

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTE EN SERVICIO



EXPERIENCIA DIRECTA Y MOVIMIENTO COACTIVO PARA  
DESARROLLAR HABILIDADES DE AUTONOMÍA EN EL USO Y CUIDADO  
DE LAS PRENDAS DE VESTIR EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD  
INTELECTUAL Y MULTIDISCAPACIDAD DEL NIVEL PRIMARIA DEL  
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL “CASTILLA” - UGEL PIURA -  
REGIÓN PIURA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES  
CON DISCAPACIDAD**

CAMPOVERDE RIOS, Nory Yojani

Lima – Perú

2018

## **Agradecimiento y dedicatoria**

Agradezco en primer lugar a Dios que me ha permitido llevar a cabo esta especialización, a mis hijos, a mi esposo que siempre me han apoyado y animado a seguir fortaleciendo mi carrera profesional y que en varias ocasiones he privado de mi tiempo para dedicarle a esta etapa de mi vida, a mis padres y hermanos que siempre están pendientes de mis logros; asimismo, agradezco al personal Directivo, Docente y Administrativo por el apoyo brindado en esta especialización, a los profesionales del Instituto Superior Pedagógico Monterrico por haber compartido sus conocimientos tan valiosos así como a las docentes que tuvieron la paciencia de acompañarme durante el proceso del programa de segunda especialidad en Diversidad e Inclusión Educativa de Estudiantes con Discapacidad.

Dedico este trabajo a los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial “Castilla”, en especial a los estudiantes del cuarto y quinto grado de primaria, con quienes llevé a cabo la propuesta educativa; también, a todas las personas que están relacionadas con la educación especial, para que esta investigación sirva como un punto de partida con miras a ofrecer una mejor calidad de vida a los estudiantes con discapacidad.

## Índice

|   |    |
|---|----|
| Introducción .....  | 1  |
| 1. Fundamentación y justificación del problema .....  | 3  |
| 1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el<br>escenario de la investigación ..... | 3  |
| 1.1.1 Fortalezas y debilidades .....  | 5  |
| 1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. ....  | 6  |
| 1.2 Planteamiento del problema .....  | 11 |
| 1.2.1 Justificación. ....   | 11 |
| 2. Sustento teórico.....  | 13 |
| 2.1 En relación al estudiante .....   | 13 |
| 2.1.1 Discapacidad intelectual .....  | 13 |
| 2.1.2 Multidiscapacidad. ....   | 14 |
| 2.1.3 Parálisis cerebral Infantil.....  | 15 |
| 2.1.4 Habilidades.....  | 15 |
| 2.1.5 Habilidades de autonomía. ....  | 15 |
| 2.2 En relación a la problemática .....   | 16 |
| 2.2.1 Estrategias de enseñanza .....  | 16 |
| 2.2.2 Experiencia directa. ....   | 17 |
| 2.2.3 Movimiento coactivo. ....   | 18 |
| 2.3 En relación a la propuesta pedagógica .....   | 19 |
| 2.3.1 Modelo social.....  | 19 |
| 2.3.1.1 Enfoque inclusivo.....  | 20 |
| 2.3.1.2 El enfoque de derechos.....   | 21 |
| 2.3.1.3 Enfoque intercultural.....  | 21 |
| 2.3.1.4 Enfoque de género. ....   | 21 |
| 2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.....   | 22 |
| 2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. ....  | 22 |
| 2.3.2.2 Planificación.....  | 23 |
| 2.3.2.3 Implementación. ....  | 23 |
| 2.3.2.4 Ejecución. ....   | 24 |
| 3. Metodología de la investigación .....  | 26 |



Referencias ..... 51

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

## Índice de figuras

|  |    |
|--|----|
| <i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica ..... | 10 |
| <i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.....  | 25 |

## Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de Segunda Especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Para ello se elaboró una propuesta pedagógica la cual lleva por título Experiencia Directa y Movimiento Coactivo para Desarrollar Habilidades de Autonomía en el Uso y Cuidado de las Prendas de Vestir en los Estudiantes con Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad del Nivel Primaria del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Castilla, me ha llevado a la reflexión y a la propuesta de estrategias de enseñanza en las sub categorías de experiencia directa sustentada con John Dewey y el movimiento coactivo de Jan Van Dijk con el firme propósito de desarrollar las habilidades de autonomía en los estudiantes .

La presente investigación se ha desarrollado en seis capítulos que a continuación presento.

En el primer capítulo denominado fundamentación y justificación del problema se realizó el diagnóstico del contexto y de la caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación, descubriendo las fortalezas y debilidades a través de los diarios de campo y plasmadas en el mapa de la deconstrucción. Posteriormente se planteó el problema de investigación debidamente justificado.

En el segundo capítulo se presenta el sustento teórico de la investigación en relación a los estudiantes, al problema y a la propuesta pedagógica, esta última propone estrategias de enseñanza de experiencia directa de John Dewey y movimiento coactivo de Jan Van Dijk para desarrollar las habilidades de autonomía de los estudiantes del aula de cuarto y quinto grado del nivel primaria. Asimismo, se presenta la descripción de la propuesta.

En el tercer capítulo denominado metodología de la investigación se formuló los objetivos e hipótesis considerando los campos de planificación, implementación y ejecución; asimismo, se determinaron los beneficiarios directos e indirectos y los instrumentos utilizados en la investigación acción como son los diarios de campo y la encuesta de padres de familia.

En el cuarto capítulo llamado plan de acción se diseñó la matriz del plan de acción que contiene la situación problemática de la investigación, las hipótesis, las acciones, actividades, responsables, recursos y cronogramas. Asimismo, se diseñó la matriz de evaluación del plan de acción que se aplicó en cada una de las acciones y actividades previstas para mejorar la práctica pedagógica innovadora.

En el quinto capítulo denominado discusión de los resultados se procesó la información por instrumento, con el análisis de los datos codificados en los diarios de campo; en la encuesta aplicada a los padres de familia, así como los datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento; lo cual no lleva a realizar la triangulación con las tres observaciones sobre la misma situación y fruto del cruce de estas informaciones se hallan los puntos de encuentro y desencuentro.

El sexto capítulo contiene la difusión de los resultados se realiza la comparación del antes y ahora de la práctica pedagógica mediante el análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje, la implementación de los recursos y materiales y la ejecución de la propuesta pedagógica, para determinar las lecciones aprendidas y llegar a las conclusiones respectivas.

## **1. Fundamentación y justificación del problema**

### **1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación**

El Centro de Educación Básica Especial “Castilla” se encuentra ubicado en la Región de Piura el cual está situado al extremo noroeste del país, limita al norte con Tumbes, al sur con Lambayeque, al este con Cajamarca y al oeste con el Océano Pacífico. Debido a su proximidad con la línea ecuatorial, la costa de Piura tiene un clima cálido durante todo el año. El distrito de Castilla está ubicado al Este del distrito de Piura y están separados por el cauce del río Piura.

El distrito de Castilla es rico en recursos naturales tenemos: algodón, algarrobo, ganado caprino, vacuno, equino. La actividad económica predominante es el comercio y actividades independientes como son los oficios de albañil, carpinteros, mecánicos, amas de casa, etc.

El Centro de Educación Básica Especial “Castilla” está ubicado en la parte Este del distrito de Castilla, provincia de Piura y Región Piura, en una zona urbano marginal denominado Juan Pablo II – Campo Polo del distrito de Castilla, Av. Sánchez Carrión Cuadra 8 Lote 1. El Centro cuenta con instituciones representativas como: Hospital de Apoyo – ESSALUD, Ministerio de Agricultura, Módulo de Justicia; Comisaria de El Indio, Parque Zonal 3 de Octubre, Secretaria General del Asentamiento Humano Juan Pablo I.

El Centro de Educación Básica Especial “Castilla” fue creado mediante R.D.D. N°1123 de fecha 30 de junio de 1981. Con su lema “Amor, Paciencia y Perseverancia”, atendió a estudiantes en la modalidad de retardo mental, en las categorías de retardo severo y multidiscapacidad. Hasta aproximadamente al año 2009, el Centro Especial “Castilla” atendió a estudiantes con discapacidad intelectual leve, moderada y, severa; luego según Resolución Regional N° 4997-03-12-2008, el Centro de Educación de Especial “Castilla” pasa a convertirse en Centro de Educación Básica Especial es decir Centro de Educación Básica Especial “Castilla”; esto quiere decir que sólo debe atender a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad, los estudiantes

que presenten discapacidad intelectual leve o moderada serán incluidos en Instituciones Educativas Regulares y monitoreados por el equipo de apoyo y asesoramiento a las necesidades educativas especiales.

Ya convertido en el Centro de Educación Básica Especial los estudiantes presentan características propias de los usuarios de esta Institución Educativa tales como: deficiencias en el área cognitiva, deficiencias en el área psicomotor, deficiencias en el área de la comunicación y la carencia de habilidades de autovalimiento.

El Centro de Educación Básica Especial “Castilla” atiende a niñas, niños y jóvenes entre las edades de tres a veinte años de edad, con necesidades educativas especiales (discapacidad intelectual, física y autismo) atiende en forma diurna, los niveles de Inicial y Primaria, contando con cinco aulas.

La mayoría de las aulas cuentan con buena iluminación y el espacio para atender a los estudiantes. El aula de cuarto y quinto grado está conformada por siete estudiantes la mayoría tienen habilidades para desplazarse independientemente y algunos requieren apoyo físico, muestran habilidades básicas en la alimentación, aseo y vestido. Comunican sus necesidades en forma oral o gestual y de la misma manera comprenden mensajes precisos; asimismo, participan y disfrutan de las actividades sociales programadas por la institución. Las edades que fluctúan los estudiantes son de doce (12) a catorce (14) años.

Al momento de iniciar la investigación me desempeñé como docente perteneciente al equipo de Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales y para contar con el acompañamiento pedagógico solicité apoyo a la docente del aula de cuarto y quinto grado. Según la programación curricular del aula la sesión programada era una por día, no se evidenciaba el propósito de la sesión, los apoyos necesarios y se evaluaba a todos los estudiantes por igual. También, la mayor dificultad que presento en la práctica pedagógica es al aplicar las estrategias de enseñanza es con los estudiantes con parálisis cerebral infantil.

Las familias presentan las siguientes características: en el aspecto socio económico son de bajos recursos debido a los trabajos eventuales que desempeñan, en el nivel cultural son padres con secundaria completa y algunos tienen título técnico. Los hogares en su gran mayoría son familias

disfuncionales y algunas familias se encuentran comprometidas en la enseñanza aprendizaje de sus hijos dando a conocer las expectativas que tienen con respecto al desarrollo de habilidades de autonomía, habilidades sociales y habilidades de la vida diaria.

**1.1.1 Fortalezas y debilidades.** Al describir las incidencias en los diarios de campo pude evidenciar que los estudiantes realizan las actividades con mucho entusiasmo cuando se les brinda material concreto. A partir del análisis del diario de campo he logrado destacar las fortalezas de la práctica pedagógica las cuales se observan en el siguiente diario de campo:

Les mostré el modelo de cómo preparar un sandwich de pan con queso. Luego uno por uno empezaron a prepararlo: Carlos (DI) demostró torpeza para coger el cuchillo y para cortar el pan, ante esto se trabajó la técnica mano sobre mano, Omar (DI) no podía introducir el cuchillo y se le ayudó a sostener el pan y así pudo hacerlo poniendo más presión, Joel también necesitó apoyo para cortar el pan, Richar (DI) quería hacerlo solo pero no pudo cortar el pan, para poner el queso se le ayudó a tomarlo con el cuchillo con técnica de mano sobre mano, a Paolo (SD) se le orientó con palabras y así logró hacer su sandwich, a Jordan (DI) se le ayudó con la técnica “mano sobre mano”. (D.C. N°4, del 15-11-2017).

Enfatizando en la unidad de análisis del diario anterior la estrategia de material educativo con el uso de material concreto evidencia que los estudiantes con discapacidad intelectual prepararon el sándwich; por ello, es la mayor fortaleza, ya que ellos responden favorablemente y es recurrente en varios diarios de campo de las sesiones de clase.

Les presento una lámina de una cocina encendida. Se les pregunta ¿Qué ven ahí?, Omar dijo “cina”, Joel repitió cocina, Carlos “cocina”, Richar muy bajito dijo “cocina”, Jordan sonrió y Paolo “cocina”. Se les preguntó ¿cómo está la cocina, encendida o apagada? No me contestan. Les pregunto ¿Sabes encender la cocina? “si – no” acompañó con movimientos de cabeza. ellos dicen “no” moviendo la cabeza. (D.C. N°1, del 14-10-2016).

En este diario de campo continuando con la estrategia del material educativo utilizando apoyos visuales los estudiantes identificaron la cocina, confirmándose así otra fortaleza que es recurrente también en otros diarios de campo.

Lo cual no se evidencia cuando aplico la estrategia de experiencia directa en el aula ya que los estudiantes no tienen muchas oportunidades de participar

directamente dentro del desarrollo de la sesión comúnmente tengo mayor dificultad, tal como consta en el siguiente diario de campo:

Luego observaron una demostración del encendido de la cocina: tomé un fósforo y lo rasgué, a ellos se le iluminaron los ojos, luego les di la caja para que la manipulen. Omar no atinaba a rasgar y tenía miedo y le pedí que lo hiciera varias veces, Joel intentó pero con ayuda lo hizo, Jordan lo hizo con la técnica mano sobre mano y gritó de contento. A Richar también lo ayudé guiándole la mano y se mostraba muy tenso. Paolo quiso tocar el fuego y le hice acercar el calor del palito de fósforo ya apagado y se asustó (D.C. N°4, del 15-11-2017).

Asimismo, considero como otra debilidad de la práctica pedagógica la estrategia del movimiento coactivo:

Joel, tenía temor de golpear el huevo pero al sentir mis manos cerca de las suyas, lo hizo pero cuando me alejé un poco lo rompió Richar que normalmente se muestra apático, no habla, se le veía muy contento cogió el huevo y lo golpeó contra la mesa y no midió la fuerza y se le reventó y tuve que darle otro, y en esta vez tuve que ayudarlo con la técnica del movimiento coactivo guiando sus movimientos de cerca pero cuando me alejé demasiado se sintió inseguro y no pudo hacerlo, finalmente terminó con la técnica mano sobre mano (D.C. N°2, del 18-11-2016).

Las estrategias observadas en la deconstrucción amplían la descripción de esta situación, cada una con dos debilidades, en la estrategia de enseñanza la primera experiencia directa y la segunda movimiento coactivo, la cual lo realizo de manera inconsciente y sin sustento teórico. A partir del desarrollo del trabajo de investigación acción logre determinar que la teoría implícita de ambas estrategias corresponde al enfoque conductista.

**1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.** El análisis categorial desarrollado a partir del análisis de los diarios de campo me ha permitido comprobara la categoría de estrategias de enseñanza con las subcategorías experiencia directa y movimiento coactivo y a la categoría de estrategias de material didáctico con la subcategoría de material concreto y apoyo visual.

Categoría de estrategia de enseñanza: Según Gonzales y Ramírez (2012) dice que “son las acciones que utilizan los docentes para facilitar los aprendizajes”, defino entonces estrategias de enseñanza como las actividades que realizan los docentes en la práctica pedagógica para lograr aprendizajes en los estudiantes.

Sub categoría experiencia directa que encuentro como recurrente en mis diarios de campo. Según el autor Jhon Dewey (1952), está relacionada con el concepto de aprender haciendo y aprendizajes experienciales donde los individuos construyen su propio conocimiento directamente desde la experiencia al resolver sus problemas de la vida diaria. La experiencia directa es una estrategia que utilizaba sin sustento teórico y no tenía los aprendizajes esperados.

Sub categoría movimientos coactivos también hallada como recurrente son y según Van Dijk (1965) son los movimientos que el niño ejecuta al lado del adulto al unísono, pero exigen una separación física entre el niño y el adulto, es decir el adulto realiza una acción y el estudiante debe hacerlo igual o parecido, una actividad se fracciona y el adulto realiza una seguida del estudiante, en algún momento el adulto puede instigar físicamente al estudiante para que retome la actividad y luego alejarse para que lo realice solo. También puede resultar estimulante el trabajo en grupo.

La teoría implícita de la categoría de estrategias de enseñanza y las subcategorías corresponden al enfoque conductista al revisar la bibliografía B. F. Skinner afirma que la conducta deseada se fortalece con estímulos llamados reforzadores y depende de su consecuencia para que se siga repitiendo dicha conducta; por lo tanto el responsable de la conducta humana son los factores externos y medibles y deben ser comprobadas exclusivamente a través de evidencias objetivas, y no a través de especulaciones abstractas.

Categoría de materiales didácticos se define como:

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (Morales, 2012, p. 10).

Es decir, los materiales didácticos ayudan al docente a lograr aprendizajes en los estudiantes, por lo que deben ser seleccionados minuciosamente teniendo en cuenta las características y necesidades de cada estudiante.

Subcategoría de material concreto se define como:

Es el material que se puede manipular y está diseñado para crear interés en el estudiante, el cual comienza a explorar formas diversas de utilizarlo lo lleva a experimentar divertirse y aprender. Permiten el desarrollo de actividades individuales y grupales en clase, a trabajar en equipo, interactuar de manera crítica y creativa. Estas actividades motivadoras generan aprendizajes significativos en los estudiantes. (Ministerio de Educación del Perú, p. 5).

El material concreto permite tener una experiencia multisensorial y esto conlleva a un aprendizaje más rico ya que el estudiante manipula el material utilizando todos los sentidos, los estudiantes de esta investigación disfrutaron del material concreto y este debe tener adaptarse a las necesidades de cada estudiante.

Subcategoría de apoyo visual es definida por el siguiente autor quien sostiene:

Es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación. (Loring, 2013).

Las fotografías, figuras o letras móviles utilizadas por los estudiantes de cuarto y quinto grado para señalar con sus manos, con sus ojos o con algún gesto permiten estructurar y comunicar la información que verbalmente no pueden hacerlo.

La categoría de materiales didácticos y las respectivas subcategorías están siendo aplicados de acuerdo a los principios del constructivismo quienes sustentan que el sujeto construye el conocimiento de manera activa, interactuando con el objeto de estudio. El nuevo conocimiento adquiere significado cuando se relaciona con el conocimiento previo. El contexto social y cultural de la persona influye en la construcción del significado. Aprender implica participar de forma activa y reflexiva.

Esta teoría tiene que ver con la forma como se adquiere el conocimiento de parte de nuestros estudiantes adaptándose al conocer el mundo exterior y

evidenciando el logro o dificultad en este proceso mediante la comprobación de lo aprendido.

Asimismo, la Universidad San Buenaventura, (2015), refiere que el constructivismo tiene dos aspectos principales en la pedagogía, uno de ellos es que el aprendizaje es una construcción idiosincrática pues tiene que ver con las características físicas, sociales, culturales, incluso económicas tanto del sujeto que enseña como del que aprende, el otro aspecto dice que las construcciones previas inciden de manera significativa en los aprendizajes nuevos, Ausbel (papalia, wendkos y Duskin, 2007). Los aprendizajes deben ser significativos para sean asimilados e incorporados, para ello es necesario establecer objetivos que según Lamata y Dominguez (2001: 132), constituyen guía del proceso de formación.

A continuación, presento el mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.

Aplico de forma inadecuada las estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimientos coactivos dificultando el desarrollo de las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de prendas de vestir de los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del Centro de Educación Básica Especial "Castilla" del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.

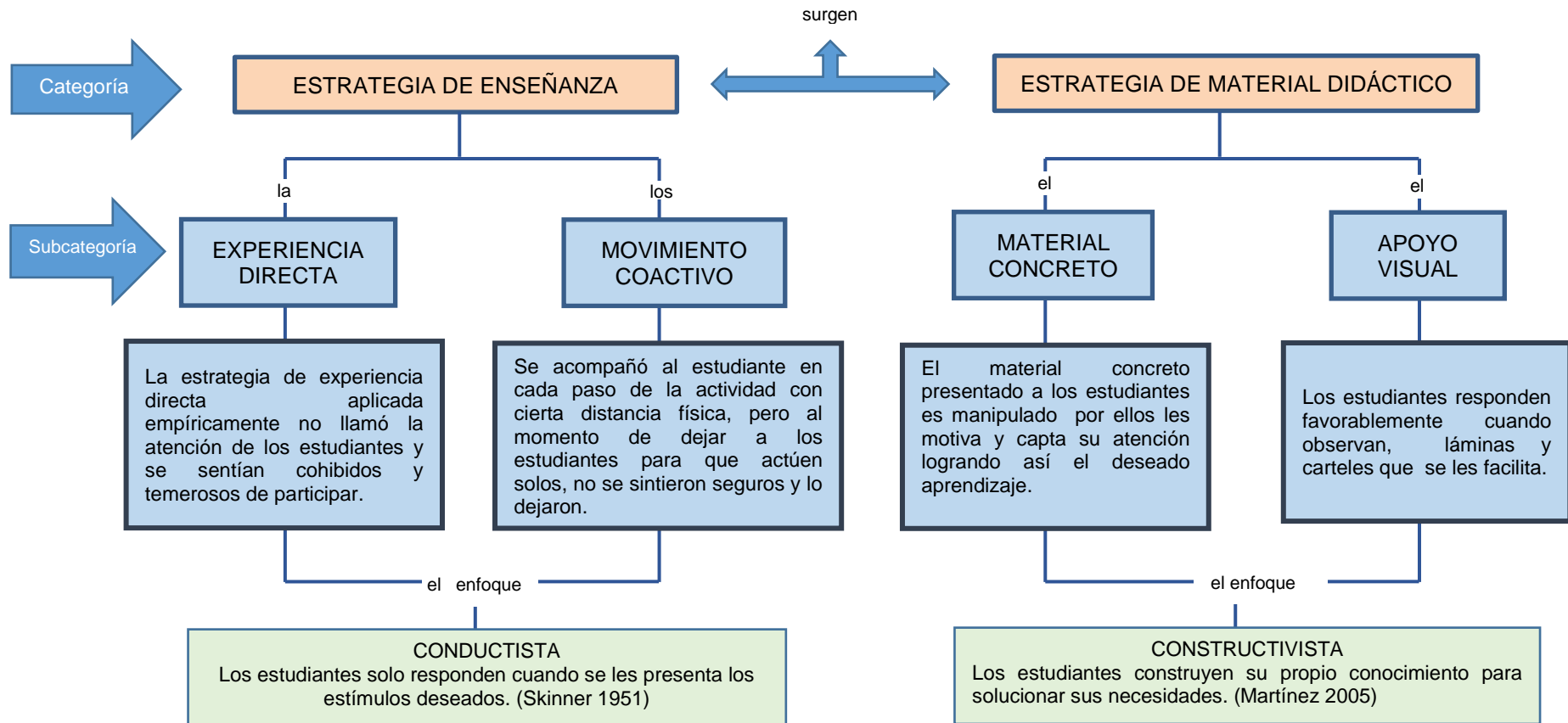


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

## 1.2 Planteamiento del problema

El punto de partida para establecer metas de aprendizaje con los estudiantes es conocer cuál es su situación real respecto a sus habilidades de autonomía, por lo tanto se hizo una reflexión cuidadosa y responsable de la práctica pedagógica a través de los diarios de campo y pude evidenciar que aplico estrategias inadecuadas que no permiten mejorar las habilidades de autonomía especialmente en el cuidado de las prendas de vestir de mis estudiantes, por ello me propuse este tema de investigación para lo cual formule la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias de enseñanza debo conocer y aplicar para desarrollar la autonomía de los estudiantes en el uso y cuidado de prendas de vestir de los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura?

