INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO

ANÁLISIS DE TAREA Y APOYOS VISUALES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE AUTOVALIMIENTO EN LA ALIMENTACIÓN EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD MODERADA Y SEVERA DEL AULA DE PRIMER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL "CASTILLA" - UGEL PIURA - REGIÓN PIURA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

AGUIRRE OLAYA, Katia Judy

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Gracias a Dios por permitirme cumplir unos de mis sueños anhelados que es el haber recibido estas enseñanzas y de prepararme para ser una mejor educadora y que hoy dan sus frutos en la culminación de una etapa más dentro de mi formación personal y profesional. De igual manera a las acompañantes pedagógicas; Elena Cerrón Ore del primer ciclo; y a Marleny Rojas Huamán del segundo ciclo por su apoyo, su paciencia, sus enseñanzas y su tiempo.

El presente Proyecto está dedicado a Dios, Ya que gracias a Él he logrado concluir mi carrera. A mi familia, porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindarme el tiempo necesario y a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

Índice

Introducción 1
1. Fundamentación y justificación del problema 3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación 3
1.1.1 Fortalezas y debilidades 4
1.1.2 Análisis categorial - análisis textual 5
1.2 Planteamiento del problema 8
1.2.1 Justificación 8
2. Sustento teórico 10
2.1 En relación al estudiante 10
2.1.1 Discapacidad intelectual 10
2.1.2 Discapacidad severa 11
2.1.3 Trastorno del Espectro Autista (TEA) 11
2.1.4 Síndrome Down: 11
2.2 En relación a la problemática 11
2.2.1 Estrategias de enseñanza. 11
2.2.2 Análisis de tareas 12
2.2.3 Apoyos visuales 13
2.3 En relación a la propuesta pedagógica 13
2.3.1 Modelo social 13
2.3.1.1 Enfoque inclusivo 13
2.3.1.2 Enfoque de derecho 14
2.3.1.3 Enfoque intercultural 14
2.3.1.4 Enfoque de género. 14
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica. 15
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico 15
2.3.2.2 Planificación 16
2.3.2.3 Implementación 16
2.3.2.4 Ejecución. 16
3. Metodología de la investigación 18
3.1 Tipo de investigación 18

3.2 Objetivos 20
3.2.1 Objetivo general 20
3.2.2Objetivos específicos 20
3.3 Hipótesis de acción 21
3.4 Beneficiarios 22
3.5 Instrumentos 23
3.5.1 Diario de campo. 23
3.5.1.1 Fundamentación. 23
3.5.1.2 Objetivos. 23
3.5.1.3 Estructura 24
3.5.1.4 Administración 24
3.5.2 Encuesta a los padres de familia. 24
3.5.2.1 Fundamentación 24
3.5.2.2 Objetivo. 24
3.5.2.3 Estructura 24
3.5.2.4 Administración 25
4. Plan de acción 26
4.1 Matriz del plan de acción 28
4.2 Matriz de evaluación 30
5. Discusión de los resultados 32
5.1 Procesamiento y análisis de la investigación 32
5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo. 32
5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia. 35
5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico. 37
5.2 Triangulación 38
6. Difusión de los resultados 40
6.1 Matriz de difusión 40
6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora 40
6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje 40
6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales 41
6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica 41
Lecciones aprendidas 42

Conclusiones 43
Referencias 44
Apéndices
- Sesiones de aprendizaje
- Diarios de campo
- Formato de encuesta a padres de familia
- Matriz de consistencia

Índice de figuras

Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica 8
Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica 17

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Para ello se elaboró una propuesta pedagógica innovadora alternativa que busco desarrollar habilidades a través de aprendizajes significativos con la finalidad de aportar conocimientos teóricos y prácticos para fortalecer habilidades de autovalimiento aplicando estrategias de análisis de tarea y apoyos visuales desde el enfoque constructivista teniendo en cuenta los siguientes capítulos.

El primer capítulo: Fundamentación y Justificación del Problema. En este capítulo se trata de diagnosticar cual es la fortaleza y debilidades de la práctica pedagógica por medio de los diarios de campo se pudo evidenciar la categoría de estrategias de enseñanza y la subcategoría de análisis de tarea y apoyos visuales.

Para lo cual formulé la siguiente pregunta:

¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de autovalimiento en estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula del nivel primario del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL – Piura, Piura?

El segundo capítulo está relacionado con la investigación y la redacción del sustento teórico justificando la propuesta pedagógica en relación a los estudiantes. Para determinar que el mayor problema era la categoría de estrategia de enseñanza teniendo como subcategoría apoyos visuales de Linda Hodgdon y la propuesta pedagógica que está fundamentada en el modelo social.

En el tercer capítulo metodología de la investigación se estableció que tipo de investigación realice determinando una investigación cualitativa los objetivos e hipótesis, los campos de acción; planificación, implementación y ejecución. También se determinaron los beneficiarios y los instrumentos utilizados en la investigación.

En el cuarto capítulo se llevó a cabo el plan de acción donde se ejecutó la matriz de acción y la matriz de evaluación aplicando diferentes actividades para mejorar la práctica pedagógica.

En el quinto capítulo se trabajó el procesamiento de la información cuyo contenido fueron los resultados de los diarios de campo, el análisis de los datos codificados, la encuesta aplicada a los padres de familia y los datos recogidos por la acompañante, por medio de ellos se realizó la triangulación con las tres observaciones.

En el sexto capítulo se trató sobre la difusión de los resultados, reflexionando sobre la práctica pedagógica, del antes y el después teniendo en cuenta los campos de acción.

Finalmente, realicé las conclusiones y lecciones aprendidas, de modo que sirva de referente para futuras investigaciones y los apéndices donde se adjuntan los formatos de los instrumentos utilizados: lista de cotejo, encuesta validada, las sesiones de aprendizaje con los respectivos diarios de campo.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

Piura está ubicada El Centro Educativo Básica Especial Castilla se encuentra en la Región Piura y está ubicado en la parte Este del distrito de Castilla, a lo largo de la margen oriental del rio Piura y a lo largo de la carretera antigua Panamericana, hoy carretera Bioceánica Paita, en avenida Sánchez Carrión, cuadra 8 lote 1 del A.H. Juan Pablo II, Campo Polo, Castilla.

Cuenta con 37 años de servicio a la comunidad en atención a estudiantes con discapacidad. Cuenta con Resolución Directoral. N° 1123 del 30 de Junio del año 1981. El Centro de Educación Básica Especial Castilla atiende a estudiantes entre las edades de cuatro a veinte años de edad, con necesidades educativas especiales, (discapacidad intelectual, severa, Trastorno del espectro autista y multidiscapacidad).

El distrito de Castilla, de acuerdo a la información del INEI, tiene una superficie territorial de 662.23km2, que representa el 10.66% de la superficie total de la provincia de Piura y una densidad poblacional de

186.7 habitantes /km2. Las formas dominantes del territorio están conformadas por llanuras y valles. Sus límites son: Por el Norte con el distrito de Tambo grande ; por el Este, con los poblados de las haciendas de “Angostura”, “Locuto”, “Malingas”, “Nomala” y “Huapalas”; por el Sur ,con el distrito de Catacaos; y por el Oeste con el rio Piura. Su clima es soleado, considerándose una temperatura media anual de 30°C.

En el Centro de Educación Básica Especial se brinda atención en dos niveles: Inicial y Primaria, desarrollando al máximo sus potencialidades y su autonomía personal para lograr una mejor calidad de vida y su inclusión familiar, escolar, laboral y social con práctica de valores.

Las familias en un 50% de la población estudiantil, se encuentran comprometidas en la enseñanza de sus hijos y el apoyo de su asistencia al Centro de Educación Básica Especial así mismo el nivel económico de la mayoría de los padres es un nivel bajo.

El aula de 1er grado está conformada por seis estudiantes con necesidades educativas especiales asociados a discapacidad, los estudiantes viven con sus padres, las edades en las que fluctúan los estudiantes en general son de ocho y nueve años de edad. Cabe señalar que siendo los estudiantes con trastorno del espectro autista la menor población que cuento dentro del aula, pero es con quienes presento mayor dificultad en la aplicación de estrategias de enseñanza favorables para su aprendizaje.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. La deconstrucción de la práctica pedagógica se inicia al realizar las recurrencias de los diarios de campo en donde pude evidenciar que tenía fortalezas y debilidades.

Bajo un enfoque crítico reflexivo he podido reconocer las fortalezas de la práctica pedagógica y estas eran las estrategias de evaluación que están realizadas mediante preguntas y hojas de aprendizaje las cuales a partir del análisis del diario de campo se pueden observar en el siguiente diario de campo:

> Pregunté a los niños ¿Qué fruta es? Celeste contesta oralmente “plátano” y le contesto ¡muy bien Celeste! Esta fruta es un plátano, Mariana sonreía, Alison golpeaba la mesa con sus manos y movía su cabeza al ver la mandarina, ella estaba muy emocionada de ver la mandarina y querer comerla, observo que los estudiantes respondes a preguntas simples por lo tanto debo de continuar preguntando en forma oral. (D.C. N°6, Cód. 09-13 del 14-11- 2016).

Enfatizando en la unidad de análisis del diario anterior las estrategias evaluativas la cual evidencia que a través de preguntas dirigidas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada y severa, es la mayor fortaleza, ya que los estudiantes responden de forma adecuada así también cuando realizo la evaluación al aplicar las hojas de aplicación es recurrente en varios diarios de campo de las sesiones de aprendizaje, como se observa en el diario de campo.

Lo cual no ocurre cuando aplico estrategias de enseñanza para los estudiantes ya que dentro del desarrollo de la sesión comúnmente tengo mayor dificultad en el desarrollo de la estrategia de enseñanza de análisis de tarea tal como consta en el siguiente diario de campo:

> Después mostré unas imágenes de los alimentos que olimos y los pegué en la pizarra para que los observaran y les explicaba cómo deben de pelarlas paso por paso, pero ellos no tomaron interés en las imágenes. Me doy cuenta que las imágenes deben ser más reales, entonces aplicare con imágenes claras los pasos a seguir. (D.C. N° 12, Cód. 32 -35 del 29 -11-2016).

Debo recalcar que dentro del análisis de los diarios de campo se observó el uso de apoyos visuales ligada a la categoría de estrategia de enseñanza tal como consta en el siguiente diario de campo:

> Luego coloqué el papelote con la adivinanza y luego lo acompañé con una imagen de la radio. Pregunte ¿Qué es? Y Katheryne respondió con un sonido y señalando la radio. Después realice algunas preguntas ¿para qué sirve la radio? ¿Qué escuchamos en la radio? ¿Quiénes escuchan radio? ¿Ustedes tienen radio en su casa? Esperaba sus respuestas de alguno de los estudiantes y no obtuve respuesta de la mayoría, solo Katherine señaló la radio que estaba cerca de la mesa, me doy cuenta que no reconocen la imagen no están real como que la que tienen por lo tanto debo de usar imágenes reales de ellos mismos para que reconozcan la imagen bien. (D.C. N° 01, Cód. 05 -24 del 17 10/2016).

1.1.2 Análisis categorial - análisis textual-El análisis categorial el cual es desarrollado a partir de la reflexión de los diarios de campo me ha permitido determinar la categoría estrategia de enseñanza teniendo como subcategoría apoyo visual.

A continuación, paso a definir la estrategia de enseñanza mediante la siguiente cita:

> En la estrategia de enseñanza he abordado aspectos como los siguientes: “diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes Semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros”. (Díaz Barriga 1978 p. 2).

Según el autor Díaz Barriga se puede decir que la estrategia de enseñanza podemos diseñar y a la vez emplear objetivos, algunas preguntas se trabaja también con ilustraciones según el tema se realizan preguntas esperando que los estudiantes respondan a lo que se les presente. “Son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tienen una

influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación…" (Wenstein 2001 p. 23).

Como manifiesta el autor en esta cita; los estudiantes tienen sus propios pensamientos y también la conducta que ellos se inician para obtener un aprendizaje, ya que muchas veces no obedecen de inmediato cuando se les trata de enseñar porque no logran comprender. A través de la siguiente cita: "La estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos" (Beltrán 1995 p.79).

Las estrategias como lo define el autor son tipos de actividades a realizar mediante diferentes actividades que se deben cumplir en nuestras sesiones de aprendizaje para poder facilitar a nuestros estudiantes mejores aprendizajes y puedan comprender lo que se les quiere enseñar.

Los apoyos Visuales son "cosas que vemos y que favorecen el proceso de comunicación" (Hongdon, 2002). Los apoyos visuales las empleo con los estudiantes para mejorar su comunicación que comprendan mediante una imagen en la práctica pedagógica. Reviso material bibliográfico y a continuación defino la evaluación como:

> La estrategia de evaluación. Según: "Cronbach (1980), fue uno de los primeros que critico la evaluación basada exclusivamente en "medir aprovechamiento". La evaluación no es solo medir cualidades, sino el dar un verdadero significado a los resultados que se obtienen de quien se evalúa, para proporcionar información en que se fundamenten objetivamente las decisiones de acciones futuras. (Miguel Ángel Quiroga García, 2008, p. 29, 30)."

La evaluación en los procesos de enseñanza determina el grado de aprendizaje logrado por el estudiante respecto a un objetivo o meta determinada y a los resultados de aprendizaje. Evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje significa poder conjugar las actividades del estudiante y del maestro de manera colectiva, individual, parcial o total; los resultados que se obtengan nos permitirán llegar a las metas educativas establecidas curricularmente.

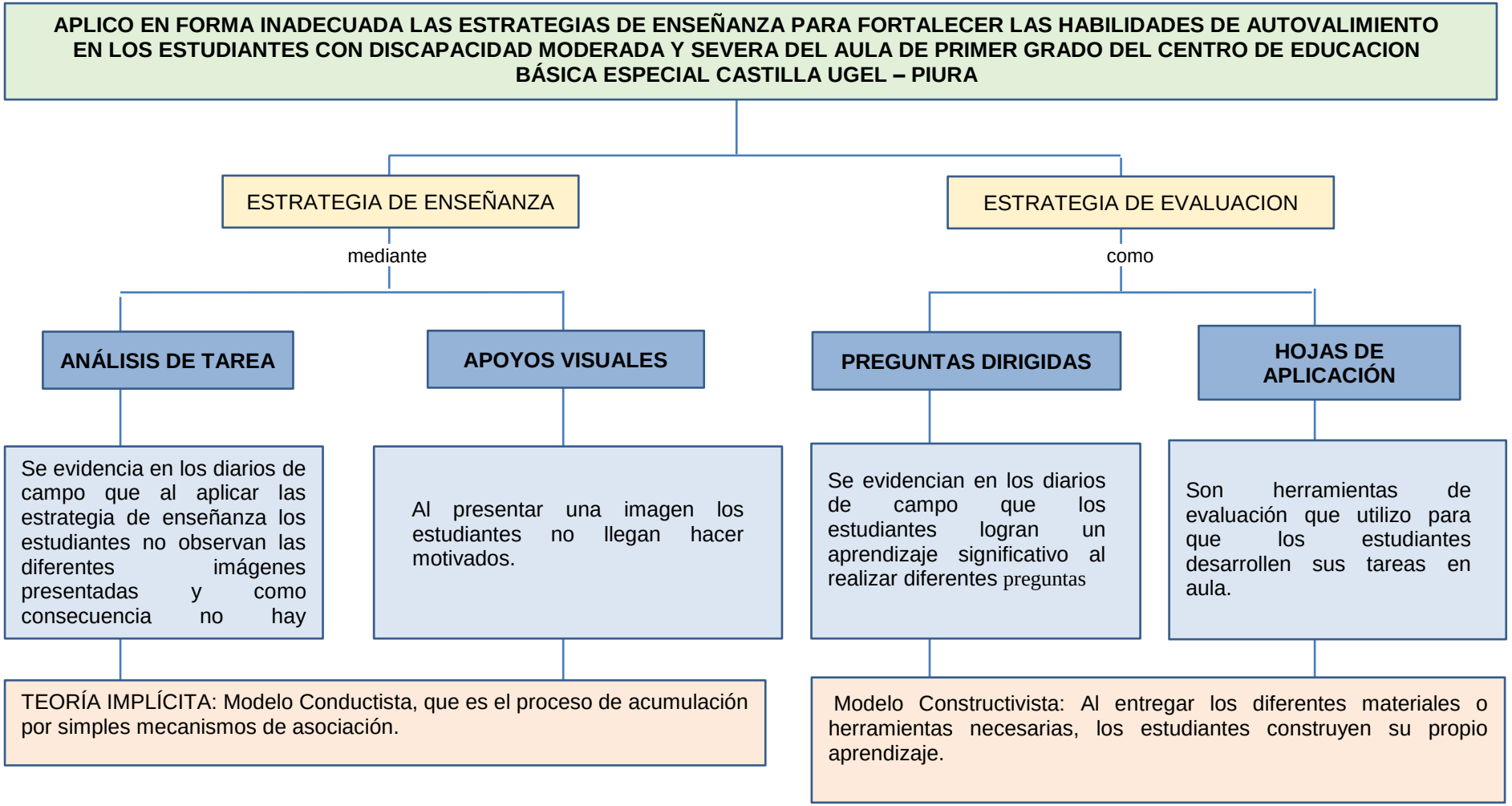


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Debido a la deconstrucción de la práctica pedagógica, observe que al momento de planificar las sesiones de aprendizaje era importante que seleccione y diseñe actividades de acuerdo a las características, necesidades y situaciones de aprendizaje que identificaba en los estudiantes, todo ello no se evidenciaba, e hice cambios en la práctica pedagógica, por eso formulo de la siguiente manera:

¿Cómo debo aplicar las estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de autovalimiento en estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de Primer grado del Centro de Educación Básica Especial de Castilla UGEL, Piura

1.2.1 Justificación. Podemos considerar la Educación Especial como un conjunto de acciones educativas, insertas dentro de un sistema educativo general, que tienden a la atención y sostén de las personas que presentan una dificultad para alcanzar con éxito, conductas básicas exigidas por el grupo social y cultural al que pertenecen, una educación ya no centrada en el niño exclusivamente, sino también en el entorno, en las carencias de este y en las posibilidades y aptitudes de los docentes para satisfacer las necesidades de todos los niños.

La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños - niñas. Los estudiantes con necesidades educativas requieren desarrollar habilidades de la vida práctica, así también la consolidación de habilidades de autovalimiento ya que se inicia en el hogar constituyéndose en la escuela con su grupo, luego podemos trasladar los aprendizajes a la comunidad.

Por lo tanto, considero que para lograr los aprendizajes mediante los análisis de tarea en estudiantes con necesidades educativas especiales es

importante la aplicación el cual se da mediante uso de imágenes en secuencias este tipo de estrategias de enseñanza innovadoras me permitirá la mejora de la práctica pedagógica y así mejorar la comprensión de aprendizajes en los estudiantes y a partir de la investigación acción considero necesario planificar, implementar y aplicar estrategias de enseñanza para dar respuesta pedagógica innovadora que permitan fortalecer en los estudiantes habilidades que los prepare para la vida, ya que uno de los problemas destacados a nivel institucional del Centro de Educación Básica Especial Castilla; es el que los estudiantes al concluir la formación escolar que se le brinda, no logran ser incluidos en forma familiar o del hogar ya que los padres son sobre protectores, por lo tanto desde el objetivo de esta investigación que es mejorar la práctica pedagógica, busco lograr que los estudiantes logren una inclusión familiar en la sociedad.

2. Sustento teórico

Este capítulo se fundamenta en el estudio de diferentes teorías que servirán de argumento para sustentar la presente investigación.

2.1 En relación al estudiante

La investigación acción se está realizando con estudiantes del nivel primario siendo tres mujeres y cuatro hombres, quienes presentan discapacidad intelectual moderada y severa con características específicas de estudiantes con síndrome de Down, trastorno de espectro autista y discapacidad intelectual severa los cuales presentan dependencia en su alimentación, control de esfínteres, vestido, se comunican a través de gestos caseros lo cual dificultad una interacción con sus pares y los demás con quienes se relacionan.

Para ello, es necesario acudir a la literatura para poder dar soporte a la investigación.

2.1.1 Discapacidad intelectual

> La discapacidad intelectual está caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, expresada en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad manifiesta durante el periodo de desarrollo, antes de los 18 años.” (Luckasson 2002. p .1).

La discapacidad Intelectual moderada. Se incluye en la misma al alumnado cuya puntuación en CI se sitúa en el intervalo de CI entre 55– 50 y 40 – 35. La conducta adaptativa de este alumnado suele verse afectada en todas las áreas del desarrollo. Suponen alrededor del 10% de toda la población con discapacidad intelectual. El alumnado con este tipo de discapacidad suele desarrollar habilidades comunicativas durante los primeros años de la infancia y, durante la escolarización, puede llegar a adquirir parcialmente los aprendizajes instrumentales básicos. Suelen aprender a trasladarse de forma autónoma por lugares que les resulten familiares, atender a su cuidado

personal con cierta supervisión y beneficiarse del entrenamiento en habilidades sociales. (Creena. Educación. Navarra, 2010).

2.1.2 Discapacidad severa. Los estudiantes con discapacidad severa presentan un desarrollo psicomotor muy limitado, pueden adquirir algunas destrezas de la vida diaria.

> Son aquellas que tienen muy afectadas las áreas: cognitiva, sensorial, motriz y de comunicación, mostrando una marcada lentitud en su desarrollo integral, así como un bajo nivel de competencia generalizada. Son personas que aprenden lentamente y olvidan muy fácilmente. No adquieren habilidades complejas, ni pueden planificar sus actividades, tampoco pueden aplicar lo aprendido o generalizar. (Dirección General de educación Básica Especial, 2005, p.10).

Las personas con discapacidad severa: Es la que genera dependencia absoluta o casi absoluta) de otra persona para las actividades de la vida diaria. La persona con discapacidad severa depende de otra persona para actividades como: alimentarse, vestirse, higiene, traslado entre otras actividades.

2.1.3 Trastorno del Espectro Autista (TEA): El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trastorno neurobiológico del desarrollo que ya se manifiesta durante los tres primeros años de vida y que perdurará a lo largo de todo el ciclo vital.

