

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTECRISTO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS A TRAVÉS DEL USO DE LA LECTURA FUNCIONAL Y
LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD AUDITIVA DE PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
BÁSICA ESPECIAL “NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ” - UGEL PIURA -
REGIÓN PIURA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

RAMÍREZ FRÍAS, Ana María

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

La presente tesis es el resultado de la especialización recibida en el Programa de Certificación Progresiva en Diversidad e Inclusión Educativa para Estudiantes con Discapacidad 2016 – 2018 dado por el Ministerio de Educación por medio del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.

Este proyecto es el trabajo recopilado en estos dos años enmarcado bajo la investigación acción realizada a nuestra práctica pedagógica para mejorar el quehacer docente; practica que nos convierte en docentes investigadores permitiéndonos tomar mejores decisiones frente a una problemática presentada en los estudiantes la que nos ayudará a orientar y mejorar sobre la marcha la práctica docente.

Quiero agradecer imperecederamente a las profesoras de los siguientes bloques temáticos: Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación, profesora Virginia G. Acevedo Lemus; Discapacidad Severa y Multidiscapacidad, Sordoceguera, profesora Rosaura I. Trujillo Martínez y a las acompañantes pedagógicas que en todo momento me brindaron su apoyo y orientación incondicional.

A mi padre y hermanos que siempre están incentivándome para seguir profesionalizándome cada día y así poder ser frente a la demanda educativa que se necesita hoy en día.

A todos los compañeros de estudio con los compartí trabajos, experiencias y entrañables anécdotas.

A Dios y a mi madre, mi luz y mi guía en cada instante de mi vida.

Este trabajo va dedicado a todos los docentes de la especialidad con los que compartimos gratos e inolvidables momentos.

A mis estudiantes que son mi gran motivación para mejorar cada día y así poder seguir creciendo juntos en las experiencias de la enseñanza aprendizaje.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	9
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación.....	9
1.1.1 Fortalezas y debilidades	11
1.1.2 Análisis categorial - análisis textual.	13
1.2 Planteamiento del problema	19
1.2.1 Justificación.	19
2. Sustento teórico	21
2.1 En relación al estudiante	21
2.1.1 Discapacidad auditiva.....	21
2.1.2 Habilidades.....	21
2.2 En relación a la problemática.....	22
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	22
2.2.2 Lectura funcional.	23
2.2.3 Organizadores gráficos.....	24
2.2.4 Habilidades comunicativas	25
2.3 En relación a la propuesta pedagógica.....	25
2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad.	25
2.3.1.1 Enfoque inclusivo.	26
2.3.1.2 Enfoque de derechos.	27
2.3.1.3 Enfoque intercultural.....	27
2.3.1.4 Enfoque de género.	28
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.	28
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.	28
2.3.2.1 Planificación.	29
2.3.2.2 Implementación.	29
2.3.2.4 Ejecución.	30
3. Metodología de la investigación.....	32
3.1 Tipo de investigación	32
3.2 Objetivos.....	36

3.2.1	Objetivo general.	36
3.2.2	Objetivos específicos.....	36
3.3	Hipótesis de acción.....	37
3.4	Beneficiarios	38
3.5	Instrumentos	38
3.5.1	Diario de campo.	38
3.5.1.1	Fundamentación.....	39
3.5.1.2	Objetivo.	39
3.5.1.3	Estructura.	39
3.5.1.4	Administración.	39
3.5.2	Encuesta a los padres de familia.	39
3.5.2.1	Fundamentación.....	39
3.5.2.2	Objetivo.	40
3.5.2.3	Estructura.	40
3.5.2.4	Administración.	40
4.	Plan de acción	41
4.1	Matriz del plan de acción	41
4.2	Matriz de evaluación.....	43
5.	Discusión de los resultados	46
5.1	Procesamiento y análisis de la información	46
5.1.1	Análisis de los resultados de los diarios de campo.	46
5.1.2	Análisis de la encuesta de los padres de familia.	51
5.1.3	Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.	52
5.2	Triangulación	54
6.	Difusión de los resultados.....	56
6.1	Matriz De Difusión	56
6.1.1	Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora.	56
6.1.1.1	Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.	56
6.1.1.2	Análisis de la planificación de los recursos y materiales.	57
6.1.1.3	Análisis de la práctica pedagógica.	57
	Lecciones aprendidas.....	58
	Conclusiones	59

Referencias.....	60
------------------	----

Apéndices

- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	18
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.	31

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad, para ello, se elaboró el presente trabajo de investigación es la recopilación de la experiencia docente realizada en el aula de Quinto grado “B” de Primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” – Piura, donde atiendo a estudiantes con discapacidad auditiva (DA) cuyas edades oscilan entre los once (11) a trece (13) años.

La investigación acción me ha permitido hacer una indagación exhaustiva del rol docente a partir del análisis del desarrollo de las sesiones de aprendizaje, las cuales describí por la recurrencia de la problemática que se percibía en los diarios de campo, donde percaté, que la mayor debilidad que presentaba era la inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza en estudiantes con discapacidad auditiva (DA) tal como consta en las unidades de análisis descritas en el desarrollo de la presente propuesta pedagógica innovadora, por lo que pude ver la necesidad de mejorar la práctica pedagógica aplicando nuevas e innovadoras estrategias de enseñanza para mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el uso de la lectura funcional y los organizadores gráficos.

El primer capítulo denominado fundamentación y justificación del problema enmarca el diagnóstico del escenario donde se desarrolla la práctica pedagógica sus fortalezas y debilidades, el análisis categorial o textual de la situación problemática donde defino y sustento las categorías y sub categorías con una cita textual y parafraseo; por último contiene el planteamiento del problema y su justificación donde se describe brevemente la problemática encontrada, el por qué y el para qué de la propuesta pedagógica y su importancia.

En el segundo capítulo denominado sustento teórico se describen las discapacidades en relación al estudiante y sus habilidades mejoradas o potenciadas por el docente en la aplicación de la propuesta pedagógica; así como también en relación a la problemática, definimos estrategias de enseñanza, lectura funcional y organizadores gráficos; en cuanto en relación a

la propuesta pedagógica definimos los siguientes enfoques: Inclusivo, de derechos, intercultural y de género que enmarca el modelo social de atención a la diversidad. Finalmente, viene la descripción de la propuesta, enfoque que sustenta la presente propuesta pedagógica abarcando la planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje en la actualidad.

El tercer capítulo denominado metodología de la investigación se explica el tipo de investigación realizada en la deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la misma, se definen los objetivos: general y específicos; enmarca también las hipótesis de acción, los beneficiarios e instrumentos como diario de campo y encuesta.

El cuarto capítulo denominado plan de acción, contiene la matriz de acción y evaluación donde se analizan las actividades durante el proceso de la investigación.

El quinto capítulo denominado discusión de los resultados, contiene el procesamiento de la información que consta del análisis de los resultados de los diarios de campo, análisis de la encuesta de los padres de familia y el análisis de los datos del acompañamiento pedagógico finalizando con la triangulación.

El sexto capítulo denominado difusión de los resultados, contiene la matriz de difusión; reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora, análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje, análisis de la implementación de recursos y materiales, análisis de la práctica pedagógica, además, de lecciones aprendidas y conclusiones.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, se encuentra ubicado en el departamento de Piura, hoy denominado Región Piura, en la provincia y distrito del mismo nombre; es uno de los distritos más poblados y extensos del Perú. Piura limita hacia el Norte con Tumbes y Ecuador, al Este con Cajamarca y Ecuador, al Sur con Lambayeque y al Oeste con el Océano Pacífico.

Debido a su proximidad con la línea ecuatorial, la costa de Piura tiene un clima cálido durante todo el año. La temperatura promedio es de 26°C, el clima costeño presenta tanto características de clima tropical en zona yunga y de sabana tropical a nivel del mar. Este clima se le conoce también por seco tropical o bosque seco ecuatorial. La temperatura máxima puede alcanzar los 40 grados y la mínima los 15 °C.

Piura es la capital de la Región; la provincia de Piura está situada en la parte central de la Región del mismo nombre, limita con las provincias de Paita y Sullana por el Noroeste; con las provincias de Ayabaca, Morropón y el Departamento de Lambayeque por el Este; y, con la provincia de Sechura por el Suroeste.

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” de la Congregación Hermanas Franciscanas de la Inmaculada está ubicado en la Avenida Panamericana N° 796 del distrito de Piura, inicia sus actividades hace cincuenta y un (51) años en mérito a la Resolución Directoral Zonal N° 2408 del 29 de agosto del año 1967 en que se autoriza el funcionamiento del Instituto destinado a la rehabilitación de niños ciegos y sordos. Desde el inicio, el número de estudiantes ciegos fue insuficiente, por lo que en 1979 se tuvo que cerrar el área de ceguera, quedando solo el área de audición y lenguaje hasta la fecha.

El Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” atiende a niñas, niños y jóvenes entre las edades de tres (3) a quince (15) años

de edad, con necesidades educativas especiales (Discapacidad Auditiva y multidiscapacidad), atiende en forma diurna, en los niveles de Inicial y Primaria.

La infraestructura del Centro de Educación Básica Especial tiene un área de 16,700 metros cuadrados, propiedad de la Congregación Hermanas Franciscanas de la Inmaculada. Su construcción es de material noble, techo aligerado en buen estado de conservación, cuenta con cincuenta y tres (53) ambientes distribuidos de la siguiente manera: trece (13) aulas, un (01) ambiente de ritmo corporal, 01 ambiente de ritmo musical, un (01) ambiente para audiovisuales, un (01) ambiente para psicomotricidad, una (01) capilla, un (01) auditorio, siete (07) ambientes para el área administrativa, una (01) biblioteca para docentes, una (01) biblioteca para estudiantes, un (01) centro de cómputo, un (01) sala de profesores, un (01) ambiente para catequesis, dos (02) patios techados, una (01) cancha de fútbol, dieciséis (16) baños para estudiantes, tres (03) baños para uso de personal administrativo y docente y amplios jardines.

Las aulas cuentan con buena iluminación y espacios para acoger a los estudiantes cómodamente. El mobiliario es de madera y de metal, las mesas, sillas, estantes, armarios, pizarras acrílicas, escritorios se encuentran en buenas condiciones.

La directora del Centro de Educación Básica Especial es la Magister Luz Aurora Guerrero Marchán, y el personal docente que la acompaña es de once (11) docentes nombradas en las especialidades de inicial, primaria, una psicóloga contratada y siete (7) docentes contratados en las especialidades de inicial y primaria.

El aula de Quinto grado “B” es pequeña, con ventanas grandes que permiten una buena iluminación y ventilación, tiene una capacidad de aforo de 10 personas, es de material noble con techo aligerado, piso de loseta en buen estado y paredes de color blanco.

El mobiliario es de madera y de metal, las sillas, mesas, armario, escritorio, atril y pizarra acrílica se encuentran en buenas condiciones.

Los sectores del aula están ubicados en lugares específicos y pueden identificarse a simple vista. Contamos con los sectores de las diferentes áreas de comunicación, matemática, ciencia tecnología y ambiente, personal social, arte, religión, etc.

El aula tiene el tamaño apropiado para la población que atiende, seis (6) estudiantes, (tres (3) mujeres y tres (3) hombres). En cuanto a materiales contamos con mapas, almanaque, kits didácticos, rompecabezas, material de cotillón, láminas, imágenes, libros, etc.

Los estudiantes del aula de quinto grado “B” tienen discapacidad auditiva, su ritmo de aprendizaje es lento y su estilo de aprendizaje es conductual, significativo y concreto. Tienen atención y memoria visual, su pensamiento es concreto por lo que les cuesta planificar acciones, reflexionar, etc. Su comprensión es limitada, tanto en seguimiento de instrucciones como comprensión lectora. La mayoría destaca en inteligencia matemática y espacial.

En cuanto a sus expectativas de aprendizaje son relativas a su discapacidad auditiva, no son altas.

La mayoría de las familias son de escasos recursos económicos, son subempleados. Son de nivel socio económico clase media baja a pobre. Las familias participan muy poco de reuniones, escuelas de padres y en el acompañamiento de su aprendizaje enseñanza.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Puedo evidenciar en los diferentes diarios de campo, que las fortalezas con las que cuento en las sesiones de aprendizaje son las estrategias de motivación a través de material concreto y estrategias visuales las que utilizo adecuadamente, a los estudiantes les gusta, se motivan y aprenden, siguiendo las indicaciones que les doy con interés, tal como se evidencia en el siguiente diario de campo:

... les mostraba material de cotillón como: pato, perro, pavo, conejo, etc., y les iba preguntando: ¿Cómo nace el pato? ¿Cómo nace el perro? ¿Cómo nace el pavo? ¿Cómo nace el conejo? Ángel y Liset respondieron de forma oral y/o gestual; Carlos y Raúl por lengua de señas., rectifiqué felicitándoles y enfatizando: “Muy bien el pato nace de huevo”, les presenté un huevo en material de cotillón; “muy bien el perro nace del vientre de mamá”; los vamos clasificando animales nacidos de huevo y animales nacidos del vientre materno, “muy bien el pavo nace de huevo”, “el conejo del vientre de mamá”. (D.C. N°2, del 31-10-2016).

... luego les mostré diferentes imágenes y le fui preguntando a cada uno de ellos ¿Cómo es el auto “nuevo o viejo”? ¿Cómo es el armario “nuevo o viejo”? ¿Cómo es la taza “nueva o vieja”? ¿Cómo son los zapatos “nuevos o viejos”? Manuel y Karen responden de forma oral; Aquiles y Tatiana por lengua de señas, Josué y Fiorella por comunicación total: “el auto es viejo”, “el armario es nuevo”, “los zapatos son viejos”, etc. Rectifico enfatizando: “muy bien”, “el auto es viejo”, “el armario es nuevo”, “los zapatos son viejos”, etc., (D.C. N°3, del 14-06-2017).

También, pude evidenciar la incidencia de la inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza, para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad auditiva, debido a que tengo dificultad para lograr desarrollar capacidades que favorezcan una adecuada comunicación en las actividades programadas dentro de la sesión de aprendizaje por lo que pude darme cuenta que necesito mejorar en la utilización de la lectura funcional y organizadores gráficos aplicando mejor las estrategias de enseñanza para así captar la atención de los estudiantes, lo cual se puede observar en el siguiente diario de campo:

... Retiré los signos ortográficos con sus carteles léxicos, los pegué en la pizarra haciendo un organizador visual, y pregunté: ¿Cómo utilizamos los signos de interrogación? ¿Cuándo los usamos? Los niños trataban de responder por comunicación total. Les dije enfatizando: “Los signos de interrogación se utilizan cuando se hacen preguntas y siempre van al inicio y al final de la oración interrogativa”, por ejemplo: Presenté una imagen; pedí que piensen una oración sobre lo que observan en ella, todos me iban diciendo su oración, las fui escribiendo en la pizarra, luego les dije: “Vamos a convertirlas en oraciones interrogativas utilizando: ¿Quién...? ¿Cómo...? ¿Qué...? ¿Dónde...?”; así convertimos las oraciones en interrogativas dejando una raya roja al inicio y al final de la oración, luego pregunté: ¿Qué va aquí y aquí? Señalando las rayas rojas, Manuel y Karen respondieron de forma oral; Aquiles y Tatiana por lengua de señas, Josué y Fiorella por comunicación total: “Los signos de interrogación”. (D.C. N°4, del 05-07-2017).

... Luego les pregunté: ¿Cómo se llaman todos estos nombres? ¿Cómo se llaman los nombres de estos objetos? ¿Qué son? Todos pensaban, trataban de responder, con mi ayuda lo hicieron: “sustantivos”, “se llaman sustantivos”. “Muy bien”, rectifiqué; mostrándoles el cartel léxico, lo leí oral y dactilológicamente, lo pegué en la pizarra. Luego les presenté diferentes imágenes; pregunté: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? Manuel y Karen respondían de forma oral; Aquiles y Tatiana por lengua de señas, Josué y Fiorella por comunicación total: “conejo”, “niño”, “Perú”, “abuelo”, “moto”, “Piura”. Rectificaba enfatizando: “Muy bien conejo”, “niño”, etc. las pegue en la pizarra con su respectivo cartel léxico. Luego les dije hay nombres que están escritos con mayúsculas, con letra roja al inicio; les pregunté: ¿Cuáles son esos nombres? Todos respondieron por comunicación total: “Perú”, “Piura”; rectifiqué enfatizando: “Muy bien”, “Perú”, “Piura”, los saqué de ahí y los pegué al lado derecho de la pizarra. Luego les dije señalando estas palabras son una clase de sustantivos, les pregunté: ¿Qué clase de sustantivo son? Todos pensaban, trataban de responder, con mi ayuda lo hicieron: “Sustantivo propio”; rectifiqué enfatizando: “Muy bien sustantivo propio”, les presenté el cartel léxico, lo leí oral y dactilológicamente, luego lo pegué arriba de “Perú y Piura”. Seguidamente señalé los otros nombres y pregunté: ¿Qué clase de sustantivo son estas palabras? Todos pensaban, trataban de responder, con mi ayuda lo hicieron: “Sustantivo común”; rectifiqué enfatizando: “Muy bien sustantivo común”, les presenté el cartel léxico, lo leí oral y dactilológicamente y lo pegué al costado izquierdo del sustantivo propio colocando las imágenes correspondientes con sus carteles léxicos debajo. (D.C. N°5, del 30-10-2017).

1.1.2 Análisis categorial - análisis textual. El análisis categorial desarrollado a partir del análisis de los diarios de campo permitió percatarme que la categoría de estrategias de enseñanza las aplicaba de manera inadecuada, por lo que indagué en busca de información que me precisara su definición y tomé la siguiente cita:

Categoría estrategias de enseñanza: Se entiende por estrategias de enseñanza a aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Gonzales y Ramírez, 2012, p. 46).

Gonzales y Ramírez definen las estrategias de enseñanza a las actividades, procedimientos que realizan los docentes con la finalidad de facilitar los aprendizajes en sus estudiantes. “La estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de

aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos”. (Beltrán Llera, J. 1995; citado por Gallegos, J., 2001).

Las estrategias son procesos mentales que tanto estudiante como docente realizan en particular, uno para facilitar de manera eficaz la adquisición de conocimientos y el otro para asimilarlos de manera significativa.

Sub categoría lectura funcional es aquella que tiene como objetivo básico permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad, interés o seguridad. Existe una lectura de estas características cuando la persona que lee sólo es capaz de llegar a la interpretación de palabras o frases cortas de uso común. (Revista Digital Induinnova N° 26 – noviembre 2010, p. 1).

Es decir que la lectura funcional relaciona el reconocimiento visual de caracteres sencillos y de fácil lectura adecuados al significado verbal en las palabras escritas en productos o carteles que están presentes en la vida diaria.

Solé (1992), “asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”.

Solé precisa que leer de manera funcional es un proceso en el cual se comprende lo escrito en el que intervienen el lector con sus expectativas y conocimiento previos, el texto y su contenido.

Sub categoría organizadores gráficos son herramientas que pueden ayudar a los alumnos sordos a organizar la información, además de resaltar los puntos más importantes contenidos en una lección. Es recomendable construir gráficos para ilustrar la distribución de ideas e información, ayuda a la comprensión y el aprendizaje. (Villalobos, 2001).

Los organizadores gráficos son instrumentos que utilizamos los docentes en nuestras sesiones de aprendizaje para exponer a nuestros estudiantes diferentes temas facilitando su comprensión en su proceso de aprendizaje.

Moreira (2010) refiriéndose a los mapas conceptuales nos dice: “Constituyen una estrategia facilitadora del aprendizaje y de la conceptualización”.

Para Moreira los mapas conceptuales son una estrategia que facilita el aprendizaje de cualquier tema por medio de conceptos.

Novak y Gowin(1996)., precisan: “Se pueden usar en la enseñanza de cualquier campo de conocimiento, pues por su propia naturaleza, enfocan el aprendizaje de conceptos y estos están en la base de la construcción y de la comprensión de ese campo”.

Los organizadores gráficos son una herramienta a la que recurrimos los docentes como apoyo visual que permite organizar la información primordial de ciertos temas favoreciendo la comprensión de nuestros estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Material gráfico

Los materiales gráficos son herramientas utilizados durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, debido a la gran variedad de formas de plasmar la información mediante los materiales gráficos, es indispensable para lograr los objetivos que nos planteamos en la sesión educativa. (Recuperado de: <http://materiales-educativos06.webnode.es/tipos-de-materiales-educativos/materiales-graficos/>).

Los materiales gráficos son un gran apoyo visual en el proceso de enseñanza – aprendizaje para los estudiantes con discapacidad auditiva, un valioso recurso al que recurre el docente para brindar una mejor información y lograr así los objetivos planteados en la sesión de aprendizaje.

El análisis categorial, al mismo tiempo, también me ha permitido percibir que en la estrategia de motivación las sub categorías de estrategias visuales y material concreto son las más recurrentes en la práctica pedagógica; las utilizo en todas las actividades programadas de las sesiones de aprendizaje como apoyo en la motivación y en las demás estrategias de enseñanza – aprendizaje; por lo que busque información sobre su definición y tome la siguiente cita:

Categoría Estrategia de motivación

La motivación forma junto con la emoción la parte no cognitiva (orética, irracional, cálida) de la mente humana. Etimológicamente la palabra motivación procede del latín moveo, movere, movi, motum (lo que mueve o tiene la virtud para mover) y está interesada en conocer el porqué de la conducta. Es la necesidad o el deseo que dirige y energiza la conducta hacia una meta (R.E.M.E. Revista Electrónica de Motivación y Emoción, p8).

La motivación es la predisposición, el deseo, por lo tanto, no es algo cognitivo, sino el deseo que predispone, mueve o dirige la conducta de la mente humana hacia un objetivo.

Sub categoría Estrategias visuales

Aprender a pensar. Aprender a aprender. Éstas son las habilidades esenciales para el éxito de los estudiantes. La investigación tanto en la psicología cognoscitiva como la teoría educativa nos indica que el aprendizaje visual es, entre muchos, el mejor método para enseñar a los estudiantes de todas las edades a pensar y la manera de aprender a aprender.

(Recuperado de: iesainformatica66.blogspot.com/2011/04/tecnicas-visuales-de-aprendizaje.html)

Las técnicas visuales de aprendizaje es un método de enseñanza dirigido a los estudiantes de todas las edades que favorecen los procesos mentales de pensamiento y aprendizaje.

Apoyo visual es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación. (Loring W. 2013, p.10)

Los apoyos visuales son herramientas de las que nos valemos los docentes para lograr la comprensión de nuestros estudiantes con discapacidad auditiva ya sean imágenes, fotografías, dibujos, tiras léxicas, etc.

Material concreto

Varanoglulari et. Al 18 (2008) argumenta que: “El material debe hacer que los estudiantes tengan una actitud positiva hacia la enseñanza. La relevancia del material didáctico dentro del aula”.

Skolverket (2006) “Presenta que la mayor parte del profesorado piensa que es importante que los materiales generen el interés de los estudiantes. La relevancia del material didáctico dentro del aula”.

“El maestro debe aprovechar este recurso visual y tangible para que sus alumnos sordos puedan comprender, al ver y comprobar los conceptos matemáticos básicos”.

El material concreto es una herramienta primordial de las que nos valemos los docentes en los diferentes procesos de las sesiones de aprendizaje con la

finalidad de captar la atención de nuestros estudiantes y facilitar su aprendizaje.

Las categorías y sub categorías en las que se basa la práctica pedagógica se apoyan en una teoría implícita que en este caso tiene un enfoque conductista ya que desarrollo como categorías las estrategias de enseñanza y como sub categorías estrategias visuales y material concreto, las cuales utilizo frecuentemente en la práctica pedagógica.

El conductismo es una corriente de la Psicología que se centra en el estudio de las leyes comunes que determinan el comportamiento humano y animal. En su origen, el conductismo tradicional deja de lado lo intrapsíquico para focalizarse en la conducta observable, es decir, prioriza lo objetivo por encima de lo subjetivo. Resumen de la historia y los autores principales de esta corriente de la psicología. (Figueroba A. 2018, p 15)

El conductismo psicológico tiene como objeto de estudio el comportamiento humano y animal, trata de explicar la conducta observable priorizando lo objetivo sobre lo subjetivo.

Watson (1913) afirmó que la psicología como la ve un conductista es: ... una rama puramente objetiva y experimental de la ciencia natural. Su objetivo teórico es la predicción y el control de la conducta. La introspección no forma parte esencial de sus métodos... El conductista... no reconoce una línea divisoria entre el hombre y el animal. El comportamiento del hombre, con todo su refinamiento y complejidad, forma solo una parte del esquema total de investigación del conductista. (Ardila, R. Revista Latinoamericana de Psicología p.315-319)

J.B. Watson precisa que el conductismo es el estudio de la conducta humana observable que interviene en el comportamiento del individuo modificándolo, el individuo aprende por medio de automatismos como habilidades y destrezas y por medio del ensayo – error.

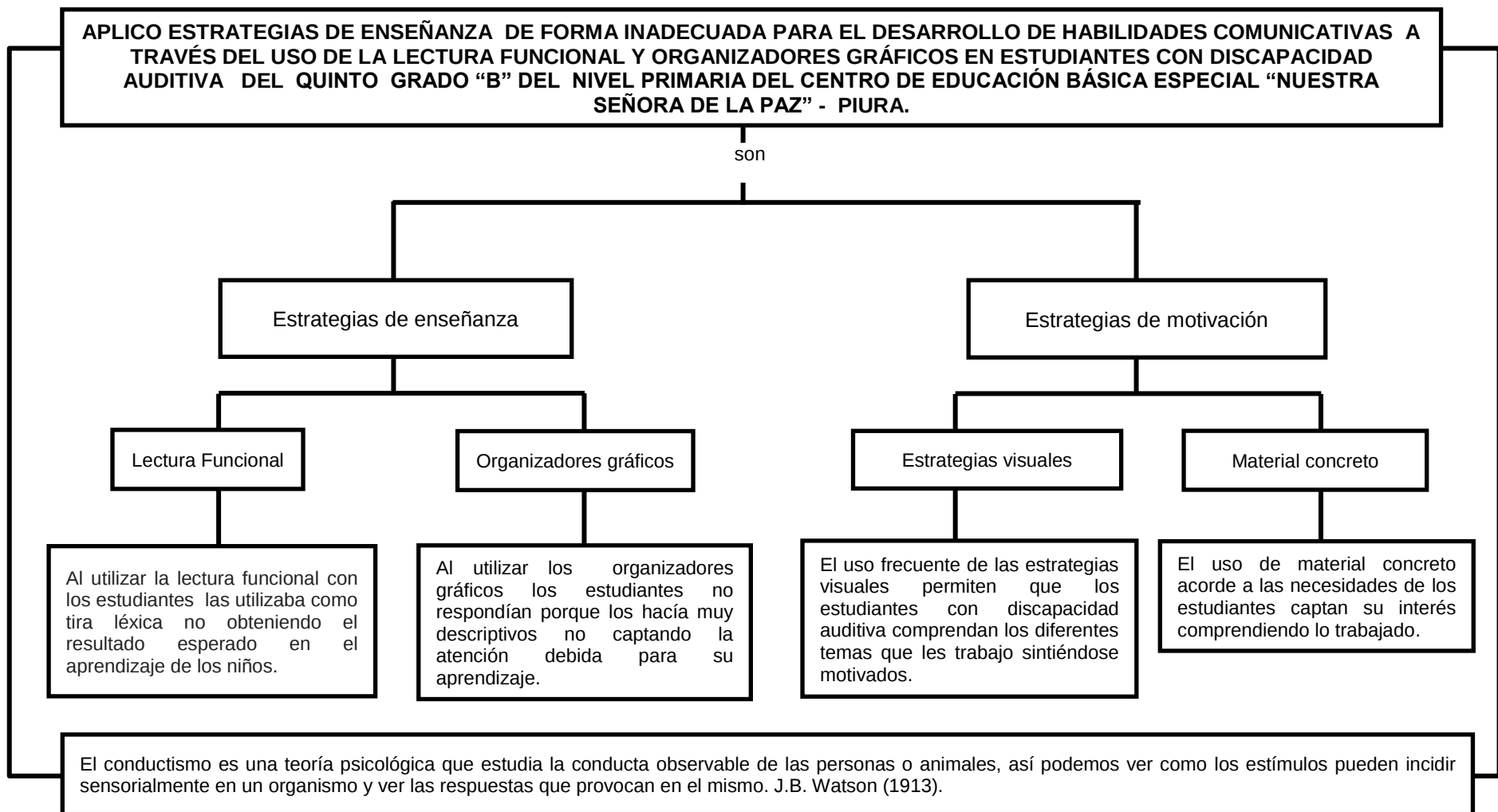


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Después del análisis y reflexión de la práctica pedagógica, evidencio que no utilizo las estrategias de enseñanza de manera adecuada por lo que los estudiantes mostraban dificultades en alcanzar los indicadores de logro propuestos en las sesiones de aprendizaje ya que no muestran habilidades comunicativas que les permita desarrollar sus aprendizajes acorde con sus capacidades, inquietudes, limitaciones y posibilidades es por ello que me propuse realizar dicha investigación formulándome la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias de enseñanza van a permitir fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de organizadores gráficos en los estudiantes con discapacidad auditiva del quinto grado “B” de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” - Piura?