**1.2.1 Justificación.** La modalidad de educación básica especial asume y pone en práctica los principios de la educación peruana manifestados en la Ley General de Educación entre ellos de inclusión, equidad y calidad, Son los centros de educación básica especial designados para atender a los estudiantes con discapacidad intelectual severa y multidiscapacidad la enseñanza se basa en aprendizajes funcionales es decir en aprendizajes que les serán útiles en su diario vivir y teniendo como base al currículo nacional se imparte una educación que está relacionada con el desarrollo de habilidades básicas de autonomía personal que puede ser aseo, alimentación, uso y cuidado del vestido entre otros.

Desarrollar habilidades de autonomía personal en el uso y cuidado de las prendas de vestir implica tener que vestirse, ponerse el polo o camisa, pantalón o short, medias, zapatos, cuidar su ropa de no ensuciarla, tener un lugar donde guardar su ropa con cuidado, elegir su ropa, todas estas actividades se seleccionan de acuerdo a las características del estudiante y permiten elevar su autoestima sintiéndose útil e importante, se le da la oportunidad de mejorar su calidad de vida tanto para él o ella como también para la persona responsable y también sentirse aceptados por las personas de su entorno,

pues no es lo mismo vestir a una persona a “mi gusto” que ayudarla a vestir a “su gusto”.

## 2. Sustento teórico

El fundamento teórico brinda el soporte bibliográfico a la propuesta pedagógica innovadora, por lo tanto está relacionado con estrategias para desarrollar las habilidades de autonomía así como los enfoques que sustentan la propuesta que como base el modelo social de la discapacidad, experiencia directa de John Dewey y del enfoque del movimiento de Jan Van Dijk.

### 2.1 En relación al estudiante

La presente investigación es realizada con ocho estudiantes del aula de cuarto y quinto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Castilla”, ellos oscilan entre las edades de doce y dieciséis años, y presentan discapacidad intelectual y otro grupo discapacidad intelectual severa y parálisis cerebral infantil por lo que se considera como multidiscapacidad, la mayoría tienen habilidades para desplazarse independientemente y algunos requieren apoyo físico, muestran habilidades básicas en la alimentación y aseo. Comunican sus necesidades en forma oral o gestual y de la misma manera comprenden mensajes precisos; asimismo, participan y disfrutan de las actividades sociales programadas por la institución.

**2.1.1 Discapacidad intelectual.** Esta discapacidad es caracterizada por limitaciones en el funcionamiento intelectual es decir que en las habilidades se manifiesta en una limitación significativa, en su entorno les cuesta aprender, comprender y comunicarse. El DSM – IV lo define como:

La American Association on Mental Retardation (AAMR, 2001) Que la discapacidad intelectual se refiere a limitaciones sustanciales en el desenvolvimiento corriente. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media que tiene lugar junto a limitaciones asociadas en dos o más habilidades adaptativas: comunicación, autocuidado, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de los servicios de la comunidad, autogobierno, salud y seguridad, actividades académicas funcionales, ocio y trabajo. (Ministerio de Educación del Perú, 2014, p. 24).

Se puede definir la discapacidad intelectual como la limitación en la inteligencia conceptual, práctica como social que se manifiestan en las dificultades para el aprendizaje de las actividades de la vida diaria que merecen esfuerzo de planificación.

Dentro del modelo social el fin de la intervención a las personas con discapacidad es elevar su calidad de vida con la participación de la familia, identificando sus necesidades para brindar una intervención oportuna desarrollando sus habilidades y capacidades en todas las áreas.

Las personas con discapacidad intelectual desarrollan las mismas etapas de las demás pero su progreso es más lento; en el aspecto global se observa torpeza motora; en el aspecto intelectual sus funciones para el aprendizaje están lentificadas; en el aspecto social se observa una inmadurez afectiva; en el aspecto orgánico pueden presentar conductas estereotipadas; en cuanto al lenguaje se encuentran afectados tanto el lenguaje expresivo como el comprensivo y en el aspecto académico sus logros de aprendizaje son lentos.

La clasificación de la discapacidad intelectual sólo contempla una de las dimensiones de la persona y puede ser: Leve (Coeficiente Intelectual de 50 a 69), Moderado (Coeficiente Intelectual de 35 a 49), Severo (Coeficiente Intelectual de 20 a 34) o Profundo (menos de 20). Según la American Psychiatric Association. (2013) en el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mental.

**2.1.2 Multidiscapacidad.** Según Arco (2004) la multidiscapacidad, se caracteriza por la concurrencia en una misma persona de varias deficiencias (intelectual, física, sensorial) y a cualquier combinación de dos o más discapacidades (parálisis cerebral, sordo ceguera, autismo y retraso en el desarrollo).

Por lo tanto, una persona con multidiscapacidad es aquella que tiene discapacidad intelectual y asociada otra discapacidad que puede ser física, auditiva, visual, lo cual le impide desenvolverse independientemente.

Este es el caso de algunos estudiantes del aula en investigación que asociada a su parálisis cerebral infantil tienen la discapacidad intelectual lo cual les limita en su rehabilitación.

Al momento de priorizar las necesidades de comunicación, autovalimiento, de percepción, atención, memoria, y las relaciones sociales y de participación.

Para lo cual debemos tomar en cuenta las fortalezas de los estudiantes, pues ellos logran habituarse a rutinas, cumplir sus tareas y establecen lazos afectivos con algún miembro de su familia o con quien le brinde afecto.

**2.1.3 Parálisis cerebral Infantil.** (Rosembaum, Paneth, Levinton, Goldstein y Bax, 2007, p. 9) manifiestan que es un trastorno del tono muscular que se produce en un cerebro en desarrollo y por una causa no progresiva. La Parálisis Cerebral Infantil por tanto, es un síndrome que puede ser por muchas causas entre ellas la prematuridad, problemas en el embarazo, o falta de oxígeno al feto. El factor que causa la Parálisis Cerebral Infantil puede actuar antes o después del nacimiento.

Es difícil encontrar a dos casos con características iguales pues la sintomatología de la parálisis cerebral es variada. Clínicamente se clasifica en Espástica, cuando presenta rigidez en sus movimientos, Atetósica; cuando presenta movimientos involuntarios que interfieren con los movimientos propios del cuerpo y Atáxica es cuando presenta dificultades en la marcha, el equilibrio y la coordinación espacial temporal, la mixta cuando presentan la combinación la tensión muscular, hipertonía, hipotonía y rigidez. Se pueden presentar trastornos asociados como estrabismo, pérdida auditiva de tipo neurosensorial, incapacidad para deglutir o succionar, alteraciones del habla y alteraciones de tipo intelectual.

**2.1.4 Habilidades.** Son acciones que las personas pueden realizar.

La competencia abarca la calidad y capacidad de transferencia de una acción en el tiempo y en el contexto. Es decir, nadie aplica una habilidad con la misma destreza todo el tiempo, el desempeño se ajusta de acuerdo con las exigencias del momento y del contexto. Por tanto, la competencia es la capacidad de la persona para ajustar el rendimiento de la habilidad según la demanda del contexto. (Griffin y Care, 2014, p. 15).

Es decir, las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir de los estudiantes de la investigación están en relación al grado de afectación de cada uno y en cada dimensión; es decir las acciones que puede hacer cada uno de ellos para vestirse, para doblar su ropa, para no ensuciarla.

**2.1.5 Habilidades de autonomía.** Según Verdugo (2010), la autonomía es la capacidad de controlar, afrontar y tomar decisiones personales por propia iniciativa acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias, así

como de desarrollar las actividades básicas de la vida diaria. En nuestros estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad la autonomía personal está relacionada al mínimo apoyo que necesiten para lograr un grado satisfactorio de autonomía personal al realizar actividades tales como: el cuidado personal, las actividades domésticas básicas, la movilidad esencial, el reconocimiento de personas y objetos, la orientación o la comprensión y ejecución de órdenes y tareas sencillas.

Teniendo en cuenta la realidad de nuestros estudiantes, antes de la investigación los estudiantes carecían de iniciativa para vestirse o cuidar su ropa, esperaban pasivamente que cambien las prendas de vestir, no se preocupaban de que al comer su ropa pudiera ensuciarse, pues sabían que mamá les cambiaría la ropa y quedarse con la ropa sucia puesta, es decir no demostraban autonomía en el cuidado de sus prendas de vestir.

Después de aplicada la propuesta pedagógica innovadora los estudiantes han fortalecido su autonomía personal reconociendo su ropa, cuidando de que permanezca limpia poniéndose un mandil, colaborando con la disposición cuando los van a cambiar de ropa en los casos de quienes no pueden cambiarse solos, o seleccionando el tipo de ropa que debe ponerse para una situación determinada, en el aula de cuarto y quinto grado se les facilitó una cómoda para que practiquen el doblar y guardar su ropa y la colocan en el cajón de la cómoda que le corresponde.

## **2.2 En relación a la problemática**

La propuesta pedagógica que planteo para mejorar las debilidades de la práctica pedagógica es el modelo social de la discapacidad sustentadas en el modelo social de la discapacidad, experiencia directa de John Dewey llamada también aprendizajes vivenciales o aprender haciendo, del enfoque del movimiento de Jan Van Dijk, que propone que el niño necesita aprender por medio del movimiento, haciendo, actuando y explorando para lograr intencionalidad comunicativa que le permita interactuar con el entorno.

**2.2.1 Estrategias de enseñanza.** Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de

aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer, 1984; Shuelt 1988; West, Farmer y Wolff, 1991). y, al mismo tiempo las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Se considera que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias sirven para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Díaz Barriga (1977) en las estrategias se debe considerar los siguientes aspectos para el tipo de enseñanza: Las características de los estudiantes tales como conocimientos previos, nivel cognitivo, factores motivaciones, el dominio del conocimiento a abordar, tener claro el propósito del aprendizaje, la vigilancia del proceso de enseñanza, del progreso y aprendizaje de los estudiantes y el conocimiento compartido por los estudiantes.

En el desarrollo de la práctica pedagógica tengo presente los aspectos anteriores y el más importante es el propósito del aprendizaje teniendo en cuenta las características de los estudiantes.

**2.2.2 Experiencia directa.** Teoría de la experiencia directa llamado también aprendizaje vivencial o aprender haciendo, que como disciplina surge a partir del trabajo del filósofo, psicólogo y pedagogo norteamericano John Dewey(1859-1952), quien creía que el hombre y el niño aprendían mediante su enfrentamiento con situaciones problemáticas que surgen en el curso de las actividades que han merecido su interés Pensadores como Jean Piaget, Paolo Freire, Kurt Lewin, Kurt Hahn, David Kolb y John Dewey contribuyeron a consolidar el modelo.

Según (Witteman, 1997, 6) John Dewey padre de la educación vivencial moderna consideraba que la educación debía ser instrumento de transformación social, el maestro no solo debe educar individuos sino formar ciudadanos aptos para la vida mediante la necesaria interacción entre teoría y práctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes tienen la posibilidad de experimentar con situaciones concretas de trabajo y producción, debiendo recurrir a los conocimientos curriculares toda vez que fueran necesarios para resolver problemas. Dewey creía en la importancia del trabajo cooperativo para la construcción del conocimiento en contraposición al

modelo que pregona la memorización en una carrera competitiva por las mejores calificaciones, asimismo respecto al aprendizaje por experiencia manifiesta que un recién nacido aprender atribuyendo sentido a sus experiencias. la experiencia es lo que hace posible una educación que ayude a los seres humanos a crear significados colectivos, y toda experiencia implica pensamiento; no es sólo verificación sensorial, sino percepción consciente de las relaciones de reciprocidad entre individuo y entorno.

La propuesta metodológica de Dewey consta de cinco fases: Consideración de alguna experiencia actual y real del estudiante, identificación de algún problema o dificultad, búsqueda de datos disponibles, soluciones viables que se convertirán en parte de la programación, formulación de hipótesis de acción que actualmente llamaría “aprendizajes esperados”, comprobación de hipótesis que tiene que ver con la reflexión y que le llamaría evaluación reflexiva.

Este método de experiencia directa o también llamado aprendizaje experiencial fue aplicado en los estudiantes de cuarto y quinto grado teniendo en cuenta la situación problemática de cada estudiante, su nivel de dificultad, razón por la cual la enseñanza era individualizada adaptándole material para facilitar el acceso a los materiales y logre el propósito en cada sesión programada para finalmente reflexionar sobre los logros y dificultades y programar el siguiente reto. Este reto es seleccionado reflexivamente teniendo en cuenta la necesidad el interés, por ejemplo; si no le gusta colaborar para ponerse el polo se le motiva mostrándole un polo que le guste mucho, haciéndolo sentir importante solicitándole su ayuda para su compañero. Lo importante es que experimente sienta el placer de hacer algo, nuestros estudiantes aprenden haciendo.

**2.2.3 Movimiento coactivo.** El método Van Dijk es el enfoque basado en el movimiento Según Jan Van Dijk (1987) el movimiento es el medio por el cual el niño descubre su individualidad, y desde el punto de vista de su autor no es un método sino una filosofía, donde el docente debe proporcionar al niño puntos de referencia que le permitan organizar su mundo, estimular al niño para comunicarse con su mundo. Este método tiene seis etapas la nutrición, la resonancia, el movimiento coactivo, referencia no representativa, imitación diferida y gestos naturales.

El movimiento coactivo es una continuación de las actividades de resonancia. Se construyen sobre la comprensión y participación del niño en movimientos compartidos se realizan por medio de la comunicación con el cuerpo en diferentes posiciones del estudiante; atrás, delante, de lado..., sobre el desarrollo del interés por el entorno. Mantienen la forma de parar-comenzar, pero el niño ejecuta en paralelo al lado de un modelo infantil o adulto. Hay distancia física, aunque puede ser necesario reestablecer el contacto físico para recuperar la atención del niño.

El movimiento coactivo ha sido una buena estrategia con los estudiantes del cuarto y quinto grado del cebe castilla pues la mitad de ellos necesitaban de una persona a su lado indicándole el movimiento que debe hacer dándole cierta distancia para que continúe solo (a), en algunos casos se le tuvo que acompañar, y poco a poco se le fue retirando el apoyo. Este método fue creado para personas sordociegas y los estudiantes presentes en la propuesta innovadora todos son videntes, pero con secuelas de parálisis cerebral infantil por lo que necesitan de una persona al lado que le apoye en la actividad por lo menos al inicio de esta.

## **2.3 En relación a la propuesta pedagógica**

**2.3.1 Modelo social.** Maldonado (2013) en su revista de derecho UNED, número 12, manifiesta que el modelo social considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas, ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales. Teniendo en cuenta esta perspectiva, se pone énfasis en que las personas con discapacidad pueden contribuir a la sociedad en iguales circunstancias que el resto de las demás personas, pero siempre desde la valorización a la inclusión y el respeto a lo diverso.

Este modelo se encuentra íntimamente relacionado con los valores esenciales que fundamentan los Derechos Humanos, como la dignidad humana, la libertad personal y la igualdad, que propician la disminución de barreras y que dan lugar a la inclusión social, que pone como base los principios como: autonomía personal, no discriminación, accesibilidad universal, normalización del entorno, dialogo civil, entro otros. Se parte de la

premisa de que la discapacidad es una construcción social, no es la deficiencia que impide a las personas con discapacidad acceder o no a un determinado ámbito social, sino los obstáculos y barreras que crea la misma sociedad, que limitan e impiden que las personas con discapacidad se incluyan, decidan o diseñen con autonomía su propio plan de vida en igualdad de oportunidades.

Los profesionales que trabajamos en educación especial estamos convencidos de que es la sociedad la que pone barreras, y principalmente la familia que es el entorno inmediato es quien primero pone barreras conductuales en el estudiante, que le dificulta el acceso a los aprendizajes, pues los estudiantes que aprenden mejor son aquellos que tienen conductas aceptables, que vienen predispuestos a aprender porque su conducta ha sido educada desde casa, pues su familia los ve y les da la oportunidad de que aprendan a desenvolverse con el menor apoyo posible teniendo en cuenta sus características. El modelo social se centra en la dignidad del ser humano mirándolo como un ser humano que aprende para lo cual se deben y centrarse en descubrir y potenciar sus habilidades y eliminar las barreras de acceso al aprendizaje. Aplicar el modelo social en los estudiantes de la presente investigación implicó cambiar zapatillas con amarras por zapatillas con pega pega, polos por blusas o camisas y viceversa, usar adaptadores para agarrar la cuchara y no derramar en la ropa, usar colgadores de ropa si no puede doblarla etc.

**2.3.1.1 Enfoque inclusivo.** También conocido como atención a la diversidad. Según el Diseño Curricular Nacional, dice que hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje, razón por la cual en el currículo nacional a los estudiantes de educación especial haciendo las adaptaciones pertinentes teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante. En la propuesta pedagógica se prepara a los estudiantes para su inclusión en su hogar y en la sociedad haciéndolos partícipes de las actividades que son realizadas por todos (as).

**2.3.1.2 El enfoque de derechos.** Es el primer enfoque transversal para el desarrollo del perfil de egreso de los estudiantes está relacionado a tener conciencia de sus derechos.

En la descripción publicada en el documento oficial del nuevo currículo se menciona además lo siguiente: "reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia". Por lo tanto, nuestros estudiantes con discapacidad también están incluidos en la necesidad de conocer y respetar sus derechos tanto ellos (ellas) en la medida de sus posibilidades así como su familia y profesores, esto no los exime de sus responsabilidades porque también es un derecho que colaboren con alguna tarea u obligación en casa, en la escuela y comunidad, por ejemplo es un derecho de pasear en el parque y es un deber que debe mantenerlo limpio y no arrojar basura.

**2.3.1.3 Enfoque intercultural.** En el Nuevo Currículo Nacional se ofrece esta definición de interculturalidad: Currículo Nacional (2016). "... es el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.

Esta concepción de interculturalidad se vive no solo con los padres y familiares de los estudiantes de cuarto y quinto grado sino de todo el centro especial Castilla, pues la identidad personal de padres e hijos es un buen principio para mejorar como seres humanos.

**2.3.1.4 Enfoque de género.** "Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente". Currículo Nacional (2016) La propuesta se aplicó tanto a hombres como a mujeres sin distinción se les dio la oportunidad de elegir su ropa para vestirse, ordenar y cuidar su ropa enseñándoles que estas actividades las pueden hacer todos.

## **2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.**

**2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.** La propuesta pedagógica innovadora se sustenta en el enfoque constructivista y su principal exponente es Jean Piaget, el mismo que atestigua que el conocimiento no se descubre, se construye, mediante el proceso de equilibración, con los mecanismos de asimilación y acomodación, que ocurre cuando los estudiantes practican las conductas que se desean aprender. En pedagogía se llama constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno. Por lo tanto en la aplicación de nuestra propuesta los estudiantes aprendieron el uso y cuidado de las prendas de vestir en la experiencia vale decir por experiencia directa, experiencias vivenciales o aprender haciendo que son los nombres que se le conoce a la teoría de Jhon Dewey (1952) decía: “suministra magníficas oportunidades para aprender las materias de los programas de estudios, no solo como la información, sino como un conocimiento adquirido a través de las situaciones de la vida diaria”

Para Dewey el método de experiencia directa, experiencias vivenciales o aprender haciendo tiene que presentar situaciones en los que los problemas se refieran a la vida en común y tanto el método de enseñanza del docente como el método de aprendizaje del estudiante deben ser métodos de investigación. Al aplicar este método con los estudiantes de la presente investigación se ha tenido en cuenta la necesidad e interés del estudiante por los aprendizajes funcionales que le son útiles en su diario vivir. El enseñar el uso y cuidado del vestido a través de la estrategia experiencia directa es muy beneficioso porque el aprendizaje se va regulando, en cada sesión se parte de una experiencia real del estudiante, tiene en cuenta la necesidad, se busca la información que fundamente nuestro actuar, luego formulamos hipótesis de acción que son los llamados “aprendizajes esperados” llamados también propósitos de acuerdo a las ya logradas, se propone actividades para ello, se contrastan las hipótesis propuestas por el docente mediante la evaluación reflexiva.

Enfoque de Jan Van Dijk. Llamada también comunicación a través del movimiento. El Dr. Jan Van Dijk, padre de la inclusión de los calendarios en la práctica educativa de los niños sordo ciegos, sustenta que las experiencias

motoras constituyen el fundamento de todo aprendizaje basado en las interacciones del niño con su ambiente. Responsabiliza al movimiento como la base del proceso de asignación de significado a los objetos ya que las cosas se tornan significativas para el niño cuando este puede hacer algo con ellas. El maestro tiene dos funciones: Da al estudiante puntos de referencia que le permitan organizar su mundo y estimular y motivar al niño para comunicarse y relacionarse con el mundo.

Los niveles del enfoque de Van Dijk son seis, los cuales se encuentran relacionados entre sí y el niño va formando su conciencia simbólica y son: Nutrición, Resonancia, Movimientos coactivos o de imitación recurrente, Referencia no representativa, Imitación diferida y Gestos naturales. Específicamente con los estudiantes se aplicó la estrategia de movimientos coactivos con ciertos ajustes adaptándolos a la realidad de los estudiantes. Los movimientos coactivos es acompañar al estudiante a realizar su actividad guiándolo en sus movimientos pero con una separación física, los ajustes que se hizo en la propuesta pues con un grupo de estudiantes la distancia fue mínima y en algunos casos se le guiaba indirectamente no guiándole la mano pero si dirigiéndole con contacto físico desde el hombro o alguna parte del cuerpo que lo ayude a continuar y/o terminar su tarea.

**2.3.2.2 Planificación.** Para la presente propuesta pedagógica innovadora en esta fase se revisó información sobre estrategias de experiencia directa y movimiento coactivo que me permitieron desarrollar habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir, acto seguido se revisó la programación curricular anual del aula para realizar los ajustes necesarios para diseñar unidades y sesiones de aprendizajes, incluyendo aspectos sugeridos en la especialización como son: situación significativa, selección de competencias, programación, bibliografía, en las sesiones de aprendizaje se contempló apoyos individuales, áreas integradas, momentos y procesos, indicadores jerarquizados, bibliografía, que además evidenciaban las estrategias de experiencia directa y movimiento coactivo.

**2.3.2.3 Implementación.** Para la implementación de la propuesta pedagógica innovadora se seleccionó los materiales adecuados para la estrategia de Jhon Dewey, y Jan Van Dijk, realizando las adaptaciones de acuerdo a las características de los estudiantes, se preveo la organización del

aula teniendo en cuenta los sectores requeridos para los estudiantes. el más importante en nuestra propuesta es la adquisición de una cómoda, colgadores de ropa para colgar los polos y camisas, así como espejo para que vean como les queda la ropa y mandiles para que protejan su ropa cuando sea necesario.

