INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



ESTUDIO ETNOGRÁFICO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL "WARMA KUYAY 557" DEL DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO- UGEL 07

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

BAUTISTA LUCANO, Flor Giovanni
CANALES DE LA CRUZ, Alexandra Jhossary
JURUPE HUARACA, Claudia Paola
PILARES MENDOZA, Yomara Sandibel
SARMIENTO AVALOS, Gabriela

Lima – Perú
2019

Agradecimiento y Dedicatoria

Agradecemos al Instituto Nacional Pedagógico de Monterrico, por los múltiples aprendizajes, a nivel personal y profesional, brindándonos las herramientas necesarias para aplicarlas en el ámbito educativo.

A nuestras familias (De La Cruz, Bautista, Jurupe, Pilares y Sarmiento) por el apoyo incondicional para la elaboración de este proyecto de investigación, porque sin su apoyo y comprensión, no podríamos haber terminado este trabajo.

A todas nuestras asesoras que acogieron nuestro trabajo y tomaron el rol de guiar nuestra investigación para el logro del planteamiento y desarrollo de nuestra investigación.

A nuestra asesora María del Carmen Cabrera Ojeda, quien con su apoyo y conocimientos encaminó esta investigación.

A nosotras mismas por nuestro esfuerzo y dedicación constante para el logro de esta investigación.

Índice

Agradecimiento y Dedicatoria ii

Índice de figuras v

Índice de Tablas vii

Introducción 1

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA 3

1.Planteamiento del Problema 3

II. MARCO TEÓRICO 10

2.1 Antecedentes 10

2.2 Habilidades Sociales 12

2.2.1 Concepto de habilidades sociales. 12

2.2.2 Características de las Habilidades Sociales 13

2.2.3 Dimensiones de habilidades sociales. 14

2.2.3.1 Dimensión ambiental. 14

2.2.3.2 Dimensión Personal. 14

2.3 Relaciones Interpersonales 16

2.3.1 Definición de relaciones interpersonales. 16

2.3.2 Componentes de las relaciones interpersonales. 16

2.3.3 Factores que favorecen las relaciones interpersonales. 24

2.3.4 Importancia de las relaciones interpersonales 29

2.3.5 Las relaciones interpersonales en niños de edad pre escolar 30

2.3.6 Las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de edad. 32

2.3.7 La convivencia y los conflictos en las relaciones entre los estudiantes de preescolar 33

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 36

1.Tipo de Investigación 36

2.Componentes del Estudio 39

4. Objetivos 62

5. Instrumentos 63

5.1 Registro Etnográfico 63

5.2 Diario de campo 64

5.3 Anecdotario 65

IV. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES 66

1. Hallazgos 67

2. Conclusiones 146

3. Recomendaciones 147

Referencias

Apéndices

- Instrumentos
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

Figura 1. Cuadro del cuaderno de incidencias de la docente del aula Amarilla "WARMA KUYAY 557"..... 6
Figura 2. Cuadro del cuaderno de incidencias de la docente del aula Amarilla "WARMA KUYAY 557"..... 7
Figura 3. Cuadro del cuaderno de incidencias de la docente del aula Amarilla "WARMA KUYAY 557"..... 8
Figura 4. Fotografía del Frontis de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"..... 40
Figura 5. Fotografía del patio de Juegos estructurados de la Institución Educativa "Warma Kuyay 557"..... 41
Figura 6. Fotografía del patio de los niños y niñas de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"..... 41
Figura 7. Fotografía de la sala de psicomotricidad de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"..... 42
Figura 8. Fotografía de la sala de trabajo y materiales de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"..... 43
Figura 9. Fotografía de la enfermería y departamento psicológico de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"..... 43
Figura 10. Fotografía de la sala de maestras de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557" 44
Figura 11. Fotografía del patio principal de la institución Educativa "WARMA KUYAY 557" 45
Figura 12. Fotografía del biohuerto de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"..... 45
Figura 13. Fotografía del patio de recreo de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557" 46
Figura 14. Fotografía del aula amarilla de la Institución Educativa de 4 años de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"..... 46

Figura 15. Fotografía del sector de ciencias del aula amarilla de la Institución Educativa “WARMA KUYAY 557” 47
Figura 16. Fotografía del sector de la cocinita de la Institución Educativa “WARMA KUYAY 557” 48
Figura 17. Fotografía del sector de construcción del aula amarilla de la Institución Educativa “WARMA KUYAY 557” 48
Figura 18. Fotografía del sector Biblioteca de la Institución Educativa “WARMA KUYAY 557” 49

Índice de Tablas

Tabla 1. *Cuadro de la cantidad de estudiantes del aula amarilla de 4 años*..... 49
Tabla 2. *Categorías, subcategorías e indicadores en las relaciones interpersonales* 59
Tabla 3. *Análisis y codificación de Registros Etnográficos* 69
Tabla 4. *Análisis y codificación de Diario de Campo* 101
Tabla 5. *Análisis y codificación de Anecdotarios* 110
Tabla 6. *Análisis cualitativo de las categorías según los Registros Etnográficos* 117
Tabla 7. *Análisis cualitativo de las categorías según los Diarios de Campo*..... 129
Tabla 8. *Análisis cualitativo de las categorías según los Anecdotarios*..... 136
Tabla 9. *Cuadro de Triangulación según los instrumentos de Investigación*…… 141

Introducción

Las Relaciones Interpersonales están presentes en todos los ámbitos de nuestra vida cotidiana, ya que son el enlace que entablamos con otras personas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos, sino como un fin en sí mismo. Es un aspecto esencial es decir una necesidad importante para nosotros como individuos sociales.

A lo largo de nuestras vidas pertenecemos a diversos grupos en donde formamos relaciones de seguridad y afecto; la familia y la escuela son los principales grupos en donde se interactúa con mayor frecuencia donde se adquieren y/o se desarrollan diversas características sociales que se utilizan a lo largo de la vida

Los niños y niñas desarrollan su personalidad o gran parte de ella con la familia, por otro lado, la escuela es el lugar en donde ellos empiezan con la etapa de socialización con sus pares a través de las experiencias vividas, acuerdos e ideas; que se reafirmará con las actividades que se desarrollen en esta cómo: trabajos en grupo, asambleas, juego libre en los sectores, momento de la lonchera y juego al aire libre.

En consecuencia, el presente trabajo de investigación tiene como principal objetivo; dar a conocer cómo se manifiestan las relaciones Interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Warma Kuyay-557”.

Desarrollando en el presente los siguientes temas:

En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, justificación, objetivos generales y específicos. En esta parte se da a conocer cómo surge el problema en la Institución Educativa “Warma Kuyay-557”; en el capítulo dos se encuentra el desarrollo del marco teórico que está compuesto por los antecedentes, referentes teóricos, referentes conceptuales, en este capítulo se evidencia el soporte conceptual y teórico de la investigación.

En el capítulo tres da cuenta de la metodología empleada, los componentes del estudio, unidad de análisis y categorización, el cual evidencia los avances obtenidos mediante la observación durante el proceso de la investigación.

En el cuarto capítulo se presentan los hallazgos encontrados en la aplicación de los instrumentos (registro etnográfico, diario de campo y anecdotario), y el análisis de

los mismos. Cada instrumento utilizado fue analizado detalladamente mediante cuadros de: Análisis y codificación, análisis cualitativo y triangulación.

Finalmente, este trabajo presenta conclusiones de la investigación realizada durante el mes de marzo y agosto, en la I.E.I “Warma Kuyay -557”, además consigna sugerencias para futuras investigaciones que busquen mejorar las relaciones interpersonales en niños y niñas de preescolar mediante la aplicación de módulos o estrategias.

Se concluye este trabajo, presentando las evidencias de los registros hallados, así como también las referencias consultadas para la realización del trabajo.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1. Planteamiento del Problema

El ser humano es un ser sociable por naturaleza, y como tal, no puede estar ajeno a relacionarse con el mundo que lo rodea. Esta relación debe estar basada en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca, que favorezca la buena convivencia dentro de una sociedad. “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, y dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Asamblea General de las Naciones Unidas, 2013, p. 2)

A lo largo de la vida de todo ser humano, se van estableciendo diversas relaciones en donde se comparte no solo vivencias, sino también, necesidades, intereses, afectos, formas de pensar y sentir. Dentro de estas relaciones, no debemos pretender que todo se desarrolle de manera estable o lineal puesto que, dentro de una sociedad o grupo, en donde se interactúa con una o más personas, se pueden presentar conflictos que pueden llegar a desestabilizar las relaciones interpersonales. Silviera (como citó Bolaños, 2015) expone que las relaciones interpersonales son un conjunto de interacciones de dos o más personas que constituyen un medio eficaz para la comunicación, expresión de sentimientos y opiniones.

Las personas, van formando parte de diversos grupos a lo largo de su existencia, en donde establecen relaciones de confianza y afecto, teniendo en cuenta intereses o fines comunes, es decir; buscan disfrutar de la compañía de cada individuo, miembro de estos grupos.

La familia y la escuela han sido y serán los principales grupos en los que el individuo interactúa de manera cotidiana, logrando generar todos los conocimientos a nivel social que llegan a ser utilizados en las relaciones que van estableciendo.

La familia, es el primer grupo social en la vida de los seres humanos y es ahí donde el niño desarrolla su personalidad, adopta estilos y desarrolla habilidades relacionales, que le van a permitir desenvolverse y ser parte de una sociedad. Las

características adquiridas en la familia, son la clave para el desarrollo de la vida del niño ya que lo ayudarán a formar y cumplir un rol en su vida, la cual será repetida en los nuevos grupos que va ir integrando. Bowlby (citado por Sánchez ,2013) afirma que:

> La familia, es el primer vínculo de apego que establece el infante, la cual tiene que ver con las primeras relaciones interpersonales en la vida del niño y lo define como: el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres o cuidadores y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad. (p. 1)

La escuela supone la primera etapa de socialización del niño fuera del hogar y es el segundo espacio en el cual el infante pasa la mayor parte de su vida, por ende, la escuela es después de la familia uno de los principales ambientes, en los cuales no sólo desarrollan habilidades cognitivas sino también desarrolla y hace uso de sus habilidades relacionales comunicativas, aprendidas en la familia. Mediante las interacciones que se establecen en la escuela, el niño va a aprender a convivir con grupos de su misma edad con los cuales va a intercambiar experiencias, costumbres, ideas, acuerdos y desacuerdos.

Dentro de este mismo espacio, se van a formar lazos amicales, con los cuales el niño y niña, va a compartir gustos, aficiones y pensamientos. En esta interacción, los niños aprenden habilidades sociales cómo: comunicarse, cooperar, tomar decisiones y solucionar problemas. Esta última va a ser de gran importancia puesto que, dentro de las relaciones que se establecen, siempre van a existir conflictos, en los cuales, el niño pondrá a prueba su capacidad para solucionarlos.

Las relaciones interpersonales se aprenden y se desarrollan en los diversos espacios formativos de la escuela, uno de estos espacios es el aula. En el aula el niño pasa la mayor parte del día interactuando con sus pares, y esta acción, como en cualquier otro espacio, también presenta problemas.

En un día de clases se puede evidenciar, qué los niños y niñas de 4 años interactúan con sus pares desde que ingresan al aula, especialmente en las horas de juego libre, rutinas y recreo, pues en estos momentos ellos forman pequeños grupos con algunos miembros del salón con los que comparten intereses comunes en los juegos, necesidades y responsabilidades.

En el aula de clase como en cualquier otro grupo social, suelen establecerse diversas interacciones entre las personas involucradas en un mismo contexto. Durante el desarrollo de dichas relaciones se ponen a prueba o se hace uso de diversas habilidades como la comunicación, empatía, respeto, resolución de conflictos, cooperación, etc. Las cuáles serán necesarias para que se desarrolle la interacción humana.

Teniendo en cuenta lo revisado por el grupo de investigación, hallamos que para que se den las relaciones interpersonales, será necesario hacer uso o tomar en práctica sus componentes, los cuales según Zupiria X. (citado por Zeña Cabrera, 2016) son: el respeto, la comunicación, empatía y la cooperación, todos ellos importantes para el logro de las relaciones óptimas.

Es importante que como docentes conozcamos y prestemos atención al tipo de relaciones que se van formando dentro del aula y evaluar cómo estas se desarrollan; pues muchos de los conflictos que ocurren son justamente por el tipo de relación que llevan los estudiantes y el uso de habilidades que incluyen o no incluyen a la hora de relacionarse.

A partir de nuestras prácticas profesionales hemos observado que las relaciones o interacciones que suelen establecerse dentro del aula no se dan de manera armónica y muchas veces pueden acabar en pequeños conflictos, ello podría deberse no solo a la edad, sino también a la falta de comunicación, respeto, empatía y cooperación, componentes necesarios para establecer relaciones interpersonales.

A continuación, el grupo investigador presentará diversos episodios observados dentro del aula de 4 años, en los cuales se evidencian situaciones relacionadas a los componentes de las relaciones interpersonales. En dichos episodios se empezará a detallar cada componente y se presentará el caso encontrado correspondiente al componente a mencionar.

El primer componente a considerar es la **comunicación;** que es el proceso mediante el cual dos o más personas comparten información. |Este aspecto es muy importante en la vida del ser humano, ya que, a través de ella, las personas logran relacionarse; permitiendo así que se conozcan, compartan información y establezcan nuevos vínculos. Además, permite conocer los acuerdos y desacuerdos, opiniones, reclamos y experiencias.

En el salón, se suelen presentar conflictos por la falta de comunicación, esto es muy frecuente a los cuatro años de edad, pues la mayoría de los niños aún no se expresan con total claridad y en ocasiones les cuesta hablar. A continuación, el grupo investigador presenta un episodio crítico del componente mencionado anteriormente.

Nombre: Dana Eva Rodríguez **Fecha: 10/04/2019**

…Los niños y niñas se encontraban en el momento de juego en los sectores, cuando de pronto...Dannah Eva empezó a forcejear una muñeca del sector del hogar con su compañera Alexia; haciendo solo muecas, gestos de enojo y molestia, Alexia le decía: ¡Dame es mío! y Dannah Eva solo la observaba y seguía forcejeando.

Figura 1. Cuadro del cuaderno de incidencias de la docente del aula Amarilla "WARMA KUYAY 557"

Se propone en el aula el juego libre en los sectores, en el cual los niños a libre elección escogen un sector de preferencia para jugar. El espacio elegido por el niño o niña es compartido por otros compañeros que escogen el mismo espacio. En este caso Dannah Eva, escogió el Sector de cocina al igual que Alexia. En el sector de cocina existen diversos juguetes, todos diferentes y en poca cantidad, lo cual demanda, a los niños que acuden a este ambiente, compartir o turnar material. En este caso había una sola muñeca la cual Alexia había cogido primero. La compañera al ver el juguete también quiso jugar con el mismo juguete y en vez de pedir prestado o jugar juntas, optó por quitar la muñeca, lo que generó una disputa entre ambas.

En este episodio se pudo evidenciar la falta de comunicación entre ambas niñas para solucionar los conflictos, en este caso, compartir o pedir prestado un material, pues se expresa solo con gestos y balbuceos, poco entendibles, lo cual originó la disputa por el juguete.

El segundo componente, es el **respeto,** el cual consiste en valorar, considerar y aceptar las diferentes características individuales de cada persona dentro de un grupo, este sirve como base para obtener una relación humana estable y asertiva. Según Nina Bravo (como se citó en Picoita Navarro,2016) "El respeto es actuar o dejar de actuar valorando los derechos, condición y circunstancias, tratando de no dañar, ni dejar de beneficiar así mismo o a los demás" (p.16). El episodio crítico que se describirá a continuación evidencia al componente mencionado líneas arriba.

Nombre: Ivan Torres Cano	**Fecha: 17/04/2019**
… Los niños y niñas se encontraban desarrollando las actividades rutinarias, participando y cantando, cuando de pronto… Ivan estaba participando activamente en las actividades. Él quería realizar todas las actividades programadas sin dejar que sus compañeros participen, exclamando: ¡Cállate, estoy hablando yo! ¡Si tú hablas nadie me va a entender!	

Figura 2. Cuadro del cuaderno de incidencias de la docente del aula Amarilla "WARMA KUYAY 557*"*

Se realizan las actividades rutinarias dentro del aula las cuales involucran la participación de los niños y niñas en los diferentes momentos (clima, calendario, responsabilidad, oración y asistencia). En este caso todos los niños querían participar y no respetaban a su compañero que estaba hablando, pues cuando uno de ellos estaba participando algunos hablaban y no dejaban escuchar la opinión de él. De esta misma forma el niño que participaba solo quería que lo escuchen a él y no dejaba que sus compañeros expresen sus ideas pidiendo que se callen durante esta actividad.

En este episodio se muestra falta de respeto pues los niños no se escuchan entre ellos ni esperan su turno para hablar. El respeto, dentro de un grupo, es de suma importancia para llevar una relación estable pues con él vamos a lograr ser tolerantes ante las opiniones y acciones de las personas.

El tercer componente es la **cooperación,** dicho componente es esencial para lograr el trabajo y organización en un grupo de personas, esta consiste en sumar fuerzas hacia un objetivo en común, logrando así el beneficio en conjunto, para este acto, es conveniente que exista la reciprocidad. Aguilar (como lo citó Berjes, 2011) afirma: "Se da una estructura de aprendizaje cooperativo cuando los objetivos que persiguen los participantes están estrechamente vinculados entre sí, de manera que cada uno de ellos puede alcanzar sus objetivos, si y sólo si, los otros alcanzan los suyos" (p.8).

En el siguiente episodio se evidencia el componente mencionado.

Nombre: Hassam Mendoza Curi Fecha: 24/04/2019

… Los niños y niñas se encontraban desarrollando el juego en los sectores. En el sector de construcción, entonces la miss dijo: ¡Es hora de guardar! Cuando de pronto: Liam dijo: ¡Hassan! Ayúdame a guardar las maderas, Hassam lo miró y se fue corriendo, Liam fue tras él y le dijo: Tu jugaste conmigo ayúdame a guardar, Hassam respondió: ¡No quiero!

Figura 3. Cuadro del cuaderno de incidencias de la docente del aula Amarilla "WARMA KUYAY 557"

Durante la selección de sectores, un grupo de niños decidió jugar en el sector de construcción. En el periodo de juego todos compartieron materiales y jugaron entre ellos. Cuando se pidió que guarden los materiales usados durante este momento, uno de los niños se negó a hacerlo, evidenciándose así la falta de cooperación entre los niños, pues por más que se le dijo que ayude, él se negó a hacerlo.

Las relaciones interpersonales se dan en todo momento, pero no siempre se dan de la misma manera pues en ocasiones suelen presentarse diversos problemas para los cuales debemos tener la habilidad y la creatividad para solucionarlos. En la infancia, estas relaciones son más difíciles de establecer, pues recién están aprendiendo a convivir con otros, respetar acuerdos y mantener un diálogo.

Teniendo en cuenta los episodios encontrados en el aula de 4 años, nos preguntamos cómo se estarán estableciendo las relaciones interpersonales de los niños y niñas de esta edad, con el objetivo de lograr describir y observar dichas relaciones que se dan dentro del aula amarrilla de 4 años. Pues en dichos episodios el grupo investigador observó que existen diversos conflictos, los cuales van alterando las relaciones en los diversos momentos de interacción de los niños y niñas.

Al querer describir y observar los acontecimientos que se suscitan dentro del aula, en los momentos de interacción de los niños y niñas de 4 años, hemos visto necesario realizar una investigación cualitativa de tipo etnográfica, pues dicha investigación nos ayudará a describir, desde el campo de acción, las acciones suscitadas dentro del aula, además recabar información de los participantes de la investigación, la cual nos permitirá interpretar, analizar y relacionar los datos recogidos con la información recabada, con el fin de llegar a una conclusión de cómo es que se desarrollan las relaciones interpersonales en niños y niñas.

Para la realización de esta investigación con enfoque cualitativo nos basamos en Rodríguez Gómez, (1996) ya que el grupo investigador considera que proporciona un proceso detallado y preciso a seguir, el cual nos menciona 7 etapas para realizar el proceso de investigación etnográfica las cuales ayudarán al logro de los objetivos.

A partir de todo lo expuesto nos formulamos el siguiente problema:

¿Cómo se desarrollan las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Warma Kuyay 557" del distrito de Santiago de Surco- UGEL 07?

Con el objetivo de registrar los comportamientos de los niños dentro del aula referentes a sus relaciones interpersonales en el día a día, se utilizarán diversos instrumentos que permitan recabar información resaltante del tema a investigar.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

La recopilación de estos antecedentes tiene como objetivo enriquecer y optimizar nuestra investigación, además nos ofrece un acercamiento al tema que centra nuestra atención. A continuación, detallamos diversos estudios referentes a las Relaciones Interpersonales, tanto en el ámbito internacional, nacional e institucional.

En el ámbito internacional se halló el siguiente estudio: Mendieta Ariadna (2015) en la tesis titulada, "El mejoramiento de las relaciones interpersonales como estrategia para mejorar el clima escolar y el desempeño docente", investigación- acción realizada en la Universidad Pedagógica Nacional , en la cual el objetivo general fue desarrollar los conocimientos, habilidades y valores que les permitan a los docentes establecer relaciones interpersonales más efectivas, logrando en su ambiente de trabajo una armonía y resultados positivos en equipo que impacten en el desempeño de cada uno, así como en el clima escolar de la institución. En esta investigación se utilizaron instrumentos de observación: cuestionarios, escalas y listas de cotejo, teniendo como muestra a los docentes de dicha Universidad.

Esta tesis guarda relación con nuestra investigación, pues al igual que nuestro trabajo, utiliza instrumentos de observación, los cuales les permite recabar información para así identificar las relaciones interpersonales. En este caso se hace uso de cuestionarios, escalas y listas de cotejo y en el nuestro, optamos por utilizar: registro etnográfico, diarios de campo y anecdotarios, dichos instrumentos fueron aplicados a una población de docentes, teniendo como objetivo trabajar sus relaciones interpersonales para su desempeño en la convivencia escolar, mientras nuestra población fue de niños y niñas del nivel inicial de 4 años, teniendo como objetivo conocer las relaciones interpersonales e identificar como se establecen entre ellos.

Este antecedente nos ayudó a identificar que no solo como expone nuestra investigación van a influir las relaciones interpersonales entre sus pares, sino además las relaciones que se establezcan entre docente y estudiantes pues estas se encargarán de crear y mantener un clima escolar cálido y adecuado.

Rosio Villaseñor Salcedo (2016) en la tesis titulada "La importancia de las relaciones interpersonales en el niño de preescolar" investigación- acción realizada en la Universidad Pedagógica Nacional, teniendo como objetivo desarrollar en el alumno un aprendizaje partiendo de las relaciones interpersonales dando una transformación a la práctica docente ya su vez mejorar la conducta y esto le permite un desarrollo integral de la personalidad de los niños y niñas; En este trabajo de investigación emplean instrumentos de observación tales como el diario de campo, registros etnográficos, fotografías y entrevistas.

La relación que guarda con el presente trabajo de investigación son los instrumentos empleados para poder recaudar la información que permita identificar a las relaciones interpersonales, los instrumentos en los cuales coincidimos para recaudar dicha información son: diario de campo y registro etnográfico; Instrumentos aplicados a un grupo de docentes de la Institución educativa "Plutarco Elias Calles" de la ciudad de Zamora, Michoacan.

En el ámbito nacional se halló la siguiente investigación: Maribel Rosario Orozco Almeida (2014) La aplicación del dramaticuentos como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.I. N° 283 de Puerto Inca, Huánuco. 2014. En este trabajo de investigación se utilizó la metodología experimental, diseño cuasi experimental con pre test y post test. Este trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar en qué medida la aplicación del dramaticuentos mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de cinco años del nivel de inicial de la Institución Educativa Inicial N° 283 de Puerto Inca, Huánuco. Se utilizó la prueba estadística de "T" de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados obtenidos en el pre test fueron de 40% de los niños y niñas evidenciando así un bajo nivel de relaciones interpersonales. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia del dramaticuentos, aplicando 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un pos test, que demostró que el 70,50 % de los niños y niñas obtuvieron resultados satisfactorios en relaciones interpersonales, evidenciando así un

crecimiento del 30,50 %. A partir de ello se concluyó, aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación del dramaticuentos es efectiva para la mejora de las relaciones interpersonales.

La investigación guarda una relación con el presente trabajo de investigación, pues ambas investigaciones trabajan el tema de las relaciones interpersonales en niños y niñas de preescolar, además busca mediante la aplicación de dramaticuentos mejorar las relaciones interpersonales en niños y niñas de preescolar, por otro lado, nuestra investigación busca ampliar información para futuras investigaciones de aplicación.

En tanto en el Instituto Pedagógico Nacional Monterrico no se encontraron investigaciones referentes a las relaciones interpersonales, ya que es un tema en el cual aún no se ha profundizado, siendo de gran importancia por lo cual se lleva a cabo la presente investigación.

2.2 Habilidades Sociales

2.2.1 Concepto de habilidades sociales. Caballo (como lo citó Huertas, 2017) sostiene que:

> La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de comportamientos emitidos por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (p.25)

Según Combs y Slaby (citado por Carrillo,2015) afirma que: “La capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo, personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso, o principalmente beneficioso para los demás” (p.14).

Chacón y Morales (como lo citó Delgado,2016) señala que: “Las habilidades sociales son un conjunto de hábitos en la conducta, pero a nivel de pensamientos y emociones, que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales lo que hará que nos sintamos mejor ayudándonos a conseguir nuestros objetivos” (p.8).

Muñoz, Crespí, & Angrehs (como lo citó Huertas, 2017) menciona que “las habilidades sociales se refieren a aquellos comportamientos y conductas específicas y necesarias para interactuar y relacionarse con el otro de forma efectiva, satisfactoria y exitosa socialmente” (p25).

Después de analizar las diversas definiciones de habilidades sociales propuestas por los diferentes autores, el grupo investigador llega a la conclusión que las habilidades sociales son un conjunto de conductas para poder interactuar con los demás de manera eficiente evitando posteriormente problemas con sus semejantes, respetando siempre sus derechos y los derechos de los demás. Asimismo, se adquieren mediante una combinación del proceso del desarrollo social y del aprendizaje social. Cabe resaltar que las habilidades sociales no son conductas innatas, sino que se van aprendiendo con el transcurrir del tiempo al interactuar con los demás, dando diversas respuestas a las situaciones presentadas, es decir, se pueden ir mejorando o reafirmando según el impacto social que generen.

2.2.2 Características de las Habilidades Sociales. Ya que sabemos qué son las habilidades sociales, es necesario conocer las características que presentan. García (como lo citó Delgado, 2016, p.11) menciona las siguientes:

- La conducta social depende del contexto, es decir, está en función de las circunstancias, del lugar y del momento en que una persona se interrelaciona con otra.

- Las habilidades sociales deben considerarse dentro de un marco cultural determinado. Estas son el resultado de la normativa social que hay en cada cultura; todos los miembros de una cultura han de saber y comportarse conforme a esa normativa.

- Las habilidades sociales varían a lo largo del tiempo. Por ello, todas las personas deben adaptarse a las variaciones temporales, pues es de especial importancia en el ámbito del lenguaje, ya que, al establecer relaciones, no solo seguiremos un patrón de comunicación, sino también vamos a tener que ajustarnos a las características comunicativas del interlocutor.

- El grado de efectividad de una persona dependerá de lo que desea lograr en una situación particular; es decir, la conducta que en una situación se considera

adecuada, puede que en otra situación no. Por lo tanto, es necesario establecer unas normas básicas útiles para el mayor número de situaciones.

2.2.3 Dimensiones de habilidades sociales. Según Dewerick (como lo citó Cabrera 2013), la habilidad social debe tener en cuenta dos dimensiones.

2.2.3.1 Dimensión ambiental. Hace referencia al contexto en el cual los niños y niñas son criados, afecta su nivel de competencia social en dos niveles: como fuente de aprendizaje de habilidades sociales y como oportunidades para actualizar lo aprendido. Los contextos más relevantes en el desarrollo social de un sujeto son la familia, la escuela, el grupo de pares y los medios de comunicación. Dichos componentes serán precisados en las siguientes líneas:

- ***El contexto familiar:*** El hogar es el primer lugar donde se aprenden los comportamientos interpersonales, por tanto, padres, familiares y hermanos son modelos de comportamiento social a través de sus acciones en su vida cotidiana.
- ***El contexto escolar:*** El colegio es el segundo lugar y contexto donde la niña o niño debe abrirse a las relaciones interpersonales con sus pares y adultos. El maestro se convierte en un prototipo que proporciona refuerzo durante las interacciones que se ejecuten en el ambiente educativo.
- ***El grupo de pares:*** Las interacciones con sus pares permite el aprendizaje de normas y acuerdos, claves para diferenciar entre los comportamientos adecuados e inadecuados en el contexto donde se desarrollan. Además, dentro del grupo se promueve la negociación, la capacidad de enfrentar conflictos y expresión de actitudes hacia el otro.
- ***Los medios de comunicación:*** Hoy en día los niños y niñas pasan la mayor cantidad de tiempo frente a un televisor, un celular, una Tablet o cualquier aparato tecnológico, como en la escuela, por lo que este medio se ha considerado como otro medio de socialización.

2.2.3.2 ***Dimensión Personal.*** Aquí se consideran los factores constitucionales y los factores psicológicos.

Factores constitucionales: Influyen en las reacciones que evidencian los niños y niñas hacia el medio. Thomas y Chess (como se citó en Chambi, G, y Villanueva, N, 2018) agrupan a los niños en tres categorías temperamentales teniendo como criterios el nivel de actividad motora, la regularidad de las funciones fisiológicas y el umbral de la reacción a los estímulos (p.21):

- **Niños fáciles:** Se adaptan fácilmente, se muestran con un buen humor y exponen con facilidad la interacción social con sus pares, padres, maestros y/o personas de su entorno.
- **Niños difíciles:** Tienen problemas para adaptarse a diversos grupos, se muestran con mal humor, exponen interacciones negativas con las personas del entorno.
- **Niños lentos:** Muestran actividades de nivel bajo, se distraen con facilidad, agotando la paciencia del entorno.

Factores psicológicos**:** Dentro de este encontramos los siguientes aspectos:

Aspectos Cognitivos. Para Garder (como citó Toaquiza, 2015) "La inteligencia es la capacidad de resolver problemas cotidianos" (p.46). Esto quiere decir que la niña o niño, desarrollando esta capacidad, estará apto para poder enfrentar problemas o circunstancias de diferente magnitud que se le presenten en su vida cotidiana. Esta ha sido considerada importante en el desarrollo de las habilidades sociales, no solo entendido como cociente intelectual sino como una habilidad general para resolver problemas.

Aspectos afectivos: Se refiere al conjunto de sentimientos, emociones y elementos sociales que se relacionan con la autoestima, esta facilita el desarrollo de las habilidades sociales de la persona consigo misma y su entorno, ya que, guarda relación con el rechazo o aceptación de los pares. Dicho aspecto influye con gran magnitud en la primera infancia, es aquí donde se determina en gran medida el aspecto emocional debido a su influencia por la relación con sus padres,

Aspectos conductuales: Se refiere al comportamiento humano con su entorno, aquí se ubican los rasgos y características específicos de la interacción o relación social con sus pares: a la apertura, la cordialidad, autocontrol, empatía, etc.

2.3 Relaciones Interpersonales

2.3.1 Definición de relaciones interpersonales. Según Monjas (como citó Rojas, 2019) “Las relaciones interpersonales constituyen, pues, un aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos, sino como un fin en sí mismo”

Según Bisquerra (como se citó en la enciclopedia virtual Eumed.net.2011) “una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social”

Después de analizar las diversas definiciones de relaciones interpersonales propuesta por los diferentes autores, el grupo investigador llega a la conclusión que las relaciones interpersonales, son interacciones que surgen entre una o más personas. Además, es considerada también como una necesidad primordial de cada individuo, ya que por medio de estas podemos comunicarnos, expresar nuestros sentimientos, emociones y pensamientos, lo cual nos servirá para desarrollarnos dentro de un grupo social, donde vamos a intercambiar nuevas experiencias, conocimientos respetando diversas particularidades y diferencias, que son características propias de la persona.

Dentro de los grupos en los cuales vamos interactuando a lo largo de nuestras vidas, vamos a encontrar diversos conflictos entre las personas, esto se da porque cada individuo como persona tiene diversas formas de pensar y de actuar frente a diversos casos.

2.3.2 Componentes de las relaciones interpersonales. Tomando en cuenta a Zupiria X. (citado en la tesis de Zeña Cabrera, 2016) se puede hablar de cinco componentes esenciales para el desarrollo de las Relaciones Interpersonales:

A. La comunicación: Es el proceso de acción consiente mediante el cual dos o más personas se interrelacionan, comparten e intercambian información; dicho acto tiene como principales características ser dinámico, continuo y sistemático, siendo esta una acción social, ya que por naturaleza somos primordialmente seres sociales, en el sentido que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas. Este aspecto es muy importante en la vida del ser humano ya que, a través de ella, las personas logran interrelacionarse entre sí, brindándose la oportunidad de conocerse mejor,

compartir información y establecer nuevos vínculos. Además, permite conocer los acuerdos y desacuerdos, opiniones, reclamos y experiencias. El proceso de la comunicación se desarrolla a través de estas seis vías generales:

- **El emisor:** Es el encargado de codificar y transmitir el mensaje.
- **El receptor:** Es el que descodifica el mensaje, es decir es quien lo recibe.
- **El mensaje:** Es la información codificada lingüísticamente, verbal o no verbal.
- **El código:** Es el conjunto de signos y normas lingüísticas, dominado por los dos agentes principales de la comunicación, el emisor y el receptor.
- **El canal:** Es el medio utilizado para hacer llegar la información ya codificada, que puede ser formal e informal.
- **El contexto:** Es el elemento extralingüístico; es decir, el referente que le permite al receptor interpretar el mensaje y su código.

Larousse (como lo citó Izquierdo, 2010) define la comunicación dentro de sus dos principales campos de acción: acción de trasmitir y el enlace entre dos puntos a través de diferentes medios. Es decir, que la función de la comunicación no es sólo transmitir el mensaje, sino que al mismo tiempo es unir dos puntos, cumpliendo de esta manera el propósito principal de quien envía o lleva el mensaje, o de qué o quién hace la unión entre los dos puntos haciendo uso del lenguaje. El lenguaje es el instrumento que nos permite comunicarnos con los demás al enviar y recibir mensajes. Para ello existen dos tipos de comunicación:

La comunicación verbal. También llamada comunicación oral, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras.

La comunicación no verbal. Se refiere a todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que implican gestos, movimientos corporales, postura, expresión facial, la mirada, proximidad o cercanía y contacto corporal. La comunicación no verbal complementa la comunicación verbal para reforzarla, contradecirla, sustituirla, acentuarla, regularla o controlarla.

La comunicación en las relaciones interpersonales, es un aspecto esencial para el logro de la socialización ya que, gracias a la comunicación se puede dar el intercambio de ideas y opiniones entre los participantes, de este modo se puedan

expresar e intercambiar sentimientos, emociones, intereses y necesidades. Desde este punto de vista se puede decir que la comunicación es una necesidad que existe desde el inicio de los tiempos y de no existir, el ser humano no podría compartir ni relacionarse con otros seres de su especie ni con su entorno. A pesar de todo lo que se ha mencionado anteriormente, cabe resaltar que existen también varios conflictos que se originan dentro de una sociedad a raíz de una comunicación deficiente que trae como consecuencia una inadecuada relación interpersonal.

La comunicación en el nivel Inicial. En la edad preescolar, la cual comprende desde los 3 hasta los 5 años de edad, abarca según los periodos de desarrollo de Jean Piaget, el segundo periodo llamado pre operacional. Este periodo se caracteriza por la aparición del lenguaje en los niños, pues surge como un elemento más de expresión y exploración con el mundo que lo rodea. Según Colonna (como citó Bonilla, 2016, p.29) el lenguaje del niño de 4 años se desarrolla de la siguiente manera:

Primero, el niño desarrolla su lenguaje como respuesta al lenguaje hablado, luego va aprendiendo, mediante repetitivas constantes, a pronunciar las palabras, para luego expresarlas mediante el habla. En seguida se aprende a leer y a interpretar símbolos escritos y finalmente a escribir.

Los niños adquieren sus primeras experiencias del lenguaje hablado, en su entorno familiar. Dicha comunicación es para expresar sus demandas y necesidades que poco a poco, a medida que el niño crece, va siendo usada como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

A los cuatro años el niño y niña ya no solo se comunica teniendo en cuenta un propósito sino se da de manera espontánea en los diferentes momentos. Los niños de 4 años suelen relatar anécdotas de su vida y en ocasiones lo dan a conocer durante los espacios de comunicación. Además, suelen elogiar sus hazañas y buscan comunicar sus logros a otras personas (amigos, profesores, familiares, etc.).

En esta edad al encontrarse en la etapa lingüística, el niño domina virtualmente la gramática por lo que empieza a comunicarse con mayor fluidez y claridad, pero esta se expresará de acuerdo al estilo “retórico propio”. A esta edad el niño y niña suele estar más capacitado para responder a preguntas o interrogantes referentes a

comportamientos sociales, ello por la capacidad de comprensión más crítica, la cual se extiende más allá de lo inmediato.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, el cual facilita también, el desarrollo de la inteligencia. Entonces podemos decir que la relación que el niño tenga con su contexto-social será un factor importante para la adquisición del lenguaje o comunicación, pues de ello dependerá incrementar su vocabulario de nuevas palabras, estilos de comunicación, formas de expresión, etc. Estas jugarán un papel decisivo en la adquisición y dominio de la lengua y la evolución de la persona.

B. El respeto: Es el valor principal y fundamental en las relaciones interpersonales, este tiene como propósito establecer las bases de convivencia con nuestro entorno, además es la consideración y valoración especial que se le tiene hacia otra persona y gracias a este, se puede lograr obtener un buen clima social. Es decir, el respeto a lo largo de nuestras vidas causa un efecto positivo, que va a lograr establecer acciones de respeto por el otro, por las normas, por sí mismo y por el entorno.

El respeto, en las relaciones interpersonales, empieza desde el reconocimiento del individuo como entidad única que necesita ser comprendido y entendido por sus pares, dentro del contexto en el que se relaciona. Conocernos como personas de derechos va a ser el primer paso para poder comprender y valorar los intereses y necesidades del otro individuo. Lograr ello va a depender de tener en cuenta que el respeto parte de uno mismo, y considerarlo, dentro de las relaciones, será de suma importancia para la buena convivencia. Dentro de los diferentes grupos con los que interactuamos, el respeto nos permitirá conocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos como persona, favoreciendo así las relaciones interpersonales. En pocas palabras el valor del respeto es el reconocimiento propio de la persona, de los derechos, de los individuos y de la sociedad que favorece a las relaciones interpersonales.

La importancia de este valor dentro de las relaciones humanas es fundamental, ya que, como seres naturalmente sociables, necesitamos de la interacción con otros individuos, y como tales estas relaciones deben darse de manera armónica para lograr la buena convivencia.

El respeto en el nivel Inicial. Hablar del respeto en la etapa de educación inicial es un valor que se debe fomentar, ya que si no hay respeto se pierde el orden, el compañerismo, la solidaridad, de ahí que el respeto es la consideración especial hacia personas o cosas en razón de reconocimiento de sus cualidades, superioridad, mérito o valor; tolerancia o actitud abierta hacia posturas u opiniones diferentes de las propias, es por esto que los niños y niñas de edad inicial aún no toman en cuenta el punto de vista de los demás, pues consideran solo sus propias ideas e incluso creen que los demás piensan igual que ellos. Esto trae como consecuencia que en ocasiones les cueste trabajo compartir sus juguetes y su material, respetar turnos para hablar, o ponerse de acuerdo sobre algo, ocasionando con ello malos entendidos.

Es importante que las docentes generen un ambiente de respeto y cooperación entre todo el grupo. Se deben evitar las ofensas entre los niños, tratarlos con igualdad, sin imponer autoridad como adulto, y promover que se escuchen entre sí con atención y respeto.

Cuando los niños y niñas se sienten respetados, aprenden a respetar los derechos y sentimientos de los demás. En la etapa de 3 a 5 años, el rol de la docente consiste en propiciar que, durante todas las actividades, se respete el modo de ser de cada uno de los niños, que todos tengan la oportunidad de expresar sus ideas y sugerencias, que sean tomados en cuenta para llegar a un acuerdo en beneficio del grupo y que confronten diferentes conocimientos para modificarlos poco a poco.

El respeto se propicia en el preescolar de diversas formas como:

- Al permitir a los niños conversar expresando sus opiniones, aunque unas sean contrarios a las del otro.
- Al escuchar a los demás los niños conocen punto de vista distintos al suyo y aprenden no solo a escuchar sino a respetar las opiniones de otros. En algunas ocasiones, todos querrán hablar a la vez. Para evitar esto, se dejará claro que cada uno tendrá oportunidades de hablar, pues si lo hacen todos a la vez, no se entenderán.
- Los niños no deben sentirse apenados cuando necesiten preguntar o pedir ayuda; por lo que se promoverá la participación de todos en la solución de un problema recibiendo ayuda y brindándola.

Es importante que los niños pongan atención y respeten la participación de sus compañeros. Por ejemplo:

- Cuando un compañero platica al grupo algo que le pasó.
- Cuando un niño o niña expresa su opinión.
- Cuando el docente les explique algo o brinde alguna información.
- Cuando se organiza una excursión, un paseo o una visita.
- Cuando se lea un cuento.

El trabajo de la docente consiste en propiciar que el orden surja de la cooperación y el respeto mutuo, por ejemplo, al terminar una actividad se debe pedir a los niños que coloquen las cosas en su sitio, que cuiden y compartan el material de trabajo, que se ayuden entre ellos cuando tengan alguna dificultad. Estas son formas de lograr un clima armónico y propicio al trabajo.

Es importante tomar en cuenta que entre mejor sea la relación de la docente con los niños, así como entre ellos, mayor será su interés por asistir a clases, sus deseos de incorporarse al grupo, de convivir con sus compañeros y de participar en las actividades propuestas. En la medida que sientan a la escuela como suyo, participarán en su cuidado y valorarán el trabajo en él.

Así mismo, es necesario que todos los niños y niñas participen en las actividades trabajando en forma colectiva, así aprenderán a valorar los resultados que se obtengan, respetando sus propios esfuerzos. Se favorecerá la ayuda mutua y el respeto hacia el otro mediante el desarrollo de actividades cooperativas, o al enfrentar alguna dificultad dentro de estas. Teniendo esto en cuenta, la participación de la docente será el de permitir que los niños y niñas reflexionen en lo que hacen, sin imponer su punto de vista valorando así las acciones, opiniones y actitudes de sus compañeros.

C. Cooperación: La cooperación es un valor moral y social, por otro lado, es el trabajo en conjunto que se establece por parte de un grupo de personas o entidades con el objetivo compartido de alcanzar metas de desarrollo consensuadas, así mismo son todas las actividades, acciones, métodos y estrategias que se realizan para el logro que se quiere alcanzar. Así, pues, la cooperación es fundamental para la vida en sociedad, debido a que es una manera mucho más eficiente de gestionar los asuntos en función del interés colectivo. Dicho valor tiene 4 condiciones esenciales: Un antecedente de deseo, una probabilidad de futuros encuentros con el mismo individuo, recuerdos

positivos de anteriores encuentros con ese individuo y un valor asociado con futuros resultados.

La cooperación en el nivel inicial. El proceso de enseñanza-aprendizaje cooperativo adquiere gran importancia en el campo de la educación inicial por significar un nuevo aire de corresponsabilidad del estudiante con su proceso educativo, siendo esencial desde las primeras edades, pues enseña a que tanto los niños y niñas aprendan a trabajar conjuntamente teniendo un mismo fin realizando determinadas y variadas acciones, ya sea de manera individual como grupal. Así mismo desarrolla habilidades de diferente tipo: de comunicación, competencias de interacción, organización, análisis entre otras, esenciales para un aprendizaje constructivo, como escuchar, registrar, programar tiempo y recursos.

El trabajo cotidiano del educador para formar este valor en los niños, requiere de mucha paciencia y comprensión, a la vez que un gran conocimiento de las particularidades de los niños de esta edad, asignando roles o actividades que ellos puedan realizar como el ayudar en la limpieza del aula, repartir materiales, agendas, realizar la oración del día entre otros, trabajando así este valor y reforzando en gran medida sus relaciones interpersonales, interacciones sociales y resolución de problemas.

