

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



**MEDIACIÓN LECTORA COMO FACILITADORA DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE
SECUNDARIA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD
COMUNICACIÓN**

CONDORI CARRANZA, Eliane Alexandra

GIL MEZA, Carolyne Rocio

GUERRA CUSTODIO, Augusto Rashin

GUTIERREZ JIMENEZ, Melani Nicolt

QUISPE ALARCON, Alexandra Pilar

ASESOR(A):

GOMEZ ZUÑIGA, Fiorella

Lima, 2025



PERÚ

Ministerio de
Educación

Escuela de Educación Superior
Pedagógica Pública Monterrico

Unidad de
Investigación

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Fiorella Gomez Zuñiga, en mi calidad de asesora del trabajo de investigación, del Programa de Estudios de Educación Secundaria especialidad de Comunicación de la Escuela de Educación Pedagógica Pública Monterrico, declaro que la tesina titulado: **Mediación lectora como facilitadora de la comprensión lectora en estudiantes del VI ciclo de secundaria**, de autores: Eliane Alexandra Condori Carranza, Carolyne Rocio Gil Meza, Augusto Rashin Guerra Custodio, Melani Nicolt Gutierrez Jimenez, Alexandra Pilar Quispe Alarcon, tiene un **índice de similitud de 7%**, verificado mediante el software Turnitin:

TESINA_CONDORI_COM_2025-I

TESINA MEDIACIÓN LECTORA - CONDORI, GIL, GUERRA, GUTIERREZ, QUISPE -FINAL.docx

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::3117:425313830

Fecha de entrega
31 ene 2025, 12:35 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
31 ene 2025, 12:41 p.m. GMT-5

Nombre de archivo
TESINA MEDIACIÓN LECTORA - CONDORI, GIL, GUERRA, GUTIERREZ, QUISPE -FINAL.docx

Tamaño de archivo
796.0 KB

57 Páginas

9,290 Palabras

58,610 Caracteres

7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 16 palabras)

Fuentes principales

- 4% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 5% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Por tanto, en mi condición de asesora, firmo el presente documento en señal de conformidad, indicando que el porcentaje obtenido está dentro del valor de similitud aceptado, cumpliendo así con los requerimientos establecidos por la norma vigente.

Fiorella Gomez Zuñiga
DNI: 42650385

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-4063-0544>

Lima 15 de agosto de 2025

ÍNDICE

Resumen.....	4
Abstract	5
INTRODUCCIÒN.....	6
Delimitación y planteamiento del problema.....	7
Justificación.....	9
Objetivos.....	12
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	13
1.1. Antecedentes	13
1.2. Mediación lectora.....	18
1.2.1. Concepto de mediación lectora.....	18
1.2.2. Características de la mediación lectora.....	19
1.2.3. Estrategias y técnicas de mediación lectora.....	20
1.2.4. El papel del mediador: funciones y habilidades.....	21
1.2.5. Importancia de la mediación lectora en el desarrollo cognitivo.....	22
1.3. Comprensión lectora.....	23
1.3.1. Definición y procesos de la comprensión lectora.....	23
1.3.2. Niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico).....	24
1.3.3. Factores internos y externos que afectan la comprensión lectora.....	25
1.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	26
1.4. Relación entre la mediación lectora y la comprensión lectora.....	27
1.4.1. Teorías que sustentan la relación entre ambas variables.....	27
1.4.2. Impacto de la mediación lectora en la comprensión lectora.....	28

1.4.3. Estudios sobre la interacción entre mediación y comprensión.....	29
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	30
2.1. Enfoque y diseño de investigación	30
2.2. Técnicas.....	32
2.3. Instrumento.....	32
2.4. Análisis e interpretación de resultados	33
CONCLUSIONES	35
REFERENCIAS.....	36
ANEXOS	
Anexo 1: Matriz metodológica.....	48
Anexo 2: Matriz de triangulación.....	49
Anexo 3: Fichas	50

Resumen

La investigación "Mediación lectora como facilitadora de la comprensión lectora en estudiantes del VI ciclo de educación secundaria" examinó el tema de la mediación lectora en contexto de la comprensión lectora de estudiantes de educación secundaria. Este estudio abordó la baja comprensión lectora, una problemática acentuada en el contexto peruano y en la zona de estudio, proponiendo la mediación lectora como estrategia pedagógica clave. Con un enfoque cualitativo de diseño documental, se analizaron fuentes teóricas y estudios previos para explicar cómo la mediación lectora fortalecía la comprensión. Los objetivos fueron definir aspectos teóricos de la mediación, caracterizar estrategias aplicadas y establecer su importancia. Se concluye afirmando que la mediación lectora es un elemento crucial para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria en entornos vulnerables, ofreciendo una base para futuras estrategias educativas.

Palabras claves: lectura, mediación lectora, comprensión lectora, estrategias de lectura, educación lectora y habilidades lectoras.

Abstract

The research “Reading mediation as a facilitator of reading comprehension in students in the VI cycle of secondary education” examined the issue of reading mediation in the context of reading comprehension in secondary education students. This study addressed low reading comprehension, a problem accentuated in the Peruvian context and in the study area, proposing reading mediation as a key pedagogical strategy. With a qualitative approach of documentary design, theoretical sources and previous studies were analyzed to explain how reading mediation strengthened comprehension. The objectives were to define theoretical aspects of mediation, characterize applied strategies and establish their importance. It is concluded that reading mediation is a crucial element to enhance reading comprehension in high school students in vulnerable environments, providing a basis for future educational strategies.

Keywords: Reading Mediation, Reading Comprehension, Secondary Students, Pedagogical Strategies, Qualitative Research, Documentary Design, Vulnerable Context, Reading Education

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es un estudio teórico sobre la mediación lectora en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria, un contexto marcado por desafíos socioeconómicos y altos índices de pobreza que impactan en el acceso a una educación de calidad. La comprensión lectora, como competencia fundamental y transversal, resulta clave no solo para el desempeño académico, sino también para el desarrollo integral, reflexivo y crítico de los estudiantes. En este sentido, la mediación lectora se plantea como un proceso pedagógico interactivo entre docentes y alumnos que fomenta el análisis profundo de los textos, potenciando habilidades cognitivas necesarias para afrontar retos educativos y sociales.

Esta investigación se justifica por la necesidad de fortalecer las competencias lectoras en contextos escolares vulnerables, donde los bajos niveles de comprensión lectora limitan los aprendizajes en diversas áreas. En este marco, se considera a la mediación lectora como una estrategia clave que permite a los estudiantes construir el significado de los textos de manera autónoma y significativa, a través del acompañamiento del docente como guía del proceso.

El contenido de la investigación está estructurado en dos capítulos, precedidos por la presente introducción, que incluye el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos del estudio, elementos esenciales para contextualizar su pertinencia. El primer capítulo desarrolla el marco teórico-conceptual, abordando antecedentes y definiciones fundamentales sobre la mediación y la comprensión lectora.

El segundo capítulo describe el enfoque metodológico, el diseño y las técnicas empleadas, seguido del análisis e interpretación de los hallazgos. Finalmente, se presentan las conclusiones, sugerencias y referencias, que dan sustento a las propuestas y aportes alcanzados por este trabajo académico.

Delimitación y planteamiento del problema

La comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permite interpretar, analizar y conectar la información de los textos de manera significativa. Sin embargo, en el contexto peruano, según un informe reciente del Foro Internacional de Educación 2024, el 84% de los estudiantes no alcanza una comprensión lectora adecuada, lo que revela una grave deficiencia en este aspecto. Además, la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de Estudiantes (ENLA) 2023, realizada por el Ministerio de Educación de Perú, mostró que solo el 23.5% de los estudiantes de secundaria lograron un nivel satisfactorio de comprensión lectora, reflejando un panorama preocupante sobre el rendimiento lector en todo el país. En el distrito de Villa El Salvador, solo el 15% de los estudiantes alcanza el nivel inicio en la comprensión lectora, lo que resalta aún más la urgencia de abordar esta problemática educativa de manera efectiva. Este bajo rendimiento en lectura limita el desempeño académico general de los estudiantes y afecta su capacidad para desenvolverse con éxito en situaciones cotidianas, destacando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas eficaces que mejoren su comprensión lectora y favorezcan su desarrollo académico integral.

Este estudio se centra en la mediación lectora como una estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. De acuerdo con Reyes et al. (2021) la mediación lectora es un proceso en el que el docente asume un rol de guía y facilitador, promoviendo en los estudiantes una interacción profunda con los textos. Esta estrategia permite que los estudiantes construyan el significado de los textos de manera estructurada y autónoma, facilitando el desarrollo de habilidades interpretativas y de comprensión lectora a través de un acompañamiento constante y motivador.

La mediación lectora se presenta como una estrategia valiosa para fortalecer las habilidades lectoras, especialmente en contextos donde los estudiantes muestran bajos niveles de comprensión. Según Reyes et al. (2021) esta estrategia no solo mejora la capacidad de los estudiantes para comprender textos, sino que también fomenta un aprendizaje significativo y autónomo. Además, mediante la mediación lectora, los estudiantes aprenden a abordar los textos con una visión analítica, logrando comprender los contenidos de manera más profunda y estructurada, lo que contribuye a mejorar su desempeño académico y su desarrollo personal.

