

INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL MONTEERRICO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCENTES EN SERVICIO



APRENDIZAJE VIVENCIAL Y ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL PARA
DESARROLLAR HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESIÓN NO
VERBAL EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DEL
AULA DE INICIAL DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL
“MARIA REINA DE LA PAZ” – UGEL SULLANA – REGIÓN PIURA

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD**

ROSALES MORALES, Doris Joaquina

Lima – Perú

2018

Agradecimiento y dedicatoria

Expreso agradecimiento principalmente a Dios Padre por haber puesto a los estudiantes con discapacidad, quienes me impulsan a dar lo mejor, a ellos, seres magníficos y hacerme mejor persona, que la vida es un continuo disfrutar, descubrir y amar y decirnos que los retos se superan con fe, perseverancia y entusiasmo.

A la asesora de práctica profesional Giovanna Landeo Oré, quien de forma permanente guió este trabajo para fortalecer la práctica pedagógica y así contribuir a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Así mismo, al personal del Centro de Educación Básica Especial, especialmente a la dirección por haberme permitido realizar las prácticas pedagógicas y desarrollar la propuesta pedagógica innovadora y brindarnos la oportunidad de realizar la investigación en la institución.

Dedico este trabajo a mis hijos, por el apoyo que me brindan en cada una de las metas trazadas y así seguir progresando y a todas aquellas personas que confiaron y me dieron la oportunidad de compartir, aportar y crecer profesionalmente, sabiendo que el trabajo colaborativo enriquece nuestra labor al servicio de nuestros estudiantes.

Índice

Introducción	1
1. Fundamentación y justificación del problema	3
1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación	3
1.1.1 Fortalezas y debilidades.	4
1.1.2 Análisis categorial – análisis textual.....	6
1.2 Planteamiento del problema.....	11
1.2.1 Justificación.	11
2. Sustento teórico.....	12
2.1 En relación al estudiante	12
2.1.1 Discapacidad intelectual.	12
2.1.2 Discapacidad leve.....	13
2.1.3 Discapacidad moderada.	13
2.1.4 Síndrome de Down.	13
2.1.5 Multidiscapacidad	14
2.1.6 Habilidades.	14
2.2 En relación a la problemática	15
2.2.1 Estrategias de enseñanza.	15
2.2.2 Aprendizaje vivencial.	16
2.2.3 Estimulación multisensorial.....	17
2.3 En relación a la propuesta pedagógica	18
2.3.1 Modelo social de la atención a la diversidad.....	18
2.3.1.1 Enfoque Inclusivo.....	19
2.3.1.2 Enfoque de derechos.....	20
2.3.1.3 Enfoque intercultural.	20
2.3.1.4 Enfoque de género.	21
2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.	21
2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico.....	21
2.3.2.2 Planificación.....	24
2.3.2.3 Implementación.....	24
2.3.2.4 Ejecución.	25

Lecciones aprendidas.....	56
Conclusiones	57
Referencias	58
Apéndices	
- Sesiones de aprendizaje	
- Diarios de campo	
- Formato de encuesta a los padres de familia	
- Matriz de consistencia	

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica	10
<i>Figura 2.</i> Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógico	26

Introducción

La presente investigación se realiza para optar el título de segunda especialidad en diversidad e inclusión educativa de estudiantes con discapacidad, para ello se elabora una propuesta pedagógica que nos ayudó a crecer como profesionales y brindar un servicio de calidad que responda a las necesidades e intereses de nuestros estudiantes, es generar compromiso con nuestro propio desarrollo profesional, se necesita formar personas que puedan enfrentar las adversidades y retos en los diversos contextos, promoviendo un enfoque en el que se acentúen las respuestas a sus necesidades pedagógicas y la pertinencia de los recursos.

La presente investigación tiene un propósito desarrollar las habilidades comunicativas de expresión no verbal en los estudiantes con discapacidad intelectual del nivel inicial, por lo cual se han elaborado objetivos e hipótesis para poder desarrollar acciones adecuadas en el cambio de la práctica pedagógica.

Como resultado de la intervención en el proceso de la metodología fue importante, desde el punto de vista de investigación cualitativa que describe el antes y el después de la práctica pedagógica como parte de la investigación acción y sus fases.

El resultado solo es posible que pueda observar cuando analizamos el plan de acción, el cual responde a los tres campos de acción de la planificación, implementación y ejecución con las respectivas actividades. Este trabajo está distribuido en seis capítulos:

El primer capítulo está orientado hacia la fundamentación y la justificación en el cual desde el uso del diario de campo se pudo determinar las fortalezas y debilidades para describir las categorías que permitan determinar el problema de investigación y su justificación.

El segundo capítulo contiene el sustento teórico que fundamenta las características de los estudiantes, del problema y describí la ejecución de la propuesta pedagógica.

En el tercer capítulo presenté la metodología aplicada, el tipo de investigación, objetivos, hipótesis, beneficiarios e instrumentos de aplicación utilizados en la presente investigación.

El cuarto capítulo encontramos las matrices del Plan de Acción y Evaluación, producto de la planificación y ejecución de la Propuesta Pedagógica Innovadora.

El quinto capítulo está referido a la discusión de resultados a partir del análisis de los diarios de campo, de la encuesta de padres de familia, análisis de los datos recogidos a partir del proceso del acompañamiento y la respectiva triangulación.

El sexto capítulo refiere a la difusión de resultados donde se hace la comparación de la práctica pedagógica del antes y hoy, análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje, de la implementación de recursos y materiales y de la práctica pedagógica.

Finalmente presentamos las lecciones aprendidas y conclusiones.

1. Fundamentación y justificación del problema

1.1 Diagnóstico: Caracterización de la práctica pedagógica en el escenario de la investigación

El Centro de Educación Básica Especial se encuentra ubicado en el distrito de Sullana, en la provincia de Sullana, Región de Piura. Su clima es caluroso y soleado, tiene actividades económicas como: la agricultura, la exportación del plátano, mango, coco, limón, entre otros y otras actividades como el comercio, con un alto componente de pequeñas y microempresas localizadas en diferentes zonas de manera muy desordenada la cual genera la degradación de su ambiente, la contaminación de sus aguas, su aire y la depredación de su suelo. El nivel cultural promedio es medio y las creencias religiosas son diversas como católicos, evangelistas y protestantes.

El Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” ubicado en calle María Auxiliadora 1205, Asentamiento Humano “Luis Miguel Sánchez Cerro”, inicia sus actividades hace treinta y cuatro (34) años en mérito a la Resolución Directoral Zonal N° 655 del 22 de setiembre del año 1982, dando atención a estudiantes con necesidades educativas

Los estudiantes se encuentran distribuidos en los niveles de Inicial y Primaria, desarrollando al máximo sus potencialidades y su autonomía personal acorde con los avances tecnológicos para lograr una mejor calidad de vida y su inclusión familiar, escolar, laboral y social con práctica de valores y respeto al medio ambiente. En la actualidad, la infraestructura con que cuenta mi institución educativa es de material noble en primera planta, constituido por veintiuno (21) ambientes, cinco (05) aulas para uso con estudiantes, servicios higiénicos diferenciados por género para estudiantes y servicios higiénicos para personal, así también, cuenta con rampas en los diferentes ambientes de la institución. Igualmente se tiene amplios jardines y una plataforma deportiva techada en su totalidad.

El aula de inicial está conformada por siete (07) estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad intelectual y asisten en forma regular y viven con sus padres. Las edades en las que

fluctúan los estudiantes son de tres (03) a cinco (05) años de edad, tal como lo muestran las fichas de matrícula.

Algunos estudiantes se comunican verbalizando palabras sueltas, otros realizan gestos y sonidos guturales. Todos los niños son hipotónicos entre los cuales algunos se desplazan de manera independiente y otros requiere apoyo permanente para realizar cualquier actividad. En cuanto a la alimentación, aseo y vestido algunos requieren apoyo por su dependencia, sin embargo, algunos niños muestran independencia en las actividades mencionadas. En relación, a las habilidades sociales ellos muestran interés por el contacto afectivo con personas de su entorno educativo.

Las familias de la población estudiantil, en su mayoría, se encuentran comprometidas en el proceso enseñanza aprendizaje de cada uno de los estudiantes, ya que se observa asistencia a las reuniones convocadas por la profesora de aula, así como escuela de familia, talleres de los departamentos complementarios y sesiones individuales de terapia de lenguaje y física; sin embargo, interfiere que algunos padres no se involucran en dicho proceso lo que nos dificulta el logro del aprendizaje previsto. En cuanto al apoyo económico de los padres de familia es mínimo por no contar con empleos fijos, sino que éstos son eventuales.

1.1.1 Fortalezas y debilidades. Con referencia a la labor pedagógica, realicé funciones de terapia de lenguaje, aplicando un enfoque transdisciplinario en la estimulación de lenguaje comprensivo y expresivo; y en las escuelas inclusivas facilité apoyo con técnicas para la mejor atención de los estudiantes con discapacidad auditiva y problemas de lenguaje y también brindé terapias individuales en horarios pre establecido. Dentro de las fortalezas es que me capacito constantemente de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y a los lineamientos planteados por el Ministerio de Educación, en cuanto a la planificación realizo los ajustes y adaptaciones curriculares, de igual manera he tenido en cuenta el acondicionamiento del aula. Actualmente tengo la oportunidad de participar en el programa de segunda especialidad.

No puedo dejar de lado las debilidades como es la falta de estrategias de enseñanza, específicamente en estrategias vivenciales y en estimulación multisensorial, actividades en donde tendré que reforzar buscando información

teórica para ahondar en el tema y lograr el objetivo planteado; así mismo, dentro de nuestras amenazas no podemos dejar de mencionar el poco interés y apoyo de parte de nuestras autoridades educativas en cuanto a lo que concierne a capacitación y cambio de actitud ante nuestra modalidad.

A partir del análisis del diario de campo, he logrado destacar también las fortalezas de práctica pedagógica las cuales se observan en el siguiente diario de campo:

Presentó una canasta donde se encuentra papa, betarraga, zanahoria y arvejas, las cuales están ocultas con el propósito que los estudiantes no las ven y pregunto que habrá aquí, lo estudiantes están muy atentos y curiosos, Alexandro (DIL-SD) se levanta de su silla y pretende coger la canasta con mucha curiosidad (D.C. N 1 del 18-10-2016).

Enfatizando en la unidad de análisis del diario anterior, la motivación la cual se evidencia que a través de la presentación de material concreto logro despertar la atención de los estudiantes con discapacidad intelectual, lo cual demuestra que el uso de material es pertinente, ya que los estudiantes responden de forma adecuada a diversas formas de motivación y es recurrente en varios diarios de campo de las sesiones de clase, así como el recurso visual.

