

# **INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTERRICO**

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
DIRIGIDO A DIRECTORES, DOCENTES Y PROFESIONALES NO DOCENTES  
DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA (PRITE)



JUEGO MOTOR Y USO DE MATERIAL NATURAL COMO ESTRATEGIA  
PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO MOTOR EN NIÑAS MENORES DE DOS  
AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL PRITE “YURA” PERTENECIENTE AL  
DISTRITO DE YURA UGEL AREQUIPA- REGIÓN AREQUIPA

## **TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

CONCHA MEDINA, Maylen Marcela

JIMÉNEZ PACHAO, Felicitas Lida

Lima – Perú

2016

## **Dedicatoria y Agradecimiento**

A Dios porque ha estado con nosotros en cada paso que dimos, cuidándonos y brindándonos la fortaleza para continuar cada día.

A nuestros seres queridos con mucho amor y cariño dedicamos todo nuestro esfuerzo, trabajo y esmero puesto en la realización de esta tarea importante de nuestra formación profesional, porque en todo momento nos motivaron y nunca dudaron de nuestras habilidades.

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento al Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, por haber confiado en nosotros ofreciéndonos la oportunidad de seguir este programa de Segunda Especialidad en PRITE, a la Especialista de Investigación - Acción Prof. Maruja Mejía Tapara, a nuestras Acompañantes Pedagógicas, Mg. Lizbeth Portilla Collazos y Mg. Miriam Galarza Fierro, a nuestros Profesores a quienes les debemos gran parte de nuestro conocimiento, a las familias de las niñas que nos acompañaron en esta travesía, el resultado de esta investigación, está dedicado a todas aquellas personas que, de alguna forma, son parte de su culminación.

## Índice

Introducción .....	1
I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL	
II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
1. Caracterización de la Práctica Pedagógica.....	7
2. Justificación y Formulación del Problema de Investigación Acción Pedagógica .	15
III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
1. Marco Teórico Pedagógico .....	18
1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teóricas Pedagógicas y Enfoques del PRITE.....	18
1.1.1 Teoría de Jean Piaget con relación al juego motor.....	18
1.1.2 Teoría de Jean Piaget con relación al Material Natural.....	21
1.2 Características de las Niñas con Síndrome de Down.....	23
1.3 Desarrollo Motor en el Grupo Focalizado.....	24
1.4 Rol de los Padres de Familia en Relación al Desarrollo Motor de las Niñas .....	29
2. Marco Teórico Categorical .....	31
IV. METODOLOGÍA	
1. Enfoque y Tipo de Investigación.....	44
2. Objetivos .....	46
2.1 Objetivo General.....	46
2.2 Objetivos Específicos.....	46
3. Hipótesis de Acción .....	47
4. Beneficiarios del Cambio .....	47
5. Instrumentos .....	49
5.1 Diario de Campo .....	49
5.1.1 Fundamentación .....	49
5.1.2 Objetivo .....	49
5.1.3 Estructura.....	49
5.1.4 Administración.....	49
5.1.5 Tratamiento de la información .....	50
5.2 Guía de Observación .....	50

5.2.1	Fundamentación .....	50
5.2.2	Objetivo .....	50
5.2.3	Estructura .....	50
5.2.4	Administración.....	51
5.2.5	Tratamiento de la información .....	51
5.3	Guía de Entrevista.....	51
5.3.1	Fundamentación .....	51
5.3.2	Objetivo .....	51
5.3.3	Estructura .....	51
5.3.4	Administración.....	52
5.3.5	Tratamiento de la información.....	52
5.4	Lista de Cotejo de Línea Base/Salida.....	52
5.4.1	Fundamentación .....	52
5.4.2	Objetivo .....	52
5.4.3	Estructura.....	52
5.4.4	Administración.....	53
5.4.5	Tratamiento de la información .....	53
<b>V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA</b>		
1.	Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa .....	55
2.	Plan de Acciones.....	60
3.	Matriz de Evaluación del Plan de Acciones.....	64
4.	Evidencias de la Práctica Reconstruida .....	68
4.1	Planificador de Sesiones.....	68
4.2	Sesiones de Aprendizaje.....	74
<b>VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b>		
1.	Procesamiento y Análisis de los Datos .....	221
1.1	Resultados del Análisis de los Diarios de Campo .....	221
1.2	Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista .....	227
1.3	Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento .....	232
1.4	Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Línea de Base y de Salida .....	238
2.	Matriz de Triangulación.....	244
3.	Reflexión Crítica.....	251
3.1	Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica .....	251

3.2 Lecciones Aprendidas .....	254
3.3 Nuevas Rutas de Investigación .....	255
Conclusiones .....	256
Sugerencias .....	258
Referencias .....	259
Apéndices	
01. Tabla de especificaciones de la guía de observación	
02. Formato de la guía de observación	
03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista	
04. Formato de la guía de entrevista	
05. Tabla de especificaciones de la línea base	

## Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica - Tutor 1.....	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica - Tutor 2.....	13
<i>Figura 3.</i> Mapa Conceptual deconstrucción de la práctica pedagógica PRITE Yura .....	14
<i>Figura 4.</i> Mapa Conceptual de la Reconstrucción de la práctica pedagógica - Tutor 1.....	57
<i>Figura 5.</i> Mapa Conceptual de la Reconstrucción de la práctica pedagógica - Tutor 2.....	58
<i>Figura 6.</i> Mapa Conceptual de la Reconstrucción de la práctica pedagógica PRITE Yura .....	59
<i>Figura 7.</i> Fotos de la sesión 1 – Tutor 1 .....	83
<i>Figura 8.</i> Fotos de la sesión 2 – Tutor 1 .....	91
<i>Figura 9.</i> Fotos de la sesión 3 – Tutor 1 .....	99
<i>Figura 10.</i> Fotos de la sesión 4 – Tutor 1 .....	107
<i>Figura 11.</i> Fotos de la sesión 5 – Tutor 1 .....	115
<i>Figura 12.</i> Fotos de la sesión 6 – Tutor 1 .....	123
<i>Figura 13.</i> Fotos de la sesión 7 – Tutor 1 .....	131
<i>Figura 14.</i> Fotos de la sesión 8 – Tutor 1 .....	139
<i>Figura 15.</i> Fotos de la sesión 9 – Tutor 1 .....	147
<i>Figura 16.</i> Fotos de la sesión 10 – Tutor 1 .....	156
<i>Figura 17.</i> Fotos de la sesión 1 – Tutor 2.....	163
<i>Figura 18.</i> Fotos de la sesión 3 – Tutor 2.....	176
<i>Figura 19.</i> Fotos de la sesión 8 – Tutor 2 .....	207

## Introducción

La intervención temprana como disciplina de investigación ha ido evolucionando en los últimos años, se han producido cambios en su forma de atender a los niños, ya que ahora se trabaja en un enfoque centrado en la familia, para dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades que presentan los niños con discapacidad o en riesgo de adquirirla; la realidad educativa de los niños y nuestra práctica pedagógica desempeñada anteriormente, nos llevó a reflexionar sobre las estrategias de intervención que favorezcan a estos y sus familias, donde las intervenciones propuestas por el equipo que conforma el PRITE Yura, pasen por una planificación estructurada, donde se vinculen las necesidades educativas, las condiciones de aprendizaje y otros factores que puedan afectar nuestra intervención, como la implementación y la buena ejecución de las sesiones, brindando de esta manera la respuesta educativa apropiada para desarrollar al máximo las potencialidades y habilidades de los niños y lograr su inclusión a la sociedad.

En este sentido el presente trabajo de investigación se elaboró con la propuesta pedagógica direccionada a trabajar con dos niñas y sus familias en “el juego motor y uso de material natural como estrategia para estimular el desarrollo motor de niñas menores de dos años con síndrome de Down del PRITE Yura”; se encuentra dividido en seis capítulos, donde cada uno de ellos, como un engranaje articulan el desarrollo de la investigación-acción con la importancia y relevancia que amerita el caso.

El primer capítulo está referido a la ubicación del PRITE en relación a la ciudad de Arequipa y del distrito de Yura; considera la descripción del contexto socio cultural de donde proceden nuestras niñas, padres de familia, comunidad a la cual pertenecemos y la realidad circundante del PRITE donde se ha desarrollado la presente investigación-acción.

El segundo capítulo, está relacionado a la deconstrucción de la práctica pedagógica de las tutoras que se encargaron de la realización del proyecto hasta llegar a su culminación, también se puede encontrar la justificación y formulación del problema que origino la investigación-acción pedagógica.

En el tercer capítulo, se desarrolló lo concerniente al marco teórico referencial dividido en marco teórico pedagógico, que son los fundamentos pedagógicos asociadas a las teorías pedagógicas y enfoques del PRITE Yura, que sustentan nuestra

investigación; las características del grupo focal, así como la habilidad a desarrollar en las niñas, de igual forma el rol de los padres de familia en relación al desarrollo de dicha habilidad; y el marco teórico categorial que sustenta la propuesta innovadora de cada investigadora, el juego motor y sus fases como lo sostiene Bonastre (2009) y Materiales sensoriales Vila (2012) también con sus fases y las adaptaciones curriculares en educación infantil.

En el cuarto capítulo, se precisa la metodología aplicada en la investigación, los objetivos e hipótesis, los beneficiarios del cambio, así mismo los instrumentos que se utilizaron en cuanto al recojo de información en el proceso de investigación e implementación de nuestra propuesta alternativa.

En el quinto capítulo, desarrollamos la reconstrucción de la práctica pedagógica describiendo la propuesta alternativa aplicada, los pasos que la respaldaron, así como el mapa de la reconstrucción por cada investigadora. Presentamos así mismo las sesiones de aprendizaje de la práctica alternativa, considerando los diarios de campo que registraron las mejoras de nuestra práctica pedagógica, así como las guías de observación que fueron aplicadas por el observador externo.

El sexto capítulo presenta los resultados obtenidos de nuestra experiencia a través del procesamiento y análisis de la información descritas en las matrices de los diarios de campo; como también la entrevista al observador externo, los hallazgos elaborados por la especialista de acompañamiento; la triangulación; análisis de los datos de la evaluación de línea de base y de salida de las niñas del grupo focal la presentación comparativa de la práctica del antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica, las lecciones aprendidas y nuevas rutas de investigación, las conclusiones a que se llegaron después de demostrar nuestra propuesta, así como también las sugerencias.

Por último, se presenta los apéndices del proyecto como elementos descriptivos del mismo, la tabla de especificaciones de la guía de observación, el formato de la guía de observación, la tabla de especificaciones de la guía de entrevista, el formato de la guía de entrevista, la tabla de especificaciones de la línea base y el formato de la línea base.

## **I. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL**

Arequipa se encuentra ubicada en la región centro occidental del continente Sudamericano y en el sur oeste del Perú, dentro del cinturón de fuego del Pacífico, tiene una extensión de 63345Km<sup>2</sup>, la ciudad se fundó el 15 de agosto de 1540, como villa de la Asunción de Nuestra Señora del Valle Hermoso de Arequipa, en la ribera izquierda del río Chili, el distrito de Yura es uno de los 29 que forman parte de la provincia de Arequipa, situada en el Noreste de la ciudad de Arequipa a 30 Km. De la Plaza de Armas de la Ciudad de Arequipa, el tiempo de viaje desde el Cercado de Arequipa es de 60 minutos aproximadamente, se encuentra a una altitud 2775 m.s.n.m. de clima templado-cálido. El nombre de Yura viene del vocablo quechua “Yuracc”, que significa “blanco o blanca” aludiendo al emplazamiento geográfico del pueblo de Yura Viejo que está a la falda o ladera del tufo volcánico de color blanco.

El poblamiento inicial de Yura se da en forma temporal y en condición de cazadores nómades, que ocuparon estos territorios principalmente en sus zonas altas. El distrito de Yura posee valiosos testimonios de los primeros pobladores; es posible establecer dos áreas de poblamiento inicial: la primera de ellas corresponde netamente al actual distrito de Yura, mientras que la segunda se proyecta a sus alrededores. La zona más antigua de poblamiento humano del distrito de Yura corresponde al sitio denominado “Puntillo” (Yura Viejo). Las diversidades de fechas fundacionales del distrito se motivaron más por consideraciones de tradicionalidad religiosa, que por razones políticas – jurídicas, el cuerpo edil presidido por el Alcalde Orlando Fuentes, en sesión del 05 de noviembre de 1987, decidió tomar como día del aniversario, el 08 de diciembre de cada año. (PEI, 2014, p. 4)

El distrito de Yura comprende los siguientes anexos: Yura Viejo (el poblado más fundacional del distrito), La Calera, Los Baños (considerado según Ley dada por el Presidente Odría, como la Capital del Distrito), La Estación, Pampa de Arrieros, Uyupampa, Socosani y últimamente Ciudad de Dios llamado como norte de Arequipa.

El Programa de Intervención Temprana (PRITE) Yura se ubica en el kilómetro 13 de la carretera a Yura en la Asociación de vivienda APIAAR (Asociación de pequeños industriales artesanos de Arequipa) como norte, es una zona rural de acceso accidentado ya que las pista todavía no han sido asfaltadas, los servicios de agua y desagüe aún no están en funcionamiento, se cuenta con el servicio de luz eléctrica y alumbrado público.

La actividad económica que predomina en los padres de familia es el comercio ambulatorio así mismo las madres se dedican a las labores de la casa, de ahí que la

economía de los padres es escasa, de bajos recursos, con trabajos eventuales; la mayoría de los padres que asisten el programa proceden de la zona alta de Arequipa, así como de la sierra sur peruana, donde su lengua materna es el quechua y el aymara, evidenciando diversidad de credo, etnias y culturas; el nivel educativo que predomina es el analfabetismo, unos terminaron su primaria y otros su educación secundaria; el dialecto como idioma natal que poseen los padres de familia, que asisten al programa es una dificultad porque no permite una comunicación clara y efectiva con ellos y por ende perjudica el trabajo que se va a realizar con sus hijos.

Encontramos también, pocos conocimientos sobre manejo conductual infantil, ya que no existen normas ni reglas claras, en la exigencia de actividades para lograr habilidades de la vida diaria, por otro lado existe la sobre protección, su afán de comparación y el deseo de que a las niñas no se les note las diferencias en el desarrollo de ciertas habilidades que, conllevan a los padres a anticiparse en la satisfacción de las necesidades de sus hijas y a evitarles cualquier contratiempo, perjudicando de esta manera a sus niñas. Algunas madres se muestran comprometidas sobre el trabajo que realizamos en el Programa de intervención temprana, siendo ellas el soporte y el apoyo de las nuevas familias que acuden al programa compartiendo e intercambiando sus experiencias en favor del desarrollo de habilidades de sus hijos.

Las aulas actualmente están provistas de material como espejos, material de encaje, rompecabezas, de construcción, cajas de cartón, potes de diversos granos naturales, material con diversas texturas, kits de motricidad, piso de micro poroso, mantas, tinas, piscina de plástico y material elaborado con los padres de familia y por las docentes que permiten de alguna manera atender las necesidades de nuestros niños; el programa presenta ambientes amplios y cálidos, ventilados, adecuados para el trabajo con las niñas, así como amplias áreas verdes ideales para la atención de los niños con N.E.E de la localidad.

El PRITE tiene como aliados a la Municipalidad del distrito, a la I.E.I Lucerito, a la Asociación APIAAR (asociación de pequeños industriales y artesanos), al Centro cultural Yura, así mismo se ha establecido alianzas con el Centro de salud de Ciudad Municipal, como también de la posta de Ciudad de Dios, Comisaria de la localidad y la parroquia del sector de Ciudad de Dios.

## **II. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

## **1. Caracterización de la Práctica Pedagógica**

La deconstrucción, es el punto indispensable para proceder a la transformación, esta deconstrucción debe terminar en un conocimiento profundo, una comprensión absoluta de la estructura de la práctica, solo si se ha realizado una deconstrucción sólida será posible avanzar hacia una reconstrucción promisoriosa de la práctica, en la que se logre una transformación pedagógica.

Haciendo uso del análisis de los diarios de campo, en la cual se relatan las ocurrencias de nuestras sesiones de aprendizaje, reflexionando de manera crítica la forma de actuar, realizando un análisis textual de las categorías, determinando las fortalezas y debilidades, así como las teorías implícitas que han sustentado nuestra práctica pedagógica y tomando las medidas que se consideraba pertinentes, se procedió a realizar el análisis categorial de los patrones recurrentes en cada registro de nuestros diarios de campo identificando las categorías y sub categorías a desarrollar.

### **Análisis de la práctica pedagógica – Tutor 1 Licenciada Maylen Concha Medina.**

Después de analizar y reflexionar sobre las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica a través de las sesiones de aprendizaje aplicadas y los diarios de campo que registraron las recurrencias se encontró, como primera categoría estrategias metodológicas; considerando que en mi práctica pedagógica no promovía el juego motor, pues si bien se utilizaban algunas estrategias en las sesiones de aprendizaje, estas no se realizaban de acuerdo a las necesidades de las niñas ni a la intención de estimular el desarrollo motor, hecho que fue identificado en los diarios de campo como una de las más recurrentes, “poca participación de las niñas en juegos motores por falta de posición sedente” (DCN3,14/06/2014) “observo en mi sesión programada existen limitadas actividades motoras” (DCN5, 17/06/2015).

Considerando que el juego constituye una herramienta de trabajo a través del cual se puede generar e implementar actividades lúdicas en las aulas, ya que al ejecutarlo contribuirá positivamente en su tarea de enseñanza, se priorizo el juego motor como sub categoría, que se debe enfocar desde la perspectiva del beneficio integral que se traduce en un mejor conocimiento propio y su relación con los demás, “A través del juego los pequeños aprenden y construyen su personalidad. El juego les permite estructurar su pensamiento y cubrir sus necesidades de vida” (Bonastre, 2012, p. 26).

Otra sub categoría identificada son los indicadores de evaluación, la evaluación se realizaba mediante una recolección sistemática de información, centrada en lo que hemos llamado indicadores. Los indicadores son hechos o expresiones concretas y cuantificables cuyos valores nos permiten medir la idoneidad, la eficacia y la eficiencia del proyecto; al realizar la evaluación me limito a consignarlo, como dice el indicador de la hoja de evaluación, sin considerar el nivel de proceso de aprendizaje, solo el logro o en su defecto el inicio, hecho que se identificó en los diarios de campo, “la evaluación de la sesión no se pudo realizar por falta de tiempo” (DCN, 26/06/2015)

La segunda categoría identificada es el material educativo, que son todos aquellos elementos que van a facilitar el conocimiento o logro de aprendizaje determinado como son los materiales didácticos para desarrollar las áreas: Cognitivas, Psicomotoras, Socioemocional, pero me faltaba diseñar recursos variados del contexto de la niñas y sobre todo considerando las necesidades de cada una de ellas, falencia que se evidenció en los diarios de campo “poca participación para colocar objetos en la caja” (DCN4, 19/08/2015), considerando que los recursos materiales son aquellos que utilizamos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las niñas y que además les permita desarrollar sus capacidades y habilidades .

Se encontró la Sub categoría material de encaje, siendo este material adecuado para favorecer el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario; otra de las debilidades encontradas , fue que no se contaba con material estructurado, solo se trabajaba con algunos materiales, pero este resultaba insuficiente ya que no permitía trabajar la estimulación en mis niñas.

Otra sub categoría encontrada es el material sonoro, “explora con sus sentidos los juguetes que emiten sonidos, vaca” (DCN1, 27/08/2015).

Los medios sonoros poseen como medios de comunicación unas características propias que los hacen especialmente óptimos y aptos para su uso en las aulas. Frente a la acaparadora y exclusivista atención que requiere la imagen, los sonidos pueden ser compaginados con otras actividades alternativas, sin cortar la imaginación, la capacidad de evocación, la actividad manual plástica, dinámica, artística (MINEDU 2008, p. 56).

Una de las fortalezas de mi práctica pedagógica es que se contaba con algunos materiales con sonido y con el parlante de música el cual me sirvió para motivar a mis niñas durante las sesiones de aprendizaje.

Se encontró también como Sub categoría material visual, que es la representación visual de la información que ayuda básicamente a dos cosas: a recordarla y a organizarla para comprenderla con mayor profundidad la información, contándose con cadenas de luces que se pudo elaborar para desarrollar las habilidades de las niñas y algunos otros materiales que sirven de estimulación, “con ayuda de mama observa las luces de colores” (DCN6, 31/08/2015).

Como tercera categoría, la evaluación, donde ésta puede considerarse como el proceso que analiza, valora en función de criterios para emitir un juicio relevante del aprendizaje de las niñas, “sonríe con el movimiento de la hamaca” (DCN7, 09/09/2015). Dentro de esta categoría se encuentra la sub categoría Instrumentos de evaluación que se encuentran dentro de las fases de evaluación y recogen la propuesta de técnicas e instrumentos.

Por el análisis y reflexión de mi práctica pedagógica, pude determinar que el manejo de mi desempeño fue, bajo un enfoque sistémico, que me permitió tener una visión holística de la educación, y por ende dar una respuesta educativa a cada niña y a sus familias, además que utilizaba dentro de mi práctica pedagógica el modelo conductista de Skinner, donde prevalece el modelamiento, la instigación y el reforzamiento, considerando a las niñas una tabla rasa que no aportaban nada al proceso, donde éstas adoptan un papel pasivo, y donde no se tienen en cuenta las diferencias individuales, además esta teoría concibe el aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista.

A continuación, se presenta el mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.

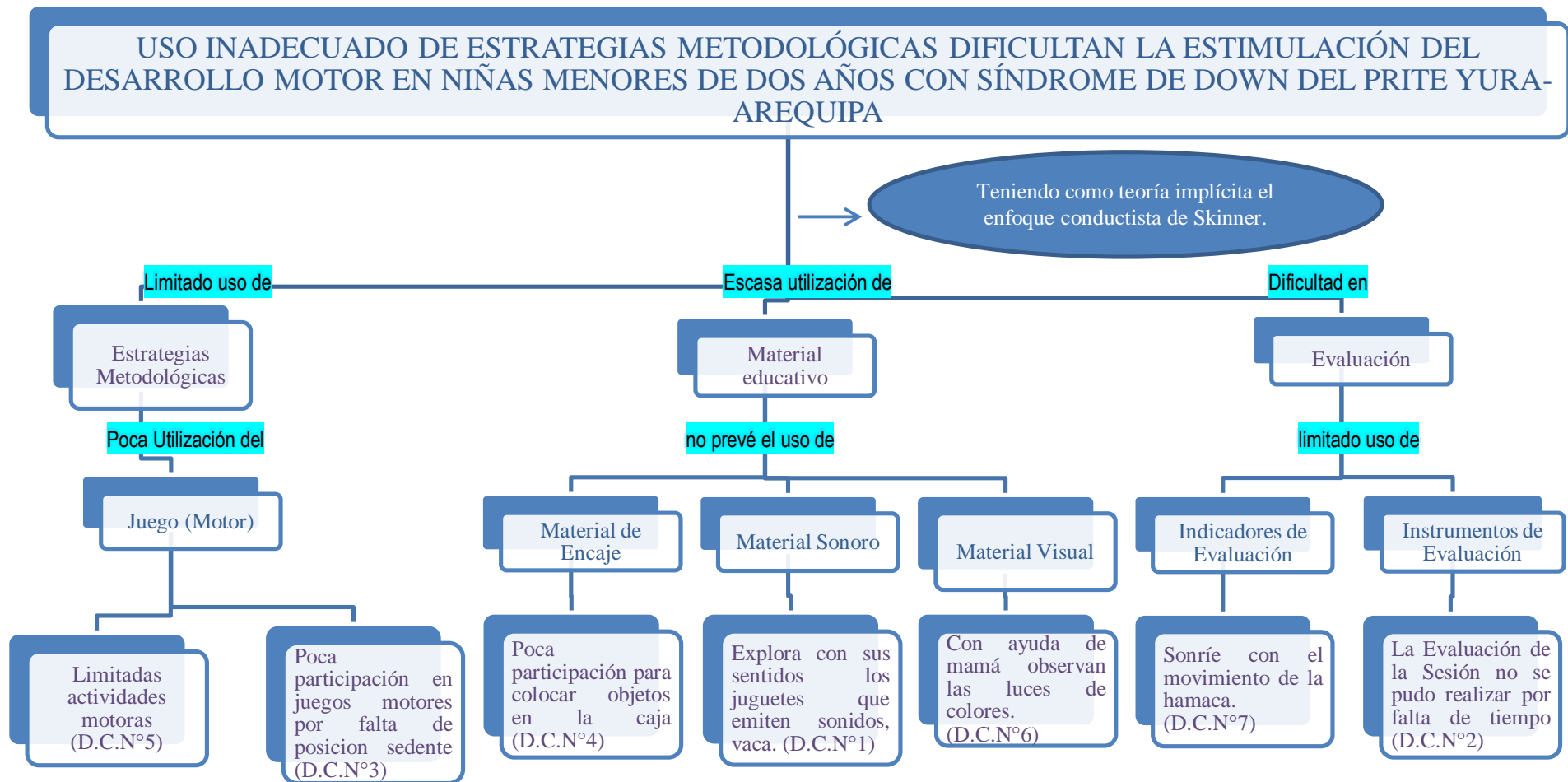


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica.- Tutor 1

### **Análisis de la práctica pedagógica – Tutor 2 Prof. Lida Jiménez Pachao.**

Luego de reflexionar sobre mi práctica pedagógica y hacer un análisis de los diarios de campo, se logró encontrar las debilidades que determinaron dos categorías entre ellas estrategias metodológicas y material educativo, siendo recurrentes en mis diarios de campo, estos reflejaban que el desarrollo de las sesiones era rutinario, es decir, las realizaba sin considerar el uso adecuado de materiales, sin tener en cuenta las edades y necesidades de las niñas.

La categoría material educativo, se ha considerado como una debilidad recurrente en mi labor pedagógica debido a que no contaba con las habilidades para preparar recursos que se adecuen a las necesidades de las niñas y solo utilizaba mínimamente dichos recursos, por otro lado no lo empleaba frecuentemente ya que desconocía su fundamento teórico.

Una primer Sub categoría identificada, fue el material natural “limitado uso de material de contexto” (DCN1, 22/09/2015) Así también, “Entendiéndolo como aquellos materiales que nos ofrece la naturaleza, sino cualquier objeto o elemento que forma parte de nuestras vidas y que puede ser herramienta de creatividad y de juego”. (Vila y Cardo, 2012, p. 47).

En este tipo de material se debe tener en cuenta las diversas características de nuestras niñas, de la comunidad donde se encuentra situado el PRITE, para poder atender sus necesidades e intereses, donde se considere todo el material del contexto acordes a su realidad, normalmente se debe tratar de objetos cotidianos o naturales, que se ajusten a la necesidad de jugar para adquirir un mayor conocimiento del mundo y relacionarse con el nuevo conocimiento.

La segunda sub categoría identificada fue material no estructurado, “demasiado material poco pertinente que perturba a la niña” (DCN2, 25/09/2015) que son materiales que no han sido elaborados con una finalidad pedagógica específica, pero que se usan con la intención de lograr un contenido curricular, en cuya elaboración de dicho material se toma en cuenta la participación de los padres usuarios, permitiendo de esta manera el fortalecimiento de los vínculos afectivos entre los componentes de la comunidad educativa de nuestro PRITE (padres, docentes y niñas).

La Segunda categoría, encontrada fue la de estrategias de evaluación “se usa un solo indicador para toda la sesión y todas las niñas “(DCN3, 30/09/2015) que es el conjunto de instrumentos y técnicas para recoger información acerca del rendimiento y aprestamiento alcanzado por el niño en el proceso educativo; identificando su Sub-

categoría, manejo de instrumentos “Observamos la conducta de las niñas en la motivación” (DCN4, 05/10/2015). “Tratamos de movernos con el cuerpo” (DCN5, 14/10/2015).

La reflexión de mi práctica pedagógica, me hace determinar que tengo una visión holística de la educación y que utilizo el modelo conductista de Skinner, donde los estímulos, respuestas observables y aprendizaje, aluden al funcionamiento psicológico consistente en la interacción que se produce de manera continua, entre la conducta personal de las niñas y el determinismo del medio ambiente.

A continuación se presenta el mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica.

**USO INADECUADO DE MATERIALES EDUCATIVOS DIFICULTAN LA ESTIMULACION DEL DESARROLLO MOTOR EN NIÑAS MENORES DE DOS AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL PRITE YURA-AREQUIPA**

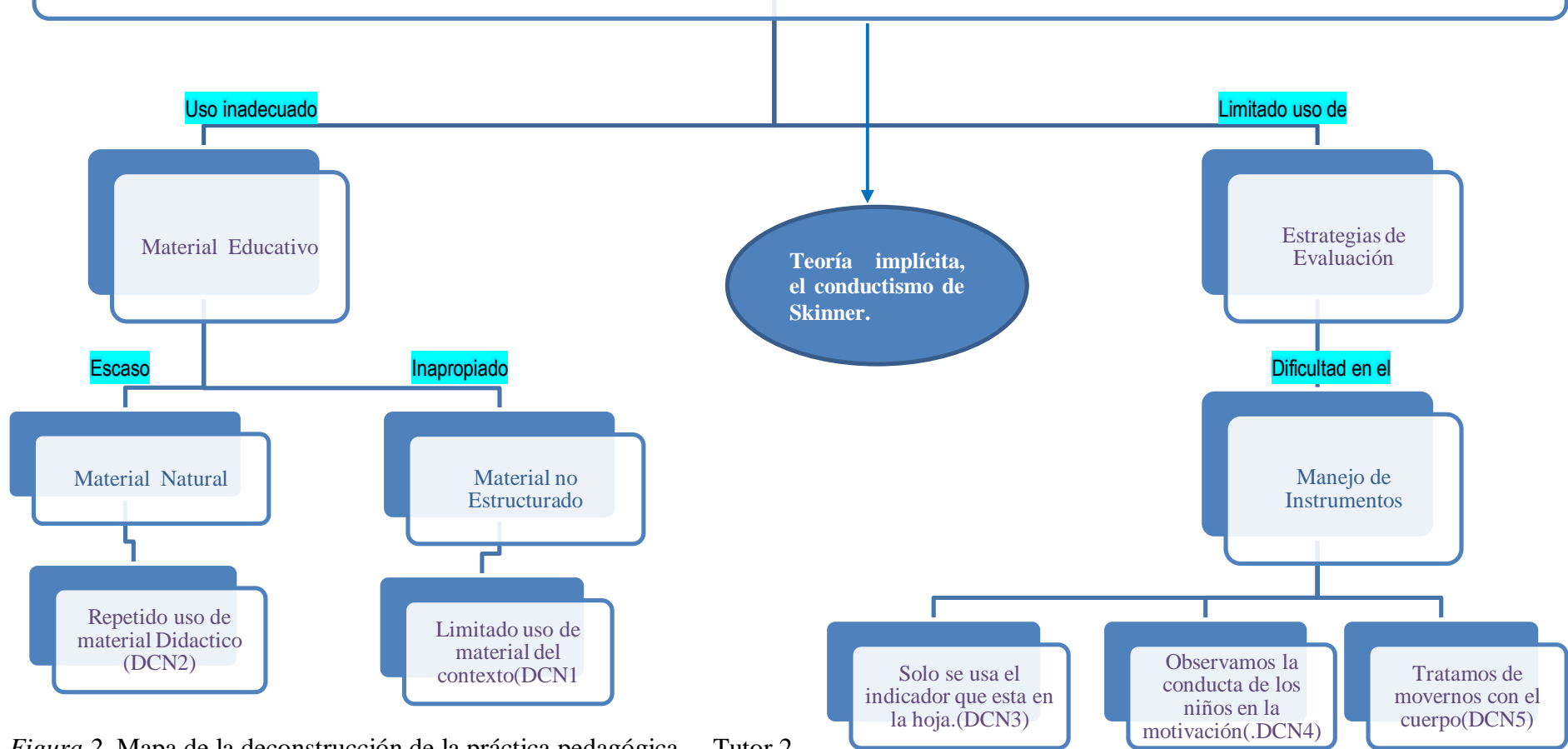


Figura 2. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica. – Tutor 2

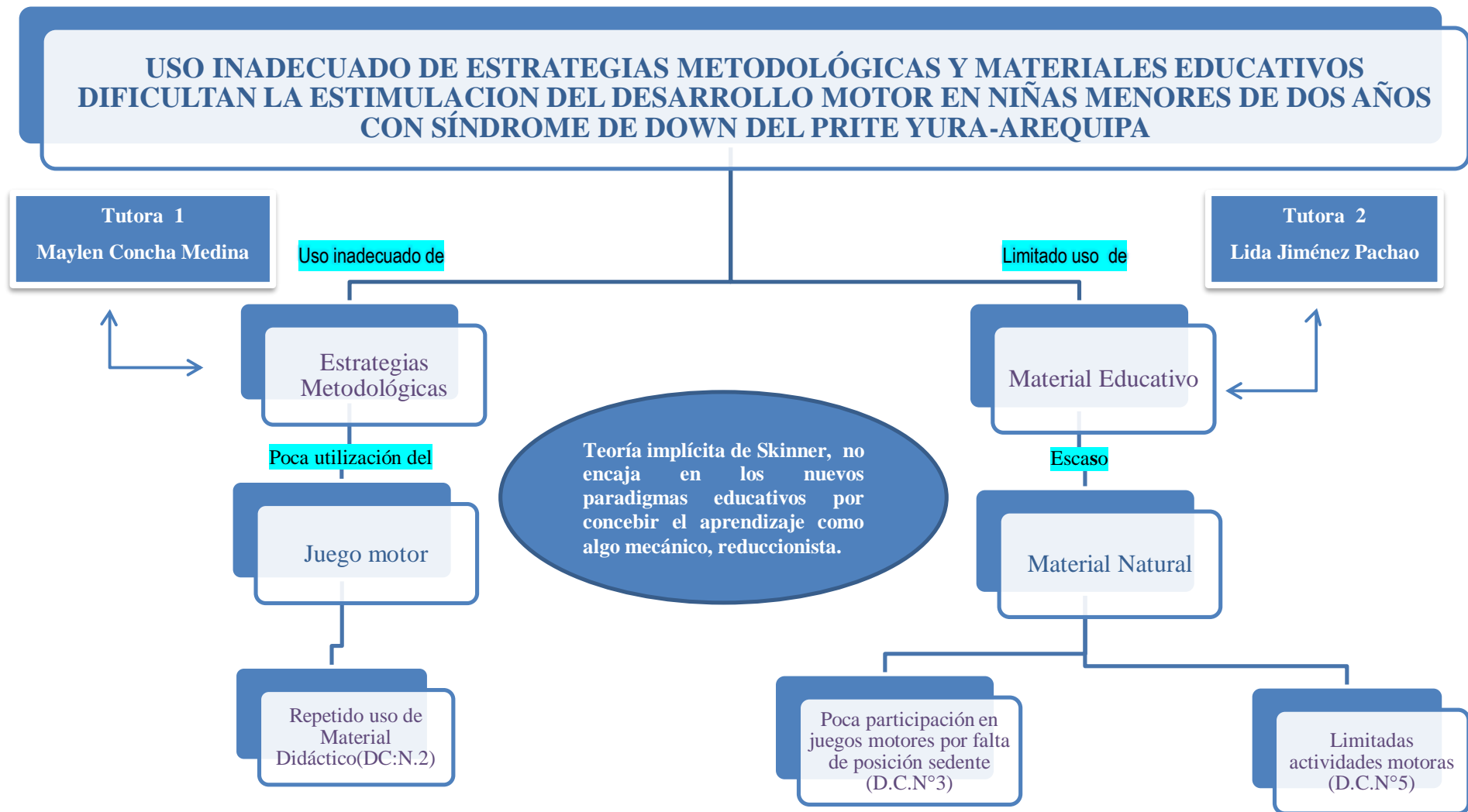


Figura 3. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica del PRITE Yura.

## **2. Justificación y Formulación del Problema De Investigación Acción Pedagógica**

La edad de 0 a 3 años, en los niños se constituye el espacio de vida, quizás más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, las capacidades motrices de los niños se encuentran en un periodo transicional, desde que el niño nace es una fuente inagotable de actividad, mirar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, descubrir, comunicar, soñar; es parte de su desarrollo y de ir conquistando su propia autonomía.

Estas actividades se logran a través del juego, porque es la principal actividad infantil; este impulsa a los niños a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto, dichas experiencias le permitirán organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales, el proporcionarles a las niñas un ambiente adecuado y rico en estímulos también favorecerá al desarrollo de habilidades motoras.

Estratégicamente el Proyecto Educativo Institucional y su visión guardan correspondencia con los objetivos del proyecto Educativo Regional y el Proyecto Educativo Nacional, que son indispensables para este proceso de mejoramiento, no solo el Estado tiene que asumir un conjunto de acciones y decisiones, sino también nosotras como docentes, debemos tomar posición y acción concreta en el aula empezando con esta propuesta pedagógica alternativa innovadora de investigación acción.

Al realizar nuestra reflexión de la práctica pedagógica, gracias a los instrumentos de evaluación, uno de ellos el diario de campo, analizamos nuestras debilidades y fortalezas y concluimos que, en nuestro PRITE constantemente planificamos estrategias con un enfoque rehabilitador y terapéutico, muchas veces sin tener en cuenta que nuestros niños tienen un ritmo de aprendizaje diferente, lo que limita sus logros, esta situación nos motivó a reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica empoderándonos de teorías con sustento pedagógico.

A partir de esta realidad el presente proyecto de investigación, tuvo como finalidad brindar información mediante la implementación de estrategias, respecto a los juegos motores y el uso del material natural, como estrategia para favorecer la estimulación del desarrollo motor en las niñas con síndrome de Down, así después de una reflexión sobre nuestra práctica pedagógica, determinamos que las estrategias de

juegos motores y el uso de materiales naturales empleadas en las sesiones de aprendizaje eran inadecuados para favorecer la estimulación del desarrollo motor en nuestras niñas.

Por lo tanto fue pertinente anotar que, en todas las dimensiones del desarrollo de las niñas se requería fomentar aspectos motrices; en este sentido consideramos importante investigar sobre las estrategias que contribuyan a la estimulación del desarrollo motor de las niñas del grupo focal del PRITE Yura, planteando la situación problemática “Uso inadecuado de estrategias metodológicas y materiales educativos dificultan la estimulación del desarrollo motor en niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura-Arequipa.

Reflexionando que como tutoras del PRITE Yura, se ha descuidado este aspecto importantísimo como es el desarrollo motor de las niñas, por lo cual formulamos el problema de investigación de la siguiente manera:

“Inadecuadas estrategias metodológicas y Uso inadecuado de los materiales educativos dificultan la estimulación del desarrollo motor en niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura- UGEL Arequipa Norte, Región Arequipa” planteándonos la pregunta de acción, ¿Qué estrategias metodológicas y materiales debemos utilizar para estimular el desarrollo motor en niñas menores de dos años con síndrome de Down del PRITE “Yura” perteneciente al distrito de Yura-UGEL Arequipa Norte, Región Arequipa?

### **III. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

## **1. Marco Teórico Pedagógico**

### **1.1 Fundamentos Pedagógicos Asociados a las Teorías Pedagógicas y Enfoques del PRITE**

Después de haber revisado información relevante acerca de las teorías que sustentan la propuesta pedagógica de la presente investigación, consideramos mencionar a Piaget como uno de los teóricos que destaca la importancia del juego motor y el material natural en el niño; por lo que se propone conocer más acerca de su teoría que a continuación se presenta.

**1.1.1 Teoría de Jean Piaget con relación al juego motor.** Piaget, nombró a la primera etapa del desarrollo cognoscitivo, periodo sensorio motriz, porque desde el nacimiento a los dos años de edad, el niño aprende a responder por medio de la actividad motora a los diversos estímulos que le presentan a sus sentidos, a través de coordinar estas experiencias sensoriales con la actividad física, motora.

Los sentidos de visión, tacto, gusto, oído y olfato ponen al niño en contacto con objetos de distintas propiedades, aprende qué tan lejos se encuentra una pelota para alcanzarla o tocarla, a mover los ojos y cabeza para seguir un objeto en movimiento, mover la mano, y el brazo para recoger un objeto. El niño no sólo escucha o ve un sonajero, aprende a sostenerlo, sacudirlo o chuparlo.

Mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas, el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida; todo el conocimiento y aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y el movimiento (Piaget, 1954, p.104).

La tarea es aprender a coordinar secuencias sensorias motoras para resolver problemas simples, este periodo sensorio motor está relacionado con la organización del esquema corporal, se caracteriza por un gran desarrollo mental y la conquista del universo que rodea al niño a partir de las operaciones y los movimientos. Según Piaget, todos los comportamientos del niño pueden convertirse en juego cuando se repiten por asimilación pura, es decir, por puro placer funcional obteniendo el placer a

partir del dominio de las capacidades motoras y de experimentar en el mundo del tacto, la vista, el sonido, y de todos los sentidos.

Las diversas formas que el juego adopta en la vida del niño son consecuencia de su desarrollo evolutivo. Así en las etapas iniciales los niños desarrollan esquemas motores utilizando objetos y el propio cuerpo; durante el juego el niño va reconociendo la realidad al mismo tiempo que interioriza el mundo y lo interpreta (Piaget, 1991, p. 87).

Entonces las experiencias que proporcionamos a los niños menores de dos años con síndrome de Down a través de juego motor, les ha permitido que éstas vayan adquiriendo un dominio más complejo de su cuerpo en cada movimiento realizado por ellas, afinándolo en cada participación, para luego registrarlo como su experiencia.

Este movimiento lúdico Piaget lo describe en distintos estadios sensorio motores, en el de las reacciones circulares primarias, las cuales se continúan en juegos, al repetir las acciones causales continuamente; en el estadio de las reacciones circulares secundarias, ya que la acción sobre las cosas se torna en juego, y se experimenta el placer funcional, el placer de ser causa, pues repite las acciones con intencionalidad; en el estadio de coordinación de esquemas secundarios que se aplica a esquemas conocidos de situaciones nuevas susceptibles de ejecutarse por el placer de actuar y al tener mayor movilidad podrá combinar diversas acciones lúdicas; estadio de las reacciones circulares terciarias, imita sistemáticamente, explora lo nuevo y los juegos se convierten en su primera actividad.

**Estadio 1: Actividad Refleja (0 a 1 Mes).** Los infantes usan sus reflejos innatos y adquieren cierto control sobre ellos. Por ejemplo, succionan cualquier cosa que esté cerca de su boca y empuñan todo lo que toque su palma. Practican repetidamente esos y otros reflejos y se vuelven más diestros, pero no pueden llegar a succionar o empuñar deliberadamente el objeto.

**Estadio 2, Reacciones Circulares Primarias (1 a 4 Meses).** Los infantes repitan las conductas placenteras que ocurren por azar (como chupar el pulgar). Por azar, el pulgar del niño toca la boca, lo que proyecta el reflejo de succión, que produce una sensación placentera y lleva a una repetición de la respuesta. Esta reacción circular se denomina primaria porque radica en el propio cuerpo del niño.

**Estadio 3: Reacciones Circulares Secundarias (4 a 8 Meses).** El niño hace accidentalmente algo interesante o placentero, como poner en movimiento un móvil

colocado sobre su cabeza. La acción es entonces repetida deliberadamente para obtener el mismo resultado (la acción-reacción es circular). Se le denomina secundaria porque sucede fuera del cuerpo del niño.

**Estadio 4: Coordinación de los Esquemas Secundarios (8 a 12 Meses).** A medida que el niño coordina la actividad motora con la información sensorial la conducta se hace más deliberada y propositiva, de esta manera, los niños ven y toman un sonajero o ven un juguete al otro lado del cuarto y gatea hacia él, empiezan a anticipar sucesos y a utilizar esquemas previos para resolver problemas en situaciones actuales. Por ejemplo, cuando desean tomar un objeto que no está al alcance de su brazo, se inclinan hacia ese objeto, algunos niños de 5 meses no intentarán alcanzar un objeto si creen que, aún inclinándose, la distancia es demasiado grande para poder alcanzarlo.

**Estadio 5: Reacciones Circulares Terciarias (12 a 18 Meses).** En esta etapa, los bebés empiezan a experimentar con acciones nuevas para ver lo que sucede en lugar de repetir simplemente patrones de conducta ya aprendidos. Se sirven del ensayo y error para encontrar la forma más eficiente de alcanzar nuevas metas. La etapa se llama de las reacciones terciarias porque su propósito es la exploración. Por ejemplo, un niño gateará hacia una caja, se acostará en ella, luego la pondrá sobre su cabeza o intentará meter en ella al gato.

**Estadio 6: Soluciones Mentales (18 a 24 Meses).** Los niños empiezan a pensar en los problemas para encontrar soluciones mentales, es decir, empiezan a internalizar las acciones y sus consecuencias, y ya no se basan exclusivamente en el ensayo y error, de esta manera empieza a desarrollar seguridad sobre la forma de resolver problemas simples, este desarrollo es acompañado por una creciente habilidad para el uso de símbolos lingüísticos al tratar con gente y situaciones.

Para tener un enfoque más amplio de la investigación, se ha detallado cada uno de los seis estadios estudiados por Piaget, considerando que la edad de nuestras niñas del grupo focal, se encuentra ubicada en el Estadio 6, de las Soluciones Mentales (18 a 24 Meses).

A decir de Piaget los intereses del niño dependen de lo que ha ido adquirido en el mundo que le ofrecen y a sus disposiciones afectivas, toda esta necesidad conlleva al niño a incorporar las cosas y a las personas a su propia actividad, para que pueda asimilar el mundo exterior y reajustar estas en función de las transformaciones que ha experimentado, permitiendo que todo el desarrollo del niño dependa de la asimilación

adquirida progresivamente, de su relación con el mundo que lo rodea, de los movimientos que realice con su cuerpo con partes gruesas o finas de este; esta asimilación se va reajustando llamándose acomodación, entonces asimilación y acomodación dan origen al equilibrio que es la que permite la adaptación a la realidad.

Podemos concluir que asimilación y acomodación son dos procesos que van de la mano; por medio de la primera las niñas interpretaron los conocimientos nuevos a partir del que ya tenían, pero es en la acomodación, donde modificaron su conocimiento como resultado de los juegos propuestos, determinando que la asimilación fue necesaria para que se produzca la acomodación, debido a que se debe relacionar una experiencia nueva con lo que ya se sabe, para poder aprender de ella.

Por lo tanto en todos los ámbitos encontramos una revolución que permite a la inteligencia sensorio motriz situarlo a decir de Piaget en un universo práctico y poco reflexionado, donde la actividad motriz sirve de alimento a la inteligencia del niño, que va creciendo conforme se va dando el alimento, en otras palabras va creciendo según a las experiencias motrices que se le ofrezca al niño a través del juego, con una acción pedagógica adecuada al verdadero desarrollo de estos, donde ellos tomen un papel más activo.

**1.1.2 Teoría de Jean Piaget con relación al Material Natural.** Para Piaget el pensamiento surge de la formación de estructuras cognitivas a través de la manipulación, diferenciación e integración, presentándose en el niño la necesidad de moverse, de manipular, observar y explorar, para el desarrollo de la autonomía, además, considera que en los niños el desarrollo intelectual se incrementa poco a poco y que en cada etapa evolutiva se adquieren nuevos aprendizajes, a los que él denominó asimilación y acomodación.

Siendo la asimilación el proceso por el cual se incorpora la nueva información, combinándose con la información ya existente para ampliar el conocimiento y luego aplicarlo en situaciones nuevas y la acomodación es el proceso por el cual la incorporación de esta nueva información, al no encontrar información previa con la cual combinarse, modifica las estructuras del conocimiento que es usado para dar sentido a nuevos ámbitos de la realidad circundante del niño.

Así pues, cuando al niño se le entrega nuevos elementos naturales se propicia en él la manipulación ya que a esta edad a los niños les encanta explorara, tirar objetos, sacudirlos “una acción apta para ser repetida y generalizada en nuevas situaciones es comparable a una especie de concepto sensorio-motriz” (Piaget, 1991, p.21).

El desarrollo de la inteligencia a la edad de los dos años está referida específicamente a la inteligencia práctica, a decir de Piaget, se aplica a la manipulación de los objetos, no utiliza palabras, ni conceptos, si no las percepciones que le brindan los objetos al cogerlos, al chuparlos al estar en contacto con ellos, de ahí la importancia de desarrollar a través del material natural ofrecido a las niñas la inteligencia motriz, reflejada en la estimulación del desarrollo motor de estas, podemos decir entonces que los niños, para conocer el mundo, las cosas que lo rodean, tienen necesidad de tocarlas, de palparlas, de llevarlas a la boca, es decir, conocer los objetos tocándolos y entrando en contacto con ellos.

Los niños de la misma forma que tocan los objetos para ver cómo son, tocan su cuerpo para ver cómo es, para conocerlo, en la medida en que crecen y conocen más del mundo que los rodea, por lo tanto, el material que ofrecimos a las niñas las impulsó a manipular y explorar, interesándose por las cosas del medio y por ende tuvieron que mover cada parte de su cuerpo, desarrollando así su capacidad motora; tomando en cuenta que el medio en el que interactuaron les proporcionó la estimulación necesaria, adecuando las aulas con el material natural para realizar las sesiones de innovación, llegando a la intencionalidad de contribuir a la estimulación del desarrollo motor de las niñas en todas sus dimensiones.

Según Piaget, durante los primeros años de la existencia del niño se presentan cuatro procesos fundamentales; las construcciones de las categorías del objeto y el espacio, la causalidad y del tiempo, todas relacionadas a la acción o a la práctica propiamente dicha, siendo uno de los logros adquiridos en la etapa sensorio motor el concepto de permanencia del objeto, el conocimiento de que un objeto sigue existiendo independientemente de que podamos verlo, escucharlo, tocarlo, probarlo y olerlo, atribuidas a cuadros sensoriales, reconociendo como estos cuadros a los familiares más cercanos o que están a su alrededor.

Afirma Piaget, que la evolución del espacio también es práctico, ya que se encuentra centrado sobre los movimientos y la actividad propia, un espacio que se encuentra caracterizado por la relación con los objetos entre sí, incluso el propio cuerpo, un espacio que va elaborando el niño en la coordinación de sus movimientos, para darse la relación entre desarrollo y la inteligencia sensorio-motriz; la causalidad, relacionada con la actividad propia, donde el niño en el segundo año de vida es capaz de reconocer las relaciones de causalidad de los objetos entre sí, donde se encarga de especializar estas causas, experimentando las consecuencias de sus actos.

## 1.2 Características de las Niñas Menores de Dos Años con Síndrome de Down

Los niños del grupo focal del PRITE Yura son dos niñas, una de 2 años y otra de 1 año 2 meses de edad, se caracterizan por ser niñas con síndrome de Down, ambas presentan características similares en su desarrollo motor, asisten al programa permanentemente y tienen el apoyo de la familia.

Luego de la observación y evaluación de nuestras niñas con síndrome de Down observamos que ellas realizan sus movimientos de manera más lenta y presentan poca coordinación, control y dominio del cuerpo, para aprender a darse vuelta y posteriormente a sentarse, ya que presentan hipotonía muscular, y una falta de fuerza en ciertas partes del cuerpo, también se pudo observar otras características en los siguientes aspectos:

Aspecto cognitivo, en nuestro grupo focal predomina en las niñas una baja atención, con apatía intelectual, y atención dispersa. Es por ello que es necesario trabajar el desarrollo de una metodología basada en juegos motores y el uso de material natural para despertar sus canales receptivos y lograr estimular el desarrollo motor.

Aspecto socio-afectivo, por su misma edad, en nuestro grupo focal predominan los cambios bruscos de carácter, dependencia personal, poca iniciativa, se necesita promover habilidades sociales, en contacto con la familia y sus pares.

Aspecto adaptativo, la conducta adaptativa manifestada en nuestro grupo focal es recurrente, en cuanto al apego a la madre y cumpliendo con una de las misiones de la segunda especialidad de empoderar a las familias, es que el trabajo realizado, como tutoras es ejecutado mancomunadamente con las familias para desarrollar aprendizajes.

Aspecto de lenguaje, las niñas presentan dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo emiten los mínimos gestos, se fomentará los contactos, las miradas, la escucha a través de nuestra expresión y la confianza que se pueda brindar a las niñas en un marco acogedor donde se respeten todos los aspectos.

Aspecto psicomotor, las niñas del grupo focal presentan retraso en su desarrollo motor, con poca habilidad global de: rodar o arrastrarse, generalmente muestran resistencia a los ejercicios, inhabilidad, torpeza; se considera el desarrollo motor la necesidad latente de nuestro grupo focal.

### **1.3 Desarrollo Motor en las Niñas Menores de Dos Años con Síndrome de Down del Grupo Focalizado**

En el grupo focal del PRITE Yura, se trabajará las sesiones de innovación, el desarrollo de la habilidad motora a través del juego motor y el uso de material natural.

Desde pequeños aprenden gracias a los estímulos a los que tiene oportunidad de experimentar por ello, hemos podido constatar que el cuerpo, a través del movimiento, el contacto, las acciones, las producciones y sus reacciones a los factores externos se convierten en el eje vertebrador del desarrollo global y armónico de la criatura. (Bonastre, 2009, p. 19).

La oportunidad que vamos a brindar en nuestra práctica pedagógica de innovación a nuestras niñas, es la manipulación, exploración y el movimiento a través del juego, para desarrollar su habilidad motora, ya que tenemos presente que en la vida de las pequeñas, el juego es de vital importancia.

Cuando un niño juega, está sumido en una gran concentración y todo su cuerpo está implicado, ya sea porque está manipulando objetos, ya sea porque, cuando juega, siente un gran placer y a su cuerpo llegan multitud de sensaciones corporales. ( Vila y Cardo 2012,p,19).

Las destrezas motrices que adquiere el niño, como controlar la cabeza, las manos, los brazos, las piernas, así como darse vuelta, arrastrarse, gatear, ponerse derecho, correr, saltar, favorecen los sentimientos de confianza y seguridad , ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades, entonces es importante el desarrollo motor en el niño, porque le permite el encuentro consigo mismo y con el mundo exterior, ya que los aprendizajes estarán apoyados en el movimiento corporal, donde despierten el placer y bienestar del niño, así éste interiorizará sus experiencias vividas y las convertirá más adelante en habilidades, destrezas que va a dominar. Los niños aprenden explorando su ambiente, pero esta exploración se la debe propiciar y debe suceder en lugares seguros y en formas que les ayuden a aprender; explorar es normal e importante y debemos dejar que lo hagan ellos mismos, ya que esto les permitirá aprender sobre los objetos y aprender cómo solucionar sus problemas.

Nuestras niñas quizás no estén interesadas en explorar por sus características, es por eso que como tutoras debemos propiciar esta exploración y manipulación en el

entorno que las rodea, especialmente si es algo nuevo o diferente, motivándolas a ser parte de lo que hacemos, para que nos imiten; e intenten hacer muchas cosas por sí mismas, habilidades como voltearse, girar, sentarse, levantarse, pararse, gatear, caminar, subirse, que ayudan a las niñas a explorar y probar su ambiente.

Por lo descrito es conveniente que los niños que asisten al PRITE Yura, participen de manera activa de las experiencias que favorecen al establecimiento de las bases de sus aprendizajes, por eso el juego motor y el uso de materiales naturales son las herramientas de gran utilidad para el tutor.

**Estrategias Metodológicas para el desarrollo motor en niñas menores de tres años.** Bonastre y Fuste, nos hablan de cómo los niños y niñas de 0 a 3 años interactúan entre sí y con los adultos, aprendiendo a conocerse, a comunicarse y a colaborar. Hacen referencia de que los niños van descubriendo su propio cuerpo sus posibilidades de acción y expresión, a la vez que exploran el entorno físico, objetos y materiales, mediante la vivencia empiezan a apropiarse del espacio y del tiempo, lo que permite el desarrollo del juego motor y sus funciones, explicando los diversos tipos de juego en relación con el desarrollo evolutivo del niño; entonces el juego se constituye como una actividad placentera que contribuye a la construcción de su educación motriz.