El propósito de este estudio fue realizar una revisión documental sobre la mediación lectora como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. Para ello, se empleará un enfoque cualitativo de tipo documental, que permitirá analizar en profundidad el impacto de la mediación lectora en el desarrollo de habilidades lectoras en este contexto. Los resultados obtenidos podrían tener importantes implicancias a nivel local, ya que ofrecerán

una base sólida para diseñar estrategias educativas adaptadas a las necesidades de los estudiantes en contextos similares. Al analizar la efectividad de esta estrategia, se espera identificar prácticas replicables en otras instituciones con retos similares, promoviendo así mejoras en la calidad educativa.

La presente investigación sobre la mediación lectora se ha consolidado como una herramienta clave para mejorar la comprensión lectora en diversos contextos educativos. Esta estrategia no solo facilita el acceso al texto, sino que promueve la interacción profunda entre el estudiante y el contenido, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas. En este sentido, es esencial comprender cómo la mediación lectora puede implementarse efectivamente para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. Así, la investigación busca responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo la mediación lectora fortalece la comprensión lectora en estudiantes de VI ciclo de educación secundaria?

Justificación

La presente investigación aborda una problemática de suma importancia en el contexto educativo peruano: la baja comprensión lectora en estudiantes de secundaria, especialmente en el distrito de Villa El Salvador. Este desafío no solo afecta el rendimiento académico, sino que tiene implicancias profundas en la formación de ciudadanos críticos y reflexivos, capaces de interactuar activamente con su entorno social y cultural. La mediación lectora, entendida como un puente entre el estudiante y el texto, se presenta como una estrategia innovadora y necesaria para fomentar una interacción activa con los textos. Al fortalecer la

comprensión lectora, este estudio contribuye a una educación más equitativa y al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los retos de una sociedad compleja y en constante transformación.

Desde un enfoque teórico, la mediación lectora se sustenta en propuestas constructivistas que priorizan el aprendizaje activo y significativo. Autores como Martínez et al. (2019) resaltan que la interacción social es esencial en los procesos de aprendizaje, ya que facilita la conexión entre el estudiante y el texto, promoviendo habilidades como la interpretación profunda, el análisis crítico y la reflexión. Estas interacciones surgen a partir de prácticas pedagógicas efectivas, entendidas como un conjunto de acciones que incluyen la comunicación, el comportamiento y la mediación del aprendizaje, desempeñando un papel clave en la dinámica del aula. Por otro lado, Munita (2020) define la mediación lectora como un proceso de acompañamiento y orientación en el que el mediador, a través de intervenciones guiadas, promueve la reflexión y el análisis de los textos para lograr una comprensión más enriquecida. Este enfoque reconoce la relevancia de las capacidades cognitivas de los estudiantes, pero también considera su contexto sociocultural, lo que permite que el acto de leer sea más que una decodificación de signos, sino una experiencia integral que conecta al lector con el contenido, el contexto y su propia interpretación. La comprensión lectora, como competencia transversal, demanda metodologías que no solo consideren las capacidades cognitivas, sino también los contextos culturales y sociocognitivos de los estudiantes. De acuerdo con (Solís y Russo, 2024), la metacognición juega un papel clave en la comprensión, ya que permite al estudiante monitorear y regular

su propio proceso de lectura, lo que mejora la efectividad en la interpretación. En este sentido, el uso de la mediación lectora se presenta como una estrategia educativa crucial, ya que no solo ayuda a superar barreras interpretativas, sino que también facilita el acceso a contenidos complejos. Además, favorece el desarrollo de una comprensión crítica y autónoma en los estudiantes, promoviendo su capacidad para analizar y reflexionar sobre los textos de manera más profunda y consciente.

En el plano práctico, esta investigación busca desarrollar estrategias aplicables en el aula, que los docentes puedan replicar para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. Según Aldaz et al. (2023) la mediación lectora no solo fomenta un aprendizaje autónomo y reflexivo, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades fundamentales para la vida diaria, como la evaluación crítica de la información y la construcción de conexiones significativas. Estas estrategias concretas y prácticas pedagógicas no solo empoderan a los docentes en su labor educativa, sino que también contribuyen a una educación de calidad, generando un impacto positivo tanto en el rendimiento académico como en la formación integral de los estudiantes.

En el aspecto metodológico, este estudio se enmarca dentro de un enfoque cualitativo, con el propósito de analizar de manera profunda el impacto de la mediación lectora en la comprensión lectora de los estudiantes. Como menciona Piña (2023) el enfoque cualitativo hace referencia a caracteres y atributos no cuantificables permitiendo describir, comprender y explicar de manera más efectiva estos fenómenos. Se utiliza un diseño de investigación documental, que

se centra en revisar y analizar de forma exhaustiva las fuentes y evidencias existentes sobre la mediación lectora en contextos educativos. Este enfoque facilitará no solo la evaluación de la efectividad de la mediación en la mejora de la comprensión lectora, sino también la identificación de las condiciones y factores que potencian su implementación exitosa. De este modo, la investigación aporta un modelo replicable, adaptable a otras instituciones educativas con características similares, lo que favorece la transferencia de sus hallazgos a contextos educativos diversos.

Objetivos

Objetivo general

Explicar la mediación lectora como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa.

Objetivos específicos

- Definir los aspectos teóricos de la mediación lectora como un proceso pedagógico clave para fortalecer la comprensión lectora.
- Caracterizar las estrategias de mediación lectora aplicadas en el aula para mejorar la comprensión de los estudiantes.
- Reconocer la importancia de la mediación lectora en el desarrollo de la comprensión de textos,

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1 Antecedentes

Garamendi (2022), en su trabajo titulado Estrategias interactivas de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico, tiene como objetivo identificar y reflexionar sobre las implicaciones de las estrategias interactivas de comprensión lectora en el fomento del pensamiento crítico, utilizando el modelo de mediación lectora. El enfoque de la investigación es cualitativo, apoyado en un análisis-síntesis de fuentes existentes, sin especificar una muestra de participantes ni un instrumento para la recolección de datos. El principal hallazgo de su investigación destaca la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que no solo faciliten la comprensión de textos, sino que también fomenten habilidades interpretativas, analíticas y sintéticas. En cuanto a las semejanzas con nuestro estudio, ambos investigan el papel fundamental de la comprensión lectora en la aplicación de estrategias pedagógicas que vayan más allá de la simple decodificación de textos, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo. Sin embargo, se diferencian en el alcance, ya que Garamendi se centra en el fomento del pensamiento crítico y el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), mientras que nuestra investigación se focaliza en la mediación lectora como una herramienta concreta para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del VI ciclo de secundaria, sin abordar directamente el pensamiento crítico ni el uso de TIC.

Galeano y Ochoa (2022), en su investigación titulada Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en la escuela

secundaria, examinó el impacto de una intervención educativa basada en estrategias como el subrayado, el resumen y la formulación de preguntas, con el objetivo de mejorar la comprensión de textos argumentativos en estudiantes de secundaria en Yumbo, Colombia. En el estudio participaron 59 estudiantes de séptimo grado. Para caracterizar los desempeños, se utilizó la estructura argumentativa de Toulmin, mientras que la calidad y la frecuencia en el uso de las estrategias fueron evaluadas mediante rúbricas antes y después de la intervención. Los resultados mostraron mejoras significativas en el grupo experimental, tanto en la aplicación de las estrategias como en la comprensión de los textos argumentativos. Se concluyó que el programa de intervención facilitó la identificación de los elementos estructurales de los textos argumentativos, siendo el resumen y el subrayado las estrategias más influyentes en este proceso. Estos hallazgos indican que los textos argumentativos pueden integrarse eficazmente en los primeros años de secundaria, siempre que se acompañen de la enseñanza de estrategias que promuevan su comprensión. Cabe resaltar que el séptimo grado en su investigación es equivalente al ciclo VI de secundaria en Perú.

Rodríguez (2023), en su tesis titulada *La Comprensión lectora y su contribución en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura con los estudiantes de la superior básica*, se centro en evaluar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de primer año de secundaria en Ecuador. Su investigación adoptó un enfoque cuasi-experimental de carácter cualitativo con diseño de pre-test y pos-test, incluyendo un grupo control, y contó con la participación de 32 estudiantes. Los resultados demostraron que existe un bajo

nivel de comprensión lectora, ante este problema se planteó estrategias didácticas que permitan mejorar la comprensión lectora a través del pensamiento crítico desarrollo, a partir de el plan de mejora se evidenció una mejoría significativa. Estos hallazgos resaltan la importancia de contextualizar las intervenciones pedagógicas según las necesidades del entorno educativo. Al igual que nuestra investigación, que también busca mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, ambos estudios coinciden en la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que se ajusten a las características del contexto y del perfil de los estudiantes.

Cancapa (2024), en su tesis titulada La mediación de lectura en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del primer grado del nivel secundaria del departamento de Cerro de Pasco, 2022, tuvo como objetivo principal conocer el nivel de influencia de la mediación lectora en la comprensión de textos escritos de los estudiantes de secundaria. Esta investigación, de enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, involucró a 87 estudiantes de cuatro secciones. Los resultados indicaron que la mediación de lectura tiene una influencia significativa en la competencia lectora de los estudiantes. En cuanto a las semejanzas con nuestro estudio, ambos tienen como variable principal la mediación lectora y se enfocan en la mejora de la comprensión lectora. Sin embargo, se diferencian en el diseño y enfoque, ya que el trabajo de Cancapa es de tipo cuantitativo con un diseño cuasiexperimental, mientras que nuestra investigación tiene un enfoque cualitativo, buscando comprender de manera más

profunda cómo la mediación lectora impacta en los estudiantes en un contexto específico.

