

NOMBRE DEL TRABAJO

5.1 TESINA CHACÓN-HUARCAYA-LAZO-ROJAS-SAMÁN (1).pdf

AUTOR

KELY CHACÓN

RECUENTO DE PALABRAS

9861 Words

RECUENTO DE CARACTERES

59958 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

46 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

417.5KB

FECHA DE ENTREGA

Jan 31, 2024 9:40 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 31, 2024 9:41 AM GMT-5**● 18% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 16 palabras)

²⁶ AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA MONTERRICO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE CIUDADANÍA Y CIENCIAS SOCIALES



MONTERRICO
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR ⁴ LA COMPETENCIA CONSTRUYE
INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PRESENTADO POR:

CHACÓN QUISPE, Kely Lizeth
HUARCAYA CAJA, Pamela Sarita
LAZO PUMAJULCA, Angel Jesús
ROJAS JURADO, Daniela Marely
SAMÁN MONTES, Jorge Fabricio

ASESOR:

ALVARADO ALVARADO, Ingrid Karumi

Lima, diciembre, 2023

Índice

Introducción	4
Delimitación y planteamiento del problema	6
Justificación	12
Objetivos	13
Capítulo I: Marco teórico conceptual	14
Estrategias Didácticas	14
Definición	14
Tipos de Estrategias Didácticas	14
Estrategias de enseñanza	15
Estrategias Preinstruccionales	15
Estrategias coinstruccionales	15
Estrategias postinstruccionales	16
Estrategias de aprendizaje	16
Actores Involucrados en su Desarrollo	16
Importancia de las Estrategias Didácticas	18
Estrategias Didácticas Para Desarrollar la Competencia Construye Interpretaciones Históricas	19
Lectura de objetos	19
Mural histórico	20
Relato histórico	22
Importancia del Pensamiento Crítico en la Competencia	23
Definición	23
Habilidades del Pensamiento Crítico	24
Análisis	24
Evaluación	25
Explicación	25
Características del Pensamiento Crítico	25
32 Construye interpretaciones históricas	26
Interpreta Críticamente Fuentes Diversas	28
Comprende el Tiempo Histórico	28
Elabora Explicaciones Sobre Procesos Históricos	29

El Perfil de Egreso.....	29
Capítulo II: Metodología.....	31
Enfoque y Diseño de Investigación.....	31
Análisis e Interpretación de Resultados	31
Conclusiones.....	33
Referencias.....	35
Anexos	40
Anexo 1: Triangulación de fuentes	40

Introducción

En la actualidad, las Instituciones Educativas cumplen un rol sumamente importante en el desarrollo de los estudiantes, preparándolos para los desafíos y las exigencias que tiene la vida social. Sin embargo, muchos de los estudiantes no conocen el pasado ni la realidad social, política ni económica que acarrea el país, y si lo conocen, no le dan la debida importancia al caso. Esto es un desafío de la educación mundial y nacional. Por ello, es necesario que los docentes conozcan y apliquen nuevas estrategias didácticas para conseguir aprendizajes significativos, desarrollar las capacidades del estudiante y favorecer el desarrollo de las competencias.

Existen diferentes estrategias pedagógicas como el ABP ³⁴ (Aprendizaje Basado en Problemas), Ambiente de aprendizaje, Makerspaces, Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje situado, Aprendizaje activo, Gamificación en el aula, Aula invertida, Simulaciones, etc. Sin embargo, en la presente investigación nos centraremos solo en tres estrategias: “Lectura de objetos, Mural Histórico y Relato histórico”; que apuntan a desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas.

En ese sentido, la presente investigación que tiene por título “Estrategias didácticas para desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas en estudiantes de secundaria”, proporciona a las docentes alternativas de estrategias novedosas para implementar en su metodología.

La investigación es de carácter teórica y cuenta con dos capítulos, el primero está basado en definir qué son las estrategias didácticas, cuáles son los tipos, quiénes son los actores involucrados, de qué tratan las estrategias propuestas, sus características, y la relación de cada una con las capacidades de la competencia construye interpretaciones históricas. También, se explica dicha competencia, sus tres capacidades y el perfil de egreso tomando en cuenta el currículo nacional.

El segundo capítulo trata de explicar el enfoque y el tipo de investigación que tiene el presente trabajo, además se describen los pasos, las técnicas y los instrumentos que se han utilizado para poder recoger y contrastar la información.

Por último, se explicará a qué conclusiones llegó el grupo, evaluando si se alcanzaron a cumplir o no los objetivos propuestos. También se describen las limitaciones y dificultades presentadas al momento de elaborar el trabajo y la utilidad que tendrá en la innovación de la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Delimitación y planteamiento del problema

El objetivo de enseñar por competencias es lograr que nuestros estudiantes sean capaces de aplicar el conocimiento a la realidad que les rodea, que aprendan de manera práctica los propios contenidos teóricos que les corresponda en todas las áreas. El Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (2016) señala que:

El objetivo del programa de Ciencias Sociales es que los alumnos comprendan la realidad del mundo en el que viven, la experiencia colectiva del pasado y del presente y el espacio en el que se desarrolla la vida social. Además, los estudiantes necesitan reconocer los procesos de cambio que han tenido lugar en la historia y su impacto en la modernidad, es decir, necesitan aprender a pensar históricamente para asumir la responsabilidad de mejorar la sociedad en la que se desarrollan. Teniendo en cuenta la competencia Construye interpretaciones históricas examina críticamente los hechos y procesos históricos, el estudiante comprende los cambios del tiempo y explica las múltiples causas y consecuencias de estos cambios, utilizando diferentes fuentes para comprender el presente y sus desafíos, lo que significa que es consciente de ser un sujeto histórico, es decir, un actor de los procesos históricos y un producto del pasado, participando en la co creación del futuro de la nación peruana y de la humanidad. (p.111)

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

Para Tobón citado por Jiménez y Robles, 2016 las estrategias didácticas son:

Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes. (p.108)

Bajo esta perspectiva, la presente investigación responde a la línea de investigación de la Escuela de Educación Pedagógica Pública Monterrico (EESPPM) definida como innovación y didáctica desde un enfoque documental; dado que se presenta tres propuestas didácticas posibles a aplicarse en el aula, las cuales están orientadas al desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas.

Según Ferreiro citado por Orozco (2016). “Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que ⁹ guían y orientan la actividad psíquica del alumno para que éste aprenda significativamente. Este autor, destaca que éstas no son meras acciones observables que denotan lo que hace un grupo de alumnos durante la lección; son aquellas acciones que inducen una determinada actividad mental del alumno que lo hace realmente aprender.” (p.68)

En ese sentido, las estrategias didácticas son de gran utilidad para la labor docente, ya que nos permite desde un rol activo y movilizador, desarrollar y potenciar procesos cognitivos superiores en los estudiantes, logrando así objetivos de aprendizajes significativos y útiles para la vida.