> En la metodología escolar debe prevalecer la cooperación y la participación, una metodología que active las capacidades de construcción, producción y de creatividad conforme con una ética de servicio social, en caso contrario el niño es prematuramente lanzado en la región de competencia egoísta, y es precisamente en la dirección en la que la competencia es menos deseable (Pedraza, 2013, p.40)

No obstante, el papel del adulto a cargo en el desarrollo del mismo es necesario, puesto que el reforzamiento por estos comportamientos favorables, es uno de los principales elementos en el surgimiento de emociones en los niños y niñas que acompañan estos encuentros cooperadores, en donde irá manifestando cada vez más aquellos comportamientos que se les refuerzan y se les hará habitual, teniendo la aprobación del adulto por acciones positivas que realiza en sus relaciones con los demás.

Asimismo, la cooperación es el modelo proporcionado por el adulto y elemento de crucial importancia, porque el niño y niña imita lo que ve hacer a los mayores, así

que en la medida en que estos favorezcan la cooperación y la ayuda a los demás, el niño imitará esas conductas en un inicio, y luego las desarrollará por sí mismo.

A la edad de 4 años los niños y niñas muestran el valor de la cooperación en el área social y emocional que va desarrollando con su crecimiento y madurez; este se evidencia en casa con las siguientes acciones: ayuda a guardar y doblar la ropa, tiende su cama, ayuda a preparar algún plato o postre, juega y ayuda a guardar los juguetes con algún familiar de su edad, en la escuela: ayuda a sus compañeros que presentan alguna dificultad, problema o tarea, disfruta de los juegos con sus pares, colabora con la maestra a distribuir los materiales, a dar mensajes, a organizar alguna actividad o juego.

Cabe recalcar que los niños y niñas de 4 años muestran este valor acorde a la capacidad que tiene cada uno de ellos y en base al ejemplo que tienen en casa, además, es de suma importancia que a esta edad se les motive por el deseo de servir y cooperar, explicándoles con fundamentos básicos y propios para su edad, los niños y niñas deben saber que esperamos de ellos siempre, y que reconozcamos la buena actitud de ayuda y servicio que brindan.

De la mano tenemos a la escuela; donde los niños y niñas son partícipes como protagonistas activos de su propio aprendizaje a través de proyectos de preparación donde se incluya como enfoque transversal el valor de la cooperación; por ejemplo: preparar una fiesta, crear un cine, organizar la casa, entre otros, donde se evidencian las competencias, capacidades y desempeños elegidos en estos. Para dicho valor se toma como base las áreas de comunicación y personal social.

A partir de lo expuesto, podemos concluir y afirmar; que el constante desarrollo de este valor es responsabilidad del adulto a cargo y su contexto familiar; ya que en la escuela se fomenta y se brindan estrategias, situaciones y oportunidades donde pondrán en práctica dicho valor.

Existen otros dos componentes como la empatía y la cortesía que no hemos desarrollado a detalle, teniendo en cuenta teóricamente que a los 4 años de edad son difíciles y escasos de observar en el comportamiento y/o características de los niños y niñas, además no pueden ser registrados por las maestras de manera objetiva y específica.

A continuación, explicaremos dichos componentes.

D. Empatía: Es una de las habilidades más relevantes, esta posee la capacidad de entender, comprender, percibir y compartir las emociones y el comportamiento de otra persona; específicamente ponerse en el lugar del otro, vinculando la escucha activa. Fundamentalmente los componentes de la empatía son: saber escuchar: mostrando interés, mostrar comprensión: sin invalidar, rechazar o juzgar las emociones de las personas que lo expresan interpretar las señales no verbales: comprendiendo los mensajes paralingüísticos y prestar ayuda emocional si es necesario, produciendo sintonía. Con ella se favorece el desarrollo y la adaptación emocional, además consiguen y facilitan las relaciones sociales e interpersonales de manera satisfactoria y el desarrollo de capacidades de liderazgo, negociación y colaboración.

E. Cortesía: Es un código de lenguaje particular que va de la mano con los buenos modales, por ende, es la manifestación de un comportamiento humano de respeto y educación acompañado de buenas costumbres hacia otro individuo, este valor juega un rol muy importante para una convivencia armoniosa entre pares, además tiene como objetivo ayudar a obtener un desarrollo viable y encontrar un lugar en la sociedad, cabe recalcar que la cortesía es un elemento clave para el éxito social de un ser humano.

2.3.3 Factores que favorecen las relaciones interpersonales. Hoy en día se reconoce lo importante que es la infancia en el desarrollo de la vida del ser humano, ello por ser un periodo en donde se producen muchos aprendizajes, no solo académicos, sino también habilidades sociales que van a permitir al niño establecer relaciones interpersonales.

Desarrollo afectivo. Se forma desde el nacimiento y se considera en los primeros años de vida como la etapa crítica, está hace referencia al periodo temporal donde el ser humano adquiere capacidades, destrezas y habilidades, en la formación futura de vínculos afectivos, los cuales seguirán siendo reforzados en el transcurso de la vida.

Según Amaya (2014) “La afectividad se entiende como una necesidad que tenemos los seres humanos, desde la cual se establecen vínculos con otras personas. Un clima afectivo adecuado, se entendería como el espacio propicio para alcanzar ese desarrollo afectivo” (p.29). Así mismo, en los primeros años de vida el desarrollo afectivo juega un rol fundamental en la formación de habilidades emocionales, que ayuda al infante a sentirse más seguro al momento de establecer interacciones, creando así un sostén emocional el cual permite que el niño y niña construya vínculos amicales,

tome decisiones, tenga seguridad al desenvolverse y se sienta estable dentro de un grupo.

En esta etapa del desarrollo humano, las relaciones se fortalecen a través de las sensaciones que se perciben del mundo, las personas y las cosas, las emociones y las demostraciones afectivas que les ofrecen sus padres y otros adultos que les rodean. "Es decir la expresión de afecto está presente desde los primeros momentos de vida de todo individuo, y lo acompaña durante toda su existencia, iniciada ésta en el seno de la familia". (Amaya, 2014, p.29).

Desde el nacimiento, los niños y niñas tienen la capacidad de establecer relaciones sociales con las personas más cercanas a su vida; con los cuales desarrolla vínculos afectivos, importantes para el desenvolvimiento de ellos en un medio social, además de contribuir con un buen desarrollo cognitivo y emocional. Así mismo las muestras de afecto dadas al bebé por su cuidador serán esenciales para la aparición y el desarrollo de las vocalizaciones, las expresiones faciales, el despliegue afectivo, la proximidad, el tono del cuerpo, los movimientos, las caricias, la comunicación verbal y no verbal, las cuales serán primordialmente necesarias para el buen desarrollo de las relaciones.

En la primera infancia, el niño carece de la capacidad de regular por sí mismo sus estados emocionales actuando de manera intensa ante diferentes conflictos o situaciones que se le presentan. Para lograr la regulación de estas emociones, será necesario no solo brindar estrategias, sino también dejar que el niño tenga lugar en el contexto, ya que el contacto físico y emocional con otros, permitirá que el niño adquiera capacidades para establecer la calma en situaciones de necesidad, logrando así un auto concepto, que le ayudará a regular por sí mismo sus emociones siendo de gran importancia, ya que, los vínculos afectivos estables y contenedores reducirán el malestar emocional y potenciarán los sentimientos positivos en el niño, este construirá esquemas mentales acerca de cómo es estar con el otro.

En resumen el desarrollo afectivo se refiere al proceso mediante el cual los niños y niñas adquieren el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para identificar y controlar sus propias emociones, así como para demostrar su afecto y su preocupación por los demás, con el objetivo de establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar situaciones difíciles, las habilidades socio afectivo van a ser aprendida desde el seno familiar, estas son necesarias en la niñez para que

ellos obtengan seguridad emocional, comportamientos sociales adecuados y autocontrol.

Desarrollo Social. El desarrollo social es el resultado de las diversas relaciones que el niño va desarrollando a través de las interacciones con su entorno, su medio natural y social. Se sabe que los primeros vínculos y modelos sociales, se adquieren en la familia es ahí en donde el niño desarrolla su personalidad, identidad y adquieren conductas sociales, las cuales serán esenciales para integrarse a la sociedad, que determinará, la interacción que manifieste el niño con los demás, durante etapas subsecuentes.

Vigostky, en su teoría del "Desarrollo social del niño" nos recalca que el contexto forma parte del proceso de desarrollo de habilidades y destrezas del niño, y este va a determinar la manera en cómo se desenvuelve dentro de otro espacio, diferente al de la familia y a través de todo lo aprendido va a ser capaz de actuar, convivir y solucionar problemas en un determinado espacio.

Teniendo en cuenta lo anterior sabemos que el desarrollo social va ayudar el desenvolvimiento del niño en diferentes contextos a los que va ir perteneciendo a lo largo de su vida, pues todo lo aprendido en un primer espacio será reforzado a través de las interacciones que se obtienen de las relaciones interpersonales.

El desarrollo social será crucial para la adaptación y convivencia del niño dentro del aula pues como actúa frente a sus iguales o grupos, ayudará al desarrollo de las relaciones sociales más armónicas. Según Schaffer (como lo cita Ayala y Bravo, 2016) “Las interacciones sociales implican una serie de modelos de comportamientos muy complejos y sincronizados, ejecutados recíprocamente por dos o más sujetos” (p.91). Es decir, todo va a depender de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del desarrollo del niño y niña y a su vez brindarle información que siga propiciando dicho desarrollo. Esta información será adquirida mediante las relaciones que va formando, las cuales ayudarán al desarrollo de las relaciones interpersonales.

Desarrollo Cognitivo. El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia, por medio de este proceso el individuo aprende a utilizar la memoria, la percepción, el

lenguaje, la resolución de problemas y la planificación. Todo ello necesario para desenvolvimiento de sus interacciones futuras. Según López (Citado por Guaman,2015):

> El desarrollo cognitivo consiste en aprender mediante observación y la imitación(...) es el producto del esfuerzo del niño y niña por comprender y actuar en su mundo. Es el que permite el uso de las capacidades sensoriales, atencionales, espacio-temporales, motoras, lenguaje oral, desarrollo simbólicos y conceptuales, es decir todos aquellos procesos cognitivos básicos necesarios para procesar significativamente la información, facilitando así el avance del pensamiento. (p.19)

Este proceso de desarrollo está vinculado a la capacidad innata que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente y no está vinculado a la inteligencia ni al coeficiente intelectual, sino a un factor propio de personalidad. En este proceso de desarrollo cada individuo recibe la información que entra al sistema cognitivo y puede ser procesada por cada individuo de una forma distinta.

Etapas del desarrollo cognitivo, según Piaget este desarrollo se divide en 4 etapas:

- ***Periodo sensorio motriz***. Este periodo abarca desde el nacimiento del individuo hasta los 2 años de edad. El aprendizaje se adquiere a través de la imitación, es decir en esta etapa el niño y niña pasa de reaccionar involuntariamente a estímulos a formar sus primeros esquemas conductuales que les ayudaran a sus interacciones.
- ***Periodo pre operacional***. Abarca desde los dos años hasta los siete años de edad, en el cual se desarrolla el pensamiento egocéntrico pues el sujeto piensa que él es el centro del mundo y todo su pensamiento trasciende desde esta perspectiva; en este periodo también se desarrolla la imaginación y el lenguaje se convierte en un medio importante de autoexpresión e influencia de otros.
- ***Periodo de acciones concretas***. Este periodo abarca desde los 7 años a 11 años de edad, en esta etapa se desarrolla la capacidad de razonamiento a través de la lógica, pero sobre situaciones presentes y concretas. El ser humano comienza a distinguir entre la realidad y la ficción y se comienza a distinguir la moral. Los niños y niñas entienden y aplican operaciones o principios lógicos para poder interpretar de manera objetiva y racional, por ello su pensamiento se

encuentra limitado por lo que puede tocar, oír, ver y experimentar personalmente.

- ***Periodo de operaciones formales.*** Este periodo abarca desde los 11 años a los 15 años de edad, en esta etapa el individuo desarrolla la capacidad de formular hipótesis y llevar a cabo la resolución de problemas. Comienza el interés en las relaciones humanas y la identidad personal y se desarrolla otro tipo de pensamiento.

En resumen, el buen desarrollo cognitivo en la etapa de preescolar, ayudará a determinar la manera en que los niños y niñas establezcan relaciones con sus pares. Y posteriormente todo ello influirá a ellos afronten de manera oportuna los conflictos que se les presenten en su día a día, estableciendo un ambiente armónico y de convivencia.

Desarrollo Lenguaje. El desarrollo del lenguaje, es un proceso cognitivo por el cual los seres humanos, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural adquirida en su entorno social, por lo que desempeña una función central en las sociedades ya que influye en el desarrollo, el progreso y el conocimiento.

El ser humano posee capacidades innatas para aprender un lenguaje que se ha ido desarrollando a lo largo de la historia como un mecanismo indispensable para su supervivencia en todos los ámbitos, es decir involucra un crecimiento en lo social en cuanto a las relaciones interpersonales que dicho sujeto puede llegar a entablar, a través de las cuales, va mejorando su capacidad de relación con el entorno y con el resto de seres humanos. Según Bigas y Correig (como lo citó Sarmiento Mattos, 2018). "la adquisición del lenguaje supone que el niño o niña interiorice un instrumento arbitrario y convencional elaborado a lo largo de la historia por su grupo cultural, participando en situaciones comunicativas significativas" (p.6).

Los estímulos verbales que el niño y la niña reciben desde su nacimiento, hacen que aprendan a comunicar sus necesidades, emociones, desagrados y sensaciones a través del llanto.

La adquisición del lenguaje en los niños y niñas, es de suma importancia durante los primeros años de vida, pues de ello dependerá el desarrollo del pensamiento e inteligencia, los cuales serán esenciales para el desarrollo de las habilidades comunicativas en las interacciones con sus pares.

Desarrollo de la personalidad. La personalidad es el proceso vital por el que transcurre todo ser humano, es durante este proceso en donde se establecen ciertas características de carácter y comportamiento determinados, a partir de las cuales se conforman los rasgos, valores y formas estables en el tiempo de dicha persona.

Estos mecanismos devienen como referencia para la persona en sus interacciones con el contexto (ambiental, físico e interpersonal o social) en el que se desenvuelve el ser humano, adoptando sus conductas y pensamientos de su entorno ambiental.

Para Freud la personalidad va de la mano con el funcionamiento de la mente. Esta se distingue entre el "yo", "ello" y el "superyó", estos buscan un equilibrio entre todos ellos. El "yo" representa la realidad y el "ello "representa la fuente de toda energía. Lo forman los deseos más primarios y se basan en el principio del placer. El "superyó" representa las normas morales y culturales, es decir, lo que está bien y lo que está mal.

La personalidad se forma en la familia y sigue siendo un proceso continuo de formación y cambios, con las diversas relaciones que tenga en otro contexto ajeno a esta, así mismo el desarrollo de la personalidad influye en las relaciones interpersonales entre sus pares, estas determinarán relaciones amenas y/o de conflictos.

2.3.4 Importancia de las relaciones interpersonales. Según Cabezas (citado por Fernández, 2016) "Las relaciones interpersonales constituyen un aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no solo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo" (p.24).

Desde que el hombre apareció en la tierra, siempre estuvo en contacto con otras personas, es decir siempre ha estado estableciendo relaciones interpersonales y conviviendo en grupos. La necesidad de agruparnos en comunidades y de relacionarnos con nuestro entorno, ha sido la clave para el origen de grandes civilizaciones y nuevos conocimientos, lo cual permitió la existencia del ser humano a través de los años.

Es necesario resaltar que las relaciones interpersonales siempre han existido y han estado presentes en la vida de toda persona, por lo que cabe resaltar que sin ellas no podríamos existir, pues son fundamentales para el correcto desarrollo personal de todo individuo, pues nos permite intercambiar sentimientos, puntos de vista, compartir

necesidades, intereses y afectos, además nos proporciona apoyo y seguridad desde temprana edad para poder adaptarnos a nuestro entorno social. La carencia de contacto social y relaciones interpersonales, puede ser causa, en una vida futura, de rechazo social, aislamiento, trastornos afectivos y de personalidad, enfermedades y, en conjunto disminuye la calidad de vida de la persona.

Teniendo esto en cuenta, considerar las relaciones interpersonales en el desarrollo de la formación de la persona es de mucha importancia ya que, a través de ellas vamos a lograr entender lo que piensan u opinan los miembros del grupo en el que nos desenvolvemos en las diferentes etapas de nuestras vidas. Mediante la interacción, las personas aprenden a convivir dentro de un grupo social, dado que son en estos grupos en donde se van a tener que respetar algunos acuerdos consensuados para el logro y desarrollo armónico de la convivencia. En este sentido también se va a lograr fortalecer en el individuo el sentido de pertenencia y valoración.

La carencia de adquisición de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida. Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno que favorecen su adaptación al mismo.

El primer escenario en donde se forma el primer vínculo interrelacional es la familia y es ahí en donde el niño va tomando conciencia del mundo que lo rodea a su vez va estableciendo sus primeras relaciones con los miembros de la familia. Estas primeras interrelaciones serán cruciales para el logro y formación de futuras socializaciones.

2.3.5 Las relaciones interpersonales en niños de edad pre escolar. Ruiz, Ropero, Amar y Amaris (2003) afirman que: “La familia es el primer núcleo protector del niño, responsable de garantizar las condiciones para un desarrollo físico y psíquico y en armonía con su medio” (p.3). Teniendo esto en cuenta las relaciones que el niño va a empezar a establecer en la escuela o jardín van a ser reflejo de lo aprendido en el hogar, pues es ahí en donde el niño adquiere las habilidades necesarias para interrelacionarse con sus pares. Es decir, las relaciones que tengan los niños y niñas en su escuela van a depender de las primeras conductas aprendidas dentro del hogar, las

cuales ayudarán al niño a desenvolverse en los diferentes espacios y momentos de la escuela y el aula.

Durante la etapa preescolar del infante, la docente va a jugar un rol importante en las interacciones del niño para la buena convivencia dentro del aula, pues va a ser la encargada de retroalimentar el accionar y actuar del niño dentro de ella.

En esta misma línea las interacciones con otros niños de su edad, le van a permitir adquirir e incorporar, en su aprendizaje, nuevas habilidades y destrezas. En este periodo las interacciones con compañeros de clase le ayudarán no solo a adaptarse a un nuevo grupo y a sentirse parte de él, sino también en la vida adulta.

> Esa relación entre pares favorece la superación del egocentrismo y el relativizar sobre el propio punto de vista, incidiendo en el proceso de socialización y facilitando el desarrollo de competencias pro sociales, la motivación al logro, la adaptación al medio y el rendimiento escolar. (Carrillo, 2015, p.31)

Al ser el jardín, el primer nivel de la etapa escolar del niño y niña, lo va ayudar a fortalecer y seguir adquiriendo nuevas habilidades pues van a enfrentarse a situaciones nuevas en las cuales el infante pondrá a prueba lo ya adquirido en el seno familiar. Además, va a vencer algunos temores y a aprender a convivir y solucionar conflictos que susciten con sus compañeros.

Cuando un niño entra a la etapa escolar, en este caso a jardín, el niño no solo hará uso de las habilidades sociales que ha adquirido en la familia para mantener relaciones interpersonales sino también va aprender, mediante dicha interacción, nuevas formas de actuar y pensar, las cuales irán afirmando su personalidad, además de ir modificando y consolidando las primeras habilidades adquiridas en un inicio. “Así pues, los comportamientos sociales se pueden desarrollar básicamente por diferentes mecanismos de aprendizaje” (Monjas,Ballesteros,Gil, Morgeson, Reider y Campion, citados por Carrillo, 2015,p.46).

- Aprendizaje por experiencia directa El niño va construyendo sus propios aprendizajes mediante las interacciones con sus pares. Estos aprendizajes irán modificándose a medida que establezca más relaciones con su entorno, este tipo de aprendizaje puede estar condicionado por las respuestas positivas o negativas que recibe de su entorno. Entonces la conducta interpersonal entre

los niños va a estar en función al reforzamiento que estos tengan durante sus interacciones.

- Aprendizaje por observación. Este tipo de aprendizaje como dice su nombre se da por medio de la observación o imitando la conducta observada mediante las relaciones que se establecen en el aula o en otro grupo social. Durante la jornada pedagógica el niño va copiando comportamientos que serán reflejados en sus interacciones.
- Aprendizaje verbal o instruccional. El niño aprende mediante lo que se le exprese verbalmente ya sea oral, directa o sistemáticamente (preguntas, sugerencias, indicaciones, etc.). En este caso esas interacciones, en preescolar, también tienen que ver con la relación que los niños establecen con la docente del aula. Por ejemplo, cuando el niño pide a un compañero que le alcance un juguete y la docente le dice que tiene que dar las gracias o cuando se le dice al niño que cuando se ingresa al salón debe saludar.
- Aprendizaje por retroalimentación. Se refiere al feedback interpersonal que el niño va a recibir de su accionar mediante las relaciones interpersonales. En preescolar este feedback lo da, no solo la docente la cual está en constante observación del accionar del niño o niña sino también lo dan las personas que estén participando en la interacción con él (sus compañeros).

Teniendo esto en cuenta, decimos, que en preescolar el niño va tener la posibilidad de establecer no solo relaciones interpersonales con sus pares sino también va a aprender, mediante estas, nuevas formas de comportamiento y habilidades sociales que le ayudarán a establecer relaciones en otros contextos.

Entonces las relaciones interpersonales benefician al desarrollo integral de la personalidad ya que el niño se encuentra en proceso de formación, y al estar sujetos en un ambiente y entorno de amistad, escucha, afecto, respeto y comprensión, va adquiriendo un sentido de pertenencia y a su vez refuerzos sociales del propio entorno adaptándose en sí mismo.

2.3.6 Las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de edad. Las relaciones interpersonales en los niños de 4 años son de vital importancia ya que durante esta etapa el solo hecho de compartir opiniones, intereses, necesidades y estar en constante comunicación y convivencia ayudará al niño a adquirir formas de relación

y creencias, así como normas y aspiraciones que serán transmitidas por su entorno social y pares, además en esta edad, es donde las relaciones interpersonales, alcanzan un gran valor en el desarrollo socio emocional y cognitivo de los niños, el cual podrá predecir y anticipar las consecuencias de sus actos denominado como la solución de problemas interpersonales.

Cuando el niño convive y se relaciona con su entorno social ya sea en la familia o escuela va adquiriendo su personalidad, con sus capacidades, debilidades, penas y alegrías, así como su capacidad de gozar y trabajar en el juego, y a su vez el convivir con un grupo social le ayudará al niño a reafirmar su conducta femenina o masculina de acuerdo a su identidad psicosexual. Es por ello que se considera de suma importancia, ya que por lo dicho anteriormente se entiende que influirá en la vida adulta del niño y niña.

2.3.7 La convivencia y los conflictos en las relaciones entre los estudiantes de preescolar. Las relaciones interpersonales están presentes en la vida de todo ser humano pero estas muchas veces suelen encadenar problemas que desestabilizan la convivencia dentro de un grupo social. En la escuela una de las principales preocupaciones de los educadores dentro del aula, ha sido y seguirán siendo los conflictos que ocurren entre los estudiantes cuando establecen relaciones.

Lograr la buena convivencia dentro de un salón de clase o colegio va a depender de cómo se están desarrollando las relaciones interpersonales entre iguales, con ello se debe considerar no solo la interacción que se establece sino también el accionar de uno mismo con su entorno.

Según MINEDU(Citado por, Espinoza,Ojeda y Segura, 2010) Se puede definir la convivencia escolar, como:

> El clima de interrelaciones que se produce en la institución escolar y que se puede entender como una red de relaciones sociales, que se desarrollan en un tiempo-espacio determinado, que tiene un sentido y/o propósito y que convoca a los distintos actores que participan en ella a ser capaces de cooperar, es decir, operar en conjunto y acompañarse en la construcción de relaciones y vínculos entre sus miembros. (p.16)

Teniendo en cuenta el párrafo anterior, podemos decir que la convivencia escolar es un proceso dinámico y complejo que muchas veces es muy difícil de predecir pues cada ser humano tiene un modelo que ha ido siguiendo en su primer grupo social, el cual es el hogar. Todos y cada uno de nosotros llegamos al colegio con una manera

de pensar, actuar, sentir y reaccionar ante diversas situaciones, las cuales las ponemos en práctica en el aula mediante las relaciones que se establecen en los diferentes momentos del día.

Al hablar de conflicto en los niños de preescolar nos referiremos a peleas, grescas y problemas por falta de comunicación pues aún son niños que están aprendiendo a desenvolverse dentro de un grupo, a respetar acuerdos, a compartir con sus pares y a establecer relaciones.

Dentro de un día de clases los niños comparten diversos momentos en los que demanda la interacción constante entre grupos, dentro de estos momentos los niños muchas veces suelen presentar algunas grescas entre sus compañeros especialmente en momentos que demanden juego.

Ayudar a que las relaciones se den de manera asertiva dentro del aula desde temprana edad ayudara a que posiblemente en un futuro se radiquen problemas sociales como lo es el Bullying. El cual es un tipo de comportamiento agresivo y ofensivo, causado por la falta de tolerancia en las relaciones que se establecen en los diversos contextos en que nos vamos desenvolviendo.

Si se logra desarrollar en el niño las buenas relaciones interpersonales que demanden el respeto, la comunicación y la cooperación podrán convivir de manera armónica dentro de un contexto social.

Los conflictos en el aula, que se pueden dar mayormente entre los niños de preescolar son los de maltrato físico tales como jalones, patadas, puñetes y mordeduras, así mismo maltrato verbal como insultos, apodos o calificativos, maltrato mixto es decir a ambos o exclusión social ya sea por su género, color de piel, creencias, entre otros.

En la educación existen muchos motivos, algunos teóricos, que apuntan como principal causa de los conflictos en las aulas la existencia de un modelo de organización escolar aún demasiado rígida, poco flexible, descontextualizada de la realidad social y económica actual.

Esta situación influye entre los niños y niñas de forma negativa obteniendo así, aburrimiento y desmotivación, adquiriendo como consecuencia un clima desfavorable en el aula.

Otro motivo por el cual existe conflictos es el descuido por parte de los padres de familia, de sus responsabilidades en la educación de sus hijos, lo cual influye negativamente en el estado de ánimo de los chicos y en los procesos de enseñanza-aprendizaje, reaccionando con conductas violentas, como la agresión verbal y física, así como la exclusión.

En el aula Amarilla de cuatro años se puede evidenciar que existen conflictos de esta índole, tanto en los momentos de juego como en las actividades que se realizan en el aula, ya que la mayoría de los niños y niñas excluyen a sus compañeros al jugar, ya sea por su género, como por su color de piel, generando conflictos físicos como verbales, pues cabe resaltar que no se relacionan de forma adecuada y pertinente.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Tipo de Investigación

Para realizar esta investigación seleccionamos un diseño etnográfico cualitativo ya que constituye la descripción de los acontecimientos y actitudes diarias de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa "Warma Kuyay 557" aportando así datos descriptivos acerca de los medios, valores, contextos de los sujetos a observar, con el único objetivo de descubrir patrones de comportamiento de las relaciones sociales dentro de un escenario específico. Según Martínez (como citó Sandoval, 2019) nos dice:

> La etnografía se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante y descripción de lo que la gente hace, cómo se comporta y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. (p.61)

Según las descripciones que se le atribuye, el principal objetivo de esta investigación es conocer cómo son las relaciones interpersonales en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa "Warma Kuyay 557" perteneciente al distrito de Surco.

González y Hernández (como lo citó Barolla et al. 2010) afirma:

> La investigación etnográfica, consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. (p.3)

La etnografía educativa es el estudio en el contexto de una escuela con observación participante, el contacto directo con los sujetos estudiados, una toma de datos sobre el terreno, la presencia en el campo y la vinculación con las personas que son objeto de estudio durante un periodo largo que se consideran necesarias ya que permiten reunir, en su ambiente natural, datos y hechos sobre el comportamiento de las personas y los acontecimientos y situarlos en el contexto en el que adquieren significación, lo que facilita su comprensión y la formulación de conclusiones.

Según Woods (citado por Encinas,1994) menciona que:

> La investigación educativa, el enfoque etnográfico permite descubrir en los contextos escolares, las diversas interacciones relacionadas con actividades, ideologías, valores, motivaciones, perspectivas y creencias -entre profesores, alumnos, padres de familia y el propio investigador- describirlas en detalle y aportar datos significativos que, una vez interpretados, permiten comprender la realidad estudiada, en la forma más completa posible. El etnógrafo se interesa por lo que hay detrás, por el punto de vista del sujeto y la perspectiva con que éste ve a los demás. (p.44)

Es por ello que, en este ámbito educativo se debe recoger la información de datos reales, minuciosos y objetivos. "Esto quiere decir que la base del diseño etnográfico es la descripción de hechos reales y minuciosos para poder interpretar la realidad que se estudia y analizar toda la trama de significados que existen en una realidad social determinado Ello nos permitirá, en nuestra investigación, conocer como son las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa "Warma Kullay 557".

Esta investigación recoge datos descriptivos ya que, por ser naturalista, la recolección de información está en la observación del hecho en su ambiente natural.

Para esta investigación nos basamos en Rodríguez Gómez, (1996) ya que el grupo investigador considera que proporciona un proceso preciso y detallado de seguir:

A. ***Selección del diseño****:* Los mejores adjetivos de un diseño etnográfico son su carácter concreto y flexible, lo que supone a partir de un plan de acción suficientemente flexible y abierta para acercarse al fenómeno, comunidad o situación a estudiar, atender lo inesperado y recolectar la información necesaria.

Para la investigación que deseamos realizar sobre las Relaciones Interpersonales, se optó por una investigación etnográfica cualitativa ya que constituye la recolección de datos descriptivos y se enfoca en conocer y describir la realidad del grupo a investigar, ajustándose a los objetivos de la investigación.

B. ***La determinación de las técnicas:*** La Observación participante aplicada como técnica, es la más importante de las estrategias de obtención de la información en etnografía. Su objetivo fundamental es la descripción de grupos sociales y escenas en el momento real sin distorsión.

Para nuestra investigación, se hará uso de la observación participante mediante diferentes instrumentos como: registro etnográfico; el cual permitirá recoger los acontecimientos suscitados en el aula, estos tienen como contenido diversos diálogos de las interacciones entre los niños y niñas, también tenemos el anecdotario, el cual nos permite registrar casos de mayor relevancia presentados durante la jornada en el aula, además, dicho instrumento nos permite registrar el accionar de la docente frente a la actitud del niños y niña, finalmente tenemos el diario de campo; el cual permite registrar diariamente la información desde la perspectiva de la docente sobre las relaciones interpersonales.

C. ***El acceso al ámbito de investigación o escenario:*** Se trata de una etapa en la que el etnógrafo tiene que adecuar las posibles estrategias de entrada a las características de cada situación. Para ello se elaboró un documento de autorización para aplicación de nuestro proyecto de investigación que fue entregado a la directora y a los padres de familia de la I.E "Warma Kullay 557" en el mes de marzo del 2019, obteniendo así un contacto directo y libre para captar fotografías, videos y acceso a los diferentes espacios de la I.E.

D. ***La Selección de los informes:*** En esta etapa lo prioritario para el etnógrafo es establecer relaciones abiertas con quienes habrán de cumplir el papel de "informantes". Seleccionar aquellas personas a interrogar y las situaciones que se desean examinar, según la calidad y cantidad de información. La selección de los informantes se orienta por el principio de pertinencia, esto quiere decir que tiene que ser alguien que pueda aportar mayor y mejor información, seleccionamos a algunos niños y niñas para interrogarlos obteniendo así información necesaria y fundamental, a sí mismo seleccionamos los episodios críticos más relevantes para examinarlos. Para ello la maestra practicante generó un clima de confianza con los niños y niñas para obtener así la información requerida de los diversos actores.

E. ***La Selección de Datos y la determinación de la duración de la estancia en el escenario:*** En este apartado la obtención de la información es el tema fundamental. El proceso normal de observación es selectivo. En el proceso etnográfico el análisis de los datos comenzó en el momento en que terminó cada episodio de recogida de información y la identificación de las categorías. Consistió en un chequeo o una

revisión continua de los datos mientras se está aún en el proceso de captura de información, en este paso hicimos uso del registro etnográfico, diario de campo y anecdotario para recoger toda información minuciosa, detallada y descriptiva que contribuya, apoye y fortalezca nuestra investigación. Para este momento la maestra practicante seleccionó el episodio a observar, teniendo en cuenta un tiempo determinado.

F. ***El procesamiento de la información recogida***: Es una investigación cualitativa, por lo tanto, el análisis de los datos se va realizando a lo largo del estudio. Los procesos de recogida de datos y su análisis van unidos, puesto que se observa e interpreta paralelamente. La organización de la información junto a los resultados obtenidos nos ayudó en el análisis e interpretación de los hechos ya que son conocimientos muy ricos para la investigación. Para dicho paso se recopiló toda la información obtenida por la maestra practicante; las cuales fueron revisadas y analizadas por el grupo investigador.

G. ***Elaboración del Informe:*** Este debe integrar con claridad cuál es la fundamentación teórica y empírica que apoya el trabajo, que significa la experiencia en los involucrados y que representan los 10 resultados obtenidos para la teoría. Nuestra investigación etnográfica cualitativa se apoya en los datos descriptivos que se suscitan en el aula de cuatro años de la I.E "Warma Kullay 557" Para este informe final se detallará los resultados obtenidos de la investigación realizada a los niños y niñas de 4 años.

2. Componentes del Estudio

Entre los componentes del estudio tenemos:

Selección de Escenarios. La I.E.I "Warma Kuyay 557" se encuentra ubicada en una zona urbana, esta institución pertenece a la Unidad de gestión educativa 07, las zonas aledañas son casas y condominios cuenta con parques cerca, además de un puesto de seguridad proporcionado por el distrito de Surco.

Descripción de la institución educativa. La I.E.I "Warma Kuyay 557" se ubica en el distrito de Santiago de Surco, fue creada con R.D. N° 519, el 25 de julio de 1989.

Actualmente tenemos 28 años de labor, contando con 10 secciones, albergando a una cantidad de 240 estudiantes aproximadamente.

En el 2015 el Ministerio de Educación designó, a través de un Concurso Público Nacional, a la Mag. Zully Melina Ventura Castillo de Vosu quien de forma meritocrática asume la gestión con un alto compromiso y espíritu de servicio.

Queremos ser una Institución Educativa que ofrezca una educación intercultural inclusiva y ambiental, optimizando los espacios y tiempos para un aprendizaje con equidad y calidad, propiciando la participación de la comunidad, contando con una plana docente comprometida, capacitada e investigadora, así como padres de familia participativos, vinculados con la escuela, dentro de una cultura de convivencia respetuosa de la diversidad e inclusión, a través de una gestión innovadora y democrática, con un currículo integrado con énfasis en los proyectos y talleres centrados en los diversos lenguajes.

Nuestra I.E.I ha sido recientemente premiada por la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana como una Institución con Buenas Prácticas Pedagógicas 2015, Buena Práctica de Gestión Escolar 2016, así como Escuela Vitrina 2016 y por parte de la UGEL 07 y la Dirección Regional de Educación, contando en su plana docente con Maestras fortaleza felicitadas con Resolución Directoral del Ministerio de Educación por su alto desempeño profesional.

A continuación, se mostrarán y describirán imágenes, de las fotos tomadas al plantel educativo.



Figura 4. Fotografía del Frontis de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"

En la parte superior del ingreso de la I.E, lleva el nombre del colegio, el cual es de color negro. Asimismo, la parte superior del ingreso está enrejada, el cual permite observar el interior de la institución. Sus paredes laterales son de material noble y el acabado de esta es de ladrillo barnizado y de color roja. En la parte izquierda se encuentra el timbre y el interlocutor, para poder ingresar.



Figura 5. Fotografía del patio de Juegos estructurados de la Institución Educativa "Warma Kuyay 557*".*

En esta imagen se observa el patio de juegos de la Institución, este ambiente cuenta con juegos estructurados tales como dos resbaladizas, de dos tamaños una mediana y la otra grande y un circuito conjunto de juegos (tobogán, pasamanos, resbaladera). Además, cuenta con un girador grande de estructura metálica y cojines. Los materiales de los juegos son en su mayoría de plástico y de metal. Este patio de juegos es un área grande que permite el desplazamiento de los niños en los diferentes rincones del espacio, además esta área esta techada por estructuras metálicas las cuales están cubiertas por calaminas de plástico trasparente que permite la buena iluminación del espacio y la protección de los rayos del sol o lluvias y cuenta con gras sintético.



Figura 6. Fotografía del patio de los niños y niñas de la Institución Educativa " WARMA KUYAY 557"

En la fotografía se observa el patio de los niños de tres años. Este espacio es de concreto y permite la realización de actividades al aire libre. En este espacio se encuentra al lado derecho, el salón de los niños de 3 años, pues un área exclusiva para ellos y en el lado izquierdo el patio está cercado por rejas pintadas de color azul, roja y verde que da con la avenida. En el medio del patio hay círculos para momentos de sismos o simulacros. El techado de este espacio de calamina, la cual se sostiene de estructuras metálicas.



Figura 7. Fotografía de la sala de psicomotricidad de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"

Aquí se puede observar la sala de psicomotriz el cual cuenta con dos espacios. En la primera imagen se encuentran dos juegos motrices (un jumping y una casa motriz), además se encuentran los estantes en donde se colocan las aguas de los niños y sus zapatos. En la segunda fotografía se observa un espacio más amplio en donde se realizan los talleres de psicomotricidad. Este espacio es un salón de concreto pintado de diversos colores como; rosado, amarillo, anaranjado y verde, el piso es de concreto, por lo que cuenta con tapices para cubrir el piso cuando se intenta realizar actividades y evitar lesiones. Aun costado del salón se colocan todos los materiales entre los cuales hay: dados, ulas ulas, pelotas, conos steps, módulos, etc. Este espacio cuenta con buena iluminación pues tiene ventanas grandes, además cuenta con una pizarra acrílica, en la cual se ponen algunas indicaciones o acuerdos de exploración.



Figura 8. Fotografía de la sala de trabajo y materiales de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"

En esta imagen se observa la sala de trabajo y materiales para las docentes y/o auxiliares de toda la institución educativa. Este espacio es rectangular de gran proporción, construido con material noble y el piso está enchapado de mayólica, tiene una viga de concreto en el centro de dicho espacio, así mismo cuenta con dos ventanas de gran tamaño, una puerta de madera de 2 metros de alto por 85 cm de ancho, 4 lámparas fluorescentes empotradas en el techo de forma paralela, un ventilador de techo al centro de la sala de trabajo, un estante de madera con seis compartimientos colocado cerca de una de las ventanas y dos mesas de madera rectangulares con seis sillas de plástico. En este ambiente también se guardan los materiales solicitados por cada docente de aula en cajas organizadoras de plástico o cartón ordenadas en un estante empotrado a la pared.



Figura 9. Fotografía de la enfermería y departamento psicológico de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"

En esta imagen se observa la enfermería y departamento psicológico; este espacio es de forma cuadrada construido con material noble. El piso y la mitad de las paredes están enchapadas con mayólica blanca, tiene dos muebles de cocina revestido de mayólica (unos de estos muebles tienen un lavadero para cocina incluido, el otro ubicado de forma paralela al primer mueble, tiene puertas de madera en forma de alacena). Este ambiente está amoblado por una vitrina de metal de dos puertas, un cajón con puerta superior metal -vidrio con cerradura tipo llave, parte inferior de la vitrina con un estante metálico y un escritorio con dos cajones de madera. Además, cuenta con una nevera para enfermería de 58 cm de alto por 42 cm de ancho, dos espejos con marco negro y una mesa rectangular de madera, las cuales contienen medicinas y utensilios necesarios en una enfermería**.**



Figura 10. Fotografía de la sala de maestras de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"

En esta imagen se observa la sala de maestras; Este espacio es rectangular de construido con material noble y el piso está enchapado de mayólica, tiene una viga de concreto en el centro de dicho espacio, así mismo cuenta con dos ventanas de gran tamaño, cortinas de color azul para cada ventana , una puerta de madera de 2 metros de alto por 85 cm de ancho, 4 lámparas fluorescentes, un proyector anclado en la viga de concreto mencionado anteriormente, este ambiente está equipado por una pizarra acrílica en el centro de una de las paredes, escritorio de madera con dos cajones, dos mesas rectangulares de madera y sillas de plástico las paredes están pintadas de color verde.



Figura 11. Fotografía del patio principal de la institución Educativa "WARMA KUYAY 557"

En esta imagen se visualiza al patio principal construido de material noble el cual tiene piso pulido. En la pared ubicado al sur de la institución educativa se encuentra está el portón de ingreso elaborado con rejas de fierro color negro. La pared ubicada al este, está cubierta por un techo de calamina, sostenido por una estructura metálica, a su vez las paredes ubicadas al oeste tienen una pizarra en el centro y está cubierta con un toldo de policarbonato. El centro del patio está pintado un círculo delineado de color amarillo y fondo azul con un símbolo de seguridad (s)**.**

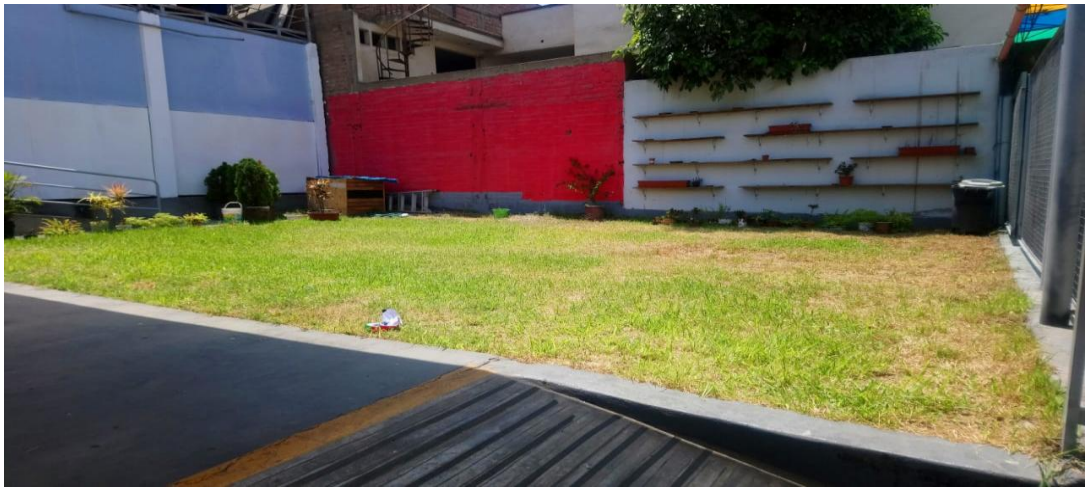

Figura 12. Fotografía del biohuerto de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"

En esta imagen podemos evidenciar el biohuerto el cual cuenta con un área verde, que tiene 8 repisas de madera con soporte de fierro empotrados en la pared, que tienen macetas diferentes formas. Alrededor del área verde se observan maceteros con diferentes tipos de plantas. Este espacio tiene una rampa con barandas de fierro que está

ubicado al lado izquierda de la imagen, junto a la pared roja se observa un cajón de madera en el cual se guarda el compost.



Figura 13. Fotografía del patio de recreo de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"

En esta imagen podemos observar que el piso es de cemento pulido sobre el cual están pintadas de color azul dos líneas rectas y una línea curveada, así mismo de color amarillo un mundo y un círculo grande con una "S" en el medio, que representa la zona segura en caso de sismo. El techo de este espacio está sostenido por columnas de metal, que se encuentran protegidas, en la parte de la base, con espuma de color blanco y sobre estas columnas están las vigas que son las estructuras metálicas que sostienen las láminas de plástico de color blanco. A su vez se observa que en las vigas están sujetados los fluorescentes de tubo.

Descripción del aula "Amarillo de 4 años"



Figura 14. Fotografía del aula amarilla de la Institución Educativa de 4 años de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"

El aula amarilla de 4 años/ turno mañana, es de color blanco con mayólica amarilla a la mitad del salón. El techo es blanco, tiene 4 fluorescentes de color blanco, dos puertas, una adelante que es la entrada principal y la otra para dirigirse al patio. Tiene cuatro ventanas grandes de madera y vidrio de 25 cm de ancho x 14 cm de alto que están ubicadas a los costados del salón, además, tiene 10 mesas de madera de 45 cm de largo x 20 cm de ancho la cual está cubierta con melanina de color amarilla. Estas mesas están ubicadas por parejas y dos de ellas son utilizadas por las maestras. Tiene 27 sillas de madera pequeñas de color marrón. Cuenta con un televisor de pantalla plana, un equipo de sonido, una radio y un ventilador ubicado en la parte superior de la columna de la pared derecha del aula.



