

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTECERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



ESTRATEGIAS VISUALES Y EXPERIENCIAS DIRECTAS PARA
DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESIÓN
GESTUAL Y ORAL EN ESTUDIANTES CON MULTIDISCAPACIDAD DEL
TERCER GRADO DE PRIMARIA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIAL “NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ” DISTRITO PIURA – UGEL
PIURA.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

TRIPUL ROSILLO, Joel Dennys

Lima -Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Un agradecimiento muy especial a la profesora de investigación y a los profesores de los diversos bloques y a mis acompañantes pedagógicas quienes me apoyaron constantemente y aportaron sugerencias para el planteamiento y desarrollo de la propuesta pedagógica innovadora. A las autoridades del Centro Educativo Básica Especial Parroquial, Nuestra Señora de la Paz, por permitirme realizar la investigación en su digna Institución Educativa.

Dedico la presente tesis de investigación a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir la segunda especialidad satisfactoriamente, a mis padres, porque ellos siempre estuvieron brindándome su apoyo, sus consejos para ser una mejor persona, a mis hijos por sus palabras, confianza, su amor y brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente, a mis compañeros y a todos aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos, y me han permitido alcanzar un logro profesional más en la vida.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades	5
1.1.2 Análisis categorial –análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema	11
1.2.1 Justificación	11
2. Sustento teórico.....	12
2.1 En relación al estudiante	12
2.1.1 Discapacidad intelectual.....	12
2.1.2 Multidiscapacidad.	12
2.1.3 Trastornos del espectro autista	13
2.1.4 Discapacidad auditiva	14
2.1.5 Habilidades comunicativas.....	14
2.1.5.1 Lenguaje gestual	15
2.1.5.2 Lenguaje oral.....	15
2.2 En relación a la problemática	16
2.2.1 Estrategias de enseñanza.....	16
2.2.2 Experiencia directa	17
2.2.2.1 Procesos de la experiencia directa.	17
2.2.3 Estrategias visuales	18
2.2.3.1 Procesos de estrategias visuales	18
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	19
2.3.1 Modelo social de atención a la discapacidad.....	19
2.3.1.3 Enfoque intercultural	21
2.3.1.4 Enfoque de género.....	21
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica	21
2.3.2.1 Teoría por descubrimiento por Jerome Bruner (1987). ...	21
2.3.2.2 Planificación	22
2.3.2.3 Implementación	23

2.3.2.4 Ejecución	23
3. Metodología de la investigación	25
3.1 Tipo de investigación	25
3.2 Objetivos	27
3.2.1 Objetivo general.	27
3.2.2 Objetivos específicos	27
3.3 Hipótesis de acción.....	28
3.4 Beneficiarios.....	29
3.5 Instrumentos	30
3.5.1 Diario de campo	30
3.5.1.1 Fundamentación.....	30
3.5.1.2 Estructura	31
3.5.1.3 Administración.....	31
3.5.2 Encuesta a padres de familia.....	32
3.5.2.1 Fundamentación.....	32
3.5.2.2 Objetivo	32
3.5.2.3 Estructura	32
3.5.2.4 Administración.....	33
4. Plan de acción	34
4.1 Matriz del plan de acción	34
4.2 Matriz de evaluación	37
5. Discusión de los resultados.....	40
5.1 Procesamiento y de la evaluación de la información	40
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.	40
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.	43
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.	45
5.2 Triangulación	47
6. Difusión de los resultados	49
6.1 Matriz de difusión.....	49
6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora.	49
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.	49
6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.	50

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.....	50
Lecciones aprendidas	51
Conclusiones	52
Referencias	53
Apéndice	
- Sesiones de aprendizaje	
- Diarios de campo	
- Formato de encuesta a padres de familia	
- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.....	9
<i>Figura 2.</i> Mapa de reconstrucción de la práctica pedagógica	24

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad, para ello se ha elaborado la siguiente propuesta pedagógica innovadora ya que sabemos que educación básica especial es una modalidad que atiende a estudiantes con necesidades educativas especiales con la intención de promover el desarrollo de sus capacidades respetando sus diferencias para propiciar la inclusión escolar, familiar y social.

Por tal motivo presento a continuación la propuesta pedagógica innovadora que buscó que los estudiantes del 3er. Grado “B” del Nivel primario del Centro Educativo Básico Especial “Nuestra Señora de la Paz”, desarrollen sus habilidades comunicativas.

Esta propuesta pedagógica innovadora busca mejorar la calidad de vida, motivo por el cual me veo en la necesidad de emplear estrategias visuales y experiencias directas, las cuales se fundamentan a través de los autores Linda Hodgson, quien refiere que los estudiantes aprenden a través de imágenes y Jerome Bruner quien menciona que el estudiante aprende a través de contextos reales; así mismo, el objetivo en la siguiente propuesta pedagógica innovadora, es mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza de experiencias directas y estrategias visuales para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad.

Lo que conlleva a plantear la siguiente hipótesis: planificar, implementar y ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias de experiencias directas y estrategias visuales permitirá el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

En la presente propuesta pedagógica innovadora se aplicó la metodología de investigación acción pedagógica la cual es considerada como un camino para que los profesionales de la acción educativa reflexionen y comprendan la naturaleza de su práctica y puedan mejorarla o transformarla a través de decisiones meditadas, originadas del análisis y reflexión; a continuación, se describe los contenidos de cada capítulo.

En el primer capítulo, que corresponde a la caracterización de la práctica pedagógica, se describe el contexto socio cultural en el que se está desarrollando la propuesta pedagógica, así como la deconstrucción de la misma, a través del mapa de la deconstrucción, que es el resultado del análisis de los diarios de campo; reflexiono sobre las fortalezas y debilidades presentadas, realizando un análisis categorial con sus subcategorías, de la misma manera se justifica y formulo el problema de investigación.

En el segundo capítulo, se presenta la propuesta pedagógica innovadora, donde se desarrolla el sustento teórico, especificando las características de los estudiantes y las estrategias que se utilizan, las que están relacionadas al problema de la investigación, así mismo, se encuentra el modelo social, enfoques y teorías que sustenta la práctica pedagógica en sus tres campos de acción.

En el tercer capítulo se precisa la metodología de la investigación, se explica la ruta metodológica implementada a seguir, el tipo de investigación utilizada, se formula el objetivo general y los objetivos específicos, las hipótesis de acción, los beneficiarios directos e indirectos del cambio, así mismo los instrumentos utilizados respectivamente para el recojo de información en el proceso de investigación.

En el cuarto capítulo, se desarrolla la práctica pedagógica innovadora; donde se presenta el plan de acción, la matriz del plan de acción y la evaluación de la matriz de plan de acción. En el quinto capítulo, podemos encontrar la discusión de los resultados donde se muestra el análisis de la experiencia pedagógica, a través del procesamiento de la información de los diarios reflexivos; análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia, de los datos recogidos del proceso de acompañamiento, se presenta esta información aplicando la técnica de la triangulación.

En el sexto capítulo, se encuentra la difusión de los resultados, la matriz de difusión, la reflexión de la práctica pedagógica del antes y ahora, el análisis de la planificación de sesiones, la implementación de los recursos y materiales y el análisis de la práctica pedagógica. También, se presenta las lecciones aprendidas, se determina las conclusiones finales, las referencias bibliográficas y apéndices, que servirán de referencia a futuras investigaciones.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

8i9oñ-

La práctica pedagógica se desarrolló en el distrito de Piura provincia de Piura Región Piura, la cual limita por el norte con Tumbes y Ecuador por el este con Cajamarca y Ecuador, por el sur con Lambayeque y por el oeste con el océano Pacífico su clima es cálido. El departamento de Piura en su actividad económica de la población se basa en la actividad minera pesquera, agrícolas, turismo, industria y manufactureras.

El departamento de Piura posee tierras muy ricas y fértiles, sus valles son favorecidas por la naturaleza en la costa peruana, tiene suelos de buena calidad, agua y clima favorable para la gran variedad de cultivos: arroz, algodón, algarrobos y frutales como mangos, plátanos, palta, limón, cocoteros, papayas, etc. Así mismo, ofrece una espectacular vista del desierto de Sechura, tenemos bosques de algarrobo, hermosas playas, la famosa filigrana de Catacaos y sus deliciosos potajes como es el seco de chávolo, el ceviche, los chifles, etc.

El Centro de Educación Básica Especial Parroquial “Nuestra Señora de la Paz” se encuentra ubicado en Panamericana Metropolitana, por el cementerio frente a electro la cual cuenta con 13 aulas cuya infraestructura ocupa una área de 16,700 metros cuadrados, propiedad de la congregación hermanas Franciscanas de la Inmaculada, su construcción es de material noble, techo aligerado, en buen estado de conservación, la institución educativa se caracteriza por brindar una educación en valores para la mejorar la calidad de vida de nuestros estudiantes.

El Centro Educativo Básica Especial Parroquial cuenta con 53 ambientes distribuidos de la siguiente manera: 13 aulas, un ambiente para ritmo musical, un ambiente para audiovisuales, una capilla, un auditorium, siete ambiente para el área administrativas, una biblioteca para docentes, una biblioteca para estudiantes, un centro de computación, una sala de profesores, un ambiente

para catequesis, dos patios techados, una cancha, 16 baños para el estudiante, tres baños para uso de personal administrativo y docentes.

Los estudiantes provienen de diferentes lugares como Paita, La unión, Cura Mory, Catacaos, Tambo Grande. Desde sus inicios nuestra institución ha cumplido una destacada labor a favor de los estudiantes con discapacidad auditiva, en los niveles de Educación Inicial, Educación primaria y capacitación laboral, atendiendo a toda la población con diversas discapacidades (discapacidad auditiva, discapacidad intelectual, discapacidad motora, autismo, multidiscapacidad).

Es importante mencionar que entre las acciones más destacadas cumplidas por nuestra institución está la promoción de nuestros estudiantes con necesidades educativas especiales, los mismos que han participado en las distintas etapas de las Olimpiadas nacionales e internacionales. Por otro lado, cabe indicar que su personal siempre ha mostrado deseos de superación e interés por capacitarse a fin de ofrecer un servicio de calidad acorde con las exigencias de la educación especial.

Con la reorientación del enfoque inclusivo se ha enfrentado el reto a través del servicio de apoyo y asesoramiento a estudiantes con necesidades educativas especiales a fin de lograr que oportunamente los estudiantes con discapacidad auditivas puedan ser incluidos en las Instituciones educativas de Educación Básica Regular de los diferentes niveles y modalidades que ofrece el sistema educativo.

Las viviendas en su mayoría son construidas de material de la región, las cuales en poco tiempo sufren un deterioro muy significativo en sus paredes y techo por efectos del salitre y la humedad de la zona. Así mismo la población se encuentra expuesta a los desastres, las amenazas del niño costero provocando calamidades en la población (epidemias, el dengue y malaria), la actividad y la condición económica de las familias del grupo de los estudiantes con los que trabajo, la mayoría son disfuncionales, presentando un nivel cultural bajo.

Este problema repercute considerablemente al padre de familia de los niños con necesidades educativas especiales que son de otras zonas o del propio cercado quienes prefieren mantener a sus hijos en sus hogares a que darles una posibilidad de mejorar su nivel de formación en nuestra institución.

Actividad y la condición económica de las familias del grupo de mis estudiantes con los que trabajo, la mayoría de las familias son disfuncionales, presentando un nivel cultural bajo.

El aula seleccionada para el presente trabajo es el 3er grado “B” de educación primaria especial, la cual está formado por cuatro estudiantes, cuyas edades fluctúan entre los 08 y 10 años de edad, presentan diferentes estilo y ritmo de aprendizajes, los cuales a su vez presentan diversas discapacidades; multidiscapacidad, discapacidad intelectual, discapacidad auditiva y trastorno del espectro autista.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. El desarrollo de la práctica pedagógica en un principio era rutinario, como se evidencia en los primeros diarios de campo donde identifiqué las fortalezas y debilidades reflexionando sobre ellas. Dentro de las fortalezas en las sesiones de aprendizaje, utilizaba diversos materiales para responder a las necesidades de los estudiantes, sin embargo, ellos no prestaban atención y presentaban escaso lenguaje, era imposible captar su atención, interés y que manifesten su agrado o desagrado para responder en clase. Así como lo cito en el diario: “Les presente unas láminas de los medios de comunicación, y les pregunte acerca de ellos y los estudiantes respondieron algunos de acuerdo a sus posibilidades verbales, mientras que Nicol se dirigió al armario y saco unas tarjetas de los medios de comunicación” (Diario de campo N°01 del 2016).

Se puede observar que los estudiantes no me respondían a las actividades que les presentaba, debido a que las tarjetas presentadas eran muy pequeñas. Así mismo puedo mencionar que algunas veces utilizaba diversos materiales educativos adaptados a las necesidades de los estudiantes, pero algunas de los materiales eran inapropiadas, cuando les presente en la pizarra tarjetas de los medios de comunicación y los estudiantes no les llamaron la atención, ya que no eran del tamaño adecuado.

Otras de mis fortalezas era utilizar material concreto, ya que los estudiantes me respondían, cada vez que les presentaba frutas, verduras u objetos del aula las cuales las evidencio a continuación:

Carlitos cogió la manzana, la tocó, manipulo y la quiso morder, Treyci cogió e intento pelar el plátano, mientras que Juan menciona tres frutas manzana, plátano y mandarina, observo que al utilizar material concreto los estudiantes si me respondían, pero creo que no les daba las indicaciones precisas y no lograba alcanzar el objetivo programado en la sesión. (Diario de campo. N°03, 15 de septiembre del año 2016)

Así mismo, las debilidades que presentaba durante la práctica pedagógica es que no propicio la exploración ni el contacto con objetos reales, brindándoles muchas imágenes con diferentes animales y órdenes a la misma vez; “inicié mi sesión del día conversando con los estudiantes acerca de los animales de granja, donde les pregunté; ¿Cómo hace el cerdo? Ellos me miraron y yo solo me respondí e hice el sonido del cerdo, oin oin oin, luego les pregunté ¿Cómo hace el gallo? igualmente, yo solo me respondí” (Diario de campo N° 04 del 2016)

Puedo reflexionar acerca del diario de campo que los estudiantes, no respondían a lo que les enseñaba y les decía, sentía que debía enseñarles de otra manera y buscar otras estrategias para lograr aprendizajes significativos en ellos.

1.1.2 Análisis categorial –análisis textual. A través de los diarios de campo pude evidenciar que, de acuerdo a las recurrencias, las categorías y sub categorizarlos en la matriz de codificación son: estrategia de enseñanza y recursos y materiales. Así mismo pude observar que las estrategias de enseñanza son recurrentes, esto me llama a considerar que es una gran debilidad, ya que estrategias de enseñanza son medios y recursos que el docente utiliza para captar la atención de los estudiantes.

Teniendo esta consideración, traté de emplear las estrategias respetando las características y necesidades de los estudiantes, pero no eran las adecuadas, ellos no respondían; así como se evidencia a continuación “mostré en una caja de cartón una maseta con una planta, luego les pregunté ¿Qué hay dentro de la caja? Los estudiantes respondieron un gato, un perro, un pollo, luego levanté la caja y les mostré una planta, Jean Franco no respondió, Lucio solo miró, pero no les llamó la atención” (Diario de campo N° 2, del 2016).

Continuando con la descripción en la sub categoría experiencias directas estaban restringidas al trabajo de aula, todas las actividades o acciones que realizaba deben darse en los entornos reales y nos dará como resultado la

mayor participación del estudiante en su propio aprendizaje. Así menciono en el siguiente diario: “dentro del aula presenté materiales para hacer el sembrado de una planta en una maseta Xiomara coge tierra y llena la maceta, mientras que Carlitos coloca una planta y Treycci riega la planta con un vaso de agua” (Diario de campo N°5 del 2016)

Puedo vivenciar que en el diario de campo mencionado que las clases la realizaba solo dentro del aula y no les daba la oportunidad a los estudiantes para que exploren otros contextos que les permita explorar, manipular y descubrir su entorno a través de la experiencia.

Apoyos visuales, como estrategia facilita el aprendizaje a través de la observación, la cual también tuve debilidades al aplicarlo, y que sabemos que los materiales visuales logran captar la atención de los estudiantes, sin embargo, las aplicaba incorrectamente, como lo puedo evidenciar en el siguiente diario de campo: “Mencioné a los estudiantes acerca de las frutas que necesitamos para preparar la ensalada de frutas, pregunté a los estudiantes que frutas se necesitaba yo solo me respondía, manzana, plátano, mandarina, uva; ya que los estudiantes no participaban”. (Diario de campo N°3 del 2016)

Continuando con la descripción del mapa de la deconstrucción puedo mencionar otra estrategia recursos y materiales, se le ha llamado de diversos modos: apoyos didácticos, recursos didácticos medios educativos, solo por mencionar algunos; pero dentro de esto el más utilizado es el material didáctico, la cual lo aplicaba sin sustento teórico, a veces me resultaban fortalezas y otras debilidades.

En esta categoría se puede encontrar dos subcategorías: material concreto y videos educativos. El material concreto puedo decir que se refiere a todo instrumento, objeto o elemento que el maestro facilita en el aula de clases. En mi práctica pedagógica utilizaba en ocasiones materiales concretos del entorno, pero algunas veces no le daba la funcionalidad o un fin específico, a continuación, doy evidencia en el siguiente diario de campo:

Empecé mostrándole una caja y les dije quiero saber que hay en la cajita, estaban emocionados por saber que había en la caja, abrí la caja y empecé a sacar los envases vacíos de golosinas, Nicol y Niurka de inmediato se levantaron, para recoger un empaque y se lo llevo a la boca se dio cuenta que no había nada y lo dejo y empezaron a reír entre las dos estudiantes; (Diario de campo N° 07 del 2016)

Continuando con la descripción de las fortalezas en la sub categoría videos educativos, es un medio tecnológico que puede alcanzar un alto grado de motivación para el estudiante, en ocasiones lo aplicaba con los estudiantes, y me daba buenos resultados ya que algunos estudiantes se sentían motivados y prestaban atención a la clase, como lo evidencio en el siguiente diario de campo; “Juan David, Carlos, Treyci observaban atentos el video de las frutas bailarinas, mientras que Xiomara me mostraba intranquila y se ponía de pie en todo momento, se acercaba la pantalla del televisor y lo tocaba en señal de alegría” (Diario de campo N° 06 del 15 de julio 2016)

A través de un análisis de la práctica pedagógica se puede observar que la teoría implícita que desarrollaba era la teoría del conductismo de Skinner, que nos dice: “En el condicionamiento operante una respuesta llega a ser más frecuente; tal respuesta se refuerza en sentido positivo (haciendo que el estímulo fortalezca una determinada conducta), o negativo, en cuyo caso su eliminación refuerza la conducta” Skinner (citado por Hernández, 2008, p.95).

Muchas veces se presentaban estímulos no adecuados para los estudiantes, no tenía en cuenta sus características y solamente me enfocaba en las respuestas ante un estímulo que yo presentaba o quería saber sin tener en cuenta otras alternativas que ellos daban. Evidenciándose en el siguiente mapa de la deconstrucción.

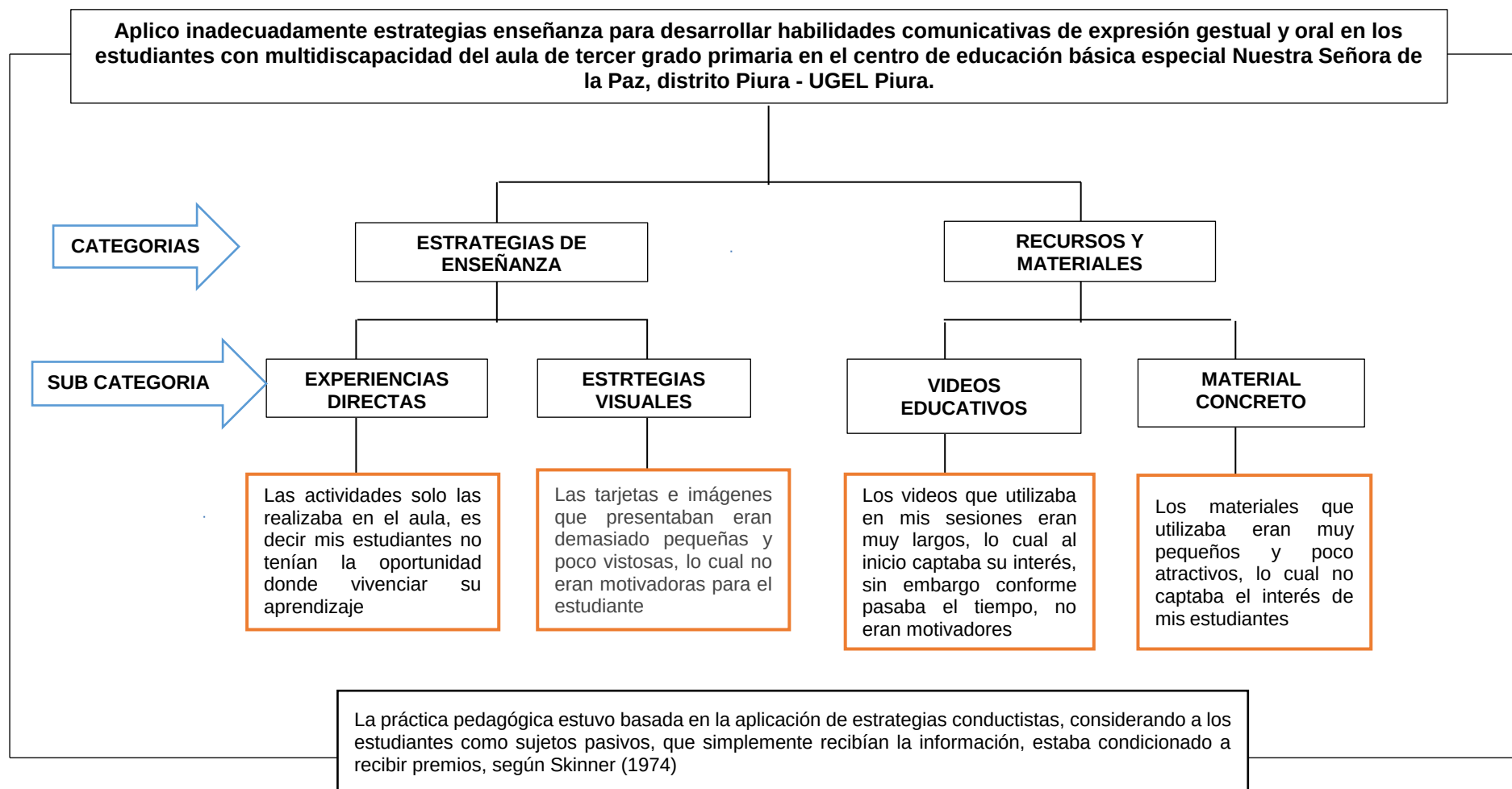


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Después de una lectura exhaustiva de la práctica pedagógica, en ella se evidencia que las estrategias de enseñanza para desarrollar las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral, eran aplicadas inadecuadamente razón por la cual los estudiantes no comprendían; por lo que reflexioné que debía hacer cambios en el quehacer docente, situación que invita a reflexionar y formular la problemática a través de la siguiente pregunta.

¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en estudiantes con multidiscapacidad del tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL y región Piura?

1.2.1 Justificación. La presente investigación se elaboró como respuesta a los estudiantes con necesidades educativas especiales del aula de tercer grado “B” del centro de educación básica especial Nuestra Señora de la Paz, ya que debido a las dificultades que presentan para comunicarse, se vio por necesario, brindar alternativas de solución a través de las estrategias visuales y experiencias directas.

El propósito de la investigación no sólo es mejorar la práctica pedagógica, sino que a través de ella los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas tanto de expresión gestual y oral que garanticen su calidad de vida y la integración dentro de su familia y la comunidad.

La relevancia social de la investigación se da, porque el diagnóstico realizado en el aula demuestra que los estudiantes con discapacidad intelectual, trastorno del espectro autista y multidiscapacidad, requieren desarrollar las habilidades comunicativas, lo cual es necesario para interactuar con su entorno y que para lograr esto, es necesario contar con el apoyo de las familias, logrando que estas se involucren y tomen conciencia acerca de la importancia que, es que sus hijos se comuniquen.

Finalmente, el compromiso de la presente investigación, es el de potenciar la labor como docente de educación especial. Buscando innovar mediante estrategias de enseñanza necesarias para mejorar el quehacer educativo y con ello elevar la calidad de vida de los estudiantes.

2. Sustento teórico

2.1 En relación al estudiante

El aula que se ha elegido para realizar la siguiente investigación es el tercer grado B, del Centro de Educación Básica Especial, “Nuestra Señora de la Paz, la cual consta de seis estudiantes, cuyas edades fluctúan entre 9 y 10 años de edad, así mismo presenta diferentes tipos de discapacidad como multidiscapacidad, discapacidad intelectual, trastornos del espectro autista, discapacidad auditiva y evidencian las siguientes características:

2.1.1 Discapacidad intelectual. “La discapacidad intelectual consiste en un rendimiento intelectual general significativamente inferior al promedio, que se relaciona o está asociado con discapacidades de la conducta adaptativa y que se manifiesta durante el periodo del desarrollo” (Grossman, 1983.p.7).

De acuerdo con lo que menciona el autor puedo entender que la discapacidad intelectual es un rendimiento inferior al promedio y algunas veces se encuentra asociado a problemas de conductas de y que se evidencian durante la etapa escolar.

En el aula de tercer grado que tengo a cargo se encuentran tres estudiantes diagnosticados con discapacidad intelectual, presentando las siguientes características: se muestran distraídos, su aprendizaje es más lento algunos de ellos presentan memoria a corto plazo, presenta torpeza motora fina y gruesa, entre otras características.

2.1.2 Multidiscapacidad.

Los estudiantes con multidiscapacidad son personas que requieren un apoyo extenso y continuado en más de una de las actividades de la vida para participar en los eventos de la comunidad y para disfrutar de una calidad de vida que está disponible para los ciudadanos con menos discapacidades o sin ninguna. Se requiere apoyo en actividades de la vida tales como movilidad, comunicación, autocuidado y el aprendizaje, necesario para vivir de forma independiente, tener un empleo y ser autosuficiente. (Kirk, 2000, citado en Arco y Fernández, 2004, p.80-81)

Según el autor “la multidiscapacidad, se caracteriza por la presencia de dos o más discapacidades en una misma persona, las cuales requieren apoyo en

actividades de la vida diaria, algunas veces en la comunicación y en el autocuidado". (Vásquez, 2015, p.136) Los autores coinciden en que las personas diagnosticadas con multidiscapacidad, son aquellas que presentan más de una discapacidad, la cual puede estar asociada a trastorno del espectro autista, hipoacusia, discapacidad física, discapacidad intelectual, entre otras discapacidades; así mismo requieren apoyo permanente en actividades de su vida cotidiana.

De acuerdo a la experiencia en el aula con los estudiantes que presenta multidiscapacidad puedo mencionar las siguientes características; presenta más de dos discapacidades, trastornos del espectro autista, discapacidad e hipoacusia, a mismo puedo evidenciar que controla esfínteres, pero con apoyo parcial, esto quiere decir que requiere de un adulto para llevarla a los servicios higiénicos, otro de los aspectos a visualizar requiere apoyo para vestirse, actividades de aseo personal.

2.1.3 Trastornos del espectro autista. Es un trastorno del neurodesarrollo de etiología multifactorial en el que se alteran conjuntamente distintos procesos psicológicos, cuyas manifestaciones más visibles se encuentran en las dimensiones del desarrollo social, la comunicación y el lenguaje, la anticipación y flexibilidad, y la simbolización. (Rutter, 2011, p.13)

Los trastornos del espectro autista son un conjunto de problemas vinculados al neurodesarrollo, el cual se manifiesta con alteraciones cognitivas y comportamentales, en muchos casos limitaciones en las actividades de autonomía personal, ocasionando un gran nivel de estrés en las familias (Ministerio de Educación, 2013, p. 9).

Según los autores refieren que las personas con trastornos del espectro autista se caracterizan por alteraciones de la interacción social, en la comunicación y el lenguaje, patrones de conducta, y actividades restringidos, repetitivos y estereotipados. A si mismo su nivel cognitivo, habilidades y comportamientos varían desde capacidades deficientes hasta desempeños por encima del promedio, y en algunos casos se pueden evidenciar talentos sobresalientes.

Llevándolo a la práctica pedagógica puedo afirmar lo que dicen los autores, ya que en el aula que tengo a cargo una estudiante es diagnosticada con trastorno del espectro autista, ella se comunica dentro de sus posibilidades,

por ejemplo; cada vez que quería ir al baño hacia un gesto y cuando deseaba algo se acerca hacia mí y me llevaba al lugar donde se encontraba lo que deseaba. También hacia movimientos estereotipados, es decir balanceaba su cuerpo de un lugar a otro, cada vez que le hablo no me fija la mirada, es como si estuviese perdida.

2.1.4 Discapacidad auditiva. Es la dificultad que tiene una persona para poder escuchar y percibir sonidos, tanto orales como ambientales, esto va depender del grado de la pérdida auditiva que presente la persona.

Se refiere a la persona que no puede oír normalmente, es decir a la falta o disminución para oír, entender y escuchar, sobre todo los sonidos del lenguaje hablado. Conociéndose como sordera.

Los niños con discapacidad auditiva enfrentan dificultad para adquirir el lenguaje. El lenguaje es una forma de conceptualizar el mundo, entenderlo y explicarlo; también, uno de los medios que nos permiten adquirir conocimientos e información acerca de nuestras experiencias y de los demás. A un niño con pérdida auditiva que no logra desarrollar un lenguaje le será muy difícil adquirir conocimientos y comprender los eventos a su alrededor. Esta guía ofrece algunas alternativas, en cuanto a actividades y materiales, para enseñar los conocimientos básicos al alumno con baja audición. (Guía Auditiva 2007 p. 17).

Según el autor menciona que la discapacidad auditiva no es igual en todas las personas; puede ir, desde los problemas leves de audición a deficiencias severas o sordas total. Hay pocos niños que son totalmente sordos, por lo tanto, debemos considerar que la mayoría tiene restos auditivos, es decir, que perciben algunos sonidos del espectro del habla, los estudiantes que se pueden potenciar con los audífonos o implantes cocleares y seguir un programa de rehabilitación auditiva.

Los niños con deficiencia auditiva, no todos tienen el mismo grado de discapacidad, esto va depender de la intensidad de la deficiencia auditiva, ya que en función de esta pérdida existirá mayor o menor capacidad para poder identificar sonidos y desarrollar el lenguaje oral.

2.1.5 Habilidades comunicativas. Los estudiantes con discapacidad en su mayoría presentan dificultades para comunicarse y casi siempre se ve afectado el lenguaje oral. Con respecto a los estudiantes del aula de tercer grado, su lenguaje oral es limitado y se comunican a través de gestos y movimientos corporales propios del estudiante.

Los alumnos con minusvalía severa presentan, con gran frecuencia, dificultades y retrasos en la adquisición de habilidades de comunicación, y dentro de estas el lenguaje oral suele verse muy limitado o ser inexistente. Muchas personas de este grupo son incapaces de expresarse verbalmente, y de desarrollar habla inteligible para comunicar sus necesidades, deseos o sentimiento. (Peydró y Compani 1995,p.390)

Según el autor, los estudiantes con discapacidad severa, presentan dificultades en la comunicación oral, por lo tanto, su lenguaje es muy limitado y suele ser muy expresivo y gestual. Es así, que puedo referir que antes de iniciar la propuesta pedagógica alternativa, no lograba comunicarme con los estudiantes, no entendía lo que ellos me querían dar a conocer, ya que su lenguaje era mínimo. Sin embargo, desde que se aplica la propuesta pedagógica alternativa se ha logrado que los estudiantes comuniquen sus necesidades e intereses de acuerdo a sus posibilidades gestuales y orales.

2.1.5.1 Lenguaje gestual. El lenguaje gestual o lenguaje de señas, según el autor nos dice que está relacionado con la expresión de la cara, manos y cuerpo. Se considera lengua de los sordos. “El lenguaje gestual ocupa un importante lugar. Ya desde los primeros meses de vida los niños utilizan este lenguaje para manifestar sus necesidades, expresar sus sensaciones y sentimientos, y vincularse con otras personas, así como el mundo que lo rodea” Acredolo & Goodwyn, 1985 (,2006, Universidad Católica de Chile, p.1)

Puedo mencionar, que en el aula existen tres estudiantes con discapacidad auditiva, los cuales dos de ellos se comunican utilizando el lenguaje de señas peruanas, pero dentro de sus posibilidades, ya que presentan discapacidad intelectual, y a su vez intentan comunicarse a través del lenguaje oral. Sin embargo, una de los estudiantes se comunica utilizando el lenguaje corporal o gestos propios, esto quiere decir, debido a su discapacidad más severa no logra comunicarse con lenguaje de señas.

Desde que aplico la propuesta pedagógica innovadora he observado que los estudiantes con discapacidad auditiva han mejorado su comunicación expresiva a través del lenguaje de señas peruanas.

2.1.5.2 Lenguaje oral. Podemos decir que la expresión oral es intercambiar comunicación, compartir, ideas sentimientos, así mismo refiere que es escuchar el lenguaje hablado, a través de un conjunto de signos que se

expresan para tener una buena comprensión. También nos da a entender que un individuo puede aprender a comunicarse al escuchar a otras personas.

EL lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza que existen en el ambiente. El lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación. (Calderón, 2004, p.1).

Llevándolo al contexto, puedo mencionar que tengo a cargo dos estudiantes que se comunican a través del lenguaje oral, pero por la discapacidad que presentan le dificulta expresarse, observándose otros problemas de expresión oral, así mismo una de los estudiantes solo repite sonidos silábicos ya que presenta hipoacusia. Asimismo, otros estudiantes intentan comunicarse a través del lenguaje oral, por ejemplo uno de ellos respondían dentro de sus posibilidades cuando se les preguntaba algo que él conocía, la otra estudiante logro oralizar palabras de dos silabas con guía verbal parcial.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza. Se entiende por estrategia de enseñanza que son aquellos recursos o medios que el docente utiliza para captar la atención de sus estudiantes y poder lograr aprendizajes.

Son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención del aprendiz durante una sesión, discurso o texto. La actividad de guía de orientación es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. (Díaz Barriga, 1990, p. 65)

Llevando las estrategias de enseñanza a la práctica pedagógica puedo mencionar que las estrategias de enseñanza utilizadas fueron inadecuadas para lograr habilidades comunicativas y mejorar su lenguaje oral y gestual de los estudiantes, por lo tanto, a través de estrategias visuales y experiencias directas, lograre desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con discapacidad y multidiscapacidad.

2.2.2 Experiencia directa. El aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento y adquieren habilidades directamente desde la experiencia. Por ello, nos ayuda a que el estudiante construya sus propios conocimientos desde sus mismas experiencias. Por lo tanto, puedo mencionar que busco espacios para ejecutar las sesiones de aprendizaje considerando sus propias experiencias, al utilizar materiales reales y concretos.

Los estudiantes deben aprender a través de descubrimiento que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad, por lo tanto, como labor del profesor no explicar contenidos acabados, con principio y un final muy claros que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación análisis, semejanzas y diferencias; el objetivo final es que los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo, de hecho, el material proporcionado por el profesor construye lo que Bruner denomina andamiaje. (Bruner,1987, p.6).

De acuerdo a lo mencionado por el autor, puedo referir que los estudiantes aprenden a través del descubrimiento, por medio de la exploración y la curiosidad, así mismo el docente debe presentar materiales reales las cuales el autor las ha denominado andamiaje.

Respecto a mi experiencia pedagógica logré resultados favorables en la comunicación; algunos de los estudiantes responden a preguntas oralmente dentro de sus posibilidades al observar objetos y contextos reales, otros se comunican con gestos y apoyándose de materiales del entorno. La estrategia de experiencias directas permite que los estudiantes vivencian sus experiencias a través del descubrimiento.

2.2.2.1 Procesos de la experiencia directa. De acuerdo a la cita mencionada anteriormente por Jerome Bruner, se ha considerado tomar en cuenta una serie de procesos, lo cual fueron adaptados para el desarrollo de la habilidad, los que a continuación detallo:

- a. Atención;** en este primer proceso, permite captar el interés de los estudiantes utilizando diversidad de materiales y salidas para su contacto con entornos reales permitiendo mantener la concentración durante el desarrollo de las actividades.

- b. Exploración;** en este segundo proceso, el estudiante logra la experiencia a través de la manipulación de los materiales reales presentados en diferentes situaciones para que al manipular y explorar conduzca a la identificación de cada objeto o material a trabajar durante la actividad.
- c. Ejecución;** finalmente, después de haber logrado experiencias significativas y mantener la atención prolongada acerca de la actividad, los estudiantes procederán a ejecutar la acción guiado por el docente bajo diferentes contextos, lo cual al interactuar con los demás expresan sus sentimientos y emociones mediante respuestas ya sea oral o gestual.

2.2.3 Estrategias visuales

Estrategias visuales, no referimos herramienta para mejorar la comunicación de aquellas personas con dificultades en este aspecto, mejorando la calidad de vida tanto de la propia persona como de las que conviven y trabajan con ella. Consiste en utilizar estrategias visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones y sociales. (Hodgon, 2002,p.2).

De acuerdo con Linda Hodgon, estrategias visuales son herramientas que sirven para mejorar y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, así mismo contribuirá al fortalecimiento de la comunicación en personas con discapacidad, en la práctica pedagógica aplico estrategias visuales como: fotos tarjetas láminas etiquetas etc., para facilitar el organizar su ambiente, logrando de esta manera mejorar su calidad de vida. Durante la aplicación de las estrategias visuales se evidenció el incremento de vocabulario en los estudiantes lo cual hace que mejore su comunicación e interacción con personas de su entorno.

2.2.3.1 Procesos de estrategias visuales. De acuerdo a la cita mencionada anteriormente por Hodgon, puedo referir que se ha adaptado los siguientes procesos de la estrategia visual para el desarrollo de la habilidad en los estudiantes, lo cual menciono a continuación:

- a. Observación;** en este primer proceso, los estudiantes mostraron atención y concentración ante estímulos basados en imágenes, fotos,

láminas, videos que sirvieron para mantener la atención prolongada durante la actividad.

- b. Compresión;** en este segundo proceso, para lograr mayor comprensión de los estudiantes, se mostró diversos estímulos visuales acompañados de preguntas sencillas que permitieron la mayor participación durante el desarrollo de la sesión.
- c. Respuesta;** finalmente, en este tercer proceso, los estudiantes después de procesar la información y comprender lo explicado a través de diversos estímulos visuales proceden a la interacción, donde se promueve el apoyo a través del sistema alternativo y aumentativo de comunicación para expresar sus ideas, necesidades y emociones a través del lenguaje oral y gestual, de acuerdo a sus posibilidades y las preguntas planteadas.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

He decidido abordar la práctica pedagógica sustentando la propuesta con el modelo social la cual manifiesta que la sociedad debe realizar los ajustes necesarios para brindarle una educación de calidad e inclusión dentro de la sociedad.

2.3.1 Modelo social de atención a la discapacidad. Articulado a mi experiencia en el aula el modelo social, puedo evidenciar que existen discriminación por parte de la sociedad hacia los estudiantes, ya que cuando salidos de visitas algunos lugares de la comunidad no existen los servicios adecuados, rampas semáforos, entre otras adecuaciones para las personas con discapacidad, lo cual evidencia el derecho al modelo social.

El modelo social remarca que es una herramienta como medio, apoya a los estudiantes con discapacidad a tener diferentes oportunidades de igualdad de condiciones que el respeto en las diversas áreas como educación y actividades de ocio, resaltar la importancia de prestar una atención individualizada, basada en las necesidades educativas de cada estudiante realizando adaptaciones curriculares respetando su ritmo de aprendizaje, se requiere que los maestros adquieran nuevas habilidades y un compromiso de la valoración de la discapacidad así mismo de la inclusión de todas las personas dentro un sistema educativo en la sociedad. (Palacios, 2008, p133).

El autor menciona en la cita, acerca del modelo social es apoyar a las personas con discapacidad ya que tienen las mismas oportunidades en educación y en otras áreas. También resalta la importancia que tiene las personas en tener una atención individualizada basada en sus necesidades para la cual se requiere realizar adaptaciones curriculares, donde se respete su ritmo y estilo de aprendizaje, comprometiendo a los docentes a realizar una inclusión educativa.

Asimismo, puedo mencionar que en el aula donde llevo a cabo la propuesta pedagógica alternativo respeto el modelo social porque adapto a las capacidades de acuerdo a las discapacidades que presentan los estudiantes, respeto su ritmo y estilo de aprendizaje considerando sus discapacidades.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. De acuerdo a lo leído acerca del enfoque inclusivo puedo deducir que el estado promueve la inclusión, donde se menciona que niños, niñas y jóvenes adolescentes tienen la misma igualdad de oportunidades, tener los mismos resultados de los aprendizajes, independientemente de sus diferencias, tanto en el género, también exhibe profundas desigualdades sociales.

2.3.1.2 Enfoque de derecho. Parte por conocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia

en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte por entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas y basándonos en la realidad peruana caracterizada por una diversidad sociocultural, mediante el intercambio entre personas de diferentes culturas, entonces podemos decir que somos parte de una sociedad intercultural en la cual deben existir sanciones a las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo. de este modo buscar el encuentro y el dialogo para afirmar identidades personales o colectivas.

2.3.1.4 Enfoque de género. Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.

Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos, y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente qué actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. Se ha decidido abordar la nueva práctica pedagógica sustentando la investigación en la teoría por descubrimiento de Jerome Bruner.

2.3.2.1 Teoría por descubrimiento por Jerome Bruner (1987). Continuando con las teorías que fundamentan la propuesta pedagógica, considero Jerome Bruner con la teoría por descubrimiento. “Es toda situación

de aprendizaje planificada y organizada por el maestro para poner al alumno en contacto con el objeto de conocimiento, es decir con el contenido que se quiere enseñar”. (Bruner, J y Olson, 1972, p.6).

El estudiante se interesa por actuar en su entorno, es decir comprende el mundo que le rodea, estando motivado a explorar, manipular y de esta manera siendo protagonista de su propio aprendizaje, interactuando entre sus pares, con el maestro, y con los materiales y de esta manera potenciando su capacidad de aprender. Basándome en la práctica docente me permito argumentar que, en el aprendizaje por descubrimiento, el estudiante es el principal protagonista de sus propios aprendizajes, el maestro sólo es el mediador que le brindará las herramientas necesarias, a esto Bruner denomina andamiaje, de esta manera el estudiante descubra lo que quiere aprender. En el aprendizaje por descubrimiento también el estudiante cumple un papel activo, convirtiéndose en el centro de la situación educativa esto nos lleva a un cambio de los métodos tradicionales.

Así mismo se complementa la investigación con Linda Hodgson, quien refiere que los apoyos visuales son estrategias que ayudan a las personas con discapacidad a mejorar su comunicación. “Consiste en utilizar estrategias visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones y sociales”. (Hodgson, 2002, p.2).

2.3.2.2 Planificación. Al iniciar la práctica docente, muchas veces no programaba, improvisaba; otras veces programaba unidades y sesiones de aprendizaje considerando fechas del calendario cívico, es decir que no me basaba en las necesidades ni potencialidades de los estudiantes, las actividades que programaba era en conjunto con todos los docentes del Centro Educación Básica Especial, los indicadores los elaboraba uno por área, sin considerar las necesidades educativas de los estudiantes, las sesiones de aprendizaje las diseñaba sin considerar momentos y procesos pedagógicos.

Sin embargo, desde que inicie el programa se planifican las unidades de aprendizaje considerando el cuadro de necesidades del aula, la programación curricular anual del aula, el informe psicopedagógico y el plan de orientación individual; así mismo planifico las unidades de aprendizaje de cada mes, teniendo en consideración la situación significativa, los indicadores las jerarquizo considerando las necesidades de mis estudiantes.

Se planifica tres sesiones de aprendizaje por día, las cuales considera los tres momentos pedagógicos inicio, proceso y cierre; también se considera los procesos pedagógicos dentro de ellos las estrategias con todos sus procesos; apoyos visuales: observación, comprensión y respuesta; experiencias directas: atención, exploración y ejecución, para desarrollar habilidades comunicativas.

2.3.2.3 Implementación. Antes de iniciar el programa de la segunda especialidad, no implementaba las sesiones de aprendizaje simplemente trabajaba con lo que tenía a mí en clases, sin embargo desde que soy participante del programa me veo con la responsabilidad de implementar las sesiones, con recursos y materiales; tanto brindados por el ministerio como elaborado por uno mismo; tarjetas, tarjetas de acciones, flash card, encartes, pancartas, etiquetas, fotos, láminas, material real y diversos entornos lo cual permite una mejora en el aprendizaje de los estudiantes.

Desde que aplico las estrategias visuales en la práctica pedagógica evidencio que los estudiantes han logrado incrementar su vocabulario lo cual hace que mejore su comunicación y pueda comunicarse con personas de su entorno.

