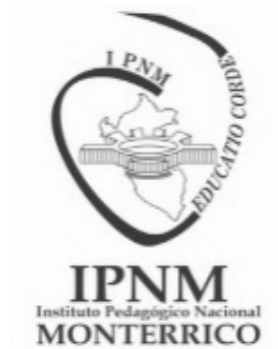


INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE EL “BUEN DOCENTE” DESDE LA OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE DE QUINTO AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD: LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN

CARACCIOLO JUAREZ, Camila Francesca

LIÑAN GALLARDO, Andrea Paola

QUISIVERDE COTTOS, Nathaly Nicole

QUISPE REYES, Linda Mery

ZANELLI VASQUEZ, Solange Rubi

Lima - Perú

2019

Agradecimientos

Queremos agradecer a Dios por brindarnos la fortaleza necesaria para afrontar los obstáculos que se nos presentaron durante la investigación.

A nuestras familias, por ser nuestros soportes durante estos años de formación y por su amor infinito.

Asimismo, agradecemos a nuestra asesora de investigación, la Mg. Jeanett Zapata, quien nos brindó su apoyo incondicional, su cariño y su paciencia durante todo este proceso. Por ser un ejemplo de “Buen docente” y por enseñarnos a ser mejores cada día.

Dedicatorias

Este trabajo está dedicado a mi familia, por su inmenso amor y apoyo incondicional; a Miss Jeanett, por ser un ejemplo de ser humano y maestra, por su confianza y apoyo durante estos cinco años; y a mis 34 corazones, por enseñarme sobre amor y valentía.

Camila Caracciolo

Se lo dedico a los y las estudiantes de Educación con el fin de que cambien el sistema educativo desde las estructuras de poder.

Andrea Liñan

Este trabajo se lo dedico a mis padres. Gracias a su apoyo y amor incondicional logré alcanzar una meta propuesta.

Nathaly Quisiverde

Dedico este trabajo de investigación a mis padres por su apoyo incondicional.

Linda Quispe

Este trabajo se lo dedico a mi familia, mis amigos y todas las personas que hicieron posible lograr esta meta. Gracias desde el fondo de mi corazón.

Rubi Zanelli

Índice

Agradecimientos	ii
Dedicatorias	iii
Índice	iv
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	x
Introducción	xi
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	
1. Planteamiento del problema	2
II. SUSTENTO TEÓRICO	
1. Antecedentes	7
1.1 Internacionales	7
1.2 Nacionales	9
2. Sustento teórico	12
2.1 Construcciones sociales	12
2.1.1 Estudios sobre la opinión	12
2.1.1.1 Enfoque filosófico	12
2.1.1.2 Enfoque social	13
2.1.1.3 Enfoque político	14
2.2 El docente	14
2.2.1 Evolución de la definición	14
2.2.2 Situación actual	16
2.2.2.1 En América Latina	16
2.2.2.2 En el Perú	17
2.3 El “buen docente”	19
2.3.1 Definición	19

2.3.2 Rasgos característicos	20
2.3.2.1 Según Adams y Garret	21
2.3.2.2 Según López de Maturana	23
2.3.2.3 Según Coe, Aloisi, Higgins y Major	27
2.3.2.4 Según Alcalde	28
2.4 Características de los jóvenes entre 20 y 25 años de edad	29
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
1. Enfoque metodológico	33
2. Escenarios de la investigación	35
2.1 Descripción del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico	36
2.2 Descripción del aula de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación	41
3. Actores de la investigación	44
3.1 Descripción de los actores de la investigación	46
3.2 Descripción general del grupo de investigadoras	51
4. Unidad de análisis y categorización	54
4.1 El buen docente	54
5. Objetivos	55
5.1 General	55
5.2 Específicos	55
6. Técnicas e instrumentos de la investigación	56
6.1 La guía de entrevista	57
6.1.1 Objetivo	57
6.1.2 Descripción	57
6.1.3 Estructura	58
6.1.4 Administración	58

6.2 La guía de temas	59
6.2.1 Objetivo	59
6.2.2 Descripción	60
6.2.3 Estructura	60
6.2.4 Administración	60
IV. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES	
1. Hallazgos	63
1.1 Identificación de términos recurrentes	63
1.1.1 Resultados de las entrevistas	63
1.1.2 Resultados del grupo focal	72
1.2 Agrupación de términos recurrentes en categorías	76
1.3 Descripción de las categorías	105
1.3.1 Carácter afectivo de la docencia	105
1.3.2 Preparación académica – profesional	106
1.3.3 Vocación	106
1.4 Otros resultados	106
2. Conclusiones	115
3. Recomendaciones	116
Referencias	117
Apéndices	
01. Guía y resultados del cuestionario	
1.1 Guía de cuestionario para caracterizar a los actores de la investigación	
1.2 Resultados del cuestionario	
02. Instrumentos	
2.1 Guía de entrevista	
2.2 Guía de temas	

03. Formato de consentimiento informado para participantes de investigación
 04. Transcripciones de las entrevistas
 05. Transcripción del grupo focal
 06. Tabla de términos recurrentes de “buen docente” en entrevistas y grupo focal organizados por actores
- Matriz de coherencia de la investigación

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Cuadro con el número de estudiantes de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico</i>	45
Tabla 2. <i>Cuadro de las edades de los actores de la investigación de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico</i>	45
Tabla 3. <i>Cuadro de categoría e indicadores del “buen docente”</i>	54
Tabla 4. <i>Estructura de la guía de entrevista</i>	58
Tabla 5. <i>Organización de fechas de aplicación de las entrevistas</i>	59
Tabla 6. <i>Estructura de la guía de temas</i>	60
Tabla 7. <i>Organización de fechas de aplicación del grupo focal</i>	61
Tabla 8. <i>Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 1 de la entrevista</i>	64
Tabla 9. <i>Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 2 de la entrevista</i>	65
Tabla 10. <i>Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 3 de la entrevista</i>	67
Tabla 11. <i>Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 4 de la entrevista</i>	68
Tabla 12. <i>Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 5 de la entrevista</i>	69
Tabla 13. <i>Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 6 de la entrevista</i>	70
Tabla 14. <i>Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 7 de la entrevista</i>	72
Tabla 15. <i>Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 1 del grupo focal</i>	72
Tabla 16. <i>Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 2 del grupo focal</i>	74
Tabla 17. <i>Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 3 del grupo focal</i>	75
Tabla 18. <i>Cuadro de agrupación de términos recurrentes según las categorías</i>	77
Tabla 19. <i>Cuadro de citas de las entrevistas correspondientes a la categoría <i>Carácter afectivo de la docencia</i></i>	79

Tabla 20. <i>Cuadro de citas del grupo focal correspondientes a la categoría</i> <i>Carácter afectivo de la docencia</i>	84
Tabla 21. <i>Cuadro de citas de las entrevistas correspondientes a la categoría</i> <i>Preparación académica - profesional</i>	88
Tabla 22. <i>Cuadro de citas del grupo focal correspondientes a la categoría</i> <i>Preparación académica - profesional</i>	93
Tabla 23. <i>Cuadro de citas de las entrevistas correspondientes a la categoría</i> <i>Vocación</i>	97
Tabla 24. <i>Cuadro de citas del grupo focal correspondientes a la categoría</i> <i>Vocación</i>	102
Tabla 25. <i>Aspectos recurrentes de mal docente en entrevistas y grupo focal</i>	107
Tabla 26. <i>Cuadro de citas de las entrevistas correspondientes a los rasgos que no</i> <i>debe poseer un “buen docente”</i>	109
Tabla 27. <i>Cuadro de citas del grupo focal correspondientes a los rasgos que no</i> <i>debe poseer un “buen docente”</i>	112

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Episodio ocurrido en la clase de Tutoría VI del ciclo 2018-II	4
<i>Figura 2.</i> Ubicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico en el distrito de Surco en Lima Metropolitana	35
<i>Figura 3.</i> Fotografía del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico durante su construcción	37
<i>Figura 4.</i> Fotografía del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico en la actualidad	38
<i>Figura 5.</i> Fotografía de la representación teatral "Cabaret, el musical" por los estudiantes de la I. E. José Antonio Encinas Franco (centro de prácticas), dirigido por estudiantes practicantes de 5to año y como parte de la Tarde cultural del IPNM en el mes de agosto	40

Introducción

La sociedad actual “pide a los educadores preparar a las nuevas generaciones para afrontar los desafíos de una sociedad futura en construcción” (MINEDU, 2012, p.5). Esto quiere decir que los docentes del siglo XXI necesitan adquirir y empoderarse de capacidades que les permitan estar a la vanguardia de lo que los ciudadanos y ciudadanas necesitan.

En el contexto peruano, el sistema educativo concentra una particular atención en el docente. Esta realidad se puede evidenciar a partir de la publicación del Proyecto Educativo Nacional (PEN) en el año 2006, donde en el objetivo estratégico número tres denominado “Maestros bien preparados que ejercen profesionalmente la docencia”, considera la mejora continua de los profesionales de la educación y su revalorización en la sociedad. También se puede apreciar en la Ley de la Reforma Magisterial N° 29944, donde se plantean los criterios para la evaluación docente.

En el marco de la preocupación por conocer qué se entiende por “buen docente”, cuáles son sus características y qué los diferencia de los que no son considerados así es que se realiza la presente investigación. Para lograr ello, se realizará entrevistas y un grupo focal a estudiantes de quinto año de formación inicial docente de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Este tema de interés académico se trabajó con una metodología cualitativa de tipo etnográfica y se desarrolla en cinco partes que a continuación se detallan:

En el primer capítulo, se presenta la fundamentación del problema en donde se expone, describe y explica la problemática identificada por el grupo de investigadoras a partir de hechos empíricos y concretos que se visualizan en la realidad.

El segundo capítulo, está conformado por el marco teórico donde se encontrará antecedentes nacionales e internacionales relacionados al tema de investigación del presente trabajo. Asimismo, se presenta la información encontrada respecto al “buen docente” desde la perspectiva de un enfoque pedagógico y social.

El tercer capítulo, comprende la metodología del trabajo de investigación, en donde se explicita que el enfoque metodológico de esta investigación es cualitativo de tipo etnográfico. Además, se describen el escenario, a los actores y se presentan los objetivos y las técnicas e instrumentos que se utilizaron para el recojo de información.

En el cuarto y último capítulo, se presentan los hallazgos y las conclusiones a las que se llegaron después de un análisis e interpretación de las diversas respuestas

obtenidas de las entrevistas y el grupo focal. Asimismo, el grupo de investigadoras brinda las recomendaciones a tener en cuenta.

Finalmente, en los apéndices, se muestran la estructura de los instrumentos utilizados para el recojo de información y la matriz de coherencia.

El grupo de investigadoras considera que este trabajo de investigación se constituye como un referente para las próximas promociones de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación que muestren el deseo de seguir indagando sobre qué implica ser un “buen docente” con el fin de aportar a la construcción de su descripción a partir de las diversas perspectivas e incentivar a los futuros docentes a realizar investigaciones cualitativas, ya que es lo que más se necesita en el ámbito educativo.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema

En la perspectiva de los nuevos desafíos que plantea el mundo y las variadas habilidades que las personas deben adquirir para desenvolverse en la sociedad, la escuela, con el correr de los años, ha devenido en constituirse en la principal entidad responsable de formar a niños y jóvenes capaces de afrontar los diversos retos que se les presenten. Se asume que en la comunidad educativa el rol de cada agente es importante y necesario para el logro de la formación integral de los estudiantes, siendo el docente la persona imprescindible en la relevante tarea de educar a cada uno de ellos.

Sin embargo, la imagen que se tiene del docente, y particularmente del docente peruano, está en crisis y esto se debe a la percepción que la ciudadanía tiene sobre su labor, considerándola como una “profesión de bajo prestigio social, que se expresa en sus actuales escasos salarios, en la idea generalizada de que cualquier persona puede ejercer la docencia sin haber recibido formación pedagógica y en la falta de estímulos para actualizarse” (MINEDU, 2016, p. 19). Esto demuestra que en la sociedad el docente no es considerado como la persona idónea para generar un cambio radical en el campo educativo.

A partir de esta realidad, el docente peruano debe ser capaz no solo de superar los desafíos señalados sino también los nuevos que demanda la sociedad, pero las condiciones de este profesional no son las más adecuadas; pues el acceso a los espacios para su formación es mínimo, la infraestructura y el equipamiento tecnológico con el que trabaja son limitados y su participación en eventos culturales y artísticos es casi nula, esto debido a su precario salario. López de Castilla (2004), afirma que, a partir de una encuesta a los docentes, estos se perciben como empleados pobres y del mismo modo son considerados por la sociedad.

Los propios estudiantes son capaces de percibir, en sus docentes, dificultades y limitaciones, generando así una valorización con respecto a su trabajo; es en este proceso que comienzan a hacer distinciones entre lo que consideran ser un “buen docente” y un “mal docente”. Y debido a que cada persona posee una idea de lo que implica ser “bueno” o “malo” es que se considera que los estudiantes pueden brindar un constructo diferente sobre lo que es un “buen docente”; por ello, es que el grupo de investigadoras se plantea las siguientes interrogantes: ¿qué es ser un “buen docente”? y ¿cuáles son sus características?

Es preciso atender esta problemática porque no se encuentra una postura consensuada sobre lo que implica ser un buen docente. Además, los trabajos de investigación respecto a este tema, se enfocan en el desempeño pedagógico de los docentes y no en otros aspectos que van más allá de su función, encontrándose así, reducidas las cantidades de investigaciones sobre este tema (Caballero y Sime-Poma, 2016). Por último, es necesario que los futuros docentes reflexionen con claridad y precisión sobre lo que caracteriza a un buen docente antes de ejercer su carrera.

En esta investigación se presentó inicialmente, y por recomendación del Centro de Investigación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, un marco teórico referencial, el cual estuvo comprendido por las ideas de la autora López de Maturana (2012), quien se centra en la participación activa del docente en la sociedad como agente de cambio; es decir, tomará la labor docente bajo un enfoque social, ya que este considera al docente como agente de cambio en la sociedad. De igual manera, se consideraron las ideas de autores como Adams y Garret (1970); Coe, Aloisi, Higgins y Major (2014); y Alcalde (2015), quienes definen al docente bajo un enfoque funcional, en otras palabras, califican al maestro por su desempeño pedagógico.

Sin embargo, al término del análisis e interpretación de los datos surge un nuevo marco de ideas que no se desprenden del marco inicialmente presentado. Estas nuevas formas de entender el constructo estudiado se agruparon en tres categorías, donde cada una de ellas contiene una serie de características que guardan relación de correspondencia entre sí.

Las investigadoras vieron por conveniente elegir al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (IPNM) como escenario de su investigación porque es un centro de formación inicial docente con prestigio reconocido a lo largo de sus 143 años de servicio ininterrumpido y ha sido acreditada tres veces consecutivas por el Sistema Nacional de Acreditación y Evaluación (SINEACE). Así mismo, esta casa de estudios es considerada un ente ejecutor del Ministerio de Educación (MINEDU) debido a que sus docentes son quienes ejecutan los programas planteados por la institución mencionada, por lo cual la plana docente es considerada como formadora de formadores. Además, en la maya curricular de este centro de estudios existen tres tipos de práctica docente: temprana, discontinua y continua. Esto aporta a la experiencia de los futuros maestros y a que trabajen arduamente por convertirse en “buenos docente”.

Se optó por realizar este trabajo de investigación con los estudiantes de formación inicial docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y

Comunicación del IPNM debido a tres razones. La primera, porque existe un marco de confianza y un vínculo de cercanía con los actores de la investigación debido a que las investigadoras forman parte de dicho grupo. La segunda, porque el grupo a investigar, que se encuentra próximo a egresar, tiene una experiencia cercana y directa con la profesión docente a partir de la experiencia en sus prácticas pre-profesionales, lo cual les permite tener una idea más amplia y estructurada de lo que implica ser un docente. Y tercera, porque ellos pertenecen a un sector de la población que, por su edad, se encuentra en un momento de construcción cognitiva de lo que significa ser un buen docente. Esto se explica desde la postura de Dewey (1909), quien afirma que las personas cuyas edades fluctúan entre los 20 y 25 años, edad promedio del grupo elegido, presentan un pensamiento reflexivo que les permite reinterpretar de manera crítica los constructos sociales, como, por ejemplo, el constructo “buen docente”.

Así, por ejemplo, durante una de las sesiones de clase del curso de Tutoría VI, los estudiantes de cuarto año de formación inicial docente de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del 2018 expresaron sus comentarios y opiniones con respecto al docente. Estas respuestas surgieron de forma espontánea a partir de una pregunta realizada por la profesora del curso, quien desarrollaba el tema del perfil de egreso del IPNM. De esta manera, se pudo registrar lo siguiente:

EPISODIO N°01
Los estudiantes de cuarto año del 2018 se encontraban en la clase de Tutoría VI. El tema de la clase era el perfil de egreso del IPNM. La docente plantea la pregunta “¿Cuál es el perfil profesional que debe poseer un docente?” Los estudiantes expresaron diversas respuestas.
Estudiante 1: El docente debe caracterizarse por ser innovador, dinámico, una persona alegre.
Estudiante 2: Para mí, un docente debe saber a profundidad lo que está enseñando.
Estudiante 3: Yo creo que un docente debe llegar a sus estudiantes ¿no?
Estudiante 4: Desde mi perspectiva, un docente debe mantenerse en constante actualización.

Figura 1: Episodio ocurrido en la clase de Tutoría VI del ciclo 2018-II.

En este episodio se observa las diversas perspectivas de los estudiantes respecto a las características que debe poseer un docente, lo cual nos permite reafirmar la idea propuesta por Dewey, quien afirma que los constructos de los jóvenes, que se encuentran en la edad de 20 a 25 años, está en proceso de reinterpretación. Es por esta razón que en las respuestas se evidencian distintas opiniones acerca del término “buen docente”.

Con esta investigación de enfoque cualitativo, que busca recoger las opiniones de los futuros docentes sobre lo que para ellos significa ser un buen docente, así como sus características, el grupo investigador vio conveniente emplear dos técnicas y dos instrumentos que permitan la interacción con los actores para conocer sus opiniones. El primero, la entrevista, porque facilita el intercambio mutuo de datos entre el entrevistador y entrevistado; y el segundo, el grupo focal, porque es una técnica flexible y desprendida que propicia al debate e intercambio de opiniones, experiencias y actitudes.

En base a todo lo anteriormente mencionado, las investigadoras se plantean la siguiente interrogante:

¿Cuál es la opinión sobre “buen docente” que está presente en los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico?

II. SUSTENTO TEÓRICO

1. Antecedentes

En el transcurso de la revisión de la literatura especializada se han encontrado trabajos de investigación que orientaron la propuesta del presente informe de tesis, los cuales se describen a continuación.

1.1 Internacionales

En primer lugar, se encontró una tesis elaborada por López de Maturana (2003) en España, titulada: “Construcción sociocultural de la profesionalidad docente: Estudio de casos de profesores comprometidos con un proyecto educativo”, la cual fue preparada para obtener el título de doctora en el área de Didáctica y organización escolar de la facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad de Valencia.

Se trata de un estudio de casos del enfoque cualitativo, cuyos objetivos fueron: reformular el carácter profesionalizador de la docencia desde una perspectiva pedagógica para contribuir a la valoración docente, sistematizar el aporte sustancial que los profesores hacen al proceso educativo e integrar las implicancias políticas de las prácticas de los profesores en la escuela.

Los actores de esta investigación fueron once docentes que fueron elegidos por su condición de “buenos docentes”. La investigadora utilizó como técnica las historias de vida de estos docentes y los contrastó con la bibliografía que encontró sobre el significado de “buen docente”, con el fin de encontrar qué es lo que los hace ser considerados como “buenos”.

Este trabajo abarca el tema de la profesionalidad docente y cómo esta se vincula con el compromiso con un proyecto educativo de parte de los “buenos docentes”. La autora llegó a la conclusión de que los buenos docentes deben poseer algunas características principales, como lo son: autoconfianza, motivación de logro, trabajo cooperativo y autonomía para desempeñarse como tal, según describe.

El antecedente descrito se asemeja a la presente investigación en el tema y el enfoque de investigación empleado. En cuanto a las diferencias, se aprecia que el antecedente emplea como técnica la historia de vida, a diferencia del presente estudio, que emplea el grupo focal y la entrevista. Además, el autor de la tesis en mención eligió

a un grupo de actores distinto al del presente trabajo; el primero eligió docentes y el segundo, estudiantes de formación inicial docente respectivamente.

En segundo lugar, se halló una tesis elaborada por García (2015) en España, titulada: “El Perfil Docente Excelente: Un estudio en los Centros Públicos de Educación Infantil y Primaria de la Región de Murcia”, la cual fue realizada para obtener el título de doctora en la Universidad de Murcia.

Se trata de una investigación etnográfica del enfoque cualitativo, cuyos objetivos fueron: identificar y examinar las competencias profesionales, las aptitudes y cualidades personales que debe tener un buen docente; determinar qué conocimientos, competencias pedagógicas, características psicológicas y rasgos de personalidad se consideran más relevantes en el maestro idóneo; determinar qué ámbitos o dimensiones configuran ese perfil del docente excelente; y realizar comparaciones entre la importancia que los diferentes sectores de la comunidad educativa otorgan a las cualidades o competencias que debe tener un docente de calidad.

Los actores de esta investigación fueron docentes, estudiantes de primaria y padres de familia de una misma comunidad educativa. La investigadora utilizó como técnicas el grupo focal y el cuestionario con el fin de recoger información sobre las características de un docente excelente o ideal.

En este trabajo se concluyó que existe un perfil profesional de los profesores considerados como “excelentes” dentro de su comunidad educativa y sus cualidades y competencias están relacionadas con los siguientes tres ámbitos: Disciplinar, pedagógico y personal. Además, los docentes que poseen más años de experiencia no le otorgan mayor importancia a las dimensiones del perfil profesional del docente en relación a los docentes con menor experiencia.

El antecedente descrito se asemeja a la presente investigación en cuanto al tema y al enfoque de investigación empleado. Respecto a las diferencias, se aprecia que el antecedente emplea como técnica el cuestionario, a diferencia del presente estudio, que emplea el grupo focal y la entrevista. Además, el autor de la tesis en mención eligió a un grupo de actores distinto al del presente trabajo; el primero eligió integrantes de una comunidad educativa y el segundo, estudiantes de formación inicial docente.

En tercer lugar, se revisó un artículo científico elaborado por Santiago y Fonseca (2016) en México, titulado: “Ser un buen profesor. Una mirada desde adentro”, la cual detalla una investigación que se realizó en dos escenarios diferentes: la Facultad de

estudios superiores de Cuautla de la Universidad Autónoma del estado de Morelos y la Facultad de ciencias sociales de la Universidad Autónoma de Chiapas.

Se trata de estudio de casos del enfoque cualitativo, cuyo principal objetivo fue: recuperar la percepción que los docentes de posgrado de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Chiapas tienen sobre lo que es ser un “buen maestro”.

Los actores de esta investigación fueron docentes de los centros de estudio antes mencionados. La investigación empleó como técnicas de recojo de información el cuestionario y la encuesta, para recolectar información respecto a qué es ser un buen docente y cuáles son las competencias, atributos y actitudes que lo hacen serlo. Se recogieron las opiniones y luego se interpretaron para extraer conclusiones.

Los autores llegaron a la conclusión de que, según los datos obtenidos en su investigación, los actores de ambas instituciones consideran que los docentes han de tener características específicas para ser considerados como buenos, las cuales se dividen en tres: formación académica, vocación y valores.

El antecedente descrito previamente se asemeja a la presente investigación en cuanto al tema y al enfoque de investigación empleado. En relación a las diferencias, se evidencia que el tipo de investigación elegida por cada autor es distinto, siendo en el antecedente el estudio de casos y en la presente investigación la investigación etnográfica. También, se aprecia que el antecedente emplea como técnicas el cuestionario y la encuesta; a diferencia del presente estudio, que utiliza el grupo focal y la entrevista. Finalmente, el autor de la tesis en mención eligió a un grupo de actores distinto al del presente trabajo; el primero eligió docentes de posgrado y el segundo, estudiantes de formación inicial docente respectivamente.

1.2 Nacionales

Por un lado, se encontró un trabajo de investigación elaborado por Becerra y La Serna (2009) en Lima, titulado: “Los docentes más valorados por los estudiantes de la Universidad del Pacífico. ¿Cómo lo logran?”, el cual fue realizado por los autores para obtener el grado de licenciatura en la Universidad del Pacífico.

Se trata una investigación cualitativa, cuyos objetivos fueron: identificar, organizar y analizar las “mejores prácticas” pedagógicas de los docentes de dicha universidad para plantear un perfil del docente ideal de pregrado, a partir de las

respuestas que obtuvieron en la entrevista a profundidad con los docentes y el grupo focal con estudiantes de estos docentes.

Los actores de esta investigación fueron dieciocho docentes de pregrado de la Universidad del Pacífico, quienes fueron reconocidos como docentes “destacados” por sus propios estudiantes. El estudio empleó como técnicas de recojo de información la entrevista en profundidad y el grupo focal con el objetivo de generar un perfil de docente ideal de pregrado.

Los autores llegaron a la conclusión de que el perfil del docente comprende tres dimensiones. La primera es “Qué debe saber el docente”, la cual enfatiza el conocimiento que el docente de pregrado debe poseer para poder ejercer su práctica. La segunda es “¿Qué debe saber hacer?”, esta dimensión se centra en el proceso de gestión de los recursos que el docente cuenta dentro y fuera del aula. La tercera es “¿Cómo debe ser y comportarse?” y se refiere a la disposición de ánimo que manifiesta el docente.

El antecedente descrito se asemeja a la presente investigación en cuanto al tema, enfoque y técnicas empleadas. En cuanto a las diferencias, se aprecia que el autor del trabajo en mención eligió a un grupo de actores distinto al del presente trabajo; el primero eligió docentes de pregrado reconocidos por sus estudiantes como destacados y el segundo, estudiantes de formación inicial docente respectivamente.

Por otro lado, se halló una investigación elaborada por Caballero (2013) en Lima, titulada: “El ‘buen docente’: Estudio cualitativo desde las percepciones de egresados de educación secundaria”, la cual fue presentada como tesis de maestría en Educación con mención en Gestión de la Educación en la Escuela de posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Se trata una investigación descriptiva-interpretativa del enfoque cualitativo, cuyo objetivo principal fue: analizar e interpretar las características de “buen docente” desde la percepción de estudiantes egresados de instituciones educativas públicas y privadas de Lima, Perú; para aportar ideas que propicien la reflexión y discusión del docente.

Los actores de esta investigación fueron ocho egresados de educación secundaria. El estudio empleó como técnica la entrevista semi estructurada, la cual se usó para interrogarles acerca de qué es un buen docente para ellos y cómo recuerdan a sus buenos docentes. Esta información le sirvió al autor para plantear ciertos aspectos de los buenos docentes.

El autor llegó a la conclusión de que para los egresados de educación secundaria, los buenos docentes tienen que tener algunas de las siguientes características: compromiso, felicidad y entusiasmo por enseñar, experiencia, vocación, conocimiento, entre otros. También afirma que el buen docente “es un profesional de la educación que posee un elevado compromiso con su labor pedagógica. Este compromiso se expresa en distintas dimensiones como es el político, el social, el moral y el espiritual” (Caballero, 2013, p. 73).

El antecedente descrito se asemeja a la presente investigación en cuanto al tema, enfoque y técnicas empleadas. En cuanto a las diferencias, se observa que los autores eligieron distintos diseños de investigación. Además, se aprecia que el autor del trabajo en mención eligió a un grupo de actores distinto al del presente trabajo; el primero eligió a egresados de educación secundaria, mientras que el segundo, estudiantes de formación inicial docente respectivamente.

1. Sustento teórico

2.1 Construcciones sociales

El entendimiento del pensamiento social engloba los sistemas cognitivos en los que se puede evidenciar las opiniones, estereotipos, creencias, valores y normas que orientan a las actitudes, negativas o positivas, de las personas respecto a una situación colectiva. Conocer las representaciones sociales que las personas tienen sobre un tema, contribuye a comprender la dinámica de las interacciones sociales e identificar la forma en que ellos actúan.

Jodelet (1984) señala que las representaciones sociales son una forma de pensamiento social que se elabora a partir del conocimiento o la información que se recibe de otras personas en contraste con nuestras propias experiencias. En palabras del autor, las representaciones sociales:

Se construyen a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, este conocimiento es en muchos aspectos un conocimiento socialmente elaborado y compartido. Bajo sus múltiples aspectos intenta dominar esencialmente nuestro entorno, comprender y explicar hechos e ideas que pueblan nuestro universo de vida o que surgen de él, actuar sobre y con otras personas, situarnos respecto a ellas, responder a las preguntas que nos plantea el mundo (Jodelet, 1984, p. 473).

Las representaciones sociales originan los conceptos que se elaboran sobre un tema o una situación, y para darle utilización a esos conceptos, interviene la opinión. De esta manera, la opinión brinda información sobre la reacción que se genera sobre un concepto, para otorgarle una valoración personal.

2.1.1 Estudios sobre la opinión

A continuación, se presenta el enfoque filosófico, social y político con respecto a la definición del término opinión.

2.1.1.1 Enfoque filosófico. Los primeros aportes sobre el estudio de la opinión se encuentran en la teoría del conocimiento; Platón distingue dos mundos: el *sensible* y el *inteligible*. El mundo sensible está constituido por los sentidos, gracias a ellos el ser humano es capaz de percibir los objetos y otorgarle conceptos universales de

diferenciación con respecto a su tamaño, forma, duración, etc. Pero estas percepciones varían, pues los objetos en cuestión pueden ser los mismos, pero jamás serán idénticos o réplicas perfectas el uno del otro. Por lo tanto, cada objeto sufrirá un ajuste de conocimiento que es independiente a la percepción sensorial, pues este nuevo saber, que parte de los conceptos ya establecidos, es concebido por la propia persona.

El conocimiento de las cosas sensibles es denominado por Platón como *doxa* u opinión, y la define como un aspecto no visible y propio del alma, que permite crear un conocimiento del mundo en base a lo que el objeto le ofrece a los sentidos; es decir, la primera interacción o la experiencia temprana que tiene la persona con este objeto; que a su vez, posee una estructura mudable. La *doxa* u opinión tiene dos niveles con respecto al objeto de su conocimiento: La *imaginación* y la *creencia*.

La *Eikasia* o *imaginación* es el grado más bajo de la escala del conocimiento que consiste en la representación de las sombras o las reproducciones de los objetos del mundo sensible en los que no se ha intervenido directamente. En otras palabras, es la apariencia que se le otorga a los objetos.

La *Pistis* o *creencia* es un grado de conocimiento superior al de la imaginación ya que la opinión se realiza sobre el objeto y no sobre su ilusión. Este nivel se logra cuando el ser humano interviene directamente con el objeto y mantiene una relación con la implicancia del mismo. Es decir, es un conocimiento probable, basado en la experiencia o interacción que tiene el ser humano con el objeto.

2.1.1.2 Enfoque social. El término opinión parte de conceptos sociales, pues están directamente ligados a procesos de interacción, influencia y relación que tiene la persona con un objeto, tema o su semejante. De este modo, la opinión aborda una cuestión de experiencia subjetiva y no individual, a fin de construir, explicar y darle sentido a la relación de estos dos actores mencionados.

Para Moscovici (1979), la opinión es una expresión a la que se le otorga una valoración social, por otra parte, también es la postura que se toma acerca de un problema de controversia para la sociedad o de temas sociales cuyo interés es compartido por el grupo. La opinión requiere de la utilización de conceptos; y aunque la opinión no sea el origen de dichos conceptos, los necesita porque parte de ellos para poder formular el nuevo concepto.

Los estudios de opinión desde la psicología social hacen referencia a la toma de posición frente a cuestiones sociales de interés o relevancia para un grupo. “La opinión es un fenómeno fundamental para comprender las dinámicas colectivas que atañen a la

participación social y cultural, a las necesidades individuales...” (Grossi, 2008). Por ello, es importante que dentro del grupo que emite la opinión, cada individuo comparta semejante realidad, mantenga la misma relación con el tema controvertido o de interés y sean capaces de generar el mismo nivel de opinión.

2.1.1.3 Enfoque político. La opinión es un concepto que necesita la clarificación de su correcta definición para darle sentido a los cuestionamientos que se someten a discusión con respecto al enfoque político. En este estudio, la opinión es la capacidad que tiene un individuo o un grupo de individuos para reflexionar sobre las circunstancias que lo rodean y emitir juicios de valor sobre un determinado tema.

Para Oskamp (1991), la opinión se forma principalmente por la influencia de la sociedad, donde intervienen factores como la familia, la escuela y los grupos sociales. Estos factores permiten concebir la interpretación del mundo, sugieren temas sobre los que se debe tener prioridad y se debe reflexionar, conllevando así a una formación de actitudes; que las define como “sentimientos positivos o negativos hacia un objeto. Las actitudes están compuestas por cogniciones (creencias), afectos (sentimientos) y conducta. Cuando una actitud se expresa, ya sea verbalmente o a través de una conducta, se llama opinión” (Oskamp, 1991).

Bajo la mirada de este enfoque, la opinión se debe someter a una evaluación o medición de credibilidad. Para Peña (2000) la credibilidad de una fuente es el resultado de dos factores: la competencia y la sinceridad. Es decir que la validez de una opinión estará determinada por la ocupación y experiencia del individuo, la fluidez con la que transmite el mensaje y el grado de información que maneje sobre el tema; y por la percepción de honestidad con la que el receptor reciba la información que emite dicho individuo. Este aspecto no hace referencia a lo que es correcto o no, si no al juicio, postura o valoración que se manifieste de forma real y auténtica.

2.2 El docente

Se describe la evolución de la definición y la situación actual del docente, así como el concepto de “buen docente”.

2.2.1 Evolución de la definición. Como Rambur (2015) indica, “el concepto mismo de maestro-profesor está atravesado por múltiples contradicciones, y varía de acuerdo al paradigma dominante de la época histórica que se trate” (p. 5); en otras

palabras, la definición de docente se encuentra estrechamente relacionada con las funciones que se requieren que cumpla en diversas épocas. No obstante, aunque el concepto haya cambiado con el paso de los años, la labor docente se ha mantenido alrededor de los siguientes ejes: “la vocación, el trabajo, la profesión y el oficio” (Rambur, 2015, p. 6). A continuación, se presenta algunas definiciones progresivas de docente:

Fernández (1995), señala que el docente debe contribuir a que el alumno logre crear relaciones saludables con los demás y propiciar el diálogo, intercambio, aceptación y ayuda mutua.

Cobián, Nielsen y Solís (1998) afirman que el docente es aquel profesional que elabora y organiza las experiencias didácticas de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos desde un estilo de aprendizaje activo y, hace uso de una evaluación formativa. Un docente, según los autores, debe preocuparse por el desarrollo, enseñanza de habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas de los alumnos, de esta manera él permite que los estudiantes logren experimentar y reflexionar sobre los diversos temas que abordan y así mismo, dejar que fluyan nuevos cuestionamientos en ellos y reforzar sus inquietudes con una continua retroalimentación. Es por ello que “el rol del docente como agente mediador entre el contenido y el alumno ayuda a los alumnos a descubrir relaciones y construir significados, ofrece experiencias, promueve un ambiente adecuado, orienta, modela, acompaña el proceso de aprendizaje” (Cobián *et al*, 1998, p. 5).

Meza y Cantarell (2000) expresan que el docente debe acompañar al estudiante de forma continua y asistencial, ya que su principal función es orientar y promover la interacción, impulsándolo a practicarlo correctamente con otros compañeros, de forma que logre un trabajo de manera conjunta, como se afirma a continuación:

Debe quedar muy claro que [el docente] es el facilitador o mediador del aprendizaje y que debe prestar asistencia al estudiante cuando éste busca conocimientos, que su función es orientar y promover la interacción, dar orientación al estudiante sobre cómo organizarse con otros compañeros y cómo trabajar de manera conjunta (Meza y Cantarell, 2000, p. 4).

Dussel (2005) señala que un docente es aquel que demuestra un verdadero interés por el conocimiento, la comunidad y los estudiantes, como se expresa en la siguiente cita:

Un docente debe conocer los desarrollos científicos y disciplinarios, a la par que ser competente en su enseñanza. Debe estar abierto a las demandas de los padres y de la sociedad [...]. Debe preocuparse por los procesos de aprendizaje de sus alumnos, no sólo en términos intelectuales sino también afectivos (Dussel, 2005, p. 9).

Por último, Aldana (2011) precisa que un docente es aquel profesional que contribuye a desarrollar en los estudiantes actitudes positivas hacia la investigación a partir del ejemplo. Para ello deberá “acompañar al estudiante en la identificación de sus propias estrategias investigativas” (p. 299), a medida que él mismo presente la disposición de investigar. De esta manera, “los docentes llegan a convertirse en modelos para los futuros profesionales y científicos y podrían ser óbice para la consolidación de una cultura investigativa” (p. 298).

2.2.2 Situación actual

Se presenta la situación actual del docente en América Latina y en el Perú.

2.2.2.1 En América Latina. En la actualidad, los docentes de América Latina están atravesando una crisis que se resume en el “desprestigio de su carrera”, ya que gran parte de la población percibe esta profesión como una de las que menos exigencias presenta. Es así que Elacqua et al. (2018) menciona lo siguiente:

[...] a pesar de la gran relevancia social de la profesión docente, la valoración pública de la profesión es baja debido, entre otras razones, a la insuficiente preparación de los docentes en la región y por tratarse de una ocupación tradicionalmente mal remunerada. (p. 17).

Hace sesenta años atrás los docentes contaban con un reconocimiento social porque se consideraba que eran quienes poseían un mayor grado de conocimiento frente a las demás personas. Además, las instituciones encargadas de la formación inicial docente se caracterizaban por ser selectivas en el proceso de admisión a sus casas de estudio, ya que se tenía en cuenta la importante misión de un maestro en la sociedad.

A partir de la segunda mitad del siglo XX, los países de América Latina crecieron demográficamente de tal manera que los números de estudiantes matriculados en los niveles de primaria y secundaria se incrementaron de una manera considerable. Es así, que los países de la región se ven en la necesidad de trabajar en la expansión de la cobertura escolar con el propósito de que todas las personas puedan acceder a la

Educación Básica Regular (EBR). Esto debido al énfasis que el gobierno de turno le dio a la escolarización en todo el territorio peruano.

En el arduo trabajo por lograr una escolarización plena es que se considera necesario incrementar el número de docentes; por ello, es que se empieza a formar de manera desmedida a muchos maestros y maestras. Es así, que los países de América Latina descuidaron la supervisión de la calidad educativa con la que eran formados los futuros profesores y redujeron los requisitos para iniciar el trabajo docente. Por ejemplo, Díaz y Saavedra (2000) precisan lo siguiente: “[...] a mitad de los años sesenta en Perú se dictó una ley cuyo objetivo era permitir que maestros sin título en Educación pudieran acceder a puestos permanentes en la carrera docente”.

La percepción negativa sobre los docentes se va incrementando debido a la poca preparación que estos presentan y de la muy baja remuneración que reciben. En el Programa para la Evaluación Internacional Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés) del año 2015 se realizó una pregunta a los estudiantes de 15 años sobre qué carrera profesional es de su preferencia y menos del 3% de ellos mencionó querer ser docente en oposición a un 32% que indicó preferir ingeniería.

Se presume que el resultado estadístico anterior es una manera de evidenciar que el desprestigio social de la carrera docente ha calado en la población; es así, que la mayoría de las personas prefieren una carrera que les beneficie económicamente hablando y les brinde un alto reconocimiento frente a los demás.

Los docentes de hoy en día deben trabajar, arduamente, con el Estado para lograr un cambio significativo en la educación. Para ello se necesita de maestros comprometidos con su carrera y con una debida concientización sobre el papel fundamental que ejercen en el logro de aprendizajes de sus estudiantes. Asimismo, los maestros deben lograr en conjunto establecer políticas educativas de estado que les permita plantear las exigencias que requiere su carrera y la calidad a la que deben de apuntar durante el ejercicio de su carrera.

2.2.2.2 En el Perú. La educación es parte esencial y necesaria para todo ser humano que está en la búsqueda de logros tantos personales como sociales. Para llevar a cabo esta meta, es imprescindible contar con buenos docentes.

El maestro cuenta con una doble percepción social, en primer lugar, a este docente se le atribuye un sinnúmero de funciones sociales, por el contrario, en la segunda percepción, se percibe la docencia como una profesión de bajo prestigio social; en otras palabras, que cualquier persona puede ejercer la docencia sin formación previa o con

una precaria formación profesional. Añadiendo a esto, se tiene en cuenta que gran parte de la población muestra un grado de desinterés por la educación estatal y una actitud de miedo ante las nuevas demandas y exigencias en el ámbito pedagógico.

Estas percepciones sobre que los maestros peruanos no saben hacer su trabajo, quedaron instaladas en la opinión pública debido al impacto en los resultados donde muestran el nivel alcanzado por los estudiantes peruanos es francamente preocupante. Los resultados que muestran estas pruebas es que al finalizar la primaria encontramos solo el 12,1% de los estudiantes logran los aprendizajes esperados en comprensión de textos y el 9,6%, en matemática. Peor aún, los resultados de los estudiantes al terminar la secundaria son menores. El 9,8% de alumnos alcanzan lo esperado en comprensión de textos y el 2,9% en matemática.

Estos resultados y la consideración de la población hacia la profesionalización docente, confirman una hipótesis antigua en pedagogía que se basa en que el maestro solo es un repartidor de conocimiento. Además, se le atribuye las responsabilidades de aquellas capacidades que no se logran en los primeros años de la escolaridad, es decir, que “los niños que aprenden a leer y a escribir bien son aquellos para los cuales la lectoescritura es un proceso cultural enraizado en el contexto del hogar y no un proceso instructivo...” (Zavala, 2005, p.35). Es evidente que estos profesores enfrentan retos todavía mayores.

A grandes rasgos, el contexto actual del magisterio peruano atraviesa el descrédito de su trabajo y profesionalización, estas percepciones se deben a algunas causas en particular, como las decisiones y cambios realizados estos últimos años sobre el magisterio. Por ejemplo, la aparición de las Tics, el auge y los cambios de nuevas corrientes pedagógicas que reorienta la función del maestro dentro del aula de clase, entre otros. En este sentido, el profesor no solo es un repartidor de conocimientos, sino que se enfrenta a nuevos retos dentro de su desempeño pedagógico.

A pesar de la compleja situación laboral del magisterio su situación económica es más bien precaria. A lo largo del tiempo se ha mostrado un deterioro decreciente en el salario de los maestros peruanos. Por ello, a partir de un sondeo de opinión, se concluye que los docentes se perciben como empleados pobres. Por esta razón, la motivación de los maestros se ve afectada dentro de su profesión.

2.3 El “Buen docente”

Se presenta la definición y los rasgos característicos de diversos autores actores acerca del “buen docente”.

2.3.1 Definición. Las palabras “buen docente” han sido utilizadas, frecuentemente, para calificar a aquellos docentes que han marcado de manera especial la vida de sus estudiantes; sin embargo, no se ha reconocido el profundo significado y las características rigurosas que el ser un “buen docente” implica, ya que, habitualmente, se lo relaciona con adjetivos como: “amables, activos, cariñosos, buenas personas, responsables, mediadores, exigentes, claros y precisos para exponer, etc.”. (López de Maturana, 2010, p. 45).

A partir del siglo XX los docentes han sido desprestigiados y su profesión desvalorizada, ya sea debido a la supuesta “simplicidad” de las labores que ejercen dentro del aula y la escuela, como también por su escasa participación dentro de la sociedad; los docentes, actualmente, no son vistos como agentes de cambio y con capacidad para transformar el mundo desde la vida de cada uno de sus estudiantes, sino como simples educadores que depositan contenidos en la mente de los educandos, según la concepción de Freire (1993) sobre la educación bancaria.

Por lo antes mencionado es que un reducido número de docentes podrían ser considerados por sus estudiantes como “buenos docentes”. Los educandos son quienes definen a los docentes como buenos o malos según su acción pedagógica dentro del aula; sin embargo, “ser un buen profesor solo dentro de su aula, puede pavimentar los cambios sociales, pero debe ser una acción conjunta para que las buenas intenciones no se diluyan en el tiempo” (López de Maturana, 2010, p. 49).

El calificar a un docente como “bueno” amerita tener en cuenta aspectos que no solo se relacionan con el desempeño teórico o pedagógico; por ello, a continuación, se mencionarán distintas concepciones de “buen docente” desde la mirada de diversos enfoques y autores desde los noventa hasta la actualidad. De esta manera se intentará construir una definición de “buen docente” del siglo XXI.

En el año 1987, desde un enfoque socio afectivo, Woods hace referencia a que los buenos docentes son caracterizados por tener “la capacidad para contar historias, la habilidad para hablar y relacionarse con la gente, sus capacidades dramáticas, la

atención del prójimo y otros sentimientos vocacionales, la capacidad para explicar y organizar, el entusiasmo, el impulso y la laboriosidad” (Woods, 1987, p. 18).

Se podría entender de la cita anterior que un “buen docente” está muy cerca de ser alguien que no comete errores en su actuar pedagógico; sin embargo, estos docentes calificados como “buenos” pueden, también, ser capaces de errar en su práctica, ya que muchas veces es desde el fracaso que han encontrado el éxito. Ser “buen docente” no significa mostrar pasividad ante actitudes no positivas de los estudiantes, sino de brindar la atención necesaria a aquellos educandos que requieren de una ayuda especial, asimismo, lidiar con estas situaciones con mucho entusiasmo, tal y como lo mencionaba Woods.

Desde un enfoque humanista, Chomsky (2011) dice que el “buen profesor habla con y no a sus estudiantes”, asimismo, Gimeno (2011) menciona que un buen maestro es una persona que tiene una salud mental aceptable para tratar con personas en situaciones de riesgo personal, que tiene tolerancia al conflicto en relaciones interpersonales, que tiene seguridad en sí mismo para estar delante de un grupo humano.

Los dos autores mencionados en el párrafo anterior, aluden a que la interacción del docente con sus estudiantes es relevante y, sobre todo, la relación estudiante - docente debe de ser sana y guiada por el maestro. Además, se menciona la seguridad como un factor primordial para estar frente a un gran número de personas que está en pleno desarrollo de la inteligencia emocional.

Por otro lado, se sabe que ser un “buen docente” podría no solo involucrar las características ya mencionadas, sino que puede englobar otro tipo de características que le permita ser un referente confiable y válido. Es así que, se propone lo siguiente:

Un buen maestro o maestra tiene un concepto positivo de sí mismo y de su trabajo; esto es que cree en sí mismo como persona y como maestro, que está seguro de que con su quehacer está promoviendo y fortaleciendo el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de sus alumnos, que él es un factor fundamental en la consolidación y perfeccionamiento de sus pupilos como seres humanos, como individuos. Una buena maestra se considera a sí misma como una verdadera profesional de la educación, y por tanto siempre se conduce profesionalmente (Gutiérrez, 2008, p. 1299).

2.3.2 Rasgos característicos

Se presentan los rasgos característicos del “buen docente” desde diversas posturas.

2.3.2.1 Según Adams y Garret. Según Adams y Garret (1970), los principales rasgos característicos de los “buenos maestros” son seis, los cuales se relacionan con el compromiso, la actitud y la vocación del docente frente al trabajo de enseñar. A continuación, serán detalladas detenidamente:

a) Auténtico deseo de enseñar. Aquella persona que quiera ejercer la labor de un maestro, debe tener el deseo real de hacerlo, es decir, debe tener vocación por la docencia. Esta vocación, será la que lo lleve a la elección de la profesión docente. Dicha elección debe ser solo después de dos procesos: el conocimiento de la profesión, que es tener la información necesaria acerca de la docencia para conocerla en profundidad y la apreciación realista de uno mismo, que significa “analizarse a sí mismo y enfrentarse con la realidad de sus propias aptitudes y debilidades” para contrastarlas con las que son necesarias para ejercer la docencia; como, por ejemplo, el trato e interacción con los demás (Adams y Garret, 1970).

b) Gusto de trabajar con personas. El maestro debe sentir gusto al contacto con los demás, ya que su principal materia prima son los seres humanos. Este gusto, por lo general, debe orientarse a un grupo humano específico, de una edad en común, con el cual el maestro elegirá trabajar a lo largo de su trayectoria profesional. En términos actuales, Adams y Garret (1970), nos hablan del nivel de preferencia en los docentes, ya sea inicial, primario, secundario o superior, porque considera que es un punto importante al momento de proyectarse a la docencia.

Mencionan además que la elección del nivel dependerá de la experiencia que se tenga con determinado grupo, ya sea de manera presencial con situaciones concretas, o con información recaudada acerca de las características de cada grupo. Mediante esta información, el docente será capaz de elegir con qué nivel desea trabajar o a qué nivel desea enseñar.

c) Capacidad de trabajar con personas. Además del gusto por trabajar con personas, el maestro debe ser capaz de trabajar con ellas. Esta capacidad engloba una serie de factores tales como el respeto, la resolución de conflictos y el trabajo cooperativo.

En cuanto al primer factor menciona: “El maestro debe ser capaz de ganarse y conservar el respeto de sus alumnos” (Adams y Garret, 1970, p. 64), este valor, imprescindible en cualquier relación interpersonal, lo es de igual modo en la relación maestro-estudiante, pues sin la existencia de él, los estudiantes no mantendrían una

línea divisora en el trato con el docente, viéndolo como su igual y perdiéndose, posiblemente, la disciplina por completo en el aula de clases.

Respecto al segundo factor señala que “otro factor importante para poder trabajar con personas es la capacidad de atenuar conflictos existentes con ellas y entre ellas” (Adams y Garret, 1970, p.64). La resolución de conflictos es un aspecto importante en el aula de clases. Por lo general, los conflictos suelen darse entre estudiantes por diversos motivos, para lo cual, el maestro debe tener la capacidad de servir como conciliador entre los pares. Sin embargo, en algunas ocasiones, los conflictos pueden surgir en la relación maestro-estudiante. En tales casos, la actitud del docente debe ser certera, para evitar malas interpretaciones y/o complicaciones.

El último factor que menciona el autor es el trabajo cooperativo, del cual afirma que: “El maestro tiene que conseguir que las personas trabajen en cooperación” (Adams y Garret, 1970, p.64). El trabajo cooperativo implica que los estudiantes trabajen juntos, es decir, es necesario lograr la integración y confianza en el aula, lo cual puede ser un reto muchas veces de acuerdo al nivel de grupo, por ejemplo, al trabajar con púberes.

Cabe mencionar que, dentro de la capacidad de trabajar con personas, se debe considerar el trabajo tanto colectivo como individual. Por consiguiente, “el maestro trabaja con grupos hasta un cierto punto, pero luego, con mucha frecuencia tiene que hacerlo con los individuos que integran esos grupos, si se hallan en dificultades” (Adams y Garret, 1970, p.64).

d) Perspectiva sana frente a la vida. Según Adams y Garret (1970), el maestro debe ser “eficiente como persona”. Esta eficiencia es vinculada con la concepción general que tenga frente a la vida. También se relaciona con el bienestar emocional de quien desee ser docente, mencionando que problemas como la ansiedad, estrés, mal humor o humor cambiante y la falta de paciencia, no deberían estar presentes en él.

En contraste, afirma que el sentido de los valores, la cordialidad, la disposición al trabajo, el sentido común y sano juicio, son elementales en el ejercicio de la docencia. Pone en relevancia la cordialidad en el maestro, aclarando que “el maestro debe ser cordial, pero no familiar” (Adams y Garret, 1970, p. 66), pues la relación de cordialidad se debe mantener con los estudiantes, pero sin caer en ser “familiar” con ellos, pues generaría una posible ausencia de respeto y presencia de un trato de pares entre el docente y los estudiantes.

e) Preparación necesaria y constante. Dedicación y compromiso con la preparación que implica el ser un docente, la cual ha de ser constante de acuerdo a los

cambios del contexto y a las nuevas exigencias de este. El autor menciona también que se debe tener en cuenta la inversión a realizar, así como el tiempo a emplear en dicha preparación (Adams y Garret, 1970).

f) Disposición al trabajo. La profesión docente implica una labor exigente, constante y sin descanso. Se requiere tiempo del profesional en el antes, con los preparativos de materiales y planeaciones generales de cada clase; como también, en el durante, pues en la ejecución de sus sesiones, el docente necesita estar en movimiento atendiendo las dificultades que presente cada estudiante o situaciones que puedan surgir de manera espontánea.

El profesional brinda su tiempo en el después, pues debe planificar el trabajo para los siguientes días, así como atender entrevistas a padres, reuniones con el comité y con el cuerpo docente, organización de la información académica de sus estudiantes, corregir trabajos, entre otros. Debido a todo lo mencionado, quien desee ser docente necesita tener en cuenta que su trabajo no acabará con el fin de la jornada escolar diaria, sino que se prolongará de acuerdo a las necesidades que la agenda demande (Adams y Garret, 1970).

2.3.2.2 Según López de Maturana. “Los buenos profesores son profesionales preparados con el rigor propio del científico y la emotividad del artista” (López de Maturana, 2010, p. 45). Siguiendo esta línea, se tiene en cuenta ciertas características que llegan a ser rasgos principales que perfilan a un buen docente.

a) Autoconfianza. Una educación que instigue a la reflexión crítica de los actos favorece el desarrollo de diversas situaciones de aprendizaje. La autoconfianza es la característica que impulsa dicha premisa. El docente tiene el potencial de ofrecer una buena enseñanza y el poseer esta característica le “permite afrontar con seguridad el proceso educativo para no caer en el entrenamiento exclusivamente técnico, a la vez que le ayuda a mirar con optimismo el futuro, con visión de progreso, e intervenir propositivamente en él” (López de Maturana, 2012, p. 6).

Entre aquellos profesionales que ejercen la docencia en el Perú, existen aquellos que no sienten confianza en ellos mismos y quienes confían plenamente en sus capacidades e intelecto. Entre los primeros y los segundos docentes existe una gran diferencia de por medio la cual radica en el grado de seguridad que demuestran al desenvolverse en la enseñanza.

Los primeros docentes solo se acomodan, pues carecen del impulso para mejorar tanto la escuela como la sociedad. Estos docentes no son capaces de tomar

decisiones que permitan el cambio pues temen equivocarse, y por ello se limitan a repetir los mismos modelos año tras año. Dichos modelos se desarrollan de manera ajena a su contexto por lo que el proceso enseñanza-aprendizaje no permite a los estudiantes establecer conexiones con su realidad cotidiana. El conformarse a la rutina es lo que finalmente logra este docente.

Sin embargo, los docentes que arriesgan, proponen nuevas ideas e intervienen para una mejora de enseñanza. Esto permite la flexibilización del sistema escolar que generalmente es riguroso e intransigente. Cabe señalar que la autoconfianza de estos docentes “implica humildad para reconocer que los conocimientos que poseen y los criterios cognitivos que manejan los llevarán a encontrar lo que buscan” (López de Maturana, 2010, p. 123).

Es por lo anterior expuesto que los buenos docentes saben hacerle frente a imprevistos reconociendo a su vez que no poseen todo el conocimiento pero que se encuentran próximos a hallarlo. A través de esta introspección crítica, como señala López de Maturana (2010), el buen docente logra comprender sus deficiencias y ser empático con los demás.

b) Autonomía. Los buenos docentes tienen la tendencia a ser sumamente críticos con ellos mismos, con los demás y con el sistema educativo, proponen innovaciones que surgen después de una mirada crítica y reflexiva sobre su práctica. Como afirma López de Maturana (2012), “corresponde a aquella actitud emancipadora del profesorado. Gracias a su convicción, reflexión crítica, e iniciativa puede proponer alternativas pedagógicas, tomar decisiones, defenderlas y ser fiel a los principios que proclama para provocar el cambio en su entorno” (p. 7).

Esta facultad se evidencia en el desarrollo del pensamiento crítico del docente, quien es considerado autónomo siempre y cuando su pensamiento esté acompañado de una reflexión profunda y consciente de lo que está criticando; ya que sin el último elemento mencionado estos docentes tan solo estarían “reproduciendo modelos ajenos, sesgados y descontextualizados” (López de Maturana, 2012, p. 7).

De acuerdo a las entrevistas y testimonios de docentes considerados “buenos docentes”, se relata que todo docente está motivado a aprender y a brindar herramientas eficaces a los discentes, es decir, buscar alternativas innovadoras y educativas, pero esta intención desaparece en un gran porcentaje de docentes cuando ven la realidad del colegio y de sus aulas. Determinamos que hay dos clases de docentes: el docente autónomo, reflexivo y crítico, que es aquel docente que mide la calidad de trabajo que

realiza con sus alumnos; y, por otro lado, aquel docente “aficionado” que mide el nivel funcional que ha llegado.

“La autonomía se desarrolla en un contexto de relaciones, no en la soledad. Tiene que ver por tanto, con una forma de mantener relaciones, y son, por consiguiente, las cualidades que reúnan estas las que puedan favorecer o entorpecer” (Contreras, 1999, p. 152). Partiendo de la siguiente cita, para lograr una reflexión crítica y establecer propuestas innovadoras que ayuden a subsanar faltas, afrontar nuevos retos y aprovechar oportunidades para llegar a un cambio óptimo, se necesita de docentes que puedan establecer y mantener relaciones con las personas de su entorno. Para esta ardua tarea, cada colega de cada institución debe estar comprometido tanto con lo que quiere lograr y con el compromiso que tiene con sus alumnos.

Estas reflexiones críticas que son propuestas para el cambio provocan cierta rigidez que son necesarias para recordar y saber que la enseñanza es un proceso dinámico que cuenta con constantes actualizaciones; por ello, se necesita de la autonomía, confianza y compromiso para realizar estos cambios.

“La autonomía necesita del pensamiento crítico del profesor, pero la sola crítica no sirve de nada si no va acompañada de una reflexión sobre los motivos y consecuencias de lo que se está criticando” (López de Maturana, 2010, p. 241). Por lo tanto, ser autónomo significa proponer y participar con un espíritu de creación y reflexión sin imponer de ninguna manera las opiniones, juicios o decisiones propias y buscando espacios, tiempos y propósitos comunes de participación, donde cada docente comparta propuestas que ayuden a que sus alumnos aprendan.

c) Trabajo colaborativo. Los buenos docentes concuerdan que en el trabajo no se facilita la oportunidad de trabajar de forma colaborativa, son ellos, los docentes, quienes deben buscar espacios y tiempos en donde puedan lograr que la participación y el diálogo se realice con los diferentes actores educativos. Esta característica busca que cada actor de la educación se sienta partícipe y responsable de buscar el desarrollo y el bienestar del aprendizaje de los estudiantes.

La conducta compartida es el motor que mueve el aprendizaje; con los alumnos, para que asuman su responsabilidad como seres sociales; con los padres, para involucrarlos en el proceso de aprendizaje de sus hijos; con los colegas, para compartir y debatir experiencias pedagógicas; y con los directivos, para proponer y colaborar en la gestión escolar (López de Maturana, 2010, p. 197).

En las escuelas se van a presentar dos diferentes tipos de participación: activa y pasiva. Con respecto a la participación activa, se favorece espacios donde se pueda compartir experiencias, ideas y reflexiones críticas que se pueda implementar en acciones de enseñanza. Por el contrario, como se señala en la participación pasiva, a través de una participación pasiva las nuevas propuestas quedan encasilladas, ya que no se da la oportunidad de compartirlas y adoptarlas en las prácticas. “Para lograr un trabajo colaborativo es preciso participar en un proyecto común de colegio e involucrar a toda la comunidad educativa” (López de Maturana, 2010, p. 200).