Figura 15. Fotografía del sector de ciencias del aula amarilla de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"

Por otro lado el aula de 4 años cuenta con 5 sectores ubicados alrededor de este: el sector de ciencias, el cual cuenta con 2 pequeñas armarios de madera, uno de ellos con tres reparticiones donde se encuentran ubicados : lupas, rodillos, mazos y medidores de distintos tamaños y colores , por otro lado en el estante más grande donde se encuentran : tubos de ensayo de colores, jarras medidoras, conchitas de mar, embudos , piedras de colores, sorbetes, harina, globos, arena, una caña de pescar y peces imantados.



Figura 16. Fotografía del sector de la cocinita de la Institución Educativa “WARMA KUYAY 557”

El sector de la cocinita se encuentra ubicado a la izquierda del salón: cuenta con un repostero pequeño de melanina, en su superficie se encuentra ubicada la cocina y el lavadero, tiene dentro accesorios como: platos, tazas, cucharas, ollas, alimentos como frutas y verduras de plásticos; por otro lado observamos un espejo rectangular con borde blanco, tres muebles de madera color mostaza cubiertos con cojines del mismo color que están sobre una alfombra con diseño de piezas de colores, una cuna de madera de color mostaza , que lleva dentro un pequeño colchón blanco y una manta verde con borde de color anaranjado, en la cual hay dos muñecas .



Figura 17. Fotografía del sector de construcción del aula amarilla de la Institución Educativa “WARMA KUYAY 557”

Al lado izquierdo de la puerta principal del aula se encuentra el sector de construcción, este cuenta con un estante de madera pintado de colores: rojo, amarillo, azul y verde, cada espacio del estante tiene una medida de 12 cm de ancho x 14 cm de alto, en donde se colocan diversos materiales como: eslabones, cubos de madera, chapas de colores, conos de papel higiénico, ganchos de colores y laberintos de alambre. Al

costado del estante de madera se encuentran dos tapares grande uno de ellos con tres reparticiones en donde encontramos: cuadrados, rectángulos, y triángulos de madera, y cuatro tapers pequeños en donde se encuentran: cuadrados, triángulos y rectángulos de madera de distintos colores: rojo, azul, verde y amarillo. Todo el sector está ubicado sobre 7 pisos de goma de 60 cm de largo x 30 cm de ancho.



Figura 18. Fotografía del sector Biblioteca de la Institución Educativa "WARMA KUYAY 557"

El sector de biblioteca está ubicado a la mano derecha de la pizarra, este sector cuenta con un estante en forma de casita de color blanco y franjas rojas, azules, amarillas y naranja, el cual tiene tres reparticiones de 24 cm de largo x 14 cm de ancho, con 9 divisiones, en cada una ellas encontramos: libros, cuentos, poesías, adivinanzas, chistes, rimas, y libros creados por los propios niños y niñas años anteriores .Este sector está ubicado sobre un petate con el diseño de piso de gomas de colores: celeste, amarillo, rojo, verde y azul, y encima de ello podemos observar dos cojines de color verde y naranja, los cuales son utilizados por los niños y niñas, al momento de dirigirse a dicho sector.

Descripción de los actores de la investigación

Estudiantes del aula amarilla: El aula amarilla de 4 años, está conformada por 24 estudiantes; los cuales 11 son niñas y 13 niños. Estos infantes conforman un grupo activo, pues disfrutan de actividades que impliquen movimiento, música, materiales nuevos que llamen su atención y se realicen al aire libre.

Tabla 1

Cuadro de la cantidad de estudiantes del aula amarilla de 4 años.

Género	Estudiantes
Mujeres	11
Varones	13
Total	24

Fuente: Aula amarilla de 4 años de la I.E.I "Warma Kuyay 557", 2019.

La mayoría de los niños y niñas del aula amarilla se encuentran en proceso de adaptación a un nuevo grupo y estilo de trabajo; ya que se han integrado estudiantes nuevos; algunos de nacionalidad venezolana y otros por cambio de turnos en la I.E. En el transcurso de los meses los niños y niñas han logrado ingresar solos y contentos al aula, saludan, registran su asistencia, dejan su agenda, pertenencias y se dirigen a sus mesas, para hacer uso del material que los espera diariamente.

A continuación, se presenta la descripción de las características que muestra cada niño y niña del aula Amarilla de 4 años:

***Mateo Sebastián*:** Es un niño muy alegre, pero reservado, es independiente ya que no necesita de nuestra ayuda para realizar sus actividades y/o desenvolverse. En cuanto a su lenguaje, es adecuado para su edad ya que entabla conversaciones con sus compañeros y con las maestras sin dificultad. En su aspecto motor, corre, salta con 2 pies y con un pie, mantiene su equilibrio y tiene buen manejo de su coordinación. Mateo es un niño autónomo pues es capaz de ir al baño solo, lavarse las manos, comer su lonchera sin ayuda y establecer juegos con sus compañeros.

***Dannah Eva**:* Es una niña participativa, alegre, capaz de comunicar sus necesidades solicitando ayuda a la maestra. Su lenguaje es propicio para su edad ya que se comunica con fluidez y claridad, incluso hace uso de trabalenguas en su juego diario. A ella le gusta dialogar mucho y siempre cuenta las acciones realizadas en su vida diaria y es capaz de contar cuentos, los cuales mantienen coherencia con lo relatado. Teniendo en cuenta su aspecto motor grueso; corre con facilidad, salta, mantiene su equilibrio en una línea recta, se para de puntitas y a diferencia de sus compañeros, ella reconoce su

izquierda y derecha. En su aspecto motor fino; es capaz de coger el lápiz con precisión, inserta canicas y realiza los pasados sin problemas. En el aspecto social, le cuesta hacer amigos, pues en ocasiones juega sola y hasta que otros compañeros no le incluyan a su juego ella permanece sola.

***Ezio Salvador*:** Es un niño que en todo momento necesita ayuda de la maestra, ya que aún no puede comunicarse y/o expresarse adecuadamente además que es poco sociable. Por otro lado, es cariñoso, muy juguetón y alegre. En el aspecto motor grueso: camina de puntas con las manos en la boca, mantiene el equilibrio, coordina los brazos para desplazarse y patea pelotas con direccionalidad. En cuanto a su aspecto motor fino: no puede coger el lápiz, cuando se le ayuda a hacerlo lo coge mostrando gestos de desagrado y le cuesta insertar cuencas pues aún no tiene bien desarrollado su prensión pinza en las manos.

Bryanna Akemy: Es una niña capaz de comunicarse y/o expresarse de manera correcta, le gusta cantar y bailar, es muy extrovertida, demuestra siempre apertura y entusiasmo en todas las actividades y sesiones que se desarrollan en el día, es sociable y solidaría con sus compañeros. Teniendo en cuenta su aspecto motor, ella corre con facilidad, salta, mantiene su equilibrio en una línea recta, se para de puntitas y coordina sus brazos para desplazarse.

***Luis Gonzalo*:** Es un niño muy colaborador, ya que siempre está dispuesto a apoyar a las maestras y a sus compañeros, en las diferentes acciones del día: como limpiar y ordenar el salón, acomodar los juguetes y repartir materiales. Teniendo en cuenta sus relaciones sociales; es un niño amigable capaz de interactuar en diferentes grupos. Cuando realiza trabajos comparte materiales y pide prestado cuando necesita algo. Su aspecto motor va de acuerdo a su edad pues tiene buen manejo de su esquema corporal, permitiéndole desplazarse, mantener el equilibro, patear pelotas con direccionalidad, saltar, trepar, etc.

***Gonzalo André*:** Es un niño muy entusiasta y curioso, siempre pregunta el porqué de las cosas además se comunica y expresa correctamente en todo momento y cuando no le gusta algo lo expresa, por otro lado, en el momento de las actividades le cuesta seguir indicaciones, además imita la conducta negativa de algunos compañeros. En cuanto a su aspecto motor camina de puntas con las manos en la boca, mantiene el equilibrio, coordina los brazos para desplazarse y patea pelotas con direccionalidad.

***Melannie Nicole*:** Ella es una niña alegre, comunica sus deseos, emociones, necesidades e intereses, así como sus dificultades de manera clara. Ha Melanie le gusta participar en la asamblea y en las actividades que se realiza, trabaja en orden tanto de forma individual como grupal, sigue las normas, recomendaciones y respeta los acuerdos dados en el aula al momento de realizar actividades. En cuanto lo social es muy amigable con todos sus compañeros, le gusta dialogar y jugar con todos ellos, comparte y espera turnos para poder jugar con algún material que desea en ese momento, a su vez en el momento de la evaluación participa dando sus opiniones y dificultades que tuvo al jugar en grupo.

***Ivan Andrés*:** Es un niño muy independiente y participativo, es el primero en opinar y contar sus anécdotas y/o experiencias, en el momento de la actividad, trabaja ordenadamente y sigue las indicaciones dadas por la maestra. En su aspecto motor: corre, salta con 1 pie y con los 2, reconoce arriba, abajo, encima de, debajo de, al lado de, reconoce su izquierda y derecha, sube y baja escaleras con facilidad y mantiene el equilibrio en las diferentes actividades o circuitos motrices. En su aspecto motor fino: arma torres, utiliza las tijeras correctamente, desabrocha su pantalón y chompas, punza figuras, dibuja y copia algunas letras mayúsculas.

***Gabriel Andrés*:** Es un niño participativo, a veces tímido, en el momento de las actividades se toma su tiempo para hacerlas, pero logra concluirlas y tiene muy buenos productos. Es solidario y le gusta apoyar a sus compañeros cuando ve que necesitan ayuda. En el aspecto motor grueso: camina de puntas, mantiene el equilibrio siguiendo línea recta, coordina los brazos para desplazarse y patea pelotas con direccionalidad. En cuanto a su aspecto motor fino: es capaz de coger el lápiz con precisión, inserta canicas y realiza los pasados sin problemas.

***Alexia*:** Es una niña colaboradora, se comunica de manera clara expresando sus necesidades, deseos, desagrados y molestias, es muy sociable con sus compañeros y solidaria, le gusta enseñar y explicar a sus compañeros(as) como realizar las actividades. Trabaja en equipo e incluye a todos en la participación de las actividades, así mismo es una niña que busca solucionar momentos de conflicto en el aula. En cuanto a la higiene, es capaz de realizar la limpieza de sus eses, el lavado y secado de manos por sí sola y come sus alimentos sin dificultad.

Daniela Valentina: Es una niña, muy tímida ya que no participa en las actividades y le cuesta expresar lo que piensa y siente. En su aspecto motor grueso: corre, salta, reconoce su lateralidad, puede marchar en línea recta, le gusta bailar y seguir coreografías. En su aspecto motor fino: puede abrocharse la casaca, coge el lápiz correctamente, realiza trazos acordes a su edad, pinta sin salirse de los bordes del dibujo y punza. Teniendo en cuenta lo personal, es una niña independiente, realiza sus actividades por si sola como por ejemplo el atarse sola los pasadores, ponerse la casaca, lavarse y secarse por sí sola las manos, entre otros.

***Gabriel Alberto*:** Es un niño muy juguetón y distraído, le gusta jugar en todo momento y conversar con sus compañeros, le cuesta mucho seguir órdenes y escuchar a la maestra o compañeros cuando se le está hablando. En lo social, es un niño muy amigable y abierto para establecer diálogos de comunicación, le gusta trabajar solo y en equipo de manera ordena. En su aspecto motor: corre, salta con un pie y con los dos, reconoce arriba, abajo, encima de, debajo de, al lado de, reconoce su izquierda y derecha, sube y baja escaleras con facilidad y mantiene el equilibrio en las diferentes actividades o circuitos motrices. En su aspecto motor fino: arma torres, utiliza las tijeras correctamente, desabrocha su pantalón y chompas, punza figuras, dibuja y copia algunas letras mayúsculas.

***Liam Karim*:** Es un niño muy amable y juguetón, se comunica de manera clara manifestando sus deseos, necesidades e inquietudes, en el momento de juego comparte con sus compañeros los materiales y siempre juega con todos ellos, participa de las actividades y asamblea dando su punto de vista y opiniones, así como soluciones ante un conflicto. En cuanto al momento de higiene y alimentación Liam es un niño muy independiente, realiza sus actividades por si solo sin solicitar ayuda, además de ello la mayoría de sus amigos lo buscan cuando necesitan amarrarse los zapatos, ya que Liam es uno de los pocos niños que sabe atar los pasadores, y al momento de hacerlo, va explicando a sus compañeros paso por paso recalcándoles que, así como él les ata los pasadores ellos lo tienen que aprender.

***Fernanda Micaela*:** Es una niña capaz de comunicar sus necesidades ya que en todo momento solicita el apoyo de la maestra. Su lenguaje frente a sus compañeros es mínimo ya que no se expresa mucho y solo observa. En el aspecto social, demuestra un poco de timidez ante las personas extrañas, pero llega a interactuar poco a poco, por

otro lado, es muy solidaria. Mayormente se muestra seria. En su aspecto motor grueso: Corre, salta con dos pies y con uno, en su aspecto motor fino: coge con precisión el lápiz, sus dibujos son acorde a su edad, reconociendo todas las partes de su cuerpo y plasmándolas (es muy minuciosa con cada dibujo). Dibuja algunas letras mayúsculas, escribiendo su nombre y copia palabras. Inserta pelotas en la caja, se abrocha y desabrocha los botones de sus prendas, en cuanto al momento de la higiene, el lavado de manos, es capaz de lavarse y secarse, pero aún requiere de la docente para realizar correctamente la acción.

Valeria Sofía: Es un poco tímida ya que no participa en las actividades de asamblea. Siempre está detrás de la maestra expresando lo que piensa y siente con un tono de voz muy bajo, lo cual no permite su comprensión, asimismo le cuesta seguir órdenes y acuerdos. Teniendo en cuenta lo personal, es independiente pues realiza sus actividades por sí sola como por ejemplo el atarse los pasadores ponerse la casaca lavarse y secarse por sí sola las manos, sacar su lonchera, entre otros. En el momento de la Alimentación, Valeria ingiere sus alimentos sola y termina con facilidad, demostrando buenos hábitos alimenticios.

Luciana: Es una niña muy participativa y colaboradora, se comunica de manera clara expresando sus necesidades, deseos, sagrados y molestias. Es muy sociable con sus compañeros y solidaria, le gusta enseñar y explicar a sus compañeros cómo realizar las actividades. En cuanto a la higiene, es capaz de realizar la limpieza de sus heces correctamente, el lavado y secado de manos por sí sola. Ella ingiere todos sus alimentos sin dificultad, trabaja en equipo e incluye a todos en la participación de las actividades. Así mismo es una niña que busca solucionar momentos de conflicto en el aula.

Antonio Nicola: Le cuesta escuchar cuando se le quiere comunicar algo no presta atención, participa muy poco en las actividades de aprendizaje. En el ámbito de su lenguaje, tiene dificultad para poder expresar algunas necesidades y/o inquietudes, pues sólo tiende a llorar desesperadamente. En cuanto al aspecto social tiene dificultades para integrarse al grupo, sólo juega con algunos de sus compañeros y le cuesta compartir los materiales. Teniendo en cuenta su desarrollo cognitivo aun le cuesta armar rompecabezas, reconocer colores y realizar conteos con materiales concretos.

Carlos Eduardo: Es un niño muy hábil y alegre, gran parte del tiempo está sonriendo, le gusta estar en constante movimiento, corre, trepa, repta, salta. En cuanto a su desarrollo motor fino utiliza pinza motora para coger un lápiz de color, sus trazos son fuertes y traza líneas de todas las formas, moldea figuras con plastilina, inserta cuentas en un pasador y realiza el pasado con un pasador. En cuanto al desarrollo del lenguaje expresa sus sentimientos, emociones u deseos de forma clara y fluida, habla en tono moderado y muestra apertura para aprender nuevas cosas, disfruta de la compañía de sus compañeros, le cuesta seguir indicaciones y compartir los materiales.

Liam Joaquín: Es un niño muy hábil y alegre, gran parte del tiempo está sonriendo, le gusta estar en constante movimiento, corre, trepa, repta, sube y baja escaleras alternando los pies con apoyo de las barandas, rueda, se columpia y se desliza del tobogán, esto pone en evidencia que tiene un buen desarrollo motor acorde a su edad. En cuanto a su desarrollo motor fino, moldea figuras con plastilina, embolilla papel crepe, rasga y troza papel. Considerando su desarrollo de lenguaje, expresa sus sentimientos, emociones o deseos de forma clara y fluida, habla en tono alto, cumple con los acuerdos, le gusta repartir los materiales y disfruta con agrado de las actividades de aseo.

Fernanda: Es una niña tímida, en cuanto a su desarrollo motor, corre, salta, repta, mantiene el equilibrio cuando cruza líneas rectas y alterna los bazos para caminar, lo cual evidencia que tiene un buen desarrollo motor de acuerdo a su edad. Fernanda es una niña muy participa en las actividades de la asamblea, en cuanto al desarrollo del lenguaje expresa lo que piensa y siente de forma clara y fluida, con un tono de voz muy bajo. Muestra apertura para aprender nuevas cosas, disfruta de la compañía de sus compañeros, en los momentos de juego comparte los materiales, mantiene su espacio donde juega, limpio y ordena los materiales que usa en sus respectivos lugares.

Hassan: Es muy activo, se mueve con rapidez, le gusta brincar, saltar, correr y trepar en los juegos. Le cuesta seguir indicaciones y respetar los acuerdos, aún está aprendiendo a controlar sus emociones ya que cuando se enoja suele responder de manera agresiva con sus compañeros, en ocasiones golpea, tira y rompe las cosas que están a su alcance. Se expresa de manera poco entendible y fluida. Al trabajar en grupo con sus compañeros y compañeras sabe respetar las opiniones de cada uno y siempre dice lo que le gusta o no, sabe seguir indicaciones, cuando re elabora algún material.

En el momento de las actividades de aprendizaje, cuando la docente le hace preguntas, él se queda callado y se mete la mano a la boca, meciéndose en su silla.

Adriano: Manifiesta un desarrollo motor no adecuado para su edad: camina tambaleándose, le cuesta saltar y correr, al dar volantines tira todo su cuerpo hacia un lado con rigidez y aun le cuesta dar direccionalidad al lanzamiento de objetos. La comunicación con sus compañeros es fluida, manifiesta sus emociones, reconoce y menciona su nombre y los miembros de su familia. En el aspecto social, participa en grupos de trabajo, de manera asertiva y compartiendo materiales. Cuando se le dificulta realizar algún trabajo pide ayuda a sus compañeros o docente.

Micaela Jazalenka: Es una niña alegre y risueña, tiene un desarrollo motor favorable: puede trepar, saltar a los costados, correr y frenar, mantener el equilibrio lanzar y patear pelotas con direccionalidad y reptar. Por otro lado, manifiesta un buen desarrollo de lenguaje al expresarse con claridad ante sus compañeros. Le gusta las adivinanzas, las bromas, los cuentos, las canciones, las dramatizaciones y contar experiencias de su vida cotidiana. En su desarrollo social, comparte con sus compañeros, puede guardar sus cosas sola y ayudar si alguien lo necesita, se quita y coloca sus prendas sin ayuda y se dirige al baño solo; donde puede lavarse las manos por si sola correctamente.

Alice Fatima: Es una niña tímida que le cuesta expresar sus ideas con claridad y fluidez. Al caminar tuerce los pies hacia adentro, o cual dificulta su desenvolvimiento en las actividades motrices. En su desarrollo de lenguaje, no suele expresarse con fluidez, siempre está con las manos en la boca, en el momento de aseo, le cuesta remangarse las prendas, pero se lava las manos correctamente. En cuanto al desarrollo social, participa en juegos con sus pares y comparte los materiales.

Descripción de la docente del aula: Su nombre es Alexandra Jhossary Canales De La Cruz – Cotutora del aula Amarilla de 4 años, estudiante de quinto año de la carrera profesional de Educación Inicial, del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, fue la responsable de llevar a cabo las actividades diarias de enseñanza asimismo del proceso de investigación en la Institución Educativa “Warma Kuyay 557” en el aula Amarilla de 4 años de edad perteneciente al distrito de Santiago De Surco - UGEL 07.

A continuación, se hace una descripción de la practicante a cargo del grupo de niños del aula Amarilla de 4 años de la IE “Warma Kuyay 557” tomando en cuenta los aspectos sociales y emocionales:

Alexandra; identificada con el DNI 71138780 tiene 21 años de edad, reside en el distrito de Ate Vitarte. Dentro de su labor docente define a las prácticas; como una experiencia única de aprendizaje mutuo y constante entre los niños y niñas y las docentes de la institución. Se considera una persona paciente, responsable, con una comunicación asertiva y con vocación de servicio.

En el aspecto social ella es una joven muy empática y carismática con los niños y docentes de la institución. Es capaz de asumir cargos dentro de un grupo de trabajo y participa de manera activa en las actividades dentro de la institución, comprometiéndose en el logro de ellas. Aporta con sus ideas y soluciona conflictos de manera asertiva que suscitan en el aula y en el centro.

Tomando en cuenta el Test de I-CE. Baron, Alexandra tiene la habilidad de percatarse, comprender y diferenciar sentimientos y emociones, de sí misma y de los demás. Alcanzó un 102% de responsabilidad social, lo cual significa que tiene la habilidad de mostrarse a sí mismo como una persona que coopera, contribuye y es un miembro constructivo de un grupo social. En tanto a su control de impulsos, logró un 85% en control de impulsos, ello hacer referencia al control de sus emociones. Esto le ayuda a actuar ante problemas suscitados en el aula de manera asertiva.

Observadoras.

- ***Observadora 1***. Claudia Jurupe Huaraca, en su desempeño docente muestra disposición como apertura para cambios y retos que se le propone, comunicándose y dando a conocer sus opiniones de manera asertiva, creando así un clima propicio en el trabajo colegiado como en el aula. Asimismo, se caracteriza por ser alegre y responsable.
- ***Observadora 2.*** Yomara Pilares Mendoza, es carismática, empática y responsable, maneja muy bien el control de sus emociones así mismo es capaz de trabajar en equipo sin dificultad alguna, en la hora del desarrollo de la sesión de clase utiliza diversas estrategias para el aprendizaje de sus estudiantes.

- ***Observadora 3.*** Gabriela Sarmiento Avalos, es responsable y con iniciativa en la realización de trabajos. Es organizada, se adapta muy rápido a nuevos grupos de trabajo y al ritmo de estos, pero en ocasiones le cuesta aceptar sugerencias de otras personas. Es muy observadora, siempre resalta y hace notar las potencialidades de las personas.
- ***Observadora 4.*** Flor Bautista Lucano es carismática, empática y responsable, maneja muy bien el control de sus emociones así mismo es capaz de trabajar en equipo sin dificultad alguna, es creativa, amorosa, dinámica, servicial con los estudiantes y docentes de la Institución Educativa.

3. Unidad de Análisis y categorías

Nuestra investigación de tipo etnográfica tiene como unidad de análisis las Relaciones Interpersonales la cual hace referencia a las interacciones entre dos a más personas con las cuales se comparten vivencias y sentimientos. Estas relaciones muchas veces nos suelen ser armónicas pues al encontrarse dentro de un grupo en donde existen diversas formas de pensamientos y costumbres, los conflictos no serán ajenos dentro de ellas.

Para establecer y estabilizar estas interacciones se deben considerar diversos aspectos los cuales ayudarán al desarrollo de unas relaciones interpersonales satisfactorias. Teniendo en cuenta ello, en nuestra investigación se va a considerar tres subcategorías; comunicación, respeto y cooperación.

-Comunicación: Es el proceso mediante el cual dos o más personas intercambian información tanto verbal como no verbal, acción que permite establecer nuevos vínculos.

-Respeto: Es la valoración que se les tiene a los demás, favoreciendo así el clima social, mediante este se logran establecer acciones de respeto por el entorno, por las normas, respeto por sí mismo y por los demás, ya que su propósito es establecer las bases de una buena convivencia en la sociedad.

-La cooperación: Es el trabajo en equipo que se establece entre dos a más personas con el principal objetivo de alcanzar metas en común.

Tabla 2

Categorías, subcategorías e indicadores en las relaciones interpersonales

UNIDAD DE ANALISIS	COMPONENTES	INDICADORES	INSTRUMENTO
RELACIONES INTERPERSONALES	**COMUNICACIÓN** *Es el proceso mediante el cual dos o más personas intercambian información tanto verbal como no verbal, acción que permite establecer nuevos vínculos.*	-Expresa sus ideas con claridad y fluidez. -Acompaña su expresión con gestos naturales y espontáneos. -Se expresa mediante movimientos corporales. -Expresa sus necesidades de intereses (ir al baño, malestar, disgustos y preferencias). -Propone y/o sugiere juegos y/o actividades. -Participa en conversaciones con sus compañeros. -Responde a preguntas sencillas (compañeros, maestra). -Formula preguntas utilizando frases sencillas para dar a conocer sus inquietudes.	REGISTRO ETNOGRÁFICO

RESPETO *Es la valoración que se les tiene a los demás, favoreciendo así el clima social, mediante este se logran establecer acciones de respeto por el entorno, por las normas, respeto por sí mismo y por los demás, ya que su propósito es establecer las bases de una buena convivencia en la sociedad.*	- Llama a sus compañeros y compañeras por su nombre. -Espera su turno para hablar. -Cumple los acuerdos de convivencia dentro del aula. -Reconoce las cualidades del trabajo de sus compañeros. -Juega respetando los espacios escolares (patio, sala de psicomotriz, juegos, aula, etc. -Cumple los acuerdos según las actividades a realizar. - Acepta las ideas de sus compañeros y expresa con firmeza sus ideas sin agredir a otro.	ANECDOTARIO

	-Participa con entusiasmo en las actividades colectiva.	
COOPERACIÓN *Es el trabajo en equipo que se establece entre dos a más personas con el principal objetivo de alcanzar metas en común*	-Participa en equipo logrando así metas y objetivos comunes.	DIARIO DE CAMPO
	-Ayuda a sus compañeros en los trabajos grupales.	
	-Es solícito a las necesidades del otro (compañeros y maestra).	
	-Colabora con las responsabilidades del aula (repartición de agendas, chompas, loncheras, limpieza de mesas y material).	
	-Asume con iniciativa.	
	-Organiza el equipo de trabajo, juegos y actividades.	
	-Participa en grupos compartiendo materiales.	

Nota: Instrumentos mencionados en el cuadro sirven para el recojo de información sobre las relaciones interpersonales

4. Objetivos

Objetivos Generales:

Describir cómo se desarrollan las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Warma Kuyay 557” del distrito de Santiago de Surco- Ugel 07

Objetivos Específicos:

- Describir cómo se desarrolla el respeto dentro de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Warma Kuyay 557” del distrito de Santiago de Surco- Ugel 07
- Describir cómo se desarrolla la comunicación dentro de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Warma Kuyay 557” del distrito de Santiago de Surco- Ugel 07
- Describir cómo se desarrolla la cooperación dentro de las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Warma Kuyay 557” del distrito de Santiago de Surco- Ugel 07
- Triangular los resultados obtenidos en los instrumentos sobre las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Warma Kuyay 557” del distrito de Santiago de Surco- Ugel 07

5. Instrumentos

Para poder realizar una investigación etnográfica se requiere de instrumentos que permitan recoger y analizar la información de los sujetos de estudio, de manera precisa, detallada y confiable.

Teniendo en cuenta la naturaleza de nuestra investigación, los instrumentos a emplear deben ser flexibles y confiables, los cuales mediante la observación nos ayudarán a conocer las interacciones que se presentan en los sujetos a observar.

Los instrumentos seleccionados a emplear en nuestra investigación son: El Registro etnográfico, diario de campo y el anecdotario; para ello se ha requerido del uso de recursos tecnológicos tales como: fotografías, videos y audios con la finalidad de observar y registrar la realidad tal cual y como se presenta así mismo se ha elegido como técnica la observación participante con el cual se espera obtener toda la información posible para el desarrollo de nuestra investigación.

5.1 Registro Etnográfico

Fundamentación. Es una herramienta que se emplea para recoger información de manera más cercana y concisa en la investigación pues ayuda en la observación y registro de hechos a través de la observación indirecta de los participantes.

Documentar lo observado no solo se basa en el accionar de los participantes sino también en detallar el lugar y el tiempo determinado para el registro de información, además es caracterizado por un observador el cual debe mantener una constante atención de lo que acontece. “Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. (González y Hernández, 2003, p26)

Es decir, este tipo de instrumento nos permite recopilar información de diversos episodios reales que enriquezca nuestra investigación, cabe resaltar que esta descripción está libre de todo tipo de apreciación subjetiva.

Este instrumento es un recurso de fundamento para la investigación, es válido puesto que permite el registro de manera real de los sujetos involucrados en un contexto determinado favoreciendo el desarrollo de nuestra investigación mediante el análisis e interpretación de los datos de la información obtenida (comentarios, diálogo, acciones, expresiones, frases, gestos, entre otros).

Cabe recalcar, que dentro de los registros recabados se encontrarán categorías emergentes las cuales nos ayudarán a entender que dentro de las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 años no solo está paramétrica en las categorías consideradas en nuestra investigación sino también dependerá de otros factores.

Objetivo general: Registrar el accionar de los niños y niñas tal cual se suscita en las diversas actividades durante el horario escolar, referentes a las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4años de la Institución Educativa Inicial "Warma Kuyay 557" del distrito de Santiago de Surco- Ugel 07.

Objetivo Específico: Detallar la información respectiva acerca de las interacciones de los niños y niñas en las diversas situaciones pertinentes relacionadas a la investigación.

Administración: Este instrumento es empleado para registrar las relaciones interpersonales que se desarrollan de manera espontánea en el grupo a observar durante el horario escolar. Cada registro tiene una duración de 45 minutos aproximadamente. Fue aplicado durante las observaciones realizadas en las clases de la docente practicante Alexandra Canales. Las observadoras registraron las clases durante las semanas de mayo y julio del 2019.

Recursos Empleados: Para el recojo de información del registro etnográfico fue conveniente utilizar cámaras filmadoras, grabadoras de voz y apuntes.

5.2 Diario de campo

Fundamentación. Es un instrumento con el cual el investigador pretende obtener información de la experiencia personal del investigador en las diferentes actividades que se ha realizado dentro del aula, durante determinados periodos de tiempo. Es un

proceso en sí mismo, para identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca de los aprendizajes de los alumnos

Ayudan a los profesores a ser más reflexivos y a profundizar en sus propias acciones e ideas sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, abandonando las acciones mecanizadas rutinarias en el aula.

Objetivo General: Registrar la perspectiva de la docente frente a las relaciones interpersonales desarrolladas por los niños y niñas de 4 años en los diversos momentos de aprendizajes.

Objetivos específicos: Registrar conductas suscitadas durante la jornada escolar con respecto a las relaciones interpersonales.

Administración: Es un instrumento en donde se redacta experiencias desde la mirada de la docente, en donde se describen las vivencias suscitadas todos los días durante su horario pedagógico, este fue aplicado en los meses de Marzo- Agosto siendo redactado al final de cada actividad realizada durante la jornada escolar. Dicho instrumento contiene una reflexión o sugerencias del momento descrito con el fin de mejorar no solo su desempeño, sino también el tomar estrategias que faciliten las relaciones dentro del aula.

5.3 Anecdotario

Fundamentación. Este instrumento es de tipo cualitativo, en donde se registran situaciones relevantes suscitadas entre los niños y niñas dentro del aula. La información presentada aquí debe presentar el momento, la situación observada, además la actitud de la docente frente a esto.

Objetivo General: Registrar actitudes y comportamientos de las relaciones interacciones interpersonales relevantes suscitados durante el transcurso del día.

Objetivo Específico: Conocer las actitudes y comportamiento de los niños respecto a sus relaciones interpersonales entre sus pares, adultos.

Administración: El instrumento es empleado para registrar los hechos suscitados en el transcurso del horario académico. Cada anecdotario va acompañado de la actitud de la maestra frente a la situación.

IV. HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

1. Hallazgos

En este capítulo se darán a conocer los resultados encontrados en la aplicación de los tres instrumentos usados para esta investigación, los cuales son: registro etnográfico, anecdotario y diario de campo los cuales fueron aplicados en el periodo de abril y Julio. Dichos resultados obtenidos de cada instrumento fueron vaciados, analizados y codificados en las siguientes tablas a mencionar con el objetivo de entender cómo es que se están desarrollando las relaciones interpersonales en los niños y niños de 4 años de la institución Educativa Warma Kuyay 557.

Análisis y codificación; en esta etapa se analizaron y codificaron los hechos encontrados en los instrumentos aplicados en la investigación para el recojo de datos, teniendo en cuenta los componentes de la investigación de las relaciones interpersonales. Para ello fue necesario poner códigos de letras y números para identificar las líneas de los hechos resaltantes a la investigación y correspondencia con cada categoría.

Análisis cualitativo; en esta etapa se contrastaron las subcategorías emergentes en cada instrumento con el marco teórico. Cabe recalcar que dicho contraste se realizó según la tipología del instrumento; registro etnográfico, diario de campo y anecdotario.

Triangulación; En esta etapa se identificaron las categorías emergentes por cada instrumento y se relacionan entre ellas para realizar una interpretación de los elementos en común, logrando así una conclusión de las relaciones de categorías emergentes.

Relación de categorías; En esta etapa relacionaron las categorías de la investigación con las subcategorías emergentes durante la investigación.

ANÁLISIS Y CODIFICACIÓN

Tabla 3

Análisis y Codificación de Registros Etnográficos

ANÁLISIS Y CODIFICACIÓN DE REGISTROS ETNOGRÁFICOS					
UNIDAD DE ANÁLISIS	**COMPONENTES**	**SITUACIONES / HECHOS / RESPUESTAS**			
		DEFINICIÓN Y/O DESCRIPCIÓN DE LA SUB CATEGORÍA	**CODIFICACIÓN**	**REDACCIÓN DE LA SITUACIÓN / HECHOS /RESPUESTA.**	**RELACIONES ENTRE CÓDIGOS**
RELACIONES INTERPERSONALES	**COMUNICACIÓN**	Proceso mediante el cual dos o más personas comparten información. Esté aspecto es muy importante en la vida del ser humano ya que, a través de ella, las personas logran interrelacionarse entre sí, permitiendo así que se conozcan mejor, compartan información y establezcan nuevos vínculos. Además, permite conocer los acuerdos y desacuerdos,	**R1. I7.1-12C1**	M: Buenos días, chicos E1: Buenos días, miss M: ¿Cómo están el día de hoy? E1: ¡Bien! M: ¿Bien? Voy a preguntar otra vez porque creo que no se acuerdan, solo he escuchado a E1 responder… ¿Cómo están el día de hoy? TE: Bien M: Muy muy bien, muy muy bien, ¿En qué momento estamos? ¿Ya nos saludamos? TE: Si	R1.I1.102-107C1 R2.I1.140-142C1 R5.I1.28-31C1 R8.I1.55-58C1 R11.I1.84-91C1 R12.I1.28-35C1 **Expresión Oral** R3.I2.11-19C1 R4.I2.22-25C1 R8.I2.55-58C1 R10.I2.54-57C1 R11.I2.69-73C1 **Expresión Gestual**

opiniones, reclamos y experiencias.		M: Ya nos saludamos, en qué momento estamos ahorita TE: La asamblea	
	R1. I6.57-61C1	M: ¿Qué paso? Vez, ahorita vamos a conversar de lo que ha pasado. E6: ¿Ahora por qué llora? E7: Porque este no es su asiento y le está fastidiando M: Ya, ven siéntate aquí conmigo E5: No no no (llorando).	R2.I4.296-306C1 R6.I4.30-33C1 **Expresión Oral** R2.I5.131-137C1 R3.I5.56-60C1 R5.I5.40-44C1 R7.I5.13-21C1 R8.I5.9-12C1 R8.I5.38-40C1 R13.I5.41-44C1 **Comunicación espontanea** R1.I6.55-56C1 R1.I6.144-148C1 R2.I6.155-162C1 R2.I6.177-183C1 R4.I6.43-52C1 R6.I6.23-26C1 R9.I6.44-52C1 R11.I6.23-28C1 R11.I6.46-54C1
	R1. I7.87-64C1	M: Estamos Mayo, Maaaaayo, ¿Chicos y mayo es el mes de…? ¿Para quién estamos haciendo las tarjetas Liam? E2: Para mamá (con entusiasmo) M: Sí, para mamá. Entonces ¿Qué día será hoy?, empezamos TE: 1,2,3,4,5,6,7 M: Y… TE: Ocho M: Miércoles 11 de mayo	

		E3: Miss, Carlitos me piso	R12.I6.42-51C1 R13.I6.79-82C1 R14.I6.1-5C1
	R1. I1.102-107C1	M: Ya, siéntese bien, chicos, ¿Cómo estará el día hoy?, ¿Habrá salido el sol? E1: ¡No, este nublado! M: Esta nublada E1: Gabriel no sabe hacer las nubes, yo puedo ser la nube (*Mirando a la miss*) M: No, tú fuiste ayer, se acuerdan de nuestra nube y el sol TE: Siii, yo quiero salir	**Conversaciones grupales** R1.I7.12C1 R2.I7.22-27C1 R3.I7.128-130C1 R10.I7.3-7C1 R13.I7.102-104C1
	R1. I7.123-129C1	¿Y ahora para terminar, con qué cerramos? TE: ¡Los acuerdos! M: ¡Muy bien los acuerdos!, Adriano siéntate, primer acuerdo. E1: Levantar la mano para hablar. M ¿Por qué tenemos que levantar la mano para hablar? E2: Para entendernos	**Argumentación**
	R1. I6.144-148C1	¿Cuál será nuestro siguiente acuerdo? TE: Botar los papeles en el tacho de basura E3: Si no el planeta se muere M: Si no que va a pasar Ivan	

		E1: Nos enfermamos y el planeta se muere.
	R2. I7.22-27C1	M: Las normas, los acuerdos, muy bien. Haber ¿Cuál es el primer acuerdo? E4: (*Levantando la mano)* No golpear a los amigos. M: Muy bien, No golpear a mis amigos. E5 :(*Levantando la mano*) No empujar al amigo M: ¿Cómo? E5: No empujar al amigo
	R2. I1.46-54C1	¿Con que vamos a iniciar? ¿Qué tengo en mis manos? TE: El búho E9: El búho M: El búho Y ¿Para qué nos sirve el búho? (*Vuelve a repetir*) ¿Para qué nos sirve el búho? E8: Para ver cuando se acaba el tiempo M: Muy bien Iván, para ver cuando se acaba el tiempo.

	E10: Miss cuando se acaba el tiempo se arma el búho M: Claro, cuando se acaba el tiempo armaremos el búho.
R2. I5.131-137C1	E5: Vamos a armar una casa E3: Sí, Una casa mejor, con todas las piezas E5: Este va a hacer la chimenea E2: Este… E9: La Tele, la tele va estar alto E6: (*Coloco cubos de madera uno encima de otro)* si necesitamos escalera, si son escaleras
R2. I1.140-142C1	E2: Va a hacer la chimenea, este va a hacer el bloque para..., y este va a ser la chimenea, una casa grande esa es la parte de la casa y la chimenea E3: La chimenea para los niños
R2. I6.155-162C1	E11: ¿Qué quieres comer? (*Risueña*) O: ¿Que me vas a invitar? E11: (*Coloca las frutas en un plato y lo entrega a la observadora*) O: ¿Qué más me vas a invitar? E14: (*Entrega un plato con un tomate de juguete a la observadora*) O: Gracias.

	E11: ¿Acabaste? Aquí tienes más… O: Gracias mi amor, gracias
R2. I6.177-183C1	E8: Mira falta el ojo y la nariz, ya se va a acabar el tiempo. Coloca Alexia para que se acabe el tiempo E3: Ya sabía que falta la nariz voy a armar esto rápido E2: Oye E3: Ya te voy ganando E2: Ohhh (*Emocionado, termino de armar el rompecabezas, y lo llevo a su lugar)*
R2. I4.296-306C1	M: Gracias. Viene por acá, viene por acá... mi amigo Gonzalo Q, ven para acá amigo. E11 (*Se pone de pie y coge la hoja*) M: ¿En qué sector estuviste? E11: (*Señala el sector de pintura*) M: ¿Cómo se llama ese sector? E11: Pintura M: ¿Y con quien estuviste en ese sector? E11: (*Señala a una niña*) M: ¿Cómo se llama? E6: Fernana
R3. I2.11-19C1	MT: (*Coge a un niño del brazo y lo lleva al frente*) Muy bien él será tu hermano, ¿Con quién más juega Joaquín en su casa?

	Sé que hay un familiar más con quién juegas mucho ... E1: (*Sonríe y observa a la M*). TE: Su hermana. M: Aja su hermana ella será tu hermana. E2: (*No deseaba salir mueve la cabeza de un lado a otro*). M: Vamos mi amor, si no te quedas sin recreo.
R3. I5.56-60C1	¿Quieren seguir jugando? TE: Siii E5: (*Habla con un compañero de costado*) ¿A qué vamos a jugar? E4: Ahora yo quiero ser la mamá E3: No yo quiero ser la mamá también…
R3. I7.128-130C1	M: (*Señalando las figuras pregunta*) ¿Quién es él? E5: Es el papá. E3: Este es el hijo
R4. I2.22-25C1	E1: (*Mirando el dibujo del amigo*) ¿Es azul? E3: (*Se ríe*) tu papá es bajito! E1: Y tuyo...

	E3: Mío no (*Riéndose*)
R4. I6.43-52C1	E1:(*Mirando el dibujo del amigo E3*) Tu papá vino con las manos...grandes E4:(*Tímido*), que sea de color piel E1:*(Mirando al E4*) aaaay (*Tocándose la cabeza*) E4: Haber, enséñame a tu papá... E1:(*Colocando su dibujo contra su pecho*) No! E4: (*Muestra su trabajo a los niños de su mesa*) E1: (*Muestra su dibujo al E3*) E3:(*Entre risas*) Esta feeeeo. E4: ¿Haber?
R5. I1.28-31C1	E3: Vamos a construir o no (cogiendo la mano de su amigo de juego E4) E4: Se cayó (se cayeron las piezas de madera al colocar unas sobre otras). E5: Todos me verán que yo voy a ganar. E3: No es una competencia.