La práctica motriz parte de una forma concreta de entender al niño en su globalidad, a través de sus manifestaciones ante el mundo que le rodea, en relación consigo mismo, con las personas de su entorno y con los objetos, según la manera de moverse, de gesticular, de mirar, sus posturas, su forma de posicionarse en el espacio, al observar al niño es posible disponer de gran información, comprenderle y acompañarle en su crecimiento y evolución.

Siguiendo con la teoría que sustenta Piaget, sobre la importancia de los movimientos, las autoras consideran tres fases del juego motor de acuerdo con la edad del niño:

La primera Fase, La acción, sustentada como el movimiento a través de juego que realiza el niño y que causa efectos en él, es decir llegar lejos en la realización de sí mismo y sentirse bien.

La segunda Fase, El placer, es el que permite al niño, vivir una relación afectiva y muy personal, estimulando su capacidad de atención, de ajustarse rítmica, tónica y emocionalmente al mundo que le rodea.

La tercera Fase, La relación con el otro, es el interactuar acompañando la experiencia por medio de la palabra o gesto, ya que es importante garantizar al niño a través de nuestra presencia y apoyo su seguridad afectiva para que desarrolle su libertad en la acción que se va a realizar.

En relación al material natural se determinó utilizar oportunidades que nos ofrece de manera espontánea el contexto de las niñas y del PRITE para facilitar la comprensión y el dominio de su cuerpo al realizar los movimientos para estimular el desarrollo motor en las niñas, utilizando las siguientes fases:

La primera Fase, La manipulación y la exploración, donde la experiencia se centra en el disfrute de manipular y explorar los materiales naturales que se encuentren con facilidad y a su alcance.

La segunda Fase, La interacción con el objeto, donde se experimente del placer de jugar y compartir el tiempo con sus familias a través de los diversos materiales naturales ofrecidos.

Según los estudios de Vila y Cardo, en el comienzo del aprendizaje, no hay nada en la mente que antes no haya estado en los sentidos, ya que los niños reciben imágenes; el niño retiene sonidos, figuras, sensaciones; todo su saber está en la sensación. El cerebro no siente, no reacciona ni piensa normalmente si se encuentra en un vacío sensorial, esta información es absolutamente esencial para el comienzo del desarrollo de las funciones mentales en el niño, porque la actividad cerebral depende esencialmente de los estímulos sensoriales, no sólo al nacer, sino también durante toda su vida.

En nuestra investigación de acuerdo a la edad de las niñas del grupo focal, se encuentran ubicadas en el período sensorio motor según Piaget, y se tomó en cuenta las etapas de desarrollo de las habilidades motoras como:

**Control y dominio del cuerpo.** El control del cuerpo se encuentra ligado al correcto funcionamiento de la tonicidad. Este desarrollo motor sigue una secuencia, es decir que el dominio de una habilidad ayuda a que surja otra.

**Rodar o girar para colocarse en posición supina y prona,** cuando el niño ya es capaz de tener control de los movimientos de su cabeza y sostenerse sobre sus brazos, debe aprender a darse vueltas, esto generalmente se consigue entre los 4 y 6 meses, es una preparación para las siguientes fases: sentarse, gatear y caminar, pues se requiere rotar el cuerpo y tener movimientos coordinados.

**Sentarse**, para aprender a sentarse, el niño debe dominar las siguientes actividades: controlar su cabeza, cuello, los movimientos de sus brazos y manos y a girar hacia ambos lados, ahora le tocará controlar su tronco, ser capaz de mantenerse sentado, mantener el equilibrio para finalmente fortalecer los músculos de sus piernas y poder caminar.

**Arrastre.** Una vez que el niño se sienta sin apoyo, está listo para ponerse en posición de gateo, primero aprenderá a arrastrarse, el objetivo de esta fase es lograr que el bebé aprenda a coordinar los movimientos de sus piernas y brazos (brazo derecho-pierna izquierda; brazo izquierdo-pierna derecha), tenga dominio y control de su propio cuerpo y aprenda a ubicarse y desplazarse sobre su espacio, todo ello es un preámbulo y una preparación para empezar a caminar.

El modelo de desarrollo descrito anteriormente corresponde al esperado, sin embargo, el desarrollo motor de un infante con síndrome de Down implica una nueva realidad. Además, es de suma importancia reconocer que el desarrollo motor en los niños con síndrome de Down es significativamente tardío, todas las habilidades motoras básicas son realizadas en el mismo orden, pero usualmente en edades posteriores al ser comparadas con el desarrollo normal.

**Los Programas de Intervención Temprana.** Los PRITE tienen como objetivo entregar una gama de experiencias a los niños que atienden, con el fin de fomentar futuros aprendizajes, y de esta forma, minimizar los efectos adversos. Es por ello que además, se necesita un diagnóstico precoz que permita iniciar un trabajo previo y por lo tanto más eficaz, puesto que la capacidad de asimilar e integrar nuevas experiencias es mucho mayor en etapas tempranas del desarrollo. Los niños con síndrome de Down presentan síntomas comunes “Por lo general estos niños presentan un patrón de desarrollo psicomotor igual al habitual, solo que este se desarrolla a un ritmo más lento” (Bartoll, 2015, p. 26).

Desde este punto de vista, el síndrome de Down implica una nueva realidad, ya que es el cerebro el que presenta alteraciones de orden genético que limitan su pleno desarrollo y función, por lo tanto, a lo largo y ancho de sus estructuras cerebrales, quedan afectados en mayor o menor medida variados sistemas implicados en funciones diferentes: lo motor, sensorial, verbal, determinados aspectos relacionados con lo cognitivo y lo adaptativo.

**Modelo ecológico de Intervención Temprana basado en la familia.** Este modelo promueve la percepción de auto competencia de los padres de familia y los

educadores del niño con necesidades educativas especiales, al definirla, señala que se incluye todas las intervenciones que se desarrollan con el niño, su familia y su entorno. Perpiñán, hace hincapié en la importancia de trabajar en todos los entornos del niño, con la familia y con los profesionales educativos para provocar cambios y potenciar las competencias necesarias, con la finalidad de que los adultos que allí estén puedan contribuir al desarrollo del niño.

De allí nace la importancia de interactuar con la familia, promoviendo los cambios necesarios que lleven a la familia a desarrollar vínculos afectivos con su niño, para así facilitar la comunicación, incentivarla y motivarla, "este vínculo le sirve al niño de motivación para acceder a los aprendizajes ya que el refuerzo o la atención ofrecida por la figura de apego es mucho más eficaz que si se recibe de otra persona" (Perpiñán,2009,p.49), entonces se trata de convertir a la familia y sus miembros en agentes activos para el desarrollo del niño, de sus habilidades y sus adquisiciones evolutivas, esto es algo importante que deben procurar ejecutar todos los profesionales tutores de los PRITE y Programas de Atención Temprana, pues resulta fundamental para el desarrollo global del niño.

El modelo ecológico de la intervención temprana, promueve el trabajo activo de los padres de familia que asisten a los programas, y de los tutores del niño con discapacidad o en riesgo de adquirirla; la responsabilidad es compartida, porque el desarrollo del niño es posible si la estimulación es adecuada y su ámbito es el natural, siendo los principales responsables padres y educadores.

Es un modelo en el que se necesita una gran inversión de tiempo en el trabajo con familias, la dinámica de trabajo en equipo, padres, profesionales del PRITE crea un clima de aceptación e implicación, de actitudes positivas que se ven plasmadas en la relación con sus iguales, estableciéndose en ellos conductas de colaboración y empatía, las relaciones de las familias y el PRITE se vuelven más fluidas y aumenta así la satisfacción de los implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Visto lo anteriormente determinamos que nuestra investigación se centra en el enfoque de familia donde: "El conocimiento de las dificultades y el ajuste de las expectativas permite que la familia se sienta más segura de sus decisiones" (Perpiñán 2009, p.164), por lo tanto fue pertinente la intervención de la familia empoderándolas de los conocimientos acerca de las características de sus niñas y la importancia de trabajar lo más tempranamente posible, actividades que permitan estimular el desarrollo motor a través del juego motor y el uso de material natural.

#### **1.4 El Rol de los Padres de Familia en el Desarrollo Motor de los Niños con Síndrome de Down.**

La educación es tarea primordial de la familia, los tres anillos de formación de la persona son: la familia, la escuela y la sociedad. Centrándonos en la familia podemos decir, que es para el niño el primer transmisor de pautas culturales y su primer agente de socialización, cuando en una familia nace un niño con discapacidad, no cabe duda que éste acontecimiento afecta a cada uno de sus miembros, como tampoco cabe duda de que el contexto familiar es el que más va a influir sobre el niño con discapacidad, entonces el trabajo del PRITE estará enfocado en esta familia, por eso debemos tener en cuenta factores del manejo profesional a este nivel, desde que se inicia el contacto con ellos, empoderándolos del conocimiento acerca de la discapacidad de su hijo, para trabajar en forma conjunta con los profesionales del PRITE de manera comprometida y responsable.

En consecuencia, las familias de las niñas con síndrome de Down del PRITE Yura, deben promover la actividad física, ya que llevando una vida sedentaria tendría consecuencias negativas para todos, y más aún para un niño con síndrome de Down ya que por sus características pueden afectar el desarrollo de habilidades y capacidades motoras básicas.

Siendo la motricidad lo primero en desarrollar respetando los hitos de desarrollo en los niños es de vital importancia la participación de los padres en este proceso convirtiendo a la familia en nuestra prioridad ya que son los padres quienes hacen sus veces de estimuladores reforzando la habilidad ganada en el PRITE repitiendo las actividades, sugerencias dadas por las tutoras en el hogar, es decir que el niño construye su desarrollo en el ámbito natural interactuando con sus padres sobre todo con estrategias, rutinas cotidianas, en un clima de afecto para desarrollar y establecer vínculos.

Deseamos que los padres se empoderen del conocimiento y de los límites de la discapacidad de su niño, reconociendo sus características, participando motivados en las sesiones, que adopten un papel más activo con los profesionales del PRITE, que puedan opinar y tomar decisiones respecto al trabajo que se realiza.

Para lograr lo propuesto se estableció tener reuniones de información, de capacitación acerca de la importancia del desarrollo de la capacidad motora de sus

niñas, a través de juegos motores, se informó sobre las características motrices del niño con síndrome de Down, la importancia de desarrollar esta estimulación en sus hijas, así como también se realizó talleres de elaboración de material contextualizados para desarrollar la motricidad de las niñas del PRITE Yura.

La familia es el primer contexto donde nos ponemos en contacto con el mundo, un mundo particular de cada grupo familiar, que va transmitiendo al niño sus hábitos, sus costumbres, sus pautas de transmisión cultural. Dentro de la familia se dan las primeras interacciones, se establecen los primeros vínculos emocionales y vivencias con las personas cercanas. Poco a poco irá conociendo normas, pautas de actuación del comportamiento humano; por tal motivo, debe existir articulación entre el PRITE y la familia permanentemente.

Hoy en día la educación en niños menores de tres años trabaja directamente con las familias como primer entorno de socialización del niño, este entorno debe estar caracterizado por relaciones de profundo afecto, de aprendizajes para comunicarse, para cumplir con ciertas pautas de comportamiento y practicar normas y valores, a respetarse a sí mismo y a los demás, debe existir articulación entre la familia y el programa educativo, el trabajo con las familias es importante porque nos permite conocer el entorno familiar del niño o niña a fin de generar un currículum pertinente; buscar el apoyo de la familia para dar continuidad a lo que se hace en el PRITE y la mejor manera de que las familias se conviertan en colaboradores de la educación de sus hijos es, brindándoles información práctica de las necesidades de sus hijos, estableciendo sistemas de vinculación apego, contacto físico positivo, ya que es en la familia donde se realizan aprendizajes sociales básicos que le ayudarán en su relación consigo mismo y con los otros.

## 2. Marco Teórico Categorial

La propuesta Innovadora de cada una de las tutoras investigadoras, tiene su soporte en el marco teórico categorial , donde se resalta las estrategias lúdicas como una de las categorías a desarrollar, de la que desprende la subcategoría juegos motores; material educativo priorizando el material natural , resaltando que la acción del tutor está encaminada a potenciar las capacidades del niño, preparar los juegos y no improvisar, adaptar el juego a las características psicoevolutivas del niño y emplear materiales adecuados , contextualizados para conocer la realidad o sobre sí mismo.

### **Tutor 1**

Está respaldado por el trabajo realizado por Susanna Fusté y Mercé Bonastre, donde ponen de manifiesto el importante papel que desempeña el cuerpo en su tarea de subsistencia y de la búsqueda de felicidad en los juegos motores, que son la manera de comunicarse y de adquirir conocimiento a través de él.

**El juego.** Los niños que acuden a los Programas de Intervención Temprana están en la edad de jugar, de manera que el trabajo que se realice debe basarse en actividades donde se encuentre involucrado el juego, planteando actividades lúdicas y variadas, atendiendo sus posibilidades y respetando su individualidad en el aprendizaje, por consiguiente, mejorar las condiciones de aprendizaje y las actitudes del niño hacia los profesionales. “El juego es una de las actividades básicas de los niños y niñas, a través del juego los pequeños aprenden y construyen su personalidad” (Bonastre, 2009, p. 26).

Considerando a los tutores facilitadores del aprendizaje, entonces estos deben considerar al juego como una estrategia para lograr el desarrollo de competencias, capacidades y actitudes.

**El juego motor.** De una mirada general y teniendo en cuenta que existe variedad de juegos, nos ceñimos según a la capacidad que desarrolla el juego y aquí tenemos al juego motor: “El juego motor favorece el desarrollo del cuerpo y de las capacidades sensoriales y perceptivas” (Bonastre, 2009, p. 41); este tipo de juegos inducen a desarrollar capacidades motoras por medio del movimiento y la acción corporal, que ayuda a que el niño mejore las capacidades tónicas, el equilibrio, la orientación, ajuste emocional y estructuración espacial, el ajuste emocional y el conocimiento corporal.

Para que se diera el juego se consideró atender algunas necesidades básicas en las niñas, donde ellas experimentaron una sensación y bienestar corporal al ser alentadas afectivamente; “Jugando el pequeño aprende, especialmente si se siente seguro, aceptado y valorado. Este es el primer paso para mostrar interés por el mundo que le rodea y también para ir conquistando la propia autonomía”. (Bonastre, 2009, p. 26-27), entonces propiciando actividades de juego en las sesiones de la práctica alternativa innovadora, se favoreció y fortaleció el cuerpo, se mejoró la coordinación, pero sobre todo se favoreció la autonomía de las niñas.

También se consideró la necesidad de movimiento, esta necesidad es la que se nota desde el vientre de la madre. “Cuando nace, mueve la cabeza, las manos, los brazos, las piernas; después comienza a darse la vuelta, se arrastra gatea, se pone derecho y, finalmente, llega su gran conquista: caminar” (Bonastre, 2009, p. 27), determinando que el desarrollo motor como tal, es una parte importante en la conformación de la inteligencia, de todos los niños, independientemente de la fundamentación que se tenga, este accionar permite que los niños evolucionen de una manera mejor, para pasar a cada etapa de una manera más completa.

Y por último se consideró la actitud clara del adulto que se encontraba al lado de las niñas;

Una actitud que proporciona afecto y seguridad; apoyando al niño, sin sobreprotegerlo; brindándole confianza y seguridad, considerando su desarrollo de habilidades mediante el juego porque todo lo que hace el niño ha de tener un sentido para él, (Bonastre, 2009, p. 27).

Todas estas necesidades se dieron en forma global, ya que no se pueden separar, existe interacción entre ellas y entre ellas se toman en cuenta, por lo tanto los juegos motores son una actividad natural que satisfacen la demanda de movimiento de los más pequeños, debido a sus características, estos juegos posibilitan el progreso y la mejora física de los niños, favorecen el desarrollo del sistema nervioso, estimulan los procesos metabólicos, mejoran las funciones de los sistemas circulatorios y respiratorio, podemos decir que el juego motor otorga la posibilidad de establecer un marco ideal, que posibilita que los niños que juegan se relacionen a la vez donde se genere un clima de emociones positivas.

Para que se promueva el juego en los niños se complementan dos aspectos, el juego propiamente dicho y la actividad lúdica, en el primero se puede evidenciar

características, como la libertad de escoger, aparente improductividad, incertidumbre de no saber cómo terminara el juego, el segundo se caracteriza por que se apoya en un objetivo de aprendizaje previsto desde el exterior que proviene de lo que se quiere desarrollar a través de la propuesta de la tutora.

A partir de esta idea utilizamos el juego como elemento de motivación y de actuar para ser más ameno el aprendizaje, como recurso didáctico con objetivos externos al propio juego; como una actividad natural de la infancia que contribuyó al desarrollo físico, social, afectivo e intelectual; proponiendo una serie de pautas generales que fue conveniente tener en cuenta, para procurar que la puesta en práctica de los diferentes juegos a las niñas con síndrome de Down fue lo más apropiado posible, aunque siempre recordando, que la pauta básica fue adecuarse a la realidad en la que nos encontrábamos.

Como primer aspecto se tomó en cuenta la relación entre la tutora del juego y las niñas, el trato hacia ellas fue afectivo que favoreció al clima de confianza que posibilitó la desinhibición de las niñas y el disfrute de la práctica. Asimismo, fue conveniente tener en cuenta la posibilidad de alternar momentos de actividad con momentos de descanso puesto que la resistencia cardiorespiratoria de las personas con trisomía suele ser ciertamente reducida. Por lo tanto, se tuvo que actuar cuando se observó que el nivel de fatigabilidad, frustración o inatención así lo aconsejaban.

Por otro lado, fue primordial proponer juegos bien cortos y sencillos, lo que facilitó a que las niñas mantengan la atención durante el juego. Por lo tanto, resultó conveniente que los juegos se llevaran a cabo siguiendo una progresión que vaya de lo más sencillo a lo más complejo. Esta progresión se tomó en cuenta tanto en lo que se refiere a la normativa como a las habilidades requeridas, y es que se procuró que las niñas pudieran obtener éxito en las actividades de forma que su motivación se vea incrementada.

El material, por su parte, fue ajustado en cantidad con el fin de evitar distracciones, de forma que se facilitó la acción por parte de las niñas. Por lo que respecta al espacio, estuvo bien estructurado y delimitado, y se adaptó a las características de las niñas que participaron del juego, primando el sentido común.

En cuanto a la información, fue importante no abusar de cantidad, el lenguaje utilizado fue sencillo, comprensible y claro, ya que se utilizó estrategias de comunicación adecuadas. Además, atendiendo a la diversidad en el desarrollo del lenguaje de las niñas con síndrome de Down, fue aconsejable utilizar todos los

canales sensitivos posibles con el fin de que el medio sea rico en estímulos, para que los juegos motrices resulten beneficiosos a los intereses y motivaciones de las niñas y de la investigación.

**Fases de la Planificación del juego motor.** Según los estudios que realizaron Susanna Fusté y Mercé Bonastre, determinaron que las planificaciones de actividades lúdicas presentan tres componentes importantes: La acción, el placer, y la relación con el otro.

Así mismo se debe considerar en toda actividad lúdica el promover la cooperación y participación activa de la familia; actividades placenteras, motivadoras que mantenga el interés de los niños y de la familia; adaptadas a las características psico evolutivas de los niños, actividades que concluyan en aprendizaje ya sea a nivel cognitivo, procedimental y actitudinal; estas fases que se presentan, son como ya se mencionó, adaptadas a la edad y necesidades de las niñas del PRITE Yura y están consideradas en las sesiones de innovación.

**Fase 1: La acción,** está referida como la interacción y transformación entre dos seres, es adaptativa y vital, especialmente para nuestros niños con síndrome de Down,

Considerar que la acción es uno de los instrumentos principales para el desarrollo del niño quiere decir aceptar que esta acción no es siempre la precisa; que los niños y niñas actúan aciertan o se equivocan, y que el error forma parte de su aprendizaje. (Bonastre, 2009, p. 16).

Esta acción permite a las niñas desarrollar movimientos que las llevaron a la adquisición de nuevas destrezas que pudieron realizar con su cuerpo, y por ende a tener el dominio que necesitan para estimular el desarrollo motor.

**Fase 2: El placer,** entendida como algo divertido y generalmente suscita excitación y hace aparecer signos de alegría y hasta carcajadas. "Repite un movimiento creado para asegurarlo, pero también por el placer que le proporciona el hacerlo." (Bonastre, 2009, p. 17).

Así pues provocamos en las niñas, el interés por el movimiento de su cuerpo ya que el hecho de ponerse en movimiento, en las actividades programadas permitió un estado afectivo placentero, ya que el movimiento es afecto para ellas, porque se concentran, se ejercitan y se divierten; cuando las niñas van desarrollando su habilidad motora adquieren control de su cuerpo mostrándose felices de sus logros.

**Fase 3: La relación con el otro**, se entiende como la confianza que se va instalando progresivamente y en todo momento con los niños, con los padres, con una actitud de respeto y de escucha emocional. “El niño crece, se construye y agradece la atención que recibe, de manera que interactúa y se origina un nuevo dialogo entre dos que les enriquece mutuamente.” (Bonastre, 2009, p. 17), por lo tanto, en cada demostración de afecto que realizaron las familias a las niñas se fue fortificando la autoestima, propiciando el contacto visual, físico positivo, así empezaron a relacionarse con el mundo que las rodea.

Se realizaron 10 sesiones pedagógicas con las niñas teniendo en cuenta las tres fases antes mencionadas. Se tuvo en cuenta en cada sesión el uso de materiales adecuados para cada niña del grupo focal. Los juegos motores que vivenciaron las niñas, fueron sensaciones que recorrían su sistema nervioso sentando las bases para el desarrollo de todas las experiencias sensoriales que se les pudo brindar.

Se realizaron situaciones creativas con el propio cuerpo, propiciando adecuados ajustes posturales, produciendo cambios de manera que el centro de gravedad varíe en cada sesión que se realizó. Las niñas respondieron con reflejos posturales a partir de diferentes reacciones sensoriales, es decir se produjo cambios de posición del cuerpo a través de estímulos auditivos, visuales, juegos motores, que tuvieron como único recurso el cuerpo y sus desplazamientos hacia diferentes direcciones y en diferentes formas, desplazamientos rítmicos cuerpo a cuerpo, laterales, adelante y hacia atrás, resbalar, rotar, etc.

**Organización del espacio.** La manera como se organizó las aulas y los espacios, fue la manera de seguir la línea de trabajo, que favoreció el progreso motor de las niñas, según la intención educativa que se propuso, se tuvo presente el hecho de cómo se sienten las tutoras ya que fueron las compañeras en este proceso, acompañando, compartiendo el desarrollo de la habilidad motora; se tomó en cuenta el suelo, ya que fue cálido pero duro, ya que el suelo duro permitió a las niñas practicar mucho mejor el movimiento que por más sencillo que este fue, ellas desarrollaron una gran conquista motriz, asegurando un movimiento seguro y armónico.

Se consideró implementar el aula con una colchoneta de espuma, que se utilizó como refugio donde las niñas pudieron relajarse durante espacios cortos de tiempo, y poderse concentrar para el juego exploratorio de pequeños materiales; en el suelo se pudo apoyar algunos elementos que provocaron que las niñas experimentaran

movimientos de giro, torsión, alternancia de puntos de apoyo y búsqueda de equilibrio postural.

También se utilizaron elementos que favorecieron al balanceo, así pudieron disfrutar del placer derivado del movimiento pautado y repetido potenciando la calidad del contacto corporal y el bienestar de las familias con las niñas, de ellas con la tutora; dentro del espacio se consideró cojines, cestos de telas, algunos animales de peluche, materiales y objetos grandes para explorar, por consiguiente se adecuó un ambiente cálido, acogedor, de exploración de movimiento, donde las niñas accedieron a él espontáneamente, y donde se utilizó todo para sugerir una actividad lúdica.

## **Tutor 2**

Se ha tomado en cuenta el estudio realizado por las autoras Berta Vila y Cristina Cardo, quienes manifiestan la preocupación de ofrecer al niño un contexto educativo que le permita desarrollar el movimiento del cuerpo a través de material natural.

**Material Educativo.** Los materiales son los aliados que van a permitir un aprendizaje significativo y placentero a nuestros niños. La presente investigación, propone actividades con Material natural, razón por la que se toma la teoría de Berta Vila, Cristina Cardo; los materiales son objetos que se ponen a disposición del niño, así todos los elementos que rodea al niño, tienen como función abrir las puertas para que éste empiece a descubrir, explorar, recibir el máximo de sensaciones posibles, utilizando todo el cuerpo si se lo permitimos, para que de esta manera desarrolle habilidades, que en este caso serán las habilidades motoras, descubriendo el mundo exterior.

**Material Natural.** Si por materiales queremos indicar todo lo que puede servir para hacer algo, que sirve para producir, para inventar, para construir, tendríamos que hablar de todo lo que nos rodea, del agua a la tierra, de las piedras a los animales, del cuerpo a las palabras incluso los prados y las nubes. (Tonucci, 1990, p. 35).

Vila y Cardo afirman que manipular y experimentar son conceptos similares pero con diferentes matices, que se van complementando en el transcurrir de todo el desarrollo humano; especialmente en la infancia la manipulación y experimentación es una necesidad básica de los niños ya que estos necesitan explorar su entorno natural y social de la manera más lúdica y natural posible.

Las niñas elaboraron su propio aprendizaje, por medio de un proceso constructivo, en donde no acumularon conocimientos, “crea una red donde la nueva información se va organizando en relación con lo que ya es conocido, aceptaremos

también que relacionar contenidos es, en consecuencia, prioritario” (Vila y Cardo, 2009, p.18), por lo tanto este saber solo lo consiguieron a través de experiencias reales que la tutora ofreció a las niñas de manera que pudieran recibir información significativa de lo que observaron, manipularon, exploraron y sintieron a través de todo el cuerpo. Este proceso de manipulación, exploración e interacción lo llevó a cabo la docente, quien consiguió trabajar con las niñas de manera activa, donde las protagonistas principales, fueron las niñas, quienes mostraban satisfacción por lo que estaban haciendo, fomentando en ellas, el deseo de seguir descubriendo, de ampliar sus conocimientos de manera constructiva, utilizando todas las posibilidades que les dio su cuerpo en movimiento.

Los materiales en educación son “todo el amplio campo de los objetos que se ponen a disposición del niño” de esta manera, todo los elementos que rodean al niño tienen como primera función la de ser elemento mediador entre su conocimiento y la realidad que lo rodea, es como la puerta a través del cual el niño empezara a descubrir, a explorar, todo su entorno” (Ameijeiras, 2008, p. 93).

En definitiva, a través de los materiales naturales y la utilización del propio cuerpo, se brindó la oportunidad de analizar cómo se vivencia los aprendizajes cuando se trabaja desde el enfoque social e integrador, ya que a través de sus acciones las niñas fueron dando solución a incertidumbres que brotaron al verse expuestas al material natural y que necesitaban una respuesta.

Entendemos como materiales naturales no solamente los que nos ofrece la naturaleza, sino cualquier objeto o elemento que forma parte de nuestras vidas y que puede ser herramienta de creatividad y de juego. Nos referimos a cacharros de cocina, alimentos, materiales básicos de nuestra higiene, objetos recogidos de la naturaleza (conchas, piñas, arena, semillas, flores, etc.), objetos de rociado y otros elementos (cajas, linternas, ropas, pinzas de tender la ropa, etc.).

Lo que habitualmente se entiende por juguetes de mercado, que ofrecen una gran gama de colores y otras cualidades, nos parecen que provocan acciones limitadas, son atractivos a la vista, pero pobres en el juego y en la creatividad para las niñas, la mejor forma que tiene un niño de conocer el mundo que lo rodea es descubriendo las cualidades de las cosas por medio de la manipulación y exploración de los objetos, esta acción fue valiosa porque ofreció a las niñas la oportunidad de acercarse a conocimientos de la vida cotidiana, a simple vista sencillos, pero para su desarrollo imprescindibles y necesarios.

Enriquecer el ambiente o escenario para crear situaciones y recursos nuevos. Tendría que pensar y buscar que juguetes o material conviene, que rutinas diarias son las que mejor pueden hacer funcionar al grupo y cómo se aprovechan los rincones y espacios de la clase. Y también observar las reacciones y relaciones de los niños para potenciar nuevas situaciones gratificantes. (Vila, 2012, p. 38).

Por lo tanto el material que se proporcionó fue muy variado, ya que se volvieron nuestros aliados para dar a conocer el mundo a las niñas, ya que la manipulación, la coordinación de movimientos y los primeros contactos con las personas de su entorno fueron los principales factores de aprendizaje.

Los materiales y objetos que se utilizaron en las sesiones innovadoras cumplieron los siguientes requisitos: Fomentar la acción de las niñas, presentar retos de acuerdo con las habilidades de ellas, promover sensaciones y riquezas exploratorias a través de la diversidad de cualidades que nos ofrecieron los materiales naturales (pesos, formas, dimensiones, volumen, texturas, colores, olores, gustos, etc.).

La utilización de los elementos básicos de la naturaleza: agua, fuego (luz), aire y tierra, avivó la curiosidad, aumentó la capacidad de control y de actuación en el medio ambiente, por lo tanto, facilitó la autonomía de las niñas, ayudando a la tutora a desarrollarse como profesional y a madurar pedagógicamente, porque le permitió pensar diferentes estrategias de trabajo. Ayudó en la relación familia- PRITE, beneficiando con el desarrollo de la actividad lúdica, los juegos estuvieron basados en la creatividad y la invención de nuevas utilidades de los objetos, haciendo que se aprovechen los espacios exteriores como lugares educativos, además que los materiales estuvieron al alcance del bolsillo de las familias, y fueron auténticos.

En este tipo de material se tomó en cuenta las diversas características de nuestras niñas, de la comunidad donde se encuentra situado el PRITE para atender sus necesidades e intereses, y donde se tomó el material del contexto acorde a la realidad de las niñas del grupo focal, normalmente se trató de objetos cotidianos o naturales, que se ajustaron a la necesidad de jugar para adquirir un mayor conocimiento del mundo y relacionarse con el nuevo conocimiento, la gracia añadida de estos materiales fue que eran baratos o gratuitos.

**Fases de la actividad con los materiales naturales.** Las fases que se detallan a continuación permitieron el desarrollo de la capacidad motora a través del material natural en las niñas del grupo focal.

**Fase 1: Manipulación y exploración**, considerada como un conjunto de operaciones que se puede realizar con las manos o con cualquier parte del cuerpo, a través de vivencias que el niño alcanza sobre la realidad externa o sobre sí mismo.

Los elementos o el material de juego pueden ser muy variados se puede utilizar según la experiencia, el ingenio o la creatividad de la tutora, se puede jugar con elementos como agua, pintura, harina, aserrín mojado, etc.,

**Fase 2: La interacción con el objeto** - Es fácil que el material también sirva para construir relaciones con los demás, con los compañeros y con los adultos, es conveniente promover en los niños el respeto hacia los compañeros, para no violentar a los pequeños a los que les molesta mojarse o mancharse y tardan más en decidirse a intervenir.

Estas dos fases se tomaron en cuenta en la realización de las 10 sesiones innovadoras de la investigación.

Las sesiones que se llevaron a cabo se realizaron en un ambiente preparado, en el patio y en el jardín. Se tuvo en cuenta en cada sesión, el uso de materiales naturales adecuados para cada niña del grupo focal, materiales que propiciaron la exploración y la interacción de las niñas. Se dio prioridad a que ellas escogieran aquello que más les atraía y poco a poco fueron descubriendo nuevas sensaciones.

Procuramos que sus acciones se dieran en un marco de seguridad física y afectiva, se propició el uso adecuado de los materiales naturales de la vida cotidiana, favoreciendo a experimentar y crear nuevos movimientos que solían repetir por el placer y la necesidad de asegurar sus logros, partimos de los juegos motores y las acompañamos en el descubrimiento de la experimentación de sus nuevas competencias motrices, de investigar el espacio y los objetos a través de sus propios movimientos.

**La organización del espacio y del tiempo.** Vila y Cardo indican que los tutores deben preocuparse por adecuar un ambiente en el que los niños descubran el placer por aprender, en el cual se sientan libres para todo movimiento, para que puedan desarrollar al máximo cada una de sus potencialidades, pero también ofreciendo experiencias ricas, estimulantes relacionadas con su vida diaria y de su contexto, ya sea a través de juegos o de actividades de rutina.

Para realizar esta propuesta se ofreció a las niñas entornos agradables, serenos, tranquilos y bien organizados, donde las familias y las niñas pudieron concentrarse y desarrollar el movimiento de su cuerpo a través de materiales naturales, se

programaron actividades tomando en cuenta el tiempo de atención de las niñas hacia la actividad; se presentó el hecho que después de un momento de mucha concentración que las pequeñas experimentaban, el interés de las niñas disminuyó, pero esto no quiso decir que se dio por concluida la actividad, si no que le tuvimos que brindar más tiempo para que puedan volver a la situación inicial sin tener prisa por recoger.

Otro recurso que se tuvo en cuenta para que la actividad funcione, fue que se dispuso de todo el material necesario, el material estuvo a la medida para utilizarlo fácilmente, fueron elementos que provocaron en las niñas movimientos de giro, equilibrio y experimentación con su cuerpo. Los materiales llamaron la atención de las niñas, despertando su curiosidad y estas se sentían atraídas y su experiencia fue provechosa promoviendo el movimiento en ellas.

Los materiales que se ofreció a las niñas fue el aspecto más importante, pues para ellas el material fue más que una oportunidad de desarrollar una actividad lúdica, pudimos observar en las pequeñas que jugaban con los materiales más sencillos, lo que les permitió madurar y crecer a partir de la interacción con los materiales, la capacidad de juego fue inmensa y fueron capaces de transformar cualquier objeto en un juguete.

El juego no es sólo juego infantil, jugar, para el niño y para el adulto, es una manera de utilizar la mente y aún mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente,” es un marco en el cual se pone a prueba las cosas, un invernadero en el cual poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía”. (Bruner, 2003, p, 72), pues propiciando el juego variado se contribuirá de manera positiva en el desarrollo de todas las áreas como motora, cognitiva, comunicación, lenguaje, social y la autonomía personal.

Entonces las niñas encontraron en el juego un lugar privilegiado donde pudieron manifestarse como son ,sin ser rechazadas, donde se atendieron sus necesidades, en definitiva donde vivieron su expresividad motriz, lo que les produjo una gran satisfacción y felicidad de placer de juego y movimiento de su cuerpo descubriéndose a sí mismas, sintiendo una sensación de placer al moverse, a partir de esta expresividad las niñas sintieron como se relacionaban con los demás con su entorno y con el mundo de los objetos, creando situaciones donde experimentaron encontrando mecanismos que propiciaron en ellas movimientos corporales, para buscar la mejor coordinación entre las extremidades, manteniendo el equilibrio ,manipulando y explorando, desarrollando así su habilidad motora.

**Jugando.** El juego es la mejor manera de aprender, explorar y conocer su entorno, las personas y objetos que tiene a su alrededor y aprender a relacionarse con los demás, jugar no es un acto inconsciente, está sumido en una gran concentración y todo su cuerpo está implicado, ya sea porque está manipulando objetos, cuando juega, siente un gran placer y a su cuerpo llegan multitud de sensaciones corporales, diferentes psicólogos, pedagogos y maestros han considerado el juego muy importante para el desarrollo global de los niños. Por una parte, se cree que el niño juega para irse aproximando al mundo de los adultos, pero, por otra parte, se cree que el niño recurre al juego precisamente para escapar del mundo de los adultos, para crear su mundo de fantasía e imaginación, creemos conveniente que los niños jueguen y tanto en casa como en la escuela tenemos que potenciar el juego.

La tutora considero desde la planificación el juego, con la implementación de materiales naturales pertinentes, ya que selecciono, adapto materiales que se emplearon en las sesiones de aprendizaje, es decir tuvo en claro lo que se iba a lograr, teniendo en cuenta las siguientes características del material: motivador, con atractivos que despertaron y mantuvieron el interés de las niñas cuando lo usaron; manipulables, considerándose las características de las niñas, la edad, el tamaño; contextualizados, ya que los elementos que se utilizaron forma parte del entorno familiar, social y comunal de las niñas.

Fueron sensoriales, para estimular y ejercitar los sentidos; sólidos difíciles de romper, pero accesibles; seguros, para evitar cualquier accidente que se pudiera suscitar al tener bordes cortantes, o pinturas toxicas; de fácil uso, que pudo ser controlado por la tutora así como por las niñas del PRITE. También fue importante considerar el tiempo de juego para observar en las niñas sus necesidades de juego y ofrecerles el material adecuado, pero no de una manera excesiva, sino por el contrario estimulando y reconduciendo posibles caminos que las niñas pudieran seguir.

El material natural de juego se distribuyó en el suelo, sobre grandes telas de colores, en la piscina de plástico, dependiendo de las características del material; a las niñas se les decía qué es lo que estaban manipulando, explorando, y porque lo está haciendo, para que se pudiera lograr el aprendizaje en ellas, tomando en cuenta a nuestras referentes, “el niño no solo manipula, si no que todas las preguntas que se ha formulado durante la acción se convierten en hipótesis que se tiene que experimentar para poder resolver (Vila y Cardo, 2009,p.11-13).

Los materiales naturales se constituyeron en un producto de complejidad, con una intencionalidad, un contenido y una metodología, con la finalidad de llevar a las niñas al dominio de su cuerpo al tratar de descubrir, construir, donde la utilización del material natural se encaminó al aumento de motivación, interés por parte de las niñas por el movimiento, al mismo tiempo que permitió fortalecer el desarrollo de la capacidad motora en ellas.

## **IV. METODOLOGÍA**

## 1. Enfoque y Tipo de Investigación

El enfoque de nuestra investigación es el cualitativo que se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis, donde los esfuerzos del investigador se centran más en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto, que en lo que es generalizable. Se pretende así desarrollar un conocimiento ideográfico y se acepta que la realidad es dinámica, múltiple y holística.

El tipo de investigación corresponde al de Investigación Acción donde la “investigación acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que enseña como aprender la estructura de su propia práctica pedagógica y cómo transformarlo permanentemente y sistemáticamente. (Restrepo, 2007 p. 27).

Este saber se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano, que las docentes tejemos permanentemente para enfrentar y transformar nuestra práctica de cada día, de manera que responda adecuadamente a las condiciones del medio, a las necesidades del aprendizaje de nuestras niñas y a la agenda sociocultural de estos tiempos. Es por ello que es más subjetiva, más ajustada al quehacer de cada docente, y se va construyendo mediante la reflexión acerca de la propia práctica en la acción de todos los días, en la transformación permanente de aquella y de su relación con los componentes disciplinares que la determinan, significa entonces que nos encontramos en un proceso de revisión permanente de la práctica pedagógica a través del análisis y la reflexión crítica, con la principal finalidad de mejorar y favorecer el aprendizaje de nuestras niñas del grupo focal del PRITE Yura.

Considerando que el tipo de investigación corresponde a la investigación acción, orientada hacia el cambio de la práctica pedagógica a partir de la deconstrucción, de un diagnóstico reflexivo de la práctica anterior, donde al realizar la reflexión de nuestra práctica pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje en nuestra aula y después de haber registrado en nuestros diarios de campo nuestro actuar, a través de la descripción, reflexión e intervención llegamos a la conclusión que tenemos dificultades al realizar juegos motores y utilizar el material natural para estimular el

desarrollo motor en niñas menores de dos años con síndrome de Down del PRITE  
Yura de la ciudad de Arequipa.

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo General**

Mejorar nuestra práctica pedagógica mediante la aplicación del juego motor y el uso de materiales naturales como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo motor de las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura del distrito de Yura, de la provincia de Arequipa, departamento de Arequipa.

### **2.2 Objetivos Específicos**

Aplicar el juego motor para estimular el desarrollo motor grueso en niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE-Yura, Arequipa.

Utilizar materiales naturales para estimular el desarrollo motor en niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa.

### **3. Hipótesis de Acción**

La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo motor en niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE-Yura, Arequipa.

El uso de materiales naturales favorecerá el desarrollo motor grueso en niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa.

### **4. Beneficiarios del Cambio**

En la presente investigación-acción se encuentran considerados los siguientes beneficiarios directos de la investigación-acción a través de la puesta en marcha de las sesiones innovadoras en la práctica pedagógica, se considera dos tipos de beneficiarios: el tutor investigador y el grupo focal, formando parte de los beneficiarios directos.

Los beneficiarios indirectos, en este caso lo conforman los padres de familia y la comunidad en general. Por lo tanto, se describe de la siguiente manera; las niñas del grupo focal menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura quienes desarrollaron habilidades motoras, a través del juego motor y del material natural.

Las tutoras, la participación directa de dos docentes del PRITE Yura a las cuales les permitió mejorar su práctica pedagógica en el proceso enseñanza- aprendizaje, participan del Programa de Segunda Especialidad en Educación Básica Especial para PRITE, brindada por el Instituto Pedagógico Monterrico, quienes desarrollaron sesiones grupales, seleccionaron y adecuaron materiales del contexto aplicando el juego como estrategia metodológica y el uso de material natural para estimular el desarrollo motor.

Los Padres de familia quienes estuvieron decididos a cambiar empoderándose de conocimientos en favor de sus hijas y en beneficio del núcleo familiar.

La Comunidad de la asociación de pequeños industriales artesanos (APIAAR) del distrito de Yura, ya que trabajando a favor de la temprana inclusión de los niños y niñas del PRITE Yura, se verá favorecida nuestra comunidad.

La Acompañante Pedagógica también se vio fortalecida desde su rol de asesora y observadora externa de nuestra labor pedagógica, a través de la observación de las sesiones grupales y el acompañamiento pedagógico que realizó durante los años que llevamos a cabo esta experiencia innovadora.

## 5. Instrumentos

En relación a los instrumentos utilizados por PRITE; se puede redactar considerando los siguientes alcances.

### 5.1 Diario de Campo

**5.1.1 Fundamentación.** El diario de campo se constituye en el instrumento base de toda investigación acción, por lo cual su empleo es indispensable porque permite el registro detallado de la práctica pedagógica en un contexto determinado. En el trabajo de investigación, en la fase de la deconstrucción permitió recabar evidencias de la práctica pedagógica (fortalezas y debilidades) para la determinación de categorías y sub categorías como parte de la caracterización de la estructura de la práctica pedagógica y, en la reconstrucción para registrar la aplicación de la propuesta el juego motor y el uso de material natural como estrategias para estimular el desarrollo motor en niñas menores de dos años con Síndrome de Down.

**5.1.2 Objetivo.** Reflexionar sobre la ejecución de la práctica pedagógica, a partir del registro detallado de las acciones realizadas en las sesiones de aprendizaje grupal, con el fin de realizar las mejoras necesarias.

**5.1.3 Estructura.** Este instrumento se caracterizó por no poseer un formato cerrado o estándar por su naturaleza no estructurada; propia de la investigación cualitativa que pretendió registrar los eventos que sucedieron en un tiempo determinado de observación. Por tanto en su estructura sólo presentó, en la parte superior, datos de localización del registro, número del diario, fecha, lugar, actividad; entre otros que se consideraron importantes para la investigación. Luego de los datos de información se procedió a describir la sesión observada.

**5.1.4 Administración.** Cada tutor integrante del equipo de investigación elaboró un promedio de 10 diarios de campo correspondientes a la etapa de la deconstrucción y 10 diarios para la etapa de la reconstrucción, haciendo un total de 20 diarios. Estos fueron elaborados inmediatamente después de ejecutadas las sesiones de aprendizaje; en un tiempo posterior no mayor de 48 horas de la ejecución de las mismas, para

garantizar el registro detallado necesario e identificación de eventos o episodios de interés para el análisis, reflexión e identificación de aspectos a mejorar sobre la práctica pedagógica.

**5.1.5 Tratamiento de la Información.** Consistió en la extracción de hallazgos relevantes registrados en los diarios de campo de la reconstrucción, en función de las fases de cada subcategoría. Los diarios han sido ordenados, clasificados, interpretados codificados y categorizados, con los hallazgos recurrentes, se procedió a analizarlos; ubicándolos en una “matriz de análisis de datos codificados”, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente, arribar a conclusiones preliminares respecto a la intervención ejecutada.

## **5.2 Guía de Observación**

**5.2.1 Fundamentación.** el hecho de observar de una manera intencional tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, podemos determinar que al decir hecho se refiere a cualquier experiencia, comportamiento o situación que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado en una investigación.

Para los fines de la investigación este instrumento lo empleó el Acompañante Pedagógico para registrar la ejecución de la propuesta el juego motor y el uso de material natural como estrategias para estimular el desarrollo motor de las niñas menores de dos años con Síndrome de Down.

**5.2.2 Objetivo.** Recoger información, evidencias sobre la aplicación de la propuesta considerando las fases de la propuesta, en este caso del juego motor y del material natural.

**5.2.3 Estructura.** La guía de observación presentó las fases de la propuesta y a partir de ello, la redacción de sus indicadores y sus correspondientes ítems/reactivos sirvieron para determinar su cumplimiento de los mismos. El instrumento contó con la

descripción detallada de cada hallazgo para evidenciar la ejecución de la propuesta a través de sus fases de cada una de las tutoras.

**5.2.4 Administración.** El observador externo registró la ejecución de las fases de la propuesta del tutor, considerando cada uno de los indicadores e ítems propuestos y las observaciones registradas en cada sesión innovadora.

**5.2.5 Tratamiento de la información.** La información recabada a través de la aplicación de la guía de observación permitió obtener conclusiones a partir de los hallazgos recogidos por el observador externo de las participantes. La información recaba considerando las fases de la propuesta se procesó mediante la matriz de análisis de la propuesta innovadora, en la cual se colocó los hallazgos y la interpretación teórica para la obtención de las conclusiones preliminares.

### **5.3 Guía de Entrevista**

**5.3.1 Fundamentación.** Es una técnica que consiste en una interacción directa que sostiene el entrevistador con el entrevistado para que en base a determinados temas de conversación se pueda conocer las percepciones, formas de pensar y sentir en relación a la propuesta dada. Para los fines del trabajo de investigación del PRITE, la guía de entrevista permitió recoger las percepciones sobre la ejecución de la propuesta el juego motor y el uso de material natural como estrategia para estimular el desarrollo motor de las niñas menores de dos años con Síndrome de Down.

**5.3.2 Objetivo.** Identificar las percepciones de un tercer observador (la especialista de Educación Especial de la Gerencia Regional de Educación de Arequipa) sobre la aplicación de la propuesta pedagógica considerando las fases de ellas.

**5.3.3 Estructura.** Este instrumento se caracterizó por presentar preguntas abiertas; constó de 6 preguntas sencillas, de manera que se efectuó un diálogo entre el entrevistador (tutoras del PRITE Yura) y entrevistada (especialista de Educación Especial de la Gerencia Regional de Educación de Arequipa) con el fin de recoger información relevante sobre cada una de las fases de la propuesta pedagógica innovadora el juego motor y el uso de material natural como estrategia para estimular el desarrollo motor de las niñas menores de dos años con Síndrome de Down.

**5.3.4 Administración.** Para efectos de la presente investigación acción, se llevó a cabo la entrevista al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora el juego motor y el uso de material natural como estrategia para estimular el desarrollo motor de las niñas menores de dos años con Síndrome de Down.

**5.3.5 Tratamiento de la Información.** Consistió en la “transcripción de la respuesta”, de cada una de las preguntas dadas por la entrevistada en función de las fases de cada subcategoría del juego motor y del material natural como estrategia para estimular el desarrollo motor de las niñas menores de dos años con Síndrome de Down, colocando esta información en una “matriz de análisis de la entrevista”. De estas respuestas se extrajeron los hallazgos relevantes: frases, datos, ideas fuerza, oraciones que fueron significativas y que ponían en evidencia la aplicación de la propuesta, para luego confrontarla con los referentes teóricos que permitieron refrendar o justificar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones respecto a la intervención realizada.

## **5.4 Lista de Cotejo de Línea Base/Salida**

**5.4.1 Fundamentación.** La lista de cotejo es un instrumento que consiste en un listado de ítems que expresan diferentes acciones que están relacionadas con la capacidad a desarrollar y los aspectos a evaluar. Para el caso del Programa se empleó, para determinar el nivel de logro, la línea base de entrada, al inicio de la propuesta y al finalizar la propuesta se evaluó con la misma línea base pero de salida a las niñas del grupo focal, cuyo resultado se pudo ubicar en los niveles de logro: inicio, en proceso o logrado de cada línea base.

**5.4.2 Objetivo.** Determinar el nivel de logro de las niñas en la capacidad motora antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.

**5.4.3 Estructura.** Contó con un formato estándar en la que se visualizó un listado de 6 ítems, según la edad cronológica de las niñas en nuestro caso menores de dos años y referidos a girar el cuerpo de un lado a otro, control de tronco, y arrastre para el desarrollo de la capacidad motora, cuya evaluación fue registrada mediante la observación determinando el nivel de logro de aprendizaje (inicio, proceso o logrado) de cada niña del grupo focal.

**5.4.4 Administración.** Se empleó antes de aplicar las 10 sesiones de intervención de la etapa de la reconstrucción y al finalizar la aplicación de las mismas, para así determinar el logro de la capacidad motora en las niñas menores de dos años síndrome de Down.

**5.4.5 Tratamiento de la información.** Consiste en el análisis de los logros de aprendizaje antes y después de aplicada la propuesta mediante una matriz comparativa. En ella se plasmó la capacidad motora desarrollada, siendo tres aspectos a evaluar, cinco indicadores y seis ítem/ reactivos. El análisis fue de cada niña del grupo focalizado confrontando los niveles de logro (inicio, proceso o logrado) antes y después de la propuesta; para una posterior interpretación que permitió refrendar lo ejecutado y consecuentemente arribar a conclusiones preliminares respecto a la mejora de los aprendizajes para estimular el desarrollo de motor de las niñas menores de dos años con síndrome de Down.

## **V. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

## **1. Descripción de la Propuesta Pedagógica Alternativa**

La reconstrucción de la práctica pedagógica está referida a la propuesta pedagógica alternativa, donde las fortalezas se complementaron con propuestas de transformación e innovación en base al sustento de teorías vigentes. Después de haber reflexionado sobre las debilidades y luego de priorizar las categorías, estrategias metodológicas y material educativo, con las subcategorías, juego motor y material natural, fue organizado y estructurado en matrices, mapas como el de la reconstrucción que a continuación se presenta.

Se puede evidenciar que, aplicado el juego motor que proponen Mercé Bonastre y Susanna Fusté, las niñas de dos años interactuaron entre sí con los adultos, éstas aprendieron a conocerse, descubriendo su propio cuerpo, sus posibilidades de acción y expresión, a la vez que exploraron el entorno físico ya que empezaron a apropiarse del espacio y del tiempo; donde el juego se constituyó en la actividad placentera que contribuyó a la construcción de su educación motriz y a la conquista de su autonomía, considerando los tres momentos del juego motor de acuerdo con la edad de las niñas.

La acción, el placer, la relación con el otro, fases del juego motor, la funciones de las familias y las tutoras fueron fundamentales para acompañar cada experiencia, cada descubrimiento por medio de la palabra o del gesto; entonces el juego motor, se convirtió en el protagonista que favoreció el desarrollo del cuerpo y de las capacidades sensoriales y perceptivas, induciendo a desarrollar capacidades motoras por medio del movimiento y la acción corporal, ayudando a las niñas a mejorar las capacidades tónicas, el equilibrio, la orientación, y estructuración espacial, el ajuste emocional y el conocimiento corporal.

Por otro lado siguiendo los estudios de Vila y Cardo se confirmó que manipular y experimentar se van complementando en el transcurrir de todo el desarrollo humano, sobre todo en la infancia, convirtiéndose en la necesidad básica de las niñas, donde manipular y explorar lo realizaron de la manera más lúdica y agradable. Se pudo afirmar que la mejor forma que tuvieron las niñas para conocer el mundo que las rodea fue descubriendo las cualidades de las cosas por medio de la manipulación y exploración de los objetos, esta acción fue valiosa porque ofreció a las niñas la oportunidad de acercarse a conocimientos de la vida cotidiana, a simple vista

sencillos, pero para su desarrollo imprescindibles y necesarios, donde las protagonistas principales fueron ellas.

Se fomentó el deseo de ir descubriendo de manera constructiva utilizando todas las posibilidades que les dio su cuerpo en movimiento y la curiosidad de descubrir, considerando las dos fases como son la manipulación y exploración del material natural y la relación con el objeto; se han realizado diez sesiones innovadoras donde se tomó en cuenta, el ambiente preparado adecuadamente, el uso pertinente de materiales para cada niña y sobre todo la participación de la familia para el logro de la capacidad motora, por lo que nuestra propuesta se presenta como el juego motor y el uso del material natural como estrategia para estimular el desarrollo motor en niñas de dos años con síndrome de Down.

## ¿QUE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEBO UTILIZAR PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO MOTOR EN NIÑAS MENORES DE DOS AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL PRITE YURA-AREQUIPA?

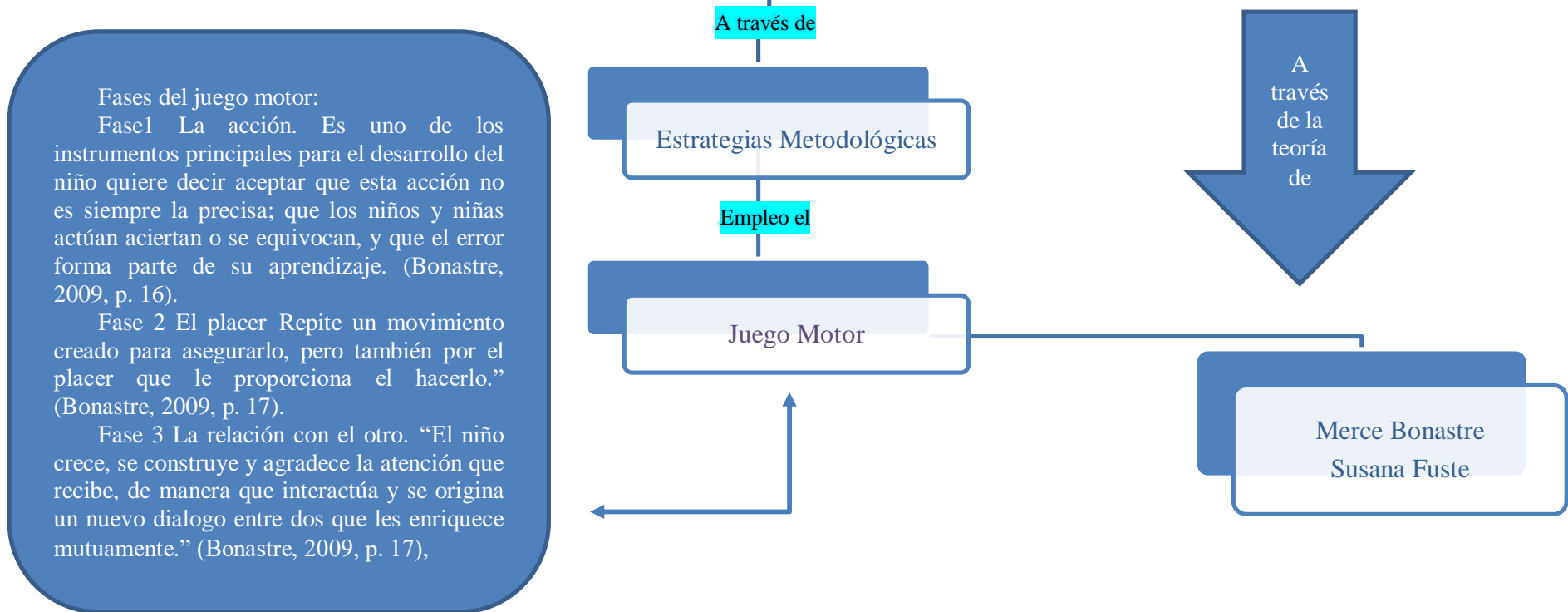


Figura 4. Mapa Conceptual de la Reconstrucción de la práctica pedagógica – Tutor 1

## ¿QUE MATERIALES EDUCATIVOS DEBO UTILIZAR PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO MOTOR EN NIÑAS MENORES DE DOS AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL PRITE YURA-AREQUIPA?