2.3.2.4 Ejecución. Antes de iniciar el programa ejecutaba las sesiones de aprendizaje sin considerar el tiempo no respetaba los momentos ni procesos pedagógicos, sin embargo desde que forma parte del programa de la segunda especialidad tengo la responsabilidad de ejecutar tres sesiones de aprendizaje por día, considerando los momentos y proceso pedagógicos y también aplicando las estrategias visuales y experiencias directas, así mismo ejecuto las clases en diferentes entornos y utilizando bastante material visual, lo que conlleva a lograr en los estudiantes aprendizajes significativos.

Finalmente, las estrategias de enseñanza visuales aplicadas fueron complementadas con procesos: observación, comprensión y respuesta, y las estrategias experiencia directa: atención, exploración y ejecución que permitieron el logro de las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral durante el desarrollo de actividades programadas. Así mismo las estrategias mencionadas fueron complementadas con material visual; tarjetas, afiche, fotos, laminas y en diversos entornos reales; salidas, excursiones, etc

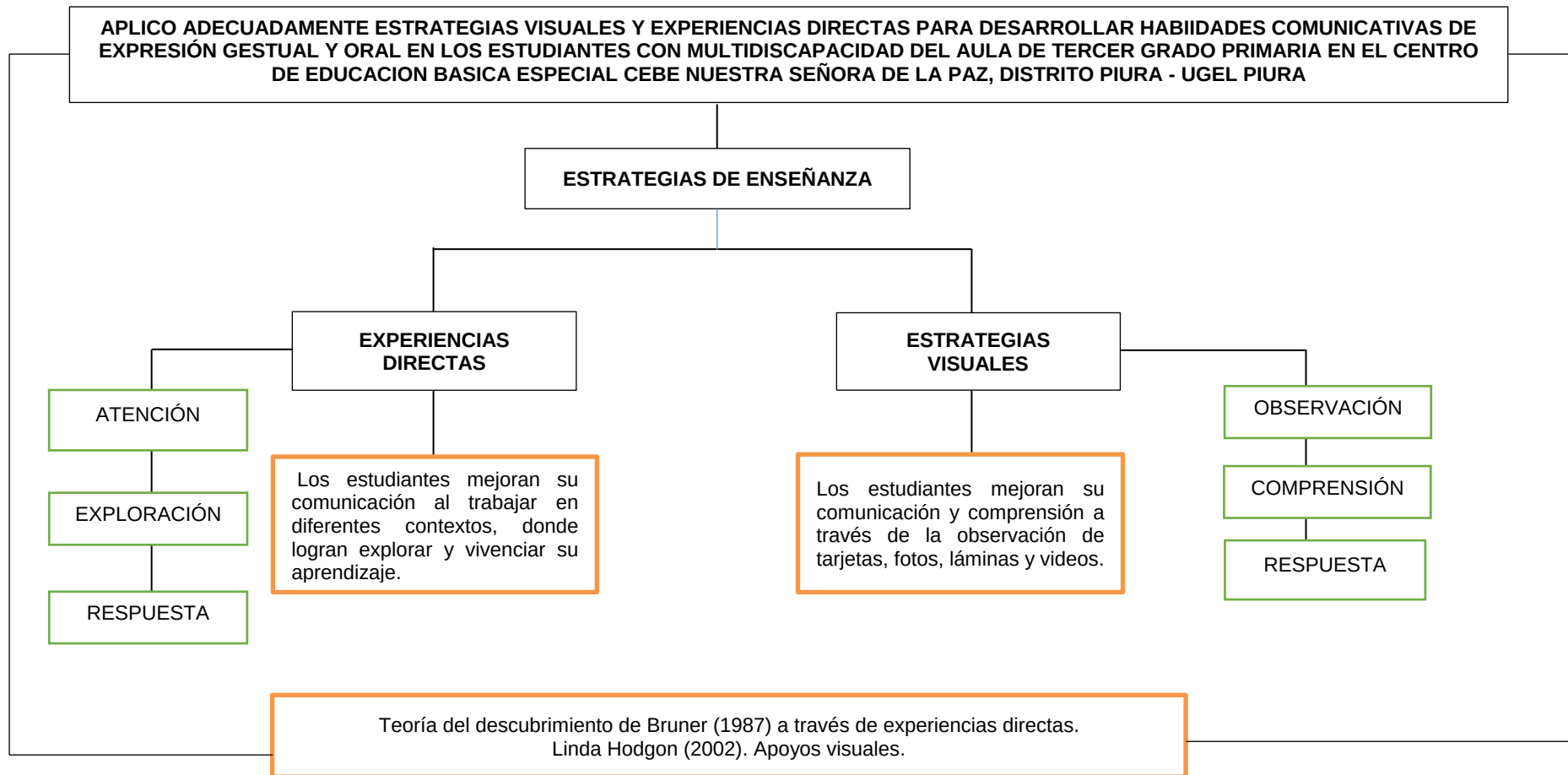


Figura 2. Mapa de reconstrucción de la práctica pedagógica.

3. Metodología de la investigación

Una investigación, es una actividad que se realiza de manera constante y organizada, con el propósito de dar respuesta a una interrogante, obtener datos e información necesaria para ampliar los conocimientos en un determinado tema o campo de acción.

3.1 Tipo de investigación

La presente propuesta innovadora asume la investigación de tipo cualitativa y descriptiva, con la variante de la investigación acción pedagógica, donde se identifica las fortalezas y debilidades, se plantean alternativa de mejora y se evalúan la efectividad de la propuesta innovadora alternativa mediante fases.

La investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo comprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarla permanente y sistemáticamente. (Restrepo, B. 2007, p. 27).

Según Bernardo Restrepo, la investigación acción educativa permite al maestro reflexionar acerca de su práctica pedagógica y convertirlo en un aprendiz, a través del análisis y transformarla para la mejora de esta. El tipo de investigación aplicado es investigación acción y presenta tres fases:

En la fase de la deconstrucción, se trabajó los procesos de la deconstrucción de la práctica pedagógica iniciando con los diarios de campos, donde se pudo evidenciar las fortaleza y debilidades de la práctica pedagógica, así a través de la recurrencia y reflexión se logró identificar las categorías y subcategorías, también se realizó el proceso de sistematización para la formulación del problema, a mismo el análisis textual para determinar la escritura de la práctica pedagógicas y las teorías implícitas que utilizaba, lo cual permitió realizar una crítica y reflexión del que hacer pedagógico.

Durante la fase de la reconstrucción, es la segunda fase es la propuesta de una práctica alternativa nueva, aquí trabaje la revisión de la deconstrucción

pedagógica, desarrollando la reconstrucción de la práctica pedagógica, donde realice la matriz del plan de acción, los instrumentos para la aplicación del plan de acción, confirme las teorías implícita que aplique en la práctica pedagógica, realice la justificación de problemas, formule los objetivos e hipótesis y construcción del sustento teórico y finalmente diseñe la propuesta pedagógica novadora

Finalmente en la evaluación, que es la tercera fase se realizó la matriz de hallazgo de los diarios de campo, donde se evidenciaron las estrategias de enseñanza aplicadas en la propuesta pedagógica innovadora, también realice la matriz de conclusiones de los padres de familia, donde interpreté los resultados de la encuesta de los padres de familia, también se sistematizo la matriz de la acompañante pedagógico y como resultado de las tres matrices se elaboró la triangulación donde se registraron las conclusiones final.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.
- **Objetivo específico 2.** Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencia directas para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas para desarrollar las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas desarrollará habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los Estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencia directa desarrollará habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas desarrollará las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.

3.4 Beneficiarios

Al realizar una investigación, hay que determinar con claridad a quienes se van a beneficiar con esta, el impacto que tendrá con su aplicación. En toda investigación se puede apreciar beneficiarios “directos” y beneficiarios “indirectos”. Los beneficiarios “directos” son aquellas personas que participan de la investigación y sobre quienes cae inmediatamente el beneficio y los beneficiarios “indirectos” o secundarios son aquellas personas a las que no estará destinada la investigación con la aplicación de la misma.

- **Docente investigador.** Es el principal beneficiario de toda investigación acción, quien, en calidad de docente, me estoy nutriendo de recursos y estrategias brindadas para conseguir cambios significativos y trascendentales en el aula del tercero de primaria a través de la mejora de mi practica pedagógica, al identificar el problema de que aplicaba inadecuadamente las estrategias de enseñanza que no permitían generar habilidades comunicativas en los estudiantes. Además, se vio favorecido mi crecimiento profesional y personal, así como también, aumentó en mí, el interés por la investigación.
- **Los estudiantes.** Del aula del tercero grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, son beneficiarios directos, porque es a ellos a quienes está dirigida la práctica pedagógica y en quienes se va a ver reflejado el cambio con el logro de los aprendizajes, al mejorar sus habilidades comunicativas a través de las estrategias visuales y experiencia directa, lo cual mejorar su calidad de vida
- **Padres de familia.** Son los beneficiarios indirectos los padres de familia del aula del tercero grado de primeros porque ellos son los primeros responsables de la educación de sus hijos, ayudarán a estos mediante las orientaciones que brinde el docente referente a las estrategias que favorezcan la comunicación y deben hacer replica en su casa de lo aprendido en el aula, así mismo, fortalecer en los padres el intercambio de experiencias.

3.5 Instrumentos

Todo trabajo de investigación debe contar con instrumentos que permita recoger la información necesaria y relevante referente al objeto de investigación. Para la presente investigación he considerado los siguientes instrumentos: los diarios de campo y la encuesta a padres de familia, para obtener información de mi práctica pedagógica.

3.5.1 Diario de campo. Es un instrumento fundamental en la investigación acción, que permite visualizar mediante registros descriptivos una sesión de aprendizaje que se desarrolla en el aula.

Según Restrepo, es el instrumento básico para la deconstrucción de la práctica pedagógica, a ser aplicado en la primera fase de la investigación acción. Este instrumento registra las actividades de la práctica durante un determinado tiempo.

3.5.1.1 Fundamentación. Los diarios de campo se constituyen como instrumentos que apoyan en el proceso de la investigación acción pedagógica, estos son utilizados por el docente investigador después de haber aplicado cada una de las sesiones.

El maestro puede contar con el diario de campo de su práctica. En este puede ir registrando su quehacer cotidiano, sometiéndolo a comentario, a crítica consciente, a deconstrucción y a reconstrucción permanente. Si así lo hace, estará generando saber pedagógico individual sistémico, esto es, consciente de las categorías que le dan su razón de ser, categorías como el método, el manejo, el trato, el manejo de la norma, etc. (Restrepo, 2007, p.49).

Es importante recalcar que los diarios de campo no deben confundirse con la redacción de los diarios de clase o anotaciones de los conflictos que suceden en el aula, debe asumirse como una oportunidad para describir la acción y con ella las actitudes de manera reflexiva. Los diarios de campo son instrumentos utilizados por el docente investigador es así donde se registraba todas las actividades que realizaba en el desarrollo de la sesión de aprendizaje de manera descriptiva y me daba cuenta de lo que había realizado y lo que avía obviado así mismo conociendo mi fortaleza y mis debilidades que presentaba al desarrollar mi clase.

Recabar información de acuerdo a la ejecución de la sesión de aprendizaje. En mi práctica pedagógica el diario de campo me permitió obtener datos reales de lo suscitado durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje, quedando como evidencia todo lo escrito permitiéndome comparar como iba transformando mi desempeño en el aula desde la etapa de deconstrucción hasta la reconstrucción.

3.5.1.2 Estructura. En el registro del diario de campo es importante tener en cuenta que cada uno de ellos cuente:

- Datos informativos son importante para identificar nombre de la I.E., nombre del docente investigador, fecha, aula, estudiantes asistentes, tema, áreas integradas, capacidad, hora de inicio y término.
- Fase descriptiva: contiene el registro detallado de la práctica pedagógica, aquí escribí detalladamente todas las acciones realizadas durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.
- Fase reflexiva: contiene la reflexión sobre las debilidades y fortalezas registradas, en esta fase realice un análisis de la sesión, si ejecute todos los procesos y por ende mejorar.
- Fase interventiva: contiene propuesta para superar debilidades.

Dentro de estas fases están inmersos los procesos pedagógicos, en esta fase se realizaron las acciones para mejorar mi práctica pedagógica.

3.5.1.3 Administración. Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo, en la segunda fase de la reconstrucción se elaboraron catorce diarios de campo, después de ejecutar mi práctica pedagógica alternativa.

Para elaborar los diarios de campo lo realizaba al finalizar de mi jornada laboral en algunas ocasiones con asesoría de mi acompañante pedagógica.

El diario de campo del investigador, es un instrumento que sirve para registrar todo lo acontecido en la ejecución de la sesión de aprendizaje lo cual permite reflexionar acerca de la práctica pedagógica y consta de tres partes; descriptiva, donde se describe todo lo acontecido durante la sesión. Reflexiva, es aquí donde el docente asume sus fortalezas y debilidades cerca de la aplicación de su práctica pedagógica. La intervención, es aquí donde se brinda solución a las debilidades encontradas en la aplicación de la sesión de aprendizaje.

Asimismo, el diario de campo del acompañante pedagógico, permitió registrar todo lo observado durante la sesión del participante, tiene tres fases; descriptiva, es aquí donde se registra todo lo evidenciado, fase reflexiva, es aquí donde la acompañante hace reflexionar al participante investigador, a través de las fortalezas y debilidades, fase interventiva es aquí donde se brinda solución a través de sugerencias de las debilidades encontradas en la fase anterior finalmente se firma el compromiso de mejoras por parte del participante.

3.5.2 Encuesta a padres de familia.

A encuesta es una de las técnicas de investigación social demás extendido uso en el campo de la sociología que ha trascendido al ámbito estricto de la investigación científica, para convertirse en una actividad cotidiana de la que todos participamos tarde o temprano. Sea creado el estereotipo de que la encuesta es la que hacen los sociólogos y que estos son especialistas en todo. (Lopez,2015, p.11).

La encuesta fue dirigida y aplica a cada padre de familia de los estudiantes del aula, la cual constaba de diez ítems, donde se incluían las dos subcategorías

3.5.2.1 Fundamentación. La encuesta me permitió recoger información de parte de los padres de familia sobre su opinión de la nueva propuesta pedagógica. Es un procedimiento de la investigación en el que el docente investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario y/o entrevista previamente diseñado.

3.5.2.2 Objetivo. Recoger información sobre la práctica pedagógica, a partir de un cuestionario elaborado sobre el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la nueva propuesta pedagógica, con el fin de validarla.

3.5.2.3 Estructura. La elaboración de una encuesta consta de dos etapas: la primera es la obtención de datos estadísticos. Para ello se deben confeccionar las preguntas sobre el tema que se desea indagar, y otros sobre datos personales del entrevistado., las respuestas deben ser breves y a veces se halla preestablecida mediante opciones, se preguntan aspectos muy específicos.

La segunda etapa, consiste en la lectura e interpretación de la información recogida para lo cual será necesario organizar la información en distintos

gráficos como los gráficos de barra. Una vez obtenidos los valores cuantitativos en base a la lectura de la información obtenida, se debe interpretar la información mediante una evaluación relacional entre los datos y las personas encuestadas. La encuesta realizada a los padres de familia consto de 10 preguntas, para la elaboración de los ítems de la encuesta tomé en cuenta las subcategorías que venía trabajando.

3.5.2.4 Administración. Se tuvo que validar por juicio de expertos. En mi caso el juicio de expertos lo realizaron los profesionales que tiene conocimiento de investigación acción y de educación especial. Luego de esta validación recién la pude aplicar a los padres de familia del aula, la cual realicé de forma individual.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de expresiones gestual y oral en estudiantes con discapacidad del tercer grado de primaria del centro de educación básica especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL y región Piura?	Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas de expresiones gestual y oral en los estudiantes con discapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.	La planificación de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas desarrollará habilidades comunicativas de expresiones gestual y oral en los estudiantes con discapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.	Planifico sesiones de aprendizaje aplicando con estrategias visuales y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas de expresiones gestual oral.	Investigar fuentes de información confiable sobre las estrategias visuales y experiencia directa en estudiantes con discapacidad Seleccionar información sobre la teoría de estrategias visuales, experiencia directa y habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad. Elaborar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias visuales y experiencia directa en estudiantes con discapacidad. Adaptar los instrumentos de evaluación según la estrategia visuales y experiencia directa Elaborar la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras.	Programación curricular. Unidad de aprendizaje. Diseño de las sesiones Información de libros manuales e internet POI Informe psicopedagógico	Del 19/09/2016 al 18/11/2018

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en estudiantes con multidiscapacidad del tercer grado de primaria del centro de educación básica especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL Piura?	Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.	La Implementación con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencia directa desarrollará habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.	Implemento con recursos y materiales didácticos las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencia directa para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral	Seleccionar los recursos materiales impresos, concretos y audiovisuales a utilizarse. Elaborar material impreso y concreto contextualizado según la sesión de aprendizaje. Prever los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora. Mejorar la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa.	Recursos y materiales que favorecen las habilidades comunicativas Material educativo concreto, láminas y videos DCN	Del 19/09/2016 al 18/11/2018
	Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con Multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL y región Piura	La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas desarrollara las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL y región Piura.	Ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.	Investigar fuentes de información confiable sobre las estrategias visuales y experiencia directa en estudiantes con multidiscapacidad. Seleccionar información pertinente sobre la teoría de estrategias visuales, experiencia directa y habilidades de comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad. Elaborar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias visuales y experiencia directa en estudiantes con multidiscapacidad.	Libros Manuales Videos Revistas	Del 19/09/2016 al 18/11/2018

PREGUNTA ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPOTESIS DE ACCIÓN	ACCIONES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
				Adaptar los instrumentos de evaluación según la estrategia visual y experiencia directa. Elaborar la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras.		

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1. La planificación de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas desarrollará habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL y región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La planifico sesiones de aprendizaje, aplicando estrategias de enseñanza visuales y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas de expresion gestual y oral	Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral aplicando estrategias visuales y experiencias directas.	Alcanzar el nivel de logro para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.	- Lista de cotejo - Unidades de aprendizaje - Sesiones de aprendizaje.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
Investigar fuentes de información confiable sobre las estrategias visuales y experiencia directas en estudiantes con multidiscapacidad.	Investiga fuentes de información confiable sobre las estrategias visuales y experiencia directas teniendo en cuenta bibliografía actualizada.	- Fichas de citas textuales	
Seleccionar información pertinente sobre la teoría de estrategias visuales y experiencia directas y habilidades comunicativas en estudiantes con multidiscapacidad	Elabora un sustento teórico sobre las estrategias visuales y experiencia directas en estudiantes con multidiscapacidad	- Fichas bibliográficas. - Propuesta pedagógica innovadora	
Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias visuales y experiencia directas en estudiantes con multidiscapacidad.	Diseña unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias visuales y experiencia directas	- Unidades - Sesiones	
Adaptar los instrumentos de evaluación según la estrategia visuales y experiencia directas para desarrollar las habilidades comunicativas.	Adecua los instrumentos de evaluación en sus sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes multidiscapacidad.	- Instrumentos de evaluación adaptados a las necesidades de los estudiantes en las sesiones de aprendizaje	
Elaborar la matriz del plan de programación de sesiones innovadoras.	Elabora unidades de aprendizaje incorporando las estrategias visuales y experiencia directas	- Sesiones de aprendizaje - Informe psicopedagógico - Plan de orientación individual	

HIPÓTESIS 2. La Implementación con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencia directas desarrollara habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con Multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL y región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implemento con recursos y materiales didacticos las estrategias visuales y experiencia directas de las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades comunicativas de xpresion gestual y oral.	Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes multidiscapacidad	Alcanzar el nivel de logro para desarrollar habilidades comunicativas de expresion gestual y oral.	- Fotos, láminas tarjetas de la utilización de materiales didacticos de las sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
Seleccionar los recursos tecnológicos, materiales impresos, concreto y audiovisuales a utilizarse.	Selecciona los recursos tecnológicos, materiales impresos, concreto y audiovisuales a utilizarse teniendo en cuenta las características y/o intereses del estudiante.	- Diseño de sesiones de aprendizaje con materiales didácticos	
Elaborar material impreso y concreto contextualizado según la sesión de aprendizaje.	Elabora material impreso y concreto contextualizado según la sesión de aprendizaje considerando las referencias del entorno familiar, laboral y local de los estudiantes.	- Materiales impreso y concreto contextualizados en las sesiones de aprendizajes - Fotos de la utilización de materiales	
Prever los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora.	Prevé los recursos educativos y ambientes necesarios en la realización de las acciones de mejora constatando su existencia y funcionamiento en la institución educativa.	- Inventario de recursos educativos en la Institución Educativa.	
Mejorar la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa.	Mejora la organización e implementación del espacio donde se realiza la acción educativa adecuándolo óptimamente para la realización de la sesión innovadora utilizando materiales didácticos.	- Ambientación del aula - Distribución del mobiliario. - Informe psicopedagógico - Plan de orientación individual	

HIPÓTESIS 3. La Ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas desarrollará las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL y región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Ejecuto las sesiones de aprendizaje aplicando las estrategias visuales y experiencia directas para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.	Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral aplicando estrategias visuales y experiencias directas	Alcanzar el nivel de logro para habilidades comunicativas en expresión gestual y oral	- Fotos de la aplicación de sesiones de aprendizaje. - Lista de cotejo de entrada y salida
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN / INSTRUMENTOS	
Verificar las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones innovadoras.	Aplica las actividades de inicio, proceso y salida de las sesiones innovadoras teniendo en cuenta lo planificado.	- Sesiones de aprendizaje - Diario de Campo	
Aplicar estrategias de inicio, proceso y salida en la sesión innovadora.	Aplica los procesos pedagógicos en la sesión innovadora.	- Sesión de aprendizaje - Diario de campo	
Aplicar estrategias vivenciales en el desarrollo de la sesión innovadora.	Aplica los procesos de las estrategias visuales y experiencia directas en el desarrollo de la sesión innovadora teniendo en cuenta la capacidad a lograr	- Sesión de aprendizaje - Fichas de trabajo. - Diario de campo.	
Redactar diarios de campos al término de la sesión innovadora.	Redacta diarios de campos al término de la sesión innovadora teniendo en cuenta la descripción y reflexión de la práctica pedagógica.	- Diario de campo.	
Elaborar conclusiones de la realización de la sesión innovadora.	Elabora conclusiones de la realización de la sesión innovadora teniendo en cuenta los logros obtenidos.	- Diario de campo - Autoevaluación. - Informe psicopedagógico - Plan de orientación individual	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la información

