

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIA DEL MODELADO PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE AUTOVALIMIENTO EN EL VESTIDO EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA DEL AULA MULTIGRADO DEL NIVEL PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “CANGALLO” - UGEL CANGALLO - REGIÓN AYACUCHO

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

LÓPEZ PICHARDO, Rosalía

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Mi agradecimiento al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico en convenio con el Ministerio de Educación por brindarnos la oportunidad de participar en el programa para educación especial el cual formé parte habiendo culminado satisfactoriamente. Agradezco también a la profesora de Investigación Patricia Rojas Castellanos y a mi acompañante pedagógica Rosana Requejo Herboso quienes con su constancia y orientación permanente aportaron sugerencias para el planteamiento y desarrollo de esta Investigación. A los padres de familia y estudiantes del Centro de Educación Básica Especial Cangallo gracias a ellos me impulse para continuar mis estudios y llegar a conocer cada discapacidad para dar la respuesta educativa a su necesidad y al por hacer realidad este sueño de poder continuar mis estudios de la segunda especialidad en educación especial para el servicio de mi comunidad y atención a los estudiantes con discapacidad.

Quiero dedicar este trabajo a mis hijos Samir y Anghely quienes con su constancia y perseverancia de apoyo moral fueron dándome la fuerza de alcanzar este logro profesional.

Índice

| | |
|---|----|
| Introducción | 1 |
| 1. Fundamentación y justificación del problema | 4 |
| 1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación | 4 |
| 1.1.1 Fortalezas y debilidades. | 6 |
| 1.1.2 Análisis categorial –análisis textual..... | 9 |
| 1.2 Planteamiento del problema..... | 12 |
| 1.2.1 Justificación. | 12 |
| 2. Sustento teórico..... | 15 |
| 2.1 En relación al estudiante | 15 |
| 2.1.1 Discapacidad intelectual. | 15 |
| 2.1.1.1 Discapacidad intelectual moderada. | 16 |
| 2.1.2 Habilidades. | 17 |
| 2.2 En relación a la problemática | 18 |
| 2.2.1 Estrategias de enseñanza. | 18 |
| 2.2.2 Modelado. | 20 |
| 2.3 En relación a la propuesta pedagógica | 21 |
| 2.3.1 Modelo social de la atención a la diversidad..... | 21 |
| 2.3.1.1 Enfoque inclusivo..... | 23 |
| 2.3.1.2 Enfoque intercultural..... | 23 |
| 2.3.1.3 Enfoque de derechos..... | 23 |
| 2.3.1.4 Enfoque de género. | 23 |
| 2.3.2 Descripción de la propuesta. | 24 |
| 2.3.2.1 Sustento teórico de la propuesta. | 24 |
| 2.3.2.2 Planificación..... | 25 |
| 2.3.2.3 Implementación..... | 25 |
| 2.3.2.4 Ejecución. | 25 |
| 3. Metodología de la investigación | 28 |
| 3.1 Tipo de investigación..... | 28 |
| 3.2 Objetivos | 31 |
| 3.2.1 Objetivo general..... | 31 |

| | |
|--|----|
| 3.2.2 Objetivos Específicos..... | 31 |
| 3.3 Hipótesis de acción | 32 |
| 3.4 Beneficiarios..... | 33 |
| 3.5 Instrumentos | 33 |
| 3.5.1 Diario de campo..... | 34 |
| 3.5.1.1 Fundamentación. | 34 |
| 3.5.1.2 Objetivos..... | 34 |
| 3.5.1.3 Estructura. | 34 |
| 3.5.1.4 Administración. | 35 |
| 3.5.2 Encuesta a padres de familia..... | 35 |
| 3.5.2.1 Fundamentación. | 35 |
| 3.5.2.2 Objetivos..... | 35 |
| 3.5.2.3 Estructura | 36 |
| 3.5.2.4 Administración. | 36 |
| 4. Plan de acción | 37 |
| 4.2 Matriz del plan de acción..... | 37 |
| 4.3 Matriz de evaluación | 39 |
| 5.1 Procesamiento y análisis de la información | 42 |
| 5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo..... | 42 |
| 5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia | 43 |
| 5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico..... | 44 |
| 5.2 Triangulación..... | 45 |
| 6. Difusión de los resultados | 46 |
| 6.1 Matriz de difusión | 46 |
| 6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica | 46 |
| 6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje | 46 |
| 6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales..... | 46 |
| 6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica..... | 47 |
| Lecciones aprendidas..... | 48 |
| Conclusiones | 49 |
| Referencias | 50 |

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

| | |
|--|----|
| <i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica | 11 |
| <i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica..... | 27 |

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad intelectual moderada, para ello se elaboró una propuesta pedagógica de auto valimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad Intelectual moderada del Centro de Educación Básica especial de Cangallo

Al desarrollar la investigación pude conocer las fortalezas y debilidades, la cual está enfocada en la aplicación de las estrategias de enseñanza para favorecer el desarrollo de habilidades de autonomía del vestido en los estudiantes con discapacidad Intelectual moderada del Centro de Educación Básica Especial - Cangallo UGEL Cangallo de la Región Ayacucho.

En la primera parte de la investigación se realizó la descripción del contexto sociocultural, mencionando la localización, características del Centro de Educación Básica Especial – Cangallo.

La presente investigación tiene como objetivo general mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación adecuada de estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades de autonomía en el vestido en estudiantes con discapacidad Intelectual moderada.

Así mismo, menciono la Metodología, donde describo la investigación acción, citando a Restrepo (2004) quien nos menciona que la investigación realizada es cualitativa, pues valora cualidades y está orientada a la parte social. También se puede apreciar los objetivos planteados.

Para comprender mejor la discapacidad intelectual moderada, mencionaré que esta se manifiesta con limitaciones significativas en el aspecto de las habilidades de autonomía en el vestido.

Después de realizar la deconstrucción de la práctica he observado las siguientes categorías y sub categorías, presentando la debilidad en la categoría estrategias de enseñanza la cual está bajo un enfoque social porque utilizo técnicas del modelado, dentro del aula y familia.

La investigación acción en su planificación es flexible. Es fundamental saber que los actores principales son: docente, estudiantes, padres de familia, y otros que considere el investigador.

Recordemos que el investigador va construyendo su plan según a las necesidades que se presentan en el aula. La investigación Acción es más específica y no puede generalizar.

En el desarrollo de la investigación he deconstruido la práctica a través del análisis y el diagnóstico de la información recogida en los diarios de campo, identificando el problema de mi investigación planteando el objetivo general y los específicos relacionando con los campos de acción así como la redacción de las hipótesis proponiendo las acciones; construyendo la matriz de las hipótesis de acción y la matriz del plan de acción en seguida planteo los indicadores para evaluar el plan de acción de mi propuesta pedagógica innovadora alternativa. Esta investigación acción es de mucha ayuda e importancia porque se ha podido analizar e investigar de la práctica pedagógica a través de ello se ha podido identificar nuestras debilidades y fortalezas llegando así a un cambio de actitud docente innovando nuestros conocimientos para dar respuesta a nuestros estudiantes y así lograr aprendizajes significativos por lo cual esta investigación fue muy importante para la práctica docente que tuvo una influencia de reflexión y analizar nuestra práctica pedagógica que conlleva la mejora e innovar nuestros conocimientos y cambio de actitud por el bien de una educación que dé respuestas a las necesidades de los estudiantes con discapacidad intelectual moderada.

Este trabajo se ha dividido en seis capítulos

En el primer capítulo presento la fundamentación y justificación del problema, donde describo los aspectos más relevantes del Centro de Educación Especial donde desarrollo mi práctica pedagógica como empiezo a visualizar la labor pedagógica que a través de la reflexión de la práctica pedagógica identifique las fortalezas y debilidades encontradas

En el segundo capítulo abordo el sustento teórico en relación al estudiante, sus características y la habilidad a desarrollar, la estrategia de enseñanza que voy a aplicar.

En el tercer capítulo menciono la metodología de la investigación, el tipo de investigación realizada, los objetivos generales y específicos, las hipótesis y los instrumentos utilizados.

En el cuarto capítulo presento las matrices del plan de acción analizando las actividades que se realizaron durante el proceso de la investigación, así como la matriz de evaluación de dichas actividades.

En el quinto capítulo detallo la discusión de los resultados, las conclusiones de los procesos utilizados de las estrategias de enseñanza.

En el sexto capítulo presento la difusión de los resultados haciendo un análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje, de la implementación de recursos y materiales y de la práctica pedagógica.

Por último presento las lecciones aprendidas y las conclusiones de todo el trabajo de investigación como fueron las lecciones aprendidas y la conclusión del presente.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

La provincia de Cangallo está ubicada dentro de las 11 provincias de la región de Ayacucho, limita por: Norte con la provincia de Huamanga, Sur con la provincia de Víctor Fajardo, Este con la provincia de Vilcashuamán y Oeste con el departamento de Huancavelica.

Cangallo se encuentra en medio de los tres ríos: Río Pampas, río Macro, río Tenería, con un clima templado es considerada zona urbana. La práctica pedagógica que realice es con los estudiantes con discapacidad intelectual y discapacidad motora de cinco años del nivel inicial y tercer grado de Educación primaria, siendo una institución con un solo docente del Centro De Educación Básica Especial “Cangallo” perteneciente a la UGEL- Cangallo de la provincia y distrito de Cangallo de la región de Ayacucho.

En el aspecto económico, la actividad de la provincia de Cangallo, predomina en su mayoría el comercio y en menores actividades es la ganadería, la agricultura para el consumo de ellos o realizan el trueque, recojo de la cochinilla, la venta y el trueque con la tuna en su temporada, la pesca consumo del bagre en temporada.

En el aspecto Cultural, es una provincia con costumbres diversas como es la bajada de reyes, los carnavales, la semana santa, la fiesta patronal Virgen de Asunción, todos los santos, también las costumbres del wawawañuy, las zafa casas, costumbres del matrimonio, bautizo, el ayni y la minka que son transmitidas de nuestros antepasados y se practican hasta la actualidad sus pobladores son quechua hablantes y como segunda lengua el castellano.

En el aspecto religioso: la población Cangallina son de religión católica, y como patrona es la “Virgen de Asunción” que es celebrada con un fervor de fe, desde el día 5 de agosto hasta el día 18 de agosto con las novenas, y los días centrales del 14, 15, 16, 17, con las corridas de toro el día 18 de agosto es la despedida y avío de las ganaderías en Huaqanapata (lugar de despedida llorando) se reciben visitas de todos los residentes Cangallinos y turistas, la

devoción y la fe a la Virgen de Asunción es muy inmensa. Como también la existencia de otras sectas religiosas.

El Centro de Educación Básica Especial Cangallo está ubicado en la localidad de Cangallo en la Av. Pedro C. Cárdenas S/N. Funciona dentro de la I.E. N° 39011/V-P “Basilio Auqui Huaytalla” en una sola aula prestada, se trabaja en el turno mañana, los niveles de atención son inicial y primaria. La Infraestructura, es de adobe, techo de calamina con estocado interno, cuatro ventanas, sin acceso de adaptación para la discapacidad motora de los estudiantes que llegan a la escuela. Tiene servicio básicos sin embargo no son adaptados a la población de estudiantes con discapacidad.

La directora encargada es Rosalía López Pichardo teniendo funciones de docente y en un aula multigrada.

Es una sola aula donde se comparte, dirección, aula, comedor, que es muy incómodo para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Se cuenta con 6 estudiantes matriculados: Educación Inicial 5 años, educación primaria 3er grado los estudiantes presentan discapacidad intelectual, discapacidad motora. Que vienen estudiando desde los tres años de edad los niños que hoy están en cinco años educación Inicial. Un estudiante de tercer grado que viene trasladado de un colegio estatal de la ciudad de Lima, los estudiantes es de diferentes edades y grados con discapacidad intelectual moderada presentan el síndrome de Down, y los otros solo la discapacidad intelectual tienen sus propias cualidades y habilidades que desarrollan según a sus necesidades.

Las familias de los niños del Centro de Educación Básico Especial – Cangallo son de escasos recursos económicos el cual se dedican a los quehaceres de la casa, o ayudan en otros domicilios, son padres separados, y familia compuesta que viene de sus comunidades a radicar a la ciudad en busca de una calidad educativa, y oportunidades de trabajo, las familias de los niño reciben el apoyo social, del programa Juntos, Vaso de Leche, por discapacidad de sus hijos, los padres muy poco toman la importancia en la educación de sus hijos por la presión de los programas toman empeño muchas veces al Centro de Educación Básica Especial de Cangallo lo ven como una guardería y no así como una Institución Educativa, el cual a través de los

talleres para familia y la participación en la escuela están rompiendo ese esquema que tenía los padres acerca de sus hijos.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. En las fortalezas encontradas en la labor pedagógica son las actividades que se desarrollan en la motivación al presentarles las cajitas de sorpresas, las canciones motivan a mis estudiantes despiertan su interés y lo realizan con emoción al imitar los gestos al querer ver lo que hay dentro, desde el momento que ingresan a aula el cambio de las cosas en los sectores según el tema a tratar, mediante las canciones donde participaban todos, los juegos acompañados de las músicas, en las estrategias son el uso de los videos, uso de las tarjetas, materiales concretos, visuales, las salidas a los lugares como estrategias para el aprendizaje, materiales concretos, naturales, reales donde los estudiantes lo vivencian, exploran y observan, las sorpresas cajitas forradas con objetos dentro de ellos según la actividad a desarrollar donde mis estudiantes sentían la curiosidad de poder verlo, estas estrategias fueron muy motivadoras para el logro de mi proceso de enseñanza y aprendizaje en mis estudiantes.

En la deconstrucción de la práctica pedagógica los diarios de campo han sido de mucha ayuda para identificar mis fortalezas, debilidades y limitaciones y de esta forma pude reflexionar y hacer una autocrítica de mi práctica y darme cuenta de mis debilidades y una de ellas la más recurrente, y también me di cuenta de mis teorías implícitas que utilizaba, entonces logré redactar categorías y sub categorías ,luego seleccioné entre todas ellas dos categorías consideradas como las más relevantes las cuales eran la problemáticas de mi práctica pedagógica y finalmente elegí entre ellas una categoría como la más prioritaria así pues pude enfocarme en mi debilidad para dar una educación pertinente y necesaria según a sus NEE (Necesidades Educativas Especiales) de cada uno de nuestros estudiantes.

Estrategias de enseñanza en educación Según María de la Luz Nolasco del Ángel (2012). Define como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe mencionar que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial.

Las estrategias para activar los conocimientos previos en los estudiantes las interrogantes son la lluvia de ideas estos recursos son importantes porque permite llamar la atención o distraer. Las ilustraciones son más recomendadas que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción conceptos de tipo visual o espacial además promueven el interés y motivación.

En la práctica pedagógica analizando la reflexión y mi autocrítica necesito conocer más acerca de los logros de aprendizajes en mis estudiantes donde observo mis dificultades a veces pienso que lo logro pero después es lo mismo o hay pequeños resultados en el aprendizaje de mis estudiantes. El buscar diferentes estrategias según mis conocimientos a veces no son como yo espero alcanzar con mis estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, el uso de las constantes preguntas como que no encuentro respuestas que espero y mi mayor dificultad esta en las estrategias de enseñanza el uso de las tarjetas hacen que mis estudiantes observen o reconozcan de lo que se le está presentado lo identifican emiten sus respuestas lo que observan trabajo con las tarjetas fue una de mis fortalezas porque a través de las imágenes pude lograr la atención de mis estudiantes.

Al redactar el diario de campo encontré que tenía fortalezas las reflexiones y mis autocríticas soy sincera de que aún no aplico mis estrategias de enseñanza adecuada para dar una respuesta educativa pertinente a la necesidad de mis estudiantes. En mi forma de ser ante mis estudiantes siento que les estoy buscando a facilitarle las acciones a realizar cuando ellos deben de intentarlo realizar (Soy una docente con unas cualidades positivas frente a mis niños, el darles confianza)esta cualidad hizo que no viera sus habilidades de mis estudiantes siempre haciéndolo por ellos en cuanto a su aseo y con apoyo de sus padres y en aula tener un pensamiento que mis niños tienen que ser mejor en cuanto a su comportamiento frente a los demás mantengo una conversación de confianza con los padres para el apoyo educativo, los juegos o dinámicas de grupo hacia que tenga más confianza el darlos un abrazo el de felicitarlos por una respuesta esperada por ellos, a veces me sentía mal cuando no podía lograr el aprendizaje en mi niño que aún no se comunica oralmente, pero ahora con el apoyo del Sistema Aumentativo Alternativo de Comunicación he visto resultados positivos en su aprendizaje a mis niños le

ayudaban mucho las imágenes, los videos, uso de las tarjetas, uso de materiales concretos, vivenciarlos con las cosas que nuestro medio nos ofrece.

En los diario de campo se evidenciaron que motivaba a los estudiantes desde el momento de su llegada al aula, los sectores estaban ambientados y tenía los materiales con los que se iba trabajar en el día, también lo relacionaba con los saberes previos y los estudiantes participaban, mediante el juego de roles y el trabajo en equipo, ellos asumían su responsabilidad a medida de sus posibilidades, comunicaban sus necesidades e intereses con tarjetas, viendo videos, los apoyo en su aprendizaje pero cuando usaba las preguntas brindaban algunas respuestas como que también se callaban o respondían con una distracción me parecían que las preguntas deben ser precisas como para que lo interioricen, el realizar muchas preguntas hacia que los aburría.

En el análisis reflexivo de la práctica pedagógica en conclusión los diarios de campo fue de mucha importancia para poder identificar mis fortalezas y debilidades que cosas las hacia bien y que actividades me salían mal o a medias el cual al poder identificar hago mi reflexión y mi autocrítica el cual tal vez nunca lo realizaba o dejaba pasar estas debilidades el de no buscar más estrategias para los demás a veces los dejaba de prestar atención sin intención me daba cuenta cuando le veía tranquilo hacia que me preocupe decía “Dios que hago”. Esto lo evidencio en mis diarios de campo.

Sentía que mis niños no sentían la necesidad de irse a casa ellos querían quedarse el escuchar o sentir que mis niños se despiden con un abrazo o un beso o se acercan a despedirse buscándome donde estoy es un detalle que resalto de mi practica pedagógica antes de mi investigación.

En los diario de campo también pude visualizar las debilidades, realizaba estrategias que no lograba aprendizajes en los estudiantes, sentía que mis estudiantes no seguían las indicaciones que les daba, algunos de ellos no se mostraban interesados en las sesiones de aprendizaje, por otro lado me di cuenta que no ajustaba la adaptación curriculares para la necesidad y características de los estudiantes el formular preguntas constantes, las evaluaciones lo realizaba en forma permanente a través de las preguntas pero no miraba otras respuesta que ellos podían brindar el cual considero que fue más de mis debilidades.

1.1.2 Análisis categorial –análisis textual. Hernández (2010), dice que dependiendo de su competencia cognitiva, los procesos básicos de aprendizaje en el educando, se llevan a cabo de la siguiente manera: En base a sus conocimientos, estilos cognitivos y atribuciones y luego programa experiencias sobre hechos sustanciales que pueden promover su aprendizaje significativo ya sea por recepción y por descubrimiento, así como para potenciar, inducir y entrenar habilidades cognitivas y metacognitivas.

En mi diario de campo N° 01 puedo identificar la actividad significativa en el aprendizaje de mis estudiantes como cito el párrafo

Para aprender nuestra clase nos dirigimos manteniendo el orden llegamos al caño y visualizamos, la docente abre y cierra el caño brindando la explicación que es importante cerrar el caño no debemos dejar abierto, de pronto llegan los otros niños de la escuela a lavar sus platos lo dejan abierto el caño ahí aprovecho en explicar que no debemos dejar el caño abierto el agua se derrama y no se usa adecuadamente siempre después de usar el agua debemos de cerrar el caño” (D.C. N° 01 - 14-11-2016)

Según lo reflexionado considero la teoría implícita de Hernández (2010), porque en mi proceso de enseñanza aprendizaje busco estrategias de enseñanza para lograr actividades significativas en su proceso de aprendizaje de lo que se realiza la clase y también esperaba respuestas estableciendo preguntas donde nos dice que la labor docente no es dar contenidos acabados.

Para elaborar el mapa de la deconstrucción tengo identificados las categorías en mi diario de campo: estrategias de enseñanza, estrategias de la motivación de las categorías identificadas en donde encuentro en mi diario de campo el problema a investigar es el “estrategias de enseñanza” y las sub categorías son: Preguntas: Realizo constantes preguntas durante el desarrollo de las clases para obtener respuesta según a sus posibilidades y siento que no lo consigo y lo tome con mayor relevancia para el problema y esto está en mi diario de campo es mi debilidad.

