

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTEERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



MEJORA DE NUESTRA PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL ÁREA DE PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS EN LOS ESTUDIANTES DE 3ER GRADO “C” DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA N°24 DEL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO PERTENECIENTE A LA UGEL 01.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD: CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES.

QUISPE HERHUAY, Rosa Emilia

RODRÍGUEZ ANTAY, Margot

RODRÍGUEZ BORJA, Maritza Yelitza

VALENTÍN ARAUJO, Angie Mercedes

VEGA RUIZ, Andrea Emilia

Lima – Perú

2017

Agradecimientos

Queremos manifestar nuestros agradecimientos en un principio a Dios, quien nos fortaleció sin dejarnos desfallecer en este largo camino, a nuestro asesor Martín Blanco quien nos orientó durante todo este proceso de la investigación compartiendo sus conocimientos y preocupándose en todo momento por nuestra formación profesional, a nuestros padres quienes en todo momento nos han brindado su apoyo incondicional levantándonos en cada caída que hemos tenido.

Queremos agradecer también a las autoridades de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 por confiarnos a sus estudiantes permitiéndonos realizar y poner en práctica nuestra investigación; y de manera especial queremos agradecer a los estudiantes del 3er grado “C” quienes siempre se mostraron dispuestos a realizar cada actividad propuesta logrando en ellos mismos resultados favorables.

Índice

Agradecimiento.....	ii
Índice.....	iii
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	ix
Introducción.....	1
I. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	
1. Descripción del contexto sociocultural.....	4
2. Deconstrucción de practica pedagógica.....	7
3. Planteamiento del problema.....	13
II. SUSTENTO TEÓRICO	
1. Características de los estudiantes 14 a 15 años.....	17
1.1. Características Cognitivas.....	17
1.2 Características Psicológicas.....	18
1.3 Características Sociales.....	18
2. Habilidades sociales según David Álvarez García y Luis Álvarez Pérez en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.....	19
2.1. Fundamentación del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.....	19
2.2. Habilidades sociales según David Álvarez García y Luis Álvarez Pérez.....	20
2.2.1. Tipos de habilidades sociales.....	21
2.2.1.1. Habilidad comunicativa: Escucha activa.....	21
2.2.1.2. Habilidad de pensamiento crítico: Asertividad.....	21
2.2.1.3. Habilidad de toma de perspectiva: Empatía.....	23
2.3. Aprendizaje Colaborativo.....	23
2.3.1. Reseña histórica del Aprendizaje Colaborativo.....	23
2.3.2. Fundamentación del Aprendizaje Colaborativo.....	25
2.3.3. Características del Aprendizaje Colaborativo.....	26
2.3.3.1. Cooperación.....	26
2.3.3.2. Responsabilidad.....	27
2.3.3.3. Comunicación.....	27
2.3.3.4.Trabajo en equipo.....	27
2.3.4. Objetivos del Aprendizaje Colaborativo.....	27
2.3.5. Técnicas del Aprendizaje Colaborativo.....	27

2.3.5.1. Técnica para la enseñanza recíproca: Rompecabezas	28
2.3.5.2. Técnica para la resolución de problemas: Estudios de casos	29
2.3.5.3. Técnica que utilizan organizadores gráficos de información: Redes de palabras.....	30
2.3.5.4 Técnica centrada en la escritura: Mesa Redonda.....	30
2.3.6 Pasos para el Aprendizaje Colaborativo	31
2.3.6.1. Explicar las actividades.....	31
2.3.6.2. Supervisar e intervenir.....	32
2.3.6.3. Evaluar.....	33
2.3.7. Sub paso del Aprendizaje Colaborativo.....	33
2.3.7.1. Presentación de la actividad.....	33
2.3.7.2. Asignación de roles y tareas.....	33
2.3.7.3. Monitoreo de roles y tareas.....	33
2.3.7.4. Coevaluación.....	33
2.3.8. Relación entre el Aprendizaje Colaborativo y las habilidades sociales..	34
2.3.9. Roles y funciones de la comunidad educativa para el Aprendizaje Colaborativo.....	35
2.3.9.1. Rol del Docente.....	35
2.3.9.2. Rol de los estudiantes.....	35
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
1. Tipo de Investigación.....	36
2. Objetivos.....	38
2.1. Objetivo general.....	38
2.2. Objetivos específicos.....	38
3. Hipótesis de acción.....	38
4. Beneficiarios.....	39
5. Instrumentos.....	39
5.1. Diario de Campo.....	39
5.1.1. Fundamentación.....	39
5.1.2. Objetivo.....	40
5.1.3. Estructura.....	40
5.1.4. Administración.....	40
5.2 Registro etnográfico.....	40
5.2.1. Fundamentación.....	40

5.2.2. Objetivo.....	40
5.2.3. Estructura.....	40
5.1.4. Administración.....	40
5.3. Grupo focal.....	41
5.3.1. Fundamentación.....	41
5.3.2. Objetivo.....	41
5.3.3. Estructura.....	41
5.3.4. Administración.....	41
5.4. Línea de Base de entrada y salida: Cuestionario.....	42
5.4.1. Fundamentación.....	42
5.4.2. Objetivo.....	43
5.4.3. Estructura.....	43
5.4.4. Administración.....	46
5.4.5. Confiabilidad.....	50
5.4.6. Validez.....	50
IV. PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA	
1. Reconstrucción de la práctica pedagógica: propuesta innovadora.....	54
1.1. Plan de intervención.....	57
1.2. Evaluación y seguimiento del plan de acción.....	63
1.3. Evidencias de la práctica pedagógica innovadora.....	69
1.3.1. Planificador de sesiones de aprendizaje.....	69
1.3.2. Sesiones innovadoras.....	87
V. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	
1. Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora.....	318
1.1 Procesamiento y análisis de información.....	318
1.1.1. Análisis de los datos codificados en los diarios de campos.....	318
1.1.2. Análisis de los datos codificados en los registros etnográficos.....	337
1.1.3. Análisis de los datos del grupo focal.....	356
1.1.4. Análisis de los datos de la ficha de coevaluación.....	367
1.1.4.1. Procesamiento cuantitativo.....	367
2. Triangulación.....	373
3. Análisis comparativo de la evaluación de línea de base de entrada y de salida.....	380
3.1. Procesamiento cualitativo.....	388
4. Reflexión de la práctica pedagógica antes y después.....	393

5. Lecciones aprendidas.....	399
6. Nuevas rutas de investigación.....	400

VI. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

1. Matriz de difusión.....	401
----------------------------	-----

CONCLUSIONES.....	402
-------------------	-----

SUGERENCIAS.....	403
------------------	-----

REFERENCIAS.....	405
------------------	-----

APÉNDICES

1. Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica (16)
2. Sesión de grupo focal
3. Cuestionario de Habilidades sociales
4. Resultaos del Alfa de Cronbach
5. Formato de lista de cotejo para evaluar la planificación del diseño de las sesiones de aprendizaje de practica pedagógica innovadora
6. Programación anual de P.F.R.H de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria
7. Unidad didáctica N°4 – P.F.R.H. y Unidad didáctica N°5 – P.F.R.H.
8. Matriz de consistencia

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Especificación del instrumento cuestionario “Habilidades sociales”</i>	44
Tabla 2. <i>Distribución de niveles y puntajes. Categoría- Escucha Activa”</i>	46
Tabla 3. <i>Distribución de niveles y puntajes. Categoría-Asertividad”</i>	47
Tabla 4. <i>Distribución de niveles y puntajes. Categoría-Empatía ”</i>	48
Tabla 5. <i>Niveles de las habilidades sociales</i>	49
Tabla 6: <i>Análisis de informe entregados por juicio de expertos</i>	52
Tabla 7. <i>Análisis del Plan de acción</i>	58
Tabla 8. <i>Análisis de Matriz de evaluación</i>	64
Tabla 9. <i>Planificador de sesiones innovadoras</i>	70
Tabla 10. <i>Matriz de análisis de los datos codificados de los diarios de campo</i>	319
Tabla 11. <i>Matriz de análisis de los datos codificados de los registros etnográficos</i>	338
Tabla 12. <i>Matriz de análisis del grupo focal a los estudiantes de tercero de secundaria</i>	357
Tabla 13. <i>Resultados de los datos de la Ficha de Coevaluación: “Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo”</i>	367
Tabla 14. <i>Resultados de los datos de la Ficha de Coevaluación: “Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto”</i>	369
Tabla 15. <i>Resultados de los datos de la Ficha de Coevaluación: “Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo”</i>	370
Tabla 16. <i>Resultados de los datos de la Ficha de Coevaluación: “Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo”</i>	371
Tabla 17. <i>Resultados de los datos de la Ficha de Coevaluación: “Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas”</i>	372
Tabla 18. <i>Análisis de la matriz de la triangulación</i>	374
Tabla 19. <i>Resultados de los datos del instrumento de línea base de entrada y de salida: “Categoría 1: Escucha Activa”</i>	380

Tabla 20. Resultados de los datos del instrumento de línea base de entrada y de salida: “Categoría 1: Asertividad”	382
Tabla 21. Resultados de los datos del instrumento de línea base de entrada y de salida: “Categoría 1: Empatía”	384
Tabla 22. Resultados generales del instrumento de Línea base de entrada y de salida.....	386
Tabla 23. Análisis comparativo de los resultados de la evaluación de línea de base de entrada y salida.....	389
Tabla 24. Análisis comparativo de la planificación de las sesiones de aprendizaje....	394
Tabla 25. Análisis comparativo de la ejecución de las sesiones de aprendizaje.....	396
Tabla 26. Análisis comparativo de los materiales utilizados en las sesiones de aprendizaje	398

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i>	Croquis de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24.....	04
<i>Figura 2.</i>	Imagen panorámica de la Institución Educativa Fe y AlegríaN°24....	06
<i>Figura 3.</i>	Mapa de la deconstrucción de nuestra practica pedagógica.....	12
<i>Figura 4.</i>	Mapa de la reconstrucción de nuestra practica pedagógica.....	56
<i>Figura 5.</i>	Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de coevaluación: “Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo”	367
<i>Figura 6.</i>	Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de coevaluación: “Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto”	369
<i>Figura 7.</i>	Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de coevaluación: “Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo”	370
<i>Figura 8.</i>	Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de coevaluación: “Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo” ...	371
<i>Figura 9.</i>	Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de coevaluación: “Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas”	372
<i>Figura 10.</i>	Porcentaje del resultado del Cuestionario de línea de base de entrada y salida correspondiente a la categoría: “Escucha activa”	380
<i>Figura 11.</i>	Porcentaje del resultado del Cuestionario de línea de base de entrada y salida correspondiente a la categoría: “Asertividad”	382
<i>Figura 12.</i>	Porcentaje del resultado del Cuestionario de línea de base de entrada y salida correspondiente a la categoría: “Empatía”	384
<i>Figura13.</i>	Porcentaje del resultado general <i>del instrumento de Línea base de entrada y de salida</i>	389

Introducción

Hoy en día la Investigación Acción es considerada como una guía de reflexión para los docentes en la mejora de su práctica pedagógica promoviendo un mayor control sobre las propias prácticas con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

La investigación acción ha demostrado ser una forma idónea de poder enlazar el enfoque experimental con los problemas sociales que puedan existir en nuestra sociedad permitiendo relacionar dichos problemas sociales con las diversas áreas curriculares siendo uno de ellos el área de Persona Familia y Relaciones Humanas, el cual concibe como un conjunto de experiencias y aprendizajes organizados, que promueven el desarrollo integral de los estudiantes como personas libres, responsables de sus acciones y decisiones individuales, desarrollando su pensamiento socio- afectivo aplicándolo en las relaciones que establece con los demás en su papel como integrantes activos de una sociedad que demanda su participación y compromiso.

Actualmente, en nuestra sociedad observamos diversas problemáticas como delincuencia, violencia física y psicológica, drogadicción, pandillaje, entre otros que impiden el desarrollo de las personas y de manera especial afecta a los adolescentes que caen en muchos de los problemas antes mencionados por diversos factores lo cual genera que su relación con los miembros de la sociedad sea inadecuado, por lo que unas de las soluciones para erradicarlo es por medio de la educación a sus habitantes para lograr un mejor futuro en nuestro país.

Es por ello, que en nuestro trabajo de investigación se ha tenido en cuenta la necesidad de fortalecer las habilidades sociales como: la escucha activa, asertividad y empatía en cada uno de nuestros estudiantes que son necesarias para enfrentar los conflictos de manera adecuada, debido a que en nuestras prácticas continuas se ha observado diversas problemáticas como agresiones verbales, malos tratos entre los compañeros, burlas, un lenguaje soez, entre otros, trayendo como consecuencia la dificultad de expresar sus deseos y opiniones, deteriorándose las relaciones interpersonales en el aula de clases.

Por lo mencionado anteriormente, el grupo investigador se vio en la necesidad de buscar herramientas que permitan mejorar la práctica pedagógica siendo las técnicas del Aprendizaje Colaborativo adecuadas para fortalecer las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24 del distrito de Villa María de Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

El proceso de la investigación se desarrolló en 3 momentos: En el primer momento consistió en la aplicación de un cuestionario a los estudiantes, lo cual ayudó a identificar cual era el nivel de las habilidades sociales que poseían. En el segundo momento se desarrolló la aplicación de las sesiones de aprendizaje innovadoras donde se incorporó las estrategias del aprendizaje colaborativo, se hizo de una ficha de coevaluación que monitoreaba el avance del fortalecimiento de sus habilidades sociales en los equipos de trabajo que se formaron, también se empleó una lista de cotejo para evaluar el diseño de las sesiones de aprendizaje así como los recursos y materiales; por último los diarios de campo y los registros etnográficos ayudaron en la evaluación de las técnicas y en la mejora constante de la práctica. Para concluir se realizó la evaluación final de la técnica por medio de un grupo focal y la aplicación del cuestionario de salida, ambos instrumentos fueron de mucha ayuda debido a que se pudo contrastar los resultados de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo.

El trabajo de investigación inicia con el capítulo titulado caracterización de mi práctica docente que contiene los apartados de la descripción del contexto que nos ayuda a conocer la realidad en la que se encuentra la Institución Educativa. También se encuentra la desconstrucción de la práctica pedagógica donde pudimos hallar las fortalezas y debilidades de nuestro actuar docente y por último el planteamiento del problema que hace referencia a la reflexión y necesidad de fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes.

En el segundo capítulo se aborda el sustento teórico en el cuál se describe las características cognitivas, psicológicas y sociales de los estudiantes, las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía proyectadas en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas. Así como qué es el Aprendizaje Colaborativo, su objetivo, técnicas y la relación con las habilidades sociales.

El tercer capítulo hace mención a la metodología de la investigación planteando el objetivo general, específico, hipótesis de acción, beneficiarios, instrumentos utilizados como: Diario de campo, registro etnográfico, grupo focal y por último el instrumento de base de entrada y de salida: Cuestionario

El cuarto capítulo presenta la práctica pedagógica innovadora mediante la reconstrucción de la práctica pedagógica el cual contiene la propuesta pedagógica innovadora, el plan de intervención, evaluación y seguimiento del plan de acción y las evidencias de la práctica pedagógica.

En el quinto capítulo está conformado por la presentación de resultados donde se encuentra la reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora, el procesamiento y análisis de la información, el análisis de los datos de la ficha de coevaluación mediante un procesamiento cuantitativo, la triangulación, el análisis comparativo de la evaluación de línea de base de y de salida, la reflexión de la práctica pedagógica antes y después, lecciones aprendidas y finalmente las nuevas rutas de investigación.

Por último, se presenta las conclusiones y sugerencias de la investigación y también se anexa las referencias bibliográficas y virtuales. Así mismo los 13 apéndices entre los que se encuentra: Diarios codificados de la deconstrucción de la practica pedagógica, sesión de grupo focal, Cuestionario de Habilidades Sociales, Alfa de Cronbach, formato de lista de cotejo para evaluar la planificación del diseño de las sesiones de aprendizaje de practica pedagógica innovadora, programación anual de Persona, Familia y Relaciones Humanas de 3er grado “C” del nivel de secundaria, unidad didáctica N°4 y N° 5 y la matriz de consistencia.

I. Fundamentación y justificación del problema

1. Descripción del contexto sociocultural

La Institución Educativa Fe y Alegría N° 24 está ubicada específicamente en la Av. José C. Mariátegui Cdra. 28 - P.J. San Gabriel Alto – VMT. La institución educativa Fe y Alegría N° 24 se inicia en forma providencial, los vecinos del AA. HH. Vallecito Bajo habían solicitado la presencia de la Institución Fe y Alegría en el distrito, sin embargo por equivocación, el padre Antonio Bach acudió de manera errónea a un lugar que actualmente es de San Gabriel Alto en el distrito mencionado.

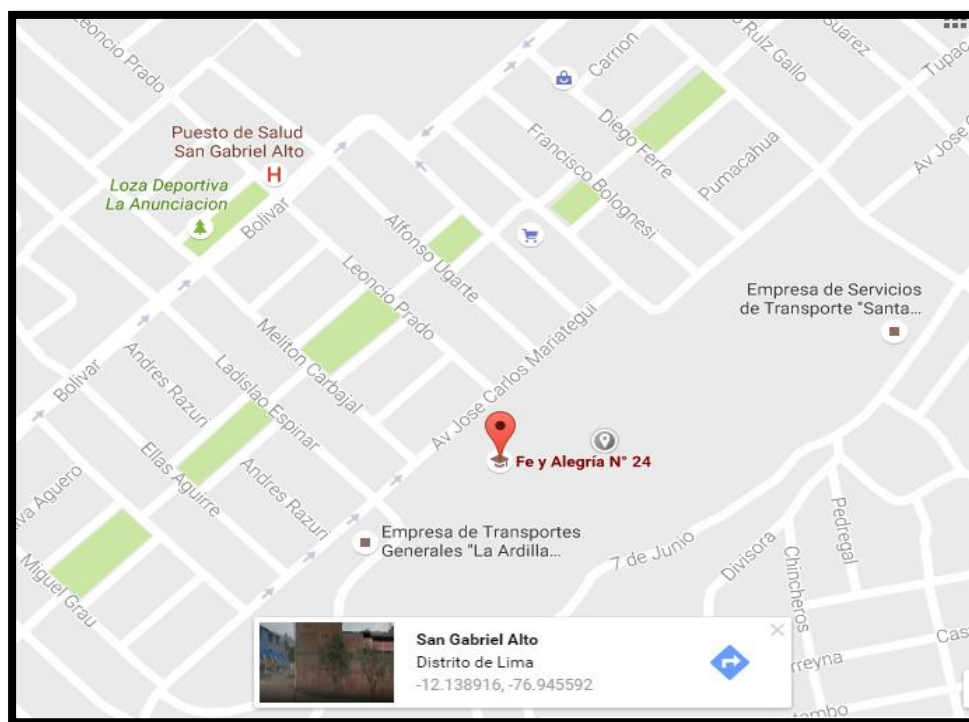


Figura 1. Croquis de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24.

El 1ro de Mayo de 1976 se funda la institución; en esa época la escuela consistía en dos aulas que estaban construidas de material noble con techo de esteras, por tal motivo el padre estableció un estilo de participación y gestión que hasta la actualidad se sigue practicando llamando a la participación constante de los Padres de Familia, ellos se encargan de todos los acabados y el constante mantenimiento del Centro Educativo.

El nivel de Primaria fue creado el 7 de mayo de 1976, el nivel de Secundaria el 2 de abril de 1981 y en el año 1999 fue elegido como centro piloto de Bachillerato hasta el año 2001, como parte del proceso de Reforma Educativa emprendida por el MED.

La Institución Educativa cuenta con la enseñanza de Educación para el trabajo que esta implementado con cuatro talleres donde los estudiantes, de acuerdo a su elección y sus habilidades se establecen para el desarrollo de diversas tecnologías o el inicio de carreras técnicas que les permitan insertarse en el campo laboral.

Actualmente, la I.E. Fe y Alegría N°24, cuenta con moderna y amplia infraestructura, con salones amplios y ventilados, dos amplios patios, salas de cómputo, biblioteca, laboratorio, salas de multimedia, departamentos de educación física, comedor, capilla, talleres para educación para el trabajo que cuentan con máquinas y herramientas para formar al estudiante para el desempeño laboral. El mantenimiento de la infraestructura se realiza gracias a la organización y colaboración comprometida de los padres de familia en coordinación con la Dirección y de los mismos estudiantes que buscan la mejora constante de su institución educativa.

Según sus características corresponde a un nivel socioeconómico medio bajo. La población escolar de la I.E. es heterogénea y procede de las distintas zonas cercanas a San Gabriel Alto; en su mayoría de los asentamientos humanos formados en las últimas décadas.

Al revisar el FODA que se elaboró en la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24 pudimos realizar un análisis exhaustivo del panorama que actualmente se establece en la Institución Educativa; siendo el pandillaje uno de los mayores problemas, lo que origina continuos problemas en el aula, seguido de la contaminación del ambiente por la basura, el desmonte, la mala crianza de animales, desorden y drogadicción

Teniendo en cuenta las causas que originan estos problemas en San Gabriel Alto, se pudo observar que el pandillaje, drogadicción, falta de limpieza y orden se suscita en hogares con ausencia o inadecuado acompañamiento de los padres de familia afectando de esta manera el aprendizaje de los estudiantes.



Figura 2. Imagen panorámica de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24.

Según el Informe del Proyecto Educativo Local sostiene que los principales problemas con relación a lo educativo es lo siguiente:

En el distrito de Villa María del Triunfo, la sociedad local es conformista, poco participativa, y muestra poco interés en el tema de la educación de su localidad. La comunidad no hace esfuerzos para cambiar esta situación, sin embargo, hacen críticas a la gestión de las instituciones educativas, el gobierno local no ha tomado la decisión política de asumir la gestión del sistema educativo local. Y el municipio cuenta con escasos recursos presupuestales, asimismo, éste no se destina adecuadamente y en cantidad necesaria. Se prioriza las pistas y veredas y no la educación de los habitantes de la localidad (transporte: 27.7%, educación: 0.4%).

Por tal motivo es imprescindible que la educación sea de vital importancia ya que es la única vía que puede llevar al desarrollo sostenible con una educación para la vida.

La educación muestra una urgencia en formar bajo un enfoque ciudadano, que pueda impulsar una convivencia para la nueva sociedad por este motivo es necesario

trabajarlo en las aulas y de este modo los estudiantes mejoren su relación entre ellos logrando así una adecuada convivencia.

Los estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 en el 3er grado “C” del nivel de educación secundaria está conformado por 33 estudiantes, de los cuales 15 son hombres y 18 son mujeres. La mayoría de los estudiantes viven en zonas aledañas a la Institución Educativa.

Su rendimiento académico en el año 2016, con un promedio de 15, pasando con satisfacción todos los cursos excepto el curso, de Comunicación; ya que tuvieron una relación no muy buena con la docente practicante. Esto originó una serie de conflictos entre los estudiantes y la profesora; por esta razón, su nivel en este curso no progresó mucho. Ya que 23 % de los estudiantes dijeron que la profesora los encasillaba mucho por solo juntarse con personas que causaban alboroto en el salón de clases.

La relación con sus padres no es como deberían ya que los estudiantes manifestaban que no veían mucho a sus padres, porque trabajaban y la comunicación era casi nula.

2. Deconstrucción de la práctica pedagógica

El equipo investigador conformado por Rosa Emilia Quispe Herhuay, Margot Rodríguez Antay, Maritza Yelitza Rodríguez Borja, Angie Mercedes Valentín Araujo y Andrea Emilia Vega Ruiz estudiantes del X ciclo de la especialidad de Ciencias Histórico Sociales, iniciamos un proceso de autorreflexión de nuestra práctica pedagógica reconociendo nuestras fortalezas: dominio de los temas a desarrollar en las sesiones de aprendizaje, empleo de diversos materiales, buena conducción del grupo y seguridad en sí mismas, con capacidad de resolver situaciones que pueden presentarse de modo imprevisto en el aula. No obstante, notamos también debilidades como: poco dominio de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades sociales, selección y empleo de materiales poco pertinentes para la sesión de clase, la inadecuada dosificación del tiempo.

Es por esta razón, que en nuestra labor docente, sentimos la necesidad de fortalecer las habilidades sociales en cada uno de nuestros estudiantes, incentivando el respeto y la justicia, creando en el aula de clases un clima donde prime la asertividad, escucha activa y la empatía.

Por ello, hemos desarrollado un proceso de autorreflexión a través de la elaboración de diarios de campo en el mes de Marzo, con la intención de identificar de manera crítica y constructiva las fortalezas y debilidades de nuestras prácticas pedagógicas, a partir de la categoría y sub categorías más recurrentes de nuestras prácticas pedagógicas.

Observamos que pese a que los estudiantes comparten muchas horas de estudio, existen notables dificultades pues no se demuestra asertividad y empatía al momento de plantear sus ideas, tal como se evidencia en el diario de Andrea Vega: “Isamar dijo: “emoción pues miss” Ana Sofía dijo: “si felicidad” Piero dijo: “a mí me aburre esa idea”, Isamar respondió: “por qué eres así Córdova, siempre eres así, deberían cambiarte de colegio” Piero respondió: “te callas porque no estoy hablando contigo, me aburren” Isamar dijo: “mira a mí no callas, no te digo nada más por respeto a la profesora, miss siga y no le haga caso”. (D.C.5 Martes 16 de mayo del 2017)

Existe una necesidad de desarrollar la asertividad y empatía entre compañeros, pues sabemos que está actuando de manera incorrecta pero hay formas de acercarnos o corregir eso, tal problema se puede apreciar en el diario de campo de Andrea Vega: “Aarón dijo nuevamente: “Ahí está George, es mala compañía para nosotros profesora”, George dijo: “habla bien oe”, Aaron ignora su malestar de George y continuó como si nada. (D.C.8- 30 de mayo del 2017).

La escucha activa y asertividad son otras de las habilidades que hay que fortalecer en los estudiantes, ya que por querer sobreponer sus ideas no escuchan a sus demás compañeros o si lo hacen, ponen gestos de disconformidad siendo esto uno de los problemas que genera mala convivencia e interacción en el aula, debido a que la falta de tino al expresarse se observa constantemente, tal situación lo podríamos encontrar en el diario N° 02 de Andrea Vega: “Y otro estudiante añadió “Yo quiero ser chofer para atravesar los huaicos como bala, y un estudiante respondió “estamos haciendo algo serio, porque hablas tonterías” a lo que el estudiante intervino y dijo “tú no te metas anda búscate un grupo”. (D.C-02 martes 31 de Marzo del 2017)

Una situación parecida se vivió durante la clase de Angie Valentín Araujo, registrado en su diario de campo: “En el grupo de Miranda, Marycielo, Valeria, Lucía, Jimena y María José las ideas que brindaban para responder en el papelógrafo no coincidían por lo que Lucía se molestó y me dijo: Miss ya no quiero decir nada porque

igual no lo toman en cuenta” Jimena le dijo: “pero tampoco dices gran cosa”. (D.C.1. 23 - Mayo del 2017).

Por otro lado se evidencia en el diario de campo de Maritza Rodríguez: “André entre risas intervino diciendo: “Eso fue exclusivamente para Franco y Gean Luck”, Gean Luck dijo: “Nadie pidió tu opinión, así que mejor te callas”, André continuó con la risa, generando mayor molestia en Gean Luck.(D.C.1. - 4 de Abril del 2017).

Asimismo, podemos contrastar en el diario de campo de Angie Valentín Araujo: “Tatiana también intervino diciendo: “Yo en realidad no entiendo por qué alguien de este salón tiene problemas conmigo, ni siquiera me dice que ha sido lo que le ha molestado” por lo que Alexandra dijo: “Ya Tatiana, ya pasó ese problema, no sigas con eso”. (D.C.1. - 23 de Mayo del 2017).

Situación parecida se registra en el diario de campo de Rosa Quispe Herhuay: “Agustín estaba algo distraigo y riéndose de un comentario que había dicho Carlos sobre una de sus compañeras, al escuchar las risas se levantó Briana y dijo: Cállense ya me tienen cansada si no quieren escuchar retírense y no nos fastidien que nos distraen y la miss no puede avanzar” (D.C.1. - 03 de Mayo del 2017).

En el diario de Rosa Quispe Herhuay se evidencia lo siguiente: Sabrina dijo: Miss nosotras no queremos trabajar con Anthony, él se distrae con facilidad y no avanza nada a lo que Anthony intervino: Sí miss, mejor yo hago solo o en el grupo de Sebastián porque ellos si me respetan (D.C.2. - 31 de Mayo del 2017).

Tal como se evidencia en el diario de campo de Maritza Rodríguez: “Maricielo comentó: Miss, por ejemplo, presión de grupo también es cuando te obligan a consumir drogas, Paulo entre risas agregó: Muy bien Maricielo, buen aporte; cállate Paulo, respondió Maricielo”. (D.C.2. - 2 de Mayo del 2017).

Asimismo, se observa en el diario de campo de Margot Rodríguez Antay: “Pedí a los estudiantes que escuchen las indicaciones antes de empezar la actividad, que se formaran en dúos y aplique la técnica de conteo, entonces muchos estudiantes manifiestan que no querían trabajar con el compañero que se le asignó, porque eran irresponsables y no entendían”. (D.C.1. - 06 de junio del 2017).

Al iniciar con la reflexión crítica notamos que los conflictos dentro del aula se dan en su mayoría de manera espontánea y resulta que el verdadero conflicto se genera al no encontrar la solución adecuada que favorezca a ambas partes en conflicto, puesto que siempre ambas partes buscarán imponer su idea, ante todo. Esta problemática se aprecia a lo largo de nuestras prácticas continuas, siendo una necesidad el poder brindarle al estudiante soluciones asertivas ante cualquier conflicto que se le presente.

Debido al presente análisis, nos damos cuenta que nuestra práctica pedagógica se evidencia el desarrollo de técnicas didácticas que contribuyen a la mejora de nuestra mejora de nuestra práctica, pero se observó la inadecuada convivencia en el aula. Además el uso de materiales didácticos contribuyen a la mejora de nuestra práctica, pero en ocasiones estos no son los más adecuados para el desarrollo de lo antes mencionado.

Por último, sabemos que la escucha activa es indispensable en el desarrollo de los aprendizajes, sin embargo, podemos notar que a pesar de su importancia no logramos desarrollar y fortalecerla en todas nuestras sesiones de aprendizaje de manera adecuada.

En el contexto educativo, los estudiantes a partir del fortalecimiento de las habilidades sociales, deben de ser capaces de aplicarlo en su vida cotidiana en el ámbito que estén. Sin embargo, se aprecia que los estudiantes necesitan reforzar las relaciones interpersonales.

Finalmente, al concluir con el reflexionar sobre nuestras prácticas pre-profesionales identificamos que nuestro propósito no está lejos a cumplirse y que contamos con recursos que nos permiten asegurar que se cumplirá, siendo el principal que hoy en día los adolescentes son capaces construir sus propios aprendizajes, son críticos cuando se trata de diferenciar entre lo correcto e incorrecto, poseen una autonomía que les permite, con una buena instrucción optar por lo adecuado para ellos, son conscientes de que existe una necesidad de construir una sociedad en valores donde prima el respeto y la justicia y el aula de clases debe ser su centro de prácticas para lograrlo.

Por tanto, la situación problemática de nuestra investigación acción: ¿Cómo la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo fortalecen las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes del 3er

grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01?

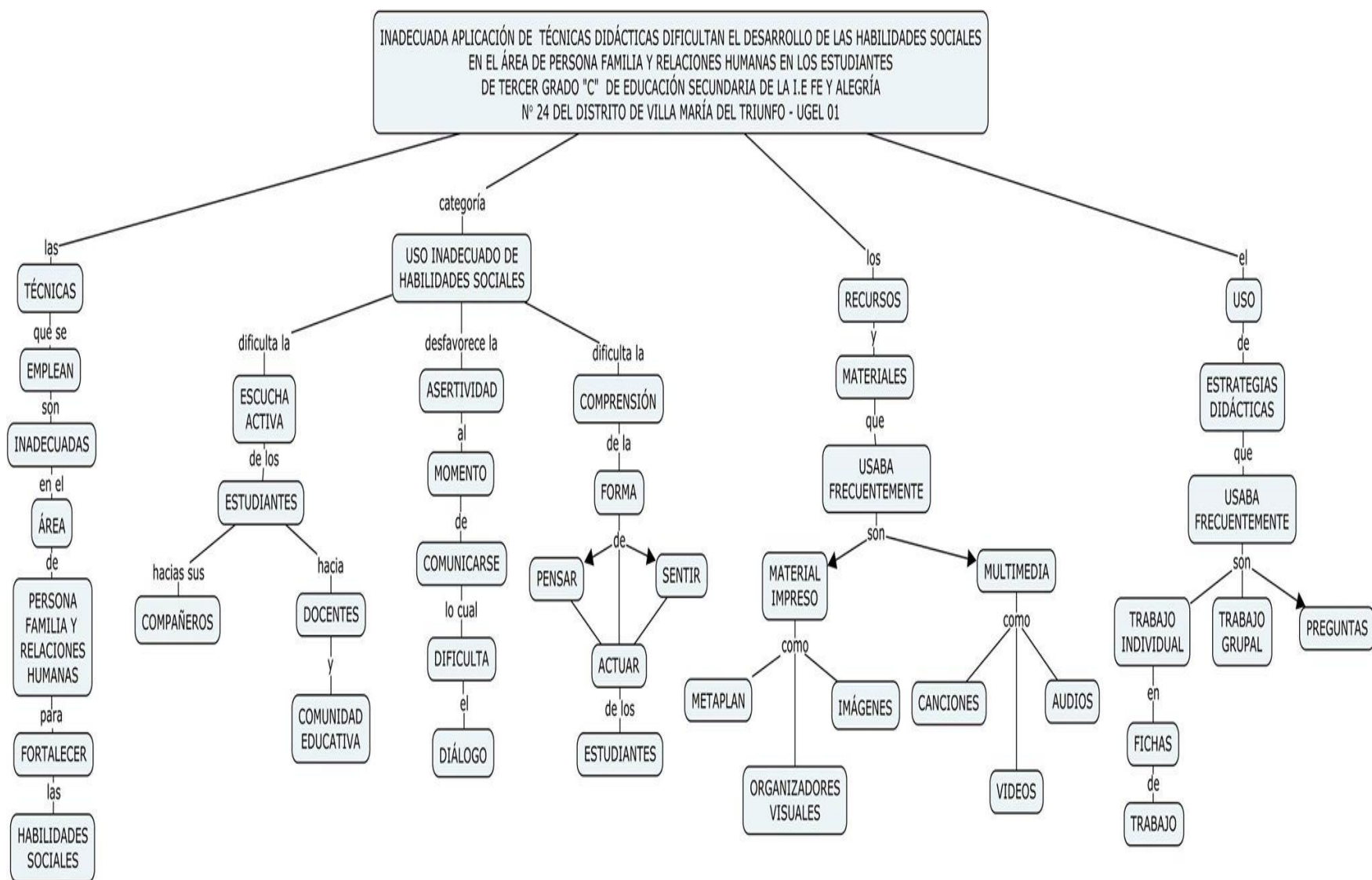


Figura 3. Mapa de la deconstrucción.

3. Planteamiento del problema

En la actualidad existe problemas de convivencia social entre las personas en diferentes partes del mundo. La ONU en su informe emitido en el año 2017 que tiene por título “Apoyo a democracias en transición”, señala que no existe respeto a la opinión de otros, que están habiendo levantamientos populares a nivel mundial y están siendo dirigidos por los jóvenes, las mujeres y los hombres de todos los estratos sociales, lo que ha logrado abrir espacios para la participación ciudadana en la toma de decisiones, sin embargo la mayoría de veces esta se convierte en un espacio de batallas entre ideas, pues casi siempre son intolerantes los unos con los otros. Estos eventos han reafirmado la importancia fundamental de fortalecer habilidades sociales para lograr una convivencia democrática entre los ciudadanos en un sistema que tenga como premisa la inclusión, la participación, la no discriminación y la rendición de cuentas.

El Perú, es un país que no se encuentra muy ajeno a dicha realidad, es cierto que actualmente aquí no se proyecta la violencia a través de guerras civiles o ataques terroristas, pero se manifiesta a través de la discriminación, bullying, violencia familiar, feminicidio, parricidio, acoso sexual, secuestros y robos, alimentando así una sociedad donde no se desarrolla la cultura de paz, por lo que se forman ciudadanos incapaces de poner en práctica las habilidades sociales para resolver cualquier tipo de dificultad. Por ello es importante primero esclarecer qué es lo que se entiende por habilidades sociales:

Las habilidades sociales en conjunto es la capacidad compleja para emitir conductas o patrones de respuesta que maximicen la influencia interpersonal y la resistencia a la influencia social no deseada, mientras que al mismo tiempo maximiza las ganancias y minimiza las pérdidas en la relación con la otra persona y mantiene la propia integridad y sentido de dominio. (Paula, 2000, p. 26)

Lo que Paula, indica es que las habilidades sociales permiten una adecuada interacción con las personas de nuestro entorno, mejorando considerablemente las relaciones interpersonales, resolviendo controversias de manera asertiva, comprendiendo el punto de vista de los demás.

Por lo que resulta necesario fortalecer las habilidades sociales básicas de la escucha activa, asertividad y empatía como punto de inicio para mejorar las relaciones interpersonales entre las personas, puesto que es necesario saber escuchar, emitir y

comprender diversos puntos de vista, lo que nos permitirá formar una sociedad unida, formada en valores, donde el preocuparse y ayudar a los demás sean acciones que se evidencien en todo momento.

Asimismo, en el plano social el distrito de Villa María del Triunfo según la información obtenida del Centro de Emergencia del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, en el 2016 se reportaron 322 casos de violencia, considerándose uno de los distritos donde se vive mayor violencia a nivel local, siendo esta una alerta, puesto que las relaciones interpersonales no se están fortaleciendo como es debido, teniendo como consecuencia tanta violencia en nuestra sociedad.

La escuela, considerada como el segundo hogar, debe ser el lugar donde se ayude al estudiante a fortalecer las habilidades sociales. En la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo, se trabaja constantemente en orientar a los estudiantes en su formación ciudadana de tal forma que contribuya a la formación de una sociedad pacífica, mediante la proyección de valores, donde se establezcan y respeten las normas para una buena convivencia, siendo los docentes guías en esta labor, sin embargo es necesario buscar medidas a través de estrategias o técnicas que permitan acompañar a los estudiante en el fortalecimiento de las habilidades sociales básicas contribuyendo de tal manera a la formación de una sociedad conformada por ciudadanos capaces de resolver sus conflictos de manera adecuada.

En la vida diaria, observamos que, dentro del aula de clases, la convivencia pacífica y armoniosa entre estudiantes se torna cada vez más complicada puesto que es el aula, el lugar donde se desenvuelve, manifestando gustos, cualidades, opiniones, decisiones y diferencias que en muchas ocasiones son las causantes de discusiones entre los mismos, A demás se adiciona un inadecuado tratamiento para la solución de conflictos como se percibe en el PCI de la Institución Educativa Fe y alegría N° 24.

Por todo ello, consideramos necesario y pertinente trabajar en conjunto docentes y estudiantes en el mejoramiento de las relaciones interpersonales dentro del aula de clases, para que estas se proyecten a futuro en nuestra sociedad, aportando en el logro de una convivencia democrática, buscando que el respeto y la comunicación asertiva se manifiesten en todo momento.

La formación en valores cívicos, debe ser sin duda, nuestro principal aliado en esta labor, puesto que nos proyectamos a formar ciudadanos capaces de resolver sus desacuerdos de manera óptima respetando la opinión de los demás.

En nuestra práctica continua observamos constantes enfrentamientos de opiniones e intereses entre los estudiantes, generando un clima de tensión dentro del aula de clases, encontrando que la mayoría de estudiantes desconoce cómo poner en práctica las habilidades sociales, sin embargo frente a esta reflexión consideramos que aún no se ha tratado el tema lo suficiente debido a que observamos continuamente cómo cada día los estudiantes resuelven sus conflictos de manera ofensiva o violenta, donde su principal objetivo es imponer su idea. Por lo que consideramos necesario y urgente fortalecer las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía puesto que el estudiante no es capaz de escuchar, manifestar sus ideas o pensamientos de manera asertiva y aceptar las opiniones o aportes de sus compañeros adecuadamente y muchas veces hiere sus sentimientos.

Asimismo, reconocemos la necesidad de trabajar juntos, creando así una cadena que concientice a los protagonistas principales que son los estudiantes, quienes fortalecerán las habilidades sociales que les permita buscar una solución pertinente ante una situación conflictiva.

Durante nuestra labor docente observamos que la mayoría de nuestros estudiantes muestra dificultades para interrelacionarse adecuadamente, evidenciándose en los continuos enfrentamientos que se suscitan en el aula, como por ejemplo las situaciones que se presentan de manera recurrente en el aula, los estudiantes prefieren formar equipos de trabajo con sus amigos de siempre, evidenciando la poca empatía que existe, el no respetar las opinión del otro es otra de las situaciones que más se repiten como aparecen en los diarios de deconstrucción de la práctica docente, siendo esta una situación oportuna para aplicar nuestra propuesta pedagógica para lograr un aprendizaje significativo.

Para lograr este aprendizaje la docente debe brindarles a los estudiantes herramientas que le permitan fortalecer habilidades sociales para mejorar las relaciones interpersonales con sus compañeros de aula, manifestando su sentir de manera adecuada.

Por todo lo antes expuesto, nos sentimos comprometidas con nuestra labor docente y vemos como necesidad fortalecer las habilidades sociales de escucha activa, asertividad

y empatía como prioridad en los estudiantes, con la finalidad de formar ciudadanos capaces de manifestar y aceptar los pensamientos, ideas y sentimientos de los demás de manera adecuada para que sean capaces de construir una sociedad donde el respeto sea la prioridad, y las relaciones interpersonales sean la base de ello.

¿Cómo la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo fortalecen las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes del 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01?

II. Sustento Teórico

1. Características de los estudiantes 14 a 15 años

La adolescencia es la etapa de los grandes cambios, estar o pasar por esta etapa es muy difícil, es la transición de la niñez a la adultez y aunque dure poco tiempo refleja grandes y marcados cambios, estos son importantes porque surgen cambios físicos donde la persona sea hombre o mujer experimentará sensaciones y crecimientos nuevos en su cuerpo y se preocupará mucho por su fisionomía. También tenemos los cambios Emocionales el cual es característico por los cambios de humores repentinos. El aspecto psicológico también forma parte de este desarrollo ya que se dejará de pensar superficialmente para tener una mirada más crítica y analítica. Y así durante todo este proceso de cambios los adolescentes se irán moldeando según el contexto donde se desarrollan.

La adolescencia como: el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios. (Organización Mundial de Salud, 2017, p. 124)

Entonces podemos definir la adolescencia como un periodo de cambios, tanto psicológicos como físicos, donde se afianzan como personas y establecen sus relaciones con los demás y con su familia. El adolescente puede tomar caminos diferentes en función a la educación que reciba.

1.1 Características Cognitivas

Para Ausubel, menciona que el aprendizaje del estudiante depende mucho como se relaciona los saberes previos posee con la nueva información que se le presenta, debe entenderse que la nueva información que se le presenta como una actual "estructura cognitiva". Es un conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, por eso es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Es en la adolescencia donde tienen mayor capacidad para pensar de forma abstracta e hipotética sobre el presente y el futuro. Al poder entender y compartir mejor los acontecimientos que les rodean y que ocurren más allá de su círculo social inmediato, pueden adoptar una nueva conciencia social.

Según Piaget, el adolescente se va encontrar en el periodo de pensamiento operatorio formal, comprendido entre los 12 y los 15 años, como consecuencia de la maduración biológica y de las experiencias, sobre todo en el ámbito escolar. Esta nueva herramienta cognitiva va a afectar a la manera en que los adolescentes piensan sobre ellos mismos y sobre los demás, permitiéndoles una forma diferente de apreciar y valorar las normas que hasta ahora habían regulado el funcionamiento familiar. Así, la capacidad de diferenciar lo real de lo hipotético o posible que trae consigo el pensamiento formal va a permitir al chico o a la chica concebir alternativas al funcionamiento de la propia familia.

1.2. Características Psicológicas

Es un período de experimentación, exploración y errores. El comportamiento del adolescente está caracterizado por la búsqueda de una identidad propia. Es una etapa en la que los estados afectivos suceden con rapidez y pueden encontrarse disociados de cualquier causa aparente, aspecto que desorienta enormemente a los adultos.

Por una parte, vamos a observar una influencia de los cambios hormonales sobre el estado de ánimo y el humor del o la adolescente, aunque esta relación no es tan evidente y clara como sugiere la opinión popular. Graber y Paikoff, (1994) y suele limitarse a la adolescencia temprana, que es cuando las fluctuaciones en los niveles hormonales parecen influir de forma más directa sobre la irritabilidad y agresión en los varones y sobre los estados depresivos en las chicas.

1.3. Características Sociales

Para Vigotsky (1946) el aprendizaje es social donde el estudiante aprende al relacionarse con los demás. Esta es la última etapa de la adolescencia, las amistades entre chicos y chicas empiezan a ser más frecuentes y la influencia de los amigos sigue siendo clave en el desarrollo personal de una identidad propia.

En la adolescencia la chica y el chico empiezan a pasar cada vez más tiempo con el grupo de iguales, que pasará a ser un contexto de socialización fundamental. Los

iguales se convertirán en modelos comportamentales a imitar por lo que es posible que los padres de familia se sienten aislados hacia sus menores hijos y no estén del todo de acuerdo con los modelos que les ofrecen sus compañeros. Además, la socialización en el grupo de iguales va a permitir al adolescente una mayor experiencia en relaciones igualitarias, con tomas de decisiones compartidas que pueden llevarles a desear un tipo de relaciones semejantes en su familia.

Los padres suelen pretender seguir manteniendo su autoridad y la forma de relacionarse con sus hijos, incluso en algunos casos pueden aumentar las restricciones, lo que va a llevar a la aparición de conflictos. Una vez pasado este primer momento los padres suelen flexibilizar su postura, y los hijos irán ganando poder y capacidad de influencia, lo que explicaría la disminución de problemas en la adolescencia media y tardía. Cuando los padres se muestran poco sensibles a las nuevas necesidades de sus hijos adolescentes y no adaptan sus estilos disciplinarios a esta nueva situación, es muy probable que aparezcan problemas de adaptación en el chico o chica.

2. Habilidades sociales según David Álvarez García y Luis Álvarez Pérez en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas

2.1 Fundamentación del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas

Esta área busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas donde fortalecen su potencial y como miembros conscientes y activos de la sociedad.

Así mismo, responde a la Ley General de Educación, que plantea, como fines de la educación peruana y como objetivos de la educación básica, formar personas que: Consoliden su identidad personal y social, es decir que afirmen su ser personal, ser único y de este modo podrá demostrarse ante la sociedad.

Sean capaces de lograr su propia realización en todos los campos. Fortaleciendo el desarrollo integral de cada estudiante para que se integren de manera adecuada y crítica a la sociedad, de este modo poder ejercer su ciudadanía en armonía con el entorno.

El área del mismo modo busca que los estudiantes contribuyan a desarrollar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz, que afirme la identidad nacional, sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística. Es por esta razón que el ministerio se preocupa mucho por la

educación de todos sus habitantes y más aún en encontrar profesionales que a parte de tener conocimiento tengas vocación y compromiso con el país.

El área debe fomentar el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía para una completa realización personal, en armonía con su entorno.

2.2 Habilidades sociales según David Álvarez García y Luis Álvarez Pérez

Actualmente, en muchos campos científicos se está demostrado e identificado la importancia de las habilidades sociales con el éxito o el fracaso de las interacciones que se establecen en la sociedad; así mismo la influencia que genera el haber tenido un adecuado clima social.

Las habilidades sociales son comportamientos que nos facilitan relacionarnos de manera correcta con las demás personas, cuando en un aula encontramos que hay estudiantes que no se relacionan de manera adecuada, es porque no ha desarrollado las habilidades sociales necesarias para desenvolverse satisfactoriamente con los demás. Pero, puede ocurrir que cuenten con las habilidades sociales pero no lo ponen en juego por miedo o ansiedad. Por último que los estudiantes hayan desarrollado habilidades sociales, sin embargo, no encuentran el momento idóneo para expresar sus emociones o no encuentran los momentos oportunos para manifestarlas como se menciona a continuación:

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros. (Caballo, 2007, p. 40)

Según lo expuesto por el autor, poseer las habilidades sociales permite desarrollarse como persona y por ende resolver conflictos de manera adecuada, favoreciendo así, la mejora de la convivencia en los entornos de socialización.

A continuación se presenta los tipos de habilidades sociales que se van a fortalecer a partir de un análisis exhaustivo de los diarios de deconstrucción de nuestra practica pedagógica. Para que nuestros estudiantes mejoren su relación con los demás, es transcendental que fortalezcan las siguientes habilidades sociales tales como: La escucha

activa, asertividad y la empatía que a continuación profundizaremos en el siguiente apartado.

2.2.1 Tipos de habilidades sociales. Se deben poner en marcha toda una serie de habilidades sociales para mejorar las relaciones interpersonales en el aula de clases.

Dichas habilidades son:

2.2.1.1 Habilidades comunicativas. Para poder entender los sentimientos, ideas o pensamientos de las demás personas es necesario utilizar una habilidad de toma de perspectiva que se menciona en la página 23. Para que un estudiante pueda entender a la otra persona y colocarse en su posición es necesario el uso del dialogo directo y la escucha activa.

2.2.1.1.1 Escucha activa. Según Rost la escucha activa hace referencia a comportamientos y actitudes que permiten al receptor adoptar una postura que lo ayude a concentrarse en lo que el emisor quiere transmitir.

Por ello, se puede decir que la escucha activa consiste en prestar atención, cuidado e implica voluntad para comprender lo transmitido por la otra parte y así entender aquello que se quiere decir, esto mejora a la interacción entre las personas.

La principal ventaja de la escucha activa es que con ella permitimos que se complete el proceso de comunicación tal y como, al menos en teoría, se debe desarrollar, de forma que se facilite por parte del receptor que le mensaje que quiere transmitir el emisor alcance su destino en las mejores condiciones posibles, es decir, de acuerdo a sus objetivos (Van-der, 2015, p. 83)

Es decir el mensaje transmitido por el emisor ayudará a una mejor comunicación, esto favorece al desarrollo de las habilidades sociales puesto que si existe una comunicación adecuada entre los miembros, los objetivos que se puedan plantear se realizarán de manera satisfactoria.

2.2.1.2 Habilidad de pensamiento crítico. El pensamiento crítico busca que las personas analicen el afrontamiento del conflicto y la solución de las posibles soluciones de forma autocrítica, reflexiva y de manera correcta y no dejarse llevar por rumores que puedan ocasionar malos entendidos.

2.2.1.2.1. *Asertividad*. Según Payá Buxarrais (2000), la habilidad social se utiliza como sinónimo de competencia social y asertividad, es decir, la persona que posee habilidades sociales suele realizar comportamientos asertivos. Por ello la persona que es asertiva es capaz de expresar su pensar y sentir de manera adecuada y directa, al mismo tiempo sabrá respetar los sentimientos, opiniones y derechos de los demás para mejorar la convivencia.

El ser humano por naturaleza no posee a la asertividad como un rasgo propiamente sino que el individuo se comporta asertivamente, depende las situaciones que se le presenta, mientras que en otras no. La Asertividad es una habilidad social que permite afirmarse consigo mismo, haciendo respetar sus derechos, sin vulnerar los derechos de los demás.

Según Pérez (2000), La tendencia actual considera la Asertividad, como un comportamiento de defensa de los derechos y opiniones personales y de respeto a los derechos y opiniones de los demás, así como el auto refuerzo y el refuerzo de los demás, este concepto tiene mucha relación con la autoestima. El término "asertividad" actualmente es considerado como parte importante de las conductas que integran dentro de las habilidades sociales.

Comportarse asertivamente, es un reto para todo ser humano, el comunicarse asertivamente debe ser desde las palabras que se mencionan, hasta los gestos que se transmite y esto se evidencia cuando se entabla un diálogo con otras personas. Por eso, es indispensable que los estudiantes desarrollen y fortalezcan esta habilidad social para mejorar la convivencia en el aula.

Por tal motivo, la comunicación asertiva es una manera de expresión adecuada, directa y equilibrada que tiene como finalidad aceptar los intereses de los demás, teniendo en cuenta de no perjudicar a nadie. Mientras que las personas que tienen un estilo de comunicación agresiva, no analizan el daño que pueden causar y suelen ser intolerantes, frente a las opiniones o ideas que pueden manifestar otras personas.

Según Roca menciona que poseer estas conductas con los demás fortalece la asertividad como un estilo de comunicación adecuada.

- Facilita la comunicación y minimiza la posibilidad de que los demás malinterpreten nuestros mensajes.
- ayuda a mantener relaciones interpersonales más satisfactorias
- Aumenta las posibilidades de conseguir lo que deseamos e incrementa las satisfacciones y reduce las molestias y conflictos producidos por la convivencia.

- Mejora la autoestima.
- favorece las emociones positivas en uno mismo y los demás.
- Quienes se relacionan con una persona asertiva obtienen una comunicación clara y no manipuladora, se sienten respetados y perciben que el otro se siente bien con ellos.

2.2.1.3 Habilidad de toma de perspectiva. Significa aprender a escuchar el lenguaje verbal y no verbal que emite el receptor para comprender el mensaje que se transmite.

2.2.1.3.1 Empatía. Es la capacidad de ponernos en el lugar del otro intentando entender sus problemas, sentimientos, miedos u opiniones. Apreciando que no todas percibimos de igual forma una determinada situación. Goleman (2004) sostiene que para favorecer las relaciones interpersonales es la empatía, es una capacidad de comprender los sentimientos, deseos, conflictos, emociones de otras personas.

La empatía se basa en respetar al otro, sus opiniones y puntos de vista, sus valores, decisiones y experiencias. La empatía es lo que hace que haya una buena comunicación, el nexo entre dos personas que permite que comprendan mutuamente sus sentimientos y motivos, sea entre iguales o de un adulto con un joven. Para que la empatía funcione, no hay que mezclar la relación ni a las personas con el problema, hay que trabajarlos independientemente, por separado. También será necesario en el centro y en el aula que se cree grupo, es decir el sentimiento de pertenencia y cohesión serán elementos necesarios para poder apelar al compromiso y a la responsabilidad, al efecto de nuestras acciones sobre los otros. (Funes, 2001, p. 127)

Un conflicto no puede ser afrontado de forma satisfactoria si no se hace una reflexión sobre cómo se siente la otra persona o grupo de personas implicadas, es necesario respetar las formas diferentes de pensar, sentir o reaccionar frente a diversas situaciones que pueden coadyuvar a tener diferentes tipos de conflictos.

Por tal motivo, el compromiso y la responsabilidad son trascendentales, ya que debemos tener en cuenta que en el momento de actuar o tomar una decisión se debe pensar antes para no herir a los demás.

2.3 Aprendizaje Colaborativo

2.3.1 Reseña histórica del Aprendizaje Colaborativo. La colaboración propiamente ha existido desde la aparición del ser humano, para cumplir funciones como: recolectar alimentos, cazar o domesticar animales, etc. que permitían la supervivencia frente al mundo hostil que les tocó vivir a nuestros primeros antecesores.

Diversos escritos antiguos, resaltan la aplicación de la colaboración como parte del devenir histórico, por ejemplo, en el Talmud; que es un libro de enseñanza judía rabínica, mencionan la importancia de buscar la colaboración entre iguales para alcanzar el bienestar común. En la época helenística, el filósofo griego Sócrates, instruía a sus discípulos que debían involucrarse en grupos pequeños para incentivar el diálogo y esto permitía el enriquecimiento de su saber. Por otro lado en Roma aparece Quintiliano y Seneca donde expresan el “Qui Docet Discet”, que traducidas significan "cuando enseñas aprendes dos veces".

En la Edad media los gremios de Artesanos, cumplían una labor de colaboración puesto que los talleres estaban conformadas por el maestro artesano, encargado de ayudar y enseñar lo que sabía, a los demás miembros del taller; el oficial, era el encargado de velar por el maestro artesano y el aprendiz que tenía la función de aprender todo lo que podía del maestro artesano para el buen funcionamiento del taller.

Es a partir del siglo XVIII, en que Inglaterra sobresale el papel de Josep Lancaster, considerado un reformista de la pedagogía, impulsaba un método denominado “Sistema de enseñanza mutua” que consistía en que los estudiantes que comprendían mejor una materia tenían la protesta y la obligación de enseñar a sus demás compañeros. Los grupos estaban conformados por 10 estudiantes que cumplían los siguientes papeles. El monitor general, tomaba la asistencia; cuidaba los útiles de enseñanza y vigilaba que todos asistan a clase; el monitor de orden, administraba la disciplina. A causa de que en ese tiempo no existía demasiada de profesores, se capacitaban a los estudiantes que sobresalían para enseñar al resto del grupo.

Es a partir del siglo XIX cuando se empieza a difundir en Estados Unidos el Aprendizaje Colaborativo. En 1806 el pedagogo Coronel Francis Parker inauguró una escuela lancasteriana en Nueva York aplicando el Aprendizaje Colaborativo establecido ya como método.

Es a partir del siglo XX, el filósofo estadounidense John Dewey, construyó un proyecto educativo metodológico que impulsaba el uso de grupos de aprendizaje colaborativo; donde instruía a cada miembro del grupo que son parte de un órgano instruccional para el logro de un aprendizaje común. Pero es Kurt Lewin, el pionero en mencionar sobre la interdependencia de los grupos, es allí donde recae que todos los miembros que conforman un grupo son responsables para el éxito y alcanzar objetivos

comunes. Este trabajo se profundiza con los hermanos Johnson y Johnson en su teoría “Interdependencia social”. Se señala también, la importancia de otras teorías que apoyan el Aprendizaje Colaborativo.

Como es “Motivación para aprender” de Jerome Bruner; que consiste en un proceso donde son los estudiantes quienes construyen sus propios conocimientos a partir de sus saberes previos, con lo recién aprendido. Los fundamentos epistemológicos del Aprendizaje colaborativo recaen del Constructivismo social de Vygotsky, que considera que el conocimiento se construye a partir de un proceso de interacción del sujeto con su medio.

2.3.2. Fundamentación. Según los autores definen el Aprendizaje Colaborativo:

Durante mucho tiempo el Aprendizaje Cooperativo y el Aprendizaje Colaborativo son considerados conceptos homólogos, sin embargo, a pesar de tener muchos aspectos en común, difieren en un punto trascendental. Mientras que en el Aprendizaje Cooperativo son procesos intencionales para alcanzar objetivos específicos, toda la instrucción y los intereses recaen en el profesor. En cambio en el Aprendizaje Colaborativo, los estudiantes comparten la responsabilidad y la autoridad para alcanzar una meta en común y el papel del docente es de guía más no de un instructor.

Entendemos que es un proceso de aprendizaje puede considerarse colaborativo cuando un grupo de estudiantes se dedican de forma coordinada, durante un tiempo suficiente, a resolver juntos un problema o realizar una actividad. Por lo tanto, la colaboración entre alumnos debe ser el resultado de la existencia de objetivos grupales que superan la dimensión individual, de un grado de intersubjetividad suficiente que permita a los miembros de un grupo entender la tarea de la misma forma, de un proceso de corresponsabilización mutua entre los miembros del conjunto ante la tarea mediante estructuras de trabajo en grupo (Badia y García, 2006, p. 43-44).

Entonces podemos definir el Aprendizaje Colaborativo, como una metodología donde el estudiante trabaja en pequeños grupos basándose en el dialogo, comprensión, escucha activa, asertividad y respeto para la resolución de problemas o alcanzar una meta en común, donde el docente es el incentivador de conocimientos a través de la interacción, permitiendo así un aprendizaje más heterogéneo para los miembros de equipo.

Según Díaz (1999) el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida

como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia , siendo ésta una variable en función de nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidad, la planificación conjunta y el intercambio de roles.

A continuación ejemplificaremos la diferencia entre el Aprendizaje Cooperativo y el Aprendizaje Colaborativo; dos arquitectos tienen que evaluar el valor de dos casas y definir las características que poseen cada una. Si ellos deciden cooperar, entonces se dividen las tareas, evaluando cada uno de manera separada cada una de las casas. Pero si los dos arquitectos se unen desde el principio para evaluar a la par, las dos casas con la finalidad de optimizar el tiempo, en este segundo caso se está aplicando el Aprendizaje Colaborativo.

El aprendizaje colaborativo es un tipo de metodología docente activa, en la que cada alumno construye su propio conocimiento y elabora sus contenidos desde la interacción que se produce en el aula. En un grupo colaborativo existe, pues, una autoridad compartida y una aceptación por parte de los miembros del grupo de la responsabilidad de las acciones y decisiones del grupo. Cada miembro del equipo es responsable total de su propio aprendizaje y, a la vez, de los restantes miembros del grupo (Iborra e Izquierdo, 2010, p. 223).

En el Aprendizaje Colaborativo todos los miembros del equipo son responsables para alcanzar el éxito, aquí entra a tallar la típica frase “O todos nadamos o todos nos ahogamos” el eje de todo esto es la Interdependencia positiva como se menciona a continuación

La esencia de un grupo colaborativo reside en el desarrollo y mantenimiento de la interdependencia positiva entre sus integrantes. Ser integrante del grupo no es suficiente para promover un mejor desempeño; tiene que darse, además, una interdependencia positiva entre todos sus miembros. (Johnson y Johnson, 1993, p.154)

Quiere decir que todos tienen que obtener el éxito en el equipo sin excepción, cada contribución es transcendental y no hay un aporte más importante o significativo que otro. Esto crea una responsabilidad, por parte de todos los miembros, puesto que si no hay una adecuada interdependencia, entonces no hay colaboración.

2.3.3 Características. Los elementos del aprendizaje colaborativo están conformados por:

2.3.3.1 Cooperación. Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con dos objetivos con la finalidad de lograr empoderarse del conocimiento del contenido y desarrollar habilidades para lograr un óptimo trabajo en equipo, compartiendo metas,

recursos, logros y la comprensión de lo que le corresponde a cada integrante. El éxito es para el grupo en conjunto.

2.3.3.2 Responsabilidad. Cada estudiante es responsable en forma individual de las actividades que le corresponde.

2.3.3.3 Comunicación. Los estudiantes en conjunto intercambian información relevante y materiales realizados, con la intención de ayudarse mutuamente de forma efectiva, utilizan la retroalimentación para mejorar su desempeño, a través del análisis de conclusiones y reflexiones de cada miembro para resultados de mayor calidad.

2.3.3.4 Trabajo en equipo. En conjunto los estudiantes aprenden a resolver problemas, desarrollando habilidades como: liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

2.3.4 Objetivos. El aprendizaje colaborativo involucra a los estudiantes en actividades de aprendizaje que les permite procesar información, ayudando a una mayor comprensión a la vez mejora las relaciones interpersonales y hacia los miembros del grupo.

- Permite reconocer las diferencias individuales, aumenta el desarrollo interpersonal.
- Permite que el estudiante se involucre en su propio aprendizaje y contribuye al logro del aprendizaje del grupo, lo que le da sentido de logro y pertenencia y aumento de autoestima.
- Aumenta las oportunidades de recibir y dar retroalimentación personalizada.
- Los esfuerzos cooperativos dan como resultado que los participantes trabajen por mutuo beneficio de tal manera que todos los miembros del grupo alcancen su meta en común.
- Ganan por los esfuerzos de cada uno y de otros.
- Reconocen que todos los miembros del grupo comparten un destino común.
- Sienten orgullo y celebran conjuntamente cuando un miembro del grupo es reconocido por su labor o cumplimento.

2.3.5 Técnicas del Aprendizaje Colaborativo. Las 30 técnicas incluidas en el libro que lleva por título “Técnicas de Aprendizaje Colaborativo” y que tienen por autoras a

Elizabeth Barkley, catedrática de la universidad en el Foothill college en Los Altos, California, USA. Tiene como reconocimiento de ser la “Profesora universitaria del año”. Por otro lado está Patricia Cross, es catedrática de la universidad de California, y es presidenta del consejo de la American Association for Higher Education.

En el libro mencionado, las técnicas del Aprendizaje Colaborativo están organizadas por cinco apartados y son: La enseñanza recíproca entre compañeros, esta técnica potencia el trabajo colaborativo entre iguales con la necesidad de enseñar a alguien que se le dificulta el aprendizaje.

La técnica para la resolución de problemas, donde los alumnos se centran en practicar estrategias de resolución de problemas. En la penúltima técnica se encuentran los organizadores gráficos de información, donde los grupos utilizan medios visuales para utilizar como organizadores de contenidos o algún tipo de información. Por último, está la técnica centrada en la escritura, donde los estudiantes en forma grupal escriben contenidos y competencias para aprender algo. Se hablará de cada apartado de forma más explícita y detallada con sus respectivas técnicas que se aplicará en el trabajo de investigación.

2.3.5.1 Técnica para la enseñanza recíproca. Esta categoría responde a la pregunta ¿Cuál es el método de enseñanza más eficaz? Busca que los estudiantes sean interdependientes y desarrollen sus propias habilidades con la intención que ayuden a otros estudiantes, que tal vez no han alcanzado los aprendizajes previstos. Es la labor de esos estudiantes colaborar y poner de su parte para que el compañero que está cumpliendo el papel de guía tampoco se atrase o salga perjudicado, todo lo contrario, es necesario que la enseñanza sea recíproca de manera gradual para que en conjunto puedan alcanzar los mismos objetivos.

2.3.5.1.1 Rompecabezas. Es una técnica útil donde el estudiante que domina mejor los contenidos, las materias y llega a alcanzar los aprendizajes previstos, toma un papel preponderante ya que se convierte en el líder que dirige a los demás miembros del grupo, con la intención de que asuma la responsabilidad de enseñarlo a sus demás compañeros.

En el procedimiento, la docente presenta una lista de posibles temas para dedicarse a dominarlos, dejando clara la división del material en sus partes componentes, dividiéndolos con la intención que dominen el tema que se le asigne. Los estudiantes que

dominan el tema buscan que los demás miembros dominen sin dejar de lado potenciar también su aprendizaje. Se determina de qué forma se ayudará a los demás de aprender examinando las posibles explicaciones como ilustraciones, ejemplos y aplicaciones, una vez aprendido el tema que se le asigne, los estudiantes pasan a otros grupos rompecabezas con la intención que ese estudiante cumpla el papel de experto en el tema que le toco al principio. Al finalizar, los estudiantes realizan un plenario de preguntas donde dan a conocer que se aprendió durante el proceso de rompecabezas.

2.3.5.2 Técnica para resolución de problemas. Proponer a los estudiantes una serie de problemas supuestos o problemas ya existentes hace que se encuentre frente a un reto trascendental con la intención, que al final en forma grupal, con el aporte de los demás miembros del grupo puedan llegar a una solución.

La educación basada en problemas se fundamenta en las premisas de que los seres humanos evolucionan como individuos motivados para resolver problemas y de que quienes lo resuelven buscan y aprenderán cualquier conocimiento necesario para su resolución satisfactoria (Kachie, M. 2000, p. 10)

Actualmente se considera el planteamiento de los problemas un instrumento eficaz de aprendizaje, ya que permite que los estudiantes se enfrenten a una serie de desafíos y potencien su creatividad al máximo para conseguir la resolución de un problema.

2.3.5.2.1 Estudio de casos. Es una técnica didáctica del Aprendizaje colaborativo que ayuda a comprender los fenómenos educativos en profundidad. Llamamos casos a aquellas situaciones o entidades sociales únicas que merecen interés de investigación. Así, por ejemplo, en educación, un aula, un alumno autista o un programa de enseñanza pueden considerarse un caso. Para Yin (1989) el estudio de caso consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas. “esta técnica crea situaciones didácticas motivadoras y dinámicas que proporcionan un clima de aula diferente al de las clases memorísticas. Se aprende a trabajar en equipo y es más fácil despertar el interés de los estudiantes” (Benejan, 2000, p. 123).

El trabajo sobre un caso es útil porque afloran ideas y concepciones de los estudiantes sobre un tema, permite aplicar conocimientos teóricos a situaciones prácticas, desarrollar habilidades cognitivas, habilidades comunicativas, fomentar la autonomía y los nuevos aprendizajes y sobre todo desarrollar y elevar la autoestima de los estudiantes. El caso

propone a los estudiantes para que generalmente, en forma colectiva, lo sometan a análisis y toman decisiones.

En el procedimiento; formé grupos de estudiantes, distribuí casos idénticos o diferentes a cada equipo según convenga con un tiempo prudente para analizar y relacionar el caso presentado con sus experiencias y brindar una solución.

2.3.5.3 Técnica que utilizan organizadores gráficos de información. Los organizadores gráficos son herramientas importantes que ayudan a sintetizar una información y permite ver de forma clara y ordenada la forma de pensar de una o un grupo de personas, ayuda a clarificar las ideas que se han dado en una tormenta de ideas. La docente con los organizadores visuales puede visualizar los puntos débiles y fuertes de los conocimientos.

2.3.5.3.1 Redes de palabras. Es una versión colaborativa de mapa conceptual donde los estudiantes analizan la información que le brinda la docente. Posteriormente escriben las ideas fuerza de la información con la intención de clarificar los contenidos. Ayuda a ver cuál es la forma de pensar de los demás miembros de grupo, es importante que se respete y valore lo que un miembro del grupo presenta, con la intención de enriquecer el aprendizaje.

En el procedimiento; se forma equipos de trabajo de forma asignada, la docente presenta la información a todos los equipos, para que los estudiantes diagramen. Se pide a los estudiantes que realicen una tormenta de ideas, donde se enfatice las ideas principales y secundarias donde deben de esbozar un diagrama partiendo del tema central y sus derivados. La docente puede sugerir los grupos, pero no imponer una idea, todos los miembros del equipo deben de añadir todas sus ideas y si se da el caso que falta una idea de algún integrante del equipo, no se puede presentar el trabajo final.

2.3.5.4 Técnica centrada en la escritura. De las diferentes técnicas que presenta el aprendizaje colaborativo en la última categoría que tiene por título la escritura presenta diversas formas de utilizar la escritura en el trabajo en grupo donde se utiliza la escritura de manera informal. La TAC de la escritura presenta a las siguientes sub categorías como: los diarios para el dialogo, mesa redonda, ensayos didácticos, corrección por el compañero, escrituras colaborativas, antologías de equipo y por último los seminarios sobre una ponencia.

2.3.5.4.1 Mesa Redonda. Como grupo de investigación escogimos la mesa redonda donde los estudiantes escriben ideas, expresiones u opiniones y posteriormente comparan sus respuestas. Es particularmente útil para practicar la escritura de manera informal y crear un registro de ideas de manera colaborativa.

En el procedimiento; se forma equipos de cuatro estudiantes, la docente plantea las instrucciones desde el inicio y distribuye una hoja con la finalidad de que cada miembro del equipo, brinde su postura y así sucesivamente todos los miembros del equipo. Se pide al primer estudiante que escriba sus palabras, expresiones u oraciones lo más rápidamente posible y lea después en voz alta lo que ha escrito de manera que los demás tengan la oportunidad de pensar en ello y preparar sus propias respuestas.

2.3.6 Pasos para el Aprendizaje Colaborativo. Para preparar una sesión de clase utilizando el aprendizaje colaborativo Johnson y Johnson (1999) propone los siguientes pasos:

Según Coll (2001) Un diseñador instruccional, es una labor que debe cumplir un docente que incorpore el Aprendizaje Colaborativo dentro de sus aulas. Es el que inicia con el proceso de aprendizaje y es el que monitorea los cumplimientos de los siguientes pasos, que son propuestos por los hermanos Johnson en las siguientes líneas.

2.3.6.1 Explicar las actividades. El o la docente debe crear un ambiente interesante para realizar el Aprendizaje Colaborativo, debe presentar la actividad de manera novedosa, definir los objetivos de la actividad, establecer los tamaños de los equipos y ubicarlos de manera favorable con la finalidad de promover el dialogo y la criticidad en los miembros de cada equipo de trabajo tal como se menciona a continuación:

Deben definir los objetivos, el tamaño de grupo, la composición del grupo, la distribución del salón de clase y los materiales de trabajo. El diseñador instruccional podrá mover los escritorios para que todos los estudiantes puedan verse. Al establecer determinada forma de distribución, promueven una verdadera discusión. Adicionalmente, usando diversos elementos de la vida cotidiana, puede estructurar los recursos en el salón de clase para brindar una diversidad de perspectivas y organizar actividades de aprendizaje. (Johnson, 1994, p. 8).

En este proceso, el diseñador instruccional debe asignar los roles a cada uno de los miembros, puesto que son diversos y puede incitar a malos entendidos, por eso es necesario establecer las reglas desde un principio, las reglas pueden variar de acuerdo a

la conducta del grupo, entonces es de libre albedrío por parte del diseñador instruccional establecer qué tipo de reglas debe manejar su equipo de manera particular.

El diseñador instruccional también tiene que organizar los grupos de trabajo. Con tal fin, debe definir el tamaño del grupo, los métodos de asignación de roles a los estudiantes y la duración de cada uno de los grupos y sus tipos, pues los grupos son heterogéneos y muchas veces los roles están previamente establecidos es conveniente, además, involucrar a personas externas al salón de clase (Collazos, 2006, p. 23)

Este apartado, se puede corroborar en el documento “Cómo aprovechar el Aprendizaje Colaborativo en el aula” donde se insta la importancia de las primeras actividades que debe emprender el diseñador instruccional para alcanzar los objetivos y empoderar a los estudiantes de como aprender colaborativamente. “la asignación de roles por parte del profesor disminuye la probabilidad de aparición de actitudes negativas en los alumnos, como la pasividad o la dominancia” (Johnson, Johnson y Holubec, 1996, p. 17).

Según Gómez y Gonzalo – Herrero mencionan las siguientes características para la conformación de los equipos.

- **Edad de grupo:** Debe existir similitud entre las edades de los miembros puesto que poseen características cognitivas, psicológicas, biológicas parecidas.
- **Heterogeneidad del equipo:** Alfageme (2003) menciona la importancia de la heterogeneidad, con la finalidad de diversificar los diversos puntos de vista y aprovechar el potencial de cada uno de los miembros.
- **Número de alumnos:** Algunos autores coinciden que es adecuado agrupar a los equipos entre 4 a 6 integrantes no más, puesto que a mayor cantidad sea, es más difícil que todos los integrantes participen en el equipo.

2.3.6.2. Supervisar e intervenir. En esta etapa el diseñador instruccional, debe supervisar los avances que tienen los equipos de manera simultánea, e intervenir cuando sea necesario para lograr la comprensión del contenido. En ese proceso la docente, debe brindarle habilidades de colaboración, por eso es conveniente, enseñar habilidades de resolución de problemas en el de trabajo en equipo como se menciona a continuación:

Los estudiantes trabajan los problemas en pares, con uno de ellos ejerciendo el papel de quien resuelve el problema y el otro que escucha la solución. El primero expresa

verbalmente todo lo que piensa respecto a la solución del problema y luego los roles se intercambian (Resolución de problemas en pares 2010, p. 37)

En el monitoreo se busca que todos los integrantes de cada uno de los equipos socialicen sus argumentos, ideas y opiniones con la finalidad de brindar una solución frente a los retos o problemáticas que se le presentan, esto permite que todos los integrantes de los equipos fortalezcan diversas habilidades como: escucha activa, asertividad y empatía.

2.3.6.3. *Evaluar.* En el Aprendizaje Colaborativo, la evaluación puede ser realizada por los docentes y los estudiantes, sin embargo, en la actualidad, siguen estando en controversia, los diferentes autores revelan la importancia de que los equipos deben evaluarse por sí mismos, porque permiten fortalecer la autonomía y la autorreflexión para destacar los aspectos favorables y aspectos por mejorar. La coevaluación crea un escenario adecuado, con la finalidad de potenciar la interdependencia positiva de buscar el éxito de todos los miembros del equipo “se recomienda aplicar esquemas de evaluación en los que participen los estudiantes, guiados por el docente. De esta forma se logran estudiantes más autónomos, autorreflexivos y responsables” (Kohn, 1993, p. 46).

2.3.7 Sub - pasos de Aprendizaje Colaborativo. Los sub – pasos que se emplearán el equipo investigador, es a partir de una exhaustiva revisión bibliográfica para la programación y ejecución de las sesiones son como se mencionan a continuación:

2.3.7.1 *Presentación de la actividad.* En este apartado se inicia con la presentación de la técnica del Aprendizaje Colaborativo.

2.3.7.2 *Asignación de roles y tareas.* Se brinda las indicaciones de la actividad: la división de los equipos, el tiempo y las reglas que se son establecidas en conceso por la o el docente y la estudiante. En esta etapa los miembros del equipo, designan los roles que cada integrante debe cumplir, con la finalidad de llegar alcanzar el éxito por medio de la interdependencia positiva.

2.3.7.3. *Monitoreo de la actividad.* Es el seguimiento organizado de la docente con la finalidad de aclarar algún tipo de duda o intervenir frente a situaciones fortuitas que se presenta en el desarrollo de las actividades.

2.3.7.4. *Coevaluación.* En la coevaluación los equipos evalúan sus aspectos positivos y aspectos por mejorar para el fortalecimiento de las habilidades sociales. Se busca hacer un análisis exhaustivo a la finalización de las actividades.

2.3.8 Relación entre el Aprendizaje Colaborativo y habilidades sociales. Las personas son seres sociales por naturaleza debido a que nacen con una inteligencia interpersonal que los hace aptos para un correcto trato social, pero para lograrlo se necesita de un conjunto de habilidades sociales para desarrollarse mejor dentro de los equipos donde se actúa debido a que la interacción con otros tiene repercusión en todos los ámbitos de nuestra vida. Es por esta razón que las habilidades sociales son necesarias para llegar a concretar algún objetivo y debe de desarrollarse las conductas o destrezas básicas para interactuar con los demás.

Por su parte, Kelly define las habilidades sociales como “...aquellas conductas aprendidas que ponen en juego las personas en situaciones interpersonales para obtener o mantener reforzamiento del ambiente. Entendidas de esta manera, las habilidades sociales pueden considerarse como vías o rutas hacia los objetivos de un individuo”. (Kelly, 1992, p. 19)

Al ser las habilidades sociales aprendidas es preciso que en la escuela se ayude a los estudiantes a poder adquirirlas y desarrollarlas mediante el trabajo en equipo por medio del aprendizaje colaborativo donde se podrá identificar las fortalezas y debilidades de cada integrante para mejorar la dinámica que se da entre las personas que lo conforman como se puede observar a continuación: “el trabajo colaborativo un método de enseñanza que basado en el trabajo grupal persigue una mejora del rendimiento y de la interacción entre los alumnos” (Prendes, 2003, p.102).

Es por ello que el aprendizaje colaborativo juega un rol fundamental donde los estudiantes puedan convertirse en protagonistas de su aprendizaje y que así podrá mejorar sus capacidades y habilidades sociales tal como lo podemos comprobar en la siguiente cita:

“... el trabajo colaborativo no se orienta exclusivamente hacia el producto de tipo académico, sino que también persigue una mejora de las propias relaciones sociales. En este caso se considera esencial analizar la interacción producida entre el profesor y el alumno, pero también la interacción alumno-alumno”. (Alfageme, 2002, p. 114).

Por tal motivo, el aprendizaje colaborativo será el medio más efectivo para que los estudiantes puedan mejorar la adquisición y el desarrollo de sus habilidades tanto cognitivas como sociales que es lo que permitirá aprender a trabajar en equipo y en un ambiente seguro y estimulante que favorecerá la mejora de su rendimiento académico y la interacción entre los integrantes de los equipos de trabajo que también le permitirá

adaptarse ante diversas situaciones en las que se encuentre y favorecerá de este modo a su desarrollo integral.

2.3.9 Roles y funciones de la comunidad educativa para el Aprendizaje Colaborativo.

2.3.9.1 Rol del Docente. El aprendizaje colaborativo forma parte de un proceso de cambio cultural, donde el docente cumple el rol de agente de cambio dentro de un espacio académico, puesto que ayudará a los estudiantes a construir su propio aprendizaje, dejando de lado la figura de autoridad o experto en el tema a tratar, sino cumpliendo el rol de ser un miembro más del grupo de trabajo, estando en el mismo nivel de los estudiantes en el proceso de construcción de aprendizajes.

La participación significativa del docente se logra al momento de generar espacios de reflexión, discusión y debate entre los integrantes de cada grupo de trabajo, despejando dudas a través de conclusiones, construyendo un ambiente de interacción que ayude a la construcción de aprendizajes y logro de metas en conjunto, orientando a los estudiantes a que reconozcan la necesidad de intercambiar conocimientos y llegar a consensos para alcanzar los objetivos planteados.

2.3.9.2 Rol de los estudiantes. Según Barkley (2007) indica que para el desarrollo del Aprendizaje Colaborativo los estudiantes deben cumplir roles:

- El estudiante es el protagonista de su proceso de aprendizaje, mientras que el docente lo acompaña para que logre de sus objetivos.
- Entiende que el aprendizaje es social por ello debe estar presto a escuchar las ideas de los demás.
- Es empático, lo cual le permite identificar las fortalezas de los demás y poder realizar las actividades del trabajo de una manera más adecuada.
- Por medio de este aprendizaje el estudiante es capaz de transformar el conocimiento adquirido con la finalidad de resolver problemas de una forma más creativa.

III. Metodología de la Investigación

1. Tipo de Investigación

El trabajo de investigación que nuestro grupo ha desarrollado está en el marco del enfoque cualitativo y es de tipo de investigación acción, la cual profundiza la necesidad de investigar sobre el quehacer docente cuya finalidad es mejorar la práctica pedagógica dando solución a las dificultades pedagógicas que se identificaron.

La investigación proviene del vocablo latín “n” in “vestigare” es adquirir, hallar, indagar. El investigar es un proceso complejo, que surge de la necesidad de conocer los diversos fenómenos que acontecen en el mundo. A partir de la segunda mitad del siglo XX se empezaron a desarrollar dos enfoques de investigación el cuantitativo y el cualitativo.

La investigación acción tiene un enfoque cualitativo o llamado actualmente hermenéutico que es utilizada para las Ciencias Sociales o prácticas ya que su objeto de estudio es el ser humano. Surge después de la culminación de la II Guerra Mundial, como oposición a la corriente positivista, donde el psicólogo estadounidense Kurt Lewin intentó vincular una investigación experimental con la acción social que posteriormente lo acuñó con el nombre de Investigación Acción y lo definió como:

Una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. (Lewis, 1946, p. 14)

Por mucho tiempo el o la docente ha sido relegado de resolver los problemas que se le presentan en su labor, fueron otros profesionales como los psicólogos, filósofos, sociólogos, etc. que buscaron resolver los problemas para que solo la o el docente sea mero receptor o aplicador de la solución. Sin embargo, con la nueva concepción educativa innovadora y efectiva, el o la docente tiene la capacidad de ser el propio investigador de la práctica que realiza, proponiendo técnicas, métodos y estrategias que le ayuden a mejorar en su labor. Por tal motivo el o la docente cumple dos roles importantes que es de investigador y el participante de la situación o el contexto a investigar.

La nueva imagen de la enseñanza se entiende como una actividad investigadora y a la investigación como una actividad autorreflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica (...) La enseñanza deja de ser un fenómeno natural para constituirse en un fenómeno social y cultural, en una práctica social compleja, socialmente construida e interpretada y realizada por el profesorado... La enseñanza deja de ser una técnica, un saber aplicar la teoría, para constituirse en un proceso reflexivo sobre la propia práctica que lleva a una mayor comprensión de las prácticas y contextos institucionales. (Latorre, 2003, p. 9)

En este tipo de investigación no solo cambia el docente sino también a todas las personas que están involucradas. La enseñanza se ve fortalecida ya que se genera nuevos conocimientos que parten de la interacción y la enseñanza se convierte en el vehículo reflexivo para transformar la realidad.

La investigación Acción según Bernardo Restrepo (2010) está compuesta por tres fases que permiten la transformación de la realidad educativa.

La deconstrucción es un proceso de análisis de la práctica pedagógica actual y pasada, por ello utiliza un instrumento importante que es el Diario de Campo, conjuntamente con la observación directa, las entrevistas o grupos focales, les permite recoger información sobre diversas problemáticas o vacíos que hay en su labor como docente.

Por otro lado, está la reconstrucción, en esta fase el docente investigador plantea un plan de acción e implementación que le permitirá transformar su práctica pedagógica. El éxito de la reconstrucción depende de la criticidad y la reflexión que ha desarrollado el docente investigador. Es imprescindible que se realice una indagación teórica ardua para establecer una hipótesis de acción.

Por último, la evaluación busca ver como se ha dado el desempeño del docente y si el plan de acción que fue propuesto por el docente investigador ha dado resultados, para esto se ayudará de instrumentos o herramientas que le den validez. En esta fase se busca una reflexión y participación de las personas involucradas.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Mejorar nuestra práctica pedagógica a partir de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

2.2 Objetivos específicos

- Deconstruir nuestra práctica pedagógica para aplicar las técnicas que fortalezcan las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.
- Reconstruir nuestra práctica pedagógica en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas a través de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.
- Evaluar nuestra práctica pedagógica en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, y la efectividad de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para el fortalecimiento de las habilidades sociales los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

3. Hipótesis de acción

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en la programación del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas fortalecen las habilidades sociales en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución

Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

4. Beneficiarios

Como primer beneficiario tenemos al grupo de investigación que está conformado por Rosa Emilia, Quispe Herhuay; Margot, Rodríguez Antay; Maritza Yelitza, Rodríguez Borja; Angie Mercedes, Valentín Araujo y Andrea Emilia, Vega Ruiz, que por medio de nuestra reflexión y deconstrucción de la práctica pre – profesionales, busca una mejora en lo concerniente a la programación, implementación y ejecución de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo. A pesar de que solo una integrante del grupo aplicó la propuesta, los demás miembros también pusieron en práctica estas técnicas en sus respectivos centros de práctica lograron grandes cambios en los estudiantes.

En segundo lugar, tenemos como beneficiarios a los estudiantes del 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 que está conformado por 33 estudiantes, de los cuales 15 son hombres y 18 son mujeres que se encuentran entre las edades de 15 a 16 años. Logrando el fortalecimiento de sus habilidades sociales.

Y en último lugar, tenemos como beneficiario a la Institución Educativa “Fe y Alegría N°24, porque esta investigación sirve como un referente de trabajo para otros docentes respecto a la importancia que tiene dominar las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes y ponerlo en práctica a partir de los primeros años de educación secundaria.

5. Instrumentos de investigación

El grupo investigador decidió utilizar los siguientes instrumentos: Diario de campo, registro etnográfico, grupo focal y el Cuestionario de Habilidades Sociales tomando como referencia Bernardo Restrepo y siguiendo el tipo de Investigación Acción.

5.1. Diario de campo

5.1.1 Fundamentación. Es un instrumento de recojo de información, que se ayuda de la técnica de observación, y pone de manifiesto los diversos sucesos que acontecen en la práctica pedagógica, para su posterior autorreflexión y análisis que conlleva al mejoramiento y afianzamiento de las prácticas pedagógicas profesionales.

5.1.2 Objetivo. Es el recojo de información a base de la observación participante que se realizó para su posterior análisis y una valoración de la realidad escolar que ayuda a mejorar el desempeño docente

5.1.3 Estructura. En la primera parte se anotan los datos generales como, el nombre del observador, el lugar, la fecha y la duración de la observación. Después se desarrolla todas las observaciones que se visualicen en la duración de la observación que va a girar en torno a los tres campos de acción que son la estrategia, el clima de aula y la actitud de la docente y el estudiante.

5.1.4 Administración. Fueron elaboradas por la docente practicante Andrea Vega Ruiz para la deconstrucción de la práctica pedagógica en la siguiente fecha que corresponde desde el martes 14 de marzo hasta martes 30 de mayo del presente año. Lo cual, permite conocer la problemática y ver las fortalezas y debilidades del desempeño docente en las prácticas discontinuas.

5.1 Registro etnográfico

5.2.1 Fundamentación. Es una técnica cualitativa que permite documentar hechos, procesos, personas que se basa en un lugar y tiempo determinado que posibilitan entender las conductas de las personas que están siendo observados por una persona externa a su ambiente de socialización.

5.2.2 Objetivo. Es identificar por medio de registro escrito, audio o audiovisual de los hechos que se presentan en un espacio y tiempo determinado.

5.2.3 Estructura. Se identifica el propósito de la actividad que se está realizando, se coloca los datos generales como: nombre de la Institución Educativa, sección, grado, fecha, hora de la observación y tema de la clase observada.

5.2.4 Administración. Fue realizada por Rosa Emilia, Quispe Herhuay; Margot, Rodríguez Antay; Maritza Yelitza, Rodríguez Borja y Angie Mercedes, Valentín Araujo que no aplican la propuesta con los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 y que no tienen una interacción con el grupo humano de estudiantes.

5.2 Grupo focal

5.3.1 Fundamentación. Es una técnica cualitativa y participativa que se apoya de la entrevista no estructurada hacia un grupo, donde el tema puede ser un diálogo abierto o sobre un tema concreto que es planteado por un moderador el cual se encarga de canalizar el proceso.

5.3.2 Objetivo. Recoger información a través de las percepciones, descripciones, ideas de los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01 de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales.

5.3.3. Estructura. El número óptimo es de cinco a diez personas y si el grupo es más numeroso es conveniente que se dividan en grupos más pequeños. El moderador es clave, éste debe ser objetivo y no pertenecer al grupo en cuestión, debe darle la libertad para que los integrantes dialoguen de manera eficaz y pertinente.

Con relación al moderador es importante que reúna tres condiciones: tener experiencia en la conducción de grupo, conocer de los temas o problemas que enfrenta el grupo y, conocer las normas y los códigos culturales de los grupos.