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Estrategia Visual	Se observan en los diarios de campo seleccionados la evidencia del docente al aplicar la estrategia visual con los estudiantes con multidiscapacidad que a continuación cito. DC N° 08 Les presenté imágenes para que reconozcan que animalito es de casa y de corral y todos los estudiantes observan atentamente, les brinde cuatro tarjetas con diversos animales tanto de casa como de corral y les dije que en la pizarra los clasifiquen los animalitos que tienen en casa y los que pueden vivir en un corral, Yasmira se puso de pie y se dirigió a la pizarra y ordeno adecuadamente; ubico al perro y al gato en los animales de casa y al chanco y la gallina en el corral, luego Angi dijo que en su casa tenía un gato y un perro y Orestes dijo de su tía tenía una granja con muchos conejos. DCN°09 Inicié mi sesión presentando a los estudiantes tarjetas con imágenes de las frutas y de los materiales que vamos a utilizar para la preparación de una ensalada, los estudiantes al presentarle los materiales me prestaron atención, luego les pregunté a cada uno de ellos ¿qué tamaño tiene las frutas? Antony respondió son grandes Milagritos solo	Según, Hodgon (2002). Estrategias visuales, se refiere a herramienta para mejorar la comunicación de aquellas personas con dificultades en este aspecto, mejorando la calidad de vida tanto de la propia persona como de las que conviven y trabajan con ella. Consiste en utilizar estrategias visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones y sociales	De acuerdo a los hallazgos encontrados en mis diario de campo se observan la subcategoría, de estrategias visuales donde se evidencia que los estudiantes desarrollan sus habilidades comunicativas de expresión gestual y oral a través de:, láminas, fotografías, videos, pictogramas, imágenes los cuales favorecen la comunicación en mis estudiantes	Las estrategias visuales, aplicadas en las sesiones de aprendizaje favorecieron en el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral de los estudiantes con multidiscapacidad logrando su aplicación través del uso de imágenes, videos, fotos, tarjetas; lo cual permitirá la participación en actividades básicas y mejorando su calidad de vida.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		señalaba, Yasmira respondió es un plátano una manzana una mandarina. DCN°10 Les presenté a los estudiantes tarjetas con imágenes variadas de prendas de vestir, y les pregunté ¿Qué son? ¿Cómo se llaman? ¿para qué sirven? ¿ustedes tienen uno igual? Yasmira dice que ella tiene polo, short, pantalón y trusa, Orestes se toca sus prendas que lleva puesto y lo describe			
	Experiencias Directas	DC N° 09 Mostré a los estudiantes un táper que contiene las frutas, y les brindé para que observen y manipulen el material de cotillón. Luego continué con la actividad donde les expliqué los procedimientos de la preparación de una ensalada, cada estudiante me respondía según sus posibilidades Orestes, Antony y Yasmira ellos respondían a todas las preguntas que yo les hacía y le pregunte a Orestes que material se va a utilizar en la preparación de la ensalada y me respondió tabla de picar, cuchara, cuchillo, plato, y frutas, luego realice la actividad de la preparación de ensalada de frutas. Brindé el apoyo a cada uno de ellos en las actividades de acuerdo a las necesidades y estilo de aprendizaje individual de los estudiantes donde Orestes siempre estuvo a su lado por que el no ve. DCN°10 Les dije saquen sus prendas de vestir que les había solicitado el día anterior que vamos a trabajar Oreste, Yasmira, Antony, Angie sacaron sus prendas, luego, les preguntare ¿Qué han traído de su casa? Oreste, Yasmira, Antony, Angie y diego respondieron ropa y ¿Cómo se llama lo que han traído? Orestes Yasmira y Antony respondieron un calzoncillo, blusa vestido	Bruner (1974) considera que los estudiantes deben aprender a través de descubrimiento que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad; por lo tanto, como la labor del profesor no explicar contenidos acabados, con in principio y un final muy claros que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, análisis y semejanzas y diferencias; el objetivo final por descubrimiento es que los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo, de hecho el material proporcionado por el profesor construye lo que Burner denomina andamiaje.	De acuerdo a los hallazgos encontrados en mi diario de campo se observan la subcategoría, experiencia directa donde se evidencia que los estudiantes desarrollan sus habilidades comunicativas de expresión gestual y oral, a través de las experiencias directas, como: visitas, paseos, material concreto, objetos reales que se realizan en entornos reales donde el estudiante aprende por descubrimiento, lo cual mejora su comunicación.	Las estrategias de experiencia directa aplicadas en las sesiones de aprendizaje favorecieron en el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión gestual y oral de los estudiantes con multidiscapacidad, logrando su aplicación a través de diversos procesos que permitieron la exploración y manipulación de su entorno a través de experiencias y la participación en actividades de la vida diaria.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		pantalón camisa pijama. Seguidamente les pregunté ¿Cuántas prendas hemos traído de casa? Orestes comenzó a contar sus prendas con apoyo, luego describí algunas prendas para que logre identificar que prendas son y pueda contar y los demás estudiantes respondía según sus posibilidades comunicativas. DC N 11 Les pregunte ustedes tienen un árbol en casa y ellos respondieron si profe y ¿Es grande o pequeño? ¿De qué color es? Oreste, Yasmira, Antony, Angie respondieron es verde y tiene bolitas luego les mostré el árbol navideño del aula que yo había armado y les volví a preguntar ¿será igual la imagen de la pizarra? Oreste, Yasmira, Antony, Angie y Diego respondieron si ¿Por qué está el árbol aquí? Los estudiantes me respondieron porque es navidad. Presenté a los estudiantes el propósito de la sesión: que hoy incrementaremos el vocabulario conociendo materiales navideños para mejorar su comunicación.			

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
Estrategias de Enseñanza	Experiencias Directas	ITEM 01 Se observa que el 75% de los padres de familia afirman respecto a la subcategoría experiencias directas que sus hijos se relacionan con los miembros de su familia, mientras que el 25% de padres de familia refiere que sus hijos no se relacionan con los miembros de su familia ITEM 2 Los padres de familia afirman a través de la encuesta aplicada que el 100% de sus hijos se comunica a través de lengua de señas o movimientos corporales, según la sub categoría experiencia directa. ITEM 3 De la encuesta aplicada a los padrea de familia afirman que el 100% de sus hijos se comunican a través de algún sistema de comunicación, mediante la sub categoría de experiencias directas ITEM 4 De la encuesta aplicada a los padres de familia, ellos afirman que el 100% de sus hijos aceptan participar en situaciones nuevas, mediante la sub categoría experiencias directas. ITEM 5 Se puede evidenciar de acuerdo a la encuesta aplicada a los padres de familia que el 50% de sus hijos se integra al grupo de personas en diferentes situaciones, a través de la sub categoría experiencias directas, así mismo el 50% de padres de familia también refiere que sus hijos no se integran al grupo de personas en diferentes situaciones, a través de la sub categoría experiencias directas. .ITEM 6 Se evidencia de acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto de la subcategoría Apoyos visuales que el 50% de padres de familia afirma que sus hijos reaccionan al escuchar su nombre, mientras que el otro 50% de padres de familia refiere que sus hijos no reaccionan al escuchar su nombre. ITEM 7 Se evidencia que de acuerdo a la encuesta aplicada a los padres de familia que el 75% de sus hijos señala la imagen de personas u objetos, a través de la sub categoría apoyos visuales, mientras que el 25% de los padres de familia refieren que sus hijos no señalan la imagen de personas u objetos	De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los padres de familia acerca de la estrategia experiencia directa, podemos inferir que la mayoría de los padres de familia percibe que es importante que sus hijos aprendan en entornos reales, de esta manera desarrollaran las habilidades comunicativas de sus hijos.	Los padres refieren que las estrategias de enseñanza a través de las experiencias directas, permitió desarrollar habilidades comunicativas en sus hijos los estudiantes del centro de educación básica especial Nuestra Señora de la Paz del aula del 3er grado, siendo la interacción como una de las actividades realizadas a través de entornos reales, lo cual favoreció en la expresión gestual y oral.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIÓN
	Estrategias Visuales	ITEM 8 De acuerdo a la encuesta aplicada a los padres de familia se puede visualizar que el 75% de padre de familia refiere que su hijo hace uso de material visual para comunicarse, sin embargo, el 25% de padres de familia menciona que su hijo no hace uso de d material visual para comunicarse. ITEM 9 Se puede evidenciar que de acuerdo a la encuesta aplicada a los padres de familia el 75% afirma que sus hijos comprenden mensajes sencillos, así mismo 25% de padres de familia afirman que sus hijos no comprenden mensajes sencillos. ITEM 10 Se puede evidenciar como resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia que el 50% refiere que sus hijos describen diferentes carteles de su entorno y el otro 50% de padres de familia menciona que sus hijos no describen diferentes carteles de su entorno ITEM 11 Se puede evidenciar de acuerdo a los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia respecto de la subcategoría Apoyos visuales que el 75% afirman que han observado en los últimos meses que sus hijos demuestran mayor desenvolvimiento en su comunicación, mientras que el 25% de los padres de familia refieren que no han observado en sus hijos un mayor desenvolvimiento en su comunicación	De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los padres de familia acerca de la estrategia, apoyos visuales podemos inferir que la mayoría de los padres de familia afirma que es importante que sus hijos desarrollen habilidades comunicativas a través de los apoyos visuales: láminas, tarjetas, fotos y material simbólico.	Los padres de familia afirman que su hijos han mejorado sus habilidades comunicativas utilizando las estrategias visuales, a través de láminas, fotografías, etiquetas, videos etc., lo cual les permitió comunicarse con personas de su entorno y mejora su calidad de vida

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategia de Enseñanza	Experiencia Directa	Desde la descripción del diario de campo elaborado se han registrado los siguientes hallazgos relacionados a la subcategoría de experiencia directa: DC1: El docente saca de una bolsa sorpresa un par de medias, polo y pantalón, Juan y Xiomara son quienes verbalizan los nombres de las prendas de vestir. El docente les facilita un par de medias a cada niño y pide que volteen las medias Carlos y Juan van realizando la actividad, mientras que Xiomara pide ayuda al profesor para que la apoye. Ubica a los niños en semicírculo pide que se quiten las zapatillas y medias, luego les dice que ahora deben ponerse sus medias y zapatilla; Carlos y Juan realizan la actividad solo para atarse los pasadores piden ayuda al profesor. Trayci recibe apoyo desde el inicio de la actividad. DC. 3: El docente pide a cada niño que se acerque al lavadero y que se lave las manos de acuerdo a la indicación dada y los materiales mostrados cada uno experimenta el procedimiento de lavado de manos.	Bruner (1974) considera que los estudiantes deben aprender a través de descubrimiento que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad; por lo tanto, como la labor del profesor no explicar contenidos acabados, con in principio y un final muy claros que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, análisis, semejanzas y diferencias; el objetivo final por descubrimiento es que los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo, de hecho el material proporcionado por el profesor construye lo que Burner denomina andamiaje. Los niños fortalecen sus habilidades comunicativas en diversos contextos reales de acuerdo a sus necesidades e intereses los cuales van generando cambios personales y asimismo, transforman su medio en el que se desenvuelven. Por ello, en el aula de manera natural se va ejecutando actividades para desarrollar habilidades de comunicación, considerando las características de los estudiantes.	El docente aplica adecuadamente la estrategia de experiencias directas con todos sus procesos, en diferentes contextos; visitas, excursiones, utilizando material real, el cual fortalece las habilidades comunicativas en expresión gestual y oral en los estudiantes con multidisciplinaria del centro de educación básica especial Nuestra Señora de la Paz, lo cual permitirá mejorar su calidad de vida e integrarse a la sociedad.
	Estrategias Visuales	Se hallaron los siguientes hallazgos en la subcategoría de apoyos visuales: DC2: El docente pide que aparezca las tarjetas con el material en cotillón a Juan David, él ubica los animales en cotillón con las tarjetas que corresponde con guía verbal del docente. En una mesa ubica a los tres estudiantes les presenta los animales en cotillón luego en las tarjetas les menciona sus nombres y el sonido onomatopéyico que hacen y pide que ellos repitan Xiomara es quien muestra más	Según Linda Hodgson (2002) Estrategias visuales, no referimos herramienta para mejorar la comunicación de aquellas personas con dificultades en este aspecto, mejorando la calidad de vida tanto de la propia persona como de las que conviven y trabajan con ella. Consiste en utilizar estrategias visuales para ayudarles a organizar su ambiente, mejorar su aprendizaje y apoyar sus interacciones sociales. Ella refiere que las estrategias visuales ayudan a los niños con dificultades para hablar o comprender cuando se les habla, estos pueden ser pueden ser	El docente aplica adecuadamente estrategias las visuales con todos sus procesos, a través de fotos, laminas tarjetas, afiches, las cuales permite desarrollar las habilidades comunicativas de

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
		agrado, el docente realiza un modelo para asocien las imágenes con el material Juan David y Xiomara se muestran interesados. D.C.3 El docente muestra a los niños láminas con imágenes de la secuencia del lavado de manos, hace que cada uno de ellos observe la imagen al realizar cada paso del lavado de manos.	fotografías, laminas, tarjetas, dibujos, objetos, palabras escritas, etc, esto quiere decir que las estrategias visuales facilitan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas tanto gestuales como orales.	expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del centro de educación básica especial "Nuestra Señora de la Paz"

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS.	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
Estrategia de enseñanza	Experiencias Directas	Las estrategias de experiencia directa aplicadas en las sesiones de aprendizaje favorecieron en el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión gestual y oral de los estudiantes con multidiscapacidad, logrando su aplicación a través de diversos procesos que permitieron la exploración y manipulación de su entorno a través de experiencias y la participación en actividades de la vida diaria.	El docente aplica adecuadamente la estrategia de experiencias directas con todos sus procesos, en diferentes contextos; visitas, excursiones, utilizando material real, el cual fortalece las habilidades comunicativas en expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del centro de educación básica especial Nuestra Señora de la Paz, lo cual permitirá mejorar su calidad de vida e integrarse a la sociedad	Los padres refieren que las estrategias de enseñanza a través de las experiencias directas, permitió desarrollar habilidades comunicativas en sus hijos los estudiantes del centro de educación básica especial Nuestra Señora de la Paz del aula del 3er grado, siendo la interacción como una de las actividades realizadas a través de entornos reales, lo cual favoreció en la expresión gestual y oral.	Los padres de familia, el observador y el investigador coincidimos en que los estudiantes del centro educativo básica especial Nuestra Señora de la Paz, de la región Piura del aula de 3er grado han mejorado sus habilidades comunicativas a través de la utilización de los estrategias visuales; etiquetas, fotografías, laminas, tarjetas, videos etc	La aplicación de la estrategia experiencias directas sustentado en las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos me permitió desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad debido al trabajo realizado en entornos reales, realizando paseos, visitas, excursiones, uso de material concreto con el apoyo y la participación activa de los padres de familia para el bienestar de sus hijos
	Estrategias visuales	Las estrategias visuales, aplicadas en las sesiones de aprendizaje favorecieron en el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral de los estudiantes con	El docente aplica estrategias visuales con todos sus procesos, a través de fotos, laminas, afiches, tarjetas, las cuales fortalece las habilidades comunicativas de expresión	Los padres de familia afirman que sus hijos del centro educativo básica especial Nuestra Señora de la Paz han mejorado sus habilidades	Los padres de familia, el observador y el investigador coincidimos en que los estudiantes del	La aplicación de las estrategias visuales sustentado en las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos me permitió desarrollar habilidades comunicativas de

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS.	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	OBSERVADOR (APE)	PADRES DE FAMILIA		
		multidiscapacidad logrando su aplicación través del uso de imágenes, videos, fotos, tarjetas; lo cual permitirá la participación en actividades básicas y mejorando su calidad de vida.	gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del centro de educación básica especial Nuestra Señora de la Paz, lo cual permitirá mejorar su calidad de vida e integrarse a la sociedad.	comunicativas de expresión gestual y oral utilizando las estrategias visuales como, laminas, fotografías, videos etc., lo cual les permitió comunicarse con personas de su entorno y mejora su calidad de vida	centro educativo básica especial Nuestra Señora de la Paz, de la región Piura del aula de 3er grado han mejorado sus habilidades comunicativas a través de la utilización de los estrategias visuales; etiquetas, fotografías, laminas, tarjetas, videos etc.	expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad debido al uso de tarjetas, laminas, fotos, afiches, etiquetas; con el apoyo y la participación activa de los padres de familia para el bienestar de sus hijos logrando la participación en actividades básicas y mejorando su calidad de vida.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica pedagógica.

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Planificación	Antes planificaban inadecuadamente las unidades de aprendizaje, ya que no consideraban la situación significativa, las capacidades solo las diversificaba y elaboraba los mismos indicadores para todos también las actividades que programaba se basaban a calendario cívico y no eran funcionales para mis estudiantes con discapacidad. Antes las sesiones de aprendizaje, no contaban con una estructura específica tampoco tenían momentos y procesos pedagógicos las estrategias que utilizaba eran sin sustento teórico.	Ahora se planifica adecuadamente las unidades de aprendizaje, ya que se consideran la situación significativa con todo sus elementos, las capacidades son adaptadas y algunas veces creadas para que respondan a las actividades funcionales, así mismo los indicadores son jerarquizados, donde se elaboran de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes. Ahora las sesiones de aprendizaje presentan un propósito específico de lo que se quiere lograr en el día, también se consideran los momentos pedagógicos (inicio, proceso y cierre), los procesos de las estrategias visuales (observación, comprensión y respuesta) y experiencia directas (atención exploración ejecución), ambas fundamentadas con un sustento teórico.	La planificación de las unidades de aprendizaje, consideran; situación significativa, actividades funcionales con capacidades adaptadas en indicadores jerarquizados. Las sesiones de aprendizaje presentan propósitos específicos, el diseño es claro y preciso así mismo se evidencian las estrategias visuales y experiencia directas, con todos sus procesos y sustentado por un autor; lo que permitió promover aprendizajes significativos en los estudiantes con discapacidad y mejoró favorablemente las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral de los estudiantes.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Implementación	Antes la implementación de recursos y materiales de las sesiones de aprendizaje eran inadecuado porque no se tomaba en cuenta las características, necesidades y potencialidades de los estudiantes, solo consideraba imágenes pequeña, no se utilizaba material concreto, algunas veces se utilizaba hoja de aplicación que no resultaba bueno para todos los estudiantes. Los materiales y recursos empleados no relacionaban con las estrategias que algunas veces no se utilizaba material.	Ahora la implementación de recursos y materiales que se utilizan en las sesiones de aprendizaje son las adecuadas por que propone actividades según los procesos de las estrategias visuales y experiencias directas así mismo se consideran los recursos y materiales según las características, necesidades y potencialidades de los estudiantes, como por ejemplo tarjetas, fotos, lámina y material concreto.	La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje permitieron una mayor participación de los estudiantes para el logro de los aprendizaje, los cuales deben estar relacionadas con las estrategias visuales y experiencia directas lo cual garantizara un aprendizaje significativo en los estudiantes con discapacidad.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUES	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes la aplicación de las sesiones de aprendizaje no cumplían un propósito específico, no promovían el desarrollo de habilidades funcionales, pretendía ser cognitivo y mucha veces no se cumplían con las actividades planificada esto quiere decir que improvisaban y eran expositiva donde los estudiantes no participaban ya que no tenían un sustento teórico. No aplicaban estrategias específicas ya que no tenían un sustento teórico.	Ahora al desarrollar las sesiones se toma en cuenta lo planificado, cada sesión cuenta con un propósito específico y son dirigidas a desarrollar habilidades funcionales las cuales responde a las características de los estudiantes. Asímismo, se aplica las estrategias visuales (observación, comprensión y respuesta) propuesto por Linda Hodgson y experiencias directas(atención, exploración ejecución) propuesta por Jerome Bruner. Ello permite promover adecuadamente el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes con multidiscapacidad.	La ejecución de las estrategias de enseñanza estrategias visuales y experiencia directas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con todos procesos, permitió mejorar las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral de los estudiantes con multidiscapacidad.

Lecciones aprendidas

- Comprendí que la reflexión exhaustiva de los diarios de campo me permite elegir las estrategias adecuadas para mejorar las prácticas pedagógicas.
- Aprendí que los materiales didácticos para cada uno de los estudiantes permiten desarrollar las habilidades comunicativas.
- Comprendí que la planificación de sesiones de aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes me permite desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con multidiscapacidad.
- Aprendí que la selección de recursos y materiales para desarrollar las estrategias visuales y experiencias directas me permite desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con multidiscapacidad
- Aprendí que la aplicación de las estrategias visuales y experiencias directas son adecuadas y permiten desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con multidiscapacidad.

Conclusiones

Al señalar la presente propuesta pedagógica innovadora puedo concluir manifestando lo siguiente

- La planificación de la estrategia visual considerada en la sesión de aprendizaje de forma específica plasmándose con todos sus procesos permitió, lograr habilidades comunicativas en los estudiantes con multidiscapacidad.
- La planificación de la estrategia experiencia directas considerada en la sesión de aprendizaje de forma específica plasmándose con todos sus procesos permitió, lograr habilidades comunicativas en los estudiantes con multidiscapacidad.
- La implementación con materiales grandes y vistosos para la aplicación de la estrategia visual permitió captar la atención de los estudiantes con multidiscapacidad, lo cual favoreció en el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- La implementación con materiales concretos y reales para la aplicación de la estrategia experiencia directas permitió captar la atención y desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes con multidiscapacidad.
- La aplicación de la estrategia visual donde los estudiantes aprenden a través de imágenes (fotos, láminas, tarjetas) permitió desarrollar habilidades comunicativas que los estudiantes con multidiscapacidad.
- La ejecución de la estrategia de experiencias directas permite que los estudiantes evidencien en entorno reales, y lo cual facilita el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes con multidiscapacidad.