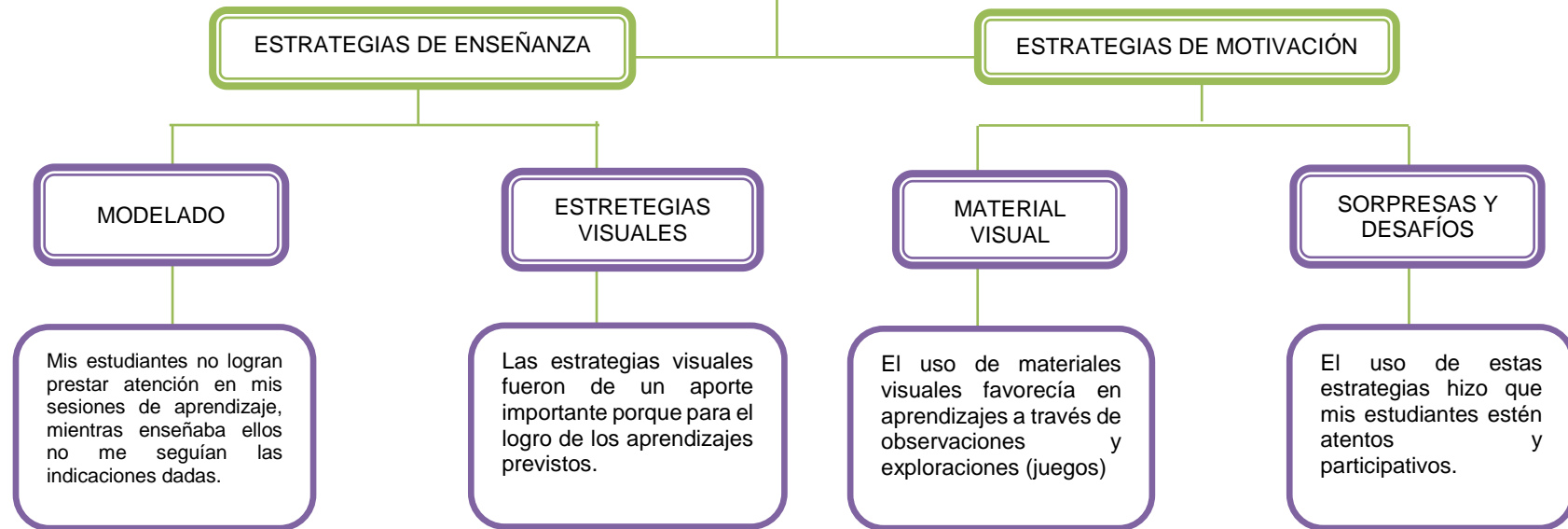
Estrategias visuales: Es un apoyo que brinda facilidad en el logro de sus aprendizajes veo que los niños aprenden por lo visual como son tarjetas imágenes, videos, dramatizaciones, visitas a lugares de nuestra comunidad. Es mi fortaleza.

Estrategias de Motivación: Las estrategias de motivación se aplica para buscar la atención e interés durante el desarrollo de la clase el cual es motivar cuando presentaba cambios en los materiales de los sectores donde los niños sentían curiosidad y lo relacionaban con su saber previo el apoyo de los videos, el apoyo de las sorpresas.

Sorpresas y desafíos: Estas estrategias de motivación me facilitaban porque podía llamar la atención de mis niños la inquietud de saber que hay dentro de ellas o porque están cubiertas hacia que despierten la atención y se sentían motivados y participaban.

El apoyo físico en la niña Rus- María que tiene discapacidad motora al no tener el acceso se le apoyaba cargándola o apoyándola para que se pueda desplazarse, y hacer que esté más cerca para visualizar a los animales y poder tocar el agua las piedritas este apoyo brindado hizo que se sintiera satisfecha y alegre (Diario de Campo N° 08 de noviembre del 2016)

APLICACIÓN INADECUADA DE ESTRATEGIA DE MODELADO DIFICULTA PROMOVER EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE AUTOVALIMIENTO EN EL VESTIDO DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MODERADA DEL AULA MULTIGRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL - CANGALLO – REGIÓN AYACUCHO.



La teoría implícita que sustentaba la práctica pedagógica el conductismo ya que se lleva a cabo en base a su conocimiento o saber previo de sus experiencias que fueron significativas para el logro de sus actividades cognitivas. Hernández (2010)

Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

El problema evidenciado con respecto a mi práctica pedagógica es la dificultad en la aplicación de las estrategias de enseñanza que identifiqué en mis diarios de campo lo cual se pudo observar en la matriz de frecuencias con mayor relevancia las (preguntas) mi compromiso es mejorar mi práctica pedagógica en mi labor docente guiando a mis estudiantes para ser más independientes y útiles en la sociedad sin causarles cansancio o aburrimiento. En mis estudiantes del Centro de Educación Básica Especial “Cangallo” con discapacidad intelectual.

Mi pregunta de acción es:

¿Qué estrategias de enseñanza debo de utilizar para el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado de educación primaria del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho?

1.2.1 Justificación. La justificación del trabajo de investigación a partir de la práctica pedagógica es buscar una mejora en mi quehacer pedagógico el diario de campo me apoyo bastante para poder identificar mis fortalezas y debilidades a través de ello pude identificar el problema que estaba suscitando en mi práctica con mis estudiantes con discapacidad intelectual moderada y discapacidad motora este trabajo es fructífero para el cambio de nuestra práctica pedagógica y llevar a nuestros estudiantes con una buena orientación y guía en el logro de sus aprendizajes significativos teniendo en cuenta sus Necesidades Educativas Especiales de cada uno de nuestros estudiantes.

A partir de la práctica pedagógica va marcar una relevancia haciendo un cambio o una transformación en mi proceso de enseñanza aprendizaje el cual va ser para que mis estudiantes puedan desenvolverse dentro de una sociedad sin ponerlos limitaciones al aplicar un proceso de enseñanza significativa en el aprendizaje de mis estudiantes se lograra conocimientos significativos que les va servir para la vida la mirada del cambio de conceptos negativos hacia nuestros estudiantes por parte de nuestra sociedad serán superadas pues sabrán que ellos también aprenden y practican los valores que muchos lo pierden al pasar el tiempo.

Las dificultades y fortalezas encontradas en mi práctica pedagógica me ayudaron a poder encaminarme al cambio en mi proceso de enseñanza-aprendizaje en el logro de actividades significativas para mis estudiantes buscando una educación pertinente y necesaria para mis estudiantes del Centro de Educación Básica Especial “Cangallo”.

La participación en el programa de la segunda especialidad ha sido particularmente que lo esperaba con ansias agradezco a Dios, que se dio porque realmente lo necesitaba porque quería saber más sobre la atención a los estudiantes con Discapacidad no es que tu trabajos al vacío si no nuestros estudiantes son seres humanos como todo nosotros este programa me brindo muchas expectativas y conocimientos que no conocía si reflexionaba de mi labor pedagógica pero no lo tome en cuenta así con precisión para buscar una solución, no vi mis debilidades creyendo que estaba yendo por un buen camino pues estaba equivocada. Mi practica pedagógica era muy monótona a veces mis clases no guardaban relación a veces improvisaba, había días que me sentía decepcionada al no lograr los aprendizajes esperados en mis estudiantes el esperar respuestas precisas ¡equivocada!

Si este programa no se hubiese dado estaría con la misma estrategia de enseñanza tal vez buscando resultados pero no hubiese llegado a realizar una investigación acerca de mi labor pedagógica evidenciadas en mi diario de campo, hubiese continuado guiando u orientado mal a mis estudiantes exigiéndolos a dar respuestas exigidas, las consecuencias hubiesen sido que los hubiese confundido en lugar de aprender los bloqueaba sus aprendizajes,

Para revertir mi antigua practica he tomado la opción de mejorar mi practica pedagógica haciendo que mis niños exploren que ellos me den las respuestas a sus curiosidades a partir de sus saberes previos y ahí apoyar o guiar, orientarlos para construir su conocimiento y un aprendizaje significativo. Este trabajo de investigación fue para dar un giro a mis prácticas y orientarme al cambio brindando una enseñanza adecuada y pertinente.

El trabajo de investigación acción ha sido de mucha ayuda porque pude realizar mi diario de campo, reflexione de mis practicas pedagógicas hice mi autocritica, identifique las categorías y sub categorías y de ahí mi problema identificado y fue preciso que me hizo recapacitar, analizar y de todo esto analicé que tengo que dar un cambio de mejora a mi practica pedagógica.

Las razones para las que he tomado la decisión de realizar la investigación son porque encontré el problema en mi práctica pedagógica la aplicación del diario que a partir de ello salió todas las categorías y subcategorías y las citas de las teorías implícitas nos ayudó a visualizar nuestro problema brindándonos las respuestas que se buscaba. Desde mi punto de vista personal es de suma importancia llevar este curso importante que gracias a ello se pudo visualizar el problema, profesionalmente nos brinda conocimientos para dar un camino de mejora en nuestra labor pedagógica, en lo social brindar un aprendizaje significativo para la vida y nuestros estudiantes puedan integrarse sin ningún problema y ser útiles dentro de nuestra sociedad.

2. Sustento teórico

2.1 En relación al estudiante

El contexto de la investigación se realizó en el aula del Centro de Educación Básica Especial de Cangallo, con estudiantes del aula multigrado de educación primaria con discapacidad intelectual moderada.

2.1.1 Discapacidad intelectual. Se caracteriza por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual, como en conductas adaptativas, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas, Esta discapacidad se origina antes de los 18 años (AAIDD, antes AAMR) creena. education, navarra, es/ equipos/ psíquicos/pdfs/di_definición.pdf.(2010).

Según la Asociación Americana sobre Retraso Mental (AAMR): Retraso mental es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años (Luckasson y cols., 2002) (Antequera & otros, 2003, p.8).

Si la discapacidad intelectual tiene limitación pero si pueden aprender cosas sencillas, precisa para el desarrollo de sus habilidades creo yo que podemos hacer que nuestros estudiantes se puedan desenvolverse brindándoles una educación para la vida porque si se pueden valerse así mismo dentro de una sociedad y viendo porque cada estudiante es un ser único e importante porque cada docente conoce su realidad y a sus niños con sus propias características.

La Organización Mundial de la Salud ha desarrollado un sistema de clasificación que intenta unificar la definición de términos como "deficiencia", "discapacidad" y "minusvalía" y su relación entre uno y otro. Distingue así entre la "deficiencia" orgánica o corporal específica (visual, auditiva, cognitiva, física, etc.); el impacto de la deficiencia sobre la capacidad de la persona para actuar específicamente con relación a otros individuos de su edad, medio físico y cultura ("discapacidad"); y la "desventaja" o "limitación" establecida por la

deficiencia o discapacidad sobre la acción para el desarrollo y evolución social - personal del sujeto ("minusvalía"). (Pardo, 2002, p.5)

2.1.1.1 Discapacidad intelectual moderada. Se incluye en la misma al alumnado cuya puntuación en Coeficiente intelectual se sitúa en el intervalo de entre 55 – 50 y 40 – 35. La conducta adaptativa de este alumnado suele verse afectada en todas las áreas del desarrollo. Suponen alrededor del 10% de toda la población con discapacidad intelectual. El alumnado con este tipo de discapacidad suele desarrollar habilidades comunicativas durante los primeros años de la infancia y, durante la escolarización, puede llegar a adquirir parcialmente los aprendizajes instrumentales básicos. Suelen aprender a trasladarse de forma autónoma por lugares que les resulten familiares, atender a su cuidado personal con cierta supervisión y beneficiarse del entrenamiento en habilidades sociales.

La discapacidad intelectual moderada constituye entre el 10 y el 14% de toda la población de personas con discapacidad intelectual. La mayoría de los niños con retraso mental moderado adquieren muy lentamente el uso del lenguaje durante la edad preescolar. Pueden beneficiarse de la formación en actividades sociales y de trabajo, pero les resultará complicado avanzar más allá del nivel de la educación secundaria. En cuanto a su evolución cognitiva, alcanza una **edad mental** de entre 4 y 7 años (es decir, con apenas uso de razón). Pueden aprender a moverse por sí mismos en lugares conocidos. Durante la adolescencia, sus dificultades para reconocer las convenciones sociales pueden interferir con las relaciones con las demás personas. En la edad adulta, la mayoría puede realizar trabajos no cualificados, bajo supervisión, en un entorno laboral normal o protegido.

Los estudiantes del Centro de Educación básica Especial de Cangallo presentan la discapacidad intelectual moderada por lo que sus aprendizajes es de forma lenta por lo que sus ritmo y estilo de aprendizaje es haciendo uso de la estrategia del modelado los estudiantes aprenden de manera significativa y desarrollan su habilidad de autovalimiento en el vestido para su desarrollo personal vistiéndose solos con apoyo o supervisión si lo requieren, el cual esta habilidad los llevara a ser personas independientes en logro de sus habilidades para el vestido que a poco lo realizan solos con el aprender del día a día con la estrategia del modelado.

2.1.2 Habilidades. Las habilidades de los estudiantes con discapacidad intelectual hacen que logren su independencia para su desarrollo integral dentro de la sociedad, familia y educación. La Escuela, familia y comunidad son los tres pilares de la educación quienes aportan su conocimiento y practica pedagógica para el logro de su auto valimiento e integración a la sociedad con una vida independiente y participe de toda las actividades frente a la comunidad y hogar e integración social.

Habilidad de Autovalimiento en el vestido

Los estudiantes del aula multigrado en un inicio necesitaban apoyo para quitarse y ponerse el polo, se quitaban las medias pero se les hacía difícil volvérselos a poner de manera adecuada, no sabían subir el cierre de las casacas, se ponían los zapatos, algunos bien, algunos mal, y no podían atarse los pasadores. Luego de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, los estudiantes han adquirido habilidades básicas para el vestido, que posibiliten el adecuado desempeño en la vida cotidiana, conseguir las destrezas necesarias para el uso correcto del vestido. Ahora pueden sacarse el polo y volvérselo a poner, suben con un poco de apoyo el cierre de sus casacas, algunos estudiantes ya se atan los pasadores con supervisión, otros todavía necesitan apoyo.

Las habilidades de los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial de Cangallo son logradas mediante la nueva practica pedagógica haciendo uso de la estrategia del modelado proyectándonos a lograr habilidades para la vida en su desarrollo del auto valimiento en el vestido. Los estudiantes durante la práctica pedagógica fueron desarrollando sus propias habilidades con la estrategia aplicada del modelado aprendiendo por imitación buscando sus propias fortalezas y desarrollando su capacidad de realizarlo para vestirse solo. Este logro de habilidades se fue realizando de a poco observando sus habilidades de su movimiento corporal y observación del modelo docente donde cada actividad del vestido se fue realizando con el reconocimiento de su cuerpo y las prendas de vestir poniéndonos cada prenda de vestir en la parte del cuerpo donde corresponde, aplicando la nueva estrategia del modelado logrando así su autovalimiento en el vestido en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada del Centro de Educación Básica Especial de Cangallo.

2.2 En relación a la problemática

En relación al problema como debo aplicar la estrategia del modelado en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada, era un reto, un cambio de actitud de cambiar la practica pedagógica en una innovadora dejar a un lado la práctica que venía año tras año rutinario sin resultado, al poner en práctica tuve que preparar mis sesiones cumpliendo los pasos del modelado y con el sustento teórico de Albert Bandura, la atención lograr que mis estudiantes logren la atención haciendo expresiones de felicidad movimientos de como uno se puede vestir entonando canciones relacionadas al tema que expresen emociones de realizar e imitar la acción de la docente buscando o desarrollando sus propias habilidades para vestirse,

La retención, la práctica del modelo docente para vestirse el estudiante lo realiza buscando y desarrollando sus propias habilidades para vestirse el Estudiante sigue el modelo y lo realiza de manera individual y grupal para vestirse.

La reproducción, El estudiante lo realiza la actividad del vestido solo buscando sus propias habilidades de desarrollo cognitivo lo aprendido lo que vio lo realiza de manera que busca su autovalimiento para vestirse con el uso de la estrategia del modelado.

La Motivación, motivarlos para vestirse lo realiza mediante juegos haciendo que mis estudiantes mediante juegos se ensucien con las temperas, el soplo de la burbujas al realizarlo se motivaron para que se puedan vestirse con un cambio de ropa cogían la ropa con las que se van a cambiar y lo realizaban. La motivación es muy importante felicitarlos aplaudirlos, darles un beso cada vez que lo lograban actitudes positivas de alegría de logro al vestirse transmite la emoción y los motivos para que lo realicen la actividad siguiendo el modelo de la docente al vestirse.

2.2.1 Estrategias de enseñanza. De acuerdo con lo mencionado anteriormente las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos

o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos.

Las estrategias de enseñanza del modelado que se aplica con los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial de Cangallo es la estrategia del modelado logrando aprendizajes significativos el autovalimiento del vestido logrando que los estudiantes aprendan a vestirse solos, dicho aprendizaje es con apoyo de la familia un trabajo en equipo dejando que sus hijos el aprendizaje adquirido en aula sea también en el hogar a través de la familia con la estrategia del modelado.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender, también es muy importante y tarea del maestro lograr que los alumnos sean autónomos la importancia de utilizar estrategias diversas, siempre encaminadas a logran un aprendizaje significativo.

Frida Díaz Barriga (2010), menciona que las estrategias de enseñanza pueden aplicarse antes, durante o después del tema tratado.

Algunas de las estrategias preinstruccionales recomendadas son: los objetivos y el organizador previo.

Los objetivos son enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante, a través de ellos se les muestra a los educandos qué es lo que se espera de ellos, y a la vez se les traza el camino que deben seguir. ¿Por qué es importante establecer objetivos?, además de ser una guía para el maestro, el alumno sabe previamente lo que tendrá que hacer durante el curso y en cada sesión, de esta manera se logra que se responsabilice de su propio proceso de aprendizaje, no está con la expectativa de ¿Qué se hará hoy?, porque ya lo sabe, y además también el maestro no anda improvisando, sino que ya tiene previamente establecido lo que debe hacerse. Cuando el maestro realmente se preocupa por el aprendizaje de los educandos.

Las ilustraciones son representaciones visuales de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.), el hecho de hacer uso de ellas coadyuva a fijar más la información, muchas veces una imagen dice más que mil palabras, y más si los estudiantes son visuales, además que también sintetiza la información, y así el estudiante no se pierde en un mar de palabras.

2.2.2 Modelado. El creador de la teoría cognitiva social Albert Bandura sostiene que el modelado, también denominado imitación, aprendizaje observacional o aprendizaje vicario es una estrategia fundamental de intervención, sola o en conjunción con otras técnicas, que la mayor parte de las conductas se aprenden a través de la observación.

Bandura y Jeffery (1973) distinguen cuatro procesos básicos implicados en cualquier proceso de modelado:

La Atención. La actividad del observador consiste en concentrarse en lo que se modela.

Para lograr la atención en los estudiantes la realización del modelado es frente a ellos cantando canciones que se les motive para captar su atención siempre y en todo momento referente al tema (Me pongo el polo, me pongo el polo, primero mi cabeza, luego mis brazos....) los estudiantes observan con atención creando movimientos y expresiones de sorpresa y alegría donde contagias al estudiante la emoción de la clase.

La Retención. Hace referencia a la codificación simbólica o lingüística, organización cognitiva y ensayo encubierto del modelo presentado.

Para lograr la retención en el estudiante la actividades realizadas es frente a cada uno vestirse de ,manera adecuada hacer que el estudiante siga el modelo docente y se vista realizando la imitación paso a paso siempre motivándolos y estimulándolos con aplausos, o chocando las palmas de las manos en decir el logro al vestirse.

La Reproducción. La capacidad del observador para reproducir, ensayar o practicar la conducta cuyo modelo se ha observado.

En la actividad de la reproducción género que los estudiantes mediante juegos como el soplo de las burbujas, el amasado con colores propicio que se ensucien, luego se observan en el espejo juntamente con la docente, al observarnos hacemos el gesto de la sorpresa estamos sucios la docente lo realiza primero su observación y se dirige dónde está su prendas de vestir para cambiarse primero lo realiza la docente se viste frente a ellos luego los estudiantes lo realizan cada uno viéndose al espejo se visten a sus posibilidades conociendo cada prenda de vestir a que parte del cuerpo va, para lograr esta reproducción la sesión de clase se empezó con el reconocimiento de su cuerpo mediante juegos y movimiento de las extremidades en la piscina.

La Motivación. Predisposición favorable del observador para asumir como propios los objetivos propuestos a través del uso de las técnicas de modelado.