En ese sentido Soriano (2014) en su ²⁵ tesis “Manual de estrategias didácticas para la enseñanza de la materia de Historia de México II en 3er. grado de secundaria”, menciona que “la tarea docente es buscar una fórmula didáctica para lograr interesar a los alumnos, determinar qué los motivará a saber y cómo organizar en su mente mejor los aprendizajes adquiridos” (p. 42).

Ante ello describe y menciona una serie de estrategias tales como: el noticiero, cuadros comparativos, mapas, iconografía, líneas de tiempo, monografía, la biografía, periódico mural, tabla comparativa, narración, psicodramas, debate y mesa redonda. Asimismo, llega a la conclusión de que modificar las metodologías de enseñanza y la transferencia de conocimientos puede generar un impacto positivo en la mejora del proceso de aprendizaje.

En cuanto al medio nacional si bien es cierto que el Currículo de Educación Básica plantea desarrollar el pensamiento crítico a través del aprendizaje basado en el enfoque competencial, éste ha presentado dificultades para su desarrollo, por lo que se necesita intervenciones educativas basadas en el uso de estrategias didácticas. Por lo tanto, tenemos las siguientes investigaciones:

¹⁸ Cruz (2015) en su estudio titulado “Estrategias didácticas de enseñanza y el rendimiento académico de los estudiantes del I.S.T.P Carhuaz – Áncash 2014” plantea como objetivo establecer la relación de estrategias didácticas y el rendimiento académico.

La autora menciona que:

Las estrategias didácticas de enseñanza proporcionan un aprendizaje activo, ya que cuando estas se aplican de una manera adecuada y pertinente, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido, entonces no es una simple memorización sino una manera entretenida y poco aburrida de aprender.

En relación con lo mencionado, en dicha investigación se proponen diversas estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico en diferentes procesos, como por ejemplo se ha mencionado ³⁰ estrategias para indagar conocimientos previos, para promover la comprensión mediante la organización de la información y estrategias didácticas grupales.

De la misma manera, las estrategias didácticas relacionadas con la competencia construyen interpretaciones históricas, permiten a los estudiantes reflexionar sobre los hechos históricos en el presente, esto es favorable ya que ayuda a formar una conciencia histórica y a comprender la importancia de la historia. Por tal razón, se requiere cambios en las metodologías tradicionales.

Ante ello Tuestar (2018) en su investigación para obtener el grado académico de maestro en ciencias de la educación con mención en investigación y docencia, ha diseñado estrategias didácticas para desarrollar la competencia de construir interpretaciones históricas en los estudiantes del primer año de secundaria de la IE Jaén de Bracamoros de la provincia de Jaén en la región Cajamarca.

El autor en su tesis propone una secuencia de estrategias didácticas definida en 7 pasos que se sostiene en la investigación histórica, lo cual permite el aprendizaje del campo temático, el desarrollo de capacidades y la formación de actitudes, estos 7 pasos permiten el logro de la competencia planteada. Además, El aporte de la propuesta se evidencia en la adaptación de los procedimientos del método histórico a una estrategia didáctica” (p.72). Es decir que la propuesta se basa en una secuencia de estrategias en la que se evidencia los pasos del método histórico. Y, por último, en una de las conclusiones de dicha investigación, menciona que:

La propuesta del diseño de estrategias didácticas para desarrollar la competencia de construir interpretaciones históricas, basada en la Historia Oral y fundamentada en la Teoría Constructivista del Aprendizaje a partir de juicios de expertos contribuye a lograr desarrollar adecuadamente la competencia de construir interpretaciones históricas.

Por otro lado, el Ministerio de Educación promueve la formación de docentes en la enseñanza del pensamiento crítico, con el objetivo de que puedan implementar estrategias

pedagógicas que desarrollen esta habilidad en los estudiantes. Sin embargo, se han encontrado deficiencias en la aplicación del pensamiento crítico de parte de los docentes.

En este sentido, la investigación de Moreno y Velázquez (2016) manifiestan como primer hallazgo que los docentes “...no propician un clima del aula adecuado para problematizar, valorar, criticar, reflexionar, comprender y demostrarle al estudiante cómo proceder en el análisis del contenido con rigor, libertad y flexibilidad”. Pero el mayor problema según estos autores se evidencia en los estudiantes, ya que presentan:

Deficiencias en el nivel de conocimientos y las habilidades del pensamiento que no les permite analizar, interpretar, comprender los hechos y asumir posiciones ante las actividades que realizan, mostrándose poco comunicativos, ausencia de trabajo en equipos y en general presentan un aprendizaje reproductivo que limita el desarrollo del pensamiento crítico.

Acorde con el propósito de diseñar una estrategia didáctica para contribuir a desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa de Educación Secundaria “San Mateo de Huanchor” de Lima-Perú, en dicha investigación, se plantea la estrategia llamada “El aprendizaje desarrollador”.

Por lo tanto, con todo lo mencionado anteriormente, se evidencia que existen en muchas I.E del país gran parte de estudiantes que tienen dificultades para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas del área de Ciencias Sociales, pues esto se debe a dos razones principales. La primera razón es que los docentes no hacen uso de metodologías, estrategias y recursos didácticos pertinentes para trabajar la competencia en mención. Por lo contrario, sostienen el enfoque tradicional de enseñanza en los que ellos proveen los contenidos, limitando a que el estudiante solo memorice fechas, datos, personajes, etc. Como consecuencia, esto anula su

capacidad del pensamiento crítico, el cual juega un papel fundamental para el logro de la competencia.

La segunda razón, se debe a que los docentes tienen inconvenientes al momento de proponer actividades significativas que movilicen las tres capacidades de la competencia construye interpretaciones históricas, pues detrás de esto hay un trasfondo mayor. Y es que, la mayoría del profesorado desconoce, no comprende y no reflexiona sobre lo que implica trabajar dicha competencia y sus capacidades. Por tal razón, se observa que, en muchas aulas, las clases se desarrollan utilizando meramente el texto escolar y el discurso del docente con respecto al tema, dejando evidenciar la falta de capacidad de estos a la hora de programar y proponer estrategias que le permitan a los estudiantes interpretar fuentes, comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre los procesos de la historia.

En ese sentido, no sólo es importante que los docentes logren integrar las tres capacidades de la competencia construye interpretaciones históricas en sesiones proactivas, sino que también acompañen y monitoreen el desarrollo de las mismas. Pues, durante este momento se debe de realizar una adecuada retroalimentación formativa que brinde a los estudiantes oportunidades de reflexión y mejora en cuanto a sus aprendizajes y al logro de la competencia.

Por consiguiente, ante lo expuesto anteriormente se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias didácticas apuntan a desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria?

Justificación

El presente trabajo de investigación está orientado directamente a mejorar la metodología de los docentes en el área de Ciencias Sociales del nivel secundaria, mediante la propuesta de tres novedosas estrategias didácticas que apuntan a desarrollar cada una de las capacidades de la competencia Construye Interpretaciones Históricas.