**2.3.2.4 Ejecución.** La propuesta pedagógica innovadora se realiza diseñando las sesiones teniendo en cuenta los momentos pedagógicos, aplicando una lista de cotejo para evaluar la aplicación de la estrategia de experiencia directa y movimiento coactivo en cada una de las sesiones de aprendizaje, se han elaborado diez (10) diarios de campo por parte de la docente y de la acompañante pedagógica, se aplicó la entrevista a los padres de familia; todo ello fue insumo para sistematizar la información de la propuesta pedagógica innovadora.

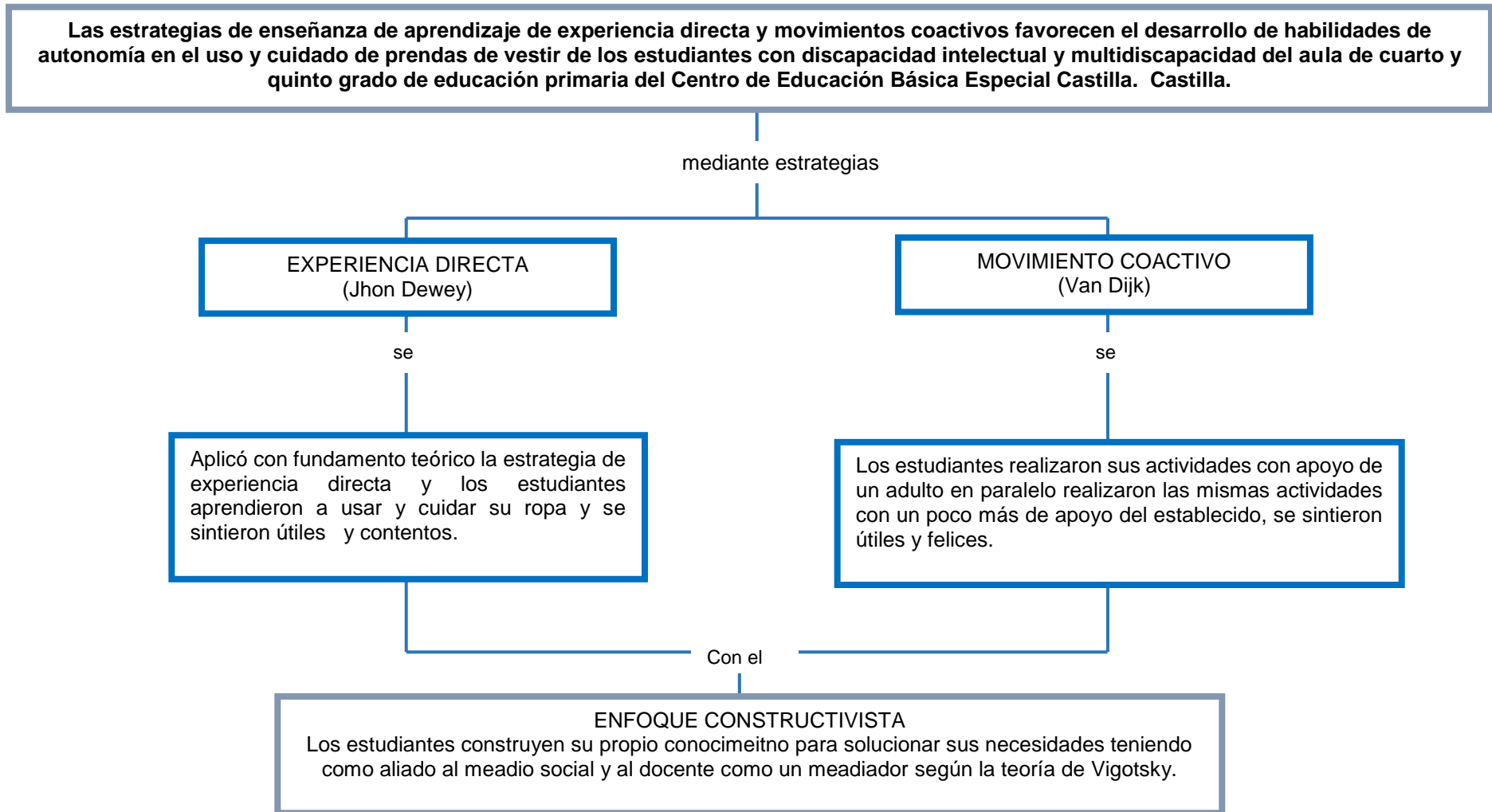


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

### **3. Metodología de la investigación**

La presente investigación es de tipo cualitativa y según Taylor y Bogdan (1986) y menciona que dentro de la investigación de tipo cualitativa todas las perspectivas son valiosas y sensibles a los efectos de la investigación. Este tipo de investigación busca comprender los fenómenos sociales desde la mirada del investigador haciendo uso de diversos instrumentos para el recojo de la información, la cual posteriormente narrará con sus propias palabras y de manera descriptiva, a diferencia de la investigación cuantitativa aquí todos los agentes involucrados son valiosos su accionar es en contextos reales vale decir fenómenos sociales.

Dentro del método de la investigación cualitativa se encuentra el método de investigación acción cuyo objetivo es la reflexión docente sobre su práctica educativa, reconociéndose en su doble rol de investigador y como sujeto de investigación.

#### **3.1 Tipo de investigación**

Según Bernardo Restrepo el tipo de investigación que estoy realizando corresponde a Investigación acción de tipo reflexiva y cualitativa, dentro de los instrumentos utilizados son los diario de campo a través de los cuales se detecta la problemática, se reflexiona al respecto de la práctica en el aula para transformarla mediante la aplicación de una propuesta pedagógica innovadora.

Restrepo refiere que la investigación acción tiene tres fases: La fase de deconstrucción de la práctica pedagógica, la fase de reconstrucción donde se plantean alternativas para mejorar la práctica y la evaluación.

La deconstrucción de la práctica pedagógica se realizó haciendo una exhaustiva reflexión de los diarios de campo identificando mis fortalezas y debilidades, esto implica realizar un análisis categorial para identificar recurrencias y encontrar el problema como una necesidad urgente que será abordada pedagógicamente. Esto lo realicé a través de la elaboración del mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica resultando mis fortalezas en la categoría de material didáctico y las sub categorías de material concreto y apoyos visuales y en mis debilidades la estrategia de enseñanza y las

subcategorías experiencia directa y movimientos coactivos. En esta etapa las teorías que aplicaba eran implícitas.

En la fase de reconstrucción es planificar la mejora de la práctica pedagógica en mi caso para desarrollar las habilidades de autonomía de mis estudiantes en el uso y cuidado del vestido, conociendo mis debilidades formulé los objetivos y elaboré la propuesta pedagógica innovadora la misma que se basa en un sustento teórico, en la estrategia de enseñanza de experiencia directa sustentada por Jhon Dewey y en la estrategia de movimiento coactivo de Jan Van Dijk, y que lo organicé en el mapa de la reconstrucción.

La tercera fase de evaluación de la nueva práctica “se monta ésta y se deja actuar por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas sobre indicadores de efectividad. Después de observar sus resultados se analizan las notas del diario de campo y se juzga el éxito de la transformación” (Restrepo, 2018, p. 7).

En esta etapa se evalúa la propuesta pedagógica, la información se registra en los diarios de campo tanto de la investigadora como de la docente acompañante, así como la encuesta aplicada a padres de familia.

## 3.2 Objetivos

**3.2.1 Objetivo general.** Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de cuarto y quinto grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.

### 3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar las estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en el diseño de las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del Centro Educación Básica Especial “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 2.** Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del Centro Educación Básica Especial “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del Centro Educación Básica Especial “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.

### 3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de las sesiones de aprendizaje considerando estrategias de experiencia directa y movimiento coactivo permitirá el desarrollo de habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del Centro Educación Básica Especial “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La aplicación de estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.

### 3.4 Beneficiarios

Los beneficiarios de esta investigación somos la profesora como investigadora, ocho estudiantes de doce a catorce años de edad y los padres de familia, la comunidad educativa y la población en general. He aquí una descripción detallada:

Como docente investigadora al reflexionar sobre mi práctica y tomar conciencia del problema he mejorado empoderándome de estrategias debidamente respaldadas por un sustento teórico pertinente de acuerdo a la modalidad, características y necesidades de mis estudiantes.

Los estudiantes de primaria cuarto y quinto grado al convertirse en sujetos de acción desarrollaron su autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en la medida de sus posibilidades.

Los padres de familia se involucraron en el proceso de cambio, generaron aprendizajes en sus hijos e hijas proponiéndose expectativas alcanzables y además de fortaleciendo las relaciones familiares.

### 3.5 Instrumentos

Para recopilar la información de la presente investigación y resolver el problema hice uso de instrumentos como los diarios de campo y la encuesta:

**3.5.1 Diario de campo.** Según Restrepo (2007) Según Restrepo (2007), los diarios de campo son instrumentos en la investigación cualitativa, que son utilizados por el investigador para registrar lo acontecido en el desarrollo de la práctica pedagógica a través de unidades de investigación que son analizados por la docente se identifican sus debilidades y fortalezas recurrentes, de esta manera se determina la problemática.

**3.5.1.1 Objetivo.** Recoger información relevante para registrarla, sistematizarla y reflexionar sobre una oportuna intervención en función a las debilidades y fortalezas con el fin de mejorar la práctica pedagógica.

**3.5.1.2 Estructura.** En los diarios de campo se tuvo en cuenta los datos generales y tres fases: descripción, reflexión e intervención.

**3.5.1.3 Administración.** La docente investigadora para los efectos de esta investigación elaboró en la primera fase ocho diarios de campo que sirvieron de insumo para la deconstrucción y para el informe final se seleccionaron dos diarios. En la segunda fase de reconstrucción se elaboraron dieciocho diarios de campo de los cuales se seleccionaron ocho diarios para el informe final.

La acompañante en cada ciclo académico realizó cuatro visitas de acompañamiento donde en cada una hizo el registro del diario de campo de la práctica pedagógica de la docente.

**3.5.2 Encuesta a padres de familia.** Es un instrumento de recogida de información que está formada por preguntas destinadas a un grupo de personas, estas preguntas pueden ser abiertas o cerradas: A través de la encuesta se obtienen datos de interés sociológico interrogando a los miembros de un colectivo o de una población

**3.5.2.1 Objetivos.** A través de la encuesta se obtienen datos de interés sociológico interrogando a los miembros de un colectivo o de una población.

**3.5.2.2 Estructura.** Contiene datos generales, el número de preguntas, los ítems de manera clara y con un lenguaje sencillo y la valoración que corresponde al Sí y No. Los Ítems respondían al Campo de Acción de Ejecución y a las subcategorías trabajadas, en este caso motivación, construcción de los aprendizajes y aplicación de lo aprendido.

**3.5.2.3 Administración.** Se citaron a los padres de familia a través de un comunicado para aplicar la encuesta y administró en treinta minutos, asimismo se explicó los ítems que iban a responder.

## 4. Plan de acción

### 4.1 Matriz del plan de acción

Esta matriz tiene la función de visualizar el problema, los objetivos, las hipótesis, las acciones y las actividades propuestas para mantener una visión global durante la ejecución de la misma.

| PREGUNTA DE ACCIÓN   | OBJETIVO ESPECÍFICO   | HIPÓTESIS DE ACCIÓN   | ACCIÓN  | ACTIVIDADES   | RECURSOS   | TIEMPO                                       |
|--|---|---|---|---|--|--|
| ¿Qué estrategias de enseñanza debo conocer y aplicar para desarrollar las habilidades de autonomía de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de cuarto y quinto grado del CEBE "Castilla" del distrito de Castilla, UGEL Piura -Región Piura. | Planificar las estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en el diseño de las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de cuarto y quinto grado del CEBE "Castilla" del distrito de Castilla, UGEL Piura -Región Piura. | La planificación de las sesiones de aprendizaje considerando estrategias de experiencia directa y movimiento coactivo permitirá desarrollar habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de cuarto y quinto grado del CEBE "Castilla" del distrito de Castilla, UGEL Piura -Región Piura. | - La planificación de las sesiones de aprendizaje considerando estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo. | - Reprogramar la programación curricular del aula teniendo en cuenta la propuesta pedagógica.<br>- Identificar los estilos y ritmo de aprendizaje de los estudiantes.<br>- Recopilar información confiable sobre la estrategia de enseñanza.<br>- Planificar las unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes.<br>- Seleccionar los instrumentos de evaluación a utilizarse en la sesión de aprendizaje | - P.C.I y P.C.A<br>- Informe psicopedagógico.<br>- Fichas bibliográficas.<br>- Programación Curricular del Aula.<br>- Sesión.<br>- Lista de cotejo | Del 07 de agosto al 15 de setiembre de 2017. |

| PREGUNTA DE ACCIÓN | OBJETIVO ESPECÍFICO  | HIPÓTESIS DE ACCIÓN  | ACCIÓN   | ACTIVIDADES  | RECURSOS   | TIEMPO  |
|--------------------|--|--|--|--|--|---|
|                    | Implementar recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de cuarto y quinto grado del CEBE "Castilla" del distrito de Castilla, UGEL Piura -Región Piura.                                      | La implementación y uso de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 4ºy5º grado del CEBE "Castilla" del distrito de Castilla, UGEL Piura - Región Piura.                              | - La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos materiales y estrategias de experiencia directa y movimientos coactivos. | - Organiza e implementa el espacio donde se dicta la sesión de clase.<br>- Distribuir el mobiliario recursos y materiales de acuerdo a las actividades planificadas.<br>- Prever el uso de materiales y recursos para las sesiones de aprendizaje.<br>- Elaborar material educativo de acuerdo al tema.<br>- Elaborar material impreso de acuerdo al tema. | - Inventario del CEBE.<br>- PCI de la Institución Educativa.<br>- Manual de recursos educativos y usos adecuados del espacio en aula.<br>- Cómoda.<br>- Colgares de ropa.<br>- Prendas de vestir.              | Del 11 de setiembre del 2017 al 20 de julio del 2018. |
|                    | Ejecutar estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 4º y 5º grado del CEBE "Castilla" del distrito de Castilla, UGEL Piura -Región Piura. | La aplicación de estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 4º y 5º grado del CEBE "Castilla" del distrito de Castilla, UGEL Piura - Región Piura. | - La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de experiencia directa y movimientos coactivos.                                | - Utilizar los materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje.<br>- Aplicar los procesos pedagógicos en las sesiones de aprendizaje.<br>- Emplear estrategias de enseñanza para fortalecer la autonomía personal.<br>- Considerar en las sesiones de aprendizaje los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.                  | - Diseño Curricular Nacional.<br>- Instrumentos de evaluación.<br>- Sesiones de aprendizaje.<br>- Diarios de campo.<br>- Encuesta a padres de familia.<br>- Cronograma.<br>- Proyecto de Investigación Acción. | Del 05 de junio al 24 de octubre 2018.                |

## 4.2 Matriz de evaluación

La presente matriz de evaluación detalla las hipótesis del problema, las acciones, las actividades propuestas, indicadores de resultado, indicadores de proceso, las fuentes e instrumentos de verificación para comprobar la ejecución de la propuesta pedagógica innovadora.

| <b>HIPÓTESIS 1:</b> La planificación de las sesiones de aprendizaje considerando estrategias de experiencia directa y movimiento coactivo permitirá desarrollar habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 3° y 4° grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura - Región Piura |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>ACCIÓN</b>   | <b>RESULTADO</b>  | <b>INDICADORES DE RESULTADO</b>  | <b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>   |
| La planificación de las sesiones de aprendizaje considerando estrategias de experiencia directa y movimiento coactivo   | Desarrollar habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 3° y 4° grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura -Región Piura. | Desarrolla habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir a través de la planificación de las sesiones de aprendizaje considerando estrategias de experiencia directa y movimiento coactivo | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Diarios de campo.</li> <li>- Lista de cotejo de las sesiones innovadoras.</li> <li>- Unidad de aprendizaje</li> </ul> |
| <b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1</b>   | <b>INDICADORES DE PROCESO</b>   | <b>FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS</b>  |  |
| Reprogramar la programación curricular de aula teniendo en cuenta la propuesta pedagógica.  | La totalidad de la programación curricular del aula tiene en cuenta la propuesta pedagógica.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo.</li> <li>- Diario de campo.</li> <li>- Unidad de aprendizaje.</li> </ul>   |  |
| Identificar los estilos y ritmo de aprendizaje de los estudiantes.  | Reconoce los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro resumen de doble entrada.</li> </ul>   |  |
| Recopilar información confiable sobre la estrategia de enseñanza.   | Manejo de información sobre estrategia de enseñanza.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha bibliográfica, de resumen y textual.</li> </ul>   |  |
| Planificar las unidades de aprendizaje y sesiones teniendo en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes.   | En la totalidad de las unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje se tienen en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad de aprendizaje.</li> <li>- Sesión de aprendizaje.</li> </ul>   |  |
| Seleccionar los instrumentos de evaluación a utilizarse en la sesión de aprendizaje.  | La totalidad de los instrumentos de evaluación seleccionados se encuentra en la sesión de aprendizaje.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo de evaluación de los aprendizajes.</li> </ul>   |  |

**HIPÓTESIS 2:** La implementación y uso de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 4º y 5º grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura -Región Piura

| ACCIÓN   | RESULTADO  | INDICADORES DE RESULTADO   | FUENTES DE VERIFICACIÓN  |
|--|--|--|--|
| La implementación y uso de recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje.                                | Desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 4ºy5º grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura -Región Piura | Desarrolla habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir mediante la implementación de las estrategias de experiencia directa y movimiento coactivo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Diarios de campo.</li> <li>- Lista de cotejo de las sesiones innovadoras.</li> <li>- Unidad de aprendizaje</li> </ul> |
| ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2   |  | INDICADORES DE PROCESO   | FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS   |
| Implementar el área de habilidades de autonomía, con materiales y recursos para el uso y cuidado de las prendas de vestir. |  | Se implementa la totalidad del espacio donde se realiza la acción educativa.   | - Sesión de aprendizaje.   |
| Distribuir los recursos y materiales de acuerdo a las actividades contempladas en las estrategias de enseñanza.            |  | El total de recursos y materiales se distribuyen de acuerdo a las actividades planificadas.  | - Sesión de aprendizaje.   |
| Proveer el uso de recursos y materiales para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.                                 |  | En su totalidad se provee los recursos y materiales para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.   | - Sesión de aprendizaje.   |
| Elaborar material educativo de acuerdo al contexto de aprendizaje.   |  | Diseño de material educativo de acuerdo a la temática de las sesiones de aprendizaje.  | - Sesión de aprendizaje.   |
| Elaborar material impreso de la sesión de aprendizaje.   |  | Diseña material visual impreso para la implementación de la sesión de aprendizaje.   | - Sesión de aprendizaje.   |

**HIPÓTESIS 3:** La aplicación de estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 4° y 5° grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura - Región Piura.

| ACCIÓN  | RESULTADO   | INDICADORES DE RESULTADO   | FUENTES DE VERIFICACIÓN  |
|---|---|--|--|
| La aplicación de estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en las sesiones de aprendizaje   | Desarrolla las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de 4° y 5° grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura - Región Piura. | Desarrolla habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir mediante la aplicación de estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en las sesiones de aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Diarios de campo.</li> <li>- Lista de cotejo de las sesiones innovadoras.</li> <li>- Unidad de aprendizaje</li> </ul> |
| ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3  |   | INDICADORES DE PROCESO   | FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS   |
| Emplear los medios, materiales y recursos educativos en las sesiones innovadoras..                                      | Emplea los recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión de aprendizaje.</li> <li>- Diario de campo.</li> </ul>   |  |
| Aplicar estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en el uso y cuidado de prendas de vestir. | Aplica los procesos pedagógicos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión de aprendizaje.</li> <li>- Diario de campo.</li> </ul>   |  |
| Aplicar instrumentos de evaluación en las sesiones innovadoras.   | Utiliza las estrategias de enseñanza para fortalecer la autonomía personal.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión de aprendizaje.</li> <li>- Diario de campo.</li> </ul>   |  |
| Ejecutar la sesión de aprendizaje considerando los ritmos y estilo de aprendizaje de los estudiantes                    | Desarrolla la sesión de aprendizaje considerando los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión de aprendizaje.</li> <li>- Diario de campo.</li> </ul>   |  |
| Evaluar la sesión de aprendizaje aplicando la lista de cotejo.  | Aplica la lista de cotejo en la sesión de aprendizaje.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión de aprendizaje.</li> <li>- Diario de campo.</li> </ul>   |  |

## 5 Discusión de los resultados

### 5.1 Procesamiento y análisis de la Información

La elaboración del presente Informe fue todo un proceso de análisis y sistematización de la información recogida a través de los instrumentos de recolección de datos después de haber aplicado la Propuesta Pedagógica Innovadora.