La motivación es durante todo el desarrollo de la clase desde que empieza la clase hasta terminar, mediante cantos, sorpresa de las cajas cerradas que hay dentro de cada caja, las canciones y expresiones de la docente de contagiar la emoción, alegría, paciencia y comprensión.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de la atención a la diversidad. El Modelo Social, “Una incapacidad para caminar es una deficiencia, mientras que una incapacidad para entrar a un edificio debido a que la entrada consiste una serie de escalones es una discapacidad”. Jenny Morris “Nada sobre nosotros sin nosotros.” Activistas del movimiento de vida independiente. sino las limitaciones de la propia sociedad, para prestar servicios apropiados y para asegurar adecuadamente que las necesidades de las personas con discapacidad sean tenidas en cuenta dentro de la organización social.

El modelo social en la atención a la discapacidad es crear accesos en nuestro entorno social, del medio en la cual habitamos accesos de infraestructura, educación, acceso a la vida social al margen de un respeto y la valoración de la persona con discapacidad y porque no decir el acceso a al aparte emocional, espiritual por medio de la cual hay un respeto a la persona con discapacidad, el modelo social abre puertas a la inclusión social de la persona con discapacidad quitando barreras que obstaculizan la libertad de ser y despertar sus habilidades y servicio a la comunidad puesto que tienen derechos y deberes que cumplen dentro de un ambiente de la comunidad dando oportunidad de ser tal cual son brindando sus habilidades a la comunidad y al país en la cual habita.

El acceso a una educación con las programaciones curriculares adaptadas a la necesidad del estudiante que darán respuesta a su aprendizaje según su necesidad estamos hablando entonces en una educación abierta y flexible e inclusiva para todas las personas con discapacidad.

El modelo social a la utilidad de la comunidad que las personas con discapacidad tienen mucho que aportar a la sociedad, o que, al menos, la contribución será en la misma medida que el resto de personas —sin discapacidad— las soluciones no deben apuntarse individualmente a la persona afectada, sino más bien que deben encontrarse dirigidas hacia la sociedad. Las personas con discapacidad remarcan que ellas tienen mucho que aportar a la sociedad, pero para ello deben ser aceptadas tal cual son, ya que su contribución se encuentra supeditada y asimismo muy relacionada con la inclusión y la aceptación de la diferencia. Conforme a dicha idea, las niñas y niños con discapacidad deben tener las mismas oportunidades de desarrollo que las niñas y niños sin discapacidad, y la educación debe tender a ser inclusiva —adaptada a las necesidades de todos y todas— como regla, reservándose la educación especial como última medida.

Se trabajó el modelo social creando accesibilidad de ingreso a una escuela abierta que acoge a estudiantes sin discriminación alguna respetando sus derechos y su discapacidad. “Dios nos creó a todos por igual, todos somos personas que merecemos respeto tal cual somos” sensibilizando a la comunidad Cangallina dando a conocer la existencia de un CEBE y su atención e inculcándolo que el Perú tiene una educación abierta oportunidad para todos pero aun contamos con profesionales y personas naturales su percepción frente a las personas con discapacidad de ,manera irresponsable y ofensivas por ende este modelo social se aplicó en instituciones educativas inclusiva donde se cuenta con estudiantes con discapacidad y sensibilizando en sus comunidades el derecho a una educación y que las personas con discapacidad tienen mucho que darnos en la práctica de valores aprendemos de ellos a no decir mentiras, a respetar, compartir, obedecer, a sonreír a todos a no ver con indiferencia a nadie pues esta actitud de las personas con discapacidad no se compra se adquiere y se aprende a vivir en paz, pues de ellos tenemos que aprender mucho y ser como ellos para aprender a convivir en una sociedad de paz que ni el dinero del mundo lo compra estos valores pues con el modelo social es trabajar de la mano con las autoridades de la comunidad escuela y familia para encaminarnos en una sociedad de respeto y practica de valores respetándonos el uno al otro.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. El mayor impulso para la Educación Inclusiva fue dado por la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales en Salamanca - España (1994): Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades que le son propias; si el derecho a la educación significa algo, se deben diseñar sistemas educativos y se deben desarrollar programas educativos de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades que presentan.

El enfoque inclusivo se dirige a una educación abierta dirigida a todos los estudiantes con acceso a la educación, infraestructura, programaciones curriculares, de acuerdo a la necesidad del estudiante por ende es una educación inclusiva acogedora con cambio de actitud docente.

Este enfoque fue trabajado en el aula cuando se realizaban las visitas a lugares públicos como el mercado, donde los estudiantes realizaban pequeñas compras, dándoles la oportunidad de interactuar con otras personas y en ambientes naturales.

2.3.1.2 Enfoque intercultural. El enfoque intercultural es un enfoque donde la educación está relacionada al medio en la cual una habita y se relaciona y encaminarnos a un mundo cambiante a una educación en relación al cambio sin barreras en beneficio de nuestros estudiantes con discapacidad, buscando mejoras e innovaciones educativas en el logro de aprendizajes previstos para la vida. Se respetó el lenguaje de algunos estudiantes quienes hablaban en quechua.

2.3.1.3 Enfoque de derechos. Arroyo (2009) tiene como principio básico que todas las personas nacen libres e iguales en dignidad y derechos. Por tal motivo existe igualdad de derechos, sin importar sexo, etnia, edad, condición de discapacidad, entre otros. Se brindó una educación de calidad a los estudiantes, respetando sus características y necesidades.

2.3.1.4 Enfoque de género. Harris y Wideman (2013) sugieren que las mujeres con discapacidad, aunque están sometidas a las leyes del patriarcado, son excluidas de sus representaciones y orden simbólico. Su explicación sugiere que la posición de las mujeres con discapacidades en el matriz sexo género es de absoluta negación. Las mujeres con discapacidades, según su análisis, se enfrentan a una doble invisibilidad, ya que ni encajan con el rígido estereotipo del "cuerpo perfecto" ni se las deja ejercer el rol femenino

tradicional de la maternidad. Los estudiantes identificaron sus prendas de vestir y discriminan los servicios higiénicos que les corresponde utilizar.

En el enfoque de género aún persiste la educación de los estudiantes varones, que las mujeres solo para la casa o el cuidado de los animales o lo miran de una perspectiva que una mujer con discapacidad no sirven para la comunidad si no traer problemas como es los embarazos no deseados y tienen miedo los padres de enviar a una educación donde pueden ser vulnerados sus derechos por lo cual los temores también hacen que las mujeres permanezcan en la casa sin contar comunidad educación donde pueda transmitir lo que uno es y su habilidad de ejemplo para los demás.

2.3.2 Descripción de la propuesta. La propuesta pedagógica “Estrategia de autovaloramiento en el vestido en estudiantes con discapacidad moderada del aula multigrado del centro de Educación Básica Especial de Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho, fue valorada e identificada previa visualización y reflexión de la práctica pedagógica que se venía haciendo a través de los diarios de campo, donde se visualizó que no se llegaba a los aprendizajes, era una práctica pedagógica tradicional el cual esta reflexión sirvió para poder identificar nuestras fortalezas y debilidades y poder llegar a identificar una estrategia de enseñanza con cambio de actitud docente por una misma necesidad para los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial de Cangallo, a partir de ello se identificó la estrategia a trabajar “ El modelado” estrategia sustentada por el autor Albert Bandura, quien nos da a conocer como aplicar esta estrategia para poder llegar al aprendizaje de los estudiantes con discapacidad, conociendo la estrategia se puso en práctica dicha estrategia haciendo un cambio de actitud docente teniendo una propuesta innovadora y realizar nuestras sesiones de clase viendo así los resultados de aprendizaje en los estudiantes con discapacidad moderada.

2.3.2.1 Sustento teórico de la propuesta. El psicólogo Albert Bandura propuso la teoría del aprendizaje social, la cual sugiere que la observación, la imitación y el modelaje juegan un papel primordial en dicho proceso. La teoría de Bandura combina elementos de las teorías conductuales, que sugieren que todos los comportamientos son aprendidos a través del condicionamiento, y de las teorías cognitivas, que toman en cuenta influencia de factores psicológicos tales como la atención y la memoria.

Su teoría al igual que la de Vygotsky, agregó un elemento social al aprendizaje, argumentando que las personas pueden aprender nueva información y comportamientos observando a otras personas.

El sustento Teórico de la estrategia del modelado es una estrategia innovadora de la práctica pedagógica en el autovalimiento del vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada donde los estudiantes aprenden por una imitación u modelo de la otra persona. Esta estrategia del modelado es aplicado para el logro de los aprendizajes en los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial de Cangallo una estrategia innovadora en la práctica docente con un sustento teórico para dar respuesta a la necesidad del estudiante.

2.3.2.2 Planificación. La planificación de las sesiones de aprendizajes fue realizada con la nueva estrategia de enseñanza el “modelado” considerando los campos de acción, que favorece el aprendizaje de las habilidades de autovalimiento en el vestido, La planificación de las sesiones se basa en el tema que se va transmitir.

2.3.2.3 Implementación. La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitió el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual, elaborando y adaptando material contextualizado innovador, los cuales activaron los procesos cognitivos de los estudiantes favoreciendo los aprendizajes deseados y el desarrollo de capacidades y habilidades de los estudiantes.

2.3.2.4 Ejecución. Se aplicó las sesiones de aprendizaje considerando las estrategias de enseñanza del modelado la cual permitió el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada.

Las sesiones de clase contienen los procesos pedagógicos en la que la docente planifica y elabora sus sesiones de clase haciendo uso de la nueva estrategia metodológica del modelado sustentado por el teórico “Albert Bandura”.

Inicio, en este proceso realizó la motivación referente al tema del día que se va realizar el proceso de enseñanza aprendizaje se motiva llevándoles las cajas de sorpresa para descubrir que prenda de vestir esta es las cajas donde

el estuante sentirá la curiosidad de saber que hay dentro en todo momento la docente transmitir la alegría su emoción siendo creativa donde los estudiantes se contagien.

Desarrollo, durante este proceso se les enseña la actividad centrada en el logro de su aprendizaje como sentarme frente a ellos en su misma altura donde puedan ver la actividad a desarrollar el tema propiamente dicha vestirme lentamente frente a los estudiantes reconociendo siempre cada parte del cuerpo humano con materiales reales de su propia vestimenta del día a día realizando la atención mediante la motivación constante al practicar el autovalimiento en el vestido luego el aprendizaje es personalizada con cada estudiante de vestirse siguiendo el modelo docente haciendo que el estudiante lo realiza despertando su propia habilidad para vestirse.

Cierre, cada estudiante lo realiza el autovalimiento en el vestido de manera individualizada con la clase echa lo aprendido lo reproducen logrando su habilidad en el vestido de manera personal viéndose frente a un espejo o cuando sienten la necesidad de cambiarse o vestirse solo siempre dándole un motivo para cambiarse solo o vestirse solo aprendiendo con lo estrategia del modelado.

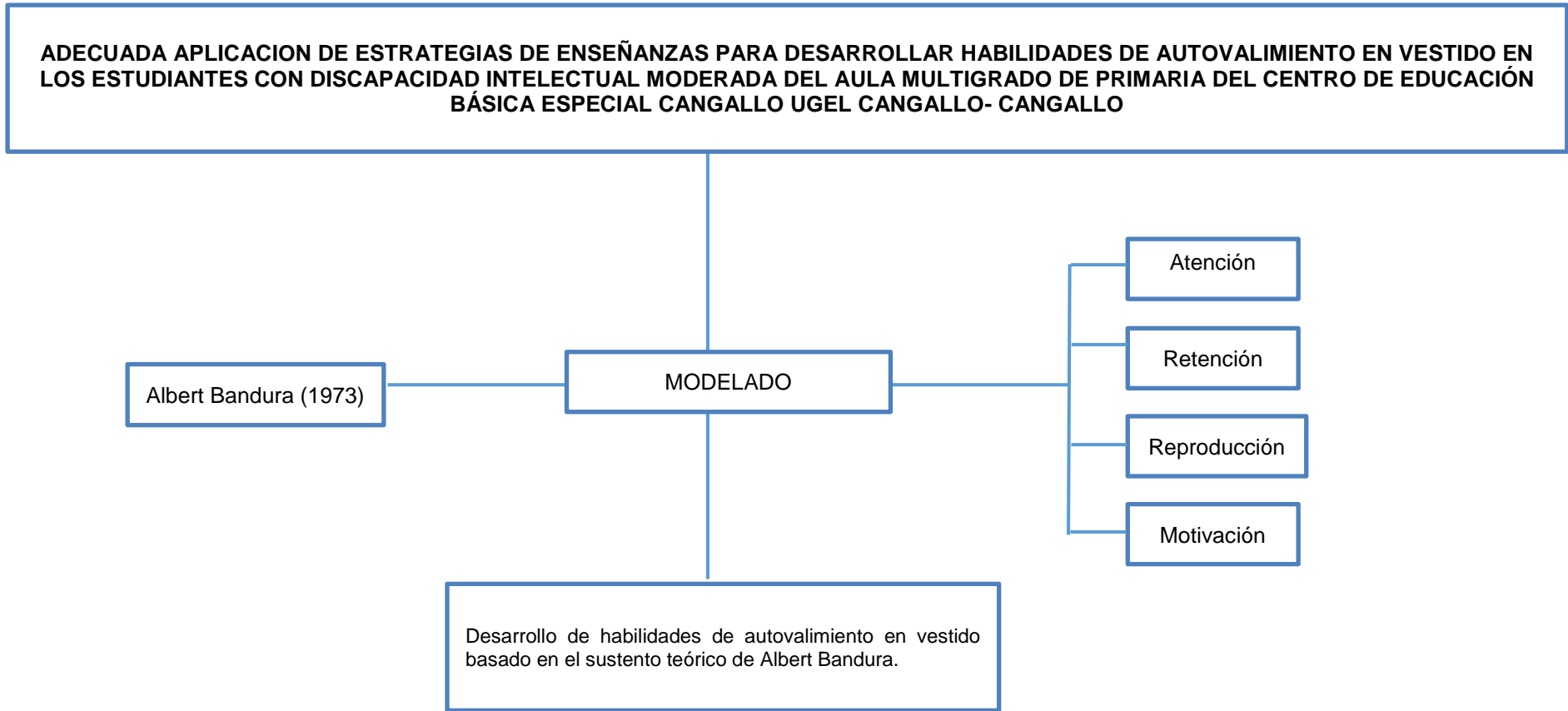


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

La investigación realizada en el presente trabajo de investigación es Investigación Acción de tipo cualitativa se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y punto de vista de los participantes, sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos. “El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad” (Hernández, Sampieri, 2010 pag. 7)

El presente trabajo de investigación es una investigación acción cualitativa porque parte de la realidad de la práctica pedagógica, de reconocer mis debilidades y fortalezas encontradas a través de los diarios de campo.

Desde sus inicios, la investigación acción se orientó más a la transformación de prácticas sociales que a la generación o descubrimiento de conocimiento nuevo. El psicólogo social Kurt Lewin, proponente de la metodología, expuso a mediados de la década del 40 del siglo XX las tres fases que han subsistido de alguna manera en los diversos modelos de investigación acción. (Restrepo & otros, 2001, p.39)

Estas fases son la deconstrucción, la reconstrucción y evaluación. En un primer plano la investigación acción requirió de realizar un análisis de nuestra práctica pedagógica.

En el proceso de la deconstrucción elaboré los diarios de campo para conocer los problemas presentes en el aula. Luego del registro, la información pasó por un proceso de análisis de la información recogida, proceso de categorización y sub categorización, para llegar a identificar las fortalezas y debilidades. Ello llevó a la construcción de un organizador visual o mapa de la deconstrucción.

Según Restrepo (1985) “con miras a delinear la estructura de la práctica, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas que la

informan. También se acudió a los aportes de Stenhouse sobre el enfoque alternativo más atrayente para quienes realizan investigación de aula”

Al identificar los problemas, empecé a indagar información sobre la estrategia de enseñanza que más se acomodaba al tipo de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual, seguidamente comencé a elaborar las sesiones de aprendizaje considerando las categorías y subcategorías, así como la estrategia adecuada que fue el modelado, basándome en la teoría socio cognitivista de Albert Bandura, con sus respectivos procesos: atención, retención, reproducción y motivación. Asimismo, las sesiones de aprendizaje están basados en los tres campos de acción de la investigación acción: planificación, implementación y ejecución.

Con respecto a la reconstrucción se trata de considerar la nueva propuesta pedagógica en base a sustentos teóricos más explícitos como manifiesta Restrepo:

Al reconstruir la práctica se produce saber pedagógico nuevo para el docente se le objetiva y sustenta por escrito. Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente, conocimiento práctico que, como dice Schon, es un proceso de reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática (Schon, 1983), a un conocimiento crítico y teórico (Restrepo, 1985, p.6)

Para efectos de aplicar la propuesta pedagógica alternativa innovadora fue necesario elaborar instrumentos de evaluación los cuales fueron sometidos a juicio de expertos, luego se aplicó la encuesta a los padres de familia para conocer su percepción sobre la nueva propuesta pedagógica. Posteriormente se elaboraron las matrices de hallazgo de los diarios de campo, de la encuesta a los padres de familia y de la acompañante pedagógica, cuyas conclusiones fueron trasladadas a la matriz de triangulación para su respectiva evaluación.

Por último la evaluación se refiere a medir la efectividad de los resultados de la aplicación de la nueva propuesta pedagógica:

La última fase es la evaluación de la nueva práctica. Para ello se monta ésta y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas sobre indicadores de efectividad. Después de observar sus resultados se analizan las notas del diario de campo y se juzga el éxito de la transformación (Restrepo, 1985, p.6).

En la fase de la evaluación se hizo una comparación de cómo eran mis sesiones antes de aplicar la propuesta pedagógica y después de aplicarla, reflexionando sobre mi actuar pedagógico. Esta comparación fue hecha en los tres campos de acción: planificación, implementación y ejecución. Luego plasmé las lecciones aprendidas y finalmente las conclusiones a las que llegué.

Atención, Para lograr la atención de los estudiantes realice las motivaciones permanentes cantando y materiales que les despierte el interés, expresiones fáciles que les involucre a la actividad, al realizar las sesiones para que los estudiantes atiendan me pare frente a ellos y me puse el polo de paso lento cantando relacionado al tema.

Retención, Cada estudiante repiten la acción de lo observado en forma individual orientando, guiando y apoyando a los que necesitaban realizar buscando sus propias habilidades para vestirse.

Reproducción, En esta fase de la reproducción cada estudiante se visten de acuerdo a su habilidad ensayando y practicando en vestirse de lo observado al modelo docente.

Motivación, esta fase de la motivación es interesante porque con la aplicación de la motivación permanente los estudiantes prestan la atención, el canto, los pasos del vestido se hicieron incitándolos a vestirse después de un juego con masas se ensucian se observan y se visten.

3.2 Objetivos

El planteamiento de objetivos en un trabajo de investigación es muy importante ya que significan la ruta a seguir para realizar un trabajo objetivo y veraz. A continuación se presenta el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

3.2.1 Objetivo general. Para la investigación se ha planteado un objetivo general consistente con miras a resolver el problema identificado. Este debe ser orientado a resolver el problema.

Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región - Ayacucho.

3.2.2 Objetivos Específicos. Estos objetivos están orientados desde la mirada de los campos de acción. Es necesario establecer qué pretende la investigación, desde esos tres aspectos de la práctica pedagógica del docente investigador.

- **Objetivo Específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrada del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo - Región Ayacucho.
- **Objetivo específico 2.** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo - Región Ayacucho.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo UGEL Cangallo - Región Ayacucho.

3.3 Hipótesis de acción

A continuación se presenta las hipótesis de la investigación, las cuales son conjeturas científicas que requieren una contrastación con la experiencia y sirven para responder de forma alternativa a un problema con base científica.

- **Hipótesis de acción 1.** La Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategia de enseñanza del modelado permitirá el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo - Región Ayacucho.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo - Región Ayacucho.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado permitirá el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho.

3.4 Beneficiarios

Con los resultados de la investigación, hay personas en que recae el beneficio como:

La docente Investigadora es la principal beneficiaria ya que mediante el análisis de los datos recolectados en los diarios de campo se logró mejorar las debilidades de la práctica pedagógica, así como también se optimizó la planificación curricular.

Los estudiantes para que tengan un significado relevante de su participación así como las mejoras, el desarrollo o mejoramiento de las habilidades desarrolladas, les va servir para su inclusión en la sociedad en forma positiva recibirán una educación para la vida. La mirada a nuestros estudiantes por parte de la población se encaminara al cambio, porque nuestros estudiantes logran sus aprendizajes a partir de sus necesidades y características, mejorando principalmente sus habilidades de autovalimiento para el vestido.

Los padres de familia se beneficiaron, por que recibieron los apoyos y orientaciones por parte del docente para estimular el desarrollo de habilidades en sus hijos, dándoles modelos o materiales a emplear dentro y fuera del hogar, buscando su proceso de autovalimiento en actividades de la vida diaria en especial del vestido, de tal manera que ahora se encuentran en situación de defender y promover los derechos de su hijo con discapacidad.