Por lo tanto, este tema de investigación es propuesto porque hemos identificado que los docentes emplean estrategias poco pertinentes y reiterativas que hace que las capacidades de dicha competencia no se movilicen. En consecuencia, esto evidencia la existencia de un enfoque tradicional en la enseñanza de la EBR.

Lo antes mencionado, no solo repercute en las habilidades necesarias como el pensamiento crítico, el análisis y la interpretación, sino también influye en la motivación de los estudiantes, lo que causa el desinterés por aprender contenidos de historia. Ante ello, se han seleccionado las estrategias: lectura de objetos, mural histórico y relato histórico con la finalidad de contribuir a la construcción de aprendizajes significativos.

En ese sentido, el tema de las estrategias didácticas es relevante, y si bien es cierto existe variada bibliografía, nuestra propuesta es novedosa y resulta atractiva para las nuevas generaciones de docentes, ya que les brinda un conjunto de estrategias innovadoras que pueden implementar en su metodología.

Objetivos

Objetivo General:

Identificar qué estrategias didácticas apuntan a desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas.

Objetivos Específicos:

Identificar que estrategias didácticas apuntan a desarrollar la capacidad “Interpreta fuentes históricas”.

Identificar que estrategias didácticas apuntan a desarrollar la capacidad “Comprende el tiempo histórico”.

Identificar que estrategias didácticas apuntan a desarrollar la capacidad “Elabora explicaciones sobre procesos históricos”.

Capítulo I: Marco teórico conceptual

Estrategias Didácticas

Definición

¹⁹ Para Jiménez y Robles (2016) “las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes”. (p. 109). Por su parte, para Puchaicela (2018) es:

El conjunto de acciones que lleva a cabo el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica en la elección apropiado de las diversas técnicas y actividades para la enseñanza de todas las áreas de estudio, a fin de alcanzar de manera significativa y fructífera todos los objetivos educativos. (p.8)

De manera que, a partir de estas conceptualizaciones, se puede mencionar que la estrategia didáctica es una guía de acción que conduce el proceso de enseñanza del docente en el aula para el logro de los aprendizajes en los estudiantes. Esta guía de acción reúne un conjunto de tareas, técnicas y recursos previamente elegidos por el grupo colegiado de docentes, en los cuales estos consideran los intereses y las necesidades de los estudiantes.

Por lo tanto, las estrategias didácticas orientan a que los estudiantes realicen actividades de calidad y aprendan significativamente.

Tipos de Estrategias Didácticas

Según Tapia citado por Flores et al., (2017) las estrategias didácticas pueden clasificarse de manera general en dos grandes tipos: de enseñanza y de aprendizaje. Asimismo, mencionan que ambas están dirigidas a ejecutar los propósitos que se proponen en un contexto de enseñanza y aprendizaje.

Estrategias de enseñanza

²⁸ Díaz – Barriga y Hernández (2002) señalan que “las estrategias de enseñanza son medios y recursos para prestar la ayuda pedagógica”. (p. 141) Además, afirman que los docentes tienen que emplear estas estrategias de manera intencionada y flexiblemente. Por lo tanto, los autores, designan a las estrategias de enseñanza como herramientas y recursos importantes para brindar asistencia pedagógica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto implica que el grupo colegiado de docentes haga usos de estas de manera deliberada y adaptable, puesto que estas deben responder a las necesidades, contenidos y estilos de aprendizajes de los estudiantes para brindar una mejor ayuda pedagógica y garantizar aprendizajes significativos.

Por otra parte, los antedichos autores, clasifican las estrategias de enseñanza en: preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales. Esta clasificación se basa en el momento en el que serán aplicadas en una clase y en la presentación.

Estrategias Preinstruccionales.

Son aquellas que se aplican en la apertura de una clase con la finalidad de preparar al estudiante en cuanto a qué y cómo va a aprender. Por lo general, las estrategias preinstruccionales mayormente utilizadas son los objetivos o propósitos de enseñanza y organizadores previos.

Estrategias coinstruccionales.

Son aquellas que se emplean durante una clase y permiten el desarrollo de los contenidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dichas estrategias, no solo son utilizadas para mantener la atención y motivación de los estudiantes, sino también para mejorar la comprensión de los contenidos vistos en una clase mediante el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior. Algunas de estas estrategias coinstruccionales son mapas conceptuales, ilustraciones y analogías.

Estrategias postinstruccionales

Son aquellas que se presentan en el cierre de una sesión y permiten que el estudiante forme y tenga una visión concisa y crítica del contenido visto. Entre las estrategias postinstruccionales se encuentran los resúmenes finales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros.

Estrategias de aprendizaje.

Para Campos citado por Aldana y Cardona (2016) “las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje”. (p. 5)

En ese sentido, las estrategias de aprendizaje son un conjunto de procesos conscientes que emplea el estudiante al momento de aprender un nuevo contenido de aprendizaje y al organizar sus actividades relacionadas a este. Por ende, esto implica que el estudiante ponga en juego operaciones mentales y emocionales en coordinación para lograrlo.

Actores Involucrados en su Desarrollo

Las estrategias didácticas favorecen un mayor involucramiento por parte del docente y los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ese sentido, si nos referimos al docente hablamos de la persona que orienta, guía y acompaña a los estudiantes en la construcción del conocimiento, para ello, el docente tiene la responsabilidad de identificar el contexto, las características, los gustos y preferencias del grupo humano al que enseñara, a fin de poder aplicar estrategias diferentes y apropiadas que logren alcanzar las metas y objetivos de aprendizaje.

Según Cárdenas, Zermeño & Tijerina (2013) “El docente debe tomar decisiones para determinar aquéllas que le van a permitir alcanzar los objetivos de aprendizaje. La selección de

estrategias didácticas, incide en situaciones de éxito o fracaso escolar; dota a los estudiantes de múltiples posibilidades de interactuar en contextos y situaciones reales de aprendizaje”.

Como se mencionó, el docente cumple un papel fundamental para construir los aprendizajes esperados, sin embargo, es el estudiante quien toma el papel protagónico en este proceso. Dado que, tienen la responsabilidad de adquirir nuevos conocimientos y habilidades, deben mostrar predisposición al conjunto de actividades (estrategias didácticas) que plantea el docente para llegar al propósito esperado. También, debe estar dispuesto a recibir ayuda y/o sugerencias, que lo orientarán a mejorar cada día, desarrollando gradualmente autonomía en su aprendizaje y potenciando al máximo sus habilidades que le permitan resolver problemas con empatía, creatividad y responsabilidad, fuera y dentro de la escuela.

Castillo, s.f, citado por Calero (2019). ¹⁰ Estas ayudas han de ser otorgadas de manera gradual, proporcionando un gran nivel de ayuda en el inicio o ante la presencia de grandes dificultades para que a lo largo del tiempo y con el progresivo dominio por parte del aprendiz estas se vayan retirando, dándole cada vez mayor autonomía al individuo”.