Lo cual no ocurre cuando aplico estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad intelectual y multidiscapacidad, del aula ya que dentro del desarrollo de la sesión tengo mayor dificultad, tal como consta en el siguiente diario de campo:

... mostrando a los estudiantes productos agrícolas como el limón, arroz y plátano, pregunté a cada una qué vemos?, conocen éstos productos?, lo han comido alguna vez?, los estudiantes manifiestan sus respuestas por señas y gestos, Sebastián (DV-DM-DIL) señalaba insistentemente su lonchera, me acerqué a ella y me di con la sorpresa que en ella había un plátano, lo saqué de la lonchera y empecé a decir que eran iguales, mostré los tres productos reforzando en el limón que era ácido, el arroz lo mostré y por último el plátano, apoyándolos con la lengua de señas, realizando el movimiento que corresponde al plátano, simular que estoy pelándolo, igualmente estuvieron muy atentos Alexandro (DIL), Jesús (DM-DIM), Anderson (DM-DIL), Jhosep (SD-DIM) y Sebastián (DV-DM-DIL). Creo que en éstas parte me faltó hacer probar a los estudiantes los productos, así como degustarlos como que los palpen, toquen, huelan y así perciban por medio de todos los sentidos. (D.C. N 5 del 14-11-16)

En una actitud reflexiva y autocrítica, este párrafo muestra la debilidad en la estimulación multisensorial, teniendo como objetivo activar los sentidos y favorecer la entrada de información al cerebro, estimulando las áreas cerebrales que le permiten recibir información y que a su vez disparan los dispositivos cerebrales, que activan otras áreas cerebrales para que la información se analice, elabore y se inicien circuitos de aprendizajes generales y específicos, lo que no hice, razón por la cual es una debilidad.

De la misma manera, al momento de aplicar la estrategia de aprendizaje vivencial evidenció debilidad al hacer uso de esta estrategia, tal como demuestra la siguiente cita:

Después de explicar a los estudiantes nuestra salida con el propósito de conocer los lugares turísticos principales de nuestra provincia, es que nos embarcamos en la camioneta con el propósito de realizar esta visita, los estudiantes estuvieron observando toda la visita por las ventanas del vehículo, Sebastián (DV-DM-DIL) se mostró en todo momento irritado tanto por el calor como por su discapacidad. Pienso que debí en todo momento hacerles bajar del vehículo para que en forma directa observen los lugares turísticos. (D.C. N 4 del 03-11-16)

A partir de desarrollar el trabajo de investigación acción logré determinar que la teoría implícita de la estrategia de enseñanza corresponde al enfoque conductista y la de la motivación corresponde al constructivismo. La concepción del aprendizaje desde el enfoque conductista refiere que el aprendizaje es mecánico, asociativo y se da por intermedio de motivaciones extrínsecas, donde el docente es meramente transmisor de conocimientos. Mientras, que en el constructivismo el estudiante construye sus aprendizajes.

1.1.2 Análisis categorial – análisis textual. El análisis categorial desarrollado a partir del análisis de los diarios de campo me ha permitido identificar a la categoría de estrategias de enseñanza, con las subcategorías de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial, también a la categoría de estrategia de motivación con las subcategorías de material concreto y recurso visual.

Categoría estrategia de enseñanza tome las siguientes citas:

Se entiende por estrategias de enseñanza aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje (Gonzales y Ramírez, 2012, p. 46).

Es decir, es un conjunto de actividades que son cumplidas por el sujeto para que así se dé la adquisición de conocimientos. También, “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Mayer, 1984; Schuell 1988; West, Farmer y Wolf, 1991). Es decir, el docente promueve a través de la reflexión en los estudiantes la construcción de nuevos aprendizajes significativos.

Las estrategias como lo define los autores mencionados son acciones que se apoyan, llegando a la conclusión que son todos aquellos procedimientos que el docente y estudiante utilizan para la construcción conjunta del aprendizaje significativo, ya que desarrollo como subcategorías la estimulación multisensorial y aprendizaje vivencial, las cuales aplico frecuentemente en la práctica pedagógica de forma implícita.

Sub categoría estimulación multisensorial:

Según Anna Jean Ayres, (1998), refiere que la estimulación multisensorial tiene como objetivo el de mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad, trabajar las sensaciones, la percepción y lo sensorial que son capacidades básicas del ser humano. Asimismo, la estimulación multisensorial es “la vía de entrada de la información a través de nuestros órganos de los sentidos (ojo, oído, cuerpo) o si se quiere el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico) resulta fundamental en las preferencias de quien aprende”. (Pérez, 2001, p.25). Es decir, dejar al estudiante explorar libremente en un ambiente con estímulos controlados.

Sub categoría aprendizaje vivencial:

“El aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia”. (Association of Experiential

Education, 1995); es decir, que se aprende viviendo, sintiendo y haciendo y en base a su experiencia presentan acciones formativas.

Categoría estrategia de motivación:

La categoría de motivación “es el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido” (Santrock, 2002, p. 432), es decir la motivación permite mantener la atención.

Según Ajello, 2003, nos dice que la motivación en el plano educativo debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma o sea la motivación es una aptitud para aprender, es decir, entendida como un comportamiento con disposición para actuar de una determinada forma y poder hacerlo en forma autónoma.

Sub categoría material concreto:

Material concreto, son recursos que sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado, entendiéndose por método de aprendizaje el modo, camino o conjunto de reglas que se utilizan para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende y de esta forma que se potencie o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva. (Morales, 2012, p.10).

Puedo decir que permite un cambio de actitud.

El material didáctico concreto natural es en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetividad por parte del estudiante, tiene como objetivo despertar su interés, adaptándose a sus características individuales.

Podemos decir que el material concreto se refiere a todo instrumento, objeto o elemento que el maestro facilita en el aula de clases, con el fin de transmitir contenidos educativos desde la manipulación y experiencia que los estudiantes tengan con estos.

Los materiales concretos para cumplir con su objetivo, deben presentar las siguientes características: deben ser constituidos con elementos sencillos, fáciles y fuertes para que los estudiantes los puedan manipular y se sigan conservando, que sean objetos llamativos y que causen interés en los estudiantes; que el objeto presente una relación directa con el tema a trabajar,

que los estudiantes puedan trabajar con el objeto por ellos mismos, y sobre todo que permitan la comprensión de los conceptos.

Sub categoría Recurso visual:

Según Rodríguez y Murrieta (1994) refiere que el material visual, sirve para simplificar la información verbal compleja. El apoyo visual no sustituye al mensaje oral. Aunque el apoyo visual sólo es un complemento del mensaje y bien empleado ayuda a que éste, sea más efectivo. Estas herramientas simplifican la información, facilita el recuerdo de puntos importantes, economiza tiempo y ayuda a disminuir el nerviosismo. Sin embargo, “los materiales visuales no son un sustituto para una conferencia convincente y atractiva, pueden ayudar a los estudiantes con los contenidos y liberarlos de tomar notas”. Cassady (2015), es decir, el recurso visual se considera sólo un apoyo, no sustituye al mensaje oral, que se provee durante una presentación.

Teoría implícita: Conductismo:

Es una teoría psicológica que trata de la conducta del ser humano, se centra en la conducta observable, medible y cuantificable, para lo cual utiliza procedimientos experimentales, siendo su propósito controlar la conducta, es decir, se pretende obtener una conducta determinada y se busca la manera de conseguirla. Esta teoría ubica al docente en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, desconoce los procesos mentales del estudiante. “Las conductas son respuestas voluntarias, no producidas de manera automática por algún estímulo, sino a base de recompensas o amenazas de castigo”. Skinner (1904), es decir, usó el término condicionamiento operante debido a que estudió conducta operantes, este condicionamiento aplica principios de reforzamiento para condicionar o moldear conductas operantes.

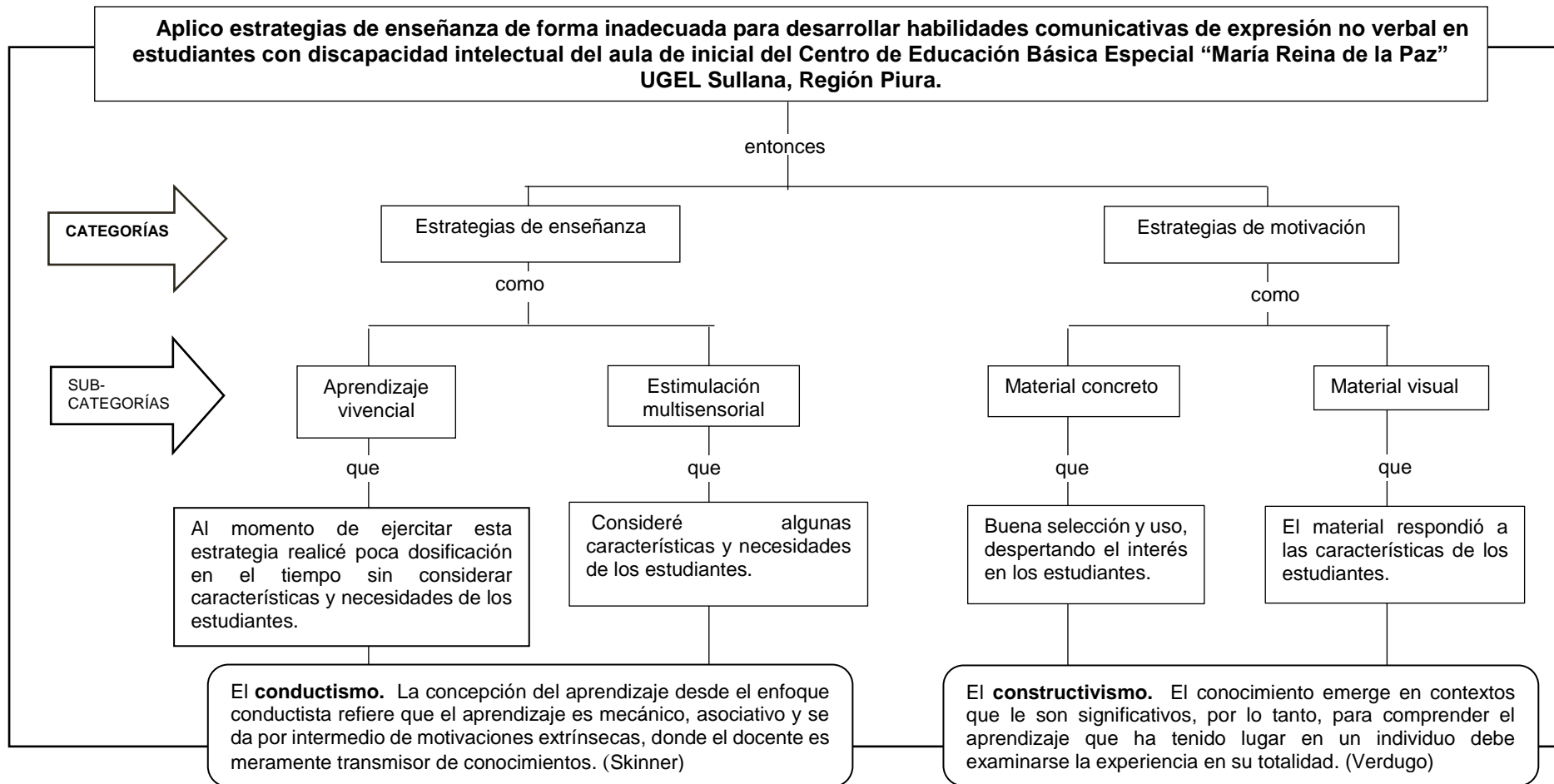


Figura 1. Mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica

1.2 Planteamiento del problema

Al haber realizado una revisión a conciencia del quehacer pedagógico, pude notar que no utilizaba estrategias de enseñanza que me permitan desarrollar habilidades comunicativas. Es por ello, que me propuse realizar dicha investigación formulándome la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias de enseñanza permitirán desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, ¿Región Piura?