El conocimiento que es compartido desde una sola dirección, así como un nulo diálogo limita al estudiante y lo determina como un actor pasivo que solo recepciona la información y no la construye ni la cuestiona. Por el contrario, una relación de diálogo continuo en el que el docente y los estudiantes comparten y colaboran en el proceso de enseñanza-aprendizaje es mucho más enriquecedora. Es así como se puede entender que:

El trabajo colaborativo consiste en la búsqueda de alternativas de participación, información, trabajo en equipo, relaciones dialógicas y estrategias cooperativas para la toma de decisiones, y que genera relaciones significativas y trascendentes, reduciendo el individualismo y el ostracismo profesional, y cuyas consecuencias afectan a todos y a todas quienes están implicados en el proceso educativo local y global. (López de Maturana, 2012, p. 8).

d) Motivación de logro. Se define como la “búsqueda de desafíos profesionales, espacios de superación y perfeccionamiento, interés cultural, alta disposición al aprendizaje, persistencia y evolución pedagógica” (López de Maturana, 2010, p. 161). Esta motivación no es ajena al compromiso social, ya que no se ciñe a la acumulación de reconocimientos y títulos, sino al deber moral de convertirse en un docente preparado.

El buen docente es un ser que está en constante búsqueda de desafíos, tanto en lo profesional como en lo personal. Cuenta con el perfil optimista ante la vida, y un compromiso de responsabilidad social. Muestra el deseo de superación y el interés por saber más de lo que aparentemente es suficiente para vivir y trabajar con cierta tranquilidad.

No obstante, el deseo de superación no es sinónimo de alcanzar los objetivos planteados sin considerar siquiera el bien de los demás. Esta motivación debe ser

asumida con la responsabilidad que ameritan las propias acciones. Además, involucra también una conciencia que permita la armonía entre uno mismo y los demás.

Esta motivación le permite al docente “profundizar en el conocimiento, la reflexión, el diálogo y el análisis crítico, al tiempo que permite que los profesores asuman una postura dinámica ante el mundo” (López de Maturana, 2010, p. 161). Ello incentiva la búsqueda personal de encontrar aquello que verdaderamente importa en la vida, lo cual se traduce en el papel que concierne desempeñar. Así, se desarrolla un proceso de reflexión que contribuye al desarrollo de la responsabilidad.

2.3.2.3 Según Coe, Aloisi, Higgins y Major. “We list these approaches, skills and knowledge in order of how strong the evidence is in showing that focusing on them can improve student outcomes; the very best teachers are those that demonstrate all of these features”. (Coe, Aloisi, Higgins y Major, 2014, p. 2). Los autores mencionados hacen referencia a que los buenos profesores deben tener en cuenta seis componentes los cuales se caracterizan por la preparación y el quehacer docente dentro del aula. A continuación, se presentan detalladamente estos seis componentes.

a) Conocimiento del contenido. “The most effective teachers have deep knowledge of the subjects they teach” (Coe, Aloisi, Higgins y Major, 2014, p. 2). Los maestros más efectivos son conscientes de que el conocimiento de su disciplina es de gran importancia para lograr el aprendizaje de sus estudiantes. Además, son los profesores quienes son capaces de entender qué es lo que los estudiantes necesitan saber sobre el contenido que van a aprender, es por ello que buscan las estrategias que faciliten la adquisición de dichos aprendizajes.

b) Calidad de instrucción. “Includes elements such as effective questioning and use of assessment by teachers”. (Coe, Aloisi, Higgins y Major, 2014, p. 2). Los buenos profesores consideran importante el recojo de saberes previos y el tiempo que le brindan a la adquisición y desarrollo de las capacidades que sus estudiantes necesitan obtener.

c) Clima del aula. “Covers quality of interactions between teachers and students, and teacher expectations” (Coe, Aloisi, Higgins y Major, 2014, p. 3). A partir de la cita anterior, se puede decir que los buenos profesores tienen en consideración el hecho de interactuar con sus estudiantes en todo momento para crear un clima cálido. Además, para crear un buen clima dentro del aula, los buenos profesores saben que es relevante felicitar el éxito de los estudiantes y no hacer énfasis en los errores que comenten.

d) Gestión del salón de clase. Coe et al. (2014) definen este componente como “a teacher’s abilities to make efficient use of lesson time, to coordinate classroom resources and space, and to manage students’ behaviour with clear rules that are consistently enforced” (p. 3). Es decir, esta habilidad del docente se refleja en el adecuado manejo que hace del tiempo, los materiales y los ambientes en donde se desarrolla la clase; teniendo en cuenta, principalmente, el manejo del comportamiento de sus estudiantes a través de acuerdos previamente decididos. Por medio de la gestión de estos factores se fomenta un buen aprendizaje.

e) Creencias del docente. Son las “particular practices, the purposes they aim to achieve, their theories about what learning is and how it happens and their conceptual models of the nature and role of teaching in the learning process” (Coe, Aloisi, Higgins y Major, 2014, p. 3). Este componente destaca las concepciones que posee el docente sobre qué y cómo se da el aprendizaje, su práctica y sus metas, los cuales se manifiestan en su enseñanza e influyen en lo que transmiten a sus estudiantes.

f) Comportamiento profesional. Es señalado por Coe et al. (2014) como el “developing professional practice, participation in professional development, supporting colleagues, and liaising and communicating with parents” (p. 3). Por lo tanto, se precisa que la formación continua, la comunicación con los colegas y los padres de familia impacta positivamente en el aprendizaje de los estudiantes.

2.3.2.4 Según Alcalde. Para Alcalde (2015), un docente del siglo XXI debe poseer creatividad e innovación; pensamiento crítico y resolución de problemas; y, acceso y gestión eficaz de la información. A continuación, se presentan estas características.

a) Creatividad e innovación. Esta característica está centrada en la capacidad que tiene el docente de trabajar creativamente. Alcalde (2015) destaca la importancia de “ir aprendiendo a desarrollar, implementar y comunicar nuevas ideas de manera efectiva a los demás”, ello involucra una serie de actitudes como el ser receptivo a nuevas y variadas perspectivas, y ver el fracaso como una oportunidad de aprendizaje. Por lo tanto, se puede comprender que un docente creativo e innovador debe mostrarse participativo frente al trabajo en equipo y tener una actitud perseverante a pesar de las adversidades que se presenten en el camino de la búsqueda de la creatividad e innovación.

b) Pensamiento crítico y resolución de problemas. Un docente que razone de manera crítica y que analice los problemas desde las distintas y pequeñas partes que lo

componen con el propósito de lograr resultados holísticos, posee esta característica. Alcalde (2015) señala que el análisis, la reflexión y la evaluación de variados puntos de vista, así como de las experiencias y procesos de aprendizaje, guiarán a la resolución de los problemas de la mejor manera posible. Por ello recomienda la elaboración de preguntas significativas que permitan comprender diversas perspectivas para resolver problemas.

c) Acceso y gestión eficaz de la información. Alcalde (2015) enfatiza la importancia de “adquirir competencias en el acceso y evaluación de la información, para su posterior uso y procesado”. Esta característica es clave, ya que la situación actual a nivel global es de constante desarrollo tecnológico y el acceso a la información se encuentra al alcance de todos. Por lo tanto, es imperativo que el docente sea un gestor eficaz de la información con mirada crítica que le permita evaluar un contenido con el fin de transmitirlo a sus estudiantes.

2.4 Características de los jóvenes entre 20 y 25 años de edad

Los actores de la presente investigación se encuentran en la etapa de la adultez emergente, que según Papalia, Feldman y Martorell (2012) es un periodo que se desarrolla entre los 18 o 19 años hasta los 25 o 29 años y se caracteriza por la aparición del pensamiento postformal y el pensamiento reflexivo, denominados como formas complejas de cognición. Estos se basan en la experiencia, el uso de la lógica y la evaluación.

El primero de ellos, también llamado tipo maduro de pensamiento, se caracteriza por ser “flexible, abierto, adaptable e individualista” (Papalia, Feldman y Martorell, 2012, p. 436). Por lo tanto, si los actores de la presente investigación, se encuentran según sus edades en este periodo, entonces no presentan rigidez mental debido a que aún no tienen ideas fijas y, constantemente, se encuentran reinterpretando la realidad.

Así mismo, en palabras de Labouvie-Vief citado por Papalia, Feldman y Martorell (2012), el pensamiento postformal se desarrolla “a menudo gracias a la exposición a la educación superior” (p. 436). De esta manera se reafirma la selección pertinente de los jóvenes de quinto año de formación inicial docente de la carrera de educación secundaria como actores de la investigación porque se deduce que han desarrollado este pensamiento superior de cognición adulta.

También, este tipo maduro de pensamiento “se desarrolla en respuesta a sucesos e interacciones que establecen formas no acostumbradas de ver las cosas y cuestionan una visión simple y polarizada del mundo” (Papalia, Feldman y Martorell, 2012, p. 436). De ello se comprende que estos jóvenes reflexionan constantemente sobre lo que acontece en su contexto y a partir de él crean nuevas valoraciones muy diferentes a las formuladas en la cotidianidad.

Además, los jóvenes que se encuentran en esta etapa “toman conciencia de que sus opiniones en muchos temas son tan válidas como las de cualquier otro [...] elaboran sus propios juicios a pesar de la incertidumbre y el reconocimiento de otras posibilidades válidas”. (Papalia, Feldman y Martorell, 2012, p. 445). Es decir, presentarán su postura sin temor a ser juzgados después de haber realizado una reflexión profunda de lo que significan para ellos los distintos constructos sociales. Según Linares (2007), el joven que se encuentra entre los 20 y 25 años:

Es un sujeto social en construcción de su identidad individual y grupal. Construcción de su estatus en la sociedad; de sus grupos de referencia y sus imaginarios del futuro, a partir de pequeñas decisiones, de sus relaciones sociales de sus redes y comunidades de interpretación del mundo. Al mismo tiempo, el joven va construyendo sus nociones de lo público, de su relación con la política y su praxis social (p. 3).

A partir de ello, se puede interpretar que los actores de la presente investigación se encuentran en un proceso de construcción de su identidad docente, mediante la interacción social con los actores de la comunidad educativa de la escuela donde realiza sus prácticas pre-profesionales. Estas prácticas pedagógicas permiten que el docente entre en contacto con la realidad educativa y, de esta manera, pueda reflexionar y consolidar su quehacer docente.

La segunda de las formas de compleja cognición es el pensamiento reflexivo, que según el filósofo Dewey (1910), surge entre los 20 y 25 años de edad, e “involucra una evaluación activa continua de la información y las creencias a la luz de la evidencia y las consecuencias” (Papalia, Feldman y Martorell, 2012, p. 435). En otras palabras, este tipo de pensamiento consiste en analizar la información con detenida atención haciendo uso de datos originados por la experiencia.

Las personas consideradas pensadoras reflexivas “cuestionan de manera continua los hechos supuestos, sacan inferencias y establecen conexiones” (Papalia, Feldman y Martorell, 2012, p. 435). Por ello, se considera que los adultos que serán

entrevistados en la presente investigación podrán brindar opiniones que hayan sido interpeladas a profundidad.

Por lo expuesto, se considera que los actores seleccionados para la presente investigación serán capaces de emitir un juicio crítico sobre lo que es un buen docente y cuáles son sus características. Es así que es relevante recoger las opiniones de este grupo humano porque puede reinterpretar una realidad a partir del acercamiento a esta; es decir, dichos actores pueden opinar sobre el “buen docente” debido a que están involucrados en el mundo educativo.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Enfoque metodológico

En una investigación existen básicamente dos caminos a seguir, los cuales se definen como enfoques. El primero es el enfoque cuantitativo y el segundo, el enfoque cualitativo. Al investigar, se elige una de ambas perspectivas teniendo en cuenta los objetivos planteados. La elección tiene el fin de brindar una ruta para el logro de los mismos.

Para propósitos del presente trabajo, se ha elegido el enfoque cualitativo que "se orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales y educativos, interesándose por el estudio de los significados e intenciones de las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales" (Albert, 2007, p. 146). Sumado a ello, Álvarez - Gayou (2003) afirma que este enfoque "no busca la verdad o la moralidad sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas" (p. 25). En otras palabras, lo que se busca es conocer la postura de los actores en torno a un tema específico, del cual pueden decir sin temor alguno lo que piensan, pues el investigador no estará a la expectativa de una respuesta ideal, sino a toda la nueva información que pueda recoger de sus actores, con el objetivo de establecer su propio constructo.

En una investigación cualitativa, el investigador se encuentra en constante aprendizaje y descubrimiento, ya que "sus planteamientos iniciales no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo" (Hernández, 2014, p. 8). Es a través del acercamiento con el grupo humano a investigar que el investigador se aproxima a conocer y comprender mejor el fenómeno que estudia.

El tipo de investigación seleccionado por el grupo investigador es la etnografía o investigación cualitativa etnográfica. Según Albert (2007), la etnografía es una modalidad o proceso de investigación en el que es posible "observar la realidad para reflexionar sobre ella y comprenderla" (p. 203). Esto quiere decir que el investigador le da un significado a los datos que recoge para construir nuevos conceptos.

Es indispensable que el desarrollo de una investigación de este tipo se realice teniendo en cuenta el vínculo que se desea adoptar con el grupo humano, ya que la etnografía es "una práctica reflexiva: las imágenes y visiones que el investigador construye de los otros están relacionadas y dependen del tipo de interacción social que establece con los sujetos del estudio" (Galeano, 2004, p. 56). Por ello, el investigador

etnográfico debe de mostrar imparcialidad frente a las distintas posturas que los miembros del grupo a estudiar presentan para registrar toda la información posible.

La metodología es la “manera en la que obtenemos información con el fin de alcanzar un conocimiento sobre la realidad” (Pedraz y otros, 2014, p. 2). Es importante definirla con exactitud para tener en cuenta la ruta que se seguirá al momento de hacer un trabajo de investigación, pues “en tanto contribuye a definir el objeto, también determina las maneras en que podemos acceder a su conocimiento” (Pedraz y otros, 2014, p. 6), es decir, brinda las pautas a seguir para obtener el conocimiento.

Según Hernández (2014), en el caso de una investigación cualitativa es importante tener en cuenta que no existe un método estandarizado para la recolección de datos, ya que la forma de cómo obtener información dependerá de lo que el investigador se propone como objetivo. Esta recolección busca recoger opiniones y perspectivas de los participantes como “sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos” (Hernández, 2014, p.8).

Además, es relevante enfatizar que no solo se puede recoger información a partir de la observación directa de una interacción, sino a través de distintas técnicas. Por ejemplo, a partir de una entrevista que permita “entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias” (Álvarez - Gayou, 2003, p. 109).

Por lo anterior expuesto, esta investigación busca recoger las opiniones de un grupo humano, con el cual el grupo investigador tiene estrecha relación, este último elemento permite y facilita el recojo de la información.

- La disponibilidad del Centro de investigación para llevar a cabo el proceso de investigación, debido a que la temática del presente trabajo es innovadora y de gran contribución para la formación docente.
- La investigación fortalece la política del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico de formar profesionales en educación de la más alta calidad, desde la dialéctica de la acción – reflexión.

2.1 Descripción del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico

En 1876, el último año de gobierno de Pardo y Lavalle, el Perú tenía la urgencia de crear un establecimiento para la formación de docentes. Siendo así, y conociendo la labor que habían estado realizando por esos años las religiosas del Sagrado Corazón, en mayo envió una carta a la Superiora General del instituto: Reverenda Madre Lehon, pidiendo su visita al Perú. La carta fue respondida con una respuesta afirmativa. Es así, que el 13 de mayo de ese mismo año la Superiora General Madre Enriqueta Purroy, la Madre Henritte Fioretti y la hermana Mercedes Tapia llegaron al Perú, ingresando a la ciudad de Santa Rosa. Después de poco, se les sumaron veinticinco docentes más de diferentes centros de educación en Europa.

El 28 de junio de ese mismo año fue fundada por decreto la Escuela Normal Central de Mujeres y confirmada según resolución el 27 de julio. Su sede inicial fueron las instalaciones del antiguo convento de San Pedro, brindadas por Pardo, quien entregó la dirección a las religiosas francesas del Sagrado Corazón. Allí, comenzó a funcionar con dieciséis alumnas de diversos lugares del país y con la atención de tres docentes religiosas. Una de estas docentes fue Enriqueta Purroy, quien también asumió el cargo de directora. Esta institución funcionó en esta sede durante setenta y seis años ininterrumpidos (Robles, 2004).

En 1952, el entonces actual presidente Manuel A. Odría, dispuso el traslado de esta institución a un nuevo local en Monterrico. Durante los años que duró la construcción de este nuevo local, la Escuela Nacional se trasladó al local del Colegio Sagrado Corazón-Chalet en Chorrillos, permaneciendo ahí por seis años.



Figura 3. Fotografía del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico durante su construcción.

En abril de 1958 y gracias a gestiones de la Madre María Josefa Ustara, rscj., se inauguró el nuevo local ubicado en Monterrico - Santiago de Surco. El diseño de este nuevo local fue ideado por el arquitecto Alfredo Málaga Bresani, junto a la intervención de la Madre Graciela Marrou, rscj. con la visión de construir un “sol”: en el centro, el gran óvalo y, alrededor, los rayos, distribuidos en pabellones que permitan trabajar de manera independiente sin interferir en la tarea de los demás y brindar un entorno agradable, donde era posible aprender, crecer y entablar relaciones de respeto y amistad.



Figura 4. Fotografía del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico en la actualidad.

La mencionada casa de estudios está a cargo de la Congregación de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús, de acuerdo a un convenio con el Ministerio de Educación ratificado mediante la Resolución Ministerial N°1235-84-ED. Además, se rige bajo la Constitución Política del Perú; la Ley N°30220, Ley Universitaria; la Ley N°28044, Ley General de Educación; la Ley N°29364, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y la Ley N°28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa, principalmente.

El IPNM ha sido regido por 18 directoras a lo largo de su vida institucional. Actualmente, cuenta con 143 años de servicios ininterrumpidos y ha sido tres veces acreditado. Tiene como autoridades a la Hermana Pilar Cardó Franco, rscj., quien ejerce su cargo desde el año 2007 como Directora General, y a la Directora Académica Flor de María Marín Aliaga. Este Centro de Educación Superior se dedica a formar profesionales de las Ciencias de la Educación, al perfeccionamiento y especialización docente, a la investigación educativa y a la promoción social.

El Centro de Formación Inicial Docente cuenta con siete especialidades, las cuales están divididas en tres escuelas: la Escuela Profesional de Educación Inicial, conformada por las Especialidades de Educación Inicial y Educación Primaria; la Escuela Profesional de Ciencias y Tecnología, conformada por las Especialidades de

Ciencias Naturales, Matemática Física y Ciencias Histórico Sociales; y la Escuela Profesional de Comunicación, conformada por las Especialidades de Lengua, Literatura y Comunicación e Idiomas - Inglés.

Cada año, se reciben ingresantes para cada una de las especialidades durante los meses de febrero y marzo y bajo dos modalidades: ingreso directo por el Centro Pre y el examen de admisión externo. Tiene un horario fijo de inicio y término de las clases para los estudiantes; de lunes de viernes desde las 8:00 horas hasta las 14:00 horas (martes y jueves hasta las 14:30 horas). Dentro de la malla curricular y dependiendo de cada año, se incluyen materias como Desarrollo Personal, Tutoría, Fe y Vida, Filosofía y Talleres complementarios. Como parte del plan educativo de este centro, se incluyen prácticas pre profesionales en cada año y para cada especialidad, divididas en tres tipos: práctica docente temprana (del ciclo I al VI), práctica docente discontinua (ciclos VII y VIII) y práctica docente continua (ciclos IX y X).

Todos los años, este centro de estudios realiza actividades extracurriculares como la Semana de Confraternidad (SDC), que se realiza en el mes de setiembre con motivo de celebrar la semana del estudiante. Esta actividad, tiene muchos objetivos, entre ellos, busca reforzar valores en los estudiantes y fortalecer sus lazos de amistad entre especialidades. Esta actividad incluye deporte, danza, teatro, canto, entre otras actividades que deben ser coordinadas por especialidad y la mayoría de ellas se realiza en equipo, tomando un papel importante el compromiso, la responsabilidad, la empatía y la amistad. Además de la SDC, en esta institución se realizan otros eventos como bienales de narrativa y poesía, ponencias, ferias, tardes culturales y otras actividades que brinda cada especialidad.



Figura 5. Fotografía de la representación teatral "Cabaret, el musical" por los estudiantes de la I. E. José Antonio Encinas Franco (centro de prácticas), dirigido por estudiantes practicantes de 5to año y como parte de la Tarde cultural del IPNM en el mes de agosto.

El Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, inspirado en el carisma de la Sociedad del Sagrado Corazón, fundamenta su orientación pedagógica en 3 aspectos primordiales: “Valoración de la Persona”, que comprende la labor fundamental del docente de atender y acompañar al estudiante en su desarrollo personal y reconocer la dignidad humana; “Trabajo en comunión”, que integra una visión colectiva de la educación, resaltando la importancia y la necesidad del trabajo en equipo; y “Servicio y Compromiso social”, que responde a la vocación docente y el compromiso con la mejora del país.

La pedagogía educativa del instituto se basa en seis valores prioritarios: responsabilidad, que responde una consigna tradicional en la congregación: “el deber ante todo, el deber siempre, el deber por amor”, que significa cumplir con la tarea educadora de lograr resultados; servicio, que responde a la de entrega y el compromiso hacia los estudiantes para acompañarlos, alentarlos y amarlos; solidaridad, que consiste en influenciarse por el sentir de los estudiantes, a fin de buscar juntos alternativas de solución a lo que los aqueja y hacer perdurar aquello que les da felicidad; apertura, que implica la comprensión y la empatía con los estudiantes; acogida, que implica recibir al otro con amor y sensibilidad, enfatizando la labor de apoyar a los estudiantes que

más lo necesitan; y respeto, que implica reconocer la valoración especial de cada estudiante, y así entablar relaciones de reciprocidad desde este valor.

El Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, a lo largo de los años, ha trabajado con diversos enfoques educativos; es decir, desde un Enfoque Tradicional hasta el un Enfoque por Competencias. Evidenciando así, la actualización permanente a las exigencias y avances de las diversas propuestas pedagógicas; y la apertura a las nuevas tendencias y visiones del mundo a fin de responder con eficacia a los desafíos de las distintas épocas.

El sello característico en la formación docente de esta casa de estudios es de gran aporte al país, no solo por el destacado perfil profesional de sus egresados, formados en valores, compromiso social, actitud de servicio y vocación; sino también por las prácticas pedagógicas innovadoras. Por esta razón, el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico se consolida como un referente nacional en la formación de educadores.

2.2 Descripción del aula de los estudiantes de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación durante sus años de estudio

El aula de los estudiantes de quinto año de la Especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación se encuentra ubicada en el tercer piso del pabellón “P”. Durante los 3 primeros años de estudios, correspondientes a los ciclos I hasta VI, el aula fue un espacio idóneo para desarrollar todas las actividades de los diversos cursos, pues su estructura cuenta con una amplitud de 15 metros de largos y 12 metros de ancho aproximadamente, las paredes eran de colores claros y tienen ventanas que permiten una ventilación adecuada. Además, las aulas estaban equipadas de recursos audiovisuales como un proyector multimedia, computadora, parlantes de sonido, ecran y acceso a internet y pizarras acrílicas e interactivas. También, cuenta con carpetas individuales para todos los estudiantes y un escritorio para los docentes.

Al cursar el cuarto año de estudio, correspondiente a los ciclos VII y VIII, el aula tenía una medida inferior, que bordea aproximadamente en 9 metros de largo y 5 metros de ancho. Cuenta con una estructura rectangular, las paredes son blancas, posee tres ventanas amplias que permiten una mejor iluminación y ventilación y hay un pizarrón verde de madera para tiza para desarrollar las clases. En suma, tiene un armario para guardar los materiales que se utilizan durante las sesiones, un escritorio para el

docente y carpetas individuales para los alumnos. Además, el aula posee recursos multimedia como computadora, proyector, ecran y acceso a internet. Debido al corto espacio, no se logran desarrollar con eficacia las acciones que impliquen desplazamiento corporal o dinámicas de movimiento.

El aula de quinto año de la Especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación está conformada por 22 estudiantes, de los cuales 3 son varones y 19 son mujeres, quienes residen en los distintos distritos de Lima y Callao y cuyas edades oscilan entre 19 y 26 años. Los estudiantes actualmente cuentan con 9 docentes, de los cuales 6 pertenecen a la Escuela Profesional de Comunicación y los otros 3 docentes pertenecen a otras escuelas.

Como grupo humano, los estudiantes de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación, destacan por poseer determinadas cualidades colectivas como alegría, disposición, sensibilidad y solidaridad. Además, ellos demuestran mucha apertura y flexibilidad ante las nuevas iniciativas que se proponen con el fin de aportar a su crecimiento personal y profesional.

Existe una relación de confianza entre los estudiantes de esta aula sustentada en los cuatro años de convivencia de la Formación Inicial Docente. Dicha confianza ha favorecido la espontaneidad y la expresión de ideas sin temor a equivocarse. Los estudiantes son diferentes y sus formas de pensar tienen una marcada diferencia; sin embargo, han aprendido a dialogar para tomar las mejores decisiones en beneficio del colectivo.

A pesar de que no todos los estudiantes de esta aula iniciaron sus estudios en el año 2015, ya que en el transcurso del tiempo se incorporaron 5 estudiantes más que ingresaron en el 2014 que por motivos personales solicitaron licencia y no pudieron continuar sus estudios, esto no ha impedido que los vínculos de confianza continúen fortaleciéndose.

A nivel académico, en sus actividades curriculares, los estudiantes del quinto año de la especialidad en mención, tienen un promedio regular en sus calificaciones; en actividades extracurriculares, han tenido la responsabilidad de realizar diversos eventos culturales, que han permitido exponer su eficacia al momento de trabajar en equipo, trabajar bajo presión y cumplir con sus compromisos; así mismo, destacan algunas características comunes como creatividad, responsabilidad, liderazgo, destreza y versatilidad.

Sus recientes prácticas pedagógicas, que han significado un reto para ellos, han logrado poner en evidencia las resaltantes características y habilidades que poseen tanto como personas y como futuros profesionales. Gracias a sus ejecuciones de clase en las instituciones educativas de Santa Teresa de Villa y Juana Alarco de Dammert, se han enfrentado a diversos escenarios que los han desafiado a exteriorizar su ser y sus saberes, destacando características colectivas como seguridad, compromiso, dinamismo y vocación.

3. Actores de la investigación

El grupo investigador consideró al aula de quinto año de la Especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación como actores de la investigación que, en el presente año, cursan el IX y X ciclo del Programa de Formación Inicial Docente de Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Se tomó en cuenta a este grupo por tres motivos que se precisan a continuación.

El primer motivo, es que las investigadoras han formado un vínculo con los actores, ya que provienen del mismo grupo, es decir, se han relacionado con ellos durante cuatro años en promedio, conociendo las vivencias, relaciones, valores, actitudes y también los diferentes retos que han enfrentado como grupo humano. Sin embargo, el grupo de investigadoras no será considerado dentro de los actores del presente trabajo, ya que serán ellas quienes realicen las entrevistas y la conducción del grupo focal.

El segundo motivo es porque los actores de la investigación tienen constructos más complejos acerca de lo que implica la docencia, ya que se encuentran finalizando la carrera de Educación y esta etapa permite que los futuros docentes afiancen su vocación mediante las prácticas continuas y refuerzan su labor pedagógica.

Finalmente, los actores de esta investigación se encuentran en la etapa de la adultez emergente según Papalia, Feldman y Martorell (2012), quienes afirman que esta etapa se caracteriza por dos tipos de pensamiento: pensamientos postformal y reflexivo. El primero de ellos, permite reinterpretar la realidad a partir de ideas flexibles, abiertas y adaptables. El segundo de ellos, consiste en cuestionar todo tipo de información recibida para analizarla y establecer conclusiones. Por todo lo mencionado anteriormente es que se tomó en cuenta a este grupo.

Los estudiantes en mención son un total de 22 personas, entre varones y mujeres. En la siguiente tabla se aprecia la cantidad exacta de estudiantes, dividida y especificada por género.

Tabla 1

Cuadro con el número de estudiantes de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico

Género	Estudiantes
Mujeres	19
Varones	3
Total	22

Fuente: Nómina del aula de quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación del IPNM según OEA (2019).

Esta tabla nos permite observar que en el aula de quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación predomina la población femenina. En cuanto a las edades, estas oscilan entre los 19 y los 26 años de edad respectivamente.

En la siguiente tabla se muestran las edades del grupo de actores elegidos y sus códigos, asignados por el grupo investigador para mantener la privacidad de sus datos personales. Cabe mencionar que, debido a la decisión de no participar de cinco estudiantes, la cantidad de actores se ha reducido a doce.

Tabla 2

Cuadro de las edades de los actores de la investigación de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Código	Edad
BD – 01	26
BD – 02	24
BD – 03	24
BD – 04	21
BD – 07	22
BD – 08	21
BD – 10	22
BD – 11	22
BD – 12	20
BD – 13	19
BD – 14	23
BD – 16	24

Fuente: Criterios elaborados por el grupo investigador (2019).

Se observa que las edades con mayor recurrencia son de 20 a 22 años, estos actores se encuentran en la etapa de la adultez emergente, que se caracteriza por la aparición del pensamiento postformal y el pensamiento reflexivo. Es decir, que los jóvenes en esta etapa son capaces de emitir un juicio crítico y reflexivo, ya que al emitir su opinión han realizado una reflexión profunda de lo que significa para ellos el término “buen docente”.

3.1 Descripción de los actores de la investigación

Se aplicó un cuestionario a los actores de la investigación para establecer quienes participarán en la aplicación de los instrumentos. A fin de salvaguardar su identidad se les asignó un código para mantener la privacidad de sus datos personales. Los criterios de selección de los actores fueron: disposición para participar, motivo de elección de la carrera, compromiso con la carrera e importancia de aprender sobre el quehacer docente (Ver Apéndice N° 01).

A continuación, se presenta información general de los actores de la investigación:

- **BD-01**

Nació en Cusco y, actualmente, reside en San Juan de Lurigancho. Tiene 27 años de edad. En cuanto a su formación académica, realizó sus estudios de educación inicial en la I.E. San Francisco de Asís y sus estudios de educación primaria en la I. E. San Luis Gonzaga. Ambas instituciones ubicadas en el distrito de Maras-Cusco, en una zona urbano/rural, siendo instituciones mixtas de gestión pública.

En cuanto a los estudios secundarios, los realizó en dos instituciones educativas diferentes. La primera fue la I. E. Antonio Sinchi Roca, ubicada en Maras-Cusco, en una zona urbano/rural, siendo una institución mixta de gestión pública en donde cursó los estudios correspondientes al ciclo VI de la EBR. La segunda fue la I. E. Flora Tristán, ubicada en San Juan de Lurigancho-Lima, en una zona urbana, siendo una institución mixta de gestión privada en donde cursó los estudios correspondientes al ciclo VII de la EBR.

Se define como una persona sociable, sentimental y cariñosa. En el aspecto social, muestra poca interacción con los demás, teniendo un grupo pequeño de amigos cercanos. En el aspecto emocional, demuestra ser sensible ante situaciones complejas,

ante un conflicto, prefiere mantenerse al margen. En el aspecto académico, denota un gusto por la Literatura.

- **BD-02**

Nació en Huancavelica y, actualmente, reside en Villa María del Triunfo. Tiene 25 años de edad. En cuanto a su formación académica, no realizó estudios de inicial; los estudios primarios los realizó en la I.E. Miguel Grau Seminario N°6032; y, los estudios secundarios en la I.E. República del Ecuador. Estas instituciones educativas son públicas y mixtas, es decir, se encuentran estudiantes varones y mujeres. Estos centros educativos están ubicados en Villa María del Triunfo y en una zona urbana.

Se define como una persona leal y sociable. En el aspecto social, se muestra como una amiga dedicada que siempre está para quienes la necesitan. En el aspecto emocional se muestra con mucha asertividad y un poco de cohibición. En el aspecto académico, reconoce las habilidades que tiene para el dibujo y la pintura.

- **BD-03**

Nació y reside en el Callao. Tiene 24 años de edad. Se define como una persona amable, sensible y sociable. En cuanto a su formación académica realizó sus estudios de inicial en el Colegio Carlos E. Roe Ymca; los estudios primarios y secundarios los realizó en El Colegio Peruano japonés, ubicado en el distrito de José Gálvez Egusquiza - Callao en una zona urbana. Ambas instituciones educativas son privadas y mixtas, es decir, se encuentran estudiantes varones y mujeres. En el aspecto social, tiene muchas amigas, a las cuales protege y considera como su familia. En el aspecto emocional, ha mostrado empatía, preocupándose por el bienestar del otro y participando en actividades de beneficio social. En el aspecto académico, se considera una estudiante creativa y con talento para la música y el dibujo.

- **BD-04**

Nació en Lima y, actualmente, reside en Santiago de Surco. Tiene 21 años de edad. En cuanto a su formación académica realizó sus estudios de educación inicial en la I.E. Pequeños Querubines, ubicada en Santiago de Surco; los estudios primarios los realizó en la I.E. Fermín Tangüis, ubicada en San Juan de Miraflores; y, los estudios secundarios en la I.E. Palas Atenea, ubicada en Santiago de Surco. Estas instituciones educativas son mixtas de gestión privada y están ubicadas en zonas urbanas.

Se define como una persona servicial y reflexiva. En el aspecto social, es muy afectiva y leal con sus amistades más cercanas, dispuesta siempre a apoyarlas. En el aspecto emocional, es una persona sensible.

- **BD-07**

Nació en Lima y, actualmente, reside en Villa El Salvador. Tiene 23 años de edad. En cuanto a su formación académica realizó sus estudios de inicial en la I.E. Nuestra Señora del Consuelo, ubicada en Santiago de Surco; y, los estudios primarios los realizó en la I.E. 6079 Santísima Niña María, ubicada en San Borja. Estas instituciones son mixtas de gestión privada, ubicadas en zonas urbanas. Los estudios secundarios los realizó en tres instituciones educativas. La primera de ellas fue la I.E. 6039 Fernando Carbajal Segura, ubicada en Ate en una zona urbana, siendo una institución mixta de gestión pública. La segunda, la I.E. Ingeniería; y la tercera, la I.E. Mariscal Toribio Luzuriaga; ambas ubicadas en Villa El Salvador, en zonas urbanas, siendo instituciones mixtas de gestión privada.

Se define como una persona creativa y extrovertida. En el aspecto social, es alguien que siempre está para quienes la necesitan. En el aspecto emocional, ha demostrado ser muy sensible, pero también muy madura para afrontar algunas situaciones difíciles.

- **BD-08**

Nació en Lima y, actualmente, reside en La Victoria. Tiene 21 años de edad. Se define como una persona leal, poco sociable. En cuanto a su formación académica realizó sus estudios de inicial, primaria y secundaria en la I.E.P Madre Admirable. Esta institución educativa es pública y mixta, es decir, se encuentran estudiantes varones y mujeres. Este centro educativo está ubicado en la zona urbano marginal de El Agustino.

En el aspecto social, no tiene mucha cercanía con el total de sus compañeros. En el aspecto emocional, le cuesta dar muestras de afecto y suele reprimir sus emociones. En el aspecto académico, es muy dedicada con sus trabajos académicos, esforzándose siempre por dar lo mejor de sí.

- **BD-10**

Nació en Lima y, actualmente, reside en San Juan de Miraflores. Tiene 23 años de edad. En cuanto a su formación académica realizó sus estudios de inicial en la I.E. 106 Juan Raggio Chichizola, ubicada en Magdalena del Mar en una zona urbana, siendo una institución mixta de gestión pública. Los estudios primarios los realizó en tres

instituciones educativas. La primera fue la I.E. Perú-EEUU y la segunda, la I.E. 7072 San Martín de Porres; ambas ubicadas en Villa El Salvador, en zonas urbano/marginal, siendo instituciones mixtas de gestión pública. La tercera fue la I.E. 6078 Santa Rosa de Lima, ubicada en San Juan de Miraflores en una zona urbano/marginal, siendo una institución mixta de gestión pública. Los estudios secundarios los realizó en la I.E. San Juan, ubicada en San Juan de Miraflores en una zona urbano/marginal, siendo una institución mixta de gestión pública.

Se define como una persona alegre y creativa. En el aspecto social, ha progresado en sus relaciones interpersonales mostrando apertura con bromas y conversaciones amenas. En el aspecto emocional, es una persona sensible y afectuosa.

- **BD-11**

Tiene 22 años de edad y reside en el distrito de Mala. Se define como una persona romántica, detallista, leal y sociable. En el aspecto social, siempre está para cuando sus amigas la necesitan. En el aspecto emocional, ha demostrado ser sensible y asertiva. En el aspecto académico, es una estudiante muy aplicada y que, a pesar de tener la responsabilidad de ser madre, muestra mucha preocupación por sus trabajos académicos.

- **BD-12**

Nació en Lima y, actualmente, reside en Villa María del Triunfo. Tiene 20 años de edad. Se define como una persona sociable y responsable. En cuanto a su formación académica realizó sus estudios de inicial y primaria en la I.E.P. Santa María. Esta institución educativa es privada y mixta, es decir, se encuentran estudiantes varones y mujeres. Parte de sus estudios secundarios los realizó en la institución educativa antes mencionada; sin embargo, los culminó en la I.E.P Prolog. Estos centros educativos están ubicados en Villa María del Triunfo y en una zona urbana.

En el aspecto social, es muy amigable y amable con sus compañeras, tiene mucho afecto por su grupo de amigas, que también es su grupo de tesis. En el aspecto emocional, no suele ser afectiva pero muestra solidaridad frente a los problemas de las personas que le rodean.

- **BD-13**

Tiene 20 años de edad y reside en el distrito de Villa María del Triunfo. En cuanto a su formación académica, realizó sus estudios de nivel inicial y primaria en su distrito de residencia en la I.E.P. "Virgen de Lourdes", esta institución educativa es

particular y mixta, y está ubicada en una zona urbana del distrito. En cuanto al nivel secundario, realizó sus estudios en la I.E.P. "Juan Guerrero Quimper" ubicada en el mismo distrito; la institución es de gestión pública y está ubicada en la zona urbana de Villa María del Triunfo.

En el aspecto personal es una persona responsable y asertiva. En el aspecto social, ha demostrado ser algo introvertida, pero con gran disposición y empeño para aportar. En el aspecto emocional, tiene un adecuado manejo de sus emociones, mostrándose casi siempre asertivamente. En el aspecto académico, es una estudiante bastante aplicada, responsable e inteligente.

- **BD-14**

Nació en Lima y, actualmente, reside en San Juan de Miraflores. Tiene 24 años de edad. En cuanto a su formación académica realizó sus estudios de inicial en la I.E.I. Los Laureles; los estudios primarios los realizó en la I.E. Fe y Alegría N°3, al igual que los estudios secundarios. Estas instituciones educativas son públicas y mixtas, es decir, se encuentran estudiantes varones y mujeres. Estos centros educativos están ubicados en San Juan de Miraflores y en una zona urbana.

Se define como una persona amable, solidaria, alegre y cariñosa. En el aspecto social, es una persona muy amable que siempre está para quienes la necesitan. En el aspecto emocional, es sensible y le afectan los problemas de su entorno. En el aspecto académico, su tutora la describe como una estudiante que puede dar más de sí.

- **BD-16**

Nació en Lima y, actualmente, reside en el distrito de Villa El Salvador. Tiene 24 años de edad. Se define como una persona romántica, bromista, sociable y detallista, poco responsable. En cuanto a su formación académica realizó sus estudios de inicial en la I.E.I. 6069 Capullito ubicado en el distrito de Villa el Salvador; los estudios primarios y secundarios los realizó en la I.E. 7213 Peruano Japonés. Ambas instituciones educativas son públicas y mixtas, es decir, se encuentran estudiantes varones y mujeres. Estos centros educativos están ubicados en el distrito de Villa el Salvador y en una zona urbana.

En el aspecto social, es muy amable y abierto a conocer personas. Es muy atento y siempre se preocupa por los demás. En el aspecto emocional, ha mostrado ser una persona sensible y muy extrovertida. En el aspecto académico, su tutora lo describe

como un estudiante con altos dotes artísticos para el teatro, perteneciendo al elenco teatral del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

3.2 Descripción general del grupo de investigadoras

- **Investigadora: Camila Francesca Caracciolo Juarez**

Tiene 22 años de edad y reside en el distrito de Villa María del Triunfo. En cuanto a su formación académica, en el nivel inicial y primaria estudió en la I.E.P. “La Inmaculada”, escuela de gestión pública ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo; en nivel secundario estudió en el colegio particular “Trilce”, ubicado en el mismo distrito.

Se define como una persona muy alegre y optimista. En el aspecto social, le gusta estar informada de los acontecimientos diarios de su país y las problemáticas sociales que este afronta; además, está interesada en lograr cambios significativos en el sistema educativo. En el aspecto emocional, es una persona sensible ante lo que se suscite a su alrededor y los que conviven con ella a diario la consideran como una persona altruista y servicial. En cuanto al aspecto académico actual, muestra interés en conocer los temas que la ayudarán a crecer en el ámbito personal y profesional.

- **Investigadora: Andrea Paola Liñan Gallardo.**

Tiene 22 años de edad y vive en el distrito de San Juan de Lurigancho. Cursó sus estudios de educación inicial en la I.E.I 0036 Madre María Auxiliadora ubicado en el distrito de San Juan de Lurigancho. Sus estudios del nivel primario los realizó en Teresa Gonzáles de Fanning y Rosa Merino ubicados en el distrito del Rímac; y sus estudios del nivel secundario los realizó en la I.E.E. Mercedes Cabello de Carbonera.

Se define como una persona responsable, justa y con mucho sentido crítico, cuestiona aspectos importantes que acontecen a su realidad. En el aspecto emocional es una persona que no muestra sus sentimientos fácilmente, pero es muy sincera y directa con los demás.

En el aspecto académico es muy responsable y crítica al dar una opinión, siempre está en la búsqueda de mejorar sus ideas, es muy inteligente y le gusta leer artículos relacionados a la realidad social.

- **Investigadora: Nathaly Nicole Quisiverde Cotos**

Nació en Lima y, actualmente, reside en Villa María del Triunfo. Tiene 22 años de edad. En cuanto a su formación académica realizó sus estudios de inicial en la I.E.I “Los Rojitos”; los estudios primarios los realizó en la I.E.P. “Reina de los Ángeles”; y, los estudios secundarios en el Colegio Científico “Nikola Tesla”. Estas instituciones educativas son privadas y mixtas, es decir, se encuentran estudiantes varones y mujeres. Estos centros educativos están ubicados en el distrito de Villa María del Triunfo en una zona urbana.

Se define como una persona amable, solidaria, alegre y cariñosa. En el aspecto social, es una persona muy amable y confiable que siempre está para quienes la necesitan. En el aspecto emocional, es sensible y le afectan los problemas de su entorno.

- **Investigadora: Linda Mery Quispe Reyes**

Nació en Lima y, actualmente, reside en el distrito del Rímac. Tiene 23 años de edad. En cuanto a su formación académica, realizó sus estudios de inicial en la I.E.I. 391-1, institución pública mixta ubicada en una zona urbana. Los estudios primarios los realizó en la I.E. Inmaculada Concepción N°3017 y en la I.E. Rosa Merino N°2099, ambas instituciones públicas, mixtas y ubicadas en una zona urbana. Los estudios secundarios los realizó en la I.E. Esther Cáceres Salgado, institución pública diferenciada femenina y ubicada en una zona urbana. Todas las instituciones educativas mencionadas se encuentran ubicadas en el distrito del Rímac.

Se define como una persona alegre, creativa, organizada y sensible. En el aspecto social, es una persona sociable y alegre. En el aspecto emocional, es sensible y le afectan los problemas de su entorno. En el aspecto académico, demuestra interés por los cursos ligados a Lingüística.

- **Investigadora: Solange Rubi Zanelli Vasquez**

Nació en Lima, y actualmente reside en el Rímac. Tiene 21 años de edad. En cuanto a su formación académica realizó sus estudios de educación inicial en dos instituciones. La primera fue la I.E. Modelo, ubicada en Jesús María en una zona urbana, siendo una institución de gestión privada. La segunda fue la I.E. 340 Niño Jesús Mariscal Chaperito, ubicada en el Rímac en una zona urbana, siendo una institución de gestión pública.

Los estudios primarios los realizó en la I.E. Instituto Sevilla, ubicada en el Rímac en una zona urbana, siendo una institución de gestión pública. Parte de sus

estudios secundarios los realizó en el centro educativo antes mencionado; sin embargo, los culminó en la I.E. Nuestra Señora de Montserrat, ubicada en Lima en una zona urbana, siendo una institución de gestión pública.

Se define como una persona responsable, dedicada y conciliadora. En el aspecto social, muestra preocupación por el acontecer nacional; sin embargo, reconoce que no siempre se encuentra al día con las noticias. En el aspecto emocional es una persona sensible, empática y honesta que busca comprender la forma de pensar de los demás.

4. Unidad de análisis y categorización

4.1 El buen docente

En la presente investigación etnográfica se categoriza la unidad de análisis en tres categorías con sus respectivos indicadores, haciendo un total de trece. Estos indicadores permiten reconocer las categorías que emergen de las respuestas de los actores y describir las características más resaltantes de lo que es un “buen docente”.

Las categorías que se presentan son tres, las cuales se diferencian de acuerdo a los indicadores y la finalidad que presenta cada uno de ellos. En la primera categoría se evidencia que la característica más importante es la relación que muestra el docente hacia el estudiante, llamándolo así: carácter afectivo de la docencia. En segundo lugar, los investigados coincidieron en una característica imprescindible, el conocimiento y preparación del docente, siendo llamada la categoría: preparación académica - profesional. En último lugar, se manifestó la importancia de amar la carrera, lo que hace que el profesional se comprometa categorizándolo como: vocación.

Tabla 3
Cuadro de categorías e indicadores del “buen docente”.

Categorías	Indicadores
Carácter afectivo de la docencia	<ul style="list-style-type: none">- Indican que debe llegar al estudiante.- Mencionan que debe ser amoroso.- Mencionan que debe ser empático y generar confianza.- Manifiestan que debe ser cercano.- Expresan que debe mostrar preocupación por los estudiantes.- Señalan que debe ser amigo y acompañar a los estudiantes.- Expresan que debe ser alegre y bromista.- Indican que debe ser paciente.
Preparación académica - profesional	<ul style="list-style-type: none">- Mencionan que debe saber su materia.- Expresan que debe implementar estrategias de aprendizaje.- Indican que debe estar en constante aprendizaje.
Vocación	<ul style="list-style-type: none">- Manifiestan que debe ser apasionado.- Mencionan que debe ser dedicado.- Expresan que debe ser comprometido.- Indican que debe amar lo que hace.- Señalan que debe ser responsable.- Indican que debe ser un ejemplo a seguir.

Fuente: Criterios elaborados por el grupo investigador (2019).

5. Objetivos

5.1 General

Conocer las opiniones sobre el “buen docente” de los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

5.2 Específicos

1. Identificar las opiniones que prevalecen sobre el “buen docente” en los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
2. Identificar las categorías emergentes sobre el “buen docente” en los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
3. Describir cada una de las categorías emergentes de las opiniones sobre el “buen docente” en los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

6. Técnicas e instrumentos de la investigación

Una de las peculiaridades de la investigación cualitativa es que el investigador es quien construye sus propios instrumentos, los cuales le permiten recoger información. Al respecto, Martínez (2010) señala que el investigador “crea, evalúa, y arregla los mismos instrumentos que utiliza y debe juzgar su buen o mal funcionamiento y la credibilidad de sus datos” (p. 48). Además, es quien evalúa y selecciona las técnicas e instrumentos que mejor se adapten a su investigación y que le ayuden a lograr los objetivos de la misma:

Como ya hemos apuntado, no solo resulta lícito, si no a menudo claramente pertinente, abordar tu objeto desde lo que se ha dado en llamar, de manera un tanto pomposa, una perspectiva “multimétodo”, de esta consideración se deduce que no hay ningún afán de imposición ni de técnicas, ni de métodos en el planteamiento de la investigación. A de ser el objeto quien te diga qué herramientas debes utilizar; como a menudo son más de una, estas resultan complementarias. (Pedraz, Zarco, Ramasco y Palmar, 2014, p. 17)

En el presente trabajo de investigación se emplearán dos técnicas de recojo de información. Maya (2014) define a una técnica como: “Un conjunto de procedimientos organizados sistemáticamente que orientan al investigador en la tarea de profundizar en el conocimiento y en el planteamiento de nuevas líneas de investigación” (p.4). Es así que, por lo antes mencionado, se han elegido como técnicas de la presente investigación la entrevista y el grupo focal.

La entrevista es definida como una “conversación que tiene una estructura y un propósito” y que además busca “entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias” (Álvarez-Gayou, 2003, p. 100). Se empleará esta primera técnica con el propósito de que investigador e investigado compartan y reflexionen de manera dinámica sus ideas con énfasis en las respuestas del individuo a estudiar.

El grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto” (Martínez, 2010, p. 12). Se ha elegido como segunda técnica a emplear pues se considera que a través de ella dará los datos esperados mediante un debate, intercambio

de opiniones, experiencias y actitudes de cada investigado, llegando así conocer el porqué de sus pensamientos a través de sus experiencias personales.

Se ha elegido un instrumento por cada técnica empleada en esta investigación. En palabras de Arias (1999), "los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información" (p.53). Para la primera técnica, la entrevista, se ha elegido como instrumento la guía de entrevista, sugerida por Martínez (2010). Para la segunda técnica empleada, el grupo focal, se ha elegido como instrumento a la guía de temas, propuesta por Hernández (2014).

A continuación, se presentarán de manera detallada los instrumentos correspondientes con los cuales se buscará recoger la opinión de los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

6.1 La guía de entrevista

La guía de entrevista provee al investigador una probable estructura para el desarrollo de la entrevista. Para esta investigación se hará uso de la guía de entrevista semi estructurada, la cual contiene preguntas abiertas que permiten al investigado(a) responder reflexivamente teniendo en cuenta sus experiencias, ya que la persona que es entrevistada puede comentar sobre un distinto aspecto que no, necesariamente, está relacionado con lo planificado.

6.1.1 Objetivo. El grupo de investigadoras utiliza una guía de entrevista con el objetivo de emprender un diálogo entre la entrevistadora y el entrevistado, que permita al grupo investigador conocer a profundidad las diversas opiniones sobre buen docente de los actores de la presente investigación.

6.1.2 Descripción. La guía de entrevista se encuentra dividida en cuatro partes. En la primera parte (I) se encuentra la introducción, donde se brinda las generalidades a tener en cuenta durante la entrevista; en la segunda parte (II) se completa los datos generales del entrevistado (a); en la tercera (III) parte se considera las posibles observaciones durante la entrevista y/o respecto al entrevistado; en la cuarta parte (IV) se registra las preguntas que se realizará; por último, en la quinta parte (V) se encuentra el cierre, donde se agradece la participación del entrevistado(a) y se les comunica el tratamiento de sus respuestas. Este instrumento cuenta con diez preguntas abiertas que permite a los actores de la investigación brindar su opinión de forma libre y sin prejuicio

alguno. Las preguntas de esta guía de entrevista están orientadas a que los entrevistados brinden definiciones y características de los que son llamados “buenos docentes”. A continuación, se presenta una tabla con dichos datos.

6.1.3 Estructura. La guía de entrevista se estructuró de la siguiente manera:

Tabla 4

Estructura de la guía de entrevista.

Introducción	Se brindan las generalidades a tener en cuenta durante la entrevista.
Datos generales del entrevistado	Se encuentran los datos del entrevistado.
Preguntas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello? 2. Recuerde a un “<u>buen</u> docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa. 3. Si tuviera que utilizar una <u>palabra</u> para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué? 4. Recuerde algún “<u>mal</u> docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa. 5. Si tuviera que describir a un “<u>mal</u> docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría? 6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué? 7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las <u>características necesarias y/o prioritarias</u> en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?
Cierre	Se encuentra el agradecimiento a la participación del entrevistado además del tratamiento de sus respuestas.
Observaciones	Se encuentran las observaciones obtenidas durante el grupo focal a los entrevistados.

Fuente: Criterios elaborados por el grupo investigador (2019).

6.1.4 Administración. Una de las integrantes del grupo de investigación dirige las entrevistas haciendo uso de una guía previamente elaborada. Dichas entrevistas serán aplicadas en las fechas que se muestran en el cronograma. El tiempo estimado para cada una de ellas es cuarenta minutos; sin embargo, este tiempo puede extenderse debido a que las preguntas planteadas en la guía son abiertas y; por lo tanto, se admite mayor libertad de expresión en las respuestas. Los actores de la investigación serán los

entrevistados. A lo largo de la entrevista la investigadora registra todas las respuestas con el apoyo de una grabadora.

Tabla 5
Organización de fechas de aplicación de las entrevistas.

Códigos	2019					
	Agosto			Septiembre		
	Miércoles 21	Viernes 23	Miércoles 28	Miércoles 04	Viernes 06	Miércoles 11
BD-01			X			
BD-02			X			
BD-03					X	
BD-04	X					
BD-07			X			
BD-08				X		
BD-10			X			
BD-11						X
BD-12		X				
BD-13						X
BD-14						X
BD-16						X

Fuente: Cronograma de entrevistas (2019).

6.2 La guía de temas

La guía de temas, según Hernández (2014), debe de estar elaborada con el fin de generar interacción entre los participantes y la profundización en las respuestas de cada uno de ellos. En este caso, se utilizará una guía semiestructurada, ya que la moderadora no seguirá rígidamente las preguntas diseñadas, sino que tendrá la libertad de incorporar nuevas interrogantes que surjan durante la discusión.

6.2.1 Objetivo. La guía de temas se emplea para facilitar la fluidez en la conversación, es decir, se anticipan los probables contenidos que permitirán la emisión

de respuestas para que se genere un ambiente de discusión donde se aprecien las diversas y contrapuestas opiniones.

6.2.1 Descripción. La guía de temas contiene cuatro partes. En la primera (I) se encuentra la introducción, donde se brindan las generalidades a tener en cuenta durante el desarrollo del grupo focal; en la segunda parte (II) se completa los datos generales de cada participante; en la tercera parte (III) se precisan las preguntas que se realizará; por último, en la cuarta parte (IV) se halla el cierre, donde se agradece la participación y se comunica el tratamiento de sus respuestas.

6.2.3 Estructura. La guía de temas estuvo semiestructurada, y presentó la siguiente forma:

Tabla 6
Estructura de la guía de temas.

Introducción	Se brindan las generalidades a tener en cuenta durante el desarrollo del grupo focal.
Datos generales del participante	Se encuentran los datos del participante.
Preguntas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Han tenido “buenos docentes” durante su etapa de estudios? ¿Cómo eran esos “buenos docentes”? ¿Solo ustedes los consideraban así, o casi todo el alumnado? 2. ¿Qué lo (la) hacía mejor docente que otros? (Respecto a su formación permanente, relación estudiante - docente). 3. ¿Qué es para ustedes un “buen docente”? ¿Cuáles son las características imprescindibles de un “buen docente”?
Cierre	Se encuentra el agradecimiento a los participantes e información sobre el tratamiento de sus respuestas.
Observaciones	Se encuentran las observaciones obtenidas durante la entrevista o respecto al entrevistado.

Fuente: Criterios elaborados por el grupo investigador (2019).

6.2.4 Administración. Una de las integrantes del grupo de investigación cumple el rol de moderadora durante el desarrollo del grupo focal haciendo uso de una guía previamente elaborada; la cual será aplicada en las fechas que se muestran en el cronograma. El tiempo estimado para el desarrollo de esta sesión es noventa minutos; sin embargo, este tiempo puede extenderse debido a que pueden suscitar nuevos temas distintos a los planteados. Los actores de la investigación serán los participantes de este grupo focal. A lo largo de esta discusión, la investigadora registra todas las respuestas con el apoyo de una grabadora.

Tabla 7
Organización de fechas de aplicación de la guía de temas.

Códigos	Fecha de aplicación
BD-01	
BD-02	
BD-03	
BD-04	
BD-07	
BD-08	Miércoles 18 de septiembre del 2019
BD-10	
BD-11	
BD-12	
BD-13	
BD-14	
BD-16	

Fuente: Criterios elaborados por el grupo investigador (2019).

IV. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

1. Hallazgos

En este capítulo se presenta el proceso que se realizó para el tratamiento de la información, con respecto a los datos recogidos con ayuda de los instrumentos aplicados en el trabajo de investigación (guía de entrevistas y guía de temas). Estos datos, inicialmente, se acomodaron por recurrencia según cada pregunta realizada durante la administración de los instrumentos. Luego, los datos recurrentes fueron agrupados según la correspondencia entre las respuestas, constituyéndose en tres categorías.

El objetivo de este proceso fue organizar la información recogida dándoles un sentido e interpretación. Y así tratar de dar respuesta a las interrogantes planteadas inicialmente. Posteriormente, se determinaron cuatro hallazgos. Los tres primeros corresponden a los objetivos de la investigación y el último a opiniones emergentes que el grupo estima deben ser presentados.

1.1 Identificación de términos recurrentes

A continuación, se presentan las tablas que contienen los términos recurrentes recogido de los dos instrumentos aplicados y que responden al objetivo 1 “Identificar las opiniones que prevalecen sobre el “buen docente” en los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico”.

1.1.1 Resultados de las entrevistas.

Se presentan primero las tablas con términos recurrentes, luego se realiza una lectura de los datos, y finalmente se realiza la interpretación de datos por parte del grupo de investigadoras.

Además, se mostrará en las tablas del grupo focal, términos resaltados en amarillo que responden a características que no debe presentar un “buen docente”. Estos términos surgieron a partir de las experiencias en la etapa escolar de los actores.

A continuación, se presentan estos resultados en las tablas 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14.

Tabla 8***Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 1 de la entrevista.***

PREGUNTA 1: Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?

Términos recurrentes			Términos no recurrentes
4 veces	3 veces	2 veces	
-Persona preparada -Brindar conocimiento	-Amoroso -Genera confianza	-Llegar a sus estudiantes -Tener valores -Buen trato	-No es malo con ellos -Puede absolver todas las dudas. -Contextualizar -Educarlos en todo aspecto. -Ser teórico -Tener paciencia -Ser divertido -Empático -Ser una persona integral - Ser muy cercano -Tener un vínculo con sus estudiantes. -Que conozcan sus talentos, en qué son buenas y que sean feliz en sus clases -No solamente me enseña sino también le importo -Que tenga una mirada amplia. -Estar en constante aprendizaje -Adquiera más conocimientos. -Que se involucre en todo aspecto [...] vida familiar, vida personal -Que motive al estudiante. -Tiene la capacidad de poder desenvolverse en cualquier espacio -Siempre [...] estar actualizado tiene que estar en constante investigación -Debe producir un cambio significativo [...] en lo cognitivo -[debe producir un cambio significativo] en lo conductual -Hacer mejores ciudadanos a los estudiantes -Formar integralmente a los alumnos -Ganárselos -Capaz de asumir una responsabilidad con su salón y su sociedad -Congruente y consecuente -Correcta

- Busca mejorar
- Ético
- Que tenga vocación
- Querer formarse / asistir a capacitaciones
- Comprometerse [...] con toda la I.E. / social
- Persona que está capacitada
- Mejor clima en el aula
- Docente innovador
- Se preocupa por sus estudiantes en el aspecto cognitivo
- [se preocupa por sus estudiantes] en el aspecto emocional.