El desarrollo de estrategias didácticas, tanto docentes como estudiantes se complementan entre sí. Por ejemplo, si los estudiantes no cooperan con el profesor este no podrá adecuar estrategias didácticas de acorde a su contexto, edad, gustos, etc. Y si el docente muestra indiferencia a los estudiantes, ellos no tendrán oportunidad de que se les haga un seguimiento de su avance, tampoco se podrán reconocer sus fortalezas y debilidades, por consiguiente, será complicado partir de un punto para reformular nuevas estrategias de mejora para los aprendizajes.

Importancia de las Estrategias Didácticas.

La educación es entendida tradicionalmente como el proceso por el cual una persona adquiere conocimientos de manera memorística, repitiendo una y otra vez las palabras, las frases y oraciones de los libros, convirtiendo de esta manera a los estudiantes en seres pasivos, con escasa iniciativa y poco interés en su aprendizaje. Aprendiendo por obligación y siendo calificados de manera cuantitativa, por lo tanto, ello no contribuye a la formación de estudiantes críticos, reflexivos y conscientes de lo que aprenden.

Ante ello, la forma en cómo se enseñaba fue cambiando progresivamente, influyendo intelectuales en psicopedagogía como Piaget, Ausubel, Skinner y Vigotsky, lograron que se innovara nuevas estrategias didácticas en la enseñanza, partiendo de reconocer las características físicas y psicológicas del estudiante, su comportamiento ante los gustos y preferencias; y su interacción con el medio, logrando los objetivos de aprendizaje para la vida.

Según Baque & Portilla (2021). ¹⁴ Las estrategias para el aprendizaje significativo son herramientas utilizadas en virtud de brindar la enseñanza de un aprendizaje innovador y eficiente, que posibilite el desarrollo del conocimiento del estudiante con carácter de perduración a través del tiempo”.

Es decir, que la educación pasó de basarse en la utilización de pizarra y tiza como herramientas únicas para dar clase a una donde se utilicen mayor variedad de recursos y actividades didácticas, respondiendo a la diversidad de los gustos, preferencias y necesidades de los estudiantes, logrando motivarlos a que prefieran por sí mismos descubrir lo que aprenderán

mediante la exploración, y el trabajo colaborativo, calando significativamente en una enseñanza para la vida.

Estrategias Didácticas Para Desarrollar la Competencia Construye Interpretaciones

Históricas

Lectura de objetos

La estrategia didáctica “lectura de objetos” se basa en brindar al estudiante de algún material tangible que lleve una carga histórica, en el, ellos pueden observar, examinar y describir sus características, particularidades y atributos que los lleven a preguntarse cuál es el tiempo de historia que tiene, de donde proviene, quienes lo elaboraron y porque lo elaboraron, todo ello da pie a que el estudiante se motive y en un proceso de indagación de fuentes, comprueben lo que observo e interpreto del objeto con la nueva información obtenida.

Tufinio (2019) aplicó esta estrategia de lectura de objetos a partir de 5 pasos fundamentales. Primero hay una aproximación donde el estudiante hará uso de sus sentidos para manipular el objeto, en esa interacción identifica lo que es el objeto y lo que representa. Como segundo paso, el estudiante debe profundizar el análisis del objeto haciendo una descripción de los atributos particulares del objeto y puede plasmarlo en algún organizador visual u otro. Ya en el tercer paso se busca analizar y sintetizar la información recopilada del objeto con una demanda cognitiva mayor.

Como cuarto paso se busca comparar el objeto con otros elementos mediante interrogantes de creciente profundidad que se dirigen hacia la comparación y explicación. Y como último paso,

es la integración de información, en esta etapa se acompaña al estudiante en la elección de temas y títulos de los posibles trabajos. En este caso, será necesario situarlo en su contexto, ubicarlo adecuadamente y evaluarlo en relación con su entorno y circunstancias específicas. Por lo que tendrán que integrar lo aprendido del objeto con la información que puedan recoger de otras fuentes.

Sobre la estrategia de lectura de objetos Minedu (2015) afirmó que a partir de la observación y descripción de los objetos o de las fuentes materiales, podemos explicar la vida y mentalidad de los que viven en otras partes, o de quienes vivieron en otras épocas”. (p.43)

Es por ello, que la estrategia “lectura de objetos” permitirá desarrollar la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas, ya que motivará a los estudiantes en su aprendizaje de forma diferente a la convencional, pasando de ser conceptuales y memorísticos a perceptivos e intuitivos. Dicha manera de aprender y motivarse para indagar más sobre el tema, no solo se remonta en las aulas en la cual los docentes deben llevar algún vestigio, sino que se puede utilizar la visita de estudio como medio diferente para observar el objeto patrimonial. Según Llerena (2017) la historia no sucede dos veces, pero sí se puede revivir el pasado, a través de objetos históricos que permitirán generar nuevos conocimientos de una manera diferente.

Mural histórico

La estrategia “mural histórico” se erige como una propuesta valiosa para trabajar la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria. Según Alvarado (2023) dicha estrategia, consiste en que los estudiantes representen la periodización histórica en forma de

mural, en el cual los estudiantes plasmen imágenes que permitan contextualizar una determinada época y/o período. Para ello, estos deberán organizarse en equipos y elaborar el mural de acuerdo al tema que propone desarrollar el docente con estos, haciendo uso de imágenes y materiales. Dicho autor, recomienda el uso de líneas de tiempo para graficar el intervalo de los hechos o procesos de una época o período histórico.

Por otra parte, Pagés y Santisteban (2010) brindan otra alternativa de cómo podría ser implementada esta estrategia. Estos recomiendan seguir los siguientes pasos: en grupos se le asigna un aspecto ya sea económico, social, cultural, etc., de un período o época de la historia en específico. Luego, buscan información sobre el aspecto que les ha tocado para realizar un dibujo que este acompañado de una frase que presente ese aspecto de aquella época o período.

Posteriormente, cada grupo pega su imagen en el mural y lo socializa en plenaria, resaltando las características más relevantes del aspecto que les ha tocado. Finalmente, cada estudiante de manera personal realiza un informe de los períodos, las épocas y los aspectos tratados en clase para reconocer el orden de los hechos y procesos históricos, así como los cambios, las permanencias y en general la evolución de la historia a lo largo del tiempo. Se infiere que estos autores plantean desarrollar esta estrategia en varias sesiones.

En resumen, esta estrategia va a permitir que el estudiante contextualice una época o período histórico a partir de la implementación de imágenes y el uso de la línea de tiempo. De manera que, el estudiante no solo registrará el año y lugar que tuvo una época o periodo, sino que también va a realizar una descripción contextualizada de un hecho o proceso histórico.