**5.1.1 Análisis de los datos de los diarios reflexivos.** Al aplicar las sesiones de clases de la Propuesta Pedagógica Innovadora se hizo el análisis reflexivo a través de los diarios de campo teniendo en cuenta las acciones consideradas en el proceso de la investigación acción todo para mejorar el papel de docente de educación especial, estas evidencias se encuentran en la Matriz de Hallazgos.

| CATEGORÍA                      | SUB CATEGORÍA              | HALLAZGOS   | INTERPRETACIÓN TEORICA  | ANÁLISIS DE CONTENIDO   | CONCLUSIONES  |
|--------------------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| <b>Estrategia de Enseñanza</b> | <b>Experiencia Directa</b> | Los hallazgos más relevantes son:<br><b>DC (1) ED</b> "...Inicié la actividad mostrando a los estudiantes una plancha y describiéndola con la ayuda de ellos, luego invité a que cada uno la manipule ,Geraldine tomó la plancha y señaló el asa, la base, dijo que estaba fría y señaló el enchufe, para que Joan manipulara la plancha se la acerqué lo necesario para que la toque y señaló cada parte de la plancha y el enchufe, también se le incidió en la temperatura, Lino se le entregó la plancha la cogió del asa y al tocar el enchufe se sacudió cuando se le mencionó el peligro que puede presentar al enchufar la plancha, Guadalupe se puso contenta cuando le acerqué la plancha y dirigí su mano derecha para que la toque, luego ella ola la palpaba y | La teoría experiencia vivencial de David Kolb menciona que el aprendizaje experiencial es una poderosa metodología basada en el constructivismo, que es utilizada de manera consciente, planificada y dirigida para ser utilizada como un sistema formativo adaptable a los diversos estilos de aprendizaje. David Kolb diseñó este modelo basado en <b>4 fases: experiencia – reflexión – generalización y aplicación</b> . A este modelo se le conoce como el "ciclo del aprendizaje experiencial". En este modelo se sugiere que el individuo tiene una experiencia concreta, seguida de | Al aplicar la estrategia de experiencia vivencial observo que mis estudiantes sienten la experiencia y les agrada y se les da la oportunidad de comentar por medio de preguntas para luego trasladar a nuevas experiencias con más precisión, desarrollando su nivel de autonomía al realizarlo nuevamente. | El modelo de la experiencia vivencial de David Kolb consta de fases que practicadas por los estudiantes lograron mayor autonomía en el cuidado de sus prendas de vestir |

| CATEGORÍA | SUB CATEGORÍA | HALLAZGOS   | INTERPRETACIÓN TEORICA   | ANÁLISIS DE CONTENIDO  | CONCLUSIONES |
|-----------|---------------|---|--|--|--------------|
|           |               | <p>sonreía, además de la estrategia de experiencia directa también apliqué con ella movimiento coactivo, A Ítalo Fabricio (TEA) le mostré la plancha y le dirigí su mano para que la manipule, y toque el asa, la base y el enchufe y toleró esta actividad. A todos se les mostró el tomacorriente que tenía una extensión y no estaba conectado a la corriente. Observé que todos están familiarizados con la plancha y el enchufe. todos a excepción de Guadalupe e Ítalo contestaron afirmativa o negativamente a las preguntas en forma oral o con gestos. todos se mantuvieron interesados y participativos en esta experiencia...”</p> <p><b>DC (2) ED</b> “...Luego de dar el modelo de cómo enchufar y las recomendaciones del caso apliqué la estrategia de experiencia directa con Geraldine y Lino practicaron el enchufar la plancha, luego contestaron las preguntas de reflexión, y teniendo en cuenta las recomendaciones para enchufar practicaron una vez más . A Guadalupe, Joan y Fabricio tuve que ayudarles a sostener entre sus manos el enchufe y el tomacorriente (que no estaba conectado) . Con Geraldine y Lino pude notar su dificultad para enchufar los artefactos, Guadalupe y Joan se mostraba entusiasmados al sentir que sus manos dirigían el enchufe al tomacorriente, George y Pedro toleraron el contacto con la plancha....”</p> <p><b>DC (3) ED</b> “...Al presentarles los dos grupos de ropa la planchada y la ajada y ante la indicación de separar la ropa ajada de la planchada Geraldine y lino lo realizaron solos baja la mirada de la docente, luego comunicaron lo que hicieron respondiendo a preguntas, A Guadalupe y Joan se le acercaron las prendas para que las señale con su mano. Fabricio</p> | <p>una observación reflexiva, para luego elaborar una conceptualización abstracta al ir de lo particular a lo general identificando una conexión con una realidad más abarcativa. Para finalmente concluir con una aplicación de lo aprendido para una experiencia futura.</p> | <p>Este ciclo de aprendizaje vivencial se aplica en el aula de acuerdo a las posibilidades de cada estudiante.</p> |              |

| CATEGORÍA | SUB CATEGORÍA | HALLAZGOS  | INTERPRETACIÓN TEORICA | ANÁLISIS DE CONTENIDO | CONCLUSIONES |
|-----------|---------------|--|------------------------|-----------------------|--------------|
|           |               | <p>Pedro y George sintieron la suavidad de cada prenda. Al repetir nuevamente la consigna dada, mejoran en sus respuestas tanto solas como dirigidas ...”</p> <p><b>DC (4) ED</b> “...Les dí el modelo de cómo planchar el polo al mismo tiempo les daba indicaciones, todos estuvieron atentos, luego poniendo en práctica la estrategia de experiencia directa invité uno por uno para que practique. Geraldine y Lino lo hicieron siguiendo las indicaciones, Joan y Geraldine acercaron su mano derecha a los polos e intentaron tenderlos para luego plancharlos, después cogieron el asa de la plancha y dirigiéndole su mano con la mía plancharon su polo. A Ítalo se le llevó de la mano para que realice el proceso ofreciéndole una golosina. A Pedro y a George les acerqué el polo y la plancha para que la toquen y toleren su textura comentándoles lo que se estaba haciendo. Acto seguido reflexionamos sobre lo acontecido mediante preguntas: ¿qué hicimos?, ¿cómo lo hicimos? y ¿qué utilizamos?, ¿todos los polos se <b>planchan</b>? Para terminar volvieron a repetir el planchado de su polo.</p> <p>Noté en Geraldine y Lino mayor seguridad después de la práctica, asimismo Geraldine y Joan se sentían felices al participar de la actividad, Pedro y George demostraron mayor tolerancia a las texturas, Ítalo respondió a reforzadores...”</p> <p><b>DC (5) ED</b> “...Para empezar planché el short frente a ellos, al mismo tiempo les dí las indicaciones del caso, todos mostraron interés, luego poniendo en práctica la estrategia de experiencia directa los invité a practicar. Geraldine y Lino plancharon el short siguiendo las indicaciones, Joan y Geraldine acercaron su mano derecha al short e intentaron tenderlo</p> |                        |                       |              |

| CATEGORÍA | SUB CATEGORÍA | HALLAZGOS  | INTERPRETACIÓN TEORICA | ANÁLISIS DE CONTENIDO | CONCLUSIONES |
|-----------|---------------|--|------------------------|-----------------------|--------------|
|           |               | <p>para luego plancharlo, después cogieron el asa de la plancha y les dirigí su mano con la mía para planchar su short. A Ítalo le ofrecí una golosina para que realice el proceso. A Pedro y a George les acerqué el short y la plancha para que la toquen y toleren su textura al mismo tiempo les comentaba lo que se estaba haciendo. Después reflexionamos sobre lo realizado través de preguntas y respuestas: ¿qué hicimos?, ¿cómo lo hicimos? y ¿qué utilizamos?, ¿todos los shorts se planchan?. Para terminar volvieron a repetir el planchado de su short.</p> <p>Pude apreciar en Geraldinde y Lino mayor confianza después de la práctica, asimismo Geraldine y Joan demostraban alegría al participar de la actividad, Pedro y George demostraron mayor tolerancia a las texturas, Ítalo respondió a reforzadores musicales....”</p> |                        |                       |              |

**5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.** En la presente investigación la apreciación de los padres de familia es fundamental por lo que se aplicó una encuesta anónima con preguntas relacionadas a la propuesta pedagógica aplicada. La información fue obtenida y los resultados obtenidos se plasman en la presente matriz.

| CATEGORÍA                      | SUB CATEGORÍAS                     | HALLAZGOS   | INTERPRETACIÓN  | CONCLUSIONES  |
|--------------------------------|------------------------------------|---|---|---|
| <b>Estrategia de Enseñanza</b> | <b>Aprendizajes Experienciales</b> | <p>El 88% de padres de familia refieren que sus hijos colocan sus manos al lado de la mano del adulto para seguir el modelo que realiza al doblar las prendas. Sin embargo, el 12% de padres de familia refieren que sus hijos no han logrado esta habilidad.</p> <p>El 88% de padres de familia confirman que sus hijos colocan sus manos al lado de la mano del adulto para seguir el modelo que realiza para ponerse sus medias. Pero, el 12% de padres de familia refieren que sus hijos no han logrado esta destreza.</p> <p>El 88% de padres de familia afirman que sus hijos colocan sus manos al lado de la mano del adulto para seguir el modelo que realiza para ponerse los zapatos. Por el contrario, el 12% de padres de familia afirman que sus hijos no han logrado esta pericia.</p> <p>El 88% de padres de familia refieren que sus hijos colocan sus manos al lado de la mano del adulto para seguir el modelo que realiza para separar la ropa sucia de la limpia. En cambio, el 12% de padres de familia manifiestan que sus hijos no han logrado esta habilidad.</p> | De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada sobre la Estrategia de Enseñanza de aprendizajes experienciales podemos deducir que la mayoría de los padres de familia asumen que es importante desarrollar actividades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir, promoviendo e involucrando el uso de esta estrategia con los integrantes de su familia y reforzando con su aprobación al estudiante. | Se ha concluido que la aplicación de la propuesta pedagógica ha incrementado la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir                                 |
|                                | <b>Movimiento Coactivo</b>         | <p>El 50% de padres de familia afirman que sus hijos se visten y desvisten solos con prendas como: polo, pantalón, calzón o calzoncillo. Sin embargo, el 50% de padres de familia refieren que aún no han logrado</p> <p>Su hijo(a) reconoce las prendas que usa: polo, casaca, short, pantalón, medias, calzón y calzoncillo.</p> <p>Su hijo(a) tiene cuidado de no ensuciar la ropa que usa</p> <p>Su hijo(a) organiza las prendas en colgares de ropa.</p> <p>Su hijo(a) guarda la ropa en el lugar que corresponde: ropero, cómoda, etc.</p>  | Los padres de familia señalan que el incremento en la participación de los estudiantes es gracias a esta nueva estrategia de movimiento coactivo en el desarrollo de habilidades de autonomía.  | Los padres expresaron su satisfacción en la aplicación de esta estrategia de experiencia directa y movimiento coactivo al vivenciar en sus hijos logros importantes en las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir. |

**5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.** La perspectiva de Acompañante Pedagógica a través de la Guía de observación desde la sesión de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Alternativa Innovadora; permite reconocer la nueva práctica tiene relación con los objetivos, hipótesis y planes de acción que se ha propuesto alcanzar la docente investigadora. Las evidencias están plasmadas en una matriz de hallazgos elaborada por la Acompañante Pedagógica

| CATEGORÍA                | SUB CATEGORÍA       | HALLAZGO  | INTERPRETACIÓN TEÓRICA   | CONCLUSIÓN  |
|--------------------------|---------------------|---|--|---|
| Estrategias de enseñanza | Experiencia Directa | <p>DC1: La docente presenta una bolsa sorpresa pide a cada estudiante que observen, toquen y solicita que por turno cada estudiante saque y muestre, Geraldine, Lino y Johan muestran mucho agrado e interés en la actividad; mientras que Paolo, Ítalo y Guadalupe van observando. Geraldine se siente motivada con una prenda en especial que es el chal y va probándose en el cuello y espalda. Seguido la docente presenta otra bolsa donde hay prendas que están planchadas y dobladas, pide que observen y manipulen las prendas, mientras va realizando preguntas para que los estudiantes mencionen cuales con las prendas que están planchadas Lino, Johan y Geraldine verbalizan con claridad y van respondiendo.</p> <p>Retoma la actividad haciendo preguntas del objeto que se necesita para planchar la ropa, Geraldine indica que se puede planchar sacudiendo la ropa a lo cual la docente refiere que se puede hacer ello a continuación les presenta una plancha y el planchador haciendo una descripción a lo cual los estudiantes van observando con atención.</p> <p>Los estudiantes vienen participando de una simulación del planchado de prendas, para lo cual va preguntado de donde se va a agarrar la plancha y si la plancha debe estar fría o caliente; diferencia la actividad para Ítalo y Pedro facilitando que ellos manipulen la plancha. Invita de manera individual para que puedan practicar el planchado de la prenda haciendo uso de las estrategias del</p> | <p>La estrategia de aprendizaje experiencial en el desarrollo de la sesión de aprendizaje permitió a la participante mejorar su práctica pedagógica y de esta manera construir aprendizajes significativos en los estudiantes. Según la Association of Experiential Education el aprendizaje experiencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia.</p> <p>Para David Kolb, “toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia”. Él consideraba que el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en la persona y en su entorno y no sólo va “al interior del cuerpo y del alma” del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales.</p> | <p>El aprendizaje experiencial como estrategia de enseñanza, permitió en la participante optimizar su práctica pedagógica, brindando una respuesta educativa pertinente donde los estudiantes a través de la experiencia y en contextos naturales lograron fortalecer las habilidades para el cuidado de prendas de vestir.</p> |

| CATEGORÍA | SUB CATEGORÍA                     | HALLAZGO  | INTERPRETACIÓN TEÓRICA  | CONCLUSIÓN  |
|-----------|-----------------------------------|---|---|---|
|           |                                   | <p>modelado y resonancia. En el caso de Johan hace ajustes al material de trabajo en el caso de Ítalo realiza la actividad por periodos cortos.</p> <p>DC2: La docente informa a los estudiantes que van a aprender a enchufar electrodomésticos Lino celebra haciendo palmas, la docente realiza la actividad de manera personaliza antes de ello realiza el modelado del enchufado delante de ellos, luego con Lupe primero realiza el modelado, y la apoya a través de la estrategia de la resonancia al concluir ella muestra agrado sonriendo.</p> |   |   |
|           | <p><b>Movimiento Coactivo</b></p> | <p>DC2: Al momento de realizar la actividad con Lino él enchufa la plancha y otros electrodomésticos en algunas situaciones la docente ubicada al costado del estudiante de manera paralela realiza el enchufado de la plancha. De la misma manera trabaja con Johan con la estrategia de movimiento coactivo, pero inicialmente el estudiante requiere apoyo físico para enchufar la plancha.</p>  | <p>La estrategia de enseñanza de movimiento coactivo en el desarrollo de la sesión de aprendizaje le concedió a la participante optimar su práctica pedagógica, permitiendo en los estudiantes construir sus propios aprendizajes significativos.</p> <p>Los movimientos coactivos son los que el niño efectúa en paralelo con (al ladode) un modelo infantil o adulto. Estos movimientos se realizan al unísono, pero exigen una separación física entre el niño y el adulto. Algunos niños precisan que la iniciación del movimiento se suscite con una inducción física plena, claves táctiles o signos manuales previos a la demostración del verdadero movimiento coactivo. Van Dijk (1965b) observa que numerosos alumnos encuentran el trabajo en grupo más estimulante, y que en este marco realizan movimientos coactivos que no llevan a cabo cuando están solos con otra persona.</p> <p>Los movimientos de todo el cuerpo (caminar, saltar) son los más habituales en la fase inicial de la instrucción en este nivel. Dichos movimientos pueden ser ampliados mediante la introducción de obstáculos que el niño deberá sortear. Los movimientos coactivos</p> | <p>El movimiento coactivo como estrategia de enseñanza, permitió en la participante optimar su práctica pedagógica, donde el adulto realiza la acción y el alumno de manera paralela imita al modelo, logrando así fortalecer las habilidades del cuidado de las prendas de vestir.</p> |

| CATEGORÍA | SUB CATEGORÍA | HALLAZGO | INTERPRETACIÓN TEÓRICA   | CONCLUSIÓN |
|-----------|---------------|----------|--|------------|
|           |               |          | <p>más funcionales son los que comprenden el uso de objetos en acontecimientos cotidianos (por ejemplo, limpiar la mesa después de la comida, volver a colocar los materiales en su sitio, vestirse después del baño en el mar o en la piscina). El movimiento coactivo se denomina también imitación concurrente.</p> |            |

## 5.2 Triangulación

La triangulación es parte del método de la investigación cualitativa que me permitirá validar el trabajo de investigación mediante los instrumentos aplicados por la docente investigadora, los padres de familia, y el instrumento obtenido a partir de la observación externa de la Acompañante Pedagógica. Esta información se evidencia en la Matriz de Triangulación.

| CATEGORÍA                      | SUB CATEGORIA              | CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS   |  |   | COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS  | CONCLUSIONES  |
|--------------------------------|----------------------------|---|--|---|---|---|
|                                |                            | INVESTIGADOR  | ACOMPAÑANTE  | PADRES DE FAMILIA   |   |   |
| <b>Estrategia de Enseñanza</b> | <b>Experiencia Directa</b> | Mediante la teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb que consta de cuatro fases y que fue practicada por los estudiantes lograron mayor autonomía en el cuidado de sus prendas de vestir, mejoró también su socialización, autonomía y su comunicación y participan dentro del entorno familiar. La aplicación de esta técnica me permitió mejorar mi práctica pedagógica. | La estrategia de aprendizaje experiencial permitió en la participante optimizar su práctica pedagógica, brindando una respuesta educativa pertinente donde los estudiantes a través de aprender haciendo y en contextos naturales lograron fortalecer las habilidades para el uso y cuidado de las prendas de vestir de esta manera vienen participando dentro de su entorno familiar. | Los padres de familia manifestaron que la propuesta pedagógica incrementó la participación activa de los estudiantes en el uso y cuidado de las prendas de vestir descubriendo y fortaleciendo habilidades de autonomía, comunicación, socialización mejorando su comportamiento. Asimismo mediante la aplicación de la estrategia de aprendizaje experiencial los estudiantes pudieron aprender reconocer las diferentes prendas de color o tipo de prenda.. | La docente investigadora, los padres de familia y la acompañante coinciden que la docente aplicó la estrategia de aprendizaje experiencial como estrategia de enseñanza logrando desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir, esto implica reconocer prendas, diferenciarlas por el color, por el tipo de prenda, cuales se deben o no planchar, utilizar ganchos para colgar etc. Asimismo, mediante esta estrategia los estudiantes lograron también obtener otras habilidades como mejorar su nivel de comunicación, | La aplicación de la estrategia de enseñanza experiencial sustentada en las sesiones de aprendizaje y que se evidencia en los diarios de campo, permite en los estudiantes adquirir habilidades de autonomía, en el uso y cuidado del vestido así como mejorar su socialización, mejorar su conducta y su nivel de comunicación. Sin embargo se sugiere seguir reforzando esta estrategia y aplicar otras para mejorar en nuestros estudiantes el manejo de habilidades que permitan su aceptación en los diferentes grupos sociales, logrando así en adquirir otras |

|  |                            |  |   |   |   |   |
|--|----------------------------|--|---|---|---|---|
|  |                            |  |   |   | socialización y conducta tanto en el aula como en casa según manifiestan.   | habilidades que ayuden en su autonomía.   |
|  | <b>Movimiento Coactivo</b> | <p>La estrategia del movimiento coactivo de Van Dijk permitió desarrollar habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir de los estudiantes mejorando su independencia.</p> <p>Por medio de esta estrategia los estudiantes pudieron aprender a doblar la ropa, ponerse el polo, a diferenciar prendas de vestir, a utilizar ganchos para colgar ropa.etc. Esta estrategia se realizó colocando la mano al lado de la mano del estudiante y al unísono realizar los mismos movimientos y de acuerdo a la realidad de cada estudiantes dejarlo continuar según se creyó conveniente.</p> | <p>El movimiento coactivo como estrategia de enseñanza, permitió en la participante optimar su práctica pedagógica, donde el adulto realiza la acción y el alumno de manera paralela imita al modelo, logrando así fortalecer las habilidades del cuidado de las prendas de vestir, así como otras habilidades como la socialización, comunicación y mejora de la conducta.</p> | <p>La estrategia del movimiento coactivo de Van Dijk también conocido como mano al lado de la mano, permitió desarrollar habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir, en lo concerniente a doblar la ropa, ponerse el polo, seleccionar la ropa según el color, utilizar ganchos para colgar ropa, asimismo los padres de familia manifestaron que sus hijos se muestran más participativos en el cuidado de su ropa.asi como en la adquisición de otras habilidades como la socialización, mejor conducta, mejor comunicación.</p> | <p>La docente investigadora, los padres de familia y la acompañante coinciden que la docente aplicó el movimiento coactivo como estrategia de enseñanza logrando desarrollar habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir, asimismo logro otras habilidades, socialización, conducta y comunicación.</p> | <p>La estrategia del movimiento coactivo de Van Dijk como estrategia de apoyados por la docente y padre de familia aplicada en mi práctica pedagógica me permitió desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en la mayoría de mis estudiantes. Mejoró también la socialización, la conducta y la comunicación. Se sugiere que continuar fortaleciendo la autonomía de los estudiantes mediante la estrategia movimiento coactivo.</p> <p>Sin embargo se sugiere seguir reforzando esta y otras estrategias para mejorar en nuestros estudiantes su autonomía, de tal manera que sean personas productivas dentro de sus posibilidades.</p> |

## 6. Difusión de los resultados

### 6.1 Matriz de difusión

En la investigación acción pedagógica un aspecto que debemos de darle importancia es la de la difusión de los resultados relevantes obtenidos en la investigación. Se debe de dar cuenta a los agentes educativos lo que se ha logrado con la propuesta pedagógica innovadora en términos de alcanzados y no logrados; por lo que se presentan las matrices de análisis en los tres campos de acción de la investigación.

#### 6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora

##### 6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

| CAMPO DE ACCIÓN | MIS SESIONES ANTES   | MIS SESIONES DESPUÉS   | CONCLUSIONES   |
|-----------------|--|--|--|
| Planificación   | Antes se planificaba en forma inadecuada las sesiones de aprendizaje porque no se seleccionaban las estrategias de enseñanza con sustento teórico para responder a las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad intelectual. Asimismo no se utilizaba instrumentos para la reflexión de la práctica pedagógica. | Ahora las sesiones de aprendizaje se planifican adecuadamente porque se tiene en cuenta el sustento teórico de las estrategias de experiencia directa y movimientos coactivos para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual, a práctica pedagógica se reflexiona mediante los diarios de campo. | La planificación de las sesiones de aprendizaje debe evidenciar las estrategias que permitan alcanzar el propósito de la clase y desarrollar las habilidades de autonomía de los estudiantes con discapacidad intelectual. Se debe reflexionar la práctica pedagógica mediante un instrumento. |

### 6.1.1.2 Análisis de la Implementación de recursos y materiales.

| CAMPO DE ACCIÓN                                | MIS SESIONES ANTES  | MIS SESIONES DESPUÉS  | CONCLUSIONES  |
|--|---|---|---|
| <b>Implementación de recursos y materiales</b> | La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje era inadecuada porque no se relacionaban directamente con las necesidades individuales de los estudiantes y con las estrategias de enseñanza para los estudiantes con discapacidad intelectual. | Ahora la implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje es adecuada porque se tiene en cuenta las estrategias de experiencia directa y aprendizajes coactivos para desarrollar la autonomía de los estudiantes. | La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las estrategias utilizadas para desarrollar la autonomía de los estudiantes. |

### 6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

| CAMPO DE ACCIÓN  | MIS SESIONES ANTES   | MIS SESIONES DESPUÉS   | CONCLUSIONES  |
|------------------|--|--|---|
| <b>Ejecución</b> | El desarrollo de las sesiones de aprendizaje se limitaba a estrategias sin sustento teórico y en muchas ocasiones eran rutinarias. | Ahora las sesiones de aprendizaje se desarrollan partiendo del propósito. La estrategia de enseñanza de experiencia directa y aprendizaje coactivo permite desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir de los estudiantes. | La ejecución de la estrategia de enseñanza de experiencia directa y aprendizaje coactivo en las sesiones de aprendizaje permitirá la mejora de las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir. |

## Lecciones aprendidas

- Reflexionar sobre la práctica pedagógica ha permitido diseñar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de experiencia directa y movimientos coactivos para desarrollar habilidades de autonomía.
- Implementar con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje ha permitido evidenciar que son significativos cuando tienen relación directa con las necesidades de los estudiantes.
- Aplicar las sesiones de aprendizaje con las estrategias de experiencia directa y aprendizaje coactivo ha permitido desarrollar las habilidades de autonomía de los estudiantes.
- Participar de una investigación acción me ha permitido reflexionar sobre la práctica pedagógica y plantear una propuesta innovadora con sustento teórico y generar una transformación profesional.
- Las estrategias de enseñanza de las sesiones de aprendizaje deben responder al sustento teórico, a los intereses, a los estilos y ritmos y al potencial del estudiante.