1.2.1 Justificación. Considero necesario planificar, implementar y aplicar estrategias de enseñanza innovadoras que permitan fortalecer la práctica pedagógica con teorías pertinentes con el fin de que los estudiantes logren aprendizajes significativos, funcionales y habilidades comunicativas que los prepare para la vida no solo en el hogar sino en el ámbito escolar y social para una búsqueda de su independencia y seguridad consigo mismos.

En la investigación se aplican estrategias didácticas que van a generar en los estudiantes una gran motivación, así como que introduciré novedades con el propósito de modificar elementos que ya existen con el fin de mejorarlos o renovarlos, porque el estudiante va a aprender en la medida en que sea capaz de construir significado, y yo como docente enseñe en la medida en que soy capaz de conseguir que los contenidos a través de las propuestas de aprendizaje situadas en el ámbito de la experiencia de los estudiantes y convertirlas en retos capaces de suscitar respuestas personales, adquiriendo dimensiones significativas. En los procesos de la inclusión educativa lograré impactos positivos en los estudiantes, siendo el principal la comunicación.

El mejor desenvolvimiento de la práctica pedagógica permitirá que los estudiantes tengan mayores recursos para comunicarse. El manejo adecuado en el aula implica que los estudiantes aprendan de manera activa, que se sientan motivados por aprender, que quieran interactuar con sus compañeros, con el docente y que construyan sus conocimientos que les sean funcionales para la vida, porque una de las situaciones más complicadas corresponde a insertar a los estudiantes en la sociedad actual.

2. Sustento teórico

El sustento teórico está elaborado para generar una investigación adecuada en lo relacionado al cambio de la práctica pedagógica y la propuesta pedagógica. Según Balestrini (2002) el marco teórico es "el resultado de la selección de aquellos aspectos más relacionados del cuerpo teórico epistemológico que se asume, referidos al tema específico elegido para su estudio". (p.91)

2.1 En relación al estudiante

2.1.1 Discapacidad intelectual. Los estudiantes que me permitirán aplicar estrategias de enseñanza para desarrollar sus habilidades comunicativas, presentan este tipo de discapacidad, conceptualizando así: "discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa que se manifiesta en habilidades adaptativas, conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años". (Schalock, 2010, p. 1). Es decir, que una persona con discapacidad va a desarrollar sus habilidades por debajo del promedio en relación con sus pares.

Según el autor la discapacidad intelectual hace referencia a un conjunto de dificultades que se presentan a través de tres niveles que serían el biológico, el cognitivo-emocional, y el conductual, que interactúan entre sí y con el entorno, influyendo en la gravedad y desarrollo. Estos tres niveles podrían estar agrupados en dos: el primero, núcleo básico de la explicación y elemento causal, el biológico, y un segundo, formado por lo cognitivo y conductual que formaría el nivel psicológico, como núcleo modulador, de pensamiento y conducta.

"La discapacidad intelectual se explica en base a tres conceptos significativos: a) el modelo socio ecológico de la discapacidad; b) un enfoque multifactorial de la etiología; c) la distinción entre una definición operativa y otra constitutiva de la condición". (Down España, 2013, p. 22), o sea se va a tener inteligencia y capacidad, pero siempre por debajo del promedio.

2.1.2 Discapacidad leve. Según DSM-V (2013) la discapacidad intelectual leve CI 50-55 a 70, se denomina así a las personas que transitan la «etapa educable» son alrededor del 85% de las personas afectadas por el trastorno. Suelen desarrollar habilidades sociales y de comunicación durante los años preescolares (0-5 años de edad), tienen insuficiencias mínimas en las áreas sensorio motoras y con frecuencia no se diferencian de otros niños sin discapacidad cognitiva hasta edades posteriores. Adquieren habilidades sociales y laborales adecuadas para una autonomía mínima, pero pueden necesitar supervisión, orientación y asistencia, especialmente en situaciones de estrés social o económico desusado. Contando con apoyos adecuados, los sujetos con discapacidad cognitiva leve viven sin inconvenientes en la comunidad, sea independientemente, sea en establecimientos supervisados.

2.1.3 Discapacidad moderada. Según el DSM-V (2013) conceptualiza la Discapacidad intelectual moderada CI 35-40 a 50-55. La discapacidad cognitiva moderada equivale aproximadamente a la categoría pedagógica de «adiestrable». Este grupo constituye alrededor del 10 % de toda la población con discapacidad cognitiva. Adquieren habilidades de comunicación durante los primeros años de la niñez. Adquieren una formación laboral y, con supervisión moderada, pueden adquirir destrezas para su propio cuidado personal. También pueden beneficiarse de adiestramiento en habilidades sociales y laborales, pero es improbable que progresen más allá de un segundo nivel en materias escolares. Pueden aprender a trasladarse independientemente por lugares que les son familiares. En su mayoría son capaces de realizar trabajos no cualificados o semicualificados, siempre con supervisión, en talleres protegidos o en el mercado general del trabajo. Se adaptan bien a la vida en comunidad, usualmente en instituciones con supervisión.

2.1.4 Síndrome de Down. Algunos de los estudiantes presentan esta característica, por lo que paso a definir:

El síndrome de Down (DS) es una alteración genética causada por la presencia de un cromosoma extra en el conjunto 21; Por esta razón También se conoce como trisomía 21. Se describió clínicamente por primera vez por John Langdon Down en 1866. El exceso de material genético en síndrome de Down altera el desarrollo normal, afectando ciertos rasgos físicos y capacidad intelectual. (Fundación Catalana Síndrome de Down, 2015, p.19).

Es decir, que es un trastorno de tipo genético y como tal adopta ciertas características que lo identifican.

2.1.5 Multidiscapacidad. Conjunto de dos o más discapacidades asociadas, de orden físico, sensorial, intelectual, emocional o de comportamiento social, que afectan su desarrollo en diferentes grados, convirtiéndolo en un ser único, y no en la suma de discapacidades. La multidiscapacidad, se caracteriza por la concurrencia en una misma persona de varias deficiencias (intelectual, física, sensorial) y a cualquier combinación de dos o más discapacidades (parálisis cerebral, sordoceguera, autismo y retraso en el desarrollo). Entre sus características, tenemos: lentitud en su desarrollo integral, aprenden lentamente, olvidan fácilmente, impedimentos motrices por lo que requieren de apoyos externos: muletas, sillas de rueda, entre otros, retraso en su madurez evidenciando un deterioro en sus conductas adaptativas y malformaciones congénitas.

Pueden presentar dos discapacidades sensoriales, intelectual y/o motor. Entre sus características: enfermedades degenerativas, alteración en el tono muscular, la movilidad puede estar limitada o nula en algunos casos, precario estado de salud con medicación continua, dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo, problemas de comportamiento (agresiones, autolesiones), tendencia a comportamientos auto estimulatorios y estereotipados (balanceo, aleteo de las manos), grandes dificultades para adquirir prerrequisitos del aprendizaje, restricción en las motivaciones e intereses. Latacunga (2014).

2.1.6 Habilidades. Según Alessandri las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras. Es el arte de interpretación de símbolos y señales comunicados por los gestos, expresiones faciales, contacto visual, la postura, etc. El tono de voz por ejemplo es una habilidad no verbal por excelencia porque no es la palabra, sino el matiz de la palabra, es el lenguaje corporal de la palabra. La capacidad de

comprender, resignificar y utilizar la comunicación no verbal o lenguaje corporal, es una poderosa herramienta para conectarse con los demás y con la realidad circundante.

Cuando me inicié en la especialización los estudiantes, es decir, antes de la aplicación de la propuesta pedagógica, su comunicación era muy limitada, por lo que muchas veces se notaba frustración por no poder ser entendidos y llegaron al extremo de evidenciarlo con el llanto, mordidas, jalar el pelo, pellizcar y hasta tirar los objetos que tenían cerca de ellos. Después de la aplicación de la propuesta pedagógica podemos señalar que ahora que los estudiantes son capaces de comunicar alguna necesidad por señas y gestos naturales, es decir, logrando una comunicación con las personas adultas en su hogar y con el docente y auxiliar en la escuela.

2.2 En relación a la problemática

La propuesta pedagógica que desarrollé está sustentada con los autores John Dewey que respalda la estrategia de aprendizaje vivencial y Anna Jean Ayres quien avala la estrategia de estimulación multisensorial, siguiendo sus teorías, planifiqué, implementé y ejecuté las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la práctica pedagógica innovadora.

En primera instancia definiré la estrategia de enseñanza:

2.2.1 Estrategias de enseñanza.

Se entiende por estrategias de enseñanza aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza y aprendizaje (Gonzales y Ramírez, 2012, p. 46).

Esto nos da a entender que el docente tiene que escoger la mejor técnica a desarrollar solo así logrará resultados favorables y los estudiantes recibirán una educación pertinente a sus necesidades.

Asimismo, las estrategias “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes

significativos en los alumnos”. (Mayer, 1984; Schuell 1988; West, Farmer y Wolf, 1991). Es decir, imprescindibles para la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes. También, “la estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos”. (Beltrán Llera, J. 1995; citado por Gallegos, J., 2001); o sea se debe escoger la estrategia de enseñanza que permita la construcción de aprendizajes significativos.

Finalmente, las estrategias de enseñanza “son procedimientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tiene una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación. (Weinstein y Mayer, 1986; citado por Gallegos, 2001, p.23). Es decir, son acciones que se utiliza para la construcción del aprendizaje significativo. De acuerdo a lo expuesto por los autores citados, cabe indicar que estos conocimientos me han permitido reflexionar sobre las estrategias de enseñanza de la práctica pedagógica que realizaba. Por ello, seleccione con pertinencia las estrategias de enseñanza que respondían a las necesidades, características y potencialidades de los estudiantes.