3.5 Instrumentos

La recolección de datos es un paso fundamental para tener éxito en los resultados de la investigación. Para poder aplicar instrumentos, primero se tomaron en cuenta las técnicas de recojo de información para recolectar datos en la primera fases y segunda fase de la investigación.

También se utilizaron metodologías (técnicas para procesar información) diversas para confrontar la información. Se utilizaron instrumentos cualitativos y cuantitativos.

3.5.1 Diario de campo. El instrumento utilizado para registrar los hechos o experiencias y luego sistematizarlas fue el diario de campo, el cual permitió analizar los resultados.

3.5.1.1 Fundamentación. Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Se utilizó este instrumento debido a las características de los estudiantes,.

El diario de campo es un instrumento de suma importancia porque a partir de ello pude reflexionar acerca de mi practica pedagógica encontrando mis fortalezas y debilidades donde me conllevo a una mejora buscando nuevas estrategias como es el la estrategia de enseñanza de modelado con un sustento teórico por lo cual el diario de campo nos abre luz a la mejora de nuestra practica pedagógica con un cambio de actitud docente.

3.5.1.2 Objetivos. Sirve de base al educador o educadora para probar nuevas estrategias de enseñanza y evaluación, adaptarse a ellas y dominarlas antes de probar nuevas. (Alzate. 2010 p). Este instrumento es ideal en investigaciones pedagógicas, ya que tras la jornada el investigador puede reflexionar sobre su práctica pedagógica y asumir medidas de mejora.

Este instrumento se utilizó con el objetivo de identificar nuestras fortalezas y debilidades encontrando nuestros hallazgos que tenía en las estrategias de enseñanza y estas al ser identificadas fueron analizadas e investigadas para dar una respuesta a la necesidad que se evidencia de nuestra práctica pedagógica.

3.5.1.3 Estructura. El diario de campo utilizado contiene los siguientes aspectos: datos informativos del investigador, del Centro de Educación Básica Especial, cantidad de estudiantes asistentes, descripción de la sesión realizada, las fortalezas y debilidades del investigador observado, la reflexión crítica por parte del investigador y la intervención que realizará para mejorar su práctica pedagógica.

El instrumento fue utilizado respetando la estructura del diario de campo.

Descripción. En este aspecto se fue describiendo toda la actividad realizada por la docente durante la sesión de clase al mínimo detalle como si

contáramos una historia sin olvidar lo que realizamos así identificando nuestras debilidades y fortalezas.

Reflexión crítica. En la parte reflexiva evaluamos haciéndonos una autocrítica de nuestra práctica pedagógica evidenciando nuestras fortalezas y debilidades nos evaluamos como realizo mi practica pedagógica.

Compromisos. Son planteadas las mejoras de nuestra práctica pedagógica, los compromisos a un cambio de actitud docente frente a nuestra práctica pedagógica o continuar valorando el resultado positivo de nuestra práctica encaminándonos a una mejora del día a día para dar una respuesta adecuada a la necesidad de los estudiantes aplicando la estrategia del modelado.

3.5.1.4 Administración. Los diarios de campo fueron elaborados al término de la sesión de Aprendizaje, cuando los alumnos se retiran a sus casas, durante las tres fases de la investigación: en la deconstrucción para identificar el problema a través de las fortalezas y debilidades, en la reconstrucción para registrar como fue aplicada la propuesta pedagógica. Además se tomó en cuenta el diario de campo de la acompañante pedagógica para confrontar los hechos acaecidos durante la sesión de aprendizaje. Los diarios de campo fueron aplicadas después de cada sesión de clase tal como se desarrolló la clase las participaciones y observaciones de los estudiantes y la respuesta educativa.

3.5.2 Encuesta a padres de familia. La siguiente herramienta es la encuesta, el cual es un instrumento cuantitativo que pasó por un proceso de análisis de la información.

3.5.2.1 Fundamentación. Es necesario aplicar una encuesta a los padres de familia, se aplicó para conocer las ideas y las opiniones de los mismos; ya que por su condición de colaboradores en la mayoría de los casos es necesario conocer cuáles son las percepciones con respecto a la nueva práctica.

Este instrumento fue necesario para conocer la percepción del padre de familia, el cual fue un valioso aporte para constatar la efectividad de la propuesta pedagógica innovadora.

3.5.2.2 Objetivos. El objetivo de la encuesta aplicada a los padres de familia, fue conocer las ideas y las opiniones de los padres de familia con respecto al avance de sus hijos, las preguntas dirigidas a los padres de familia

estuvieron elaboradas en función de las categorías y subcategorías y logros de aprendizajes de sus hijos. Por lo tanto, los logros son evidenciables en cualquier lugar y momento, y responderán al campo de acción de la ejecución propiamente dicha. El otro objetivo de estas encuestas realizadas a padres de familia es, principalmente, así también como conocer las opiniones, actitudes, que caractericen a los padres de familia del Centro de Educación Básica Especial Cangallo.

3.5.2.3 Estructura. Antes de la aplicación de la encuesta, este instrumento fue revisado por especialistas y conocedores de los temas, para garantizar la información que se deseaba recoger y tener la mirada sobre el objeto de estudio. La encuesta fue elaborada considerando los siguientes aspectos: datos del padre de familia, del estudiante, diagnóstico, fecha e instrucciones para el llenado, preguntas (ítems), cuadro para respuestas (sí y no).

3.5.2.4 Administración. La encuesta se aplicó a padres de familia para obtener la información de los logros de aprendizajes, de los avances, de las mejoras, de cómo sus menores hijos iban evidenciando logros en el desarrollo de la habilidad. Cabe mencionar que antes de ser aplicado pasó por un juicio de expertos para evaluar el instrumento.

4. Plan de acción

4.2 Matriz del plan de acción

| PREGUNTA ACCIÓN | OBJETIVO ESPECIFICO | HIPÓTESIS DE ACCIÓN | ACCION | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO |
|---|--|--|---|--|--|------------------------------|
| ¿Qué estrategia de enseñanza debo aplicar para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial - Cangallo, UGEL Cangallo, región Ayacucho? | Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho. | La Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategia de enseñanza del modelado permitirá el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho. | Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza basadas en el modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada. | <ul style="list-style-type: none"> - Analizar los documentos de programación como son PCI, PCA, Unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. - Revisar fuentes de información bibliográfica sobre el modelado y habilidades para el autovalimiento en el vestido. - Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos considerando estrategias de enseñanza modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en vestido - Precisar los instrumentos de evaluación que permita identificar el nivel de logro de la mejora de habilidades de autovalimiento en vestido. | Programación Curricular Propuesta pedagógica alternativa Innovadora Libros, Videos, pagina web. Sesiones de aprendizaje Diario de campo. | Del 08/05/2017 al 21/07/2017 |

| PREGUNTA ACCIÓN | OBJETIVO ESPECIFICO | HIPÓTESIS DE ACCIÓN | ACCION | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO |
|-----------------|---|---|---|---|---|--------|
| | Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos que permitan el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho. | La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho. | Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada. | <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de instrumentos para evaluar a propuesta - Determinar y seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar - Elaborar los recursos y materiales educativos que permitan el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido. - Contar con el material educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje - Adecuar espacios y ambientes en el aula y escuela para el fácil uso de recursos materiales | Guía sobre elaboración de materiales para el desarrollo de habilidades en el vestido Libros, revistas, publicaciones Videos, audio, Papeles, impresiones Archivador, folder, hojas, memoria usb | |
| | Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado para el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho | La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado permitirá el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho. | Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada. | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y cognitivos. - Aplicar el enfoque cognitivo social de Albert Bandura y los procesos del modelado para el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido. - Aplicar los instrumentos para evaluar las habilidades en los estudiantes. - Aplicación de instrumentos para evaluar la propuesta. - Sistematizar la información para propuesta | Información sobre el desarrollo e habilidades de autovalimiento en el vestido Diseño Curricular Nacional Libros, revistas, publicaciones Videos, audio, Papeles, impresiones Archivador, folder, hojas, memoria usb Información sobre los procesos pedagógicos y cognitivos Información sobre e habilidades de autovalimiento en el vestido | |

4.3 Matriz de evaluación

| HIPÓTESIS N° 1 | | | |
|--|--|--|---|
| La Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategia de enseñanza del modelado permitirá el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho. | | | |
| ACCIÓN | RESULTADO | INDICADORES DE RESULTADO | FUENTES DE VERIFICACIÓN E INSTRUMENTOS |
| Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza basadas en el modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada. | Elaboración de sesiones de aprendizaje considerando la aplicación de estrategia de modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en vestido en estudiantes con discapacidad intelectual. | Elabora sesiones de aprendizaje con estrategias del modelado considerando las fases propuesta por Bandura que permite el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en vestido en los estudiantes con discapacidad moderada del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho. | - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo |
| ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1 | INDICADORES DE PROCESO | | FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS |
| Analizar los documentos de programación como son PCI, PCA, Unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. | Revisa documentos para la programación curricular como son PCI, PCA, Unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. | | - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo |
| Revisar fuentes de información bibliográfica sobre el modelado y habilidades para el autovalimiento en el vestido. | Indaga información bibliográfica sobre la teoría de aprendizaje social de Albert Bandura, estrategitas del modelado y habilidades para el autovalimiento en el vestido. | | - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo |
| Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos considerando estrategias de enseñanza de modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en vestido | Elabora sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y la estrategia del modelado que favorezca el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en vestido. | | - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo |
| Precisar los instrumentos de evaluación que permita identificar el nivel de logro de la mejora de habilidades de autovalimiento en vestido. | Diseña instrumentos de evaluación que permita identificar el nivel de logro de las habilidades de autovalimiento en vestido. | | - Sesiones de aprendizaje - Diarios de campo |
| Diseñar instrumentos para evaluar la propuesta | Diseña instrumentos para evaluar la propuesta pedagógica que permite identificar el resultado de logro de autovalimiento en el vestido. | | - Encuesta a los padres de familia. |

| HIPÓTESIS Nº 2 | | | |
|---|---|---|--|
| La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho. | | | |
| ACCION | RESULTADO | INDICADORES DE RESULTADO | FUENTES DE VERIFICACIÓN E INSTRUMENTOS |
| Implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para desarrollar habilidades de autovalimiento en vestido en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada. | Sesiones de aprendizaje implementadas con materiales y recursos educativos para desarrollar habilidades de autovalimiento en vestido en los estudiantes con discapacidad intelectual. | Implementa sesiones de aprendizaje utilizando recursos y materiales educativos innovadores, contextualizados de fácil uso, versátil a los estudiantes que favorezca el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en el vestido. | <ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo |
| ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2 | INDICADORES DE PROCESO | | FUENTES DE VERIFICACIÓN E INSTRUMENTOS |
| Determinar y seleccionar los materiales y recursos educativos a utilizar | Selecciona los materiales y recursos educativos a utilizar en las sesiones de aprendizaje. | | <ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Diario de Campo - Fuentes mecánicas (Fotos) |
| Elaborar los recursos y materiales educativos que permitan el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido. | Elabora materiales educativos y utiliza recursos que permitan el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido. | | <ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Ficha de observación - Fuentes mecánicas (Fotos) |
| Contar con el material educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje | Implementa material educativo en el aula para la facilitación de su uso en la sesión de aprendizaje que favorezca el desarrollo del autovalimiento en el vestido. | | <ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo |
| Adecuar espacios y ambientes en el aula y escuela para el fácil uso de recursos materiales | Organiza espacios y ambientes en el aula y escuela para el fácil uso de recursos materiales. | | <ul style="list-style-type: none"> - Espacios pedagógicos. |

| HIPÓTESIS Nº 3 | | | |
|--|--|---|--|
| La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado permitirá el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Distrito Cangallo, Provincia Cangallo, Región Ayacucho. | | | |
| ACCIÓN | RESULTADO | INDICADORES DE RESULTADO | FUENTES DE VERIFICACIÓN E INSTRUMENTOS |
| Ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada. | Cambiar mi practica pedagógica ejecutando sesiones de aprendizaje con estrategia del modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en vestido en estudiantes con discapacidad intelectual. | Aplica sesiones de aprendizaje con estrategias innovadoras de modelado incluyendo los procesos pedagógicos y cognitivos que desarrollan habilidades de autovalimiento en vestido en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho. Nivel favorable en el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en el vestido los estudiantes. | - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo |
| ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3 | INDICADORES DE PROCESO | | FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS |
| Aplicar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y cognitivos. | Manejo de estrategias para desarrollar los procesos pedagógicos y cognitivos. | | - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo |
| Aplicar el enfoque cognitivo social de Albert Bandura y los procesos del modelado para el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido | Manejo de la propuesta del enfoque cognitivo social de Albert Bandura | | - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo |
| Aplicar los instrumentos para evaluar las habilidades en los estudiantes. | Aplica instrumentos para evaluación de habilidades desarrolladas. | | - Sesiones de aprendizaje - Diario de campo |
| Aplicación de instrumentos para evaluar la propuesta. | Aplica instrumentos para evaluar la propuesta pedagógica. | | |
| Sistematizar la información para propuesta | Sistematiza información para propuesta. | | |

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo

| CATEGORÍA | SUB CATEGORÍA | HALLAZGOS | INTERPRETACION TEORICA | ANALISIS DE CONTENIDO | CONCLUSIONES |
|---------------------------------|-----------------|--|--|---|---|
| Estrategias de Enseñanza | Modelado | <p>“...muevo cada parte de mi cuerpo: brazos, piernas, cabeza, para que los niños me imiten. Veo que me miran con atención, y a la orden imitan mis movimientos, (Richard lo hace solo, (Rus María) necesita apoyo. DC (2)</p> <p>“...Puse sobre la mesa varios pantalones, polos, chompas, medias, zapatos, accesorios para niñas, hice que me miraran y escogí las prendas para niñas, ellos estaban atentos. Llame a Richard y le pedí que escoja las prendas que él se pondría, lo hizo muy bien, sin apoyo. Luego, uno a uno salieron a identificar y escoger que ropa se pondrían de acuerdo a su género. (Richard, Luis, Yan Jean)lo hicieron sin apoyo, (Rus María, Gean, Cristian) necesitó apoyo. DC(4)</p> <p>Me pongo el polo frente a ellos cantando la canción “Me pongo el polo primero por la cabeza, luego van mis brazos, y luego cubro mi cuerpo”, veo que están atentos. Luego llamo a Carlos para que haga lo mismo, se ponga el polo, al principio no podía pero con un poco de apoyo logró hacerlo. Luego hacen lo mismo los demás niños. DC (5)</p> <p>“...Muestro a los estudiantes la manera de cómo se pone el pantalón, introduciendo primero una pierna y luego la otra, seguidamente me paro y me coloco el pantalón, los estudiantes me miran con atención. Luego les indico que lo hagan ellos, Carlos lo hace solo, Felipe y Ana necesitan apoyo y les ayudo. DC(7)</p> | <p>La teoría menciona que el modelado propuesto por Bandura se da de la siguiente manera: “Los teóricos cognoscitivos sociales admiten que los niños y los adultos observan su propia conducta la de otros y también las consecuencias como vimos en el experimento de aprendizaje por observación realizado por Bandura. Hasta los niños de corta edad prevén las consecuencias a partir de la observación de hechos pasados. Los individuos se forman opiniones sobre si mismos y sobre otros y después se comportan de manera congruente con aquellas (Miller, 1989). (Grace, Crang & Baucumdon,, 2001, p.34)</p> | <p>El uso de la estrategias del modelado ha sido importante su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que los estudiantes aprenden de lo que observan e imitan por lo que en mis sesiones aplico la estrategia del modelado al vestirme frente a ellos y en forma personalizada y es como refleja en mis diarios de campo: DC (1), DC (2) DC (3), DC (4), DC(5), AA DC (6), DC(7).M De esta manera se evidencia en las actividades cotidianas de los estudiantes.</p> | <p>La estrategia de modelado bajo el enfoque cognitivo social ha permitido mejorar cualitativamente el desarrollo de las habilidades de autonomía en el vestido en los estudiantes. Asimismo, su aplicación permitió que mi practica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.</p> |

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia

| CATEGORÍA | SUB CATEGORÍA | HALLAZGOS | INTERPRETACIÓN | CONCLUSIONES |
|--------------------------|---------------|---|--|--|
| Estrategias de Enseñanza | Modelado | <p>ÍTEM 1. El 90% de los padres de familia manifiestan que sus hijos se visten solos con el polo, el 10% no lo hace.</p> <p>ÍTEM 2. El 100% de padres de familia manifiesta que sus hijos se visten solos con el pantalón.</p> <p>ÍTEM 3. El 90% de los padres de familia manifiestan que sus hijos se visten con el polo y el pantalón. El 10% no lo hace.</p> <p>ÍTEM 4. El 100% de padres de familia manifiestan que sus hijos se visten con la chompa solos.</p> <p>ÍTEM 5. El 90% de los padres de familia manifiesta que sus hijos se visten con la ropa interior solos, el 10% no lo hace.</p> <p>ÍTEM 6. El 100% de los padres manifiestan que sus hijos se visten con las medias solos.</p> <p>ÍTEM 7. El 90% de los padres manifiestan que sus hijos se ponen solos el zapato sin pasador y el 10% no lo hace.</p> <p>ÍTEM 8. El 90% de los padres manifiestan que sus hijos se visten solos y el 10% no lo hace.</p> | <p>Según los hallazgos encontrados en las estrategias de enseñanza del modelado, podemos inferir que la mayoría de los padres perciben que es importante ser modelo de su hijo (a) para el logro de sus habilidades de autonomía en el vestido, promoviendo así la practica la estrategia del modelado en la familia, según las indicaciones dadas por la docente a pesar de ello hay alumnos que logran imitar las habilidades de vestido en el pantalón y polo, a través del modelado.</p> | <p>La estrategia de enseñanza del modelado a través de la observación y ejecución de actividades permiten que los estudiantes desarrollen sus habilidades de autonomía en el vestido. Los padres de familia manifestaron que al hacer uso de la estrategia del modelado a través de actividades como el reconocimiento de sus prendas de vestir, vestirse con el polo, vestirse con el pantalón, sus hijos logran una mayor participación e independencia en sus actividades cotidianas. Se concluye que es muy importante que los padres de familia participen en el aula y en sus casas realizando las estrategias del modelado desarrolladas por la docente en el aula.</p> |

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico

| CATEGORÍA | SUB CATEGORÍA | HALLAZGOS | INTERPRETACIÓN TEÓRICA | CONCLUSIONES |
|--------------------------|---------------|--|--|--|
| Estrategias de Enseñanza | Modelado | <p>DC(4) Los estudiantes observan a la profesora como se pone el polo, se les ve atentos Luego la profesora llama a Carlos para que haga lo mismo, se ponga el polo. Al principio no podía hacerlo Carlos, pero con un poco de apoyo de la docente logró hacerlo. Luego hacen lo mismo los demás niños.</p> <p>DC (5) La docente se pone el polo lentamente para que los niños puedan observarla, primero mete la cabeza, luego los brazos, los estudiantes la miran atentamente. Luego Cristian sacar su polo, se sienta frente a la profesora y se pone el polo tal como se le enseñó. Entonces la docente apoya a los estudiantes que no pueden hacerlo solo.</p> <p>"...La docente muestra a los estudiantes la manera de cómo se pone el pantalón, introduciendo primero una pierna y luego la otra, seguidamente se para y se viste con el pantalón, los estudiantes la miran con atención. Luego les indica que lo hagan ellos, Carlos lo hace solo, Felipe y Ana necesitan apoyo y les ayuda. DC(7) La docente pide a los estudiantes le pongan atención, se pone el pantalón entonando la canción "me pongo mi pantalón", primero un pie luego el otro pie y se sube el pantalón, estuvieron muy atentos los estudiantes se les da a cada uno de ellos sus pantalones o buzos para que los niños lo hagan.</p> | <p>Según Bandura la teoría social cognitiva muestra la complejidad de los procesos humanos para realizar una conducta. Mediante la observación la persona puede aprender una acción y sus consecuencias e intencionalmente realizarla o no, dependiendo de sus características personales y su motivación.</p> | <p>La docente aplica el modelado de manera eficaz para que sus estudiantes logren habilidades de autonomía en el vestido, lo que se va evidenciando de manera gradual a través de las actividades de la vida diaria.</p> |