## Conclusiones

- Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de experiencia directa y movimientos coactivos permitió desarrollar habilidades de autonomía de manera significativa.
- Implementar con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje resultó significativo e innovador lo cual permitió desarrollar las habilidades de autonomía en los estudiantes del aula cuarto y quinto de primaria.
- Aplicar sesiones de aprendizaje desarrollando las estrategias de experiencia directa y aprendizaje coactivo logró que los estudiantes incrementen su nivel de desarrollo de las habilidades de autonomía.
- Realizar la investigación acción permitió que a través de la reflexión de la práctica pedagógica se hiciera una crítica para identificar la problemática, buscar la información para plantear una propuesta innovadora de enseñanza y mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

## Referencias

- Bersanelli, S. L. (2008). *La gestión pública para una educación inclusiva*. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación
- Derrama Magisterial (2017) *Enfoques transversales para el Perfil de Egreso: Conocer nuestros derechos*.  
Recuperado de:  
<https://blog.derrama.org.pe/enfoques-transversales-para-el-perfil-de-egreso-conocer-nuestros-derechos/>
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Diaz Barriga, A. (2003) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Loring, W. (2013) *Apoyos visuales*. Leadership Education in Neurodevelopmental Disabilities (LEND)  
Recuperado de:  
<https://vkc.mc.vanderbilt.edu/assets/files/resources/visualsupportsdsp.pdf>
- Maldonado, J. A. (2013). *El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos = The social model of disability: a matter of human rights*. Revista de Derecho de la UNED (RDUNED), (12).
- Martínez, I. (2005). *La corriente del Constructivismo*.  
Recuperado de:  
<http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/constructivismo.htm>

- MINEDU (2010). *Guía para la atención de estudiantes con discapacidad severa y Multidiscapacidad*. Lima, Perú.
- MINEDU (2014). *Servicios de apoyo y asesoramiento para la atención de las necesidades educativas especiales*. SAANEE Guía para la intervención. Lima, Perú.
- Morales Muñoz, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Red Tercer Milenio S.C. México.
- Perkins (2009) *Guía de discapacidad múltiple y sordoceguera para personal de educación especial*. Boston, Massachusetts.
- Recuperado de:  
[https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/enterate/Gula\\_Discapacidad\\_Multiple.pdf](https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/enterate/Gula_Discapacidad_Multiple.pdf)
- Ruiz, G. (2013). *La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo*. Foro de Educación, 11(15), 103-124.

## **Apéndices**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N °01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. TÍTULO DE LA UNIDAD : “Con tu ayuda y la de Dios puedo ser independiente”  
 1.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : “Aprendemos a freír un huevo”  
 1.3. FECHA DE LA SESIÓN : 10 de octubre 2016

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN

- Actividades permanentes : Saludo, control de asistencia, uso del calendario.
- Actividades de Aseo : Todos se lavan las manos antes y después de las actividades.

| COMPETENCIA   | CAPACIDADES   | INDICADORES  |
|---|---|--|
| PERSONAL SOCIAL<br>Afirma su identidad.                           | - Desarrollo personal   | - Alienta el cumplimiento de los acuerdos del aula: Respetar turnos.<br>- Reconoce las características físicas y habilidades propias que lo hace único y que le permiten actuar con confianza y seguridad al momento de freír un huevo.            |
| COMUNICACIÓN<br>Comprende textos orales.<br>Se expresa oralmente. | - Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción social.<br>- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, gestos imágenes etc. | - Nombra o señala de acuerdo a sus posibilidades los insumos o utensilios para freír un huevo.<br>- Responde a preguntas sencillas en el proceso para freír un huevo.<br>- Comenta con el grupo y desacuerdo a sus posibilidades sobre sus gustos. |

| DESARROLLO DE LA SESIÓN   | ESTUDIANTES | MATERIALES                      |
|---|-------------|---------------------------------|
| <b>I. INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a los estudiantes a sentarse formando una media luna.</li> <li>- Dialogamos con los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué hicieron el día de ayer?,</li> <li>- Observan un sandwich de pan con huevo frito. y se les pregunta: ¿Qué es? todos deben contestar “pan ¿qué tiene dentro?”, se les hace mirar y se les pregunta ¿cómo se llama? los que no pueden contestar en forma oral lo señalan.</li> <li>- ¿Saben freír un huevo? ¿Quieren hacerlo?</li> <li>- Entonces prepárense porque HOY DIA APRENDERAN A FREIR UN HUEVO</li> <li>- Para ello debemos cumplir ciertas normas: Lavarse las manos y secarse sin mojar el piso, mantener el orden y limpieza, tener cuidado con los utensilios a usar y lavar el servicio al final de la jornada.</li> </ul> | Todos       | Pan, queso, cuchillo, platitos. |

| DESARROLLO DE LA SESIÓN   | ESTUDIANTES   | MATERIALES                              |
|---|---|---|
| <p><b>II. PROCESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le muestro un sanguuche de huevo frito, les digo que observen bien y señalen cual es pan y cuál es el huevo.</li> <li>- Conversamos sobre el huevo que es un alimento nutritivo, es de origen animal, pues lo pone la gallina, tiene un cascarón delicado que si se cae se rompe.</li> <li>- Les muestro el aceite y la sartén en la que freiremos el huevo.</li> <li>- Se les pide observar el modelo de cómo freír un huevo, a la vez se les habla de cuidado que debemos tener con la cocina.</li> <li>- Se le dice que observen la acción que se realizara ya que después los estudiantes lo harán individualmente.</li> <li>- Luego uno por uno empieza a realizar el proceso:</li> <li>- Golpean el huevo para poderlo abrir.</li> <li>- En un tazón echan el huevo.</li> <li>- Luego lo vacían a la sartén</li> <li>- Le echan sal.</li> <li>- Le dan vuelta.</li> <li>- Lo sacan en un plato.</li> <li>- Luego preparan un sanguuche de huevo frito.</li> <li>- Ordenan una secuencia de láminas de lo que realizaron el día de hoy.</li> </ul> | <p>Lupe Kevin Johan Pedro y Alexandra</p> <p>Alex y Geraldine</p> |   |
| <p><b>III. CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retomamos la clase haciendo preguntas ¿Qué hicimos? ¿les gustó? ¿Cómo se han sentido?</li> <li>- Identifican los insumos utilizados con la sartén, el aceite, los huevos..</li> </ul>   | <p>Todos</p>  | <p>Los insumos y materiales reales.</p> |

| COD  | CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL   | CATEGORÍA   | SUB CATEGORÍA  |
|--|--|---|--|
| <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> | <p style="text-align: center;"><b>DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 01</b></p> <p><b>REGIÓN</b> : Piura<br/> <b>CEBE</b> : Castilla<br/> <b>INVESTIGADORA</b> : Nory Yojani Campoverde Rios<br/> <b>FECHA</b> : 10 de octubre 2016<br/> <b>HORA DE INICIO</b> : 9:00a.m.<br/> <b>HORA DE TÉRMINO</b> : 12:00 a.m.<br/> <b>AULA</b> : Primaria III<br/> <b>ESTUDIANTES ASISTENTES:</b> H :3 M:2<br/> <b>DISCAPACIDAD</b> : Discapacidad Intelectual severa, multidiscapacidad.<br/> <b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</b> "Aprendemos a freír un huevo".</p> <p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>Inicié la clase mostrando a los estudiantes un sanguuche de huevo frito y les pregunto ¿qué es? Y Omar dice "evo" "pan", Carlos contesta "huevo con pan", Joel repite "huevo con pan", Richar ante la instigación verbal contesta muy despacito y con la cabeza gacha - "evo" ¿qué más? -"eso", Jordan contesta "ya" y Paolo no vino hoy día. Les muestro el sànguche de huevo frito y abierto para que les provoque, a la pregunta ¿les gusta? Todos dijeron "sí", Richar que siempre tiene la cabeza agachada levanta la cabeza y está atento y dice "si" y Jordan dice "ya".A la pregunta ¿quieren hacerlo?, todos "si". Entonces les di el propósito de la clase "HOY DÍA APRENDEREMOS A FREIR HUEVO"</p> <p>Se establecen las normas de convivencia, ayudarse entre ellos, mantener el orden y limpieza, todos deben lavarse las manos y así lo hacen.Observan el sanguuche y se les pregunta ¿qué hay dentro del pan?, "evo", contestan, ¿les gusta?, "si"-contestan. ¿es rico?, -"sí", contestan. Richar muy contento alza la cabeza y dice "si".Entonces les muestro los utensilios a usar y el aceite, sal, todos vocalizan de acuerdo a sus posibilidades el nombre de cada uno. Omar dice "ten" por decir sartén, "ete" por aceite, "cina" por cocina. Richar dice todos los nombres peo muy bajito y no vocaliza bien las palabras, Joel repite todo, Jordan dice "ya", Paolo dice "ceite", "ocina", huevo, Carlos "huevo, aceite, sartén. Les di el modelo de cómo freir un huevo, luego llamè uno por uno para que lo hiciera solo y con mi asistencia. Omar cogió el huevo, lo golpeó en el filo de la mesa con temor, lo echo en un recipiente, al ver que todo está bien echó aceite en la sartén y echó el huevo, le echó un poquito de sal, pero no pudo darle vuelta y tuve que ayudarle porque se le podía voltear la cocina.</p> <p>Carlos no tuvo dificultad en partir el huevo y echarlo a la sartén, pero si al darle la vuelta, y tuve que ayudarlo.</p> <p>Joel, tenía temor de golpear el huevo pero al sentir mis manos cerca a las suyas, lo hizo pero cuando me alejé un poco lo rompió Richar que normalmente se muestra apático, no habla, se le veía muy contento cogió el huevo y lo golpeó contra la mesa y no midió la fuerza y se le reventó y tuve que darle otro, y en esta vez tuve que ayudarle con la técnica del movimiento coactivo guiando sus movimientos de cerca pero cuando me alejé demasiado se sintió inseguro y no pudo hacerlo, finalmente terminó con la técnica mano sobre mano. A Jordan se le hizo sentar frente a la cocina y se le practicó la técnica mano sobre mano, para que pueda freír su huevo, al final terminé ayudándole a todos.</p> <p>Después cada uno abrió su pan para hacer un sanguuche. Richar terminó abriendo el pan con su mano. Y haciendo su sanguuche, muy motivado porque quería comerlo. Joel si puede abrir el pan con cuchillo, Carlos también, Omar tiene</p> | <p>1 – 9<br/>Estrategias de motivación</p> <p>12 - 31<br/>Estrategia de enseñanza</p> <p>32 - 37<br/>Estrategia de evaluación</p> | <p>1 Material concreto</p> <p>13 - 21<br/>Experiencia directa</p> <p>25 – 32<br/>Apoyos visuales +</p> <p>27 - 35<br/>Movimiento coactivo -</p> <p>32- 37<br/>Preguntas orales</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 50   | un poco de dificultad. Jordan con la técnica mano sobre           |  |  |
| 51   | mano.   |  |  |
| 52   | Luego se les pidió que recordaran y ordenen la secuencia de       |  |  |
| 53   | freír el huevo mediante imágenes.                                 |  |  |
| 54   | Richar si lo hizo con dificultad por su dificultad motora, Jordan |  |  |
| 55   | mano sobre mano, el resto si logró recordarlo y ubicarlo en su    |  |  |
| 56   | lugar pero con mis recomendaciones.                               |  |  |
| <b>REFLEXIÓN CRÍTICA:</b>  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo material concreto.</li> <li>- Recojo los saberes previos.</li> <li>- No realice el conflicto cognitivo.</li> <li>- Elaboro preguntas verbales y les doy tiempo para que respondan de acuerdo a sus posibilidades.</li> </ul> |   |  |  |
| <b>INTERVENCIÓN:</b>   |   |  |  |
| Consideraré en mis sesiones de enseñanza el conflicto cognitivo, me apoyaré para las respuestas en material concreto, prepararé un instrumento de evaluación acorde a la realidad de mis estudiantes.  |   |  |  |



.....  
Mg. Nory Yojani Campoverde Rios  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. TITULO DE LA UNIDAD : “Con tu ayuda y la de Dios puedo ser independiente”  
 1.2. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : “Aprendemos a encender la cocina”  
 1.3. FECHA : 16 de noviembre 2016

### II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN

- Actividades permanentes : Saludo, control de asistencia, uso del calendario.
- Actividades de Aseo : Todos se lavan las manos antes y después de las actividades, se peinan mirándose en el espejo.

| COMPETENCIA  | CAPACIDADES  | INDICADORES   |
|--|--|---|
| PERSONAL SOCIAL<br>Afirma su identidad.                          | Desarrollo personal  | Participa en la construcción de normas y acuerdos y los respeta.<br>Expresa satisfacción sobre las actividades que realiza.<br>Demuestra responsabilidad al encender la cocina. |
| COMUNICACIÓN<br>Comprende textos orales.<br>Se expresa oralmente | Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción social. | Responde a preguntas sencillas en el el encendido de la cocina.<br>Comenta con el grupo y desacuerdo a sus posibilidades el trabajo realizado                                   |

| DESARROLLO DE LA SESIÓN  | ESTUDIANTES | MATERIALES       |
|--|-------------|------------------|
| <b>I. INICIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo a los estudiantes y se les pide que observen la figura de una cocina encendida.</li> <li>- Pregunto ¿qué es?, ¿la conocen?, ¿dónde la han visto?, ¿en su casa tienen una?, todos deben responder de acuerdo a sus posibilidades), ¿sirve para calentar o para enfriar?, ¿la tenemos en el cuarto o en la cocina?, ¿quién la usa en casa?, ¿su mamá, papá? ¿tú sabes hacerlo?, ¿quieres aprender sí o no?, <b>ENTONCES HOY DIA VAMOS A APRENDER A ENCENDER LA COCINA.</b></li> <li>- Para ello debemos cumplir ciertas normas: Obedecer a la maestra, esperar su turno, respetar a sus compañeros.</li> </ul>   | Todos       | Lamina de cocina |
| <b>II. PROCESO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invito a todos los estudiantes a la cocina y los ubico en media luna cerca a la cocina, les pido observar la lámina y la comparen con la cocina, les pido describirla ayudándonos de preguntas: ¿qué forma tiene redonda o rectangular? ¿cuántas perillas tiene? ,</li> <li>- Les muestro cómo deben encender la cocina y los cuidados que se debe tener. ¿quién la quiere encender primero?</li> <li>- Luego uno por uno según el orden establecido se acercan a la cocina les ayudo a rasgar el fósforo,</li> <li>- Asimismo les ayudo también a girar las perillas y a encender la cocina.</li> <li>- El proceso lo repite cada uno dos o tres veces hasta que sienta que ya lo puede hacer o está en proceso de aprendizaje.</li> <li>- Se les controlará la distancia prudente que deben tener con la cocina.</li> </ul> | Todos       | Cocina, fosforo  |

| DESARROLLO DE LA SESIÓN   | ESTUDIANTES | MATERIALES |
|---|-------------|------------|
| <b>III. CIERRE:</b><br>- Retomamos la clase haciendo preguntas ¿Qué hicieron? ¿les gustò, ¿Cómo se han sentido?<br>- Identifican los insumos utilizados como son fósforo, cocina. | Todos       | reales.    |

| COD   | CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL   | CATEGORÍA  | SUB CATEGORÍA   |
|---|--|--|---|
|   | <p align="center"><b>DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 02</b></p> <p><b>REGIÓN</b> : Piura<br/> <b>CEBE</b> : Castilla<br/> <b>INVESTIGADORA</b> : Nory Yojani Campoverde Ríos<br/> <b>FECHA</b> : 16 de noviembre 2016<br/> <b>HORA de inicio</b> : 9:00a.m.<br/> <b>HORA de término</b> : 12:00 a.m.<br/> <b>AULA</b> : Primaria III<br/> <b>ESTUDIANTES ASISTENTES:</b> H :3 M:3<br/> <b>DISCAPACIDAD</b> : Discapacidad Intelectual, multidiscapacidad.<br/> <b>SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:</b> “Aprendemos a encender la cocina”.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>1 Inicio la sesión saludando a los estudiantes; Jordán (M.D),<br/> 2 Joel (RM), Omar (RM), Josué (RM) y Richard (MD) y Paolo<br/> 3 (SD). Y les presento una lámina de una cocina encendida.<br/> 4 Se les pregunta ¿Qué ven ahí?, Omar dijo “cina”, Joel repitió<br/> 5 cocina, Carlos “cocina”, Richar muy bajito dijo” cocina”,<br/> 6 Jordan sonrió y Paolo “cocina”. Se les preguntó ¿cómo está<br/> 7 la cocina, encendida o apagada? No me contestan. Les<br/> 8 pregunto ¿Sabes encender la cocina? “si – no” acompaño con<br/> 9 movimientos de cabeza. Ellos dicen “no” moviendo la cabeza.<br/> 10 Entonces les digo el propósito: HOY DIA APRENDEREMOS<br/> 11 A ENCENDER LA COCINA. Nos dirigimos a la cocina y allí<br/> 12 les mostré la cocina. Paolo molestó a Richar y entonces lo<br/> 13 tomé de la mano para que me acompañe.<br/> 14 Les dije señalándola: “se llama cocina a gas” tóquenla, y uno<br/> 15 por uno la tocó (ayudando a Jordan y a Richar para que lo<br/> 16 hicieran).<br/> 17 Luego observaron una demostración del encendido de la<br/> 18 cocina: tomé un fósforo y lo rasgué, a ellos se le iluminaron<br/> 19 los ojos, luego les di la caja para que la manipulen. Omar no<br/> 20 atinaba a rasgar y tenía miedo y le pedí que lo hiciera varias<br/> 21 veces, Joel intentó pero con ayuda lo hizo, Jordan lo hizo con<br/> 22 la técnica mano sobre mano y gritó de contento. A Richar<br/> 23 también lo ayudé guiándole la mano y se mostraba muy<br/> 24 tenso. Paolo quiso tocar el fuego y le hice acercar el calor del<br/> 25 palito de fósforo ya apagado y se asustó.<br/> 26 Después cada uno manipuló la perilla de la hornilla, mientras<br/> 27 con apoyo encendían la cocina. A todos se les ayudó con la<br/> 28 hornilla. En el caso de Jordan se trabajó apoyándolo<br/> 29 físicamente con la mano y se le hizo usar el encendedor para<br/> 30 prender la cocina.<br/> 31 Paolo quería molestar a Richar y él se molestó pero le hablé<br/> 32 a Richar y se tranquilizó y le señalé con los dedos arriba en<br/> 33 señal de “bien”.<br/> 34 Finalmente después que todos practicaron el encendido de la<br/> 35 cocina les pregunté ¿qué hicimos hoy? Omar dijo “cina”,<br/> 36 Carlos dijo “prender cocina” y Joel repitió “prender la cocina”,<br/> 37 Richar a la segunda vez respondió bajito “cocina”.<br/> 38 Les pedí identificar la cocina, el fósforo, la perilla, el<br/> 39 encendedor y todos hasta Jordan (PCI, DI) y Paolo (SD)<br/> 40 tocaron lo que les pedí. Pero estos indicadores no estaban en<br/> 41 la lista de cotejo. Por lo tanto no lo registré.</p> | <p align="center">2 - 8<br/>Estrategias<br/>de<br/>motivación</p> <p align="center">14 -18<br/>Estrategia de<br/>enseñanza</p> <p align="center">32 - 35<br/>Estrategia de<br/>evaluación.</p> | <p align="center">2 - 3 Apoyos<br/>visuales. +<br/>4 - 6<br/>expresión<br/>oral</p> <p align="center">14<br/>Modelado.<br/>15 – 19<br/>Experiencia<br/>directa -</p> <p align="center">28 – 31<br/>Preguntas<br/>orales</p> |
| <p><b>REFLEXIÓN CRÍTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo material concreto.</li> <li>- Recojo los saberes previos.</li> <li>- No realice el conflicto cognitivo.</li> <li>- Elaboro preguntas verbales y les doy tiempo para que respondan de acuerdo a sus posibilidades.</li> </ul> |  |  |   |

**INTERVENCIÓN:**

Consideraré en mis sesiones de enseñanza el conflicto cognitivo, me apoyaré para las respuestas en material concreto, prepararé un instrumento de evaluación acorde a la realidad de mis estudiantes.



