrollo Metafonológico
y Adquisición de la Lectura. Centro de investigación y documentación educativa. España*
Ministerio de Educación y Ciencia.

Cassany Comas, Daniel; Luna Sanjuan, Marta; Sanz Pinyol, Gloria. (2014) *Enseñar
lengua.*

Condemarin Mabel, Neva Milici (1998) Buenos Aires Argentina *editorial Del nuevo
extremo S.A. Jugar y leer, guía para padres.*

Correa E. (2007). *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños
de primer grado de primaria.* Lima – Perú. Tesis. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Defior (1994), Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución
Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017 Presentada por Maritza
Edith GONZALES MORE.

Defior, S., & Serrano, F. (2011). *Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y
dilexia.* Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias.

Diseño Curricular Nacional (2009)

Dominguez (2003), “La Enseñanza de habilidades de análisis fonológico en el aprendizaje de la lectura y la escritura: programas para Educación Infantil.”

Defior (2005) “Una Aproximación al Procesamiento Fonológico de los Niños Pre lectores: Conciencia Fonológica, Memoria Verbal a Corto Plazo y Denominación

Galdames Franco, Viviana. *Desarrollo de la comprensión lectora: ¿un desafío pendiente o un concepto en permanente evolución?* Universidad Alberto Hurtado.

Golder Caroline, Gaonac’h Daniel. *Leer y comprender: Psicología de la lectura*

Hernández Sampieri, C. Fernández Collado y P. Baptista Lucio (2006) *Metodología de la investigación.*

Hernández, S.; Fernández, C.; Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill Educación, 6ta. Edición, p. 200.*

Hernández-Valle y Jiménez (2001), Propuesta sobre estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N° 310 Yamango – Morropón – Piura. Presentada por Nancy Carmina OCAÑA SANTOS para optar al grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Problemas de Aprendizaje

Herrera, L. y Defior, S. (2005). *Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: conciencia fonológica, memoria visual a corto plazo y denominación.*

Hyman, L. (1981) Fonología, teoría y análisis. Madrid. Paraninfo.

Jiménez, J. E. y Ortiz, M. R. (1999). Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis.

Jimenez Ortiz (2000) Conciencia fonologica y aprendizaje de la lectura. Teortia Evaluacion e intervención. Madrid. Editorial Sintesis S.A.

Jiménez y Ortiz citado en Bravo (2003), “Conciencia Fonológica y lenguaje oral en la decodificación lectora en alumnos del primer grado de primaria: ventanilla” Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención Problemas de Aprendizaje.

Jiménez y Ortiz, (2007), “Conciencia Fonológica y Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de Carmen de la Legua – Callao” Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía

Koc Chukuong “Programa de conciencia fonológica para niños de 5 y 6 años de un colegio particular del distrito de Santiago de surco a través del uso de la pizarra digital interactiva.”

Marquez,J (2003), Evaluación de la Conciencia Fonológica en el inicio lector. Barcelona. Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona.

Maggiolo, M. y Pavez, M., (2000), aplicaron “Test de Evaluación de Procesos de Simplificación Fonológicos, TEPROSIF”

Morais (1991), CONCIENCIA FONOLÓGICA Y MORFOLÓGICA Y SU RELACIÓN CON

EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación Facultad de Psicología-Universidad de Barcelona.

Pinzás, J. (2005). Investigación Aplicada y Extensión Pedagógica. Edición Asociación de Sofía Pinzas

Pavez, M., (2002), aplicaron el “Test Exploratorio de Gramática Española de A, Toronto”

Ramos Sánchez, José Luís; González Contreras, Ana Isabel. (2016) Universidad de Extremadura – España Conocimiento Fonológico mediante la Prueba P.E.C.O.

Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 2018, 11(1), 9-23.

[<https://doi.org/10.15366/riee2018.11.1.001>]

Ríos Hernández, Ivan. Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. Razón y palabra. [www.razonypalabra.org.mx]

Ribeiro (2008), La conciencia fonológica en niños del nivel inicial de Instituciones Educativas de comunidades Autogestionarias, del distrito de Ate-Vitarte Lima 2014

Rueda, M. (2008) La lectura adquisición, dificultades e intervención, Lima – Perú.

Sanchez G. (2009). Notas de fonética y fonología. México. Editorial Trillas.

Sandoval y Sedano (2015), “Efectividad del programa Fono Juegos en comparación al Programa Profono para desarrollar la Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de edad en una institución privada.

Silba Rodriguez Arturo (2015) [Blog Logopeda](#) » [Material logopedia](#) » Desarrollo del

lenguaje de niños entre 5 y 6 años 2017 Revista digital internacional de psicología y ciencia social.