Kimura (2021), en su investigación, tuvo como objetivo explorar el efecto del programa Villa Lectora en el Desarrollo de la Comprensión de Textos de Estudiantes de Educación Básica Regular de Lima Provincias en estudiantes del VI ciclo de educación secundaria en una institución pública de Lima Provincias. Este estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y con un diseño cuasi experimental. La muestra está compuesta por 40 estudiantes de 1ro y 2do de secundaria. Los resultados obtenidos, analizados mediante estadística descriptiva e inferencial, revelan que la distribución no es normal. Se aplicó la prueba de hipótesis, utilizando la prueba no paramétrica de U de Man Whitney, cuyos valores indican un resultado estadístico significativo ($Z = -3.947$, $p\text{-valor} = 0.000 < 0.05$). Esto llevó a aceptar la hipótesis de investigación y rechazar la hipótesis nula, sugiriendo que el programa "Villa Lectora" tiene un efecto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora. Las conclusiones del estudio resaltan que la implementación de un programa estructurado y novedoso, con sesiones planificadas y un enfoque interactivo, tiene un impacto significativo en la comprensión de textos. Ambos estudios buscan mejorar el desarrollo de la comprensión de textos y destacan la importancia de enfoques planificados e interactivos. Sin embargo, se diferencian en su enfoque metodológico: el estudio de "Villa Lectora" emplea un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi-experimental y análisis estadísticos, mientras que el otro se basa en un enfoque cualitativo, centrado en la interpretación profunda del proceso de mediación

lectora sin depender de resultados numéricos. Además, el programa "Villa Lectora" está específicamente diseñado para mejorar la comprensión de textos, mientras que la mediación lectora aborda de manera más amplia el proceso lector y su facilitación en el contexto educativo.

Santillan (2022) realizó un estudio titulado "La mediación escolar en la formación de lectores literarios en estudiantes del segundo grado de secundaria de instituciones educativas privadas del distrito de Huánuco 2019", cuyo objetivo principal fue identificar la efectividad de la mediación escolar en la formación de lectores literarios, planteando una solución a la crisis de lectura que afecta a los estudiantes. La metodología utilizada fue cuantitativa, con un diseño cuasi-experimental, abarcando una población de 546 estudiantes y una muestra no probabilística de 103 estudiantes de las instituciones educativas Isaac Newton y Von Neumann. La propuesta se implementó mediante doce sesiones-taller de mediación escolar, evaluando los resultados a través de pre y post-test, con instrumentos como cuestionarios de encuesta, prácticas de comprensión literaria y rúbricas. Los resultados obtenidos, analizados con estadística descriptiva e inferencial, mostraron un progreso del 13% en la formación literaria, y la prueba de hipótesis indicó que la mediación escolar influye positivamente en la formación de lectores literarios, con un nivel de significancia de $p < 0,05$ y $t = -9,76$. Estos hallazgos sugieren que la mediación escolar puede desempeñar un papel clave en mejorar las habilidades literarias de los estudiantes y abordar la crisis de lectura en este contexto educativo. Ambos estudios comparten el interés en la mediación lectora como estrategia pedagógica para mejorar habilidades en estudiantes de

secundaria. Sin embargo, se diferencian en el enfoque metodológico, ya que uno es cuantitativo y el otro, cualitativo. También varían en su enfoque temático: mientras uno se centra en la formación de lectores literarios, el otro aborda la comprensión lectora en general. Además, el primero se enfoca en estudiantes de segundo grado de secundaria en instituciones privadas de Huánuco, mientras que el segundo podría contemplar un contexto más amplio y diverso. Finalmente, la intervención del primer estudio se basa en sesiones-taller de mediación escolar con un enfoque literario, mientras que el otro podría aplicar estrategias más generales para mejorar la comprensión lectora.

1.2. Mediación Lectora

1.2.1. Concepto de Mediación Lectora

Errásuariz et al. (2022) señalaron que la mediación lectora consiste en el acompañamiento que realiza el docente antes, durante y después de todo el proceso de lectura. Además, destacaron otro tipo de mediación lectora: el modelaje o modelamiento de las modalidades de lectura, que actúa como un factor motivador y, por lo tanto, contribuye significativamente a la comprensión lectora. En este sentido, enfatizaron que es un soporte pedagógico esencial que facilita el vínculo del estudiante o del individuo con la lectura.

Por su parte, Alzate y Castañeda-Patiño (2020) manifestaron que la mediación lectora desempeña un papel fundamental en el desarrollo educativo, ya que constituye la base del éxito académico. Según los autores, la lectura es una herramienta indispensable que se utiliza desde el inicio de la vida académica y

que integra diversos factores que favorecen el crecimiento intelectual de los estudiantes.

Aldaz et al. (2023) señala que la mediación lectora se distingue por su habilidad para desentrañar los significados más profundos de un texto, invitando a los estudiantes a ir más allá de una simple lectura superficial. A través de esta práctica, el mediador, generalmente el docente, facilita que los estudiantes conecten con las emociones implícitas en el texto y descubran matices que podrían pasar desapercibidos en una lectura autónoma. Este proceso no solo implica el desciframiento de la trama y el análisis de los personajes, sino también la interpretación de los símbolos, metáforas y otros recursos literarios que enriquecen el contenido.

Por ende, el Ministerio de Cultura del Perú (2024) señala que la mediación lectora propone rutas para el progreso lector. Este se entiende como un proceso de acompañamiento que permite adquirir capacidades interpretativas y superar las dificultades inherentes a una práctica compleja como la lectura. En este contexto, subraya la importancia de fortalecer la figura del mediador, quien desempeña un rol fundamental en la aproximación y promoción de la lectura.

1.2.2. Características de la Mediación Lectora

En las concepciones pedagógicas, la mediación lectora destaca el rol del docente como mediador en el proceso de aprendizaje. Según Condori (2021) el docente mediador debe involucrarse activamente en la formación de lectores,

considerando las necesidades e intereses de sus estudiantes y fomentando un ambiente de diálogo y creatividad.

Asimismo, investigaciones recientes subrayan la importancia del docente en la mediación lectora. Por ejemplo, un estudio publicado por Makuc. (2020) en la revista "Sophia Austral" señala que el rol del profesor es fundamental en la formación literaria de los estudiantes, ya que sus prácticas didácticas y su identidad lectora influyen directamente en el desarrollo de competencias lectoras en el alumnado. En este sentido, el mediador cumple una función principal al conocer los gustos y preferencias de lectura de los aprendices, creando condiciones motivacionales que fomenten el interés y el placer por la lectura, lo cual es esencial para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

1.2.3 Estrategias y técnicas de Mediación Lectora

La mediación lectora ha evolucionado con la integración de tecnologías digitales y nuevas metodologías pedagógicas, enfocándose en promover la comprensión, el interés y el disfrute de la lectura (Rebolledo et al. 2020). Estrategias como la dramatización, el trabajo en equipo y las lecturas compartidas enriquecen la experiencia lectora de manera colaborativa.

Estrategias metacognitivas: Permiten a los estudiantes reflexionar sobre su proceso lector mediante actividades como formular hipótesis, realizar pausas para verificar comprensión y resumir contenidos (Chaname 2023). Estas técnicas son especialmente útiles en la educación primaria y secundaria, donde se desarrollan habilidades avanzadas de análisis y síntesis.

Recursos digitales: Herramientas como aplicaciones interactivas, plataformas de lectura en línea y audiolibros fomentan el interés por la literatura, especialmente en las generaciones familiarizadas con entornos digitales (Juárez et al, 2025). Plataformas como Google Classroom amplían el acceso a textos y promueven nuevas formas de interacción con ellos.

Contextos multiculturales: La mediación lectora se enriquece al incluir textos que reflejan la diversidad cultural de los estudiantes, fomentando la inclusión y el respeto por distintas perspectivas (Restrepo et al., 2023). Actividades como círculos de lectura y talleres creativos facilitan discusiones sobre temas sociales y éticos presentes en los textos.

1.2.4 El papel del Mediador: funciones y habilidades

El mediador de lectura desempeña un papel esencial en el proceso de aprendizaje, actuando como enlace entre el texto y el lector. Este profesional debe poseer un profundo conocimiento del tema y habilidades pedagógicas que le permitan adaptar la enseñanza a las características y necesidades del grupo. Robledo (2020) destaca que entre sus funciones destacan la selección de materiales adecuados, el diseño de actividades que fomenten la lectura y la evaluación formativa del progreso de los estudiantes.

Además de transmitir información, el mediador inspira a los estudiantes a explorar nuevos géneros literarios y a reflexionar sobre los valores implícitos en los textos. Esto se logra mediante estrategias como la conexión emocional con los temas tratados, la incorporación de preguntas abiertas y la facilitación de debates

grupales. Asimismo, Robledo (2020) señala que el mediador debe estar capacitado para gestionar dinámicas grupales y promover la participación activa de los estudiantes.

En el entorno digital, García et al. (2023) sostiene que el mediador enfrenta nuevos desafíos y oportunidades. La integración de tecnologías como plataformas virtuales de aprendizaje, videoconferencias y aplicaciones interactivas requiere una actualización constante de sus competencias. Esto implica manejar herramientas tecnológicas y diseñar actividades que aprovechen los recursos digitales para enriquecer la experiencia lectora.