---

Mg. Nory Yojani Campoverde Ríos  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. **Nombre de la sesión** : “Conocemos el nombre de las prendas de vestir”
2. **Propósito de la sesión** : Identificar las prendas de vestir por su nombre.
3. **Sección** : Primaria III
4. **Fecha de ejecución** : 26 de junio del 2017
5. **Duración** : De 10:00 a.m. – 11:00 a.m.
6. **Áreas integradas** : Comunicación Personal social y Matemáticas.
7. **Docente** : Nory Yojani Campoverde Ríos.
8. **Programación de actividades:**

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS   | APOYOS   | MATERIALES/RECURSOS  |
|--|--|--|
| <p><b>INICIO</b><br/>A los estudiantes que se encuentran sentados formando un semi círculo se les mostrará un gorro, un polo, una camisa, blusa, un pantalón, un short, un calzoncillo (calzón), sostén, medias, zapatos, casaca, a cada uno se le dará la oportunidad de sentir a través del tacto su textura. Se les preguntará ¿qué son?, ¿Cómo se llama cada prenda?, ¿Qué prendas usan ustedes?, los estudiantes responderán de acuerdo a sus saberes previos, algunos verbalizando y otros con señas. Les preguntaré ¿quieren saber el nombre de cada prenda de vestir?, a su respuesta se les dará el propósito de la sesión: hoy día identificarán con su nombre cada prenda de vestir.</p>  | <p>Guadalupe, Pedro y Johan de apoyo físico para desplazarse y un sistema alternativo de comunicación.</p> | <p>Dialogo<br/>gorro, polo, camisa, blusa, pantalón, short, calzoncillo (calzón), sostén, medias, zapatos,</p> |
| <p><b>DESARROLLO</b><br/>Aplicando la estrategia de experiencia directa o aprendizajes vivenciales cada estudiante toma una prenda en forma individual dice el nombre de cada prenda y si es necesario lo repetirá varias veces hasta que logren verbalizar cada nombre en el caso de Guadalupe, Johan, Pamela y Pedro se les repetirá varias veces el nombre de la prenda para que lo interiorice y con ellos también se aplicará la técnica de movimientos coactivos para lo cual me ubicaré al costado de cada uno de ellos y al unísono tocarán cada prenda cuando escuchen en nombre de cada una.<br/>Se facilitará revistas y catálogos para que los estudiantes identifiquen las prendas de vestir y se asociará con las prendas previamente mostradas. Asimismo, se resaltará el color de las prendas.</p> |  | <p>Dialogo<br/>Laminas</p>   |
| <p><b>CIERRE</b><br/>Mediante preguntas recordaremos lo que hicimos el día de hoy ¿Qué aprendimos?, ¿Les gusto lo que aprendimos?, ¿de qué color es cada prenda?, ¿cómo se llama las prenda que usamos?. Los estudiantes Guadalupe, Johan, Pamela y Pedro responderán completando las respuestas según sus posibilidades: Hoy día aprendimos a .. Y señalarán la prenda de acuerdo a sus posibilidades cuando se le pregunte por el nombre. Geraldine, Lino y María responden verbalizando. La evaluación se realizará durante el segundo momento pedagógico.</p>  |  |  |

## 9 Evaluación:

| ÁREAS                  | INDICADORES JERARQUIZADOS  | Estudiantes |           |        |       |       |      |       |           |
|------------------------|--|-------------|-----------|--------|-------|-------|------|-------|-----------|
|                        |  | Pedro       | Guadalupe | Pamela | Jhoan | Paolo | Lino | María | Geraldine |
| <b>Comunicación</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde preguntas sencillas de manera verbal.</li> <li>- Responde con lenguaje gestual preguntas sencillas.</li> <li>- Menciona en forma oral el nombre de prendas: polo, casaca...</li> <li>- Señala el nombre de prendas: polo, casaca...</li> </ul> | B           | A         | B      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Personal social</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las prendas de vestir por su nombre en revistas. (polo , casaca)</li> <li>- Identifica las prendas de vestir con apoyo. (polo)</li> </ul>  | A           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Matemáticas</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los colores en prendas de vestir.</li> <li>- Cuenta del 1 al 5 usando prendas de vestir.</li> </ul>  | B           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |

### Legenda: Evaluación cualitativa

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| <b>AD</b> | Logro destacado |
| <b>A</b>  | Logro           |
| <b>B</b>  | Proceso         |
| <b>C</b>  | Inicio          |

### Legenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo    | Nombres                   |
|----------|---------------------------|
| <b>A</b> | Pedro, Guadalupe, Pamela. |
| <b>B</b> | Joan, Paolo.              |
| <b>C</b> | Lino, María, Geraldine.   |

## 10. Bibliografía:

- MINEDU: Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular
- Enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de estudiantes deficientes sensoriales y plurideficientes

## DIARIO DE CAMPO N° 03

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>REGIÓN</b>                 | : Piura   |
| <b>CEBE</b>                   | : Castilla                                      |
| <b>INVESTIGADOR (A)</b>       | : NoryYojani Campoverde Rios                    |
| <b>FECHA</b>                  | : 26 de junio del 2017                          |
| <b>HORA DE INICIO</b>         | : 8:40 a.m.                                     |
| <b>HORA DE TÉRMINO</b>        | : 12:50 a.m.                                    |
| <b>AULA</b>                   | : Primaria                                      |
| <b>SECCION</b>                | : III   |
| <b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b> | : H = 05 M=02                                   |
| <b>DISCAPACIDAD</b>           | : Intelectual, multidiscapacidad                |
| <b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>    | : Conocemos el nombre de las prendas de vestir. |
| <b>CATEGORÍA</b>              | : Estrategias de Enseñanza                      |
| <b>SUBCATEGORÍAS</b>          | : Experiencia directa – movimiento coactivo     |
| <b>HABILIDADES</b>            | : Autonomía                                     |

### DESCRIPCIÓN:

Inicié la sesión presentando a los estudiantes, un gorro, un polo, una camisa, blusa, un pantalón, un short, un calzoncillo (calzón), sostén, medias, zapatos, casaca, cada estudiante que estaba sentado hizo contacto con ellos observando y tocando, al momento de tocar la prenda Lino dijo "polo", le dije "muy bien". Les pregunté ¿Qué son? Lino, María y Geraldine dijeron ropa, los demás estudiantes solo miraban, y a la pregunta ¿Uds. la usan? Lino, María y Geraldine dijeron "sí", Joan y Lupe parecían asentir con los ojos y Pamela sonreía y Pedrito se mostraba indiferente. Al preguntarles sobre el nombre de cada prenda hubo dudas y confusión por algunos, entonces les dije que hoy día aprenderán el nombre de las prendas que ven.

A la vista de todos puse todas las prendas de vestir sobre la mesa y a mi pedido María mencionó el nombre de las prendas de vestir que le iba dando en la mano: gorro, polo, camisa, blusa, pantalón, short, calzoncillo (calzón), sostén, medias, zapatos, casaca y ella mencionó de manera correcta cada uno de los nombres, pero sintió vergüenza de decir "calzón y sostén" por lo que la hice repetir tres veces. Le tocó el turno a Geraldine quien confundió la camisa con la blusa pero a la segunda vez lo repitió de forma correcta. El siguiente fue Lino y confundió el calzón con el calzoncillo y a la tercera vez mencionó correctamente su nombre. **A Guadalupe y Johan les puse una por una las prendas frente a ellos pero muy cerca para que las pueda tocar y poniéndome a su costado y al unísono tocábamos la prenda al escuchar cada nombre, finalmente pedí que identificaran una prenda entre dos que escucharan mencionar**, Guadalupe se equivocó diferenciar el calzón del calzoncillo pero en el tercer intento acertó, Johan no se equivocó al momento de identificar las prendas: gorro, polo, camisa, blusa, pantalón, short, calzoncillo (calzón), sostén, medias, zapatos, casaca. Con Pamela tuve que ponerme a su costado al mismo tiempo dirigir su mano con la mía induciéndola a tocar la prenda que le fui presentando y sí lo hizo con todas, pero cuando le pedí que me alcanzara una (de entre dos) me alcanzó el polo y el pantalón, después ya no quiso hacerlo. **A Pedro le dirigí su mano con la mía para que toque la textura de cada prenda que escuchaba**. Organicé a los estudiantes en grupos de dos, María con Johan, Geraldine con Guadalupe, Lino con Pamela, Paolo con Pedro para que identifiquen las prendas en las revistas, los primeros de cada pareja ayudaban y animaban a sus compañeros, "bravo, tú puedes".

Pregunté lo siguiente: ¿Qué aprendimos?, Lino María y Geraldine contestaron "camisa, polo, pantalón..." les orienté la respuesta haciendo que repitan "aprendimos a decir el nombre de cada prenda de vestir, todos contestaron con una sonrisa de agrado



### REFLEXIÓN CRÍTICA

- Conté con material concreto
- Programe bien mis procesos pedagógicos y procesos cognitivos.
- Realice la evaluación para cada estudiante
- Conté con material real
- Mis estudiantes prepararon el producto (ensalada)

### INTERVENCIÓN

- Debí elaborar un instrumento de evaluación para cada estudiante

### LEYENDA

|   |                       |
|---|-----------------------|
|  | Experiencia directa   |
|  | Movimientos coactivos |

  
Mg. Nory Yojani Campoverde Rios  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. **Nombre de la sesión** : “Clasificamos prendas de vestir”
2. **Propósito** : Los estudiantes aprenden a clasificar la ropa según el tipo de prenda”
3. **Grado** : Primaria III
4. **Fecha** : 25 de setiembre del 2017
5. **Áreas** : Personal social, comunicación, Matemática

| MOMENTOS PEDAGOGICOS  | APOYOS  | MATERIALES/RECURSOS   |
|---|---|---|
| <p><b>INICIO</b><br/>                     A los estudiantes que se encuentran alrededor de la mesa se les mostrará ropa clasificada según su tipo: dos gorros, tres polos, tres camisas, tres blusas, dos pantalones, dos shorts, dos calzoncillos (calzones), dos sostenes, dos pares de medias, dos pares de zapatos, dos casacas. Se les pedirá a los estudiantes que observen el color y toquen la textura de las prendas clasificadas, se les preguntará ¿qué son? , ¿Cómo se llama cada prenda?, ¿están en orden o en desorden?, los estudiantes responderán de acuerdo a sus saberes previos, algunos verbalizando y otros con señas.<br/>                     Luego se les mostrará el mismo tipo de prenda pero en figuras y se les hará las mismas preguntas. Se les pedirá que cada uno coja dos prendas para luego trabajar con ellas. A Guadalupe, Pedro, Johan y Pamela se les apoyará con la técnica de movimientos coactivos. Luego se les dirá que ya no están las prendas juntas como al principio, ¿quieren ordenarlas?, a su respuesta se les dará el propósito de la sesión: hoy día clasificarán las prendas de vestir.</p> | <p>Guadalupe, Pedro y Johan de apoyo físico para desplazarse y un sistema alternativo de comunicación.</p>  | <p>Dialogo<br/>                     gorro, polo, camisa, blusa, pantalón, short, calzoncillo (calzón), sostén, medias, zapatos,</p> |
| <p><b>DESARROLLO</b><br/>                     Aplicando la estrategia del aprendizaje experiencial cada estudiante toma una prenda y la ubica con su pareja, y se invitará a María para que clasifique las prendas y todos la observan, se irá mencionando el nombre de cada una mientras lo hacen. Seguirá Geraldine, Paolo, Lino, Johan, Guadalupe, Pamela y Pedro. A los tres estudiantes primeros mencionados se les dirigirá oralmente pero al resto se le apoyará con la técnica de movimientos coactivos, colocando mano al costado de su mano y al unísono hacerlo conjuntamente. Al mismo tiempo se les repetirá varias veces el nombre de la prenda para que lo interiorice.<br/>                     Este mismo ejercicio se realizará utilizando catálogos de prendas de vestir.<br/>                     Se dialogará con los estudiantes sobre la importancia de aprender a tener en orden las prendas de vestir, se les recordará que en los centros comerciales la ropa la tienen en orden.</p>   | <p>Jhoan y Paolo requieren de guía durante las actividades a realizar.<br/><br/>                     Geraldine, María, Lino requieren supervisión para realizar las indicaciones dadas.</p> | <p>Dialogo<br/>                     Laminas</p>   |
| <p><b>CIERRE</b><br/>                     Mediante preguntas recordaremos lo que hicimos el día de hoy. ¿cómo los agrupamos?, ¿Les gusto lo que aprendimos?, Los estudiantes Guadalupe, Johan, Pamela y Pedro responderán completando las respuestas según sus posibilidades:<br/>                     Hoy día aprendimos a ordenar..... y señalarán la prenda de acuerdo a sus posibilidades cuando se le pregunte por el nombre.La evaluación se realizará también durante el segundo momento pedagógico.</p>   |   |   |

## 6. Evaluación:

| ÁREAS                  | INDICADORES JERARQUIZADOS  | Estudiantes |           |        |       |       |      |       |           |
|------------------------|--|-------------|-----------|--------|-------|-------|------|-------|-----------|
|                        |  | Pedro       | Guadalupe | Pamela | Jhoan | Paolo | Lino | María | Geraldine |
| <b>Comunicación</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde preguntas sencillas de manera verbal.</li> <li>- Responde con lenguaje gestual preguntas sencillas.</li> <li>- Menciona en forma oral el nombre de prendas: polo, casaca....</li> <li>- Señala las prendas que se le pide: polo, casaca....</li> </ul> | B           | A         | B      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Personal social</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica las prendas de vestir de hombre y de mujer</li> <li>- Clasifica las prendas de vestir con apoyo. (polo, casaca, pantalón, medias)</li> </ul>  | A           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Matemáticas</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los colores en prendas de vestir.</li> <li>- Cuenta del 1 al 5 usando prendas de vestir.</li> </ul>  | B           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |

### Leyenda: Evaluación cualitativa

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| <b>AD</b> | Logro destacado |
| <b>A</b>  | Logro           |
| <b>B</b>  | Proceso         |
| <b>C</b>  | Inicio          |

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo    | Nombres                   |
|----------|---------------------------|
| <b>A</b> | Pedro, Guadalupe, Pamela. |
| <b>B</b> | Joan, Paolo.              |
| <b>C</b> | Lino, María, Geraldine.   |

## 7. Bibliografía:

- MINEDU: Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular
- Enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de estudiantes deficientes sensoriales y plurideficientes

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>REGIÓN</b>                 | : Piura  |
| <b>CEBE</b>                   | : Castilla                                     |
| <b>INVESTIGADOR (A)</b>       | : Nory Yojani Campoverde Ríos                  |
| <b>FECHA</b>                  | : 25 de setiembre del 2017                     |
| <b>HORA DE INICIO</b>         | : 8:40 a.m.                                    |
| <b>HORA DE TÉRMINO</b>        | : 12:50 a.m.                                   |
| <b>AULA</b>                   | : Primaria                                     |
| <b>SECCIÓN</b>                | : III  |
| <b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b> | : H = 05 M=02                                  |
| <b>DISCAPACIDAD</b>           | : Intelectual, multidiscapacidad               |
| <b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>    | : Clasificamos las prendas de vestir.          |
| <b>CATEGORÍA</b>              | : Estrategias de Enseñanza                     |
| <b>SUBCATEGORÍAS</b>          | : Experiencia directa – movimientos coactivos. |
| <b>HABILIDADES</b>            | : Autonomía                                    |

### DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión presentando a los estudiantes ropa clasificada según su tipo. dos gorros, tres polos, tres camisas, tres blusas, dos pantalones, dos shorts, dos calzoncillos (calzones), dos sostenes, dos pares de medias, dos pares de zapatos, dos casacas. Se les pidió a los estudiantes que observen y toquen las prendas clasificadas, María, Geraldine, Paolo y Lino lo hicieron sin dificultad, cuando se les preguntó si es que la ropa está en orden María y Geraldine dijeron "sí", Lino dijo "sí", Paolo repitió lo que dijo Lino, A Guadalupe se le preguntó y cerró los ojos en señal de aceptación, Johan a su manera contestó "sí está ordenada". A Pedro se le acercó la ropa a su lugar y se le dijo "esta ordenada". Después la ropa se repartió a cada estudiante para que puedan ordenarla de nuevo.

María ordenó la ropa escogiendo la pareja de cada prenda al mismo tiempo que repetía su nombre y los demás le aplaudían y observaban, siguió Geraldine haciendo lo mismo, A Paolo se le orientó verbalmente, así como a Lino, A Guadalupe se le orientó colocándome a su costado para al unísono ir guiando sus movimientos a través de los míos. La misma técnica utilicé con Joan y dirigí sus movimientos a coger las prendas y cuando le quité el apoyo siguió haciéndolo, luego se dio cuenta y lo dejó de hacer y con Pamela hice lo mismo. A Pedro dirigí su mano a coger la ropa y clasificarla al mismo tiempo que le comentaba lo que hacía.

Se les invitó a clasificar las prendas de vestir, pero con tarjetas, María, Geraldine, Lino y Paolo ordenaron las tarjetas que contenían las mismas prendas de vestir que clasificaron. A Lino se le indicó verbalmente. Guadalupe observó las tarjetas, de cerca y asociaba las iguales con apoyo físico el mismo proceso fue con Johan. A Pedro le dirigí la mano con la mía para que clasifique las figuras y él se dejó llevar la mano.

Pregunté a todos lo siguiente: ¿Qué aprendimos?, ¿a ordenar o a desordenar la ropa?, Lino, María y Geraldine contestaron "la ropa..." les orienté la respuesta haciendo que repitan "aprendimos a ordenar la ropa, A Guadalupe Johan y Pamela les mostré figuras de ropa ordenada y desordenada y les pregunté ¿qué hicimos hoy? Y señalaron la ropa ordenada, a Pedro le mostré la ropa ordenada.



### REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Empleo material concreto.
- Recojo los saberes previos.
- No realice el conflicto cognitivo.
- Elaboro preguntas verbales y les doy tiempo para que respondan de acuerdo a sus posibilidades

### INTERVENCIÓN:

- Consideraré en mis sesiones de enseñanza el conflicto cognitivo, me apoyaré para las respuestas en material concreto, prepararé un instrumento de evaluación acorde a la realidad de mis estudiantes.

### LEYENDA

|   |                       |
|---|-----------------------|
|  | Experiencia directa   |
|  | Movimientos coactivos |

  
.....  
Mg. Nory Yojani Campoverde Ríos  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

- 1. Nombre de la sesión** : “Conocemos las prendas no se deben planchar”  
**2. Propósito** : Los estudiantes reconocen algunas prendas que no se planchan”  
**3. Grado** : Primaria III  
**4. Fecha** : 03 de octubre del 2017  
**5. Áreas** : Personal social, comunicación, Matemática

| MOMENTOS PEDAGOGICOS   | APOYOS  | MATERIALES/RECURSOS   |
|--|---|---|
| <p><b>INICIO</b><br/>           Mostraré a los estudiantes un cesto conteniendo diferentes prendas de vestir como gorro, polo, toalla, medias, pantalón, blusa, short, zapatos etc. Se le pide a cada uno que saque una prenda y que mencione el nombre de cada una y la coloque en la mesa de trabajo. Dialogaremos acerca de lo que han visto y preguntaré qué se han puesto el día de hoy, estará planchada, observen qué ropa estará ajada y cual estará planchada. Daré el propósito de la sesión; Hoy día conoceremos que prendas no se deben planchar.</p>  | <p>Guadalupe, Pedro y Johan de apoyo físico para desplazarse y un sistema alternativo de comunicación.</p>  | <p>Dialogo<br/>           gorro, polo, camisa, blusa, pantalón, short, calzoncillo (calzón), sostén, medias, zapatos,</p> |
| <p><b>DESARROLLO</b><br/>           Aplicando la estrategia del aprendizaje experiencial cada estudiante tomará una para que la observen, manipulen, toquen su textura, identifiquen su color, y se les pedirá que observen qué prendas se deben planchar y cuáles no. Se le pedirá a María, Geraldine, Paolo, Lino que separe las prendas que cree no se pueden planchar, y se le ayudará a con la técnica del movimiento coactivo a Johan, Guadalupe, Pamela y Pedro a separar las prendas que no se deben planchar, me colocaré al costado de su mano y los iré dirigiendo siguiendo mis movimientos.<br/>           Colocarán la ropa que no debe plancharse en un cesto y en otro la que debe plancharse.<br/>           Se les mostrará revistas de personas que tienen puesta ropa que debe y no debe plancharse para que ellos la reconozcan.<br/>           María, Geraldine, Paolo y Lino verbalizarán el nombre de cada prenda, Johan, Guadalupe, Pamela y Pedro les mostraré de cerca las revistas para que señalen las prendas que seleccionaron en los cestos.</p> | <p>Jhoan y Paolo requieren de guía durante las actividades a realizar.<br/><br/>           Geraldine, María, Lino requieren supervisión para realizar las indicaciones dadas.</p> | <p>Dialogo<br/>           Laminas</p>   |
| <p><b>CIERRE</b><br/>           Mediante preguntas recordaremos lo que hicimos el día de hoy ¿Qué aprendimos?, ¿Les gusto lo que aprendimos?, ¿cómo se llama las prendas que no se deben planchar?. Los estudiantes Guadalupe, Johan, Pamela y Pedro responderán señalando las respuestas María, Geraldine, Paolo y Lino contestarán en forma oral.<br/>           La evaluación se realizará durante el segundo momento pedagógico.</p>   |   |   |

## 6. Evaluación:

| ÁREAS                  | INDICADORES JERARQUIZADOS  | Estudiantes |           |        |       |       |      |       |           |
|------------------------|--|-------------|-----------|--------|-------|-------|------|-------|-----------|
|                        |  | Pedro       | Guadalupe | Pamela | Jhoan | Paolo | Lino | María | Geraldine |
| <b>Comunicación</b>    | - Responde preguntas sencillas de manera verbal.<br>- Responde con lenguaje gestual preguntas sencillas.<br>- Menciona en forma oral el nombre de prendas que no se deben planchar: toalla, medias.<br>- Señala el nombre de prendas que no se deben planchar: toalla, medias, gorro.... | B           | A         | B      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Personal social</b> | - Identifica las prendas de vestir que no deben plancharse. (toalla, medias)<br>- Identifica las prendas de vestir que no deben plancharse con apoyo. (toalla, medias)   | A           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Matemáticas</b>     | - Aparean las prendas de vestir con las que se encuentran en la revista con apoyo.<br>- Aparean las prendas de vestir con las que se encuentran en la revista sin apoyo.   | B           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |

### Leyenda: Evaluación cualitativa

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| <b>AD</b> | Logro destacado |
| <b>A</b>  | Logro           |
| <b>B</b>  | Proceso         |
| <b>C</b>  | Inicio          |

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo    | Nombres                   |
|----------|---------------------------|
| <b>A</b> | Pedro, Guadalupe, Pamela. |
| <b>B</b> | Joan, Paolo.              |
| <b>C</b> | Lino, María, Geraldine.   |

## 7. Bibliografía:

- MINEDU: Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular
- Enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de estudiantes deficientes sensoriales y plurideficientes

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>REGIÓN</b>                 | : Piura   |
| <b>CEBE</b>                   | : Castilla  |
| <b>INVESTIGADOR (A)</b>       | : Nory Yojani Campoverde Ríos                       |
| <b>FECHA</b>                  | : 03 de octubre del 2017                            |
| <b>HORA DE INICIO</b>         | : 8:40 a.m.   |
| <b>HORA DE TÉRMINO</b>        | : 12:50 a.m.  |
| <b>AULA</b>                   | : Primaria  |
| <b>SECCIÓN</b>                | : III   |
| <b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b> | : H = 05 M=02                                       |
| <b>DISCAPACIDAD</b>           | : Intelectual, multidiscapacidad                    |
| <b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>    | : “Conocemos las prendas que no se deben planchar”. |
| <b>CATEGORÍA</b>              | : Estrategias de Enseñanza                          |
| <b>SUBCATEGORÍAS</b>          | : Experiencia directa – movimientos coactivos.      |
| <b>HABILIDADES</b>            | : Autonomía   |

Inicié la sesión presentando a los estudiantes, un gorro, un polo, toalla, medias, pantalón, blusa, short, zapatos etc. cada estudiante que estaba sentado hizo contacto con ellos observando y deslizando sus manos por la ropa, al momento de tocar la toalla, Lino dijo “toalla”, le dije “muy bien”. Les pregunté ¿Qué son? Lino, María y Geraldine dijeron ropa, los demás estudiantes solo miraban, y a la pregunta ¿Uds. saben si la mamá plancha todo esto? Lino, María y Geraldine dijeron “sí”, Joan y Lupe parecían asentir con los ojos y Pamela sonreía y Pedrito se mostraba indiferente. Al preguntarles si sabían que prendas se debían planchar hubo dudas y confusión por algunos, entonces les dije que hoy día conocerán las prendas que no se deben planchar.

A la vista de todos puse todas las prendas de vestir sobre la mesa y le pedí a María que saque la prenda que sirve para secarnos el cuerpo, y ella sacó la toalla y mencionó el nombre de “toalla”, les informé que la toalla no se plancha, se les hizo tocar a cada uno la toalla y se les repitió “no se plancha”, luego le acerqué las prendas a Guadalupe y le dije saca las prendas que nos ponemos en los pies y ella sacó las medias, Geraldine le dijo “bravo, tu puedes”, se les repitió a cada uno “las medias no se planchan”, A Johan se le acercó las prendas y se le dio la orden “saca las prendas que se usan en los pies para caminar”, y él sacó los zapatos, todos sus amigos lo aplaudieron y nuevamente a todos se les dijo “todos los zapatos no se planchan”,. Luego se le acercó las prendas a Lino y se le dio la consigna de coger la prenda que se usa en la cabeza y él cogió el gorro, entonces también se les dijo a todos “el gorro no se plancha”. Para no confundirlos se les facilitó dos cestos uno para la ropa que se debe planchar y otra para la que no se plancha, se invitó a Geraldine a separar en los cestos, ella lo hizo sin dudarle mencionando el nombre de cada uno y todos la aplaudieron, continuo María y también seleccionó al igual que Geraldine, Lino al segundo intento lo hizo, a Pamela la dirigí colocando mi mano al lado de su mano y al mismo tiempo la dirigí para que separara la ropa que no se plancha en un esto y le fui quitando mi mano y ella continuó cogiendo y soltando las prendas en el cesto que le correspondía, **La misma estrategia fue con Guadalupe y Johan me coloqué al costado de su mano y con la mía dirigí hacia la prenda** que debía y señaló el esto donde debía ir. A Pedro le dirigí la mano con la prenda hacia el cesto correcto.