5.3.4 Administración. El grupo focal fue dirigido por Maritza Yelitza, Rodríguez Borja; quien fue la moderadora, Margot, Rodríguez Antay; quien fue la observadora y se realizó el día martes 19 de setiembre del presente año.

5.4 Instrumento de base de entrada y salida: Cuestionario

El instrumento utilizado para nuestra investigación es un cuestionario titulado “Cuestionario de Habilidades sociales ”, que fue elaborado por el grupo investigador a partir de una exhausta recolección y análisis de información de diversas fuentes como el manual titulado: “Manual básico para la acción social” enfocándonos exactamente en el capítulo 9, Centros y equipos de trabajo, y “Habilidades y trabajo en equipo” escrito por las psicólogas Marta García - Domingo y Eva Sotomayor cuyo objetivo es relacionarse con las personas, familiarizándose con el concepto de comunicación bidireccional, por ello algunos de los ítems de este cuestionario nos ayudó a formular los nuestros pues están relacionados a las habilidades sociales que vamos a desarrollar.

Por eso confiamos en la eficacia y validez de nuestro instrumento el cual permitirá medir el nivel de Habilidades sociales en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 a través de la aplicación del cuestionario de entrada y salida el cual nos permitirá comprobar si se logró fortalecer las habilidades sociales trabajadas: escucha activa, asertividad y empatía.

5.4.1 Fundamentación. Una vez seleccionado nuestro diseño del trabajo de investigación y la muestra adecuada para nuestro problema de investigación, se pasará a la siguiente etapa que trata de recolectar datos a través del instrumento, cuestionario, el cual nos permitirá medir las sub categorías que son de interés para nuestra investigación, a partir de diversas preguntas.

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas en relación a tres subcategoría e ítems y son de tipo cerradas que contienen opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas, es decir, se presenta a los participantes las posibilidades de respuestas, quienes deben adecuarse a estas.

Consideramos como una alternativa pertinente la aplicación del cuestionario para nuestra investigación porque posee mayor flexibilidad ante las respuestas emitidas por los estudiantes debido a las diferentes alternativas que se proponen, además les permitirá un proceso de reflexión propia y personal en la cual pueden reflejar su sentir.

5.4.2 Objetivos

5.4.2.1 General. Nuestro instrumento de evaluación tiene por objetivo: Recoger información sobre el nivel de habilidades sociales en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24 perteneciente a la UGEL 01 del distrito de Villa María del Triunfo en tres sub categorías: Escucha activa, Asertividad y Empatía.

5.4.2.2 Específicos

- Identificar el nivel de escucha activa que presentan los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 perteneciente a la UGEL 01 del distrito de Villa María del Triunfo.
- Identificar el nivel de asertividad, que presentan, los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 perteneciente a la UGEL 01 del distrito de Villa María del Triunfo.
- Identificar el nivel de empatía, que presentan los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 perteneciente a la UGEL 01 del distrito de Villa María del Triunfo.

5.4.3 Estructura

El cuestionario “Habilidades sociales” está compuesto por 20 ítems las cuales están estructuradas en respuesta a los indicadores que surge a partir del análisis de las subcategorías que en este caso están relacionados al nivel de habilidades, De la misma manera cada ítem tiene cinco alternativas de respuesta de tipo cerrada.

El cuestionario cuenta con 20 ítems que están relacionados con las tres habilidades sociales que están siendo trabajadas por el equipo investigador.

Para una mejor comprensión de nuestro instrumento realizamos la siguiente estructura: La aplicación de nuestro cuestionario se realizó de manera individual, durante un tiempo de diez minutos aproximadamente.

Tabla 1

Especificación del instrumento cuestionario “Habilidades sociales”

CATEGORÍA	SUB – CATEGORÍA	ÍTEMS	INDICADORES	ÍTEMS	PUNTAJE
H A B I L I D A D E S	ESCUCHA ACTIVA	6	Transmite interés en sus diálogos	1. Sé escuchar y comprender diferentes puntos de vista.	1 punto
				2. Si una persona está muy enojada, lo mejor que puedo hacer escucharla hasta que descargue toda la presión	1 punto
			Me expreso de forma adecuada para que se me entienda lo que quiera transmitir.	3. Cuando me toca hablar ante varias personas, hablé con voz fuerte y clara para que me escuchen y tengan su atención.	1 punto
				4. Cuando me expreso con los demás, mis movimientos al hablar son los adecuados.	1 punto
			Manifiesta cordialidad cuando otra persona se está expresando.	5. Si no comprendo lo que una persona está diciendo, hago las preguntas necesarias hasta entenderla.	1 punto
				6. Hago lo posible para que el otro se sienta cómodo cuando dialogamos.	1 punto
	ASERTIVIDAD	7	Expresa emociones ante situaciones diversas.	7. Sé cómo expresarme en desacuerdo de una buena manera.	1 punto
				8. Cuando no estoy de acuerdo con algo, lo digo sin causar conflicto.	1 punto
			Expresa sus ideas y pensamientos de manera respetuosa teniendo en cuenta al otro.	9. Cuando hacen algo que me molesta, se los digo de una manera adecuada.	1 punto
				10. Si alguien ha hablado mal de mí, trato de hablar con esa persona cuanto antes para dejar las cosas claras.	1 punto
				11. Si un pariente o amigo (a) me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes que expresar mi disgusto.	1 punto
				12. Cuando me enfado puedo expresarme sin demostrar mi irritación, frustración o decepción.	1 punto

S O C I A L E S		7	Manifiesta cordialidad en sus expresiones orales y corporales.	13. Soy abierto (a) y franco (a) en lo que respecta a mis sentimientos.	1 punto
	EMPATÍA	7	Percibe rápidamente los que le suceden a los demás	14. Comprendo las opiniones de mis compañeros.	1 punto
			Refleja preocupación por los sentimientos de la otra persona.	15. Cuando alguno de mis compañeros no entiende algo yo me acerco y le explico.	1 punto
				16. Me resulta fácil ponerme en el lugar de otra persona.	1 punto
			Manifiesta atención frente a los sentimientos a los demás	17. Los sentimientos de mis compañeros no me importa en lo absoluto.	1 punto
			Demuestra interés en los problemas de sus amistades.	18. Se me hace difícil darme cuenta cuando un compañero está feliz o enojado.	1 punto
				19. Cuando un compañero (a) presenta alguna situación difícil me comprometo a dar la iniciativa para ayudarlo (a).	1 punto
				20. Tengo dificultad para saber cuándo algo que he dicho o hecho afecta a mis compañeros.	1 punto

5.4.4 Administración

El instrumento de “Cuestionario de Habilidades sociales” está conformado por 20 ítems, enfocados en medir el nivel de las habilidades sociales (escucha activa, asertividad, empatía) en los estudiantes de 3er “C” del nivel de educación secundaria de la I.E. Fe y alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

Para iniciar con la aplicación del cuestionario se les indicó que formaran sus carpetas y escuchar atentamente a las indicaciones:

- Lee atentamente cada ítem señalado en el cuestionario
- Marca solo una respuesta
- Evita el uso de correctores en la hoja.
- Evita conversar con el compañero del costado durante la resolución del cuestionario.
- Si presentan alguna duda frente algún ítem, levanta la mano y la docente a cargo se acercará para aclarar las dudas.
- Para la resolución del cuestionario se contará con un tiempo de 10 minutos.

El “cuestionario de Habilidades sociales” se aplicó entre 13 de junio hasta el 26 de setiembre de 2017.

Calificación. El instrumento presenta 20 ítems, de los cuales 6 miden la categoría escucha activa, 7 miden la categoría asertividad y 7 miden la categoría de empatía. Cada ítem presenta una puntuación máxima de 5 puntos y mínima de 1 punto.

Para una mejor comprensión se realizó en las siguientes tablas la puntuación por cada nivel de logro:

Tabla 2

Distribución de niveles y puntajes. Categoría- Escucha Activa

CATEGORIA	NIVEL	PUNTAJE
ESCUCHA ACTIVA	Muy bueno	25 - 30
	Bueno	19 - 24
	Regular	13 - 18
	Malo	7 - 12
	Muy malo	0 – 6

- **Nivel muy bueno:** Indica que el estudiante ha logrado cumplir todos los indicadores propuestos en la categoría, lo que significa que el estudiante ha logrado fortalecer la habilidad de escucha activa.
- **Nivel bueno:** Indica que el estudiante escucha las ideas dadas por sus compañeros, sin embargo, en algunos casos se dificulta el dialogo debido a la falta de interés que muestra hacia las necesidades del compañero o de los demás.
- **Nivel regular:** Indica que el estudiante en ciertas ocasiones no sabe escuchar a sus compañeros, pues tiende a mostrarse indiferente con los demás.
- **Nivel malo:** Muestra dificultades para desarrollar la habilidad social: escucha activa, es una persona con poca muestra de comunicación, le falta relacionarse con los demás de manera asertiva, rara vez es capaz de entablar un dialogo y expresar sus ideas hacia los demás.
- **Nivel muy malo:** Indica que el estudiante no ha fortalecido la habilidad social de escucha activa, siendo una persona incapaz de escuchar a los demás, dejando a tras el interés por las necesidades de los demás.

Tabla 3

Distribución de niveles y puntajes. Categoría- Asertividad

CATEGORIA	NIVEL	PUNTAJE
ASERTIVIDAD	Muy bueno	29 - 35
	Bien	22 - 28
	Regular	15 - 21
	Malo	8 - 14
	Muy malo	0 - 7

- **Nivel muy bueno:** Significa que ha logrado cumplir con los indicadores propuestos en esta categoría, como el saber expresar sus ideas, pensamientos o aportes de manera cordial y positiva manifestando de igual forma el respeto las opiniones de sus compañeros de clase.
- **Nivel bueno:** significa que el estudiante no muestra cordialidad al manifiesta sus ideas, pensamientos o sentimientos.

- **Nivel regular:** Significa que el estudiante se encuentra en proceso de desarrollar algunas de los indicadores señalados sin expresar adecuadamente sus pensamientos, ideas o sentimientos.
- **Nivel malo:** Manifiesta dificultades en desarrollar los indicadores propuestos en esta categoría, es decir que se muestra como una persona incapaz de respetar la opinión de los demás y manifestar sus pensamientos, ideas o sentimientos de manera adecuada.
- **Nivel muy malo:** Significa que los indicadores de esta categoría no se desarrollaron de manera satisfactoria, manifestando que el estudiante no ha logrado el desarrollo de la habilidad social de la escucha activa.

Tabla 4

Distribución de niveles y puntajes. Categoría- Empatía

CATEGORIA	NIVEL	PUNTAJE
EMPATÍA	Muy bueno	29 - 35
	Bien	22 - 28
	Regular	15 - 21
	Malo	8 - 14
	Muy malo	0 - 7

- **Nivel muy bueno:** Señala que el estudiante ha logrado satisfactoriamente el desarrollo de la habilidad social de la empatía siendo capaz de comprender las opiniones y de los demás cuidando de no herir sus sentimientos.
- **Nivel bueno:** Señala que el estudiante ha fortalecido la capacidad de poder ponerse en el lugar del otro comprendiendo su punto de vista.
- **Nivel regular:** Señala que el estudiante se encuentra en desarrollo de fortalecer la habilidad de empatía, mostrando dificultades para poder comprender las opiniones de los demás sin herir sus sentimientos.
- **Nivel malo:** Señala que el estudiante muestra dificultades en poder desarrollar algunas de los indicadores de esta categoría por lo que no es capaz de ponerse en el lugar del otro.
- **Nivel muy malo:** Señala que los indicadores de esta categoría no se han fortalecido en lo absoluto por lo que el estudiante no tiene la capacidad de poder comprender las opiniones de los demás tratando de no herir sus sentimientos.

Tabla 5

Niveles de las habilidades sociales

CATEGORIA	NIVEL	PUNTUAJE
HABILIDADES SOCIALES	Muy bueno	81 - 100
	Bien	61 - 80
	Regular	41 - 60
	Malo	21 - 40
	Muy malo	0 – 20

- **Nivel muy bueno:** Alcanzar este nivel significa que el estudiante ha fortalecido las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía siendo capaz de escuchar las ideas y aportes de sus compañeros, el expresar sus ideas y sentimientos de manera adecuada, y ponerse en el lugar del otro comprendiendo sus opiniones y sentimientos buscando el bienestar de sus compañeros y el suyo propio, logrando la construcción de un clima optimo dentro del aula de clase.
- **Nivel bueno:** Significa que el estudiante ha fortalecido las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía frente al desarrollo de las relaciones interpersonales con sus compañeros de clase, sin embargo, en ocasiones no mide sus comentarios siendo capaz de lastimar a sus compañeros.
- **Nivel Regular:** El estudiante se encuentra aún en el proceso de fortalecer las habilidades sociales de la escucha activa, el asertividad y la empatía.
- **Nivel malo:** Significa que el estudiante muestra dificultades en expresar y defender sus ideas y comprender las opiniones de sus compañeros evitando herir sus sentimientos.
- **Nivel muy malo:** Significa que el estudiante no ha fortalecido las habilidades sociales de la escucha activa, el asertividad y la empatía por lo que no es capaz de escuchar las opiniones de sus compañeros, expresar de manera adecuada sus ideas y poder ponerse en el lugar del otro.

5.4.5 Confiabilidad. El cuestionario aplicado cuenta con 20 ítems y para su veracidad fue evaluada a través de un coeficiente de confiabilidad del ALFA de CRONBACH (0.9). Esto implica aplicar un cuestionario (entrada) a un grupo determinado de personas (semejante a la muestra) para luego analizar los resultados con la finalidad de mejorar las preguntas planteadas.

Para la investigación realizada, cabe mencionarse que en un inicio el cuestionario tuvo 20 ítems, que mostró un alfa de Cronbach de 0.85. Después de estos resultados algunos de los ítems fueron modificados adecuados a las necesidades de los estudiantes de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	33	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	33	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,905	20

5.4.6 Validez. Para validar el instrumento se aplicó la técnica juicio de expertos. Orden de los jueces quienes evaluaron el instrumento “Habilidades sociales”.

- **Juez 1: Evelyn Chamorro Peralta.**

Psicóloga educativa en el colegio Anexo al IPNM. Maestría en problemas de aprendizaje de la Universidad Ricardo Palma.

- **Juez 2: Rafael Moreno Yupanqui.**

Licenciado en educación con especialidad en Historia y Geografía en la Universidad Federico Villareal. Segunda especialidad en psicopedagogía y problemas de aprendizaje.

- **Juez 3: Mariela Dávila Suárez.**

Directora de la Institución Educativa: Fe y Alegría N° 24. Bachiller en Ciencias de la educación. Maestría en ciencias de la educación.

- **Juez 4: Heber Escalante Díaz.**

Docente en el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Bachiller en educación. Licenciado en educación.

- **Juez 5: Maritza Dorregaray Segura.**

Docente en la Institución Educativa “Sagrado Corazón – Chalet” Bachiller en Educación. Licenciada en Educación

Tabla 6

Análisis de informe entregados por juicio de expertos

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	ITEMS	EXPERTOS					TOTAL		ÍNDICE DE ACUERDO	DECISIÓN
			I	II	III	IV	V	ACUERDO	DESACUERDO		
HABILIDADES SOCIALES	ESCUCHA ACTIVA	1.1	X	X	X	X	X	4	1	0.8	APROBADO
		1.2	X	X	X	X	X	5	0	1	APROBADO
		1.3	X			X	X	4	1	0.8	APROBADO
		1.4			X		X	3	2	0.4	REFORMULAR
		1.5	X		X		X	4	1	0.8	APROBADO
		1.6	X	X			X	4	1	0.8	APROBADO
	ASERTIVIDAD	2.1		X	X	X	X	4	1	0.8	APROBADO
		2.2		X	X	X	X	4	1	0.8	APROBADO
		2.3	X	X	X	X	X	5	0	1	APROBADO
		2.4	X	X		X	X	4	1	0.8	APROBADO
		2.5	X	X		X	X	4	1	0.8	APROBADO
		2.6	X	X	X	X	X	5	0	1	APROBADO
		2.7		X	X	X	X	4	1	0.8	APROBADO
		3.1	X	X	X		X	4	1	0.8	APROBADO

I A L E S	E M P A TÍA	3.2	X	X	X	X	X	5	0	1	APROBADO
		3.3	X	X	X	X	X	5	0	1	APROBADO
		3.4	X	X	X	X	X	5	0	1	APROBADO
		3.5	X	X	X	X	X	5	0	1	APROBADO
		3.6	X	X	X	X	X	5	0	1	APROBADO
		3.7	X	X	X	X	X	5	0	1	APROBADO

IV. Práctica pedagógica innovadora

1. Reconstrucción de la práctica pedagógica: propuesta innovadora

La práctica pedagógica innovadora que se utilizó en este proceso de investigación consiste en la aplicación de las técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

Nuestra propuesta pedagógica que ha sido aplicada está basada en el autor Johnson y Johnson manifiesta que:

La esencia de un grupo colaborativo reside en el desarrollo y mantenimiento de la interdependencia positiva entre sus integrantes. Ser integrante del grupo no es suficiente para promover un mejor desempeño; tiene que darse, además, una interdependencia positiva entre sus miembros. (Johnson y Johnson, 1993, p. 167)

El equipo investigador decidió optar por usar la propuesta debido a que consideramos que es la más idónea para el trabajo con los estudiantes del 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 24 del distrito de Villa María de Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

Las técnicas del aprendizaje colaborativo que están insertadas en las sesiones de aprendizaje se desarrollan en tres pasos generales tal como se describe en el libro “Técnicas del Aprendizaje Colaborativo” los cuales son: Explicar las actividades, supervisar e intervenir y evaluar. Por cuestiones de tratamiento pedagógico se insertaron sub pasos los cuales son: Presentación de la actividad, consiste en explicar a los estudiantes cuál será la actividad grupal a realizar, donde también se planteará la finalidad.

El segundo sub paso es la asignación de roles y tareas en donde se designa la formación de los equipos de trabajo, se entregan los materiales a emplear y se establece el tiempo.

En el tercer sub paso el cual es monitoreo de la actividad la docente verificar el cumplimiento del trabajo asignado y aclara dudas que se susciten en los estudiantes.

El cuarto sub paso descrito como coevaluación, los estudiantes conformados en equipos de trabajo reciben una ficha de coevaluación que tiene por finalidad evaluar el fortalecimiento de las habilidades sociales como: Escucha activa, empatía y asertividad.

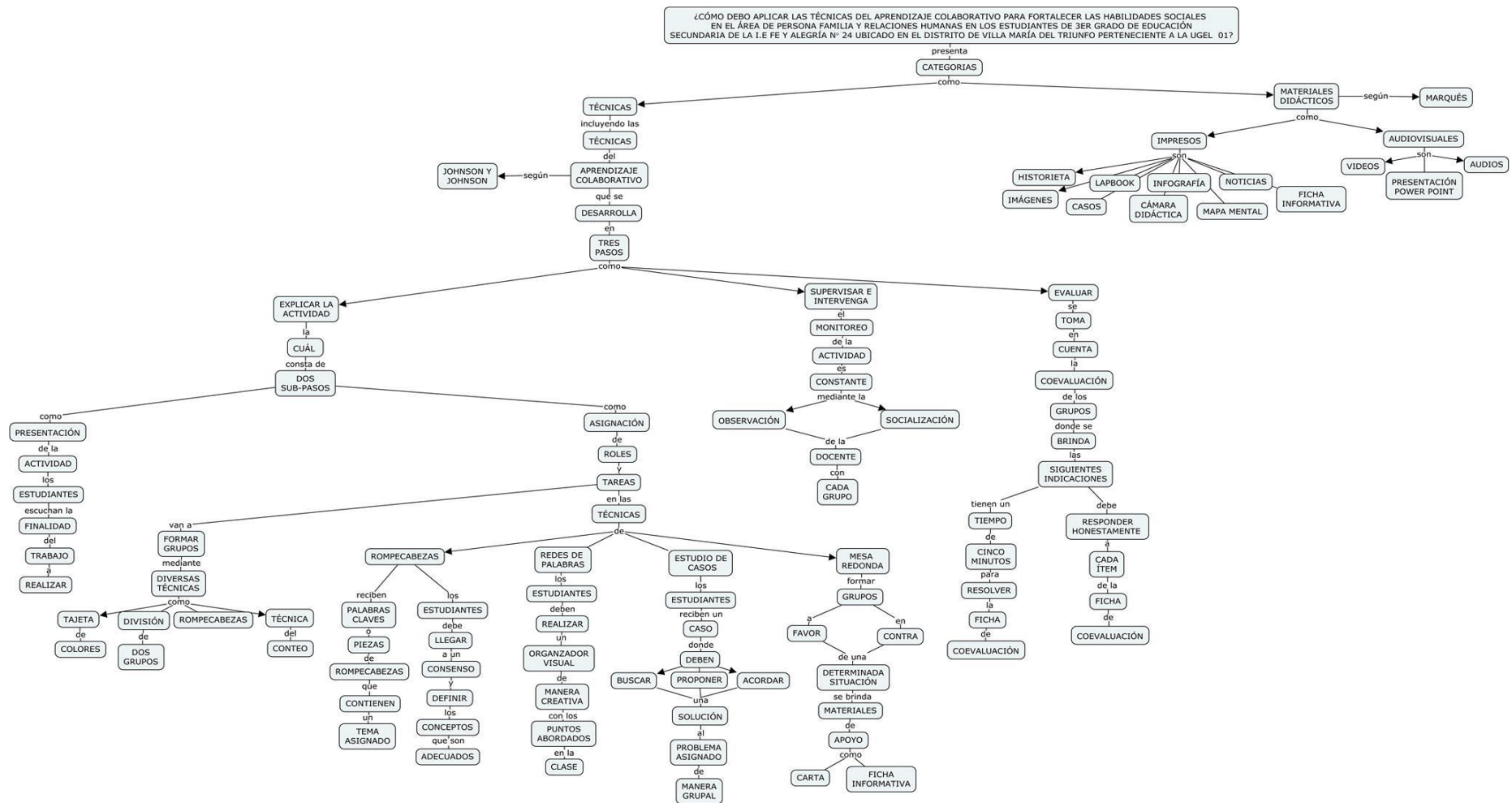


Figura 4: Mapa de la reconstrucción de nuestra practica pedagógica

1.1. Plan de acción. En la siguiente matriz de plan de acción se presenta la hipótesis de acción que representa nuestra investigación, para la hipótesis hemos incorporado las acciones que se hará desde el diseño hasta la ejecución, teniendo en cuenta las actividades y sus recursos.

Tabla 7

Análisis del Plan de acción

PROBLEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo fortalecen las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes del 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01?	Deconstruir nuestra práctica pedagógica para aplicar las técnicas que fortalezcan las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo	La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalecen las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo	Planificación del diseño de sesiones de aprendizaje considerando las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en la Programación Anual en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.	1. Indagación en fuentes de información sobre las habilidades sociales. 2. Indagación en fuentes de información sobre las técnicas del Aprendizaje Colaborativo. 3. Revisión del programa anual de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria. 4. Identificación y análisis de las habilidades	- Fuentes Bibliográficas. ✓ Elizabeth F. Barkley K.: Técnicas de aprendizaje colaborativo. - Fuentes virtuales. - Programación Anual de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria. - Unidades didácticas de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria.	Desde el 06 de febrero hasta el 11 de julio del 2017.

	perteneciente a la UGEL 01. Reconstruir nuestra práctica pedagógica en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas a través de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa	perteneciente a la UGEL 01.		sociales referidas a las técnicas del Aprendizaje Colaborativo del Programa Anual de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria. 5. Selección de técnicas de aprendizaje en concordancia con el Aprendizaje Colaborativo. 6. Articulación de técnicas seleccionadas, en concordancia con las técnicas Del Aprendizaje Colaborativo con la secuencia didáctica en las sesiones de aprendizaje.	- Documento de Trabajo del MINEDU: Cuadro de Procesos cognitivos de las habilidades del DCN. - Sesiones de aprendizaje incorporando las técnicas del Aprendizaje Colaborativo. - Fichas de coevaluación del Trabajo en equipo.	
--	--	------------------------------------	--	---	--	--

	María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01. Evaluar nuestra práctica pedagógica en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, y la efectividad de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para el fortalecimiento de las habilidades sociales los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del			7. Diseño de la sesión de aprendizaje incorporando las técnicas del Aprendizaje Colaborativo. 8. Aprobación de la sesión de aprendizaje por el asesor.		
		Implementación y uso de recursos impresos y audiovisuales en el diseño de las sesiones que incorporan las técnicas del Aprendizaje Colaborativo, en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.	1. Indagación de fuentes de información sobre las técnicas del Aprendizaje Colaborativo. 2. Elaboración de un listado de recursos y materiales para la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo que fortalece las habilidades sociales.	Programa anual de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria en el área Persona, Familia y Relaciones Humanas. Unidad de aprendizaje N°4 y 5 Fuentes bibliográficas: Elizabeth F. Barkley K.: Técnicas de aprendizaje colaborativo.	Desde el 06 de marzo hasta el 11 de julio del 2017.	

	distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.			3. Verificación del funcionamiento y estado de los recursos y materiales didácticos en listado que se encuentran en la Institución Educativa.		
				4. Gestión para utilizar los recursos y materiales didácticos de la Institución Educativa en las sesiones de aprendizaje.		
			Ejecución de sesiones innovadoras aplicando las técnicas del Aprendizaje Colaborativo, permite el fortalecimiento	1. Presentación de las actividades de aprendizaje en las sesiones innovadoras en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas con	Ficha de Coevaluación del Trabajo en equipo. Diario de Campo Registro etnográfico.	Desde el 11 de julio hasta el 03 de octubre del 2017.

			de las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.	indicaciones claras para la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo. 2. Aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades sociales. 3. Resultado de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones innovadoras de aprendizaje para fortalecer las habilidades sociales.		
--	--	--	--	--	--	--

1.2 Matriz de evaluación. A continuación, se presenta la matriz de evaluación de seguimiento donde se plasma las actividades desarrolladas con respecto a las acciones. Se muestra los recursos empleados para su desarrollo, indicadores de proceso que avala el correcto desarrollo. Así mismo se cuenta con la fuente de verificación de los indicadores de proceso y por último se muestra la temporalización.

Tabla 8

Análisis de la matriz de evaluación

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalecen las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.			
ACCIÓN 1	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO:	FUENTES DE VERIFICACIÓN
1. Planificación del diseño de sesiones de aprendizaje considerando las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en la Programación Anual en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.	Incorporación de sesiones innovadoras con las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en el programa anual de Persona, Familia y Relaciones Humanas.	El programa anual y las unidades didácticas de Persona, Familia y Relaciones Humanas cuentan con las técnicas del Aprendizaje Colaborativo.	Programa anual de Persona, Familia y Relaciones Humanas de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria. Unidad de aprendizaje N°4 y N° 5. Diseño de Sesiones de aprendizaje Innovadoras. Ficha de Coevaluación del Trabajo equipo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN	
1.1 Indagación en fuentes de información sobre las técnicas del Aprendizaje Colaborativo.	Selecciona diversas fuentes de información actual y confiable.	Elizabeth F. Barkley K.: Técnicas de aprendizaje colaborativo.	

✓ Técnicas del Aprendizaje Colaborativo. ✓ Procesos cognitivos en la sesión de aprendizaje. ✓ Procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje.		
1.2. Identificación y análisis de las habilidades sociales referidas a las técnicas del Aprendizaje Colaborativo del Programa Anual de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria.	Reconoce e interpreta las habilidades más pertinentes para el fortalecimiento de las habilidades sociales.	Programa anual de 3er grado “C” en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas. Unidad de aprendizaje N°4 y N°5 Fuentes bibliográficas.
1.3. Indagación de técnicas de aprendizaje, en concordancia con el Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales para activar los procesos cognitivos.	Selecciona las técnicas de aprendizaje de acuerdo a la edad de los estudiantes, de aprendizaje para activar los procesos cognitivos de las habilidades sociales.	Elizabeth F. Barkley K.: Técnicas de Aprendizaje Colaborativo.
1.4. Indagación de técnicas de aprendizaje, en concordancia con el Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales para activar los procesos pedagógicos.	Selecciona las técnicas de aprendizaje de acuerdo a la edad de los estudiantes, de aprendizaje para activar los procesos pedagógicos.	

1.5. Articulación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en la secuencia didáctica de las sesiones de aprendizaje.	Establece la correspondencia de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo con la secuencia didáctica de las sesiones de aprendizaje.	
--	--	--

ACCIÓN 2	RESULTADO	INDICADOR RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN
2. Implementación y uso de recursos impresos y audiovisuales en el diseño de las sesiones de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo, en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.	Elaboración de materiales creativos e innovadores y empleo de recursos didácticos en el diseño de sesiones innovadoras para la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.	Las sesiones cuentan con materiales creativos e innovadores y recursos didácticos para la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo.	Programa anual de Persona, Familia y Relaciones Humanas Unidad de aprendizaje N°4 y N° 5. Diseño de Sesiones de aprendizaje Innovadoras. Guía de observación a la docente. Diario de Campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN	
2.1. Indagación de fuentes de información sobre las técnicas del Aprendizaje Colaborativo.	Análisis crítico en el proceso de indagación en fuentes de	Programa anual de Persona, Familia y Relaciones Humanas. Unidad de aprendizaje N°4 y N°5. Fuentes bibliográficas.	

	información sobre materiales y recursos didácticos.	Listado de recursos y materiales. Registro fotográfico Cargos de las solicitudes.	
2.2. Elaboración de un listado de recursos y materiales para la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo que fortalece las habilidades sociales	Elaboración del listado con recursos y materiales significativos y pertinentes.		
2.3.Verificación del funcionamiento y estado de los recursos y materiales didácticos en listado que se encuentran en la Institución Educativa.	Realiza el listado de recursos y materiales didácticos de Institución Educativa que se encuentran en buen estado.		
2.4. Gestión para utilizar los recursos y materiales didácticos de la Institución Educativa en las sesiones de aprendizaje.	Emplea oportuna y pertinente a las instancias responsables de la Institución Educativa.		
ACCIÓN 3	RESULTADO	INDICADOR RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
3. Ejecución de sesiones innovadoras aplicando las técnicas del Aprendizaje Colaborativo, permite el fortalecimiento de las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.	La ejecución de técnicas activas en las sesiones de aprendizaje y planificación de actividades para el fortalecimiento de las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.	La ejecución de técnicas del Aprendizaje Colaborativo para el fortalecimiento de las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.	Diario de campo. Registro etnográfico. Grupo Focal. Ficha de Coevaluación del Trabajo equipo.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
3.1. Presentación de las actividades de aprendizaje en las sesiones innovadoras de Persona, Familia y Relaciones Humanas con pautas claras para la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo.	Presenta actividades motivadoras de aprendizaje con indicaciones claras y precisas.	Ficha de Coevaluación. Diario de campo. Registro etnográfico.
3.2. Aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades sociales.	Ejecuta las técnicas del Aprendizaje Colaborativo con monitoreo y refuerzo oportuno para fortalecer las habilidades sociales.	
3.3. Resultado de la aplicación de las sesiones innovadoras de aprendizaje para fortalecer las habilidades sociales.	Resultado de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo con monitoreo de la docente para fortalecer las habilidades sociales.	

1.3 Evidencia de la práctica pedagógica innovadora

1.3.1 Planificador de sesiones innovadoras. El planificador es un instrumento dentro de la Investigación Acción debido a que organiza las actividades en base a las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

Tabla 9

Planificador de sesiones innovadoras

NOMBRE DE LOS DOCENTES INVESTIGADORES	➤ Quispe Herhuay, Rosa Emilia. ➤ Rodríguez Antay, Margot. ➤ Rodríguez Borja, Maritza Yelitza. ➤ Valentín Araujo, Angie Mercedes. ➤ Vega Ruiz, Andrea Emilia.		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E. Fe y Alegría N°24	
NIVEL	SECUNDARIA	GRADO	TERCERO	SECCIÓN	“C”
PREGUNTA DE ACCIÓN	¿Cómo la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo fortalecen las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes del 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01?				
HIPÓTESIS DE ACCIÓN	La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de				

			3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.			
FECHA	NÚMERO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y LA SESIÓN	CAPACIDAD	INDICADOR	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO	RECURSOS Y MATERIALES (propuesta)	INSTRUMENTOS FUENTES DE VERIFICACIÓN
Martes 13 de Junio del 2017	Unidad IV: “Priorizamos el cuidado de nuestra salud” SESIÓN 1: “Fortalezco mi identidad sexual”	Autorregula sus emociones y comportamiento .	Manifiesta sus ideas y pensamientos de manera respetuosa teniendo en cuenta al otro.	Rompecabezas PASO 1: Presentación de la actividad. Escucha las indicaciones de la docente para desarrollar la dinámica. PASO 2: Asignación de los roles y tareas. La docente reparte diferentes palabras por grupos, entre los integrantes llegaran a un consenso para ir a la pizarra y colocar la palabra donde corresponda. PASO 3: Monitoreo de la actividad. La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado.	Cámara didáctica Mapa semántico Imágenes	Diario de campo Registro etnográfico Cuestionario Ficha de coevaluación

				PASO 4: Coevaluación. Resuelven una ficha de coevaluación.		
Martes 20 de Junio del 2017	Unidad IV: “Priorizamos el cuidado de nuestra salud” SESIÒN 2: “Estoy en las nubes”	Autorregula sus emociones y comportamiento .	Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir.	Redes de palabras. PASO 1: Presentación de la actividad. Escucha las indicaciones de la docente para desarrollar la técnica Redes de palabras. PASO 2: Asignación de roles y tareas. La docente forma grupos de 5 integrantes, recibe de manera individual una ficha informativa, con la finalidad de realizar un organizador visual de la ficha informativa. PASO 3: Monitoreo de la actividad. Los estudiantes escogen a un integrante del grupo	Corazones de papel. Mural informativo.	Diario de campo Registro etnográfico Ficha Coevaluación

				para socializar sus organizadores visuales, la docente monitorea y absuelve las dudas de los estudiantes. PASO 4: Coevaluación. Resuelven una ficha de coevaluación.		
Martes 27 de Junio del 2017	Unidad IV: “Priorizamos el cuidado de nuestra salud” SESIÒN 3: “Viviendo una sexualidad responsable”	Autorregula sus emociones y comportamiento .	Manifiesta sus ideas y pensamientos de manera respetuosa teniendo en cuenta al otro.	Estudio de casos PASO 1 Presentación de la actividad. Escucha las indicaciones de la docente para desarrollar la siguiente actividad. PASO 2 Asignación de los roles y tareas. Forma 2 grupos de 5 mujeres y 4 grupos de 5 varones, según afinidad. Luego cada grupo recibe un caso sobre la toma de decisiones de vivir una sexualidad saludable. PASO 3 Monitoreo de la actividad. La docente monitorea	Usb Radio Letra de canción: “6 a.m” Infografía Casuísticas	Diario de campo Registro etnográfico Ficha de coevaluación

				y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. PASO 4: Coevaluación. Resuelven una ficha de coevaluación.		
Martes 04 de Julio del 2017	Unidad IV: “Priorizamos el cuidado de nuestra salud” SESIÒN 4 “¿Bebé en camino?”	Autorregula sus emociones y comportamiento .	Muestra interés frente a los problemas de sus pares.	Estudio de casos PASO 1: Presentación de la actividad. Forma grupos de 4 integrantes según la “técnica tarjetas de colores”. PASO 2: Asignación de los roles y tareas. - Cada grupo recibe un papelógrafo y un sobre que contiene un rompecabezas y una tarjeta con 3 preguntas. Entre todos los miembros del grupo deben armar el rompecabezas e identificar qué caso relacionado al embarazo adolescente les ha sido asignado.	Dinámica Sobre informativo Rompecabezas de casos	Diario de campo Registro etnográfico Ficha de coevaluación

				- Al terminar el trabajo grupal, los integrantes de cada equipo saldrán adelante para presentar el papelógrafo y compartir sus respuestas. PASO 3: Monitoreo de la actividad. El monitorio de la actividad es constante mediante la observación y socialización de la docente con cada grupo. PASO 4: Coevaluación. Resuelven una ficha de coevaluación.		
Martes 11 de Julio del 2017	Unidad IV: “Priorizamos el cuidado de nuestra salud” SESIÓN 5:	Autorregula sus emociones y comportamiento .	Manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimientos de los demás.	Mesa redonda PASO 1: Presentación de la actividad. Escucha las indicaciones de la docente para desarrollar las indicaciones de la docente para desarrollar la técnica de Mesa redonda. PASO 2: Asignación de roles y tareas. La docente divide en grupos unos a favor y otros en	Canción: “Aborto” Panel Informativo.	Diario de campo Registro etnográfico

	“Decisiones que cuesta”			contra sobre situaciones de abortos en la adolescencia. PASO 3: Monitoreo de la actividad. La docente monitorea y reajusta lo socializado. PASO 4: Coevaluación. Resuelven una ficha de coevaluación.		Ficha de coevaluación
Martes 18 de Julio del 2017	Unidad IV: “Priorizamos el cuidado de nuestra salud” SESIÓN 6: “Me cuido porque me quiero”	Autorregula sus emociones y comportamiento .	Escucha, comprende y actúa frente diversas situaciones.	Mesa redonda PASO 1: Presentación de la actividad. Escucha las indicaciones de la docente para desarrollar la técnica Mesa redonda. PASO 2: Asignación de los roles y tareas. La docente divide en grupos unos a favor y otros en contra a partir de la pregunta: ¿Consideras que es pertinente aceptar a personas desconocidas?	Video: Peligros de las redes sociales. Lapbook.	Diario de campo Registro etnográfico Ficha de coevaluación

				PASO 3: Monitoreo de la actividad. La docente monitorea y reajusta lo socializado. PASO 4: Coevaluación. Resuelven una ficha de coevaluación.		
Martes 1 de Agosto del 2017	Unidad V: “Cuidamos los espacios de uso común de manera responsable” SESIÓN 7: “Adicciones al filo de la muerte”	Autorregula sus emociones y comportamiento .	Muestra interés frente a los problemas de sus pares.	Estudio de casos PASO 1: Presentación de la actividad. Escucha atentamente las indicaciones de la docente: Forma grupos de 4 integrantes, a través de la dinámica “camino por el espacio”. PASO 2: Asignación de roles y tareas. Escucha las indicaciones de la docente para realizar el trabajo grupal: - Los integrantes de cada equipo leen los casos.	USB Radio Afiches informativos ficha de contenido casuísticas	Diario de campo Registro etnográfico Ficha de Coevaluación

				- Cada integrante brinda su reflexión frente al caso recibido - Debaten sobre las preguntas propuestas para poder responderlas. PASO 3: Monitoreo de la actividad. El monitoreo de la actividad es constante mediante la observación y socialización de la docente con cada grupo. PASO 4: Coevaluación. Resuelve la fecha de coevaluación.		
Jueves 3 de Agosto del 2017	Unidad V: “Cuidamos los espacios de uso común de manera responsable”	Autorregula sus emociones y comportamiento	Expresa emociones de manera positiva ante diversas situaciones.	Redes de palabras PASO 1: Presentación de la actividad. Escucha las indicaciones de la docente para desarrollar la siguiente actividad:	Historieta Ficha de contenido	Diario de campo Registro etnográfico

	SESIÓN 8: “Kilo más, kilo menos”			PASO 2: Asignación de roles y tareas. - Forma 4 grupos de 5 integrantes y 1 grupo de 4 integrantes. - Cada grupo recibe 1 papelote. - Cada integrante del equipo recibe una ficha informativa. - Elaboran un organizador visual con la información brindada por la docente durante la explicación del tema y con apoyo de la ficha informativa. PASO 3: Monitoreo de la actividad. La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado.	Fragmento de obra: “Abzurdah” Papelotes Plumones	Ficha de Coevaluación
--	--	--	--	--	---	------------------------------

				PASO 4: Coevaluación. Para la evaluación de la actividad, resuelven una ficha de coevaluación.		
Martes 5 de Setiembre del 2017	Unidad V: “Cuidamos los espacios de uso común de manera responsable” SESIÓN 9: “Mente sana en cuerpo sano”	Autorregula sus emociones y comportamiento .	Manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimientos de los demás.	Mesa redonda PASO 1: Presentación de la actividad. Forma 8 grupos con 4 integrantes, a través de una dinámica: “Encuentro mi dilema y me uno”. PASO 2: Asignación de roles y tareas. - Cada grupo recibe un dilema, lee y subraya ideas principales y secundarias. - Idea principal de manera consensuada. - Cada grupo de manera individual deben de responder las preguntas establecidas.	Noticias Balanza vital Dinámica	Diario de campo Registro etnográfico Ficha de coevaluación

				- Finalizado las indicaciones anteriores, todos los integrantes del grupo deben de compartir de manera ordenada y respetuosa sus respuestas. PASO 3: Monitoreo de la actividad. El monitoreo de la actividad es constante mediante la observación y socialización de la docente con cada grupo. PASO 4: Coevaluación. Para la evaluación de la actividad, resuelven una ficha de coevaluación.		
Martes 12 de Setiembre del 2017	Unidad V: “Cuidamos los espacios de uso	Autorregula sus emociones y comportamiento .	Muestra cordialidad en sus expresiones	Rompecabezas PASO 1: Presentación de la actividad.	Pictograma	

	común de manera responsable”		orales y corporales	Forma grupos de 4 integrantes, a través de la dinámica “Familia ¿Dónde están?”. PASO 2: Asignación de roles y tareas. - Por grupo recibe un rompecabezas con el nombre de 2 tipos de familia o 2 fases del ciclo familiar. - Por grupo recibe la mitad de un papelógrafo. - Cada grupo pega en la pizarra lo elaborado. - Cada estudiante comparte su trabajo. - Se elabora una retroalimentación. PASO 3: Monitoreo de la actividad. El monitorio de la actividad es constante mediante la observación y socialización de la docente con cada grupo.	Ficha de acompañamiento Dinámica	Diario de campo Registro etnográfico Ficha de Coevaluación
	SESIÓN 10: “El carrusel familiar”					

				PASO 4: Coevaluación. Para la evaluación de la actividad, resuelven una ficha de coevaluación.		
Martes 19 de Setiembre del 2017	Unidad IV: “Priorizamos el cuidado de nuestra salud” SESIÓN 11: “Padres e hijos: El éxito de un buen acuerdo”	Autorregula sus emociones y comportamiento .	- Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir. - Transmite interés al momento de entablar un diálogo.	Mesa redonda PASO 1: Presentación de la actividad. La docente divide al salón por la técnica de conteo. PASO 2: Asignación de roles y tareas. - Entrega de manera individual la ficha titulada “Importancia de una buena comunicación familiar”. - Escucha atentamente las canciones tituladas “No basta” del cantante mexicano Ricardo Montaner; “Quizás” del cantante español Enrique	Dinámica Frases Infografía Ficha Silueta de un árbol Carteles	Diario de campo Registro etnográfico Ficha de coevaluación Focus Group

				Iglesias y “Pequeñas princesas” del cantante mexicano Jesús Adrián. - Resuelven de manera individual las preguntas de la ficha. - Comparten sus respuestas en forma grupal respetando las ideas y respuesta de cada uno de los integrantes del grupo PASO 3: Monitoreo de la actividad. El monitoreo de la actividad es constante mediante la observación y socialización de la docente con cada grupo. PASO 4: Coevaluación. Para la evaluación de la actividad, resuelven una ficha de coevaluación.		
--	--	--	--	--	--	--

Martes 26 de Setiembre del 2017	Unidad V: “Cuidamos los espacios de uso común de manera responsable” SESIÓN 12: “Me protejo de la violencia familiar”	Autorregula sus emociones y comportamiento	Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones	Análisis de casos PASO 1: Presentación de la actividad. los estudiantes realizan la dinámica titulada “Nos encontramos” PASO 2: Asignación de roles y tareas. Escucha las indicaciones de la docente para realizar el trabajo grupal: - Los integrantes de cada equipo leen los casos. - Cada integrante brinda su reflexión frente al caso recibido - Debaten sobre las preguntas propuestas para poder responderlas.	Pocket stand-up Casos	Diario de campo Registro etnográfico Ficha de coevaluación Cuestionario.
---------------------------------	---	--	--	---	-------------------------------------	--

				PASO 3: Monitoreo de la actividad. El monitorio de la actividad es constante mediante la observación y socialización de la docente con cada grupo. PASO 4: Coevaluación. Para la evaluación de la actividad, resuelven una ficha de coevaluación.		
--	--	--	--	---	--	--

Sesiones de aprendizajes



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

“Fortalezco mi identidad sexual”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación Secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 4
- **Fecha** : 13-06-2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPÓTESIS:

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

IV. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA: Priorizamos el cuidado de nuestra salud.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía		
			INDICADOR		
AFIRMA SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones y comportamiento	Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual.	Escucha, comprende y actúa frente a diversas situaciones.	1. ¿Qué es identidad? 2. ¿Qué es identidad sexual? 3. Elementos de identidad sexual: 3.1. Sexo Biológico 3.2. Identidad de género 3.3. Orientación sexual 4. Influencia de los medios en la identidad sexual	Rompecabezas

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
	- Atiende las indicaciones de la docente sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO Motivación - Observa las siguientes imágenes que se encuentran en una cámara fotográfica didáctica titulada: “¿Que encontramos?” con la finalidad de reconocer las diferencias entre ser hombre y mujer (Anexo 1). RECOJO DE SABERES PREVIOS - Responde de forma voluntaria las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué representan las imágenes presentadas? ✓ ¿Cuáles son las diferencias que encuentras? CONFLICTO COGNITIVO - Responde de forma voluntaria la siguiente pregunta: ✓ ¿De qué manera los medios de comunicación influyen en tu identidad? Sustenta tu respuesta. PROPÓSITO DE LA SESIÓN - Escucha y lee atentamente el propósito de la sesión: “Conoce qué elementos constituyen tu identidad sexual para reflexionar sobre las influencias del entorno y medio social a través de la técnica “Rompecabezas”. TÍTULO DE LA SESIÓN Escucha el tema a desarrollar: “Fortalezco mi identidad sexual”.	Imágenes cámara fotográfica didáctica (Anexo 1)

DESARROLLO (40 MINUTOS)		
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN <u>Recepción de información</u> Recibe de manera individual una hoja con figuras recortables (Anexo 2) y recorta el sexo y la vestimenta de cómo se identifica él o ella personalmente y pega en el cuaderno.		Figuras recortables (Anexo 2) Mapa semántico (Anexo 3) Cámara fotográfica didáctica (Anexo 1) Libro MINEDU Pág. 69
 - Escucha atentamente la explicación del tema: “Fortalezco mi identidad” con apoyo de un mapa semántico (Anexo 3), una cámara fotográfica didáctica (Anexo 1) y el texto escolar página 69. - Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema. - Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimientos de los demás.		
“TÉCNICA: Estudio de casos”		
Explicar las actividades	TRABAJO EN EQUIPO: <u>Presentación de la actividad</u> - Escucha las indicaciones de la docente para desarrollar la dinámica titulada: “Aclarando conceptos” (Anexo 4) con la finalidad de reconocer y diferenciar el concepto de cada término trabajado en clase como: identidad sexual, identidad de género y orientación sexual. - Forma equipos de 4 integrantes según el orden de asiento. <u>Asignación de los roles y tareas</u> - Escucha las indicaciones a seguir para realizar la actividad en equipo: - La docente pega 3 papelógrafos en la pizarra con los títulos de Identidad sexual, identidad de género y orientación sexual.	Dinámica: “Aclarando conceptos” (Anexo 4)

	- Luego reparte diferentes palabras por grupos, entre los integrantes llegarán a un consenso para ir a la pizarra y colocar la palabra donde corresponda. - Al término de la dinámica se consolida respuesta y se le pide por equipo escribir en una hoja aparte el significado que le dan a cada subtema. - Tiempo para la realización de la dinámica es de 15 minutos.	
Supervisar e intervenir	<u>Monitoreo de la actividad:</u> • Escucha atentamente las indicaciones: - La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. - Se pide a cada equipo que escuche atentamente la participación de los equipos expositores. - Al terminar la actividad con ayuda de la docente se realiza una conclusión general del tema con la finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes.	
Evaluar	<u>Coevaluación:</u> • Para la evaluación de la actividad, resuelven una Ficha de coevaluación (Anexo 5) y atienden a las siguientes indicaciones: - Marca con un aspa en el “SI” o “NO”. - Dispondrán de 5 minutos para resolver la ficha de coevaluación. - Deberán responder honestamente los ítems de la ficha de coevaluación. - Se evaluará la caligrafía, ortografía y limpieza.	Ficha de coevaluación (Anexo 5)
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO • Responde de manera oral y voluntaria a la siguiente pregunta: ✓ ¿Qué factores intervienen en la identidad de género?		
CIERRE (10 MINUTOS)		
CONCLUSIONES DE LA CLASE • Responde de manera oral la siguiente pregunta: ✓ ¿Qué conclusiones podemos extraer a partir del tema: “Fortalezco mi identidad sexual”? METACOGNICIÓN • Responde de manera voluntaria y oral las siguientes preguntas para afianzar y reconocer como ha aprendido durante la sesión:		Pizarra

✓ ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “Identidad sexual”? ✓ ¿Qué es lo que más me impactó de todo el tema: “Identidad sexual”? ✓ ¿Qué dificultades has tenido para aprender el día de hoy? ▪ Se da por concluida la sesión.	
--	--

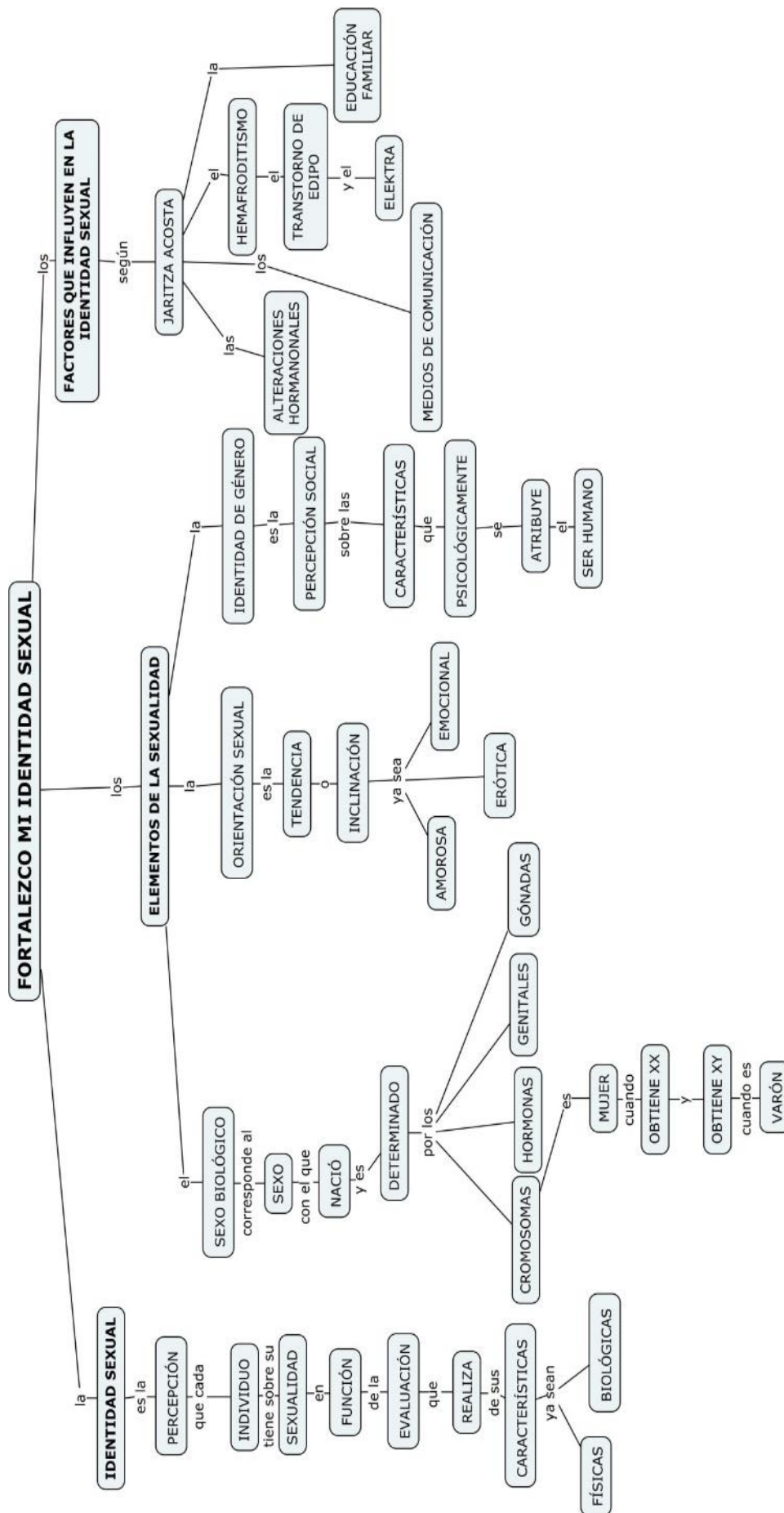
3. REFERENCIA

Para la docente:

- ✓ Pick, S. (2014). Soy adolescente. Madrid: España. Alaham editorial.
- ✓ García, A. (2012). Identidad sexual: España. Editorial Academia española.
- ✓ Plaza, F. (2005). Modelo de varón y mujer en las revistas femeninas para adolescentes: Madrid: España. Fundamentos colección ciencia.

Para el estudiante:

- ✓ García A. (2012) Identidad sexual: España. Editorial Academia española.
- ✓ Santillana (2012). Persona Familia y Relaciones Humanas. Li
- ✓ ma-Perú.



Fuentes:

- ✓ García, A. (2012). Identidad sexual: España. Editorial Academia española.
- ✓ Plaza, F. (2005). Modelo de varón y mujer en las revistas femeninas para adolescentes: Madrid: España.



Ficha técnica

Cámara fotográfica didáctica

Objetivo:

Identificar a través de imágenes la diferencia entre los tres elementos que identidad sexual

Desarrollo:

Se da a mostrar la cámara a los estudiantes, luego se les pregunta que es lo que están observando, se muestra las imágenes a los estudiantes y en cada punto del tema.

Materiales:

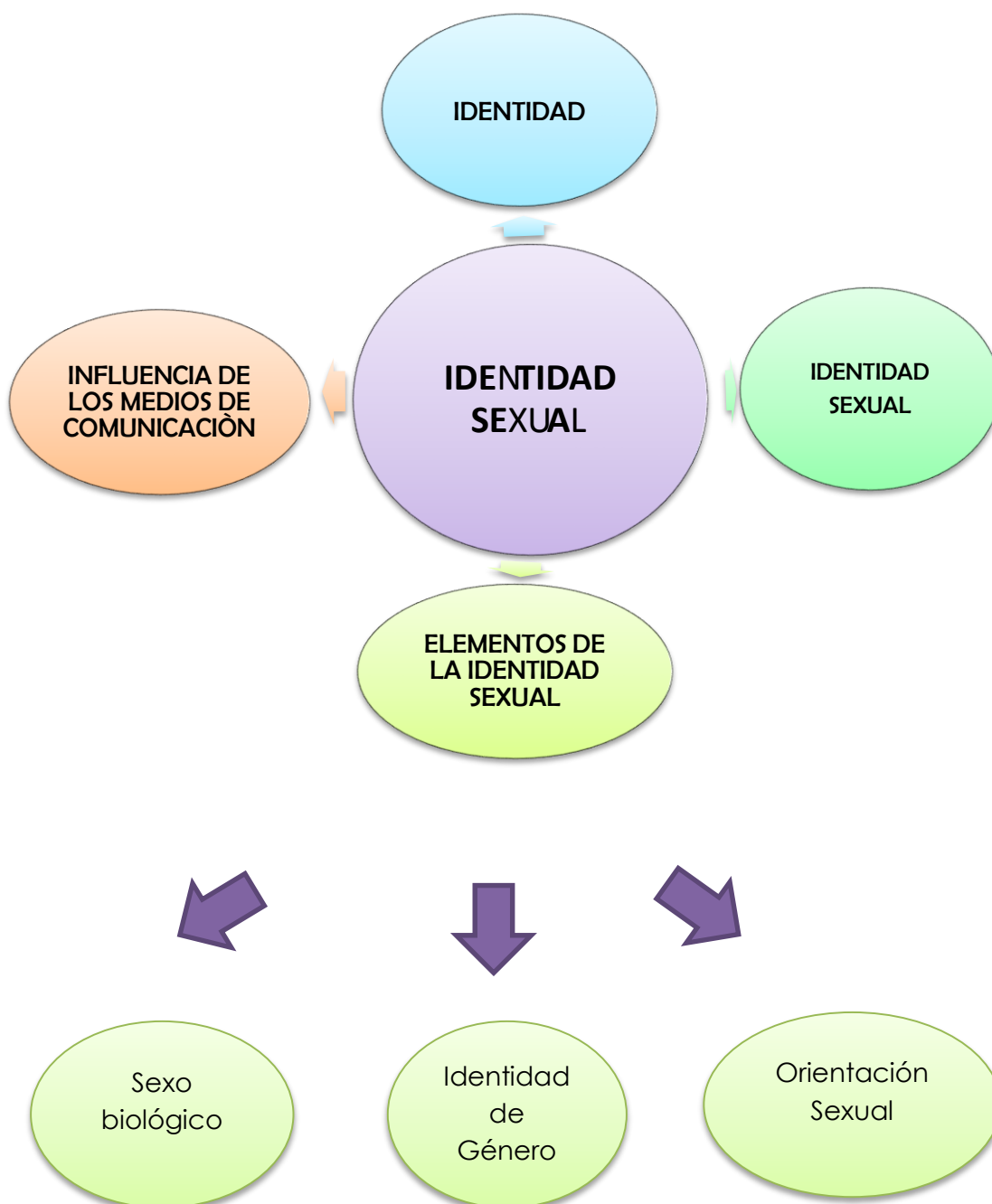
- Cartulina
- Tijera
- Hojas de colores
- Imágenes

Duración:

Durante toda la clase.









Ficha técnica de la dinámica

ACLARANDO CONCEPTOS

Objetivos:

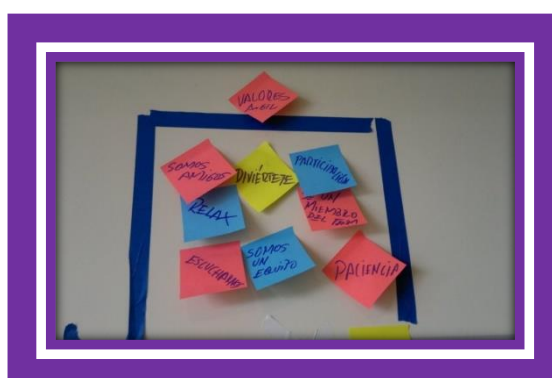
- Aclarar conceptos referentes a la sexualidad que puede llevar alimentar mitos y perjuicios.
- Separa aspectos que están a niveles diferentes y que muchas veces se piensa que están unidos.
- Facilitar la comunicación y el dialogo
- Favorecer el clima de comunicación entre iguales a la hora de resolver dudas o conflictos sobre la sexualidad

Desarrollo:

1. Se pega en una pared papel continuo en el que se escriben 3 columnas, una de ellas sobre IDENTIDAD SEXUAL, otra sobre IDENTIDAD DE GÉNERO y otra sobre ORIENTACIÓN SEXUAL.
2. Posteriormente, se dividirá a la clase en pequeños grupos (4 o 5 en cada grupo) y a cada grupo se le repartirá unos 5 post-it con conceptos escritos que se refieren a estos 3 campos.
3. Cada grupo discutirá durante unos 5 minutos sobre a qué campo pertenecen y, una vez que lo hayan pensado, deberán pegar los post-it en la columna correspondiente

Materiales:

- Hoja de color o bond
- Tijera, posit-s y cinta adhesiva



Fuente: www.educadiversa.org



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Veaa Ruíz

COEVALUACIÓN

Integrantes:

✓		✓	
✓		✓	
✓		✓	

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN
INNOVADORA**

TEMA	“Fortalezco mi identidad sexual”	FECHA	13/06/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	Nº	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		

Momentos	10	Propone el desarrollo del tema utilizando materiales didácticos creativos.	X		
Proceso	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativa.	X		
	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.		X	Establecer algunas dinámicas para formar grupos.
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.		X	Plantear alguna estrategia para que los equipos presenten los trabajos.
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.		X	
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“Fortalezco mi identidad sexual”	FECHA	13/06/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas - 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
INFORMACIÓN GENERAL	1	Planifica recursos y materiales que se utilizaran en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de Campo N° 01

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 13 de Junio del 2017 / 8:45 – 10:15a.m.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	“Reconociendo mi identidad sexual”

Hoy ingresé al aula a las 8:45am., saludé a los estudiantes, ellos como de costumbre se pusieron de pie y respondieron el saludo, les pregunté ¿Cómo están? y si están con ganas de empezar bien esta semana, ellos dijeron: “sí miss. Continué hablando y les dije: “He estado paseando estos días y recolectando imágenes de lo que veía y las impregné en algo que les traje para ustedes, imaginé que con una camarita no podrían ver todos y menos los que están al último así que les traje una cámara didáctica, estas imágenes que contiene la cámara tiene un significado para mí, pero ahora quiero que ustedes también le den un significado a estas imágenes”. Isamar dijo: “miss en que tiempo hace tantas cosas”,

Briggit dijo; “sí miss, como hace con todo lo que tiene que hacer”, yo respondí: “bueno chicos ese no es el tema, la cosa es que como toda maestra se esmera por traerle cosas lindas a sus estudiantes, ustedes merecen todo y una buena organización vale e importa muchísimo. Ahora díganme ¿Qué representa esta imagen para ustedes? (un conjunto de figuras humanas vestidas de rosado y celeste) dijo Joseph: “ muchas personas vestidas iguales o diferentes pero todo igual”, yo le dije: “ok, por ahí estamos, y ahora esta imagen ¿Qué significa? (una silueta de mujer con el símbolo de igual = a una silueta de hombre), Joseph nuevamente alzó la mano y dijo: “miss significa la igualdad que tiene que tener ambos”, Milagros dijo: “sí miss es la igualdad de género y de oportunidades también” Les respondí: “muy bien chicos, eso mismo, significa la igualdad que tanto se busca y depende solo de ustedes, porque leyes y normas hay escritas por montón pero son ustedes que ahora y más adelante tomarán decisiones y estas son personales, el que respeten o no a cada persona por ser simplemente eso, depende de ustedes y de toda la educación y valor que tengan.” Omar dijo: “miss pero hay personas raras y no siempre las aceptan, casi nunca, y muy al contrario aparte de recibir discriminación también las maltratan”. George intervino y dijo: “el raro eres tú”, Omar contestó: “cállate oe”, Jhany dijo: “ya van a empezar, ya se me hacía raro que estén callados” George dijo: “para eso tengo boca para hablar también”, les dije: “ok, están en lo cierto pero que sea solo sobre el tema por favor”.

Pregunté ahora que vieron las imágenes de la cámara y han comentado sobre ellas, ¿de qué creen ustedes que va tratar el tema?, Piero dijo: “de la igualdad”, Anasofía acotó: “creo que la identidad de cómo nos vemos y como nos ven los demás”, respondí: “sí, muy bien están muy cerca la respuesta, Milagros respondió: “ de la identidad sexual”,

le dije: “muy bien ese es el tema”, George dijo: “claro, si ya vio el libro que no va saber”, Milagros lo miró incómoda y le volteó los ojos a lo que George dijo: “yaya no me mires así, ya fue”, yo les dije: “Por favor George pasa adelante para que anotes el título en la pizarra por favor y tú Joseph coloca el propósito en la pizarra, mientras los demás saquen el cuaderno y libro de trabajo, vamos a ubicarnos en la página 192 y vamos a leer los dos primeros diálogos, para ello necesito a dos voluntarios”. Todos querían participar por lo cual solo tuve que elegir dos, elegí a los que estaban más inquietos, esta decisión de alguna u otra manera iba a tranquilizarlos, pensé yo. Les dije: “Haber ya que todos quieren salir a leer y solo necesito dos, escogeré a dos chicos que siempre están dispuesto a ayudarme y ellos son Joseph y George”. Los demás dijeron: “ellos siempre quieren estar en todas”, Aarón estaba muy inquieto y empezaba a gritar provocando alboroto en el resto del salón a lo que dije: “Aarón puedes guardar silencio por favor, necesito que tus compañeros puedan leer, pero si sigues haciendo tanto alboroto no podremos continuar, y el respondió: “ya miss está bien”, dije: “ahora si por favor chicos empiecen la lectura”. Luego de ello compartimos de manera conjunta sobre el diálogo con preguntas y repreguntas sobre ella, luego continué diciendo: “elaboraremos un organizador visual de los puntos que colocaré en la pizarra y que la información está en su libro en las siguientes páginas, quiero por esta vez un mapa semántico”, dibujé en la pizarra el modelo de cómo debía ser este mapa, luego de eso dije: “tienen 10 minutos para que lo elaboren en su cuaderno, recuerden leer y sacar solo la idea importante del tema y luego escribir en el recuadro que corresponde, pero ojo no tal cual, sino, lo que ustedes entendieron por esa idea ¿de acuerdo?, luego de ello vamos a compartir la información para poder llenar nuestro organizador que está aquí en la pizarra (señalé con mi mano la pizarra). Durante la actividad algunos se mostraban inquietos, conversando sobre una tarea que no habían hecho, otros estaban con las manos bajo la carpeta y con algunos papeles sobre ellas, yo caminaba y de inmediato guardaban, por lo que dije con voz alta y un poco incómoda:” está bien que el curso tal vez no les interese o no le tomen tanto valor como a otros, pero han tenido una semana para que se puedan organizar y hacer sus tareas, me parece una falta de respeto que ustedes estén haciendo otros cursos mientras yo les haya designado que hacer y aun así, si no les hubiera dejado nada para hacer ustedes, no pueden estar haciendo otra cosa en mi curso, voy a empezar a quitar trabajos y yo misma se los voy a empezar a entregar a la profesora o profesor que ha dejado la tarea. George dijo: “uy la miss ya se molestó, que miedo”, Ruth dijo: “ya miss no se moleste pues”, todos estaban mirándome asombrados, Omar dijo: “no le creo a la miss que esté molesta, ahora se va voltear y se va reír, ella no se molesta con nosotros”. Le respondí: “en realidad ustedes saben que soy poco de molestarme seriamente con ustedes, pero ya abusan”, los que se sintieron aludidos inmediatamente guardaron lo que estaban haciendo de otro curso y empezaron a realizar su organizador”. Al terminar el tiempo no todos habían terminado sin embargo dije: “ahora les entregaré unos muñecos recortables, como ven tienen ropa distinta de varón y mujer, así que recortarán las imágenes con las que se identifiquen, teniendo en cuenta que es libre y personal, luego de recordar la figura y ropa, vestirán al muñeco o muñeca y lo pegaran en el cuaderno teniendo como subtítulo “yo me identifico así”, para esta actividad tienen 5 minutos, terminando la actividad,

iniciaremos con la explicación del tema a través del organizador que ustedes realizaron y completaremos también, el que está en la pizarra. Empecemos por favor. Joseph dijo: “miss así nos ha traído, a color todavía y no nos va cobrar nada nadita, ¡guao!”. Mientras ellos trabajaban yo pasaba por sus asientos para verificar que estén haciendo lo designado.

Considero que esta actividad fue exitosa, puesto que logré captar la atención de todos, la mayoría de estudiantes se encontraba concentrado en realizar la actividad, el salón estaba en silencio, de esta forma comprendí que actividades como la propuesta, me permitía trabajar tranquilamente.

En un momento Omar se levantó y preguntó:” miss este pantalón ¿es de hombre? (mostrándome la imagen), dije: “parece que no por el detalle de las florecitas, sin embargo si tu usas este tipo de pantalones medio pitillos, puedes pintarlo con un plumón para que sea un color entero, ya sea negro, azul, no sé cuál sea el que te guste.” A lo que Aarón dijo: “Bien ahí con tu pitillo, apretadito, levanta” a lo que Omar con mucho humor dijo: “¡ayy! claro chicos”. Todos se rieron y dije: “esta no es la forma de respetar a todos por igual porque así hubiese sido Omar, no se le debería molestar”. Al terminar los cinco minutos dije: “ ya chicos acabó el tiempo ahora si empezamos con la siguiente actividad, ellos respondieron: “ no miss, aun no por favor un ratito más”, Milagros, Piero, Sayuri, Rosario y dos chicas más ya habían terminado y una de ellas dijo: “sí miss, los tiempos se dieron, mejor ya empiece”, Aron dijo: “piensa en ella nomás” por lo que su compañera le respondió: “pienso en que se deben de seguir indicaciones” y todos dijeron :” uy”. Yo dije:” haber otra vez empezamos, les daré 2 minutos más para que acaben, al terminar el tiempo no quiero ver ni un papel ni ropa recortable, ni tijeras ni nada sobre la carpeta, solo sus lapiceros, libro y cuaderno”.

Ahora si empecemos por favor y anoté el primer punto a tratar en la pizarra, me desplazé por el salón y entregué una tiza a algunos de los estudiantes y dije: “los que tienen la tiza se dirigen a la pizarra y escriben una idea de lo que han colocado en su esquema” Briggith dijo: “Miss porque siempre a mí”, Joseph dijo: “ ya bueno si ella no quiere yo sí miss, hoy no me llamó” por lo que Briggith acotó: “solo dije ¿Por qué a mí? Pero si saldré Joseph”. Les respondí: “Bueno pasa adelante tú también Joseph, sobre el pupitre hay tiza”. Así fue, ellos anotaron sus ideas del primer punto, en total fueron 4 puntos a tratar. Luego que anotaron se compartió lo que habían escrito haciéndole un refuerzo de las ideas y explicándoles un poco más. En el tercer punto que era sobre los elementos de la identidad sexual, lo expliqué con las imágenes que seguían de la cámara didáctica, durante la explicación se aclararon algunas preguntas.

Para finalizar les dije: “¿alguna otra duda antes de empezar con la última face de nuestra clase?, ellos respondieron que no, dije se empezaría con la a realizar la actividad grupal, les mencioné cuál era la finalidad del trabajo que realizaríamos en clase el cual era reconocer y diferenciar el significado el concepto de cada término trabajado en clase como: identidad sexual, identidad de género y orientación sexual, les di la siguiente indicación para iniciar con la actividad: , pero quiero que las carpetas estén volteadas,

no sus cuellos, les da un aire y se quedan con el cuello torcido, todos se rieron, a parte que es la manera adecuada para realizar el trabajo, sé que es un poco pesado porque hay desorden pero está fríamente calculado”. Jhany dijo: “miss siempre los mismos grupo de asientos debería de rotar” Ana Licra dijo: “sí miss hay que cambiar, la tutora nos colocó así pero por su curso podríamos cambiar”, yo dije:” si vamos a cambiar en la siguiente clase no se preocupen chicos, ahora manos a la obra”. Al terminar de acomodar las carpetas les di las indicaciones de lo que debían hacer. Dije: “van a recibir unas palabras, unos conceptos de los cuales los tendrán que leer detenidamente y llegar a un consenso con todos los integrantes de colocar a que elemento de la identidad sexual pertenece, yo colocaré tres papelotes en la pizarra con el título en cada uno ellos y ustedes colocarán según creen las palabras donde corresponda, recuerden que ya hemos visto el tema hace menos de 2 minutos, esta todo el conocimiento adquirido fresquito, el margen de error debe ser mínimo”, todos se rieron y dijeron:” está bien miss, lo haremos bien”. Les di 10 minutos para que puedan leer y compartir las palabras que les había tocado y elegir donde iría cada uno. Durante el tiempo que ellos tuvieron para socializar lo que aprendieron y con ello encontrar términos adecuados para definir la palabra que estaba en el papelote, noté que muchos de ellos compartían lo aprendido de manera espontánea, entonces pensé (este es el tema que les gusta en realidad u hoy explique mejor), pues estos alumnos que respondían, dialogaban habitualmente no participan mucho en clase, bueno eso era en algunos grupos. Por mientras en otros grupos era Aarón que fomentaba el desorden hablando cosas fuera del tema o caminando por otros grupos, es en una de esas que Erick le dice:” ya pues Aarón, ¿harás o no?, Aarón respondió: “sí, si hare espérate pues, tómate tu tiempo”. Erick respondió: “bueno si no quieres hacer mejor, ya que no aportas mucho”, Aarón me miró y se sonrió, le dije: “Aarón de una vez a tu lugar ¿ok?”, en otro grupo donde se encontraba Joseph estaban coordinando bien, pero había uno de sus integrantes que estaba haciendo la tarea de inglés, le dije: “¿A caso hablo por las puras?, les dije que les quitaría el cuaderno y así lo hare, dame tu cuaderno” él dijo: “ no miss disculpe, ya lo guardaré no me lo quite, sino que me había olvidado de que había tarea, no sea mala” le dije: “dame tu cuaderno y no se diga más, no le daré a la profesora pero lo tendré hasta que termine mi bloque”, él me lo entregó y me fui. En otros grupos los estudiantes estaban hablando, compartiendo entre ellos la información, pero con voz un poco elevada por lo que les pedí que guardaran un poco de silencio porque causaban desorden. Mientras los estudiantes realizaban en trabajo en los grupos asignados me acercaba para aclarar las dudas que pudieran tener así como para observar si todos los integrantes del equipo participaban en el desarrollo de la actividad.

Al finalizar el tiempo los estudiantes se dirigieron a la pizarra para pegar los conceptos donde correspondían, al finalizar todos los grupos y ya con papelotes llenos, compartimos lo que habían puesto, en conclusión los estudiantes supieron reconocer muy bien el término de cada subtítulo.

Siento que durante la explicación lo hice bien ya que ellos al momento de reconocer solos no tuvieron dificultad para hacerlo y si así hubiera sido estaban los mismos

compañeros para que puedan reforzar lo que no habían entendido, sin embargo siento que el tiempo pasó muy rápido, pues solo tenemos dos horas a la semana.

Para finalizar les entregué una Ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar. Finalmente se dio dos conclusiones sobre el tema y se terminó la clase.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N° 1

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 13 de Junio del 2017 / 8:45 – 10:15a.m.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Observadora:	Angie Mercedes Valentín Araujo
7. Campo temático:	"Reconociendo mi identidad sexual"

Ingresé al aula de 3er grado junto con la docente Andrea. La docente comenzó con la clase saludando a los estudiantes, ellos se pusieron de pie y respondieron el saludo. La docente **mostró una cámara didáctica con imágenes** y les preguntó: ¿Qué representa esta imagen para ustedes? Uno de los estudiantes respondió diciendo: "muchas personas vestidas iguales o diferentes pero todo igual", "es la igualdad de género y de oportunidades también". La docente les dijo que es para lograr la igual es importante respetar a todas las personas uno de los estudiantes dijo: "miss pero hay personas raras y no siempre las aceptan, casi nunca, y muy al contrario aparte de recibir discriminación también las maltratan". Esto generó que uno de sus compañeros intervenga respondiendo de manera ofensiva diciéndole que era "raro" lo cual generó desorden en el aula por lo que la profesora tuvo que intervenir diciendo que por favor hablen cosas relacionadas al tema, uno de los estudiantes intervino diciendo que era importante evitar hacer comentarios fuera de contexto porque podía ofenderse entre ellos y no era lo adecuado, por lo que sus compañeros involucrados se quedaron callados.

La profesora les dijo que como ya había visto las imágenes de la cámara y había compartido sobre ello, les pidió que respondan a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el tema?, le respondieron diciendo sobre la identidad y una estudiante respondió diciendo "identidad sexual" a lo que la docente le dijo que exactamente ese sería el tema.

Los estudiantes ayudaron a escribir el título y el propósito de la sesión a pedido de la docente y pidió que abran su libro en la página 192, también preguntó quienes podían ayudar a leer los dos primeros diálogos, primero algunos estudiantes interrumpían la lectura con comentarios fuera del tema, pero se dieron cuenta de que hacían mal y comenzaron a prestar atención a la lectura. Al terminar con la lectura respondieron diversas preguntas, la docente pidió que realicen un mapa semántico y les dio un tiempo de 10 minutos para elaborarlo y mencionó que terminado el mapa tendrían que socializarlo.

Algunos estudiantes ocasionaron alboroto al momento de realizar la actividad, otros estaban realizando tareas de diferentes cursos por lo que la docente intervino llamándoles la atención y diciéndoles que si no guardaban los cuadernos de otro curso se lo llevaría, los estudiantes comenzaron a guardar los cuadernos que no pertenecían al curso.

Al terminar el tiempo la docente les entregó unos muñecos recortables con ropa para que puedan vestirlo según su gusto, como si se identificaran con esa vestimenta, debían pegar el recortable en su cuaderno y poner como subtítulo “yo me identifico así”. El tiempo que duró la actividad fue de 5 minutos aproximadamente.

La docente entregó de manera seleccionada a algunos estudiantes una tiza para que escriban en la pizarra una idea de lo que habían colocado en su organizador visual.

Para empezar con la actividad grupal, la docente dio indicaciones para realizar la dinámica “Aclarando conceptos”, también les dijo cuál era la finalidad de este el cuál consistía en poder reconocer y diferenciar el significado de los conceptos que se han abordado en clase como por ejemplo identidad de género, orientación sexual e identidad sexual.

La docente agrupó a los estudiantes conforme al orden de su asiento, aunque algunos estudiantes mostraron disgusto porque querían trabajar en otros equipos, inclusive un estudiante que se sentaba en la parte de atrás dijo que así no trabajaría. Recibieron papeles con palabras con el concepto, y que en los grupos que habían formado debían colocar a qué elemento de la identidad sexual pertenece, estos papeles debían pegarlo en los papelotes que se encontraban en la pizarra.

La docente se acerca a los equipos mientras realizaban la actividad designada, respondía las preguntas que realizaban algunos estudiantes y se veía que había afinidad docente – estudiante.

A los estudiantes le gustó la actividad puesto que participaban de ella, aunque todavía se veía que entre los integrantes no había mucho respeto al momento de aceptar la idea de alguno, al finalizar se dirigieron a la pizarra para poder pegar los papelotes y cada grupo salió a socializar de manera ordenada.

Por último la profesora entregó a cada estudiante una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les explicó cómo debían realizarlo, el tiempo que demoró la actividad fue de 3 minutos. Se dio dos conclusiones sobre el tema y terminó la clase.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

“Me siento en las nubes”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación Secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 4
- **Fecha** : 20-06-2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPOTESIS

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

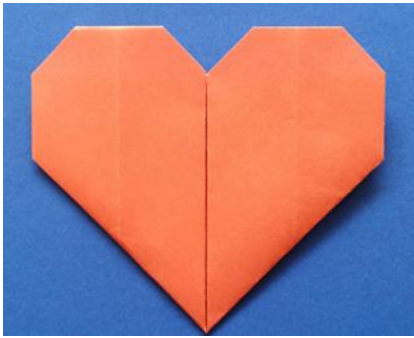
IV. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA: Priorizamos el cuidado de nuestra salud.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía		
			INDICADOR		
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir.	Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir.	1. ¿Qué es el enamoramiento? 2. Síntomas: 2.1. Sensibilidad 2.2. Idealización 2.3. Necesidad 3. Fases del enamoramiento: 3.1. Atracción. 3.2. Flechazo 3.3. Pasión	Redes de palabras

				3.4. Necesidad 3.5. Amor	
--	--	--	--	-----------------------------	--

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

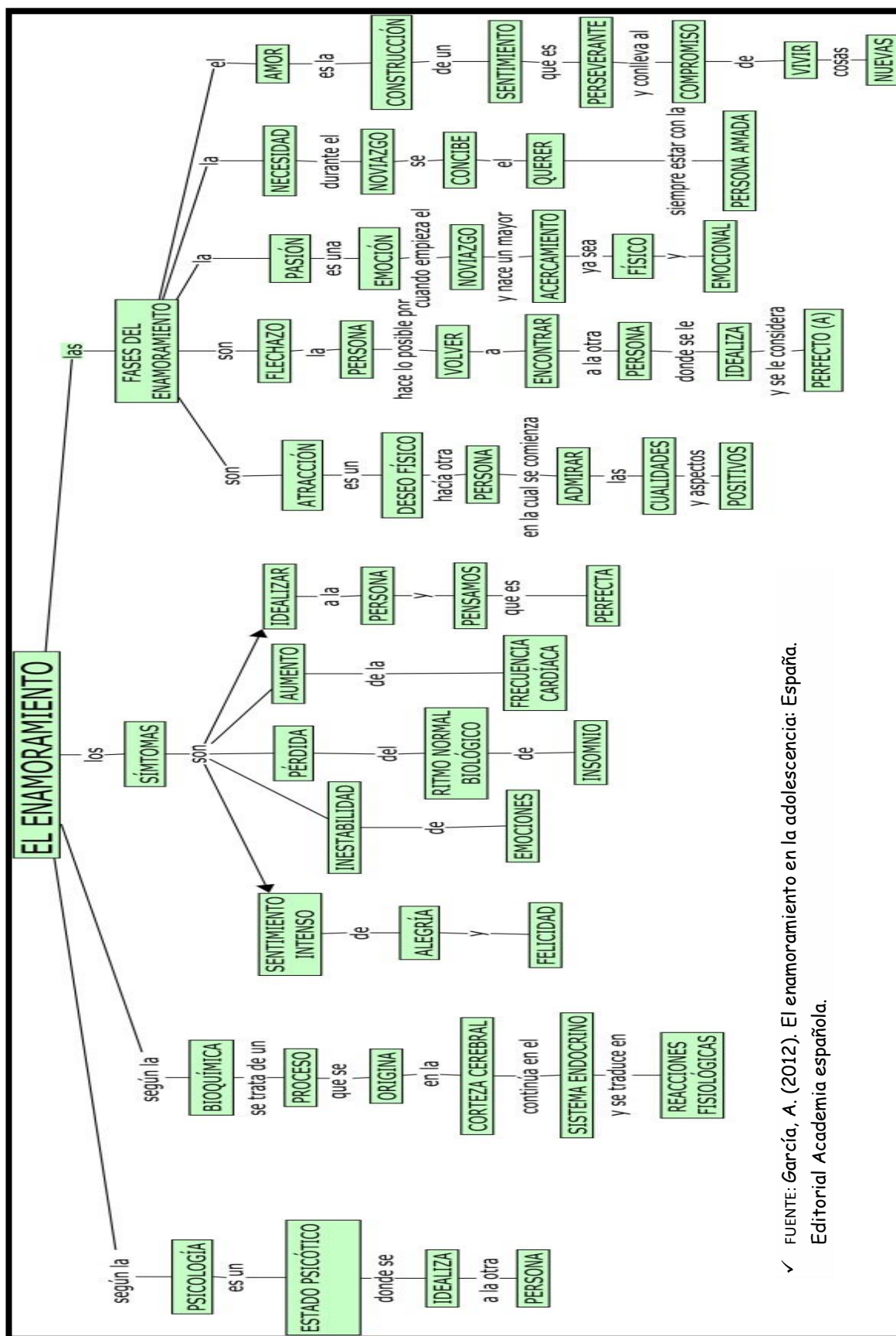
ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
	- Atiende las indicaciones de la profesora sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO Motivación - Realiza la siguiente dinámica titulada:” Corazón de origami” con la finalidad de colocar dentro del corazón de origami una cualidad que buscan de la persona ideal.  RECOJO DE SABERES PREVIOS - Responde de forma voluntaria las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué tal te pareció la dinámica? ✓ ¿Qué cualidad buscas de esa persona ideal? CONFLICTO COGNITIVO - Responde de forma voluntaria la siguiente pregunta: ✓ ¿Consideras que existe una edad ideal para tener enamorada o enamorado? Fundamenta tu respuesta. PROPÓSITO DE LA SESIÓN - Escucha y lee atentamente el propósito de la sesión, “Identifica las diferencias entre el enamoramiento y el amor reconociendo que ambas condiciones son parte en su desarrollo sexual” a través de la técnica “Redes de palabras”. TÍTULO DE LA SESIÓN - Escucha el tema a desarrollar: “Estoy en las nubes”	Corazón de origami
DESARROLLO (40 MINUTOS)		

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN <u>Recepción de información</u> • Escucha atentamente la explicación del tema “Estoy en las nubes” con apoyo de una mural informativo con la finalidad de reconocer el tema a trabajar. • Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema. • Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, manifiesta respeto y acepta las opiniones.		Mural informativo: “Estoy en las nubes”
“TÉCNICA: Estudio de casos”		
Explicar las actividades	TRABAJO EN EQUIPO: <u>Presentación de la actividad</u> • Escucha las indicaciones de la docente para desarrollar la actividad: “Fases del enamoramiento”. • Recibe de manera individual de una ficha titulada: “Las etapas del amor” (Anexo 3) con la finalidad de reconocer las 5 etapas del amor. • Forman equipos de 4 integrantes por afinidad. <u>Asignación de los roles y tareas</u> • Escucha las indicaciones a seguir para realizar la actividad en equipo: - Reciben una Ficha de contenido titulado:” Las etapas del amor” y subrayan las ideas principales. - Los integrantes asertivamente manifiestan sus puntos de vista frente a lo subrayado en la ficha de contenido. - Luego de escuchar los puntos de vista, se organizan para realizar un mapa mental creativo. - Reciben en equipo un papelógrafo donde plasmaran el mapa mental creativo. - Terminada la actividad se escoge a un integrante del equipo para que socialice el mapa mental. - Tiempo para la realización de la dinámica es de 15 minutos.	Ficha de contenido:” Las etapas del amor” (Anexo 1)
Supervisar e intervenir	<u>Monitoreo de la actividad:</u> • Escucha atentamente las indicaciones:	

✓ Plaza, F. (2005). *Modelo de varón y mujer en las revistas femeninas para adolescentes*: Madrid: España. Fundamentos colección ciencia.

Para el estudiante:

- Santillana (2012). *Persona Familia y Relaciones Humanas*. Lima-Perú



✓ FUENTE: García, A. (2012). El enamoramiento en la adolescencia: España. Editorial Academia española.

15. Febr. Alegre 25

Las etapas del Amor

En esta ficha conocerás etapas del enamoramiento que pasa toda persona hasta que crece y finalmente llega al altar para iniciar a formar una familia.

¿Qué es el enamoramiento? Surge cuando admiramos la cualidad ya sea por el físico o la actitud. Algunas veces el enamoramiento surge tras mucho tiempo después de conocer a una persona y darnos cuenta que responde a nuestras expectativas.

¿Qué es la pasión? Es una vez que nos sentimos atraídos por una persona hacemos todo lo posible por volvernos a encontrar con él o ella, inventando en ocasiones las excusas más obvias o absurdas.

¿Qué es la pasión? Cuando comienza el noviazgo nace un mayor acercamiento físico y emocional entre la pareja, surgiendo así lo que conocemos como pasión. Gracias a la pasión surgida en una pareja, desaparecen los miedos y la vergüenza, esto hace que nos mostremos tal y como somos. Sin embargo el exceso de pasión puede convertirse en algo muy perjudicial para el noviazgo pues este sentimiento puede convertirse en obsesión.

¿Qué es el enamoramiento? Durante el noviazgo llega el momento en el cual ya nos hemos acoplado perfectamente con nuestra pareja, que al momento en el cual nos falta el ser amado, sentimos una gran necesidad de estar con él o ella. La pareja llega a convertirse en una persona tan indispensable que no concebimos estar sin él o ella.

¿Qué es el compromiso? Cuando llegamos a esta etapa aparece un afecto más sólido y sincero, en la cual podemos asumir un compromiso que implica nuevas vivencias que en algunas ocasiones no pueden ser tan agradables a causa de diversos obstáculos que pueden superarse si la relación es lo suficientemente fuerte.

Fuente: López M. (2008). Amor y responsabilidad. Ciudad del Vaticano. Editorial la palabra.



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

COEVALUACIÓN

Integrantes:

✓		✓	
✓		✓	
✓		✓	

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN
INNOVADORA**

TEMA	“Me siento en las nubes”	FECHA	20/06/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		

Momentos	10	Propone el desarrollo del tema utilizando materiales didácticos creativos.	X		
Proceso	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.	X		.
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.		X	
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.	X		
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“Me siento en las nubes”	FECHA	20/06/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas – 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
INFORMACIÓN GENERAL	1	Planifica recursos y materiales que se utilizaran en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de campo N°02

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio -término:	Martes 20 de Junio del 2017 / 8:45 – 10:15 a.m.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	"Me siento en las nubes"

Ingresé al aula a las 8:45am, saludé cordialmente estudiantes, ellos se levantaron de sus asientos y respondieron el saludo.

Inicié la clase indicándoles que el día de hoy trabajaríamos un tema importante para todos, por ello les recomendé tomarlo con mucha madurez y respeto, como motivación les entregue de manera individual una hoja arco iris roja tamaño A4, les indiqué que deberían realizar un corazón pequeño a través de la técnica origami, luego dentro del corazón escribirían una característica de su persona ideal, de inmediato Anasofia dijo: "Miss nosotras no tenemos enamorado" a lo que Omar agregó: "Miss nosotros tampoco" formándose un clima de risas dentro del aula de clases, por ello les dije: "Nadie está afirmando eso, solo les pedí que colocaran una característica de la persona ideal, recuerden que si es solo una, esta debe ser especial, pues es lo primordial que buscamos en una persona, ahora tienen 3 minutos para reflexionar y escribirlo" mientras los estudiantes escribían las características dentro del corazón, coloqué dos siluetas en la pizarra uno de un varón y el otro de una mujer.