5.2 Triangulación

| CATEGORÍA | SUB CATEGORÍA | CONCLUSIONES DE ANALISIS DE DATOS | | | | |
|---------------------------------|-----------------|---|---|--|--|---|
| | | DOCENTE INVESTIGADOR | OBSERVADOR (APE) | PADRES DE FAMILIA | COINCIDENCIAS Y DESACUERDOS | CONCLUSIONES |
| Estrategias de Enseñanza | Modelado | <p>La estrategia de modelado bajo el enfoque cognitivo social ha permitido mejorar cualitativamente el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en el vestido en los estudiantes. Asimismo, su aplicación permitió que mi práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.</p> <p>El uso de la estrategia del modelado en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada permitió lograr habilidades de ponerse el polo de manga corta y manga larga, el pantalón primero una pierna y luego la otra y subir el pantalón, ponerse las medias identificando el talón, ponerse el zapato sin pasador y con pasador identificando la forma del zapato e imagen que les guía para que pie v cada zapato.</p> | <p>La docente aplica el modelado de manera eficaz para que sus estudiantes logren habilidades de autovalimiento en el vestido, lo que se va evidenciando de manera gradual a través de las actividades de la vida diaria</p> <p>El uso de la estrategia del modelado en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada permitió lograr habilidades de ponerse el polo de manga corta y manga larga, el pantalón primero una pierna y luego la otra y subir el pantalón, ponerse las medias identificando el talón, ponerse el zapato sin pasador y con pasador identificando la forma del zapato e imagen que les guía para que pie v cada zapato.</p> | <p>La estrategia de enseñanza del modelado a través de la observación y ejecución de actividades permiten que los estudiantes desarrollen sus habilidades de autovalimiento en el vestido. Los padres de familia manifiestan que al hacer uso de la estrategia del modelado a través de actividades como el reconocimiento de sus prendas de vestir, vestirse con el polo, vestirse con el pantalón, sus hijos logran una mayor participación e independencia en sus actividades cotidianas. Se concluye que es muy importante que los padres de familia participen en el aula y en sus casas realizando las estrategias del modelado desarrolladas por la docente en el aula.</p> | <p>Según lo analizado de las conclusiones del investigador, y el APE, padres de familia coinciden en la aplicación del modelado lo que permitió que los estudiantes logren sus habilidades de autovalimiento en el vestido tales como: Vestirse con el polo, pantalón, chompa, ropa interior, medias, zapato. El Investigador y la APE coinciden con el sustento teórico de Bandura.</p> | <p>Aplicar la estrategia de enseñanza del modelado permitió lograr la atención del estudiante (docente – padre de familia) aplicada en mi practica pedagógica desarrollando las habilidades de autovalimiento en el vestido con resultados exitosos en la mayoría de los estudiantes al practicar su vestido con el polo, pantalón, chompa, ropa interior, medias, zapato logrando la habilidad de autovalimiento en el vestido. El uso de la estrategia del modelado en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada permitió lograr habilidades de autovalimiento en el vestido.</p> |

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

| CAMPO DE ACCIÓN | MIS SESIONES ANTES | MIS SESIONES DESPUÉS | CONCLUSIONES |
|----------------------|---|--|---|
| Planificación | Antes planificaba mi sesión de clases de manera empírica porque no sin consideraba las características ni habilidades de los estudiantes, ni sus intereses, tampoco tomaba en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos, solo los momentos pedagógicos, y no aplicaba una estrategia adecuada. | Ahora planifico las sesiones teniendo en cuenta la estrategia del modelado, el cual es el más adecuado para estudiantes con discapacidad intelectual moderada, así como también los procesos pedagógicos y cognitivos, tomo en cuenta sus características, habilidades y necesidades | La aplicación adecuada y oportuna de las sesiones de aprendizaje con procesos pedagógicos y cognitivos me permitió desarrollar habilidades de vestido en estudiantes a través de las estrategias de modelado. |

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales

| CAMPO DE ACCIÓN | MIS SESIONES ANTES | MIS SESIONES DESPUÉS | CONCLUSIONES |
|-----------------------|---|--|--|
| Implementación | Antes no implementaba las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales adecuados y pertinentes para dar respuesta a la necesidad del estudiante, los recursos que utilizaba era con los que contaba en el momento, los cuales no siempre respondían a la intención de las actividades programadas. | Ahora implemento las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales elaborados y adaptados, contextualizados, innovadores, que favorecen al desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes. | La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales adecuados y pertinentes da respuesta a la necesidad de los estudiantes para la mejora de sus habilidades en el vestido. |

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

| CAMPO DE ACCIÓN | MIS SESIONES ANTES | MIS SESIONES DESPUÉS | CONCLUSIONES |
|------------------|--|--|--|
| Ejecución | Antes aplicaba estrategias de enseñanza poco adecuadas para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes, no utilizaba procesos pedagógicos y cognitivos, solo momentos pedagógicos, y desconocía las habilidades que presentaban los estudiantes. | Ahora aplico la estrategia del modelado en los procesos pedagógicos y cognitivos, teniendo como resultado la mejora de mi práctica pedagógica. | La ejecución de la estrategia del modelado en mis sesiones de aprendizaje permitió lograr habilidades de autovaloramiento en el vestido, haciendo uso la estrategia del modelado cumpliendo sus fases y uso de los materiales naturales de su propia realidad. |

Lecciones aprendidas

Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia de enseñanza del modelado dentro del contexto real, presentando los procesos pedagógicos y cognitivos con una coherente relación ha permitido proponer actividades respetando los criterios de elaboración, las características y necesidades de los estudiantes.

Las sesiones de aprendizaje mejoran con el cambio de actitud del docente aceptando uno mismo que tiene que ponerse en práctica la mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje del día a día del propio docente que es cambiante buscando estrategias que va desenvolverse para el logro de aprendizajes de sus estudiantes es así como la docente se encamina para su práctica docente con la estrategia del modelado sustentado por el autor de Albert Bandura y sus cuatro fases atención, retención, Reproducción y motivación.

Implementar las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos educativos, elaborados, adaptados y contextualizados, permite logros de aprendizajes significativos en los estudiantes, cuando estos se responden a las características, motivando su interés, dando soporte a los aprendizajes y mejorando sus habilidades de aprendizaje.

Aplicar las sesiones de aprendizaje con la estrategia del modelado cumpliendo las cuatro fases del modelado atención, retención, reproducción y motivación ha permitido la mejora de las habilidades de autovalimiento en el vestido en los estudiantes del aula multigrado.

Conclusiones

Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando la estrategia del modelado me permitió desarrollar las estrategias de enseñanza en las habilidades de autovalimiento en el vestido considerando las características y necesidades del estudiante, procesos pedagógicos y cognitivos.

La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos en las sesiones de aprendizaje permitió desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido adecuado y pertinente, elaborado y/o adaptado, logrando aprendizajes significativos en el estudiante.

La ejecución sesiones de aprendizaje con la estrategia del modelado, permitió desarrollar de una forma más organizada las actividades planificadas incluyendo el sustento teórico dando soporte a las sesiones de aprendizaje ejecutadas.

La investigación acción permitió la mejora de la práctica pedagógica, mediante la propuesta pedagógica innovadora en el desarrollo Habilidades de autovalimiento en el vestido en los estudiantes.

El desarrollo de sesiones de aprendizaje estrategias del modelado basados en el sustento teórico por Albert Bandura permite responder las necesidades e intereses de los estudiantes con discapacidad desarrollando Habilidades de autovalimiento en el vestido en los estudiantes.

Referencias

Bandura, A. (1969). *Aprendizaje cognoscitivo*.

Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Teo-Apra/4.pdf>

Calero, M. (1997). *Tecnología Educativa. Realidades y Perspectivas*

Comellas, M. J.& Perpinyá, A. (2005). *Psicomotricidad en la educación infantil*.

Barcelona: ediciones CEAC.

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2008). *Manual de atención*

al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas

de límites en la movilidad. Sevilla. España: Junta de Andalucía.

MINEDU. (2010). *Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad*

severa y multidiscapacidad. Lima.

Ortiz, N. (1999). *Escala abreviada de desarrollo*. Ministerio de Salud Colombia.

OMS. (2017). *Tipos de discapacidad que existen y clasificación*. Organización

mudial de la salud. OMS.

Palacios de Torres, C. (2009). *Interculturalidad, distintas culturas, distintas*

lenguas con un mismo objetivo.

Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/cccass/04/cpt.htm>

Perez, J., & Gardey, A. (2008). *Reeducación - discapacidad*.

Restrepo, B. (2003). *Aportes de la investigación-acción edicativa de la*

hipótesis del maestro investigador.

Verdugo M. (2003). *Aportaciones de la definición de retraso mental*

(AAMR,2002) A la corriente inclusiva de las personas con discapacidad.

Donostia. Segunda ed.

Verdugo, M. (2001). *Evaluación de niños con discapacidades y evaluación de retraso mental.*

Recuperado de:

<http://www.bdigital.unal.edu.co/9858/1/oscareliasguerreroeyes.2013.p>

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E : CEBE-Cangallo
DOCENTE : Rosalía López Pichardo
GRADO : 5 Años Y 3ro Primaria.
ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA : Uso adecuado del agua.
DURACIÓN : 6 Horas Pedagógicas.
FECHA DE EJECUCIÓN : 14 de Noviembre del 2016.
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR | INST. DE EVALUACION |
|--------------------|---|---|--|---------------------|
| Ciencia y ambiente | Construye una posición crítica sobre la ciencia y la tecnología en sociedad | Actúa con responsabilidad sobre el uso adecuado del agua. | - Valoran el agua como un elemento importante de la vida. - Cuidan el agua y lo practican el buen uso del agua (abren y cierran grifos) | Lista de cotejo |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS |
|-------------------|---|---|
| | ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludan a su profesora y a sus compañeros al llegar. Controlan su asistencia en la casita de asistencia. Juegan en los sectores Recuerdan las normas de convivencia. . Dan sus oraciones a nuestro santito del CEBE. Ven el tiempo como esta. Se canta una canción "un sapito verde" | Control de asistencia. Uso de las tarjeta del sol. |
| INICIO | Se motivara presentando una cocina de juguete con su caño el cual se simulara que el caño esta prendido, echando agua y cuando deja de salir el agua porque ya está cerrado. Se procede con las interrogantes, ¿Qué ven?, ¿Qué tiene la cocina?, ¿para qué sirve el caño?, ¿Está bien que dejemos prendido? Después de las interrogantes se procede: | . material concreto |
| DESARROLLO | Después de la motivación se les invita a visualizar el caño de la escuela el cual se les va sugerir que saldremos con cuidado. Con apoyo de la docente nos dirigimos al caño de la escuela se les explicara vivenciando la actividad a realizar "la importancia del agua", el cuidado del agua" los niños uno por uno abren y cierran los grifos, cuando lo dejan abierto se les explica que dejar abierto está mal porque no va ver agua para las plantas y animales y las personas, luego nos dirigimos al salón y se presenta el papelote con sus respectivos dibujos del caño que se está derramando y la otra que el caño está cerrada. | Material concreto la cocina de juguete. Uso del caño de la escuela. Papelotes y tarjetas de las caritas de emociones. |

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS |
|-----------------|--|-----------------|
| | Los niños saldrán a la pizarra y visualizaran cual es lo correcto para hacer el buen uso del agua. Se les brindara la hoja de aplicación para que el niño trabaje poniendo las caritas feliz al caño que está apagado, y triste al caño que está abierto | |
| CIERRE | Hacemos preguntas ¿Qué aprendimos hoy?, ¿A dónde fuimos?, ¿Cómo debemos de dejar el caño abierto o cerrado) | Recurso humano |

III. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

| ÁREAS | INDICADORES DE LOGRO | NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES | | |
|---------------------------|--|----------------------------------|----------------|-------------|
| | | RUS-MARIA | RICHARD | LUIS |
| Ciencia Y Ambiente | Practican el uso adecuado del agua | | | |
| Personal Social | Practican el lavado de sus dientes. | | | |
| Comunicación | Se comunican para hacer uso adecuado del agua. | | | |

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 01

REGIÓN : Ayacucho
CEBE : Cangallo
INVESTIGADOR(A) : Rosalía López Pichardo
FECHA : 14-11-2016
HORA DE INICIO : 10:45 am
HORA DE TÉRMINO : 12:15
AULA : Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (H) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual moderada
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Cuidamos el medio ambiente
NOMBRE DE LA SESIÓN : Uso adecuado del agua.

DESCRIPCIÓN

El día de hoy inicio con mi sesión de clase con las actividades permanentes, espero a mis estudiantes, Richard llega primero se dirige al control de asistencia ubica su foto y lleva al cuadro del control de asistencia y así llega los demás estudiantes, Luis y Rus María, de igual hacen lo misma actividad, en el control de asistencia posteriormente se dirigen a los sectores con los materiales que les agrada Luis juega con Rus María de manera que le cuida al jugar terminando la actividad se dirigen a sus sitios continuando con las normas de convivencia, observan las imágenes, Luego dan sus oraciones a Jesús, y el ven ¿Cómo está el día?

Iniciando el desarrollo de mi clase motivo con una cocina de juguete que tiene su caño juego con el caño simulando que prendo y sale agua, luego lo cierro el caño y no sale el agua y les explico porque está apagado no hay agua-

" Para aprender nuestra clase nos dirigimos manteniendo el orden llegamos al caño y visualizamos, la docente abre y cierra el caño brindando la explicación que es importante cerrar el caño no debemos dejar abierto, de pronto llegan los otro niños de la escuela a lavar sus platos lo dejan abierto el caño ahí aprovecho en explicar que no debemos dejar el caño abierto el agua se derrama y no se usa adecuadamente siempre después de usar el agua debemos de cerrar el caño.

Retornamos al aula en orden, Luis dice "Richard cierra el caño no dejes abierto luego se dirige a explicar a sus otro compañeros de otras aulas, terminando así mi clase de manera vivencial y explicativo.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

FORTALEZAS:

Mi fortaleza es realizar mi sesión de clase de forma vivencial y explicar las acciones positivas.

DEBILIDADES: Mi debilidad no poder llegar a lograr su atención de mis estudiantes.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Para mi próxima clase mejorare en mis sesiones de clase haciendo uso de más materiales vivenciales.

COMPROMISOS: Es mejorar mi clase haciendo uso de materiales vivenciales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I.E : CEBE-Cangallo
DOCENTE : Rosalía López Pichardo
GRADO : 5 Años y 3ro Primaria.
ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA : Regado de las plantas haciendo uso del agua con responsabilidad.
DURACIÓN : 6 Horas Pedagógicas.
FECHA DE EJECUCIÓN : 16 de Noviembre del 2016.
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADOR | INST. DE EVALUACION |
|---------------------------|---|--|--|---------------------|
| Ciencia y ambiente | Construye una posición crítica sobre la ciencia y la tecnología en sociedad | Actúa con responsabilidad en el regado de las plantas. | Valoran las plantas haciendo uso adecuado del agua. Cuidan el agua y lo practica la responsabilidad en el regado de las plantas como vital importancia para la vida. | Lista de cotejo |

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | RECURSOS |
|-------------------|---|---|
| | ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludan a su profesora y a sus compañeros al llegar. Controlan su asistencia en la casita de asistencia. Juegan en los sectores Recuerdan las normas de convivencia. . Dan sus oraciones a nuestro santito del CEBE. Ven el tiempo como esta. Cantan la canción "Siembre el maíz te he dicho" | Control de asistencia. Uso de las tarjeta del sol. |
| INICIO | Se motivara presentando una maceta con una planta se les muestra a los estudiantes ¿Qué ven? ¿Dónde está la planta? ¿La planta está en tierra? Los niños observa la planta tocan la tierra se les explica que la plantita necesita agua. | Material concreto |
| DESARROLLO | Después de la motivación cada niño se acerca a la mesa a explorar la plantita, la tierra, se les explica que la planta también necesita agua para vivir cada niño coge el vaso de agua de una determinad cantidad y echan el agua a la planta le cojo de la mano y le ayudo a echar el agua a la maceta. Luego nos dirigimos a las plantas del jardín todos cogen su vaso de agua y echamos agua a cada planta como fuente de vida. Realizado la actividad cada niño volverá echar el agua a cada planta con ayuda de la docente. | Material concreto la cocina de juguete. Uso del caño de la escuela. Papelotes y tarjetas de las caritas de emociones. |
| CIERRE | Hacemos preguntas ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué vimos hoy?, ¿Dónde echamos el agua? ¿A dónde fuimos?, ¿Cómo debemos de cuidar la planta para que viva? | Recurso humano |

III. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

| ÁREAS | INDICADORES DE LOGRO | NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES | | |
|---------------------------|--|----------------------------------|----------------|-------------|
| | | Rus-Maria | Richard | Luis |
| Ciencia y Ambiente | Practican el cuidado de las plantas regando las plantas. | | | |
| Personal Social | Practican la responsabilidad con el cuidado del agua. | | | |
| Comunicación | Se comunican para el regado de las plantas. | | | |

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO Nº 02

REGIÓN : Ayacucho
CEBE : Cangallo
INVESTIGADOR(A) : Rosalía López Pichardo
FECHA : 16 - 11- 2018
HORA DE INICIO : 10:45 am
HORA DE TÉRMINO : 12:15 p.m.
AULA : Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (H) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual moderada
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Cuidamos el medio ambiente
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Regado de las plantas haciendo uso del agua con responsabilidad."

DESCRIPCIÓN

El día de hoy inicio con mi sesión de clase con las actividades permanentes, los estudiantes llegan al aula se dirigen a realizar su control de asistencia, luego se dirigen al lugar donde les llama la atención, Richard empieza a botar todo los materiales del sector me acerco y hago que el niño ya no lo arroje los materiales dándole el material que más le agrada "el carro" Rus María al ver que Richard arroja los materiales no quiere jugar, Luis se acerca a Richard y empieza a compartir juego con los demás más que nada con Richard, comparte más tiempo jugando, terminando la actividad se les invita a sentarse en los pisos educativos en forma de media luna haciendo que mis estudiantes puedan visualizar lo que se les va explicar sentados rezamos el padre nuestro a Jesús, cantamos la canción "siembra el maíz de he dicho" Luis lo realiza con ganas Canta con emoción, Richard balbucea al cantar mueve sus brazos imitando lo que realizo al terminar la actividad permanente.

Continuando con la sesión de clase a desarrollar, presento un macetero, les pregunto ¿Qué ven? ¿en que esta puesto la planta? ¿Qué vemos dentro del macetero?, los estudiantes observan Luis dice es una planta, rus María también dice una planta, Richard toca la planta para tirarlo le cojo de su mano y llevo su mano juntamente para ayudarle a tocar sin arrancar sus hojas pero lo volví a arrancar las hojas de la planta, continuando nos dirigimos a las áreas verdes donde vemos muchas plantas, pues cada niño coge su vaso de agua y se dirigen a las planta a echar el agua primero lo hicieron juntamente con la docente, luego se les invita a pasar al aula y al ingresar les espera vasos de agua cada estudiante al ingresar al aula coge su vaso y echa el agua al macetero pero a Richard se le tiene que acompañar porque lo ve como un objeto para tirar o lanzar de espero continuando con mi sesión de clase los estudiantes se vuelven a sentar en forma de media luna y se les explica que toda las plantas toman agua a través de su raíz, y si no toman se mueren Pero Richard no me entiende solo juega o tira las cosas Luis atiende y es disperso pero responde a la pregunta se les vuelve a preguntar ¿las plantas se cuidan? Luis dice que si se cuida, Rus María dice la planta toma agua, Richard emite un grito, se lleva la planta al patio.

Los estudiantes terminando la actividad se dirigen a los sectores a jugar, en la hora del recreo Luis se va con sus demás amigos, a compartir otros juegos como es el futbol.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

FORTALEZAS:

Mi fortaleza es realizar mi sesión de clase en forma vivencial haciendo uso de material concreto.

DEBILIDADES:

No logro la atención de mis estudiantes.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Para mi próxima clase mejorare en mis sesiones de clase haciendo que mi estudiante deje de arrojar las cosas.