2.1.4 Síndrome Down: Es un trastorno genético en el que una persona presenta 47 cromosomas en su cariotipo en lugar de 46. Hace que la persona presente anomalías físicas y retraso mental y social, aunque existen diferentes grados de gravedad. Todo esto puede generar diversos problemas a lo largo de su crecimiento.

2.2 En relación a la problemática

2.2.1 Estrategias de enseñanza. De acuerdo a la práctica pedagógica considero que las estrategias de enseñanza son los recursos que uno como maestro planifica de acuerdo a las necesidades de nuestros alumnos, así mismo es importante que el docente conozca los intereses y necesidades de cada uno de sus estudiantes, ya que de esta manera me ayudara a mejorar en mis estrategias de enseñanza con mis alumnos.

Las estrategias de enseñanza están asociadas a técnicas como una serie de pasos para aplicar una metodología, otras hablan de estrategias de enseñanza y aprendizaje, también se asocia la estrategia a la actividad de los alumnos y a las tecnologías que el docente incorpora en sus clases, y se define de la siguiente manera.

> Estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando que queremos que nuestros alumnos comprendan, porque y para que (Anijovich & Mora, 2009, pág. 38)

Las estrategias de enseñanza es el conjunto de disposiciones que toma el docente para dirigir el aprendizaje de sus estudiantes, es decir son los procedimientos que aplique para promover los aprendizajes a través de las subcategorías: de análisis de tarea e apoyos visuales que me permitieron desarrollar las habilidades Autovalimiento en los estudiantes ya que a través de ellas he orientado el aprendizaje de los estudiantes.

2.2.2 Análisis de tareas. Consiste en descomponer unas habilidades en sub habilidades componentes y disponerlas en una jerarquía comenzando por la más básica según Verdugo" (2005, p. 75)

El análisis de tarea plantea una secuencia de enseñanza lo que permite que se enseñe la tarea de una forma consistente el cual ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales como habilidades de la vida diaria, desarrollándose a través de actividades de rutinas para lograr el desarrollo de esta estrategia hago uso de los siguientes pasos:

El análisis de tarea es una estrategia de enseñanza en donde se divide una determinada actividad por secuencias para fortalecer diferentes habilidades.

Según mi criterio creí conveniente trabajar con estos pasos en análisis de tarea a la hora de realizar una determinada actividad como es:

1. Preparar. En este paso se logró que los estudiantes se familiaricen con los diferentes materiales que se serán usados en la actividad a realizar. (Como: el tenedor, la cuchara, el vaso).
2. Observar. En este paso los estudiantes observan la imagen secuenciada de cómo usar los cubiertos a la hora de comer usando los cubiertos (cuchara, tenedor), tomar líquidos usando el (vaso).

3. Ejecutar. En este paso los estudiantes llevan a la práctica la actividad desarrollada para la alimentación.

2.2.3 Apoyos visuales. En la parte visual los estudiantes aprenden mejor con apoyo de diagramas, imágenes e incluso a través de algunas expresiones corporales y faciales. Cuando se piensa en imágenes es posible traer a la mente mucha información a la vez. Por eso cuando ellos utilizan el sistema de representación visual tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

> Un apoyo visual es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras escritas o listas. Se ha demostrado que los apoyos visuales mejoran la comunicación" (Vanderbilt Kennedy Center, 2013. p. 1)

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social. En el ámbito de la discapacidad propone que las barreras, actitudes negativas y la exclusión por parte de la sociedad (voluntaria o involuntariamente), son los factores que definen quien tiene una discapacidad y quien no en cada sociedad concreta.

El enfoque social entiende la discapacidad como un resultado es decir la discapacidad no radica en la dificultad que tiene una persona. (Mariana Díaz Figueroa). Investigadora Académica.

Se entiende que la discapacidad de una persona es un resultado de los factores que tiene una determinada sociedad como barreras, actitudes negativas y la exclusión.

2.3.1.1 Enfoque inclusivo. Implica modificar substancialmente la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, de forma que todos tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no solo los que presentan necesidades educativas especiales."(www.ite.educacion.es).

Dentro del aula se han utilizado estrategias de enseñanza en función de las necesidades educativas de cada uno de los estudiantes para fortalecer las habilidades de autovalimiento mediante el desarrollo del análisis de tarea y apoyos visuales en el uso de los cubiertos a emplear en su alimentación de manera que todos tengan éxito en sus aprendizajes.

2.3.1.2 Enfoque de derecho. Es un marco conceptual para el proceso de desarrollo humano que desde el punto de vista normativo está basado en las normas internacionales de derechos humanos. En este sentido, los derechos humanos son el fundamento y fuente de la cual se nutre la práctica denominada enfoque de derechos. (Enfoque de Derechos en la Educación).

En el aula a todos los estudiantes se les brinda una educación grupal e individual de acuerdo a la necesidad del estudiante. Se atiende a la seguridad del estudiante durante el desarrollo de las actividades. También enseñando el respeto y compromiso de los derechos de los estudiantes: promoviendo la tolerancia ya que durante el desarrollo de la clase a todos los estudiantes se les dedica el tiempo necesario para la comprensión de la enseñanza e igualdad, trabajando para que todos los estudiantes aprendan en fortalecer las habilidades de autovalimento en su alimentación.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. La educación intercultural es una expresión de la interculturalidad operante y propositiva. Se trata, por lo tanto, de un enfoque transformador y no meramente explicativo. El enfoque intercultural nos permite ver con mayor precisión ciertos datos de las relaciones entre culturas y esta mirada de elementos para recrear e innovar en la educación. (http:/Interculturalidad.org/numero04/0202dfo.htm).

A través de las actividades para el fortalecimiento de las habilidades de autovalimiento se enseña respetando la cultura y la diversidad de los estudiantes, rechazando cualquier acto de discriminación. Por ejemplo, estudiantes que vienen de distintas zonas del distrito y sus alrededores tiene sus propias costumbres y los maestros fomentan vínculos de amistad entre los estudiantes durante la práctica de las enseñanzas de las habilidades de autovalimiento.

2.3.1.4 Enfoque de género. Desde nuestra labor pedagógica. El enfoque de género implica considerar el empoderamiento y autonomía de las mujeres, la división sexual del trabajo, la independencia económica, una vida libre de

violencia, el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de mujeres y hombres. Tiene que tenerse presente que este enfoque de género no considera a las mujeres en forma aislada, sino que más bien evalúa la situación de mujeres y hombres. Muchos de los maestros poco conocemos de la importancia del enfoque de género, principalmente en los tres primeros ciclos de la Educación Básica Regular, educación inicial y el primer ciclo de educación primaria, el tercer ciclo de la Educación, donde se continúa reproduciendo una sociedad machista y con brechas inmensas entre varones y mujeres.

En el aula se promueve la participación igual para las niñas, así como de los estudiantes varones. Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje se fomenta los roles en las niñas de forma equitativa. Se les trata por igual eliminando la desigualdad de género.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. Linda Hodgdon: Linda comparte información práctica que inspira a los participantes del programa para lograr nuevas metas con los estudiantes inmediatamente. A veces se llaman Linda Hodgdon la "Reina de las representaciones visuales" a causa de sus esfuerzos durante más de 30 años al campeón de la utilización de estrategias visuales para apoyar la comunicación para las personas con autismo, Asperger y necesidades de comunicación afines. Con un enfoque en la comunicación, los libros de Linda y programas de capacitación están llenas de "mejores prácticas" y estrategias probadas para ayudar a los individuos de los niños pequeños con autismo a través de los adultos con Asperger participar más eficazmente en sus oportunidades de vida.

En el aula trabajé los apoyos visuales presentando imágenes que contenían fondo blanco que fueran grande las figuras de un solo color que no tuvieran muchos distractores para los estudiantes y estuvieran atentos en clase para poder lograr su atención de los cuales algunos estudiantes ponían atención a imágenes y otros en material concreto o algún video referido al tema.

Miguel Ángel Verdugo: Según Verdugo el análisis de tarea consiste en descomponer una habilidad y jerarquizarla comenzando por la más básica, además se intenta expresar cada habilidad en términos conductuales. Plantea

la enseñanza basada en los datos como medio de individualizar la educación. También, comparte la idea de que el análisis de tarea no se centra en el análisis del niño sino en las tareas que el estudiante realiza. Asimismo, el autor clasifica las habilidades que serán desarrolladas en el análisis de tareas en cuatro grupos, destacando de ellas las habilidades que consisten en las conductas de comer y beber así como las de comprar, conservar y preparar distintos alimentos. Para poder lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes presentaba imágenes reales de acuerdo a la actividad que desarrollaba y mantenerlos motivados de esta manera pude fortalecer las habilidades de auto valimiento en cada uno de los estudiantes. Presentando la secuencia por ejemplo del uso (de los cubiertos) donde mostraba imágenes como debían coger la cuchara, el tenedor o también cuando tenía que enseñar cómo usar el vaso para tomar el jugo o agua.

2.3.2.2 Planificación*.* En la práctica pedagógica revise las fuentes de información confiables sobre las estrategias, así como también los documentos de programación curricular como son: el informe psicopedagógico, el plan de orientación individual, la programación anual, las unidades de aprendizajes, la situación significativa, los indicadores jerarquizados de acuerdo a las características de los estudiantes. Asimismo en la planificación trabaje en las sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades de autovalimiento en los estudiantes donde considere tres sesiones por día, los cuales están realizados con los tres momentos como son inicio, desarrollo, y salida.

2.3.2.3 Implementación. De acuerdo a la sesión de aprendizaje planificada opte por buscar materiales y recursos que estaría trabajando en el aula, teniendo en cuenta las áreas de trabajo como: habilidades sociales, la psicomotricidad, área sensorial, comunicación.

2.3.2.4 Ejecución. Aplique las diferentes sesiones de aprendizaje para fortalecer las habilidades de autovalimento teniendo en cuenta las sesiones planificadas y los diferentes recursos y materiales que respondan a la propuesta pedagógica.

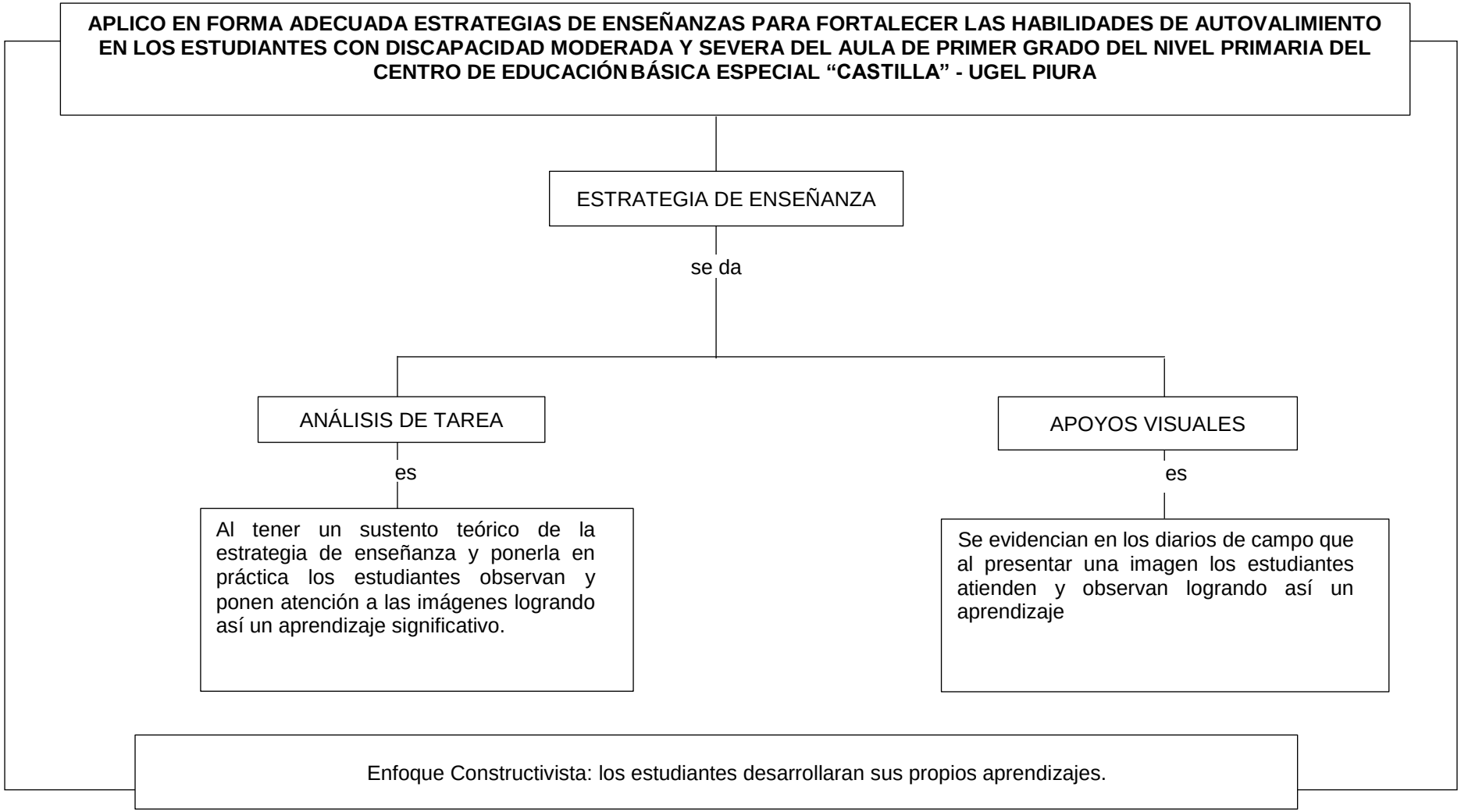


Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica

3. Metodología de la investigación

La investigación o enfoque cualitativo, son aquellas que utiliza la recolección de datos sin medición numérica para definir o descubrir preguntas de la investigación en el proceso de interpretación. Las características son: Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas y todos los escenarios son dignos de estudio.

3.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación pertenece a una Investigación Acción, en donde se busca la reconstrucción de nuestra práctica pedagógica, en donde hacemos uso de la recolección de datos que no son medibles numéricamente.

La investigación es una actividad sistemática y planificada que consiste en producir información para conocer o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio, Esta experiencia de Investigación-Acción Educativa sigue su marcha en busca de afianzar las generalizaciones positivas y de mirar de cerca los obstáculos encontrados, pero también para la toma de decisiones con la finalidad de mejorar o transformar la realidad, brindando los medios para llevarla a cabo. Pérez (2008)

Así mismo la investigación como instrumento que permite al docente sistematizar y objetivar su saber pedagógico esta investigación-acción es de variante pedagógica. En donde se diferencia de otros tipos de investigación tal como se menciona en la siguiente cita:

> Bernardo Restrepo en Colombia se ha dedicado a lo que el distingue como investigación educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica pedagógica de los docentes. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101).

Así mismo la investigación acción pedagógica, no sólo constituye un conjunto de criterios y principios teóricos sobre la práctica educativa sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el docente como profesionales de la educación,

porque la investigación-acción permite reflexionar y actuar en cada proceso pedagógico bajo una metodología transformadora y de cambio social. Según Restrepo (2003), presenta tres fases a ejecutar:

La **Deconstrucción**: Es la reflexión sobre un área problemática de la práctica pedagógica pasada y presente. Proceso de análisis desde la retrospección, donde los diarios de campo reflexivos y las observaciones al docente, se constituyen en herramientas importantes para desarrollar este proceso.

Se lleva a cabo esta primera etapa metodológica a partir de los datos del diario de campo en el que se han registrado eventos de la práctica suficientes para asegurar la representatividad de todo el perfil de la misma, sus fortalezas y debilidades, sus vacíos y elementos de inefectividad, así como las teorías implícitas que la informan.

La **Reconstrucción**: Planeación y ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática detectada en la fase anterior. Consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente (develado en la deconstrucción) a un conocimiento crítico y teórico que le permita al docente investigador la transformación de su práctica pedagógica en relación directa al problema de investigación acción priorizado. Es una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior, complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos o ineficientes.

Evaluación de nueva practica reconstruida: Consiste en la evaluación o seguimiento de la acción propuesta para mejorar la práctica pedagógica. Para ello se ejecuta la nueva práctica por cierto tiempo, acompañando su accionar con notas en el diario de campo sobre indicadores de efectividad, además de la aplicación de otros instrumentos que se estime convenientes. Después de observar sus resultados, se analizan las notas del diario de campo y los resultados de la aplicación de los demás instrumentos y se valora el éxito de la transformación.

3.2 Objetivos

Los objetivos de acción formuladas para encaminar mi propuesta de cambio son las siguientes:

3.2.1 Objetivo general. Fortalecer la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza, análisis de tarea y apoyo visuales para mejorar las habilidades de autovalimiento en estudiantes con discapacidad moderada y severa del Aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura.

3.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1**. Planificar las sesiones de aprendizaje con análisis de tarea y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de autovalimiento en estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla UGEL Piura.
- **Objetivo específico 2**. Implementar las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos y estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de autovalimiento en estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula del nivel primaria, del Centro De Educación Básica Especial Castilla – UGEL-Piura.
- **Objetivo específico 3**. Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de autovalimiento en estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla UGEL Piura.

3.3 Hipótesis de acción

Las hipótesis de acción formuladas para encaminar propuesta de cambio son las siguientes:

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de análisis de tarea y apoyos visuales permitirán fortalecer las habilidades de autovalimiento en alimentación en estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla UGEL Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirán fortalecer habilidades de autovalimiento en la alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla UGEL Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de análisis de tarea y apoyos visuales con materiales y recursos permitirán fortalecer las habilidades de autovalimiento en la alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro De Educación Básica Especial Castilla UGEL Piura.

3.4 Beneficiarios

En esta investigación acción dentro de los beneficiarios de la investigación me encuentro yo, como investigadora y profesional de la

educación, además de los siete niños y niñas de ocho y nueve años donde he realizado la práctica pedagógica; indirectamente, están los padres de familia, la comunidad educativa y la población en general.

He aquí una descripción detallada:

- **El Docente**: Porque a través del análisis de la propia práctica tomé conciencia de la problemática, analizando y construyendo respuestas, evidenciando el desarrollo de mis habilidades reflexivas, comenzando a ser consciente de las teorías educacionales acerca de la enseñanza y convertirme en agente de cambio.
- **Los Estudiantes**: Los estudiantes del nivel primaria del aula de primer grado, porque a través del desarrollo de mi propuesta pedagógica se convirtieron en sujetos de acción, construyendo sus aprendizajes significativos, disfrutando de lo que hacen en el aula, colaborando y creando a través de oportunidades para el descubrimiento autónomo, básicamente a través de la autonomía y de la interacción con los demás dándoles seguridad afectiva, física y respetando las reglas de convivencia entre ellos
- **Los Padres de familia**: Por qué han logrado involucrarse en el proceso de cambio para generar aprendizajes en sus hijos y cambiar su paradigma sobre cómo aprenden los niños; ahora están convencidos de la importancia de las actividades que se realizan en el aula, además del fortalecimiento de las relaciones familiares.

Puedo concluir mencionando que la relación que la relación entre estudiante, docente y padre de familia han sido completamente beneficiados, y como docente asumí un cambio de actitud para acceder a nuevos retos fortaleciéndome como docente y asumir una postura auto crítica y reflexiva sobre el quehacer pedagógico diario.

3.5 Instrumentos

Lo importante de todo proceso de investigación es la utilidad de la información que se recoge, es por eso que seleccioné técnicas e instrumentos que me permitieron recoger esa información, por eso fue necesaria la validación de los instrumentos por parte de los profesionales especializados en el tema.

Los instrumentos que hago uso en esta investigación son los siguientes:

3.5.1 Diario de campo. El diario de campo, según Mackernan (2008) es un instrumento de la técnica narrativa, básicamente utilizado en la investigación cualitativa.

3.5.1.1 Fundamentación. Los diarios son instrumentos que apoyan en el proceso de la investigación, en el que se registran el que hacer pedagógico que el investigador realiza diariamente, compartiendo la opinión que define a los diarios como un instrumento que ayuda al docente a sistematizar las experiencias del aula a en esta tarea de cuestionarse y cuestionar el saber académico, el conocimiento prefabricado. (Restrepo, 2007, p. 80)

Ante lo mencionado los diarios son instrumentos que apoyan en el proceso de la investigación, en el que se registran el que hacer pedagógico que el investigador realiza diariamente, compartiendo la opinión que define a los diarios como un instrumento que ayuda al docente en esta tarea de cuestionarse y cuestionar el saber académico, el conocimiento prefabricado, su manera de conducirlo, de buscarlo, de contextualizarlo, de construirlo o de validarlo, por sí mismo y con el estudiante, luego sistematizarlo y verificar su utilidad e importancia.

> Todo esto siempre teniendo presente que lo esencial de la labor docente es la formación integral del estudiante, que toda área de conocimiento ha de convertirse en área de formación, donde lo más importante no es la prisa en transmitir los temas sino la profundidad y el rigor en los mismos. (Restrepo, 2007, p. 80)

3.5.1.2 Objetivos. Recoger información relevante, registrarla y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de la sesión de aprendizaje. Esto permite realizar una reflexionar sobre la propia práctica pedagógica y recoger

información relevante, registrarla y sistematizar la información de acuerdo a la ejecución de la sesión de aprendizaje

3.5.1.3 Estructura. Los diarios de campo comprenden datos generales, capacidades trabajadas y está dividido en procesos pedagógicos, en cada proceso se trabajan las tres fases que son la descriptiva, reflexiva e intervención, en cada diario se identifican los hallazgos de las sub categorías trabajadas tres veces por semana.

3.5.1.4 Administración. Para efectos de esta investigación acción se elaboraron en la primera fase de la deconstrucción, ocho diarios de campo que sirvieron de insumo para la segunda fase de la reconstrucción se elaboraron catorce diarios durante la ejecución de la práctica pedagógica alternativa.

En cada sesión ejecutada se registraba un diario de campo por lo tanto se registraba quincenalmente los diarios de campo

En cada ciclo académico la acompañante trabajo dos momentos: en el primer momento constaba de la observación de como ejecutaba la sesión de aprendizaje y en el segundo momento se trabajaba el asesoramiento.

3.5.2 Encuesta a los padres de familia. La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los ciudadanos.

3.5.2.1 Fundamentación. Es un procedimiento de investigación en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado o una entrevista a alguien, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa, con el fin de conocer estados de opinión, ideas, características o hechos específicos.