Schuele y Boudreau (2008), Conciencia Fonológica Niveles de relación con el Método de Evaluación Programas de Intervención Empírica

Ticona (2015), Niveles de conciencia fonológica en los procesos del lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Ciudad Blanca zona "A" del distrito de Paucarpata – Arequipa Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Trueba Atienza, Carmen. (2000) Racionalidad Lenguaje argumentación y acción.

UNESCO (UIS) en el año 2017 Institute for statistics

Vallés A. (2000). Conciencia fonológica. PROMELEC. Valencia. Editorial PROMOLIBRO.

Vaughn & Thompson (2004), La Conciencia Fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en niños de 5 a 8 años. Revista de Investigaciones UCM Universidad Católica de Manizales

Ventura P. (2008) Método Ventura para el desarrollo lingüístico del niño. Lima – Perú.

Gráfica Marlequín.

Villalobos Lisbeth. (2013) Ensayo sobre El positivismo y post positivismo en los trabajos de investigación.

Villalón (2008), "Desarrollo del lenguaje a través de la lectura" Ediciones Universidad de Chile.

Yacuba, P., (1999), la "Prueba Destinada a Evaluar Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológicas".

Apéndices

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: “Conciencia Fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Henri La Fontaine del distrito de Comas, perteneciente a la UGEL 04”

Diseño: Descriptiva

Integrantes: Agurto Núñez Lourdes Janet – Loo De Paz Carmen Pilar.

Año: 2018

Diagrama: M ——— O










Especialidad: Inicial

Problema	Objetivos	Variable	Técnica/instrumento
¿En qué nivel de Conciencia Fonológica se encuentran los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular Henri La Fontaine del distrito de Comas perteneciente a la UGEL 04?	Objetivo General Determinar el nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Particular Henri La Fontaine.	Conciencia Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Evaluación para evaluar la Conciencia Fonológica.



	<p>Objetivos Específicos: Identificar el nivel de Conciencia Fonológica Fonémica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “Henri La Fontaine”</p> <p>.Conocer el nivel de Conciencia Fonológica Silábica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “Henri La Fontaine”</p>	<p>Dimensiones: Conciencia Fonológica Fonémica</p>	<p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica un fonema, en una palabra. • Añade un fonema para formar una nueva palabra. • Omite un fonema, en una palabra.
		<p>Conciencia Fonológica Silábica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica una sílaba, en una palabra. • Añade una sílaba para formar una nueva palabra. • Omite la última sílaba de una palabra.

EVALUACIÓN PARA EVALUAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

(José Luis Ramos Sánchez e Isabel Cuadrado Gordillo – 2006) adaptación de la prueba PECO



IDENTIFICAR UN FONEMA EN UNA PALABRA						
ITEMS	INDICADOR			SI	NO	OBSERVACIONES
1	Observa y nombra las imágenes, luego señala la imagen donde escuches el sonido /s/  sapo  libro  campana <input type="checkbox"/> LOGRÓ <input type="checkbox"/> NO LOGRÓ					
2	Observa y nombra las imágenes, luego señala la imagen donde se escuches el sonido /l/  mesa  pala  guitarra <input type="checkbox"/> LOGRÓ <input type="checkbox"/> NO LOGRÓ					
3	Observa y nombra las imágenes, luego señala la imagen donde escuches el sonido /e/  imán  teléfono  colador <input type="checkbox"/> LOGRÓ <input type="checkbox"/> NO LOGRÓ					

AÑADIR UN FONEMA PARA FORMAR UNA NUEVA PALABRA.				
ITEMS	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
4	<p>Esta ficha roja se llama /pa/ y esta azul se llama /n/ colocaré primero la ficha roja que se lee /pa/ y al lado colocaré la ficha azul que se lee /n/ ¿Qué palabra se formó?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">pa</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">LOGRÓ</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: blue; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">n</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">NO LOGRÓ</div> </div> </div>			
5	<p>La ficha azul se llama /flo/ y esta roja se llama /r/ colocaré primero la ficha azul que se lee /flo/ y al lado colocaré la ficha roja que se lee /r/ ¿Qué palabra se formó?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: blue; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">flo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">LOGRÓ</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">r</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">NO LOGRÓ</div> </div> </div>			
6	<p>La ficha roja se llama /pe/ la ficha azul se llama /l/ y la ficha blanca se llama /ota/ colocaré primero la ficha roja que se lee /pe/ en medio colocaré la ficha azul que se lee /l/ y al lado colocaré la ficha blanca que se lee /ota/ ¿Qué palabra se formó?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">pe</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">LOGRÓ</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: blue; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">l</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">NO LOGRÓ</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">ota</div> </div> </div>			