Finalmente, el mediador debe ser un ejemplo de lector apasionado. Su compromiso se refleja en la creación de ambientes acogedores donde los estudiantes se sientan libres de explorar sus intereses y expresar sus opiniones, fomentando así una cultura de lectura y aprendizaje continuo.

1.2.5. Importancia de la Mediación Lectora en el desarrollo cognitivo

Para Gomez (2007) citado por Parada et al (2021) se establece un análisis desde la perspectiva de docentes y la enseñanza de la comprensión lectora resaltando como funciones cognitivas: la comprensión superficial del texto al leer rápidamente y mantener una conducta planificada y sistemática; la comprensión del significado básico del texto al comparar objetos, dominar fuentes de información y atender significados del texto; y la comprensión con inferencias al relacionar ideas, deducir nueva información, plantear problemas y construir correctamente el texto. Este proceso no solo enriquece su experiencia lectora,

sino que también contribuye a su desarrollo cognitivo, ya que expande su vocabulario y les permite adquirir nuevos conocimientos.

1.3. Comprensión Lectora

1.3.1. Definición y procesos de la Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo que implica la construcción de múltiples representaciones mentales del texto. Según Marca (2023), la comprensión lectora es un proceso de alta demanda cognitiva, ya que requiere que el individuo tenga la capacidad de relacionar el significado de las palabras de manera integral. Por lo tanto, esto se debe complementar con un papel activo del lector, el cual se evidencia cuando este es capaz de vincular la información del texto con sus experiencias o saberes previos.

Asimismo, Montero citado por Cieza (2023) nos menciona que la comprensión lectora se centra en la creación de una representación mental clara y lógica del texto. Este proceso se desarrolla en tres etapas de interpretación del significado: la comprensión literal del lenguaje (código lingüístico o de superficie), la identificación de las ideas principales del texto (texto base) y la construcción de una interpretación personal y contextualizada del mismo (modelo situacional)

Además, según Vásquez (2022) la comprensión lectora se puede analizar en tres niveles: literal, inferencial y crítico. El nivel literal implica la comprensión básica del texto, el inferencial requiere la capacidad de leer entre líneas y deducir información implícita, y el crítico involucra la evaluación y el análisis profundo del

contenido. Estos niveles son fundamentales para una comprensión completa y efectiva de los textos.

1.3.2. Niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico)

Los niveles de comprensión lectora son fundamentales para evaluar cómo los lectores procesan y entienden los textos. A continuación, se presentan los principales niveles, respaldados por autores y estudios recientes:

Nivel literal: Este nivel implica la identificación de información explícita en el texto, como hechos, datos y detalles directamente mencionados. Según Sumarriva et al. (2020) la comprensión literal se refiere a la información que está dentro del texto, permitiendo al lector reconocer y evocar hechos específicos.

Nivel inferencial: En este nivel, el lector interpreta y deduce información que no está explícitamente presentada, leyendo entre líneas para comprender significados implícitos. Leyva et al. (2022) señala que la comprensión inferencial implica deducir información no explícita en el texto, basándose en las pistas proporcionadas y en el conocimiento previo del lector.

Nivel crítico: Este nivel se centra en la evaluación y el juicio crítico del contenido del texto, donde el lector analiza, cuestiona y valora la información presentada. Cieza (2023) indica que la comprensión crítica permite al lector emitir un juicio de carácter valorativo del texto, evaluando su veracidad, relevancia y aplicabilidad. Es importante destacar que estos niveles de comprensión lectora son interdependientes y esenciales para el desarrollo de habilidades lectoras efectivas. La comprensión literal proporciona la base para la inferencial, y ambas son necesarias para una evaluación crítica del texto. Trabajar en el fortalecimiento

de estos niveles contribuye significativamente al desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes.

1.3.3. Factores internos y externos que afectan la Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso dinámico y constructivo donde el lector interactúa con el texto para construir significado, influenciado por factores internos y externos. Según Duke et al. (2021), no se trata solo de decodificar palabras, sino de construir una representación mental coherente relacionada con los conocimientos previos y los objetivos de lectura.

Factores internos: Incluyen habilidades cognitivas, motivación y aspectos emocionales. Las habilidades cognitivas, como la memoria de trabajo, la atención y la inferencia, son esenciales para interpretar textos (Almeida, 2022). Un buen dominio del vocabulario, gramática y sintaxis facilita la comprensión de ideas principales y relaciones conceptuales. La motivación, ya sea intrínseca o extrínseca, impulsa el esfuerzo lector; Choque (2024) destacan que la motivación intrínseca mejora la persistencia y comprensión. Además, factores emocionales como ansiedad y autoestima impactan en la concentración y fluidez lectora; es fundamental mantener equilibrio emocional para un rendimiento óptimo.

Factores externos: El entorno familiar, las condiciones educativas y el acceso a materiales adecuados son cruciales. Hogares que fomentan la lectura facilitan mejores habilidades lectoras; Barrios. (2025) resalta la influencia de la participación parental. La calidad educativa, con estrategias centradas en el estudiante, lectura compartida y trabajo colaborativo, favorece la comprensión.

Finalmente, el acceso a textos diversos fomenta la identificación y motivación de los estudiantes, como señala el Ministerio de cultura (2024).

1.3.4. Estrategias para mejorar la Comprensión Lectora

Para mejorar la comprensión lectora, es fundamental emplear una variedad de estrategias pedagógicas que fomenten la reflexión crítica, la interacción activa con los textos y la capacidad para hacer inferencias y conexiones. Las siguientes estrategias han demostrado ser efectivas en diferentes contextos educativos.

Las estrategias de prelectura preparan al lector al activar conocimientos previos sobre el tema, facilitando la construcción de significado. Actividades como discusiones previas o mostrar imágenes relacionadas incrementan la motivación y el enfoque. La predicción, basada en títulos o subtítulos, no solo motiva, sino que también activa la memoria a largo plazo, integrando nueva información (Hurtado et al., 2024).

Durante la lectura, una postura activa es esencial. Técnicas como subrayado, toma de notas y esquemas ayudan a organizar la información, identificar ideas clave y mejorar la retención. Además, hacer preguntas como “¿De qué trata este párrafo?” fomenta la reflexión crítica (Jara et al, 2022).

Finalmente, las estrategias de postlectura consolidan la comprensión a través de discusiones grupales, resúmenes o ensayos, permitiendo conectar ideas del texto con experiencias personales. Estas actividades fortalecen la memoria y fomentan la reflexión crítica. Las pruebas o cuestionarios ofrecen retroalimentación inmediata sobre el entendimiento (Vargas., 2020).

1.4. Relación entre la Mediación y la Comprensión Lectora

La mediación lectora es un proceso en el cual un tercero (como un docente, un padre, un tutor o incluso un compañero) facilita y apoya la lectura de los estudiantes, ayudándoles a entender y conectar los textos con sus conocimientos previos. En este mismo sentido, Duarte et al. (2021) señala que la mediación se puede considerar un proceso de interacción pedagógica que es social, dialógico, lúdico, consciente, intencional y sistemático, con el objetivo de crear experiencias de 'buen aprendizaje'. Este proceso no solo transmite conocimientos, sino que también fomenta el desarrollo de las potencialidades humanas en el ser, hacer, conocer y convivir. La comprensión lectora, al mismo tiempo, la relación entre ambos conceptos es fundamental, ya que la mediación lectora mejora la capacidad del lector para interactuar con los textos de una manera profunda y significativa, lo que a su vez mejora la comprensión de estos.

1.4.1. Teorías que sustentan la relación entre ambas variables

Diversas teorías del aprendizaje respaldan la relación entre mediación lectora y comprensión lectora, destacando el carácter social y contextualizado del proceso. Guerra (2020) sostiene que el conocimiento en la teoría sociocultural, se construye mediante interacciones sociales con su entorno. Según este enfoque, un mediador eficaz puede ayudar al lector a superar barreras cognitivas y emocionales, facilitando el acceso al significado de los textos.

Por otro lado, la teoría constructivista, como menciona Benítez (2023) el aprendizaje del sujeto es un proceso activo en el que el conocimiento se construye

a través de sus interacciones. En este contexto, la mediación lectora permite que el lector no solo reciba respuestas, sino que también interactúe con preguntas y sugerencias, lo que favorece la construcción de su propio entendimiento del texto.

Asimismo, la teoría de la interacción social en la lectura, influenciada por Kieran Egan (2002) citada por Quezada et al. (2022) argumenta que la comprensión lectora se fortalece cuando los estudiantes participan activamente en la construcción del significado mediante diálogos y discusiones guiadas. Así, estas teorías subrayan la importancia de la mediación lectora para alcanzar una comprensión profunda y significativa de los textos.

1.4.2. Impacto de la mediación lectora en la comprensión lectora

El impacto de la mediación lectora sobre la comprensión lectora es considerable, ya que no solo facilita el acceso a la información, sino que también promueve habilidades para interpretar, cuestionar y reflexionar sobre los textos. Según Galindo et al. (2020) la mediación favorece la metacognición, permitiendo que los estudiantes se hagan conscientes de sus propios procesos mentales mientras leen. Esto mejora su capacidad de autoevaluarse y regular su comprensión. Estrategias como la predicción, visualización y resumen son herramientas clave que el mediador utiliza para ayudar a los estudiantes a organizar la información, identificar lo relevante y conectar ideas, lo que potencia tanto la comprensión literal como la inferencial.