R5. I5.40-44C1	E7: Yo soy la mamá, siéntese que ya voy a servir la comida. E9: Yo soy la hija grande, yo te ayudo a servir. E7: Yo… tú siéntate para que comas y vallas al colegio. E7: Hija ya vamos a comprar. E9: Ya vamos mamá (*cogiendo una bolsa*).
R6. I6.23-26C1	E8: Mi comida es nutritiva, pero tu comida no es sana (*Señalando con su dedo índice a E2*) te vas a enfermar porque la comida chatarra no es buena. E9: Pero Isabel me regaló esta galleta (*Cogiendo la galleta de chocolate con ambas manos*).
R6. I4.30-33C1	E11: No me gusta esto que me manda mi mamá. E12: Tomate, a mí me gusta el tomate. E11: A mí no me gusta, es feo. E12: Dámelo a mí
R7. I5.13-21C1	E1: (Busca a Luciana, Valentina y Aitana) E2: ¿Jugamos al lobo? E3: Ya, yo quiero ser el lobo E2: Yo , también quiero

	E3: Primero yo y después tu ¿ya? E2: Ya (señalando los columpios) te escondes detrás de esto E3: (Se esconde) E1: agárrate para hacer la ronda E2: (Se coge de las manos y empiezan a cantar)
R8. I5.9-12C1	E1: Voy armar un castillo de la princesa. E4: Acercándose a E*1*. ¿Si, vamos armar un castillo ya? Pero que sea muy alto(*emocionada)* E1: Ya, primero ponemos el morado y luego las otras y la princesa al último.
R8. I2.27-30C1	E6: Mire miss, yo arme una torre. E7: ¡Si es una torre de vasos, con muchos colores! M: ¡Que bello! Quedo esa torre. ¿Puedo soplarlo y tumbarlo? E7: (*Riéndose*) No miss…
R8.I5.38-40C1	E10: Yo voy a poner esto aquí. E11: ¡Armamos un circulo…siii! E10: Armemos un dinosaurio

R8.I1.55-58C1	E18: (*Sentada en la mesa*) Haber, comemos sopa y agua… E19: No (*riéndose*). No tengo sopa, vamos a comer tallarines y papa. E17: Mi bebe ya se despertó vamos a darle comida E19: Yo tengo mucha comida. Comida para todos
R9. I6.44-52C1	M: Muy bien los acuerdos y miren que les traje por aquí, ta ta ta tannnnnn, les traje nuestros acuerdos ya pegados en los globitos para el cumpleaños de nuestro colegio, así que los vamos a recordar: primer acuerdo E1: (*Levantando la mano*) Tratarnos con cariño y amor M: ¡Muy bien! Pégalo, segundo acuerdo E8: (*Levantando la mano*) Escucharnos y atender M: ¡Bien! Puedes pegarlo por favor, gracias, tercer acuerdo

	E3: (*Levantando la mano*) Levantarnos la mano para hablar M: ¡Biennnn!
R10.I7.3-7C1	M: Muy bien, ahora ¿Quién me dice los acuerdos de convivencia?...ya saben levantamos la mano para poder participar. E1:*(Alzando la mano)* ¡Compartir los materiales! E2**:***(alzando la mano) Cuidar* a los amigos E1: ¡Guardar los materiales!
R10.I2.54-57C1	E11: Mis Gonzalo no quiere jugar con nosotros... E9: Ya pues (*Fastidiada, mira a Gonzalo)* E12: ¡Ya no te lleves más! E9: Ay se llevó otra vez...
R11.I6.23-28C1	E5: ¿Ahora la pista verde es de plantas chiquitas, Vamos a traer del patio? E2: No podemos romper las plantas si no lloran y se mueren y ya no habrá más plantas. E5: Entonces, hay que ponerle estos cuadrados verdes que parecen plantas. E2: Si, porque yo fui con mi papá al estadio y me dijo que esas plantas chiquitas son de mentira

R11.I6.46-54C1	E6: Casera sírveme pollo y papas fritas *(mientras mese a su bebita)* E7: Yo quiero fruta y jugo por favor *(mientras movía su coche, paseando a su bebita)* E4: Ya ahorita le traigo su comida *(mientras saltaba moviendo sus manos)* E6: Rápido por favor mi bebita tiene hambre E4 y E8: Aquí está su comida, está caliente, ahora tienen que pagar *(estirando su mano)* E6: ¿Cuánto es? E4: 10 soles y 10 soles
R11.I2.69-73C1	E9: (*Moviendo su dedo de un lado al otro y frunciendo la mirada*) Salvador no juegues con el agua, mira el cartel dice, no jugar con el agua porque se acaba y ya no vamos a tener más agua. E10: Lo siento (Agachando la cabeza), vamos hacer burbuja (Salta *emocionado*)
R11.I1.84-91C1	E15: (*Mirando a su compañera*) Yo quiero usar plastilina hare una casa de la Barbie E16: Yo hare a la barbie y su hijita E17: Yo haré al papá E15: Ya toda su familia la podemos poner en la casa para que vivan E17: Tenemos que hacer su cama también E18: Yo ¿también puedo trabajar con ustedes?

	E15: Ya, tu harás la playa porque ya salió el sol
R12.I1.28-35C1	E4: Fernando, ¿Me invitas tu pan? E5: No, mi mamá no quiere, cada uno trae sus cosas E4: Pero solo quiero poquito E5: ¿Poquito? E4: Si solo poquito, y yo te invito mi mandarina E5: Ya dame, un poco y yo también te doy otro poco *(Intercambian sus alimentos)*
R12.I6.42-51C1	E7: Miss, Angie ha traído golosinas (*Señalando a su amiga con sus manos*) E8: Si Miss, traído caramelo en su lonchera, y eso no se come porque pican los dientes. E9: No Miss, ahora no lo voy a comer, lo voy a guardar para la salida, tú no sabes Angelo E8: Si se, eso pican los dientes E9: Si, pero poco no te pica el diente, si es mucho si E8: Igual poco o montón, igual pica E9: Pero, si me lavo mi diente, luego no pasa nada E8: Ya entonces que te pique
R13.I5.41-44C1	E5: A que es cumpleaños de Alexia E11: Y vamos a preparar gelatina de uva.

	E12: (*Mirando a E11*) Siéntate aquí (*Señalando la silla*) te voy hacer un peinado para tu cumpleaños.
R13.I6.79-82C1	E20: Vamos a sacar los rodillos y los cortadores para hacer bocaditos. E21: Yo también quiero usar el rodillo. E17: Toma un rodillo. E18: Ya está quedando todo listo para la fiesta.
R13.I7.102-104C1	M: Haber los niños de este sector ¿A que han jugado?, cuéntenos. E5: Hemos hecho una fiesta de cumpleaños de E12 y preparamos los bocaditos
R14.I6.1-5C1	E1: Mira me mandaron pan con pollo E2: A mí me mandaron pan con jamonada ¡Que rico! E1: ¿Viste la película Anabel? E2: Si, es una muñeca, pero eso no existe (*Coge su tomatodo*) E3: Si esa muñeca es fea y no es verdad, mi mamá dice que no es de verdad
R15.I8.59-67C1	E3: Ya vez Nicole , lo pusiste mal E6: No importa Víctor, todos nos podemos equivocar ¿Verdad miss? E3: Noooooo, tu sola te equivocas jajaja (*Se ríe fuertemente*) M: ¿Qué paso?, Haber Víctor , todas las personas nos podemos equivocar , es algo

			normal equivocarnos , nosotros estamos para ayudarnos no para burlarnos de los compañeros E6: Ya vez Víctor E7: Miss eso está mal, porque no nos podemos burlar del compañero porque si no se siente mal, recordemos los acuerdos: Respeto a mis compañeros	
	RESPETO	Valor principal y fundamental en las relaciones interpersonales, este tiene como propósito establecer las bases de convivencia con nuestro entorno, además es la consideración y valoración especial que se le tiene hacia otra persona y gracias a este, se puede lograr obtener un buen clima social. Es decir, el respeto a lo largo de nuestras vidas causa un efecto positivo, que va a lograr establecer acciones	**R1. I4.110-113C2**	*Mientras la docente habla Carlos escupe a una compañera* E8: Miss Carlitos me está escupiendo M: Carlitos te está escupiendo se cree llama, solo las llamas escupen, haber nuestro acuerdo dice "cuidar al amigo" Por favor Carlos…	R1.I3.154-159C2 R2.I3.28-41C2 R5.I3.45-46C2 **Espera turnos**
			R1. I4.131-143C2	Segundo acuerdo… TE: Tratarnos con cariño E7: (*Pellizca la cara a su compañera de mesa*) E4: Miss, Carlitos me pellizco mi cachete (*molesta)* M: Tratarnos con cariño. ¿Lo que ahorita está haciendo Carlos, es tratar con cariño a su amigo? TE: ¡Noooooooo! M: ¿Merecerá ir al recreo con nosotros? TE: No M: ¿Estará cumpliendo nuestros acuerdos?	R1.I4.110-113C2 RI. I4.131-143C2 R2.I4.16-21C2 R2.I4.56-59C2

	de respeto por el otro, por las normas, por sí mismo y por el entorno.		TE: Noooooo M: ¿Qué pasara con él? TE: ¡Se quedará	R2.I4.138-139C2 R3.I4.27-32C2 R3.I4.178-183C2 R7.I4.53-59C2 R13.I4.48-52C2 **Cumplimiento de Acuerdos**
		R1. I3.145-151C2	¿Cuál será nuestro último acuerdo? TE: (*Hacen ruido*) M: Shuuuuuuu llamemos al silencio así, así, así, señor silencio… Valeria ¿Cuál será nuestro último acuerdo? E1: Salir… (*Interrumpiendo a su compañera)* M: Dije Valeria, Valeria ¿Cuál será nuestro último acuerdo?	
		R2. I4.16-21C2	*Uno de los niños que se encontraba en asamblea se dirige al sector de música*. M: Mi amigo Gonzalo Rosales ya está en el sector de Música ¿Jugará con nosotros? TE: ¡No! M: Regresa a la asamblea Gonzalo. Debemos estar en asamblea...	
		R2. I3.28-41C2	D: Muy bien ahora,…	

	TE: *Expresan sus opiniones atropellándose al momento de hablar.* M: Haber, yo no les voy a hacer caso si no levantan la mano. TE: *Siguen expresando sus opiniones atropellándose.* E6: (*Levantando la mano*) Cuidar los materiales TE:(*Empiezan a conversar con sus compañeros del costado*). M: Cuidar los materiales. (*Algunos niños interrumpen*) ¡Shhu! un momento, haber Briana, Leo y Gonzalo Rosales, están hablando y no me están prestando atención ¿Merecen ir a los sectores? (*Dirigiéndose a los niños)* TE: No D: Entonces… E7: (*Conversa con sus amigos*) M: Ven aquí, rápido, rápido. ¡Listo! Iván, dime…
R2. I4.56-59C2	E7: (*empieza a molestar a un compañero de su costado)*

	M: Carlos, ¿Por qué molestas al amigo? ¿Eso será tratarnos con cariño? (*Dirigiéndose a todos los estudiantes recuerda los acuerdos de convivencia*)
R2.I5.115-120C2	*E7 y E13 se encuentran jugando y elaborando masas de harina, cuando de pronto aparece E12 e interrumpe su juego…* E7: No, No (*Cogiendo la batea de harina y apoyándola en su pech*o). E12: (*Le jala la batea a E7*) E13: Tenemos que compartir, esto es para todos, y esto es acá (*colocando la batea de harina en el centro de la mesa*).
R2.I4.138-139C2	E2: (*Lanzaba pliegos a su compañero*) E5: No, no…ya pues
R3.I4.27-32C2	(*Se acerca a un niño*) Mi amigo me va ayudar a contar… E3: (*Empieza a contar*) Uno, dos, tres… TE: (*Susurraran entre ellos*). M: Shushushu haber mi amigo está contando y ustedes están hablando, ¿Cuál es nuestro acuerdo?

R3.I4.178-183C2	*Mientras la docente sigue su clase, E8 empuja a E12…* E12: (*Se pone de pie y reclama*) Miss me está empujando (*Señala a E8*). MT: Danaeva no estas cumpliendo con las normas E12: Es que me está empujando. M: No estamos respetando nuestros acuerdos: cuidar al amigo… ¿Qué pasa?
R5.I3.45-46C2	E10: Quiero agua. E11: Espera que termine de llenar mi vaso.
R7.I4.53-59C2	E1: No, me toca a mí E4: No se vale, yo también quería ser el lobo (*Empuja a Valentina*) M: ¿Qué paso Zoe? E4: (*En voz baja*) miss yo quería ser lobo y ella no quiere M: Recuerdas que tenemos un acuerdo que es cuidar a mis amigos, entiendo que deseas ser el lobo, pero no podemos empujar a la amiga
R13.I4.48-52C2	M: Qué paso (*Mirando a E12*). E13: Yo quería peinarle a Alexia y ella me araño. (*Mirando a E12*)

			E12: Yo la iba a peinar porque yo era la mamá y ella me araño (*Llorando*). M: Estará bien lo que las dos han hecho. E11: No miss porque debemos compartir.
		R14.I8.18-20C2	E7: (*Conversando en voz alta*) Es rico esto E8: ¿Me invitas tu rosquilla? E7: ¡No! Es mío (*Grito*)
COOPERACIÓN	Es el trabajo en conjunto que se establece entre dos o más personas, con el principal objetivo de alcanzar metas de desarrollo consensuadas, así mismo son todas las actividades, acciones, métodos y estrategias que se realizan contribuyendo al proceso de desarrollo de la meta que se quiere alcanzar. Así, pues,	**R1. I1.114-122C3**	¿Quién me puede ayudar con la canción? TE: Yo, yo, yo M: ¡Fuerte! Como empieza 1,2 y 3 TE: Nube gorda, nube gorda, sal de ahí, sal de ahí, para que el solcito, para que el solcito pueda salir, pueda salir otra vez y más fuerte todos 1, 2 y 3 nube gorda, nube gorda, sal de ahí, sal de ahí, para que el solcito, para que el solcito pueda salir, pueda salir. ¡Muy bien! Gracias Ivan, entonces ¿Cómo está el día hoy? TE: Nublado

la cooperación es fundamental para la vida en sociedad, debido a que es una manera mucho más eficiente de gestionar los asuntos en función del interés colectivo.	**R1.I7.143-1148C3**	E2: ¡Préstame! E3: No, (*Quita de las manos el pleigo de su amigo*) E2 ¿Qué necesitamos?, ¿Esto? (*Mostrándole un pleigo*) E5: Has movido no Mateo, Has movido E2: Yo quiero jugar… E5: Tu no, ya estamos armando.
	R2.I6.207-217C3	M: Me siento… (*Mirando a un niño*) siéntate, siéntate. Si ya terminé de guardar mi sector, me vengo a la asamblea. E8: (*Se pone a caminar por el salón mientras sus compañeros se sientan en asamblea*) M: Salvador, ven más acá, siéntate E8: (*Tira un juguete*) M: recoge, siéntate, Salvador (*Se acerca al niño*) regresa a la asamblea. E8: (*Sigue caminando*)

	M: Haber Salvador, todos los niños están sentados y no es momento de caminar, es momento de sentarnos. *Salvador sigue caminando y la docente continúa la clase…*	
R2.I3.249-253C3	M: Terminaste, pero estas por halla, regreso a la asamblea. Por ejemplo, Carlos se va a quedar, él no va ir conmigo al patio. (*Dirige la mirada a un niño*) ¿Terminaste? E14: (*Mira a la docente*) no E6:(*Se acerca a ayudar a E14*)	R1.I1.114-122C3 R5.I1.48-50C3 R9.I1.36-40C3 R12.I1.12-16C3 R13.I1.5-10C3 **Participación Colectiva**
R4.I7.12-19C3	E1: (*Cogiendo el tarro de colores*) Aquí en el medio M: ¿Ya están comenzando a pelear? E1:(*Sacando colores*) yo quiero este color E2: Yo también tengo ese (*Refiriéndose al color*) *Termina de usar el color y vuelven a sacar otro del tarro.* E2: Ummh cojo este…	R5.I2.32-34C3 R11.I217-22C3 **Actividad Colectiva** R2.I3.249-253C3 R4.I3.53-64C3 R4.I3.67-73C3 R15.I3.121-125C3 **Trabajo en equipo**

	E1:(*Dirigiéndose a E2*) Coge dos colores...ay (*Molesto porque no le hacen caso*), yo cojo.
R4.I3.53-64C3	E3: (*Mirando el tarro de plumones*) Quiero el color... E1: ¡Rosado! E4: ¡Azul!, morado! E3: ¡Anaranjado!, quiero anaranjado E1: (*Coge el color verde y se lo da a su amigo)* Toma, este...*(se queda mirando el dibujo y pintado del E3*) E3:(*Pintando con el color verde y mirando a E1*) Te dije era naranjado... E1: No importa esta bonito (*Riéndose, empieza a ayudar a su amigo a pintar el dibujo)*

	E4: (*Se levanta de su silla y también ayuda al amigo a pintar*) E1: Pintamos rápido todos ¿Si?, para darle a la miss. E4: Rápido, Rápido	
R4.I3.67-73C3	E6: Rápido, rápido … E7: Mirando el dibujo de E6) Le falta pelo a tu papá. E6: Nose dibujar…am... E7: ¿Yo si se dibujar…Yo lo hago ya? E6: ¡Ya…Pero mucho cabello! Y lo pintamos de negro… ¿Hay color negro? E8: Yo tengo color negro…	R9.I4.11-15C3 R9.I4.81-89C3 R10.I4.26-31C3 R11.I4.61-66C3 R14.I4.11-17C3 **Disposición con sus pares**
R5. I2.32-34C3	E4: Todos vamos a ayudar a construir el castillo de la princesa. E3: No es de la princesa es del rey. E4: Ya, de los dos, el castillo de la princesa y el rey.	R6.I5.42-47C3 R11.I5.97-103C3 **Responsabilidades Asumidas**
R5.I1.48-50C3	E13: Que malo eres (*mirando a E14 que aplasta sus burbujas).*	R2.I6.207-217C3 R8.I6.65-68C3 R13.I6.72-76C3

	E14: Es que no tengo más jabón. E15: Aquí hay más. (Dándole la jarra de agua con jabón a E14).	R15.I6.12-15C3 **Iniciativa**
R6. I5.42-47C3	E14: Miss mi grupo ya guardo todo. E15: No aun no terminamos, falta limpiar la mesa. E16: Yo la limpio (*Corre a traer el mantel*) E14: Yo te ayudo. E16: Yo puedo limpiar solo. E14: Todos debemos ayudar.	
R8. I7.21-24C3	E5: Si muchas piezas. E1: Deben pasarme más piezas moradas… E5: Toma acá tengo muchas, muchas E4: Acá tengo más piezas yo.	
R8.I6.65-68C3	E18: ¡A guardar amigos! E5: Yo guardo los animales y… E7: ¿Yo también…te ayudo sí? E5: Yo agarro la caja	
R9.I4.11-15C3	M: Vamos a rezar ¡muy bien! ¿Quién desea hacer la oración?	

		E3: Yo quiero hacer la oración miss M: Listo Ale vamos a rezar, ven por acá, listo, manito derecha arriba que vamos a rezar, que vamos a rezar, en el nombre del padre del hijo del espíritu santo amén…
	R9.I1.36-40C3	M: Uy, bien Mateo, pium tu estrellita bien, entonces vamos a contar ahora E6: (*Levanta la mano y se para*) M: ¿Lo quieres hacer tu Vale? E6: (*Agita su cabeza afirmando*) M: Muy bien vale, chicos ¿cómo estará el día hoy?
	R9.I4.81-89C3	E4: Miss te puedo ayudar a repartir las manitos M: Está bien Joaquin gracias, ve por la cajita verde y entra las manitos a tus compañeros E4: (*Fue llamando a cada uno*) TE: Gracias Joaquin E4: De nada amigo

	E4: Miss ya terminé, ahora en que más te ayudo M: Gracias Joaquin, te quiero mucho (le di un beso en la frente) ahora me ayudarás con nuestro baile si, espérame un ratito.
R10.I4.26-31C3	E7: (I*ntentando colocar su zapato en el estante*) No alcanzo, está muy arriba. E5: (*Dirigiéndose a E7*) Yo si llego, ¿Te ayudo?... E7: (mirando al amigo, mueve la cabeza afirmando a la pregunta realizada) E5:(Entre risas) Dame tu zapatoooo... E7: (*Le da el zapato a E5)* *E5: (Coloca en el estante el zapato)*
R10.I7.38-42C3	E8: (Cogiendo modulos) Esto lo ponemos por aya...Uy no puedo (Con voz risueña) E1: Dame, yo lo pongo... E8: Pero ponlo por arriba... E1: Ay (*Tocándose la cabeza*) ...Yo lo voy a poner...

R11.I2.17-22C3	E2: *(Cogiendo las figuras geométricas imantadas)* voy a construir un estadio de futbol E5: ¿Puedo jugar contigo? E2: Ya amigos, ven siéntate aquí a mi lado E5: Yo te puedo ayudar; hare la pista verde y tú las paredes y el techo E2: Esta bien amigo
R11.I4.61-66C3	E9: De verdad amigo, voy a sacar uno *(se le caen todas las piedras al piso) …Ay ¿Me ayudas?* E10: Amigo yo te ayudo a recoger más rápido E9: ayayay ya amigo, mejor ahora hacemos burbujas E10: ya vamos a guardar todo E9: ya yo te ayudo más rápido guardamos los dos
R11.I7.81-83C3	E12: Voy a pintar con las temperas una flor para mi tía Julia E13: Yo también quiero pintar con temperas para mi hermanita, yo saco los pinceles y los mandiles para los dos.
R11.I5.97-103C3	Ahora veremos quien repartirá las loncheras y las chompas… E19: Miss yo reparto las loncheras E20: Yo las casacas miss, por favor M: ya amigos gracias por ayudarme, denme 5 *(extendiendo sus manos)* E21: miss yo puedo ayudar a Bryana, porque son muchas casacas

	M: claro Dannah Eva ayuda a tu amiga	
R12.I1.12-16C3	M: Ahora chicos, ¿Qué canción desean cantar? E3: Cocineros Miss M: Haber un compañero que desee participar con sus compañeros a cantar la canción levante la mano. E3: Yo miss, yo quiero, yo quiero hacerlo(*sonriendo*)	
R13.I1.5-10C3	M: Entonces, ¡primero nos toca organizarnos! ¿Cuántos estudiantes pueden ir en cada sector? E2: (*Levantando la mano*) cinco niños. M: ¿Cuáles son nuestros acuerdos para jugar en los sectores? E3: Respetar y cuidar a mis amigos (*Con una sonrisa levanta la mano*) E4: Dejamos todo limpio y ordenado.	R1.I7.143-148C3 R4.I7.12-19C3 R8.I7.21-24C3 R10.I7.38-42C3 R11.I7.81-83C3 R13.I7.59-62C3 R13.I7.64-67C3 **Compartir**
R13.I7.59-62C3	E14: Estamos haciendo una granja y estas son las casas de los animales (*Señalando con su dedo los cuerpos geométricos imantados*). E15: Pero…… está tirando los animales (*Señalando a E16*) E16: Ellos no me quieren dejar que agarre los juguetes	
R13.I7.64-67C3	E14: Es que él no quiere construir las casas de los animales.	

		E16: Yo quiero hacer una carretera (*Lanzando la figura geométrica sobre las casas de los animales que construyeron sus amigos*) E15: No queremos que él juegue aquí, que se vaya a otro sector.
	R13.I6.72-76C3	E17: Juguemos hacer pizza. E18: Yo prepararé chocolates. E19: Y si hacemos bocaditos para una fiesta. E20: Pero en una fiesta no hay pizza. E17: Pero es una fiesta de mentiritas, si puede haber.
	R14.I4.11-17C3	E4: (*Intenta abrir su toma todo*) ¡No puedo! *(Reniega*) E5: Yo te ayudo, ya comí mi pan y tengo fuerza E4: Yo también pero no puedo abrir esta cosa E5: (*Coge el tomatodo*) ya está, lo abrí rápido E6: (*Aplaude*) que fuerte eres. E5: (*Coge su manzana y se lo lleva a la boca*) E4: Gracias, quería agua y no podía abrirlo
	R15.I6.12-15C3	M: ¡Muy bien!, nos toca ver la asistencia E2: Yo quiero contar a las niñas miss M: ¿Está bien, ¿Helena cuenta a las niñas, y a los niños quien los puede contar?

	R15.I3.121-125C3	M: Muy bien, Thiago ahora si dibuja la nube E10: Miss, pero yo no sé dibujar, la nube me sale mal M: Dibújalo a tu manera, mi amor E9: Yo te ayudo Thiago E10: Ya (*La niña se acerca a ayudar a su compañera)*

Leyenda	
R(n°)	Número de registro
I(n°)	Numero de indicador
N-N	Numeración del intervalo en donde se encontró el componente
C(n°)	Numero de componente

Tabla 4:

Análisis y Codificación de Diario de Campo

ANÁLISIS Y CODIFICACIÓN DE DIARIO DE CAMPO					
			SITUACIONES / HECHOS / RESPUESTAS		
UNIDAD DE ANÁLISIS	COMPONENTES	DEFINICIÓN Y/O DESCRIPCIÓN DE LA SUB CATEGORÍA	CODIFICACIÓN	REDACCIÓN DE LA SITUACIÓN / HECHOS /RESPUESTA.	RELACIONES ENTRE CÓDIGOS
RELACIONES INTERPERSONALES		Proceso mediante el cual dos o más personas comparten información. Esté aspecto es muy importante en la vida del ser humano ya que, a través de ella, las personas logran interrelacionarse entre sí, permitiendo así que se conozcan mejor, compartan información y establezcan	**D1.I6.10-13C1**	Posterior a ello realice las siguientes preguntas ¿ustedes como cuidan el planeta? ¿Saben que es reciclar? A lo que Dannah Eva levanto la mano y participó respondiendo "yo cuido el planeta cuando no quemo la basura"	D2.I1.10-13C1 D2.I1.13C1 D6.I1.13-15C1 D7.I1.6-8C1 D7.I1.11-12C1 D8.I1.9-12C1 D8.I1.15C1 D8.I1.17C1 D9.I1.4-6C1 D9.I1.13-14C1 **Expresión Oral**
			D2.I3.6-7C1	Melannie, ella es un tanto tímida solo miró a Gonzalo movió la cabeza (en signo de afirmación) y acepto su ayuda.	
			D2.I1.10-13C1	¿Qué le podremos elaborar a mamá por su día? A lo que	

nuevos vínculos. Además, permite conocer los acuerdos y desacuerdos, opiniones, reclamos y experiencias.		Iván levanto la mano para participar y respondió “un cofre para las joyas”	
	D2. I1.13C1	Bryanna propuso “podemos hacer una tarjeta”	
	D3.I6.9-10C1	Liam y Fernanda se encontraban jugando en el sector del hogar mientras conversaban sobre Tilín el títere.	D6.I2.18-19C1 D7.I2.18-19C1 **Expresión Gestual**
	D4.I6.4-6C1	Los niños y las niñas cambiaron de sectores, a su vez se utilizó el búho del tiempo y se socializo a que sectores fueron además se evidenciaba que entre ellos compartían lo realizado en cada sector.	D2.I3.6-7C1 D11.I3.6-7C1 **Expresión Corporal**
	D5I6.1-2C1	Hoy 29 de mayo iniciamos la mañana recordando los acuerdos del aula; Iván y Gonzalo R, expusieron los acuerdos del aula a sus compañeros.	

	D6I1.13-15C1	Los niños y niñas expresaron sus opiniones y acordaron cumplir el acuerdo de botar sus desechos en los tachos recicladores de su aula.	D1.I6.10-13C1 D3.I6.9-10C1 D4.I6.4-6C1 D5.I6.1-2C1 D10.I6.9.10C1 **Conversaciones grupales**
	D6I2.18-19C1	Así se culminó el día con una canción de despedida entonada por la maestra del aula.	
	D7I1.6-8C1	conté con la participación de los niños y niñas, quienes expresaron lo que observaban en la lámina, así mismo propusieron las posibles actividades que se podían realizar durante este proyecto de la Familia	
	D7I1.11-12C1	Una vez culminada la actividad los niños y niñas pegaron sus dibujos en la pizarra y la socializaron con sus compañeros.	
	D7I2.18-19C1	entonamos una canción de despedida donde los niños y niñas se expresaron con diversos movimientos	
	D8I1.9-12C1	comuniqué que tenía una gran sorpresa e hice adivinanza caza ratones y dice miau a lo	

	que todos los niños adivinaron el gato Iván levantó la mano para decir miss “yo tengo un gatito y es muy grande se llama Thomas
D8I1.15C1	Salvador y Danna Eva respondieron contando sus anécdotas
D8I1.17C1	Todos los niños y niñas expusieron sobre su mascota
D9I1.4-6C1	¿Cómo podríamos ordenarlos? fue la pregunta retadora a lo que Iván levanto la mano y respondió mis lo ordenamos separando
D9I1.13-14C1	¿Cómo podemos clasificar las tapas de gaseosa? - por el color de Cuerda respondió Melannie
D10I6.9-10C1	Algunos manifestaban que estaba muy delicioso y hablaban entre ellos de cómo lo preparan en su casa
D11I1.3-7C1	Seguido Dannah Eva expuso su historia con el cuaderno viajero para contarnos más sobre ella: su familia, que le gusta, su juguete favorito, de donde es etc.

		D11I3.6-7C1	(aprendieron una nueva canción, donde se expresaron con sus movimientos y estuvieron felices por ello)	
RESPETO	Valor principal y fundamental en las relaciones interpersonales, este tiene como propósito establecer las bases de convivencia con nuestro entorno, además es la consideración y valoración especial que se le tiene hacia otra persona y gracias a este, se puede lograr obtener un buen clima social. Es decir, el respeto a lo largo de nuestras vidas causa un efecto positivo, que va a lograr establecer acciones de respeto por el otro, por las normas, por sí mismo y por el entorno.	**D1I4.3-4C2**	Carlos levanto la mano para poder participar en el momento de colocar el clima.	D1.I4.3-4C2 D3.I4.13-14C2 **Cumplimiento de Acuerdos**
		D3I4.13-14C2	Lograron guardar y acomodar todos los materiales, respetando así los acuerdos establecidos.	

COOPERACIN	Es el trabajo en conjunto que se establece entre dos o más personas, con el principal objetivo de alcanzar metas de desarrollo consensuadas, así mismo son todas las actividades, acciones, métodos y estrategias que se realizan contribuyendo al proceso de desarrollo de la meta que se quiere alcanzar. Así, pues, la cooperación es fundamental para la vida en sociedad, debido a que es una manera mucho más eficiente de gestionar los asuntos en función del interés colectivo.	**D1I3.16-18C3**	En el equipo piña Iván se ofreció a ayudar "yo te ayudo Carlitos a cortar los papelitos chiquitos" en este grupo resulto más fácil elaborar el trabajo pues se evidencio que compartían todos los materiales.	D10.I1.8-9C3 D12.I1.4-5C3 D13.I1.2-4C3 D13.I1.6-7C3 D14.I1.3-6C3 D15.I1.3-4C3 D15.I1.12-13C3
		D2I3.4-6C3	Gonzalo Q. es un niño muy entusiasta y colaborador si se trata de trabajar con tempera se ofreció a ayudar a sacar las temperas a Melannie	**Participación Colectiva**
		D3I7.11-12C3	Compartían los juguetes e incluían a los niños y niñas que deseaban jugar con ellos.	D5.I2.8-9C3
		D4I5.12-14C3	Nos dirigimos al aula a terminar sus loncheras, algunos niños y niñas ayudaron con la limpieza de las mesas y a barrer los espacios utilizados.	**Actividades Colectivas**
		D5I2.8-9C3	Los niños se ubicaron en sus mesas y por grupos de tres realizaron sus carteles con los modelos que dio la maestra	
		D7I5.13-15C3	Al término de este momento algunos niños y niñas	

		se ofrecieron de manera voluntaria a realiza la limpieza del aula cogiendo escobas y recogedores.	
	D8I5.5-6C3	Melannie se ofreció a ayudar con la oración de la mañana	D1.I3.13-16C3 D2.I3.4-6C3 D11.I3.14-15C3
	D9I4.7-9C3	Carlos estaba colocando el juguete corriendo y se calló, Dana Eva lo cogió del brazo y lo ayudó	**Trabajo en equipo**
	D10I5.1-2C3	los niños y niñas se ofrecieron para poder hacer el conteo de la asistencia,	
	D10I1.8-9C3	(2 niños muy contentos y emocionados se ofrecieron a ayudar a la mamita de Hassan)	
	D10I5.12-13C3	(algunos niños y niñas se ofrecieron a barrer y a limpiar las mesas)	D9.I4.7-9C3 **Disposición**
	D10I5.14-15C3	(Gonzalo Q. se ofreció a repartir los albunes a cada uno de sus compañeros)	
	D11I5.12-13C3	Joaquín y Alexia se ofrecieron a repartir las loncheras	
	D11I3.14-15C3	Liam se ofreció a ayudar a Gabriel Ve. Con los pasos nuevos además	D4.I5.12-14C3

	D11I6.15-17C3	Gonzalo R. muy emocionado propuso un nuevo paso donde todos los niños y niñas tuvieron apertura para aprenderlo.	D7.I5.13-15C3 D8.I5.5-6C3 D10.I5.1-2C3 D10.I5.12-13C3 D10.I5.14-15C3 D11.I5.12-13C3
	D12I1.4-5C3	Carlitos Se ofreció para cantar la nueva canción y saludarnos, Joaquín para marcar el calendario Gabriel Va. Se ofrece a ordenar la agenda.	**Responsabilidades Asumidas**
	D12I5.14-16C3	Joaquín se ofreció guardar los materiales en el momento de la lonchera Gonzalo se ofreció a repartir el jabón líquido para el lavado de manos.	D11.I6.15-17C3
	D13I1.2-4C3	Liam se ofreció colocar la asistencia Carlitos levantó la mano y se ofreció colocar el calendario.	**Iniciativa**
	D13I1.6-7C3	Luciana se ofreció a repartir el jabón líquido y Alexia el papel toalla.	D3.I7.11-12C3
	D14I1.3-6C3	Alexia se ofreció a realizar la oración del día Luciana se ofreció colocar la asistencia por otro lado Carlitos Levanta la mano y se ofreció a ordenar la	**Compartir**

		agenda Gonzalo q ayudó a cantar si tú estás feliz feliz.
	D15I1.3-4C3	Líam levanto su mano y se ofreció para poder marcar el calendario.
	D15I1.12-13C3	Liam se ofreció repartir las loncheras Alexia repartió el jabón líquido limpiaron, el grupo boody se ofreció a barrer los residuos del piso.

Leyenda	
D(n°)	Número de diario
I(n°)	Numero de indicador
N-N	Numeración del intervalo en donde se encontró el componente
C(n°)	Numero de componente

Tabla 5:

Análisis y Codificación de Registros Anecdotarios

ANÁLISIS Y CODIFICACIÓN DE REGISTROS ANECDOTARIOS					
		SITUACIONES / HECHOS / RESPUESTAS			
UNIDAD DE ANÁLISIS	**COMPONENTES**	**DEFINICIÓN Y/O DESCRIPCIÓN DE LA SUB CATEGORÍA**	**CODIFICACIÓN**	**REDACCIÓN DE LA SITUACIÓN / HECHOS /RESPUESTA.**	**RELACIONES ENTRE CÓDIGOS**
RELACIONES INTERPERSONALES	**COMUNICACIÓN**	Proceso mediante el cual dos o más personas comparten información. Esté aspecto es muy importante en la vida del ser humano ya que, a través de ella, las personas logran interrelacionarse entre sí, permitiendo así que se conozcan mejor, compartan información y establezcan nuevos vínculos. Además, permite conocer los acuerdos	**A2 I1.1-7C1**	Luciana durante el momento de la lonchera no quiso ingerir ningún alimento (colocó sus alimentos a un lado de ella), se hecho en la mesa y cruzó sus brazos. Ante ello Alexia le dijo: No te gusta lo que te mando tu mamá, a mí me mando fresas con uvas y agua de gelatina, toma te invito una fresa (estirando su brazo con la fresa en mano), Luciana movió su cabeza de un lado a otro e inclinó su cabeza sobre la mesa.	A2.I1.1-7C1 A8.I1.1-5C1 A10.I1.1-6C1 **Expresión oral** A13.I2. 1-2 C1 **Expresión gestual**

	y desacuerdos, opiniones, reclamos y experiencias.		
		A2 I4.9-13C1	La docente se acercó y se colocó a la altura de la niña y le pregunto: ¿por qué no comes tus alimentos? Estoy enferma respondió Luciana (cogiéndose su cuello) ante ello la docente le dijo que podía comer poco a poco sin apurarse para que así no le doliera tanto su garganta.
		A6 I1. 1-4C1	Durante la sesión Antonio en el momento de explicar las características de su familia, se puso a llorar y dijo: yo no tengo papá cubriéndose los ojos con sus manos, luego se sentó apoyando su cabeza sobre la mesa.
		A13 I2. 1-2C1	Gonzalo Q, llora (cerrando fuertemente los ojos) desesperadamente al escuchar la alarma del simulacro.

A8 I1.1-5C1	Alexia le explicaba a Joaquín mientras observaban lo que sembramos: “Joaquín para que el brócoli crezca, tenemos que echarle agüita, ponerla en el solcito para que le dé luz, no tenemos que pisarla ni romperle sus hojitas porque si no se muere.”
A10 I1.1-6C1	Gonzalo Rosales se encontraba jugando en el sector de Construcción, en ese momento se acercó Gonzalo Q y le dijo: “Préstame las rompecabezas”, y el respondió:” No, no quiero”, ante ello Gonzalo Q, lo miró fijamente y le dijo: “Préstame por favor tienes dos, sino, le avisare a la Miss que no estás cumpliendo los acuerdos.”

	RESPETO	Valor principal y fundamental en las relaciones interpersonales, este tiene como propósito establecer las bases de convivencia con nuestro entorno, además es la consideración y valoración especial que se le tiene hacia otra persona y gracias a este, se puede lograr obtener un buen clima social. Es decir, el respeto a lo largo de nuestras vidas causa un efecto positivo, que va a lograr establecer acciones de respeto por el otro, por las normas, por sí mismo y por el entorno.	**A5 I4.1-4C2**	Adriano durante este momento se encontraba corriendo por el patio, luego se acerca donde Liam y se lanza encima de él, haciendo que Liam se golpeé el mentón en el piso.	A5.I4.1-4C2 A4.I4.1-5C2 A11.I4.1-2C2 A12.I4.1-2C2 A14.I4.1-2C2 **Cumplimiento de acuerdos**
			A4 I4 .1-5 C2	Alexia, Valeria y Melannie estaban jugando a la "gallinita ciega" cuando se acerca Dannah Eva diciendo: ¿Puedo jugar? Y Alexia dijo: tú no puedes jugar con nosotras porque no eres nuestra amiga (sacándole la lengua).	
			A10 I7.7-8C2	Al oír esto: Gonzalo Rosales le dijo juguemos juntos te voy a prestar un rompecabezas.	
			A12 I4. 1-2 C2	Gonzalo Rosales , se encuentra en el sector del Hogar, lanzando juguetes a sus compañeros	

		A14 I4. 1-2 C2	Gonzalo Q. sacó de su mochila unos papeles, hizo aviones y los comenzó a tirar en la asamblea
		A15 I1. 1-3 C2	Bryanna ingresa al aula y se acerca a Mateo diciéndole: “Hola mateo, traje cartas de dinosaurios…”
		A11 I4. 1-2 C2	Ante la motivación durante la actividad del día Antonio levanta la mano para participar relatando su experiencia en el cine.
COOPERACIÓN	Es el trabajo en conjunto que se establece entre dos o más personas, con el principal objetivo de alcanzar metas de desarrollo consensuadas, así	**A1 I4. 1-7 C3**	Gabriel V dijo: “no se hacer esto y botó el búho al suelo. Antonio al ver que Gabriel V. no podía insertar los pasadores en el búho recogió el búho del suelo y se acercó a Gabriel V. y le dijo: “Amigo yo te puedo

mismo son todas las actividades, acciones, métodos y estrategias que se realizan contribuyendo al proceso de desarrollo de la meta que se quiere alcanzar. Así, pues, la cooperación es fundamental para la vida en sociedad, debido a que es una manera mucho más eficiente de gestionar los asuntos en función del interés colectivo.		enseñar, es fácil solo tienes que ver bien los huequitos para meter el pasador, después de un tiempo Gabriel V. con la ayuda de Antonio lograron realizar el pasado.	
	A3 I4. 1-9 C3	Iván vio que su compañera (nombre de la niña) estaba llorando, Iván se acercó y le preguntó ¿por qué estas llorando? , (Nombre de la niña) le respondió "quiero dibujar una flor pero no me sale", ante ello Iván le dijo a (nombre de la niña) yo te ayudo a dibujar una flor, Iván coge el plumón y dibuja sobre una cartulina blanca, al finalizar de dibujar le muestra el dibujo a (nombre d la niña) (levantando la cartulina) quedo muy hermosa le dijo (nombre de la niña) ahora me ayudas a pintarla.	A1.I4.1-7C3 A3.I4.1-9C3 A7.I4.1-7C3 **Disposición**
	A9 I3. 1-5 C3	Salvador se encuentra sentado en grupo, llorando porque no quiere ayudar a pintar	

		a sus compañeros de su grupo, pues se resiste a realizar la actividad asignada (dibujar y pintar en equipo)
	A7 I4. 1-7 C3	Muchas veces, al ver solo a Salvador sentado en la esquina de los juegos, Alexia se acercó y le dijo: "¿quieres jugar a las vueltas?" ante ello Salvado movió la cabeza en señal de afirmación Melanie lo tomo de las manos e iniciaron nuevamente el juego

Tabla 6:
Análisis Cualitativo de las Categorías según los Registros Etnográficos

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS CATEGORIAS SEGÚN LOS REGISTROS ETNOGRÁFICOS			
CATEGORÍA	**INDICADORES**	**INTERPRETACIÓN TEÓRICA**	**CONCLUSIÓN**
COMUNICACIÓN	**Expresión Oral** (R1) (R2)(R5)(R8)(R11)(R12) Durante los diferentes momentos escolar (taller, sesión de aprendizaje, juego libre, permanentes) de los cuales los niños son participes, se evidencia que los niños y niñas se expresan con claridad y fluidez para dar a conocer sus opiniones frente a diversos temas ya sea con sus pares en grupos de juegos o en momentos de asamblea con la docente. Además, se visualiza que los niños entablan conversaciones fluidas respecto a un tema y dan	La expresión oral por parte de los niños y niñas requiere una interacción compartida en la medida del contexto en la que se encuentra y en los diversos momentos del día, ya que surge de su necesidad, de ponerse en contacto con los demás, intercambiando y dando a conocer ideas y opiniones acerca de un tema, de manera clara y fluida, cuyos adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes .(Baralo,2000)	Los niños y niñas entablan conversaciones en los diversos momentos del día, asumen e intercambian diálogos de manera espontánea con grupos de afinidad. Siendo más relevante durante el momento de juego. Esto permite que ellos

a conocer sus opiniones frente a diferentes situaciones de conflicto.		interactúen expresando sus ideas y opiniones, así mismo descubran nuevos conocimientos a través del intercambio de información, pues se presta para el beneficio de su aprendizaje.
Expresión Gestual		
(R3) (R4) (R8)(R10)(R11)		
Al presentarse diversos momentos de diálogos entre los niños, ellos suelen acompañar sus opiniones con gestos como sonrisas, muecas, estados de ánimo, los cuales concuerdan y tienen relación con la información que desean dar a conocer.	Los gestos son los movimientos del rostro, que acompaña a lo que se desea comunicar, revelan vívidamente nuestros pensamientos, y estados de ánimo. (Alercan , 2007)	Al establecer diálogos, los niños y niñas expresan de manera clara y fluida lo que desean comunicar, acompañándose de gestos según la situación y el estado de ánimo en la que se encuentra.

Comunicación Espontánea
(R2) (R3)(R5)(R7)(R8)(R13)
En las actividades de juego libre, talleres y recreo; actividades en las cuales demanda constante interacción entre sus pares, los niños y niñas manifiestan de manera espontánea sus intereses de juego, proponiendo armar diferentes composiciones con los materiales presentados y creando diálogos cortos de los roles que asumen en el juego además proponen actividades para trabajar en grupo.

La comunicación espontánea, es la forma más característica en las que los niños y niñas se relacionan e interactúan cotidianamente, en las diversas actividades de juego , ya que mediante de las conversaciones relatan, conversan, argumentan, describen y proponen diversas formas de juego y actividades que pueden realizar para la construcción del mismo. (Tuson , 2002)

Los niños y niñas en las diversas actividades de juego, proponen reglas para el desarrollo del mismo, asignando roles, expresando e intercambiando sus opiniones e ideas de manera libre. Estos momentos de interacción constante permite a los estudiantes el desarrollo de sus habilidades sociales.