1.2.1 Justificación. Los estudiantes con necesidades educativas especiales requieren el acompañamiento para la construcción de saberes, para lograr aprendizajes significativos mediante el uso de habilidades comunicativas; esto sólo se logra cuando el estudiante se encuentra motivado con una actitud positiva que le permita aprender.

Lo que considero que para lograr aprendizajes significativos en estudiantes con necesidades educativas especiales es trascendental la aplicación de estrategias de enseñanza innovadoras que permita la mejora de la práctica pedagógica y logre con esto brindar una educación de calidad a los estudiantes con discapacidad auditiva que atiendo.

Es por ello, que a partir de la investigación acción se considera necesario planificar, implementar y aplicar estrategias de enseñanza innovadoras que permitan desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, donde se muestren interesados y participativos que interactúen entre sus pares en las actividades propuestas, sintiéndose seguros y puedan adquirir las enseñanzas impartidas que les servirá y ayudará en el logro de sus aprendizajes y en el desenvolvimiento para la vida no solo en el hogar sino en el ámbito socio laboral, ya que uno de los problemas incididos a nivel institucional del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” es el que los estudiantes al concluir la formación escolar que se les brinda, no logran ser

incluidos de forma eficaz en el ámbito laboral e incluso familiar o del hogar, por lo tanto el objetivo de esta investigación es mejorar la práctica pedagógica y lograr que los estudiantes accedan a una inclusión exitosa no solo en el hogar sino en el ámbito laboral, que es una demanda institucional.

2. Sustento teórico

2.1 En relación al estudiante

2.1.1 Discapacidad auditiva. “Es un déficit total o parcial en la percepción que se evalúa por el grado de pérdida de la audición en cada oído”. (*Todo lo que necesitas saber sobre Discapacidad Auditiva*. 2015, p. 12)

“La discapacidad auditiva se refiere a la falta o disminución para oír, esto debido a la pérdida en algún lugar del aparato auditivo. La pérdida auditiva puede ser desde lo más superficial hasta lo más profundo”. (Sacaluga F. 2008. P.22).

La discapacidad auditiva es la disminución en la capacidad de oír, entender y escuchar sobre todo los sonidos del lenguaje hablado. Denominándose sorda la persona que por diversas causas tiene una deficiencia auditiva importante que afecta la adquisición del lenguaje hablado.

Entre las características que predomina en el grupo de estudiantes del quinto grado “B” de primaria es la limitada expresión de sus ideas, sentimientos y comprensión de lo que sucede en su entorno, su aprendizaje es lento y concreto, deficiente lenguaje oral lo que trae gran repercusión en el desarrollo cognitivo.

La mayoría de los estudiantes de quinto grado “B” como ya lo mencionaba líneas arriba, tienen un ritmo de aprendizaje lento, su estilo de aprendizaje es conductual, significativo y concreto. Tienen atención y memoria visual mediata, su pensamiento es concreto por lo que les cuesta planificar acciones, reflexionar, etc. Su comprensión es limitada, tanto en seguimiento de instrucciones como comprensión lectora. La mayoría destaca en inteligencia matemática y espacial.

2.1.2 Habilidades. Antes de empezar la aplicación de la práctica pedagógica los estudiantes no tenían una lectura comprensiva de los temas propuestos, al presentarles las tiras léxicas no tenían idea a que se refería, les costaba mucho recordar los conceptos de las palabras y su significante. Así que al aplicar la lectura funcional me di cuenta que tenía mejores resultados,

pues relacionaban palabra imagen permitiéndoles tener un concepto sobre lo que veían.

Después de aplicar la propuesta pedagógica los estudiantes empezaron a demostrar una mejor comprensión sintiéndose motivados para trabajar los diferentes temas propuestos. Las diferentes habilidades que aplico por medio de las estrategias de enseñanza, como las habilidades comunicativas, capacidad de resolver problemas, flexibilidad, adaptabilidad, escucha activa, han mejorado por medio de la aplicación de la propuesta pedagógica en relación a los resultados esperados en el aprendizaje de los estudiantes que atiendo pudiendo darme cuenta como se sienten y si están comprendiendo el tema trabajado sin agobiarlos.

2.2 En relación a la problemática

Según los diarios de campo las dificultades presentadas en la práctica pedagógica indicaban que esta se alineaba en el constructivismo por lo que priorizo la categoría de estrategias de enseñanza y las subcategorías de lectura funcional y organizadores gráficos, debido a que es la mayor incidencia en los estudiantes con discapacidad auditiva, y es la necesidad de desarrollar capacidades de atención en las sesiones de aprendizaje programadas en la propuesta pedagógica.

2.2.1 Estrategias de enseñanza.

Es el conjunto de acciones y procedimientos, mediante el empleo de métodos, técnicas, medios y recursos que el docente emplea para planificar, aplicar y evaluar de forma intencional, con el propósito de lograr eficazmente el proceso educativo en una situación de enseñanza-aprendizaje específica, según sea el modelo pedagógico y/o andragógico por: contenidos, objetivos y/o competencias para las cuales las elabora y desarrolla. (Hernández C. A. y Guárate A. p.28).

Las estrategias de enseñanza son las acciones planificadas a seguir por el docente en las sesiones de aprendizaje con el objetivo de que los estudiantes comprendan los contenidos programados facilitando el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

2.2.2 Lectura funcional. Solé (1992), “asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”

Solé precisa que leer de manera funcional es un proceso en el cual se comprende lo escrito en el que intervienen el lector con sus expectativas y conocimiento previos, el texto y su contenido.

La lectura funcional es aquella que tiene como objetivo básico permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad, interés o seguridad. Existe una lectura de estas características cuando la persona que lee sólo es capaz de llegar a la interpretación de palabras o frases cortas de uso común. (Revista Digital Induinova Nº 26 – noviembre 2010, p. 1).

Es decir, la lectura funcional relaciona el reconocimiento visual de caracteres sencillos y de fácil lectura adecuados al significado verbal en las palabras escritas en productos o carteles que están presentes en la vida diaria.

La lectura funcional es un valioso apoyo para los estudiantes con discapacidad auditiva, pues les permite recordar conceptos y relacionarlos a las imágenes de los diferentes temas que se trabajan en el aula, así por ejemplo al hablar del adjetivo “viejo”, hacer su seña y aun así no determinan muchas veces de que estoy hablando; hasta que les presento el cartel léxico, al verlo y leerlo inmediatamente entienden a qué me refiero y mejor al relacionarlo con su respectiva imagen; trabajar la lectura funcional en todas las áreas programadas es una gran herramienta para el docente y un gran apoyo para los estudiantes, ya que al presentarles la tira léxica o cartel léxico de las palabras o conceptos a trabajar acompañada de su imagen, entienden mejor ya que evocan sus saberes previos y lo relacionan, tienen un nexus, un anclaje el cual les servirá para asimilar los nuevos conocimientos favoreciendo el aprendizaje siéndolo significativo.

2.2.3 Organizadores gráficos.

Material gráfico

Los materiales gráficos son herramientas utilizados durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, debido a la gran variedad de formas de plasmar la información mediante los materiales gráficos, es indispensable para lograr los objetivos que nos planteamos en la sesión educativa. (Montesinos J. 2014. p.15).

Estos ordenadores gráficos son herramientas que pueden ayudar a los alumnos sordos a organizar la información, además de resaltar los puntos más importantes contenidos en una lección. Es recomendable construir gráficos para ilustrar la distribución de ideas e información, ayuda a la comprensión y el aprendizaje. (Villalobos, 2001; p.18).

Los organizadores gráficos son un gran instrumento que utilizamos los docentes en nuestras sesiones de aprendizaje para exponer a nuestros estudiantes diferentes temas facilitando su comprensión en su proceso de aprendizaje.

Según Moreira (2010), quien refiriéndose a los mapas conceptuales dice que: “constituyen una estrategia facilitadora del aprendizaje y de la conceptualización”.

Para Novak y Gowin (1996), “se pueden usar en la enseñanza de cualquier campo de conocimiento, pues por su propia naturaleza, enfocan el aprendizaje de conceptos y estos están en la base de la construcción y de la comprensión de ese campo”.

Los organizadores gráficos son una herramienta a la que recurrimos los docentes como apoyo visual que permite organizar la información primordial de ciertos temas favoreciendo la comprensión de nuestros estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Esta estrategia de aprendizaje me permite trabajar diferentes temas con los estudiantes con discapacidad auditiva ya que los resume en conceptos básicos elementales que van unidos por conectores formando preposiciones, así por ejemplo al trabajar la clasificación de animales ovíparos y vivíparos, siempre les presento un vídeo el que voy explicando mientras lo observamos; así será más fácil explicarles los conceptos, en este caso el concepto ovíparo, les presento el cartel léxico y les digo: “Son animales nacidos de huevo” y lo

relacionan con la imagen de un huevo; así como vivíparo, les presento el cartel léxico y les digo: “Son animales nacidos del vientre materno” y lo relacionan con la imagen de barriga, así les puedo presentar diferentes animales y ellos los clasificaran sin dudas ni error según donde corresponde o les designaran su respectiva denominación, animales ovíparos o animales vivíparos.

2.2.4 Habilidades comunicativas. Kaplún M. (1998). “Las habilidades comunicativas forman parte de la competencia comunicativa que garantiza una comunicación eficaz” ... “Todos podemos comunicarnos con los demás; pero no siempre sabemos hacerlo”.

La adquisición de habilidades comunicativas pragmáticas se daría de manera progresiva a través de la edad. Los niños adquieren, en primera instancia, las habilidades que se relacionan con los aspectos no verbales y posteriormente presentan un desarrollo paralelo de las habilidades que se relacionan con los aspectos paraverbales y lingüísticos...

... las habilidades comunicativas se desarrollan en un proceso recíproco, en coordinaciones de acción en un espacio contextual, favorece las acciones de estimulación para el logro de la competencia comunicativa y permite aproximarse de manera más efectiva hacia diversas formas de intervención y tratamiento de déficit comunicativos. (Peralta J. 2000. p.45).

Puedo precisar que las habilidades comunicativas se van adquiriendo progresivamente a través de la edad, adquiriéndose primero las habilidades no verbales para posteriormente desarrollar en paralelo habilidades paraverbales la que conlleva a coordinaciones lingüísticas más complejas; las habilidades comunicativas favorecen la estimulación para el logro de la competencia comunicativa.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de atención a la diversidad. El modelo social de la discapacidad considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales... el problema de la discapacidad no está en el individuo sino en la sociedad que lo rodea, en el contexto que lo acoge o lo rechaza... el modelo social ha enfatizado las barreras económicas, medioambientales y culturales en el contexto. Entre las barreras mencionadas, se anota de forma pormenorizada la inaccesibilidad a

la educación, a los sistemas de comunicación e información, a los entornos laborales, al transporte, a las viviendas y los edificios públicos, o a los de servicio de apoyo social y sanitario no discriminatorio...

El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos.

El modelo social de la discapacidad, se basa en los principios generales de los derechos humanos, es un movimiento multidimensional encaminado a la investigación social, la actualización de las políticas públicas, como a la consolidación de los derechos humanos de las personas con discapacidad; considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas ni científicas, sino sociales, es decir que el problema de la discapacidad no está en la persona sino en la sociedad, en el contexto que le rodea que bien lo acoge a lo discrimina ya sea por el color de piel, por su condición cultural o económica o por su deficiencia psicoemocional, intelectual o física.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. “La Educación inclusiva implica que todos los jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad”.

Enfoque de educación inclusiva en la actualización pedagógica de los educadores. Recuperado de:

Puedo precisar que por educación inclusiva se entiende que acoge a todos las personas sin discriminación de ningún tipo, según lo demanda los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación; en este sentido todos los estudiantes aprenden según sus condiciones, características y necesidades especiales, proporcionándoles el apoyo necesario con estrategias de enseñanza como la lectura funcional y organizadores gráficos que permitirán en los estudiantes con discapacidad auditiva desarrollar habilidades comunicativas para comprender y aprender mejor los diferentes temas trabajados en el aula.

2.3.1.2 Enfoque de derechos.

El esfuerzo orientado a articular una nueva ética con políticas públicas a nivel social y judicial y privadas, es lo que se ha denominado como el enfoque de derechos humanos. Esta procura construir un orden centrado en la creación de relaciones sociales basadas en el reconocimiento y respeto mutuo y en la transparencia, de modo que la satisfacción de las necesidades materiales y subjetivas de todas las personas y colectividades, sin excepción alguna, constituya una obligación jurídica y social. (.....) buscando construir mecanismos jurídicos y políticos que transformen las instituciones, y consecuentemente la vida social y cotidiana de las personas con base en una nueva ética del desarrollo humano. (Guendel; 1999.p.3).

Puedo precisar que el enfoque de derechos garantiza el desarrollo humano sostenible, al desarrollar la capacidad en los garantes de derechos de cumplir con sus obligaciones; al mismo tiempo promueve a los titulares de derechos a reivindicarlos. En este sentido la práctica docente debe garantizar en los estudiantes el cumplimiento de este enfoque evitando que sean objeto de marginación, exclusión y/o discriminación garantizando el cumplimiento de dichos derechos sobre todo en los estudiantes con necesidades educativas especiales que asisten a las instituciones educativas inclusivas derribando todo tipo de barreras.

2.3.1.3 Enfoque intercultural.

La Educación Intercultural propone una práctica educativa que sitúe las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la indagación en educación. Se propone dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas desde premisas que respetan y valoran el pluralismo cultural como algo consustancial a las sociedades actuales y que se contempla como riqueza y recurso educativo. La interculturalidad puede considerarse como una dimensión a lo largo de la cual se sitúan cada una de las propuestas formuladas para dar respuesta a la diversidad de personas y de grupos. (Aguado T. 2005; p.105).

En ese sentido puedo precisar que el enfoque intercultural propone una educación donde las diferencias culturales deben respetar y valorar el pluralismo cultural donde la convivencia, comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, favorezcan en todo momento el diálogo y la concertación para aprender a vivir en sociedad y en la

diversidad cultural que el mundo de hoy nos ofrece, desarrollando valores como el respeto y la tolerancia hacia los demás.

2.3.1.4 Enfoque de género. El enfoque de género es una herramienta analítica y metodológica que permite integrar las diferentes necesidades, responsabilidades y preocupaciones de mujeres y hombres en cada etapa de su ciclo de vida, de manera que sean relaciones equitativas y justas. Asimismo, reconoce otras desigualdades y discriminaciones originadas por la etnia, origen social y orientación sexual, entre otros factores.

El enfoque de género analiza las diferentes oportunidades que tienen hombres y mujeres en la sociedad, así como el papel que cumplen socialmente, determinando sus funciones dependiendo del sexo; en este sentido el enfoque de género en la escuela permite integrar las diferentes oportunidades de los estudiantes ya sean hombres o mujeres de manera equitativa y justa sin importar su etnia, condición social u orientación sexual satisfaciendo sus necesidades y responsabilidades en el rol que desempeñan en el contexto en el que se desenvuelven.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. La presente propuesta pedagógica se sustenta en el enfoque constructivista ya que consiste en desarrollar habilidades comunicativas a través de la lectura funcional y los organizadores gráficos.

El constructivismo no es un método ni una simple técnica sino es un enfoque, una corriente educativa cuyo marco teórico o epistemológico está sostenido por varias teorías psicológicas cuyos gestores son connotados investigadores como Piaget, Ausubel, Bruner y Vigostky. De igual manera tiene sus fundamentos metodológicos de carácter cognitivo. (Santiváñez Limas V. Revista Cultura Vol. 18, No 18. p.138)

El constructivismo es un enfoque educativo sostenido por varias teorías psicológicas; entre estas teorías las que sustentan la presente propuesta pedagógica son las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel y Novak.

Para Ausubel (2015) “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia”. Lo que denomina “estructura cognoscitiva” es la organización, cantidad y claridad de los conocimientos previos que posee el alumno.

Ausubel (2015) aporta que los contenidos se organizan en la mente de forma jerarquizada respecto al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de ideas o conceptos. Los nuevos aprendizajes se incorporan por asimilación y si no existe una estructura mental un concepto desde donde enganchar los nuevos aprendizajes hay que crearlo, lo que llama el “organizador previo”, un puente entre lo que se conoce y lo que debe conocer para que el aprendizaje sea significativo.

Según Novak (1998), el constructivismo humano es “una concepción del aprendizaje, el cual se define como aprendizaje significativo y se centra en diversos procesos psicológicos como la adquisición de nuevos conceptos” (p.49). Novak recalca aspectos claves como la diferenciación progresiva, conceptos inclusores (relacionan la información antigua con la nueva), el aprendizaje supraordenado y las reconciliaciones integradoras.

Para Ausubel y Novak el aprendizaje tiene que ser significativo, debe partir de los conocimientos que el estudiante posee para poder incorporar por asimilación los nuevos conceptos y de ahí construir su conocimiento; si no existieran conocimientos previos debemos crear un puente, un organizador previo o darle un concepto entre lo que conoce y lo que debe conocer, en este sentido las estrategias de enseñanza de lectura funcional y organizadores gráficos que aplico en esta propuesta pedagógica permiten a los estudiantes con discapacidad auditiva tener conceptos significantes para poder comprender el nuevo conocimiento e integrarlo a su estructura mental y asimilarlo.

2.3.2.1 Planificación. Antes planificaba las sesiones de aprendizaje de acuerdo al calendario comunal y los contenidos transversales sin dosificar adecuadamente los contenidos a trabajar, ahora planifico teniendo en cuenta los contenidos a trabajar respetando las características, necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes precisando las estrategias y metodología a emplear para que los estudiantes se sientan motivados para aprender de manera significativa teniendo en cuenta los procesos y momentos pedagógicos.

2.3.2.2 Implementación. Antes los recursos o materiales didácticos que utilizaba para trabajar no eran apropiados a las características y necesidades de los estudiantes ya que a veces no les permitían captar su interés ni atención,

otras veces los materiales eran muy llamativos por lo que querían manipularlos y jugar con ellos; ahora implemento las sesiones de aprendizaje con recursos o materiales didácticos pertinentes que me permitan trabajar adecuadamente las diferentes áreas programadas, respetando las características y necesidades de los estudiantes y captar así su atención e interés para alcanzar el logro esperado en su aprendizaje siéndolo más significativo.

2.3.2.4 Ejecución. Antes las sesiones de aprendizaje eran muy esquematizadas y las estrategias de enseñanza que aplicaba no me valían de mucho ya que no generaba el interés adecuado en los estudiantes no respondiendo a las expectativas programadas; ahora las sesiones de aprendizaje son más activas y significativas orientadas a satisfacer las características y necesidades de los estudiantes aplicando las estrategias de enseñanza en lectura funcional y organizadores gráficos, las que permiten favorecer las habilidades comunicativas en los estudiantes. La ejecución de la presente propuesta pedagógica se pudo realizar de manera óptima gracias a la planificación e implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos o materiales didácticos pertinentes que permitieron la aplicación de instrumentos de evaluación para recabar información y tomar decisiones pertinentes.

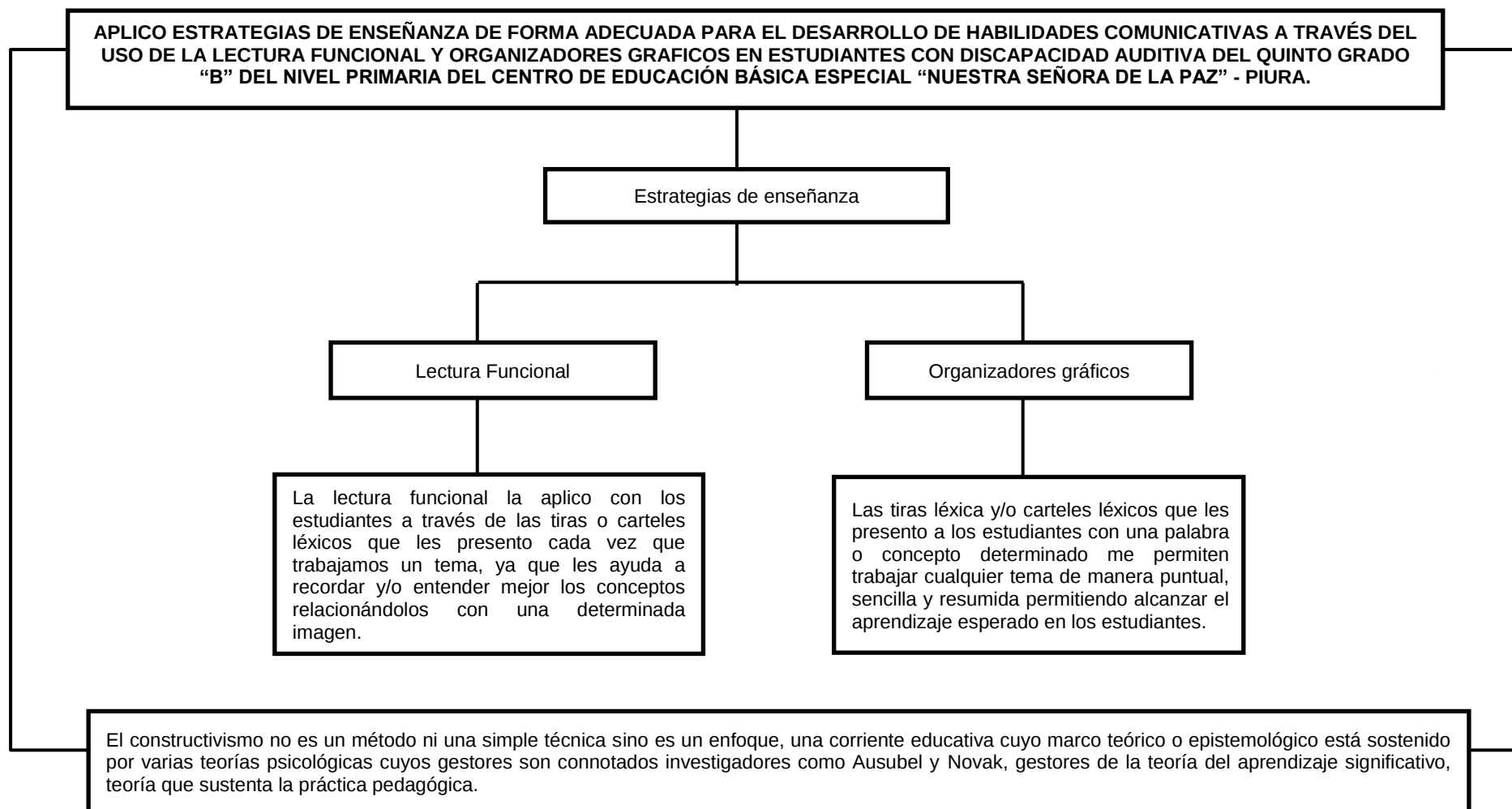


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

3. Metodología de la investigación

La investigación cualitativa, es un método que tiene como objetivo la descripción de cualidades de un fenómeno observable; no trata de probar ni de medir cierta cualidad, en qué grado o como se encuentra, sino de descubrir cuantas cualidades sea posible.

La investigación cualitativa presenta las siguientes características:

- Es inductiva y holística, es decir, que considera el fenómeno como un todo.
- Realiza estudios en pequeña escala que se representan a sí mismos.
- Es válida a través de la proximidad a la realidad empírica de las investigaciones que brinda esta metodología.
- No prueba teorías o hipótesis, antes bien las genera.
- No tiene reglas de procedimiento.
- El método de recogida de datos no está especificado previamente.
- Esta investigación es flexible, evolucionaría y recursiva.
- Los investigadores cualitativos están inmersos en la investigación interactuando con los sujetos de estudio.
- Los investigadores desde su perspectiva analizan y comprenden a los sujetos y fenómenos, eliminando o apartando prejuicios y creencias.

3.1 Tipo de investigación

La expresión "investigación-acción" fue acuñada por Kurt LEWIN (1947) para describir una forma de investigación con las siguientes características:

1. Se trata de una actividad emprendida por grupos o comunidades con objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo con una concepción compartida por sus miembros de los valores humanos. Refuerza y mantiene el sentido de comunidad, como medio para conseguir "el bien común", en vez de promover el bien exclusivamente individual. No debe confundirse con un proceso solitario de "autoevaluación" en relación con determinadas concepciones individualistas del bien.

2. Es una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las prácticas sociales se consideran como "actos de investigación", como "teorías-en-la-acción" o "pruebas hipotéticas", que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados. Desde esta perspectiva, la docencia no es una actividad y la investigación-sobre-la-enseñanza otra. Las estrategias docentes suponen la existencia de teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas, y cuando se llevan a cabo de manera reflexiva, constituyen una forma de investigación-acción. Si se considera una práctica social como la enseñanza como una actividad reflexiva, la división del trabajo entre prácticos e investigadores se desvanece.

La idea de investigación-acción de LEWIN hunde sus raíces históricas en la tradición aristotélica de ciencia moral o práctica relativa a la puesta en práctica de valores e ideales humanos compartidos.

(Moser, 1978). Las teorías de la acción indican la importancia de las perspectivas comunes, como prerequisites de las actividades compartidas en el proceso de la investigación. "El conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación acción sino el comienzo". El "descubrimiento" se transforma en la base del proceso de concientización, en el sentido de hacer que alguien sea consciente de algo, es decir, darse cuenta de. La concientización es una idea central y meta en la investigación – acción, tanto en la producción de conocimientos como en las experiencias concretas de acción.

La investigación acción es una práctica reflexiva que se hace sobre la marcha sin distinción entre la práctica que se investiga y el proceso a investigar, considerando la práctica como "teorías en acción" o "prácticas hipotéticas", que realiza en este caso el docente en situaciones sociales que se dan en el aula, cuyo objetivo y meta es la concientización del docente, la que permitirá convertirlo en docente investigador para indagar sobre una situación problemática en la que pueda tomar decisiones precisas para solucionar o mejorar dicha situación.

La presente investigación es una investigación acción de variante pedagógica. La cual se diferencia de otros tipos de investigación tal como se menciona en la siguiente cita:

Bernardo Restrepo en Colombia se ha dedicado a lo que él distingue como investigación educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101).

La investigación acción pedagógica, no sólo constituye un conjunto de criterios y principios teóricos sobre la práctica educativa sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el docente como profesional de la educación, porque la investigación acción permite reflexionar y actuar en cada proceso pedagógico bajo una metodología transformadora y de cambio social, que según Restrepo tiene tres fases: deconstrucción, reconstrucción y evaluación.