Una vez pegadas las dos siluetas en la pizarra indique que debían colocar sus corazones en la silueta correspondiente, una de las estudiantes de nombre Isamar recalco: "Miss, es la silueta de un chico con rulitos" a lo que respondí: "Así es Isamar" de inmediato Briggitt agregó: "miss lo que pasa, es que a Isamar le gusta un chico de rulitos" solo atine a sonreír. Todos de forma ordenada se acercaron a pegar los corazones en las siluetas y al terminar les dije: "¿Qué sintieron al realizar la dinámica?" Ana dijo: "Miss, un poco de ilusión podría ser", George dijo: "si pues miss algo de cosquillas, eso es cuando uno está como ilusionado", terminando la dinámica de motivación les pregunte: ¿a partir de esto, que tema creen que vamos a desarrollar?, ellos respondieron, el enamoramiento. Yo respondí: "efectivamente hoy vamos a realizar este tema que es parte de nuestra vida, parte de crecer, por ello es necesario tener una orientación adecuada".

Pegué en la pizarra el mural informativo planteado en la sesión, y con ello empecé la explicación del tema, realizando preguntas como: ¿Consideras que existe una edad ideal para tener enamorada o enamorado? Daniel respondió: "claro que si miss" a lo que Aaron contestó: "No estás en edad para enamorarte" finalmente Andrés dijo: "por fin has dicho algo bueno, tienes razón, primero debemos estudiar" intervine diciendo: "Qué bueno que estén hablando del tema, felicito sus aportes, ahora continuemos con la

explicación del tema” mientras explicaba, por momentos se observaba alboroto por parte de algunos estudiantes.

Mencioné que para el trabajo grupal realizaríamos un mapa mental creativo bajo la técnica “redes de palabras” por ello les pedí que formaran equipos, Anacristina dijo: “ay miss, seguro de nuevo será por asiento como la semana pasada, a lo que respondí diciendo: “Aun no he terminado de hablar escuchen la indicación por favor. Formaran equipos de cuatro integrantes por afinidad, es decir escogerán ustedes mismos a 4 personas con las que les gustaría trabajar, recuerden que la nota es para todos igual”.

Ruth dijo: “miss está bien así, no nos separe, nos gusta trabajar con los que nos estamos sentando”, Aarón agregó: “ miss en realidad íbamos a trabajar como usted nos diga” a lo que les respondí: “Chicos estamos en tercer año, aquí todos somos una familia por ello debemos aprender a trabajar con todos, ese no debe ser un problema, debemos trabajar feliz con quien nos toque, y si no nos gusta la forma de trabajar de algunas personas, debemos decírselo pero siempre con mucha asertividad y empatía, que es lo primordial en cualquier equipo de trabajo para poder entendernos y trabajar mucho mejor, por ello Isamar dijo: “si miss está bien usted tiene razón”.

Por equipos se les entrego una ficha de contenido sobre las fases del enamoramiento, también por equipos recibieron un papelógrafo y 2 plumones, se les pidió elaborar el mapa mental creativo con ayuda de la ficha de contenido, se les dio 15 minutos para realizar la actividad designada y seguido se les indicó que de cada grupo se debía escoger a un integrante para que realice la socialización respectiva de su mapa mental creativo.

Durante la realización de los trabajos en equipos, noté que los integrantes compartían sus opiniones respecto a la información de las fichas. El grupo conformado por Milagros, Anhel, Luis y Joseph, trabaja muy bien, dialogaban sobre las fases del enamoramiento, excepto Anhel quien no mostraba interés por realizar la actividad, pues sus amigas no la integraron a sus equipo por lo que tuvo que unirse a este equipo, su incomodidad era evidente, por otro lado el grupo conformado por Piero, Jhany, Anderson y Ruth, trabajaba amicamente pues todos mostraban mucho interés por el tema, Anderson subrayaba las ideas principales mientras que Jhany armaba el bosquejo del mapa mental a realizar, en el grupo de Ximena, Bryan y Diego, los dos primeros estaban extrayendo las ideas principales, mientras que el último recortaba corazones de papel, finalmente el grupo conformado por Omar, Mónica, George y Cielo fueron los últimos en entregar el trabajo, puesto que ni Cielo ni George estaban cooperando, por ello Mónica estaba renegando y Omar estaba tratando de calmarla.

El monitoreo fue constante, mientras los equipos trabajaban me desplazaba por toda el aula y respondía a las interrogantes de los estudiantes.

Al finalizar la actividad propuesta, pregunté si es que algún equipo quería compartir su trabajo con los demás, al no tener una respuesta, me vi en la obligación de escoger al equipo que termino primero, siendo este el equipo formado por Adriana, Isamar,

Briggith y Ana, pegaron su trabajo en la pizarra, y así se continuó con la socialización de los demás equipos de trabajo. **Durante la socialización note que algunos de estudiantes no escuchaba al compañero que exponía sus ideas, por lo tanto no se evidencio un clima cálido, donde las relaciones interpersonales no se manifiestan de manera positiva.**

Para finalizar les entregué una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar.

Terminado el tiempo, recogí las fichas y realizamos conclusiones generales del tema abordándose mencionó la importancia y para que les sirva lo aprendido. Se realizó las preguntas de metacognición y se dio cierre al tema.

Frente a la clase realizada el día de hoy considero que es necesario trabajar las actividades a través de dinámicas puesto que he notado lo significativas que son para los estudiantes, además de esta forma se pueden desarrollar aún más las habilidades sociales mejorando las relaciones interpersonales de manera general.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N°2

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 20 de Junio del 2017 / 8:45 – 10:15 a.m.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Observadora:	Maritza Yelitza Rodríguez Borja
7. Campo temático:	"Me siento en las nubes"

Ingresé al aula acompañada de la docente Andrea, exactamente a las 8:45, ella saludo cordialmente a los estudiantes, mientras yo me aproximaba a la parte posterior del aula.

La docente inició la clase indicando que el día de hoy abordarían un tema sumamente importante por ello era importante mostrar respeto y madurez durante la ejecución de la clase. Empezó entregándoles a cada estudiante una hoja A4 y les indicó que con ella debían realizar un corazón bajo la técnica origami, a lo que inmediato George dijo: "Pero miss, yo no sé hacer eso", por lo que la docente respondió: "No te preocupes George, el corazón lo vamos a realizar todos, por ello necesito que estén atentos al proceso" y así con orientación de la docente se dio la elaboración del corazón basado en la técnica origami. Terminado de hacer el corazón la docente pidió a los estudiantes escribir dentro del origami una característica de su persona ideal, al dar dicha indicación género en el aula un momento de risas, el cual inicio por el comentario de Anasofia, quien aseguraba no tener enamorado, la docente brindó 3 minutos para realizar la actividad, mientras tanto ella colocaba en la pizarra dos siluetas uno de un varón y el otro de una mujer, pasado los tres minutos, les pidió a los estudiantes pegar dentro de cada silueta sus corazones. Durante la realización de esta actividad Diego y Bryan conversaban constantemente, incluso fueron los últimos en colocar sus corazones en la silueta.

La docente continuó preguntando ¿qué les había parecido la dinámica?, ¿si les resultó difícil o no? George indicó que sintió cosquillas que lo asoció con la ilusión, Jhany comentó: "Fue complicado, porque era solo colocar una característica por lo tanto esta debía ser especial y hay muchas características y no sabía por cual optar", la docente agradeció la participación y continuó preguntando: "A raíz de lo que hemos realizado que tema creen que abordaremos", la mayoría respondió en un sola voz el enamoramiento, la docente con una sonrisa en el rostro, felicitó el que hayan podido reconocer el tema que trabajarían, continuó brindando el propósito del tema, el cual también fue registrado en la pizarra, los estudiantes registraron la información en su cuaderno. La docente realizó la explicación del tema con apoyo de un mural informativo donde se evidenciaba la definición de enamoramiento y las fases de este mismo, mientras ella explicaba los estudiantes registraban la información en su cuaderno, por otro lado, Isamar y Brigitte, quienes se ubicaban en la parte posterior del aula, conversaban constantemente, la docente notó esta acción y pudo intervenir pidiéndoles mayor atención.

Continuó la clase con la formación de equipos de trabajos para realizar la elaboración de un mapa mental creativo, para ello les pidió agruparse por la cercanía de las carpetas y que los equipos de trabajo debían estar conformado por 4 integrantes, la mayoría estuvo de acuerdo pues consideraban que era mucho más sencillo trabajar con las personas con las que compartían mayor tiempo, de todas formas la docente resaltó la importancia de trabajar con todos miembros de salón y variar continuamente para que exista una mejor interrelación con todos.

Por grupos se les entregó una ficha de contenido, plumones y papelógrafos, les indicó que la actividad tenía una duración de 15 minutos y que debían escoger un integrante del equipo para que socialice el mapa mental creativo.

Durante la realización de la actividad se notaron a 4 grupos trabajando muy bien, conversaban del tema con mucho interés, conversaban del tema e incluso lo asociaban a las experiencias vividas, sin embargo, en los 4 equipos restantes, se observaba que o todos trabajan de igual forma, algunos brindaban aportes, mientras otros integrantes conversaban de otros temas, generándose disconformidad en el equipo, la docente monitoreaba constantemente a los estudiantes y aclaraba sus dudas.

Luego, los equipos de trabajo compartieron sus mapas mentales creativos, la docente continuó con la reflexión del tema, finalmente la docente por equipo entregó la ficha de coevaluación y realizó la metacognición.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“Sexualidad Responsable”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 4
- **Fecha** : 27-06-2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPOTESIS

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

Las técnicas del Aprendizaje colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

IV. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA: Priorizamos el cuidado de nuestra salud.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía		
			INDICADOR		
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir.	Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir.	1.La sexualidad 1.1. Riesgos 1.2. Oportunidades 2. Influencia de los medios de comunicación en la sexualidad.	Redes de palabras

				3. Embarazo adolescente.	
--	--	--	--	--------------------------	--

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
	Atiende las indicaciones de la docente sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO MOTIVACIÓN - Escucha la canción titulada: “6 a.m.” de Farruko, y recibe en fichas pequeñas la letra de la canción con la finalidad de identificar la importancia que tiene la toma de decisiones adecuadas para una sexualidad responsable (Anexo 1).  RECOJO DE SABERES PREVIOS - Responde de forma voluntaria las siguientes preguntas: ✓ ¿De qué trata la canción? ✓ ¿De qué no se acuerda el protagonista de la canción? ✓ ¿Los protagonistas de la canción viven una sexualidad responsable y saludable? ¿Por qué? ✓ ¿Por qué es necesario el autocontrol frente a los deseos sexuales? CONFLICTO COGNITIVO - Responde de forma voluntaria la siguiente pregunta: ✓ ¿Qué razones se dan para tener o no tener relaciones coitales en la adolescencia? Fundamenta tu respuesta. PROPÓSITO DE LA SESIÓN - Escucha atentamente el propósito de la sesión: “Interpreta sus emociones y sentimientos, analizando sus causas y consecuencias, para fomentar el bienestar propio y de los demás, en diferentes situaciones de su vida” a través de la técnica de “Estudio de Casos”. TÍTULO DE LA SESIÓN - Reconoce el título de la sesión de aprendizaje: “Viviendo una sexualidad responsable”.	Usb Radio Letra de la canción “6 a.m”
	DESARROLLO (40 MINUTOS)	
	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN <u>Recepción de información</u>	Infografía:

• Escucha atentamente la explicación del tema: “Mi sexualidad en la adolescencia” con apoyo de una infografía titulada: “La sexualidad en la adolescencia” (Anexo 2) la cual será entregada de manera individual y el texto escolar página 90.	“La sexualidad en la adolescencia” (Anexo 2) Libro MINEDU Pág. 90
“TÉCNICA: Estudio de casos”	
Explicar las actividades	TRABAJO GRUPAL <u>Presentación de la actividad</u> • Forma 3 equipos de 5 mujeres y 5 equipos de 4 varones, de acuerdo a la lista que presenta la docente. <u>Asignación de los roles y tareas</u> • Escucha las indicaciones a seguir para realizar la actividad en equipo: - Cada equipo recibe una Ficha de Análisis de Caso sobre:” La toma de decisiones para vivir una sexualidad saludable” (los equipos de mujeres reciben el caso de Karina y los equipos de varones el caso de Jorge) (Anexo 3). - Tienen 15 minutos para acordar entre todos los integrantes del equipo, en buscar, proponer y acordar una solución adecuada al caso dado, luego de ello se presenta a través de un sociodrama. - Cada equipo tiene un tiempo máximo de 5 minutos para representar el caso.
Supervisar e intervenir	<u>Monitoreo de la actividad:</u> • Escucha atentamente las indicaciones: - La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. - Se pide a cada equipo que escuche atentamente la participación de los equipos expositores. - Al terminar la actividad con ayuda de la docente se realiza una conclusión general del tema con la

Ficha de Análisis de Caso :” La toma de decisiones para vivir una sexualidad saludable”

	finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes.	
Evaluar	<u>Coevaluación:</u> • Para la evaluación de la actividad, resuelven una Ficha de coevaluación (Anexo 4) y atienden a las siguientes indicaciones: - Marca con un aspa en el “SI” o “NO”. - Dispondrán de 5 minutos para resolver la ficha de coevaluación. - Deberán responder honestamente los ítems de la ficha de coevaluación. - Se evaluará la caligrafía, ortografía y limpieza.	Ficha de coevaluación
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO • Responde de manera oral y voluntaria a la siguiente pregunta: ✓ ¿Qué aspectos influyen para tener o no tener relaciones coitales en la adolescencia? ¿Por qué?		
CIERRE (10 MINUTOS)		
CONCLUSIONES DE LA CLASE • Extrae conclusiones del tema y anota en la pizarra ideas fuerzas. METACOGNICIÓN • Responde de manera voluntaria y oral las siguientes preguntas para afianzar y reconocer como ha aprendido durante la sesión: ✓ ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “Viviendo una sexualidad responsable”? ✓ ¿Qué es lo que más me impactó de todo el tema: “Viviendo una sexualidad responsable”? ✓ ¿Qué dificultades has tenido para aprender el día de hoy? ▪ Se da por concluida la sesión.		

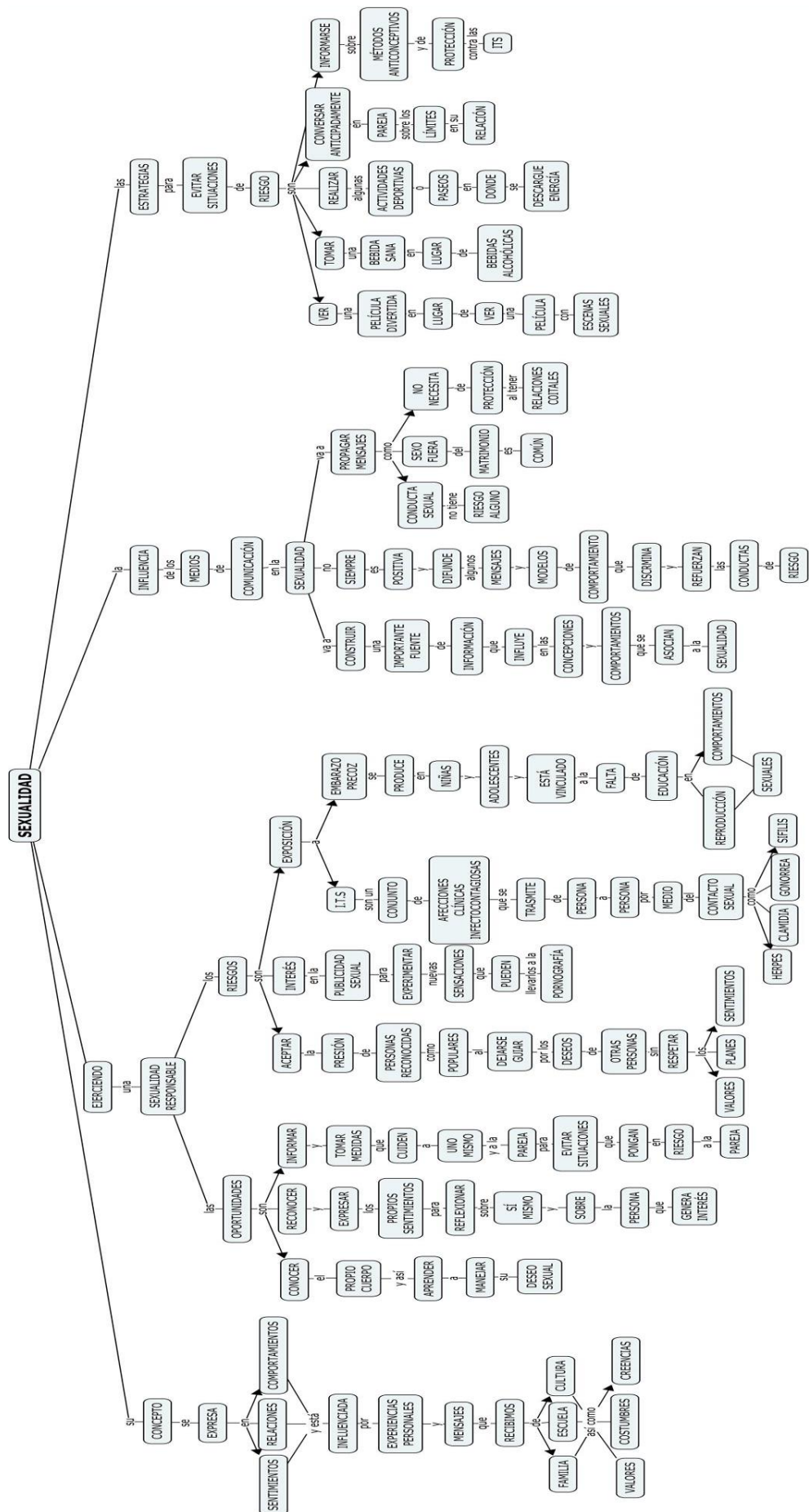
3. REFERENCIAS

Para la docente:

- ✓ Pick, S. (2014). *Soy adolescente*. Madrid: España. Alaham editorial.
- ✓ García, A. (2012). *El enamoramiento en la adolescencia*: España. Editorial Academia española.
- ✓ Plaza, F. (2005). *Modelo de varón y mujer en las revistas femeninas para adolescentes*: Madrid: España. Fundamentos colección ciencia.

Para el estudiante:

- Santillana (2012). *Persona Familia y Relaciones Humanas*. Lima-Perú



✓ FUENTE: Pick, S. (2014). *Soy adolescente*. Madrid: España. Alaham editorial.



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Anexo 1

6 A.M. – J. BALVIN

Ya está amaneciendo, el sol saliendo
Yo amanezco a lado tuyo, bebe
Y aun no recuerdo lo que sucedió ayer
Quisiera saber cuál es tu nombre, mujer

Pero qué clase de rumba pa pa pa
La que yo cogí anoche que que que
No recuerdo lo que sucedió
Pero qué clase de rumba pa pa pa
La que yo cogí anoche que que que
No recuerdo lo que sucedió

Pero que hora son, qué fue lo que paso
Por qué Farru tiene el carro aparcado en la habitación
Yo no recuerdo, solo sé que amaneció
Y que tenía un tatuaje que decía "Peace & Love"
Pero que confusión, creo que cometí un error
Y mezcle los tragos y una pastillitas de color
Que sentimiento creo que tenía un medicamento
De esos que te noquean duro contra el pavimento

Ya son las 6 de la mañana
Y todavía no recuerdo nada
Ni siquiera conozco tu cara
Pero amaneciste aquí en mi cama
Ya son las 6 de la mañana
Y todavía no recuerdo nada
Ni siquiera conozco tu cara
Pero amaneciste aquí en mi cama

Pero qué clase de rumba pa pa pa
La que yo cogí anoche que que que
No recuerdo lo que sucedió
Pero qué clase de rumba pa pa pa
La que yo cogí anoche que que que

6 A.M. – J. BALVIN

Ya está amaneciendo, el sol saliendo
Yo amanezco a lado tuyo, bebe
Y aun no recuerdo lo que sucedió ayer
Quisiera saber cuál es tu nombre, mujer

Pero qué clase de rumba pa pa pa
La que yo cogí anoche que que que
No recuerdo lo que sucedió
Pero qué clase de rumba pa pa pa
La que yo cogí anoche que que que
No recuerdo lo que sucedió

Pero que hora son, qué fue lo que paso
Por qué Farru tiene el carro aparcado en la habitación
Yo no recuerdo, solo sé que amaneció
Y que tenía un tatuaje que decía "Peace & Love"
Pero que confusión, creo que cometí un error
Y mezcle los tragos y una pastillitas de color
Que sentimiento creo que tenía un medicamento
De esos que te noquean duro contra el pavimento

Ya son las 6 de la mañana
Y todavía no recuerdo nada
Ni siquiera conozco tu cara
Pero amaneciste aquí en mi cama
Ya son las 6 de la mañana
Y todavía no recuerdo nada
Ni siquiera conozco tu cara
Pero amaneciste aquí en mi cama

Pero qué clase de rumba pa pa pa
La que yo cogí anoche que que que
No recuerdo lo que sucedió
Pero qué clase de rumba pa pa pa
La que yo cogí anoche que que que
No recuerdo lo que sucedió



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Anexo 2



**CASO 1****La decisión de Karina**

Gustavo y yo somos enamorados desde hace dos años, nos llevamos muy bien, y compartimos muchas cosas: hacemos deportes, vamos al cine y estudiamos en la misma Institución Educativa. Conversamos acerca de nuestras familias, de los amigos y también de nuestros problemas y preocupaciones.

Una noche estábamos viendo una película en su casa y como siempre nos besamos y abrazamos, pero poco a poco nuestras caricias se fueron haciendo más intensas, era una sensación que me agradaba mucho y Gustavo parecía estar cada vez

**CASO 2:****La decisión de Jorge**

Es sábado por la noche. Estoy con Valentín y Luigi en una discoteca. El local está lleno, especialmente de chicas en grupo, bailando entre ellas, y parejas de enamorados conversando e intercambiando caricias. Poco a poco comenzamos a bailar con las chicas. La verdad, la estamos pasando bien, especialmente yo, considerando que antes de llegar sentía temor porque pensaba que las chicas no me harían caso.

Ahora, son las 3:45 de la mañana, y Joneth me dice que yo le gustó mucho y quiere tener "sexo" conmigo. Me dice que podemos ir a su casa, donde vive con su hermanita menor. No sé qué hacer. Me gusta pero no la conozco, y si no acepto, creo que mis amigos se burlarán de mí.





Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

COEVALUACIÓN

Integrantes:

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| ✓ | | ✓ | |
| ✓ | | ✓ | |
| ✓ | | ✓ | |

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN
INNOVADORA**

TEMA	“Sexualidad Responsable”	FECHA	27/10/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas – 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		

	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		
Momentos	10	Propone el desarrollo del tema utilizando materiales didácticos creativos.	X		
Proceso	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.	X		
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.	X		
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.	X		
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“Sexualidad responsable”	FECHA	27/06/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas – 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
INFORMACIÓN GENERAL	1	Planifica recursos y materiales que se utilizaran en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de campo N° 03

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 27 de junio del 2017 / 8:48 – 10: 15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	"Viviendo una sexualidad responsable"

Ingresé al aula a las 8:45 am y saludé a todos los estudiantes que se encontraban en el aula, pedí que se ubicaran en sus respectivos asientos. Inicie con la motivación, entregue de forma física e individual la letra de la canción titulada "6 – AM" de Farruko y J Balvin, y a continuación coloque el USB en la radio para que empezara a sonar la canción, que tiene por finalidad reconocer porque es importante vivir una sexualidad saludable en la adolescencia. Concluí con la canción y proseguí con realizar las siguientes interrogantes. ¿Qué te pareció la canción?, ¿De qué trata la canción? y ¿Por qué es importante vivir una sexualidad saludable?

Continúe con la explicación del tema, con el apoyo de una infografía que lo coloqué en la pizarra y el libro de Persona Familia Relaciones Humanas para afianzar los aprendizajes. Pedí que Isamar intervenga para leer el texto escolar, sin embargo hacia mucha bulla, a lo que Joseph se seguía riendo con sus compañeros de grupo. En ese momento Daniel se levantó y pidió que guardaran silencio para continuar con la clase.

Forme cuatro grupos de cinco mujeres y dos grupos de cinco varones para realizar la siguiente actividad: "Tomando decisiones con responsabilidad sobre mi sexualidad" cuya finalidad es reflexionar sobre la importancia de la toma de decisiones sobre las relaciones de pareja y la postergación del inicio sexual, previendo consecuencias que puedan afectar el proyecto de vida de las y los adolescentes. Luego cada grupo recibe un estudio de caso, los grupos de mujeres reciben el caso de Karina y los grupos de varones, recibe el caso de Jorge y responde las preguntas propuestas.

Cuando estaban ubicados correctamente proseguí a darle las siguientes indicaciones, todos los miembros del grupo tienen 5 minutos para leer el caso y posteriormente presentar por medio de un sociodrama la solución que como equipo brindaría.

Me ubique en la parte de delante e indique lo siguiente, todo es evaluado y si se demoran, no tendrán nota de equipo. **Creo que debo buscar una estrategia para aumentar la rapidez para la conformación de equipos, y que por ende sea beneficioso.**

Mientras los estudiantes realizaban la lectura del caso yo me desplazaba por el salón para verificar que estén realizando la actividad me acerqué al grupo de Joseph a lo que me menciono lo siguiente "Profesora, a mis compañeros no les gusta actuar, pero creo que ellos deberían ser los narradores para así no perjudicar su nota" y solo atiné a decirles que todo el equipo debe participar. Note que todos los grupos tuvieron

inconvenientes para asignar los roles que deben cumplir para la realización del sociodrama.

Por ejemplo en el equipo de Ximena, Sayuri, Anhel, Jazmín y Brigitte dialogaban sobre la solución que le darían al caso titulado “La decisión de Karina”. **En ese instante intervine y dije: Es necesario que dialoguen y en consenso puedan establecer que solución le darían al caso.** A lo que Anhel levanto la mano y dijo lo siguiente “Profesora yo creo que en la edad que se encuentra Karina no está preparada para tener relaciones sexuales con su enamorado” Pedí que me escuchen todos los equipos y dije que es diferente relaciones sexuales y las relaciones coitales y proseguí con la aclaración. Posteriormente Sayuri continuo diciendo “Miss, nosotras las mujeres estamos propensas a quedar embarazadas si iniciamos nuestra vida sexual a temprana edad” A lo que Brigitte dijo “Debemos apoyar y no juzgar a mujeres y hombres que inicien su actividad sexual” Bueno chicas deben de establecer la solución del caso. Continué con el monitoreo y el dialogo entre los diversos grupos se dio de manera adecuada. Proseguí con la presentación del sociodrama, pero todo el salón hacía demasiada bulla a lo que alce la voz y chanque la pizarra con mi mano. ***Decidí que en otras clases debo utilizar otro tipo de estrategia para que estén callados cuando estoy hablando.***

Cuando salió el primer grupo conformado por Ana Sofía, Isamar, Mónica y Ana Sofía colocó en la pizarra un mensaje que decía “Respeto tus opiniones y opciones, el ser diferente te hace único” a lo que dije que era adecuado y asertivo ese tipo de mensaje para todos sus compañeros. Después me ubique en la parte de atrás para visualizar la presentación de cada equipo. Todos los equipos brindaron la solución, sin embargo, las presentaciones de los sociodramas generaron risas en cada presentación. Cuando se presentó el equipo de Omar, Erick, Ángelo y Luis el equipo de Piero Bolaños, empezó a conversar entonces me dirigía hacia ellos y les pregunte lo siguiente ¿Cuándo ustedes se expresan les gustaría que le presten atención? Ellos me miraron y me pidieron disculpa. Continué con la presentación con el último grupo y proseguí **entregando una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar.**

Todos los estudiantes expresaban en su respectivo equipo los puntos fuertes que se visualizó en el sociodrama.

Antes de concluir di las indicaciones para que los estudiantes elaboren sus infografías en su cuaderno y que tengan como base de información el libro de Persona Familia Relaciones Humanas. Les entregue de manera individual **materiales para que elabore de forma creativa su infografía.** Finalmente, a gradecí la participación de cada uno. No se pudo realizar la metacognición puesto que se solicitó 10 minutos de mi bloque de clase.

Siento que esta actividad funcione, pues mantuvo la atención de los estudiantes, sin embargo, se debió poner más énfasis, puesto que algunos equipos no sabían que era un sociodrama.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N° 03

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas.
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 27 de junio del 2017 / 8:48 – 10: 15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Observadora:	Margot Rodríguez Antay
7. Campo temático:	"Viviendo una sexualidad responsable"

Ingresé al aula a las 8: 45am. Acompañado de la profesora Andrea, la docente saludo a todos sus estudiantes, ellos se pusieron de pie para responder el saludo. Inicio con la motivación, entregó de forma física la letra de canción titulada "6 – AM" de Farruko y J Balvin," posteriormente se ubicó en la parte de atrás y colocó el USB en la radio. Todos los estudiantes cantaban a viva voz la canción, cuando concluyó la canción, se escucha los siguientes comentarios "Miss, otra vez más que suene la canción"; "Miss, esa canción es bien movida" posteriormente la profesora pidió que guardaran silencio para realizar las siguientes preguntas ¿Qué te pareció la canción?, en ese instante intervino Mario y dijo lo siguiente "Profesora debe traer más músicas de moda" la docente agradeció la sugerencia y continuo preguntando a Luis, porque estaba conversando con su compañera Jazmín ¿De qué trata la canción? Y le respondió lo siguiente "Farruko tuvo una noche loca y no se acuerda que sucedió la noche anterior" la profesora siguió pidiendo diversas intervenciones hasta concluir con la última pregunta.

La docente colocó una infografía en grande en la pizarra, mientras seguía con la explicación del tema, los estudiantes que se sentaban en la parte de atrás estaban haciendo bulla, a lo que la docente se acercó al grupo de Omar, Diego, Ángelo y Andrés y les dijo lo siguiente: "Es el colmo que no guarden silencio y no escuchen a su compañera, Isamar". En ese instante el estudiante Daniel, se levantó y manifestó lo siguiente: "Ya pe, guarden silencio para continuar con la clase".

La docente brindó las siguientes indicaciones para realizar la actividad titulada "Tomando decisiones con responsabilidad sobre mi sexualidad". Los estudiantes se dividen en cuatro grupos de cinco mujeres y dos grupos de cinco varones. La docente pide la ayuda de los estudiantes Anhel y George para que repartan los siguientes casos para los hombres, "El caso de Jorge" y para las mujeres "El caso de Karina" donde los estudiantes resuelven las preguntas que allí se les solicita. La docente indicó antes de que inicien con la lectura, que contaban con cinco minutos y presentarlo por medio de un sociodrama la solución que le darían en consenso como equipo. La docente dijo todos los estudiantes deben de participar en la solución del caso, con la presentación del sociodrama, recuerden que todo es evaluado.

La docente, se desplazaba por el aula con la finalidad de disipar algún tipo de inquietud por parte de los equipos, en ese instante Aaron, levantó la mano y manifestó lo siguiente: "Profesora nuestro equipo tiene dos soluciones, esas dos la colocamos en la

actuación” a lo que la docente dijo: “Sí, pero que se entienda los dos soluciones que quieren ustedes transmitir”. Mientras la docente dialogaba con algunos equipos, el equipo que se encontraba en la parte de atrás conformada por Omar, Erick, Angelo y Luis, se observaba en su rostro algo de incomodidad, puesto que nadie quería interpretar el papel de una mujer en el sociodrama. Entonces Omar dijo: “Ya pues chicos, tenemos que presentar el sociodrama para tener nota” entonces Luis recalcó: “Ya pero quien quiere hacer de mujer, yo no” en ese instante la docente dijo lo siguiente: “Bien chicos, concluyó el tiempo, que pase el equipo” el equipo conformado por Ana Sofía, Isamar, Mónica y Ana Sofía colocó en la pizarra un mensaje que decía “Respeto tus opiniones y opciones, el ser diferente te hace único” y la solución que plantearon fue la siguiente: “Terminaron la relación con Gustavo porque no estaban preparadas para tener relaciones”. Paso el equipo dos, conformado por Ximena, Sayuri, Anhel, Jazmín y Brigitte que plantearon la siguiente solución “Conversas con Gustavo, que no nos sentimos preparadas y conversas con alguna amiga mayor”. Todos los equipos salieron con normalidad, hasta que el equipo conformado por Omar, Erick, Angelo y Luis el equipo de Piero Bolaños salieron a representar su solución, pero solo Omar y Erick actuaron, los demás miembros del equipo solo se reía. Entonces la docente intervino y manifestó lo siguiente: “Recuerden que todo es evaluado”. Al concluir con la presentación del sociodrama, la docente pidió aplausos para todos y dijo que se ubicaran en sus respectivos asientos para que realicen la ficha de coevaluación. Cuando los equipos se reunieron para evaluarse, el equipo de Omar, tenía inconvenientes, puesto que todos los integrantes no participaron en el sociodrama. La docente agradeció la disponibilidad y la participación de todos los estudiantes, la docente no concluyó con la clase, porque la docente de otra área ya se encontraba afuera.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

“Bebé en camino”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación Secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 4
- **Fecha** : 04-07-2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPOTESIS

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

IV. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA: Priorizamos el cuidado de nuestra salud.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía		
			INDICADOR		
Afirma su identidad	Autoregula sus emociones y comportamiento	Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la	Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones	1. ¿Qué es el embarazo? 2. Causas 3. Consecuencias 4. ¿Cómo prevenir un embarazo adolescente?	Estudio de casos

		dignidad de las personas.			
--	--	---------------------------	--	--	--

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
	- Atiende las indicaciones de la profesora sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO Motivación - Realiza la siguiente dinámica titulada: “Las dos rosas” con la finalidad de reconocer la iniciación de la vida sexual temprana de una persona (Anexo 1).  - Escucha las indicaciones a seguir: - La docente muestra dos rosas. - Luego entrega una rosa a los estudiantes, quienes deben pasar la rosa de atrás hacia delante de manera ordenada a sus compañeros para que todo el salón pueda tocar y ver de cerca la rosa. - Al terminar recorrido, la rosa debe volver a la docente para que el estudiante pueda realizar una comparación entre ambas flores, la que se quedó con la docente y la otra que fue tocada por todos, de esta manera relaciona esta actividad con la vida sexual temprana de una persona. RECOJO DE SABERES PREVIOS - Responde de forma voluntaria las siguientes preguntas: ✓ ¿Cuál de las flores preferirían tener? ¿Por qué? ✓ ¿Qué sintieron al ver que la flor que estábamos pasando se estropeaba cada vez más? ✓ Si en realidad amáramos a esta flor, ¿Cómo la habiéríamos tratado? Si la flor representa nuestra vida sexual ¿Cuál es el trato que le debemos? CONFLICTO COGNITIVO - Responde de forma voluntaria la siguiente pregunta:	Dinámica: “Las 2 Rosas” (Anexo 1)

✓ ¿Por qué motivos se producen los embarazos adolescentes? Fundamenta tu respuesta. PROPÓSITO DE LA SESIÓN - Escucha y lee atentamente el propósito de la sesión, “Identificar las causas y consecuencias del embarazo adolescente” mediante la técnica de “Estudio de Casos”. TÍTULO DE LA SESIÓN - Escucha el tema a desarrollar: “¿Bebé en camino?”	
DESARROLLO (40 MINUTOS)	
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN <u>Recepción de información</u> - Escucha y lee atentamente a la explicación del tema “Estoy en las nubes” con el apoyo de un sobre informativo titulado: “¿Bebe en camino?” (Anexo 2) que tiene por finalidad identificar los aspectos relevantes del tema. - Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema. - Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, manifiesta respeto y acepta las opiniones de los demás.	Sobre informativo: “Bebé en camino” (Anexo 2)
“TÉCNICA: Estudio de casos”	
Explicar las actividades	TRABAJO EN EQUIPO: <u>Presentación de la actividad</u> - Forma equipos de 4 integrantes según la técnica: “Tarjetas de colores” cada estudiante recibe una tarjeta de color, los estudiantes que tengan los colores iguales se juntan para formar un equipo con la finalidad de dividir equipo para trabajar. <u>Asignación de los roles y tareas</u> - Escucha las indicaciones de la docente para realizar el trabajo equipo: - Cada equipo recibe un papelógrafo, un sobre que contiene un rompecabezas y una tarjeta con 3 preguntas. (Anexo 3) - Todos los miembros del equipo ordenadamente deben armar el rompecabezas e identificar qué caso relacionado al embarazo adolescente les ha sido asignado.

	- Debaten sobre las preguntas planteadas. - Los miembros escuchan y manifiestan asertivamente sus respuestas. - Cada equipo recibe un papelógrafo donde deben plantear sus respuestas. - El tiempo para realizar la actividad es de 20 minutos - Al terminar el trabajo en equipo, cada equipo expone sus respuestas frente a toda la clase.		
Supervisar e intervenir	<u>Monitoreo de la actividad:</u> • Escucha atentamente las indicaciones: - La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. - Se pide a cada equipo que escuche atentamente la participación de los equipos expositores. - Al terminar la actividad con ayuda de la docente se realiza una conclusión general del tema con la finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes.		
Evaluar	<u>Coevaluación:</u> • Para la evaluación de la actividad, resuelven una Ficha de coevaluación (Anexo 4) y atienden a las siguientes indicaciones: - Marca con un aspa en el “SI” o “NO”. - Dispondrán de 5 minutos para resolver la ficha de coevaluación. - Deberán responder honestamente los ítems de la ficha de coevaluación. - Se evaluará la caligrafía, ortografía y limpieza.	Ficha de coevaluación (Anexo 4)	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO Responde de manera oral y voluntaria a la siguiente pregunta: ✓ ¿Qué aspectos influyen para tener o no tener relaciones coitales en la adolescencia?			
CIERRE (10 MINUTOS)			
CONCLUSIONES • Escribe dos ideas fuertes en la pizarra sobre el tema aprendido. METACOGNICIÓN • Responde de manera voluntaria y oral las siguientes preguntas para afianzar y reconocer como ha aprendido durante la sesión: ✓ ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “El embarazo adolescente”? ✓ ¿Qué es lo que más me impactó sobre “El embarazo adolescente”? ✓ ¿Qué dificultades has tenido para aprender el día de hoy? ▪ Se da por concluida la sesión.			Pizarra

3. REFERENCIAS

3.1. Para la docente:

- ✓ Mejía, G. (2006). *Salud y sexualidad*. Costa Rica: EUNED.
- ✓ Monroy, A. (2002). *Salud y sexualidad*. México: Pax México.
- ✓ Pommé, E. (2007). *Embarazo en la adolescencia*. España: San Pablo.

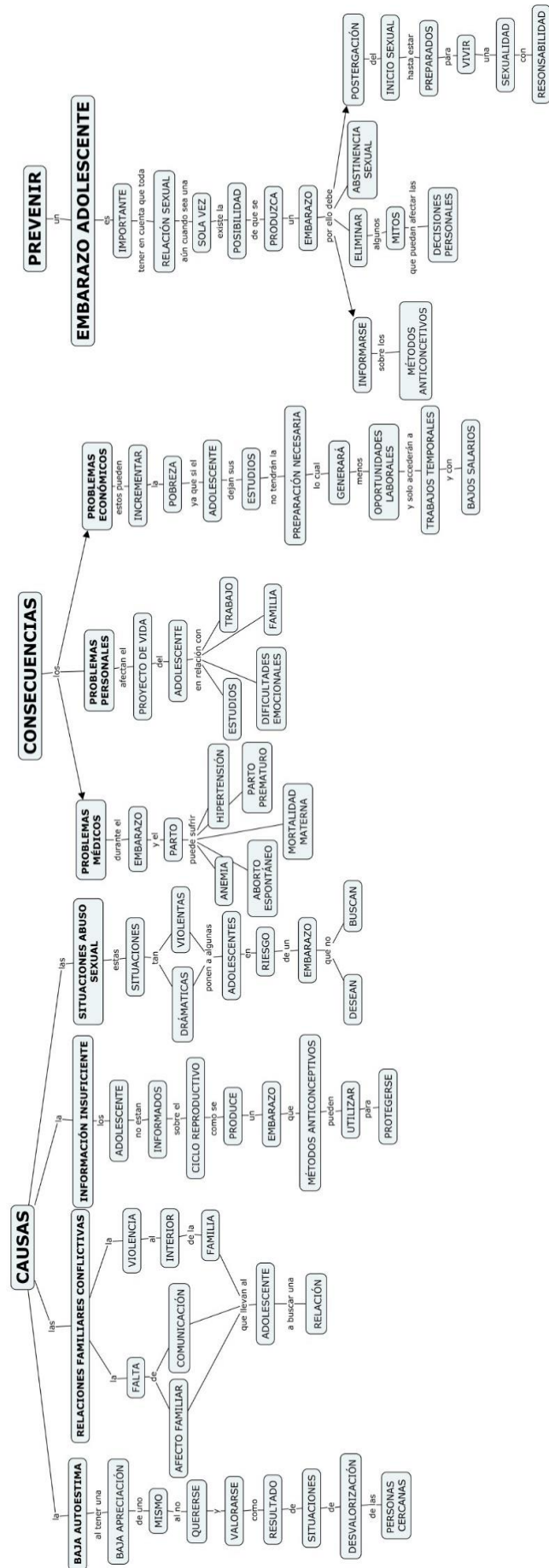
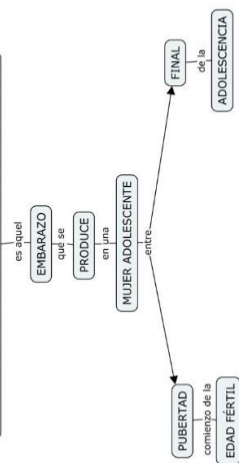
Fuentes online:

- ✓ <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs364/es/>
- ✓ <http://www.unfpa.org.pe/publicaciones/publicacionesperu/UNFPA-Embarazo-Adolescente-Peru.pdf>

3.2. Para la estudiante:

- ✓ Norma (2012). *Persona, Familia y Relaciones Humanas de 3ero*. Lima: Norma.

EMBARAZO ADOLESCENTE



✓ FUENTE: Monroy, A. (2002). *Salud y sexualidad*. México: Pax México.



Ficha técnica: "LA ROSA"

- ✓ **OBJETIVO:** Reconocer la importancia de respetar su cuerpo, quererse, valorarse y saber tomar buenas decisiones.
- ✓ **DURACIÓN:** 10 minutos
- ✓ **MATERIAL:** 2 rosas
- ✓ **PROCEDIMIENTO:**



La docente toma dos rosas y las muestra al grupo.

Guarda consigo una flor y pasa la otra para que cada joven y señorita la toque, la huela, y le saque un pétalo o dos, si quiere. Deja que la pasen hasta que se vea estropeada.

La docente toma de nuevo la flor que estaba pasando los jóvenes y la muestra junto a la que está fresca.

Cuando la docente tiene las dos flores realiza las siguientes preguntas:

- ¿Cuál de las flores preferirían tener?
- ¿En qué se parece la manera en que tratamos a esta flor al hecho de tener relaciones sexuales?

La docente realiza una breve reflexión sobre la dinámica realizada:

"Las flores son hermosas y están para que se las admiren y para que disfruten de su aroma. Pero admiramos esta flor tan rudamente que acabó lesionada".

✓ **APLICACIÓN:**

- Motivación

✓ **REFERENCIA:**

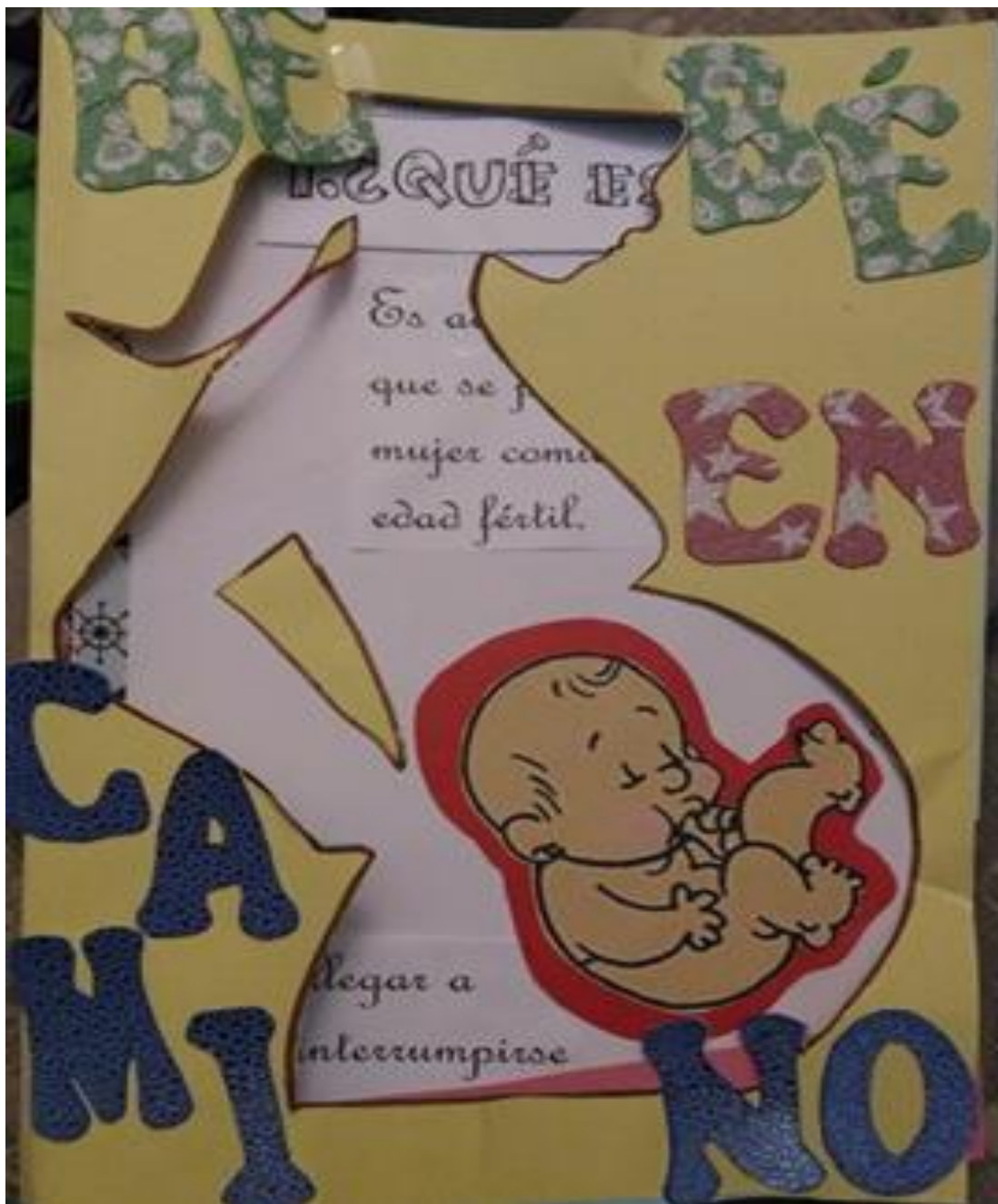
- Rodríguez, A. (2010). Recuperado de:
<http://dinamicasojuegos.blogspot.pe/2010/03/ideas-para-iniciar-el-dialogo.html>



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Sobre informativo: "Bebé en camino"

Objetivo: el objetivo de dicho material es dar a conocer el tema y ayudara en la explicación de manera más dinámica.



Caso 1: Carmen es una chica de 15 años que actualmente está estudiando 3ª de Secundaria. En una carta que le escribe a una amiga íntima le cuenta lo siguiente:

"He estado saliendo con Jorge. Pensaba que era la gran ilusión de mi vida. He quedado Embarazada. Se lo he dicho, pero él no quiere saber nada. No quiere ni verme. Mis padres no lo saben y, por supuesto, los de él tampoco. No sé qué hacer. Estoy en un mar de dudas: ¿tener el niño y entregarlo en adopción?, ¿tenerlo y criarlo?, ¿abortar y pensar siempre qué pudo ser si hubiera nacido? Sufro por tantas dudas. Todo me da miedo.

Caso 2: Roxana es una chica de 15 años que se encuentra estudiando y tiene como enamorado a José de 18 años ellos ya han tenido relaciones sexuales, pero no se han cuidado con ningún método anticonceptivo. Roxana hace un mes que no le viene la regla porque es irregular, decide sacarse unos análisis de sangre para ver si está embarazada y resulto positivo, ella junto a José se encuentran angustiados y no saben qué hacer.

Caso 3: Khadi, de 16 años, descubrió que estaba embarazada y supo que todo iba a cambiar. "Me sentí mal porque soy la hija mayor y era la esperanza de mi madre porque era muy buena en el colegio". Habla en pasado de sus cualidades como estudiante por una antigua práctica, avalada por el Gobierno en abril de este año, que prohíbe a las chicas "visiblemente embarazadas" asistir a clase con el resto de sus compañeras y presentarse a sus exámenes.

Caso 4: Soy Priscila, salí embarazada a los 15 años. Estaba a punto de viajar a los Estados Unidos para continuar mis estudios y entrenarme en el modelaje que es mi pasión. Mi sueño era participar en otros concursos de belleza, ya he participado y aunque no había ganado, estaba segura era por mi falta de preparación. Mi viaje sería en 3 meses. Mi novio estaba muy triste, y un día que estuvimos juntos pues no sé qué nos pasó, pero no usamos protección, y semanas después me di cuenta de que estaba embarazada. Aunque yo no tengo a mi bebé en mis brazos aun siento que lo amo, pero a veces si me siento triste de que no lograré lo que me había propuesto.



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

COEVALUACIÓN

Integrantes:

✓		✓	
✓		✓	
✓		✓	

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN
INNOVADORA**

TEMA	“Bebé en camino”	FECHA	04/07/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		
Momentos	10	Propone el desarrollo del tema utilizando materiales didácticos creativos.	X		
Proceso	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		

	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.	X		
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.	X		
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.	X		
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“Bebé en camino”	FECHA	04/07/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	Nº	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
INFORMACIÓN GENERAL	1	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		Los materiales a usar son pertinentes.
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de campo N° 04

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 04 de julio del 2017/ 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	"¿Bebé en camino?"

Ingresé al salón a las 8:40 am., saludé a los estudiantes, ellos respondieron a mi saludo. Inicie la clase indicando que deberían formar un círculo para realizar la dinámica titulada "la rosa". Mostré 2 rosas e indiqué: una de las rosas debía ser tocada por todos los miembros de salón, incluso podían olerla o arrancarle un pétalo y la otra rosa se quedaría conmigo, finalizada la dinámica me entregaron la rosa y realicé la siguientes pregunta: ¿Cuál de las dos siguientes rosas preferían tener?, Bryan respondió: "con la que no está maltratada pe miss" continué preguntando: "¿Y por qué te quedarías con esa rosa?"; "porque está más bonita" agregó Bryan. Seguido realice la pregunta: "¿Cómo se sintieron al ver que la rosa que estábamos pasando se estropeaba cada vez más?, Anasofia respondió: "pena miss, porque cuando usted la trajo las dos rosas estaban bonitas" y así continúe con preguntas en relación a la dinámica realizada.

Luego, di inicio a la explicación del tema con el apoyo de un sobre informativo titulado "Bebe en camino" mientras explicada surgieron preguntas como: ¿Cuáles son los riesgos de quedar embarazada para una adolescente? A lo que respondí: "les cuento que existen riesgos como: nacimiento de bebés prematuros, trastornos en el desarrollo, y que corre peligro la vida de la madre, pues su cuerpo aún no se encuentra preparado para concebir un niño", Erick dijo: "Si miss, pero a nosotros no nos involucra, no nos afecta"; Le respondí diciendo: "¿Cómo qué no?, de alguna u otra manera sí, el hecho que no lleven él bebe en su vientre no significa que no están involucrados en el embarazo, los hombres deben de hacerse responsables de sus actos, a pesar de que quizá en ocasiones no cuentan con el apoyo de la familia por lo que tienen que salir a trabajar dejando de lado sus estudios".

Al finalizar la reflexión, continúe con la explicación del tema como las causas y prevención del embarazo adolescente, terminé y les pedí que por filas se acercaran a mi pupitre y cogieran una tarjeta de color, pues debían formar equipos de acuerdo al mismo color de tarjetas, para realizar la actividad grupal bajo la técnica "estudio de casos". Por equipos recibieron un papelógrafo, un sobre con piezas de rompecabezas y una hoja con 3 preguntas, para esta actividad tenían un tiempo de 20 minutos, luego indiqué que armaran el rompecabezas el cual consistía en un caso de embarazo adolescente, debían en equipo leer el caso asignado, debatir sobre este, para poder responder las preguntas que se entregaron al inicio de la actividad, recalqué la importancia de trabajar de manera asertiva en cada equipo formado debido a que se debe mejorar la convivencia en el aula y siempre poniéndose en el lugar del otro, evitando las críticas a los aportes que brinden cada integrante de sus equipos.

Mientras trabajaban la actividad, el equipo conformado por: Isamar, Briggith, Daniel y Mario debatían sobre el caso número 1 el cual consistía en la experiencia de Carmen, una adolescente que quedó embarazada a los 15 años, su pareja no se hizo responsable dejándola sola y ella no sabía qué debía de hacer. Briggith opinaba que la adolescente debía tener a la bebe ya que conversando con sus padres era seguro que la apoyaran, por el contrario Isamar opinaba que era mejor que busque a la pareja para que ambos tomen una decisión.

En el equipo de Diego, Andrés, Jhany y Estefany analizaban el segundo caso el cuál narraba la historia de Roxana, una chica de 15 años que ha quedado embarazada y junto con su pareja no sabe qué debe de hacer. Entre ellos se preguntaban que podían hacer en el lugar de Roxana, Jhany comentó: “que ella en su lugar hablaría primero con una psicóloga para que la oriente y a la vez la ayude a hablar con sus padres”, por el contrario Estefany estaba confundida, mientras que Diego y Andrés pensaban qué solución dar. Y así entre todos los integrantes de los equipos iban buscando solución a las problemáticas que se les asignó.

Finalizado el tiempo para resolver los casos, pedí que voluntariamente algún equipo socialice su trabajo, Ana Lucía levantó la mano y le dije que por favor pase adelante, ellos iniciaron con la socialización del caso número 3, el cual consistía en la historia de Khadi una chica de 16 años que quedó embarazada y por ese motivo en su escuela prohibieron que continúe con sus estudios, Ruth comentó que estaba en desacuerdo con la medida adoptada por el colegio debido a que el embarazo no era una enfermedad ni era contagioso, que eran decisiones que tomaba una pareja y por ende no había motivos ni razones para que la joven no pueda asistir.

Después se presentó el equipo de George, Joseph, Ana Cristina y Cielo, ellos compartieron el caso de Priscila, una adolescente que sus planes de viajar a Estados Unidos no se pudieron concretar debido a que quedó embarazada, ella estaba muy triste pues no podía lograr lo que soñó pero sin embargo estaba feliz por la llegada de su bebé. Joseph comentó que con la ayuda de su pareja y de sus padres ella sí podría lograr concretar su sueño mientras que George comentó que ya era difícil pues tener un hijo era una responsabilidad.

Todos los equipos salieron a socializar su caso y compartir las respuestas que habían consensuado, **mientras me encargaba de reforzar la participación de cada uno con ideas fuerzas y preguntas relacionadas a los casos asignados.**

Para finalizar les entregué una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar.

Siento que en esta clase los casos abordados fueron propicios para los estudiantes debido a que captaron su atención y se involucraron en el desarrollo de la actividad,

asimismo pude evidenciar que al momento de compartir sus ideas, estaban atentos entre ellos y respetaban la opinión de cada uno así no lo compartieran

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N°04

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio -término:	Martes 04 de julio del 2017/ 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Observadora:	Rosa Emilia Quispe Herhuay
7. Campo temático:	“¿Bebe en camino?”

Ingresé al aula del 3er grado acompañada de la docente Andrea, cinco minutos antes de la hora indicada y los estudiantes se encontraban esperando en el aula, la docente saludo y ellos respondieron y así se dio inicio a la dinámica de motivación que consistía en 2 rosas, una de ellas era entregada a los estudiantes, la cual podían olerla o arrancar sus pétalos y la otra lo tenía la docente como modelo. Los estudiantes se mostraron atentos, al concluir la dinámica, la docente realizó las preguntas: ¿Cuál de las dos siguientes rosas preferían tener?, Bryan contesto: “con la que no está maltratada” continuo preguntando: “¿Y por qué te quedarías con esa rosa?”; “porque está más bonita” agregó Bryan. Seguido realizó la pregunta: “¿Cómo se sintieron al ver que la rosa que estábamos pasando se estropeaba cada vez más?, Anasofia respondió: “pena miss, porque cuando usted la trajo las dos rosas estaban bonitas” y así continúe con preguntas en relación a la dinámica realizada.

La docente dio inicio a la explicación del tema: ¿Bebe en camino? con ayuda de un sobre informativo en ese momento los estudiantes empezaron a preguntar: ¿Cuáles son los riesgos de quedar embarazada para una adolescente?, lo que la docente dijo: les cuento que existen riesgos como: nacimiento de bebés prematuros, trastornos en el desarrollo, y que corre peligro la vida de la madre, pues su cuerpo aún no se encuentra preparado para concebir un niño” luego intervino Erick: “Si miss, pero a nosotros no nos involucra, no nos afecta “; la docente dijo: “¿Cómo qué no?, de alguna u otra manera sí, el hecho que no lleven él bebe en su vientre no significa que no están involucrados en el embarazo, los hombres deben de hacerse responsables de sus actos, a pesar de que quizá en ocasiones no cuentan con el apoyo de la familia por lo que tienen que salir a trabajar dejando de lado sus estudios”. Muchos de los estudiantes empezaron a murmurar diciendo que era incorrecto lo que afirmaba Erick y que siempre un embarazo es responsabilidad del padre y de la madre.

Al acabar con la reflexión, la docente siguió con la explicación del tema todos los estudiantes estuvieron atento e interesados por el tema y así dio inicio al trabajo en equipo. Todos los estudiantes debían acercarse al pupitre de la docente y escoger una tarjeta de color y de esa forma armar sus equipos, se entregó piezas de rompecabezas que debían armarla y brindarles posibles soluciones a sus casos y una hoja con 3 preguntas donde debían respetar las opiniones de sus integrantes de cada equipo.

La docente empieza a monitorear la actividad en los equipos, empieza en el equipo de Isamar, Briggith, Daniel y Mario tenían el caso número 1, era una joven de 15 años que

quedó embarazada y no sabía que hacer porque su pareja no se hizo responsable. En ese instante Briggitt dijo: “hablando con sus papás, todo se solucionaría”, Isamar dijo: “no, mejor que busque al padre de su bebe y se haga responsable”. De la misma manera ocurría en el equipo de Diego, Andrés, Jhany y Estefany, a ellos les toco el caso número 2 una joven que sale embarazada a los 15 años pero ella si contaba con su pareja, pero igual no sabía qué hacer con un bebe siendo una pareja muy joven. En este caso los integrantes del equipo se pusieron en el lugar de los personajes y sus respuestas eran más cercanas a las posibles soluciones de quedar embarazada a temprana edad.

Al término de la actividad los equipos salieron a socializar sus trabajos el primero fue caso número 3, el cual consistía en la historia de Khadi una chica de 16 años que quedó embarazada y por ese motivo en su escuela prohibieron que continúe con sus estudios. El siguiente equipo fue George, Joseph, Ana Cristina y Cielo, ellos compartieron el caso de Priscila, una adolescente con planes de viaje a Estados Unidos pero quedó embarazada dejando de lado sus sueños y brindándole todo su amor al bebe. En los casos presentados la solución que brindaba los representantes de cada equipo, en el caso primero el embarazo no es una enfermedad contagiosa y nadie puede prohibir salir adelante si se tiene las ganas, en el segundo caso nunca se debe dejar de soñar y pensar que un bebe es un problema sino se habla con la familia y se organiza bien, Khadi puede seguir sus sueños.

Todos los equipos salieron a socializar sus trabajos, teniendo como base un consenso respetuoso para llegar a la solución de los casos presentados mientras **la docente incentivaba las ideas fuerzas mediante preguntas en cada caso.**

Luego entrego a cada equipo una Ficha de Coevaluacion teniendo como tiempo 5 minutos para contestar y llegar un acuerdo sobre la participación, apoyo y responsabilidad en el trabajo en equipo.

Por ultimo realizo la metacognicion y así dio por culminada la clase.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

“Decisiones que cuestan”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación Secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 4
- **Fecha** : 11-07-2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPOTESIS

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

IV. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA: Priorizamos el cuidado de nuestra salud.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía		
			INDICADOR		
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas	Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones	1. ¿Qué es el aborto? 2. Tipos de aborto: 2.1. Terapéutico 2.2. Provocado 3. Causas del aborto. 4. Consecuencias del aborto.	Mesa Redonda

		en principios éticos y en la dignidad de las personas.			
--	--	--	--	--	--

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
	Atiende las indicaciones de la docente sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO MOTIVACIÓN • Observan el video titulado: “El aborto” de Aventura https://youtu.be/7bZhe84ZQ3s con un tiempo de 4 minutos y 31 segundos con la finalidad de reflexionar y respetar la vida (Anexo 1).  RECOJO DE SABERES PREVIOS • Responde de forma voluntaria las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué se escucha en el video? ¿cuál es el tema? ✓ ¿Por qué toma esa decisión la pareja del protagonista? ✓ ¿Crees que fue la mejor decisión para sus vidas? CONFLICTO COGNITIVO • Responde de forma voluntaria la siguiente pregunta: ✓ ¿Crees que las personas tienen derechos a hacer lo que quieran con su cuerpo inclusive abortar? Sustenta tu respuesta PROPÓSITO DE LA SESIÓN • Escucha atentamente el propósito de la sesión, “Comprender la importancia de un embarazo deseado y responsable a través de la técnica “Mesa Redonda”. TÍTULO DE LA SESIÓN • Escucha el tema a desarrollar: “Decisiones que cuestan”	Proyector multimedia. USB.
	DESARROLLO (40 MINUTOS)	
	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN <u>Recepción de información</u>	

	• Escucha atentamente la explicación del tema: “Decisiones que cuestan” con apoyo de un PPT:” Decisiones que cuestan” (Anexo 2) y una Ficha de acompañamiento con el mismo nombre que será pegada en el cuaderno (Anexo 3). • Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema. • Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimientos de los demás.	PPT: “Decisiones que cuestan” (Anexo 2) Ficha de acompañamiento to “Decisiones que cuestan” (Anexo 3)
	“TÉCNICA: Mesa Redonda”	
Explicar las actividades	TRABAJO GRUPAL <u>Presentación de la actividad</u> • Escucha atentamente la explicación del tema: “Decisiones que cuestan” con apoyo de un PPT:” Decisiones que cuestan” (Anexo 2) y una Ficha de acompañamiento con el mismo nombre que será pegada en el cuaderno (Anexo 3). • Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema. • Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimientos de los demás. <u>Asignación de los roles y tareas</u> • Escucha atentamente las indicaciones: - La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. - Se pide a cada equipo que escuche atentamente la participación de los equipos expositores. - Al terminar la actividad con ayuda de la docente se realiza una conclusión general del tema con la finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes.	La carta de un niño a su madre (Anexo 4)

Supervisar e intervenir	<u>Monitoreo de la actividad:</u> - Se separan las carpetas de las sillas, todas las sillas deben estar en el centro del aula en forma de círculo. - Se les dice que la mitad del salón estará a favor del aborto y la otra mitad en contra según la tarjeta seleccionada al inicio. - Se les entrega una carta titulada “La carta de un niño a su madre”, el cual servirá de apoyo para que empiecen a dar sus argumentos sobre porque la posición que se les ha tocado tomar. - Se les entrega hojas bond a cada grupo para que anote sus argumentos a favor y en contra sobre el aborto. - Los estudiantes comparten de manera oral sus puntos de vista acerca del aborto. - Tiempo para la realización de la dinámica es de 10 - La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado.	
Evaluar	<u>Coevaluación:</u> • Para la evaluación de la actividad, resuelven una Ficha de coevaluación (Anexo 5) y atienden a las siguientes indicaciones: - Marca con un aspa en el “SI” o “NO”. - Dispondrán de 5 minutos para resolver la ficha de coevaluación. - Deberán responder honestamente los ítems de la ficha de coevaluación. - Se evaluará la caligrafía, ortografía y limpieza.	Ficha de coevaluación
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO • Responde de manera oral y voluntaria a la siguiente pregunta: ✓ ¿Será un problema o una solución el aborto en nuestras vidas? Fundamenta tu respuesta.		
CIERRE (10 MINUTOS)		
CONCLUSIONES DE LA CLASE • Responde de manera oral la siguiente pregunta: ✓ ¿Qué conclusiones podemos extraer a partir del tema: “Decisiones que cuestan”? METACOGNICIÓN • Responde de manera voluntaria y oral las siguientes preguntas para afianzar y reconocer como ha aprendido durante la sesión:		

✓ ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “Decisiones que cuestan”? ✓ ¿Qué es lo que más me impactó de todo el tema: “Decisiones que cuestan”? ✓ ¿Qué dificultades has tenido para aprender el día de hoy? ▪ Se da por concluida la sesión.	
--	--

3. REFERENCIAS

Para la docente: ✓ Guevara, E. (2015). Aborto. Perú: Instituto Nacional Materno Perinatal. Recuperado: http://www.mpfm.gob.pe/escuela/contenido/actividades/docs/4044_2015_07_14_complicaciones_aborto.pdf ✓ Távara, L. (2010). El aborto como problema de salud pública en el Perú. Perú: Salud pública. Recuperado: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/ginecologia/Vol_47N4/pdf/A07V47N4.pdf
Para el estudiante: ✓ Santillana (2012). Persona Familia y Relaciones Humanas. Lima-Perú



Título del video: “El aborto”- Aventura

Propósito

Reflexionar y respetar la vida.

Descripción

La protagonista del video se entera que está embarazada y toma la decisión de terminar con la vida de su bebe.

Duración

4 minutos y 31 segundos.

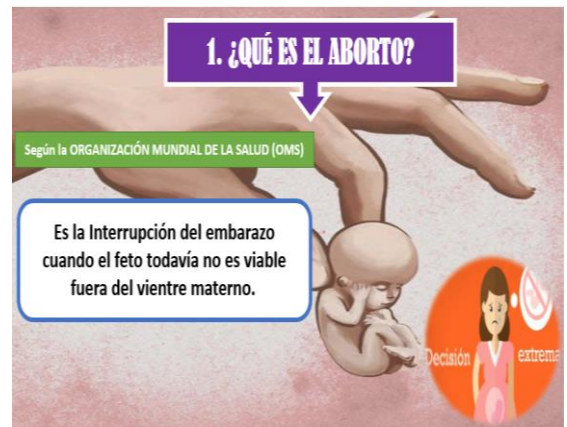
Momento:

Motivación.

Link:

<https://youtu.be/7bZhe84ZQ3s>







"I.E. Fe y Alegría N° 24"

FICHA DE ACOMPAÑAMIENTO N°1

Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

1. ¿QUÉ ES EL ABORTO?

Según la OMS.: Es la Interrupción del embarazo cuando el feto todavía no es viable fuera del vientre materno.

2. TIPOS DE ABORTO:

4. CONSECUENCIAS DEL ABORTO:



- Esterilidad.
- Abortos espontáneos.
- Nacimientos de niños muertos.
- Trastornos menstruales.
- Hemorragia.
- Infecciones.
- Fiebre /Sudores fríos.
- Pérdida de otros órganos.
- Muerte

"DECISIONES QUE CUESTAN"

A. Terapéutico:



Cuando según criterio del doctor se encuentra en riesgo la salud o la vida de la mujer embarazada.

B. Provocado:



Cuando se realiza un procedimiento o se administran medicamentos para poner fin a un embarazo.

3. CAUSAS DEL ABORTO:



- Presión de la familia y de la pareja.
- Bajas condiciones socioeconómicas.
- Mal uso de métodos anticonceptivos (uso de prácticas tradicionales).
- Falta de educación sexual afectiva.
- Miedo a la expectativa social.
- Problemas de salud





Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

"LA CARTA DE UN NIÑO A SU MAMÁ"

Querida mamá:

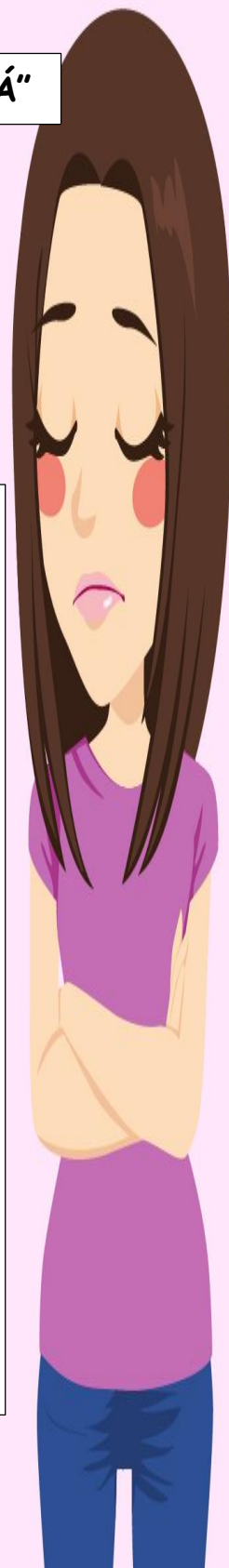
Hace pocas horas he llegado al mismo sitio de donde días atrás decidí salir para ir a conocerte, para ayudarte a que fueses feliz y que nos contásemos muchas cosas. Pero, nada más llegar, mis amigos de siempre me han dicho que estás muy triste y afligida por la decisión que tomaste. Rápidamente, me he puesto a escribirte esta carta. Sé que la recibirás en el momento más oportuno, pues desde aquí ya se han enviado miles de cartas similares.

Mamá, por favor, no te tortures más por lo sucedido. Yo te he perdonado en el mismo instante en el que dejé de sentir tu grato calor de acogida en el nido que me habías preparado. Siento ahora la misma pena que tú, la cual no te atreves a expresar. Estoy triste por no habernos conocido, por no haber jugado juntos, crecido juntos ni, alguna vez, haberte alegrado con mis sonrisas el cansancio por el trabajo que te daría y, el que tú realizarías para que el día de mañana fuese una persona buena, cariñosa y fiel a todo lo bueno que de ti pudiese heredar. Ambos nos recordaremos como dos buenos amigos que se citaron en una gran estación para conocerse, pero no se encontraron. Perdieron las señas, pero se quisieron mucho.

Sabemos que es muy triste que un hijo muera antes que su madre, pero sé feliz donde te encuentres. No dudes nunca en que nos volveremos a encontrar y nos daremos todo el tiempo y el amor de los que ambos no pudimos disponer. Un fuerte abrazo de tu hijo, mamá.

No creo que supieses mi nombre. Fue todo tan imprevisto...

Fuente: <https://www.revistamision.com/3192->





Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

COEVALUACIÓN

Integrantes:

✓		✓	
✓		✓	
✓		✓	

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN
INNOVADORA**

TEMA	“Decisiones que cuestan”	FECHA	11/07/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		Presento infografía e hizo uso de las TIC.
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		
Momentos	10	Propone el desarrollo del tema utilizando materiales didácticos creativos.	X		
	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las	X		

Proceso		técnicas del aprendizaje colaborativo.			
	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.	X		
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.	X		
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.	X		
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“Decisiones que cuestan”	FECHA	11/07/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas – 3er grado “C”

CRITERIOS	Nº	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
INFORMACIÓN GENERAL	1	Planifica recursos y materiales que se utilizaran en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de campo N° 05

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 11 de julio del 2017/ 8:45 – 10:15am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	"Decisiones que cuestan"

Ingresé al salón y les saludé, ellos se colocaron de pie y respondieron el saludo diciendo: "buenos días miss, ¿Cómo ha estado?", yo les respondí: "muy bien chicos gracias, y agregué: vamos empezar la sesión con un tema que es punto de debate casi siempre, por eso hay que tomarlo con mucha madurez, considero necesario poner énfasis en este tema, pues están en una edad donde están expuestos y pueden actuar sin medir las consecuencias. Hemos tratado ya el tema del embarazo verdad, Omar dijo: "si miss ya recordé, hicimos una silueta pero no dejó tarea". Yo dije: "sí dejé tarea que aún no las reviso, pero ese no es el tema, les estoy diciendo solo del embarazo, ¿Qué hablamos sobre el embarazo?, Jhany dijo: "que puede ser muy peligroso porque aún no estamos en edad para tener hijos, porque no somos maduros, Isamar dijo: "¿Me estás hablando a mí?, a lo que Jhany respondió: "sí, aún no somos maduros, creo que ni uno", Isamar la miró y ya no dijo nada.

Intervine y dije: De acuerdo, no somos maduros todavía ¿por qué? Y ¿En qué sentido?, pues nuestro cuerpo todavía no está bien desarrollado, nuestra manera de pensar y de ver la vida tampoco, no le podremos dar una estabilidad a ese bebe, ni emocional, ni económicamente, vemos diariamente en los medios cómo muchos niños son maltratados y da la casualidad que sus agresoras muchas veces por no decir la mayoría son sus propias madres, ahora pues al salir una adolescente embarazada existen dos opciones ¿Cuál sería la primera? Pregunte. George me dijo: "el dar amor al hijo miss", yo le dije "ya ese es en el caso de la adolescente felizmente pueda tener al bebe y se haya hecho responsable de sus actos ¿verdad? Ahora, si hay una cara buena a esta situación también hay una mala ¿cuál sería? Jhany intervino y dijo: "abortar", Ana Cristina dijo: "yo iba decir eso", les dije las dos están muy bien en sus respuestas, si hay una aceptación de la madre en tener al bebe, hay otras decisiones que no resultan ser tan positivas y esta es la del aborto, una decisión difícil ¿verdad?, todos estaban callados escuchando como les relataba el tema. Briggith dijo: "hay varios tipos de aborto creo no miss, le dije que efectivamente, pero antes que empecemos, Joseph ven un ratito aquí a delante para que recibas lo que te voy a dar y le repartas a tus compañeros", él se acercó y le entregué una hoja. Los llevé a la sala de informática para que observaran el video planteado en la sesión luego hicimos una breve reflexión, presenté el tema en PPT, durante la explicación hubo un diálogo abierto y ameno con los estudiantes, les pregunté: "¿han escuchado la canción de aventura titulada el aborto?, Isamar dijo: "sí, me gusta", George dijo: "el pata seguro", Omar dijo: "claro pues él", Isamar contesto: Sí, él también jajaja", Adriana dijo: "él canta lindo", en conclusión, muy pocos habían escuchado esa canción. Les conté la historia que hace

pocas semanas está remeciendo Puerto Rico por la muerte de una adolescente de 15 años embarazada de 5 meses de gestación quien falleció después de abortar a su bebe, y que detrás de todo esto estaba el papá del bebe y la suegra, quienes no contentos con dejarla abortar y al verla mal y con hemorragia no la llevaron al médico, dejaron que fallezca y luego metieron el cuerpo de la adolescente a una maleta para luego arrojarla en el basurero de la localidad.

Ante este relato ellos se mostraron muy sorprendidos y estaban muy atentos al tema, al parecer era de su interés, ello me permitió poder explicar mejor el tema, tratando de llevarlos a la reflexión del mismo con cada pregunta o cada intervención. Luego pasamos a las tipos de aborto que existe, George intervino y dijo:” hay el tipo de aborto que se cae y se le vino, el que corta con cuchillo y uno más”, le respondí: George estás casi cerca pero exactamente no es así como lo dices tan fresh, ¿cómo se llamarán? Ruth, quien se mostraba muy atenta dijo : “médico”, Omar dijo: “el casual o que el médico lo dice” y Jhany dijo: “ el terapéutico”, les dije: “así es, existe el terapéutico que como su nombre bien lo dice requiere de un doctor, de implementos médicos, están los que son recomendados por el doctor por diferentes motivos por ejemplo porque corre riesgo la vida de la mamá, o está fuera de lugar el feto entonces es ahí donde el doctor recomendaría tal propuesta. Pero también existe la provocada que es donde la madre toma pastillas, se hace caer o algo que atente contra la vida del bebe que está en su barriga”, así continué con mi explicación, luego de ello me pase a las causas que llevan a una persona abortar y luego las consecuencias que esta genera en la misma persona y en el bebe.

Jhany dijo: “miss puede ser que la chica nunca más quede igual porque siempre recordará a su hijo, George dijo: “sí, tal vez piensa yo pude ser buena madre y hubiera tenido suerte y hubiera sido alguien tal vez”. Le respondí: “Así es por lo visto si tenemos nociones del tema y eso es importante”. Continué con el tema.

Ahora vamos a realizar la dinámica “¿tú qué opinas? Teniendo como referencia la carta de un niño a su madre mediante de la técnica mesa redonda, por ello se les entregará unas fichas y según lo que diga la ficha ustedes se colocarán en una postura y todos los que tengan la misma postura se colocarán a un lado del salón ¿De acuerdo?”. pasé sitio por sitio para entregarles las fichas en donde estaban escritas las palabras “a favor” y “en contra”, por lo tanto necesito que el salón se divida en dos, Omar dijo: “vamos hacer un debate, algo así miss”, les dije que todavía no volteen las fichas hasta que termine de repartir a todos”, terminé de repartir y dije: “ahora si volteemos las fichas y coloquémonos con las personas que tengan lo mismo que nosotros”, ha Andrés le había tocado a favor y me dijo: “miss yo no quiero estar a favor”, yo respondí: “como se habrán dado cuenta vamos hacer un debate y como sabía que nadie iba querer estar a favor decidí hacer los papeles que es una manera de adoptar una postura, Milagros me miró y dijo: “está bien miss”, Andrés respondió: “ay miss ¡qué difícil!””, dije: “ahora, coloquémonos con nuestro grupo por favor, saquemos las sillas y coloquémosla al medio del salón formando una O, así como hacen para las tertulias, pero rápido chicos

que se nos va el tiempo”. Ellos sacaron sus sillas y empezaron a ordenarse como se les había indicado.

Una vez terminado de ordenarse les di las pautas de cómo realizar un debate, les di 3 minutos para que lean las fichas de forma personal y en voz baja, luego de ello recién podían hablarse entre los integrantes para anotar sus argumentos en un hoja, para esta segunda parte les di 10 minutos, en los cuales deberían compartir sus ideas y defender ante lo que diga el otro grupo de oposición.

Durante la realización de la actividad realice un monitoreo constante desplazándome por todo el aula supervisando que todos los equipos trabajen de manera ordenada.

Al terminar el límite del tiempo pedí que escogieran a dos representantes, los cuales empezarían con la técnica mesa redonda, exponiendo un punto de los señalados en la hoja, les dije que tenían máximo dos minutos para dar su punto y sus argumentos, luego de la otra parte debería contestar y al último quedarían las preguntas del público o la participación de tales. Y así fue, del grupo en contra salió Jhany y Mario; Mario dijo: “que estaba en contra pues consideraba que el feto desde que está en la barriga de la madre, desde que el ovulo y el ovulo se juntaran ya eran vida”, a lo que la audiencia se rio y le dijo espermas dirás, Mario contesto y dijo: “ eso es lo que quise decir”, Les dije: “orden por favor”, continuó Andrés: “ yo estoy de acuerdo porque muchas veces esas madres que quieren abortar es porque justamente no tienen recursos para solventar un hijo entonces, mejor que no lo tengan para no estar dando pena y ese niño no sufra”, Jhany le respondió: “si no tiene la responsabilidad entonces para que tuvo una pareja sexual, es por eso que desde la escuela nos hablan sobre los riesgos y los cuidados que se deben tener, aparte de eso todas a esta edad somos inmaduras (mirando a Isamar)”, Omar se dio cuenta y dijo: “uy Isamar”, Isamar dijo: “porque te refieres, habla bien”, yo dije: “aquí estamos en un debate no una sal de boxeo, así que si se confunden de ambiente los invito a ubicarse chicos, estamos en un tema muy serio y nadie debe sentirse aludido de nada porque lo que estamos tratando es de sacar las ideas importantes de ambos grupos. Jhany continuó y dijo: “Si yo digo que somos inmaduros porque es así miss, es mejor no hacer esas cosas todavía”. A continuación llamé a Diego para que participara y él respondió a lo de Jhany: “pero aparte que no se cuida hay veces que la madre está en peligro de muerte así que si se debe aceptar”. Luego, los chicos que estaban sentados continuaron opinando, hasta que tuve que realizar el cierre el cual me permitió resaltar la importancia de la abstinencia, les dije de forma muy cariñosa que sus cuerpos eran muy importantes que deberían amarlos tanto que no permitieran que nadie los mirara como un museo, las consecuencias hay que tomarlas en serio, que todo en esta vida se puede lograr y no hay que adelantar etapas. Les recalque la importancia de la vida y del amor propio.

Para finalizar les entregué una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar.

Para finalizar realicé la pregunta: ¿será una solución el aborto? A los que muchos contestaban que no, unos a otros se escuchaban y se felicitaban por la respuesta, luego realicé las preguntas de metacognición ¿Por qué fue importante conocer el tema? Y Ruth dijo: “porque nos llevó a la reflexión de lo que escuchamos”, Ana Cristina dijo para aprender más”. De esta manera y con algunas respuestas más concluí la clase.

A mi parecer esta sesión fue muy productiva pues los chicos preguntaban bastante, se escucharon unos a otros, todos tenían algo que opinar y tenían ganas de aprender más, lo que aprendí es estar siempre preparada ante cualquier percance y así fue como puede afrontar la situación, pues un recurso no es todo en la clase, el solo hecho de saber de tu tema que vas a trabajar y siendo ágil, mostrando interés a lo que se habla se pueden hacer grandes cosas y cambiar la perspectiva que tienen para bien de ellos mismos.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N° 5

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio -término:	Martes 11 de julio del 2017/ 8:45 – 10:15am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Observadora:	Maritza Yelitza Rodríguez Borja
7. Campo temático:	“Decisiones que cuestan”

Ingresé al salón junto a la docente Andrea, saludó a los estudiantes quienes respondieron al saludo de manera muy afectuosa, preguntando ¿cómo se encontraba?, la docente respondió al cordialmente y comenzó rápidamente la clase indicando que el día de hoy trabajarían un tema que es muchas veces abordado para realizar debates, por ello era necesario mostrar madurez frente a él y que era necesario poner énfasis en el, puesto que los adolescentes estaban totalmente expuestos a esta problemática, empezó recordando el tema que se abordó la clase pasada “el embarazo adolescente”, muchos lo recordaron con facilidad, brindando aportes frente a los puntos tratados, Omar y Jhany por ejemplo, comentaron lo peligroso que era para una adolescente quedar embarazada puesto que aún no se encontraba emocionalmente ni físicamente preparada aún para ser madre, por otro lado Brigitte, se enfocó en que la realización profesional de cada uno para poder formar una familia, con lo comentado por Brigitte, la docente enfatizó en ese punto agregando: que aún no estaban en edad de tener un bebe, ni emocionalmente ni económicamente por ello encontraban dos salidas al encontrarse en esa situación preguntando a los estudiantes ¿cuál sería esas opciones?, Jhany y Ana Cristina intervinieron: “Aborto, miss”, la docente felicitó su intervención, continuó llevándolos a la sala de informática para que pudieran observar el video relacionado al tema a abordar, continuó brindando una reflexión frente a lo observado, se continuó con la explicación del tema con apoyo de un PPT mientras explicaba les preguntó a los estudiantes si habían escuchado la canción “el aborto de aventura”, Izamar dijo: “sí, me gusta” a lo que su compañero George dijo: “el pata seguro” generándose risas en la sala de informática, llegándose a la conclusión de que la mayoría del salón no la había escuchado la canción, continuó comentando sobre el caso de la adolescente de 15 años de Puerto Rico que murió por abortar con 5 meses de embarazo, y que detrás del crimen se encontraban al parecer la pareja y la suegra, quienes al encontrar el cuerpo terminaron metiéndolo en una maleta y arrojándolo al mar. Mientras la docente relataba el caso George y Diego conversaba y no prestaban atención.

Continuó explicando sobre los tipos de aborto y las consecuencias de este también, los estudiantes intervinieron con preguntas referidos al tema, y la clase se tornó muy interesante para los estudiantes.

La docente brindó las indicaciones para trabajar la actividad grupal ¿Qué opinas tú? bajo la técnica mesa redonda, por equipos para ello, entregó a cada estudiante fichas que decían a favor y en contra, les pidió que se agruparan por equipos a favor y en

contra. Luego se pidió formar nuevamente equipos de 5 integrantes siendo 3 equipos a favor y 3 en contra. Durante la realización de la actividad, se evidenció que la mayoría de equipos trabaja y participaba exponiendo sus ideas de forma asertiva, mientras el resto de participantes escuchaba, sin embargo, aún se observaban grupos que no llegaban a consensos ni acuerdos para como equipo defender su postura, la docente constantemente se desplazaba por todo el aula, observando el trabajo de los equipos

Se dio inicio al debate, muchos estuvieron atentos sin embargo algunos conversaban constantemente como Diego y Omar, por lo que la docente a cargo tuvo que interrumpir el debate pidiéndoles a los estudiantes mayor atención.

Los estudiantes con mucho tino manifestaron sus puntos de vista frente a la problemática del aborto. La docente culmino la clase brindando la ficha de coevaluación y realizando una reflexión general, finalizó con la metacognición.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“Me cuido porque me quiero”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 4
- **Fecha** : 18-07-2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPOTESIS

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

IV. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA: Priorizamos el cuidado de nuestra salud.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía		
			INDICADOR		
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la	Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones	1 ¿Qué son las redes sociales? 2. Redes sociales más usadas por los adolescentes 3. Peligros 4. Prevención ante situaciones de riesgo	Mesa redonda

		dignidad de las personas.			
--	--	---------------------------	--	--	--

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
Atiende las indicaciones de la docente sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO MOTIVACIÓN - Atiende las indicaciones de la docente sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO Motivación - Forma equipos de 4 integrantes, la docente realiza la dinámica titulada: “Rompecabezas social” el cual consiste en agrupar a los estudiantes a través de logos de las diversas redes sociales de la actualidad, que se trabajarán por grupos durante toda la clase (Anexo 1). - Observa atentamente el video titulado “Experimento Social - Los Peligros De Las Redes Sociales” https://www.youtube.com/watch?v=bgZOsFg_RRA con un tiempo de 7 minutos, con la finalidad de identificar cuáles son los riesgos a los que están propensos los adolescentes al utilizar las redes sociales (Anexo 2).  RECOJO DE SABERES PREVIOS - Responde por equipos de trabajos las siguientes preguntas: ✓ Equipo 1: ¿De qué trata el video? ✓ Equipo 2: ¿Estás de acuerdo con las decisiones que toma la protagonista? ✓ Equipo 3: ¿A qué peligros se expone la protagonista? ✓ Equipo 4: ¿Consideras que fue necesaria la intervención de los padres? ¿Por qué? ✓ Equipo 5: ¿Tú como reaccionarías ante una situación similar? ✓ Equipo 6: ¿Por qué es necesario supervisar las redes sociales utilizadas por los adolescentes? CONFLICTO COGNITIVO - Responde de forma voluntaria la siguiente pregunta:		“Rompecabezas social (Anexo 1) Video “Experimento Social - Los Peligros De Las Redes Sociales”

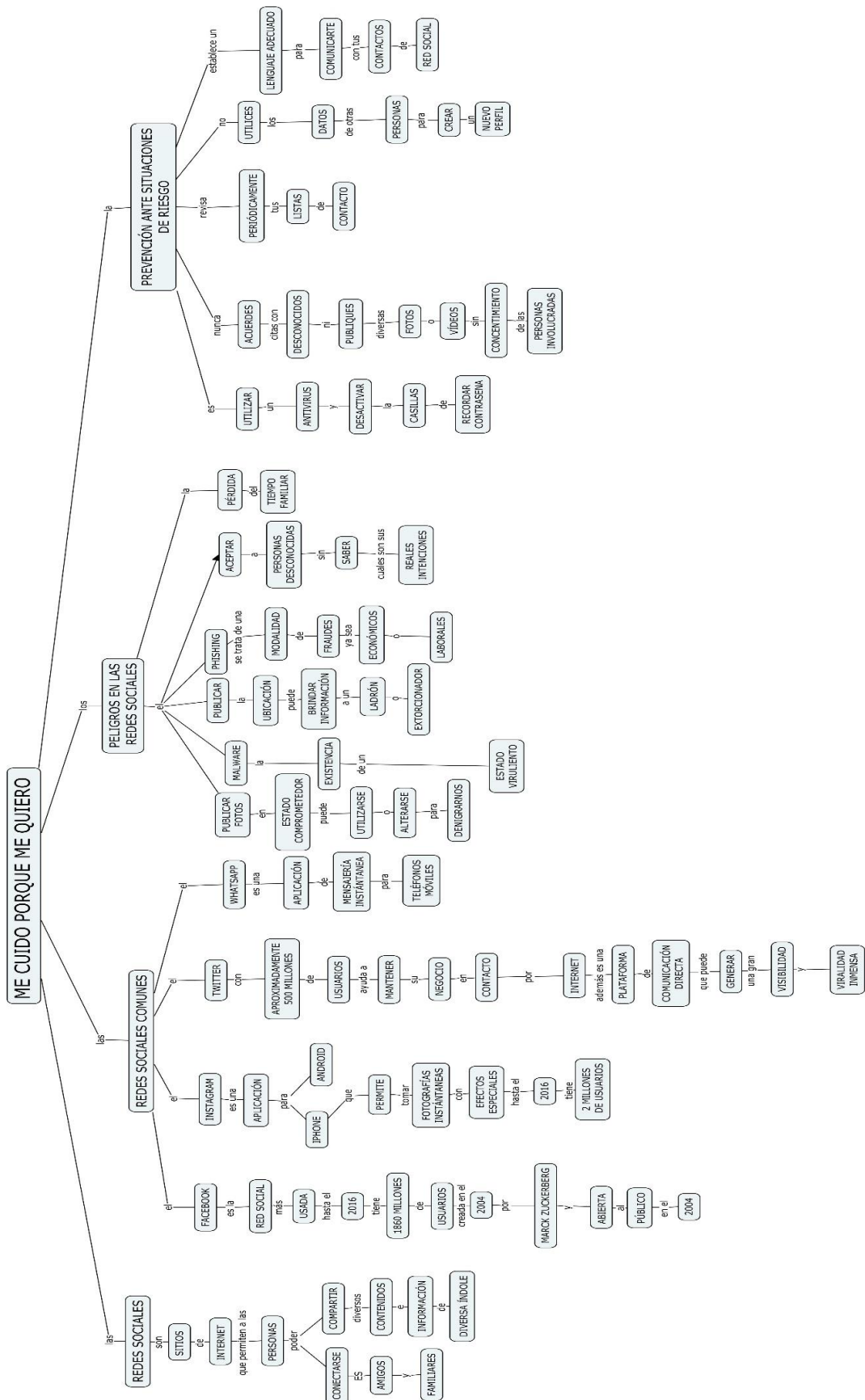
✓ Equipo 7 y 8: ¿Por qué los adolescentes están tan expuestos a los peligros de las redes sociales? Sustenta su respuesta. PROPÓSITO DE LA SESIÓN Escucha y lee atentamente el propósito de la sesión: “Analiza la importancia de conocer los peligros en las redes para estar preparado ante situaciones que vulneren su integridad” a través de la técnica de la “Mesa redonda”. TÍTULO DE LA SESIÓN Reconoce el título de la sesión de aprendizaje: “Me cuido porque me quiero”	
DESARROLLO (40 MINUTOS)	
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Recepción de información - Escucha atentamente la explicación del tema: “Me cuido porque me quiero” con apoyo del uso del material didáctico “Facebook en peligro” que tiene como finalidad identificar cuáles son los riesgos a los que están propensos los adolescentes al utilizar las redes sociales (Anexo 3) - Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema. - Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimientos de los demás.	“Facebook en peligro”
“TÉCNICA: Mesa Redonda”	
Explicar las actividades	TRABAJO EN EQUIPO: Presentación de la actividad - Escucha atentamente las indicaciones de la docente: - Cada equipo formado desde el inicio tendrá que debatir a partir de la pregunta: ✓ ¿Consideras que es pertinente aceptar a personas desconocidas en tus redes sociales? - Brindando una posición a favor o en contra según criterio de la docente. Asignación de roles y tareas

	- Escucha las indicaciones de la docente para realizar el trabajo en equipo: - Tres de los equipos se mostrarán a favor y tres en contra de la interrogante. - Dentro de cada equipo se escoge a un moderador quién controlará el tiempo de intervención de cada participante el cual constará de 1 minuto. - Se escoge también un secretario quien registrará las ideas fuerzas de las intervenciones y brindará la conclusión final del grupo. - El tiempo para realizar la actividad es de 20 minutos.	
Supervisar e intervenir	<u>Monitoreo de la actividad:</u> - Escucha atentamente las indicaciones: - La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. - Se pide a cada equipo que escuche atentamente la participación de los equipos expositores. - Al terminar la actividad con ayuda de la docente se realiza una conclusión general del tema con la finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes.	
Evaluar	<u>Coevaluación</u> - Para la evaluación de la actividad, resuelven una Ficha de coevaluación (Anexo 4) y atienden a las siguientes indicaciones: - Marca con un aspa en el “SI” o “NO”. - Dispondrán de 5 minutos para resolver la ficha de coevaluación. - Deberán responder honestamente los ítems de la ficha de coevaluación. - Se evaluará la caligrafía, ortografía y limpieza.	Ficha de coevaluación
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO - Responde de manera oral y voluntaria a la siguiente pregunta: ✓ ¿Qué aspectos influyen a que los adolescentes estén vulnerables a los peligros de las redes?		
CIERRE (10 MINUTOS)		
CONCLUSIONES - Escribe dos ideas fuerzas en la pizarra sobre el tema aprendido. METACOGNICIÓN. - Responde de manera voluntaria y oral las siguientes preguntas para afianzar y reconocer como ha aprendido durante la sesión:		

✓ ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “Me cuido porque me quiero”? ✓ ¿Qué es lo que más me impactó sobre el tema: “Me cuido porque me quiero”? ✓ ¿Qué dificultades has tenido para aprender el día de hoy? ▪ Se da por concluida la sesión.	
--	--

3. REFERENCIAS

3.1 Fuentes online: ✓ Garrido (2014). Las redes sociales. Recuperado de http://escritoriofamilias.educ.ar/datos/redes-sociales.html ✓ Recuperado de http://www.eluniversal.com.mx/blogs/ricardo-homs/2017/04/6/las-redes-sociales-y-sus-riesgos ✓ Sedano (2017) Peligos en las redes sociales. Recuperado de https://www.webespacio.com/peligros-redes-sociales/
3.2. Para la estudiante: ✓ Norma (2012). <i>Persona, Familia y Relaciones Humanas</i> de 3ero. Lima: Norma.