3.5.2.2 Objetivo. Obtener información de los padres de familia, de cómo sus hijos sobre desarrollaban sus actividades en las habilidades de autovalimiento.

3.5.2.3 Estructura. La Encuesta contenía datos generales, el número de preguntas, los ítems de manera clara y con un lenguaje sencillo y la valoración que correspondía al Sí y No. Los ítems respondían al campo de acción de ejecución y a las subcategorías trabajadas, en este caso motivación y construcción de los aprendizajes y aplicación de lo aprendido.

3.5.2.4 Administración. Se citaron mediante la agenda a nueve padres de familia, para aplicar la encuesta en un tiempo de una hora, se explicó los ítems que iban a responder. Dicha reunión fue el horario de la tarde.

4. Plan de acción

Es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas. También constituye como una especie de guía que brinda un marco o una estructura en el momento de llevar a cabo un proyecto, es donde se determinan y se asignan las tareas, se definen los plazos de tiempo y se calcula el uso de los recursos.

Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse por ciertas personas, en un plazo de tiempo específicos, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado el plan de acción es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quien se realizaran las acciones.

Planificación: Planificar la propuesta pedagógica es diseñar acciones orientadas a la obtención de la mejora de la práctica pedagógica, utilizando racionalmente los recursos disponibles según:

> La planificación consiste en el proceso de establecer metas y escoger la mejor manera de alcanzarlas, y una vez se tenga todo claro pueda emprenderse la acción. El propósito fundamental es facilitar el logro de los objetivos. Implica tomar en cuenta la naturaleza del ámbito futuro en el cual deberán ejecutarse las acciones planificadas."(Stoner y Goodstein 1996 p 84),

Dentro de la planificación se elaboraron fichas de resumen en base a la información revisada de los documentos de gestión y los documentos de programación curricular: asimismo, se realizaron citas textuales sobre el tema a investigar, la elaboración de sesiones de aprendizajes para mejorar las habilidades comunicativas comprensivas y expresivas, en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel primario de ocho y nueves años, finalizando en la selección de los instrumentos de evaluación a utilizar en la sesión de aprendizaje.

Implementación. Permite expresar la acción de poner en práctica, medidas y métodos, entre otros, para concretar la propuesta pedagógica a través de las actividades en el plan. Podemos mencionar que la implementación consiste en dotar de los medios necesarios para concretar la propuesta pedagógica. En la implementación se equiparon con recursos y materiales educativos para mejorar las habilidades de autovalimiento, en los estudiantes con discapacidad

intelectual del nivel primaria. En este campo se determinará aquellas actividades que permitan lograr las metas trazadas, es decir seleccionar los métodos, recursos y demás que sea necesario preparar para la consecución de lo planificado.

Ejecución: Es la acción que se concreta o se pone por obra, es la etapa donde se materializan los aspectos descritos en el plan de intervención. Esta fase de ejecución es la intervención transformadora de la realidad o situación que inicialmente se consideró insatisfactoria o problemática. Presenta el conjunto de tareas y actividades que suponen la realización del proyecto.

Para la ejecución ya se debe tener el cronograma e identificadas las actividades que pueden manifestar la ruta crítica. En la ejecución se aplica el enfoque del desarrollo cognitivo en las sesiones de aprendizaje mejorando las habilidades autovalimiento de los estudiantes con discapacidad.

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Aplico inadecuadamente las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje dificultando el desarrollo de habilidades autovalimiento en alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura?	Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de Autovalimiento en alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura	La planificación de las sesiones de aprendizaje según Verdugo a través de las estrategias de análisis de tarea y apoyos visuales permitirán fortalecer habilidades de Autovalimiento en alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especia Castilla, UGEL Piura.	Planifico sesiones de aprendizaje añadiendo lo que nos dice Verdugo a través de las estrategias de análisis de tarea y apoyos visuales fortalecerá las habilidades de autovalimiento en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura.	Revisa fuentes de información confiables sobre estrategias de enseñanza de análisis de tarea e apoyos visuales. Revisa los documentos de programación curricular tales como: PCI, PCA, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. Identifica los estilos y ritmos de aprendizaje. Diseña unidades y sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza de análisis de tarea e apoyos visuales. Teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados al logro de las habilidades Autovalimiento Precisa los instrumentos de evaluación que permitan identificar el nivel de logro de las habilidades Autovalimiento.	Bibliografía. Diseño curricular. Evaluaciones psicopedagógicas. Programación curricular de centro Programación curricular de aula.	Del 15 de febrero al 18 de octubre del 2018 .
	Implementar materiales y recursos educativos didácticos para fortalecer las habilidades de Autovalimiento en alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura.	La implementación de materiales a estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura.	Implementos materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades de autovalimiento	Seleccionar materiales de acuerdo a la propuesta pedagógica Organizar el espacio destinado a la alimentación de los estudiantes Seleccionar recursos y materiales en concreto según la sesión de aprendizaje. Revisar el material referente a los apoyos visuales y análisis de tarea.	Página web Libros, revistas, publicaciones, etc. Videos, audio. Hojas bond, impresora, tinta.	Del 22 de junio al 18 de octubre 2018

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Ejecutar sesiones de aprendizaje considerando estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales para fortalecer habilidades de Autovalimiento en alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura.	La ejecución de estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales permitirá fortalecer las habilidades Autovalimiento en alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura.	Desarrollo de estrategias de enseñanza de apoyos visuales y análisis de tarea para fortalecer habilidades de Autovalimiento en alimentación en los estudiantes del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura.	Elaborar diarios de campo de cada sesión realizada. Desarrolla las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y cognitivos. Evaluar cada sesión de aprendizaje empleando la lista de cotejos con indicadores jerarquizados	Diseño curricular nacional. Instrumentos de evaluación. Sesiones de aprendizaje. Diarios de campo. Encuesta a padres de familia. Cronograma de la investigación acción.	Del 22 de junio al 24 de octubre 2018

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	RESULTADOS	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	INSTRUMENTOS
La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales fortalecerá las habilidades de autovalimiento en alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial, Castilla UGEL Piura.	Planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales fortalecerá las habilidades de autovalimiento en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado de primaria.	Fortalecer habilidades de autovalimiento en alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla UGEL Piura	El nivel en el desarrollo de estrategias de enseñanza aplicadas, para fortalecer las habilidades de autovalimiento en los estudiantes.	Unidades de aprendizaje Sesiones de aprendizaje Diarios de campo	Diseñar unidades y sesiones de aprendizaje con estrategias de análisis de y tareas y apoyos visuales. Revisar fuentes de información confiables sobre las estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales. Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos orientados en el desarrollo de las estrategias de análisis de tarea y apoyos visuales para el logro de las capacidades y habilidades de autovalimiento.	Diseña unidades y sesiones de aprendizaje que incorporan las estrategias de análisis de tarea y apoyos visuales. Realizar fichas de resumen, citas textuales sobre el tema a investigar Elaborar sesiones de aprendizaje coherentes con los procesos pedagógicos incorporándolos procesos cognitivos.	Lista de cotejo. Diario de campo. Sesiones de aprendizaje Unidades de aprendizaje

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	RESULTADOS	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	INSTRUMENTOS
La Implementación en la elaboración y uso de materiales didácticos en análisis de tarea y apoyos visuales fortalecerá las habilidades de autovalimiento en alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial, Castilla UGEL Piura.	Elaboración y uso de materiales didácticos en análisis de tarea y apoyos visuales fortalecerá las habilidades de autovalimiento en los estudiantes	Fortalecer las habilidades de autovalimiento en la alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del CEBE Castilla UGEL Piura	El nivel de fortaleza de las habilidades de autovalimiento como consecuencia de la implementación de recursos y materiales educativos, teniendo en cuenta las características de los estudiantes.	Encuesta Sesiones de aprendizaje Diarios de campo. Lista de cotejo	Implementar materiales y recursos en el área de habilidades sociales, para el desarrollo de las estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales para el logro de las capacidades de las habilidades de autovalimiento en los estudiantes	Implementar y usar los recursos y materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje que permitirá fortalecer las habilidades de autovalimiento en los estudiantes.	Lista de cotejo Sesiones de aprendizaje
La ejecución de las estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales durante las sesiones de aprendizaje, fortalecerá el desarrollo de las habilidades de autovalimiento en alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del CEBE Castilla - UGEL Piura.	La ejecución de las estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales durante las sesiones de aprendizaje	Fortalecer las habilidades de autovalimiento en alimentación en Los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del CEBE Castilla, UGEL Piura.	El nivel de fortaleza de las habilidades de autovalimiento en alimentación en el manejo de las estrategias de enseñanza aplicadas en las sesiones de aprendizaje	Sesiones de aprendizaje Encuesta Lista de Cotejo.	Desarrollar talleres con los padres de familia después de la sesión de aprendizaje. Aplicar instrumentos en las diferentes actividades realizadas Evaluar los diferentes instrumentos aplicados para la ejecución de la sesión de aprendizaje	Identifica los recursos y materiales aplicados en las sesiones de aprendizaje Utiliza las estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades de autovalimiento en la alimentación Aplica la lista de cotejo en la sesión de aprendizaje.	Diarios de campo Encuesta de padres de familia.

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la investigación

5.1.1 Análisis de los resultados de los diarios de campo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	**Apoyos visuales**	Hallazgos de los Diarios de Campo: DC (3) Luego les muestro el tenedor y pregunto ¿para qué sirve el tenedor? ¿Ustedes usan en su casa el tenedor? Rosita solo señala el tenedor, luego le pregunto a Leonel y coge con sus manos el tenedor y lo lleva hacia su boca, Romina que ese día llego un poquito tarde también se unió al grupo y cogió otro tenedor que había sobre la mesa y se lo llevo a la boca, le dije que lo usaríamos para comer, Mariana y Juan solo señalan el tenedor, pero no dice nada. Les digo que hoy usaremos el tenedor para comer unos ricos tallarines y les muestro algunas imágenes de cómo tienen que coger el tenedor y como deben llevárselo a la boca al mismo tiempo que también les hago yo la demostración. Se les entrega el plato con tallarines y su tenedor a cada uno y les voy indicando como deben coger el tenedor y como debe ir enrollando los tallarines, Mariana y Deivys si lo logran, Romina coge el tenedor y se lleva los tallarines a la boca haciendo uso del tenedor, Rosita y Leonel usan el tenedor como si fuera la cuchara a lo que les indico como deben coger los tallarines usando bien el tenedor, Juan también logra coger el tenedor y enrollar los tallarines y llevárselos a la boca. DC(3) Les presento unas imágenes de las verduras (papa, zanahoria, alverjita) y les voy preguntando ¿Cómo se llama esta verdura? Todos observan atentamente, Juan y Romina miran, Leonel trata de mencionar las verduras, Rosita y Mariana solo señalan las imágenes, luego les presento la imagen de la papa y le pregunto a Deivys ¿Qué verdura es? El me responde (papa) y le refuerzo la respuesta" muy bien Deivys es una papa".	El enfoque de Linda Hodgdon la "Reina de las representaciones visuales" a causa de sus esfuerzos durante más de 30 años al campeón de la utilización de estrategias	Observo que en mis sesiones de clase aplico la estrategia de apoyos visuales con el enfoque de Linda Hodgdon. Esto me da como resultado que los estudiantes estén atentos y despierte el interés cuando desarrollo la clase teniéndolos siempre motivados y que todos participen.	Los apoyos visuales los empleo con los estudiantes para mejorar su comunicación y que comprendan mediante imágenes o fotografías.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		DC(4) Empecé mi clase entonando la canción de los alimentos. Todos sentados en semicírculo, les presento los ingredientes con los que prepare el puré de papa, al igual que también les muestro imágenes de los ingredientes con que se prepara el puré de papa y también los utensilios con que se come (cuchara) . Mariana, Deivys y Romina se encontraban atentos observando lo que les iba presentando, Leonel estaba un poco inquieto no obedecía órdenes, ante este comportamiento trate de llamar su atención y le mostré uno de los ingredientes preguntándole ¿Cómo se llama este producto que tengo en mi mano? A lo que él respondió señalando la papa y le refuerzo para que lo diga en forma oral y él contesta (papa). Después regresan a las mesas de trabajo cada uno con su silla. Después le voy preguntando ¿que comieron? les gusto, estuvo rico. Mariana mueve su cabeza como diciendo que si le gusto lo que ha comido, Leonel y Deivys contestaron en ese momento con un (si), Romina no contesta solamente observa lo que les muestro nuevamente que son las imágenes puré de papa y la cuchara y servilleta haciéndoles recordar lo que se ha utilizado para comer que es la cuchara. DC (3) Inicie mi clase ubicando a los estudiantes sentados en media luna, les recordé sobre los acuerdos como: “sentarse bien, hacer silencio, levantar la mano antes de hablar y colocar todo en orden cuando terminen las actividades”. Mediante la estrategia de apoyos visuales les mostré unas imágenes de una persona comiendo unos tallarines, les pregunte que habían visto en las imágenes, Deivys respondió tallarines, Mariana y Leonel señalan las imágenes del plato con tallarines, Romina que se encuentra muy atenta solamente hace un movimiento con sus hombros; Allison y Rosita solo sonríe y Juan señala la imagen donde están los tenedores. Luego les pregunte, si la persona que está comiendo los tallarines uso sus manos. Mediante los apoyos visuales; material concreto les mostré un plato con tallarines y les pregunte si los tallarines se pueden comer con las manos. Mariana, Leonel y Deivys mueven su cabeza con un (No); Romina y Juan solo sonríen, Allison solo observa.			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	**Análisis de tarea**	DC (1) Después nos dirigimos a la mesa del comedor que está en el aula Les muestro unas láminas para que observen la secuencia de ¿cómo deben comer en la mesa? Ellos se mantienen atentos mientras les muestro las láminas y observan lo que se debe hacer como deben llevarse la cuchara a la boca. DC (7) Luego les comunico que hoy disfrutaremos de un rico puré de papa usando la cuchara y la servilleta. A lo que Mariana aplaude, Deivys sonríe, Leonel se mueve en sus sillas y aplaude, Romina solo observa y sonríe. Y les muestro una secuencia de los hábitos en la mesa Al terminar de preparar el jugo de plátano, luego les muestro unas imágenes de cómo deben coger el vaso y la posición correcta para llevárselo a la boca. Después yo cogiendo el vaso les muestro como deben tomar el jugo. DC (12) Les voy indicando nuevamente la manera de cómo deben coger el vaso mediante la secuencia. Luego les voy preguntando ¿que usaron hoy para tomar el jugo? les gusto, estuvo rico. Pedro Pablo dijo esta rico profesora, mueve su cabeza como diciendo que si le gusto y sonríe; le pregunto a Pierine y a Brisa si les gusto el jugo y ¿qué uso para tomar el jugo? y Jhonatan moviendo su cabeza con un (si) y señala el vaso; señala el vaso Almendra no contesta solamente observa y le muestro el vaso para reforzar nuevamente con las imágenes haciéndoles recordar lo que se debe utilizar para tomar jugos, agua, refrescos.	Según Verdugo el análisis de tarea consiste en descomponer una habilidad y jerarquizarla comenzando por la más básica, además se intenta expresar cada habilidad en términos conductuales	Observo que en mis sesiones de clase aplico la estrategia de Análisis de tarea según Miguel Ángel Verdugo da como resultado que los estudiantes estén atentos y despierte el interés cuando desarrollo la clase teniéndolos siempre motivados y que todos participen.	De acuerdo a mi experiencia en el aula el análisis de tarea es una estrategia que plantea una secuencia de enseñanzas lo que permite que se enseñe la tarea de una forma consistente y que ayude a desarrollar las habilidades de autovalimiento.

5.1.2 Análisis de la encuesta a los padres de familia.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategia de Enseñanza	**Apoyos Visuales**	ÍTEM 5 El 100 % de los padres de familia afirman que sus hijos cogen la cuchara para tomar la sopa. ÍTEM 6 El 98 % de los padres de familia afirman que sus hijos utilizan el tenedor al comer tallarines y el 2% aun no. ÍTEM 7 El 98% de los padres de familia afirman que sus hijos comprenden órdenes simples para hacer uso de los cubiertos y el 2% aun no comprende. ÍTEM 8 El 97% de los padres de familia afirman que sus hijos se sientan correctamente en la mesa a la hora de comer y el 3% aún están en proceso. ÍTEM 9 El 100% de los padres de familia afirman que sus hijos siguen una secuencia de pasos en la alimentación y el uso de coger la cuchara	De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada sobre la estrategia de enseñanza de Apoyos visuales podemos deducir que la mayoría de los padres de familia perciben que es importante ayudar a canalizar sus propios hábitos o estrategias para aprender una actividad en pasos y en un orden secuencial y así sus hijos(a) puedan ir logrando paulatinamente el desarrollo de habilidades de autovalimiento en la alimentación y el uso de los cubiertos desarrollando actividades y estrategias con los demás integrantes del hogar. contribuyendo en el aprendizaje a través de las sugerencias dadas por el docente. Los padres de familia señalan que la participación de sus hijos es gracias a la aplicación de la estrategia de enseñanza de los apoyos visuales en las habilidades de autovalimiento	Se ha concluido que la aplicación de la propuesta pedagógica incremento el desarrollo de habilidades de autovalimiento en los estudiantes con mensajes sencillos, así como la utilización de imágenes y/o fotografías en forma secuenciada en la aplicación de las actividades en la alimentación y el uso de los cubiertos logrando la satisfacción de los integrantes de la familia

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	Análisis de Tareas	ÍTEM 1 El 100% de los Padres de Familia afirman que sus hijos siguen órdenes sencillas en las actividades de la alimentación y el uso de los cubiertos. ÍTEM 5 El 100% de los Padres de Familia afirman que sus hijos siguen las instrucciones para usar el vaso para tomar líquidos**.** ÍTEM 3 El 98% de los Padres de Familia afirman que sus hijos usan la servilleta para limpiarse la boca a la hora de comer. ÍTEM 4 El 100% de los Padres de Familia afirman que sus hijos siguen las indicaciones al tomar su leche u otro liquido sin derramar.	De los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada sobre la estrategia de enseñanza de análisis de tarea podemos deducir que la mayoría de los padres de familia asumen que es importante desarrollar actividades de alimentación y el uso de los cubiertos con sus hijos ya que atreves de ellos se logra desarrollar habilidades de la vida diaria y practicar, promoviendo e involucrando el uso de esta estrategia con los integrantes de su familia y reforzando con su aprobación al estudiante. Los padres de familia señalan que el incremento en la participación de los estudiantes es gracias a esta nueva estrategia de enseñanza como es el análisis de tareas en el desarrollo de habilidades de autovalimiento.	Se ha concluido que la aplicación de la propuesta pedagógica incremento la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades de autovalimiento y la práctica de mensajes sencillos en actividades de la alimentación y el uso de los cubiertos. Los padres expresaron su satisfacción en la aplicación de esta estrategia de enseñanza de análisis de tarea al vivenciar en sus hijos logros importantes en las habilidades de autovalimiento a través de la alimentación y el uso de los cubiertos.

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
Estrategia de enseñanza	**Apoyos Visuales**	Del DC2 9-6-17 del que particularmente cito: La docente presenta unas imágenes de la secuencia de cómo usaran la cuchara y los estudiantes observan y realizan la acción de comer usando la cuchara.	Según los autores "Un apoyo Visual es una imagen, o cualquier otra cosa que se ve, que se usa para comunicar un mensaje. Ayuda a los niños con dificultades para hablar o entender cuando se les habla. Los apoyos visuales pueden ser fotografías, dibujos, objetos, palabras, escritas o listas. La participante orienta y monitorea a los estudiantes en la estrategia con apoyos visuales brindando cierto agrado de apoyo y ayuda a quienes lo requieren enfatizando a que los estudiantes desarrollen la autonomía en la alimentación, empleando Apoyos Visuales. Se pretende obtener de los estudiantes respuestas autónomas como la utilización correcta de los cubiertos, para alimentarse, se le guía en la ejecución de llevarse la cuchara a la boca u otros cubiertos de acuerdo a los pasos que se está enseñando, se emplea estrategias con apoyos visuales para que los niños puedan imitar las acciones realizadas en la alimentación	La participante lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje en el momento del consumo de los alimentos a la hora del refrigerio. Llego a aplicar en todas las sesiones los apoyos visuales como estrategia de enseñanza obteniendo resultados favorables y en proceso con los estudiantes a mi cargo para desarrollar habilidades de autovalimiento en alimentación en el uso de los cubiertos.
	Análisis de tarea	"La docente muestra los alimentos a los estudiantes y ellos participan señalando oliendo, tocando los alimentos que la docente les va entregando a la vez que realiza preguntas. Luego presenta unas imágenes. DC2 9-6-17 *La docente les muestra unos cubiertos y les pregunta ¿Qué es?, ¿Cómo se llama este cubierto? Y algunos de los estudiantes responden en forma oral y a través de gestos o señas, que los cubiertos sirven para comer, luego les muestra una secuencia de tarjetas de cómo tiene que usar los cubiertos (cuchara) y llevarse los alimentos a la boca. Los estudiantes observan atentamente y siguen la secuencia de las imágenes para poder ingerir los alimentos. DC (10) 31-5-18	Según el autor; el análisis de tarea, consiste en descomponer unas habilidades en sub habilidades componentes y disponerlas en una jerarquía, comenzando por la mas básica La docente orienta y monitorea a los estudiantes en el análisis de tareas brindando en algunos casos apoyo a quienes lo requieren enfatizando a que los estudiantes consuman sus alimentos con autonomía de acuerdo a sus posibilidades. Se pretende obtener de los estudiantes respuestas autónomas en la alimentación y se le guía en la ejecución de acuerdo a la secuencia de pasos que se está enseñando a través del Análisis de tarea. .	La docente lleva al contexto real las situaciones que plantea en las sesiones de aprendizaje. Llego a aplicar el análisis de tarea como estrategia de enseñanza obteniendo resultados favorables y en proceso con los estudiantes a su cargo para desarrollar habilidades de autovalimiento en la alimentación: Llevarse la cuchara a la boca, usar la servilleta, tomar los líquidos usar adecuadamente el vaso sin derramar, usar adecuadamente los cubiertos.