Adicionalmente, la mediación lectora promueve el desarrollo de la capacidad crítica al incentivar a los estudiantes a cuestionar el texto, analizar sus

intenciones y reconocer sus limitaciones. Este enfoque se refleja en la investigación de Cuentas y Herrera (2021), quienes sostienen que cuando los estudiantes tienen el apoyo de un mediador que fomente la reflexión crítica, su comprensión no solo mejora, sino que se enriquece al permitirles analizar los textos desde diversos ángulos. Asimismo, la mediación lectora incrementa la motivación, pues el apoyo personalizado genera mayor confianza en los estudiantes y fomenta un entorno de aprendizaje positivo. Este tipo de mediación se asocia con un mayor interés y disposición para involucrarse con los textos, lo que repercute directamente en su capacidad de comprensión lectora.

1.4.3. Estudios sobre la interacción entre mediación y comprensión

Numerosos estudios han examinado cómo la mediación lectora influye en la comprensión de los textos. En un estudio realizado por Aldaz et al. (2023) manifestó que la mediación lectora en el ámbito educativo es crucial para el desarrollo completo de los estudiantes, especialmente en el área de la literatura. En un mundo repleto de información, es esencial fomentar habilidades de comprensión profunda y reflexiva. Por ello, la mediación lectora se establece como un elemento esencial, donde el docente o mediador actúa como un guía experto que facilita el camino hacia la comprensión literaria. Este estudio resalta la importancia de que los docentes no solo enseñen a leer, sino que guíen a los estudiantes en la construcción del significado de los textos, utilizando preguntas abiertas y estrategias que les permitan involucrarse activamente en la interpretación.

Otro estudio relevante es el de Pressley y Afflerbach (1995) citado por Vargas et al. (2021) quienes documentaron cómo la mediación en forma de estrategias de lectura metacognitiva, tales como la identificación de ideas clave y la formulación de inferencias, resultó en una mejora significativa en la comprensión de los textos. Los resultados indicaron que los estudiantes que participaron en sesiones de mediación lectora mostraron un mayor nivel de comprensión, especialmente en textos complejos.

Adicionalmente, investigaciones recientes de Aldaz (2023) señala que la mediación lectora no solo mejora la comprensión lectora en el momento actual, sino que también proporciona a los estudiantes las herramientas cognitivas necesarias para explorar el amplio y complejo mundo de la literatura con seguridad y profundidad. En definitiva, esta habilidad se convierte en una guía que ilumina el camino hacia una comprensión más rica y detallada del mundo que los rodea.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Enfoque y diseño de investigación

El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, entendido como un proceso interpretativo que busca comprender los fenómenos en su contexto natural. Salazar (2020) destaca que este tipo de investigación se caracteriza por recoger datos en escenarios reales, permitiendo al investigador interpretar los significados que las personas asignan a sus experiencias. En este caso, el análisis se centra en promover la lectura y la comprensión de textos.

En lo que respecta al diseño, se opta por un estudio documental, definido como la recopilación, análisis e interpretación de información obtenida de fuentes como artículos científicos, tesis y libros. Reyes y Carmona (2020) resalta que este diseño facilita la obtención sistemática de datos, contribuyendo a la construcción de un marco teórico y al abordaje del problema de investigación.

La búsqueda de información se realizó rigurosamente en bases de datos académicas, bibliotecas digitales y fuentes especializadas como artículos, tesis, libros y documentos institucionales. Se aplicaron criterios de selección basados en la actualidad, relevancia temática y enfoque metodológico. Las fuentes fueron organizadas temáticamente y por orden cronológico mediante fichas de registro y matrices de análisis, lo que permitió una lectura crítica, la construcción del marco teórico y la identificación de hallazgos clave, aportando un modelo replicable en contextos educativos similares

Las fuentes documentales desempeñan un papel fundamental en la construcción de este trabajo. Figueroa (2020) señala que los documentos académicos constituyen una herramienta esencial para la difusión de conocimientos especializados en diversas áreas, incluido el campo educativo. Estas fuentes permiten interpretar y contextualizar los fenómenos analizados de manera fundamentada. Para organizar la información obtenida, se empleó la técnica del fichaje. Tarrillo (2024) explica que esta herramienta facilita el registro y la estructuración de datos de forma ordenada, lo cual resulta clave para identificar ideas principales y fortalecer el marco teórico del estudio.

2.2. Técnicas

En la presente tesina, la técnica fundamental empleada, coherente con su diseño de investigación documental, fue el fichaje. Esta técnica implicó un proceso sistemático de búsqueda, selección, organización y extracción de información relevante de diversas fuentes documentales, tales como artículos científicos, tesis, libros e informes. Mediante el fichaje, se logró la identificación y el registro estructurado de datos, lo que fue esencial para llevar a cabo una revisión y análisis exhaustivo de la literatura existente sobre la mediación lectora y la comprensión lectora en contextos educativos. Este procedimiento permitió construir la base teórica y contextualizar el fenómeno estudiado.

2.3. Instrumento

Complementando la técnica del fichaje, el instrumento principal utilizado para la recolección y organización de la información en esta tesina fue la ficha

documental. Este instrumento sirvió como una herramienta estructurada para consignar los datos, conceptos, teorías y hallazgos extraídos de las fuentes documentales, como se evidencia en el Anexo N°02, que muestra ejemplos de "Fichas de parafraseo" (p. 47). La implementación de la ficha documental facilitó la sistematización y el análisis de los marcos teóricos y estudios previos, permitiendo una visión integral del tema. Su uso fue clave para la organización de la información pertinente, necesaria para la construcción de una sólida base teórica y el desarrollo de los argumentos presentados a lo largo de la investigación.

2.4. Análisis e interpretación de resultados

Con el propósito de garantizar la validez de este estudio, se utilizó la técnica de triangulación apoyada en diversos aportes de expertos, quienes subrayan la importancia de la mediación lectora como una herramienta clave para fortalecer las habilidades de comprensión lectora. En consecuencia, los resultados obtenidos se analizarán conforme a los objetivos específicos establecidos.

En cuanto al primer objetivo específico, orientado a definir los fundamentos teóricos de la mediación lectora como un proceso pedagógico que favorece la comprensión lectora, Pérez y López (2022) describe este enfoque como una guía proporcionada por el docente, donde se busca que el estudiante desarrolle una interpretación profunda y reflexiva de los textos. Este proceso facilita un acercamiento intencionado entre el lector y el contenido, generando un aprendizaje contextual y significativo. Por su parte, la Casa de la literatura peruana (2023) destaca que la mediación lectora no solo promueve la comprensión, sino

que también incentiva el interés personal hacia la lectura mediante actividades que conecten los textos con las experiencias de vida del estudiante, logrando que esta práctica sea relevante y cercana a su realidad.

Respecto al segundo objetivo específico, que busca caracterizar las estrategias prácticas de mediación lectora implementadas en el entorno educativo para fortalecer la comprensión en los estudiantes, García y Ruedas (2022) resalta la eficacia de técnicas como las preguntas orientadoras, los debates grupales y las actividades de análisis crítico del contenido. Estas estrategias fomentan un rol activo del estudiante durante el proceso lector, desarrollando capacidades como la formulación de hipótesis y el razonamiento argumentativo. De igual manera, Santiago (2024) enfatizan que estas estrategias deben adaptarse a las características particulares de los estudiantes, asegurando que cada actividad responda a sus necesidades y niveles específicos, permitiendo una experiencia de aprendizaje flexible y enriquecedora.

En relación con el tercer objetivo específico, centrado en reconocer la importancia de la mediación lectora para el desarrollo de competencias de comprensión de textos, Parada (2021) sostiene que este proceso impulsa una interacción constante entre el lector y el texto, facilitando la construcción de nuevos significados a partir de los conocimientos previos del estudiante. Asimismo, el Ministerio de cultura (2024) subraya que la mediación lectora constituye un elemento esencial en la formación de estudiantes críticos y autónomos, posicionándose como un pilar central en el fortalecimiento de las competencias lectoras.

Finalmente, Vacacela y Paredes (2023) concluyen que la mediación lectora es una estrategia que no solo mejora la comprensión textual, sino que también fomenta el desarrollo del hábito lector. Además, la interacción entre los estudiantes durante las dinámicas lectoras potencia los aprendizajes compartidos y crea un ambiente de reflexión colectiva. En este contexto, se resalta la importancia de que los docentes estructuren actividades pedagógicas orientadas a establecer un vínculo significativo entre el estudiante y el texto, promoviendo un proceso lector participativo, crítico y enriquecedo

CONCLUSIONES

La mediación lectora es una estrategia pedagógica fundamental que contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. Al promover una interacción activa entre docente, estudiante y texto, facilita el desarrollo de competencias lectoras profundas, críticas y reflexivas. En consecuencia, la mediación lectora no solo mejora el nivel de comprensión, sino que también favorece la construcción de nuevos significados, lo que incide positivamente en el desarrollo integral del estudiante

La mediación lectora, desde una perspectiva teórica, incorpora enfoques socio constructivistas del aprendizaje, que vincula el rol activo del estudiante en la construcción del sentido del texto. Además, se comprueba que este proceso requiere de una planificación intencional por parte del docente, como mediador cognitivo y emocional facilitando la comprensión lectora.