Relato histórico

La estrategia “Relato histórico” o también acuñado con el término narración histórica. Se caracteriza por exponer algo de forma general o detallada, narrar una historia o suceso, y relatar un hecho al referirse o dar a conocer una situación histórica. El relato es también asociado con sinónimos como narración, descripción, exposición, informe, historia o cuento. (Bernal, 2021)

Por otro lado, para Grau, 2015 el relato es un discurso que interpreta eventos, hechos o procesos históricos protagonizados por individuos, grupos y, en ciertos casos, personajes específicos, en un espacio y tiempo determinado. Se lleva a cabo desde y para la institución escolar. Además, este relato constituye una representación del pensamiento histórico de los estudiantes, proporcionando información sobre cómo comprenden, conocen y explican los hechos y fenómenos históricos en el entorno educativo.

Este autor, plantea 6 pasos para la elaboración de relatos históricos en el aula:

- Escribir un título, en esta primera parte se debe precisar el tema de que se trata, la cronología o situación en el tiempo y si es que fuera necesario la situación en el espacio geográfico.
- Describir la situación inicial, en esta pauta se debe de indicar el o los protagonistas con una breve descripción, diferenciar la jerarquía de personajes, indicar el tiempo y espacio y hacer referencias al contexto histórico mencionando 4 aspectos como político, económico, cultural y social.
- ² Indicar el punto en que se complica la situación inicial, aquí se debe describir y explicar el acontecimiento que hace cambiar la situación inicial. Este suceso puede ser consecuencia de la voluntad de los protagonistas o puede ocurrir como consecuencia del contexto histórico.

- Elaborar la relación detallada de los hechos. Desarrollo y análisis explicativo del relato, en esta pauta se debe ordenar los hechos y acontecimientos, siguiendo un orden cronológico. Así mismo, señalar y explicar todo lo que hacen los protagonistas e indicar cuándo y dónde suceden los hechos.
- Describir la situación final, en esta penúltima pauta se debe hacer una conclusión donde se compare la situación final con la situación inicial y se expliquen los porqués de los cambios y las continuidades indicando en todo momento tiempo y espacio.
- Interpretación personal, en esta última parte se debe de explicar por qué es importante el hecho relatado e incluso se puede llegar a patentar si se resalta las consecuencias a largo plazo, comparándolo con algún hecho similar de la actualidad o de otra parte de la historia y comentando las diferentes interpretaciones históricas del hecho relatado.

Con lo expuesto anteriormente, esta estrategia permite jerarquizar las causas de los procesos históricos, también establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente. De manera que, el estudiante podría elaborar explicaciones a partir de un problema histórico basado en argumentos válidos y sustentados.

Importancia del Pensamiento Crítico en la Competencia

El pensamiento crítico es una habilidad fundamental en la toma de decisiones informadas, la resolución de problemas, el análisis de argumentos y la comprensión profunda de diversos temas. Se promueve en la educación y en muchas áreas profesionales como una herramienta esencial para el pensamiento reflexivo y la adopción de enfoques basados en la evidencia.

Definición

El pensamiento crítico para Santelices citado en (Huicochea y Rubio, 2019) es:

La capacidad para valorar la realidad mediante el análisis y evaluación efectiva de la información que incluye la búsqueda y evaluación de las fuentes de información, así como el análisis, interpretación y síntesis de la información para dar explicaciones causales e inferencias sobre la realidad. (p.3)

En esa misma línea, Díaz et al., (2019) mencionan que el pensamiento crítico es:

La capacidad que posee el ser humano para desarrollar o construir una opinión o idea a través del análisis, comprensión, evaluación y reflexión de la forma en que se organizan los conocimientos básicos para interpretarlos, explicarlos y descubrir relaciones entre ellos, así como con el entorno social y académico. (p.2)

Por medio de estas definiciones podemos mencionar ²³ que el pensamiento crítico es una habilidad mental que implica analizar, evaluar y razonar de manera reflexiva sobre información, ideas, situaciones o problemas y se caracteriza por la capacidad de cuestionar, discernir, argumentar y tomar decisiones informadas de manera lógica y basada en evidencia. En consecuencia, busca superar el pensamiento superficial o intuitivo y fomenta un enfoque más profundo y deliberado sobre algún tema.

Habilidades del Pensamiento Crítico

Al revisar diversos autores destacan las siguientes habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico, sin embargo, citaremos a Núñez et al., (2018) que desarrolló las siguientes 3 habilidades en su investigación:

Análisis

Se busca que con esta habilidad el estudiante identifique relaciones de inferencia entre declaraciones, conceptos, preguntas, etcétera. Examina ideas y es capaz de detectar y analizar argumentos.

Evaluación

Se describe como la habilidad que busca la credibilidad objetiva y subjetiva ²⁴ de lo establecido o de otras representaciones como la descripción de opiniones, percepciones, experiencias, situaciones, juicios o creencias. Asimismo, evalúa las relaciones de inferencia entre ellas.

Explicación

Ya con esta habilidad se describe, representa y justifica de forma coherente la información recabada. En consecuencia, se realizan argumentaciones y explicaciones conceptuales.

Características del Pensamiento Crítico

Campos citado por Guerrero, et al., 2018, sostiene que la capacidad del pensamiento crítico es inherente a la naturaleza humana. Cada individuo posee esta habilidad, que se manifiesta como una compleja combinación de destrezas intelectuales utilizadas con objetivos específicos. Estas características abarcan desde el análisis minucioso y lógico de la información para evaluar su validez hasta la verificación de la veracidad de argumentos o premisas, así como la resolución de problemas. El pensamiento crítico se describe como el proceso de reflexionar de manera clara y racional, fomentando el desarrollo de un pensamiento independiente que capacita a las personas para formar juicios fiables acerca de la credibilidad de afirmaciones o la idoneidad de acciones.

Las diferentes características que existen nos ayudan a detectar a un buen pensador crítico, es por ello que Paul y Elder citado por Guerrero (2018) aseguran que plantear de manera clara y precisa cuestiones cruciales, recopilar y evaluar información pertinente, y emplear conceptos abstractos para interpretar eficazmente dicha información, conduce a la formulación de

conclusiones y soluciones. Esto se logra sometiéndose a criterios y estándares pertinentes, manteniendo una mentalidad abierta hacia diferentes sistemas de pensamiento. Además, implica reconocer y evaluar, según sea necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas al idear estrategias.

Según lo expresado por los autores, un pensador crítico se caracteriza por plantear interrogantes fundamentales, analizar información relevante, aplicar conceptos abstractos para interpretarla de manera eficaz, y llegar a conclusiones y soluciones mediante la adhesión a criterios y estándares apropiados. Este individuo mantiene una actitud abierta hacia diversas corrientes de pensamiento, reconociendo y evaluando, cuando es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas. Cuando enfrenta la resolución de problemas complejos, se comunica de manera efectiva al proponer soluciones.