Fuente: Entrevista realizada a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

Los términos “persona preparada” y “brindar conocimiento” fueron mencionados por cuatro actores distintos; a diferencia de los términos “amoroso” y “genera confianza” que fueron mencionados por tres actores. En cuanto a las expresiones “llegar a sus estudiantes”, “tener valores” y “buen trato” fueron mencionadas por dos de ellos; y los términos no recurrentes fueron mencionados por un solo actor.

De la tabla 8 se puede interpretar que en las opiniones de los actores sobre el “buen docente” prevalece el aspecto afectivo, ya que se resaltan características que, según las investigadoras, se relacionan con el vínculo afectivo que debe de establecer el docente con sus estudiantes.

Tabla 9

Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 2 de la entrevista.

PREGUNTA 2: ¿Qué lo (la) hacía mejor docente que otros? (Respecto a su formación permanente, relación estudiante - docente).

Términos recurrentes			Términos no recurrentes
4 veces	3 veces	2 veces	
-Generar confianza	-Ponía ejemplos contextualizados. -Buen trato	-Persona preparada -Empatía -Hacía bromas -Buen vínculo con sus familias. -Apasionado -Sentía cercanía	-Te hacía jugar. -Hacía que entiendas las cosas. -Encontraba el aprendizaje en la mínima cosa. -Comprensiva -Hacía que sus estudiantes descubran. -Conocía cada problema que ellos podían tener. -Donaba sus talentos para enseñar.

- Fomentaba el arte.
- Sabía lo que estaba haciendo.
- Motivaba a saber más.
- Amable
- Generaba interés.
- Aportó bastante en mi vida personal.
- Su manera de enseñar.
- Clima o ambiente en el cual ellos aprenden.
- Organizado
- Llega a nosotros.
- Gran dominio de contenido.
- Tenía muy buen nivel.
- Daba muchos retos en el curso.
- Tenía buena información.
- Su manera de hablar captaba.
- Captaba bastante mi atención.
- Era amigo.
- Trata de aprender para enseñar.
- Forma con valores.
- Quiere saber un poco más.
- Que seamos mejores personas.
- Cómo ser mejores docentes.
- Ética
- Diversificarse en pro a sus estudiantes, extrapolarse.
- Se preocupaba.
- Venía [...] a capacitarse.
- Cumplía con la realización de todos los procesos pedagógicos.
- Variaba la motivación.
- Aconsejaba
- Transmita seguridad.
- Participar libremente sin temor.
- Era muy gestual.
- Hacía su material.
- Te sabía explicar.
- Conversaba con él.

Fuente: Entrevista realizada a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

El término “generar confianza” fue mencionado por cuatro actores distintos; en contraste de los términos “ponía ejemplos contextualizados” y “buen trato” que fueron mencionados por tres actores. En cuanto a las expresiones “persona preparada”, “empatía”, “hacía bromas”, “buen vínculo con sus familias”, “apasionado” y “sentía

cercanía” fueron mencionados por dos actores y los términos no recurrentes fueron mencionados por un solo actor.

De la tabla 9 se puede interpretar que los actores destacan de sus “buenos docentes” las características relacionadas con el vínculo afectivo que presenta el docente con sus estudiantes, ya que mencionan la empatía, generar confianza y la cercanía que percibían en los docentes que consideraban como “buenos”. Asimismo, los entrevistados valoraron la pasión que notaban en sus “buenos docentes” al enseñar; también, distinguieron su preparación en el aspecto académico al mencionar que deben saber a profundidad lo que enseñan, y en el aspecto pedagógico porque debe aplicar diversas estrategias que aporten al aprendizaje del estudiante.

Tabla 10

Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 3 de la entrevista.

PREGUNTA 3: Si tuviera que utilizar una palabra para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?

Términos recurrentes			Términos no recurrentes
4 veces	3 veces	2 veces	
		-Amoroso -Empático	-Responsable -Capaz -Dedicación -Vocación -Capaz -Consecuente -Compromiso -Capacitado -Innovador -Buen trato

Fuente: Entrevista realizada a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

En esta tabla, solo se presenta los términos “amoroso” y “empático” mencionados por dos actores distintos y los términos no recurrentes fueron dichos por un solo actor.

En esta pregunta se pide a los actores que piensen en una palabra que describa a un “buen docente”, y las palabras que presentaron mayor recurrencia fueron “amoroso” y “empático”. Esto quiere decir que los actores destacan, según las investigadoras, el vínculo afectivo que propiciaron sus “buenos docentes”, ya que para ellos es fundamental que los maestros muestren amor a sus estudiantes, los comprendan y les brinden consejos sobre cómo solucionar algún conflicto.

Tabla 11***Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 4 de la entrevista.***

PREGUNTA 4: Recuerde a algún “mal docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.

Términos recurrentes			Términos no recurrentes
4 veces	3 veces	2 veces	
	-Te pegaba -Tiene favoritismos -Me daba miedo	-Imponía las cosas -Te gritaba -Poco interesado	-Hacía bastantes castigos. -No era [...] comprensiva. -Era mala. -Era autoritario. -Se molestaba. -Me pegó. -Era hipócrita. -Fingía tener cariño. -Se desquitaba con algunas personas. -Nos jalaba a todos en conducta. -Hablábamos y nos bajaba puntos. -Recalcaba las cosas malas que teníamos, no reforzaba lo positivo. -No logró [...] interiorizar con los estudiantes. -No llega al estudiante. -No logra dominar el salón. -Me hizo llorar. -Ni siquiera se levantaba de su escritorio. -No ponía esfuerzo en su clase. -No traía material. -No venía organizada. -Venía a improvisar. -Dictaba -No trabaja en su relación maestro-estudiante. -Lo que ella me brindaba no lo sentía relevante para mí. -Estilo [...] muy homogéneo -No se arriesga. -Los apartaba. -Los sectorizaba (separaba a los que sabían con los que no). -Enseña de una manera tan teórica. -No amaba lo que hacía. -Iba por cumplir. -No le interesa ir a su clase. -Intransigente -Negligente -No tiene ética. -No es consecuente. -Sentimiento de superioridad -Abuso de poder

- Realiza acciones para su beneficio.
- No cumplía con los procesos
- Hacía la educación tradicional.
- Tiraba reglazos.
- No generaba mucha confianza.
- Golpeaba la pizarra.
- Muy serio
- Muy recto
- No cumplía una labor de docente.
- Desganado
- Falta de vocación.
- Falta de valores

Fuente: Entrevista realizada a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

Los términos “te pegaba”, “tiene favoritismos” y “me daba miedo” fueron mencionados por tres actores distintos; a diferencia de los términos “imponía las cosas”, “te gritaba” y “poco interesado” que fueron mencionados por dos y los términos no recurrentes fueron mencionados por un solo actor.

En la tabla 11, los entrevistados mencionan las características que percibieron en los docentes que consideraban como “malos”. Los términos que presentan más recurrencia están relacionados con la agresividad, ya que, según las investigadoras este término está relacionado a gritar, pegar e imponer sus ideas. Asimismo, surgieron otros términos que están relacionados con el desinterés que mostraban sus “malos docentes” durante las clases, es decir, que una de sus prioridades no era enseñar ni lograr el aprendizaje en sus estudiantes.

Tabla 12

Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 5 de la entrevista.

PREGUNTA 5: Si tuviera que describir a un “mal docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?

Términos recurrentes			Términos no recurrentes
4 veces	3 veces	2 veces	
		-Conformista	-Incomprensiva -Malo -Negativa -Falta de dominio teórico y de grupo. -Injusto -Desinterés -Corrupto -No tener vocación -Que no se acerque a los estudiantes. -Tradicional

El término “conformista” fue el único término recurrente que fue mencionado por dos actores distintos y los términos no recurrentes fueron mencionados por solo un actor.

De la tabla 12 se puede comprender que en las opiniones de los actores sobre las características negativas que no debe presentar el “buen docente”, destaca la característica del conformismo. Esta característica surge de acuerdo a las experiencias de los actores durante su etapa escolar.

Tabla 13

Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 6 de la entrevista.

PREGUNTA 6: Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?

Términos recurrentes			Términos no recurrentes
4 veces	3 veces	2 veces	
-Generar confianza	-Ser empático -Saber su materia	-Amoroso -Brindar conocimiento -Buen trato -Comprensivo -Paciencia -Que acompañe al estudiante. -Vocación -Cercanía -Que transmita alegría. -Dominio de estrategias. -Comprometido -Que sea amigo	-Ser divertido -Dedicado -Motivador -Feliz -Que ama lo que hace -Que llegue a primera hora -Haga malabares para que se despierten. -Carácter -Responsables -Que no sean conflictivo -Agradables -Sinceros -Ambiente armonioso -Capacidad de ponerse en el zapato del estudiante -Actualizado -Investigador -Buscar nuevas cosas -No quedarte y ser conformista. -Carismático -Orgulloso de lo que hace -Ambicioso -Que no solamente se enfoque en lo cognitivo -Deseos de superación -Interesado en lo que hace -Que le importe el bienestar y quiénes van a ser los receptores de lo que él va a recibir. -Que sea consciente de que

está trabajando con seres humanos.
 -Respeto por las opiniones y por el tiempo en que está dando la clase.
 -La ética
 -La consecuencialidad
 -Ser objetivo
 -Capaz de extrapolar lo que es (proyectarse en sus estudiantes).
 -Diversificar la manera de hacer las clases.
 -Experiencia enseñando
 -Capacitado
 -Seguridad
 -Que hable con ellos (estudiantes)
 -Solucionar conflictos
 -Que sea innovador
 -Que se preocupe por sus estudiantes en el aspecto emocional.
 -Buen clima

Fuente: Entrevista realizada a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

El término “generar confianza” fue mencionado por cuatro actores distintos; mientras que los términos “ser empático” y “saber su materia” fueron mencionados por tres actores. En cuanto a los términos “amoroso”, “brindar conocimiento”, “buen trato”, “comprensivo”, “paciencia”, “que acompañe al estudiante”, “vocación”, “cercanía”, “que transmita alegría”, “dominio de estrategias”, “comprometido” y “que sea amigo” fueron mencionados por dos actores y los términos no recurrentes fueron mencionados por un solo actor.

En la tabla 13 se muestra que en las opiniones de los actores sobre las características indispensables que quisieran que presente su maestro, prevalece el aspecto afectivo, ya que destacan ciertas características que, según las investigadoras, se relacionan con el vínculo afectivo y cercanía que debe reunir el docente hacia sus estudiantes.

Tabla 14***Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 7 de la entrevista.***

PREGUNTA 7: Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las características necesarias y/o prioritarias en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?

Términos recurrentes			Términos no recurrentes
4 veces	3 veces	2 veces	
	-Comprometido		-Comprensivo -Buen trato -Ame lo que hace -Empatía -Responsabilidad -Establecer un lazo (conexión maestro-estudiante). -Deseos de superación -Consecuente -Buen tutor

Fuente: Entrevista realizada a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

El término “comprometido” fue mencionado por tres actores distintos y los términos no recurrentes fueron mencionados por un solo actor.

De la tabla 14 se desprende que en las opiniones de los actores sobre las características indispensables de un “buen docente” prevalece el término de compromiso. Esta característica, según las investigadoras, se relaciona con el interés y la vocación que presenta el maestro con su carrera docente.

1.1.2 Resultados del grupo focal.

A continuación, en las tablas 15, 16 y 17 se presentan los términos recurrentes mencionados por los actores de la investigación durante la aplicación de este instrumento.

Tabla 15***Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 1 del grupo focal.***

PREGUNTA 1: ¿Han tenido “buenos docentes” durante su etapa de estudios? ¿Cómo eran esos “buenos docentes”? ¿Solo ustedes los consideraban así, o casi todo el alumnado?

Términos recurrentes			Términos no recurrentes
4 veces	3 veces	2 veces	
	-Dinámico -Preocupado -Preparado	-Buen trato -Usa estrategias	-Como una madre -Te acogía muy bien -Jugaba con sus estudiantes. -Innovaba mucho -¡Explicaba tan bonito! -Me dio mucha confianza -Nos sacaba a la sala de demostración (de video).

-No era nuestro tutor pero nos preguntaba ¿qué quieres seguir?
 -Me diga que sí tengo cualidades.
 -Excelente profesora dictando sus clases.
 -Era muy amable
 -Era muy buena
 -Me motivaba a ir a sus clases.
 -Tiene que ser flexible.
 -Ejemplo a seguir
 -Muy alegre
 -Activaba nuestros conocimientos.
 -La buena disposición que puede tener.
 -Dominio de contenido/manejaba muy bien su tema.
 -Va con mucho ánimo.
 -Consecuencialidad
 -Tienes que ser una buena persona.
 -Ética
 -Hay que estudiar.
 -Disciplina
 -Empatía durante la clase.
 -La cercanía durante la clase.
 -Pedía que respetemos (y respetaba).
 -Justa

Fuente: Grupo focal realizado a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

Los términos “dinámico”, “preocupado” y “preparado” fueron mencionados por tres actores distintos; a diferencia de los términos “buen trato” y “usa estrategias”, que fueron mencionados por dos actores. En cuanto a los términos no recurrentes, son expresiones mencionadas por un solo actor.

Se puede interpretar de dicha tabla que en las opiniones de los actores sobre el “buen docente” prevalecen dos aspectos. En primer lugar, el aspecto afectivo, ya que las características “preocupado” y “buen trato”, según las investigadoras, se relacionan con el vínculo afectivo que debe de establecer el docente con sus estudiantes. El segundo, el aspecto formativo, ya que las características “preparado” y “usa estrategias”, según el grupo investigador, se relacionan con la preparación que debe demostrar día a día en su ejercicio docente.

Tabla 16

Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 2 del grupo focal.

PREGUNTA 2: ¿Qué lo (la) hacía mejor docente que otros? (Respecto a su formación permanente, relación estudiante - docente).

Términos recurrentes			Términos no recurrentes
4 veces	3 veces	2 veces	
		-Lo que hacía era pegarnos	-Era buena persona. -Era amoroso. -No puedes desligarte de tu salón. (Salir a la calle y olvidarte que eres profesor). -Saber que somos guías. -Ser equitativos. -Justos -Ir preparada. -Marcar el poder que tenemos y hacerlo de manera positiva. -Ser éticos -“Yo no hago a los demás lo que no quiero que me hagan” [...] Trato en lo posible, en mi aula aplicarlo de esa manera también. -Si tuviera algún inconveniente o si ha pasado algo en mi aula, una pelea o no sé, los separo, dejo un momento la clase y converso de paso. -Sabía valorar las cualidades. -Fue muy maternal. -Enseñaba con dedicación. -Te conversaba [...] para que llegues a una reflexión. -Valoró mucho el hecho de ser puntual. -Daba tantos detalles [al enseñar]. -Ella cumplía con todos los procesos pedagógicos. -Se preocupaba por nosotros / escuchaba, trataba de ayudarlos/ por variar (motivación). -Su sesión estaba bastante trabajada. -Llevaba su maestría -Brindo conocimientos -Era un tipo acosador. -Abuso de poder -Favoritismo -No hay intención de mejorar (tanto en la exigencia como en el actuar). -Autoritario en el aula. -Docente flojo

-Era bien malo
 -No dejaba participar mucho en la clase.
 -No había compromiso de su parte.
 -No se involucraba con sus estudiantes.

Fuente: Grupo focal realizado a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

El término “lo que hacía era pegarnos” fue el único término recurrente que fue mencionado por dos actores distintos y los términos no recurrentes fueron mencionados por solo un actor.

De la tabla 16 se puede interpretar que en las opiniones de los actores sobre el “buen docente” prevalece un aspecto negativo centrado en la violencia; ya que, la característica “lo que hacía era pegarnos”, según las investigadoras, se relaciona con el trato agresivo que un docente ejerce sobre sus estudiantes.

Tabla 17

Cuadro de términos recurrentes de la pregunta 3 del grupo focal.

PREGUNTA 3: ¿Qué es para ustedes un “buen docente”? ¿Cuáles son las características imprescindibles de un “buen docente”?

Términos recurrentes			Términos no recurrentes
4 veces	3 veces	2 veces	
-Persona preparada	-Compromiso	-Confianza -Llega a los estudiantes -Consecuente -Cercanía -Buen trato -Responsable -Vocación -Ejemplo -Empatía -Amoroso	-Emplea estrategias. -Aspecto emocional más allá del cognitivo. -Que sepa relacionarse con él (no solo en su clase, sino más allá). -Persona que motive a sus estudiantes (clase). -Descubrir los talentos de los estudiantes. -Motivarlos a mejorar. -Se esfuerza para que en su clase su estudiante sea feliz. -Persona que sabe. -Se precuba por que todos aprendan. -Se dedicaba a todas esas personas que necesitan reforzamiento. -Que tiene una cercanía con los estudiantes. -Si no entendían, volvía a explicar. -Cómo comprenderlos -Buen líder (dentro y fuera del aula) -Dedicación (previamente

elaboraste tu sesión con tiempo)
 -Ético
 -Didáctico
 -Debe amar lo que hace *
 -Tratas de dar lo mejor en la clase.
 -Cuidas
 -Segundos padres
 -Buscar maneras de cómo hacer que aprenda/los medios.
 -Bueno
 -Amable
 -Capacitarse
 -No sabe llegar al estudiante.
 -Marcaba actitudes negativas.
 -Persona autoritaria
 -Hacía que sus alumnos se sientan incapaces.
 -Genera miedo en los estudiantes.
 -Preferencia

Fuente: Grupo focal realizado a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

El término “persona preparada” fue mencionado por cuatro actores distintos; a diferencia del término “compromiso”, que fue mencionado por tres actores. Por su parte, los términos “confianza”, “llega a los estudiantes”, “consecuente”, “cercanía”, “buen trato”, “responsable”, “vocación”, “ejemplo”, “empatía” y “amoroso” fueron mencionados por dos actores distintos cada uno. En cuanto a los términos no recurrentes, son expresiones mencionadas por un solo actor.

Se puede interpretar de la tabla 17 que en las opiniones de los actores sobre el “buen docente” prevalece el aspecto afectivo, ya que se valoran más las características que, según las investigadoras, se relacionan con el vínculo afectivo que debe de establecer el docente con sus estudiantes.

1.2 Agrupación de términos recurrentes en categorías

Esta sección responde al objetivo 2 “Identificar las categorías emergentes sobre el “buen docente” en los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico”.

En este apartado se realizó un proceso de agrupación de la información recogida de los instrumentos aplicados. La agrupación de respuestas se construyó a partir de un primer proceso de reconocimiento de términos recurrentes que brindaron los actores de la investigación, esto dio lugar a que el grupo investigador relacionara estos términos a partir de su interpretación y reconstrucción grupal, estableciendo así tres categorías que están enfocadas en aspectos distintos con relación al “buen docente”.

La tabla que se presenta a continuación se basa en los resultados obtenidos por actores y muestra las categorías emergentes a partir de la agrupación de términos recurrentes (Ver Apéndice 06).

Tabla 18

Cuadro de agrupación de términos recurrentes según las categorías.

Categoría 1: Carácter afectivo de la docencia	Categoría 2: Preparación académica-profesional	Categoría 3: Vocación
-Amoroso	-Persona preparada	-Apasionado
-Llegar a sus estudiantes	-Brinda conocimiento	-Vocación
-Generar confianza	-Contexto	-Compromiso
-Empatía	-Saber su materia	-Responsable
-Bromas	-Estrategias	-Ejemplo a seguir
-Buen trato	-Dinámico	
-Vínculo con la familia		
-Cercanía		
-Comprensivo		
-Paciencia		
-Acompañar		
-Alegre		
-Amigo		
-Preocupado		

Fuente: Criterios elaborados por el grupo investigador (2019).

En la tabla 18 se visualizan tres categorías: Carácter afectivo de la docencia, Preparación académica-profesional y Vocación. Estas fueron planteadas por el grupo investigador a partir de los términos recurrentes de las entrevistas y el grupo focal. Asimismo, cada una de ellas está conformada por términos que, según las investigadoras, guardan relación y pueden ser agrupados en una sola categoría.

Se puede interpretar a partir del contenido de la tabla, que la categoría “Carácter afectivo de la docencia” se centra en la relación afectiva que el docente mantiene con sus estudiantes, la cual está basada en el amor, la confianza, la empatía y la comprensión. Por otro lado, la categoría “Preparación académica-profesional” se centra en la formación constante que el docente requiere, la cual está basada principalmente en el conocimiento que transmite y las estrategias que emplea. Finalmente, la categoría

“Vocación” se centra en la disposición que el docente demuestra por su carrera, la cual está basada en la pasión y el compromiso que siente con la educación.

En las tablas siguientes se presentan las citas relevantes extraídas de las entrevistas y el grupo focal que corresponden a las categorías establecidas. Asimismo, se tomaron en cuenta expresiones que explícitamente no fueron recurrentes, pero guardaban relación de concepción con las categorías establecidas. En cada tabla se distinguen términos sombreados, que son las expresiones recurrentes de las preguntas realizadas; y términos subrayados, que no son recurrentes, pero responden a la misma categoría.

En la tabla 19 y 20, se evidencian los términos que fueron considerados dentro de la categoría “Carácter afectivo de la docencia”, debido a que, según las investigadoras, apuntan a la emocionalidad y afecto que demuestra el docente hacia sus estudiantes; por ejemplo, el buen trato, la confianza, el ser comprensivo, entre otros.

La tabla 21 y 22, presenta los términos relacionados a la categoría “Preparación académica- profesional” debido a que apuntan a la preocupación que muestra el docente por su capacitación constante y crecimiento profesional. Las investigadoras consideraron, por ejemplo, los siguientes términos: persona preparada, muestre dominio de tema y emplee estrategias.

En la tabla 23 y 24, se exponen los términos relacionados a la categoría “Vocación” debido a que, según las investigadoras, apuntan al amor y el compromiso que siente el docente al realizar su labor. Entre los términos mencionados se encuentran vocación de servicio, comprometido con lo que hace, muy apasionado, entre otros.

A continuación, se presentan las tablas correspondientes a la categoría N°01 “Carácter afectivo de la docencia”.

Tabla 19

Cuadro de citas de las entrevistas correspondientes a la categoría Carácter afectivo de la docencia.

PREGUNTAS	ACTORES											
	BD-01	BD-02	BD-03	BD-04	BD-07	BD-08	BD-10	BD-11	BD-12	BD-13	BD-14	BD-16
1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?	-Les da la suficiente confianza	-ser amoroso con sus estudiantes -sabe llegar a los alumnos -tener paciencia -empático	-amar a sus estudiantes -ser muy cercano -tener un vínculo con sus estudiantes -que conozcan sus talentos, en qué son buenas y que sean felices en	-genera confianza	-que se involucre en todo aspecto [...] vida familiar, vida personal	-confianza -poder llegar a sus estudiantes	-la manera de tratar a una persona	-transmitir [...] amor -ganárselos	-	-	-tratar a los estudiantes de manera que se sientan cómodos -mejor clima en el aula	-se preocupa por sus estudiantes en el aspecto cognitivo -[se preocupa por sus estudiantes] en el aspecto emocional

			<u>sus clases</u>									
			<u>-no</u> <u>solamente</u> <u>me enseña</u> <u>sino</u> <u>también le</u> <u>importo</u>									
2.	-	-buen trato	-cómo tratarlas	-generaba un ambiente	-confianza	-llegaba hacia nosotros	-	-confianza	-	-se preocupab a	-transmita confianza	-empatía
Recuerde a un “buen docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiant e: ¿Qué lo hacía especial a diferenci a de otros para que lo recordara como tal? Describe.		= comprensi va	-tenían un buen vínculo con sus familias	de confianza	-se relacionó bastante con mi familia			-era amigo			-trato	-se acercaba a ti
			-conocía cada problema que ellos podían tener	-hacía bromas	-bromas						= aconsejab a	= conversab as con él
				-amable	-aportó bastante en mi vida personal						-transmita seguridad	
					-clima o ambiente en el cual ellos aprenden						-participar libremente sin temor	
3.	Si	-amoroso	-buen trato	-amor (Cuando haces las cosas amor eres	-empático (entender con mayor facilidad los	-	-	-	-	-empático	-	-
tuviera que utilizar una												

palabra para describir a un "buen docente" ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?	responsables, respetuosos, dedicados)	problemas y buscar soluciones										
6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?	-amoroso -comprensivo	-buen trato	-alegre -paciente -cercano	-genere confianza -empático -trato [...] amable -amorosidad	-ambiente armonioso	= capacidad de ponerse en el zapato del estudiante	-paciencia -confianza -comprensivo -que acompañe al estudiante -amigo	-que le importe el bienestar y quiénes van a ser los receptores del que él va a transmitir -que sea consciente de que está trabajando con seres humanos	-ser empáticos -el respeto por las opiniones y por el tiempo en que se está dando la clase, el espacio	-que genere empatía -necesidad de acercarse	-que transmita esa alegría -confianza -que hable con ellos (estudiantes) = solucionar conflictos	-que se gane la confianza -tutor, que los acompañe -que sea amigo -que se preocupe por sus estudiantes en el aspecto emocional -buen clima -buen
7.	=	-buen	-	-empatía	-	=	-	-	-	-	-	-buen

<p>Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las características necesarias y/o prioritarias en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”?</p> <p>¿Por qué?</p>	<p><u>comprensi</u> <u>trato</u></p> <p><u>vo</u></p>	<p><u>establecer</u></p> <p><u>un lazo /</u></p> <p><u>conexión</u></p> <p><u>maestro-</u></p> <p><u>estudiante</u></p>	<p><u>tutor</u></p>
--	---	---	---------------------

Fuente: Entrevista realizada a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

En la tabla 19 se evidencia que en la pregunta número seis, donde los entrevistados mencionaron las características que tendrían en cuenta si tuviesen la oportunidad de elegir a sus propios docentes, se encuentran la mayor cantidad de términos que apuntan a la categoría “Carácter afectivo de la docencia”, por ejemplo, generar confianza, empático, comprensivo, trato amable, etc. En las preguntas 1, 2, 3 y 7, se visualiza una menor cantidad de términos relacionados a la categoría expuesta.

A partir de los términos expuestos, se interpreta que los actores de la investigación tienen profundizada la idea de que un “buen docente” es aquel que logra establecer un vínculo afectivo con sus estudiantes demostrando ser una persona comprensiva, amable, empática, amorosa y que se muestre cercana a la realidad de cada uno de ellos. Asimismo, se puede decir que si los entrevistados pudieran elegir a sus propios docentes sería necesario que estos reúnan características relacionadas al vínculo afectivo.

Tabla 20

Cuadro de citas del grupo focal correspondientes a la categoría *Carácter afectivo de la docencia.*

CATEGORÍA: **Carácter afectivo de la docencia**

PREGUNTAS	ACTORES											
	BD-01	BD-02	BD-03	BD-04	BD-07	BD-08	BD-10	BD-11	BD-12	BD-13	BD-14	BD-16
1. ¿Han tenido “buenos docentes” durante su etapa de estudios? ¿Cómo eran esos “buenos docentes”? ¿Solo ustedes los consideraban así, o casi todo el alumnado?	-	-Se preocupaba por nosotros -buen trato - Era muy amable	-	-	-	-muy alegre	-	-Refleja la preocupación que él siente / revisar cuadernos -no era nuestro tutor solo profesor de comunicación pero nos preguntaba: ¿Qué quieres seguir? -me dio mucha confianza	-buen trato -pedía que respetemos y respetaba -La empatía durante la clase. -La cercanía durante la clase.	-	-	-Este profesor se preocupaba mucho por el aspecto psicológico -Se preocupaba por el aspecto emocional de sus estudiantes -Se preocupaba por el aspecto cognitivo -Era como una madre.

												- Era una persona que te acogía muy bien
2. ¿Qué lo hacía mejor docente que otros? (Respecto a su formación permanente, relación estudiante docente).	-Era amoroso.	-	-	-	-	-si tuviera algún inconveniente o si ha pasado algo en mi aula, una pelea o no sé, los separo, dejo un momento la clase y converso de paso	-Sabía valorar las cualidades . -Fue muy maternal. -Te conversaba a [...] para que llegues a una reflexión.	-	-Saber que somos guías.	-Se preocupaba por nosotros / escuchaba, trataba de ayudarlos	-	
3. ¿Qué es para ustedes un "buen docente"? ¿Cuáles son las características imprescindibles de un "buen	-que sepa llegar a los estudiantes -buen trato -empático	-El amor -Descubrir en sus estudiantes, sus talentos.	- Generas confianza. -una persona que sepa llegar al estudiante	-	-	-	-crear ese vínculo, esa confianza -amas -cuidas	-	-	-Que sabe tratarlos -Cómo comprenderlos -Que tiene una cercanía	-	

docente” ?	-ser empáticos	-segundos padres	con sus estudiante s
	-el aspecto emocional más allá del cognitivo		
	-que sepa relacionar se con él, no solo en los 45 o 90 minutos de su clase, si no más allá		

Fuente: Grupo focal realizado a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

En la tabla 20, se muestra que en la pregunta número tres, donde los entrevistados mencionaron lo que para ellos es un “buen docente” y cuáles son las características imprescindibles que este debe poseer, se encuentra la mayor cantidad de términos que apuntan a la categoría “Carácter afectivo de la docencia”, por ejemplo, generar confianza, crear vínculo, buen trato, ser empático, que ame, etc. En las preguntas 1 y 2, se visualiza una menor cantidad de términos relacionados a la categoría expuesta.

En esta pregunta realizada en el grupo focal, los actores de la investigación reafirman que el carácter afectivo es una característica indispensable de un “buen docente”, ya que durante sus participaciones resaltaron experiencias negativas respecto a los docentes que no se preocupaban por ellos, que no eran cercanos y que no demostraban un buen trato.

A continuación, se presentan las tablas correspondientes a la categoría N°02 “Preparación académica – profesional”.

Tabla 21

Cuadro de citas de las entrevistas correspondientes a la categoría Preparación académica - profesional.

CATEGORÍA: Preparación académica – profesional

PREGUNTAS	ACTORES											
	BD-01	BD-02	BD-03	BD-04	BD-07	BD-08	BD-10	BD-11	BD-12	BD-13	BD-14	BD-16
1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?	- contextualizar - puede absolver todas las dudas	-ser teórico	-preparada -que tenga tanto conocimiento que dar	-estar en constante aprendizaje -adquiera más conocimientos	-imparte conocimientos	-tiene la capacidad de poder desenvolverse en cualquier espacio -siempre [...] estar actualizado	-persona preparada -tiene que estar en constante investigación -debe producir un cambio significativo en lo cognitivo	-tiene que ser preparado -transmitir [...] conocimientos -debe producir un cambio significativo en lo cognitivo	-busca mejorar	-querer formarse / asistir a capacitaciones	-preparada para poder dar clases -transmitan conocimientos -persona que está capacitada	-docente innovador
2. Recuerde a un “buen docente” que haya tenido a lo largo	-ha sido [...] contextualizado -hacía que entendiera las cosas	-	-	-sabía lo que estaba haciendo -generaba interés	-su manera de enseñar	-ponía ejemplos [...] contextualizados -preparado	-tenía muy buen nivel -tenía buena información	-captaba bastante mi atención	-trata de aprender para enseñar -quiere saber un poco más	-relacionaba bastante con el contexto -venía [...]	-	-preparaba su clase -hacía su material -te sabía explicar

de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa.	- <u>encontraba</u> a <u>el</u> <u>aprendizaje</u> en <u>la</u> <u>mínima</u> <u>cosa</u>	<u>en la clase</u>	-su <u>manera de hablar</u> <u>captaba</u> <u>de</u> <u>contenido</u>	- <u>diversificarse</u> en <u>pro</u> <u>a sus</u> <u>estudiante</u> <u>s,</u> <u>extrapolarse</u>	a <u>capacitar</u> <u>e</u> <u>-cumplía</u> <u>con la</u> <u>realización</u> <u>de todos</u> <u>los</u> <u>procesos</u> <u>pedagógicos</u> <u>os</u> <u>-variaba la</u> <u>motivación</u>				
3. Si tuviera que utilizar una palabra para describir a un "buen docente" ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?	-	-	- <u>capaz</u>	-	- <u>capacitado</u>	- <u>innovador</u>			
6. Si tuviera la oportunidad	- <u>que sepa</u> de <u>la</u> <u>materia</u>	- <u>motivador</u>	- <u>muestro</u> <u>dominio</u> de <u>tema</u>	- <u>tener</u> <u>conocimiento</u>	- <u>conocimiento</u>	- <u>capaz de</u> <u>extrapolar</u> <u>lo que es</u>	- <u>que</u> <u>conozca</u> <u>bastante</u>	- <u>empleo</u> <u>estrategias</u>	- <u>que sea</u> <u>innovador</u>

<p>ad de elegir a sus docentes, ¿Qué caracterís ticas indispens ables tendrían que poseer? ¿Por qué?</p>	<p><u>-haga</u> <u>malabares</u> <u>para que</u> <u>se</u> <u>despierten</u></p>	<p><u>-dominio</u> <u>en cuanto</u> <u>estrategias</u></p>	<p>= <u>actualizad</u> <u>o</u> = <u>investigad</u> <u>or</u> <u>-buscar</u> <u>nuevas</u> <u>cosas</u> <u>-no</u> <u>quedarte y</u> <u>ser</u> <u>conformis</u> <u>ta</u></p>	<p>(<u>proyectar</u> <u>se en sus</u> <u>estudiante</u> <u>s)</u> = <u>diversifica</u> <u>r la</u> <u>manera de</u> <u>hacer las</u> <u>clases</u></p>	<p><u>su materia</u> <u>que</u> <u>enseña</u> = <u>capacitado</u> = <u>experienci</u> <u>a</u> <u>enseñando</u></p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuesta s brindadas , que procederé a leer en breve (respecto a las caracterís ticas necesaria</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

s y/o
prioritari
as en un
“buen
docente”)
: ¿cuál de
todas las
caracterís
ticas
menciona
das
considera
la más
indispens
able en
un “buen
docente”
? ¿Por
qué?

Fuente: Entrevista realizada a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

En la tabla 21, se evidencia que en la pregunta número uno, donde los entrevistados definieron a un “buen docente” y justificaron por qué creen que debe ser todo ello, se encuentra la mayor cantidad de términos que apuntan a la categoría “Preparación académica- profesional”, por ejemplo, que tenga conocimiento, persona preparada, estar en constante aprendizaje, etc. En las preguntas 2,3 y 7, se percibe una menor cantidad de términos relacionados a la categoría expuesta.

A partir de las respuestas presentadas, se puede interpretar que los entrevistados consideran importante que un “buen docente” domine su materia para que sus estudiantes adquieran nuevos conocimientos. Además, según las investigadoras, para los informantes es fundamental que estos conocimientos estén contextualizados a la realidad de cada estudiante con el fin de que puedan emplear dicho conocimiento para resolver problemáticas cotidianas. Asimismo, es relevante que esté preparado en cuanto al dominio de las estrategias de su área para que sean capaces de lograr diversos aprendizajes.

Tabla 22

Cuadro de citas del grupo focal correspondientes a la categoría Preparación académica - profesional.

CATEGORÍA: **Preparación académica – profesional**

PREGUNTAS	ACTORES												
	BD-01	BD-02	BD-03	BD-04	BD-07	BD-08	BD-10	BD-11	BD-12	BD-13	BD-14	BD-16	
1. ¿Han tenido “buenos docentes” durante su etapa de estudios? ¿Cómo eran esos “buenos docentes”? ¿Solo ustedes los consideraban así, o casi todo el alumnado?	-	-	-	-	-	-iba muy preparada a su clase; con papelotes, materiales, incluso activaba nuestros conocimientos	-	Iba preparado a sus clases / Iba con sus materiales	-preparar dinámicas	-	-	-Era un profesor muy dinámico	
						- Dominar su didáctica, estrategias		-Nos sacaba a la sala de demostración, de video	-hacer estrategias			-Era un profesor que innovaba mucho.	
						-muy dinámico						= Explicaba tan bonito	
						-Activaba nuestros conocimientos							

								<u>-Dominio de contenido / manejaba muy bien su tema</u>					
2. ¿Qué lo hacía mejor docente que otros? (Respecto a su formación permanente, relación estudiantil docente).	-	-	-	-	-	-	-	<u>-daba tantos detalles [al enseñar]</u>	-	<u>-ir preparada</u>	<u>-Ella cumplía con todos los procesos pedagógicos.</u> <u>-su sesión estaba bastante trabajada</u> <u>-llevaba su maestría</u> <u>-brindo conocimientos</u>	-	-
3. ¿Qué es para ustedes un “buen docente”? ¿Cuáles son las características	-	-	-	-	-	-	-					-	-

ticas
imprescin
dibles de
un “buen
docente”
?

Fuente: Grupo focal realizado a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

En la tabla 22, se evidencia que, en la pregunta número uno, donde los entrevistados compartieron quiénes y cómo fueron los “buenos docentes” que tuvieron durante su etapa escolar, se encuentra la mayor cantidad de términos que apuntan a la categoría “Preparación académica- profesional”. Entre estas expresiones tenemos: “iba muy preparada a sus clases”, “dominaba su didáctica”, “activaba nuestros conocimientos”, entre otros. En la pregunta dos se visualiza una menor cantidad de términos relacionados a la categoría expuesta y en la pregunta tres ningún actor brindó una respuesta.

De la tabla 22 se puede interpretar que, para los actores de la investigación, la preparación de un docente es un factor importante al momento de calificarlo como “bueno”. Dicha preparación incluye el contar con materiales listos para cada sesión, el saber emplear las estrategias adecuadas para brindar el conocimiento y el conocer la materia que se va a impartir.

A continuación, se presentan las tablas correspondientes a la categoría N°03 “Vocación”.

Tabla 23

Cuadro de citas de las entrevistas correspondientes a la categoría Vocación.

CATEGORÍA: Vocación												
PREGUNTAS	ACTORES											
	BD-01	BD-02	BD-03	BD-04	BD-07	BD-08	BD-10	BD-11	BD-12	BD-13	BD-14	BD-16
1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?	-	-	-	-	<u>-que motive al estudiante</u>	-	-	-	<u>-capaz de asumir una responsabilidad con su salón y su sociedad</u>	-	-	-
2. Recuerde a un “buen docente” que haya tenido a lo largo de su vida	-	-	<u>-donaba sus talentos para enseñar</u>	<u>-motivaba a saber más</u>	-	-	-	-	-	-	-	<u>-era muy apasionado</u>

de
estudiant
e: ¿Qué
lo hacía
especial a
diferenci
a de otros
para que
lo
recordara
como tal?
Describe.

3. Si - - - -
tuviera
que
utilizar
una
palabra
para
describir
a un
“buen
docente”
¿Con qué
palabra lo
describirí
a? ¿Por
qué?

- Respon
sa
ble

=
dedicació
n
(respon
sabilidad,
compromi
so,
investigar,
que es
compromi
so
obviament
e con los
chicos)

- -vocación -

=
compromi
so (el
compromi
so por
querer
mejorar a
mis
colegas y
de esa
forma
también
mejorar a
los chicos
que tienen
mis
colegas, o
sea, el
compromi
so de
manera
colectiva)

<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?</p>		<p><u>-dedicado</u></p> <p><u>-que ama lo que hace</u></p>	<p><u>Responsables</u></p>	<p><u>-orgulloso de lo que hace</u></p> <p><u>-deseos de superación</u></p>	<p><u>-tenga vocación</u></p> <p><u>= comprometido</u></p> <p><u>= interesado en lo que hace</u></p>	<p><u>-vocación</u></p> <p><u>= disposición de comprometerse</u></p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las características necesarias y/o prioritarias en un</p>		<p><u>-ame lo que hace</u></p>	<p><u>Responsabilidad</u></p>	<p><u>-deseos de superación</u></p>	<p><u>comprometido con lo que hace</u></p>	<p><u>compromiso (al movernos en distintos campos)</u></p> <p><u>comprometido</u></p>

“buen docente”)
: ¿cuál de todas las características menciona la más indispensable en un “buen docente”?
¿Por qué?

Fuente: Entrevista realizada a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

En la tabla 23, que corresponde a la categoría “Vocación”, se muestra que en la pregunta número uno los actores mencionaron que recuerdan a sus “buenos docentes” como personas que los motivaban y que asumían una responsabilidad con su salón y sociedad; en la pregunta número dos, mencionaron recurrentemente el término “apasionado”, siendo acompañado por expresiones no recurrentes como “motivaba” y “donaba sus talentos”; en las preguntas número tres y seis no hubo recurrencia de términos, sin embargo, se mencionaron expresiones como “compromiso”, “dedicación” y “deseos de superación”. En cuanto a la pregunta siete, la palabra recurrente fue “compromiso”.

A partir de los términos expuestos, se interpreta que los actores de la investigación tienen una marcada idea de que un “buen docente” es aquel que demuestra tener vocación y compromiso con su profesión. Además, de ser apasionados, orgullosos de lo que hacen y con deseos de superación. Finalmente, para los actores, las expresiones que caracterizan mejor a un buen docente bajo la categoría “vocación” son “apasionado” y “comprometido”.

Tabla 24

Cuadro de citas del grupo focal correspondientes a la categoría Vocación.

CATEGORÍA: **Vocación**

PREGUNTAS	ACTORES											
	BD-01	BD-02	BD-03	BD-04	BD-07	BD-08	BD-10	BD-11	BD-12	BD-13	BD-14	BD-16
1. ¿Han tenido “buenos docentes” durante su etapa de estudios? ¿Cómo eran esos “buenos docentes”? ¿Solo ustedes los consideran así, o casi todo el alumnado?	-	- <u>Me motivaba a ir a sus clases.</u> <u>-Ejemplo a seguir.</u>	-	-	-	- <u>va con mucho ánimo</u>	-	-	-	-	-	-
2. ¿Qué lo (la) hacía mejor docente que	-	-	-	-	-	-	- <u>Enseñaba con dedicación</u>	-	-	-	-	-
										- <u>Se preocupaba por variar (motivación)</u>		

otros?
(Respecto a su formación permanente, relación estudiantil y docente).

<p>3. ¿Qué es para ustedes un “buen docente”? ¿Cuáles son las características imprescindibles de un “buen docente”?</p>	<p>- Compromiso</p>	<p>- Responsables.</p> <p>- <u>Persona que motive a sus estudiantes (clase)</u></p> <p>- <u>Puedan motivarlos a ser mejores.</u></p> <p>- <u>que se esfuerce para que en su clase su estudiante</u></p>	<p>- Ser el ejemplo en la clase.</p> <p>- Comprometido en el aula que dicta, sino también con toda la Institución Educativa</p>	<p>- Ser responsable</p>	<p>- Buen ejemplo a seguir.</p>	<p>- <u>Dedicación [...] porque previamente te te diste tiempo para elaborar tu sesión</u></p>	<p>- Vocación (cuando tienes vocación tienes tendencia a eso, cuando tu amas, cuando tú cuidas, te preparas)</p>	<p>- Compromiso social (no solo me comprometa al salón).</p> <p>- Vocación de servicio</p>	<p>- Se preocupaba por que todos aprendan</p> <p>- se dedicaba a todas esas personas que necesitan reforzamiento</p> <p>- si no entendían les volvía a explicar</p>
---	----------------------------	--	---	---------------------------------	--	--	---	--	--

sea feliz

-Uno debe
amar lo
que hace y
a sus
estudiante
s

-tratas de
dar lo
mejor en
cada clase

Fuente: Grupo focal realizado a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

En la tabla 24 que corresponde a la categoría “Vocación” se muestra que, en la pregunta número uno, los actores mencionaron que recuerdan a sus “buenos docentes” como personas que los motivaban y que asistían con mucho ánimo a clase; en la pregunta número dos, mencionaron las expresiones “enseñaba con amor”, “se preocupaba” y “era dedicado”; en la pregunta número tres fue donde hubo recurrencia de términos, los cuales fueron: “compromiso” y “vocación”.

A partir de los términos expuestos, se interpreta que los actores de la investigación reconocen a un buen docente cuando este tiene vocación y compromiso. Además, lo relacionan con términos no recurrentes como: “enseñar con amor”, “motivar a sus estudiantes a mejorar”, “ser dedicados”, entre otros. Finalmente, en la pregunta número tres fue donde se vio mayor recurrencia.

1.3 Descripción de las categorías

Esta sección responde al objetivo N° 03 “Describir cada una de las categorías emergentes de las opiniones sobre el “buen docente” en los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico”.

A continuación, se presenta la descripción de las tres categorías:

1.3.1 Carácter afectivo.

En la categoría “carácter afectivo”, los términos usados por los informantes hacen referencia al vínculo y sentimiento que establece el docente con sus estudiantes, en estas expresiones se evidencia la cercanía, el amor, la alegría, el buen humor y la preocupación que muestra el docente al interactuar con el estudiante, logrando que se sienta querido y comprendido; incluso más allá del aula de clases, acercándose a él en otros espacios y brindándole su apoyo si se suscita algún problema.

En esta primera categoría, se caracteriza al docente como una persona dispuesta a acompañar al estudiante durante su etapa y proceso de formación, construyendo lazos de confianza que responden a la necesidad del estudiante de sentirse valorado, importante y seguro de sí mismo.

Así, queda en evidencia que la valoración de la persona, que cumple el rol de estudiante, por aquella, que es un profesor o docente, genera un escenario propicio para la formación integral y el aprendizaje. Pues, de esta manera, se logra el desarrollo pleno, seguro y acogedor del estudiante, haciendo que el aula de clases y su etapa escolar sea

más que un escenario de formación académica, sino un espacio para compartir y propiciar lazos de cercanía entre el docente y sus estudiantes.

1.3.2 Preparación académica – profesional.

La categoría “preparación académica – profesional” comprende el conjunto de características que reúne un docente con respecto a su formación.

Un docente preparado en lo académico es una persona que demuestra el dominio de su materia y de estrategias que favorecen el proceso de enseñanza - aprendizaje. Además, este docente, en el aspecto profesional, es una persona que asiste constantemente a capacitaciones que le permiten estar a la vanguardia de las nuevas tendencias pedagógicas con el fin de hacerle frente a los desafíos que le exige el mundo.

Los informantes aluden con frecuencia a estas características, evidenciando que un docente necesita un dominio académico y profesional óptimo, para lograr que sus estudiantes puedan adquirir estos conocimientos y desarrollen diversas habilidades que les permitan desenvolverse desde distintos escenarios.

1.3.3 Vocación. Esta tercera categoría emergente está conformada a partir de las respuestas que brindaron los actores de la investigación sobre el “buen docente”, con respecto a la dedicación que demuestra el docente en su quehacer, así como el compromiso que asume frente a los desafíos y responsabilidades que implica su labor.

Esta categoría señala que la vocación es la pasión que siente el maestro por realizar su labor docente, es decir, que disfruta y ama lo que hace. Asimismo, esta pasión por su carrera hace que el docente muestre un alto grado de compromiso, tanto para su profesionalización como para sus estudiantes. Es así que el maestro se convierte en un ejemplo a seguir.

Los informantes resaltan estas características como necesarias para un docente, poniendo en evidencia que al tener vocación, dedicación y compromiso, su labor se verá impulsada por una motivación personal e intrínseca que influye en el desarrollo de su profesión y que se evidencia en la disposición que muestra con sus estudiantes.

1.4 Otros resultados

A partir de las respuestas que emergieron de los actores de la investigación, surgió un hallazgo que está conformado por características lejanas a lo que representa ser un “buen docente”. En suma, estas características tienen una recurrencia de términos vinculados a tres aspectos: la violencia hacia el estudiante, tanto física como

psicológica; el autoritarismo, donde el docente muestra abuso de poder y; finalmente, el desinterés, tanto en su preparación profesional como en la relación con el estudiante.

Estos rasgos se relacionan con el término “mal docente”, y surgieron a partir de las malas experiencias que los actores que vivenciaron durante su etapa escolar. Estas respuestas sirvieron a los informantes para discriminar las características negativas de las positivas. De manera que creemos sí influyeron en la concepción que tienen los informantes sobre lo que sí debe poseer un “buen docente”.

A continuación, se presentan las tablas 25, 26 y 27 con los términos recurrentes, luego, una lectura de los datos, y finalmente la interpretación que el grupo realiza.

Tabla 25

Aspectos recurrentes de mal docente en entrevistas y grupo focal.

ASPECTOS RECURRENTES	Preguntas de las entrevistas		Subtotal de actores	Preguntas del grupo focal		Subtotal de actores	TOTAL
	4	5		2	3		
1	Violencia	BD-01	-	7	BD-01	BD-03	4
		BD-02			BD-13	BD-14	
		BD-03					
		BD-07					
		BD-10					
		BD-13					
2	Desinterés	BD-04	BD-04	8	BD-08	BD-04	4
		BD-08	BD-06		BD-12		
		BD-10	BD-08		BD-13		
		BD-11	BD-10				
		BD-13	BD-13				
		BD-16	BD-14				
3	Autoritario	BD-02	BD-07	5	BD-08	BD-03	5
		BD-03	BD-12		BD-12	BD-14	
		BD-07			BD-13		
		BD-12					
		BD-14					

Fuente: Entrevista y grupo focal realizado a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

Frases y expresiones relacionadas con el término “violencia” fueron mencionadas por siete actores en la pregunta número cuatro de la entrevista; dos veces en la pregunta número dos del grupo focal; y dos actores en la pregunta número tres del mismo. Estos datos hacen un total de siete respuestas distintas brindadas a lo largo de la aplicación de ambos instrumentos.

Respecto al término “desinterés” se observa que se recogieron seis respuestas relacionadas con él en las preguntas número cuatro y cinco de la entrevista; y dos respuestas en las preguntas dos y tres del grupo focal. Estas cifras hacen un total de nueve actores distintos que expresaron frases relacionadas con ese término a lo largo de la aplicación de la entrevista y grupo focal.

En cuanto al término “autoritarismo”, se puede observar que estuvo presente en las respuestas de cinco actores en la pregunta cuatro de la entrevista; dos actores en la pregunta cinco del mismo instrumento; tres actores en la pregunta dos del grupo focal y dos actores de la pregunta tres del último instrumento mencionado.

De la tabla 25 se puede interpretar que los actores señalan como principal rasgo de lo que no es un “buen docente” a todas aquellas características relacionadas con el desinterés del docente. Así mismo, para los actores, la violencia y el autoritarismo son los otros términos lejanos a la definición que poseen de “buen docente”.

A continuación, se presentan las tablas correspondientes a los rasgos que no debe poseer un “buen docente”.

Tabla 26

Cuadro de citas de las entrevistas correspondientes a los rasgos que no debe poseer un “buen docente”.

PREGUNTAS	Rasgos que no debe poseer un “buen docente”											
	BD-01	BD-02	BD-03	BD-04	BD-07	BD-08	BD-10	BD-11	BD-12	BD-13	BD-14	BD-16
4. Recuerde a algún “mal docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.	-te pegaba -hacía bastantes castigos -no era [...] comprensiva -daba miedo -era mala	-era autoritario -se molestaba -me pegó -era hipócrita -fingía tener cariño	-favoritismo -se desquitaba con algunas personas -nos jalaba a todos en conducta -hablábamos y nos bajaba puntos -recalcaba las cosas malas que	-no logró [...] interiorizar con los estudiantes -no llega al estudiante -no logra dominar el salón	-golpeaba -comienza a gritar -me hizo llorar -tampoco puedes tener preferencias -imponía	-ni siquiera se levantaba de su escritorio -no ponía esfuerzo en su clase -no traía material -no venía a organizarse -venía a improvisar -dictaba -no trabaja en su relación maestro-estudiante -lo que	-estilo [...] muy homogéneo -no se arriesga -los apartaba -los sectorizaba (separaba a los que sabían con los que no) -enseña de una manera tan teórica	-no amaba lo que hacía por cumplir -no le interesa ir a su clase	-intransigente -negligente -no tiene ética -no es consecuente -tiene favoritismo -sentimiento de superioridad -abuso de poder -realiza acciones para su	-no cumplía con los procesos -hacía la educación tradicional -gritaba -tiraba reglazos -me daba miedo -no generaba mucha confianza	-golpeaba la pizarra -todos se asustaban -muy serio -recto -imponía las cosas	-no cumplía una labor de docente en realidad -desganado -poco interesado -falta de vocación -falta de valores

			teníamos, no reforzaba lo positivo			ella me brindaba no lo sentía relevante para mí			beneficio			
5. Si tuviera que describir a un “mal docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?	- incompren sivo	-malo [...] implica ser autoritario, rígido y dictatorial	-negativa	-falta de dominio (de conocimientos y de grupo)	-injusto	- conformista	- conformista	- desinterés	-corrupto	-no tener vocación	-que no se acerque a los estudiantes	- tradicional

Fuente: Entrevista realizada a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

Los términos presentados dentro de la tabla 26, según las investigadoras, apuntan a los rasgos que no posee un “buen docente”. Entre estas expresiones tenemos: “golpeaba”, “era injusto”, “era autoritario”, “te pegaba”, “negligente”, entre otros.

De la tabla 26 se puede interpretar que, para los actores, sus experiencias con los “malos docentes” han sido factor importante para construir su opinión sobre lo que sí es un “buen docente”.

Tabla 27

Cuadro de citas del grupo focal correspondientes a los rasgos que no debe poseer un “buen docente”.

Rasgos que no debe poseer un “buen docente”

PREGUNTAS	ACTORES											
	BD-01	BD-02	BD-03	BD-04	BD-07	BD-08	BD-10	BD-11	BD-12	BD-13	BD-14	BD-16
1. ¿Han tenido “buenos docentes” durante su etapa de estudios? ¿Cómo eran esos “buenos docentes”? ¿Solo ustedes los considera ban así, o casi todo el alumnado?	-	-	-	-	-	=	-	-	-	-	-	-
2. ¿Qué lo hacía mejor docente (la) hacía mejor docente	-lo que hacía era pegarnos l	-	-	-	-	-	-	-	-	-abuso de poder	-era bien malo -les pegaba a todos	-era un tipo acosador

Los términos presentados dentro de la tabla 27, según las investigadoras, apuntan a los rasgos que no debe poseer un “buen docente”. Entre estas expresiones tenemos: “generaba miedo en los estudiantes”, “hacía que sus alumnos se sientan incapaces”, “persona autoritaria”, “tenía preferencias”, “no se involucraba con sus estudiantes”, entre otros.

De la tabla 27 se puede interpretar que las preguntas dos y tres del grupo focal, a pesar de no estar dirigidas directamente a obtener respuestas de lo que es un “mal docente”, sirvieron para que los actores rememoren sus experiencias y puedan contrastar sus opiniones de lo que es un “buen docente” frente a lo que no lo es para ellos.

2. Conclusiones

Se presentan las conclusiones del informe cualitativo referente al estudio del “buen docente”.

1. El grupo de investigadoras, al recoger las opiniones, concluye que las características de “buen docente” que brindaron los actores de la investigación no solo se inclinaron a la preparación cognitiva de este, sino también a la importancia de generar un vínculo afectivo con sus estudiantes.
2. Al finalizar la categorización, el grupo de investigadoras considera que un “buen docente” debe tener en cuenta el carácter afectivo de su profesión, su preparación tanto académica como profesional y su vocación por la docencia. En ese sentido, es importante generar un vínculo con los estudiantes que propicie un ambiente de aprendizaje ameno. Además, es necesaria la preparación integral del docente, actualizándose constantemente. Finalmente, es importante que quien desee ser docente tenga vocación de serlo.
3. El grupo de investigadoras concluye que es relevante tener en cuenta sus propias perspectivas, concepciones y opiniones al describir las categorías emergentes, ya que son ellas quienes les darán un significado; por ello, es necesario que el grupo investigador ordene la información recogida teniendo en cuenta una ruta metodológica que les permita comprender las respuestas de los actores y construir una teoría a partir de lo obtenido.

3. Recomendaciones

1. Redactar el sustento teórico posteriormente al análisis e interpretación de la información recogida de las entrevistas y del grupo focal para garantizar que el grupo de investigadoras, a partir de la reflexión, construyan una explicación particular de los resultados.
2. Propiciar un ambiente de confianza durante las entrevistas y el grupo focal con el fin de que los actores de la investigación no se sientan presionados o juzgados al brindar sus opiniones. Asimismo, asegurar la confidencialidad de sus respuestas.
3. Analizar toda la información que se obtenga en la aplicación de los instrumentos, ya que puede surgir un hallazgo que alimente la investigación.

Referencias

- Adams, S. & Garrett, J. (1970). *Cómo ser un buen maestro: una introducción a la pedagogía*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Alcalde, I. (2015). Docentes del siglo XXI: retos y habilidades clave. Recuperado de: <https://ignasialcalde.es/docentes-del-siglo-xxi-retos-y-habilidades-clave/>
- Aldana, G. (2011). *Actitudes hacia la investigación científica en docentes de metodologías de investigación*. Colombia: Tabula Rasa
- Albert, M. (2007). *La Investigación Educativa: claves teóricas*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Álvarez-Gayou, J. (2003) *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós Educador
- Arias, F. (1999). *El proyecto de investigación: Guía para su elaboración*. Caracas: Espíteme.
- Becerra, A. & La Serna, K. (2009). *Los docentes más valorados por los estudiantes de la UP. ¿Cómo lo logran?* Universidad del Pacífico. Lima.
- Caballero, R. (2013). *El “buen docente”: Estudio cualitativo desde las percepciones de egresados de Educación Secundaria* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- Caballero, R. y Sime-Poma, L. (2016). “Buen o buena docente” desde la perspectiva de estudiantes que han egresado de educación secundaria. *Revista electrónica Educare*, 20(3), 1-23.
- Cobián, M., Nielsen, A. & Solís, A. (1998). “Contexto sociocultural y aprendizaje significativo” en *Educación. Jalisco*.
- Coe, R., Aloisi, C., Higgins, S. & Major, L. (2014). *What makes great teaching? Review of the underpinning research*. Recuperado de: <https://www.suttontrust.com/wp-content/uploads/2014/10/What-Makes-Great-Teaching-REPORT.pdf>
- Contreras, J. (1999). *La autonomía del profesorado*. Madrid: Morata.
- Chomsky, N. (2001) *La Des(educación)*. Barcelona, Editorial Crítica.
- Dewey, J. (1909). *Moral Principles in Education*. New York: Houghton Mifflin Company.
- Díaz, H., Saavedra, J. (2000). *La Carrera de Maestro: Factores institucionales, incentivos económicos y desempeño*. Grupo de Análisis para el Desarrollo. Lima.