Por consecuencia hice uso de la estimulación multisensorial, quienes usan los diferentes canales de percepción. Se propone usar todas al mismo tiempo durante la misma clase, combinando la vía visual, auditiva y kinestésica. La cual va a permitir la integración sensorial que genera en el estudiante mayor estabilidad socio afectiva.

Y la otra estrategia de enseñanza es el aprendizaje vivencial, se aprende viviendo sintiendo y haciendo, nos permite extraer de cada persona su propio estilo, capacidades, competencias y habilidades a través de las diferentes experiencias que las acciones formativas presentan.

2.2.2 Aprendizaje vivencial. “El aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia”. (Association of Experiential Education, 1995).

John Dewey padre de la educación vivencial moderna consideraba que la educación debía formar parte de la vida en lugar de pensarse como una manera de prepararse para ésta. Dewey creía en la importancia del trabajo cooperativo para la construcción del conocimiento en contraposición al modelo

que pregona la memorización en una carrera competitiva por las mejores calificaciones.

Por ello, Dewey presenta las razones que justifican el éxito de esta extraordinaria herramienta educativa y terapéutica las podemos enumerar de la siguiente manera:

Porque es vivencial, está ampliamente probado que aprendemos mucho más cuando nos involucramos activamente en el aprendizaje, ya que ponemos en juego los cinco sentidos en lugar de los dos característicos de las metodologías tradicionales (vista-oído). La experiencia es grabada en cinco pistas simultáneamente en el cerebro.

El aprendizaje vivencial como disciplina surge a partir del trabajo del filósofo, psicólogo y pedagogo norteamericano John Dewey (1859-1952), quien creía que el hombre y el niño aprendían mediante su enfrentamiento con situaciones problemáticas que surgen en el curso de las actividades que han merecido su interés.

La propuesta metodológica de Dewey constaba de 3 fases:

- Observación directa de un fenómeno en la experiencia reciente.
- Extracción de significados y conocimientos a partir de dicha observación.
- Juicio de valor referido a posibles utilidades de lo descubierto para el futuro.

De acuerdo a lo sustentado por John Dewey en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se hizo uso de materiales reales y concretos y esta se trabajó considerando las fases sustentadas: observación, en donde el estudiante recibió la información, la experimentación, donde el estudiante realizó tentativas formulando conceptos, es decir, donde ellos desde su propia experiencia aprendieron a comunicar sus necesidades, intereses y preferencias y como tercera fase aplicarlos en situaciones de la vida diaria.

2.2.3 Estimulación multisensorial. Según Barrios (2016) “es la activación de un receptor sensorial por una forma de energía interna o externa”. La estimulación sensorial como metodología pretende favorecer la maduración del Sistema Nervioso Central a través de experiencias relacionadas con los sentidos exteroceptivos (vista, oído, tacto, olfato y gusto), y/o de los sentidos interoceptivos (propiocepción y vestibular), buscando respuestas

u objetivos relacionados con: el nivel de alerta, la mejora de los aprendizajes y de las habilidades del usuario, mayor contacto con el ambiente, ampliación de la participación y la motivación de la persona.

Así, la estimulación puede realizarse de forma unimodal o un sensorial, cuando pretendemos estimular un sentido sobre los otros (aunque el resto participe también, pero nos queremos centrar en uno), o de forma multisensorial, cuando nuestra intención es estimular más de un sentido a la vez. Cuando hablamos de estimulación sensorial hacemos referencia a la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. La riqueza de estímulos sensoriales beneficia el desarrollo del pensamiento, la inteligencia y el lenguaje.

El objetivo principal en la propuesta pedagógica, es mejorar las condiciones de vida de los estudiantes, dejé libertad para que exploren, descubran y disfruten con diversas experiencias sensoriales con material concreto, promoviendo la interacción y la comunicación así como optimizar su bienestar y calidad de vida, respondiendo los estudiantes en forma muy satisfactoria y con mucho interés, entusiasmo y atención. Las modalidades sensoriales que trabajé fueron: táctil, olfativa, gustativa, auditiva, visual, vestibular y propioceptiva.

2.3 En relación a la propuesta pedagógica

2.3.1 Modelo social de la atención a la diversidad. El modelo social de la discapacidad se presenta como nuevo paradigma del tratamiento actual de la discapacidad, con un desarrollo teórico y normativo; considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas, ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales. Desde esta nueva perspectiva, se pone énfasis en que las personas con discapacidad pueden contribuir a la sociedad en iguales circunstancias que las demás, pero siempre desde la valoración a la inclusión y el respeto a lo diverso.

Este modelo se relaciona con los valores esenciales que fundamentan los derechos humanos, como la dignidad humana, la libertad personal y la igualdad, que propician la disminución de barreras y dan lugar a la inclusión social, que pone en la base principios como autonomía personal, no discriminación, accesibilidad universal, normalización del entorno, diálogo civil, entre otros. La premisa es que la discapacidad es una construcción social, no una deficiencia que crea la misma sociedad que limita e impide que las personas con discapacidad se incluyan, decidan o diseñen con autonomía su propio plan de vida en igualdad de oportunidades. (Maizares, 2015, p.05)

La sociedad es la primera que limita la integración de las personas con discapacidad, poniéndole barreras e impone estereotipos y limitaciones para la inclusión y participación en esta, siendo estos miembros de un grupo minoritario.

Dentro del aula acepto a todos los estudiantes de los diversos sectores sociales, sexo y origen étnico con sus derechos y obligaciones, así como que brindo oportunidades para todos.

2.3.1.1 Enfoque Inclusivo. Teniendo en cuenta que este enfoque se basa y se apoya en aula común, así como tiene en cuenta los factores de enseñanza y de aprendizaje y lo más importante un aula que responda y es afectiva para todos sus estudiantes y ve las necesidades de éstos, es que el docente tiene que adecuar en el aula didácticas y estrategias de enseñanza específicamente de habilidades comunicativas con el objetivo de que logre y favorezca la participación y el aprendizajes de sus estudiantes.

Pensar en los procesos de aprendizaje de una persona con discapacidad intelectual era una utopía, se consideraba que dadas sus dificultades era imposible que asimilara la mayoría de conceptos requeridos para educarse en una institución de educación formal, pero con éste enfoque que se respeta las diferencias y sus potencialidades, fomentando bases de una sociedad más tolerante, más abierta a la que puedan pertenecer todas las personas, sin distinciones donde las diferencias sean aceptadas y así con sus habilidades comunicativas de expresión no verbal sean incluidas en ella respetando siempre sus habilidades y destrezas. (Barrio, 2008, p. 13).

Muy aparte de las características, intereses y necesidades de mis estudiantes no excluyo a ninguno dentro de mi aula, ya que el trabajo corresponde a una participación activa, social, democrática y de oportunidades para todos.

2.3.1.2 Enfoque de derechos.

El enfoque de derechos es una propuesta de lectura de la realidad que se fundamenta en el vínculo existente entre la Convención sobre los derechos del niño y la Declaración Universal de derechos humanos, es decir, establece como esencia, el hecho de que los derechos del niño, la niña y los jóvenes son derechos humanos. Para ello hace un paralelo entre los principios de la Declaración y la Convención. (Valverde, 2004, p.02).

Este enfoque que fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes, así mismo promueve el diálogo, la participación y la democracia, con las habilidades comunicativas de expresión no verbal de mis estudiantes es que se hace posible que sean integrantes de un grupo social, es decir, capaces de comprender y producir eficazmente mensajes con significado en diversos contextos de la vida social, y así que la sociedad tome conciencia de derechos de libertad y responsabilidad, diálogo y concertación, respetando sus limitaciones.

A todos los docentes, les corresponde la tarea de convertir las políticas nacionales en actividades concretas en cada establecimiento escolar y de asegurarse de que sus educandos hagan suya una cultura que incluya y respete a cada niño y niña. Para que esto suceda, han de reconocerse y respetarse plenamente los derechos de los y las docentes. (UNESCO, 2008).

En el aula los niños y niñas tienen igual de oportunidades, siendo el objetivo desarrollar la personalidad y aptitudes al máximo de posibilidades, así como articular elementos prácticos en el que hacer dentro del aula.

2.3.1.3 Enfoque intercultural. Se emplea el enfoque intercultural para promover la autonomía y el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en todos los estudiantes, creando así ambientes equitativos, inclusivos y colaborativos de aprendizaje, desarrollando competencias comunicativas para que interactúen de manera eficaz y reflexiva en contexto de diversidad, enfatizando la relación código y contexto para que la comunicación sea funcional y así aplicarla a la vida cotidiana.

Entendemos por multiculturalidad la existencia de diferentes culturas que se dan dentro del mismo espacio geográfico y social. Aunque en estos lugares las culturas cohabitan tienen muy poca influencia unas sobre las otras. Suelen aparecer estereotipos o prejuicios sobre las culturas en minoría dificultando la convivencia social entre ambas. Esta situación

normalmente es producida por las culturas de acogida ya que suelen establecer jerarquías legales y/o sociales dejando en inferioridad de condiciones a la cultura más “débil” y generando así diversos conflictos. Cuando estas situaciones se normalizan, y se puede decir que existe un respeto mutuo por las culturas, se puede pasar de la multiculturalidad al multiculturalismo. (Jiménez, C. y Malgesini, G., 1997).

Por multiculturalismo entendemos, que es un modelo de organización social o ideología donde varias comunidades ya sean de religión, cultura o lengua diferente puedan llegar a convivir de una manera tranquila en sociedad. Uno de los principales puntos del multiculturalismo es el no perder la cultura o identidad propia de ninguna de esas culturas. (Jiménez, C. y Malgesini, G., 1997).

En el aula reestructuro valores y objetivos educativos, pero el objetivo principal en ella es la diversificación de la actividad para atender correctamente la diversidad de los estudiantes.

2.3.1.4 Enfoque de género. Este enfoque es una visión global de trabajo, cuya finalidad consiste en enfatizar el principio de equidad entre los individuos, reconociendo las contribuciones que tanto hombres como mujeres realizan a través de sus respectivas labores sociales, cabe mencionar que ambos gozan de la misma condición jurídica, tienen las mismas condiciones para realizar plenamente todos los derechos humanos. Contempla específicamente la dimensión de las relaciones sociales por lo que las habilidades comunicativas de expresión no verbal van a permitir que mis estudiantes interactúen en la sociedad respetando ésta sus limitaciones. (Meléndez, 2007).

En el aula a los estudiantes les brindo oportunidades tomando en cuenta la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de los niños y niñas sin hacer distinciones ni discriminaciones entre varones y mujeres porque todos tienen los mismos derechos, así como también la programación tomé en cuenta el cuidado de su cuerpo y la valoración de su persona.