Construye interpretaciones históricas

La realidad en la que vivimos nos ha demostrado, que necesitamos fortalecer nuestra formación como ciudadanos basados en valores sociales, es decir que se necesita estudiantes que se involucren en la construcción de una nueva historia reconociendo primero el sentido de la peruanidad, respetando sus orígenes y con ello el patrimonio y el legado cultural como parte de su identidad. En este sentido, el área de Ciencias Sociales nos brinda una mirada crítica al contexto del pasado y del presente para así iniciar un nuevo futuro, para lo cual es necesario el aprendizaje de la geografía, economía e historia, que permitan educar a los estudiantes en una nueva forma de pensar y sentir al país y al mundo, con el objetivo de aportar a una sociedad más sostenible, íntegra y justa. Con tal finalidad, el ministerio de educación brinda los aprendizajes como un desafío pedagógico presentándose mediante competencias, con el propósito que los estudiantes aprendan

actuar de manera competente desarrollando sus conocimientos, habilidades y actitudes. Así mismo, ¹³ el currículo nacional de la educación básica denomina competencia a "la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético." (p. 29).

Ahora bien, en el presente trabajo se abordará sobre la competencia construye interpretaciones históricas, en la cual es definida por el Currículo Nacional 2016 de la siguiente manera:

³ El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro." (p. 109)

En tal sentido, la competencia busca que el estudiante tenga y defienda una posición crítica desde su posición como sujeto histórico sobre acontecimientos del pasado que le ayuden a entender los desafíos que se presentan en la actualidad; ya que el conocer el pasado histórico y relacionarnos con el presente permitirá al estudiante transformar y construir un futuro.

En cuanto al logro de la competencia se exige la movilización de las capacidades, de modo que en el currículo nacional (2016) se menciona que ¹² Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas." (p.30).

Según lo definido, la competencia Construye interpretaciones históricas se da a través del manejo adecuado de tres capacidades, las cuales presentaremos a continuación:

1 *Interpreta Críticamente Fuentes Diversas*

Según Minedu (2016, p.109) la primera capacidad es:

Es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.

Esto da entender que, para conocer y comprender la historia, existen una gran variedad de fuentes de información entre documentos y testimonios los cuales se clasifican entre primarias y secundarias dando entender la relevancia de una más que otra fuente, lo cual esto le será de ayuda al estudiante para un alcance mayor del entendimiento de los sucesos históricos.

6 *Comprende el Tiempo Histórico*

Para el Minedu (2016, p.109) explica que esta capacidad es:

Es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.

Debe entenderse que el estudiante tiene que ubicarse en un tiempo y espacio, para lo cual tener un orden de las fechas que marcan un inicio y un final a lo largo del tiempo histórico es vital, ya que los acontecimientos sucedidos en el pasado puedan servir para orientarlos dentro de las necesidades sociales en el presente y formar una conciencia histórica que refleje el entendimiento de la importancia de la existencia del pasado y el presente para formar un mejor futuro.

Elabora Explicaciones Sobre Procesos Históricos.

Para definir esta capacidad el Minedu (2016, p.109) sostiene que:

Es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

Se comprende que el estudiante tiene que elaborar explicaciones a partir de un problema histórico basado en argumentos válidos y sustentados, a partir de las causas que lo originaron tomando en cuenta la intención de los personajes, para luego explicar las consecuencias que contrajo en ese momento y las implicancias en el presente. Entendiéndose que en el presente se están sentando las bases para un futuro.

En definitiva, las capacidades que comprende esta competencia trabajan de la mano, de forma cohesionada, ya que para elaborar una explicación de un hecho histórico tienen que entender el tiempo y espacio de ese suceso, así como también, para sustentar o elaborar una explicación se debe partir de diversas fuentes.

El Perfil de Egreso

El desarrollo del perfil de egreso se da a lo largo del sistema educativo peruano que consta de 11 años de estudio, en este sentido para lograr el perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se requiere el desarrollo de las competencias, es por ello que uno de los objetivos de la educación básica es concretar en la práctica educativa las intenciones que se expresan en el Perfil de egreso.

Por consiguiente, el presente trabajo se centra en la competencia construye interpretaciones históricas que se encuentra alineada al siguiente aspecto del perfil de egreso: “El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la

comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo”, quiere decir que el estudiante al culminar su etapa escolar logre este aspecto del perfil de egreso, que engloba a que el estudiante deba de actuar promoviendo una vida en democracia, partiendo de un análisis de los procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos, todo ello para que entienda su presente y así poder ejercer una ciudadanía informada para su involucramiento en los asuntos públicos de manera responsable.

Sin embargo, lo mencionado es solo uno de los 11 aspectos que el estudiante debería de desarrollar a lo largo de su etapa escolar, ya que para lograr el modelo ideal de un estudiante al terminar su trayecto educativo se complementa con otros como por ejemplo ²⁹ El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.” Se refiere a que el estudiante debe de valorar las distintas identidades que lo definan a partir de la interacción de su entorno sociocultural, respetando los derechos de todos y cumpliendo sus deberes como parte de la toma de decisiones responsables.

En conclusión, el perfil de egreso se desarrolla de forma progresiva desde el inicio de la escolaridad desarrollando un aprendizaje integral, con la finalidad que todos los conocimientos y habilidades adquiridos a lo largo de sus años en la escuela, le ayuden a enfrentar los retos y desafíos que demanda nuestro país y el mundo.

Capítulo II: Metodología

33

Enfoque y Diseño de Investigación

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, de tipo documental bibliográfica, dado que para su elaboración se tuvo que recabar información de manera rigurosa y exhaustiva, utilizando diferentes fuentes como documentos, libros, revistas, artículos científicos, tesis, etc. Todo ello con el fin de validar información que responda y respalde las estrategias didácticas seleccionadas para desarrollar la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes de secundaria.

Análisis e Interpretación de Resultados

Para el análisis e interpretación del presente trabajo de investigación se utilizó una serie de técnicas e instrumentos que nos permitieron comprender y estructurar nuestro trabajo de investigación. A continuación, detallaremos las dos técnicas empleadas con sus respectivos instrumentos.

La técnica del fichaje consistió en seleccionar fuentes de información confiables y actualizadas en relación al tema de investigación. Por lo tanto, en base a las dos categorías que rigen nuestro marco teórico, buscamos información en fuentes confiables, tales como artículos, libros, revistas, tesis entre otras, a fin de seleccionar la información más pertinente y actualizada, que nos permitió desarrollar el presente trabajo. Además, al contar con una gran variedad de fuentes de información esta técnica nos ayudó a seleccionar de una manera más organizada y rápida las fuentes de información más relevantes para nuestro trabajo.

Para la técnica del fichaje utilizamos fichas textuales, en estas fichas registramos la cita original del autor y lo referenciamos con el año, el nombre del autor y el número de la página. Asimismo, se hizo uso de fichas bibliográficas que son tarjetas que contienen información esencial

sobre nuestras fuentes de información, con el propósito de facilitar la identificación y recuperación rápida de la información.