Conversaciones Grupales (R1) (R2)(R4)(R6)(R9)(R11)(R129(R13)(R14) En las actividades libres en los cuales los niños se agrupan por afinidad de juego se ha evidenciado que ellos comparten intereses y dialogan compartiendo roles de juego. Cuando ocurrían algunas situaciones de conflicto solían llegar a un consenso para poder brindar solución a los problemas (problemas de no compartir, de quitar materiales, disconformidad de ideas, etc.) Aunque en ocasiones informan de los problemas a la docente para que intervenga.	En este caso, la comunicación grupal, añade un elemento indispensable en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas, puesto que es un proceso interactivo, entre un grupo de tres o más personas, en donde intercambian y comparten intereses como información, así mismo resuelven de manera eficaz y creativa los diversos problemas que se les presenta. (Turkington , 2012)	El establecer conversaciones grupales, implica en los niños el intercambio de ideas y el trabajo en equipo para llegar a un acuerdo, así como resolver conflictos. Logando capacidades como la resolución de problemas, escucha activa y participación.
Argumentación (R1) (R2)(R3)(R10)(R13)	Desde una perspectiva más amplia, define la comunicación argumentada como: el aporte	Al responder preguntas, los niños y las niñas no solo se limitan a

	Durante los diferentes momentos se ha evidenciado que los niños y niñas responden preguntas hechas por sus pares y maestras de manera clara y coherente, sustentando sus ideas de acuerdo a las preguntas formuladas.	de razones para defender una opinión, sustentando su punto de vista presentados de manera coherente. (Cuenca, 1995: 26)	responder con un sí o no, si no que validan sus respuestas argumentando de manera clara y coherente, según la pregunta que se le presente.
RESPETO	**Espera turnos** (R1) (R2)(R5) Mayormente en las actividades de rutina la cual realiza la docente del aula, los niños y niñas suelen tener una interacción directa con la docente y es ahí en donde se observa, a través de las preguntas que realiza, que los niños muchas veces no esperan su turno para hablar pues se atropellan cuando la docente pide la palabra a los niños por ende no cumplen con el acuerdo dentro del aula pero cuando ocurre ello la docente interviene logrando así que ellos se encuentren	El esperar el turno para comunicarse es muy importante, ya que si no se da se interrumpe la comunicación y altera tanto el contenido como la interpretación del mensaje. (Méndez, 2019)	Los niños y niñas dan sus opiniones y responden a preguntas de manera fluida y clara pero cuando suelen participar muchas veces no esperan su turno y no se logra entender lo que quieren comunicar. Por lo que se concluye que les cuesta aun respetar

encaminados a seguir y tomar en cuenta los acuerdos en los diferentes momentos de interacción.		acuerdos dentro del aula pues están aún en una etapa madurativa de comprensión y ejecución de acciones.
Cumplimiento de Acuerdos (R1) (R2) (R3)(R7)(R13) En las diferentes actividades algunos niños y niñas cumplen con algunos acuerdos del aula mientras que otros reconocen los acuerdos mencionándolos mas no suelen ponerlo en práctica, pues durante las diferentes actividades planteadas por la docente y por los niños se observó que no comparten material, se atropellan al hablan y muchas veces no esperan su turno para dar su opinión.	Cuando los niños y niñas cumplen acuerdos establecidos, se logra una convivencia, la cual permite no solo un ambiente de armonía, sino también evidencia reflejos de las relaciones positivas, como las tensiones y conflictos entre personas . (CETI-COLOMOS,2019).	La participación de los niños y niñas se da en todo momento, sin embargo, en el desarrollo de los diversos momentos del día no se respetan los acuerdos establecidos en el aula, generando interrupciones y conflictos, desfavorables para la convivencia escolar.
Participación Colectiva (R1) (R5)(R9)(R12)(R13)		

En la realización de actividades de grupos y de juego los niños suelen compartir con entusiasmo las diversas actividades. Cuando se suele proponer un juego los niños y niñas participan muy motivados en dichas actividades proponiendo nuevas estrategias de juego o dando iniciativa para realizar algunas tareas que la docente solicita.	Cuando el grupo de niños y niñas trabajan con motivación y entusiasmo en un mismo objetivo para proponiendo diversas estrategias, ya sea solicitado o de manera voluntaria. (Martínez 2010)	Los niños y niñas gustan de compartir momentos en grupos de juego y es ahí en donde asumen roles, interactúan con sus compañeros compartiendo gustos y aficiones de juego, toman iniciativa y solucionan sus problemas dentro de ellas. Aun les cuesta compartir materiales por lo que desestabiliza la armonía de juego. Al estar estableciendo vínculos de amistad les cuesta relacionarse con otros grupos de niños o muchas veces no permiten que otros

		niños intervengan en su juego.
Actividad Colectiva (R5) (R11) En las diferentes actividades en la que los niños y niñas participan en equipo se observó que durante la actividad de juego realizan juegos que ellos distribuyen roles para lograr el propósito de juego (Amar una casa, preparar postres, construir castillo, etc.)	Las acciones que agrupan a los niños y niñas a enfrentar un problema o realizar acciones juntas, buscan lograr objetivos en común, como soluciones. (Serón 2019)	Al presentar a los niños y niñas diversas actividades grupales que requieren de su participación, ellos se agrupan por equipos, distribuyendo tareas y roles con la finalidad de lograr un objetivo en común.
Trabajo en equipo (R2) (R4) (R15) La docente propicia las actividades en equipo en las diversas actividades de aprendizaje y es ahí en donde los niños se forman en pequeños grupos, compartes roles y asumen	El trabajo en equipo añade así un complemento en las relaciones de los niños y niñas, puesto que reúne las capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de	Mayormente los niños y niñas conforman sus grupos por afinidad, en donde asumen diversas responsabilidades,

	responsabilidades entre ellos. Dentro de estos momentos en el aula los niños comparten materiales y asumen, por propio interés una tarea dentro de estos grupos, pero cuando comienzan a realizar los trabajos o juegos ocurren conflictos al no querer presentar materiales o mostrar afinidad por establecer relación con ciertos compañeros.	trabajo y un planeamiento comunes y con responsabilidad mutua compartida". (Katzenbach, J. y Smith,D., 2004).	realizando tareas y roles de su interés, sin embargo, en el momento de compartir los materiales y tener que trabajar con otros compañeros se presentan conflictos.
	Disposición con sus pares		
	(R9)(R10)(R11)(R14)		
	Los niños y niñas muestran interés por ayudar a sus pares en diferentes actividades aun cuando ellos no lo solicitan, pues cuando ven las necesidades de los amigos se ofrecen a ayudarlos ejemplo: Cuando ven que un niño no puede dibujar lo ayudan por iniciativa a terminar dicho trabajo. Ellos preguntan ¿te ayudo?	Tardif (como lo cito Macarro,2008) define la disposición como: el estado anímico o actitud que se muestra, especialmente para hacer una cosa o la aptitud para una actividad" (p.20).	Los niños y niñas tienen el valor de ayuda mutua, pues se apoyan por propia iniciativa.

Responsabilidades asumidas		
(R6)(R11)		
Los niños en los momentos de actividades permanentes asumen responsabilidades del aula además de mostrar iniciativa para sumir dichas responsabilidades y ello no solo dentro del aula sino también en los diversos ambientes como la sala de psicomotricidad o patio de juegos. Cabe recalcar que las responsabilidades asumidas no solo son as designadas por la docente, sino que dentro de grupos de juego o trabajo se delegan y asumen ciertas responsabilidades como, por ejemplo: desean armar una casa y ellos se asignan quien hará las mesas, quien colocará las piezas, quien venderá comida etc.	En términos generales lo define como: La acción de responder a una necesidad, tomar decisiones en función al compromiso que se asume, realizar algo que este al cuidado de la persona. En ese sentido, forma parte de las virtudes y valores que caracterizan al individuo, y lo distingue del resto por tener la capacidad de actuar de forma consciente, tomando iniciativa. (Martínez, 2010).	En el desarrollo de las actividades diarias que se realiza en el aula, los niños y niñas asumen y delegan responsabilidades de manera voluntaria, ello hace referencia a una participación activa.

Iniciativa		
(R2)(R8)(R13)(R15)		
En las diferentes actividades los niños y niñas muestran disposición para ejecutar las tareas asignadas y a su vez suelen organizar su trabajo, demostrando iniciativa para delegar responsabilidades dentro del grupo en que se relacionan.	En este caso cuando los niños y niñas se ofrecen de forma voluntaria sin solicitárselo manifiestan una aproximación activa y espontánea. “Ello ayuda a la ejecución actividades de manera efectiva, pues se realiza mejor de lo que formalmente se requiere”. Frese (citado por Gamboa,2007).	El grupo de niños y niñas, participa en las diversas actividades, ofreciéndose de manera voluntaria en el desarrollo del mismo, así mismo muestra disposición en la ejecución de tareas asignadas.
Compartir		
(R1)(R4)(R8)(R10)(R11)(R13)		
Se observa durante las diferentes actividades que algunos niños y niñas comparten los materiales siendo este uno de los acuerdos del aula sin embargo algunos niños los reconocen,	Según Porto (Citado por Castillo,2014) El compartir “es la acción de distribuir, repartir o dividir algo en varias partes. De esta forma, es posible el disfrute en común de un determinado recurso o espacio” (p.19).	En los momentos de juego, se sigue evidenciando que a los niños y niñas les cuesta compartir los materiales.

	pero no suelen cumplirlos pues cuando se encuentran jugando o realizando alguna actividad que demande el compartir se quitan materiales y les cuesta prestar material, por lo que quitan sin pedir prestado dichos materiales, por lo que la docente interviene y en compañía de los niños recuerdan los acuerdos.		Esto hace referencia al refuerzo y trabajo constante en los cumplimientos de los acuerdos.

Tabla 7

Análisis Cualitativo de las Categorías según los Diarios de Campo

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS CATEGORÍAS SEGÚN LOS DIARIOS DE CAMPO			
CATEGORÌA	**INDICADORES**	**INTERPRETACIÓN TEÓRICA**	**CONCLUSIÓN**
COMUNICACIÒN	**Expresión Oral** (D2)(D6)(D7)(D8)(D9)(D12) Durante el día, al desarrollarse la jornada pedagógica se evidencias que los niños y niñas se expresan con claridad y fluidez para comunicar sus opiniones, ideas, necesidades en diversos temas ya sea con sus compañeros y/o maestra. Los niños y niñas también entablan conversaciones fluidas y espontaneas (Respecto a diversos temas de su interés, además de exponer verbalmente situaciones que vivencian ellos.	La expresión oral por parte de los niños y niñas requiere una interacción compartida en la medida del contexto en la que se encuentra y en los diversos momentos del día, ya que surge de su necesidad, de ponerse en contacto con los demás, intercambiando y dando a conocer ideas y opiniones acerca de un tema, de manera clara y fluida, cuyos	Los niños y niñas exponen con espontaneidad situaciones vivenciadas por ellos, además buscan expresar sus ideas en todo momento utilizando gestos y movimientos, también, participan de conversaciones con sus pares

	adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes. Baralo,2000)	en los momentos de trabajos grupales, juegos en conjunto, diálogos entre ellos desarrollados en los diversos juegos.
Expresión Gestual (D6)(D7) Los niños y niñas acompañan su expresión verbal con diversos gestos como: miradas, sonrisas, muecas, estados de ánimo, los cuales responden coincidentemente con lo que expresan.	Los gestos son los movimientos del rostro, que acompaña a lo que se desea comunicar, revelan vívidamente nuestros pensamientos, y estados de ánimo. (Alercan , 2007)	
Expresión Corporal (D2)(D11) Al expresarse verbalmente dichas opiniones, conversaciones, ideas; estas van acompañadas de movimientos de sus manos, cabeza, incluso el cuerpo completo como tal.		
Conversaciones Grupales (D1)(D3)(D4)(D5)(D10) Los niños y niñas manifiestan de manera espontánea conversaciones que se crean en el juego libre que	En este caso, la comunicación grupal, añade un elemento indispensable en el desarrollo de las habilidades sociales de los	

	responden al contexto que vivencian en ese momento además proponen actividades para trabajar en grupo donde se muestran contentos por ello.	niños y niñas, puesto que es un proceso interactivo, entre un grupo de tres o más personas, en donde intercambian y comparten intereses como información, así mismo resuelven de manera eficaz y creativa los diversos problemas que se les presenta. (Turkington , 2012)	
RESPETO	**Cumplimiento de Acuerdos** **(D1)(D3)** Los niños y niñas reconocen los acuerdos del aula como tales, algunos los cumples y se los recuerdan a sus compañeros que no los cumplen por momentos incluso se acercan a los acuerdos a leerlos.	Cuando los niños y niñas cumplen acuerdos establecidos, se logra una convivencia, la cual permite no solo un ambiente de armonía, sino también evidencia reflejos de las relaciones positivas, como las tensiones y conflictos entre personas . (CETI-COLOMOS,2019)	Algunos niños y niñas mencionan y reconocen los acuerdos del aula y ayudan a sus compañeros que les cuesta hacerlo explicándoles en porque y dando ejemplos, llevando así a estos a la reflexión. Por lo que se puede concluir que no todos los niños y niñas del aula han logrado

			convivir en armonía y se presentas diversos conflictos.
COOPERACIÓN	**Participación Colectiva** (D10)(D12)(D13)(D14)(D15) En las actividades pedagógicas los niños y niñas suelen trabajar muy motivados solicitando que se repita con más frecuencia. Además, proponen nuevas ideas para ejecutar a la que el resto responde con entusiasmo.	El grupo de niños y niñas trabajan con motivación y entusiasmo en un mismo objetivo para proponiendo diversas estrategias, ya sea solicitado o de manera voluntaria. (Martínez 2010)	Los niños y niñas disfrutan trabajando en grupo y desarrollando diversas actividades colectivas se evidencia además que interactúan entre ellos de manera espontánea y natural con sus compañeros compartiendo juegos, roles, responsabilidades, también muestran iniciativa y exponen nuevas ideas y estrategia, en el momento de compartir la gran
	Actividad Colectiva (D5) Los niños y niñas trabajan en equipo, se evidencio que, durante las diversas actividades pedagógicas, ellos asignan responsabilidades para lograr un propósito en común (dibujos, carteles, rompecabezas.)	Las acciones que agrupan a los niños y niñas a enfrentar un problema o realizar acciones juntas, buscan lograr objetivos en común, como soluciones. (Serón 2019)	

Trabajo en equipo (D1)(D2)(D11) La maestra propone las actividades en equipo durante la jornada pedagógica donde utilizan sus grupos de aula o por afinidad para repartir roles y lograr su propósito, se evidencia que la gran mayoría de ellos logra tener un ambiente de trabajo agradable.	El trabajo en equipo añade así un complemento en las relaciones de los niños y niñas, puesto que reúne las capacidades complementarias, comprometidas con un propósito, un objetivo de trabajo y un planeamiento comunes y con responsabilidad mutua compartida". (Katzenbach, J. y Smith,D., 2004).	mayoría se organiza por tiempos para que así desarrollen sus actividades con armonía.
Disposición con sus pares (D9) Los niños y niñas durante las actividades del día ayudan a sus compañeros en diferentes tareas, juegos o necesidades que evidencien aun cuando ellos no lo requieren.	Tardif (como lo cito Macarro,2008) define la disposición como: el estado anímico o actitud que se muestra, especialmente para hacer una cosa o la aptitud para una actividad" (p.20).	

Responsabilidades asumidas (D4)(D7)(D8)(D10)(D11) Los niños y niñas durante el día asumen responsabilidades como: limpiar las mesas, barrer, colocar la asistencia, rezar, calendario, repartir materiales además de mostrarse dispuestos a realizarlas.	En términos generales lo define como: La acción de responder a una necesidad, tomar decisiones en función al compromiso que se asume, realizar algo que este al cuidado de la persona. En ese sentido, forma parte de las virtudes y valores que caracterizan al individuo, y lo distingue del resto por tener la capacidad de actuar de forma consciente, tomando iniciativa. (Martínez, 2010).
Iniciativa (D11) Los niños y niñas se muestran dispuestos para ejecutar las tareas asignadas, por otro lado, demuestran iniciativa para ejecutar tareas en el aula como: realizar trabajos, exponer, organizar tareas, etc.	En este caso cuando los niños y niñas se ofrecen de forma voluntaria sin solicitárselo manifiestan una aproximación activa y espontánea para la ejecución de alguna actividad llevándolo a cabo, mejor de lo que

	formalmente se requiere" Frese (citado por Gamboa,2007).
Compartir (D3) Uno de los acuerdos del aula es compartir, la mayoría de niños y niñas comparten los materiales y juguetes en todo momento, además se organizan mediante momentos para que este acto se desarrolle con total tranquilidad.	Según Porto (Citado por Castillo,2014) El compartir "es la acción de distribuir, repartir o dividir algo en varias partes. De esta forma, es posible el disfrute en común de un determinado recurso o espacio" (p.19).

Tabla 8
Análisis Cualitativo de las Categorías según los Anecdotarios

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS CATEGORÍAS SEGÚN LOS ANECDOTARIOS

CATEGORÌA	INDICADORES	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÒN
COMUNICACIÒN	**Expresión Oral** (A2) (A6) (A8) (A10) Se observa en los diversos anecdotarios que los niños y niñas de 4 años se expresan de manera oral para expresar sus necesidades, intereses e ideas como para explicar sobre el cuidado que	La expresión oral por parte de los niños y niñas requiere una interacción compartida en la medida del contexto en la que se encuentra y en los diversos momentos del día, ya que surge de su necesidad, de ponerse en contacto con los demás, intercambiando y dando a conocer ideas y opiniones acerca	Los niños y niñas de cuatro años del aula amarillo de la institución educativa Warma Kuyay 557 suelen estar en comunicación de

	debe de tener una planta o solicitar que le presten algún material de los sectores.	de un tema, de manera clara y fluida, cuyos adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes. (Baralo,2000)	forma constante no solo de manera verbal, sino que también de forma no verbal, disfrutan expresar sus ideas, opiniones, necesidades e intereses en conclusión la comunicación es vital para poder establecer interacciones sociales.
	Expresión Gestual (A2) (A6) (A8) (A10) En los diferentes momentos los niños y niñas realizan gestos de forma espontánea como respuesta a como se están sintiendo, por ejemplo: al llorar tienden a taparse la cara o cerrar fuertemente los ojos para evitar que lo vean en esas circunstancias.	Los gestos son los movimientos del rostro, que acompaña a lo que se desea comunicar, revelan vívidamente nuestros pensamientos, y estados de ánimo. (Alercan , 2007)	
RESPETO	**Cumplimiento de Acuerdos** (A5) (A4) (A11) (A12) (A14) En las diversas actividades desarrolladas durante la jornada escolar se	Cuando los niños y niñas cumplen acuerdos establecidos, se logra una convivencia, la cual permite no	Este componente es de vital importancia para poder

	puede apreciar que los niños y niñas tienen en cuenta el cumplimiento de los acuerdos establecidos en el aula como se puede apreciar, durante la asamblea o en las actividades de aprendizaje se debe de levantar la mano para poder participar, compartir los materiales, pero no obstante algunos niños aún se les dificulta cumplir con dichos acuerdos como por ejemplo lanzan los juguetes o interrumpen la clase.	solo un ambiente de armonía, sino también evidencia reflejos de las relaciones positivas, como las tensiones y conflictos entre personas . (CETI-COLOMOS, 2019)	logar una convivencia armoniosa para ello es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades. En este sentido, el respeto debe ser mutuo. Los niños y niñas aún tienen dificultad para desarrollar dicho componente pues aún se les dificulta respetar turnos o respetarlos acuerdos establecidos en el aula.
	Disposición con sus pares (A1) (A3) (A7) Durante los diversos anecdotarios registrados en los diversos momentos como la hora de la actividad del día, juego	Tardif (como lo cito Macarro,2008) define la disposición como: el estado anímico o actitud que se	Los niños y niñas disfrutan de los trabajos realizados en equipos pues es

	al aire libre, juego en los sectores y la hora de la lonchera los niños y niñas tiene la iniciativa de proponerse para ayudar en ciergtas responsabilidades del aula como, por ejemplo: repartir los colores, brindar ayuda a su compañero o incluirlo en el juego.	muestra, especialmente para hacer una cosa o la aptitud para una actividad" (p.20).	en esos momentos en los que fluyen las relaciones interpersonales pues solicitan de la ayuda del otro compañero o simplemente se proponen para colaborar con ciertas responsabilidades, por otro lado, dentro del trabajo en equipo también se puede observar que siempre se tiene un líder el cual puede hacer que el trabajo sea más llevadero como puede causar todo lo contrario. En conclusión, los trabajos colaborativos son propicios para desarrollar las relaciones interpersonales.

TRIANGULACIÓN

Tabla 9

Cuadro de Triangulación según los instrumentos de Investigación

CUADRO DE TRIANGULACIÓN SEGÚN LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN						
CATEGORÌAS	**INDICADORES**	**REGISTRO ETNOGRÀFICO**	**REGISTRO ANECDOTARIO**	**DIARIO DE CAMPO**	**ELEMENTOS EN COMÙN**	**CONCLUSIÓN O SUGERENCIAS**
COMUNICACIÓN	-Expresión Oral -Expresión Gestual -Comunicación espontanea -Conversaciones Grupales -Argumentación	La comunicación dentro de las relaciones interpersonales de los niños y niñas es fundamental para establecer nuevos vínculos a lo largo de nuestras vidas. En este contexto,	El componente de comunicación cumple un papel importante dentro de las interacciones que los niños y niñas pueden tener pues toda comunicación no solo es verbal,	La comunicación en referencia a los niños y niñas y sus relaciones interpersonales es primordial para formar relaciones en armonía y un	Los niños se comunican de manera espontánea a través de gestos y movimientos corporales en diferentes grupos compartidos con sus compañeros y docente.	Los estudiantes se comunican de manera espontánea a través de gestos y movimientos corporales en diferentes grupos compartidos con sus compañeros y docente.

	los niños se comunican mediante gestos, movimientos corporales no solo en los momentos de juego sino también para explicar o dar respuesta a las preguntas que se le realiza. Dicha interacción se da cotidianamente en los grupos que se forman en los diferentes momentos del aula con los cuales	sino que se da en muchos de los casos de manera gestual y mediante movimientos corporales como respuesta inmediata ante su estado anímico del infante.	ambiente saludable. Los niños y niñas exponen con espontaneidad situaciones vivenciadas por ellos, además buscan expresar sus ideas en todo momento utilizando gestos y movimientos, también, participan de conversaciones con sus pares en los

		entablan conversaciones.	momentos de trabajos grupales, juegos en conjunto, diálogos entre ellos desarrollados en los diversos juegos.		
RESPETO	-Espera turnos - Cumplimiento de Acuerdos -Cumplimiento de Acuerdos	EL respeto es el acatamiento y la consideración de valorar los intereses de los demás dentro de un contexto,	Este valor juega un papel fundamental para que las relaciones interpersonales puedan desarrollarse, pues	El respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de las demás	Los estudiantes les cuestan cumplir acuerdos establecidos en los diferentes espacios de interacción.	Los estudiantes participan de manera activa, por iniciativa propia, sin embrago aún les cuesta cumplir con los acuerdos

	respetando acuerdos o normas que se establecen en ellas. Los niños al estar en grupos compartiendo espacios les cuesta cumplir acuerdos y valorar las opiniones de los demás cuando suelen participar.	logra una armoniosa interacción social.	personas. Algunos niños y niñas mencionan y reconocen los acuerdos del aula y ayudan a sus compañeros que les cuesta hacerlo explicándoles en porque y dando ejemplos, llevando así a estos a la reflexión.	establecidos en las diversas actividades y momentos del día.

COOPERACIÒN	-Participación Colectiva -Actividad Colectiva -Trabajo en equipo -Disposición con sus pares -Responsabilidades asumidas -Iniciativa -Compartir	Los niños al estar muestran predisposición por cooperar no solo en las actividades que las docentes demandan sino también se observó que existe iniciativa colectiva de los niños y niñas para apoyar en trabajos o juegos que demanden un objetivo particular entre grupos.	Los niños y niñas participan de las actividades grupales con agrado pues no solo colaboran cuando se les solicita ayuda, sino también les nace como iniciativa propia poder colaborar con el compañero ante circunstancias de consideración.	En este contexto los niños y niñas disfrutan desarrollando diversas actividades colectivas se evidencia además que interactúan entre y se organizan por tiempos para que así desarrollen sus actividades como grupo para lograr su objetivo.	Los estudiantes al estar frente a una necesidad o problemática, recurren a la ayuda, siendo esta atendida tanto por sus pares como por la maestra, así mismo asumen responsabilidades con disposición e iniciativa. Sin embargo, aún les cuesta compartir, situación que desfavorece a sus relaciones y convivencia.

2. Conclusiones

1. El estudio etnográfico que se realizó en esta investigación permitió conocer la realidad y describir cómo se desarrollan las relaciones interpersonales en cuanto a la comunicación, respeto y cooperación de los niños y niñas de cuatro años, encontrando que los niños y niñas les falta desarrollar el tema del respeto y reforzar la comunicación y la cooperación.

2. Los niños y niñas de 4 años establecen relaciones interpersonales mediante grupos de trabajos y juegos, en donde comparten experiencias, conflictos, solucionan problemas y entablan lazos amicales por afinidad; expresan ideas y dan a conocer sus opiniones respecto a un tema surgido dentro de sus relaciones, sin embargo, aún les cuesta respetar turnos para hablar, levantar la mano.

3. Los niños y niñas desarrollan la cooperación dentro del aula mediante las diversas actividades que se ejecutan; logrando así objetivos en común que los hace sentirse satisfechos; por otro lado, siempre existirán conflictos entre ellos por las diversas personalidades, características y formas de pensar que cada uno posee.

4. Los niños y niñas desarrollan en sus actividades dentro del aula el respeto dentro de sus relaciones, pero les cuesta seguir la línea estable de respeto ante opiniones de sus compañeros pues muchas veces no respetan ni escuchan cuando un amigo pide la palabra para dar a conocer sus ideas respecto a un tema.

3. Recomendaciones

1. Propiciar espacios y actividades que demanden trabajos colaborativos para favorecer y reforzar las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años, ello con la debida intervención oportuna de la docente ante conflictos para reforzar las buenas acciones y cambiar las malas acciones.

2. Proponer estrategias que ayuden en la resolución de conflictos que ocurren dentro de las relaciones de los niños, para favorecer las buenas relaciones interpersonales.

3. Proponer actividades de su interés que no sean competitivas, donde ellos puedan desarrollar el trabajo cooperativo y logran objetivos comunes además que esto ayudará a respetar ideas y opiniones de los demás.

4. Proponer actividades en donde todos los niños y niñas participen y desarrollen su expresión verbal de manera fluida y clara, esto refuerza sus relaciones interpersonales ya que sabrán cómo expresarse y comunicarse de manera asertiva.

5. Se sugiere que, a partir de esta investigación, se realice una investigación acción o experimental para favorecer el desarrollo de las relaciones interpersonales. En las cuales apliquen módulos u estrategias para trabajar el tema de relaciones interpersonales en los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alercan, A. (2007). Manual de Oratoria. Recuperado de: http://www.eumed.net/librosgratis/2007b/302/expresion%20gestual.htm

Amaya, L. (2014) *Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título profesional en Licenciatura en Pedagogía Infantil* (Tesis de Grado). Universidad del Tolima, Colombia. Recuperado de: http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1576/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Maria%20Ospina%20version%20aprobada.pdf

Asamblea General de las Naciones Unidas (2013) Articulo 1: *Libres e iguales en dignidad.* Recuperado de*:* https://news.un.org/es/story/2018/11/1445521

Baralo, M.(2000). "El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE", en Carabela, 47 *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE Madrid*, SGEL: 5-36. Recuperado de https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf

Barolla, L. (2010). *Método Etnográfico*, Universidad de Concepción, Chile, .Recuperado de: https://core.ac.uk/download/pdf/71729007.pdf

Berjes. (24 de Marzo del 2011).*La cooperación, Un valor del ser humano*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: http://valoresnuestros.blogspot.com/

Bolaños.J(2015). *Relaciones interpersonales docentes y manejo de conflictos administrativos educativos* (tesis de grado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperado de: http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/09/Bolanos-Jose.pdf

Bonilla, R. (2016) "*El Desarrollo del Lenguaje Oral de 4 años del colegio Hans Christian Andersen"* (Tesis de Grado). Facultad de ciencias de la educación, Universidad de Piura, Perú. Recuperado de:

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3

Cabrera V. (2013) *"Desarrollo de Habilidades Sociales en adolescentes varones de 15 a 18 años del Centro Municipal de Formación Artesanal Huancavilca de la ciudad de Guayaquil-2012"*(Tesis de grado). Universidad de Guayaquil, Facultad de Ciencias Psicológicas. Guayaquil-Ecuador. Recuperado de: http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/6562/1/Tesis%20de%20GradoDesarrollo%20de%20habilidades%20sociales%20en%20adolescentes-Valeria%20Cabrera.docx.

Carrillo,G. (2015). *Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años* [Tesis Doctoral]. Universidad de Granada, España. Recuperado de: https://docplayer.es/58604970-Validacion-de-un-programa-ludico-para-la-mejora-de-las-habilidades-sociales-en-ninos-de-9-a-12-anos-tesis-doctoral.html

Castillo,D. (2014). *Programa Pujllay para mejorar las relaciones de convivencia democrática en los niños de 4 años de la I.E. Jardin de niños"*(Tesis de grado). Universidad Nacional de Trujillo, Peru.

Chambi,G. & Villanueva N.(2018). *"Soledad, aislamiento y habilidades sociales en estudiantes de secundaria del distrito de Miraflores" [*Tesis de Pregrado].Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú. Recuperado de: http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5959/PSchlaga.pdf?sequence=1&isAllowed=y

COLOMOS, C. (2019). *Acuerdos de Convivencia Construye T.* Recuperado de: https://www.colomos.ceti.mx/documentos/goe/AcuerdosConvivencia.pdf

Cuenca, N. (1995). *La argumentación*. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4023/22/TEMA%209.LA%20ARGUMENTACI%C3%93N.pdf

Delgado, R. (2016) *Habilidades sociales en educación infantil*. (Tesis de Grado). Universidad de Sevilla, Facultad de Ciencias de la Educación, España.

Encinas, I. (1994). "*El modelo etnográfico en la investigación educativa".* España Recuperado de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/DialnetElModeloEtnograficoEnLaInvestigacionEducativa-5056972.pdf

Espinoza, I., Ojeda, & Segura, S, (2010). *Convivencia escolar en una escuela básica municipal de la Reina.* Universidad Andrés Bello. Chile.

Eumed.Net (2011). Enciclopedia virtual [versión electrónica] Newsletter, http://www.eumed.net/librosgratis/2012a/1159/bases_teoricas_relaciones_interpersonales.html

Fernández, N. (2016) "*Aplicación del programa de educación afectiva "maryfer"para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la i.e. "Victor Raúl Haya De La Torre", roma, 2008* (Tesis de Maestría), Universidad Nacional de Trujillo. Perú.

Gamboa (2007). *WEBC07-01: La empleabilidad y la iniciativa personal como antecedentes de la satisfacción laboral*. Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas.

González, J., y Hernández, Z. (2003). Paradigmas Emergentes Y Métodos De Investigación en el Campo de la Orientación. Recuperado de de http.www.geocities.com/seminarioytrabajodegrado/Zulay2.html

Guamán (2015). *Propuesta de capacitación técnicas de estimulación temprana para las madres educadoras de los centros infantiles del buen vivir de la parroquia 5 de agosto de la ciudad de esmeraldas*. (Tesis de Grado). Universidad Católica de Ecuador. Esmeralda, Ecuador.

Huertas,R. (2017**) "***Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. n° 001 María Concepción Ramos Campos - Piura, 2016"* [Tesis de Maestría]. Universidad de Piura, Perú. Recuperado de:

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE_EDUC_362.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Izquierdo.G.(2010). Ensayo sobre el proceso de la comunicación efetiva. *Monografias* .com(1),1-2.

Katzenbach, J. y Smith, D., (2004). Harvard Business Review: Equipos que triunfan. *Ediciones DEUST. Barcelona-España*.

Macarro (2008). *Actitudes y motivaciones hacia la práctica de actividad física deportiva y el área de educación física* (Tesis de grado). Universidad de Granada, España.

Martínez, M. (2010). Educación y ciudadanía en sociedades democráticas: hacia una ciudadanía colaborativa. *B. TORO, YA. TALLONE, Educación, valores y ciudadanía. Madrid: Fundación SM y OEI.*

Mendez, E. (2019). *Estrategias de autorregulación de la conducta y su influencia en el comportamiento de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 394 del Distrito de Socos*, Provincia de Huamanga, Departamento Ayacucho.

Mendieta, A. (2015) "*El mejoramiento de las relaciones interpersonales como estrategia para mejorar el clima escolar y el desempeño docente*". (Tesis de Grado). Universidad Pedagógica Nacional, México. Recuperado de: http://hdl.handle.net/123456789/1259

Morales Y. (2017) *"Como desarrollar la habilidad de cooperación mediante juegos en niños y niñas de 5 años"*(Tesis de grado) Instituto de Educación superior Pedagógico Publico "José Salvador Cavero Ovalle". Huanta – Ayacucho. Recuperado de:http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8627/Chavieri_SMA.pdf?sequence=1&amp%3Bamp%3BisAllowed=y

Orozco, M. (2016) *"La aplicación del dramaticuentos como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.I. N° 283 de puerto inca, Huánuco. 2014"*. (Tesis de Grado). Universidad católica los ángeles Chimbote,

Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/473

Pedraza. E (2013*).¨El juego cooperativo como estrategia para mejorar las relaciones intepersonales y dismunir la agresividad en niños de segundo de preescolar¨* (Tesis para obtener el Título de Licenciada),Mexico. Recuperado de: http://200.23.113.51/pdf/29636.pdf

Perez,J.,y Merino,M.(2010).Definición de compartir. *Definicion.De.* Recuperado de: *https://definicion.de/compartir*.

Picoita.I(2016) ". *El cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica Paralelo A, de la Escuela de Educación Básica ¨DR. Matilde de Procel Nº2, del Barrio San Pedro¨ Parroquia Sucre, Cantón y Provincia Loja, Periodo Académico 2014-2015".* (Tesis previa a la obtención del grado de Licenciado), Ecuador. Recuperado de: https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/13847?mode=full

Rodriguez Gómez, G (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, Aljibe. Recuperado de: https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

Rojas, P. (2019) "*Relaciones interpersonales y el rendimiento en Ciencias Sociales en los alumnos del VI ciclo en la I. E. Simón Bolívar – 2011".* (Tesis de Grado Académico). Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/27507

Ruiz, M., Ropero, C., Amar, J. & Amarís, M. (2003). Familia con violencia conyugal y su relación con la formación del auto concepto. *En Psicología desde el Caribe*, 11, 1-23. Recuperado de http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/ article/view/1741

Sanchez,N.(2013,26 de Diciembre).Tipo de apego infantil con las figuras primarias y construcción delas relaciones interpersonales en el escenario escolar. *Psicología Social «Poiésis»*. Recuperado de: file:///C:/Users/Rosi/Downloads/999-3827-1-PB.pdf

Sandoval (2019). *Metodología Etnográfica*. Recuperado de https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edici%C3%B3n.pdf/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc

Sarmiento,M.(2018). *Proyecto de aula "el arte y la lúdica como estrategia pedagógica en el lenguaje inicial del niño y la niña".* Recuperado de: https://es.scribd.com/document/421429232/Proyecto-de-Aula

Serón, J. (2019). Justificaciones de profesorado de ciencias en formación inicial para la selección de actividades educativas. Influencia de una propuesta formativa. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, *23*(2), 277-300.

Toaquiza,G.& Zoraida,J.(2015). "*La Familia desligada y su influencia en la inteligencia emocional de los adolescentes que asisten a la fundación proyecto "Don Bosco" de la ciudad de Ambato en el período Abril – Septiembre 2014*" [Tesis de Pregardo].Ambato. Ecuador. Recuperado de:http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/9287/1/Guam%C3%A1n%20Toaquiza%2C%20Jenny%20Zoraida.pdf

Turkington, T. (18 de agosto del 2012). *Comunicación Grupal.* Recuperado de: https://es.slideshare.net/tomaswomas/comunicacin-grupal

Tusón, A. (2002). *El análisis de la conversación: entre la estructura y el sentido.* Recuperado de https://www.textosenlinea.com.ar/academicos/El%20an%C3%A1liis%20de%20la%20conversacion.pdf.

Zeña.L(2016). "*Programa de inteligencia emocional para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 11036¨* (Tesis de Magister), Lambayeque, Perú. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/3965

APÉNDICES

INSTRUMENTOS

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº…

LUGAR: **FECHA:**

AULA:

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES:

MOMENTO DE LA JORNADA:

DOCENTE OBSERVADOR:

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

DIARIO DE CAMPO N° …

LUGAR:

FECHA:

AULA:

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES:

MOMENTO DE LA JORNADA**:**

DOCENTE:

DOCENTE OBSERVADOR**:**

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

Nº	Día:….
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	
13 14	<u>Reflexión:</u>

Anecdotario

REGISTRO ANECDOTARIO N°…	
FECHA:	
MOMENTO:	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2 3 4	
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
5 6 7 8 9	

REGISTROS ETNOGRÁFICOS

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº1

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 08/05/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA: ACTIVIDADES PERMANENTES

DOCENTE OBSERVADOR: ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	Siendo las 8:40 am los niños y niñas se encuentran ubicados en asamblea para dar inicio a las actividades permanentes.
1	M: Buenos días, chicos
2	E1: Buenos días, miss
3	M: ¿Cómo están el día de hoy?
4	E1: ¡Bien!
5	M: ¿Bien? Voy a preguntar otra vez porque creo que no se acuerdan, solo he
6	escuchado a E1 responder… ¿Cómo están el día de hoy?
7	TE: Bien
8	M: Muy muy bien, muy muy bien, ¿En qué momento estamos? ¿Ya nos
9	saludamos?
10	TE: Si
11	M: Ya nos saludamos, en que momento estamos ahorita
12	TE: La asamblea
13	M: ¿Qué nos tocará ahora?
14	TE: Rezar
15	M: Vamos a rezar, así que viene por aquí el grupo de las peras
16	E1: Miss yo soy pera
17	M: Ya venga por acá, vamos a rezar, ven Liam por acá, listo, manito derecha
18	arriba que vamos a rezar, que vamos a rezar, en el nombre del padre del hijo
19	del espíritu santo amén, Liam manitos juntas.
20	E1: Miss ya vamos a rezar
21	M: Manitos juntas, Liam me ayudas con la oración
22	E2: Celestial virgen María
23	M: Celestial virgen María
24	TE: Celestial virgen María
25	E2: Te ofrezco mi corazón
26	M: Te ofrezco mi corazón
27	E3: Te ofrezco mi corazón
28	E2: Con tu manito divina dame hoy tu bendición
29	M: Con tu manito divina dame hoy tu bendición
30	M: Gracias al grupo pera
31	TE: Con tu manito divina dame hoy tu bendición
32	M: Ayúdame, a ser un niño obediente dale paciencia y sabiduría a mis
33	maestras para que me enseñen con alegría; en el nombre del padre del hijo del
34	espíritu santo amén.

35	TE: Ayúdame, a ser un niño obediente dale paciencia y sabiduría a mis
36	maestras para que me enseñen con alegría; en el nombre del padre del hijo del
37	espíritu santo amén.
38	E1:*(Cogiendo el cartel de asistencia)* Miss lo dejamos donde empezamos
39	E4: Miss yo también soy pera y Alexia
40	M: ¿Qué nos tocará ahora?
41	E1: La asistencia
42	M: La asistencia, vienen por acá todos los niños
43	M: ¿Tú eres niño?
44	E5: Sí
45	M: ¡Párate!
46	M: Dale a Iván
47	M: Carlos, ven a colocar tu asistencia
48	M: No empujo a mi amigo, por favor
49	M: Se van preparando las niñas, Hassan ven a colocar tu asistencia
50	M: Haber las niñas vengas por acá
51	M: Salvador siéntate aquí.
52	E5: No, no, no (Se pone a llorar)
53	M: Gonzalo Q. siéntate al otro lado
54	M: Carlos
55	M: ¿Qué paso? Vez, ahorita vamos a conversar de lo que ha pasado.
56	E6: ¿Ahora por qué llora?
57	E7: Porque este no es su asiento y le esta fastidiando
58	M: Ya, ven siéntate aquí conmigo
59	E5: No no no (llorando).
60	M: ¿Ahora qué nos toca?
61	TE: El calendario
62	M: El calendario, chicos ahorita vamos a hablar de algo que acaba de pasar en
63	el salón… Carlos, Carlos busca tu silla por favor tú no estás en tu lugar se
64	llevaron tu asiento, busca tu silla, vamos a ver el calendario, así que necesito
65	ayuda de las uvas que me ayuden a cantar la canción de…
66	E1: Doña semana
67	M: De doña semana entonces haber, al costadito, al costadito, muy bien,
68	Alexia dará la voz ¿Tú eres uva mi amor?
69	E5: (Agita su cabeza positivamente)
70	M: Ya ven Salvador, listo; vamos a cantar a la voz de tres uno, dos tres Doña
71	TE: Doña
72	M: No, no, no, cantamos todos y fuerte que yo no escucho, los niños no
73	trajeron el día de hoy su lengua, su boca ¿Trajeron todos los días de hoy su
74	boca?, haber: AAAAA
75	TE: Aaaaa!
76	M: ¡Stop! Ya vi, todos trajeron su boca el día de hoy, entonces vamos a cantar
77	fuerte: uno, dos, tres…Doña semana tiene siete días: lunes, martes, miércoles
78	y jueves, viernes, sábado y domingo al fin que nunca trabaja y es un bailarín.
79	TE: Doña semana tiene siete días lunes, martes, miércoles y jueves, viernes,
80	sábado y domingo al fin que nunca trabaja y es un bailarín.
81	M: Bien, entonces vamos a contar ahora ¿Qué mes estamos?
82	E1: Siete.
83	M: Mmm, no
84	E1: Mayo, mayo

M: Estamos Mayo, Maaaaayo, ¿Chicos y mayo es el mes de…?, ¿Para quién estamos haciendo las tarjetas Liam?
E2: Para mamá (*con entusiasmo*)
M: Sí, para mamá. Entonces ¿Qué día será hoy?, empezamos
TE: 1,2,3,4,5,6,7
M: Y…
TE: Ocho
M: Miércoles 11 de mayo
E3: Miss, Carlitos me piso mi pie
M: Ahorita vamos hablar con él, nos iremos al recreo sin él, ya van 3 veces, acabamos de empezar el día y ya está molestando a su compañera, hoy es miércoles 8 de mayo, el mes de las mamás
M: Antonio te puedes sentar bien por favor, después no quiero que me digan, miss yo quiero salir al recreo, quiero salir cuando no se están portando bien.
A: Sí me voy a portar bien
M: Ya, siéntese bien, chicos, ¿Cómo estará el día hoy? , ¿Habrá salido el sol?
E1: ¡No, esta nublado!
M: Esta nublada
E1: Gabriel no sabe hacer las nubes, yo puedo ser la nube (*Mirando a la miss*)
M: No, tú fuiste ayer, se acuerdan de nuestra nube y el sol
TE: Siii, yo quiero salir
M: Yo voy a escoger, vamos a escoger a ver, a ver, hoy va ser la nube y el sol, siéntate …Ivan va ser la nube y el sol
Mientras la docente habla Carlos escupe a una compañera
E8: Miss Carlitos me está escupiendo
M: Carlitos te está escupiendo se cree llama, solo las llamas escupen, haber nuestro acuerdo dice "cuidar al amigo"Porfavor Carlos… me siento Dannah Eva, empezamos ¿Quién me puede ayudar con la canción?
TE: Yo, yo, yo
M: ¡Fuerte! Como empieza 1,2 y 3
TE: Nube gorda, nube gorda, sal de ahí, sal de ahí, para que el solcito, para que el solcito pueda salir, pueda salir otra vez y más fuerte todos 1, 2 y 3 nube gorda, nube gorda, sal de ahí, sal de ahí, para que el solcito, para que el solcito pueda salir, pueda salir. ¡Muy bien! Gracias Ivan, entonces ¿Cómo está el día hoy?
TE: Nublado
M: Nublado. Toma Carlos, el día esta nublado. Hassan me siento. ¿Y ahora para terminar, con qué cerramos?
TE: ¡Los acuerdos!
M: ¡Muy bien los acuerdos!, Adriano siéntate, primer acuerdo.
E1: Levantar la mano para hablar.
M ¿Por qué tenemos que levantar la mano para hablar?
E2: Para entendernos
M: No, nos vamos a entender si Melannie, Bryanna, Gonzalo, Jasalenka y Alexia hablan a la vez, no nos entendemos. Segundo acuerdo…
TE: Tratarnos con cariño
E7: (*Pellizca la cara a su compañera de mesa*)
E4: Miss, Carlitos me pellizco mi cachete (*molesta)*
M: Tratarnos con cariño. ¿Lo que ahorita está haciendo Carlos, es tratar con cariño a su amigo?