2.3.2 Descripción de la propuesta pedagógica.

2.3.2.1 Enfoque del sustento teórico. Enfoque constructivista, en sus orígenes, el constructivismo surge como una corriente epistemológica preocupada para discernir los problemas de la formación del conocimiento humano. Para Deval (1997), se encuentran algunos elementos del

constructivismo en el pensamiento de Vico, Kant, Marx y Darwin, ellos plantearon al igual que los exponentes constructivistas de hoy, que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar la naturaleza y construir la cultura. Asimismo, destacan que el conocimiento se construye activamente por el sujeto y no es recibido de manera pasiva por el ambiente. Según Ausubel, el aprendizaje ocurre cuando es significativo y hace énfasis en que la transmisión verbal es el vehículo normal y ordinario del proceso de la enseñanza y el aprendizaje. El alumno es autónomo, activo, responsable de su propio aprendizaje y desarrolla su creatividad y actitud crítica; el docente es facilitador y motivador, dramatizador y conoce la individualidad cognitiva de cada estudiante.

El estudiante construye el conocimiento de manera activa interactuando con el objeto de estudio. El nuevo conocimiento adquiere significado cuando es relacionado con el conocimiento previo. El contexto social y cultural del alumno influye en la construcción del significado. Aprender implica participar en forma activa y reflexiva.

Además, el docente es quien fomenta una interacción constructiva, concibiendo la construcción del saber como una relación de los acervos, experiencias y necesidades. Se encarga de guiar para relacionar el conocimiento con las aplicaciones y crea un clima para la libre expresión, sin creaciones, ni temor a equivocarse.

En consecuencia, el uso de estrategias de enseñanza constructivista se organiza en torno a ideas como: el estudiante es el responsable del proceso de aprendizaje, igualmente construye el conocimiento por sí mismo y relaciona información nueva con los conocimientos previos lo cual es esencial para la construcción del conocimiento, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social, y lo más importante para establecer el andamiaje con el propósito de construir conocimientos se necesita el apoyo de docentes, compañeros, padres y otros y por último el profesor debe ser un orientador que guíe el aprendizaje del estudiante intentando que la construcción que realice éste se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.

Enfoque basado en el movimiento, establece que las experiencias motoras constituyen el fundamento de todo aprendizaje (Van Dijk, 1967), siendo la

función básica del profesor: proporcionar puntos de referencia que permitan al estudiante organizar su mundo, y estimular y motivar al estudiante para comunicarse y relacionarse con el mundo que lo rodea. El elemento central lo constituye el propio cuerpo del estudiante y sus necesidades, deseos o intereses únicos. No se trata de “hacer algo al niño”, sino que las actividades “se realicen con él”, por ello el profesor debe acercarse al estudiante en su “existencia total”.

Para aprender, el estudiante debe participar activamente en el proceso educativo a través del movimiento y la interacción con los adultos de su entorno, el niño descubre que su cuerpo es el vehículo con el que puede explorar el mundo. El “aprender haciendo” permite adquirir conceptos, entablar relaciones sociales e incluir en su ambiente. El movimiento forma parte de todo lo que el niño hace, es el medio a través el cual descubre su mundo y expresa su individualidad. Las cosas se toman significativas por él solo cuando éste puede hacer algo con ellas. El estudiante que sufre una deficiencia motora tiene limitada su capacidad de movimiento e interacción con el medio, ya que al no tener contacto con el medio que lo rodea no tendrá experiencias, y sus aprendizajes serán limitados o no tendrá aprendizajes.

En consecuencia, se debe estimular al estudiante con discapacidad para que se mueva lo más posible, de acuerdo a sus posibilidades, de forma independiente en todas las actividades de la vida cotidiana a fin de reducir los efectos potenciales de la limitación física que afecta a su crecimiento y desarrollo general. A menudo el niño con discapacidad se convierte en receptor pues se le hacen cosas a él, en lugar de hacerlas con él, inhibiendo su capacidad de comprender los estímulos y actuar sobre ellos. Al no brindarle la oportunidad de intentar ejercer el control sobre lo que ocurre intentará obtener ese control de forma inadecuada ya sea llorando, empujando, golpeando, arañando, mordiendo o también manteniéndose completamente pasivo permitiendo que le sucedan cosas sin beneficiarse de la experiencia. Van Dijk proporciona una metodología para la estructuración de todas las actividades cotidianas del niño. Está compuesta de seis niveles secuenciales: Nutrición, resonancia, movimientos coactivos, referencia no representativa, imitación diferida y gestos naturales.

El aprendizaje vivencial como disciplina surge a partir del trabajo del filósofo, psicólogo y pedagogo norteamericano John Dewey (1959-1952), quien creía que el hombre y el niño aprendían mediante su enfrentamiento con situaciones problemáticas que surgen en el curso de las actividades que han merecido su interés, la propuesta metodológica de Dewey consta de tres fases: observación, conocimientos a partir de la observación y utilidades de lo descubierto para el futuro.

La estimulación multisensorial, es el acercamiento directo, simple y satisfactorio de los diversos estímulos del ambiente. Tiene como finalidad facilitar el procesamiento y la organización sensorial, su interacción consigo mismo, con su familia y el ambiente, para hacer posible relaciones físicas y afectivas, que permitan formar estructuras comportamentales básicas para su desarrollo futuro, su exponente es la Dra. Anna Jean Ayres (1979).

2.3.2.2 Planificación. En este campo de acción se realizó las siguientes actividades: revisé la guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad, revisé el diseño curricular nacional, revisé bibliografía de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial y habilidades comunicativas, elaboré unidades de aprendizaje con situación significativa con competencias y capacidades relacionadas a la propuesta pedagógica y elaboré sesiones de aprendizaje.

2.3.2.3 Implementación. Después de tener muy en claro la propuesta pedagógica, es que realicé muchos cambios en las sesiones de aprendizaje, desde la implementación de materiales hasta actividades programadas para los estudiantes, actividades de aprendizaje vivencial como visitas a una panadería, visita al supermercado, entre otros, dejando que mis estudiantes exploren con experiencias directas siendo mediador para la adquisición de nuevos conocimientos e igualmente dándoles la oportunidad de comunicarse entre ellos y con la docente con un lenguaje no verbal, teniendo en cuenta las limitaciones para un lenguaje verbal y además siendo estudiantes del nivel inicial, con edades que oscilan desde los tres hasta los seis años de edad cronológica. En el trabajo de la estrategia de enseñanza de estimulación multisensorial proporcioné a los estudiantes materiales y recursos variados, desde un material estructurado hasta un no estructurado, que fue confeccionado en un taller con los padres de familia del aula, en el que también

se les explicó y compartió a ellos sobre la importancia de las áreas del aula, igualmente contribuyeron a ambientar e implementar estas áreas con materiales y recursos para mi propuesta pedagógica.

2.3.2.4 Ejecución. Después de haberme organizado al igual que a los estudiantes y de usar materiales diversos en la propuesta pedagógica en las sesiones de aprendizaje, es que noté cambios en cuanto que mis estudiantes exploraron, degustaron, palparon los diversos materiales que presenté y eran capaces de comunicarse con gestos naturales tanto de su cuerpo como de su rostro, demostrando muchas veces alegría, enojo, desconcierto, entre otros y noté también más relación entre ellos, menos golpes, menos pleitos.



Figura 2. Mapa de la reconstrucción de la práctica pedagógica.

3. Metodología de la investigación

La investigación cualitativa es definida como: “Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”. (Rodríguez Gómez y Gil Flores, 1996, p. 32).

“Así pues consideramos método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta” (Rodríguez Gómez, Gil Flores, García Jiménez, 1996, p. 40). “La investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros”. (Rodríguez Gómez, Gil Flores, García Jiménez, 1996, p. 62).

En conclusión, puedo decir que la investigación cualitativa es un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio. Es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados.

Los métodos cualitativos aportan valores numéricos de encuestas, experimentos, entrevistas con respuestas concretas para realizar estudios estadísticos y ver cómo se comportan sus variables. Es decir que el método de investigación cualitativo no descubre, sino que construye el conocimiento, gracias al comportamiento entre las personas implicadas y toda su conducta observable.

El enfoque cualitativo posee las siguientes características: el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente, en la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría y luego “voltear” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los datos y resultados, el investigador comienza examinando los hechos en sí y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa, en la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos, son un resultado del estudio, el enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, el investigador cualitativo utiliza técnicas de recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, discusión de grupos, el proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría, la aproximación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos, se fundamenta en una perspectiva interpretativa, postula que la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación, el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento.

3.1 Tipo de investigación

La investigación que estoy desarrollando corresponde al tipo de investigación acción variante pedagógica de tipo cualitativa, según Bernardo Restrepo de Colombia, se ha dedicado a lo que el distingue como investigación educativa y la investigación acción pedagógica, la primera ligada a la indagación y transformación de procesos escolares en general y la segunda focalizada hacia la práctica de los docentes. (Colmenares y Piñero, 2008, p. 101)

Bernardo Restrepo ubica tres fases: fase de deconstrucción, fase de la reconstrucción de la práctica y la evaluación de la práctica.

En la fase de la deconstrucción me pude dar cuenta que no era un docente mediador, ya que no dejaba que mis estudiantes exploren y experimenten en la práctica pedagógica. Teniendo como fortalezas estrategias de motivación con material concreto y material visual y como debilidades estrategias de enseñanza con aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial, todo esto

lo evidencí en los diarios de campo, lo que me sirvió para delinear la estructura de mi práctica, sus vacíos y elementos de ineffectividad, así como las teorías implícitas.

En la fase de la reconstrucción noté la propuesta de una práctica alternativa más efectiva, ya que conocí en la fase anterior las falencias y realicé una práctica en la que el papel como docente era de mediador, dejando que los estudiantes observen, experimenten y utilicen en su vida diaria lo aprendido, pero todo en base a las teorías de los autores en las debilidades, me refiero a John Dewey y Anna Ayres.

En la fase de evaluación, es decir, la validación de la efectividad de la práctica alternativa, lo evidencí con sus diarios de campo, demostrando que los estudiantes eran capaces de observar y experimentar con los materiales y recursos utilizados durante la práctica y así utilizar los conceptos y cambios de actitud en la vida diaria, siendo capaces de entablar una comunicación no verbal con gestos y señas naturales y aumentar así también su lenguaje de tipo comprensivo.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general. Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, Región Piura.

3.2.2 Objetivos específicos.

- **Objetivo específico 1.** Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de estimulación multisensorial y aprendizaje vivencial para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, Región Piura.
- **Objetivo específico 2.** Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, Región Piura.
- **Objetivo específico 3.** Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de estimulación multisensorial y aprendizaje vivencial para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, Región Piura.

3.3 Hipótesis de acción

- **Hipótesis de acción 1.** La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial permitirá desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 2.** La implementación de las sesiones de aprendizaje con estrategias, recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, Región Piura.
- **Hipótesis de acción 3.** La ejecución de las sesiones de aprendizaje con las estrategias de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial permitirá desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, Región Piura.