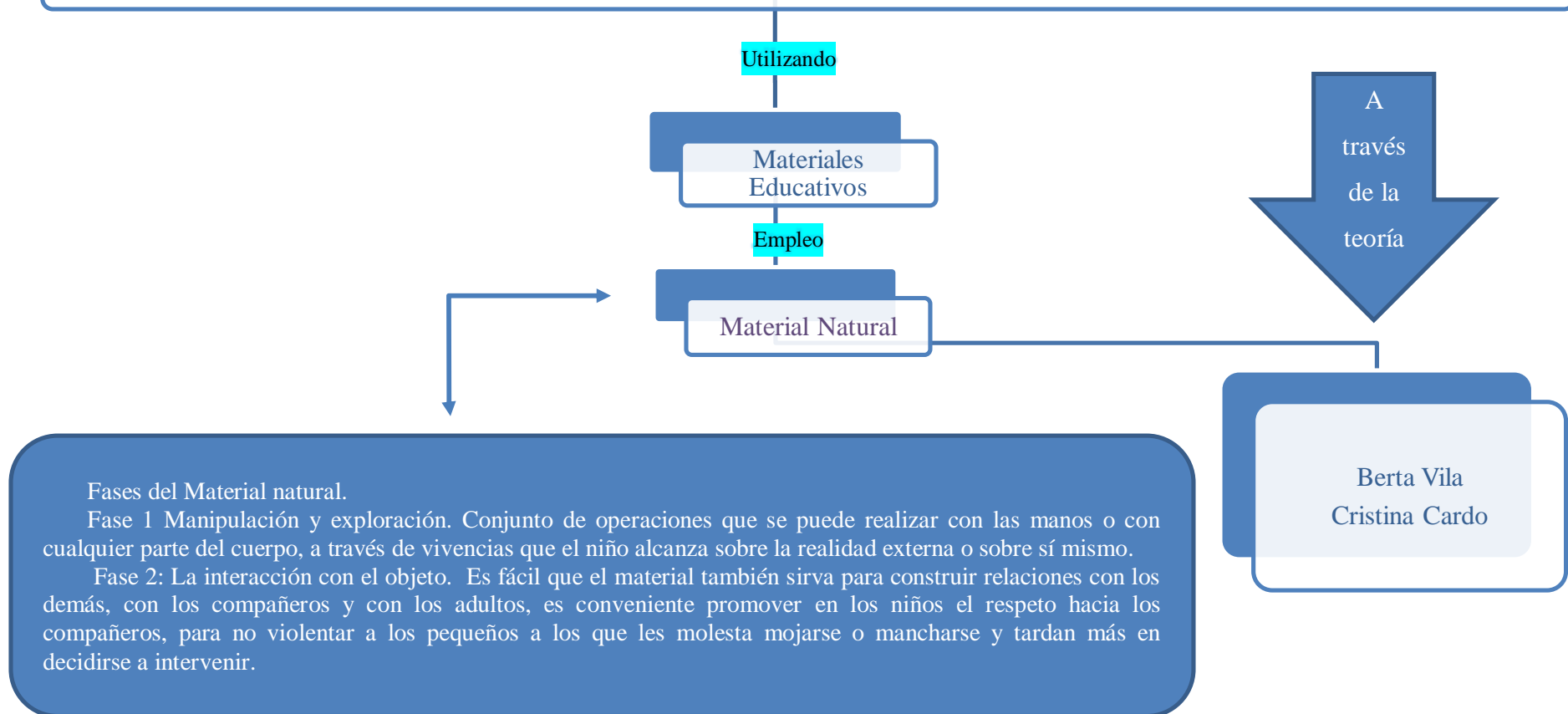


Figura 5. Mapa Conceptual de la Reconstrucción de la práctica pedagógica – Tutor 2

**¿QUE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y MATERIALES EDUCATIVOS SE UTILIZARAN PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO MOTOR EN NIÑAS MENORES DE DOS AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL PRITE YURA?**

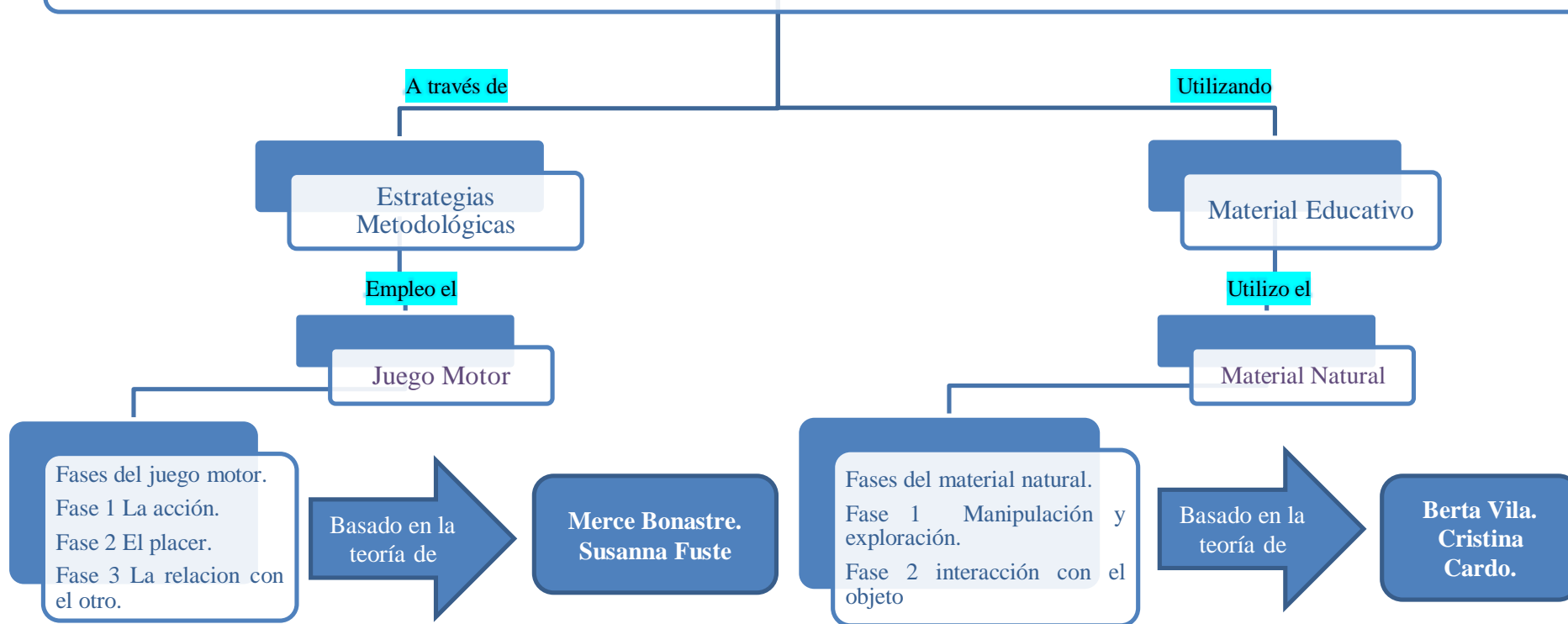


Figura 6. Mapa Conceptual de la Reconstrucción de la práctica pedagógica del PRITE Yura.

## 2. Plan de Acciones

El plan de acciones permite mostrar la intención de nuestra propuesta alternativa, aquí se puede evidenciar las acciones de mejora en la planificación, implementación y ejecución de la propuesta innovadora, está estructurado con la hipótesis de acción, con su objetivo, las respectivas acciones, actividades, recursos y el cronograma de ejecución, su propósito es organizar cronológicamente las actividades que se ejecutaran en el proceso de investigación y que se llevaran a cabo en cada aula para lograr los objetivos propuestos.

A continuación, presentamos el Plan de acciones de la propuesta alternativa de cada una de las integrantes del PRITE Yura de Arequipa.

### Tutora 1: Maylen Concha Medina.

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/Actividades	Recursos	Cronograma				
					A	S	O	N	D
La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en nuestros niñas con Síndrome	Aplicar el juego motor para estimular el desarrollo motor en niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura,	Aplicación del juego motor para el desarrollo de la capacidad motora en niñas menores de dos años con Síndrome de	1.-Búsqueda y revisión bibliográfica de la teoría cognoscitiva de J. Piaget y la teoría del juego motor para el desarrollo de la capacidad motora de niñas menores de dos años, de fuentes bibliográficas y web gráficas.	Internet páginas web textos	X	X			
			2.-Resumen de las fuentes confiables, actualizadas sobre los juegos motores y el desarrollo de la capacidad motora.	Apuntes, subrayado	X	X			
			3.-Selección de capacidades e indicadores a desarrollar en las sesiones de innovación.	DCN 2009 PCA. PCI.	X				
			4.-Elaboración del Instrumento de línea base con indicadores referentes al desarrollo de la capacidad motora.	Tabla de especificaciones. Lista de cotejo	X				
			5.-Talleres con familia para empoderar a los padres sobre la propuesta que se va a desarrollar y difundirla	invitación trifoliado	X				

de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa	Arequipa	Down.		papelotes					
			6.-Taller con familia para elaboración de materiales a utilizar en las sesiones de innovación.	Materiales para construir juegos (llantas, telas, sogas, cintas, luces, cajas, etc.)	X				
			7.-Evaluación diagnóstica (prueba de entrada) a las niñas del grupo focal.	Lista de cotejo Grupo focal.		X			
			8.-Diseño del planificador de las 10 sesiones innovadoras.	Cuadro planificador de sesiones.		X			
			9.-Selección de actividades y materiales para el desarrollo de las sesiones de la capacidad motora.	sesiones y materiales (juegos)		X			
			10.-Aplicación de juegos psicomotores para el desarrollo de la capacidad motora, considerando las fases siguientes: ❖ La acción. ❖ El placer. ❖ La relación con el otro.	10 sesiones de innovación con las fases.			X		
			11.-Elaboración de 10 diarios de campo reflexivos de las sesiones de innovación.	Diarios de campo reflexivos.			X		
			12.-. Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.	Instrumento de línea base, guía de observación, guía de entrevista			X	X	
			13.- Aplicación de los instrumentos de investigación.	Matriz de análisis de datos codificados Matriz de procesamiento de datos, guía de observación, guía de entrevista				X	
			14.-Registro de los logros alcanzados según la propuesta pedagógica innovadora.	Cuadro comparativo de los resultados de la evaluación de línea base entrada y salida.				X	
			15.-Interpretación, análisis y sistematización de la información.	Matriz de triangulación				X	
			16.-Sistematización, Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas sobre la aplicación del juego motor para estimular el desarrollo motor.	Informe final de la Investigación Acción.				X	X

**Tutora 2 Lida Jiménez Pachao.**

Hipótesis de Acción	Objetivos	Acciones	Estrategias/Actividades	Recursos	Cronograma				
					A	S	O	N	D
La aplicación de material natural para estimular el desarrollo de la capacidad motora en nuestros niños menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa	Aplicar el material natural para estimular el desarrollo motor en nuestras niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa	Aplicación de material natural para favorecer el desarrollo de la capacidad motora en nuestras niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa	1.-Búsqueda y revisión bibliográfica de la teoría cognoscitiva de J. Piaget y la teoría del material natural para el desarrollo de la capacidad motora en niñas menores de dos años, de fuentes bibliográficas y web gráficas.	Internet páginas web textos	X	X			
			2.-Resumen de las fuentes confiables, actualizadas sobre los materiales naturales para el desarrollo de la capacidad motora.	apuntes, subrayado	X	X			
			3.-Selección de capacidades e indicadores a desarrollar en las sesiones de innovación.	DCN 2009 PCA. PCI.	X	X			
			4.-Elaboración del Instrumento de línea base con indicadores referentes al desarrollo de la capacidad motora de las niñas.	Tabla de especificaciones. Lista de cotejo	X				
			5.-Talleres con familia para empoderar a los padres sobre la propuesta que se va a desarrollar y difundirla.	Invitación Trifoliado Papelotes	X				
			6.-Taller con familia para elaboración de materiales a utilizar en las sesiones de innovación.	Materiales Naturales para construir juegos (llantas, Telas, Sogas, cintas, cojines luces, cadenas, cajas, etc.)	X				
			7.-Evaluación diagnóstica (prueba de entrada) a las niñas del grupo focal.	Lista de cotejo Grupo focal.		X			
			8.-Diseño del planificador de las 10 sesiones innovadoras.	Cuadro planificador de sesiones.		X			
			9.-Selección de actividades y materiales para el desarrollo de la capacidad motora.	Sesiones y materiales (juegos)		X			
			10.-Utilización del material natural para el desarrollo de la capacidad motora, considerando las fases siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación y exploración.</li> <li>• La relación con otros.</li> </ul>	10 sesiones de innovación con las fases.			X		

			11.-Elaboración de 10 diarios de campo reflexivos de las sesiones de innovación.	Diarios de campo reflexivos.				X		
			12.- Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.	Instrumento de línea base, guía de observación, guía de entrevista				X	X	
			13.-. Aplicación de los instrumentos de investigación.	Matriz de análisis de datos codificados Matriz de procesamiento de datos ,guía de observación, guía de entrevista					X	
			14.- Registro de los logros alcanzados según la propuesta pedagógica innovadora.	Cuadro comparativo de los resultados de la evaluación de línea base entrada y salida.					X	
			15.-Interpretación, análisis y sistematización de la información.	Matriz de triangulación.					X	
			16.-Sistematización, Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas sobre la aplicación del material natural para el desarrollo de la capacidad motora.	Informe final de la Investigación Acción.					X	X

### 3. Matriz de Evaluación del Plan de Acciones

Los criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, se han estructurado en la siguiente Matriz de Evaluación del Plan de Acción, teniendo en cuenta que la aplicación del plan de acciones tendrá repercusión en la mejora de la práctica, la presente matriz permite evaluar cada una de las acciones con sus respectivas actividades, teniendo en cuenta los indicadores de resultados en proceso y las fuentes de verificación, a continuación se presenta la matriz de evaluación del plan de acciones de cada una de las investigadoras del PRITE Yura de Arequipa.

#### Tutor 1. Maylen Concha Medina.

<b>Hipótesis de acción: La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa</b>		
<b>ACCIÓN</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADOS</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN E INSTRUMENTOS.</b>
Aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora	Desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diarios de campo.</li> <li>➤ Guías de observación.</li> <li>➤ Guías de entrevistas.</li> </ul> Instrumento de línea base de la sesión de intervención.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
1.-Búsqueda y revisión bibliográfica de la teoría cognoscitiva de J. Piaget y la teoría del juego motor para el desarrollo de la capacidad motora de niñas menores de dos años, de fuentes bibliográficas y web gráficas.	Revisión de literatura confiable y actualizada sobre el juego motor y el desarrollo de la capacidad motora.	Psicomotricidad y vida cotidiana (0 a 3 años). Mercé Bonastre y Susana Fuste.
2.-Resumen de las fuentes confiables, actualizadas sobre los juegos motores y el desarrollo de la capacidad motora.	Realizar el resumen de las fuentes confiables y actualizadas sobre los juegos motores el desarrollo de la capacidad motora.	Sistematización y elaboración de la información recopilada en un cuaderno de apuntes para ubicarlo dentro de la estructura de investigación.
3.-Selección de capacidades e indicadores a desarrollar en las sesiones de innovación.	Elaboración de la ruta curricular para desarrollar la propuesta pedagógica.	Cuadro de Matriz curricular de las capacidades seleccionadas.
4.-Elaboración del Instrumento de línea base con indicadores referentes al desarrollo de la capacidad motora de las niñas.	Tabla de especificaciones del Instrumento de línea base con indicadores referentes al desarrollo de la capacidad motora de las niñas.	Instrumento (lista de Cotejo) con indicadores referentes al desarrollo de la capacidad motora de las niñas.

5.-Talleres con familia para empoderar a los padres sobre la propuesta que se va a desarrollar y difundirla.	Ejecución del taller de capacitación.	I taller “Importancia del juego en el desarrollo de la capacidad motora”.
6.-Taller con familia para elaboración de juegos a utilizar en las sesiones de innovación.	Ejecución del Taller de elaboración de juegos con material del contexto.	I Taller “elaboración de juegos para el movimiento de mi niña”.
7.-Evaluación diagnóstica (prueba de entrada) a las niñas del grupo focal.	Lista de cotejo (prueba de entrada)	Aplicación de la Lista de Cotejo a las niñas del grupo focal.
8.-Diseño del planificador de las 10 sesiones innovadoras.	10 sesiones de innovación.	Cuadro planificador de las sesiones
9.-Selección de actividades y materiales para el desarrollo de las sesiones de la capacidad motora.	Selección de juegos motores donde se evidencie las fases del juego para la el desarrollo de la capacidad motora.	10 Juegos motores para el desarrollo de la habilidad motora.
10.-Aplicación de juegos motores para la estimulación del desarrollo de La capacidad motora consignando las fases de la propuesta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Acción.</li> <li>• El placer</li> <li>• La relación con el otro.</li> </ul>	Ejecución de las sesiones de innovación aplicando los juegos motores para el desarrollo la capacidad motora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sesiones de innovación</li> <li>➤ Diarios de campo.</li> <li>➤ Fotografías.</li> <li>➤ Lista de cotejos.</li> </ul>
11.-Elaboración de 10 diarios de campo reflexivos de las sesiones de innovación.	Registro de los hechos más importantes de la práctica pedagógica en los diarios de campo.	Diarios de campo .
12.- Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.	Análisis de datos codificados, procesamiento de datos, guía de observación, guía de entrevista.	Matriz de análisis de datos codificados Matriz de procesamiento de datos ,guía de observación, guía de entrevista
13.-. Aplicación de los instrumentos de investigación.	Registro, Análisis, interpretación y sistematización de la información a través de los instrumentos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diarios de campo.</li> <li>➤ Guía de observación.</li> <li>➤ Guía de entrevista.</li> <li>➤ Lista de cotejos</li> </ul>
14.- Registro de los logros alcanzados según la propuesta pedagógica innovadora	Evaluar el logro de los aprendizajes a través de la prueba de salida de las niñas del PRITE Yura	Análisis comparativo de las evaluaciones de entrada y de salida de cada niña
15.-Interpretación, análisis y sistematización de la información.	Sistematización, de la información de los instrumentos de investigación.	Matriz de triangulación.
16.-Sistematización, Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas sobre la aplicación del juego motor para estimular el desarrollo motor.	Redacción de la investigación a partir de la información obtenida.	Informe final de la Investigación Acción.

## Tutor 2. Lida Jiménez Pachao

<b>Hipótesis de Acción: La aplicación del material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa</b>		
<b>ACCIÓN</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADOS</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN E INSTRUMENTOS.</b>
La aplicación de material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora.	Desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diarios de campo.</li> <li>➤ Guías de observación.</li> <li>➤ Guías de entrevistas.</li> </ul> Instrumento de línea base de la sesión de intervención.
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN</b>	<b>INDICADORES DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
1.-. Búsqueda y revisión bibliográfica de la teoría cognoscitiva de J. Piaget, de material natural de fuentes bibliográficas y web gráficas.	Revisión de literatura confiable y actualizada sobre el material natural y el desarrollo de la capacidad motora.	Material sensorial de 0 a 3 años. Berta Vila, cristina Cardo.
2.- Resumen de las fuentes confiables, actualizadas sobre el material natural y el desarrollo de la capacidad motora.	Realizar el resumen de las fuentes confiables y actualizadas sobre el material natural y el desarrollo de la capacidad motora.	Sistematización y elaboración de material natural, el desarrollo de la capacidad motora.
3.-Selección de capacidades e indicadores a desarrollar en las sesiones de innovación.	Elaboración de la ruta curricular para desarrollar material natural y el desarrollo de la capacidad motora.	Cuadro de Matriz curricular de las capacidades seleccionadas.
4.- Elaboración del Instrumento de línea base con indicadores referentes al material natural y el desarrollo de la capacidad motora.	Tabla de especificaciones del Instrumento de línea base con indicadores referentes al desarrollar material natural y el desarrollo de la capacidad motora.	Instrumento (lista de Cotejo) con indicadores referentes al el material natural y el desarrollo de la capacidad motora.
5.- Talleres con familia para empoderar a los padres sobre la propuesta que se va a desarrollar y difundirla, sobre el material natural y el desarrollo de la capacidad motora.	Ejecución del taller de elaboración de material natural para el desarrollo de la capacidad motora.	I taller “el material natural y el desarrollo de la capacidad motora”.
6.- Taller con familia para elaboración de material natural para el desarrollo de capacidad motora.	Ejecución del Taller de elaboración de juegos con material natural.	I Taller “elaboración el material natural para el desarrollo de la capacidad motora”.
7.-Evaluación diagnóstica (prueba de entrada) a las niñas del grupo focal.	Lista de cotejo (prueba de entrada).	Aplicación de la Lista de Cotejo a las niñas del grupo focal.
8.- Diseño del planificador de las 10 sesiones innovadoras.	10 sesiones de innovación.	Cuadro planificador de las sesiones
9.- Selección de actividades y elaboración de material natural, para el desarrollo de la capacidad motora.	Selección de actividades de material natural, para el desarrollo de la capacidad motora.	10 actividades para el material natural y el desarrollo de la capacidad motora.
10.- Aplicación de actividades con el material natural para el	Ejecución de las sesiones de innovación aplicando las	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sesiones de innovación.</li> </ul>

desarrollo de la capacidad motora.	actividades el material natural y el desarrollo de la capacidad motora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diarios de campo.</li> <li>➤ Fotografías.</li> <li>➤ Lista de cotejos.</li> </ul>
11.-Elaboración de 10 diarios de campo reflexivos de las sesiones de innovación.	Registro de los hechos más importantes de la práctica pedagógica en los diarios de campo.	Diarios de campo reflexivos.
12.- Diseño de instrumentos de recolección de datos para el trabajo investigativo.	Análisis de datos codificados, procesamiento de datos, guía de observación, guía de entrevista.	Matriz de análisis de datos codificados Matriz de procesamiento de datos, guía de observación, guía de entrevista.
13.-. Aplicación de los instrumentos de investigación.	Registro, Análisis, interpretación y sistematización de la información a través de los instrumentos de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diarios de campo.</li> <li>➤ Guía de observación.</li> <li>➤ Guía de entrevista.</li> <li>➤ Lista de cotejos</li> </ul>
14.- Registro de los logros alcanzados según la propuesta pedagógica innovadora.	Evaluar el logro de los aprendizajes a través de la prueba de salida de las niñas del PRITE Yura.	Análisis comparativo de las evaluaciones de entrada y de salida de cada niña
15.-Interpretación, análisis y sistematización de la información.	Sistematización, de la información de los instrumentos de investigación.	Matriz de triangulación.
16.-Sistematización, Conclusiones, hallazgos y lecciones aprendidas sobre el uso de material natural para estimular el desarrollo motor.	Redacción de la investigación a partir de la información obtenida.	Informe final de la Investigación Acción.

## 4. Evidencias de la Práctica Reconstruida

### 4.1 Planificador de Sesiones

En la práctica pedagógica alternativa, cada investigadora ha propuesto realizar acciones de mejora, que se evidencian en el cuadro planificador de sesiones, donde se permite ver las actividades a llevarse a cabo para la mejora de la práctica pedagógica, este cuadro es de suma importancia porque plasma una visión general de lo que se ejecutará, además está estructurado con el nombre de la sesión a realizar, en bases a las actividades de intervención con las fases de cada una de las propuestas innovadoras, los recursos y materiales que se utilizarán para llevar a cabo dichas sesiones y por último con el cronograma de las fechas de ejecución; a continuación se presenta el planificador de sesiones de cada una de las investigadoras.

Tutora N° 1 Maylen Concha Medina							
N° y Nombre Sesión de Innovación	Indicadores de La Capacidad a desarrollar en Las niñas	Actividades/Estrategias de Intervención (Fases de La Propuesta)	Recursos	Cronograma setiembre – octubre - noviembre			
				Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
1.-Rocanroleo girando mi cuerpo.	Gira el cuerpo de prona hacia supina.	<p><b>Fase 1 La Acción.</b> Ayudados del juego con el rulo gigante impulsamos a las niñas para que den vuelta dominando su cuerpo y cambien de posición prona a supina.</p> <p><b>Fase 2 El Placer.</b> Se propicia en las niñas el disfrute por el movimiento de su cuerpo apoyados en la música.</p> <p><b>Fase 3 La relación con el otro.</b> La familia ayuda en la actividad, moviendo el rulo gigante y motivando a las niñas a través de palabras de aliento.</p>	Diálogo, Tela grande de colores, rulo, música, el propio cuerpo.			22- 09- 2016	

2.-Jugando jugando giro mi cuerpo.	Gira el cuerpo de supina a prona.	<p><b>Fase 1 La Acción.</b> A través del juego y con los cojines de diversos tamaños se incentiva en las niñas el cambio de posición supina a prona.</p> <p><b>Fase 2 El Placer.</b> En los giros que realizan las niñas se posibilita el actuar de manera natural y agradable.</p> <p><b>Fase 3 La relación con el otro.</b> Se incentiva a las mamitas para acompañar la experiencia con palabras cariñosas</p>	Masajes, el propio cuerpo, Cojines de diversos tamaños, peluches, Diálogo música			26-09-2016	
3.- Dominando mi cuerpo.	Gira el cuerpo de un lado a otro en posición prona y supina sobre el piso.	<p><b>Fase 1 La Acción.</b> A través de juego que se produce con la manta, se promueve girar el cuerpo a las niñas de una posiciona otra prona, supina y viceversa.</p> <p><b>Fase 2 El Placer.</b> Se espera la reacción de las niñas en los giros motivados con la música haciendo la actividad placentera y agradable.</p> <p><b>Fase 3 La relación con el otro.</b> Utilizando los juguetes de diversas texturas como motivación las mamitas animan a sus niñas en la realización de los giros del cuerpo.</p>	Manta de colores, ejercicios, música, juguetes de diversas texturas				28-09-2016
4.-Juego a sentadito me quede.	Intenta estar sentado con apoyo sobre el piso, para manipular juguetes.	<p><b>Fase 1 La Acción.</b> Utilizando el coche de arrastre que juguetes llamativos y el juego se propicia con el movimiento del cuerpo se logra la intensión de colocarlas en posición sentadas equilibrando su cuerpo.</p> <p><b>Fase 2 El Placer.</b> Se deja actuar con libertad al explorar sus juguetes al encontrarse sentadas.</p> <p><b>Fase 3 La relación con el otro.</b> La familia motiva y promueve la exploración de juguetes cuando las niñas se encuentran sentadas, respetando su ritmo de exploración.</p>	Diálogo, el cuerpo de la mamá, música, el propio cuerpo, juguetes llamativos de diversas texturas coche de arrastre	03-10-2016			
5.- A jugar sentadito para explorar.	Controla el tronco para explorar los objetos de su alrededor.	<p><b>Fase 1 La Acción.</b> A través del juego el porfiado se propicia en las niñas en control del tronco controlando su equilibrio al explorar sentadas la caja de juguetes.</p> <p><b>Fase 2 El Placer.</b> Al estar sentadas las niñas se propicia actividades de manipulación y exploración con juguetes de su agrado logrando que la actividad sea agradable.</p> <p><b>Fase 3 La relación con el otro,</b> Con la ayuda de mama y</p>	Diálogo, el cuerpo de la mamá, música, caja con juguetes de colores llamativos.	05-10-2016			

		palabras cariñosas se incentiva a las niñas a sentarse animándolas a explorar la caja de juguetes.					
6.-La oruguita y el caballo nos animan a jugar.	Se mantiene sentada controlando el tronco para manipular y explorar los diversos juguetes.	<p><b>Fase 1 La Acción.</b> Cantando y jugando suavemente en los balancines se ayuda a incorporar a las niñas para dominar su cuerpo y logren colocarse en posición sentada.</p> <p><b>Fase 2 El Placer.</b> Se ayuda a que disfruten de la actividad de explorar cuando las niñas se mantienen sentadas.</p> <p><b>Fase 3 La relación con el otro.</b> Se propicia el movimiento del cuerpo de un lado a otro, incentivando con palabras afectuosas a coger los juguetes de su preferencia y explorarlos libremente.</p>	Balancín de oruga, de caballo, canto de mama. Música. Juguetes.		13-10-2016		
7.- Con mi burrito sabanero me voy a explorar.	Se coloca en posición sentado, sobre el piso para manipular y explorar materiales diversos.	<p><b>Fase 1 La Acción.</b> A través del juego de movimientos que se realizan en los burritos de goma, las niñas toman la iniciativa de colocarse en la postura de sentadas.</p> <p><b>Fase 2 El Placer.</b> El equilibrio y control de su cuerpo permite a las niñas disfrutar de estar sentadas manipulando y explorando.</p> <p><b>Fase 3 La relación con el otro.</b> Ayudados con el cuento de tela de texturas, del contacto físico y verbal las niñas se colocan en posición sedente.</p>	Burritos de jebe, música cuento de tela de diversas texturas.		24-10-2016		
8.-Uno dos y tres sobre el piso otra vez.	Intenta mover los brazos y piernas para arrastrarse sobre el piso con ayuda del adulto	<p><b>Fase 1 La Acción.</b> Ayudados del juego que realiza el cuerpo de mama motivamos a que las niñas muevan los brazos y piernas simulando reptar por el piso.</p> <p><b>Fase 2 El Placer.</b> Se espera la respuesta natural de las niñas para que experimenten el movimiento de reptar de manera agradable y natural para coger el peluche cantor.</p> <p><b>Fase 3 La relación con el otro.</b> Se propicia el trato amable y cariñoso hacia las niñas, ayudando a mover brazos y piernas al realizar el movimiento de reptar.</p>	Música, el propio cuerpo. Juguetes diversos, tela de colores.				26-10-2016
9.-Adelante y hacia atrás me arrastro sin cesar.	Se arrastra sobre el piso apoyándose en brazos y piernas con ayuda.	<p><b>Fase 1 La Acción.</b> Las mamas a través del juego ayudan a las niñas a colocarse boca abajo para luego mover el cuerpo como el gusanito.</p> <p><b>Fase 2 El Placer.</b> Las mamitas se arrastran como el</p>	Música, el propio cuerpo, elementos diversos, fotografías,	04-11-2016			

		<p>gusanito en compañía de sus hijas haciendo que la actividad sea agradable.</p> <p><b>Fase 3 La relación con el otro</b> Las mamitas colocan el juguete preferido a una distancia prudencial motivando a ir a buscarlo con palabras cariñosas y reptando como el gusanito.</p>	<p>pelotas, juguete musical.</p> <p>Gusanito de pelotas.</p>				
10.-Ven que me escondí.	Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.	<p><b>Fase 1 La Acción.</b> Se propicia el juego a través del movimiento del cuerpo de las niñas arrastrándose con antebrazos y piernas para alcanzar las diversas pelotas.</p> <p><b>Fase 2 El Placer.</b> Respetamos su tiempo para que se desplacen las niñas y vaya a coger las pelotas ayudadas con la música.</p> <p><b>Fase 3 La relación con el otro.</b> Se incentiva el contacto físico y verbal de las mamitas hacia las niñas para motivarlas a que vayan tras las pelotitas arrastrándose de un lugar a otro.</p>	<p>Música El propio cuerpo, ejercicios, pelotas de diversa texturas y tamaños, cojines.</p>	07-11-2016			

Tutora N° 2 Lida Jiménez Pachao							
N° y Nombre Sesión de Innovación	Indicadores de la Capacidad a desarrollar en las niñas	Actividades/Estrategias de Intervención (Fases de La Propuesta)	Recursos	Cronograma setiembre – octubre - noviembre			
				Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
1.-Jugando con la Arena.	Explora y manipula con el cuerpo.	<b>Fase 1 Manipulación y exploración.</b> La tutora con ayuda de las mamás introducen a las niñas en la piscina de plástico vacío se incentiva la curiosidad entregándoles bandejas con arena. <b>Fase 2 Interacción con los objetos.</b> Las mamás colocan arena en las manos de las niñas, motivándolas a la manipulación.	Piscina, arena, bandejas.				26-09-2016
2.-En busca del tesoro.	Manipulación y exploración para lograr movimientos dirigidos.	<b>Fase 1 Manipulación y exploración.</b> Se motivó a las niñas colocando en el patio canastitas con limones, semillas diversas, garbanzos secos, frescos y tomates con la finalidad de que traten de alcanzarlos. <b>Fase 2 Interacción con los objetos.</b> Las mamás junto con las niñas manipulan el material natural y a veces alejan el material para que las niñas intenten alcanzarlo moviendo su cuerpo.	Canastitas, limones, tomates, semillas diversas, garbanzos secos y frescos.	03-10-2016			
3.-Juegos de Papel.	Explora y manipula táctilmente con material de papel.	<b>Fase 1 Manipulación y exploración.</b> La tutora motivó a las niñas a manipular los diferentes papeles de colores y texturas diferentes ofrecidas, colocándolos al alcance de las niñas. <b>Fase 2 Interacción con los objetos.</b> Las mamás motivaron a las niñas para que rompan, doblen, arruguen rasguen los papeles.	Piso Flex, trozos de periódico, papeles de colores.		13-10-2016		
4.-Jugando con mi material rociado.	Se arrastra con su cuerpo para explorar material natural.	<b>Fase 1 Manipulación y exploración.</b> La tutora ofrece y motivó a las niñas la manipulación de los potecitos con arena, azúcar, chapitas pintadas, piedritas de colores. <b>Fase 2 Interacción con los objetos.</b> La tutora con ayuda de las mamás rosearon suavemente los materiales en las diferentes partes del cuerpo de las niñas.	Piscina, potecitos, arena, azúcar, chapitas pintadas, piedritas de colores.		13-10-2016		
5.-La granjita.	Realiza movimientos corporales al contacto	<b>Fase 1 Manipulación y exploración.</b> La tutora y con ayuda de las familias colocaron a las niñas dentro de la piscina y	Piscina, palitos,				24-10-2016

	del material.	ofrece niñas palitos, trompitos, flores frescas y secas, para la manipulación y exploración. <b>Fase 2 Interacción con los objetos.</b> Con ayuda de las mamás, las niñas cogen, botan, sacan el material natural.	trompitos, flores frescas y secas,				
6.-Me baño y juego en mi ducha seca.	Manipula y explora girando el tronco en diferentes posiciones.	<b>Fase 1 Manipulación y exploración.</b> La tutora con ayuda de las mamás, suelta palitos, maicito sobre el cuerpo de las niñas. <b>Fase 2 Interacción con los objetos.</b> La tutora, con apoyo de las mamás ayudó a que las niñas manipulen los diversos materiales naturales.	palitos, maicito				26-10-2016
7.-Jugando con mis saquitos.	Explora y manipula diversos materiales naturales controlando el tronco.	<b>Fase 1 Manipulación y exploración.</b> La tutora ofrece en saquitos, hojas secas aromáticas de diferentes plantas a las niñas y sus mamás para que manipulen con las diferentes partes del cuerpo. <b>Fase 2 Interacción con los objetos.</b> Las niñas ayudadas por sus familias manipulan e investigan con pies y manos que material hay dentro de los saquitos.	Saquitos con hojas secas aromáticas.				31-10-2016
8.-Descubriendo sensaciones.	Manipula y explora para lograr movimientos dirigidos al arrastre.	<b>Fase 1 Manipulación y exploración.</b> La tutora y las mamás, rolean poco a poco en el cuerpito y manitos de las niñas granitos de lenteja. <b>Fase 2 Interacción con los objetos.</b> La tutora y las mamás ayudan a las niñas a explorar las lentejas con sus manitos y con diferentes partes del cuerpo.	Lentejas.				31-10-2016
9.-Jugando con bufandas de hojas.	Controla su cuerpo de un lado para otro, favoreciendo el arrastre al manipular y explorar.	<b>Fase 1 Manipulación y exploración.</b> La tutora y las mamás colocaron las hojas frescas, cintas de colores, pétalos de flores a las niñas a modo de bufandas, cubren sus cabecitas y otras partes del cuerpo. <b>Fase 2 Interacción con los objetos.</b> La tutora y las mamás incentivaron a las niñas explorar los materiales naturales y que manipulen las bufandas de hojas frescas.	Hojas frescas, cintas de colores, pétalos de flores	02-11-2016			
10.-Vive un mundo de sensaciones.	Se arrastra sobre el piso con ayuda de sus antebrazos y piernas.	<b>Fase 1 Manipulación y exploración.</b> La tutora ayudada de las mamás, entregaron a las niñas, cajas con chuños, tronquitos y envases, incentivando a la manipulación y exploración del material natural. <b>Fase 2 Interacción con los objetos.</b> La tutora y las mamás	Chuños, tronquitos, envases, cajas.	04-11-2016			

		ayudan a las niñas a colocar los materiales en los diferentes envases.					
--	--	--	--	--	--	--	--

## 4.2 Sesiones de aprendizaje

Las sesiones de innovación es donde se evidencia todas las estrategias que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar los aprendizajes esperados propuestos con cada una de las fases de la propuesta, dentro de su estructura tenemos los Momentos de la sesión, los aspectos del apego, las actividades de intervención, recursos y tiempo, en las actividades de inicio podemos ubicar la presentación de la sesión, saludo (rutina), actividades de motivación que despierte el interés de la niña específicamente relacionadas al tema que se va trabajar, se debe tener en cuenta que la motivación es permanente, por lo que se lleva a cabo durante todo el desarrollo de la sesión, en las actividades de desarrollo se construye el aprendizaje a través de diversas estrategias metodológicas, se planifican los apoyos individuales de cada uno de las niñas que comparten la sesión grupal , interiormente se integran las áreas curriculares, en las actividades de cierre, se ubican los indicadores de evaluación diferenciados para cada uno de las niñas junto a sus familias participantes de la sesión grupal. Se puede aplicar actividades de transferencia y meta cognición para luego realizar la despedida.

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 1

### Título de la sesión: “Rocanroleo girando mi cuerpo.”

- **Tutora:** Maylen M. Concha Medina
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** Briyid (2 años) María Belén (1 año 2 meses).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Gira el cuerpo de prona hacia supina.
- **Fecha:** 22/09/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (Propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contato visual</i>	Saludamos a Briyid, María Belén a sus mamás con un abrazo y se les da la bienvenida. Enseguida anotan la asistencia en el panel, donde cada niña con su mama se dirige. Allí se ven en el espejo y se reconocen en la fotografía. La mamá conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y si tuvo problemas en realizarla, se anota en su anecdotario. Las mamás y las niñas se ubican en el piso de alfombra y con apoyo de los pompones de colores cantan la canción “buenos días”. Las mamás promueven durante la actividad el contacto visual, auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Dialogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones de colores, USB de canciones,	5 min
Motivación		<b>Motivación: Manifestamos la realización de nuestra propuesta Pedagógica y elaboramos nuestras normas de convivencia,</b> La tutora motiva a través del dialogo “vamos a descubrir un juguete grande y todos me tiene que ayudar cada mamá y su niña, jala de la orejita de la tela de colores y a la voz de sorpresa, que será, que será, destapamos la sorpresa. Luego procedemos a jugar experimentando el movimiento del cuerpo. Colocamos a las niñas en el rulo uno a cada extremo y movemos a las niñas al compás de la	Dialogo, tela de colores, rulo, USB con canciones. El propio cuerpo.	10 min

		canción se va la barca, promovemos el contacto visual y afectivo con las familias.		
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>  <i>Vocalización Proximidad</i>  <i>Sostén</i>	<p>Con un fondo musical suave, nos acercamos con amor a la niña que se encuentra en posición prona, y <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b> a través del juego, alineamos los brazos al frente de la niña, luego doblamos el brazo derecho y el otro debe estar estirado, del brazo doblado impulsamos para que se dé vuelta, así promovemos el movimiento del cuerpo de la niña ayudados por nuestro cuerpo. <b>FASE 2 EL PLACER.</b> Debemos esperar la respuesta de la niña, que la agrade la actividad y demuestra el gusto por el juego que estamos realizando, <b>FASE 3 LA RELACIÓN CON EL OTRO,</b> incentivamos a la mamitas para que motiven constantemente a su niña, con palabras cariñosas y de aliento, propiciando a que trate de moverse para girar su cuerpo, cantamos aplaudimos y nos ayudamos de juguetes llamativos, la mamita apoya de la manera que sea propicia en el momento, sin interrumpir la actividad de la niña.</p> <p><b>Mientras las mama realizan este juego anoto en el diario de campo los acontecimientos que observo.</b></p> <p>Seguidamente ,para ver si las niñas intentan girar el cuerpo para colocarse de prona a posición supina, colocamos un juguete llamativo a una distancia prudencial del hombro del niña de modo que su mano toque el juguete cuando extienda el brazo (<b>FASE 1</b>) , si es necesario proporcionamos estabilidad a los hombros, para mantener sus brazos extendidos, una vez que la niña pueda jugar en esta posición (<b>FASE 2</b>) sin caerse hacia adelante o hacia atrás, con ambos brazos extendidos,(<b>FASE 3</b>) animamos a la niña a estirarse por sí solo para tocar el juguete, repetimos el mismo juego psicomotor del otro lado. Las mamitas incentivan a cada momento para que la niña participe.</p> <p>Y en un clima seguro, las mamas acarician a sus niñas en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.</p>	Música. el propio cuerpo Juguetes de texturas. Diario de campo juego juguetes llamativos, el propio cuerpo, música, diarios de campo Dialogo, Juguete llamativo Diario de campo Dialogo diarios de campo.	35 min
Evaluación		<p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado?</p> <p>Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, La tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta a la actividad.</p>	Dialogo Evaluaciones de la sesión.	
Cierre	<i>Afectividad</i>	<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos todos la Canción Es la hora de comer. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos secarnos las manos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitas así, así así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamá como deben comer las niñas.</p>	dialogo, cuaderno USB de canciones, agua, jabón, alimentos.	10 min

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Gira el cuerpo de posición prona hacia supina	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		gira el cuerpo de un lado a otro, con ayuda d un adulto para colocarse en posición supina	Intenta girar el cuerpo de un lado a otro, para colocarse en posición supina	Gira el cuerpo de posición prona hacia supina.	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, La acción*

*FASE 2, El placer*

*FASE 3, Relación con el otro*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

**PRITE : YURA**

**PARTICIPANTE:** Maylen Concha Medina

**CARGO:** Prof. de aula

**FECHA:** 22/09/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Gira el cuerpo de posición prona a supina

**DESCRIPCIÓN:**

Llegue a mi aula muy temprano con ansias de preparar todo para la sesión, acomode los materiales que voy a utilizar, la música que uso para dar el buenos días, el rulo y la tela a colores. La primera en llegar fue María Belén, salude a su mama cariñosamente y le indique que haga su rutina, (su asistencia reconocimiento en el espejo), le dije que esperaríamos a Briyid, para empezar la sesión, a los minutos llegó apresurada la mama de Briyid, quien manifestó que se le hizo tarde y tuvo que traer la niña cargándola en su mantita y no en el coche como acostumbra, la saludo y le indico que realizara su rutina de la asistencia.

Comento con las mamitas sobre el trabajo de investigación que se va a realizar, donde sus niñas son las protagonistas principales al igual que ellas, que sin su apoyo y participación no se podría realizar tal propuesta, motivadas las mamitas empezamos a trabajar las normas de convivencia, de las cuales establecemos cuatro, Ayudar lo mínimo sin sobreproteger, respetar su ritmo de aprendizaje, esperando la respuesta de las niñas, no interrumpir la actividad de la niñas con otras actividades, brindar amor, afecto y alabarlas cuando realicen sus logros por más pequeños que sea, dicho esto nos pusimos a elaborarlas en carteles los cuales fueron pegados en la pared y las recordaremos cada que empezamos las sesiones programadas.

Luego de este acto, todas nos dirigimos a realizar la canción de los buenos días ayudados de los pompones de colores, donde se evidencia la participación de la madre y de la niña al realizar el saludo.


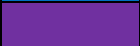

Nos sentamos algo separadas, para indicarles que el día de hoy trabajaremos en forma grupal y que la actividad que vamos a realizar será un juego motor que ayudara a que nuestros niñas aprendan a girar su cuerpo de un lado a otro, de la posición boca abajo a la posición boca arriba; mientras iba jalando el rulo gigante que estaba tapado con una tela de colores, con la música de fondo, iba diciendo que habrá aquí tapado con esta tela de colores? A ver si entre todos tratamos de descubrir lo que hay aquí, las mamitas se mostraron interesadas evidenciando en sus rostros la alegría motivando la curiosidad en sus niñas, les pedí que ayudaran a sus hijas a tomar de las orejitas la tela para que podamos jalar y descubrirlo, iba diciendo que será? qué será?, ellas empezaron a motivar a sus niñas con palabras afectuosas a jalar la tela y destaparon la sorpresa, es el rulo grite, que bonito y que grade que es? para que servirá?, vamos a descubrirlo entre todas manifesté, Las mamas con sus niñas se acercaron para explorarlo, las motive diciendo, ¿qué pasará si dejamos a las niñas solos dentro del rulo? ¿Que pasara si al compás de la música movemos de un lado a otro el rulo?, incentivé a que se animaran voluntariamente quien iba primero, empezamos con María Belén, dijo su mamá, muy bien así se hará

, contesté; y la colocamos a la niña en el rulo ,empezamos a mover cantando , se va la barca se va con el pescador, la mamita también cantó y todas hacíamos el coro, a la niña le agradaba tal movimiento, en eso note que la mamita la mecía muy rápido a lo que le dije, que mueva el rulo al compás de la música suavemente, manifestándole que debemos esperar que la niña al balancearla ,sienta el movimiento de su cuerpo al realizar la acción ,se logra que la niña participe del movimiento que hace el rulo, se daba la vuelta, al movimiento movía brazos y piernas y todo su cuerpo al girar de un lado a otro. y eso le agradaba, la mamita le cantaba cariñosa y la miraba mientras daba la vuelta, ambas sonreían; siguió movió el rulo de forma suave permitiendo que la niña disfrute del movimiento que realizaba su cuerpo, acto que motivo a la mamita a seguir meciéndola y hablarle con palabras cariñosas , halagando su acción; seguidamente le tocó el turno a Briyid, **(vi a la niña interesada en el juego, debo considerar más tiempo para que siga jugando, tuve que cortar la actividad porque seguía la otra niña)**colocamos a la niña en el rulo , la mamita muy entusiasta realiza el movimiento y mira atenta que hace su niña, como esperando una respuesta de ella, se refleja en el rostro de la niña, que le agrada que le den vueltas, incluso llega a reírse, lo que emociona a la mamita, y le dice sigue Briyid, otra vez, mecía el rulo y la niña se movía al compás, estiraba sus brazos, movía sus piernas, le agradaba el movimiento, todas cantamos la canción se va la barca, motivando a la niña que goce del movimiento. Terminado el juego de la motivación, propicio que las mamitas se coloquen en el piso echadas boca abajo al igual que las niñas, luego con poca ayuda , colocando casi de costado a sus niñas dejaran que completaran el movimiento de ponerse de posición prona a supina , las mamitas motivan a sus niñas con palabras cariñosas, y se logra que las niñas realicen la acción , respetando su ritmo y deseos de realizar el juego , que se evidencia en cada niña ,las mamitas van apoyando en el movimiento de colocar su cuerpo de posición prona a supina; dejamos que cada mamita trabajara individualmente con su niña para realizar la acción, dejando que las niñas disfruten del movimiento de su cuerpo ; escuche que la mamita de María Belén le decía bravo mi reina tu puedes, ,bravo mi reina ya lo hiciste, otra vez , vamos mi reina y cada que lo hacia aplaudía alegrándose de su logro, observe que aprovechaba la intensión de María Belén de querer darse la vuelta y la ayudaba a conseguir su objetivo, se refleja en el rostro de la niña su agrado y disfrute por la acción, así como en la mamá se logra que motive a su niña y que participe en el juego motor de la sesión; observe a la mamita de Briyid, ella se daba vueltas como enseñándole a su niña que así se podía dar la vuelta, Briyid la imita sonriendo una y otra vez, además, la mamita demuestra con palabras cariñosas el trato afectivo hacia su niña, diciéndole, buena mi tesoro, eres mi vida, que bien que lo haces, la mira con cariño y ternura a lo que le dije ,muy bien lo estás haciendo muy bien Gloria; muy bien les digo a las dos mamitas y pongo el fondo musical estrellita para que sigan la actividad,(**debí precisar la consiga nuevamente a las mamitas para motivarlas a esforzarse más en ayudar a sus niñas y proporcionar mayor tiempo de juego**) es ahí que empiezo a llenar este diario; terminada la actividad las mamitas celebran los logros de sus niñas con un abrazo, yo lo hago con los pompones de colores.

Finalmente pregunto a las mamitas sobre la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? A los que las mamitas responden en coro hemos jugado con el rulo; ¿Para qué realizamos esta actividad? Ellas contestan, para que nuestros hijas aprendan a darse la vuelta; ¿Qué materiales hemos utilizado? ellas responden, el rulo gigante, nuestro cuerpo ¿para qué les sirve la actividad que hemos realizado?

Yo les explico que este juego que acabamos de realizar es para que desarrollen su habilidad motora, que practiquen con su niña lo aprendido, que propicien juegos como este y lo realicen en situaciones cotidianas, donde participe la familia;**(Las niñas necesitan mayor tiempo para experimentar el giro de su cuerpo y en la ejecución debo considerar dar las consignas más claras y verificar que las mamitas las entiendan)** Luego junto con las mamitas llenamos la evaluación de la sesión realizada con los indicadores para cada niña. Seguidamente coloca el USB para escuchar la canción es la hora de comer, todos cantamos, nos dirigimos al baño a lavarnos las manitos, cada mama lo hace con su niña.

**LEYENDA:**

	FASE 1 : LA ACCIÓN
	FASE 2: EL PLACER
	FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Maylen Concha Medina
- ❖ Fecha: 22/09/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **Rocanroleo girando mi cuerpo.**
- ❖ Capacidad a desarrollar: Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora,	❖ La tutora promovió el movimiento para que se dé el juego motor.	X		La tutora a través del juego promovió el movimiento del cuerpo de las niñas realizando la acción de girar su cuerpo en cada una de las niñas. La música motivó a las niñas a dominar su propio cuerpo.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora motivó a las mamás a apoyar a sus niñas cuando lo necesitan en el momento de girar su cuerpo, ayudando lo justo, comunicándose con palabras cariñosas.
EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual	❖ La tutora estimuló el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.	X		La tutora esperó la respuesta de las niñas, tratando de que sean agradable los movimientos que realizaron y que se evidencio, en el gusto por el juego que estaban realizando, además que con palabras cariñosas, las mamitas se refirieron a ellas diciendo ¡tú puedes! ¡Vamos a lograrlo, bravo!
	Propicia el juego motor placentero con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas	❖ La tutora propició el juego motor de forma placentera con materiales adaptados.	X		La tutora propició el juego motor utilizando materiales atractivos y llamativos, la música, el canto de las mamitas, haciendo la actividad

	de las sesiones				agradable, en el momento de ejecutar sus giros.
LA RELACIÓN CON EL OTRO.	Promueve el vínculo de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con la niña respetando el aprendizaje de la niña.	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo a través de las palabras cariñosas con las que se refieren a sus niñas a animándolas a que se esfuercen por lograr los movimientos de su cuerpo.
	Promueve la relación de la niña con su familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.	X		La tutora promovió que la familia ayude en la realización de las actividades propiciando el contacto positivo y afectivo.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Las niñas intentan girar el cuerpo motivadas por sus mamitas y demostrando las fases del juego motor

*Figura 7.* Fotos de la Sesión 1 - Tutor 1

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 2

### Título de la sesión: “Jugando, Jugando giro mi cuerpo.”

- **Tutora:** Maylen M. Concha Medina
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** Briyid (2 años) María Belén (1 año 2 meses).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Gira el cuerpo de supina a prona.
- **Fecha:** 26/09/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contato visual</i>	Saludamos a Briyid, María Belén y a sus mamás con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el panel de asistencia, donde cada niña con su mama se dirige. Allí se ven en el espejo y se reconocen en la fotografía La mamá conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y si tuvo problemas en realizarla, se anota en su anecdotario. Las mamás y las niñas se ubicaron en el piso Flex y con apoyo de los pompones de colores cantan la canción “buenos días”. Las mamás promueven durante la actividad el contacto visual, auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Dialogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones de colores, USB de canciones,	5 min
Motivación		<b>Motivación:</b> escuchamos la música de tambores y La tutora promovió de jugar tocando el timbal y empezaremos al compás de la música, golpeando desde el pie suavemente con la yemas de los dedos subiendo hasta la cadera, primero una pierna y luego la otra. Luego seguiremos con las manos tocando con las yemas de los dedos, subimos antebrazo, brazo, un brazo y luego el otro, seguimos masajeando esta vez en forma de aspa, pie derecho con mano izquierda, como si	Dialogo, USB con canciones. El propio cuerpo.	10 min

		estuviéramos amasando y nos encontramos en la pancita del bebe, propiciamos el dialogo de la mama con su bebe, que lo hagan de manera cariñosa, con ternura y amor hacia sus hijas.		
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>  <i>Vocalización</i>  <i>Proximidad Sostén</i>	Con un fondo musical suave, nos acercamos con amor a la niña que se encuentra en posición supina, y <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b> colocamos varios cojines debajo de la niña, ella de costado, lo acariciamos, propiciamos que las mamitas ayudados de peluches incentiven el movimiento de las niñas, impulsamos para que de vuelta promovemos el juego de un lado a otro al compás de la música, utilizamos juguetes sonoros para llamar su atención y se encuentre motivado constantemente. <b>FASE 2 EL PLACER.</b> En el momento del giro, debemos esperar la respuesta de la niña, a través del intento por realizar el movimiento, posibilitando la oportunidad de actuar por ellas mismo, que realice su acción con alegría, que la agrada la actividad y demostró el gusto por el juego que estamos realizando, <b>FASE 3 LA RELACIÓN CON EL OTRO,</b> incentivamos a la mamitas a acompañar la experiencia a través de que motiven constantemente a su niña, con palabras cariñosas y de aliento, <b>Mientras las mamás realizan este juego anoto en el diario de campo los acontecimientos que observo.</b> Terminamos la actividad incentivando a las niñas girar el cuerpo para colocarse de prona a posición supina, motivando con juguetes llamativo a una distancia prudencial, animamos a la niña a estirarse para tocar el juguete ayudados por los peluches. Y en un clima seguro, las mamas acarician a sus niñas en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir	Masajes, el propio cuerpo, Cojines de diversos tamaños, peluches, Diálogo música Diario de campo juego juguetes llamativos, el propio cuerpo Diálogo Diario de campo dialogo	35 min
Evaluación		¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, La tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta a la actividad.	Diálogo Evaluación de la sesión.	
Cierre	<i>Afectividad</i>	Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos todos la Canción Es la hora de comer. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos secarnos las manos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamá como deben comer las niñas.	diálogo, cuaderno USB de canciones, agua, jabón, alimentos.	10 min

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Gira el cuerpo de posición supina hacia prona	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Gira el cuerpo de un lado a otro, con ayuda d un adulto para colocarse en posición prona	Intenta girar el cuerpo de un lado a otro, para colocarse en posición prona	Gira el cuerpo de posición supina hacia prona.	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, La acción*

*FASE 2, El placer*

*FASE 3, Relación con el otro*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Maylen Concha Medina

**CARGO:** Prof. de aula

**FECHA:** 62/09/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Gira el cuerpo de posición prona a supina

**DESCRIPCIÓN:**

Hoy llegue entusiasmada a mi centro de labor, , tengo preparado el ambiente ,donde vamos a trabajar, prepare la música de fondo y los materiales; primero llego Briyid y empezó a realizar sus actividades de rutina,(reconocimiento en el espejo y asistencia) luego llego María Belén, quien también realizo las actividades de rutina; conversamos con las mamitas si promovieron juegos donde sus niñas giren su cuerpito de boca arriba a boca abajo, la mamá de María belén manifestó que su hijita mayor se había puesto a jugar con la niña y a ella si le salían los juegos y muy contentas habían jugado por la tarde, eso le agrado a María Belén dijo; La mama de Briyid, menciona que la había dejado sola en la cama con sus juguetes y que se intentaba darse la vuelta y tuvo que poner más cojines, porque parecía que se iba a dar la vuelta, a lo relatado les recomiendo ahora que las niñas están experimentando este tipo de juegos , ya no es muy conveniente dejarlas solas en la cama porque pueden caerse al tratar de girar su cuerpito, y que si las tienen que dejar será con mucha protección, ya sea con cojines, almohadas, o frazadas.