- Dussel, I. (2005). *Impactos de los cambios en el contexto social y organización del oficio docente*. Buenos Aires: IIPE-UNESCO.
- Elacqua, G., Hincapié, D., Vegas, E., Alfonso, M. (2018). Profesión: Profesor en América Latina ¿Por qué se perdió el prestigio docente y cómo recuperarlo? Recuperado de: <https://publications.iadb.org/es/profesion-profesor-en-america-latina-por-que-se-perdio-el-prestigio-docente-y-como-recuperarlo>
- Elmore, R. (2003). *Salvar la brecha entre estándares y resultados. El imperativo para el desarrollo personal en educación. Profesorado*. Revista de currículum y formación del profesorado.
- Fernández, M. (1995). *Formación del docente: a propósito del amor*. México.
- Freire, P. (1993). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo Veintiuno Editores S. A.
- Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad EAFIT.
- García de Ceretto, J. & Giacobbe, M. (2009). *Nuevos desafíos en investigación: Teorías, métodos, técnicas e instrumentos*. Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones.
- García, M. (2015). *El Perfil Docente Excelente: Un estudio en los Centros Públicos de Educación Infantil y Primaria de la Región de Murcia*. Universidad de Murcia. España.
- Gimeno, J. (2011). “*El docente como servidor social*” en ¿Cómo se forma a un buen docente? Cuadernos de discusión, 2. Argentina, UNIPE, Editorial Universitaria: 16-21.
- Gutiérrez, J. (2008). “¿Cómo reconocemos a un buen maestro?” en Revista Mexicana de Investigación Educativa.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México D. F.: McGraw-Hill.
- Linares, M. A. (2007). La juventud Mexicana y su contexto. Propuesta para la elaboración de una revista universitaria multitemática. Tesis para obtener el grado de licenciatura. Recuperado de: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/linares_m_ma/capítulo1.pdf
- López de Castilla, M. (2004). *Los maestros y la pobreza*. Lima: Instituto de Pedagogía Popular-IPP

- López de Maturana, S. (2003). *Construcción sociocultural de la profesionalidad docente: Estudio de casos de profesores comprometidos con un proyecto educativo* (Tesis doctoral). Universidad de Valencia. Valencia.
- López de Maturana, S. (2010). *Historia de vida de buenos profesores: experiencia e impacto en las aulas*. Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado, 14 (3), 149-164.
- López de Maturana, S. (2010). *Las complejidades emergentes en las historias de vida de los "buenos profesores"*. Polis: Revista de la Universidad Bolivariana, 9 (25), 255-267.
- López de Maturana, S. (2012). *La profesionalidad docente desde las historias de vida de los y las buenos(as) profesores(as)*. Rizoma freireano, 12 (s.n.), 1-15.
- Martínez, M. (2010). *La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico*. México, D. F. Editorial Trillas, S. A. de C. V.
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines*. Universidad Nacional Autónoma de México: Ciudad de México.
- Meza, A. y Cantarell, L. (2000). *Importancia del manejo de estrategias de aprendizaje para el uso educativo de las nuevas tecnologías de información y comunicación en educación en Proyecto Mística*. Recuperado de: http://funredes.org/mistica/castellano/ciberoteca/participantes/docupart/esp_doc_71.html
- MINEDU. (2012). *Marco del buen desempeño docente*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- MINEDU. (2016). *Nueva docencia en el Perú*. Lima: Ministerio de Educación del Perú
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Editorial Huemul S. A.
- Oskamp, S. (1991). *Attitudes and opinions*. Englewood Cliffs, NJ, US: Prentice-Hall, Inc.
- Papalia, D., Feldman, R. & Martorell, G. (2009). *Desarrollo humano*. Ciudad de México: MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Pedraz, A., Zarco, J., Ramasco, M. & Palmar, A. (2014). *Investigación cualitativa*. Barcelona.

- Peña, J. (2000). *Perspectivas Acerca de la Influencia de los Medios de Comunicación de Masas en la Opinión Pública*. Revista Mad.
- Rambur, M. (2015). *Ser docente hoy: Una aproximación a las razones que fundamentan la elección*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de La Plata. Argentina.
- Robles, E. (2014). *Las primeras escuelas normales en el Perú*. Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Santiago, R. & Fonseca, C. (2016). *Ser un buen profesor. Una mirada desde adentro*. EDETANIA, 50 (s.n.), 191-208.
- Woods, P. (1987). *La escuela por dentro: La etnografía en la investigación educativa*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Zavala, V. (2005). *Un Perú que lee, ¿un país que cambia? Una mirada a los mitos de la lectoescritura*. Revista de Foro Educativo.

APÉNDICES

APÉNDICE N°01

1.1 GUÍA DE CUESTIONARIO PARA CARACTERIZAR A LOS ACTORES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Estás dispuesto/a a participar como actor o actriz de la presente investigación?

Sí

No

En la presente encuesta, te solicitamos que completes con tus datos personales y respondas las preguntas que son significativas para el presente trabajo de investigación.

I. INFORMACIÓN GENERAL

1. Nombre: _____

2. Edad: _____

3. Sexo : Mujer Varón

II. APRECIACIONES PERSONALES

1. Escogiste la carrera por:

Vocación

Tradición

Porque era lo más accesible

Otros: _____

2. ¿Te sientes a gusto con la carrera?

Sí

No

3. ¿Consideras que un docente debe estar comprometido con su carrera?

Sí

No

4. ¿Consideras que tú estás comprometido/a con tu carrera?

Sí

No

5. ¿Crees que es importante conocer y aprender sobre tu quehacer docente?

Sí

No

III. DATOS FAMILIARES

1. ¿Qué características actitudinales negativas y positivas que posees, crees que son semejantes a la de tus familiares con quienes entablaste mayor relación a lo largo de tu vida?

POSITIVAS	NEGATIVAS

IV. INFORMACIÓN ACADÉMICA

1. En una escala del 1 al 10, ¿Cómo calificarías la relación que tenías con tus docentes?

2. Menciona máximo 4 características actitudinales positivas y 4 negativas que destacas de tus docentes.

POSITIVAS	NEGATIVAS

V. INFORMACIÓN PRE PROFESIONAL

1. En una escala del 1 al 10, ¿Cómo calificarías tu experiencia en las primeras prácticas docentes?

2. ¿Menciona máximo 4 características actitudinales positivas y 4 negativas que destacas en tus prácticas 2018 – I?

POSITIVAS	NEGATIVAS

3. Al finalizar tus prácticas docentes 2018 – I ¿Estuviste satisfecho con tus logros alcanzados?

- Sí
- No

1.2 Resultados del cuestionario

1.2.1 El cuestionario. El cuestionario “consiste en una serie de preguntas acerca de un determinado problema, sobre el cual se desea investigar” (García de Ceretto y Giacobbe, 2009, p. 131). Esta técnica permite recolectar información a través de un instrumento preelaborado en el cual las respuestas son realizadas por escrito.

1.2.1.1 Guía de cuestionario. Brinda una estructura establecida para el desarrollo del cuestionario. Se suele empezar solicitando los datos personales, como el nombre, la edad y el sexo; para luego continuar con preguntas abiertas y cerradas. También pueden incluir preguntas filtros.

1.2.1.2 Objetivo. Las investigadoras utilizan una guía de cuestionario con el objetivo de determinar a los actores de la presente investigación haciendo uso de preguntas filtro.

1.2.1.3 Descripción. El instrumento elaborado cuenta con once preguntas dirigidas a conocer las apreciaciones personales, los datos familiares, la información académica y pre profesional de los actores. A continuación, se presentan dichos datos.

Preguntas predeterminadas de la guía de cuestionario.

-
- Escogiste la carrera por: vocación, tradición, porque era lo más accesible u otros.
-
- ¿Te sientes a gusto con la carrera?
-
- ¿Consideras que un docente debe estar comprometido con su carrera?
-
- ¿Consideras que tú estás comprometido(a) con tu carrera?
-
- ¿Crees que es importante conocer y aprender sobre tu quehacer docente?
-
- ¿Qué características actitudinales negativas y positivas que posees, crees que son semejantes a la de tus familiares con quienes entablaste mayor relación a lo largo de tu vida?
-
- En una escala del 1 al 10, ¿Cómo calificarías la relación que tenías con tus docentes?
-
- Menciona máximo 4 características actitudinales positivas y 4 negativas que destacas de tus maestros.
-
- En una escala del 1 al 10, ¿Cómo calificarías tu experiencia en las primeras prácticas docentes?
-
- ¿Menciona máximo 4 características actitudinales positivas y 4 negativas que destacas en tus prácticas 2018 – I?
-
- Al finalizar tus prácticas docentes 2018 – I ¿Estuviste satisfecho con tus logros alcanzados?
-

Fuente: Criterios elaborados por el grupo investigador (2018).

1.2.1.4 Estructura. El cuestionario se encuentra dividido en cinco partes. La primera de ellas se denomina Información general (I), este solicita el nombre, la edad y el sexo; la segunda, Apreciaciones personales (II), contiene cinco preguntas que se enfocan en la carrera y el quehacer docente de los actores; la tercera, Datos familiares (III), contiene una única pregunta destinada a conocer la influencia de la familia en las características que poseen; la cuarta, Información académica (IV), contiene dos preguntas enfocadas a conocer la relación que llevaban con sus docentes; y, finalmente, la quinta parte, Información pre profesional (V), lleva consigo tres preguntas sobre la experiencia en sus prácticas docentes.

1.2.1.5 Administración. El grupo de investigadoras dirigió la aplicación del cuestionario el 21 de noviembre del 2018 desde las 10:40 a.m. hasta las 11:00 a.m. Este se desarrolló en la sala recta del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

CRONOGRAMA DE CUESTIONARIO	
Códigos	Fecha de aplicación
BD-01 BD-02 BD-03 BD-04 BD-05 BD-06 BD-07 BD-08 BD-09 BD-10 BD-11 BD-12 BD-13 BD-14 BD-16	Miércoles 21 de noviembre del 2018

Seguidamente, se muestra a detalle los datos recopilados con la aplicación del cuestionario para caracterizar a los actores de la investigación:

En la primera parte (I) de la encuesta, denominada Información general, se consideró la edad, el sexo y la disposición para participar de los estudiantes de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación. De los diecisiete

estudiantes, dos no participaron en la encuesta y otros tres estudiantes, los códigos BD-05, BD-06 y BD-09, no se encontraban dispuestos a participar en la investigación, como se observa en el siguiente cuadro:

I. INFORMACIÓN GENERAL

CÓDIGOS	EDAD	SEXO		DISPOSICIÓN PARA PARTICIPAR	
		M	V	SÍ	NO
BD-01	26	X		X	
BD-02	24	X		X	
BD-03	24	X		X	
BD-04	21	X		X	
BD-05	20	X			X
BD-06	20	X			X
BD-07	22	X		X	
BD-08	21	X		X	
BD-09	21	X			X
BD-10	22		X	X	
BD-11	22	X		X	
BD-12	20	X		X	
BD-13	19	X		X	
BD-14	23	X		X	
BD-16	24		X	X	

En la segunda (II) parte de la encuesta, denominada Apreciaciones personales se consideraron las siguientes cinco preguntas, las cuales eran determinantes para seleccionar a los actores de la investigación:

II. APRECIACIONES PERSONALES

CÓDIGOS	Escogiste la carrera por	¿Te sientes a gusto con la carrera?		¿Consideras que un docente debe estar comprometido o con su carrera?		¿Consideras que tú estás comprometido/a con tu carrera?		¿Crees que es importante conocer y aprender sobre el quehacer docente?	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
BD-01	vocación	X		X		X		X	
BD-02	vocación	X		X		X		X	
BD-03	vocación	X		X		X		X	
BD-04	vocación	X		X		X		X	
BD-06	vocación	X		X		X		X	
BD-07	vocación	X		X		X		X	
BD-08	vocación	X		X		X		X	
BD-10	vocación	X		X		X		X	
BD-11	vocación	X		X		X		X	
BD-12	vocación	X		X		X		X	
BD-13	vocación	X		X		X		X	
BD-14	vocación	X		X		X		X	
BD-16	vocación	X		X		X		X	

Los actores que se seleccionaron para la investigación son los que figuran en el resto de las tablas; es decir, un total de 12 actores, con los siguientes códigos:

Tabla: Cuadro de información de actores de la investigación.

Códigos	
	BD-01
	BD-02
	BD-03
	BD-04
	BD-07
	BD-08
	BD-10
	BD-11
	BD-12
	BD-13
	BD-14
	BD-16
Total	12

Fuente: Criterios elaborados por el grupo investigador (2018).

En la tercera (III) parte, denominada Datos familiares, se consideró la siguiente pregunta:

III. DATOS FAMILIARES

CÓDIGOS	¿Qué características actitudinales negativas y positivas que posees, crees que son semejantes a la de tus familiares con quienes entablaste mayor relación a lo largo de tu vida?	
	POSITIVAS	NEGATIVAS
BD-01	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Puntualidad - Amar lo que haces - Control de actitudes 	<ul style="list-style-type: none"> - Desorden - Ira - Mal humor
BD-02	<ul style="list-style-type: none"> - Alegre 	<ul style="list-style-type: none"> - Imponente

	<ul style="list-style-type: none"> - Solidario - Honesta - Respetuosa 	<ul style="list-style-type: none"> - No muy asertiva
BD-03	<ul style="list-style-type: none"> - Vocación de servicio - Ayudar a los demás - Ejemplo de ser un buen docente - Amor por los demás - Ser empática - Ser amable - Ser generosa - Ser honesta - Tener fortaleza - Seguir adelante 	<ul style="list-style-type: none"> - Un poco de inseguridad y timidez - Evitar problemas - Poca iniciativa para liderar
BD-04	<ul style="list-style-type: none"> - Humildad - Alegría - Confianza 	<ul style="list-style-type: none"> - Poco asertividad - Renegar
BD-07	<ul style="list-style-type: none"> - Dinamismo - Soy extrovertida - Puntualidad - Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Pereza - Orgullosa - Desordenada - Descoordinada
BD-08	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad - Respeto - Justicia - Humildad 	<ul style="list-style-type: none"> - Desorden - Poco empática - No soy asertiva
BD-10	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad - Puntualidad - Sentido del humor - Madurez 	<ul style="list-style-type: none"> - Inseguridad a la hora de hablar
BD-11	<ul style="list-style-type: none"> - Perseverancia - Fortaleza - Entrega - Amor 	<ul style="list-style-type: none"> - Amargura - Terquedad - Vehemencia - Falta de carácter
BD-12	<ul style="list-style-type: none"> - Orden/Limpieza - Transparencia/Honestidad - Puntualidad - Respeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Impaciencia - Intolerancia (un poco)
BD-13	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad - Respeto - Solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> - Impuntualidad
BD-14	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad - Compromiso - Honestidad - Solidaria 	
BD-16	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Solidaridad - Compañerismo - Unión 	<ul style="list-style-type: none"> - Desorden

En la cuarta (IV) parte, denominada Información académica, se realizaron dos preguntas:

IV. INFORMACIÓN ACADÉMICA

CÓDIGOS	En una escala del 1 al 10, ¿Cómo calificarías la relación que tenías con tus docentes?										Menciona máximo 5 características actitudinales positivas y 5 negativas que destacas de tus docentes	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	POSITIVAS	NEGATIVAS
BD-01									X		-Puntualidad -Buen trato -Responsabilidad -Acogedores	-Estrictos
BD-02								X			- Respetuosos - Puntuales - Comprensivos - Tolerante	- Poco flexible - rutinario
BD-03						X					- Muestra interés en sus estudiantes - Es comunicativo - Ama enseñar - Es servicial	- Impositivo - Autoritario - Solo le importa su curso - No es confiable
BD-04								X			- Atentos - Responsables - Confiables - Dominio del tema - Seguro	- Estrictos - Tradicionales - Poca paciencia - No empáticos - Desorganizados
BD-07							X				- Buen manejo de información - Estrategias - Innovación - Disposición	- Clases poco dinámicas - Poco asertividad
BD-08								X			- Innovador - Asertividad - Justicia - Responsabilidad	- Poco asertivos - Poco empáticos - Rutinarios

BD-10								X			<ul style="list-style-type: none"> - Capacitación permanente - Empatía con los estudiantes - Cordialidad - Respeto a los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Impuntualidad - Imposición de actividades - Falta de compromiso - Favoritismo
BD-11								X			<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento - Actitud - Carisma - Disposición 	<ul style="list-style-type: none"> - Dejadéz - Falta de búsqueda de capacitaciones - Conformidad - Falta de estrategias
BD-12								X			<ul style="list-style-type: none"> - Orden - Responsabilidad - Puntualidad - Compromiso 	<ul style="list-style-type: none"> - Impaciencia
BD-13								X			<ul style="list-style-type: none"> - Empáticos - Responsables - Buen manejo de emociones - Liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de escucha - Falta de compromiso como tutor - Falta de compromiso social
BD-14					X						<ul style="list-style-type: none"> - Responsables - Puntuales - Amables 	
BD-16								X			<ul style="list-style-type: none"> - Eficientes - Comprometidos con su trabajo - Responsables - Justos 	<ul style="list-style-type: none"> - Resilientes

En la quinta (V) y última parte, denominada Información pre-profesional se consideraron las siguientes tres preguntas:

V. INFORMACIÓN PRE-PROFESIONAL

CÓDIGOS	En una escala del 1 al 10, ¿Cómo calificarías tu experiencia en las primeras prácticas docentes?										Menciona máximo 5 características actitudinales positivas y 5 negativas que destacas de tus maestros		Al finalizar tus prácticas docentes 2018-I ¿Estuvis te satisfecho con tus logros alcanzados?	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	POSITIVAS	NEGATIVAS	SÍ	NO
BD-01							X				- Puntualidad - Responsabilidad - Accesible	- Ira - Nerviosismo - Rutinario	X	
BD-02						X					- Puntual - Responsable - Tolerante	- Nerviosa	X	
BD-03					X						- Alegría - Preocupación por mis estudiantes - Intención de darles lo mejor - Apoyarlos	- Mejor preparación - Mas manejo de tema - Mayor búsqueda de estrategias	X	
BD-04						X					- Desenvolvimiento - Autoconfianza - Paciencia - Tolerancia	- No promuevo la reflexión - Poco asertividad	X	
BD-07								X			- Dinamismo - Innovación/empatía - Confianza/comprensión	- Poco manejo de grupo - Pereza	X	

BD-13									X	<ul style="list-style-type: none"> - Responsable - Puntual - Paciente - Compresivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Atención a todos los estudiantes por igual - Tocar temas sociales o de actualidad - Innovar 		X
BD-14									X	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad - Compromiso - Empática - Amable 	<ul style="list-style-type: none"> - Impuntualidad - Un poco de temor 		X
BD-16									X	<ul style="list-style-type: none"> - Buena relación con los estudiantes - Aprendizaje constante - Buena relación con mi pareja de práctica - Buenas sesiones programadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Caso difícil con algunos estudiantes - Dificultad con el centro de práctica 		X

Como se aprecia, se han podido seleccionar un total de doce actores para la presente investigación. Todos ellos han mostrado apertura y disposición para participar en la presente investigación. Sus edades van desde los 19 a los 26 años de edad. Todos ellos afirman haber elegido la carrera por vocación, así como aseguran sentirse a gusto con la misma.

Por otro lado, respecto al compromiso del docente con su carrera, aseguran estar comprometidos con su carrera, lo cual también consideran como característica necesaria en un docente. Finalmente, están de acuerdo con la importancia de conocer y aprender sobre el quehacer docente.

APÉNDICE N°02

INSTRUMENTOS

2.1 GUÍA DE ENTREVISTA

I. INTRODUCCIÓN

Buenos días/tardes. Mi nombre es..... y soy parte del grupo de investigadoras que está realizando un estudio cualitativo acerca de la opinión de lo que es un “buen docente”.

El propósito de esta entrevista es poder conocer distintas opiniones, que nos puedan aportar información relevante en nuestra investigación, cuyo objetivo general es: conocer las opiniones que tienen los estudiantes de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico sobre el “buen docente”.

En ese sentido, siéntete libre de compartir tus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es tu sincera opinión.

Cabe aclarar que la información será empleada solo en nuestro trabajo y tus respuestas serán anónimas.

Para agilizar la toma de información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación, pues tomar solo notas de manera escrita toma mucho tiempo y se podrían perder datos importantes. El uso de la grabación es completamente para fines de análisis de información.

De antemano, muchas gracias por tu tiempo y por la confianza.

II. DATOS GENERALES

➤ **Del entrevistado**

Nombres y apellidos: _____

Edad: _____

➤ **De la entrevista**

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Duración: _____ Entrevistador a

cargo: _____

III. PREGUNTAS

1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?

(Espacio para la respuesta)

2. Recuerde a un “buen docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa.

(Espacio para la respuesta)

3. Si tuviera que utilizar una palabra para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?

(Espacio para la respuesta)

4. Recuerde algún “mal docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.

(Espacio para la respuesta)

5. Si tuviera que describir a un “mal docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?

(Espacio para la respuesta)

6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?

(Espacio para la respuesta)

7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las características necesarias y/o prioritarias en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?

(Espacio para la respuesta)

IV. CIERRE

- Agradecimiento y despedida.

V. OBSERVACIONES (*completar al término*):

2.2 GUÍA DE TEMAS

I. INTRODUCCIÓN

Buenos días/tardes. Mi nombre es..... y soy parte del grupo de investigadoras que está realizando un estudio cualitativo acerca de la opinión de lo que es un “buen docente”.

El propósito de esta entrevista es poder conocer distintas opiniones, que nos puedan aportar información relevante en nuestra investigación, cuyo objetivo general es: conocer las opiniones que tienen los estudiantes de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico sobre el “buen docente”.

En ese sentido, siéntete libre de compartir tus ideas en este espacio. Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es tu sincera opinión.

Cabe aclarar que la información será empleada solo en nuestro trabajo y tus respuestas serán anónimas.

Para agilizar la toma de información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación, pues tomar solo notas de manera escrita toma mucho tiempo y se podrían perder datos importantes. El uso de la grabación es completamente para fines de análisis de información.

De antemano, muchas gracias por su tiempo y por la confianza.

II. DATOS GENERALES

➤ De los entrevistados

LISTA DE ASISTENTES GRUPO FOCAL	
1	
2	
3	
4	

➤ **Del grupo focal**

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Duración: _____ Entrevistador a

cargo: _____

III. PREGUNTAS

1. ¿Han tenido “buenos docentes” durante su etapa de estudios? ¿Cómo eran esos “buenos docentes”? ¿Solo ustedes los consideraban así, o casi todo el alumnado?
2. ¿Qué lo (la) hacía mejor docente que otros? (Respecto a su formación permanente, relación estudiante - docente).
3. ¿Qué es para ustedes un “buen docente”? ¿Cuáles son las características imprescindibles de un “buen docente”?

IV. CIERRE

- Agradecimiento y despedida.

V. OBSERVACIONES (*completar al término*):

APÉNDICE N°03

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

A través de la presente, el grupo investigador conformado por estudiantes del quinto año de la especialidad de Lengua Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, desea informar a los actores de la investigación sobre el proceso de su participación y su rol en ella.

Procedimiento:

Los actores del presente trabajo de investigación, deben participar respondiendo preguntas en una entrevista y participando de un grupo focal. Durante estas sesiones se utilizará una grabadora para recoger la información, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La información que usted brinde será estrictamente confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Su nombre será codificado usando un número de identificación y, por lo tanto, será anónimo.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él.

De antemano, le agradecemos su participación.

Yo, _____, identificado con DNI: _____, acepto participar voluntariamente en esta investigación y he sido informado (a) del proceso en el cual participaré.

Firma

Fecha: _____

APÉNDICE N°04

TRANSCRIPCIONES DE LAS ENTREVISTAS

I. Código: BD-01

Fecha: 28 de agosto del 2019

Lugar: Pabellón F, primer piso

Hora: 01:04 pm

Duración: 40 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”?</p> <p>¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</p>	<p><i>Entrevistadora: Según tu opinión, ¿cómo tú definirías a un “buen docente”? Y, ¿por qué crees que un “buen docente” es todo ello?</i></p> <p>BD-01: Un buen docente es aquella persona, desde mi perspectiva, que sabe llegar a los alumnos, que no es malo con ellos y que... por ejemplo, puede absolver todas las dudas que tienen. Porque... ¿por qué creo eso? eh... digamos ahora que estoy haciendo mis prácticas me he dado cuenta que, si una persona es demasiado rígida o mala con ellos, ellos se rebelan, se ponen tercos, por así decirlo. Eh... y si no le das la suficiente confianza, ellos van a estar en tu clase, es cierto, pero incómodos y eso no favorece el aprendizaje.</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces, el tema de cuando me dices que es malo, de que es rígido... te refieres a una persona autoritaria, inflexible...</i></p> <p>BD-01: (Afirma con la cabeza).</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces, todo lo que tú me dices es que sepa... ¡ah!... mencionaste que sepa llegar al alumno, ¿en qué sentido que sepa llegar al alumno?</i></p> <p>BD-01: Por ejemplo, si lleva algún tema... lo voy a decir en general ¿ya? Lo que pasa es que a los chicos donde estoy haciendo las prácticas, ellos... este... literalmente no quieren estar en el salón. Ellos me dicen: “no quiero estar en el colegio, estoy por obligación”. Entonces, a ellos les gusta bastante el <i>trap</i>.</p> <p><i>Entrevistadora: ¿El Trap?</i></p> <p>BD-01: El <i>trap</i>... (Con énfasis)... Bad bunny, Anuel... bebecita... (Risas). Entonces, este... a ellos les llama la... por ejemplo, si hago mis PPTS (Presentación de Power Point), les he</p>

puesto ellos, o sea, como que... un diálogo entre Anuel y Karol G, por ejemplo, entonces, cuando ellos... ellos dicen “yo soy Karol G” y un estudiante es Anuel, o algo así y ellos eligen... Entonces, como que eso les llama la atención... Entonces, a eso me refiero como que...

Entrevistadora: Contextualizar...

BD-01: Contextualizar, exacto. Y tener... ponerles sus gustos.

Entrevistadora: Y en el caso, por ejemplo, de absolver sus dudas que también mencionaste... ¿te referías a que, de alguna forma, el maestro debe cierto o gran en refuerzo dominio teórico? ¿O en general?... Absolver sus dudas como persona, no lo sé...

BD-01: En general. Digamos... no me ha pasado que me han hecho una pregunta como que, de bastante de teoría, en mi caso, pero supongo que hay estudiantes donde te pueden hacer varias preguntas y no resolverlas es como que “si el profesor no sabe, en realidad, entonces por qué me va a enseñar”.

Entrevistadora: Entonces, de alguna forma, un buen docente es una persona que también esté preparado para las distintas situaciones que puedan suscitarse en... dentro del aula...

BD-01: Y no solo teórico, sino también, por ejemplo, este... hacen bastantes ejemplos... ellos... eh, digamos, creo que una vez me preguntó una niña sobre... que las chicas eran muy dramáticas, o sea, estaban hablando de... del drama... que el drama significaba como que... iba con mujer; drama-mujer y hombre no pues, ¿no? Entonces, al momento yo de decir que no necesariamente una mujer es dramática, empezamos a hablar y una niña dijo: “sí, miss, porque mi hermano este... se fugó de la casa e hizo su drama”. Entonces, ahí también... como que no necesariamente teoría, sino otro aspecto.

Entrevistadora: De una forma como... ¿concientizarlos? Y que generen una conciencia adecuada.

BD-01: Claro, también.

Entrevistadora: Entonces, un buen docente para ti también debería ser una persona que esté preparada mentalmente con ideas buenas, concretas sobre... la conciencia pues ¿no? Social, o sea, el hecho de decirles a ellos que tal vez están bien o están mal haciendo algo.

BD-01: Claro, educarlos en todo aspecto.

2. Recuerde a un “buen docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa.

Entrevistadora: Ahora, eh... ¿tú recuerdas a algún “buen docente” que hayas tenido a lo largo de tu vida? Como estudiante, claro... ¿Qué lo hacía especial, a diferencia de otros, para que tú lo recordaras como tal?

BD-01: Yo me acuerdo de mi primer profesor, bueno, de mi profesora de inicial sí me acuerdo, eh (sonríe)... sí me acuerdo de ellas, pero no me acuerdo por qué me acuerdo de ellas...tal vez porque eran mis primeras profesoras. Pero me acuerdo del profesor de primaria (levanta el dedo índice), de primero de primaria, que me acuerdo el nombre completo hasta el apellido y lo he visto hace poco. Se llama, bueno se llama Rómulo Farfán*. Me acuerdo de él porque... eh... no solo porque, bueno, era niña y te hacía jugar, sino porque de verdad él hacía que entiendas las cosas, por ejemplo, nos sacaba al patio y, por ejemplo, si nos enseñaba (lo piensa) ... partes de la hoja, no sé; nos llevaba al patio a ver las hojas. Nos hablaba de animales, nos llevaba a ver a los animales. O sea, siempre ha sido como que contextualizado, no solo teoría. Si nos hablaba de números, nos hacía contar piedras, o sea, quién puede traer más piedras al salón, o sea, cosas así bien específicas. O hacer cometas, para medir los ángulos en cometas, o sea, cosas muy bonitas. Canciones... De verdad es que... como, felizmente, allá había espacio donde salir, ya pues, nos íbamos al campo, así... este... campamentos, así...

Entrevistadora: O sea, cosas que les encantaba hacer a los niños, él simplemente los hacía ¿no? Y que ellos simplemente se sintieran como si estuvieran jugando, se sintieran libres de jugar. ¡Qué bonito!

BD-01: Sí, sí. En realidad, era así, jugar con los números o con las letras...

Entrevistadora: Entonces, tu qué... qué puedes rescatar tú... este... como características de... de esa persona ¿no? que, para ti, era una persona... no sé... tú lo consideras buen docente a él ¿no? al profesor Rómulo... Este, es una persona creativa. No sé, qué... ¿qué podrías decir tú de él?

BD-01: Es una persona que... él encontraba el aprendizaje en la mínima cosa, por ejemplo, si... no te digo que, en las piedras, podía encontrar el aprendizaje, o sea, podía enseñarnos incluso con piedras y eso siempre me ha agradado. O sea, la idea de sacar al estudiante a un ambiente donde pueda... como que ver realmente... o sea, contar con piedras, no sé o dibujar... a eso me refiero.

	<p><i>Entrevistadora: Sí, sí, sí. Entiendo. Claro, la verdad es el centro ¿no? O sea, el que un profesor pueda generar aprendizajes con cualquier recurso que él tenga.</i></p> <p>BD-01: Exacto.</p> <p><i>Entrevistadora: Y que... innove pues en... en esa situación ¿no?</i></p> <p>BD-01: Sí, me acordé (risas). Lo que pasa es que estaba pensando y me acordé que él para las matemáticas, o sea, para sumar él... este... hizo una tienda. No sé cómo hizo una tienda, `pero todos nos fuimos a llevar este... bolsas, esas bolsas que utilizas, frascos... y a mí siempre me gustaba vender y pesar...</p> <p><i>Entrevistadora: Claro, y además que era el jueguito que todos los niños... Incluso los niños varones también porque yo juego con... con mi primito ¿no? a la cocina ¿no? con las piedras también, nos robamos sartenes y esas cosas.</i></p> <p>BD-01: Entonces, este... de verdad pesábamos cosas y de verdad nos hacía pesar con nuestras balanzas...</p> <p><i>Entrevistadora: E iban aprendiendo el contenido que se busca ¿no? mediante el juego y mediante cosas cotidianas también, que nosotros hacemos a veces en casa, como jugando.</i></p> <p>BD-01: Nos decía que vayamos con nuestras mamás a comprar para el vuelto, sumemos... Y por eso es como que él... él me ha marcado.</p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una <u>palabra</u> para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora: A ver... Si tú tuvieras que utilizar una palabra para describir a un “buen docente”, ¿cuál palabra utilizarías?</i></p> <p>BD-01: ¿Una palabra? Eh... yo creo que un buen docente... es que me está pasando... tiene que ser amoroso porque... lo que pasa es que los niños de allá, con los que ahora estoy haciendo las prácticas, eh... siempre como que los gritan. Les gritan bastante porque de hecho son demasiado (con énfasis) rebeldes, pero a veces, cuando les dices “mi amor” así o “hijito” o los tratas con amor, se sienten muy importantes. Ya, pero a veces se pasan también... “miss, yo soy su amor ¿verdad?” (Risas) y yo le digo: “no, todos son mis amores”. Y, de verdad, este... o sea, de alguna forma, me gustaría tener un poco más confianza con ellos, pero me tengo que limitar por el hecho de que no puedo abrazarlos, no puedo... porque está prohibido.</p> <p><i>Entrevistadora: No te permiten abrazarlos...</i></p>

BD-01: No. O sea, estar todo el tiempo... estar ahí abrazándolos no, no me permiten eso.

Entrevistadora: Ni niñas ni niños

BD-01: O sea, sí lo hacen, pero tengo más límites... por el TBC pues... o sea, el contacto no puede ser tan... No me puedo acercar tanto. A veces, solo me dan la mano, de lejitos... de lejitos. Es como que, de alguna forma, los limita. Ellos son bien cariñosos, o sea, vienen y me abrazan y yo como que me alejo...

Entrevistadora: Me ha sorprendido mucho y me ha gustado también el hecho de que tú... este... expresas el hecho de... del amor ¿no? porque usualmente no eres una persona que demuestra mucho cariño frente a la otra persona. O sea, a las personas que te conocemos mucho sí, pero me refiero a que tan expresiva así...

BD-01: Sí. Y me he dado cuenta que, digamos, yo no les puedo... molestarme con ellos un largo tiempo (con énfasis) ... no sé por qué.

Entrevistadora: Tienes comprensión y empatía seguro...

BD-01: Sí, creo que demasiado porque digamos... este... yo tengo un corazón fuerte ¿ya? Porque puedo mandar a los mil demonios a alguien, pero a ellos no. O sea, me molesto un rato, y les digo: “ya, se quedan sin recreo” y luego ya no...

Entrevistadora: Y ¿por qué crees que sucede eso?

BD-01: No sé.

Entrevistadora: Pero, ¿qué sientes tú, sientes comprensión, sientes...?

BD-01: Sí, sí. Siento que... quitándoles algo o regañándolos, va a ser peor. He sentido eso. Digamos, tengo una niña que se llama... este... Naomi. Ella... me hacía renegar demasiado. Ella grita, ella no habla. Chiva loca, una cabra (risas). Y... “miss Sibka” (exagerando la expresión) este... de un rincón del colegio hasta el otro. Y... este... y ella... ah, cuando yo le doy el cuaderno a ella para que apunte a los que han participado, a los que se han portado mal; ella es la niña más tranquila del mundo, porque le doy atención. En cambio, si no le doy el cuaderno, entonces... porque no me acuerdo qué día me olvidé. “Miss, ¿el cuaderno?” y le dije que no lo traje; que me lo había olvidado. Entonces, “ah ya” se puso por allá y estaba... hizo cualquier cosa porque no estaba feliz y le gusta demasiado llamar la atención... Y hay un niño que me dice... yo le digo Adriano; se llama

Adriano. Y me dice: “Miss, profesora, no me diga Adriano, dígame Adri” (risas). Es que una niña se llama Sofía pues y yo le digo Sofi... “entonces ¿por qué a mí no me dice Adri?” y todos quieren que les diga en diminutivo. Necesitan amor...

Entrevistadora: Y sientes que, de alguna forma, también... siento yo con tu respuesta que, de alguna forma también, ese amor es como... no sé si la palabra sea compasiva, pero sí es como... sientes que a ellos les falta eso, entonces quieres cubrir esa necesidad. Quieres, de alguna forma, llegar a ellos bajo las necesidades que les faltan...

BD-01: Y no necesariamente sus papás porque sus papás les pueden dar mucho amor, sino desde una profesora porque, como el contexto es bien difícil, y ellos son bastante terribles, eh... siempre los tratan, así como a... no quiero decir como cualquier cosa, pero los tratan bastante fuerte.

Entrevistadora: Como si fueran chicos que van a ser malos, como si fuera una correccional

BD-01: Exacto. Ellos son bien malcriados, de verdad. A veces me dicen tantas cosas que... y a veces hasta loca creo que me han dicho. Pero, de alguna forma, yo me río con ellos; no me ofenden cuando ponen algo... porque cuando ya lo hago, ellos como que... como que ya no lo hacen... No sé si me entiendes, o sea, ellos intentan ofender a alguien para... supongo que de alguna forma tienen una barrera y están a la defensiva, entonces... es que me molestan por mi nombre. El tercero B me molesta por mi nombre y un día justo tocaba el... este... una práctica del Dengue... ¿no ves que es Zika-Sibka? Entonces yo les dije: “chicos, esta separata...” yo les dije pues: “en donde estudiaba me molestan mucho con este nombre porque mi nombre es Sibka y es como que... ya no tenían de dónde molestarme porque la forma de molestarme ya la había pues y yo me reí. Entonces, hace poco yo regresé porque yo ya no enseñaba a ese salón y ahora tenía Tutoría con ese salón. Les dije: “hijo, ya... ya acabó la hora...” y uno de ellos me dijo: “ay, ya, miss”, pero no es que me moleste tanto cuando ellos me molestan por algo. O me dicen... yo nunca he entrado con lentes, entonces ahora entré con lentes y me dicen: “miss, se ve fea”. No importa, les digo, así soy, soy fea. O gordita... No me ofende lo que ellos dicen porque siento que ellos hablan mal también de los profesores...

Entrevistadora: Y ¿no sientes que también, tal vez, ese trato tóxico de ellos es porque ellos también lo han recibido? Entonces, ellos están dando o están exponiendo, finalmente, lo que ellos siempre han recibido.

	<p>BD-01: Sí, definitivamente. Hasta ahora, no puedo con dos... con dos estudiantes que es Christian y Jack. No... no... no puedo...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Yo considero que también toma tiempo y el ir un par de días y estar ciertas fechas con ellos...</p> <p>BD-01: Sí, porque todos, o sea... “ay Christian y Jack” los sacan, los aíslan...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y bueno también el tema del hogar, el tema de los amigos afuera... O sea, uno no sabe qué realidades viven y en el pedacito corto de tiempo esperamos hacer la diferencia, sin embargo, sabemos que necesitamos mucho tiempo; no basta con las horas que vamos a practicar, definitivamente, para cambiar a todos. Así que yo creo que, a manera personal, también es una reflexión que yo tengo y creo que también la compartimos ambas de que hacemos lo que podemos, sin embargo, sabemos que quisiéramos que todos ¿no? A veces, no podemos con todos, pero es así; no nos alcanza el tiempo y sabemos que necesitamos mucho tiempo para cambiar... para poder cambiar eso.</p> <p>BD-01: Sí, en realidad sí.</p>
<p>4. Recuerde algún “mal docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, ¿recuerdas a algún mal docente que hayas tenido a lo largo de tu vida? Como estudiante, claro.</p> <p>BD-01: Sí, y me acuerdo su nombre y apellido también (risas). Pero eso fue cuando yo estaba en secundaria; en primero y segundo de secundaria... claro, todavía estaba en Cuzco porque en tercero estuve acá (Lima). Se llama Frida Paricoto Zárate. ¿Por qué ella era mala? Porque... no sé qué tan buena enseñando... o sea me refiero a teoría... era de matemática (aclara)... y nos tocaba me acuerdo Baldor, el libro Baldor. Y cuando ella te hacía salir a la pizarra, ella te pegaba; agarraba la punta del lapicero en la cabeza “pa, pa, pa, pa” (imita sonido de la acción) ...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Pero ¿qué? Digamos, ¿con la punta?</p> <p>BD-01: Con la punta.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> O sea, se desesperaba porque ustedes no contestaban bien...</p> <p>BD-01: Sí (indignada). Y al estudiante más grande... Lo que pasa es que yo tenía unos doce años en segundo de secundaria, pero era una de las más chiquitas y de tamaño también porque mis compañeros tenían como que quince, dieciséis, diecisiete incluso porque ya... entonces... Ah, el más grande agarraba la correa y...</p>

este por ejemplo yo me acuerdo de un día que lloré porque a mí en mi casa nunca me habían pegado... entonces... Eh, me acuerdo que había un problema y yo no sabía... no sabía resolverlo... (risas) y entonces... este... me acuerdo que yo fui a al salón y había simulacro, entonces este... me tocaba... me tenía que revisar... entonces, ella me revisó y ella decía eran veinte ejercicios ¿no? y si tú hacías más, o sea, hasta quince te podía perdonar. O sea, a partir de quince eran seis correazos y así... Así y yo me acuerdo que había hecho, la cosa es que me tenía que dar como cuatro correazos, pero fuerte y estaba ya nerviosa porque jamás en mi vida me habían pegado con correa... JAMÁS (énfasis) en mi vida. Entonces, fuimos... ah y justo tocó simulacro y yo decía que el simulacro dure toda la hora, por favor. O sea, estaba tan nerviosa que estaba llorando y yo ahora me pongo a pensar y digo: ¿por qué no me fui si era simulacro? O sea, debí irme al baño y no aparecer ahí. Irme a mi casa, no sé... si todo estaba abierto ¿no? Quejarme a la directora, no sé... ¿no? Entré y me tocó, entonces, había una... una mesa. Resulta que tenías que ponerte en la mesa para que te pudiera tirar el correazo y... (hace sonido de golpe).

Entrevistadora: Y ¿sí te dio? ¿te pegó?

BD-01: Y me pegó, entonces me pegó fuerte, pero me dolió, o sea, el hecho que una tercera persona le mande a otra tercera persona a pegarme.

Entrevistadora: Ah, o sea, tu profesora le dio...

BD-01: La correa a otro para que me pegue... Sí, creo que es lo peor...

Entrevistadora: Y ¿por qué le dice a otro?

BD-01: Porque ella no quiere ensuciarse las manos pegándole, o sea, le daba al compañero.

Entrevistadora: Qué extraña también su forma de pensar ¿no? O sea, yo ejecuto, o sea, yo quiero, es mi... mi elección, pero tú ejecutas. Algo así como un dictador, o sea...

BD-01: Exacto. O sea, sí ¿no? y también nos hacía bastantes castigos ¿no?

Entrevistadora: Qué podrías decir de ella, bueno, definitivamente, tengo clara que era mala, o sea, son muchísimas cosas...

BD-01: Sí, ella era muy... o sea, quería que ya sepamos más cuando... o sea, veníamos de una primaria donde no pues

	<p>Entrevistadora: <i>Era cruel, autoritaria, inflexible</i></p> <p>BD-01: Era mala. Y me acuerdo que ella nos hacía decir las notas; o sea entregaba los exámenes y decía “ya, Acurio, cuánto tienes de nota”. Siempre la primera de la lista toda la vida, ni siquiera podía hacerlo ahí.</p> <p>Entrevistadora: <i>Claro</i></p> <p>BD-01: Acurio, cuanto tienes ya si tenía diez, tenía que decir diez o cero nueve en delante de todos, era vergonzoso pues... (s.e.)</p> <p>Entrevistadora: <i>Bueno totalmente estamos hablando de la escuela tradicional. Entonces podríamos decir que un “buen docente” para ti es una persona que, de alguna manera, es este... es cruel con los estudiantes. O sea, no les da nada de cariño, nada de atención... o sea, no muestra ningún rasgo de bondad</i></p> <p>BD-01: Y ni siquiera preguntaba por qué no lo has hecho. O sea, yo siempre he pensado que está bien o sea un estudiante puede ser irresponsable o sea y a veces no pueden hacerlo. O sea, yo que he hecho las historietas, algunos no me lo han presentado y un niño me dijo miss de verdad por favor me olvide la historieta se lo juro me voy ahora a mi casa. Y le dije está bien, o sea, porque él me ha demostrado que sí ha sido responsable y ha cumplido sus tareas. Entonces ella no era ni así de comprensiva (señalando con los dedos) sino que</p> <p>Entrevistadora: <i>O sea no parecía una maestra, parecía una dictadora</i></p> <p>BD-01: Si o sea ella decía algo y tenías que hacerlo porque, en fin. Porque me acuerdo que ese libro ni siquiera lo teníamos todos porque ese libro estaba en la biblioteca que había dos... y no lo hacías, ya pues, tus correazos. Y daba miedo de verdad, daba miedo</p> <p>Entrevistadora: <i>No a mí también me daba miedo (risas). Bueno definitivamente es una persona que te ha marcado</i></p>
<p>5. Si tuviera que describir a un “<u>mal</u> docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p>Entrevistadora: <i>Ahora, si tuvieras que describir a un “mal docente” con una sola palabra, ¿cuál utilizarías?</i></p> <p>BD-01: Crueldad, porque ha sido cruel.</p> <p>Entrevistadora: <i>Crueldad. Y, para ti, ¿qué implica la crueldad?</i></p> <p>BD-01: Incomprensivo</p> <p>Entrevistadora: <i>Incomprensivo. Y solo has tenido, digamos, esa experiencia de crueldad. Claro una trágica* ¿no? porque es una... es una crueldad física... y verbal también, pero cuando has llegado a Lima, tal vez, has sentido que... en los profesores ¿no? también esa crueldad, probablemente ¿no? en la igual</i></p>

	<p><i>medida ¿no? porque ahora sabemos que está sancionado el tema de... de los golpes e incluso del daño verbal, pero, ¿has sentido crueldad de otra manera?</i></p> <p>BD-01: Aquí no... eh... me acuerdo que acá en Lima no. En mi colegio eran demasiado amables.</p> <p><i>Entrevistadora: Pero incluso tampoco has sentido esa empatía que te generó el profesor de...</i></p> <p>BD-01: ¿Así que me haya marcado tanto? No. Tal vez era porque... No sé si, bueno, me marcó bastante, bueno, aquí obviamente recuerdo a mi tutor que hace unos tres años estaba acá, que sí recuerdo quién era mi tutor: Jorge... O sea, es buena persona, pero, o sea, ha sido... no es como que me haya marcado.</p> <p><i>Entrevistadora: No ha destacado</i></p> <p>BD-01: No ha destacado en algo tan importante...</p>
<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, si tú tuvieras la oportunidad de elegir a tus docentes... ponte en la situación de que tuvieras que elegir a un grupo de docentes ¿qué características indispensables crees que estas personas deberían poseer.</i></p> <p>BD-01: Tendría que ser primero que sea amoroso, comprensivo, este... que sepa de la materia, obviamente, y... ¿qué más? Y siempre he pensado que uno no puede ser aburrido, tiene que ser divertido. Sí.</p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las <u>características necesarias y/o prioritarias</u> en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, de todas las que me has dicho ¿no? y te he mencionado ahora, ¿cuál crees que es la característica que consideras más indispensable que un “buen docente” debe poseer? de las cuatro que me dijiste.</i></p> <p>BD-01: Comprensiva</p> <p><i>Entrevistadora: Muy bien, hemos acabado.</i></p>

II. Código: BD-02

Fecha: 28 de agosto del 2019

Lugar: Pabellón F, primer piso

Hora: 2:10 pm

Duración: 29 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</p>	<p><i>Entrevistadora: Según tu opinión... ¿sí? ¿Cómo tú definirías a un “buen docente”? Por qué crees que un “buen...” ¿Por qué crees que un “buen docente” sería todo ello?</i></p> <p>BD-02: Según mi opinión, ¿cómo definiría a un buen docente? Para mí, un buen docente, aparte de tener... ser teórico (con énfasis), debe ser... debe tener paciencia... mucha paciencia, ser divertido, ser amoroso con sus estudiantes... empático.</p> <p><i>Entrevistadora: Y ahora... es una persona entonces... ¿A qué te refieres con teórico?</i></p> <p>BD-02: A que tenga contenidos, a que no diga cualquier cosa ¿no? O se prepare a última hora.</p> <p><i>Entrevistadora: "Que sea paciente"... ¿Por qué me dijiste "paciente"?</i></p> <p>BD-02: Porque (lo piensa) ... no todos los profesores tienen paciencia, bueno, en sí te lo digo por experiencia...</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces, tú has sentido que el gran defecto que tienen es que no son pacientes...</i></p> <p>BD-02: Cuando estaba haciendo las prácticas en primaria, la profesora, la titular, no tenía nada de paciencia y son niños (con énfasis), a mí me daba mucha pena...</p> <p><i>Entrevistadora: De repente le jalaba su cabellito...</i></p> <p>BD-02: (asiente con la cabeza) Hoy en día no se permite eso, pero en el salón donde estaba sí se daba y nosotros no podemos hacer eso...</p> <p><i>Entrevistadora: Es que, a veces, es difícil también controlar, pues, a un grupo de... de... Yo... yo no justifico finalmente; estoy en contra del tema de la violencia de... de... ¿no? de todo tipo, pero... Cómo es ¿no? a veces, es complicado... (Señala con sus manos) Los profesores queremos que siempre nos estén mirando y estén así ¿no? como que todos ¿no? o sea, todos los profesores queremos ¿no? pero no siempre... no siempre es así... Entonces, vamos a tener que ser pacientes y no solo pacientes para que se</i></p>

callen, sino también pacientes para que aprendan porque, a veces, no aprenden en ese momento...

BD-02: Yo creo ¿no? que cuando uno es paciente eh... de alguna manera llega más a los estudiantes porque lo ven y “wau mi profesor es paciente” y te motiva... ya no estoy con el miedo de “ya no le pregunto porque me va a gritar”. Yo tenía ese miedo, por ejemplo, en el colegio mi profesora no tenía paciencia, entonces yo ya no tenía esas ganas de preguntarle porque ya no le preguntaba; me lo guardaba, entonces ¿qué pasa? que no aprendo, entonces yo veía eso.

Entrevistadora: Entonces, tu reflejo de... de un “buen docente” es, por las experiencias que has tenido, lo contrario... ¿no?

BD-02: Claro.

Entrevistadora: También me dijiste que era divertido. ¿En qué sentido divertido?

BD-02: A que cuando esté dictando clase... no sé... haga una broma, pero referida al tema... no sé... como unos memes, por ejemplo.

Entrevistadora: O sea, que no venga y diga: “bueno, chicos, esta es la teoría y...”

BD-02: Claro, que no esté solo con la teoría o que esté así... decaído, aburrido... o sea, no me inspira (énfasis con los brazos, risas).

Entrevistadora: Pero, es cierto ¿no? Cuando uno ve llegar al profesor con cara de aburrido ya como que tú te desanimas, por más que tú estés animoso como que ya... ya fue ¿no?

BD-02: Ya fue... te aburre pues.

Entrevistadora: Es que eso es de verdad; en cualquier lugar pues... eh... cuando estas en una reunión o algo ves a gente aburrida y tú qué vas a estar bailando ahí solito como loco (ironizando). Entonces, en general, ¿no? es como una energía ¿no?... que te pasa...

BD-02: Claro, te conecta pues, ver un profe que está con ánimos ¿no? Dice (aplaude): “chicos, ¿qué pasó?, el día de hoy...” y empieza así con sus anécdotas... me encanta.

Entrevistadora: Te levanta ¿no? Tal vez no a todos, pero sí a la gran parte los va a animar... Y me dices también que sea una persona amorosa... ¿en qué sentido?

	<p>BD-02: Eh... también tiene que ver con ser empático ¿no? Lo veo así como que... los veo juntos (junta sus dedos indicando relación entre ambos términos), por ejemplo, cuando se preocupe por mí y me pregunte ¿no? Eh... "¿Cómo estás? ¿Qué pasó?" No hice la tarea, que me pregunte: "hija, tranquila va a pasar esto" ¿no? Ese amor (con énfasis) quiero que me den y que... no sé... que no me diga... por mi nombre por ejemplo...</p> <p><i>Entrevistadora: O por tu apellido...</i></p> <p>BD-02: Ajá... todo seco, todo rígido ¿no? "Hola mis amores" hay una profesora que... "hola, mis amores, ¿qué tal cómo están?" te dice. Mira qué lindo y siento ese amor, pero que me diga ¿no? por tu apellido todo rígido (mueve la cabeza en negación) ... y hay un desapego total, o sea, lo veo una distancia, una brecha (moviendo la cabeza negativamente).</p> <p><i>Entrevistadora: Claro. Al decir eso, como que ya... ya puso una barrera (señalando) y no... no puedes pasarte de eso ¿no? Y de una forma también que te lo digan... "buenas tardes este... profesor tal" ¿no? "profesor tal con apellido tal", pero también, si de alguna forma es más empático, más amable, entonces... "profesor, ¿cómo está?" ¿No? La emoción... y te brota emoción al verlo ¿no? y no seriedad y eso nos pasa creo a muchos profesores y con la gente ¿no? también, en general...</i></p> <p>BD-02: Te da emoción... Claro, por ejemplo, a mí, yo soy una persona que... no... establezco confianza tan rápido ¿no? Y si veo que esa persona es amorosa, es cariñosa, te habla totalmente... lindo, yo ahí ya caigo (indica rendición con las manos) ¿no? Me jala y puedo ya pegarme, pero con respeto, claro.</p> <p><i>Entrevistadora: Que te comprenda ¿no? en la situación en la que estás.</i></p> <p>BD-02: Claro.</p>
<p>2. Recuerde a un "buen docente" que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, ¿tú recuerdas a algún "buen docente" que hayas tenido a lo largo de tu vida?</i></p> <p>BD-02: No recuerdo (piensa)...</p> <p><i>Entrevistadora: Cualquier profesor que hayas tenido ¿no? a lo largo de tu vida. O alguien que se acerque un poco, que te agrade mucho...</i></p> <p>BD-02: Que se acerque puede ser. Que se acerque podría ser la profe... una profesora de Comunicación del colegio, pero fue en secundaria porque en primaria no (movimiento de negación con</p>

	<p>la cabeza). Tuve más profesores estrictos que... ¿cómo se dice? (lo piensa) que eran... autoritarios; la escuela tradicional.</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces tienes más marcada la visión de mal docente que de buen docente.</i></p> <p>...</p> <p>BD-02: Sí han sido buenas, más o menos sí recuerdo a una, era del área de Comunicación. Hubiera querido... que... yo sentía que a ella le faltaba una cosa para ser la perfecta ¿no? Era... el hecho de que ella guardaba mucha distancia (señala con las manos). La profesora era Marisol Caballero, ese era el único detalle... no me gustaba... era muy... cordial. O sea, está bien lo cordial, pero ella no... trataba de que haya un poquito más de confianza... sentía que eso faltaba. Solo eso porque era comprensiva... lo era... “profesora, lo puedo hacer para mañana” ... “ya, está bien, entregas mañana” ... “lo hablamos” ... “está bien” ... Un buen docente comienza por el trato; si es rígido, si totalmente hay una brecha ahí, no lo veo un buen docente.</p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una <u>palabra</u> para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, de las características que me has mencionado que hace un buen docente... ¿no? Que sea comprensivo, amable, cariñoso, que tenga un buen trato ¿no? el famoso buen trato. Si tuvieras que elegir a una palabra para definir a un “buen docente”, ¿qué palabra elegirías?</i></p> <p>BD-02: ¿Puedo repetir la palabra “buen trato”?</p> <p><i>Entrevistadora: Sí, claro.</i></p> <p>BD-02: Buen trato.</p> <p><i>Entrevistadora: ¿Y por qué el “buen trato”?</i></p> <p>BD-02: Por lo que te estaba contando, por ejemplo, cuando estás en clase, el profesor... este... dicta su clase, o bueno cuando llega ¿no? Te saluda. Hasta al saludar nomás me anima... Su trato ayuda mucho porque... te anima.</p>
<p>4. Recuerde algún “<u>mal</u> docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para</p>	<p><i>Entrevistadora: Entonces tú sí recuerdas a un mal docente...</i></p> <p>BD-02: Si.</p> <p><i>Entrevistadora: Eso sí lo tienes claro...</i></p> <p>BD-02: Sí.</p>

que lo recordara como tal? Describa.

Entrevistadora: Y ¿cómo era ese “mal docente”? ¿Qué hacía esa persona?

BD-02: Era autoritario ¿no? Cada si tu no cumplías, se molestaba y no solamente se molestaba sino, por una cosa pequeñita que tú te equivocabas... había una esquina donde habían varios palos de todos los tamaños (señala los tamaños con las manos, risas) parece gracioso, pero era cierto... todos con miedo y yo estaba en sexto grado y el profesor este... estaba... no sé... cometías algún error, agarraba el palo (indica con las manos acción de golpear) y... no en cualquier parte del cuerpo, pero era en el *derrier* pues ¿no? Te daba (indica con la mano). Y pues nadie le decía nada. Se supone que estábamos en primaria. A mí sí me cayó, pero no me cayó por mala alumna, me cayó por ser brigadier y por no callar a mi compañera y al no callarla generó una bulla, entró la directora y me pegó. Entonces, la forma de enseñanza era igual ¿no? Eh, no respondías, te caía palo, no era regla (con énfasis), era el palo y eso era ya que tenías miedo y al tener miedo ya no quieres participar. Yo ya no quería ir al colegio porque... me caían golpes pues (gesto con las manos, risas); “mejor me quedo en mi casa”. Yo no le contaba a mi mamá, “de repente qué va a decir mi mamá ¿me creerá?” decía, yo le mentía... Una vez intenté decirle ¿no? “Ma, en el colegio nos pegan”, pero mi mamá me dijo “seguro te portas mal”; para ella estaba bien eso. En la zona rural se ve eso, se veía bueno hoy en día no tanto, pero aún todavía un poquito. Mi mamá lo veía bien “que le caiga nomás”; mejor no digo nada... De ahí paso otra cosa que el profesor se excedió; a unos seis varoncitos les hizo bajar el pantalón en frente de todos... sin calzoncillo ni nada... a los varoncitos, a las chicas no. Entonces el profesor agarró el palo y (indica acción de golpear con el brazo) ... así. Sin nada. Eso fue ya la... la última vez que golpeó porque ellos sí se quejaron, les contó y las mamás vinieron a hablar. Se hizo una reunión, al siguiente día no tuvimos clases –mi salón- no hubo clases y... pidieron botarlo, qué sé yo ¿no? No sé la verdad ¿ya? Pero para hacerlo... al tercer día tuvimos clases normales con el mismo profesor y el profesor ya no era ese estricto; el que quería pegar, ya era normal; era un poquito... de alguna manera trataba de ser amable y los palos ya no estaban ahí.

Entrevistadora: Pero tú sientes, entonces, que esa persona no era... no era real. No estaba siendo sincera en ese momento, sino que estaba como que con la soga al cuello y para que no le caiga más... una denuncia, no sé... o pase a mayores, tenía que medirse, pero esa persona no es realmente...

BD-02: Claro.