En este primer momento de la investigación se hizo la deconstrucción de la práctica, para poder observar las fortalezas y debilidades, el cual consiste en hacer una auto reflexión de la práctica pedagógica a través de un proceso de análisis de la misma, identificado fortalezas y debilidades y así poder plantear una propuesta pedagógica alternativa que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Reflexioné sobre la acción pedagógica que desarrollaba por medio de los diarios de campo luego fui sistematizando las recurrencias y en función a ellas pude identificar el problema.

El siguiente momento fue la identificación del problema, entendiendo como problema, una situación insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser atendida para buscar soluciones. Reconocí que soy parte del problema a través de un proceso de auto reflexión elaborado en los diarios reflexivos en donde identifiqué las debilidades con la finalidad de ir mejorando la práctica pedagógica para alcanzar mejores resultados.

Una vez realizado este análisis prioricé un problema detectado en la misma práctica pedagógica, aquel que consideré el más relevante o urgente de ser atendido; esto lo hice a través de los diarios de campo.

En la reconstrucción pedagógica las estrategias de enseñanza que apliqué fueron la lectura funcional y los organizadores gráficos las que fueron un gran apoyo, permitiendo que los estudiantes lograran alcanzar los aprendizajes esperados en todos los temas trabajados en el aula de manera más participativa y significativa mejorando sus habilidades comunicativas.

La última fase de la investigación, es la evaluación de la nueva práctica pedagógica en la que se evalúa los logros y dificultades del docente y estudiantes, permitiendo reajustar las sesiones de aprendizaje que satisfagan las necesidades educativas que demandan nuestros estudiantes.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas a través del uso de la lectura funcional y los organizadores gráficos en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.

3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1:** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 2:** Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.
- **Objetivo específico 3:** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1:** La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2:** La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3:** La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.

3.4 Beneficiarios

Con esta investigación los actores que han intervenido en esta investigación se han visto beneficiados:

En primer lugar, tenemos a la docente investigadora que ha mejorado en la planificación, implementación y ejecución de las sesiones de aprendizaje aplicando adecuadamente las estrategias de enseñanza en lectura funcional y organizadores gráficos fortaleciendo el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad auditiva de quinto grado “B” de primaria, mejorando su accionar pedagógico.

En segundo lugar, los estudiantes también, se han beneficiado con la aplicación adecuada de estrategias de enseñanza en lectura funcional y organizadores gráficos las que han permitido captar su atención y comprender significativamente los conceptos de los diferentes temas trabajados logrando asimilar su aprendizaje.

Por último, los padres de familia también se benefician con el mejoramiento de las estrategias de enseñanza de la práctica docente ya que los estudiantes se muestran más interesados y predispuestos aprender las competencias impartidas en las sesiones de clase, mejorando su accionar en el hogar.

3.5 Instrumentos

Los instrumentos utilizados en esta investigación han sido los diarios de campo y la encuesta a padres; los primeros me han permitido reflexionar sobre la práctica pedagógica y darme cuenta cual es la debilidad en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, el otro instrumento de encuesta a padres me permitió conocer las ideas y opiniones acerca de la nueva práctica pedagógica, estos instrumentos permitieron evaluar y guiar el camino de la presente investigación a partir de la información que recogí de ellos.

3.5.1 Diario de campo. Medina Talero N. (2012). ... “El diario de campo se configura en una potente herramienta auto-reflexiva que recoge el sentir particular del Maestrante para este caso en particular, en cada momento del proceso de Investigación-formativa”.

El diario de campo es una valiosa herramienta auto reflexiva que realiza el docente sobre su quehacer pedagógico permitiéndole determinar sus fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje; este instrumento fue elaborado, tanto por la acompañante pedagógica como por la docente investigadora. La acompañante pedagógica lo hacía al momento que observaba la sesión a la docente investigadora, mientras la docente investigadora lo hacía después de terminar la práctica pedagógica.

3.5.1.1 Fundamentación. Es el instrumento básico para deconstrucción de la práctica pedagógica que se aplican en la primera fase de la investigación acción.

3.5.1.2 Objetivo. Registrar las actividades de la practica pedagógica durante un tiempo determinado para obtener una muestra representativa de los sucesos registrados de la misma práctica.

3.5.1.3 Estructura. La estructura del diario de campo consta de: datos informativos, descriptivos, reflexión crítica e intervención.

3.5.1.4 Administración. Los diarios de campo se realizaron después de la observación de las sesiones de aprendizaje al docente en el aula por su acompañante pedagógica; también la acompañante pedagógica elaboró su respectivo diario de campo anotando las incidencias de los estudiantes y docente que daban en la clase.

3.5.2 Encuesta a los padres de familia.

Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.

(Madrigal K., Marín E., Mitrandá L., Mora M., Muñoz M. A., Olaso A., Orozco D., Paniagua M. 2009, p. 27).

La encuesta es un instrumento que permite recoger información estandarizada por medio de preguntas referidas al objeto en observación.

3.5.2.1 Fundamentación. Es un instrumento de recojo de información que se aplica a los padres de familia para conocer las ideas y las opiniones con respecto a la nueva práctica.

3.5.2.2 Objetivo. Es registrar la información obtenida en la aplicación del instrumento para tabular las tablas estadísticas.

3.5.2.3 Estructura. Su estructura consta de: Datos informativos, instrucciones e ítems.

3.5.2.4 Administración. La encuesta fue aplicada a cinco (5) padres de familia de (6), en el aula de sexto grado “A” donde se les explicó en qué consistía y para qué era.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza van a permitir fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de organizadores gráficos en los estudiantes con discapacidad auditiva del quinto grado "B" de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz" - Piura?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado "B" de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado "B" de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	Incorporación del enfoque comunicativo textual considerando las estrategias de enseñanza con lectura funcional y organizadores gráficos en la planificación de los diseños de las sesiones de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado "B" de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	Analizar los documentos de programación curricular tales como: proyecto curricular institucional, planificación curricular de aula, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. Revisar bibliografía sobre las estrategias de lectura funcional y uso del material gráfico. Informar y solicitar a dirección la ejecución del programa a trabajar con los estudiantes de quinto grado "B" de primaria, sobre la elaboración de organizadores gráficos. Informar a los padres de familia, sobre la Propuesta Innovadora, que permitirá desarrollar en sus hijos la comunicación. Diseñar sesiones de Aprendizaje incorporando actividades dirigidas al logro de habilidades comunicativas.	Proyecto curricular institucional Planificación curricular de aula Bibliografía Lap top Video Material estructurado y no estructurado. Organizadores gráficos Programa de Audición y Lenguaje. Unidades de aprendizaje	Del 06/10 al 18/12

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza van a permitir fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de organizadores gráficos en los estudiantes con discapacidad auditiva del quinto grado “B” de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” - Piura?	Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	La implementación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos desarrolla las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	Seleccionar los materiales educativos a utilizar. Prever el uso de los materiales didácticos para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Organizar el aula según las actividades propuestas para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Elaborar el instrumento de evaluación de la sesión de aprendizaje antes y después de la sesión.	Material didáctico. Mobiliario con adaptaciones a las necesidades de comunicación de los estudiantes. Programación Anual de Centro. Mobiliario distribuido adecuadamente.	Del 06/10 al 18/12
¿Qué estrategias de enseñanza van a permitir fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de organizadores gráficos en los estudiantes con discapacidad auditiva del quinto grado “B” de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” - Piura?	Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	Aplicación de las estrategias de enseñanza con lectura funcional y organizadores gráficos en las sesiones de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	Aplicar las estrategias de enseñanza de lectura funcional y uso de material gráfico en las sesiones de aprendizaje. Desarrollar las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta los seis procesos pedagógicos. Aplicar los instrumentos de evaluación de la sesiones de aprendizaje. Evaluar los logros y dificultades de la docente y estudiantes. Reajustar sesiones de aprendizaje. Aplicar la encuesta a los padres de familia para verificar los logros de los estudiantes.	Fichas léxicas Imágenes. Sesión de aprendizaje. Lista de cotejo Sesión de aprendizaje. Diario de campo Sesión de aprendizaje. Encuesta a padres de familia.	Del 06/10 al 18/12

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1: La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva (DA) del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Planificar las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza en lectura funcional y organizadores gráficos fortalecerá las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	Manejo de la técnica de los organizadores gráficos en las estrategias de enseñanza con material gráfico y lectura funcional en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes. Diseño de sesiones de aprendizaje con la aplicación de estrategias como lectura funcional y uso de material gráfico, para la elaboración de organizadores gráficos.	Aplica la técnica de los organizadores gráficos en las estrategias de enseñanza con material gráfico y lectura funcional en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes. Diseña sesiones de aprendizaje innovadores incorporando estrategias como lectura funcional y uso de material gráfico.	- Resultados de la observación sistemática al docente. - Unidades de aprendizaje. - Sesiones.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS	
Analizar los documentos de programación curricular tales como: proyecto curricular institucional, planificación curricular de aula, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Extrae información pertinente de los documentos de gestión y de programación curricular.	Fichas textuales.	
Revisar bibliografía sobre las estrategias de lectura funcional y uso del material gráfico.	Extrae información pertinente o citas textuales sobre lectura funcional y uso del material gráfico.	Citas textuales de bibliografía revisada.	
La docente pone en marcha la ejecución del programa a trabajar con los estudiantes de quinto grado “B” de primaria, sobre la elaboración de organizadores gráficos.	Poner en práctica la ejecución del programa con los estudiantes de quinto grado “B” de primaria.	Sesiones de aprendizaje.	
Organiza talleres con padres de familia para explicar la propuesta pedagógica relacionada a los procesos de la comunicación.	Desarrolla talleres informativos con padres de familia para explicar la propuesta pedagógica.	Acta de reunión con PP.FF sobre los acuerdos de la Propuesta Innovadora que permitirá desarrollar en sus hijos la comunicación.	
Diseñar sesiones de Aprendizaje incorporando actividades dirigidas al logro de habilidades comunicativas.	Planifica la sesión de aprendizaje con los procesos pedagógicos acorde a los procesos cognitivos que desarrollen las habilidades comunicativas.	Diseño de las sesiones. Diario de campo	

HIPÓTESIS 2: La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado "B" de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y material educativo gráficos desarrolla las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado "B" de primaria con discapacidad auditiva (DA) del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	Sesiones de aprendizaje implementados con la mayoría de recursos y material educativo para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes.	Dominio en la elaboración de los organizadores gráficos en las estrategias de enseñanza con material gráfico y lectura funcional en las sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes.	- Resultados de la observación sistemática al docente.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN INSTRUMENTOS	
Seleccionar los materiales educativos a utilizar.	Selecciona material pertinente para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	- Resultados de la observación sistemática al docente.	
Prever la cantidad de los materiales didácticos para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Prevee la cantidad de los materiales didácticos pertinentes para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	- Resultados de la observación sistemática al docente.	
Organizar el aula según las actividades propuestas para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Ubicar de manera pertinente los recursos y materiales didácticos para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	- Resultados de la observación sistemática al docente.	
Aplica instrumento de evaluación de la sesión de aprendizaje antes y después de la sesión.	Aplica instrumento de evaluación de la sesión de aprendizaje antes y después de la sesión.	- Lista de cotejo.	

HIPÓTESIS 3: La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado "B" de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Aplicación de las estrategias de enseñanza con lectura funcional y organizadores gráficos en las sesiones de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado "B" de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, del distrito de Piura, UGEL Piura, Región Piura.	Fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de primaria con discapacidad auditiva del centro de educación básica especial Nuestra Señora de la Paz.	Aplica estrategias de lectura funcional en la totalidad de las sesiones desarrolladas en la propuesta pedagógica. Totalidad de estudiantes que desarrollan habilidades comunicativas para relacionarse con el entorno.	- Resultados de la observación sistemática al docente.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Aplicar las estrategias de enseñanza de lectura funcional y uso de material gráfico en las sesiones de aprendizaje.	Aplica los procesos de las estrategias de lectura funcional en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	- Organizadores gráficos.	
Desarrollar actividades de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos.	actividades que desarrollan procesos pedagógicos en las sesiones de aprendizaje	- Lista de cotejo	
Aplicar los instrumentos de evaluación de la sesión de aprendizaje.	Aplica los instrumentos de evaluación de la sesión de aprendizaje.	- Lista de cotejo	
Evaluar los logros estudiantes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Evalúa los logros de los estudiantes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje	- Lista de cotejo	
Aplicar la encuesta a los padres de familia para verificar los logros de los estudiantes.	Aplica la encuesta a los padres de familia para verificar los logros de los estudiantes.	- Encuesta a PP. FF.	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo. Al describir los diarios de campo de la práctica pedagógica he podido identificar las subcategorías de las estrategias de enseñanza; he aquí el análisis de las teorías que sustentan la propuesta pedagógica.

CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de enseñanza	Lectura funcional	(DCI N° 1) Luego volví a señalar y leer los artículos explicándoles que: “el”, “la”, “los”, “las”, “un”, “uno”, “una”, “unos”, “unas” son artículos que acompañan los nombres para indicar su género y número, así tenemos que: “La silla” es género femenino y número singular. “Los zapatos” son género masculino y número plural. Les rectifiqué enfatizando que “la, las, una, unas” determinan el género femenino y “el, los, un, uno, unos” determinan el género masculino. También les expliqué enfatizando que “el, la, un, uno, una” determinan el número singular y “los, las, unos, unas” determinan el número plural, haciendo los respectivos ejemplos en la pizarra. (DCI N° 2) Les presenté la primera imagen, pregunté: ¿Qué es? ¿Cuál es su nombre? Manuel y Karen responden de forma oral; Aquiles, Josué, Tatiana, Denisse y Fiorella por comunicación total: “Albañil”. Rectifiqué enfatizando: “muy bien... albañil”, volví a preguntar: ¿Cómo se escribe albañil? Todos trataban de	“Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (Estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan.” Ausubel. Para Solé (1992) es: “el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito”. En esta comprensión intervienen: El texto: su forma y su contenido. El lector: sus expectativas y sus conocimientos previos. La lectura funcional es aquella que tiene como objetivo básico permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles	Utilizo la lectura funcional como apoyo para relacionar palabra e imagen y se pueda reconocer visualmente las palabras que trabajo en vocabulario, gramática o verbos presentes en la vida diaria.	La aplicación de la lectura funcional sirvió de apoyo a los estudiantes en las diferentes áreas para la comprensión de los diferentes contenidos trabajados ya que relacionan palabra imagen permitiéndoles mejorar sus habilidades de comunicación. La comprensión de los diferentes contenidos en las diferentes áreas, como el relacionar palabras e imágenes, comunicándolo de diferentes formas están en función del desarrollo de las

CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		responder dactilológicamente... les mostré el cartel léxico junto con la imagen, lo leí, hice su seña y lo deletree dactilológicamente, luego les pedí que cada uno lo leyera, haga su seña y lo deletreara dactilológicamente, la coloqué sobre la mesa. Luego presenté la segunda imagen, volví a preguntar ¿Qué es? ¿Cuál es su nombre? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Aquiles, Josué, Tatiana, Denisse y Fiorella por comunicación total: "Panadero". Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... panadero" les mostré el cartel léxico relacionándolo con su imagen, lo leí, hice su seña y lo deletree dactilológicamente, luego pedí que cada uno lo leyera, hiciera su seña y lo deletree dactilológicamente, la puse sobre la mesa. Por último, presenté la tercera imagen y volví a preguntar ¿Qué es? ¿Cuál es su nombre? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Aquiles, Josué, Tatiana, Denisse y Fiorella por comunicación total: "sastre". Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... sastre" ... Les presenté el cartel léxico relacionándolo con la imagen, lo leí, hice su seña y lo deletree dactilológicamente, luego cada uno lo leyó, hizo su seña y lo deletreó dactilológicamente, la volví a poner sobre la mesa. (DCI N° 6) Conversé con los niños por medio de la comunicación total, les dije que trabajaríamos los signos ortográficos, presenté los signos de interrogación y pregunté ¿Qué es esto? ¿Cómo se llaman? Todos trataban de responder, pero no recordaban su nombre... Les mostré el cartel léxico y les dije señalando: "se llaman signos de interrogación", lo pronuncié, lo leí dactilológicamente e hice su seña, luego pedí a los niños que lo lean dactilológicamente y hagan su seña, lo coloqué sobre la mesa. Seguidamente presenté los signos de exclamación y pregunté: ¿Qué es esto? ¿Cómo	para su propia utilidad, interés o seguridad. Existe una lectura de estas características cuando la persona que lee sólo es capaz de llegar a la interpretación de palabras o frases cortas de uso común. Revista Digital Induinnova N° 26 – noviembre 2010, p. 1.		habilidades de comunicación tanto en la escuela como en el entorno donde se desenvuelve.

CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		se llaman? Todos trataban de responder, pero no recordaban... Les mostré el cartel léxico y les dije señalando: “se llaman signos de exclamación”, lo pronuncié, lo leí dactilológicamente e hice su seña, luego pedí que lo lean dactilológicamente y hagan su señal, lo coloqué sobre la mesa.			
	Organizadores Gráficos	(DCI N° 1) Luego presenté diferentes imágenes del vocabulario trabajado y pregunté: ¿Qué es esto? ¿Cómo se llama? Ángel y Liset respondieron de forma oral y/o gestual; Carlos y Raúl por lengua de señas. Les rectifiqué diciéndoles: “muy bien es silla”, les enfatiqué mostrando y leyendo su respectivo cartel léxico, hice su seña y deletreé dactilológicamente su nombre, luego pegué la imagen y su respectivo cartel léxico en la pizarra y pregunté ¿Con qué artículo va silla? ¿Con “el” o “la”? ¿Con qué artículo va zapatos? ¿Con “las” o “los”? Ángel y Liset respondieron de forma oral y/o gestual; Carlo y Raúl por L.S.: “la silla”, “los zapatos”; rectifiqué: “Muy bien va con la... la silla”, “muy bien va con los... los zapatos”. Escribí los artículos respectivos en la pizarra al lado de cada palabra. (DCI N° 2) Luego cogí cada imagen, volteé su cartel léxico sobre la mesa y la pegué en la pizarra, luego pregunté: ¿Qué es? ¿Cómo se escribe? Cada niño iba respondiendo haciendo su seña y deletreándola dactilológicamente “albañil”, el primero que lo hacía bien salió a escribir su nombre en la pizarra, lo felicité enfatizando “muy bien albañil”; luego pregunté presentando los carteles léxicos de los artículos “el” y “la”: ¿Con qué artículo va “albañil”? ¿Con “el” o con “la”? Cada niño respondía: Manuel y Karen responden de forma oral; Aquiles y Tatiana por lengua de señas y Josué, Denisse y Fiorella por comunicación total: el primero que respondió bien	Los materiales gráficos son herramientas utilizados durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, debido a la gran variedad de formas de plasmar la información mediante los materiales gráficos, es indispensable para lograr los objetivos que nos planteamos en la sesión educativa. Recuperado de: http://materiales-educativos06.webnode.es/tipos-de-materiales-educativos/materiales-graficos/). Estos ordenadores gráficos son herramientas que pueden ayudar a los alumnos sordos a organizar la información, además de resaltar los puntos más importantes contenidos en una lección. Es recomendable construir gráficos para ilustrar la distribución de ideas e información, ayuda a la comprensión y el aprendizaje. (Villalobos, 2001). Moreira (2010), quien refiriéndose a los mapas	Utilizo material gráfico como una herramienta imprescindible en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje para poder facilitar la comprensión en mis estudiantes con discapacidad auditiva y bajo rendimiento académico permitiendo facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje en mis estudiantes.	Esta estrategia me permite lograr los contenidos programados ya que es un gran apoyo para los estudiantes con discapacidad auditiva y bajo rendimiento académico que se sienten motivados para trabajar en el aula lo que les permite desarrollar y mejorar sus habilidades comunicativas. La aplicación de organizadores gráficos permite desarrollar las habilidades comunicativas al escribir, o realizar gestos para expresar su pensamiento en el desarrollo de actividades diversas en la escuela y en el entorno en estudiantes con discapacidad auditiva y de bajo rendimiento.

CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		escribió la palabra acompañada de su respectivo artículo en la pizarra, lo felicité enfatizando: “Muy bien... el albañil”, se procedió igual con las siguientes palabras participando todos los niños. (DCI N° 05) Luego les fui mostrando diferentes imágenes y les fui preguntando a cada uno de ellos ¿Qué hace el? ¿Qué hace ella? Ángel y Liset responden de forma oral y/o gestual; Carlos y Raúl por lengua de señas y Lorena por comunicación: “Él trepa al árbol”, “ella trepa la montaña”. Rectifiqué enfatizando: “Muy bien”, “él trepa al árbol”, “ella trepa la montaña”; les presenté la imagen respectiva con el cartel léxico, el que lo leí relacionando con la imagen, hice su señal y deletreee dactilológicamente, luego pedí que cada uno lo leyera, haga su señal y lo deletreee dactilológicamente... Luego; señalé el cartel de verbos y pregunté: ¿En qué terminación irá el verbo “trepar”? ¿En ar, er o ir? Ángel y Liset responden de forma oral y/o gestual; Carlos y Raúl por lengua de señas. y Lorena por comunicación total: “En ar”. Rectifiqué enfatizando: “Muy bien va en la terminación ar”, cogí el cartel léxico y lo coloqué en la terminación “ar”, luego les dije vamos a conjugar este verbo en tiempo presente “ahora” con los pronombres personales yo, tú, él, ella. Cogí el pronombre personal “yo”, lo leí señalándome, luego todos los niños lo leyeron señalándose; al mismo tiempo les presenté el cartel léxico “trepo”, lo leí, luego todos lo leyeron “yo trepo”, precedimos igual con los pronombres personales “tú, él, ella”, “tú trepas” “él/ella trepa”. Luego volví a preguntar ¿A dónde podemos trepar? Ángel y Liset responden de forma oral y/o gestual; Carlos y Raúl por lengua de señas y Lorena por comunicación total: “l árbol”, “al arco”, “a la montaña”, “al techo”, “a la resbaladora”, etc.	conceptuales dice que constituyen una estrategia facilitadora del aprendizaje y de la conceptualización. Para Novak y Gowin (1996), se pueden usar en la enseñanza de cualquier campo de conocimiento, pues por su propia naturaleza, enfocan el aprendizaje de conceptos y estos están en la base de la construcción y de la comprensión de ese campo.		

CATEGORÍA	SUB CATEGORIA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		Rectifiqué enfatizando: “Muy bien... al árbol”, fui escribiendo en la pizarra todas las respuestas que daban los niños... (DCI N° 06) Presenté una imagen; pedí que piensen una oración sobre lo que observan en ella, todos me iban diciendo su oración, las fui escribiendo en la pizarra, luego les dije: “Vamos a convertirlas en oraciones interrogativas utilizando: ¿Quién...? ¿Cómo...? ¿Qué...? ¿Dónde...?”; Convertimos las oraciones en interrogativas dejando una raya roja al inicio y al final de la oración, luego pregunté: ¿Qué va aquí y aquí? Señalando las rayas rojas, Manuel y Karen responden de forma oral; Aquiles y Tatiana por lengua de señas, Josué y Fiorella por comunicación total: “Los signos de interrogación”, rectifiqué enfatizando: “Muy bien... los signos de interrogación”, pedí a un niño que coloque los signos de interrogación al inicio y al final de la oración, precedimos igual con las siguientes oraciones; los niños salieron a colocar los signos de interrogación a cada oración. (DCI N° 4) Retomamos la clase, finalmente les expliqué que los animales nacen de dos maneras distintas, los animales que nacen de huevo se denominan “ovíparos”, mostré el cartel léxico respectivo lo leí, hice su seña y lo deletree dactilológicamente, luego pedí que todos los niños lo lean, hagan su seña y deletreen dactilológicamente; a continuación les dije: “Y los animales que nacen del vientre de mamá se denominan “vivíparos”, procedí igual, pegué los carteles léxicos en la pizarra; luego presenté imágenes de animales y fui preguntando a cada niño: ¿Qué clase de animal es: ovíparo o vivíparo? Cada uno respondía según la imagen mostrada y pegaba la imagen donde correspondía.			

5.1.2 Análisis de la encuesta de los padres de familia.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias De Enseñanza	Lectura Funcional	En relación al ítem 1, el 50% de los padres de familia observan que sus hijos atienden por periodos cortos; el otro 50 % manifestó que sus menores hijos no. Lo que significa que mis estrategias deben replantearse para lograr el logro del ítem. En relación al ítem 2, el 100% de padres de familia manifiestan que sus hijos comprenden mensajes sencillos; lo que significa que la estrategia trabajada ha logrado su objetivo. En relación al ítem 3, el 100% de padres manifiestan que sus hijos escriben frases, oraciones, con apoyo de imágenes, como por ejemplo al mostrarle la imagen de un par de zapatos viejos pueden formular frases y oraciones de acuerdo a lo que ven en dicha imagen. En relación al ítem 4, el 100 % de padres de familia manifestaron que sus hijos leen frases, oraciones, con apoyo de imágenes, lo cual significa que las estrategias trabajadas están logrando su objetivo. En relación al ítem 5, el 100 % de padres de familia manifestaron que considera que la nueva propuesta pedagógica, le ha permitido a su hijo mejorar en la lectura y en la escritura.	De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta se demuestra que la subcategoría de lectura funcional utilizada por la docente ha permitido alcanzar el objetivo planificado en los estudiantes permitiéndoles entender el contenido de los mensajes necesarios e imprescindibles para su propia utilidad o interés.	Los padres señalan que sus hijos son capaces de comprender diversos temas a través de la lectura funcional y el uso de imágenes como consecuencia del desarrollo de habilidades de comunicación y comprensión del entorno escolar y del hogar.
	Organizadores Gráficos	En relación al ítem 6, el 100 % de padres de familia manifiestan que sus hijos comprenden mensajes sencillos, acompañados de imágenes, lo que demuestra que las estrategias trabajadas ayudan a los niños a comprender órdenes, preguntas, etc. En relación al ítem 7, el 100 % de padres de familia manifestaron que sus hijos describen lo que ven en una lámina, lo que permite el logro del ítem. En relación al ítem 8, el 100 % de padres de familia manifestaron que sus hijos utilizan imágenes para organizar sus ideas, lo que demuestra que las estrategias trabajadas ayudan a los niños a entender los temas trabajados. La relación al ítem 9, el 100 % de padres de familia manifestaron que sus hijos utilizan palabras claves para organizar sus ideas, lo que implica que las estrategias trabajadas están logrando su objetivo.	De acuerdo a los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada los padres de familia se pueden indicar que consideran que el uso de material gráfico como una herramienta imprescindible en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje facilitan la comprensión en los estudiantes con discapacidad auditiva y bajo rendimiento académico permitiendo facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.	Los padres de familia señalan que sus hijos se encuentran motivados y predispuestos para realizar diversas actividades académicas como parte del desarrollo de sus habilidades comunicativas como consecuencia del manejo de diversas clases de materiales gráficos.