Después de esto nos colocamos en el piso Flex, una vez colocadas en el lugar de trabajo cantamos la canción de los buenos días, se nota que las niñas les agrada el pompón y lo agitan , las mamitas promueven la participación de sus niñas en el saludo , todas nos saludamos muy alegres; propicio el recuerdo de las normas de convivencia la cual las leemos en voz alta y resaltamos no olvidarlas en la sesión; motivo a la mamitas escuchando música de timbales para niñas , les pregunto es bonita la música, ellas responden que sí, ahora vamos a imaginar que nuestras niñas son pequeños timbales de los cuales vamos a sacar música, es donde me pregunta la mama de Briyid ¿cómo? a lo que respondí tocando suavemente el cuerpito de Briyid, con las yemas de los dedos, masajeando en forma de aspa su cuerpito; **muy entusiasta empezó la mamá de María Belén, observé que lo hacía con cariño cantaba, tarareaba y le hablaba a la niña, la niña respondía con sonidos propios agradables , la mama de Briyid no se quedó atrás, así que mostró entusiasmo tocaba el cuerpito de su niña como un timbal, mientras la niña sonreía, hasta carcajeaba; se logró que las mamitas lo hicieran suavemente , de forma cariñosa, promoviendo la relación entre sus niña y ellas, motivando a sus niñas a cada instante, eso es muy bueno; cuando pasamos a colocar a las niñas acostaditas ,logre que las mamitas, propiciaran el movimiento a través de juegos motores donde colocaban una piernita estirada y la otra doblada, con las manitos al frente, propicié que las mamitas incentivaran a las niñas realizar el juego de girar el cuerpo, Briyid lo realizó con facilidad , note la María Belén tardaba en participar luego de algunos intentos al fin logro realizar el giro de supina a prona, se evidencio en el rostro de la niña alegría y contento, la mamaíta la felicito, diciéndole bravo mi reina , lo hiciste,**

bravo lo hiciste; las mamitas también se apoyaron de juguetes que sonaban y llamaban la atención de las niñas, se logró la participación en la actividad tanto niñas como madres de familia, **(en la planificación debo considerar utilizar más material que incentive a las niñas a realizar su aprendizaje)** en la sesión se logra promover el movimiento de las niñas, y la alegría de las mamitas al compartir estos juegos. Cuando, colocamos un juguete llamativo a una distancia prudencial del hombro de la niña para que su mano toque el juguete al extender su brazo las niñas se animaron y de pronto se dieron la vuelta, mire señorita grito la mama de Briyid, ya se da la vuelta sola, con ambos brazos extendidos, animamos a las niñas y logramos que Briyid se estirara por sí sola para tocar el juguete, repetimos el mismo juego motor del otro lado y también lo logra; observamos que María Belén intentan realizar el giro de su cuerpecito ayudada por su mamita, realiza el juego y la mamita se alegra, **(debo reforzar más las acciones trabajadas para continuar con las estrategias planificadas, ya que el juego las motiva a las niñas)** la niña expresa alegría en su rostro y sonríe mientras mira a su mamita. Las mamitas incentivan a cada momento para que la niña participe, ellas manifiestan, bravo mi reina, lo hiciste, aplauden una y otra vez.

Terminada la actividad, pregunto a las mamitas sobre la sesión de hoy: ¿Qué realizamos el día de hoy? La mama de Briyid responde, hemos logrado que las niñas giren su cuerpo estando boca arriba, se ponga boca abajo; la mamá de María Belén dice, si señorita las niñas se han dado la vuelta ¿Para que realizamos la actividad? la mama de Briyid contesta, para que jueguen y dominen su cuerpo., la mama de María Belén dice, si misita para que controlen su cuerpo; ¿Qué materiales hemos utilizado? su propio cuerpo y juguetes. ? Yo les explico que este juego que acabamos de realizar es para que desarrollen su habilidad motora, el hecho de girar su cuerpo boca arriba y boca abajo permite evidenciar que van desarrollando su motricidad que ayudará a propiciar el dominio de su cuerpo, les indico también, que practiquen con sus niñas lo aprendido, que propicien juegos como este y lo realicen en situaciones cotidianas, donde participe la familia; Luego junto con las mamitas llenamos la evaluación de la sesión realizada con los indicadores para cada niña. Seguidamente coloca el USB para escuchar la canción es la hora de comer, todos cantamos y nos dirigimos al baño a lavarse las manitos, cada mama lo hace con su niña.

**LEYENDA:**

	FASE 1 : LA ACCIÓN
	FASE 2: EL PLACER
	FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Maylen Concha Medina
- ❖ FECHA: 26-09-2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **Jugando, jugando giro mi cuerpo**
- ❖ Capacidad a desarrollar: Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA.	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora,	❖ La tutora promovió el movimiento para que se dé el juego motor.	X		La tutora promovió el movimiento del cuerpo de las niñas a través del juego motor realizando la acción del giro en cada una de las niñas.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesita.	X		La participación de las mamás en la ejecución de los juegos, se evidencio en la ayuda y apoyo que brindan a sus niñas en cada uno de los giros del juego motor, todo esto promovido por la tutora.
EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual.	❖ La tutora estimuló el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.	X		La tutora promueve en cada uno de los giros que realizan las niñas el actuar de manera natural y agradable, además que se evidencia el trato amable hacia las niñas y sus familias.
	Propicia el juego motor placentero con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones	❖ La tutora propició el juego motor de forma placentera con materiales adaptados.	X		La tutora a través del juego con los cojines de diversos tamaños incentiva en las niñas el cambio de posición supina a prona, ayudándose de esta manera a que las niñas realicen el juego motor propuesto.
LA RELACIÓN	Promueve el vínculo de la familia	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo			La tutora transmitió tranquilidad cuando las

CON EL OTRO	respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	de la familia con la niña respetando el aprendizaje de la niña.	X	familias esperaban que sus niñas realicen los movimientos de su cuerpo, respetando así su aprendizaje.
	Promueve la relación de la niña con su familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.	X	La tutora promovió el contacto físico de las familias hacia sus niñas de manera positiva e incentivó a seguir apoyando en los logros de sus niñas.
OBSERVACIONES GENERALES.				

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Las niñas participan en las fases el juego motor

*Figura 8.* Fotos de la sesión 2. - Tutor 1

### SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 3

#### Título de la sesión: “Dominado mi cuerpo.”

- **Tutora:** Maylen M. Concha Medina
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** Briyid (2 años) María Belén (1 año 2 meses).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Gira el cuerpo de un lado a otro en posición prona y supina sobre el piso.
- **Fecha:** 28/09/2016 **Duración:** 60 minutos.
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid, María Belén y a sus mamás con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el panel de asistencia, donde cada niña con su mama se dirige. Allí se ven en el espejo y se reconocen en la fotografía La mamá conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y si tuvo problemas en realizarla, se anota en su anecdotario. Las mamás y las niñas se ubicaron en el piso Flex y con apoyo de los pompones de colores cantan la canción “buenos días”. Las mamás promueven durante la actividad el contacto visual, auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Dialogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones de colores, USB de canciones,	5 min
Motivación		<b>Motivación:</b> De una bolsa de tela saco una manta de colores, se motivó a las niñas y a sus mamás con las mantas diciéndoles, es la manta de Aladino que nos llevara a volar por el mundo dando vueltas sin parar, se dice esto mientras agito la manta suavemente por el salón propiciando el interés en la niña y su mama.	Dialogo, tela de colores, USB con canciones. El propio cuerpo.	10 min

<p>Desarrollo Acompañamiento</p>	<p><i>Contacto físico positivo</i></p> <p><i>Vocalización</i></p> <p><i>Proximidad Sostén</i></p>	<p>Seguidamente Con un fondo musical suave, nos acercamos con amor a la niña que se encuentra en posición supina, y <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b> Incentivo a las mamitas a coger la manta que se ayuden con ella para promover el giro del cuerpo de sus niñas colocamos encima de la manta a las niñas y que poco a poco jalen de manera que propicien el movimiento del cuerpo de las niñas para que logre realizar el giro. <b>FASE 2 EL PLACER</b>.se debe posibilitar la actuación de cada niña, se incentiva a las mamitas acompañar la experiencia propiciando la seguridad en la. Debemos esperar la respuesta de la niña, que la agrade la actividad y demuestra el gusto por el juego que estamos realizando, <b>FASE 3 LA RELACIÓN CON EL OTRO</b>, incentivamos a la mamitas para que motiven constantemente a su niña, con palabras cariñosas y de aliento, Las mamitas incentivaron a cada momento para que la niña participe, se le incentiva a las mamitas aplaudir cada momento de alegría y sobre todo cuando logran moverse impulsando su cuerpo. <b>Mientras las mama realizan este juego anoto en el diario de campo los acontecimientos que observo.</b> Y en un clima seguro, las mamas acarician a sus niñas en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.</p>	<p>Música. el propio cuerpo</p> <p>juguetes de texturas, mantas de colores</p> <p>Diario de campo Juego, manta de colores , el propio cuerpo Diálogo Diario de campo dialogo</p>	<p>35 min</p>
<p>Evaluación</p>		<p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, La tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta a la actividad.</p>	<p>Diálogo Evaluación de la sesión.</p>	
<p>Cierre</p>	<p><i>Afectividad</i></p>	<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos todos la Canción Es la hora de comer. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos secarnos las manos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitas así, así así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamá como deben comer las niñas.</p>	<p>dialogo, cuaderno USB de canciones, agua, jabón, alimentos.</p>	<p>10 min</p>

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Gira el cuerpo de un lado a otro para colocarse en posición supina sobre el piso. Gira el cuerpo de un lado a otro para colocarse en posición prona sobre el piso.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Gira el cuerpo de un lado a otro, con ayuda de un adulto para colocarse en posición prona y supina	Intenta girar el cuerpo de un lado a otro, para colocarse en posición prona y supina	Gira el cuerpo de posición supina hacia prona y supina.	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, La acción*

*FASE 2, El placer*

*FASE 3, Relación con el otro*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Maylen Concha Medina

**CARGO:** Prof. de aula

**FECHA:** 28/09/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Gira el cuerpo de un lado a otro en posición prona y supina sobre el piso.

### **DESCRIPCIÓN:**

Las mamitas llegaron temprano para empezar la sesión, eso me alegro mucho, las mamitas realizaron la rutina con sus niñas (asistencia y reconocimiento en el espejo) luego las invite a ubicarse en el piso Flex, me ubique en el centro de ellas, empezamos a cantar la canción de los buenos días, (observo que utilizo la misma canción para los buenos días, debo utilizar nuevas canciones y con ritmos variados) se logró que las mamitas participaran con entusiasmo, cantamos juntas, podía ver su emoción en su rostro y la alegría de hacer participar a sus niñas, pude evidenciar que a las niñas les gusta cantar con ayuda de los pompones. **(Observo que en la canción de bienvenida siempre utilizo este material. Para las próximas rutinas utilizare panderetas para que canten su canción de buenos días)** Conversamos y comentamos si en casa promovieron los juegos y movimientos que realizamos el día anterior, a lo que la mama de María Belén manifestó, que su esposo se puso a jugar toda la tarde con la niña y ya se puede dar la vuelta, a mi esposo le gusta jugar con la niña, ya logra darse la vuelta; la mama de Briyid comenta que ella la deja con una señora porque ella estudia y la señora le comento que la niña por querer jugar con su hija se había dado la vuelta en la colchoneta donde las coloca; muy bien le manifiesto se ve que han trabajado en las tareas que se dejaron.

Seguidamente se propició el recuerdo de las normas de convivencia a través de la lectura de éstas.

De una bolsa de tela saco una manta de colores, motivo a las niñas y a sus mamas con las mantas diciéndoles, es la manta de Aladino que nos llevará a volar por el mundo dando vueltas sin parar, digo esto mientras voy agitando la manta suavemente, observe que a Briyid le agrado la manta, ya que muestra curiosidad al quedarse observándola.

Incentivo a las mamitas a coger la manta y que se ayuden con ella para promover el giro del cuerpo de sus niñas, **la mamá de María Belén fue la primera, en motivar a su niña para que logre la acción,** vemos como **María Belén a veces realiza el giro sin ayuda y otras veces con poca ayuda de la mama, quien la motiva con gestos de seguridad ,bravo, bravísimo, lo hiciste mi reina** y vuelve a realizar el giro ayudada por la manta y lo logra, **se refleja en el rostro de la niña la alegría de vivenciar sus movimientos, así concluye el juego para María Belén,** la mama se muestra contenta, **llena de halagos a su niña, la besa y la alza en brazos;** ahora le toca el turno a Briyid, **la mamá anima a la niña a echarse encima de la manta para jugar,** al empezar el juego, la mamita tiene un poco de dificultad, yo le ayudo para darle seguridad, así consigo que la mamita participe y que mueva la manta de

manera suave, la niña logra realizar el giro con poca ayuda, se observa que la niña disfruta del juego de la manta, la mamita se alegra y felicita a su niña diciéndole, bravo lo hiciste, otra vez Briyid, hazlo otra vez , la aplaude se las ve felices; incentivo a las mamitas a que ellas jueguen con sus niñas dejando que realicen la acción en la manta de colores pero con poca ayuda, (observo que utilizo la manta de colores, para que realicen los giros, pude haber dejado de manera libre a las niñas para realizar los giros) y se evidencia el dominio del giro que realizan, demostrando seguridad ,además, favorece el entusiasmo que ponen las mamás en cada logro de sus niñas; a la mama de Briyid, la veo más segura de lo que quiere realizar, coloca a su niña en la manta y procede suavemente a jalar para que la niña pueda girar su cuerpito colocándose de la posición supina a prona y luego viceversa, logrando que su niña realice el ejercicio, cuando la mami se acerca para acariciar la cara a su niña, ésta nos sorprende y realiza el ejercicio sin ayuda sola con su propio impulso y con agrado, pude observar que la niña disfruta de la acción de girar su cuerpo. Dejamos jugar a las niñas incentivándolas a dominar su cuerpo para realizar los giros, pero con poca ayuda de sus mamitas, y observamos que las niñas disfrutaban lo que están haciendo, seguimos incentivando a que se realice el juego psicomotor,(las mamitas, tuvieron un poco de dificultad para realizar el trabajo, por ende no permitieron que las niñas disfrutaran del juego planeado, debo considerar mayor tiempo para que disfruten del juego)

Terminada la actividad, pregunto a las mamitas sobre la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? A los que las mamitas responden en coro hemos jugado con la manta; ¿Para que realizamos la actividad? la mama de Briyid contesta, para que mi niña aprenda a darse la vuelta y pueda jugar más, la mama de María Belén contesta, para que controle su cuerpito y pueda jugar dándose vueltas; ¿Qué materiales hemos utilizado? ellas responden la manta señorita ¿para qué les sirve la actividad que hemos realizado? La mama de María Belén responde , esto le ayudara también a gatear, para luego llegar a sentarse; la mama de Briyid, dice también para que puedan jugar y desplazarse; Yo les explico que este juego que acabamos de realizar es para que desarrollen su habilidad motora, que practiquen con su niña lo aprendido, que propicien juegos como este y lo realicen en situaciones cotidianas, donde participe la familia; Luego junto con las mamitas llenamos la evaluación de la sesión realizada con los indicadores para cada niña. Seguidamente coloca el USB para escuchar la canción es la hora de comer, todos cantamos y nos dirigimos al baño a lavarse las manitos, cada mama lo hace con su niña.

**LEYENDA:**

	FASE 1 : LA ACCIÓN
	FASE 2: EL PLACER
	FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Maylen Concha Medina
- ❖ FECHA: 28/09/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **Dominado mi cuerpo.**
- ❖ Capacidad a desarrollar: Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora,	❖ La tutora promovió el movimiento para que se dé el juego motor.	X		La tutora a través de la acción modela el juego que se van a realizar las niñas, una por una, haciendo que ellas dominen su cuerpo en cada movimiento.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesita.	X		La tutora promovió la participación de las familias en la ejecución de los juegos de girar sus cuerpos de prona a supina y viceversa e incentiva a que ayuden a sus niñas solo cuando lo necesiten.
EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual	❖ La tutora estimuló el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.	X		La tutora estimuló el juego motor brindando la oportunidad de respuesta a las niñas, a compañía la actividad con palabras, gestos que a las niñas les agradan.
	Propicia el juego motor placentero con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones	❖ La tutora propició el juego motor de forma placentera con materiales adaptados.	X		La tutora a través de juego que produce con la manta de colores promovió girar el cuerpo de las niñas, la música y el canto de las mamitas mantienen el interés de las niñas, así como los juguetes de diversas texturas.
LA RELACIÓN CON EL OTRO	Promueve el vínculo de la familia	❖ La tutora promovió el desarrollo del	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo de las familias hacia

	respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	vínculo de la familia con la niña respetando el aprendizaje de la niña.			las niñas a través del trato amable hacia sus niñas, cuando realizan los aprendizajes de sus habilidades motoras.
	Promueve la relación de la niña con su familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.	X		La tutora de forma serena y alentadora promovió en las mamás el trato afectivo durante el juego motor, dejando que ellas se manifesten de forma alegre y con cariños hacia sus hijas.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Las niñas dominan su cuerpo, participando del juego motor y sus fases, la acción, el placer y la relación con el otro.

*Figura 9.* Fotos de la sesión 3 - Tutor 1

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 4

### Título de la sesión: “Jugando a sentadito me quede.”

- **Tutora:** Maylen M. Concha Medina
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** Briyid (2 años) María Belén (1 año 2 meses).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Se coloca en posición sentado, sobre el piso para manipular y explorar materiales.
- **Fecha:** 03/10/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid, María Belén y a sus mamás con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el panel de asistencia, donde cada niña con su mamá se dirige. Allí se ven en el espejo y se reconocen en la fotografía La mamá conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y si tuvo problemas en realizarla, se anota en su anecdotario. Las mamás y las niñas se ubican en el piso Flex y con apoyo de los pompones de colores cantan la canción “buenos días”. Las mamás promueven durante la actividad el contacto visual, auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Dialogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones de colores, USB de canciones,	5 min
Motivación		<b>Motivación:</b> motivo a las mamitas a que coloquen a las niñas arrimadas sobre los cojines, me alejare un poco , empiezo a cantar en el coche de papá nos iremos a pasear, mientras jalo el coche de arrastre que elaboramos anteriormente, el cual lo llene de juguetes sonoros, llamativos	Dialogo, coche de arrastre USB con canciones. El	10 min

		y coloridos ; voy jalando de un lado a otro motivando la curiosidad en las niñas, diciéndoles ¿qué habrá traído el coche viajero?, ¿qué cosas bonitas habrá aquí?, ¿quién las quiere ver? ¿Qué será que será?, exagerando mis gestos al hablarles.	propio cuerpo.	
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>  <i>Vocalización</i>  <i>Proximidad Sostén</i>	<b>FASE 1 LA ACCIÓN.</b> Me acerco a las niñas promoviendo la curiosidad por coger el juguete, le enseño y le digo, ¿mira qué bonito que está?, tómalo, es tuyo cógelo ven, ven, siéntate, tu puedes, indico a las mamitas que motiven a sus niña incorporarse para que puedan coger el juguete, <b>FASE 2 EL PLACER</b> se espera la respuesta de las niñas, propiciamos en las mamitas el apoyo hacia sus niñas sin exagerar dejando que ellas actúen con libertad. Las mamitas a un costado de las niñas promueven la exploración de sus juguetes, colocamos un apoyo de espuma por seguridad detrás de las niñas, <b>FASE 3 LA RELACIÓN CON EL OTRO.</b> Las mamitas motivan y promueven la exploración en las niñas a través del trato afectuoso acompañado de gestos de afecto y respetando su ritmo de exploración. Con un fondo musical suave y sentadas las niñas, les damos una caja que contenga diversos juguetes <b>FASE 1 LA ACCIÓN.</b> Propiciando que los manipulen saquen y pongan a cajas, depósitos vacíos para que las niñas puedan llenar los juguetes a estos. <b>FASE 2 EL PLACER,</b> Dejamos libertad a la niña propiciando que su actividad se placentera. Luego, Fase <b>3 LA RELACIÓN CON EL OTRO.</b> Las mamitas incentivan a cada momento para que la niña participe. <b>Mientras la mamitas realizan la retroalimentación, anoto en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión.</b> Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir	Música. el propio cuerpo  Juguetes de texturas diferentes.  Diario de campo juego Juguetes llamativos, el propio cuerpo, cajas, depósitos.  Diálogo  Diario de campo	35 min
Evaluación		¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, La tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta a la actividad.	Dialogo Evaluación de las sesiones.	
Cierre	<i>Afectividad</i>	Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos todos la Canción Es la hora de comer. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos secarnos las manos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitas así, así así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamá como deben comer las niñas.	diálogo, cuaderno USB de canciones, agua, jabón, alimentos.	10 min

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Se coloca en posición sentado, sobre el piso para relacionarse con su entorno.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta sentarse con apoyo del adulto para manipular y explorar los materiales.	Se sienta en el piso con apoyo del adulto para manipular y explorar los materiales.	Se coloca en posición sentado, sobre el piso para manipular y explorar materiales.	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, La acción*

*FASE 2, El placer*

*FASE 3, Relación con el otro*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Maylen Concha Medina

**CARGO:** Prof. de aula

**FECHA:** 03/10/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Intenta estar sentado sobre el piso para manipular sus juguetes.

### DESCRIPCIÓN:

Hoy llegue un poco temprano a mi centro de labor, estuve acomodando mi aula y de pronto las mamitas llegaron más temprano que nunca, se mostraban entusiasmadas para empezar la sesión, comentaban entre ellas que haremos hoy, que sorpresa tendrá la mis para las niñas, sonreí afirmando su inquietud, las mamás realizaron la rutina con sus niñas (asistencia y reconocimiento en el espejo).

Luego dialogamos con las mamitas si realizaron las tareas de la sesión anterior, a lo que la mama de María Belén dijo que su esposo juega con la niña motivando para que realice los juegos que les enseñe; la mama de Briyid dijo, que llego su esposo de viaje y que a él le enseñó a jugar con la niña y que sí habían practicado con juegos el darse la vuelta.

Las mamitas cogieron sus pompones de colores (**observo que en la canción de bienvenida siempre utilizo la misma canción Para las próximas rutinas utilizare otro tipo de canción de bienvenida**) Luego invité a las mamás con sus niñas a ubicarse en el piso Flex, me ubiqué en el centro de ellas, empezamos a cantar la canción de los buenos días, se notaba en su rostro la alegría y participaban con entusiasmo, hasta se aprendieron la letra y cantamos juntas, se evidenciaba su emoción haciendo participar a sus niñas de manera alegre y animosa. Antes de empezar el desarrollo de la sesión, recordamos las normas de convivencia, cada mama lee una en voz alta.

Para realizar la motivación, las mamitas colocaron a las niñas semi echadas apoyadas en los cojines, mientras ellas permanecen al lado de cada niña; me alejo un poco y empiezo a cantar en el coche de papa nos iremos a pasear..., mientras jalo el coche de arrastre que elaboramos anteriormente, el cual lo llené de juguetes sonoros, llamativos y coloridos; voy jalando de un lado a otro motivando la curiosidad en las niñas, diciéndoles ¿qué habrá traído el coche viajero?, ¿qué cosas bonitas habrá aquí?, ¿quién las quiere ver? ¿Qué será que será?, exagerando mis gestos al hablarles. (**Al ejecutar las sesiones de exploración debo darles más tiempo para explorar el material**) Me acerco primero a Briyid, hago sonar el juguete, le enseñó y le digo, ¿mira qué bonito que está?, tómalo, es tuyo cógelo ven, ven, siéntate, tu puedes, le indico a la mamita que ella también motive a que la niña se incorpore para que pueda coger el juguete, **la mamita le ayuda jalándola de una manito, se ve en su rostro y se evidencia en su cuerpo el intento de quererse sentar, espero una respuesta de parte de la niña y, ella trata de incorporarse, hace esfuerzo, la mama la anima y después de algunos intentos, por fin logra sentarse, bravo dice la mamita, lo hiciste que bien, a lo que le manifiesto, toma el juguete, te lo mereces,**

muy bien Briyid, dejamos a la niña un tiempo prudencial para que explore el juguete y cuando veamos que se aburrió, que esconda el juguete, que coloque a la niña sobre los cojines ,que le muestre otro juguete y que vuelva a realizar la misma acción, procurando ayudar poco y respetando nuestras pequeñas normas. Ahora le toca el turno a María Belén, como esta semi echada, le digo ¿qué habrá traído el coche viajero?¿Mira, siéntate para que lo veas tú?, saco un juguete sonoro, se lo enseño y le digo ¿esto es para ti?, tómalo cógelo, agárralo, siéntate (en la próxima actividad acercare dos juguetes para darle opción a la niña de escoger el juguete de su agrado) animo a la niña a que se incorpore ,la mamita le ayuda un poco, jalando de su manito derecha y a la vez que le dice vamos mi reina, ya lo estás logrando, bravísimo, lo hiciste mi reina, se observa en el rostro de la niña su alegría de lograr estar en posición sentada por un determinado tiempo, es cuando le entrego el juguete diciendo ¿qué bien? estas sentada, ahora a jugar con tu juguete, dejo que lo manipule, ella lo mueve, lo observa, indico a la mamita que cuando vea que se aburre del juguete, realice la misma acción que hicimos al inicio, propiciando el juego de intentar sentarse poniendo en movimiento su cuerpo. Dejo trabajar a las mamitas y procedo a llenar mi diario de campo, observando que las mamitas demuestran con palabras cariñosas el afecto hacia sus niñas y que aprovechan la intención del movimiento de sus niñas para darles una ayudadita y que logren intentar sentarse con el movimiento de su cuerpo.(Durante la planificación de la sesión debo elegir material adecuado para explotar al máximo su uso)

Terminada la actividad, pregunto a las mamitas sobre la sesión de hoy: ¿Qué realizamos el día de hoy? La mamá de Briyid responde, hemos jugado con las niñas a que se sienten, la mamá de María Belén dice, si señorita hemos jugado a sentarse, ¿Para que realizamos la actividad? la mama de Briyid contesta, para que aprendan a sentarse por sí solas, la mama d María Belén contesta, para que controle su espaldita y se pueda sentar solita; ¿Qué materiales hemos utilizado? ambas contestan juguetes con música, cojines. Les explico que este juego que acabamos de realizar es para que desarrollen su habilidad motora, que ayudará a propiciar el dominio de su cuerpo para sentarse y puedan así explorar y observar todo lo que les rodea a las niñas, les indico también, que practiquen con su niña lo aprendido, que propicien juegos como este y lo realicen en situaciones cotidianas, donde participe la familia; Luego junto con las mamitas llenamos la evaluación de la sesión realizada con los indicadores para cada niña.

Seguidamente coloca el USB para escuchar la canción es la hora de comer, todos cantamos y nos dirigimos al baño a lavarse las manitos, cada mamá lo hace con su niña.

#### LEYENDA:

	FASE 1 : LA ACCIÓN
	FASE 2: EL PLACER
	FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos
- ❖ Tutora: Maylen Concha Medina
- ❖ FECHA:03/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **Jugando a sentadito me quede**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora,	❖ La tutora promovió el movimiento para que se dé el juego motor.	X		La tutora a través del movimiento del cuerpo de las niñas, que se promovió en el juego motor, las incentiva a que adopten la posición sentadas dominado su cuerpo.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesita.	X		La tutora motivó y promovió la participación de las mamás en apoyar a sus niñas en lo justo sin sobreproteger, cuando ellas tratan de dominar su cuerpo para adquirir la posición sentada.
EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual.	❖ La tutora estimuló el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.	X		La tutora dejó actuar con libertad a las niñas cuando ellas tratan de explorar sus juguetes al encontrarse sentadas, haciendo que la actividad sea placentera y agradable para las niñas y las familias.
	Propicia el juego motor placentero con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones	❖ La tutora propició el juego motor de forma placentera con materiales adaptados.	X		La tutora utilizó el coche de arrastre para llevar los juguetes llamativos y a través del juego motor se propicia el movimiento del cuerpo para colocarlas en posición sentadas, equilibrando su cuerpo.
LA RELACIÓN CON EL OTRO	Promueve el vínculo de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con la niña respetando el aprendizaje de la	X		La tutora promovió en las mamás la motivación, propiciando la exploración de juguetes cuando las niñas se encontraban sentadas,

	niña.	niña.			respetando su ritmo de exploración, favoreciendo así el vínculo positivo.
	Promueve la relación de la niña con su familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.	X		La tutora promovió la participación de las mamás en la ejecución de los juegos, alentando a sus niñas a realizarlos, incentivándolas a que los ejecuten utilizando palabras llenas de afecto.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Las niñas sentaditas participan de las fases del juego motor

*Figura 10.* Fotos de la sesión 4. - Tutor 1

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 5

### Título de la sesión: “A jugar sentadito para explorar.”

- **Tutora:** Maylen M. Concha Medina
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** Briyid (2 años) María Belén (1 año 2 meses).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Controla el tronco para explorar los objetos.
- **Fecha:** 05/10/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid, María Belén y a sus mamás con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el panel de asistencia, donde cada niña con su mamá se dirige. Allí se ven en el espejo y se reconocen en la fotografía La mamá conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y si tuvo problemas en realizarla, se anota en su anecdotario. Las mamás y las niñas se ubican en el piso Flex y con apoyo de los pompones de colores cantan la canción “buenos días”. Las mamás promueven durante la actividad el contacto visual, auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones de colores, USB de canciones,	5 min
Motivación		<b>Motivación:</b> Después del saludo les comento a las mamitas, hoy toca trabajar con sus niñas el control del tronco para explorar los objetos o juguetes que se encuentren a su alrededor, necesito su ayuda para que participen estimulando el juego en sus niñas, siempre respetando las normas de convivencia, Primero vamos a colocarnos detrás de las niñas para darles seguridad y puedan	Diálogo, USB con canciones. El propio cuerpo. caja con Juguetes de su	10 min

		observar el acto mágico del mago Calabazón, me coloco en un lado del salón donde están las cortinas, digo, este es el castillo del mago, exagerando mis gestos y con voz gruesa, nada por aquí, nada por allá, sin salaban, alababan, que se abran las cortinas con san salaban, y voy jalando suavemente las cortinas descubriendo los juguetes que preparé.	preferencia, cortinas	
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>  <i>Vocalización</i>  <i>Proximidad Sostén</i>	Terminada la motivación <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b> luego acerco los juguetes a las niñas y propicio que ellas jalen el juguete que alcancen, dejamos que lo manipule que lo exploren de una manera libre sentamos a la niñas delante de cada mama, para darle seguridad, jugamos al porfiado, donde la mamita trata de empujarlo suavemente a la niña de un lado a otro, de atrás hacia adelante, para estimular que coja los juguetes, <b>FASE 2, EL PLACER.</b> esperamos siempre la respuesta de la niña empujamos con el dedo de una manera suave que le agrada a la niña, haciéndole cosquillas, tratando que la actividad sea agradable, <b>FASE 3, RELACIÓN CON EL OTRO,</b> incentivamos a las mamás que le hablen y le canten la canción que tenemos de fondo musical y animen a la niña a participar, <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b> aprovechamos el juego para, jalar de una mano a la niña para que trate de sentarse y le ayudamos a poner la otra mano para que se apoye para incorporarse, enseñamos a las mamás como hacerlo y luego ellas que lo hagan solas, indicándoles que esperen la respuesta de a la niña <b>FASE2 EL PLACER.</b> , incentivamos a que lo hagan de manera agradable para la niña. <b>FASE 3 RELACIÓN CON EL OTRO.</b> Propiciamos en la madre el trato cariñoso y afectivo hacia su niña. <b>Mientras las mama realizan este juego, anoto en el diario de campo los acontecimientos que observo</b> Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir	Música. el propio cuerpo  caja con juguetes  Diario de campo Juego, música juguetes llamativos, el propio cuerpo  Diálogo, música  Diario de campo	35 min
Evaluación		¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, La tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta a la actividad.	Diálogo Evaluaciones de la sesión.	
Cierre	<i>Afectividad</i>	Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos todos la Canción Es la hora de comer. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos secarnos las manos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitas así, así así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamá como deben comer las niñas.	diálogo, cuaderno USB de canciones, agua, jabón, alimentos.	10 min

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal. Controla el tronco para explorar los objetos	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta asentarse, con apoyo del adulto para explorar.	Se sienta en el piso con apoyo del adulto para interactuar con él.	Se coloca en posición sentado, sobre el piso para explorar los objetos.	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, La acción*

*FASE 2, El placer*

*FASE 3, Relación con el otro*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Maylen Concha Medina

**CARGO:** Prof. de aula

**FECHA:** 05/10/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Controla el tronco para explorar los objetos de su alrededor.

### DESCRIPCIÓN:

El día de hoy, preparo mi material colocando varios juguetes llamativos detrás de las cortinas que tengo en el salón; espero que la sesión sea interesante para mis niñas. Las mamitas de mi grupo van llegando, son muy puntuales, cada día muestran más entusiasmo por realizar los juegos motores, y ver logros en sus niñas, nos saludamos cordialmente, proceden a realizar las actividades de rutina, cogen sus pompones (**observo que uso el mismo material para realizar la canción de los buenos días. En las próximas sesiones usaré maracas**), se sientan y están listas para cantar el buenos días; lo hacen de manera alegre, cantando, moviéndose e incentivando a sus niñas a cada momento, las niñas ya cogen los pompones y los mueven a su ritmo, María Belén hasta mueve su cabecita queriendo seguir el compás de la música, Briyid mueve su cabecita y se queda moviendo su pompón y con la cabecita de ladito. Comentamos con las mamitas si realizaron las tareas que se dejó en la anterior sesión, La mamá de Briyid, dice si señorita en las noches cuando llego de estudiar, nos ponemos a jugar echadas en la cama, hacemos como abdominales yo la jalo y se sienta, a ella le gusta jugar no se cansa y a veces no quiere dormir por estar jugando conmigo. La mama de María Belén comenta que es siempre con su esposo con el que quiere jugar la niña y a veces también jugamos los cuatro con su otra niña, todo motivamos a mi bebe a que se siente, todos participamos señorita; me parece muy bien involucrar a toda la familia Sra. Mirian, le manifiesto, es muy bueno que todos participen.

Después les comento, hoy toca trabajar con sus niñas el control del tronco para explorar los objetos o juguetes que se encuentren a su alrededor, necesito su ayuda para que participen estimulando el juego en sus niñas, siempre respetando las normas de convivencia, así lo haremos dice la Sra. Mirian mama de María Belén; Si Misita dice la mama de Briyid, muy bien entonces a jugar.

Primero vamos a colocarnos detrás de las niñas para darles seguridad y puedan observar el acto mágico del mago Calabazón, me coloco en un lado del salón donde están las cortinas, diciendo, este es el castillo del mago, exagerando mis gestos y con voz gruesa, nada por aquí, nada por allá, sin salaban alababan, que se abran las cortinas con san salaban, y voy jalando suavemente las cortinas descubriendo los juguetes que preparé. (**debo dar más tiempo para que disfruten la motivación para que sientan curiosidad y les agrade la actividad que se va a realizar.**)

Seguidamente, acerco los juguetes a las niñas y propicio que ellas jalen el juguete que logran alcanzar, dejamos que lo manipulen que lo exploren de una manera libre, observo que la mamá de Briyid la coge suavemente por las axilas para

que no se eche sobre el juguete, a lo que le digo, recuerda las normas, déjala sola que explore y si se incomoda por su posición ella tratará de levantarse. La mama de María Belén se coge las rodillas y no ayuda a su niña, le recuerdo, ayudar lo justo sin sobreproteger; **observo que la niña manipula el juguetes, lo levanta y quiere llevárselo a la boca;** la mama de Briyid le alcanza el juguete a la niña, **ella lo toma y empieza a observarlo, lo sacude, la niña quita la mano de la mama en señal que no quiere ayuda;** María Belén está observando su juguete, la mamá le ayude haciendo sonar el juguete, **la niña la imita, voltea su cabecita para mirar su mamita, se puede evidenciar en el rostro de la niña su agrado ante la exploración, golpea el juguete y vuelve a sonreír.** Luego, quito a las niñas los juguetes, los coloco un poco lejos de ellas, motivo a las mamitas para que intervengan incentivando a su niñas a que se esfuercen por alcanzar su juguete, **se evidencia en las niñas, que tratan de estirarse en señal que desean el juguete, las mamitas se involucran en el juego y de manera discreta hacen llegar el juguete a sus niñas y estas responden explorando, manipulando, las niñas han logrado permanecer sentadas la mayor parte de juego, evidenciando el control del tronco en la exploración de objetos, las mamitas demuestran su contento felicitan a sus niñas sus logros y aplauden,** luego vamos incorporando otro tipo de materiales, esta vez de textura áspera,(debo propiciar que las niñas se acerquen al material libremente en vez de proporcionárselos) se nota que las niñas en un momento rechazan tocar el material, **pero luego motivadas por las mamitas se animan a explorarlo,** Briyid se lo lleva a la cara y María Belén a la boca, las niñas disfrutan de la experiencia de jugar con sus juguetes en posición sedente, **explorándolos de manera entretenida, divertida y hasta esbozan una sonrisa.(en la planificación de las actividades debo considerar utilizar otros ambientes para el juego, no solo realizarlo en el aula)**

Terminada la actividad, pregunto a las mamitas sobre la sesión de hoy: ¿Qué hemos realizado el día de hoy? un juego; ¿Para que realizamos la actividad? para que las niñas se sienten y puedan manipular sus juguetes. ¿Qué materiales hemos utilizado? Juguetes, ¿para qué les sirve la actividad que hemos realizado? La mama de María Belén responde, esto le ayudara a sentarse sin caerse; la mama de Briyid, dice también para que pueda jugar con sus juguetes; Yo les explico que este juego que acabamos de realizar es para que desarrollen su habilidad motora, específicamente a control el tronco para poderse sentar, les explico que este tipo de juegos ayudan a nuestras niñas a tener control de su cuerpo, recomendé que practiquen con su niña lo aprendido, que propicien juegos como este y lo realicen en situaciones cotidianas, donde participe la familia;**(Debo recomendar a las mamitas que dejen que las niñas disfruten más tiempo de la actividad, creo que las recomendaciones no estuvieron claras)** Luego junto con las mamitas llenamos la evaluación de la sesión realizada con los indicadores para cada niña. Seguidamente coloca el USB para escuchar la canción es la hora de comer, todos cantamos y nos dirigimos al baño a lavarse las manitos, cada mama lo hace con su niña.

**LEYENDA:**

	FASE 1 : LA ACCIÓN
	FASE 2: EL PLACER
	FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Maylen Concha Medina
- ❖ FECHA:05/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **A jugar sentadito para explorar.**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA.	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora.	❖ La tutora promovió el movimiento para que se dé el juego motor.	X		La tutora a través del juego motor el porfiado propicio en las niñas en control del tronco controlando su equilibrio al explorar sentadas la caja de juguetes.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora promovió la participación activa de la familia, ayudando lo justo cuando las niñas lo necesitan, sin llegar a sobreproteger, animándolas en su intento de dominar su cuerpo.
EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual	❖ La tutora estimuló el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.	X		La tutora estimuló a las niñas cuando están sentaditas a explorar y manipular los juguetes llamativos, acompañando la actividad con palabras de aliento como ¡tú puedes! ¡ vamos mira qué bonito esta ¡ logrando que la actividad sea agradable
	Propicia el juego motor placentero con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones	❖ La tutora propició el juego motor de forma placentera con materiales adaptados.	X		La tutora ayudó a las niñas a la manipulación y exploración al ofrecer materiales adaptados a las actividades lúdicas, materiales atractivos, además la música y el canto de las mamitas motivan a las niñas.
LA RELACIÓN	Promueve el vínculo de la familia	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la	X		La tutora promovió a través de palabras de aliento el respeto por sus

CON OTRO	EL	respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	familia con la niña respetando el aprendizaje de la niña.		niñas esperando la intención de las niñas a manipular y explorar, no desesperándose, sino a mantener la calma.
		Promueve la relación de la niña con su familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.	X	La tutora a través el juego motor que se evidencia, promovió en las mamás el trato afectivo y la comunicación positiva con sus niñas, participando ellas de las actividades propuestas.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



La tutora promueve a través del juego motor y sus fases el control del tronco en las niñas.

*Figura 11* Fotos de la sesión 5. - Tutor 1

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 6

### Título de la sesión: “La oruguita y el caballo nos animan a jugar.”

- **Tutora:** Maylen M. Concha Medina
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** Briyid (2 años) María Belén (1 año 2 meses).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Se mantiene sentado controlando el tronco para manipular y explorar diversos juguetes.
- **Fecha:** 13/10/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid, María Belén y a sus mamás con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el panel de asistencia, donde cada niña con su mamá se dirige. Allí se ven en el espejo y se reconocen en la fotografía. La mamá conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y si tuvo problemas en realizarla, se anota en su anecdotario. Las mamás y las niñas se ubican en el piso Flex y con apoyo de los pompones de colores cantan la canción “buenos días”. Las mamás promueven durante la actividad el contacto visual, auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones de colores, USB de canciones,	5 min
Motivación		<b>Motivación:</b> Mientras cantamos la canción “a los caballitos”, colocamos a las niñas encima del balancín de caballo de madera y de la oruga, las mamás motivan a las niñas moviendo el balancín de los	Diálogo, balancín de oruga y caballito,	10 min

		animalitos de atrás hacia adelante, mientras vamos cantando, así vamos preparándolos para el siguiente juego que realizaremos, propiciamos la interacción de la mamá de manera cariñosa, con ternura y amor hacia sus hijas.	USB con canciones. El propio cuerpo.	
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contato físico positivo</i>          <i>Vocalización</i>          <i>Proximidad Sostén</i>	Terminada la motivación, nos colocamos sobre la colchoneta a las niñas, dando inicio a la <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b> se promueve el movimiento jalando de ambas manos a las niñas para que traten de sentarse, realizando abdominales jaladas por su mamá, donde ellas deben cantar propiciando el contacto verbal y físico con sus niñas <b>Fase 2 EL PLACER</b> , esperamos la respuesta de las niñas y ayudamos a que ellas disfruten de la actividad, cada que se sientan moviendo su cuerpito, les dejamos manipular su juguete llamativo; las mamitas a través del canto promueven que la actividad sea amena, este juego lo realizamos de forma tranquila propiciando la alegría y el placer en la niña., <b>FASE 3 RELACIÓN CON EL OTRO</b> , motivamos a las mamás para que realicen el juego de manera agradable, cariñosa y que le den ánimos a sus hijas para seguir jugando, una vez sentadas, dejamos un juguete delante motivando a que lo exploren y manipulen <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b> . Luego procedemos a jugar a jaladitas de una manita, cantando jalando me ayudan a sentar, jalar de una mano a las niñas para que traten de sentarse, le ayudamos a poner la otra mano para que se apoye para incorporarse, <b>FASE 2 EL PLACER</b> , enseñamos a las mamás como hacerlo y luego ellas que lo hagan solas, realizando el ejercicio de manera agradable para ellas, indicándoles que esperen la respuesta de las niñas, <b>FASE 3 RELACIÓN CON EL OTRO</b> , incentivamos a las mamás el trato amable y entusiasta por parte de ellas hacia las niñas, una vez sentadas cantamos propiciando el movimiento del cuerpo de un lado a otro mientras vamos aplaudiendo luego dejamos juguetes al alcance de las niñas propiciando que los cojan y libremente exploren y manipulen. <b>Mientras las mamás realizan este juego, anoto en el diario de campo los acontecimientos que observo</b> , terminado el juego, todas aplaudimos el esfuerzo de las niñas, las sentamos delante de las mamitas y colocamos un juguete llamativo para promover su aprendizaje, afianzar la seguridad de la niña y desarrollar el control postural. Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.	Música. el propio cuerpo  Juguetes llamativos.  Diario de campo juego juguetes llamativos, el propio cuerpo Diálogo Diario de campo Diálogo  Juguetes, cantos aplausos.	35 min
Evaluación	<i>Afectividad</i>	Preguntamos a las familias ¿qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Nos gustó la actividad? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, La tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta a la actividad.	Diálogo Evaluaciones de la sesión.	10 min

Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos todos la Canción Es la hora de comer. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos secarnos las manos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitas así, así así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamá como deben comer las niñas.	dialogo, cuaderno USB de canciones, agua, jabón, alimentos.	
--------	--	--	---	--

### Evaluación:

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Se mantiene sentado controlando el tronco para manipular y explorar diversos juguetes.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta asentarse, con apoyo del adulto para interactuar con él.	Se sienta en el piso con apoyo del adulto para explorar y manipular.	Se mantiene sentado controlando el tronco para manipular y explorar diversos juguetes	
Briyid				2	2
María Belén.				2	2

### LEYENDA:

*FASE 1, La acción*

*FASE 2, El placer*

*FASE 3, Relación con el otro*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Maylen Concha Medina

**CARGO:** Prof. de aula

**FECHA:** 13/10/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Se mantiene sentado controlando el tronco para manipular y explorar diversos juguetes.

### DESCRIPCIÓN:

Llegue temprano a mi aula, traje nuevos colores de pompones, preparo los balancines de madera como son el caballito y la oruguita, pensaba cual iba a entregar a cada niña, para que experimente el movimiento a manera de motivación de la sesión, y lo que concluí que el más pequeño para María Belén y el otro para Briyid; en esos momentos me sorprende el saludo de la mamá de Briyid, quien vino contenta, la saludo y dejo que proceda a realizar las actividades de rutina(reconocimiento en el espejo y asistenciarío), luego llega la mamá de María Belén, quien también procede a realizar las actividades de rutina.

Colocadas en la mesita comentamos si realizaron las actividades que se realizaron en la sesión anterior, La mamá de Briyid comenta que no fue a estudiar y jugo con su niña, colocó varios tazones ,limones, encima de una colchoneta donde estaba sentada Briyid, y comenzaron a jugar ,le enseñaba a poner los limones en los tazones, pero Briyid se los llevaba a la boca , arrugaba la cara al contacto con el limón, ella se mata de la risa ante los gestos, ,en un momento la niña empezó a tirar las cosas, ya no quería jugar. La mamá de María Belén manifestó, que ella jugó con telas que trajo su cuñada eran de varios colores y de todas las texturas, la niña las ponía encima de la cabeza, ella estaba jugando con su hija mayor, y si le gusto a María Belén, recordamos las normas de convivencia con una pequeña lectura motivándolas a que se respeten para el desarrollo de la capacidad motora de sus niñas, dicho esto las invito a seguir con la sesión que programe.

Todas nos colocamos en el piso Flex, pongo la música y cantamos la canción de los buenos días , las niñas observan los nuevos pompones, y los sacuden ;terminado el saludo , les comento que nos iremos a pasear en montadas en unos animalitos , digo esto mientras voy jalando los balancines que prepare, al igual que la música, iba jalando y cantando a las vez, las niñas se alegraban de lo que observaban, propicio que las mamitas suban a las niñas a sus animalitos entregando a cada una el que le correspondía( **debo considerar que a las dos niñas les agrada la oruguita y solo hay una , al intercambiar las niñas querían llorar, debo tratar que esto no vuelva a suceder**) ,las mamitas ayudan a moverlos también cantan, se nota en las caritas de las niñas al experimentar el movimiento, las niñas sonríen cuando realizan el movimiento , las mamitas también , se originó un clima muy acogedor de disfrute de parte de todas, las niñas no se cansaban de mover, gritaban alegres, les agrado experimentar ese movimiento, después de mucho cabalgar, nos colocamos sobre la colchoneta a manera de descanso,(**no controle el tiempo de descanso, las niñas querían permanecer echadas y nos costó trabajo empezar las actividades programadas**) para luego propiciar , el movimiento jalando de

ambas manos a las niñas para que traten de sentarse, realizando abdominales jaladas por su mamita, donde ellas cantaron propiciando el contacto verbal y físico con sus niñas, se observó que disfrutaban la actividad cada que las mamitas las sentaba ellas sonreían, moviendo su cuerpito, realizaba el juego de manera agradable, cariñosa, una vez sentadas, dejamos un juguete delante motivando a que lo alcancen, Briyid lo jalo con el piecito, bravo le dijo la mamita, jálalo, tu puedes; María Belén movía su cuerpito de adelante hacia atrás, como queriendo alcanzarlo, su mamita le dio una pequeña ayudadita y la niña estiro su manito y jalo su juguete, bravo mi reina dijo la mama, lo hiciste, bravo mi reina; seguimos jugando a las jaladitas de una manita, de otra manita, mientras cantan las mamitas jalando, jalando me ayudan a sentar; luego observo que María Belén hace esfuerzo por sentarse le ayudo a colocar su manito a manera de apoyo, la niña logra sentarse, me sonrío le digo muy bien lo hiciste, bravo Belencita; así voy con Briyid también noto su esfuerzo le ayudo a colocar su manita para que se apoye y también logra sentarse, bravo muy bien le digo ya estas sentadita así van las mamis ayudando a sus niñas a realizando el juego cantando y jalando de las manitas a sus niñas, se nota en las caritas de las niñas la alegría cuando realizan el movimiento, las mamitas siempre las halagan motivando a cada momento a sus niñas, ya sentaditas cantamos, aplaudimos propiciando el movimiento del cuerpo de todas, lo hacemos un lado a otro mientras vamos aplaudiendo, luego dejamos juguetes al alcance de las niñas propiciando que los cojan y libremente exploren y manipulen. **(Debo programar otra sesión para trabajar este indicador ya que a María Belén le cuesta un poco mantenerse sentada sin ayuda para explorar)**

Mientras, las niñas exploran, Preguntamos a las familias ¿qué hemos realizado el día de hoy? las niñas cabalgaron alegremente en sus caballitos, dice la mamá de María Belén; la mama de Briyid dice, les agrado moverse en sus caballitos ¿Qué materiales hemos utilizado? los caballitos, la oruguita y nuestro cuerpo, dicen las dos mamas. ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? para que las niñas controlen su cuerpito dice la mama de María Belén, para desarrollar su motricidad dice la mama de Briyid, ¿Nos gustó la actividad? si las niñas disfrutaron mucho, sonreían, dice la mamá de María Belén, si dijo la mama de Briyid, a las niñas les gusto los movimientos de su cuerpito y luego sentarse para que cogieran sus juguetes, lo hicieron hasta con el pie, les gusta manipular sus juguetes.

#### LEYENDA:

	FASE 1 : LA ACCIÓN
	FASE 2: EL PLACER
	FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Maylen Concha Medina
- ❖ FECHA:13/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **La oruguita y el caballo nos animan a jugar.**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora,	❖ La tutora promovió el movimiento para que se dé el juego motor.	X		La tutora a través de la acción, se propició el movimiento de las niñas cantando y jugando suavemente en los balancines, para que se puedan incorporar y dominar su cuerpo para que logren colocarse en posición sentada.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora promovió la participación de las familias ayudando a la realización del juego motor, ya que logro la pertinencia de la intervención mediante el apoyo al trabajar con sus niñas cuando más lo necesitaron.
EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual	❖ La tutora estimuló el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.	X		La tutora estimuló el juego motor placentero, porque al realizar el movimiento y mantener el equilibrio hace que a las niñas les agrado, además lo acompaña con palabras de cariño y afecto haciendo que la actividad sea más alegre.
	Propicia el juego motor placentero con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones.	❖ La tutora propició el juego motor de forma placentera con materiales adaptados.	X		La tutora propició el juego motor placentero al adecuar su aula y contar con el material estimulante , como es el caballito de madera y la oruguita, pensado para desarrollar la actividad propuesta y logrando que las niñas explote todas sus posibilidades de movimiento
LA RELACIÓN	Promueve el vínculo de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo	X		La tutore desarrollo del vínculo permitiendo a las mamás, la interacción y comunicación positiva

CON OTRO	EL	niña.	de la familia con la niña respetando el aprendizaje de la niña.			afectiva, logrando promover cambios necesarios que conllevaron a desarrollar vínculos afectivos positivos con sus niñas.
		Promueve la relación de la niña con su familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.	X		La tutora promovió el trato afectivo de la mamá con sus niñas a través de palabras halagadoras que daban las familias a sus niñas, ya que ello garantizo en las niñas la seguridad de lo que estaba desarrollando en los juegos motores.
OBSERVACIONES GENERALES.						

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



La utilización de materiales y respetando las tres fases del juego motor incentivan en las niñas el desarrollo de la capacidad motora.

*Figura 12.* Foto de la sesión 6 - Tutor 1

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 7

### Título de la sesión: “Con mi burrito sabanero me voy a explorar.”

- **Tutora:** Maylen M. Concha Medina
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** Briyid (2 años) María Belén (1 año 2 meses).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Se coloca en posición sentado sobre el piso, para manipular y explorar diversos materiales.
- **Fecha:** 24/10/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid, María Belén y a sus mamás con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el panel de asistencia, donde cada niña con su mamá se dirige. Allí se ven en el espejo y se reconocen en la fotografía La mamá conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y si tuvo problemas en realizarla, se anota en su anecdotario. Las mamás y las niñas se ubican en el piso Flex y con apoyo de los pompones de colores cantan la canción “buenos días”. Las mamás promueven durante la actividad el contacto visual, auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones de colores, USB de canciones,	5 min
Motivación		<b>Motivación: Recordamos las normas de convivencia se promueve la lectura de ellas.</b> Mientras cantamos con “mi burrito sabanero”, propiciamos que las mamitas sienten encima de los burritos a sus niñas, van moviendo los animalitos de arriba hacia abajo, de un lado a otro,	Diálogo, burritos de goma, USB con canciones.	10 min

		propiciamos la interacción de la mamá de manera cariñosa, con ternura y amor hacia sus niñas. Dejamos que las niñas disfruten de la actividad.		
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>  <i>Vocalización</i>  <i>Proximidad Sostén</i>	<p>Luego nos sentamos, en el piso Flex <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b>, para que suavemente sienten a sus niñas sobre sus rodillas, cantando con mi burrito sabanero empiezan a jugar subiendo y bajando las rodillas, una y otra vez propiciando el movimiento de su cuerpo, que las niñas traten de equilibrar su cuerpo con los movimientos que realizan <b>FASE 2 EL PLACER</b>, esperamos la respuesta de las niñas, ayudamos a que no se caigan, motivamos a las mamá a usar su cuerpo propiciando movimientos en forma de olas; seguidamente todas se colocan echadas sobre el piso, colocamos su cuento que cada mamá elaboró anteriormente encima de una caja que ponemos al costado de la niña, propiciamos para que lo trate de agarrar incentivando a que se siente, ayudamos cogiéndola de la manito y motivada por el cuento, nuevamente, acostamos a la niña y propiciamos que ella se siente para el otro lado ayudados de su cuento que se encuentre encima de la caja, ayudamos a sentarse colocando la manito para que se apoye ,de manera que quede sentadita al frete de la caja con su cuento a una distancia prudencial motivando a que lo explore ,lo manipule, <b>FASE 3 LA RELACIÓN CON EL OTRO</b>, incentivamos el contacto físico y verbal de manera afectiva y cariñosa, a través dela manipulación de su cuento ellas que narren lo que está en el cuento, ya que hay espejo, cepillo de dientes, peine , fotografía de la niña, y de la familia.</p> <p><b>Mientras las mama realizan este juego, anoto en el diario de campo los acontecimientos que observo</b> terminado el juego, todas aplaudimos el esfuerzo de las niñas, dejamos que las niñas exploren su cuento libremente, para promover su aprendizaje, afianzar la seguridad de la niña y desarrollar control postural.</p> <p>Y en un clima seguro, las mamas acarician a sus niñas en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.</p>	Música. el propio cuerpo  juguetes  Diario de campo Atril Juego, el propio cuerpo, cuento de tela Diálogo Diario de campo  Cuento de tela	35 min
Evaluación	<i>Afectividad</i>	<p>Preguntamos a las familias ¿qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Nos gustó la actividad?</p> <p>Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, La tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta a la actividad.</p>	Diálogo Evaluaciones de la sesión.	10 min
Cierre		<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos todos la Canción, es la hora de comer. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos secarnos las manos, incentivamos para que participe</p>	diálogo, cuaderno USB de canciones, agua, jabón,	

		de la actividad cantando me lavo las manitos así, así así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamá como deben comer las niñas.	alimentos.	
--	--	--	------------	--

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Se coloca en posición sentado sobre el piso, para manipular y explorar diversos materiales.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se sienta en el piso con apoyo del adulto para explorar y manipular	Intenta sentarse en el piso para manipular y explorar diversos materiales.	Se coloca en posición sentado sobre el piso, para manipular y explorar diversos materiales.	
<b>Briyid</b>				2	2
<b>María Belén.</b>			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, La acción*

*FASE 2, El placer*

*FASE 3, Relación con el otro*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Maylen Concha Medina

**CARGO:** Prof. de aula

**FECHA:** 24/10/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Se coloca en posición sentado sobre el piso, para manipular y explorar diversos materiales.