3.4 Beneficiarios

Como docente me beneficié adquiriendo las habilidades profesionales y que se proyectaron planificando, implementando y ejecutando sesiones de aprendizaje pertinentes; también compartí experiencias y nuevos saberes con otras colegas. Así como principal beneficiario me permitió abordar la práctica pedagógica desde una nueva concepción, se evidenció en el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

Los favorecidos también, son los niños y niñas del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de La Paz” que están matriculados, ellos presentan necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad intelectual ya que ellos mejoraron sus habilidades comunicativas no verbales y esto lo evidenciaron usando en su vida diaria.

Los padres y todos los miembros de la familia se beneficiaron con una comunicación efectiva y afectiva, se creó un ambiente de unión y respeto. Es más probable que los niños estén más dispuestos a hacer lo que se les pide porque ellos saben lo que sus padres esperan de ellos y es más probable que lo puedan cumplir. Se sienten amados, son capaces de compartir sentimientos, pensamientos y preocupaciones con sus padres.

Finalmente, la comunidad educativa también se favoreció con la ejecución de la propuesta, pudiendo aplicarla con sus estudiantes y así lograr mejoras en su comunicación.

3.5 Instrumentos

3.5.1 Diario de campo. “Es un instrumento de la técnica narrativa, básicamente utilizado en la investigación cualitativa”. (Mackernan, 2008). Es decir, este instrumento permitió registrar hechos de manera narrativa.

3.5.1.1 Fundamentación: El instrumento básico para la deconstrucción de la práctica pedagógica, a ser aplicado en la primera fase de la investigación acción. Este instrumento registra las actividades de la práctica durante un determinado tiempo y en una cantidad suficiente para obtener una muestra representativa de los sucesos registrados de la práctica pedagógica.

(Restrepo, 2013). Es decir, permitió reconocer fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica realizada.

3.5.1.2 Objetivos: Es una herramienta que accedió a sistematizar las experiencias para luego analizarlas. Permitted conocer habilidades y limitaciones del estudiante y reflexionar acerca del quehacer pedagógico con relación a ese niño. Igualmente asintió detectar las percepciones y valoraciones sobre el problema trabajado, registrando nuevas interpretaciones y posibles problemas. En la deconstrucción funcionó como diagnóstico para ubicar las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica y en la reconstrucción permitió reafirmar la propuesta pedagógica conjuntamente con la encuesta aplicada a los padres de familia de los estudiantes del aula de inicial.

3.5.1.3 Estructura: El cuaderno o diario de campo se lleva en tres partes, en la descripción, reflexión crítica e intervención.

Administración: Se redactó el diario de campo quincenalmente.

3.5.2 Encuesta a los padres de familia

3.5.2.1 Fundamentación: Es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa, de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.

Es un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de personas sobre diversos temas.

Tiene una variedad de propósitos y se puede llevar a cabo de muchas maneras, dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar, los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio.

3.5.2.2 Objetivos: Permite la recopilación de información teniendo una gran variedad de propósitos, pero tienen ciertas características en común.

3.5.2.3 Estructura: La información se recoge a través de preguntas, la intención no es describir a los individuos particulares que por casualidad son parte de la muestra, sino que se trata de describir un perfil estadístico de la

población y los resultados de la encuesta se presentan en forma de resúmenes, tablas y gráficos estadísticos

3.5.2.4 Administración: Este instrumento fue aplicado en el mes de noviembre del 2017, y a un total de 06 padres del aula de inicial.

4. Plan de acción

4.1 Matriz del plan de acción

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué estrategias de enseñanza permitirán desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del CEBE “María Reina de la Paz” del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura?	Planificar en las sesiones de aprendizaje estrategias de enseñanza de estimulación multisensorial y aprendizaje vivencial para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del CEBE “María Reina de la Paz” del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura.	La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial permitirá desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del CEBE “María Reina de la Paz” del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura.	La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial.	Revisar la Guía para la atención a los estudiantes Revisar el Diseño Curricular Nacional. Revisar bibliografía de aprendizaje vivencial, estimulación multisensorial y habilidades comunicativas. Elaborar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza.	Guía de severos Programación anual. Unidades de aprendizaje. Programación anual. Textos de MINEDU. Textos referidos a aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial. Textos referidos a habilidades comunicativas.	Del 02 de octubre al 09 de noviembre de 2017.
	Implementar en las sesiones de aprendizaje recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del CEBE “María Reina de la Paz” del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura.	La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del CEBE “María Reina de la Paz” del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura.	La implementación de las sesiones de aprendizaje con recursos y materiales	Recopilar información sobre material estructurado y no estructurado de estimulación multisensorial. Seleccionar materiales de acuerdo a la propuesta pedagógica.	Libros referidos a material estructurado. Libros referidos a material no estructurado. Internet Cartulinas. Botellas descartables de bebidas gaseosas. Cajas de camisa.	Del 02 de octubre al 09 de noviembre de 2017.

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
		Paz” del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura.		Adaptar materiales de acuerdo a la propuesta pedagógica. Realizar un taller de elaboración de material con los padres de familia sobre la propuesta pedagógica.	Diversos materiales para texturas. Diversos materiales para olores. Diversos materiales para sabores.	
	Ejecutar en las sesiones de aprendizaje estrategias de enseñanza de estimulación multisensorial y aprendizaje vivencial para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del CEBE “María Reina de la Paz” del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura.	La ejecución de las sesiones de aprendizaje con las estrategias de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial permitirá desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del CEBE “María Reina de la Paz” del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura.	La ejecución de las sesiones de aprendizaje con las estrategias de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial.	Ejecutar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y procesos cognitivos. Ejecutar sesiones de aprendizaje respetando el tiempo planificado. Emplear recursos y materiales durante la ejecución de las sesiones. Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando actividad de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial.	Lecturas. Sesiones de aprendizaje. Materiales confeccionados. Materiales adaptados. Material estructurado. Material no estructurado.	Del 02 de octubre al 09 de noviembre de 2017.

4.2 Matriz de evaluación

HIPÓTESIS 1:			
La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial permitirá desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del CEBE "María Reina de la Paz" del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial.	Desarrollo habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual.	Totalidad de los diseños de sesiones de aprendizaje que desarrollan habilidades comunicativas de expresión no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades de aprendizaje. - Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo. - Lista de cotejo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Revisar la Guía para la atención a los estudiantes.	Reconoce las características, necesidades y habilidades de los estudiantes para dar una respuesta educativa.	- Ficha textual.	
Revisar el Diseño Curricular Nacional.	Selecciona las competencias, capacidades e indicadores de logro para trabajar la propuesta pedagógica innovadora.	<ul style="list-style-type: none"> - Programación curricular de aula. - Unidades de aprendizaje. 	
Revisar bibliografía de aprendizaje vivencial, estimulación multisensorial y habilidades comunicativas.	Escoge información pertinente que sustenten las estrategias de enseñanza y habilidades comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha bibliográfica. - Ficha de resumen. - Ficha textual. 	
Elaborar sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza.	Diseña sesiones de aprendizaje incorporando estrategias de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial.	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo. 	

HIPÓTESIS 2:			
Implementar en las sesiones de aprendizaje con estrategias, recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del CEBE "María Reina de la Paz" del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Implementación de sesiones de aprendizaje con estrategias, recursos y materiales.	Desarrollo habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual.	Sesiones de aprendizaje implementadas con la totalidad de recursos y materiales del Centro de Educación Básica Especial para el desarrollo de las habilidades comunicativas.	- Sesión de aprendizaje. - Diario de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Recopilar información sobre material estructurado y no estructurado de estimulación multisensorial.	Selecciona información sobre material estructurado y no estructurado de estimulación multisensorial.	- Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo.	
Seleccionar materiales de acuerdo a la propuesta pedagógica.	Elige material para la implementación de la propuesta pedagógica innovadora.	- Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo.	
Adaptar materiales de acuerdo a la propuesta pedagógica.	Adecua materiales en función de la propuesta pedagógica.	- Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo.	
Realizar un taller de elaboración de material con los padres de familia sobre la propuesta pedagógica.	Elabora material y utiliza recursos disponibles para el espacio asignado en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo.	

HIPÓTESIS 3:			
Ejecutar en las sesiones de aprendizaje estrategias de enseñanza de estimulación multisensorial y aprendizaje vivencial para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del CEBE "María Reina de la Paz" del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura.			
ACCIÓN	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La ejecución de las sesiones de aprendizaje con las estrategias de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial.	Desarrollo habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual.	Aplica los procesos de las estrategias propuestas de estimulación multisensorial y aprendizaje vivencial en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	- Sesión de Aprendizaje. - Diario de campo.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN/INSTRUMENTOS	
Ejecutar las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.	Realiza las sesiones de aprendizaje considerando los procesos pedagógicos y procesos cognitivos.	- Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo.	
Ejecutar sesiones de aprendizaje respetando el tiempo planificado.	Realiza las sesiones de aprendizaje respetando el tiempo planificado.	- Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo.	
Emplear recursos y materiales durante la ejecución de las sesiones.	Utiliza los recursos y materiales durante la ejecución de la sesión de aprendizaje.	- Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo.	
Ejecutar las sesiones de aprendizaje incorporando actividad de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial.	Aplica estrategias de estimulación multisensorial y aprendizaje vivencial en la totalidad de sesiones desarrolladas en la propuesta pedagógica totalidad de estudiantes que desarrollan habilidades comunicativas para relacionarse con el entorno.	- Sesiones de aprendizaje. - Diario de campo.	