Después identificaron en revistas las prendas que no deben plancharse Geraldine, Lino, María y Paolo. Guadalupe, Johan y Pamela se les acercó la revista para que señalen las prendas que no se planchen lo hicieron bien porque se les mostraba el debido cesto. Ante la pregunta ¿Qué aprendimos? María, Geraldine, Paolo y Lino contestaron medias, zapatos, toalla, se les reorientó la respuesta y repitieron SEPARAMOS LA ROPA QUE NO SE PLANCHA en forma oral, ¿cómo se llama las prendas que no se deben planchar? Los estudiantes Guadalupe, Johan, respondieron señalando las respuestas. A Pamela se le enseña las prendas que no se planchan y a Pedro se le hace tocar su textura.



### REFLEXIÓN CRÍTICA:

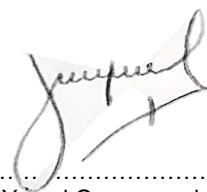
- Empleo material concreto e ilustraciones.
- Recojo dificultades y los saberes previos, y les doy tiempo para que realicen las actividades de acuerdo a sus posibilidades, hago variaciones a la estrategia movimientos coactivos.

### INTERVENCIÓN:

- Me apoyaré para las respuestas en material concreto, continuaré determinando primero la dificultad de mis estudiantes antes de intervenir.

### LEYENDA

|   |                       |
|---|-----------------------|
|  | Experiencia directa   |
|  | Movimientos coactivos |



Mg. Nory Yojani Campoverde Ríos  
Participante

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

- 1. Nombre de la sesión** : “Aprendo a ponerme el polo”
- 2. Propósito** : Los estudiantes aprenden a ponerse el polo o ayudan a hacerlo”
- 3. Grado** : Primaria III
- 4. Fecha** : 02 de julio del 2018
- 5. Áreas** : Personal social, comunicación, Matemática

| <b>MOMENTOS PEDAGÓGICOS</b>   | <b>APOYOS</b>   | <b>MATERIALES/RECURSOS</b>  |
|---|---|---|
| <p><b>INICIO</b><br/>                     A los estudiantes que se encuentran sentados formando un sami círculo les mostraré polos, y delante de ellos me colocaré uno, luego les preguntaré ¿qué hice?, ¿quién quiere hacerlo? ¿quién te colocó tu polo? , a su respuesta les preguntaré ¿quieren aprender a ponerse el polo? , entonces el día de hoy lo van a practicar.<br/>                     Invitaré a tomar un polo para que se lo coloque. Invitaré a María, Lino, Geraldine y Paolo para que se pongan el polo</p>  | <p>Guadalupe, Pedro y Johan de apoyo físico para desplazarse y un sistema alternativo de comunicación.</p>  | <p>Dialogo<br/>                     gorro, polo, camisa, blusa, pantalón, short, calzoncillo (calzón), sostén, medias, zapatos,</p> |
| <p><b>DESARROLLO</b><br/>                     Aplicando la estrategia del aprendizaje experiencial cada estudiante toma una prenda en forma individual mira el color y la textura y procederá a ponérselo, si presentan dificultad observarán a su compañera María como se pone el polo. A Geraldine, Paolo, Lino se le guiará verbalmente para que coloque el polo sobre la mesa y luego introduzca la cabeza y los brazos para luego jalar el polo.<br/>                     A Guadalupe, Johan, Pamela y Pedro los guiaré individualmente con la técnica de movimiento coactivo, me colocaré al costado de su mano y en forma conjunta le iré dirigiendo su mano con la mía para que participe al momento de colocarse el polo.<br/>                     Cada uno repetirá esta actividad para que interiorice el proceso de aprendizaje de ponerse el polo.</p> | <p>Jhoan y Paolo requieren de guía durante las actividades a realizar.<br/><br/>                     Geraldine, María, Lino requieren supervisión para realizar las indicaciones dadas.</p> | <p>Dialogo<br/>                     Laminas</p>   |
| <p><b>CIERRE</b><br/>                     Mediante preguntas recordaremos lo que hicimos el día de hoy ¿Qué aprendieron?, ¿Les gusto lo que aprendieron?, ¿cómo se llama las prenda que usamos? Los estudiantes Guadalupe, Johan, Pamela y Pedro responderán a la pregunta ¿se pusieron un polo o un pantalón? Ellos responderán señalando la prenda:<br/>                     Geraldine, Lino y María responden verbalizando.<br/>                     La evaluación se realizará durante el segundo momento pedagógico.</p>   |   |   |

### 7. Evaluación:

| ÁREAS                  | INDICADORES JERARQUIZADOS  | Estudiantes |           |        |       |       |      |       |           |
|------------------------|--|-------------|-----------|--------|-------|-------|------|-------|-----------|
|                        |  | Pedro       | Guadalupe | Pamela | Jhoan | Paolo | Lino | María | Geraldine |
| <b>Comunicación</b>    | - Responde preguntas sencillas de manera verbal.<br>- Responde con lenguaje gestual preguntas sencillas.   | B           | A         | B      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Personal social</b> | - Identifica polos en revistas. (polo)<br>- Identifica polos de vestir entre otra ropa con apoyo.<br>- Identifica polos de vestir entre otra ropa sin apoyo.<br>- Se ponde el polo solo.<br>- Se pone el polo con ayuda. | A           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Matemáticas</b>     |  | B           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |

#### Leyenda: Evaluación cualitativa

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| <b>AD</b> | Logro destacado |
| <b>A</b>  | Logro           |
| <b>B</b>  | Proceso         |
| <b>C</b>  | Inicio          |

#### Leyenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo    | Nombres                   |
|----------|---------------------------|
| <b>A</b> | Pedro, Guadalupe, Pamela. |
| <b>B</b> | Joan, Paolo.              |
| <b>C</b> | Lino, María, Geraldine.   |

### 7. Bibliografía:

- MINEDU: Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular
- Enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de estudiantes deficientes sensoriales y plurideficientes

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>REGIÓN</b>                 | : Piura  |
| <b>CEBE</b>                   | : Castilla                                     |
| <b>INVESTIGADOR (A )</b>      | : Nory Yojani Campoverde Ríos                  |
| <b>FECHA</b>                  | : 02 de julio del 2018                         |
| <b>HORA DE INICIO</b>         | : 8:40 a.m.                                    |
| <b>HORA DE TÉRMINO</b>        | : 12:50 a.m.                                   |
| <b>AULA</b>                   | : Primaria                                     |
| <b>SECCIÓN</b>                | : III  |
| <b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b> | : H = 05 M=02                                  |
| <b>DISCAPACIDAD</b>           | : Intelectual, multidiscapacidad               |
| <b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>    | : "Aprendo a ponerme el polo".                 |
| <b>CATEGORÍA</b>              | : Estrategias de Enseñanza                     |
| <b>SUBCATEGORÍAS</b>          | : Experiencia directa – movimientos coactivos. |
| <b>HABILIDADES</b>            | : Autonomía                                    |

### DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión presentando una bolsa conteniendo polos saqué uno y les pregunté ¿Qué es? María, Lino, Geraldine y Paolo dijeron "polo" ante su mirada me coloqué el polo y les dije ¿quiere hacerlo? Todos contestaron afirmativo de acuerdo a sus posibilidades.

Lino, cogió un polo le pedí que se lo coloquese, pero no pudo hacerlo bien, entonces me coloqué al costado de su mano y cada uno con su polo lo invité a imitar mis movimientos para que extienda el polo y luego siguiendo mi ejemplo vaya introduciendo la cabeza, luego los brazos y terminó haciéndolo, este ejercicio lo hizo varias veces, continuó el turno Geraldine que lo hizo con más soltura, siguió María sin dificultad. Luego para que Guadalupe se entrene en ponerse el polo me coloqué mano al costado de su mano y al unísono paso a paso imitaba mis movimientos en algún momento la solté y en la medida de sus posibilidades intentó estirar el polo para luego dejarse ayudar, mostró mucha disposición a colaborar, porque siempre necesitará de un apoyo permanente. Johan estaba emocionado al igual que con Guadalupe me ubiqué al costado de su mano y lo dirigí y su respuesta fue mucho mejor que Guadalupe que intento coloca su polo en la mesa para luego introducir su cabeza, pero cuando se le da el modelo de movimiento coactivo suelta una mano pudiendo dar más de sí, se le repitió esta actividad y mejoró. (se nota que tiene potencial).

A Pamela se le orientó verbalmente y también dirigiéndole la mano para luego retirarle el apoyo, y logro introducir su cabeza por el cuello del polo, después se le ayudo a ponerse bien el polo.

Al preguntarles si les gustó la actividad todos en sus expresiones dijeron que SI.

¿Qué aprendimos?, Lino María y Geraldine contestaron "polo" les orienté la respuesta haciendo que repitan "aprendimos a ponernos un polo".



### REFLEXIÓN CRÍTICA:

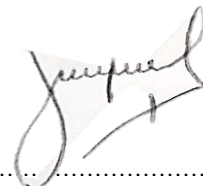
- Empleo material concreto.
- Recojo los saberes previos, laboro preguntas verbales y les doy tiempo para que respondan de acuerdo a sus posibilidades.

### INTERVENCIÓN:

- Consideraré en mis sesiones de enseñanza el conflicto cognitivo, me apoyaré para las respuestas en material concreto, prepararé un instrumento de evaluación acorde a la realidad de mis estudiantes.

### LEYENDA

|   |                       |
|---|-----------------------|
|  | Experiencia directa   |
|  | Movimientos coactivos |



Mg. Nory Yojani Campoverde Ríos  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

- 1. Nombre de la sesión** : “Aprendo a ponerme la casaca  
**2. Propósito** : Los estudiantes aprenden a ponerse una casaca”  
**3. Grado** : Primaria III  
**4. Fecha** : 11 de julio del 2018  
**5. Áreas** : Personal social, comunicación, Matemática

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS   | APOYOS  | MATERIALES/RECURSOS                             |
|--|---|---|
| <p><b>INICIO</b><br/>           Organizo a los estudiantes para que se sienten formando un sami círculo frente a la pizarra y les muestro figuras de casacas les pregunto ¿Cómo se llama? A su respuesta les hago repetir la palabra “casaca” luego les pregunto ¿quién ha traído casaca?, ¿quién te la puso?, ¿sabes ponerte?, ¿quieres practicar a ponerte solo la casaca?, entonces el día de hoy lo vamos a practicar.<br/>           Les comunico que esta actividad la realizaremos en orden.</p>  | <p>Guadalupe, Pedro y Johan de apoyo físico para desplazarse y un sistema alternativo de comunicación.</p>  | <p>láminas</p>                                  |
| <p><b>DESARROLLO</b><br/>           Le entrego a cada estudiante una casaca y le pido que salga al frente y se la coloque para determinar la parte del proceso en que necesita ayuda que es parte de la estrategia del aprendizaje experiencial., si presentan dificultad observarán a su compañera María como se pone la casaca. A Geraldine, Paolo, Lino se le guiará verbalmente para que coloque el polo sobre la mesa y luego introduzca la cabeza y los brazos para luego jalar el polo.<br/>           A Guadalupe, Johan, Pamela y Pedro los guiaré individualmente con la técnica de movimiento coactivo, me colocaré al costado de su mano y en forma conjunta le iré dirigiendo su mano con la mía para que participe al momento de colocarse el polo.<br/>           Cada uno repetirá esta actividad para que interiorice el proceso de aprendizaje de ponerse la casaca.</p> | <p>Jhoan y Paolo requieren de guía durante las actividades a realizar.<br/><br/>           Geraldine, María, Lino requieren supervisión para realizar las indicaciones dadas.</p> | <p>Casacas<br/>           Comunicación oral</p> |
| <p><b>CIERRE</b><br/>           Mediante preguntas recordaremos lo que hicimos el día de hoy ¿Qué aprendieron?, ¿Les gusto lo que aprendieron?, ¿cómo se llama las prenda que usamos? Los estudiantes Guadalupe, Johan, Pamela y Pedro responderán a la pregunta ¿se pusieron un polo o una casaca? Ellos responderán señalando la prenda:<br/>           Geraldine, Lino y María responden verbalizando.<br/>           La evaluación se realizará durante el segundo momento pedagógico.</p>   |   |   |

## 6. Evaluación:

| ÁREAS                  | INDICADORES JERARQUIZADOS   | Estudiantes |           |        |       |       |      |       |           |
|------------------------|---|-------------|-----------|--------|-------|-------|------|-------|-----------|
|                        |   | Pedro       | Guadalupe | Pamela | Jhoan | Paolo | Lino | María | Geraldine |
| <b>Comunicación</b>    | - Verbaliza la palabra casaca<br>- Señala la casaca con apoyo.<br>- Señala la casaca sin apoyo.   | B           | A         | B      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Personal social</b> | - Identifica casacas en revistas o figuras sin apoyo.<br>- Identifica casacas en revistas o figuras con apoyo.<br>- Se pone la casaca solo.<br>- Se pone la casaca con ayuda. | A           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Matemáticas</b>     | - Cuenta el número de casacas que hay sin apoyo,<br>- Presta atención cuando otra persona cuenta el número de casacas.  | B           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |

### Legenda: Evaluación cualitativa

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| <b>AD</b> | Logro destacado |
| <b>A</b>  | Logro           |
| <b>B</b>  | Proceso         |
| <b>C</b>  | Inicio          |

### Legenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo    | Nombres                   |
|----------|---------------------------|
| <b>A</b> | Pedro, Guadalupe, Pamela. |
| <b>B</b> | Joan, Paolo.              |
| <b>C</b> | Lino, María, Geraldine.   |

## 7. Bibliografía:

- MINEDU: Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular
- Enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de estudiantes deficientes sensoriales y plurideficientes

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

**REGIÓN** : Piura  
**CEBE** : Castilla  
**INVESTIGADOR (A )** : Nory Yojani Campoverde Rios  
**FECHA** : 11 de julio del 2018  
**HORA DE INICIO** : 8:40 a.m.  
**HORA DE TÉRMINO** : 12:50 a.m.  
**AULA** : Primaria  
**SECCIÓN** : III  
**ESTUDIANTES ASISTENTES** : H = 05 M=02  
**DISCAPACIDAD** : Intelectual, multidiscapacidad  
**NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Aprendo a ponerme la casaca".  
**CATEGORÍA** : Estrategias de Enseñanza  
**SUBCATEGORÍAS** : Experiencia directa – movimientos coactivos.  
**HABILIDADES** : Autonomía

### DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión organizando a los estudiantes en media luna y frente a la pizarra para que observen una figura de casaca, ante mi solicitud de atención, ellos respondieron positivamente, al pedirles mencionar la palabra casaca, lino lo hizo al igual que María y Geraldine. A Jhoan le dí tres toquecitos en el hombro para afianzar la conciencia fonológica de la palabra ca-sa-c, luego él torpemente intentó darme tres golpecitos con su mano y muy contento. Lo mismo hice con Lupita pero ella con su manito izquierda demoró en dar tres toquecitos en su mesa, y a Pedro solamente le di sus toquecitos. Y se sintieron contentos.

Luego saqué las casacas y le entregué una a cada uno y designé el orden en que deberían ponerse la casaca, el orden fue el siguiente: María, Geraldine, Lino. Ellos sirvieron de guía para los demás. María abrió el cierre de la casaca se cercioró que estaba al derecho y se la colocó sin dificultad, Geraldine tuvo dificultades para cerrar la casaca entonces con la técnica de movimientos coactivos la fui guiando paso a paso ella imitaba mis movimientos y yo trataba de alejarme más para que lo haga y así lo hizo al igual que María; con Lino no pude establecer distancia porque lo deja de hacer. En el caso de Lupita y Jhoan no puedo establecer distancia para que imiten los movimientos a realizar y no solamente se pusieron a mi costado, sino que se pusieron al frente y repetían los movimientos para ponerse la casaca paso a paso., con Pedrito le pongo delicadamente la casaca y le digo lo que estoy haciendo y él no pone resistencia.

Este ejercicio lo repitieron dos o tres veces y se les reforzó con palabras alentadoras

A Pamela se le orientó verbalmente y también dirigiéndole la mano para luego retirarle el apoyo, y logro introducir su cabeza por el cuello del polo, después se le ayudo a ponerse bien el polo.

Al preguntarles si les gustó la actividad todos en sus expresiones dijeron que SI.

¿Qué aprendimos?, Lino María y Geraldine contestaron "casaca" les orienté la respuesta haciendo que repitan "aprendimos a ponernos la casaca" y debemos seguir practicando en casa.

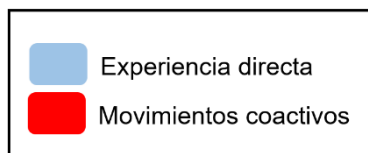
### REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Empleo material concreto.
- Recojo los saberes previos.
- Doy tiempo para que realicen sus actividades

### INTERVENCIÓN:

- Consideraré en mis sesiones de enseñanza el conflicto cognitivo, me apoyaré para las respuestas en material concreto, prepararé un instrumento de evaluación acorde a la realidad de mis estudiantes.

### LEYENDA



  
.....  
Mg. Nory Yojani Campoverde Rios  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1. Nombre de la sesión** : “Aprendo a ponerme las medias  
**2. Propósito** : Los estudiantes aprenden a ponerse medias”  
**3. Grado** : Primaria III  
**4. Fecha** : 16 de julio del 2018.  
**5. Áreas** : Personal social, comunicación, Matemática

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS  | APOYOS   | MATERIALES/RECURSOS   |
|---|--|---|
| <p><b>INICIO</b><br/>                     Organizo a los estudiantes para que se sienten formando un sami círculo en la colchoneta les pido que se saquen los zapatos y todos nos quedamos en medias, les pregunto ¿qué tenemos en los pies? A su respuesta les hago repetir la palabra “medias” luego les pregunto ¿quién te puso las medias?, ¿sabes ponerte?, ¿quieres practicar a ponerte solo las medias?, entonces el día de hoy lo vamos a practicar.<br/>                     Les comunico que esta actividad la realizaremos en orden.</p>   | <p>Guadalupe, Pedro y Johan de apoyo físico para desplazarse y un sistema alternativo de comunicación.</p>   |   |
| <p><b>DESARROLLO</b><br/>                     Me pongo de modelo y me saco las medias, para ponerme una por una lentamente y ante la mirada de mis estudiantes. Me acerco a cada estudiante verificando si es que puede sacarse y ponerse las medias, y donde está la dificultad allí voy a intervenir. Determinando las acciones a seguir y los supuestos resultados que voy a tener con cada uno de mis estudiantes.<br/>                     Empiezo con María, luego Geraldine y Lino, posteriormente Jhoan, Lupita, Paolo, y Pedrito.<br/>                     María, Lino y Geraldine posiblemente experimentarán solos, Jhoan, Lupita, Paolo, y Pedrito les ayudaré con la estrategia de movimientos coactivos colocándome al frente o al costado, según su dificultad,<br/>                     Los y las modelos serán observadas (os) por todos los estudiantes, cada estudiante se va sacando sus medias y se las va poniendo para evitar el desorden es parte de la estrategia del aprendizaje experiencial., si presentan dificultad observarán a su compañera María como se pone las medias. A Geraldine, Paolo, Lino se le guiará verbalmente para que coloque la media en la punta de su pie y luego la jale con cuidado.<br/>                     A Guadalupe, Johan, y Pedro los guiaré individualmente con la técnica de movimiento coactivo, me colocaré al costado de su mano y en forma conjunta le iré dirigiendo su mano con la mía para que participe al momento de colocarse las medias.<br/>                     Cada uno repetirá esta actividad para que interiorice el proceso de aprendizaje de ponerse las medias.</p> <p><b>CIERRE</b><br/>                     Mediante preguntas recordaremos lo que hicimos el día de hoy ¿Qué aprendieron?, ¿Les gusto lo que aprendieron?, ¿cómo se llama las prenda que usamos? Los estudiantes Guadalupe, Johan, Pamela y Pedro responderán a la pregunta</p> | <p>Jhoan y Paolo requieren de guía durante las actividades a realizar.</p> <p>Geraldine, María, Lino requieren supervisión para realizar las indicaciones dadas.</p> | <p>Medias<br/>                     colchonetas<br/>                     Comunicación oral</p> |
| <p>¿se pusieron un polo o medias? Ellos responderán señalando la prenda:<br/>                     Geraldine, Lino y María responden verbalizando.<br/>                     La evaluación se realizará durante el segundo momento pedagógico.</p>  |  |   |

## 6. Evaluación:

| ÁREAS                  | INDICADORES JERARQUIZADOS   | Estudiantes |           |        |       |       |      |       |           |
|------------------------|---|-------------|-----------|--------|-------|-------|------|-------|-----------|
|                        |   | Pedro       | Guadalupe | Pamela | Jhoan | Paolo | Lino | María | Geraldine |
| <b>Comunicación</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbaliza la palabra medias</li> <li>- Señala las medias con apoyo.</li> <li>- Señala la medias sin apoyo.</li> </ul>  | B           | A         | B      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Personal social</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica sus medias sin apoyo.</li> <li>- Identifica sus medias con apoyo.</li> <li>- Se pone las medias solo.</li> <li>- Se pone las medias con ayuda.</li> </ul> | A           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Matemáticas</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuenta el número de medias que hay sin apoyo,</li> <li>- Presta atención cuando otra persona cuenta el número de medias que hay.</li> </ul>                          | B           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |

### Leyenda: Evaluación cualitativa

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| <b>AD</b> | Logro destacado |
| <b>A</b>  | Logro           |
| <b>B</b>  | Proceso         |
| <b>C</b>  | Inicio          |

### Leyenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo    | Nombres                   |
|----------|---------------------------|
| <b>A</b> | Pedro, Guadalupe, Pamela. |
| <b>B</b> | Joan, Paolo.              |
| <b>C</b> | Lino, María, Geraldine.   |

## 7. Bibliografía:

- MINEDU: Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular
- Enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de estudiantes deficientes sensoriales y plurideficientes

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 08

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>REGIÓN</b>                 | : Piura  |
| <b>CEBE</b>                   | : Castilla                                     |
| <b>INVESTIGADOR (A)</b>       | : Nory Yojani Campoverde Ríos                  |
| <b>FECHA</b>                  | : 16 de julio del 2018.                        |
| <b>HORA DE INICIO</b>         | : 8:40 a.m.                                    |
| <b>HORA DE TÉRMINO</b>        | : 12:50 a.m.                                   |
| <b>AULA</b>                   | : Primaria                                     |
| <b>SECCIÓN</b>                | : III  |
| <b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b> | : H = 05 M=03                                  |
| <b>DISCAPACIDAD</b>           | : Intelectual, multidiscapacidad               |
| <b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>    | : "Aprendo a ponerme medias".                  |
| <b>CATEGORÍA</b>              | : Estrategias de Enseñanza                     |
| <b>SUBCATEGORÍAS</b>          | : Experiencia directa – movimientos coactivos. |
| <b>HABILIDADES</b>            | : Autonomía                                    |

### DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión organizando a los estudiantes en media luna, en colchonetas y sin zapatos pedí que todos estemos cómodos, ante mi solicitud de atención, ellos respondieron positivamente, al pedirles mencionar la palabra medias, lino rápidamente dijo "medias" y María y Geraldine lo repitieron claro . A Jhoan le dí dos toquecitos en el hombro para afianzar la conciencia fonológica de la palabra me - días, luego él torpemente intentó darme dos golpecitos con su mano y muy contento. Lo mismo hice con Lupita pero ella con su manito izquierda demoró en dar doss toquecitos en su mesa, y a Pedro solamente le di sus toquecitos. Y se sintieron contentos.