Fuente: Hons (2017) Las redes sociales y sus riesgos.



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Ficha técnica: *"ROMPECABEZAS SOCIAL"*

✓ **OBJETIVO:**

Formarse en grupos de trabajo y reconocer la diversidad de redes sociales que existen en la actualidad.

✓ **DURACIÓN:** 10 minutos

✓ **MATERIAL:** Piezas del rompecabezas

✓ **PROCEDIMIENTO.**

- La docente brinda la explicación de la dinámica:
- En el centro del aula se colocará diversas piezas de rompecabezas, el cuál al unirlos formarán logos de las diversas redes sociales existentes.
- Cada logo está formado por cuatro piezas.
- Una vez armado el logo, notarán que han formado grupos de 4 integrantes con los cuales trabajaran durante toda la sesión de clase.
- Como primera actividad cada grupo debe responder a las siguientes preguntas que serán plasmadas en la pizarra contando con un tiempo de 3 minutos para responder:
 - ✓ Grupo 1: ¿De qué trata el video?
 - ✓ Grupo 2: ¿Estás de acuerdo con las decisiones que toma la protagonista?
 - ✓ Grupo 3: ¿A qué peligros se expone la protagonista?
 - ✓ Grupo 4: ¿Consideras que fue necesaria la intervención de los padres? ¿Por qué?
 - ✓ Grupo 5: ¿Tú como reaccionarías ante una situación similar?
 - ✓ Grupo 6: ¿Por qué es necesario supervisar las redes sociales utilizadas por los adolescentes?
 - ✓ Grupo 7 y 8: ¿Por qué los adolescentes están tan expuestos a los peligros de las redes sociales? Sustenta su respuesta
- Cada grupo deberá asignar a un representante para que brinde la respuesta planteada. La docente realiza una breve reflexión sobre la dinámica realizada

✓ **APLICACIÓN:** Motivación

✓ **REFERENCIA:** Creación propia



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Ficha técnica N°1

"Experimento Social - Los Peligros De Las Redes Sociales"

SINOPSIS: el presente video se enfoca en un experimento social realizado a una adolescente con ayuda de sus padres con la finalidad de que logre identificar los peligros existentes en las redes sociales.

MOMENTO DE APLICACIÓN: motivación

TIEMPO: 7 minutos

AUTOR: Studios AVC



LINK: https://www.youtube.com/watch?v=bgZOfg_RRA



I.E.: Fe y Alegría N° 24

Profesora: Andrea Vega Ruiz
Área: 3 º Persona Familia y Relaciones Humanas

Facebook interface showing a post about social media risks and prevention.

PREVENCIÓN ANTE SITUACIONES DE RIESGO

1. Control constante de las redes sociales.
2. Brindar confianza y diálogo.
3. Verificar cuáles son los amigos de su hijo.
4. Tener conocimiento de que hacen después del colegio y en su tiempo libre.
5. Establecer reglas para el uso del internet en casa.
6. Hablar con los menores sobre el ciberacoso.

¿QUÉ SON LAS REDES SOCIALES?

Son sitios de Internet formados por comunidades de individuos con intereses o actividades en común, que permiten el contacto entre estos, de manera que se puedan comunicar e intercambiar información.

REDES SOCIALES MÁS USADAS POR LOS ADOLESCENTES

- Instagram
- Facebook
- Messenger
- Snapchat
- skype
- Twitter

PELIGROS EN LAS REDES SOCIALES

El fácil acceso a las redes sociales y el constante contacto con internet ha convertido a los niños, niñas y adolescentes de todo el país, en blanco fácil de violadores, abusadores sexuales y trata de personas.

Solicitudes de amistad

- Verónica Soria Palomares: 10 amigos en común
- Luis Carlos Chaurant Reyes: 2 amigos en común
- Juan Salazar: 2 amigos en común
- Manuel De: 2 amigos en común
- Enrique De La Cruz Torres: 2 amigos en común
- Chauvin Salazar: 2 amigos en común
- Daniel Tadeo Lopez: 2 amigos en común
- Ada Rios De Luna: 2 amigos en común
- Oliver Cardenas Nunez: 10 amigos en común
- Luis Gonzalez Nuliza: 10 amigos en común

Publicaciones de amigos

- Chris Robert Barileta: Ganara comendó la publicación de Alexander Zurita.
- Pedro Cortezani Caraza: respondió a una publicación.
- Kevin Remy Zander: Respo a una publicación.
- Kevin Linaza P: Respo a una publicación.
- Cesar Viche: Respo a una publicación.
- Ju Peña: Respo a una publicación.
- Maria Isabel Varga: Respo a una publicación.
- Rolito Quipa Henrui: Respo a una publicación.
- Andrea Vega: Respo a una publicación.
- Angie Valentin Ara: Respo a una publicación.
- Miguel Rodriguez: Respo a una publicación.
- Joselin Maja Trujillo: Respo a una publicación.
- Pedro Rallo: Respo a una publicación.
- Mario Estrella: Respo a una publicación.
- Piero Peral: Respo a una publicación.
- Jerón Roger Ganar: Respo a una publicación.

CONVERSACIONES EN GRUPO

- Tess: Respo a una publicación.



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

COEVALUACIÓN

Integrantes:

✓		✓	
✓		✓	
✓		✓	

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN
INNOVADORA**

TEMA	“Me cuido porque me quiero”	FECHA	18-07-17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		

MOMENTOS	10	Propone el desarrollo del tema utilizando materiales didácticos creativos.	X		
Proceso	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.	X		
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.	X		
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.	X		
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“Me cuido porque me quiero”	FECHA	18-07-17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas - 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
INFORMACIÓN GENERAL	1	Planifica recursos y materiales que se utilizaran en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de campo N°06

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 18 de Julio del 2017 / 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	"Me cuido porque me quiero"

Ingresé al salón a las 8:30 am, saludé a los estudiantes, y ellos respondieron de manera afectiva. Inicie la clase indicándoles que trabajaríamos un tema muy especial para todos, por ello Isamar respondió: "todos los temas que trae nos emocionan y más con las cositas que he visto hoy, usted siempre logra sorprendernos" por lo que con una sonrisa en el rostro respondí: "Gracias Isamar, es que siempre como docentes debemos buscar la forma de captar su atención y me alegra saber tu percepción".

Continúe indicando que el tema que trabajaríamos era muy importante para algunas personas, sobre todo para los adolescentes, Ana respondió: "Si es importante debe ser la comida", respondí: "no, no es eso, es un medio que nos permite estar en contacto con personas importantes para nosotros"; "los medios de comunicación", agregó Jhany, así es el tema de hoy son los medios de comunicación, específicamente nos enfocaremos en hablar sobre los peligros que existen en la redes sociales.

Les pedí que anotaran en su cuaderno el título y el propósito de la sesión, continué entregándoles de manera individual una pieza de rompecabezas, con la finalidad de que se agruparan formando las imágenes del rompecabezas, al inicio no querían trabajar por cómo les había tocado, pero indiqué que tenían que trabajar en grupo, que no siempre nos tocaría trabajar con las mismas personas, a raíz de lo mencionado se dio inicio al trabajo en equipo.

Luego, nos dirigimos a la sala de informática para **observar el video "Peligros en las redes sociales"**, al terminar el video a cada equipo se le asignó una pregunta, la cual a través de un dialogo asertivo en el equipo debía ser resuelta, les reiteré lo necesario que era la escucha activa para poder llegar a un consenso sin dificultad alguna, la empatía para poder comprender cada punto de vista, al finalizar los equipos compartieron las respuestas de manera voluntaria, hice la reflexión debida y luego nos dirigimos al aula nuevamente para poder continuar con la explicación del tema, al llegar, hicimos un análisis del video observado y de las respuestas brindadas durante la actividad en equipo **repartiera la ficha**

Para iniciar con la explicación le pedí a Daniel que por favor **informativa "Facebook informa"** reforcé construyendo junto a los estudiantes ideas fuerzas que nos permitan concretar los aprendizajes significativos, ellos participaban activamente mediante preguntas, reflexiones y anécdotas.

Continué con la actividad por equipos, indiqué que realizaríamos un debate a través de la técnica “mesa redonda”, para ello mencioné que la interrogante sería: ¿Consideras que es pertinente aceptar a personas desconocidas? por lo tanto debían escoger un moderador y un secretario que ayudará a registrar las intervenciones, asimismo 3 equipos estarían a favor y 3 en contra, señalé cuales serían los equipos que trabajarían a favor y en contra respectivamente.

Durante la realización de los debates, observaba que la mayoría de grupos se escuchaba atentamente, no se mostraban las interrupciones que quizás en una primera sesión se evidenciaba a menudo.

El grupo de Jhany, compartía sus experiencias, y manifestaban los peligros a los que se exponían al aceptar a personas desconocidas, todos los integrantes continuaban brindando su punto de vista de manera asertiva, las expresiones de los integrantes se asociaban con afirmaciones frente a los comentarios acentuándose la empatía, de igual forma sucedía en el grupo de George, en el grupo de Diego quienes debían defender el aceptar a personas desconocidas también se evidenciaba escucha activa y asertividad al expresar sus ideas.

Constantemente monitoreaba a los grupos desplazándome por todo el aula para ver el progreso de cada equipo.

Considero que el tema fue de agrado para todos los estudiantes, por ello las habilidades sociales se evidenciaron con mayor fuerza.

Terminado el tiempo les pedí acomodar las carpetas y sillas para dar inicio al debate, habilitado el aula les pedí ubicarse en sus lugares respectivo y pregunte si algún grupo quería empezar, inicio el equipo de Jhany y dijo: “Estamos en contra de que se acepten personas desconocidas en las redes sociales porque existen demasiados peligros, no podemos exponernos en caer bajo las redes de personas que puedan lastimarnos, así como sucedió en el video, Omar contesto: Nosotros estamos a favor porque así uno conoce más personas, otros lugares, existe intercambio cultural y nos ayuda a socializar más, Diego refuto: Pero justamente por eso por el hecho de estar aceptando a personas desconocidas nos pasan cosas malas, o nos motivan hacer cosas que no debemos, muchas veces mentimos a nuestro padres por seguir lo que nos dicen otros, Analucia agrego: pero también depende de uno mismo, tampoco vamos a dar más información de la normal, solo debemos contar lo necesario, y así cada grupo expuso su punto de vista.

Para finalizar la actividad resalte puntos importantes de ambos equipos, realicé una reflexión, inclinándome en que es preferible solo aceptar a personas que conozcamos, familiares, amigos cercanos y siempre comunicarnos con nuestros padres, contarles lo que hacemos durante el tiempo que invertimos en estar conectados y si percibimos algo que no está bien, de inmediato informarlo para evitar riesgos que atenten contra nuestra integridad.

Para finalizar les entregué una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar y realice las preguntas de metacognición y se finalizó sesión.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N°06

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 18 de julio del 2017/ 8:45 – 10:15am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz.
6. Observadora:	Maritza Yelitza Rodríguez Borja.
7. Campo temático:	"Decisiones que cuestan"

Ingresé en compañía de la docente Andrea Vega, quien se encontraba muy entusiasmada por iniciar su clase, ella saludo cordialmente a los estudiantes presentes, ellos respondieron de la misma forma. Rápidamente dio inicio a la clase indicando que abordarían un tema muy interesante para todos, por lo que una de sus estudiantes indicó: "Miss, todos los temas que nos trae son interesantes y más con las cositas bonitas que ha traído", la docente muy afectuosa respondió que siempre se esmera en poder traer cosas que logren captar su atención y agradeció el comentario de la estudiante.

La docente continuó indicando que el tema era muy importante de mucho interés para los adolescentes, pes constantemente recurren a dicho medio para comunicarse, así continuo hasta que Jhany atinó que se abordaría el tema de medios de comunicación, la docente reafirmo el comentario indicando que efectivamente se trabajaría el tema, pero en relación a las redes sociales y el peligro que contraen.

Continuó entregándoles una pieza de rompecabezas, pues tenía planeado trabajar desde el inicio con los estudiantes por equipos de trabajo, para ello les pidió agruparse formando la imagen del rompecabezas, teniendo finalmente formado 8 equipos de trabajo.

Les pidió anotar en sus cuadernos el título y propósito de la sesión, luego indico que debían ir a la sala de informática para poder observar un video sobre "el peligro en las redes sociales".

Terminado de ver el video la docente entregó a cada equipo una pregunta, también resalto lo importante de trabajar las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía durante la resolución de la pregunta, finalmente compartieron sus respuestas, la docente brindo una reflexión y se dirigieron nuevamente al aula de clases.

La docente realizó la explicación con apoyo de una ficha informativa para lo que le pidió al estudiante Daniel que le ayudará a repartir, los estudiantes participaron a través de preguntas y registraron algunos apuntes en su cuaderno.

Mientras la docente explicaba Jhany y Angello conversaban interrumpiendo constantemente la explicación del tema, de igual forma Bryan y Omar conversaba y se reían.

La docente brindó las indicaciones para realizar la actividad por equipos, indicó que se trabajaría bajo la técnica mesa redonda, el cual consistía en un debate, defendiendo una postura sea este a favor o en contra, para ello se trabajaría bajo la pregunta: ¿Consideras que es pertinente aceptar a personas desconocidas? Y por lo tanto 3 equipos estarían a favor y 3 en contra, debían escoger para ello un moderador y un secretario el cual se encargaría de registrar los aportes de cada integrante del equipo.

El grupo de Jhany trabajaba muy bien, se evidenciaba un clima de dialogo asertivo, todos se escuchaban y compartían sus experiencias, lo mismo sucedía en el grupo de Brigitte, George y Diego, lamentablemente en el grupo de Omar y Bryan no se evidencia por completo ello, por lo que la docente tuvo que intervenir.

Terminado el tiempo por grupos, la docente pidió a los alumnos colocar las sillas en forma de U, para empezar con el debate. Así se dio inicio con la socialización, los estudiantes estaban muy atentos, la docente finalizó dando una reflexión a cada grupo les entregó la ficha de coevaluación y finalmente realizó la metacognición.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

“Adicciones al filo de la muerte”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación Secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 5
- **Fecha** : 01-08-2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPOTESIS

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

IV. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA: Cuidamos los espacios de uso común de manera responsable.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía		
			INDICADOR		
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.	Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones	1. ¿Qué son las adicciones? 2. Tipos de drogas: 2.1. Drogas legales: 2.1.1. Tabaco. 2.1.2. Alcohol. 2.2. Drogas ilegales: 2.2.1. Marihuana.	Estudios de casos

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

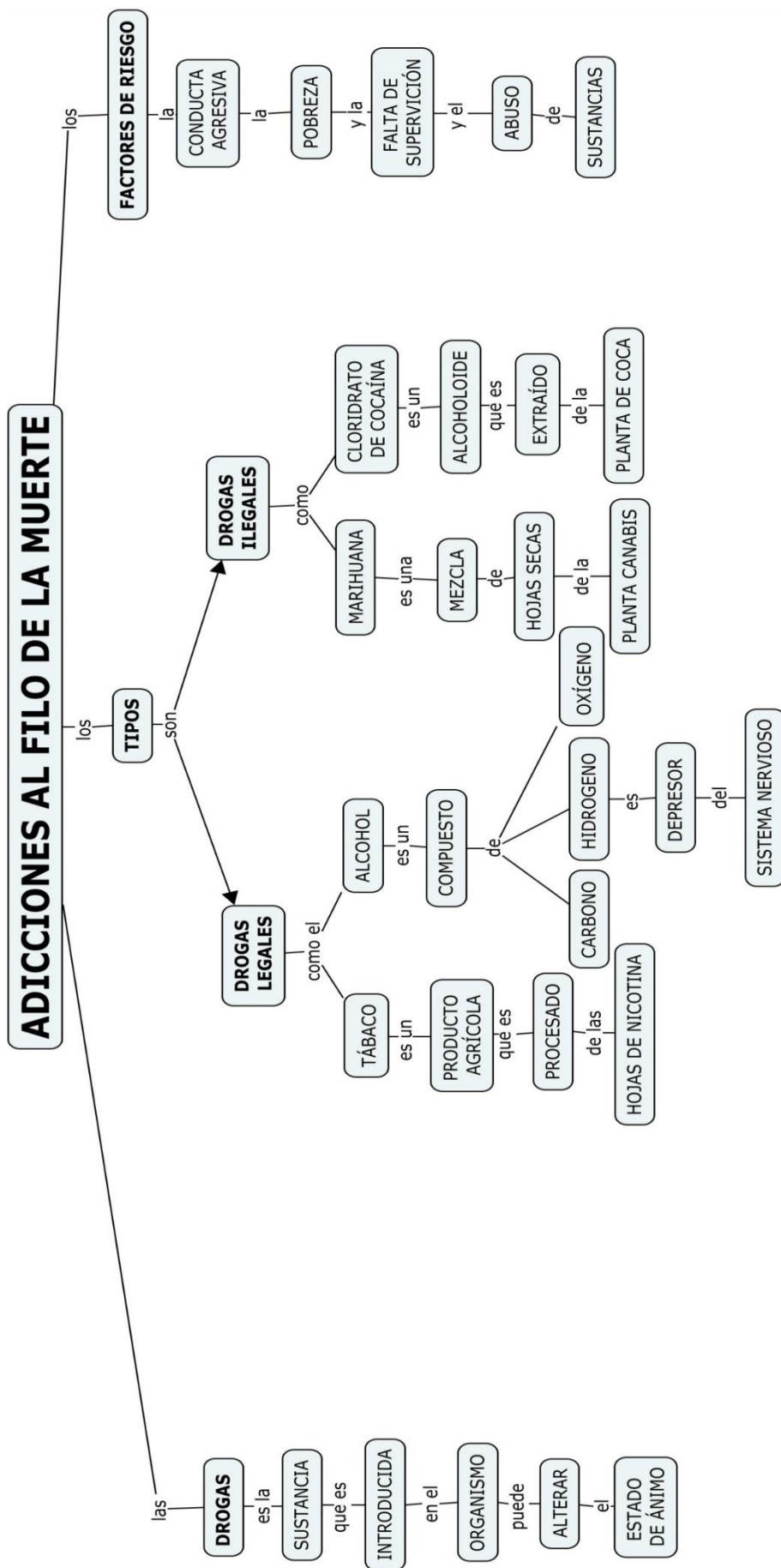
ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
	- Atiende las indicaciones de la docente sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO Motivación - Escucha atentamente las indicaciones para realizar la dinámica titulada: “Línea de la verdad” (Anexo 1), con la finalidad de conocer que tan informados están los estudiantes sobre el tema de drogas y que tan expuestos han estado frente a ellas. RECOJO DE SABERES PREVIOS - Responde por equipos de trabajos las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué entendemos por adicción? ✓ ¿Qué tipo de adicciones conocemos? CONFLICTO COGNITIVO - Responde de forma voluntaria la siguiente pregunta: ✓ ¿Es fácil caer en algún tipo de adicción? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta. PROPÓSITO DE LA SESIÓN - Escucha y lee atentamente el propósito de la sesión: “Analiza la importancia de conocer las diferentes adicciones a los que están expuestos los adolescentes para una mejor prevención” a través de la técnica de “Estudio de casos”. TÍTULO DE LA SESIÓN - Reconoce el título de la sesión de aprendizaje: “Adicciones al filo de la muerte”.	“Línea de la verdad” (ANEXO 1)
DESARROLLO (40 MINUTOS)		
	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN <u>Recepción de información</u> - Escucha atentamente la explicación del tema: “Decisiones que cuestan” con apoyo del material didáctico: “Creative book: Adicciones” (Anexo 2) que tiene como finalidad identificar los aspectos relevantes del tema. - Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema. - Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimientos de los demás.	“Creative book” (ANEXO 2)
“TÉCNICA: Estudio de casos”		
	TRABAJO EN EQUIPO	

Explicar las actividades	<u>Presentación de la actividad</u> • Escucha atentamente las indicaciones de la docente: - Forma equipos de 4 integrantes, a través de la dinámica “Camino por el espacio” (Anexo 3). - Cada equipo recibe una Ficha de Análisis de Casos titulado:” Adicciones al filo de la muerte” con la finalidad de reconocer mediante testimonios de adolescentes que consumieron drogas y el daño que le causo en sus vidas (Anexo 4). <u>Asignación de roles y tareas</u> • Escucha las indicaciones de la docente para realizar el trabajo en equipo: - Los integrantes de cada equipo leen los casos que les corresponden. - Cada integrante brinda su reflexión frente al caso recibido. - Debaten sobre las preguntas propuestas para poder responderlas. - Reciben un papelógrafo para colocar sus respuestas. - Escoge a un representante para que pueda compartir sus respuestas. - El tiempo para realizar la actividad es de 20 minutos.	Dinámica “Camino por el espacio” (Anexo 3) Ficha de Análisis de Casos titulado:” Adicciones al filo de la muerte” (Anexo 4).
Supervisar e intervenir	<u>Monitoreo de la actividad:</u> • Escucha atentamente las indicaciones: - La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. - Se pide a cada equipo que escuche atentamente la participación de los equipos expositores. - Al terminar la actividad con ayuda de la docente se realiza una conclusión general del tema con la finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes.	
Evaluar	<u>Coevaluación</u> • Para la evaluación de la actividad, resuelven una Ficha de coevaluación (Anexo 6) y atienden a las siguientes indicaciones: - Marca con un aspa en el “SI” o “NO”. - Dispondrán de 5 minutos para resolver la ficha de coevaluación. - Deberán responder honestamente los ítems de la ficha de coevaluación. - Se evaluará la caligrafía, ortografía y limpieza.	Ficha de coevaluación (Anexo 5)
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO • Responde de manera oral y voluntaria a la siguiente pregunta:		

✓ ¿Qué aspectos influyen a que los adolescentes estén vulnerables a caer en las drogas?	
CIERRE (10 MINUTOS)	
CONCLUSIONES • Escribe dos ideas fuertes en la pizarra sobre el tema aprendido. METACOGNICIÓN. • Responde de manera voluntaria y oral las siguientes preguntas para afianzar y reconocer como ha aprendido durante la sesión: ✓ ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “Adicciones al filo de la muerte”? ✓ ¿Qué es lo que más me impactó sobre el tema: “Adicciones al filo de la muerte”? ✓ ¿Qué dificultades has tenido para aprender el día de hoy? ▪ Se da por concluida la sesión.	

3. REFERENCIAS

Fuentes: ✓ Rossi, P. (2008). Las Drogas y los adolescentes: Lo Que Los Padres Deben Saber Sobre las adicciones. Madrid: Tebar, S.L. ✓ Fernández, R. (2000). Los adolescentes y la problemática de las drogas. Argentina: Jurídicas cuyo. ✓ Josefa, M. (2003). Adicciones como prevenir en niños y jóvenes. Bogotá: Norma
3.2. Para la estudiante: ✓ Norma (2012). <i>Persona, Familia y Relaciones Humanas</i> de Zero. Lima: Norma.



Fuentes:

- ✓ Rossi, P. (2008). Las Drogas y los adolescentes: Lo Que Los Padres Deben Saber Sobre las adicciones. Madrid: Tebar, S.L.
- ✓ Fernández, R. (2000). Los adolescentes y la problemática de las drogas. Argentina: Jurídicas cuyo.



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Ficha técnica: "CREATIVE BOOK"

- ✓ **OBJETIVO:** Conocer que tan informados está los estudiantes sobre el tema de drogas y que tan expuestos han estado frente a ellas.
- ✓ **DURACIÓN:** 10 minutos
- ✓ **MATERIAL:** Cinta adhesiva
- ✓ **PROCEDIMIENTO.**

La docente se traslada al patio de la I.E.

Con la cinta masking tape dibuja una línea asegurándose que todos los estudiantes puedan formar una columna pisando la línea.

La docente inicia la dinámica realizando preguntas las cuales deben responderse pisando la línea, es decir el pisar la línea significa "si" en caso su respuesta sea "no" deben mantenerse un paso detrás de la línea.

Las preguntas que deberán responder son:

- ✓ ¿Quién es el mejor deportista del aula?
 - ✓ ¿Quién ha fumado cigarrillos alguna vez en su vida?
 - ✓ ¿Quién estudian más de dos horas cada día en casa?
 - ✓ ¿Quién ha visto alguna vez la planta de marihuana, aunque sea en dibujo?
 - ✓ ¿Quién sabe bailar reggaetón?
 - ✓ ¿Quién desea ser abogado?
 - ✓ ¿Quién ha tomado cerveza alguna vez?
 - ✓ ¿Quién sabe la diferencia entre pata básica de cocaína y clorhidrato de cocaína?
-
- ✓ **APLICACIÓN:**
 - Motivación
 - ✓ **REFERENCIA:**
 - Creación propia



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Ficha técnica: *"LÍNEA DE LA VERDAD"*

- ✓ **OBJETIVO:** Explicar el tema "Adicciones al filo de la muerte" de una manera creativa, logrando captar la atención de los estudiantes.
- ✓ **DURACIÓN:** 20 minutos
- ✓ **MATERIAL:** Cartulinas, plumones, imágenes
- ✓ **PROCEDIMIENTO.**

Cortar las cartulinas en círculos grandes, agregar imágenes y el contenido a cada punto a abordar.

- ✓ **APLICACIÓN:**
 - Desarrollo
- ✓ **REFERENCIA:**
 - Creación propia.



Ficha técnica: *"CAMINO POR EL ESPACIO"*

- ✓ **OBJETIVO:** Desplazarse por toda el aula durante el sonido de canciones para formar grupos de trabajo de 4 integrantes.
- ✓ **DURACIÓN:** 10 minutos
- ✓ **PROCEDIMIENTO.**

La docente brinda las indicaciones:

- Escuchan música de fondo y tendrán que caminar por el aula una vez que ya no se escuche la música deberán contarle a la persona que tienen cerca que hicieron durante la mañana.
- Seguido escucharan nuevamente música de fondo, caminan por el espacio y una vez que se detiene la música forman grupos de 3 integrantes y dialogan sobre lo que les gustaría almorzar ese día.
- Nuevamente escuchan música de fondo, caminan por el espacio y cuando se detiene la música, forman grupos de 4 integrantes y se dicen unos a los otros, "bienvenido a mi grupo de trabajo".
- La docente les indica que la siguiente actividad la trabajan con los grupos que acaban de formar.

✓ **APLICACIÓN:**

- Desarrollo

✓ **REFERENCIA:**

Creación propia.



ADICCIONES AL FILO DE LA MUERTE

Lee atentamente el siguiente testimonio y responde las siguientes preguntas:

Mi nombre es Daniel, fui adicto a las drogas 12 años, estuve preso tres veces y cuando quise salir, después de haber perdido todo, lo intente de varias formas en terapias grupales, con medicación etc. sin éxito, ni siquiera me encontré con alguien que me dijera que había podido dejar las drogas, entonces ante la desesperación, el sufrimiento y la tortura que está viviendo, pensé en matarme pero alguien me hablo del hogar vida abundante de desafío juvenil, fui allí y me ayudaron a desarrollar mi vida espiritual lo que me hizo libre de todas las adicciones, incluso el cigarro y el alcohol, hoy hace 5 años que soy libre y que disfruto de una vida plena siendo útil a mi familia y sociedad, al tiempo que veo a muchas personas reiniciar sus vidas exitosamente dado que estoy trabando en ese mismo lugar.



1. ¿Qué le sucedió a Daniel?
2. ¿Cuáles fueron las consecuencias de sus adicciones?
3. ¿A qué tuvo que enfrentarse ante la desesperación?
4. ¿Cuál fue el desenlace del testimonio?
5. ¿Consideras que Daniel tomo una buena decisión?

FUENTE: <https://sites.google.com/site/ladrogadiccionaz/testimonios-de-adolescentes-que-han-caido-en-las-drogas>



ADICCIONES AL FILO DE LA MUERTE

Mi nombre es Jhan, comencé en el camino de las drogas desde los 13 años, empecé a consumir marihuana, después pasé a otra sustancia: base de coca, en esta estuve un año y ya estaba loco de remate, me echaron de la casa a los 16, ya dormía en corredores, robaba, tenía mi pandilla con la que hacía mis fechorías, estuve cojo un tiempo por un tiro que me metieron en el pie mientras robaba en una tienda. Desde ese entonces recapacité y me di cuenta que eso no era lo mejor para mí y que yo tenía que superarme para dejar ese vicio. Ahora estoy terminando mi bachillerato, sin malas juntas, ni nada y le doy gracias a la gente que siempre estuvo conmigo apoyándome y luchando por el bien mío. Por eso le digo a los padres de familia: si su hijo está en la droga, no lo rechacen, ni lo aíslen, porque él necesita apoyo y primero que todo, cariño.



Lee atentamente el siguiente testimonio y responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué sucedió a Jhan?
2. ¿Por qué crees que Jhan cayó en las drogas?
3. ¿Cuáles fueron las consecuencias?
4. ¿Crees que Jhan, finalmente tomó la mejor decisión?
5. ¿Estás de acuerdo con el mensaje final que brinda? ¿Por qué?

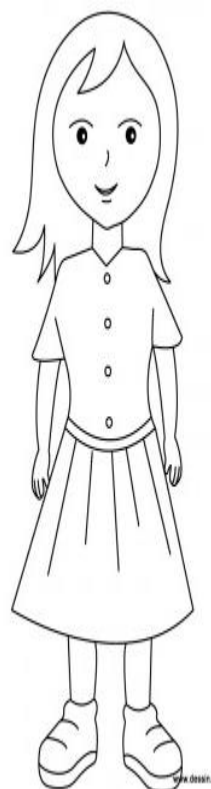


Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

ADICCIONES AL FILO DE LA MUERTE

Lee atentamente el siguiente testimonio y responde las siguientes preguntas:

Mi nombre es Luisa, tengo 13 años, a pesar de mi corta edad estoy en el mundo de las drogas. Empecé por ingenuidad y la probé, esto me ha llevado a hacer muchísimas cosas, a principios de este año intenté quitarme la vida: me corté las venas. Mis padres me alcanzaron a llevar de urgencias a un hospital y me salvaron la vida; he ido muchísimas veces a ahí, debido a mis altos excesos con la droga, a pesar de todo sigo en este vicio que me ha llevado a hacer cosas que no estaban en mis planes de vida, por hacer lo inexplicable, es porque a mí... a una nena con toda una vida por delante. Lo peor de este caso es que debido a la droga tengo cáncer en el estómago, por los altos índices de desechos de droga en mi organismo y tengo también obstrucciones en los pulmones, debido a estos pitos y cigarrillos (marihuana). Los doctores me han dado sólo 3 meses de vida y pues, la verdad es que sólo con un tratamiento puedo salvar mi vida, pero lo malo es que se sale de los alcances económicos de mis padres, ya que esto cuesta aproximadamente \$3.000.000. Esto no lo hago por pedir limosna ni mucho menos, lo hago para que tantos jóvenes tomen conciencia sobre esto y digan ¡NOOO! a todos estos vicios, imiren esto cómo me está



1. ¿Qué le sucede a María?
2. ¿Cómo ingresa al mundo de las drogas?
3. ¿Cuáles fueron los resultados de su adicción?
4. ¿De qué manera se podría ayudar a María?
5. Redacta una reflexión frente al caso de María

Fuente: <https://sites.google.com/site/ladrogadiccionaz/testimonios-de-adolescentes-que-han-caido-en-las-drogas>



ADICCIONES AL FILO DE LA MUERTE

Lee atentamente el siguiente testimonio y responde las siguientes preguntas:



Mi nombre es Claudia, tengo 16 años, es mi último año en el colegio, me enamoré de un joven de 19, pero él fuma marihuana.

Debo confesarles que me golpea delante de la gente, se lo contaron a mi madre.

Ella me dice que yo me busqué ese problema. En su casa amenazó a su padre.

Lo internaron en un lugar de rehabilitación, allí estuvo 3 meses, salió y volvió a consumir marihuana. Lo peor es que estoy embarazada y pienso en que el padre de mi hijo va a ser un marihuanero.

1. ¿Qué le sucede a Claudia?
2. ¿Por qué crees que entro al mundo de las drogas?
3. ¿De qué forma piensas que le afecta el no recibir apoyo de su mamá?
4. Si estuvieras en la situación de Claudia, ¿qué harías?
5. ¿Qué consejo le darías a Claudia?



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

COEVALUACIÓN

Integrantes:

✓		✓	
✓		✓	
✓		✓	

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN
INNOVADORA**

TEMA	“Adicciones al filo de la muerte”	FECHA	01/08/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		
Momentos	10	Propone el desarrollo del tema utilizando materiales didácticos creativos.	X		

Proceso	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.	X		
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.	X		
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.	X		
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“Adicciones al filo de la muerte”	FECHA	01/08/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
INFORMACIÓN GENERAL	1	Planifica recursos y materiales que se utilizaran en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de campo N°07

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio -término:	Martes 01 de agosto del 2017/ 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	"Adicciones al filo de la muerte"

Ingresé al aula y saludé a los estudiantes como es debido, les pregunte: "¿Cómo están?", George intervino: "miss, muy bien" entonces dije: "vamos a dar inicio a la clase de hoy, pero antes por favor recojan los papeles que están debajo de sus asientos, y ordenen las carpetas, recuerden que estamos en un país que es altamente sísmico y nadie sabe cuándo podría ocurrir una desgracia, así que debemos estar atentos y prevenidos.

Para dar inicio a la dinámica titulada: "La línea de la verdad" pedí a los estudiantes ponerse de pie y escuchen las indicaciones: en el piso del salón hay una línea hecha con cinta maskitape ¿observan la línea?, Briggith dijo: "si miss, ¿qué vamos hacer?, yo les dije: "voy a mencionar ciertas preguntas y ustedes deberán de colocarse en la afirmación o negación según su punto de vista de cada uno, si es un "sí" deberán pisar la línea y si es "no", bueno tendrán que retroceder. Erick dijo: "me siento preparado", le dije que la actividad será rápida y que por favor tomarán enserio y así fue, fui lanzando pregunta por pregunta la mayoría de respuestas eran afirmativa.

Esta dinámica captó la atención y motivación de los estudiantes, trayendo consigo un mejor desarrollo del tema.

Culminé con la pregunta quienes alguna vez han probado algún tipo de droga, nadie se quedó en el "sí", pero algunos de ellos iban comentando en voz bajita, a lo que dije: "sé que tienen mucho por comentar sobre el tema pues no es ajeno a nuestra realidad, pero debemos comenzar con el tema que las drogas. Omar dijo: "que son dañinas", Joseph dijo: "que mata a las personas, pero a veces son fáciles de conseguir", George dijo: "hay drogas legales e ilegales, dependiendo el caso", yo les dije: "así es para tocar delicadamente pero a la vez hacer una gran reflexión del tema, les he traído este material: "Creative book: Adicciones", vamos a ver que son las drogas, los tipos de droga y los factores de riesgo de acuerdo.

Empecemos voluntariamente vendrán a escribir en la pizarra que entienden por droga y después compartimos respuestas y con ayuda del material didáctico y así fue los estudiantes iban poniendo en la pizarra que significaba la droga, entre otras ideas George escribió: "es algo que te vuelve dependiente y hay dos tipos la legales e ilegales, legales porque lo venden fácil y las ilegales que son difíciles", yo empecé a leer todas las ideas y me quede con la idea de George y con ella continúe la explicación, diciendo que efectivamente es una sustancia toxica que genera dependencia involuntaria de nuestro ser hacia ella, y que si habían dos tipos las legales permitidas por las leyes como: el tabaco, el alcohol y los medicamentos y las ilegales que están prohibidas: la

marihuana y clorhidrato de cocaína, surgiendo muchas preguntas, las cuales iba a aclarando.

Al terminar con la explicación, continúe con la dinámica: “Camino por el espacio” con la finalidad de formar equipos de trabajo, donde todos los estudiantes deben pasear alrededor e indique: “piensen que están en el espacio, cada uno es un astronauta y son libre en el espacio, les coloque una música de fondo, una vez que ya no se escuche la música deberán contarle a la persona que tienen cerca que hicieron durante la mañana y luego vuelven a escuchar la música, caminan por el espacio y una vez que se detiene la música forman grupos de 3 integrantes y dialogan sobre lo que les gustaría almorzar ese día y finalmente con el mismo procedimiento formaron grupos de 4 integrantes y se deben decir, “bienvenido a mi equipo de trabajo”.

Creo que esta dinámica funciona para este equipo, los note muy atentos a seguir las indicaciones, ellos trabajaron sin quejarse y sin estar aburridos, creo que fue una excelente técnica para unir equipos.

Una vez que se agruparon les di las indicaciones para realizar la siguiente actividad “adicciones al filo de la muerte” a través de la técnica estudio de casos, cada equipo recibía una Ficha de Casos: “Adicciones al filo de la muerte” en relación a testimonios de adolescentes que consumieron drogas, deben leerlo y en conjunto responder las preguntas en un tiempo de 15 minutos.

Cuando pase por el equipo de Jhani, note que aún estaban conversando de los tipos de drogas que habíamos tocado en clase y otro de los integrantes comentaba sobre un vecino que es adicto, por lo que mencione: “me parece importante lo que comentan, pero sería mejor que ahorita, avancen con el trabajo designado”, Jhani dijo: “está bien miss, empezaremos con la actividad”.

En el equipo de Anasofia, se encontraba Mónica, Rosario y Briggitt, Rosario se mostraba muy entusiasmada en dar respuestas, mientras Ana estaba un poco callada, me acerqué a Mónica y le dije y ¿Qué respuestas podrías dar? Y respondió: “que estaba tratando de organizar bien sus ideas porque estaba un poco confundida con la pregunta”, le dije: “pero me puedes preguntar”, la idea es que todos aprendan y si hay dudas hay que resolverlo juntos, ella respondió que el caso de María, una niña de 13 años que es una adicta, y que en algunas ocasiones había intentado quitarse la vida y que nadie podía hacer nada por ser de bajos, entonces miss cuales son las soluciones” les dije: que cada una de las integrantes del equipo brinde su punto de vista y de manera global armen la solución”. Así me fui acercado a cada equipo verificando el avance y para aclarar las dudas.

Al finalizar la el dialogo entre ellos y el de concretar todo lo escuchado en una sola idea, prosiguieron en anotarlas en un papelógrafo, les di 5 minutos como máximo para poder hacerlos, al finalizar el tiempo designe al equipo que saldría primero a compartir con los demás sus trabajos, del dialogo abierto que realizaron, al frente salió un integrante del equipo.

Cuando ya todos los equipos salieron a socializar sus trabajos. Para finalizar les entregué una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar y por ultimo hice una retroalimentación del tema, haciendo una reflexión sobre de las adicciones y los peligros que corren como jóvenes en vivir en una sociedad así, recalcando también la importancia de tomar buenas decisiones, extraemos en conjunto las ideas centrales del tema y luego continúe haciéndoles las preguntas de metacognición, ellos iban a respondiendo de forma ordenada a cada una de ellas. Borre la pizarra y mientras lo hacía toco el timbre seguidamente me despedí de los estudiantes y salí del aula.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N°7

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio -término:	Martes 01 de agosto del 2017/ 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Observadora:	Rosa Emilia Quispe Herhuay
7. Campo temático:	"Adicciones al filo de la muerte"

Ingresé al aula a las 8:45am. acompañada de la docente Andrea, la docente saludo y los estudiantes respondieron al saludo, ella pidió que recojan los papeles del suelo, ordene sus asientos y dio una reflexión donde se considera un país altamente sísmico por ende deben dejar las puertas libres.

La docente inicia la dinámica: "La línea de la verdad", donde se pide que todos los estudiantes se levanten de sus sitios y escuchen las indicaciones: "Se colocó en el piso del salón una línea hecha con cinta maskitape donde se deben colocar según su punto de vista de cada uno (en la afirmación o negación) de acuerdo a las preguntas.

La docente culmino con la dinámica y Omar levanto la mano para opinar: "las drogas, son dañinas", Joseph dijo: "que mata a las personas, pero a veces son fáciles de conseguir", "George dijo: "hay drogas legales e ilegales, dependiendo el caso" en ese momento empezó con la explicación del tema con ayuda: "Material creative book: Adicciones" donde se observaba que son las drogas, los tipos de droga y los factores de riesgo de acuerdo.

La docente pidió a los estudiantes que escribieran todo lo que saben acerca de las drogas en la pizarra. George escribió: "es algo que te vuelve dependiente y hay dos tipos la legales e ilegales, legales porque lo venden fácil y las ilegales que son difíciles" y con ayuda del material didáctico empezaron a construir sus aprendizajes.

Al término de la explicación, la docente continuó con la dinámica: "Camino por el espacio", esta dinámica serviría para la formación de equipos y así empezar con la actividad donde cada equipo recibió un caso diferente de adolescentes que consumieron drogas y ellos debían dar solución para salir de las drogas.

En ese momento la docente monitorea la actividad y se da cuenta que el equipo de Jhani estaba hablando de otros temas ella se acerca y les dice que es mejor que avancen con el trabajo designado ellos aceptan, por otro lado el equipo de Anasofia no encontraba la solución para el problema de María, una adolescente de 13 años que era adicta pero que por motivos de recursos no podía ser rescatada ni ayudada a salir de ese mundo, a lo que intervino la docente diciendo: que como equipo

Cuando los equipos salieron a compartir sus trabajos, el equipo de George estaba algo distraído murmurando entre ellos, la docente indica que guarden silencio y es ahí donde todos vuelven estar atentos escuchando a sus compañeros.

Al terminar con la socialización, la docente entregó una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar.

Para culminar la docente realiza la retroalimentación del tema, brindando una reflexión sobre el tema, la metacognición desarrollando preguntas en el cuaderno y así se despide de los estudiantes dando por terminado su clase.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

“Kilos más, kilos menos”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 5
- **Fecha** : 03-08-2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPOTESIS

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

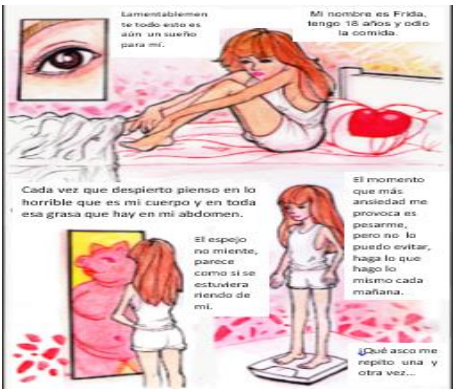
Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

- V. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA:** Cuidamos los espacios de uso común de manera responsable.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía INDICADOR		
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.	Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones	1. Anorexia 2. Bulimia 3. Factores de riesgo 4. Prevención	Redes de palabras

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
	- Atiende las indicaciones de la profesora sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO Motivación - Lee una historieta que será entregado de manera individual donde se presenta la historia de Frida una joven de 18 años, que sufre de anorexia cuya finalidad es reconocer los trastornos alimenticios en la adolescencia (Anexo 1).  RECOJO DE SABERES PREVIOS - Responde de forma voluntaria las siguientes preguntas: ✓ ¿De qué trata la historieta? ✓ ¿Por qué crees que Frida tiene preocupación por su peso y figura? CONFLICTO COGNITIVO - Responde de forma voluntaria la siguiente pregunta: ✓ ¿Es fácil padecer este tipo de trastorno alimenticio? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta. PROPÓSITO DE LA SESIÓN - Escucha y lee atentamente el propósito de la sesión: “Identifica algunas conductas de riesgo con relación a la alimentación y las razones por las que se presentan los trastornos o desordenes de la alimentación” a través de la técnica de la “Mesa redonda”. TÍTULO DE LA SESIÓN - Escucha el tema a desarrollar: “Kilos de más, kilos de menos”.	Historieta (anexo 1)
	DESARROLLO (40 MINUTOS)	

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN <u>Recepción de información</u>		Lapbook (Anexo 2)
- Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema: “Kilos de más, kilos de menos” con el apoyo de una Lapbook (Anexo 2) que se pegará en la pizarra y que se irá mostrando durante la explicación del tema. - Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, dialoga con la docente escuchando con respeto a los demás.		
		
“TÉCNICA: Redes de palabras”		
Explicar las actividades	TRABAJO EN EQUIPO: <u>Presentación de la actividad</u> Forma 4 equipos de 5 integrantes y un equipo de 4 integrantes según la técnica: “Tarjeta de colores” cada estudiante recibe una tarjeta de color, los estudiantes que tengan los colores iguales se juntan para formar un grupo con la finalidad de dividir grupos para trabajar.	Ficha informativa: “Enfermedades que acercan a la muerte” (Anexo 3)
	<u>Asignación de los roles y tareas</u> - Escucha las indicaciones de la docente para desarrollar la siguiente actividad: - Cada integrante del equipo recibe una Ficha informativa: “Enfermedades que acercan a la muerte” (Anexo 3). - Elaboran un organizador visual con la información brindada por la docente durante la explicación del tema y con apoyo de la ficha informativa y reciben un papelote. - Deben participar de la elaboración todos los integrantes del equipo. - Tienen 20 minutos para elaborar el organizador visual.	
	<u>Monitoreo de la actividad:</u> Escucha atentamente las indicaciones:	

Supervisar e intervenir	- La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. - Se pide a cada equipo que escuche atentamente la participación de los equipos expositores. - Al terminar la actividad con ayuda de la docente se realiza una conclusión general del tema con la finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes.	
Evaluar	<u>Coevaluación</u> • Para la evaluación de la actividad, resuelven una Ficha de coevaluación (Anexo 4) y atienden a las siguientes indicaciones: - Dispondrán de 5 minutos para resolver la ficha de coevaluación. - Deberán responder honestamente los ítems de la ficha de coevaluación. - Se evaluará la caligrafía, ortografía y limpieza.	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO • Responde de manera oral y voluntaria a la siguiente pregunta: ✓ ¿Por qué es importante tener una alimentación adecuada?		
CIERRE (10 MINUTOS)		
CONCLUSIONES DE LA CLASE • Escucha atentamente las conclusiones dadas por la docente: 1. Un trastorno alimentario es una de las varias enfermedades crónicas que, a pesar de que se manifiestan a través de la conducta alimentaria, consisten en una gama muy compleja de síntomas c gran temor a subir de peso y la adquisición de una serie de valores a través de una imagen corporal. 2. Los trastornos de la alimentación como la anorexia o la bulimia cada día son más frecuentes y preocupantes en nuestra sociedad, por ello requieren ser atendidos por un grupo de profesionales preferiblemente con experiencia. 3. Debemos concientizarnos que al sufrir un trastorno alimenticio la persona afectada está propensa a decaer en cualquier momento y situación que se le presente, para ello debe tener la orientación apoyo profesional y familiar. METACOGNICIÓN • Responde de manera voluntaria y oral las siguientes preguntas para afianzar y reconocer como ha aprendido durante la sesión: ✓ ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “Kilos de más, kilos de menos”? ✓ ¿Qué es lo que más te impactó sobre el tema: “Kilos de más, kilos de menos”? ✓ ¿Qué dificultades has tenido para aprender el día de hoy?		

▪ Se da por concluida la sesión.	
----------------------------------	--

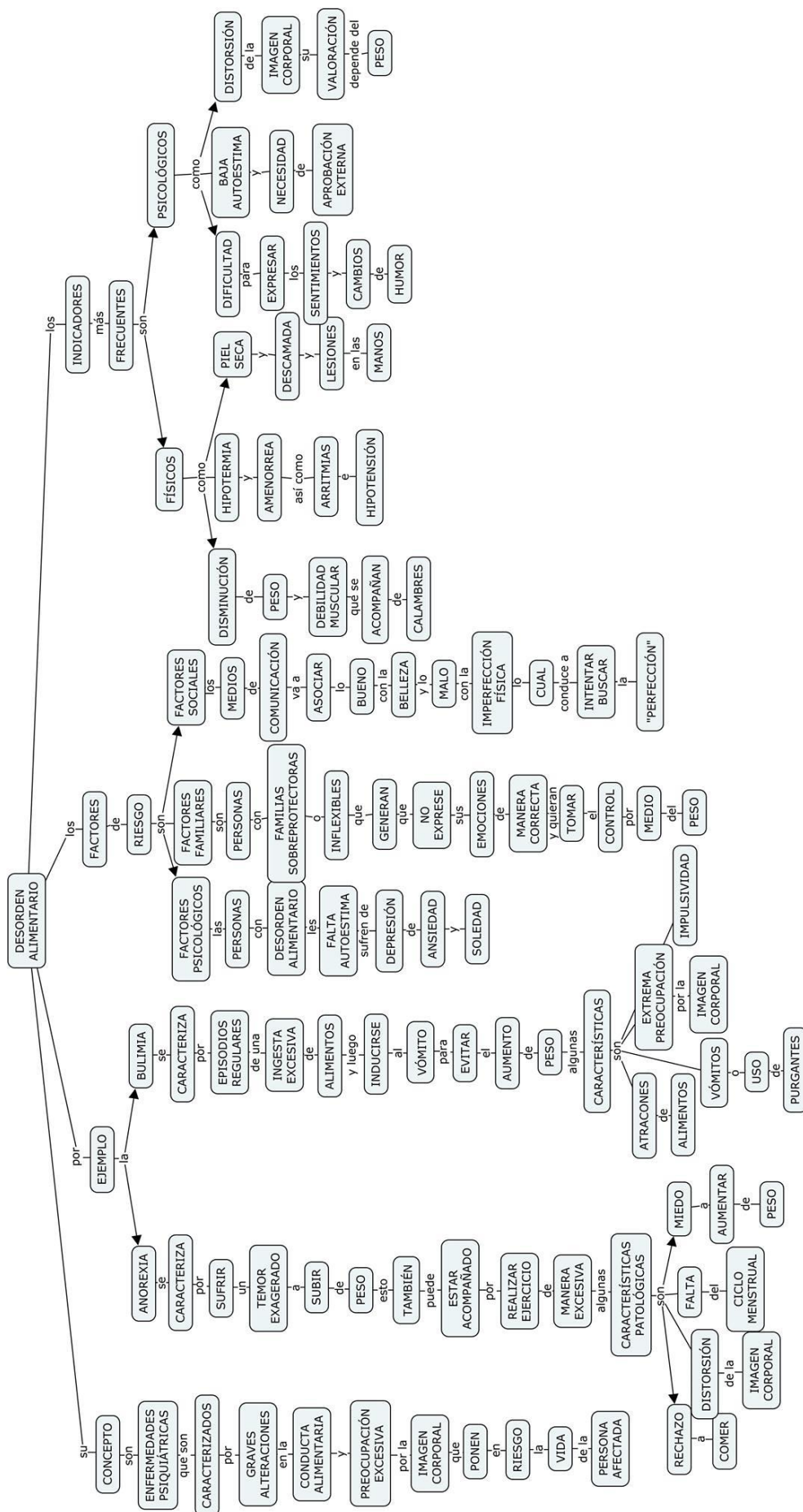
3. REFERENCIAS

Para la docente:

- ✓ Fonseca, Carlos. (2008). Temas emergentes en los estudios de género: Anorexia, bulimia y depresión: patologías femeninas, ¿en hombres? .México: Porrúa.
- ✓ Unikel, Claudia. (2010). Cuadernos de nutrición: La investigación de los trastornos alimenticios. Madrid: Tebar, S.L.
- ✓ Silva, Cecilia. (2007). Trastornos alimentarios. México: Pax México.

Para el estudiante:

- ✓ Minedu (2012). Persona, Familia y Relaciones Humanas. Lima: Santillana.



✓ FUENTE: Fonseca, Carlos. (2008). Temas emergentes en los estudios de género: Anorexia, bulimia y depresión: patologías femeninas, ¿en hombres? .México: Porrúa.

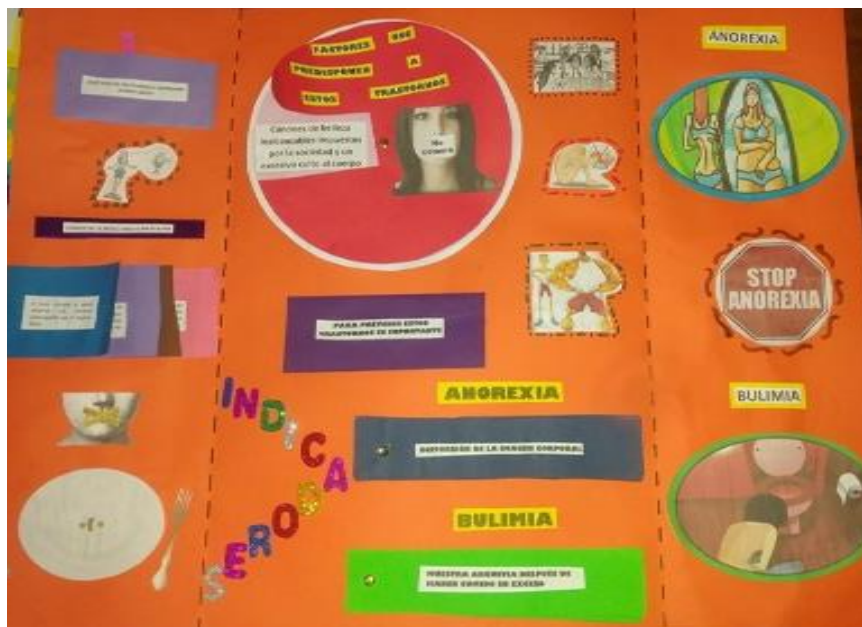




Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Anexo 2

LAPBOOK





Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Anexo 3

COEVALUACIÓN

Integrantes:

✓		✓	
✓		✓	
✓		✓	

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN
INNOVADORA**

TEMA	“Kilos de más, kilos de menos”	FECHA	03/08/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		
Momentos	10	Propone el desarrollo del tema utilizando materiales didácticos creativos.	X		
Proceso	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		

	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.	X		
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.	X		
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.	X		
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“Kilos de más, kilos de menos”	FECHA	03/08/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruíz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
INFORMACIÓN GENERAL	1	Planifica recursos y materiales que se utilizaran en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de campo N°08

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio -término:	Jueves 03 de Agosto del 2017 / 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	"Kilos más, kilos menos"

Ingresé al salón a la hora indica y saludé a los estudiantes, ellos se levantaron de sus asientos y me respondieron el saludo luego pedí que recojan los papeles del suelo, ordenen sus carpetas y guarden cuadernos de otros cursos. Mientras hacían lo que les pedí, anote la fecha y pregunte: "¿Quién faltó?" y lo anoté.

Para empezar con la clase, les dije: "hoy veremos un tema que afecta a la gran mayoría de adolescentes, en especial a las mujeres por el hecho de querer tener un cuerpo perfecto entonces pensemos: ¿De qué tema se trata?", Mónica dijo: "¿sobre los enamorados?", Jhani dijo: "los amigos", Milagros dijo: "la apariencia", yo interrumpí y dije: "así es chicas, han estado cerca y Milagros más aún. Les voy a entregar una historieta de manera personal y lo deben leer porque luego compartiremos las ideas fuerzas de la historieta de manera grupal, así darnos cuenta cual es el tema de la clase de hoy, tienen tres minutos.

Mientras leían escuche murmullos a lo que dije: "ahora que veo que han terminado Milagros por favor ayúdame con la lectura y guardamos silencio todos los demás para entender". Al acabar con la historieta realice algunas preguntas: ¿de qué trata la historieta?, ¿qué le pasa a Frida?. Isamar dijo: "miss sobre la anorexia, personas que pierden peso, porque se sienten gordas, no están contentas con lo que son y tienen una baja autoestima". Briggit intervino: "Miss la anorexia, cuando por sentirse bien se hacen mucho daño, pobrecitas, he visto casos en internet y es bien feo.", Yo respondí: "si así es, es un trastorno alimenticio que va afectar a las adolescentes por el deseo de un cuerpo perfecto.

Luego realice la pregunta de conflicto cognitivo: ¿Es fácil padecer este tipo de trastorno alimenticio? ¿Por qué?, Mario intervino: "yo creo que si miss, porque ahora todo es el que dirán los demás, como nos ven". Anhel dijo: "pero si se trata de un trastorno, se debe contar con ayuda de especialistas" al terminar las intervenciones realice la reflexión sobre la pregunta y sintetice la idea para llegar a una conclusión general. Continué dictándoles el propósito y empecé con el tema: "Kilos de más y kilos de menos", con ayuda de una Lapbook, durante la explicación del tema ellos se notaron entusiastas haciendo preguntas al respecto y se creó en el salón un dialogo interesante y respetuoso para la construcción de sus aprendizajes.

Este recurso llamo la atención a los estudiantes y ayudo a la construcción de sus aprendizajes.

Luego, brindé las indicaciones para realizar la actividad “Enfermedades que acercan a la muerte” bajo la técnica “Redes de palabras”, por ello los estudiantes debían agruparse de cuatro integrantes según afinidad, de inmediato los estudiantes se pararon y empezaron a buscar su equipo de trabajo, mientras Aarón, Daniel y Angelo se quedaban sin grupo, yo dije quienes se quedaron son equipo. Los tres alzarón la mano yo dije: “¿Alguien más?, todos se miraron y dijeron: “no miss, nadie más”. Dije: “los tres que quedaron formaran un equipo ¿de acuerdo?, se miraron y aceptaron. Les entregue una Ficha Informativa: “Enfermedades que acercan a la muerte”, papelógrafos y plumones de trazo grueso a cada equipo y les dije: “que debían realizar cualquier tipo de organizador visual y tienen 20 minutos para realizar el trabajo pasado el tiempo socializarían sus trabajos donde se debería de evidenciar la participación de todo el equipo.

Mientras iba acercándome a cada equipo para verificar si estaban trabajando lo asignado evidenciaba como trabajaban todos, el equipo integrado por Milagros, Sayuri, Ana Cristina y Jhani empezaron a leer de manera conjunta y anotaban sus ideas principales, llegando entre todos a un consenso y así poder armar su organizador visual. De la misma manera el equipo conformado por Joseph, Diego, Piero y George trabajaban de manera conjunta para llegar al objetivo y acabarlo. Por otro lado el equipo conformado por Ahel, Ana Sofía, Ruth y Jazmín decidieron que cada una lea personalmente y acabado la lectura cada quien diría las ideas principales de la Ficha y así de manera conjunta armarían su organizador visual. Cuando ya terminó el tiempo les dije: “por favor peguen sus trabajos en la pizarra y elijan a un compañero para que salga a exponer sus organizadores y así empezar con la socialización”. En el momento de la socialización todos los estudiantes mostraban respeto y escuchaban a tantos a sus compañeros que estaban adelante sin verme en la necesidad de estar pidiendo silencio.

Cuando ya terminamos de la socialización de los trabajos y pedí a los miembros que estaban adelante a tomar asiento para continuar, enseguida les entregué una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar.

Ya para casi finalizar la sesión anote en la pizarra ideas fuerza de todos los estudiantes que estaban participando y luego realice las preguntas de metacognición. Me despedí de los estudiantes y así finalizo la sesión.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	

Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N° 08

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Jueves 03 de Agosto del 2017 / 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Observadora:	Rosa Emilia Quispe Herhuay
7. Campo temático:	"Kilos más, kilos menos"

Ingresé al aula a las 8:45am. acompañada de la docente Andrea, los estudiantes la estaban esperándola, ella saludo y de inmediato contestaron el saludo, en ese momento indico que recogieran los papeles del piso, ordenen sus carpetas y guarden cuadernos de otros cursos y anoto en la pizarra la fecha.

Dando inicio a la clase, la docente realiza una introducción acerca del tema que tratara hoy, dando hincapié que es un trastorno alimenticio que afectan a las adolescentes, en ese momento intervino: Mónica dando a entender que el tema era enamoramiento luego siguió Milagros, quien estuvo más cerca de la respuesta. La docente intervino y dijo: "para sacarnos de dudas, les voy a entregar una historieta titulada: "La historia de Frida" al concluir con la lectura de la historieta, realizo unas preguntas: ¿de qué trata la historieta?, ¿qué le pasa a Frida? ese momento Isamar dijo: "la anorexia" y note que los estudiantes de atrás estaban conversando de los casos que en la internet se muestran de adolescentes que han llegado incluso a la muerte luego continuo Briggitt: "Miss, los casos de la internet son bien feo y complicado para salirse de eso sanas" a lo que intervino la docente diciendo es un trastorno donde se desea tener el cuerpo perfecto y que debe ser tratado por especialistas para curar a las adolescentes.

La docente realizo la pregunta de conflicto cognitivo: ¿Es fácil padecer este tipo de trastorno alimenticio? ¿Por qué?, intervino Mario: "Si miss, porque ahora todo es el que dirán los demás, como nos ven". Anhel dijo: "pero si se trata de un trastorno, se debe contar con ayuda de especialistas", al terminar con las intervenciones realizo una reflexión con todos los aportes de los estudiantes llegando a una conclusión y brindando el título de la clase y les dicto el propósito de la sesión: "Kilos de más y kilos de menos" con ayuda de una Lapbook para la explicación del tema.

Para el trabajo en equipo la docente indico que formen equipos de 4 integrantes de acuerdo a la afinidad la cual consistía en realizar un organizador visual de acuerdo la Ficha Informativa: "Enfermedades que acercan a la muerte" y entrega a cada equipo papelógrafos y plumones de trazo grueso con un tiempo de 20 minutos y luego socializan sus trabajos delante de toda la clase. En ese momento la docente pregunta si alguien se quedó sin grupo y se levantan Aarón, Daniel y Angelo a lo que la docente indico que ellos formarían un equipo, se miraron y aceptaron.

Al acabar con la explicación del trabajo en equipo la docente empieza a acercarse a cada equipo y observar el avance. El equipo de Milagros, Sayuri, Ana Cristina y Jhani empezaron el trabajo leyendo entre todas la Ficha y sacando ideas principales de la lectura con respeto a cada opinión de las integrantes del equipo, la misma forma lo trabajo el equipo de Joseph, Diego, Piero y George. Por otro lado el equipo de Ahel, Ana Sofía, Ruth y Jazmín decidieron que cada una lea personalmente y acabado la lectura cada quien diría las ideas principales de la Ficha y así de manera conjunta armarían su organizador visual. Al terminar el tiempo indicado, la docente pidió a cada equipo que elija un representante para salir a exponer sus trabajos, en ese momento todos los estudiantes estuvieron atentos escuchando a sus compañeros de los otros equipos y al finalizar aportaban ideas complementarias.

Al finalizar con la socialización de los organizadores, la docente entregó a cada equipo una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar y luego realizo ideas fuerzas en la pizarra, las preguntas de metacognición y por ultimo agradeció la participación de los estudiantes en la clase.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

“Mente sana en cuerpo sano”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 5
- **Fecha** : 05 -09-2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPOTESIS

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

VI. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA: Cuidamos los espacios de uso común de manera responsable.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía INDICADOR		
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento.	Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos	Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones	1. ¿Qué es salud mental? 1.1 Equilibrio y desequilibrio 1.2 El estrés en la adolescencia 2. Cuidado salud física y mental 2.1 Nivel personal y en las relaciones con los demás.	Mesa redonda

		y en la dignidad de las personas.			
--	--	-----------------------------------	--	--	--

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

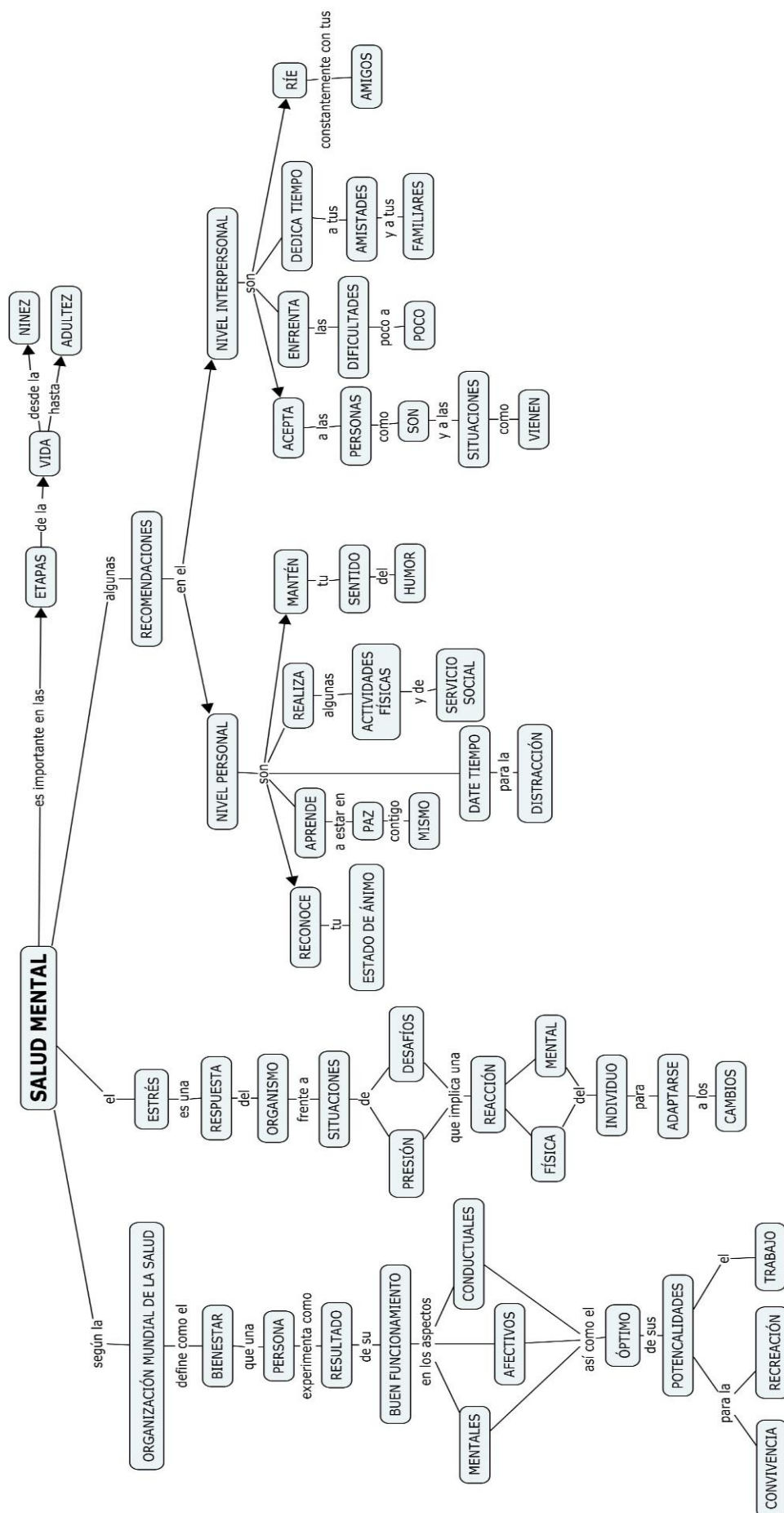
ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
	- Atiende las indicaciones de la docente sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO Motivación - Lee de manera individual las noticias tituladas "¿Por qué los estudiantes japoneses se suicidan el día uno de septiembre?" y "Depresión en adolescentes" (Anexo 1) con la finalidad de dar el inicio al tema. RECOJO DE SABERES PREVIOS - Responde de manera voluntaria las siguientes preguntas: ✓ ¿Por qué hay un alto índice de suicidio en Japón? ✓ ¿Consideras que es importante mantener una adecuada salud mental para tener éxito en la vida? ¿Por qué? ✓ ¿Por qué es importante fortalecer en los adolescentes una salud mental? CONFLICTO COGNITIVO - Responde de forma voluntaria la siguiente pregunta con la finalidad de conocer diversos puntos de vista. ✓ ¿Por qué es importante que en el Perú se fortalezca la salud mental en los adolescentes? Fundamente tu respuesta. PROPÓSITO DE LA SESIÓN - Escucha y lee atentamente el propósito de la sesión que será impreso y pegado en la pizarra: "Comprende y reflexiona la importancia de cuidar nuestra salud mental y física" a través de la técnica de la "Mesa Redonda".	Noticias (Anexo 1)
DESARROLLO (40 MINUTOS)		
	Recepción de información - Escucha atentamente la explicación del tema: "Mente sana en cuerpo sano" a cargo de la docente que cuenta con el apoyo de un material didáctico titulado: "Balanza Vital" (Anexo 2) y realiza ideas esquemáticas en tu cuaderno. - Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema. - Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, manifiesta respeto y acepta las opiniones de los demás.	Balanza vital (Anexo 2)

“TÉCNICA: Mesa Redonda”		
Explicar las actividades	TRABAJO EN EQUIPO: <u>Presentación de la actividad</u> • Forma 8 equipos con 4 integrantes, a través de la dinámica “Encuentro mi dilema y me uno” (Anexo 3). <u>Asignación de roles y tareas</u> • Escucha atentamente las indicaciones de la docente para realizar el trabajo en equipo: - Cada grupo recibe un dilema moral titulado “El hotel Sheraton: la verdadera historia de la joven que creía en la reencarnación” (Anexo 4) y otro titulado “Madre asesinó a sus 3 hijos” (Anexo 5) - Leen y subrayan la idea principal y las ideas secundarias que se presentan en cada caso, - Cada grupo debe establecer la idea principal de manera consensuada y cada integrante del grupo de forma individual debe compartir una idea secundaria con la finalidad de conocer diversos puntos de vista. - Los integrantes de cada grupo de manera individual deben de responder las preguntas establecidas en las noticias. - Finalizado las indicaciones anteriores, todos los integrantes del grupo deben de compartir de manera ordenada y respetuosa sus respuestas. - La actividad tiene una duración de 10 minutos.	Dinámica: “Encuentro mi dilema y me uno” (Anexo 3). “El hotel Sheraton: la verdadera historia de la joven que creía en la reencarnación” (Anexo 4) Madre asesinó a sus 3 hijos” (Anexo 5)
Supervisar e intervenir	<u>Monitoreo de la actividad:</u> • Escucha atentamente las indicaciones: - La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. - Se pide a cada equipo que escuche atentamente la participación de los equipos expositores. - Al terminar la actividad con ayuda de la docente se realiza una conclusión general del tema con la finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes.	
Evaluar	<u>Coevaluación</u> • Para la evaluación de la actividad, resuelven una ficha de coevaluación (Anexo 6) y atienden a las siguientes indicaciones: - Marca con un aspa en el “SI” o “NO”.	Ficha de coevaluación (Anexo 6)

	- Dispondrán de 5 minutos para resolver la ficha de coevaluación. - Deberán responder honestamente los ítems de la ficha de coevaluación. - Se evaluará la caligrafía, ortografía y limpieza.	
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO		
	• Observan el siguiente titular en la pizarra “Perú, es un país con déficit de profesionales psiquiatras y psicólogos (as) especialistas en salud mental” • Escucha la siguiente pregunta: ✓ ¿Por qué es importante que los peruanos tengamos una adecuada salud mental?	
CIERRE (10 MINUTOS)		
	CONCLUSIONES • Escribe dos ideas fuertes en la pizarra sobre el tema aprendido. METACOGNICIÓN. • Responde de manera voluntaria y oral las siguientes preguntas para afianzar y reconocer como ha aprendido durante la sesión: ✓ ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “Mente sana en cuerpo sano”? ✓ ¿Qué es lo que más me impactó sobre: “Mente sana en cuerpo sano”? ✓ ¿Qué dificultades has tenido para aprender el día de hoy? ▪ Se da por concluida la sesión.	

3. REFERENCIAS

Fuentes: ✓ Organización mundial de la salud. Adolescencia y salud mental. Recuperado de :http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/mental_health/es/ ✓ Promoción de la salud. Promoviendo la adaptación saludable de nuestros adolescentes. Recuperado de: https://www.msssi.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/AdoCompleto.pdf
3.2. Para la estudiante: ✓ Norma (2012). <i>Persona, Familia y Relaciones Humanas</i> de 3ero. Lima: Norma.



✓ FUENTE: Organización mundial de la salud. Adolescencia y salud mental. Recuperado de :http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/mental_health/es/

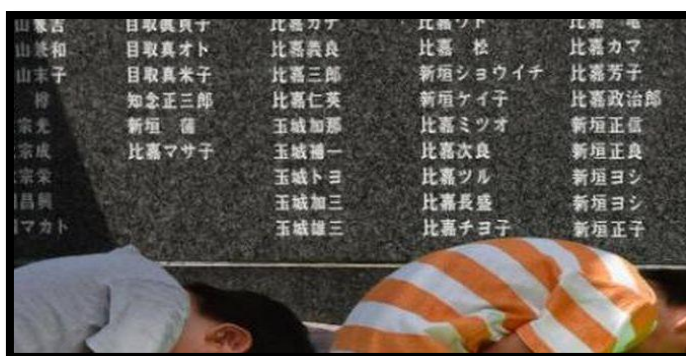


Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Anexo 1

¿POR QUÉ LOS ESTUDIANTES JAPONESES SE SUICIDAN EL DÍA UNO DE SEPTIEMBRE?

02/09/2015 - 17:06



Las cifras del gobierno muestran que en total son 18.048 los menores de 18 años se quitaron la vida entre 1972 y 2013.

El día 1 de septiembre es el peor día del año para muchos alumnos en Japón. El país del sol naciente tiene una de las tasas más altas de suicidio en el mundo, y es la causa principal de muerte entre aquellos que se sitúan en una franja de edad entre 15 y 39 años. Las cifras del gobierno muestran que en total son 18.048 los menores de 18 años se quitaron la vida entre 1972 y 2013.

Muchos alumnos japoneses toman la decisión de suicidarse el primero de septiembre de cada año más que en cualquier otra fecha, según cifras recopiladas por la Oficina de Prevención del Suicidio en Japón durante un período de más de 40 años.

¿Por qué se suicidan justo el día uno? Tras un largo descanso después de las vacaciones, los estudiantes deben volver a clase y la presión que esto ejerce sobre ellos puede ser mortal.

La alta tasa de suicidios en Japón estuvo considerada históricamente como un reflejo de los valores morales de esa sociedad, que mantienen un exigente estándar en el modelo de vida. El incumplimiento de esos parámetros conlleva a la vergüenza y, en muchas ocasiones, a

DEPRESIÓN EN ADOLESCENTES

Madrid 14 AGO 2017 - 18:49 CEST



Fotos compartidas por la peluquera en Facebook con el antes y el después de su cliente. KALLEY OLSSON

La historia se resumía en dos fotos con el antes y el después de la cabellera de una adolescente anónima aquejada de una larga depresión que llegó a la peluquería en busca de ayuda. Tras años de postración emocional y abandono físico, la joven, de 16 años, se disponía a volver a la escuela y necesitaba posar para las fotos de la matrícula con el pelo arreglado. Atrás quedaban meses en los que, le confesó, solo había salido de la cama para atender sus necesidades fisiológicas básicas.

Lo que para la mayoría de clientes sería un rutinario lavado con corte y peinado, se antojaba prácticamente imposible a la luz de lo deteriorado y enmarañado de aquella masa capilar. Pero Kalley eligió no rendirse para, como ella misma explica en su publicación de Facebook, ayudar a la menor en la recuperación de su autoestima y subrayar la importancia de considerar la salud mental de los menores un asunto prioritario para sus familias. "Un niño nunca debería sentirse tan inútil como para no querer cepillarse el pelo", defiende en su post.



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Ficha técnica: *"Balanza vital"*

OBJETIVO

- ✓ Reconocer de manera más didáctica la importancia de saber balancear, equilibrar la salud mental y física.

✓ DURACIÓN

5- 10 minutos

✓ MATERIAL

- Botella de plástico
- Paliglobo
- Hilo de pescar o pabilo
- Medio vaso descartable
- Tiras de papel con algún soporte pesado

✓ PROCEDIMIENTO

Por grupo recibe una "balanza vital" con un listado de problemas que causan una mala salud mental y con un listado de acciones buenas para tener una buena salud mental y física, cada grupo debe de seleccionar y colocar tales tiras donde cree conveniente, de este modo los estudiantes se darán cuenta que cada quien tiene distintas formas de cargar con sus problemas: (algunos sabrán balancear sus problemas con fortalezas y otros no).

✓ APLICACIÓN:

- Desarrollo

✓ REFERENCIA:

- Creación propia





Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Ficha técnica: *"CAMINO POR EL ESPACIO"*

✓ **OBJETIVO:** Desplazarse por toda el aula durante el sonido de canciones para formar grupos de trabajo de 4 integrantes.

✓ **DURACIÓN:** 10 minutos

✓ **PROCEDIMIENTO.**

La docente brinda las indicaciones:

Escuchan música de fondo y tendrán que caminar por el aula una vez que ya no se escuche la música deberán contarle a la persona que tienen cerca que hicieron durante la mañana.

Seguido escucharan nuevamente música de fondo, caminan por el espacio y una vez que se detiene la música forman grupos de 3 integrantes y dialogan sobre lo que les gustaría almorzar ese día.

Nuevamente escuchan música de fondo, caminan por el espacio y cuando se detiene la música, forman grupos de 4 integrantes y se dicen unos a los otros, "bienvenido a mi grupo de trabajo".

La docente les indica que la siguiente actividad la trabajan con los grupos que acaban de formar.

✓ **APLICACIÓN:**

- Desarrollo

✓ **REFERENCIA:**

- Creación propia.



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Dilema 01

“El hotel Sheratón: la verdadera historia de la joven que creía en la reencarnación”

Lee atentamente de forma individual el siguiente caso:

El lunes 30 de mayo, un terrible hecho conmocionó al país. Una mujer perdió la vida instantáneamente tras arrojarse del último piso del hotel Sheraton, ubicado en el Cercado de Lima. Según información preliminar, la fallecida era menor de edad y estuvo por lo menos 20 minutos en la cornisa del piso veinte del establecimiento. Además, los testigos narraron que la joven gritaba que su vida no tenía sentido y que estaba convencida de lanzarse al vacío.

Por su parte, la Policía reveló que la mujer no estaba hospedada en el hotel Sheraton y habría burlado la seguridad del lugar a través de las escaleras de seguridad. No obstante, este miércoles 1 de junio se daría a conocer los verdaderos datos de la muchacha. La PNP develó el nombre de la fallecida; se trata de Paola Dominice Pérez, 17 años, de nacionalidad colombiana.

Primeras pesquisas han precisado que Dominice Pérez llegó al país con grupo religioso (Hare Krishna) y que tomó la fatal decisión luego de que su pareja terminara la relación amorosa. Paola estuvo con nosotros en la iglesia, de un momento a otro desapareció y no supimos de ella”, dijeron a El Popular los amigos de la colombiana, quienes no quisieron revelar su identidad. Asimismo, aclaró su hermana de nombre Nathaly: “Ella no era cristiana, era Hare Krishna. Estaba en una gira misionera en Perú y ya estaba asistiendo al templo Hare, por Jr Huancaayo, a solo 9 minutos del hotel”.

Los estudiantes responden de manera individual las preguntas, posteriormente socializan sus respuestas de manera grupal.

1. ¿Cuál es el dilema moral en este caso?
2. ¿Consideras que la joven que tomó la fatídica decisión tiene una adecuada salud mental? ¿Por qué?
3. ¿Qué consejo le hubieras dado tú para evitar el suicidio sin afectar susceptibilidades?
4. ¿Por qué es importante tener un equilibrio emocional?

“El equilibrio es la clave para una vida exitosa. No niegues tu mente, cuerpo o espíritu. Invierte tiempo y energía en todos por igual; será la mejor inversión que habrás hecho.”



“Madre asesinó a sus 3 hijos”

Lee atentamente de forma individual el siguiente caso:

Una mujer asesinó a sus tres pequeños hijos haciéndoles tomar potentes sedantes y después intentó quitarse la vida. Todo ocurrió en su casa ubicada en Ate. Según los vecinos, la macabra escena empezó en la madrugada cuando la madre de los tres niños, identificada como Evelyn Paucar Cárdenas, discutió airadamente con su pareja.

Paucar Cárdenas sacó todas pastillas y se las dio a sus hijos de 1, 2 y 5 años de edad. La madre de Evelyn llegó hasta el departamento y cuando notó que sus nietos estaban sin vida; la joven intentó cometer suicidio cortándose el brazo izquierdo.

Las autoridades acudieron a la casa tras la llamada de la mamá de Evelyn. Las primeras investigaciones indicarían que la joven madre venía sufriendo acoso por parte de la ex amante de su conviviente, un acoso que la llevaba muchas veces a cambiar de domicilio, pero esta vez decidió no hacerlo más.

Los estudiantes responden de manera individual las preguntas, posteriormente socializan sus respuestas de manera grupal.

1. ¿Cuál es el dilema moral en este caso?
2. ¿Consideras que la madre estuvo una adecuada salud mental? ¿Por qué?
3. ¿Qué consejo le hubieras dado para que no cometa ese delito?
4. ¿Estás de acuerdo que ella debe tener un tratamiento psiquiátrico en el penal?
¿Por qué?

“El equilibrio es la clave para una vida exitosa. No niegues tu mente, cuerpo o espíritu. Invierte tiempo y energía en todos por igual; será la mejor inversión que habrás hecho.”



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Anexo 6

COEVALUACIÓN

Integrantes:

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| ✓ | | ✓ | |
| ✓ | | ✓ | |
| ✓ | | ✓ | |

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN
INNOVADORA**

TEMA	”Mente sana cuerpo sano”	FECHA	05/09/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	Nº	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		
Momentos	10	Propone el desarrollo del tema utilizando	X		

		materiales didácticos creativos.			
Proceso	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.	X		
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.	X		
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.	X		
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“Mente sana cuerpo sano”	FECHA	05/09/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Planifica recursos y materiales que se utilizaran en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de Campo N° 9

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 05 de Septiembre del 2017/ 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	"Mente sana en cuerpo sano"

Hoy ingresé al salón y saludé a los estudiantes, les pregunté cómo estaban, ellos se alegraron al verme nuevamente después de tiempo, se mostraron alegres y empezaron a aplaudir, les agradecí y pregunté por qué aplaudían, ellos respondieron que era por respeto y alegría, les agradecí nuevamente y les di mis palabras.

Continué diciendo: "Chicos ahora sí empezamos con la clase, después de tanto tiempo sin vernos ¿Cuántas cosas han pasado en nuestro entorno, ¿no?, Por ejemplo, en las noticias hubo muchos feminicidios ¿Qué estará pasando por la mente de estas personas? ¿Con sus situaciones personales? Omar dijo: Porque la gente no piensa bien las cosas, le respondí "Y, ¿por qué más?", George intervino diciendo: Porque la gente está loca, Le respondí: Bien, pero ese término no es el más adecuado George, pero un poco nos acercamos al tema, nuestro tema a tratar el día de hoy es Salud mental. ¿Qué se le viene a la mente cuando escuchan esta palabra? ¿Qué será eso? , se quedaron pensando y les repartí unas noticias sobre niños que se suicidan en Japón antes del inicio escolar y otra sobre la depresión en adolescentes, les di la indicación de que leyeran en voz baja y personal para luego compartir lo leído en la noticia.

Luego del tiempo indicado les hice las siguientes preguntas: '¿Consideran ustedes que es importante tener una salud mental adecuada para tener éxito en nuestras vidas? ¿Será importante que tratemos estos temas en el aula? Jhany dijo: "Porque inicia el año escolar y los chicos se estresan, así como nosotros ¿No?, pero tal vez haya más presión, acá no es mucho, cada uno se hace responsable. Le respondí: "Chicos les cuento que en Japón los niños estudian arduamente, hay demasiada presión por parte de los padres, muchas veces dejan de ser niños para ser para asumir responsabilidades bajo mucha presión, los niños a parte de ir al colegio, reciben clases particulares, la verdad que la mayoría tiene un vida dura académicamente, sus notas siempre tienen que ser muy altas sino serán la vergüenza de la familia. George dijo: "Miss los de acá ni siquiera van al colegio, no hay motivación pe' miss" Milagros dijo: "Es voluntad de superación" Le respondí que así es, ya casi no es obligación estudiar, antiguamente sí, hoy en día no, porque casi siempre depende de ustedes ya que los papás trabajan todo el día y si no asistieron al colegio ellos ni cuenta se darían. Continué explicando el tema y recalqué cual era el tema central: Que hay casos de suicidios y depresión en jóvenes como ustedes que mueren diariamente por no saber equilibrar sus problemas familiares, esto significa que la salud mental está siendo tratada muy poco en nuestra sociedad, ¿Qué pasa? ¿Será importante tener una buena salud mental para tener éxito? Ana Cristina dijo: "Miss claro que es

importante, sino las personas no podrían hacer sus vidas y estuvieran siempre como zombis, alejados de todo o por otro lado estuvieran matándose entre sí, les dije: “La necesidad de tratar ese tema es evidente y es necesario tratarlo.

Empecé a explicar el tema con el apoyo del libro y de una balanza que la usé para explicar el balance que debe haber en nuestra vida, directamente en las situaciones y actitudes que tomamos ante algunas situaciones difíciles que pasamos, ya que a veces nos derrumbamos ante una adversidad sin darle otro sentido a lo sucedido, cosa que no debería ser. Luego de terminar la explicación del tema por grupos que estaban sentados les entregué una balanza y unas tiras de papel con situaciones y actitudes que normalmente tenemos las personas, ellos debían de colocar estas tiras en el lado que creían conveniente, la mayoría de los grupos colocaron todo lo negativo a un lado y lo positivo al otro, les hice preguntas que le llevaran a la reflexión como el: “¿Será correcto que todo lo negativo esté a este lado y lo positivo al otro? Ósea, me caigo, al suelo y que me pise el mundo o me subo hasta las nubes y no piso tierra, ¿será bueno eso?, será mejor que yo tenga un buen equilibrio, porque situaciones difíciles siempre van a ver y no puedo derrumbarme ante ello o hacerme el que no se da cuenta de la situación. Sería mejor que yo acepte el problema o situación y lo afronte con las habilidades, capacidades y mi ser resiliente, tengo que equilibrar lo bueno y lo malo de tal modo que puedo estar preparado para afrontar X situación sin caerme por completo. Pensemos en eso chicos.