### DESCRIPCIÓN:

Hoy, las mamitas venían conversando por el pasadizo, sobre los avances que habían tenido con sus niñas, estaba alegres, nos saludamos amablemente y procedieron a realizar las actividades de rutina ( reconocimiento en el espejo y marcar su asistencia) me preguntaron qué sorpresa tendrá la mis para las niñas, muchas, les respondí , ahora comentemos como les fue, realizaron las actividades de la sesión anterior, la mamá de Briyid comentó que cuando juega con su niña nota que ésta quiere incorporarse y la ayuda un poco, pero ya intenta hacerlo por sí misma, y que la señora que la cuida también le ha dicho que la niña quiere sentarse cuando está jugando con su hijita, que la observa y la jala cuando se quiere salir del cuarto; la mamá de María Belén comenta que su esposo siempre practica con ella todo lo que le enseño, a él le gusta y a su niña mayor también, todos ayudan a que María Belén intente sentarse, después de este relato, les comento que tenemos una sorpresa.

Procedimos a colocarnos en el piso Flex para cantar los buenos días, las niñas ya cogieron los pompones y solitas sacudían, las mamitas también sacudían al compás de la música, yo estaba feliz porque cada vez se notaba más seguras de lo que hacían, juntamente con ellas Recordamos las normas de convivencia, las leímos una por mama , yo también participe, a la vez que acercaba los burritos de goma, cantando con “mi burrito sabanero”, todas aplaudieron y cantaban , ya que sabían la letra, las niñas felices por la canción también movían su cuerpo al compás de la música , eso motivo más a las niñas, propiciamos un clima agradable, suavemente colocaron a las niñas encima de los burritos , mientras cantan van moviendo los animalitos de arriba hacia abajo, **se evidencia que las niñas controlan su cuerpo no se dejan caer, controlan su equilibrio y participan del movimiento que realizan de un lado a otro a las niñas se las ve felices al igual que a las mamás**, después de un buen rato de disfrute, nos sentamos, en el piso Flex, **las mamitas suavemente sientan a sus niñas sobre sus rodillas, cantando con mi burrito sabanero y empiezan a jugar subiéndolo y bajando las rodillas, propiciando el movimiento de su cuerpo, se logró evidenciar que María Belén trata de equilibrar su cuerpo tratando de no caer , **sonríe y mira a su mamita, quien le habla cariñosamente**; Briyid por su lado **sonríe y se pone más segura y sigue el movimiento con su cuerpo, su mamá le habla dándole seguridad, le dice muy bien Briyid, no te caes , estás haciéndolo muy bien, la niñas sonríe y sigue sentada en las rodillas de su mama quienes realizan movimientos en forma de olas; las mamás jugando simulan caerse para colocarse echadas sobre el piso, las niñas siguen el juego y se echan también sobre el piso**, en ese momento colocho a lado de cada niña su cuento de tela que elaboraron anteriormente lo pongo**

encima de la caja pequeña, motivo a las mamitas a que promuevan que sus niñas se sienten para alcanzar dicho cuento;(a las niñas las emocio uso utilizar su cuento elaborado con tela, pero aun a María Belén le cuesta mantenerse mucho tiempo sentada para explorar, debo continuar realizando actividades con material que mantenga el interés por explorar para que pueda mantenerse sentada) la mamá de Briyid le dice mira tú cuento, aquí está vamos agárralo, siéntate, la niña se impulsa con su cuerpecito , se evidencia su esfuerzo, es cuando la mamita ayuda un poco haciéndole sostenerse con la otra manito para que se impulse, al fin logra sentarse y coger su cuento, ella lo explora lo manipula, luego lo tira, cuando observo a la mama de María Belén , ella también está motivando a su niña a que se siente, vamos mi reina ,le dice aquí está tu cuentito vamos a agarrarlo vamos a ver que tiene, tu puedes le dice, también le da un poco de ayuda, y la niña logra sentarse bravo mi reina , bravo le dice su mamita, la niña cuando coge su cuento lo manipula, se queda observando su fotografía, la mamita promueve a que pase las hojas de tela, ella la imita y pasa las hojas , va sacando los objetos y los tira, la mamita los vuelve a colocar en su sitio mientras le dice , es tu peine para peinar, mientras guarda en su bolsillito del cuento, se logra que las niñas disfruten estar explorando , ya que su cuento de tela contiene varios materiales de varias texturas, se lo meten a la boca , lo sacuden , se logra la participación de la exploración y sobre todo que permanezcan sentadas manteniendo su cuerpo en equilibrio, sin caerse. Terminada la actividad Preguntamos a las familias ¿qué hemos realizado el día de hoy? hemos jugado en los burritos, donde las niñas se mantenían sentaditas en los animalitos al compás de la música dice la mamá de María Belén; la mamá de Briyid dice se han colocado sentadas sobre el piso, para manipular y explorar diversos materiales. ¿Qué materiales hemos utilizado? la mami de Briyid, dice el burrito, su cuerpo y su cuentito de tela que elaboramos anteriormente, la mamá de María Belén dice si señorita el cuento y los burritos. ¿Por qué? porque queremos desarrollar la capacidad motora en las niñas. ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? para que las niñas dominen su cuerpo para sentarse, dice la mamá de María Belén, para que puedan explorar sus juguetes dice la mamá de Briyid. ¿Nos gustó la actividad? Sí señorita dicen en coro, las niñas también, ellas se alegraron y se divirtieron, dice la mamá de María Belén.(Debo considerar utilizar el patio para realizar mis juegos motores,)

#### LEYENDA:

	FASE 1 : LA ACCIÓN
	FASE 2: EL PLACER
	FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos
- ❖ Tutora: Maylen Concha Medina
- ❖ FECHA:24/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **Con mi burrito sabanero me voy a explorar.**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora,	❖ La tutora promovió el movimiento para que se dé el juego motor.	X		La tutora promovió el juego motor a través del dominio de su cuerpo para colocarse sentaditas las niñas, incentivando a que muestren interés por manipular y explorara, e ir conquistando cada vez mejor sus habilidades motoras de acuerdo a sus necesidades.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora logró la participación activa de la familia convirtiéndolas en agentes activos durante la sesión de aprendizaje, ayudando a desarrollar las capacidades motoras de sus niñas, interactuando con ellas, motivándolas y ayudando lo justo en cada juego que realizan las niñas.
EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual	❖ La tutora estimuló el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.	X		El juego que promovió la tutora, a través del movimiento del cuerpo de las niñas, permite que estas disfruten del placer derivado del movimiento y de las actividades lúdicas con la finalidad de desarrollar la habilidad motora, acompañando las acciones con el trato amable y cariñosa que demuestran las familias
	Propicia el juego motor placentero con ayuda de	❖ La tutora propició el juego motor	X		La tutora a través del uso del material adecuado, la implementación de su aula

	materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones	de forma placentera con materiales adaptados.			con amplios espacios, propicia que el juego motor sea más placentero en las sesiones de innovación de manera que este juego permite en las niñas el desarrollo de la habilidad motora.
LA RELACIÓN CON EL OTRO.	Promueve el vínculo de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con la niña respetando el aprendizaje de la niña.	X		La tutora promovió el vínculo con la familia, ya que se evidencia que la presencia cercana de las familias, las miradas afectuosas son de ayuda en el logro de la habilidad motora para las niñas.
	Promueve la relación de la niña con su familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.	X		La tutora promovió el trato afectivo de la familia, permitiendo que ellas conozcan a través del juego motor las dificultades que presentan sus niñas y las palabras de afecto, de cariño promueven en las niñas seguridad al realizar sus movimientos para lograr la habilidad motora.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Se evidencia las tres fases del juego motor, la acción, el placer y la relación con el otro

*Figura 13.* Fotos de la sesión 7. - Tutor 1

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 8

**Título de la sesión: “Uno, dos y tres sobre el piso otra vez.”**

- **Tutora:** Maylen M. Concha Medina
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** Briyid (2 años) María Belén (1 año 2 meses).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Intenta mover los brazos y piernas para arrastrarse sobre el piso con ayuda del adulto.
- **Fecha:** 26/10/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid, María Belén y a sus mamás con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el panel de asistencia, donde cada niña con su mamá se dirige. Allí se ven en el espejo y se reconocen en la fotografía. La mamá conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y si tuvo problemas en realizarla, se anota en su anecdotario. Las mamás y las niñas se ubican en el piso Flex y con apoyo de los pompones de colores cantan la canción “buenos días”. Las mamás promueven durante la actividad el contacto visual, auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones de colores, USB de canciones,	5 min
Motivación		<b>Motivación:</b> Mientras cantamos se va la barca, propiciamos que las mamás se coloquen sentadas sobre el piso mientras colocan a sus niñas encima de sus rodillas de manera echada y cantando mueven sus rodillas a manera de un rodillo, ayudadas con su cuerpo promueven el movimiento de las niñas de atrás hacia adelante, ellas van cantando y moviéndose a la vez, así vamos	Diálogo, USB con canciones. El propio cuerpo.	10 min

		preparándolas para el siguiente juego que realizaremos, propiciamos la interacción de la mamá de manera cariñosa, con ternura y amor hacia sus niñas.		
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contato físico positivo</i>	Seguidamente, <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b> colocamos a las niñas boca abajo, y ayudados con el cuerpo de la mamá van empujando suavemente de un lado ayudándoles a reptar, la mamá tiene que hablarle, sonreírle y como el gusanito, tratamos de colocar los brazos pegamos al pecho en ángulo recto de manera que sostenga su mitad del cuerpo, y luego ayudados con el cuerpo de la mamá movemos el cuerpecito de las niñas de un lado a otro simulando que están reptando lo hacemos de un lado a otro, motivando a alcanzar el peluche que canta; <b>FASE 2 EL PLACER</b> , dejamos que las niñas experimenten el movimiento y disfruten de la actividad <b>FASE 3 LA RELACIÓN CON EL OTRO</b> , motivamos a las mamitas que incentiven a sus niñas a realizar el movimiento de su cuerpo para que puedan reptar con palabras cariñosas y de animo a seguir el juego. , <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b> cuando las mamás empujan a las niñas con el cuerpo, ayudaré con las palmas de las manos en los pies de las niñas, dejando que ellas libremente se arrastren <b>No empujamos</b> , <b>FASE 2 EL PLACER</b> Dejamos que las niñas experimenten y disfruten del juego acompañados de cantos que las mamitas dicen, <b>FASE 3 LA RELACIÓN CON EL OTRO</b> mientras las mamis las estimulan con palabras cariñosas dándole seguridad a las niñas, motivamos con un juguete para que trate de alcanzarlo, propiciamos en las mamitas el trato amable y entusiasta hacia las niñas con cantos y aplausos. <b>Mientras las mamá realizan este juego, anoto en el diario de campo los acontecimientos que observo</b> terminado el juego, todas aplaudimos el esfuerzo de las niñas, Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir	Música. el propio cuerpo Peluche cantor. juguetes Diario de campo	35 min
	<i>Vocalización</i>		Juego, el propio cuerpo, Diálogo Diario de campo	
	<i>Proximidad Sostén</i>		Diario de campo cuento diálogo	
Evaluación	<i>Afectividad</i>	Preguntamos a las familias ¿qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Nos gustó la actividad? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, La tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta a la actividad.	Diálogo Evaluación de la sesión.	10 min
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos todos la canción es la hora de comer. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos secarnos las manos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitas así, así así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamá como deben comer las niñas.	diálogo, cuaderno USB de canciones, agua, jabón, alimentos.	

**Evaluación:**

Nombre de la niña	Indicador de la sesión del grupo focal Intenta mover los brazos y piernas para arrastrarse sobre el piso con ayuda del adulto.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Con apoyo intenta mover brazos para arrastrarse durante el juego.	Con ayuda Intenta mover los brazos y piernas para arrastrarse sobre el piso	Intenta mover los brazos y piernas para arrastrarse sobre el piso con ayuda del adulto.	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, La acción*

*FASE 2, El placer*

*FASE 3, Relación con el otro*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Maylen Concha Medina

**CARGO:** Prof. de aula

**FECHA:** 26/10/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Intenta mover los brazos y piernas para arrastrarse sobre el piso con ayuda del adulto.

### DESCRIPCIÓN:

Hoy ya daban las 10.05 de la mañana y las mamitas no llegaban, me empecé a preocupar, en eso me doy cuenta que llegaban apuraditas, una tras de otra, ¿qué había pasado? me pregunté, en eso la mamá de Briyid dijo, señorita me he dormido, ayer estuve hasta muy tarde estudiando, discúlpeme, le manifesté que no se preocupara y que realizara sus actividades de rutina, la mama de María Belén me dice mis discúlpeme, el trafico esta insoportable, mi esposo me ha traído y no podíamos pasar, discúlpeme por favor, no hay problema, entiendo , pero bien que han venido, ella también se puso a realizar las actividades de rutina, tranquilas les indique, tranquilas, no se me desesperen, después de esto nos sentamos a dialogar como les había ido , si habían realizado las tareas que se les indicó, a lo que comentaron ;la mama de Briyid, si señorita toda la tarde nos la pasamos jugando a que mi niña se siente, ya lo hace señorita , ya mi niña se sienta sola, estoy muy contenta por ello, la mamá de María Belén dice mi niña le falta poco señorita, pero vamos a jugar con mi hija mayor y lograr ella se siente sola señorita, todos en casa la animamos, muy pronto se sentara sola , además le gusta jugar mucho señorita. Después de este comentario procedimos a sentarnos en el piso Flex para cantar los buenos días, ayudados de maracas y panderetas, las niñas se encontraba motivadas. Seguidamente les comento que ahora los juegos que vamos a realiza serán para propiciar en las niñas el arrastre y que igual que antes tendremos en cuenta las normas de convivencia, dicho esto empiezo a cantar , se va la barca,(**las niñas querían que las mamitas las sigan meciendo, debo considerar más tiempo en que disfruten de esta actividad, no cortarles , por seguir con lo que he planificado**) propiciamos que las mamis se coloquen sentadas sobre el piso mientras colocan a sus niñas encima de sus rodillas de manera echada y **cantando propicio que mueven sus rodillas a manera de un rodillo, ayudadas con su cuerpo promueven el movimiento de las niñas de atrás hacia adelante, observo que Briyid coloca las manos para no caer, una y otra vez la mamita la mueve y ella saca las manos y las coloca de apoyo, esto le agrada a la niña, sonrío , participa colocando las manos para sostenerse;** observo también a María Belén la mamá **propicia el movimiento de atrás hacia adelante, la niña saca los brazos para apoyarse, bien le dice la mamita, la niña sonrío al movimiento de las rodillas de la mamá, saca los brazos para no caerse y sostenerse, se las ve contentas y se logra que la niña participe, se evidencia el trabajo participativo de la mamita; las niñas disfrutan del juego, la mama de Briyid dice muy bien ,muy bien sigamos, sigamos, tu puedes; la mamá de María Belén también motiva a su niña le dice, vamos mi reina , vamos**

mi reina, tu puedes, lo estás haciendo bien, las mamitas se esfuerzan en realizar el juego motor de manera agradable, se logra que sus niñas, lo que evidencia en los rostros de cada niña, ellas se diviertan, las mamitas van cantando y moviéndose a la vez, así vamos preparándolas para el siguiente juego que realizaremos, propiciamos la interacción de la mamá de manera cariñosa, con ternura y amor hacia sus niñas; seguidamente propiciamos que las mamitas junto con sus niñas se coloquen boca abajo, y ayudados con el cuerpo de la mamá van empujando suavemente de un lado ayudándoles a reptar, observo que Briyid intenta reptar , lo logra con poca ayuda, logra alcanzar un juguete sonoro de guitarra, ella lo quiere alcanzar , a veces roda haciendo girar su cuerpo de prona a supina , así rodando llega al juguetes, mire señorita mira lo que la Briyid, dice la mamita contenta porque su niña se da vueltas y logra alcanzar su juguete.**(las niñas mostraron poca iniciativa para realizar el juego de arrastre, permanecieron mucho tiempo echadas dando vueltas, debo considerar la necesidad de las niñas de permanecer ,disfrutando de su propia actividad)**

Observo a María Belén, la mamá le habla, sonrío y como el gusanito ella motiva que su niña se arrastre, la niña trata de estirarse, la mamita ayuda a la niña, de pronto se da la vuelta y vuelve a girar, la mamita la felicita diciendo, bravo mi reina a hora vamos a coger al tigre que canta ,es el juguete que ella trajo y que le gusta a la niña; nuevamente la niña se coloca boca abajo y trato de colocar sus brazos pegados a su pecho de manera que sostenga la mitad de su cuerpito y ayudados con el cuerpo de la mamá movemos el cuerpito de las niña de un lado a otro simulando que están reptando, la niña participa de este movimiento, cada que la mamita la empuja ella sonrío la quiere agarrar y se sonrío, lo hacemos de un lado a otro, motivando a alcanzar el peluche que canta, dejamos que las mamitas promuevan el movimiento en sus niñas experimenten el arrastrarse así disfrutar de la actividad, Terminada la actividad Preguntamos a las familias ¿qué hemos realizado el día de hoy? hemos jugado en los burritos, donde las niñas se mantenían sentaditas en los animalitos al compás de la música dice la mamá de María Belén; la mamá de Briyid dice se han colocado sentadas sobre el piso, para manipular y explorar diversos materiales. ¿Qué materiales hemos utilizado? la mami de Briyid, dice el burrito, su cuerpo y su cuentito de tela que elaboramos anteriormente, la mamá de María Belén dice si señorita el cuento y los burritos. ¿Por qué? porque queremos desarrollar la capacidad motora en las niñas. ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? para que las niñas dominen su cuerpo para sentarse, dice la mamá de María Belén, para que puedan explorar sus juguetes dice la mamá de Briyid. ¿Nos gustó la actividad? Sí señorita dicen en coro, las niñas también, ellas se alegraron y se divirtieron, dice la mamá de María Belén.**(las niñas todavía presentan dificultad en mover brazos y piernas para el arrastre, debo considerar trabajar otra sesión, para logara mi objetivo)**

#### LEYENDA:

	FASE 1 : LA ACCIÓN
	FASE 2: EL PLACER
	FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
ALTERNATIVA.**

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos
- ❖ Tutora: Maylen Concha Medina
- ❖ FECHA: 26/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **Uno, dos y tres sobre el piso otra vez.**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora,	❖ La tutora promovió el movimiento para que se dé el juego motor.	X		La acción que promovió la tutora a través del juego motor, permite mejorar la capacidad motora de las niñas, en las actividades de reptar y de arrastrarse para llegar a buscar los juguetes de su preferencia.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesita.	X		La tutora promovió la participación de las familias ayudando estas en la realización del juego motor, ya que se logra el apoyo en el trabajo que se realiza cuando sus niñas lo necesitan y no sobreprotegiendo, con la finalidad de desarrollar la habilidad motora.
EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual	❖ La tutora estimuló el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.	X		La tutora estimuló a través del juego motor, la realización de la actividad de forma placentera, donde las niñas muestran interés por la actividad de manipular y explorar desde la posición que han adoptado.
	Propicia el juego motor placentero con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones	❖ La tutora propició el juego motor de forma placentera con materiales adaptados.	X		El juego que propuso la tutora permite que las niñas disfruten de la actividad, ya que les permite ser ellas mismas, dándoles oportunidad de actuar y sentirse bien al realizar el juego motor propuesto en la sesión innovadora y con los materiales adecuados y su aula amplia para ello.

LA RELACIÓN CON EL OTRO	Promueve el vínculo de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con la niña respetando el aprendizaje de la niña.	X		La tutora promovió el vínculo de la familia hacia sus niñas, motivándolas para un trato con actitud positiva de afecto y seguridad, acompañando cada experiencia y respetando su ritmo de aprendizaje.
	Promueve la relación de la niña con su familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.	X		La tutora promovió el trato afectivo de la familia con sus niñas, haciéndolas participar junto con sus niñas en los juegos motores de arrastre, brindándoles confianza y seguridad de lo que estaban logrando.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



La demostración de las fases la acción, el placer y la relación con el otro del juego motor fue valiosa en la sesión de aprendizaje.

*Figura 14.* Fotos de la sesión 8 - Tutor 1

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 9

**Título de la sesión: “Adelante y hacia atrás me arrastro sin cesar.”**

- **Tutora:** Maylen M. Concha Medina
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** Briyid (2 años) María Belén (1 año 2 meses).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Se arrastra sobre el piso apoyándose en brazos y piernas con ayuda.
- **Fecha:** 04/11/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid, María Belén y a sus mamás con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el panel de asistencia, donde cada niña con su mamá se dirige. Allí se ven en el espejo y se reconocen en la fotografía. La mamá conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y si tuvo problemas en realizarla, se anota en su anecdotario. Las mamás y las niñas se ubican en el piso Flex y con apoyo de los pompones de colores cantan la canción “buenos días”. Las mamás promueven durante la actividad el contacto visual, auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones de colores, USB de canciones,	5 min
Motivación		<b>Motivación: Recordamos las normas de convivencia se promueve la lectura de ellas.</b> Mostramos a las niñas un gusanito elaborado con pelotas y vamos cantando la canción del gusanito, las mamitas mueven el gusanito por todo el cuerpiito de las niñas, propiciamos la interacción de la mamá de manera cariñosa, con ternura y amor hacia sus niñas.	Diálogo, gusanito de pelotas, USB con canciones.	10 min
Desarrollo	<i>Contacto</i>	Terminada la motivación, nos sentamos en el piso Flex y las niñas a lado de cada mamá, <b>FASE</b>	Música.	

Acompañamiento	<p><i>físico positivo</i></p> <p><i>Vocalización</i></p> <p><i>Proximidad Sostén</i></p>	<p><b>1 LA ACCIÓN.</b> Cantando nos echamos boca abajo y motivamos a las niñas que también lo hagan, ayudamos a las niñas a mover su cuerpo como el gusanito, las mamás se apoyan con su cuerpo como toreando a las niñas empujando con la cabeza suavemente de un lado hacia otro; incentivamos a las niñas a coger juguetes que esta ubicados en diferentes partes del piso, pelotas, fotografías, juguete musical, promoviendo el desplazamiento de las niñas, <b>FASE 2 EL PLACER.</b> Esperamos y respetamos su interés y el deseo de mover su cuerpo, motivamos a las mamitas a que ellas también se arrastren como el gusanito en compañía de sus hijas, <b>FASE 3 LA RELACIÓN CON EL OTRO.</b> Propiciamos el contacto verbal de manera afectiva y cariñosa y que aplaudan sus logros, a través de cantos y motivaciones hacia sus niñas para lograr que muevan su cuerpo y lo dominen. Colocamos su juguete preferido a una distancia prudencial motivando a que lo alcance con movimientos de su cuerpo, una vez que observamos su reacción lo motivamos que lo explore, ayudados por la mamita, pero recordando las reglas.</p> <p><b>Mientras las mamás realizan este juego, anoto en el diario de campo los acontecimientos que observo, terminado</b> el juego, todas aplaudimos el esfuerzo de las niñas, las sentamos delante de las mamás y colocamos diversos materiales para promover su aprendizaje, afianzar la seguridad de la niña y desarrollar control postural.</p> <p>Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.</p>	<p>el propio cuerpo elementos diversos pelotas, fotografías, juguete musical Diario de campo</p> <p>Juego, el propio cuerpo., juguetes gusanito elaborado con pelotas.</p> <p>Diálogo Diario de campo</p>	35 min
Evaluación	<i>Afectividad</i>	<p>Preguntamos a las familias ¿qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Nos gustó la actividad?</p> <p>Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, La tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta a la actividad.</p>	Diálogo Evaluaciones de la sesión.	10 min
Cierre	<i>Afectividad</i>	<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa.</p> <p>Seguidamente cantamos todos la canción es la hora de comer.</p> <p>Nos dirigimos a los servicios para lavarnos secarnos las manos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamá como deben comer las niñas.</p>	diálogo, cuaderno USB de canciones, agua, jabón, alimentos.	10 min

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Se arrastra sobre el piso apoyándose en brazos y piernas con ayuda.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta mover los brazos y piernas para arrastrarse sobre el piso con ayuda del adulto.	Se arrastra sobre el piso apoyándose en sus brazos y piernas con ayuda del adulto.	Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, La acción*

*FASE 2, El placer*

*FASE 3, Relación con el otro*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Maylen Concha Medina

**CARGO:** Prof. de aula

**FECHA:** 04/11/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Se arrastra sobre el piso apoyándose en brazos y piernas con ayuda.

### **DESCRIPCIÓN:**

Hoy llegue temprano para preparar mi aula, estoy muy entusiasmada por cada vez evidencio logros en mis niñas, mientras estoy acomodando llega Briyid, la saludo cordialmente, ella procede a realizar las actividades de rutina (reconocimiento en el espejo y asistencia) seguido llegó la mama de María Belén, quien también procede a realizar sus actividades de rutina.

Animo a las mamitas a conversar como les fue con las tareas que se les dejo , como les ha ido y que dificultades tuvieron con los nuevos juegos que realizamos, la mama de María Belén dijo, mi esposo está muy contento mis , ya que mi niña se logra echar sobre la colchoneta y quiere alcanzar sus juguetes, nosotros la llamamos de un extremo de la colchoneta y ella nos sonríe y trata de alcanzarnos dándose vueltas y vueltas; La mamá de Briyid también comenta, que su niña ya se da vueltas para alcanzar su juguetes , yo juego señorita con ella , le agrada estar en el piso a veces le pongo una frazada y ella trata de alcanzar los zapatos, las cajas que tenemos en el cuarto, se da vueltas y así alcanza señorita.

Me alegra mucho les digo, la propuesta está dando resultados y las más beneficiadas son sus niñas , así que a poner más ánimo, lo estamos logrando y estamos avanzando; hoy día trabajaremos que las niñas se arrastren por el piso apoyándose en brazos y piernas , recuerden las normas de convivencia y respeto a nuestras niñas.

Motivo a las mamitas cantando la canción del gusanito, **promuevo que se coloquen echadas sobre el piso y junto con sus niñas, cantando el gusanito las mamitas empiezan a empujar a sus niñas de un lado a otro, pero esta vez con la cabeza suavemente como si estuviéramos toreando , cantando, cantando las mamitas empujan a sus niñas, observo que la mamá de María Belén se coloca encima de su niña y como sus cabellos son grandes la niña los quiere coger ,(que la mamita utilizara sus cabellos no estaba planificado, creo que debí considerar otro tipo de material para motivar a realizar la actividad) esto motiva a que la niña levante sus brazos a manera de agarrarlos, esto motiva más a la niña, la mamita le dice vamos Belencita agarra mis cabellos mientras que va avanzando y muy sutilmente la mueve de los costados, es cuando apoyo colocando mis manos en los pies de la niña de ayuda y soporte para que la niña tome impulso, la niña logra mover su cuerpito arrastrándose, muy bien le dice la mamita muy bien, lo hiciste mi reina , lo logramos, la niña sonríe respondiendo a la acción del movimiento de su cuerpo, le agrada y sigue tratando de arrastrarse;** dejo que las dos disfruten del juego y voy a ver lo que está realizando la mamá de Briyid; ella **se ha colocado a un**

costado de su niña y con su cuerpo empieza a empujarla de lado a lado a colocado al frente el gusanito que elaboramos con pelotas ella lo mueve y la niña trata de alcanzarlo, se impulsa y voy por detrás ,coloco mis manos como soporte, no empujo , la niña realiza el arrastre con mayor seguridad, la niña sonrío y vuelve a intentar el mismo movimiento , así lo hace una y otra vez, en señal que le agrada este movimiento, la mamita motiva a su niña diciendo buena Briyid, tu puedes , coge el gusanito bailarín, mueve el gusanito la niña sonrío y empieza a reptar para alcanzarlo, lo intenta y descansa, nuevamente vuelve a realizarlo, la mamita la bese muy bien le dice, muy bien, bravo mi hijita ya lo hace, ya se arrastra. Propiciamos que las mamitas dejen libres a las niñas para que ellas traten de arrastrarse colocamos en el piso diversos elementos, fotografías, pelotas, un piano que suene, observo que Briyid trata de ir hacia el piano que suena, la mamita la llama ven alcánzalo le dice; María Belén busca con la mirada a la mamita, ella la llama ven hijita ven alcánzame, la niña sonrío, se impulsa quiere llegar a la mamita, se mueve y se mueve intenta arrestarse.**(Debo realizar otra programación de actividades ya que a mis niñas les encanta participar de los juegos programados)**Terminada la actividad Preguntamos a las familias ¿qué hemos realizado el día de hoy? dice la mamá de María Belén hemos jugado a que las niñas se arrastren por el piso; la mamá de Briyid dice si se arrastraron para alcanzar sus juguetes y las cosas que iba encontrado en el piso. ¿Qué materiales hemos utilizado? la mami de Briyid, dice, el gusanito, fotografías, pelotas y el propio cuerpo además de la música; la mamá de María Belén dice, yo utilice mi cabello para animar a mi niña y sonrío ja, ja, ja, ¿Por qué? porque queremos desarrollar la capacidad motora en las niñas. ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? para que las niñas dominen su cuerpo para que aprendan a desplazarse, van madurando poco a poco dice la mamá de María Belén, para que puedan explorar sus juguetes dice la mamá de Briyid. ¿Nos gustó la actividad? Sí señorita dicen en coro, a las niñas también, ellas se divertieron, dice la mamá de María Belén.

**LEYENDA:**

	FASE 1 : LA ACCIÓN
	FASE 2: EL PLACER
	FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos
- ❖ Tutora: Maylen Concha Medina
- ❖ FECHA:04/11/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **Adelante y hacia atrás me arrastro sin cesar.**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMES/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora,	❖La tutora promovió el movimiento para que se dé el juego motor.	X		La acción que promovió la tutora, a través del juego motor, relacionada al arrastre del cuerpo de las niñas al tratar de dominar su cuerpo, permite el desarrollo de la habilidad motora al buscar sus juguetes y movilizar su cuerpo.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora promovió la participación de las familias, para que involucren en la realización del juego motor, incentivando a las familias a trabajar con sus niñas, ayudando lo justo brindando la ayuda cuando lo necesiten.
EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual	❖La tutora estimuló el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.	X		La tutora estimuló el juego motor placentero, porque permite a las niñas que realicen el juego de manera agradable, dejando en libertad la respuesta y el accionar de las niñas, acompañando la actividad con la música y cantos de la mama.
	Propicia el juego motor placentero con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones	❖La tutora propició el juego motor de forma placentera con materiales adaptados.	X		La tutora propició el juego ayudada por juguetes llamativos, con un ambiente adecuado para el movimiento de las niñas, ayudándose de la música, haciendo que la actividad sea agradable.
LA	Promueve el vínculo de la	❖La tutora promovió el			La tutora promovió el desarrollo del vínculo con la

RELACIÓN CON EL OTRO	familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	desarrollo del vínculo de la familia con la niña respetando el aprendizaje de la niña.	X		familia hacia las niñas, a través de las miradas tiernas que brindan, y de respetar su aprendizaje en cada movimiento que las niñas dan, para el logro de la capacidad motora.
	Promueve la relación de la niña con su familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.	❖La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.	X		La tutora estimuló en las familias el contacto visual y afectivo promoviendo la comunicación positiva de las familias hacia las niñas, cuando se da el juego motor para el desarrollo de las habilidades motoras.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



El juego motor y sus fases la acción, el placer y la relación con el otro permitió el desarrollo de la capacidad motora en las niñas.

*Figura 15.* Fotos de la sesión 9 - Tutor 1

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 10

### Título de la sesión: “Ven, ven que me escondí.”

- **Tutora:** Maylen M. Concha Medina
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** Briyid (2 años) María Belén (1 año 2 meses).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.
- **Fecha:** 07/11/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de acción:** La aplicación del juego motor favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas con Síndrome de Down menores de dos años del PRITE Yura, Arequipa.

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid, María Belén y a sus mamás con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el panel de asistencia, donde cada niña con su mamá se dirige. Allí se ven en el espejo y se reconocen en la fotografía. La mamá conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y si tuvo problemas en realizarla, se anota en su anecdotario. Las mamás y las niñas se ubican en el piso Flex y con apoyo de panderetas adornada de colores cantan la canción “buenos días”. Las mamás promueven durante la actividad el contacto visual, auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones de colores, USB de canciones,	5 min
Motivación		<b>Motivación: Recordamos las normas de convivencia se promueve la lectura de ellas.</b> Dejamos caer sobre el piso diversas pelotitas de muchos colores y texturas, mientras voy cantando sobre la pelota, las mamitas se colocan echadas sobre el piso junto con las niñas y ellas van motivando a agarrar las pelotitas, dando botes para que se alejen, propiciamos la interacción de la mamá de manera cariñosa, con ternura y amor hacia sus niñas.	Diálogo, USB con canciones, pelotas de diversas	10 min

Desarrollo Acompañamiento	<b>Contacto físico positivo</b>	<p>Seguidamente como nos encontramos en el piso propiciamos, <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b>. la exploración libre de las pelotas tratando que las niñas alcancen a cualquier pelota, propiciando el movimiento del cuerpo de la niñas, ayudándolas a arrestarse libremente a coger la pelota, <b>FASE 2 EL PLACER</b> dejamos que las niñas exploren las diferentes texturas de las pelotas y de manera sutil hacemos que suelte la pelota que tiene en la mano, para motivar a que se desplace a cogerla de nuevo, esperamos la respuesta de las niñas, <b>FASE 3 LA RELACIÓN CON EL OTRO</b>, incentivamos el contacto físico y verbal de manera afectiva y cariñosa, a través de la manipulación de las diferentes texturas de pelotitas donde las mamitas incentivan a sus niñas tratando que ellas se arrastren de un lugar a otro, con apoyo de sus piernas y antebrazos; poco a poco sacamos las pelotitas y voy colocando diversos cojines y peluches grandes; <b>FASE 1 LA ACCIÓN</b>, nos ayudamos de una tela o chalina para levantar el abdomen de las niñas, se promueve el movimiento de brazos y piernas con ayuda; se propicia que las niñas al momento de arrastrarse tengan que subir y bajar por estos obstáculos, generando el movimiento de brazos, piernas, para poder arrastrarse ayudados por la chalina y la tela <b>FASE 2 EL PLACER</b>, motivamos a que las niñas lo hagan con entusiasmo, esperamos la respuesta de las niñas, y <b>FASE 3 LA RELACIÓN CON EL OTRO</b>. Promovemos la ayuda las mamás de manera afectiva, cariñosa con halagos que den seguridad a las niñas.</p> <p><b>Mientras las mama realizan este juego, anoto en el diario de campo los acontecimientos que observo</b>. terminado el juego, todas aplaudimos el esfuerzo de las niñas, las sentamos delante de las mamás y colocamos diversos materiales para promover su aprendizaje, afianzar la seguridad de la niña y desarrollar control postural.</p> <p>Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estar contentos con su esfuerzo y su trabajo y le dicen muy bien lo hiciste bien y la aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.</p>	Música. el propio cuerpo Pelotas de diferentes tamaños de diferentes texturas.	35 min
	<b>Vocalización</b>		Juego, el propio cuerpo., peluches, cojines de diversos tamaños	
	<b>Proximidad Sostén</b>		Diálogo Diario de campo Aplausos, canticos	
Evaluación	<b>Afectividad</b>	Preguntamos a las familias ¿qué hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? ¿Nos gustó la actividad? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, La tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta a la actividad.	Diálogo Evaluación de las sesiones.	10 min
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas. Además anotarán en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos todos la Canción Es la hora de comer. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos secarnos las manos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamá como deben comer las niñas.	diálogo, cuaderno USB de canciones, agua, jabón, alimentos.	

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra sobre el piso apoyándose en sus brazos y piernas con ayuda del adulto.	Se arrastra apoyándose en sus piernas y antebrazos.	Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, La acción*

*FASE 2, El placer*

*FASE 3, Relación con el otro*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Maylen Concha Medina

**CARGO:** Prof. de aula

**FECHA:** 07/11/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.

### DESCRIPCIÓN:

Estoy muy contenta porque mis niñas han ido progresando cada vez más, sus logros son evidentes en relación al primer día que empecé mis sesiones innovadoras, debo dar gracias al esfuerzo que hacen sus mamitas en traerlas; hoy trabajare que se arrastren sobre el piso con ayuda de antebrazos y piernas, espero que lleguen pronto mis mamitas.

Cuando estoy acomodando la música llega temprano la mamita de Briyid, muy contenta la saludo y le indico que vaya realizando las actividades de rutina, seguidamente llega la mamá de María Belén, a quien también le digo que realice las actividades de rutina; las mamitas muy contentas se acercan a la mesita donde les pregunto, ¿cómo les fue en las tareas encomendadas?, ¿fue fácil aplicarlas recomendaciones o tuvieron alguna dificultad?, la mamá de Briyid manifiesta que no es nada difícil, solo darnos tiempo para poder jugar y que aprovecha todas las oportunidades cuando llega su esposo y lo hace participar jugando con su niñita, también le ha manifestado que está muy contento con los logros de Briyid; La mamá de María Belén nos dice que su esposo y su hija mayor también participan de los juegos, con la finalidad de hacer que su niña se arrastre, todos están muy contentos encasa señorita, a lo que manifiesto, me alegra mucho que todos estén contentos con los logros de sus niñas, y que realmente se evidencie en cada momento que pasan con sus hijas, ahora vamos a jugar a perseguir las pelotitas donde ellas se esconden y nosotros las encontramos, la sesión se llama ven, ven que me escondí dice la pelotita; pongo la música, voy cantando sobre la pelota, motivando a las mamitas a que se coloquen boca abajo junto a sus niñas, una vez ya en el sitio, voy cantando y soltando una por una las pelotitas, las niñas se alegran y quieren atraparlas se entusiasman, **(debí utilizar más pelotas para motivar a las niñas a buscarlas en varias direcciones)** las mamitas motivan para que las alcancen, vamos le dice la mama de María Belén, vamos mi reina vamos alcanzar las pelotitas, la mamaíta ayuda a mover el cuerpo de la niña para que se arrastre y vayan detrás de las pelotitas, levanta con ayuda de una chalina el abdomen de la niña, esta se alegra y mueve todo su cuerpito en señal que quiere avanzar, mueve piernas y brazos, todavía necesita un poco de ayuda para impulsarse, pero realiza sus intentos, la mamita le ayuda, poco a poco se desplaza con ayuda de la mama, una vez cogida la pelotita la manipula y se le cae de las manitos, la mamita promueve que la niña vuelva ir detrás de la pelotita; La mamá de Briyid agarra una pelotita y empieza a dar botecitos la niña quiere coger la pelotita y la mama van avanzando poco a poco la niña se impulsa mueve el cuerpo brazos y piernas, se

agita y empieza a mover la pancita , en la niña se evidencia alegría y placer al disfrutar el movimiento de su cuerpo, promuevo el movimiento del cuerpo de la niña ayudando a levantar el abdomen con una tela, para que pueda avanzar , la niña avanza con esta ayuda ,sonríe y logra moverse apoyada en sus antebrazos. La mamita incentiva con palabras cariñosas vamos tu puedes, vamos que ya lo lograste.

Poco a poco vamos sacando las pelotitas y colocamos diversos cojines y peluches grandes en todo el piso, promovemos el arrastre ayudados con la tela y la chalina, para que vayan subiendo y bajando los obstáculos que hemos colocado,(**debí utilizar más obstáculos para propiciar en las niñas mayor movimiento en las próximas sesiones tomare en cuenta esto**) cuando le toca el turno a María Belén hace esfuerzo por querer subir al obstáculo, la manita levanta el abdomen con la chalina y sube , la niña con sus piecitos trata de empujarse, cuando está por los cojines trata de subir , es cuando la mamita brinda el apoyo subiendo e y bajando la chalina , se observa que a la niña le agrada este movimiento de su cuerpo, quiere seguir arrastrándose, no deja de moverse, la mamita la aplaude, salta de alegría bravo mi reina lo hiciste, bravo mi reina le dice, se nota en la cara de la niña alegría y placer por disfrutar el juego. En eso veo a la mamá de Briyid, ella tiene un poco de dificultad porque la niña es un poco más gordita y la mamá es flaquita ,la mamá hace esfuerzo por levantar el abdomen de la niña, ella colabora y se desplaza, quiere moverse rápido, la gana a la mamá, que no puede contenerla, a lo que la manifiesto déjala sola ya no le des ayuda, déjala que ella se arrastre sola y efectivamente la niña se arrastra con todo su cuerpo trata de levantar los antebrazos le gana su peso pero lo logra, se nota que se cansa , la niña se echa luego motivada por las pelotitas y la mamá sube a los cojines, mueve todo su cuerpito y logra subirse a los cojines, cuando le toca un peluche por delante hace lo mismo se mueve y logra subir encima del peluche y se apoya en sus antebrazos, se arrastra más segura, a la niña le encanta que haya obstáculos se trepa por encima y logra subirse encima de ellos, la mamita le dice bravo mi Briyid, ya lo puedes hacer tu sola bravo mi niña, la aplaude cada que sube a los peluches.(**debo continuar reforzando el arrastre aunque los logros son evidentes debo afianzar más el arrastre, motivando a que María Belén lo haga por si sola**)

Terminada la actividad Preguntamos a las familias ¿qué hemos realizado el día de hoy? dice la mamá de María Belén hemos jugado a que las niñas se arrastren y traten de apoyarse en antebrazos y sus piernas; la mamá de Briyid dice si se arrastraron sobre el piso con mayor seguridad. ¿Qué materiales hemos utilizado? la mami de Briyid, dice, la música, la chalina y la tela; la mamá de María Belén dice, utilizamos el cuerpo de las niñas, pelotitas de diversas texturas, peluches grandes como obstáculos. ¿Por qué? porque queremos desarrollar la capacidad motora en las niñas. ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? para que las niñas dominen su cuerpo para que aprendan a desplazarse, y puedan jugar más libremente dice la mamá de María Belén, para que puedan explorar sus juguetes, para que ya aprendan a gatear ayudadas de sus piernas y brazos, dice la mamá de Briyid. ¿Nos gustó la actividad? Sí señorita, todos los juegos son muy divertidos, la pasamos muy bien tanto las niñas como nosotros, dice la mamá de María Belén, lo que afirma la mamá de Briyid.

**LEYENDA:**

■	FASE 1 : LA ACCIÓN
■	FASE 2: EL PLACER
■	FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
ALTERNATIVA.**

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth portilla Collazos
- ❖ Tutora: Maylen Concha Medina
- ❖ FECHA:07/11/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **Ven, ven que me escondí.**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora,	❖ La tutora promovió el movimiento para que se dé el juego motor.	X		La tutora promovió el juego motor, a través de la acción, logrando que las niñas muestren interés por el mundo que las rodea, permitiéndoles el dominio de su cuerpo a través de los movimientos que realizan.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora logró la participación activa de las familias, haciendo que se involucren en las sesiones de innovación propuestas para el desarrollo de la capacidad motora, haciendo que estas interactúen con sus niñas y que las ayuden cuando realmente lo necesitan.
EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual	❖ La tutora estimuló el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.	X		La tutora promovió el juego a través de arrastrarse con brazos y piernas para alcanzar sus juguetes, haciendo que la actividad sea placentera, permitiendo el desarrollo de la habilidad motora, acompañando estas actividades con gestos amables y de cariño.
	Propicia el juego motor placentero	❖ La tutora propició el juego motor de			La tutora propició el juego motor ayudado

	con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones	forma placentera con materiales adaptados.	X		por juguetes llamativos y en un ambiente preparado para el juego, espaciosos, adecuado, ayudada también por la música haciendo que la actividad sea agradable y de disfrute para las niñas.
LA RELACIÓN CON EL OTRO	Promueve el vínculo de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con la niña respetando el aprendizaje de la niña.	X		La tutora promovió el vínculo con las familias, permitiendo que estas actúen conjuntamente con sus niñas, realizando los juegos formando parte en la actividad, además de respetar la respuesta de sus niñas, no forzando su aprendizaje.
	Promueve la relación de la niña con su familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.	X		La tutora promovió el contacto visual y la comunicación afectiva de las familias hacia sus niñas cuando se realiza el juego motor propuesta en la sesión innovadora
OBSERVACIONES GENERALES.					

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



El juego motor y sus fases la acción, el placer y la relación con el otro permitió el dominio de su cuerpo a través de los movimientos que realizan.

*Figura 16.* Fotos de la sesión 10 - Tutor 1

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 1

### Título de la sesión: “Jugando con la Arena.”

- **Tutora:** Lida Jiménez Pachao
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** María Belén (1 año 2 meses) Briyid (2 años).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Exploración y manipulación táctil con movimientos del cuerpo.
- **Fecha:** 26/09/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a María Belén y Briyid con un abrazo y con un beso y les damos la bienvenida, luego cada mamá con su niña se acerca a marcar su asistencia donde está colocada su foto y se ven en el espejo y se reconocen. La tutora conversa con la mamá acerca de la tarea de la sesión anterior trabajada y se le pregunta si tuvo problemas en realizarla y se anota en el cuaderno anecdótico. Se les pide a las mamás que se ubiquen en el piso de Flex y con ayuda de los pompones de colores cantamos la canción de “Hola amigos”, promueven durante la actividad el contacto visual auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicia la estimulación en las niñas, a la vez calidez y seguridad en cada uno de sus niñas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones, USB con canciones	5 min
Motivación		Cantamos la canción, “Saco mis manitos” se les pide a las mamás que cojan las manitos de sus niñas moviéndolos de un lado a otro, la tutora motiva a las niñas que estén sentados en posición cómoda para que facilite los movimientos, cantando la canción mis manitos. Se les pide a las mamitas que les abran sus manitos con cuidado, acariciándoles el dorso de la mano hasta la muñeca y luego con ayuda de su mamá, se les pedirá que aplaudan.	Diálogo, USB con canciones, el propio cuerpo	10 min

Desarrollo Acompañamiento	<b>Contacto físico positivo</b>	Con un fondo musical suave, la tutora pide a las madres a salir afuera al pasto para dar inicio a la actividad preparada , luego que estén las niñas dentro de la piscina las niñas cómodas. Se les pide a las madres que se coloquen alrededor de cada uno de sus niñas. <b>FASE 1 MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN</b> con ayuda de la canción mis manitos, se les entrega a cada madre granitos de arena se va echando por todo el cuerpito poco a poco y luego a sus manitos para que pueda coger, luego motivamos a la niña para que explore. <b>FASE 2 INTERACCIÓN CON EL OBJETO</b> con ayuda de sus manitos, pies, cuerpo se observa que experimentan sensaciones de libertad moviendo todo el su cuerpito.	Música, el propio cuerpo, arena, piscina	35 min
	<b>Vocalización</b>	<b>Mientras las mamitas realizan la retroalimentación, voy anotando en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión.</b> Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estas contentas por su esfuerzo y su trabajo, y les dicen “muy bien, lo hiciste bien” y los aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.	Diario de campo Diálogo	
Evaluación	<b>Afectividad</b>	¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, la tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta de la actividad.	Dialogo	10 min
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas, además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos la canción “Es la hora de comer”. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos las manos y secarnos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así, así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamita como deben comer los niñas.	Diálogo, cuaderno, USB con canciones, agua, jabón, alimentos	

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Explora y manipula con el cuerpo.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta la explorar y manipular con el cuerpo	Con ayuda explora y manipula con el cuerpo	Explora y manipula con el cuerpo	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, Manipulación y exploración.*

*FASE 2, Interacción con el objeto.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Lida Jiménez Pachao

**CARGO:** Tutora docente

**FECHA:** 26/09/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Exploración y manipulación táctil con movimientos del cuerpo.

### **DESCRIPCIÓN:**

El día de hoy al estar viniendo al PRITE, me di con la sorpresa que cerca al PRITE, estaban abriendo zanjas y no se podía pasar y yo me sentía preocupada porque ya se acercaba la hora de entrada, gracias a Dios llegue al PRITE y me fui a alistar mi aula y el material que utilizare hoy para mi actividad programada.

Tocaron la puerta y era que llegaba María Belén con su mamita, la salude con un beso, a ambas, luego de unos minutos llego Briyid, a quien la recibo afectuosamente, luego les pido a las mamitas que realicen las rutinas (cartel de asistencia, mirándose las niñas en el espejo para que se reconozcan), luego **se les invita a las mamitas y a sus niñas que nos dirijamos a las áreas verdes para que empecemos a dar inicio a la actividad programada, les pedimos a las mamitas que nos sentemos cómodamente, les hago entrega de los pompones de colores, coloco el USB para que cantemos la canción “Buenos días”, es el momento de entonar la canción a las niñas y a las mamás se les observa muy contentos, las mamitas corean la canción y los mueven a sus niñas al ritmo de la canción, levantando los pompones hacia arriba y hacia abajo**, me di cuenta que el día de hoy cante otra canción de saludo y observe que cantaban y se movían con más entusiasmo,( **lo tendré en cuenta para la próxima sesión, no poner siempre la misma canción de bienvenida**), antes de iniciar la sesión se recuerda las normas del aula.

Les digo a las mamitas que vamos a dar inicio a la primera sesión innovadora que ayudara a las niñas a desarrollar la capacidad motora, la tutora les pide mucha puntualidad, colaboración, las mamitas se comprometen a apoyar a la tutora en las actividades que se realizaran. **La tutora propicia establecer las normas que tendremos en los momentos de las actividades que se desarrollaran(debo considerar no dar siempre las ordenes sino propiciar entre ellas la participación)**



1. La niña jugara libremente.
2. No se debe interrumpir cuando la niña trabaje.
3. Debo respetar cuando mi niña (a) juegue.
4. Motivar a la niña para que disfruta.

Luego de haber establecido nuestras normas, damos inicio a nuestra primera actividad, la tutora observa que **las mamitas ya los sentaron dentro de la piscina y les hace entrega de bandejas y les dice a las niñas hoy les entregare un material natural y suave que les gustara, y la tutora va colocando la arena poco a poco en cada una de la bandejitas de las niñas, se les pide a las mamitas que ayuden a introducir sus manitos en la bandeja para que manipulen y exploren la arena poco a**

poco para que favorezca el contacto con su piel, María Belén empieza a llorar porque parece que le molesta la arena, no la agarra está sentada llorando, pero se mueve su cuerpito y observa que poco a poco comienza a jugar con ella, la arena la pone dentro de palmita y comienza a sacudirse, Briyid agarra la arena y quiere meterse la mano a la boca, la mamita le dice: “no Briyid” y le baja su manito al piso de la piscina, comienza a sacudir sus piecitos de la arena, luego de unos minutos comienza a echarse arena en su pechito y se va sacudiendo su cuerpito poco a poco. La tutora manifiesta a las madres que siempre deben felicitar a sus niñas al realizar un logro, y hoy logramos que las niñas realicen movimientos motores, les pide a las mamitas que dejen a las niñas que jueguen libremente manipulando y explorando.

La mamita de Briyid le coloca en sus manitos arena y ella sacude sus manitos, y ella empieza a coger con las dos manos y su mamita le dice bravo Briyid, se le acerca y le da un beso en la mejilla. La mamita de María Belén le pone también arena en sus piernitas y la niña comienza a moverlas de un lado a otro, y la mamita le dice bravo Belén, la tutora observa que las niñas están manipulando y explorando libremente, la tutora pregunta: ¿qué actividad hemos realizado el día de hoy?, la mamá de Briyid manifiesta que propiciamos la exploración y manipulación con material natural y observo que al momento de coger el material la niña se sentía feliz. La mamá de Belén observo que al comienzo lloro porque para ella la arena era algo desconocido pero después observo y comenzó a jugar con la arena, la tutora pregunta ¿qué material hemos usado hoy? Y contestan: arena (material natural), ¿para qué les ha servido esta actividad? Para mover su cuerpito, contesta la mamá de Belén y la mamá de Briyid para que realicen manipulación y exploración con material. Al finalizar nuestra sesión, les indico a las mamitas que realicen esta actividad en casa para que participe la familia, y les servirá esta actividad para que nos permita que sus niñas desarrollen habilidades motoras luego las mamitas se dirigen a los servicios para lavarles las manitos a sus niñas, y de ahí se dirigen al comedor.

#### LEYENDA:

	FASE 1 : MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL
	FASE 2: INTERACCIÓN CON EL OBJETO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Lida Jiménez Pachao
- ❖ FECHA: 26/09/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **Jugando con la Arena.**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA.	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Promueve el movimiento de las niñas a través de la manipulación y exploración para el desarrollo de la capacidad motora.	❖ La tutora promovió la manipulación y exploración.	X		La tutora a través de la manipulación y exploración promovió el movimiento del cuerpo de las niñas realizando la acción de girar su cuerpo en cada una de las niñas.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a las niñas cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora motivó a las familias a apoyar a sus niñas cuando lo necesitan en el momento de girar su cuerpo, ayudando lo justo, comunicándose con palabras cariñosas.
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Promueve la relación de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con las niñas respetando el aprendizaje de las niñas.	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo a través de las palabras cariñosas con las que se refieren a sus niñas a animándolas a que se esfuercen por lograr los movimientos de su cuerpo.
	Promueve la relación de las niñas con su familia de manera afectiva cuando se da manipulación y exploración.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el manipulación y exploración.	X		La tutora promovió que la familia ayude en la realización de las actividades propiciando el contacto positivo y afectivo.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



La participación de la familia es muy importante para el desarrollo de las actividades de las niñas.