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Lectura Funcional	En la sesión de aprendizaje desarrollada por la docente se observa que utiliza tarjetas con imágenes y su respectiva escritura en palabras, muestra a los estudiantes, la imagen de un bebe, doctor, niñas jugando, acciones de niños comiendo, paseando y jugando utilizando el lenguaje total pide a sus estudiantes que lean usando el lenguaje oral acompañado de las señas, les pregunta ¿Qué hacen los estudiantes?, Tatiana trata de leerlo, usando lenguaje oral, ella dice muy bien al igual que los demás estudiantes el uso de estas tarjetas con imágenes acompañadas de escritos le es funcional para los estudiantes, recuerdan y dan lectura. DCN°2, 30-10-17 La maestra enseña el verbo desfilas para ello muestra varias tarjetas con imágenes de personas marchando y luego les pregunta ¿Qué hacen estas personas? Corren saltan bailan, los estudiantes logran responder en gestos imitando la acción, luego la maestra presenta un cartel de la palabra desfilas y les dice que lean usando lenguaje total repiten desfilas la maestra dice si dice desfilas, hace que cada estudiante repita la palabra individualmente, Angie, Adriel, Fanny, Briggitt y Leandro, los estudiantes con apoyo de las tiras flash llegan a realizar la lectura funcional. DC, N°4.	Se observó que los estudiantes realizan lectura funcional cuando la docente muestra las tarjetas de imágenes con sus respectivas palabras con el lenguaje total, la maestra va orientando para mejores resultados en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Lectura funcional es aquella que tiene como objetivo fundamental, permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad. Según Bravo, 1999 este tipo de lectura está relacionada con la fase de lectura logográfica que se caracteriza por el reconocimiento visual de algunos rasgos gráficos conducentes al significado verbal en las palabras escritas en productos o carteles que están muy presentes en la vida diaria.	La profesora llegó a aplicar la estrategia de lectura funcional, obteniendo resultados favorables con los estudiantes con discapacidad auditiva lo cual permitió que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura funcional y así poder aplicarlo en su medio que lo rodea, mejorando sus habilidades comunicativas.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
	Organizadores gráficos	En las sesiones de aprendizaje desarrolladas por la maestra evidencia que ha trabajado con la estrategia de enseñanza mediante los organizadores visuales en donde se observa. “La docente presenta un papelote y va realizando preguntas para realizar el organizador gráfico de acuerdo a las respuestas de los estudiantes completan el organizador y va empleando imágenes para su mejor comprensión. Después de haber concluido con la actividad les entrega una hoja para completar el organizador con las figuras recortadas, realiza preguntas y de acuerdo a sus respuestas ella también completa el organizador que está en la pizarra. DC N° 2 25-10-2017, DC N° 1 27-09-2017. La docente elabora un cuadro de doble entrada para que los estudiantes clasifiquen los sustantivos en propios y comunes realizándolo con un ejemplo luego cada uno de los estudiantes van colocando las imágenes donde corresponde. DCN°1 06-10-17 La docente después de ver el video del nacimiento de animales, les explica sobre los ovíparos y vivíparos para ello les elabora un organizador visual, y a través de preguntas cada estudiante va colocando las imágenes según la clasificación que corresponde. N° 06-10-17.	Para Josep Novak los organizadores visuales son: estrategias para ayudar a los estudiantes a aprender significativamente. Según el autor los organizadores visuales se definen como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objetivo de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo, con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. La docente orienta y monitorea a los estudiantes en el uso de los organizadores gráficos para mejorar su comprensión brindando cierto grado de apoyo y ayuda a través de preguntas para completar el organizador visual	La profesora lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje. Llegó a aplicar Los Organizadores Gráficos como estrategia de enseñanza obteniendo resultados favorables con los estudiantes a su cargo para desarrollar habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes.

5.2 Triangulación

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de enseñanza	Lectura funcional	La aplicación de la lectura funcional sirvió de apoyo a los estudiantes en las diferentes áreas para la comprensión de los diferentes contenidos trabajados ya que relacionan palabra imagen permitiéndoles mejorar sus habilidades de comunicación. La comprensión de los diferentes contenidos en las diferentes áreas, como el relacionar palabras e imágenes, comunicándolo de diferentes formas está en función del desarrollo de las habilidades de comunicación tanto en la escuela como en el entorno donde se desenvuelve.	La profesora llegó a aplicar la estrategia de lectura funcional, obteniendo resultados favorables con los estudiantes con discapacidad auditiva lo cual permitió que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura funcional y así poder aplicarlo en su medio que lo rodea, mejorando sus habilidades comunicativas.	Los padres señalan que sus hijos son capaces de comprender diversos temas a través de la lectura funcional y el uso de imágenes como consecuencia del desarrollo de habilidades de comunicación y comprensión del entorno escolar y del hogar.	Se evidencia que las conclusiones del análisis de datos del docente investigador, del observador interno y la de los padres de familia coinciden en que la estrategia de lectura funcional es de gran ayuda en mis estudiantes con discapacidad auditiva ya que la relación palabra imagen les permite comprender y mejorar sus habilidades comunicativas.	La lectura funcional es una estrategia que permite relacionar palabra – imagen por la cual favorece la comprensión obteniendo resultados favorables en los estudiantes con discapacidad auditiva mejorando sus habilidades de comunicación al responder de diversas formas a las preguntas formuladas

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		DOCENTE INVESTIGADOR	OBSERVADOR INTERNO	PADRES DE FAMILIA		
	Material gráfico	Esta estrategia permite lograr los contenidos programados ya que es un gran apoyo para los estudiantes con discapacidad auditiva y bajo rendimiento académico que se sienten motivados para trabajar en el aula lo que les permite desarrollar y mejorar sus habilidades comunicativas. La aplicación de organizadores gráficos permite desarrollar las habilidades comunicativas al escribir, o realizar gestos para expresar su pensamiento en el desarrollo de actividades diversas en la escuela y en el entorno en estudiantes con discapacidad auditiva y de bajo rendimiento.	La profesora lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje. Llegó a aplicar Los Organizadores Gráficos como estrategia de enseñanza obteniendo resultados favorables con los estudiantes a su cargo para desarrollar habilidades comunicativas en la comprensión de mensajes.	Los padres de familia señalan que sus hijos se encuentran motivados y predispuestos para realizar diversas actividades académicas como parte del desarrollo de sus habilidades comunicativas como consecuencia del manejo de diversas clases de materiales gráficos.	Se puede evidenciar que las conclusiones del análisis de datos coinciden en que el uso de material gráfico es de gran apoyo en mis estudiantes con discapacidad auditiva y bajo rendimiento, pues les permite alcanzar los contenidos programados desarrollando sus habilidades comunicativas.	El uso de material gráfico en mis estudiantes con discapacidad auditiva permite desarrollar su comprensión y por ende mejorar sus habilidades comunicativas.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz De Difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica antes y ahora. Es importante efectuar un análisis reflexivo de cómo elaboraba las sesiones de aprendizaje antes de iniciar la especialización y cómo las programo ahora en los tres campos de acción correspondientes a: la planificación, la implementación y la ejecución de las sesiones de aprendizaje de la Propuesta Pedagógica Innovadora lo que facilita contractar que aspectos he logrado y que no he logrado con la finalidad de continuar mejorando la práctica pedagógica que realizo día a día.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	Antes planificaba las sesiones de aprendizaje de acuerdo al calendario comunal y contenidos transversales sin dosificar adecuadamente los contenidos a trabajar que respondieran a las características y necesidades educativas de los estudiantes, tampoco tenía en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje, consideraba los momentos pedagógicos de inicio, desarrollo y cierre, pero no todos los procesos pedagógicos, casi nunca realizaba la metacognición, ni evaluaba la sesión al cierre de la misma.	Ahora planifico y programo las sesiones de aprendizaje adecuando los contenidos a trabajar según las características y necesidades educativas de los estudiantes considerando sus estilos y ritmos de aprendizaje, considero los momentos y procesos pedagógicos respectivos, realizando la evaluación de lo aprendido y su metacognición; las sesiones de aprendizaje son ahora más significativas y vivenciales ya que los recursos y materiales educativos que utilizo son un gran apoyo para las estrategias de enseñanza que aplico permitiendo mantener la motivación de los estudiantes en todos los procesos de la sesión de aprendizaje.	La planificación de las sesiones de aprendizaje se debe programar adecuando los contenidos a trabajar según las características y necesidades de los estudiantes siguiendo los procesos y momentos pedagógicos respetando el estilo y ritmo de aprendizaje de los mismos, utilizando estrategias de enseñanzas significativas y vivenciales que logren afianzar el aprendizaje en los estudiantes.

6.1.1.2 Análisis de la planificación de los recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Implementación	Los recursos o materiales didácticos que implementaba o utilizaba para trabajar las diferentes áreas de las sesiones de aprendizaje no eran apropiados para las características y necesidades educativas que demandaban los estudiantes, lo que a veces no les permitían captar su atención ni interés, otras veces los materiales eran muy llamativos por lo que querían manipularlos para jugar con ellos perdiendo el interés en seguir con el tema trabajado.	Ahora selecciono, diseño o adapto los recursos o materiales didácticos pertinentes para trabajar las diferentes áreas programadas en las sesiones de aprendizaje considerando las características, necesidades y estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, estos materiales son de gran apoyo para trabajar la categoría y sub-categorías de la práctica pedagógica lo que me permite afianzar el aprendizaje en los estudiantes.	La implementación de los recursos o materiales didácticos deben ser pertinentes para trabajar las diferentes áreas programadas en las sesiones de aprendizaje, respetando las características y necesidades de los estudiantes permitiéndoles captar su interés y motivación lo que permitirá afianzar el aprendizaje de los mismo siendo este más significativo.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes las sesiones de aprendizaje eran muy esquematizadas; estaban apoyadas en el viejo paradigma del que el docente era el trasmisor de conocimientos y no el guía o facilitador de los mismos e imponía respeto y disciplina, muchas veces las estrategias de enseñanza no me valían de mucho ya que no generaban el interés adecuado en los estudiantes, por la que muchas veces acababa estresada ya que los estudiantes no respondían a las expectativas deseadas.	Hoy las sesiones de aprendizaje son más activas, significativas y vivenciales, están orientadas en satisfacer las características y necesidades de los estudiantes, ahora guío y oriento, aplicando las estrategias de enseñanza en organizadores gráficos y lectura funcional las que favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes evidenciando el logro aprendizajes en los mismos.	La aplicación de las estrategias de enseñanza en lectura funcional y organizadores gráficos programadas en las sesiones de aprendizaje deben estar orientadas en satisfacer las características y necesidades de los estudiantes las que favorecerán al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes logrando aprendizajes más significativos en los mismos.

Lecciones aprendidas

Diseñar sesiones de aprendizaje según las características y necesidades de los estudiantes siguiendo los procesos y momentos pedagógicos permiten alcanzar los logros previstos y afianzar el aprendizaje en los estudiantes.

Implementar los recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje respetando las características y necesidades de los estudiantes logra captar el interés, la motivación permitiendo el aprendizaje significativo.

Aplicar estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos en las sesiones de aprendizaje para estudiantes con discapacidad desarrollan habilidades comunicativas mejorando sus aprendizajes en el entorno.

La presente investigación acción ha permitido reflexionar sobre el quehacer pedagógico, sobre aciertos y desaciertos, a replantear estrategias de enseñanzas que respondan a las características y necesidades de los estudiantes; nos permite identificar y resolver problemas a través de un plan de acción, mejorando la toma de decisiones futuras y servir de modelo para otra investigación, ayudándonos a mejorar profesionalmente.

Conclusiones

Planificar las sesiones de aprendizaje según las características y necesidades de los estudiantes siguiendo los procesos y momentos pedagógicos, garantizan que el proceso de enseñanza –aprendizaje permita el desarrollo de sus propias habilidades.

Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales educativos para estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje permiten consolidar el interés y la motivación del estudiante en su propio desarrollo personal

Aplicar las estrategias de enseñanza de lectura funcional y organizadores gráficos en las sesiones de aprendizaje orientadas en satisfacer las características y necesidades de los estudiantes favoreciendo al desarrollo de habilidades comunicativas que permitan asimilar aprendizajes significativos.

La presente investigación acción permitió reflexionar y hacer crítica sobre el quehacer pedagógico para poder identificar una problemática existente y resolverla a través de un plan de acción, mejorando en la toma de decisiones para el cambio de la práctica pedagógica y el desarrollo de la investigación.

Desde el punto de vista del sustento teórico puedo concluir que el aprendizaje para que sea significativo, debe partir de los conocimientos que el estudiante trae consigo y así pueda incorporar, encajar o asimilar los nuevos conocimientos; los estudiantes con discapacidad auditiva muchas veces no recuerdan con facilidad palabras, ni sus significantes, mucho menos conceptos por lo que debemos crear un nexo un “puente”, es ahí en que la lectura funcional es una gran herramienta para ellos; al mostrarles una tira o cartel léxico con alguna palabra los estudiantes recuerdan, comprenden que queremos tratar o darles a entender, mucho mejor si le presentamos su imagen, un vídeo, etc.; de igual manera los organizadores gráficos les permiten captar, entender el tema trabajado por medio de conceptos, palabras significantes o imágenes que resumen el tema de manera clara y sencilla para que lo comprendan y lo integren a su estructura mental y lo asimilen significativamente.

Referencias

Aguado T. (2005). *La educación intercultural en la práctica escolar*.

Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/41562895.pdf>.

Anijovich, R., Mora, S., & Luchetti, E. (2009). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula* (pp. 21-25). Buenos Aires: Aique.

Recuperado de: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>.

Ardila, R. (2013). *Los orígenes del conductismo, Watson y el manifiesto conductista de 1913*. Revista Latinoamericana de Psicología Vol. 45, No. 2, p.315-319.

Elliot J. (2000) *Investigación-acción en educación*.

Recuperado de:

www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf

Figueroba A. (2018). *Conductismo: historia, conceptos y autores principales*.

Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/psicologia/conductismo>.

García J. (2002). *Los principios pedagógicos en cursos de actualización docente disponibles en la web*. Caracas. Vol.23 (63). p. 1.

Hernández C. A. y Guárate A. Y. (2017, 30 de mayo). *Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje*.

Recuperado de:

<https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-las-estrategias-de-ensenanza>, pp. 30 – 31

Huaquín V. R., *Psicología del desarrollo escolar, Universidad de Santiago de Chile Facultad de Humanidades Departamento de Educación*, edición 2007, p. 54.

Hernandez, H. (2011) *Técnicas visuales de aprendizaje*

Recuperado de: iesainformatica66.blogspot.com/2011/04/tecnicas-visuales-de-aprendizaje.html

Incluyeme.com (2015) Todo lo que necesitas saber sobre Discapacidad Auditiva.

Recuperado de: <http://www.incluyeme.com/todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-discapacidad-auditiva/>.

Incluyeme.com (2015) *Todo lo que necesitas saber sobre Discapacidad Auditiva*

Recuperado de: <https://www.incluyeme.com/todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-discapacidad-auditiva/>

Novak, J. (2016). *Teoría del aprendizaje significativo*.

Recuperado de: teoriasdelaprendizaje2016.blogspot.com/.../teoria-del-aprendizaje-significativo-de_12.html

Martínez E. y Zea E. (2004). *Estrategias de Enseñanza Basadas en un Enfoque Constructivista*.

Recuperado de: servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n24/4-24-4.pdf

Madrigal K., Marín E., Mitrandá L., Mora M., Muñoz M. A., Olaso A., Orozco

Moyá Ruíz, M. T. (2017). *Habilidades comunicativas y comunicación política*.

Recuperado de:

<http://dspace.umh.es/bitstream/11000/3208/1/TD%20Moya%20Ruiz%20C%20Maria%20Teresa.pdf>

Montes, J (2001) *Materiales gráficos*.

Recuperado de:

<http://materiales-educativos06.webnode.es/tipos-de-materiales-educativos/materiales-graficos/>

Medina Talero N. (2012). *El diario de campo: Valiosas contribuciones a la Investigación Cualitativa*.

Recuperado de:

<http://dcprecisionesmetodologicas.blogspot.com/2012/07/normal-0-21-false-false-false-es-x-none.html>.

Morales Hernández I. (2011). *Características cualitativa - cuantitativa - Metodología de la Investigación*.

Recuperado de:

<https://sites.google.com/site/51300008metodologia/caracteristicas-cualitativa-cuantitativa>

Moreira M.A., (2010). *¿Por qué conceptos? ¿por qué aprendizaje significativo?*

Recuperado de:

<https://www.if.ufrgs.br/~moreira/porqueconceptos.pdf>, p. 8.

MIMP. (2014). *Conceptos Fundamentales para la Transversalización del Enfoque de Género*.

Recuperado de:

https://www.mimp.gob.pe/.../Folleto-Conceptos-Fundamentos-en%20TEG_MIMP-DGTEG_DASI-.pdf

Peralta J. (2000). *Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: Una visión pragmática constructivista centrada en los contextos*. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>, pp. 61 y 65.

Restrepo B (2010). *La Investigación–Acción. Educativa como estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica*. Cuarta Edición. Editorial Trillas: Colombia. p. 26.

Sacaluga F. (2008). *Discapacidad auditiva*.

Recuperado de: <http://fabiolasaca.blogspot.pe/2008/10/definicion-de-la-dicapacidad-auditiva.html>.

Santiváñez Limas V. (2004). *La didáctica, el constructivismo y su aplicación en el aula*. Revista Cultura Vol. 18, No 18.

Recuperado de: [www.revistacultura.com.pe/.../RCU_18_1_la-didactica-el-constructivismo-y-su-aplicación en el aula, pdf](http://www.revistacultura.com.pe/.../RCU_18_1_la-didactica-el-constructivismo-y-su-aplicación-en-el-aula.pdf), p. 138.

Solé I. (1992). *Estrategias de lectura*. Primera edición, p. 18.

Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=8cp7am1yjDoC&oi=fnd&pg=PA10&dq=Ausubel+y+lectura+funcional&ots=iOc1bK35dn&sig>

Skinner, B. F., & Ardila, R. (1977). *Sobre el conductismo*. Fontanella.

Recuperado de: <https://www.significados.com/conductismo/>.

Ulaicit (2009) La utilización de la encuesta en la investigación cuantitativa.

Recuperado de:

http://www.ulacit.ac.cr/files/proyectosestudiantiles/239_investigacion%20cuantitativa.pdf

Umaña S. (2003). *El enfoque de derechos: aspectos teóricos y conceptuales*.

Recuperado de: www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000133.pdf, p. 4.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 C.E.B.E.	: Nuestra Señora de la Paz
1.2 Docente	: Ana María Ramírez Frías
1.3 Grado	: 6to. "A"
1.4 Situación Significativa	: El artículo, género y número
1.5 Tiempo de la sesión	: 8:00 - 12:50
1.6 Fecha de Ejecución	: 31 de octubre

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

2.1 Nombre de la Unidad : "Disfrutemos de la semana inclusiva"

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO
COMUNICACIÓN	Producción de textos.	Identifica el género y número del artículo en los textos que lee y produce: El, la, los, las, un, una, unos, unas.	Reconoce el género y número del artículo del vocabulario trabajado con apoyo de la comunicación total. Usa la concordancia de género y número en el vocabulario trabajado con apoyo de la comunicación total.

2.2 Proceso Didáctico:

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	Presento los carteles léxicos de los artículos uno por uno "el", "la", "los", "las", "un", "uno", "una", "unos", "unas", los leo por comunicación total y pido a los niños que los lean junto conmigo. Luego los pego en la pizarra y pregunto: ¿Cómo se llaman estas palabras? ¿Cómo se nombran? ¿Qué son? Con mi ayuda responden "se llaman artículos". Encierro todos los artículos en una nube y les digo señalando: "Todas estas palabras: el, la, los, las, un, unos, unas; se llaman artículos"; mostrándoles el cartel léxico "artículos", lo pego en la pizarra arriba de la nube. Luego presento diferentes imágenes del vocabulario trabajado y pregunto: ¿Qué es esto? ¿Cómo se llama? Los niños responden: "Silla", "zapatos"; rectifico diciéndoles: "muy bien silla", les enfatizo mostrando y leyendo su respectivo cartel léxico, hago su seña y deletreo dactilológicamente su nombre, luego pego la imagen y su respectivo cartel léxico en la pizarra.	- Carteles léxicos. - Imágenes.	- Lista de cotejo.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES/ RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Luego vuelvo a preguntar ¿Con qué artículo va silla? ¿Con “el” o “la”? Los niños responden con “la, la silla”; rectifico: “Muy bien va con la... la silla”, Vuelvo a preguntar: ¿Con qué artículo va zapatos? ¿Con “las” o “los”? Responden “los zapatos”; rectifico enfatizando: “muy bien va con los... los zapatos”. Escribo los artículos respectivos en la pizarra al lado de cada palabra.		
PROCESO	Luego vuelvo a señalar y leer los artículos explicándoles que: “el”, “la”, “los”, “las”, “un”, “uno”, “una”, “unos”, “unas” son artículos que acompañan los nombres para indicar su género y número, así tenemos que: “La silla” es género femenino y número singular. “Los zapatos” son género masculino y número plural. Les rectifico enfatizando que “la, las, una, unas” determinan el género femenino y “el, los, un, uno, unos” determinan el género masculino. También les explico enfatizando que “el, la, un, uno, una” determinan el número singular y “los, las, unos, unas” determinan el número plural, haciendo los respectivos ejemplos en la pizarra. Luego les digo que van a salir desarrollar diferentes ejercicios, les presento diferentes imágenes y voy sacando niño por niño para que coloquen el artículo que le corresponde y determinen su género y número, les voy preguntando: ¿Con qué artículo va...? ¿Qué género es F ó M? ¿Qué número S ó P? Los niños responden, rectifico felicitándoles: “Muy bien va con..., es género... y número...”; así van participando todos los niños.	- Carteles léxicos. - Imágenes.	
SALIDA	Finalmente vuelvo a presentar los artículos y pregunto: ¿Qué son estas palabras? ¿Cómo se llaman? Los niños responden por comunicación total “artículos”, rectifico enfatizando: “Muy bien son artículos” ¿Qué género puede ser el artículo? ¿Qué número? Los niños responden, les rectifico felicitándolos “muy bien, puede ser género femenino o masculino, número singular o plural”. Se concluye el tema, lo esquematizo en la pizarra; los niños transcriben a sus cuadernos. Para la casa les dejo una ficha de extensión sobre el tema trabajado.	- Carteles léxicos. - Imágenes. - Ficha de extensión.	

III. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES														
		Arévalo Peralta, Víctor Raúl			Calderón Zapata, Elí Lorena María			Huamaní Pacherrez, Carlos A. I.			Reto Peña, María Liset			Vega Montenegro, Ángel Jesús		
COMUNICACIÓN	Señala el género y número del artículo del vocabulario trabajado con apoyo de la comunicación total.	AA			AA			AA			AA			AA		
	Usa la concordancia de género y número en el vocabulario trabajado con apovo de la comunicación total.	AA			AA			AA			AA			AA		

CÓD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
	DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°01		
	Región : Piura C.E.B.E.P : Ntra. Sra. de la Paz Investigadora : Ana María Ramírez Frías Fecha : 31 de octubre Hora de inicio : 8:00 am Hora de término : 10:30 am Aula : 6to. "A" Estudiantes Asistentes: 05 Discapacidad : DA-DIL Situación significativa: El artículo, género y número Descripción		
1	Presenté los carteles léxicos de los artículos uno por uno "el",	1 – 12 Estrategias de motivación.	Estrategias visuales (1 - 6)
2	"la", "los", "las", "un", "uno", "una", "unos", "unas", Ángel (DA-DIL) y Liset (DA-DIL) los leían de forma oral; Carlos (DA-DIL)		
3	y Raúl (DA-DIL) por L.S.		
4			
5	Los pegué en la pizarra y pregunté: ¿Cómo se llaman estas		
6	palabras? ¿Cómo se nombran? ¿Qué son? Todos con su		
7	carita incierta no sabían que responder, luego con mi ayuda		
8	respondieron "se llaman artículos". Encerré todos los		
9	artículos en una nube y les dije señalando: "Todas estas		
10	palabras: el, la, los, las, un, unos, unas; se llaman artículos".		
11	Ángel (DA-DIL) y Carlos (DA-DIL) interrumpen molestándose	13 - 36 Estrategias de enseñanza	Extinción (8 – 12)
12	uno al otro y dándome las quejas de lo que Carlos (DA-DIL)		
13	le hace a Ángel (DA-DIL) y viceversa, les llamo la tención		
14	seriamente y les digo que no se estén molestando entre ellos		
15	y que si siguen interrumpiendo la clase se quedarán sin		
16	recreo. Los dos me miran y asientan con una mirada, se		
17	moderan y continuamos con la clase.		
18	Luego presenté diferentes imágenes del vocabulario		
19	trabajado y pregunté: ¿Qué es esto? ¿Cómo se llama? Se		
20	miran unos a otros mostrando no entender, con apoyo Ángel		
21	(DA-DIL) y Liset (DA-DIL) responden de forma oral y/o	37 – 43 Estrategias de evaluación	Estrategias visuales (13 – 19)
22	gestual; Carlos (DA-DIL) y Raúl (DA-DIL) por lengua de		
23	señas. Les rectifiqué diciéndoles: "Muy bien es silla", les		
24	enfaticé mostrando y leyendo su respectivo cartel léxico, hice		
25	su señal y deletreé dactilológicamente su nombre, luego		
26	pegué la imagen y su respectivo cartel léxico en la pizarra,		
27	luego pregunté ¿Con qué artículo va silla? ¿Con "el" o "la"?		
28	¿Con qué artículo va zapatos? ¿Con "las" o "los"? Ángel (DA-		
29	DIL) y Liset (DA-DIL) respondieron de forma oral y/o gestual;		
30	Carlos (DA-DIL) y Raúl (DA-DIL) por L.S.: "la silla", "los		
31	zapatos"; rectifiqué enfatizando: "Muy bien va con la... la		Extinción (32 – 36)
32	silla", "muy bien va con los... los zapatos". Escribí los		
33	artículos respectivos en la pizarra al lado de cada palabra.		
34	Luego volví a señalar y leer los artículos explicándoles que:		
35	"El", "la", "los", "las", "un", "uno", "una", "unos", "unas" son		
36	artículos que acompañan los nombres para indicar su género		
37	y número, así tenemos que: "La silla" es género femenino y		
38	número singular. "Los zapatos" son género masculino y		
39	número plural. Les rectifiqué enfatizando que "la, las, una,		
40	unas" determinan el género femenino y "el, los, un, uno,		
41	unos" determinan el género masculino. También les expliqué		Evaluación oral (Preguntas) 38-39
42	enfatizando que: "El, la, un, uno, una" determinan el número		
43	singular y "los, las, unos, unas" determinan el número plural,		
44	haciendo los respectivos ejemplos en la pizarra.		
45	Ángel (DA-DIL) y Carlos (DA-DIL) volvieron a interrumpir,		
46	Ángel (DA-DIL) me dijo que Carlos (DA-DIL) estaba		
47	fastidiándolo riéndose de él, le llamé la atención a Carlos		
48	(DA-DIL) diciéndole que a él no le gusta que se rían de él,		
49	pero él si lo hace de sus amigos, eso está muy mal, eso no		
50	se hace, le digo que si lo vuelve hacer se quedará sin recreo.		
51	me mira y asienta con la cabeza.		
			Evaluación escrita 44-46

CÓD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66	Luego les presenté diferentes imágenes y fui sacando niño por niño para que coloquen el artículo que le corresponde y determinen su género y número, les fui preguntando: ¿Con qué artículo va? ¿Qué género es F ó M? ¿Qué número S ó P? Liset (DA-DIL), Ángel (DA-DIL) y Carlos (DA-DIL) respondieron, rectifiqué felicitándoles: “Muy bien va con..., es género... y número...” Raúl (DA-DIL) se confunde casi siempre, cada vez que lo saco a la pizarra se pone nervioso, le ayudé dándole seguridad, logrando finalmente hacer bien el ejercicio. Cada niño realiza dos ejercicios, concluí el tema y lo esquematicé en la pizarra; los niños transcribieron a sus cuadernos. Para la casa les dejé una ficha de extensión sobre el tema trabajado.		
 Ana María Ramírez Frías Participante			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 C.E.B.E	: Nuestra Señora de la Paz
1.2 Docente	: Ana María Ramírez Frías
1.3 Grado y sección	: 6to. "A"
1.4 Situación Significativa	: Animales ovíparos y vivíparos
1.5 Tiempo de la sesión	: 8:00 am - 12:50 pm
1.5 Fecha de Ejecución	: 31 de octubre

II. PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

2.1 Nombre de la Unidad: "Disfrutemos de la semana inclusiva"

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO
Ciencia y Ambiente	Seres vivientes y conservación del medio ambiente.	Describe las características de crecimiento y desarrollo de los animales.	Reconoce animales ovíparos y vivíparos en imágenes y material concreto.