Para continuar la sesión pedí a los estudiantes que se acercaran al centro y acomodaran sus sillas en el medio del aula, de manera que formaran un U, algunos de ellos tenían pereza moverse de sus lugares por el frío que estaba haciendo, a lo que lo le dije: “Ruth por favor levántate porque tenemos que participar todos, mira todos se están levantando de sus asientos, eres la única que no quiere moverse, sé qué hace frío pero no nos puede dominar, levántate yo te ayudaré a mover tu carpeta y tu silla”, miré a Analucía y le dije “ la indicación también va para ti Ana levántate por favor de tu silla”, amabas respondieron: “está bien miss, solo que hace mucho frío”.

Continué y le dije: “Bueno, ahora que ya el aula está organizada correctamente, realizaremos la dinámica encuentro mi dilema y me uno, para ello van a pasear por el lugar donde están, caminen, caminen hasta que yo les diga un número y ustedes se juntan según el número que les indique ¿ok?, por ejemplo si yo les digo 10 se agrupan de 10 con los que están más cerca a ustedes, si les digo 2 de igual manera ¿ya?”. Briggith dijo: “si miss, que divertido”, unos corrían, otros caminaban lentamente, otros caminaban en pareja para no separarse, hasta que le di la primera cifra, el número 8, luego el 3, luego el 2, el 7, el 10 y por último el 4 a este último le dije: “bueno justo lo que necesito, grupos de 4, así como se han formado así trabajaremos hoy”. Jhany dijo que divertido, aunque muchos se hayan quedado con sus amigos de siempre, no importa”. Por lo que respondí: “Esta dinámica nos sirvió para agruparnos sin tantas quejas y de una manera más divertida, esta misma dinámica nos va a permitir a formar una mesa redonda ¿de acuerdo?, se sientan por favor juntos”.

Finalizando la dinámica di las indicaciones para realizar el trabajo grupal bajo el dilema moral “El hotel Sheratón: la verdadera historia de la joven que creía en la reencarnación” a través de la técnica “mesa redonda”. Inmediatamente los estudiantes se acomodaron como se les indicó, cada equipo recibió una noticia como el del “El hotel Sheratón: la verdadera historia de la joven que creía en la reencarnación y el otro “Madre asesinó a sus 3 hijos”, la primera noticia tiene más de un año de que ha pasado lo transcurrido y la segunda hace poco tiempo, ambas demuestran que faltó una orientación a esas personas, hay una escasa salud mental en ambas personas, que sin importar por cuantos años se llevaban lo que hicieron fue totalmente descabellado.

Los estudiantes leyeron y subrayaron la idea principal y las ideas secundarias que se presentan en los casos, todos estaban en silencio leyendo sus noticias, luego me iban preguntando o comentando por qué los protagonistas de la noticias lo había hecho, y entre ellos contaban lo que habían visto en la noticias sobre el caso, George dijo: “si loco como se tiro, viste?, por otro grupo decían: “pobrecita como habrá estado, no tenía amigas nada como para que se lo impidan?, por otro grupo se murmuraba el cómo había subido al último piso del hotel y en donde estaban los padres, por otro grupo hablaban sobre la creencia de la joven, decían que a veces la religión te vuelve loca y te mata, que era como una droga y que ellos no entendían ese afán, que Dios es bueno y jamás querría algo así para sus hijos, sin embargo por que lo hacen muchas personas. Les di un tiempo determinado para que concluyeran la primera indicación de subrayar la idea principal y secundarias, agregándole también los comentarios que cada uno realizaba, luego de eso cada grupo debía establecer una sola idea principal de manera consensuada y cada integrante del equipo de forma individual debe compartir una idea secundaria con la finalidad de conocer diversos puntos de vista. En algunos grupos tenían marcado las respuestas igual, sí coincidieron en una sola idea central, sin embargo en los otros no, estaban entre el suicidio, la fatal de amor propio, el dolor y crisis psicológica, entre ellos empezaron a debatir entre cual sería la idea principal porque todos estos tenían relación entre sí, yo intervine y le pedí a una de ellas que anotara las ideas fuerza de cada uno y a partir de allí saldría un solo argumento, una sola idea y así fue. Ana decía: “que anote Milagros, ella hace buenas ideas”, Milagros respondió: “siempre soy yo que sea otra, la otra vez también yo fui”, Ana le respondió:” ahh pero estaban en otro grupo no acá”, Milagros dijo: “bueno en eso si tienes razón”. Por el grupo de Aarón donde todos eran hombres seguían hablando de otras cosas que en cierta manera tenía relación con el tema pero hasta ese punto no habíamos tratado, así que les repetí las indicaciones, pero allí nadie quería anotar porque manifestaban que tenían mala letra por lo que les dije: “Eso no es problema, ya que la idea lo deben saber todos, no era necesario que lo lean en un papel”, Daniel respondió: “está bien miss, pero denos un minuto por favor”, respondí diciendo: “Está bien pero avancen sino se quedarán sin nota y después no quiero ver caras largas.

Después de un rato les dije que ya debían de leer y contestar las respuestas planteadas debajo de la noticia y eso era de forma individual, las respuestas debían de realizarlas oralmente, en algunos grupos se demoraban en responder sin embargo en otros eran muy rápidos debido a que sus respuestas eran demasiado sencillas, era un sí o no sin

fundamento por lo que me acerqué y les hacía directamente la pregunta agregando por qué y planteando repreguntas nuevamente para que ellos pudieran fundamentar bien y dar una buena respuesta, la dinámica lo tuve que hacer con la gran cantidad de grupos porque a pesar de haber un líder, ellos se desviaban del tema. Al finalizar las actividades antes mencionadas, todos los integrantes del grupo compartieron de manera ordenada y respetuosa sus respuestas elaboradas. Luego de ello separe el aula en dos y escogí un moderador, les explique una vez más los pasos para realizar nuestra mesa redonda y luego de ello lance la pregunta de la cual empezaría nuestro debate, dije: “ustedes están de acuerdo o desacuerdo que exista una salud mental desde pequeños, sí o no y porque, luego de ello compartiremos todas las respuestas de las preguntas que están en su hoja. Los chicos y chicas que están ala derecha estarán a favor y los que están a mi izquierda en contra, ante esta dinámica todos se escucharon pues creo que les pareció interesante los casos, pues así como en el primer caso de la adolescente el segundo también les causó gran impacto porque muchos de ellos decían: “como lo pudo hacer si esos niños eran tan chiquitos” Omar dijo: “miss yo sé que a veces sacamos de quicio a uno, a usted misma jaja, pero pucha a que mate a sus propios hijos, se supone que deben de dar amor y no dolor, que pena de verdad”. George dijo “pero también pensando, de repente la señora estaba pasándola mal y vio como algo bueno eso lo que estaba haciendo”, dejé que todos compartan su idea y agreguen comentarios también, para finalizar llegamos a una reflexión que fue la importancia que debemos dar y el tratar este tema y no solo en el aula sino empezando de casa, porque el problema viene de allí, que en casa vivimos cosas realmente feas pero en el colegio actuamos como si no pasara nada o al contrario damos a notar eso pero no hay una buena orientación, ni alguien especializado que realmente lleve el caso de estas personas. Para todo ello la comunicación es muy importante tanto en la familia como con quienes nosotros tengamos más confianza y mejor aún si es alguien mayor, alguien que realmente les ayudará. Al terminar el trabajo grupal entregué una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar. Así concluimos la clase con las preguntas de metacognición y preguntándoles que conclusiones podemos llevarnos del tema, unos que otros contestaban, agradecí por el día de hoy y les aconseje siempre tener comunicación y quererse.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N° 9

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 05 de Septiembre del 2017 / 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Observadora:	Angie Mercedes Valentín Araujo
7. Campo temático:	"Mente sana en cuerpo sano"

Ingresé al aula con la profesora Andrea a las 8:45 am, saludó a todos cordialmente y los estudiantes respondieron a su saludo, algunos estudiantes se pusieron de pie mientras otros seguían sentados hasta que sus compañeros le pasaban la voz para que se coloquen de pie, la docente les dijo que podían tomar asiento y así lo hicieron.

La docente empezó a realizar diversas preguntas como por ejemplo si la salud mental es importante y un estudiante manifestó que no. Preguntó sobre noticias de suicidio, que diariamente se puede observar en las noticias, si sabían a qué se debía y respondieron por mala salud mental.

Mientras la profesora escribía el propósito de la sesión los estudiantes generaban mucho desorden, inclusive los estudiantes que se sentaban en la parte de atrás conversaban, hasta que la profesora les llamó la atención y recién comenzaron a guardar silencio.

La profesora repartió una noticia he hizo leer a una estudiante, preguntó a Brigitte qué quería dar a conocer esa noticia y como no obtuvo respuesta, realizó la siguiente pregunta a todo el salón: ¿Cuáles eran las causas que originaba baja autoestima?, Isamar dijo que era por falta de amor. Preguntó por la segunda noticia y cuáles eran las causas de los suicidios en Japón.

Pude identificar que Aarón y Diego se distraían constantemente en clase igual que Jazmín por lo que la profesora para captar su atención les realizaba preguntas directamente y así se involucraban con el tema a tratar.

La profesora les pidió que saquen su libro de trabajo y busquen la página 125 donde dice ¿Qué es salud mental?, les entregó a cada grupo una balanza y escribió un esquema en la pizarra con ayuda de los estudiantes. La profesora manifestó que es importante tener un equilibrio mental.

Entregó a cada equipo tiras de papel para que se coloquen en la balanza y así ver cómo está su equilibrio mental ya que en los papeles estaba escrito actitudes que comúnmente tienen las personas al momento de pasar por una situación difícil.

Prosiguió pidiendo a los estudiantes que acomoden sus asientos en el aula formando una U, algunos de los estudiantes no seguían la indicación porque estaban con flojera y frío según lo que manifestaban en voz alta.

Para formar los equipos de trabajo la docente hizo que caminen por todo el salón y les dio la indicación que cuando diga grupos de “X” estudiantes, debían de formarse según el número indicado, los estudiantes se mostraron animosos por realizarlo, lo cual generó la participación activa de todos.

La docente entregó dos noticas a cada equipo y pidió que subrayen las ideas principales y secundarias y que después de manera grupal elijan las respuestas más adecuadas, para esta actividad hubo algunos problemas en los grupos de atrás donde no concordaban las ideas que planteaban por ello la profesora se acercaba a cada equipo para asegurarse de que todos los integrantes participen de la actividad asignada

Después de una reflexión inició una mesa redonda donde se designó los grupos que estarían a favor y los grupos que estarían en contra, también se designó a un moderador para que lleve a cargo el orden de cada presentación y así se respete las ideas y saque una conclusión general de todo.

Se entregó a los equipos a favor y en contra una noticia sobre el suicidio de una joven de 19 años y los que estaban a favor de este tipo de noticias manifestaron que estaban de acuerdo porque la reencarnación sí existe y que resucitarían en una mejor vida y otro argumento que plantearon fue que por menos gasto a la familia podría ser una opción el suicidio.

Cuando le tocó al turno a los estudiantes en contra presentaron argumentos como: Es algo tonto atentar contra la vida y que se debe aprender a manejar de mejor modo toda situación difícil que se nos presente en la vida, al terminar se hizo una reflexión sobre la importancia de tener un adecuado equilibrio mental.

Al finalizar se entregó a cada equipo una ficha de coevaluación y les pidió completarlo adecuadamente. Se cerró con conclusiones sobre la importancia de la salud mental.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

“Carrusel Familiar”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 5
- **Fecha** : 12-09-2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPOTESIS

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

VII. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA: Cuidamos los espacios de uso común de manera responsable.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía		
			INDICADOR		
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.	Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones	1. ¿Qué es una familia? 1.1 Funciones en la familia 2. Tipos de familia 3. Etapas del ciclo vital familiar	Rompecabezas

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

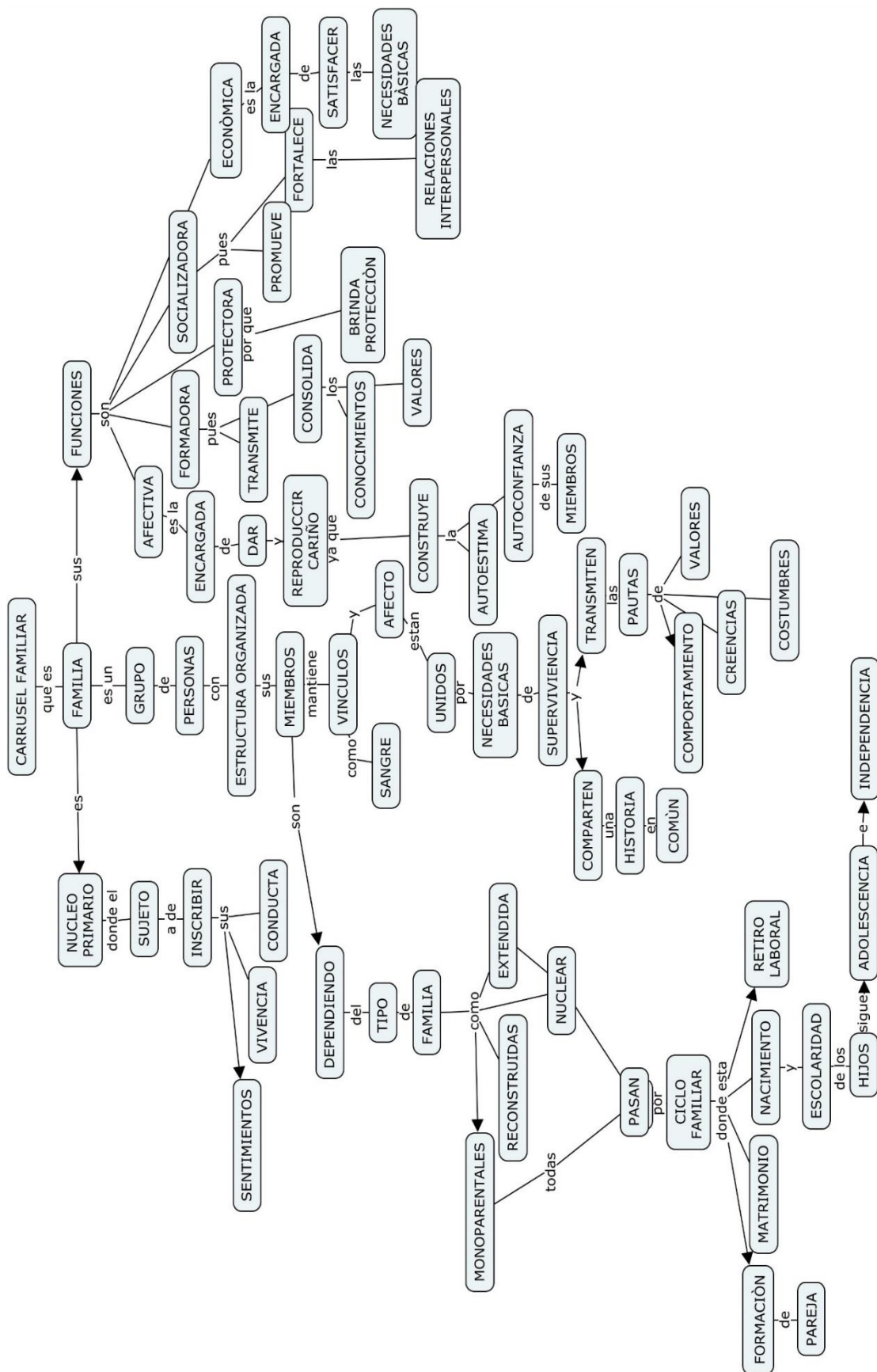
ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
	• Atiende las indicaciones de la profesora sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO Motivación • Se le pide a los estudiantes que dibujen a su familia con la finalidad de reconocer el papel que cumple la familia en nuestras vidas. • Escucha las indicaciones a seguir: - Recibe de manera individual una hoja bond. - Se le pide que cada estudiante que dibuje la composición de su familia. RECOJO DE SABERES PREVIOS • Responde voluntariamente las siguientes preguntas: ✓ ¿Quiénes conforman tu familia? ✓ ¿Qué tipo de familia tienes? CONFLICTO COGNITIVO • Responde de forma voluntaria la siguiente pregunta: ✓ ¿Piensas que la familia es una pieza fundamental para nuestra sociedad? Fundamente tu respuesta. PROPÓSITO DE LA SESIÓN • Escucha y lee atentamente el propósito de la sesión que será impreso y pegada en la pizarra: “Identifica las etapas del ciclo vital, comprometiéndote a colaborar y asegurar el crecimiento y equilibrio familiar” a través de la técnica “Rompecabezas”.	
	DESARROLLO (40 MINUTOS)	
	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN <u>Recepción de información</u> • Escucha atentamente la explicación del tema “El carrusel familiar” con el apoyo de un pictograma construido en la pizarra (Anexo 1) y una Ficha de Acompañamiento titulado: “La familia” (Anexo 2) que tiene por finalidad identificar los aspectos relevantes del tema. • Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema. • Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, manifiesta respeto y acepta las opiniones de los demás.	Pictograma (Anexo 1) Ficha de Acompañamiento titulado: “La familia” (Anexo 2)
	“TÉCNICA: Rompecabezas”	

Explicar las actividades	TRABAJO EN EQUIPO: <u>Presentación de la actividad</u> • Escucha atentamente las indicaciones de la docente: • Forma equipos de 4 integrantes según la dinámica: “Familia ¿Dónde están?” (Anexo 3) con la finalidad de dividir equipos para trabajar. <u>Asignación de roles y tareas</u> • Escucha las indicaciones de la docente para realizar el trabajo en equipo: - Por equipo recibe un rompecabezas con el nombre de 2 tipos de familia o 2 fases del ciclo familiar. (Anexo 4) - Por equipo recibe la mitad de un papelógrafo. - Una vez armado el nombre que le toco deberán pegarlo en el papelógrafo y realizar un gráfico sobre el tipo de familia o fases del ciclo familiar correspondiente. - Al terminar esta dinámica los estudiantes pegan en la pizarra lo elaborado de una forma adecuada, de tal modo que se note la coherencia y el orden para compartir con el resto del salón. - Con esta técnica se hará la retroalimentación armando de este modo la secuencia del tema aprendido en clase. - Tiempo para la realización de la dinámica es de 15 minutos.	Dinámica: “Familia ¿Dónde están?” (Anexo 3) Rompecabezas con el nombre de 2 tipos de familia o 2 fases del ciclo familiar. (Anexo 4)
Supervisar e intervenir	<u>Monitoreo de la actividad:</u> • Escucha atentamente las indicaciones: - La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. - Se pide a cada equipo que escuche atentamente la participación de los equipos expositores. - Al terminar la actividad con ayuda de la docente se realiza una conclusión general del tema con la finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes.	
Evaluar	<u>Coevaluación:</u> • Para la evaluación de la actividad, resuelven una Ficha de coevaluación (Anexo 5) y atienden a las siguientes indicaciones: - Marca con un aspa en el “SI” o “NO”. - Dispondrán de 5 minutos para resolver la ficha de coevaluación. - Deberán responder honestamente los ítems de la ficha de coevaluación. - Se evaluará la caligrafía, ortografía y limpieza.	Ficha de coevaluación (Anexo 5)

APLICACIÓN DE LO APRENDIDO Responde de manera oral y voluntaria a la siguiente pregunta: ✓ ¿Cómo interviene la familia en tu desarrollo personal?	
CIERRE (10 MINUTOS)	
CONCLUSIONES • Escribe dos ideas fuertes en la pizarra sobre el tema aprendido. METACOGNICIÓN. • Responde de manera voluntaria y oral las siguientes preguntas para afianzar y reconocer como ha aprendido durante la sesión: ✓ ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “Carrusel familiar”? ✓ ¿Qué es lo que más me impactó sobre el tema: “Carrusel familiar”? ✓ ¿Qué dificultades has tenido para aprender el día de hoy? ▪ Se da por concluida la sesión.	Pizarra

3. REFERENCIAS

Fuentes: ✓ Contreras Y. (2001). Tipos de familia y sus cuidados en salud. Chile: Universidad de Concepción. ✓ Innatia. Tipos de familia. Recuperado de: http://www.innatia.com/s/c-organizacion-familiar/a-tipos-de-familia.html
3.2. Para la estudiante: ✓ Norma (2012). <i>Persona, Familia y Relaciones Humanas</i> de 3ero. Lima: Norma.

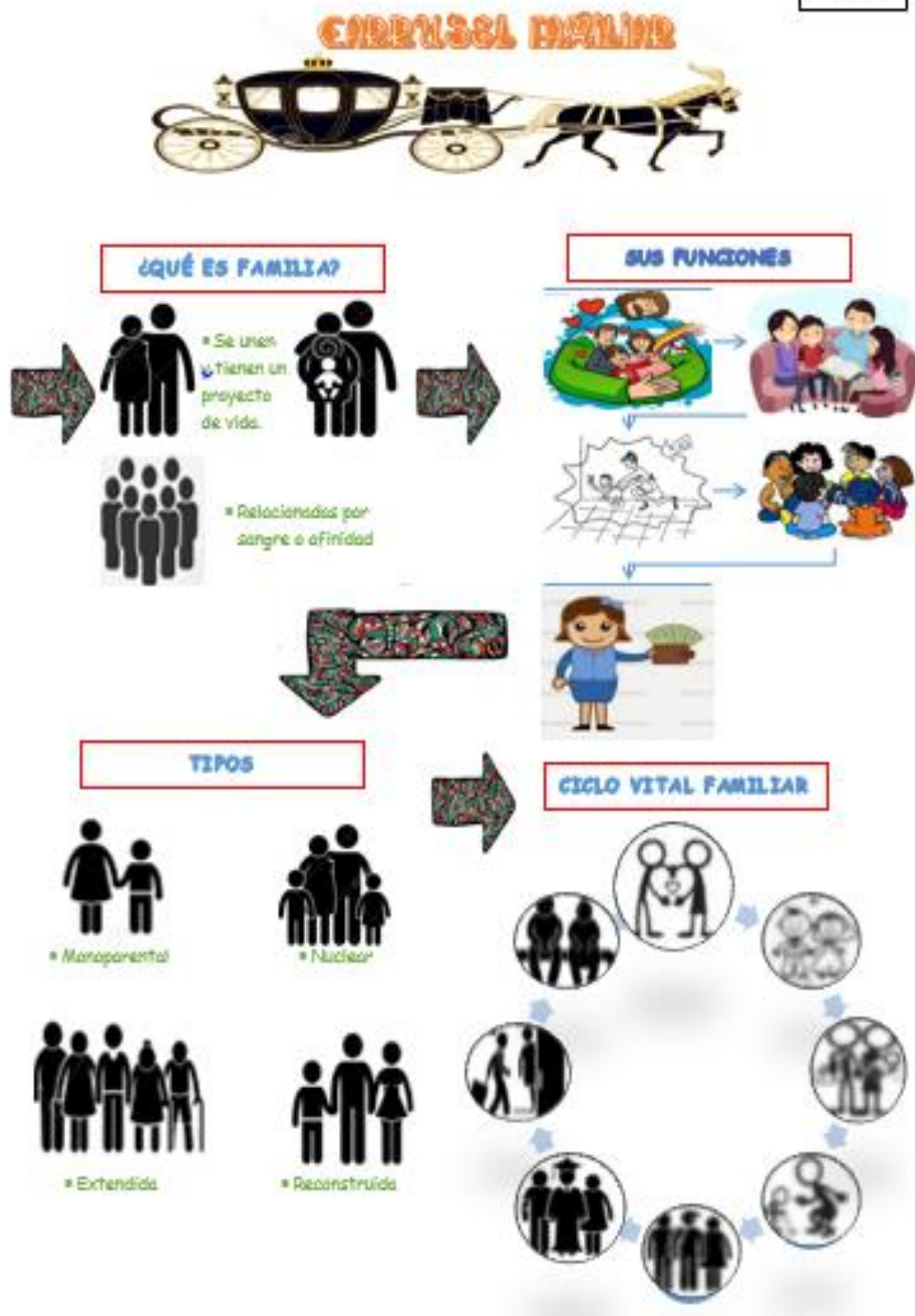


FUENTE: Contreras Y (2001) *Tipos de familia v sus ciudades en salud Chile: Universidad de Concepción*



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

ANEXO 1





FICHA DE DESARROLLO

LA

FAMILIA



1. ¿QUÉ ES LA FAMILIA?

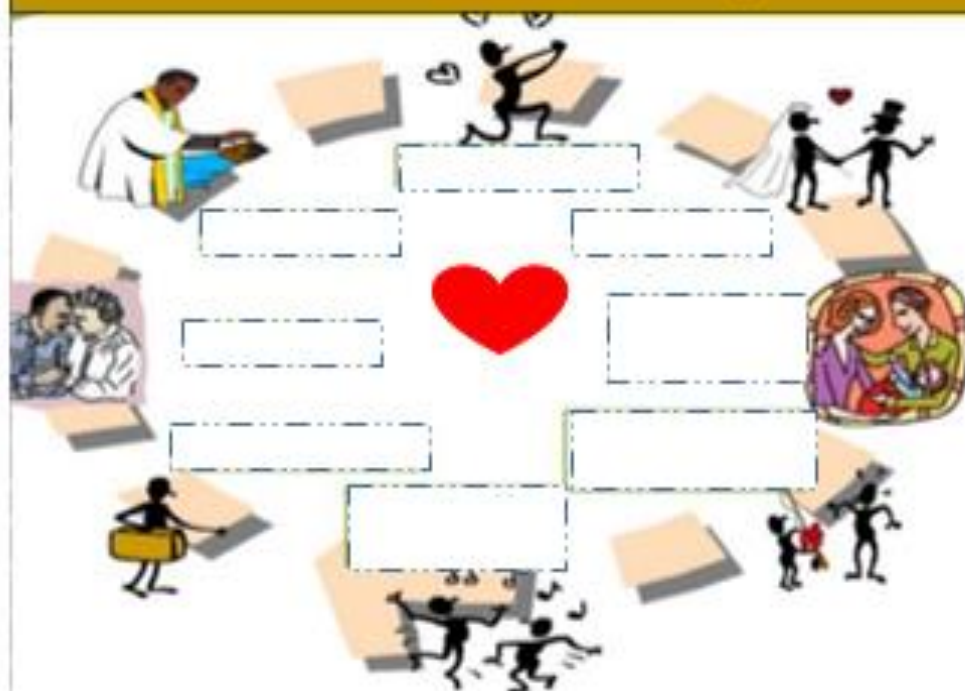
2. FUNCIÓN



3. TIPOS



Dr. G. S. VITAI, TALLAHASSEE



Y para terminar...

METACOGNICIÓN



- 4 ¿En qué ha tenido dificultades?

- 3 ¿Qué es lo que más me ha gustado?

- 2 ¿Por qué es importante conocer sobre el tema?

- 1 ¿Qué he aprendido?




Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruíz

Dinámica: "Familia ¿Dónde están?"

Objetivo:

- El objetivo de esta dinámica es poder agrupar a los estudiantes para realizar el trabajo

Procedimiento:

1. La docente coloca una caja al centro del salón, dentro de esta caja habrá diferentes objetos cada uno de ellos tiene un significado:
 - Corbata, correa: Representa al papá.
 - Sombrero, faldón: Representa a la mamá
 - Chupetín: Representa a los hijos familia.
 - Guantes: representan a las personas mayores dentro de la familia.
2. De dos en dos los estudiantes se acercaran a la caja, la docente le cubre los ojos para que los estudiantes saquen un solo objeto de forma individual y al azar (el vendado de los ojos es para que no se demoren en elegir).
3. El estudiante regresa a su lugar con el objeto obtenido y espera hasta que todos tengan el objeto.
4. Al finalizar, se les dice a los estudiantes que representan cada objeto y se les pide que formen su familia de forma voluntaria, recordando que son 4 integrantes por familia.

Materiales:

- Caja pequeña
- Corbata
- Correa
- Chupetines
- Guantes

Tiempo: 10 minutos máximos

Integrantes:

- Grupos de 4 integrantes.

Fuente:

- Creación propia



ADOLESCENCIA

INDEPENDENCIA

Nido vacío

Retiro laboral

Pareja

Matrimonio

Nacimiento

Escolaridad

MONOPARENTAL

NUCLEAR

Extendida

Reconstruida



COEVALUACIÓN

Integrantes:

✓		✓	
✓		✓	
✓		✓	

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN
INNOVADORA**

TEMA	“Carrusel familiar”	FECHA	12/09/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		
Momentos	10	Propone el desarrollo del tema utilizando materiales didácticos creativos.	X		

Proceso	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.	X		
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.	X		
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.	X		
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“Carrusel Familiar”	FECHA	12/09/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
INFORMACIÓN GENERAL	1	Planifica recursos y materiales que se utilizaran en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de Campo N° 10

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 12 de Septiembre del 2017 / 8:45 -10:15am
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	“Carrusel familiar”

Hoy ingresé al aula, saludé a los estudiantes dándoles la bienvenida, ellos respondieron al saludo, seguidamente les pedí a los estudiantes que recogieran los papeles que estaban a su alrededor, ellos recogieron los papeles o algún desperdicio que tenían cerca y lo echaron al tacho de basura. Luego de eso tomaron asiento inmediatamente.

Les dije que luego de ver tantos temas externos nos olvidamos de algo o algunas personas con las que compartimos ayer, hoy y siempre y muchas veces le pones el sobrenombre de malos y otras veces sobre todo ahora en nuestra edad de buenos cuando nos dan algo que queremos. Ana Lucía dijo: “sobre los amigos”, yo les dije que no que tal vez eso era bueno, esa relación si debería existir entre esas personas pero a veces es muy difícil ya que ellos se refugiaban más a adolescentes de su edad que a ellos, es ahí donde Córdova dice: “si es así, es la familia”, le respondí que estaba en lo correcto, esa era la respuesta, la familia. Hice una breve reflexión de lo mencionado anteriormente y les pedí que dibujaran en su cuaderno a su familia, Ana dijo: “miss todos los integrantes ¿con tíos y así?, yo le respondí que con las personas con las que vive en la misma casa o a quienes consideraba su familia, ella respondió: “ah, entonces con mis papas y mi hermana”, le dije: “correcto, ahora tienes cinco minutos para que puedan dibujar lo que les pedí”. A ello Angelo dijo: “Miss no sé dibujar, le respondí que no se preocuparan por el dibujo es un dibujo simbólico con mucho amor y respeto.”

Una vez que terminó el tiempo les dije que si había algún voluntario que quisiera compartir su dibujo con los demás, Omar dijo que no porque no sabía dibujar, Jhany salió a mostrar su familia en dibujo, Joseph, Milagros, Erick, Mario, Ana y algunos también salieron a compartir sus dibujos, para ello yo les decía que presenten quienes integraban sus familias, les pedí que mencionaran el nombre y el parentesco que tenían con ellos, cada uno de ellos respondió, luego de ello les pregunté ¿a qué tipo de familia pertenecía su familia? y ellos mencionaban, la mayoría era nuclear, así que pregunté al resto del salón si alguno de ellos tenía otro tipo de familia de los que no habían mencionado sus compañeros de adelante, algunos agregaron que tenían una familia donde solo había mama e hijos, mientras que otros decían que vivían con sus hermanos, mamá y padrastro.

Les di las gracias por su participación y les pedí que tomaran asiento, registré las intervenciones de los que habían participado y continué con la sesión anotando en la pizarra y haciéndoles la pregunta de ¿piensan que la familia es una pieza fundamental para nuestra sociedad?, a esta pregunta contestó Isamar diciendo que ellos nos daban amor, Sayuri dijo: “si pues, son los principales en educarnos en valores y los que nos

querrían y protegerían de los demás”, George dijo: “si porque de ellos dependerían que nosotros seamos gente de bien y que hagamos algo por nuestra sociedad”, la mayoría de los estudiantes decían que si era importante y fundamental porque era el principal refugio y formador para que sean buenas personas, yo intervine diciendo: “qué bueno en realidad que reconozcamos que si es una pieza esencial en la sociedad, fundamental”.

Anoté el tema en la pizarra y les dicté el propósito de la sesión, mientras ellos iban escribiéndolo yo hacía lo mismo en la pizarra, expliqué el tema a través de la construcción en la pizarra de un pictograma, yo iba pegando cada imagen y juntos armábamos el tema y el sub tema, a partir de la intervención de ellos iba avanzando con la explicación y el campo temático que tenía que seguir, ellos iban llenando la ficha que les había preparado con el mismo contenido que había en la pizarra y el mismo orden. *Siento que esta fue una excelente estrategia para la explicación del tema porque involucraba directamente sus intervenciones y cada una de ellas valía para poder seguir con mi explicación, una muy buena estrategia para cautivar a los estudiantes y que realmente se lleven todo el contenido aprendido.*

Para continuar con lo planteado en la sesión, realicé la dinámica: “Familia ¿dónde están? Con la finalidad de formar equipos de trabajo, dicha actividad se trabajaría bajo la técnica “rompecabezas” por ello pedí a los estudiantes que se pusieran al frente de sus carpetas y por grupos se vayan acercando a mi carpeta, encima de mi carpeta había una caja que contenía diversas prendas, sin embargo ellos no podrían escoger, simplemente con los ojos tapados sacarían una prenda y luego colocársela, así pasaron de cuatro en cuatro estudiantes para mantener el orden, inmediatamente les pedía que se colocaran las prendas y en caso de algunos objetos les pedí que los tuviera a la mano. Al inicio había un poco de desorden porque todos querían acercarse o escoger sus prendas hasta que les volví a pedir orden y repetir la dinámica. Una vez que todos tuvieron la prenda puesta dije: “listo como ven todos tenemos diferentes prendas, Bolaños dijo: “justo para el frío me ha tocado un gorro de lana”, Briggith dijo: “miss yo no quería mandil, quería otra cosa”, Erick había sacado una baraja de cartas dijo: “luego podemos jugar miss un rato”, George dijo: “profesora tengo un chupetín, ¿me lo puedo comer? ” a estas interrogantes e intervenciones respondí: “con lo que han sacado se quedan por favor, y nada se puede abrir o comer hasta que yo de la orden” continué diciendo: “todas las que tengan mandil se acercan adelante, ellas serán las mamás, los que tengan boinas son los papás, los de chupetín los hijos adolescentes o sobrinos, las de pashmina son los tíos, ahora las mamás escogerán su familia, a su esposo, hijo, padres, hermanos, no lo sé, solo deben de recordar que el número de miembros debe ser tres más”, salieron todas las madres a escoger a su familia”, salieron Isamar, Briggith, Adriana y George, el salón entro en risa por lo que George era mamá, al inicio fue así, le pregunté a George si le molesta la burla y el respondió que no, que en realidad a cualquiera le habría dado risa que no había problema, entonces hice una reflexión de esta persona, llevándola a la vida real, dije sobre el caso de las personas que tienen diferente opción sexual y forman su familia, donde casi siempre era nuclear por lo mismo que no pueden tener hijos, pero no le quita menos valor que una familia aceptada por la sociedad, luego de hacer una breve reflexión continué invocando los

participantes que escogieran sus familia y luego de ello que se entrarán en un lugar determinado, todos juntos. Así fue cada equipo empezó a elegir sus integrantes.

Luego de la primera actividad les indiqué que por equipo les entregaría un rompecabezas con el nombre de dos tipos de familia o dos fases del ciclo familiar y con ello la mitad de un paleógrafo, les dije que una vez armado el nombre que le tocó deberán pegarlo en el paleógrafo y realizar un gráfico sobre el tipo de familia o fases del ciclo familiar correspondiente. Les di un tiempo de 10 minutos para poder realizarlo, en el equipo de Isamar todos estaban trabajando animadamente, ella estaba muy emocionada en realizar el trabajo, se escuchaban unos a los otros e intervenían elaboración del gráfico, me acerque así a otro equipo conformado por la mamá Briggith, en su familia estaban un poco desanimados porque uno de ellos no quería trabajar, sin embargo entre ellos empezaron alentarse para poder terminar primeros, en el equipo de George solo eran dos personas él y su hijo Ángelo a lo que le dije que este es un tipo de familia también que a pesar que solo habían dos miembros es una familia, así estuve acercándome a cada equipo para saber cómo estaban realizando en trabajo asignado y resolviendo las dudas que tuviesen. Para finalizar los estudiantes salieron adelante a compartir su representación, una vez más les recordé que el trabajo debería mostrar coherencia y orden de tal manera que todos podamos entender y llevarnos puntos importantes del tema. Finalmente, con esta técnica se realizó la retroalimentación armando de este modo la secuencia del tema aprendido en clase, al terminar la actividad se realiza una conclusión general del tema con la finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes. Luego les entregué una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar. Para concluir realicé las preguntas de Metacognición.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N° 10

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	Martes 12 de Septiembre del 2017 / 8:45 -10:15am
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Observadora:	Angie Mercedes Valentín Araujo
7. Campo temático:	"Carrusel familiar"

Ingresé al aula con la profesora Andrea Vega, los estudiantes se encontraban fuera de sus respectivos lugares por lo que saludó y pidió que se ubicaran en sus asientos, los estudiantes siguieron las indicaciones dadas por la docente y respondieron su saludo.

La profesora preguntó qué era la familia y qué tipo de familia había, algunos de los estudiantes se quedaron pensando en la pregunta mientras que otros manifestaron que había muchos tipos sin especificar exactamente los tipos de familia.

La profesora siguió realizando preguntas sobre los tipos de familia y muchos no sabían cómo estaba constituida, hasta que algunos estudiantes explicaron cómo estaban integrado los miembros de su familia.

Cuando la profesora estuvo realizando la explicación sobre la familia extendida no tenían conocimiento, preguntó qué tipo de familia predominaba en el país, los estudiantes respondieron monoparental y reconstruida.

La profesora mostró una caja con prendas de vestir y que cada estudiante escoja una pieza, pidió que todas las chicas que tuvieran mandil salgan al frente después los que tenían gorro y chalina.

La persona de adelante escogía a 3 integrantes para formar sus equipos de trabajo, cada grupo se fue formando y colocándose en sus asientos respectivos

Procedió con entregar a cada grupo piezas para formar el rompecabezas y con ello deberían elaborar un gráfico sobre el tipo de familia o ciclo familiar asignado, en cada equipo se observaba que compartían sus ideas para realizar un adecuado trabajo, aunque por algunos momentos el equipo de George se distraía pero continuaban con la realización del trabajo encomendado.

La profesora se acercaba a cada equipo para ver cómo estaban realizando el trabajo y para aclarar algunas dudas que surjan.

A cada equipo le dio la indicación de pegar el rompecabezas en la pizarra, esta actividad generó un poco de desorden ya que todos los equipos salieron a la vez a pegar sus rompecabezas en la pizarra.

Al finalizar con la actividad del rompecabezas, la docente volvió a repasar qué tipos de familia existía, esta vez sí participaron la mayoría porque ya tenían conocimiento después de la explicación.

Después empezó a explicar sobre el ciclo familiar y comenzó la explicación con la participación activa de los estudiantes.

Explicó cuáles son las funciones de la familia y le dijeron que estaba a cargo de dar afecto, en la economía, seguridad, educación, socializadora. La profesora favorecía a la participación de los estudiantes realizando preguntas para hacer más entendible el tema. Se dio el repaso de cada punto del tema. Se entregó a cada equipo una ficha de coevaluación para que se evalúen siendo los más objetivos posibles. Se realizó las preguntas de Metacognición y se dio por concluida la clase.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

“Padres e hijos: el éxito de un buen acuerdo”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 5
- **Fecha** : 19 -09- 2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPOTESIS

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

IV. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA: Cuidamos los espacios de uso común de manera responsable.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía INDICADOR		
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.	Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones	1. Situaciones que originan conflicto. 2. Conducta de riesgo. 3. Actitudes ante situaciones de conflicto. 3.1. Evasivos. 3.2. Concesivos 3.3. Negociadores. 3.4. Dominantes. 3.5. Colaborador	Mesa redonda

				¿Cómo llegar a un acuerdo?	
--	--	--	--	----------------------------	--

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
	- Atiende las indicaciones de la docente sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO MOTIVACIÓN - Realiza la dinámica titulada “Conociendo a nuestras familias que con la finalidad de dar inicio al tema. - La docente pide a los estudiantes sacar la fotografía que solicitó la clase anterior. - Los estudiantes describen su fotografía familiar a sus compañeros. - Los demás miembros del equipo escuchan atentamente al compañero (a) y así sucesivamente hasta llegar a su turno. RECOJO DE SABERES PREVIOS - Responde de forma voluntaria las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué te pareció la dinámica? ✓ ¿Por qué es importante la comunicación familiar? ✓ ¿Cómo llegan a un acuerdo en tu familia? CONFLICTO COGNITIVO - Observa la siguiente frase: “La unión familiar no se mide por el número de miembros, sino por la buena comunicación familiar” que tiene por autor a Augusto Romero que tiene por profesión psicólogo y nacionalidad española. ✓ A partir de la frase responden la siguiente pregunta de manera voluntaria. ¿Consideras que se evitaría crisis familiares si se aplica esta frase como estilo de vida? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta. PROPÓSITO DE LA SESIÓN - Escucha y lee atentamente el propósito de la sesión, “Analizar la importancia de la comunicación familiar y el éxito de un buen acuerdo” a través de la técnica “Mesa Redonda”. TÍTULO DE LA SESIÓN - Reconoce el título de la sesión de aprendizaje: “Padres e hijos: el éxito del buen acuerdo”.	Dinámica: “Conociendo nuestra familia”
DESARROLLO (40 MINUTOS)		
	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN <u>Recepción de información</u> Escucha atentamente la explicación del tema: “Padres e hijos: El éxito de un buen acuerdo” con apoyo de una infografía titulada “La comunicación familiar” (Anexo 1) que se visualiza en la pizarra y se entrega individualmente.	Infografía titulada “La comunicación

- Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema. - Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimiento de los demás.	familiar” (Anexo 1)
“TÉCNICA: Mesa Redonda”	
Explicar las actividades	TRABAJO EN EQUIPO: <u>Presentación de la actividad</u> - Forma equipos de 4 integrantes según la técnica del conteo con la finalidad de fortalecer la interrelación entre compañeros. - Escucha atentamente las indicaciones de la docente para realizar la siguiente dinámica: “Analizando las canciones” con la finalidad de conocer el punto de vista de todos los estudiantes sobre la importancia de una buena relación familiar. <u>Asignación de los roles y tareas</u> Escucha atentamente las indicaciones brindadas por la docente: - Los estudiantes escuchan las canciones tituladas: “No basta” del cantante mexicano Ricardo Montaner; “Quizás” del cantante español Enrique Iglesias y “Pequeñas princesas” del cantante mexicano Jesús Adrián Romero. (Anexo 2) - Reciben de manera individual la Ficha titulada: “Importancia de una buena comunicación familiar”, resuelven y comparten las preguntas respetando las ideas de cada equipo (Anexo 3). - Luego la docente coloca 5 sobres de colores en la pizarra y pide a cada equipo que elija un sobre de color (Anexo 4) que contiene fragmentos de las letras de cada canción. - Cada equipo recibe una hoja bond para que anoten sus argumentos sobre las preguntas que contiene cada sobre. - Los equipos comparten de manera oral sus puntos de vista acerca de la buena relación familiar. - La actividad tiene una duración de 15 minutos.
Supervisar e intervenir	<u>Monitoreo de la actividad:</u> - Escucha atentamente las indicaciones: - La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. - Se pide a cada equipo que escuche atentamente la participación de los equipos expositores.

	- Al terminar la actividad con ayuda de la docente se realiza una conclusión general del tema con la finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes.	
Evaluar	<u>Coevaluación:</u> • Para la evaluación de la actividad, resuelven una ficha de coevaluación (Anexo 5) y atienden a las siguientes indicaciones: - Marca con un aspa en el “SI” o “NO”. - Dispondrán de 5 minutos para resolver la ficha de coevaluación. - Deberán responder honestamente los ítems de la ficha de coevaluación. - Se evaluará la caligrafía, ortografía y limpieza.	Ficha de coevaluación (Anexo 5)
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO		
	• Escucha las siguientes indicaciones para realizar la actividad titulada “Mi compromiso familiar” (Anexo 6). • Responde las siguientes preguntas. ✓ ¿Por qué es importante llevar una adecuada relación con nuestras familias? ✓ ¿Eres consciente de que actitudes debes cambiar para mejorar tu relación con tus padres?	
CIERRE (10 MINUTOS)		
	CONCLUSIONES • Escribe dos ideas fuertes en la pizarra sobre el tema aprendido. METACOGNICIÓN. • Responde de manera voluntaria y oral las siguientes preguntas para afianzar y reconocer como ha aprendido durante la sesión: ✓ ¿Por qué es importante conocer sobre el tema “Padres e hijos: El éxito de un buen acuerdo” ✓ ¿Qué es lo que más me impactó sobre “Padres e hijos: ¿El éxito de un buen acuerdo”? ✓ ¿Qué dificultades has tenido para aprender el día de hoy? ▪ Se da por concluida la sesión.	

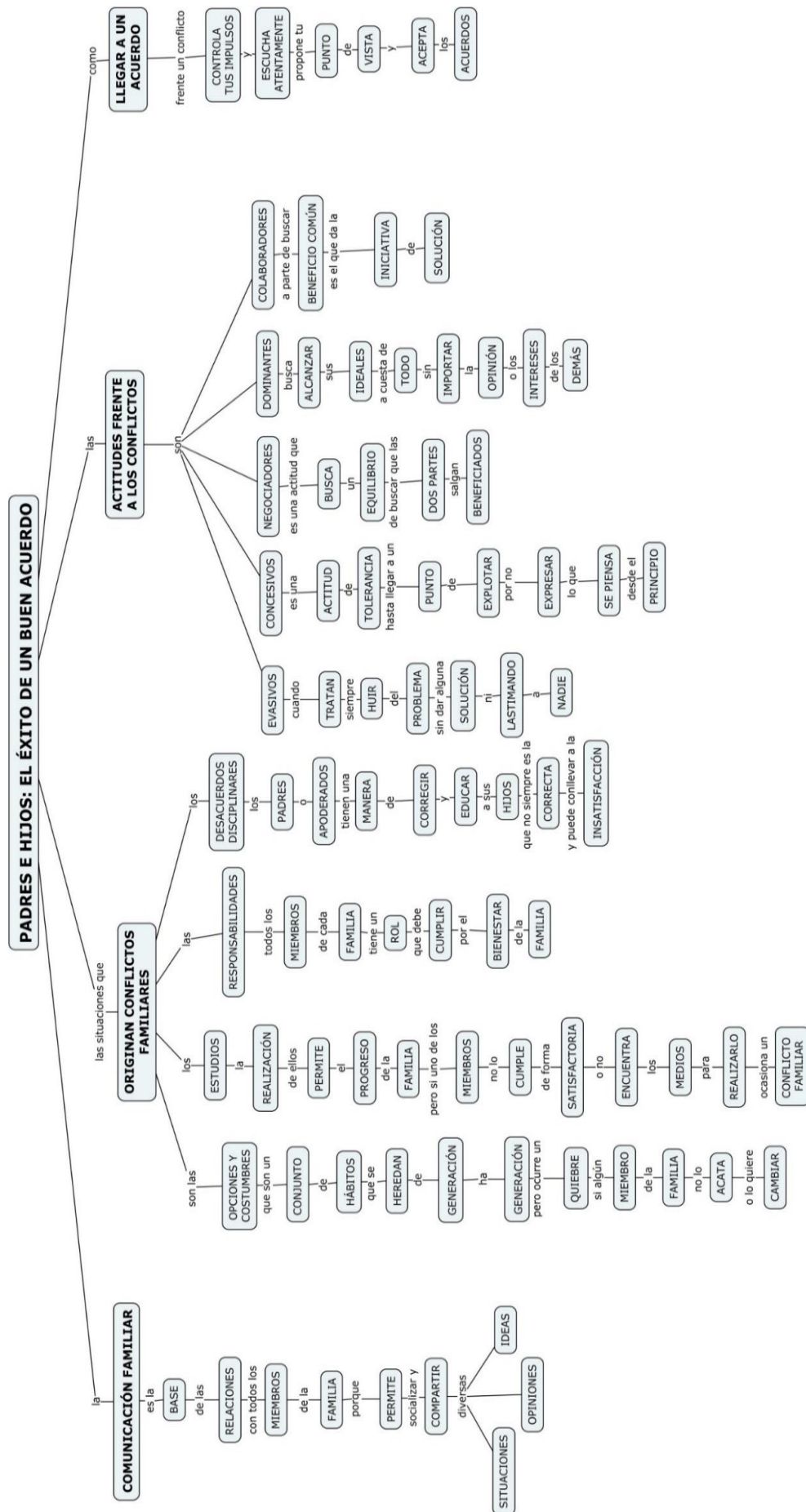
3. REFERENCIAS

3.1. Fuentes:

- ✓ Viñar M. (2009). Mundo adolescente. Editorial: Trilce S.A 29, 30, 31.
- ✓ López, F. (2009). Familia y Vida: Morata.
- ✓ Sánchez, A. (2011). Familia y la violencia. México: Book Reader.

3.2. Para los estudiantes:

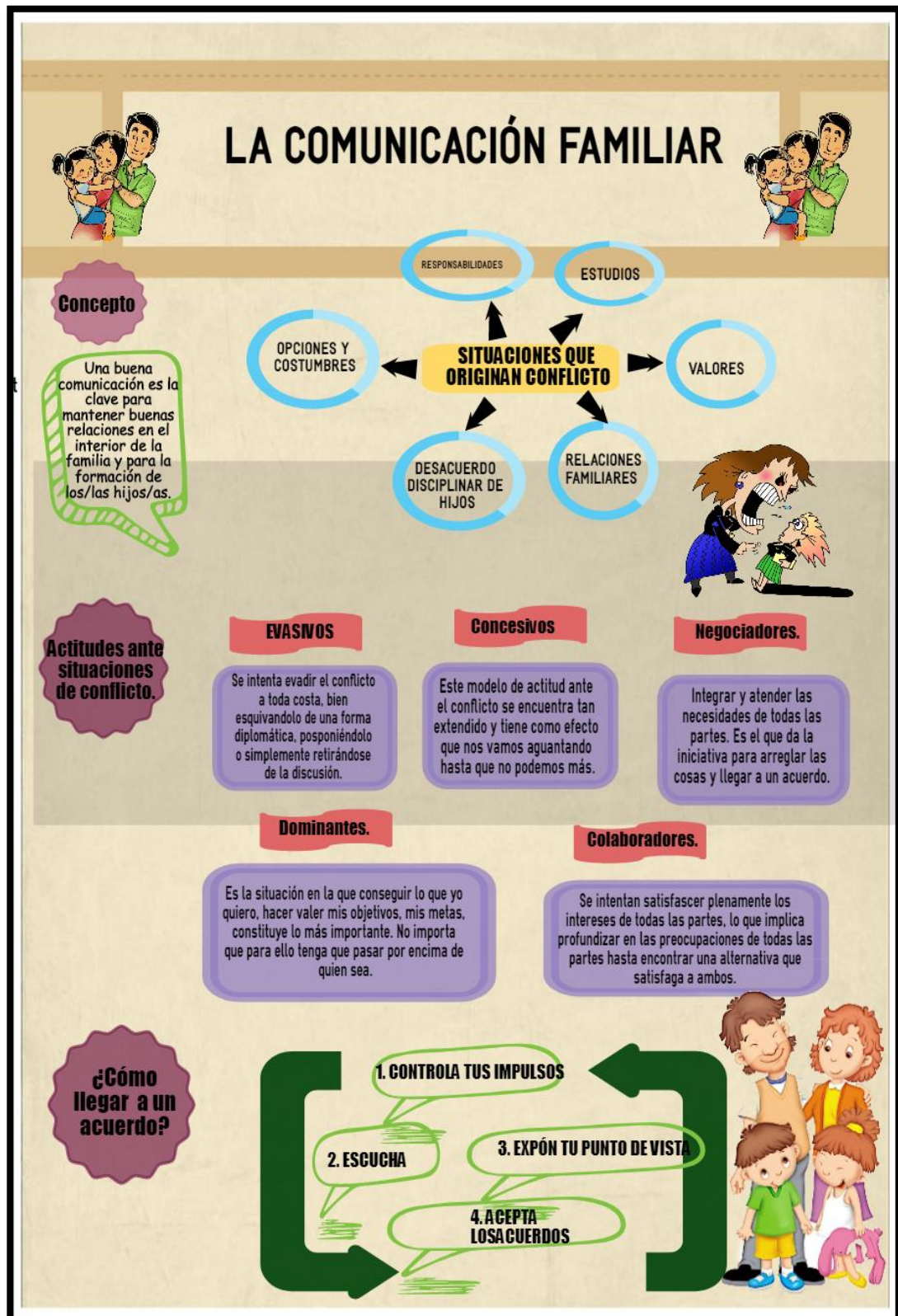
- ✓ Norma (2012). *Persona, Familia y Relaciones Humanas* de Zero. Lima: Norma.



Fuente: Sánchez, A. (2011). Familia y la violencia. México: Book Reader.



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz



Fuente: Sánchez, A. (2011). Familia y la violencia. México: Book Reader.

**"Importancia de una buena comunicación familiar"**

Nombre y Apellidos: _____ Fecha / /

- Escuchan atentamente las siguientes canciones:

**"NO BASTA – FRANCO DE VITA"**

♪ *No basta traerlos al mundo
Porque es obligatorio
Porque son la base del
matrimonio
O porque te equivocaste en la
cuenta*

*No basta con llevarlos
A la escuela a que aprendan
Porque la vida cada vez es
más dura
Ser lo que tu padre no pudo
ser*

*No basta que de afecto
Tú le has dado bien poco
Todo por culpa del maldito
trabajo
Y del tiempo*

*No basta porque cuando quiso
Hablar de un problema
Tú le dijiste niño, "será
mañana*

Es muy tarde, estoy cansado"

*No basta comprarle todo
Lo que quiso comprarse
El auto nuevo antes de
graduarse
Que viviera lo que tú no has
vivido*

"QUIZÁS – ENRIQUE IGLESIAS"

♪ *Hola viejo dime como estas
los años pasan y no hemos vuelto
a hablar
y no quiero que te pienses
que me he olvidado de ti
Yo por mi parte no me puedo
quejar*

*trabajando como siempre igual
aunque confiesa que en mi vida
hay mucha soledad*

*En el fondo tu y yo somos casi
igual*

*y me vuelvo loco solo con pensar
Quizás la vida nos separe cada
día más.*

*Quizás la vida nos aleje de la
realidad*

*quizás tu buscas un desierto y yo
busco un mar
Quizás que gracias a la vida hoy
te quiero más*

*Hola viejo dime como estas
hay tantas cosas que te quiero
explicar*

"PRINCESAS MÁGICAS – JESÚS ROMERO"

♪ *Tengo dos excusas en mi
mente,
Para recortar mi día y a mi
casa regresar,
Son un par de mágicas
princesas,*

*Con pijamas y con trenzas que
juegan a ser mama.
Ya se han dado cuenta que soy
débil,*

*Y con solo una sonrisa puede
todo conseguir,
De mi corazón se han vuelto
dueñas*

*Y me alegra la existencia con
solo en ellas pensar.
Entre gimnasia y la tarea,
Van creciendo muy de prisa.*

*Hay hay hay.
Las quisiera detener,
Pero un día se irán de casa
Y entre sus cosas llevaran un*

Fuente: música.com



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Anexo 3

Analizando las canciones

A partir de escuchar y analizar las canciones responden las siguientes preguntas.



1. ¿Qué parte te impacto más de la canción? ¿Por qué?

2. ¿Consideras que llevan una adecuada relación familiar? ¿Por qué?

3. ¿Cuál es el mensaje de la canción frente a la importancia de la comunicación familiar?

Canción 01



1. ¿Qué parte te impacto más de la canción? ¿Por qué?

2. ¿Consideras que llevan una adecuada relación familiar? ¿Por qué?

3. ¿Cuál es el mensaje de la canción frente a la importancia de la comunicación familiar?

Canción 02



1. ¿Qué parte te impacto más de la canción? ¿Por qué?

2. ¿Consideras que llevan una adecuada relación familiar? ¿Por qué?

3. ¿Cuál es el mensaje de la canción frente a la importancia de la comunicación familiar?

Canción 03

FRASES

"No basta porque cuando
quiso
Hablar de un problema
Tú le dijiste niño, será
mañana

"No basta porque cuando
quiso
Hablar de sexo
Se te subieron los colores al
rostro

"Hola viejo dime como estas
hay tantas cosas que te quiero
explicar
porque uno nunca sabe
si mañana este aquí "

"Hola viejo dime como estas
los años pasan y no hemos
vuelto a hablar
y no quiero que te pienses
que me he olvidado de ti"

"Que jamás regresara,
Mientras tanto quiero darles
tantas cosas,
Quiero darles tanto amor tanta
atención,
Y enseñarles cada día su
importancia y su valor"

PREGUNTAS

- *¿Por qué es importante que los padres nos brinden calidad de tiempo?*
- *¿Por qué es importante ser escuchados por nuestros padres en la etapa de la adolescencia?*
- *¿Alguna vez quisiste hablar con tu padre sobre un asunto parecido y te evito?*
- *¿Cómo podrías mejorar la comunicación con tus padres?*
- *¿Cada cuánto tiempo tienes una conversación con tu padre o tu madre?*
- *¿Consideras que tus padres siempre están prestos a escucharte? ¿Por qué?*
- *¿Cuál es la conversación más valiosa que has tenido con tus papas? ¿Qué enseñanza te dejó?*



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

COEVALUACIÓN

Integrantes:

✓		✓	
✓		✓	
✓		✓	

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN
INNOVADORA**

TEMA	“El éxito del buen acuerdo”	FECHA	19/09/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3/ C

CRITERIOS	Nº	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		
MOMENT OS	10	Propone el desarrollo del tema utilizando	X		

		materiales didácticos creativos.			
Proceso	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.	X		
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.	X		
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.	X		
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“El éxito del buen acuerdo”	FECHA	19/09/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruíz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
INFORMACIÓN GENERAL	1	Planifica recursos y materiales que se utilizaran en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de campo N° 11

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	19 de Septiembre del 2017 / 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	“El éxito del buen acuerdo”

Ingresé al salón, salude a los estudiantes y les indiqué que recogieran los papeles que se encontraba a su alrededor, pues el salón se encontraba sucio, ellos respondieron a mi saludo y de inmediato recogieron los papeles del piso. Inicie con la motivación titulada “Conociendo a nuestras familias” que consistía en mostrar una fotografía familiar y la consigna era describir la foto y que respondan la siguiente pregunta de manera oral, ¿Cuáles son los días que entablas comunicación con tu familia?, entonces la mayoría de los estudiantes mostraban respectivamente sus fotografías a sus compañeros, entonces intervine y dije que ya había concluido la actividad y les realice las siguientes preguntas ¿Qué te pareció la dinámica? ¿Por qué es importante la comunicación familiar?, ¿Cómo llegan a un acuerdo en tu familia?

Debí elaborar un comunicado en la agenda solicitando que trajeran sus fotografías familiares, puesto que alguno de ellos no trajeron el material solicitado.

A lo que Ana levanto la mano y dijo: “ si miss, es raro conversar de esto, en grupo porque siempre hablamos con nuestros compañeros pero de otras cosas, como que de amigos, o de otras cosas”, Omar intervino diciendo, “sí de los enamorados” a lo que los demás dijeron: “oye Omar que hablas”, yo dije bueno si tienen razón, tal vez no quieran que yo lo sepa pero sé que es verdad, hablamos con los demás sobre otros temas, como el de salidas, de chicos o chicas o sobre nuestros gustos o preferencias, concluí con mi intervención y proseguí con lo siguiente.

Escribí el título y el propósito en la pizarra y coloqué un cartel que contenía una frase “La unión familiar no se mide por el número de miembros, sino por la buena comunicación familiar” a partir de ello, realicé la siguiente pregunta ¿Consideras que se evitaría crisis familiares si se aplica esta frase como estilo de vida? ¿Por qué?, entonces los estudiantes manifestaron su punto de vista y proseguí con la explicación del tema con el apoyo de una infografía, que se los entregué de manera individual, le dimos el tratamiento necesario a la explicación, los estudiantes participaban activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema.

Terminada la explicación del tema, brindé las indicaciones para realizar la técnica del conteo con la finalidad de formar equipos de trabajo de 4 integrantes, continué brindando las pautas para realizar la actividad “Analizando las canciones” a través de la técnica “mesa redonda”.

Posteriormente utilicé la radio y coloqué canciones tituladas “No basta” del cantante mexicano Ricardo Montaner; “Quizás” del cantante español, Enrique Iglesias y

“Pequeñas princesas” del cantante mexicano, Jesús Adrián Romero con la finalidad de analizar el tipo de comunicación o relación familiar intenta transmitir en sus composiciones, para ello les pedí que guarden silencio, puesto que luego de haber escuchado la canción resolveríamos una ficha de trabajo. Mientras escuchaban la canción los estudiantes decían: “miss esa canción es melancólica, hacen ponernos triste”. Yo les dije que sí y el mensaje era realmente algo que deberíamos de encontrar, no es escuchar solo por escuchar las canciones sino analizar la letra.

Luego de ello les entregué una ficha de actividad, que contenía una serie de preguntas y les solicité que cada uno de los estudiantes debe responder de manera individual y posteriormente compartir sus respuestas en cada uno de los equipos respetando las ideas y respuesta de cada uno de los integrantes del equipo. Mientras socializaban sus respuestas yo iba pasando por sus asientos, les preguntaba si todo estaba claro, reforzando ideas que ellos brindaban.

Luego de ello les pedí, que ubicaran en forma de “U” para realizar una mesa redonda, solicite a los estudiantes que elijan a un moderador para la actividad, mientras colocaba sobres de colores en pizarra, pedí que de manera voluntaria el estudiante eligiera un sobre de color y respondieran las preguntas que se formulaba. Al concluir la intervención, pedí a los demás miembros del equipo que complementen o refuten dicha respuesta, pero de manera asertiva.

La técnica titulada “Mesa redonda” permite que los estudiantes mejoren en la criticidad de sus argumentos y puedan desarrollar las habilidades sociales.

Luego de ello hicimos una reflexión de las preguntas dadas, a partir de ello les entregue una silueta de manzana, les pedí que escriban un compromiso para mejorar la comunicación en la familia. Mientras ellos escribían su compromiso yo iba pegando en la pizarra la silueta de un árbol, al terminar de pegar les dije que podrían acercarse y pegar las siluetas de las manzanas en el árbol. Una vez finalizada la dinámica les dije que tendríamos este árbol pegado para siempre recordar que cosa escribimos y nos deberíamos de comprometer a cambiar día a día eso, luego de ello le realice la siguiente pregunta ¿Por qué es importante llevar una adecuada relación con nuestras familias? Juan dijo: “porque es la única forma de sentirnos bien, y hacer bien a los demás, son los únicos que siempre están con nosotros buenos y malos, a parte cualquier cosa que tenemos ellos saben”, luego lance la siguiente pregunta, ¿Eres consciente de que actitudes debes cambiar para mejorar tu relación con tus padres? Muchos estaban de acuerdo que ellos mismos se alejaban, porque preferían estar con sus amigos, y tal vez en mejorar su carácter con sus padres porque a veces se exaltaban.

Para finalizar escribí dos ideas fuertes en la pizarra y les pedí que se ubicaran en sus respectivos equipos para realizar la ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar y les dije que ordenaran sus cosas, sus carpetas y dejen limpio su espacio, pedí a un estudiante voluntario que borre la pizarra y así finalizo la clase.

Me di cuenta que los estudiantes se expresaron demasiado bien en este tema, que es un asunto en común, que la mayoría de los estudiantes tienen poca comunicación sus padres y eso es lo que deberíamos de trabajar más, para que sean ellos mismos los que busquen espacios para que pueda cambiar la situación”.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N° 11

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	19 de Septiembre del 2017 / 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Observadora:	Margot Rodríguez Antay
7. Campo temático:	“El éxito del buen acuerdo”

Ingresé al aula a las 8: 45 am. acompañado de la profesora Andrea, la docente saludó a todos sus estudiantes, ellos se pusieron de pie para responder el saludo. La docente solicitó que los estudiantes se ubiquen adecuadamente y recojan los papeles que se encontraban en el piso. La docente inició con la motivación titulada “Conociendo a nuestras familias” la docente solicitó que saquen las fotografías que se les pidió la clase anterior a lo que algunos estudiantes manifestaron lo siguiente: “Miss me olvide”, otros decían “uy verdad, no nos hicieron acordar”, a lo que la docente intervino y dijo lo siguiente: “Los estudiantes que no han traído las fotografías, por favor solo socialicen la pregunta de manera oral.”

A partir de ello el docente continuo realizando una serie de preguntas, posteriormente colocó el propósito de la sesión en la pizarra y empezó a explicar el tema con el apoyo de una infografía, que lo entregó de manera física e individual con la finalidad afianzar los contenidos a partir de preguntas y aportaciones que brindas los estudiantes.

Presentó la actividad titulada “Analizando las canciones” y brindó las siguientes indicaciones, solicitó el apoyo de Geoge y Mario para que entreguen una ficha titulada “Importancia de una buena comunicación”. La docente se desplaza hacia atrás del salón para conectar la radio, la docente pide que escuchen atentamente las canciones tituladas “No basta” del cantante mexicano Ricardo Montaner; “Quizás” del cantante español Enrique Iglesias y “Pequeñas princesas” del cantante mexicano Jesús Adrián Romero a partir de ello, deben responder las preguntas de la ficha titulada “Importancia de una buena comunicación” y posteriormente socializar sus respuestas.

La docente se desplaza por toda el aula con la finalidad de disipar las dudas que surgen a partir del análisis de las canciones. En ese instante cada uno de los equipos responde la ficha titulada “Analizando las canciones” todos trabajaban de manera adecuada, compartían sus respuestas de manera ordenada.

Luego de ello, la docente solicitó a los estudiantes que se formaran en “U” para realizar una mesa redonda, la docente solicitó a los estudiantes que elijan a un moderador para la actividad, mientras colocaba sobres de colores en pizarra, luego la docente, insta de manera individual a estudiantes voluntarios con la finalidad de responder la pregunta que se encuentra en el interior del sobre.

La docente pidió la intervención de Milagros y le solicitó que eligieran un sobre a lo que ella respondió: “sobre amarillo, miss” entonces el moderador que era el estudiante

Joseph, leyó el fragmento de la canción que se escuchó anteriormente y formuló la siguiente pregunta, ¿Por qué es importante que los padres nos brinden calidad de tiempo?, a lo que ella contestó lo siguiente: “porque es la base de toda nuestra estabilidad y necesario sentir el apoyo de nuestros padres” La docente agradeció la intervención y el moderador pidió a George que eligiera un sobre, “color rojo, Joseph” la docente le leyó el fragmento de la canción y formuló la siguiente pregunta, ¿Por qué es importante ser escuchados por nuestros padres en la etapa de la adolescencia? “porque ellos son los únicos que nos entenderán y nos darán buenos consejos útiles para nuestra vida, porque nos aman” la docente agradeció la intervención, en ese instante Jhany levanto la mano, entonces Joseph que tenía el papel de moderador le dio la palabra para que exprese su opinión, “Considero que en esté etapa es muy inestable, por eso todos los padres deben ayudarnos a tomar buenas decisiones y ser nuestros amigos” entonces la docente añadió lo siguiente: “Bien chicos, ustedes deben entender que es transcendental tener una buena comunicación con nuestros padres para la adecuada toma de decisiones.” Para el penúltimo sobre, el moderador solicitó la intervención de Mario, se le leyó el fragmento de la canción y se le planteó la siguiente pregunta, ¿Alguna vez quisiste hablar con tu padre sobre un asunto parecido y te evito?, él dijo: en cuanto a ese tema sobre el hablar de cosas de mayores, mis padres no conversan mucho pero si me gustaría; a lo que Omar, mencionó lo siguiente: “Miss, en mi caso no veo mucho a mis padres puesto que ellos llegan tardes de trabajar” entonces la docente dijo: “Es adecuado entender a nuestros padres, pero es necesario que no prioricen al trabajo, puesto que la crianza de los hijos es lo más importante”.

Por último la docente formuló la siguiente pregunta a George, ¿Cómo podrías mejorar la comunicación con tus padres? , y él dijo: “creo q pidiéndole tiempo porque en realidad en mi casa casi siempre estamos solos miss” Piero, intervino diciendo: “yo al contrario, paro con mi mamá y con mi papá solo en la noche y ya los domingos si con toda mi familia”, la docente agradeció la intervención de todos los estudiantes y respetar la opinión de sus compañeros.

La docente continuó con entregar una silueta de una manzana para que todos los estudiantes escribieran su compromiso. Esto generó un poco de desorden puesto que todos se amontonaron para pegar su compromiso en la silueta del árbol. Al concluir los estudiantes, se fueron a sus respectivos equipos para evaluarse con la ficha de coevaluación. La docente pidió que expresaran sus conclusiones de manera oral y se dio por concluido la clase

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	

Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

“Me protejo de la violencia familiar”

I. DATOS GENERALES:

- **Docente** : Andrea Vega Ruiz
- **Grado** : 3er grado “C” del nivel de educación secundaria
- **Área** : Persona, Familia y Relaciones Humanas.
- **Número de la unidad** : Unidad 5
- **Fecha** : 26- 09- 2017
- **Duración** : 90 minutos

II. HIPOTESIS

La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalece las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA EN LA SESIÓN

Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo promueven el aprendizaje centrado en el estudiante, basando el trabajo en pequeños equipos involucrando a los estudiantes en actividades de aprendizaje mejorando las habilidades sociales entre los miembros del equipo.

IV. NECESIDAD CONTEXTUALIZADA: Preservación de la salud.

1. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	HABILIDADES SOCIALES	CAMPO TEMÁTICO	TÉCNICA DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO
			Escucha activa Asertividad Empatía INDICADOR		
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.	Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones	1. ¿Qué es violencia familiar? 2. Manifestaciones de la violencia familiar. 2.1. Violencia física 2.2. Violencia Psicológica 2.3. Violencia sexual 2.3.1. Acoso 2.3.2. Abuso sexual 2.3.3. Incesto Características de la violencia familiar.	Estudio de casos.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

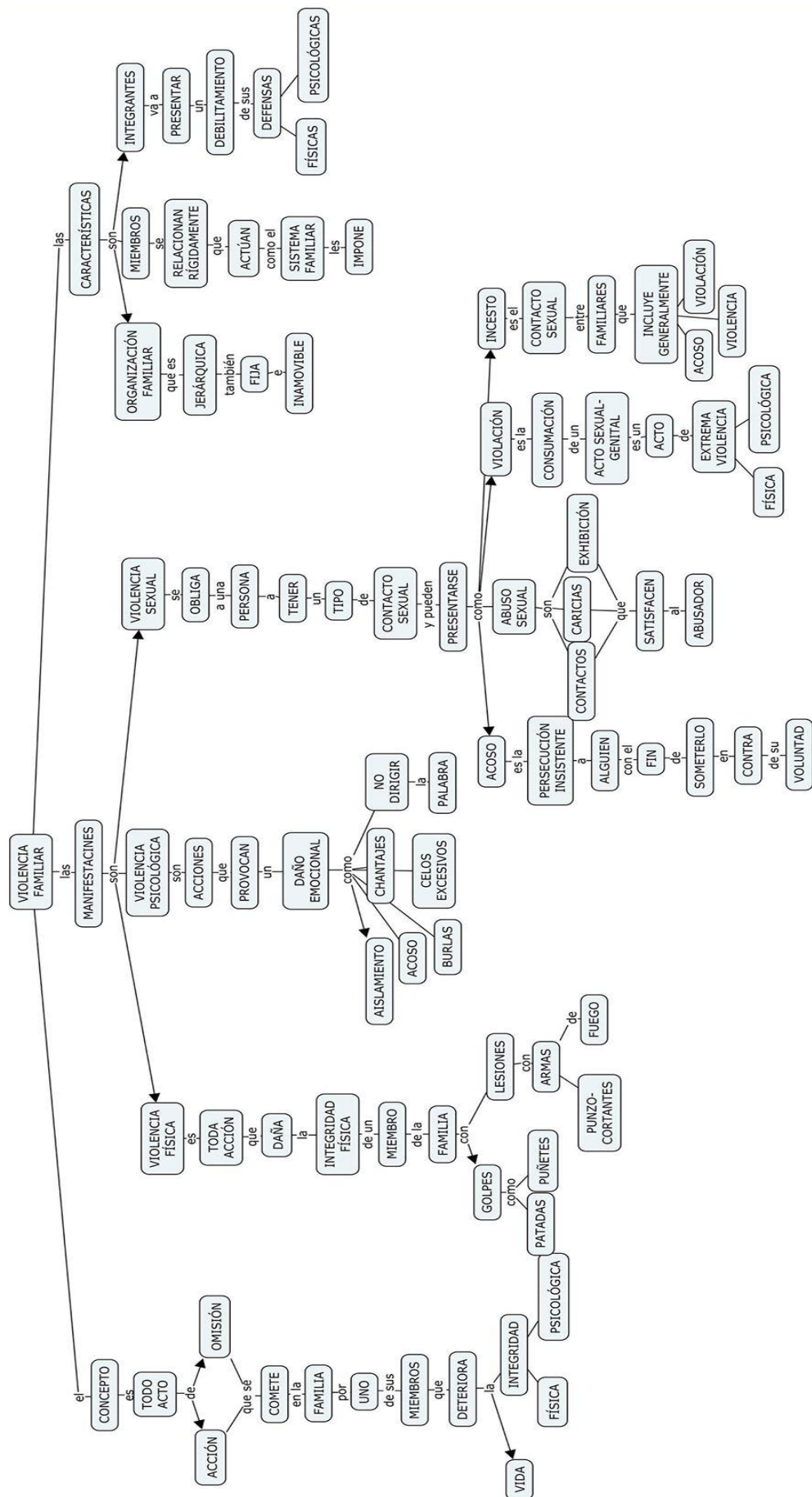
ESTRATEGIA	INICIO (15 MINUTOS)	RECURSOS Y MATERIALES
	- Atiende las indicaciones de la docente sobre las actividades de inicio de clase: recoge los papeles, ordena las carpetas, borra la pizarra, guarda los cuadernos de otros cursos. RETO MOTIVACIÓN - Observa la siguiente imagen en la cual se observa a un señor peleando y un niño angustiado escuchando sus discusiones con su con la finalidad de dar inicio al tema. (Anexo 1)  RECOJO DE SABERES PREVIOS - Responde de forma voluntaria las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué mensaje te transmite la imagen? ✓ ¿Quiénes son los más afectados? ✓ ¿Qué consecuencias puede causar el discutir diariamente en una familia? CONFLICTO COGNITIVO - Responde de forma voluntaria la siguiente pregunta: ✓ ¿Qué situaciones que hayas experimentado ha generado una violencia familiar? PROPÓSITO DE LA SESIÓN - Escucha y lee el propósito de la sesión: “Comprende las diversas manifestaciones en la violencia familiar y sus repercusiones” a través de la técnica “Estudio de casos”. TÍTULO DE LA SESIÓN Reconoce el título de la sesión de aprendizaje: “Me protejo de la violencia familiar.”	Imagen (Anexo 1)
DESARROLLO (40 MINUTOS)		
	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN <u>Recepción de información</u> - Escucha atentamente la explicación del tema: “Padres e hijos: El éxito de un buen acuerdo” con apoyo de una infografía titulada “La comunicación familiar” (Anexo 2) que se visualiza en la pizarra y se entrega individualmente. - Participa activamente realizando preguntas y brindando aportes durante la explicación del tema. - Expone sus dudas e inquietudes sobre el tema, manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimiento de los demás.	Pocket stand up: “Todos en contra de la Violencia familiar” (Anexo 2)

“TÉCNICA: Estudio de casos”		
Explicar las actividades	TRABAJO EN EQUIPO <u>Presentación de la actividad</u> - Forma 8 grupos con 4 integrantes con la técnica titulada “Previniendo la violencia” que consiste en unir las frases por medio de rompecabezas que se entregara a can estudiante. (Anexo 3) - Recibe de manera individual una Ficha de Análisis de Casos titulado: “La violencia en el hogar” (Anexo 4) con la finalidad de reconocer las diversas manifestaciones en la violencia familiar y sus repercusiones. dando una solución a dichas situaciones. <u>Asignación de los roles y tareas</u> - Escucha las indicaciones para realizar la actividad titulada: “Analizando el titular” (Anexo 4) con la finalidad de reconocer en los artículos periodísticos actos de violencia contra la mujer. - Escuchan el titular periodístico titulado “Siete mujeres mueren al mes por violencia por parte de su esposo o pareja” y responden la pregunta: ✓ ¿Si tú fueras congresista que tipo de pena severa o medidas presentarías al congreso para reducir la violencia familiar en el Perú? - Pena de muerte para los agresores. - Marchas como “Ni una menos” - Ley de 20 años en la cárcel, una indemnización de S/ 5 000 y el pago de una terapia psicológica a la persona violentada. - Desarrollar talleres sobre la importancia del “Amor propio” en todos los estudiantes del Perú. - La docente les entrega un papel de votación. (Anexo 5) - Colocan la opción que consideren correcta y fundamenta el ¿Por qué? De su elección. - Colocan su respuesta en el ánfora de votación. - La docente realiza el conteo rápidamente y menciona la opción ganadora. - A partir de ello la docente pide 3 voluntarios para que respondan la siguiente pregunta. ✓ ¿Qué mensaje le dirías a todos los niños que sufren algún tipo de violencia en su hogar? ¿Por qué?	“Previniendo la violencia” (Anexo 3) Ficha de Análisis de Casos titulado: “La violencia en el hogar” (Anexo 4)
	<u>Monitoreo de la actividad:</u> - Escucha atentamente las indicaciones: - La docente monitorea y absuelve las dudas sobre el trabajo encomendado. - Se pide a cada equipo que escuche atentamente la participación de los equipos expositores.	
Supervisar e intervenir		

	- Al terminar la actividad con ayuda de la docente se realiza una conclusión general del tema con la finalidad de que todos compartan y socialicen sus aprendizajes.	
Evaluar	<u>Coevaluación:</u> • Para la evaluación de la actividad, resuelven una ficha de coevaluación (Anexo 6) y atienden a las siguientes indicaciones: - Marca con un aspa en el “SI” o “NO”. - Dispondrán de 5 minutos para resolver la ficha de coevaluación. - Deberán responder honestamente los ítems de la ficha de coevaluación. - Se evaluará la caligrafía, ortografía y limpieza.	Ficha de coevaluación
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO		
	• Escucha las siguientes indicaciones para realizar la actividad titulada: “En acción”. - La docente realiza las siguientes preguntas. - La docente entrega de manera individual la silueta de una hoja. - Escriben su compromiso y le colocan en la silueta del árbol. ✓ ¿Cuál sería tu compromiso hacia tu futura familia? ✓ ¿Por qué es importante que no haya más violencia en las familias peruanas?	
CIERRE (10 MINUTOS)		
	CONCLUSIONES • Escribe dos ideas fuertes en la pizarra sobre el tema aprendido. METACOGNICIÓN. • Responde de manera voluntaria y oral las siguientes preguntas para afianzar y reconocer como ha aprendido durante la sesión: ✓ ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “Me protejo de la violencia familia” ✓ ¿Qué es lo que más me impactó sobre el tema: “Me protejo de la violencia familia”? ✓ ¿Qué dificultades has tenido para aprender el día de hoy? - Se da por concluida la sesión.	

3. REFERENCIAS

3.1. Fuentes: ✓ Echeburúa, E. (2010). Manual de violencia familiar. Madrid: España editores. ✓ Medina, A. (2002). Libres de la violencia familiar. Texas: Mundo hispano. ✓ Infante, L. (2009). La violencia familiar: Actitudes y representaciones sociales. España: Fundamentos colección ciencia.
3.2. Para la estudiante: ✓ Norma (2012). <i>Persona, Familia y Relaciones Humanas</i> de Zero. Lima: Norma.



✓ FUENTE: Echeburúa, E. (2010). Manual de violencia familiar. Madrid: España editores.



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Anexo 1



"POCKET STAND UP"

¿Qué es?

Es un material didáctico que contiene varios bolsillos en su interior para colocar información detallada acompañada de fotografías novedosas.

¿Cuál es su objetivo?

Explicar el tema de manera creativa acompañado de información relevante e imágenes que permiten la mejor atención y comprensión del tema.



¿Cuáles son los pasos?

1

2

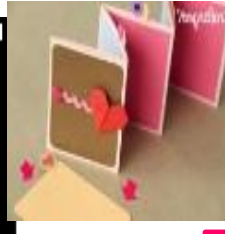
3

4

5



- ↺ Mide la cartulina con la siguiente medida de 60 cm * 20 cm.
- ↺ Divide a la cartulina por la mitad.
- ↺ En la parte superior e inferior divide por 10 cm.



- ↺ Dobla la cartulina como un acordeón.
- ↺ Con otra cartulina de otro color traza 6 piezas de 13.5 cm por 9 cm y córtalas.



- ↺ En la primera cartulina pega los bordes.
- ↺ Coloca las 6 en el interior con información o imágenes.





Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz





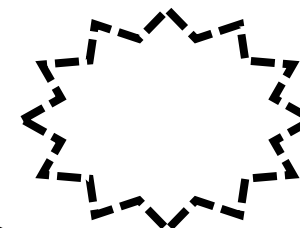


Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Anexo 4

Ficha de análisis de casos

“LA VIOLENCIA EN EL HOGAR”



Recuerda: Se evaluará caligrafía, ortografía y orden (3pts.)

Nombres y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee los siguientes casos y responde.

Caso 1: Argumentando y demostrando que puede golpear a su pareja cuando quiera, fue detenido Ricardo Castellanos Herrera de 28 años, con domicilio en la colonia Tierra Blanca.

El sujeto fue detectado a las 3:00 horas por agentes de la unidad F-193, quienes atendieron el llamado de auxilio de Elvia Soto Rodríguez, con quien vive en unión libre.

❖ ¿Qué problema identificas? (3 puntos)

❖ ¿Por qué la joven no pudo denunciar dicha situación? (2 puntos)

❖ ¿Qué harías en su lugar? (3 puntos)

Caso 2: fue detenido Carlos Refugio Blanco Lugo de 38 años, originario del ejido San Felipe y denunciado por su cuñada Esperanza Banda Chacón.

Según la denunciante, Blanco Lugo atacó a su esposa María, quien presenta siete meses de embarazo y tuvo que ser atendida en el Hospital General.

La detención se llevó a cabo a las 0:38 horas, a petición de la cuñada, quien manifestó que no es la primera vez que su hermana es golpeada por

❖ ¿Qué características originan la violencia familiar? (3puntos)

❖ ¿Si un compañero estuviera pasando por una situación similar como lo ayudarías? (3puntos)

❖ ¿Cómo se manifiesta y a quienes afecta?(4puntos)



Área: Persona, Familia Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

FICHA DE TÉCNICA

“ANALIZANDO LOS TITULARES”

- **OBJETIVOS:**

Descubrir a partir del análisis de una o varias titulares de los diarios locales con la finalidad que los estudiantes puedan

- **PROCEDIMIENTO:**

- La docente les entrega un papel de votación. (Anexo 6)
- Colocan la opción que consideren correcta y fundamenta el ¿Por qué? De su elección.
- Colocan su respuesta en el ánfora de votación.
- La docente realiza el conteo rápidamente y menciona la opción ganadora.



“Siete mujeres mueren al mes por violencia por parte de su esposo o pareja”

- ¿Si tú fueras congresista que tipo de pena severa o medidas presentarías al congreso para reducir la violencia familiar en el Perú?
 - Pena de muerte para los agresores.
 - Marchas como “Ni una menos”
 - Ley de 20 años en la cárcel, una indemnización de S/ 5 000 y el pago de una terapia psicológica a la persona violentada.
 - Desarrollar talleres sobre la importancia del “Amor propio” a todos los estudiantes del Perú.



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Anexo 5

PAPEL DE VOTACIÓN

Nombre: _____

Marca con una aspa (X) la opción que consideras la más adecuada.

- a. Pena de muerte para los agresores.
- b. Marchas como "Ni una menos"
- c. Ley de 20 años en la cárcel, una indemnización de S/ 5 000 y el pago de una terapia psicológica a la persona violentada.
- d. Desarrollar talleres sobre la importancia del "Amor propio" a todos los estudiantes del Perú.

¿Por qué?



Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas.
Profesora: Andrea Vega Ruiz

Anexo 6

COEVALUACIÓN

Integrantes:

✓		✓	
✓		✓	
✓		✓	

Fecha: - -

Marca con una X, según corresponda:

INDICADORES	SI	NO
Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		

PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN INNOVADORA

TEMA	“Violencia Familiar”	FECHA	26/09/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3/ C

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado, sección, fecha y duración).	X		
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.	X		
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.	X		
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.	X		
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.	X		
	8	Propone una motivación que genere atención e interés en los estudiantes para abordar el tema.	X		
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.	X		
MOMENTOS	10	Propone el desarrollo del tema utilizando materiales didácticos creativos.	X		
	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las	X		

Proceso		técnicas del aprendizaje colaborativo.			
	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.	X		
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.	X		
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.	X		
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.	X		
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.	X		
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.	X		
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.	X		
Evaluación	19	La ficha de coevaluación permite evaluar la participación de los estudiantes en el aprendizaje colaborativo	X		

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA	“Violencia Familiar”	FECHA	26/09/17
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas

CRITERIOS	Nº	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Planifica recursos y materiales que se utilizarán en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.	X		
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	X		
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.	X		
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.	X		

Diario de campo N° 12

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	26 de Septiembre del 2017 / 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Campo temático:	"Violencia familiar"

Ingresé al aula diciendo: "buenos días chicos", ellos respondieron mi saludo y se colocaron de pie, los note algo cansados y le pregunté ¿Qué les pasa hoy los notó muy cansados? se me es raro verlos así, hasta me asusta, Ana dijo: "miss ni diga eso, sabe cómo son de tranquilos y ahora empezaran a ponerse las pilas", Omar respondió: "Así somos siempre profesora solo que no se ha dado cuenta" y todos rieron.

Inicie con la motivación, coloqué una imagen en tamaño A3 y lo coloqué en la pizarra, posteriormente pedí que por unos segundos observen la imagen y formulé la siguiente pregunta a Omar que se encontraba conversando, ¿Qué mensaje te trasmite la imagen? A lo que Omar respondió: "parece a unas personas que están peleando delante de un niño", dije: "Juan tu qué opinas, luego Piero. Juan dijo "creo que es una familia que está pelando y su hijo está cansado de eso", Piero dijo "miss si es lo que dijeron mis compañeros, está pasando algo en la familia seguro peleas por gastos". Concluí con las siguientes preguntas ¿Quiénes son los más afectados? ¿Qué consecuencias puede causar el discutir diariamente en una familia? Al finalizar con las preguntas continúe dictándoles el propósito y luego lo copie en la pizarra, proseguí con la explicación del tema titulado "Me protejo de la violencia familiar" con el apoyo de un material didáctico álbum: "Pocket stand up - Todos en contra de la Violencia familiar" el material contiene varios bolsillos en su interior, donde se coloca información detallada, que está acompañada de fotografías novedosas sobre el tema.

Para continuar le pedí a Andrés y Ángelo que repartieran una ficha titulada "La violencia en el hogar", con la finalidad de desarrollar la actividad bajo la técnica "estudio de casos". En ese instante note que muchos estudiantes se encontraban conversando, a lo que dije: "chicos recuerden que no es un comportamiento adecuado estar jugando cuando estoy brindando las indicaciones" es más es totalmente una falta de respeto hacia mi persona. Ellos respondieron, sí profesora discúpenos; entonces nuevamente brinde las indicaciones, formen ocho grupos con cuatro integrantes con la técnica titulada "Previniendo la violencia" que consistía agruparse por medio de las piezas de rompecabezas, que al final se visualiza con todas las piezas una frase alusiva a la "No violencia en las familias". El primer dúo, debe resolver el caso 1; y el segundo dúo, el caso 2; con la finalidad que posteriormente puedan dialogar sus respuestas.

Cuando se ubicaron en sus respectivos equipos los estudiantes empezaron a leer los casos para posteriormente resolver en dúos la ficha de análisis de casos titulada "La violencia en el hogar" les manifesté que tenían 10 minutos para concluir con la actividad. Durante la realización de la actividad realice un monitoreo constante desplazándome por todo el aula supervisando que todos los equipos trabajen de manera ordenada.

Pasando los 10 minutos dije: "Muy bien chicos ha concluido el tiempo, ahora socializaremos nuestras respuestas". Iniciamos con el grupo representado por Xiomara, le

pedí que socializaran su respuesta “¿Qué problema identificas?”, manifestando lo siguiente: “Profesora nuestro equipo coincide que es violencia hacia su conyugue” y para concluir con el equipo les realice la siguiente pregunta “¿Qué harían en su lugar?” a lo que el equipo representado por Xiomara respondió lo siguiente: “Miss, es complicado el equipo tiene diferentes posturas, pero quedamos que la mejor opción sería que se denuncie y que se separe por completo de su pareja pero a la vez lleve un tratamiento con un psicólogo”. Les agradecí por la intervención y proseguí con el equipo representado por Jhani, les planteé las preguntas del caso dos, “¿Si un compañero estuviera pasando por una situación similar como lo ayudarías?” Y “¿Cómo se manifiesta y a quienes afecta?” Jhani, me escuchó atentamente y dijo: “Con la primera pregunta, creo que le diríamos que estamos con él o ella, pero le avisaríamos a alguien mayor y de nuestra confianza para avisarle de esta situación” y con respecto a la segunda pregunta manifestó lo siguiente: “Miss en nuestro equipo, es difícil porque dos integrantes dicen que es al violentado, y las otras dos dicen que es a los hijos o a los más indefensos de la familia” continúe con otros equipos de manera rápida para concluir con esa actividad.