135	TE: Nooooooo
136	M: ¿Merecerá ir al recreo con nosotros?
137	TE: No
138	M: ¿Estará cumpliendo nuestros acuerdos?
139	TE: Noooooo
140	M: ¿Qué pasara con él?
141	TE: ¡Se quedará!
142	M: Se quedará, ¿Cuál será nuestro siguiente acuerdo?
143	TE: Botar los papeles en el tacho de basura
144	E3: Si no el planeta se muere
145	M: Si no que va a pasar Ivan
146	E1: Nos enfermamos y el planeta se muere.
147	M: Yo no escucho a nadie, todos hablamos a la vez, ¿Cuál es nuestro primer
148	acuerdo?,
149	¿Qué va a pasar si no votamos los papeles en el tacho de basura?
150	E2: Nos morimos
151	M: El planeta se enferma, se muere y por lo tanto nosotros nos morimos.
152	¿Cuál será nuestro último acuerdo?
153	TE: (*Hacen ruido*)
154	M: Shuuuuuuu llamemos al silencio así, así, así, señor silencio… Valeria
155	¿Cuál será nuestro último acuerdo?
156	E1: Salir…(*Interrumpiendo a su compañera)*
157	M: Dije Valeria, Valeria ¿Cuál será nuestro último acuerdo?
158	E11: Salir en fila
159	M: Gracias Valeria; salir en fila. ¿A la hora que yo llego qué hago?
160	TE: Saludo
161	M: Bryanna, ¿Qué hago llegando?
162	E9: Coloco mi asistencia
163	M: Mateo ¿Qué coloco en la cajita?
164	E10: La agenda
165	M: Fernanda ¿Qué voy a colocar en ese lugar? (señalando) en ese rincón
166	E11: Las casacas
167	M: Las casacas, gracias Fernanda, las loncheras, luego me dirijo a
168	TE: A trabajar
169	M: A trabajar, ¡Muy bien!

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº2

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 12 /05/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA: JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

DOCENTE: ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

DOCENTE OBSERVADOR: CLAUDIA JURUPE HUARACA

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	MOMENTO INICIO
	Siendo las 9:10am, la docente da inicio al juego libre en los sectores, para lo cual organiza a los niños en asamblea.
1	M: Chicos nos sentamos en asamblea, (*Empieza a cantar*), subo, subo mi
2	dedito, bajo, bajo y me quedo calladito, shhu.... Chicos, ¿Qué nos tocará
3	ahora?
4	E1: Recreo
5	M: ¿Cómo?
6	TE: ¡Los sectores!
7	M: Los sectores. ¡Muy bien chicos! Antes de iniciar el juego ¿Qué
8	debemos hacer?
9	TE: Los acuerdos
10	M: Muy bien
11	E.2: Yo levante la mano.
12	M: (*La docente vuelve a cantar*) Subo, subo mi dedito, bajo, bajo
13	despacito, llego, llego a mi boquita shhu.
14	TE: *(Los niños repiten la canción*) Subo, subo mi dedito, bajo, bajo
15	despacito. Llego, llego a mi boquita shhu
	Uno de los niños que se encontraba en asamblea se dirige al sector de música.
16	M: Mi amigo Gonzalo Rosales ya está en el sector de Música ¿Jugará con
17	nosotros?
18	TE: ¡No!
19	M: Regresa a la asamblea Gonzalo. Debemos estar en asamblea... Bien,
20	antes de iniciar el juego ¿Qué debemos de hacer?
21	E.3: Recordar las normas.
22	M: Las normas, los acuerdos, muy bien. Haber ¿Cuál es el primer acuerdo?
23	E4: (*Levantando la mano)* No golpear a los amigos.
24	M: Muy bien, No golpear a mis amigos.
25	E5 :(*Levantando la mano*) No empujar al amigo
26	M: ¿Cómo?
27	E5: No empujar al amigo.
28	D: Muy bien ahora, …
29	TE: *Expresan sus opiniones atropellándose al momento de hablar.*
30	M: Haber, yo no les voy a hacer caso si no levantan la mano.

TE: *Siguen expresando sus opiniones atropellándose.*
E6: (*Levantando la mano*) Cuidar los materiales
TE:(*Empiezan a conversar con sus compañeros del costado*).
M: Cuidar los materiales. (*Algunos niños interrumpen*) ¡Shhu! un momento, haber Briana, Leo y Gonzalo Rosales, están hablando y no me están prestando atención ¿Merecen ir a los sectores? (*Dirigiéndose a los niños)*
TE: No
D: Entonces…
E7: (*Conversa con sus amigos*)
M: Ven aquí, rápido, rápido. ¡Listo! Iván, dime…
E8: (*Tímido*) No jalar el pelo al amigo.
M: ¡No jalar el pelo al amigo! Entonces debemos respetar los acuerdos de cuidar a nuestros compañeros… (*Mirándola*) ¿No Alizze?... Me cuido, Cuido los materiales y no voy a pelear con mi amigo, entonces vamos a iniciar… ¿Con que vamos a iniciar? ¿Qué tengo en mis manos?
TE: El búho
E9: El búho
M: El búho Y ¿Para qué nos sirve el búho? (*Vuelve a repetir*) ¿Para qué nos sirve el búho?
E8: Para ver cuando se acaba el tiempo
M: Muy bien Iván, para ver cuando se acaba el tiempo.
E10: Miss cuando se acaba el tiempo se arma el búho
M: Claro, cuando se acaba el tiempo armaremos el búho. Entonces ya saben.
E7: (*empieza a molestar a un compañero de su costado)*
M: Carlos, ¿Por qué molestas al amigo? ¿Eso será tratarnos con cariño? (*Dirigiéndose a todos los estudiantes recuerda los acuerdos de convivencia*)
TE: ¡No!
M: ¿Merecerá ir a los sectores con nosotros?
TE: ¡No!
M: (*Mirando a Carlos*) Por favor Carlos ¡Ya está! … (La docente *termina de pegar el búho y sus partes dispersas en la pizarra*) …Voy a ir llamando a los niños de los sectores, ¿Para ir? …
E8: ¡Para ir armando!
M: Para ir armando el búho. Entonces ¿Qué debo de hacer yo?
E8: Debo estar atento,
M: ¡Muy bien! ¿Cuándo el búho tenga los ojitos, ¿Qué significa?
E8: Que va a terminar
M: Que ya va a terminar el juego… ¿Qué tengo que hacer cuando termine el juego?
TE: Ordenar
M: Bien, ordenar mi sector, para ello necesito a 5 niños, pero antes, voy a cerrar mis ojitos, cierro mis ojitos y voy a pensar ¿A qué sector quiero ir? lo pienso, no lo digo, cierro mis ojitos, espero que mis amigos terminen de pensar, cierro mis ojos y voy a pensar, ¿A qué sector voy a ir?. Pienso, pienso, pienso. ¡Salvador! ¿Ya pensaste?, cierro mis ojos. Haber, Carlos ¿A qué sector quieres ir?
E10: A la cocina

81	M: A la cocina y ¿Qué vas a hacer en la cocina?, dije Carlos.
82	E10: Comida
83	M: (*Dirigiéndose a todos los niños y niñas*) Muy bien, Carlos se va a la
84	cocina.
85	(mientras la docente deriva a Carlos al sector, todos los niños del aula se
86	paran e ingresan al sector de la cocina)
87	M: ¡No, así no! (*Enojada)* Ya nadie va, dije Carlos y todos se paran de sus
88	sillas… debemos de aprender a escuchar. Carlos, te vas al sector, Melanie
89	te vas al sector, Diana, Gonzalo Rosales, Valentín ¡Vamos, Valentín! ¿No
90	quieres? Ya, Salvador se va. Silencio (levantando la voz) ya saben el niño
91	que no levanta la mano no va. Haber Mateo ¿A qué sector quieres ir?
92	E11: A construcción
93	M: A construcción, ve al sector de construcción. Liam, al sector de
94	construcción Fernanda, Gabriel
95	E12: Yo también Miss
96	M: ¿Y Joaquín? Siéntate Gabriel, Luciana, siéntate por favor. ¿A qué
97	sector vas a ir?
98	E13: Biblioteca
99	M: Ya
100	M14: Ciencia
101	M: Se va al sector de ciencia
102	E14: Ciencia
103	M: Antonio se va al sector de ciencia, (*Se dirige a otra niña y realiza una*
104	*pregunta)* ¿A qué sector vas a ir?
105	E15: Arte
106	M: Haber ya
107	E16 *(se acerca al costado de la maestra)* Miss, yo quiero cocina
108	M: Ya, vamos.
	MOMENTO DESARROLLO
	Sector de Arte
109	M: (Dirigiéndose a los niños y niñas). Hoy no vamos a pintar con
110	témperas, no vamos a pintar con témperas, guardo los pinceles. Gracias.
111	Hoy vamos a pintar con lo que tenemos aquí (Reparte hojas bond a cada
112	uno de los niños/as del grupo).
113	E9: Voy a dibujar haber…*(Pensando*).
114	E15: Ya sé *(Empezó a dibujar).*
	Sector de Ciencia
115	*E7 y E13 se encuentran jugando y elaborando masas de harina, cuando de*
116	*pronto aparece E12 e interrumpe su juego…*
117	E7: No, No (*Cogiendo la batea de harina y apoyándola en su pecho*).
118	E12: (*Le jala la batea a E7*)
119	E13: Tenemos que compartir, esto es para todos, y esto es acá (*colocando*
120	*la batea de harina en el centro de la mesa*).
121	M: ¿Ya te salió? (dirigiéndose a E7) ¡Muy bien!
122	E7: Si
123	A: Que bueno
124	E7: Estamos haciendo pegajoso, Estamos haciendo masa
125	A: Muy bien
126	E12: Si lo haces mucho se va a secar.
	Sector de Construcción

127	M: ¿Qué vas a construir? Aquí hay uno para que construyas (*Mostrándole*
128	*un bloque*). ¿Qué vas a construir? Aquí puedes construir… puede ser en el
129	piso.
130	E2: (*Cogiendo playgos*) No vas a desarmar. Si lo desarmas tu estas fueran
131	E5: Vamos a armar una casa
132	E3: Sí, Una casa mejor, con todas las piezas
133	E5: Este va a hacer la chimenea
134	E2: Este…
135	E9: La Tele, la tele va estar alto
136	E6: (*Coloco cubos de madera uno encima de otro)* si necesitamos escalera,
137	si son escaleras.
138	E2: (*Lanzaba playgos a su compañero*)
139	E5: No, no…ya pues
140	E2: Va a hacer la chimenea, este va a hacer el bloque para..., y este va a ser
141	la chimenea, una casa grande esa es la parte de la casa y la chimenea
142	E3: La chimenea para los niños
143	E2: ¡Préstame!
144	E3: No, (*Quita de las manos el playgo de su amigo*)
145	E2 ¿Qué necesitamos?, ¿Esto? (*Mostrándole un playgo*)
146	E5: Haz movido no Mateo, Haz movido
147	E2: Yo quiero jugar…
148	E5: Tu no, ya estamos armando.
	Sector del Hogar
149	E.11: ¿Quieres comer? (Dirigiéndose a la observadora)
150	O: Sí
151	M: Viene por aquí el amigo Liam, a colocarle la pancita a nuestro búho.
152	*Los niños siguen jugando…*
153	E14: Esto estaba debajo de la silla (Cogiendo una taza) toma.
154	E12: (*Recibe la taza*)
155	E11: ¿Qué quieres comer? (*Risueña*)
156	O: ¿Que me vas a invitar?
157	E11: (*Coloca las frutas en un plato y lo entrega a la observadora*)
158	O: ¿Qué más me vas a invitar?
159	E14: (*Entrega un plato con un tomate de juguete a la observadora*)
160	O: Gracias.
161	E11: ¿Acabaste? Aquí tienes más…
162	O: Gracias mi amor, gracias
163	E14: (*Se acerca con un plato de verduras y se lo entrega a su amiga*)
164	E4: No quiero.
165	E11: (*Se acercó a una muñeca de juguete y le empezó a hablar*) Come,
166	amm…bien.
167	E11 (*Se acerca a la observadora y pregunta*) ¿Lo comiste?
168	O: Ya lo comí, gracias amor.
169	E14: Come
170	O: Gracias
171	*La docente da la indicación de armar al búho*
172	M: Se acerca Bryanna a colocarle las alitas al búho.
173	E13: (*Se acercó y coloco las alas al búho*)
174	M: Gracias.
175	M: Alexia, ven, para colocar el pico al búho

176	E17: (*Se acercó y colocó el pico y las patas al búho)*
177	E8: Mira falta el ojo y la nariz, ya se va a acabar el tiempo. Coloca Alexia
178	para que se acabe el tiempo
179	E3: Ya sabía que falta la nariz voy a armar esto rápido
180	E2: Oye
181	E3: Ya te voy ganando
182	E2: Ohhh (*Emocionado, termino de armar el rompecabezas, y lo llevo a su*
183	*lugar)*
184	E2: Mira miss, mira
185	O: Si mi amor esta bonita
186	E3: (*Mirando a la miss*) Miss, mira, mira una casa
187	M: ¿Tú lo estas construyendo? …
188	E3:(*Se ríe*)
	La docente se ubica delante de la pizarra observando a todos los estudiantes…
189	M: Me escuchan aquí, se dan cuenta que sólo a mi búho le falta los ojitos
190	¿Y qué significa?
191	E5: Que ya terminamos
192	M: Que ya terminamos. Ya, entonces ¿Qué tengo que hacer?
193	E9: (*Se pone de pie*) ¡Yo!
194	M: Vuelve a tu lugar (*Alzando la voz*). El que termine de guardar primero
195	va a colocar los ojitos al búho. Nos apuramos, nos apuramos, voy a ir
196	revisando quienes van guardando.
197	M: (*Se dirige a un niño que sigue jugando con los materiales*) ¿Ya
198	guardaste?, guarda mi amor, apura guarda, ya terminamos de guardar,
199	guarden todo (*Entrega los ojos del búho para que los pegue*). ¿Y ahora?
200	E6: Mira (*Enseñando un juguete a la docente*) …
201	M: Anda guarda
202	E8: Mire miss, ellos perdieron
203	M: Ustedes también perdieron. Gonzalo Rosales ya le colocó los ojitos al
204	búho. ¿Qué te pasa? (*Se dirige a un niño*) ¿Yo le tiro los juguetes a los
205	amigos? Recógelo y guárdalo.
206	*Los niños y niñas terminan de guardar los en sus respectivos lugares…*
	MOMENTO CIERRE
207	M: Me siento… (*Mirando a un niño*) siéntate, siéntate. Si ya terminé de
208	guardar mi sector, me vengo a la asamblea.
209	E8: (*Se pone a caminar por el salón mientras sus compañeros se sientan*
210	*en asamblea*)
211	M: Salvador, ven más acá, siéntate
212	E8: (*Tira un juguete*)
213	M: recoge, siéntate, Salvador (*Se acerca al niño*) regresa a la asamblea.
214	E8: (*Sigue caminando*)
215	M: Haber Salvador, todos los niños están sentados y no es momento de
216	caminar, es momento de sentarnos.
217	*Salvador sigue caminando y la docente continua la clase…*
218	Ya chicos ¿Qué tengo en mis manos?
219	TE: ¡Hojas!
220	M: Hojas, ¿Recuerdan que vamos a hacer en estas hojas?
221	E:16: Máscaras
222	

223	M: ¿Máscaras? Noo... Les voy a contar que vamos a hacer en la asamblea,
224	siéntate Gonzalo, no seas malcriado ¿No has traído tus orejas hoy día?
225	Entonces, se le va a entregar una hoja a cada uno y van a dibujar que es lo
226	que más le ha gustado de su juego, en qué sector han estado, a que jugaste en el sector, así que vamos a ver…
	La docente procede a dar la indicación: Voy a buscar un lugar en donde
227	*yo me siento cómodo, me siento, me hecho para poder hacer mi dibujo…*
228	M: ¡Alexia! (*Le entrega unas hojas*).
229	E16: (*Recibe las hojas que le dio la docente*)
230	M: Reparte las hojas a cada uno de los niños y niñas. Un momento…
231	Antonio yo estoy viendo quienes se están portando bien, y van a ir
232	conmigo al patio y solamente hasta ahora tengo 2 niños con los que voy a
233	salir, los demás se quedaran aquí, se quedan en el salón…busco un lugar
234	donde me sienta cómodo. (*Camina y coge el pote de plumones*) Me acerco
235	a escoger un plumón, cojo un plumón…
236	E13: Miss
	M: Ahí voy un momento
	Todos los niños y niñas se encuentran en el piso dibujando... Luego de 10
237	*minutos:*
238	M: Vamos entregando los dibujos, estoy viendo dibujos muy bellos.
239	E14: Miss
240	M: Espérate un momento... Si ya terminé de dibujar me coloco en asamblea
241	*Algunos niños se ponen a jugar…*
242	M: ¡Ven Gonzalo!, Gonzalo, ¡Gonzalo ven! Voy terminando y entrego mis
243	dibujos. Ya sé quiénes van a ir conmigo al recreo, va ir Iván, Valentina,
244	Alexia, creo que con tres nada más. (*Se dirige a un niño*) ¿Ya terminaste
245	mi amor?
246	E14: Si
247	M: Ya
248	E6: Y yo también termine
249	M: Terminaste, pero estas por halla, regreso a la asamblea. Por ejemplo,
250	Carlos se va a quedar, él no va ir conmigo al patio. (*Dirige la mirada a un*
251	*niño*) ¿Terminaste?
252	E14: (*Mira a la docente*)no
253	E6:(*Se acerca a ayudar a E14*)
254	M: Déjalo que el termine (*Dirigiéndose E14*). Guárdame ese tazón mira
255	(*Señalando el tazón de plumones*).
256	M: (*Entona una canción*) Saco una manito, la hago bailar, la hago bailar la
257	subo, la bajo y la vuelvo a guardar, saco mi otra manito y la hago bailar,
258	la hago bailar, la subo, la bajo y la vuelvo a guardar ¿Qué saco ahora?
259	E17: Las dos manos
260	M: Saco las dos manitos, las hago bailar, las hago bailar
261	TE: La subo, la bajo y la vuelvo a guardar, la subo la bajo y la vuelvo a
262	guardar
263	M: Saco mis dos manitos, ahora las voy a cruzar en silencio ¡Muy bien
264	¡Valeria, necesito tu dibujo por favor
265	E11: ¿Qué vamos a hacer?
266	M: Vez, Vez por no escucharme.
267	E11: ¡Yo también quiero ir!

268	E2: Yo también quiero
269	M: ¿Por qué no has traído tus orejas hoy? ¿Quiénes han traído sus orejas el
270	día de hoy?
271	TE: Yooooo
272	M: Pero mi amigo Gonzalo no trajo sus orejas el día de hoy. Así que viene
273	por acá, tengo dos dibujos muy hermosos muy, muy hermosos. Viene por
274	acá, Viene por acá mi amigo Iván. Iván nos va a contar en que sector ha
275	estado…
276	E13: (*Interrumpiendo*) A estado en el sector de ciencia. (*se dirige a su*
277	*amigo del costado*)
278	M:(*Mirando a E13*) Ya te dije pórtate bien.
279	E8: (*Se pone de pie y coge su dibujo*) Estuve en ciencia con….
280	M: ¿Quiénes estuvieron en el sector de ciencia?
281	E2: Antonio
282	M: Antonio, Jasalenka, Fernan...
283	E14: (*Levanta la mano*).
284	M: ¿Tu estuviste en el sector de Ciencia?
285	E4: No
286	M: Estamos hablando del sector de ciencia. Gracias Iván, aplausos para
287	Iván. Creo que hoy no trajeron sus manos tampoco porque aplausos para
288	Iván.
289	TE: Aplauden
290	M: ¡Muy bien! Ahora viene por acá, viene por acá mi amigo, por acá...
291	¡Vi un dibujo lindo y precioso! . Aquí esta. Viene por aquí Mateo. Mateo
292	cuéntame ¿En qué sector estuviste?
293	E15: Construcción, Con mis amigos
294	M: Con tus amigos ¡Muy bien! Aplausos para Mateo. No escucho
295	T.E: (*Aplauden*)
296	M: Gracias. Viene por acá, viene por acá... mi amigo Gonzalo Q, ven para
297	acá amigo.
298	E11 (Se pone de pie y coge la hoja)
299	M: ¿En qué sector estuviste?
300	E11: (Señala el sector de pintura)
301	M: ¿Cómo se llama ese sector?
302	E11: Pintura
303	M: ¿Y con quien estuviste en ese sector?
304	E11: (Señala a una niña)
305	M: ¿Cómo se llama?
306	E6: Fernanda
307	M: Fernanda, y ¿Qué dibujaron? ¿Quiénes estuvieron en el sector de
308	pintura?
309	E12: (*Levanta la mano*)
310	M: Valeria, ¿Quién más?
311	E11: Bryanna
312	M: Bryanna, ¿Qué dibujaron? ¿Qué pintaron?
313	E11: Dibujamos un carro
314	M: Un carro ¡Muy bien! Aplausos para mi amigo Gonzalo Q.
315	E10: Aplaude
316	M: No así, no se hacen, se hacen con fuerza entonces tampoco tendrán
317	fuerzas para ir a jugar

318	TE: (*Aplauden*)
319	M: Y, por último. Por último, por último. Va a venir por acá, va a venir.
320	Aquí también, hay otro dibujo. Viene por acá (muestra el dibujo) ¿De
321	quién es este precioso dibujo?, Ven por acá Melanie ¿En qué sector
322	estuviste?
323	E16: En el sector de cocinita
324	M: (*Mira a todos los niños*) En el sector de…
325	TE: Cocinita
326	M: ¿Con quién estuviste en el sector?
327	E16: Con Carlos y Gonzalo
328	M: Cuéntame ¿Qué prepararon?
329	E16: Cebolla
330	M: Prepararon ¿Cebolla?, claro, prepararon cebolla, ¿Qué usaron? Ya
331	usaron la cebolla, pero ¿Qué plato prepararon? …: Arroz con pollo,
332	tallarines, ensalada, jugo de piña.
333	E16: Jugo de piña
334	M: El juego de piña. Si lo probé porque Salvador me dio un vaso. Gracias
335	Melanie. Aplausos.
336	TE :(*Aplauden*)
337	M: ¡Muy bien ¡Ahora haber nos paramos todos! Manitos arriba, Manitos abajo y me regreso a mi lugar.

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº3

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 555 **FECHA:** 05/06/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 20

MOMENTO DE LA JORNADA: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Nº SESIÒN: 01

DOCENTE: ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

DOCENTE OBSERVADOR: YOMARA PILARES MENDOZA

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	La docente da inicio a la asamblea para dar a conocer la actividad de aprendizaje para ello los niños se ubican un semicírculo…dan inicio a la asamblea hablando de la familia para ello pide la participación de un niño…
1	M: Haber Joaquín, cuéntame ¿Quienes viven en tu casa?
2	E1: Mi papá, mi mamá, yo…
3	M: Ya tenemos a la mamá, el papá y el hijo, pero en la casa de Joaquín viven
4	más personas ¿Quiénes más viven ahí? (*Dirigiéndose otra vez a Joaquín*)
5	E1: Mi tío
6	M: Muy bien, ¿Quién más?
7	E1: Mi tía
8	M: ¿Quiénes más? (*Emocionada*)
9	E1: Mi hermano José Luis
10	M: Muy bien, ahora que les parece si jugamos a ser la familia de Joaquín…
11	MT: (*Coge a un niño del brazo y lo lleva al frente*) Muy bien él será tu
12	hermano, ¿Con quién más juega Joaquín en su casa? Sé que hay un familiar
13	más con quién juegas mucho ...
14	E1: (*Sonríe y observa a la M*).
15	TE: Su hermana.
16	M: Aja su hermana ella será tu hermana.
17	E2: (*No deseaba salir mueve la cabeza de un lado a otro*).
18	M: Vamos mi amor, si no te quedas sin recreo.
19	E2: (*Salió al frente*).
20	M: ¿Alguien más falta Joaquín?
21	E1: Mi primita
22	M:(*Señala a una niña*) Ella será tu primita, muy bien chicos ¿vieron cuantos
23	integrantes hay en la familia de Joaquín?
24	TE: Muchos
25	M: ¿Qué debo hacer para saber cuántos hay?
26	TE: Contar
27	M: Contar, haber vamos a contar acá han venido… (*Se acerca a un niño*) Mi
28	amigo me va ayudar a contar…
29	E3: (*Empieza a contar*) Uno, dos, tres….
30	TE: (*Susurraran entre ellos*).

31	M: Shushushu haber mi amigo está contando y ustedes están hablando,
32	¿Cuál es nuestro acuerdo?
33	TE: Escuchar a los amigos….
34	M:(I*nterrumpe*) y también respetar nuestro turno para hablar… ¿Ahora
35	cuantos familiares tenía Joaquín?
36	TE: Hay ocho,
37	M: Miren la familia de Joaquín es muy numerosa, ocho, ¿Era igual que la
38	familia de Iván? Vieron la familia de Iván era poca numerosa, pero la familia
39	de Joaquín es muy numerosa porque habían 8 ¿Ocho es mucho o poco?
40	E1: Muchos, muchos…
41	M: Aplausos para Joaquín que lo hizo bien
42	TE: (*Se paran de sus sillas, saltan se acercan a la profesora, expresan ideas*
43	*atropellándose*)
44	M: Shu, shu, shu, haber, haber, se sientan.
45	TE: (*Siguen parados jugando*)
46	M: Sorpresa, sorpresa, sorpresa voy a dar. Se sientan
47	TE: (*Se sientan y quedan en silencio*).
48	M: Un ratito *(Tose muchas veces)*
49	E3: Yo miss.
50	M: ¿Ya quieren seguir jugando?
51	E4: No
52	MT: ¿Quién dijo no?
53	TE: Él miss (*Señalando un niño*)
54	MT: Allá, si no quieren jugar puedes irte al otro salón, vaya…
55	E4: (*Mueve la cabeza negándose*)
56	MT: Haber otra vez pregunto ¿Quieren seguir jugando?
57	TE: Siii
58	E5: (*Habla con un compañero de costado*) ¿A qué vamos a jugar?
59	E4: Ahora yo quiero ser la mamá
60	E3: No yo quiero ser la mamá también…
61	M: Ya, entonces va haber una sorpresa
	La docente conversa con la auxiliar y la docente practicante, mientras que algunos niños se sacan su casaca y lo colocan en su perchero
62	M: (*Muestra unos sobres grandes de diversos colores*)
63	TE: (*Se sientan y expresan ideas atropellándose*)
64	M: Shushuuu ¿Qué será lo que tengo en las manos?
65	TE: Cartas
66	E6: Carta con letras
67	M: Cartas aja
68	E5: Figuras
69	M: Entonces voy a escoger a tres grupos, haber
70	TE: Se paran levantando la mano, yo muchos mencionan
71	M: El que dice yo no sale.
72	TE: (S*iguen parados*)
73	M: Ya a ver el grupo de las piñas, el que dice yo no sale ya dije.
74	A: Se sientan, se sientan
75	M: Haber recordemos las normas, vamos a estar sentados y levantar la mano
76	para participar.
77	TE: (*Todos se sientan*)
78	M: Haber el grupo piña se sientan por aquí.

79	TE: (*Mencionan a que grupo pertenecen atropellándose*)
80	M: Ya en orden (*La maestra va acomodando las sillas mientras llama a los*
81	*grupos*) Ya dónde están los del grupo piña.
82	TE: Se paran y van al grupo.
83	MT: Los del grupo pera, el grupo pera por favor acá, pera ¿dónde están los
84	del grupo pera?
85	E7: Yo miss
86	M: ¿Dónde están los niños de este grupo? vengan por aquí
87	TE: (*Se paran y van para sus respetivos grupos*)
88	M: El grupo manzanas, viene por acá por favor
89	E8: Yo quiero eso (*Señalando el sobre que tiene la docente*)
90	M: Espera ¿Cuál es tu grupo?
91	E8: Ese (*Señalando su grupo*)
125	M: Anda pues a tu grupo para darte el sobre
126	E8: Corre (*Va a su grupo*)
127	MT: Tiene que ordenar las imágenes que estén en su sobre
128	M: (*Señalando las figuras pregunta*) ¿Quién es él?
129	E5: Es el papá.
130	E3: Este es el hijo.
131	TE: Expresan ideas atropellándose.
132	M: Haber ya acabaron.
133	TE: Sí ya está miss.
134	M: Ya entonces retrocedan para poder ver lo que todos los grupos trabajaron
135	y todos puedan ver.
136	TE: (*Se acomodan más atrás para ver*).
137	M: Ahí está, más atrás hijito, shu…
138	TE: (Expresan ideas atropellándose).
140	M: Gonzalo más atrás.
141	E7: (*Retrocede y se acomoda para ver mejor*).
142	TE: Se expresan atropellándose.
143	M: (*Se sienta sobre la silla, da tres palmadas fuertes y entona una canción*)
144	"Mi familia está formada por mi mami y mi papi tengo un lindo hermanito
145	que a mí siempre me acompaña, por supuesto aquí estoy yo que soy el
146	hermano mayor con mi linda familia yo disfruto del amor"
147	TE: (*Acompañan la melodía con aplausos*).
148	M: Cada grupo me va a decir…. Shu…, shu…, primero las peras.
149	E1: Así es mi familia (*señala la imagen del grupo pera*)
150	M: Muy bien en las imágenes tenemos diferentes tipos de familia...
151	(*Señalando una familia numerosa*) ¿Esta familia se parece a la familia de
152	Gonzalo Q?
153	E9: No la familia de Gonzalo Q son 3
154	M: ¿Esta familia del grupo piña se parece a la familia de Iván?
155	E10: No
156	TE: (*Todos se mueven para coger las figuras*)
157	M: Una de las reglas es no volver a agarrar las imágenes
158	TE: (*Se acomodan en sus lugares en pleno bullicio*).
159	M:(*Coge la imagen del grupo uva*) ¿a quién tenemos aquí?
160	TE: A la mamá y la hija.
161	M: Muy bien, (*Coge a una Fernanda del brazo y la regresa a su lugar) sin*
162	*moverse he dicho.*

163	E10: Hay 2 en la figura miss.
164	M: Vamos a estar atentos, Carlitos ya no se puede agarrar las figuritas…
165	Congelados, congelados, solo hablo no me muevo…Congelados, Ale (hace
166	señas para que coja a salvador que estaba en el piso).
167	M: Salvador, esta familia le toco al grupo uva ¿Es una familia numerosa o
168	tiene pocos integrantes?
169	E11: Pocos integrantes.
170	M: Bien esta es una familia, no es numerosa.
171	TE: Siii.
172	M: ¿Haber esta familia del grupo manzana cómo serán? ¿Quiénes están
173	aquí?
174	TE: La abuelita, el abuelito, la mamá y la hijita.
175	MT: ¿Es la misma cantidad de integrantes que la del grupo piña?
176	TE: No, son más.
177	MT: Bien esta familia es más grande que la familia del grupo piña.
178	*Mientras la docente sigue su clase, E8 empuja a E12…*
179	E12: (*Se pone de pie y reclama*) Miss me está empujando (*Señala a E8*).
180	MT: Danaeva no estas cumpliendo con las normas
181	E12: Es que me está empujando.
182	M: No estamos respetando nuestros acuerdos: cuidar al amigo … ¿Qué
183	pasa?
184	M: Ya basta congelado, vaya a su lugar.
185	TE: Congelados no se muevan.
186	M: Congelados, este grupo, congelado que ahora le toca hablar, Joaquín.
187	E5: No se toca nada, congelado, no se toca ¿verdad?
188	M: No se toca, no se le pega, se habla, se le dice no me toques por favor, se
189	le dice no me gusta que me peguen, vamos ahora a ver la familia feliz, la
190	familia ideal, la familia que tenemos todos.
191	M: Miren esta familia de Dios, ¿Todos tenemos esta cantidad de miembros
192	en la familia?
193	E5: Son siete
194	M: ¿Siete? Haber cuéntalas
195	E5: Si, 1,2,3,4,5,6,7
196	M:(*Mueve la cabeza de un lado al otro en forma de negación*) mmm, ah,ah
197	aquí hay un error, se cuenta cada cabecita del integrante de la familia, haber,
198	haber contamos.
199	E5: Uno, dos, tres, cuatro, cinco
200	M: A… cinco con la abuelita,
201	E5: Seis, siete
202	M: Cuenta también al abuelito
203	E5: Siete,
204	M: ¿La tía?
205	E5: La tía es ocho, la prima nueve
206	M: ¿Y el bebé?
207	E5: El bebé es diez.
208	M: ¿Más un…?
209	E5: Perrito
210	M: Bien más una mascota
211	TE: Un perrito
212	M: Haber todos contamos, uno, dos,

213	TE: (Repiten los números que menciona la docente) uno, dos, tres, cuatro
214	M: Bien, ahora vamos a plasmar nuestra familia en una hoja que les voy a
215	dar
216	TE: (Se ponen de pie y su agrupan, expresan ideas atropellándose)
217	M: (Reparte hojas y plumones a cada niño) haber, dibujemos, busquemos
218	nuestro espacio.
219	TE: (Se mueven buscando su espacio para poder trabajar en el suelo).
220	M: Busquemos nuestro espacio chico, busquemos nuestro espacio.
221	TE: ¿Miss aquí?
222	M: Si está bien.
223	M: Ven por aquí hay espacio.
224	TE: Pintan y dibujan sobre su hoja, recostados en el piso.

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº4

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 555 **FECHA:** 13/06/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 20

MOMENTO DE LA JORNADA: ACTIVIDAD DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

DOCENTE: ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

DOCENTE OBSERVADOR: GABRIELA SARMIENTO AVALOS

	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	Los niños están sentados en grupos de trabajo, para realizar un dibujo por el día del padre
	Mesa1
1	M:(*Repartiendo hojas bond*) Toma Vale, Luciana...
	Ingresa Carlitos…
2	M: Carlitos deja tu lonchera y ven a sentarte.
3	E5:(*Dirigiéndose a la miss*) ¿Miss me ayudas?
4	M: Solo por esta vez (*Dibuja un circulo en la hoja de la niña*)
5	E5: (*Mirando lo que dibuja la maestra*) Mi papá tiene cabello...
6	M: Ya, eso lo dibujas tú, tú vas hacerlo, yo no conozco a tu papa, tú lo
7	conoces... (*Se va de la mesa*)
8	E5:(*Comienza a dibujar*)
	Pasa 3minutos, la docente vuelve
9	M: ¿Haber... (*Mirando el dibujo de una niña*) falta el cuello o tu papá no
10	tiene cuello?
11	E5: (*La mira, y empieza a dibujar*)
	Mesa 2
12	E1: (*Cogiendo el tarro de colores*) Aquí en el medio
13	M: ¿Ya están comenzando a pelear?
14	E1:(*Sacando colores*) yo quiero este color
15	E2: Yo también tengo ese (*Refiriéndose al color*)
16	*Termina de usar el color y vuelven a sacar otro del tarro.*
17	E2: Ummh cojo este…
18	E1:(*Dirigiéndose a E2*) Coge dos colores...ay (*Molesto porque no le hacen*
19	*caso*), yo cojo.
	Ingresa un niño.
20	M: (*Dirigiéndose al niño que ingreso*) ¿Ahí va la agenda? ¿Dónde va la
21	agenda?
	Los niños siguen dibujando y pintando
22	E1: (*Mirando el dibujo del amigo*) ¿Es azul?
23	E3: (*Se ríe*) tu papá es bajito!
24	E1: Y tuyo...
25	E3: Mío no (Riéndose)

	Se acerca la maestra...
26	M: Haber..., (*Mirando el dibujo de un niño*) Los papás no vuelan (Toca *el*
27	*dibujo*)
28	E1:(*Mirando a su amigo*) Voy a dibujar el piso (*Emocionado, coge un*
29	*plumón*)
30	E3: Yo también
31	E1: ¡Ya está! (*Sigue pintando*)
	La docente vuelve a acercarse
32	M:(*Mirando el dibujo del E2*) ¡Qué lindo!,¿Qué le falta?
33	E2: (*Mira a la docente*)
34	M: Le falta más cabello...y las orejas, le faltan las dos orejas.
35	E2:(*Empieza a dibujar lo mencionado por la docente*)
36	M: Eso, muy bien. Haber te ayudo (*Cogiendo la mano de niño*).
37	E1: (cogiendo el tarro de colores) Haber, cual puede ser...quiero piel (*Coge*
38	*dicho color*)
39	E3: (*También coge colores*)
40	E1: (*Pintando su hoja*) Este color piel, no lo veo (dudoso al pintar su dibujo
41	con dicho color).
42	E3:(*Mira la hoja del amigo y se sorprende*)
43	E1:(*Mirando el dibujo del amigo E3*) Tu papá vino con las manos...grandes
44	E4:(*Tímido*), que sea de color piel
45	E1:*(Mirando al E4*) aaaay (*Tocándose la cabeza*)
46	E4: Haber, enséñame a tu papá...
47	E1:(*Colocando su dibujo contra su pecho*) No!
48	E4: (*Muestra su trabajo a los niños de su mesa*)
49	E1: (*Muestra su dibujo al E3*)
50	E3:(*Entre risas*) Esta feeeeo.
51	E4: ¿Haber?
52	E1:(*Tapa su dibujo*) No!
	E1 y E4 entregan sus trabajos a la docente y se quedan mirando los dibujos
	de los amigos que aún no terminaban
53	E3: (*Mirando el tarro de plumones*) Quiero el color...
54	E1: ¡Rosado!
55	E4: ¡Azul!, morado!,
56	E3: ¡Anaranjado!, quiero anaranjado
57	E1: (*Coge el color verde y se lo da a su amigo)* Toma, este...*(se queda*
58	*mirando el dibujo y pintado del E3*)
59	E3:(*Pintando con el color verde y mirando a E1*) Te dije era naranjado...
60	E1: No importa esta bonito (*Riéndose, empieza a ayudar a su amigo a pintar*
61	*el dibujo)*
62	E4: (*Se levanta de su silla y también ayuda al amigo a pintar*)
63	E1: Pintamos rápido todos ¿Si?, para darle a la miss.
64	E4: Rápido, Rapido.
	Mesa 3
65	M: (Se acerca a la mesa tres) Chicos, ya vamos terminando, los amigos que
66	ya me han dado sus dibujos pueden ayudar a sus compañeros …
67	E6: Rápido, rápido …
68	E7: Mirando el dibujo de E6) Le falta pelo a tu papá.
69	E6: No sé dibujar …am...
70	E7: ¡Yo si se dibujar…Yo lo hago ya!

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87	E6: ¡Ya …Pero mucho cabello! Y lo pintamos de negro… ¿Hay color negro? E8: Yo tengo color negro…. E9: Juntemos los colores ya va hacer recreo… E7: Recreo, recreo… M: Entreguemos los dibujos para colgarlos en el muro de nuestros trabajitos… Los niños que ya me entregaron pueden ir formando una fila y alistarse para salir a los juegos… E3: ¿Yo voy a salir miss? M: Si ya acabaste tu dibujo si puedes salir E7: ¡Ya terminamos! E6: Falta pintar el pantalón E7: (*Tóquense la cabeza*) Ay si E6: (*Abre sus ojos preocupado*) E7: Vamos al recreo, dejemos el pantalón blanco… M: ¿Ya todos me dieron? (*Mostrando los dibujas en su mano*)… Muy bien vamos…

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº5

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 08/05/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA: ACTIVIDADES PERMANENTES

DOCENTE OBSERVADOR: FLOR BAUTISTA LUCANO

	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	Los niños sentados en asamblea.
1	M: Soy el búho, búho, juguetón.
2	TE: Juguetón, ton, ton.
3	M: Listo. ya estoy lista.
4	M: ¿Quién le pone los ojos al búho? Vamos a pensar.
5	TE: Yo…
6	M: Comenzamos a dibujar, vamos a pensar. Estos son los acuerdos
7	(señalando los acuerdos), vamos a pensar, con quien voy a jugar. ¿Dónde
8	voy a jugar? Vamos a pensar, ¿Dónde juego?
9	E1: Yo voy a jugar…
10	E2: Yo le digo.
11	M: Nadie me lo puede decir es un secreto. Estoy pensando. Ah… voy a
12	jugar en… ¿con quién voy a jugar? Con mis amigos y amigas. Listo.
13	TE: Ah…
14	M: Primera parte, segunda parte es juega, tercera parte *(señalando los*
15	*acuerdos).*
16	TE: Dibujar.
17	M: Dibujamos antes de guardar y la cuarta parte.
18	TE: Ordenamos.
19	M: Ordenamos todos los sectores, guardamos los materiales rapidito. Para
20	dibujar necesito yo… *(señala sus ojos)*
21	TE: Los ojos.
22	M: Mirar que hice, yo voy a ir mirando que van elaborando. Te paras mi
23	amor en que sector vas a jugar (extiende su mano para ayudarlo a
24	levantarse.
25	La maestra invita a los estudiantes a dirigirse al sector en donde deseen
26	jugar.
	MOMENTO DEL DESARROLLO
	Sector de construcción
27	Juegan a construir un castillo con los bloques de madera.
28	E3: Vamos a construir o no (cogiendo la mano de su amigo de juego E4)
29	E4: Se cayó (se cayeron las piezas de madera al colocar unas sobre otras).
30	E5: Todos me verán que yo voy a ganar.
31	E3: No es una competencia.
32	E4: Todos vamos a ayudar a construir el castillo de la princesa.
33	E3: No es de la princesa es del rey.
34	E4: Ya, de los dos, el castillo de la princesa y el rey.

	Sector del hogar
35	Los niños juegan hacer una familia.
36	E7: Haber te ayudo (*saca los platos del estante).*
37	E8: Los platos (*coloca los platos en la mesa*).
38	E9: Aquí hay más platos (*coloca los platos en la mesa)*
39	E8: Amiga yo estoy ayudando a cocinar.
40	E7: Yo soy la mamá, siéntese que ya voy a servir la comida.
41	E9: Yo soy la hija grande, yo te ayudo a servir.
42	E7: Yo… tu siéntate para que comas y vallas al colegio.
43	E7: Hija ya vamos a comprar.
44	E9: Ya vamos mamá (*cogiendo una bolsa*).
	Sector de ciencias
	Jugando hacer burbujas con sorbetes
45	E10: Quiero agua.
46	E11: Espera que termine de llenar mi vaso.
47	E12: y el jabón.
48	E13: Que malo eres (*mirando a E14 que aplasta sus burbujas).*
49	E14: Es que no tengo más jabón.
50	E15: Aquí hay más. (Dándole la jarra de agua con jabón a E14).
51	E13: Mira esta burbuja.
52	E14: Esta enorme (*risas*).

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº6

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 15/07/19

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA: LONCHERA

DOCENTE OBSERVADOR: FLOR BAUTISTA LUCANO

	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	MOMENTO DE LA LONCHERA
1	M: Niños y niñas miremos la línea del tiempo. ¿Qué nos tocara hacer
2	ahora?
3	E1**:** Comer los alimentos.
4	TE: Hora de la lonchera
5	M: Quiénes son los responsables de repartir los individuales.
6	E2: Gonzalo y Danna
7	E3: Aun no puedes comer, no hemos rezado.
8	E4: Cállate.
9	E5: Miss fulano está comiendo y no hemos rezado.
10	M: Niños y niñas se pueden comer si no hemos rezado.
11	TE: No miss, primero hay que rezar.
12	M: ¿Quiénes son los responsables de la oración?
13	E5: Les toca rezar a … (*Señalándolos con su dedo índice)*
14	E6: Niño Jesús te damos gracias por los alimentos que vamos a comer,
15	prometemos comer todo y compartir con los que no tienen. Amen.
16	E7: (*Canta*) De mi lonchera voy a sacar todos los alimentos que traje hoy,
17	los tomare sin derramar, para que mi maestra no tenga que limpiar.
18	E6 Y E7: (*Cantan*) El tacho de basura también quiere comer echemos los
19	papeles y cascaras también, ahí, ahí, ahí se botarán en el piso no, no, en el
20	tacho sí, sí.
21	E6: Servido amigos.
22	TE: Gracias E6.
23	E8: Mi comida es nutritiva, pero tu comida no es sana (*Señalando con su*
24	*dedo índice a E2*) te vas a enfermar porque la comida chatarra no es buena.
25	E9: Pero Isabel me regaló esta galleta (*Cogiendo la galleta de chocolate*
26	*con ambas manos*).
27	E10: Se me olvido mi lonchera
28	M: Ahí está guardada en el armario.
29	E10: Me la das por favor.
30	E11: No me gusta esto que me manda mi mamá.
31	E12: Tomate, a mí me gusta el tomate.
32	E11: A mí no me gusta, es feo.
33	E12: Dámelo a mí.
34	E13: Miss ya terminé, me das el mantel para limpiar mi individual y mi
35	mesa.
36	M: Coge el mantel amarillo que está colgado junto a los otros manteles
37	(*Señalando los manteles)*

38	E13: Miss ya guardé todo, puedo coger un cuento por favor.
39	M: Aun no es momento de leer cuentos, siéntate por favor, debes esperara
40	que tus compañeros terminen de guardar. Quedan cinco minutos para
41	terminar.
42	E14: Miss mi grupo ya guardo todo.
43	E15: No aun no terminamos, falta limpiar la mesa.
44	E16: Yo la limpio (*Corre a traer el mantel*)
45	E14: Yo te ayudo.
46	E16: Yo puedo limpiar solo.
47	E14: Todos debemos ayudar.
48	M: Muy bien, ese equipo ya termino.