2.2 Proceso Didáctico:

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES / RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
INICIO	Converso con los niños por medio de la C.T. les digo que van a observar dos vídeos sobre cómo nacen los animales, el primer vídeo que verán será del nacimiento de un pollito, el otro vídeo será del nacimiento de un cerdito. Luego de ver los vídeos les pregunto: ¿Cómo nace el pollito? ¿De qué nace el pollito? Los niños responden por comunicación total "nace de huevo", les rectifico felicitándoles y enfatizando: "Muy bien... nace de huevo". Les vuelvo a preguntar: ¿Cómo nace el chanchito? ¿Nace de huevo? Los niños responden "no nace de huevo"; rectifico felicitándoles y enfatizando: "Muy bien... no nace de huevo".	- Vídeos. - Imágenes.	- Lista de cotejo.
PROCESO	Les explico que el chanchito nace del vientre materno, del vientre de mamá, les digo que los animales nacen de dos formas distintas: unos animales nacen de huevos y otros nacen del vientre de mamá. Luego les presento diferentes animales en material de cotillón: pato, perro, pavo, conejo, etc., y voy preguntando: ¿Cómo nace el pato? ¿Cómo nace el perro? ¿Cómo nace el pavo?	- Material de cotillón. - Carteles léxicos. - Imágenes.	

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES / RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	¿Cómo nace el conejo? Los niños van respondiendo por comunicación total, rectifico felicitándoles y enfatizando: “Muy bien el pato nace de huevo”, les presento un huevo en material de cotillón; luego vuelvo a enfatizar: “Muy bien el perro nace del vientre de mamá”; los vamos clasificando animales nacidos de huevo y animales nacidos del vientre materno; “muy bien el pavo nace de huevo”, “el conejo del vientre de mamá”; los ubicamos donde corresponden. Explico a los niños que los animales nacen de dos maneras distintas; los animales que nacen de huevo se denominan “ovíparos”, muestro el cartel léxico lo leo, hago su seña y lo deletreo dactilológicamente, luego pido que todos los niños lo lean, hagan su seña y deletreen dactilológicamente, luego les vuelvo a explicar que los animales que nacen del vientre de mamá se denominan “vivíparos”, procedo igual, muestro el cartel léxico lo leo, hago su seña y lo deletreo dactilológicamente, pido que todos los niños lo lean, hagan su seña y deletreen dactilológicamente; pego ambos carteles léxicos en la pizarra. Luego vuelvo a presentar diferentes imágenes de animales y voy preguntando: ¿Qué clase de animal es: ovíparo o vivíparo? Los niños responden según el animal que les presento “ovíparo o vivíparo”, lo pego debajo del cartel que no le corresponde, los niños señalan que no va ahí, que va en el otro lado. Rectifico felicitándolos “muy bien va acá en... ovíparo o en vivíparo”, “muy bien”.		
SALIDA	Finalmente presento más imágenes de animales y voy preguntando a cada niño: ¿Qué clase de animal es: ovíparo o vivíparo? Cada niño responde según la imagen mostrada y la pega donde corresponde, rectifico felicitándolo: “Muy bien es ovíparo o vivíparo” según corresponda. Se concluye el tema lo esquematizo en la pizarra, los niños transcriben a sus cuadernos. Para casa les dejo una ficha de extensión.	- Carteles léxicos. - Imágenes. - Ficha de extensión.	

III. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREAS	INDICADORES DE LOGRO (JERARQUIZADOS)	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES														
		Arévalo Peralta, Víctor Raúl			Calderón Zapata, Elí Lorena María			Huamaní Pacherrez, Carlos A. I.			Reto Peña, María Liset			Vega Montenegro, Ángel Jesús		
Ciencia y ambiente	Señala animales ovíparos y vivíparos en imágenes y material concreto.	AA			AA			AA			AA			AA		

COD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
	DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°02 Región : Piura C.E.B.E.P. : Ntra. Sra. de la Paz Investigadora : Ana María Ramírez Frías Fecha : 31 de octubre Hora de inicio : 10:30 am Hora de término : 12:50 pm Aula : 6to. "A" Estudiantes Asistentes : 5 Discapacidad : DA-DIL Situación significativa : Animales ovíparos y vivíparos Descripción 1 Conversé con los niños por medio de la comunicación total 2 les dije que iban a observar dos videos sobre cómo nacen 3 los animales, el primer video que observarán será del 4 nacimiento de un pollito, el otro video será del nacimiento 5 de un cerdito. 6 Luego de ver los videos les pregunté: ¿Cómo nace el 7 pollito? ¿De qué nace el pollito? 8 Ángel (DA-DIL) y Liset (DA-DIL) respondieron de forma oral 9 y/o gestual; Carlos (DA-DIL) y Raúl (DA-DIL) por lengua de 10 señas: "Nace de huevo", les rectifiqué felicitándoles y 11 enfatizando: "Muy bien... nace de huevo", les volví a 12 preguntar: ¿Cómo nace el chanchito? ¿Nace de huevo? 13 Ángel (DA-DIL) y Liset (DA-DIL) respondieron de forma oral 14 y/o gestual; Carlos (DA-DIL) y Raúl (DA-DIL) por lengua de 15 señas: "No nace de huevo"; rectifiqué felicitándoles y 16 enfatizando: "Muy bien... no nace de huevo", les expliqué 17 que el chanchito nace del vientre materno, del vientre de 18 mamá, les dije que los animales nacen de dos formas 19 distintas; unos animales nacen de huevos y otros nacen del 20 vientre de mamá.. Les dí el propósito de la sesión y Ángel 21 (DA-DIL) y Carlos (DA-DIL) interrumpen, Ángel (DA-DIL) 22 molesto me dijo que Carlos (DA-DIL) estaba fastidiándolo, 23 Carlos me dijo que era mentira, les llamo la atención a 24 ambos diciéndoles que no me gusta que distraigan la clase 25 mientras trabajamos, no deben hacerlo, les dije que si lo 26 vuelven hacer se quedarán sin recreo, me miran y asienta 27 con la cabeza. 28 Luego les presenté diferentes animales en material de 29 cotillón: pato, perro, pavo, conejo, etc., y fui preguntando: 30 ¿Cómo nace el pato? ¿Cómo nace el perro? ¿Cómo nace 31 el pavo? ¿Cómo nace el conejo? Ángel (DA-DIL) y Liset 32 (DA-DIL) respondieron de forma oral y/o gestual; Carlos 33 (DA-DIL) y Raúl (DA-DIL) por lengua de señas, rectifiqué 34 felicitándoles y enfatizando: "Muy bien el pato nace de 35 huevo", les presenté un huevo en material de cotillón; "muy 36 bien el perro nace del vientre de mamá", los fuimos 37 clasificando animales nacidos de huevo y animales nacidos 38 del vientre materno, "muy bien el pavo nace de huevo", "el 39 conejo del vientre de mamá". Pasaron los niños del aula del 40 lado haciendo desorden y bulla mis niños se distrajeron al 41 verlos pasar y se quedaron mirándolos hasta que terminaron 42 de pasar, les llamé la atención les dije que presten atención 43 que estábamos trabajando y no deberían distraerse. 44 Retomamos la clase, finalmente les expliqué que los 45 animales nacen de dos maneras distintas, los animales que 46 nacen de huevo se denominan "ovíparos", muestro el cartel 47 léxico respectivo lo leo, hago su seña y lo deletreo 48 dactilológicamente, pido que todos los niños lo lean, hagan 49 su seña y deletreen dactilológicamente y los animales que 50 nacen del vientre de mamá se denominan "vivíparos", 51 procedí igual, pegué los carteles léxicos en la pizarra; luego 52 presento imágenes de animales y fui preguntando a cada	1 – 19 Estrategias de motivación. 14- 31 Estrategias de enseñanza 32– 41 Estrategias de evaluación	Estrategias visuales (1 – 4) Estrategias de extinción (14 – 19) Material de cotillón (18– 25) Evaluación oral (preguntas) 33-37

COD.	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
53 54 55 56 57	niño: ¿Qué clase de animal es: ovíparo o vivíparo? Cada uno respondía según la imagen mostrada, pegaba la imagen donde correspondía. Concluí el tema lo esquematicé en la pizarra, los niños transcribieron a sus cuadernos, para casa les dejé una ficha de extensión.		



Ana María Ramírez Frías
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

1. **Nombre de la sesión** : “Aprendemos nuevos adjetivos calificativos”
2. **Propósito de la sesión** : Incrementar el vocabulario de los estudiantes
3. **Grado y sección** : 6to. “A”
4. **Fecha de ejecución** : 14 de junio de 2017
5. **Duración** : 9:45 a.m. - 10:30 a.m.
6. **Áreas** : Comunicación, educación física, ciencia y ambiente.
7. **Docente** : Ana María Ramírez Frías
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO Conversaré con los niños por medio de la comunicación total les diré que vamos a trabajar dos adjetivos calificativos, pediré a Karen sus plumones, luego preguntaré enseñando los carteles léxicos: ¿Cómo son los plumones... Viejos o nuevos? Todos responderán por comunicación total: “Nuevos”. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... son nuevos”, mostrándoles el cartel léxico “Nuevos”; luego volveré a pedir a Fiorella su lápiz, preguntaré enseñando los carteles léxicos: ¿Cómo es el lápiz... Viejo o nuevo? Todos responderán: “Es nuevo”. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... es nuevo”, mostrándoles el cartel léxico “nuevo”; luego les preguntaré: ¿Qué estamos trabajando? ¿Un verbo, una palabra, o adjetivos calificativos? Todos responderán: “adjetivos calificativos “. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... “adjetivos calificativos”. Volveré a preguntar: ¿Qué adjetivos calificativos estamos trabajando? Responderán: “Nuevo y viejo”. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... los adjetivos calificativos “nuevo y viejo” mostrándoles ambos carteles léxicos, los leeré, primero uno luego el otro, haré su seña y deletrearé dactilológicamente, luego pediré que cada uno lo lea, haga su seña y lo deletree dactilológicamente. Los pegaré en la pizarra haciendo un organizador visual.	Los estudiantes requieren apoyo a través de la comunicación total.	- Imágenes. - Carteles léxicos.
PROCESO Luego les mostraré diferentes imágenes e iré preguntando a cada uno de ellos ¿Cómo es el auto “nuevo o viejo”? ¿Cómo es el armario “nuevo o viejo”? ¿Cómo es la taza “nueva o vieja”? ¿Cómo son los zapatos “nuevos o viejos”? Todos irán respondiendo por comunicación total: “el auto es viejo”, “el armario es nuevo”, “los zapatos son viejos”, etc. Rectificaré enfatizando: “muy bien”, “el auto es viejo”, “el armario es nuevo”, “los zapatos son viejos”, etc., mostrándoles el cartel léxico “nuevo” o “viejo”, lo leeremos, haremos su seña y lo deletrearemos dactilológicamente.		- Imágenes. - Carteles léxicos.
SALIDA Luego les diré que cada uno saldrá a formar una oración según la imagen y pregunta planteada; les presentaré diferentes imágenes e iré preguntando a cada niño: ¿Cómo es el reloj? ¿Cómo es la taza? ¿Cómo es el vestido? ¿Cómo es el armario? Niño por niño irán respondiendo, saldrá a formar su oración y la leerá; “el reloj es nuevo”, “la taza es vieja”, “el vestido es nuevo”, etc.; rectificaré enfatizando “muy bien... “el reloj es nuevo”, “la taza es vieja”, “el vestido es nuevo”, etc.; así irán participando todos los niños. Se concluirá el tema, lo esquematizaré en la pizarra; los niños transcribirán a sus cuadernos. Para la casa les dejaré una ficha de extensión sobre el tema trabajado.		- Imágenes. - Carteles léxicos. - Ficha de extensión.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Josué	Aquiles	G. Tatiana	Karen	Denisse	J. Manuel	Fiorella
Comunicación	Comprende el significado del vocabulario, verbos, adjetivos, etc. y demás contenidos trabajados. Escribe al dictado palabras, frases y/u oraciones, del vocabulario trabajado por medio de la comunicación total con apoyo. Estructura y escribe oraciones utilizando los adjetivos aprendidos con apoyo.	A	A	A	A	B	A	B
Educ. Física	Participa en la ejecución de mediciones antropométricas (peso, talla) y test de resistencia física.	A	A	A	A	A	A	A
Ciencia y ambiente	Señala el consumo responsable de los alimentos y lo que provoca comer en exceso o comer muy poco. Señala en material gráfico y vídeos los efectos de los trastornos alimenticios: obesidad, anorexia y bulimia.	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué, Aquiles, Tatiana, Manuel, Karen
B	Denisse, Fiorella
C	

10. Bibliografía:

- Diseño curricular nacional 2009
- APOYOS VISUALES.pdf
- Novak Org. graficos.pdf
- Revista Digital Induinova N° 26 – noviembre 2010.

DIARIO DE CAMPO N°03

REGIÓN	: Piura
C.E.B.E.P	: Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADORA	: Ana María Ramírez Frías
FECHA	: 14 de junio de 2017
HORA DE INICIO	: 09:00 am
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 am
AULA	: 6to. "A"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 3(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Promovamos la conservación del medio ambiente"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Aprendemos nuevos adjetivos calificativos"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Lectura funcional - organizadores gráficos
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Conversé con los niños por medio de la comunicación total; les dije que íbamos a trabajar dos adjetivos calificativos, pedí a Karen sus plumones, luego pregunté enseñando los carteles léxicos: ¿Cómo son los plumones... Viejos o nuevos? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Nuevos". Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... son nuevos", **mostrándoles el cartel léxico "Nuevos"**; luego volví a pedir a Fiorella su lápiz, pregunté **enseñando los carteles léxicos: ¿Cómo es el lápiz... Viejo o nuevo?** Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Es nuevo". **Rectificaré enfatizando: "Muy bien... es nuevo", mostrándoles el cartel léxico "nuevo"**; luego les pregunté: **¿Qué estamos trabajando? ¿Un verbo, una palabra, o adjetivos calificativos? Mostrándoles los respectivos carteles léxicos.** Todos respondieron: "adjetivos calificativos". Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... "adjetivos calificativos". Volví a preguntar: **¿Qué adjetivos calificativos estamos trabajando? Respondieron: "Nuevo y viejo". Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... los adjetivos calificativos "nuevo y viejo" mostrándoles ambos carteles léxicos**, los leí, primero uno luego el otro, hice su seña y deletreé dactilológicamente, luego pedí que cada uno lo leyera, hiciera su seña y lo deletreara dactilológicamente. **Los pegué en la pizarra haciendo un organizador visual. Luego les mostré diferentes imágenes** y fui preguntando a cada uno de ellos ¿Cómo es el auto "nuevo o viejo"? ¿Cómo es el armario "nuevo o viejo"? ¿Cómo es la taza "nueva o vieja"? ¿Cómo son los zapatos "nuevos o viejos"? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "el auto es viejo", "el armario es nuevo", "los zapatos son viejos", etc. Rectifiqué enfatizando: "muy bien", "el auto es viejo", "el armario es nuevo", "los zapatos son viejos", etc., mostrándoles el **cartel léxico "nuevo" o "viejo"**, lo leímos, hicimos su seña y lo deletreamos dactilológicamente.

Luego les dije que cada uno saldría a formar una oración según la imagen y pregunta planteada; les presenté diferentes imágenes y fui preguntando a cada niño: ¿Cómo es el reloj? ¿Cómo es la taza? ¿Cómo es el vestido? ¿Cómo es el armario? Niño por niño iban respondiendo, salieron a formar su oración y la leyeron; "el reloj es nuevo", "la taza es vieja", "el vestido es nuevo", etc.; rectifiqué enfatizando "muy bien... "el reloj es nuevo", "la taza es vieja", "el vestido es nuevo", etc.; así iban participando todos los niños.

Se concluyó el tema, lo esquematicé en la pizarra; los niños transcribieron a sus cuadernos. Para la casa les dejé una ficha de extensión sobre el tema trabajado.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude darme cuenta que los niños se sentían interesados, motivados y participaron en todo momento, respondiendo las preguntas realizadas.
- Dentro de mis fortalezas, en mis diarios analizo que el uso de estrategias visuales, como el material gráfico, evidencia que les son de gran apoyo a mis estudiantes participando activamente.

INTERVENCIÓN:

- Siempre trabajar los contenidos de las sesiones con adecuado material visual para captar la atención e interés de los niños
- Incentivarlos y darles seguridad para que desarrollen los ejercicios de afianzamiento de los temas trabajados es muy importante.
- Planificar mis próximas sesiones que conlleven a lograr aprendizajes en forma más activa y funcional con mis estudiantes a través de organizadores gráficos.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lectura funcional



Ana María Ramírez Frías
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

1. **Nombre de la sesión** : “Los signos de interrogación y exclamación”
2. **Propósito de la sesión** : Conocer el uso de los signos ortográficos
3. **Grado y sección** : 6to. “A”
4. **Fecha de ejecución** : 5 de julio de 2017
5. **Duración** : 9:45 a.m. - 10:30 a.m.
6. **Áreas** : Comunicación, cómputo, educación física, matemática.
7. **Docente** : Ana María Ramírez Frías
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO Conversaré con los niños por medio de la comunicación total les diré que vamos a trabajar los signos ortográficos, presentaré los signos de interrogación y preguntaré ¿Qué es esto? ¿Cómo se llaman? Todos tratan de responder por medio de la comunicación total. Les mostraré el cartel léxico y les diré señalando: “Muy bien... se llaman signos de interrogación”, lo pronunciaré, lo leeré dactilológicamente y haré su seña, luego pediré que lo lean dactilológicamente y hagan su seña, lo colocaré sobre la mesa. Seguidamente presentaré los signos de exclamación y preguntaré ¿Qué es esto? ¿Cómo se llaman? Todos tratan de responder por medio de la comunicación total. Les mostraré el cartel léxico y les diré señalando: “Muy bien... se llaman signos de exclamación”, lo pronunciaré, lo leeré dactilológicamente y haré su seña, luego pediré que lo lean dactilológicamente y hagan su señal, lo colocaré sobre la mesa.	Los estudiantes requieren apoyo a través de la comunicación total.	- Imágenes. - Carteles léxicos.
PROCESO Luego pediré a los niños que observen, vuelvo a señalar cada signo ortográfico, los nombro y hago su seña, luego cada niño sale adelante a reconocer los signos trabajados, por lectura labio facial corporal, lectura ideo visual o por comunicación total colocando sobre ellos una ficha, luego leerán los carteles léxicos, harán su seña y deletrearán dactilológicamente. Retiraré los signos ortográficos con sus carteles léxicos, los pegaré en la pizarra haciendo un organizador visual, y preguntaré: ¿Cómo utilizamos los signos de interrogación? ¿Cuándo los usamos? Los niños responderán por comunicación total, luego les diré: Los signos de interrogación su utilizan cuando se hacen preguntas y siempre van al inicio y al final de la oración interrogativa, por ejemplo: Presentaré una imagen; pediré que piensen una oración sobre lo que observan en ella, todos me irán diciendo su oración, las iré escribiendo en la pizarra, luego les diré que vamos a convertirlas en oraciones interrogativas utilizando: ¿Quién...? ¿Cómo...? ¿Qué...? ¿Dónde...?”; convertimos las oraciones en interrogativas dejando una raya roja al inicio y al final de la oración, luego preguntaré: ¿Qué va aquí y aquí? Señalando las rayas rojas, los niños responderán: “los signos interrogativos”, rectificaré muy bien... “los signos interrogativos”, pediré a un niño que coloque los signos de interrogación al inicio y al final de la oración, precederemos igual con las siguientes oraciones; los niños saldrán a colocar los signos de interrogación a cada oración. Seguidamente preguntaré señalando: ¿Cómo utilizamos los signos de exclamación? ¿Cuándo los usamos? Los niños responder por comunicación total, luego les diré: Los signos de exclamación su utilizan cuando expresamos alegría, tristeza o admiración y siempre van al inicio y al final de la oración exclamativa. Procederemos igual que con los signos de interrogación, presentaré una imagen y pediré a los niños que piensen una oración con lo que observan en ella, me dicen su oración, las escribiré en la pizarra, luego las convertiremos en oraciones exclamativas dejando una raya roja al inicio y al final		- Imágenes. - Carteles léxicos.

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
de la oración, luego preguntaré: ¿Qué va aquí y aquí? Señalando las rayas rojas, los niños responderán: “los signos exclamativos”, rectificaré: “Muy bien... “los signos exclamativos”, pediré a un niño que coloque los signos de interrogación al inicio y al final de la oración, precedemos igual con las siguientes oraciones; los niños saldrán a colocar los signos de interrogación a cada oración.		
SALIDA Luego preguntaré señalando: ¿Qué signos ortográficos son estos? ¿Cómo se llaman? Los niños responderán por comunicación total: “Signos de interrogación”; rectificaré felicitándolos y enfatizando: “Muy bien... “signos de interrogación”, luego preguntaré: ¿A dónde van? Los niños responden por comunicación total: “Al inicio y al final de la oración”; rectificaré enfatizando “muy bien... “al inicio y al final de la oración interrogativa”. Volveré a preguntar señalando: ¿Qué signos ortográficos son estos? ¿Cómo se llaman? Los niños responderán por comunicación total: “Signos de exclamación”; rectificaré felicitándolos y enfatizando: “Muy bien... “signos de exclamación”, luego preguntaré: ¿A dónde van? Los niños responden por comunicación total: “Al inicio y al final de la oración”; rectificaré enfatizando “muy bien... “al inicio y al final de la oración exclamativa”. Se concluirá el tema, lo esquematizaré en la pizarra; los niños transcribirán a sus cuadernos. Para la casa les dejaré una ficha de extensión sobre el tema trabajado.		- Imágenes. - Carteles léxicos. - Ficha de extensión.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Josué	Aquiles	G. Tatiana	Karen	Denisse	J. Manuel	Fiorella
Comunicación	Utiliza adecuadamente los signos de interrogación y exclamación en frases y oraciones.	A	A	A	A		A	B
Educ. Física	Participa en la ejecución de mediciones antropométricas (peso, talla) y test de resistencia física.	A	A	A	A		A	A
Matemática	Ordena números naturales de hasta 3 cifras en forma creciente y decreciente.	A	A	A	A		A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué, Aquiles, Tatiana, Manuel, Karen
B	Fiorella
C	

10. Bibliografía:

- Diseño curricular nacional 2009
- APOYOS VISUALES.pdf

DIARIO DE CAMPO N°04

REGIÓN	: Piura
C.E.B.E.P	: Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADORA	: Ana María Ramírez Frías
FECHA	: 5 de julio de 2017
HORA DE INICIO	: 09:00 am
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 am
AULA	: 6to. "A"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 3(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Valoremos al maestro y a nuestra patria"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Los signos de interrogación y exclamación"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Lectura funcional - organizadores gráficos
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Conversé con los niños por medio de la comunicación total, les dije que íbamos a trabajar los signos ortográficos. **presenté los signos de interrogación y pregunté ¿Qué es esto? ¿Cómo se llaman?** Todos tratan de responder, pero no recuerdan su nombre, Manuel responde de forma oral: "Pregunta", le dije: "¿Pregunta? No". **Les mostré el cartel léxico y les dije señalando: "se llaman signos de interrogación"**, lo pronuncié, lo leí dactilológicamente e hice su seña, luego pedí a los niños que lo leyeran dactilológicamente e hicieran su seña, lo coloqué sobre la mesa. **Seguidamente presenté los signos de exclamación y pregunté: ¿Qué es esto? ¿Cómo se llaman?** Todos trataban de responder, pero no recordaban. **Les mostré el cartel léxico y les dije señalando: "Se llaman signos de exclamación"**, lo pronuncié, lo leí dactilológicamente e hice su seña, luego pedí que lo leyeran dactilológicamente e hicieran su seña, lo coloqué sobre la mesa. Luego pedí a los niños que observaran, volví a señalar cada signo ortográfico, los nombre e hice su seña, luego cada niño salió adelante a reconocer los signos trabajados, por lectura labio facial corporal, lectura ideo visual o por comunicación total colocando sobre ellos una ficha, luego leyeron los carteles léxicos, hicieron su seña y deletrearon dactilológicamente. **Retiré los signos ortográficos con sus carteles léxicos, los pugué en la pizarra haciendo un organizador visual**, y pregunté: ¿Cómo utilizamos los signos de interrogación? ¿Cuándo los usamos? Los niños trataban de responder por comunicación total. Les dije enfatizando: "Los signos de interrogación se utilizan cuando se hacen preguntas y siempre van al inicio y al final de la oración interrogativa", por ejemplo: Presenté una imagen; pedí que piensen una oración sobre lo que observan en ella, todos me iban diciendo su oración, las fui escribiendo en la pizarra, luego les dije: "Vamos a convertirlas en oraciones interrogativas utilizando: **¿Quién...? ¿Cómo...? ¿Qué...? ¿Dónde...?**"; así convertimos las oraciones en interrogativas dejando una raya roja al inicio y al final de la oración, luego pregunté: ¿Qué va aquí y aquí? Señalando las rayas rojas, Manuel y Karen responden de forma oral; Aquiles y Tatiana por lengua de señas, Josué y Fiorella por comunicación total: "Los signos de interrogación"; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... los signos de interrogación", pedí a un niño que coloque los signos de interrogación al inicio y al final de la oración, precedimos igual con las siguientes oraciones; los niños salieron a colocar los signos de interrogación a cada oración. Luego continuando pregunté señalando: ¿Cómo utilizamos los signos de exclamación? ¿Cuándo los usamos? Los niños trataban de responder por comunicación total. Les dije: "Los signos de exclamación se utilizan cuando expresamos alegría, tristeza o admiración y siempre van al inicio y al final de la oración exclamativa". Procedimos igual que con los signos de interrogación, presenté una imagen y pedí a los niños que piensen una oración con lo que observan en ella, me decían su oración, las escribía en la pizarra, luego las convertíamos en oraciones exclamativas dejando una raya roja al inicio y al final de la oración, luego pregunté: ¿Qué va aquí y aquí? Señalando las rayas rojas, Manuel y Karen responden de forma oral; Aquiles y Tatiana por L.S., Josué y Fiorella por comunicación total: "los signos de exclamación", rectifiqué: "Muy bien... Los signos de exclamación", pedí a un niño que coloque los signos de exclamación al inicio y al final de la oración, precedimos igual con las siguientes oraciones; los niños salían a colocar los signos de exclamación a cada oración. Finalmente pregunté señalando: ¿Qué signos ortográficos son estos? ¿Cómo se llaman? Manuel y Karen responden de forma oral; Aquiles y Tatiana por lengua de señas, Josué y Fiorella por comunicación total: "Signos de interrogación". Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... Signos de interrogación", les volví a rectificar enfatizando que: "Siempre van al inicio y al final de la oración interrogativa". Volví a preguntar señalando: ¿Qué signos ortográficos son estos? ¿Cómo se llaman? Manuel y Karen responden de forma oral; Aquiles y Tatiana por lengua de señas, Josué y Fiorella por comunicación total: "Signos de exclamación"; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... Signos de exclamación", les rectifiqué que: "Siempre van al inicio y al final de la oración exclamativa". Concluí el tema, lo esquematicé en la pizarra; los niños transcribieron a sus cuadernos. Para la casa les dejé una ficha de extensión sobre el tema trabajado.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude darme cuenta que los niños conocían los signos ortográficos, pero no recordaban su nombre.
- Pude ver también que al mostrarles los carteles léxicos respectivos inmediatamente recordaron los signos ortográficos lo que evidencia que les son de gran apoyo a mis estudiantes.
- Los organizadores gráficos les ayudan a entender los temas trabajados, ya que son sencillos y concisos.