	<p>Entrevistadora: <i>Entonces, de alguna forma, tú podrías considerar también que un “mal docente” es una persona que... o sea, tú me dices ¿no? Es una persona arcaica, es una persona autoritaria ¿no? Que no es flexible y... y esas cosas ¿no? que es también agresiva, pero de alguna forma tú también podrías considerar que es una persona que... un mal docente es una persona que no es sincera con su ser porque en ese caso ¿no? el docente... ese mal docente que tú recuerdas cambió. O sea, cambió, pero ¿cambió porque tú consideras que realmente sí quiso cambiar o porque no le quedaba de otra?</i></p> <p>BD-02: No fue sincero, o sea, de alguna manera... era hipócrita pues, era hipócrita ¿no? Fingía tener cariño supuestamente, trataba de hacer su clase como siempre la hacía, pero trataba de medirse por el simple hecho de que lo tenían practicante amenazado. Decidió cambiar, sino porque había otras cosas ¿no?, detrás había otras cosas, que lo despedían, que lo amenazaban entonces...</p>
<p>5. Si tuviera que describir a un “<u>mal</u> docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p>Entrevistadora: <i>Ahora, si tuvieras que definir con una sola palabra a tu “mal docente” ¿cómo lo definirías?</i></p> <p>BD-02: Malo</p> <p>Entrevistadora: <i>Malo. Y el ser “malo” ¿qué implica para ti? Porque es una palabra... bastante amplia ¿no? implica todo, todos los defectos posibles.</i></p> <p>BD-02: Implica ser autoritario... rígido... dictatorial... esos tres.</p> <p>Entrevistadora: <i>Entonces, la has mandado por el lado... este... sobre todo actitudinal ¿no? el hecho de que una persona muestre una actitud bastante... bastante cruel ¿no? poco amigable ¿no?, poco generosa, poco amable...</i></p> <p>BD-02: Esas actitudes... no creo que solo en mí ¿no?, sino en mis compañeros también... eh... al generar ese miedo yo lo veo ahora, por ejemplo... siento que a veces tengo miedo de participar... no sé... si me equivoco... yo no quiero equivocarme... es como que... ese miedo ¿no? A mí me ha afectado porque al expresarme, por ejemplo... bueno... he cambiado... he mejorado ¿no?, pero sí hasta ahora siento que hay algo chiquito de miedo y eso es lo que yo no puedo... por eso he decidido estudiar Educación, porque quiero cambiar. Por ejemplo, a mí no me gusta nada de lo que te he contado (refiriéndose a su experiencia con malos docentes). A mí me gusta ser flexible, yo con mis chicos me... ¿no?... me juego ¿no? O sea, en el buen sentido de la palabra... me río, no puedo estar rígida todo el tiempo, compartir cosas con ellos. Ellos me pueden</p>

	<p>contar así ¿no? “¿profesora, tiene enamorado?” y me cuentan y me dicen “profesora, pero ¿qué hago?” y no sé, me gusta eso y es lindo, me motiva.</p>
<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?</p>	<p>Entrevistadora: <i>Ahora, si tú tuvieras la oportunidad de elegir a tus docentes, suponiendo que tú eres una persona eh... que va a elegir a un grupo de docentes ¿Qué características indispensables crees que esa persona debería tener?</i></p> <p>BD-02: ¿Puedo repetir el “buen trato”?</p> <p>Entrevistadora: <i>Por supuesto.</i></p> <p>BD-02: Buen trato, para mí, lo hace todo. Si no tiene eso, no va a tener una buena clase... no va a tener como quisiera que tenga. De esa manera, ya no vas a generar ese miedo ¿no? No solo miedo, sino a que estén distantes. Los vas a invitar a que participen, a que... estén atendiendo la clase, los motivas... De alguna manera llegar a los estudiantes que ellos se sientan bien, tranquilos, motivados. (1)</p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las <u>características necesarias</u> y/o <u>prioritarias</u> en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?</p>	<p>Entrevistadora: <i>Ahora, eh, bueno... ya me respondiste la siguiente pregunta... era ¿cuál característica de las que has mencionado crees que es la principal? pero... esa es pues; el buen trato.</i></p> <p>BD-02: El famoso buen trato. (Buen trato, para mí, lo hace todo. Si no tiene eso, no va a tener una buena clase... no va a tener como quisiera que tenga. De esa manera, ya no vas a generar ese miedo ¿no? No solo miedo, sino a que estén distantes. Los vas a invitar a que participen, a que... estén atendiendo la clase, los motivas... De alguna manera llegar a los estudiantes que ellos se sientan bien, tranquilos, motivados.)</p> <p>Entrevistadora: <i>Bueno, hemos terminado (...)</i></p>

III. Código: BD-03

Fecha: 04 de septiembre del 2019

Lugar: Parque del IPNM

Hora: 2:00 pm.

Duración: 23 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”?</p> <p>¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</p>	<p>Entrevistadora: <i>Según tu opinión, ¿cómo tú definirías a un “buen docente”? Y ¿por qué crees que un “buen docente” es todo ello?</i></p> <p>BD-03: ¡Asu!, es amplio... ¿un buen docente? Debe ser una persona integral, preparada, pero... que tenga tanto en conocimientos para dar, pero también como valores y como alguien muy cercano. Un buen docente debe ser muy cercano, debe tener un vínculo con sus estudiantes y amar con sus estudiantes.</p> <p>Entrevistadora: <i>Ahora, en un inicio me dijiste una persona integral. ¿Te refieres a una persona que esté llena de conocimientos, en el sentido que abarque muchos aspectos de su práctica, no sé... dentro de su quehacer docente? o una persona integral como persona, o sea muchos aspectos positivos para que él pueda desarrollarlos en clase. O ¿A dónde iba la idea?</i></p> <p>BD-03: Como persona primero y luego que busque una persona integral en el estudiante. El docente tiene que fomentar en sus estudiantes que ellos puedan autodescubrirse, que conozcan sus talentos en qué son buenas y que sean felices en sus clases, o sea que quieran tener esa clase. Porque no solamente me enseña, sino también le importo. Es un conjunto de todo, en una clase y como interés. Que tenga una mirada amplia.</p> <p>Entrevistadora: <i>Ahora... ¿Por qué tú crees que un buen docente sea todo lo que me has comentado?</i></p> <p>BD-03: Porque creo que sea docente, o la profesión que sea debe buscar eso ¿no? Ayudarlos, que sean felices, que sepan descubrir o bueno en ellos mismos.</p> <p>Entrevistadora: <i>Ahí va la empatía también.</i></p>
<p>2. Recuerde a un “buen docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante:</p>	<p>Entrevistadora: <i>Ahora... ¿Tú recuerdas a un “buen docente” que hayas tenido a lo largo de tu vida?</i></p> <p>BD-03: ¡Alaa, 25 años ya! (risas) Ya me acordé, pero no ha sido mi docente, pero de cierta forma me ha enseñado...mi mamá.</p>

<p>¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora: Muy bien, tu mamá también ha sido docente, ¿Qué la hacía de especial?</i></p> <p>BD-03: Bueno mi mamá hacía que sus estudiantes descubran, conocía cada problema que ellos podía tener, cómo tratarlas, tenían un buen vínculo con sus familias y también ellas donaba sus talentos para enseñarlos. Por ejemplo, si había una presentación de algo, ella agarraba una pista, la cambiaba de letra y hacía estudiar a sus estudiantes, siempre fomentaba el arte. Recuerdo que les hacía pintar, dibujar, la lectura también las fomentaba en ellas. Era así.</p> <p><i>Entrevistadora: De alguna forma tu mamá reúne es que ella también amaba lo que hace. Y también en las características que me mencionas, creo que también entra el autodescubrirse porque ella también hacía que sus niñas y nos sintieran eso ¿no?, innovar, que pongan algo de ellas, etcétera.</i></p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una palabra para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, si tuvieras que utilizar una palabra para describir a un “buen docente”, ¿con qué palabra lo describirías?</i></p> <p>BD-03: Amor.</p> <p><i>Entrevistadora: ¿Por qué?</i></p> <p>BD-03: Porque del amor sale todo lo bueno, por eso. Cuando haces las cosas amor eres responsables, eres respetuoso, eres dedicado...por eso.</p>
<p>4. Recuerde algún “mal docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, ¿recuerdas que hayas tenido un mal docente?</i></p> <p>BD-03: Sí, sí he tenido.</p> <p><i>Entrevistadora: Si pudieras elegir a uno, de alguna forma que te haya marcado, ¿qué hacía de especial para que lo recordarás como un mal docente?</i></p> <p>BD-03: ¡Ah ya!, tenía una profesora que tenía mucho favoritismo y a veces se desquitaba con algunas personas y eso no me gustaba, y estaba en 4to de primaria, nos jalaba a todos en conducta. Hablábamos y nos bajaba puntos. Protegía mucho a un chico, no sé si era especial, tenía acciones malas, pero ella siempre lo protegía. Entonces, una vez quisimos ayudar a una compañera que tuvo un accidente y ella vino y dijo: “Bájenle puntos porque lo que hizo no estuvo bien, y a ustedes también porque no hicieron nada para que no lo haga”. Entonces era muy marcada la posición que tenía y siempre nos recalca las cosas</p>

	<p>malas que teníamos, no reforzaba lo positivo, nos decía: “Ustedes son muy bulleros, son muy malcriados...”, y cosas así. Por eso no nos sentíamos identificados con ella o que podíamos hablar con ella.</p> <p><i>Entrevistadora: O sea no había ese vínculo que me mencionaste al inicio que era importante.</i></p>
<p>5. Si tuviera que describir a un “<u>mal</u> docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, si tuvieras que describir a un “mal docente” con una palabra, ¿qué palabra usarías?</i></p> <p>BD-03: (Mira hacia arriba) Uhmm...</p> <p><i>Entrevistadora: Podrías decirme varias palabras y podríamos ir descartando algunas.</i></p> <p>BD-03: Costumbre, en que lo hacen solo porque tienen que hacerlo o... ¡ya! Conformismo, costumbre; o sea lo hago porque tengo que hacerlo mas no porque me guste.</p> <p><i>Entrevistadora: Otra palabra que tú crees que es...</i></p> <p>BD-03: Es aquel que... que te... alguien que solo te da palabras negativas. Que resalta lo negativo en ti. Una persona negativa</p> <p><i>Entrevistadora: ¿Qué otra característica?</i></p> <p>BD-03: Alguien que es infeliz con lo que hace. También lo contrario de dedicado... poco dedicado.</p> <p><i>Entrevistadora: Es como la idea de conformista. Bueno, entre estas palabras que hemos elegido, ¿con cuál te quedarías?</i></p> <p>BD-03: Negativa, porque si tú quieres ayudar en que tus estudiantes aprendan y crezcan como personas, con palabras negativas no las vas a ayudar, los puedes limitar, puedes hacer que el chico crea eso.</p> <p><i>Entrevistadora: Y de alguna forma lo podrías marcar de por vida ¿no?</i></p>

<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, si tuvieras la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿qué características indispensables tendrían que poseer?</p> <p>BD-03: (Mira hacia abajo) Que sea alegre, dedicado, paciente, eh... que sea motivador. Que sea una persona feliz, que se note que ama lo que hace. Que llegues a primera hora un lunes y hagas malabares para que se despierten.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Claro, desde tu alegría.</p> <p>BD-03: También cercano. Para mí un docente no debería marcar esa línea de: “yo soy tu docente”, sino uno que diga, yo quiero que aprendas, que crezcas como persona. Ese tipo de cercanía.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Lo que tú me dices de cercanía, ¿va de la mano con crear un vínculo?</p> <p>BD-03: Que sean ejemplo. No puede decir chicas hagan esto y ellos se sienten en el pupitre sin sesión. También que sea un docente positivo.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¿Por qué?</p> <p>BD-03: Ahí hay cambios, por el hecho que le digas a tus estudiantes: “Hoy te felicito porque participaste más”. e alguna forma que resalte lo positivo. Porque creo que todos se toman el tiempo para decirte en lo que estás mal, pero no para lo bien, incitarlo y ver el cambio.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces el requisito es que amen lo que hacen.</p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las <u>características necesarias y/o prioritarias</u> en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, de todas las características que me mencionaste, ¿cuál de todas las características mencionadas es indispensable?</p> <p>BD-03: ¡Asu!, ¿una? (Lo piensa), sí está difícil. Yo escogería tres: motivador, dedicado y cercano. Pero me quedo con que ame lo que hace, porque yo creo que, si es motivador, es porque te viene a dar charla y te motivan, cercanía, porque me preocupa cómo vas, quiero que seas mejor.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces el ama lo que haces, entra la preocupación ¿no? Mientras él está haciendo el ejemplo de amor por lo que está haciendo.</p>

un “buen docente”? ¿Por qué?	
------------------------------	--

IV. Código: BD-04

Fecha: 21 de agosto del 2019

Lugar: Jardín del IPNM

Hora: 3:23 pm

Duración: 18 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”?</p> <p>¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Según tu opinión, ¿cómo definirías a un “buen docente”? Y ¿por qué crees que un buen docente es todo lo que tú dices?</p> <p>BD-04: Algo que creo que es muy importante es que el docente genere confianza porque de esa forma va a haber una mejor comunicación de docente a estudiante, de tal forma que, si ocurre algún altercado, algún percance, entonces el estudiante puede contar con el docente y de igual forma. Y, también eso ocasiona que se genere el respeto. Ah, otro aspecto que considero es que un buen docente tiene que tener am, ay, ¿cómo lo puedo explicar?, que sea culto en el sentido no que sea un sabiondo sino que tenga conciencia de que tiene que estar en constante aprendizaje ¿no?, que vaya, que trate de mejorar cada vez más ¿no? que adquiera más conocimientos a medida que vaya avanzando el tiempo, porque nosotros sabemos que a medida que pasa el tiempo hay muchos cambios. Nos adaptamos a nuevos cambios y surgen otros, entonces tenemos que estar en esa constante innovación. Creo que ese es un aspecto muy importante. Creo que esos dos básicamente podría resaltar como, como un “buen docente”.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> El ser un generador de confianza y el que sea una persona, me dijiste que, que sea culta ¿verdad?</p> <p>BD-04: (asiente).</p>
<p>2. Recuerde a un “<u>buen</u> docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante:</p> <p>¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, sobre si tu recuerdas a un “buen docente” que hayas tenido a lo largo de tu vida y qué para ti hacía especial esta persona para que tú dijeras que es un “buen docente”.</p> <p>BD-04: Ya, la primera que recuerdo, y fue justo ella la que me motivó a estudiar la carrera y también con respecto al área, fue mi profesora de Literatura cuando estaba en tercero de secundaria. Creo que fue justamente por el hecho de ser una profesora joven, normalmente estamos acostumbrados a, si es que son varones en el caso de matemáticas, personas mayores, con bigotes o en todo caso personas que estén un poco más amargadas que pueden ser súper chéveres, pero son súper serias, ¿no? pero igual son muy buenos. Pero esta profesora era una</p>

profesora jovencita, entonces ella también al momento de expresarse, explicar, generaba un ambiente de confianza y al mismo tiempo se notaba que ella sabía lo que estaba haciendo. Se notaba que ella estaba metida en lo suyo y de igual forma también era una profesora muy apasionada, entonces al momento de querer explicar las cosas hacía que a nosotros nos quedara, o bueno, al menos personalmente a mí, me quedara más con los conocimientos y me motivaba a saber más, a tener más interés porque ella incluso fue indirectamente la que me motivó a partir de sus historias a yo a leer más.

Entrevistadora: ¿Te motivó porque de alguna forma tú sentías una cercanía hacia ella y ella hacia ti? De alguna forma había un cierto...

BD-04: Sentía cercanía...

Entrevistadora: ¿Había cierta relación de empatía?

BD-04: Sí, sentía cercanía porque ella era muy amable conmigo, en general con los estudiantes, y hacía bromas, y también por el hecho de que cómo ella explicaba las cosas, lo explicaba de tal forma que a nosotros nos generara interés. Entonces, a partir de ese interés, como te digo, fue indirecto, entonces fue ahí que me motivó a tanto a la lectura por el lado de la Literatura y también por el hecho de ser docente.

Entrevistadora: Entonces, ¿sientes que de alguna forma la explicación que ella daba era, tenía una particularidad?

BD-04: Así es.

Entrevistadora: Que la hacía diferente de los demás ¿no? Y ¿cómo era más o menos esa particularidad? ¿Era muy apasionada...?

BD-04: Era apasionada, podría compararla con la profesora Rubí.

Entrevistadora: Ah, ya, ya.

BD-04: Porque incluso ella fue su profesora también.

Entrevistadora: Ah, ella ha estudiado acá.

BD-04: Sí, ella estudió en Monterrico.

Entrevistadora: Y ella es la que te dijo que estudiaras aquí y que...

	<p>BD-04: No, me lo mencionó después porque yo todavía informé el hecho de que quería ser docente después porque ella me acompañó de tercero a cuarto. Entonces, una vez que se enteró que yo ya tenía pensado Monterrico, como que ella emocionada, obviamente empezó a contarme algunas cosas. Y también, para cuando estaba en quinto, ya tenía tres profesores jóvenes que también habían estudiado en Monterrico.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Ah, ya, entonces, tenías toda la referencia y dijiste “ya, bueno”, como que reafirmaste más el hecho de decidirte por una carrera.</p> <p>BD-04: Y dije “acá es”, sí.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces una docente ha sido la que te ha motivado.</p> <p>BD-04: Ella fue la primera.</p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una <u>palabra</u> para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, si tuvieras que tú elegir una sola palabra para describir a un “buen docente” ¿con qué palabra lo describirías?</p> <p>BD-04: ¿Una sola palabra?</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Una sola palabra.</p> <p>BD-04: Mmm, empático.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¿Por qué la empatía?</p> <p>BD-04: Porque siento que a partir de eso se genera justamente la confianza. Justamente al momento de ser empático uno puede ponerse en el lugar del otro, entonces puede entender con mayor facilidad los problemas y buscar soluciones. Entonces, a partir de ese clima de empatía que entiendes que el docente te comprende, uno también da esa facilidad de corresponder. Entonces, a partir de eso siento que se genera la confianza y así sucesivamente otras tantas cosas. A partir de algo se desarrolla algo más.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y uno de alguna forma se siente más en confianza de abrirse, de poder participar.</p> <p>BD-04: Claro.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y esas cosas. Muy bien.</p>

4. Recuerde algún “mal docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.

Entrevistadora: Ahora, ¿recuerdas a un “mal docente” que tú hayas tenido a lo largo de tu vida? Y también, de igual forma, ¿qué hacía esta persona para que tú sientas que era un “mal docente”?

BD-04: Normalmente, cuando me dicen un mal docente, yo pienso en las profesoras que son así como que súper estrictas, que te gritan; pero no, o sea, me pongo a pensar en una persona en particular que ella quería ser buena docente. Yo me daba cuenta que ella se esforzaba, pero siempre hay un contexto que te limita. La profesora era muy tierna, muy linda, era muy amable, ella tenía toda la intención de explicarte, pero no llegaba al estudiante y ella se notaba que se esforzaba, de verdad que se notaba bastante, entonces los chicos no le prestaban atención, le hacían la burla, entonces yo asocio el hecho de ser mal docente porque no llegó, no logró el cometido de interiorizar con los estudiantes, pero sí se notaba su esfuerzo.

Entrevistadora: O sea, no llegaba tal vez como a manejar al grupo. Ella se esforzaba, lo intentaba ¿no?

BD-04: Los chicos se burlaban de ella y hasta como que en esas burlas a veces uno trata de decir, pero voy a tratar de hacer que nos burlamos todos juntos hasta, no quiero decirlo así tal cual, pero incluso sentía un poco de lástima en el sentido de que “no sean así con ella, ella se está esforzando”, o sea es una profesora y se está esforzando. Yo al menos estaba en un punto medio en el que no hacía desorden, yo trataba de comprender, pero tampoco hacía algo como “oigan, ya cállense” no, pero estaba en un punto medio en el que preguntaba, yo preguntaba a la profesora porque no entendía algunas cosas por lo mismo que la misma bulla del salón no la dejaba hablar. Entonces yo asocio eso, por ejemplo, a un mal docente porque no logró el cometido, a diferencia de otros profesores que pueden tener un carácter de mierda, que te pueden gritar, que tienen unas medidas a veces muy radicales, pero con ellos aprendí. Tampoco siento que hayan sido malas personas conmigo, eran amables, al fin y al cabo.

Entrevistadora: Dentro de sus normas, su forma de educar o de enseñar, de mostrar sus estrategias eran duros tal vez, pero aprendías. Entonces, para ti, un “mal docente” de alguna forma es una persona que no logra su objetivo ¿no? Porque el objetivo es que el alumno aprenda ¿no? Dentro de muchas cosas, aprenda valores, digamos ¿no? o conocimientos, la idea es que él llegue al alumno. Entonces, un “mal docente” es una persona que no llega al alumno.

BD-04: No llega al estudiante. Ella sabía un montón, yo aprendí también un par de cosas, pero en general, con toda el aula, siento que no se llegó al propósito o al menos no con la mayoría.

Entrevistadora: Nunca había, de verdad, tengo que decirte que nunca había escuchado esa respuesta. Usualmente la gente asocia a un “mal docente” a una persona que es pues autoritaria, que grita mucho ¿no? Pero en este, claro, es un muy buen punto el decir que de alguna forma un “mal docente” es una persona que no llega al alumno porque eso es el objetivo, eso es el objetivo por el que todos estamos estudiando.

BD-04: Y es un poco lamentable porque como te digo, la profesora era muy linda, era muy tierna, ella de verdad intentaba y me da mucha lástima que no llegue, o no sé si a lo mejor habrá sido justamente con mi salón, justamente en ese contexto, de repente cuando estuvo en otra aula logró su objetivo, pero en ese momento sí sentí que no llegó a completar su misión, por así decirlo. Entonces, ahí es donde... como te digo, pienso que no logró, no terminó, no culminó.

Entrevistadora: Y de alguna forma, ¿tú crees que ella podría lograr eso?, crees que, no sé pues, tal vez esa no es su vocación o tal vez ella quiere intentarlo porque hay muchas personas también, sucede que, no sé, quieren ser artistas, pero no pues, de alguna forma ese talento no brota en ellos. Entonces, ¿crees que es más que todo el hecho de que ella podría en algún momento alcanzarlo o crees que ya, sonaría feo como decir que debería dedicarse a otra cosa, pero de alguna forma tal vez eso no es lo suyo? Tú consideras que...

BD-04: Lo pensé, lo pensé y dije “de repente eso no es lo suyo” porque no logra dominar el salón, pero soy consciente, ahora que estoy en la práctica, que es difícil, o sea a veces en unos contextos te resulta súper fácil lidiar con los estudiantes, con los chicos, pero en otros no, en otros te resulta mucho más complicado. Entonces la profesora tampoco era tan jovencita y para llegar a esa edad y todavía seguir enseñando yo no creo que es porque toda la vida lo haya hecho mal, yo lo dudo mucho. A lo mejor ese era el contexto en el que ella a lo mejor no encajaba.

Entrevistadora: Ella no era mala docente, tal vez en otro contexto ella hubiera sido buena.

BD-04: Así es, en ese contexto donde yo la conocí, donde yo tuve esa percepción de ella fue que no logró su cometido y fue, como te digo, pensé que de repente “ah, no es lo suyo”, pero tantos años en un mismo rubro, no creo que haya sido toda su vida mala, lo

	<p>dudo demasiado. Uno cuando ya llega a un límite renuncia o busca otra salvedad...</p> <p><i>Entrevistadora: Otras opciones, claro.</i></p> <p>BD-04: Como te digo, ella qué edad habrá tenido, no sé, treinta y tantos, pero de todos modos no siento que ella...</p> <p><i>Entrevistadora: Que hayan pasado muchos años, claro, que haya agarrado experiencia.</i></p> <p>BD-04: Así es, dudo mucho, de repente justo fue el contexto, son varios factores que pueden ser.</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces, el hecho de que ella no haya podido llegar ¿no? al grupo por el contexto en el que se encontraba.</i></p> <p>BD-04: Lo asocio más al contexto.</p>
<p>5. Si tuviera que describir a un “<u>mal</u> docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, si tuvieras que elegir solo una palabra para poder describir a un “mal docente”, ¿qué palabra usarías?</i></p> <p>BD-04: El antónimo de empatía, no mentira (risas).</p> <p><i>Entrevistadora: (Risas) El antónimo de empatía, desempático, ¿puede ser? ¿eso existe?</i></p> <p>BD-04: Ay, no sé, una palabra. No sé, probablemente pueda ser, tampoco en lo correcto, pero podría decir indisciplinado, en el sentido no de él mismo sino del cómo...</p> <p><i>Entrevistadora: No del responsable sino de...</i></p> <p>BD-04: De que no llega con el estudiante, o sea, no sabría cómo explicarlo la verdad.</p> <p><i>Entrevistadora: Yo tampoco, me has agarrado, pero sí entiendo para dónde va la situación.</i></p> <p>BD-04: Claro, o sea, no sabe el manejo, no llega al estudiante, no sé cómo se podría definir eso en una sola palabra.</p> <p><i>Entrevistadora: En una sola palabra.</i></p> <p>BD-04: No sé, pero a eso es a lo que voy.</p> <p><i>Entrevistadora: Ya, pero en tres palabras más o menos, pero ahí cerquita, ¿cómo podría ser? ¿una persona que no llega al estudiante? (risas).</i></p>

	<p>BD-04: Que no llega al estudiante (risas).</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Ya son cuatro, ya son cuatro. Nos pasamos del límite (risas). ¿No llega al estudiante?</p> <p>BD-04: (Risas).</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Sin los artículos, le quitamos los artículos.</p> <p>BD-04: Mmm, ay, no, es que de verdad se me hace complicado cómo en una sola palabra encajarlo, se me hace muy complicado porque pues, si no llegas, le falta, no sé, podría decir disciplina, le falta dominio,</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Dominio, claro, no solo del tema sino del grupo ¿no?</p> <p>BD-04: Claro, dominio.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Dominio en general.</p> <p>BD-04: Creo que dominio abarca varias cosas tanto conocimientos como dominio de grupo.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Como dominio de estrategias ¿no?</p> <p>BD-04: Claro, creo que podría ser eso.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> La palabra dominio.</p> <p>BD-04: Que no tenga dominio, sin dominio, ahí está (risas).</p> <p><i>Entrevistadora:</i> (Risas) Sin dominio, ya está, está bien, falta de dominio, falta de dominio, ya está, para que no sean tantas.</p>
<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Muy bien, ahora, si tuvieras la oportunidad de elegir a tus docentes, ¿qué características indispensables tú crees que debe poseer esta persona? Si tú tuvieras que elegir, digamos, a un docente ¿qué características tú crees que esta persona tendría que sí o sí tener para que deba ser un docente?</p> <p>BD-04: Ya, así como dije al inicio, que genere confianza, que sea empático, eh, también muestre dominio del tema y también dominio en cuanto a diversas estrategias que puede emplear para llegar al estudiante, ¿qué más?, que su trato también sea amable, que también tenga carácter obviamente porque entre toda la amabilidad y amorosidad que él puede dar también es necesario</p>

	<p>poner un límite, tener el carácter suficiente para poner un alto de cierta forma, en ocasiones. Es eso.</p> <p><i>Entrevistadora: Me dijiste entonces cuatro características, que tenga dominio ¿no? el manejo general, que tenga estrategias, en los temas ¿no? en la teoría, en el manejo de grupo ¿no? también, lo que es la empatía ¿sí? y la...que sea amable también pero que tenga carácter.</i></p> <p>BD-04: Así es.</p> <p><i>Entrevistadora: O sea, que sea una fusión de dos cosas.</i></p> <p>BD-04: Así es.</p> <p><i>Entrevistadora: Que sea tierno ¿no? amable, generoso ¿no? pero que también sepa poner límites.</i></p> <p>BD-04: Claro, para que no le falten el respeto.</p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las <u>características necesarias y/o prioritarias</u> en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, tomando en cuenta estas respuestas que me has dicho, ¿cuál de todas las características mencionadas que me dijiste te quedarías tú? O sea, tan solo una. Me dijiste cuatro, que es dominio, amabilidad ¿no? que tenga carácter y que sea empática. ¿Cuál de estas cuatro tú tomarías?</i></p> <p>BD-04: La empatía.</p> <p><i>Entrevistadora: La empatía, ¿y por qué la empatía?</i></p> <p>BD-04: Ya te respondí eso pues (risas).</p> <p><i>Entrevistadora: (Risas) Pero, en resumen, ¿por qué la empatía? Me dijiste que la empatía en la anterior porque a ti te gustaba esa profesora, porque era empática para ti. Pero en base a lo que tú formarías como empatía, digamos, podrías recoger también lo que dijiste de ella ¿no? ¿Pero le agregarías algo más, algo propio tuyo en empatía?</i></p> <p>BD-04: Creo cada uno de por sí es distinto, la forma en la que yo puedo mostrar empatía es muy distinta en ese entonces, estamos en diferentes contextos. Ella al mostrar su empatía mostraba incluso su persona como docente. Yo no digo que yo no muestre mi persona como docente, pero ellos ven en mí también una amiga, una amiga en el sentido de que tienen la confianza de expresarse libremente y decirme sus cosas sin pelos en la lengua, a diferencia de ese entonces cuando estaba en el colegio que las chicas le contaban sus cosas y había como un cierto límite de saber qué cosas le puedo decir porque es profesora.</p>

Entrevistadora: O sea un poquito de miedo.

BD-04: Claro. A diferencia de mí, yo siento que yo no tengo ningún problema en escucharlos, pero también les pongo el límite, ok, yo te escucho tal cual tú quieres contarme tus cosas, pero también date cuenta de lo que me estás diciendo, o sea establece también un límite, no tanto en su vocabulario sino a lo mejor al expresarse conmigo ¿no? Saber que me puede decir lo que quiera, pero siempre en un ámbito de respeto.

Entrevistadora: Y a la vez tú también le vas a responder no como amiga sino como profesora, como una persona adulta ¿no?

BD-04: Porque de cierta forma trato de ver varias opciones, entonces puedo decir “te pasó tal cosa entonces puedes recurrir a esto...puedes recurrir a lo otro”, te puedo responder como una amiga, súper confiable, pero al mismo tiempo tienes que saber que yo tampoco puedo ayudarte en toda tu vida, o sea te doy una opción de lo que puedes hacer pero conmigo, o sea, te doy el consejo, tómalo si deseas pero acá no más, yo te apoyo pero el problema lo tienes que resolver tú, yo te doy los parámetros, te puedo dar las opciones, te puedo ayudar hasta cierto punto pero eso ya depende de uno mismo, depende de ti si quieres y si lo tomas, es tu problema.

Entrevistadora: Entonces para ti, cerrando esa idea, la empatía es que el alumno, la persona se sienta libre y en confianza de poder contar sus cosas ¿no? Siempre en ese marco de respeto, en ese marco de que él sepa que él es un alumno y uno una docente ¿no? Y no porque tenga que “no, mejor no le cuento esto porque se puede molestar” sino porque saber que está con una persona que le puede aconsejar de una forma para bien ¿no? y que sepa, y que haya ese límite con mucha comprensión, con mucho trato de que deseo tu ayuda, deseo tu consejo.

V. Código: **BD-07**

Fecha: 28 de agosto de 2019

Lugar: Parque del IPNM

Hora: 12:00 p.m.

Duración: 20 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</p>	<p>BD-07: Un buen docente no es solamente aquel que imparte conocimiento sino aquel que se involucre en todo aspecto que tenga el estudiante dentro que conlleve tanta vida familiar, personal que motive al estudiante a tener esa confianza que requiere. Obviamente hay un límite entre la amistad de patas que es de tu amigo de tu misma edad, obviamente, no lo es y ser consciente de eso porque si he tenido casos en que mis amigas me han comentado y se confunde eso ¿no? La amistad de que es tu amigo a la amistad de que es tu estudiante. Alguien menor que tú que no es maduro igual que tú ¿no? Para poder saber aconsejarlo o ver de qué forma poder ayudarlo.</p> <p>¿Por qué es un buen docente? Porque en sí cuando nosotros hablamos de nuestra carrera no solamente implica el hecho de decirle tal cosa es así porque es así decirle los conocimientos que hay, darle teoría sino involucrarte para así poder formar una buena persona y poder ayudarlo en ámbito de su vida.</p> <p><i>Entrevistadora: Incluso, también no solo como tú dices. Llevar conocimiento o tener miles estrategias sino también de alguna forma generar ese clima de confianza.</i></p> <p>BD-07: O sea un clima bonito.</p> <p><i>Entrevistadora: De alguna forma las características que tú me estabas diciendo la definición que tú me estabas diciendo iba por el lado de que el maestro se tiene que involucrar más con el estudiante con todo lo que se relaciona ello y no solo con la planificación que él va, que está dentro de un marco ¿no? de metas alcanzadas.</i></p> <p>BD-07: Claro, o sea es importante, sí, pero no es lo primordial por así decirlo.</p>
<p>2. Recuerde a un “buen docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía especial a</p>	<p><i>Entrevistadora: ¿Tú recuerdas algún buen docente que hayas tenido a lo largo de tu vida como estudiante? ¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que tú lo recordaras como tal?</i></p> <p>BD-07: Creo haber tenido uno en especial. Bueno no fue así como (ammm) yo tal cual lo describo ¿no? sino que lo recuerdo bastante porque implicó una etapa de mi vida muy fuerte. Fue</p>

<p>diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describe.</p>	<p>cuando falleció mi papá. Él tenía rasgos físicos muy parecidos a mi papá, entonces yo... este, hablaba con él le comentaba lo que había pasado y él (este) se acercó bastante el profesor para poder saber cómo yo me encontraba anímicamente. Se relacionó bastante con mi familia también por el hecho de haber pasado por algo tan fuerte a tan corta edad que eran quince años y eso es lo que recuerdo bastante que se involucró y no, solamente, porque era profesor de física elemental y yo nunca aprendí ese curso. Bruta total en eso ¡No! Agh. Pero a pesar de que no entendía eso de que tal vez no entendía su clase por así decirlo fue una persona que aportó bastante en mi vida personal.</p> <p><i>Entrevistadora: Y de alguna forma ese profesor para ti o un profesor que lo caracteriza por ser bueno es que genere cierta empatía porque la empatía de alguna forma está ahí en la consideración o en la comprensión que uno tiene.</i></p> <p>BD-07: Tal vez para mí no fue significativo la física elemental pero es porque no me gusta y desde un principio así el profesor haya hecho lo que haya hecho tal vez aprendí ciertas cosas, sí porque tenía cierta empatía y su manera de enseñar sí pero no me gustaba el curso pero de todas formas cuando tú tienes confianza con tus estudiantes o hay ese lazo o esa empatía que tienes con ellos logras (ahmm) tener aprendizajes significativos a través de esa confianza y ejemplos que puedes dar en clases, bromas que puedes hacer con ellos ¿no? El mismo clima o ambiente en el cual ellos aprenden y esa relación tan bonita que tienes con ellos ayudan bastante a que ellos puedan entender y también cuando tienen dudas así suene un poco tonta o ellos se sientan tontos al decir (huy) pero ¿cómo no entendí esto? Tienen esa confianza para poder decírtelo.</p> <p><i>Entrevistadora: Y de alguna forma entonces tú me dices que el profesor llegó, o sea, fue en el contexto en el que para ti él se puede calificar como bueno porque justo en ese momento tú necesitabas de una persona que genere cierta empatía, cierta confianza contigo, que te apoye. Pero, previamente, a eso a ti ¿ya te caía bien tu profesor?</i></p> <p>BD-07: Lo que pasa es que yo lo conocí solamente un año porque yo había cambiado de colegio, o sea, falleció mi papá cambié de colegio, todo nuevo y justo quinto año entonces necesitaba de por sí alguien que me pueda escuchar y que me diga tales cosas y de por sí el momento de verlo nada más por los rasgos físicos me cayó bien por lo que se parecía mucho a mi papá.</p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una palabra para</p>	<p>BD-07: No sé, se me vienen muchas a la mente.</p> <p><i>Entrevistadora: Podrías ir mencionando si deseas algunas y</i></p>

<p>describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?</p>	<p><i>luego vas descartándolas o vas viendo cuáles van predominando.</i></p> <p>BD-07: Podría ser asertivo, empático, responsable.</p> <p><i>Entrevistadora: ¿En qué sentido, por ejemplo, asertivo? ¿A la hora de comunicar sus ideas, a la hora de no sé sus acciones?</i></p> <p>BD-07: Por ejemplo, siempre van haber momentos en los cuales hay una confianza sí pero no todo siempre va a ser color de rosa y, obviamente, no centrarte en el hecho de que hoy día me hicieron esto y por eso y por eso, no sino que siempre verle el lado positivo a las cosas. ¿no? Tus chicos erraron no salieron bien en tal cosa ver la manera de solucionar no solamente ver el problema sino ver un problema y ver la solución al mismo tiempo de ese problema. Responsable porque no sirve de nada el hecho de que sea muy empático sea bueno sea todo lo que tú quieras cuando en realidad no te imparte más, o sea, importante también son los conocimientos, pero si el profesor no tiene parte de ello que lo complemente al mismo tiempo entonces no es buen docente porque no está logrando más que...</p> <p><i>Entrevistadora: No está siendo responsable con su carrera.</i></p> <p>BD-07: Claro, no está siendo responsable con lo que necesita el estudiante también al momento de ir a estudiar.</p> <p><i>Entrevistadora: Con lo que se ha comprometido. Entonces. me dijiste empático, asertivo y responsable. Entre esas tres describiéndolas, ¿con cuál te quedarías si tuvieras que elegir?</i></p> <p>BD-07: Creo que responsable porque es algo más. Exacto. De ahí ser (este) empático porque te tienes que poner en lugar del estudiante del por qué tal vez no me está presentando tal tarea, del por qué tal vez no está viniendo a clase, qué está pasando, por qué no quiere salir a exponer, todo ese tipo de cosas. general, ¿no?, porque eres responsable al momento de cumplir con lo que tú tienes que hacer y responsable con tus estudiantes ¿no? y todo lo que conlleva su vida una formación integral. Creo que...</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces el compromiso o la responsabilidad también va de la mano con la idea de que el docente tiene la labor de ser de alguna forma empática de que se involucre con sus estudiantes, entonces, todo eso también va dentro de la responsabilidad que tiene.</i></p>
<p>4. Recuerde algún “mal docente” que</p>	<p>BD-07: Jajajajaja. Es que me acuerdo que fue en segundo de primaria. Incluso hubo un problema con mi mamá y también tuve uno en secundaria, pero la diferencia entre el de primaria y</p>

haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.

secundaria es que el de secundaria sí cambió y el de primaria se quedó tal cual. El profesor de primaria era como que tú te volteabas a pedir goma o lo que se a tu compañero y agarraba y te tiraba un cocacho en la cabeza

Entrevistadora: ¿Así?

BD-07: Sí, a golpes o sea literal a cocachos aprendí.

Entrevistadora: Funcionó es regla contigo.

BD-07: Entonces a mí nunca me había pasado y de repente un día no recuerdo muy bien porque fue hace muchos años que yo volteo o habré dicho algo no me acuerdo y me golpeó en la cabeza. A mí nunca me había pasado y yo siempre he sido como que una buena estudiante por así decirlo. Entonces yo le comento a mi mamá, no como queja, sino llorando de que me había pasado esto.

Entrevistadora: Entonces, tú te sentiste mal porque creíste que habías hecho algo malo

BD-07: Y mi mamá fue cual fiera. Exacto, que hubiera hecho algo muy malo para que me golpeen. Entonces mi mamá va cual fiera al colegio y ¡Huy! Se armó todo un problemón porque a mi mamá no le gusta que nadie toque a sus hijos pues ¿no? Es lo más normal del mundo. Y (este) al final terminé jalada creo.

Entrevistadora: Ah, te jaló.

BD-07: Incluso él tenía eso de que... porque en ese entonces era hasta 13 tú desaprobabas de 13 para arriba aprobabas, entonces yo había jalado con 12. Creo que era matemática si mal no recuerdo. Y él lo que hacía era bueno si usted no quiere que su hija jale yo puedo enseñarle en vacaciones para que ella tenga buenas calificaciones, pero no era dentro del programa del ciclo de verano del colegio, sino que era que él venga a tu casa.

Entrevistadora: Cosa que no había pasado antes contigo.

BD-07: No, no. Y el de secundaria era algo parecido. Era (ehh) justo esos colegios preuniversitarios donde los profesores no son profesores, sino que son arquitectos, ingenieros, eso. Entonces, (este) yo tenía un peluchito que había llevado como llavero y mi compañero de atrás estaba jugando a hacerlo bailar y yo volteo porque me da risa. Volteo para verlo y el profesor comienza a gritar y yo en ese entonces yo tenía bajas calificaciones justo creo que era geometría.

Entrevistadora: Ese curso. (agobiada)

BD-07: Exacto. No soy muy buena en las matemáticas. Soy un asco y estaba muy relajada y el profesor comenzó a decir un montón de cosas que mira tus notas que no sé qué y no sé cuánto y ¡Huy! me hizo llorar

Entrevistadora: Y sumado a eso conversas

BD-07: Exacto, ¿no? Entonces se me hizo sentir muy mal. Yo le comento de nuevo a mi mamá llorando porque sí me había hecho sentir mal y me puso una notificación en la agenda con color rojo horrible y mi mamá va. ¿Quién se cree usted para tratar así a mi hija? Que no sé qué... mi mamá siempre ha sido un ogro. Entonces yo me reí en mí porque yo decía no sabe con qué mamá se ha metido porque hay maneras de decir.

Entrevistadora: Tu mamá fue doblemente decidida.

BD-07: Exacto, entonces yo creo que si tu estudiante está haciendo tal cosa y tal vez tú no has tenido un buen día: óyeme, ¿me puedes prestar atención? Hay otras formas de llamar a la atención por así decirlo, no era la correcta, para nadie. Luego, mi profesor viene de haber tenido la reunión con mi mamá y me dice: Tú le has mentado a tu mamá que no sé qué y después de eso el profesor comenzó a tener estrategias, comenzó hacer juegos y yo comencé a aprender más geometría entonces eso implicó un cambio.

Entrevistadora: Pero nunca se acercó tampoco el profesor a ti a comentarte ...

BD-07: Sí, después tuvimos bastante confianza porque justo en ese año fue que mi papá falleció. Mi papá falleció entre cuarto y quinto año. En cuarto falleció y allí fue que el profesor se involucró bastante conmigo justo después de esto que mi mamá habló y todo eso. El profesor cambió bastante. Tuvo bastante confianza con todo el salón.

Entrevistadora: Generó un poco más de empatía con el salón.

BD-07: Sí, fue muy bonito la verdad.

Entrevistadora: Te atendió de alguna forma también las necesidades

BD-07: Y aprendí geometría.

Entrevistadora: Tenía una duda respecto al primer profesor de

segundo de primaria me dijiste, para ti era un mal docente porque él te lastimó físicamente o por el hecho de que sentiste que se desquitó contigo por ese motivo, o sea ¿qué lo hizo ser mal profesor? ¿el hecho que sea rígido y autoritario? digamos en su clase ¿no? de alguna forma agresivo o el hecho de que después del conflicto que hubo aparte él no hizo nada para cambiar e incluso ¿no? tú siente que fue injusto contigo, o sea, su modo que él, obviamente, cometió una mala acción fue injusto, o sea, o es una combinación de ambos: el hecho de que sea autoritario y el hecho de que sea injusto o más uno que la otra. ¿qué lo hizo para ti un mal docente? Era previo a lo que te lastimó o siempre tú mantuviste como que ese perfil de que a ti no te parecía un buen docente.

BD-07: No recuerdo mucho para serte sincera porque era muy pequeña, pero yo te puedo decir que era una combinación de ambos porque no era una sola vez que golpeaba a un estudiante, o sea, era en todo. Yo sí recuerdo que en todas las clases. Incluso en esa clase hasta ese momento nunca me había pasado y por eso fue a mí me afectó y yo veía que a todos les pegaba y yo tenía el temor de que me vaya a tocar a mí por cualquier cosita que yo haga y me tocó incluso por algo mínimo porque yo no era de comportarme mal en la primaria.

Entrevistadora: Justo ese día no trajiste goma.

BD-07: Justo ese día no traje goma, borrador, lapicero y me cayó a mí. Entonces, es eso porque era algo que él ya implementaba desde mucho antes. No solamente había sido yo la única y aparte el hecho de golpear a tus estudiantes y como tuviste ese problema o conflicto con la madre lo jalas.

Entrevistadora: Se volvió persona, subjetivo.

BD-07: No tienes que tomar personal los problemas que pueda haber porque tú no puedes ser una persona que tome cólera a los demás porque tú tienes un conjunto de personas, estás a cargo y tampoco puedes tener preferencias. Tienes que ser alguien objetivo ¿no? Son amigos los quieres sí, pero al momento de calificar de ver esas cosas tienes que ayudarlos mas no perjudicarlos porque tuviste un problema. Creo que es una combinación de ambos más que una de la otra.

Entrevistadora: Ese perfil de profesor autoritario era el perfil de una persona rígida bien dura.

BD-07: Injusta por así decirlo

Entrevistadora: Totalmente inflexible. No iba a cambiar

	<p><i>definitivamente ni sus métodos ni la idea de... La idea que él tenía era la idea que debía ser y la correcta.</i></p> <p>BD-07: Imponía.</p>
<p>5. Si tuviera que describir a un “mal docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p>BD-07: Injusto.</p> <p><i>Entrevistadora: Y esa injusticia digamos es la que sientes que tú has vivido y tú consideras que abarca solo la injusticia o consideras que hay otras formas de ser injusto para un docente, o sea, ¿de qué otra forma un docente también es injusto?</i></p> <p>BD-07: De un mal ejemplo, tú no le puedes pedir a tus estudiantes llega temprano, haz la tarea cuando tú no lo haces, o sea, yo también a veces llego tarde o a veces soy irresponsable con mis cosas no entrego mis sesiones y estoy: ¡Hay! pero por qué no me entregas tus tareas que yo te bajo puntos que no sé, pero yo no lo estoy haciendo. Ellos no lo saben, claro, pero si es que supieran que yo no entrego sesiones a tiempo, que yo no hago tal cosa como debo, ellos van a decir: Ah, pero Jenifer tú me estás pidiendo a mí esto si tú no lo haces.</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces también la justicia entra también por el lado de ser consecuente.</i></p> <p>BD-07: ¡Exacto! Aplicar lo que tú haces con tu vida con tus estudiantes.</p> <p>Entrevistadora: Y lo que tú eres también esperas que sean tus estudiantes.</p>
<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?</p>	<p>BD-07: ¿Como si tuviera un centro y tengo que...? Mmmm, que sean responsables, que no sean conflictivos, agradables no a la vista sino como personas. Sobre todo eso, ¿no? Que ellos tengan ahmm...que se un ambiente armonioso y personas que sean sinceras porque siempre pasa eso en cualquier lugar de trabajo. Que, porque eres directora, te hablen te sonrían y a las espaldas están diciendo un montón de cosas. Cuando tú eres docente tienes que ser una persona sincera porque ni modo que tu estudiante le digas una cosa y por detrás, no: Él es irresponsable, ahora lo jalo.</p> <p><i>Entrevistadora: Por quedar bien con alguna autoridad uno actúa como algo así de ser hipócrita.</i></p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer</p>	<p><i>Entrevistadora: Con todas las características que me mencionaste ¿no? Que sea una persona agradable, que sea una persona amable, responsable, que no sean conflictivos, que tengan un ambiente armonioso, que sean sinceros y no hipócritas. Tomando en cuenta todas estas características, ¿cuál</i></p>

en breve (respecto a las características necesarias y/o prioritarias en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?

de todas estas características mencionadas consideras que sería la más indispensable?

BD-07: La responsabilidad

Entrevistadora: ¿Por qué?

BD-07: Porque como te mencioné en un momento es bastante general porque puede que cuando tú eres responsable ya no hay necesidad de que, por ejemplo, pasa a veces que los chicos no son sinceros y el no ser sinceros viene de la mano con la responsabilidad ¿por qué? porque tú tienes una hora entrada y como nosotros no tenemos huellita o lo que sea ellos firman a la hora que no llegan. Entonces eso viene de la mano con la sinceridad, o sea, yo cuando no soy responsable no estoy diciendo la verdad porque me van a descontar, me van a llamar la atención y lo que quieras y cuando eres responsable no hay necesidad porque de por sí la necesidad ya viene de ellos.

Entrevistadora: Claro, eres responsable de las acciones que cometes. Asumes, ¿no? la situación. Igual, por ejemplo, ¿no? en el tema del ambiente del generar un ambiente armonioso, ¿no? el tema de no ser conflicto es una norma que debería tener toda persona cuando va a una institución.

BD-07: Porque si eres una persona responsable te involucras eres parte de y no van haber problemas.

Entrevistadora: Y haces bien las cosas. Bueno esas han sido todas las preguntas. ¿Quieres añadir algo más? ¿Te gustó la entrevista?

BD-07: Me sentí cómoda la verdad. Me ha gustado recordar y poder sobre todo cuestionarme el momento en el que yo describo a un buen docente es qué estoy haciendo yo. Ya estoy llegando a un poquito. (risas)

VI. Código: **BD-08**

Fecha: 4 de septiembre de 2019

Lugar: Loncheroteca

Hora: 11:00 a.m.

Duración: 18 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</p>	<p><i>Entrevistadora: La primera pregunta sería, según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</i></p> <p>BD-08: En mi opinión personal, un buen docente sería aquella persona que tiene la capacidad ¿ya? de poder desenvolverse en cualquier espacio, número uno, poder llegar a sus estudiantes, número dos y poder siempre como que estar actualizado. Esas serían las tres características que definirían a un buen docente para mí.</p> <p><i>Entrevistadora: ¿Por qué crees que esas características o esa definición que tú me acabas de dar la debe de tener buen docente? ¿Por qué consideras eso? ¿Por qué debe estar actualizado?</i></p> <p>BD-08: Ehh... Lo que pasa es que nosotros tenemos una carrera muy humana particularmente así que tiene que poder estar como que, al nivel de conocimiento, tiene que poder establecer una conexión con el estudiante porque sin eso no se puede ya que trabajamos con personas así que yo lo considero super importante esas tres características.</p>
<p>2. Recuerde a un “buen docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, si tú recuerdas a un buen docente ¿no? que hayas tenido a lo largo de tu vida como una estudiante ¿no? ¿qué tú consideras que ehh... esto que tiene...esto que tú consideras que una persona sea un buen docente ¿qué característica tú podrías decir? ¿qué de especial o qué de diferente esta persona hacía para que tú la consideres así?</i></p> <p>BD-08: Mhmm...Uno que siempre está preparado en la clase. Tenía todo organizado para fríamente calculado. Otro que tenía un gran dominio de contenido se notaba.</p> <p><i>Entrevistadora: ¿Este profesor era de? ¿Primaria o secundaria?</i></p> <p>BD-08: Secundaria. Otra que ponía ejemplos y a través de esos ejemplos llegaba hacia nosotros con esos ejemplos, o sea, sí lo podíamos entender porque eran muy contextualizados. Y obviamente que si tenía un gran dominio de contenido...</p>

	<p>Entrevistadora: Tenía una llegada a ustedes que podía hacer que de alguna forma el aprendizaje se viera más vinculado a sus vivencias y sus experiencias.</p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una <u>palabra</u> para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?</p>	<p>BD-08: Una palabra (pensando)</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Puede ser una palabra que hayas mencionado como puede ser una adicional o una que tal vez englobe a todas ellas.</p> <p>BD-08: Capaz. eso. Muy capaz.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Una persona capaz. Capaz en el sentido que tenga las capacidades necesarias para poder este...desarrollar. Que reúna un grupo de características o un grupo de habilidades para que él pueda desarrollarse como docente a plenitud donde cumpla el tema de la organización, que venga preparado.</p>
<p>4. Recuerde algún “<u>mal docente</u>” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Elige al que alguna forma que tú consideres que ha marcado mucho en ti. Qué hace y qué piensas que esta persona específicamente esta persona era un mal docente.</p> <p>BD-08: Bueno, tenía una profesora que en verdad venía se sentaba en el escritorio. no ponía esfuerzo en su clase, no traía material, no venía organizada, venía a improvisar.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> No había nada que pusiera de ella.</p> <p>BD-08: Claro, no había esa conexión. Nada.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces sí consideras mucho esa parte de la conexión sobre todo porque puede ser que la chica sí sabía ¿no? la profesora tal vez sí sabía mucho del tema, pero no le importaba hacer más que decir lo que ella sabe.</p> <p>BD-08: Yo sentía que no se esforzaba en su clase.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¿Le daba igual digamos si es que aprendías o no? O ¿sí se interesaba algún chico que estaba mal?</p> <p>BD-08: No, ella solamente venía nos dictaba y ni siquiera se levantaba de su escritorio.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Su trato era super lejano.</p> <p>BD-08: Claro, como que yo vengo evaluó y me voy.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Termina mi hora y me voy. No te conozco ni nada. ¿Tú sentiste que aprendiste con esa persona?</p>

	<p>BD-08: No he aprendido mucho en inglés, pero yo sentía que lo que ella me brindaba no lo sentía relevante para mí. Por eso por muchos años no le tomé mucha importancia al inglés.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¿Consideras que si hubiera sido otra persona? o tal vez ella misma pero simplemente con un cambio ¿no? No sé pues, más enérgica. más dispuesta a querer involucrarse con ustedes a compartir algo. ¿Hubiese sido diferente o gustosa la clase de inglés?</p> <p>BD-08: Claro, obviamente, ella hubiera despertado en mí la motivación de seguir estudiando inglés.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces ahí también consideras que ella no era una persona motivadora.</p> <p>BD-08: No, para nada.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Era un ser digamos jaque, así como inerte. Un vegetal.</p> <p>BD-08: risas</p>
<p>5. Si tuviera que describir a un “<u>mal</u> docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p>BD-08: Una sola palabra...(pensando) Conformista.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Si deseas también puedes decir varias palabras y luego considerar una.</p> <p>BD-08: Yo considero es la palabra porque se estancó en lo que hacía en el día a día y ya no trató de hacer más para su clase, simplemente, se conformaba con la clase que tenía, con las estudiantes. No las motivó.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y para ella era suficiente eso y esa era su labor su quehacer y su ser en ese espacio. De venir, copien y siéntense. Eso es todo nada más.</p>
<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?</p>	<p>BD-08: Debe tener conocimiento.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¿Por qué consideras que es básico el conocimiento? Porque lo pones como primera...</p> <p>BD-08: Porque a medida que una persona se supone ¿ya? va a venir y ya sea conocimiento en todo tipo y que sea a nivel integral o en todos los aspectos, o sea una persona bastante desarrollada. Si tú vas a enseñar algo tpu tienes que tener pleno conocimiento ya sea para la materia que fuera.</p>

	<p>Entrevistadora: <i>Puede que algunas cosas se te escapen porque bueno no lo puedes saber todo en la vida, pero tienes que venir preparado para distintas situaciones. Por ejemplo, yo voy a dictar la clase de la C, S, Z o el uso de la B Y V. Entonces yo vengo con todas las palabras, pero probablemente no me sé todas las palabras del diccionario que lleven la B o V ¿no? pero trato en la medida posible de abarcar el mayor espacio posible de palabras para ayudar a mis alumnos si es que tienen alguna duda.</i></p> <p>BD-08: Claro, eso como que lo considero importante. Uno es eso, otro que tenga la capacidad de ponerse en el zapato del estudiante para poder llegar a él porque ya bueno con todo el conocimiento que tienes, pero tienes también que poder transmitir eso.</p> <p>Entrevistadora: <i>Vincularlo de alguna forma, contextualizarlo como lo habías comentado inicialmente.</i></p> <p>BD-08: Claro porque no te sirve tener mucho conocimiento si al final no puedes transmitirlo o ayudar a los demás con eso.</p> <p>Entrevistadora: <i>Entonces tú consideras que un docente va de la mano este tema del conocimiento como el cómo saber expresarlo y esto con la cuestión de mucha gente puede ser que sepa mucho que todos los años saca los primeros lugares, obviamente, que fue una indirecta, podría ser así. Puede ser que el desempeño del aula no lo vea igual y no porque no sepa el contenido sino porque tal vez el manejo del grupo no le ayuda, no puede conllevar eso y lo aparta de no ser un buen docente para ti que tiene que ir de la mano el saber y el saber cómo comunicarlo.</i></p> <p>BD-08: Eso y lo otro va de la mano con lo del conocimiento. Quizás actualizado, siempre ser investigador, buscar nuevas cosas y no quedarte y ser conformista con lo que tienes.</p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las <u>características necesarias y/o prioritarias</u> en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características</p>	<p>Entrevistadora: <i>Teniendo en cuenta las respuestas que me has dado que debe ser una persona preparada, que no sea conformista, que tenga conocimiento y que sepa que con ese conocimiento sepa cómo llegar a sus estudiantes. ¿Cuál de todas esas características que me has dicho? e incluso mencionado anteriormente. El tema también que me mencionaste de la actualización constante, ¿cuál tú crees que es prioritaria o necesaria que tenga un buen docente?</i></p> <p>BD-08: Prioritaria. Me parece que podría ser establecer un lazo, una conexión maestro- estudiante poder llegar a él porque es muy difícil y porque es un mundo distinto. Tú eres una persona totalmente diferente al estudiante, pero el hecho de poder entenderlo, poder este llegar de alguna manera hacer que él te</p>

mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?

comprenda yo creo que es la característica como que más importante de un docente.

Entrevistadora: Incluso, una persona no solo tiene que lograr digamos que dentro de tu clase él pueda entender tu tema sino también pueda entenderte a ti cómo te expresas porque cada persona se expresa distinto. Los chicos están acostumbrados a ver distintas personas y algunos dicen como qué ha dicho el profesor y se quedan con cara de ¿qué? (cara de confundida) y otros como que sí entienden, entonces es complicado por ambos lados que entiendan tu tema y que también te entiendan a ti en la forma en cómo te expresas. Entonces tú consideras esa como la más importante. ¿podrías agregar digamos algo más de las razones que me has dado aparte de que eso lo llevara a los estudiantes como tener ese vínculo esa conexión. ¿Quisieras agregar algo más?

BD-08: Aparte de eso sería (pensando) La habilidad de... aparte de transmitirle conocimiento poder transmitirle tus valores porque si tú, por ejemplo, tú estás enseñando un tema ya equis y siempre hay algo que detrás que quieres brindar al estudiante algún tipo de valor reflexionar sobre alguna situación, pero siempre viendo el lado como que el lado ético de las cosas. Lo que está bien y lo que está mal. O sea, como que eso, yo considero que es super importante transmitirles valores a los estudiantes. De una u otra manera brindando ejemplos, de diversas maneras, pero siempre tratando de mostrarles el lado ético de la sociedad.

Entrevistadora: Entonces entre esa característica que acabas de agregar el tema de lo ético de llegar a una reflexión concientización en distintos aspectos ya sea social, ambiental, educativo, personal, de emociones, etc. ¿Tú también consideras que esa es una característica necesaria que deba tener un buen docente o es algo adicional?

BD-08: No, también yo considero que está dentro de las partes importante que debe tener un docente.

Entrevistadora: ¿Para ser bueno?

BD-08: Para ser buen docente porque tú no puedes ir por la vida predicando o solamente transmitiendo conocimiento si tú no los tienes. Tú no puedes ir por la vida hablando de algo bueno si tú misma dentro no eres.

Entrevistadora: Y ahí también entra la coherencia, la consecuencialidad de lo que tú eres y de lo que tú das. Algo así como, yo, por ejemplo, no puedo decirles a mis chicos que lleguen temprano ¿no? por ejemplo. En mi clase nunca paso lista

porque sería muy fresco de mi parte, pero yo tampoco puedo pedirles algo que yo nunca hago. Tal vez yo nunca he llegado tarde a una clase que voy a dictar, pero sí llego tarde a mi colegio de práctica o incluso a mis propias clases entonces no les puedo exigir algo que yo no soy que está dentro también de tus valores el ser coherente de lo que uno hace con lo que uno dice.

BD-08: Esa es otra característica que yo considero también.

Entrevistadora: Entonces también podrías agregar que un mal docente es una persona que no tiene esas características.

BD-08: Una persona que no es coherente con lo que dice y lo que hace.

Entrevistadora: Porque de alguna forma uno no puede exigir algo que no es y adicionalmente a eso no como tú dices que no es coherente con lo que dice y lo que hace. No se muestra tal cual es. A veces decimos: Chicos no hay que mentir, por favor, ¿han hecho la tarea o no? pero a veces nosotros mentimos, ¿verdad? entonces es un poco la dificultad ahí. Complicado mantener esa ética. ¿Te has sentido cómoda con la entrevista?

BD-08: Sí, me han hecho recordar varias cosas que quizá había olvidado porque estaba tan concentrada en mi práctica y hay cosas había olvidado que yo no quería repetir con mis estudiantes.