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº7

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 25/07/19

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 20

MOMENTO DE LA JORNADA: JUEGO AL AIRE LIBRE

DOCENTE OBSERVADOR: YOMARA PILARES MENDOZA

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
1	M: Chicos nos vamos al recreo, debemos de hacer dos filas para poder salir
2	TE: *(guardan sus sillas debajo de la mesa y se dirigen a la fila)*
3	M: Liam nos vamos, guarda tu silla por favor
4	E1: Miss Sebastián no quiere guardar su silla
5	M: Sebastián nos vamos a jugar, vamos
6	TE: ¿Ya vamos?
7	M: Saldremos saltando como conejito
8	TE: Si
9	M: *(Cantando*) saltan, saltan los conejitos mueven, mueven las orejitas...
10	TE: *(ingresan y se van a jugar)*
11	M: Cuidamos nuestro cuerpo chico recuerden
12	TE: Sí miss
13	E1: (Busca a Luciana, Valentina y Aitana)
14	E2: ¿Jugamos al lobo?
15	E3: Ya, yo quiero ser el lobo
16	E2: Yo, también quiero
17	E3: Primero yo y después tu ¿ya?
18	E2: Ya (señalando los columpios) te escondes detrás de esto
19	E3: (Se esconde)
20	E1: agárrate para hacer la ronda
21	E2: (Se coge de las manos y empiezan a cantar)
22	E1 y E2: Juguemos en el bosque mientras que el lobo este… lobo ¿Qué estás
23	haciendo?
24	E3: Me estoy despertando
25	E4: ¿Yo puedo jugar?
26	E1: Ya ven
27	E1, E2 y E4: Juguemos en el bosque mientras que el lobo este… lobo ¿Qué
28	estás haciendo?
29	E3: Me estoy cambiando
30	E1, E2 y E4: Juguemos en el bosque mientras que el lobo este… lobo ¿Qué
31	estás haciendo?
32	E3: Me estoy lavando los dientes
33	E4: ¿Ya vas a comernos?
34	E2: Hay que cantar
35	E1, E2 y E4: Juguemos en el bosque mientras que el lobo este… lobo ¿Qué
36	estás haciendo?
37	E3: Ya voy

38	E1, E2 y E4: *(gritan y corren por todo el patio)*
39	E2: Ahora me toca, yo soy el lobo
40	E1, E3 y E4: Juguemos en el bosque mientras que el lobo este… lobo ¿qué
41	estás haciendo?
42	E2: Me estoy lavando los dientes
43	E1, E3 y E4: Juguemos en el bosque mientras que el lobo este… lobo ¿Qué
44	estás haciendo?
45	E5 y E6: *(Ingresan a la ronda)*
46	E1: *(Gritando)* Ahí viene
47	E2: Estoy poniéndome mis zapatos
48	E1, E3, E4, E5 y E6: Juguemos en el bosque mientras que el lobo esta, lobo
49	¿Qué estás haciendo?
50	E2: *(Gritando)* voy a comerlos
51	E1, E3, E4, E5 y E6: *(Gritan y corren por todo el patio)*
52	E5: Yo soy el lobo
53	E1: No, me toca a mí
54	E4: No se vale, yo también quería ser el lobo (*Empuja a Valentina*)
55	M: ¿Qué paso Zoe?
56	E4: *(En voz baja)* miss yo quería ser lobo y ella no quiere
57	M: Recuerdas que tenemos un acuerdo que es cuidar a mis amigos, entiendo
58	que deseas ser el lobo, pero no podemos empujar a la amiga
59	E4: Ya, miss
60	M: Chicos, recuerde que debemos de cuidar a nuestros amigos
61	E1, E2, E3, E4, E5 y E6: Si miss
62	M: Zoe te parece si esta vez el lobo es Belén y luego te toca a ti
63	E4: Ya miss
64	M: Ok, gracias… ahora si quiero escuchar fuerte la canción
65	E2, E3, E4, E5 y E6: (*Cantan*) Juguemos en el bosque mientras que el lobo
66	no está…, lobo ¿Qué estás haciendo?
67	M: (*Aplaude*)
68	El: (*Grita*) Estoy poniéndome el pantalón
69	E5: Ya tienes que comernos
70	M: esperen chicos ya sale el lobo, sigan cantando, se está alistando para salir
71	E2: (*Grita y rie*) Aaaaa ya sale, ya sale
72	M: Canten chicos
73	E2, E3, E4, E5 y E6: (*Cantan)* Juguemos en el bosque mientras que el lobo
74	no está…, lobo ¿qué estás haciendo?
75	E1: Ahí voy a comerlos
76	M: Corran

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº8

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 12/07/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 20

MOMENTO DE LA JORNADA: JUEGO LIBRE SECTOR

DOCENTE OBSERVADOR: GABRIELA SARMIENTO AVALOS

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	La docente empieza la hora de juego libre, para ello ubica a los niños en un semicírculo y da inicio a la elección:
1	D: Haber chicos vamos a acordarnos de nuestros acuerdos de convivencia.
2	¿Quién me quiere decir cuáles son?
3	E1: Levantando la mano. Compartir los materiales
4	E2: Respetar los espacios.
5	E3: Cuidar los materiales
6	D: Muy bien chicos, entonces teniendo esto en claro vamos a escoger nuestros
7	sectores. Ya saben, tienen que levantar la mando si es que desean ir al sector
8	que voy a ir mencionando.
	La docente coge las fotos y señalan cada sector empieza la elección y los niños se dirigen a su sector correspondiente.
	Construcción
9	E1: *Cogiendo* los *bloques.* Voy armar un castillo de la princesa.
10	E4: Acercándose a E*1.* ¿Si, vamos armar un castillo ya? Pero que sea muy
11	alto(*emocionada)*
12	E1: Ya, primero ponemos el morado y luego las otras y la princesa al último.
13	E4: ¡Yo voy a poner a la princesa en su casita!
14	E5: ¿Puedo jugar?, yo se armar torres grandes y….
15	E1: No, solo vamos a jugar las dos (señalando a E4)
	La docente interviene
16	D: Haber, ¿Cuáles eran nuestros acuerdos? Creo que se están olvidando
17	quedemos compartir…
18	E5: Si debemos compartir
	La docente se retira
19	E4: (mirando a E5) ¡Ya, pero tú nos vas a alcanzar muchos bloques para que
20	sea un gran castillo!
21	E5: Si muchas piezas.
22	E1: Deben pasarme más piezas moradas…
23	E5: Toma acá tengo muchas, muchas

24	E4: Acá tengo más piezas yo. *(cogiendo una pieza azul*)
25	E1 Y E5: ¡no! Dijimos primero morado.
26	E4: (*mira sus compañeras y sigue buscando piezas).*
	En otro espacio del mismo sector
27	E6: Mire miss, yo arme una torre.
28	E7: ¡Si es una torre de vasos, con muchos colores!
29	D: ¡Que bello! Quedo esa torre. ¿Puedo soplarlo y tumbarlo?
30	E7: (*Riéndose*)No miss…
31	E6: Vamos a seguir haciendo una torre grande.
32	E8: *Se acerca al juego de E6 y E7*
33	E8*: (Cogiendo los vasos empieza a juntarlos en una sola torre).*
34	E6: ¡Aaay! Noo! (Tocándose la cabeza). Así no se juega…ya. ¿Armemos
35	todos ya?
36	E8: ¡Pero yo empiezo!
	Juegos tranquilos
	Los niños están jugando con los ganchos armando un circulo entrelazándolos
37	E9: (*Mirando* a *su compañero)* No eso no va ahí….
38	E10: Yo voy a poner esto aquí.
39	E11: ¡Armamos un circulo…siii!
40	E10: Armemos un dinosaurio
41	E12: (Coge ganchos del circulo armado por sus compañeros y se va corriendo
42	a un espacio del salón)
43	E9: ¡No!... ¡Miss él se llevó nuestros ganchos! (*Fastidiado*).
44	D: ¿Yo voy hablar con él sí? Pero recuerda que debemos compartir los
45	juguetes también.
46	E9: (*Mirando a la docente*) Yo estaba jugando primero
47	D: Lose, Ahora voy hablar con tu amigo, pero recuerda que los juguetes están
48	para compartir.
	Música
49	E13: (Cantando y tocando la pandereta) La vaca Lola, la vaca Lola….
50	E14*: Cogiendo la flauta empieza a soplarla.*
51	E15: (*Mirando a sus compañeros*) Vamos a cantar el Sapo.
52	*Los niños empiezan a cantar y tocan diferentes instrumentos.*
	Cocinita
53	E16: Mi bebita se va ir a dormir…
54	E17: El mío también se va a dormir. Mejor las dos que duerman juntas.
55	E18: (*Sentada en la mesa*) Haber, comemos sopa y agua…
56	E19: No(*riéndose*). No tengo sopa, vamos a comer tallarines y papa.
57	E17: Mi bebe ya se despertó vamos a darle comida
58	E19: Yo tengo mucha comida. Comida para todos. Preparare rico.
59	E17: ¿Si comida para mí también ya?
	Las niñas se sientan en las mesas y empiezan a servir comida a los muñecos…

60	E16: Yo también voy a preparar comida.
61	E19: No, yo solo soy la cocinera. Mejor tú me pides a mi comida.
62	E16: Pero yo también quiero jugar… ¡Voy a preparar mi comida!
63	E19: Ya, pero yo hago la comida tú el agua…
	Los niños continúan su juego pasado las horas correspondientes se da por terminado el juego.
64	D: Es hora de guardar niños (*empieza a cantar la canción* "*A guardar*").
65	E18: ¡A guardar amigos!
66	E5: Yo guardo los animales y…
67	E7: ¿Yo también…te ayudo sí?
68	E5: Yo agarro la caja
69	M: Vamos… empiecen a guardar

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº9

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 12/07/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 20

MOMENTO DE LA JORNADA: JUEGO LIBRE SECTOR

DOCENTE OBSERVADOR: ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
1	M: ¡Chicos! buenos días
2	TE: Buenos días
3	M: ¿Cómo están el día de hoy?
4	E1: Muy muy bien
5	M: ¡Uy! Creo que solo Ivan recuerda nuestro saludo, voy a preguntar otra
6	vez porque creo que no se acuerdan ¿cómo está el día de hoy?
7	TE: Muy muy bien (*aplaudiendo y agitando los dedos pulgares*)
8	M: Muy muy bien, muy muy bien, ya nos saludamos ahora que nos toca
9	E2: ¡Saludar a Jesús!
10	E3: Rezar miss
11	M: Vamos a rezar ¡muy bien! ¿Quién desea hacer la oración?
12	E3: Yo quiero hacer la oración miss
13	M: Listo Ale vamos a rezar, ven por acá, listo, manito derecha arriba que
14	vamos a rezar, que vamos a rezar, en el nombre del padre del hijo del espíritu
15	santo amén…
16	M: Celestial virgen María te ofrezco mi corazón con tu manito divina dame
17	hoy tu bendición ayúdame, a ser un niño obediente dale paciencia y sabiduría
18	a mis maestras para que me enseñen con alegría; en el nombre del padre del
19	hijo del espíritu santo amén (los niños y niñas repiten la oración)
20	M: Gracias a Ale, aplausos silenciosos
21	TE: Abren y cierran sus manos rápidamente
22	M: ¿Qué nos tocará ahora?
23	E1: La asistencia
24	M: La asistencia, vienen por acá todos los niños
25	M: Joaquin, ven a colocar tu asistencia, tú llegaste tarde ¿dónde irá tu palote?
26	E4: En el búho amarillo miss
27	M: ¡Bien! Pero no empujo a mi amigo, por favor
28	E4: Ayayay lo siento amigo
29	M: Se van preparando las niñas, Hassan ven a colocar tu asistencia
30	M: Es el turno de las niñas vengas por acá chicas bellas
31	M: Ahora que nos toca
32	TE: El calendario
33	M: Entonces, el calendario, tan tan, el calendario el día mes y año hoy vamos
34	a aprender si ayer fue día jueves hoy que día será.
35	E5: jueves miss
36	M: Uy, bien Mateo, pium tu estrellita bien, entonces vamos a contar ahora
37	E6: (*Levanta la mano y se para*)

38	M: ¿Lo quieres hacer tu Vale?
39	E6: (*Agita su cabeza afirmando*)
40	M: Muy bien vale, chicos ¿cómo estará el día hoy?
41	E7: Nublado miss, la nube tapo al sol
42	M: Este nublado exacto, ahora para terminar con que cerramos, que nos falta
43	TE: Los acuerdos
44	M: Muy bien los acuerdos y miren que les traje por aquí, ta, ta, ta, tannnnnn,
45	les traje nuestros acuerdos ya pegados en los globitos para el cumpleaños de
46	nuestro colegio, así que los vamos a recordar: primer acuerdo
47	E1: (*Levantando la mano*) Tratarnos con cariño y amor
48	M: ¡Muy bien! Pégalo, segundo acuerdo
49	E8: (*Levantando la mano*) Escucharnos y atender
50	M: ¡Bien! Puedes pegarlo por favor, gracias, tercer acuerdo
51	E3: (*Levantando la mano*) Levantarnos la mano para hablar
52	M: ¡Biennnn!
53	E3: Yo lo pego miss por favor
54	M: Gracias Ale
55	TE: Botar los papeles en el tacho e basura
56	E3: Si no el planeta se muere
57	M: Si no que va a pasar Ivan
58	E1: Nos enfermamos y el planeta se muere
59	E2: Nos morimos
60	M: El planeta se enferma, se muere y por lo tanto nosotros nos morimos.
61	Cual será nuestro último acuerdo
62	TE: (*Hacen ruido*)
63	M: Silencio, silencio, shu, shu, shu, silencio, silencio, shu shu shu
64	E5: Dice la miss que hagan silencio por favor
65	M: Gracias Mateo por ayudarme de nada miss
66	M: Adriano cual será nuestro último acuerdo, gracias Liam salir en fila, a la
67	hora que yo llego que hago
68	TE: Saludo
69	M: Gabriel, que hago llegando
70	E9: Coloco mi asistencia en el puntualin
71	M: ¿Qué coloco en la cajita?
72	TE: la agenda (*expresan en coro*)
73	M: Fernanda ¿qué voy a colocar en ese lugar? (*Señalando*) en ese rincón
74	E1: Los gorros, las casacas, las chalinas, los guantes
75	M: Las casacas, gracias Ivan, las loncheras, luego me dirijo a
76	TE: A trabajar
77	M: A trabajar, ¡muy bien! Ahora cantamos una canción si tu estas feliz, feliz,
78	aplaude así, si tu estas feliz, feliz, aplaude así, si tu estas feliz, feliz, muy
79	feliz, si tu estas feliz, feliz, aplaude así
80	TE: (*Realizan los gestos con sus manos*)
81	E4: Miss te puedo ayudar a repartir las manitos
82	M: Está bien Joaquín gracias, ve por la cajita verde y entra las manitos a tus
83	compañeros
84	E4: (*Fue llamando a cada uno*)
85	TE: Gracias Joaquín
86	E4: De nada amigo
87	E4: Miss ya terminé, ahora en que más te ayudo

88 89	M: Gracias Joaquín, te quiero mucho (*Le di un beso en la frente*) ahora me ayudarás con nuestro baile si, espérame un ratito.

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº10

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 9/09/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 20

MOMENTO DE LA JORNADA: TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

DOCENTE OBSERVADOR: GABRIELA SARMIENTO AVALOS

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	La docente ubica a los niños en un semicírculo y da inicio a la asamblea
1	M: Haber chicos, nos sentamos en nuestras sillas y cantamos la canción "Te
2	quiero yo"
	La docente y los niños cantan la canción...
3	M: Muy bien, ahora ¿Quién me dice los acuerdos de convivencia? ya saben
4	levantamos la mano para poder participar.
5	E1:*(Alzando la mano)* ¡Compartir los materiales!
6	E2**:***(alzando la mano) Cuidar* a los amigos
7	E1: ¡Guardar los materiales!
8	E3: (*Renegando*) ¡Miss, Gonzalo no alzo la mano!
9	M: ¿No debemos olvidar, que debemos alzar la mano para poder participar
10	(mirando a Gonzalo) Gonzalo la próxima vez alzamos la mano sí?
11	E4: (*Levantando la mano*) Respetar nuestros espacios...
12	M: Muy bien, ahora que ya recordamos nuestros acuerdos, nos vamos a parar
13	y hacer una fila para dirigirnos a nuestra… (*Los niños interrumpen*)
14	TE: ¡Sala de Psicomotricidad!
15	M: Si, niños a nuestra sala de Psicomotricidad.
16	*Los niños y la docente se alistan y se dirigen a la sala de psicomotricidad*
17	E5: ¡Vamos armar castillos!
18	E1: ¡Sí!
19	M: Haber niños, ya saben, primero, debemos de sacarnos nuestros zapatos y
20	colocarnos en el estante...
21	E6: ¿Miss, me ayuda con mi zapato?...
22	E5: ¡Si es fácil!
23	E6: No puedo... (*con tristeza*)
24	M: Yo te ayudo…ya te desaté los pasadores, ahora tu puedes solo.
25	E6: Si, si, ahora sí puedo ...
26	E7: (I*ntentando colocar su zapato en el estante*) No alcanzo, está muy arriba.
27	E5: (*Dirigiéndose a E7*) Yo si llego, ¿Te ayudo?...
28	E7: (mirando al amigo, mueve la cabeza afirmando a la pregunta realizada)
29	E5:(Entre risas) Dame tu zapatoooo...
30	E7: (*Le da el zapato a E5)*
31	*E5: (Coloca en el estante el zapato)*
32	E1: Mira haya hay uno azul (S*eñalando los módulos*)
33	E4: Toma, colócalo ahí encima de ese cuadrado.
34	E1: ¡Qué! (E*ntre risas*)
35	E8: Faltan más, vamos a traer más...
36	E9: Aya hay muchos, ¡sí!

37	E4: (Mirando la construccion que hacían) Es grande...
38	E8: (Cogiendo modulos) Esto lo ponemos por aya...Uy no puedo (Con voz
39	risueña)
40	E1: Dame, yo lo pongo...
41	E8: Pero ponlo por arriba...
42	E1: Ay (*Tocándose la cabeza*) ...Yo lo voy a poner...
43	E10: *(Se acerca a sus compañeros y empieza a sacar los módulos que*
44	*colocaron en torre*)
45	E9: (*Acercándose a E10*) Oye eso es de nosotros...(*Desconcertada*)
46	E10: Pero tienen muchos...
47	E9: Pero lo pusimos ahí porque estamos jugando...
48	E10: *Sigue cogiendo el modulo y avanza sin acercase a su compañera.*
49	E9: (*Insistiendo con tristeza*) Dámelo...
50	E10: Pero yo no quiero jugar con ustedes
51	E11: (Se *acerca a E9)* ...Acá hay más mira (*Señalando los módulos*)
52	E9: Mira los módulos y se acerca a juntarlos en su torre.
53	Se *acerca E10 y vuelve a sacar módulos*
54	E11: Mis Gonzalo no quiere jugar con nosotros...
55	E9: Ya pues (*Fastidiada, mira a Gonzalo)*
56	E12: ¡Ya no te lleves más!
57	E9: Ay se llevó otra vez...
58	E11:(*Cogiendo un módulo se acerca a E9*) Toma, colócalo esto arriba.
59	E9: (*Cogiendo el modulo, lo alza y lo coloca encima del cilindro)*
60	*Los niños siguen juntando módulos y colocándolos en bloques.*
61	E13: (*Saca módulos de la torre y se los da a E9*)
62	E9:(M*irando la torre que realizaron sus compañeras*) Saca el de color azul
63	(*Mirando a E13*)
64	E12: Miss, siguen sacando nuestros bloques...(*fastidiada*)
65	M: Haber, los módulos son del colegio para que todos los niños puedan jugar
66	con ellos, yo no puedo coger todos los módulos para mi sola, si eso pasa...
67	¿Con que jugaran mis otros compañeros?
68	E13: Debemos compartir (En *murmullo*).
69	M: Muy bien debemos compartir, los módulos están para que todos puedan
70	hacer uso de ellos ¿Entendido?
	Los niños y niñas siguen su juego...Un grupo de niños juega a montarse en los módulos y armar caminos.
71	E1: (*Cogiendo un módulo*) Esto va por acá...Dame ese, Dame... (*Mirando a*
72	*E3*)
73	E3: Toma
74	E5: A mí también dame más...Será un camino largo...
75	E14:(J*uega a subirse encima de los módulos*)
76	*Algunos niños empiezan a correr por la sala de psicomotriz.*

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº11

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 30/09/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 19

MOMENTO DE LA JORNADA: JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

DOCENTE OBSERVADOR: ALEXANDRA J. CANALES DE LA CRUZ

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	La docente empieza la hora de juego libre, para ello ubica a los niños y niñas en media luna
1	D: Chicos ¿Qué nos toca en este momento?
2	E2: Jugar en los sectores miss
3	D: Entonces vamos a recordar nuestros acuerdos para los sectores ¿serán
4	los mismo que tenemos aquí? *(señalando los acuerdos de la pizarra)*
5	TE: No
6	E1: *(Se acerca a la maestra y moviendo sus manos)* Miss estos son del aula
7	para vivir en armonía
8	M: ¡Muy bien! Ivan; gracias por compartirlo con tus amigos, ahora ¿Quién
9	me quiere decir cuáles son los acuerdos del juego en los sectores?
10	E1: (*Levanta la mano)* Compartir los materiales con los amigos
11	E2: *(Levanta la mano)* Cuidar los materiales
12	E3: *(Levanta la mano)* Guardar y ordenar todos los materiales
13	D: ¡Muy bien! Entonces ahora cerraré mis ojitos y pienso *(cerrando los*
14	*ojos y colocando sus manos en su cabeza)* si tengo que escoger y no sé lo
15	que hacer pienso, pienso, pienso y pienso y ahora lose vamos niños piensen
16	*(cantando)*
	Los niños y niñas van mencionando a los sectores que desean ir y se dirigen a ellos en orden, recordando que a cada uno solo pueden ingresar 5 integrantes.
	Sector de Construcción
17	E2: *(Cogiendo las figuras geométricas imantadas)* voy a construir un
18	estadio de futbol
19	E5: ¿Puedo jugar contigo?
20	E2: Ya amigos, ven siéntate aquí a mi lado
21	E5: Yo te puedo ayudar; hare la pista verde y tú las paredes y el techo
22	E2: Esta bien amigo
23	E5: ¿Ahora la pista verde es de plantas chiquitas, vamos a traer del patio?
24	E2: No podemos romper las plantas si no lloran y se mueren y ya no habrá
25	más plantas.
26	E5: Entonces, hay que ponerle estos cuadrados verdes que parecen plantas.
27	E2: Si, porque yo fui con mi papá al estadio y me dijo que esas plantas
28	chiquitas son de mentira.
29	E5: Si en la tele vimos con mi hermano Sebastián cuando jugo Perú.
	En otro espacio del mismo sector

30	E1: *(Cogiendo los bloques de madera)* Miss, miss, yo hice un robot como
31	tu cuando bailaste en el parque de la amistad
32	M: ¡Me encanta! Esta hermoso *(Emocionada)* creo que también le puedes
33	colocar estas dos piezas rojas a los costados de la cabeza, recuerdas mi
34	cabeza tenía 2 orejas
35	E1: De verdad, casi me olvido, pero el tuyo era rosado, miss cuida mi robot
36	iré a buscar piezas rosadas *(Se dirige al taper de bloques)*
37	M: Este bien
38	E1: *(Mientras le colocaba los bloques rosados al robot)* ¿Miss el robot
39	tiene corazón?
40	M: Amigo, yo creo que no porque son hechos de lata, mmm voy a
41	investigar qué te parece.
42	E1: Miss, yo le voy a preguntar a mi mamá
	Sector del Hogar
43	E4: Señora que le voy a servir, tengo fruta, pollo, tomate y papas fritas;
44	también tengo verduras verdes y moradas.
45	E6: Casera sírveme pollo y papas fritas *(mientras mese a su bebita)*
46	E7: Yo quiero fruta y jugo por favor *(mientras movía su coche, paseando a*
47	*su bebita)*
48	E4: Ya ahorita le traigo su comida *(mientras saltaba moviendo sus manos)*
49	E6: Rápido por favor mi bebita tiene hambre
50	E4 y E8: Aquí está su comida, está caliente, ahora tienen que pagar
51	*(estirando su mano)*
52	E6: ¿Cuánto es?
53	E4: 10 soles y 10 soles
54	E7: *(Contando sus monedas)* uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho,
55	nueve, diez…
	Sector de Ciencias
56	*Los niños y niñas están pesando en la balanza sus piedras de colores*
57	E9: Voy a colocar aquí las piedras naranjas
58	E10: Yo voy a poner en este lado las gemas azules
59	E10: Mira Gonzalo, tus piedras pesan más *(expresa sorprendido)*
60	E9: De verdad amigo, voy a sacar uno *(se le caen todas las piedras al piso)*
61	*…Ay ¿Me ayudas?*
62	E10: Amigo yo te ayudo a recoger más rápido
63	E9: ayayay ya amigo, mejor ahora hacemos burbujas
64	E10: ya vamos a guardar todo
65	E9: ya yo te ayudo más rápido, guardamos los dos.
66	*Al momento de dirigirse al baño por el agua para las burbujas*
67	E10: *(Juega con el agua, mientras el caño estaba abierto, riéndose)*
68	E9: (*Moviendo su dedo de un lado al otro y frunciendo la mirada*) Salvador
69	no juegues con el agua, mira el cartel dice, no jugar con el agua porque se
70	acaba y ya no vamos a tener más agua.
71	E10: Lo siento (*Agachando la cabeza*), vamos hacer burbuja (*Salta*
72	*emocionado)*
73	E9: El jabón esta duro, no quiere salir *(Aplastando la botella)*
74	E11: Yo te ayudo a abrirla yo tengo fuerza
75	E11: Miss por favor me abres el jabón
76	M: Si *(Abriendo la botella)* huy estaba muy dura
77	

78	E9, E10 y E11: *(Se dirigen a la mesa muy emocionados a realizar sus burbujas)*
	Sector de Arte
79	E12: Voy a pintar con las temperas una flor para mi tía Julia
80	E13: Yo también quiero pintar con temperas para mi hermanita, yo saco los
81	pinceles y los mandiles para los dos
82	E15: (*Mirando a su compañera*) Yo quiero usar plastilina hare una casa de
83	la Barbie
84	E16: Yo hare a la barbie y su hijita
85	E17: Yo haré al papá
86	E15: Ya toda su familia la podemos poner en la casa para que vivan
87	E17: Tenemos que hacer su cama también
88	E18: Yo ¿también puedo trabajar con ustedes?
89	E15: Ya, tu harás la playa porque ya salió el sol
90	E16: Yo are su comidita también
91	E18: Entonces tienes que hacer sus tachos de basura porque en la playa hay
92	de color verde, azul y amarillo, para no botar la basura en la arena, si no la
93	playa se enferma
94	M: Niños es hora de guardar, ya tenemos que ir a casa (*Empieza a cantar la*
95	*canción* "*A guardar*"). Ahora veremos quien repartirá las loncheras y las
96	chompas…
97	E19: Miss yo reparto las loncheras
98	E20: Yo las casacas miss, por favor
99	M: ya amigos gracias por ayudarme, denme 5 *(extendiendo sus manos)*
100	E21: miss yo puedo ayudar a Bryana, porque son muchas casacas
101	M: claro Dannah Eva ayuda a tu amiga
102	E1: Miss ya estamos sentados, el sector de construcción ganó
103	M: Huy, huy, vamos a observar, contemos hasta uno, dos, tres,
104	cuatro…veamos por aquí, muy bien Ivan tienes razón construcción ha
105	ganado el día de hoy, entonces que les damos…
106	TE: Aplausos silenciosos *(abriendo y cerrando sus manos)*
107	E5: Miss ahora la ola
108	M: ya ahora la ola 1,2 y 3
109	TE (*levantando y bajando sus manos*)

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº 12

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 30-09-10

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 19

MOMENTO DE LA JORNADA: MOMENTO E LA LONCHERA

DOCENTE OBSERVADOR: CLAUDIA PAOLA JURUPE HUARACA

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	La docente da inicio al momento de alimentación, invitando a dos niños y niñas de manera voluntaria a participar.
1	M Chicos ¿Qué nos tocara en este momento?
2	TE: Comer la lonchera, Miss
3	M: Muy Bien chicos, para este momento Víctor y Luna se han ofrecido a
4	realizar la oración *(Llama a los niños y les indica que se pongan adelante del*
5	*aula)*
6	E1-E2: Manito derecha arriba, manito derecha arriba que vamos a rezar, que
7	vamos a rezar, en el nombre del padre, del hijo, de Espíritu Santo, Amen.
8	Niño Jesusito, Manso corderito, Haz tu cunita en mi corazoncito, Celestial
9	Virgen María te ofrezco mi corazón, con tus manitos divinas danos tu
10	bendición.
11	TE: *(Repiten en voz alta la oración)*
12	M: Ahora chicos, ¿Qué canción desean cantar?
13	E3: Cocineros Miss
14	M: Haber un compañero que desee participar con sus compañeros a cantar la
15	canción levante la mano.
16	E3: Yo miss, yo quiero, yo quiero hacerlo(*sonriendo*)
17	M: ¡Muy bien leo, Ven aquí adelante, para que cantes junto a tus amigos, los
18	demás también cantamos en nuestro sitio con voz alta a la una, a las dos, y a
19	las tres: (*La maestra junto a los niños voluntarios entonan la siguiente*
20	*canción)* Somos cocineros, sí señor, nosotros preparamos de lo mejor,
21	hacemos una sopa y un asado y todo y todo bien condimentado, y yo, y yo, y
22	yo, que tengo buen apetito me como un arroz con pato y le echo la culpa al
23	gato.
24	TE: *(Repiten en voz alta la canción)*
25	M: Ya chicos, ahora si repartan las loncheras a sus compañeros
26	(Los niños voluntarios reparten las loncheras a sus compañeros y toman
27	asiento)
28	E4: Fernando, ¿Me invitas tu pan?
29	E5: No, mi mamá no quiere, cada uno trae sus cosas
30	E4: Pero solo quiero poquito
31	E5: ¿Poquito?
32	E4: Si solo poquito, y yo te invito mi mandarina
33	

E5: Ya dame, un poco y yo también te doy otro poco *(Intercambian sus alimentos)*

E6 *(se acerca a la maestra con un yogurt entre sus manos*)

M: Dime, mi amor ¿Qué paso? ¿En que necesitas que te ayude?

E6: Me abre mi yogurt por favor, Miss

M: Ya, está bien, ahora te ayudo. (*Abre el yogurt)*

E6: Gracias Miss

M: De nada.

E7: Miss, Angie ha traído golosinas (*Señalando a su amiga con sus manos*)

E8: Si Miss, traído caramelo en su lonchera, y eso no se come porque pican los dientes.

E9: No Miss, ahora no lo voy a comer, lo voy a guardar para la salida, tú no sabes Ángelo

E8: Si se, eso pican los dientes

E9: Si, pero poco no te pica el diente, si es mucho si

E8: Igual poco o montón, igual pica

E9: Pero, si me lavo mi diente, luego no pasa nada

E8: Ya entonces que te pique

M: Ahora estamos en momento de alimentación, lo que tenemos que hacer, es comer todos nuestros alimentos nutritivos, los caramelos o dulces si han traído lo guardan por favor, aquí en el colegio no comemos golosinas.

E9: Miss, lo voy a guardar para la salida

M: Ya Angie, ahora si come tu pan.

E10: Miss, toma te invito (*Se levanta de su asiento, y se acerca a la maestra*)

M: ¡Gracias, Génesis!

E.10: De nada, miss, te amo

M: Yo también, te amo

E11: Miss, Mateo no ha comido y ha guardado sus alimentos

M: Haber Mateo ¿Qué paso?

E12: Miss, no quiero comer me duele mi barriga, solo comí un poco de mi plátano

M: Ok, Mateo no te preocupes, si te duele el estómago, permanece en tu lugar tranquilo. Le diré a la Miss Miluska que llame a tu mamita sí.

Siendo las 10:25 se acerca la maestra practicante del aula Verde al aula, anunciando que están celebrando una pequeña fiesta, e invita a los niños y niñas.

M: ¿Chicos, ya terminaron? ¿Podemos ir a la fiesta?

TE: Si Miss, ya hemos comido

M: Muy Bien, chicos, guarden sus loncheras y se colocan de forma ordenada en fila

Los estudiantes comienzan a guardan sus loncheras, y se colocan en fila

M: Chicos, antes de ingresar al aula, recordemos que es lo que tenemos que hacer al ingresar, Haber ¿Quién me ayuda?

E8: Saludar, Miss.

M: ¡Muy bien!

E9: Tenemos que portarnos bien, respetar el espacio del amigo.

76 77	E5: Si y no empujarnos, cuidarnos y querernos M: Ahora sí, chicos nos vamos a la fiesta, recuerden que tienen que tienen que cumplir los acuerdos. *Ya en el salón del aula Verde los estudiantes de esta aula les dan la bienvenida y los reciben con aplausos.*

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº13

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 12/09/19

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 20

MOMENTO DE LA JORNADA: JUEGO LIBRE SECTOR

DOCENTE OBSERVADOR: FLOR BAUTISTA LUCANO

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	Los niños y niñas sentados en asamblea
1	M: ¿Qué actividad nos tocará ahora?
2	TE: Jugar en los sectores.
3	M: Para poder jugar en los sectores ¿Qué debemos de hacer primero?
4	E1: Saber cuántos niños pueden ir en cada sector.
5	M: Entonces, ¡primero nos toca organizarnos! ¿Cuántos estudiantes pueden
6	ir en cada sector?
7	E2: (*Levantando la mano*) cinco niños.
8	M: ¿Cuáles son nuestros acuerdos para jugar en los sectores?
9	E3: Respetar y cuidar a mis amigos (*Con una sonrisa levanta la mano*)
10	E4: Dejamos todo limpio y ordenado.
11	M: Muy bien. Recordamos los momentos del juego libre en los sectores,
12	¿Cuál es el primero momento?
13	E4: Nos organizamos para poder jugar.
14	M: ¿Cuál es el segundo momento?
15	E5: Con mis amigos que voy a jugar nos ponemos de acuerdo a que vamos
16	a jugar y que juguetes vamos a usar.
17	E6: (Interrumpiendo a E5) Si mis porque no podemos sacar todos los
18	juguetes, solo los que vamos a usar.
19	M: ¿Qué debemos hacer cuando un amigo tiene la palabra?
20	E7: Levantar la mano para hablar.
21	M: Solo levantar la mano para hablar.
22	E8: Levantar la mano para hablar y esperar su turno.
23	M: Claro debemos esperar que nuestro amigo termine de hablar, sino no se
24	va entender lo que estás hablando. Ahora seguimos ¿Cuál es el tercer
25	momento del juego libre en los sectores?
26	E9: Visitamos los sectores para que nuestros amigos nos cuenten a que
27	jugaron.
28	M: Muy bien, y ¿Cuál es el cuarto momento?
29	E10: Dibujamos lo que hemos jugado y también a nuestros amigos con
30	quienes jugamos.
31	M: ¿Cuál es el último momento?
32	E11: Cuando suene la música de guarda los juguetes debemos de guardar
33	todo.
34	M: Podemos cumplir con todos los momentos (Exclamando)
35	TE: Si…(Gritando)

M: todos cantemos la canción del juego libre en los sectores.
TE: Es hora de jugar, es hora de jugar con mis amigos jugaré y los acuerdos cumpliré.
M: Pueden ir a jugar

SECTOR DEL HOGAR

M: A que van a jugar.
E5: A que es cumpleaños de Alexia
E11: Y vamos a preparar gelatina de uva.
E12: (*Mirando a E11*) Siéntate aquí (*Señalando la silla*) te voy hacer un peinado para tu cumpleaños.
E13: Yo la voy a peinar (*Empujando a E12*)
E12: Yo porque, yo soy la mamá, mejor tú ya no juegas (Arañando a E13)
E14: ¡Miss, miss, Bryanna ha arañado a Melanie! (Sollozando)
M: Qué paso (*Mirando a E12*).
E13: Yo quería peinarle a Alexia y ella me araño. (*Mirando a E12*)
E12: Yo la iba a peinar porque yo era la mamá y ella me araño (*Llorando*).
M: Estará bien lo que las dos han hecho.
E11: No miss porque debemos compartir.
M: Solo debemos compartir ¿Cuáles son nuestros acuerdos?
E5: Respetar y cuidar a los amigos.
M: Ahora que van hacer las dos para solucionar este problema.
E12: Me disculpas (Abrazando E13)
M: Muy bien es importante cumplir los acuerdos.

SECTOR DE CONSTRUCCIÓN

M: ¿A qué están jugando en este sector?
E14: Estamos haciendo una granja y estas son las casas de los animales (*Señalando con su dedo los cuerpos geométricos imantados*).
E15: Pero…… está tirando los animales (*Señalando a E16*)
E16: Ellos no me quieren dejar que agarre los juguetes (*Mirando a E15 y señalando a E14*)
E14: Es que él no quiere construir las casas de los animales.
E16: Yo quiero hacer una carretera (*Lanzando la figura geométrica sobre las casas de los animales que construyeron sus amigos*)
E15: No queremos que él juegue aquí, que se vaya a otro sector.
M: Este equipo estará cumpliendo los acuerdos.
E14: Pero él (*Señalando a E16*) está que desarma todo.
M: (*Mirando a E16*) Debemos cumplir con los acuerdos (*poniéndose a correr sin escuchar)*

SECTOR DE ARTE

E17: Juguemos hacer pizza.
E18: Yo prepararé chocolates.
E19: Y si hacemos bocaditos para una fiesta.
E20: Pero en una fiesta no hay pizza.
E17: Pero es una fiesta de mentiritas, si puede haber.

77	E18: Primero debemos comprar las cosas para preparar los bocaditos.
78	E19: Con la plastilina podemos hacer bocaditos.
79	E20: Vamos a sacar los rodillos y los cortadores para hacer bocaditos.
80	E21: Yo también quiero usar el rodillo.
81	E17: Toma un rodillo.
82	E18: Ya está quedando todo listo para la fiesta.
83	M: Miramos el reloj, que momento nos toca ahora
84	TE: Visitar los sectores
85	M: Primero vamos a visitar el sector de construcción, todos vamos al sector
86	de construcción en orden y nos colocamos alrededor para escuchar a sus
87	amigos.
88	Los niños y niñas junto a la docente se desplazan al sector de construcción
89	E15: Nosotros hemos jugado hacer una granja y hemos hecho la casa de los
90	animales
91	M: Este equipo tuvo algún problema.
92	E14: Sí, él estaba tirando los juguetes (*Señalando a E16*)
93	M: ¿Cómo solucionaron ese problema?
94	E15: No lo solucionamos, ya no queremos que venga al colegio.
95	E20: A mí también me molesta.
96	E8: Siempre molesta que se vaya a otro salón de los bebes.
97	M: Aplausos para este equipo, ahora vamos a visitar el sector del hogar.
98	E18: Miss quiero ir al baño.
99	M: Ve con cuidado, lleva la canasta con el papel y el jabón. Auxiliar
100	acompaña a E18. Ahora seguimos visitando los sectores, nos toca el sector
101	del hogar.
	Los niños y niñas junto a la docente se desplazan al sector del hogar
102	M: Haber los niños de este sector ¿A que han jugado?, cuéntenos.
103	E5: Hemos hecho una fiesta de cumpleaños de E12 y preparamos los
104	bocaditos.
105	E13: Y E12 me araño (*Interrumpiendo a E5*)
106	E12: Pero ya te pedí disculpas.
107	E13: Si ya somos amigas y compartimos los juguetes.
108	M: Algo más que deseen contarnos.
109	E11: Yo hice una torta de cumpleaños, cuando yo era más pequeño mi
110	mama me preparo una torta de chocolate.
111	E13: A mí también mi mamá me preparo una torta de chocolate y le puso
112	muchas velitas (*Saltando*)
113	M: Muy bien este sector, tuvo un problema, pero lograron solucionarlo,
114	aplausos para este equipo.
115	E13: Miss E14 no está aplaudiendo.
116	M: Entonces, otra vez aplausos para este equipo, voy a ver quién no
117	aplaude.
118	TE: Yeee… (Aplauden y gritan)
119	M: Ahora nos toca visitar el sector de Arte.
	Los niños y niñas junto a la docente se desplazan al sector de Arte
120	M: Atentos para escuchar a sus amigos, este equipo a que ha jugado.

121 122 123 124 125	E17: Hicimos pizza y bocaditos para una fiesta de mentiritas. M: Este equipo tuvo algún problema para jugar. E18: No tuvimos problemas. M: Miremos el reloj, ya no nos alcanza el tiempo para jugar, nos hemos tardado visitando los sectores. Es hora de guardar y dejar todo en su lugar.

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº14

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 14/09/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 19

MOMENTO DE LA JORNADA: JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

DOCENTE OBSERVADOR: YOMARA PILARES MENDOZA

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
	Durante la hora de lonchera los niños y niñas ingieren sus alimentos en pequeños grupos de 4 a 5 integrantes:
1	E1: Mira me mandaron pan con pollo
2	E2: A mí me mandaron pan con jamonada ¡Que rico!
3	E1: ¿Viste la película Anabel?
4	E2: Si, es una muñeca, pero eso no existe (*Coge su tomatodo*)
5	E3: Si esa muñeca es fea y no es verdad, mi mamá dice que no es de verdad
6	M: ¿Chicos es hora de comer o de conversar?
7	E1: De comer miss
8	M: Muy bien, entonces comemos sin conversar si, para poder hacer luego los
9	talleres
10	E3: Si
	En otro grupo de niños…
11	E4: (*Intenta abrir su toma todo*) ¡No puedo! *(Reniega*)
12	E5: Yo te ayudo, ya comí mi pan y tengo fuerza
13	E4: Yo también pero no puedo abrir esta cosa
14	E5: (*Coge el tomatodo*) ya está, lo abrí rápido
15	E6: (*Aplaude*) que fuerte eres.
16	E5: (*Coge su manzana y se lo lleva a la boca*)
17	E4: Gracias, quería agua y no podía abrirlo
	Observamos el tercer grupo de niños y niñas
18	E7: (*Conversando en voz alta*) Es rico esto
19	E8: ¿Me invitas tu rosquilla?
20	E7: ¡No! Es mío (*Grito*)
21	E8: Pero dame
22	M: ¿Qué sucede aquí?
23	E7: (*Señalando su compañero*) Él me quitó mi rosquilla
24	E8: Miss yo le dije que me invitara
25	M: Carlos sabes que debemos de respetar la comida del compañero, no se
26	debe de coger sin que te inviten…
27	E8: Si miss
28	M: Dafne, también puedes invitar si
29	E7: Si miss
30	M: Ok entonces a comer todos los alimentos por favor, sin quitarse si
31	E7: Este bien
32	M: Chicos falta 5 minutos para terminar nuestros alimentos.
33	E1: Yo, ya acabé miss

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43	M: Bien guarda tus cosas en tu lonchera, no olviden de limpiar el lugar en el que comieron (*Voz alta*) E5: ¿Miss puedo coger el trapo? M: (*Se dirige al trapo y lo baja*) claro que si toma. E5: Gracias miss *Mientras algunos niños terminaban los alimentos…* E9: ya acabé. *La mayoría de los niños y niñas terminaron sus alimentos…* TE: (*Hacen bulla y correen dentro del aula)* M: Chicos (*Cantando*) la lechuza la lechuza ,shuuu..