COMPROMISOS: Mejorar mis sesiones de clase llevando más materiales donde los estudiantes puedan aprender.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

- 1. Nombre de la sesión** : “Identifica su polo y se lo pone”.
2. Propósito de la sesión : Los estudiantes cogerán su polo y se lo pondrán
3. Fecha de ejecución : 06-07-2017
4. Duración : 2 horas pedagógicas.
5. Áreas : Comunicación - Personal Social - Ciencia y ambiente
6. Programación de actividades:

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | APOYOS | MATERIALES |
|--|---|--|
| <p>Inicio: Todos los niños traen un polo adicional, se sientan en forma de media luna frente a la docente, se les mostrara un polo, y con el modelo de la docente se pondrá el polo cantando “Me pongo el polo, primero por la cabeza, luego van mis brazo y luego cubro mi cuerpo” La docente preguntara que ropa me he puesto? Los niños responderán señalando, otro en forma oral.</p> | Rus María necesita apoyo físico permanente para movilizarse. Richard necesita apoyo verbal constante y el modelado, estrategias visuales. Iván necesita el apoyo de las estrategias visuales. Luis, apoyo de las estrategias visuales. Cristian. Apoyo visual y el modelado. Jean, apoyo visual constante y lengua de señas. | Imagen de polo. Prenda de vestir el polo |
| <p>Desarrollo: Se les dará a cada niño el polo que han traído sentados siguen el modelo de la docente para ponerse el polo se hará primero en forma grupal, luego se le presenta las imágenes secuenciales de un niño que se está poniendo el polo, después de esta actividad se hará personalmente con cada uno de los niños para ponerse el polo, al resto del grupo se les indica que vean la imagen e intenten ponerse solos, mientras se va trabajando con cada uno de ellos. Luego terminada la actividad los niños en forma grupal se vuelven a ponerse el polo siguiendo el modelo y los que lo logran salen delante y son felicitados y los que todavía no han logrado se les apoya y también salen adelante y son felicitados “muy Bien”. Después de la actividad se visten y se observa en el espejo y se visualizan que están con otro polo limpio.</p> | Rus María necesita apoyo físico permanente para movilizarse. Richard necesita apoyo verbal constante y el modelado, estrategias visuales. Iván necesita el apoyo de las estrategias visuales. Luis, apoyo de las estrategias visuales. Cristian. Apoyo visual fotos del mismo. Jean, apoyo visual constante y lengua de señas. | Papelotes Goma Imágenes Espejo Prenda de vestir el polo. |
| <p>Cierre: Se realizara la meta cognición preguntándoles ¿Qué hicimos hoy’, ¿Qué nos hemos puesto un polo, un pantalón? Los niños responderán lo que han comprendido señalando, viéndose en el espejo, Comunicándose oralmente. Se dará recomendaciones para realizar la actividad diariamente en casa a la familia para que pueda apoyar a su hijo.</p> | Rus-María necesita apoyo físico constante. Richard, apoyo por modelo Iván Apoyo por modelo, apoyo visual. Cristian Apoyo por modelo y estrategias visual. Jean y Luis, Estrategias visuales. | Imagen |

7. Evaluación:

| ÁREAS | INDICADORES JERARQUIZADOS | ESTUDIANTES | | | | | |
|--------------------|--|-------------|---------|------|----------|------|------|
| | | Rus-Maria | Richard | Ivan | Cristian | Luis | Jean |
| Comunicación | Comprende mensajes sencillos | | | | | | |
| | Comprende mensajes sencillos con apoyo | | | | | | |
| Personal Social | Se pone el polo de manera independiente. | | | | | | |
| | Se pone el polo con apoyo verbal | | | | | | |
| | Se pone el polo con apoyo físico | | | | | | |
| Ciencia Y Ambiente | Manipula su polo libremente. | | | | | | |
| | Manipula su polo con apoyo | | | | | | |

Legenda: Evaluación cualitativa

| | |
|-----------|-----------------|
| AD | Logro destacado |
| A | Logro |
| B | Proceso |
| C | Inicio |

Legenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo | Nombres |
|----------|---------------------------|
| A | Iván |
| B | Rus. María, Richard, Jean |
| C | Cristian, Luis |

8. Bibliografía.

- Guía de multidiscapacidad
- Bandura título del libro
- Cermi

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

REGIÓN : Ayacucho
CEBE : Cangallo
INVESTIGADOR(A) : Rosalía López Pichardo
FECHA : 06-07-2017
HORA DE INICIO : 9:30 am
HORA DE TÉRMINO : 12:45 p.m.
AULA : Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (H) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual severa y física.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprendemos a vestimos
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Identifica su polo y se viste".
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Modelado, estrategias visuales.

DESCRIPCIÓN

El día de hoy se trabajó el tema "identifica su polo y se vistes" se inicia con la actividad sentándonos en media luna en nuestros respectivos cojines la docente muestra el polo y les pregunta a los niños ¿que ven? ¿Qué es lo que ven? Los niños responde a la pregunta Rus María y Luis dicen "es polo" Jean, Iván, señalan su polo y dan a conocer que si están identificando y están dando la respuesta a la pregunta a sus posibilidades otros lo realizan señalando su polo así mismo. Luego la docente haciendo el uso de las estrategias del modelado se pone el polo frente a ellos cantando la canción "Me pongo el polo primero por la cabeza, luego van mis brazos, y luego cubro mi cuerpo" al realizar esta actividad los niños están atentos y a cada uno de los estudiantes se les dará su polo para que lo realicen la actividad de ponerse el polo siguiendo el modelo de la docente primero se hizo en forma grupal luego la actividad se realizó en forma personal y los otros niños trataban de ponerse solos el polo mientras ellos estaban ocupados se realizaba la actividad con cada uno de ellos frente afrente siguiendo el modelo los niños lo realizaron, Rus María tuvo problemas al no poder ponerse sola el polo necesita la presión para que pudiera hacer pasar el polo por su cabeza, pero lo hizo y cada niño se le estimulaba diciendo "Muy bien" "felicitaciones y se les premiaba con los aplausos" y esta actividad se fue haciendo con cada uno de los estudiantes Luis y Jean se pusieron volteado de igual manera Richard, Iván necesito el apoyo de la docente para ponerse el polo, luego de ponerse se acercaron al espejo para poder visualizarse y siempre se les estimulaba porque los niños así lo hacían con más ganas incluso bien activos, cada uno de los niños se ponían el polo y se acercaban al espejo a poder visualizarse, Richard señalaba para que la docente también se ponga su polo después se les dio las tarjetas visuales de diferente polos de niñas y de niños donde observaban y se les explicaba que eran polos de niños y de niñas y podían escoger el polo que les gusta y lo pegaron en la imagen del niño o niña que la docente dio a cada niño y pegan los polos en el lugar donde les corresponde, al finalizar la actividad programada se les hace una evaluación ¿Dónde está el polo?, ¿Dónde nos ponemos el polo, a la mano, a la cabeza, al pie?

Los niños dicen al cuerpo, otros señalan su pecho, al momento que llegaron los padres a recoger se le recomendó que la actividad realizada lo hagan en casa, que apoyen a sus hijos enseñándoles a ponerse el polo con un mínimo apoyo.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

Durante mi sesión de clase mi fortaleza fue el uso de las estrategias del modelado y las estrategias visuales porque primero lo hicieron en su cuerpo luego en su cuaderno identificando la parte de su cuerpo en el dibujo y pegaron la imagen del polo, la debilidad que tuve fue en la aplicación de las estrategias visuales haciendo primero que todos pongan el polo en material concreto a la imagen.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Para mi próxima clase debo de mejorar haciendo uso de mis dos estrategias visuales haciendo que todos mis estudiantes participen en forma cooperativa.

COMPROMISOS: Mi compromiso en mi próxima sesión de clase debo de mejorare en el trabajo de las estrategias visuales en forma en un trabajo cooperativa.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Se pone el polo con autonomía”.
- 2. Propósito de la sesión** : La autonomía de ponerse el polo buscando sus posibilidades de realizarlo al observarse cuando está sucia o la necesidad de cambiarse y estar siempre puesta con su prenda de vestir
- 3. Fecha de ejecución** : 07-07-2017
- 4. Duración** : 6 horas pedagógicas.
- 5. Áreas** : Comunicación - Personal Social - Ciencia y ambiente
- 6. Programación de actividades:**

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | APOYOS | MATERIALES |
|--|---|--|
| <p>Inicio: Sentados en media luna en sus cojines la docente muestra el polo de cada uno de los niños que estará pegado en la pizarra. La docente preguntara ¿Que vemos en la pizarra una chompa, un zapato, polos? Los niños responderán en forma oral otros indicaran y otros se les apoyara acercando al estudiante al polo.</p> | <p>Rus María necesita apoyo físico permanente para movilizarse. Richard necesita apoyo verbal constante y el modelado, estrategias visuales. Iván necesita el apoyo de las estrategias visuales. Luis, apoyo de las estrategias visuales. Cristian. Apoyo visual y el modelado. Jean, apoyo visual constante y lengua de señas.</p> | <p>Imagen de polo. Prenda de vestir el polo Maskin.</p> |
| <p>Desarrollo: Sentados en media luna en sus cojines les doy a cada niño una batea pequeña donde los niños realizaran amasados de harina haciendo que los niños se ensucien o se manchen el polo al trabajar. Se les indicara que primero vamos a trabajar para luego cambiarnos de polo, viendo que los polos ya están pegados en la pizarra donde los estudiantes reconocerán y se pondrán su polo después de la actividad realizada. Los estudiantes trabajaran con la masa realizando diferentes figuras con apoyo docente. Luego la docente hará que sus estudiantes fijen la mirada hacia ella para ver que su polo está sucia y se cambiara, selecciona su polo que le pertenece y se cambia frente a los estudiantes. Los estudiantes uno por uno se pondrán de pie y se observaran en el espejo que están sucias entonces se trabajara con cada uno de ellos motivándolos a vestirse con otro polo limpio, se dirigen a la pizarra a identificar su polo y se visten solos siguiendo el modelo de la docente y haciendo uso de las estrategias visuales con las tarjetas secuenciales. Logran ponerse el polo mediante sus posibilidades y salen el frente y muestran que se cambiaron y se vuelven a observar en el espejo.</p> | <p>Rus María necesita apoyo físico permanente para movilizarse. Richard necesita apoyo verbal constante y el modelado, estrategias visuales. Iván necesita el apoyo de las estrategias visuales y el modelado Luis, apoyo de las estrategias visuales, y el modelado. Cristian. Apoyo visual y el modelado. Jean, apoyo visual constante y lengua de señas.</p> | <p>Papelotes Harina Agua Imágenes Espejo Prenda de vestir el polo.</p> |
| <p>Cierre: Se realizara la metacognicion preguntándoles ¿Qué hicimos hoy', ¿Cuál de los polos está limpio y cual está sucio? ¿Quién se puso solita o solito el polo? Responderán, señalando, o comunicándose oralmente.</p> | <p>Rus-María necesita apoyo físico constante. Richard, apoyo por modelo Iván Apoyo por modelo, apoyo visual. Cristian Apoyo por modelo y estrategias visual. Jean y Luis, Estrategias visuales.</p> | <p>Imagen de un polo limpio y polo sucio.</p> |

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | APOYOS | MATERIALES |
|--|--------|------------|
| Se dará recomendaciones para realizar la actividad diariamente en casa a la familia para que pueda apoyar a su hijo y dejar que busque las posibilidades de realizarlo solo sin apoyo constante. | | |

7. Evaluación:

| ÁREAS | INDICADORES JERARQUIZADOS | ESTUDIANTES | | | | | |
|---------------------------|--|-------------|---------|------|----------|------|------|
| | | Rus-Maria | Richard | Ivan | Cristian | Luis | Jean |
| Comunicación | Comprende mensajes sencillos para ponerse su polo. Comprende la palabra sucia y limpia. | | | | | | |
| Personal Social | Identifica su polo y se viste. | | | | | | |
| | Se viste solo sin apoyo físico. | | | | | | |
| Ciencia Y Ambiente | Identifica su prenda de vestir cuando está limpio y sucio. | | | | | | |
| | Se observa en el espejo e identifica cuando necesita cambiarse. | | | | | | |

Leyenda: Evaluación cualitativa

| | |
|-----------|-----------------|
| AD | Logro destacado |
| A | Logro |
| B | Proceso |
| C | Inicio |

Leyenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo | Nombres |
|----------|---------------------------|
| A | Iván |
| B | Rus. María, Richard, Jean |
| C | Cristian, Luis |

8. Bibliografía.

- Guía de multidiscapacidad
- Bandura título del libro
- Cermi

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

REGIÓN : Ayacucho
CEBE : Cangallo
INVESTIGADOR(A) : Rosalía López Pichardo
FECHA : 07-07-2017
HORA DE INICIO : 09:30 am
HORA DE TÉRMINO : 12:15 p.m.
AULA : Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 02 (H) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual severa y física.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprendemos a vestimos
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Se pone el polo con autonomía".
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Modelado.

DESCRIPCIÓN

El día de hoy se da con el inicio de la clase siendo a horas 9:45 de la mañana se les comunica que llego la hora de trabajar y vamos a ir al salón de clase al ingresar observan los polos expuestos en la pizarra dicen mi polo otros señalan su polo muy bien niños vamos a trabajar primero con la masa para luego cambiarnos con nuestros polos. Dado la información con apoyo docente nos ponemos a realizar nuestra masa brindando a cada niño una batea pequeña donde v realizaran su amasado luego de hacer su masa crean diferentes figuras con modelo docente donde les apoyo creando diferentes figuras se hizo la culebrita, Luis manifiesta que hizo un barco, realizaron las bolitas y otros los niños disfrutaban de esta actividad y cuando siéntenla necesidad de limpiarse lo hacen en la ropa ya se va viendo que se van ensuciando incluso se tocan la cara pero siguen trabajando con sus masas su trabajo realizado lo van pegando en sus hojas de cartulina, terminando la actividad se les informa que ahora nos veremos en el espejo como hemos terminado y a cada uno de ellos se les hace ver en el espejo y se observan cómo están Cristian primero termina de hacer su figura con la masa y es el primero que se observa Se le comunica mírate Cristian estas limpio el mueve su cabeza dice que no y apunta a su polo para cambiarse pero se le dice que primero se lave las manos y lavar se le lleva al caño para que lo realice solo se regresa al aula se seca las manos y la cara se dirige a sacar su polo lo identifica y sentado frente a mi nos ponemos el polo y el sigue u observa el modelado y lo realiza, busco una estrategia para ya no dirigirme hasta el caño traigo en un balde el agua y hago que se laven dentro del salón con apoyo docente en el lavado de mano y otros lo hacen a sus posibilidades le toca el turno a Jean de igual forma se dirige al espejo se observa se identifica que está sucio y se le dirige al balde de agua y sus manos colocan en otra batea le echamos agua y observamos para que lo hagan solos siempre haciendo el modelado del lavado de manos también una vez que se halla lavado se dirige hacia su polo reconoce y se pone al revés pero lo hizo sintió la necesidad de cambiarse Richard a medida que van terminando la actividad realizan el mismo proceso con el modelado de la docente los estudiantes se ponen solos el polo, Rus María se lava su posibilidad luego se pone su polo con dificultad pero también lo logro siguiendo la estrategia del modelado cada niño lo realizaba viendo el modelo a seguir y lo lograron en Iván se usó las estrategias visual viendo la imagen el niño se pudo poner su polo se orientaban por las imágenes que tenían los polos para orientarse a qué lado va y de esta manera los niños lograron ponerse su polo con autonomía haciendo uso del modelado y las estrategias visuales el uso del espejo que viéndose a si mismo se ponían también su polo y siguiendo el modelado que se hacía frente a frente con cada uno de los niños. Terminando la clase se les orienta a la familia para que pueda apoyar en casa solo realizando el modelado y a Iván se le entrega la imagen que se está poniendo el polo para que pueda comunicarse atreves de la imagen con su familia cuando necesita ponerse otro polo.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

Durante mi sesión de clase mi fortaleza fue el uso de las estrategias del modelado porque así mis estudiantes ya no han requerido de un apoyo físico lo hicieron a sus posibilidades el uso de las estrategias visuales no fueron mucho de apoyo solo lo hizo un niño creo yo que no aplique bien dicha estrategia.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Para mi próxima clase debo de mejorar haciendo uso de mis dos estrategias visuales haciendo que todos mis estudiantes participen y puedan también visualizar las imágenes.

COMPROMISOS: Mi compromiso en mi próxima sesión de clase debo de mejorare en el trabajo de las estrategias visuales hacer que mis alumnos también se guíen por la imágenes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

- 1. Nombre de la sesión** : “Se viste con el pantalón o buzo”.
- 2. Propósito de la sesión** : Lograr identificar su prenda de vestir el pantalón o buzo que mayormente los niños y las niñas lo usan, el poder identificar su pantalón o buzo los niños se observaran así mismo y verán que están usando un pantalón o buzo para cubrir su cuerpo.
- 3. Fecha de ejecución** : 10-07-2017
- 4. Duración** : 6 horas pedagógicas.
- 5. Áreas** : Comunicación - Personal Social - Ciencia y ambiente
- 6. Programación de actividades:**

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | APOYOS | MATERIALES |
|---|--|--|
| <p>Inicio: Haciendo uso de las estrategias visuales la docente mostrara pantalones y buzos entre ellas la de la docente. La docente hace que los niños lo agarren, observen se les acerca a cada una de ellas. La docente preguntara ¿Que ha traído la profesora? ¿Quién está puesto parecido al pantalón?, responderán de acuerdo a su posibilidades.</p> | <p>Rus María necesita apoyo físico permanente para moverse. Richard necesita apoyo verbal constante y el modelado, estrategias visuales. Iván necesita el apoyo de las estrategias visuales. Luis, apoyo de las estrategias visuales. Cristian. Apoyo visual y el modelado. Jean, apoyo visual constante y lengua de señas.</p> | <p>Imagen de polo. Prenda de vestir el polo Maskin.</p> |
| <p>Desarrollo: Sentados en media luna en sus cojines La docente muestra sus pantalones de ellos mismos primero se hará siguiendo el modelo de la docente donde la docente identificara su pantalón “este es mío” y se les mostrara a cada uno de ellos cual es de cada quien y se vuelve a poner todos los pantalones al medio y revueltos donde los niños identificaran cuál es su pantalón o buzo haciendo que los niños lo identifique bien su pantalón o buzo. Luego se le pedirá a cada uno de ellos para que identifique su pantalón y puedan dar a la docente, y la docente colocara en cada una de sus cajones sus pantalones, luego la misma actividad la hará cada estudiante colocando en sus cajones de sus prendas de vestir.</p> | <p>Rus María necesita apoyo físico permanente para moverse. Richard necesita apoyo verbal constante y el modelado, estrategias visuales. Iván necesita el apoyo de las estrategias visuales y el modelado Luis, apoyo de las estrategias visuales, y el modelado. Cristian. Apoyo visual y el modelado. Jean, apoyo visual constante y lengua de señas.</p> | <p>Prenda de vestir el pantalón. Cajones donde guardan sus prendas de vestir.</p> |
| <p>Cierre: Cada niño guardara su pantalón identificando la imagen del pantalón en la caja donde guardan sus prendas de vestir. ¿Dónde guardamos el pantalón? En el balde, en la caja, Los niños darán sus respuestas de acuerdo sus posibilidades.</p> | <p>Rus-María necesita apoyo físico constante. Richard, apoyo por modelo Iván Apoyo por modelo, apoyo visual. Cristian Apoyo por modelo y estrategias visual. Jean y Luis, Estrategias visuales.</p> | <p>Pantalón. Imagen del pantalón Caja.</p> |

7. Evaluación:

| ÁREAS | INDICADORES JERARQUIZADOS | ESTUDIANTES | | | | | |
|--------------------|--|-------------|---------|------|----------|------|------|
| | | Rus-Maria | Richard | Ivan | Cristian | Luis | Jean |
| Comunicación | Comprende mensajes sencillos al identificar su pantalón. | | | | | | |
| Personal Social | Identifica su pantalón cual le pertenece. | | | | | | |
| | Coloca su pantalón al lugar que le pertenece. | | | | | | |
| Ciencia Y Ambiente | | | | | | | |

Leyenda: Evaluación cualitativa

| | |
|-----------|-----------------|
| AD | Logro destacado |
| A | Logro |
| B | Proceso |
| C | Inicio |

Leyenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo | Nombres |
|----------|---------------------------|
| A | Iván |
| B | Rus. María, Richard, Jean |
| C | Cristian, Luis |

8. Bibliografía.

- Guía de multidiscapacidad
- Bandura título del libro
- Cermi

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

REGIÓN : Ayacucho
CEBE : Cangallo
INVESTIGADOR(A) : Rosalía López Pichardo
FECHA : 10-07-2017
HORA DE INICIO : 9:30 am
HORA DE TÉRMINO : 12:15 p.m.
AULA : Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 05 (H) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual severa y física.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprendemos a vestirnos
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Conoce su pantalón o buzo".
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA : Modelado

DESCRIPCIÓN

El día de hoy se da con el inicio de las clase siendo a horas 9:45 de la mañana se toma el desayuno, se realiza las actividades rutinarias y se continua con la clase programada haciendo uso de las estrategias visuales se cuenta con materiales de la prenda de vestir que es el pantalón y buzos lo que los niños comúnmente utilizan, la docente les dice que hoy hace mucho frio y traje mi pantalón para ponerme, y pregunta a los niños ¿ustedes están con pantalón? Los niños responden a la pregunta Rus María dice que "si", Richard se agarra su pantalón y el también busca su pantalón para ponerse, Cristian con apoyo físico agarra su pantalón, la docente al ver que los niños identifican su pantalón cuando lo muestra les da a cada uno de ellos para que observen, palpen, sentados en forma de media luna la docente muestra su pantalón y les explica que el pantalón cubre nuestro cuerpo y nos ponemos por los pies, la docente sentada frente a ello muestra el pantalón y se pone siempre dándoles a conocer como nos ponemos el pantalón y por donde, luego de explicar para que los niños puedan identificar el pantalón la docente junta todas las prendas de vestir como la chompa, el polo, pantalón, y con modelo docente busca su pantalón encuentra y estimulamos dando aplausos la docente su pantalón pega en la pizarra, al ver esta acción los niños también empiezan a buscar su pantalón y logran identificarlos y llevan su pantalón y lo pega en la pizarra cada uno de ellos son estimulados y se sienten muy feliz. Luego se les muestra en tarjetas visuales el pantalón, se les hace observar a cada niño asociando con el pantalón real los niños lo identifica, la docente pide que por tarjetas también puedan alcanzar cuando lo identifican y pegar en la pizarra, se junta con otras prendas de vestir y también los niños buscan la imagen del pantalón Cristian, Rus María, Luis, Iván lo identifican pero Richard y Jean lo realizan por el material concreto, al finalizar la actividad se les comunica en donde está el pantalón Los niños reconocen su pantalón y se dirigen a guardar a su cajón donde está la imagen del pantalón, al concluir con la sesión de clase cada imagen del pantalón son pegados en sus cuadernos por ellos mismos, lo pegan de la forma como ellos pueden pegar al llegar los padres a recoger se les comunica a los niños que luego la hora de irnos a casa cada uno se observa en el espejo su pantalón van saliendo, se informa a los padre de familia para que puedan apoyar en cas a reconocer su pantalón y que entiendan mensajes sencillo como "dame tu pantalón".