Continué con la siguiente actividad y dije: “escuchen, traje un titular periodístico, escuchen que alarmante es el título “Siete mujeres mueren al mes por violencia por parte de su esposo o pareja”, Omar dijo “no parece nada siete”, Mario dijo” pero si lo multiplicas por un año, por dos, por tres, cuantos más habría, y eso solo es una porcentaje nomas”, yo respondí diciendo: “así es, estos son casos solo registrados se imaginan cuantos mas no habrá, hay muchas mujeres muertas en manos de las personas que juraban amarla eternamente, hubo una fecha a inicios de año si mal recuerdo que absolutamente todos los días había feminicidios, esto es un tema de nunca acabar y acá recordamos también la importancia de tener una buena salud mental como lo hablamos en la clase anterior”.

Luego de ello realice la siguiente pregunta ¿Si tú fueras congresista que tipo de pena severa o medidas presentarías al congreso para reducir la violencia familiar en el Perú?, les mencioné las siguientes opciones, a las que ellos deberían elegir una. a). Pena de muerte para los agresores. , b).la siguiente Marchas como “Ni una menos”, penúltima era crear una c)Ley de 20 años en la cárcel, una indemnización de S/ 5 000 y el pago de una terapia psicológica a la persona violentada y finalmente d) Desarrollar talleres sobre la importancia del “Amor propio” en todos los estudiantes del Perú. Posteriormente les repartí una ficha de votación y les pedí que lo coloquen en una ánfora que se encontraba en mi carpeta, al terminar realice un conteo rápido y di como ganador a la opción a). Pena de muerte para los agresores. Al finalizar la actividad pedí dos intervenciones a lo que Mario intervino diciendo: “de que vale la cárcel si lo volverá hacer cuando regrese a la libertad y eso es tal vez regrese aún peor” a lo que Andrés contesto y dijo: “ yo pienso que estas equivocado por igual es humano, y ponte que en verdad no haya hecho nada como muchos que son inocentes y que lo mate siendo inocente y tenga otros hijos, otra familia, no yo no estoy de acuerdo contigo y yo me voy más bien por la b. Omar dijo: “yo creo que mejor a eso es una educación desde ya, nada de marcha por si acaso”, yo interrumpí y dije cada uno tiene un punto de vista diferente y eso es valioso e importante.

Luego de esto realice la siguiente pregunta ¿Qué mensaje les dirías a todos los niños que sufren algún tipo de violencia en su hogar? ¿Por qué? Y pedí tres voluntarios y ellos expresaron su opinión de manera adecuada. Como quedaba solo unos minutos les pedí que realizaran una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota

por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar.

Luego agradecí sus intervenciones durante toda la clase y concluí con el tema, puesto que el docente de la clase posterior ya se encontraba afuera.

Siento que el tiempo fue demasiado corto como para un tema así, donde los estudiantes quieren contar mucho puesto que es un tema cercano ellos y de importancia, siento que a veces la clase de persona familia se vuelve en clase de tutoría también”.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

Registro Etnográfico N° 12

1. Institución educativa:	Fe y Alegría N° 24
2. Grado / nivel:	3er grado "C" del nivel de educación secundaria
3. Área curricular:	Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Fecha / hora de inicio - término:	26 de Septiembre del 2017 / 8:45 – 10:15 am.
5. Docente:	Andrea Emilia Vega Ruiz
6. Observadora:	Margot Rodríguez Antay
7. Campo temático:	"Violencia familiar"

Ingresé al aula a las 8: 45 am. acompañado de la profesora Andrea, la docente saludo a todos sus estudiantes, ellos se pusieron de pie para responder el saludo. Inició con la motivación colocando en la pizarra una imagen de tamaño A3, y les pidió a todos los estudiantes que observen atentamente la imagen, la docente se desplazaba por todo el salón con la intención de pedir a los estudiantes que guarden materiales de otros cursos. Cuando paso los 3 minutos la docente realizó las siguientes preguntas, ¿Qué mensaje te transmite la imagen? ; ¿Quiénes son los más afectados? Y ¿Qué consecuencias puede causar el discutir diariamente en una familia? La docente pidió la intervención de aquellos estudiantes que se encontraban distraídos, ellos respondieron a la pregunta de manera adecuada y se dio pie al dialogo entre la docente y los estudiantes.

Continúo colocando el propósito en la pizarra y pidió a los estudiantes que lo escribieran en su cuaderno, posteriormente pidió la ayuda a Omar, para que colocara una mesa en el centro del salón para apoyar un material didáctico álbum: "pocket stand up - Todos en contra de la Violencia familiar". Los estudiantes murmuraban que no sabían lo que era y la docente dijo lo siguiente: "es un material creativo que a medida que voy explicando el tema voy a sacar carteles de información con su respectiva imagen"

La docente se desplazaba por todo el aula con la intención que todos los estudiantes puedan escuchar la explicación del tema, sin embargo algunos estudiantes conversaban con sus compañeros de carpeta, entonces la docente les advertía diciendo lo siguiente: "guarden silencio, porque a la tercera llamada de intención les colocare una amonestación en el cuaderno de control". Al concluir con la explicación, la docente pidió el apoyo a dos estudiantes Andrés y Ángelo para que repartieran una ficha de análisis de casos titulada "La violencia en el hogar", la finalidad es que los estudiantes reconozcan las diversas manifestaciones de violencia familiar y sus repercusiones. La docente brindó las siguientes indicaciones formar ocho grupos con cuatro integrantes con la técnica titulada "Previniendo la violencia" que consistía agruparse por medio de las piezas que se les repartió hace un memento, deben buscar a los demás miembros del equipo formando una frase alusiva a la "No violencia en las familias". El primer dúo, debe resolver el caso 1; y el segundo dúo, el caso 2; con la finalidad que posteriormente puedan dialogar sus respuestas. En ese instante los estudiantes decían lo siguiente: "Donde está el equipo 3"; "Quien tiene la frase sobre la mujer violentada"; "Aquí está la frase de Edward James, donde están chicos"; "Ya miss, aquí ya concluimos" en ese instante los demás equipos se apresuraron para concluir unir todas las piezas del rompecabezas. Entonces la docente manifestó lo siguiente: "Muy bien chicos, ahora debemos leer por dúos los casos que ya se le entregó" La docente se desplazaba por el aula con la intención de disipar dudas frente a las preguntas de los casos presentados. En el equipo 3 tenían un inconveniente puesto que manifestaron lo siguiente "Profesora el caso número 1, dice la pregunta, ¿Por qué la joven

no pudo denunciar dicha situación?, pero en el caso menciona que ya se denunció” en ese instante la docente agradeció al equipo y realizó la corrección de manera general para todo el salón.

Entonces la docente dijo: “Muy bien chicos ha concluido el tiempo, ahora socializaremos nuestras respuestas” los estudiantes brindaron sus respuestas a partir de las interrogantes que planteaba la docente a partir de los casos. Al concluir con la socialización la docente continuó con el análisis de un titular periodístico, pidió que guarden silencio y dijo lo siguiente: “Siete mujeres mueren al mes por violencia por parte de su esposo o pareja” los estudiantes se sorprendieron frente a la estadística y empezaron a decir lo siguiente Omar dijo: “Por eso el Perú está así”; Jhany, “Miss ha escuchado del caso Karla Solf”; Mario, “Miss deben de hacer leyes más duras”; Carol, “por eso la marcha ni una menos, ahora lo entiendo es muy grave esto” entonces la docente intervino y manifestó lo siguiente: “Bien chicos, escuchen las indicaciones que vamos hacer a partir del titular” ¿Si tú fueras congresista que tipo de pena severa o medidas presentarías al congreso para reducir la violencia familiar en el Perú?, les mencioné las siguientes opciones, a las que ellos deberían elegir una. a). Pena de muerte para los agresores. , b).la siguiente Marchas como “Ni una menos”, penúltima era crear una c)Ley de 20 años en la cárcel, una indemnización de S/ 5 000 y el pago de una terapia psicológica a la persona violentada y finalmente d) Desarrollar talleres sobre la importancia del “Amor propio” en todos los estudiantes del Perú. Los estudiantes escucharon atentamente las opciones propuestas por la docente y empezaron a manifestar su punto de vista a lo que la docente les repartió de manera individual una ficha para que votarán la opción que ellos consideraran correcta. Los estudiantes de equipo 6 conformado por Isamar, Mónica, Joseph, Mario, Brigitte y George estaban jugando con la dicha de votación entonces la profesora intervino y expuso lo siguiente: “Por favores chicos, compórtense y coloquen su votación en el ánfora que se encuentra en mi carpeta, de una vez” y así los estudiantes se desplazaron hacia el escritorio, de inmediato la docente contabilizó y salió ganador la opción “A” los estudiantes frente al resultado dijeron, Mario intervino diciendo: “de que vale la cárcel si lo volverá hacer cuando regrese a la libertad y eso es tal vez regrese aún peor” a lo que Andrés contestó y dijo: “ yo pienso que estas equivocado por igual es humano, y ponte que en verdad no haya hecho nada como muchos que son inocentes y que lo mate siendo inocente y tenga otros hijos, otra familia, no yo no estoy de acuerdo contigo y yo me voy más bien por la b. La docente realizó una reflexión y pidió que raudamente se ubicaran en sus asientos para evaluarse por equipos en la ficha de coevaluación. La docente agradeció la participación de todos los estudiantes y pidió que dejaran los cuadernos para poder revisar todas las tareas.

LEYENDA:

Categorías	Subcategorías	
Técnicas del aprendizaje colaborativo para fortalecer las habilidades sociales	Presentación de la actividad	
	Asignación de los roles y tareas	
	Monitoreo de la actividad	
	Coevaluación	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	

V. Presentación de resultados

1. Reflexión sobre los resultados de la práctica pedagógica innovadora.

1.1 Procesamiento y análisis de información: De la información obtenida para su procedimiento y análisis de la información cualitativa se utilizó diversas técnicas de procedimiento, como la codificación, categorización y análisis de contenido. Para el procesamiento y análisis cuantitativo, se empleó el procedimiento estadístico de descripción simple, ya que se emplearon frecuencias y porcentajes.

Los instrumentos utilizados en el procedimiento y análisis cualitativo fueron, los diarios de campo, registro etnográfico y un grupo focal, para el análisis cuantitativo se utilizó un cuestionario como línea de base y el mismo de entrada y salida, también una ficha de coevaluación como instrumento de seguimiento constante en cada una de las sesiones desarrolladas. Los datos obtenidos al final de cada procedimiento fueron conclusiones sobre la práctica pedagógica ejecutada en la investigación acción, los cuales permitieron organizar y procesar la información desde diversos ángulos a través de la triangulación determinando las convergencias y divergencias existentes entre las distintas unidades de información y así comprobar un dato específico para la obtención de conclusiones finales.

1.1.1 Análisis de los datos codificados en los diarios de campo. En el siguiente cuadro se presenta los resultados obtenidos del análisis de los datos codificados de los diarios de campo que permitió organizar, analizar e interpretar las evidencias encontradas en la intervención con el fin de descubrir el significado real de la mejora de la práctica pedagógica implementada para construir nuestro saber pedagógico a partir del sustento teórico que lo fundamenta.

Tabla 10

Matriz de análisis de los datos codificados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	PASOS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO SEGÚN JOHNSON Y JOHNSON.	HALLAZGOS	SUSTENTO TEÓRICO	CONCLUSIONES
HABILIDADES SOCIALES	Explicar las actividades	<u>Paso1: Presentación de la actividad</u> D1: Les mencioné cuál era la finalidad del trabajo que realizaríamos en clase el cual era reconocer y diferenciar el significado el concepto de cada término trabajado en clase como: identidad sexual, identidad de género y orientación sexual. D2: Mencioné que para el trabajo grupal realizaríamos un mapa mental creativo bajo la técnica “redes de palabras”.	Johnson, plantea que deben definir los objetivos, el tamaño de grupo, la composición del grupo, la distribución del salón de clase y los materiales de trabajo. El diseñador instruccional podrá mover los escritorios para que todos los estudiantes puedan verse. (Johnson,1994, p.8)	El desarrollo de las técnicas del aprendizaje colaborativo tales como redes de palabras, estudio de casos, mesa redonda, rompecabezas, se dieron de diversas formas como la elaboración de mapas mentales creativos, análisis de casos, análisis de lectura, debates, logrando fortalecer las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía entre los estudiantes.

		D3: Forme cuatro grupos de cinco mujeres y dos grupos de cinco varones para realizar la siguiente actividad: “Tomando decisiones con responsabilidad sobre mi sexualidad a través de la técnica “estudio de casos”. D4: Pedí que por filas se acercaran a mi pupitre y cogieran una tarjeta de color, pues debían formar equipos de acuerdo al mismo color de tarjetas, para realizar la actividad grupal bajo la técnica “estudio de casos”. D5: Ahora vamos a realizar la dinámica “¿tú qué opinas? Teniendo como referencia la carta de un niño a su madre mediante de la técnica mesa redonda, por ello se les entregará unas fichas y según lo que diga la ficha ustedes se colocarán en una postura y todos los que tengan la misma postura se colocarán a un lado del salón ¿De acuerdo?”.		
--	--	---	--	--

		D6: Continué con la actividad por equipos, indiqué que realizaríamos un debate a través de la técnica “mesa redonda”, para ello mencioné que la interrogante seria: ¿Consideras que es pertinente aceptar a personas desconocidas? D7: Continúe con la dinámica: “Camino por el espacio” con la finalidad de formar equipos de trabajo, donde todos los estudiantes deben pasear alrededor Una vez que se agruparon les di las indicaciones para realizar la siguiente actividad “adicciones al filo de la muerte” a través de la técnica estudio de casos, D8: Brindé las indicaciones para realizar la actividad “Enfermedades que acercan a la muerte” bajo la técnica “Redes de palabras		
--	--	---	--	--

		D9: Realizaremos la dinámica encuentro mi dilema y me uno Di las indicaciones para realizar el trabajo grupal bajo el dilema moral “El hotel Sheratón” la verdadera historia de la joven que creía en la reencarnación” a través de la técnica “mesa redonda”. D10: Realicé la dinámica: “Familia ¿dónde están? Con la finalidad de formar equipos de trabajo, dicha actividad se trabajaría bajo la técnica “rompecabezas” D11: Brindé las indicaciones para realizar la técnica del conteo con la finalidad de formar equipos de trabajo de 4 integrantes, continué brindando las pautas para realizar la actividad “Analizando las canciones” a través de la técnica “mesa redonda”. D12: Pedí a Andrés y Ángelo que repartieran una ficha titulada “La violencia en el hogar”, con		
--	--	--	--	--

		la finalidad de desarrollar la actividad bajo la técnica “estudio de casos.		
		<u>Paso 2: Asignación de roles y tareas</u> D1: Dije: “van a recibir unas palabras, unos conceptos de los cuales los tendrán que leer detenidamente y llegar a un consenso con todos los integrantes de colocar a que elemento de la identidad sexual pertenece, yo colocaré tres papelotes en la pizarra con el título en cada uno ellos y ustedes colocarán según creen las palabras donde corresponda, recuerden que ya hemos visto el tema hace menos de 2 minutos, esta todo el conocimiento adquirido fresquito, el margen de error debe ser mínimo. Les di 10 minutos para que puedan leer y compartir las palabras que les había tocado y elegir donde iría cada uno. Durante el tiempo que ellos tuvieron para socializar lo que	Collazos sostiene “El diseñador instruccional también tiene que organizar los grupos de trabajo. Con tal fin, debe definir el tamaño del grupo, los métodos de asignación de roles a los estudiantes y la duración de cada uno de los grupos y sus tipos, pues los grupos son heterogéneos y muchas veces los roles están previamente establecidos es conveniente, además, involucrar a personas externas al salón de clase”. (Collazos, 2016, p.143) Alfageme señala la importancia de la heterogeneidad, con la finalidad de diversificar los diversos puntos de vista y aprovechar el potencial de cada uno de los miembros.	El desarrollo de las técnicas del aprendizaje colaborativo fue realizado a través del trabajo en equipo el cual permite la distribución equitativa de las actividades, fortaleciendo asimismo las habilidades sociales de escucha activa, que fue la respuesta necesaria a cada intervención de los integrantes, la asertividad al momento de manifestar las ideas y la empatía para poder comprender y aceptar el punto de vista de cada integrante, logrando consigo un aprendizaje significativo mediante la autoconstrucción de sus aprendizajes.

		aprendieron y con ello encontrar términos adecuados para definir la palabra que estaba en el papelote, noté que muchos de ellos compartían lo aprendido de manera espontánea, D2: Formaran equipos de cuatro integrantes por afinidad, es decir escogerán ustedes mismos a 4 personas con las que les gustaría trabajar, recuerden que la nota es para todos igual”. por equipos recibieron un papelógrafo y 2 plumones, se les pidió elaborar el mapa mental creativo con ayuda de la ficha de contenido, se les dio 15 minutos se les indicó que de cada grupo se debía escoger a un integrante para que realice la socialización respectiva de su mapa mental creativo. D3: Los grupos de mujeres reciben el caso de Karina y los grupos de varones, recibe el caso de Jorge y responde las preguntas propuestas.	Alfageme, M. (2003). <i>Modelo colaborativo de enseñanza – Aprendizaje en situaciones presenciales</i>. Recuperado de http://oa.upm.es/39/419/1/TFM-Cristina_Monteserin_Alvarez.pdf Según en el esquema TAPPS (resolución de problemas en pares pensando en voz alta) los estudiantes trabajan los problemas en pares, con uno de ellos ejerciendo el papel de quien resuelve el problema y el otro que escucha la solución. El primero expresa verbalmente todo lo que piensa respecto a la solución del problema y luego los roles se intercambian. TAPPS (2014). <i>Aprendizaje colaborativo apoyado en computador</i>. Recuperados de	
--	--	--	--	--

		Proseguí a darle las siguientes indicaciones, todos los miembros del grupo tienen 5 minutos para leer el caso y posteriormente presentar por medio de un sociodrama la solución que como equipo brindaría. D4: Recibe una hoja con 3 preguntas, para esta actividad tenían un tiempo de 20 minutos, luego indiqué que armaran el rompecabezas el cual consistía en un caso de embarazo adolescente, debían en equipo leer el caso asignado, debatir sobre este, para poder responder las preguntas que se entregaron al inicio de la actividad D5: Una vez terminado de ordenarse les di las pautas de cómo realizar un debate, les di 3 minutos para que lean las fichas de forma personal y en voz baja, luego de ello recién podían hablarse entre los integrantes para anotar sus argumentos en una hoja, para esta segunda	www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf	
--	--	--	--	--

		parte les di 10 minutos, en los cuales deberían compartir sus ideas y defender ante lo que diga el otro grupo de oposición. pedí que escogieran a dos representantes, los cuales empezarían con la técnica mesa redonda, D6: Debían escoger un moderador y un secretario que ayudará a registrar las intervenciones, asimismo 3 equipos estarían a favor y 3 en contra, señalé cuales serían los equipos que trabajarían a favor y en contra respectivamente. El grupo de Jhany, compartía sus experiencias, y manifestaban los peligros a los que se exponían al aceptar a personas desconocidas, todos los integrantes continuaban brindando su punto de vista de manera asertiva D7: Deben leerlo y en conjunto responder las preguntas en un tiempo de 15 minutos.		
--	--	---	--	--

		Les dije: que cada una de las integrantes del equipo brindé su punto de vista y de manera global armen la solución”. Al finalizar la el dialogo entre ellos y el de concretar todo lo escuchado en una solo idea, prosiguieron en anotarlas en un papelógrafo, les di 5 minutos como máximo para poder hacerlos, al finalizar el tiempo designe al equipo que saldría primero a compartir con los demás sus trabajos, del dialogo abierto que realizaron, al frente salió un integrante del equipo. D8: Les entregue una Ficha Informativa: “Enfermedades que acercan a la muerte”, papelógrafos y plumones de trazo grueso a cada equipo y les dije: “que debían realizar cualquier tipo de organizador visual y tienen 20 minutos para realizar el trabajo pasado el tiempo socializarían sus trabajos donde se debería de evidenciar la participación de todo el equipo.		
--	--	--	--	--

		De la misma manera el equipo conformado por Joseph, Diego, Piero y George trabajaban de manera conjunta para llegar al objetivo y acabarlo. Por otro lado, el equipo conformado por Ahel, Ana Sofía, Ruth y Jazmín decidieron que cada una lea personalmente y acabado la lectura cada quien diría las ideas principales de la Ficha y así de manera conjunta armarían su organizador visual. D9: Cada equipo recibió una noticia como el del “El hotel Sheratón: la verdadera historia de la joven que creía en la reencarnación y el otro “Madre asesinó a sus 3 hijos”, Los estudiantes leyeron y subrayaron la idea principal y las ideas secundarias que se presentan en los casos luego de eso cada grupo debía establecer una sola idea principal de manera consensuada y cada integrante del equipo de forma individual debe compartir una idea secundaria con la finalidad		
--	--	--	--	--

		de conocer diversos puntos de vista. Al finalizar las actividades antes mencionadas, todos los integrantes del grupo compartieron de manera ordenada y respetuosa sus respuestas elaboradas D10: Luego de la primera actividad les indiqué que por equipo les entregaría un rompecabezas con el nombre de dos tipos de familia o dos fases del ciclo familiar y con ello la mitad de un paleógrafo, les dije que una vez armado el nombre que le tocó deberán pegarlo en el paleógrafo y realizar un gráfico sobre el tipo de familia o fases del ciclo familiar correspondiente. D11: Solicité que cada uno de los estudiantes deben responder de manera individual y posteriormente compartir sus respuestas en cada uno de los equipos respetando las ideas y		
--	--	--	--	--

	Supervisar e intervenir	respuesta de cada uno de los integrantes del equipo. Luego de ello les pedí, que ubicaran en forma de “U” para realizar una mesa redonda, solicite a los estudiantes que elijan a un moderador para la actividad, mientras colocaba sobres de colores en pizarra, pedí que de manera voluntaria el estudiante eligiera un sobre de color y respondieran las preguntas que se formulaba. D12: El primer dúo, debe resolver el caso 1; y el segundo dúo, el caso 2; con la finalidad que posteriormente puedan dialogar sus respuestas. Cuando se ubicaron en sus respectivos equipos los estudiantes empezaron a leer los casos para posteriormente resolver en dúos la ficha de análisis de casos titulada “La violencia en el hogar” les manifesté que tenían 10 minutos para concluir con la actividad.		
--	---------------------------------------	---	--	--

		<u>Paso 3: Monitoreo de la actividad</u> D1: Mientras los estudiantes realizaban en trabajo en los grupos asignados me acercaba para aclarar las dudas que pudieran tener, así como para observar si todos los integrantes del equipo participaban en el desarrollo de la actividad. D2: El monitoreo fue constante, mientras los equipos trabajaban me desplazaba por toda el aula y respondía a las interrogantes de los estudiantes. D3: Mientras los estudiantes realizaban la lectura del caso yo me desplazaba por el salón para verificar que estén realizando la actividad En ese instante intervine y dije: Es necesario que dialoguen y en consenso puedan establecer qué solución le darían al caso. D4:	Según Johnson y Johnson. Plantean que la retroalimentación es la información que se pone a disposición del otro sobre su desempeño en una tarea determinada. Cuando está información se proporciona señalando en una tarea determinada. Cuando está información se proporciona señalando el grado de discrepancia entre el trabajo realizado y el trabajo correcto, estimula el logro y aumenta la motivación para el aprendizaje del alumno, sobre todo si la retroalimentación es personalizada y proporcionada por los propios pares. (Johnson y Johnson, 1999, p.254)	El monitoreo de la docente jugó un rol fundamental dentro del desarrollo de las técnicas del aprendizaje colaborativo puesto que era la docente quien brindaba las indicaciones generales para el desarrollo de cada actividad grupal y durante la realización de las actividades vigilaba el trabajo de cada equipo de estudiantes con la finalidad de verificar el cumplimiento del trabajo y también el orientar, aclarar o reforzar alguna duda o inquietud que se pueda presentar en cada uno de los integrantes que conformaban los equipos, esto se dio a través del desplazamiento constante de la docente por todo el aula.
--	--	---	---	---

		Mientras me encargaba de reforzar la participación de cada uno con ideas fuerzas y preguntas relacionadas a los casos asignados. D5: Durante la realización de la actividad realice un monitoreo constante desplazándome por toda el aula supervisando que todos los equipos trabajen de manera ordenada. D6: Constantemente monitoreaba a los grupos desplazándome por toda el aula para ver el progreso de cada equipo. D7: En ese momento la docente monitorea la actividad y se da cuenta que el equipo de Jhany estaba hablando de otros temas ella se acerca y les dice que es mejor que avancen con el trabajo designado D8: Mientras iba acercándome a cada equipo para verificar si		
--	--	---	--	--

		estaban trabajando lo asignado evidenciaba como trabajaban todos D9: Me acerqué y les hacía directamente la pregunta agregando por qué y planteando repreguntas nuevamente para que ellos pudieran fundamentar bien y dar una buena respuesta D10 – D12: Así estuve acercándome a cada equipo para saber cómo estaban realizando en trabajo asignado y resolviendo las dudas que tuviesen D11: Mientras socializaban sus respuestas yo iba pasando por sus asientos, les preguntaba si todo estaba claro, reforzando ideas que ellos brindaban.		
	Evaluar	<u>Paso 4: Coevaluación</u> D1-D2-D3-D4-D5-D6-D7-D9-D10-D11-D12. Para finalizar les entregué una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les expliqué cómo debían	Kohn, recomienda aplicar esquemas de evaluación en los que participen los estudiantes, guiados por el docente. De esta forma se logran estudiantes más autónomos, autorreflexivos y responsables”	La ficha de coevaluación permitió verificar el fortalecimiento de las habilidades sociales durante el desarrollo de las actividades grupales. Asimismo, ayudó a verificar

		completarlo y lo consiente que debían ser al colocar la nota ya que no era una nota por colocar, les di un tiempo de 3 minutos para que lo puedan hacer y me lo puedan entregar.	(Kohn, 1993, p. 167)	cual fue el aporte de cada integrante del equipo de trabajo.
MATERIALES DIDÁCTICOS	<u>Medios impresos</u> D1: Observa atentamente: Cámara didáctica Figuras humanas vestidas de rosado y celeste Silueta de mujer y del hombre Fichas de Coevaluación D2: Mural informativo. Ficha informativa. D3: Letra de la canción titulada: 6 am. Infografía Estudio de caso D4: Sobre informativo titulado “Bebe en camino” Piezas de rompecabezas D5: Fichas que decían a favor y en contra D6: Ficha informativa “Facebook informa”, Ficha de coevaluación D7: Material Didáctico: “Creative book: Adicciones”, Ficha de Casos: “Adicciones al filo de la muerte”	MINEDU. Aprendizaje. Un medio importante que aporta mucho al aprendizaje escolar a cualquier edad son los materiales educativos, los cuales pueden ser definidos como recursos o herramientas pedagógicas cuyo propósito es facilitar el proceso de enseñar y aprender. Bien utilizados, complementan y fortalecen la práctica del docente, facilitando la implementación del currículo, dentro de un enfoque pedagógico que otorga protagonismo al estudiante en su proceso formativo y exige de él una mente permanentemente activa, reflexiva y crítica. MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica. Recuperado de	Los medios impresos fueron utilizados para la explicación del tema además algunos de los medios impresos fueron entregados de manera individual brindándoles a los estudiantes información pertinente para el autoconstrucción de sus aprendizajes brindando aportes al equipo de trabajo.	

	D8: Historieta: “La historia de Frida” Lapbook: “Kilos de más y kilos de menos” Ficha Informativa: “Enfermedades que acercan a la muerte”, D9: Noticia: “El hotel Sheratón: la verdadera historia de la joven que creía en la reencarnación y “Madre asesinó a sus 3 hijos D10: Pictograma D11: Fotografía familiar Cartel Infografía Ficha de trabajo Silueta de un árbol Siluetas de las manzanas Ficha de coevaluación D12: Imagen en tamaño A3 Material didáctico álbum: “Pocket stand up: Todos en contra de la Violencia familiar” Ficha de análisis de casos titulada “La violencia en el hogar” Ficha de votación.	http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017-2.pdf Flanagan: Los materiales impresos se diferencian de otros tipos de medios por el hecho de estar compuestos de hojas o pliegos (hechos, sobre todo de papel) sobre los que la información se presenta en hileras de caracteres o símbolos. A veces se intercala también material visual, entre las líneas. En ocasiones, el material impreso no es más extenso que una sola hoja de papel; otras veces, contiene una serie de páginas que pueden estar plegadas, cosidas, pegadas, atadas, encuadernadas o grapadas por uno de los lados, formando una especie de paquete. (Flanagan, 1991, p. 245)	
	<u>Medios audiovisuales</u> D5: PPT Video: El aborto.	Según González, los medios audiovisuales se pueden definir como los medios técnicos que nos	Los medios audiovisuales lograron captar la atención de los estudiantes desarrollando

	D6: Video “Peligros en las redes sociales” D11” Radio	permiten agrandar nuestras capacidades visuales y auditivas. (González, 2008, p 356) Para Marfil, destaca que uno de los beneficios de los medios audiovisuales, es que, al darles un uso correcto, ayuda a la formación de estudiantes con pensamiento crítico y analítico, además de potenciar la creatividad y los procesos educativos. (Marfil, 1996, p. 567)	el interés por el tema a abordar.
--	--	---	--

1.1.2 Análisis de los datos codificados en los registros etnográficos. En el siguiente cuadro se presenta los resultados del análisis de los datos codificados de los registros etnográficos, que permitió organizar, analizar e interpretar las evidencias encontradas en la intervención con el fin de descubrir el significado real de la mejora de la práctica pedagógica implementada, para construir y actualizar nuestro saber pedagógico a partir de un sustento teórico que lo fundamente.

Tabla 11

Matriz de análisis de los datos codificados de los registros etnográficos

CATEGORÍA	PASOS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO SEGÚN JOHNSON Y JOHNSON.	HALLAZGOS	SUSTENTO TEÓRICO	CONCLUSIONES
HABILIDADES SOCIALES	Explicar las actividades	<u>Paso 1: Presentación de la actividad</u> R.E.1: La docente dio indicaciones para realizar la dinámica “Aclarando conceptos”, también les dijo cuál era la finalidad. R.E.2: Dio la indicación para la elaboración de un mapa mental creativo. R.E.3: La docente brindó indicaciones para realizar la actividad titulada “Tomando decisiones	Johnson y Johnson, plantean que deben definir los objetivos, el tamaño de grupo, la composición del grupo, la distribución del salón de clase y los materiales de trabajo. El diseñador instruccional podrá mover los escritorios para que todos los estudiantes puedan verse. (Johnson y Johnson, 1994, p.8)	El primer paso permitió que en las sesiones de aprendizaje los equipos reconocieran cual fue la actividad a desarrollar y el objetivo que debía cumplirse en cada clase.

		con responsabilidad sobre mi sexualidad”. R.E.4: Todos los estudiantes debían acercarse al pupitre de la docente y escoger una tarjeta de color y de esa forma armar sus equipos. R.E.5: La docente brindó las indicaciones para trabajar la actividad grupal “¿Qué opinas tú? Bajo la técnica mesa redonda. R.E.6: La actividad por equipos, indicó que se trabajaría bajo la técnica mesa redonda, el cual consistía en un debate. R.E.7: La actividad por equipos, indicó que se trabajaría bajo la técnica mesa redonda, el cual consistía en un debate,		
--	--	---	--	--

		defendiendo una postura sea este a favor o en contra, para ello se trabajaría bajo la pregunta: ¿Consideras que es pertinente aceptar a personas desconocidas? R.E.8: La docente indicó que formen equipos de 4 integrantes de acuerdo a la afinidad la cual consistía en realizar un organizador visual. R.E.9: Para formar los equipos de trabajo la docente hizo que caminen por todo el salón y les dio la indicación que cuando diga grupos de “X” estudiantes, debían de formarse según el número indicado. R.E.10: La profesora mostró una caja con prendas de vestir y que cada estudiante		
--	--	---	--	--

		escoja una pieza, pidió que todas las chicas que tuvieran mandil salgan al frente después los que tenían gorro y chalina. La persona de adelante escogía a 3 integrantes para formar sus equipos de trabajo. R.E.11: Presentó la actividad titulada “Analizando las canciones”. R.E.12: “La violencia en el hogar”, la finalidad es que los estudiantes reconozcan las diversas manifestaciones de violencia familiar y sus repercusiones.		
		<u>Paso 2: Asignación de roles y tareas</u>	Collazos sostiene “El diseñador instruccional también tiene que organizar los grupos de trabajo. Con tal fin, debe definir el tamaño del grupo, los métodos de	El desarrollo de las técnicas del aprendizaje colaborativo fue realizado a través del

		R.E.1: La docente agrupó a los estudiantes conforme al orden de su asiento, en los grupos que habían formado debían colocar a qué elemento de la identidad sexual pertenece, estos papeles debían pegarlo en los papelotes que se encontraban en la pizarra. La docente se acerca a los equipos mientras realizaban la actividad designada, respondía las preguntas que realizaban algunos estudiantes. R.E.2: Por grupos se les entrego una ficha de contenido, plumones y papelógrafos, les indicó que la actividad tenía una duración de 15 minutos y que debían escoger un integrante del equipo para que socialice el mapa mental creativo.	asignación de roles a los estudiantes y la duración de cada uno de los grupos y sus tipos, pues los grupos son heterogéneos y muchas veces los roles están previamente establecidos es conveniente, además, involucrar a personas externas al salón de clase”. (Collazos, 2016, p.143) Alfageme señala la importancia de la heterogeneidad, con la finalidad de diversificar los diversos puntos de vista y aprovechar el potencial de cada uno de los miembros. Alfageme, M. (2003). <i>Modelo colaborativo de enseñanza – Aprendizaje en situaciones presenciales</i>. Recuperado de http://oa.upm.es/39/419/1/TFM-CristinaMonteserinAlvarez.pdf Según en el esquema TAPPS (resolución de problemas en pares pensando en voz alta) los estudiantes trabajan los problemas en pares, con uno de ellos ejerciendo el papel de quien resuelve el problema y el	trabajo en equipo el cual permite la distribución equitativa de las actividades, fortaleciendo asimismo las habilidades sociales de escucha activa, que fue la respuesta necesaria a cada intervención de los integrantes, la asertividad al momento de manifestar las ideas y la empatía para poder comprender y aceptar el punto de vista de cada integrante, logrando consigo un aprendizaje significativo mediante la autoconstrucción de sus aprendizajes.
--	--	--	---	--

		R.E.3: La docente dijo todos los estudiantes deben de participar en la solución del caso, con la presentación del sociodrama, recuerden que todo es evaluado. R.E.4: Una hoja con 3 preguntas donde debían respetar las opiniones de sus integrantes de cada equipo. R.E.5: Les pidió que se agruparan por equipos a favor y en contra. Luego se pidió formar nuevamente equipos de 5 integrantes siendo 3 equipos a favor y 3 en contra. Durante la realización de la actividad, se evidenció que la mayoría de equipos trabaja y participaba exponiendo	otro que escucha la solución. El primero expresa verbalmente todo lo que piensa respecto a la solución del problema y luego los roles se intercambian. TAPPS (2014). <i>Aprendizaje colaborativo apoyado en computador</i>. Recuperados de www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf	
--	--	---	---	--

		sus ideas de forma asertiva, mientras el resto de participantes escuchaba. R.E.6: Debían escoger un moderador y un secretario que ayudará a registrar las intervenciones, asimismo 3 equipos estarían a favor y 3 en contra, señale cuáles serían los equipos que trabajarían a favor y en contra respectivamente. R.E.7: Con la actividad donde cada equipo recibió un caso diferente de adolescentes que consumieron drogas y ellos debían dar solución para salir de las drogas. R.E.8: Docente indico que formen equipos de 4		
--	--	---	--	--

		integrantes de acuerdo a la afinidad la cual consistía en realizar un organizador visual. Luego socializan sus trabajos delante de toda la clase, la docente pidió a cada equipo que elija un representante para salir a exponer sus trabajos. R.E.9: La docente entregó dos noticas a cada equipo y pidió que subrayen las ideas principales y secundarias y que después de manera grupal elijan las respuestas más adecuadas. Se designó los grupos que estarían a favor y los grupos que estarían en contra, también se designó a un moderador para que lleve a cargo el orden de cada presentación.		
--	--	--	--	--

		R.E.10: Procedió con entregar a cada grupo piezas para formar el rompecabezas y con ello deberían elaborar un gráfico sobre el tipo de familia o ciclo familiar asignado, a cada equipo le dio la indicación de pegar el rompecabezas en la pizarra. R.E.11: Luego de ello, la docente solicitó a los estudiantes que se formaran en “U” para realizar una mesa redonda, la docente solicitó a los estudiantes que elijan a un moderador para la actividad, mientras colocaba sobres de colores en pizarra, luego la docente, insta de manera individual. R.E.12: La docente brindó las siguientes indicaciones		
--	--	---	--	--

		formar ocho grupos con cuatro integrantes con la técnica titulada “Previniendo la violencia” que consistía agruparse por medio de las piezas que se les repartió hace un momento, deben buscar a los demás miembros del equipo formando una frase alusiva a la “No violencia en las familias”. El primer dúo, debe resolver el caso 1; y el segundo dúo, el caso 2; con la finalidad que posteriormente puedan dialogar sus respuestas.		
	Supervisar e intervenir	<u>Paso 3: Monitoreo de la actividad</u> R.E.1 – R.E.9: La docente se acerca a los equipos mientras realizaban la actividad designada, respondía las preguntas que realizaban algunos estudiantes.	Según Johnson y Johnson. Plantean que la retroalimentación es la información que se pone a disposición del otro sobre su desempeño en una tarea determinada. Cuando está información se proporciona señalando en una tarea determinada. Cuando está información se proporciona señalando el grado de discrepancia entre el trabajo realizado y el trabajo correcto, estimula el logro y aumenta la motivación	El monitoreo de la docente jugó un rol fundamental dentro del desarrollo de las técnicas del aprendizaje colaborativo puesto que era la docente quien brindaba las indicaciones generales para el desarrollo de cada

		R.E.2 – R.E.10: La docente monitoreaba constantemente el trabajo de los estudiantes y aclaraba sus dudas. R.E.3 – R.E.5: La docente, se desplazaba por el aula con la finalidad de disipar algún tipo de inquietud por parte de los equipos. R.E.4: La docente empieza a monitorear la actividad en los equipos. R.E.6: La docente tuvo que intervenir pidiendo que trabajen todos los participantes del equipo. R.E.7: En ese momento la docente monitorea la actividad y se da cuenta que el equipo de Jhani estaba hablando de otros temas ella se acerca y les	para el aprendizaje del alumno, sobre todo si la retroalimentación es personalizada y proporcionada por los propios pares. (Johnson y Johnson, 1999, p.254)	actividad grupal y durante la realización de las actividades vigilaba el trabajo de cada equipo de estudiantes con la finalidad de verificar el cumplimiento del trabajo y también el orientar, aclarar o reforzar alguna duda o inquietud que se pueda presentar en cada uno de los integrantes que conformaban los equipos, esto se dio a través del desplazamiento constante de la docente por todo el aula.
--	--	--	---	--

		dice que es mejor que avancen con el trabajo designado. R.E.8: Al acabar con la explicación del trabajo en equipo la docente empieza a acercarse a cada equipo y observar el avance. R.E.11: La docente se desplaza por toda el aula con la finalidad de disipar las dudas que surgen a partir del análisis de las canciones. R.E.12: La docente se desplazaba por el aula con la intención de disipar dudas frente a las preguntas de los casos presentados.		
		Paso 4: Coevaluación R.E.1:	Kohn, recomienda aplicar esquemas de evaluación en los que participen los	La ficha de coevaluación permitió verificar el

	Evaluar Por último, la profesora entregó a cada estudiante una ficha de coevaluación sobre la elaboración del trabajo, les explicó cómo debían realizarlo, el tiempo que demoró la actividad fue de 3 minutos. R.E.2 – R.E.5 – R.E.6: Finalmente, la docente por equipo entrego la ficha de coevaluación. R.E.3: Cuando los equipos se reunieron para evaluarse, el equipo de Omar, tenía inconvenientes, puesto que todos los integrantes no participaron en el sociodrama. R.E.4: Luego entrego a cada equipo una Ficha de Coevaluación teniendo como tiempo 5 minutos para contestar y llegar un	estudiantes, guiados por el docente. De esta forma se logran estudiantes más autónomos, autorreflexivos y responsables” (Kohn, 1993, p. 167)	fortalecimiento de las habilidades sociales durante el desarrollo de las actividades grupales. Asimismo, ayudó a verificar cual fue el aporte de cada integrante del equipo de trabajo.
--	--	---	--

		acuerdo sobre la participación, apoyo y responsabilidad en el trabajo en equipo. R.E.7: La docente entregó la Ficha de Coevaluación dando un tiempo de 5 minutos para que lo completen por equipos llegando a un acuerdo respetando sus opiniones e ideas. R.E.8: Equipo una Ficha de Coevaluación, dando a recalcar la importancia de realizarlo honestamente y de manera conjunta escuchando y respetando las opiniones de los integrantes de su equipo. R.E.9: Al finalizar se entregó a cada equipo una ficha de coevaluación y les pidió		
--	--	--	--	--

		completarlo adecuadamente. R.E.10: Se entregó a cada equipo una ficha de coevaluación para que se evalúen siendo los más objetivos posibles. R.E.11: Al concluir los estudiantes, se fueron a sus respectivos equipos para evaluarse con la ficha de coevaluación. La docente pidió que expresaran sus conclusiones de manera oral y se dio por concluido la clase. R.E.12: La docente realizó una reflexión y pidió que raudamente se ubicaran en sus asientos para evaluarse por equipos en la ficha de coevaluación.		
--	--	--	--	--

MATERIALES DIDÁCTICOS	Medios impresos R.E.1: La docente mostró una cámara didáctica con imágenes. Les entregó unos muñecos recortables con ropa. Recibieron papeles con palabras con el concepto, ficha de coevaluación. R.E.2: La docente realizó la explicación del tema con apoyo de un mural informativo, ficha de coevaluación. R.E.3: Entregó de forma física la letra de canción titulada “6 – AM” de Farruko y J Balvin,”. La docente colocó una infografía en grande en la pizarra, ficha de coevaluación. R.E.4: La docente dio inicio a la explicación del tema: ¿Bebe en camino? con ayuda de un sobre informativo, se entregó piezas de rompecabezas, Ficha de Coevaluación. R.E.5: La docente brindó las indicaciones para trabajar la actividad por equipos para ello, entregó a cada estudiante fichas que decían a favor y en contra, ficha de coevaluación.	MINEDU. Aprendizaje. Un medio importante que aporta mucho al aprendizaje escolar a cualquier edad son los materiales educativos, los cuales pueden ser definidos como recursos o herramientas pedagógicas cuyo propósito es facilitar el proceso de enseñar y aprender. Bien utilizados, complementan y fortalecen la práctica del docente, facilitando la implementación del currículo, dentro de un enfoque pedagógico que otorga protagonismo al estudiante en su proceso formativo y exige de él una mente permanentemente activa, reflexiva y crítica. MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017-2.pdf Flanagan: Los materiales impresos se diferencian de otros tipos de medios por el hecho de estar compuestos de hojas o pliegos (hechos, sobre todo de papel) sobre los que la información se presenta en hileras de caracteres o símbolos. A veces se intercala también material visual, entre las	Los medios impresos fueron utilizados para la explicación del tema además algunos de los medios impresos fueron entregados de manera individual brindándoles a los estudiantes información pertinente para el autoconstrucción de sus aprendizajes brindando aportes al equipo de trabajo.
-------------------------------------	---	---	---

	R.E.6: Realiza la explicación del tema con una ficha informativa R.E.7: Empezó con la explicación del tema con ayuda: “Material creative book: Adicciones”, Ficha de Coevaluación. R.E.8: La docente intervino y dijo: “para sacarnos de dudas, les voy a entregar una historieta titulada: “La historia de Frida”. Dictó el propósito de la sesión: “Kilos de más y kilos de menos” con ayuda de una Lapbook para la explicación del tema, la docente entrego a cada equipo una Ficha de Coevaluación. R.E.9: La profesora repartió una noticia. Entregó a cada equipo tiras de papel con frases o situaciones comunes. La docente entregó dos noticas a cada equipo, ficha de coevaluación. R.E.10: Piezas para formar el rompecabezas. La profesora estuvo realizando la explicación del tema con apoyo de un pictograma, ficha de coevaluación.	líneas. En ocasiones, el material impreso no es más extenso que una sola hoja de papel; otras veces, contiene una serie de páginas que pueden estar plegadas, cosidas, pegadas, atadas, encuadernadas o grapadas por uno de los lados, formando una especie de paquete. (Flanagan, 1991, p. 245)	
--	---	---	--

	R.E.11: La docente solicitó que saquen las fotografías, empezó a explicar el tema con el apoyo de una infografía, ficha titulada “Importancia de una buena comunicación”, ficha de coevaluación. R.E.12: Inició con la motivación colocando en la pizarra una imagen de tamaño A3, un material didáctico álbum: “pocket stand up - Todos en contra de la Violencia familiar”, ficha de coevaluación.		
	Medios impresos R.E.3: El USB en la radio para que suene la canción. R.E.5: Observar el video relacionado al tema a abordar, continuó brindando una reflexión frente a lo observado, se continuó con la explicación del tema con apoyo de un PPT. R.E.6: Observa un video un video sobre los peligros en las redes sociales.	Según González, los medios audiovisuales se pueden definir como los medios técnicos que nos permiten agrandar nuestras capacidades visuales y auditivas. (González, 2014, p 356) Para Marfil, destaca que uno de los beneficios de los medios audiovisuales, es que, al darles un uso correcto, ayuda a la formación de estudiantes con pensamiento crítico y analítico, además de potenciar la creatividad y los procesos educativos. (Marfil, 1996, p. 567)	Los medios audiovisuales lograron captar la atención de los estudiantes desarrollando el interés por el tema a abordar y también facilitó el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.1.3 Análisis de los datos del Grupo focal. Este instrumento de recolección de datos ha permitido conocer la precepción que tienen los estudiantes acerca del desarrollo de la estrategia en el aula, siendo muy importante reflexionar sobre las respuestas brindadas por ellos. El objetivo central del Grupo Focal recoger información a través de las percepciones, descripciones, ideas de los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01 de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales.

Tabla 12

Matriz de análisis del grupo focal a los estudiantes de tercero de secundaria

CATEGORÍA	PASOS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO SEGÚN JOHNSON Y JOHNSON.	PREGUNTAS	HALLAZGOS	SUSTENTO TEÓRICO	CONCLUSIONES
Técnicas del Aprendizaje Colaborativo	EXPLICAR LAS ACTIVIDADES	<u>Presentación de la actividad</u> ¿Consideras que las técnicas del Aprendizaje Colaborativo: Estudio de Casos, Red de palabras, Mesa Redonda y Rompecabezas que fueron empleadas por la docente en clase te ayudaron a mejorar la relación con tus compañeros?	E1: Yo siento que sus técnicas son muy buenas, ya que llaman nuestra atención, para no estar desconcentrados y estar pendientes de lo que está haciendo la profesora en cada momento.	Johnson, plantea que deben definir los objetivos, el tamaño de grupo, la composición del grupo, la distribución del salón de clase y los materiales de trabajo. El diseñador instruccional podrá mover los escritorios para que todos los estudiantes puedan verse. (Johnson,1994, p.8)	Las diversas técnicas del Aprendizaje Colaborativo fueron significativas, ya que permitieron captar la atención de los estudiantes y así, fortalecer las habilidades sociales para mejorar la convivencia en el aula.

		<u>Asignación de los roles y tareas</u> ¿Consideras que tus aportes fueron aceptados asertivamente por tu equipo de trabajo? ¿Por qué? ¿Te sientes capaz de comprender las opiniones y/o aportes brindados por los miembros de tu equipo de trabajo? ¿Por qué?	E5: Pues sí, con la profesora Andrea propiciaba actividades para estar incluidos todos en el tema, era más fácil saber que teníamos que hacer, porque era más adecuado trabajar en equipo que individual. E6: Sí, se le explica y no se le hace copiar, si no que el mismo establezca sus propias ideas. E2: Sí, en el momento que todo el grupo, sabíamos el tema central que era trabajado primero en grupos pequeños, después lo compartíamos con los demás. Es más, saber lo que queremos decir y que es lo que queríamos colocar en el trabajo.	Collazos sostiene “El diseñador instruccional también tiene que organizar los grupos de trabajo. Con tal fin, debe definir el tamaño del grupo, los métodos de asignación de roles a los estudiantes y la duración de cada uno de los grupos y sus tipos, pues los grupos son heterogéneos y muchas veces los roles están previamente establecidos es conveniente, además, involucrar a personas externas al salón de clase”. (Collazos, 2016, p.143) Alfageme señala la importancia de la heterogeneidad, con la finalidad de diversificar los diversos puntos de vista y aprovechar el potencial de cada uno de los miembros. Alfageme, M. (2003). <i>Modelo colaborativo de enseñanza – Aprendizaje en situaciones presenciales</i>. Recuperado de	Los estudiantes manifestaron que la docente planteaba actividades diversas para mejorar el trabajo en equipo y fortalecer las habilidades sociales como: escucha activa, asertividad y empatía.
--	--	--	--	--	--

				http://oa.upm.es/39/419/1/TFM-Cristina_Monteserin_Alvarez.pdf Según en el esquema TAPPS (resolución de problemas en pares pensando en voz alta) los estudiantes trabajan los problemas en pares, con uno de ellos ejerciendo el papel de quien resuelve el problema y el otro que escucha la solución. El primero expresa verbalmente todo lo que piensa respecto a la solución del problema y luego los roles se intercambian. TAPPS (2014). <i>Aprendizaje colaborativo apoyado en computador</i>. Recuperados de www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf	
--	--	--	--	---	--

	SUPERVISAR E INTERVENIR	<u>Monitoreo de la actividad:</u> ¿Has fortalecido la habilidad de escucha activa frente a la opinión de tus compañeros? ¿Por qué? ¿Cuándo un miembro de tu equipo no puede realizar una actividad planteada por la docente te prestas ayudarlo?	E4: En las últimas clases con la profesora, todos dábamos nuestro punto de vista, teníamos un tiempo para dialogar entre nosotros sobre alguna actividad y después lo compartíamos con todo el salón y nos escuchábamos. E6: Si, antes era algo difícil o complicado escucharnos, pero siento que ahora valoramos más lo que otros piensan, eso nos ha permitido el trabajar en equipo, el tolerar y respetar su opinión. E5: Sí, porque en el salón todos tenemos diferente forma de hablar o diferentes ideas y con escucharlo podíamos comprender como es su vida, cuál es su meta, que lo que ha deseado desde niño.	Según Johnson y Johnson. Plantean que la retroalimentación es la información que se pone a disposición del otro sobre su desempeño en una tarea determinada. Cuando está información se proporciona señalando en una tarea determinada. Cuando está información se proporciona señalando el grado de discrepancia entre el trabajo realizado y el trabajo correcto, estimula el logro y aumenta la motivación para el aprendizaje del alumno, sobre todo si la retroalimentación es personalizada y proporcionada por los propios pares. (Johnson y Johnson, 1999, p.189)	Los estudiantes manifiestan que antes era algo complicado poder escucharse, pero a partir de las últimas sesiones, con las actividades que proponía la docente, han mejorado su escucha activa. Los estudiantes reconocen que todos tienen diferentes puntos de vista, pero consideran que con una adecuada escucha activa, se puede conocer la opinión de los demás. Los estudiantes explicaban cuando uno de los miembros del
--	--------------------------------	--	--	---	--

		¿Ustedes consideran que la aplicación de estas técnicas les ha ayudado a mejora la relación con sus compañeros?	E5: Si explicábamos, porque si le hacíamos copiar, sería darle las cosas fáciles y eso no está bien. E6: Sí, entre todos nuestros compañeros intercambiamos ideas, porque cada cerebro piensa diferente, en un grupo y es más enriquecedor ya que son diversas ideas, logros o pensamientos. E2: Pues bien, nos ha ayudado a llevarnos mejor con otros compañeros ya que teníamos que convivir con todas las personas, teníamos que tomar las opiniones de otros miembros del grupo, porque no solo valía la opinión de nosotros. E2: Pues últimamente en el salón no hubo		equipo no entendía. Revelan la importancia de no hacerlos copiar puesto que algo inadecuado.
--	--	--	--	--	---

			discusiones, todos tratamos de llevarnos bien, ya que con la profesora Andrea, hemos aprendido a convivir mejor. E6: Sí, entre todos nuestros compañeros intercambiamos ideas, porque cada cerebro piensa diferente, en un grupo y es más enriquecedor ya que son diversas ideas, logros o pensamientos. E2: Pues bien, nos ha ayudado a llevarnos mejor con otros compañeros ya que teníamos que convivir con todas las personas, teníamos que tomar las opiniones de otros miembros del grupo, porque no solo valía la opinión de nosotros.		Los estudiantes intercambiaban ideas e identifican que todos pensamos diferente, pero eso hace más enriquecedor el trabajo para la adecuada convivencia.
--	--	--	--	--	---

			E2: Pues últimamente en el salón no hubo discusiones, todos tratamos de llevarnos bien, ya que con la profesora Andrea, hemos aprendido a convivir mejor.		
	EVALUAR	<u>Coevaluación:</u> ¿Consideras que luego de la aplicación de clases por parte de la docente, los desacuerdos se resuelven de manera adecuada? ¿Por qué?	E6: Sí, primeramente, cuando estábamos con la primera profesora, ¿Cómo se llamaba?, (profesora titular), no se desenvolvía, era común como todas las profesoras del colegio, era normal, entregaba hoja, hablaba poco, más nos hacía copiar, dictar o hacer exámenes. En cambio, cuando entro la profesora Andrea, cambio todo, porque sus ideas captaban con nuestras ideas, es decir, ella nos entendía a todos. Entendía que pensamiento podíamos	Kohn, recomienda aplicar esquemas de evaluación en los que participen los estudiantes, guiados por el docente. De esta forma se logran estudiantes más autónomos, autorreflexivos y responsables” (Kohn, 1993, p. 167)	Los estudiantes manifiestan que hubo un impacto en el aula, llegaron a comparar a la docente que aplica las diversas técnicas de Aprendizaje Colaborativo, con la docente titular. Las diversas técnicas que se aplicó hicieron que las clases fueran diferentes, y manifestaban que las ideas

			tener por nuestra edad, nos decía que cosas hacer, que cosas no hacer, algunas personas comenten errores, y las que ya cometen errores nos pueden enseñar que no debemos cometer.		concordaban o se sentían comprendidos y escuchados por la docente y todos sus compañeros.
Materiales didácticos	<u>Medios Impresos</u> ¿Los medios impresos y audiovisuales te ayudaron a complementar tu aprendizaje? ¿Algún material, ficha, dinámica que hay empleado y consideres que fue significativo?	E1: Trae infografías en cartulina, que eran grandes, eran con bastantes colores que nos llamaba la atención. Además, tenía mensajes cortos, que, al momento de leerlas, te permitían entrar más al tema y comprendes más rápido. E2: Una dinámica, que era una cajita donde se colocaba un espejo y la pregunta era ¿Esta la persona más valiosa de este mundo? Y abríamos y éramos nosotros. Fue bonito, un gran regalo de ella, porque nosotros captábamos que éramos lo más importante.	MINEDU. Aprendizaje. Un medio importante que aporta mucho al aprendizaje escolar a cualquier edad son los materiales educativos, los cuales pueden ser definidos como recursos o herramientas pedagógicas cuyo propósito es facilitar el proceso de enseñar y aprender. Bien utilizados, complementan y fortalecen la práctica del docente, facilitando la implementación del currículo, dentro de un enfoque pedagógico que otorga protagonismo al estudiante en su proceso formativo y exige de él una mente permanentemente activa, reflexiva y crítica. MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.	Los materiales y las dinámicas que se presentaron en las diversas sesiones fueron significativos porque llamaron su atención, puesto que eran llamativos y diferentes que permitía comprender más el tema.	

			Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017-2.pdf Flanagan: Los materiales impresos se diferencian de otros tipos de medios por el hecho de estar compuestos de hojas o pliegos (hechos, sobre todo de papel) sobre los que la información se presenta en hileras de caracteres o símbolos. A veces se intercala también material visual, entre las líneas. En ocasiones, el material impreso no es más extenso que una sola hoja de papel; otras veces, contiene una serie de páginas que pueden estar plegadas, cosidas, pegadas, atadas, encuadernadas o grapadas por uno de los lados, formando una especie de paquete. (Flanagan, 1991, p. 245)	
	<u>Medios audiovisuales.</u> ¿Los materiales didácticos empleados por la docente te ayudaron a construir un aprendizaje significativo?	E2: Sí, porque ella utilizaba materiales que mayormente utilizamos nosotros, entonces nos llama la atención, se nos	Según González, los medios audiovisuales se pueden definir como los medios técnicos que nos permiten agrandar nuestras capacidades visuales y auditivas. (González, A 2014, p 356)	Los estudiantes expresan que los materiales y las dinámicas fueron significativos,

	¿Los materiales didácticos utilizados por la docente, lograron llamar tu atención? ¿Por qué? Explica.	familiariza. Porque las demás profesoras que nos enseñaban normal, a subrayar lo de siempre, porque a nosotros nos gusta los emojin y con eso nos motivaba cuando respondíamos bien no daba un “Me gusta” o un “Me encanta”. E2: La mayoría de las dinámicas eran para realizarlo con todo el grupo, porque si no se fusionaba todo el grupo la dinámica no podía salir, nos permitía ayudarnos mutuamente. E4: Yo recuerdo otro, una vez la profesora nos pegó hojas en la espalda y nuestros compañeros debían colocar nuestras cualidades que teníamos nosotros.	Para Marfil, destaca que uno de los beneficios de los medios audiovisuales, es que, al darles un uso correcto, ayuda a la formación de estudiantes con pensamiento crítico y analítico, además de potenciar la creatividad y los procesos educativos. (Marfil, 1996, p. 567)	porque llamaron su atención y les permitió entender mejor la clase. Consideran que se planteó diversas actividades, que usualmente en las otras áreas no se planteaban y manifiestan que es importante el trabajo en equipo para el beneficio de todo el salón.
--	--	--	---	--

1.1.4 Análisis de los datos de la ficha de coevaluación. A continuación, mostramos las tablas y gráficos estadísticos de las interpretaciones de los resultados de datos de la ficha de coevaluación permitiendo realizar comparaciones y conclusiones. Este proceso constituye de dos partes, la primera, el procesamiento cuantitativo en el que se considera los resultados en cifras numéricas de la ficha de coevaluación; y la segunda, el procesamiento cualitativo, en el que se muestra las conclusiones.

1.4.1.1 Procesamiento Cuantitativo

Tabla 13

Resultados de los datos de la ficha de coevaluación

INDICADOR 1: Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.		
	f	%
SI	7	87.5
NO	1	12.5
TOTAL	8	100

FUENTE: Ficha de coevaluación en equipo aplicada a los estudiantes de 3^{ero} "C" del nivel de educación secundaria de la Institución educativa Fe y Alegría N°24 del 13 de junio al 26 de setiembre del 2017.

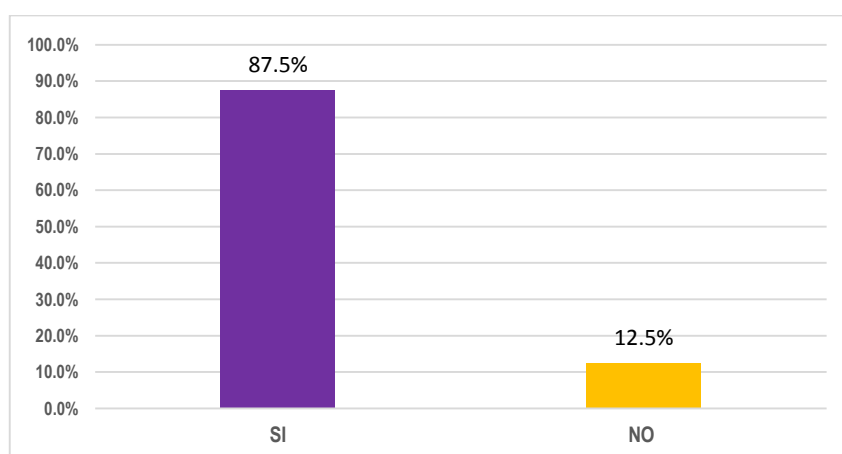


Figura 5: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de coevaluación realizada en equipo por los estudiantes respecto al primer indicador: Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo.

En relación con el primer indicador “Respetamos las opiniones de los demás, aun cuando no estamos de acuerdo”, observamos que 7 equipos marcaron SÍ como respuesta, el cual representa el 87.5% del total de estudiantes, de igual forma 1 equipo marco NO representando el 12.5% del 100%.

A partir de lo observado podemos interpretar que la mayoría de los equipos manifestó respeto frente a los aportes planteados por los integrantes de equipos, siendo, sin

embargo, al 12.5% aún le cuesta respetar las opiniones, por ello se debe seguir reforzando lo planteado en dicho indicador.

Por otro lado, sugerimos a la docente a cargo, plantear más actividades que permita a cada equipo reforzar el respeto a las opiniones de cada integrante, fortaleciendo la asertividad al momento de expresar sus ideas así el resto no comparta dicha opinión logrando una mejor convivencia y por ende un desarrollo de las habilidades sociales.

Tabla 14

Resultados de los datos de la ficha de coevaluación

INDICADOR 2: Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.		
	f	%
SI	8	100
NO	0	0
TOTAL	8	100

FUENTE: Ficha de coevaluación en equipo aplicada a los estudiantes de 3^{er} "C" del nivel de educación secundaria de la Institución educativa Fe y Alegría N°24 del 13 de junio al 26 de setiembre del 2017.

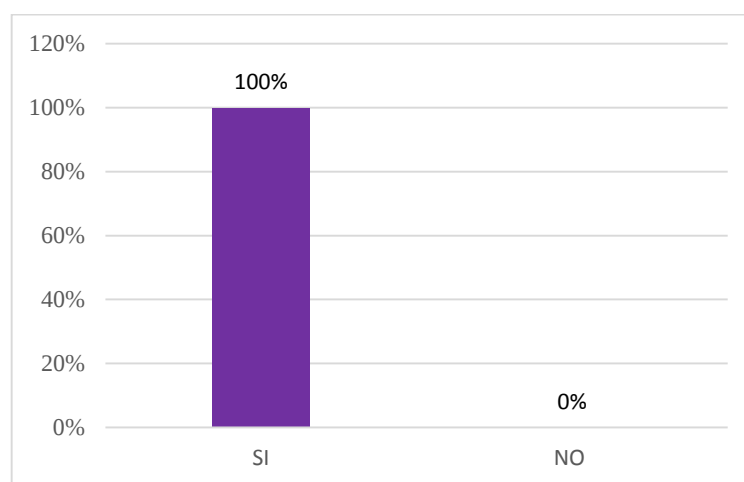


Figura 6: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de coevaluación realizada en equipo por los estudiantes respecto al segundo indicador: Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto.

En relación al segundo indicador: Argumentamos nuestras ideas con asertividad y empatía manifestando respeto observamos que los 8 equipos marcaron SÍ como respuesta, el cual representa el 100% del total de estudiantes.

A raíz de lo observado podemos interpretar que todos los equipos lograron argumentar sus ideas con asertividad y empatía logrando un clima de respeto con todos los integrantes.

Por ello, podemos concluir que las actividades planteadas por el equipo investigador, a través de las técnicas del aprendizaje colaborativo, lograron éxito frente a lo expuesto en el indicador.

Tabla 15

Resultados de los datos de la ficha de coevaluación

INDICADOR 3: Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.		
	f	%
SI	6	75
NO	2	25
TOTAL	8	100

FUENTE: Ficha de coevaluación en equipo aplicada a los estudiantes de 3^{er} "C" del nivel de educación secundaria de la Institución educativa Fe y Alegría N°24 del 13 de junio al 26 de setiembre del 2017.

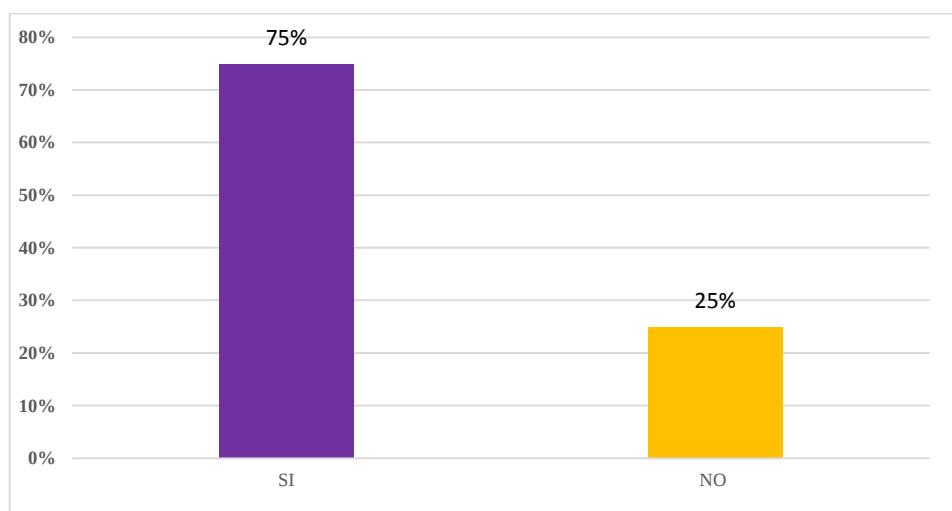


Figura 7: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de coevaluación realizada en equipo por los estudiantes respecto al tercer indicador: Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo.

En relación al tercer indicador “Brindamos ideas en bien del trabajo en equipo” observamos que 6 equipos marcaron SÍ como respuesta, el cual representa el 75% del total de estudiantes, de igual forma 2 equipos marcaron NO representando el 25% del 100%.

A partir de lo observado podemos interpretar que la mayoría de los equipos brindó ideas oportunas para lograr un buen trabajo en equipo, sin embargo, el 25% manifiesta que los integrantes del equipo no brindan ideas en bien del trabajo en equipo, lo cual puede significar que las actividades planteadas no son del interés de los estudiantes.

Por ello sugerimos a la docente motivar a los estudiantes a través de dinámicas que logren la participación del estudiante en las actividades propuestas obteniendo así un mejor trabajo en equipo llevando a cada estudiante a la reflexión que es primordial el fortalecer las habilidades sociales como: escucha activa, asertividad y empatía para lograr un trabajo productivo.

Tabla 16

Resultados de los datos de la ficha de coevaluación

INDICADOR 4: Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.		
	f	%
SI	6	75
NO	2	25
TOTAL	8	100

FUENTE: Ficha de coevaluación en equipo aplicada a los estudiantes de 3^{ero} "C" de nivel de educación secundaria de la Institución educativa Fe y Alegría N°24 del 13 de junio al 26 de setiembre del 2017.

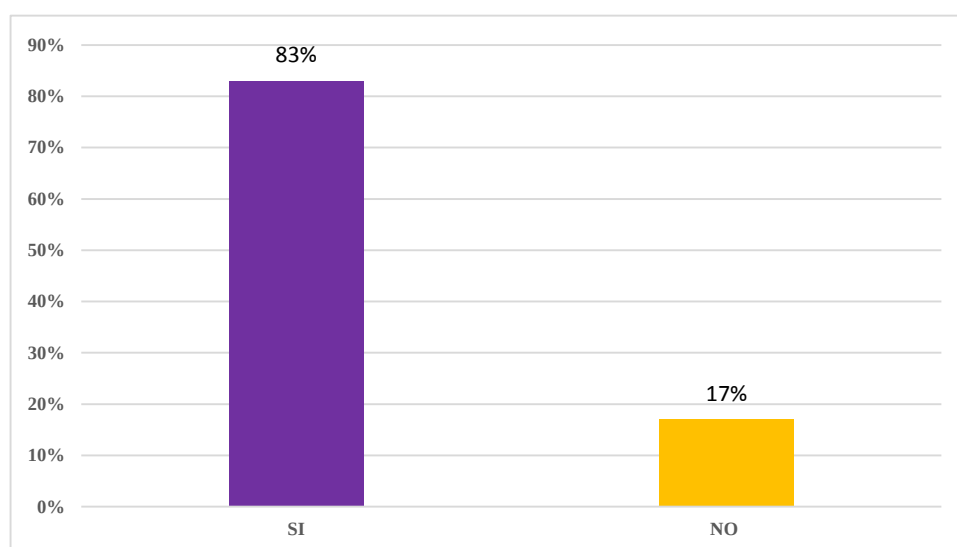


Figura 8: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de coevaluación realizada en equipo por los estudiantes respecto al cuarto indicador: Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo.

En relación al cuarto indicador “Colaboramos activamente en la realización del trabajo en equipo” observamos que 6 equipos marcaron SÍ como respuesta, el cual representa el 83% del total de estudiantes, de igual forma 2 equipos marcaron NO representando el 17% del 100%.

A partir de lo observado podemos interpretar que la mayoría de los equipos colaboran y contribuyen en la realización del trabajo en equipo, sin embargo, el 17% manifiesta que los integrantes del equipo no colaboran activamente en la realización del trabajo en equipo, lo que puede significar que la actividad no fue de su agrado o existieron factores que distrajeran a los estudiantes no permitiendo el involucramiento en la resolución de la actividad.

Por ello sugerimos a la docente realizar un monitoreo constante durante la realización de las actividades para que de tal forma todos los integrantes fortalezcan las habilidades sociales del equipo puedan ser partícipe de la resolución de la actividad.

Tabla 17

Resultados de los datos de la ficha de coevaluación

INDICADOR 5: Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.		
	F	%
SI	8	100
NO	0	0
TOTAL	8	100

FUENTE: Ficha de coevaluación en equipo aplicada a los estudiantes de 3^{er} "C" del nivel de educación secundaria de la Institución educativa Fe y Alegría N°24 del 13 de junio al 26 de setiembre del 2017.

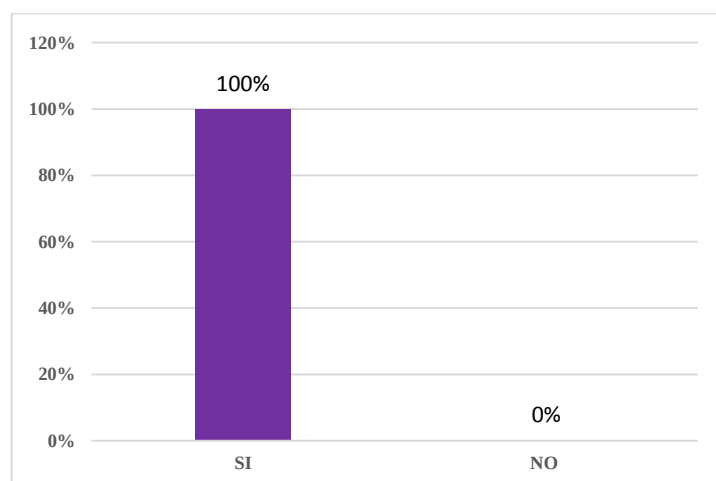


Figura 9: Porcentaje del resultado de los datos de la ficha de coevaluación realizada en equipo por los estudiantes respecto al quinto indicador: Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas.

En relación al quinto indicador: “Cumplimos con responsabilidad las tareas asignadas” observamos que los 8 equipos marcaron SÍ como respuesta, el cual representa el 100% del total de estudiantes.

A raíz de lo observado podemos interpretar que todos los equipos lograron cumplir con responsabilidad las tareas asignadas.

Por ello, podemos concluir que las actividades planteadas por el equipo investigador, a través de las técnicas del aprendizaje colaborativo, lograron éxito frente a lo expuesto en el indicador permitiendo así una mejor calidad de los trabajos presentados.

2. Triangulación

A continuación, presentamos el cuadro de triangulación en la cual consiste con la confrontación de todas las conclusiones formuladas a partir del análisis y procesamiento de los datos recogidos con todos los instrumentos aplicados en la investigación: Diarios de campo, Registros etnográficos, Grupo focal que fue desarrollado por 6 estudiantes que fueron la muestra. El cuadro nos ha permitido analizar, reflexionar, sobre las condiciones de la práctica pedagógica desde los agentes implicados en la investigación.

Tabla 18

Análisis de la matriz de la triangulación

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS	LECCIONES APRENDIDAS
		LA DOCENTE	OBSERVADOR INTERNO	ESTUDIANTE		
TÉCNICAS DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO	Presentación de la actividad	Las presentaciones de las técnicas del aprendizaje colaborativo se desarrollaron de diversas formas tales como análisis de casos, análisis de lectura, análisis de canciones, debates, mapas mentales creativos, logrando que el estudiante pueda involucrarse en el desarrollo de la	Las técnicas del aprendizaje colaborativo fueron presentadas por la docente de diversas formas brindándole a los estudiantes herramientas que le permitan contribuir en la realización de la actividad grupal manifestándose en dicho momento el fortalecimiento de las habilidades sociales de	Los estudiantes manifestaron que las técnicas del Aprendizaje Colaborativo ayudaron a que el aprendizaje sea significativo mediante la autoconstrucción de sus aprendizajes y el compartir la información correctamente a través de las habilidades sociales.	Los tres actores involucrados coincidieron que las presentaciones de las técnicas del aprendizaje colaborativo ayudaron a fortalecer las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía durante la realización de las actividades grupales.	En la presentación de la actividad junto al desarrollo de las técnicas del aprendizaje colaborativo ayudaron a que los integrantes puedan interrelacionarse de manera positiva fortaleciendo las habilidades sociales tales como la escucha activa, asertividad y empatía durante el desarrollo de las

		actividad grupal permitiéndole así el fortalecimiento de las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía	escucha activa, asertividad y empatía.			actividades grupales, por ello es necesario seguir empleando dichas técnicas para seguir mejorando las relaciones interpersonales.
	Asignación de los roles y tareas	La asignación de roles y tareas permitió al estudiante tomar un rol fundamental dentro del equipo de trabajo mediante de la construcción de aprendizajes significativos siendo este un aporte fundamental para el desarrollo de cada actividad, permitiéndole al estudiante poder	Las indicaciones generales brindadas por la docente basada en las técnicas del aprendizaje colaborativo, permitieron que el estudiante junto a su equipo de trabajo pueda construir aprendizajes significativos por lo que fue fundamental el fortalecimiento de	Los estudiantes coincidieron en que las técnicas del aprendizaje colaborativo fueron herramientas fundamentales para el fortalecimiento de las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía evidenciándose una mejoría en cuanto a la relación con sus	Los tres actores involucrados coincidieron en que las técnicas del aprendizaje colaborativo fueron fundamentales para poder fortalecer las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía en los estudiantes porque les permitió interrelacionarse	En la asignación de roles y tareas se evidenció una evolución en cuanto al trato entre los integrantes del aula a través del trabajo en equipo, puesto que las habilidades sociales: escucha activa, asertividad y empatía se fortalecieron lo que permitió el desarrollo de las actividades de manera adecuada.

		interrelacionarse con cada integrante fortalecimiento asimismo las habilidades sociales: escucha activa, asertividad y empatía.	las habilidades sociales.	compañeros de aula.	de manera correcta para poder lograr desarrollar cada actividad grupal.	
	Monitoreo de la actividad	El monitoreo de la actividad a cargo de la docente permitió observar el desempeño de cada equipo de trabajo durante la realización de las actividades grupales.	El monitoreo de la actividad a cargo de la docente le brindó al estudiante un acompañamiento constante durante de la realización de cada actividad grupal	Los estudiantes manifiestan que la docente brindaba indicaciones claras, permitiendo que cada integrante pueda brindar aportes significativos durante el desarrollo de las actividades grupales favoreciendo las relaciones interpersonales entre lo miembro de cada equipo.	Los tres actores coincidieron en que el monitoreo de la docente fue fundamental durante el desarrollo de las actividades grupales brindándole al estudiante seguridad durante la construcción de sus aprendizajes, a la vez permitió observar cómo se fortalecían las habilidades sociales.	El monitoreo de la actividad a cargo de la docente fue pertinente para observar el trabajo de las técnicas del aprendizaje colaborativo, además de corroborar la evolución del fortalecimiento de las habilidades sociales, puesto que en un inicio las relaciones interpersonales entre los estudiantes se

						manifestaba de manera negativa, por ello el rol que desempeñó fue fundamental durante el desarrollo de las actividades grupales, llegando a la conclusión que es necesario seguir trabajando en el fortalecimiento de las habilidades sociales con dicho grupo.
	Coevaluación	La coevaluación permitió que la docente pueda percibir el desempeño y aporte de cada integrante del equipo teniendo como base fundamental el logro de las	La coevaluación permitió verificar cual fue el aporte de cada integrante, asimismo percibir que tanto ayudaron las técnicas del aprendizaje colaborativo en el	Los estudiantes manifiestan que la coevaluación ayudó a verificar el aporte que cada integrante brindó durante la realización de la actividad grupal y reconocieron que fue fundamental	Los tres actores coincidieron en que la coevaluación permitió verificar el desempeño y aporte de cada integrante siendo este significativo solo cuando se tiene como base	La coevaluación fue significativa para que entre los integrantes de cada grupo puedan evaluar el aporte brindado por lo que llegaron a la reflexión que es necesario

		habilidades sociales para el desarrollo de cada actividad grupal.	fortalecimiento de las habilidades sociales.	el poder llevarse bien entre los miembros del grupo para poder sacar una calificación alta.	fundamental las habilidades sociales teniendo como resultado una actividad grupal netamente productiva.	fortalecer las habilidades sociales para lograr un trabajo sumamente productivo.
	Medios impresos	Los medios impresos utilizados por la docente ayudaron en la explicación del tema permitiendo una mejor comprensión en cada tema que se abordó, logrando de tal forma que el estudiante se encuentre apto para construir sus propios aprendizajes durante las actividades grupales.	Los medios impresos fueron innovadores y muchos fueron utilizados para la explicación del tema como: creativa book, murales informativos, pocket stand up, sobres informativos y algunos fueron entregados de manera individual tales como: fichas informativas, fichas de análisis de casos, fichas de análisis de	Los estudiantes coinciden en que los medios impresos tanto generales como individuales ayudaron en la comprensión de cada tema abordado además contaba con información pertinente para la autoconstrucción de los aprendizajes.	Los tres actores coincidieron en que los medios impresos fueron pertinentes para el empoderamiento de conocimientos de los estudiantes permitiendo la autoconstrucción de sus aprendizajes.	Los medios impresos fueron innovadores puestos que en su mayoría lograron captar la atención inmediata de los estudiantes durante la explicación de cada tema.

			canciones, fichas de análisis de lectura los cuales fueron pertinentes para la autoconstrucción de los aprendizajes, brindando cada integrante un aporte significativo a su equipo de trabajo.			
	Medios audiovisuales	Los medios audiovisuales contribuyeron en la explicación de los temas abordados, logrando una mejor comprensión del tema.	Los medios audiovisuales lograron captar la atención de los estudiantes durante la explicación del tema.	Los estudiantes manifestaron que los medios audiovisuales ayudaron a comprender mejor los temas de clase.	Los tres actores coincidieron en que los medios audiovisuales ayudaron en la explicación de cada tema logrando captar la atención de la mayoría de estudiantes del aula.	Los medios audiovisuales no son innovadores, pero si contribuyeron en la explicación del tema y lograron captar la atención de los estudiantes involucrándolos en el tema abordado.

3. Análisis comparativo de la evaluación de línea de base de entrada y salida

A continuación, mostramos las tablas y gráficos estadísticos de las interpretaciones de los resultados de la evaluación de la línea base y salida permitiendo realizar comparaciones y conclusiones. Este proceso constituye de dos partes, la primera, el procesamiento cuantitativo en el que se considera los resultados en cifras numéricas del instrumento de línea de base y salida; y la segunda, el procesamiento cualitativo, en el que se muestra las conclusiones.

3.1 Procesamiento cuantitativo

Tabla 19

Resultados del instrumento de línea de base de entrada y salida

Categoría 1: Escucha Activa				
NIVELES DE LOGRO	Cuestionario de entrada		Cuestionario de salida	
	f	%	f	%
Muy malo	0	0	0	0
Malo	32	97	1	3
Regular	0	0	1	3
Bueno	0	0	11	33
Muy bueno	1	3	20	61
Total	33	100	33	100

Fuente: Cuestionario de Línea de base de entrada y salida aplicada a los estudiantes de 3er “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Fe y Alegría N°24 del 13 de junio al 26 de setiembre del 2017.

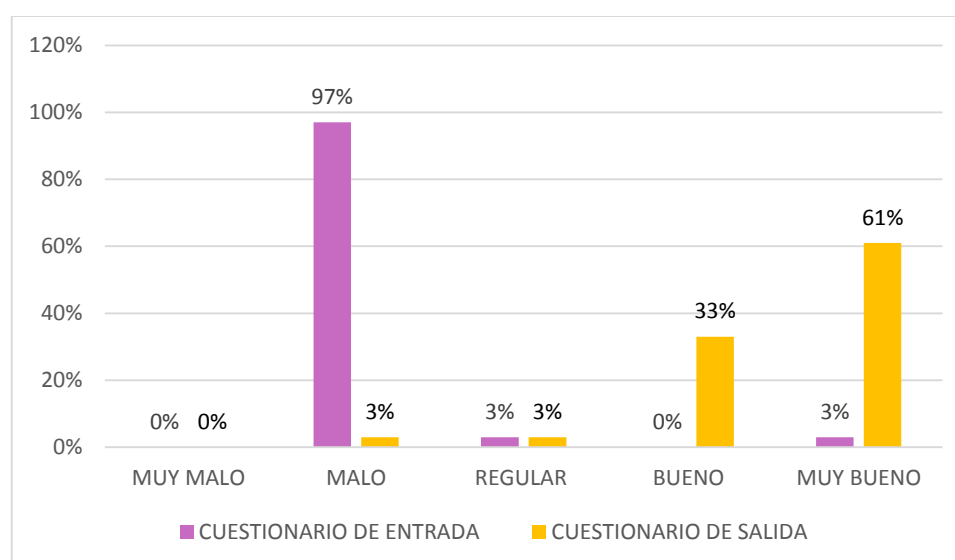


Figura 10: Porcentaje del resultado del Cuestionario de línea de base de entrada y salida correspondiente a la categoría: “Escucha activa”.

En la tabla y gráfico correspondiente a la categoría “Escucha activa” observamos que en el cuestionario de entrada 32 estudiantes, que representa el 97% de la población, se encontraban en el nivel malo y luego de la aplicación de las técnicas del aprendizaje colaborativo observamos una mejoría en cuanto al fortalecimiento de la habilidad social escucha activa, pues 1 estudiante, que representa el 3% indicó que se encontraba en el nivel malo. En el nivel muy bueno 1 estudiante representando el 3% indicó encontrarse en este nivel, sin embargo, esto cambio luego de la aplicación del instrumento de salida 20 estudiantes, representando el 61% de la población. Finalmente, podemos concluir que la mayoría de estudiantes mejoró satisfactoriamente la habilidad de escucha activa después de la aplicación de las técnicas del aprendizaje colaborativo.

A partir de los resultados expuestos podemos concluir que las aplicaciones de las técnicas del aprendizaje colaborativo en el diseño de las sesiones de aprendizaje contribuyeron notablemente en el fortalecimiento de la habilidad social: escucha activa, puesto que se observa que los estudiantes mejoraron la comunicación entre los integrantes de los equipos de trabajo y con sus demás compañeros.

Tabla 20

Resultados del instrumento de línea de base de entrada y salida

Categoría 1: Asertividad				
NIVELES	Cuestionario de entrada		Cuestionario de salida	
	F	%	F	%
Muy malo	3	9	0	0
Malo	29	88	1	3
Regular	0	0	2	6
Bueno	1	3	13	39
Muy bueno	0	0	17	52
Total	33	100	33	100

Fuente: Cuestionario de Línea de base de entrada y salida aplicada a los estudiantes de 3er “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Fe y Alegría N°24 del 13 de junio al 26 de setiembre del 2017.

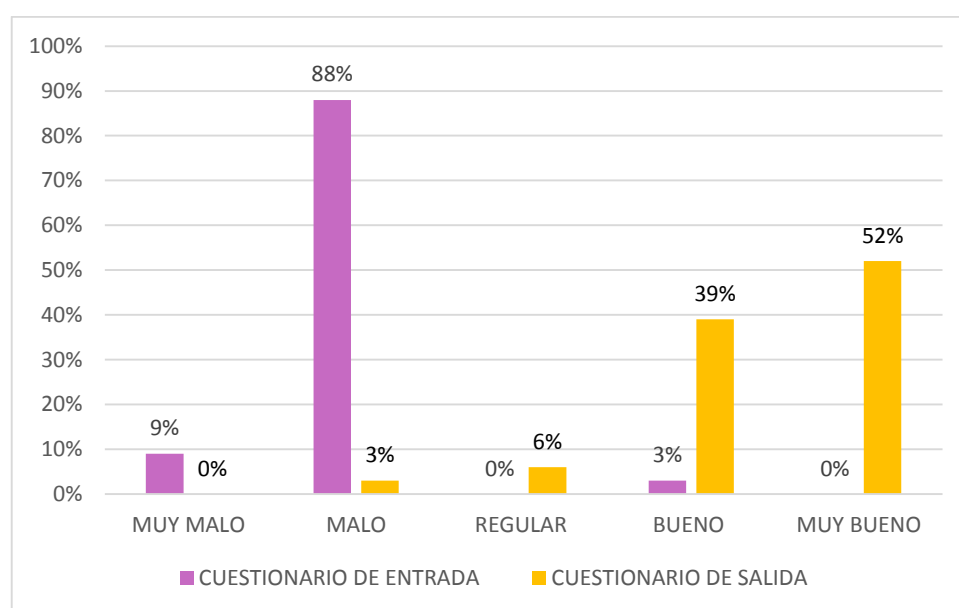


Figura 11: Porcentaje del resultado del Cuestionario de línea de base de entrada y salida correspondiente a la categoría: “Asertividad”.

En la tabla y gráfico correspondiente a la categoría “Asertividad” observamos que en el cuestionario de entrada 29 estudiantes, que representa el 88% de la población, se encontraban en el nivel malo y luego de la aplicación de las técnicas del aprendizaje colaborativo observamos una mejoría en cuanto al fortalecimiento de la habilidad social asertividad, pues 1 estudiante, que representa el 3% indicó que se encontraba en el nivel malo. En el nivel bueno ni un estudiante indicó encontrarse en este nivel, sin embargo, esto cambio luego de la aplicación del instrumento de salida 17 estudiantes, representando el 52% de la población. Finalmente, podemos concluir que la mayoría de

estudiantes mejoró satisfactoriamente la habilidad de asertividad después de la aplicación de las técnicas del aprendizaje colaborativo.

A partir de los resultados expuestos podemos concluir que las aplicaciones de las técnicas del aprendizaje colaborativo en el diseño de las sesiones de aprendizaje contribuyeron positivamente en el fortalecimiento de la habilidad social: asertividad, observándose que el estudiante manifiesta sus ideas de manera adecuada mejorando las relaciones interpersonales entre los integrantes de los equipos de trabajo.

Tabla 21

Resultados del instrumento de línea de base de entrada y salida

Categoría 1: Empatía				
NIVELES DE LOGRO	Cuestionario de entrada		Cuestionario de salida	
	f	%	F	%
Muy malo	9	27	0	0
Malo	23	70	1	3
Regular	1	3	3	9
Bueno	0	0	26	79
Muy Bueno	0	0	3	9
Total	33	100	33	100

Fuente: Cuestionario de Línea de base de entrada y salida aplicada a los estudiantes de 3er “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Fe y Alegría N°24 del 13 de junio al 26 de setiembre del 2017.

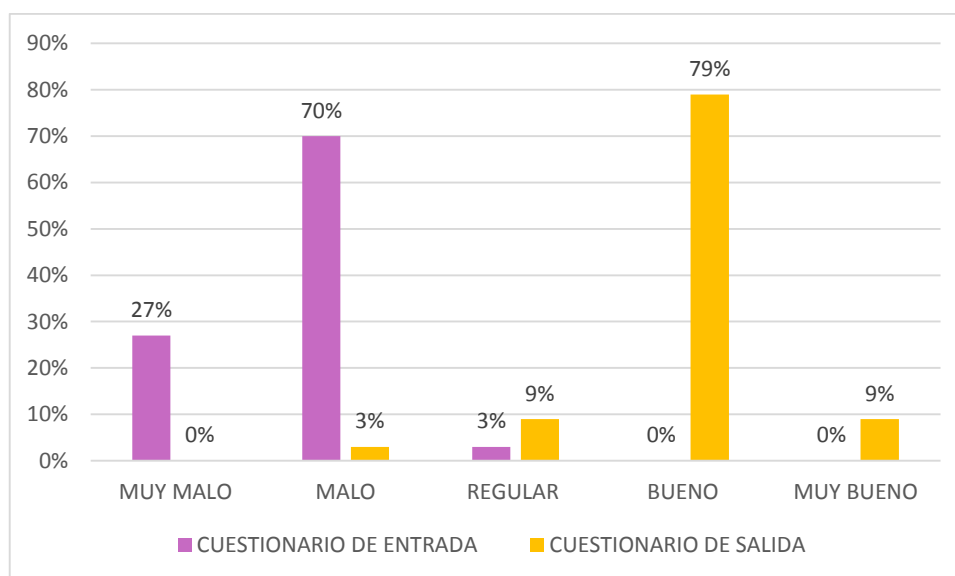


Figura 12: Porcentaje del resultado del Cuestionario de línea de base de entrada y salida correspondiente a la categoría: “Empatía”.