Se identificaron diversas estrategias de mediación lectora que, aplicadas de forma adecuada en el aula, favorecen la mejora de la comprensión lectora. Entre las más destacadas se encuentran la lectura compartida, las preguntas inferenciales y críticas, los círculos de lectura, la narración oral, así como los organizadores visuales. Estas estrategias permiten activar conocimientos previos, estimular la participación activa del estudiante y fomentar la interpretación crítica del texto.

Se establece que la mediación lectora tiene un impacto significativo en la formación lectora del estudiante, ya que facilita la construcción de aprendizajes, mejora la capacidad de análisis textual y promueve la autonomía lectora. Su implementación constante en el proceso educativo contribuye a desarrollar lectores competentes, capaces de interactuar con diferentes tipos de textos de forma crítica y reflexiva, lo cual resulta crucial en el contexto educativo actual.

REFERENCIAS

Aldaz, A., Agual, P., Cardenas, A., De la Cruz, G. y Pante, M. (2023). La Importancia de la Mediación Lectora en los Textos Literarios para Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 5611-5625.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8155

Alzate, O. y Castañeda, P. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación.

<https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n1/1409-4258-ree-24-01-411.pdf>

Almeida, S. (2022). Algunas causas del bajo nivel de comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica De La Facultad De Filosofía*, 14(1).

Recuperado a partir de

<https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717>

Barrios, M., y Sevilla, T. C. (2025). Impacto del apoyo familiar en el desempeño lector de estudiantes de secundaria. *Revista InveCom*, 5(2).

<https://doi.org/10.5281/zenodo.13381945>

Benítez, B. (2023). El Constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 3, 10(19), 65-66.*

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/10453>

Cancapa, B. (2024). La mediación de lectura en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 34047 “César Vallejo” Pasco, 2022

http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/4001/1/T026_21272034_D.pdf

Casa de la Literatura Peruana. (2023). Mediación de lectura, escritura y oralidad: bases para su aplicación en la escuela (Cuaderno pedagógico 1).

<https://www.casadelaliteratura.gob.pe/wp-content/uploads/2023/04/Cuaderno-Pedagogico-1-1.pdf>

Cieza, P. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(31), 2699–2710.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.695>

Chaname Vidaurre, F. J. (2023). *Estrategia metacognitiva de lectura para la comprensión lectora en estudiantes del nivel secundario* [Tesis de maestría, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional USS.

<https://hdl.handle.net/20.500.12802/11027>

Choque, V. (2024). Importancia de la motivación en estudiantes del nivel secundario. <https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/14137>

Condori, P.(2021).Rol del docente como mediador de la formación de lectores en la educación básica. *Revista ConCiencia EPG* –Vol.6.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7837384.pdf>

Cuentas, H., y Herrera, A. (2021). Estrategias de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación media. *Consensus - Santiago*, 5(2), 55–73.

<https://pragmatikasolutions.com/consensus/index.php/consensus/article/view/>

77

- Duarte, B., Labbè, V., Rojas, C. (2021). La mediación como potenciadora de la comprensión lectora en estudiante que presenta barreras para el aprendizaje: Un estudio de caso.
<https://bibliotecadigital.academia.cl/server/api/core/bitstreams/2d0e9707-efdd-434e-aeb6-9ef24295f291/content>
- Duke, N., Ward, A., Pearson, D (2021). La ciencia de la enseñanza de la comprensión lectora.
<https://ila.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/trtr.1993>
- Errásuriz, Davison & Cocio (2022) Mediación lectora: Propuesta de estrategias de lectura claves para propiciar la comprensión de textos especializados en estudiantes de primer año universitario
<https://repositorio.uvm.cl/server/api/core/bitstreams/adc3d7f1-2f56-495d-ab37-a93a0cbb44d7/content>
- Figueroa, D. (2020). El método de investigación documental.
https://www.researchgate.net/profile/diana-revilla-figueroa/publication/343426365_libro_los_metodos_de_investigacion_-_maestria_2020/links/5f29733da6fdcccc43a8e56a/libro-los-metodos-de-investigacion-maestria-2020.pdf#page=7
- Galeano, N. & Ochoa, S. (2022). Strategies to Strengthen Reading Comprehension of Argumentative Texts in High School. *Íkala, Revista De Lenguaje Y Cultura*, 27(2), 504–526.
<https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a13>

- Galindo, R. M. ., Gutiérrez, P. A. ., Ruíz Aguirre, E. I. ., & Martínez de la Cruz, N. L. . (2020). Utilización de la mediación metacognitiva por los profesores de educación media y superior. *Revista Electrónica Sobre Cuerpos Académicos Y Grupos De Investigación*, 7(14), 68–86.
<https://www.cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/211>
- Garamendi, R.(2022). Estrategias interactivas de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Metropolitana De Ciencias Aplicadas*, 5(2), 159-166.
<https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778114019.pdf>
- García, L., Ruiz, M., y García, M. (2023). Competencias digitales y estrategias de mediación implementadas por docentes de cuatro escuelas públicas de San José durante la pandemia, en el periodo 2020-2021.
<https://www.redalyc.org/journal/4678/467876436012/html/>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 7(2).
<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033>
- Hurtado, A. M., Sedamano, M. A., & Saavedra, M. J. (2024). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora de textos discontinuos en estudiantes universitarios. *Dialnet*.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9929481.pdf>

- Kimura (2021) Programa Villa Lectora en el Desarrollo de la Comprensión de Textos de Estudiantes de Educación Básica Regular de Lima Provincias. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/75063/Galindo_KMA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jara, E., Cedillo, P., y Gómez, G. (2022). El uso del subrayado para la comprensión lectora en Educación Básica. *Portal de la Ciencia*, 2(1), 15–26. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.296>
- Juárez Ordoñez, M. A., & Honores Marrufo, J. M. (2025). Las herramientas digitales en educación: una revisión narrativa. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 9(36), 620–636. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i36.941>
- Leyva Ato, Lady Antuanette, Chura Quispe, Gilber, & Chávez Guillén, Julisa Yrelsa. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, (71), 399-429. Epub 23 de junio de 2022. <https://doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Makuc, M. (2020). Teorías implícitas de los estudiantes sobre comprensión de textos: Avances y principales desafíos de investigación en la formación inicial de profesores y otras disciplinas. *Sophia Austral*, (25), 1–21. <https://doi.org/10.4067/S0719-56052020000100071>
- Marca, A.(2023). Uso de las estrategias metacognitivas de lectura y su asociación con la comprensión lectora en estudiantes del tercer año de secundaria de un colegio público de Lima Metropolitana.

<https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/98823b84-7405-4440-a0bf-6cd6f6d0eaf4/content>

Martínez, P., Armengol, C. y Muñoz, J. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas.

<https://www.redalyc.org/journal/2431/243158860003/html/>

Ministerio de cultura (2024). Guía de mediación I Conceptos básicos para la mediación lectora.

<https://bicentenario.gob.pe/mediacion-lectora/guias/GU%C3%8DA%20DE%20MEDIACI%C3%93N%201%20-%20B24.pdf>

Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2023*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/>

Munita, F. (2020). Hacer de la lectura una experiencia. Reflexiones sobre mediación y formación de lectores.

<https://n2bibliotecadigital.bnp.gob.pe/server/api/core/bitstreams/8351ef4d-2d21-40a3-a1c6-0cc2f55a8550/content>

Parada, A., Muños, L., Centeno, J., Tellez, K. (2021). La enseñanza de la lectura y la mediación cognitiva en estudiantes de media académica: Estudio de correlación.

https://www.researchgate.net/publication/354650265_La_ensenanza_de_la_lectura_y_la_mediacion_cognitiva_en_estudiantes_de_media_academica_Estudio_de_correlacion

Pérez , M., y López, E. (2022). Estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora a partir de la mediación que hace el docente como

- factor pedagógico atribuible en las instituciones educativas rurales. *Revista Oratores*, (17), 42–59. <https://doi.org/10.37594/oratores.n17.721>
- Piña, L.(2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1–3. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Quezada, C., Castro, H., Vergara, L., (2022) Impacto de metodologías lúdicas fundadas en las herramientas de la Educación Imaginativa en la motivación escolar de estudiantes de Segundo Ciclo Básico. <https://revistas.uft.cl/index.php/rre/article/download/199/236/1118>
- Rebolledo, V., Gutiérrez, F., Soto, C., Rodríguez, M. F., & Palma, D. (2020). Tecnologías para la comprensión lectora: estado actual y nuevos desarrollos. *Revista Digital Universitaria*, 21(6). <https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2020.21.6.7>
- Restrepo, M., Alzate,N. y Londoño, D. (2023). Perspectivas investigativas sobre Lectura Literaria y Mediación Lectora en Contextos Escolares. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana De Educación*, 13(1), 70-88. <https://doi.org/10.18175/VyS13.1.2022.2>
- Reyes, C., Jaimes, C., Jayk, J., & Fuentes, Y. (2021). Diseño de una estrategia didáctica apoyada en el uso e integración de un entorno virtual de aprendizaje para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado 5 de la Institución Educativa <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/440a3a7b-c44f-4a1e-bdf3-d0a577d78525/content>

Reyes-Ruiz, L. y Carmona, A. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio.