5. Discusión de los resultados

5.1 Procesamiento y análisis de la Información

5.1.1 Análisis de resultados de los diarios de campo. El diario de campo es un instrumento utilizado para registrar hechos susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que nos permite sistematizar las experiencias para luego analizarlas. Lo importante es que pueda volcar al diario de campo aquello que ve durante su proceso investigador para después interpretarlo.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Aprendizaje Vivencial	<p>Observo en los 10 diarios de campo la sub categoría de aprendizaje vivencial la cual paso a detallar:</p> <p>Le di una papa a cada niño para que la pelaran, Elvin al momento de pelar la papa intentaba comérsela le indiqué que tenía que esperar, entonces él me escucho y continuó pelando su papa haciendo un gesto de aceptación con movimientos de su cabeza. Facilité un mortero a cada niño, dije su utilidad y lo que íbamos a hacer, realicé el modelo y los niños empezaron a imitar la acción de chancar la papa, Jeran mientras chanchaba la papa decía “mamá” por lo que le respondí la “mamá también chanca la papa”.</p> <p>Sacaron del mortero la papa y la colocaron en un plato, se les indicó que tenían que mezclar toda la papa con sus manos, Jeran</p>	<p>Según John Dewey (1894), quien afirma que toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia, que el aprendizaje sea concreto y experiencial, mejora su estructura cognitiva y modifica a la vez las actitudes, valores, percepciones y patrones de conducta. Este tipo de enseñanza consiste en presentar al estudiante los conceptos a través de distintos canales de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico, es decir, el niño puede ver, oler, tocar y sentir el</p>	<p>Aplique la teoría de John Dewey, quien refiere que el aprendizaje vivencial es aprender por medio del hacer, es decir, que no recibimos sabiduría, sino que debemos descubrirla por nosotros mismos. Por ello, desarrollé actividades en contextos naturales haciendo el uso de materiales reales cercanos a su entorno donde los niños percibieron a través de sus sentidos y lograron incrementar su vocabulario comprensivo y expresivo.</p>	<p>Evidencié que los estudiantes, a través de la aplicación de la estrategia de experiencia vivencial construyen sus propios conocimientos directamente desde la experiencia, desarrollando habilidades comunicativas de expresión no verbal. Esto permitió que los niños mejoren su socialización con personas de su entorno y comuniquen sus necesidades e intereses. Se puede concluir que la mejora en la socialización con el entorno y la comunicación de sus necesidades e intereses está en relación al desarrollo de</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>echó la sal y amasó manifestando su agrado con una sonrisa. DC1SCAV</p> <p>Coloqué las frutas en un plato: plátano, uvas y manzana verde, para que picaran Jeran no necesitó mucho apoyo para el picado mientras realizaba el picado de cada fruta resalté el nombre y la acción que ejecutaba, Jeran trataba de verbalizar el nombre de las frutas. DC2SCAV</p> <p>Los niños saludaron a la señorita encargada de vender el pan haciendo gestos con las manos y sonriendo. Jeran se acercó donde la vendedora para darle un abrazo. Cada niño escogió el pan de su agrado, la señorita mostró y preguntaba ¿quieres este pan? Elvin con movimientos de su cabeza señaló su preferencia por todos los panes que le enseñó la vendedora. DC3SCAV</p> <p>Presenté la cajita tutú en donde había diversos objetos con la textura: suave, como peluches, pedazos de tela polar, algodón, se les motivó a los estudiantes para que adivinaran que había en la caja, uno por uno fue sacando un objeto y se les preguntó ¿qué es? “suave”, “suave”, a cada estudiante se le soba en sus brazos, manos, cara, espalda, entre otras partes del cuerpo, y se le repite siempre la palabra “suave”, “suave”, Jeran se reía y él quería coger el objeto y presionarlo hacia su cuerpo, Ángel en un primer momento lo rechazó haciendo gestos con su carita pero luego lo aceptó, Jhonatan reía cada vez que sentía el contacto con cualquier objeto. DC4SCAV</p> <p>Los estudiantes están sentados en media luna, presenté una canasta tapada y dentro de ella habían diversos productos de sabor salado, motivé a los estudiantes para que</p>	<p>concepto que está aprendiendo.</p> <p>Las fases de la metodología experimental son: experimentación, es decir percibir por medio de los sentidos, observación y reflexión, o sea compartir con otros en actividad grupal, significado propio, es decir, procesar y afianzar el concepto y por último la aplicación práctica a la vida diaria.</p> <p>Finalmente, Dewey propone que el docente deberá tomar en cuenta el cuidado de la seguridad física y emocional de sus estudiantes, así como que el ambiente sea propicio para que éstos puedan comunicarse entre ellos, respetar y validar respuestas y formas de expresión.</p>		<p>habilidades comunicativas de expresión no verbal como parte de la aplicación de estrategias de experiencia vivencial.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>sacaran los alimentos, primeramente Jhonatan sacó una aceituna y le di a probar a todos los estudiantes, algunos aceptaron con agrado la aceituna (Jeran, Leandro, Elvin) pero a otros no les agradó (Angel, Jhonatan), se les mencionaba conforme iban comiendo que el sabor de la aceituna es "salado", repitiéndole "salado".</p> <p>Ángel sacó de la canasta una galleta salada, igualmente se le da a cada estudiante para que degusten, nuevamente se le mencionó a cada rato "salado", "salado", todos aceptaron con agrado la galleta.</p> <p>Seguidamente Jeran saca una papa en hojuela, probaron todos y se les repitió "salado", este producto fue igualmente aceptado por todos los estudiantes, les expliqué que hoy hemos conocido productos salados. DC5SCAV.</p> <p>Al ingresar al restaurante los niños saludaron en forma efusiva al mozo, haciendo gestos con las manos y sonriendo, éste les respondió igualmente los saludos de cada uno de los niños, y nos indicó la mesa que ocuparíamos para consumir el menú.</p> <p>Mencioné alimentos que figuraban en la carta de menú, apoyándome con tarjetas y cada niño escogió el alimento de su preferencia.</p> <p>Todos niños trataban de verbalizar el nombre del alimento. DC6SCAV.</p> <p>Los niños sentados en media luna, presenté la cajita tutú en donde había colocado diversos alimentos dulces como chocolate, mermelada, manjar, caramelos, entre otros, motivé a los niños para que "adivinaran" lo que había en mi depósito, fui sacando los productos uno a uno.</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>Decía y mencionaba a cada momento la palabra “dulce” e iban cogiendo y probando los niños cada producto. DC7SCAV.</p> <p>Presenté a los niños los ingredientes para hacer pan con mermelada: pan de molde, mermelada, cuchillo, fui mencionando cada uno y les dije lo que íbamos hacer, repartí a cada uno un plato, dos panes de molde, un poquito de mermelada y un cuchillo de plástico.</p> <p>Realicé con cada uno de ellos la preparación del sándwich, Elvin quería consumirlo antes de terminar, le expliqué que teníamos que terminar antes de comerlo. DC8SCAV.</p> <p>Presenté a los niños uvas, palitos de brochetas y platos, y traté en todo momento de que los niños verbalizaran el nombre de los ingredientes, entregué a cada uno uvas y palitos de brochetas en un plato y expliqué que vamos a hacer brochetas de uvas y que deberíamos de tener cuidado con los palitos por lo que nos podían hacer daño.</p> <p>Fui haciendo las brochetas niño por niño, demostraron mucha alegría cuando metían el palito en la uva y más cuando veían terminada la brocheta. Luego consumimos cada uno nuestra brocheta. DC9SCAV.</p> <p>Explicué a los niños que íbamos a ir a la tienda con el propósito de comprar plátanos y leche condensada para hacer un postre dulce que luego íbamos a consumir todos y nos dirigimos hacia ella. Después de saludar al señor vendedor pedí que me vendiera cinco plátanos y una lata de leche condensada los niños observaron, enseñé lo que el señor me había dado en una bolsa, Ángel en su coche, jaló la bolsa e introdujo su mano con el propósito de sacar los</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		plátanos y les dije que tenía que pagar y les enseñé el dinero, el que entregué al vendedor. Los niños se despidieron con gestos de levantar la mano al señor y así regresamos al centro educativo. DC10SCAV.			
	Estimulación Multisensorial	Se observa en los 10 diarios de campo la sub categoría de estimulación multisensorial, citaré algunos donde se nota: Mostré a los estudiantes productos como mermelada, leche condensada y miel, expliqué que utilizaríamos estos productos para realizar praxias linguales, mostrándoles las láminas, con el propósito de ayudar a estimular su lenguaje oral. Se trabaja con cada uno de los estudiantes realizando ejercicios previos como toques en la lengua, pellizcos (pulgar-índice), círculos de derecha a izquierda y de izquierda a derecha con el dedo índice, sacar la lengua y la docente la empuja, con el propósito de aumentar su tono de ésta y estimular órganos fono-articuladores, los ejercicios son aceptados por todos los estudiantes DC1SCEM Ubiqué a los estudiantes en media luna y los motivé presentándoles productos dulces en depósitos cerrados como azúcar, gelatina, miel y leche condensada. Los niños probaron cada uno de los productos mientras mostraban su agrado por este sabor. Pero, Jhonatan probó la leche condensada e inmediatamente la rechazó y no quiso degustar más, diciéndoles que es el sabor dulce, cada estudiante realiza la degustación de todos los productos, recalcándole el sabor "dulce", se utiliza "mano sobre mano" para que los estudiantes	Según Anna Jean Ayres (1960), la estimulación multisensorial es la capacidad del niño de sentir, de comprender o de organizar las informaciones sensoriales provenientes de su cuerpo y de su entorno, estas informaciones se transmiten por los sistemas sensoriales como la visión, el tacto, el olor, el gusto, la audición y como los sistemas vestibulares y propioceptivos. La integración sensorial es un proceso por el que el cerebro interpreta y organiza los impulsos sensoriales, produce respuestas corporales prácticas y genera percepciones, emociones y pensamientos útiles en la vida de las personas. Una buena integración y organización de las informaciones sensoriales son necesarias para que	Aplicué la teoría de Anna Jean Ayres, quién afirma que a través de los sentidos el niño siente, comprende y organiza la información procedente de su cuerpo y entorno. Por ello, en mi práctica pedagógica hice uso de diversos materiales para estimular los sentidos, permitiéndome favorecer el incremento de las habilidades comunicativas de expresión no verbal.	Evidenció que los estudiantes demostraron interés en oler, palpar, ver, tocar y sentir favoreciendo así la integración sensorial al momento de trabajar en espacios reales y materiales propios del entorno del niño, esto me permitió que se desarrolle e incremente la comunicación. Se puede concluir que el interés en utilizar sus sentidos al oler, palpar, ver, tocar favorece la integración sensorial cuando se trabaja en espacios reales, en el desarrollo de la comunicación relacionado a la aplicación del estímulo sensorial como estrategia en el aula de clase.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>saquen producto de los depósitos, no necesitando apoyo Jeran, ni Jhonatan, ni Leandro, Ángel y Elvin requieren apoyo de parte de la docente. DC2SCEM</p> <p>Senté a los estudiantes en la mesa de trabajo les canté la canción “yo tengo una amiga: la oveja”, realicé su sonido onomatopéyico, presenté una oveja en concreto al momento del canto y luego una lámina de una oveja, la que tiene pegado en su cuerpo algodón, se les hace recordar “suave” y se les dice que pegarán algodón cada uno en su oveja. Les dí una imagen en contorno y dí el apoyo uno por uno para que peguen algodón, cada vez que un niño terminó su trabajo se coge y se le pasa la mano a cada uno recordándole el “suave”, todos los aceptan con agrado, Jhonatan se reía mucho. DC3SCEM</p> <p>Senté a los alumnos en media luna, y coloqué a cada uno un poquito de colonia en su mano, luego les dije “huelan”, pongan su mano en su nariz y respiren, lo hicieron Jeran, Jhonatan, Elvin, Leandro, di apoyo a Ángel llevándole la mano hacia la nariz, y digo la expresión “¡qué rico!”, “¡qué rico!”, que olor para agradable, motivé para que cada estudiante con gestos exprese que la colonia tiene un olor agradable.</p> <p>Luego coloqué en su mano jabón líquido lavanda y pregunté a cada niño si el olor era agradable, realizaban el gesto de afirmación, no contestó ni con gestos Ángel, Jeran pidió que le pusiera más, así mismo trabajé con ambientador y los estudiantes llevaban ya su mano a la nariz solos y aprobaban el olor con gestos y Jeran con la expresión “¡ico!” DC4SCEM</p>	<p>un niño se desarrolle armoniosamente.</p>		