*Figura 17.* Fotos de la sesión 1 – Tutor 2

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 2

### Título de la sesión: “En busca del tesoro.”

- **Tutora:** Lida Jiménez Pachao
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** María Belén (1 año 2 meses) Briyid (2 años).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Demuestra control y equilibrio manipulando y explorando diversos objetos y texturas.
- **Fecha:** 28/09/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid y a María Belén con un abrazo y con un beso y les damos la bienvenida, luego cada mamá con su niña se acerca a marcar su asistencia donde está colocada su foto y se ven en el espejo y se reconocen. La tutora conversa con la mamá acerca de la tarea de la sesión anterior trabajada y se le pregunta si tuvo problemas en realizarla y se anota en el cuaderno anecdótico. Se les pide a las mamás que se ubiquen en el piso de Flex y con ayuda de los pompones de colores cantamos la canción de “Hola amigos”, promueven durante la actividad el contacto visual auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicia la estimulación en las niñas, a la vez calidez y seguridad en cada uno de sus niñas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones, USB con canciones	5 min
Motivación		Cantamos la canción “Mis manitos”, con ayuda de las mamás cogen las manitos de sus niñas, aplauden, levantan sus brazos hacia arriba, y dando palmadas de un lado a otro, con ayuda de los pompones de colores, propiciando el contacto visual entre la mamá y la niña.	Diálogo, USB con canciones, el propio cuerpo, pompones de colores	10 min

<p>Desarrollo Acompañamiento</p>	<p><i>Contacto físico positivo</i></p> <p><i>Vocalización</i></p> <p><i>Proximidad Sostén</i></p>	<p><b>FASE 1 EXPLORACIÓN Y MANIPULACIÓN</b>, la tutora presenta saquitos de diferentes texturas de( material natural , la tutora motiva a las mamitas a que ayuden a sus niñas a introducir una mano dentro de cada saquito y se les pide que ajusten la cinta a la muñeca de la manito de su niña, para que favorezca el contacto de la piel con los distintos materiales para que explore y manipule lo que hay dentro de las canastitas, luego con ambas manos, de haber introducido sus manitos en diferentes canastitas donde encontraran diversos( materiales naturales) podremos estimularlo para que lo realice solo a cogerlos los materiales. Luego con ayuda de sus mamitas introducimos ambos pies desnudos dentro de cada saquito ajustando la cinta al tobillo y esto nos favorece el contacto de la planta del pie con los diferentes materiales, así como la iniciación en las movilizaciones exploratorias. <b>FASE 2 INTERACCIÓN</b>, la tutora promueve la libre interacción con los materiales, las niñas cogen, manipulan, sacan y meten de las canastitas. <b>Mientras las mamitas realizan la retroalimentación, voy anotando en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión.</b> Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estas contentas por su esfuerzo y su trabajo, y les dicen “muy bien, lo hiciste bien” y los aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.</p>	<p>El propio cuerpo, saquitos con diferentes materiales (limones, tomates, semillas diversas, garbanzos secos y frescos). El propio cuerpo Diario de campo Diálogo</p>	<p>35 min</p>
<p>Evaluación</p>	<p><i>Afectividad</i></p>	<p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, la tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta de la actividad.</p>	<p>Dialogo</p>	<p>10 min</p>
<p>Cierre</p>		<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas, además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos la canción “Es la hora de comer”. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos las manos y secarnos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así, así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamita como deben comer las niñas.</p>	<p>Diálogo, cuaderno, USB con canciones, agua, jabón, alimentos</p>	

**Evaluación:**

Nombre de la niña	Indicador de la sesión del grupo focal Manipulación y exploración para lograr movimientos dirigidos.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta manipular y explorar para lograr movimientos dirigidos.	Con ayuda manipula y explora para lograr movimientos dirigidos	Manipula y explora para lograr movimientos dirigidos	
Briyid				2	2
María Belén.				2	2

**LEYENDA:**

*FASE 1, Manipulación y exploración.*

*FASE 2, Interacción con el objeto.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 02

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Lida Jiménez Pachao

**CARGO:** Tutora docente

**FECHA:** 28/09/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Favorece la manipulación y exploración para lograr movimientos dirigidos.

### **DESCRIPCIÓN:**

El día de hoy espero con mucho entusiasmo a mis niñas y sus mamás, comencé a preparar el material que utilizare, veo en el pasadizo que las mamitas van llegando junto a sus niñas, Briyid y María, las recibo calurosamente con un beso a cada una de ellas. Les pido a las mamitas que acomoden sus cosas para que empecemos a realizar las actividades de rutina, primero se acerca Briyid con su mamita se miran en el espejo para reconocerse y la mamá le pregunta ¿quién vino hoy? Y con ayuda de la mamita le coloca su manito en su pechito y la mamita le dice yo BRIYID, luego le toca el turno a María, se acerca al espejo con su mamita y la mamita hace que se mire en el espejo y la mamita dice ¿Quién vino hoy? La mamita le coge su manito y le pone en su pechito y dice: Yo María Belén. Luego la tutora pregunta a las mamitas, de la actividad anterior, les pregunta si realizaron la actividad en casa, la mamá de María Belén manifiesta que la sentó en una tina llena de arena y María empezó a coger y tirar la arena hacia atrás, y luego agarro puñados y comenzó a lanzar de a pocos a la mano de su mamita después de unos minutos comenzó a chapotear con su piecitos la arena, al ver a su papito con más frecuencia, la mamá indica que el material que se utilizó lo podemos encontrar en cualquier lado, y que debemos utilizarlo porque sirve para desarrollar logros en sus movimientos de su cuerpecito, luego participa la mamita de Briyid, comento que ella la llevo al parque y la coloco en la arena y Briyid comenzó a jugar con la arena. La tutora felicita a las mamitas por el apoyo que les están brindando a sus niñas que les permitirá lograr habilidades motoras, se les pide a las mamitas que saquen los pompones, se coloca el USB para que cantemos la canción “Saco mis manitos” las hago bailar, observo que Briyid no quiere mover sus manitos, se les indica a la mamás que muevan sus manitos de sus niñas al compás de la canción, **(observo que no están muy motivadas, tendré en cuenta que para la próxima sesión iniciare utilizando otro material, como por ejemplo las maraquititas)**, antes de iniciar la sesión la tutora hace recordar a las mamitas las normas del aula.

Antes de iniciar la sesión les recuerdo las normas de convivencia que establecemos anteriormente que debemos cumplir normas, la tutora dirige la palabra a las mamás y les pide que salgan a al aire libre, se les pide que sienten a sus niñas cómodamente para dar inicio a la sesión, la tutora con la ayuda de un títere les presenta a las niñas canastitas de diversos colores una de limones y otra de tomates semillas diversas, garbanzos secos y frescos (material natural) **se les fomenta a que muevan su cuerpecito para alcanzar los limones y los tomates para que manipulen y exploren y que les permita realizar movimientos de su cuerpo. Briyid coge algunos limones de**

la canasta, acerca a su carita y trata de meterse a su boquita y su mamita le dice “no Briyid” no se mete a la boca, luego tira algunos limones al suelo, agarra uno y lo suelta, luego lanza hacia adelante. A María Belén se le nota un poco aturdida, la mamita le entrega en su manito un limón y en la otra manito un tomate, María Belén lanza de sus manitos, se le acerca las canastitas a su alcance y comienza a sacar, a coger y las tira al suelo se observa que al ver que el limón rodeaba a la niña intento ir tras de un limón, la mamita de María Belén le da un besito y un abrazo le dice “lo hiciste bien”, les recalco que siempre les digan siempre así a sus niñas con palabras cariñosas y que ayuden a sus niñas a que muevan su cuerpecito manipulando y explorando el material natural semillas diversas, garbanzos secos y frescos terminada la actividad, se realiza las siguientes preguntas. ¿Qué material hemos utilizado en la actividad? Y ¿para qué nos sirve?**(debo reforzar más la manipulación y dar más tiempo para que exploren el material)**

La mamita de Briyid manifiesta que le pareció muy interesante la actividad porque propicio el movimiento del cuerpo de Briyid, la mamá de María Belén promovió movimientos del cuerpo, les felicito a las mamitas por el apoyo brindado el día de hoy, llenamos la evaluación de la sesión realizada con sus indicadores, se coloca el USB para escuchar la canción es “la hora de comer”, nos dirigimos al baño y les lavamos las manitos a cada niña con su mamita.

#### **LEYENDA:**

	FASE 1 : MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL
	FASE 2: INTERACCIÓN CON EL OBJETO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Lida Jiménez Pachao
- ❖ FECHA: 03/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **En busca del tesoro.**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Promueve el movimiento de las niñas a través de la manipulación y exploración para el desarrollo de la capacidad motora.	❖La tutora promovió la manipulación y exploración.	X		La tutora a través de la manipulación y exploración promovió el movimiento del cuerpo de las niñas realizando la acción de girar su cuerpo en cada una de las niñas.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a las niñas cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesita.	X		La tutora motivó a las familias a apoyar a sus niñas cuando lo necesitan en el momento de girar su cuerpo, ayudando lo justo, comunicándose con palabras cariñosas.
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Promueve la relación de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con las niñas respetando el aprendizaje de las niñas.	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo a través de las palabras cariñosas con las que se refieren a sus niñas a animándolas a que se esfuercen por lograr los movimientos de su cuerpo.
	Promueve la relación de las niñas con su familia de manera afectiva cuando se da manipulación y exploración.	❖La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante la manipulación y exploración.	X		La tutora promovió que la familia ayude en la realización de las actividades propiciando el contacto positivo y afectivo.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 3

### Título de la sesión: “Juegos de Papel.”

- **Tutora:** Lida Jiménez Pachao
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** María Belén (1 año 2 meses) Briyid (2 años).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Explorar y manipula táctilmente con material de papel
- **Fecha:** 13/10/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid y a María Belén y a sus mamás con un abrazo y les damos la bienvenida. Enseguida tomamos la asistencia en el panel de asistencia, donde cada niña con su mamá se dirigen. Allí se ven en el espejo y se reconocen en la fotografía. La mamá conversa con la tutora acerca de la tarea de la sesión anterior y si tuvo problemas al realizarla, se anota en su anecdotario. Las mamás y las niñas se ubican en el piso de Flex y con apoyo de los pompones de colores cantan la canción “Hola amigos”. Las mamás promueven durante la actividad el contacto visual, auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicie la estimulación, calidez y seguridad en cada uno de sus hijas.	Panel de asistencia, fotografías, pompones de colores, USB de canciones	5 min
Motivación		La tutora indica que el día de hoy vamos a descubrir y experimentar sensaciones nuevas, la tutora pide la colaboración de las mamás. La tutora dice vamos a cantar con ayuda de los pompones la canción: la mano derecha está aquí y la mano izquierda esta acá, la busca así la aplaudo así.	Diálogo, USB con canciones, el propio cuerpo	10 min

<p>Desarrollo Acompañamiento</p>	<p><b><i>Contacto físico positivo</i></b></p> <p><b><i>Vocalización</i></b></p> <p><b><i>Proximidad Sostén</i></b></p>	<p>Se coloca música de fondo y se les pide que coloquen en el suelo varios tipos de papel, luego se sienta a la niña en el piso. FASE 1 MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN, se les hace entrega de las hojas de diferentes tipos una a una y se les deja para que curiosen sus propiedades, se le va observando y se espera la respuesta de la niña, su sensación de coger diferentes clases de papel. FASE 2 INTERACCIÓN CON EL OBJETO, con ayuda de sus mamás incentivan a las niñas las maneras de experimentar con los papeles, rompiéndolos, envolviéndolos, doblándolos o rasgando y con ayuda, también de las mamitas se hacen bolitas.</p> <p>Seguidamente con ayuda de mamá, harán unas bolas de papel, las niñas empiezan a soplar las bolas de papel de diferentes tamaños y las tiras que rasgaron (FASE1). Con ayuda se coloca una tina de agua, luego las mamás colocan el papel dentro de la tina con agua y se hace flotar los papeles (FASE 2).</p> <p>Mientras las mamitas realizan la retroalimentación, voy anotando en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión.</p> <p>Y en este clima seguro las mamás acarician a sus niñas por estar contentas por su esfuerzo, y les dicen: lo hiciste bien. Alagan sus esfuerzos.</p>	<p>Música, el propio cuerpo, papeles de diferentes colores y tipos, papel periódico, Diálogo, piscina con agua Diario de campo Diálogo</p>	<p>35 min</p>
<p>Evaluación</p>	<p><b><i>Afectividad</i></b></p>	<p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado?</p> <p>Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, la tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta de la actividad.</p>	<p>Diálogo</p>	<p>10 min</p>
<p>Cierre</p>		<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas, además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa.</p> <p>Seguidamente cantamos la canción “Es la hora de comer”.</p> <p>Nos dirigimos a los servicios para lavarnos las manos y secarnos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitas así, así, así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamita como deben comer las niñas.</p>	<p>Diálogo, cuaderno, USB con canciones, agua, jabón, alimentos</p>	

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Explora y manipula táctilmente con material de papel	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta explorar y manipula táctilmente con material de papel	Con ayuda explora y manipula táctilmente con material de papel	Explora y manipula táctilmente con material de papel	
Briyid				2	2
María Belén.				2	2

**LEYENDA:**

*FASE 1, Manipulación y exploración.*

*FASE 2, Interacción con el objeto.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 03

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Lida Jiménez Pachao

**CARGO:** Tutora docente

**FECHA:** 03/10/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Explora y manipula con material de papel.

### **DESCRIPCIÓN:**

Hoy aliste mi aula y el material para dar inicio a la actividad programada, llegaron de como costumbre temprano, las niñas vinieron temprano, cada niña con sus mamitas a quienes recibo afectuosamente, las mamás con sus mamitas, a quienes recibo afectuosamente, las mamás con sus niñas realizan las rutinas (cartel de asistencia, mirándose en el espejo reconocerán sus nombres, cada niña ubica su foto y la colocan en el panel)



Se invita a las mamás y a sus niñas a pasar al patio para cantar nuestra canción de bienvenida cantamos la canción ¿quién vino hoy? Dramatizando las asistencia de las niñas. realizan aquí mano derecha con ayuda de maracas, para las próximas actividades utilizare guitarritas para que canten la canción mano derecha está aquí, mano izquierda también les debo de utilizar marcar su asistencia como de costumbre, lo hacen en compañía de su mamá cada uno; luego les indico que se coloquen en el piso Flex, para que empecemos cantar los buenos días, con ayuda de los pompones las niñas empiezan a cantar la canción hola amigos, como están, les indico a las mamás, que ellas traten de cantar junto con su niña y que le miren a la cara para que les siga en las acciones que hacen ellas.

Luego les indico que hoy trabajaremos la exploración y manipulación de papeles diversos, para lo cual necesito de su apoyo y colaboración para la actividad, empezamos a cantar con ayuda de los pompones mano derecha y les indico que ayuden a sacar la mano derecha para que aplaudan, así seguimos con la mano izquierda, se logra la participación de las mamá con sus hijas; luego saco el material diversos papeles y los coloco frente a las niñas en el piso, se les incentiva a que lo exploren lo manipulen con ayuda de la mamá, se permite que las niñas exploren dándole tiempo para que lo hagan, con ayuda de las mamá empiezan a romper los diversos papeles, ellos se asombran, Piero sonrío al romper el papel, mientras que Briyid se asombra y mira luego se anima a romper el material o sea el papel, incentivo a las mamá para que alienten a sus hijas a seguir manipulando el material.

Luego para que las niñas coloque el material en las tinas, las mamá ayudan en colocarlos delante de ellas para darles mayor seguridad y le entregan los papeles y ese les enseña a colocarlos dentro de la tina; se logra que las mamá participen y que las niñas también logren realizar la actividad. **(Debo continuar con las estrategias planificadas porque son del interés de las niñas, permitiendo estar más en contacto con el material.)** Mientras las niñas terminan de colocar los papeles en las tinas, pregunto a las mamás ¿Qué les pareció la actividad? A lo que la mamá de María Belén dice, muy divertida misita, mi niña se ha divertido, la mamá de Briyid dice, a mí también me ha gustado, mi niña estuvo muy contenta y solita ha

agarrado el papel ¿Que hemos realizado el día de hoy?, las dos dicen han usado sus manitos para explora y manipular misita; ¿qué materiales hemos utilizado? A lo que ellas contestan diversos papeles señorita de diferentes colores y de todos los tamaños ¿Para que les sirve la actividad que hemos realizado? Para ayudarles a usar sus manitos dice la mamá de Briyid, a lo que afirma la mamá de María Belén si par que sepan utilizar sus manitos. Al finalizar la clase les indico a las mamitas que esto apliquen en las actividades de la vida diaria, que traten de que sus niñas usen sus manitos para explora diversos materiales, por eso les ayudaran a seguir desarrollando sus habilidades. Luego cantamos la canción es la hora de comer, las mamitas se dirigen los servicios para lavarse las manos, luego se dirigen al comedor.

**LEYENDA:**

	FASE 1 : MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL
	FASE 2: INTERACCIÓN CON EL OBJETO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Lida Jiménez Pachao
- ❖ FECHA: 13/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **Juegos de Papel.**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Promueve el movimiento de las niñas a través de la manipulación y exploración para el desarrollo de la capacidad motora.	❖La tutora promovió la manipulación y exploración.	X		La tutora a través de la manipulación y exploración promovió el movimiento del cuerpo de las niñas realizando la acción de girar su cuerpo en cada una de las niñas.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a las niñas cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora motivó a las familias a apoyar a sus niñas cuando lo necesitan en el momento de girar su cuerpo, ayudando lo justo, comunicándose con palabras cariñosas.
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Promueve la relación de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con las niñas respetando el aprendizaje de las niñas.	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo a través de las palabras cariñosas con las que se refieren a sus niñas a animándolas a que se esfuercen por lograr los movimientos de su cuerpo.
	Promueve la relación de las niñas con su familia de manera afectiva cuando se da manipulación y exploración.	❖La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el manipulación y exploración.	X		La tutora promovió que la familia ayude en la realización de las actividades propiciando el contacto positivo y afectivo.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Las niñas manipulan y exploran diversas texturas para que puedan realizar movimientos motores.

*Figura 18.* Fotos de la sesión 3 – Tutor 2

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 4

### Título de la sesión: “Jugando con mi material rociado”

- **Tutora:** Lida Jiménez Pachao
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** María Belén (1 año 2 meses) Briyid (2 años).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Explorar y manipula táctilmente
- **Fecha:** 13/10/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid y a María Belén con un abrazo y con un beso y les damos la bienvenida, luego cada mamá con su niña se acercan a la asistencia donde está el espejo las lleva y se reconocen en el espejo y se les pregunta ¿quién vino hoy? y con ayuda de la mamitas se le pone su manito al pechito y mirando al espejo y dicen yo Briyid y luego María Belén hace lo mismo con ayuda de su mamita, La tutora conversa con las mamás acerca de la tarea de la sesión anterior trabajada y se le pregunta si tuvieron problemas en realizarla y se anota en el cuaderno anecdótico. Se les pide a las mamás que se ubiquen en el piso de plexo y con ayuda de los pompones de colores cantamos la canción de “Hola amigos”, promueven durante la actividad el contacto visual auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicia la estimulación en las niñas, a la vez calidez y seguridad en cada uno de sus niñas. <b>(Para la canción de bienvenida utilizare chinchines.)</b>	Panel de asistencia, fotografías, pompones de colores, USB de canciones	5 min
Motivación		Se canta la canción “saco mis manitos” y les hago bailar, se le pone a la niña sentada es posición cómoda para facilitar el movimiento de abrir y cerrar la palma de la mano. Luego de haber	Diálogo, USB con canciones, el propio	10 min

		terminado de cantar la tutora les dice hoy les traje unos lindos potecitos ¿que tendrán dentro?	cuerpo	
Desarrollo Acompañamiento	<i>Contacto físico positivo</i>  <i>Vocalización</i>  <i>Proximidad Sostén</i>	<p><b>FASE 1 EXPLORACIÓN Y MANIPULACIÓN</b>, Salimos al patio y a las niñas las colocamos dentro de la piscina la tutora les dice miren lo que les traje y luego les hace entrega a las niñas los potecitos con el material natural rociado azúcar ,arena, chapitas pintadas, piedritas de colores.) , para que lo cojan con sus manitos y puedan , manipular y explorar , para que puedan realizar , movimientos se les motiva a las mamitas que ayuden a darles los materiales a la palma de sus manos que den vuelta hacia arriba y depositen primero la azúcar , para ver qué sensación tienen al tener contacto con el azúcar , para que manipulen y exploren y puedan realizar movimientos motores, luego se les da la arena ,para que hagan lo mismo luego con los demás materiales chapitas, pintadas, piedritas de colores. .</p> <p><b>FASE 2 INTERACCIÓN CON EL OBJETO</b>, le pedimos a las mamitas que nos apoyen, colocándolo a las niñas en el pasto libremente y, echando a ellas el azúcar y la arena libremente fomentando la manipulación y exploración ,hurgando apartando soltando, cogiendo metiendo. Mientras las mamitas realizan la retroalimentación, voy anotando en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión.</p> <p>Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estas contentas por su esfuerzo y su trabajo, y les dicen “muy bien, lo hiciste bien” y los aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.</p>	Música, el propio cuerpo, potecitos con material de roceado, chapitas pintadas, piedritas de colores. Diario de campo, Juegos, materiales naturales, el propio cuerpo Diario de campo Diálogo	35 min
Evaluación		¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, la tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta de la actividad.	Diálogo	
Cierre	<i>Afectividad</i>	Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas, además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos la canción “Es la hora de comer”. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos las manos y secarnos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así, así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamita como deben comer las niñas.	Dialogo, cuaderno, USB con canciones, agua, jabón, alimentos	10 min

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Se arrastra con su cuerpo para explorar material natural	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta arrastrarse para manipular y explorar	Con ayuda se arrastra para manipular y explorar	Se arrastra con su cuerpo para manipular y explorar	
Briyid				2	2
María Belén.				2	2

**LEYENDA:**

*FASE 1, Manipulación y exploración.*

*FASE 2, Interacción con el objeto.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 04

**PRITE : YURA**

**PARTICIPANTE:** Lida Jiménez Pachao

**CARGO:** Tutora docente

**FECHA:** 13/10/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Se arrastra con su cuerpo para explorar el material natural.

### **DESCRIPCIÓN:**

El día de hoy me pongo a alistar mi aula y el material que voy a utilizar para mi sesión programada, por el pasadizo del PRITE siento unas voces, me tocan la puerta, ¡han llegado! Briyid y María Belén cada una con su mamita, a quienes las recibo afectuosamente, luego las mamitas junto con sus niñas realizan las rutinas (cartel de asistencia mirándose en el espejo se reconocen cada niña y se les hace la pregunta ¿Quién vino hoy? Y se les coge sus manitos con ayuda de su mamá y se les lleva a si pechito y se les dice Yo Briyid, Yo María Belén, luego de haber realizado la actividad de asistencia se les pide a las mamitas que se sienten cómodas para conversar acerca de la actividad anterior que realizamos, la tutora pregunta a las mamitas ¿Qué actividad se trabajó anteriormente? Y ¿para qué sirvió esa actividad?, la mamita de Briyid manifiesta que la actividad que trabajamos en la anterior sesión fue manipulando y explorando con papel, nos comenta mamá de Briyid que un momento que dejó en el piso de Flex el papel higiénico y también la dejó a su niña en el piso de Flex, en su casa, Briyid comenzó a arrastrarse y cogió el papel higiénico y Briyid comenzó a rasgar todo el papel y como iba jalando, el papel se iba soltando y Briyid también se iba arrastrando hasta alcanzar todo el rollo. La mamá de María Belén manifiesta que en casa el día domingo su papi le dio en una tina bastante papel y María Belén comenzó a romper, a tirar encima de su cabeza y con ayuda de su papito trataron de hacer bolitas, y luego la pusieron en una tina llena de agua en donde María Belén comenzó a querer chapotear en el agua, queriendo agarrar la bolita de papel. La tutora felicita a las mamitas por realizar las actividades que se desarrollan en el PRITE y que lo están reforzando en casa, la tutora manifiesta que las actividades nos permitirán lograr habilidades motoras – sensoriales que permitirá a sus niñas a fortalecer sus habilidades.



Bueno después de conversar, la tutora les pide a las mamitas que con sus niñas a que se desplacen al piso Flex para dar inicio a nuestra actividad del día de hoy, se les pide que saquen las maracas y se sienten cómodamente con sus niñas les digo vamos a dar inicio con la canción “hola amigos”, se les observa a las mamitas con sus niñas que están muy contentas al entonar la canción de bienvenida se mueven de un lugar a otro, a ambos lados, se les pide a las mamitas con sus niñas que descansen un momento porque se les vio muy efusivas al momento de cantar la canción de bienvenida, **(También pude observar que para la otra actividad tratare que la canción de bienvenida sea un poco más corta).**

Luego de descansar se les pide a las mamitas que coloquen a sus niñas delante de ellas y se les pone la canción de las manitos, se les pide que cojan sus manitos de

sus niñas para facilitar el movimiento de sus manitos, entonces se comienza a entonar la canción saco mis manitos, las hago bailar, abro y cierro sus manos y las vuelvo a guardar, antes de dar inicio a la sesión del día, la tutora les hace recuerdo de las normas del aula. (**creo que utilice mucha canción y las niñas querían moverse al compás de ellas, perdiendo el interés por manipular**)

Se les pide a las mamitas que se dirijan al aire libre donde se encuentra la piscina y se les dice que coloquen a sus niñas dentro de ella, y que las mamás estén cómodas, les enseño los potecitos y les digo a las niñas que vean dentro de ellos, **se les entrega los potecitos conteniendo azúcar y arena, a cada niña, para que lo manipulen, se les pide a las mamitas que coloquen la arena primero en la palma de su manito, observo que Briyid agarra la arena comienza a esparcir con sus manitos la arena de un lugar a otro, María Belén coge un poco de arena y va observando cómo va pasando entre sus deditos poco a poco, con la azúcar, María Belén, se echó en la cabeza, Briyid comienza a empujar con sus piecitos lo que saca de los potecitos poco a poco, los demás materiales chapitas pintadas, piedritas de colores a las mamitas les digo que a sus niñas les motiven para que manipulen la arena, el azúcar, chapitas pintadas, piedritas de colores luego les pido a las mamitas que las **dejemos libremente y jueguen para que manipulen y exploren el material natural, les pregunto a las mamitas** ¿Qué actividad hemos realizado el día de hoy? La mamá de Briyid responde que hemos propiciado, la manipulación, exploración y movimiento de su cuerpecito, la mamá de María Belén comenta que en el momento que le puso la arena en la palma de su manito María Belén comenzó a observar como la arena pasaba por sus deditos poco a poco, luego que realizo movimientos con sus manitos al echarse la arena a su cabecita y al caer por su cuerpecito empezó a realizar movimientos. Les pregunto ¿Qué material hemos utilizado? La mamá de Briyid dice arena, azúcar, chapitas pintadas, piedritas de colores ¿nos sirvió este material para nuestra actividad? La mamita de María Belén dice que sí, porque con esta actividad, que se utilizó material natural, nos sirvió para que nuestras niñas manipulen y exploren y a que realicen movimientos de sus cuerpecitos, la mamá de Briyid dice que nos sirve para que nuestras niñas trabajen psicomotricidad fina. Les indico que en casa deben reforzar esta actividad, ya que contamos con mucho material natural que tenemos a nuestro alcance, para que así sigan desarrollando habilidades motoras, (**debí dar más tiempo para que experimenten con los materiales ofrecidos, corte muy rápido la actividad**) luego cantamos la canción “es la hora de comer” las mamitas con sus niñas se dirigen a los servicios para lavarles las manos, luego se les pide que se dirijan al comedor.**

#### LEYENDA:

	FASE 1 : MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL
	FASE 2: INTERACCIÓN CON EL OBJETO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Lida Jiménez Pachao
- ❖ FECHA: 13/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **Jugando con mi material rociado.**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA.	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Promueve el movimiento de las niñas a través de la manipulación y exploración para el desarrollo de la capacidad motora.	❖La tutora promovió la manipulación y exploración.	X		La tutora a través de la manipulación y exploración promovió el movimiento del cuerpo de las niñas realizando la acción de girar su cuerpo en cada una de las niñas.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a las niñas cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora motivó a las familias a apoyar a sus niñas cuando lo necesitan en el momento de girar su cuerpo, ayudando lo justo, comunicándose con palabras cariñosas.
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Promueve la relación de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con las niñas respetando el aprendizaje de las niñas.	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo a través de las palabras cariñosas con las que se refieren a sus niñas a animándolas a que se esfuercen por lograr los movimientos de su cuerpo.
	Promueve la relación de las niñas con su familia de manera afectiva cuando se da manipulación y exploración.	❖La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el manipulación y exploración.	X		La tutora promovió que la familia ayude en la realización de las actividades propiciando el contacto positivo y afectivo.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 5

### Título de la sesión: “La granjita”

- **Tutora:** Lida Jiménez Pachao
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** María Belén (1 año 2 meses) Briyid (2 años).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Explora y manipula, mediante movimientos gruesos, material natural
- **Fecha:** 24/10/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid y a María Belén con un abrazo y con un beso y les damos la bienvenida, luego cada mamá con su niña se acerca a marcar la asistencia donde está colocada su foto y se ven en el espejo y se reconocen. La tutora conversa con la mamá acerca de la tarea de la sesión anterior trabajada y se le pregunta si tuvo problemas en realizarla y se anota en el cuaderno anecdótico. Se les pide a las mamás que se ubiquen en el piso de plexo y con ayuda de los pompones de colores cantamos la canción de “Hola amigos”, promueven durante la actividad el contacto visual auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicia la estimulación en las niñas, a la vez calidez y seguridad en cada uno de sus niñas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones, USB con canciones	5 min
Motivación		Cantamos la canción “La vaquita lechera” con ayuda de las mamás nos movemos con los pompones de un lado a otro, propiciando el contacto visual entre la mamá y la niña.	Diálogo, USB con canciones, el propio cuerpo	10 min

<p>Desarrollo Acompañamiento</p>	<p><i>Contato físico positivo</i></p> <p><i>Vocalización</i></p> <p><i>Proximidad Sostén</i></p>	<p>FASE 1 EXPLORACIÓN Y MANIPULACIÓN, la tutora pide alas mamitas que salgamos con las niñas a las áreas verdes les hace y les pedimos que la sienten a las niñas dentro dela piscina , donde la tutora hace entrega , a las niñas material natural como palitos de diversos tamaños y texturas, trompitos, flores frescas y secas, la tutora provoca en las niñas , el contacto de la piel y realice , movimientos de todo su cuerpo con los materiales naturales</p> <p>FASE 2 INTERACCIÓN CON EL OBJETO, luego con apoyo de sus mamitas intentamos que las niñas manipulen y exploren los materiales naturales, palitos y trompitos, para que las niñas interactúen con el material manipulando, que coja, saquen, demostrando movimientos y destrezas para lograr el desarrollo motor.</p> <p>Mientras las mamitas realizan la retroalimentación, voy anotando en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión.</p> <p>Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estas contentas por su esfuerzo y su trabajo, y les dicen “muy bien, lo hiciste bien” y los aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.</p>	<p>Música, el propio cuerpo, palitos de diversos tamaños, trompitos, flores frescas y secas.</p> <p>Juegos, materiales naturales, el propio cuerpo.</p> <p>Diario de campo Diálogo</p>	<p>35 min</p>
<p>Evaluación</p>		<p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado?</p> <p>Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, la tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta de la actividad.</p>	<p>Diálogo</p>	
<p>Cierre</p>	<p><i>Afectividad</i></p>	<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas, además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa.</p> <p>Seguidamente cantamos la canción “Es la hora de comer”.</p> <p>Nos dirigimos a los servicios para lavarnos las manos y secarnos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así, así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamita como deben comer las niñas.</p>	<p>Diálogo, cuaderno, USB con canciones, agua, jabón, alimentos</p>	<p>10 min</p>

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Realiza movimientos corporales al contacto del material.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta explorar y manipular, mediante movimientos gruesos, material natural.	Con ayuda explora y manipula, mediante movimientos gruesos, material natural.	.Realiza movimientos corporales al contacto del material	
Briyid				2	2
María Belén.				2	2

**LEYENDA:**

*FASE 1, Manipulación y exploración.*

*FASE 2, Interacción con el objeto.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 05

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Lida Jiménez Pachao

**CARGO:** Tutora docente

**FECHA:** 24/10/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Explora y manipula mediante movimientos gruesos.

**DESCRIPCIÓN:**

El día de hoy estoy esperando a mis niñas y a sus mamitas con mucho entusiasmo para dar inicio a mi actividad programada luego de haber alistado el material que utilizare hoy, tocan la puerta y es Briyid con su mamita a quien recibo afectuosamente, les doy un beso a cada una, luego tocan la puerta nuevamente y es María Belén con su mamita y manifiesta que hubo mucho tráfico por eso es que llego un poco retrasada, la tutora le dice que no se preocupe porque todavía no hemos iniciado la sesión. Se les pide a las mamitas que acomoden sus cosas y se les dice que realizaremos las actividades de rutina (cartel de asistencia, se les pide a la mamitas que acerquen a las niñas al espejo para que se reconozcan, y la mamita le pregunta a María Belén ¿Quién vino hoy? Y la mamita le coge su manito y le hace mirar en el espejo y le dice: Yo María Belén, luego es el turno de Briyid y la lleva al espejo y la hace mirar y coge su manito su mamita y la lleva a su pechito y le dice Yo Briyid.

Luego se les invita a las mamitas a que nos dirijamos al aire libre para poder cantar nuestra canción de bienvenida “hola amigos” con ayuda de pompones se les hace entrega a las mamitas y a las niñas, observo que los pompones ya no son muy atractivos para mis niñas, y (pienso **que en la próxima sesión utilizare un instrumento musical para entonar la canción de bienvenida**).

Dialogamos con las mamitas sobre la actividad trabajada anteriormente, la mamita de María Belén dice que trabajamos con material rociado (arena, azúcar) comenta que en casa y con ayuda de su familia la sentó en una tina y le puso arena, y ella comenzó a tirarla hacia arriba, su papá le hecho en su cuerpito y María Belén se emocionó y comenzó a lanzar la arena a sus lados, manifiesta la mamita que toda la familia participo en este juego y que fue muy entretenido para María Belén y dice que fue beneficioso porque comenzó a realizar movimientos de su cuerpito, por otro lado la mamá de Briyid manifiesta que no pudo realizar la actividad porque viajo y se comprometió a realizar la actividad lo más antes posible, antes de iniciar la sesión del día se recordó a las mamitas las normas de convivencia en el aula.

Luego se les pide a las mamitas que estén cómodas la tutora con un títere canta la canción “la vaquita lechera” se les observa a las mamitas que están muy contentas entonando la canción, Briyid y María Belén están atentas pero risueñas. **(Me parece que para la próxima utilizare otro material que sea mejor y las incentive.)**

Luego les pido que coloquen a las niñas en la piscina, **donde la tutora les hace entrega de palitos y trompitos se los echo como lluvia lentamente se observa que las niñas levantan sus manitos para coger algunos de ellos que caen, luego se observa que María Belén coge un trompito y se lo quiso poner a la boca, pero su mamita le dijo “no María a la boca no” Briyid comenzó a agarrar algunos de los trompitos y**

comenzó a olerlos, luego los lanzo hacia adelante, luego quiso alcanzar lo que lanzo y trato de tirarse hacia adelante y la mamá le dijo “bravo Briyid” se observa que las niñas están manipulando y explorando y realizando movimientos motores, María Belén coge las flores y las empieza a oler, as tira y se agacha para cogerlas de nuevo dejamos que las niñas exploren el material, ellas quieren seguir haciéndolo, están mirándolo, lo tiran, Briyid ya puede sentarse y lo va agarrando poco a poco el material.

Les pregunto a las mamitas ¿Qué material hemos utilizado el día de hoy? La mamá de María Belén dice palitos y trompitos, flores frescas y secas ¿para qué les sirvió este material? Para que puedan realizar movimientos de su cuerpecito dice la mamá de Briyid, y la mamá de María Belén para que manipulen y exploren, muy bien, les dije a las mamitas, es muy importante que trabajemos en casa estas actividades con material natural ya que nos ayudara para que nuestras niñas adquieran habilidades motoras, que será favorable en su desarrollo,**(la actividad fue corta porque estaba apurada en terminar la manipulación, no medí mis tiempos y no pude respetar la actividad de las niñas)** luego cantamos la canción “es la hora de comer” las mamitas con sus niñas se dirigen a los servicios para lavarles las manos, luego se les pide que se dirijan al comedor.

**LEYENDA:**

	FASE 1 : MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL
	FASE 2: INTERACCIÓN CON EL OBJETO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Lida Jiménez Pachao
- ❖ FECHA: 24/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **La granjita.**
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Promueve el movimiento de las niñas a través de la manipulación y exploración para el desarrollo de la capacidad motora.	❖ La tutora promovió la manipulación y exploración.	X		La tutora a través de la manipulación y exploración promovió el movimiento del cuerpo de las niñas realizando la acción de girar su cuerpo en cada una de las niñas.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a las niñas cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesita.	X		La tutora motivó a las familias a apoyar a sus niñas cuando lo necesitan en el momento de girar su cuerpo, ayudando lo justo, comunicándose con palabras cariñosas.
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Promueve la relación de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con las niñas respetando el aprendizaje de las niñas.	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo a través de las palabras cariñosas con las que se refieren a sus niñas a animándolas a que se esfuercen por lograr los movimientos de su cuerpo.
	Promueve la relación de las niñas con su familia de manera afectiva cuando se da manipulación y exploración.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante la manipulación y exploración.	X		La tutora promovió que la familia ayude en la realización de las actividades propiciando el contacto positivo y afectivo.
OBSERVACIONES GENERALES					

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 6

### Título de la sesión: “Me baño y juego en mi ducha seca”

- **Tutora:** Lida Jiménez Pachao
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** María Belén (1 año 2 meses) Briyid (2 años).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Manipula y explora en girando el tronco en diferentes posiciones
- **Fecha:** 26/10/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contato visual</i>	Saludamos a Briyid y a María Belén con un abrazo y con un beso y les damos la bienvenida, luego cada mamá con su niña se acerca a marcar su asistencia donde está colocada su foto y se ven en el espejo y se reconocen. La tutora conversa con la mamá acerca de la tarea de la sesión anterior trabajada y se le pregunta si tuvo problemas en realizarla y se anota en el cuaderno anecdótico. Se les pide a las mamás que se ubiquen en el piso Flex y con ayuda de los pompones de colores cantamos la canción de “Hola amigos”, promueven durante la actividad el contacto visual auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicia la estimulación en las niñas, a la vez calidez y seguridad en cada uno de sus niñas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones, USB con canciones	5 min
Motivación		La tutora les dice a las niñas y sus mamitas que entonaremos una canción llamada ( PIMPÓN ES UN MUÑECO) la tutora les pide a las mamitas que ayuden a sus niñas, que les agarren sus manitas de sus niñas, sigan al ritmo de la canción y realicen los movimientos que la tutora, realiza al ritmo de la canción luego de haber terminado la canción luego la tutora les pide que se acomoden alas mamitas con sus niñas para iniciar la sesión	Diálogo, USB con canciones, el propio cuerpo	10 min

<p>Desarrollo Acompañamiento</p>	<p><b>Contacto físico positivo</b></p> <p><b>Vocalización</b></p> <p><b>Proximidad Sostén</b></p>	<p>FASE 1 EXPLORACIÓN Y MANIPULACIÓN, la tutora les pide a las mamitas que salgamos al aire libre y les pide a las mamitas que coloquen a sus niñas en la pasto, la tutora se dirige a las niñas y mamitas el día de hoy les traje una sorpresita ¿qué será que será? Es una ducha hay que rico, ustedes se bañan en casa verdad, luego pedimos a las mamitas que coloquen a las niñas, tumbadas, en el pasto semis desnudas en posición correcta y cómoda, empezamos a pasar la “ducha en diferentes posiciones.Por todo su cuerpecito de arriba hacia abajo, deprisa – despacio de un lado a otro y nos vamos deteniendo en diferentes partes del cuerpo la tutora motiva a las niñas a que manipulen y exploren con sus manitos situándolas en FASE 2 INTERACCIÓN CON EL OBJETO, la tutora promueve la libre interacción con los materiales naturales para que la niña pueda manipularlo y explorarlo y lo realice en forma autónoma. La ducha está compuesta de palitos, maicitos, palitos.</p> <p>Mientras la mamitas realizan este juego, la tutora anota en el diario de campo los acontecimientos observados.</p> <p>Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estas contentas por su esfuerzo y su trabajo, y les dicen “muy bien, lo hiciste bien” y los aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.</p>	<p>Música, el propio cuerpo, hojitas, palitos y maicitos Juegos, materiales naturales, el propio cuerpo. Diario de campo. Diálogo</p>	<p>35 min</p>
<p>Evaluación</p>	<p><b>Afectividad</b></p>	<p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, la tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta de la actividad.</p>	<p>Diálogo</p>	<p>10 min</p>
<p>Cierre</p>		<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas, además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa.</p> <p>Seguidamente cantamos la canción “Es la hora de comer”.</p> <p>Nos dirigimos a los servicios para lavarnos las manos y secarnos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así, así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamita como deben comer las niñas.</p>	<p>Diálogo, cuaderno, USB con canciones, agua, jabón, alimentos</p>	

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Manipula y explora en girando el tronco en diferentes posiciones	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta manipular y explorar en diferentes posiciones	Con ayuda manipula y explora en diferentes posiciones	Manipula y explora en girando el tronco en diferentes posiciones	
<b>Briyid</b>				2	2
<b>María Belén.</b>				2	2

**LEYENDA:**

*FASE 1, Manipulación y exploración.*

*FASE 2, Interacción con el objeto.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 06

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Lida Jiménez Pachao

**CARGO:** Tutora docente

**FECHA:** 26/10/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Manipula y explora en diferentes posiciones.

**DESCRIPCIÓN:**

Para el día de hoy en el aula prepare el material que utilizare en mi sesión programada y hoy utilizare material natural como hojas, maicitos, palitos. Tocan la puerta y es María Belén con su mamita, también Briyid con su mamita, las recibo afectuosamente y les digo que coloques sus cosas en su lugar. Les pregunto cómo está el día de hoy y me responde que muy bien, bueno, les digo que tenemos que realizar las actividades permanentes, la mamá de Briyid se acerca a marcar su asistencia donde se encuentra el espejo y se le hace ver a Briyid en el espejo y le dice ¿Quién vino hoy? Y le coge su manito y se lo lleva a su pechito y le dice Yo Briyid, observo que María Belén se mira atentamente y se sonríe, bien le dice la mamita y le da un beso, luego viene la mamita de María Belén y le dice ¿Quién vino hoy? Y María se mira por un instante y su mamita le coge la manito y le dice Yo María Belén y sonríen ambas.

La tutora les pide que se sienten en el piso Flex para cantar la canción de bienvenida “hola amigos” con pompones de diferentes colores se pone la canción y se ponen a cantar con mucha alegría y risas de las niñas pude observar que debo poner otra canción de bienvenida para la próxima sesión, buscare otra canción de bienvenida, se les pide que dialoguen las mamitas acerca de la actividad anterior la tutora pregunta si reforzaron en casa, la mamá de Briyid dice que sí a mí me fue muy bien porque yo la lleve al parque y como ahí hay trompitos yo la senté en el pasto y ella comenzó a jugar a patearlos fue muy divertido, comenta la mamá de Briyid. La mamá de María Belén también le dio algunos trompitos para que juegue y le dio con un pote y comenzó a llenarlos con ayuda, y también fue divertido, lo bueno que este material no es costoso y lo podemos encontrar fácilmente comento la mamá de María Belén, y la mamá de Briyid manifiesta que sirvió para que su niña manipule y explore. La tutora les recuerda que antes de iniciar la sesión del día deben recordar las normas de convivencia del aula.



La tutora les dice a las mamitas y a sus niñas que entonaremos la canción de “Pimpón es un muñeco” ayudan a sus niñas as realizar los movimientos que realiza la tutora, observo que les gusto la canción y la vuelvo a repetir nuevamente una vez más. **(Pero de todas maneras utilizare otro material diferente y otra canción para la siguiente sesión.)**

Luego les pido a las mamitas que se dirijan al aire libre para dar inicio a la sesión programada, les digo a las mamitas que coloquen a sus niñas en el pasto, la tutora les dice: les traje una sorpresita que será, que será ¿saben que es? ¡Una duchita!, ¡hay que rico! **Bueno ahora nos bañaremos, se les pide a las mamitas que las echen boca arriba y se les pase las hojitas, los palitos y los maicitos por todo su cuerpecito**

empezando por la cabeza, luego por los hombros, espalda, pechito y luego piecitos y se observa que Briyid comienza a patallar, mueve sus manos hacia arriba y luego sus piecitos, María Belén mueve la cabeza y luego los hombros las mamitas las felicitan a cada una de sus niñas, luego se sientan ambas y las mamitas colocan el material como cortina para que las niñas puedan levantar sus manitos y manipulen y exploren los materiales naturales, damos tiempo para que las niñas por iniciativa lo exploren, las mamitas propician la interacción con el material, observo que Briyid, se lo mete a la boca, luego tira los palitos, como ella se da vueltas fácilmente se va rodando por encima del material, luego regresa pero tiene en la mano los palitos; María Belén levanta sus manitos y coge los maicitos, los observa en la palma de sus mamo, la mamita le habla diciendo bravo mi niña, y le sigue echando poco a poco los maicitos, Briyid mira atentamente el material y trata de levantar sus manitos para coger el material.

Se observa que a las niñas les gusto el material y comienzan a manipular y explorar y realizar movimientos de todo su cuerpito (**observo que los maicitos son pequeños y que debo tener cuidado cuando utilice este material, porque se puede llevar a la boca fácilmente y debo evitar accidentes**) Se les pregunta a las mamitas ‘que material se utilizó el día de hoy? La mamá de Briyid dice, material natural, ya que no es toxico y accesible para nosotras y nos sirve para lograr habilidades motoras en las niñas, la mamá de María Belén dice lo mismo, lo importante que es trabajar con material natural, muy bien, les dije a las mamitas, es muy importante que trabajemos en casa estas actividades con material natural ya que nos ayudara para que nuestras niñas adquieran habilidades motoras, que será favorable en su desarrollo, luego cantamos la canción “es la hora de comer” las mamitas con sus niñas se dirigen a los servicios para lavarles las manos, luego se les pide que se dirijan al comedor.

#### LEYENDA:

	FASE 1 : MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL
	FASE 2: INTERACCIÓN CON EL OBJETO

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
ALTERNATIVA.**

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Lida Jiménez Pachao
- ❖ FECHA: 26/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **“Me baño y juego en mi ducha seca”**.
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA.	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Promueve el movimiento de las niñas a través de la manipulación y exploración para el desarrollo de la capacidad motora.	❖ La tutora promovió la manipulación y exploración.	X		La tutora a través de la manipulación y exploración promovió el movimiento del cuerpo de las niñas realizando la acción de girar su cuerpo en cada una de las niñas.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a las niñas cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesita.	X		La tutora motivó a las familias a apoyar a sus niñas cuando lo necesitan en el momento de girar su cuerpo, ayudando lo justo, comunicándose con palabras cariñosas.
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Promueve la relación de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con las niñas respetando el aprendizaje de las niñas.	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo a través de las palabras cariñosas con las que se refieren a sus niñas a animándolas a que se esfuercen por lograr los movimientos de su cuerpo.
	Promueve la relación de las niñas con su familia de manera afectiva cuando se da manipulación y exploración.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el manipulación y exploración.	X		La tutora promovió que la familia ayude en la realización de las actividades propiciando el contacto positivo y afectivo.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 7

### Título de la sesión: “Jugando con mis saquitos”

- **Tutora:** Lida Jiménez Pachao
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** María Belén (1 año 2 meses) Briyid (2 años).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Explora y manipula diversos materiales naturales y texturas controlando el tronco.
- **Fecha:** 31/10/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid y a María Belén con un abrazo y con un beso y les damos la bienvenida, luego cada mamá con su niña se acerca a marcar su asistencia donde está colocada su foto y se ven en el espejo y se reconocen. La tutora conversa con la mamá acerca de la tarea de la sesión anterior trabajada y se le pregunta si tuvo problemas en realizarla y se anota en el cuaderno anecdótico. Se les pide a las mamás que se ubiquen en el piso de plexo y con ayuda de los pompones de colores cantamos la canción de “Hola amigos”, promueven durante la actividad el contacto visual auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicia la estimulación en las niñas, a la vez calidez y seguridad en cada uno de sus niñas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones, USB con canciones	5 min
Motivación		Cantamos la canción “Mis manitos”, con ayuda de las mamás cogen las manitos de sus niñas, aplauden, levantan sus brazos hacia arriba, y dando palmadas de un lado a otro, con ayuda de los	Diálogo, USB con canciones, el propio	10 min

		<p>pompones de colores, propiciando el contacto visual entre la mamá y la niña.</p>	<p> cuerpo</p>	
<p>Desarrollo Acompañamiento</p>	<p><b>Contacto físico positivo</b></p>	<p>FASE 1 EXPLORACIÓN Y MANIPULACIÓN, la tutora presenta saquitos de diferentes texturas a las mamitas, la tutora motiva a las mamitas a que ayuden a sus niñas a introducir una mano dentro de cada saquito y se les pide que ajusten la cinta a la muñeca de la manito de su niña, para que favorezca el contacto de la piel con los distintos materiales para que explore y manipule lo que hay dentro de los saquitos, luego con ambas manos, de haber introducido sus manitos en diferentes saquitos, podremos estimularlo para que lo realice solo.</p> <p>Luego con ayuda de sus mamitas introducimos ambos pies desnudos dentro de cada saquito ajustando la cinta al tobillo y esto nos favorece el contacto de la planta del pie con los diferentes materiales, así como la iniciación en las movilizaciones exploratorias. FASE 2 INTERACCIÓN, la tutora promueve la libre interacción con los materiales, las niñas cogen, manipulan, sacan, demostrando mayor percepción censo-perceptual.</p> <p>Mientras las mamitas realizan la retroalimentación, voy anotando en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión.</p> <p>Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estas contentas por su esfuerzo y su trabajo, y les dicen “muy bien, lo hiciste bien” y los aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.</p>	<p>Música, el propio cuerpo, saquitos con hojas secas aromáticas. Juegos, materiales naturales, el propio cuerpo. Diario de campo Diálogo</p>	<p>35 min</p>
	<p><b>Vocalización</b></p>			
	<p><b>Proximidad</b> <b>Sostén</b></p>			
<p>Evaluación</p>	<p><b>Afectividad</b></p>	<p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, la tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta de la actividad.</p>	<p>Diálogo</p>	<p>10 min</p>
<p>Cierre</p>		<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas, además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos la canción “Es la hora de comer”.</p> <p>Nos dirigimos a los servicios para lavarnos las manos y secarnos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así, así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamita como deben comer las niñas.</p>	<p>Diálogo, cuaderno, USB con canciones, agua, jabón, alimentos</p>	

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Explora y manipula diversos materiales naturales controlando el tronco.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta manipular y explorar diversos materiales naturales y texturas	Manipula y explora diversos materiales naturales y texturas controlando el tronco Con ayuda.	Explora y manipula diversos materiales naturales controlando el tronco.	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, Manipulación y exploración.*

*FASE 2, Interacción con el objeto.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 07

**PRITE : YURA**

**PARTICIPANTE:** Lida Jiménez Pachao

**CARGO:** Tutora docente

**FECHA:** 31/10/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Explora y manipula diversos objetos y texturas.

### **DESCRIPCIÓN:**

Hoy estoy esperando a mis niñas y a sus mamitas con mucho entusiasmo luego de haber preparado mi material natural para mi actividad programada, siento unas risas en el pasadizo y son mis mamitas con sus niñas Briyid y María Belén, les abro la puerta y les hago pasar y las saludo con mucho cariño, les pregunto cómo les fue, y me responden que muy bien, bueno les sugiero que acomoden sus cosas, las mamitas arreglan sus cosas, luego les digo que realizaremos las actividades de rutina ( cartel de asistencia mirándose en el espejo se reconocen cada niña mirándose en el espejo), con ayuda de la mamita, se les pregunta sobre la sesión anterior a las mamitas, la mamá de María Belén comenta que le sirvió mucho y que realizo la actividad en casa, pero le dio otros materiales naturales y que le permitió a María Belén a que pueda realizar diferentes movimientos de su cuerpecito, la mamita de Briyid dijo que también lo hizo, preparo una tira de palitos y Briyid comenzó a manipular y explorar, que bueno, les dije, es muy bueno utilizar material natural porque lo conseguimos rápido y no nos cuesta mucho y lo más importante es que nos permite que nuestras niñas realicen habilidades y destrezas para su desarrollo motor.

Luego de un cantamos la canción de bienvenida y entonamos “hola amigos” con pompones rojos. **(El día de hoy pude darme cuenta que para mi próxima actividad cambiare de canción de bienvenida para que no sea rutinario)**, la tutora recuerda a las mamitas las normas de convivencia del aula.

Entonaremos la canción “cuando tengas ganas de aplaudir” con mucho entusiasmo, puedo observar que a las niñas les gusta mucho la canción porque en el momento de entonarla realizaron movimientos con todo su cuerpecito de un lado a otro levantando sus manitos hacia arriba y luego hacia abajo con ayuda de sus mamitas, luego se les pide que salgamos al aire libre y con apoyo de las mamitas, que las sienten dentro de la piscina donde se les hace entrega de saquitos llenos de hojas de diferentes texturas de árboles (material natural) se les pide a las mamitas que ayuden a las niñas a introducir sus manitos dentro de cada saquito para que puedan manipular y explorar.


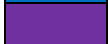
María Belén no quiso en primer momento meter su manito pero luego comenzó a meter poco a poco con ayuda de su mamita metió su mano para poder manipular, su mamita le dijo: bravo Belén, la aplaudió y le dio un beso, Briyid al darle las bolsitas metió su manito y saco algunas hojas y comenzó a observarlas dirigiéndoselas a sus ojitos, luego metió sus piecitos a la bolsita y luego con ayuda de su mamita voltean las bolsas y las hojas caen dentro de la piscina y María Belén también metió sus piecitos dentro de los saquitos, donde los patea , Briyid comienza a coger las hojas y

con su manito a moverlas de un lado a otro.

La tutora pide a las mamitas, echarle las hojitas por encima de su cuerpito, se observa que les gusta a ambas niñas, comienzan a realizar movimientos de un lado a otro y comienzan a levantar sus manitos quieren coger las hojitas se las ve muy contentas, las mamitas les dicen “bravo” a cada una de sus niñas, la tutora les pide a las mamitas que dejen solas a su niñas para que ellas manipulen libremente el material natural. **(creo que no fueron entendidas las instrucciones, ya que las mamitas incentivaron poco a sus niñas, mi motivación no fue la adecuada, programare sesiones más dinámicas)** La tutora les pregunta a las mamitas el día de hoy ¿Qué material hemos utilizado? La mamá de Briyid responde que material natural (hojas de árboles de diferentes texturas) que me permitió observar el interés de Briyid al manipular y explorar el material, permitió realizar movimientos de sus manitos que levanto hacia arriba y también movimientos motores dices, la mamá de María Belén responde y dice que fue muy interesante la sesión y que deberíamos repetirla otra vez para poder reforzar sus movimientos.

La tutora les agradece por el apoyo en la actividad del día de hoy y les manifiesta que para la próxima sesión tomara en cuenta sus recomendaciones, lo importante que es trabajar con material natural, muy bien, les dije a las mamitas, es muy importante que trabajemos en casa estas actividades con material natural ya que nos ayudara para que nuestras niñas adquieran habilidades motoras, que será favorable en su desarrollo, luego cantamos la canción “es la hora de comer” las mamitas con sus niñas se dirigen a los servicios para lavarles las manos, luego se les pide que se dirijan al comedor.