VII. Código: BD-10

Fecha: 28 de agosto

Lugar: alrededores del IPNM

Hora: 15:00 horas

Duración: 35 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Según tu opinión, ¿cómo tú definirías a un “buen docente”?</p> <p>BD-10: Qué extensa la definición de esa pregunta. Creo que, a lo largo de los años, esa definición, para mí, ha cambiado y creo que he llegado a la conclusión de que es aquella persona preparada y que tiene que estar en constante investigación, que debe producir un cambio significativo; no solamente en lo cognitivo, sino también en lo conductual de un estudiante porque no solamente uno se tiene que enfocar, al ser docente, obviamente, en que los estudiantes tengan... tengan una nota que es... eh... para mí poco esencial, sino también de que esos jóvenes en esa convivencia diaria que tienen en la institución y, con la ayuda del profesor, sean mejores ciudadanos para que mañana más tarde tomen las decisiones del país.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, tú me decías que sea una persona preparada ¿verdad? en el sentido preparada... te refieres a que también no solo, obviamente, tenga el manejo teórico, el manejo conductual, sino que de alguna forma también no sé pues se prepare en estrategias que esté también como que actualizado en lo que al mundo a las nuevas tendencias no sé a las nuevas exigencias, nuevas necesidades de los alumnos.</p> <p>BD-10: Creo que la investigación debe ser algo diario...o continuo porque al fin y al cabo es muy fácil caer en lo tradicional, que es lo que usualmente yo puedo hacer, porque yo investigo algunas estrategias, pero por un tema de tiempo o por un tema de conducta de los estudiantes, que a veces no apoyan, este... tengo que caer, retroceder en eso. Yo creo que la investigación es importante porque nos da diferentes maneras de que los estudiantes... como que... diferentes maneras para que ellos se desarrollen; por ejemplo, algo más artístico, algo más... este... teatro, algo más, no sé... teórico. También hay que ser variado y combinar algunas estrategias...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y de alguna forma también que ¿eso pese en algo en su calificación, te refieres? ¿O que simplemente sea como que una estrategia transversal para poder llegar al objetivo?... Porque, si bien es cierto, claro, nosotros también tratamos de cubrir todas las necesidades y que los chicos se</p>

	<p><i>sientan a gusto; en gran medida también nos tenemos que ceñir a ciertos diseños ¿no? Entonces, ¿qué piensas sobre lo que tú incorporas que es el tema artístico...? O sea, de llevarlo también a un plano en que pueda... de que tenga peso para los estudiantes, o sea, y para ti.</i></p> <p>BD-10: Yo creo que, sabiendo que al final de la clase debe haber un producto, yo siento que se puede llevar de una manera más... transversal sí, pero a lo largo del desarrollo e inicio porque uno tiene que motivar a los estudiantes. Algo que, lamentablemente, uno de... de casa no puede... no puede... no vienen motivados, es así. Y yo creo que la manera de tratar a un estudiante también inicia... es fundamental y eso de las expresiones artísticas, por ejemplo, hay muchos estudiantes que no son muy buenos para hablar porque tienen tanto temor en pararse adelante y decir algo que creo que el tema de... de lo artístico; el tema del teatro, por así llamarlo... de representaciones improvisadas, es también una manera en cómo sobrellevar eso. El que, si tú tal vez no eres muy bueno para... para hacer una puesta en escena preparada, pero sí tal vez puedes ser muy bueno para aplicar tu memoria, por ejemplo, en una simple exposición, que una persona no tiene que tener este... tanta entonación o volumen, algo así; sino que simplemente tiene que pararse adelante y decir su parte de manera memorística. Eso es uno para apoyar a ese tipo de estudiantes, pero también hay unos que son muy desenvueltos y que, desde temprana edad, ya saben que tal vez el estudio es tal vez combinado con otra profesión. Por ejemplo, es... son más extrovertidos... esos extrovertidos a veces hay que poner unos límites y esos límites hacen que entre ellos, en su relación para hacer una actividad, por ejemplo una dramatización, hace que ellos se autorregulen y que ayuden también a los demás...</p> <p><i>Entrevistadora: Claro, hay otro tema que también es la disciplina pues ¿no? en la autorregulación de uno. Como dices entonces, para ti un “buen docente” es una persona en rasgos generales que se una... que se acomode a las situaciones y a la diversificación de su aula ¿no? y que tenga... que le pueda dar oportunidad a todos ¿no? Porque como tú me dices hay chicos que son más teóricos, hay chicos que son más prácticos; sin embargo, no podemos hacer... solo evaluar... solo un lado ¿no? un docente tiene que pues... multiplicarse y tratar de que sea repartido de manera más equitativa para todos.</i></p>
<p>2. Recuerde a un “<u>buen</u> docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, segunda preguntita, ¿tú recuerdas a algún “buen docente” que hayas tenido a lo largo de tu vida?</i></p> <p>BD-10: Recuerdo a muchas personas que marcaron, pero creo que a la que más recuerdo y agradezco por lo que estoy acá es a una profesora se llamaba Gladys Pérez, que era mi profesora de</p>

<p>especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describe.</p>	<p>Comunicación y ella tenía muy buen nivel o nos daba muchos retos en el curso de Comunicación. No era la profesora teórica... era la profesora teórica sí, pero que nos daba diferentes tipos de textos. No era dinámica, no era... no tenía una metodología innovadora, pero tenía tan (con énfasis) buena información...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Que te atrapaba...</p> <p>BD-10: Me atrapaba.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Tal vez era también buena exponiendo; tal vez era buena hablándolo...</p> <p>BD-10: Claro. Y luego de eso entré a una etapa de formación como que pre... pre universitaria, preparatoria y conocí a varios... y habían profesores de Literatura, en especial, que eran también igual expositivos, pero su manera de contar, la forma en que lo hacían como que te atrapaba y no solamente yo en mi mente decía quiero hacer esto, sino también siento que puedo dar más no solamente en Literatura, que es algo que a mí me llama mucho la atención, sino también combinarlo en Comunicación, en cosas de teatros, en cosas que sí tal vez se complementen con el curso y que no necesariamente son de mi agrado total porque Gramática no me gusta mucho, pero sí Teatro y como esas cositas, esos campos temáticos que no me gustan se pueden combinar con estrategias, bromas, memes, que sean de su agrado y que les llamen la atención porque una vez que tú tienes la atención de un estudiante, así el tema sea el más complicado, ellos van a prestar atención.</p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una <u>palabra</u> para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, si tú tuvieras que elegir solo una palabra para poder describir a un “buen docente” ¿sí? ¿Con qué palabra tú te quedarías?</p> <p>BD-10: Dedicación. Creo que con esa palabra me quedo porque siempre recuerdo esa frase de nuestra coordinadora de la institución: que nosotros no somos carpinteros, no trabajamos con una mesa que...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Te refieres a la miss Liliana Cajacuri, la coordinadora... pensé que era la de arriba.</p> <p>BD-10: Me acuerdo de esa frase; de que nosotros no somos este... carpinteros u obreros que trabajan tres horas, cuatro horas y luego se van. Y esa experiencia es muy marcada ahora que estamos en planta, de que trabajamos de ocho de la mañana hasta las tres y media, pero luego tenemos que hacer otras actividades que son parte y es por esas cosas... aparte es la que no nos pagan</p>

	<p>y creo que, en estos momentos como que normal porque nosotros como que entre broma y amistades lo sobrellevamos.</p> <p><i>Entrevistadora: Además que tenemos solo un salón ¿no?</i></p> <p>BD-10: Claro, la carga no es comparable, pero creo que el tema de hacerlo y hacerlo bien es difícil de sobrellevar en algunos momentos, pero creo que si uno se pone con la mentalidad de que el objetivo es que ellos sean mejores que tú, claro que todo se puede.</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces, para ti una persona dedicada, de alguna forma, es una persona que también... no sé si la palabra sea totalmente "responsable", pero sí que sea una persona comprometida con lo que hace ¿verdad? Que tenga un compromiso fuerte con la carrera que ha elegido y lo que implica ello ¿no? porque uno puede decir: ya bueno, yo me he comprometido con mi carrera porque, bueno, he estudiado bien ¿no? me sé todo, pero implica mucho más ¿no? hay un... hay un compromiso de por medio que es de equis cosas; llegar a la institución y cumplir también con las normas de su institución o...</i></p> <p>BD-10: Claro, implica bastantes cosas pues implica todo lo que estás mencionando responsabilidad...</p> <p><i>Entrevistadora: Compromiso...</i></p> <p>BD-10: Compromiso, investigar, que es compromiso obviamente con los chicos...</p> <p><i>Entrevistadora: Y todo eso se va a lograr de manera efectiva, de manera buena si uno es dedicado a lo que está haciendo.</i></p>
<p>4. Recuerde algún “mal docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, ¿recuerdas a algún “mal docente” que hayas tenido a lo largo de tu vida?</i></p> <p>BD-10: Bueno, eh, en la etapa escolar puedo mencionar a muchos, creo, porque su estilo no era o era muy homogéneo para todos y creo que el “mal docente” es aquella persona que tal vez no... no se arriesga creo yo. Y creo que hay varios profesores, por ejemplo, el de Matemática que era aquella persona que escribía ejercicios y de acuerdo a eso te iba clasificando; que tú eres buen estudiante, mal estudiante... y como que te separaba.</p> <p><i>Entrevistadora: Claro, pues, la típica ¿no?</i></p> <p>BD-10: Claro. Y es aquella persona que no buscaba el tema de que ya "Camilita sabe mucho, entonces la junto con Linda porque</p>

ella es distraída y no sabe Matemática"; los apartaba, los sectorizaba y creo que esa no es la idea.

Entrevistadora: Y de ahí generaba, pues, los ganadores y los perdedores, los buenos los malos...

BD-10: Claro y eso no apoyaba mucho a que uno, que tal vez no es muy bueno en Matemática, este... aprenda más, sino que se estancaba porque me juntaban con el que no sabía tanto...

Entrevistadora: Y sino eso tal vez, de alguna forma, nunca se acercó o trato de saber, investigar por qué esta persona fallaba en Matemática ¿no? porque todo tiene una razón de ser, entonces tal vez él tampoco tuvo ese acercamiento ¿no? y no me refiero a solo: "Oye, Jorgito, ¿por qué no hiciste la tarea?"

BD-10: Pasa algo...

Entrevistadora: Claro, sino porque al ver toda esa situación... innovar ¿no? dentro de su práctica, hacer algo diferente para ver si es que le resulta y resulta que tú y como muchos más que no han entendido, puedan aprender.

BD-10: Claro, de hecho, eso creo que es influyente. El solo hecho de que tú como profesor te pares al costado de un chico y te diga "¿cómo estás?", creo que... creo que eso cambia mucho la manera de pensar del estudiante porque creo que muchos están acostumbrados a que "soy tu profesora, autoridad máxima, yo hablo todo y tú simplemente tienes que captar..."

Entrevistadora: Tú recepcionas...

BD-10: Claro, recepciona y luego tienes que hacer algo y si no cumples ese algo, pues tu nota va a verse disminuida. Y ejemplos como eso hay varios hasta en educación superior, que creo yo que desde ahora, que somos docentes estudiantes de Educación, al simple hecho, creo yo, de encasillar a que somos superior y que enseñamos Educación, a veces, no es coherente... considero que NO ES COHERENTE (levantando la voz) de que nos enseñen de una manera tan teórica, lo cual es importante, pero debemos complementar con algunas estrategias para que esas estrategias sean comunes a nosotros y poder transmitir las mañana más tarde, porque el hecho de que seamos profesores o que estudiemos educación no quiere decir que no nos deban enseñar como si ellos debe.. como si pensarán que nosotros no lo vamos a hacer.

Entrevistadora: Claro, como si ellos asumieran que nosotros ya sabemos todo eso ¿no? Sabemos la parte didáctica, incluso la parte actitudinal. Porque uno también como docente tiene que tener ciertas actitudes positivas obviamente ¿no? Que, bueno,

cada persona también las amolda... el tipo de positivismo que, bueno, el mío puede ser, por ejemplo, felicidad y el tuyo, no sé, diversión pues ¿no? pero esas actitudes positivas también tú crees que, de alguna forma, deberían enseñarnos a... transmitir las porque tal vez es algo intrínseco, pero si hay que tener en claro que hay actitudes que sí se deben ejercer durante la docencia y hay actitudes que, por más que sean de nosotros, debemos como que aislarlas un poco.

BD-10: Claro, creo que ellos creen que nosotros ya debemos conocer eso y hay actitudes que, por ejemplo, yo puedo decir que están bien, por ejemplo, tener firmeza en el aula se puede llamar rigurosidad o manejo de... o buen manejo de grupo, pero no necesariamente es alguno de los dos porque yo puedo decir que soy... tengo mi cara de seriedad porque quiero imponer respeto y para un evaluador externo puede ser de que él no demuestre cordialidad con sus estudiantes.

Entrevistadora: claro.

BD-10: Y creo que ahí existe esa incoherencia o mal pensamiento de algunas actitudes que para mí pueden estar bien, pero para un docente que me está evaluando no.

Entrevistadora: lo ve de afuera también.

BD-10: claro

Entrevistadora: Ahora, entonces, tú también consideras que esas actitudes también deberían amoldarse de acuerdo al grupo porque tú también me mencionas tal vez que él lo ve desde afuera ¿no? O él también califica por su vivencia ¿no? Tal vez toda la vida les ha tocado grupos buenos digamos tranquilos, entonces, él bajo su armonía o su forma de pensar él dirá: "bueno son chicos movidos, pero de alguna manera pueden manejarse" porque él lo ve de afuera y dice "yo lo puedo manejar con mi armonía y con mi amor", pero tal vez si está parado ahí, como tú, no lo puede manejar de la misma forma y ahí entra también la discrepancia ¿no? de que las actitudes que tú vas a mostrar también va a depender del grupo humano con el que estés; no siempre vas a tener un contexto bastante tranquilo, pacífico, no sé... de que los chicos estén súper enérgicos para aprender. Habrá momentos difíciles y las actitudes se van a amoldar a eso.

BD-10: Creo que nosotros, en teoría, sabemos eso no lo usual, lo cotidiano; pero en la práctica uno recién se da cuenta de sus cinco años, porque en cuarto nosotros esporádicamente todas las semanas... ya está bien, pero es que no creo que llegue a surgir un lazo de confianza para que ellos se comporten como son, creo yo. O sea, te ven como que influenciados porque atrás de ellas

	<p>hay una asesora, aunque a veces influye o no, obviamente, pero creo que es complicado...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Pero incluso no teniendo asesora ahí presente, los chicos usualmente... Bueno, nuestras prácticas yo considero que han sido mucho más sencillas el año pasado porque los chicos se emocionan más, pues ¿no? Porque son practicantes, son nuevas entonces venimos con una alegría ¿no? y no nos ven a diario, entonces cambiar de la rutina y vernos una vez a la semana tal vez como que les emociona ¿no? porque somos como que el juguetito nuevo del niño ¿no?</p> <p>BD-10: Forky</p> <p><i>Entrevistadora:</i> "El Forky" ja, ja, ja. Somos el Forky del niño, pero luego si nos ven todos los días este... como a Woody ¿no? Por ejemplo, como que es algo repetitivo y se ve más... ahí cuesta más pues ¿no? trabajar. Entonces, bueno, como tú me decías pues ¿no? el hecho de que un "mal docente" para ti es una persona que sectoriza y que de alguna forma ¿no? haya podido... no sé pues ¿no? repetir el conocimiento que ha tenido ¿no? en su práctica porque probablemente no... puede que no lo haya tenido ¿no? como con nosotros, pero teniéndolo o no, no ha... no ha particularizado, digamos, o no ha contextualizado la situación.</p>
<p>5. Si tuviera que describir a un "mal docente" con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, si tuvieras que describir a un mal docente en una sola palabra ¿Cómo lo describirías?</p> <p>BD-10: Creo que... (piensa) ¿pueden cortar? (risas)</p> <p><i>Entrevistadora:</i> No, no. Demórate lo que tú quieras, te puedo volver a repetir la pregunta; no hay problema. Ahora, si quieres me puedes decir... si tuvieras que... digamos... no sé pues, decirme un grupo de palabras entre cuales estarías.</p> <p>BD-10: A ver, un mal docente. Eh, creo que usaría... eh... los antónimos del "buen docente". Tal vez conformista, no investigador, no sé.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> O sea, todo lo que me has dicho anteriormente, que no esté preparado...</p> <p>BD-10: Que homogeniza...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y ahora, entre esas que me has dicho ¿no? Conformista, que no investiga, una persona que no se prepara y una persona que homogeniza al grupo, ¿cuál tú consideras, de estas que menciono, eh... la palabra con la que te quedarías tú para decir que eso hace a un "mal docente".</p> <p>BD-10: Que sea un mal docente... ¿Solo una de las tres?</p>

	<p><i>Entrevistadora: De las que has mencionado, puedes aumentar otras.</i></p> <p>BD-10: Creo que conformista porque yo, al estar en una zona de <i>comfort</i> porque sé que o siento que mi manera es la correcta, pero no necesariamente para los chicos y eso produce lo demás.</p> <p><i>Entrevistadora: Claro el que no investigues, el que homogenices ¿no?</i></p> <p>BD-10: Claro.</p> <p><i>Entrevistadora: Porque, de alguna forma, también una persona que es conformista es una persona que, bueno, se va a quedar ahí ¿no? Yo siento que soy buena... no sé pues hablando ¿no? exponiendo y bueno mi forma es así y así lo voy a hacer siempre y nunca me voy a contextualizar en el ambiente donde están mis chicos ¿no? y no siempre vas a necesitar... y no siempre es... es la necesidad que ellos requieren.</i></p> <p>BD-10: claro</p>
<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora: Y ahora, si tú tuvieras la oportunidad de elegir a un docente o a un grupo de docentes ¿qué características indispensables crees que estas personas deberían poseer?</i></p> <p>BD-10: Varias ah. Paciencia, este... conocimiento, ser este... aquella persona que acompañe al estudiante, tal vez hasta ser amigo, si es que se puede, obviamente.</p> <p><i>Entrevistadora: Claro ¿no? o sea, no forzar ¿no?</i></p> <p>BD-10: Eh... carismático, si es que se puede, orgulloso de lo que hace, que es algo tan difícil a veces...</p> <p><i>Entrevistadora: Sentirte feliz con lo que estás haciendo ¿no?</i></p> <p>BD-10: Claro. Ambicioso, tal vez, pero para lo positivo; es como que yo quiero ser mejor para que ellos sean mejores.</p> <p><i>Entrevistadora: Eh... ¿que tenga deseos de superación?</i></p> <p>BD-10: Claro, para que no solamente se supere él de manera personal, sino que también para que eso conlleve a la mejora de ellos ¿no?</p> <p><i>Entrevistadora: Aumentarías alguna característica más o hasta ahí más o menos crees que esas son como que las indispensables. Te voy a repetir las que has dicho: el ser paciente ¿no? el ser una persona que espere también, en todo caso, los ritmos de aprendizaje ¿no? No solo en el tema, tal vez, de ser paciente... no sé pues, de que "¡ay! hacen mucha bulla" y que "cómo los callo", sino que espera un poco el ritmo de aprendizaje ¿no? a veces nosotros venimos con tanta información y no se logra</i></p>

hacer pues ¿no? la información que queremos porque, pues, los chicos no... no logran pues llegar a esos aprendizajes que esperamos que ellos tengan, pero hay que ser conscientes ¿no? porque es un proceso. El también tener conocimientos ¿no? porque un profesor puede ser muy chévere ¿no?, muy buena onda. Incluso puede hablar muy bien en público, pero si no estás llevando nada para compartir, pues no hay una razón de ser de un docente ¿no? porque un docente no es un docente que viene a hablarte, pues, de las buenas cosas de la vida, sino que también viene a decirte algo sobre... no sé pues, sobre una materia en específico, una ciencia que él ha estudiado. Entonces, él sí necesita saber. Bueno, otro sería que sea un acompañante y en eso tú te refieres a una persona que sea...

BD-10: Que sea comprensivo

Entrevistadora: Y ahí viene la comprensión, o sea, no solo, por ejemplo, este... el ser acompañante; es ser como un guía ¿no?

BD-10: Una persona que acompañe y que sea comprensiva de que sea... de que no solamente se enfoque en lo cognitivo, sino que, si yo te veo mal, decir "¿qué te pasa? ¿estás bien? ¿quieres hablar de algo?"

Entrevistadora: Que se preocupe

BD-10: Claro que se preocupe y, tal vez, para complementar...

Entrevistadora: Y el que sea amigo más o menos ¿cómo lo enfocas?

BD-10: El ser amigo es aquella persona que creo que yo tengo confianza con él; que pueda decirle lo que me sucede en mi casa y que yo siento que tú me vas a dar un buen consejo no solamente porque eres una persona mayor, sino porque... que me pueda ayudar de manera desinteresada y que esa cosa que yo te cuente... que te estoy diciendo la vas a decir...

Entrevistadora: Que te está confiando

BD-10: Claro

Entrevistadora: Y, entonces, de alguna forma el amigo es que el vea en ti, no sé si la palabra sea un "refugio" porque es un poco más fuerte esa palabra, pero que él vea a una persona que... que lo pueda ayudar en palabras, en situaciones, pero que sí lo pueda... lo pueda acompañar pues ¿no? esa es la palabra; el amigo y el acompañante va un poco de la mano. Ahora, en el tema de que sea carismático ¿a qué te refieres? a que comparta alegría, a que comparta diversión...

BD-10: El tema es, que obviamente, que no sea forzado ¿no? sino que creo que muchas personas vienen con mal ánimo al colegio

	<p>¿no? Los estudiantes vienen con mal ánimo... con toda una mochila detrás y lo único que esperan es no repetir lo mismo de casa ¿no? tal vez ellos no son mucho de hablar en casa y en el colegio simplemente están ahí sentados esperando que el profesor diga algo y no necesariamente tiene que ser así. Una buena broma, tal vez o algo para despertarlos o preguntar siquiera cómo están y que ellos te respondan, creo que el chip del chico cambia y eso es importante.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Claro y entonces tú consideras que tú pedirías a tus docentes que sean carismáticos, pero que de alguna forma sea algo que ellos poseen ¿no? que no les vas a pedir que, bueno, una persona que sea un poco seria o seca este... cámbialo ¿no?, sino que tú seas en ese momento. Y, entonces ¿qué sucede con las personas que no lo son? ¿Crees que no podrían ser buenos docentes por esa característica o...?</p> <p>BD-10: Creo que estarían en desventaja porque si yo tengo un profesor que es apático, no me acercaría ni siquiera a preguntar "profesor, ¿cómo se hace eso?" y eso como que hace...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Un poco de miedo</p> <p>BD-10: Claro, eso ya no... ya no ayudaría mucho en ese proceso que queremos dar ¿no?</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Pondría como que una barrera...</p> <p>BD-10: Un obstáculo, claro</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y el tema de los "deseos de superación" me imagino que va ligado un poco de la mano con el tema de la constante investigación ¿no? eh... la mejora ¿no?</p> <p>BD-10: La mejora de manera personal para que eso influya.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y, de manera personal también, ¿te refieres a como persona? O sea, a como ¿valores humanos? Cómo, o sea, me refiero a ¿algo conductual?</p> <p>BD-10: Creo que se complementa, obviamente, que todos tenemos valores, todos sabemos cuáles son los buenos, establecidos por los estudiantes, pero también creo que si yo me digo* con deseos de superación es porque quiero capacitarme más, quiero estudiar más, leer más para que, por ejemplo, leyendo alguna estrategia y me parece que es genial porque puedo desarrollar más habilidades en los chicos...</p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, entonces, con esas características que me diste ¿no? La paciencia, el conocimiento, el ser un acompañante ¿no?, comprensivo, un amigo una persona carismática y que tenga deseos de superación. ¿Cuál de todas</p>

en breve (respecto a las características necesarias y/o prioritarias en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?

estas características que me has mencionado consideras que es la más indispensable para un "buen docente"?

BD-10: Creo que el deseo de superación abarca que sean mejor las demás, por ejemplo, este... yo puedo estudiar cómo tratar con estudiantes problemáticos o que han tenido experiencias traumáticas y ya sé cómo sobrellevarlo, qué decir o qué hacer para que esos chicos puedan tener esa apertura y para que puedan conversarlo. Que ellos se sientan cómodos, que trabajen de manera individual, tal vez, no tener tanto asesoramiento y que lleguen a un mismo resultado.

Entrevistadora: De alguna forma los deseos de superación, o sea, la voluntad que uno pone a veces hace de que puedan cambiar. Incluso, puede ser que nosotros o tú ¿no? por ejemplo, sepas un tema y tal vez no lo sabes muy a fondo, pero esas ganas y esos deseos de saber más te van a poder ayudar a lograrlo e igual también con estrategias e igual también con las actitudinales; tal vez uno no es... no sé, pues, tan... uno tiene por ahí no sé pues... una característica de ser un poco renegón... no sé ¿no? tal vez, por los deseos que tu tengas de cambiar eso -y lo digo porque yo creo o considero que si te ha pasado ¿no?- por los deseos y voluntad que tú tienes de que puedo mejorar en esto ¿no? A veces los deseos internos mueven más que, incluso, la propia habilidad con la que uno nace y uno se desarrolla en la vida. Entonces, por ahí va más o menos la idea de los deseos de superación.

BD-10: Sí

Entrevistadora: Bien, ¿tienes algo más que agregar?

BD-10: Me quiero ir (risas)

Entrevistadora Bueno, en verdad, hemos terminado con las preguntas (...).

VIII. Código: BD-11

Fecha: 11 de septiembre del 2019

Lugar: Jardín del IPNM

Hora: 12:00 pm.

Duración: 20 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Según tu opinión, ¿cómo tú definirías a un “buen docente”?</p> <p>BD-11: Bueno yo creo que... “buen docente”, más allá de que transmite conocimientos, porque lógicamente tiene que estar preparado, no es que vaya a improvisar la clase, pero... “buen docente” creo yo que tiene que formar integralmente a los alumnos y ganárselos, no solamente ir, dar sus clases y ahí muere todo. Yo creo que un buen docente tiene que tener esa cualidad de poder hablar y transmitir, además de conocimientos, el amor, porque uno nunca sabe cómo vienen los estudiantes.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Bueno, mencionas que estar preparado, obviamente es necesario porque por más que uno tenga muchas ganas, muchos deseos de aprender, incluso de transmitir cosas... este... debe saber qué cosas va a transmitir. Puede ser muy buena gente, pero si no sabe nada sobre la materia que va a impartir, es complicado. También me dijiste que forma integralmente. ¿A qué te refieres con eso?, ¿con que forme integralmente?</p> <p>BD-11: Uhhh... A tener los valores que se debe inculcar a los alumnos.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Para que no solo sea conocimientos, sino también valores ¿no?</p> <p>BD-11: Ujum, sí.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y crees que esta formación integral también debería ir de la mano de tu quehacer pedagógico o... eso es en otro espacio aparte, ¿cómo consideras que debería ser esta formación?</p> <p>BD-11: Yo creo que la formación integral ya viene desde el maestro, que él también ha tenido que recibir una formación integral para poder transmitir a los estudiantes. No es lo mismo que vayas como maestro que no practiques valores ¿no? y le hables, no sé, de la moral, del respeto, la responsabilidad cuando él no viene con la sesión preparada, con los materiales que se necesitan.</p>

	<p><i>Entrevistadora: Ahí también entra la coherencia...</i></p> <p>BD-11: Exacto, ujum, coherentes entre lo que hacemos y decimos.</p> <p><i>Entrevistadora: Lo exigimos incluso, a veces un maestro puede exigir: “Tienes que respetar a tu compañero”, y él no respeta a sus compañeros de trabajo, incluso no respeta a sus propios estudiantes. Bueno, también me mencionaste la palabra amor, ¿me puedes explicar más o menos cómo consideras esa palabra?</i></p> <p>BD-11: Creo que es la relación que se tiene entre los maestros y los estudiantes, porque si bien es cierto no todos van a sentir la misma confianza hacia uno, hay otro que sí, hasta incluso se abren y te cuentan sus problemas. Y si ellos no reciben amor en casa y tú vas y tampoco le brindas cariño, no les brindas comprensión, un sentido de afecto, entonces eso también influye en su aprendizaje. No se siente cómodo en casa, tampoco en la escuela, el maestro le da la espalda, entonces ¿qué hace?, baja bastante académicamente.</p> <p><i>Entrevistadora: Incluso como persona ¿no? porque va a demostrar que no tiene seguridad en sí mismo, porque nadie nunca, digamos que lo ha valorado como persona, como ser humano o incluso como un estudiante útil, digamos, en el sentido de que puede hacer diversas cosas, no solo en las materias, sino también en los deportes o ser el que ayuda a la gente, entonces lo desmotivan de alguna forma.</i></p> <p>BD-11: Exacto, y sobre todo cuando participen, cuando hacemos clases en las que tenemos que evaluar la competencia en que se tienen que desenvolver oralmente. Si no tiene confianza ni en lo que va a decir, y nosotras le vamos a exigir que hable y entonces qué nota le vamos a poner, que si no habla no tiene nota.</p> <p><i>Entrevistadora: Y ahí quedamos y eso fue toda nuestra sesión. Justamente hay algo más que va ahí, el amor que va de la mano con la idea de crear lazos con los estudiantes para que ellos se sientan cómodos y que se sientan en la confianza de poder expresar lo que piensan.</i></p> <p>BD-11: Sí exactamente.</p>
<p>2. Recuerde a un “<u>buen</u> docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante:</p>	<p><i>Entrevistadora: ¿Tú recuerdas a un “<u>buen</u> docente” que hayas tenido a lo largo de tu vida?</i></p> <p>BD-11: A un buen docente, sí. Y fue del curso de Comunicación (ríe), mi profesor además de enseñar de manera tan linda la Literatura ¿no?, que ya en esos años nos tocaba llevar, lo</p>

<p>¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p>transmitía tan lindo que en realidad captaba bastante mi atención, y la de mis compañeros creo yo. Pero además también era amigo, o sea te hablaba de temas de los que tú podías contar; si vas bien, si vas mal, si sentías, no sé, si no sabías algo de su curso lo decías como amigo, por ejemplo: “Profesor no entiendo esto, ¿cómo puedo hacer?”. Y él ya te explicaba o si no te decía: “Mira, la próxima clase vamos a hacer esto, puedes venir leyendo, puedes venir buscando tal tema, etc.” La cosa es que él de una manera también te ayudaba, no era solamente que venía y decía su clase, su tema y ya; él también era amigo, bueno yo lo recuerdo así. Él era bueno.</p> <p><i>Entrevistadora: Y de alguna forma sientes que esa idea que tú tienes de ese profesor, ¿ha influido en ti?</i></p> <p>BD-11: En mí, sí, porque también trato de diversificar lo que enseño, justamente estamos en temas de debate, exclamación, y son cosas que nosotros hemos tenido como experiencia. ¿He debatido alguna vez en el colegio? ¡Por supuesto! o ¿He declamado? ¡Por supuesto! Representaciones en el colegio, son temas que a nosotros también hemos pasado, y esas experiencias contarles para que de alguna u otra manera se sientan en la confianza de decir: “Si a los profesores les ha pasado, a nosotros también”.</p> <p><i>Entrevistadora: Eso hace que el trato sea más cercano, Ellos ven a un profesor que quizás ha estado chancando toda su vida a las materias ¿no?, pero en verdad también hemos sido jóvenes y hemos conversado en clase, nos hemos reído, nos han llamado la atención, cosas así ¿no?</i></p> <p>BD-11: Sí, son cosas que hemos vivido al igual que ellos.</p> <p><i>Entrevistadora: Y generar ese vínculo de que sepa de que él y tú han vivido cosas similares, hace que entre en confianza con su docente y no lo vea como un símbolo lejano, donde tú y él no puedan hablar por el tema académico, si no hay otras cosas que también el docente te puede dar, justamente lo que tu mencionas, la formación integral y pensar en los valores.</i></p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una palabra para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, si tuvieras que utilizar una palabra para describir a un “buen docente” ¿Qué palabra utilizarías?</i></p> <p>BD-11: Uhhh... ¿Una sola palabra?, ¡Ay, no sé!, eso está complicado (mira al suelo)</p> <p><i>Entrevistadora: Puedes mencionarme varias y luego vamos discriminando.</i></p>

	<p>BD-11: Umm... bueno, lo principal que debería tener es vocación, yo creo que eso es lo que definiría, porque la vocación no es solamente porque te inclinaste por esa carrera y era lo último que te quedaba. Para seguir esa carrera, tú has sentido que desear, no sé, como el llamado de Dios a esa carrera, no sé, todo tu ser todo tu cuerpo, tu mente está inclinada hacia eso. Al menos yo lo sentí así, yo sabía que la Literatura y Comunicación era lo que más me fascinaba, veía a mi profesor cómo me enseñaba y entonces yo también quería hacer eso, también quería tener esa vocación que él tenía para enseñar.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y es como que la vocación no es algo que se pueda ver, no es como que tú llegas y te dicen: “¿Tienes vocación?, ah ya”. Es algo que se siente realmente, que siento uno y no se puede expandir de alguna forma, pueden percibir los demás con el transcurso del tiempo al que ellos te vean, que tú en verdad tienes un compromiso con lo que haces, que te apasione, que eres feliz con lo que haces, o sea, se puede notar, sí, pero en el momento de la acción, no es como que un sello ¿no?, que ni bien alguien te ve dice: “Ah ya, esta chica es vocación” (risas).</p> <p>BD-11: Eso se ve a través de tu trabajo, a través de lo que haces.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces, tú consideras que la palabra con la que tú te quedarías sería vocación...</p> <p>BD-11: Sí.</p>
<p>4. Recuerde algún “mal docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, ¿tú recuerdas a un mal docente que hayas tenido a lo largo de tu vida?</p> <p>BD-11: Sí, tuve uno en el primer colegio que hice porque estudié en dos colegios en secundaria. Y en primer colegio, en el curso de Historia, por ejemplo, tenía a un profesor que todas sus clases, lo único que había por hacer, era crucigramas. Todas las clases de Historia, bueno, crucigramas de Historia: banderas, héroes, no sé qué... Pero esa era su clase y cuando a mí me cambiaron de colegio, él otro profesor sí enseñaba, y yo no sabía nada y jale el curso, el primer trimestre. Y eso me dejó ta plasmado, q1ue mi anterior profesor no amaba lo que hacía, iba por cumplir, tenía su cuerpo presente en el salón, y ya, ese era su clase. Solo era el pupiletras, crucigramas, pintar dibujos... (risas)</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces, para él, él pensará: “Ya bueno, estoy haciendo algo creativo”, al menos no les estoy mandando a leer hojas.</p> <p>BD-11: O con que él estuviese en el salón, ya... ya hizo la clase.</p>

	<p><i>Entrevistadora: Eso, el hace el pupiletras ya apunta a lo mismo, a recoger información que está ahí. No te enseña a pensar, a opinar...</i></p> <p>BD-11: Ni siquiera la teoría, ya, por último, no eres un buen maestro que trae un montón de estrategias, ni nada, pero por lo menos enseña la teoría que tú también has aprendido, para que ese alumno cuando le pregunten algo de cultura general no flaquee en eso. Si le van a preguntar: “¿Qué héroe se tiró del Morro de Arica?”, ¿qué le voy a decir yo? si no tengo nada, ni la teoría de en qué batalla fue, si hubo un caballo o no, nunca nadie me dijo, el crucigrama no me lo dijo. Me presentan una imagen de un caballo, de una bandera... ya ¿y?, ¿solo eso nada más? Si no transmites ni la teoría, entonces ya para qué vas a estar ahí.</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces, para ti un mal docente, es una persona que de alguna forma no está comprometido con su carrera. Sientes que no tiene vocación, porque no se le ve feliz o tú no percibes eso...</i></p> <p>BD-11: Interés más que todo, interés, porque si no le interesa ir a su clase, entonces hace cualquier “pachotada” que se le ocurra en el momento. ¡ah ya, me toca con tal salón! ¿Qué hago?, no sé, no sé, ya que lean, que subrayen, que llenen un crucigrama, que pinten un dibujo. Esa es mi clase. ¡No, pues!, ¿dónde está el interés por lo que los alumnos aprendan? Yo lo sé, yo lo estudié, me preparé 5 años, ya, pero y... ¿lo demás?, ¿dónde está el transmitir?</p>
<p>5. Si tuviera que describir a un “<u>mal</u> docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, ¿si tuvieras que describir con una palabra a un “mal docente” con qué palabra te quedarías?</i></p> <p>BD-11: Desinterés.</p> <p><i>Entrevistadora: ¿Por qué?</i></p> <p>BD-11: Porque si no tiene, o no está interesado en lo que hace, no va a estar comprometido tampoco tendrá interés en hacer su sesión, no va a estar comprometido con que esos estudiantes que tiene a cargo, aprendan. Entonces yo creo que todo parte de eso, del interés. Si a él realmente le interesa que sus estudiantes aprendan, a que ellos también sepan lo que él sabe, entonces él va a planifica, va a pensar qué estrategias darles o por último, si es de la vieja escuela y no presentan estrategias ni nada, no sé, ver la forma adecuada de transmitir esos conocimientos que él tiene.</p>

	<p><i>Entrevistadora:</i> Claro, porque si él realmente está interesado él va a hacer lo posible por, claro, si él ve que algo está mal, pero él por su interés, por su motivación intrínseca, él va hacer algo al respecto, o sea, tal vez no podrá mejorar al 100% cada vez que ejecute, pero está en el intento porque está interesado en cambiar.</p>
<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, si tú tuvieras la oportunidad de elegir a tus docentes, ¿qué características indispensables tendrían que poseer?</p> <p>BD-11: Primero que esté interesado en lo que hace. Segundo, que tenga vocación, porque si no tiene vocación es muy probable que no sea un buen docente para mí. Que esté comprometido, sobretodo, y que le importe el bienestar y quiénes van a ser los receptores del que él va a transmitir. Que sepa, que sea consciente de que está trabajando con seres humanos, que esos seres humanos en algún momento se van a acordar de él y van a decir: “¡Ah no, este profesor era bueno, con él aprendí tales cosas”, que no sean como yo y mi recuerdo con el profesor de Historia (risas)!</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y que, de alguna forma, su formación integral. Que le sirva los valores, que él tiene que ser honesto, pensar en los demás.</p> <p>BD-11: Porque como un profesor ellos te ven, ellos te copian. Si tu vas al aula y no tienes tus materiales, eres irresponsable o si llegas 2 minutos tarde, ya para ellos es fatal, ellos se van a sentir con la potestad de llegar tarde.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Claro, uno también les exige, ¿por qué me exige esa persona si ella tampoco lo hace?</p> <p>BD-11: Y hay algunos que te lo dicen, algunos tienen menos vergüenza y ellos te lo dicen y en tu cara.</p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las <u>características necesarias</u> y/o <u>prioritarias</u> en un “buen docente”): ¿cuál de todas las</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, tomando en cuenta esas respuestas que me diste, ¿cuál de estas características debe tener un buen docente?, ¿cuál es la indispensable?</p> <p>BD-11: Creo que debe ser comprometido, comprometido con lo que hace, porque tiene que ser consciente que está trabajando con personas. Que más adelante lo pueden alabar o recriminar lo que está haciendo, porque esas personitas no se van a quedar siempre del mismo tamaño, bueno... Dios quiera (risas), en algún momento de la vida también lo van a encontrar y supongamos que una o un gran grupo de esas personas también son docentes, estudien para ser docentes. Entonces ahí se van a dar cuenta: “¡Ahh!, mi maestro hacía esto y yo ahora lo estoy haciendo”. Yo</p>

características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?

a diferencia de él que fue malo, yo sí quiero hacerlo bien. Se va a dar cuenta de todas las carencias que tuvo cuando fue docente de unos estudiantes de secundaria y encontrártelos, ponte que la vida te lo ponga como colega, ¿qué vergüenza! creo yo.

Entrevistadora: Entonces de alguna forma también la idea que tú me diste va de la mano en que nosotros somos una influencia fuerte en ellos, que somos una cara o una marca muy influyente en ellos. Ellos también nos hacen una evaluación: ¿Cómo somos?, ¿cómo nos comportamos? incluso cómo dictamos o cuánto sabemos también (risas) Para ellos nosotros, ellos nos hacen un escáner, somos una gran influencia tanto negativa como positiva. Y de nosotros va a depender, como tú dices, del compromiso y qué referente eres.

BD-11: Sí, porque la vida, nunca se sabe. Por ejemplo, yo el otro año puedo entrar a mi colegio y ver al profesor que me daba pupiletras, ¡qué vergüenza para él! yo creo. Uno como docente ya que sabe todo el proceso que hay que hacer para ir a dictar e ir a pararte al salón de clases...

Entrevistadora: Claro, ahí te das cuenta que ese profesor no estaba interesado en lo que hacía. Bien, han terminado las preguntas (risas)

BD-11: Lo que más me gustó, aparte de ti (risas) lo que me gustó son las preguntas, nuestras opiniones y experiencias. ¡Gracias!

IX. Código: BD-12

Fecha: 10 de agosto del 2019

Lugar: Jardín del IPNM

Hora: 4:31 pm

Duración: 48 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</p>	<p><i>Entrevistadora: ¿cómo definirías a un “buen docente”? ¿Y por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</i></p> <p>BD-12: Yo definiría a un buen docente como una persona capaz de asumir una responsabilidad, no solo con sus grados si no también con su sociedad; porque sabemos que somos, bueno... no quiero decir el “ejemplo” porque no estoy de acuerdo con eso, pero si somos personas que van a transmitir cosas, no solo información, si no es todo. Todo lo que ellos ven de nosotros quizá lo adoptan o no, o sea ahí entra la decisión de cada uno; pero es el hecho de que tenemos que ser consecuentes con lo que decimos y hacemos. Tenemos que ser aún mejor de lo que quizá hemos sido, porque sabemos que vamos a tener que decirlo, vamos a tener que enseñarlo, y a pesar de que a veces digamos que “no, no lo vamos a querer hacer” o “yo no soy el reflejo de nadie”, al final lo vamos a ser, lo vamos a querer ser, pero va a ser un poco incongruente que quieras decirle a alguien que no llegue tarde cuando tú si lo haces. Entonces creo que de ahí radica la ética docente. Porque uno como docente creo que debe ser correcto, congruente, debe ser consecuente y, obviamente, debe ser ético. Ético en todos los ámbitos y por lo que quiera lograr y lo que quiera ser como persona y como profesional también.</p> <p><i>Entrevistadora: Resumiendo un poco lo que me has dicho, rescato 4 palabras destacadas: correcto, congruente, consecuente y ético. Y de alguna forma estas palabras engloban la idea de un ser humano caracterizado por tener principios, coherente con lo que hace y dice.</i></p> <p>BD-12: (Asiente con la cabeza)</p>
<p>2. Recuerde a un “buen docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, recordando un poco tu vida como estudiante ¿Recuerdas haber tenido algún “buen docente”? ¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal?</i></p> <p>BD-12: Creo que no tengo el perfil de un ejemplo de un docente que se rija bajo al concepto que ahora tengo sobre un “buen docente”. Quizá, en cierta época, fue un docente que sentía que amaba lo que hacía y me remití a eso. Ahora por lo que sé, por lo que veo y por lo que ya he aprendido, siento que no conozco a un docente que se ajuste más que a uno, que creo que si la puedo</p>

<p>recordara como tal? Describa.</p>	<p>nombrar: es Miss Jeanette Zapata. Creo que ella para mí no es perfecta, pero cumple con todo y trata de aprender para enseñar; quiere saber un poco más, quiere formarnos con valores porque lo ha hecho, te lo dice, cómo ser mejor; y varias de las cosas que ella me ha dicho yo se las he dicho a mis estudiantes. Porque siento que de eso se trata ¿no?, de enseñarnos cómo hacer una tesis y también de enseñarnos cómo ser mejores docentes y cómo ser mejores personas; y yo siento que a pesar de no haber estado muchos años con ella puedo decir certeramente que ella es una persona muy ética, que trata de ser mejor persona para enseñarnos eso.</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces, me comentas que, de alguna forma, cuando te iniciaste en esta carrera pensabas que era suficiente con ser un docente apasionado o dedicado con su trabajo. Pero después de tus propias experiencias, consideras que un “buen docente” es mucho más que eso, debe ser una persona íntegra, que transmita valores y los practique y este perfil lo reconoces en Miss Jeanette Zapata.</i></p> <p>BD-12: Claro.</p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una <u>palabra</u> para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, si tuvieras que utilizar una <u>palabra</u> para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describirías? ¿Por qué?</i></p> <p>BD-12: Sería consecuente. Creo que esa palabra abarca muchas cosas. En primer lugar, abarca el hecho de nosotros mismos llegar a ser, lo cual es muy complicado llegar a ser, ese tipo que queremos enseñar a nuestros estudiantes; porque, generalmente nosotros queremos que nuestros estudiantes sean muy buenas personas, que sean buenos chicos, que aprendan, que mejoren; pero yo creo que para poder lograr todo eso, uno tiene que primero hacerlo con uno mismo y es muy difícil, sí, es muy difícil, pero si nos hemos embarcado en esta carrera tenemos que lograrlo.</p> <p>Ahora, está por un lado eso y por otro lado está también el hecho de que si quiero pedirle a mis estudiantes que aprendan algo, yo también tengo que estar en un aprendizaje constante. Y cuesta, si cuesta, porque a veces preferimos hacer otras cosas, no se dormir y otras cosas, pero es una responsabilidad, no es un gusto. A veces, por ejemplo, ir a una conferencia, es una responsabilidad y la tenemos que asumir mientras sigamos en esta carrera.</p> <p>Por último, sería por el hecho de ser empático, creo que a veces, como estudiantes que somos todavía, hemos querido que nuestros profesores tengan ciertas compasiones. Y no me refiero a que tengan licencia con nosotros, sino que, a nivel general, a nivel de salón, sean justos, sean empáticos, sean respetuosos con nosotros. Y ahí también, para mí, entra la consecuencialidad, que</p>

	<p>uno como quiere que lo traten o como ha querido que lo traten, trata a sus estudiantes; que los respete, que sea justo con ellos, que no sea alguien intransigente, que no simplemente por tener “poder” crea que ellos (los estudiantes) tienen que hacer todo lo que ellos quieren (los “docentes”). Porque a mi no me gustaría que me traten así.</p> <p>Entonces, en esos tres ámbitos yo enfoco la consecuencialidad.</p> <p><i>Entrevistadora: Entiendo tus ideas y es lo más lógico ¿no?, uno no puede pedir algo que no da ni, mucho menos, exigirlo. Por otro lado, que importante es ser empático y sobre todo distinguir con bastante sensatez la línea que divide el comprender a alguien, mostrar tu apoyo y el actuar con cierto “favoritismo” desde nuestro papel de poder o autoridad.</i></p> <p>BD-12: Claro.</p>
<p>4. Recuerde algún “<u>mal docente</u>” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora: Bien, recuerdas a algún “mal docente” que hayas tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordaras como tal?</i></p> <p>BD-12: Yo creo que he tenido muchos, no quiero decir “malos docentes”, pero sí, personas que no consideraba que fueran lo que yo creo que es “ser un buen docente”, o sea, no eran buenos docentes. Incluso en primaria, en secundaria e incluso aquí en el instituto, lo que me parece más sorprendente, pero son varias las personas de las que yo he podido reconocer así. Pero creo que la persona que elegiría, porque abarca más situaciones negativas, sería la profesora S. V., porque creo que, en todo lo que he dicho antes sobre la consecuencialidad, ella no lo cumple. Yo creo que es una persona intransigente, porque quiere que las cosas se hagan como ella las pide, sin explicar antes un porqué y que se acepte como tal, se acepte como una razón. Segundo, creo que es una persona que no tiene ética, por situaciones que han pasado con estudiantes. Y yo no voy en contra de que uno sea empático con sus estudiantes o que uno no los escuche, no escuche sus penas; o sea, yo creo que está bien porque es una persona, pero actuar frente a eso de manera negligente y de manera secreta, y ocultándolo a los demás; me parece algo muy malo, algo que no puedo aceptar. Yo no puedo aceptar que una persona que enseña así en superior... me desagrada muchísimo. Y que ella enseñe a docentes, me parece todavía más repudiable. Entonces, ella se enmarca en esto (mal docente).</p> <p>Además, que, creo que era una persona que a veces no tenía una manera adecuada de expresarse hacia los estudiantes. Yo no digo que te deba tratarnos como “bebitos”, porque no lo somos, obviamente; pero sí, tener una cierta idea de lo que es el respeto hacia los demás y de lo que haces, y no solo con estudiantes de superior, sino con todo tipo de estudiantes.</p>

	<p>Bueno, podría mencionar a otros, pero me voy a quedar con ella.</p> <p><i>Entrevistadora: Me llama mucho la atención que hayas elegido a docentes actuales, o bueno de tu formación actual, y no a docentes del colegio. Pienso que, probablemente sea por el marco de ético y coherencia que tienes bastante claro; hay cierto grado mayor de exigencia para los docentes formadores de otros docentes. Porque, finalmente ellos esperan que nosotros seamos buenos docentes y viene la misma reflexión ¿Cómo pueden pedir la “excelencia”, por así decirlo; si ellos no lo practican? Por otro lado, hay una relación de contrariedad en tus respuestas, me refiero a que un “buen docente” para ti es alguien ético y un “mal docente” es una persona que no es ética.</i></p> <p>BD-12: Sí.</p>
<p>5. Si tuviera que describir a un “<u>mal</u> docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p><i>Entrevistadora: Si tuvieras que describir a un “mal docente” con una sola palabra, ¿qué palabra utilizarías?</i></p> <p>BD-12: Utilizaría la palabra corrupto, porque creo que hemos encasillado la palabra corrupción a la política y no estoy de acuerdo con eso. Creo que el ser corrupto es algo muy fácil, porque podemos ser corruptos todos, sí. Y yo recuerdo a mis profesores, que han sido así y son muchos, como personas corruptas, personas que no cumplen con las normas, personas que hacen las cosas al revés de lo que deberían hacer o de lo que está bien; mienten, mienten quizá para algo más, para algo que ellos mismos consideran “bueno” o para un beneficio propio o de los que si te agradan te denigras a ti como persona y haces cosas que no están bien, transgredes las reglas, el bien mayor, y no solo las reglas académicas, sino también las reglas sociales. y perjudicas, quizá indirectamente, a otras personas que se esfuerzan por lo que hacen. Pero, bueno, la tentación, y no quiero decir “tentación”, pero es más grande. No sé por qué.</p> <p>Y bueno, yo los definiría así. Podría utilizar otras palabras, pero creo que esta los abarca con mayor rigurosidad y con más precisión.</p> <p><i>Entrevistadora: Entiendo completamente el uso de la palabra, porque realmente creemos que este término está exclusivamente ligado a temas políticos o de grandes situaciones. Pero no es así, nosotros somos corruptos desde lo más mínimo, colarnos en una fila, o no lo sé, robarnos un lapicero y por otras cosas chiquitas más, simples.</i></p> <p>BD-12: Claro. (asiente con la cabeza).</p>

6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?

Entrevistadora: Ahora, si tuvieras la oportunidad de elegir a tus docentes, ¿Qué características indispensables crees que deberían de poseer? ¿Por qué?

BD-12: Características, creo que sería, una de ellas, el respeto. El respeto por las opiniones y por el tiempo en que se está dando la clase, el espacio. Después, la ética, importante por todo lo que ya he mencionado. También, importante la consecuencialidad, aunque creo que esa enmarca a todas, pero igual el respeto y la ética quisiera nombrarla muy claramente. Y el ser empáticos.

Entrevistadora: Y de la empatía no hemos hablado mucho, más que hace un momento cuando mencionas que uno debe comprender todas las situaciones que susciten en el quehacer docente. ¿Es todo a lo que te refieres cuando dices empatía?

BD-12: Creo que la empatía a veces se aleja un poco por mi discurso de la ética, pero lo tengo muy a la par. Porque creo que también cuesta, porque al situarnos en una situación de poder, porque tenemos el mando y queremos ejercerlo a diestra y siniestra; ahí entra la empatía, la empatía para entender que tú también puedes estar del otro lado, tú también puedes ser el estudiante, tú también puedes estar llevando cursos, incluso más cursos de los que tienen ellos. Entender y situarte, no solo en tu curso, no solo en tu persona, no solo pensar que ellos tienen que adecuarse a lo que tú quieres. Debes ser objetivo, porque siento que a veces las personas son muy subjetivas, creen que lo que para ti está bien, tiene que estar bien para todos. Y no es así, entendamos que, mediante la empatía, nuestros estudiantes son diversos y tienen diferentes habilidades; no pedir que uno sea como todos y reconocer que todos pueden aportar, quizá no en tu curso porque no les gusta escribir o no les gusta leer, pero ayudarlos a que sean un poquito mejor de lo que tú los encontraste, sin obligarlos a ser el prototipo que tú piensas. Ser empático para mí es entender y situarte en la persona que está al otro lado.

Entrevistadora: Claro, y con eso nos enfrentamos constantemente. Porque a diario llegamos a clase con algo innovador y esperamos que a todos nuestros alumnos les guste eso, pero no siempre es así, habrá personas que les gustará y habrá otras que no. Y tenemos que respetar ello, no significa que son malos estudiantes o que no quieren aprender, sino que son distintos y les gustan distintas cosas que a uno.

BD-12: Creo que algo para agregar a eso, sería que también podría calificar a un buen docente como una persona que es capaz de extrapolar lo que es. O sea, de proyectarse en sus estudiantes. Por ejemplo, hacer una clase de una manera porque eso ayuda a

	<p>un grupo de tus estudiantes, luego otra clase más teórico, otra donde se muevan. Y no vas a poder complacer a todos en una clase, eso es cierto, pero no porque yo sea “dinámica”, voy a hacer todas mis clases de esa manera, no porque yo sé que a algunos de mis estudiantes que les gusta más estar sentados en sus sillas y leer. Diversificarme, un día llevar PPTs, un día llevar fichas, otro día mapas conceptuales. Diversificarse en pro de ellos. No solo pensar que porque es mi clase yo la hago como quiero, eso es ser egoísta.</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces, adicionalmente un buen docente debe tratar de favorecer a todos en igual medida. Y la empatía está ahí al pensar en el otro. Ahora, la empatía también la relacionaste un poco con el hecho de no caer en el subjetivismo. ¿Cómo se hace para que uno pueda ser empático y seguir siendo objetivo? O sea, ¿Cómo es que relacionas estos dos términos: empatía y ser objetivo?</i></p> <p>BD-12: Creo que estos dos términos van de la mano, porque creo que ser empático es, por ejemplo, que si mi estudiante está enfermo no le voy a exigir que esté en mi clase, y no le voy a decir “te quedas porque todos se están quedando”, no, porque obviamente está enfermo. El ser justo entra ahí, en que, si yo aplico esa medida con un estudiante, lo aplico para todos los demás. A todos les voy a dar ese permiso y se los voy a decir “él está mal y por eso se está retirando. Cuando ustedes estén mal, también será así”.</p> <p>Sería falta de ética si solo porque a mí me agrada uno o porque le creo a uno, le digo “ya, tú sí te vas y no te voy a poner cero, pero a los demás sí”. Si tú aplicas una regla, es para todos, igual si a uno le recibo un cuaderno fuero de tiempo, se lo recibo a todos. Porque siendo empático con todos.</p> <p><i>Entrevistadora: ... y para no caer también en la idea del “favoritismo”, donde tratamos con mayores beneficios a un grupo y al otro no, empático es ser equitativo. Soy empático con todos y en igual medida.</i></p> <p>BD-12: Claro, exacto.</p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las <u>características necesarias</u> y/o</p>	<p><i>Entrevistadora: Bueno, y ahora tomando en cuenta las características de un buen docente que me mencionaste como ser correcto, congruente, ético y consecuente. ¿cuál de todas estas características mencionadas consideras la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?</i></p> <p>BD-12: Creo que como lo resume casi todo para mí, es el ser consecuente. Y ahí entra todo lo demás, el ser ético, correcto y congruente.</p>

prioritarias en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?

Entrevistadora: ¿Y esta idea crees que se deba aplicar solo en este ámbito?

BD-12: Para mi ser consecuente es una filosofía de vida; si tú quieres que alguien sea paciente contigo, selo tú también; si pides que te traten bien, hazlo tú también. Y creo que es algo fundamental para la armonía social. Para que todos se puedan llevar mejor y no presenciar o impartir injusticias, negligencias o actos de corrupción.

Y también, algo que agregar a esto, no hay que reducir la práctica docente al aula. Aprendamos que nuestra carrera es un antes, y no solo por lo que has planificado en tu sesión, si no antes cómo te has preparado tú para abordar una enseñanza, el hecho de aprender constantemente y saber lo que diré, y si no lo sé, investigar hasta saberlo.

Si en tu vida tú eres consecuente, lo vas a ser en todo lugar.

Entrevistadora: Claro, porque la idea de ser consecuente no es solo en tu desarrollo como profesional, en tu carrera., sino en tu vida diaria. Y ahí también entra la idea de inculcar eso en los estudiantes, que sea como él es en todo momento, si son éticos en el colegio, también deben serlo con sus padres y con sus amigos, y en todo lugar ¿no?

Y si nosotros practicamos esa consecuencialidad, ellos también lo van a poder ser.

BD-12: Me ha gustado bastante, porque creo que lo que digo va a favorecer, no a tu tesis jajaja... si no también, tal vez las opiniones que yo tengo queden grabadas en alguien más. Para mí es importante que se tenga bastante en cuenta esto, porque muchas veces, y me da mucha pena, que se toma a la ética como algo banal o superficial. Creo que en esta sociedad, en la sociedad en la que vivimos se está dejando muy de lado esto. Y el ser una persona mentirosa, ser una persona que engaña o mala, es apremiante, es motivo de burla, dices “oye, engañe a mi flaca” y todos se burlan, pero eso está mal, no es algo para burlarse, para mofarse, para vanagloriarse....

Entrevistadora: ...alardearlo.

BD-12: Claro, está mal y tenemos que entender que eso es algo que está mal y nunca va a estar bien. No sé en qué momento eso cambió y se debe volver a aprender qué cosas están bien...

Entrevistadora: Tenerlas en claro, sobre todo ¿no? Saber diferenciar cuando algo es gracioso y cuando no lo es.

Bueno BD-12, agradezco este tiempo y tus palabras, me ha gustado mucho poder

compartir contigo este tiempo, sobre todo lo que me dices sobre la consecuencialidad y como tú, porque te conozco, las prácticas y realmente eres una persona que dice lo que hace y todo lo que me has dicho, lo veo en ti.

BD-12: Si, gracias.