5.2 Triangulación

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	PADRES DE FAMILIA		
Estrategias de aprendizaje	**Apoyos visuales**	La estrategia de los apoyos visuales me permitió mejorar las habilidades de autovalimiento en la alimentación mejorando de esta manera en mis estudiantes más confianza en ellos mismos. .	La participante orienta y monitorea a los estudiantes en la estrategia con apoyos visuales brindando cierto grado de apoyo y ayuda a quienes lo requieren enfatizando a que los estudiantes desarrollen la autonomía en la alimentación, empleando apoyos visuales.	Los padres de familia manifestaron que la propuesta pedagógica que aplico la docente incremento el desarrollo de las habilidades en la Alimentación. Los padres de familia expresaron sus satisfacciones en la aplicación de esta estrategia por parte de la docente, porque sus hijos participan en casa las actividades que se desarrollan en aula evidenciando logros satisfactorios en las habilidades de autovalimiento en la alimentación.	La docente investigadora, los padres de familia y la APE coinciden que la docente aplico los apoyos visuales como estrategia de enseñanza, logrando desarrollar las habilidades de autovalimiento en la alimentación.	La aplicación de la estrategia de Apoyos Visuales sustentado en las sesiones de aprendizaje con todos permitió el desarrollo de las habilidades de autovalimento en la alimentación generando seguridad en dichas actividades. Por otro lado se debe incluir en las sesiones de aprendizaje otras actividades que permitan desarrollar otras habilidades y mostrar mejores resultados.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CONCLUSIONES DE ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS/ DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	PADRES DE FAMILIA		
	Análisis de Tarea	La estrategia de enseñanza de análisis de tarea me favoreció desarrollar en los estudiantes las habilidades de autovalimiento en la alimentación su aplicación permitió que mi práctica pedagógica se valore positivamente por sus resultados.	La docente orienta y monitorea a los estudiantes en el análisis de tareas brindando en algunos casos apoyo a quienes lo requieren enfatizando a que los estudiantes consuman sus alimentos con autonomía de acuerdo a sus posibilidades. Se pretende obtenerde en los estudiantes respuestas autónomas en la alimentación y se le guía en la ejecución de acuerdo a la secuencia de pasos que se está enseñando a través del análisis de tarea.	Los padres de Familia manifestaron que la Propuesta Pedagógica que aplico la Docente incremento el desarrollo de las habilidades en la Alimentación. Esto se dio porque se utilizaron imágenes y/o fotografías en forma secuenciada en la aplicación de las actividades de la alimentación demostrando un notable logro en sus aprendizajes según la opinión de la mayoría de los padres de familia.	Respuestas autónomas en de los estudiantes.	El análisis de tarea como estrategia de enseñanza para el desarrollo de las habilidades de autovalimiento sustentado en las sesiones de aprendizaje con todos sus procesos generando seguridad,autonomía con importante éxito en la mayoría de los estudiantes.

6. Difusión de los resultados

6.1 Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión sobre la práctica pedagógica antes y ahora

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Planificación	Antes se planificaba inadecuadamente las sesiones de aprendizaje, sin sustento teórico, no consideraba todos los procesos pedagógicos y su relación con los procesos cognitivos de los estudiantes. Asimismo, la selección de estrategias de enseñanza a veces no respondía a las necesidades y problemática de los estudiantes. Finalmente, las estrategias que aplicaba eran inclinadas a la parte conductual.	Ahora tomo en cuenta dentro del diseño de la sesión de aprendizaje los procesos pedagógicos y procesos cognitivos. También planifico en función a las necesidades y características de los estudiantes respetando su estilo y ritmo de aprendizaje. Finalmente, planifico adecuadamente las sesiones de aprendizaje porque se plantean actividades donde los estudiantes desarrollan sus habilidades de autovalimiento aplicando las estrategias de análisis de tarea y apoyos visuales teniendo en cuenta el sustento teórico de lo que se planifica.	En la planificación de las sesiones de aprendizaje se debe tener claro el propósito, las capacidades, indicadores de logro y las estrategias de enseñanza del análisis de tarea que permitirá promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Implementación de recursos y materiales	Antes utilizaba materiales no estructurados y no tomaba en cuenta las necesidades de los estudiantes generando escasa motivación en los estudiantes. Antes solo se tomaba más interés para la elaboración de materiales o lo que creía conveniente según mi punto de vista.	Ahora la implementación de recursos y materiales que se tiene en cuenta en las sesiones de aprendizaje es adecuada porque se propone actividades según los procesos de la estrategia de enseñanza de análisis de tarea. Asimismo, se considera los recursos y, materiales según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes como los apoyos visuales.	La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las necesidades de los estudiantes, la cual debe estar relacionada con las estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales ello garantizara el aprendizaje significativo en los estudiantes.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica

CAMPO DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES DESPUÉS	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes desarrollo de las sesiones de aprendizaje no incorporaba el sustento teórico dando un escaso nivel de validez a la ejecución de las sesiones. Los materiales que utilizaba solo eran para jueguen los estudiantes. No promovía el desarrollo de habilidades ya que las estrategias que se ejecutaba no tenían un sustento teórico.	Actualmente las sesiones de aprendizaje son ejecutadas de forma más dinámica y motivadora a través de estrategias con fundamentos teóricos, las cuales las vuelven más confiables y eficaces para el desarrollo de las habilidades de autovalimento en los estudiantes garantizando de esta manera el aprendizaje.	La ejecución de las sesiones de aprendizaje según las estrategias de enseñanza de análisis de tarea las cuales fueron aplicadas de forma dinámica y motivadora, así como la incorporación de materiales y recursos de acuerdo a las necesidades y contexto de los estudiantes permitieron el logro de las habilidades de autovalimiento según lo planteado en la propuesta pedagógica.

Lecciones aprendidas

- Planificar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes añadiendo las estrategias de enseñanza del análisis de tareas y apoyos visuales que permita fortalecer las habilidades de autovalimiento en la alimentación
- Implementar las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permiten evidenciar la importancia de la incorporación de los recursos y materiales en la sesión el aprendizaje.
- Participar en la investigación acción pedagógica que permita fortalecer el dominio de las teorías pedagógicas para planificar, implementar y ejecutar con pertinencia en las sesiones de aprendizaje.
- Diseñar las sesiones de aprendizaje incluyendo las diversas estrategias de enseñanza las cuales deben de estar respaldadas con sustento teórico correspondiente fortaleciendo la práctica pedagógica teniendo en cuenta sus necesidades y características logrando su pleno desarrollo integral en su contexto familiar escolar y social.

Conclusiones

- Aplicar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes añadiendo las estrategias de enseñanza del análisis de tarea y apoyos visuales que permita fortalecer las habilidades de autovalimiento en la alimentación en los estudiantes con discapacidad intelectual.
- La implementación de recursos y materiales en las sesiones de aprendizaje debe responder a las necesidades y potencialidades de los estudiantes relacionada a la estrategia de enseñanza de análisis de tareas e apoyos visuales, empleando imágenes donde ellos realizan las acciones en su entorno, la cual me permitirá mejorar el logro de aprendizaje evidenciándose en el manejo de la observación y diarios de campo.
- La ejecución de la estrategia de enseñanza de análisis de tareas e apoyos visuales en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje debe estar en función de los procesos propuestos por Miguel Ángel Verdugo y Linda Hodgdon. Ello permitirá la mejora de habilidades de autovalimiento en la alimentación de los estudiantes de manera significativa.
- La investigación acción de variante pedagógica me ha permitido optimizar la práctica pedagógica partiendo de un análisis y reflexión de la misma a través de la propuesta pedagógica en la que se han concretado las categorías y subcategorías identificadas en los diarios de campo y enfocadas en el desarrollo de habilidades de autovalimiento
- Contar con un sustento teórico que respalde las estrategias de enseñanza a través de análisis de tareas e apoyos visuales fortaleció las habilidades de autovalimiento en los estudiantes.

Referencias

Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza .* Buenos Aires - Argentina: Aique educación.

Arancibia, V. Herrera P y Strasser L. (1999) *Psicología de la Educación.* Edición alfa omega. (2) p. 280

Alsop, L. (2000) *Un Manual de Recursos para Comprender e interactuar con infantes y niños pre escolares con Sordo Ceguera.* Department of Communicative DisordersUtah State Universit

Agusti, J. (1997*) La Educación de los alumnos con necesidades educativas especiales graves y permanentes*.
Recuperado de:
http://www.ceice.gva.es/documents/162640733/162655257/neeg.pdf/66630e7c-ac6e-4f8b-9934-1ac4ae7e8344

Booth, R. (2000) *El método de la investigación acción.* Tomado de las lecturas de la especialización investigación acción.

Camacho, H. (2002) *Evaluación Funcional de la Comunicación*. Documento traducido y adaptado Costa Rica

Camacho, E. (2001) *Desarrollo Neurolinguistico del Lenguaje*. Carbajal,

Cool, C. (1977) *¿Qué es el Constructivismo?.* Editorial Magisterio del Rio de la Plata Buenos Aires.

Diplomatura de Especialización en Docencia para la *formación y la Capacitación. Modalidad a Distancia*-Evaluación del Aprendizaje. 2014. Pontificia Universidad Católica del Perú. Cuarta Edición.

Díaz, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista.* México: Mc Graw Hill.

García, J. Pérez y Berruelo, (2000) Discapacidad Intelectual: *desarrollo, comunicación e intervención.* Madrid: C.E.P.E

Hernández, G. (2004) *Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas y la integración educativa de alumnos con necesidades educativas especiales*, pp. 18

La Torre, A. (2003). La Investigación Acción. Conocer y cambiar la Práctica Educativa.

Neri, M. (2009) *Guia de apoyo para la sordoceguera.* Fundación Empresas Polar socieven, sordociegos de venezuela, a.c.
Recuperado de:
http://www.perkinsla.org/recursosbiblio/guia_apoyo_sordoceguera Socieven.pdf

Stillman, R., & Battle, C. (1986). *Aplicación de un enfoque basado en elmovimiento a la enseñanza de alumnosdeficientes sensoriales y plurideficientes.*

Valdez, R. G. (2012). *Investigación desde la acción pedagógica.* Lima: IPNM.

Velval, J. (2008). *El desarrollo humano .* Madrid : Siglo XXI Ediciones.

Verdugo, M. Á. (1989). *La investigación personal, social y vocacional de los deficientes psiquicos adolescentes*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

Writer, J. (2013). A*plicación de un enfoque basado en el movimiento a la enseñanza de alumnos deficientes*
sensoriales y plurideficientes.

Apéndices

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

Nombre de la Sesión : "¿Qué Escuchamos en la Radio?"
Áreas : Comunicación – Personal Social - Arte
Fecha : 17 de Octubre 2016
Docente : Katia Aguirre Olaya

ÁREA	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Regula con agrado su comportamiento en función de la explicación del adulto. Reconoce y expresa sus emociones explicando sus motivos	Celeste, Mariana, Katheryne y Janyi. Participa con entusiasmo en las actividades de alimentación, higiene, lavado de manos antes y después de ir al baño. Celeste, Mariana, Katheryne ,Janyi y Allison.. Participa con apoyo de la docente en el lavado de dientes luego de tomar sus alimentos. Celeste, Mariana, Katheryne Identifica los medios de comunicación mediante diferentes presentaciones. (Imágenes, siluetas, material concreto) la radio. Janyi y Allison Observan los medios de comunicación mediante material concreto. (la radio).
COMUNICACIÓN	Interactúa colaborativamente Manteniendo el hilo.	Responde a preguntas relacionadas a un tema haciendo uso de sus sentidos, escuchando la radio, manipulando el Objeto. (la radio). Transmite respuestas con objetos de referencia y/o imágenes, siluetas de la radio, disfrutando de ellos haciendo uso de sus sentidos con apoyo.
ARTE	Realiza artes visuales Collage, modelado, Rasgado, pintado Embolillado.	Realiza arte visual; pintado con apoyo. Realiza arte visual; pintado con mucho apoyo.

Desarrollo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
ACTIVIDAD DE JUEGO DE TRABAJO	Se saluda a los estudiantes, cantamos y jugamos en el aula.	Juguetes, ula, ula ,rompecabezas, juegos didácticos
ACTIVIDADES PERMANENTES	Nos saludamos Oramos a Dios y a la Virgen María, cantando alabanzas. Organizamos el ambiente para el trabajo. Asistencia. ¿Qué día es hoy? Dinámicas de motivación	Docente Oración, canticos Estudiantes, aula Cartel de asistencia Calendario

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
	Cantamos “Como están amigos como están”. Responden con aplausos.	Pandereta
ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA RUTINAS DE ASEO ALIMENTACIÓN Y RECREO RUTINAS DE SALIDA	INICIO: Se inicia la sesion pidiendo a los estudiantes que estén atentos que hoy conoceremos un artefacto que lo utilizamos todos los días y que se usa para bailar, escuchar música, las noticias, Se motivara a través de adivinanzas referidas al tema. La docente invita a los estudiantes a reunirse para dialogar y presentar un papelote con una adivinanza de la radio. Con apoyo de la docente los estudiantes aprenden un adivinanza. (Katheryne, Mariana, Celeste). <u>Aprendemos una Adivinanza</u> Soy un artefacto Que a todos les gusta escuchar Música para bailar”. ¿Quién soy? La radio. DESARROLLO: La docente desarrolla un dialogo con sus estudiantes mostrándoles una radio y siluetas de la radio que se pegaran en la pizarra y luego se realizara unas preguntas. ¿De qué trata la adivinanza? ¿para qué sirve la radio? ¿Qué escuchamos en la radio? ¿Quiénes escuchan radio? Se les muestra una lámina de los medios de comunicación y siluetas de la radio. Comparan siluetas con la radio de verdad. Los estudiantes escuchan música, para luego bailar al compás de la canción. Se les habla sobre el valor del respeto hacia los demás. En grupo pintan la imagen de la radio usando crayolas. CIERRE: Se refuerza el tema con algunas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? Mientras van pintando la hoja de aplicación, se aplica la lista de cotejo. Se desplazan a lavarse las manos, teniendo en cuenta la secuencia de pasos. Toman sus alimentos, haciendo uso adecuado del individual y cubiertos. Salen al patio para recrearse. Guardan su material Agradecen a Dios por el trabajo realizado en el aula. Se preparan para regresar a casa. Despedida.	Adivinanza.

Lista de cotejo:

ÍTEMS	ESTUDIANTES				
	Mariana	Katheryne	Celeste	Allison	Janyi
Explora y observa la radio haciendo uso de sus sentidos.	AD	AD	AD		
Observa la radio haciendo uso de sus sentidos, con apoyo.				A	A
Pinta su hoja de aplicación con apoyo.	AD	AD	AD		
Pinta su hoja de aplicación: con mucho apoyo.				A	A

DIARIO DE CAMPO N°01

REGIÓN **:** Piura
CEBE **:** Castilla
INVESTIGADORA **:** Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA **:** 17 - Octubre - 2016
HORA DE INICIO **:** 9:00 a.m.
HORA DE TÉRMINO **:** 10: 30a.m
AULA **:** 1° Grado **-** Primaria I
ESTUDIANTES ASISTENTES: 5
DISCAPACIDAD **:** Intelectual –Severa y Moderada
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA **:** ¿Qué escuchamos en la radio?"

CÓD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Invite a los estudiantes a colocarse frente a la pizarra, cada uno		
2	trajo su silla, luego coloque el papelote con la adivinanza y luego		
3	lo acompañe con una imagen de la radio. Pregunte mi ayuda		
4	¿Qué es? Y Katheryne (DI) respondió con un sonido y señalo la		
5	radio. Despues realice algunas preguntas ¿para qué sirve la		
6	radio? ¿Qué escuchamos en la radio? ¿Quiénes escuchan		
7	radio? ¿Ustedes tienen radio en su casa? Esperaba sus		
8	respuestas de algunas de mis estudiantes y no obtuve		
9	respuesta de la mayoría solo Katheryne (DI) señalo la radio que		
10	estaba cerca a la mesa. Luego presente en un papelote una		
11	adivinanza escrita y luego coloque un dibujo. Con mi ayuda	5 - 24	Apoyos
12	repetían la adivinanza, luego pregunte ¿Qué es? Katheryne (DI)	ESTRATEGIA	visuales
13	respondió (rasyio) es la que más repetía la frase, mientras que	DE	
14	Celeste estaba sentada y respondía en voz baja yo le repetía	MOTIVACIÓN	
15	las frases de la adivinanza y Janyi (TEA) estaba dando vueltas		
16	por el aula. Las niñas estaban motivadas, despues le acerque		
17	la radio a Allison (MD) para que la toque y escucho la canción		
18	que estaba sonando y empezó a mover su cabeza. Puse una		Material
19	canción más movida para empezar a bailar participando todas		concreto
20	las estudiantes con agrado y alegría. Yo sostenía de la mano a		
21	Janyi (TEA) y a Celeste (DI), luego termino la música y		
22	aplauden sintiéndose muy contentas. Después del baile		
23	regresan a sus carpetas y se sientan. Coloco una lámina de los	ESTRATEGIA	
24	medios de comunicación en la pizarra, Janyi no tolera estar	DE LA	
25	mucho tiempo sentada, se desplazaba por el aula y no mira la	ENSEÑANZA	
26	imagen que muestro. Después les entregue sus hojas de	(24 al 37)	Experiencia
27	aplicación para que pinten usando crayolas la imagen de la		vivencial
28	radio. Katheryne trabajo con apoyo verbal, mientras que Celeste		
29	necesito de mi apoyo par4a terminar de pintar, a Janyi(TEA) la	ESTRATEGIA	
30	apoye permanentemente. Las estudiantes participaron en todo	DE ENSE	Hojas de
31	momento, Katheryne hoy no tuvo conductas agresivas, trabajo	ÑANZA	aplicación
32	su tarea con entusiasmo y alegría. Mientras están pintando yo		
33	les voy preguntando ¿que aprendimos hoy? ¿Cómo se		Preguntas
34	sintieron? ¿Que usamos para escuchar música y bailar?		Dirigidas
35	Katheryne (DI) señala la radio que se encontraba en la mesa, le		
36	pregunto a Mariana (DI) ¿bailaste Mariana? Ella responde		
37	moviendo su cabeza también aplaude yo les pregunto ¿están		
38	contentas? Celeste contesta con un (si) Janyi solamente mueve		
39	su cabeza y Mariana y Katheryne nuevamente aplauden.		
40	Terminan de pintar y colocan sus hojas en la pizarra.		

REFLEXIÓN CRÍTICA.

Mantengo motivados mis estudiantes pero tengo dificultad en lograr la atención Janyi (TEA), diseño de mi sesión con la mayoría de los procesos pedagógicos, pero aún me falta considerar el conflicto cognitivo.

Uso material gráfico de acuerdo a la mayoría de los estudiantes, pero requiero adaptar para los estudiantes con Multidiscapacidad.

INTERVENCIÓN

Cuando trabajo con música en mi sesión, logro mayor atención en mis estudiantes, a Janyi (TEA) le agrada la música romántica por lo tanto realizare sesiones con apoyo musical. Adaptar materiales de acuerdo a las características de mis estudiantes. Planificar en mis sesiones los procesos pedagógicos especialmente el conflicto cognitivo que no considere en esta sesión.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

Nombre de la Sesión : "Celebremos el día de la Canción Criolla"
Fecha : 31 de Octubre del 2016
Área : Personal Social – Comunicación - Arte
Docente : Katia Aguirre Olaya

ÁREA	CAPACIDAD	INDICADORES
C.I	Comunica ideas, expresando sus deseos y emociones, demostrando interés por escuchar al interlocutor en situaciones diversa. Menciona el nombre de las imágenes que observa en las ilustraciones. Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas. Realiza diversos movimientos mostrando ritmo.	Comunica sus sentimientos y emociones, preferencias e interese de los demás. Da respuesta a indicaciones simples. Menciona el nombre de las imágenes que observan: dibujos, fotografías, siluetas. (Instrumentos musicales). Utiliza lenguaje adecuado para expresar sus interese y/o necesidades. Realiza con agrado diversos movimientos mostrando ritmo al escuchar música criolla y sonidos de la guitarra y el cajón.
P.S	Reconoce normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social. Reconoce algunas manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural.	Practica algunas reglas y normas de convivencia. Respeta sus derechos y opiniones.
ARTE	Explora y experimenta con materiales de expresión grafico plástica de su entorno. Interpreta colectivamente un repertorio de canciones sencillas, siguiendo el ritmo y melodía. Crea con entusiasmo y agrado haciendo uso de diversos materiales como una forma de expresión. Realiza diversos movimientos mostrando ritmos, coordinación motriz expresando su agrado.	Participa con entusiasmo y agrado en las actividades programadas al celebrarse la Canción Criolla. Pinta con diferentes técnicas grafico como una forma de expresión los diferentes instrumentos musicales. (Guitarra, cajón, castañuelas, etc.). Entona con apoyo de la docente canciones criollas, celebrando la canción criolla. (Valses, marineras, polkas, etc.). Aplica técnicas grafico plástico como: pintado, pegado, embolillado, dáctilo pintura. Danza al compás de ritmos sencillos, realizando desplazamientos escuchando diferente música. (Marinera, valses, tondero, polka, etc.).