#### LEYENDA:

	FASE 1 : MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL
	FASE 2: INTERACCIÓN CON EL OBJETO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Lida Jiménez Pachao
- ❖ FECHA: 31/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **“Jugando con mis saquitos”**.
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA.	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Promueve el movimiento de las niñas a través de la manipulación y exploración para el desarrollo de la capacidad motora.	❖ La tutora promovió la manipulación y exploración.	X		La tutora a través de la manipulación y exploración promovió el movimiento del cuerpo de las niñas realizando la acción de girar su cuerpo en cada una de las niñas.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a las niñas cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora motivó a las familias a apoyar a sus niñas cuando lo necesitan en el momento de girar su cuerpo, ayudando lo justo, comunicándose con palabras cariñosas.
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Promueve la relación de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖ La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con las niñas respetando el aprendizaje de las niñas.	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo a través de las palabras cariñosas con las que se refieren a sus niñas a animándolas a que se esfuercen por lograr los movimientos de su cuerpo.
	Promueve la relación de las niñas con su familia de manera afectiva cuando se da manipulación y exploración.	❖ La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el manipulación y exploración.	X		La tutora promovió que la familia ayude en la realización de las actividades propiciando el contacto positivo y afectivo.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 8

### Título de la sesión: “Descubriendo sensaciones”

- **Tutora:** Lida Jiménez Pachao
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** María Belén (1 año 2 meses) Briyid (2 años).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** manipula y Explora para lograr movimientos dirigidos al arrastre
- **Fecha:** 31/10/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid y a María Belén con un abrazo y con un beso y les damos la bienvenida, luego cada mamá con su niña se acerca a marcar su asistencia donde está colocada su foto y se ven en el espejo y se reconocen. La tutora conversa con la mamá acerca de la tarea de la sesión anterior trabajada y se le pregunta si tuvo problemas en realizarla y se anota en el cuaderno anecdótico. Se les pide a las mamás que se ubiquen en el piso de plexo y con ayuda de los pompones de colores cantamos la canción de “Hola amigos”, promueven durante la actividad el contacto visual auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicia la estimulación en las niñas, a la vez calidez y seguridad en cada uno de sus niñas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones, USB con canciones	5 min
Motivación		Cantamos la canción, “Saco mis manitos” se les pide a las mamás que cojan las manitos de sus niñas moviéndolos de un lado a otro, la tutora motiva a las niñas que estén sentados en posición cómoda para que facilite los movimientos, cantando la canción mis manitos. Se les pide a las mamitas que les abran sus manitos con cuidado, acariciándoles el dorso de la mano hasta la muñeca y luego con ayuda de su mamá, se les pedirá que aplaudan.	Diálogo, USB con canciones, el propio cuerpo	10 min

<p>Desarrollo Acompañamiento</p>	<p><b>Contato físico positivo</b></p> <p><b>Vocalización</b></p> <p><b>Proximidad Sostén</b></p>	<p>Con un fondo musical suave, la tutora pide a las madres a que coloquen a las niñas dentro de la piscina y luego que las niñas estén sentado cómodos. Se les pide a las madres que se coloquen alrededor de cada uno de sus niñas. FASE 1 MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN con ayuda de la canción mis manitos, se les entrega a cada madre granitos de lentejas se va echando por todo el cuerpiito poco a poco y luego a sus manitos para que pueda coger, luego motivamos a la niña para que explore. FASE 2 INTERACCIÓN CON EL OBJETO con ayuda de su mamá ayudara a la niña, siguiendo las indicaciones intentar que explore las lentejitas, que experimenta con las manos.</p> <p>Mientras las mamitas realizan la retroalimentación, voy anotando en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión.</p> <p>Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estas contentas por su esfuerzo y su trabajo, y les dicen “muy bien, lo hiciste bien” y los aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.</p>	<p>Música, el propio cuerpo, piscina Diario de campo, Juegos, lentejitas, el propio cuerpo Diario de campo Diálogo</p>	<p>35 min</p>
<p>Evaluación</p>		<p>¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado?</p> <p>Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, la tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta de la actividad.</p>	<p>Diálogo</p>	
<p>Cierre</p>	<p><b>Afectividad</b></p>	<p>Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas, además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa.</p> <p>Seguidamente cantamos la canción “Es la hora de comer”.</p> <p>Nos dirigimos a los servicios para lavarnos las manos y secarnos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así, así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamita como deben comer las niñas.</p>	<p>Diálogo, cuaderno, USB con canciones, agua, jabón, alimentos</p>	<p>10 min</p>

**Evaluación:**

Nombre de la niña	Indicador de la sesión del grupo focal manipula y Explora para lograr movimientos dirigidos al arrastre	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta manipular y Explorar para lograr movimientos dirigidos	Con ayuda intenta manipular y Explorar para lograr movimientos dirigidos	manipula y Explora para lograr movimientos dirigidos al arrastre	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, Manipulación y exploración.*

*FASE 2, Interacción con el objeto.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 08

**PRITE : YURA**

**PARTICIPANTE:** Lida Jiménez Pachao

**CARGO:** Tutora docente

**FECHA:** 31/10/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Favorece la manipulación y exploración para lograr movimientos dirigidos.

### **DESCRIPCIÓN:**

El día de hoy llegue más temprano al PRITE , para poder alistar mi aula y lo más importante el material que utilizare en mi actividad programada , siendo las 8:30 am han llegado Briyid y María Belén , cada niña con su mamita , a quienes recibo afectuosamente , luego las mamitas realizan las rutinas (cartel de asistencia mirándose en el espejo se reconocerán ) se invita a las mamitas a pasar a los áreas verdes ,para dar inicio a la actividad programada ,ponemos el USB , para entonar la canción ( hola amiguitos) se les entrega alas mamitas los pompones para cantar la canción se mueven al compás de la de la música ( **observo que al momento de entonar la canción de bienvenida siempre utilizo los pompones , para la próxima utilizare tamborcitos para que canten la canción de bienvenida**), se les pide a las mamitas que participen haciéndoles masajitos en todo su cuerpo de las niñas , logrando que lo hagan, que acaricien sus manitos , que las toquen suavemente, abriendo y cerrando sus manitos, les pido a las mamitas que sienten a sus niñas dentro de la piscina, y que acomodemos de tal manera que permita realizar la actividad, .

Les digo vamos a dar inicio a la actividad del día de hoy diciendo ¿qué habrá dentro de esta cajita? , hago sonar el contenido, la cajita la muevo de un lado a otro , observo su atención de las niñas al movimiento de la cajita y el sonido que produce , la cajita y las lentejitas , luego lo destapo y digo ¡ son lentejitas ¡ propicio la entrega de lentejitas a cada madre para que le echen , la lenteja poco a poco en el cuerpo de sus niñas, primero lo hace la mamá de Briyid, logramos que la mamá participe y realice el roseado de lentejas sobre el cuerpo de la niña, y se observa que al momento de rociarle las lentejitas a su cuerpo se mueve de un lugar a otro ,luego, comienza a explorar y manipular las lentejitas, levanta sus dos manitos en el momento que se le hecha la lenteja , luego sigue la mamá de María Belén, ella con mucho cuidado hecha las lentejas por todo su cuerpito , Y la niña se queda quieta por unos minutos y luego los comienza a mover sus manitos para , manipularlos y explorarlos , luego con sus piecitos empuja las lentejitas de un lado a otro , después de unos minutos , aprovecho para decirles a las mamitas , que tratando con amor a sus niñas , logramos que participen las niñas levantando las manos y realizando , movimientos con las lentejitas , las dejamos a las niñas libremente para que exploren manipulen la lenteja , que hemos traído, ellas lo cogen , se echan las lentejitas , por encima de la cabeza, están disfrutando esta actividad al igual que los mamitas.

Al ver como manipulan y exploran, mientras las niñas juegan libremente yo les pregunto a las madres, ¿Qué hemos realizado el día de hoy? A lo que la mamá de Briyid responde, hemos puesto a las niñas dentro de la piscina donde manifiesta que hemos propiciado la exploración y manipulación de lentejas ,que ella le hecho suavemente a su cuerpito y pudo observar que Briyid se movía a la sensación que le producía las lentejitas ; y la mamita de María Belén manifiesta qué al momento de rociarle las lentejitas en su cuerpito vio que María Belén , se quedó quieta por unos minutos, después que la mamita le da a su manito lentejitas , María Belén comienza a jugar con las lentejitas cogiendo poco a poco ( **tengo que reforzar la manipulación, que las niñas tengan mayor contacto con el material**) las sesiones, pregunto ¿Qué materiales hemos utilizado? Las mamitas contestan Las lentejas ¿para qué les ha servido esta actividad? Contestan las mamitas para mover sus manitos para manipular y explorar material natural y puedan realizar movimientos de su cuerpo, dicen la mamas de Briyid y de María Belén también que les sirve para que sepan que sus manitos son importantes.

Al finalizar la clase les indico a las mamitas que esto apliquen en las actividades de la vida diaria, que traten de que sus niñas usen sus manitos, para manipular y explorar diversos materiales, porque les ayudaran a seguir desarrollando sus habilidades motoras, Luego cantamos la canción es la hora de comer, las mamitas se dirigen los servicios para lavarse las manos, luego se dirigen al comedor.

**LEYENDA:**

	FASE 1 : MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL
	FASE 2: INTERACCIÓN CON EL OBJETO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Lida Jiménez Pachao
- ❖ FECHA: 31/10/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **“Descubriendo sensaciones”**.
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Promueve el movimiento de las niñas a través de la manipulación y exploración para el desarrollo de la capacidad motora.	❖La tutora promovió la manipulación y exploración.	X		La tutora a través de la manipulación y exploración promovió el movimiento del cuerpo de las niñas realizando la acción de girar su cuerpo en cada una de las niñas.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a las niñas cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora motivó a las familias a apoyar a sus niñas cuando lo necesitan en el momento de girar su cuerpo, ayudando lo justo, comunicándose con palabras cariñosas.
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Promueve la relación de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con las niñas respetando el aprendizaje de las niñas.	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo a través de las palabras cariñosas con las que se refieren a sus niñas a animándolas a que se esfuercen por lograr los movimientos de su cuerpo.
	Promueve la relación de las niñas con su familia de manera afectiva cuando se da manipulación y exploración.	❖La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el manipulación y exploración.	X		La tutora promovió que la familia ayude en la realización de las actividades propiciando el contacto positivo y afectivo.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Las niñas manipulan y exploran con materiales naturales realizando movimientos de su cuerpo.

*Figura 19.* Foto de la sesión 8 – Tutor 2

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 9

### Título de la sesión: “Jugando con bufandas de hojas”

- **Tutora:** Lida Jiménez Pachao
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** María Belén (1 año 2 meses) Briyid (2 años).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Controla su cuerpo de un lado para otro favoreciendo al arrastre al Manipular y Explorar
- **Fecha:** 02/11/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid y a María Belén, con un abrazo y con un beso y les damos la bienvenida, luego cada mamá con su niña se acerca a marcar su asistencia donde está colocada su foto y se ven en el espejo y se reconocen. La tutora conversa con la mamá acerca de la tarea de la sesión anterior trabajada y se le pregunta si tuvo problemas en realizarla y se anota en el cuaderno anecdótico. Se les pide a las mamás que se ubiquen en el piso de plexo y con ayuda de los pompones de colores cantamos la canción de “Hola amigos”, promueven durante la actividad el contacto visual auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicia la estimulación en las niñas, a la vez calidez y seguridad en cada uno de sus niñas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones, USB con canciones	5 min

Motivación		La tutora presenta cajitas, y motiva a las mamitas a que ayuden a agarrar las cajitas sus niñas y comiencen a moverlos al ritmo de la música “Cajita de sorpresas”, propiciando el contacto visual entre la mamá y sus niñas, movemos a las niñas al compás de la canción, terminada la motivación nos preparamos para iniciar la sesión.	Diálogo, USB con canciones, el propio cuerpo, cajitas cintas de colores, pétalos de flores.	10 min
Desarrollo Acompañamiento	<b>Contacto físico positivo</b>  <b>Vocalización</b>  <b>Proximidad Sostén</b>	FASE 1 LA MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN, la tutora motiva a las mamitas y a las niñas que se sienten en posición normal de sedentario y con el cuello descubierto colocamos cintas de colores, pétalos de flores, las hojas a modo de bufandas, cada niña lo hace con su mamá mientras escuchamos la música, luego pequeños masajes alrededor del cuello cogiendo la bufanda por los extremos de su cuerpo. Con ayuda de las mamás cubrimos la cabeza de la niña con diferentes (bufandas de cintas de colores, pétalos de flores. hojas,) y vamos deslizándolos poco a poco por su carita desde atrás poco a poco hasta quitárselos, luego le entregamos a cada mamá que vaya alternando los contrastes de los bufandas de hojas más suaves, luego más ásperas. FASE 2 LA RELACIÓN CON EL OBJETO, cubrimos las cabezas de las niñas con bufandas de hojas de diferentes texturas y estimulamos a las niñas para que tenga contacto táctil para que manipulen y exploren con sus manitos, luego se les pone las bufandas de hojas en diferentes posiciones para que las niñas puedan coger con ayuda de sus mamitas, para que puedan realizar movimientos motores. Mientras las mamitas realizan la retroalimentación, voy anotando en el diario de campo los acontecimientos que se dieron en esta parte de la sesión. Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estas contentas por su esfuerzo y su trabajo, y les dicen “muy bien, lo hiciste bien” y los aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.	Música, el propio cuerpo, hojas frescas, de diferentes, tamaños y texturas, cintas de colores, pétalos de flores. Material natural el propio cuerpo Diario de campo Diálogo	35 min
Evaluación		¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, la tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta de la actividad.	Diálogo	
Cierre	<b>Afectividad</b>	Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas, además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos la canción “Es la hora de comer”. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos las manos y secarnos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así, así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamita como deben comer las niñas.	Diálogo, cuaderno, USB con canciones, agua, jabón, alimentos	10 min

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Controla su cuerpo de un lado para otro favoreciendo al arrastre al Manipular y Explorar	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Intenta controlar su cuerpo de un lado para otro para manipular y Explorar	Con ayuda controla su cuerpo de un lado para otro para manipular y explorar	Controla su cuerpo de un lado para otro favoreciendo al arrastre al Manipular y Explorar	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, Manipulación y exploración.*

*FASE 2, Interacción con el objeto.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 09

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Lida Jiménez Pachao

**CARGO:** Tutora docente

**FECHA:** 02/11/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Controla su cuerpo de un lado para otro para manipular y explorar.

### **DESCRIPCIÓN:**



El día de hoy me siento muy contenta porque conseguí el material natural que utilizare para mi actividad programada, tocan la puerta y son mis niñitas con sus mamitas, les doy la bienvenida y las saludo muy afectuosamente, les pregunto cómo están?, me responden que muy bien miss, les pido que acomoden sus cosas para realizar las actividades de rutina (cartel de asistencia, mirándose en el espejo se reconocen cada niña con ayuda de su mamita) luego se les pide a las mamitas que se acomoden y se les pregunta sobre la actividad anterior, que tal les fue y si la reforzaron en casa, la mamá de Briyid pide la palabra y manifiesta que si la realizo con el apoyo de su esposo, la actividad, la pusieron a Briyid en la tina y le pusieron lentejitas dentro de la tina y Briyid comenzó a jugar y manipular y explorar el material natural (lenteja) se echaba en su cabecita y se reía, en el momento es que vio que cayó al suelo intento sacar su manito para tratar de recoger, su papito le dijo “bravo Briyid” su papito se sintió muy emocionado al verla realizar los movimientos de su cuerpito, la mamá de María Belén manifiesta que también realizo la actividad y que permitió ver a la familia muy interesada al ver los movimientos motores que realiza María Belén al manipular y explorar el material, la mamita agradece porque su niña está logrando realizar movimientos motores más frecuentes, la tutora les felicita primero por involucrar a toda la familia porque es muy importante, ya que así se lograra la seguridad en nuestras niñas para que así podamos lograr los objetivos trazados.

La tutora les pide a las mamitas que traigan los pompones y se sienten cómodamente, mientras yo pongo el USB para que entonemos la canción “hola amiguitos” se les hace entrega de maracas, se observa que cantan con mucho entusiasmo, **(me doy cuenta que para la próxima vez puedo utilizar otro material en lugar de pompones)**. Luego antes de iniciar la sesión, la tutora, les hace recordar a las mamitas las normas de convivencia del aula. Se les hace entrega de unas cajitas que producen sonidos mientras entonamos la canción “la caja de movimientos” les pedimos a las mamitas que muevan las cajitas al ritmo de la canción para que las niñas puedan realizar movimientos con ayuda de sus mamitas.

La tutora invita a las niñas y a sus mamitas a dirigirnos a la aire libre y se les pide que a sus niñas las coloquen cómodamente en la colchoneta, la tutora les dice, ¡esta

haciendo mucho frio! ¡Verdad! Pero hoy les traje una bufanda de pañoletas de hojas, cintas de colores, pétalos de flores,, les gustara! Les pide apoyo a las mamitas a que le ayuden a quitarles un poco de ropa y estén semidesnudas para que les pase la bufanda de hojas por su cuellito a María Belén no le gustó y comenzó a llorar, la mamita se la paso muy rápido,(**las indicaciones del juego no fueron muy claros lo que propicio que la niña llorara, debo precisar las consignas y saber si me entendieron las mamitas**) se le indica que se la pase poco a poco, y así la niña comenzó a aceptar cuando se la paso la bufanda de hojas, levantaba su manito para poderla coger, luego la mamá de Briyid levanto la bufanda de hojas y Briyid levanto sus manitos para poderla coger la mamá le dice “bravo Briyid” luego las mamitas hacen entrega de las bufandas de hojas a sus niñas, Briyid comienza a manipular y explorar, las agarra, las dobla y rompe, las empuja con sus piecitos la mamita le dice “bravo Briyid”, María Belén la agarra con sus manitos y comienza a ponérselo en sus manitos y las aprieta, es donde siente su textura, las mamitas les dicen a cada una de sus niñas, que bien lo hiciste! Le dan un beso a cada una de ellas. La tutora les pide que las dejen solas para que exploren, las hojas, las cintas de colores, pétalos de flores, es ahí donde propicio que las niñas solas muevan su cuerpito y exploren el material natural. Las dejo a las mamitas por un momento y voy llenando mi diario de campo y voy observando que las mamitas dirigen a sus niñas con palabras cariñosas, su afecto, y van motivando a sus niñas a que realicen movimientos de su cuerpito, les manifiesta que es muy importante realizar la actividad nuevamente en casa porque nos permitirá fortalecer movimientos motores en sus niñas, luego cantamos la canción “es la hora de comer” las mamitas con sus niñas se dirigen a los servicios para lavarles las manos, luego se les pide que se dirijan al comedor.

**LEYENDA:**

	FASE 1 : MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL
	FASE 2: INTERACCIÓN CON EL OBJETO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Lida Jiménez Pachao
- ❖ FECHA: 02/11/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **“Jugando con bufandas de hojas”**.
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA.	INDICADORES	ÍTEMS/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Promueve el movimiento de las niñas a través de la manipulación y exploración para el desarrollo de la capacidad motora.	❖La tutora promovió la manipulación y exploración.	X		La tutora a través de la manipulación y exploración promovió el movimiento del cuerpo de las niñas realizando la acción de girar su cuerpo en cada una de las niñas.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a las niñas cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesita.	X		La tutora motivó a las familias a apoyar a sus niñas cuando lo necesitan en el momento de girar su cuerpo, ayudando lo justo, comunicándose con palabras cariñosas.
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Promueve la relación de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con las niñas respetando el aprendizaje de las niñas.	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo a través de las palabras cariñosas con las que se refieren a sus niñas a animándolas a que se esfuercen por lograr los movimientos de su cuerpo.
	Promueve la relación de las niñas con su familia de manera afectiva cuando se da manipulación y exploración.	❖La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el manipulación y exploración.	X		La tutora promovió que la familia ayude en la realización de las actividades propiciando el contacto positivo y afectivo.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## SESIÓN GRUPAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA Nro. 10

### Título de la sesión: “Vive un mundo de sensaciones”

- **Tutora:** Lida Jiménez Pachao
- **Niñas integrantes del grupo focalizado/edad:** María Belén (1 año 2 meses) Briyid (2 años).
- **Capacidad: o habilidad a desarrollar:** Capacidad motora
- **Aprendizaje esperado (Indicador de la capacidad a desarrollar):** Explora diferentes texturas arrastrándose sobre el piso
- **Fecha:** 04/11/2016 **Duración:** 60 minutos
- **Hipótesis de Acción:** La aplicación de material natural favorecerá el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con Síndrome de Down del PRITE Yura, Arequipa

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ASPECTOS DEL APEGO	Actividades/estrategias de intervención (propuesta pedagógica)	Recursos	Tiempo
Inicio	<i>Contacto visual</i>	Saludamos a Briyid y a María Belén con un abrazo y con un beso y les damos la bienvenida, luego cada mamá con su niña se acerca a marcar su asistencia donde está colocada su foto y se ven en el espejo y se reconocen. La tutora conversa con la mamá acerca de la tarea de la sesión anterior trabajada y se le pregunta si tuvo problemas en realizarla y se anota en el cuaderno anecdótico. Se les pide a las mamás que se ubiquen en el piso de plexo y con ayuda de los pompones de colores cantamos la canción de “Hola amigos”, promueven durante la actividad el contacto visual auditivo a través del canto, como signo de conexión que propicia la estimulación en las niñas, a la vez calidez y seguridad en cada uno de sus niñas.	Diálogo, panel de asistencia con fotografías, espejo, pompones, USB con canciones	5 min
Motivación		Cantamos la canción las manitas, se les dice ¿qué será?, ¿qué será?, motiva a las niñas para que la observen, la tutora les presenta unas cajas y las balancea de un lado a otro.	Diálogo, USB con canciones, el propio cuerpo, cajitas	10 min
	<i>Contacto físico positivo</i>	FASE 1 EXPLORACIÓN Y MANIPULACIÓN, la tutora les hace entrega en una caja diversos materiales naturales (chuños, tronquitos y envases), la tutora motiva a las mamitas a que ayuden	Música, el propio cuerpo, chuños,	

Desarrollo Acompañamiento	<b>Vocalización</b>  <b>Proximidad</b> <b>Sostén</b>	a sus niñas a introducir en el envase los chuños y los tronquitos (material natural) para que favorezca el contacto de la piel con los distintos materiales naturales, para que explore y manipule, estimulando así, a que trate de colocar el material natural dentro del envase, de las cajas y traten de hacerlo solas. FASE 2 INTERACCIÓN, la tutora promueve la libre interacción con los materiales naturales, y manipulación de explorar, sacar y coger. Mientras la mamitas realizan este juego, la tutora anota en el diario de campo los acontecimientos observados. Y en un clima seguro, las mamás acarician a sus niñas en señal de estas contentas por su esfuerzo y su trabajo, y les dicen “muy bien, lo hiciste bien” y los aplauden. Alagándolos por cada esfuerzo que realizaron respetando sus tiempos para luego intervenir.	tronquitos y envases, cajas de diferente tamaño. Juegos, materiales naturales, el propio cuerpo, Diario de campo. Diálogo	35 min
Evaluación	<b>Afectividad</b>	¿Preguntamos a las familias que hemos realizado el día de hoy? ¿Qué materiales hemos utilizado? ¿Por qué? ¿Y para que les sirve las actividades que hemos realizado? Junto con los padres de familia se llena la evaluación de la sesión realizada, la tutora llena el anecdotario donde se anota la participación de la familia en respuesta de la actividad.	Diálogo	10 min
Cierre		Enseguida se le indica a cada familia que apliquen lo aprendido a otras situaciones cotidianas, además anotaran en su cuaderno la tarea a realizar en casa. Seguidamente cantamos la canción “Es la hora de comer”. Nos dirigimos a los servicios para lavarnos las manos y secarnos, incentivamos para que participe de la actividad cantando me lavo las manitos así, así, así, ya en el comedor incentivamos y ayudamos a las niñas a rezar, indicamos a la mamita como deben comer los niñas.	Diálogo, cuaderno, USB con canciones, agua, jabón, alimentos	

**Evaluación:**

Nombre de la niña/a	Indicador de la sesión del grupo focal Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.	Nivel de logro del indicador			TOTAL
		Inicio 0	Proceso 1	Logrado 2	
		Se arrastra sobre el piso apoyándose en sus brazos y piernas con ayuda del adulto.	Se arrastra apoyándose en sus piernas y antebrazos.	Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.	
Briyid				2	2
María Belén.			1		1

**LEYENDA:**

*FASE 1, Manipulación y exploración.*

*FASE 2, Interacción con el objeto.*

## DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10

**PRITE :** YURA

**PARTICIPANTE:** Lida Jiménez Pachao

**CARGO:** Tutora docente

**FECHA:** 04/11/2016

**HORA:** 10:00 A 11:00 AM

**NIÑAS ATENDIDOS:** Briyid

**EDAD:** 2 años

María Belén

**EDAD:** 1. Año 2 meses

**CARACTERÍSTICA DEL GRUPO FOCAL:** Niñas con síndrome de Down.

**CAPACIDAD A DESARROLLAR:** Capacidad motora

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Explora diferentes texturas, destrezas, elasticidad y materiales naturales.


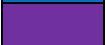
### DESCRIPCIÓN:

Hoy estoy esperando a mis niñas y sus mamitas con mucho entusiasmo para poder dar inicio a mi actividad programada para hoy, ya aliste mi material natural el aula, tocan la puerta, y gracias a Dios son mis niñas con sus mamitas, se les hace pasar y se les da la bienvenida con mucho afecto, luego se les pide que se instalen para realizar las rutinas permanentes (cartel de asistencia, las niñas mirándose en el espejo se reconocerán mirándose en el espejo con ayuda de su mamita). Se les pregunta a las mamitas si reforzaron en casa la actividad que realizamos anteriormente, sí dice la mamá de María Belén cuenta que fueron al parque de selva Alegre con la familia la sentaron en el pasto y le pusieron delante de ella, bastantes hojitas de árboles y María Belén comenzó a manipular y explorar, en un momento comenzaron a volar algunas hojas y la mamá de María Belén la puso en posición de arrastre para que pueda coger algunas hojas el papito la llamaba y María Belén trataba de ir pero comenzó a llorar, pero la mamita comenta que la comenzó a alentar y motivar a que se arrastre, la mamita manifiesta que lo importante que María Belén está realizando movimientos de su cuerpecito. La mamá de Briyid manifiesta que la sentó en el patio de su casa y le coloco delante de ella hojitas frescas de árboles y Briyid comenzó a romperlas y también cuenta la mamá que le quito las hojas en un momento y que Briyid se puso a llorar, pero poco a poco Briyid está realizando movimientos que están facilitando en su desarrollo motor, la tutora las felicita y les pide que sigan apoyando a sus niñas.

Se les pide que entonemos la canción de bienvenida, se les pide a las mamitas que al momento de iniciar a entonar la canción, lo hagamos con mucho entusiasmo y tratemos de realizar movimientos. Se le hace entrega de nuevos pompones y entonamos la canción “hola amigos” luego se les pide a las mamitas que tenemos que dirigir al aire libre donde iniciaremos nuestra sesión, **(no mido los tiempos al salir al aire libre, debo considerar el tiempo para darles más oportunidades de exploración)** antes de iniciar la sesión se les pide a las mamitas que recuerden las normas de convivencia, se les pide a las mamitas que coloquen a sus niñas dentro del a piscina donde se les hará entrega del material natural (chuño) la mamita de María Belén le hace entrega de chuños a Belén, ella lo agarra y lo lanza hacia delante de ella, luego la mamá le va echando más chuño y María Belén comienza a patearlos con sus piewitos hacia adelante, luego los tira hacia arriba la mamita la observa y le dice “bravo María Belén” porque está observando que los está manipulando y explorando, se siente muy feliz la mamita. La mamita de Briyid le hace entrega del chuño en sus manitos de Briyid y lo lanza hacia afuera, la mamita

le dice “no Briyid” luego se los pone en sus piecitos y empieza a empujarlos hacia abajo. Le choca a María Belén y comienza a llorar, la mamita de María Belén le hizo cariños y se calló, luego las dos comenzaron a jugar libres, Briyid tira un chuño hacia afuera y quiso levantarse, realizo movimiento de arrastre y la mamita le dijo **bravo Briyid. (debo programar más actividades de exploración en las cuales debo propiciar movimientos del cuerpo)** Observe que las dos niñas realizaron movimientos de manos y cuerpito, me retiro un momento a un lado para llenar mi diario de campo, se les pide a las mamitas que las dejen solas para que puedan manipular y explorar libremente. La tutora les dice a las mamitas, que tipo de material hemos utilizado hoy. La mamá de María Belén dice chuños, me parece muy interesante el trabajar con este material porque hoy permitió que María Belén realice movimientos de su cuerpito y la vi muy entusiasta y feliz al manipular y explorar el material, la mamá de Briyid dice, yo me siento muy satisfecha y contenta porque estoy viendo muchos avances en mi niña, está realizando movimientos motores, esto me está ayudando a que Briyid esté intentando realizar movimientos de arrastre. La tutora felicita a las mamitas y les pide que sigan apoyando a sus niñas y ver que se está logrando muchos avances en beneficio de ellas gracias por su apoyo, les manifiesta que es muy importante realizar la actividad nuevamente en casa porque nos permitirá fortalecer movimientos motores en sus niñas, luego cantamos la canción “es la hora de comer” las mamitas con sus niñas se dirigen a los servicios para lavarles las manos, luego se les pide que se dirijan al comedor.

**LEYENDA:**

	FASE 1 : MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL
	FASE 2: INTERACCIÓN CON EL OBJETO

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador: Mg. Lizbeth Portilla Collazos.
- ❖ Tutora: Lida Jiménez Pachao
- ❖ FECHA: 04/11/2016
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión: **“Vive un mundo de sensaciones”**.
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA.	INDICADORES	ÍTEMES/ REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Promueve el movimiento de las niñas a través de la manipulación y exploración para el desarrollo de la capacidad motora.	❖La tutora promovió la manipulación y exploración.	X		La tutora a través de la manipulación y exploración promovió el movimiento del cuerpo de las niñas realizando la acción de girar su cuerpo en cada una de las niñas.
	Promueve la participación de la familia para apoyar a las niñas cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖La tutora promovió la participación de la familia cuando la niña lo necesito.	X		La tutora motivó a las familias a apoyar a sus niñas cuando lo necesitan en el momento de girar su cuerpo, ayudando lo justo, comunicándose con palabras cariñosas.
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Promueve la relación de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖La tutora promovió el desarrollo del vínculo de la familia con las niñas respetando el aprendizaje de las niñas.	X		La tutora promovió el desarrollo del vínculo a través de las palabras cariñosas con las que se refieren a sus niñas a animándolas a que se esfuercen por lograr los movimientos de su cuerpo.
	Promueve la relación de las niñas con su familia de manera afectiva cuando se da manipulación y exploración.	❖La tutora promovió el trato afectivo de la familia con la niña durante el manipulación y exploración.	X		La tutora promovió que la familia ayude en la realización de las actividades propiciando el contacto positivo y afectivo.
OBSERVACIONES GENERALES.					

## **VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

## 1. Procesamiento y Análisis de los Datos

### 1.1 Resultados del Análisis de los Diarios de Campo

#### Tutora 1 Maylen Concha Medina.

Los diarios de campo por ser un instrumento descriptivo nos permite detallar lo que se percibe en cada una de las sesiones tomando en cuenta las estrategias y materiales propuestos, se ha utilizado diferentes colores para codificarlos y después de haber realizado la lectura y análisis de los diarios de campo de la reconstrucción, se presentan a continuación las frases o hallazgos para confrontarlas con la teoría que permitirá justificar lo ejecutado en nuestras sesiones de innovación.

SUB CATEGORÍA	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
JUEGOS MOTORES	LA ACCIÓN	<p>DC1:a la niña le agradaba tal movimiento, en eso note que la mamita la mecía muy rápido a lo que le dije, que mueva el rulo al compás de la música suavemente, manifestándole que debemos esperar que la niña al balancearla ,sienta el movimiento de su cuerpo al realizar la acción ,se logra que la niña participe del movimiento que hace el rulo, se daba la vuelta, al movimiento movía brazos y piernas y todo su cuerpo</p> <p>DC2:cuando pasamos a colocar a las niñas acostaditas ,logre que las mamitas, propiciaran el movimiento a través de juegos motores donde colocaban una piernita estirada y la otra doblada, con las manitos al frente, propicié que las mamitas incentivaran a las niñas realizar el juego de girar el cuerpo, Briyid lo realizó con facilidad , note la María Belén</p>	<p>Considerar que la acción es uno de los instrumentos principales para el desarrollo de la niña quiere decir aceptar que esta acción no es siempre la precisa; que las niñas y niñas actúan aciertan o se equivocan, y que el error forma parte de su aprendizaje. (Bonastre, 2009, p. 16)</p> <p>Con el termino acción se designa “una función de adaptación de la que se ha de destacar su carácter vital, es adaptativa porque causa efectos en el entorno y más concretamente una acción lo es porque ejerce, o se supone que ejerce, un afecto sobre el otro.(Aucouturier,2012,p,29)</p>	<p>Se concluye que la acción propiciada por la tutora, que se manifestó en el actuar de las niñas, con sus aciertos o equivocaciones en sus movimientos, logró que a través del juego motor, se favorezca el desarrollo de la capacidad motora, que fue estimulada a través del movimiento del cuerpo. Por ello, se sugiere continuar</p>

		<p>tardaba en participar luego de algunos intentos al fin logro realizar el giro de supina a prona</p> <p>DC3: Incentivo a las niñas a jugar con la manta, con apoyo de sus mamas se promueve el movimiento de giro en las niñas lo cual realizan con agrado.</p> <p>DC4: Las niñas realizan movimientos corporales desde la posición sedente al tratar de escoger sus juguetes.</p> <p>DC5: Se acercan los juguetes de diversas texturas a las niñas y se propicia que exploren y manipulen los juguetes a través de movimientos corporales libres.</p> <p>DC6: seguimos jugando a las jaladitas de una manita, de otra manita, mientras cantan las mamitas jalando, jalando me ayudan a sentar; luego observo que María Belén hace esfuerzo por sentarse le ayudo a colocar su manito a manera de apoyo, la niña logra sentarse, me sonrío le digo muy bien lo hiciste, bravo Belencita; así voy con Briyid también noto su esfuerzo le ayudo a colocar su manita para que se apoye y también logra sentarse.</p> <p>DC7: las mamitas suavemente sientan a sus niñas sobre sus rodillas, cantando con mi burrito sabanero y empiezan a jugar subiéndolo y bajando las rodillas, propiciando el movimiento de su cuerpo, se logró evidenciar que María Belén trata de equilibrar su cuerpo tratando de no caer.</p> <p>DC8: seguidamente propiciamos que las mamitas junto con sus niñas se coloquen boca abajo, y ayudados con el cuerpo de la mama van empujando suavemente de un lado ayudándoles a reptar, observo que Briyid intenta reptar, lo logra con poca ayuda, logra alcanzar un juguete sonoro de guitarra, ella lo quiere alcanzar, a veces roda haciendo girar su cuerpo de prona a supina, así rodando llega al juguetes.</p> <p>DC9: que va avanzando y muy sutilmente la mueve de los costados, es cuando apoyo colocando mis manos en los pies de la niña de ayuda y soporte para que la niña tome impulso, la niña logra mover su cuerpecito arrastrándose.</p> <p>DC10: efectivamente la niña se arrastra con todo su cuerpo trata de levantar los antebrazos le gana su peso pero lo logra,</p>		<p>desarrollando estrategias de juegos con las niñas, contando con la participación de las familias.</p>
--	--	--	--	--

		se nota que se cansa , la niña se echa luego motivada por las pelotitas y la mama sube a los cojines, mueve todo su cuerpito y logra subirse a los cojines, cuando le toca un peluche por delante hace lo mismo se mueve y logra subir encima del peluche y se apoya en sus antebrazos, se arrastra más segura, a la niña le encanta que haya obstáculos se trepa por encima y logra subirse encima de ellos.		
	EL PLACER.	DC1: mira atenta que hace su niña, como esperando una respuesta de ella, se refleja en el rostro de la niña, que le agrada que le den vueltas, incluso llega a reírse. DC2: al fin logro realizar el giro de supina a prona, se evidencio en el rostro de la niña alegría y contento. DC3: Observamos que las niñas disfrutan lo que están haciendo. DC4: Se observa en el rostro de la niña su alegría de lograr estar en posición sentada por un determinado tiempo. DC5: Las niñas toman el juguete con agrado y empiezan a observarlo, lo sacude, lo agarran, las niñas quitan la mano de la mama en señal que no quiere ayuda. DC6: se observó que disfrutaban la actividad cada que las mamitas las sentaba ellas sonreían. DC7, DC8: se logra que las niñas disfruten estar explorando, ya que su cuento de tela contiene varios materiales de varias texturas. DC9, DC10: la niña sonríe respondiendo a la acción del movimiento de su cuerpo, le agrada y sigue tratando de arrastrarse.	El placer entendido como algo divertido y generalmente suscita excitación y hace aparecer signos de alegría y hasta carcajadas. "Repite un movimiento creado para asegurarlo, pero también por el placer que le proporciona el hacerlo." (Bonastre, 2009, p. 17) el placer en el juego permite que la niña viva una relacion afectiva y muy personal estimulando su capacidad de atencion, de ajustarse ritmica, tónica y emocionalmente al mundo que le rodea" el placer de ser uno mismo anima el sentimiento de libertad (Aucouturier, 2012,p.130 es decir llegar lejos en la realizacion de sí mismo y sentrise bien con los demás	Se concluye que la relación con el otro, que propició la tutora, a través del juego motor, logró que las niñas se muestren seguras, en su interactuar con sus familias. Así las estrategias utilizadas en esta fase, en la que las niñas interactúan directamente con sus familias, recibiendo, ánimos, aliento a través de las palabras, permitió desarrollar la capacidad motora.
	LA RELACIÓN CON EL OTRO	DC1: La mamita le cantaba cariñosa y la miraba mientras daba la vuelta, ambas sonreían. DC2: de forma cariñosa, promoviendo la relación entre su niña y ellas, motivando a sus niñas a cada instante, eso es muy bueno. DC3: La mamita se alegra y felicita a su niña diciéndole, bravo lo hiciste, otra vez Briyid, aplaude a su niña y continúa estimulándola.	Entendida como la confianza que se va instalando progresivamente y en todo momento con las niñas, con los padres, con una actitud de respeto y de escucha emocional. "La niña crece, se construye y agradece la atención que recibe, de manera que interactúa y se origina un nuevo dialogo entre dos que les enriquece	Se concluye que la relación con el otro, que propicio la tutora, a través del juego motor, logro que las niñas se muestren seguras, en su interactuar con sus familias. Así las estrategias utilizadas en

		<p>DC4: La mamita de María Belén le dice vamos mi reina, ya lo estás logrando, bravísimo, lo hiciste mi reina.</p> <p>DC5: Las niñas se sienten motivadas por sus mamitas, se animan a explorar los materiales.</p> <p>DC6: su mamita le dio una pequeña ayudita y la niña estiro su manito y jalo su juguete.</p> <p>DC7: su mamá le habla dándole seguridad, le dice muy bien Briyid, no te caes , estás haciéndolo muy bien, la niñas sonrío y sigue sentada en las rodillas de su mama quienes realizan movimientos en forma de olas.</p> <p>DC8, DC9: se evidencia el trabajo participativo de la mamita; las niñas disfrutan del juego, la mama de Briyid dice muy bien, muy bien sigamos, sigamos, tu puedes; la mamá de María Belén también motiva a su niña le dice, vamos mi reina, vamos mi reina, tu puedes, lo estás haciendo bien, las mamitas se esfuerzan en realizar el juego motor de manera agradable.</p> <p>DC10: la mamita la aplaude, salta de alegría bravo mi reina lo hiciste, bravo mi reina le dice, se nota en la cara de la niña alegría y placer por disfrutar el juego.</p>	<p>mutuamente.” (Bonastre, 2009, p. 17). La relacion con el otro “la funcion de las educadoras es fundamental para acompañar cada experiencia y cada descubrimiento por medio de la palabra o del gesto ”Aucouturier 2012, p.172) ya que es importante garantizar a la niña a traves de nuestra presencia y apoyo su seguridad afectiva para que desarrolle su libertad en la acción que se va a realizar.No es tanto animar a la niña,como reforzar la confianza en sí mismo.En un momento dado puede animar una niña o niña a ir mas alla de un límite que vacila en traspasar diciendole: si, sí ,sí (Aucouturier, 2011 ,p.43)</p>	<p>esta fase, en la que las niñas interactúan directamente con sus familias, recibiendo, ánimos, aliento a través de las palabras, permitió desarrollar la capacidad motora.</p>
--	--	---	---	--

## Tutora 2 Lida Jiménez Pachao.

Después de realizar el análisis de los diarios de campo se presenta a continuación los hallazgos más relevantes para confrontarlos con la teoría que sustenta nuestra intervención.

SUB CATEGORÍA	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<b>MATERIAL NATURAL</b>	MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	<p>D.C.1y les hace entrega de bandejas y les dice a las niñas hoy les entregare un material natural y suave que les gustara, y la tutora va colocando la arena poco a poco en cada una de la bandejitas de las niñas, se les pide a las mamitas que ayuden a introducir sus manitos en la bandeja para que manipulen y exploren la arena poco a poco para que favorezca el contacto con su piel.</p> <p>(D.C.2) se les fomenta a que muevan su cuerpito para alcanzar los limones y los tomates para que manipulen y exploren y que les permita realizar movimientos de su cuerpo. Briyid coge algunos limones de la canasta, acerca a su carita y trata de meterse a su boquita y su mamita le dice “no Briyid” no se mete a la boca, luego tira algunos limones al suelo, agarra uno y lo suelta, luego lanza hacia adelante. A María Belén se le nota un poco aturdida, la mamita le entrega en su manito un limón y en la otra manito un tomate, María Belén lanza de sus manitos, se le acerca las canastitas a su alcance y comienza a sacar, a coger y las tira al suelo se observa que al ver que el limón rodeaba a la niña intento ir tras de un limón,</p> <p>D.C.3) se les entrega los potecitos conteniendo azúcar y arena, a cada niña, para que lo manipulen, se les pide a las mamitas que le coloquen la arena primero en la palma de su manito, observo que Briyid agarra la arena comienza a esparcir con sus manitos la arena de un lugar a otro, María Belén coge un poco de arena y va observando cómo va pasando entre sus deditos poco a poco, con la azúcar, María</p>	<p>La manipulación y exploración, considerada como un conjunto de operaciones que se puede realizar con las manos o con cualquier parte del cuerpo, a través de vivencias que la niña alcanza sobre la realidad externa o sobre sí mismo.</p> <p>Los elementos o el material de juego pueden ser muy variados se puede utilizar según la experiencia, el ingenio o la creatividad de la tutora El tiempo de juego tiene que servir a los educadores para observar a las niñas y niñas, ver sus necesidades de juego para ofrecerles el material más adecuado e intervenir cuando haga falta, no de una manera excesiva, estimulando y reconduciendo posibles caminos que sea necesario seguir. (Vila y Cardo 2011 p. 19).</p>	<p>La manipulación y exploración que desarrolló la tutora en las sesiones de innovación logró desarrollar en las niñas vivencias que necesitan para dominar su cuerpo y llegar a conocer la realidad circundante a través del movimiento de su cuerpo, para la manipulación y exploración del material natural, donde la tutora se preocupó por relacionar a las niñas con un ambiente natural, empoderando a las familias para su apoyo necesario.</p>

		Belén, se echó en la cabeza, Briyid comienza a empujar con sus piecitos lo que saca de los potecitos poco a poco.		
	INTERACCIÓN CON EL OBJETO	<p>D.C.1) La mamita de Briyid le coloca en sus manitos arena y ella sacude sus manitos, y ella empieza a coger con las dos manos y su mamita le dice bravo Briyid, se le acerca y le da un beso en la mejilla. La mamita de María Belén le pone también arena en sus piernitas y la niña comienza a moverlas de un lado a otro, y la mamita le dice bravo Belén, la tutora observa que las niñas están manipulando y explorando libremente.</p> <p>D.C.2: la mamita de María Belén le da un besito y un abrazo le dice “lo hiciste bien”, les recalco que siempre les digan siempre así a sus niñas con palabras cariñosas y que ayuden a sus niñas a que muevan su cuerpito manipulando y explorando el material sensorial.</p> <p>D.C.3) que manipulen la arena y el azúcar, luego les pido a las mamitas que las dejemos libremente y jueguen para que manipulen y exploren el material natural, les pregunto a las mamitas.</p>	Vila y Cardo indican que los tutores deben preocuparse por adecuar un ambiente en el que las niñas descubran el placer por aprender, en el cual se sientan libres para todo movimiento, para que puedan desarrollar al máximo cada una de sus potencialidades, pero también ofreciendo experiencias ricas, estimulantes relacionadas con su vida diaria y de su contexto, ya sea a través de juegos o de actividades de rutina.	La interacción con el objeto que propició la tutora con el material natural, permitió a las niñas el desarrollo de la capacidad motora ya que mediante la interacción de objetos las niñas lograron examinar, las cualidades de los objetos y para ello utilizaron todo el cuerpo logrando dominarlo en cada movimiento que realizaban.

## 1.2 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos de la Entrevista.

### MATRIZ DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA PROPUESTA INNOVADORA JUEGO MOTOR.

#### Tutor 1: Maylen Concha Medina.

SUB CATEGORÍA	FASES	PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	
				HALLAZGOS RELEVANTES	CONCLUSIONES
Juego motor	FASE 1: LA ACCIÓN	¿La tutora como promueve el movimiento de la niña?	Lo primero que he observado es que la tutora está promoviendo la atención de las niñas, creo que es lo más importante; promueve el juego motor a través del movimiento del cuerpo de las niñas, evidenciando que esto favorece el desarrollo de la capacidad motora.	A través de diversos juegos motores, utilizando materiales que estimulen el movimiento del cuerpo de las niñas, motivándolas a dominando su cuerpo y cambien de posición, se sienten y se arrastren.  Promovía la participación de las familias hacia sus niñas haciéndolas participar de manera activa, jugar con sus niñas, colaborando en las actividades propuestas además de un trato amable, afectuoso y de seguridad.	La acción en el juego motor que promovió la tutora, utilizando materiales que estimularon el movimiento del cuerpo de las niñas, la actitud favorable de las familias con su trato amable y su participación activa hacia ellas, favorecieron positivamente al desarrollo de la capacidad motora de las niñas y a mejorar las habilidades relacionadas con el control corporal.
		¿La tutora como promovió la participación de la familia en la sesión innovadora?	La tutora constantemente sensibiliza a los padres de familia, promovía en ellos una actitud de padres responsables mas no sobreprotectores; al realizar las actividades lúdicas recordaba siempre las normas de convivencia para que los padres participen sin interceder en el juego de las niñas respetando cada uno los diferentes juegos y movimientos que realizaban en las actividades durante la sesión		
		¿De qué manera la tutora estímulo a la	El juego que se observa, hacen que las niñas tomen atención promoviendo	Propició en las niñas el disfrute por el movimiento de	

FASE 2 : EL PLACER	niña en el juego motor para que sea placentero?	la relación afectiva con su familia, se observa que la tutora habla cariñosamente a la niña y a la familia haciéndose entender lo que desea promover; se nota que la niña disfruta del juego que ha realizado, se evidencia que la actividad lúdica es agradable para las niñas y las familias.	su cuerpo apoyados en la música, se posibilitó el actuar de manera natural y agradable esperando la reacción de las niñas, Se dejó actuar con libertad al explorar sus juguetes en actividades de manipulación y exploración.	tutora, permitió que vivan una relación afectiva, natural y agradable, ajustándose al movimiento de su cuerpo de manera rítmica, descubriendo el sentimiento de libertad de sus propios movimientos, propiciando el disfrute por los juegos que realizaron.
	¿Cómo se ayuda la tutora en las actividades lúdicas de las sesiones programadas?	La tutora logra utilizar materiales atractivos y llamativos para las niñas, su aula evidencia espacios adecuados, al notar que retirado objetos y cajas sin uso ni función en el aula para las niñas, las áreas están ambientadas de acuerdo a las actividades que está realizando, lo que permite mayor ventilación y espacios para el libre desplazamiento de las niñas, para la relajación utiliza espacios adecuados, cojines, música e instrumentos musicales.	Utilizando el Diálogo, y materiales como: Tela de colores, rulo, música, el propio cuerpo, masajes, Cojines de diversos tamaños, peluches, ejercicios ,juguetes de diversas texturas, coche de arrastre juguetes llamativos de diversas texturas cajas, depósitos, Balancín de oruga, de caballo, canto de mama. Burritos de jebe, cuento de tela de diversas texturas, atril, fotografías, pelotas, juguete musical. Gusanita de pelotas.	
FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO.	¿De qué manera la tutora desarrollo el vínculo de la familia con la niña?	He podido observar un clima que promueve afecto y seguridad, una participación de la familia ayudando en lo justo, sin realizar la sobreprotección con las niñas, dándoles confianza; después atiende a las mamás incentivando a desarrollar los juegos brindando confianza y seguridad en lo que van a realiza.	La familia ayuda en la actividad, motivando a las niñas a través de palabras de aliento, palabras cariñosas. La familia motiva y promueve la exploración de juguetes cuando las niñas se encuentran sentadas, respetando su ritmo de exploración.	La relación con el otro que fue desarrollando la tutora progresivamente con las familias, ayudaron a fortalecer el vínculo entra la familia y las niñas, con actitud de respeto, confianza y seguridad, además a partir del contacto físico y visual que realizaban en cada experiencia de movimiento en los juegos que ejecutaban sus niñas, las animaron
	¿De qué manera la tutora propicio el trato	La tutora ha tenido un buen trato para con las familias, propicia el contacto	Se incentiva el contacto físico	

		afectivo de la familia con la niña en el juego motor?	visual, el contacto físico y el contacto a través de la comunicación afectiva	y verbal de las mamitas hacia las niñas para motivarlas a que realicen el juego, a que exploren y manipulen de manera libre. Se propicia el trato amable y cariñoso hacia las niñas, ayudando a mover brazos y piernas al realizar el movimiento de reptar Ayudados con el cuento de tela de texturas, se propicia el contacto físico y verbal las niñas en las diferentes actividades.	para ir más allá de sus límites, y en esta interacción se fue enriqueciendo mutuamente y con más fuerza los vínculos afectivos positivos entre las familias y sus hijas.
--	--	---	---	---	--

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN DE LA ENTREVISTA DE LA PROPUESTA INNOVADORA MATERIAL  
NATURAL.**

**Tutor 2: Lida Jiménez Pachao.**

SUB CATEGORÍA	FASES	PREGUNTA	TRANSCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA	ANÁLISIS DEL CONTENIDO	
				HALLAZGOS RELEVANTES	CONCLUSIONES
MATERIAL NATURAL	FASE 1:  Manipulación y exploración del material	¿La tutora de qué manera entregó el material seleccionado para el inicio de la sesión?	La tutora mantuvo el interés de las niñas, presentado los materiales de manera innovadora propiciando en las niñas la curiosidad de observar, manipular, dejando que las niñas se acerquen voluntariamente al material,	La tutora con ayuda de las mamás presenta los materiales a las niñas incentivando la curiosidad entregándoles bandejas con arena, colocando en el patio canastitas con limones y tomates con la finalidad de que traten de alcanzarlos, coloca a su alcance papeles de diferentes colores y texturas, les ofrece potecitos con arena, azúcar, palitos, trompitos. pasto, maicito, granitos de lenteja	La tutora propició la manipulación y la exploración en las niñas brindándoles la oportunidad de analizar, vivenciar los aprendizajes, trabajando desde un enfoque globalizador consiguiendo que las niñas exploren de manera activa y se sientan satisfechas con lo que estuvieron haciendo, de esta manera fomentó el deseo de seguir descubriendo y explorando a partir de sus movimientos y contacto con el material natural, lo que favoreció el desarrollo de la capacidad motora en las niñas.
		¿La tutora como mantuvo el interés de la niña con el material?	La tutora selecciono el material de forma pertinente a la actividad con la sesión que se está realizando, lo primero que estimuló, fue que las niñas descubran, exploren los diferentes materiales de manera espontánea además se ayudó con la música y la participación de las familias fue importante.	La tutora mantuvo el interés con cada material ofrecido según la sesión que estaba realizando, participaron las familias motivando a las niñas en la exploración Y manipulación a través del apoyo para que las niñas dominen su cuerpo al realizar la actividad.	
	FASE 2 : Interacción con el objeto	¿La tutora de qué manera Propició el contacto de la niña con los diversos materiales?	La tutora motivo a las niñas llevándolas a realizar la actividad en ambientes naturales como el parque, el jardín y fuera del aula,	La tutora hace participar a las familias de forma activa involucrándolas en las sesiones de innovación, se evidencia cuando las mamás colocan arena en las manos de las niñas, motivándolas a la	La interacción con el objeto que propuso la tutora, en las sesiones de innovación propiciado por el contacto del material, fue ayudando a las niñas en la

			alrededor de la comunidad.	manipulación, o cuando Las mamás junto con las niñas manipulan el material natural y a veces alejan el material para que las niñas intenten alcanzarlo moviendo su cuerpo.	solución de los pequeños problemas que se les presentó con el material natural, porque iban percibiendo lo que ocurre a su alrededor, descubriendo según sus posibilidades y limitaciones, y según se fueron desarrollando las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la habilidad motora.
		¿La tutora como hizo para que Las niñas manipulen y exploren los diversos materiales?	Invita a las niñas a explorar en diversos lugares y luego a recoger algunos materiales que eran llamativas para las niñas, propicia el uso del material natural a través del juego, hace intervenir a la familia en las actividades.	Las mamás motivan a las niñas que rompan, doblen, arruguen rasguen los papeles; Las mamás les rosean suavemente los materiales en sus manos, las niñas cogen, botan, sacan el material. Manipulan e investigan el material dentro de los saquitos, ayudan a que intenten explorar las lentejas con sus manitos.	

### 1.3 Resultados del Análisis de los Datos Recogidos del Acompañamiento.

#### MATRIZ DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN. PROPUESTA INNOVADORA JUEGO MOTOR.

Tutor: Maylen Concha Medina.