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

Durante mi sesión de clase mi fortaleza fue el uso de las estrategias del modelado porque pude logra la identificación del pantalón haciendo que me ponga el pantalón frente de ellos y lo identificaran donde se pone el pantalón, también he usado las estrategias visuales pero casi no me función en todos los niños primero hubiera trabajado puro modelado, luego las tarjetas visuales.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Para mi próxima clase debo de mejorar en aplicar mejor las estrategias visuales y el modelado dosificar bien el tiempo y no mezclarlos tal vez a si hubiese podido logra mejor el aprendizaje de mis estudiantes.

COMPROMISOS: Mi compromiso en mi próxima sesión de clase debo de mejorar en aplicar bien las estrategias visuales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Se viste con el pantalón”.
- 2. Propósito de la sesión** : Lograr aprendizajes haciendo uso del modelado y las estrategias visuales para vestirse con el pantalón o el buzo por ser las prendas de mayor uso de los estudiantes
- 3. Fecha de ejecución** : 11-07-2017
- 4. Duración** : 6 horas pedagógicas.
- 5. Áreas** : Comunicación - Personal Social - Ciencia y ambiente
- 6. Programación de actividades:**

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | APOYOS | MATERIALES |
|--|---|---|
| <p>Inicio: Sentados en forma de media luna la docente presentara un pantalón y un polo donde los niños reconocerán el pantalón indicando, señalando, cuando se les pregunta ¿Dónde está el pantalón? Luego la docente coge el pantalón y se pone haciendo acciones motivadoras para que los niños estén atentos.</p> | <p>Rus María necesita apoyo físico permanente para movilizarse. Richard necesita apoyo verbal constante y el modelado, estrategias visuales. Iván necesita el apoyo de las estrategias visuales. Luis, apoyo de las estrategias visuales. Cristian. Apoyo visual y el modelado. Jean, apoyo visual constante y lengua de señas.</p> | <p>Prenda de vestir el pantalón. Masking.</p> |
| <p>Desarrollo: Sentados en media luna en sus cojines La docente muestra el pantalón en la cual se va poner entonando la canción creada por la docente “ Me pongo mi pantalón (bis) primero un pie luego el otro pie y listo ya me puse” Luego sentados frente a frente con cada uno de los niños la docente muestra cómo ponerse el pantalón o buzo según el niño lo utilice, el estudiante siguiendo el modelo se pondrá su pantalón o buzo buscando la manera o forma cómo hacerlo. Los estudiantes repiten la acción siguiendo el modelo siempre cantando para motivarlos. Cada niño que lo realiza es estimulado con aplausos y abrazos “felicitaciones” “muy bien” Los estudiantes pegaran las imágenes del pantalón en sus hojas de aplicación.</p> | <p>Rus María necesita apoyo físico permanente para movilizarse. Richard necesita apoyo verbal constante y el modelado, estrategias visuales. Iván necesita el apoyo de las estrategias visuales y el modelado Luis, apoyo de las estrategias visuales, y el modelado. Cristian. Apoyo visual y el modelado. Jean, apoyo visual constante y lengua de señas.</p> | <p>Pantalón. Hojas de aplicación Imagen del pantalón, goma. Tijera.</p> |
| <p>Cierre: Se realizara la metacognicion preguntándoles ¿Qué hicimos hoy’, ¿Cuál es el pantalón? ¿Debemos ponernos un pantalón limpio? Se orientara a los padres para que puedan apoyar en casa para vestirse con autonomía o dejar que busquen sus posibilidades de hacerlo.</p> | <p>Rus-María necesita apoyo físico constante. Richard, apoyo por modelo Iván Apoyo por modelo, apoyo visual. Cristian Apoyo por modelo y estrategias visual. Jean y Luis, Estrategias visuales.</p> | <p>Imagen de pantalón.</p> |

7. Evaluación:

| ÁREAS | INDICADORES JERARQUIZADOS | ESTUDIANTES | | | | | |
|---------------------------|---|-------------|---------|------|----------|------|------|
| | | Rus-Maria | Richard | Ivan | Cristian | Luis | Jean |
| Comunicación | Comprende mensajes sencillos para vestirse con su pantalón. | | | | | | |
| Personal Social | Identifica su pantalón y se viste en forma autónoma o con apoyo mínimo. | | | | | | |
| | Se viste solo sin apoyo físico. | | | | | | |
| Ciencia Y Ambiente | Se observa y cuida su cuerpo. | | | | | | |

Leyenda: Evaluación cualitativa

| | |
|-----------|-----------------|
| AD | Logro destacado |
| A | Logro |
| B | Proceso |
| C | Inicio |

Leyenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo | Nombres |
|----------|---------------------------|
| A | Iván |
| B | Rus. María, Richard, Jean |
| C | Cristian, Luis |

8. Bibliografía.

- Guía de multidiscapacidad
- Bandura título del libro
- Cermi

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

REGIÓN : Ayacucho
CEBE : Cangallo
INVESTIGADOR(A) : Rosalía López Pichardo
FECHA : 12-07-2017
HORA DE INICIO : 09: 30 am
HORA DE TÉRMINO : 12:15 p.m.
AULA : Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 05 (H) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual severa y física.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprendemos a vestirnos
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Identifica cuando su ropa está sucia se cambia su polo y pantalón".
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Modelado, estrategias visuales

DESCRIPCIÓN

Se da inicio con la sesión de clase a las 9:30 los niños previamente toman sus desayuno, luego de un receso vuelven a las aulas se inicia con las actividades rutinarias y la clase programada para el día de hoy el tema a desarrollar fue "Identifica cuando su ropa está sucia se cambia su polo y su pantalón", se dio inicio con la clase programada de hoy, les informo que hoy les traje unas ropas muy bonitas ¿quieren verlo? Responden dicen que sí, Richard como que no le llama la atención, realizo la estrategia del modelado me pongo la ropa sucia y pido que me ayuden a ponerme muy colaboradores ellos me ayudan a ponerme la ropa sucia y les hago ver esta ropa está limpio miren el polo está limpio? María dice que "no" lo mismo Luis Iván, Jean, haciendo con la mano la señal del "no" entonces me saco esta ropa porque está sucia, previamente en la pizarra esta la ropa limpia pegada ¿entonces que ropa me pongo? Los niños ven y me ayuda a sacra la ropa limpia y me ayudan a ponerme me veo en el espejo y digo esto si está limpio entonces la ropa sucia lo pego en la pizarra y les explico que debemos cambiarnos de ropa cuando está sucio se les informa muy bien ahora nos sentaremos todos en nuestras sillas y usaremos la mesa hoy les traje harina para poder realizar nuestros trazos y poner nuestra huella de las manos les doy el modelo a seguir para que los niños lo realicen, les ponga a cada uno de ellos un poco de harina primero me vieron lo que yo hice y también los niños al ver lo que hice también ,lo realizaron con agrado hacían sus trazos caminos, ponían sus huellas de la mano al ver su mano sucio se limpiaban en la ropa, daban palmadas a la harina y se polveaban bueno total se ensuciaron terminaron polveados se termina la harina porque lo hicieron derramar les manifiesto que ya terminamos al primer niño le cojo de la mano y le llevo al espejo para que se pueda ver y observar su ropa como esta al verse se mira que está sucio y directamente se va a buscar su ropa que está delante de ellos, y se cambia su polo y su pantalón, Cristian solo se acerca al espejo se observa y se cambia de polo, Rus María con apoyo físico se dirige al espejo se observaba y dice "me cambio estoy sucia" y siguieron todos los niños acercándose al espejo se observa y buscaban su ropa para cambiarse y lo hicieron a sus posibilidades, aun María necesita de un apoyo físico para cambiarse, pero el polo ya se puso sola solo fue el problema en el pantalón. Luego de cambiarse vuelven al espejo se observa y cogen su mochila para irse y se les felicita por haber logrado ponerse su polo y su pantalón buscando sus propias habilidades para realizarlo.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

Durante mi sesión de clase mi fortaleza fue el modelado e hice el uso del espejo aplicando las estrategias visuales de ellos mismos viéndose y observándose mis estudiantes, en esta actividad no hice el uso de la tarjetas si no fue más vivencial y real, el cambio de ropa se hizo haciendo el modelado y los niños lo realizaron solos para cambiarse, la dificultad fue en que debí disponer de espacios más reservados para que se pudieran cambiar para que así ellos puedan cuidar su cuerpo de que nadie le debe de ver.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Para mi próxima clase debo de mejorar en crear espacios o realizarlo su cambio de ropa personalizada uno por uno.

COMPROMISOS: Mi compromiso en mi próxima sesión debo de mejorar organizar bien los espacios para cada niño o hacer que respeten sus turnos para cambiarse ingresando a un espacio seguro donde nadie le debe de ver.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Nos vestimos con el polo por la forma, tamaño, color”.
2. Propósito de la sesión : Se viste con el polo
3. Fecha de ejecución : 05 de octubre del 2018.
4. Duración : De 9:00 a.m. – 11:00 a.m.
5. Áreas : Comunicación - Personal Social - Ciencia y ambiente
6. Programación de actividades:

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | APOYOS | MATERIALES |
|--|--|---|
| <p>Inicio: Rutina Los estudiantes ingresan al aula, colocan sus mochilas en el lugar que corresponde, se les lleva al baño para el control de sus esfínteres, juegan el sector de su preferencia. La docente entona una canción se” ponen el polo” Todos los estudiantes participan en la oración a Jesús levantan la mano derecha para santiguarse, oración al niño Jesús. Entonan la canción a Jesús. ¿Qué día es hoy? ¿Cómo está el día hoy? Haciendo uso del calendario. Luego se revisa la higiene personal como asistieron.</p> | <p>Cristian, necesita el apoyo físico para orientarle. GEAN, Necesita el apoyo físico para vestirse, falta de equilibrio. Rus María, Necesita apoyo físico para vestirse.</p> | <p>Panderetas Imagen de Jesús Plumones Pizarra Láminas y/o cotillón de sol y nube Tijera.</p> |
| <p>Desarrollo: Motivación: Se invitara a los alumnos a jugar con las burbujas saliendo al patio los estudiantes al realizarlo se mojaran o terminado el juego la docente se cambiara de polo frente a ellos. Saberes previos: ¿Qué me puse?, ¿Por qué me cambie de polo? ¿A qué parte de mi cuerpo primero lo puse? ¿A mi mano, pie? ¿Dónde primero tengo que ponerme? Conflicto cognitivo: Se pondrá los polo frente a ellos se les invitara a cada estudiante a identificar su polo para cambiarse, diferenciarian su tamaño, y color siempre en constante motivación. ¿Qué colores de polos vemos? ¿Cuál de ellos es de ustedes?, Luego se les mezclara los polos y los estudiantes reconocerán cual es el polo esta actividad se hará haciendo uso de la colchoneta o pisos educativos. Atención, Al reconocer el polo la docente solicita que le observen para que se ponga el polo frente a ellos cantando (primero la cabeza, luego un brazo otro brazo y bajamos el polo) Frente a ellos la docente se pondrá el polo ‘paso a paso para que los niños puedan imitar a ponerse el polo, buscando sus posibilidades de realizarlo. Retención, Los estudiantes lo realizaran el modelo docente y los que necesitan apoyo la docente se acercara a cada uno de ellos apoyando buscando su posibilidad de vestirse. Reproducción, los estudiantes cada uno de ellos se verán frente al espejo y se vestirán solos siempre en compañía docente hasta que lo logren. Realizaran la actividad de vestirse siguiendo el modelo docente.</p> | | <p>Polos, imágenes, goma, tijera. Material humano.</p> |

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | APOYOS | MATERIALES |
|--|--------|---------------------------------------|
| <p>Observan imágenes de polo en el papelote. Se pondrá en la pizarra en imágenes el polo y color del polo y se formara una oración sencilla.</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué nos pusimos un polo o pantalón? ¿Me puse bien o no como debo de ponerme? ¿vamos a identifica las letras y poner la palabra correcta a las imágenes?</p> <p>Cierre: Se pegara las imágenes y formaran la oración.</p> | | Hojas de aplicación, plumón, papeles. |

7. Evaluación:

| ÁREAS | INDICADORES JERARQUIZADOS | ESTUDIANTES | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------------|---------|------|-------|-----|----------|-------|------|
| | | Rus Maria | Richard | Gean | Jhann | Yan | Cristian | Amira | Luis |
| Personal Social | Identifica su polo y se viste (A) Indica el polo. (B) Solo observa © | | | | | | | | |
| Comunicación | Expresa mediante la tarjeta cuando lo identifica y en forma verbal.(A) Expresa lo que desea emitiendo un balbuceos B) Expresa sus emociones mediante movimientos corporales. © | | | | | | | | |
| Educación Física | Imita los movimientos que realiza la docente al ponerse el polo(A) Realiza movimientos de sus extremidades para vestirse con apoyo(B) Realiza movimiento corporal para vestirse © | | | | | | | | |
| Matemática | Identifica la imagen del polo y lo asocia al material concreto (A) Selecciona cual son los polos. (A) Selecciona los polos y los separa (B) Coge los polos al azar. © | | | | | | | | |

Leyenda: Evaluación cualitativa

| | |
|-----------|-----------------|
| AD | Logro destacado |
| A | Logro |
| B | Proceso |
| C | Inicio |

Leyenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo | Nombres |
|----------|---------------------------|
| A | Iván |
| B | Rus. María, Richard, Jean |
| C | Cristian, Luis |

8. Bibliografía.

- Guía de multidiscapacidad

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

REGIÓN : Ayacucho
CEBE : Cangallo
INVESTIGADOR(A) : Rosalía López Pichardo
FECHA : 05-10-2018
HORA DE INICIO : 09:30 am
HORA DE TÉRMINO : 12:15 p.m.
AULA : Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 05 (H) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual severa y física.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprendemos a vestirnos.
NOMBRE DE LA SESIÓN : “Nos vestimos con el polo por la forma, tamaño, color”.
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Modelado

DESCRIPCIÓN

Siendo el día 05 de Octubre del 2018 espero la llegada de mis saludan y se dirigen a los sectores de su preferencia Rus María al llegar saluda y solicita a su compañero a jugar con ella con la muñeca, Se solicita que los estudiantes se dirijan a sus lugares apoyo para que cada uno de los estudiantes se sienten en el lugar que le corresponde realizamos las actividades permanentes como es la rutina del día, luego Jhann empieza a pintar al término que llegan todo los estudiantes al CEBE, la docente va colocando los vasos de preparados para realizar la actividad del juego de las burbujas, Llegado la hora se solicita a los estudiantes que se sienten en cada uno en los asientos que le corresponden una vez sentados se les informa que saldremos a jugar al patio haciendo las burbujas previo esta actividad en el patio en cada silla están colocadas las vasos para cada estudiante en forma ordenada nos dirigimos al patio cada estudiante coge su vaso la docente primero realiza la actividad luego de observar los sillas siguen el modelo docente soplan y hacen burbujas llegan a compartir los juegos con sus compañeros atrapando las burbujas, al soplar Richard se moja el polo, Rus María también se mojó, Cristian Se ríe al no poder soplar, empieza a correr tras las burbujas con apoyo docente le enseño a soplar haciendo que lo disfrute al hacer las burbujas, terminado la actividad los estudiantes vuelven al aula y nos dirigimos al sector de autovalimiento donde se encuentran sus prendas de vestir cogemos cada uno de ellos y ponemos sobre la colchoneta incluido la de la docente previa la motivación realizada mediante el juego de las burbujas se generó que se mojen para que puedan observar el cambio de polo por la docente, Primero me siento frente a los estudiantes ellos sentados frente a mí en forma de media luna en los pisos educativos, al ponerme frente a ellos les doy a conocer que lo que yo les hago ver es un polo cada estudiante observa lo que se les muestra la al ponerme primero la cabeza emito un gesto de emoción alegría que lo puse luego un brazo y el otro bazo y jalo para abajo a cubrir mi cuerpo lo hago hablando las partes de mi cuerpo para que así el estudiante pueda comprender de que parte de mi cuerpo hablo al observar se viste con el polo de apoco algunos necesitan el apoyo en esta actividad logro la fase de la atención, los estudiantes repiten la actividad al realizarlo docente coge el polo y empieza a sacarse el polo frente a ellos para esto llevo otra ropa dentro me saco el polo paso a paso indicándoles que el polo esta mojada y luego al observar veo a Richard que ya se había sacado el polo al ver esto los estudiantes se sacan el polo Rus María necesita apoyo para sacarse, luego les informo que ahora me pondré el otro polo indicándoles que mi polo esta mojado y tengo que cambiarme hago que mis estudiantes palpén el polo mojado y que no debemos estar con el polo mojado en la cual debemos de cambiarnos cojo el otro polo de cambio y me pongo cantando “ Me pongo el polo, me pongo el polo, primero la cabeza, luego el brazo y cubro mi cuerpo” esta canción les motiva para que se puedan vestirse al observar los estudiantes cogen cada uno sus polos y se visten a sus posibilidades Richard lo hizo bien Cristian se puso al revés , María se puso bien , Jhann y Yann lo logran vestirse al término de la clase se les solicita que cada estudiante frente al espejo con la docente al lado se vuelve a poner el polo ellos solos viendo el modelo docente realizando con mayor facilidad lo realizan cada uno de ellos de manera autónoma otros con apoyo docente, terminado la actividad se les pregunta que nos pusimos al cuerpo?, Cual es polo grande y pequeño? Los estudiantes responden la pregunta, en sus cuadernos de lectura colocamos el polo en imagen y comparan con sus polos Richard señala la imagen y sus polo me doy cuenta que Richard sabe que es un polo.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

Mediante la ejecución de mi sesión de clase mi fortaleza fue aplicar la estrategia del modelado haciendo que mis estudiantes logren su actividad significativa en el vestido con el polo y la motivación haciendo que se genere la necesidad de cambiarse.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Para mi próxima clase continuare con mi estrategia de enseñanza haciendo uso del modelado y motivarlos constante para la mejora de aprendizaje.