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
ACTIVIDADES PERMANENTES	Formación Saludamos a la Bandera y entonamos el Himno Nacional.	Docentes Estudiantes Bandera
RUTINAS DE ENTRADA	Nos saludamos en el aula Saludamos a Dios y a la Virgen María cantamos alabanzas. Organizamos el ambiente para el trabajo. Asistencia ¿Qué día es hoy?	Himno Nacional. Docente Estudiantes
MOTIVACIÓN	Dinámicas de motivación Cantamos “Como están Amigos”. Responden con aplausos.	Docente Estudiantes Auxiliar
DESARROLLO	Se les motiva a las niñas con una cajita de sorpresa, donde los estudiantes sacaran siluetas de instrumentos musicales. La docente pregunta a los estudiantes. ¿Qué hemos sacado de la caja? ¿Para qué sirve? ¿Cómo suena la guitarra? ¿Cómo suena la pandereta? ¿Ustedes han escuchado música con guitarra y cajón? ¿Qué celebramos? Se les muestra una lámina de los niños y niñas tocando guitarra, cajón, quijada, cantando, bailando. Los estudiantes tocan instrumentos musicales que hay en el aula. Luego escuchamos música criolla y sonidos de la guitarra y el cajón. Las estudiantes bailan en pareja la música criolla tocando su pandereta. Luego intercambian pareja con otra música criolla. Se le pregunta: ¿Qué música es?, ¿les gusto?, ¿Por qué celebramos el Día de la Canción Criolla?, ¿debemos valorar nuestra música criolla? Pintan imágenes de la canción criolla con apoyo de la docente y la auxiliar. Pintan los instrumentos musicales. (Guitarra, cajón, castañuelas). CIERRE: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes bailaron? ¿Quiénes participaron?	Siluetas Lamina Guitarra, cajón Radio Colores Hojas Goma
RUTINAS DE ASEO ALIMENTACIÓN Y RECREO	La estudiante Alison asiste a su Terapia Física. Aseo, lavado de manos, uso de los útiles de aseo. (Jabón, toalla cepillo de dientes, pasta dental). Entonan la canción de “Los Alimentos”. Toman sus alimentos de Qualirwarma. Los estudiantes depositan las envolturas, cascaras, etc., en el tacho de basura.	Terapista Física Útiles de aseo Alimentos de qualiwuarma. Tacho/ basura

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
ACTIVIDADES DE CIERRE	Al término de la lonchera los estudiantes salen al patio del CEBE al recreo, juegan en los columpios, corren, saltan, etc. Con apoyo de la docente, responden a la lista de cotejo. Utilizan material de acuerdo a las indicaciones de la docente. Evaluación Formativa.	Patio Columpios Lista /Cotejo Hojas, crayolas
RUTINAS DE SALIDA	Guardan su material con ayuda. Agradecen a Dios por el trabajo realizado en el Aula. Se preparar para regresar a casa. Despedida.	Mochilas Loncheras. Estudiantes

Lista de cotejo:

Lista de cotejo:

ÍTEMS	ESTUDIANTES				
	Mariana	Katheryne	Celeste	Allison	Janyi
Realiza con agrado diversos movimientos mostrando ritmo al escuchar música criolla y sonidos de la guitarra y el cajón.	AD	AD	AD	A	A
Pinta su hoja de aplicación con diferentes técnicas grafico como una forma de expresión los diferentes instrumentos musicales. (Guitarra, cajón, castañuelas, etc.).	AD	AD	AD		
Pinta su hoja de aplicación: con apoyo.				A	A
Menciona o señala el nombre de las imágenes que observan: dibujos, fotografías, siluetas. (Instrumentos musicales).	AD	AD	AD	A	A

DIARIO DE CAMPO N° 02

REGIÓN **:** Piura
CEBE **:** Castilla
INVESTIGADOR (A) **:** Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA **:** 31 de octubre 2017
HORA DE INICIO **:** 08:50 a.m.
HORA DE TÉRMINO **:** 10:45 a.m.
AULA **:** Primaria I
SECCIÓN **:** 1° Grado
ESTUDIANTES ASISTENTES **:** H = M=05
DISCAPACIDAD **:** Intelectual Severa, Moderada,
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA **:** Celebremos el día de la Canción Criolla

CÓD	CODIFICACIÓN Y ANÁLISIS CATEGORIAL	CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA
1	Hoy empecé mi clase saludando a mis estudiantes, luego les presente una cajita de sorpresa donde estaban una siluetas de algunos instrumentos musicales (guitarra, cajón, castañuelas), invite a cada una de las estudiantes para que extraigan de la cajita de sorpresa las siluetas de los instrumentos musicales, luego le pregunte a Katheryne (DI) ¿Cómo se llama la imagen que tienes en tu mano? , ella contesta (yistarra), yo le corregí e hice que repitiera de nuevo la palabra, guitarra, diciéndole bien Katheryne; luego le pregunte a Mariana ¿qué tienes en tu mano? Y solo señalaba. Luego les pregunte ¿para qué sirve? ¿Cómo suena la guitarra?, despues les muestro una pelota y la guitarra haciéndoles una pregunta es igual la guitarra y la pelota, Katheryne señala la guitarra y luego se levanta de su silla y quiere coger su mochila, entonces la tomo de la mano y la regrese a su asiento; nuevamente les vuelvo a preguntar ¿ ustedes han escuchado música con guitarra y cajón? a la vez que les mostraba figuras de los instrumentos musicales antes mencionados, Katheryne y Mariana no responden solamente observan las figuras que les mostré; Celeste (DI), responde con un (si), pero con mi ayuda. Despues les muestro una lámina donde están dos niños tocando guitarra, cantando y bailando. ¿Las estudiantes están cerca a la pizarra para que puedan ver mejor y les pregunto qué están haciendo? Celeste solo se queda mirando la imagen, Katheryne no estaba atenta a la imagen, Mariana hacia sus movimientos con su cabeza (no), solo está sentada en su lugar. Janyi (TEA) caminaba por el aula, le pedí que se siente, pero ella no comprendió Luego les entrego unas hojas para que pinte los instrumentos usando crayolas. Mientras están pintando yo les voy preguntando ¿que aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes bailaron? Celeste (DI) contesta (yo) señalándose ella misma, le pregunto a Mariana (DI) y ella aplaude yo le pregunto están contenta y mueve su cabeza y nuevamente aplaude, la tomo por la mano a Janyi (TEA) y le muestro la guitarra, la toca y se levanta de la silla y sale caminando, Katheryne (DI) no contesta ella está pintando la hoja de trabajo no toma mayor iimportancia. Terminan de pintar y colocan sus hojas en la pizarra.	1 - 22 ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN ESTRATEGIA COMUNICATIVA (23 al 31) ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA	Estímulos visuales Expresión gestual Preguntas Dirigidas Hojas Aplicación

REFLEXIÓN CRITICA

- Desarrolle mi sesión con entusiasmo y confianza.
- Planifique muy bien mi sesión.
- Conté con todos los materiales.
- Realice la sesión en el aula, adecuada.
- Rescate los saberes previos.
- Realice el conflicto cognitivo.
- Di a conocer el procesamiento de la información.

INTERVENCIÓN

- Al terminar mi sesión me di cuenta que una de mis estudiantes no presto atención.
- Debo utilizar estrategias de enseñanza adecuadas a ella.



……

Katia Judy Aguirre Olaya
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. **Nombre de la sesión** **:** "Disfrutamos unos ricos tallarines usando el tenedor"
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes aprendan el uso correcto de cómo usar el tenedor**.**
3. **Grado y Sesión** **:** Primer Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 15 Setiembre del 2017.
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas Integradas** **:** Personal Social, Comunicación, Ciencia y Ambiente
7. **Nombre de la docente** **:** Katia Aguirre Olaya
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Ubicamos a los estudiantes en semicírculo, hacemos recordar los acuerdos "sentarse bien, hacer silencio, levantar la mano antes de hablar y poner todo en orden cuanto terminamos nuestras actividades". Mediante la estrategia de apoyos visuales les muestro unas imágenes de una persona comiendo unos tallarines, les preguntare que han visto en las imágenes, los estudiantes responderán de acuerdo a sus posibilidades, luego les preguntare ¿Si la persona que está comiendo los tallarines lo estará haciendo con sus manos? Mediante los apoyos visuales; material concreto les mostrare un plato con tallarines y les diré si los tallarines los puedo comer con las manos, los estudiantes responderán de acuerdo sus posibilidades. Les mostrare el propósito de la sesión: Disfrutamos de unos ricos tallarines usando el tenedor.	**Romina**. Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación (pictogramas) para indicar sí o no. **Allison** requiere de apoyo físico para desarrollar sus actividades.	Estudiantes Loncheras Juegos Docente Canción
Desarrollo: Mediante la estrategia de análisis de tarea en el paso de reconocer el material les mostrare el primer paso de cómo usar los tenedores los estudiantes manipularan el tenedor apoyándose de apoyo visuales material concreto les diré que con el tenedor podemos comer los tallarines. En el segundo paso de análisis de tarea los estudiantes observaran de como comer: Se envuelve los fideos en el tenedor y finalmente les diré que una vez que los fideos están envueltos en el tenedor se llevaran a la boca cuidando siempre la postura. Luego les hare una demostración de cómo comer los tallarines apoyándome de la estrategia de análisis de tarea paso a paso de como coger el tenedor, que los fideos se envuelven en el tenedor y se lleva el tenedor a la boca también me apoyare de la estrategia de apoyos visuales material concreto (tenedor, plato con tallarines). Los estudiantes responden algunos absurdos para comer los fideos. ¿Hemos usado nuestras manos?, ¿Podemos comer los fideos con un peine? Los estudiantes disfrutan del plato de tallarines usando el tenedor. Aplicando la estrategia de análisis de tarea en el paso de la ejecución cada estudiante realizara la actividad apoyándose de análisis de tarea donde se mostrara paso a paso de como comer los fideos usando el tenedor, ellos se apoyaran de apoyos visuales material concreto para realizar la actividad se le dará apoyo físico a una estudiante para que realice la actividad.		Dialogo Canciones USB Parlante

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: La docente pregunta a los estudiantes ¿cómo se sintieron hoy? ¿Qué usaron para comer? ¿Quiénes participaron? **Transferencia.** Se les explicara a los padres que hoy hemos aprendido como comer los fideos usando el tenedor para que ellos refuercen en casa**.**		Papelote. Plumones

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Mariana	Romina	Rosa	Leonel	Alison	Dervis	Juan
Comunicación	Comprende indicaciones dadas por la docente.	A			A		A	
	Expresa sus emociones de manera verbal.	A					A	
	Expresa sus emociones gestualmente	A	A	A	A			A
	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales.					A		
Personal social	Participa activamente de los diálogos	AD	A	A	AD		AD	A
	Practica normas de alimentación.	AD	A		A		AD	
	Utiliza el tenedor con independencia.	AD		A	AD		AD	
	Utiliza el tenedor con apoyo.		A			A		A
Ciencia y ambiente	Identifica los alimentos que muestra la docente.	AD		AD	AD		AD	A
	Identifica los alimentos con apoyo de la docente.		A	A		A	AD	A
	Reconoce los cubiertos (tenedor) que muestra la docente.	AD	A	AD	AD	A	AD	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Mariana, Deyvis, Leonel, Rosa
B	Juan, Romina, Allison.

10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

DIARIO DE CAMPO N° 03

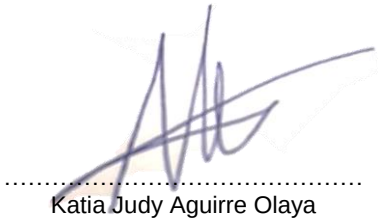
REGIÓN : Piura
CEBE : Castilla
INVESTIGADORA : Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA : 15 de setiembre 2017
HORA DE INICIO : 9:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO : 10:45 a.m.
AULA : 1° Grado – Primaria I
ESTUDIANTES ASISTENTES : 4(M) - 3(H)
DISCAPACIDAD : Discapacidad Intelectual – moderada - severa
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Desarrollo mi Independencia con la ayuda de mi familia**.**
NOMBRE DE LA SESIÓN : **"**Disfrutamos de unos ricos tallarines usando el tenedor".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Análisis de Tarea **/**Apoyos Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades de Autovalimiento en la Alimentación.

DESCRIPCIÓN:
Inicie mi clase ubicando a los estudiantes sentados en media luna, les recordé sobre los acuerdos como: "sentarse bien, hacer silencio, levantar la mano antes de hablar y colocar todo en orden cuando terminen las actividades".
Mediante la estrategia de apoyos visuales les mostré unas imágenes de una persona comiendo unos tallarines, les pregunte que habían visto en las imágenes, Deivys respondió tallarines, Mariana y Leonel señalan las imágenes del plato con tallarines, Romina que se encuentra muy atenta solamente hace un movimiento con sus hombros; Allison y Rosita solo sonríe y Juan señala la imagen donde están los tenedores. Luego les pregunte, si la persona que está comiendo los tallarines uso sus manos. Mediante los apoyos visuales; material concreto les mostré un plato con tallarines y les pregunte si los tallarines se pueden comer con las manos. Mariana, Leonel y Deivys mueven su cabeza con un (No); Romina y Juan solo sonríen, Allison solo observa.
Mediante la estrategia de análisis de tarea en el paso de preparar el material que se usó en la actividad a desarrollar. Despues les mostré paso por paso la secuencia de cómo usar los tenedores, Leonel, Deivys, Rosita y Mariana se encuentran atentos observando las imágenes, Romina se levanta de su asiento, Juan y Allison también observan cómo se usa el tenedor para
comer los tallarines. Los estudiantes manipularon el tenedor apoyándose de apoyos visuales y material concreto. En el segundo paso de análisis de tarea los estudiantes observaron de como comer y como se envuelve los fideos en el tenedor y finalmente se llevaran a la boca. También me apoye de la estrategia de apoyos visuales material concreto (tenedor, plato con tallarines). Luego aplicando la estrategia de análisis de tarea en el paso de la ejecución donde Rosita, Mariana, Deivys, Leonel, Juan se sientan a la mesa para disfrutar de los tallarines usando el tenedor; al igual que Romina que también lo hace con apoyo. Mediante el análisis de tarea donde mostré paso a paso de cómo deben comer los fideos usando el tenedor, ellos también se apoyaron de los apoyos visuales material concreto para realizar la actividad. Mediante el apoyo físico que se le brindo a Allison para que realice también la actividad. Todos los estudiantes disfrutaron del plato de tallarines haciendo uso del tenedor poniendo en práctica lo aprendido en el aula. Mientras van ejecutando la estrategia de análisis de tarea, les recuerdo que hoy usaron el tenedor disfrutando de unos ricos tallarines. Terminaron de comer, luego se alistan para salir al recreo.
Oran a Dios y se alistan para regresar a casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA:
Se realizó una clase muy activa donde participaron todos los estudiantes según sus posibilidades y de acuerdo a lo que observan en las imágenes y las estrategias de los apoyos visuales y análisis de tarea me han dado buenos resultados.
INTERVENCIÓN:
Debo controlar las emociones de mis estudiantes.
Contar con más material para la respuesta de algunos estudiantes

LEYENDA:

Análisis de tarea
Apoyos visuales



.....
Katia Judy Aguirre Olaya
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1. **Nombre de la sesión** **:** "Disfrutamos de un puré de papa con arroz usando la cuchara"
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes se alimenten sanamente y aprendan a usar la cuchara
3. **Grado y Sesión** **:** Primer Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 26 de Setiembre 2017
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas Integradas** **:** Personal Social, Religión, Ciencia y Ambiente
7. **Nombre de la docente** **:** Katia Aguirre Olaya
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Motivaré a los estudiantes entonando una canción de "Los Cubiertos", los estudiantes participaran con mucho entusiasmo. Luego realizare las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué dice la canción? ¿Para qué sirven los cubiertos? (la cuchara). La docente dialogara con los estudiantes y responderán a las interrogantes de acuerdo a sus posibilidades. Mediante la estrategia de apoyos visuales les muestro unas imágenes de personas comiendo un arroz con leche. Preparare los materiales para ser presentados a los estudiantes ellos observaran la secuencia mediante imágenes de lo que se usara para comer y ¿cómo usar la cuchara? Presentare a los estudiantes el propósito de la sesion de hoy: Disfrutamos de un puré de papa con arroz usando la cuchara.	**Romina:** requiere de un Sistema Alternativo de comunicación (pictogramas) para indicar sí o no. **Allison** requiere de apoyo físico para desarrollar sus actividades	Canción/Los cubiertos Grabadora USB Imágenes
Desarrollo: Mediante la estrategia de análisis de tarea en el paso de reconocer el material. Les mostrare el primer paso de cómo usar la cuchara, los estudiantes manipularan la cuchara apoyándose de apoyo visuales algunas imágenes y material concreto, les diré que con la cuchara podemos comer (la sopa, la avena, el helado). En el segundo paso de análisis de tarea los estudiantes observaran la secuencia de como usaran la cuchara para comer los alimentos. Mostrare como tienen que comer y como deben llevarse la cuchara a la boca, también les presentare unas imágenes (apoyos visuales) para que observen la secuencia para ingerir los alimentos en forma adecuada y la forma correcta de coger la cuchara. Luego los estudiantes ejecutaran la actividad según la secuencia mostrada y disfrutaran del puré de papa con arroz y se llevaran la cuchara a la boca, cuidando siempre la postura adecuada. Me apoyare de la estrategia de apoyos visuales material concreto (cuchara, plato con arroz y puré). Los estudiantes responden algunos absurdos. ¿Para comer el arroz hemos usado nuestras manos?, ¿Podemos comer el arroz con un peine?. Brindaré apoyo a los estudiantes que lo requieran. Agradecen a Dios con una oración por darnos el alimento.		

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Se refuerza lo aprendido con algunas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué utilizamos? ¿Les gustó el puré de papa? En otro momento pintaran lo que se presentó en la clase con apoyo de la docente. Muestran sus trabajos terminados. La docente aplica la lista de cotejo. Se preparan para irse a casa. Transferencia: Se les explicara a los padres que hoy hemos aprendido a usar la cuchara para comer los alimentos, para que ellos refuercen en casa**.**		Lista de cotejo

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Mariana	Romina	Rosa	Leonel	Alison	Dervis	Juan
Ciencia y Ambiente	Lleva alimentos a la boca utilizando la cuchara.	AD	A	A	AD	A	AD	A
	Ingiere con agrado el arroz con puré de papa sin apoyo.	AD		AD	AD		AD	
	Ingiere con agrado el arroz con puré de papa con apoyo.		A			A		A
Personal Social	Mastica sus alimentos con la boca cerrada.	A	A	A	A	A	A	A
	Usa la cuchara con independencia para ingerir los alimentos.	AD		AD	AD		AD	
	Usa la cuchara con apoyo para ingerir los alimentos.		A			A		A
Religión	Participa con respeto de la oración.	A	A	A	A	A	A	A
	Demuestra amor y respeto por los alimentos recibidos.	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Mariana, Deyvis, Leonel, Rosa
B	Juan, Romina, Allison.

10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.
-

DIARIO DE CAMPO N° 04

REGIÓN **:** Piura
CEBE **:** Castilla
INVESTIGADORA **:** Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA **:** 26 de setiembre 2017
HORA DE INICIO **:** 9:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO **:** 12:50 a.m.
AULA **:** 1° Grado – Primaria I
ESTUDIANTES ASISTENTES **:** H = 03 M=04
DISCAPACIDAD **:** Intelectual, severa, moderado
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Desarrollo mi Independencia con la ayuda de mi familia**.**
NOMBRE DE LA SESIÓN **:** "Disfrutamos de un puré de papa con arroz usando la cuchara"
CATEGORÍA **:** Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA **:** Análisis de Tarea **/**Apoyos Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades de Autovalimiento en la Alimentación.

DESCRIPCIÓN:

Empecé mi clase entonando la canción de "Los Cubiertos", usando la grabadora; Leonel, Mariana, Rosita, Juan, aplauden participado con mucho entusiasmo, Romina solo sonríe; Deivys entona la canción y golpea con sus manos la mesa. Terminada la canción realice algunas preguntas: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué dice la canción? ¿Para qué sirven los cubiertos? (la cuchara).Deivys, Mariana, Leonel, Rosita responden de acuerdo a sus posibilidades, Romina, Juan, Allison solo sonríen. Luego les presento el propósito de la clase: Hoy disfrutaremos de un puré de papa con arroz usando la cuchara. Mediante dialogo con ellos voy preparando el material que será usado en el desarrollo de la clase apoyándome del análisis de tarea y de imágenes donde se encuentra los materiales apoyándome en los apoyos visuales. Mariana, Deivys, Leonel y Romina se encontraban atentos observando apoyándome en el análisis de tarea; la secuencia de cómo deben coger la cuchara para comer los alimentos, Juan y Rosita, también observan, Allison solo sonríe.

Mediante la estrategia de apoyos visuales les muestro unas imágenes de personas comiendo un arroz con leche y también comiendo una mazamorra morada usando la cuchara. También les mostré algunas imágenes de los ingredientes.

Mariana, Deivys y Romina se encontraban atentos observando la secuencia (análisis de tarea) de cómo deben usar la cuchara para comer lo que les iba presentando, y de algunas personas también usando la cuchara. Leonel estaba un poco inquieto no obedecía órdenes, ante este comportamiento trate de llamar su atención y le mostré el plato de arroz con puré de papa (material concreto) apoyos visuales.

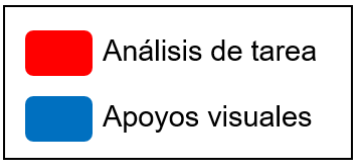
Luego aplicando la estrategia de análisis de tarea en el paso de la ejecución donde Deivys, Leonel, Mariana, Romina y Juan se sientan a la mesa para disfrutar del arroz con pre de papa usando la cuchara; al igual que Rosita y Allison a quien le brindo mi apoyo para que realice la actividad. Mediante el análisis de tarea donde también mostré paso a paso de cómo deben comer el arroz con puré usando la cuchara, ellos también se apoyaron de los apoyos visuales material concreto para realizar la actividad. Todos los estudiantes disfrutaron del plato de arroz con puré haciendo uso de la cuchara poniendo en práctica lo aprendido en el aula. Mientras van ejecutando la estrategia de análisis de tarea, les recuerdo que hoy usaron la cuchara disfrutando de un rico arroz con puré de papa. Mostrándoles nuevamente las imágenes de cómo usaron la cuchara ellos observaron la secuencia nuevamente.

Después le voy preguntando ¿que comieron? ¿Les gusto, estuvo rico, Mariana mueve su cabeza como diciendo que si le gusto, Rosita y Juan solo aplauden y se sonríe, Romina solo observa y se rasca la cabeza; Allison solo golpea la mesa con sus manos, ¿Cómo se sintieron?¿les gusto lo comieron hoy día? Leonel dice (chi) y Deivys contesto con un (si), Romina no contesta solamente observa y les muestro nuevamente las imágenes haciéndoles recordar lo que se ha utilizado para comer el arroz con puré de papa.Terminaron de comer, luego se alistan para salir al recreo.
Oran a Dios y se alistan para regresar a casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Conté con material concreto.
Los estudiantes participaron durante la clase.
Di a conocer el procesamiento de la información.