Referencias

- Acredolo & Goodwyn, (1985) *Comunicación gestual en la infancia temprana: una revisión de su desarrollo, relación con el lenguaje y su implicancia de su intervención*. Universidad Católica de Chile.
- Agustí, J. & Company, J (2008). *La educación de los estudiantes con necesidades educativas especiales graves y permanentes*. Comité Español de Representantes de personas con Multidiscapacidad CERMI. España
- Arco, J & Fernández, A. (2004) *Necesidades educativas especiales*. Madrid: MacGraw-Hill.
- Bruner & Olson (1966-1974) *Aprendizaje por descubrimiento* (experiencias directas y Mediatizada). revista Perspectiva
- Bruner, J. (1988) *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid, Ediciones Morata.
- Bruner, J.(1997) *La educación puerta de la cultura*. Madrid, Ed. Visor.
- Bruner, J. (1966) *Toward a Theory of Instruction*. EE.UU President and Fellows of Harvard College.
- Bruner, J. (2001) *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid, Ed. Narcea.
- Calderón. M. (2004) *Desarrollo del lenguaje oral*
- Díaz, F & Barriga, A (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una experiencia constructivista*. D.F., México.
- Díaz, F & Morales, L. (2009) *Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales: un modelo de diseño instruccional para la formación profesional continua*. Tecnología y Comunicación Educativas (47), 4-25, ILCE-UNESCO.
- Díaz, F. (2005). *Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje*

- apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado.*
- Tecnología y Comunicación Educativas (41), 4-16, ILCE-UNESCO.
- Díaz Barriga, F. (2007). *La innovación en la enseñanza soportada en TIC. Una mirada al futuro desde las condiciones actuales.* Ponencia presentada en la XXII Semana Monográfica de Educación, Fundación Santillana, Madrid, España.
- Recuperado de: <http://www.oei.es/tic/santillana/Barriga.pdf>
- DIGEBE (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.* Lima. Perú
- Grossman (1983). *Comprendiendo La Discapacidad Intelectual: datos, criterios y reflexiones.* Revista de Psicología (15)
- Guilar, M. (2009) *Las ideas d Bruner “de la revolución cognitiva” a la “revolución cultural”.* Revista Educere, (13), 44, p.235-241, Universidad de los andes Venezuela.
- Hernández G (2012). *Saberes y quehaceres de los maestros de apoyo. Reflexiones en torno a la discapacidad intelectual y la escuela inclusiva.* Instituto de Educación de Aguascalientes. Aguascalientes. México.
- Hernández Rojas, G. (2008) *Paradigmas en psicología de la educación,* México, Paidós.
- Hodgdon, L. (2002 - 2009). *Estrategias Visuales para la comunicación Ayudas Practicas para la escuela y el hogar.* EEUU. Quikroberts publishers.
- Recuperado de: [http://www. Doblequipovalencia.com/equipo-2/con](http://www.Doblequipovalencia.com/equipo-2/con) agregados.
- Kirk (2000) *Guía para la atención de estudiantes con Discapacidad Severa y Multidiscapacidad.*

- Lobera, J., Mondragón, V., & Contreras, B. (2010). *Guía Didáctica para la Inclusión en Educación inicial y Básica*. Secretaria de Educación Pública, México: Diseño Bruno Contreras
- López. P. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona, España.
- Massolo, D. (2018). *Los Apoyos Visuales*. Síntesis de trabajo presentado en distintas instancias de trabajo y formación.
- MINEDU (2006) *Atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones de currículo*. Dirección General de Educación Básica Especial. Lima, Perú
- MINEDU (2009). *Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos*. Dirección General de Educación Básica Regular. Lima. Perú.
- MINEDU (2009) *PAEBA-Perú: Manual para los grupos de interaprendizaje*. Programa de Alfabetización y Educación Básica de Adultos. Lima, Perú.
- MINEDU (2012). *Guía para la atención de estudiantes con Sordoceguera*. Dirección General de Educación Básica Especial. Lima. Perú.
- MINEDU. (2013). *Guía de atención educativa de niños y jóvenes con TEA*. Lima, Perú
- MINEDU (2014). *Guía para la estimulación e integración multisensorial de estudiantes con Sordoceguera y multidiscapacidad*. Dirección General de Educación Básica Regular. Lima. Perú.
- OJeda. A. (2008) *Enfoque social de la discapacidad*.
Recuperado de: <https://perudiscapacitado.blogia.com/2008/083004-enfoque-social.php>

- Palacios. A. (2008) *Modelo Social de la Discapacidad*. Revista Perspectivas. UNESCO. Madrid
- Puiddellivol I. (1998). *Programación de aula y adecuación curricular*
- Peydró,S; Company,J,& Agustí,J.(1995) *El proyecto educativo y el proyecto curricular en los centros de educación especial*. Valencia Conselleria.
- Restrepo, B. (2004). *La investigación acción educativa y la construcción del saber pedagógico*. Revista : Educación y educadores (7). Colombia.
- Restrepo B. (2013). *Investigación Acción Educativa*. Lima, Perú
- Restrepo, B. (2007). *Investigación de aula, formas y actores*. Educación y pedagogía.
- Restrepo, E.D (2007) *El Aprendizaje del Investigación en el colegio San Juan Eudes, ponencia presentada en la socialización de experiencias significativas en Educación*. Escuela del maestro en la secretaria de educación. Medellín, Colombia
- Skinner, B. (1974), *Teoría del conductismo y condicionamiento operante*.
- Skinner B.(1974). *Ciencia y conducta humana*. Madrid: Ed. Alianza. España

Apéndice

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01- I CICLO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Maestra : Tripul Rosillo Joel Dennys
 1.2. Grado : 3° Sección: Única
 1.3. Duración : 1 Hora 50 minutos
 1.4. Fecha : 07 de Octubre del 2016.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. Tema: Los Medios de Comunicación
 2.2. Selección y Adaptación de Capacidades por Áreas Curriculares.

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
C O M U N I C A C I Ó N	Comprensión de Textos	- Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.	- Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, etc., y describe alguna de sus características, de los medios de comunicación	- Identifica tarjetas de los medios de comunicación mostrando entusiasmo - Identifica los medios de comunicación en material concreto.
	Producción de Textos	- Produce con seguridad textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos que favorecen la coherencia de los textos.	- Comprende textos cortos y sencillos.	- Transcribe palabras relacionada a los medios de comunicación.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

FASES DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Inicio del Aprendizaje	- Motivación - Actividades permanentes: Oración - Asistencia de los estudiantes - Sacando los saberes previos. - Después de haber mostrado las láminas de los medios de comunicación y sacando los saberes previos de los estudiantes, responden a interrogantes: ¿Para qué sirven los medios de comunicación? ¿Serán importantes los medios de comunicación?	15	Oración	- Lista de cotejo - Registro anecdótico

FASES DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construcción Del Aprendizaje	- Observan una lámina donde están los medios de comunicación. ¿conocen algunos medios de comunicación? ¿De qué forman tiene el teléfono o televisor, celular? ¿Cuántos medios de comunicación existen ? - Luego salen a la pizarra y señala con el dedo índice sobre los materiales que son el teléfono el televisor etc. - Luego se les pregunta si conocen algunos objetos como el televisor el teléfono la carta la computadora etc. - luego los saco a la pizarra para que identifiquen los medios de comunicación y que inicien con un círculo los medios de comunicación. - Las palabras que digan los estudiantes se van escribiendo en un papelote.	60	Láminas de los medios de comunicación y material concreto Pizarra Papelote Plumones	
Aplicación	<u>Evaluación</u> - En hoja de aplicación: - Pegan papel sobre la hoja de aplicación. - Pasan el lápiz en la hoja de aplicación en los medios de comunicación. - Dialogamos con los estudiantes sus vivencias durante la sesión ¿Qué aprendieron hoy? ¿Identificaron fácilmente los medios de comunicación? - Se les felicita por el trabajo realizado. <u>Tarea:</u> - Con ayuda de tus padres, recorta palabras teléfono y televisor computadora celular y etc.	30	Lamina Lápiz Papel crepé Goma	

DIARIO DE CAMPO N°1 – I CICLO

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 “San Nicolas de Tolentino”
INVESTIGADORA : Joel Dennys Tripul Rosillo
FECHA : 7 de octubre del 2016
HORA DE INICIO : 9:30am
HORA DE TÉRMINO : 11: 00am
AULA : única
GRADO : 2do
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07 V: 04 M: 03
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : “Cuidamos nuestro medio ambiente”
NOMBRE DE LA SESIÓN : “Los medios de comunicación”
CATEGORIA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORIA : Estrategias visuales y experiencia directa
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.

DESCRIPCIÓN:

Iniciando mi práctica pedagógica en la sesión de clase esperamos unos minutos para que lleguen los estudiantes para así empezar la clase, luego empecé mi sesión dando los buenos días y tomando la asistencia de los estudiantes, luego los levantes de su silla para que ponga su nombre en el cartel de asistencia, seguidamente empecé con una motivación comencé a sacarles los saberes previos a los estudiantes. Terminando de sacar los saberes previos les mostré unas láminas de los medios de comunicación mientras iba mostrando las láminas les iba preguntando que observaban y los estudiantes respondieron sobre lo que había en las láminas y les explique, todo referente a los medios de comunicación luego realice preguntas a los estudiantes respecto de lo que habían observado de las láminas mostrada ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Qué color es el teléfono la radio el televisor y el periódico? ¿A quién llamamos? ¿Qué forma tienen la computadora? y los estudiantes respondieron de forma verbal las preguntas. Luego les mencione forma breve y sencilla la importancia de la comunicación. Tenía la iniciativa de compartir y reflexionando sobre lo observado para lograr un buen aprendizaje, luego una estudiante se levantó y se dirigió al armario para sacar unas tarjetas de expresiones y luego me acerque donde Nicol y la regrese a su sitio y a provecho de ese material de las tarjetas para seguir motivando a los estudiantes, Luego los ubique alrededor de la mesa y les entregué una hoja de aplicación de cada dibujo de los medios de comunicación que pintaran y pasar el lápiz como delineado de la hoja y decoran el dibujo. Después siento a los estudiantes frente a sus trabajos para que lo pongan en sus tableros y luego los felicite a cada uno de ellos.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FORTALEZA

- ✓ Aproveche una situación inesperada para mi sesión.
- ✓ Elaboración de material y uso adecuado.
- ✓ Uso de material gráfico y concreto de acuerdo a las necesidades educativas específicas.
- ✓ Planificación de la sesión.
- ✓ Recojo de saberes previos
- ✓ Conté con la asistencia todos los estudiantes.

DEBILIDADES

- ✓ Falto utilizar material de apoyo para conocer los medios de comunicación.
- ✓ Me faltó un poco de dominio en la sesión con los estudiantes.
- ✓ Me faltó entregar áreas.
- ✓ Falta de manejo conductuales sobre unos estudiantes como Nicol.
- ✓ No hice una buena motivación y puede ver hecho uso de estrategias musicales como CD o una radio.

INTERVENCIÓN:

- ✓ Debo mejorar la ejecución de mi clase aplicando diversas estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje de mis estudiantes.



Joel Dennys Tripul Rosillo
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE – N° 2 - I CICLO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Maestra : Tripul Rosillo Joel Dennys
 1.2. Grado : 3° Sección: Única
 1.3. Duración : 01 Hora 40 minutos
 1.4. Fecha : 13 de Octubre del 2016.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. Tema: Cuidemos las plantas.
 2.2. Selección y Adaptación de Capacidades por Áreas Curriculares.

ÁREA	ORGANIZADOR O DOMINIO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
CIENCIA AMBIENTE	Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente.	- Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.	- Identifica a los seres vivos de su ambiente natural animales y plantas. - Identifica las características de animales y plantas propias de su localidad.	- Identifica tarjetas y las plantas grandes pequeños en material concreto. - Identifica colores y cantidades.
	Seres vivos, mundo físico y conservación del medio ambiente	- Produce con seguridad textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos que favorecen la	- Produce textos cortos y sencillos.	- Reconoce las plantas en tamaño grande pequeño. - Reconoce las plantas de su entorno.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

FASES DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Inicio del Aprendizaje	- Motivación - Actividades permanentes: - Esperamos unos minutos para que lleguen los estudiantes - Luego rezamos y tomo la asistencia luego presento una caja a los estudiantes que contiene una planta real y láminas y tarjetas de las plantas y sus partes así voy sacando sus saberes previo ¿Para qué sirven las plantas? Conocen las plantas y como las cuidamos.	15	Canción	- Lista de cotejo - Registro anecdótico

FASES DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES/ RECURSOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	- El maestro vuelve a preguntar qué forma tienen las plantas son grandes o pequeñas y pide que ellos aplaudan.			
Construcción Del Aprendizaje	- El maestro presento una lámina donde estas las plantas y luego presento tarjetas con dibujo de las plantas luego empieza a mostrarlos en material concreto a los estudiantes. - El maestro escribe en la pizarra palabras que rimen con las plantas grandes y pequeñas cuantas plantas hay y los estudiantes respondían. - Los estudiantes salen a la pizarra a encerrar las plantas en un círculo.	60	Lámina Pizarra Tiza	
Aplicación	<u>Evaluación</u> - En su hoja de aplicación pegan hojas de plantas. - Pasan el lápiz sobre en la hoja de aplicación del dibujo de las plantas - Coloca las plantas que corresponde al dibujo. - Dialogamos con los estudiantes sobre sus vivencias durante la sesión ¿Qué aprendieron hoy? ¿Identificaron fácilmente las plantas? - Se les felicita por el trabajo realizaron	20	Lamina Papel Goma	

IV.EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

INDICADORES	NIURKA	NICOLL	ESTRELLA	LUIS	BELGICA	NAOMI	VAIRON
- Identifica en tarjetas las plantas grandes pequeños en material concreto.	A	A	A	A	-	-	-
- Identifica colores y cantidades.	-	-	-	-	A	A	A
- Reconoce las plantas en tamaño grande pequeño.	A	A	A	A	-	-	-
- Reconoce las plantas de su entorno.	-	-	-	-	A	A	A

DIARIO DE CAMPO N° 2 – I CICLO

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N°002 "San Nicolas de Tolentino"
INVESTIGADORA : Joel Dennys Tripul Rosillo
FECHA : 13 de octubre del 2016
HORA DE INICIO : 9:30am
HORA DE TÉRMINO : 11: 00am
AULA : única
GRADO : 6to
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07 V: 04 M: 03
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Cuidamos nuestro ambiente"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Cuidemos las plantas"
CATEGORIA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORIA : Estrategias visuales y experiencia directa
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.

DESCRIPCIÓN:

Iniciando mi práctica pedagógica en la sesión de clase esperamos unos minutos para que lleguen los estudiantes para así empezar la clase, luego empecé mi sesión tomando la asistencia de los estudiantes, luego rezamos.

Presento una caja de cartón en la cual hay una maceta con una planta y les pregunto que hay dentro de la caja y los estudiantes respondieron un gato o un perrito un pollito. Empecé a levantar la caja donde vieron la maceta con la planta y comencé a sacarles los saberes previos y haciéndoles preguntas.

Mostrándole unas láminas de las plantas y después le mostré la maceta con las plantas, terminando la presentación de las láminas luego realice preguntas a los estudiantes respecto de lo que habían observado mostrando unas tarjetas de diferentes plantas: como árboles flores o plantas ornamentales, luego los saco del aula para que observan las plantas del jardín de la I.E.

Mientras le voy explicando que las plantas necesitan cuidados, que deben ser regadas todos los días que no se deben arrancar hojas y que son muy importantes para nuestro planeta. Los estudiantes aprendieron el cuidado de las plantas ¿por qué debemos cuidar las plantas? ¿de qué color eran plantas? ¿Cuántas plantas hay en el jardín? ¿Debemos cuidar las plantas? ¿de qué tamaño son las plantas? Los estudiantes respondieron de forma verbal las preguntas. Luego les mencione forma breve y sencilla la importancia de Las plantas. Tenía la iniciativa de compartir y reflexionando sobre lo observado para lograr esta capacidad se debe la importancia de las plantas que cada ser vivo tiene vida como lo demás.

Luego los ubiqué alrededor de la mesa y les entregué una hoja de aplicación para que pintaran y pasar el lápiz como delineado de la hoja y decoran el dibujo. Después siento a los estudiantes frente a sus trabajos para que lo pongan en sus tableros y luego los felicite a cada uno de ellos.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

FORTALEZA

- ✓ Uso de contexto reales (el jardín de la I.E.)
- ✓ Elaboración de material y uso adecuado.
- ✓ Uso de material gráfico y concreto.
- ✓ Planificación de la sesión.
- ✓ Recojo de saberes previos
- ✓ Conté con la asistencia todos los estudiantes.

DEBILIDADES

- ✓ Me faltó un poco de motivación en la sesión con los estudiantes.
- ✓ Me faltó entregar áreas.
- ✓ Falta de manejo conductuales sobre unos estudiantes como nicol.
- ✓ Elaborar la sesión más sencilla con menos actividad para lograr una buena concentración para los estudiantes.

INTERVENCIÓN:

- ✓ En esta oportunidad reo que debo mejorar mi clase utilizando nuevas estrategias de enseñanza para lograr mejores aprendizajes significativos en mis estudiantes



Joel Dennys Tripul Rosillo
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03 – II CICLO

1. **Nombre de la sesión:** “Cuántos animalitos conoces”.
2. **Propósito de la sesión:** Reconoce algunos animales, para incrementar su vocabulario
3. **Grado y sección:** 3ro “B”
4. **Fecha de ejecución:** 07 de Octubre del 2017
5. **Duración:** De 08:00 a.m. – 10:00 a.m.
6. **Áreas:** Matemática, Comunicación Personal Social,
7. **Docente:** Joel Dennys Tripul Rosillo
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Los estudiantes ingresaran al aula, colocaran las loncheras y mochilas en los espacios establecidos. Iniciaré la sesión cantando la canción de la asistencia donde mostraré a los estudiantes las tarjetas con sus fotos y les preguntaré ¿Quiénes han venido hoy? y les brindaré a cada uno de los estudiantes las tarjetas donde están sus rostros con sus nombres. Luego les preguntaré ¿Qué animalitos conoces? e iré presentando una lámina grande donde se encuentran los animalitos y tarjetas donde hay animales (observación). Seguidamente iré colocando en un recipiente que contiene animalitos de plástico e iré pegando cada tarjeta en la pizarra. (atención) A continuación, los estudiantes observaran las imágenes y el material concreto (comprensión) Se les presenta los animalitos donde cada estudiante va a manipular los animalitos de plástico (exploración) Luego pronunciamos los sonidos de cada animalito. (respuesta)	Treicy Xiomara: requiere de apoyo físico para realizar las actividades. Carlos: Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación lenguaje de seña o (pictogramas) para indicar sí o no. Juan David: se comunica con un sistema alternativo de comunicación verbal y gestual	Tina Animalitos de plástico Rompecabezas Tarjetas con pictogramas. Hojas de aplicación
Desarrollo: Seguidamente les preguntaré ¿dónde está la tortuga? ¿Dónde está el pollito y el pato? ¿El perrito? ¿Dónde está el pez? ¿Cuántos animalitos nada? donde voy sacando la pronunciación de los fonemas de los animalitos. Se motivará a los estudiantes a armar el rompecabezas de 8 piezas, una vez armado se preguntará ¿Qué ven? ¿Qué están haciendo los animalitos? ¿Qué animalito ponen huevos? Los estudiantes se ubicarán alrededor de la mesa y el docente va nombrando los animalitos que ponen huevo y que animalito nada y como se pronuncia. Luego les explicaré como hace la tortuga el perro el pato el pollito, el pez, tortuga, haciendo movimientos y gestos para que los estudiantes presten atención a los sonidos de los animales y luego imiten (respuesta). Nos desplazaremos hacia un ambiente del CEBE donde ingresaremos a observar un video de los animales. Al regresar al aula y los ubicaré frente a la pizarra y le mostraré imágenes de diversos animalitos que nadan y ponen huevo y preguntaré ¿Qué animalito hemos conocido? mostrando las imágenes de los animalitos que ponen huevo y nadan. Luego les mostraré diversos materiales gráfico y plásticos para pintar las imágenes de los animalitos	Treicy Xiomara: requiere de apoyo físico para realizar las actividades. Carlos: Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación lenguaje de seña o (pictogramas) para indicar sí o no. Juan David: se comunica con un sistema alternativo de comunicación verbal y gestual	Imágenes. Papelógrafo. Limpia tipo.
Cierre: Se desplazarán por el espacio del aula con mi apoyo y se orientarán hacia el lugar donde se encuentran sus pertenencias recogiendo su mochila para cambiarlos y alistarlos para la salida y cogen su lonchera. Se desliza hacia la puerta de salida del CEBE ubicándose en el espacio con apoyo. Se despide saludando a sus compañeros, maestro y otros.		Papelógrafo. Tarjetas.

9. Evaluación:

AREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Juan	Carlitos	Xiomara	Treysi	Paulo	David
Pernal Social	Alimenta los animalitos presentados con autonomía (A)	A	A	-	-	-	A
	Alimenta los animalitos presentados con apoyo físico y verbal (B)	-	-	A	A	A	-
Comunicación	Nombra a través del lenguaje oral los animales presentados con autonomía. (A)	A	A	-	-	-	A
	Nombra a través del lenguaje gestualmente. (B)	-	-	A	A	A	-
Matemática	Cuenta los animalitos presentado con autonomía (A)	A	A	-	-	-	A
	Cuenta los animalitos presentado con autonomía (A)	-	-	A	A	A	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Juan, Carlitos, Paulo
B	Xiomara, Treysi

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Hodgdon, L. (2002). Estrategias Visuales para la comunicación
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 03

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Joel Dennys Tripul Rosillo
FECHA : 07 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 9:30am
HORA DE TÉRMINO : 11: 00am
AULA : única
GRADO : 6to
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07 V: 04 M: 03
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Desarrollando habilidades en el mes de la inclusión"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Cuántos animalitos conoces"
CATEGORIA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORIA : Estrategias visuales y experiencia directa
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión del día presentando una lámina grande donde están los animalitos y unas tarjetas donde están los animalitos que viven en la tierra y presente un recipiente donde están unos animalitos de plástico que le voy presentando a cada estudiante y voy preguntando ¿Cómo se llama los animalitos? Treicy no responde, pero observa cada imagen de los animalitos de plástico que le llamo la atención Xiomara me señalo la imagen donde estaba un delfín y ella estaba emocionada por porque le llamo mucha la atención ella cogió un animalito y o asocio con la tarjeta, cuando le pregunte qué bien Xiomara y me hizo una acción y un movimiento como hacia el pollo y le pregunte ¿dónde está la gallina? ¿Dónde está el pollito y el pato? ¿El perrito? ¿Dónde está la vaca? ¿Cuántos animalitos hay? donde voy sacando la pronunciación de los sonidos onomatopéyicos de los animalitos y voy trabajando con cada uno de ellos, luego les enseñé un perrito, un pollito Carlitos me señala el perrito y la vaca, Juan David comenzó a producir los sonidos onomatopéyicos de cada animalito Treicy se levantó de su silla para coger los animalitos y comenzó balancearse de un lugar otro emocionada; al escuchar los sonidos de los animalitos. Luego les pregunté ¿Qué animalitos hemos conocido hoy? Xiomara responde con gestos y mueve sus manos tratando de emitir los sonidos, mientras Treicy espero su respuesta, que lo logro identificar algunos animalitos a través de las imágenes, ¿Cómo hacen los animalitos? El propósito de la clase es que ellos reconozcan algunos sonidos de los animalitos. Seguidamente realicé las imitaciones de los sonidos onomatopéyicos de los animalitos donde cada estudiante mostro mucho interés en la presentación de los animalitos en una mesa para que ellos lo señale e imiten igual la misma acción que realicé también les presenté en imágenes para que lo reconozcan. Explicué la presentación de los animalitos hice la demostración a través de acciones y todos observaron atentamente, los estudiantes muestran mayor interés cuando observan de manera directa. Luego de la presentación de los animalitos se le va mostrando a cada uno de ellos en forma individual, se le entrega un animalito de plástico para que lo observe y lo manipulen el material real. Xiomara y Treicy solo observan los animalitos y manipulan, solo ellos necesitan ayuda física, en la manipulación de objetos de su referencia Se trabajó en esta actividad con ayuda física con los estudiantes con discapacidad, observando muestras de agrado.