INTERVENCIÓN:

- Siempre trabajar los contenidos de las sesiones con adecuado material visual para captar la atención e interés de los niños.
- Incentivarlos y darles seguridad para que desarrollen los ejercicios de afianzamiento de los temas trabajados es muy importante.
- Planificar las próximas sesiones que conlleven a lograr aprendizajes en forma más activa y funcional con mis estudiantes a través de organizadores gráficos.

A handwritten signature in blue ink, reading "Ana María Ramírez Frías", is written over a light blue rectangular background.

.....
Ana María Ramírez Frías
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

1. **Nombre de la sesión** : “Conjugamos el verbo hacer en tiempo presente”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes aprendan a conjugar los verbos que utilizan en diferentes situaciones
3. **Grado y sección** : 6to. “A”
4. **Fecha de ejecución** : 06 de octubre de 2017
5. **Duración** : 9:00 a.m. - 10:30 a.m
6. **Áreas** : Comunicación, ciencia y ambiente
7. **Docente** : Ana María Ramírez Frías
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO Conversaré con los niños por medio de la comunicación total; les diré que vamos a trabajar un nuevo verbo, les pediré salir al patio en orden y en silencio para realizar las diferentes acciones que les iré indicando; le pediré a Josué que pateé al arco y meta gol: Luego preguntaré: ¿Qué hace Josué? Todos responderán por comunicación total: “Pateó la pelota”; rectificaré enfatizando: “Hace gol”, les mostraré el cartel léxico, lo leeré oral y dactilológicamente “hacer”, volveré a pedir a Aquiles que pateé al arco y meta gol, volveré a preguntar: ¿Qué hace él? Todos irán respondiendo por comunicación total: “Hace gol”; rectificaré enfatizando: “Muy bien... él hace gol”; por último cogeré la pelota y haré canasta, luego preguntaré: ¿Qué hice yo? Todos responderán por comunicación total: “haces canasta”, rectificaré enfatizando: “Muy bien: “Yo hice canasta”. Luego volveremos al aula le pediré a Tatiana que dibuje una flor, luego preguntaré: ¿Qué hace Tatiana? Todos irán respondiendo por comunicación total: “Tatiana hace dibujo”; rectificaré enfatizando: “Tatiana hace un dibujo”. Explicaré que estamos realizando acciones del verbo “hacer”; mostraré el cartel léxico y les diré que vamos aprender a conjugar este verbo en tiempo presente, “ahora”. Luego les iré mostrando diferentes imágenes y les iré preguntando a cada uno de ellos ¿Qué hace el? ¿Qué hace ella? Van respondiendo: “Él hace la tarea”, “ella hace la torta”. Rectificaré enfatizando: “Muy bien”, “él hace la tarea”, “ella hace la torta”; les presentaré la imagen con el cartel léxico, para que lo lean relacionándolo con la imagen, haré su seña y deletrearé dactilológicamente, luego pediré que cada uno lo lea, haga su seña y lo deletree dactilológicamente.	Los estudiantes requieren apoyo a través de la comunicación total.	- Imágenes - Carteles léxicos
PROCESO Luego señalaré el cartel de verbos y preguntaré: ¿En qué terminación irá el verbo “hacer”? ¿En ar, er o ir? Los niños responderán por comunicación total: “En er”. Rectificaré enfatizando: “muy bien va en la terminación er”, cogeré el cartel léxico y lo colocaré en la terminación “er”, luego les diré que vamos a conjugar este verbo en tiempo presente “ahora” con los pronombres personales yo, tú, él, ella. Cogeré el P.P. “yo”, lo leeré señalándome, luego todos los niños lo leerán señalándose ellos mismos; al mismo tiempo les presentaré el cartel léxico del verbo conjugado “hago”, lo leeré, luego todos lo leerán “yo hago”, precedemos igual para los P.P. “tú, él, ella”; “tú haces” “él/ella hace”.		- Imágenes - Carteles léxicos

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
Luego volveré a preguntar ¿Qué podemos hacer? Unos responderán: “la torta”. Otros: “La sopa”, “la tarea”, “el gol”, “el dibujo”, etc. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... la torta”, iré escribiendo en la pizarra todas las respuestas que me darán los niños haciendo un organizador visual.		
SALIDA Luego les diré que formaremos oraciones conjugando el verbo en tiempo presente “ahora” según la imagen y pregunta planteada. Presentaré diferentes imágenes e iré preguntando: ¿Qué haces tú? ¿Qué hago yo? ¿Qué hace Josué? ¿Qué hace ella? ¿Qué hace Karen? Cada niño irá respondiendo y saldrá a escribir su oración en la pizarra, luego la leerán: “Yo hago la tarea”, “tú haces la torta”, “Josué hace gol”, “Karen hace el dibujo”, etc.; rectificaré enfatizando: “Muy bien... Yo hago la tarea”, “tú haces la torta”, “Josué hace gol”; así participarán todos los niños. Se concluirá el tema, lo esquematizaré en la pizarra; los niños transcribirán a sus cuadernos. Para casa les dejaré una ficha de extensión sobre el tema trabajado. Finalmente preguntaré: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué verbo hemos trabajado? ¿Cómo se escribe? ¿Qué oración pueden formar?		- Imágenes - Carteles léxicos - Ficha de extensión

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Josué	Aquiles	G. Tatiana	Karen	Denisse	J. Manuel	Fiorella
Comunicación	Comprende el significado del vocabulario, verbos, adjetivos, etc. y demás contenidos trabajados. Comprende el significado del vocabulario, verbos, adjetivos, etc. y demás contenidos trabajados con apoyo. Estructura y escribe oraciones con los verbos trabajados con 3 a 4 elementos con apoyo.	A	A	A	A		A	B
Ciencia y ambiente	Señala animales ovíparos y vivíparos en imágenes y material concreto.	A	A	A	A		A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué, Aquiles, Tatiana, Manuel, Karen
B	Denisse, Fiorella

10. Bibliografía:

- Diseño curricular nacional 2009
- APOYOS VISUALES.pdf

DIARIO DE CAMPO N°05

REGIÓN	: Piura
C.E.B.E.P	: Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADORA	: Ana María Ramírez Frías
FECHA	: 06 de octubre 2017
HORA DE INICIO	: 09:00 am
HORA DE TÉRMINO	: 10:30 am
AULA	: 6to. "A"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 3(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Participamos con alegría en las actividades de la educación inclusiva"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Conjugamos el verbo hacer en tiempo presente"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Lectura funcional - organizadores gráficos
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Conversé con los niños por medio de la comunicación total; les dije que íbamos a trabajar un nuevo verbo, les pedí salir al patio en orden y en silencio para realizar las diferentes acciones que les fui indicando; le pedí a Josué que pateé al arco y meta gol: Luego pregunté: ¿Qué hace Josué? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Pateó la pelota"; rectifiqué enfatizando: "Hace gol", **les mostré el cartel léxico, lo leí oral y dactilológicamente "hacer"**, volví a pedir a Aquiles que pateé al arco y meta gol, volví a preguntar: ¿Qué hace él? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Hace gol"; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... él hace gol"; por último, cogí la pelota e hice canasta, luego pregunté: ¿Qué hice yo? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Haces canasta", rectifiqué enfatizando: "Muy bien: "Yo hice canasta". Luego volvimos al aula le pedí a Tatiana que dibuje una flor, luego pregunté: ¿Qué hace Tatiana? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Tatiana hace dibujo"; rectifiqué enfatizando: "Tatiana hace un dibujo". **Explicué que estamos realizando acciones del verbo "hacer"; mostré el cartel léxico** y les dije que íbamos aprender a conjugar este verbo en tiempo presente, "ahora".

Luego les fui mostrando diferentes imágenes y les fui preguntando a cada uno de ellos ¿Qué hace el? ¿Qué hace ella? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Él hace la tarea", "ella hace la torta". Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... él hace la tarea", "ella hace la torta"; **les presenté la imagen con el cartel léxico, para que lo lean relacionándolo con la imagen, hice su seña y deletreeé dactilológicamente, luego pedí que cada uno lo lea, haga su seña y lo deletreeé dactilológicamente.**

Luego señalé el cartel de verbos y pregunté: ¿En qué terminación irá el verbo "hacer"? ¿En ar, er o ir? Todos respondieron por comunicación total: "En er". Rectifiqué enfatizando: "muy bien va en la terminación er", **cogí el cartel léxico y lo coloqué en la terminación "er"**, luego les dije que íbamos a conjugar este verbo en tiempo presente "ahora" con los pronombres personales yo, tú, él, ella.

Cogí el P.P. "yo", lo leí señalándome, luego todos los niños lo leyeron señalándose ellos mismos; al mismo tiempo les presenté el cartel léxico del verbo conjugado "hago", lo leí, luego todos lo leyeron "yo hago", precedí igual para los P.P. "tú, él, ella", "tú haces" "él/ella hace".

Luego volví a preguntar ¿Qué podemos hacer? Unos respondieron: "la torta". Otros: "La sopa", "la tarea", "el gol", "el dibujo", etc. Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... la torta", fui escribiendo en la pizarra todas las respuestas que me daban los niños, **haciendo un organizador visual.**

Luego les dije que formaríamos oraciones conjugando el verbo en tiempo presente "ahora" según la imagen y pregunta planteada. Presenté diferentes imágenes y fui preguntando: ¿Qué haces tú? ¿Qué hago yo? ¿Qué hace Josué? ¿Qué hace ella? ¿Qué hace Karen? Cada niño respondía y salía a escribir su oración en la pizarra, luego la leyeron: "Yo hago la tarea", "tú haces la torta", "Josué hace gol", "Karen hace el dibujo", etc.; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... Yo hago la tarea", "tú haces la torta", "Josué hace gol"; así iban participando todos los niños.

Se concluyó el tema, lo esquematicé en la pizarra; los niños transcribieron a sus cuadernos. Para casa les dejé una ficha de extensión sobre el tema trabajado. Finalmente pregunté: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué verbo hemos trabajado? ¿Cómo se escribe? ¿Qué oración pueden formar?

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude darme cuenta que al mostrarles los carteles léxicos recuerdan lo que significa y lo asocian con un significante.
- Observe que al trabajar con variado material gráfico e imágenes les ayuda mucho a su comprensión, pudiendo anclar los conocimientos nuevos con los previos.

INTERVENCIÓN:

- Siempre trabajar los contenidos de las sesiones con carteles o tiras léxicas y material gráfico e imágenes que les ayuden a comprender el tema desarrollado.
- Incentivarlos, darles más seguridad cada vez que tienen que desarrollar los ejercicios en la pizarra.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lectura funcional



Ana María Ramírez Frías
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

1. **Nombre de la sesión** : “Aprendemos un nuevo adverbio de lugar”
2. **Propósito de la sesión** : Incrementar el vocabulario de los estudiantes
3. **Grado y sección** : 6to. “A”
4. **Fecha de ejecución** : 06 de octubre 2017
5. **Duración** : 11:15 a.m. - 12:50 a.m.
6. **Áreas** : Comunicación, educación física, ciencia y ambiente.
7. **Docente** : Ana María Ramírez Frías
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO Conversaré con los niños por medio de la comunicación total les diré que vamos a trabajar un nuevo adverbio de lugar, les pediré que observen atentos las diferentes acciones que realizaré en material de cotillón, presentaré la casa, les preguntaré: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? Todos responderán por comunicación total: “Casa”; rectifique enfatizando: “Muy bien... casa”; luego presenté una niña, les pregunté: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? Todos responderán por comunicación total: “Niña”; rectifique enfatizando: “Muy bien... niña”. Les pedí que observen con atención, coloqué a la niña dentro de la casa, y pregunté: ¿Dónde está la niña? Todos responderán por comunicación total: “Dentro de la casa”; rectifique enfatizando: “Muy bien... la niña está dentro de la casa”; luego les preguntaré: ¿Qué estamos trabajando? ¿Una palabra, un adjetivo calificativo o un adverbio? Haciendo un organizador visual. Todos responderán: “un adverbio “. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... “un adverbio de lugar”. Volveré a preguntar: ¿Qué adverbio de lugar estamos trabajando? Responderán: “Dentro”. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... el adverbio de lugar “dentro” mostrándoles el cartel léxico, los leeré, haré su seña y deletrearé dactilológicamente, luego pediré que cada uno lo lea, haga su seña y lo deletree dactilológicamente.	Los estudiantes requieren apoyo a través de la comunicación total.	- Imágenes. - Carteles léxicos.
PROCESO Cogeré una rosa, les preguntaré: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? Todos responderán por comunicación total: “Rosa”; rectificaré enfatizando: “Muy bien... rosa”, luego presentaré una canasta, les preguntaré: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? Todos responderán por comunicación total: “Canasta”; rectificaré enfatizando: “Muy bien... canasta”. Les pediré que observen con atención, colocaré la rosa dentro de la canasta, y preguntaré: ¿Dónde está la rosa? Todos responderán por comunicación total: “Dentro de la canasta”; rectificaré enfatizando: “Muy bien... la rosa está dentro de la canasta”. Así iremos haciendo diferentes ejercicios con material de cotillón e iré preguntando a cada niño: ¿Dónde está la pelota? ¿Dónde está José? Cada niño responderá según el ejercicio observado, les rectificaré felicitándolos y enfatizando: “Muy bien”, “la pelota está dentro de la casa”, “José está dentro del armario”, etc.		- Imágenes. - Carteles léxicos.
SALIDA Luego presentaré una imagen y el cartel léxico del adverbio, lo leeré relacionándolo con la imagen, haré su seña y deletrearé dactilológicamente, pediré a todos los niños que lo lean, hagan su seña y deletreen el adverbio “dentro” dactilológicamente, luego les diré que van a formar oraciones en la pizarra según las diferentes imágenes		- Imágenes. - Carteles léxicos. - Ficha de extensión.

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
que les iré mostrando, iré preguntando a cada uno de ellos ¿Dónde está María? ¿Dónde está el ratón? ¿Dónde está Carlitos? ¿Dónde está el perro? ¿Dónde está Luis? Todos irán respondiendo por comunicación total. Rectificaré enfatizando: "Muy bien", "María está dentro de la casa", "el ratón está dentro de la caja", "Carlitos está dentro de...", etc. Así irán participando todos los niños. Se concluirá el tema, lo esquematizaré en la pizarra; los niños transcribirán a sus cuadernos. Para la casa les dejaré una ficha de extensión sobre el tema trabajado.		

9.Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Josué	Aquiles	G. Tatiana	Karen	Denisse	J. Manuel	Fiorella
Comunicación	Comprende el significado del vocabulario, verbos, adjetivos, etc. y demás contenidos trabajados. Escribe al dictado palabras, frases y/u oraciones, del vocabulario trabajado por medio de la comunicación total con apoyo. Estructura y escribe oraciones utilizando los adjetivos aprendidos con apoyo.	A	B	A	A		A	B
Educ. Física	Participa en la ejecución de mediciones antropométricas (peso, talla) y test de resistencia física.	A	B	A	A		A	B
Ciencia y ambiente	Señala el consumo responsable de los alimentos y lo que provoca comer en exceso o comer muy poco. Identifica en material gráfico y vídeos los efectos de los trastornos alimenticios: obesidad, anorexia y bulimia.	A	B	A	A		A	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué, Aquiles, Tatiana, Manuel, Karen
B	Denisse, Fiorella

10. Bibliografía:

- Diseño curricular nacional 2009
- APOYOS VISUALES.pdf
- Novak Org. graficos.pdf
- Revista Digital Induinova N° 26 – noviembre 2010.

DIARIO DE CAMPO N°06

REGIÓN	: Piura
C.E.B.E.P	: Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADORA	: Ana María Ramírez Frías
FECHA	: 06 de octubre 2017
HORA DE INICIO	: 11:15 am
HORA DE TÉRMINO	: 12:50 am
AULA	: 6to. "A"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 3(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Participamos con alegría en las actividades de la educación inclusiva"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Aprendemos un nuevo adverbio de lugar"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Lectura funcional - organizadores gráficos
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Conversé con mis estudiantes y les dije que íbamos a trabajar un nuevo adverbio de lugar, les pedí que observen atentos las diferentes acciones que realizaría en material de cotillón, presenté la casa, les pregunté: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Casa"; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... casa"; luego presenté una niña, les pregunté: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Niña"; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... niña". Les pedí que observen con atención, coloqué a la niña dentro de la casa, y pregunté: ¿Dónde está la niña? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Dentro de la casa"; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... la niña está dentro de la casa"; **luego les pregunté: ¿Qué estamos trabajando? ¿Una palabra, un adjetivo calificativo o un adverbio? Haciendo un organizador visual.** Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "un adverbio". Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... "un adverbio de lugar". Volví a preguntar: ¿Qué adverbio de lugar estamos trabajando? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Dentro". **Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... el adverbio de lugar "dentro" mostrándoles el cartel léxico, lo leí, hice su seña y deletreee dactilológicamente, luego pedí que cada uno lo leyera, hiciera su seña y lo deletreará dactilológicamente.**

Volví a coger una rosa, les pregunté: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Rosa"; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... rosa", luego presenté una canasta, les pregunté: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Canasta"; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... canasta". Les pedí que observen con atención, coloqué la rosa dentro de la canasta, y pregunté: ¿Dónde está la rosa? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: "Dentro de la canasta"; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... la rosa está dentro de la canasta".

Así les hice diferentes ejercicios con material de cotillón y fui preguntando a cada niño: ¿Dónde está la pelota? ¿Dónde está José? Cada niño respondió según el ejercicio observado, les rectifiqué felicitándolos y enfatizando: "Muy bien", "la pelota está dentro de la casa", "José está dentro del armario", etc.

Luego presenté una imagen y **el cartel léxico del adverbio, lo leí relacionándolo con la imagen, hice su seña y deletreee dactilológicamente, pedí a todos los niños que lo leyeran, hicieran su seña y deletrearán el adverbio "dentro" dactilológicamente**, luego les dije que iban a formar oraciones en la pizarra según las diferentes imágenes que les iría mostrando, fui preguntando a cada uno de ellos: ¿Dónde está María? ¿Dónde está el ratón? ¿Dónde está Carlitos? ¿Dónde está el perro? ¿Dónde está Luis? Manuel y Karen respondieron de forma oral; Josué, Tatiana y Fiorella por comunicación total; Aquiles por lengua de señas: Rectifiqué enfatizando: "Muy bien", "María está dentro de la casa", "el ratón está dentro de la caja", "Carlitos está dentro de...", etc. Así iban participando todos los niños. Se concluyó el tema, lo esquematicé en la pizarra; los niños transcribieron a sus cuadernos. Para la casa les dejé una ficha de extensión sobre el tema trabajado.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude darme cuenta que los niños se sentían interesados, motivados y participaron en todo momento, respondiendo las preguntas realizadas.

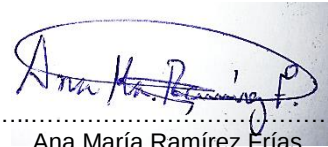
- Dentro de mis fortalezas, en mis diarios analizo que el uso de estrategias visuales, como variado material de cotillón y gráfico, evidencia que les son de gran apoyo a los estudiantes para su comprensión y aprendizaje permitiéndoles participar activamente.

INTERVENCIÓN:

- Trabajar siempre los contenidos de las sesiones con adecuado material tanto de cotillón como visual para captar la atención e interés de los estudiantes.
- Incentivarlos y darles seguridad para que desarrollen los ejercicios de afianzamiento de los temas trabajados es muy importante.
- Seguir planificando las próximas sesiones que conlleven a lograr aprendizajes en forma activa y funcional en los estudiantes a través de la lectura funcional y de los organizadores gráficos.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lectura funcional



Ana María Ramírez Frías
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

1. **Nombre de la sesión** : “Leemos el perro y su imagen”
2. **Propósito de la sesión** : Incrementar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes
3. **Grado y sección** : 6to. “A”
4. **Fecha de ejecución** : 4 de julio de 2018
5. **Duración** : 11:15 a.m. - 12:50 p.m.
6. **Áreas** : Comunicación, ciencia y ambiente.
7. **Docente** : Ana María Ramírez Frías
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO La docente presentará la imagen de la lectura a leer, luego preguntará: ¿Qué tiene el perro? ¿Qué piensan que va hacer con el hueso? Acrecentar la imaginación e incrementar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes favoreciendo su concentración. Les presentará las imágenes de la secuencia de la lectura y les pedirá que la ordenen según como piensan que se desarrollará la lectura. Preguntaré a los niños: ¿Tienen perro en su casa? ¿Es grande o pequeño? ¿De qué color es? ¿Qué le gusta comer? ¿Come hueso? Los niños responden por comunicación total. La docente presentará un papelote y les dirá que van a leer la lectura titulada: “El perro y su imagen”.	Los estudiantes requieren apoyo a través de la comunicación total.	- Imágenes. - Carteles léxicos.
PROCESO Seguidamente pediré a los niños que lean junto conmigo la lectura, todos la leeremos por comunicación total, la leeremos desde el título hasta el final párrafo por párrafo; luego pediré a los niños la vuelvan a leer un párrafo cada uno. Por último les pediré que la lean uno por uno para luego proceder hacer las preguntas de comprensión: ¿Quién mordió un hueso grande y sabroso? ¿Qué dijo el perro? ¿A dónde se iba? ¿Qué vio? ¿Qué miró en el agua? ¿Qué pensó el perro? ¿A dónde se tiró? ¿Qué le paso al perro? ¿Qué pensó el perro? Los niños responderán las preguntas, la profesora escribirá las respuestas en la pizarra para que luego los niños las escriban en la ficha de lectura.		- Imágenes. - Carteles léxicos.
SALIDA Seguidamente la profesora preguntará: ¿Estará bien ordenada la secuencia de la lectura que ustedes hicieron? ¿Cómo va ordenada? Cada niño ordenará la secuencia de imágenes según la comprensión que hicieron de la lectura y terminarán de trabajar junto con la profesora la ficha de comprensión lectora. Finalmente preguntaré: ¿Qué leímos hoy? ¿Qué le gustaba al perro? ¿Qué vio el perro? ¿Qué miró en el agua? ¿A dónde se tiró? ¿Perdió el hueso? ¿Les gusto la lectura? Concluimos el tema.		- Imágenes. - Carteles léxicos. - Ficha de extensión.

9. Evaluación

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES			
		Angie	Briggit	Fanny	Leandro
Comunicación	Lee en forma comprensiva de acuerdo a sus ritmos y estilos de aprendizaje. Hace uso correcto del diccionario al buscar palabras nuevas. Utiliza estrategias que le ayudan a comprender el texto: dramatizaciones, subrayar ideas principales, lectura ideo visual, etc. Cuenta una historia a partir de una secuencia de imágenes. Comprende y responde a preguntas formuladas sobre el texto, cuento, relato, descripción o noticia trabajada. Desarrolla fichas de comprensión de lecturas trabajadas con apoyo.	A	A	A	A
Ciencia y ambiente	Señala el cuidado que le debe brindar a su mascota.	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué, Aquiles, Tatiana, Manuel, Karen
B	Denisse, Fiorella

10. Bibliografía:

- Diseño curricular nacional 2009
- APOYOS VISUALES.pdf
- Novak Org. graficos.pdf
- Revista Digital Induinova N° 26 – noviembre 2010.

DIARIO DE CAMPO N°07

REGIÓN	: Piura
C.E.B.E.P	: Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADORA	: Ana María Ramírez Frías
FECHA	: 04 de julio 2018
HORA DE INICIO	: 11:15 am
HORA DE TÉRMINO	: 12:50 pm
AULA	: 5to. "B"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 3(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Participemos con entusiasmo de las actividades cívico patrióticas"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Leemos el perro y su imagen"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Lectura funcional - organizadores gráficos
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Conversé con los niños por medio de la comunicación total, les presenté la imagen de la lectura a leer, les pregunté: ¿Qué tiene el perro? ¿Qué piensan que va hacer con el hueso?

Les presente imágenes de la secuencia de la lectura y les pedí que la ordenen según como piensen que se desarrollaría la lectura.

Luego pregunte: ¿Tienen perro en su casa? ¿Es grande o pequeño? ¿De qué color es? ¿Qué le gusta comer? ¿Come hueso? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Si tengo perro"; uno: "Es grande y blanco"; otro, "es pequeño y negro", etc. Les rectifiqué: "Muy bien, todos tienen perro." "Unos tienen perro grande otros pequeños." "Unos tienen perro color negro, otro color blanco." "Muy bien."

Les presenté un papelote y *les dije que leeríamos la lectura titulada: "El perro y su imagen". Seguidamente pedí a los niños que lean junto conmigo la lectura, todos leímos por comunicación total*, leímos desde el título hasta el final párrafo por párrafo; luego pedí a los niños leer un párrafo cada uno.

Por último, les pedí que la lean uno por uno para luego proceder a ser las preguntas de comprensión: ¿Quién mordió un hueso grande y sabroso? Los niños respondieron, yo rectifiqué enfatizando: "Muy bien...el perro". ¿Qué dijo el perro al morder el hueso? Los niños respondieron, yo rectifiqué enfatizando: "Muy bien... Hum qué rico!" Así se fueron haciendo las demás preguntas: ¿A dónde iba el perro? ¿Qué vio de pronto? ¿Qué miró en el agua? ¿Qué pensó el perro? ¿Qué hizo? ¿Qué encontró en el agua? ¿Qué perdió el perro? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total muy bien, la profesora rectificaba e iba escribiendo las respuestas en la pizarra para que después los niños las escriban en la ficha de lectura. Seguidamente la profesora pregunto: ¿Estará bien ordenada la secuencia de la lectura que ustedes hicieron? ¿Cómo va ordenada? Los niños rectificaron la secuencia de imágenes según la comprensión que hicieron de la lectura; se terminó de trabajar junto con la profesora la ficha de comprensión lectora y finalmente pregunté: ¿Qué leímos hoy? ¿Qué le gustaba al perro? ¿Qué vio el perro? ¿Qué miró en el agua? ¿A dónde se tiró? ¿Perdió el hueso? ¿Les gusto la lectura? Concluimos el tema.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude darme cuenta que los niños se sentían interesados, motivados y participaron en todo momento de la lectura respondiendo las preguntas realizadas.
- Dentro de mis fortalezas, en mis diarios evidencio que el uso de estrategias visuales y material gráfico son de gran apoyo a los estudiantes permitiéndoles comprender la lectura.

INTERVENCIÓN:

- Siempre trabajar los contenidos de las sesiones con adecuado material visual para captar la atención e interés de los niños.
- Es muy importante incentivarlos brindándoles seguridad para que desarrollen los ejercicios de afianzamiento de los temas trabajados.
- Continuar planificando las próximas sesiones de forma más activa y significativa que conlleven a lograr el aprendizaje en los estudiantes a través de la lectura funcional y los organizadores gráficos.