LEYENDA:



.....

Katia Judy Aguirre Olaya
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. **Nombre de la sesión** **:** "Tomando un jugo de naranja, usamos el vaso"
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes aprendan a usar el vaso correctamente.
3. **Grado y Sesión** **:** Primer Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 18 de octubre del 2017.
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas Integradas** **:** Ciencia y Ambiente – Personal Social
7. **Nombre de la docente** **:** Katia Aguirre Olaya
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Todos sentados en semicírculo, les presentare los ingredientes (naranjas, azúcar, agua), con lo que se preparara el jugo de naranja, al igual que también les mostrare en imágenes la secuencia de cómo se usa el vaso para tomar los jugos. Preparare los materiales para ser presentados a los estudiantes y mediante imágenes se les mostrara algunas imágenes de como se usara el vaso para tomar jugos, agua o cualquier otro, líquido. Presentare a los estudiantes el propósito de la sesion de hoy: Tomaran un jugo de naranja y usaran el vaso correctamente.	**Romina**. Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación (pictogramas) para indicar sí o no.	
Desarrollo: La docente dialogara con los estudiantes sobre la actividad que se realizara el día de hoy. Para esto la docente presentara la secuencia de paso por paso de como coger el vaso y llevárselo a la boca para tomar el jugo. Los estudiantes observaran unas láminas de cómo cogerán el vaso para tomar los jugos o el agua. Mediante el análisis de tarea según el paso de la ejecucion los estudiantes demostraran mediante la observación de la secuencia de pasos como deberán tomar el jugo de naranja y usaran el vaso en la forma correcta. Antes la docente mostrara como se deberá coger el vaso para beber los líquidos. La docente servirá en cada vaso el jugo de naranja y los estudiantes ejecutaran la accion de tomar el vaso con sus manos y beber el jugo de naranja en la forma adecuada según la secuencia mostrada por la docente. Se les recuerda sobre las buenas prácticas en la mesa mientras tomaran el jugo y comen sus alimentos.		Laminas Pizarra Imágenes Papelotes Colores Hojas Frutas(naranja) Utensilios de cocina Servilleta Vasos
Cierre: Realizare algunas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Les gusto el jugo? ¿Que usamos para tomar el jugo? La docente aplicara la lista de cotejo. La evaluación es permanente antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Luego con apoyo de la docente en forma grupal dibujaran y pintaran en papelotes los utensilios y la fruta que usaron para beber el jugo de naranja y lo que usaron para tomar.		Lista de cotejo

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Mariana	Romina	Rosa	Leonel	Alison	Deivis	Juan
Ciencia y ambiente	Disfruta del jugo de naranja.	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD
	Coge con independencia el vaso.	AD		AD	AD		AD	
	Coge el vaso con apoyo.		A			A		A
Personal Social	Pinta libremente las frutas. (Naranjas).	AD		A	AD		AD	
	Pinta con apoyo.		A			A		A
	Participan del dialogo en forma espontánea.	AD		AD	AD		AD	
	Participa del dialogo con apoyo.		A			A		A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Mariana, Deyvis, Leonel, Rosa
B	Juan, Romina, Allison.

10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

DIARIO DE CAMPO N° 05

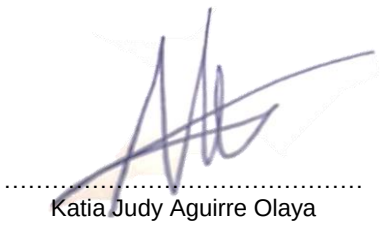
REGIÓN : Piura
CEBE : Castilla
INVESTIGADORA : Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA : 18 de octubre 2017
HORA DE INICIO : 9:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO : 10:50 a.m.
AULA : 1° Grado – Primaria I
ESTUDIANTES ASISTENTES : H = 03 M=04
DISCAPACIDAD : Intelectual, moderada - severa.
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Mejorando nuestra alimentación
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Tomando un jugo de naranja usamos el vaso".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Análisis de Tarea **/**Apoyos Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades de Autovalimiento en la Alimentación.

DESCRIPCIÓN:
Todos sentados en semicírculo, les presente los ingredientes (naranjas, azúcar, agua), con lo que se preparó el jugo de naranja, al igual que también les mostraba en imágenes como se usa el vaso para tomar los jugos. Prepare el material para ser mostrado. Juan, Deivys, Mariana y Romina se encontraban atentos observando lo que les iba presentando, Deivys observaba y señalaba las imágenes de las naranjas, Juan hacia unos gestos diciendo que ricas las naranjas y señalaba, Rosita solo señalaba y sonreía, Allison se encontraba en su asiento. También les mostré la secuencia de imágenes de cómo deben coger el vaso y como llevarlo a la boca en la forma correcta. Luego dialogue con ellos sobre la actividad que se realizó el día de hoy para esto los estudiantes observaron unas láminas de cómo coger el vaso para tomar los jugos o el agua. Mediante el paso de la ejecucion cada estudiante cogió su vaso del jugo de naranja y ejecutaron la accion de tomar el vaso con sus manos y beber el jugo de naranja en la forma adecuada según la secuencia mostrada en clase. Todos se encuentran ansiosos por probar el jugo de naranja. Romina me hace un gesto que quiere tomar el jugo, Leonel sonríe y dice (uuu) rico, Mariana, Rosita, Leonel, Deivys y Juan cogieron el vaso y se lo llevaron a la boca adecuadamente, Romina también lo hace pero en una forma muy rápida y le doy el apoyo necesario al igual que Allison. Todos disfrutan del jugo de naranja. Después le voy preguntando ¿que tomaron hoy? ¿Les gusto el jugo de naranja?, ¿estuvo rico?. Leonel mueve su cabeza como diciendo que si le gusto, Deivys contesta que si le gusto el jugo de naranja, Mariana, Rosita y Allison sonrieron. Romina solo mueve sus manos y sonríe, Juan levanto el vaso y lo coloco rápidamente en la boca y se tomo el jugo sin derramar el líquido.
En otro momento mostré nuevamente las imágenes cómo deben usar el vaso para tomar el jugo y que deben usar la servilleta. Al término de la actividad recogen y limpian la mesa. La docente les recuerda sobre las buenas prácticas en la mesa mientras tomaron el jugo y comen sus alimentos.
Termina la clase y salen al recreo

REFLEXIÓN CRÍTICA:
Se realizó una clase muy activa donde participaron todos los estudiantes según sus posibilidades y de acuerdo a lo que observan en las imágenes y las estrategias de análisis de tarea apoyos visuales me han dado buenos resultados.

LEYENDA:

Análisis de tarea
Apoyos visuales



……
Katia Judy Aguirre Olaya
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

1. **Nombre de la sesión** **:** "Disfrutamos una ensalada de frutas usando los cubiertos"
2. **Propósito de la sesión** **:** Que el estudiante aprenda a usar los cubiertos
3. **Grado y Sesión** **:** Primer Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 24 de octubre del 2017.
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas Integradas** **:** Ciencia y Ambiente, Educación Religiosa, Arte.
7. **Nombre de la docente** **:** Katia Aguirre Olaya
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Empezare la clase y entonare la canción de las frutas, usare la grabadora y los estudiantes acompañaran con palmadas y movimientos con su cuerpo. Luego realizare las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué dice la canción? ¿Para qué usamos los cubiertos? La docente dialogara con los estudiantes y responderán a las interrogantes de acuerdo a sus posibilidades. Mediante la estrategia de apoyos visuales les muestro unas imágenes de personas usando los cubiertos. Preparare los materiales para ser presentados a los estudiantes ellos observaran la secuencia mediante imágenes de lo que se usara para comer y ¿cómo usar los cubiertos? Presentare a los estudiantes el propósito de la sesion de hoy: Disfrutamos de una ensalada de frutas usando los cubiertos.	Romina. Se comunica con un Sistema Alternativo de comunicación (pictogramas) para indicar sí o no.	Diario de clases Juegos Canción
Desarrollo: La docente ubicara a los estudiantes en sus respectivos asientos, para después dialogar con ellos recordándoles que estarán disfrutando de una rica ensalada de frutas y usaran los cubiertos.(tenedor, cuchara) La docente les mostrara las frutas con la que se prepararan la ensalada, ellos observaran. Los estudiantes se colocarán alrededor de la mesa para observar lo que la docente les muestra. Mediante el análisis de tarea los estudiantes observaran la secuencia de cómo deben comer la ensalada haciendo uso de los cubiertos mantener siempre la postura correcta. Luego les hare una demostración de cómo comer la ensalada de frutas apoyándome de la estrategia de análisis de tarea les mostrare los pasos de como coger el tenedor o la cuchara. Se llevara la cuchara o el tenedor a la boca; también me apoyare de la estrategia de apoyos visuales material concreto (tenedor, cuchara, plato o pires con ensalada de fruta). Los estudiantes responderán algunos absurdos; para comer la ensalada. ¿Qué hemos usado? ¿Nuestras manos?, ¿Podemos comer la ensalada usando el cuchillo? Aplicando la estrategia de análisis de tarea en el paso de la ejecución cada estudiante realizara la actividad apoyándose de análisis de tarea donde demostraran paso a paso de cómo usar los cubiertos .Degustarán de la ensalada haciendo uso de los cubiertos (tenedor, cuchara) y la servilleta. Los estudiantes disfrutan del plato de ensalada de frutas, usando el tenedor o la cuchara. Ellos se apoyaran de apoyos visuales material concreto para realizar la actividad se le dará apoyo físico a una estudiante para que realice la actividad.		Canciones USB Parlante

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Se refuerza lo aprendido con algunas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué utilizamos? ¿Les gustó la ensalada de frutas? . En otro momento pintaran lo que se presentó en la clase con apoyo de la docente. Mostraran sus trabajos terminados. La docente aplica la lista de cotejo. Se preparan para irse a casa. Transferencia: Se les explicara a los padres que hoy hemos aprendido a usar el cubierto para comer la ensalada de fruta, para que ellos refuercen en casa**.**		

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Mariana	Romina	Rosa	Leonel	Alison	Dervis	Juan
Ciencia y Ambiente	Degusta con agrado frutas variadas y nutritivas.	AD	AD	AD	AD	A	AD	A
	Mastica la fruta adecuadamente.	A	A	A	A	A	AD	A
	Degusta de la ensalada de frutas sin apoyo.	A	AD	AD	AD	A	AD	A
Arte	Pinta con agrado las diferentes frutas sin apoyo	AD		AD	AD		AD	
	Pinta con agrado las diferentes frutas con apoyo.		A			A		A
	Participa de la canción con alegría.	AD	A	AD	AD	A	AD	A
Educación Religiosa	Identifica con alegría los dones de la naturaleza.(frutas).	A	A	A	AD	A	AD	A
	Demuestra amor y respeto por los alimentos recibidos.	A	A	A	A	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Mariana, Deyvis, Leonel, Rosa
B	Juan, Romina, Allison.

10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN **:** Piura
CEBE **:** Castilla
INVESTIGADORA **:** Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA **:** 24 de octubre 2017
HORA DE INICIO **:** 9:30 a.m.
HORA DE TÉRMINO **:** 12:50 a.m.
AULA **:** 1° Grado – Primaria I
ESTUDIANTES ASISTENTES **:** H = 03 M=04
DISCAPACIDAD **:** Intelectual, moderada - severa
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Mejorando Nuestra Alimentación.
NOMBRE DE LA SESIÓN **:** "Disfrutamos una ensalada de frutas usando los cubiertos".
CATEGORÍA **:** Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA **:** Análisis de Tarea **/**Apoyos Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades de Autovalimiento en la Alimentación.

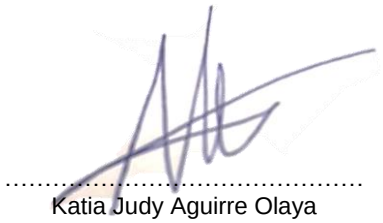
DESCRIPCIÓN:
Inicie la clase con la canción de las frutas, usando la grabadora. Leonel, Mariana, Rosita y Deivys acompañaron con palmadas y movimientos con su cuerpo. Juan movió su cabeza de un lado a otro con mucha alegría, Allison golpeaba con sus manos la mesa. Realice algunas preguntas: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué dice la canción? ¿Para qué usamos los cubiertos? Rosita, Juan y Mariana solo sonríen, Deivys respondió cuchara y Leonel, Romina solo aplaudió, Allison se quedó observando. Mediante la estrategia de apoyos visuales les muestro unas imágenes de personas comiendo y usando los cubiertos ellos estuvieron atentos en todo momento. Mediante el paso de la preparación de los materiales mostré a los estudiantes las imágenes de como debían usar los cubiertos para comer la ensalada, Deivys, Rosita, Mariana y Leonel observaron con mucha curiosidad las imágenes, Allison, Romina y Juan, también participaron de este momento. Presente a los estudiantes el propósito de la sesión: Hoy disfrutamos de una ensalada de frutas usando los cubiertos.
Los estudiantes estaban sentados alrededor de la mesa y les mostré algunas imágenes de las frutas y observaron con mucha atención. Luego les pregunte ¿que han visto? A lo que Mariana, Deivys, Rosita y Leonel señalaron las imágenes de las frutas (manzana, uvas, fresas, plátanos, naranjas, mandarinas). Después les presento en concreto una fuente con todas las frutas y las coloque sobre la mesa y Leonel señalo el plátano que se encontraba en la mesa, luego Mariana señala las fresas que también estaban en la mesa, Deyvis señalo las naranjas, Romina que se encontraba muy inquieta le acerque las frutas y señalo las manzanas. En otro momento les muestro unas imágenes de los cubiertos que se utilizaron para comer la ensalada y también les muestro en concreto (cuchara, servilleta, tenedor) Despues hice la demostración de cómo coger el cubierto para poder comer. Les mostré la secuencia de como coger los cubiertos para comer la ensalada. Deivys, Mariana, Rosita y Juan observaron la secuencia de como coger los cubiertos al igual que Allison, Romina y Leonel. Mediante el análisis de tarea en el paso de la ejecución: Deivys, Mariana, Rosita y Leonel ejecutaron los pasos de cómo usar los cubiertos y degustaron la ensalada de frutas haciendo uso de los cubiertos al igual que Romina y Juan, Allison recibió apoyo físico para poder comer. Todos realizaron la accion de comer la ensalada de fruta en la forma adecuada según la secuencia que mostré en clase.
También les hice recordar la manera correcta de sentarse a la mesa, coger la servilleta para limpiarse la boca y que deben comer con la boca cerrada y como coger los cubiertos para llevarlo a la boca. Terminaron de comer y les pregunte si les gusto la ensalada y Mariana responde moviendo su cabeza, Deyvis contesta en forma oral, Rosita hace un gesto , Romina y Allison mueven sus manos Leonel contesta con un (chi), les recalco que comer frutas les permite estar sano y evitar que se enfermen. Agradecen a Dios por los alimentos recibidos. En otro momento pintan las futas que se usaron en la ensalada, luego colocan sus hojas en el sector de trabajos.
Se alistan para regresar a casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA:
Conté con material concreto
Programe bien mis procesos pedagógicos y procesos cognitivos.
Realice la evaluación para cada estudiante
Conté con material real
INTERVENCIÓN:
Observo que tengo buenos resultados con las estrategias que estoy aplicando.
Mis estudiantes están comprendiendo mejor las instrucciones que les estoy dando, obteniendo respuestas positivas.

LEYENDA:

Análisis de tarea

Apoyos visuales



.....

Katia Judy Aguirre Olaya

Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1. **Nombre de la sesión** **:** "Usando la cuchara y la servilleta degustamos una ensalada de verdura"
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes se alimenten sanamente.
3. **Grado y Sesión** **:** Primer Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 10 Noviembre 2017
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas Integradas** **:** Ciencia y Ambiente.
7. **Nombre de la docente** **:** Katia Aguirre Olaya
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Saludare a los estudiantes entonando la canción de "Los Cubiertos". (La cuchara). Los estudiantes participaran con mucho entusiasmo de la canción acompañaran con palmada o movimientos con sus cuerpo. Al terminar la canción la docente preguntara: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué dice la canción? La docente dialoga con los estudiantes ellos responderán con apoyo. Preparare el material para ser, presentado durante el desarrollo de la clase. Luego les presentare imágenes de personas que usan los cubiertos y haré preguntas ¿Dónde conseguimos la cuchara? ¿Para qué sirve la cuchara ¿Qué alimentos podemos comer con la cuchara? Les presentare el propósito de la sesion: Usando la cuchara y la servilleta degustamos una ensalada de verdura.	**Romina:** requiere de un Sistema Alternativo de comunicación (pictogramas) para indicar sí o no. **Allison:** requiere de apoyo físico	Video Canción dialogo Docente Estudiantes
Desarrollo: Los estudiantes observan láminas de personas que comen la ensalada de verduras haciendo uso de la cuchara, les mostrare algunas imágenes asociando las verduras con material concreto (zanahoria, papa, betarraga, alverjita); luego dialogamos sobre el valor nutritivo de estos alimentos y que sirven para crecer sanos y fuertes. Les informo que hoy degustaran una ensalada de verduras. Apoyándome en la estrategia de análisis de tarea mostrare los pasos de la secuencia de cómo deben usar la cuchara para comer los alimentos ensalada de verduras) y la usar la servilleta. Mostrare a los estudiantes la ensalada de verduras, les indicare la forma correcta de como usaran la cuchara y la servilleta para limpiarse la boca. En otro momento les mostrare las imágenes secuenciadas para ingerir los alimentos en forma adecuada haciendo uso de la cuchara. Invitare a los estudiantes a dirigirse al comedor del aula donde ejecutaran la actividad y degustaran la ensalada de verduras haciendo uso de los cubiertos (cuchara) y la servilleta. Brindaré apoyo a los estudiantes que lo requieran. Agradecen a Dios con una oración por darnos el alimento.		Laminas Verduras Pizarra, imágenes Papelotes Colores Hojas
Cierre: Se refuerza lo aprendido con algunas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Les gustó la ensalada? La docente aplica la lista de cotejo. Dibujan y pintan las verduras con apoyo de la docente. Muestran sus trabajos terminados. Se preparan para irse a casa.		Imágenes de verduras

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Mariana	Romina	Rosa	Leonel	Alison	Dervis	Juan
Comunicación	Expresa sus necesidades a través de gestos.	AD	A	AD	AD			AD
	Expresa sus necesidades empleando palabras sencillas.				AD		AD	
	Expresa sus necesidades a través de imágenes.	AD		AD	AD		AD	AD
	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales.					A		
Personal Social	Coge con independencia la cuchara para ingerir la ensalada.	AD		AD	AD		AD	
	Coge con apoyo la cuchara para ingerir la ensalada.		A			A		A
	Usa con independencia la servilleta	AD		AD	AD		AD	
	Usa con apoyo la servilleta.		A			A		A
Ciencia Y Ambiente	Identifica las verduras en material concreto.		A			A		A
	Identifica las verduras mediante imágenes.							
	Identifica las verduras en material concreto e imágenes.	AD		AD	AD		AD	

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Mariana, Deyvis, Leonel, Rosa
B	Juan, Romina, Allison.

10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

DIARIO DE CAMPO N° 07

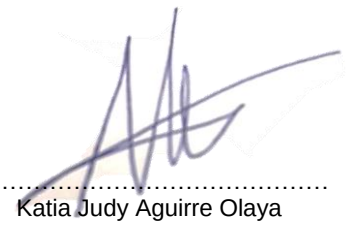
REGIÓN : Piura
CEBE : Castilla
INVESTIGADORA : Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA : 10 de noviembre 2017
HORA DE INICIO : 10:00 a.m
HORA DE TÉRMINO : 11:45 a.m.
AULA : 1° Grado – Primaria I
ESTUDIANTES ASISTENTES : H = 03 M=04
DISCAPACIDAD : Intelectual, severa, modelado
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Acepto mis logros y limitaciones con respeto
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Usando la cuchara y la servilleta degustamos una ensalada de verduras".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Análisis de Tarea /Apoyos Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades de Autovalimiento en la Alimentación.

DESCRIPCIÓN:
Inicie mi clase y entone la canción de los cubiertos, Rosita, Mariana, Juan, Leonel, aplauden y mueven su cuerpo de un lado a otro, ellos se mantienen sentados, Deivys entona la canción de acuerdo a sus posibilidades y aplaude , Romina y Allison sonríen y tocan la mesa con sus manos. Todos participan, termina la canción y pregunte ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué dice la canción? Ellos respondieron con apoyo.
Mediante la estrategia del análisis de tarea mediante el paso de la preparación de material apoyándome en imágenes de los cubiertos (cuchara) mostré a los estudiantes, Mariana, Juan, Leonel Y Deivys estuvieron atentos a la actividad que realice Romina y Rosita solo sonrieron pero también observaron las imágenes. Luego les presente el propósito de la sesion de hoy: Usaremos la cuchara y la servilleta y degustaremos una ensalada de verduras.
En otro momento los estudiantes mediante el análisis de tareas ellos observaron la secuencia de cómo usar la cuchara para comer la ensalada de verduras, se mantuvieron atentos de las imágenes que les mostré también .Mediante los apoyos visuales mostré en material concreto (un plato de la ensalada de verduras) e imágenes (zanahoria, papa, betarraga, alverjita). Deivys, Mariana, Rosita, Leonel y Juan observan atentamente, Allison se balancea y Romina sonríe y mueve golpea con sus manos la mesa. Mostré también imágenes de cómo usaron la servilleta para limpiarse la boca despues de comer.
Invite a los estudiantes a dirigirse al comedor del aula y mediante el análisis de tarea; Deivys, Mariana, Rosita, Leonel Romina y Juan, ejecutaron los pasos de cómo usar la cuchara y degustaron la ensalada de verduras haciendo uso de los cubiertos (cuchara) y la servilleta.
Brinde apoyo físico a Allison.
Agradecen a Dios con una oración por darnos el alimento.
En otro momento pintan las verduras, luego colocaron sus trabajos en el sector de trabajos.
Se alistan para regresar a casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA:
Conté con material concreto
Programe bien mis procesos pedagógicos y procesos cognitivos.
Fue una clase vivencial
Realice la evaluación para cada estudiante.
INTERVENCIÓN:
Observo que tengo buenos resultados con las estrategias que estoy aplicando.
Mis estudiantes están comprendiendo mejor las instrucciones que les estoy dando obteniendo respuestas positivas.