En la tabla y gráfico correspondiente a la categoría “Empatía” observamos que en el cuestionario de entrada 23 estudiantes, que representa el 70% de la población, se encontraban en el nivel malo y luego de la aplicación de las técnicas del aprendizaje colaborativo observamos una mejoría en cuanto al fortalecimiento de la habilidad social empatía, pues 1 estudiante, que representa el 3% indicó que se encontraba en el nivel malo. En el nivel bueno ni un estudiante indicó encontrarse en este nivel, sin embargo, esto cambio luego de la aplicación del cuestionario de salida 26 estudiantes, representando el 79% de la población. Finalmente, podemos concluir que la mayoría de estudiantes mejoró satisfactoriamente su empatía después de la aplicación de las técnicas del aprendizaje colaborativo.

A partir de los resultados expuestos podemos concluir que las aplicaciones de las técnicas del aprendizaje colaborativo en el diseño de las sesiones de aprendizaje contribuyeron notablemente en el fortalecimiento de la habilidad social: empatía observándose que los estudiantes fueron capaces de comprender y respetar la opinión y aportes de los equipos de cada equipo de trabajo y de sus compañeros de aula.

Tabla 22

Resultados generales del instrumento de línea de base de entrada y salida

Tabla General de Habilidades Sociales alcanzado de los estudiantes				
NIVELES DE LOGRO	Cuestionario de Entrada		Cuestionario de Salida	
	f	%	f	%
Muy malo	22	67	0	0
Malo	10	30	0	0
Regular	0	0	0	0
Bueno	1	3	32	97
Muy bueno	0	0	1	3
Total	33	100	33	100

Fuente: “Cuestionario de Habilidades Sociales” de línea de base de entrada y salida aplicada a los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Fe y Alegría N°24 del 13 de junio al 26 de setiembre del 2017.

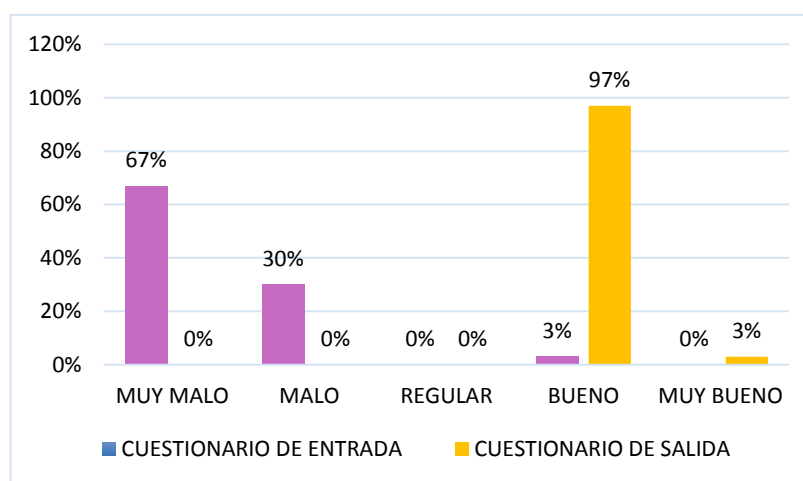


Figura 13: Porcentaje del resultado de la aplicación del “Cuestionario de Habilidades Sociales” de línea de base de entrada y salida aplicada a los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Fe y Alegría N°24 del 13 de junio al 26 de setiembre del 2017.

En la tabla y gráfico correspondiente a los resultados generales del instrumento de base y salida de “Habilidades Sociales” observamos que en el cuestionario de entrada 22 estudiantes, que representan el 67% de la población, se encontraban en el nivel muy malo y luego de la aplicación de las Técnicas del aprendizaje colaborativo observamos una mejoría en cuanto al fortalecimiento de las habilidades sociales, pues ningún estudiante se encontraba en este nivel, lo que equivale al 0%.

Asimismo, en el nivel malo se encontraban 10 estudiantes que representaban el 30% de la población y luego de la aplicación de las técnicas del aprendizaje colaborativo, ningún estudiante se encontraba en este nivel. En el nivel regular no se observó ningún cambio. En el nivel bueno solo un estudiante indicó que se encontraba en este nivel, sin embargo,

después de la aplicación del cuestionario de salida 32 estudiantes, representando el 97% indicó que se encontraba en este nivel. Finalmente, ningún estudiante indicó encontrarse en el nivel muy bueno, sin embargo, luego de la aplicación del cuestionario de salida solo 1 estudiante representando el 3% indicó encontrarse en dicho nivel.

A partir de los resultados expuestos podemos concluir que la aplicación de las técnicas del aprendizaje colaborativo en el diseño de las sesiones de aprendizaje contribuyeron en el fortalecimiento de las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía, logrando que el estudiante sea capaz de escuchar las ideas y aportes de sus compañeros, asimismo sea capaz expresar sus ideas de manera adecuada sin herir los sentimientos de sus compañeros, buscando en todo momento ponerse en el lugar del otro respetando y comprendiendo cada aporte de sus compañeros, logrando de tal forma crear un clima adecuado dentro del aula de clase mejorándose así las relaciones interpersonales entre los mismos.

3.1 Procesamiento cualitativo

En el siguiente cuadro se presenta los resultados del análisis comparativo de los datos obtenidos en la evaluación diagnóstica y la evaluación de salida para reconocer la situación actual de los aprendizajes en base a la situación en que se encontraban antes de la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora.

Tabla 23

Análisis comparativo de los resultados de la evaluación de línea de base de entrada y salida

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	HABILIDADES SOCIALES	INTERPRETACIONES		CONCLUSIONES
				Evaluación de entrada	Evaluación de salida	
AFIRMA SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones y comportamiento	Escucha, comprende y actúa frente a diversas situaciones.	ESCUCHA ACTIVA	En el cuestionario de entrada ningún estudiante se encontraba en el nivel muy malo, el 97% que equivale a 32 estudiantes se encontraba en el nivel malo, el 0% que equivale a ningún estudiante se encontraba en el nivel regular, y finalmente 3% representado por 1 estudiante se encontraba en el nivel muy bueno, comprobando que los estudiantes muestran dificultades para escuchar y comprender las opiniones o aportes de los demás.	En el cuestionario de salida el 0% que representa a ningún estudiante se encontraba en el nivel muy malo, el 3% que equivale a un estudiante se encontraba en el nivel malo, de igual forma el 3% que equivale a un estudiante se encontraba en el nivel regular, el 33% representado por 11 estudiantes se encontraba en el nivel bueno y finalmente el 61% que equivale a 20 estudiantes se encontraba en el nivel muy bueno, evidenciando un logro en el fortalecimiento	A partir de los resultados expuestos podemos concluir que las aplicaciones de las técnicas del aprendizaje colaborativo en el diseño de las sesiones de aprendizaje contribuyeron notablemente en el fortalecimiento de la habilidad social: escucha activa, puesto que se observa que los estudiantes mejoraron la comunicación entre los integrantes de los
		Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir.				
		Transmite interés al momento de entablar un dialogo.				

					de la habilidad social de la escucha activa lo indica que el estudiante es capaz de escuchar y comprender las opiniones y aportes de los demás.	equipos de trabajo.
		Expresa emociones de manera positiva ante diversas situaciones.	ASERTIVIDAD	En el cuestionario de entrada el 9% representado por 3 estudiantes se encontraba en el nivel muy malo, el 88% que equivale a 29 estudiantes se encontraban en el nivel malo, el 0% que representa a ningún estudiante se encontraba en el nivel regular, el 3% que representaba a 1 estudiante se encontraba en el nivel bueno y por último el 0% que equivale a ningún estudiante se encontraba en el nivel muy bueno	En el cuestionario de salida el 0% que representa a ningún estudiante se encontraba en el nivel muy malo, el 3% que equivale a un estudiante se encontraba en el nivel malo, el 6% que representa a 2 estudiantes se encontraba en el nivel regular, el 39% equivalente a 13 estudiantes se encontraba en el nivel bueno y finalmente 52% que representan a 17 estudiantes se encontraba en el nivel muy bueno	A partir de los resultados expuestos podemos concluir que las aplicaciones de las técnicas del aprendizaje colaborativo en el diseño de las sesiones de aprendizaje contribuyeron positivamente en el fortalecimiento de la habilidad social: asertividad, observándose que el estudiante manifiesta sus ideas de manera
		Manifiesta sus ideas y pensamientos de manera respetuosa teniendo en cuenta al otro.				
		Muestra cordialidad en sus expresiones orales y corporales.				

				comprobando que el estudiante no expresa sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera adecuada.	evidenciado un logro significativo en lo que respecta a la habilidad social de la asertividad.	adecuada mejorando las relaciones interpersonales entre los integrantes de los equipos de trabajo.
		Manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimientos de los demás.	EMPATÍA	En el cuestionario de entrada el 27% que equivale a 9 estudiantes se encontraba en el nivel muy malo, el 70% representado por 23 estudiantes se encontraba en el nivel malo, el 3% que representan a un estudiante se encontraba en el nivel regular, asimismo ningún estudiante se encontraba en el nivel bueno y muy bueno, por lo que demuestra que los estudiantes presentan dificultades para comprender los	En el cuestionario de salida el 0% que equivale a ningún estudiante se encontraba en el nivel muy malo, 3% que representa a un estudiante se encontraba en el nivel malo, el 9% representado por 3 estudiantes se encontraba en el nivel regular, el 79% que equivale a 26 estudiantes se encontraban en el nivel bueno y finalmente 9% que representa a 3 estudiantes se	A partir de los resultados expuestos podemos concluir que las aplicaciones de las técnicas del aprendizaje colaborativo en el diseño de las sesiones de aprendizaje contribuyeron notablemente en el fortalecimiento de la habilidad social: empatía observándose que los estudiantes fueron capaces de comprender y
		Muestra interés frente a los problemas de sus pares.				

				pensamientos, ideas y sentimientos de sus compañeros.	encontraba en el nivel muy bueno, verificándose el fortalecimiento de la habilidad social de la empatía, por lo que el estudiante es capaz de comprender los pensamientos, ideas y sentimientos de sus compañeros.	respetar la opinión y aportes de los equipos de cada equipo de trabajo.
--	--	--	--	--	---	--

4. Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora:

Es necesario realizar un análisis que permita comparar el diseño y ejecución de mis sesiones de aprendizaje antes y después de la propuesta pedagógica innovadora puesto que me permite localizar aspectos logrados y no logrados con la finalidad de seguir mejorando mi labor pedagógica.

Tabla 24

Análisis comparativo de la planificación de las sesiones de aprendizaje

ASPECTOS	El diseño de mis sesiones ANTES	El diseño de mis sesiones AHORA	Conclusiones
Estructura	El diseño de las sesiones de aprendizaje se estructuraba basándose en el campo temático, producto intermedio de unidad a través del desarrollo de actividades individuales y grupales.	El diseño de sesiones, parte de los datos generales, descripción de la estrategia, competencia, capacidad, desempeño e indicador que cuenta con las tres habilidades sociales (Escucha activa, asertividad, empatía). En el proceso de la sesión se trabaja una técnica del aprendizaje colaborativo y sus pasos.	En la planificación de las sesiones de aprendizaje se consideraba los procesos pedagógicos, pese a ellos se implementó los procesos didácticos permitiendo así la construcción de la planificación a través de actividades que desarrollen las técnicas del Aprendizaje Colaborativo fortaleciendo las habilidades sociales (Escucha activa, asertividad y empatía).
Procesos pedagógicos	El diseño de las sesiones de aprendizaje, los procesos pedagógicos se enfocaban en cumplir con la secuencia pedagógica de problematización/ motivación, recojo de saberes previos, conflicto cognitivo propósito de la sesión, organización de las actividades de organización, gestión y acompañamiento, y evaluación.	El diseño de las sesiones de aprendizaje, los procesos pedagógicos están enfocados a desarrollar procesos didácticos que permite el fortalecimiento de las habilidades sociales (Escucha activa, asertividad y empatía) a través de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo.	Las sesiones de aprendizaje se enfocan en fortalecer las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía a través de las Técnicas del Aprendizaje Colaborativo.

Procesos didácticos	El diseño de las sesiones de aprendizaje, los procesos didácticos no se consideran para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes	En el diseño de las sesiones de aprendizaje, están incorporados los procesos didácticos a través de las técnicas del aprendizaje colaborativo que permite fortalecer las habilidades sociales (escucha activa, asertividad y empatía) planteadas bajo actividades que permiten desarrollar el propósito de la sesión de aprendizaje.	Los procesos didácticos se relacionan de manera directa con los procesos pedagógicos complementándose para fortalecer las habilidades sociales (escucha activa, asertividad y empatía) mediante las técnicas del aprendizaje colaborativo.
-----------------------------------	---	---	---

Tabla 25

Análisis comparativo de la ejecución de las sesiones de aprendizaje

ASPECTOS	Ejecución de mis sesiones ANTES	Ejecución de mis sesiones AHORA	Conclusiones
Inicio	En las ejecuciones iniciales de las sesiones de aprendizaje se planteaba los casos propuestos en el texto escolar como primera opción o alguna dinámica que tenga relación con el tema a desarrollar.	En la ejecución inicial de las sesiones de aprendizaje se ejecutan realizando estrategias y dinámica de motivación innovadoras de acuerdo a la situación significativa planteadas en la unidad.	Se concluye que en el proceso inicial de la ejecución de las sesiones innovadoras de aprendizaje se evidencia cambios, en un inicio se desarrollaban las actividades en torno al tema a desarrollar; ahora se realiza en torno a situaciones significativas planteadas en la unidad mediante la preparación al grupo del aula para el desarrollo de las técnicas del aprendizaje colaborativo.
Proceso	El objetivo de la ejecución de aprendizaje era desarrollar el campo temático, e incorporar una actividad individual o grupal.	Para la ejecución del proceso de las sesiones de aprendizaje se aplica las técnicas del aprendizaje colaborativo en equipos de trabajo por medio de cuatro sub pasos: Presentación de la actividad, asignación de roles y tareas, monitoreo de la actividad y coevaluación. Utilizó diversos materiales lo cual favoreció el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes.	En la ejecución del proceso en las sesiones de aprendizaje se concluyó que la implementación de los procesos didácticos en las sesiones de aprendizaje aplicadas con los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo favoreció el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes.

Salida	En las sesiones se considera las conclusiones y la metacognición.	En la ejecución de la parte final de las sesiones, se toma en cuenta una coevaluación sobre el trabajo en equipo que permite el desarrollo de las habilidades sociales, conclusiones y Metacognición.	La ejecución del proceso salida se realizó la elaboración de unas fichas de coevaluación que permitió evaluar continuamente con las técnicas del Aprendizaje Colaborativo que favorece el desarrollo de las habilidades sociales, las conclusiones y metacognición contribuyendo al logro de los aprendizajes.
---------------	---	---	--

Tabla 26

Análisis comparativo de los materiales utilizados en las sesiones de aprendizaje

ASPECTOS	Planificación y ejecución de mis sesiones ANTES	Planificación y ejecución de mis sesiones AHORA	Conclusiones
Materiales impresos	En la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje se utilizaron textos escolares, fichas de trabajo de acuerdo al tema a realizar.	En la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje se utilizaron dinámicas, fichas de lectura, fichas de contenido, ficha de análisis de casos, ficha de análisis de canciones, infografías, mapas mentales, pictogramas, paneles informativos y materiales innovadores como: Lapbook, Creative book, sobre informativos, cámara didáctica, Pocket stand up; fichas de coevaluación que responden a las técnicas del aprendizaje colaborativo	En la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje se innovó con el uso de materiales impresos enfocándonos en todo momento al fortalecimiento de las habilidades sociales (escucha activa, asertiva y empatía) mediante las técnicas del aprendizaje colaborativo.
Materiales audiovisuales	En la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje no se utilizaron medios audiovisuales.	En la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje se utilizaron power point, videos y canciones para el desarrollo del tema de clase.	El uso de medios audiovisuales ayudó al desarrollo de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo buscando así fortalecer las habilidades sociales (escucha activa, asertividad y empatía).

5. Lecciones aprendidas

Luego de sistematizar nuestra experiencia en la investigación acción, se identificó un conjunto de aprendizaje sobre los aciertos y desaciertos en este proceso vivenciado, reconociendo que:

- ✓ En la presentación de las actividades es indispensable que las indicaciones brindadas por la docente sean claras y precisas para que el estudiante pueda comprender en que consiste la actividad grupal, realizando aportes significativos en el equipo de trabajo, por ello consideramos pertinente el brindar fichas técnicas dónde se plasmen las indicaciones que se han de realizar.
- ✓ En la asignación de roles y tareas mediante el desarrollo de las técnicas del aprendizaje colaborativo se logró fortalecer las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía durante la interacción en las diversas actividades grupales, mejorando notablemente las relaciones interpersonales sin embargo consideramos que aún debe seguir reforzándose en los estudiantes el fortalecimiento de las habilidades sociales trabajadas.
- ✓ En el monitoreo de la actividad el desplazamiento de la docente permite un acompañamiento constante durante la realización de las actividades grupales.
- ✓ La coevaluación permite que los estudiantes puedan exponer sus puntos de vista mediante la reflexión del desarrollo de la actividad, identificando que tan significativo fue el aporte de cada miembro para realización de cada actividad grupal.
- ✓ Los medios impresos presentados en su mayoría son innovadores y sirvieron de apoyo para la explicación de cada tema abordado y brindarle a cada uno información que le permite construir.
- ✓ Los medios audiovisuales presentados no son innovadores, sin embargo, sirven de apoyo durante la explicación del tema logrando captar la atención de los estudiantes.

6. Nuevas rutas de investigación

Después de realizar la deconstrucción y reconstrucción de la práctica docente en el proceso de investigación, se llegó a la conclusión de que se puede mejorar aspectos relacionados a la práctica pedagógica, así como a la planificación y aplicación de técnicas innovadoras.

Es por ello que estos aspectos identificados como debilidades son motivos para comenzar con un nuevo proceso de investigación donde deben abordarse los siguientes puntos:

- ✓ Estrategias de motivación que se efectúen durante todo el proceso de las sesiones que permitan captar la atención de los estudiantes y de este modo favorezca la comprensión del tema a abordar.
- ✓ Implementación de materiales y recursos innovadores que sirven de apoyo al docente para optimizar la concentración y que faciliten el aprendizaje de los estudiantes por medio de la percepción para que accedan de una manera más fácil a la adquisición de conceptos, actitudes y habilidades.
- ✓ Técnicas que favorezcan el fortalecimiento de habilidades sociales debido a que se cree conveniente seguir investigando sobre este tema para mejorar la interacción entre los estudiantes y así favorecer a su desarrollo cognitivo y social logrando así una formación integral.
- ✓ Ejecución de las 30 técnicas del aprendizaje colaborativo propuestas en el libro “Técnicas del aprendizaje colaborativo” de la autora Elizabeth F. Barkley en las sesiones de aprendizaje de diversas asignaturas para que sea un trabajo en conjunto entre todas las áreas curriculares y de este modo se compruebe la efectividad favoreciendo el aprendizaje y las habilidades de los estudiantes.
- ✓ Implementación y ejecución del uso de las tics que favorezca la comprensión de los temas a tratar y se aborde las temáticas de manera interactiva permitiendo una mejor participación por parte de los estudiantes.

VI.DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

1. Matriz de difusión

En la siguiente matriz presentaremos el procedimiento de la comunicación y difusión de nuestra investigación.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	DEFINICIÓN DE CONTENIDO	DEFINICIÓN DE PÚBLICO	DEFINICIÓN DE MEDIOS
Mejora de nuestra practica pedagógica mediante la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas en el 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24-del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.	Este proyecto tiene por objetivo fortalecer las habilidades sociales de escucha activa, asertividad y empatía a través del desarrollo de las técnicas del aprendizaje colaborativo.	Los resultados se encontrarán al alcance del público en general a través de la Red Nacional de Repositorio Digital del CONCYTEC, ALICIA.	Los resultados serán expuestos a través de la Red Nacional de Repositorio Digital del CONCYTEC, ALICIA con el objetivo de difundir los logros obtenidos por los estudiantes de la institución.

Conclusiones

1. La deconstrucción de la práctica pedagógica por medio de un análisis exhaustivo de los diarios de campo permitió identificar las debilidades, fortalezas y la situación problemática que debía ser abordada donde se describió todos los acontecimientos ocurridos durante las clases tanto el actuar de los estudiantes, así como a las escasas técnicas para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales.
2. En la reconstrucción de la práctica pedagógica se implementó las técnicas del Aprendizaje Colaborativo que fortaleció las habilidades sociales de los estudiantes, por medio de la implementación de materiales y recursos, así como la aplicación de 4 sub pasos en las sesiones de aprendizaje: Presentación de la actividad, asignación de roles y tareas, monitoreo de la actividad y la coevaluación.
3. El trabajo en equipo se realizó en todas las sesiones de aprendizaje, desarrollando la interdependencia positiva, con la conformación de 4 integrantes por equipo donde se considera que la contribución de cada miembro es transcendental para alcanzar el éxito, puesto que permite el fortalecimiento de las habilidades sociales como la escucha activa, asertividad y la empatía.
4. La coevaluación se realizó al finalizar cada actividad, esto fue importante debido a que permitió comprobar durante todo el proceso de la investigación cómo se vio en el proceso de todos los estudiantes respecto al fortalecimiento de sus habilidades sociales.
5. La investigación acción permitió la mejora de la calidad de la práctica docente a partir de la reflexión de la misma que permitió reconocer las fortalezas y debilidades que se presentaron durante este proceso de investigación teniendo como finalidad mejorar la realidad presente en el aula de clases.
6. La aplicación de las técnicas del aprendizaje colaborativo abordadas en cada sesión de aprendizaje permitió el fortalecimiento de las habilidades sociales, debido que, al formar equipos de trabajo para realizar alguna actividad, tuvo que ponerse en práctica la escucha activa, la asertividad y la empatía favoreciendo así su desarrollo integral y no solo cognitivo.

Sugerencias

1. Para la deconstrucción de los diarios de campo, es necesario que los integrantes del equipo de investigación estén capacitados para la ejecución continua, en el área de Persona Familia Relaciones Humanas, donde se aplicó la propuesta. Según lo descrito en los diarios, se evidencia una inadecuada aplicación de estrategias para fortalecer las habilidades sociales. Por ello, se sugiere plantear estrategias innovadoras y promover el Aprendizaje Colaborativo.
2. Seguir desarrollando las técnicas del Aprendizaje Colaborativo como el rompecabezas, redes de palabras, estudio de casos y mesa redonda, manteniendo siempre la supervisión del o la docente a los equipos trabajos, de esta manera se lograra fortalecer las habilidades sociales que tiene cada estudiante.
3. Continuar trabajando en la formación de equipos, ya que es evidente el cambio y el mejoramiento de relaciones interpersonales en el aula, se sugiere que estos grupos estén en constante cambios para así lograr la interacción con todos los miembros del salón, de esta manera ayuda a que los estudiantes se conozcan mejor y a su vez desarrollen habilidades sociales para la mejor convivencia en el aula y se logre un ambiente agradable.
4. Continuar con la aplicación de las fichas de coevaluación para la evaluación de equipos de trabajo ya que estas ayudan a verificar la participación y destreza de cada integrante del equipo, permitiendo de esta manera que los estudiantes incrementen también la capacidad de evaluar de manera justa y asertiva y potenciar la autorreflexión.
5. El grupo de investigación considera que la investigación acción es una metodología innovadora ya que permite la reflexión sobre la práctica docente identificando sus fortalezas y debilidades y planteando una propuesta pedagógica que permite la mejora constante a beneficio de los estudiantes y del mismo docente.

6. Las técnicas del Aprendizaje Colaborativo deben aplicarse en las diferentes áreas para así conjuntamente fortalecer las habilidades como la escucha activa, asertividad y empatía.

Referencias

- Alfageme, M. (2003). *Modelo colaborativo de enseñanza – aprendizaje en situaciones presenciales*. Un estudio de caso. Murcia: Editorial Morata.
- Badía, M. (2006). *Programa de enseñanza de habilidades sociales (PEHIS)*: Editorial CEPE, Octava dimensión.
- Barkley, E. & Cross, P. (2007). *Técnicas de Aprendizaje Colaborativo*. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Barros, B. & Verdejo, M. (2001). *Entornos para la realización de actividades de aprendizaje. Inteligencia Artificial*. Revista Iberoamericana de Inteligencia Artificial.
- Recuperado de:
- <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=1254904>
- Benejan. (2000) Estudio de caso. España: Editorial Paz.
- Caballo, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI
- Coleman, J. (2003) *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata.
- Coll, C. (2001). *Aprendizaje Colaborativo: Un cambio en el rol del profesor*. Santiago: Punta Arenas.
- Collazos, C & Mendoza, J. (2006). *Cómo aprovechar el “Aprendizaje Colaborativo” en el aula*: Santiago: Educación y Educadores.
- Díaz, F (1999). *Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato*. Florida: Editorial Bertrán.
- Flanagan (1991). *Didáctica pedagógica*. Madrid: Mundo.
- Funes (2001). *Conflicto y resolución de conflictos escolares*. España: La Experiencia.

Garder, P (1994). *La relación de padres y adolescentes en depresión*. Estados Unidos: Minadeisch.

González A. (2014). *Los medios audiovisuales concepto y tendencia de uso en el aula*.

Recuperado de:

<http://www.kuadernmsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticulo>.

Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. México: Editorial B.

Iborra, I. (2010). *Sistema de soporte al trabajo colaborativo*. Medellín: Universidad EAFIT.

Roca, E. (2004). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. Valencia: Index.

Johnson, RT & Johnson, DW (1983) *Learning together and alone*. Niños Excepcionales.

Johnson, DW, Johnson, RT, Holubec, EJ, y Roy, P. (1984). *Círculos de aprendizaje: Asociación para la Supervisión y Desarrollo Curricular*.

Keachie, M. (1967). *Psicología*. Massachusets: Wesley.

Kelly, J. (2002). *Entrenamiento de las habilidades sociales*. España: Desclée de Brouwer.

Keachie, M. (1967). *Psicología*. Massachusets: Wesley.

Kelly, J. (2002). *Entrenamiento de las habilidades sociales*. España: Desclée de Brouwer.

Kohn, A.(1993).*Castigo o recompensa*. Estados Unidos: Mifflin

Latorre, A. (2003). *La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Grao.

Lewis, K. (1946). *La investigación acción y los problemas de las minorías*.

Recuperado de

<http://www.eduneg.net/generaciondeteoria/files/Lewin%20La%20investigacion-accion%20y%20los%20problemas%20de%20las%20minorias.pdf>

Marfil, J. (1996). Investigar desde un contexto educativo innovador. Barcelona: Velasqua

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica.

Recuperado de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Organización Mundial de salud (2000) Paidós. Colombia: ONU, 9 vols.

Ovejero, A. (1999). *Psicología social de la educación*. Barcelona: Herde.

Paula, E. (2000) *Habilidades sociales*. España: Master Edición.

Payà, B. (2000) *Habilidades Sociales para la mejora de la convivencia en los centros*. Murcia: Gráfica Ríos.

Pedroso, M. (2004). *El adolescente y su psicología*. Bogotá: Paulus Editorial.

Pérez, P. (2000). *La Asertividad como estilo de vida*. Murcia: Editorial Juno.

Piaget, J. (1992). *Psicología y pedagogía*. Madrid: Editorial Morata.

Prendes, M. (2003). *Aprendemos ¿Colaborando u Cooperando? Las claves del método y la comunicación*. Paris: Editorial de Salamanca.

Restrepo, B. (2010). *Investigación acción en la pedagogía*. Ponencia del 26 de junio en Universidad Cooperativa de Colombia. V Congreso de Educación.

Roca, E. (2004). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. Valencia: Index.

Rost, M. (2012). *Escuchar para entender y aprender: Un reto didáctico para el profesor ELE*. London: Pearson Education

TAAPS. (2014). *Aprendizaje colaborativo apoyado por computador*. Uruguay: Iniciativa latinoamericana de libros de textos abierto

Vigotsky, L. (1978) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Lopment.

Ven – Der, T. (2015). *Libros de Habilidades de compilación*. Valencia: Editorial Sambia.

Restrepo, B. (2010). *Investigación acción en la pedagogía*. Ponencia del 26 de junio en Universidad Cooperativa de Colombia. V Congreso de Educación.

Organización Mundial de Salud. (2017). *Desarrollo en la adolescencia*. Estados Unidos

Recuperado de:

http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/

APÉNDICE

APÉNDICE N°1

Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica de Andrea Emilia,
Vega Ruiz

Diario de campo N° 01

Profesora:	Andrea Vega Ruiz.
I.E.:	Fe y Alegría N°24- Villa María del Triunfo- UGEL 01.
Grado de aplicación:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria.
Tema:	Cambios Físicos.
Fecha:	Martes 14 de marzo del 2017.

Hoy ingresé a las 8:48 am. al aula de 3 “C”, me di cuenta que los estudiantes no estaban en el aula, por lo que decidí acercarme a la puerta y esperar unos minutos. De inmediato vi como un grupo de estudiantes se acercaba al aula con mucho desorden, les pedí mantener la calma y que debíamos practicar las normas de convivencia establecidas en el aula.

En ese momento reflexioné sobre lo significativo que hubiera sido recordar junto a ellos nuestras normas de convivencia para tener un óptimo clima en el aula.

Les pedí que tomaran asiento para poder dar inicio a la clase de hoy. Inicié con la motivación la cual consistía en realizar una dinámica cuya finalidad era agruparse por características físicas distintas, en un principio se generaron incidentes desagradables puesto que entre ellos empezaron a insultarse por sus rasgos físicos, realizando comentarios despectivos como: “Los narizones deben estar en conjunto para que se quiten el aire entre ellos” generándose en el aula un clima de burlas y carcajadas, a lo que tuve que intervenir pidiendo respetarse, puesto que no es adecuado expresarse así de nadie pero seguían burlándose entre murmullos.

Terminando la dinámica realicé preguntas como: ¿Qué cambios observan en ustedes mismos? ¿Cómo se sienten con estos cambios? Actualmente, ¿Qué cambios has experimentado en tu cuerpo, forma de pensar y de relacionarte con los demás? Culminando con las preguntas, hubo un momento de silencio en el aula, asumí que fue un momento de reflexión frente a los cambios que habían ocurrido en ellos no solo físicamente sino también en la forma de expresarse y como se relacionan con los demás.

De inmediato uno de los estudiantes intervino diciendo que su voz había cambiado mucho y que no le gustaba, una de sus compañeras intervino diciendo: “Que te va gustar pues si tienes voz de chatarrero”, en seguida otra estudiante intervino diciendo:” sí, esa voz espantosa debes ir al doctor para que te operen” y toda la clase intervino con carcajadas. A lo que el estudiante mencionó lo siguiente “Es un problema que tengo desde pequeño, no entiendo qué le genera tanta risa”

Continué la clase indicando cuán importante es aceptar los cambios por los que atravesamos ya que eso nos ayuda a construir nuestra identidad personal.

Quizás en ese momento debí hacer hincapié a que dichos cambios nos ayudan a fortalecer nuestra autenticidad y si nos sentimos bien con nosotros mismo podremos desarrollar adecuadamente las habilidades sociales.

Inicié el desarrollo de la clase con ayuda del texto escolar, les pedí extraer las palabras desconocidas del texto de la página 33 y redactar 2 ideas fuertes en sus cuadernos. Luego continúe la explicación con la ayuda de la técnica del meta plan.

Proseguí con el desarrollo del trabajo individual, cada estudiante recibió una silueta de hombre y mujer, donde debían registrar los cambios físicos y emocionales por los que se atraviesa en la adolescencia.

Luego de dar la indicación empezaron a murmurar sobre los cambios, les recordé que era un trabajo individual.

Compartieron sus trabajos individuales y muchos empezaron a burlarse de las descripciones realizadas, a lo que intervine pidiendo el respeto debido.

Se continuó con el trabajo grupal el cual consistía en clasificar los cambios ocurridos en la pubertad, yo forme los grupos, sin embargo, no funcionó puesto que hubo 2 grupos que solo discutían y no avanzaban el trabajo. Intervine constantemente, pese a ello los altercados continuaban, por eso tuve que separar a los integrantes que generaban conflictos enviándolos a otros grupos de trabajo.

Finalmente compartieron su trabajo, continúe con la pregunta de ¿Por qué es importante conocer el tema?

¿Qué es lo que más me impactó del tema abordado? ¿En qué momento tuviste mayor dificultad?

Pedí de manera voluntaria respondieran las interrogantes que formulé y se dio por concluida la clase.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

Diario de campo N° 02

Profesora:	Andrea Vega Ruiz.
I.E.:	Fe y Alegría N° 24- Villa María del Triunfo- UGEL 01
Grado de aplicación:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria.
Tema:	Reflexión de los desastres naturales.
Fecha:	Martes 04 de Abril.

Hoy ingresé al aula a las 8:46 am, estaban todos los estudiantes dentro de las aulas un poco impacientes por la situación que está pasando nuestro país, tomé asistencia y recordé las normas de convivencia.

Para iniciar la clase me presenté y les di una breve bienvenida haciendo una reflexión sobre la situación por la que está atravesando nuestro país y la importancia de mostrar solidaridad hacia las personas afectadas.

A partir de la reflexión compartida un estudiante intervino: “Sí miss, mi familia y yo hemos donado alimentos no perecibles y botellas de agua, sobre todo botellas de agua que es lo que más necesitan” a lo que intervine y dije: la situación de la falta de agua ha generado mucho caos en la ciudad, y ustedes mismo habrán visto en su localidad o en la tele como las personas se peleaban por recibir un balde de agua de las cisternas que estaban destinadas a cada distrito que no contaba con pozos y esa desesperación se comprende chicos y más aun estando con temperaturas tan altas como la que está azotándonos ahora, **sin embargo muchos estudiantes no prestaban atención y estaban hablando de otros temas generando bulla en el aula de clase.** A lo que intervine y pedí que guarden silencio, que no es el lugar ni el momento adecuado para hablar de otros temas. Hay que ser un poco más empáticos pensemos que al menos nosotros podemos conseguir un poco de agua para refrescarnos, pero los damnificados no tienen nada de agua todavía solo la botella que les pueden proporcionar de las donaciones que se están dando.

Varios estudiantes indicaron que se habían reunido con grupos de amigos para realizar voluntariado, llevando ropa, alimentos y muchas botellas de agua a las zonas afectadas de Lima.

A lo que manifesté que estaba muy bien lo que hacían puesto que debemos ayudar ya que nadie está a salvo, lo que hizo que un estudiante intervenga: “sí mi miss yo entiendo, pero es negligencia del Estado y de SEDAPAL dejarnos sin agua, eso no es posible, se nota que no están preparados para nada, imagínese si hubiera durado más días este fenómeno hasta ahora seguiríamos sin agua y las familias sufriendo. **Otro compañero respondió “mira entiendo tu malestar ya, pero debes de entender lo que dijeron en las noticias o ¿acaso querías tomar agua con restos de animales o basura?” a lo que su compañero respondió y tú como sabes te crees todo lo que dice el señor de SEDAPAL, bien que son**

ineficientes en su trabajo y viene a echar la culpa a la basura” por ello intervine: chicos ya calmémonos, recordemos y analicemos las imágenes que nos presentaron los medios de comunicación creo que en realidad el agua si estaba muy turbia debido a tanto barro, por ello es necesario darle un tratamiento adecuado al agua para que pueda llegar a nuestras casas y hacer uso de ella.

A todo esto les pregunte ¿Por qué debemos ayudar a los demás? a lo que un estudiante respondió “porque necesitan de nuestra ayuda para volver a levantarse”, y otro respondió “porque somos solidarios”, dijo otra estudiante, “porque son nuestros hermanos y es nuestro país” A lo que Omar y Joseph dijeron “Profesora a los que nos venden el agua muy cara debemos de saquearlos y darle a la gente que necesita” lo que yo respondí, que no era la forma de solucionar las cosas, sin embargo observé que Isamar estaba realizando un pupiletras de un periódico, y le dije, Isamar guarda el pupiletras, no es momento de resolver.

Con la finalidad de culminar la clase de “Reflexión sobre los desastres naturales” realicé una dinámica titulada “La esperanza” brindando las siguientes indicaciones: divídanse en tres filas y elijan un nombre que aluda a un lugar afectado por el huaico. La dinámica consistía en realizar una reflexión personal sobre la situación que atraviesa nuestro país. A cada uno de los estudiantes se les asigna una profesión (carpintero, policía, doctor, ingeniero, profesor, albañil, militar, chofer), en esta primera parte todos querían ser doctores y choferes porque según ellos eran los más apropiados. Y otro estudiante añadió “Yo quiero ser chofer para atravesar los huaicos como “bala”, y un estudiante respondió “estamos haciendo algo serio, porque hablas tonterías” a lo que el estudiante intervino y dijo “tú no te metas anda con tu grupo”.

Continué con la dinámica mencionando un lugar afectado y una profesión, todos los profesionales deben acudir a la ayuda del lugar, así realizaron la dinámica. Solo algunos participaron con entusiasmo.

Finalmente, agradecí la participación de cada uno, no sé culmino con el bloque de clase puesto que hubo un recorte de horario.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

Diario de campo N° 03

Profesora:	Andrea Vega Ruiz.
I.E.:	Fe y Alegría N° 24- Villa María del Triunfo- UGEL 01.
Grado de aplicación:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria.
Tema:	Entre gustos modas y colores.
Fecha:	Martes 2 de mayo del 2017.

Hoy ingresé a las 8:47 al aula de 3 “C”, los estudiantes ya se encontraban en el salón, o al menos buen número de ellos, al ingresar saludé a todos ellos y respondieron a mi saludo colocándose de pie. Mientras ingresaban los estudiantes observé como se encontraba el aula: Desordenada, con papeles por doquier, lápices, colores, envolturas de galletas y mochilas tiradas.

Le pedí a Geraldine que trajera por favor una escoba y un recogedor para que me ayude a limpiar junto con sus compañeros (as), sin embargo Juan Manuel pronunció lo siguiente “Miss Andrea, ese es el trabajo de la señora de limpieza” a lo que yo respondí, que es también nuestra labor tener un ambiente limpio y es una responsabilidad grupal. *Debo seguir fomentando la limpieza en el aula y el trabajo cooperativo para lograr el bienestar de todos.*

Empecé la motivación con la lectura titulada <De gustos no hay nada escrito> y repartí la lectura de forma individual pedí voluntariamente quien puede leer la lectura guiada. Y por lo que manifesté lo siguiente: bueno si nadie desea llamaré por orden de lista, a lo que Geraldine pronunció: “ya miss yo lo leo pero nadie me escucha y siempre se burlan de mí y me dice que hablo como papagayo”, a lo que le respondí “Muchas Gracias Geraldine” Al concluir la lectura formulé las siguientes preguntas como: ¿Cuáles son las características de hombre y mujer en la sociedad actual?, ¿Te gusta que tus amigos tengan gustos iguales o diferentes a los tuyos?, ¿Te resulta fácil o difícil tolerar los gustos de otros? Si o no ¿Por qué?

Para la explicación del tema utilicé una infografía a lo que los chicos manifestaban que es un organizador que nunca habían visto. Gaby respondió “Miss aquí las profesoras de otros cursos solo nos hace copiar las actividades de los libros y en eso consiste siempre su clase” lo que hizo que Pablo Raúl contestó “Por qué serás tan reclamona además no importa que no hagan clases así hacemos joda todo el día” continúe con la explicación del tema, posteriormente les pedí que copiaran la información en su cuaderno. Mientras los estudiantes copiaban me desplazaba por todo el aula con la finalidad de comprobar el salón verificando que todos cumplan la indicación, entonces observé que Gustavo estaba molestando a su compañera Ainara diciéndole lo siguiente “Carajo préstame tu lapicero pues” a lo que le intervine y le dije que no es forma para expresarse. *En ese momento*

debí escribir una amonestación en el cuaderno de control para que sus padres observen esa actitud del estudiante.

Proseguí con el trabajo individual que consistía en resolver un cuestionario sobre los intereses juveniles en la actualidad, sin embargo debí presentar el cuestionario con letras más grandes y con una imagen alusiva al tema para que capte su atención.

Empecé el trabajo grupal brindando las siguientes indicaciones: formen 8 grupos con 4 integrantes, según el orden designado por mí. Le entregué un cuadro de doble entrada donde ellos debían elaborar un listado de intereses con los siguientes rubros: medios de comunicación, familia entorno social e intereses personales.

Los estudiantes estaban realizando en forma ordenada el trabajo grupal sin embargo el grupo de Sebastián estaba conversando con sus compañeros sobre la inseguridad ciudadana que existía en su localidad a lo que intervine y dije: Muy bien chicos que se interesen por los asuntos que aquejan actualmente a nuestra sociedad, sin embargo estamos realizando otra actividad y es importante que lo realicemos ahora porque será evaluado y expuesto por ustedes. Debí vincular el tema que les interesa a los estudiantes con el tema abordado el día de hoy.

Cuando todos los estudiantes concluyeron la actividad pedí que elijan a un integrante por grupo para que exponga el cuadro de doble entrada. Se presentó el 1°, 2°, 3°, 4° grupo con normalidad sin embargo en el 5° grupo, mientras Alonso exponía el trabajo de su grupo, los estudiantes que se sentaban en la parte de atrás comenzaron a tirarle papeles y a burlarse de él. Entre los murmullos del salón pude escuchar los siguientes calificativos “Que huevón oee aumenta tu voz no se escucha nada” “Profesor, jálelo a él, no sabe nada” “Ese dumbo, ¿Por qué no vuelas?” a lo que levante mi voz y manifesté lo siguiente: Que dejaran de hablar así, que no estamos en un mercado para expresarnos con palabra soeces. Debí realizar una reflexión con todo el salón para que aprendan a respetar cuando alguien se está expresando.

Después del impase, continúe con la exposición y por último formulé las siguientes preguntas de metacognición ¿Por qué es importante conocer el tema? ¿Qué es lo que más me impactó del tema abordado? ¿En qué momento tuviste mayor dificultad? que estaban escritos en un papelote. Los estudiantes respondieron las interrogantes y me despedí de ellos.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

Diario de campo N° 04

Profesora:	Andrea Vega Ruiz.
I.E.:	Fe y Alegría N° 24- Villa María del Triunfo- UGEL 01.
Grado de aplicación:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria.
Tema:	La amistad.
Fecha:	Martes 08 de Mayo del 2017.

Hoy ingresé a las 8:47 al aula de 3 “C”, los estudiantes ya se encontraban en el salón, o al menos buen número de ellos, al ingresar saludé a todos, ellos respondieron el saludo mientras se ponían de pie, tres estudiantes tocaron la puerta para ingresar pues habían llegado tarde, les di permiso para ingresar.

Les pregunte ¿cómo se habían levantado?, si con ganas de venir a la escuela o no, algunos respondieron sí miss otros dijeron tenemos hambre, a lo que yo dije bueno yo también tengo hambre porque he salido apurada de mi casa y no pude tomar desayuno y también tuve pereza el levantarme temprano porque la mañana está muy fría, pero tengo que cumplir con mis responsabilidades del día y no puedo faltar por nada y menos hoy, cuando me toca con ustedes, Nicol dijo: “ hay miss usted tan linda”, Santiago dijo en voz baja: “ uy si la sobona”

Seguidamente les repartí una hoja que contenía un cuento titulado “Shebas y Casandra”, pedí un voluntario para que pueda leer un párrafo del cuento, pero nadie quiso (aún tienen vergüenza en hacerlo porque ellos saben que los hago leer de pie, para que puedan leer bien, es por eso que nadie quiere salir), a lo que dije bueno si nadie desea llamaré por orden de lista, a lo que Geraldine dijo: “ya miss yo leo”, le dije: “ Gracias Geraldine empieza por favor y al punto paras, para poder designar a alguien quien siga la lectura”, al terminar Geraldine dije: “¿alguien desea continuar?”, nadie dijo nada a lo que dije: “ ya que nadie quiere continúa la número 4 de la lista, es decir Dayana”, ella se paró y comenzó a leer y así empecé la primera parte de la sesión, junto con cada párrafo que ellos iban leyendo, les reforzaba lo leído con preguntas como: ¿De quién están hablando? ¿Qué significa Shebas para Casandra? ¿Hay una amistad? ¿Será que la amistad se puede dar entre una mascota y una persona? ¿Será buena esta relación que existe entre la mascota y la niña?, ellos iban respondiendo y de esta manera nos íbamos acercando al tema. Finalmente les pregunté de qué tema hablaremos el día de hoy, según la lectura, uno de ellos me dijo: “de los perros miss”, yo le dije: “¿De los perros?, ¿acaso el cuento habla algo de las razas de los canes, su alimentación, vida o algo así?”, otro respondió a este compañero y le dijo: “¿acaso no sabes leer?, no te das cuenta o no entiendes que está hablando de la amistad”, le dije: “sí, tienes razón ese es el tema, pero recuerda que debemos respetar los comentarios de los demás por favor”, ella me miró y dijo: “ es que miss me da cólera”.

Entonces el tema es la amistad, dije. Seguidamente les repartí de forma individual un mapa araña, ellos deberían de completar el mapa araña con ayuda de su texto escolar, les di 10 minutos para completar el organizador y si en caso no acababan se terminaría de completar durante la explicación de la clase ya que con la explicación ellos podrían extraer ideas importantes y traspasarlo en su organizador, durante este tiempo estuve pasando por el salón con mi lista de cotejo verificando que todos avanzaran y/o me hagan preguntas sobre algo que no entendían, al terminar el tiempo dado les pedí que por favor me entregaran la hoja para poder sellar verificando con esto que se haya cumplido el tiempo establecido.

Joseph dijo: “miss aún no termino, por favor un momentito espéreme un poco más de tiempo”, respondí: “Joseph el tiempo se ha dado igual para todos, termina por favor, rápido” Briggith dijo: “Joseph tu nunca acabas nada a tiempo estás que conversas con George, no molestes es tu problema mejor que te jale la miss” Joseph: “tú no te metas has tus cosas”. Dije: “chicos listo atendamos la clase, sellaré solo a quienes me entreguen la hoja a tiempo”.

Compartimos todos lo expuesto en la hoja de cada uno, yo iba complementando en cada respuesta que iban dando, les pregunté por qué necesitaban tener amigos, cuál era la importancia de ello para su vida, por qué no mejor establecer cercanía solo con nuestra familia en sí, pues conocíamos casos donde un amigo falla a otro o uno mata a otro por algún tipo de celo, etc, mi intención era convencerlos que no importaba tener amistades para que así lo estudiantes puedan contradecirme y decirme que una amistad es importante para todas las personas. Ante todo ello Isamar me dijo: “Miss yo necesito tener amigos para poder relacionarme, para ser mejor ya que los errores que tenga con ellos, no me lo reprocha o castigará como lo podría hacer mi mamá” Briggith: “A parte miss son las personas que nos entienden porque están siempre con nosotros, pasan por las mismas experiencias y todo así como me está pasando a mí, mis papás no entenderían eso. Piero: “Yo no tengo amigos y así soy más feliz porque no tengo a nadie que me traicione o me clave un puñal, así vivo feliz y no me he muerto” Isamar le respondió:” porque siempre eres así, medio raro eres, mejor te hubieran cambiado de salón, no quieres trabajar con nadie y encima te pones a veces medio agresivo”. Solo atiné a decir: Dejemos de pelear y vamos a continuar con la siguiente actividad, para esto necesito que estén atentos y dispuestos a trabajar, así que Santiago levántate, ya no duermas, Santiago contesto: “miss no me estoy durmiendo, me estoy acostando” le dije: “bueno como sea, levántate”, me dirigí a la pizarra y pegué 4 frases sobre la amistad y realicé las siguientes preguntas: “Cielo ¿De qué trata la primera frase? ¿Qué entiendes por ella?”, a lo que Cielo respondió: “Ay miss no sé”, le conteste: “claro, si estás conversando como vas a saber” a lo que respondió: “lo siento”.

Dejé tres minutos para que vuelvan a leer las frases de forma personal y volví a repetir las preguntas, dije: “Mario, por favor contesta la pregunta” ¿De qué trata la primera frase? ¿Qué entiendes por ella?, a lo que respondió: “Una amigo siempre te escucha y te apoya y te cuida”, le dije: “claro, así es Mario, eso se supone que debemos encontrar en una verdadera amistad verdad, y ¿tú crees que podrías estar en una isla a solas sin alguien

con quien conversar, compartir, etc? Mario respondió: “no miss es imposible, creo que siempre necesito a un amigo para poder ser una mejor persona”, acoté a lo que dijo Mario: Tienes mucha razón, el ser humano es un ser sociable por naturaleza y por eso necesitamos de otras personas.

Continuamos con un trabajo individual y les dije: “vamos a copiar una frase, la que más nos ha impactado o te sientas identificado, ustedes se preguntarán ¿para qué? Pues vamos explicar en el cuaderno por qué se identifican con la frase elegida, aparte de eso elaborarán un listado con 10 características que tenga un buen amigo, recordando que consideramos buen amigo aquel que nos da buenos consejos, no aquel que nos induce a lo malo”. Isamar dijo: “miss yo tengo amigos, buenos y malos pero depende de mí si me junto con ellos”, George añadió: “y de lo que tu mamá diga, no Isamar?”, Isamar dijo: “tu cállate oe, no estoy hablando contigo” les dije: “bueno chicos avancen, tienen mucho por hacer y en tan solo 15 minutos, vamos pónganse las pilas”. Durante este proceso estuve caminando por el aula verificando que su cumpla la indicación que había dado para la realización del trabajo, al término del tiempo pedí el cuaderno para firmar lo que habían hecho, todos entregaron de manera amontonada, por lo que dije: “pasaré por sus asientos, el que no esté sentado no le reviso” y todos corrieron a su asiento.

Ya para concluir la clase realicé las preguntas de metacongnicion: ¿Qué aprendimos? ¿De qué manera aprendimos? ¿Qué más te gustaría aprender sobre el tema?. Se dio por concluida la clase.

Me di cuenta que para esta sesión debí explorar más los saberes y el interés que ellos sentían en ese momento, algo vital que no sucede siempre, aprendí también que debía sellar los cuadernos cuando ellos estaban en su asiento, en vez que se acercaran a mi mesa, pues generó mucho desorden.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

Diario de campo N° 05

Profesora:	Andrea Vega Ruiz.
I.E.:	Fe y Alegría N° 24- Villa María del Triunfo- UGEL 01.
Grado de aplicación:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria.
Tema:	Relaciones socioafectivas.
Fecha:	Martes 16 de Mayo del 2017.

Al iniciar mi hora de ingreso esperé en la puerta como de costumbre a que saliera la docente del bloque anterior, ingresé al aula y saludé de manera cordial a todos, dije: “Buenos días chicos, ¿Cómo están el día de hoy? Espero que muy bien, pueden tomar asiento por favor los que se han parado y los que no, de igual manera buenos días”. Ellos respondieron: “gracias miss, buenos días”. Isamar dijo: “Miss creo que está renegando” Les dije: “no, ¿Por qué debería de hacerlo?, no estoy renegando, siempre llego feliz al salón con la esperanza que escuchen el tema y comprendan”. Adriana dijo: “ah ya miss yo también pensé que estaba molesta”. Volví a decirle que no estaba molesta, solo estaba un poco cansada a pesar que recién había empezado la semana.

Les dije a todos: “Bueno, empecemos con la clase”, pregunté la fecha y la anoté en la pizarra, agregué el título de la clase y el propósito. Seguidamente llamé a un voluntario a mi sitio, se acercó Piero y dijo: “yo miss, ¿En qué la puedo ayudar?” Le respondí: “Por favor Piero, pega estas imágenes en la pizarra” él respondió: “está bien profesora”. Una vez que estuvieron todas las imágenes pegadas en la pizarra pregunté: “¿A qué hacen referencia estas imágenes? ¿Qué observan en estas imágenes? ¿Alguno de ustedes se identificará con ello?, cuéntenme” Joseph dijo: “miss son una pareja abrazándose, ya a punto de darse un beso tal vez” Briggít dijo: “¿Y tú cómo sabes que se van a dar un beso?, si solo es una imagen o qué, tú estuviste ahí seguro” todos los estudiantes empezaron a decir “Uy”, a lo que tuve que decir: “Por favor continuemos, está bien tu aporte Joseph, se están abrazando, sí.” Enseguida Jhani dijo: “hay también un grupo de amigos y amigas que están conversando y compartiendo saberes o tareas porque están con sus cuadernos”, Sayuri dijo: “hay también un chico que está mirando algo sospechoso a una chica” Omar dijo: “yo creo que siempre nos pasa eso de las imágenes, que miramos a alguien porque es normal pe ¿No miss?”, Briggít dijo: “Por ejemplo a Mario le gusta Mónica” todos comenzaron a decir “sí Mario”, George dijo: “por las puras es, porque ella ni le hace caso” y todos se rieron. Para continuar les dije: “Bueno, efectivamente, estas son personas jóvenes, adolescentes como ustedes, que están mostrando sus manifestaciones sexuales, ojo con esto no me refiero a tener relaciones sexuales donde implica la penetración, sino de relación, conversación que se produce ya sea con tus mismas amigas o amigos, George dijo: “Miss hable de relaciones pe” Yo le respondí: “ya llegará el día, George no adelantes hechos, no te preocupes que hay una clase para ello”, George respondió: “esperaré ese día entonces”, continué diciendo: “como les decía estas son manifestaciones socio afectivas el mostrar afectividad por alguien, es parte de ello, aquí también está el tema

que hablamos hace un tiempo, el de los cambios físicos, el cómo no sentimos con ellos y cómo queremos que los demás nos vean, en realidad todo está relacionado. George dijo: “Claro miss ahora soy más guapo pe miss, tengo más chicas detrás de mí”, Milagros dijo: “sí, el más guapo dice”. Seguí explicando: “Aparte de esto, acá están las emociones que tenemos y los sentimientos que estamos sintiendo en este momento, ¿sabemos diferenciar uno de otro, verdad?”, Milagros dijo: “creo que aún no”, Daniel dijo: “como no te vas acordar, si eso ya nos dijo la miss de tutoría”, continué diciendo: “Bueno, no importa, les diré de nuevo como para que refresquemos la memoria. Las emociones son estados de ánimos que sentimos por un corto tiempo, pueden durar inclusive minutos, en cambio las emociones son esas reacciones que tenemos ante alguna situación etc., por ejemplo si yo les digo, el día de hoy traje galletas, chocolates, caramelos y gaseosa para cada uno de ustedes, ¿Cómo se pondrían?” Diego: “hay que rico miss no se juegue así, ahorita mismo ya me dio hambre” y todos se rieron, Isamar dijo: “serio miss ya tengo hambre”, George dijo: “ya pe mis la semana que viene nos trae”. Les dije: “Podemos hacer un compartir antes de sus vacaciones. Y todos dijeron: “yee, ¡sí miss!”. Como vi su reacción les hice la siguiente pregunta: “Justamente ahora en este momento ¿Qué están sintiendo?”. Isamar dijo:” emoción pues miss” Anasofia dijo: “sí, felicidad” Piero dijo: “a mí me aburre esa idea”, Isamar le dijo: “¿Por qué eres así Córdova?, siempre eres así, deberían cambiarte de colegio” Piero le respondió: “te callas porque no estoy hablando contigo, me aburren” Isamar le dijo: “mira, a mí no callas, no te digo nada más por respeto a la profesora, miss siga y no le haga caso”. Continué diciendo: “Chicos, justamente hablamos relaciones afectivas y se ponen así”. Briggit dijo: “Mis continúe”.

Creo que en el momento de este incidente no supe cómo reaccionar, creo que lo que debí hacer es llamar a ambas partes para conversar sobre este incidente.

Continué con la explicación del tema y les dije: “Ahora, para poder comprender mejor cada punto de lo que yo les estoy hablando, vamos a sacar nuestro libro y hacer una lectura, pero esta será comprensiva, les he traído este papelógrafo con 15 sobres pegados en él, cada sobre contiene una pregunta, estas preguntas son de cada sub tema, así que la mitad del salón participará y deben estar muy atentos porque yo escogeré quienes irán saliendo. Omar dijo: “uy, ya pues miss, mejor que sea voluntario” Le respondí: “ok, veremos que tal nos va, si nadie quiere participar tendré que llamar yo ¿De acuerdo?”.

Así se fue avanzando el tema, con preguntas acorde a cada sub tema. Para continuar realizaron una ficha de trabajo referido al tema, a lo que dije: “La actividad es individual y es muy sencilla tendrá una nota sobre 20, así que espero que lo resuelvan seriamente, recuerden mantener el orden y cuidar su caligrafía y ortografía” Isamar dijo: “miss ya parece examen esto, no me gusta miss, eso no queremos” Le respondí: “No es un examen, es una ficha de trabajo, un repaso de lo que hemos hecho y hablado el día de hoy en clase.

Realicé las preguntas de Metacognición y dimos dos conclusiones al tema resaltando la importancia de ello para sus vidas. Pedí a milagros que recogiera todas las fichas y que las llevara a la sala de profesores. Les dije: “Nos vemos la próxima semana, cumplan con todo y ya saben dónde pueden encontrarme para cualquier duda, nos vemos chicos”

Mientras hablaba Milagros iba saliendo con las hojas, sin embargo Joseph, George y Omar no habían terminado de resolver la ficha y le gritaban a Milagros: “espérate o espera un minuto, no te achores”. A lo que le dije a George: “no se trata que se achore o como lo llames George, que por cierto está muy mal dicho, se trata de que ya acabó el tiempo y las indicaciones fueron claras, cuando acabes lleva tu hoja, pero sabes que no tendrás la misma nota que los demás, a la próxima concéntrate más en tu trabajo”. Y me retiré del salón.

En esta clase creo que debí poner un video interesante o sacarlos a otro ambiente, pensaré en una propuesta así para mi próxima sesión, siento que es eso lo quieren.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

Diario de campo N° 06

Profesora:	Andrea Vega Ruiz.
I.E.:	Fe y Alegría N°24- Villa María del Triunfo- UGEL 01.
Grado de aplicación:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria.
Tema:	Autoestima y Autoconcepto.
Fecha:	Martes 16 de Mayo del 2017.

Ingresé al aula a las 8:45am, me detuve en la puerta esperando a que los estudiantes se acomoden de manera correcta sus asientos, puesto que, por la actividad desarrollada en la clase anterior, los asientos se encontraban ubicados en forma circular.

Inicie la clase 8:57, los estudiantes se encontraban en sus asientos correspondientes algo inquietos, mostré una bolsa blanca con cajitas de regalos, causando interés en los estudiantes puesto que dijeron: Miss nos ha traído regalos, yo dije “No les voy a responder, hasta que me saluden”, todos se pararon y dijeron: “buenos días profesora Andrea”, yo respondí: “buenos días chicos ahora tomen asiento, muchas gracias” me volteeé hacia la pizarra, anoté la fecha y mientras escribía les pregunte “¿chicos existen personas importantes para ustedes en sus vidas? ¿Quiénes son?”, Ana respondió: “claro que sí miss, mi mamá, mi papá”, Jhani dijo: “ si concuerdo con Ana, mis papas son las personas más importantes para mí, sin ellos no sé qué sería de mí, y aparte toda mi familia también” Piero dijo “ mis padres, son lo único verdadero que hay, porque los amigos traicionan” yo le dije: “¿seguros que ellos son lo más importante?” me parece bien que consideren a sus padres como personas importantes en sus vidas, porque así es como lo deberíamos tener todos, puesto que ellos nos dieron la vida, nos cuidan y protegen en todo momento, sin embargo yo creo que existen personas mucho más importantes para cada uno de ustedes”, Omar intervino y dijo “si los padres pues miss”, George dijo: “no estas escuchando que la profesora va decir otra cosa, escucha pue”, continúe: “como les decía, existen personas únicas e irremplazables, sin embargo no reconocen su propio valor, Angelo, Xiomara y Milagros ayúdenme repartir por favor estas cajitas a cada uno de sus compañeros” los estudiantes se pararon y se acercaron a mi pupitre para agarrar las cajas y repartirlas, dije : “por favor no quiero ningún curioso o curiosa que este abriendo las cajitas antes que yo de la indicación” para esto ya habían repartido a una mesa y Joseph que estaba en ese grupo dijo: “ ya vi ya, es un espe...” Joseph que fue lo que dije, si ya lo viste no lo digas por favor” Joseph respondió: “Ya profesora lo más importante soy yo” y le respondí: “me parece muy bien que lo reconozcas, ahora si ya que todos tenemos la caja nos vamos acercar a ella y abrirla, dentro de la caja encontraran a la persona más importante para cada uno de ustedes” George dijo: “ ay, justo no tenía espejo” Isamar le contesto: “cuando no tu quitándole el feeling”, bueno chicos, dije: “como notarán, son ustedes las personas más valiosas para ustedes mismos, por ello deben amarse, respetarse y mimarse mucho, mucho, ya que son personas únicas en el

mundo, e irremplazables, no encontraremos otro George, otro Joseph jamás” Sayuri dijo en voz baja: “ casi lloro” .

Luego reflexioné sobre la actividad realizada, quizá hubiese sido más significativa si los hubiera sacado a otro espacio podría haber sido en el coliseo, en el patio o en el biohuerto donde cada uno hubiera tenido un espacio personal para un momento de autorreflexión.

Anhel dijo: “miss le devolvemos las cajitas” respondí: “no chicos es para ustedes, pueden quedárselo” Rosario dijo: “Gracias miss” y todos: “uy que linda la miss”. Isamar contesto: “Miss por qué gasta con nosotros” yo le respondí: “no es gastos chicos, quíeranse como quisiera que lo hagan en realidad, a su alrededor siempre habrá personas que harán creer que no son nada ni valen nada la verdad es otra pero si no nos conocemos y no nos queremos creeremos en ellas”. Ahora van a dibujarse en el cuaderno. Omar dijo “profesora no sé dibujar”, Andersson dijo: “no importa palitos y bolitas” yo les conteste: “no” ,continué: “A los costados de su dibujo escribirán cuáles son sus fortalezas y sus debilidades” les di un tiempo aproximado de 15 minutos para hacer la actividad, el salón estaba medio inquieto, George se paseaba por el salón, en varias ocasiones le pedí que tomara asiento, sin embargo, no hizo caso, cada vez que se paraba y le decía que se sentara me decía: “ya disculpe miss” pero después de un rato lo volvía hacer, entonces dije: “bueno como George esta que se pasea y no es el único que está por el salón como si ya hubiera terminado vamos a seguir con la siguiente actividad” Ismar: “no miss aún no termino” Briggit dijo: “unos minutos más miss”, Stephanie no había avanzado mucho porque estuvo conversando con sus compañeras de asiento. Milagros dijo: “Por favor que alguien cierre las puertas , George y Aarón cerraron las ventanas, en seguida puse una canción, durante la reproducción de la canción Joseph y Diego se estaban riendo, George estaba que cantaba otra canción y las chicas trataban de callarlos, lo que hice fue apagar la radio , Omar dijo: “ miss porque lo apagó yo estaba escuchando” le dije: “ porque algunos de tus compañeros están distraídos” Milagros dijo Señalándolos: ellos (Joseph y George) estaban haciendo bulla y no dejan escuchar la canción, póngalo de nuevo por favor” yo le dije “Esta bien, pero si vuelven hacer bulla se acaba la actividad y no escucharán la canción”, nuevamente puse la canción y esta vez o hubo interrupciones, al término de la canción dije: “vamos a analizar la letra de esta canción pero lo haremos por grupo de mesa de acuerdo” Isamar dijo: “no miss porque acá en mi grupo algunos no han escuchado la canción han estado haciendo otras cosas y no van a apoyar, mejor que sea individual”, dije: “ el trabajo es grupal pero la nota será personal y como también tienen la letra de la canción en físico van a analizar un párrafo y me lo van a explicar en una hoja a parte en su cuaderno como tarea, de la misma canción extraerán una parte que los identifica a ustedes y aparte de eso tendrán que elaborar una composición sobre ustedes mismos, pero esas dos últimas actividades es para la próxima clase.” George se levantó y dijo: “miss es mucha tarea, así no es pues” Briggit dijo: “pero si ni cuaderno tienes de qué te quejas jajaja” mientras avanzaban la primera actividad sonó el timbre de cambio de hora, por lo que dije: “se acabó el tiempo, me entregan las hojas con el análisis del párrafo y detrás los nombres de los integrantes”. Nos vemos la otra semana que tengas

buen inicio de semana chicos y recuerden que nos acercamos al inicio de otro trimestre aún les queda tiempo para que se pongan al día y busquen a los profesores con quienes piensan que van a desaprobar.

Pienso que talvez debí hacer una dinámica al aire libre, considero que me fue bien, pero si hubiera realizado alguna técnica al aire libre hubiera sido aún más significativo.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

Diario de campo N° 07

Profesora:	Andrea Vega Ruiz.
I.E.:	Fe y Alegría N°24- Villa María del Triunfo- UGEL 01
Grado de aplicación:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria.
Tema:	Las normas que nos permiten vivir mejor.
Fecha:	Martes 23 de Mayo del 2017.

Hoy ingresé a las 8:46 am al salón de 3º año “C”, dije buenos días chicos y chicas y caminé hasta al fondo del salón para verificar que todos hayan oído mi saludo y en cierta manera contesten, la mayoría se paró de su asiento y me saludaron diciendo: “buenos días miss”, sin embargo, hubieron estudiantes que no saludaron y continuaban haciendo cosas de otro curso, por lo que me acerqué a cada uno de ellos (Cielo, Xiomara Omar y Anasofia) para saludarlos, de inmediato se pararon y dijeron: “buenos días miss y disculpe por no saludarla”, Omar dijo : “miss no la había visto en serio”, respondí :” buenos días jóvenes, sé que están con pereza porque está haciendo frío pero levanten esos ánimos, el día pasa volando, ahora sí pueden tomar asiento. Gracias.”

Dije: “el día de hoy les he traído cosas nuevas para que nuestra clase sea más dinámica”, luego saqué una bolsa negra de mi cartera y la coloqué en el bolsillo de mi mandil, Joseph dijo:” ah ya sé, ya vi lo que tiene, son unos palitos”, Aaron dijo: “Miss son unas caras” Izamar les respondió: “ ¿Puedes dejar de estar suponiendo?, se supone que la miss nos va a mostrar, así que cállate”, yo respondí: “Chicos ya por favor no empiecen a discutir”, Ana dijo: “miss, ahora ¿Qué nos habrá traído?, siempre viene con algo”, saqué la bolsa de mi bolsillo, los materiales que habían dentro y dije: “así es, veo que han acertado, lo que tengo aquí son caritas, emociones, más conocido como los emoticones y lo vamos a usar durante la clase de acuerdo a cómo nos llevamos solo sacando caritas, nada de gritos, ni de decir cosas sin sentido, por favor. Cada cara tiene un significado, por ejemplo esta cara feliz (Rosario de su asiento trasero se reía), es cuando ustedes aportan buenas ideas al tema, dan buenos ejemplos y también cuando la conducta que están teniendo es la adecuada, luego esta carita aburrida, es cuando ustedes están conversando o haciendo otras cosas por lo cual no podemos avanzar. Y esta cara molesta si es algo extremo, todos se empezaron a reír, Omar dijo: “esa siempre irá para George, solo así entiende miss, porque por más que le digan, él siempre hace lo que quiere”, George respondió: “oh cállate, tú ni hables”, continué hablando: Usaré la imagen del puño de la mano en caso extremo, porque dudo mucho que en el salón tenga la necesidad de hacerlo, lo usaré en caso ya estén fatales, que no presten atención o estén haciendo otras cosas. Milagros dijo: “miss, usted sabe que no utilizará eso con nosotros porque nos portamos bien, aparte usted nos quiere”, Isamar dijo: “sí, por eso trae cosas para nosotros, lo hace como amor y paciencia, en serio miss, ¿qué le dan por eso? y soltó una carcajada, le respondí: “en realidad no me dan nada, la único que me llevo de ustedes es que hayan aprendido y estén atentos al tema”.

Continué diciendo: “Bueno, ahora empecemos la clase, Joseph ayúdame a pegar estos materiales en la pizarra (un tira de pabito con 4 titulares sobre dilemas morales), les pregunté: ¿Qué ven en la pizarra?”. Aarón contestó: “letras miss”, el salón empezó a reír, Briggit le dijo: “no seas malcriado oye, siempre tonterías hablas”, Joseph intervino y dijo “oh sí, cállate mejor siempre hablas tonterías, eres una bestia”, les dije: “ya ok, hay letras, sí, pero ¿Qué dicen esas letras?”. Anderson dijo: “ya vez, ahora contesta pues”, a lo que yo dije: “la pregunta va para todos” Jhani levantó la mano y dijo: “miss son titulares de periódicos y leyéndolo, uno trata de un padre que ha robado para comprar la medicina de su hijo, pero yo le doy la razón porque hay personas que realmente no encuentran trabajo y tienen una gran necesidad o problema y la única salida es esa”, Milagros le respondió: “creo que hay muchas personas que tiene problemas y deudas, etc., pero no por eso les da derecho a robar otras persona que se sacan el ancho para conseguir su plata”, Omar intervino y comentó: “pero a veces no hay ayuda de nadie y creo que los hijos deben ser lo primero y que ese señor de verdad está muy necesitado por la salud de su hijo, además si se comprueba que efectivamente era para su hijo no veo nada de malo”. Intervine y dije: “a esto quería llegar, los dilemas morales son aquellos encuentros entre dos valores que pueden convertirse en antivalores pero que las personas como ustedes se van a colocar en diferentes partes para encontrarle una lógica, ahora entre todo eso, ¿se estará respetando algunas reglas o leyes en los casos presentados en los titulares? ¿Qué son leyes y qué son reglas?, ¿serán lo mismo? Milagros dijo: “no son lo mismo creo que una ley es algo así como que más grande o como un derecho algo así”, George dijo: “algo así será pe mis”. Dije: “¿Cómo que “pe”, George?, ubícate por favor, las cosas de barrio lo eliminan o lo dejan donde corresponde y esto es para todos” Isamar dijo “cuando no tú George, ya pareces chavo”, les dije: “Bueno, una ley es un decreto que todo el gobierno promulga o lo hace extensivo para cada uno de sus ciudadanos y que al incumplirlo podríamos pagar una pena, por ejemplo el ir a la cárcel o pagar una cierta cantidad de dinero; mientras una regla es una norma que se establece en un lugar, sitio para poder entablar una relación, convivencia más sana. Ahora, cuéntenme sobre algún hecho donde no se cumpla una ley”, Ana dijo : “por ejemplo, cuando hay un letrero que dice prohibido sacar la basura antes de las 10 pm, sino tendrá que pagar 500 soles, o el prohibido fumar según la ley blablablá” los demás estudiantes del aula dijeron: “ ah, la Ana si sabe”, le dije: “muy bien Ana, ¿Alguien más que quiera decir algo?”, no miss respondieron, dije: “ahora otra persona que no sea Ana para que mencione algún lugar donde esté establecido algún tipo norma o regla”, Isamar dijo: “ acá en el aula miss, se supone que tenemos normas de convivencia , aunque están por la puras jajaja”, dije: “mmm será por eso que se llevan mal en ocasiones y a veces se comportan así, porque no tienen las normas de convivencia marcadas en cada uno de ustedes, y no digo marcadas como tatuaje, si no en sus cabecitas, ¿Cómo es o cómo sería el salón de clases si no se cumplieran a lo mínimo las normas?” Omar dijo: “creo que si las cumplimos, a veces nos olvidamos de alguna pero si, sino nos llevaríamos mucho peor y ya nos hubieran botado del colegio” dije: “y en la casa ¿tenemos normas?” nadie dijo nada, a lo que dije: ¿No hay normas? Xiomara dijo: “Sí miss, por ejemplo en mi casa todos tenemos horas de llegar porque a las 10 todos cenamos juntos.” Intervine diciendo: “Claro, así es, veo que están entendiendo el tema que es tan fácil y a la vez tan necesario,

ahora saquen el libro, anoten el título del tema en el cuaderno y copien el propósito que escribí en la pizarra, realicen un organizador”, Isamar dijo: Ay no, organizador no” George dijo:” ah ya qué aburrido”, Les dije: “vamos a realizar un acordeón para sintetizar los puntos importantes que encontremos, saquen dos hojas de cualquier color y lo cortan de forma que quede un cuadrado perfecto...” y empecé a explicar cómo hacer un acordeón y darles paso por paso hasta que lo hayan terminado, la actividad duró 15 minutos aproximadamente.

Seguí explicando diciendo: “Este material aparte de organizar nuestras ideas, es un material consecutivo, significa que todo tiene relación con lo mismo y todo está en cadena, por tanto las normas de convivencia son eso, una cadena que debemos de cumplirlas y transmitir a los más pequeños o a los que conozcamos, para que nuestra sociedad mejore, elaboraremos juntos su acordeón y nos vamos a guiar con la ayuda del libro”. Una vez terminada la dinámica y la explicación de cada subtema del texto empezamos a desarrollar la actividad grupal. Les di la siguiente indicación: “En grupo de mesa (4 personas) van a leer sus normas y transcribir la que más se vulnera o no se respeta y van a explicar en una esa hoja por qué ocurre eso y qué solución le dan”.

Me di cuenta que nadie quería trabajar con Aron pues siempre se entretiene con otras cosas y no toma atención, a parte no ayuda. Entonces dije: “aquí todos trabajan con todos, Aaron harás la actividad con el grupo de mesa que estás y aparte en otra hoja al reverso me pondrán los nombres de todos los integrantes y al costado colocan si trabajó suficiente, más o menos o no trabajó ¿De acuerdo?, tienen 10 minutos para realizar la actividad”. Al terminar el tiempo entregaron sus trabajos, realicé algunas conclusiones del tema con ayuda de los estudiantes y realicé las preguntas de Metacognición, con ello finalicé la clase.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

Diario de campo N° 08

Profesora:	Andrea Vega Ruiz
I.E.:	Fe y Alegría N° 24 - Villa María del Triunfo- UGEL 01
Grado de aplicación:	3er grado “C” del nivel de educación secundaria
Tema:	Riesgo y oportunidades
Fecha:	Martes 30 de Mayo del 2017

Ingresé al aula a las 8:47am, los estudiantes estaban en sus asientos correspondientes y esta vez estaban en silencio, como si alguien les hubiera llamado la atención. Les dije: “buenos días chicos, ¿Cómo están?”, me sorprenden que estén calladitos y quietos en su lugar” buenos días miss respondieron y se pusieron de pie, a lo que dije: “Gracias, pueden tomar asiento”. Isamar dijo: “estamos callados porque siempre nos portamos bien” le respondí: “¿será por eso o que no quieren jalar?”, porque ya saben que termina el trimestre Briggitt dijo:” miss ¿cómo podría creer eso de nosotras?”. Jhany intervino y dijo: “miss hoy se lleva los cuadernos, ya creo que a mí no me faltaba nada porque no me llegó papelito” George dijo: “lo primero que dijo la miss y lo haces jajaja” yo dije: “ya ven ya decía yo, pero no me llevaré cuadernos hoy tan solo de las 5 personas que no me han entregado en clases pasadas, le daré la última oportunidad”. George dijo: “¿ya revisó mi cuaderno?”, dije: “vamos empezar con la clase y luego les digo como van” dijeron “ya miss”. Por favor George adelante, ayúdame a pegar unas imágenes en la pizarra, Aarón dijo: “oe George ahí están tus amigos los Bryan” Isamar: “George ahí están tus causas” y George dijo: “no yo no soy así, aunque bueno, si ellos son mis amigos, miss me regala esa imagen cuando se vaya ya”. Dije: “escuchemos las indicaciones por favor. Observemos ¿Qué hay en la pizarra? ¿Estas imágenes de que son?” Aarón dijo:” A George” todos se rieron. Isamar ¿Qué observas en la pizarra? dije, ella: “a sicarios, a vándalos, pandilleros”, luego pregunté a Joseph qué observas en la pizarra, él respondió “igual miss a George, una pandilla” ¿y en la segunda imagen que observan?, una agencia de trabajo dijo Diego, Piero dijo miss no se lee, a lo que me acerqué por cada asiento a mostrar la hoja y leí en voz alta lo que decía la imagen: “Agencia de empleos, se necesita jóvenes señoritas para trabajar en Brasil”. Ellos dijeron: ah ya sé que es, Isamar dijo: es una estafa, George dijo: una entrevista de trabajo, Anderson dijo es una agencia así como que trafican con animales, pero en ese caso así con personas”. Yo dije: “cuando se trata de personas ¿cómo se llama?”, Sayuri dijo: “trata de blancas”, bien dije: y ¿Qué es trata de blancas?, Adriana dijo: “cuando venden a las personas miss.” Jhany dijo: “las llevan para prostituirlas o venderlas a gente mala que tiene siempre malas intenciones con ellas, porque si no, no las compraría”, así es les dije y da la casualidad que el gran porcentaje de estas víctimas son mujeres jóvenes, verdad y ¿Por qué será así?, ¿Qué necesidad hay de que sean jóvenes y sobre todo mujeres?” Briggitt dijo: “porque da más trabajo, las mujeres saben hacer más cosas que los varones, pero sobre todo la tienen como mercancía sexual, y mujeres también porque son más débiles y se van a dejar engañar fácil”, les

dije: “ así es chicos las mujeres tal vez como las más desprotegidas en la sociedad, o somos más susceptibles, que si a alguien de nuestra familia está muy mal haríamos lo imposible o indebido para como sea ayudar a esa persona, o por ejemplo aquellas madres solteras que como sea tiene que vérselas por sus hijos, pueden caer más rápido en cualquier trampa, aparte de ellos las jóvenes, que por apariencia quieren tener todo el mundo a sus pies pero de forma rápida y sencilla”. Ahora les mostraré la siguiente y última imagen: “esto es lo que se llama mala compañía para nuestros adolescentes, y un cartel donde decía: venta ilícita de drogas y un niño agarrado de la mano de un lobo” Aarón dijo nuevamente: “Ahí está George es mala Compañía para nosotros profesora”, George dijo: “habla bien oe”. Omar dijo: “parece un violador”, Luego dije: “efectivamente es una persona adulta que pretende llevar al niño para que reparta droga, ¿cuántos de ustedes no conocen o han escuchado casos similares?, o en la puerta, esquina del colegio no han visto eso, y si no es en la esquina es en la otra, sino en el parque, Omar dijo: “sino en la casa” todos se rieron, Briggit dijo: “cállate oe” Yo dije: en conclusión ¿Qué representan todas estas imágenes? ¿A que alude? Jhanay dijo:” a la delincuencia, corrupción” al desprecio humano dijo alguien por atrás. George dijo:” al riesgo o la confianza” dije: “ok, y si me dicen que vas a ganar 2000 soles al mes ¿Qué es eso para ustedes, aparte de plata” Josep dijo: “una oportunidad” exacto dije: ”Hoy vamos a trabajar el tema de situaciones de Riesgos y Oportunidades, anoten el título y copian el propósito, voy a dictar el propósito y no lo anotaré en la pizarra”, Aarón dijo: “ya pues profesora cópielo” Milagros dijo: “miss un ratito todavía no dicte” Omar dijo: “ miss mejor escriba” Aarón dijo: “escriba miss somos responsables”, George dijo: “escriba”, Sayuri dijo: “¿ no vez ya está escribiendo?”, George respondió: “ ya que escriba más”.

Saquen el libro de persona página 194, antes con los emoticones que nos acompañan identificaremos que emociones también nos genera ciertas situaciones por ejemplo, la cara feliz ¿Qué situación podría ser? De oportunidad miss porque si nos dan una oportunidad laboral o algo así nos ponemos feliz dijo Milagros. Dije y esta (cara de chico riendo de costado con lentes oscuros) George dijo: “de chévere miss” seguidamente Omar dijo “de propuesta indecente, tentadora”. Vamos a realizar un esquema simple de información es decir solo ponemos ¿qué son situaciones riesgos?, sus factores y conductas, lo vamos a elaborar juntos, yo en la pizarra y ustedes en el cuaderno. Yo les pregunto: “¿Ustedes son capaces de afrontar situaciones?”.

George dijo: sí, por ejemplo, el que voy hacer papa, y todos se rieron, él dijo ósea de hacer papas pe profesora de comida, yo dije ya está bien que seas papá, ¿habrá algún riesgo en ello?. Isamar dijo “sí, a que no sabe ni lavar sus calzoncillos y va ser papá. ¿Con qué lo va a mantener?” Milagros dijo: “aparte es un inmaduro, el que corre riesgo sería el bebe, porque le tocará un mal padre” George dijo: “¿y tú cómo sabes?” ella respondió porque te conocemos” George dijo: “ya vez como eres yayaya”. La clase continuó y se empezó hacer el organizador en el cuaderno, la actividad duró 15 minutos, luego de ellos se compartió cada sub tema y dando ejemplo de ellos.

Ahora si empezamos hacer el trabajo grupal repartí un periódico a cada grupo y dije: “vamos a buscar situaciones donde evidenciamos situaciones de riesgo o situaciones de

oportunidad, según considere cada uno de los integrantes de los grupos, tenemos 10 minutos para encontrar, luego estas noticias que hemos escogido lo colocaremos en una cartulina dividiendo situaciones de oportunidad y de riesgo”. Omar se acercó y me dijo: “miss no encuentro oportunidades, hay pura delincuencia, pandilleros y esas cosas, nada normal como para que nos de oportunidades” yo dije: “algo, debemos tomarlo como oportunidad por ejemplo las ofertas de trabajo serios que hay, como el trabajar en plaza vea u otros, donde sabemos que si es verdad y es algo serio, que nos beneficiará económicamente.” Omar dijo: “verdad miss tiene razón, estaba buscando cosas malas nomás” Aarón dijo: “miss encuentro a puros George y sus amigos” George respondió “no hables mucho que tú eres mi amigo también” y todos se rieron.

Al terminar la dinámica les hice escuchar una canción llamada decisiones que trataba sobre tres casos de toma de decisiones uno sobre el suicidio de una niña de 13 años por no saber con quién quedarse pues sus papas estaban en proceso de divorcio y ella debía escoger si quedarse con su mamá o con su papá. El otro caso era de una señora que había fallecido su esposo y ella estaba muy triste y se estaba dando al abandono, finalmente el caso de un padre que está sospechando que su hijo es homosexual y al inicio no puede aceptar esa idea hasta que llega a la conclusión de su hijo es lo más importante no importando su opción sexual. Omar dijo: “miss es que hay padres que no aceptan a su hijos así de raros, por ejemplo yo no aceptaría que mi hijo fuera así” bueno esas son ideas que cada quien tiene lo cierto de todo esto es que todos somos humanos y merecemos el mismo trato por igual. Dije: “Escojamos un caso de la canción escuchada y analicemos cual fue el factor de riesgo, la conducta que la persona presentó y por último la situación, esta actividad lo resuelven en su cuaderno.” George dijo: “miss usted nos tiene muy ocupados quiere muchas cosas” Isamar dijo: “como tú eres un vago que nada le gusta hacer, te duele” ya por favor avancemos que se acaba el tiempo, faltando dos minutos de la clase realicé la metacognición dije: “chicos ¿qué aprendimos el día de hoy?, así terminó la clase con las respuestas de ellos.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

APÉNDICE N°2

Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica de Maritza Yelitza,
Rodríguez Borja.

Diario de campo N° 01

Profesora:	Maritza Yelitza Rodríguez Borja
I.E.:	Aplicación al IPNM
Grado de aplicación:	5to grado de sección única
Tema:	Desarrollando mi autenticidad
Fecha:	Martes 4 de abril del 2017

Ingresé al aula 2:00 pm, los estudiantes aún no llegaban al aula, espere, y de pronto observe que en grupos los estudiantes se iban aproximando, los salude y les indique ingresar en orden al aula.

La clase inició exactamente 2:10, les pedí que se sentaran de manera correcta, por el desorden en que se encontraban, juntos recordamos las normas de convivencia y la importancia de cumplirlas para trabajar correctamente.

Comencé la clase con la motivación el cual consistía en el video de la canción titulada “Mrs. Potato Head de Melanie Martinez” a partir del video realicé preguntas como: ¿Qué mensaje transmite la canción?, ¿Te has sentido identificado con alguna parte de la canción? Angie respondió: Miss, creo que el mensaje que aceptarnos tal cual somos, sin buscar la perfección o imitaciones, ser nosotros mismos, Valeria agregó: si miss, eso sobre todo ser nosotros mismos, sin imitaciones, continúe: ¿Cómo podrías definir el ser “auténtico”? Milagros respondió, ser uno mismo, a lo que Karla entre risas agregó: Osea Milagros, tu no eres autentica, Milagros nuevamente respondió: Tu no digas nada Karla, por ello tuve que intervenir pidiendo que se respetará las opiniones brindadas”

En ese momento debí poner más énfasis en el problema presentado indicando cuán importante es respetarnos en todo momento, para construir un clima óptimo de trabajo.

Continué con la explicación del tema, con apoyo de imágenes y una infografía, indiqué que si deseaban intervenir lo hicieran en orden y que por favor no se levantaran de sus asientos, a lo que André entre risas intervino diciendo: “Eso fue exclusivamente para Franco y Gean Luck”, Gean Luck dijo: “Nadie pidió tu opinión, así que mejor te callas”, André continuó con la risa, generando mayor molestia en Gean Luck, les pedí que guardaran silencio para poder continuar con la clase y que tengan cuidado en la forma en cómo se tratan.

Luego del incidente, brindé las indicaciones para realizar el trabajo individual, el cual consistía en realizar un afiche personal creativo definiendo desde su perspectiva que significa ser una persona autentica, en una hoja A3.

Durante la realización del trabajo individual noté que Sol, tenía complicaciones para crear el afiche, Magna y Joan hablaban mucho y no avanzaban con el trabajo en comendado.

Por otro lado, Paulo fastidiaba constantemente a Gean Luck, por ello tuve que intervenir cambiándolos de lugar.

Continué indicando que la siguiente actividad se trabajaría por equipos, el cual consistía en realizar una historieta referido al tema abordado y mediante la técnica de tarjeta de colores se dio inicio a la formación de equipos, sin embargo noté que muchos de los estudiantes no estuvieron de acuerdo a la formación de grupos, Valeria al notar que en equipo se encontraba Victoria dijo: Miss es injusto lo que está haciendo, nosotros ya tenemos nuestros equipos formados, pues no todos trabajan bien, Joan agregó: si miss, si junta a ese par, refiriéndose a Valeria y Victoria, va a ver pelea, continúe diciendo: Los equipos ya están formados y así se trabajará les pido trabajar con respeto, ser asertivos al momento de plantear nuestras ideas y evitar comentarios que puedan lastimar a sus compañeros.

Terminada la actividad realicé la metacognición y di por concluida la clase.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

Diario de campo N° 02

Profesora:	Maritza Yelitza Rodríguez Borja
I.E.:	Aplicación al IPNM
Grado de aplicación:	5to grado de sección única
Tema:	Libertad personal y presión de grupo
Fecha:	Martes 2 de mayo del 2017.

El día martes 2 de mayo, ingrese al aula a las 2:00 pm, salude a los estudiantes que se encontraban presentes, quienes respondieron el saludo de manera cordial.

Inicié la clase con un video titulado “The moon”, pude percibir que el video logro captar la atención de la mayoría de estudiantes, sin embargo, Franco y Sebastián, quienes se sentaron en la parte de atrás se reían constantemente, de inmediato detuve el video y les pedí por favor que prestaran atención, se continuo con la proyección del video, al culminar el video, realicé preguntas como ¿Qué les pareció el video? Y si de alguna forma se sentían identificados. André dijo: el video estuvo un poquito aburrido, y Sebastián respondió: Pero a ti todo te parece aburrido de que quejas; ¿y quién está hablando contigo?, contestó André, por lo que tuve que intervenir pidiendo que se traten con respeto.

Milagros, levantó la mano y dijo: Miss, a mí me pareció bonito pues el niño finalmente pudo tomar sus propias decisiones, agradecí su participación y continúe preguntando como podrían definir la palabra libertad, Paulo respondió: Poder hacer lo que quieras, Valeria agrego: Ser responsable de tus actos y finalmente Maricielo dijo: Si, ser responsables de las cosas que hagas o digas y admitir tus errores también, continúe preguntando ¿Quiénes aquí se sienten libres de tomar sus propias decisiones?, en ese momento dentro del aula se vivió un silencio repentino, el cual lo asocie con un reflexionar personal, de inmediato Angie comentó: Yo miss, porque pese a que por ejemplo en mi familia quieren que sea contadora yo he decidido ser abogada, todos aplaudieron el comentario de Angie, agradecí la participación y felicite su decisión, continúe preguntando: ¿Alguna vez se han sentido presionados en tomar una decisión solo para poder ser parte de un grupo? Se escuchaba un murmullo en el aula y seguido se escuchó la voz de Paulo exclamando: ¡Gean Luck, cuenta tu caso perro, cuenta que si te digo que te tires del puente lo haces!, le pedí a Paulo que se expresara con respeto a su compañero, que no era oportuno el comentario, Gean Luck, solo atinó a agachar la cabeza. Franco, comento: Miss, yo debo aceptarlo, antes hacía todo lo que Paulo decía, es quería ser parte del grupo, de inmediato continúe: y ahora Franco, ¿sigues haciendo lo mismo?, no ya no, ahora me siento parte del grupo tomando mis propias decisiones, felicite el logro de Franco.

Continué la clase brindando la explicación de libertad personal y presión de grupo, con apoyo de la proyección de un PPT, y una ficha informativa “Me siento libre” mientras

explicaba observaba que Andrés y Gean Luck discutían, les pedí que se calmaran para continuar con la explicación del tema.

Considero que hubiese sido prudente cambiarlos de lugar, pues por momentos la discusión continuaba, interrumpiendo la explicación de la clase.

Mientras explicaba Maricielo comentó: Miss, por ejemplo, presión de grupo también es cuando te obligan a consumir drogas, Paulo entre risas agregó: Muy bien Maricielo, buen aporte; cállate Paulo, respondió Maricielo.