X. Código: BD-13

Fecha: 11 de septiembre del 2019

Lugar: Jardín del IPNM

Hora: 11:17 a.m

Duración: 21 minutos

Preguntas	Respuestas
1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?	<p><i>Entrevistadora: Según tu opinión, ¿cómo tú definirías a un buen docente?</i></p> <p>BD-13: ¿A un buen docente? En primer lugar, tendría que ser un docente que le apasiona su carrera, o sea, que tenga vocación, eso en un principio. Porque si no tienes las ganas de hacer algo bien entonces no estamos en nada. Eso en un principio, la vocación, a partir de ahí. Segundo lugar, el hecho de querer formarse, querer mejorar, asistir a capacitaciones, o quizás ya, no tengo dinero para capacitaciones, un curso más, un diplomado, lo que fuere, investigo en internet, en libros, pregunto a personas que tengan mayor conocimiento que yo, buscar opciones de mejorar. Y, en tercer lugar, el hecho de comprometerse, no solamente tratar de que mi clase sea buena ¿no? Mi salón, mis chicos son los mejores y ahí me quedo ¿no? mi tutoría, mi quinto, mi cuarto, lo que fuere, sino también si veo que algún otro docente está fallando o algún otro estudiante de otro salón que no me pertenece tiene alguna dificultad también tratar de apoyarlo, tratar de que no solamente sea yo como docente, sino que todos mis colegas docentes también mejoren. Esos tres no más creo.</p> <p><i>Entrevistadora: El compromiso para ti va en general como...</i></p> <p>BD-13: Un compromiso social ¿no?</p> <p><i>Entrevistadora: Social, claro, y también como persona de alguna forma, no solamente se centre en él sino que piense en los demás. Ahora, tú me decías el tema de mejorar y te referías a mejorar con, o sea de que, digamos, si una persona, no sé pues, por más que no sepa mucho siempre hay personas que podrían conocer más. Incluso, te refieres solo en el dominio teórico o también vamos a, no sé, digamos en el dominio pedagógico, en...</i></p> <p>BD-13: En general, claro.</p> <p><i>Entrevistadora: En todo sentido.</i></p> <p>BD-13: Claro, en general, mejorar en todo sentido.</p>

	<p><i>Entrevistadora: E igual también podrías pensar como persona, digamos, o sea que también él debería mejorar como persona constantemente.</i></p> <p>BD-13: Sí, también.</p>
<p>2. Recuerde a un “<u>buen docente</u>” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora: ¿Recuerdas a un buen docente que hayas tenido a lo largo de tu vida?</i></p> <p>BD-13: Sí, mi profesora de Comunicación de la secundaria. Ella, bueno, fue mi tutora desde segundo con mis amigos desde primero, pero como yo recién me integré en segundo, yo ya la conocí desde segundo de secundaria hasta quinto. Fue nuestra tutora y ella siempre se preocupaba por cada uno de nosotros y en este caso lo que ella hacía son las entrevistas, como era mi tutora también, entrevistas. Y ella también se estaba preparando aquí en el Pedagógico, estaba haciendo su maestría si no me equivoco. No sé, en ese tiempo no estaba muy informada, pero la cosa es que venía al Pedagógico a capacitarse y todo, y era la única, bueno, ahora me doy cuenta cuando ingresé y conocí los procesos pedagógicos y todo. Era la única de todos mis profesores que cumplía con la realización de todos los procesos como la motivación, era la única que hacía eso y era también la única que variaba la motivación. En ese tiempo que yo estaba en el colegio no lo notaba porque no sabía sobre cosas pedagógicas, pero ahora que sí lo sé sí me doy cuenta que ella siempre traía audio, imágenes, no podíamos usar aulas audiovisuales porque no teníamos, pero siempre trataba de cambiar y variar.</p> <p><i>Entrevistadora: Utilizaba los recursos que tenía e innovaba o hacía...</i></p> <p>BD-13: Siempre también lo relacionaba bastante con el contexto, los temas que estaban en ese momento de los cuales hablábamos, siempre era así.</p> <p><i>Entrevistadora: ¿En qué año me dijiste que estabas?</i></p> <p>BD-13: Yo la conozco desde segundo de secundaria hasta quinto, fue mi tutora.</p> <p><i>Entrevistadora: Dime, ese recuerdo que tú tienes de alguna forma con tu profesora ¿tú crees que ha influido en ti?</i></p> <p>BD-13: Sí, de hecho, de hecho, que también me sirvió a mí como motivación, yo siempre he pensado “algún día voy a ser como ella”.</p>

	<p><i>Entrevistadora:</i> Ella de alguna forma es tu referente como buena maestra.</p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una <u>palabra</u> para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, si tuvieras que utilizar solo una palabra para describir a un “buen docente” ¿cuál utilizarías?</p> <p>BD-13: ¿Una palabra? Compromiso.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¿El compromiso por lo que me explicaste anteriormente?, o sea, no solo con tu carrera, contigo, sino también con los demás.</p> <p>BD-13: Claro, no solamente por mejorar de manera personal o por el hacer mejorar a mis estudiantes, algo por lo cual yo tengo allegada, sino también el compromiso por querer mejorar a mis colegas y de esa forma también mejorar a los chicos que tienen mis colegas, o sea, el compromiso de manera colectiva.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> O sea, no solo generar, no compromiso como docente, yo; sino, compromiso con la Educación, con la carrera en general, porque la Educación es un grupo de personas, somos un grupo de, incluso no solo de profesores, sino de alumnos, de comunidad educativa ¿no? De alguna forma también, el compromiso podría ir, incluso podría ir hasta de la mano de no sé pues, incluso con el personal de limpieza, no lo sé, porque ahí también generamos esa empatía con los demás, ese valor que le damos a cada ser humano que está presente en ese círculo ¿no? Y que hace posible que se puedan desarrollar ¿no? Porque imaginémonos, si no estuviera, no sé pues, un coordinador no se podría tener tanta atención a las personas que faltan ni se los podría apoyar o si es que no está persona, el personal de limpieza, no se podría ir a los servicios higiénicos y por ende si es que no va a los servicios higiénicos pues no podrían estar bien en clases muchos de ellos.</p> <p>BD-13: Claro, pensar siempre en todo.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces, para ti más o menos el compromiso va de forma global con la educación en general.</p>
<p>4. Recuerde algún “<u>mal</u> docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, ¿recuerdas a un mal docente que hayas tenido a lo largo de tu vida?</p> <p>BD-13: ¿Mal docente? Mmm, no tengo uno así, malo, malo. Tuve a un profesor de Matemáticas, que, o sea, era malo al momento de su clase porque quizá no cumplía con los procesos que te piden y todo. Él hacía la educación tradicional.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¿En qué sentido la educación tradicional?</p>

docente para que lo recordara como tal? Describa.

BD-13: O sea, cuando él venía la clase era total silencio, había pocas, no daba...

Entrevistadora: Todos sentados en filita...

BD-13: Sí, todo sentados en filita, si no hacías la tarea te gritaba, te tiraba reglazos. Una vez me tiró un reglazo por llegar tarde del baño.

Entrevistadora: ¿En dónde te tiró?

BD-13: En la mano. Ponía hora, “ya, ¿quieren ir al baño?”, porque no dejaba así permiso para ir al baño casi nunca y las pocas veces que nos dejaba permiso para ir al baño lo hacía por tiempos. “Ya, tienen dos minutos para ir al baño, hombres y mujeres, todos en grupo y todos salíamos corriendo y regresábamos corriendo porque llegabas tarde y te metía reglazo, y eran muchos reglazos, no, por llegar tarde.

Entrevistadora: ¿Y nunca te quejabas ni nada?

BD-13: ¿Quién se va a quejar? Es que era el profesor más antiguo de todo el colegio, todo el mundo le tenía respeto. O sea, sí sabía bastante pero no generaba mucha confianza, ¿no?

Entrevistadora: Y ese respeto estaba asociado al temor, ¿no?

BD-13: De hecho, que sí, aunque al último, digamos que como ya nos conocía, en cuarto año, que fue nuestro último año, porque después falleció, lamentablemente.

Entrevistadora: ¿El profesor?

BD-13: Sí, el profesor falleció, en cuarto año, que fue nuestro último año que nos enseñó, él generó más confianza con nosotros porque decía “chicos, ustedes ya se van a ir, queda el último año”. Y alguno de nosotros, sí ya nos tomábamos hasta la libertad de quizá hacerle alguna broma, pero hasta ahí no más. Siempre con respeto.

Entrevistadora: Pero igual siempre hay cierto distanciamiento total de...

BD-13: Sí, pero yo creo que eso no debería existir con un docente. Se supone que estamos para ayudar a los chicos ¿no? Y debemos generar confianza y si es que ellos tienen alguna dificultad ellos puedan acercarse a nosotros y quizá nosotros podamos orientarlos, ayudarlos. Eso quizás, por el tema de que

él, bueno, no sé si un mal docente, quizá por el tema de la confianza más que todo, que no generaba confianza.

Entrevistadora: Entonces para ti, de alguna forma, el que, la característica ¿no? que lo hacía para ti ver como un mal docente es que sea autoritario ¿no?

BD-13: Sí, porque eso también perjudicaba en el tema de las clases, porque si yo no entendía algo yo no preguntaba porque me daba miedo, “¿qué?, ¿no me has prestado atención?” o algo así. Incluso una vez me acuerdo en un examen, yo había, no sé qué cosa era, él me había puesto mala. Y cuando él hizo, él siempre hacía la retroalimentación del examen, para ver en qué nos hemos equivocado. Yo veía y siempre está bien, o sea, para mí estaba bien y me daba, pero me daba miedo acercarme y decirle “profesor, se ha equivocado”.

Entrevistadora: Preguntarle, claro...

BD-13: Y una vez, creo que fue en segundo o tercero me acuerdo, segundo o tercer año, me acerqué, porque estábamos haciendo colita las personas que tenían duda. Y yo me acerqué y le dije “profesor, el ejercicio tal usted ha puesto y...sí me ha salido”. Y me miró y me dijo “No, que no, que no sé qué”, no me acuerdo qué, pero me gritó y me dijo “si no sabes, si no te has fijado bien mejor no vengas a preguntar” algo así. “Si no tienes la seguridad, mejor no vengas a preguntar qué está mal”.

Entrevistadora: Y esa seguridad interna en ti se derrumbó totalmente.

BD-13: Ya no quise discutir más y ya me fui a sentar y dije “nunca más vuelvo a preguntar” y ya nunca más pregunté.

Entrevistadora: Entonces de alguna forma para ti ese referente de profesor ¿no? que has tenido ha marcado en ti para tú decir que ese no es, digamos, el perfil que tú crees que debería tener un docente. ¿Qué otras cosas hacía más o menos ese profesor? Por ejemplo, para ti me dijiste que era importante el tema del compromiso, ¿tú crees que él estaba comprometido con lo que hacía?

BD-13: No tanto a veces, es que él tenía momentos en la clase, por ejemplo, en el que no hacíamos nada de clase, solamente hablábamos de su vida, de cosas...

Entrevistadora: Y eso es típico ¿no? porque hay varios profesores que hablan de su vida.

	<p>BD-13: Sí sacábamos algunas lecciones ¿no?, un consejito por ahí pero otra cosa no. Los demás profesores le tenían bastante respeto por el tema de antigüedad, era el profesor más antiguo del colegio, Guerrero se apellidaba, profesor Guerrero. Siempre por el apellido y así no lo consideras.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces de alguna también crees que así va ligado al tema de la vocación. ¿Tú sientes que él sí sentía la vocación, que se sentía a gusto, apasionado con lo que hacía?</p> <p>BD-13: Sí, pero quizás no sabía cómo llegar a los chicos en algunos momentos.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces, quizás también podría ser digamos, el hecho de que él es de otra época, que ha sido formado en otra época. No es justificación para lo que hace, pero de alguna forma nosotros hemos tenido la oportunidad de formarnos en una época distinta en la que las cosas son más abiertas, más flexibles.</p> <p>BD-13: Él siempre nos decía que no entendía esos cambios que había y así, decía que “antes era así y debería ser eso”.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces, ¿tú también consideras que podríamos decir bajo ese argumento que un docente de alguna forma también debería estar dispuesto a los cambios?</p> <p>BD-13: Claro, debe ser flexible ante a cualquier cambio.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Porque imagínate, nosotros ahora estamos pasando por una metodología completamente distinta, pero de aquí a dos años salimos y puede ser otra cosa y vamos a tener que acomodarnos porque no podemos seguir con nuestra...Y puede que esa idea sea mejor o peor y no lo sabemos hasta que pase, pero tenemos que irnos acomodándonos a las necesidades del mundo.</p> <p>BD-13: Claro, la idea es hacer algo de acuerdo a la necesidad del contexto.</p>
<p>5. Si tuviera que describir a un “<u>mal</u> docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, si tuvieras que elegir una palabra para describir a un mal docente, ¿qué palabra usarías?</p> <p>BD-13: ¿Una palabra? No sé, no sé cómo decirlo. No sé qué palabra podría ser contraria a no tener vocación. Sería lo contrario de no tener vocación. Su antónimo (risas).</p> <p><i>Entrevistadora:</i> (Risas) Antónimo de no tener vocación. Bueno, pero sí más o menos entiendo para dónde va la idea ¿no? De que</p>

una persona que no tiene vocación no está feliz con lo que hace, no está emocionado con su trabajo, no se empeña por hacer las cosas mejor, no se actualiza ¿no? De alguna forma se queda ahí rezagado en el tiempo, se queda conformista con lo que hay.

BD-13: Inclusive cuando estaba en quinto, cambiaron de profesor de Matemática, teníamos una profesora. Era una profesora que sí era más pasiva, sí, era buena gente la profesora; pero, ella siempre nos decía, ella siempre nos contó su sueño y su sueño era ser ingeniera. Y ella decía que intentó varias veces intentó entrar a la UNI y no pudo, que ella se había esforzado, pero lamentablemente no pudo y por eso se volvió profesora de Matemáticas. Y cuando yo le dije, no sé por qué fue, nos preguntó qué carrera, a cada uno, qué carrera estaban pensando, ya estábamos en quinto, qué carrera querían seguir y yo le dije que quería ser profesora. Y me dijo “pero, ¿por qué? si la carrera no paga bien, lo sufres mucho, que no sé qué”. Y yo le dije “sí, pero estoy dispuesta a pasar por todo eso” porque fueron varios los que me dijeron eso, en especial ella.

Entrevistadora: Y verdaderamente, la mayoría de personas nos puede decir incluso actualmente...

BD-13: Y en primer año, me acuerdo, que a la profesora en primera año la vi pasar. La vi porque había, no ves que siempre vienen a capacitaciones, la vi pasar y la saludé y le dije “profesora, hola” y me dijo “¿qué haces acá? ¿qué, de verdad has entrado?” Y vi como que se lamentó y me dijo “ay...”.

Entrevistadora: Como que te compadeció, claro.

BD-13: Sí...porque se compadecía de mí por haber escogido esta carrera y así. Ella siempre se quejó de eso y a nosotros nos los hacía saber como queriendo decir “no quiero estar acá, pero bueno, es lo que me queda”.

Entrevistadora: Claro, ¿y tú qué sientes frente a esos comentarios por ejemplo?

BD-13: Me da pena ella pues porque si eso no es lo que quiere entonces...

Entrevistadora: Claro, porque ella es infeliz ¿no? Y sí es triste porque nadie dice que, nadie pide a los demás que amen la carrera que nosotros elegimos porque eso va a ir de acuerdo a, hay gente que no sé, es bombero y no le pagan nada, pero es feliz siendo bombero igual hay policías que arriesgan su vida y no sé pues, no tiene muchos beneficios ¿no? incluso, pero son felices haciendo lo que hacen. Pero ¿tú qué sientes frente a esas cosas,

	<p><i>frente a esos comentarios? ¿sientes de alguna forma que te han fortalecido a ti para seguir...?</i></p> <p>BD-13: Claro, para decidir, si no le gusta esa carrera entonces qué hace acá ¿no? Yo siempre decía “nunca voy a hacer algo que no me guste hacer”. Podrías tomar otra elección: si no me gusta, no lo hago porque no lo voy a hacer bien. No voy a disfrutar hacerlo tampoco.</p> <p><i>Entrevistadora: Y eso tal vez también habrá hecho en ti que esté muy marcada la idea de que para ti un buen docente debe tener sobre todo la vocación ¿no? Porque es la primera palabra que me dijiste y lo dijiste súper rápido, entonces imagino que eso es lo que te ha quedado muy marcado; tanto para bien, como te tocó esa profesora que te transmitió mucho, que tú sentías que era tan apasionada, que realmente estaba comprometida con su carrera, como también fortalecieron esa idea de vocación los profesores que tú te das cuenta que no lo tenían.</i></p>
<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, si tuvieras la oportunidad de elegir a tus docentes, ¿qué características indispensables tú consideras que ellos deben tener?</i></p> <p>BD-13: ¿Como si digamos que tengo que escoger al profesor perfecto, por así decirlo?</p> <p><i>Entrevistadora: Claro, si tuvieras que escoger a un grupo de profesores ¿no?, ¿qué tú desearías que ellos tuvieran como características indispensables, las prioritarias, las necesarias?</i></p> <p>BD-13: En primer lugar, que conozca bastante su materia que enseña; en segundo lugar, que tenga experiencia enseñando; en tercer lugar, que tenga esa disposición de comprometerse más allá de...</p> <p><i>Entrevistadora: ¿De sus cuatro paredes?</i></p> <p>BD-13: Claro, que no sea solo “vengo, dicto mi clase, la teoría o tal cosa tienes que hacer y chau” ¿no?, sino que si ve por ejemplo que yo estoy un poco triste o me ve con cara pensativa, no sé, algo así, sienta esa necesidad de acercarse a mí y preguntarme qué pasa.</p> <p><i>Entrevistadora: Que se complemente la empatía.</i></p> <p>BD-13: Que genere empatía en nosotros, eso no más.</p> <p><i>Entrevistadora: Esas características indispensables, ¿no?, la empatía.</i></p>

7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las características necesarias y/o prioritarias en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?

Entrevistadora: *Ahora, te voy a leer las que me dijiste y quisiera que me digas cuál de todas las características que tú me mencionaste consideras las más indispensables para que posea un “buen docente” y si es que quieres agregar otra también le puedes agregar. Me dijiste que era el dominio del tema, que sea una persona que conozca lo que va a enseñar, porque obviamente ¿no?, si viene una persona que puede tener muchas ganas, mucha diversión...*

BD-13: Pero tiene el cerebro vacío.

Entrevistadora: *Pero no sabe nada, claro, entonces no va a enseñar mucho y contagiará a lo mucho su alegría, pero no, ¿no?*

BD-13: Ahí queda.

Entrevistadora: *Y me dijiste también que tenga experiencia, ¿a qué te referías con que tenga experiencia por ejemplo?*

BD-13: O sea que, cómo lo podría decir...

Entrevistadora: *¿Que conozca diferentes contextos, te refieres? ¿o que haya trabajado varios años?*

BD-13: Sí, ajá.

Entrevistadora: *¿A dónde va la idea?*

BD-13: Que sepa manejarse en diferentes ámbitos. Hay algunos profesores que están acostumbrados a manejar full multimedia y cuando tienen una pizarra y una tiza no saben qué hacer, algo así ¿no? Que sepa adaptarse siempre a los cambios, por eso es que yo decía eso.

Entrevistadora: *Ah, ya, a los cambios, a eso te referías. Era más que todo, a experiencia te referías a que pueda más o menos desenvolverse en diferentes contextos ¿no?, y a las necesidades que se le presenten en ese momento ¿no? Como nos pasó cuando viajamos a Iquitos (risas) que no teníamos muchos materiales, pero así es, uno se la tiene que ingeniar con lo que tiene. Y me dijiste también que tuviera disposición y empatía ¿no? Que esté dispuesto, tú me dijiste que si algo no has entendido que le dé también esa confianza, esa seguridad al alumno, de poder expresar lo que piensa, lo que siente y que genere empatía si es que en algún momento ve que, como a todos nos ha pasado creo ¿no?, que vemos a un estudiante que es muy enérgico pero un día está mal entonces ¿no? generar esa empatía, esa comprensión. Y el también el tener ese deseo interno de querer realmente saber,*

no solo porque debería ser así sino porque realmente a ti te nace, realmente tú eres empático con alguien.

BD-13: Claro, y creo que ahí viene lo que el mismo profesor considere él en qué consiste su carrera porque hay algunos que solo piensan que su carrera es formar ¿no? en Comunicación, ya, mi objetivo es que hable bien, escriba bien y comprenda textos, ya ese es mi objetivo; pero, yo sé bien claro que ese es mi objetivo del área, pero siento que el objetivo de ser docente va más allá de desarrollar las competencias de tu área.

Entrevistadora: Porque en el proceso se presentan diversas cosas.

BD-13: Claro, se tienen que formar personas y para formar una persona una persona no solamente tiene conocimientos, también tiene su lado de valores, de personalidad; entonces, ahí también entrar por ese lado.

Entrevistadora: Incluso más aún cuando trabajamos con adolescentes, tiene su lado social ¿no? que es algo muy marcado. Entonces, no solo no podemos esperar que simplemente llegemos y “Ya, este chico habla excelente, se expresa súper bien, actúa súper bien y ya”, es un veinte simplemente porque actúa súper bien; pero, por otro lado, con sus compañeros puede que si él sabe mucho nunca lo va a compartir con nadie ¿no? o es agresivo...entonces, hay muchas cosas que pueden jugar en contra, que claro, no son las que se evalúan con nota de calificación me refiero pero realmente en el proceso uno ve todas esas cosas y tiene que tener un acompañamiento, ¿no? Ahora, ¿cuál tú consideras de todas estas características que dijimos es la característica con la que tú te quedarías para tú definir a un buen docente? Si deseas puedes agregar otra. Me dijiste...

BD-13: Ahí faltaba la vocación.

Entrevistadora: A ver, vocación también le agrego acá.

BD-13: Vocación y compromiso.

Entrevistadora: Vocación y compromiso. Entonces, ¿con cuál tú te quedarías de todas esas?

BD-13: Compromiso. Compromiso al movernos en distintos campos porque puede ser que yo no tenga muy buen manejo de contenido, imaginemos ¿no? Tengo muchas ganas, soy bien así, flexible, manejo distintos campos, divertida, soy bien sociable, sé hablar, sé moverme, todas esas cosas; pero, mi manejo de contenido está muy bajo. Pero si yo tengo compromiso con los

chicos me voy a esforzar, voy a estudiar, voy a prepararme mejor y voy a hacerlo mejor.

***Entrevistadora:** E igual también ¿no? en el tema de la disposición, si estás comprometida realmente con tu carrera te vas a dar cuenta que necesitas ciertas habilidades sociales, características y valores personales que debes tú poder aprender y luego transmitirlo porque también va de ese lado, no solo aprenderlo sino el compromiso va, parte desde uno, el compromiso es algo intrínseco que luego se expande ¿no? porque lo plasmas pero el compromiso va primero personal.*

XI. Código: BD-14

Fecha: 11 de septiembre del 2019

Lugar: Jardín del IPNM

Hora: 12:20 p.m.

Duración: 19 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Según tu opinión, ¿cómo definirías tú a un “buen docente”?</p> <p>BD-14: Una persona que está capacitada para eh, y preparada para poder dar clases ¿no? o sea para tratar a los estudiantes de manera que ellos se sientan cómodos y que a la vez también transmitan conocimientos.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Hay como que dos cosas bien importantes que has mencionado. Uno que era el tema de que sea una persona que sepa ¿no? que sepa lo que está diciendo, porque finalmente tiene una materia a cargo ¿no?, entonces que sepa. Y por otro lado, que genere cierto vínculo con los estudiantes de tal forma que, no me refiero como amigos o patas; sino que genere ese vínculo de confianza en el que el estudiante se sienta seguro ¿no? en la clase, de poder opinar, o de poder, si se siente mal, transmitir ¿no? Decirle “profesora, me siento mal por tal motivo” y que el profesor también sea un receptor en el sentido de que ese problema que tenga el alumno lo comprenda y trate de apoyarlo en la medida que se pueda.</p> <p>BD-14: Claro, también, este...para que ese sea un mejor clima en el aula.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> En el aula porque igual puede ser que la mayoría esté bien pero tal vez una persona esté mal y no debemos dejarlo de lado solo a esa persona, porque solo es una persona que está mal ¿no?</p> <p>BD-14: Y también ayudarlo.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y también apoyarlo, sí.</p>
<p>2. Recuerde a un “<u>buen</u> docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía especial a</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Según tú, alguna vez a lo largo de tu vida, ¿has tenido un “buen docente”?</p> <p>BD-14: ¿Un “buen docente”?</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¿Tú crees que nunca has tenido un “buen docente” a lo largo de tu vida?</p>

<p>diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p>BD-14: O sea, de buen no, puedo decir que ha estado cerca de serlo puede ser. Pero buen docente, no; porque la mayoría ha sido transmitir conocimiento, acatar normas y no ha sido de que “hija, ¿qué te pasa? ¿cómo has estado hoy? o ¿por qué no has hecho la tarea?, cosas así.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y la persona que más o menos ha sido así, ¿la recuerdas?</p> <p>BD-14: Sí, fue mi tutora en quinto año de secundaria.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> De secundaria.</p> <p>BD-14: Sí, mi tutora.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¿Fue tu tutora nada más?</p> <p>BD-14: Fue mi tutora y me enseñaba religión. Y sí hubo como que “chicos, ¿qué pasa? ¿por qué están así?”. Nos hablábamos, nos aconsejaba un poco más porque ya salíamos del colegio; entonces, como que eran muy distintas las clases que teníamos con él.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Entonces, para ti ¿qué es lo que hacía especial a esta persona? ¿no? Porque tal vez para ti no es un “buen docente” pero es lo más cercano que tú has podido tener una experiencia con un “buen docente”, es lo más cercano, él referente más cercano que tienes. ¿Qué cosas él hacía para ti de forma concreta, no, que a ti te hacía pensar que él hacía eso, que es un referente positivo?</p> <p>BD-14: Por el trato, más por el trato.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y tú consideras muy importante el tema del trato, ¿no?</p> <p>BD-14: Claro.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Con el estudiante, ¿y a qué te refieres solo con el trato? ¿Te refieres a que sea una persona educada, cordial, o sino también a que haya una cierta relación de confianza y de seguridad?</p> <p>BD-14: Claro, que me transmita esa seguridad y esa confianza. Que yo pueda explicarle el por qué, que también sea como dijimos al inicio ¿no? poder participar libremente sin temor a que me juzguen o temor a que me digan algo.</p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, recuerdas a tu buen docente y qué lo hacía especial, y si tuvieras que utilizar solo una palabra para</p>

palabra para describir a un "buen docente"
¿Con qué palabra lo describiría?
¿Por qué?

describir a un "buen docente", ¿con qué palabra lo describirías? Si tuvieras que utilizar solo una.

BD-14: ¿Una palabra?

Entrevistadora: Sí, podría ser una de las que has mencionado o una adicional ¿no? Me mencionaste que sea una persona que sea preparada ¿no? que sepa de conocimiento, que tenga, que genere esa confianza en la persona ¿no? ¿Qué cosa adicional tú crees que podrías decir? O incluso alguna de esas dos.

BD-14: ¿Un "buen docente" en una palabra? No, o sea, no, creo que no se podría.

Entrevistadora: Y entre varias palabras, ¿cuáles podrían ser?

BD-14: Este...capacitado, cordial, este...que genere un buen clima ¿no?

Entrevistadora: Esas tres ¿no? capacitado, o sea una persona que sepa, que esté en constante aprendizaje; que se cordial, en el sentido de que sea una persona amable ¿no? una persona preocupada por los demás, una persona generosa; y me dijiste también que sea una persona...

BD-14: Que genere un buen clima.

Entrevistadora: Que genere un buen clima en el aula ¿no? Que, justamente que genere, que no, que evite ¿no? el tema de los conflictos ¿no? Que sea una persona que esté para todos y que apague en verdad esos conflictos que puede haber que suceden dentro de un grupo.

BD-14: Claro, porque ahora la mayoría es como que ingresan y todos en silencio. Calladitos y esperan a lo que dicen la profesora. Pero ahora creo que se debería cambiar eso.

Entrevistadora: Que debe haber de alguna forma un poco más de alegría en esa situación, que genere ese clima de armonía, de felicidad en el que la gente se siente cómoda, se siente a gusto en el lugar donde está. Y dentro de esas tres características, ¿cuál podrías decir que es la más importante?

BD-14: Que esté capacitado.

Entrevistadora: Que esté capacitado.

BD-14: Sí, porque siempre creo que capacitándonos y participando en diferentes, eh...no sé...

	<p><i>Entrevistadora: ¿Escenarios? ¿Contextos?</i></p> <p>BD-14: Ajá, podemos este, podemos mejorar algunos aspectos más.</p> <p><i>Entrevistadora: Claro, incluso también esos aspectos, los otros como son el clima en el aula ¿no? Entonces tú podrías decirme que te quedas con esa palabra. Podríamos decir que un “buen docente” sería una persona que es capacitada en todo sentido de la palabra ¿no? desde distintos puntos de vista, desde distintos ámbitos.</i></p> <p>BD-14: Sí.</p>
<p>4. Recuerde algún “mal docente” que haya tenido a lo largo de su vida como estudiante: ¿Qué hacía de especial este docente para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p><i>Entrevistadora: Ahora, ¿recuerdas a algún “mal docente” que hayas tenido en tu vida?</i></p> <p>BD-14: Mmm, no sé. No puedo decir que he tenido un “mal docente”. No he tenido un “mal docente”.</p> <p><i>Entrevistadora: Pero de alguna forma tal vez recuerdas a algún referente negativo que hayas tenido sobre algún docente o algo. ¿Consideras que alguna persona se ha acercado al menos a este referente?</i></p> <p>BD-14: Ya, a ver, tenía un profesor de Matemáticas que era joven, llegaba y...y con su regla, que tenía una regla grande, y golpeaba la pared y decía “pero, este... ¡entiendan!” y como que golpeaba contra la pared, “ya, va a salir tal persona y me va a explicar porque ya hemos hecho”. Como que la mayoría no tenía claro lo que se había planteado, o sea, lo que se había hecho en clase. “Entonces, como que ya, van a salir todos” y tenía esa manera de que golpeaba la pizarra para que todos los escuchen como que un poco todos se asustaban más por su carácter que era muy serio, era muy recto y como que...Pero mal, mal, no era.</p> <p><i>Entrevistadora: No lo consideras como un “mal docente” pero sí consideras que no era un referente positivo, digamos, lo que él impartía en su clase ¿no? Entonces, bajo ¿qué características tú me dices que él era, que tal vez no era un referente positivo? Es porque...</i></p> <p>BD-14: Por la manera de que era muy...</p> <p><i>Entrevistadora: Cómo se expresaba.</i></p> <p>BD-14: Como se expresaba. Era que muy, muy...imponía las cosas. Entonces, como que...</p>

	<p><i>Entrevistadora:</i> Era una persona un poco autoritaria ¿no? Imponente ¿no? Incluso un poco agresiva me dices ¿no? Porque...</p> <p>BD-14: Chancaba la pared.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Chancaba la pared.</p> <p>BD-14: Con la regla.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y bastante demandante en el sentido de que “ya, tú sales, tú no”. Un poco imperativo era su trato. Y su trato no era cordial.</p> <p>BD-14: No, mayormente no. Pero de ahí ya como que fue cambiando. Al inicio ya fue como que “ya, sales, tienes que hacer esto...”.</p>
<p>5. Si tuviera que describir a un “<u>mal</u> docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, si tú tuvieras que elegir una palabra para describir a un “mal docente”, ¿qué palabra tú podrías elegir?</p> <p>BD-14: No sé, este...cómo describir a una persona que sea un “mal docente”.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Eh... ¿Cómo tú crees que...? ¿Qué características podría tener una persona que es un “mal docente”? Me podrías decir varias si deseas, ¿qué cosas tú crees...?</p> <p>BD-14: Puede ser que sea autoritario, que no se involucre que solamente, este..., vaya a una clase y solamente transmita conocimiento.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Que sea conformista ¿no?</p> <p>BD-14: Claro.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y entre estas características ¿cuál tú crees que podría ser, digamos, la más como que la más determinante? Para que tú puedas decir que esto realmente no es un “buen docente”, es para un “mal docente”.</p> <p>BD-14: El que...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¿Que sea autoritario?</p> <p>BD-14: Que no se involucre mucho.</p>

	<p>Entrevistadora: <i>Que no se involucre mucho... ¿y en qué sentido que no se involucre? ¿Te refieres...?</i></p> <p>BD-14: <i>A que no se acerque a los estudiantes y les diga “A ver, ¿qué no entiendes? ¿qué cosas falta que les explique chicos y quieren que les vuelva a explicar o cosas así.</i></p> <p>Entrevistadora: <i>Claro. O sea, que no genere tal vez, porque de alguna forma este profesor no generaba una empatía en la clase ¿no? Porque realmente lo único que está haciendo es que “bueno, a mí me pagan por...por traer este conocimiento, yo lo traigo y me voy y ahí queda”. O sea, no me importa si aprendieron o no aprendieron, ¿no?</i></p> <p>BD-14: <i>Sí.</i></p> <p>Entrevistadora: <i>Entonces, de alguna forma también él no ha generado esa comprensión o esa empatía en que “oye, pero de estas treinta cabecitas tal vez unas dos o tres no han entendido, entonces yo me tengo que asegurar de que ellos estén entendiendo ¿no? Entonces, tengo que preguntar ¿no? Tengo que ver...”. Incluso hay gente que puede preguntar y los chicos por timidez no te van a decir; entonces, de alguna forma él también debería saber que hay jóvenes que no te lo van a decir porque son tímidos.</i></p> <p>BD-14: <i>Claro.</i></p> <p>Entrevistadora: <i>Entonces, tú me podrías decir que un “mal docente” ¿no? es una persona que no genera un clima de seguridad...</i></p> <p>BD-14: <i>De confianza y que se involucre.</i></p> <p>Entrevistadora: <i>Que no se involucre con el estudiante y es por ello que lo que repercute en los estudiantes es que ellos no se puedan desarrollar plenamente, ¿no?</i></p> <p>BD-14: <i>Claro.</i></p> <p>Entrevistadora: <i>Desde diferentes formas, tanto académicamente como también como personas porque pierden la seguridad de preguntar, de acercarse a decir “este...profesor, disculpe, no me gusta esto, no pienso esto” ¿no?</i></p>
<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus</p>	<p>Entrevistadora: <i>Ahora, si tuvieras tú la oportunidad de elegir a tus docentes, ¿qué características tú pedirías, indispensablemente que posean estas personas?</i></p>

docentes, ¿Qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?

BD-14: ¿Las características?

Entrevistadora: Sí, ¿qué tú les pedirías si tuvieras que elegir a tus docentes?

BD-14: Si yo tuviera que elegir...Primero, que esté capacitado que es lo más importante. Segundo, que esté, este...que transmita esa...o sea, por su su carisma, por su forma de ser, que transmita esa alegría, esa seguridad, esa confianza...Que también, este...emplee estrategias. Creo que estar dentro de...estar capacitado es emplear estrategias donde los estudiantes también sepan...se sientan seguros y tengan ganas de participar.

Entrevistadora: Claro, que esté capacitado en todo sentido, tanto teóricamente, pedagógicamente con estrategias ¿no? Incluso también en el tema social, que esté capacitado para resolver conflictos que suceden en el aula ¿no? Y también me mencionaste lo otro que es...

BD-14: Sí, la confianza.

Entrevistadora: La confianza. Que genere confianza a sus estudiantes ¿no? Y no en el sentido de que “oye, te choco pues, hombro a hombro” ¿no? (risas). No, sino en el sentido de que...

BD-14: (Risas) Bromear, claro. O sea, en el sentido de que...

Entrevistadora: Los estudiantes se sientan seguros ¿no? de que pueden contar contigo si es que tienen alguna duda ¿no? o si es que incluso tienen alguna inseguridad propia ¿no? Cosas por el estilo.

BD-14: Claro, y ya la clase sería más dinámica, más...

Entrevistadora: Haría que, de alguna forma, claro, si tú te sientes en confianza, te sientes seguro en el lugar estás y con quienes te relacionas te puedes mostrar libremente como eres ¿no? A diferencia de los estudiantes, si ven a un profesor que sea autoritario, lo más probable es que estén calladitos tratando de hacer y no decir nada, aunque por dentro quisieran hacer y decir otras cosas, pero no lo van a hacer por temor ¿no? Porque de alguna forma la idea es aislar ese temor que sienten los estudiantes.

BD-14: Y hablar también con los estudiantes ¿no? Que también sepa como que hable con ellos y les ayude a mejorar en algunos aspectos, porque también no solamente es el profesor de forma autoritaria sino también son los estudiantes, porque se burlan de

	<p>lo que opinan sus compañeros. Entonces, creo que el docente también está como dijiste ¿no? solucionar conflictos.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Claro, y ese es un muy buen punto, nunca...te soy sincera, nunca lo había tocado ese punto, pero es cierto ¿no? Que no solo es la idea de decir las cosas buenas que tenemos que hacer ¿no? Sino si vemos en ellos que hay ciertas deficiencias en temas de valores ¿no? En temas de, no sé pues, de relaciones interpersonales entre ellos intervenir y ver lo mejor para cada uno de ellos y no en el sentido de decirles autoritariamente “¡ya!, tú no le hagas esto a Juanito y Juanito, tú no le hagas esto a Esthercita” ¿no? Sino la idea es que, conversar con ellos ¿no? Y poder hacerles ver ¿no? Concientizar de las situaciones ¿no?</p> <p>BD-14: Claro.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y también ellos que se den cuenta que están haciendo mal algo, no simplemente decirles “no lo hagas, porque no está bien” y ya, sino que ellos se den cuenta por ellos mismos que no es correcto lo que hacen por el bien de todos.</p> <p>BD-14: (Asiente).</p>
<p>7. Tomando en cuenta sus respuestas brindadas, que procederé a leer en breve (respecto a las <u>características necesarias</u> y/o <u>prioritarias</u> en un “buen docente”): ¿cuál de todas las características mencionadas considera la más indispensable en un “buen docente”? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, tomando en cuenta las respuestas que me dijiste anteriormente ¿no? que eran que una persona esté capacitada, que genere la confianza ¿no? Justo la última parte que estábamos hablando, que sea este referente ¿no? en el que los estudiantes se sientan seguros en clase, que sea una persona que resuelva los conflictos ¿no? Y que también, este...de alguna forma esté atento ¿no? Tú me das a entender la idea de que esté atento a las necesidades que o a las carencias que pueda tener ¿no? tanto no solo académicas sino también como persona, el tema de respeto y esas cosas. ¿Cuál tú crees que es importante y necesaria de todas esas?</p> <p>BD-14: ¿De todas?</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¿Cuál de todas las características que me mencionaste, incluso puede ser de las anteriores ¿no? porque me hablaste del tema de la vocación, el tema del compromiso ¿no? ¿Cuál de todas es, consideras que es la más indispensable para que un “buen docente” pueda tener?</p> <p>BD-14: Que esté comprometido, que esté comprometido, porque si tú estás comprometido puedes mejorar en muchas cosas y en otras cosas más.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Claro, en todos los aspectos.</p>

BD-14: Claro, que estés comprometido y claro, también va de la mano con la vocación. Si te gusta sí, vas a mejorar en muchas cosas.

***Entrevistadora:** Claro, y compromiso. Si tú estás comprometido con tu carrera porque es algo que tú quieres, es algo que tú amas ¿no? Realmente vas a mejorar y vas a seguir, esté mejorando en todo lo que se pueda, avanzando, desarrollando habilidades que tal vez no todos poseemos porque es cierto, como profesores no podemos poseer todas las habilidades que quisiéramos tener ¿no? pero vamos poco a poco potenciándolas ¿no? en nuestro ritmo ¿no? así como cada estudiante tiene su ritmo, nuestro ritmo pero el compromiso hace que uno primero se ponga ciertas metas ¿no? para uno y que luego las expanda y las transmita a los demás. El compromiso hace de alguna forma eso.*

BD-14: Claro.

***Entrevistadora:** ¿Y solo con esa palabra entonces te quedarías?*

BD-14: Creo que no sería la única, pero creo que sería...

***Entrevistadora:** Esa es la más importante.*

BD-14: Sí. Es difícil poner en una palabra sabiendo que necesitamos de otras cosas para poder cubrir con lo que queremos porque yo puedo hacer, por ejemplo, me puedo acercar a un estudiante, o sea puedo crear confianza y todo; pero, si me falta, este...metodología o me falta otras cositas más o es como que necesito de todo para poder ser un “buen docente”, entonces es difícil por ejemplo decir una sola palabra.

XII. Código: BD-16

Fecha: 11 de septiembre del 2019

Lugar: Jardín del IPNM

Hora: 15:00 pm

Duración: 21 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. Según su opinión, ¿cómo definiría a un “buen docente”? ¿Por qué cree que un “buen docente” es todo ello?</p>	<p>Entrevistadora: <i>Si yo te menciono el término buen docente, ¿cómo tú definirías a un buen docente?</i></p> <p>BD-16: Un buen docente... es... eh. Bueno, la primera palabra que se me viene a la mente es innovador, eh... ¿por qué?... porque estamos muy acostumbrados a lo tradicional, a un docente que llegue a clases y solo se preocupe en que el alumno reciba conocimientos, en recibir una prueba y no hay una evaluación formativa como lo estamos viendo hoy, pero en un docente innovador, este... es alguien distinto, es un docente que se preocupa por sus estudiantes, no solo en el aspecto cognitivo, sino también en el aspecto emocional, cómo su estudiante llega a clases, si llegó bien, si llegó mal, si de repente está pasando por una situación y por eso no comprende lo que le estás diciendo, entonces este... ese es un buen docente, quien se involucra tanto cognitivamente como emocionalmente.</p>
<p>2. Recuerde a un “buen docente” que haya tenido a lo largo de su vida de estudiante: ¿Qué lo hacía especial a diferencia de otros para que lo recordara como tal? Describa.</p>	<p>Entrevistadora: <i>Ahora, ¿recuerdas a algún buen docente que hayas tenido a lo largo de tu vida?</i></p> <p>BD-16: ¡Sí!... sí, sí, sí. Se llama Robert Lewas...</p> <p>Entrevistadora: <i>¿Era del colegio de primaria o secundaria?</i></p> <p>BD-16: De secundaria, era... este... mi profesor de Lengua, Literatura y Comunicación.</p> <p>Entrevistadora: <i>¿Qué es lo que él de especial hacía para que tú lo recuerdes como un buen docente?</i></p> <p>BD-16: Sus gestos, era muy gestual el profesor, o sea en el momento de explicar la literatura, era como que... él preparaba su clase, por ejemplo, era uno de esos profesores que hacía su material, él hacía sus mapas conceptuales y él amaba los mapas conceptuales porque hacía los mapas conceptuales y todo lo tenía en orden, ¡bien bacán! Y te sabía explicar y se acercaba a ti, te explicaba. Eso fue lo que me...</p> <p>Entrevistadora: <i>¿Era muy apasionado!</i></p>

	<p>BD-16: ¡Era muy apasionado! Sí, sí, sí... Me gustó y dije: Pucha, ¡qué loco!, ¿no? ¡Bacán!, yo quiero ser así.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> Y de alguna forma tú sientes que él era innovador dentro de su... de su práctica, ¿no? ¿Dentro de su quehacer docente?</p> <p>BD-16: Ehmm... (lo piensa), sí era innovador, no era algo fuera de lo común en realidad, pero sí era innovador porque trataba de llegar a nosotros, o sea trataba... conversaba con sus estudiantes, con los chicos, con mis compañeros...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¡Ah! O sea que adicional, digamos que, él era muy apasionado, digamos, ¿no?, este... con su clase, ¿no? Él también se preocupaba por sus estudiantes, si se acercaba a ellos, le preguntaba, ¿no?... ¿Qué tal, cómo estás?, ¿no? O un: ¿Has entendido el tema?... No lo sé... Tenía esa apertura...</p> <p>BD-16: Te citaba también a sala de profesores, conversabas con él... ¿Entendiste esto?, ¿no entendiste?, ¿por qué tienes once?, ¿por qué crees que sacaste once?, ¿en qué crees que debes mejorar?, ¿qué no entiendes?...</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¡Ah, ya! Era un profesor que de alguna forma también había generado esa empatía...claro, ¿no?, esa confianza, la seguridad también de que el estudiante pueda también decirlo libremente, porque uno puede acercarse; sin embargo, hay situaciones en las que no logras tú sacarle información al alumno que quieres, ¿no? Y le puedes preguntar tú: ¿Estás bien? ¿Qué tal?, y el alumno tal vez no genere esa confianza en ti, y no es que necesariamente....</p> <p>BD-16: Sí, empatía. Depende del maestro también de qué clase de clima él está generando para que uno pueda acercarse.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¡Claro!, para que el chico se sienta en la seguridad completa de poder decir lo que siente, lo que piensa o lo que cree.</p>
<p>3. Si tuviera que utilizar una <u>palabra</u> para describir a un “buen docente” ¿Con qué palabra lo describiría? ¿Por qué?</p>	<p><i>Entrevistadora:</i> Ahora, si tuvieras tú que utilizar una sola palabra para definir a un buen docente, ¿qué palabra, tú, utilizarías para describirlo?</p> <p>BD-16: Como te dije en el principio, innovador.</p> <p><i>Entrevistadora:</i> ¡Innovador!... ¿Por qué de alguna forma innovador y no las otras características que me has mencionado?, por ejemplo: que tenga el clima de confianza,</p>

que... que no sé pues, no... que sea apasionado... ¿Por qué innovador?

BD-16: Yo creo que innovador es porque, es lo que nos hace falta ahorita. Por ejemplo, yo en mis prácticas trato de ser, este... trato de ser el docente no tradicional, el profesor que siempre está ahí, ahí en el aula tratando de impartir su clase. Pero trato de ser diferente, y... yo creo que en esa diferencia está la palabra, innovador, ¿que hace diferente a un profesor tradicional a un profesor que realmente se preocupe por sus estudiantes?, es que innove, que cambie ese clima de tensión, que muchas veces hay en el aula, y que... traiga otro clima al aula...

Entrevistadora: Como de que rompa el paradigma del que está acostumbrados.

BD-16: ¡Exacto!, que se conecte también, no solamente con la clase, sino también con la persona que está al frente, ¡claro!

Entrevistadora: ¿Por qué crees que también es importante el tema de la conexión?... que, digamos: Eh... ¿Tú crees que es importante el tema de conectarte con alguien porque estás trabajando con un grupo humano o... cuál es la razón?

BD-16: ¡Claro!, primero porque tenemos personas al frente, no son maquinitas, no son robots que tú le dices: ¡Haz esto!, y ellos tienen que hacerlo porque sí, uhmm.... son personas con emociones, con sentimientos, son personas que vienen con problemas de casa, vienen al aula, se sientan, y... tienen diferentes habilidades, entonces hay que saber llegar a los estudiantes de acuerdo a las habilidades que ellos quieran y tienen.

Entrevistadora: Conocerlos...

BD-16: Conocerlos, y en ese proceso de la clase, tú, tú puedes conocerlos.

Entrevistadora: ¡Claro!, pero tienes que generar, porque en verdad si nosotros nos guiamos solo a la.... al tema cognitivo que es lo que nos da, bueno, los documentos que tenemos, no podríamos abarcar ese tiempo para poder saber de ellos y conocerlos, porque no. Una clase nunca va a poder abarcar todas las habilidades posibles o todos los ritmos o lo modos de aprendizajes de cada persona.

BD-16: ¡Claro!, por ejemplo, yo tengo un estudiante que se llama Osmel. Este... Osmel Macetas se llama, y es bien complicado llegar a él, muy complicado, por más que tú le hables, lo he

	<p>citado, he hecho de todo... (Pensativo)... ¡No!, no de todo, es un estudiante muy reprimido y no se abre muy fácilmente con las personas en general, quizás con sus amiguitos de ahí, ¿no?, este, pero es muy reprimido. Yo le he aconsejado muchas veces, le digo: “Osmel, eso es lo que tú tienes que hacer”. Lo trato de ayudar. Cuando doy una clase, me centro específicamente en él, y voy a él, y lo ayudo y él está ahí copiando. pero si no hay nadie ahí detrás de él, no lo hace. Entonces le falta esa iniciativa, le falta eso, entonces, también es complicado, ¿no?, ser...innovar también es complicado, ¿no?, ser...</p> <p><i>Entrevistadora: También el cómo llegar a ellos, ¿no? a ese alumno.</i></p> <p>BD-16: Cómo llegar a ellos, ¿eso!</p> <p><i>Entrevistadora: En todo caso me estás hablando del 1% del 99, pero no puedes dejar rezagado ahí en el tiempo a ese 1%, porque la mayoría sí te hace caso, la mayoría sí entiende. Entonces tú también con esa idea, también entra la idea de la innovación, hacer cosas diferentes para que... para que él logre y se sienta cómodo y seguro.</i></p> <p>BD-16: ¡Ajá!, los estudiantes, como bien lo veíamos, no todos aprenden de la misma manera, o sea, eso lo he entendido yo este año con mis prácticas. No todos aprenden de la misma manera, unos aprenden escuchando, unos aprenden viendo, otros aprenden tocando y... y yo por ejemplo este... estoy utilizando siempre la radio, la música, porque les gusta mucho llegar a la clase con música, les gusta mucho con lo que tenga que ver con lo visual, los PPT's, los papelotes llamativos. (Entusiasmado) Todas mis clases, este.... les pongo los memes que están de moda, por ejemplo, entonces los trato de involucrar, entonces, tú le sacas el meme y ellos se ríen, pero se conectan también con la clase, entonces es algo, por ejemplo, yo le digo a mi titular: “¿Está bien que yo use esto?”, porque de repente no le gusta a ella pues. “¡No!”, me dice: “¡Está bien!, si tú crees que es conveniente y te apoya a ti y te sirve, úsalo”. Entonces los memes yo los tengo como una herramienta para hacer mis trabajos.</p> <p><i>Entrevistadora: ¡Claro!, y es una forma de llegar a ellos.</i></p> <p>BD-16: ¡Claro!, porque eso es lo que están ahorita ellos.</p> <p><i>Entrevistadora: Claro, los chicos están con todo eso, con todo el boom de memes, de las redes, ¿no? ¡Qué chévere!</i></p>
<p>4. Recuerde algún “mal</p>	<p><i>Entrevistadora: Muy bien, ahora, ¿tú recuerdas a un mal docente que hayas tenido a lo largo de tu vida?</i></p>

docente” que
haya tenido a lo
largo de su vida
como
estudiante:
¿Qué hacía de
especial este
docente para
que lo recordara
como tal?
Describe.

BD-16: (Agacha la mirada) Sí, Cusi (ríe) se apellida Cusi, este... era un profesor de Sociales, este... no sé, de repente llamarlo mal docente o buen docente, pero era un profesor que llegaba a la clase y este... y decía: “Saquen su libro en la página tal, ya, lean y copien lo que entendieron en su cuaderno y vengan y yo lo voy a revisar”. Y ni siquiera lo leía, solamente te ponía su sello, entonces todo el mundo se moría por el sello del profesor porque, este... cada sello valía un punto. Tú al trimestre tenías que hacer 20 puntos para que...

Entrevistadora: Asu, y tú te asustabas pues...

BD-16: Claro, lo hacías por hacer, aparte él no lo revisaba. Entonces él no cumplía una labor este... de docente en realidad.

Entrevistadora: Claro, era solo el típico profesor que recoge información, la pone ahí y tú simplemente la copias, lo copias, lo copias, y ¡listo!, eso es todo tu trabajo ahí.

BD-16: Exacto, entonces tú tienes, siempre te vas a acordar del que era muy bueno y del que era muy malo, entonces yo me acuerdo muy bien de que él no cumplía muy bien su trabajo. No digo que era malo, pero quizás no lo hacía bien, no lo hacía adrede, además era un tipo ya mayor, entonces...

Entrevistadora: ¿Cómo tú lo sentías a él? ¿cansado, desganado, poco interesado?

BD-16: Desganado y poco interesado, no sé a qué tanto puede jugar a favor la edad, pero llega a una edad en que tú también te cansas y el cuerpo también se cansa, entonces, yo digo: “Yo como docente quisiera tener la misma energía siempre, pero no va a ser así”, entonces...

Entrevistadora: Entonces tu podrías considerar que tal vez él anteriormente sí había sido un buen docente, innovador, divertido y que tal vez los años o el contexto tal vez, porque quizás no le gustaba, o el grupo, no lo sé, ha hecho que él sea un mal docente, ¿no?, y que tengas estas características negativas.

BD-16: Quizás sí, quizás en un principio fue bueno y después, la misma costumbre, el mismo trajín.

Entrevistadora: Entonces tú puedes considerar que sí existen docentes malos o que se hacen con el tiempo, ¿cómo es tu percepción?...

BD-16: A ver, yo creo que cuando uno elige la carrera docente, es porque tiene algo en su interior que le dice: “¡Oye!, tú tienes que ser maestro, y ¿por qué tienes que ser maestro? ya, porque tienes que llegar a las personas, vas a trabajar con personas y tienes que transmitir, muy aparte tus conocimientos, tus valores, todo ello, ¿no?”. Entonces este... pero ¿qué pasa?, es que, uhmm... existen los pros y existen las contras, por ejemplo, no sé si llamarlo” mal docente”, pero... es que no, no sé, ya me confundí.

Entrevistadora: Pero dime lo que tú pienses. Puedes decir varias ideas, no solo una.

BD-16: En realidad, sí, o sea sí existen malos docentes.

Entrevistadora: Y son personas que... como tú has tenido la experiencia de que sean personas desganadas, que no están felices que al menos, no transmiten esa felicidad ¿no?, de que sientan que están angustios donde están, que crean de alguna forma que única labor es decir palabras teóricas y que tú las recepciones, las escribas y ahí terminó todo el tema.

BD-16: Claro, sí.

Entrevistadora: Ahora, ¿tú consideras que esas características pueden hacer a un “mal docente” o que hay otras características adicionales?

BD-16: Bueno, hay otros, esos es uno, desde el aspecto de cómo tú ves a tu carrera, cómo lo dedicas y no lo haces, ya, a partir de ahí, ya estás cometiendo un error y te estás proyectando a ser un docente.

Entrevistadora: Entonces, la falta de vocación.

BD-16: Sí, la falta de vocación es letal. Y lo otro es... los valores, qué tantos valores tienes, por ejemplo, lo que te contaba hace un rato acerca de Pamela y el profesor acosador, ese es otro nivel, ya ahí se juega la ética y deja mucho que desear.

Entrevistadora: A pesar de que no fue con una alumna, fue con una persona. entonces ahí también entra la idea de que una labor docente no solo es dentro de esas cuatro paredes con treinta o cuarenta alumnos, sino hay todo un grupo de personas que juega a favor de que suceda la educación y el aprendizaje.

BD-16: Por eso siempre decimos que cuando tú eres docente, no solamente eres docente en tu aula, porque sales del colegio y te

	<p>vas a cruzar con un estudiante, con otro estudiante y tienes que ser ese ejemplo.</p>
<p>5. Si tuviera que describir a un “<u>mal</u> docente” con una palabra, ¿qué palabra usaría?</p>	<p>Entrevistadora: <i>Ahora, si tuvieras que quedarte con una sola palabra para definir a un “mal docente”, ¿con qué palabra te quedarías?</i></p> <p>BD-16: Tradicional.</p> <p>Entrevistadora: <i>¿Por qué?</i></p> <p>BD-16: Porque es lo contrario a innovador. Entonces tengo la palabra innovación muy dentro de mí, entonces, cuando me dices malo busco inmediatamente lo opuesto que es, tradicional. Es hacer lo mismo.</p> <p>Entrevistadora: <i>¿Y tú sientes que te has topado con muchos profesores tradicionales a lo largo de tu vida?</i></p> <p>BD-16: Sí, inclusive yo mismo también. En un principio yo también me consideré una persona tradicional porque estaba en constante aprendizaje, en ese proceso de aprender. Porque cuando tú estudias te das cuenta que no es así.</p> <p>Entrevistadora: <i>Claro, necesitas cubrir espacios teóricos que te empujan a ser un poco más formal, a llevar la escuela tradicional porque al recolectar las notas tienes que caer de alguna forma en la escuela tradicional, y ahí entra la discusión, el conflicto que uno tiene.</i></p> <p>BD-16: La evaluación, por ejemplo, ¿por qué un 20? o sea, ¿ese es mi nota? ¿eso es lo que yo valgo? Entonces hay una dicotomía.</p> <p>Entrevistadora: <i>Sí, lo que tú quieres hacer y lo que tú debes hacer, porque bueno, te riges al Sistema en el que se está trabajando ahora. Entonces, ¿tú consideras que un “buen profesor” es una persona que innova y lo contrario es una persona que es tradicional y hace el equivalente a un “mal profesor”.</i></p> <p>BD-16: Exacto.</p>
<p>6. Si tuviera la oportunidad de elegir a sus docentes, ¿qué características indispensables tendrían que</p>	<p>Entrevistadora: <i>Ahora, si tú tuvieras la oportunidad de elegir a tus docentes, ¿qué características indispensables tendrían que poseer? ¿Por qué?</i></p> <p>BD-16: ¡Uy!, lo primero, que sea innovador, lo segundo que se preocupe por sus estudiantes en el aspecto emocional, también que sea un tutor, que los acompañe, que no se centre solo en ¿qué</p>

<p>poseer? ¿Por qué?</p>	<p>aprendió?, sino también en ¿cómo está ese estudiante? o ¿cómo está recibiendo la información?, ¿cómo es como persona? Entonces esas dos, tres características.</p> <p><i>Entrevistadora: Entonces que tenga una acción tutorial también y ese es un punto que muchas personas lo dicen.</i></p> <p>BD-16: Sí, que sea amigo y que se gane la confianza de sus estudiantes.</p> <p><i>Entrevistadora: Y con esta confianza generar que ellos se sientan seguros, libres de poder opinar y decir quiénes son realmente.</i></p> <p>BD-16: Un buen clima, no me jacto, pero cuando llego al aula los estudiantes dicen: “¡Ya llegó Diego!”. Allá, en el Fe y Alegría, te tutean, allá no te dicen “profesor Diego”, pero siempre con respeto. Entonces dicen: “¡Dieeeego! ¡Ya llegó Diego!”. Entonces, me emociona, te juro que me da felicidad.</p> <p><i>Entrevistadora: Y de alguna forma, sientes que esa felicidad que tú transmites, está siendo recíproca, porque ellos también lo sienten, y esa es la idea, uno puede venir feliz, alegre y tu ves tus estudiantes no se contagian de eso, te hace cuestionar tal vez que esa no es la forma de llegar a ellos.</i></p> <p>BD-16: O puede suceder también lo contrario, que tú llegues mal y ellos mismo también con su alegría te animen. Ha habido muchas veces en la cual yo he llegado al aula destrozado por muchas cosas que he estado pasando, pero veo sus caritas, sus ganas de aprender y digo: “Diego, no”, me quito estoy listo.</p> <p><i>Entrevistadora: ¿Y por qué crees que se dé esto? ¿Crees que de alguna forma tú has creado, generado eso al inicio en ellos? Porque yo me pongo a pensar, si tú, porque yo te conozco también, consideras que hay un clima muy divertido y que desde el inicio tú has generado ese clima amical, de confianza, ellos se han acostumbrado a eso y cada vez que te vean mal te van a decir: “Profe, ¿qué pasó?” “¡Vamos, profe!”. De alguna forma, estás recogiendo lo que tú has sembrado, así como tú los has animado a ellos, ellos también te animan a ti.</i></p> <p>BD-16: Sí, y me ha pasado. Ese día que llegué mal, se nota, ellos me dicen que se nota cuando yo estoy mal y este... dijeron: “Un abrazo grupal”, entonces una niña se paró y dijo: “Profesor Diego, no lo podemos ver así. ¡Chicos, vamos!”. Y vinieron todos me abrazaron y me hicieron llorar.</p>
<p>7. Tomando en cuenta sus</p>	<p><i>Entrevistadora: Entonces las características indispensables que tiene un “buen docente” son...</i></p>

respuestas
brindadas, que
procederé a leer
en breve
(respecto a las
características
necesarias y/o
prioritarias en
un “buen
docente”): ¿cuál
de todas las
características
mencionadas
considera la más
indispensable en
un “buen
docente”? ¿Por
qué?

BD-16: Innovadora, que sea un tutor, un guía, que sea un líder y que sea sabio también. Más que inteligente, sabio.