LEYENDA:

Análisis de tarea
Apoyos visuales



……
Katia Judy Aguirre Olaya
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1. **Nombre de la sesión** **:** "Disfrutamos de un puré de plátano verde usando la cuchara"
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes se alimenten sanamente y aprendan a usar la cuchara.
3. **Grado y Sesión** **:** Primer Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 15 noviembre 2017
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas Integradas** **:** Ciencia y Ambiente- Personal Social, Religión.
7. **Nombre de la docente** **:** Katia Aguirre Olaya
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES/RECURSOS
Inicio: Motivare a los estudiantes entonando la canción de "Los cubiertos". Los estudiantes participaran con mucho entusiasmo de la canción acompañaran con palmadas y movimiento de sus cuerpo. Al terminar la canción la docente preguntara: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué dice la canción? La docente dialoga con los estudiantes. Los estudiantes responden con el apoyo de la docente. Mediante el paso de la preparación del material que se presentara durante el desarrollo de la clase, apoyándome de imágenes de personas que usan la cuchara haré preguntas ¿Dónde conseguimos la cuchara? ¿Para qué sirve la cuchara ¿Qué alimentos podemos comer con la cuchara? .¿Se puede comer con un peine o se debe usar la cuchara?. Ellos responderán a los absurdos de acuerdo a sus posibilidades. Les presentare el propósito de la sesion: **Disfrutamos de un puré de plátano verde usando la cuchara.**	**Romina:** requiere de un Sistema Alternativo de comunicación (pictogramas) para indicar sí o no. **Allison** requiere de apoyo físico.	Canción dialogo Docente Estudiantes
Desarrollo: La docente ubicara a los estudiantes en sus respectivos asientos, para después dialogar con ellos recordándoles que estarán disfrutando de un puré de plátano verde y usaran la cuchara. La docente les mostrara los comestibles en concreto con lo que se preparara el puré de plátano, ellos observaran. Los estudiantes se colocarán alrededor de la mesa para observar lo que la docente les muestra. Mediante el análisis de tarea los estudiantes observaran la secuencia de cómo usaran la cucharas para poder comer y mantener siempre la postura correcta. Les mostrare imágenes de cómo deben coger la cuchara. Luego les hare una demostración de cómo comer el puré de plátano apoyándome de la estrategia de análisis de tarea les mostrare los pasos de como coger la cuchara. Se llevara la cuchara a la boca; también me apoyare de la estrategia de apoyos visuales imágenes y material concreto (cuchara, plato con puré de plátano). Les serviré el, puré de plátano y les invitare para que se acerquen a la mesa. Aplicare la estrategia de análisis de tarea en el paso de la ejecución cada estudiante realizara la actividad donde demostraran paso a paso de cómo usaran la cuchara y degustarán del puré de plátano haciendo uso de la cuchara. Los estudiantes responderán algunos absurdos: ¿para comer el puré de plátano qué hemos usado? ¿Nuestras manos?, ¿Podemos comer usando el cuchillo?		Laminas Plátano verde Ajos, aceite, sal Pizarra, Imágenes Papelotes

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES/RECURSOS
Salida: Se refuerza lo aprendido con algunas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Les gustó el puré de plátano? Se aplica la lista de cotejo. En otro momento dibujan y pintan lo que se presentó en la clase, con apoyo de la docente, luego muestran sus trabajos terminados Se preparan para irse a casa.		Imágenes Pan Papa. Papelotes Plumones.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Mariana	Romina	Rosa	Leonel	Alison	Dervis	Juan
Educ. Religiosa	Identifica con alegría los dones de la naturaleza.	A	A	A	A	A	A	A
	Demuestra amor y respeto por los alimentos recibidos.	A	A	A	A	A	A	A
Personal Social	Coge la cuchara con independencia para ingerir los alimentos	AD		AD	AD		AD	A
	Coge la cuchara con apoyo para ingerir los alimentos.		A			A		
	Participa de las actividades desarrolladas en clase.	AD	A	AD	AD	A	AD	A
Ciencia Y Ambiente	Ingiere con agrado el puré de plátano.	A	A	A	A	A	A	A
	Realiza actividades de la alimentación.	AD	A	AD	AD	A	AD	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Mariana, Deyvis, Leonel, Rosa
B	Juan, Romina, Allison.

10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

DIARIO DE CAMPO N° 08

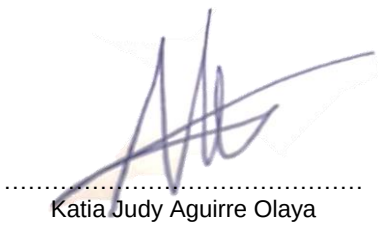
REGIÓN : Piura
CEBE : Castilla
INVESTIGADORA : Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA : 15 de noviembre 2017
HORA DE INICIO : 10:00 a.m.
HORA DE TÉRMINO : 11:45 a.m.
AULA : 1° Grado – Primaria I
ESTUDIANTES ASISTENTES : H = 03 M=04
DISCAPACIDAD : Intelectual, moderado - severa,
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Acepto mis logros y limitaciones con respeto.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Disfrutamos de un puré de plátano verde usando la cuchara".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Análisis de Tarea **/**Apoyos Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades de Autovalimiento en la Alimentación.

DESCRIPCIÓN:
Motive a los estudiantes entonando la canción de "Los cubiertos". Mariana, Juan, Rosita y Leonel, aplaudieron y movían su cuerpo de un lado a otro, ellos se mantenían sentados, Romina y Allison sonrieron y tocaron la mesa con sus manos mientras Deivys entono la canción de acuerdo a sus posibilidades y aplaudió. Todos participaron, termino la canción y pregunte ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué dice la canción?
Mediante la estrategia del análisis de tarea en el paso de la preparación de material me apoye en imágenes de los cubiertos (cuchara) e imágenes de personas que usan la cuchara para comer, luego pregunte ¿Dónde conseguimos la cuchara? ¿Para qué sirve la cuchara? ¿Qué alimentos podemos comer con la cuchara? Deivys respondió (la sopa), Leonel realizo un gesto con sus manos indicando (que se puede comer un helado) .Se puede comer con un peine o se debe usar la cuchara. Ellos respondieron algunos absurdos de acuerdo a sus posibilidades. Mariana, Juan, Leonel, Deivys estuvieron atentos a la actividad que realice Rosita y Romina solo sonrieron pero también observaron las imágenes. Luego les presente el propósito de la sesión de hoy: Disfrutamos de un puré de plátano verde usando la cuchara.
En otro momento los estudiantes mediante el análisis de tareas ellos observaron la secuencia de cómo usar la cuchara para comer el puré de plátano y la forma correcta de usar la cuchara, también les mostré imágenes. Una vez que serví el puré de plátano les invite a los estudiantes y se colocaron en la mesa y les mostré mediante imágenes como tienen que comer y como deben llevarse la cuchara a la boca, les presente observaron la secuencia para ingerir los alimentos en forma adecuada y la forma correcta de coger la cuchara.
Mediante la estrategia del análisis de tarea en el paso de la ejecucion Deivys, Mariana, Rosita, Leonel Romina y Juan, demostraron como usar la cuchara y degustaron del puré de plátano haciendo uso de los cubiertos (cuchara); brindé apoyo físico a Allison.
Agradecen a Dios con una oración por darnos el alimento
Luego pregunte ¿que aprendimos hoy? ¿Les gusto el puré de plátano?, ¿Cómo se sintieron?
Los estudiantes responden de acuerdo a sus posibilidades.
Termina la clase y salen al recreo.

REFLEXIÓN CRÍTICA
Se realizó una clase muy activa donde participaron todos los estudiantes según sus posibilidades y de acuerdo a lo que observan en las imágenes y las estrategias de los apoyos visuales y análisis de tarea me han dado buenos resultados.
INTERVENCIÓN
Observo que tengo buenos resultados con las estrategias que estoy aplicando.
Mis estudiantes están comprendiendo y aprendiendo a comer mejor y las instrucciones que les estoy dando obteniendo respuestas positivas.

LEYENDA:

Análisis de tarea
Apoyos visuales



.....
Katia Judy Aguirre Olaya
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

1. **Nombre de la sesión** **:** "Disfrutamos de un puré de papa con arroz usando la cuchara"
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes se alimenten sanamente y aprendan a usar la cuchara.
3. **Grado y Sesión** **:** Primer Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 9 Noviembre 2018
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas Integradas** **:** Ciencia y Ambiente, Personal Social, Religión
7. **Nombre de la docente** **:** Katia Aguirre Olaya
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES/ RECURSOS
Inicio: La docente motivara a los estudiantes entonando una canción de "Los Cubiertos" ellos participaran con mucho entusiasmo y con palmadas. Al terminar la canción la docente preguntara: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué dice la canción? La docente dialoga con los estudiantes y responderán con el apoyo de la docente. Mediante la estrategia del análisis de tarea realizare el paso de la preparación del material que se presentara durante el desarrollo de la clase, apoyándome de imágenes mostrare a los estudiantes imágenes de cómo se usara la cuchara para comer el puré de papa, luego haré preguntas ¿Dónde conseguimos la cuchara? ¿Para qué sirve la cuchara ¿Qué alimentos podemos comer con la cuchara?¿Se puede comer con un cuchillo o se debe usar la cuchara? Ellos responderán a los absurdos de acuerdo a sus posibilidades. Les presentare el propósito de la sesión: **Disfrutamos de un puré de papa con arroz usando la cuchara.**	**Erick, Brisa, y Jhonatan**, se comunican con gestos, sonidos y/o señales **Ronaldo**, requiere de apoyo físico para realizar las actividades **Pierine, Pedro Pablo,** Se comunican con un lenguaje verbal	Video Canción Dialogo Docente Estudiantes
Desarrollo: La docente ubicara a los estudiantes en sus respectivos asientos y dialogara con ellos recordándoles que disfrutaran de un puré de papa con arroz y usaran la cuchara. La docente mostrara los comestibles en concreto con lo que se preparara el puré de papa y el arroz. Mediante el análisis de tarea los estudiantes observaran la secuencia de cómo llevarse la cuchara a la boca para poder comer y mantener siempre la postura correcta. También mediante los apoyos visuales les mostrare imágenes de como comer los alimentos usando la cuchara adecuadamente. Luego les hare una demostración de cómo coger la cuchara y comer el puré de papa con arroz Apoyándome de la estrategia de análisis de tarea les mostrare paso por paso de como coger y llevarse la cuchara a la boca; también me apoyare de la estrategia de apoyos visuales imágenes y material concreto (cuchara, plato de arroz con puré de papa). Les serviré el puré de papa y los invitare para que se acerquen a la mesa. Mediante la estrategia de análisis de tarea en el paso de la ejecución los estudiantes realizaran la actividad donde demostraran paso a paso de cómo usaran la cuchara y degustarán del puré de papa haciendo uso de la cuchara.		Laminas Plátano verde Ajos, aceite, sal Pizarra, Imágenes Papelotes Colores Hojas

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES/ RECURSOS
Los estudiantes responderán algunos absurdos:¿para comer el puré de papa hemos usado un peine o una cuchara? Brindaré apoyo a los estudiantes que lo requieran. Agradecen a Dios con una oración por darnos el alimento. En otro momento dibujan y pintan lo que se presentó en la clase, con apoyo de la docente. Muestran sus trabajos terminados.		
Cierre: Se refuerza lo aprendido con algunas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Les gustó el puré de papa? La docente aplica la lista de cotejo. Se preparan para irse a casa.		Imágenes Pan Ceviche Papelote Plumones

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Pierine	Brisa	Erick	Pedro Pablo	Jhonatan	Almendra	Ronaldo
Personal Social	Coge independencia la cuchara para ingerir los alimentos Con guía usa la cuchara para ingerir los alimentos.	AD	AD	AD	AD	AD	 A	 A
Ciencia Y Ambiente	Ingiere con independencia y agrado el puré de papa Con apoyo ingiere el puré de papa. Realiza actividades de la alimentación.	AD AD	AD AD	AD AD	AD AD	AD AD	 A A	 A A
Religión	Identifica con alegría los dones de la naturaleza. Demuestra amor y respeto por los alimentos recibidos	AD AD	AD AD	AD AD	AD AD	AD A	A A	A A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Pierine, Brisa, Pedro Pablo, Erick, Jhonatan
B	Almendra, Ronaldo

10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

DIARIO DE CAMPO N° 09

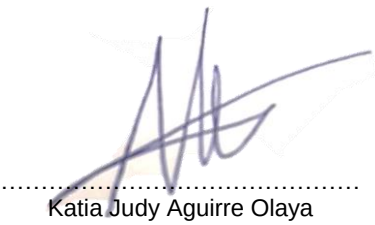
REGIÓN : Piura
CEBE : Castilla
INVESTIGADORA : Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA : 9 de noviembre 2018
HORA DE INICIO : 9:00 a.m.
HORA DE TÉRMINO : 10:45 a.m.
AULA : 1° Grado – Primaria I
ESTUDIANTES ASISTENTES : H = 04 M=03
DISCAPACIDAD : Intelectual, moderada -severa
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Desarrollamos habilidades de autovalimiento en la alimentación
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Disfrutamos de un puré de papa con arroz usando la cuchara".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Análisis de Tarea /Apoyos Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades de Autovalimiento en la Alimentación.

DESCRIPCIÓN:
Empecé mi clase entonando la canción de los cubiertos: Erick, Pierine, Brisa Pedro y Jhonatan aplaudieron, Almendra y Ronaldo sonrieron y también aplaudieron.
Mediante la estrategia del análisis de tarea realice el paso de la preparación del material que se presentó durante el desarrollo de la clase, apoyándome de imágenes y mostré a Pierine, Erick, Pedro Pablo y Brisa que se encontraban atentos observando lo que les iba presentando, Jhonatan estaba distraído me acerque a él y le mostré una de las imágenes y señalo la imagen de las verduras.
Les presente el propósito de la sesion: Disfrutamos de un puré de papa con arroz usando la cuchara.
Luego les mostré los comestibles en concreto con lo que se prepararon el puré de papa y el arroz. Pierine, Erick, Brisa y Pedro Pablo observaron, también se les presento imágenes de como usaron la cuchara para comer los alimentos, Jhonatan, Almendra y Ronaldo observaron las imágenes con mucho interés.
Mediante el análisis de tarea: Jhonatan, Almendra, Erick, Brisa y Ronaldo observaron la secuencia de cómo llevarse la cuchara a la boca para poder comer y mantener siempre la postura correcta al igual que Pedro Pablo y Pierine. También mediante los apoyos visuales les mostré imágenes de como comer los alimentos usando la cuchara adecuadamente.
Luego hice una demostración de cómo coger la cuchara y comer el puré de papa con arroz Apoyándome de la estrategia de análisis de tarea les mostré paso por paso de como coger y llevarse la cuchara a la boca; también me apoye de la estrategia de apoyos visuales en imágenes y material concreto (cuchara, plato de arroz con puré de papa). Luego les sirvo el puré de papa y los invite para que se acerquen a la mesa.
Mediante la estrategia de análisis de tarea en el paso de la ejecución; Jhonatan, Erick, Brisa Pedro Pablo y Pierine, Ronaldo recibió apoyo físico y Almendra realizaron la actividad donde demostraron paso a paso de cómo usaron la cuchara y degustaron del puré de papa con arroz. Todos disfrutan del puré de papa. Después les voy preguntando ¿que comieron? ¿Les gusto el puré de papa con arroz estuvo rico, Brisa ,Pierine, Pedro Pablo contestan que con un(si) Erick y Jhonatan mueve la cabeza como diciendo que (si) les pregunto le pregunte a Almendra y a Ronaldo si les gusto lo que habían comido, solo aplauden y se sonríe.
Termina la clase y salen al recreo.
Se arreglan para regresar a casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA
Se realizó una clase activa donde participaron todos los estudiantes según sus posibilidades y de acuerdo a lo que observaban en las imágenes y las estrategias de los apoyos visuales y análisis de tarea me han dado buenos resultados.
INTERVENCIÓN
Observo que tengo buenos resultados con las estrategias que estoy aplicando.
Mis estudiantes están comprendiendo mejor las instrucciones que les estoy dando obteniendo respuestas positivas.

LEYENDA:

Análisis de tarea
Apoyos visuales



.....
Katia Judy Aguirre Olaya
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. **Nombre de la sesión** **:** "Disfruto de un picante de gallina; usando la cuchara y la servilleta"
2. **Propósito de la sesión** **:** Los estudiantes aprenden el uso de la cuchara y la servilleta en forma adecuada.
3. **Grado y Sesión** **:** Primer Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 19 Noviembre 2018
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas Integradas** **:** Ciencia y Ambiente, Personal Social, Arte
7. **Nombre de la docente** **:** Katia Aguirre Olaya
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: La docente motivara a los estudiantes entonando una canción de "Los Cubiertos" los estudiantes participan con mucho entusiasmo de la canción entonada por la docente. Mediante el paso de la preparación del material que se presentara durante el desarrollo de la clase Apoyándome de imágenes de personas que usan la cuchara haré preguntas ¿Dónde conseguimos la cuchara? ¿Para qué sirve la cuchara ¿Qué alimentos podemos comer con la cuchara?¿Se puede comer con un peine o se debe usar la cuchara? Les presentare el propósito de la sesion: **Disfruto de un picante de gallina; usando la cuchara y la servilleta.**	**Erick, Brisa, y Jhonatan**, se comunican con gestos, sonidos y/o señales. **Ronaldo**, requiere de apoyo físico para realizar las actividades. **Pierine, Pedro Pablo**: Se comunican con un lenguaje verbal	Canción dialogo Docente Estudiantes
Desarrollo: La docente ubicara a los estudiantes en sus respectivos asientos, para después dialogar con ellos y se colocarán alrededor de la mesa para observar algunas imágenes sobre cómo usar la cuchara y la servilleta. Mediante el análisis de tarea los estudiantes observaran la secuencia de cómo usaran la cuchara para poder comer y mantener siempre la postura correcta. Les mostrare imágenes de cómo deben coger la cuchara. Luego les hare una demostración de cómo usare la cuchara para comer el picante de gallina con arroz y como usar la servilleta .Apoyándome de la estrategia de análisis de tarea les mostrare los pasos de como coger la cuchara y la servilleta. Me apoyare de la estrategia de apoyos visuales imágenes y material concreto (cuchara, plato con picante de gallina). Luego serviré el picante de gallina e invitare a los estudiantes para que se acerquen a la mesa para degustar del picante de gallina y ejecutaran los pasos demostrando lo que han visto en la secuencia antes presentada y disfrutaran amenamente, la manera cómo deben comer haciendo uso adecuado de la cuchara y de la servilleta. Brindaré apoyo a los estudiantes que lo requieran. Agradecerán a Dios con una oración por darnos el alimento. En otro momento dibujaran y pintaran las hojas de aplicación con apoyo de la docente. Muestran sus trabajos terminados.		Laminas ingredientes Pizarra, imágenes dialogo servilleta cucharas
Cierre: Se reforzara lo aprendido con algunas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Les gustó el picante de gallina con arroz? La docente aplicara la lista de cotejo. Se preparan para irse a casa.		Papelógrafo. Tarjetas.

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Pierine	Brisa	Pedro Pablo	Erick	Jhonatan	Almendra	Ronaldo
Personal Social	Usa la cuchara con independencia.	AD	AD	AD	AD	AD		
	Usa la cuchara con guía.						A	A
	Usa con independencia la servilleta.	AD	AD	AD	AD	AD		
	Usa con apoyo la servilleta.						A	A
Ciencia y Ambiente	Ingiere con independencia y agrado el picante de gallina con arroz.	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD
	Con apoyo ingiere el picante de gallina con arroz.						A	A
	Disfruta de los alimentos que le proporcionan.	AD	AD	AD	AD	A	AD	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Pierine, Brisa, Pedro Pablo, Erick, Jhonatan
B	Almendra, Ronaldo

10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN : Piura
CEBE : Castilla
INVESTIGADORA : Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA : 19 de noviembre 2018
HORA DE INICIO : 9:45 a.m.
HORA DE TÉRMINO : 01:45 a.m.
AULA : 1° Grado – Primaria I
ESTUDIANTES ASISTENTES : H = 03 M=03
DISCAPACIDAD : Intelectual, moderada – severa.
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Disfruto de un picante de gallina, usando la cuchara y la servilleta".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Análisis de Tarea **/**Apoyos Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades de Autovalimiento en la Alimentación.