[https://bonga.unisimon.edu.co/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-](https://bonga.unisimon.edu.co/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/download)

[0a4e4764e674/download](https://bonga.unisimon.edu.co/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/download)

Robledo, B (2020) El mediador de lectura: la formación del lector integral

[https://plandelectura.cultura.gob.cl/wp-](https://plandelectura.cultura.gob.cl/wp-content/files_mf/20171122_El_Mediador_de_lectura_web.pdf)

[content/files_mf/20171122_El_Mediador_de_lectura_web.pdf](https://plandelectura.cultura.gob.cl/wp-content/files_mf/20171122_El_Mediador_de_lectura_web.pdf)

Rodríguez, M (2023) La Comprensión lectora y su contribución en el desarrollo del

pensamiento crítico en el área de lengua y literatura con los estudiantes de

la superior básica.

[https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24188/1/UPS-](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24188/1/UPS-CT010305.pdf)

[CT010305.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24188/1/UPS-CT010305.pdf)

Salazar, L. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones

Sociales Educativas. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7390995.pdf>

Santiago, K. (2024). Estilos de vida y estado nutricional en estudiantes de primer

ingreso de la División de Ciencias de la Salud en la Universidad del Norte,

Barranquilla, 2024-

1. [https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/13131/Santiago%](https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/13131/Santiago%20k..pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[20k..pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/13131/Santiago%20k..pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Santillan, L. (2022) .La mediación escolar en la formación de lectores literarios en

estudiantes de estudiantes del segundo grado de secundaria de

instituciones educativas privadas de distrito de Huánuco.

[https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/6c57e0b9-](https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/6c57e0b9-f44b-42d0-bf23-5e190bb2054a/content)

[f44b-42d0-bf23-5e190bb2054a/content](https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/6c57e0b9-f44b-42d0-bf23-5e190bb2054a/content)

- Solís, S. y Russo, B. (2024). Enseñanza de la lectura desde la metacognición, una revisión literaria. *Ciencia Latina Internacional*.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9565937.pdf>
- Sumarriva, L. A., Zela, N., Ticona, H., Chambi, N., y Chávez, N. (2020). Niveles de comprensión lectora y su frecuencia de uso en estudiantes del distrito de Lima – Perú. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. Recuperado de
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1747/2938>
- Tarrillo, O., Mejía, J., Dávila, J., y Chilón, (2024). Metodología de la investigación: Una mirada global. *Ciencia Latina*. <https://biblioteca.ciencialatina.org/wp-content/uploads/2024/07/Metodologia-de-la-investigacion-una-mirada-global.pdf>
- Vacacela, C, y Paredes, G. (2023). Mediación de la comprensión lectora en la etapa juvenil como estrategia pedagógica.
<http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/37714>
- Vargas, C. (2020). *Estrategias de aprendizajes y comprensión lectora en estudiantes de educación superior en una universidad de Lima 2020* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]..
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/47873>
- Vargas, S., Verde, A., Bettu, A., Zacarias, C ., (2021) Estrategias metacognitivas para mejorar la Comprensión lectora en inglés.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8042615.pdf>

Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 618-633. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607

Anexo 1: Matriz Metodológica

Problema	Objetivos	Categorías	Sub categorías	Técnica e instrumentos
¿Cómo influye la mediación lectora en el fortalecimiento de la comprensión lectora ?	<p>GENERAL:</p> <p>Explicar la mediación lectora como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa.</p>	Mediación Lectora	Definición Características Estrategias	Fichaje Fichas Matriz de triangulación
	<p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definir los aspectos teóricos de la mediación lectora como un proceso pedagógico clave para fortalecer la comprensión lectora. ● Caracterizar las estrategias de mediación lectora aplicadas en el aula para mejorar la comprensión de los estudiantes. ● Establecer la importancia de la mediación lectora en el desarrollo de la comprensión de textos 	Comprensión Lectora	Literal Inferencial Crítico	Fichaje Fichas Matriz de triangulación

Anexo 2: Matriz de triangulación

Categoría	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Interpretación
Definición de mediación lectora	Errasuariz et al. (2022): Acompañamiento del docente antes, durante y después de la lectura; incluye modelaje lector y fomenta la motivación.	Alzate Ortiz y Castañeda-Patiño (2020): Es clave para el desarrollo académico desde los primeros años, promoviendo el éxito mediante un enfoque integral.	Aldaz et al. (2023): Guía hacia una lectura profunda que incluye símbolos, emociones y significados implícitos.	La mediación lectora es un proceso integral con enfoque motivacional y pedagógico que permite la comprensión y la conexión emocional con los textos, siendo fundamental en el desarrollo académico y emocional.
Características de mediación lectora	Condori (2021): El docente debe crear un ambiente de diálogo y creatividad adaptado a los intereses del estudiante.	Makuc (2020) sostiene que el rol del docente es clave en la formación literaria de los estudiantes, pues sus prácticas didácticas y su	Ministerio de Cultura del Perú (2024): El mediador ayuda a superar barreras lectoras y promueve una	La mediación lectora se caracteriza por la adaptabilidad del mediador, su capacidad para establecer vínculos significativos y generar un entorno colaborativo que fortalezca las

Categoría	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Interpretación
		<p>identidad como lectora</p> <p>inciden directamente en</p> <p>el desarrollo de sus</p> <p>competencias lectoras.</p>	<p>significativa en</p> <p>diversos contextos.</p>	<p>competencias lectoras.</p>
<p>Estrategias de mediación lectora</p>	<p>Actividades grupales como el trabajo en equipo y las lecturas dramatizadas fortalecen el disfrute lector y generan una experiencia compartida (Rebolledo et al., 2020).</p>	<p>Técnicas como formular hipótesis, hacer pausas reflexivas y resumir ayudan a desarrollar habilidades de análisis y comprensión lectora profunda (Chanamé, 2023).</p>	<p>El uso de plataformas interactivas, audiolibros y aplicaciones en línea capta el interés de los estudiantes y amplía sus posibilidades de acceso a la lectura (Juárez et al., 2025).</p>	<p>Las estrategias combinan lo colaborativo, reflexivo y digital para enriquecer la experiencia lectora, promoviendo el análisis crítico, la autonomía y la motivación mediante herramientas accesibles e inclusivas.</p>

Categoría	Fuente A	Fuente B	Fuente C	Interpretación
Definición de comprensión lectora	Marca (2023): Es un proceso cognitivo complejo que conecta significados del texto con experiencias previas.	Montero citado por Cieza (2023): Comprensión en tres etapas: literal, ideas principales e interpretación.	Vasquez (2022): Incluye niveles literal, inferencial y crítico para evaluar el contenido.	La comprensión lectora es un proceso estructurado e integral que combina conocimientos previos con el contenido textual, atravesando diferentes niveles para lograr una interpretación crítica y contextualizada.
Niveles de comprensión	Sumarriva et al.(2020): Nivel literal: datos explícitos del texto.	Leyva et al. (2022): Nivel inferencial: deducción de información implícita con base en contexto y saberes previos.	Cieza (2023): Nivel crítico: análisis y juicio sobre la validez, relevancia y aplicabilidad del contenido.	Los niveles literal, inferencial y crítico permiten una comprensión progresiva del texto, desde la identificación de datos hasta la evaluación argumentada, formando así una competencia lectora completa y funcional

Anexo 3: Fichas

Ficha N° 1

“La Importancia de la Mediación Lectora en los Textos Literarios para Estudiantes”

(Cita textual)

“La mediación lectora en el ámbito educativo es crucial para el desarrollo completo de los estudiantes, especialmente en el área de la literatura. En un mundo repleto de información, es esencial fomentar habilidades de comprensión profunda y reflexiva. Por ello, la mediación lectora se establece como un elemento esencial, donde el docente o mediador actúa como un guía experto que facilita el camino hacia la comprensión literaria. (2023, p 5613)

Aldaz, A. (2023). La Importancia de la Mediación Lectora en los Textos Literarios para Estudiantes

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9194864>

Ficha N° 2

“La Importancia de la Mediación Lectora en los Textos Literarios para Estudiantes”

(Cita textual)

“Esta comprensión profunda, forjada a través de la mediación lectora, se convierte en una herramienta invaluable y transferible. Los estudiantes no solo aprenden a desentrañar las capas de significado en un texto literario, sino que también desarrollan la agudeza para aplicar estas habilidades en otros contextos de lectura. Se convierte en un proceso de descubrimiento que va más allá de la narrativa específica de un libro, transformándose en una habilidad esencial que enriquece su experiencia lectora en todos los ámbitos de la vida. La mediación lectora, por tanto, no solo mejora la comprensión lectora en el momento presente, sino que también dota a los estudiantes con las herramientas cognitivas necesarias para explorar el vasto y complejo mundo de la literatura con confianza y profundidad. En última instancia, esta habilidad se convierte en un faro guía que ilumina el camino hacia una comprensión más rica y matizada del mundo que les rodea. (2023, p 5615)

Aldaz, A. (2023). La Importancia de la Mediación Lectora en los Textos Literarios para Estudiantes

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9194864>

Ficha N° 3

“Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. Revista Andina de educación”

(Cita parafraseada)

“Según Armijos (2023), la mediación lectora no solo fomenta un aprendizaje autónomo y reflexivo, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades fundamentales para la vida diaria, como la evaluación crítica de la información y la construcción de conexiones significativas. Estas estrategias concretas y prácticas pedagógicas no solo empoderan a los docentes en su labor educativa, sino que también contribuyen a una educación de calidad, generando un impacto positivo tanto en el rendimiento académico como en la formación integral de los estudiantes”. (2023, p 1)

Armijos, A., Paucar, C., Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. Revista Andina de educación. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-28162023000100007

FICHA N°4

La mediación de lectura en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 34047 “César Vallejo” Pasco, 2022

El objetivo es conocer el nivel de influencia de la mediación lectora en la comprensión de textos escritos de los estudiantes de secundaria. Esta investigación, de enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, involucró a 87 estudiantes de cuatro secciones. Los resultados indicaron que la mediación de lectura tiene una influencia significativa en la competencia lectora de los estudiantes.