Luego nos sentamos en la colchoneta y según el orden establecido se fueron sacando las medias para observar su dificultad. María, no tuvo dificultad, así que ella se sacó y se puso sus medias sola, Geraldine tuvo dificultad para ponérselas, entonces le guié paso a paso y a su costado para que Geraldine repita al unísono los mismos movimientos y lo logró en ese momento, Lino se sacó pero no podía ponerse las medias así que apliqué la misma estrategia de Geraldine o sea movimientos coactivos., que tendrá que repetimos muchas veces para que interiorice el proceso. Ellos sirvieron de guía para los demás, en especial para Paolo que lo dirigi muy cerca para que no salga corriendo. A Jhoan le dirigí la mano pero debido a sus características tuve que ponérsela e indicarle lo que le estaba haciendo, lo mismo con Lupita y Pedrito., con Pedrito le pongo delicadamente la casaca y le digo lo que estoy haciendo y él no pone resistencia.

Este ejercicio lo repitieron dos o tres veces y se les reforzó con palabras alentadoras

A Pamela se le orientó verbalmente y también dirigiéndole la mano para luego retirarle el apoyo, y logro introducir su cabeza por el cuello del polo, después se le ayudo a ponerse bien el polo.

Al preguntarles si les gustó la actividad todos en sus expresiones dijeron que SI.

¿Qué aprendimos?, Lino María y Geraldine contestaron "casaca" les orienté la respuesta haciendo que repitan "aprendimos a ponernos la casaca" y debemos seguir practicando en casa.



### REFLEXIÓN CRÍTICA:

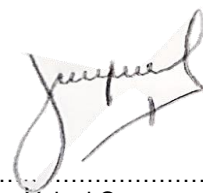
- Empleo material concreto.
- Recojo los saberes previos.
- Doy tiempo para que realicen sus actividades

### INTERVENCIÓN:

- Consideraré en mis sesiones de enseñanza el conflicto cognitivo, me apoyaré para las respuestas en material concreto, prepararé un instrumento de evaluación acorde a la realidad de mis estudiantes.

### LEYENDA

|   |                       |
|---|-----------------------|
|  | Experiencia directa   |
|  | Movimientos coactivos |



Mg. Nory Yojani Campoverde Ríos  
Participante

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

- 1. Nombre de la sesión** : “Doblamos y guardamos la ropa”  
**2. Propósito** : Los estudiantes practican el doblado y guardado de ropa en la cómoda  
**3. Grado** : Primaria III  
**4. Fecha** : 23 de julio del 2018.  
**5. Áreas** : Personal social, comunicación, Matemática

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS   | APOYOS   | MATERIALES/RECURSOS  |
|--|--|--|
| <p><b>INICIO</b><br/>           Los estudiantes observarán a la profesora doblar y guardar una prenda de vestir en la cómoda, ¿qué han visto?, ¿Los han visto en casa?, ¿pueden hacerlo?, los estudiantes responderán de acuerdo a saberes previos, algunos verbalizando y otros mediante señas propias.<br/>           Les preguntaré ¿quieren aprender a doblar y guardar la ropa?, a su respuesta se les dará el propósito de la sesión: hoy día aprenderán a doblar y guardar la ropa..</p>  | <p>Guadalupe, Pedro y Johan de apoyo físico para desplazarse hacia la cómoda y un sistema alternativo de comunicación.</p>   |  |
| <p><b>DESARROLLO</b><br/>           Todos los estudiantes se ubican alrededor de la mesa y la profesora en un lugar estratégico de tal modo que quede enfrente de ellos y con la estrategia del movimiento coactivo se le ofrece un polo a cada estudiante para que al unísono realicen los mismos movimientos de la profesora al doblar y guardar la prenda de vestir, a Lino, Geraldine, Paolo y María se les apoyará verbalmente. El movimiento de cada estudiante será observado para detectar su dificultad, y poder tomar las medidas para su intervención.<br/>           Con Guadalupe y Joan me ubicaré a su costado para guiarlo más de cerca le pediré que tenga su prenda y en paralelo iré extendiendo el polo sobre la mesa y doblando las mangas, luego por la mitad y luego otro doblar, se le apoyará a desplazarse hacia la cómoda para guardarlos en un cajón.<br/>           A Pedrito se le hará sentir la suavidad de la prenda de vestir y el gancho de ropa y se le comunicará el nombre de éstas.<br/>           Después, Lino, Geraldine y María lo realizarán solos; Joan, Lupe, Pamela y Paolo lo repetirán con apoyo.<br/>           Se conversará con los estudiantes sobre la importancia ayudar a doblar y guardar la ropa en la cómoda en casa.</p> | <p>Jhoan y Paolo requieren de guía durante las actividades a realizar.</p> <p>Geraldine, María, Lino requieren supervisión para realizar las indicaciones dadas.</p> | <p>Ropa, cómoda,<br/>           Andador<br/>           Comunicación oral</p> |
| <p><b>CIERRE</b><br/>           Recordaremos lo que hicimos el día de hoy a través de preguntas. Los estudiantes responderán según sus posibilidades:<br/>           ¿Qué aprendimos?, ¿Les gusto trabajar?, ¿Dónde debemos guardar la ropa?<br/>           La evaluación se realizará durante el segundo momento pedagógico al observar como los estudiantes doblan y guardan la ropa en la cómoda.</p>   |  |  |

## 6. Evaluación:

| ÁREAS                  | INDICADORES JERARQUIZADOS  | Estudiantes |           |        |       |       |      |       |           |
|------------------------|--|-------------|-----------|--------|-------|-------|------|-------|-----------|
|                        |  | Pedro       | Guadalupe | Pamela | Jhoan | Paolo | Lino | María | Geraldine |
| <b>Comunicación</b>    | - Verbaliza la palabra cómoda<br>- Señala la cómoda con apoyo.   | B           | A         | B      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Personal social</b> | - Dobra la ropa solo (a).<br>- Dobra la ropa solo (a).<br>- Ayuda a guardar la ropa en la cómoda sin apoyo.<br>- Ayuda a guardar la ropa en la cómoda con apoyo. | A           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Matemáticas</b>     | - Cuenta el número de polos, pantalones que hay sin apoyo,<br>- Repite el número que otra persona contó.   | B           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |

### Legenda: Evaluación cualitativa

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| <b>AD</b> | Logro destacado |
| <b>A</b>  | Logro           |
| <b>B</b>  | Proceso         |
| <b>C</b>  | Inicio          |

### Legenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo    | Nombres                   |
|----------|---------------------------|
| <b>A</b> | Pedro, Guadalupe, Pamela. |
| <b>B</b> | Joan, Paolo.              |
| <b>C</b> | Lino, María, Geraldine.   |

## 7. Bibliografía:

- MINEDU: Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular
- Enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de estudiantes deficientes sensoriales y plurideficientes

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO 09

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>REGIÓN</b>                 | : Piura  |
| <b>CEBE</b>                   | : Castilla                                     |
| <b>INVESTIGADOR (A )</b>      | : Nory Yojani Campoverde Ríos                  |
| <b>FECHA</b>                  | : 23 de julio del 2018.                        |
| <b>HORA DE INICIO</b>         | : 8:40 a.m.                                    |
| <b>HORA DE TÉRMINO</b>        | : 12:50 a.m.                                   |
| <b>AULA</b>                   | : Primaria                                     |
| <b>SECCIÓN</b>                | : III  |
| <b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b> | : H = 05 M=02                                  |
| <b>DISCAPACIDAD</b>           | : Intelectual, multidiscapacidad               |
| <b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>    | : "Doblamos y guardamos la ropa".              |
| <b>CATEGORÍA</b>              | : Estrategias de Enseñanza                     |
| <b>SUBCATEGORÍAS</b>          | : Experiencia directa – movimientos coactivos. |
| <b>HABILIDADES</b>            | : Autonomía                                    |

### DESCRIPCIÓN

Inicié la sesión presentando a los estudiantes, ropa para doblar y luego guardar en la cómoda, esto se les hizo saber a los estudiantes y se entusiasmaron por que usarán la cómoda. Ante mis preguntas Geraldine, María dijeron que sí ayudaban en casa a guardar la ropa en la cómoda y se quejaron de Lino porque el es desordenado, Guadalupe asintió con su cabeza cuando le preguntamos si era ordenada con la ropa y Johan dio la impresión que también es desordenado, así que todos estuvieron de acuerdo en ordenar la ropa.

Me ubique al frente de ellos y tome un polo y lo doble muy despacio y Geraldine me pidió hacerlo y lo hizo bien, luego le dimos a María que también lo hizo bien, luego a Lino se le tuvo que orientar con la estrategia del movimiento coactivo pues se ponía a jugar si n o lo controlamos. A Lupita se le guió la mano para que la deslice por la ropa cuando se le hacían el doblez y ella se mostraba contenta, lo mismo se hizo con Johan y con Pedrito.

Cuando se dobló la ropa cada uno llevó una prenda a la cómoda, primero Geraldine, después María luego Paolo que tuvimos que dirigirlo para que no la lleve a otro sitio, A Johan se le dio su andador para que camine hasta la cómoda y allí se le ayudó a ubicar la prenda, a Lupita se le apoyó en su silla de ruedas ella muy contenta se dejaba llevar. Pedrito solo sintió la suavidad de las prendas.



### REFLEXIÓN CRÍTICA:

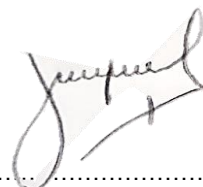
- Empleo material concreto recojo dificultades y los saberes previos, y les doy tiempo para que realicen las actividades de acuerdo a sus posibilidades.
- Estas actividades no son suficientes deben practicarlos mucho en casa.

### INTERVENCIÓN:

- Me apoyaré de la experiencia directa y el movimiento coactivo con una variante que es mantenerme cerca del estudiante que lo necesita.

### LEYENDA

|   |                       |
|---|-----------------------|
|  | Experiencia directa   |
|  | Movimientos coactivos |



Mg. Nory Yojani Campoverde Ríos  
Participante

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1. Nombre de la sesión** : “Aprendo a cuidar mi ropa”  
**2. Propósito** : Los estudiantes cuidan su ropa cuando ayudan en casa.”  
**3. Grado** : Primaria III  
**4. Fecha** : 25 de julio del 2018.  
**5. Áreas** : Personal social, comunicación, Ciencia y Ambiente.

| MOMENTOS PEDAGÓGICOS  | APOYOS  | MATERIALES/RECURSOS                        |
|---|---|--|
| <p><b>INICIO</b><br/>           A los estudiantes se les ubica alrededor de la mesa y se les muestra ingredientes para preparar una ensalada de fruta.<br/>           Se les pregunta ¿qué son? Ante la respuesta se les direccionará que es fruta,<br/>           Luego preguntales ¿qué podemos hacer con esta fruta?, la comemos o la preparamos en una ensalada?<br/>           Preguntarles:<br/>           ¿Qué usa la mamá para no ensuciar su ropa cuando cocina?<br/>           ¿Entonces que podemos usar para cuidar nuestra ropa al preparar la ensalada?<br/>           Levante la mano quien quiere ayudar, y tendrá que ponerse un mandil.<br/>           La norma del día es “cuidarse la ropa al momento de preparar la ensalada de fruta”<br/>           Y antes de empezar se lavarán las manos.</p>   | <p>Guadalupe, Pedro y Johan de apoyo físico para desplazarse y un sistema alternativo de comunicación.</p>  | <p>Fruta, cubiertos, platos, mandiles.</p> |
| <p><b>DESARROLLO</b><br/>           Aplicando la estrategia del aprendizaje experiencial cada estudiante toma su mandil y se lo coloca, el que no puede tiene que pedir ayuda. luego que tienen puesto el mantel, piden una fruta para pelar (plátano, y papaya). Geraldine y María pueden pelar solas la fruta y Lino y Paolo pueden hacerlo bajo control. Johan y Guadalupe son dirigidos con la técnica del movimiento coactivo, pedrito con la técnica mano sobre mano.<br/>           Una vez que pelaron la fruta depositan las cáscaras en el depósito previsto, Geraldine y María la pican solas, de acuerdo a sus posibilidades siempre recordándoles que deben cuidar la ropa. Luego de picar la fruta echar el yogurt, y mesclar y servir en depósitos. Invitar a todos a lavarse las manos para degustar, teniendo cuidado de no ensuciar su ropa.<br/>           A Guadalupe, Johan, Pamela y Pedro los guiaré individualmente con la técnica de movimiento coactivo, para lavar sus manos y servir la ensalada.</p> | <p>Jhoan y Paolo requieren de guía durante las actividades a realizar.<br/><br/>           Geraldine, María, Lino requieren supervisión para realizar las indicaciones dadas.</p> | <p>Dialogo</p>                             |
| <p><b>CIERRE</b><br/>           Mediante preguntas recordaremos lo que hicimos el día de hoy ¿Qué aprendieron?, ¿Les gusto lo que aprendieron?, ¿cómo se llama la prenda que debemos usar para no ensuciar la ropa?<br/>           La evaluación se realizará durante el segundo momento pedagógico.</p>  |   |  |

## 6. Evaluación:

| ÁREAS                  | INDICADORES JERARQUIZADOS   | Estudiantes |           |        |       |       |      |       |           |
|------------------------|---|-------------|-----------|--------|-------|-------|------|-------|-----------|
|                        |   | Pedro       | Guadalupe | Pamela | Jhoan | Paolo | Lino | María | Geraldine |
| <b>Comunicación</b>    | - Responde preguntas sencillas de manera verbal.<br>- Responde con lenguaje gestual preguntas sencillas.  | B           | A         | B      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>Personal social</b> | - Hace uso del mandil para cuidar su ropa sin apoyo.<br>- Hace uso del mandil para cuidar su ropa con apoyo.-<br>- Se preocupa por el cuidado de su ropa. | A           | A         | A      | A     | A     | A    | A     | A         |
| <b>C y A</b>           | -Participan en la preparación de alimentos con apoyo.<br>-Participan en la preparación de alimentos sin apoyo.  | B           | A         | A      | A     | A     | B    | A     | A         |

### Legenda: Evaluación cualitativa

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| <b>AD</b> | Logro destacado |
| <b>A</b>  | Logro           |
| <b>B</b>  | Proceso         |
| <b>C</b>  | Inicio          |

### Legenda: Grupo de estudiantes:

| Grupo    | Nombres                   |
|----------|---------------------------|
| <b>A</b> | Pedro, Guadalupe, Pamela. |
| <b>B</b> | Joan, Paolo.              |
| <b>C</b> | Lino, María, Geraldine.   |

## 7. Bibliografía:

- MINEDU: Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular
- Enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de estudiantes deficientes sensoriales y plurideficientes

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>REGIÓN</b>                 | : Piura  |
| <b>CEBE</b>                   | : Castilla                                     |
| <b>INVESTIGADOR (A)</b>       | : Nory Yojani Campoverde Ríos                  |
| <b>FECHA</b>                  | : 25 de julio del 2018.                        |
| <b>HORA DE INICIO</b>         | : 8:40 a.m.                                    |
| <b>HORA DE TÉRMINO</b>        | : 12:50 a.m.                                   |
| <b>AULA</b>                   | : Primaria                                     |
| <b>SECCIÓN</b>                | : III  |
| <b>ESTUDIANTES ASISTENTES</b> | : H = 05 M=02                                  |
| <b>DISCAPACIDAD</b>           | : Intelectual, multidiscapacidad               |
| <b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>    | : Aprendo a cuidar mi ropa™.                   |
| <b>CATEGORÍA</b>              | : Estrategias de Enseñanza                     |
| <b>SUBCATEGORÍAS</b>          | : Experiencia directa – movimientos coactivos. |
| <b>HABILIDADES</b>            | : Autonomía                                    |

### DESARROLLO

Inicié la sesión presentando a los estudiantes, fruta conocida y de fácil preparación pidiéndoles su opinión sobre qué hacer, estuvieron de acuerdo en hacer ensalada de fruta, se les puso la condición de no ensuciar su ropa para ello se les sugirió ponerse delantal, Geraldine y María emocionadas dijeron SI, Lino también porque le gusta comer, Paolo quería coger la frutas, pero todos se lavaron las manos, y se colocaron el delantal, **A Lupita le ayudamos a poner el delantal y ella colaboró, Lino también se le dirigió para que se coloque el mandil**, a Paolo se le dirigió verbalmente a Pedrito le pusimos el mandil y Geraldine y María ellas solas se pusieron.

Luego repartí las frutas, el plátano por ser suave se lo dimos a Johan y Guadalupe, la papaya que está pelada se la dimos a Lino, Geraldine y María que lo hicieron bien solo tenían cuidado de no ensuciarse la ropa.

Quando estuvo de echar el yogurt, lo dirigí yo, pero ellos colaboraron y como estaban condicionados con la comida cuidaron su ropa y no se ensuciaron, entre todos se cuidaban, porque casi se le cae un pedazo de papaya a Lino y todos gritaron ¡cuidado tu polo!

Lino se ponía nervioso y ya no quería coger la papaya y mantenía sus manos limpias, no fue necesario estar todo el tiempo detrás de él para cuidarlo.

Serví el yogur con ayuda de Lino y Paolo y ellos repartían a cada compañero.

Fue **gracioso ver como se cuidaban de lejos cogían los platos y los entregaban.**

Al momento de comer se acercaban bien a la mesa y comían con cuidado.

Terminaron de comer y lavaron su plato y lo secaron. Geraldine y María le lavaron a Guadalupe, Pedrito y a Johan.

Fue una gran experiencia.



### REFLEXIÓN CRÍTICA:

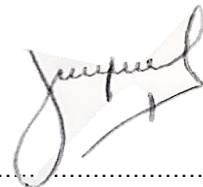
- Las experiencias directas en situaciones de su interés funcionan.

### INTERVENCIÓN:

- Repetir actividades como estas con más frecuencia.

### LEYENDA

|   |                       |
|---|-----------------------|
|  | Experiencia directa   |
|  | Movimientos coactivos |



Mg. Nory Yojani Campoverde Ríos  
Participante

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del padre.....

Nombre del Estudiante .....

Diagnóstico.....

FECHA : .....

### INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 meses en ..... de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

| ÍTEMS   | VALORACIÓN |    | OBSERVACIÓN |
|---|------------|----|-------------|
|   | SI         | NO |             |
| 1. Su hijo(a) coloca sus manos al lado de la mano del adulto para seguir el modelo que realiza al doblar las prendas.                   |            |    |             |
| 2. Su hijo(a) coloca sus manos al lado de la mano del adulto para seguir el modelo que realiza para ponerse sus medias.                 |            |    |             |
| 3. Su hijo(a) coloca sus manos al lado de la mano del adulto para seguir el modelo que realiza para ponerse los zapatos.                |            |    |             |
| 4. Su hijo(a) coloca sus manos al lado de la mano del adulto para seguir el modelo que realiza para separar la ropa sucia de la limpia. |            |    |             |
| 5. Su hijo(a) se viste y desviste solo: polo, pantalón, calzón (calzoncillo).   |            |    |             |
| 6. Su hijo(a) reconoce las prendas que usa: polo, casaca, short, pantalón, medias, calzón y calzoncillo.                                |            |    |             |
| 7. Su hijo(a) tiene cuidado de no ensuciar la ropa que usa.   |            |    |             |
| 8. Su hijo(a) organiza las prendas en colgares de ropa.   |            |    |             |
| 9. Su hijo(a) guarda la ropa en el lugar que corresponde: ropero, cómoda, etc.  |            |    |             |

## Matriz de consistencia

**Título:** Experiencia directa y movimiento coactivo para desarrollar habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Castilla” - UGEL Piura - Región Piura

**Participante investigador:** Nory Yojani, Campoverde Rios

| PROBLEMA   | OBJETIVOS  | HIPÓTESIS DE ACCIÓN   | CATEGORÍA   | TIPO DE INVESTIGACIÓN     | INSTRUMENTOS  |
|--|--|---|---|---------------------------|---|
| ¿Qué estrategias de enseñanza debo conocer y aplicar para desarrollar las habilidades de autonomía de los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de cuarto y quinto grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura -Región Piura. | <p><b>Objetivo General:</b><br/>Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual del aula de cuarto y quinto grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 1:</b><br/>Planificar las estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en el diseño de las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del Centro Educación Básica Especial</p> | <p><b>Hipótesis de acción 1.</b><br/>La planificación de las sesiones de aprendizaje considerando estrategias de experiencia directa y movimiento coactivo permitirá el desarrollo de habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del Centro Educación Básica Especial “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Hipótesis de acción 2.</b><br/>La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.</p> | <p>Estrategia de enseñanza</p> <p><b>Sub categorías:</b></p> <p>a. Experiencia directa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicó con fundamento teórico la estrategia de experiencia directa y los estudiantes aprendieron a usar y cuidar su ropa y se sintieron útiles y contentos.</li> </ul> <p>b. Movimiento coactivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes realizaron sus actividades con apoyo de un adulto en paralelo realizaron las mismas actividades con un poco más de apoyo del establecido, se</li> </ul> | Investigación Cualitativa | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarios de campo</li> <li>- Encuesta a padres de familia.</li> </ul> |

| PROBLEMA | OBJETIVOS   | HIPÓTESIS DE ACCIÓN  | CATEGORÍA                          | TIPO DE INVESTIGACIÓN | INSTRUMENTOS |
|----------|---|--|------------------------------------|-----------------------|--------------|
|          | <p>“Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 2:</b><br/>Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del Centro Educación Básica Especial “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b><br/>Ejecutar estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del Centro Educación Básica Especial “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.</p> | <p><b>Hipótesis de acción 3.</b><br/>La aplicación de estrategias de enseñanza de experiencia directa y movimiento coactivo en las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar las habilidades de autonomía en el uso y cuidado de las prendas de vestir en los estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad del aula de cuarto y quinto grado del CEBE “Castilla” del distrito de Castilla, UGEL Piura, Región Piura.</p> | <p>sintieron útiles y felices.</p> |                       |              |