DESCRIPCIÓN:
Empecé mi clase entonando la canción de los cubiertos: Brisa, Pierine, Pedro Pablo, Erick y Jhonatan aplaudieron, Ronaldo golpeo la mesa con sus manos y Almendra sonrió y aplaudió.
Mediante la estrategia del análisis de tarea realice el paso de la preparación del material que se presentó durante el desarrollo de la clase, apoyándome de imágenes y mostré a Pedro Pablo, Pierine, Erick, Almendra y Brisa que se encontraban atentos observando lo que les iba presentando, Ronaldo estaba distraído me acerque a él y le mostré una de las imágenes y la cogió con sus manos una de las imágenes. Luego les presente el propósito de la sesion del día de hoy que disfrutaron un picante de gallina, usando la cuchara y la servilleta. En otro momento les mostré algunas imágenes de personas usando la cuchara para comer y la servilleta. Pierine, Erick, Brisa y Pedro Pablo observaron, también se les presento imágenes de como usaron la cuchara para comer los alimentos, Jhonatan, Almendra y Ronaldo observaron las imágenes con mucho interés.
Mediante el análisis de tarea observaron la secuencia, Pierine, Erick, Jhonatan, Almendra, Brisa observaron la secuencia de cómo llevarse la cuchara a la boca para poder comer y mantener siempre la postura correcta al igual que Ronaldo y Pedro Pablo. También mediante los apoyos visuales les mostré imágenes de como comer los alimentos usando la cuchara y la servilleta adecuadamente.
Luego hice una demostración de cómo coger la cuchara y comer el picante de gallina con arroz Apoyándome de la estrategia de análisis de tarea les mostré paso por paso de como coger y llevarse la cuchara a la boca; también me apoye de imágenes y material concreto (cuchara, plato de arroz con picante de gallina). Luego serví el picante de gallina e invite a Pedro Pablo, Brisa, Pierine, Erick, Almendra para que se acerquen a la mesa al igual que Ronaldo que se le brindó apoyo físico para degustar del picante de gallina y ejecutaron los pasos demostrando lo que han visto en la secuencia que se les presentó, disfrutaron con agrado, la manera cómo deben comer haciendo uso adecuado de la cuchara y de la servilleta.
Brinde apoyo físico a Ronaldo.
Terminaron luego se les pregunto: ¿Qué aprendimos hoy? ¿que usaron para comer? Pedro Pablo contesto (la cuchara) y para limpiarse la boca ¿que usaron? Pierine contesto (la servilleta) Jhonatan solo señala la cuchara, Brisa y Almendra solo observaron. Pregunte nuevamente; ¿Cómo se sintieron?, Quiénes participaron? ¿Les gusto el picante de gallina? ¿Cumplieron con las normas de convivencia en el aula?
Agradecieron a Dios por los alimentos recibidos

REFLEXIÓN CRÍTICA
Se realizó una clase activa donde participaron todos los estudiantes según sus posibilidades y de acuerdo a lo que observaban en las imágenes y las estrategias de los apoyos visuales y análisis de tarea me han dado buenos resultados.
INTERVENCIÓN
Observo que tengo buenos resultados con las estrategias que estoy aplicando.
Mis estudiantes están comprendiendo mejor las instrucciones que les estoy dando obteniendo buenos resultados

LEYENDA:

Análisis de tarea
Apoyos visuales

.....
Katia Judy Aguirre Olaya
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

1. **Nombre de la sesión** **:** "Disfruto de un jugo de fresas con leche usando el vaso"
2. **Propósito de la sesión** **:** Hoy aprendemos a usar el vaso correctamente.
3. **Grado y Sesión** **:** Primer Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 06 Diciembre 2018
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas Integradas** **:** Personal Social y Comunicación.
7. **Nombre de la docente** **:** Katia Aguirre Olaya
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Iniciare mi clase con una canción sobre los alimentos a lo que mis estudiantes me acompañaran con palmadas y también cantaran, luego terminaran la canción y les preguntare de qué trata la canción. Mediante el análisis de tarea preparare los materiales que se presentaran a los estudiantes y apoyándome en los apoyos visuales mostrare algunas imágenes de cómo usar el vaso para beber el jugo o agua u otro líquido. Mostrare algunos de los ingredientes en concreto (azúcar, fresas, leche,), con lo que se preparara el jugo de fresas. Presentare a los estudiantes el propósito de la sesion de hoy: Tomaran un jugo de fresas con leche y usaran el vaso correctamente.	**Erick, Brisa, y Jhonatan**, se comunican con gestos, sonidos y/o señales. Ronaldo, requiere de apoyo físico para realizar las actividades. **Pierine, Pedro Pablo** Se comunican con un lenguaje verbal	Estudiantes Vasos Leche Fresas Diálogo preguntas
Desarrollo: La docente dialoga con los estudiantes y les muestra unos objetos como una (jarra, vasos de vidrio y plástico) unas frutas que son las fresas y un vaso de leche, mientras les voy preguntando cual es el nombre de cada una de las cosas que les presento. Mostrare la secuencia de cómo deben coger el vaso para tomar el jugo y observaran unas imágenes donde están tomando jugo, agua. Luego mostrare unas imágenes de unos vasos de diferentes tamaños y color y les explicare que el vaso sirve para tomar diferentes líquidos también usare material concreto y les entregare a cada estudiante un vaso para que lo manipulen y observen. Les muestro el material concreto con la imagen. Después de un momento les serviré el jugo de fresas les demostrare cómo deben coger el vaso y tomar su jugo de fresas. Se ubicaran en sus respectivos asientos y ejecutaran ejecutaran los pasos, demostrando lo que han visto en la secuencia de como coger el vaso y disfrutaran del jugo de fresas con leche de la manera correcta. La docente realizara algunas preguntas referidas al tema ¿Qué observan? ¿Es una cuchara o un vaso? ¿les gusto el jugo? ¿Qué usaron para tomar el jugo? Los estudiantes responden de acuerdo a sus posibilidades. Se felicitará a los estudiantes por la actividad que se realizara en el aula. **Transferencia:** Dialogaremos con los padres de familia para que refuercen en casa las actividades desarrolladas en el aula.		Estudiantes Docente Vasos, Jarra, Frutas(fresas) Hojas, Estudiante Colores Cuadernos Figuras Docente
Cierre: Se refuerza lo aprendido con algunas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? La docente aplica la lista de cotejo. Se preparan para irse a casa.		Útiles de aseo Lonchera preguntas Lista de cotejo

9. Evaluación.

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Pierine	Brisa	Erick	Pedro Pablo	Jhonatan	Almendra	Ronaldo
Comunicación	Se expresa con claridad para comunicar sus necesidades.	AD	A	A	A	A		
	Participa activamente de los diálogos en aula.	A	A	AD	AD	AD	A	
	Escucha con interés las explicaciones e información que da el adulto.	AD	AD	A	A	A	A	A
Personal Social	Participa activamente de los diálogos en aula.	AD	A	AD	AD	A		
	Coge el vaso con independencia.	AD	AD	AD	AD	AD		
	Coge el vaso con apoyo.						A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Pierine, Brisa, Pedro Pablo, Erick, Jhonatan
B	Almendra, Ronaldo

10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

DIARIO DE CAMPO N° 11

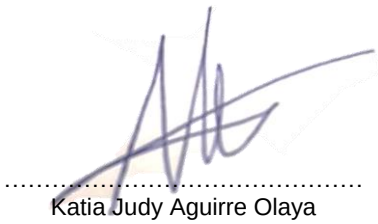
REGIÓN : Piura
CEBE : Castilla
INVESTIGADORA : Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA : 6 de Diciembre 2017
HORA DE INICIO : 9:45 a.m.
HORA DE TÉRMINO : 11:00 a.m.
AULA : 1° Grado – Primaria I
ESTUDIANTES ASISTENTES : H = 03 M=02
DISCAPACIDAD : Intelectual-moderada - severa,
NOMBRE DE LA UNIDAD : Entre amigos celebramos la Navidad con alegría
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Disfruto de un jugo de fresas con leche utilizando el vaso".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Análisis de Tarea **/**Apoyos Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades de Autovalimiento en la Alimentación.

DESCRIPCIÓN:
Inicie mi clase con una canción sobre los alimentos, Brisa. Pierine, Erick y Jhonatan acompañaron con palmadas, Ronaldo hizo movimientos con su cuerpo. Terminaron la canción realice algunas preguntas.
Mediante el análisis de tarea prepare los materiales que se presentaron a los estudiantes y me apoye de los apoyos visuales, mostré algunas imágenes de cómo usaron el vaso para beber el jugo o agua u otro líquido también algunos de los ingredientes en concreto (fresas azúcar, leche,) Brisa. Pierine, Erick y Jhonatan se encuentran atentos ante la presentación de los materiales e imágenes. Luego presente el propósito de la sesión. Hoy tomaron un jugo de fresas con leche y usaron el vaso correctamente.
Mostré unas imágenes con la secuencia de paso a paso la forma correcta como deben coger el vaso para que tomaran los jugos u otro líquido.
Mediante el análisis de tarea: Jhonatan, Erick, Brisa y observaron la secuencia de cómo llevarse el vaso a la boca para poder tomar los jugos y mantener siempre la postura correcta al igual que Ronaldo y Pierine. También mediante los apoyos visuales les mostré imágenes de como coger el vaso para tomar los líquidos adecuadamente. Luego hice una demostración de cómo coger el vaso. Apoyándome de la estrategia de análisis de tarea les mostré paso por paso de cómo coger y llevarse el vaso a la boca; Jhonatan, Erick, Brisa, Pierine y Ronaldo observaron con mucho interés. También me apoye de la estrategia de apoyos visuales en imágenes y material concreto (vaso de jugo con fresas y leche). Luego les serví el jugo y los invite para que se acerquen a la mesa.
Mediante la estrategia de análisis de tarea en el paso de la ejecución; Jhonatan, Erick, Brisa, Pierine realizaron la actividad donde demostraron paso a paso de cómo usaron el vaso y degustaron del jugo de fresas con leche. Ronaldo recibió apoyo físico y también ejecuto la accion de coger el vaso.Todos disfrutaron del jugo de fresas con leche .Después les voy preguntando ¿que usaron para tomar el jugo? ¿Les gusto el jugo de fresas con leche, estuvo rico, Brisa ,Pierine y Erick contestaron con un(si), Jhonatan mueve la cabeza como diciendo que (si) le pregunte a Ronaldo si les gusto lo que había tomado, solo aplaudió y se sonríe.
Termina la clase y salen al recreo.
Se arreglan para regresar a casa.

REFLEXIÓN CRÍTICA
Se realizó una clase activa donde participaron todos los estudiantes según sus posibilidades y de acuerdo a lo que observaban en las imágenes y las estrategias de los apoyos visuales y análisis de tarea me han dado buenos resultados
INTERVENCIÓN
Observo que tengo buenos resultados con las estrategias que estoy aplicando.
Mis estudiantes están comprendiendo mejor las instrucciones que les estoy dando obteniendo respuestas positivas.

LEYENDA:

Análisis de tarea
Apoyos visuales



.....
Katia Judy Aguirre Olaya
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

1. **Nombre de la sesión** **:** "Disfrutamos de una ensalada navideña usando los cubiertos"
2. **Propósito de la sesión** **:** Que los estudiantes disfruten de la ensalada usando diferentes cubiertos de forma adecuada
3. **Grado y Sesión** **:** Primer Grado
4. **Fecha de ejecución** **:** 12 Diciembre 2017
5. **Duración** **:** 60 minutos
6. **Áreas Integradas** **:** Ciencia y Ambiente, Personal social – Religión
7. **Nombre de la docente** **:** Katia Aguirre Olaya
8. **Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Inicio: Motivare a los estudiantes entonando una canción de "Los Cubiertos" ellos participaran con mucho entusiasmo y con palmadas. Al terminar la canción la docente preguntara: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué dice la canción? La docente dialogara con los estudiantes y responderán con apoyo. Mediante la estrategia del análisis de tarea realizare el paso de preparar el material que se presentara a los estudiantes durante el desarrollo de la clase, apoyándome de imágenes mostrare a los estudiantes imágenes de cómo se usaran los cubiertos para comer diferentes alimentos, e imágenes de personas que usan los diferentes cubiertos para comer los alimentos y los pegare en la pizarra, luego haré preguntas ¿Dónde conseguimos los cubiertos? ¿Para qué sirven los cubiertos ¿Qué alimentos podemos comer con los cubiertos? ¿Se puede comer con un lápiz? El lápiz es igual a la cuchara o al tenedor. Ellos responderán a los absurdos de acuerdo a sus posibilidades. Les presentare el propósito de la sesión: **Disfrutamos de una ensalada navideña usando los cubiertos.**	**Erick, Brisa, y Jhonatan**, se comunican con gestos, sonidos y/o señales. **Ronaldo**, requiere de Apoyo físico para realizar las actividades. **Pierine y Pedro Pablo,** Se comunican con un lenguaje verbal.	Dialogo Docente Estudiantes Tarjeta Laminas
Desarrollo: La docente ubicara a los estudiantes en sus respectivos asientos alrededor de la mesa para observar lo que la docente les mostrara y mediante el análisis de tarea observaran la secuencia paso a paso de cómo deben comer la ensalada haciendo uso de los cubiertos (tenedor, cuchara), y mantener siempre la postura correcta. Luego hare una demostración de cómo comer la ensalada de frutas apoyándome de la estrategia de análisis de tarea les mostrare los pasos de cómo coger el tenedor o la cuchara; se llevara la cuchara o el tenedor a la boca; también me apoyare de la estrategia de apoyos visuales material concreto (tenedor, cuchara, plato o pires con ensalada). Los estudiantes responderán algunos absurdos; ¿Podemos comer la ensalada usando un peine o un lápiz? Mediante la estrategia de análisis de tarea en el paso de la ejecución cada estudiante realizara la actividad donde demostraran paso a paso de cómo usaran los cubiertos ellos disfrutaran de la ensalada haciendo uso de los cubiertos (tenedor, cuchara) y la servilleta. Les recordare los buenos modales que deben presentar cuando están comiendo en la mesa. (No hablar con la boca llena de comida, usar la servilleta, masticar los alimentos con la boca cerrada). Brindare el apoyo individual a cada uno de los estudiantes de acuerdo a las necesidades en cada una de las actividades.		Docente Estudiantes Imágenes Platos cubiertos servilletas

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
Cierre: Entablare un dialogo con los estudiantes a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué manera debemos comer? ¿Qué usamos para comer las ensaladas?, ¿Creen que es correcto hablar con la boca llena de comida? ¿Qué comimos hoy? ¿Qué usamos para limpiarnos la boca? **Transferencia:** Dialogaremos con los padres de familia para que refuercen en casa las actividades desarrolladas en el aula.		Dialogo Preguntas Estudiantes Docente

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES						
		Pierine	Brisa	Erick	Almendra	Pedro Pablo	Jhonatan	Ronaldo
Religión	Agradece a Dios orando por los alimentos recibidos.	AD	AD	AD		AD	AD	
	Agradece a Dios con apoyo orando por los alimentos recibidos.				A			A
	Demuestra amor y respeto por los alimentos recibidos.	AD	AD	AD	A	AD	AD	A
	Entona cantos navideños.	AD	AD	AD	A	AD	AD	A
Personal Social	Usa los cubiertos con independencia.	AD	AD	AD		AD	AD	
	Usa los cubiertos con apoyo.				A			A
	Demuestra buenos modales a la hora de sentarse a la mesa.	AD	AD	AD	A	AD	AD	A
	Usa la servilleta de manera independiente.	AD	AD	AD		AD	AD	
	Usa la servilleta con apoyo.				A			A
Ciencia y Ambiente	Degusta diferentes frutas o verduras							
	Reconoce las diferentes frutas o verduras							

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Pierine, Brisa, Pedro Pablo, Erick, Jhonatan
B	Almendra, Ronaldo

10. Bibliografía.

- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

DIARIO DE CAMPO N° 12

REGIÓN : Piura
CEBE : Castilla
INVESTIGADORA : Katia Judy Aguirre Olaya
FECHA : 12 de diciembre 2017
HORA DE INICIO : 9:45 a.m.
HORA DE TÉRMINO : 10:50 a.m.
AULA : 1° Grado – Primaria I
ESTUDIANTES ASISTENTES : H = 03 M=04
DISCAPACIDAD : Intelectual, moderada – severa
NOMBRE DE LA UNIDAD : Entre amigos celebramos la Navidad con alegría
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Disfrutamos de una ensalada de frutas navideñas usando los cubiertos".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Análisis de Tarea **/**Apoyos Visuales
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades de Autovalimiento en la Alimentación.

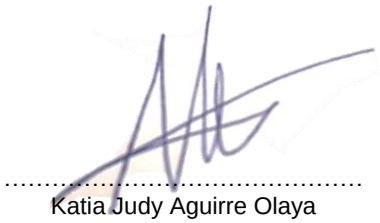
DESCRIPCIÓN:
Inicie mi clase motivando a los estudiantes con una canción de los cubiertos ; Brisa y Pierine cantaban y aplaudían, Almendra cantaba y aplaudía, Erick y Jhonatan sonreían y también aplaudían, Pedro Pablo cantaba y aplaudía, Ronaldo solo aplaudía con apoyo, todos los estudiantes participaron.
Mediante la estrategia de análisis de tarea realice el paso de la preparación del material que se presentó a los estudiantes durante el desarrollo de la clase, me apoye de imágenes de los cubiertos e imágenes de personas que usaban los cubiertos para comer los alimentos, Pierine, Erick, Brisa, Almendra observaron lo que les iba mostrando, Jhonatan, Pedro Pablo y Ronaldo también observaron las imágenes presentadas y estuvieron atentos. Luego les pregunte ¿Qué observan en las imágenes? Pierine, Brisa y Pedro Pablo contestaron que eran (cucharas y tenedores); ¿Para qué los usamos?, Jhonatan realizo con un gesto llevándose la mano a la boca (para comer); Erick y Almendra solo observaron y sonrieron, Ronaldo movía sus manos y aplaudía. Luego les presente el propósito de la sesion: Disfrutamos de una ensalada navideña usando los cubiertos.
En otro momento ubique a Pierine, Brisa, Pedro Pablo, Erick al igual que Ronaldo y Almendra también se ubicaron en sus respectivos asientos alrededor de la mesa y mediante el análisis de tarea en el paso de la observación les mostré la secuencia paso a paso como usar los cubiertos y también les mostré unas imágenes de personas que utilizan los cubiertos para comer y como mantener la postura correcta. Después hice una demostración de cómo usar los cubiertos para comer los alimentos.
También me apoye de la estrategia de apoyos visuales material concreto (tenedor, cuchara, fuente con ensalada), también les mostré algunas imágenes de los cubiertos y como deben usarlos.
y les voy preguntando ¿Cómo se llama este cubierto? Todos observan atentamente, Brisa y Erick miran, Pierine trata de mencionar la cuchara, Jhonatan solo señalo las imagen de los tenedores, luego les presento a Almendra la imagen de los tenedores y los cuchillos y le pregunto ¿Cómo se llama estos cubiertos? ella señalo la imagen del tenedor. Luego les pregunto ¿se puede comer con el lápiz o con la regla, Pedro Pablo contesta no profe se come con la cuchara. Erick señala la cuchara, Pierine y Brisa solo observan al igual que Jhonatan.
Se les invito a los estudiantes a la mesa y mediante la estrategia de análisis de tarea en el paso de la ejecución: Brisa, Erick, Pierine, Jhonatan, Pedro Pablo y Almendra realizaron la actividad donde demostraron paso a paso de cómo usaron los cubiertos para comer la ensalada mientras ellos disfrutaron de la ensalada haciendo uso de los cubiertos (tenedor, cuchara) y la servilleta. Ronaldo también realizo la actividad usando los cubiertos con apoyo físico.
Les recordé los buenos modales que debían presentar cuando están comiendo en la mesa. (No hablar con la boca llena de comida, usar la servilleta, masticar los alimentos con la boca cerrada).
Luego les pregunte ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto lo que comieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hemos usado para comer? ¿Qué usamos para limpiarnos la boca?
Luego les felicito por que se comportaron correctamente.

REFLEXIÓN CRÍTICA
Se realizó una clase activa donde participaron todos los estudiantes según sus posibilidades y de acuerdo a lo que observaban en las imágenes y las estrategias de los apoyos visuales y análisis de tarea me han dado buenos resultados.
INTERVENCIÓN
Observo que tengo buenos resultados con las estrategias que estoy aplicando.
Mis estudiantes están comprendiendo mejor las instrucciones que les estoy dando obteniendo respuestas positivas.

LEYENDA:

Análisis de tarea

Apoyos visuales



.....

Katia Judy Aguirre Olaya
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del padre: .....

Nombre del estudiante: .....

Diagnóstico:.....

FECHA: .....

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en……. de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ÍTEMS	SÍ	NO	OBSERVACIÓN
1. ¿Su hijo (a) ¿comprende que debe tener buenos modales en la mesa?			
2. ¿Su hijo(a) usa el tenedor para comer los tallarines?			
3. ¿Observa que su hijo (a)usa adecuadamente el vaso?			
4. ¿Su hijo(a) sigue sus orientaciones cuando debe usar la cuchara?			
5. ¿Su hijo entiende que la cuchara sirve para tomar su sopa?			
6. ¿Su hijo(a) sigue sus instrucciones como debe usar el vaso para tomar líquidos?			
7. ¿Observa que su hijo (a) a la hora de comer usa la servilleta para limpiarse la boca?			
8. ¿Su hijo (a) se sienta a la mesa haciendo uso de los buenos modales?			
9. ¿Observa que su hijo (a) logra usar el tenedor y llevárselo a la boca?			

Matriz de consistencia

Título: Análisis de tarea y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de autovalimiento en la alimentación en estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Castilla” - UGEL Piura - Región Piura

Participante investigador: Katia Judy, Aguirre Olaya

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Aplico inadecuadamente las estrategias de enseñanza en las sesiones de aprendizaje dificultando el desarrollo de habilidades autovalimiento en alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura?	**Objetivo General:** Fortalecer la práctica pedagógica aplicando estrategias de enseñanza, análisis de tarea y apoyo visuales para mejorar las habilidades de autovalimiento en estudiantes con discapacidad moderada y severa del Aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla, UGEL Piura. **Objetivo específico 1:** Planificar las sesiones de aprendizaje con análisis de tarea y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de autovalimiento en estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla UGEL Piura. **Objetivo específico 2:** Implementar las sesiones de aprendizaje con materiales y recursos y estrategias de	**Hipótesis de acción 1.** La planificación de sesiones de aprendizaje con estrategias de análisis de tarea y apoyos visuales permitirán fortalecer las habilidades de autovalimiento en alimentación en estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla UGEL Piura. **Hipótesis de acción 2.** La implementación de sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirán fortalecer habilidades de autovalimiento en la alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla UGEL Piura. **Hipótesis de acción 3.** La ejecución La ejecución de sesiones de aprendizaje con estrategias de análisis de tarea y	Estrategia de enseñanza **Sub categorías:** a. Análisis de tarea - Al tener un sustento teórico de la estrategia de enseñanza y ponerla en práctica los estudiantes observan y ponen atención a las imágenes logrando b. Apoyos visuales - Se evidencian en los diarios de campo que al presentar una imagen los estudiantes atienden y observan logrando así un aprendizaje	Investigación Cualitativa	- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de autovalimiento en estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula del nivel primaria, del Centro De Educación Básica Especial Castilla – UGEL- Piura**.** **Objetivo específico 3:** Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de análisis de tarea y apoyos visuales para fortalecer las habilidades de autovalimiento en estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro de Educación Básica Especial Castilla UGEL Piura.	apoyos visuales con materiales y recursos permitirán fortalecer las habilidades de autovalimiento en la alimentación en los estudiantes con discapacidad moderada y severa del aula de primer grado del Centro De Educación Básica Especial Castilla UGEL Piura.			