Cancapa,B.(2024).La mediación de lectura en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Integrada N° 34047 “César Vallejo” Pasco, 2022

http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/4001/1/T026_21272034_D.pdf

Ficha N° 5

“Análisis de la comprensión lectora en la educación”

(Cita textual)

“La comprensión lectora se centra en la creación de una representación mental clara y lógica del texto. Este proceso se desarrolla en tres etapas de interpretación del significado: la comprensión literal del lenguaje (código lingüístico o de superficie), la identificación de las ideas principales del texto (texto base) y la construcción de una interpretación personal y contextualizada del mismo (modelo situacional).

Cieza, P. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(31), 2699–2710.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.695>

FICHA N°6

Rol del docente como mediador de la formación de lectores en la educación básica

El docente mediador debe involucrarse activamente en la formación de lectores, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de sus estudiantes. Es fundamental que fomente un ambiente de diálogo y creatividad, en el que se valoren las distintas formas de lectura y se estimule el pensamiento crítico. Al considerar los intereses y las necesidades particulares de aprendizaje de cada estudiante.

Condori, P.(2021).Rol del docente como mediador de la formación de lectores en la educación básica. *Revista ConCiencia EPG* –Vol.6

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7837384.pdf>

FICHA N°7

Estrategias de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación media

(Cita parafraseada)

Los estudiantes tienen el apoyo de un mediador que fomente la reflexión crítica, su comprensión no solo mejora, sino que se enriquece al permitirles analizar los textos desde diversos ángulos. Asimismo, la mediación lectora incrementa la motivación, pues el apoyo personalizado genera mayor confianza en los estudiantes y fomenta un entorno de aprendizaje positivo. (2021, página 59)

Cuentas Urdaneta, H., & Herrera, M. Ángel. (2021). Estrategias de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico en la educación media. Consensus - Santiago, 5(2), 55–73.

<https://pragmatikasolutions.com/consensus/index.php/consensus/article/view/77>

Ficha N° 8

“La mediación como potenciadora de la comprensión lectora en estudiante que presenta barreras para el aprendizaje: Un estudio de caso”

(Cita textual)

“La mediación del aprendizaje se puede considerar un proceso de interacción pedagógica que es social, dialógico, lúdico, consciente, intencional y sistemático, con el objetivo de crear experiencias de 'buen aprendizaje'. Este proceso no solo transmite conocimientos, sino que también fomenta el desarrollo de las potencialidades humanas en el ser, hacer, conocer y convivir. Es un proceso social porque transmite cultura, valores y normas, e implica la interacción con otros: maestros, compañeros o adultos, quienes participan de manera intencional y consciente, y esta interacción influye en el desempeño de los participantes. (2021, p 20)

Duarte, B., Labbè, V., Rojas, C. (2021). La mediación como potenciadora de la comprensión lectora en estudiante que presenta barreras para el aprendizaje: Un estudio de caso

<https://bibliotecadigital.academia.cl/server/api/core/bitstreams/2d0e9707-efdd-434e-aeb6-9ef24295f291/content>

FICHA N°9

Utilización de la mediación metacognitiva por los profesores de educación media y superior

(Cita parafraseada)

La mediación favorece la metacognición, permitiendo que los estudiantes se hagan conscientes de sus propios procesos mentales mientras leen. Esto mejora su capacidad de autoevaluarse y regular su comprensión. Estrategias como la predicción, visualización y resumen son herramientas clave que el mediador utiliza para ayudar a los estudiantes a organizar la información, identificar lo relevante y conectar ideas, lo que potencia tanto la comprensión literal como la inferencial.

Galindo González, R. M. ., Gutiérrez Galindo, P. A. ., Ruíz Aguirre, E. I. ., & Martínez de la Cruz, N. L. . (2020). Utilización de la mediación metacognitiva por los profesores de educación media y superior. *Revista Electrónica Sobre Cuerpos Académicos Y Grupos De Investigación*, 7(14), 68–86. <https://www.cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/211>

FICHA N°10

Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en la escuela secundaria

(Cita parafraseada)

Esta investigación examinó el impacto de una intervención educativa basada en estrategias como el subrayado, el resumen y la formulación de preguntas, con el objetivo de mejorar la comprensión de textos argumentativos en estudiantes de secundaria en Yumbo, Colombia. En el estudio participaron 59 estudiantes de séptimo grado. Para caracterizar los desempeños, se utilizó la estructura argumentativa de Toulmin, mientras que la calidad y la frecuencia en el uso de las estrategias fueron evaluadas mediante rúbricas antes y después de la intervención. (2021,página 507)

Galeano Sanchez, N., & Ochoa-Angrino, S. (2022). Strategies to Strengthen Reading Comprehension of Argumentative Texts in High School. *Íkala*, *Revista De Lenguaje Y Cultura*, 27(2), 504–526.

<https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a1>

FICHA N°11

Uso de las estrategias metacognitivas de lectura y su asociación con la comprensión lectora en estudiantes del tercer año de secundaria de un colegio público de Lima Metropolitana

La comprensión lectora es un proceso de alta demanda cognitiva, ya que requiere que el individuo tenga la capacidad de relacionar el significado de las palabras de manera integral. Asimismo, esto se debe complementar con un papel activo del lector, el cual se evidencia cuando este es capaz de vincular la información del texto con sus experiencias o saberes previos. De tal manera que el lector pueda generar y aplicar conocimiento.

Marca, A.(2023). Uso de las estrategias metacognitivas de lectura y su asociación con la comprensión lectora en estudiantes del tercer año de secundaria de un colegio público de Lima Metropolitana.

<https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/98823b84-7405-4440-a0bf-6cd6f6d0eaf4/content>

Ficha N° 12

“Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas”

(Cita parafraseada)

“Autores como Martínez (2019), resaltan que la interacción social es esencial en los procesos de aprendizaje, ya que facilita la conexión entre el estudiante y el texto, promoviendo habilidades como la interpretación profunda, el análisis crítico y la reflexión. Estas interacciones surgen a partir de prácticas pedagógicas efectivas, entendidas como un conjunto de acciones que incluyen la comunicación, el comportamiento y la mediación del aprendizaje, desempeñando un papel clave en la dinámica del aula”. (2019, p 1)

Martínez, P., Armengol, C., Muñoz, J. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. <https://www.redalyc.org/journal/2431/243158860003/html/>

Ficha N° 13

“Hacer de la lectura una experiencia. Reflexiones sobre mediación y formación de lectores”

(Cita parafraseada)

“Por otro lado, Munita (2020) define la mediación lectora como un proceso de acompañamiento y orientación en el que el mediador, a través de intervenciones guiadas, promueve la reflexión y el análisis de los textos para lograr una comprensión más enriquecida. Este enfoque reconoce la relevancia de las capacidades cognitivas de los estudiantes, pero también considera su contexto sociocultural, lo que permite que el acto de leer sea más que una decodificación de signos, sino una experiencia integral que conecta al lector con el contenido, el contexto y su propia interpretación”.(2020, p 35)

Munita, F. (2019). Hacer de la lectura una experiencia. Reflexiones sobre mediación y formación de lectores.

<https://n2bibliotecadigital.bnp.gob.pe/server/api/core/bitstreams/8351ef4d-2d21-40a3-a1c6-0cc2f55a8550/content>

FICHA N°14

Perspectivas investigativas sobre Lectura Literaria y Mediación Lectora en Contextos Escolares

La mediación lectora se fortalece cuando se adapta a contextos multiculturales. Esto implica seleccionar textos que reflejen la diversidad cultural de los estudiantes, promoviendo la inclusión y el respeto por diferentes perspectivas.

Restrepo , M., Alzate,N. y Londoño, D. (2023). Perspectivas investigativas sobre Lectura Literaria y Mediación Lectora en Contextos Escolares . *Voces Y Silencios. Revista Latinoamericana De Educación*, 13(1), 70-88. <https://doi.org/10.18175/VyS13.1.2022>

Ficha N° 15

“Enseñanza de la lectura desde la metacognición, una revisión literaria. Ciencia Latina Internacional”

(Cita parafraseada)

“De acuerdo con Solís (2024), la metacognición juega un papel clave en la comprensión, ya que permite al estudiante monitorear y regular su propio proceso de lectura, lo que mejora la efectividad en la interpretación. En este sentido, el uso de la mediación lectora se presenta como una estrategia educativa crucial, ya que no solo ayuda a superar barreras interpretativas, sino que también facilita el acceso a contenidos complejos. Además, favorece el desarrollo de una comprensión crítica y autónoma en los estudiantes, promoviendo su capacidad para analizar y reflexionar sobre los textos de manera más profunda y consciente”. (2024, p 9)

Solís, S., Russo, B. (2024). Enseñanza de la lectura desde la metacognición, una revisión literaria. Ciencia Latina Internacional. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9565937.pdf>