OMITE EL FONEMA DE UNA PALABRA				
ITEMS	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
7	<p>Observa y nombra que es esta imagen ahora me dirás su nombre, pero quitándole el sonido /l /</p> <div style="text-align: center;">  <p>león</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">LOGRÓ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">NO LOGRÓ</div> </div> </div>			
8	<p>Observa y nombra que es esta imagen ahora me dirás su nombre pero quitándole el sonido /t /</p> <div style="text-align: center;">  <p>Tiburón</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">LOGRÓ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">NO LOGRÓ</div> </div> </div>			

IDENTIFICAR UNA SÍLABA EN UNA PALABRA						
ITEMS	INDICADOR			SI	NO	OBSERVACIONES
9	Observa y nombra las imágenes, luego señala la imagen donde se escucha la sílaba /to/  patines <input type="checkbox"/> LOGRÓ  jirafa <input type="checkbox"/> NO LOGRÓ  moto					
10	Observa y nombra las imágenes, luego señala la imagen donde se escucha la sílaba /da/  ensalada <input type="checkbox"/> LOGRÓ  pato <input type="checkbox"/> NO LOGRÓ  maleta					
11	Observa y nombra las imágenes, luego señala la imagen donde se escucha la sílaba /ja/  león <input type="checkbox"/> LOGRÓ  familia <input type="checkbox"/> NO LOGRÓ  jarabe					

AÑADIR UNA SÍLABA PARA FORMAR UNA NUEVA PALABRA				
ITEMS	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
12	<p>La ficha de color azul dice /fo/, y la ficha roja dice /co/, ¿qué palabra hemos formado?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">fo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">LOGRÓ</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: #ff0000; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">co</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">NO LOGRÓ</div> </div> </div>			
13	<p>La ficha de color rojo dice /co/ y la ficha de color azul dice /cina/, ¿Qué palabra hemos formado?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: #ff0000; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">co</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">LOGRÓ</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">cina</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">NO LOGRÓ</div> </div> </div>			
14	<p>La ficha de color azul dice /to/ y la ficha de color rojo dice /co/ ¿qué palabra hemos formado?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">to</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">LOGRÓ</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="background-color: #ff0000; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">co</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 0 auto;">NO LOGRÓ</div> </div> </div>			

OMITE LA ÚLTIMA SÍLABA DE UNA PALABRA				
ITEMS	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
15	<p>Observa y nombra el nombre de esta imagen ahora me dirás el nombre de esta imagen, pero quítale la sílaba /sa/</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; text-align: center;">LOGRÓ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; text-align: center;">NO LOGRÓ</div> </div>			
16	<p>Observa y nombra el nombre de esta imagen ahora me dirás el nombre de esta imagen, pero quítale la sílaba /na/</p> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; text-align: center;">LOGRÓ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; text-align: center;">NO LOGRÓ</div> </div>			

Cuenta : **Miguel Daz Sebastin**
Username :
Título : **Tesis carmen y luuuuu 17-o4- en la tarde.docx**
Carpeta : **Carpeta predeterminada**
Comentarios : *No disponible*
Cargado el :18/04/2019 05:08


Plagio de documento :

 **4%**

INFORMACIONES DETALLADAS


Título : tesis carmen y luuuuu 17-O4- EN LA TARDE.docx
Descripción : Carpeta predeterminada
Analizado el : 18/04/2019 05:59
Login : r8hlvyfj
Cargado el : 18/04/2019 05:08
Tipo de carga : Entrega manual de los trabajos
Nombre del archivo : tesis carmen y luuuuu 17-O4- EN LA TARDE.docx
Tipo de archivo : docx
Número de palabras : 11096
Número de caracteres : 74756
Tamaño original del archivo (kb) : 747.67

TOP DE FUENTES PROBABLES - ENTRE LAS FUENTES PROBABLES

1. niveldeconcienciafonologica.blogspot.com/.../  1%
2. repositorio.udd.cl/.../2091/Documento.pdf  <1%

SIMILITUDES ENCONTRADAS EN ESTE DOCUMENTO/ESTA PARTE

Similitudes idénticas : **4 %** 

Similitudes supuestas : **<1 %** 

Similitudes accidentales : **<1 %** 

Fuentes muy probables - 29

Fuentes poco probables - 37

Fuentes accidentales- 2 Fuentes

Fuentes descartadas - 0 Fuentes