Terminado de mostrarle los animalitos, les pregunté si como hace cada animalito, los únicos que me respondieron verbal Juan David y Carlitos, luego se retoma la clase recordando los sonidos de los animalitos para que el estudiante conozca y aprenda a reconocer cada sonido de los animalitos, Juan David se para y coloca los nombres de su compañero en una caja distrayéndome al grupo de sus compañeros y el pintado de las hojas de aplicación. Xiomara y Treicy reconocen algunos animalitos y algunos sonidos, pero todavía no lo relaciona con el sonido y el animalito de la presentación de los animalitos y con apoyo completando cada paso en una secuencia de 4 imágenes.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

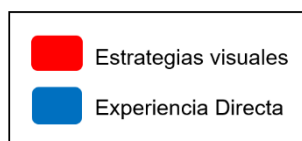
Las personas que interactúan con mis estudiantes están más empoderadas en relación a las actividades que voy a realizar durante el día.

INTERVENCIÓN:

El uso de material visual facilita a los estudiantes para que afiancen su aprendizaje.

Mejorar el tipo de material visual que se van a emplear considerando las características de los estudiantes.

LEYENDA



Joel Dennys Tripul Rosillo
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04 – III CICLO

1. **Nombre de la sesión:** “Cuántos animalitos conoces los que nadan”.
2. **Propósito de la sesión:** Reconoce las características de los animales, para incrementar su vocabulario
3. **Grado y sección:** 3ro
4. **Fecha de ejecución:** 10 de Octubre del 2018
5. **Duración:** De 08:00 a.m. – 10:00 a.m.
6. **Áreas:** Matemática, Comunicación Personal Social,
7. **Docente:** Joel Dennys Tripul Rosillo
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Los estudiantes ingresaran al aula, colocaran las loncheras y mochilas en los espacios establecidos. Iniciaré la sesión con la asistencia del estudiante donde mostraré a los estudiantes las tarjetas con sus fotos y les preguntaré ¿Quiénes han venido hoy? Y les brindaré a cada uno de los estudiantes las tarjetas donde están sus rostros con sus nombres. Luego les preguntaré ¿Qué animalitos conoces? e iré presentando una lámina donde se encuentran los animalitos y tarjetas donde hay animales (observación). Luego iré colocando en un recipiente que contiene animalitos de plástico e iré pegando cada tarjeta en la pizarra.(atención) A continuación, los estudiantes observaran las imágenes y el material concreto (comprensión) Se les presenta los animalitos donde cada estudiante va a manipular los animalitos de plástico (exploración) Luego pronunciamos los sonidos de cada animalito. (respuesta)	Milagros y Angie: requiere de apoyo físico para realizar las actividades. Diego: Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación lenguaje de seña o (pictogramas) para indicar sí o no. Antony: se comunica con un sistema alternativo de comunicación verbal y gestual	Tina Animalitos de plástico Rompecabezas Tarjetas con pictogramas. Hojas de aplicación
Desarrollo: El maestro pregunta ¿dónde está la tortuga? ¿Dónde está el pollito y el pato? ¿El perrito? ¿Dónde está el pez? ¿Cuántos animalitos nada? donde voy sacando la pronunciación de los fonemas de los animalitos. Se motivará a los estudiantes a armar el rompecabezas de 8 piezas, una vez armado se preguntará ¿Qué ven? ¿Qué están haciendo los animalitos? ¿Qué animalito ponen huevos? Los estudiantes se ubicarán alrededor de la mesa y el docente va nombrando los animalitos que ponen huevo y que animalito nada y como se pronuncia. Luego les explicaré como hace la tortuga el perro el pato el pollito, el pez, tortuga, haciendo movimientos y gestos para que los estudiantes presten atención a los sonidos de los animales y luego imiten (respuesta). Nos desplazaremos hacia un ambiente del CEBE donde ingresaremos a observar un video de los animales. Al regresar al aula y los ubicaré frente a la pizarra y le mostraré imágenes de diversos animalitos que nadan y ponen huevo y preguntaré ¿Qué animalito hemos conocido? mostrando las imágenes de los animalitos que ponen huevo y nadan. Luego les mostraré diversos materiales gráfico y plásticos para pintar las imágenes de los animalitos	Milagros y Angie: requiere de apoyo físico para realizar las actividades. Diego: Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación lenguaje de seña o (pictogramas) para indicar sí o no. Antony: se comunica con un sistema alternativo de comunicación verbal y gestual	Imágenes. Papelógrafo. Limpia tipo.
Cierre: Se desplazarán por el espacio del aula con mi apoyo y se orientarán hacia el lugar donde se encuentran sus pertenencias recogiendo su mochila para cambiarlos y alistarlos para la salida y cogen su lonchera. Se desplaza hacia la puerta de salida del CEBE ubicándose en el espacio con apoyo. Se despide saludando a sus compañeros, maestro y otros.		Papelógrafo. Tarjetas.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes								
		Antony	Diego	Milagros	Orestes	Angie	Jesús	Katherine	Yamira	Genesis
Matemática	Cuenta los animalitos presentados con autonomía. (A)	A	A	A	A	A	-	-	-	-
	Cuenta los animalitos presentados con apoyo físico y verbal. (B)	-	-	-	-	-	A	A	A	A
Personal Social	Alimenta a los animalitos de su entorno con autonomía. (A)	A	A	A	A	A	-	-	-	-
	Alimenta a los animalitos de su entorno con apoyo físico y verbal. (B)	-	-	-	-	-	A	A	A	A
Comunicación	Nombra a través del lenguaje oral los animalitos presentados durante la clase, con autonomía. (A)	A	A	A	A	A	-	-	-	-
	Nombra a través del lenguaje gestual los animalitos presentados durante la clase, con apoyo físico y verbal(B)	-	-	-	-	-	A	A	A	A
	Imita sonidos onomatopéyicos de los animales presentados con autonomía. (A)	A	A	A	A	A	-	-	-	A
	Imita sonidos onomatopéyicos de los animales presentados con guía verbal. (B)	-	-	-	-	-	A	A	A	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Anthony Anggie Milagritos Diego Orestes
B	Jesús Katherine Yasmira. Génesis Yhassry

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Hodgdon, L. (2002). Estrategias Visuales para la comunicación
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADOR : Joel Dennys Tripul Rosillo
FECHA : 10 de octubre del 2018
HORA DE INICIO : 9:30am
HORA DE TÉRMINO : 11: 00am
AULA : única
GRADO : 6to
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07 V: 04 M: 03
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Aprendemos a comunicarnos"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Cuántos animalitos conoces que nadan"
CATEGORIA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORIA : Estrategias visuales y experiencia directa
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión del día presentando una lámina grande donde están los animalitos que nadan y unas tarjetas donde están los animalitos que viven en la tierra y presente un recipiente donde están unos animalitos de plástico que le voy presentando a cada estudiante que le voy preguntando ¿Cómo se llama los animalitos? Milagritos no responde, pero observa cada imagen de los animalitos de plástico que le llamo la atención Angie me señalo la imagen donde estaba un delfín y ella estaba emocionada por porque le llamo mucha la atención ella cogió un animalito y o asocio con la tarjeta, cuando le pregunte qué bien Angie y me hizo una acción y un movimiento como hacia el pollo y le pregunte ¿dónde está la gallina? ¿Dónde está el pollito y el pato? ¿El perrito? ¿Dónde está la vaca? ¿Cuántos animalitos hay? donde voy sacando la pronunciación de los sonidos onomatopéyicos de los animalitos y voy trabajando con cada uno de ellos, luego les enseñé un perrito, un pollito Diego me señala el perrito y la vaca, Antony comenzó a producir los sonidos onomatopéyicos de cada animalito Milagritos se levantó de su silla para coger los animalitos y comenzó balancearse de un lugar otro emocionada; al escuchar los sonidos de los animalitos. Luego les pregunté ¿Qué animalitos hemos conocido hoy? Angie responde con gestos y mueve sus manos tratando de emitir los sonidos, mientras Milagritos espero su respuesta, que lo logro identificar algunos animalitos a través de las imágenes, ¿Cómo hacen los animalitos? El propósito de la clase es que ellos reconozcan algunos sonidos de los animalitos. Seguidamente realicé las imitaciones de los sonidos onomatopéyicos de los animalitos donde cada estudiante mostro mucho interés en la Presentación de los animalitos en una mesa para que ellos lo señale e imiten igual la misma acción que realicé también les presenté en imágenes para que lo reconozcan. Explicué la presentación de los animalitos hice la demostración a través de acciones y todos observaron atentamente, los estudiantes muestran mayor interés cuando observan de manera directa. Luego de la presentación de los animalitos se le va mostrando a cada uno de ellos en forma individual, se le entrega un animalito de plástico para que lo observe y lo manipulen el material real. Angie y Milagritos solo observan los animalitos y manipulan, solo ellos necesitan ayuda física, en la manipulación de objetos de su referencia Se trabajó en esta actividad con ayuda física con los estudiantes con multidiscapacidad, observando muestras de agrado.

Terminado de mostrarle los animalitos, les pregunté si como hace cada animalito, los únicos que me respondieron verbal Antony y Diego, luego se retoma la clase recordando los sonidos de los animalitos para que el estudiante conozca y aprenda a reconocer cada sonido de los animalitos, Antony se para y coloca los nombres de su compañero en una caja distrayéndome al grupo de sus compañeros y el pintado de las hojas de aplicación. Angie y Milagritos reconocen algunos animalitos y algunos sonidos, pero todavía no lo relaciona con el sonido y el animalito de la presentación de los animalitos y con apoyo completando cada paso en una secuencia de 4 imágenes.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Las personas que interactúan con mis estudiantes están más empoderadas en relación a las actividades que voy a realizar durante el día.

INTERVENCIÓN:

El uso de material visual facilita a los estudiantes para que afiancen su aprendizaje. Mejorar el tipo de material visual que se van a emplear considerando las características de los estudiantes.

LEYENDA

 Estrategias visuales
 Experiencia Directa



Joel Dennys Tripul Rosillo
Docente de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05 – II CICLO

1. **Nombre de la sesión:** “Preparamos un sándwich de pollo”.
2. **Propósito de la sesión:** Que los estudiantes desarrollen su autonomía en la preparación de un sándwich e incrementen su vocabulario.
3. **Grado y sección:** 3ro “B”
4. **Fecha de ejecución:** 18 de Octubre del 2017
5. **Duración:** De 08:00 a.m. – 10:00 a.m.
6. **Áreas:** comunicación Personal Social
7. **Docente:** Joel Dennys Tripul Rosillo
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Se iniciará el día donde los ingresarán al aula, colocarán las loncheras y mochilas en los espacios establecidos y los ubicarán en sus lugares respectivos. Seguidamente entonaré una canción de bienvenida. ” cómo están mis niños como están” (tocando un instrumento musical de su elección) Reconocerán su imagen en una foto mediante la asistencia Luego les mostraré unas tarjetas donde se encuentra la imagen del pan, el pollo la lechuga (observación) Luego les preguntaré ¿Qué será? ¿Cómo se llama? ¿Han visto alguno igual? ¿Dónde? (comprensión) Luego les doy aprobar y diciéndoles ¿Qué vamos a preparar con estos ingredientes?, los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades comunicativas (respuesta) procederé a informarles el propósito de la sesión; hoy prepararemos un rico sándwich de pollo, ofreciéndole a cada una de los estudiantes para que puedan tocarlo y observarlos con apoyo	Xiomara Treyci: requiere de apoyo físico para realizar algunas las actividades. Juan David y Carlitos: Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación con tarjetas y material concreto para indicar sí o no.	Imagen de los alimentos Pizarra Tarjetas y/o papelotes Limpia tipo Alimento real
Desarrollo: luego de mostraré las imágenes y los alimentos a los estudiantes el pan el pollo la lechuga procederé a realizar la acción de la preparación del sándwich de pollo en frente de ellos, y esperando que la observe la preparación del sándwich de pollo. También les ofreceré a los estudiantes uno a uno las tarjetas para que las observen y esperar una respuesta del estudiante y con apoyo lograr señalar los alimentos para la preparación del sándwich Seguidamente les mostraré un táper donde hay pollo sancochado (atención) Sacaré el pan la lechuga y le doy a cada estudiante que prueben oler y manipular los alimentos mostrados para que luego ellos puedan preparar el sándwich de pollo(exploración) Luego invitaré a cada estudiante a que prepare su propio de sándwich pollo, siguiendo el proceso que realice anteriormente (ejecución) A continuación, nos dirigiremos para lavarnos las manos antes de comer mostrándoles el jabón como objeto de referencia. y uno a uno se irá lavando las manos antes de comer, el rico sándwich que ellos han preparado y su lonchera, y luego limpiarán su mesa y salen a recreo	Xiomara Treyci: requiere de apoyo físico para realizar algunas las actividades. Juan David y Carlitos: Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación con tarjetas y material concreto para indicar sí o no. Paolo y David, intentan comunicarse con lenguaje de señas	Táper Platos Cuchillo pequeño Imagen de los alimentos Pizarra tarjetas y/o papelotes Limpia tipo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Luego de degustar el sándwich de pollo les brindaré las hojas de aplicación para que pinten el pollo y el pan. Llevar a casa un gráfico con la secuencia de la preparación del sándwich de pollo que la familia realice según las indicaciones.		Hojas de aplicación

9. Evaluación:

AREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Juan	Carlitos	Xiomara	Treysi	Paulo	David
Pernal Social	Prepara el sándwich de pollo observando las imágenes, con guía del adulto. (A)	A	A	-	-	-	A
	Participa del preparado del sándwich de pollo observando las imágenes con apoyo del adulto. (B)	-	-	A	A	A	-
	Lava y seca sus manos observando con autonomía. (A)	A	A	-	-	-	A
	Lava y seca sus manos observando con apoyo de imágenes	-	-	A	A	A	-
Comunicación	Comunica sus necesidades e intereses a través del lenguaje oral. (A)	A	A	-	-	-	A
	Comunica sus necesidades e intereses a través del lenguaje gestualmente. (B)	-	-	A	A	A	-
	Nombra los ingredientes del preparado del sándwich de pollo a través de la comunicación oral. (A)	A	A	-	-	-	A
	Nombra los ingredientes del preparado del sándwich de pollo a través de la comunicación gestual, con apoyo verbal del adulto. (B)	-	-	A	A	A	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Juan, Carlitos, Paulo
B	Xiomara, Treysi

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Hodgdon, L. (2002). Estrategias Visuales para la comunicación
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N°05

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADOR : Joel Dennys Tripul Rosillo
FECHA : 18 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 9:30am
HORA DE TÉRMINO : 11: 00am
AULA : única
GRADO : 3er
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07 V: 04 M: 03
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Desarrollamos habilidades en el mes de la inclusión"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos un rico sándwich pollo"
CATEGORIA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORIA : Estrategias visuales y experiencia directa
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.

DESCRIPCIÓN:

Se inició mi clase con una motivación, donde presente unas tarjetas con imágenes de las secuencia, con la preparación de un pan con pollo apoyado con imágenes, grandes para que el estudiante observe lo que estoy presentando, donde está el pollo el pan la lechuga y la mayonesa, luego de la presentación de las tarjetas empiezo a mostrarle los materiales concreto y dándoles a cada uno de los estudiante para que manipulen los alimentos y les doy a probar donde el Carlitos mostro mucho interés asiéndome gestos y movimiento durante la presentación de los alimentos Xiomara y Treicy me observaron y Treicy cuando le di el pan y el pollo quiso comérselo mientras Juan David me respondía en forma verbal cada vez que yo le presentaba los alimentos, donde fui realizando el proceso de la preparación del pan con pollo en ese momento les presente un táper que contenía el pollo y una bolsa que contenía el pan y un sobre de mayonesa y también puse sobre la mesa los platos donde se iba a preparar el pan con pollo todos los estudiantes muestran atención en la presentación de los alimentos donde Juan David escucha, cuando pregunto ¿Qué es lo que tengo aquí? Juan David responden pan pollo y vuelvo pregunta a Carlitos y Treicy ¿qué es lo que tengo aquí? esperando su respuesta Carlitos solo me señala con gestos y Treicy le muestro imágenes con el pan con pollo donde le cojo la mano para que me señala el pan y el pollo, mientras que Juan David respondiendo a la pregunta, de la misma manera se preguntó a Carlitos ¿Qué es? y los estudiantes responde a su manera con gestos y verbalmente. después pasamos a preparar el pan con pollo y voy pasando el pollo el pan y la mayonesa dando de probar a cada una de los estudiantes ¿cómo se preparará? antes de eso les dije que fueran a lavarse las manos para que puedan preparar su pan con pollo y gustaron de su pan con pollo, luego muestro el pan con pollo y voy asociando presentando la imagen, Carlitos y Juan David reconocen el pan con pollo en la imagen, Xiomara se mueve emocionada, pero demuestra comprender lo que se le pregunta. Treicy por sus gestos y movimientos se puede decir que sí reconocen el pan con pollo, luego les presento hojas para que pinten. Juan David trabajo solo, dándole las indicaciones, Xiomara se les da hojas con apoyo y Carlitos y Treicy se les guía. En el papelote donde están las tarjetas de la secuencia del pan con pollo, previa identificación con imágenes del pan con pollo, los estudiantes pegan las figuras pintadas por ellos, colocándolas donde corresponde el pan con pollo. Juan David coloca su trabajo en la pizarra, Carlitos ubican donde corresponde, Xiomara muestra dificultad, pero lo hace con apoyo induciéndole para que identifique el pan con pollo de la imagen y lo pega adecuadamente donde corresponde, Al final de la preparación y terminar todo les pido que saquen sus loncheras para que degustaran lo que su mamá les avía traído. Seguidamente se les pregunta si ¿Les gusto la actividad? Se les facilita una imagen para que levante la imagen del pan con pollo, Carlitos, Juan David, si solo levantaron la imagen mientras Xiomara y Treicy lo hicieron con apoyo, pero lograron levantar la imagen del pan con pollo.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Permitir que cada estudiante prepare solo con guía su pan con pollo.

INTERVENCIÓN:

El uso de material visual facilita a los estudiantes para que afiancen su aprendizaje.

Mejorar el tipo de material visual

LEYENDA



Estrategias visuales



Experiencia Directa

Joel Dennys Tripul Rosillo
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06 – III CICLO

1. **Nombre de la sesión:** “Elaboración de un pan con mantequilla”
2. **Propósito de la sesión:** Que los estudiantes prepararen un pan con mantequilla e incrementar su vocabulario”
3. **Grado y sección:** 3ro “B”
4. **Fecha de ejecución:** 25 de Octubre del 2017
5. **Duración:** De 08:00 a.m. – 10:00 a.m.
6. **Áreas:** Ciencia y ambiente, Comunicación Personal Social,
7. **Docente:** Joel Dennys Tripul Rosillo
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Se iniciará el día los estudiantes ingresan al aula, colocan las loncheras y mochilas en los espacios establecidos. Luego entonaré una canción de bienvenida” Cómo están amigos cómo están” (tocando un instrumento musical de su elección), luego identificarán su imagen en una foto mediante la asistencia. A continuación, les mostraré unas tarjetas donde está la imagen del pan con mantequilla y luego les pregunta ¿Qué será? ¿Cómo se llama? ¿Han visto alguno igual? ¿Dónde? y luego les daré aprobar y les ¿Qué vamos a preparar con estos ingredientes? y procederé a mencionar el propósito de la sesión del día un rico pan con mantequilla, ofreciéndole a cada una de los estudiantes para que pueden tocarlo y observarlos y señale con apoyo	Xiomara Treyci: requiere de apoyo físico para realizar algunas las actividades. Juan David y Carlitos: Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación con tarjetas y material concreto para indicar sí o no.	Imagen del pan y mantequilla Pizarra tarjetas y/o papelotes Limpia tipo Alimento real
Desarrollo: Luego de mostrarles las imágenes donde está el pan y la mantequilla a los estudiantes. (observación) Seguidamente brindaré para que prueben el pan con mantequilla y procederé a realizar la preparación como se unta la mantequilla dentro del pan mostrado las imágenes en frente de ellos (comprensión) También les ofreceré a los estudiantes uno a uno las tarjetas para que las observen y esperar una respuesta del estudiante y con apoyo señalar el pan y la mantequilla para la preparación (respuesta). Luego mostraré un táper con pan y también saco la mantequilla (atención) Le daré a cada estudiante para que prueben, toquen y exploren los alimentos mostrados. (exploración) Luego invitaré a cada estudiante a que realice la misma acción que el docente realizará prepare su propio pan con mantequilla, siguiendo el proceso que realice anterior mente (ejecución). Luego les dirigirá a los estudiantes para que se laven las manos antes de comer mostrándoles el jabón como objeto de referencia y uno a uno se lavan las manos para comer, el rico pan con mantequilla que ellos han preparado y su lonchera, y luego limpiarán su mesa y recogerán sus utensilio y saldrán a recreo	Xiomara Treyci: requiere de apoyo físico para realizar algunas las actividades. Juan David y Carlitos: Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación con tarjetas y material concreto para indicar sí o no.	táper platos cuchillo pequeño Imagen del pan y mantequilla Pizarra tarjetas y/o papelotes Limpia tipo
Cierre: Luego de degustar el pan con mantequilla les darán las hojas de aplicación para que pinten el pan con mantequilla. Llevarán a casa un gráfico con la secuencia de la preparación del pan con mantequilla que la familia realice según las indicaciones.		Hojas de aplicación

9. Evaluación:

AREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Juan	Carlitos	Xiomara	Treysi	Paulo	David
Pernal Social	Prepara el pan con mantequilla observando las imágenes, con guía del adulto (A)	A	A	-	-	-	A
	Participa del preparado del pan con mantequilla observando las imágenes con apoyo del adulto. (B)	-	-	A	A	A	-
	Lava y seca sus manos observando las imágenes con autonomía. (A)	A	A	-	-	-	A
	Lava y seca sus manos observando las imágenes con apoyo de imágenes. (B)	-	-	A	A	A	-
Comunicación	Comunica sus necesidades e intereses a través del lenguaje oral. (A)	A	A	-	-	-	A
	Comunica sus necesidades e intereses a través del lenguaje gestualmente(B)	-	-	A	A	A	-
	Señala en tarjetas los ingredientes del preparado del pan con mantequilla (A)	A	A	-	-	-	A
	Señala en tarjetas los ingredientes del preparado del pan con mantequilla, con apoyo verbal del adulto. (B)	-	-	A	A	A	-
Ciencia y Ambiente	Limpia su espacio de trabajo con supervisión del adulto. .(A)	A	A	-	-	-	A
	Limpia su espacio de trabajo con apoyo físico del adulto. (B)	-	-	A	A	A	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Juan, Carlitos y Pulo
B	Xiomara, Treysi y David

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Hodgdon, L. (2002). Estrategias Visuales para la comunicación
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADORA : Joel Dennys Tripul Rosillo
FECHA : 25 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 9:30am
HORA DE TÉRMINO : 11: 00am
AULA : única
GRADO : 3er
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07 V: 04 M: 03
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Desarrollamos habilidades en el mes de la inclusión"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos un rico pan con mantequilla"
CATEGORIA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORIA : Estrategias visuales y experiencia directa
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.