COMPROMISOS:

Mi compromiso en mi próxima sesión de clase mejorare en el uso de las estrategias visuales para el proceso de enseñanza y aprendizaje de mis estudiantes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Conoce las partes gruesas de su cuerpo”.
2. Propósito de la sesión : Se viste con el polo
3. Fecha de ejecución : 05 de octubre del 2018.
4. Duración : De 9:00 a.m. – 11:00 a.m.
5. Áreas : Comunicación - Personal Social - Ciencia y ambiente
6. Programación de actividades:

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | APOYOS | MATERIALES |
|---|--|---|
| <p>Inicio: Rutina Los estudiantes ingresan al aula, colocan sus mochilas en el lugar que corresponde, se les lleva al baño para el control de sus esfínteres, juegan el sector de su preferencia. La docente entona una canción se ” ” Todos los estudiantes participan en la oración a Jesús levantan la mano derecha para santiguarse, oración al niño Jesús. Entonan la canción “Padre Abraham. ¿Qué día es hoy? ¿Cómo está el día hoy? Haciendo uso del calendario. Luego se revisa la higiene personal como asistieron.</p> | <p>Cristian, necesita el apoyo físico para orientarle. GEAN, Necesita el apoyo físico para identificar su cuerpo.</p> | <p>Panderetas Imagen de Jesús Plumones Pizarra Láminas y/o cotillón de sol y nube Tijera.</p> |
| <p>Desarrollo: Motivación: Se invitara con la canción en la batalla del calentamiento todo mi cuerpo se pone en movimiento. Todos cantaran y realizaremos movimientos haciendo uso las partes del cuerpo para poder identificar las extremidades superiores e inferiores cabeza, tronco. Saberes previos: ¿Qué parte de mi cuerpo he movido?, ¿Dónde está mi cabeza?, ¿podemos mover los brazos?, ¿Dónde están los pies? ¿Dónde está mi pecho y espalda? Conflicto cognitivo: Atención, Sentados en forma de media luna la docente se colocara frente a los estudiantes y vuelve a cantar haciendo que la docente mueva su cuerpo señalando la parte de su cuerpo y que los estudiantes presten la atención. Retención, Se les invita a cada uno de los estudiantes a jugar poniendo huellas de los pies y manos con las temperas rojo y verde, puestos en el patio las temperas disueltas en una lavatorio pequeño a un lado el cartón para las manos y el otro para los pies primero lo realizara la docente explicándoles que hoy jugaremos a las huellas de los pies y las manos, haciendo uso de la estrategia del modelado lo docente realizara la actividad se quitara los zapatos, con polo manga corta para que los estudiantes puedan visualizar esta actividad lo hace frente a los estudiantes al observar los estudiantes se quitaran los zapatos solos y con apoyo, la docente pondrá sus pies en el lavatorio del color rojo para los pies luego pondrá su huella en el cartón, y el mismo proceso se hara con las manos. Al observar los estudiantes realizaran la actividad. Reproducción, los estudiantes lo realizaran solos cuando se les indica que pongan la huella de sus pies primero la docente y en forma ordenada ya preparados los estudiantes cada uno pondrán su huella ene l cartón, sus pies luego en el otro cartón sus manos.</p> | | <p>Material humano, temperas, cartón cartulina,</p> |

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | APOYOS | MATERIALES |
|---|--------|---------------------------------------|
| Luego el trabajo terminado se colocara en la pizarra, donde esta la imagen del pie y la mano. Retroalimentación: Se les preguntara donde está la mano? Los estudiantes indicaran, ¿Dónde estan los pies?, responderán señalando, o en forma verbal. | | |
| Cierre: Se pegara las imágenes de los manos y los pies en su cuaderno de trabajo. | | Hojas de aplicación, plumón, papeles. |

7. Evaluación:

| ÁREAS | INDICADORES JERARQUIZADOS | ESTUDIANTES | | | | | | | |
|-------------------------|--|-------------|---------|------|-------|-----|----------|-------|------|
| | | Rus Maria | Richard | Gean | Jhann | Yan | Cristian | Amira | Luis |
| Personal Social | Identifica su mano y sus pies. | | | | | | | | |
| Comunicación | Expresa y señala la parte de su cuerpo identificada | | | | | | | | |
| Educación Física | Imita los movimientos que realiza la docente al poner las huellas de sus mano y pies | | | | | | | | |
| Matemática | Comprende la indicación de colocar una mano o dos manos en el carton. | | | | | | | | |

Leyenda: Evaluación cualitativa

| | |
|-----------|-----------------|
| AD | Logro destacado |
| A | Logro |
| B | Proceso |
| C | Inicio |

Leyenda: Grupo de estudiantes:

| | |
|--------------|---------------------------|
| Grupo | Nombres |
| A | Iván |
| B | Rus. María, Richard, Jean |
| C | Cristian, Luis |

8. Bibliografía.

- Guía de multidiscapacidad
- Bandura título del libro
- Cermei

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

REGIÓN : Ayacucho
CEBE : Cangallo
INVESTIGADOR(A) : Rosalía López Pichardo
FECHA : 02-07-2018
HORA DE INICIO : 09:30 am
HORA DE TÉRMINO : 12:45 p.m.
AULA : Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 05 (H) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual severa y física
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprendemos a vestimos.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Conoce las partes gruesas de su cuerpo".
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA : Modelado

DESCRIPCIÓN

Siendo el día 02 de Julio del 2018 o espero la llegada de mis estudiantes primero llega Cristian como es de costumbre al llegar se acerca para saludarle con un beso luego se dirige a guardar su mochila después de guardar en su lugar coge los encajes de madera y se pone a encajarlos, seguidamente llega Richard, Rus María luego Jean, lo mismo lo hacen los demás el saludo al llegar y se dirigen al sector que más les agrado comparten sus juego esta vez Iván y Luis llegaron tarde Rus María manifiesta (llego mis amiguitos ven siéntate a mi lado vamos a jugar). Disfrutan del juego hasta las 9:30 terminando la actividad les informo que llego la hora de trabajar vamos a devolver todo los juguetes y materiales que hemos sacado Rus María dice vamos apúrense vamos a trabajar, al escuchar Cristian se pone a ordenar todo lo que sacaron y los demás le ayudan terminando de guardar se lavan las manos con primero lo realiza la docente dando el modelo de los pasos seguir, Jean , Richard, Luis lo realizan siguiendo el modelo y solos, luego se les dirige al aula para desarrollar la clase programada dando inicio a horas 9: 30 am. El tema "Identifico las partes gruesas de mi cuerpo con autonomía".

Doy inicio con la actividad rutinaria, Rus Mari Cristian, Richard, Iván, Jean, Luis nos sentamos en forma de media Luna en el piso cada uno con sus respectivos cojines una vez ubicados se procede con las actividades rutinarias del día Rezamos al "niño Jesús" Todos me observan como estoy sentada y realizando la actividad del rezo, Rus María lo realiza con emoción Lo resto también lo hace Richard no se comunica en forma oral pero entiende los que se le dice e imita el modelo a seguir para rezar para esta actividad hago uso de la imagen del Señor de los Milagros, dirigiendo la mirada a la imagen rezan y cantan "Señor de los Milagros" lo realizan con emoción después de cantar, se realiza las normas de convivencia siempre recordando cómo debemos comportarnos a través de imágenes, Luego se les saco afuera para que visualicen como está el tiempo Rus María dice está haciendo calor, Richard indica el sol cubriéndose la cara, Cristian salió corriendo y se ha sentado me acerque y trate de hacerle ubicar el sol pero en todo momento decía no, no, no, repetía y no quiso, mas no le exigí, Luis trato de ver, para identificar el sol y dijo (sol), Iván salió y me hizo ver la tarjeta del sol, Luis Dijo está haciendo sol de esa manera se sale afuera para que los niños visualicen, volvimos al aula y fijamos la fecha ¿qué día es hoy?, luego de esta actividad tenemos el desayuno se lavan las manos y un pequeño receso, a horas 10:15 Se procede con el desarrollo central del tema, se les brinda a cada niño los muñecos didácticos para que exploren, los niños se divierten observando, palpando, la docente a cada niño se acerca y le explica que partes tiene el muñeco, procediendo con la clase, la maestra pide a cada niño los muñecos y se sienta frente a ellos y se pide la atención, la docente entona la "canción mi cuerpo se está moviendo" haciendo el uso de las estrategias del modelado la docente mueve cada parte de su cuerpo haciendo que los niños también le imiten la actividad y puedan reconocer las partes de su cuerpo, luego por niño mediante canto se realiza la acción del modelado apoyando en el movimiento de cada parte de su cuerpo, primero lo hacemos el movimiento de la cabeza, las manos, los pies, y nos tocamos el cuerpo y lo movemos Rus María comprende e imita al modelo, Richard lo realiza con agrado y los otros estudiantes de la misma manera el uso del modelado hace que mis estudiantes aprendan lo que se le está enseñando

Luego de realizar la actividad se les pregunta a los estudiantes frente a ellos realizando el movimiento de las manos ¿Qué estoy Moviendo mis pies, mi cabeza, mis manos? Rus María responde las manos, ¿Dónde están mis pies? Richard, Iván, Jean señalan sus pies, Luis y Rus María lo transmiten en forma oral y señalando Cristian aún necesita más apoyo físico para que pueda orientarse hacer constante el modelado frente al estudiante para que pueda identificar y hacer uso de las estrategias visuales como el uso de las imágenes y apoyados en él pueda identificar ofrecer en tamaños regulares se les da a conocer una mano y un pie echa de cartón se les indica que vamos a trabajar con temperas de color para que pongan sus huellas de la mano la maestra hace el modelado y preparados los niños trabajamos poniendo las huellas de sus manos en la imagen de la mano todos lo hacen con agrado, al indicar Richard se acerca y pone su huella en al mano de la misma manera lo realizan los demás estudiantes al terminar el trabajo se les muestra lo que realizaron y se sienten muy alegres, María Grita, Richard emite un grito de felicidad Luis Coge la mano de cartón y lo pone a la pizarra y quiere que se le estimule grande

Después pasamos a realizar las huellas del pie se les muestra la imagen del pie doblan sus pantalones con la indicación y el modelado de la docente siempre realizando frente a ellos lo docente pone su pie a la tempera y pone su huella en el cartón al ver el modelado los niños también en forma ordenada lo realizan y ponen su huella después de lo aprendido se les observa que los estudiantes lo realicen solos siempre con supervisión docente y lo realizan poniendo sus huellas donde ellos quieren terminada la actividad los estudiantes realizan aplausos en señal que ya terminaron, los niños exponen su trabajo indicando que es lo que han trabajado, terminando la acción la docente indica que se laven las manos y los pies Rus María siempre necesita el apoyo físico para moverse sus compañeros se acercan para apoyarle y cada uno observando el modelo los niños realizan la actividad y practican el lavado de las mano y los pies.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

Mediante la ejecución de mi sesión de clase mi fortaleza fue en poder utilizar las estrategias del modelado y el visual así mis estudiantes estuvieron atentos y participativos y lograron el aprendizaje propuesto en la cual esta me va servir para que puedan vestirse ubicando sus partes gruesas de su cuerpo, mi debilidad fue el no trabajar bien las estrategias visuales en que los niños lo que han puesto su huella en un papel adicional esa se hubiese recortado y pegado en su cuaderno de trabajo.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Para mi próxima clase continuare con mi estrategia de enseñanza haciendo uso del modelado y explorar sus propios cuerpos a través del modelado.

COMPROMISOS:

Mi compromiso en mi próxima sesión de clase mejorare en el uso de las estrategias visuales para el proceso de enseñanza y aprendizaje de mis estudiantes.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Me visto adecuadamente con el pantalón”
2. Propósito de la sesión : Conocen las letras del pantalón (pantalón)
3. Fecha de ejecución : Lograr el aprendizaje de ponerse el pantalón y la identificación de las letras.
4. Duración : 14 de Noviembre del 2018.
5. Áreas : Comunicación - Personal Social - Ciencia y ambiente
6. Programación de actividades:

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | APOYOS | MATERIALES |
|---|--|---|
| <p>Inicio: Motivación: Se presenta una caja de sorpresa se solicita a un estudiante que lo abra para ver qué es lo que hay dentro de ella, Los estudiantes observaran y responderán a las preguntas. Saberes previos: ¿Qué vemos?, ¿Qué es?, ¿Dónde me pongo el pantalón? ¿Ustedes tienen pantalón? Conflicto cognitivo- ¿Qué me puse?, Una chompa, gorra, ¿¿A qué parte de mi cuerpo primero lo puse? ¿A mi mano, cabeza? ¿Dónde primero tengo que ponerme? ¿Qué color es el pantalón? ¿se preguntara a cada estudiante y ubicaran su pantalón.</p> | <p>Cristian, necesita el apoyo físico para orientarle. GEAN, Necesita el apoyo físico para vestirse, falta de equilibrio. Rus María, Necesita apoyo físico para vestirse.</p> | <p>Imagen de Jesús Plumones Pizarra Láminas y/o cotillón de sol y nube Calendario de rutina imágenes de las normas de convivencia. Imágenes de las normas de convivencia.</p> |
| <p>Desarrollo: Conocimiento. Atención, al visualizar el pantalón la docente se pondrá frente a ellos para vestirse al compás de los aplausos de los estudiantes se pondrá la docente parte por parte identificando las partes del cuerpo humano, para dar a conocer que parte de mi cuerpo se pone en el pantalón conocerán los estudiantes sus pies, piernas muslos cadera y cintura, los estudiantes al poner identificarán cuantas piernas tiene el pantalón, Retención, luego esta misma técnica se procederá con cada uno de los estudiantes haciendo que siga el modelo frente a frente con cada uno de ellos se utilizara la estrategia de enseñanza del modelado sustentado por el autor BANDURA. Reproducción, cada estudiante se pondrán el pantalón siguiendo el modelo docente con apoyo y sin apoyo frente al espejo juntamente con la docente. Terminado el modelo docente y el vestirse con el pantalón procedemos a conocer las letras de la palabra pantalón, recortan las imágenes del pantalón y pegan en sus cuadernos.</p> <p>P a n t a l o n</p> <p>Pan ta lon</p> <p>Pantalón</p> | | |

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS | APOYOS | MATERIALES |
|---|--------|---------------------------------------|
| Retroalimentación: ¿Qué aprendimos Hoy?, ¿Cuántas piernas tenemos las personas?, ¿Qué colores de pantalones había? ¿Dónde nos ponemos el pantalón?, y que letra conocimos hoy repasaran nuevamente al identificar las palabras y a ponerse adecuadamente el pantalón. | | |
| Cierre: Recortan imágenes de pantalón y pegan las imágenes en su cuaderno. | | Hojas de aplicación, plumón, papeles. |

7. Evaluación:

| ÁREAS | INDICADORES JERARQUIZADOS | ESTUDIANTES | | | | | | | |
|--|---------------------------|-------------|---------|------|-------|-----|----------|-------|------|
| | | Rus Maria | Richard | Gean | Jhann | Yan | Cristian | Amira | Luis |
| Personal Social Identifica su pantalón y se viste solo (A) Se pone el pantalón con apoyo (B) | | | | | | | | | |
| Comunicación Expresa mediante la tarjeta cuando lo identifica y o en forma verbal.(A) Solicita su pantalón en forma oral | | | | | | | | | |
| Matemática Cuantifica cuantas piernas tiene el pantalón. (A) Identifica cuales son los pantalones entre varias piernas. (A) | | | | | | | | | |

Leyenda: Evaluación cualitativa

| | |
|-----------|-----------------|
| AD | Logro destacado |
| A | Logro |
| B | Proceso |
| C | Inicio |

Leyenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo | Nombres |
|----------|------------------------------|
| A | Luis, Yan, ,Rus María, Jhann |
| B | Richard, Amira |
| C | Cristian, Gean |

8. Bibliografía.

- Guía de multidiscapacidad
- Bandura título del libro
- Cermi

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

REGIÓN : Ayacucho
CEBE : Cangallo
INVESTIGADOR(A) : Rosalía López Pichardo
FECHA : 14- 11- -2018
HORA DE INICIO : 09:30 am
HORA DE TÉRMINO : 12:45 p.m.
AULA : Multigrado
ESTUDIANTES ASISTENTES : 05 (H) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual severa y física.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Aprendemos a vestimos.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Me visto adecuadamente con el pantalón".
CATEGORÍA : Estrategias de enseñanza.
SUB CATEGORÍA : Modelado.

DESCRIPCIÓN

Siendo el día 14 de Noviembre del 2018 o espero la llegada de mis estudiantes van llegando de apoco conforme llegan se dirigen al sector de su preferencia, hasta que terminen de llegar todos al llegar todos al 9: 30 am, se prosigue con la clase del día se les invita a los estudiantes que pasemos a sentarnos en nuestras sillas cada estudiante se dirigen a sus lugares y realizo las actividades permanentes terminado la actividad permanente, les muestro las cajas de sorpresas donde están sus propio pantalones de cada uno de los estudiantes al mostrarles les digo que habrá dentro de las cajas (que será, que será?) al abrirlos una caja encuentro mi pantalón Les digo huy esto es grande y es mi pantalón les doy las cajas y uno por uno abren cada caja y buscan su pantalón Rus María encontró el de Richard y dice esto no es mío, es con muñequita me doy cuenta que se fijó en la imagen del pantalón, y le dio a Richard su pantalón Richard coge y se mide si es de él o no acepta Richard, Jhann ,gean sus pantalones tenían las mismas características Jhanan reconoció su pantalón y Gean no lo hizo no quiso coger su pantalón luego de haber encontrado sus pantalones les pido que me observen lo que me voy a vestir con el pantalón me saco los zapatos todos sentados en la colchoneta frente a los estudiantes me pongo el pantalón en forma lenta y cantando "me pongo el pantalón primero un pie y los muevo cuando sale el pie, luego el otro pie, me paro y subió el pantalón de forma lenta hasta la cintura, al ver la actividad mis estudiantes empiezan a ponerse solos lo vuelvo a hacer al ver que lo estaban intentando al compás de los aplausos y juegos ponemos un pie, Richard lo puso los dos pies a una sola pierna de pantalón le pido que se pare no puede le ayudo le hago ver que no hay el otro pie en la otra pierna del pantalón, los demás estudiantes lo realizaron lento con apoyo docente, al terminar les pido que hoy trabajare uno por uno para ponernos el pantalón frente a frente y uno por uno me pongo el pantalón haciendo que mi estudiante siga o me imite la actividad que voy realizando lo hacemos en forma lenta y siempre cantando y aplaudiendo cuando lo van logrando, Richard se acerca al espejo no espero que le enseñara se hacer al espejo y se puso de manera autónoma el pantalón pero no ubico bien la parte de adelante y detrás del pantalón, esta vez puso sus dos pies primero uno luego para el otro busca la otra pierna y se pone ya no lo puso a una sola pierna. Terminando así con la clase con cada uno de los estudiantes, luego en la pizarra se pone el pantalón de Gean y con letras grandes ponemos la palabra pantalón, (leemos pantalón), luego pegamos en su cuaderno de trabajo la imagen de un pantalón con la palabra pegamos juntamente con los estudiantes, recortamos cogen la tijera pegan en sus cuadernos.

REFLEXIÓN CRÍTICA: (Fortalezas y Debilidades)

Mediante la ejecución de mi sesión de clase mi fortaleza motivarlos con las cajas de sorpresa y material concreto real de su propio entorno, el uso de la estrategia del modelado me sirvió para que mis estudiantes logren vestirse siguiendo el modelo docente.

INTERVENCIÓN: (Mejoras)

Para mi próxima clase continuare con mi estrategia de enseñanza haciendo uso del modelado cumpliendo las fases de la estrategia del modelado.

COMPROMISOS:

Mi compromiso en mi próxima sesión de clase mejorar la creatividad de uno mismo haciendo uso del modelado para que los estudiantes logren su atención frente a la clase que se va desarrollar.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos:

Nombre del Estudiante:.....

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “si” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

| ÍTEMS | SI | NO | OBSERVACIÓN |
|--|----|----|-------------|
| 1. ¿Su hijo (a) se viste solo con el polo? | | | |
| 2. ¿Su hijo (a) se viste solo con el pantalón? | | | |
| 3. ¿Su hijo (a) se viste solo con el polo y el pantalón? | | | |
| 4. ¿Su hijo (a) se viste solo con la chompa? | | | |
| 5. ¿Su hijo (a) se viste con la ropa interior solo? | | | |
| 6. ¿Su hijo (a) se pone las medias solo? | | | |
| 7. ¿Su hijo (a) se pone solo los zapatos sin pasador? | | | |
| 8. ¿Su hijo (a) se viste solo? | | | |

Matriz de consistencia

Título: Estrategia del modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Cangallo” - UGEL Cangallo - Región Ayacucho

Participante investigador: Rosalía, López Pichardo

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS DE ACCIÓN | CATEGORÍA | TIPO DE INVESTIGACIÓN | INSTRUMENTOS |
|--|---|--|--|----------------------------------|---|
| ¿Qué estrategia de enseñanza debo aplicar para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial -Cangallo, UGEL Cangallo, región Ayacucho? | <p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región - Ayacucho.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrada del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo - Región Ayacucho.</p> | <p>Hipótesis de acción 1. La Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategia de enseñanza del modelado permitirá el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo - Región Ayacucho.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos permitirá el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo - Región Ayacucho.</p> | <p>Estrategia de enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Modelado Procesos - Atención - Retención - Reproducción - Motivación</p> | <p>Investigación Cualitativa</p> | <p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p> |

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS DE ACCIÓN | CATEGORÍA | TIPO DE INVESTIGACIÓN | INSTRUMENTOS |
|----------|--|--|-----------|-----------------------|--------------|
| | <p>Objetivo específico 2: Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo - Región Ayacucho.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado para desarrollar habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo UGEL Cangallo - Región Ayacucho.</p> | <p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza del modelado permitirá el desarrollo de habilidades de autovalimiento en el vestido en estudiantes con discapacidad intelectual moderada del aula multigrado del Centro de Educación Básica Especial Cangallo, UGEL Cangallo, Región Ayacucho.</p> | | | |