Además, también se empleó la técnica de triangulación, que nos permitió realizar el análisis respectivo de nuestras dos categorías de investigación para contrastar diferentes fuentes de información, y así poder construir una interpretación propia sustentada en base a diferentes autores, a partir de la integración de ideas similares de estos. Así mismo, esta técnica se utilizó para sintetizar y contrastar las definiciones de la estrategia “relato histórico”. Todo ello, mediante el instrumento de la matriz de triangulación.

Conclusiones

Finalmente mencionaremos las siguientes conclusiones:

- El presente trabajo responde a la pregunta de investigación: ¿Qué estrategias didácticas apuntan a desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de secundaria? Las estrategias didácticas seleccionadas son: “Lectura de objetos”, “Mural histórico” y “Relato histórico” ya que estas exigen la comprensión del tiempo y espacio histórico, así como la utilización de diversas fuentes para elaborar explicaciones argumentativas.
- La estrategia “Lectura de objetos” responde a la capacidad interpreta fuentes históricas, ya que permite identificar la variedad de fuentes disponibles y su utilidad diversa al abordar un evento o proceso histórico a través del análisis de un objeto desde un enfoque perceptivo e intuitivo hacia perspectivas más conceptuales.
- La estrategia “Mural histórico” influye en la movilización de la capacidad comprende tiempo histórico, ya que permite que los estudiantes puedan situarse en un contexto, una época o periodo que se desee analizar o comprender por medio de imágenes y frases.
- La estrategia “Relato histórico” moviliza la capacidad elabora interpretaciones históricas debido a que el estudiante debe construir explicaciones sólidas y bien fundamentadas sobre problemas históricos, considerando las causas y las intenciones de los personajes. También incluye reconocer las diversas consecuencias de eventos pasados y su impacto en el presente.
- Se ha determinado que nuestro trabajo de investigación documental implicó el uso de técnicas e instrumentos de investigación que facilitaron la organización, selección y síntesis de la información pertinente para el marco teórico de nuestras dos categorías de análisis.

- Una de las limitaciones de esta investigación fue acceder a fuentes de información de corte internacional que sustentaran la problemática en el apartado de la delimitación y el planteamiento del problema. Sumado a ello, con respecto al capítulo I que corresponde al marco teórico, la dificultad más recurrente que se presentó para la presentación del trabajo fue que no se encontraron fuentes de información actualizadas, y si había estas no respondían en su totalidad a la información que requeríamos. Por último, también tuvimos limitaciones para acceder a los libros de los autores bases, que realizaron diversas investigaciones sobre las estrategias didácticas.

- La presente investigación de carácter documental es dirigida y útil para aquellos docentes del área de Ciencias Sociales que ejercen la carrera y para aquellos que se encuentran en la FID de la misma, en ese sentido la selección de estas tres estrategias permitirá innovar la enseñanza clásica de muchos docentes en las aulas.

Referencias

- Aldana, P. y C, Mario. (2016). *La recreación como estrategia de enseñanza aprendizaje para el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo humano*.
<https://1library.co/document/zx5owxwq-recreacion-estrategia-ensenanza-aprendizaje-fortalecimiento-dimensiones-desarrollo-humano.html>
- Alvarado, U. (2023). *La construcción de murales históricos como estrategia de enseñanza*.
https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/65612/15EES0831C_La%20construcci%F3n%20de%20murales%20hist%F3ricos%20como%20estrategia%20de%20ense%F1anza.pdf?sequence=4
- Baque-Reyes, G. R., & Portilla-Faicán, G. I. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje*.
<https://repositoriobibliotecas.uv.cl/bitstream/handle/uvsc1/2030/2632-14045-4-PB%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bernal León, Y. (2021) *El relato como estrategia de aprendizaje para la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°20351 “Jesús Elías Ipinze Jordán” del distrito de Sayán*. [Tesis para la Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5041>
- Cárdenas, I. R., Zermeño, M. G., & Tijerina, F. A. (2013). *Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección*. *Educación y tecnología*, (3), 190-206.
- Cruz, B. (2015). *Estrategias didácticas de enseñanza y el rendimiento académico de los estudiantes del I.S.T.P Carhuaz – Áncash 2014*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/9637/Cruz_yb.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chauptart, J. M., Corredor, M. V., & Marín Muñoz, G. I. (1998). El tutor, el estudiante y su nuevo rol. Universidad de Guadalajara.

<https://www.isiberico.com/documentos/tutorestudianteynuevorol.PDF>

Calero Rivera, V. (2019). *El andamiaje estrategia fundamental para el aprendizaje en educación inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes].

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1435>

Díaz - Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (Vol. 2)

https://www.academia.edu/49065618/Diaz_barriga_estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo_D1_9_

Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R. y Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*.

https://moodle.uneg.edu.ve/pluginfile.php/143236/mod_resource/content/1/estrategias-did%C3%A1cticas.pdf

Grau Verge, F., (2015). *Los relatos históricos en las aulas de secundaria. Un estudio desde la investigación-acción*. *Enseñanza de las ciencias sociales*, (14), 61-70.

<https://raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/303620/393318>

Guerrero Cuentas, H, Polo Mercado, S, Martinez Royert, J y Ariza Colpas, P. (2018). *Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico*.

Jimenez, A. y Robles, F. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*.

<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>

MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima [Archivo PDF].

<https://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-secundaria-historiageografia-vi.pdf>

Llerena Delgado, V. Y. (2017). *Análisis del aprendizaje a través del objeto patrimonial: Estudio de caso de los estudiantes del Club de Historia Huaca de Oro*. [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5307/Llerena_DVY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Páges, J. y Santisteban, A. (2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico*.

<https://www.scielo.br/j/ccedes/a/7c599fZkSxjssLychp5rWPd/>

Puchaicela, D. (2018). *El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja].

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20779/1/TESIS%20DANIA%20PUCHAICELA.pdf>

Tufinio Sáenz, B. B. (2019). *Estrategia “lectura de objetos” en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria, La Esperanza–Trujillo 2017*. [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29491>

- Tuesta, N. (2018). *Diseño de estrategias didácticas para desarrollar la competencia de construir interpretaciones históricas en los alumnos del primer año de secundaria de la ie jaén de bracamoros de la provincia de jaén en la región cajamarca, año 2016*. [Tesis para obtener el grado académico de maestro, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6380/BC-1928%20DELGADO%20TUESTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Orozco, A. (2016). *Estrategias Didácticas y aprendizaje en las Ciencias Sociales*. p. 70 <https://camjol.info/index.php/FAREM/article/view/2615/2365>
- Díaz-Azuara, S. A., Fierro Santillán, C., & Tobón, S. (2019). *DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTANCIAS CORTAS DE INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES DE BACHILLERATO*. *Eutopía*, 11(30), 15–20. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/eutopia/article/view/71287>
- Mejía Botero, L., & Mejía Mejía, Ángela. (2015). *Relaciones entre pensamiento histórico y pensamiento crítico en la enseñanza de las ciencias sociales en estudiantes de educación básica secundaria*. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 8(2). <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2015.0002.10>
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>.
- Moreno, P., Velázquez, T., (2016). *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico REICE*. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 15, núm. 2, 2017, pp. 53-73. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>
- Richard Paul & Linda Elder (S.f) *Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico* https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf