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
<b>JUEGOS MOTORES.</b>	LA ACCIÓN	<p>G.O.1 La tutora promovió la acción a través del movimiento de brazos y piernas para dar el giro del cuerpo de niñas, logrando que se dé el propósito del juego motor para el desarrollo de la capacidad motora.</p> <p>La acción que se evidencia a través del movimiento del cuerpo de las niñas en los juegos motores, promueve la participación de la familia permitiendo que estas se sientan más seguras en sus decisiones, ayudando lo necesario para brindar seguridad a sus niñas en la realización del juego motor.</p> <p>G.O.2. Se evidencia la acción del movimiento del cuerpo, a través del juego que favorece el desarrollo de la habilidad motora logrando que las niñas coloque su cuerpo de posición prona a supina y viceversa. La participación activa de la familia en la intervención de las sesiones logra que estas se muestren seguras en lo que van apoyar a sus niñas.</p> <p>G.O.3 La tutora promovido el juego motor logrando que las niñas al realizar la acción a</p>	<p>Considerar que la acción es uno de los instrumentos principales para el desarrollo de la niña quiere decir aceptar que esta acción no es siempre la precisa; que las niñas y niñas actúan aciertan o se equivocan, y que el error forma parte de su aprendizaje. (Bonastre, 2009, p. 16).</p> <p>Con el término acción se designa “una función de adaptación de la que se ha de destacar su carácter vital, es adaptativa porque causa efectos en el entorno y más concretamente una acción lo es porque ejerce, o se supone que ejerce, un afecto sobre el otro.(Aucouturier,2012,p,29)</p>	<p>La acción, que propuso la tutora en los giros y movimientos a través del juego motor y que se evidenciaron, favoreció positivamente en el desarrollo de la capacidad motora por medio del movimiento y la acción corporal, ya que jugando las niñas ejercieron control y dominio de su cuerpo. Se puede concluir que la aplicación de los juegos motores como estrategia en las sesiones de aprendizaje innovadoras permitió desarrollar la capacidad motora en las niñas, teniendo en cuenta el empleo de juegos entre las familias y las niñas. Por lo tanto, organizar actividades de juegos motores, permitió a las niñas el dominio de su autonomía.</p>

		<p>través del movimiento de su cuerpo, muestren interés por el mundo que las rodea para ir conquistando cada vez más las habilidades motoras que de acuerdo a sus necesidades le permitan.</p> <p>Se logra la participación de la familia convirtiéndolas en agentes activos en la ejecución de las sesiones innovadoras, del juego motor, facilitando el desarrollo de la capacidad motora.</p> <p>G.O.4.La acción propuesta en los juegos motores a través de la actividad lúdica , promueve en las niñas el movimiento del cuerpo y el dominio del equilibrio cuando tratan de sentarse logrando de manera evidente la mejora de la capacidad motora.</p> <p>La participación de las familias en la realización de los juegos motores a través de la acción, logra la intervención pertinente de éstas al trabajar con sus niñas lo más tempranamente posible brindando apoyos y ayudas cuando más lo requieran.</p>		
	EL PLACER.	<p>G.O.1 El juego motor que promovió la tutora permite que las niñas disfruten del movimiento de su cuerpo, demostrando placer al ser ellas mismas, dándoles oportunidad de actuar y de sentirse bien al realizar el juego para el logro del desarrollo motor.</p> <p>Propiciando la interacción con los materiales como apoyo, acompañado de música, ambientes despejados sin distractores para que la actividad sea placentera para las niñas.</p> <p>G.O.2 La tutora estimula el juego motor en las niñas permitiéndolas disfrutar de la actividad lúdica con agrado y deleite en la medida de sus posibilidades, al poner su cuerpo en</p>	<p>Entendida como algo divertido y generalmente suscita excitación y hace aparecer signos de alegría y hasta carcajadas. "Repite un movimiento creado para asegurarlo, pero también por el placer que le proporciona el hacerlo." (Bonastre, 2009, p. 17)</p> <p>El placer en el juego permite que la niña viva una relación afectiva y muy personal estimulando su capacidad de atención, de ajustarse rítmica, tónica y emocionalmente al mundo que la rodea , el placer de ser uno mismo anima el sentimiento de libertad (Aucouturier,2012,p,130 es decir llegar lejos</p>	<p>El placer demostrado por las niñas al realizar los juegos motores propuestos por la tutora, se convirtieron en la plataforma adecuada para que las niñas exploren de manera placentera todas sus posibilidades motrices, dejando en libertad sus movimientos permitiendo sentirse bien con los demás. Se puede concluir que la aplicación del juego motor con su fase el placer, como estrategia en las sesiones de aprendizaje innovadoras permitió</p>

		<p>movimiento. La actividad lúdica se apoya de juguetes llamativos, las niñas repiten el movimiento por el placer que les proporciona el realizarlo en un ambiente adecuado, amplio para sus juegos motores, convirtiéndose la actividad lúdica en placentera. G.O.3 El juego motor que promueve la tutora a través de los giros del cuerpo permiten que estas disfruten del placer derivado del movimiento repetido del giro que realiza su cuerpo, actividades lúdicas que permitirán el desarrollo de la habilidad motora. El uso de mantas de colores, en la sesión de innovación, al contacto con el cuerpo de las niñas propicia el juego placentero, que le permitirá el logro de las habilidades motoras. G.O.4. La tutora estimula el juego motor de manera que éste proporciona a las niñas interés, agrado y disfrute por la actividad que van realizando. El utilizar juguetes atractivos, despierta el interés por el juego motor, ya que contar con el material estimulante pensado para el desarrollo de la actividad se logra que las niñas exploren todas sus posibilidades de movimiento de manera placentera.</p>	<p>en la realización de sí mismo y sentirse bien con los demás .</p>	<p>desarrollar la capacidad motora en las niñas, Por lo tanto, se deben organizar actividades de juegos donde se considere el placer como fase.</p>
	<p>LA RELACIÓN CON EL OTRO.</p>	<p>G.O.1 La tutora promueve el vínculo con la familia a través de una actitud positiva de afecto y seguridad, que logra el juego ya que la niña aprenda de forma segura; la función de la familia es acompañar cada experiencia de las niñas, respetando la iniciativa de su juego, logrando que el trato afectivo, a través de las palabras halagadoras refuerce cada experiencia de las niñas, en cada descubrimiento del</p>	<p>Entendida como la confianza que se va instalando progresivamente y en todo momento con las niñas, con los padres, con una actitud de respeto y de escucha emocional. “La niña crece, se construye y agradece la atención que recibe, de manera que interactúa y se origina un nuevo dialogo entre dos que les enriquece mutuamente.” (Bonastre, 2009, p, 17). La relacion con el</p>	<p>La relación con el otro dentro del juego motor, que propició la tutora, fue fundamental, ya que ayudó a desarrollar sentimientos de aceptación, de compromiso y de seguridad, demostradas y evidenciadas en cada gesto, que utilizó la familia al momento de acompañar a las niñas en la</p>

	<p>movimiento de su cuerpo.</p> <p>G.O.2 La presencia cercana y las miradas de las familias han sido de mucha ayuda, las palabras de afecto lograron en las niñas la participación en el juego motor, promoviendo el vínculo positivo, a través del contacto visual, y la comunicación afectiva.</p> <p>G.O.3.La tutora promueve el vínculo con la familia porque a través del trato afectivo hacia sus niñas, las familias se empoderan del conocimiento, permitiendo que estas, a través del juego motor, conozcan las dificultades que sus niñas presentan al realizar los movimientos de su cuerpo, que el ánimo que las familias demuestran a manifestadas a través de las palabras afectuosas promueven en las niñas seguridad al realizar los juegos motores.</p> <p>G.O.4La tutora permitió a las familias la interacción y comunicación positiva, afectiva logrando promover cambios necesarios en las actitudes de las familias que conllevaron a desarrollar vínculos afectivos en la realización del juego motor de la sesión programada.</p> <p>Las palabras halagadoras expresadas a las niñas, por parte de las familias garantizó en ellas la seguridad que requerían para realizar su juego motor con confianza y libertad.</p>	<p>otro “la función de las educadoras es fundamental para acompañar cada experiencia y cada descubrimiento por medio de la palabra o del gesto”(Aucouturier 2012,p,172) ya que es importante garantizar a la niña a través de nuestra presencia y apoyo su seguridad afectiva para que desarrolle su libertad en la acción que se va a realizar.No es tanto animar a la niña,como reforzar la confianza en sí mismo.En un momento dado puede animar una niña o niña a ir mas allá de un límite que vacila en traspasar diciendole: si, sí, sí (Aucouturier,2011 ,p,43).</p>	<p>experiencia de descubrir los movimientos que realizaban su cuerpo en el juego motor.</p>
--	--	---	---

**MATRIZ DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PROPUESTA INNOVADORA MATERIAL  
NATURAL**

**Tutor: Lida Jiménez Pachao**

Sub-categoría	Fases/ Procedimientos	ANÁLISIS DE CONTENIDO		
		FRASES/ HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
MATERIAL NATURAL	FASE 1 MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL.	<p><b>G.O.1</b> La tutora promueve a través de la entrega de material natural (arena en bandejas) el interés de manipular, explorar, el material para el desarrollo de la capacidad motora. La tutora mantiene el interés por la manipulación y exploración del material natural a través de diferentes movimientos del cuerpo para lograr el desarrollo de la capacidad motora en las niñas.</p> <p><b>G.O.2</b> .La tutora ofrece el material natural (limones, tomates) en canastitas llamativas de diversos colores, donde fomenta en las niñas coger, manipular y explorar a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora. La tutora provoca el interés de las niñas de manipular y explorar el material natural ,lanzándolo por el suelo, en diferentes direcciones, para propiciar movimientos corporales</p>	Considerada como un conjunto de operaciones que se puede realizar con las manos o con cualquier parte del cuerpo, a través de vivencias que la niña alcanza sobre la realidad externa o sobre sí mismo. Los elementos o el material de juego pueden ser muy variados se puede utilizar según la experiencia, el ingenio o la creatividad de la tutora, se puede jugar con elementos como agua, hojas, arena, lentejas, (Vila y Cardo ,2011,p,12)	La manipulación y la exploración, en las niñas, evidenció que tenían el deseo de descubrir los aspectos interesantes que mostró la docente y esto se logró a través de estimular la curiosidad de las niñas con el fin de despertar el interés por este descubrimiento. La manipulación y la exploración fue la forma más lúdica y natural que las niñas utilizaron para explorar su entorno social y natural.
	FASE 2 INTERACCIÓN CON EL OBJETO	<p><b>G.O.1</b> La tutora provoca que las niñas interactúen con el material natural fomentando en los padres el juego espontaneo logrando una buena disposición en el desarrollo de la sesión innovadora. La tutora fomenta la participación de los padres de familia como ayuda, para lograr que las</p>	<b>La interacción con el objeto.-</b> Son los elementos del entorno, y evidentemente a su relación con otros pequeños y adultos (Vila y Cardo, 2011, p, 16) Según Vila y Cardo,(2009 p,1) la niña “crea una red donde la nueva información se va organizando en relación con lo que	La interacción con el objeto que promovió la tutora en el contacto con los materiales, se evidenció al crear un ambiente en el que las niñas descubrieron el placer por realizar movimientos para estimular la capacidad motora en

		<p>niñas interactúen con el material para lograr el desarrollo de la capacidad motora.</p> <p>G.O.2La tutora propicia el contacto de los materiales a través de la exposición de estos en canastitas de diferentes colores que se encuentran al alcance de las niñas.</p> <p>La tutora fomenta la participación de la familia a partir de la interacción de las niñas con los materiales naturales, propiciando la ejecución de movimientos de arrastre para favorecer el desarrollo de la capacidad motora.</p>	<p>ya es conocido, aceptaremos que relacionar contenidos es, en consecuencia, prioritario”. Este saber solo se consigue a través de experiencias reales la que tutora ofrece a sus niñas para que pueda recibir información significativa.</p> <p>Las niñas aprenden por interacción con el objeto porque sólo así puede vivir la experiencia de manipularlos, experimentarlos y puede desarrollar su creatividad, tienen la inquietud que le permite aprender más que hacer, y la posibilidad de trascender a partir de su inquietud creativa.</p>	<p>el que pudieron al máximo desarrollar sus potencialidades.</p>
--	--	--	---	---

#### 1.4 Resultados del Análisis de los Datos de la Evaluación de Line de Base y de Salida

En el presente cuadro se observa el desarrollo de la habilidad motora que en las sesiones innovadoras se fueron trabajando, a través del juego motor y el material natural, evidencias que se muestran según la evaluación de salida de la investigación de la niña María Belén.

#### ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y DE SALIDA DE CADA NIÑA

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
CAPACIDAD MOTORA	Gira el cuerpo de un lado a otro para desarrollar habilidades motoras.	Gira el cuerpo de posición prona hacia supina sobre el piso.	Gira el cuerpo de un lado a otro para colocarse en posición supina sobre el piso.	María Belén, Presentaba poco dominio del cuerpo, para colocarse en posición supina sobre el piso.	Gira el cuerpo de un lado a otro, con ayuda d un adulto para colocarse en posición supina.	Intenta girar el cuerpo de un lado a otro, para colocarse en posición supina.	Gira el cuerpo de posición prona hacia supina sobre el piso.	María Belén, Demuestra seguridad al girar el cuerpo de posición prona hacia la posición supina.	La niña logró un avance en cuanto al desarrollo motor, específicamente en cuanto a girar el cuerpo de posición prona a supina, al contacto con el material natural.






		Realiza movimientos corporales al contacto del material natural.	Mueve el cuerpo al contacto de la lluvia de lenteja.		Mueve el cuerpo ayudado por el adulto.	Intenta realizar movimiento corporales al contacto del material natural.	Realiza movimientos corporales al contacto del material natural.		
		Gira el cuerpo de posición supina hacia prona.	Gira el cuerpo de un lado a otro para colocarse en posición prona sobre el piso.	María Belén, Presentaba poco dominio para girar el cuerpo y colocarse en posición prona.	Gira el cuerpo de un lado a otro, con ayuda d un adulto para colocarse en posición prona.	Intenta girar el cuerpo de un lado a otro, para colocarse en posición prona.	Gira el cuerpo de posición prona hacia supina sobre el piso.	María Belén, Demuestra que puede girar el cuerpo de posición prona hacia posición supina.	La niña logró un avance en la mejora del desarrollo del motor cuando gira el cuerpo de posición supina hacia prona.
Control de tronco para el desarrollo de las habilidades motoras.	Se coloca en posición sentado, sobre el piso para relacionarse con su entorno.	Controla el tronco para manipular y explorar materiales.	María Belén, Presentaba poco control de tronco para colocarse en posición sentada.	Intenta sentarse con apoyo del adulto para manipular y explorar los materiales.	Se sienta en el piso con apoyo del adulto para manipular y explorar los materiales.	Se coloca en posición sentado, sobre el piso para manipular y explorar materiales.	María Belén, Se sienta con apoyo del adulto para manipular y explorar materiales.	La niña logró sentarse en el piso con apoyo para manipular y explorar los materiales.	
Arrastre para el desarrollo de las habilidades motoras.	Se arrastre sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.	Se arrastra apoyándose en sus piernas y antebrazos.	María Belén, Presentaba poco interés para realizar movimientos de arrastre.	Intenta mover los brazos y piernas para arrastrarse	Se arrastra sobre el piso apoyándose en sus brazos y piernas con	Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.	María Belén, Se arrastra apoyándose en sus piernas y brazos con ayuda del adulto.	La niña logró arrastrarse sobre el piso apoyándose en sus brazos y piernas con ayuda del adulto al contacto	

					sobre el piso con ayuda del adulto. ❖	ayuda del adulto. ❖			con el material natural.
			Se arrastra con su cuerpo para explorar material natural. Tutora Lida		Se arrastra sobre el material natural apoyando su cuerpo. ❖	Intenta mover brazos y piernas al contacto con el material natural. ❖	Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.		

❖ Evaluación de línea base

❖ Evaluación de salida

En el presente cuadro se observa el desarrollo de la habilidad motora que en las sesiones innovadoras se fueron trabajando, **con el juego motor** y el material natural, evidencias que se muestran según la evaluación de salida de la investigación de la niña Briyid.

CAPACIDAD/ HABILIDAD	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES (Precisar al costado de cada indicador la abreviatura del participante T1, T2...)	ÍTEM/ REACTIVOS	EVALUACIÓN DE LÍNEA DE BASE (interpretación)	NIVELES DE LOGRO			EVALUACIÓN DE SALIDA (interpretación)	CONCLUSIONES
					INICIO	PROCESO	LOGRADO		
CAPACIDAD MOTORA	Gira el cuerpo de un lado a otro para desarrollar habilidades motoras.	Gira el cuerpo de posición prona hacia supina sobre el piso.	Gira el cuerpo de un lado a otro para colocarse en posición supina sobre el piso.	Briyid, Presentaba poco dominio del cuerpo, para colocarse en posición supina sobre el piso.	Gira el cuerpo de un lado a otro, con ayuda d un adulto para colocarse en posición supina. 	Intenta girar el cuerpo de un lado a otro, para colocarse en posición supina.	Gira el cuerpo de posición prona hacia supina sobre el piso. 	Briyid, Demuestra seguridad al girar el cuerpo de posición prona hacia la posición supina.	La niña logró un avance en cuanto al desarrollo motor, específicamente a girar el cuerpo de posición prona a supina, al contacto con el material natural.
		Realiza movimientos corporales al contacto del material natural.	Mueve el cuerpo al contacto de la lluvia de lenteja.		Mueve el cuerpo ayudado por el adulto. 	Intenta realizar movimientos corporales al contacto del material natural.	Realiza movimientos corporales al contacto del material natural. 		
		Gira el cuerpo de posición supina hacia prona.	Gira el cuerpo de un lado a otro para colocarse en posición prona sobre el piso.	Briyid, Presentaba poco dominio para girar el cuerpo y colocarse en posición prona.	Gira el cuerpo de un lado a otro, con ayuda d un adulto para colocarse en posición 	Intenta girar el cuerpo de un lado a otro, para colocarse en posición prona.	Gira el cuerpo de posición prona hacia supina sobre el piso.		

					prona. 				
Control de tronco para el desarrollo de las habilidades motoras.	Se coloca en posición sentado, sobre el piso para relacionarse con su entorno.	Controla el tronco para manipular y explorar materiales.	Briyid, Presentaba poco control de tronco para colocarse en posición sentada.	Intenta sentarse con apoyo del adulto para manipular y explorar los materiales. 	Se sienta en el piso con apoyo del adulto para manipular y explorar los materiales.	Se coloca en posición sentado, sobre el piso para manipular y explorar materiales. 	Briyid, Se sienta con apoyo del adulto para manipular y explorar materiales.	La niña logró sentarse en el piso con apoyo para manipular y explorar los materiales.	
Arrastre para el desarrollo de las habilidades motoras.	Se arrastre sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.	Se arrastra apoyándose en sus piernas y antebrazos.	Briyid, Presentaba poco interés para realizar movimientos de arrastre.	Intenta mover los brazos y piernas para arrastrarse sobre el piso con ayuda del adulto. 	Se arrastra sobre el piso apoyándose en sus brazos y piernas con ayuda del adulto.	Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas. 	Briyid, Se arrastra apoyándose en sus piernas y brazos con ayuda del adulto.	La niña logró arrastrarse sobre el piso apoyándose en sus brazos y piernas con ayuda del adulto para manipular y explorar el material natural.	
		Se arrastra con su cuerpo para explorar material natural. Tutora Lida		Se arrastra sobre el material natural apoyando su cuerpo. 	Intenta mover brazos y piernas al contacto con el material natural.	Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas. 			

Evaluación de línea base

Evaluación de salida

### Logros de aprendizaje de las niñas

En esta matriz se establecen conclusiones referidos a los logros alcanzados por cada uno de las niñas del grupo focalizado después de haber aplicado la propuesta innovadora, que en nuestro caso es el juego motor y el material natural para el desarrollo de la capacidad motora.

Logros de aprendizaje	Niña 1	Niña 2	CONCLUSIONES
<p><b>Desarrollo de la capacidad motora.</b></p>	<p><b>MARÍA BELÉN.</b></p> <p>Es una niña que después de aplicada la propuesta innovadora, logró girar el cuerpo de posición prona a supina y viceversa, Se sienta en el piso con apoyo del adulto para manipular y explorar los materiales. Se arrastra sobre el piso apoyándose en sus brazos y piernas esto le va a permitir explorar su mundo circundante.</p>	<p><b>BRIYID.</b></p> <p>Es una niña que después de la aplicación de la propuesta logró girar el cuerpo de posición supina a prona y viceversa, logró colocarse en posición sedente para explorar y manipular materiales logra arrastrarse sobre el piso con apoyo de brazos y piernas.</p>	<p>Se ha demostrado que con la aplicación del juego motor, a través de sus fases (la acción, el placer, la relación con el otro) y el uso de material natural con sus fases (manipulación y exploración, interacción con el objeto) se logró el desarrollo de la capacidad motora, a través de las actividades planificadas, con la adecuada implementación y la pertinente ejecución de la propuesta innovadora de las sesiones de aprendizaje; es evidente que ambas niñas han progresado notablemente y considerablemente en el dominio de su cuerpo, reflejado en la capacidad motora lo cual va a favorecer a las niñas con sentimientos de confianza y seguridad, permitiendo el encuentro con ellas mismas y con el mundo exterior, permitiendo que aprendan a conocer las características de las cosas que las rodean.</p>

## 2. Matriz de triangulación

A continuación, se muestra los resultados de la triangulación de la información sobre la aplicación de la propuesta a través del cuadro para la triangulación, de cada una de las investigadoras.

FASES DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS JUEGO MOTOR			COINCIDENCIAS	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR MAYLEN CONCHA MEDINA	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
LA ACCIÓN	Se concluye que la acción propiciada por la tutora, que se manifestó en el actuar de las niñas, con sus aciertos o equivocaciones en sus movimientos, logro que a través del juego motor, se favorezca el desarrollo de la capacidad motora, que fue estimulada a través del movimiento del cuerpo. Por ello, se sugiere continuar desarrollando estrategias de juegos con las niñas, contando con la participación de las familias.	La acción, que propuso la tutora en los giros y movimientos a través del juego motor y que se evidencian favoreció positivamente en el desarrollo de las capacidades motoras por medio del movimiento y la acción corporal, ya que jugando las niñas ejerce control y dominio de su cuerpo. Se puede concluir que la aplicación de los juegos motores como estrategia en las sesiones de aprendizaje innovadoras permite desarrollar la	La acción en el juego motor que promovió la tutora, utilizando materiales que estimularon el movimiento del cuerpo de las niñas, la actitud favorable de las familias con su trato amable y su participación activa hacia ellas, favorecieron positivamente al desarrollo de las capacidades motoras de las niñas y a mejorar las habilidades relacionadas con el	Las tres observadoras convergen en que la acción que realizan las niñas con el movimiento de su cuerpo propuestas en las sesiones de innovación, por el juego motor, logra desarrollar la capacidad motora	La acción propiciada por la tutora, se manifiesta en el actuar de las niñas, de manera acertada logrando que a través del juego motor, se favorezca el desarrollo del cuerpo y de la capacidad motora que se estimulan en el movimiento del cuerpo. Por ello, se sugiere continuar desarrollando estrategias de juegos con las niñas, contando con la	La aplicación del juego motor, que utilizó la tutora como estrategia metodológica para desarrollar los movimientos del cuerpo, las capacidades sensoriales y perceptivas, la adecuación del aula, convirtiéndola en la plataforma de juegos ideal, para que las niñas disfruten de la actividad, favoreciendo la exploración de sus

		capacidad motora en las niñas, teniendo en cuenta el empleo de juegos entre las familias y las niñas. Por lo tanto, organizar actividades de juegos motores, permite a las niñas el dominio de su autonomía.	control corporal.		participación de los padres y demás miembros de familia	potencialidades, el fortalecimiento del vínculo entre la familia y las niñas, con actitud de respeto, confianza y seguridad, logró el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con síndrome de Down, poniendo énfasis, que, los componentes más importantes del juego motor son la acción, el placer y la relación con el otro, referida este último a la relación que se tiene con familiares o personas cercanas, quienes acompañan cada experiencia de juego por medio de la palabra llena de afecto.
EL PLACER.	Se concluye que el Placer que proporciono el juego motor y que provoco la tutora a través de los movimientos del cuerpo de las niñas y el adecuar el aula convirtiéndola en un espacio de juegos, permitió que las niñas vivan una relación afectiva estimulante, donde se dio el disfrute de la actividad, en las sesiones de innovación explorando así sus potencialidades repitiendo el movimiento una y otra vez por el placer de realizarlo y de hacerlo suyo.	El placer en el juego que promovió la tutora se convirtió en la plataforma adecuada para que las niñas exploren de manera placentera todas sus posibilidades motrices, dejando en libertad sus movimientos permitiendo sentirse bien con los demás.	El placer, que demostraron las niñas en cada juego propuesto por la tutora, permitió que vivan una relación afectiva, natural y agradable, ajustándose al movimiento de su cuerpo de manera rítmica, descubriendo el sentimiento de libertad de sus propios movimientos, propiciando el disfrute por los juegos que realizaron.	Las tres observadoras concuerdan que las niñas demuestran placer al realizar sus actividades lúdicas, porque van dándole significado a cada movimiento de su cuerpo, potenciando el bienestar que éste les provoca a través del movimiento que realizan, para el desarrollo de la capacidad motora.	El Placer que provoca la tutora a través de los movimientos del cuerpo de las niñas, al realizar los juegos motores, el adecuar el aula convirtiéndola en la plataforma de juegos, logra que las niñas disfruten de la actividad explorando sus potencialidades repitiendo el movimiento una y otra vez por el placer de realizarlo y de hacerlo suyo.	
LA RELACIÓN	Se concluye que la relación con el otro, que propicio la tutora, a través del juego motor, logro que las niñas se	La relación con el otro dentro del juego que propuso la tutora fue fundamental, ya que ayudó a desarrollar	La relación con el otro que fue desarrollando la tutora progresivamente con las familias, ayudaron a	Las tres observadoras armonizan en que la relación con el otro permite a las niñas	La relación con el otro, que propicia la tutora, a través del juego, logra que las niñas se muestren	

<p>CON EL OTRO.</p>	<p>muestran seguras, en su interactuar con sus familias. Así las estrategias utilizadas en esta fase, en la que las niñas interactúan directamente con sus familias, recibiendo, ánimos, aliento a través de las palabras, permitió desarrollar la capacidad motora.</p>	<p>sentimientos de aceptación, de compromiso y de seguridad, demostrada con cada o gesto, que utilizó la familia al momento de acompañar a las niñas en la experiencia de descubrir los movimientos que realizaban su cuerpo en el juego motor.</p>	<p>fortalecer el vínculo entra la familia y las niñas, con actitud de respeto, confianza y seguridad, además a partir del contacto físico y visual que realizaban en cada experiencia de movimiento en los juegos que ejecutaban sus niñas, las animaron para ir más allá de sus límites, y en esta interacción se fue enriqueciendo mutuamente y con más fuerza los vínculos afectivos positivos entre las familias y sus hijas.</p>	<p>el acompañamiento adecuado para realizar los juegos motores, ya que las palabras de aliento que manifiestan las familias crea un clima cálido, de confianza, promoviendo el vínculo afectivo positivo.</p>	<p>seguras, en su interactuar con sus familias. Por lo tanto, las estrategias utilizadas en esta fase en las que interactúa directamente con el adulto permiten desarrollar la capacidad motora.</p>	
---------------------	--	---	---	---	--	--

FASES / PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS MATERIAL NATURAL			COINCIDENCIAS	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR
	DOCENTE INVESTIGADOR LIDA JIMÉNEZ PACHAO	ACOMPAÑANTE	OBSERVADOR EXTERNO			
MANIPULA-CIÓN Y EXPLORACIÓN DEL MATERIAL	La manipulación y exploración que desarrolla la tutora en las sesiones de innovación logra desarrollar en la niña vivencias que necesita para dominar su cuerpo y llegar a conocer la realidad circundante a través del movimiento de su cuerpo, para la manipulación y exploración del material natural, donde la tutora se preocupó por relacionar a las niñas con un ambiente natural, empoderando a las familias para su apoyo necesario.	La manipulación y la exploración, en las niñas, propiciada por la docente, evidencia que tiene el deseo hacer descubrir los aspectos interesantes de los materiales naturales con sus niñas y esto lo logró a través de estimular la curiosidad en las niñas, haciendo que la manipulación y la exploración sea la forma más lúdica y natural que las niñas utilizaron para desarrollar la capacidad motora y explorar su entorno social y natural.	La tutora propicia la manipulación y la exploración en las niñas brindándoles la oportunidad de analizar, vivenciar los aprendizajes, trabajando desde un enfoque globalizador consiguiendo que las niñas exploren de manera activa y se sientan satisfechas con lo que están haciendo, de esta manera fomentó el deseo de seguir descubriendo a y explorando a partir de sus movimientos y contacto con el material natural, lo que favoreció el desarrollo de la capacidad motora en las niñas.	Las tres observadoras coinciden en manifestar que la manipulación y la exploración de los materiales naturales brindan a las niñas la oportunidad de descubrir movimientos corporales que favorecerán el logro de la capacidad motora en las niñas.	La exploración y manipulación, una de las fases del material natural, que propició la docente favorece a través de movimiento corporal de las niñas el desarrollo de la capacidad motora, brindándoles a las niñas la oportunidad de analizar, vivenciar y seguir descubriendo el mundo que las rodea.	La manipulación, exploración del entorno, que promovió la tutora en la interacción de las niñas con los objetos, lugares y personas que las rodean , fue muy importante en el aprendizaje de las niñas debido a que permitió enriquecer su conocimiento, fomentar el hábito de experimentar por sí mismo, estimular su autonomía, aumentar su autoestima, logrando en las niñas la coordinación de los movimientos de su cuerpo,
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	La interacción con el objeto que propicia la tutora con el material natural, permitió a las niñas el desarrollo de la	La interacción con el objeto que promovió la tutora en el contacto con los materiales, se	La interacción con el objeto que propuso a tutora, en las sesiones de innovación propiciado por el	Las observadoras se inclinan en afirmar que la interacción con el objeto, favorece a las niñas	El crear y proporcionar ambientes propicios, para La Interacción con el objeto, como	explorando sus nuevas posibilidades sensoriales y motoras para la Conquista del mundo

	<p>capacidad motora ya que mediante la interacción de objetos las niñas logran examinar, las cualidades de los objetos y para ello utilizaron todo el cuerpo logrando dominarlo en cada movimiento que realizaban.</p>	<p>evidencio al crear un ambiente en el que las niñas descubrieron el placer por realizar movimientos que desarrollen su capacidad motora en el que puedan al máximo desarrollar sus potencialidades, a través de experiencias reales y en contacto con el material natural.</p>	<p>contacto del material, va ayudando a las niñas en la solución de los pequeños problemas que se les presenta con el material natural, porque van percibiendo lo que ocurre a su alrededor, descubriendo según sus posibilidades y limitaciones, y según se van desarrollando las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la habilidad motora.</p>	<p>percibir el mundo que las rodea, a través de movimientos que les permita interactuar para potenciar el desarrollo de la capacidad motora.</p>	<p>una de las fases del material natural, favoreció el desarrollo de la capacidad motora a través del desarrollo de las potencialidades de las niñas, ayudando a solucionar los pequeños problemas que se les presento con el material natural.</p>	<p>exterior.</p>
--	--	--	---	--	---	------------------

**Cuadro resumen de la matriz de triangulación del PRITE**

<b>TUTOR</b>	<b>CONCLUSIÓN FASE 1</b>	<b>CONCLUSIÓN FASE 2</b>	<b>CONCLUSIÓN FASE 3</b>	<b>CONCLUSIÓN GENERAL DE LA TRIANGULACIÓN POR TUTOR</b>
<b>TUTORA 1 MAYLEN CONCHA MEDINA</b>	La acción propiciada por la tutora, se manifiesta en el actuar de las niñas, de manera acertada logrando que a través del juego motor, se favorezca el desarrollo del cuerpo y de la capacidad motora que se estimulan en el movimiento del cuerpo. Por ello, se sugiere continuar desarrollando estrategias de juegos con las niñas, contando con la participación de los padres y demás miembros de familia.	El Placer que provoca la tutora a través de los movimientos del cuerpo de las niñas, al realizar los juegos motores, el adecuar el aula convirtiéndola en la plataforma de juegos, logra que las niñas disfruten de la actividad explorando sus potencialidades repitiendo el movimiento una y otra vez por el placer de realizarlo y de hacerlo suyo.	La relación con el otro, que propicia la tutora, a través del juego, logra que las niñas se muestren seguras, en su interactuar con sus familias. Por lo tanto, las estrategias utilizadas en esta fase en las que interactúa directamente con el adulto permiten desarrollar la capacidad motora.	La aplicación del juego motor, que utilizó la tutora como estrategia metodológica para desarrollar los movimientos del cuerpo, las capacidades sensoriales y perceptivas, la adecuación del aula, convirtiéndola en la plataforma de juegos ideal, para que las niñas disfruten de la actividad, favoreciendo la exploración de sus potencialidades, el fortalecimiento del vínculo entre la familia y las niñas, con actitud de respeto, confianza y seguridad, logró el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con síndrome de Down, poniendo énfasis, que, los componentes más importantes del juego motor son la acción, el placer y la relación con el otro, referida este último a la relación que se tiene con familiares o personas cercanas, quienes acompañan cada experiencia de juego por medio de la palabra llena de afecto.
<b>TUTORA 2 LIDA JIMÉNEZ PACHAO</b>	La exploración y manipulación, una de las fases del material natural, que propició la docente favorece a través de movimiento corporal de las niñas el desarrollo de la	El crear y proporcionar ambientes propicios, para La Interacción con el objeto, como una de las fases del material natural, favoreció el desarrollo de la capacidad motora a través del desarrollo de las		La manipulación, exploración del entorno, que promueve la tutora en la interacción de la niña con los objetos, lugares y personas que lo rodean, fue muy importante en el aprendizaje de la niña debido a que permitió enriquecer

	<p>capacidad motora, brindándoles a las niñas la oportunidad de analizar, vivenciar y seguir descubriendo el mundo que las rodea.</p>	<p>potencialidades de las niñas, ayudando a solucionar los pequeños problemas que se les presento con el material natural.</p>		<p>su conocimiento, fomentar el hábito de experimentar por sí mismo, estimular su autonomía, aumentar su autoestima, logrando en las niñas la coordinación de los movimientos de su cuerpo, explorando sus nuevas posibilidades sensoriales y motoras para la Conquista del mundo exterior.</p>
--	---	--	--	---

### 3. Reflexión Crítica

La reflexión crítica se constituye en el proceso de meta cognición y apreciación del tutor respecto del proceso y los resultados alcanzados de la propuesta innovadora, su impacto en esta experiencia de investigación a nivel del desarrollo personal y profesional, nuestra reflexión se torna constante , permanente, teniendo el carácter cíclico que permite continuar con nuevas investigaciones.

#### 3.1 Análisis Comparativo de la Práctica Pedagógica

##### Tutora 1 Maylen Concha Medina

ASPECTOS	SESIONES ANTES	SESIONES AHORA	CONCLUSIONES	CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR
<b>PLANIFICACIÓN</b>	La planificación no la enfocaba a los objetivos, ni tomaba en cuenta las necesidades de mis niñas. Ofreciendo una educación desordenada y deficiente que sólo llevaba a que las niñas se confundían y no conseguían aprender lo que les brindaba.	La planificación me ha permitido desarrollar estrategias lúdicas en actividades creativas, realizando la integración de áreas curriculares.	Se logra una planificación, que parte de una evaluación psicopedagógica, un P.O.I, desarrollando las adaptaciones curriculares pertinentes estableciendo la respuesta educativa a trabajar considerando las necesidades de las niñas que asisten al PRITE	La planificación del juego motor como estrategia lúdica, en las sesiones de aprendizaje, la implementación pensada para convertir los espacios en lugares ideales para el desarrollo del juego motor y la participación de la familia en la ejecución de las sesiones innovadoras logró el
	La implementación educativa	La adecuación del espacio	Se logra una implementación	

<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	que anteriormente se tenía , no era la pertinente para desarrollar en mis niñas aprendizajes significativos	especialmente pensado para convertirse en el espacio adecuado para el juego de la niña, logrando así aprendizajes significativos.	adecuada sin distractores innecesarios para el desarrollo de las sesiones, adecuando el espacio para dar respuesta a las necesidades de la niña.	desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con síndrome de Down del PRITE Yura.
<b>EJECUCIÓN</b>	La ejecución que se practicaba anteriormente, no tomaba en cuenta el desarrollo del vínculo afectivo ni la del apego, era una ejecución más terapéutica.	Se toma en cuenta el desarrollo del vínculo del apego desarrollando el contacto visual , afectivo, se toma en cuenta la participación de la familia como apoyo al trabajo que realizamos, empoderándolas del conocimiento y del compromiso con sus niñas	Se logra la participación de la familia involucrándolas en los procesos de aprendizajes de sus niñas, desarrollando en ellas el vínculo afectivo y el apego.	

**Tutora 2 Lida Jiménez Pachao.**

<b>ASPECTOS</b>	<b>SESIONES ANTES</b>	<b>SESIONES AHORA</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>CONCLUSIÓN GENERAL SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR TUTOR</b>
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Anteriormente para la planificación de mis sesiones de no tomaba en cuenta los procesos pedagógicos ni los procesos cognitivos, no consideraba materiales adecuados ni pertinentes para trabajar mi sesiones de aprendizaje.	Ahora hago uso de materiales apropiados, adecuados que me están permitiendo lograr que mis sesiones sean más dinámicas, atractivas y sobre todo participativo para lograr que mis niñas logren desarrollar capacidades motoras, Actualmente planifico el tiempo,	En mis sesiones la utilización de materiales pertinentes, me ha permitido lograr metas y objetivos trazados. Ahora para mis sesiones de aprendizaje hago uso de un diseño de planificación en el cual tengo en cuenta procesos pedagógicos y las necesidades de mis niñas.	La planificación de las sesiones innovadoras, la implementación y Utilización de los materiales naturales accesibles, motivadores en las sesiones de aprendizaje y la ejecución de las mismas con ayuda de las familias, logró en las niñas con síndrome de Down el desarrollo de la capacidad motora.
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	Antes no implementaba adecuadamente mis sesiones de aprendizaje; dejaba de lado estrategias pertinentes para desarrollar el lenguaje oral y el trabajo con las niñas se tornaba rutinario, dificultando la ejecución de las actividades programadas.	En mis sesiones incorporo materiales apropiados según a los intereses de las niñas.	La implementación de materiales me ha permitido que las niñas logren desarrollar capacidades motoras.	
<b>EJECUCIÓN</b>	Anteriormente en mis sesiones de aprendizaje no tomaba en cuenta las individualidades de las niñas y niñas del grupo focal, ejecutando actividades demasiado generalizadas, las cuales no despertaban la motivación ni el interés para el trabajo diario en el aula.	Utilizo material natural del contexto que sea satisfactorio para el aprendizaje esperado de mis niñas y según la necesidad de ellos. Se toma en cuenta el tiempo, considerando sus estilos de aprendizaje de las niñas.	Es importante que el uso del material sea accesible, motivador, para que las niñas puedan manipularlo y explorarlo.	

### **3.2 Lecciones Aprendidas**

El diseño y la ejecución de las sesiones de aprendizaje en esta novedosa experiencia en educación especial, a través de la investigación- acción, ha permitido conocer que el logro del aprendizaje depende de la adecuada integración de las estrategias correspondientes, donde el juego motor como estrategia permite la estimulación del desarrollo motor en las niñas.

#### **Tutor 1. Maylen Concha Medina**

- La planeación se ha convertido en la herramienta fundamental para la organización mi trabajo pues me permite establecer los objetivos que deseo alcanzar a la hora de aplicar las actividades que he diseñado para mis niñas.
- Reconozco los principales enfoques y teorías contemporáneas de la educación para explicar el desarrollo de mi práctica pedagógica.
- En la implementación reconozco la importancia de utilizar espacios adecuados, estimulantes para el desarrollo de la actividad pedagógica diseñada.

#### **Tutor 2. Lida Jiménez Pachao**

- La planificación de las sesiones de aprendizaje considerando el material natural garantizó el logro de la capacidad motora.
- En la ejecución de las sesiones considero la utilización de materiales que es indispensable para el logro de aprendizajes de las niñas, ya que las experiencias de manipular y experimentar incrementan el conocimiento de su mundo circundante.

### **3.3 Nuevas Rutas de Investigación**

#### **Tutor 1. Maylen Concha Medina**

Luego de haber realizado la sistematización de la experiencia de investigación-acción, reconocemos que aún falta mejorar algunas facetas de la práctica pedagógica, aspectos débiles que conforman puntos de interés para nuevos procesos de investigación entre los cuales se pueden investigar:

- Las evaluaciones e instrumentos de evaluación, para niñas menores de dos años con síndrome de Down.
- El métodos para desarrollar el lenguaje en niñas con síndrome de Down,
- Las estrategias para mejorar las habilidades sociales
- El trabajo con familias en niñas con Discapacidad

#### **Tutor 2. Lida Jiménez Pachao**

Después de haber participado en esta experiencia de investigación-acción, me doy cuenta que puedo investigar y mejorar otros aspectos de mi práctica pedagógica como son:

- Los métodos para el desarrollo multi-sensorial de las niñas.
- La estimulación vestibular para niñas menores de dos años con síndrome de Down

## Conclusiones

La aplicación del juego motor, que utilizó la tutora como estrategia metodológica para desarrollar los movimientos del cuerpo, las capacidades sensoriales y perceptivas, la adecuación del aula, convirtiéndola en la plataforma de juegos ideal, para que las niñas disfruten de la actividad favoreciendo la exploración de sus potencialidades, el fortalecimiento del vínculo entre la familia y las niñas, con actitud de respeto, confianza y seguridad, logró el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con síndrome de Down, poniendo énfasis, que, los componentes más importantes del juego motor son la acción, el placer y la relación con el otro, referida este último a la relación que se tiene con familiares o personas cercanas, quienes acompañan cada experiencia de juego por medio de la palabra llena de afecto.

La manipulación, exploración del entorno, que promovió la tutora en la interacción de las niñas con los objetos, lugares y personas que las rodearon, fue de valiosa importancia en las niñas, debido a que permitió el desarrollo de la capacidad motora, enriqueciendo su conocimiento, fomentando el hábito de experimentar por sí mismas, estimulando su autonomía, aumentando su autoestima, logrando en las niñas la coordinación de los movimientos de su cuerpo, explorando sus nuevas posibilidades sensoriales y motoras para la conquista del mundo exterior.

Se ha demostrado que con la aplicación del juego motor, a través de sus fases (la acción, el placer, la relación con el otro) y el uso de material natural con sus fases (manipulación y exploración, interacción con el objeto) se logró el desarrollo de la capacidad motora, a través de las actividades planificadas, con la adecuada implementación y la pertinente ejecución de la propuesta innovadora de las sesiones de aprendizaje; es evidente que ambas niñas progresaron notablemente y considerablemente en el dominio de su cuerpo, reflejado en el desarrollo de la capacidad motora, lo cual favoreció a las niñas con sentimientos de confianza y seguridad, accediendo al encuentro con ellas mismas y con el mundo exterior, permitiendo que aprendan a conocer las características de las cosas que las rodean.

La planificación de juegos motores como estrategias lúdicas, en las sesiones de aprendizaje, la implementación pensada para convertir los espacios en lugares ideales para el desarrollo del juego motor y la participación de la familia en la ejecución de

las sesiones innovadoras logró el desarrollo de la capacidad motora en las niñas menores de dos años con síndrome de Down del PRITE Yura.

La planificación de las sesiones innovadoras, la implementación y utilización de los materiales naturales accesibles, motivadores en las sesiones de aprendizaje y la ejecución de las mismas con ayuda de las familias, logró en las niñas con síndrome de Down el desarrollo de la capacidad motora.

## Sugerencias

Aplicar el juego motor como estrategia metodológica con sus fases, la acción, el placer y la relación con el otro, involucrar de manera activa a la familia, en toda la Institución PRITE Yura, a nivel de la UGEL Arequipa norte y a nivel Regional a fin de lograr el desarrollo de habilidades motoras y beneficiar a los niños con esta experiencia exitosa.

Que los docentes utilicen materiales naturales como herramientas de motivación en el trabajo para con los niños que se atienden en los PRITE, donde se permita a través de la exploración y manipulación el conocimiento del mundo que les rodea.

Se sugiere a los docentes de educación especial, de básica regular, que tengan en cuenta la presente investigación en el trabajo que diario de su práctica pedagógica, no dejar de lado la planificación del juego en las sesiones, y la utilización de los materiales naturales porque se logra el aprendizaje en beneficio de los niños.

Tomar como referencia la presente investigación, compartirla en otros PRITE de la localidad, unificando criterios con la finalidad que los docentes asuman el reto de mejorar su práctica pedagógica a través de la planificación, ejecución e implementación de las sesiones de aprendizaje donde se tome en cuenta el juego.

Organizar talleres donde se dé el efecto multiplicador de esta experiencia de innovación, de utilización de materiales naturales, donde se dé importancia a la planificación, ejecución e implementación para la mejora de la práctica pedagógica.

## Referencias

- AIJU. (2008). *Juego, juguetes y atención temprana*. ALICANTE: CDIAT-APADIS
- Aucouturier, B. (2012). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Biblioteca de Infantil GRAO.
- Ameijeiras Saiz, Rosa (2008). *Manual de educación infantil. Aspectos didácticos y organizativos*. Universidad de Extremaduro.
- Bartoll, O. C. (2015). *Actividad física y síndrome de Down: El juego motriz como recurso metodológico*. Emásf, revista digital de educación física, 14.
- Bernard Aucouturier, (2011). *¿Porque los niños y las niñas se mueven tanto?* Barcelona: Biblioteca Infantil GRAO.
- Bonastre, S. F. (2009). *Psicomotricidad y vida cotidiana*. España: GRAO, de IRIF, S.L.
- Especial, P. d. (2016). *Discapacidad Física III ciclo*. Lima Perú: MED. <http://mural.uv.es/jenalo/definicin.html>. (s.f.).
- Gimeno J. y Pérez, Gómez a. I (2000) “*Las funciones de la evaluación en la práctica*” *Comprender y Transformar la enseñanza* Madrid, Morata
- Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2013). *Guía del docente para orientar a las familias. Atención Educativa a Estudiantes con Discapacidad*. Lima, Perú.
- Perpiñán Guerras, S. (2003). “*La Intervención con Familias en los Programas de AT*”. En *Atención Temprana. Niñas con Síndrome de Down y otros problemas de desarrollo*. Fundación Española del Síndrome de Down. Madrid, España.

- Perpiñán Guerras, S. (2009). *Atención Temprana y familia. Cómo intervenir creando entornos competentes*. NARCEA S. A. Ediciones. Madrid, España.
- Piaget, J. (1984). *El Lenguaje y el Pensamiento de la niña pequeño*. Ediciones Paidós Ibérica S. A.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona España: Labor S.A. Arago.
- Vila, B. (2012). *Materiales sensoriales (0.3 años)*. España: colección biblioteca de infantil.
- Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial 2014-2016. *Módulo de Investigación Acción I*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Lima, Perú.
- Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial 2014-2016. *Módulo de Investigación Acción II*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. Lima, Perú.
- Restrepo, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Revista Educación y Educadores.
- Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. (2009, Marzo). Escuela de Educación Diferencial, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Central de Chile.
- Tonucci, F. (1990). *¿Enseñar o aprender?* Col. Biblioteca del Maestro. Serie Alternativas. Barcelona: GRAÓ.

## **Apéndices**

**0.1 Tabla de especificaciones de la guía de observación**

**TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA.**

**Tutora Maylen Concha Medina**

SUB-CATEGORÍA	FASES DE LA PROPUESTA	INDICADORES	NRO. de ÍTEMS	ÍTEMS/REACTIVOS.
JUEGOS MOTORES	LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ la tutora promueve el movimiento para que se dé el juego motor.</li> <li>❖ La tutora promueve la participación de la familia cuando la niña lo necesito.</li> </ul>
		Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.		
	EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ la tutora estimula el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.</li> <li>❖ La tutora propicia el juego motor de forma placentera con materiales adaptados.</li> </ul>
		Propicia el juego motor placentero con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones		
	LA RELACIÓN CON EL OTRO	Promueve el vínculo de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ la tutora promueve el desarrollo del vínculo de la familia con la niña respetando el aprendizaje de la niña.</li> <li>❖ la tutora promueve el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.</li> </ul>
		Promueve la relación de la niña con su de familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.		

**TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA.**

**Tutora Lida Jiménez Pachao.**

SUB-CATEGORÍA	FASES DE LA PROPUESTA	INDICADORES	NRO. de ÍTEMS	ÍTEMS/REACTIVOS.
MATERIAL NATURAL	MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Entrega el material seleccionado para su manipulación y exploración para el inicio de la sesión	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La tutora entrega el material seleccionado para que manipulen.</li> <li>❖ la tutora mantiene el interés con el material diverso que se proporciona.</li> </ul>
		Mantiene el Interés de la niña con el material diverso. .		
	INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Propicia el contacto con los materiales	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La tutora promueve el contacto con los diversos materiales.</li> <li>❖ La tutora propicia interacción con el material</li> </ul>
		Promueve la manipulación y exploración con los materiales		

## 02. Formato de la guía de observación

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador:
- ❖ Tutora: Maylen Concha Medina
- ❖ Fecha:
- ❖ Tiempo de observación: 60 minutos
- ❖ Nombre de la sesión:
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora,	❖ La tutora promueve el movimiento para que se dé el juego motor.			
	Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.	❖ La tutora promueve la participación de la familia cuando la niña lo necesita.			
EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual	❖ La tutora estimula el juego motor brindando oportunidad de actuar a la niña.			
	Propicia el juego motor placentero con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones	❖ La tutora propicia el juego motor de forma placentera con materiales adaptados.			
LA RELACIÓN CON EL OTRO	Promueve el vínculo de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	❖ La tutora promueve el desarrollo del vínculo de la familia con la niña respetando el aprendizaje de la niña.			
	Promueve la relación de la niña con su familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.	❖ La tutora promueve el trato afectivo de la familia con la niña durante el juego motor.			
OBSERVACIONES GENERALES.					

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.

- ❖ Observador:
- ❖ Tutora: Lida Jiménez Pachao
- ❖ Fecha:
- ❖ Tiempo de observación:
- ❖ Nombre de la sesión:
- ❖ Capacidad a desarrollar. Capacidad Motora.

PROCESO DE LAS SUB-CATEGORÍA.	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	SI	NO	DESCRIPCIÓN
MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Entrega el material seleccionado para su manipulación y exploración para el inicio de la sesión	❖ La tutora Entrega el material seleccionado para su manipulación y exploración para el inicio de la sesión.			
	Mantiene el Interés de la niña con el material diverso	❖ La tutora Mantiene el Interés de la niña con el material diverso.			
INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Propicia el contacto con los materiales	❖ La tutora Propicia el contacto con los materiales			
	Promueve la manipulación y exploración de los materiales	❖ La tutora Promueve la manipulación y exploración con los materiales.			
OBSERVACIONES GENERALES					

**03. Tabla de especificaciones de la guía de entrevista**

**TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA**

**Tutora 1 Maylen Concha Medina**

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS
<b>JUEGOS MOTORES</b>	FASE 1: LA ACCIÓN	Promueve el movimiento de la niña a través del juego para el desarrollo de la capacidad motora,	<b>2</b>	¿La tutora como promueve el movimiento de la niña?
		Promueve la participación de la familia para apoyar a la niña cuando lo necesita en la ejecución de la sesión innovadora.		¿La tutora como promovió la participación de la familia en la sesión innovadora?
	FASE 2 : EL PLACER	Estimula el juego motor dando oportunidad de actuar a la niña de forma placentera acompañando la actividad de forma verbal y gestual	<b>2</b>	¿De qué manera la tutora estímulo a la niña en el juego motor para que sea placentero?
		Propicia el juego motor placentero con ayuda de materiales adaptados en las actividades lúdicas de las sesiones		¿Cómo se ayuda la tutora en las actividades lúdicas de las sesiones programadas?
	FASE 3: LA RELACIÓN CON EL OTRO.	Promueve el vínculo de la familia respetando el ritmo de aprendizaje de la niña.	<b>2</b>	¿De qué manera la tutora desarrollo el vínculo de la familia con la niña?
		Promueve la relación de la niña con su de familia de manera afectiva cuando se da el juego motor.		¿De qué manera la tutora propicio el trato afectivo de la familia con la niña en el juego motor?

## TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA LA GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

**Tutora 2. Lida Jiménez Pachao**

SUB CATEGORÍA	FASES/PASOS/ PROCEDIMIENTOS DE LA PROPUESTA	INDICADORES	Nº DE ÍTEMS	PREGUNTAS
<b>MATERIAL NATURAL</b>	FASE 1: MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN	Entrega el material seleccionado para su manipulación y exploración para el inicio de la sesión	<b>2</b>	¿La tutora de qué manera entregó el material seleccionado para el inicio de la sesión?
		Mantiene el Interés de la niña con el material diverso		¿La tutora como mantuvo el interés de la niña con el material?
	FASE 2 : INTERACCIÓN CON EL OBJETO	Propicia el contacto de la niña con los materiales	<b>2</b>	¿La tutora de qué manera Propició el contacto de la niña con los diversos materiales?
		Promueve la manipulación y exploración de los materiales		¿La tutora como hizo para que Las niñas manipulen y exploren los diversos materiales?

#### **04. Formato de la guía de entrevista**

### **GUÍA DE ENTREVISTA DEL JUEGO MOTOR**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:**
- **NOMBRE DEL ENTREVISTADOR.**
- **FECHA DE LA ENTREVISTA.**
- **LUGAR DE LA ENTREVISTA.**
- **HORA DE INICIO:**
- **HORA DE FINALIZACIÓN:**

#### **II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:**

Recoger las apreciaciones del entrevistado con respecto a la práctica pedagógica reconstruida

#### **III. PREGUNTAS DE APERTURA.**

- ¿Es la primera vez que participa Ud. como observadora en este tipo de experiencia?
- ¿Considera que la aplicación de la propuesta innovadora ha dado buenos resultados?

#### **IV. PREGUNTAS CENTRALES.**

¿La tutora como promueve el movimiento de la niña?

¿La tutora como promovió la participación de la familia en la sesión innovadora?

¿De qué manera la tutora estímulo a la niña en el juego motor para que sea placentero?

¿Cómo se ayuda la tutora en las actividades lúdicas de las sesiones programadas?

¿De qué manera la tutora desarrollo el vínculo de la familia con la niña?

¿De qué manera la tutora propicio el trato afectivo de la familia con la niña en el juego motor?

## **GUÍA DE ENTREVISTA DEL MATERIAL NATURAL**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- **NOMBRE DEL ENTREVISTADO:**
- **NOMBRE DEL ENTREVISTADOR.**
- **FECHA DE LA ENTREVISTA.**
- **LUGAR DE LA ENTREVISTA.**
- **HORA DE INICIO.**
- **HORA DE FINALIZACIÓN:**

### **II. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:**

Recoger las apreciaciones del entrevistado con respecto a la práctica pedagógica reconstruida

### **III. PREGUNTAS DE APERTURA.**

- ¿Es la primera vez que participa Ud. como observadora en este tipo de experiencia?
- ¿Considera que la aplicación de la propuesta innovadora ha dado buenos resultados?

### **IV. PREGUNTAS CENTRALES.**

- ¿La tutora de qué manera entregó el material seleccionado para el inicio de la sesión?
- ¿La tutora como mantuvo el interés de la niña con el material?
- ¿La tutora de qué manera Propició el contacto de la niña con los diversos materiales?
- ¿La tutora como hizo para que Las niñas manipulen y exploren los diversos materiales?

**05. Tabla de especificaciones de la línea base**

**JUEGOS MOTORES Y USO DE MATERIAL NATURAL COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO MOTOR EN NIÑAS MENORES DE DOS AÑOS CON SÍNDROME DE DOWN DEL PRITE YURA. PROF. MAYLEN CONCHA MEDINA (TUTORA 1) Y PROF. LIDA JIMÉNEZ PACHAO (TUTORA 2).**

CAPACIDAD A DESARROLLAR	ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ÍTEMS/REACTIVOS	Nro. De Ítems	NIVELES DE LOGRO		
					INICIO	PROCESO	LOGRO
<b>CAPACIDAD MOTORA</b>	Gira el cuerpo de un lado a otro para desarrollar habilidades motoras.	Gira el cuerpo de posición prona hacia supina sobre el piso.	Gira el cuerpo de un lado a otro para colocarse en posición supina sobre el piso. <b>Tutora 1</b>	3	Gira el cuerpo de un lado a otro, con ayuda de un adulto para colocarse en posición supina.	Intenta girar el cuerpo de un lado a otro, para colocarse en posición supina.	Gira el cuerpo de posición prona hacia supina sobre el piso.
		<b>Realiza movimientos corporales al contacto del material natural.</b>	<b>Mueve el cuerpo al contacto de la lluvia de lenteja. Tutora 2</b>		<b>Mueve el cuerpo ayudado por el adulto.</b>	<b>Intenta realizar movimientos corporales al contacto del material natural.</b>	<b>Realiza movimientos corporales al contacto del material natural.</b>
		Gira el cuerpo de posición supina hacia prona.	Gira el cuerpo de un lado a otro para colocarse en posición prona sobre el piso. <b>Tutora 2</b>		Gira el cuerpo de un lado a otro, con ayuda d un adulto para colocarse en posición prona	Intenta girar el cuerpo de un lado a otro, para colocarse en posición prona	Gira el cuerpo de posición prona hacia prona sobre el piso
	Control de tronco para el desarrollo de habilidades motoras	Se coloca en posición sentado, sobre el piso para relacionarse con su entorno.	Controla el tronco para manipular y explorar materiales naturales. <b>Tutora 1 y 2</b>	2	Intenta sentarse con apoyo del adulto para manipular y explorar los materiales.	Se sienta en el piso con apoyo del adulto para manipular y explorar los materiales.	Se coloca en posición sentado, sobre el piso para manipular y explorar materiales.
	Arrastre para el desarrollo de habilidades motoras.	Se arrastre sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.	Se arrastra apoyándose en sus piernas y antebrazos. <b>Tutora 1</b>	2	Intenta mover los brazos y piernas para arrastrarse sobre el piso con ayuda del adulto.	Se arrastra sobre el piso apoyándose en sus brazos y piernas con ayuda del adulto.	Se arrastra sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas.
			<b>Se arrastra con su cuerpo para explorar material natural. Tutora 2</b>		<b>Se arrastra sobre el material natural apoyado en su cuerpo. Tutora 2</b>	<b>Intenta mover brazos y piernas al contacto con el material natural. Tutora 2</b>	<b>Se arrastre sobre el piso con apoyo de sus antebrazos y piernas. Tutora 2</b>