Entrevistadora: ¿De qué manera sabio?

BD-16: En todo en realidad, una persona sabia es una persona que toma buenas decisiones en el momento oportuno con sus estudiantes.

Entrevistadora: Es decir, que sepa enfrentar los problemas de manera correcta y que dé una respuesta correcta y buena y que haga un bien común. Ahora, de estas características que me has mencionado, ¿cuál consideras que es la indispensable para un “buen docente”?

BD-16: Complicado... Me quedo con el buen tutor, un guía, que sepa guiar a sus estudiantes.

Entrevistadora: ¿Y por qué esa en frente de las demás?

BD-16: Porque considero que cuando el docente se para al frente en impartir una clase, en decir cualquier cosa, sea mala o buena, influye mucho en sus estudiantes. El estudiante lo ve a él y dice: “Él está diciendo la verdad, él no me puede mentir”. Entonces si tú le dices algo malo, quizá se lo crea, si tú le dices algo bueno, también se lo va a creer, quizás.

Entrevistadora: Incluso con tus actitudes también.

BD-16: Por eso, un buen guía.

Entrevistadora: Bien, eso es todo.

BD-16: Amiga, me ha gustado mucho, más entrevistas así, ¡por favor!

APÉNDICE N°05

TRANSCRIPCIÓN DEL GRUPO FOCAL

I. Códigos: todos

Fecha: 18 de septiembre del 2019

Lugar: Pabellón I, tercer piso,
aula 3**

Hora: 11:10 - 12:20 pm

Duración: 70 minutos

Preguntas	Respuestas
<p>1. ¿Han tenido “buenos docentes” durante su etapa de estudios? ¿Cómo eran esos “buenos docentes”? ¿Solo ustedes los consideraban así, o casi todo el alumnado?</p>	<p>Moderadora: Según tu opinión, ¿cómo tú definirías a un “buen docente”? Y ¿por qué crees que un “buen docente” es todo ello?</p> <p>BD-16: Yo tengo en mi memoria a tres docentes. La primera fue mi profesora M. de inicial. No tengo muchos recuerdos, pero la tengo en mi mente todavía porque era como una madre. Era una persona que te acogía muy bien y se preocupaba por ti. No solamente en el aula. Yo me acuerdo que mi casa está a una cuadra de mi inicial y entonces ella iba a mi casa a traer mi comida. Lo hacía conmigo y con otros de mis compañeros también. (risas) Eso fue en inicial. Luego, en primaria, a mi profesor L. G. Me recuerdo mucho porque era un profesor muy dinámico y le gustaba jugar mucho con sus estudiantes y en medio del juego él nos decía los aprendizajes que quería lograr con nosotros y en tercero, el profesor R. de Literatura es por eso que yo decido estudiar y ese día que yo estaba conversando con la entrevistadora me preguntaba que qué de bueno tiene ese profesor para que yo me haya fijado en él y para decidir tanto así en estudiar comunicación. Era un profesor que innovaba mucho y fue una de las respuestas que le di a la entrevistadora sobre las características de un buen docente. Creo yo que una de las características principales de un buen docente es innovador. Es un docente que no está parado en una sola línea y que busca las estrategias para llegar a cada uno de sus estudiantes. Entonces uno no puede hacer lo tradicional. Este profesor se preocupaba mucho por el aspecto psicológico y emocional de sus estudiantes y también por el aspecto cognitivo y le gustaba mucho innovar. Un día nos hacía trabajar mapas conceptuales y lo explicaba tan bonito hacía que te enamores. Entonces recuerdo a esos tres docentes por lo innovadores que eran.</p> <p>Moderadora: Y esa mirada que tú tenías por ejemplo de innovador de extrovertido del último profesor de literatura ¿no? ¿También lo veían otros de tus compañeros o solamente en ti él había calado? Al conversar con tus compañeros...</p>

BD-16: Claro, no todos los estudiantes miran al profesor igual, pero creo que la gran mayoría, sí.

Moderadora: Y digamos que lo que más te gustaba es que era innovador. ¿Te refieres a las dinámicas que hacía, a las actividades o a qué específicamente?

BD-16: Cuando digo innovador me refiero a que el profesor este...bueno los tres en realidad no hacían lo mismo siempre. No era el típico profesor que se ponía hablar al frente y te entregaba una ficha y llena y completa y ya, o sea innova mucho. Un día podías hacer ello y al otro en media loza jugando, pero también aprendiendo.

Moderadora: Más por las dinámicas y actividades. ¿Cómo se llamaba ese profesor?

BD-16: Eran dos L. G. y R. L.

Moderadora: O sea, él influyó en ti para que estudies la carrera.

BD-16. Sí, exacto.

Moderadora: A partir de lo que ha dicho él, ¿alguien más un profesor influyó en su vida para algunas decisiones que ha tomado? No solamente académicas sino cualquier otra decisión porque a veces los profesores que hemos tenido son nuestros primeros referentes también ¿no? Uno de los referentes que en a veces en casa no tenemos unos referentes que nos puedan ayudar y guiar. A veces los profesores se convierten en eso ¿no? ¿Alguien más ha tenido un profesor que ha considerado bueno y que a la vez ha sido su referente principal?

BD-11: A mí me pasó algo similar como a BD-16, pero eso fue en mis dos últimos años de secundaria porque los otros profesores de comunicación que había tenido anteriormente no llamaban mucho mi atención. Aparte de que eran muy tradicionales a veces si no llegaban a clase entonces era como muy descuidado ¿no? y eso por más que yo siempre tuve tendencia en el curso de comunicación era el que más me gustaba no hacía que quisiera seguir la carrera de docencia, por ejemplo, pero en los pudimos años de secundaria en cuarto y quinto porque me cambiaron de colegio me tocó un profesor muy bueno de comunicación. Yo sentía que como buen docente que era para mí siempre iba preparado a sus clases a diferencia de los otros profesores que me había tocado en años anteriores ¿no? Por ejemplo, la profesora que me tocó en comunicación en años anteriores en el otro colegio sentía que iba y nos daba el libro y decía: Ya hagan las actividades del libro, no sé, un organizador visual, lo que sea ¿no? En cambio, el profesor no. El profesor iba con sus materiales y si teníamos que trabajar con el libro él lo dejaba dicho desde la clase pasado: “La próxima clase vamos a trabajar tal tema, vayan

estudiando” y yo recuerdo siempre que tenía esa costumbre de decir qué tema íbamos a seguir la próxima clase porque él sabía que no todos iban a ir estudiando, no todos iban a ir buscando información del próximo tema. Yo en casa lo hacía y en otros casos también, no. Me daba pereza. (risas) pero en algunos casos ´si lo hacía sobre todo porque en los últimos años llevamos netamente lo que es literatura ¿no? y como siempre me gustó lo de la literatura y todo ello entonces ya sabía qué temas íbamos hacer clase y de ahí iba buscando e indagando. El profesor iba con sus materiales o bien nos sacaba a la sala de demostración, de video, que sé yo para hacer lo que ya entendemos lo que es la motivación y todas esas cosas. Entonces ese profesor, al igual que BD-16, también caló bastante en mí. Ese profesor sí ya me hizo sentir que yo quería ser como él. Cuando él incluso no era nuestro tutor solo profesor de comunicación, pero nos preguntaba: ¿Qué quieres seguir? y yo recuerdo que él me preguntó: ¿Qué carrera quería seguir? y yo no le dije docente pero sí le dije algo que tenía que ver con literatura y él me dijo: Tienes cualidades. Entonces como que eso hizo también que yo me sintiera segura de lo que quería seguir. El profesor de Comunicación que me enseña literatura que me diga que sí tengo cualidades, eso me dio mucha confianza y además de ver la comparación que el profesor tenía. Además, incluso de revisar los cuadernos que siempre le encantaba revisar cuadernos. Al principio lo veía como algo como que qué le importa revisar mi cuaderno si escribo o no, pero en realidad yo creo que eso ahora como docente es muy importante porque uno va viendo el avance de sus estudiantes si realmente no está llegando a ellos como para que ellos quieran escribir el tema que tú estás haciendo. Ahora yo entiendo por qué el profesor revisaba el cuaderno y por más que antes lo veía como algo vano yo creo que eso es muy importante y también refleja a preocupación que él siente por ustedes que él lo veía por nosotros para que vayamos aprendiendo y que eso no solo quede registrado aquí porque aquí se va sino tener una base de donde te puedas acordar. Por ejemplo, un día yo hice la clase de no sé de tal literatura en el colegio y yo recuerdo que con el profesor lo hice entonces fui a mi cuaderno y repasé y vi qué cosas tenía allí.

***Moderadora:** BD-11 acaba de decir algo muy importante que también ha dicho BD-16, que ellos han visto en esos buenos maestros que han tenido. Que, por ejemplo, BD-16 dice “innovador”, BD-11 dijo que también era preocupado por hacer sus materiales ¿no? sus clases porque a veces hay profesores... Yo también me acuerdo que tenía profesores que iban sin sus materiales. Incluso, a veces, me pedían “¿tienes plumón de pizarra?” Eh, pero ellos van diciendo algunas cosas ¿no? que los motivaban o que, a veces, no sé, han hecho actividades nuevas, distintas, al resto de profesores. Ellos van mencionando algunas cosas que de repente ustedes han visto en sus profesores*

¿no? Entonces, quisiera saber si alguien quiere añadir algo que haya visto en algún “buen profesor” que haya tenido anteriormente. Alguna... Claro, BD-02, por favor.

BD-02: Ya, a comparación de mis compañeras, lo que yo resaltaba más de mi profesora de secundaria, de cuarto de secundaria, era que, aparte de que era una excelente profesora dictando en sus clases ¿no? su teoría, era el trato que ella tenía con nosotros; era muy amable, era muy buena, se preocupaba por nosotros entonces eso a mí me motivaba a... a ir a sus clases porque a veces me aburría entonces el año anterior había un profesor que no... era muy estricto, muy dictatorial, muy...

***Moderadora:** tradicional*

BD-02: Tradicional. Entonces, hubo un gran contraste con esa profesora, con ella sí quería ir, quería ir a sus clases, se preocupaba por mí... no por mí, sino por todo el salón y eso era... a mí... lo que a mí me inspiraba; yo quería ser docente, pero como ella y era mi ejemplo a seguir, era muy buena con nosotros. Aparte de enseñarte, como te digo, se preocupaba bastante y bueno, para mí es, como dicen “buen trato”.

***Moderadora:** buen trato*

BD-02: Tiene que jugar mucho el buen trato, tiene que ser flexible; no quiero que sea como otros profesores: estricta. Y eso es lo que yo me propuse; no ser como otros profesores... ser estricta, distante con mis estudiantes...

***Moderadora:** Entonces, tú has agregado ¿no? la flexibilidad que tiene la maestra, paciencia, puede ser, y la amabilidad ¿no? Puede ser que tal vez un profesor, no sé cómo tú lo concibas, eh... no sé si lo estás viendo de esa forma, porque para ti prevalece más el buen... el ser amable ¿no? pero, ¿Cómo vamos con el sentido de que, si un profesor puede ser amable contigo y te pueda dar mucha confianza, pero ¿qué tal si ese profesor, digamos, eh... -quiero hacer una comparación nomás para que ustedes abran una discusión- no sabe mucho de lo que está enseñando o, por ejemplo, no es tan responsable en lo que él tiene que presentar o en lo que tiene que hacer ¿no? Entonces, ahí eh... de repente los demás pueden ir diciendo cómo es eso ¿no? Porque yo supongo que para todos también resalta mucho el hecho de que sea amable ¿no? Pero cómo lo vamos uniando también con el tema de la responsabilidad o con el tema de conocer ¿no?*

BD-08: Eh, bueno yo justo iba a tocar el tema de BD-11 porque en la entrevista que dimos... este... resalté mucho ese aspecto. Uno porque nosotros como personas, estamos rompiendo* paradigmas o enfoques así que nuestra percepción de lo bueno y lo malo va a hacer tergiversada por eso y lo que yo considero que

es algo bastante objetivo en este caso es la preparación del docente. Uno, eh, más allá del trato que te pueda dar; la buena disposición que pueda tener, obviamente que eso influye... este... en la motivación de sus alumnos; como si el docente va con mucho ánimo, muy alegre, muy dinámico, moviéndose en cada momento. Obviamente eso va a influir porque somos personas, pero hay otra cosa que yo lo miro algo más importante... ligeramente más importante y es la preparación que tiene el docente porque lo... lo digo porque yo tuve una docente en primer año y hasta ahora me acuerdo; era una docente de Historia, ni siquiera de Comunicación, era una docente de Historia que se notaba que, a comparación -porque un estudiante compara a sus docentes, aunque no lo quiera hacer... Y esta docente iba muy preparada a su clase; con papelotes, materiales, incluso activaba nuestros conocimientos solamente tocando algunos libros que ella traía, tocando algunas como que... en ese momento, en ese entonces... era primer año; pensaba "son reliquias que de algún lugar nos ha traído" eso y traía sus papelotes... muy bien su periodo de la motivación, la hacía muy bien y ahora yo comparo todo lo que ella hacía con todo lo que yo estoy haciendo. E iba muy preparada en cuanto a su tema, manejaba muy bien su tema. Nos daba datos extra y esa es la parte que yo, personalmente, pienso que un docente sí o sí debería tener, o sí o sí debería aspirar a eso; lo que un docente debería ser, la preparación que debería tener y obviamente también la buena disposición con sus estudiantes porque, queramos o no, somos personas emocionales y sí o sí vamos a querer que... o sea vamos a tener que venir con una buena actitud y disposición. Más allá de lo que siempre nos han dicho a nosotros de que tu salón de clase es tu centro de teatro porque vas ahí a dar lo mejor y tus problemas, aunque a veces es difícil, los dejas atrás porque ellos se merecen lo mejor.

***Moderadora:** Claro. Cuando dices la preparación del docente ¿te refieres a qué campo: ¿a lo disciplinar, a lo pedagógico... exactamente a qué?*

BD-08: Bueno, me refiero a esos tres: dominio de contenido... muy buen dominio de contenido, dominar su dinámica, didáctica: actividad uno, actividad dos, actividad tres... y dominio de estrategias que nos brinda también, o sea, en todo aspecto.

***Moderadora:** En todo aspecto, en lo general. ¿BD-12?*

BD-12: Yo resalto mucho de los docentes que considero buenos que me ha gustado a mí como estudiante... si me gusta que mi profesor sepa o haga cosas, yo trato de -y lo hago ¿no? - de leer y hacer eso para mis estudiantes también. Por ejemplo, en la entrevista que me hizo la entrevistadora, yo resalté mucho el tema de la consecuencialidad del docente; ser esa persona que me

hubiera gustado... ese profesor tener con mis estudiantes. Si yo quiero que mi profesor no sea aburrido, entonces hacer estrategias; en todo el ámbito. Por ejemplo, también lo dije en la entrevista que para mí en la preparación del docente entran tres aspectos que es uno antes, uno durante y uno después. Creo que... y hay uno que es transversal, que creo que es más complicado. El de antes, obviamente es el que hacemos todos; hay que prepararnos, hay que hacer una sesión, hay que ir preparados, hay que estudiar, preparar dinámicas ¿no? todo ese proceso. En durante, creo que entra el trato que uno tiene con los estudiantes, la cercanía, la empatía que puedes poner en la clase. Y en después, obviamente es esa reflexión que a veces... no cualquiera, digamos, sino una reflexión más interiorizada de qué cosa puedes mejorar como... como estudiantes y practicantes ahora pues ¿no? Pero también lo que remarqué, que para mí es importante, es el hecho de que para mí más allá de eso, es que seamos personas consecuentes, o sea, para mí, para ser un buen docente, tienes que ser una buena persona porque yo puedo decirles mucho a mis estudiantes: puedo decirles que sean respetuosos, puedo decirles que sean responsables, pero sería muy incongruente, sería muy... inadecuado que yo... que no lo sea y pida eso. Te diga "oye, haz tu tarea" y yo cuando voy al Pedagógico no la haga. Entonces, qué clase de persona eres... qué clase de docente eres... Qué clase de persona eres y también qué clase de criterios manejas como para decirles a otras personas que hagan algo que tú no haces. O sea, a mí eso me llama mucho la atención porque he visto muchos referentes... no ustedes (risas) bueno, espero que no. (Risas) Ya. Entonces, o sea, lo he visto en muchos referentes de nuestros profesores acá en el instituto que nos piden algo, pero que no lo son. Entonces, para mí, es importante que en ese trabajo constante que hay, porque es complicado pedir "haz tu tarea" ... entonces, es complicado ser consecuente, pero para mí es de suma importancia que esa sea la característica primordial en un buen docente. Así como es el tema de la ética, que si, por ejemplo, que, así como se lo mencione a la entrevistadora, que... evitar ser docentes que solamente por algo más, o sea, no sé cómo explicarlo... que solo nos aboquemos a una parte del buen docente ¿no? que es quizás, por ejemplo, el trato. Yo puedo ser muy amigo de mis estudiantes, pero no con todos o quizás serlo, pero dejar de lado la disciplina. Entonces, la idea para mí es que podamos unificar todo ello para algo mejor. Creo que uno de esos ejemplos, para mí, es la miss J. Ella quizá no nos enseñó mucho tiempo, la miss J. Z., pero para mí dejó muchas... muchas enseñanzas. Me enseñó que ella lo que nos dice, lo hace: si nos dice tienes que leer, ella ha leído; si nos dice investiga, es porque ella ya investigó; si nos pide que dominemos el tema de nuestra tesis, es porque ella domina el tema de la investigación. Nos pedía también que respetemos... me acuerdo... que tomemos distancia, que seamos respetuosos y

	<p>hasta ahora la veo y también tiene buen trato con nosotros. Entonces, siento que ella todo lo que exige como profesora a los estudiantes, lo es. No tiene que caer en ser una profesora que haga algo más por sus estudiantes para ser considerada como buena. Ella venía a una clase muy breve, pero para mí, dejaba las enseñanzas necesarias. Una persona justa, una persona, que, para mí, tiene ética y podría decir que es la única de este lugar [IPNM] que tiene ética a diferencia de los demás. Entonces, para mí, es un ejemplo; tenía todo esto que era necesario y si lo pedía, lo hacía. Por ahí va la... ajá.</p> <p><i>Moderadora: Ok. Entonces, a diferencia ya de varias personas que ya han ido participando, se inserta también otra cosa más; otra característica tal vez se podría decir. BD-12 resalta mucho, en contraposición de algunas otras características, que para ella prevalecen el ser una buena persona ¿no? y buena persona para ella la concibe -lo voy a decir, no sé si tú me corriges si estoy mal-. Es una persona que sea consecuente, que sea coherente entre su vida, lo que piensa, lo que concibe... con lo que hace ¿no? de hecho, eh... nosotros ¿no? en nuestras experiencias con estudiantes podemos ver lo que el profesor hace en el salón ¿no? Mas no podemos ver cómo es su vida personal, cómo se comporta, cómo baila, cómo ¿no? No podemos ver eso ¿no? pero... este... sí cuando vamos... este... conociendo más a fondo a una persona, le tenemos más cercanía, por ejemplo, nuestras asesoras o cosas así, vamos conociendo más cómo es la persona ¿no? Y ya vemos a la persona y dejamos un poco de lado el sentido de ver solamente a la maestra en el salón. Ahí se amplía el panorama como para poder ir pensando ¿no? qué es lo que prevalece más en nosotros; también solo el buen trato... o el tema de la disciplina, el tema de ser buena persona o qué es lo que a mí me hace considerarlo también un buen docente ¿no? Tendría que ir pensándolo bien.</i></p>
<p>2. ¿Qué lo (la) hacía mejor docente que otros? (Respecto a su formación permanente, relación estudiante - docente).</p>	<p><i>Moderadora: Bueno, ustedes han ido diciendo un poco el hecho de las cosas buenas que tenían sus profesores que recuerdan ustedes como “buenos docentes”. En este caso, eh... sería bueno que también empecemos a mencionar dos polos opuestos ¿no? qué hacían los buenos y qué hacían los malos ¿no? Obviamente que ustedes consideran ¿no? Ustedes han ido diciendo algunas cosas, así, pinceladas, pero sería bueno que tal vez comparemos un poco: “el profesor tal hacía esto y el otro profesor hacía esto; el profesor pegaba y el otro profesor más bien me hacía reflexionar sobre mi comportamiento” y así, claro, podemos ir mencionado y haciendo comparaciones de más o menos cómo eran los malos y cómo eran los buenos docentes, teniendo en cuenta que cada una de ustedes y cada uno tiene una percepción distinta de lo que es un buen docente, sería bueno que vayamos mencionando tal vez ¿no? haciendo comparaciones ¿no? puede</i></p>

ser breve, tampoco es necesario que sea tan largo ¿no? Qué hacían los buenos y qué hacían los malos. ¿BD-01?

BD-01: También así todo recordamos lo que conversamos con la entrevistadora, ¿no? Me acuerdo que cuando ella nos hablaba sobre un buen docente yo recordé un profesor que era bueno. El de primero de primaria y al igual que BD-16 yo recuerdo su nombre y apellido todo. Entonces, él siempre nos sacaba, era buen apersona era amoroso. En primero de primaria no había tanto contenido como en otros grados (no entiendo lo que dice), pero de ahí me acuerdo de una profesora mala y me acuerdo de su nombre y apellido. Ella estaba en segundo de secundaria. Ella lo que hacía era pegarnos. Salía a la pizarra y no podías resolver un problema, de hecho, ella sabía un montón de matemática, pero yo no aprendí nada de ella. Aprendí que debía tenerle miedo. Odiaba su clase. Salía a la pizarra y no podías resolver un problema y lo que hacía era hincarte la cabeza con un lapicero y a algunos de mis compañeros les sacó sangre. Entonces, era como la profesora que no quiero ser. Cuando quiero entrar a un salón no me gustaría que me tengan miedo mis estudiantes. Entonces ella también nos agarraba a correazos.

Moderadora: ¿A correazos?

BD-01: Sí, a correazos y a mí nunca me han pegado, ni siquiera, tenía el descaro de no hacerlo ella, sino le mandaba al alumno más grande, parece que ya...Lo que pasa es que ahí, en el Cuzco, no es que tengas una edad para estar en primero, segundo de secundaria ¿no? Incluso había chicos mayores, mucho mayores que yo, 3, 4 años mayores que les mandaban a pegar con la correa. Si digamos, por ejemplo, nos daba veinte ejercicios y no hacías, bueno, era de dieciséis para arriba, y no hacías de dieciséis “ya, menos, cuatro correazos por no hacer los veinte”. Pah, pah, pah. Y si no hacías ninguno, “ya, los veinte” y así a todos. “Ya”, decía, “ahora vamos a jugar al doble”. No hacías un problema, “ya, dos correazos” y así. Pegaba bastante. Entonces...

Moderadora: ¿Y nadie se quejaba?

BD-01: Y yo un día, me acuerdo que en un simulacro yo no quería entrar, yo no quería entrar porque yo sabía que no había hecho mis cuatro problemas y estaba temblando ya porque nunca me habían pegado. Y ahora que pienso y digo “por qué no me quejé” ¿no?, “por qué no me escapé” porque ya había salido del salón, o sea, esta era la pared del salón y “pah”, la dueña y señora del salón. Yo digo “¿por qué no me escapé y me fui corriendo? Si mi casa no estaba muy lejos, no hay ni carros, nada. Me debí escapar y contarle a mi mamá...pero en ese rato supongo que me daba más miedo ella que...y a todos nos daba miedo y, o sea, no era la única...

Moderadora: O sea, que nunca, ningún papá, ninguna mamá fue a quejarse del tema.

BD-01: No.

Moderadora: Entonces, una característica de una profesora que ella recuerda como mala es una persona agresiva ¿no?

BD-01: Sí.

Moderadora: Físicamente, también supongo que verbalmente ¿no?

BD-01: Sí.

Moderadora: De forma verbal también.

BD-01: Sí, pero principalmente físicamente.

Moderadora: Qué fuerte.

(Risas)

Moderadora: BD-16...

BD-16: Yo quiero decir algo con respecto a BD-12 porque me ha parecido bien, porque uno no puede desligar. Es una de las funciones que tiene mucho que ver con personas que no pueden desligar. No puedes desligarte de tu salón y salir a la calle y olvidarte que eres profesor. No se puede porque es así. Entonces, yo conocí a un profesor que se llama E. que era un tipo acosador.

Moderadora: ¿Acosador?

BD-16: Acosador. Y, este...era un profesor muy bueno. O sea, muy bueno, académicamente. Era de Matemática, bueno, es de Matemática. Es muy bueno. Este...sin embargo, le gusta acosar a sus alumnas, a sus estudiantes porque BD-07 me enseñó que alumno es sin luz (risas). No, sí, todos los días. La cosa es que este profesor le gusta acosar. Ya han hablado con dirección y todo eso, pero él sigue todavía. Entonces, yo creo que deben botarlo porque es un "mal docente" y no puedes especular una cosa porque no se puede. No sé si se entiende. Ese es mi punto.

Moderadora: ¿Acosador? Claro. Por eso es que también existen muchos casos de estudiantes que han sido violados o violadas por sus propios maestros ¿no? Porque son los que están más cerca. BD-07.

BD-07: Y retomando lo que comenta BD-16 es también vincular el hecho de que las autoridades protejan al docente habiendo ya tantas ocasiones en las que son recurrentes, es el hecho de que el mismo profesor sigue en lo mismo, y en vez de tomar cartas en el asunto defienden a esta persona. Se entiende tal vez que haya cierta cierto vínculo de aprecio, afecto, de amistad con el docente,

pero sigue siendo la autoridad de un centro educativo, hay que también ser consecuente y pensar que tú estás cubriendo a una persona y no te estás poniendo a pensar que esto puede traer consecuencias de que más personitas, porque son estudiantes de un colegio que tienen bastantes chicos ¿no?, puedan salir perjudicados. Están protegiendo a una persona y no están pensando en el hecho de que puede haber más personas perjudicadas. Entonces, se está hablando tanto del maltrato a la mujer, se habla dentro de nuestras sesiones de clase, se trabaja en el enfoque transversal. Habla tanto el colegio, se habla tanto sobre estos temas y al momento en el que esto sucede no se hace nada. Incluso se cubre a esta persona. Entonces, no se entiende de qué estamos hablando. Hay que ser también consecuentes de esto ¿no? Y si llega a pasar en algún momento en uno de los centros o en algún lugar, hablar y buscar no callarnos porque se supone que eso es lo que estamos enseñando. Y si pasa, háblalo, no te calles. Pero pasa que, si hablas en el colegio, hablas y te obligan callarte, no dices nada y cubren a esa persona y tú sales.

***Moderadora:** Claro, en este caso también la persona que tendría que...que digamos, tomar una carta en el asunto directamente es la directora ¿no? Y la directora también es una docente ¿no? A pesar de su grado de directora está apañando, digamos, algo como...como un acoso ¿no? O sea, eso es algo bien fuerte, entonces eh...de repente, en el...ahí puedo vincular todo lo de la coherencia que tú también mencionabas en el hecho de que yo como directora puedo exigir, de repente, a la familia de esa niña que no la acosen, que no le hagan, pero un docente puede que no caiga.*

BD-12: Yo creo también acerca de lo que acaba de decir BD-07 con el abuso de poder que a veces se da por parte del docente. Sabemos que hay mucha diferencia entre lo que hacen los estudiantes porque obviamente estamos en una posición un poco vertical, no muy marcada obviamente; pero si yo le digo a él que se siente, lo va a hacer porque nos obedece. Pero en el caso de esta situación, creo que el tener más poder con los estudiantes puede ejercer un dominio negativo en ellos y puede ser malo. Pero también lo vínculo al hecho de que a veces los docentes, por el mismo hecho de tener esta carga, de tener este poder lo emplean de manera negativa. No solo en este caso sino también cuando tomamos decisiones intransigentes, lo que significa que...o sea, decisiones que no tienen un propósito de ser. Yo sí me he topado con varios docentes que quieren que se haga lo que ellos quieren solo porque ellos mismos lo plantean. Incluso en mis sesiones de clase siempre tengo que ir preparada a lo que mis estudiantes quieren. Yo puedo ir con mi idea de que quiero que mis estudiantes hagan un descanso y de ahí hagan una actividad, pero por ejemplo ellos pueden llegar y decir “miss, disculpe, me puede dar un permiso para salir, pero yo no puedo salir si no...”,

“no, porque yo dije que mejor descansas y no me sales porque yo no quiero”. Entonces, yo creo que eso no está bien, para mí no está bien, mi meta era “esto los va a ayudar, les va a gustar leerlo afuera ¿no?”. Mi intención no era aburrirlos. Pero si yo sé que ellos no quieren hacerlo propongo una alternativa de solución. “Ya, no se hace, pero qué pasa, ¿qué se propone?” Entonces, me dicen “Ya, yo propongo que salgamos a la biblioteca porque es otro ambiente y es cerrado”, “Ya, vamos”. Y es como que la sesión, yo la trato de poner así porque siento que ha habido profesores que a mí me han querido tratar de hacer cosas que no me parecen y yo siento que si no tienen un propósito claro. Ya, yo digo “pero cuál es el propósito claro, qué capacidad, qué voy a mejorar haciendo esto y si no hay un por qué, entonces no tengo por qué hacerlo. Entonces, me parece bien marcar el poder que tenemos y hacerlo de manera positiva. Saber que somos guías más que...más que decir simplemente dictadores ¿no? “Yo digo esto y se hace” porque no quiero quedar mal, porque no quiero que un chico venga y me diga “no, ¿sabes qué? tu actitud no me gustó”. Y yo no quiero quedar mal porque “no, si yo digo que es así, es así”. Entonces, eso, por un lado. Y viéndolo por otro lado, de que a veces este poder solo se da con algunos porque a veces tenemos un poco más de poder con algunos estudiantes y como bien le digo a los chicos “a veces es imposible no tener “favoritos”. O sea, hay chicos con los que vas a simpatizar más, quizás se parecen más a ti, quizá tienen más problemas y te dan pena ¿no? o quizás son los lindos de siempre ¿no? Pero creo que el problema...el problema sería una vez que pasas eso. Una vez que yo, o sea...tengo acciones frente a esto, frente a este favoritismo. Entonces yo digo “Ah, tú me caes mejor, yo te reviso después de tres días o algo así”. Entonces, hay veces que me ha tocado que algunos chicos que me agradan los he tenido que desaprobado, y les digo, o sea... “disculpa, las reglas son para todos y si yo digo algo y tú no lo cumples, igual va a ser, igual va a ser”. Y es un chico que yo sé que son los que siempre sacan veinte pero un día les pasó algo y... “discúlpame, pero va para todos”. Y tampoco voy a ser así, no sé cómo decirlo...estricta; pero, por ejemplo, si un alumno viene y me dice “me demoré por esto, fui al baño”. Ya, se lo paso, pero si te lo paso a ti, se lo paso a todos. Porque creo que la idea es ser equitativos con los estudiantes ¿no? Justos. Y creo que es algo que hay que mencionarlo, es algo que no he visto en el Pedagógico. Creo que el Pedagógico está cargado de profesores que no saben ser éticos, porque eso va con la ética. No saben diferenciar entre el agrado que pueden tener con algunos estudiantes y lo convierten en acciones equivocadas. Porque si no fuera una acción equivocada yo podría decirle a mi salón de clases “saben qué chicos, acabo de dejar pasar a una estudiante, desaprobó el año, pero la he dejado pasar porque tiene problemas”. Pero, si lo comunico es algo...es porque quiero que los demás entiendan. Pero si no lo comunico y lo hago así, como

algo bajo entonces está mal y si está mal entonces no sé qué clase de ética pueden enseñarnos a nosotros. Y sí, todos saben acá, no es solo una vez que haya pasado, que sigue pasando y va a seguir pasando porque esa persona no debería ser docente. Me gustaría decir el nombre de una de ellas, que es L. L. Es una profesora que, para mí, todo el mundo la ama, pero para mí es una profesora que me gustaría que deje de serlo, que deje de ser docente porque no me parece una persona que tenga ética y nunca voy a creer en nada de lo que ella haga, nunca. Porque no sé con qué intención puede querer ejercer la carrera si no veo en ella una intención de querer mejorar en esos aspectos, tanto en la exigencia como en el actuar. Y ya, eso es todo.

(Aplausos)

Moderadora: *Bueno, ya nosotros conocemos a nuestra compañera BD-12, hoy día está sacando todo. Ya ha hecho su catarsis.*

(Risas)

Moderadora: *¿Querías decir algo BD-08?*

BD-08: Bueno, no tanto acotando a lo que dijo BD-12, pensaba dar otra idea, pero valoro mucho en verdad lo que acaba de decir, todos en general. Y me parece, de verdad, muy fructífero que todos estemos, bueno, la gran mayoría estemos aportando y estemos aportando sin miedo desde nuestro punto de vista. Porque al fin y al cabo esto va a servir para la investigación también ¿ya? Y es obvio que todos tenemos que ser muy sinceros, pero también siempre con respeto obviamente ¿ya? Ah...la pregunta, me olvido, ¿cuál era la pregunta?

(Risas)

BD-08: Sobre un ejemplo de mal docente o que yo considero mal docente. Voy a dar dos ejemplos, muy puntuales y sencillos. El primero es aquel indicando la idea del autoritarismo en el aula, un ejemplo claro que yo me acuerdo hasta ahora que yo cuando estaba en primaria, yo no soy muy buena en matemática, en verdad. Eh...pero siempre trataba de ser responsable y cumplir con las cosas porque eso es lo que me han enseñado a mí. Siempre ser una persona responsable y obviamente si a mí me dicen “tú tienes que hacer esta tarea porque esto te va a ayudar”, yo la hago ¿ya? Y lo que pasaba es que yo no era buena en este curso. El profesor nos ponía, la profesora nos ponía en filas, dos filas chicas y chicos y estábamos en segundo año de primaria y le teníamos que decir, “ya, nueve por nueve”. Y yo me ponía tan nerviosa, tan nerviosa que a veces no podía dar la respuesta correcta y “ya, te quedas afuera”. Y todos los que se sabían la tabla se iban adentro y los que no se quedaban afuera unos veinte minutos, treinta minutos, para que supuestamente aprendan la

lección. Y te hacía pasar roche frente a todos porque te desconcentrabas y tú te quedabas afuera. Varias veces me quedé afuera porque (risas) hasta que aprendí pues...a multiplicar (risas) a saber toda la tabla de memoria. Pero de verdad eso me caló mucho y fuera del aspecto que yo pueda dar a conocer a mis compañeros y hay una frase que siempre la repito y creo las que son mis amigas me han escuchado a veces “yo no hago a los demás lo que no quiero que me hagan. Yo no, por ejemplo, trato en lo posible, en mi aula aplicarlo de esa manera también. No trato de esa manera a mis a mis estudiantes, como si tuviera algún inconveniente o si ha pasado algo en mi aula, una pelea o no sé, los separo, dejo un momento la clase y converso de paso; no es que “te vas afuera” o no “ya cállense”, porque esa no es la manera que a mí me hubiera gustado que me traten. Número uno, para mí, ser un mal docente es ser autoritario y, en número dos, yo lo voy a decir así tal cual, un docente flojo, y esto lo dije en la entrevista también, yo tenía un profesor que no hacía nada en la clase de verdad, se sentaba en su pupitre y solamente dictaba, y nada más, esa era toda la clase: venía, se sentaba y dictaba. Y en verdad, no hice nada y no aprendí nada en su curso, aprendí solamente lo que había copiado, lo que me había dictado. Y había algunos estudiantes que lo apreciaban, decían “no, él es muy bueno”, solo porque terminaban con 17, teníamos la misma nota todos; decían que era chévere, incluso que hacía bromas de mal gusto con algunos compañeros, cosas fuera de lugar, en verdad era una ofensa a los demás y yo cuando era adolescente no entendía, porque la gente lo ama, lo adora o le celebran. Y al final del año, todos le hicieron un regalo porque los había aprobado a todos y yo no quería la verdad, porque en verdad sentí que su clase no aprendí nada.

Moderadora: entonces tú nos dices que: flojo, autoritario y son características de un mal docente.

BD-10: Yo recuerdo mucho a una profesora de primaria, se llamaba D. y lo que más recuerdo de ella es que sabía valorar las cualidades que tenía cada alumno. Y si veía que tenías algunas equivocaciones, te conversaba de manera tranquila para que tu llegues a una reflexión, a pesar de que tuviéramos 10 años u 11 años. Yo recuerdo mucho que ella fue una de las primeras o la única que valoró mucho el hecho de ser puntual, tan así de que, en nuestro colegio, como no teníamos portero, ella me entregó la llave del salón porque yo siempre llegaba primero (risas). Causará risas, pero llegó un momento, en noviembre, que me mudé de casa y estaba más lejos del colegio, pero aun así seguía llegando temprano. Pero como era algo distraído, siempre me olvidaba la llave y si me olvidaba la llave, nosotros, literalmente, nos quedábamos afuera. Y algunos compañeros me decían “oye que eres tonto”, pero la profesora siempre se que acercaba y me decía “no te preocupes, ¿sabes? tal vez tú tienes algo que ellos no

tienen, y por eso se ponen de esa manera. Y como te hacía esa reflexión, no solamente para mí, sino también para mis demás compañeros. Al final de año me enteré que tenía cáncer al seno, y a pesar de eso ella nunca demostró cosas como “ya vengo, me pierdo de la clase” o “falta de interés”, pero no, al contrario, fue muy maternal, a pesar de que ella no tuviera alguien que la cuide o la acompañara en ese momento. Otra persona que recuerdo mucho y que falleció este año, a principios de año, Sonia Rivasplata, quien enseñaba con tanta dedicación que me hizo pensar entre, dedicarme también en parte a enseñar historia, por eso me gusta mucho la historia, porque daba tantos detalles. Por ejemplo, un día no me fue bien en un tema, que no recuerdo ahora, él se acercó de manera personal a mí, y me dijo “toma, esta es una ficha aparte de la que te había dado y aquí hay una actividad. Si tienes alguna duda, no dudes en acercarte a sala de profesores, ahí estaré. Recuerdo que sí lo hice, lo hice, pero solamente para agradecerle, pude solucionar las dudas que tenía porque yo siempre he sido de participar mucho en clase. Creo que esas 2 personas es la que rescato mucho. Ahora, en el otro plano, recuerdo mucho a mi profesor de arte, que enseñaba quena, y él solo te ponía la nota por traer tu quena y cantar el himno de la alegría. Recuerdo que, si tú no traías quena, hacía que te pongas de pie y fueras al fondo, y toda la clase, literalmente, estabas al fondo. Yo, como no era el más responsable, muchas veces estuve al fondo y estabas acompañado del “quenazo” (risas). Y revisando en mi casa, encontré mi libreta de quinto año y justo vi que en arte decía un “05” en una competencia. Y yo me pregunto, ahora que soy profesor, “si voy a clases, y presentaba todos mis trabajos, bien o mal; pero no sé si era justo el hecho de tener “05” y ahora quisiera preguntarle “¿De dónde carajos salió ese 05?” (risas). Yo no era una persona irresponsable a comparación de otros compañeros.

Moderadora: *¿Qué piensas BD-13 con lo que ha dicho BD-10? Sobre los malos docentes...*

BD-13: Justo pensaba dar mi apreciación (risas). Quería comentar acerca de mi experiencia. Como buena docente, a mi profesora de comunicación de secundaria y como mal docente, mi profesor de matemática, también de secundaria. Eran dos personas totalmente diferentes. Por ejemplo, mi profesora Rocío, profesora de comunicación que además era mi tutora, ella, bueno ahora recién me doy cuenta que ella cumplía con todos los procesos pedagógicos: motivación, etc. En ese momento no me daba cuenta, pero ahora que lo sé, si puedo decir que su sesión estaba bastante trabajada, y ella sobre todo se preocupaba bastante por siempre variar; siempre la motivación era diferente y aparte, ella había estudiado aquí en el Pedagógico, y llevaba su maestría y siempre nos contaba de sus cursos y lo que hacía, y siempre lo aplicaba en clase. Lo que más me gustaba de esta

	<p>profesora es que no solo se quedaba ahí, “te brindo conocimientos y hago mi clase perfecta, y ya”, no. Se preocupaba por nosotros de manera, también, personal; un ejemplo clarísimo es que quizá, alguien que no cumplía la tarea, no decía: “ah ya, no cumple la tarea; entonces es vago, flojo, te pongo tu cero” no; bueno, ella te ponía el cero (risas) pero luego te preguntaba por qué no lo habías hecho: “¿Qué problema has tenido? ¿Qué ha pasado?”. Y ella siempre se quedaba con ellos, los escuchaba, trataba de ayudarlos, y lo que me gustaba es que eso no influía en sus notas, porque ella siempre decía que el hecho de que tú tengas algún problema en casa o equis cosas, no tenía que quitarte la responsabilidad o las ganas de querer hacer algo; tú puedes tener a tu mamá en el hospital, pero ¿por qué no podrías hacer la tarea. Su frase era siempre “Para ti el mundo puede estar detenido, pero no, el mundo sigue avanzando”. Y eso es algo que a mí me sirvió bastante, el hecho de que alguien tenga miles de cosas personales, eso no puede influir en tu responsabilidad académica, de trabajo o de lo que fuera. Y, por otro lado, el profesor Guerrero, que ya falleció. Era el profesor más antiguo del colegio, todo el mundo lo respetaba, era el profesor más antiguo del colegio, creo que él había hecho el colegio (risas). Era bien malo, era muy malo, les pegaba a todos. Les tiraba reglazos. Una vez me pegó por llegar dos minutos tarde del baño. Tampoco dejaba participar mucho en la clase, y me acuerdo que una vez me acerqué a él porque me había corregido mal el examen y me gritó, me dijo que “porque me acerco si no estoy segura, que si no tengo algo bueno que reclamarle mejor que ni me acerque”. Y él era de las personas que calificaba a los estudiantes por las notas, “ah, si tú tienes un cero, entonces tu eres un bruto, un sonso y no sabes nada, y si tú tienes un 20 entonces eres inteligente”. Y era así, nunca iba más allá, nunca preguntaba “por qué ese niño tiene cero o por qué ese niño nunca viene”. Solo se regía en cuanto a las notas de los exámenes; ese era su referente, las notas nada más.</p> <p><i>Moderadora: Entonces, digamos que el mal docente es la persona que consideras que tiene agresividad de alguna forma, y el simple hecho de considerarlos a ustedes como personas que solo poseen conocimientos y nada más.</i></p> <p>BD-13: yo creo que no había compromiso quizás, de su parte. Solamente iba y daba la clase, pero no se involucraba con sus estudiantes.</p>
<p>3. ¿Qué es para ustedes un “buen docente”? ¿Cuáles son las características imprescindibles</p>	<p><i>Moderadora: BD-04, y con todas las experiencias que has ido escuchando de todos tus compañeros y compañeras, sobre un buen docente y un mal docente. ¿Qué sería para ti un buen docente? Para ti. ¿Y cuáles serían los aspectos que este debería tener?</i></p>

<p>de un “buen docente”?</p>	<p>BD-04: Bueno, recuerdo que en mi entrevista enmarqué mucho el aspecto emocional más allá del cognitivo. Que, para mí, tenía que ser una persona empática, porque de esa forma uno logra entender las dificultades que ese estudiante tiene y así mismo, ese estudiante lo siente y es recíproco. Y también generas confianza, “me pasa tal cosa o tengo tal problema, necesito ayuda”. Y en contraposición, justo lo quería decir, siempre se enmarca a un mal docente por el hecho de ser autoritario, y lo he escuchado a todos decir. En mi caso, ningún profesor me ha puesto la mano encima, ninguno. Si me han tocado profesores autoritarios, pero lo que yo más enmarco como mal docente es a un profesor que no sabe llegar al estudiante. Yo recuerdo mucho a mi profesora de secundaria que me enseñaba Química y era muy linda, tenía una voz chillona lo recuerdo (risas), era muy amable, trataba y se esforzaba porque los chicos aprendan, pero el problema era que nadie la escuchaba. Se notaba que estaba muy preparada, traía insumos para que podamos entender, realmente estaba muy preparada, pero nadie le hacía caso. Es por eso que yo enmarco mucho el hecho de que un buen docente, además de ser una persona preparada, para ser el ejemplo en la clase, también debe ser una persona empática, una persona que sepa llegar al estudiante y que sepa relacionarse con él, no solo en los 45 o 90 minutos de su clase, si no más allá. Aún creo que me falta ser más empática, estoy aprendiendo aún, me estoy formando.</p> <p><i>Moderadora: Entonces tú resaltas mucho lo que es ser empático, que sepa llegar al estudiante. Porque un buen docente puede tener todos los implementos para su clase y con su sesión, pero si no sabe relacionarse sus estudiantes no va a tener una buena clase.</i></p> <p><i>Moderadora: BD-03, tú ¿qué agregarías a lo que ha dicho BD-04? ¿Cuál es tu perspectiva de buen docente? ¿Qué implica ser un buen docente?</i></p> <p>BD-03: Primero quiero tocar el tema de que yo también tuve una profesora que marcaba esas actitudes negativas, era una persona autoritaria y hacía que sus alumnos se sientan incapaces de lograr sus objetivos. O sea, cuando los profesores dicen: “¡No!, no sabes, eres un inútil”, eso tipos de profesores creo que son muy negativos para el estudiante que quiera seguir creciendo, aprendiendo. Y con respecto a los buenos docentes, ehmm... coincido con varios aspectos que han dicho mis compañeras, sí lo de consecuente, considero que deben ser responsables, pero para mí lo primero es un buen docente debe ser una persona que motive a sus estudiantes a aprender, el hecho de que se esfuerce para que en su clase su estudiante sea feliz, que, entre motivado para aprender, que quiera aprender. Y que el docente pueda descubrir en sus estudiantes, sus talentos, cuáles son aquellas cosas buenas que puedan dar. Entonces para mí un buen docente</p>
------------------------------	--

es alguien que puede mirar más allá de sus estudiantes y puedan motivarlos a ser mejores.

Moderadora: ¿Qué piensas BD-14 con lo que ha dicho ella?

BD-14: Bueno, en mi caso considero que un buen docente es una persona que sabe, que tiene un cercanía con sus estudiantes, que sabe tratarlos, cómo comprenderlos, este... pero esto no quiere decir que permita que el estudiante pase más allá de la confianza, este... porque hay muchas veces, hablando en el caso del mal docente, por todo lo que he escuchado es que... tenemos, al menos yo me quedo con el concepto de que mal docente es la persona que genera miedo en los estudiantes y eso no es una manera de que un docente maneje a sus estudiantes. En mi caso yo he tenido una profesora que enseñaba Cívica, y ella, todos se sentaban con la Constitución, y ella decía: “A ver, escribe en una hoja aparte o transcribe lo que entiendes de tal página de la parte de la Constitución”. Y ya, todos entregaban la ficha, el trabajo, todo, y si veía una hoja que no era hoja bond, lo agarraba, lo arrugaba y lo botaba en el tacho. Y todos le tenían miedo, llegaban, se sentaban, tenían su Constitución ahí (risas), ya tú veías de dónde sacabas tu Constitución, de verdad. También lo que he visto es la preferencia. En la clase de Inglés, no sabías Inglés y bueno... contigo no hablo, contigo no es la clase. O sea, me refiero, que, en mi salón, una compañera sabía bastante inglés porque estudiaba en el Británico, en cambio los demás no sabíamos, entonces la profesora hacía su clase con ella, y era como que: “Gracias por su participación, pero no cuenta”, eso marcó en mí, por eso que trato no dar preferencias y ser cercana a ellos, qué les pasa. Y también tenía un profesor, él se preocupaba mucho por querer que todos aprendan, si veía que ibas a jalar, ese día se dedicaba a todas esas personas que necesitan reforzamiento, les daba una práctica aparte y si no entendían le volvía a explicar, y era como que... me gustaba su manera de enseñar.

Moderadora: Tú has resaltado mucho al buen docente, un docente preocupado por el aprendizaje, alguien que es cercano a sus estudiantes, que muestra mucha comprensión. Y, por otro lado, un mal docente para ti sería, alguien que tenga preferencias con algún alumno y no ayudarlo. ¿Alguien más quisiera agregar, para ustedes ¿no?, ¿qué es ser un buen docente?, o en una palabra decirnos: “Para mí buen docente es...”

BD-16: Buen líder, dentro y fuera del aula.

BD-12: Consecuente.

BD-10: Dedicación, porque no solo estás ahí en el salón diciendo algo para que te escuchen, sino porque previamente te diste tiempo para elaborar tu sesión; es decir, dedicación.

BD-08: Ético en su palabra, preparado, porque... en muchos aspectos, tanto cognitivo, didáctico. Ético, porque yo creo que encierra también lo que mucho de nuestros compañeros han rescatado, y porque en el fondo yo siempre también he pensado que es una persona para poder transmitir y ayudar en el proceso de otra tiene que ser un buen ejemplo a seguir, porque uno no puede brindar lo que no tiene. Así como una vez el profesor de Fe y vida me dijo: “¿Tú cómo vas a curar heridas si aún las tienes?”

BD-13: Algo que también es importante es el compromiso, yo creo que un compromiso social, ¿a qué me refiero con eso?, a que no solo me comprometa al salón que necesita, por ejemplo, yo sé que me falta dinámicas, y como soy comprometida voy a averiguar sobre dinámicas y tratar de que la clase sea mejor como también estoy comprometida voy a preocuparme por cada uno de mis estudiantes. Pero como digo, no solo en el salón donde me asignan, sino también pensar en dónde más, por ejemplo, si yo veo que en el salón de mi compañera hay un caso especial o algo, comprometerme también con ella, o sea ver un compromiso desde una mirada amplia siempre en un grupo, no solo individual, sino en grupo, tener una vocación de servicio, estamos para servir a los demás.

Moderadora: Hasta el momento se ha mencionado el compromiso social, preparación, consecuente, buen líder...

BD-03: Yo digo el amor, puede sonar muy idealista, pero yo creo que uno debe amar lo que hace y a sus estudiantes. Yo considero que, si uno ama lo que hace, se prepara, es responsable. Creo que si amas a tus estudiantes tratas de darle lo mejor en cada clase. eso es para mí.

BD-11: Yo también iba a decir lo que dice BD-03, pero no exactamente amor (risas), yo iba a decir vocación, cuando tienes vocación tienes tendencia a eso, cuando tú amas, cuando tú cuidas, te preparas, más aún cuando estamos trabajando con seres humanos, con personas que, de alguna u otra manera, nos están viendo como segundos padres. Entonces puede ser que algunos no encuentren ese amor o refugio en casa, llegan con muchos problemas y tratan de refugiarse en ti. Nosotros amamos lo que hacemos, tenemos vocación con lo que hacemos, no solamente nos vamos a quedar con dictar clases y ya, también vamos a crear ese vínculo, esa confianza con nuestros estudiantes.

Moderadora: ¿Qué otras más palabras?

BD-04: Ehmm... como ya lo mencioné, ser empáticos, ponerse en el lugar de los estudiantes, vas a buscar maneras de cómo hacer que aprenda, vas a buscar los medios. Y como dijo Valeria, también colaborar con tus colegas, porque un docente no está solamente comprometido en el aula que dicta, sino también con toda la Institución Educativa, ya sea estando dentro del colegio y fuera.

BD-02: Para mí, el compromiso, de tener un buen trato con los estudiantes. El buen trato implica que sea empático, bueno, amable, que sepa llegar a los estudiantes.

BD-14: Ser cercano con los estudiantes, no dejando de lado con lo que es capacitarse, emplear estrategias, pero creo que sería más, ser cercanos a sus estudiantes.

BD-07: Ser responsable, creo yo, porque implica bastantes ámbitos, ser responsable con mis sesiones, responsable con tus estudiantes, responsable con tu vida misma porque a veces cuando uno tiene problemas te enfocas solo en ti y no te das cuenta, como lo dijo BD-08, hay que ser responsable con uno mismo para poder dar lo mejor de ti a tus estudiantes.

***Moderadora:** Muy bien, entonces como para ir cerrando, para que lo tengan en cuenta, han dicho en concreto que un buen docente es un líder, consecuente, dedicado, ético, preparado, que, de un buen ejemplo, compromiso social, que demuestra amor, vocación, que es empático, compromiso, buen trato y cercano. Entonces, los invito a que ustedes, con todas estas palabras que han ido compartiendo, se pregunten a ustedes mismos, quién es para mí o qué docente quiero ser específicamente, ¿quiero estar en el mando de los malos, de los buenos? (risas), pero siempre con una mirada objetiva, les recomiendo, con una mirada de que el estudiante debe aprender y no solamente aprender conocimiento como bien lo han dicho, sino otras cosas. Y también no dejar de lado nuestra propia formación, porque es bastante importante ¿no? Y bueno, agradezco a todos ustedes por su participación, ¡muchísimas gracias!*

APÉNDICE N°06

TABLA DE TÉRMINOS RECURRENTE DE “BUEN DOCENTE” EN ENTREVISTAS Y GRUPO FOCAL ORGANIZADO POR ACTORES

La siguiente tabla detalla los términos referidos a “buen docente” (identificados con las letras del abecedario) y la recurrencia de estos descrita en códigos de los actores y divididos por pregunta, tanto de entrevistas como grupo focal.

Tabla: Términos recurrentes de “buen docente” en entrevistas y grupo focal organizado por actores.

TÉRMINOS RECURRENTE	Preguntas de las entrevistas					Subtotal de actores	Preguntas del grupo focal			Subtotal de actores	TOTAL
	1	2	3	6	7		1	2	3		
A Amoroso	BD-02 BD-03 BD-11	-	BD-01 BD-03	BD-01 BD-04	-	5	-	BD-01	BD-03 BD-11	3	5
B Llegar a sus estudiantes	BD-01 BD-08	BD-08	-	-	-	2	-	-	BD-02 BD-04	2	4
C Tener valores	BD-03 BD-11	BD-12	-	-	-	3	-	-	-	0	3
D Generar confianza	BD-01 BD-04	BD-04 BD-07	-	BD-04 BD-10	-	7	BD-11	-	BD-04 BD-11	2	7

	BD-07	BD-11		BD-14								
		BD-14		BD-16								
E Persona preparada	BD-03	BD-08	-	-	-	6	BD-08	BD-12	BD-03	5	8	
	BD-10	BD-16					BD-11		BD-04			
	BD-11						BD-12		BD-08			
	BD-14								BD-11			
F Brinda conocimiento	BD-03	-	-	BD-08	-	6	-	BD-13	-	1	7	
	BD-07			BD-10								
	BD-11											
	BD-14											
G Empatía	BD-02	BD-07	BD-04	BD-04	BD-04	6	BD-12	-	BD-02	3	6	
		BD-16	BD-12	BD-12	BD-13				BD-04			
H Contexto	BD-01	BD-01	-	-	-	3	-	-	-	0	3	
		BD-08										
		BD-13										
I Bromas	-	BD-04	-	-	-	2	-	-	-	0	2	
		BD-07										
J Buen trato	BD-10	BD-02	BD-02	BD-02	BD-02	5	BD-02	-	BD-02	3	6	
	BD-14	BD-03		BD-04			BD-12		BD-14			

			BD-14									
K	Vínculo con la familia	BD-07	BD-03 BD-07	-	-	-	2	-	-	-	0	2
L	Apasionado	-	BD-04 BD-16	-	-	-	2	-	-	-	0	2
M	Cercanía	BD-03	BD-04 BD-16	-	BD-03 BD-13	-	4	BD-12	-	BD-14	2	6
N	Comprensivo	-	BD-02	-	BD-01 BD-10	BD-01	3	-	-	BD-14	1	4
N	Paciencia	BD-02	-	-	BD-03 BD-10	-	3	-	-	-	0	3
O	Acompañar	-	-	-	BD-10 BD-16	-	2	-	-	-	0	2
P	Vocación	BD-13	-	BD-11	BD-11 BD-13	-	2	-	-	BD-11 BD-13	2	2
Q	Saber su materia	-	BD-12	-	BD-01 BD-04 BD-13	-	4	-	-	BD-14	1	5
R	Alegre	-	-	-	BD-03 BD-14	-	2	BD-08	-	-	1	3

S	Estrategias	-	-	-	BD-04	-	2	BD-08	-	BD-14	3	4
					BD-14			BD-12				
T	Amigo	-	BD-11	-	BD-10	-	3	-	-	-	0	3
					BD-16							
U	Compromiso	BD-13	-	BD-13	BD-11	BD-11	3	-	-	BD-02	3	5
					BD-13	BD-13				BD-04		
						BD-14				BD-13		
V	Dinámico	-	-	-	-	-	0	BD-08	-	-	3	3
								BD-12				
								BD-16				
W	Preocupado	BD-16	BD-13	-	BD-16	-	2	BD-02	BD-13	BD-14	5	5
								BD-11				
								BD-16				
X	Responsable	-	-	BD-07	BD-07	BD-07	1	-	-	BD-03	2	2
										BD-07		
Y	Consecuente	BD-12	-	BD-12	BD-12	BD-12	1	BD-12	-	BD-03	2	2
										BD-12		
Z	Ejemplo a seguir	-	-	-	-	-	0	BD-02	-	BD-04	3	3
										BD-08		

Fuente: Entrevista y grupo focal realizado a quinto año de Lengua, Literatura y Comunicación (2019).

Los términos más recurrentes fueron “persona preparada” contando con un total de ocho recurrencias, “brinda conocimiento” y “genera confianza” con un total de siete recurrencias cada uno.

MATRIZ DE COHERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: Estudio cualitativo sobre el “buen docente” desde la opinión de los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Cualitativa - Etnográfica

INTEGRANTES: CARACCIOLO JUAREZ, Camila Franccesca
 LIÑAN GALLARDO, Andrea Paola
 QUISIVERDE COTTOS, Nathaly Nicole
 QUISPE REYES, Linda Mery
 ZANELLI VASQUEZ, Solange Rubi

AÑO: Quinto año - Promoción 2019

ESPECIALIDAD: Lengua, Literatura y Comunicación

ASESORA: Jeanett Milagritos Zapata Barrantes

PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS	MEDIOS Y RECURSOS
¿Cuál es la opinión sobre “buen docente” que está presente en los estudiantes Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de estudios de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto	GENERAL: Conocer las opiniones sobre el buen docente de los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.	Buen docente	Carácter afectivo de la docencia	-Indican que debe llegar al estudiante. -Mencionan que debe ser amoroso. -Mencionan que debe ser empático y generar confianza. -Manifiestan que debe ser cercano. -Expresan que debe mostrar preocupación por	- Guía de entrevista - Guía de temas	- Grabadora - Cámara fotográfica
	ESPECÍFICOS: 1. Identificar las opiniones que prevalecen sobre el					

Pedagógico Nacional Monterrico?	“buen docente” en los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.			los estudiantes. -Señalan que debe ser amigo y acompañar a los estudiantes. -Expresan que debe ser alegre y bromista.		
	2. Identificar las categorías emergentes sobre el “buen docente” en los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.		Preparación académica profesional -	-Mencionan que debe saber su materia. -Expresan que debe implementar estrategias de aprendizaje. -Indican que debe estar en constante aprendizaje.		
	3. Describir cada una de las categorías emergentes de las opiniones sobre el “buen docente” en los estudiantes de Formación Inicial Docente de quinto año de la especialidad de Lengua, Literatura y Comunicación del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.		Vocación	-Manifiestan que debe ser apasionado. -Mencionan que debe ser dedicado. -Expresan que debe ser comprometido. -Indican que debe amar lo que hace. -Señalan que debe ser responsable. -Mencionan que debe ser un ejemplo a seguir.		