LEYENDA



Estrategias visuales



Lectura funcional

Ana María Ramírez Frías
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

1. **Nombre de la sesión** : “Conjugamos el verbo desfilan”
2. **Propósito de la sesión** : Que los estudiantes aprendan a conjugar y usar el verbo desfilan
3. **Grado y sección** : 5to. “B”
4. **Fecha de ejecución** : 17 de julio de 2018
5. **Duración** : 10:30 a.m. - 12:50 p.m.
6. **Áreas** : Comunicación, personal social.
7. **Docente** : Ana María Ramírez Frías
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO Conversaré con los niños por medio de la comunicación total; repasaremos las normas de convivencia; luego les diré que voy a mostrarles diferentes imágenes para que me digan lo que ven en ellas. Mostraré cada imagen y preguntaré: ¿Qué ven? ¿Qué hacen esas personas? ¿Han visto algo así? ¿Les gusta ver esto? Los niños responderán las preguntas manifestando lo que ven. Voy rectificando sus respuestas: “Muy bien, desfilan”, “están desfilando”, “les gusta ver desfilan”. “Muy bien”; les mostraré el cartel léxico “desfilan”, volveré a preguntar: ¿Qué es desfilan? ¿Qué será desfilan? ¿Un verbo? ¿Un nombre? ¿Un adjetivo? Mostrándoles los respectivos carteles léxicos. Los niños van dando sus respuestas; e iré rectificando: “Un nombre... No.” “Un adjetivo, tampoco.” “Un verbo, muy bien”, rectifico: “Es un verbo”, “desfilan es un verbo”, cogeré una imagen con el cartel léxico, lo leeré oralmente y haré su seña, luego lo leeré dactilológicamente y pediré a los niños que cada uno lo lea igual que yo. Seguidamente les pediré salir al patio en orden, les diré que van a desfilan en fila, después les preguntaré: ¿Qué hicieron ustedes? ¿Desfilaron? ¿Corrieron? ¿Saltaron? Responderán: “Desfilamos”, rectificaré: “Muy bien desfilaron”; volveré a preguntar: ¿Cómo desfilaron? ¿Bonito? ¿Feo? ¿Bien? ¿Mal? Mostrándoles los respectivos carteles léxicos. Responderán: “Bonito”, “bien”, “mal”, “feo”, etc. Rectificaré: “Muy bien desfilaron bonito”... “bien”, etc.; regresaremos al aula.	Los estudiantes requieren apoyo a través de la comunicación total.	- Imágenes. - Carteles léxicos.
PROCESO A continuación, les diré que vamos a conjugar este verbo primero en tiempo presente “ahora” y después en tiempo pasado con los pronombres personales yo, tú, él, ella y nombres. Luego en el cartel de verbos les señalo las terminaciones y pregunto ¿En qué terminación va el verbo “desfilan”? ¿En “ar”, “er” o “ir”? Todos responderán por comunicación total: “En ar”; rectificaré enfatizando: “Muy bien va en la terminación “ar.” Luego les señalaré los pronombres personales, cogeré el pronombre personal “yo”, lo leeré señalándome, luego todos los niños lo leerán señalándose ellos mismos; al mismo tiempo les presentaré el cartel léxico del verbo conjugado “desfilo”, lo leeré, luego todos lo leerán “yo desfilo”, precedemos igual con los pronombres personales “tú, él, ella”, “tú desfilas” “él/ella desfila”. Volveré a preguntar ¿Cómo podemos desfilan? ¿Bonito? ¿Feo? ¿Bien? ¿Mal? Responden según su preferencia, rectificaré enfatizando: “Muy bien... bonito”, “bien”, “mal”, “feo”, etc., los escribiré en la pizarra haciendo un organizador visual. Se procederá igual al conjugar el verbo en tiempo pasado.		- Imágenes. - Carteles léxicos.

MOMENTOS	APOYOS	MATERIALES
SALIDA Luego les diré que vamos a formar oraciones conjugando el verbo en tiempo presente “ahora” según la imagen y pregunta planteada. Presentaré diferentes imágenes e iré preguntando: ¿Qué haces tú? ¿Qué hago yo? ¿Qué hace el/ella? ¿Qué hace Leandro? ¿Qué hace Angie? Cada niño irá respondiendo, uno de ellos saldrá a escribir su oración en la pizarra, luego la leerán: “Yo desfilo bien”, “tú desfilas feo”, “Fanny desfila bien”, etc.; rectificaré enfatizando: “Muy bien... Yo desfilo bien”, “tú desfilas feo”, “Fanny desfila bien”; así participarán todos los niños. Se precede igual conjugando el verbo en tiempo pasado. Se concluirá el tema, lo esquematizaré en la pizarra; los niños transcribirán a sus cuadernos. Para la casa les dejaré una ficha de extensión sobre el tema trabajado. Finalmente preguntaré: ¿Qué verbo trabajamos hoy? ¿Quiénes desfilan? ¿Les gusta desfilan?		- Imágenes. - Carteles léxicos. - Ficha de extensión.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES			
		Angie	Briggit	Fanny	Leandro
Comunicación	Lee en forma comprensiva de acuerdo a sus ritmos y estilos de aprendizaje. Hace uso correcto del diccionario al buscar palabras nuevas. Utiliza estrategias que le ayudan a comprender el texto: dramatizaciones, subrayar ideas principales, lectura ideo visual, etc. Cuenta una historia a partir de una secuencia de imágenes. Comprende y responde a preguntas formuladas sobre el texto, cuento, relato, descripción o noticia trabajada. Desarrolla fichas de comprensión de lecturas trabajadas con apoyo.	A	A	A	A
Personal social	Practica acciones con los valores: alegría, cuidado de la creación.	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué, Aquiles, Tatiana, Manuel, Karen
B	Denisse, Fiorella

10. Bibliografía:

- Diseño curricular nacional 2009
- APOYOS VISUALES.pdf
- Novak Org. graficos.pdf
- Revista Digital Induinova N° 26 – noviembre 2010.

DIARIO DE CAMPO N°03

REGIÓN	: Piura
C.E.B.E.P	: Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADORA	: Ana María Ramírez Frías
FECHA	: 17 de julio de 2018
HORA DE INICIO	: 11:15 am
HORA DE TÉRMINO	: 12:50 pm
AULA	: 5to. "B"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 3(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Participemos con entusiasmo de las actividades cívico patrióticas"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Conjugamos el verbo desfilan"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Lectura funcional - organizadores gráficos
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Conversé con los niños por medio de la comunicación total; repasamos las normas de convivencia; luego les dije que iba a mostrarles diferentes imágenes para que me digan lo que ven en ellas. Mostré cada imagen y pregunté: ¿Qué ven? ¿Qué hacen esas personas? ¿Han visto algo así? ¿Les gusta ver esto? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total las preguntas manifestando lo que veían. Fui rectificando sus respuestas: "Muy bien, desfilan", "están desfilando", "les gusta ver desfilan". "Muy bien"; **les mostré el cartel léxico "desfilan", volví a preguntar: ¿Qué es desfilan? ¿Qué será desfilan? ¿Un verbo? ¿Un nombre? ¿Un adjetivo? Mostrándoles los respectivos carteles léxicos.** Angie, Briggitt, Fanny y Leandro iban dando sus respuestas por comunicación total; e iba rectificando: "Un nombre... No." "Un adjetivo, tampoco." "Un verbo, muy bien", rectifiqué: "Es un verbo", "desfilan es un verbo", **cogí una imagen con el cartel léxico**, lo leí oralmente e hice su seña, luego lo leí dactilológicamente y pedí a los niños que cada uno lo lea igual que yo. Seguidamente les pedí salir al patio en orden, les dije que iban a desfilan en fila, después les pregunté: ¿Qué hicieron ustedes? ¿Desfilaron? ¿Corrieron? ¿Saltaron? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Desfilamos", rectifiqué: "Muy bien desfilaron"; **volví a preguntar: ¿Cómo desfilaron? ¿Bonito? ¿Feo? ¿Bien? ¿Mal? Mostrándoles los respectivos carteles léxicos.** Respondieron: "Bonito", "bien", "mal", "feo", etc. Rectifiqué: "Muy bien, desfilaron bonito" ... "bien", etc.; regresamos al aula.

A continuación, les dije que íbamos a conjugar este verbo primero en tiempo presente "ahora" y después en tiempo pasado con los pronombres personales yo, tú, él, ella y nombres. Luego en el cartel de verbos les señalé las terminaciones y pregunté ¿En qué terminación va el verbo "desfilan"? ¿En "ar", "er" o "ir"? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "En ar"; rectifiqué enfatizando: "Muy bien va en la terminación "ar." Luego les señalé los pronombres personales, cogí el pronombre personal "yo", lo leí señalándome, luego todos los niños lo leyeron señalándose ellos mismos; al mismo tiempo les presenté el cartel léxico del verbo conjugado "desfilo", lo leí, luego todos lo leyeron "yo desfilo", precedimos igual con los pronombres personales "tú, él, ella"; "tú desfilas", "él/ella desfila".

Volví a preguntar ¿Cómo podemos desfilan? ¿Bonito? ¿Feo? ¿Bien? ¿Mal? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total según su preferencia; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... bonito", "bien", "mal", "feo", etc.; los escribí en la pizarra haciendo un organizador visual.

Se procedió igual al conjugar el verbo en tiempo pasado.

Luego les dije que íbamos a formar oraciones conjugando el verbo en tiempo presente "ahora" según la imagen y pregunta planteada. Presenté diferentes imágenes y fui preguntando: ¿Qué haces tú? ¿Qué hago yo? ¿Qué hace el/ella? ¿Qué hace Leandro? ¿Qué hace Angie? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro iban respondieron por comunicación total; salieron a escribir su oración en la pizarra, luego la leyeron: "Yo desfilo bien", "tú desfilas feo", "Fanny desfila bien", etc.; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... Yo desfilo bien", "tú desfilas feo", "Fanny desfila bien"; así participaron todos los niños.

Se procedió igual conjugando el verbo en tiempo pasado.

Por último, se concluyó el tema, lo esquematicé en la pizarra; los niños transcribieron a sus cuadernos. Para la casa les dejé una ficha de extensión sobre el tema trabajado.

Finalmente pregunté: ¿Qué verbo trabajamos hoy? ¿Quiénes desfilan? ¿Les gusta desfilan?

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude observar que los niños se sentían interesados, motivados y participaron en todo momento respondiendo las preguntas realizadas.
- Dentro de mis fortalezas, en mis diarios evidencio que el uso de estrategias visuales y material gráfico son de gran apoyo a los estudiantes al igual que la lectura funcional ya que les ayuda a comprender los temas trabajados.

- Pude evidenciar que los organizadores visuales les ayudan a comprender los conceptos de los temas trabajados.

INTERVENCIÓN:

- Trabajar los contenidos de las sesiones con adecuado material visual para captar la atención e interés de los niños.
- Es muy importante incentivarlos brindándoles seguridad para que desarrollen los ejercicios de afianzamiento de los temas trabajados.
- Continuar planificando las próximas sesiones de forma más activa y significativa que conlleven a lograr el aprendizaje en los estudiantes a través de la lectura funcional y los organizadores gráficos.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lectura funcional



Ana María Ramírez Frías
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

1. **Nombre de la sesión** : “Aprendemos un nuevo adjetivo calificativo”
2. **Propósito de la sesión** : Incrementar el vocabulario de los estudiantes
3. **Grado y sección** : 5º “B”
4. **Fecha de ejecución** : 04 de octubre de 2018
5. **Duración** : 1h 35m
6. **Áreas** : Comunicación, ritmo musical y arte.
7. **Docente** : Ana María Ramírez Frías
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO Conversaré con los niños por medio de la comunicación total; les diré que vamos aprender un nuevo adjetivo calificativo, primero iremos a ver un vídeo, les diré que vamos a ir a audiovisuales en fila y en orden salimos, luego les diré que estén atentos y observen el vídeo que voy a preguntar lo que han visto. Terminado el vídeo les preguntaré: ¿Qué vieron? ¿Qué paso en el vídeo? ¿Quién apareció? ¿Tenían miedo? ¿Cómo estaba el niño? ¿Cómo estaba la niña? ¿Qué tenían? Todos respondieron por comunicación total: Unos: “tenían miedo”, otros: “estaban asustados”. Rectificaré enfatizando: “muy bien... tenían miedo, estaban asustados”, mostrándoles el cartel léxico “asustado”; volveré a preguntar: ¿Por qué estaban asustados? Responderán: “Porque vieron un...” “Muy bien vieron...” Los niños irán respondiendo las preguntas referentes a lo que han visto en el vídeo; luego regresaremos al aula. En el aula les iré presentando diferentes imágenes e iré preguntando ¿Qué ven? ¿Cómo está el/ella? ¿Qué tiene? ¿Qué le pasa? Los niños responden por comunicación total: “Está con miedo”, “está asustado”. Rectificaré enfatizando: “Eso, muy bien... tiene miedo, está asustado”, volví a preguntar: ¿Cómo se escribe “asustado”? Todos tratarán de responder dactilológicamente como se escribe, les mostraré el cartel léxico junto con la imagen, lo leeré, haré su seña y lo deletrearé dactilológicamente, luego les pediré que cada uno lo lea, haga su seña y lo deletree dactilológicamente, la colocará sobre la mesa. Luego volveré a preguntar ¿Qué es asustado? ¿Un nombre? ¿Un verbo? ¿Un adjetivo calificativo? Todos responderán por comunicación total: “Un adjetivo calificativo”. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... Un adjetivo calificativo”, haciendo en la pizarra un organizador visual.	Los estudiantes requieren apoyo a través de la comunicación total.	- Imágenes - Carteles léxicos
PROCESO Luego les volveré a mostrar las diferentes imágenes e iré preguntando a cada uno de ellos ¿Cómo está el niño? ¿Cómo está ella? ¿Cómo está Fanny? Van respondiendo por comunicación total: “El niño está asustado”, “ella está asustada”, “Fanny está asustada”. Rectificaré enfatizando: “Muy bien; el niño está asustado”, “ella está asustada”, “Fanny está asustada”, etc., mostrándoles el cartel léxico “asustado” o “asustada”, lo leeremos, haremos su seña y lo deletrearémos dactilológicamente. Luego les diré que cada uno va a pensar una oración según la imagen y pregunta planteada y la escribirán en la pizarra; les presentaré la imagen y preguntando: ¿Cómo está Angie? ¿Cómo está Leandro? ¿Cómo está el niño? ¿Cómo está ella? ¿Cómo está el? Niño por niño irán respondiendo: “Angie está asustada”, “Leandro está asustado”, “el niño está asustado”, etc.; rectificaré enfatizando: “Muy bien: “Angie está asustada”, “Leandro está asustado”, “el niño está asustado”; saldrán a escribir su oración en la pizarra; así irán participando todos los niños.		- Imágenes - Carteles léxicos

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
SALIDA Se concluirá el tema, lo esquematizaré en la pizarra; los niños transcribirán a sus cuadernos. Luego pegarán figuras en su cuaderno y forman oraciones con el adjetivo calificativo trabajado. Para la casa les dejaré una ficha de extensión sobre el tema trabajado. Finalmente preguntaré: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Un verbo? ¿Una palabra? ¿Un adjetivo calificativo? ¿Cómo se escribe?		- Imágenes - Carteles léxicos - Ficha de extensión

9.Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES			
		Angie	Briggit	Fanny	Leandro
Comunicación	Comprende y responde a preguntas formuladas sobre el texto, cuento, relato, descripción o noticia trabajada. Utiliza adjetivos calificativos en textos cortos trabajados. Señala los adjetivos que hay en un texto con apoyo de preguntas. Estructura oraciones aplicando los adjetivos aprendidos coherentemente.	A	A	A	A
Arte	Se expresa a través del dibujo, pintura y modelado con orden y limpieza. Disfruta de sus creaciones gráfico-plástico y respeta el trabajo de sus compañeros. Representa con entusiasmo experiencias y situaciones reales e imaginarias a través de la expresión corporal.	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué, Aquiles, Tatiana, Manuel, Karen
B	Denisse, Fiorella
C	

10. Bibliografía:

- Diseño curricular nacional 2009
- APOYOS VISUALES.pdf
- Novak Org. graficos.pdf
- Revista Digital Induinova N° 26 – noviembre 2010.

DIARIO DE CAMPO N°03

REGIÓN	: Piura
C.E.B.E.P	: Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADORA	: Ana María Ramírez Frías
FECHA	: 04 de octubre de 2018
HORA DE INICIO	: 11:15 am
HORA DE TÉRMINO	: 12:50 pm
AULA	: 5to. "B"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 3(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Participamos con alegría en las actividades de la educación inclusiva"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Aprendemos un nuevo adjetivo calificativo"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Lectura funcional - organizadores gráficos
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Conversé con los niños por medio de la comunicación total; les dije que íbamos aprender un nuevo adjetivo calificativo, primero íbamos a ver un vídeo, les dije que íbamos a ir a audiovisuales en fila y en orden salimos, luego les dije que estén atentos y observen el vídeo que iba a preguntar lo que han visto. Terminado el vídeo les pregunté: ¿Qué vieron? ¿Qué paso en el vídeo? ¿Quién apareció? ¿Tenían miedo? ¿Cómo estaba el niño? ¿Cómo estaba la niña? ¿Qué tenían? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Tenían miedo", "estaban asustados". Rectifiqué enfatizando: "**Muy bien... tenían miedo, estaban asustados, mostrándoles el cartel léxico "asustado"**"; volví a preguntar: ¿Por qué estaban asustados? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Vieron un hombre feo", "unos pájaros negros", rectifiqué enfatizando: "Muy bien vieron un hombre feo... Vieron al Tue tue". Angie, Briggitt, Fanny y Leandro iban respondiendo las preguntas referentes a lo que vieron en el vídeo; luego regresamos al aula. En el aula les fui presentando diferentes imágenes y fui preguntando: ¿Qué ven? ¿Cómo está el/ella? ¿Qué tiene? ¿Qué le pasa? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Está con miedo", "está asustado". Rectifiqué enfatizando: "Eso, muy bien... tiene miedo, está asustado", volví a preguntar: ¿Cómo se escribe "asustado"? Todos trataron de responder dactilológicamente como se escribe, les mostré el cartel léxico junto con la imagen, lo leí, hice su seña y lo deletree dactilológicamente, luego les pedí que cada uno lo lea, haga su seña y lo deletree dactilológicamente, la coloqué sobre la mesa.

Les volví a preguntar ¿Qué es asustado? ¿Un nombre? ¿Un verbo? ¿Un adjetivo calificativo? Mostrando los respectivos carteles léxicos, haciendo un organizador visual. Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Un adjetivo calificativo". Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... Un adjetivo calificativo", haciendo en la pizarra un organizador visual.

Luego les volví a mostrar las diferentes imágenes y fui preguntando a cada uno de ellos ¿Cómo está el niño? ¿Cómo está ella? ¿Cómo está Fanny? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "El niño está asustado", "ella está asustada", "Fanny está asustada". Rectifiqué enfatizando: "**Muy bien; el niño está asustado, ella está asustada, Fanny está asustada, etc., mostrándoles el cartel léxico "asustado" o "asustada"**", lo leímos, hicimos su seña y lo deletrearemos dactilológicamente. Luego les dije que cada uno va a pensar una oración según la imagen y pregunta planteada y la escribirán en la pizarra; les presenté la imagen y preguntando: ¿Cómo está Angie? ¿Cómo está Leandro? ¿Cómo está el niño? ¿Cómo está ella? ¿Cómo está el? Niño por niño iban respondiendo: "Angie está asustada", "Leandro está asustado", "el niño está asustado", etc.; rectifiqué enfatizando: "Muy bien: "Angie está asustada", "Leandro está asustado", "el niño está asustado"; salieron a escribir su oración en la pizarra; así iban participando todos los niños.

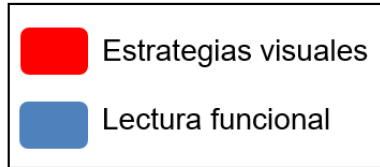
Se concluyó el tema, lo esquematicé en la pizarra; los niños transcribieron a sus cuadernos. Luego pegaron figuras en su cuaderno y formaron oraciones con el adjetivo calificativo trabajado. Para la casa les dejé una ficha de extensión sobre el tema trabajado. Finalmente pregunté: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Un verbo? ¿Una palabra? ¿Un adjetivo calificativo? ¿Cómo se escribe?

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude observar que los niños se sentían interesados, motivados y participaron en todo momento respondiendo las preguntas realizadas.
- Dentro de mis fortalezas, en los diarios evidencio que el uso de estrategias visuales como vídeos y material gráfico pertinente son de gran apoyo para los estudiantes al igual que la lectura funcional ya que les ayuda a comprender los temas trabajados.
- Pude evidenciar que los organizadores visuales les ayudan a comprender los conceptos de los temas trabajados.

INTERVENCIÓN:

- Trabajar los contenidos de las sesiones con material visual pertinente para captar la atención e interés de los niños.
- Es muy importante brindarles seguridad e incentivarlos para que desarrollen los ejercicios de afianzamiento de los temas trabajados.
- Continuar planificando las próximas sesiones de forma más activa y significativa que conlleven a lograr el aprendizaje en los estudiantes a través de la lectura funcional y los organizadores gráficos.

LEYENDA

Ana María Ramírez Frías
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

1. **Nombre de la sesión** : “Aprendemos un nuevo verbo”
2. **Propósito de la sesión** : Incrementar el vocabulario de los estudiantes
3. **Grado y sección** : 5º “B”
4. **Fecha de ejecución** : 19 de octubre de 2018
5. **Duración** : 1h 35m
6. **Áreas** : Comunicación, ritmo musical y arte.
7. **Docente** : Ana María Ramírez Frías
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO Conversaré con los niños por medio de la comunicación total; les diré que vamos aprender un nuevo verbo, les diré que estén atentos a las acciones que van a realizar, le pediré a Fanny que barra el aula, seguidamente preguntaré: ¿Qué hace Fanny? Los niños responderán por comunicación total “Barre”, rectificaré enfatizando: “Empieza a barrer”, mostrándoles el cartel léxico del verbo “empezar”; volveré a preguntar: ¿Qué barre? ¿El patio? ¿El aula? Todos responderán: “El aula”, rectificaré enfatizando: “Muy bien... El aula”, “Fanny empieza a barrer el aula”; luego pediré a Briggitt que cocine, volveré a preguntar ¿Qué hace Briggitt? Todos responden: “Cocina”, volveré a rectificar mostrando el cartel léxico del verbo: “Empieza a cocinar”, luego pediré a Leandro que dibuje en una hoja una flor; volveré a preguntar: ¿Qué hace Leandro? Todos responderán: “Dibuja una flor”, volveré a rectificar enfatizando: “Empieza a dibujar una flor” mostrando el cartel léxico del verbo “empezar”, por último, sacaré un caramelo, le quitaré la envoltura y empezaré a comer, luego les preguntaré, ¿Qué hago yo? Todos responderán: Tú empiezas a comer un caramelo”. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... Yo empiezo a comer un caramelo”. Les diré que piensen y respondan ¿Qué verbo estamos trabajando? Responderán señalando el cartel léxico del verbo “empezar”, muy bien rectificaré enfatizando: “Si, muy bien el verbo empezar”, les mostraré el cartel léxico del verbo lo leeré haciendo su seña y lo deletrearé dactilológicamente, pediré a todos los niños que lo lean hagan su seña y lo deletreen dactilológicamente, lo colocaré sobre la mesa.	Los estudiantes requieren apoyo a través de la comunicación total.	- Imágenes - Carteles léxicos
PROCESO Luego les señalaré el cartel de verbos y preguntaré ¿En qué terminación irá el verbo “empezar”? ¿En ar, er o ir? Todos responderán por comunicación total: “En ar”, rectificaré enfatizando: “muy bien va en la terminación ar”, cogeré el cartel léxico y lo colocaré en la terminación “ar”, luego les diré que vamos a conjugar este verbo, primero en tiempo presente “ahora” y después en tiempo pasado con los pronombres personales yo, tú, él, ella señalando el cartel de verbos. Cogeré el pronombre personal “yo”, lo leeré señalándome, luego todos los niños lo leerán señalándose ellos mismos; al mismo tiempo les presentaré el cartel léxico “empiezo”, lo leeré, luego todos lo leerán “yo empiezo”; luego cogeré el pronombre personal “tú”, señalaré a cada uno diciéndoles: “Tú”, les presentaré el cartel léxico “empiezas” lo leeré, todos lo leerán “tú empiezas”; precederemos igual para los pronombres personales “él, ella”. Luego les volveré a preguntar ¿Qué podemos empezar hacer? Los niños responderán: “a barrer”, “a cocinar”, “a dibujar”, “a comer”. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... podemos empezar a barrer, a cocinar a dibujar, a comer”; escribiré en la pizarra todas las respuestas que me den los niños, haciendo un organizador gráfico. Luego les diré que vamos a		- Imágenes - Carteles léxicos

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
formar oraciones conjugando el verbo en tiempo presente “ahora” según la imagen y pregunta planteada. Les presentaré diferentes imágenes e iré preguntando: ¿Qué haces tú? ¿Qué hago yo? ¿Qué hace Angie? ¿Qué hace el/ella? ¿Qué hace Leandro? Niño por niño irán respondiendo por comunicación total; rectificaré enfatizando: “Muy bien... Yo empiezo a barrer”, “tú empiezas a dibujar”, “Angie empieza a planchar”, “Ella empieza a cocinar”; cada niño sale escribir su oración en la pizarra, así irán participan todos los niños. Procederemos igual para conjugar el verbo “empezar” en tiempo pasado.		
SALIDA Se concluirá el tema, lo esquematizaré en la pizarra; los niños transcribirán a sus cuadernos. Luego pegarán figuras en su cuaderno y formarán oraciones con el verbo trabajado en tiempo presente y pasado. Para la casa les dejaré una ficha de extensión sobre el tema trabajado. Finalmente preguntaré: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Un verbo? ¿Una palabra? ¿Un adjetivo calificativo? ¿Cómo se escribe?		- Imágenes - Carteles léxicos - Ficha de extensión

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES			
		Angie	Briggit	Fanny	Leandro
Comunicación	Utiliza los verbos trabajados en sus producciones escritas en los tiempos: presente, presente continuo, pretérito indefinido y futuro compuesto. Conjuga los verbos trabajados haciendo uso del cartel. Señala los tiempos del verbo en un texto. Estructura oraciones con los verbos aprendidos y los conjuga en tiempo presente, pasado y futuro con apoyo de carteles léxicos.	A	A	A	A
Matemática	Mide ángulos utilizando el transportador. Dibuja ángulos con precisión.	A	A	A	A
Formación Religiosa	Participa activamente en las celebraciones eucarísticas y con respeto. Se informa sobre la celebración de las fiestas a través de videos.	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué, Aquiles, Tatiana, Manuel, Karen
B	Denisse, Fiorella

10. Bibliografía:

- Diseño curricular nacional 2009
- APOYOS VISUALES.pdf

DIARIO DE CAMPO N°10

REGIÓN	: Piura
C.E.B.E.P	: Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADORA	: Ana María Ramírez Frías
FECHA	: 19 de octubre de 2018
HORA DE INICIO	: 11:15 am
HORA DE TÉRMINO	: 12:50 pm
AULA	: 5to. "B"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 3(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Participamos con alegría en las actividades de la educación inclusiva"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Aprendemos un nuevo verbo"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Lectura funcional - organizadores gráficos
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Conversé con los niños por medio de la comunicación total; les dije que íbamos aprender un nuevo verbo, les dije que estén atentos a las acciones que iban a realizar, le pedí a Fanny que barra el aula, seguidamente pregunté: **¿Qué hace Fanny? Angie, Briggit y Leandro respondieron por comunicación total: "Barre", rectificué enfatizando: "Empieza a barrer", mostrándoles el cartel léxico del verbo "empezar"**; volví a preguntar: ¿Qué barre? ¿El patio? ¿El aula? Angie, Briggit y Leandro respondieron por comunicación total: "El aula", rectificué enfatizando: "Muy bien... El aula", "Fanny empieza a barrer el aula"; luego pedí a Briggit que cocine, volví a preguntar **¿Qué hace Briggit? Angie, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Cocina", volví a rectificar mostrando el cartel léxico del verbo: "Empieza a cocinar"**, luego pedí a Leandro que dibuje en una hoja una flor; volví a preguntar: ¿Qué hace Leandro? Angie, Briggit y Fanny respondieron por comunicación total: "Dibuja una flor", **volví a rectificar enfatizando: "Empieza a dibujar una flor" mostrando el cartel léxico del verbo "empezar"**, por último saqué un caramelo, le quité la envoltura y empecé a comer, luego les pregunté, ¿Qué hago yo? Angie, Briggit, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Tú empiezas a comer un caramelo". Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... Yo empiezo a comer un caramelo". Les diré que piensen y respondan **¿Qué verbo estamos trabajando? Angie, Briggit, Fanny y Leandro respondieron señalando el cartel léxico del verbo "empezar", muy bien rectificué enfatizando: "Si, muy bien el verbo empezar", les mostré nuevamente el cartel léxico del verbo "empezar", lo leí haciendo su seña y lo deletreé dactilológicamente, pedí a todos los niños que lo lean hagan su seña y lo deletreen dactilológicamente, lo coloqué sobre la mesa.**

Luego les señalé el cartel de verbos y pregunté ¿En qué terminación irá el verbo "empezar"? ¿En ar, er o ir? Todos respondieron por comunicación total: "En ar", rectificué enfatizando: "muy bien va en la terminación ar", **cogí el cartel léxico y lo coloqué en la terminación "ar"**, luego les dije que íbamos a conjugar este verbo, primero en tiempo presente "ahora" y después en tiempo pasado con los pronombres personales yo, tú, él, ella señalando el cartel de verbos. **Cogí el pronombre personal "yo", lo leí señalándome, luego todos los niños lo leerán señalándose ellos mismos; al mismo tiempo les presenté el cartel léxico "empiezo", lo leí, luego todos lo leyeron "yo empiezo"; luego cogí el pronombre personal "tú", señalé a cada uno diciéndoles: "Tú", les presenté el cartel léxico "empiezas" lo leí, todos lo leyeron "tú empiezas"**; precederemos igual para los pronombres personales "él, ella".