DESCRIPCIÓN:

linicie la clase preguntando ¿qué tengo en la mano? Los estudiantes me respondieron con gestos y pregunté y ¿qué tengo en la bolsa? será una mandarina un pan, y los estudiantes estaban atentos porque yo no le mostraba lo que había dentro de la bolsa, **luego saque unas tarjetas donde estaba un pan un cuchillo un plato un botecito de mantequilla diciéndoles que vamos a preparar un pan con mantequilla. luego de mostrarle las tarjetas fui presentando el material concreto, presentando unas tarjetas con imágenes de la preparación del pan con mantequilla asociando tarjeta y material para que puedan manipular los materiales presentado, dando inicio así el proceso de la preparación del pan con mantequilla en ese momento les presente un botecito de mantequilla y una bolsa que contenía el pan y también puse sobre la mesa los platos donde se iba a preparar el pan con mantequilla** todos los estudiantes muestran atención en la presentación de los alimentos Juan David escucha, cuando pregunto ¿Qué es lo que tengo aquí? Juan David responden pan con mantequilla y vuelvo pregunta a Carlitos y Treyci ¿qué es lo que tengo aquí? esperando su respuesta Carlitos solo me señala con gestos y Treyci, luego les muestro imágenes con el pan con mantequilla donde ella cogió el pan y se lo llevo a la boca, mientras que Juan David respondiendo a la pregunta, de la misma manera se preguntó a Carlitos ¿Qué es? y los estudiantes responde a su manera con gestos y verbalmente **Luego les presenté un plato donde pongo el pan, la mantequilla, después pasamos a realizar la acción de la preparar del pan con mantequilla luego de realizar la preparar el pan con mantequilla voy pasando la mantequilla, el pan y dando de probar a cada una de los estudiantes y como se preparar. antes de eso les dije nos vamos al baño para que fueran a lavarse las manos para que puedan preparar su pan con mantequilla y cada estudiante cogió su jabón líquido y su toalla y luego retornaron al aula y les brindé un recipientes a cada uno de los estudiantes para que preparen su propia pan con mantequilla** Treyci, Juan David, Xiomara si llegaron a preparar su pan con mantequilla con apoyo, después de preparar su pan con mantequilla ellos degustaron de su pan con mantequilla, **luego muestro el pan con mantequilla y voy asociando presentando la imagen**, Carlitos y Juan David reconocen el pan con mantequilla en la imagen, Xiomara se mueve emocionado, pero demuestra comprender lo que se le pregunta. Treyci por sus gestos y movimientos se puede decir que si reconocen el pan con mantequilla.

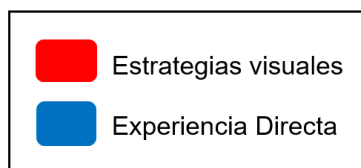
REFLEXIÓN CRÍTICA:

Los estudiantes muestran mayor interés cuando se trabaja con material concreto y visual como también haciendo demostraciones directas, mejora las habilidades comunicativas al expresarse verbalmente con gestos y movimientos corporales. Permitir que cada estudiante prepare solo con guía su pan con pollo.

INTERVENCIÓN:

El uso de material visual facilita a los estudiantes para que afiancen su aprendizaje.
Realizar el modelo en situaciones reales para que los estudiantes tenga mejor comunicación
Mejorar una buena motivación más activa con mis estudiantes.
Mejorar el tipo de material visual

LEYENDA



Joel Dennys Tripul Rosillo
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07 – II CICLO

1.Nombre de la sesión: “Preparación de una limonada”

2.Propósito de la sesión: Que los estudiantes aprendan a preparar una rica limonada e incrementen su vocabulario.

3.Grado y sección: 3er Grado B

4.Fecha de ejecución: 10 de Julio del 2017.

5.Duración: De 8:30 a.m. – 10:00 a.m.

6.Áreas: Comunicación, Personal Social, Ciencia y Ambiente.

7. Maestro: Joel Dennys Tripul Rosillo

8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Los estudiantes ingresaran al aula, colocaran las loncheras y mochilas en los espacios establecidos y los ubicaran en sus lugares respectivos. Luego entonaré una canción de bienvenida.” Como están mis niños como están” (tocando un instrumento musical de su elección) Reconocerán su imagen en una foto mediante la asistencia Seguidamente les mostraré unas tarjetas de la secuencia del preparado de una limonada donde se encontrará cada imagen de la preparación de la limonada (observación) Luego les preguntaré ¿qué será? ¿Cómo se llama? ¿Han visto alguno igual? ¿Dónde? (comprensión) Les daré las imágenes para que observen y les preguntaré ¿qué vamos a preparar con estos ingredientes? una limonada, o un jugo de naranja ofreciéndole a cada uno de los estudiantes los ingredientes para que pueden tocarlo y manipular los limones azúcar un vaso una jarra y les pregunto cuántos limones vamos a necesitar para la preparación de la limonada, los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades comunicativas. (respuesta)	Xiomara Treyci: requiere de apoyo físico para realizar algunas las actividades. Juan David y Carlitos: Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación con tarjetas y material concreto para indicar sí o no.	Taper de azúcar limones cuchillo pequeño imagen de los ingredientes de la limonada Pizarra tarjetas y/o papelotes Limpia tipo jarra agua
Desarrollo: luego de mostrarles las imágenes donde están los limones y los ingredientes para la preparación de la limonada les pasaré a realizar la preparación de la limonada para que los estudiantes observen como se prepara una limonada, (atención) Luego cada estudiante procederá a realizar la preparación de la limonada, pero antes de ellos se les va mostrando cada paso que demos hacer en frente de ellos, y esperando que la observe la preparación de la limonada. También les ofreceré a los estudiantes uno a uno las tarjetas para que las observen y esperar una respuesta del estudiante y con apoyo logra señalar los ingredientes para la preparación de la limonada. Seguidamente les mostraré una jarra con agua donde exprimirán los limones y también saco el exprimidor y el azúcar y les daré a cada estudiante que prueben los limones que están ácidos y el azúcar para que saboreen (explorar) Luego invitaré a cada estudiante a que prepare su propia limonada, siguiendo el proceso que realice anterior mente. (ejecución)	Xiomara Treyci: requiere de apoyo físico para realizar algunas las actividades. Juan David y Carlitos: Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación con tarjetas y material concreto para indicar sí o no.	tarjetas jarra agua

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Tenemos que lavarnos las manos antes de preparar la limonada mostrándoles el jabón como objeto de referencia. y uno a uno se va lavando las manos para tomar la limonada, que ellos han preparado y luego sacaran su lonchera, y luego limpiarán su mesa y recogerán sus utensilios y salen a recreo	Paolo y David , intentan comunicarse con lenguaje de señas	
Cierre: Luego de degustar y tomar la limonada les daré las hojas de aplicación para que pinte. Llevan a casa un gráfico con la secuencia de la preparación de la limonada que la familia realice según las indicaciones.		Hojas de aplicación

9.- Evaluación:

AREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Juan	Carlitos	Xiomara	Treysi	Paulo	David
Pernal Social	Prepara su limonada observando las imágenes, con guía del adulto. (A)	A	A	-	-	-	A
	Participa del preparado de su limonada observando las imágenes con apoyo del adulto. (B)	-	-	A	A	A	-
	Lava y seca sus manos observando con autonomia. (A)	A	A	-	-	-	-
	Lava y seca sus manos observando con apoyo de imágenes(B)	-	-	A	A	A	A
Comunicación	Comunica sus necesidades e intereses a través del lenguaje oral. .(A)	A	A	--	-	-	A
	Comunica sus necesidades e intereses a través del lenguaje gestualmente(B)	-	-	A	A	A	-
	Señala en tarjetas los ingredientes del preparado de su limonada.(A)	A	A	-	-	-	A
	Señala en tarjetas los ingredientes del preparado de su limonada, con apoyo verbal del adulto. (B)	-	-	A	A	A	-
Ciencia y Ambiente	Limpia su espacio de trabajo con supervisión del adulto. .(A)	A	A	-	-	-	A
	Limpia su espacio de trabajo con apoyo físico del adulto. (B)	-	-	A	A	A	-

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Juan, Carlos, Paulo
B	Xiomara, Treysi y David

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Hodgdon, L. (2002). Estrategias Visuales para la comunicación
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 07

REGIÓN : Piura
CEBE : "Nuestra Señora de la Paz"
INVESTIGADORA : Joel Dennys Tripul Rosillo
FECHA : 10 de julio del 2017
HORA DE INICIO : 9:30am
HORA DE TÉRMINO : 11: 00am
AULA : única
GRADO : 3er
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07 V: 04 M: 03
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Aprendemos a comunicarnos"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos una rica limonada"
CATEGORIA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORIA : Estrategias visuales y experiencia directa
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.

DESCRIPCIÓN:

Se inicio la sesión con la presencia de todos los estudiantes les presente y comencé a **decirle a los estudiantes que tenía en la bolsa todos me quedaron mirando** y Carlos me respondió una pera una manzana o papaya yo les dije será una papaya un limón o naranja o mandarina, **luego lleve la bolsa y le mostré las frutas a cada estudiante para que observen y manipulen donde** Juan me dijo es una naranja es un limo a que bien Juan y **así fui demostrándole a cada estudiante las frutas y ellos me respondieron con gestos y movimiento que cada estudiante manipulo las frutas iba que les presentando**, luego comencé a **presenta unas tarjetas con imágenes de las secuencia con la preparación de un jugo con imágenes, grandes donde está como demos preparar una limonada, inicio a realizar el proceso de la preparación de una limonada pero les dije que antes de preparar una limonada teníamos que lavar las manos donde le mostré una imagen del lavado de manos en ese momento les presente una bolsa que contenía las frutas y les fui presentando cada fruta como una mandarina un limón un plátano unas naranja y también puse sobre la mesa los materiales donde se iba a preparar el jugo de naranja** todos los estudiantes muestran atención en la presentación de una limonada. Xiomara y Treysi escuchan, cuando pregunto ¿Qué es lo que tengo aquí) Paulo y Juan responden una naranja un limón una mandarina y vuelvo pregunta a Carlos y Xiomara ¿qué es lo que tengo aquí? esperando su respuesta Xiomara solo me señala con gestos y Carlos **le Muestro imágenes donde le cojo la mano para que me señala la naranja y el limón**, mientras que Juan respondiendo a la pregunta, de la misma manera se preguntó a Treysi ¿Qué es? y los estudiantes responde a su manera con gestos y verbalmente La estrategia del apoyo visual para Paulo y Treysi fue importante porque se obtuvo una respuesta donde Xiomara me señalo la naranja y David solo hacia movimientos pero señalando la naranja con ayuda En estudiantes con multidiscapacidad iniciar las habilidades comunicativas a través de objetos concretos e imágenes, partiendo de sus necesidades e intereses de sus propias características. **Luego les presenté un vaso agua cuchillo tabla naranja un limón azúcar donde pongo el agua y Juan me responde en un vaso, después pasamos a realizar la preparar una limonada y voy pasando el limón y la naranja a cada estudiante para que lo apruebe dando una respuesta de cada estudiante es dulce o fuerte donde todos respondieron con gestos y movimientos, luego hice la acción de la preparación de una limonada como se preparar antes de eso les dije que fueran a lavarse las manos para que puedan preparar su limonada luego les di a cada estudiante para que ellos realicen la misma acción como se prepara la limonada, dándole a probar su propio limonada** y luego les pregunte si les había gustado lo que hemos **preparado, los estudiantes si responden al uso de material visual.**

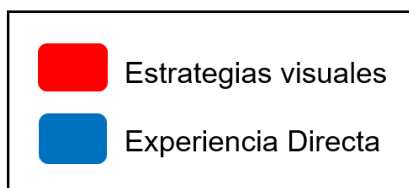
REFLEXIÓN CRÍTICA:

Permitir que cada estudiante prepare solo su limonada.

INTERVENCIÓN:

En futuras sesiones de aprendizaje debo hacer uso solo de material concreto y experiencia vivencial en estudiantes con multidiscapacidad

LEYENDA



Joel Dennys Tripul Rosillo
Participante

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 08 – IV CICLO

1. **Nombre de la sesión:** “Reconocer los animalitos de casa y de corral”
2. **Propósito de la sesión** Que los estudiantes aprendan a reconocer los animales de casa y los de corral trabajando los sonidos onomatopéyicos.
3. **Grado y sección:** 3° A
4. **Fecha de ejecución:** 30 de octubre del 2018
5. **Duración:** 60 minutos
6. **Áreas integradas:** Comunicación – Ciencia y Ambiente
7. **Nombre del docente:** Joel Dennys Tripul Rosillo
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Iniciaré mi sesión presentando a los estudiantes tarjetas con imágenes de animales de casa y de corral de diferente tamaño y los pegaré en la pizarra luego les preguntare ¿Qué son? ¿para qué sirven? ¿Cómo se llama? ¿tienes uno en casa? ¿Dónde viven en la casa o en el corral? mostraré una tarjeta de un elefante y les preguntaré ¿ustedes tienen un elefante en casa? Los estudiantes me responderán de acuerdo sus posibilidades comunicativas. Presentaré a los estudiantes el propósito de la sesión: que hoy aprenderemos reconocer los animales de casa y de corral	Anthony Diego Génesis requieren el apoyo del sistema alternativo y aumentativo de comunicación Katherine requiere de apoyo físico	Tarjetas Limpia tipo Animales reales concretos Tarjetas animales Material de cotillón
Proceso: Mostraré a los estudiantes un recipiente que contiene los animalitos de casa y de corral, (atención) Seguidamente les repartiré, les daré para que observen y manipulen el material de cotillón (exploración). Luego continuaré con la actividad donde les explicaré los tipos de animales que existen pegaré en la pizarra y en un papelote e iré colocando tarjetas de animales de casa en un lado y en el otro lado los animales de corral (observación) Seguidamente pediré a los estudiantes que señalen en la pizarra los animales que tienen en casa y en el corral (comprensión) Luego pediré que reproduzcan el sonido que hacen los animales. (respuesta) Luego clasificarán los animales de casa y de corral de material de cotillón. Brindaré el apoyo en cada una de las actividades de acuerdo a las necesidades y estilo de aprendizaje individuales de los estudiantes. (ejecución)	Oreste requiere guía para la movilidad y orientación. Anthony Milagritos Diego Génesis requieren el apoyo del sistema alternativo y aumentativo de comunicación	táper Cartulinas Temperas Platos Imágenes
Cierre Dialogaré con los estudiantes con a través de preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué animalitos conociste? ¿Qué animalitos te gustaron? ¿Qué aprendimos? retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad. Entregaré una ficha de los animalitos a los padres de familia y pediré que lo realicen en el hogar. Al finalizar la actividad se le informara al padre de familia para que refuerce en casa.		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes								
		Antony	Yamira	Diego	Milagros	Genesis	Oreste	Angie	Katerin	Jesús
Ciencia y Ambiente	Identifica los animales de casa en material de cotillón, con autonomía. (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	Señala los animales de casa en material de cotillón con guía verbal. (B)	-	A	-	-	A	-	-	A	A
	Identifica los animales de corral en material de cotillón con autonomía. (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	Señala los animales de corral en material de cotillón con guía verbal.(B)	-	A	-	-	B	-	-	A	A
Comunicación	Imitan sonidos de los animales de casa con autonomía (A)	A	-	A	A	A	A	A	-	-
	Imitan sonidos de los animales de casa con guía verbal. (B)	-	A	-	-	-	-	-	A	A
	Imitan sonidos de los animales de corral con autonomía (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	Imitan sonidos de los animales de corral con guía verbal. (B)	-	A	-	-	A	-	-	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Anthony Anggie Milagritos Diego Orestes
B	Jesús Katherine Yasmira. Génesis Yhassry

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Hodgdon, L. (2002). Estrategias Visuales para la comunicación
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 08

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA : Joel Dennys Tripul Rosillo
FECHA : 30 de octubre del 2018
HORA DE INICIO : 9:30am
HORA DE TÉRMINO : 11: 00am
AULA : única
GRADO : 6to
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07 V: 04 M: 03
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Aprendemos a comunicarnos"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Reconocemos a los animalitos de casa y de corral"
CATEGORIA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORIA : Estrategias visuales y experiencia directa
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.

DESCRIPCIÓN:

Inicie presentando una lámina grande donde están los animalitos de casa y de corral unas tarjetas donde están los animalitos que viven en el corral y presente un recipiente donde están unos animalitos de plástico que le voy presentando a cada estudiante y les voy preguntando ¿Cómo se llama los animalitos que viven en casa y en el corral? Genesis no responde, pero observa cada imagen el animalito de plástico que le llamo I atención Antony me señalo la imagen donde estaba un delfín y estaba emocionado por porque le llamo mucha atención el cogió un animalito y lo asocio con la tarjeta, cuando le pregunte ¿qué bien? Genesis hizo una acción y un movimiento como hacia el pollo y le pregunte ¿dónde está la gallina? ¿Dónde está el pollito y el pato? ¿El perrito? ¿Dónde está la vaca? ¿Cuántos animalitos hay? donde voy sacando la pronunciación de los sonidos omatopéyicos de los animalitos y voy trabajando con cada uno de ellos. Luego enseñé un perrito, un pollito Yasmira me señala el perrito y la vaca, Antoni comenzó a producir los sonidos omatopéyicos de cada animalito mientras que Orestes se levantó de su silla para coger los animalitos y comenzó a explorarlos táctilmente y dijo pato, perro, vaca; luego les pregunté ¿Qué animalitos hemos conocido hoy? Yasmira responde vaca, perro, gato, chanco, gallina, gallo, mientras Antony se mostraba muy atento al ver los animalitos en material concreto, Karina logro identificar algunos animalitos a través de las imágenes, ¿Cómo hacen los animalitos? El propósito de la clase es que ellos reconozcan algunos animales de casa y de corral Luego. Realicé imitaciones de los sonidos omatopéyicos de los animalitos de casa y corral los que donde cada estudiante mostro mucho interés al escucharlo, luego les brinde a cada estudiante cinco animalitos de goma para que lo toquen, exploren y manipulen, luego les pregunto ¿Qué animalitos viven en casa y quienes viven en el corral? Les digo que clasifiquen en la pizarra, Orestes me responde que el desea intervenir y dice vaca, chanco viven en el corral y perro y gato viven en casa. también les presenté imágenes para que reconozcan que animalito de casa y en el corral y todos los estudiantes observan atentamente. Terminado de mostrarle los animalitos a los estudiantes comencé a preguntar si como hace cada animalito confirmando que si con gestos y movimiento en forma oral. Se retoma la clase recordando los sonidos de los animalitos para que el estudiante conozca y aprenda a reconocer cada sonido de los animalitos, Finalmente les brinde cuatro tarjetas con diversos animales tanto de casa como de corral y les dije que en la pizarra los clasifiquen los animalitos que tienen en casa y los que pueden vivir en un corral, Yasmira se puso de pie y se dirigió a la pizarra y ordeno adecuadamente; ubico al perro y al gato en los animales de casa y al chanco y la gallina en el corral, luego Angi dijo que en su casa tenía un gato y un perro y Orestes dijo de su tía tenía una granja con muchos conejos.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

INTERVENCIÓN:

Creo que presente muchos animales de goma a los estudiantes y lo cual ocasiono que se distraigan y presten poca atención a la clase

En futuras sesiones de aprendizaje debo hacer llevar a los estudiantes a una granja para que el

LEYENDA



Estrategias visuales



Experiencia Directa

Joel Dennys Tripul Rosillo
Participante

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 09 – IV CICLO

1. Nombre de la sesión: “Preparamos una rica en salada de frutas”

2. Propósito de la sesión Que las y los estudiantes reconozcan los ingredientes para preparar una ensalada de frutas e incrementen su vocabulario.