Terminando la explicación del tema se continuo con el trabajo individual el cual consistía en redactar un ensayo bajo el título “Quiero ser libre”, se brindó un tiempo de 20 minutos

Una vez culminada la actividad les pedí de manera voluntaria compartir sus ensayos, para ello les pedí prestar mucha atención

Finalmente continúe con las preguntas de metacognición: ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “¿Libertad personal y presión de grupo? ¿Haz reconocido y comprendido la importancia de aceptarnos y valorarnos tal cuál somos? ¿Qué conocimiento me fue más difícil de entender?

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

APÉNDICE N°3

Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica de Rosa Emilia,
Quispe Hehuay.

Diario de campo N° 01

Profesora:	Rosa Emilia Quispe Hehuay.
I.E.:	Aplicación al IPNM.
Grado de aplicación:	1er grado de sección única.
Tema:	“Quererse uno mismo”
Fecha:	Miércoles 3 de mayo 2017.

El día miércoles 3 mayo, ingresé al aula a las 11:15 a.m., algunos estudiantes estaban en aula esperándome, pero otra gran cantidad de estudiantes no llegaba del receso. Salude a los estudiantes presente y les dije que esperaríamos 5 minutos a que llegaran el resto. Pasado el tiempo cerré la puerta y volví saludar porque ya estaban todos los estudiantes e indique que debían prever su tiempo porque para la próxima clase iban a tener menos nota en el trabajo individual a lo que Iván dijo: Miss pero no escuchamos el timbre estábamos jugando futbol, no es nuestra culpa por llegar tarde. André dijo: Miss eso es mentira, porque yo escuche el timbre y les avise pero ellos siguieron jugando así que yo me vine a su clase, en ese momento empezó un pleito con los chicos que llegaron temprano, tuve que intervenir diciendo que era la última vez que los esperaba para comenzar con las clases. *Para la próxima clase debo buscar estrategias o técnicas que ayuden a potenciar la puntualidad para iniciar las clases.*

Siendo las 11: 25 a.m. iniciamos las clases, dando las indicaciones de respeto a las normas de convivencia como una forma de mantener el orden y proseguí con la dinámica titulada: “Nuestros corazones” donde los estudiantes recibían de manera individual una mitad de corazón de papel y la otra parte lo tenían que buscar con sus demás compañeros. Al darse cuenta con quien les tocaba se empezaron a emocionar porque la dinámica consistía en decir todas las características que les hace ser únicos e irrepetibles. *Al parecer la dinámica les llamo la atención y cumplió con su propósito.* Le pedí a Adriana y Valentina que eran una de las parejas que contesten las siguientes preguntas: *¿Te sorprendió lo que te dijo tu compañera? ¿Cómo te describirías tú?* Y Adriana contesto: si miss, Vale me considera una gran persona y una de sus mejores amigas a lo que Valentina respondió: esta dinámica me gustó mucho porque saco lo mejor de mí. Les dije que la clase de hoy se trataba de quererse y valorarse tal como son, escribí la fecha y pegue el propósito de clase.

Para la explicación del tema entregue una infografía titulada: “Autoestima: Me valoro como soy” y un PPT con la finalidad de reconocerse que es alguien irrepetible donde note que Agustín estaba algo distraído y riéndose de un comentario que había dicho Carlos sobre una de sus compañeras, al escuchar las risas se levantó Briana y dijo: *Cállense ya me tienen cansada si no quieren escuchar retírense y no nos fastidien que nos distraen y la miss no puede avanzar,* yo intervine les dije: chicos guarden silencio porque debo continuar con el tema sino se van a llevar el trabajo de la clase para sus casas.

Continúe con el desarrollo de la clase y luego recibieron una Ficha de Trabajo Individual titulada: “Eres único y especial” cuya finalidad es que se autoanalice reconociéndose como una persona importante, valiosa y única, les brinde las indicaciones; se considera en la evaluación formal: caligrafía, ortografía y orden y completa la información solicitada de la Ficha al terminar la actividad deben formar tríos de acuerdo al orden de asiento en ese momento Alejandra con voz bajita dijo: Miss yo no quiero que me toque André, él es muy problemático prefiero hacerlo sola al escuchar esto Gianella se levantó y manifestó: chicos es en serio, llevamos 8 años juntos y seguimos así no se pasen yo quiero avanzar y ustedes nos atrasan, Miss un favor usted agrupe para no tener más problemas. Eso fue lo que hice agrupe a mi modo y empezaron a trabajar. *Para la siguiente clase debo buscar técnicas de agrupación para que entre todos empiecen a respetarse y tolerarse.*

En el trabajo grupal cada trio debía realizar la actividad: “Yo me reconozco como soy” con la finalidad de establecer las diferencias entre personas con alta autoestima y con baja autoestima identificando en su persona. Brinde las indicaciones para el trabajo: elaboran dos frases positivas y negativas que se diría una misma persona frente a un hecho o situación particular, se le entrega imágenes, papelografos y plumones a cada equipo y de nuevo empezó la discusión entre los integrantes de cada trio, Agustín decía: yo no voy a trabajar con Cecilia porque ella no avanza nada y Cecilia le contesta; si miss lo mismo digo yo prefiero hacerlo sola, por lo que mencione a todos; chicos recuerden que no siempre nos vamos a llevar bien con todos pero debemos aprender a tolerarnos y respetarnos como persona para trabajar mejor y siendo siempre asertivos para no dañar a las personas.

Finalmente di las indicaciones para que socialicen sus trabajos y les dije que elijan a alguien para que exponga su trabajo, pero nadie quería salir a participar, por vergüenza a equivocarse al momento de explicar, por ende, tuve que elegirlos y así salieron a exponer. Finalicé con la transferencia y la metacognición del tema y me despedí de ellos agradeciendo por la atención prestada, dando por concluida la clase.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

Diario de campo N° 02

Profesora:	Rosa Emilia Quispe Hehuay.
I.E.:	Aplicación al IPNM.
Grado de aplicación:	1er grado de sección única.
Tema:	“Técnicas de control de emociones”
Fecha:	Miércoles 31 de mayo 2017.

Inicié la clase a las 11: 15 de la mañana, saludando a los estudiantes con gran entusiasmo: Buenos días con todos, pero solo algunos estudiantes se pusieron de pie, porque los demás estaban algo inquietos, desplazándose por el aula y fastidiándose entre ellos con sobrenombres. Les pedí que regresen a sus sitios respectivos y les dije que dejaran de llamarse de tal forma porque ustedes no saben cómo se puede sentir la otra persona con los sobrenombres a lo que intervino Fabrizio: Miss pero a Christtina le gusta que le llamen así, entonces no entiendo porque que se ofendería, en ese instante Christtina se levantó y dijo: no seas mentiroso a mí no me gusta para nada ese apodo y yo ya les he dicho que dejen de fastidiarme pero siguen, entonces les dije: Ya ven chicos a nadie le gusta los sobrenombres por eso si escucho una próxima vez lo mismo de hoy, voy a mandar a llamar a sus padres aclarado el tema, continué con las siguientes indicaciones: Que recojan los papeles, ordenen sus carpetas, guarden los cuadernos de otros cursos.

La sesión empieza con la presentación de un video titulado: “Libreta de calificaciones” que tuvo como duración 5: 24 minutos y una vez culminado la proyección del video les realice una serie de preguntas ¿De qué trata el video presentado? ¿Crees que actuó de forma correcta el padre de Juan? ¿Cuál hubiera sido la adecuada reacción del padre de Juan? A lo que Andrea Nicolle dijo lo siguiente, “Miss, esa situación nos pasará a todos ahora que nos entregan las libretas” a esa intervención Adrián dijo: en mi caso mis papás también me gritarán, ahora miss que hacemos. Yo les conteste: “Chicos, tranquilos, ustedes saben cuánto se han esforzado en este bimestre para salir bien en los cursos y si fuera lo contrario tenemos los siguientes bimestres para esforzarnos y dar todo de nosotros. Continúe con los saberes previos y conflicto cognitivo de manera voluntaria, muchos de los estudiantes participaron en las preguntas que realice y así termine la primera parte de mi sesión.

Proseguí con la explicación del tema: “Yo controlo mis emociones”, con ayuda de un PPT y noté que sus intereses cada vez era más aunque otros se distraían con facilidad, ya sea, conversando o estando apáticos, *así que para la siguiente clase les cambiaria de sitio para ver cómo se desarrollan con otros compañeros.*

Para el trabajo grupal, los estudiantes debían formarse de acuerdo a la técnica tarjeta de colores, lo cual trajo consigo problemas con algunos equipos porque decían que muchos

de sus integrantes no hacían nada. Ante ello Sabrina dijo: Miss nosotras no queremos trabajar con Anthony, él se distrae con facilidad y no avanza nada a lo que Anthony intervino: Si miss, mejor yo hago solo o en el grupo de Sebastián porque ellos si me respetan. Yo les dije: Chicos debemos respetar a las personas que nos tocan para trabajar y apoyarnos entre todos para que el trabajo salga muy bien, aclarado el tema proseguí con las indicaciones para la actividad: “Aplicando el control de emociones” cuya finalidad es que identificar y reconocer; cuáles son las capacidades para el manejo de las emociones y pasos para lograr la autorregulación, Cada grupo recibe un caso sobre la autorregulación de las emociones y luego cada estudiante por grupo recibe una hoja de una planta marchitada; emociones negativas del caso, pétalos; emociones positivas del caso, y frutos, recomendaciones para el caso. Mientras los estudiantes realizaban la actividad yo me desplazaba por el salón para verificar que estén realizando la actividad y me acerqué al grupo de Christtina y observé que Briana y Mixi, estaban conversando y riéndose fue entonces donde Christtina me dijo lo siguiente “Profesora, mi nota debe ser más que el de las chicas, porque yo estoy trabajando” y solo atiné a decirles que todo es evaluado y deben avanzar en clase.

Proseguí con la socialización del trabajo pero muchos estudiantes no escuchaban a sus compañeros a lo que indique que iba bajar puntos a los grupos que no escucharan la socialización.

Al término de la socialización realicé las siguientes preguntas de manera oral para fortalecer el tema: ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “Técnicas de control de emociones”? ¿Qué es lo que más te impactó sobre el tema: “Técnicas de control de emociones”? y realice la transferencia y la metacognición del tema y me despedí de ellos agradeciendo su participación en clase.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

APÉNDICE N°4

Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica de Margot,
Rodriguez Antay.

Diario de campo N° 01

Profesora:	Margot Rodriguez Antay.
I.E.:	Aplicación al IPNM.
Grado de aplicación:	1er grado de sección única.
Tema:	“Técnicas de autorregulación”
Fecha:	Miércoles 31 de mayo 2017.

Hoy 31 de mayo ingresé al aula a las 1:15 am, algunos estudiantes estaban fuera del aula, pues recién había acabado la hora del almuerzo de inmediato les dije que pasaran a ubicarse en sus asientos respectivos, sin embargo, muchos estudiantes seguían fuera del aula entonces decidí cerrar la puerta y observé como los estudiantes empezaron a llegar, entonces espere hasta las 1:25 am y abrí la puerta para que ingresen los demás estudiantes. A lo que espere que todos se ubicaran y manifesté lo siguiente: Por favor ya son reiteradas veces que ustedes llegan tarde a clase, tuve que condicionales con la nota y todos se quedaron callados. *Para la próxima clase debo buscar estrategias o técnicas que ayuden a potenciar la puntualidad para iniciar las clases.*

Inicie con la motivación proyectando un video que tiene por título “Libreta de calificaciones” que tiene una duración de 5 minutos y una vez culminado la proyección del video les realice una serie de preguntas ¿De qué trata el video presentado? ¿Crees que actuó de forma correcta el padre de Juan? ¿Cuál hubiera sido la adecuada reacción del padre de Juan? A lo que José Mauricio dijo lo siguiente, “Miss, esa situación nos pasará a todos” a lo que Sebastian se paró de su asiento y empezó a conversar con su compañera Anthony, sin embargo Ariana les dijo en voz alta “Ya me tienen cansados si no quieren escuchar la clase de la miss por favor guarden silencio.” Continué con la explicación del tema con el apoyo de un PPT, pero muchos de los estudiantes me decían que no veían, porque la letra era muy pequeña. *A lo que decidí para otras clases aumentar el tamaño y no tener la misma dificultad.*

Comencé con la actividad grupal que tiene por título “Aplicando el control de emociones” pedí a los estudiantes que se formaran en siete grupos con cinco integrantes a lo que Omar dijo lo siguiente “Miss, en mi grupo no puede estar un chico que sea de color, porque esas personas no tienen buenas ideas” a lo que yo le refuté y le dije que todos somos capaces de aportar ideas buenas y no importa la condición económica, social o cultural. En ese instante Sebastián recalcó lo siguiente “Cuando no Fabio diciendo tonterías, miss debe de escribirle en el control”

Mientras los estudiantes realizaban la actividad yo me desplazaba por el salón para verificar que estén realizando la actividad y me acerqué al grupo de Gianella y observé que Maite y Daniela se estaban riendo y no avanzaban la actividad, y entonces Gianella me dijo lo siguiente “Profesora, póngame nota a mí porque ellas no están avanzando” y solo atine a decirles que todo es evaluado y deben avanzar en clase.

Proseguí con la exposición de la actividad, pero todo el salón hacía demasiada bulla a lo que alce la voz y chanque la pizarra con mi mano. *Decidí que en otras clases debo utilizar otro tipo de estrategia para que estén callados.* Y continúe con la exposición.

Repartí a todos los estudiantes una hoja bond para que escribieran 3 conclusiones de tres línea y les di 10 minutos. Posteriormente les formule las siguientes preguntas ¿Por qué es importante conocer sobre el tema: “Técnicas de control de emociones”? ¿Qué es lo que más te impactó sobre el tema: “Técnicas de control de emociones”? los estudiantes respondieron las preguntas. Finalmente, a gradecí la participación de cada uno, no sé culmino con el bloque de clase puesto que hubo un recorte de horario.

LEYENDA

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

Diario de campo N° 02

Profesora:	Margot Rodriguez Antay.
I.E.:	Aplicación al IPNM.
Grado de aplicación:	4to grado sección única de educación secundaria.
Tema:	“Estoy cambiando”
Fecha:	Miércoles 06 de junio del 2017.

Hoy 07 de junio ingresé al aula a las 1:15 am y saludé a los estudiantes que se encontraban en el aula, noté como en reiteradas ocasiones, muchos estudiantes no ingresaban al aula, apresuradamente fui a tocar el timbre por segunda vez. Entonces note que muchos estudiantes manifestaban, mientras se dirigían a sus aulas, que ellos no escuchaban el timbre. ***Decidí transmitir ese malestar a la señora Olinda con la finalidad de poder solucionar la situación y comenzar puntualmente todas las clases.***

Cuando todos se ubicaron en sus respectivos asientos, inicié con la motivación con la dinámica que tiene por el título: “Completando como soy” con la finalidad de reconocer aspectos físicos, psicológicos, sociales en la adolescencia. En la primera consigna debían expresar a su compañero (a) **¿Cuál es lo que más te gusta de tú aspecto físico? ¿Cuál es lo que menos me gusta de mi aspecto físico? ¿Cuáles son los cambios que estas experimentando en tu cuerpo?** mientras los estudiantes dialogaban sobre sus respuestas, observé que María Fernanda no se incluía en la dinámica y procedí en acercarme y preguntarle lo siguiente ¿Por qué no estás participando? A lo que ella me dijo **“profesora nadie quiere trabajar conmigo, yo le estoy hablando a Maythé y ella me ignora y conversa con Ana Cristina”** entonces le dije a Maithé que todo es evaluado en clase, aquellas personas que no trabajan en clase tendran una nota no tan favorable. ***Debí de escribirle en la agenda e informarle lo sucedido a la tutora ya que en reiteradas ocasiones los estudiantes no quieren trabajar con María Fernanda.***

Continué con la explicación del tema con el apoyo de un **PPT** y una **ficha de trabajo** que se los entregué de forma individual para fortalecer los contenidos y afianzar el aprendizaje. Todo estaba yendo bien hasta que mostré una diapositiva donde se visualizaba los órganos reproductivos del hombre y la mujer. En ese instante note que los estudiantes se comenzaron a reír y observé que algunos estudiantes empezaron a taparse los ojos, mientras a viva voz muchos expresaron lo siguiente **“Profesora cambien de tema, eso es feo” “profesora porque nos ensena eso, mejor cambie de tema eso no nos sirve para nada”** a lo que pedí que guardaran silencio y les dije lo siguiente que era importante abordar este tema porque nos ayuda a conocer nuestro cuerpo y aprender a cuidarlo.

Continue con la explicación del tema y proseguí con la resolución de la **ficha de trabajo, con la consigna de ser individual** me desplace por el aula con la finalidad de discipar las dudas a lo que todos los estudiantes estaban trabajando con normalidad.

Cuando los estudiantes concluyeron la actividad les pedí que observaran los casos que se proyectaron en el PPT que tiene por título: “Yo en mi adolescencia” con la finalidad de reconocer en los casos los cambios que tienen los adolescentes. Pedí que a Mathías que leyera el primer caso, algunos de los estudiantes que se sentaban en la parte de atrás estuvieran haciendo bulla y no prestaban atención a lo que Najhely manifestó lo siguiente “Ya estoy cansada de la bulla que hacen no me dejan aprender” a lo que Ariana se paro al frente y dijo “Yo sé que también hago bulla y desorden pero enserio ustedes ya abusan” a lo que pedí que Ariana tomará asiento y manifieste lo siguiente, sé que estan cansados pero es una falta de respeto no escuchar a su companero Mathías. Proseguí con la lectura de los casos y planteé las siguientes interrogantes, ¿Cómo se siente Andrea?, ¿por qué? ¿Cómo se siente Ricardo?, ¿por qué? ¿Te has sentido como ellos?, ¿Qué crees que les preocupa a las y los adolescentes de tu edad sobre su apariencia física?, con la llamada de atención, ellos solo atinaron a responder las preguntas.

Realice una dinámica que tiene por titulo “¿Cómo somos nosotros?” Pedí a los estudiantes que escucharan las indicaciones antes de empezar la actividad, que se formaran en dúos y aplique la técnica de conteo, entonces muchos estudiantes manifestaban que no querían trabajar con el compañero que se le asigno, porque eran irresponsables y no entienden, entonces manifesté que era necesario aprender a trabajar con otras personas. Algunos estudiantes se encontraban fastidiados, sin embargo realizaron la dramatización con sus compañeros.

Utilice una Guía de evaluación del Juego de roles y salieron de dos a representar el caso, pedí aplausos y a las 2:45 les dije que continuaríamos la próxima clase, pedí que realizaran una conclusión y di por finalizado el tema.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

APÉNDICE N°5

Diarios codificados de la deconstrucción de la práctica pedagógica de Angie Mercedes, Valentin Araujo.

Diario de campo N° 01

Profesora:	Angie Mercedes Valentin Araujo
I.E.:	Sagrado Corazón - Chalet
Grado de aplicación:	2do grado "A" de educación secundaria
Tema:	"Solucionando los conflictos que se nos presenta"
Fecha:	Martes 23 de Mayo del 2017.

Hoy ingresé a las 7:45 al aula de 2 "A", algunas de las estudiantes estaban conversando de pie por lo que saludé a todas y pedí que tomaran asiento para poder iniciar con la clase.

Inicié con la motivación, para ello entregué a cada estudiante **un caso donde se observa un conflicto entre un vendedor y un cliente** porque el vendedor no le dio el vuelto correctamente y tres posibles formas de reaccionar ante la situación (asertivo, pasivo, agresivo). Realicé las siguientes preguntas: **¿Cuál de las tres respuestas crees que es la más adecuada y por qué?** Por lo que Francheska respondió: "Asertivamente profesora porque a cualquiera nos puede suceder el equivocarnos al dar algún vuelto y no sería correcto reaccionar de un modo violento" agradecí por su participación y pedí otra voluntaria por lo que Caroline levantó la mano y dijo: "Miss aunque deberíamos reaccionar de una manera asertiva no siempre es así porque cómo los vendedores se pueden equivocar para dar un vuelto pero no lo hacen para cobrar, eso es viveza también" Ximena acotó diciendo: "Es cierto miss, cuando yo me equivoco en pagar si me hacen problema pero cuando los vendedores se equivocan se hacen los locos" les respondí: "Lo que plantean son situaciones particulares que quizá muchas de nosotras hemos pasado pero debemos de buscar el modo adecuado para solucionar cualquier situación por ello les pregunto: **¿Son comunes los conflictos en nuestro vivir diario y por qué?** María José levantó la mano y al cederle la palabra dijo: "Sí miss, en mi caso no hay día en que no pelee con mi hermana, hasta por cosas insignificantes y es porque las dos tenemos carácter fuerte" Alexia también participó de la pregunta diciendo: "Miss hasta en este salón tenemos problemas entre nosotras porque nunca saben disculparse cuando hacen las cosas mal" por lo que Tatiana dijo: "Sí miss y ahora tienen la costumbre de mandarte indirectas por Facebook y cuando les escribes por inbox para aclarar las cosas nunca responden" estos comentarios ocasionaron que comenzaran a murmurar entre ellas y generó desorden por lo que tuve que intervenir diciendo: Chicas, no sé cuál sea la situación por la que estén pasando como salón pero si sabemos que tenemos problemas entre nosotras, debemos buscar el modo de poder resolverlo, por lo que puedo entender están intentando aclarar las cosas por Facebook pero si se ven a diario deberían buscar el modo de acercarse a su compañera y aclarar la situación pero de una manera adecuada" Las estudiantes seguían un poco incómodas por el comentario que su compañera había realizado anteriormente aunque ya no emitían comentarios por lo que realicé la siguiente pregunta: **¿Crees que resolver conflictos es necesario para vivir en armonía? ¿Por qué?** Katiuska dijo: "Sí miss, justo para evitar momentos como lo ocurrido" Joselyn intervino

diciendo: “Sí porque resolverlos permite que las cosas se aclaren y así sin malos entendidos podamos estar todas tranquilas sin miradas feas” Les pregunté sobre qué creen que trataría la clase y respondieron sobre los conflictos, escribí el título, pegué el propósito, pedí que saquen su cuadernos y copien lo escrito en la pizarra.

Para la explicación del tema realicé un esquema en la pizarra sobre los puntos de Qué es un conflicto, evolución del conflicto; las estudiantes tenían una noción sobre qué significaba conflicto pero también confundían con el término de problema por lo que se tuvo que hacer una explicación de ello, participaban compartiendo algunas situaciones que han vivido donde se ha generado un conflicto y se contrastaba alguna de sus vivencias con los pasos de una evolución del conflicto como fue el ejemplo que brindó Jimena: “Yo tengo mi padrastro que al comienzo discutíamos por todo, para mí era difícil intentar llevarme bien con él, no estábamos de acuerdo en nada y en ocasiones su simple presencia me molestaba pero mi mamá nos ayudó a que nos diéramos cuenta de en qué fallábamos ambos y así manejemos mejor los conflictos que teníamos” Tatiana también intervino diciendo: “Yo en realidad no entiendo por qué alguien de este salón tiene problemas conmigo, ni siquiera me dice qué ha sido lo que le ha molestado” por lo que Alexandra dijo: “Ya Tatiana, ya pasó ese problema, no sigas con eso” para evitar que se generara un problema en el salón les pedí que se calmaran y que buscaran el momento indicado para que las partes involucradas puedan conversar y solucionar de la mejor manera su situación, ellas asintieron con la cabeza y se quedaron más tranquilas, proseguí con la explicación del tema, para abordar los mecanismos de resolución de conflictos (negociación y mediación) entregué de manera individual una ficha informativa, expliqué en qué consistía cada uno de ellos y pregunté cuál utilizarían para solucionar un conflicto por lo que Lucero dijo: “Yo preferiría la mediación porque habrían alguien que nos ayude a poder ver cuál de nuestras opciones es la mejor para solucionar nuestro conflicto” y así fueron participando algunas estudiantes. Para abordar los estilos de comunicación se utilizó el libro del Ministerio de Educación página 38 y se identificó los tres estilos: pasivo, asertivo y agresivo.

En esta clase se realizó una actividad individual para la cual recibieron un test donde identificarían con que estilo de comunicación suelen solucionar algún conflicto que se les presenta en su vida cotidiana, la duración de esta actividad era de 10 minutos. Mientras iban resolviendo su test me acercaba a las estudiantes que tenían alguna duda sobre determinados ítems, caminaba por todo el salón para monitorear la actividad y pude percatarme que a algunas estudiantes les costaba resolver el test y se demoraban en marcar por lo que me acercaba y les decía si tenían alguna duda y su respuesta era que les era difícil elegir una opción. Pasado el tiempo establecido les di la indicación de que sumen el puntaje de sus ítems y que en la parte posterior de la hoja estaba escrito el puntaje asignado para cada estilo de comunicación, cuando pregunté a cuantas estudiantes les salió una comunicación asertiva, la gran mayoría levantó la mano pero también llamó mi atención que hubieran 3 estudiantes tuvieran una comunicación agresiva y coincidió con las mismas chicas que hubo el problema al inicio de la clase.

Para la actividad grupal les pedí que formen 5 equipos de 5 integrantes y 2 equipos de 6 integrantes, dejé que se formaran por afinidad, una vez organizadas, se les entregó un caso a cada equipo con cinco preguntas, papelógrafos y plumones; les pedí que en el papelógrafo resolvieran las preguntas y que tenían un tiempo de 20 minutos para realizar la actividad.

Las estudiantes empezaron a realizar su trabajo, me acerqué al equipo conformado por Alexia, María Fe, Eva, Vanessa y Carla para ver cómo iban desarrollando su trabajo, noté que entre ellas compartían cuál respuesta sería la más adecuada, Vanessa era quien lideraba el equipo y tomaba en cuenta las ideas de cada integrante, prestaba atención a cada una, anotaba las intervenciones llevando así un mejor trabajo. En el grupo de Miranda, Marycielo, Valeria, Lucía, Jimena y María José las ideas que brindaban para responder en el papelógrafo no coincidían por lo que Lucía se molestó y me dijo: Mis ya no quiero decir nada porque igual no lo toman en cuenta” Jimena le dijo: “pero tampoco dices gran cosa” Valeria intervino diciendo “Chicas, está bien hay que hacer las cosas mejor entre todas que nos gana el tiempo, entendamos que es comprensible la molestia de Lucía” Lucía las miró y volvió a incorporarse a su grupo. En los demás equipos no hubo ningún problema, todas aportaban y compartían sus ideas. Finalizado los 20 minutos, pregunté si había algún grupo voluntario que saliera a socializar su trabajo, al no encontrar respuesta elegí al equipo de Caroline, Alexandra,

Tatiana, Alexa y Francesca que salieran a presentar su trabajo, empezaron a explicar y una vez terminado sus compañeras las aplaudieron y tomaron asiento todo el equipo, así sucesivamente salieron todos los equipos.

Para cerrar con esta actividad les pregunté: ¿fue fácil realizar el trabajo en equipo? ¿Por qué? A lo que Grecia dijo: Sí miss porque nosotras mismas nos formamos y pues ya conocemos cómo trabajamos”. Lucía intervino diciendo: Miss para mí no fue tan fácil porque al principio no me tomaban en cuenta pero después todo fue normal”.

Para finalizar realicé algunas conclusiones sobre el tema con apoyo de las estudiantes, y formulé las preguntas de Metacognición como: ¿Para qué te sirve lo aprendido en clase? ¿Qué es lo que más te impactó del tema? ¿En qué momento tuviste mayor dificultad? ¿Por qué? ¿Qué más te gustaría aprender?, las estudiantes participaron en las respuestas y se concluyó con la clase.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

Diario de campo N° 02

Profesora:	Angie Mercedes Valentin Araujo.
I.E.:	Sagrado Corazón – Chalet.
Grado de aplicación:	2do grado “A” de educación secundaria.
Tema:	“Aprendemos sobre normas y valores para la convivencia”.
Fecha:	Martes 30 de Mayo del 2017.

Ingresé al aula de clases a las 7:40 para ir prendiendo el equipo multimedia, las estudiantes se encontraban todavía en formación, al cabo de un par de minutos fueron ingresando al aula fomentando mucho desorden, no se sentaban en sus sitios y conversaban entre ellas por lo que tuve que levantar la voz para pedir que tomen asiento.

Una vez que ya se encontraban ordenadas, les dije que pondría un video titulado “Rap por la convivencia” y que estén atentas porque luego de ello realizaría preguntas. Cuando el video finalizó pregunté para que respondan de manera voluntaria: ¿De qué trata el video? Miranda levantó la mano y dijo: “Trata sobre valores necesario para lograr una mejor ambiente” agradecí por su participación y pregunté si había otra voluntaria, Caroline levantó la mano y dijo: “Es una canción que muestra cómo nos dan a conocer diversos valores como el respeto, la justicia en una sociedad” Después proseguí preguntando: “¿Cuál es el mensaje que transmite?” al ver que no había voluntarias pregunté a Maricielo y respondió: “Dan a conocer la importancia de vivir en una sociedad con valores” Seguí preguntando esta vez a Alexia que se encontraba distraída y respondió: “Sobre los valores que debe existir en una buena sociedad” Agradecí por su participación y pregunté: ¿Por qué es necesario que una sociedad trabaje en la construcción de una adecuada convivencia?, Franceska levantó la mano y dijo: “Miss es necesario porque nos ayuda a que en donde nos desenvolvamos exista un ambiente armonioso”. Ante las respuestas de otras estudiantes pregunté de qué creen que trate el tema y mencionaron que trataría sobre la convivencia.

Escribí en la pizarra el título y el propósito de la sesión y les pedí que copien en su cuaderno, una vez que las estudiantes copiaron empecé con la explicación del tema, para ello se entregó a cada estudiante una infografía la cual contenía los puntos a abordar en el tema.

Durante la explicación de la clase se les pedía a las estudiantes que intervengan leyendo algunos puntos de la infografía como era: ¿Qué es aprender a vivir juntos? Las estudiantes manifestaban diversas respuestas como la que brindó Alexandra: “Es cuando en el ambiente donde estamos como por ejemplo el salón vivimos de manera armoniosa” agradecí por su participación y pregunté a Micaela, ella respondió: Cuando estamos todos bien en un mismo lugar” para poder saber qué pensaban ellas sobre su convivencia en el aula les pregunté: “¿Crees que en tu salón existe una buena convivencia? ¿Por qué? Daniela levantó la mano y dijo: “Bueno miss como cualquier salón algunas veces

tenemos problemas pero por lo general nos llevamos bien, es más, cuando sabemos que alguna de nosotras tiene algún problema nos apoyamos unas a otras” Carla acotó: “Eso es cierto, nosotras nos ponemos en el lugar de quien esté atravesando una situación difícil para poder ayudarla mejor”. El siguiente punto que abordé en clase fue normas y convivencia ciudadana, se habló sobre cómo se requiere que las personas sean capaces de reconocer el valor de los demás y que esto dependía de que todos seamos capaces de respetar los derechos y necesidades de los demás, Ximena dijo: “A veces es difícil respetar las opiniones de los demás cuando no piensan igual que yo” por lo que le dije: “Y esas son algunas razones por lo que en una sociedad no se logra una adecuada convivencia pero por ello debemos darnos cuenta de nuestros errores como acabas de hacerlo y empezar a mejorarlo” El siguiente punto que abordé para cerrar con la explicación del tema fueron los valores para la convivencia, hablé sobre la tolerancia, diálogo, equidad, solidaridad, respeto, pregunté qué significado le daban a cada valor, las estudiantes sí tenían en claro lo que abarcaba el significado de cada uno de ellos. Pregunté si les quedaba alguna duda del tema y dijeron que no.

Proseguí con el trabajo individual el cuál era completar una **ficha de trabajo** que constaba de 5 preguntas y tenían un tiempo máximo de 10 minutos para resolverlo. Las estudiantes comenzaron a resolverlo y me acercaba a las estudiantes que levantaban la mano para realizar alguna consulta. El monitoreo de esta actividad fue constante.

Para el trabajo grupal les pedí que se formaran de manera asignada en equipos de 5 integrantes, les dije que debían preparar una representación acerca de un problema de convivencia y cómo podría solucionarse, el tiempo que tenía cada equipo para coordinar la representación era de 15 minutos y tenían solo 5 minutos como máximo para representar su sociodrama.

Las estudiantes comenzaron a buscarse entre ellas para saber cómo formarían sus equipos, algunos grupos coordinaban en sus mismas carpetas y otros iban a la parte de atrás para ensayar su representación.

Tuve que acercarme al grupo de María José porque estaban haciendo mucha bulla por eso les pedí que guarden un poco de silencio, ellas me dijeron está bien miss y siguieron coordinando su representación.

Una vez finalizado el tiempo, pedí a un equipo voluntario para que salga a representar su sociodrama, Lucero dijo: “Miss nosotras salimos si nos pone un punto extra” sus compañeras se rieron y terminó diciendo: “Está bien miss, nosotras saldremos primero” Se pusieron de pie Lucero, Katiuska, Lucía, Valeria y Ariana y empezaron con su representación, al comienzo no se les entendía muy bien lo que querían decir puesto que hablaban demasiado bajo por lo que les pedí que levanten la voz para poder apreciar mejor su sociodrama, las estudiantes dijeron que sí y siguieron con su representación, el mensaje que finalmente brindaron fue bueno por lo que sus compañeras aplaudieron.

Otro equipo que se presentó fue el de Vannesa, Grecia, Francesca, Tatiana y Alexia, ellas iniciaron bien su representación pero la risa les fue ganando y perdió un poco de sentido, por lo que el mensaje no se llegó a entender claramente.

El siguiente equipo en presentarse fue el de Tatiana R., Caroline, Franceska, Josselyn y Micaela, su representación fue buena aunque a Caroline le costaba desenvolverse en público por lo que no quería seguir el guión y Josselyn interrumpió el sociodrama diciendo: “Caroline, ya hemos practicado, sé que te da vergüenza pero tú puedes hacerlo” Caroline solo sonrió y dijo que ya, siguieron con su presentación, el mensaje brindado no fue muy claro.

Así se presentaron todos los equipos, prestaron atención a la participación de cada equipo, no se distrajeron con nada puesto que esta actividad les llamó la atención. Una vez finalizado brindé ideas fuerza sobre la importancia de lograr una buena convivencia.

Para concluir con la clase realicé las siguientes preguntas: ¿Para qué te sirve lo aprendido en clase? ¿Qué es lo que más te impactó del tema? ¿En qué momento tuviste mayor dificultad? ¿Por qué? ¿Qué más te gustaría aprender? las estudiantes participaron en las respuestas y se concluyó con la clase.

LEYENDA:

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	
Estrategias didácticas	Trabajo Individual	
	Trabajo en equipo	
	Planteamiento de preguntas	
Materiales y recursos	Medios impresos	
	Medios audiovisuales	
Habilidades sociales	Escucha activa	
	Asertividad	
	Empatía	

APÉNDICE N°6

Sesión de Grupo focal de los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria

Sesión de Grupo Focal

A. Datos generales:

1. **Actividad:** Grupo focal.
2. **Duración:** 45 minutos.
3. **Fecha de aplicación:** 19 – 09 -17
4. **Lugar de desarrollo:** Biblioteca de la Institución Educativa. Fe y Alegría N°24
5. **Responsables:** Rosa Emilia, Quispe Herhuay.
Margot, Rodríguez Antay.
Maritza Yelitza, Rodríguez Borja.

6. Participantes:

- Estudiante 1:
- Estudiante 2:
- Estudiante 3:
- Estudiante 4:
- Estudiante 5:
- Estudiante 6:

B. Objetivos:

- Objetivo de la investigación:

Mejorar nuestra práctica pedagógica a partir de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

- Objetivo del Grupo focal:

Recoger información a través de las percepciones, descripciones, ideas de los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01 de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales.

3. Secuencias de actividades del Grupo Focal:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PROCESO PEDAGÓGICO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PRESENTACIÓN	• Escucha la presentación del moderador quien se presenta ante los estudiantes del grupo focal y les agradece su participación con la finalidad de recoger información a través de las percepciones, descripciones. • Atiende las indicaciones del moderador para dar inicio al grupo focal: - Tiene una duración de 45 minutos aproximadamente. - Se grabará el desarrollo del grupo focal con una cámara fotográfica. - Se respeta la opinión vertida por los estudiantes y la anonimidad de estas. - Evita compartir situaciones que no estén relacionadas al tema. - Deben prestar atención a los aportes que brinda cada compañero y esperar el turno asignado para que comparta su opinión.	Cámara fotográfica	5 minutos
PROCESO	DESARROLLO	• Participa del grupo focal por medio de las siguientes preguntas: ✓ ¿Consideras que las técnicas del Aprendizaje Colaborativo: Estudio de Casos, Red de palabras, Mesa Redonda y Rompecabezas que fueron empleadas por la docente en clase te		30 minutos

		ayudaron a mejorar la relación con tus compañeros? ✓ ¿Has fortalecido la habilidad de escucha activa frente a la opinión de tus compañeros? ¿Por qué? ✓ Durante la resolución de las actividades planteadas por la docente, ¿Consideras que tus aportes fueron aceptados asertivamente por tu equipo de trabajo? ¿Por qué? ✓ ¿Consideras que luego de la aplicación de clases por parte de la docente, los desacuerdos se resuelven de manera adecuada? ¿Por qué? ✓ ¿Cuándo un miembro de tu equipo no puede realizar una actividad planteada por la docente te prestas ayudarlo? ✓ ¿Te sientes capaz de comprender las opiniones y/o aportes brindados por los miembros de tu equipo de trabajo? ¿Por qué? ✓ ¿Los materiales didácticos empleados por la docente te ayudaron a construir un aprendizaje significativo? ✓ ¿Los materiales didácticos utilizados por la docente, lograron llamar tu atención? ¿Por qué? Explica.		
--	--	---	--	--

		✓ ¿Los medios impresos y audiovisuales te ayudaron a complementar tu aprendizaje? • Promueve el orden y respeta las opiniones. • Escucha atentamente cada una de las respuestas brindadas por sus compañeros.		
CIERRE	SALIDA	• Recibe el cordial agradecimiento por parte de la moderadora por la participación en el grupo focal. • Cada miembro que participó en el desarrollo del grupo focal recibe un refrigerio.	Refrigerio	5 minutos

Grupo Focal

Moderador:	Maritza Yelitza Rodríguez Borja	M
Estudiantes:		
	Estudiante 1	E1
	Estudiante 2	E2
	Estudiante 3	E3
	Estudiante 4	E4
	Estudiante 5	E5
	Estudiante 6	E6

La moderadora se moviliza a la biblioteca de la Institución Educativa, con los participantes del grupo focal y les da la bienvenida.

M: Buenos días, mi nombre es Yelitza Rodríguez, el día de hoy seré la moderadora del grupo focal, con lo cual estamos aquí reunidos para ver los aspectos positivos y aspectos a mejorar que se han ido desarrollado, durante la ejecución de sesiones, con la profesora Andrea en el curso de Persona Familia Relaciones Humanas.

M: El Grupo focal consiste en 9 preguntas sobre las Técnicas del Aprendizaje Colaborativo, como (Rompecabezas, Mesa Redonda, Redes de palabras y Estudio de Casos). Les pediré honestidad en el momento de responder las siguientes preguntas.

El moderador empieza con la primera pregunta.

M: ¿Consideras que las técnicas del Aprendizaje Colaborativo: Estudio de Casos, Red de palabras, Mesa Redonda y Rompecabezas que fueron empleadas por la docente en clase te ayudaron a mejorar la relación con tus compañeros?

E1: Yo siento que sus técnicas son muy buenas, ya que llaman nuestra atención, para no estar desconcentrados y estar pendientes de lo que está haciendo la profesora en cada momento.

M: Muy bien, ¿Ustedes consideran que la aplicación de estas técnicas les ha ayudado a mejorar la relación con sus compañeros?

E6: Sí, entre todos nuestros compañeros intercambiamos ideas, porque cada cerebro piensa diferente, en un grupo y es más enriquecedor ya que son diversas ideas, logros o pensamientos.

M: Muy bien, ¿En el momento de brindar esas ideas o aportes hubo respeto o les ayudado a llevarse mejor en el grupo?

E2: Pues bien, nos ha ayudado a llevarnos mejor con otros compañeros ya que teníamos que convivir con todas las personas, teníamos que tomar las opiniones de otros miembros del grupo, porque no solo valía la opinión de nosotros.

M: Pasamos a la siguiente pregunta ¿Has fortalecido la habilidad de escucha activa frente a la opinión de tus compañeros? ¿Por qué?

E5: Sí, porque en el salón todos tenemos diferente forma de hablar o diferentes ideas y con escucharlo podíamos comprender como es su vida, cuál es su meta, que lo que ha deseado desde niño.

M: Bien **¿Consideras que la comunicación ha mejorado?**

E6: Si, antes era algo difícil o complicado escucharnos, pero siento que ahora valoramos más lo que otros piensan, eso nos ha permitido el trabajar en equipo, el tolerar y respetar su opinión.

M: ¿Tú nombre es?

E4: Sayuri

M: ¿Qué podrías comentarnos al respecto?

E4: En las últimas clases con la profesora, todos dábamos nuestro punto de vista, teníamos un tiempo para dialogar entre nosotros sobre alguna actividad y después lo compartíamos con todo el salón y nos escuchábamos.

M: Gracias, pasamos a la siguiente pregunta, Durante la resolución de las actividades planteadas por la docente, ¿Consideras que tus aportes fueron aceptados asertivamente por tu equipo de trabajo? ¿Por qué?

E5: Pues sí, con la profesora Andrea propiciaba actividades para estar incluidos todos en el tema, era más fácil saber que teníamos que hacer, porque era más adecuado trabajar en equipo que individual.

M: Consideran, ¿Qué los grupos de trabajo les ha ayudado a fortalecer su asertividad y llevarse mejor como salón?

E2: Es más fácil saber cómo uno piensa y los demás que conforman el equipo.

M: ¿Tú nombre es?

E5: Piero, ¿Me podría repetir la pregunta?

M: ¿Consideras que tus aportes fueron aceptados asertivamente por tu equipo de trabajo? ¿Por qué?

E5: Ningún aporte podía ser rechazado, cada uno daba su punto de vista y considero que comprendíamos más y sentirnos bien.

M: Bien, pasamos a la siguiente pregunta ¿Consideras que luego de la aplicación de clases por parte de la docente, los desacuerdos se resuelven de manera adecuada? ¿Por qué?

M: Es decir, ¿Cualquier conflicto o incidente se han resuelto de manera adecuada?

E3: Si, antes teníamos muchos desacuerdos de hecho ahora también, pero hemos comprendido que los desacuerdos son positivos para poder aprender.

M: Otra persona que quiera responder la pregunta.

E2: Pues últimamente en el salón no hubo discusiones, todos tratamos de llevarnos bien, ya que con la profesora Andrea, hemos aprendido a convivir mejor.

M: ¿Tu George con respecto a la última pregunta que nos puedes decir?

E6: Sí, primeramente, cuando estábamos con la primera profesora, ¿Cómo se llamaba?, Jesica, no se desenvolvía, era común como todas las profesoras del colegio, era normal, entregaba hoja, hablaba poco, más nos hacía copiar, dictar o hacer exámenes. En cambio, cuando entro la profesora Andrea, cambio todo, porque sus ideas captaban con nuestras ideas, es decir, ella nos entendía a todos.

Entendía que pensamiento podíamos tener por nuestra edad, nos decía que cosas hacer, que cosas no hacer, algunas personas comenten errores, y las que ya cometen errores nos pueden enseñar que no debemos cometer.

M: Muy bien George, continuamos con la siguiente pregunta ¿Cuándo un miembro de tu equipo no puede realizar una actividad planteada por la docente te prestas ayudarlo?

M: Es decir, ¿Le explicas mejor?

E6: Sí, se le explica y no se le hace copiar, si no que el mismo establezca sus propias ideas.

E5: Si explicábamos, porque si le hacíamos copiar, sería darle las cosas fáciles y eso no está bien.

O: En toda la sesión, que han tenido con la profesora Andrea, ¿Qué clases han sentidos que hubo más la comunicación para desarrollar la asertividad entre compañeros entre todas las ideas que han compartido?

E6: Cuando hablamos sobre las adicciones en la adolescencia.

E6: Todos compartimos ideas, porque todos tenemos problemas en nuestras casas, barrios y comunidades.

M: Muy bien, ¿Te sientes capaz de comprender las opiniones y/o aportes brindados por los miembros de tu equipo de trabajo? ¿Por qué?

E2: Sí, en el momento que todo el grupo, sabíamos el tema central que era trabajado primero en grupos pequeños, después lo compartíamos con los demás. Es más, saber lo que queremos decir y que es lo que queríamos colocar en el trabajo.

M: De manera general, ustedes consideran que ¿La escucha activa, la asertividad, la empatía se han ido desarrollando en la sesiones de clase con la profesora Andrea?

M: Recordemos algún episodio en el aula ¿Dónde se pudo evidenciar el desarrollo de estas habilidades?

E2: En el tema del aborto, porque nos dividimos en dos grupos el primero era, “Sí al aborto” y el otro era “No al aborto” El moderador expresaba la opinión de todo el equipo, posteriormente el otro equipo daba la opinión general del suyo y todos nos escuchábamos.

E1: Cuando enfrentábamos ideas opuestas se evidenciaba más.

M: Entonces con la técnica de “Mesa redonda se evidenciaba más el uso de estas habilidades.”

M: Muy bien pasamos a las preguntas sobre los materiales que utilizo la profesora Andrea. ¿Los materiales didácticos empleados por la docente te ayudaron a construir un aprendizaje significativo?

E2: Sí, porque ella utilizaba materiales que mayormente utilizamos nosotros, entonces nos llama la atención, se nos familiariza. Porque las demás profesoras que nos enseñaban normal, a subrayar lo de siempre, porque a nosotros nos gusta los emojis y con eso nos motivaba cuando respondíamos bien no daba un “Me gusta” o un “Me encanta”.

E3: A parte de eso también cosas hojas de colores o diagramas más bonitos que nos hacían entender mejor el tema, porque nos llamaba la atención.

M: Muy bien, Piero ¿Algún material que te haya llamado la atención?

E4: Recuerdo las dinámicas y los emojis que nos colocaba cuando aportábamos algo.

E1: Trae infografías en cartulina, que eran grandes, eran con bastantes colores que nos llamaba la atención. Además, tenía mensajes cortos, que, al momento de leerlas, te permitían entrar más al tema y comprendes más rápido.

M: Muy bien, ¿Algún material, ficha, dinámica que hay empleado y consideres que fue significativo?

E2: Una dinámica, que era una cajita donde se colocaba un espejo y la pregunta era ¿Esta la persona más valiosa de este mundo? Y abríamos y éramos nosotros. Fue bonito, un gran regalo de ella, porque nosotros captábamos que éramos lo más importante.

M: Muy bien chicos, ¿Entonces de manera general los materiales utilizados lograron llamar tu atención?

- Todos los estudiantes sonríen y a viva voz dicen “Sí”.

M: Pasamos a la última pregunta, ¿Los medios impresos y audiovisuales te ayudaron a complementar tu aprendizaje?

E2: Pues sí, porque las fichas que recibíamos eran con más imágenes y nos llamaba mucho la atención

E6: Era más divertido.

E2: Al mismo tiempo de responder podíamos decorar la ficha a nuestro modo.

E6: No lo tomábamos como una tarea, si no como un hobby o un pasatiempo.

E6: Por ejemplo, en la dinámica del globo, nos colocábamos en los pies, donde unos perdían y mostrábamos nuestras emociones, porque teníamos que coordinar para seguir teniendo vida. Para mí fue un día inolvidable ya que nunca había tenido un día así en el colegio para mostrar mis emociones.

E4: Yo recuerdo otro, una vez la profesora nos pegó hojas en la espalda y nuestros compañeros debían colocar nuestras cualidades que teníamos nosotros.

E2: Todo era bonito, porque nos escribían cosas positivas.

E6: No todo, porque nadie es perfecto en esta vida, por ejemplo, a mí me colocaban cosas positivas y negativas y yo sé que no soy perfecto y tengo defectos.

M: Muy bien, ¿Entonces esas dinámicas nos ayudaron a comprendernos más como grupo?

E2: La mayoría de las dinámicas eran para realizarlo con todo el grupo, porque si no se fusionaba todo el grupo la dinámica no podía salir, nos permitía ayudarnos mutuamente.

Muchas gracias por su participación, es de gran ayuda, ahora pasaremos a un pequeño refrigerio.



En la imagen se observa a la moderadora informando a los estudiantes sobre cual son las normas que deben seguir antes de iniciar el Grupo focal.



En esta imagen la docente está escuchando la intervención de un estudiante acerca de una pregunta realizada.

APÉNDICE N°7

CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES

Finalidad:

El siguiente cuestionario tiene como finalidad conocer el nivel de las habilidades sociales, debe responder de forma seria y objetiva.

Instrucciones:

A fin de que los resultados tengan mayor confiabilidad del caso, le pedimos que lea bien los ítems, elija una alternativa y marque con una equis (X) o un aspa (+). Debe ser veraz en sus respuestas y no preocuparse de nada porque el cuestionario es anónimo. Las alternativas de cada ítem son las siguientes:

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

N°	ÍTEMS	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
ESCUCHA ACTIVA						
01	Sé escuchar y comprender diferentes puntos de vista.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
02	Si una persona está muy enojada, lo mejor que puedo hacer escucharla hasta que descargue toda la presión	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
03	Cuando me toca hablar ante varias personas, hablé con voz fuerte y clara para que me escuchen y tengan su atención.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
04	Cuando me expreso con los demás, mis movimientos al hablar son los adecuados.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca

05	Si no comprendo lo que una persona está diciendo, hago las preguntas necesarias hasta entenderla.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
06	Hago lo posible para que el otro se sienta cómodo cuando dialogamos.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
ASERTIVIDAD						
07	Sé cómo expresarme en desacuerdo de una buena manera	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
08	Cuando no estoy de acuerdo con algo, lo digo sin causar conflicto.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
09	Cuando hacen algo que me molesta, se los digo de una manera adecuada.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
10	Si alguien ha hablado mal de mí, trato de hablar con esa persona cuanto antes para dejar las cosas claras.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
11	Si un pariente o amigo (a) me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes que expresar mi disgusto.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
12	Cuando me enfado puedo expresarme sin demostrar mi irritación, frustración o decepción.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
13	Soy abierto (a) y franco (a) en lo que respecta a mis sentimientos.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
EMPATÍA						
14	Comprendo las opiniones de mis compañeros (as).	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
15	Cuando alguno de mis compañeros(as) no entiende algo yo me acerco y le explico	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
16	Me resulta fácil ponerme en el lugar de otra persona.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
17	Cuando discuto con mis compañeros (as), me importan sus sentimientos.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
18	Se me hace difícil darme cuenta cuando un compañero está feliz o enojado.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
19	Cuando un compañero (a) presenta alguna situación difícil me comprometo a dar la iniciativa para ayudarlo (a).	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
20	Me doy cuenta cuando algo que he dicho o hecho afecta a mis compañeros.	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca

APÉNDICE N°8

Tabla de especificaciones del instrumento

CATEGORÍA	SUB – CATEGORÍAS	ÍTEMS	INDICADORES	ÍTEMS	DE ACUERDO	EN PROCESO	DESACUERDO	OBSERVACIONES
H A B I L I D A D E S	ESCUCHA ACTIVA	6	Transmite interés en sus diálogos	1. Sé escuchar y comprender diferentes puntos de vista.				
				2. Si una persona está muy enojada, lo mejor que puedo hacer escucharla hasta que descargue toda la presión				
			Me expreso de forma adecuada para que se me entienda lo que quiera transmitir.	3. Cuando me toca hablar ante varias personas, hablé con voz fuerte y clara para que me escuchen y tengan su atención.				
				4. Cuando me expreso con los demás, mis movimientos al hablar son los adecuados.				
			Manifiesta cordialidad cuando otra persona se está expresando.	5. Si no comprendo lo que una persona está diciendo, hago las preguntas necesarias hasta entenderla.				
				6. Hago lo posible para que el otro se sienta cómodo cuando dialogamos.				
			Expresa emociones ante situaciones diversas.	7. Sé cómo expresarme en desacuerdo de una buena manera.				

S O C I A L E S	ASERTIVIDAD	7		8. Cuando no estoy de acuerdo con algo, lo digo sin causar conflicto.				
			Expresa sus ideas y pensamientos de manera respetuosa teniendo en cuenta al otro.	9. Cuando hacen algo que me molesta, se los digo de una manera adecuada.				
				10. Si alguien ha hablado mal de mí, trato de hablar con esa persona cuanto antes para dejar las cosas claras.				
				11. Si un pariente o amigo (a) me molesta, prefiero ocultar mis sentimientos antes que expresar mi disgusto.				
			Manifiesta cordialidad en sus expresiones orales y corporales.	12. Cuando me enfado puedo expresarme sin demostrar mi irritación, frustración o decepción.				
				13. Soy abierto (a) y franco (a) en lo que respecta a mis sentimientos.				
	EMPATÍA	7	Percibe rápidamente los que le suceden a los demás	14. Comprendo las opiniones de mis compañeros.				
			Refleja preocupación por los sentimientos de la otra persona.	15. Cuando alguno de mis compañeros no entiende algo yo me acerco y le explico.				
				16. Me resulta fácil ponerme en el lugar de otra persona.				
			Manifiesta atención frente a los sentimientos a los demás	17. Los sentimientos de mis compañeros no me importa en lo absoluto.				

			Demuestra interés en los problemas de sus amistades.	18. Se me hace difícil darme cuenta cuando un compañero está feliz o enojado.				
				19. Cuando un compañero (a) presenta alguna situación difícil me comprometo a dar la iniciativa para ayudarlo (a).				
				20. Tengo dificultad para saber cuándo algo que he dicho o hecho afecta a mis compañeros.				

APÉNDICE N°10

RESULTADOS DEL COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD DEL ALFA DE CRONBACH

Habilidades Sociales Grupo 3^{er} “C” de la I.E. Chalet – Línea de base de entrada:

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	33	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	33	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,905	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
EA1	76,3333	116,854	,611	,899
EA2	76,1515	114,883	,653	,898
EA3	76,3636	118,614	,382	,905
EA4	76,7576	116,252	,464	,903
EA5	76,5758	111,627	,536	,902
EA6	76,2424	114,689	,607	,899
AS7	76,3939	112,934	,542	,901
AS8	76,2424	114,814	,486	,902
AS9	76,3636	118,676	,379	,905
AS10	76,3333	120,979	,381	,904
AS11	76,3333	115,979	,666	,898
AS12	76,2121	114,485	,635	,898
AS13	76,3030	115,780	,524	,901
EM14	76,1212	116,360	,561	,900
EM15	76,0606	116,934	,544	,901
EM16	76,5455	115,131	,592	,899
EM17	76,3030	113,280	,628	,898
EM18	76,8485	119,070	,391	,904
EM19	76,2121	113,735	,676	,897
EM20	76,2121	113,860	,700	,897

APÉNDICE N° 11

Formato de la lista de cotejo para evaluar la planificación del diseño de las sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN INNOVADORA

TEMA		FECHA	
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas 3er grado “C”

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Información General	1	Presenta datos informativos pertinentes (área, grado,ón, fecha y duración).			
	2	Plantea el propósito de la sesión y se evidencia en las sesiones.			
	3	Evidencia los pasos de las técnicas del Aprendizaje colaborativo.			
Inicio	4	Planifica estrategias motivadoras e innovadoras que genera expectativa en los estudiantes.			
	5	Planifica estrategias y/o actividades para activar los pasos las técnicas del Aprendizaje colaborativo.			
	6	Planifica estrategias y/o actividades para desarrollar las habilidades sociales con las técnicas del Aprendizaje colaborativo.			
	7	Formula preguntas para el recojo de los saberes previos.			
	8	Propone una motivación que genere atención e			

		interés en los estudiantes para abordar el tema.			
	9	Plantea el conflicto cognitivo a través de preguntas.			
Momentos	10	Propone el desarrollo del tema utilizando materiales didácticos creativos.			
Proceso	11	Incorpora en la sesión de aprendizaje los pasos de las técnicas del aprendizaje colaborativo.			
	12	Propicia el desarrollo de habilidades sociales a partir de las técnicas del aprendizaje colaborativo planteadas.			
	13	Emplea dinámica que permite trabajar en grupos pequeños.			
	14	Formula técnicas para la presentación de los trabajos realizados por cada equipo.			
Salida	15	Presenta estrategias y/o actividades que permitan la transferencia de los aprendizajes a nuevas situaciones.			
	16	Plantea estrategias y/o actividades que facilitan los procesos de Metacognición.			
	17	Las actividades fueron posibles de realizar en el tiempo previsto en la sesión.			
	18	Las estrategias y/o actividades presentadas tienen relación a la Propuestas Pedagógica Innovadora.			

LISTA DE COTEJO DE RECURSOS Y MATERIALES

TEMA		FECHA	
DOCENTE INVESTIGADOR	Andrea Vega Ruiz	ÁREA Y GRADO	Persona Familia Relaciones Humanas

CRITERIOS	N°	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
INFORMACIÓN GENERAL	1	Planifica recursos y materiales que se utilizaran en los procesos pedagógicos de la sesión innovadora.			
	2	Planifica materiales que favorece el desarrollo de las fases de las técnicas del aprendizaje colaborativo.			
	3	La selección de los recursos y materiales educativos está condicionada a las características de los estudiantes.			
	4	La selección de los recursos y materiales educativos están condicionadas al contexto.			

APÉNDICE N°12
Programación anual de Persona, Familia y Relaciones Humanas de 3er grado “C” del nivel de
educación secundaria



PROGRAMACIÓN ANUAL PERSONA, FAMILIA Y RELACIONES HUMANAS 3° SECUNDARIA-2017

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa : Fe y Alegría N 24
2. UGEL : 01
3. Área : Persona, Familia y Relaciones Humanas
4. Director (a) : Sadith Yalta Chuquinbalqui
5. Profesor (a) : Yesica Ganoza - Dayana Utrilla – Gunnel Gonzales - Andrea Emilia Vega Ruíz
6. Grado, nivel y grado : 3ro de secundaria A, B, C, D
7. Horas semanales : 2 HORAS
8. Turno : Mañana
9. Duración: : Marzo – Diciembre

II. MATRIZ DE DEMANDAS EDUCATIVAS, SITUACIONES SIGNIFICATIVAS Y APRENDIZAJES CONTEXTUALIZADOS

UNIDAD	NECESIDAD CONTEXTUALIZADA	ENFOQUE TRANSVERSAL	PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE EBR
I	Valoración de normas y reglas	Enfoque de derechos / Enfoque de Igualdad de género	- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
II	Habilidades socioemocionales	Enfoque intercultural	- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. - El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora

			continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
III	Liderazgo y transformación social	Enfoque de orientación al bien común	El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico y social de manera ética que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
IV	Preservación de la salud	Enfoque ambiental	El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
V	Cuidado del ambiente y buen uso de los recursos	Enfoque ambiental	El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación TIC para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
VI	Liderazgo y transformación social	Enfoque de búsqueda de la excelencia	El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico y social de manera ética que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

III. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de Persona, Familia y Relaciones Humanas busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que fortalecen su potencial y como miembros conscientes y activos de la sociedad, desarrollando las competencias: *Afirma su identidad* y *Se desenvuelve éticamente*.

En este marco se promueve el desarrollo de competencias que logren ayudar al estudiante a desenvolverse en la sociedad del conocimiento con una autonomía auténtica y productiva, resulta necesario desarrollar habilidades metacognitivas que permitan al individuo elegir qué, cómo y para qué aprender, superando comportamientos dependientes en la construcción de sus propios conocimientos y proyectándolos más allá de la actividad escolar.

En este grado, según los estándares para el ciclo VII, las metas para los estudiantes de tercer año de secundaria son:

- *Afirma su identidad* debe conocerse y apreciarse, partiendo por reconocer las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Además, implica aprender a manejar sus emociones y su comportamiento cuando interactúa con otros. Utiliza diversas estrategias para regular sus emociones, evaluando sus características personales en diversos contextos y situaciones. Expresa satisfacción, orgullo y agrado de sus logros y esfuerzos al participar en situaciones con diversos grupos: familiares, escolares, etc.
- *Se desenvuelve éticamente* debe argumentar su posición ética que relacione los horizontes colectivos con los personales, defendiendo y rebatiendo posiciones diversas a partir de la interpretación de fuentes y considerando referentes filosóficos y culturales. Identificar la dificultad de elaborar una posición ética en situaciones que confrontan principios que están en conflicto en la sociedad y que articulen al mismo tiempo los horizontes colectivos y personales. Validar su posición ética frente a situaciones de conflicto moral desde la autoevaluación de sus decisiones y acciones, e identificando su responsabilidad como ciudadano del mundo.

Los campos temáticos a considerarse en el presente grado para lograr las metas de aprendizaje se vinculan a la adolescencia, una etapa de desarrollo; autoconcepto, identidad, vida saludable, mi familia, mi proyecto al futuro y el aprendizaje.

Respecto al logro del perfil de egreso del estudiante, desde el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas favorecerá la formación de estudiantes en su identidad personal y social. Sean capaces de lograr su propia realización en todos los campos. Se integren de manera adecuada y crítica a la sociedad, para así ejercitar su ciudadanía en armonía con el entorno. Contribuyan a desarrollar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante

y forjadora de una cultura de paz, que afirme la identidad nacional, sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística. Afronten los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

IV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:									
Título de la unidad/ Situación significativa	Número semanas /sesiones	Afirma su identidad		Se desenvuelve éticamente			CAMPOS TEMÁTICOS	VALORES	PRODUCTO(s)
		Se valora a si mismo.	Autoregula sus emociones y comportamientos.	Se cuestiona éticamente ante situaciones cotidianas.	Sustenta sus principios éticos.	Reflexiona sobre las relaciones entre sus principios, decisiones y acciones.			
Unidad I “Asumimos un compromiso responsable frente a las normas de convivencia” Situación significativa RESPONDIENDO ASERTIVAMENTE ANTE DISCUSIONES ENTRE PARES.	5 SESIONES	X	X				1. Bienvenida al año escolar 2. Bullying 3. Cuidamos recursos de la escuela. 1. Uso adecuado del uniforme.	Valoración de normas y reglas	• Cuadro comparativo • Elaboración de casos • Ficha de trabajo • Análisis de casos • Dramatización

Unidad II <i>“Desarrollo de las habilidades socioemocionales para mejorar nuestra convivencia”</i> Situación significativa TIPOS DE APRENDIZAJES, HABILIDADES E INTERESES ME AYUDA EN MI PROYECTO DE VIDA.	4 SESIONES	X	X	X		X	- Sensibilización de la situación significativa 1. La amistad 2. Búsqueda de la identidad 3. Auto concepto y autoestima 4. Normas sociales y dilema morales	Habilidades socioemocionales	• Ficha de trabajo • Árbol de la voluntad • Análisis de casos - Test
Unidad III <i>“Somos líderes transformadores de la sociedad”</i> Situación significativa LA ADOLESCENCIA, BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD	3 SESIONES	x				X	- Sensibilización de la situación significativa ¿Cómo aprendo? 1. Ayudemos a nuestros hermanos damnificados. 2. Soy un líder 3. Día de mi colegio	Liderazgo y transformación social	• Ficha de trabajo • Análisis de caso

Unidad IV Situación significativa <i>“Priorizamos el cuidado de nuestra salud”</i> Situación significativa FALTA DE EDUCACIÓN SEXUAL APROPIADA, EN EL DESCONOCIMIENTO DE LAS MEDIDAS DE PROTECCIÓN	6 SESIONES		x				- Sensibilización de la situación significativa. 1. Fortalezco mi identidad sexual 2. Estoy en las nubes 3. Vivo una sexualidad responsable 4. ¿Bebe en camino? 5. Decisiones que cuestan 6. Me cuido porque me quiero	Prevención de la salud	• Organizadores visuales • Afiche
UNIDAD V: <i>“Cuidamos los espacios de uso común de manera responsable”</i> Situación significativa	6 SESIONES		x				- Sensibilización de la situación significativa. 1. Adicciones al filo de la muerte 2. Kilo más, kilos menos 3. Mente sana en cuerpo sano	Cuidado del ambiente y buen uso de los recursos	• Análisis de casos • Ficha de trabajo • Sociodrama

PARTICIPANDO ACTIVAMENTE EN LA VIDA FAMILIAR							4. El carrusel familiar 5. Padres e hijos: El éxito de un buen acuerdo. 6. Me protejo de la violencia familiar		
UNIDAD VI: <i>“Somos líderes transformadores de la sociedad”</i> RECONOCIENDO NUESTRAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. PROYECTÁNDONOS A UN FUTURO PLANIFICADO. USANDO ADECUADAMENTE NUESTRO TIEMPO	6 SESIONES				X	X	- Sensibilización de la situación significativa. 1. Mis estados de animo 2. Tu vida en tus manos 3. Selección de información 4. Elaborar, recuperar y transferir información 5. Expresar información de manera eficaz Inteligencia	Disfrutando de nuestras familias.	- Análisis de caso - Cartel educativo

v. PERIODIFICACION DEL AÑO ESCOLAR 2017:			
I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
03 de marzo al 12 de mayo	15 mayo al 21 de julio	14 de agosto al 13 de octubre	16 de octubre al 7 de diciembre

VI. VÍNCULO CON OTRAS AREAS:
La Unidad I: se vincula con el área de Arte, Comunicación, Educación física por Actuar e interactuar de manera autónoma para el bienestar.
La Unidad II: se vincula Se vincula con el área de Comunicación a través de la competencia “Produce textos escritos”, en este caso producir afiches publicitarios que fomenten la importancia de la adecuada convivencia.
La Unidad III: Se vincula con el área de Formación Ciudadana puesto que promueve la transformación de su sociedad asumiendo el liderazgo democrático puesto que se promoverá el cuidado de uno mismo.
La Unidad IV: Se vincula con el área de Ciencias Tecnología y Ambiente por preocuparse por la salud y bienestar.
La Unidad V: Se vincula con todas las áreas por buscar el cuidado de nuestra institución.
La Unidad VI: Se vincula con el área de Formación Ciudadana puesto que promueve la transformación de su sociedad asumiendo el liderazgo democrático puesto que se promoverá el cuidado de uno mismo.

VII. MATERIALES Y RECURSOS:

Recursos para el docente:

- Comisión Episcopal de Familia y Educación – Conferencia Episcopal Peruana. FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PARA EL AMOR Y LA SEXUALIDAD
- Goleman, Daniel (1995). La Inteligencia Emocional. Segunda edición. México, 345 p.
- Ministerio de Educación (2008), Persona, Familia y Relaciones Humanas de 3° de secundaria - Manual del docente. Lima, 250 p.
- Pelechano Barberá, Vicente; Otros (2004). Qué es la personalidad. Editorial Biblioteca Nueva, S.L. España, 269 p.
- Universidad Marcelino Champagnat. Selección de textos. PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD
- Vallés Arándiga, Antonio. PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES. Editoral Métodos. EOS
- De: Alfonso Cardenal López Trujillo. Sexualidad Humana: Verdad y Significado.
http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/family/documents/rc_pc_family_doc_08121995_human-sexuality_sp.html.
Diciembre - 1995.

Recursos para el Estudiante:

- Ministerio de Educación. Persona Familia y Relaciones Humanas 3. Lima: Editorial Santillana.
- **Ministerio de Educación** 3 Persona Familia y Relaciones Humanas. Lima: Editorial Santillana.

VIII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:		
TIPOS DE EVALUACION	MOMENTOS DE APLICACIÓN	ACTIVIDADES NECESARIAS DEL DOCENTE
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	A inicio del año escolar se aplicará una Prueba de Entrada para evaluar el nivel de logro de los desempeños del grado anterior.	○ Se toma al inicio del año escolar. ○ Según los resultados, el docente reajustará su planificación. ○ El docente identificará a aquellos estudiantes que requieren reforzamiento o nivelación.
EVALUACIÓN FORMATIVA	Es permanente durante el desarrollo de las unidades.	○ Es permanente y permite al docente tomar decisiones sobre sus procesos de enseñanza. ○ Permite al estudiante autorregular sus procesos de aprendizaje.
EVALUACIÓN SUMATIVA	Al final de la unidad, periodo y al término del año.	○ Permitirá identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes. ○ Se da al finalizar un periodo de tiempo (unidad, bimestre, anual). ○ Permite comunicar a los padres de familia sobre los progresos y dificultades de los estudiantes.

UNIDAD DIDÁCTICA N° 4

“Priorizamos en cuidado de nuestra salud”

I. DATOS GENERALES

1. DOCENTE	:	Andrea Emilia Vega Ruiz
2. ASESOR	:	Martín Blanco Moreno
3. GRADO	:	3er grado “C”
4. NIVEL	:	Secundaria
5. ÁREA	:	Persona, familia y Relaciones Humanas
6. PERIODO	:	Segundo Trimestre
7. NÚMERO DE SESIONES	:	Seis

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Es importante en nuestra vida diaria cumplir y valorar las normas y reglas, que se formulan en diversas situaciones y/o contextos de la realidad; para ello es indispensable tener en claro en esta etapa de la adolescencia reglas claras en la familia / hogar y en la I.E que son los espacios donde socializan y conviven.

Los estudiantes, reconocen la importancia de crecer como personas a través de cambios no solo físicos si no también emocionales, los cuales deben saber controlar para su mejor desarrollo integral.

Para lograr esto, retamos a los estudiantes a responder ¿Eres capaz de controlar tus emociones ante cualquier suceso?

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPOS TEMÁTICOS
AFIRMA SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones y comportamiento	Manifiesta sus ideas y pensamientos de manera respetuosa teniendo en cuenta al otro.	FORTALEZCO MI IDENTIDAD SEXUAL ¿Qué es identidad? - Qué es identidad sexual. - Elementos de la identidad sexual. - Sexo biológico. - Identidad de género.

			3.3. Orientación sexual. 4. Influencia de los medios de comunicación en la identidad sexual.
		Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir.	ME SIENTO EN LAS NUBES 3. ¿Qué es el enamoramiento? 4. Síntomas: 2.1. Sensibilidad. 2.2. Idealización. 2.3. Necesidad. 3. Fases del enamoramiento: 3.1. Atracción. 3.2. Flechazo. 3.3. Pasión. 3.4. Necesidad 3.5. Amor.
		Manifiesta sus ideas y pensamientos de manera respetuosa teniendo en cuenta al otro. Escucha, comprende y actúa frente diversas situaciones	VIVIENDO UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE 1. ¿Qué es la sexualidad? 2. Ejerciendo la sexualidad: 2.1. Oportunidades. 4.1.1. Conocer el propio cuerpo. 4.1.2. Reconocer y expresar los sentimientos 4.1.3. Informar y tomar medidas que cuiden a uno mismo y a la pareja. 4.2. Riesgos.

			2.2.1. Aceptar la presión de personas reconocidas como populares. 2.2.2. Interés en la publicidad sexual. 2.2.3. Exposición a I.T.S y a embarazo precoz. 5. Influencias de los medios de comunicación en la sexualidad. 6. Estrategias para evitar situaciones de riesgo.
		Muestra interés frente a los problemas de sus pares.	¿BEBÉ EN CAMINO? 1. ¿Qué es el embarazo adolescente? 2. Causas del embarazo adolescente. 2.1. Baja autoestima. 2.2. Relaciones familiares conflictivas. 2.3. Información insuficiente. 2.4. Situaciones de abuso sexual. 3. Consecuencias del embarazo adolescente: 3.1. Problemas médicos. 3.2. Problemas personales. 3.3. Problemas económicos. 4. ¿Cómo prevenir un embarazo en la adolescencia?
		Manifiesta respeto y acepta las opiniones y	DECISIONES QUE CUESTA 1. ¿Qué es el aborto?

		sentimientos de los demás.	2. Tipos de aborto 2.1.Terapéutico. 2.2.Provocado. 3. Causas del aborto. 4. Consecuencias del aborto.
		Escucha, comprende y actúa frente a diversas situaciones.	ME CUIDO PORQUE ME QUIERO 1.¿Qué son las redes sociales? 2.Redes sociales mayormente usadas por los estudiantes. 3.Amenazas en las redes sociales. 4.Prevenimos los peligros de las redes sociales.

IV. SECUENCIA DE SESIONES

Sesión 1 (2 horas pedagógicas) FORTALEZCO MI IDENTIDAD SEXUAL	Sesión 2 (2 horas pedagógicas) ME SIENTO EN LAS NUBES
Indicador: Manifiesta sus ideas y pensamientos de manera respetuosa teniendo en cuenta al otro. Campos temáticos: ¿Qué es identidad? - Qué es identidad sexual. - Elementos de la identidad sexual. - Sexo biológico. - Identidad de género. - Orientación sexual. - Influencia de los medios de comunicación en la identidad sexual. Actividad: - Observa imágenes.	Indicador: Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir. Campos temáticos: ¿Qué es el enamoramiento? - Síntomas: - Sensibilidad. - Idealización. - Necesidad. - Fases del enamoramiento: - Atracción. - Flechazo. - Pasión. - Necesidad - Amor.

• Explicación del tema. • Rompecabezas. • Coevaluación.	Actividad: • Observa imágenes. • Explicación del tema. • Redes de palabras • Coevaluación
Sesión 3 (2 horas pedagógicas) VIVIENDO UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE	Sesión 4 (2 horas pedagógicas) ¿BEBÉ EN CAMINO?
Indicador: Manifiesta sus ideas y pensamientos de manera respetuosa teniendo en cuenta al otro. Campos temáticos: 1. ¿Qué es la sexualidad? 2. Ejerciendo la sexualidad: 2.1. Oportunidades: 2.1.1. Conocer el propio cuerpo. 2.1.2. Reconocer y expresar los sentimientos. 2.1.3. Informar y tomar medidas que cuiden a uno mismo y a la pareja. 2.2. Riesgos: 2.2.1. Aceptar la presión de personas reconocidas como populares. 2.2.2. Interés en la publicidad sexual. 2.2.3. Exposición a I.T.S y a embarazo precoz. 3. Influencias de los medios de comunicación en la sexualidad. 4. Estrategias para evitar situaciones de riesgo. Actividad: • Escucha una canción. • Explicación del tema. • Estudio de casos • Coevaluación.	Indicador: Muestra interés frente a los problemas de sus pares. Campos temáticos: 1. ¿Qué es el embarazo adolescente? 2. Causas del embarazo adolescente. 2.1. Baja autoestima. 2.2. Relaciones familiares conflictivas. 2.3. Información insuficiente. 2.4. Situaciones de abuso sexual. 3. Consecuencias del embarazo adolescente: 3.1. Problemas médicos. 3.2. Problemas personales. 3.3. Problemas económicos. 4. ¿Cómo prevenir un embarazo en la adolescencia? Actividad: • Escucha una canción • Explicación del tema • Estudio de casos • Coevaluación

Sesión 5 (2 horas pedagógicas) DECISIONES QUE CUESTA	Sesión 6 (2 horas pedagógicas) ME CUIDO PORQUE ME QUIERO
Indicador: Manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimientos de los demás. Campos temáticos: 1. ¿Qué es el aborto? 2. Tipos de aborto 2.1. Terapéutico. 2.2. Provocado. 3. Causas del aborto. 4. Consecuencias del aborto. Actividad: • Escucha una canción • Explicación del tema • Mesa redonda • Coevaluación	Indicador: Escucha, comprende y actúa frente diversas situaciones. Campos temáticos: 1. ¿Qué son las redes sociales? 2. Redes sociales mayormente usadas por los estudiantes. 3. Amenazas en las redes sociales. 4. Prevenimos los peligros de las redes sociales. Actividad: • Observa un video • Explicación del tema • Mesa redonda • Coevaluación

V. EVALUACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	SITUACIÓN DE EVALUACIÓN
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Manifiesta sus ideas y pensamientos de manera respetuosa teniendo en cuenta al otro.	Coevaluación
		Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir.	Coevaluación
		Manifiesta sus ideas y pensamientos de manera respetuosa teniendo en cuenta al otro.	Coevaluación

		Muestra interés frente a los problemas de sus pares.	Coevaluación
		Manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimientos de los demás.	Coevaluación
		Escucha, comprende y actúa frente diversas situaciones.	Coevaluación

VI. MATERIALES Y RECURSOS:

Para el docente

- Lapbook.
- Imágenes.
- Infografía.
- Usb.
- Música.
- Materiales impresos.
- Videos.
- Papelógrafo.
- Tizas.

Para el estudiante

- Libro Minedu FCC 3° - Editorial Santillana.
- Materiales impresos.

VII. REFERENCIAS

Para la docente:

- Fonseca, C. (2008). *Temas emergentes en los estudios de género: Anorexia, bulimia y depresión: patologías femeninas, ¿en hombres?*. México: Porrúa.
- García, A. (2012). *Identidad sexual*: España. Editorial Academia española.
- López, N. (2003). *Curso de educación afectivo-sexual*. España: Netbiblo. S.L.
- Mejía, G. (2006). *Salud y sexualidad*. Costa Rica: EUNED.
- Monroy, A. (2002). *Salud y sexualidad*. México: Pax México.
- Pick, S. (2014). *Soy adolescente*. Madrid: España. Alaham editorial.
- Plaza, F. (2005). *Modelo de varón y mujer en las revistas femeninas para adolescentes*: Madrid: España. Fundamentos colección ciencia.
- Pommé, E. (2007). *Embarazo en la adolescencia*. España: San Pablo.
- Silva, C. (2007). *Trastornos alimentarios*. México: Pax México.
- Unikel, C. (2010). *Cuadernos de nutrición: La investigación de los trastornos alimenticios*. Madrid: Tebar, S.L.
- Garrido (2014). Las redes sociales. Recuperado de <http://escritoriofamilias.educ.ar/datos/redes-sociales.html>
- Hons (2017) Las redes sociales y sus riesgos. Recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/blogs/ricardo-homs/2017/04/6/las-redes-sociales-y-sus-riesgos>
- OMS (2014). *El embarazo en la adolescencia*. Ginebra: OMS Recuperado: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs364/es/>
- Sedano (2017) Peligros en las redes sociales. Recuperado de <https://www.webespacio.com/peligros-redes-sociales/>
- UNFPA. (2003). *Embarazo adolescente en el Perú*. Perú: Fondo de Población de las Naciones Unidas. Recuperado: <http://www.unfpa.org.pe/publicaciones/publicacionesperu/UNFPA-Embarazo-Adolescente-Peru.pdf>

Para el estudiante:

- Ministerio de educación. (2012). *Persona, Familia y Relaciones Humanas*. Lima: Santillana.

UNIDAD DIDÁCTICA N° 5

“Cuidemos los espacios de uso común de manera responsable”

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|-----------------------|---|---------------------------------------|
| 1. DOCENTE | : | Andrea Emilia Vega Ruiz |
| 2. ASESOR | : | Martín Blanco Moreno |
| 3. GRADO | : | 3er grado “C” |
| 4. NIVEL | : | Secundaria |
| 5. ÁREA | : | Persona, familia y Relaciones Humanas |
| 6. PERIODO | : | Segundo Trimestre |
| 7. NÚMERO DE SESIONES | : | Seis |

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Es importante en nuestra vida diaria cumplir y valorar las normas y reglas, que se formulan en diversas situaciones y/o contextos de la realidad; para ello es indispensable tener en claro en esta etapa de la adolescencia reglas claras en la familia / hogar y en la I.E que son los espacios donde socializan y conviven.

Los estudiantes, reconocen la importancia de crecer como personas a través de cambios no solo físicos si no también emocionales, los cuales deben saber controlar para su mejor desarrollo integral.

Para lograr esto, retamos a los estudiantes a responder ¿Eres capaz de controlar tus emociones ante cualquier suceso?

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	CAMPOS TEMÁTICOS
AFIRMA SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones y comportamiento	Escucha, comprende y actúa frente a diversas situaciones.	ADICCIONES AL FILO DE LA MUERTE 1. ¿Qué son las adicciones? 2. Tipos de drogas: 2.2.Drogas legales: 2.2.1. Tabaco. 2.2.2. Alcohol 2.3. Drogas ilegales: 2.3.1. Marihuana.

			3. 2.2.2. Clorhidrato de cocaína 4. Factores de riesgo y apoyo.
		Expresa emociones de manera positiva ante diversas situaciones.	KILOS DE MÁS, KILOS DE MENOS 1. Anorexia 2. Bulimia 3. Factores de riesgo 4. Prevención
		Manifiesta respeto y acepta las opiniones y sentimientos de los demás.	MENTE SANA EN CUERPO SANO 1. ¿Qué es salud mental? 1.1. Equilibrio y desequilibrio. 1.2. El estrés en la adolescencia. 2. Cuidado salud física y mental. 2.1. Nivel personal y en las relaciones con los demás.
		Muestra cordialidad en sus expresiones orales y corporales.	EL CARRUSEL FAMILIAR 1. ¿Qué es una familia? 1.1 Funciones en la familia. 2. Tipos de familia. 3. Etapas del ciclo vital familiar.

		Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir. Transmite interés al momento de entablar un diálogo.	PADRES E HIJOS: EL ÉXITO DE UN BUEN ACUERDO 1. Situaciones que originan conflicto. 2. Conducta de riesgo. 3. Actitudes ante situaciones de conflicto. a. Evasivos. b. Concesivos c. Negociadores. d. Dominantes. e. Colaboradores. 4. ¿Cómo llegar a un acuerdo?
		Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones.	ME PROTEJO DE LA VIOLENCIA FAMILIAR 1. ¿Qué es violencia familiar? 2. Manifestaciones de la violencia familiar. 2.1. Violencia física 2.2. Violencia Psicológica 2.3. Violencia sexual 2.3.1 Acoso 2.3.2 Abuso sexual 2.3.3 Incesto 3. Características de la violencia familiar.

IV. SECUENCIA DE SESIONES

Sesión 1 (2 horas pedagógicas) ADICCIONES AL FILO DE LA MUERTE	Sesión 2 (2 horas pedagógicas) KILOS DE MÁS, KILOS DE MENOS
Indicador: Escucha, comprende y actúa frente a diversas situaciones. Campos temáticos: ¿Qué son las adicciones? - Tipos de drogas: - Drogas legales: - Tabaco. - Alcohol. - Drogas ilegales: - Marihuana. - Clorhidrato de cocaína - Factores de riesgo y apoyo. Actividad: - Dinámica. - Explicación del tema. - Estudio de casos. - Coevaluación.	Indicador: Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir. Campos temáticos: - Anorexia. - Bulimia. - Factores de riesgo. - Prevención. Actividad: - Reciben una historieta. - Explicación del tema. - Redes de palabras. - Coevaluación.
Sesión 3 (2 horas pedagógicas) MENTE SANA EN CUERPO SANO	SESIÓN 4 (2 horas pedagógicas) CARRUSEL FAMILIAR
Indicador: Muestra interés frente a los problemas de sus pares. Campos temáticos: ¿Qué es salud mental? - Equilibrio y desequilibrio. - El estrés en la adolescencia. - Cuidado salud física y mental. - Nivel personal y en las relaciones con los demás. Actividad: - Lee noticias. - Explicación del tema. - Mesa redonda. - Coevaluación.	Indicador: Muestra interés frente a los problemas de sus pares. Campos temáticos: ¿Qué es una familia? - Funciones en la familia. - Tipos de familia. - Etapas del ciclo vital familiar. Actividad: - Escucha una canción. - Explicación del tema. - Rompecabezas. - Coevaluación.

Sesión 5 (2 horas pedagógicas) PADRES E HIJOS: EL ÉXITO DE UN BUEN ACUERDO	Sesión 6 (2 horas pedagógicas) ME CUIDO PORQUE ME QUIERO
Indicador: - Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir. - Transmite interés al momento de entablar un diálogo. Campos temáticos: - Situaciones que originan conflicto. - Conducta de riesgo. - Actitudes ante situaciones de conflicto: - Evasivos. - Concesivos - Negociadores. - Dominantes. - Colaboradores. ¿Cómo llegar a un acuerdo? Actividad: - Dinámica - Explicación del tema - Mesa redonda - Coevaluación	Indicador: Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones. Campos temáticos: ¿Qué es violencia familiar? - Manifestaciones de la violencia familiar. - Violencia física - Violencia Psicológica - Violencia sexual - Acoso - Abuso sexual - Incesto - Características de la violencia familiar. Actividad: - Observa una imagen - Explicación del tema - Estudio de casos. - Coevaluación

V. EVALUACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	SITUACIÓN DE EVALUACIÓN
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	Muestra interés frente a los problemas de sus pares.	Coevaluación
		Muestra interés frente a los problemas de sus pares.	Coevaluación
		Expresa emociones de manera positiva ante diversas situaciones.	Coevaluación
		Muestra interés frente a los problemas de sus pares.	Coevaluación
		Se expresa de forma adecuada para que se entienda lo que quiere transmitir.	Coevaluación

		• Transmite interés al momento de entablar un diálogo.	
		Escucha, comprende y actúa frente a diferentes situaciones	Coevaluación

VI. MATERIALES Y RECURSOS:

Para el docente

- Imágenes.
- Infografía.
- Usb.
- Música.
- Materiales impresos.
- Videos.
- Papelógrafo.
- Tizas.

Para el estudiante

- Libro Minedu FCC 3° - Editorial Santillana.
- Materiales impresos.

VII. REFERENCIAS

Para la docente:

- Contreras Y. (2001). Tipos de familia y sus cuidados en salud. Chile: Universidad de Concepción.
- Echeburúa, E. (2010). Manual de violencia familiar. Madrid: España editores.
- Fernández, R. (2000). Los adolescentes y la problemática de las drogas. Argentina: Jurídicas cuyo.
- Fonseca, Carlos. (2008). Temas emergentes en los estudios de género: Anorexia, bulimia y depresión: patologías femeninas, ¿en hombres? . México: Porrúa.

Para el estudiante:

Ministerio de educación. (2012). *Persona, Familia y Relaciones Humanas*. Lima: Santillana.

APÉNDICE N° 14

Matriz de consistencia

MATRIZ DE COHERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Título:

Mejora de nuestra práctica pedagógica a través de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.

DISEÑO: Cualitativo / Investigación acción.

ESPECIALIDAD:

Ciencias Histórico Sociales – Promoción 2017

INTEGRANTES:

- Rosa Emilia, Quispe Herhuay.
- Margot, Rodríguez Antay.
- Maritza Yelitza, Rodríguez Borja.
- Angie Mercedes, Valentín Araujo.
- Andrea Emilia, Vega Ruiz.

ASESOR: Martín Blanco Moreno.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	INDICADORES DE RESULTADO	SUSTENTO TEÓRICO	INSTRUMENTOS
¿Cómo la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo fortalecen las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes del 3er grado “C”	GENERAL: Mejorar nuestra práctica pedagógica a partir de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones	La aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo en las sesiones de aprendizaje fortalecen las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er	INDICADOR 1 La programación del área de Persona Familia, Relaciones Humanas cuentan con las técnicas del Aprendizaje Colaborativo. INDICADOR 2 Los diseños de las sesiones de aprendizaje con las	1. Habilidades sociales según David Álvarez García y Luis Álvarez Pérez: 1.1 Tipos de habilidades sociales: 1.1.1 Habilidad comunicativa: 1.1.1.1 Escucha activa 1.1.2 Habilidad de pensamiento crítico: 1.1.2.1 Asertividad 1.1.3 Habilidad de toma de perspectiva: 1.1.3.1 Empatía	Diario de campo. Registro etnográfico. Cuestionario. Ficha de Coevaluación. Grupo Focal

del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01?	Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01. <u>Específicos:</u> • Deconstruir nuestra práctica pedagógica para aplicar las técnicas que fortalezcan las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de educación	grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.	técnicas del Aprendizaje Colaborativo cuentan con los materiales necesarios para fortalecer las habilidades sociales. INDICADOR 3 Ejecuta técnicas del Aprendizaje Colaborativo para fortalecer las habilidades sociales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas.	2. Relación entre el Aprendizaje Colaborativo y habilidades sociales para resolución de conflicto. 3. Estrategia propuesta: Técnicas del Aprendizaje Colaborativo: 3.1 Reseña histórica del Aprendizaje Colaborativo 3.2 Fundamentación del Aprendizaje Colaborativo 3.3 Características del Aprendizaje Colaborativo 3.3.1 Cooperación 3.3.2 Responsabilidad 3.3.3 Comunicación 3.3.4 Trabajo en equipo. 3.4. Objetivos del Aprendizaje Colaborativo 3.5 Técnicas del Aprendizaje Colaborativo: 3.5.1 Técnica para la enseñanza recíproca: 3.5.1.1 Rompecabezas 3.5.2 Técnica para la resolución de problemas: 3.5.2.1 Estudios de casos. 3.5.3 Técnica que utilizan organizadores gráficos de información: 3.5.3.1 Redes de palabras.	
---	--	---	---	--	--

	secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01. • Reconstruir nuestra práctica pedagógica en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas a través de la aplicación de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los estudiantes de 3er grado “C” del nivel de			3.5.4 Técnica centrada en la escritura: 3.5.4.1 Mesa Redonda. 3.6 Pasos para el Aprendizaje Colaborativo: 3.6.1 Explicar las actividades: 3.6.1.1 Presentación de la actividad 3.6.1.2 Asignación de roles y tareas 3.6.2 Supervisar e intervenir 3.6.2.1 Monitoreo de actividad 3.6.3 Evaluar 3.6.3.1 La Coevaluación	
--	---	--	--	---	--

	educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01. • Evaluar nuestra práctica pedagógica en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, y la efectividad de las técnicas del Aprendizaje Colaborativo para el fortalecimiento de las habilidades sociales los estudiantes de				
--	---	--	--	--	--

	3er grado “C” del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N°24 del distrito de Villa María del Triunfo perteneciente a la UGEL 01.				
--	--	--	--	--	--