Luego les volví a preguntar ¿Qué podemos empezar hacer? Los niños respondieron: "a barrer", "a cocinar", "a dibujar", "a comer". **Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... podemos empezar a barrer, a cocinar a dibujar, a comer"; escribí en la pizarra todas las respuestas que me daban los niños haciendo un organizador gráfico.** Luego les dije que íbamos a formar oraciones conjugando el verbo en tiempo presente "ahora" según la imagen y pregunta planteada. Les presenté diferentes imágenes y fui preguntando: ¿Qué haces tú? ¿Qué hago yo? ¿Qué hace Angie? ¿Qué hace el/ella? ¿Qué hace Leandro? Niño por niño iban respondiendo por comunicación total; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... Yo empiezo a barrer", "tú empiezas a dibujar", "Angie empieza a planchar", "Ella empieza a cocinar"; cada niño salió escribir su oración en la pizarra, así iban participando todos los niños.

Procedimos igual para conjugar el verbo "empezar" en tiempo pasado.

Se concluyó el tema, lo esquematicé en la pizarra; los niños transcribieron a sus cuadernos. Luego pegaron figuras en su cuaderno y formaron oraciones con el verbo trabajado en tiempo presente y pasado. Para la casa les dejé una ficha de extensión sobre el tema trabajado. Finalmente pregunté: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Un verbo? ¿Una palabra? ¿Un adjetivo calificativo? ¿Cómo se escribe?

REFLEXIÓN CRÍTICA:

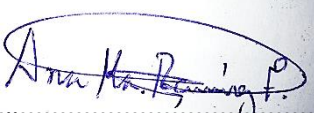
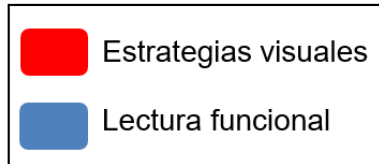
- Pude observar que el uso de estrategias visuales y material gráfico son de gran apoyo en los estudiantes para que se sientan interesados y motivados en todo momento respondiendo las preguntas realizadas.

- Pude evidenciar que la lectura funcional es de gran apoyo a los estudiantes ya que les ayuda a comprender los temas trabajados.
- Pude evidenciar que los organizadores visuales les ayudan a comprender los conceptos de los temas trabajados.

INTERVENCIÓN:

- Trabajar los contenidos de las sesiones con adecuado material visual para captar la atención e interés de los niños.
- Es importante brindándoles seguridad e incentivarlos para que desarrollen los ejercicios de afianzamiento de los temas trabajados.
- Continuar planificando las próximas sesiones de forma más activa y significativa que conlleven a lograr el aprendizaje en los estudiantes a través de la lectura funcional y los organizadores gráficos.

LEYENDA



.....
Ana María Ramírez Frías
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

1. **Nombre de la sesión** : “Aprendemos un nuevo verbo”
2. **Propósito de la sesión** : Incrementar el vocabulario de los estudiantes
3. **Grado y sección** : 5º “B”
4. **Fecha de ejecución** : 13 de noviembre de 2018
5. **Duración** : 2h
6. **Áreas** : Comunicación, ritmo corporal y arte.
7. **Docente** : Ana María Ramírez Frías
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO Conversaré con los niños por medio de la comunicación total; les diré que vamos aprender un nuevo verbo, les pediré que observen con atención las imágenes que presentaré, luego preguntaré: ¿Qué hace el/ella? ¿Qué hace el niño? ¿Qué hace la niña? Ellos responderán por comunicación total: “El/Ella riega”, el niño riega, la niña riega, rectificaré enfatizando: “Muy bien, el/ella riega”, “el niño riega”, la niña riega, mostrándoles el cartel léxico del verbo “regar”. Luego les diré que iremos al jardín en orden y en silencio a realizar acciones del verbo a trabajar, le pediré a Leandro que coja la manguera y riegue una planta; les preguntaré: ¿Qué hace Leandro? Los demás niños responderán por comunicación total: “Leandro riega la planta”, rectificaré enfatizando: “Muy bien, Leandro riega la planta”, mostrándoles el cartel léxico del verbo “regar”; luego pediré a Angie que coja la manguera y riegue el árbol, volveré a preguntar: ¿Qué hace Angie?, responderán: “Angie riega el árbol”, rectificaré enfatizando: “Muy bien, Angie...”, mostrándoles el cartel léxico del verbo “regar”; luego le pediré a Briggitt que coja la manguera y riegue el jardín, volveré a preguntar: ¿Qué hace Briggitt? Ellos responderán: “Briggitt riega el jardín”; rectificaré enfatizando, “Muy bien, “Briggitt...”, mostrándoles el cartel léxico del verbo “regar”; por último, le pediré a Fanny que coja la manguera y riegue la flor, les preguntaré: ¿Qué hace Fanny? Responderán: “Fanny riega la flor”, rectificaré enfatizando: “Muy bien, Fanny...”, mostrándoles el cartel léxico del verbo “regar”; regresaremos al aula. En el aula les diré que piensen y respondan ¿Qué estamos trabajando, un adjetivo calificativo, un sustantivo o un verbo? Responderán: “Un verbo”, rectificaré enfatizando, “Muy bien, un verbo”, volveré a preguntar: ¿Qué verbo estamos trabajando? Responderán: “El verbo regar”, rectificaré enfatizando, “Muy bien, el verbo regar”, les mostraré el cartel léxico del verbo lo leeré haciendo su seña y lo deletrearé dactilológicamente, pediré a todos los niños que lo lean haciendo su seña y lo deletreen dactilológicamente, lo colocaré sobre la mesa.	Los estudiantes requieren apoyo a través de la comunicación total.	- Imágenes - Carteles léxicos
PROCESO Luego señalaré el cartel de verbos y preguntaré: ¿En qué terminación irá el verbo “regar”? ¿En ar, er o ir? Todos responderán por comunicación total: “En ar”, rectificaré enfatizando: “muy bien va en la terminación ar”, cogeré el cartel léxico y lo colocaré en la terminación “ar”, luego les diré que conjugaremos este verbo primero en tiempo presente “ahora” y después en tiempo pasado con los pronombres personales yo, tú, él, ella señalando el cartel de verbos. Cogeré el pronombre personal “yo”, lo leeré señalándome, luego todos los niños lo leerán señalándose ellos mismos; al mismo tiempo les presentaré el cartel léxico “regar”, lo leeré, luego todos lo leerán “yo riego”; luego		- Imágenes - Carteles léxicos

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
cogeré el pronombre personal “tú”, señalando a cada uno diciéndoles: “tú”, les presentaré el cartel léxico “riegas” lo leeré, todos lo leerán “tú riegas”; precederemos igual para los pronombres personales “él, ella”. Luego les volveré a preguntar ¿Qué podemos regar? Los niños responderán: “la planta”, “el árbol”, “la flor”, “el jardín”. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... podemos regar la planta, el árbol, etc.”, escribiré en la pizarra todas las respuestas que me den los niños haciendo un organizador gráfico. Luego les diré que formarán oraciones conjugando el verbo en tiempo presente “ahora”, según la imagen y pregunta planteada. Les iré presentando diferentes imágenes e iré preguntando: ¿Qué haces tú? ¿Qué hago yo? ¿Qué hace Angie? ¿Qué hace el/ella? ¿Qué hace Leandro? Niño por niño irán respondiendo por comunicación total; rectificaré enfatizando: “Muy bien... Yo riego el jardín”, “tú riegas la flor”, “Angie riega la planta”, “El riega el árbol”; cada niño saldrá a escribir su oración en la pizarra, así irán participando todos los niños. Procederemos igual para conjugar el verbo “regar” en tiempo pasado.		
SALIDA Se concluirá el tema, lo esquematizaré en la pizarra; los niños transcribirán a sus cuadernos; pegarán figuras en su cuaderno y formarán oraciones con el verbo trabajado en tiempo presente y pasado. Para casa desarrollarán una ficha de extensión sobre el tema trabajado. Finalmente preguntaré: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Un verbo? ¿Una palabra? ¿Un adjetivo calificativo? ¿Cómo se escribe?		- Imágenes - Carteles léxicos - Ficha de extensión

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES			
		Angie	Briggit	Fanny	Leandro
Comunicación	Realiza órdenes e instrucciones dadas por la profesora en forma oral y/o gestual. Responde a preguntas sobre temas trabajados con seguridad. Utiliza los verbos trabajados en sus producciones escritas en los tiempos: presente, presente continuo, pretérito indefinido y futuro compuesto. Conjuga los verbos trabajados haciendo uso del cartel. Señala los tiempos del verbo en un texto. Estructura oraciones con los verbos aprendidos y los conjuga en tiempo presente, pasado y futuro con apoyo de carteles léxicos.	A	A	A	A
Arte	Utiliza diversos materiales para hacer producciones manuales. Disfruta de sus creaciones gráfico plásticas y respeta el trabajo de sus compañeras.	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué, Aquiles, Tatiana, Manuel, Karen
B	Denisse, Fiorella
C	

10. Bibliografía:

- Diseño curricular nacional 2009
- APOYOS VISUALES.pdf
- Novak Org. graficos.pdf
- Revista Digital Induinova N° 26 – noviembre 2010.

DIARIO DE CAMPO N°11

REGIÓN	: Piura
C.E.B.E.P	: Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADORA	: Ana María Ramírez Frías
FECHA	: 13 de noviembre de 2018
HORA DE INICIO	: 11:15 am
HORA DE TÉRMINO	: 12:50 pm
AULA	: 5to. "B"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 3(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Contribuyamos al cuidado de los animales y plantas de nuestra comunidad"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "Aprendemos un nuevo verbo"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Lectura funcional - organizadores gráficos
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Conversé con los niños por medio de la comunicación total; les dije que íbamos aprender un nuevo verbo, les pedí que observen con atención las imágenes que presentaré, luego pregunté: ¿Qué hace el/ella? ¿Qué hace el niño? ¿Qué hace la niña? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "El/Ella riega", el niño riega, la niña riega, rectifiqué enfatizando: "**Muy bien, el/ella riega**", "**el niño riega**", "**la niña riega**", **mostrándoles el cartel léxico del verbo "regar"**. Luego les dije que iremos al jardín en orden y en silencio a realizar acciones del verbo a trabajar, le pedí a Leandro que coja la manguera y riegue una planta; les pregunté: ¿Qué hace Leandro? Angie, Briggitt y Fanny respondieron por comunicación total: "Leandro riega la planta", **rectifiqué enfatizando: "Muy bien, Leandro riega la planta"**, **mostrándoles el cartel léxico del verbo "regar"**; luego pedí a Angie que coja la manguera y riegue el árbol, volví a preguntar: ¿Qué hace Angie? Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Angie riega el árbol", **rectifiqué enfatizando: "Muy bien, Angie..."**, **mostrándoles el cartel léxico del verbo "regar"**; luego le pedí a Briggitt que coja la manguera y riegue el jardín, volví a preguntar: ¿Qué hace Briggitt? Angie, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Briggitt riega el jardín"; rectifiqué **enfatizando, "Muy bien, "Briggitt..."**, **mostrándoles el cartel léxico del verbo "regar"**; por último, le pedí a Fanny que coja la manguera y riegue la flor, les pregunté: ¿Qué hace Fanny? Angie, Briggitt y Leandro respondieron por comunicación total: "Fanny riega la flor", **rectifiqué enfatizando: "Muy bien, Fanny..."**, **mostrándoles el cartel léxico del verbo "regar"**; regresamos al aula. En el aula les dije que piensen y respondan: ¿Qué estamos trabajando: ¿Un adjetivo calificativo, un sustantivo o un verbo? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Un verbo", rectifiqué enfatizando, "Muy bien, un verbo", volví a preguntar: ¿Qué verbo estamos trabajando? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "El verbo regar", **rectifiqué enfatizando: "Muy bien, el verbo regar"**, **les mostré el cartel léxico del verbo lo leí haciendo su seña y lo deletreé dactilológicamente, pedí a todos los niños que lo lean haciendo su seña y lo deletreen dactilológicamente, lo coloqué sobre la mesa.**

Luego señalé el cartel de verbos y pregunté: ¿En qué terminación irá el verbo "regar"? ¿En ar, er o ir? Todos respondieron por comunicación total: "En ar", rectifiqué enfatizando: "Muy bien va en la terminación ar", cogí el cartel léxico y lo coloqué en la terminación "ar", luego les dije que conjugaremos este verbo primero en tiempo presente "ahora" y después en tiempo pasado con los pronombres personales yo, tú, él, ella señalando el cartel de verbos. Cogí el pronombre personal "yo", lo leí señalándome, luego todos los niños lo leyeron señalándose ellos mismos; **al mismo tiempo les presenté el cartel léxico "regar", lo leí, luego todos lo leyeron "yo riego"**; luego cogí el pronombre personal "tú", señalando a cada uno diciéndoles: "Tú", les presenté el cartel léxico "riegas" lo leí, todos lo leyeron "tú riegas"; precederemos igual para los pronombres personales "él, ella".

Luego les volví a preguntar: ¿Qué podemos regar? Angie, Briggitt, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "La planta", "el árbol", "la flor", "el jardín". Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... podemos regar la planta, el árbol, etc.", escribí en la pizarra todas las respuestas que me dieron los niños haciendo un organizador gráfico. Luego les dije que formarán oraciones conjugando el verbo en tiempo presente "ahora", según la imagen y pregunta planteada. Les dije presentando diferentes imágenes y fui preguntando: ¿Qué haces tú? ¿Qué hago yo? ¿Qué hace Angie? ¿Qué hace el/ella? ¿Qué hace Leandro? Niño por niño iban respondiendo por comunicación total; rectifiqué enfatizando: "Muy bien... Yo riego el jardín", "tú riegas la flor", "Angie riega la planta", "El riega el árbol"; cada niño salió a escribir su oración en la pizarra, así iban participando todos los niños. Procedimos igual para conjugar el verbo "regar" en tiempo pasado.

Se concluyó el tema, lo esquematicé en la pizarra; los niños transcribieron a sus cuadernos; pegaron figuras en su cuaderno y formaron oraciones con el verbo trabajado en tiempo presente y pasado. Para casa desarrollan una ficha de extensión sobre el tema trabajado. Finalmente pregunté: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Un verbo? ¿Una palabra? ¿Un adjetivo calificativo? ¿Cómo se escribe?

REFLEXIÓN CRÍTICA:

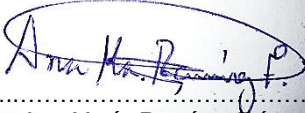
- Pude observar que el uso de estrategias visuales y material gráfico son de gran apoyo en los estudiantes para que se sientan interesados y motivados en todo momento respondiendo las preguntas realizadas.
- Pude evidenciar que la lectura funcional es de gran apoyo a los estudiantes ya que les ayuda a comprender los temas trabajados.
- Pude evidenciar que los organizadores visuales les ayudan a comprender los conceptos de los temas trabajados.

INTERVENCIÓN:

- Trabajar los contenidos de las sesiones con adecuado material visual para captar la atención e interés de los niños.
- Es importante brindándoles seguridad e incentivarlos para que desarrollen los ejercicios de afianzamiento de los temas trabajados.
- Continuar planificando las próximas sesiones de forma más activa y significativa que conlleven a lograr el aprendizaje en los estudiantes a través de la lectura funcional y los organizadores gráficos.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lectura funcional



Ana María Ramírez Frías
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

1. **Nombre de la sesión** : “La energía eléctrica y su consumo”
2. **Propósito de la sesión** : Aprender a consumir la energía eléctrica de manera responsable
3. **Grado y sección** : 5º “B”
4. **Fecha de ejecución** : 05 de diciembre de 2018
5. **Duración** : 2h
6. **Áreas** : Ciencia y ambiente, comunicación, personal social
7. **Docente** : Ana María Ramírez Frías
8. **Programación de actividades** :

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
INICIO Conversaré con los niños por medio de la comunicación total; les haré recordar las normas de convivencia para que las tengan en cuenta, luego les diré que subiremos a audiovisuales a ver un vídeo sobre el tema a trabajar, les pediré que salgan en orden y en silencio y que estén atentos porque les preguntaré sobre lo que verán en el vídeo; mientras ven el vídeo les iré explicando lo que observan, terminado el vídeo les preguntaré: ¿Qué vieron? ¿De qué trata el vídeo? ¿De la energía eléctrica? ¿Del agua? ¿Del aire? Los niños responderán por comunicación total, unos dirán: “De la luz”, otros: “De la electricidad”. Rectificaré enfatizando: “Muy bien... de la luz, de la energía eléctrica”, mostrándoles el cartel léxico “energía eléctrica - luz”; volveré a preguntar: ¿Cómo se produce la energía eléctrica? ¿Cómo obtenemos energía eléctrica? ¿Cómo llega a las casas? ¿Para qué sirve? ¿Cuidamos el uso de la energía eléctrica en casa? Los niños responderán según lo que observaron, la docente rectificará sus respuestas o las aclarará; luego regresaremos al aula en orden y en silencio.	Los estudiantes requieren apoyo a través de la comunicación total.	- Imágenes - Carteles léxicos
PROCESO Luego en el aula les presentaré imágenes de las diferentes formas de obtener energía eléctrica les explicaré que la energía eléctrica es un recurso renovable y limpio que se obtiene de los siguientes elementos del agua, viento o sol o de la quema de combustibles como el carbón, el petróleo, gas natural o por fusión nuclear. Así tenemos grandes centrales hidroeléctricas, eólicas o paneles solares, que nos proporcionan energía eléctrica; la que llega a nuestras casas por medio de cables que recorren grandes distancias. Acá en el Perú la energía eléctrica es generada por diferentes centrales hidroeléctricas interconectadas a nivel nacional y si en algún lugar se va la luz esta se puede reponer casi de inmediato presionando un interruptor. Mientras explico voy pegando las figuras en la pizarra con su respectivo cartel léxico, formando un organizador gráfico. Luego presento diferentes artefactos eléctricos como foco de luz, plancha, lavadora, refrigeradora, etc., para explicarles que debemos consumir responsablemente la energía eléctrica, por ejemplo que debemos prender la luz cuando estemos en una habitación, pero después que salgamos debemos apagarla, también les explico que planchar de noche consume más energía eléctrica por lo que se debe planchar de día y sólo lo necesario, así voy explicando el consumo de los diferentes artefactos eléctricos. Luego pediré a cada niño que salga hacer el organizador gráfico del tema trabajado según las preguntas planteadas; así participarán todos los niños.		- Imágenes - Carteles léxicos

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
SALIDA Se concluirá el tema, lo esquematizaré en la pizarra; los niños transcribirán a sus cuadernos. Para la casa les dejo una ficha de extensión sobre el tema trabajado. Finalmente preguntaré: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Les gustó el tema? ¿Cómo se obtiene energía eléctrica?		- Imágenes - Carteles léxicos - Ficha de extensión

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES			
		Angie	Briggit	Fanny	Leandro
Ciencia y ambiente	Conoce el consumo de energía eléctrica en su hogar. Practica estrategias para el ahorro de energía. Clasifica artefactos eléctricos según la tabla de equivalencias de consumo de energía eléctrica. Comprende y responde a preguntas formuladas sobre el tema trabajado. Utiliza adjetivos calificativos en textos cortos trabajados. Señala los adjetivos que hay en un texto con apoyo de preguntas. Estructura oraciones aplicando los adjetivos aprendidos coherentemente.	A	A	A	A
Comunicación	Expresa sus ideas, sentimientos y deseos a través del lenguaje oral y/o gestual. Responde a preguntas sobre temas tratados con seguridad. Comunica información sobre un tema de investigación apoyándose de organizadores visuales. Interpreta relatos, noticias, calendario, estado del tiempo y demás temas trabajados a través de la comunicación oral, gestual y con apoyo de audífonos.	A	A	A	A
Personal social	Practica acciones con los valores: alegría, cuidado de la creación y solidaridad.	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Josué, Aquiles, Tatiana, Manuel, Karen
B	Denisse, Fiorella
C	

10. Bibliografía:

- Diseño curricular nacional 2009
- APOYOS VISUALES.pdf
- Novak Org. graficos.pdf
- Revista Digital Induinova N° 26 – noviembre 2010.

DIARIO DE CAMPO N°12

REGIÓN	: Piura
C.E.B.E.P	: Nuestra Señora de la Paz
INVESTIGADORA	: Ana María Ramírez Frías
FECHA	: 13 de noviembre de 2018
HORA DE INICIO	: 11:15 am
HORA DE TÉRMINO	: 12:50 pm
AULA	: 5to. "B"
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 3(V) 3(M)
DISCAPACIDAD	: Discapacidad auditiva
NOMBRE DE LA UNIDAD	: "Nos preparamos para la llegada de nuestro salvador y conozcamos el verdadero sentido de la navidad"
NOMBRE DE LA SESIÓN	: "La energía eléctrica y su consumo"
CATEGORÍA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORÍA	: Lectura funcional - organizadores gráficos
HABILIDADES	: Comunicativas

DESCRIPCIÓN

Conversé con los niños por medio de la comunicación total; les hice recordar las normas de convivencia para que las tengan en cuenta, luego les dije que subiríamos a audiovisuales a ver un video sobre el tema a trabajar, les pedí que salgan en orden y en silencio y que estén atentos porque les preguntaré sobre lo que verán en el video; mientras ven el video les fui explicando lo que observaban, terminado el video les pregunté: ¿Qué vieron? ¿De qué trata el video? ¿De la energía eléctrica? ¿Del agua? ¿Del aire? Angie, Briggit, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "De la luz", "de la electricidad". **Rectifiqué enfatizando: "Muy bien... de la luz, de la energía eléctrica", mostrándoles el cartel léxico "energía eléctrica - luz";** volví a preguntar: ¿Cómo se produce la energía eléctrica? ¿Cómo obtenemos energía eléctrica? ¿Cómo llega a las casas? ¿Para qué sirve? ¿Cuidamos el uso de la energía eléctrica en casa? Angie, Briggit, Fanny y Leandro respondieron por comunicación total: "Del agua", "del viento", "del sol"; **rectifiqué enfatizando: "Muy bien... La obtenemos del agua", "del viento", "del sol";** luego regresamos al aula en orden y en silencio.

Luego en el aula les presenté imágenes de las diferentes formas de obtener energía eléctrica les expliqué que la energía eléctrica es un recurso renovable y limpio que se obtiene de los siguientes elementos del agua, viento o sol o de la quema de combustibles como el carbón, el petróleo, gas natural o por fusión nuclear. Así tenemos grandes centrales hidroeléctricas, eólicas o paneles solares, que nos proporcionan energía eléctrica; la que llega a nuestras casas por medio de cables que recorren grandes distancias. Acá en el Perú la energía eléctrica es generada por diferentes centrales hidroeléctricas interconectadas a nivel nacional y si en algún lugar se va la luz esta se puede reponer casi de inmediato presionando un interruptor. **Mientras explicaba iba pegando las figuras en la pizarra con su respectivo cartel léxico, formando un organizador gráfico.** Luego presenté diferentes artefactos eléctricos como foco de luz, plancha, lavadora, refrigeradora, etc., para explicarles que debemos consumir responsablemente la energía eléctrica, por ejemplo que debemos prender la luz cuando estemos en una habitación, pero después que salgamos debemos apagarla, también les expliqué que planchar de noche consume más energía eléctrica por lo que se debe planchar de día y sólo lo necesario, así iba explicando el consumo de los diferentes artefactos eléctricos. **Luego pedí a cada niño que saliera hacer el organizador gráfico del tema trabajado según las preguntas planteadas; así participaban todos los niños.**

Se concluyo el tema, lo esquematicé en la pizarra; los niños transcribieron a sus cuadernos. Para la casa les deje una ficha de extensión sobre el tema trabajado. Finalmente pregunté: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Les gustó el tema? ¿Cómo se obtiene energía eléctrica?

REFLEXIÓN CRÍTICA:

- Pude observar que el uso de estrategias visuales como videos, material grafico o material de cotillón son de gran apoyo en los estudiantes para captar su interés y motivación en todo momento respondiendo las preguntas realizadas.
- Pude evidenciar que la lectura funcional es de gran apoyo a los estudiantes ya que les ayuda a comprender los temas trabajados.
- Pude evidenciar que los organizadores visuales les ayudan a comprender los conceptos de los temas trabajados.

INTERVENCIÓN:

- Trabajar los contenidos de las sesiones con adecuado material visual para captar la atención e interés de los niños.
- Es importante brindándoles seguridad e incentivarlos para que desarrollen los ejercicios de afianzamiento de los temas trabajados.
- Continuar planificando las próximas sesiones de forma más activa y significativa que conlleven a lograr el aprendizaje en los estudiantes a través de la lectura funcional y los organizadores gráficos.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Lectura funcional



Ana María Ramírez Frías
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre:

Nombre del Estudiante:

Diagnóstico:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar \"sí\" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y \"no\" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo atiende por periodos cortos?			
2. ¿Comprende mensajes sencillos?			
3. ¿Su hijo escribe frases, oraciones, con apoyo de imágenes?			
4. ¿Su hijo lee frases, oraciones, con apoyo de imágenes?			
5. Considera que la nueva propuesta pedagógica, le ha permitido a su hijo mejorar en la lectura y en la escritura			
6. Su hijo comprende mensajes sencillos, acompañados de imágenes			
7. Su hijo describe lo que ve en una lamina			
8. Su hijo utiliza imágenes para organizar sus ideas			
9. Su hijo utiliza palabras claves para organizar sus ideas			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de la lectura funcional y los organizadores gráficos en estudiantes con discapacidad auditiva de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” - UGEL Piura - Región Piura

Participante investigador: Ana María, Ramírez Frías

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza van a permitir fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de organizadores gráficos en los estudiantes con discapacidad auditiva del quinto grado “B” de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” - Piura?	Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas a través del uso de la lectura funcional y los organizadores gráficos en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura. Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica	Hipótesis de acción 1. La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura. Hipótesis de acción 2. La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	Estrategias de enseñanza Sub categorías: a. Lectura Funcional - La lectura funcional la aplico con los estudiantes a través de las tiras o carteles léxicos que les presento cada vez que trabajamos un tema, ya que les ayuda a recordar y/o entender mejor los conceptos relacionándolos con una determinada imagen.	Investigación Cualitativa	- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura. Objetivo específico 2: Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales didácticos para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura. Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	Hipótesis de acción 3. La ejecución de las sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura funcional y organizadores gráficos permitirá fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de quinto grado “B” de primaria con discapacidad auditiva del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora de la Paz, UGEL Piura, Región Piura.	b. Organizadores gráficos - Las tiras léxica y/o carteles léxicos que les presento a los estudiantes con una palabra o concepto determinado me permiten trabajar cualquier tema de manera puntual, sencilla y resumida permitiendo alcanzar el aprendizaje esperado en los estudiantes.		