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ETNOGRÁFICO Nº15

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557 **FECHA:** 23/09/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 16

MOMENTO DE LA JORNADA: ACTIVIDADES PERMANENTES

DOCENTE OBSERVADOR: CLAUDIA PAOLA JURUPE HUARACA

N°	HECHO /SUBJECTIVIDAD
1	M: Buenos días.
2	TE: Buenos días.
3	M: ¿Cómo están el día de hoy?
4	TE: ¡Bien!
	La docente practicante sonríe, y empieza a entonar la siguiente canción
5	M: Buenos días, canto hoy, el sol dice hola la luna dice adiós, buenos días
6	canto yo el gallo no salió es mi despertador.
7	TE: Buenos días, canto hoy, el sol dice hola la luna dice adiós, buenos días
8	canto yo el gallo no salió es mi despertador.
9	M: Muy bien chicos, ahora que ya nos hemos dado el bueno día ¿Qué nos
10	tocara hacer?
11	E1: Ver cuántos niños y niñas están en el salón
12	M: ¡Muy bien!, nos toca ver la asistencia
13	E2: Yo quiero contar a las niñas miss
14	M: ¿Esta bien, ¿Helena cuenta a las niñas, y a los niños quien los puede
15	contar?
16	TE: Yo, Yo, miss (*Responden todos los niños atropellándose*)
17	M: Haber, me va a ayudar el niño que este tranquilito escuchando y cumpla el
18	acuerdo levantar la mano sin hablar.
19	E1: Yo, yo, yo, yo
20	M: Pero no estas cumpliendo el acuerdo levanta la mano y espera que te seda
21	la palabra
	La mayoría de los estudiantes guardan silencio y levantan la mano
22	M: Víctor, tú serás el que ayude a contar cuantos niños han asistido el día de
23	hoy
24	E3: Yeee, si miss. (*Expresa el niño entusiasmado*)
25	M: ¿Ya ahora sí, cuantas niñas contaste Helena?
26	E2: Nueve miss
27	M: Ya Helenita, escribe el numero en el cartel de asistencia (*La maestra le*
28	*brinda un plumón de pizarra*)
29	M: Víctor, ¿Cuántos niños contaste tú?
30	E3: Siete niños miss
31	M: ¡Muy bien ¡escribe el numero en el cartel
32	M: ¿Y ahora quien me podrá ayudar a colocar la agenda? Haber, voy a ver
33	quién está cumpliendo los acuerdos
34	E4: Yo miss, yo nunca salgo
35	M: Voy a observar quien está cumpliendo el acuerdo, levanto la mano sin
36	hablar.

37	M: Ya lo vi, ya lo vi, Gustavito ¿Me ayudas a colocar la agenda?
38	E5: (*El niño mueve la cabeza para ambos lados*)
39	M: Bueno Gustavito no te preocupes, si no deseas hacerlo. Haber buscare a un
40	amigo o amiga que me quiera ayudar.
41	TE: (*Guardan silencio y levantan la mano*)
42	M: Nicole, tu que has levantado la mano y cumplido el acuerdo, ven y coloca
43	la agenda
44	E6: Ya, miss
45	Mientras que la niña coloca la agenda, la maestra entona la siguiente canción
46	M: Yo tengo una casita, que es así, así, que por la chimenea sale el humo así,
47	así, para entrar hay que tocar así, así, limpiarse los zapatos, así, así, así.
48	T.E: Yo tengo una casita, que es así, así, que por la chimenea sale el humo así,
49	así, para entrar hay que tocar así, así, limpiarse los zapatos, así, así, así.
50	E6: Miss ya está lo hice rápido
51	M: Haber, veremos cómo colocaste la agenda
52	E3: Esta mal, Miss, está mal
53	M: ¿Por qué dices que está mal?
54	M: Porque tercero a puesto psicomotriz y nos toca arte
55	M: Haber vamos a ver, ¿en dónde está el tercer cartel de la agenda? Contamos
56	M: Primero, Segundo, Tercero. Es aquí, exacto aquí coloco Nicole el taller de
57	psicomotricidad, pero hoy viernes ¿Qué taller nos toca chicos?
58	TE: Taller de Arteeeee
59	E3: Ya vez Dannah Eva, lo pusiste mal
60	E6: No importa Joaquin, todos nos podemos equivocar ¿Verdad miss?
61	E3: Noooooo, tu sola te equivocas jajaja (*Se ríe fuertemente*)
62	M: ¿Qué paso?, Haber Víctor, todas las personas nos podemos equivocar, es
63	algo normal equivocarnos, nosotros estamos para ayudarnos no para burlarnos
64	de los compañeros
65	E6: Ya vez Víctor
66	E7: Miss eso está mal, porque no nos podemos burlar del compañero porque
67	si no se siente mal, recordemos los acuerdos: Respeto a mis compañeros.
68	E3: (*Mira hacia abajo*) Disculpa Nicole
69	E6: Ya
70	M: Ya chicos, ya saben todos nos tenemos que apoyar y si alguien de nosotros
71	se equivoca es normal.
72	M: ¿Ahora qué nos toca?
73	TE: El calendario
74	M: El calendario (*Entona la siguiente canción*)
75	M: si ayer, fue día jueves, ¿Hoy que día será?
76	TE: martes, lunes (*Responden atropellándose*)
77	M: Haber no están cumpliendo el acuerdo levanto mi mano para hablar
78	(*Vuelve a repreguntar*) ¿Si ayer fue día jueves ¿hoy que día será, luna?
79	E8: ¿miércoles?
80	M: Haber, ayudemos a luna a recordar los días de la semana (*Entona la*
81	*siguiente canción*)
82	M: Los días de la semana, son siete, son siete, lunes, martes, miércoles,
83	jueves, viernes, sábado y domingo
84	TE: Los días de la semana, son siete, son siete, lunes, martes, miércoles,
85	jueves, viernes, sábado y domingo.
86	M: Entonces Lunita, ¿Si ayer fue jueves hoy que día es?

87	E8: Viernes Miss, viernes
88	M: ¡Muy bien ¡Chicos y si ayer fue 22 ¿Hoy que día será?
89	TE: 23, 23 (*Responden atropellándose*)
90	E3: Shhhhhh, ¡silencio!, levanten la mano para hablar me duele la oreja.
	(*Grita el niño molesto*)
91	M: Ya Víctor, gracias por hacernos recordar el acuerdo, pero tú también
92	respétalo levanta la mano para opinar sin callar a tus amigos.
93	M: ¿Y en qué mes estamos?
94	TE: ¡Agosto!
95	M: ¡Muy bien! ¿De qué año?
96	TE: 2019
97	M: Ahora si chicos, nos dirigimos al patio de forma ordenada para observar el
98	clima y regreso a mi lugar
99	E5: Miss Víctor siempre se va a los juegos
100	E3: Eso es mentira
101	E5: Si Víctor tú te vas
102	M: Ya, yo ya di una indicación ¿Cuál era? ¿Haber quien lo dice?
103	E9: (*Levanta la mano*)
104	M: Dime, Ángelo ¿Cuál fue la indicación?
105	E9: Que vamos a ver el clima haciendo orden y nos regresamos al salón
106	M: Entonces ya sabemos cómo ir, gracias Ángelo.
107	M: Ya, Chicos, regresamos, regresamos, siéntese
	Los niños y niñas ingresan al aula y toman asiento
108	M: Bien, chicos, ¿Cómo está el día hoy? ¿Habrá salido el sol?
109	E4: ¡No, esta nublado!
110	M: Este nublado ¿Entonces que tenemos que dibujar en el calendario?
111	E1: Una nube miss
112	M: El día de hoy dibujara la nube haber…, ya tu Allison, ven, mi amor.
113	E3: Miss ella siempre quiere dibujar en el calendario miss
114	TE: Si miss, ella siempre
115	M: Pero chicos Allison solo ha dibujado pocas veces, hay que darle otra
116	oportunidad, igual todos vamos a participar.
117	E9: Miss, mejor que dibuje Thiago, yo dibujo a la próxima. Thiago anda
118	dibuja la nube te doy la oportunidad
119	E10: (*Mira sonriendo hacia todos lados*) Ya yo voy a dibujar, Allison gracias
120	por tu oportunidad.
121	M: Muy bien, Thiago ahora si dibuja la nube
122	E10: Miss, pero yo no sé dibujar, la nube me sale mal
123	M: Dibújalo a tu manera, mi amor
124	E9: Yo te ayudo Thiago
125	E10: Ya (*La niña se acerca a ayudar a su compañera)*
126	M: Ya chicos, mientras que sus compañeros dibujan ¿Cantamos una canción?
127	TE: Siii…
128	M: ¿Me ayudan?
129	TE: Siiii…
130	M: A la una a las dos y a las tres: Si las gotas de lluvia fueran de chocolate me
131	encantaría, estar ahí abriendo la boca para saborear Ah, Ah, Ah
132	TE: Si las gotas de lluvia fueran de chocolate me encantaría, estar ahí
133	abriendo la boca para saborear Ah, Ah, Ah.
134	M: ¡Muy bien! chicos ahora sí, ya realizamos la asamblea, ¿Qué nos tocara?

135 136	TE: Sectores M: Muy bien

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	CODIGO
MAESTRA	M
TODOS LOS ESTUDIANTES	TE
OBSERVADOR	0
ESTUDIANTE	E

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO 1

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 06 /05/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEA*PRE*NDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	6 de mayo
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	Hoy miércoles 6 de mayo, iniciamos el día con la actividad de concentración con los "bloques", seguido los niños y niñas se dirigieron a la asamblea para realizar las actividades permanentes, el día de hoy Carlos levanto la mano para poder participar en el momento de colocar el clima, terminamos con unas dinámicas y se dirigieron a sus lugares para evaluar como utilizan la tijera. Se le entregó una hoja de catálogo y una tijera a cada uno, (se observaron dificultades en cuatro niños) al terminar con las actividades rutinarias inicie con la actividad de aprendizaje la cual fue sobre el reciclaje, para ello traje imágenes y materiales los cuales ayudaron en la motivación (fue del agrado de muchos niños y niñas), posterior a ello realice las siguientes preguntas ¿ustedes como cuidan el planeta? ¿Saben que es reciclar? A lo que Danna Eva levantando la mano y participó respondiendo "yo cuido el planeta cuando no quemo la basura, tampoco tiro basura al piso" después de escuchar las intervenciones se dirigieron a su grupo de trabajo en el cual tenían que elaborar un mural, por equipo, sobre el cuidado del medio ambiente. Para ello se brindó diversos materiales que llamaron su atención. En el equipo piña Ivan se ofreció a ayudar "yo te ayudo Carlitos a cortar los papelitos chiquitos", en este grupo resulto más fácil elaborar el trabajo pues se evidencio que compartían todos los materiales.
20 21 22	Reflexión: Considero que los materiales brindados fueron del interés del niño y niña sumado a ello la estrategia de trabajar e grupo resulto pues los materiales fueron brindados en la cantidad necesaria.

DIARIO DE CAMPO 2

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 15 /05/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día:15 de mayo
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	Los niños y niñas ingresaron con normalidad muy felices (hoy sólo llegaron 20) en su actividad de concentración utilizaron tapas de diferentes formas y colores a su vez en una mesa aparte empezaron a colocar sus huellas (manos) con témpera en la tarjeta para mamá Gonzalo Q. es un niño muy entusiasta y colaborador si se trata de trabajar con tempera se ofreció a ayudar a sacar las temperas a Melannie, ella es un tanto tímida solo miró a Gonzalo movió la cabeza (en signo de afirmación) y acepto su ayuda, seguido nos tocó la asamblea los niños y niñas se desplazaron hacia el centro del salón ubicándose en media luna, seguido la docente titular dio inicio a la actividad del día: "feliz día Mamá" , realizó una pregunta qué motivo mucho a los niños y niñas ¿Qué le podremos elaborar a mamá por su día? A lo que Ivan levanto la mano para participar y respondió "un cofre para las joyas", la docente agradeció por su participación, luego Bryanna propuso "podemos hacer una tarjeta" al llegar a un consenso, la docente brindó el material necesario para elaborar los regalitos para mamá al culminar con la actividad tomaron su lonchera para poder salir al recreo, pues necesitaban despejarse así que fuimos a jugar (15 minutos) regresamos al aula para trabajar con la cerámica en frío (taller) finalizamos el día cantando la canción para mamá.
21 22	Reflexión: considero que fue un día productivo pues la actividad fue del agrado de los niños y niñas, disfrutaron de la elaboración de los regalitos mamá.

DIARIO DE CAMPO 3

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 17 /05/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día:17 de mayo
1	Iniciamos la actividad de concentración con pasados (15 minutos) la profesora
2	no asistió el día de hoy así que tuve que improvisar, les pedí que iniciemos la
3	asamblea, hicimos muchas canciones ha pedido de ellos seguido, les presenté
4	a un títere llamado Tilín que vino a visitarnos y nos contó su historia (no tenía
5	amigos por su comportamiento) escogí este momento ya que era perfecto para
6	una reflexión, quedaron muy fascinados, luego iniciamos nuestro juego libre,
7	nos organizamos recordando los acuerdos y a nuestro búho del tiempo,
8	escogieron sus sectores me acerque a observar a que jugaban con la intención
9	de registrar y me di con la sorpresa de que Liam y Fernanda se encontraban
10	jugando en el sector del hogar mientras conversaban sobre Tilín el títere; a la
11	vez compartían los juguetes e incluían a los niños y niñas que deseaban jugar
12	con ellos, acción que me puso alegre pues a Fernanda en ocasiones le cuesta
13	compartir sobre todo sus juguetes al culminar con el tiempo establecido para
14	esta actividad, informe a los niños que teníamos que guardar a lo que muchos
15	niños y niñas (sobre todo el sector de construcción) les costaba pero lograron
16	guardar y acomodar todos los materiales, respetando así los acuerdos
17	establecidos.
	Reflexión:
18	Considero que la organización de los sectores funciono pues la mayoría
19	disfruto del espacio brindado para jugar con los materiales, y algunas actitudes
20	fueron sorprendentes me comprometo a innovar con materiales novedosos para
21	los niños.

DIARIO DE CAMPO 4

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 28 /05/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día:28 de mayo
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	Hoy inicié con las actividades permanentes(8:40);Este momento se extendió ya que hicimos un repaso preguntando sobre cada una de las formas y en donde podremos encontrarlas, seguido se inició el juego libre en los sectores ,esta vez, los niños y las niñas cambiaron de sectores, a su vez se utilizó el búho del tiempo y se socializo a que sectores fueron además se evidenciaba que entre ellos compartían lo realizado en cada sector para culminar este momento se dirigieron ordenar (se representó con lápiz en el piso, buscando su espacio) terminaron, se fueron a lavar las manos y a sacar sus loncheras, rezamos, cantamos y a comer. En el transcurso de la lonchera, tuvimos el simulacro, todos tenían conocimiento de ello así que nos dirigimos al patio para ubicarnos en nuestra zona segura. Miss Iris hiso una reflexión sobre los temblores que hemos evidenciado últimamente, cantamos y nos dirigimos al aula a terminar sus loncheras, algunos niños y niñas ayudaron con la limpieza de las mesas y a barrer los espacios utilizados. Hoy crearon objetos con sus residuos reciclados .Se inició con un video motivador después se organizaron en 4 grupos :conos de papel ,botellas, javas de huevo y cajas ,de las cuales tuvimos como productos ,carritos, maracas ,gusanitos y títeres .terminamos el día cantando la canción 'que susto mama que es'
19 20 21	Reflexión: Cierro este día creyendo que hubiera sido mejor que nazca de ellos que es lo que quieren realizar, no que se les diga que es lo que tienen que hacer, ya que algunos se aburrieron y no les gusto (tenían otras ideas)

DIARIO DE CAMPO 5

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 29 /05/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día: 29 de Mayo
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	Hoy 29 de mayo iniciamos la mañana recordando los acuerdos del aula; Ivan y Gonzalo R, expusieron los acuerdos del aula a sus compañeros. Seguido, trabajaron una hoja del libro (pg,52), parar evaluar el recorte que evidencia cada uno de ellos, Seguido se ubicaron en asamblea para ejecutar las permanentes. Nos dirigimos al patio para nuestro taller de psicomotricidad en donde trabajamos aros y usamos nuestra imaginación. Terminado ello empezamos con la relajación y regresamos al aula para la actividad del día 'creamos nuestros carteles recicladores'. Los niños se ubicaron en sus mesas y por grupos de tres realizaron sus carteles con los modelos que dio la maestra. Al finalizar, los niños colocaron sus carteles fuera del salón, armando así un mural en la pared. Tomaron sus loncheras a su vez seleccionaban los residuos que podemos reutilizar. Finalizamos el día, observando un video sobre el cuidado del planeta.
13 14 15	Reflexión: Hoy pude evidenciar que el taller de psicomotricidad fue de su agrado, pues los niños estuvieron emocionados por las actividades que se les presento. Me comprometo seguir innovando para el disfrute de ellos.

DIARIO DE CAMPO 6

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 3 /06/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día: 3 de Junio
1	Iniciamos con las actividades de concentración (pasados). Seguido de ello los
2	niños y niñas se dirigieron a la asamblea, para dar inicio a las actividades
3	permanentes, para el desarrollo de este momento utilice una nueva técnica
4	para el conteo (Canción: Palo, palito, palo) nombrando a cada uno de los niños
5	y niñas, permitiéndome así el conteo tanto de niños, niñas como el total del
6	grupo. Culminada las actividades permanentes di inicio a la actividad de
7	Secuencia, explicando con el uso de imágenes en la pizarra dicho tema, así
8	mismo se les invito a los niños y niñas a sentarse en sus respectivos lugares
9	para que realicen de manera individual la actividad de secuencia, para este
10	momento se le brindo a los niños y niñas una ficha técnica, algunos de ellos
11	tuvieron dificultad a pesar de tener como ejemplo las imágenes en la pizarra.
12	Siendo las 11:00 am los niños y niñas realizaron la oración, cogieron sus
13	loncheras y comieron sus alimentos, a su vez en este momento los niños y
14	niñas expresaron sus opiniones y acordaron cumplir el acuerdo de botar sus
15	desechos en los tachos recicladores de su aula. Para finalizar el día, los niños
16	y niñas elaboraron sus antifaces de manera libre, decorándolos con plumones
17	gruesos de colores, así mismo la maestra de aula y yo nos encargamos de
18	ayudar a los niños y niñas a echar la goma escarchada a sus antifaces. así se
19	culminó el día con una canción de despedida entonada por la maestra del aula.
	Reflexión:
20	Coordinar con la maestra del aula, para respetar los tiempos de las actividades
21	como el de cada uno de los niños y niñas.

DIARIO DE CAMPO 7

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 4 /06/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día: 4 de Junio
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	Los niños y niñas iniciaron el día realizando las actividades de concentración, para este momento se les brindo eslabones imantados de colores. Seguido de ello la maestra invitó a los niños y niñas a colocarse en asamblea para dar inicio a las actividades permanentes. Culminada las actividades permanentes di inicio al proyecto Mi familia amorosa, presentando una lámina familiar a los niños y niñas, para este momento conté con la participación de los niños y niñas, quienes expresaron lo que observaban en la lámina, así mismo propusieron las posibles actividades que se podían realizar durante este proyecto de la Familia. Una vez escuchada todas sus intervenciones invite a los niños y niñas a dibujar y colorear las actividades propuestas que habían expresado de manera individual. Una vez culminada la actividad los niños y niñas pegaron sus dibujos en la pizarra y la socializaron con sus compañeros. Terminada la socialización los estudiantes se dirigieron a los servicios higiénicos, al término de este momento algunos niños y niñas se ofrecieron de manera voluntaria a realiza la limpieza del aula cogiendo escobas y recogedores. Finalmente me dirigí al patio con los niños y niñas, en donde jugamos Ritmo ago. go, así mismo realizamos ejercicios de respiración y exhalación, al retornar al aula entonamos una canción de despedida donde los niños y niñas se expresaron con diversos movimientos , entregándoles cada uno de ellos una plastilina para que lleve a casa.
20 21	**Reflexión:** La sesión fue en el tiempo establecido, se logró el propósito establecido y la participación de todos ellos y comprendieron el tema.

DIARIO DE CAMPO 8

LUGAR: I.E.I “WARMA KUYAY” 557

FECHA: 18 /06/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día:18 de Junio
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	Iniciamos las actividades de concentración con pasados luego nos organizamos para la asamblea, durante el desarrollo de dicha actividad Carlos empujo a Bryanna porque se sentó al costado de Mateo acción que corregí de inmediato, luego iniciamos con la asistencia cantando el Palo palito, calendario, clima, acuerdos, agenda y oración para esta actividad Melannie se ofreció a ayudar con la oración de la mañana, al terminar este momento hicimos una dinámica que consistía en agruparse según la cantidad que indica, ello permitió de que los niños jugaran un momento antes de iniciar con la sesión, seguido empezamos con la actividad del día, comuniqué que tenía una gran sorpresa e hice adivinanza caza ratones y dice miau a lo que todos los niños adivinaron el gato Iván levantó la mano para decir miss “yo tengo un gatito y es muy grande se llama thomas" a continuación les presente a mi gato y le comenté donde dormía, que comía, a que jugaba y a dónde lo llevaba cuando se enfermaban posterior a ello pregunté sobre sus mascotas a lo que Salvador y Dannah Eva respondieron contando sus anécdotas seguido les brinde plastilina para que ellos puedan realizar modelado y crearán sus mascotas al terminar todos los niños y niñas expusieron sobre su mascota se les hizo preguntas sobre el cuidado a sus mascotas se les presentó un video de sensibilización para poder crear nuestras frases y luego se dirigieron a sus lugares por grupos en donde realizaron sus carteles unos dibujaban, otros pintaban y escribían culminando nuestra sesión pegamos los carteles en un mural.
23	**Reflexión:** Implementar materiales que capten la atención de los niños.

DIARIO DE CAMPO 9

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 25 /06/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día:25 de Junio
1	Este martes el propósito de la sesión fue clasificar por color los diversos
2	materiales iniciamos con la asamblea para recordar los acuerdos del aula
3	seguido de ello les comenté a los niños que teníamos un problema pues los
4	juguetes de los sectores se habían mezclado en una gran caja ¿Cómo podríamos
5	ordenarlos? fue la pregunta retadora a lo que Iván levanto la mano y respondió
6	mis lo ordenamos separando En qué sector va y así fue, cada niño y niña cogió
7	un material para ubicarlo en la caja del sector correspondiente, Carlos estaba
8	colocando el juguete corriendo y se calló, Dana Eva lo cogió del brazo y lo
9	ayudó seguido de ello jugamos al rey manda básicamente por características
10	por ejemplo : se agrupan los niños, ahora las niñas, se agrupan los que tienen
11	casacas, los que tienen gorros etc. por último se agruparon de cinco integrantes
12	para trabajar en grupos para ellos entregó cuerdas de cada color por grupo Azul
13	amarillo rojo y se preguntó ¿Cómo podemos clasificar las tapas de gaseosa? -
14	por el color de Cuerda respondió Melannie esta vez los niños y niñas, trabajaron
15	compartiendo luego nos dirigimos a las mesas para clasificar figuras brindadas.
	Reflexión:
16	El día de hoy se trabajó mucho mejor en grupo y cumplieron el propósito de la
17	sesión a excepción de Sophia que le costó agrupar las tapas de color.

DIARIO DE CAMPO 10

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 26 /06/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día:26 de Junio
1	Inicié las actividades permanentes, los niños y niñas se ofrecieron para poder
2	hacer el conteo de la asistencia, la encargada de ello fue Dana Eva quien conto
3	hasta 13, para ver el calendario fue el elegido Ivan (9:40) La maestra inicio la
4	sesión de aprendizaje presentando a la mamita de Hassan que vino a enseñar
5	cómo preparar un "arroz chaufa" iniciamos preguntando ¿Qué creen que se
6	utiliza?, los niños y niñas quedaron muy fascinados, se les preguntó sobre los
7	ingredientes (no recordaban el nombre del sillao) se pasó a servir a cada uno
8	de ellos (2 niños muy contentos y emocionados se ofrecieron a ayudar a la
9	mamita de Hassan) algunos manifestaban que estaba muy delicioso y hablaban
10	entre ellos de cómo lo preparan en su casa , otros no comían la cebolla china,
11	iban terminando e iban depositando sus platos descartables y cucharitas en el
12	tacho de basura, después tomaron su lonchera (algunos niños y niñas se
13	ofrecieron a barrer y a limpiar las mesas) (11:10) Se revisaron los albunes
14	familiares para poder completarlos (Gonzalo Q. se ofreció a repartir los albunes
15	a cada uno de sus compañeros), los dividimos por mesas para poder avanzar,
16	cada una de las docentes de encargo de diferentes grupos.(11:40) iban
17	terminando y se dirigían a coger su lonchera y a sentarse para irnos a casa (se
18	les iba repartiendo sus casacas) nos despedimos con una canción.
	Reflexión:
19	sin dudad alguna ellos disfrutan de las actividades vivenciales, este tipo de
20	actividades nunca sabrán cómo reaccionar o cómo actuar creyendo
21	erradamente que lo que hacen es correcto.

DIARIO DE CAMPO 11

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 27/08/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día: 27 de Agosto
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	Hoy martes 27 de agosto iniciamos la jornada con rompecabezas del libro; cortaron de armar un rompecabezas de dinosaurios (Dannah Eva y Salvador llegaron tarde y ellos no pudieron realizar el trabajo mencionado) Seguido Dannah Eva expuso su historia con el cuaderno viajero para contarnos más sobre ella: su familia, que le gusta, su juguete favorito, de donde es etc, iniciamos las permanentes (aprendieron una nueva canción, donde se expresaron con sus movimientos y estuvieron felices por ello) luego la actividad central titulada "ordenamos nuestra aula" se presentó un vídeo sobre el tema, socializamos en asamblea a la vez se hizo preguntas de reflexión, para finalizar este momento se hizo un compromiso como aula ellos plasmaron sus dibujos en una silueta de osito donde decoraron y pintaron utilizando distintas técnicas que más deseaba. En el momento de la lonchera Joaquín y Alexia se ofrecieron a repartir las loncheras al culmina de ello se dio inicio al taller de danza seguimos ensayando para el aniversario del colegio Liam se ofreció a ayudar a Gabriel Ve. Con los pasos nuevos además, Gonzalo R. muy emocionado propuso un nuevo paso donde todos los niños y niñas tuvieron apertura para aprenderlo.
18 19	<u>Reflexión:</u> Consideró que el día de hoy se respetaron los tiempos para la ejecución de la sesión de clases.

DIARIO DE CAMPO 12

LUGAR: I.E.I “WARMA KUYAY” 557

FECHA: 28 /09/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día:28 de setiembre
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	Hoy 28 de septiembre iniciamos la mañana con una hoja de aplicación del libro de misterio en la cual se tenía que pintar unos dibujos en forma de monstruos para luego crear el suyo al culminar con esta actividad se dio inicio a la asamblea, Carlitos Se ofreció para cantar la nueva canción y saludarnos, Joaquín para marcar el calendario Gabriel Va. Se ofrece a ordenar la agenda. posterior a ello se presenta la actividad central crea normas para el juego se presenta un papelote que contiene el juego mi relevo con la pelota dónde se fue preguntando que observamos y se fue anotando las ideas en la pizarra seguidos o preguntó Cuáles serían Los acuerdos para poder ejecutar el juego nos dirigimos al patio con los grupos ya conformados por dibujos animados dentro de los grupos propusieron los siguientes nombres Patrulla canina body Porky y la Princesa Sofía donde utilizamos conos y pelotas para jugar al finalizar se presentó un cuadro de doble entrada para evaluar a los grupos se cumplieron o no los acuerdos se dirigieron al aula a dibujar lo que realizaron en el patio Joaquín se ofreció guardar los materiales en el momento de la lonchera Gonzalo se ofreció a repartir el jabón líquido para el lavado de manos posterior a ello se inició el ensayo para la presentación por el aniversario a San Joaquín no quisieron ensayar Carlitos tuvo un comportamiento un tanto particular pues golpeó a Mariano por otro lado Salvador participó del taller con entusiasmo y alegría.
20 21	Reflexión: cierro ese día creyendo que pudo trabajar mejor con más material concreto para los chicos que salieron niños que se quedaron sin alcanzar las imágenes.

DIARIO DE CAMPO 13

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 29 /10/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día: 29 de Setiembre
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	Iniciamos la mañana jugando con los animales de plásticos. Empezamos las actividades permanentes cantando bienvenidos por filas Liam se ofreció colocar la asistencia Carlitos levantó la mano y se ofreció colocar el calendario. Terminado ello empezamos con el taller de arte donde decoraron sus cartulinas, para realizar el nombre del cine. Para el momento de la lonchera Luciana se ofreció a repartir el jabón líquido y Alexia el papel toalla. siendo las 10 am di inicio a la actividad central, para ello nos dirigimos a la sala de psicomotricidad donde realizamos el juego de agruparnos de 6 de 4 de 2 de 5 nos quedamos con grupos de cuatro, regresamos al aula y les entregué 3 rompecabezas, las cuales iban pegaban en la pizarra. La maestra fue preguntando lo que observamos bien Mateo y Fernanda respondieron a las preguntas con fluidez y Claridad se les fue entregando un búho para pegarlos bajo la imagen y cada niño se iba agrupando de acuerdo al rompecabezas armado.
15 16 17 18	Reflexión: El día de hoy en actividad central se va el conteo y utilizar material concreto para ello en cantidad necesaria para cada uno de los niños y niñas fue indispensable pues Consideró que esto ayudó que todos estén atentos en la clase.

DIARIO DE CAMPO 14

LUGAR: I.E.I "WARMA KUYAY" 557

FECHA: 30 /10/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día: 30 de Setiembre
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	Hoy viernes 13 de septiembre iniciamos la mañana con un cuento sobre el incendio consecuencia de imagen los niños y niñas se colocaron en Asamblea para dar inicio a las permanentes nos saludamos Alexia se ofreció a realizar la oración del día Luciana se ofreció colocar la asistencia por otro lado Carlitos Levanta la mano y se ofreció a ordenar la agenda Gonzalo q ayudó a cantar si tú estás feliz feliz la actividad central titulada escogemos el nombre del cine para ello presentamos un títere llamado Cinemita quién nos ayudó a que los niños y niñas expongan sus ideas como propuestas de Cómo podemos llamar a nuestro cine al culminar se leyeron las ideas y se escogieron 3 de los nombres propuestos para realizar luego una votación cada niño se le entregó canchitas de cartulina y fueron votando al culminar ganó el cine mágico pues tenía mayor cantidad de votos 10 seguido regresaron a sus lugares para dibujar lo realizado posterior a ello se lavaron las manos por el momento y la lonchera Joaquín se ofreció a repartir el jabón líquido Una vez que se terminó de comer la lonchera dimos inicio a el taller de arte donde se tenía que pintar con témpera los cuadrados de cartulina para que luego realicen las flores de la pasarela.
18 19 20	Reflexión: El día de hoy reflexión ante la idea del material concreto es muy emocionante para ellas Además de que en todo momento noté su interés por saber qué más haremos.

DIARIO DE CAMPO 15

LUGAR: I.E.I “WARMA KUYAY” 557

FECHA: 10 /10/2019

AULA: AMARILLA DE 4 AÑOS

Nº DE ESTUDIANTES PRESENTES: 24

MOMENTO DE LA JORNADA**:** SESIÓN DEAPRENDIZAJE

DOCENTE: IRIS SILVA

DOCENTE OBSERVADOR**:** ALEXANDRA CANALES DE LA CRUZ

Nº	Día:10 de Setiembre
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	Hoy martes 10 de septiembre iniciamos con una hoja del libro en la cual teníamos que crear con distintas huellas algunos monstruitos o animalitos utilizando nuestra imaginación Se realizaron las permanentes Líam levanto su mano y se ofreció para poder marcar el calendario de igual manera se ofreció colocar el clima se dio inicio a la evaluación del proyecto de las normas de convivencia se empezó a preguntar a los niños y niñas y se colocaron las caritas felices y tristes para finalizar se recordaron los acuerdos creados por ellos mismos al culminar ellos regresaron a sus lugares a dibujar lo que más le gustó de la actividad posterior a ello hablamos de la fiesta del colegio haciendo las siguientes preguntas qué bien la fiesta que les dieron en la fiesta quienes estaban en la fiesta quienes bailaron regresaron a sus lugares a dibujar lo que más les gustó el grupo Liam se ofreció repartir las loncheras Alexia repartió el jabón líquido limpiaron, el grupo boody se ofreció a barrer los residuos del piso y así culminó el día de hoy.
15 16	Reflexión: Consideró que el día de hoy se respetó los tiempos para la ejecución de la sesión de clases.

REGISTROS ANECDOTARIOS

REGISTRO ANECDOTARIO N°1	
FECHA: 3/06/2019	
MOMENTO: Actividad de atención y concentración	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2 3 4 5 6 7	Gabriel V dijo: "no se hacer esto y botó el búho al suelo. Antonio al ver que Gabriel V. no podía insertar los pasadores en el búho recogió el búho del suelo y se acercó a Gabriel V. y le dijo: "Amigo yo te puedo enseñar, es fácil solo tienes que ver bien los huequitos para meter el pasador, después de un tiempo Gabriel V. con la ayuda de Antonio lograron realizar el pasado.
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
8 10 11 12	La docente se acercó y se colocó a la altura de Antonio y le dijo: Muy bien Antonio, gracias por ayudar a Gabriel Va. Dame 5 (chocando las manos y sonriendo)

REGISTRO ANECDOTARIO N°2	
FECHA: 6/06/2019	
MOMENTO: Lonchera	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2 3 4 5 6 7 8	Luciana durante el momento de la lonchera no quiso ingerir ningún alimento (colocó sus alimentos a un lado de ella), se hecho en la mesa y cruzó sus brazos. Ante ello nombre de una niña le dijo: No te gusta lo que te mando tu mamá, a mí me mando fresas con uvas y agua de gelatina, toma te invito una fresa (estirando su brazo con la fresa en mano), Luciana movió su cabeza de un lado a otro e inclinó su cabeza sobre la mesa.
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
9 10 11 12 13	La docente se acercó y se colocó a la altura de la niña y le pregunto: ¿por qué no comes tus alimentos? Estoy enferma respondió Luciana (cogiéndose su cuello) ante ello la docente le dijo que podía comer poco a poco sin apurarse para que así no le doliera tanto su garganta.

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ANECDOTARIO N°3	
FECHA: 8/06/2019	
MOMENTO: Juego libre en los sectores (sector de arte)	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Iván vio que su compañera (nombre de la niña) estaba llorando, Iván se acercó y le preguntó ¿por qué estas llorando? , (Nombre de la niña) le respondió "quiero dibujar una flor pero no me sale", ante ello Iván le dijo a (nombre de la niña) yo te ayudo a dibujar una flor, Iván coge el plumón y dibuja sobre una cartulina blanca, al finalizar de dibujar le muestra el dibujo a (nombre d la niña) (levantando la cartulina) quedo muy hermosa le dijo (nombre de la niña) ahora me ayudas a pintarla.
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
11 12 13	La docente, al verlo le dijo: Muy bien Iván, ayudamos a los amigos. Iván al escuchar esto, miró a la docente y le sonrió.

REGISTRO ANECDOTARIO N°4	
FECHA: 10/06/2019	
MOMENTO: Juego al aire libre	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2 3 4 5	Alexia, Valeria y Melannie estaban jugando a la "gallinita ciega" cuando se acerca Dannah Eva diciendo: ¿Puedo jugar? Y Alexia dijo: tú no puedes jugar con nosotras porque no eres nuestra amiga (sacándole la lengua).
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
5 6 7 8 9 10	La docente al escuchar eso, se acercó y se colocó a la altura de Alexia y le dijo: Todas somos amigas, no deben pelear, que te parece si Dannah Eva también juega y ella cuenta. Alexia respondió: ¡Si miss está bien!

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ANECDOTARIO N°5	
FECHA: 16/06/2019	
MOMENTO: Recreo	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2 3 4	Adriano durante este momento se encontraba corriendo por el patio, luego se acerca donde Liam y se lanza encima de él, haciendo que Liam se golpeé el mentón en el piso.
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
3 4 5 6	La docente se acercó a Adriano y lo miro fijamente y le dijo: haber Adriano que pasa contigo, tú eres un niño obediente, no puedes copiar lo que hace Hassan. Pidió disculpas a Liam y lo abrazo.

REGISTRO ANECDOTARIO N°6	
FECHA: 10/06/2019	
MOMENTO: Sesión de aprendizaje	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2 3 4	Durante la sesión Antonio en el momento de explicar las características de su familia, se puso a llorar y dijo: yo no tengo papá cubriéndose los ojos con sus manos, luego se sentó apoyando su cabeza sobre la mesa.
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
5 6 7 8 9	La docente se acercó a él y le dijo: Todas las familias son diferentes, no te sientas mal, yo tampoco vivo con mi papá porque está lejos, pero mi mami me quiere mucho como a ti, sonrió abrazando a la maestra y le dijo: miss te quiero mucho

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ANECDOTARIO N°7	
FECHA: 16/06/2019	
MOMENTO: Recreo	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2 3 4 5 6 7	Alexia estuvo jugando con Melanie a dar vueltas agarradas de la mano, giraron muchas veces, al ver solo a Salvador sentado en la esquina de los juegos, Alexia se acercó y le dijo: "¿quieres jugar a las vueltas?" ante ello Salvado movió la cabeza en señal de afirmación Melanie lo tomo de las manos e iniciaron nuevamente el juego.
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
8	La docente solo tomo nota de la acción

REGISTRO ANECDOTARIO N°8	
FECHA: 18/06/2019	
MOMENTO: visita al biohuerto	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2 3 4 5	Alexia le explicaba a Joaquín mientras observaban lo que sembramos: Joaquín para que el brócoli crezca, tenemos que echarle agüita, ponerla en el solcito para que le dé luz, no tenemos que pisarla ni romperle sus hojitas porque si no se muere.
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
7 8 9 10	La docente de acercó y se colocó a su altura y le dijo: Muy bien Alexia, todos esos cuidados tenemos que darle a nuestra platita de brócoli, para que crezca y podamos cosecharla y así hagamos nuestra rica tortilla.

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ANECDOTARIO N°9	
FECHA: 15 /05/2019	
MOMENTO: Sesión de Aprendizaje	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2 3 4 5 6	Salvador se encuentra sentado en grupo, llorando porque no quiere ayudar a pintar a sus compañeros de su grupo, pues se resiste a realizar la actividad asignada (dibujar y pintar en equipo) expresando a sus compañeros: No quiero, no quiero.
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
3 4 5 6	Ante esta situación la docente se agacho y dirigiéndose al niño le dijo: Salvador no debes llorar, si no deseas trabajar no lo hagas, cuando desees me avisas y empezamos. Él le respondió: Esta bien.

REGISTRO ANECDOTARIO N°10	
FECHA: 17 /05/2019	
MOMENTO: Juego libre en los Sectores.	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2 3 4 5 6 7 8	Gonzalo Rosales se encontraba jugando en el sector de Construcción, en ese momento se acercó Gonzalo Q y le dijo: Préstame el rompecabezas, y el respondió: No, no quiero, ante ello Gonzalo Q, lo miró fijamente y le dijo: Préstame por favor tienes dos, sino, le avisare a la Miss que no estás cumpliendo los acuerdos. Al oír esto: Gonzalo Rosales le dijo juguemos juntos te voy a prestar un rompecabezas.
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
9 10	Ante esta situación, la docente se acercó y felicitó a Gonzalo Rosales por compartir y respetar los acuerdos.

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ANECDOTARIO N°11	
FECHA: 17 /05/2019	
MOMENTO: Permanentes	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2	Ante la motivación durante la actividad del día Antonio levanta la mano para participar relatando su experiencia en el cine.
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
3 4 5 6	La docente felicito a Antonio diciéndole: Muy bien Antonio, dame esos 5, y dirigiéndome a los niños y niñas le dijo: chicos aplausos silenciosos para nuestro amigo. Antonio se mostró feliz y emocionado.

REGISTRO ANECDOTARIO N°12	
FECHA: 18 /05/2019	
MOMENTO: Juego libre en los Sectores.	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2	Gonzalo Rosales , se encuentra en el sector del Hogar, lanzando juguetes a sus compañeros
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
3 4 5 6	La docente, al verlo le dijo: Bueno en vista de que no recuerdas nuestros acuerdos, necesitas ir a la silla de reflexión para pensar si lo que estás haciendo está bien o está mal, cuando termines de reflexionar me avisas.

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

REGISTRO ANECDOTARIO N°13	
FECHA: 28 /05/2019	
MOMENTO: Simulacro	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2	Gonzalo Q, llora desesperadamente al escuchar la alarma del simulacro.
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
4 5 6 7	La docente se acercó, colocándose a la altura de Gonzalo Q y le dijo: Mi amor cálmate, solo es la alarma tenemos que practicar para el simulacro, no te voy a soltar, el niño en ese momento la abrazo y se calmó.

REGISTRO ANECDOTARIO N°14	
FECHA: 3/06/2019	
MOMENTO: Actividad	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2	Gonzalo Q. sacó de su mochila unos papeles, hizo aviones y los comenzó a tirar en la asamblea
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
3 4 5 6 7 8	La docente se acercó y se colocó a la altura del niño, logrando obtener su atención, y le dijo: Gonzalo estará bien lo que estás haciendo, ¿Cuáles son nuestros acuerdos? Ante ello Gonzalo respondió: mantener limpio el salón. Gonzalo (moviendo la cabeza de un lado al otro dijo) ya no voy a hacer eso miss.

REGISTRO ANECDOTARIO N°15	
FECHA: 3/06/2019	
MOMENTO: Actividad	
N°	ACTITUD OBSERVADA DEL NIÑO
1 2	Bryanna ingresa al aula y se acerca a Mateo diciéndole: “Hola mateo, traje cartas de dinosaurios…”
	ACTITUD ASUMIDA POR LA DOCENTE
4	La docente solo observo y tomo nota de la acción.

LEYENDA DE LOS COMPONENTES	
COMUNICACIÓN	
RESPETO	
COOPERACIÓN	

MATRÍZ DE CONSISTENCIA

MATRÍZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN
Estudio Etnográfico de las Relaciones Interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa inicial "Warma Kuyay 557" del distrito de Santiago de surco-UGEL07

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
CUALITATIVO - ETNOGRÁFICO

INTEGRANTES
BAUTISTA LUCANO, Flor Giovanni
CANALES DE LA CRUZ, Alexandra Jhossary
JURUPE HUARACA, Claudia Paola
PILARES MENDOZA, Yomara Sandibel
SARMIENTO AVALOS, Gabriela

PROBLEMA	OBJETIVOS	UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTO	MEDIOS
¿Cómo se desarrollan las Relaciones Interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa inicial "Warma Kuyay 557" del distrito de Santiago de Surco-UGEL 07?	**Objetivos Generales:** ● Describir cómo se desarrollan las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Warma Kuyay 557" del distrito de Santiago de Surco-UGEL 07 **Objetivos Específicos:** ● Describir cómo se desarrolla el respeto dentro de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Warma Kuyay 557" del distrito de	RELACIONES INTERPERSONALES	COMUNICACIÓN	● Expresa sus ideas con claridad y fluidez ● Acompaña sus expresiones con gestos naturales y espontáneos ● Se expresa mediante movimientos corporales. ● Expresa sus necesidades de intereses (ir al baño, malestar, disgustos y preferencias) ● Propone y/o sugiere juegos y/o actividades. ● Participa en conversaciones con sus compañeros. ● Responde a preguntas sencillas (compañeros, maestra) ● Formula preguntas utilizando frases sencillas para dar a conocer sus inquietudes.	● Registro Etnográfico ● Diario de campo ● Anecdotario	● Cámara fotográfica ● Cámara de video ● Cuaderno de notas.

	Santiago de Surco-UGEL 07 ● Describir cómo se desarrolla la comunicación dentro de las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Warma Kuyay 557" del distrito de Santiago de Surco-UGEL 07 ● Describir cómo se desarrolla la cooperación dentro de las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Warma Kuyay 557" del distrito de Santiago de Surco-Ugel 07 ● Triangular los resultados obtenidos en los instrumentos sobre las relaciones interpersonales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Warma Kuyay 557" del distrito de		RESPETO	● Saluda a sus compañeros y docentes. ● Llama a sus compañeros y compañeras por su nombre. ● Espera su turno para hablar. ● Cumple los acuerdos de convivencia dentro del aula. ● Reconoce las cualidades del trabajo de sus compañeros. Juega respetando los espacios escolares (patio, sala de psicomotriz, juegos, aula, etc.) ● Cumple los acuerdos según las actividades a realizar. ● Acoge las ideas de sus compañeros y expresa con respeto y firmeza sus ideas.		
			COOPERACIÓN	● Participa con entusiasmo en las actividades colectiva. ● Participa activamente en equipo logrando metas y objetivos comunes. ● Ayuda a sus compañeros en los trabajos grupales. ● Es solicito a las necesidades del otro (compañeros y maestra)		

	Santiago de Surco-Ugel 07			● Colabora con las responsabilidades del aula (repartición de agendas, chompas, loncheras, limpieza de mesas y material) ● Asume iniciativa (organiza el equipo de trabajo, juegos y actividades) ● Participa en grupos compartiendo materiales		