Huicochea Vázquez, M., & Rubio Torres, O. (2019). *EL PENSAMIENTO CRÍTICO: Habilidad fundamental para la continuidad de estudios entre el bachillerato y la licenciatura. experiencia de los egresados del cch.* *Eutopía*, 11(29), 72–78.
<https://www.revistas.unam.mx/index.php/eutopia/article/view/68506>

Anexos

Anexo 1: Triangulación de fuentes

Categorías	Fuente 1	Fuente 2	Fuente 3	Interpretación
Estrategias didácticas	Para Anjiovich, Rebeca y Mora, Silvia (2009) asumen a las estrategias de enseñanza como “el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué”. (pg 23)	Según Jimenez y Robles (2016) las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.	Ferreiro (2012) citado por Guerrero (2019) menciona que, las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes. Por su parte, las estrategias de aprendizaje son los procedimientos predominantemente mentales que el estudiante sigue para aprender.	Las estrategias didácticas son utilizadas por el docente para llevar a cabo tareas y actividades para orientar determinados aprendizajes.

<p>Competencia “construye interpretaciones históricas”</p>	<p>Según Minedu (2016). La competencia construye interpretaciones históricas consiste en que el estudiante “toma una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de diferentes fuentes; la comprensión de cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos” (p. 109).</p>	<p>Según Tufinio, et al. (2019). “La competencia construye interpretaciones históricas; se refiere que las personas son producto de un pasado, pero, además que se encuentran en construcción de su futuro; también se refiere a construir interpretaciones críticas de los procesos históricos y sus consecuencias”</p>	<p>Sosa (2019) menciona que La primera competencia Construye interpretaciones históricas “pretende que el estudiante desarrolle una posición crítica sobre los hechos y procesos históricos, que comprenda su historia y sus desafíos, utilizando para ello diferentes fuentes para entender los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales; así como, explicar las múltiples causas y consecuencias de estos” (p.4)</p>	<p>La competencia construye interpretaciones históricas se refiere a que los estudiantes desarrollen una posición crítica de los diferentes hechos y procesos históricos, a través de la articulación de variadas fuentes.</p>
---	--	--	--	--

Subcategoría	Fuente 1	Fuente 2	Fuente 3	Síntesis Integrativa
<p>Relato histórico</p>	<p>Según Navarro (2015) Las narrativas históricas son herramientas culturales que se producen en el uso intencional del lenguaje por parte de los estudiantes y los autores de textos escolares para hablar o escribir sobre un pasado que no puede verse, ni manipularse directamente.</p>	<p>Según Grau (2015) el RHE es un discurso interpretación propia que explica acontecimientos, hechos o procesos históricos que realizan o pasan a una serie de personajes individuales, colectivos y casi personajes en un espacio y tiempo determinados, efectuado desde y para la institución escolar. El RHE es, también, una representación del PH del alumnado que nos sirve para saber cómo éste conoce, comprende y explica los hechos y los fenómenos históricos desarrollados en el aula.</p>	<p>Según Bernal (2021) el relato es definido como, una acción de relatar o exponer algo, de forma general o de manera detallada, o también, como la acción de contar, narrar una historia o un suceso, etc. (Diccionario Santillana, 1993).</p>	<p>El relato histórico o también conocido como narración histórica, es la acción de relatar o explicar procesos históricos de manera detallada y precisa. Así mismo son herramientas culturales que causa el uso intencional de lenguaje de los estudiantes.</p>

Anexo 2: Fichaje

Estrategias didácticas

Tipo	Fuente	Cita
Textual	Puchaicela, D. (2018). El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018. p.8	“En términos generales al hablar de estrategias didácticas podemos decir que son el conjunto de acciones que lleva a cabo el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica en la elección apropiada de las diversas técnicas y actividades para la enseñanza de todas las áreas de estudio, a fin de alcanzar de manera significativa y fructífera todos los objetivos educativos.”

Tipo	Fuente	Cita
Textual	Jiménez, A y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. p. 108	“Las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes”.

Tipo	Fuente	Cita
Textual	Feo, R. (2010) Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. p. 222	Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.

Competencia “Construye Interpretaciones Históricas”

Tipo	Fuente	Cita
Textual	MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. (p.109)	El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible, es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.

Interpreta críticamente fuentes diversas

Tipo	Fuente	Cita
Textual	MINEDU. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. (p.109)	Es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.

Comprende el tiempo histórico

Tipo	Fuente	Cita
Textual	MINEDU. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. (p.109)	Es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos.

Elabora explicaciones sobre procesos históricos

Tipo	Fuente	Cita
Textual	MINEDU. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. (p.109)	Es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

● 18% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	hdl.handle.net Internet	2%
2	raco.cat Internet	1%
3	pt.scribd.com Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
5	docplayer.es Internet	<1%
6	Universidad Peruana Cayetano Heredia on 2018-03-26 Submitted works	<1%
7	andiac.org Internet	<1%
8	Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología on 202... Submitted works	<1%

9	Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq on 2019-06-22 Submitted works	<1%
10	mall.trunojoyo.ac.id Internet	<1%
11	revistas.uis.edu.co Internet	<1%
12	pirhua.udep.edu.pe Internet	<1%
13	slideshare.net Internet	<1%
14	repositorio.unae.edu.ec Internet	<1%
15	cepa-altomira.centros.castillalamancha.es Internet	<1%
16	dspace.unitru.edu.pe Internet	<1%
17	1library.co Internet	<1%
18	cybertesis.unmsm.edu.pe Internet	<1%
19	repositorio.utn.edu.ec Internet	<1%
20	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2018-07-31 Submitted works	<1%

21	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
22	investigacion.unirioja.es Internet	<1%
23	Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2023-06-21 Submitted works	<1%
24	Susana Núñez-López, José-Enrique Avila-Palet, Silvia-Lizett Olivares-O... Crossref	<1%
25	repositorio.unam.mx Internet	<1%
26	Universidad Cesar Vallejo on 2023-06-05 Submitted works	<1%
27	Universidad Cesar Vallejo on 2017-04-22 Submitted works	<1%
28	revistas.umariana.edu.co Internet	<1%
29	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-11-02 Submitted works	<1%
30	Universidad Santo Tomas on 2022-06-30 Submitted works	<1%
31	conenfoquedederechoshumanos.blogspot.com Internet	<1%
32	docs.com Internet	<1%

33	repositorio.monterrico.edu.pe Internet	<1%
34	Universidad TecMilenio on 2024-01-25 Submitted works	<1%
35	Universidad de Piura on 2022-05-09 Submitted works	<1%
36	unsaac on 2023-10-28 Submitted works	<1%