3. Grado y sección: 3° A

4. Fecha de ejecución: 31 de octubre del 2018

5. Duración: 60 minutos

6. Áreas integradas: Matemática – Comunicación – Ciencia y ambiente

7. Nombre del (la) docente: Joel Dennys Tripul Rosillo

8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Iniciaré mi sesión presentando a los estudiantes tarjetas con imágenes de las frutas y de los materiales que vamos a utilizar para la preparación de una ensalada, luego les preguntaré ¿Qué tamaño tiene las frutas? y ¿De qué colores son?, iré presentando cada tarjeta y pegando en la pizarra las frutas y los materiales para la preparación de la ensalada, luego les preguntaré ¿Qué son? ¿para qué sirven? ¿Cómo se llama? ¿Qué color tiene las frutas? ¿Conocen algunas frutas? ¿Cuántas frutas tenemos? ¿Cómo se prepara una ensalada? ¿Qué material utilizamos para preparar la ensalada de frutas? mostraré una tarjeta de una cebolla y les preguntaré ¿Ustedes creen que la cebolla va en la salada de frutas? Los estudiantes me responderán de acuerdo a sus posibilidades comunicativas. Presentaré a los estudiantes el propósito de la sesión: hoy aprenderemos a reconocer los ingredientes para preparar una ensalada de frutas e incrementen su vocabulario.	Anthony Diego Génesis requieren el apoyo del sistema alternativo y aumentativo de comunicación Katerine requiere de apoyo físico	Tarjetas de frutas Limpia tipo Frutas: manzana, plátano, naranja, fresa, uvas, papaya y mandarinas Bandeja, platos, cubiertos, cuchillo, tabla de picar Material de cotillón
Proceso: Mostraré a los estudiantes un recipiente que contiene las frutas y los materiales para la preparación de la ensalada de fruta, (atención). Seguidamente les daré las frutas para que observen y manipulen el material de cotillón (exploración). Luego continuaré con la actividad donde les explicaré los procedimientos de la preparación de una ensalada, donde pegaré un papelote en la pizarra, e iré colocando tarjetas de imágenes de las frutas y el material concreto (observación) seguidamente pediré a los estudiantes que señalen en la pizarra las frutas y el material que se va a utilizar en la preparación de la ensalada (comprensión), Luego pediré a los estudiantes que repitan los nombres de las frutas y materiales para la preparación de la ensalada de frutas (respuesta), Continuando realizarán la actividad de la preparación de ensalada de frutas. Luego les pediré a los estudiantes que clasifiquen las frutas por tamaño. Brindaré el apoyo en cada una de las actividades de acuerdo a las necesidades y estilo de aprendizaje individual de los estudiantes. (ejecución)	Oreste requiere guía para la movilidad y orientación. Anthony Milagritos Diego Génesis requieren el apoyo del sistema alternativo y aumentativo de comunicación	Frutas: manzana, plátano, naranja, fresa, uvas, papaya y mandarinas Bandeja, platos, cubiertos, cuchillo, tabla de picar
Cierre Dialogaré con los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué frutas conociste? ¿Qué frutas te gustaron? ¿Qué aprendimos hoy? .Retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad. Entregaré una ficha de la preparación de la ensalada fruta a los padres de familia y pediré que lo realicen en la casa.		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes								
		Antony	Yamira	Diego	Milagros	Genesis	Oreste	Angie	Katerin	Jesús
Ciencia y Ambiente	Señala las frutas para la preparación de la ensalada con autonomía. (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	Señala las frutas para la preparación de la ensalada con guía verbal. (B)	-	A	-	-	A	-	-	A	A
Comunicación	Nombran los nombres de las frutas para la ensalada con autonomía (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	Nombran los nombres de las frutas para la ensalada, según sus posibilidades comunicativas. (B)	-	A	-	-	B	-	-	A	A
Matemática	Cuenta los ingredientes utilizados para preparación de la ensalada con supervisión. (A)	A	-	A	A	A	A	A	-	-
	Cuenta los ingredientes utilizados para preparación de la ensalada con apoyo. (B)	-	A	-	-	-	-	-	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Anthony Anggie Milagritos Diego Orestes
B	Jesús Katherine Yasmira. Génesis Yhassry

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Hodgdon, L. (2002). Estrategias Visuales para la comunicación
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA : Joel Dennys Tripul Rosillo
FECHA : 31 de octubre del 2018
HORA DE INICIO : 9:30am
HORA DE TÉRMINO : 11: 00am
AULA : única
GRADO : 6to
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07 V: 04 M: 03
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Aprendemos a comunicarnos"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos una rica ensalada de frutas"
CATEGORIA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORIA : Estrategias visuales y experiencia directa
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión presentando a los estudiantes **tarjetas con imágenes de las frutas y de los materiales que vamos a utilizar para la preparación de una ensalada**, los estudiantes al presentarle los materiales me prestaron atención ya que Dana estaba que molestaba a Oreste, luego les preguntare a cada uno de ellos ¿qué tamaño tiene las frutas? Antony respondió son grandes Milagritos solo señalaba, Yasmira respondió es un plátano una manzana una mandarina, **mientras que Orestes le presente en todo momento las frutas de material de cotillón para que pueda tocar y explorar tanto en el tamaño y la textura debido a su discapacidad visual que presenta y luego les pregunto ¿qué colores son las frutas?** Antony responde rojo, amarillo, **continuando presentando cada tarjeta y voy pegando en la pizarra las frutas y presento los materiales y les voy nombrando cada uno de ellos para la preparación de la ensalada, luego les preguntare ¿Qué materiales vamos a utilizar?** Oreste responde una tabla de picar un cuchillo un plato, cuchara y las frutas ¿cuántas frutas tenemos? Yasmira, Antony y Dana respondieron 5, 6,8 luego les pregunté ¿Cómo se prepara una ensalada? ¿qué material utilizamos para preparar la ensalada de frutas? **mostrare una tarjeta de una cebolla y les preguntare ¿ustedes creen que la cebolla va en la salada de frutas?** Los estudiantes me responderán de acuerdo sus posibilidades comunicativas que no, seguidamente **mostré a los estudiantes un táper que contiene las frutas, y les brindé las frutas para que observen y manipulen el material de cotillón. Luego continúe con la actividad donde les expliqué los procedimiento de la preparación de una ensalada, donde pegué un papelote en la pizarra, y fui colocando tarjetas de imágenes de las frutas y el material concreto seguidamente pediré a los estudiantes que señalen en la pizarra las frutas** donde cada estudiante me respondía según sus posibilidades Orestes y Antony y Yasmira ellos respondían a todo las preguntas que yo les hacía y le pregunte a Orestes que material que se va a utilizar en la preparación de la ensalada y me respondió tabla de picar, cuchara, cuchillo, plato, y fruta, seguidamente pedí a los estudiantes que también es importante el lavado de manos antes de preparar los alimento para preparación de la ensalada de frutas, **luego realizara la actividad de la preparación de ensalada de frutas. Brindé el apoyo en cada una de ellos en las actividades de acuerdo a las necesidades y estilo de aprendizaje individual de los estudiantes donde Orestes siempre estuve a su lado por que el no ve.** Luego dialogué con los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué hicimos? Orestes, Antony, Yasmira respondieron una ensalada de frutas y ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué frutas conociste? ¿Qué frutas te gustaron? ¿Qué aprendimos hoy? .retroalimentamos el tema y dando por culminado la actividad.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

En esta oportunidad la clase se desarrolló muy entretenida y amena, donde los estudiantes participaron

INTERVENCIÓN:

Debo continuar aplicando estas estrategias de experiencias directas y visuales ya que los estudiantes se muestran participativos de su aprendizaje.

LEYENDA



Estrategias visuales



Experiencia Directa

Joel Dennys Tripul Rosillo
Participante

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 10 – IV CICLO

1. **Nombre de la sesión:** “Reconocen sus prendas de vestir”
2. **Propósito de la sesión** Que las y los estudiantes aprendan a reconocer sus prendas de vestir, a través de una variedad de tarjetas para lograr incrementar su vocabulario.
3. **Grado y sección:** 3° A
4. **Fecha de ejecución:** 27 de noviembre del 2018
5. **Duración:** 60 minutos
6. **Áreas integradas:** Matemática – Comunicación – Personal Social
7. **Nombre del (la) docente:** Joel Dennys Tripul Rosillo
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Iniciare mi sesión presentando a los estudiantes tarjetas con imágenes variadas de prendas de vestir, (observación) Luego, les preguntare ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Cómo se llama? ¿Conoces estas imágenes? ¿Conocen algunas prendas? ¿Cuántas prendas tenemos?; (comprensión) Para el estudiante Orestes que presenta discapacidad visual describiré algunas prendas para que logre identificar que prendas son. Los estudiantes responderán según sus posibilidades comunicativas (respuesta) Seguidamente les presentaré la tarjeta de una toalla y les preguntare ¿la toalla es una prenda de vestir? ¿Ustedes salen con la toalla puesta a la calle? Presentaré a los estudiantes el propósito de la sesión: que hoy aprenderemos a reconocer sus prendas de vestir para así aumentar su vocabulario y mejorar su comunicación.	Oreste requiere guía para la movilidad y orientación. Anthony Milagritos Diego Génesis requieren el apoyo del sistema alternativo y aumentativo de comunicación	Tarjetas de prendas de vestir Limpia tipo
Proceso: Les indicaré que las prendas sirven para cubrir nuestro cuerpo y describiré lo que llevo puesto, (atención). Luego les pediré a los estudiantes que saquen las prendas de vestir que trajeron de su casa, seguidamente que muestren las prendas que ellos trajeron para que lo manipulen y reconozca que prenda es (exploración). Seguidamente les pediré que se dirijan a los servicios higiénicos y se ponga la ropa que trajeron (ejecución). Luego continuaré con la actividad donde cada estudiante describirá lo que lleva puesto. Finalmente, cada estudiante se acercará a la pizarra y asociará la prenda de vestir que lleva puesto con la tarjeta que se encuentra en la pizarra.	Oreste requiere guía para la movilidad y orientación. Katerine requiere de apoyo físico	Prendas de vestir de los estudiantes Tarjetas de prendas de vestir Limpia tipo
Cierre Dialogaré con los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué imágenes conociste? ¿Qué aprendimos? .retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad. Entregaré una ficha donde están toda una variedad de imágenes de prendas de vestir y se le informara a los padres de familia para que vocalicen los nombres de las prendas.		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes								
		Antony	Yamira	Diego	Milagros	Genesis	Orestes	Angie	Katerin	Jesús
Personal social	-Se pone sus prendas, con autonomía (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	-Se pone sus prendas con guía verbal (B)	-	A	-	-	A	-	-	A	A
Comunicación	-Señala sus prendas de vestir en tarjetas, con autonomía (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	-Señala sus prendas de vestir en tarjetas y material concreto con guía verbal (B)	-	A	-	-	A	-	-	A	A
Matemática	-Asocia sus prendas de vestir en tarjetas con autonomía. (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	-Asocia sus prendas de vestir en tarjetas con guía verbal. (B)	-	A	-	-	A	-	-	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Anthony Anggie Milagritos Diego Orestes
B	Jesús Katherine Yasmira. Génesis Yhassry

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Hodgdon, L. (2002). Estrategias Visuales para la comunicación
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 10 – IV CICLO

REGIÓN	: Tumbes
CEBE	: N° 008 “Divino Niño Jesús”
INVESTIGADORA	: Joel Dennys Tripul Rosillo
FECHA	: 27 de noviembre del 2018
HORA DE INICIO	: 9:30am
HORA DE TÉRMINO	: 11: 00am
AULA	: única
GRADO	: 6to
ESTUDIANTES ASISTENTES	: 07 V: 04 M: 03
DISCAPACIDAD	: Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD	: “Conocemos nuestros derechos”
NOMBRE DE LA SESIÓN	: “Reconocemos nuestras prendas de vestir”
CATEGORIA	: Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORIA	: Estrategias visuales y experiencia directa
HABILIDAD	: Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.

DESCRIPCIÓN:

Inicie mi sesión **presentando a los estudiantes tarjetas con imágenes variadas de prendas de vestir, y les pregunte ¿Qué son? ¿Cómo se llaman? ¿para qué sirven? ¿ustedes tienen uno igual?** Yasmira dice que ella tiene polo, short, pantalón y trusa, Orestes se toca sus prendas que lleva puesto y lo describe **luego les dije saquen sus prendas de vestir que les había solicitado el día anterior que vamos a trabajar** Oreste, Yasmira, Antony, Angie sacaron sus prendas, luego, les preguntare ¿Qué han traído de su casa? Oreste, Yasmira, Antony, Angie y diego respondieron ropa y ¿Cómo se llama lo que han traído? Orestes Yasmira y Antony respondieron un calzoncillo, blusa vestido pantalón camisa pijama, le pregunte a Diego y a Dana ¿Conoces estas imágenes? Dana respondió un pantalón un vestido un calzón y dodos comenzaron aírse de ella ¿Cuantas prendas hemos traído de casa? Orestes comenzó a contar sus prendas pero el estudiante Orestes que presenta discapacidad visual describiré algunas prendas para que logre identificar que prendas son y pueda contar y los demás estudiantes respondía según sus posibilidades comunicativas **Seguidamente les presentare la tarjeta de una toalla y les preguntare ¿la toalla es una prenda de vestir?** Oreste, Yasmira, Antony, Angie y diego respondieron **no es solo para secarse ¿Ustedes salen con la toalla puesta a la calle?** respondieron **no seguidamente** Presente a los estudiantes el propósito de la sesión: que hoy aprenderemos reconocer sus prendas de vestir para así aumentar su vocabulario y mejorar su comunicación. **Les indiqué que las prendas sirven para cubrir nuestro cuerpo y describo lo que llevo puesto**, luego les pediré a los estudiantes que saquen las prendas de vestir que trajeron de su casa, seguidamente que muestren las prendas que ellos trajeron para que lo manipulen y reconozca que prenda **es seguidamente les pediré que se dirijan a los servicios higiénicos y se ponga la ropa que trajeron** Oreste, Yasmira, Antony, Angie y diego **lo hicieron bien ya que Orestes necesito ayuda físico mientras Angie, Yasmira, Dana, Milagritos la auxiliar les presto ayuda en todo momento**. Luego continúe con la actividad donde cada estudiante describirá lo que lleva puesto. Finalmente cada estudiante se acercara a la pizarra y asociara la prenda de vestir que lleva puesto con la tarjeta que se encuentra en la pizarra. Dialogue con los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos? donde los estudiantes Oreste, Yasmira, Antony, Angie y diego me respondieron algunas prendas de vestir ¿Qué imágenes conociste? Oreste, Yasmira, Antony, Angie me respondieron un pantalón, camisa, vestido, blusa calzoncillo ¿Qué aprendimos hoy? .retroalimentando el tema donde cada estudiante respondían según lo que yo les mostraba tanto como el material real y concreto y las imágenes de las prendas de vestir y dando por culminado la actividad. Entregue una ficha donde están toda una variedad de imágenes de prendas de vestir se le informara a los padres de familia para que vocalicen los nombres de las prendas

REFLEXIÓN CRÍTICA:

En esta oportunidad la clase se desarrolló muy entretenida y amena, donde los estudiantes participaron Los estudiantes muestran mayor interés cuando se trabaja con material concreto y visual como también haciendo demostraciones directas

INTERVENCIÓN:

Debo continuar aplicando estas estrategias de experiencias directas y visuales ya que los estudiantes se muestran participativos de su aprendizaje.

LEYENDA

	Estrategias visuales
	Experiencia Directa



Joel Dennys Tripul Rosillo
Participante

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 11 – IV CICLO

1. Nombre de la sesión: “Incrementando nuestro vocabulario nos preparamos para la navidad”

2. Propósito de la sesión Que las y los estudiante incrementen su vocabulario conociendo materiales navideños para mejorar su comunicación.

3. Grado y sección: 3° A

4. Fecha de ejecución: 10 de diciembre del 2018

5. Duración: 60 minutos

6. Áreas integradas: formación religiosa, arte y comunicación

7. Nombre del (la) docente: Joel Dennys Tripul Rosillo

8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Iniciaré la sesión presentando a los estudiantes la figura de un árbol navideño grande, (observación). Les preguntaré ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se llama? ¿Tienes uno en casa? ¿Es grande o pequeño? ¿De qué color es? (comprensión). Mostraré señalando el árbol navideño del aula para mantener su atención (atención) Les preguntaré ¿Será igual la imagen de la pizarra? ¿Por qué está el árbol aquí? Los estudiantes me responderán de acuerdo sus posibilidades comunicativas (respuesta) Presentaré a los estudiantes el propósito de la sesión: que hoy incrementaremos el vocabulario conociendo materiales navideños para mejorar su comunicación.	Anthony Diego Génesis requieren el apoyo del sistema alternativo y aumentativo de comunicación	Figura de un árbol Limpia tipo Adorno navideño Silicona Cinta de embalaje
Proceso: Seguidamente les explicaré a los estudiantes la importancia de la navidad, como decoramos en nuestras casas con arbolitos, con luces de colores, con adornos. Luego les brindaré para toquen, manipulen y exploren los adornos del arbolito de navideño del aula (exploración) A continuación, repartiré adornos navideños y les haré la demostración para adornar el arbolito navideño del aula (ejecución) Luego les entregare materiales para que ellos pinten y decoren el árbol navideño, finalmente decoran el aula con sus trabajos realizados	Oreste requiere guía para la movilidad y orientación. Katerine requiere de apoyo físico	Adornos navideños Cartulinas Temperas Goma Papel platino Escarcha
Cierre Dialogaré con los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿les gusto lo que hicimos?, ¿Qué adornos conocimos? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué aprendimos? .retroalimentando el tema y dando por culminado la actividad. Al finalizar la actividad se le informara al padre de familia para que refuerce en casa		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	Estudiantes								
		Antony	Yamira	Diego	Milagros	Genesis	Orestes	Angie	Katerin	Jesús
Formación Religiosa	Conoce la historia del nacimiento de Jesús con guía verbal. (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	Conoce la historia del nacimiento de Jesús con apoyo de material concreto. (B)	-	A	-	-	A	-	-	A	A
Comunicación	Señala los adornos navideños del aula con autonomía (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	Señala los adornos navideños del aula con guía. (B)	-	A	-	-	A	-	-	A	A
Arte	Pinta con pincel las siluetas del árbol navideño con autonomía. (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	Pinta con rodillo las siluetas del árbol navideño con apoyo físico y verbal. (B)	-	A	-	-	A	-	-	A	A
	Decora el árbol navideño con autonomía. (A)	A	-	A	A	-	A	A	-	-
	Decora el árbol navideño con guía verbal y apoyo físico. (B)	-	A	-	-	A	-	-	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes

Grupo	Nombres
A	Anthony Anggie Milagritos Diego Orestes
B	Jesús Katherine Yasmira. Génesis Yhassry

10. Bibliografía:

- MINEDU (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Hodgdon, L. (2002). Estrategias Visuales para la comunicación
- Bruner, J. (1966) Aprendizaje por descubrimiento. Experiencia directa.

DIARIO DE CAMPO N° 11

REGIÓN : Tumbes
CEBE : N° 008 "Divino Niño Jesús"
INVESTIGADORA : Joel Dennys Tripul Rosillo
FECHA : 10 de diciembre del 2018
HORA DE INICIO : 9:30am
HORA DE TÉRMINO : 11: 00am
AULA : única
GRADO : 6to
ESTUDIANTES ASISTENTES : 07 V: 04 M: 03
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual y Multidiscapacidad
NOMBRE DE LA UNIDAD : "Preparamos regalos navideños"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Incrementamos nuestro vocabulario preparándonos para Navidad"
CATEGORIA : Estrategias de enseñanza
SUB CATEGORIA : Estrategias visuales y experiencia directa
HABILIDAD : Desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral.

DESCRIPCIÓN:

Inicie la sesión **presentando a los estudiantes la figura de un árbol navideño grande, y les pregunté ¿Qué es?** Y respondieron Oreste, Yasmira, Antony, Angie y Diego un árbol de navidad ellos estaban emocionado al ver la figura del árbol de navidad ¿Para qué sirve? Yasmira, Antony me preguntaron profe ya es navidad y yo les dije no faltan algunos días para que se acerque la navidad y Yasmira dijo bien navidad luego **les pregunte ustedes tienen un árbol en casa y ellos respondieron si profe y ¿Es grande o pequeño? ¿De qué color es?** Oreste, Yasmira, Antony, Angie respondieron es verde y tiene bolitas **luego les mostré el árbol navideño del aula que yo había armado y les pregunté ¿será igual la imagen de la pizarra?** Oreste, Yasmira, Antony, Angie y Diego respondieron si ¿Por qué está el árbol aquí? Los estudiantes me respondieron porque es navidad. Presenté a los estudiantes el propósito de la sesión: que hoy incrementaremos el vocabulario conociendo materiales navideños para mejorar su comunicación. **Seguidamente les explicare a los estudiantes la importancia de la navidad, y todos los estudiantes estaban atento lo que les explicaba con imágenes y como deberíamos decoramos en nuestras casas con arbolitos, con luces de colores, con adornos.** Yasmira participo y dijo que tenía luces de colores por navidad en su casa, Angi cogió las bombitas y dijo que ella los vio en el mercado que su mama iba a comprar para arreglar su ventana de su casa, luego les brindé para toquen, manipulen y exploren los adornos del arbolito de navideño del aula Oreste, Yasmira, Antony, Angie y Diego los estudiantes están contento porque están decorando el árbol de navidad Orestes en todo momento lo ayudaba ya que presenta discapacidad visual. **A continuación repartí adornos navideños y les hice la demostración para adornar el arbolito navideño del aula, luego les entregare materiales para que ellos pinten y decoren el árbol navideño, finalmente decoran el aula con sus trabajos realizados,** dialogue con los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué hicimos?, Oreste, Yasmira, Antony, Angie y Diego respondieron si me gusto porque es navidad ¿les gusto lo que hicimos?, si ¿Qué adornos conocimos? Oreste, Yasmira, Antony, Angie pelotas de navidad muñecos de papá Noel ¿Qué materiales utilizamos? bolitas luces el nacimiento digo Yasmira ¿Qué aprendimos? Armar el arbolito de navidad .retroaentando el tema y dando por culminado la actividad.

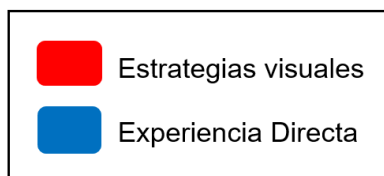
REFLEXIÓN CRÍTICA:

En esta oportunidad la clase se desarrolló muy entretenida y amena, donde los estudiantes participaron Los estudiantes muestran mayor interés cuando se trabaja con material concreto y visual como también haciendo demostraciones directas, se mostraban muy entusiasmados por la navidad.

INTERVENCIÓN:

Debo continuar aplicando estas estrategias de experiencias directas y visuales ya que los estudiantes se muestran participativos de su aprendizaje.

LEYENDA



Joel Dennys Tripul Rosillo
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del padre.....

Nombre del Estudiante

Diagnóstico.....

FECHA :

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer Cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 meses en de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar “sí” en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y “no” en el caso que no lo haya logrado.

ITEMS	SI	NO	OBSERVACION
1. Su hijo (a) señala la imagen de persona u objeto			
2. Su hijo (a) se comunica a través de lengua de señas o movimientos corporales.			
3. Su hijo (a) se comunica de a través de algún sistema de comunicación.			
4. Su hijo (a) se comunica con apoyo de tarjetas.			
5. Su hijo (a) se integra al grupo de personas en diferentes situaciones.			
6. Su hijo (a) reacciona al escuchar su nombre.			
7. Su hijo (a) se relaciona con los miembros de su familia.			
8. Su hijo (a) acepta participar en situaciones nuevas.			
9. Su hijo (a) comprende ejecutando mensajes sencillos.			
10. Su hijo (a) asocia diferentes carteles o etiquetas de su entorno.			
11. En los últimos meses ha observado que su hijo demuestra mayor desenvolvimiento en su comunicación.			

Matriz de consistencia

Título: Estrategias visuales y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en estudiantes con multidiscapacidad del tercer grado de primaria en el Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora De La Paz” distrito Piura – UGEL Piura.

Participante investigador: Joel Dennys, Tripul Rosillo

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en estudiantes con multidiscapacidad del tercer grado de primaria del centro de educación básica especial “Nuestra Señora de la Paz” UGEL y región Piura?	Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura. Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.	Hipótesis de acción 1. La planificación de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas desarrollará habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los Estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura. Hipótesis de acción 2. La implementación con recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencia directa desarrollará habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”, UGEL y región Piura.	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Sub categorías: a. Experiencias Directas Procesos - Atención - Exploración - Respuesta b. Estrategias Visuales Procesos - Observación - Comprensión - Respuesta	Investigación Cualitativa	- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	Objetivo específico 2: Implementar con recursos y materiales las sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencia directas para desarrollar habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz", UGEL y región Piura. Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas para desarrollar las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz", UGEL y región Piura.	Hipótesis de acción 3. La ejecución de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias visuales y experiencias directas desarrollará las habilidades comunicativas de expresión gestual y oral en los estudiantes con multidiscapacidad del aula de tercer grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora de la Paz", UGEL y región Piura.			