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>Senté a los estudiantes en la mesa de trabajo y le proporcioné a cada uno una botella y pedazos de lija, recordé a los estudiantes “áspero”, pasándoles uno por uno en todo el cuerpo. Ángel hizo muecas en señal de no aprobación de la textura “áspero”.</p> <p>Coloqué silicona líquida en la botella y el estudiante pegó un pedazo de lija, hasta completar su botella, trabajo estudiante por estudiante, recalcando en todo momento la textura “áspero” DC5SCEM</p> <p>Ubiqué a los niños en el área sensorial encima de colchonetas donde ellos van manipulando los diversos juguetes de acuerdo a su preferencia, durante la actividad continué estimulando a los niños para que verbalicen el nombre de los juguetes, Jeran es quien verbaliza y se apoya con algunas señas. DC6SCEM</p> <p>Mostré el frasco de miel y gelatina en polvo y menciono sus nombres y les digo que es dulce, le pedí a Leandro que con su dedo pruebe la miel y la gelatina mientras mira, saborea y volví a repetir es dulce.</p> <p>Leandro mostró su agrado y estira su dedo nuevamente solicitándole más. DC7SCEM</p> <p>Di a cada niño una cartulina, donde estaba dibujada la bandera del Perú, recordé los colores y motivé para que los niños verbalizaran el nombre de los colores, luego eché goma e indiqué que los niños echaran arena e indiqué y pasaron su dedo y les repetía en forma constante “áspero”, “áspero”.</p> <p>Ángel demostró su rechazo ante la textura “áspero”, Elvin demostraba mucha felicidad al realizar la acción. DC8SCEM</p>			

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	ANÁLISIS DE CONTENIDO	CONCLUSIONES
		<p>Coloqué en el suelo y en fila cartones con diferentes texturas y productos como arroz, garbanzo, algodón, napa, soporte de huevos, peluche, piedritas, conchitas, entre otros, e indiqué a los niños lo que íbamos hacer y era pasar sin zapatos y medias sobre los cartones, para que sientan diferentes texturas con los pies.</p> <p>Los niños demostraron diferentes reacciones, Ángel rechazó desde el primer cartón, Leandro demostró mucho agrado al hacerlo y pidió hacer nuevamente el circuito. Los niños experimentaron diversas texturas. DC9SCEM</p> <p>Suspendí del techo cuatro colgadores con cintas que tenían pegada materiales de diferentes texturas como: lija, gruesa y fina, peluche, conchitas, napa, arroz, garbanzo, arena, algodón y otros, demostré a los niños lo que iban hacer: acostados boca arriba en la colchoneta y tocan con sus manos las cintas suspendidas, sintiendo diferentes texturas con las manos. Leandro mostró mucha aceptación en el trabajo y sonreía, Ángel se le instó en todo momento para que realice el trabajo demostrando rechazo ante las diferentes texturas. DC10SCEM</p>			

5.1.2 Análisis de la encuesta de los padres de familia. A través de la encuesta se pueden obtener datos concretos y fidedignos sobre el comportamiento de individuos en diversas acciones. Es una excelente técnica de investigación para aplicar en cualquier campo que se desee intervenir, porque permite reunir información, que luego permitirán una predicción cercana sobre los resultados de un evento.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
Estrategias de Enseñanza	Aprendizaje vivencial.	<p>Ítem 1. El 83% de los padres de familia responden que sus hijos participan con agrado en paseos o visitas. Sin embargo, el 17% manifiesta que aún no lo han logrado. Lo que significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los niños.</p> <p>Ítem 2. El 100% de los padres de familia responden que sus hijos comunican de diversas formas sus necesidades e intereses. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los menores.</p> <p>Ítem 3. El 100% de los padres de familia responden que sus hijos saludan a personas cercanas o familiares. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas y pertinentes a las necesidades de los niños.</p> <p>Ítem 4. El 100% de los padres de familia responden que sus hijos se comunican través de gestos o movimientos corporales. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los infantes.</p> <p>Ítem 5. El 67% de los padres de familia responden que sus hijos se comunican a través de sonidos guturales, en tanto que el 33% manifiesta que aún no lo han logrado. Lo que, significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>Se demostró en los resultados de los ítems de Aprendizaje vivencial que la mayoría de padres de familia manifiestan que sus hijos(as) lograron desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal respondiendo con gestos, movimientos, sonidos guturales, esto lo evidencian al momento de socializar con personas de su entorno, así como en su participación. Por el contrario, aún hay un porcentaje mínimo de estudiantes que se encuentran en proceso de desarrollar estas habilidades.</p>	<p>La mayoría de padres de familia percibieron que sus hijos al momento de comunicarse hacen uso de gestos, movimientos, sonidos guturales y lo realizan en función a sus necesidades e intereses los cuales han respondido a las experiencias vivenciales realizadas en contextos naturales.</p>
		<p>Ítem 6. El 83% de los padres de familia reconocen que sus hijos responden a través de gestos ante texturas y temperaturas, en tanto que el 17% manifiesta que aún no lo han logrado. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Ítem 7. El 100% de los padres de familia responden que sus hijos miran a los ojos cuando alguien le habla. Ello significaría</p>	<p>Se evidencia en los hallazgos de Estimulación multisensorial. Que los padres de familia manifiestan que sus hijos(as) han desarrollado habilidades comunicativas no verbales como gestos, movimientos, sonidos</p>	<p>En su mayoría los padres de familia perciben que sus hijos han tenido cambios en su comunicación y lo demuestran según sus necesidades como gestos, movimientos, sonreír, etc.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
	Estimulación multisensorial	<p>que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Ítem 8. El 100% de los padres de familia responden que sus hijos sonríen cuando ve una persona de su agrado. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Ítem 9. El 100% de los padres de familia responden que durante los últimos meses han observado que sus hijos han mejorado su comunicación. Ello significaría que las estrategias planteadas son adecuadas a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>guturales al responder a preguntas, al sentir texturas, fijar la mirada, sonreír lo que además les ha favorecido en su interrelación con los demás.</p>	

5.1.3 Análisis de los datos del acompañamiento pedagógico. La experiencia que posee la acompañante pedagógica, es un soporte y apoyo para mi práctica pedagógica, permite darle validez a mi propuesta pedagógica. El análisis de sus diarios de campo y la confrontación con el sustento teórico le permite arribar a conclusiones sobre la aplicación de las estrategias innovadoras utilizadas en las sesiones ejecutadas.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
Estrategias de enseñanza	Estrategia multisensorial	<p>DC2: La docente presenta el plato con el plátano, manzana y uva picado por los niños. Se ubica al lado de Jeran le da un trozo de plátano, manzana y uva para que disfrute, le dice el nombre y lo estimula para que intente verbalizar su nombre, el niño verbaliza el nombre mientras la docente lo felicita.</p> <p>En el momento del juego los ubican en el área sensorial encima de las colchonetas donde los niños van manipulando los diversos juguetes de acuerdo a su preferencia, durante la actividad la docente continúa estimulando a los estudiantes para que verbalicen el nombre de los juguetes, Jeran es quien verbaliza y se apoya de algunas señas propias.</p> <p>DC3: La docente les muestra un sachet de manjar blanco les dice que se llama “manjar blanco” y que es dulce, hace que cada niño toque el sachet, Leandro lo mira y agarra le da de probar un poco y él muestra agrado mientras la docente lo mira y le repite “manjar blanco y es dulce”.</p> <p>Muestra un frasco con miel y gelatina en polvo le dice a Leandro su nombre y que es dulce le pide que con un dedo pruebe la miel y gelatina mientras le mira y vuelve a repetir su nombre, el niño muestra agrado y estira su dedo nuevamente solicitando más.</p>	<p>La estrategia de enseñanza de la estrategia multisensorial en el desarrollo de la sesión de aprendizaje permite a la participante mejorar su práctica pedagógica y de esta manera construir aprendizajes significativos en los niños y niñas para desarrollar habilidades comunicativas.</p> <p>Según Soler (2002) la metodología multisensorial, prepara los canales de entrada sensorial para desarrollar las habilidades cognitivas básicas y también producir aprendizajes significativos en cada área de conocimiento. Asimismo, al estimular los sentidos las personas son más receptivas y sintonizan mejor con el medio ambiente y con los demás.</p> <p>Según Geldard (1980), saber “tocar” tiene una repercusión en el desarrollo de habilidades cognitivas, él comprobó que los niños con discapacidad intelectual al tocar, escuchar, oler y probar en forma analítica, desarrollan habilidades cognitivas. Asimismo, refiere que los ambientes con estímulos débiles dificultan mantener la atención de los niños. En cambio, los ambientes ricos en estímulos garantizan mayor atención.</p> <p>Asimismo, De Sánchez (1993) refiere que los estímulos externos variados estimulan las habilidades cognitivas que son el fundamento de los procesos cognitivos.</p> <p>Por tal tanto, la participante viene desarrollando habilidades comunicativas en los niños y niñas, estimulando todos los sentidos haciendo que los niños puedan mirar, escuchar, oler, tocar y de esta manera a través de sus sentidos descubran el mundo que les rodea.</p>	<p>La estimulación multisensorial como estrategia de enseñanza, viene permitiendo en la participante el diseño y ejecución de actividades para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas a través de la exploración de sus sentidos y con el uso de material real.</p>

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	HALLAZGO	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIÓN
	<p>Aprendizaje Vivencial</p>	<p>DC2: Los niños están sentados alrededor de la mesa Jeran y Ángel se mantienen sentados a diferencia de Elvin que requiere apoyo de la auxiliar para que se mantenga sentado. Les da el plátano, manzana y uva mientras van manipulando les menciona el nombre de cada uno, Jeran es quien intenta verbalizar mientras que Ángel y Elvin solo miran con atención.</p> <p>La docente apoya de manera individual a cada niño para que pelen el plátano, piquen la uva y manzana haciendo uso de un cuchillo de plástico. Ángel pela el plátano con apoyo de la docente de la misma manera lo apoya para picar él colabora al realizar la actividad, mientras van picando la docente motiva para que verbalice el nombre de la fruta.</p> <p>DC3: Los niños están sentados alrededor de la mesa para tomar sus alimentos, Elvin hace el gesto de arremangarse la polera y se frota las manos, la docente le dice muy bien vamos a lavarnos las manos para comer.</p> <p>Elvin se levanta de su silla apoyándose en la mesa y mueve sus brazos y tronco la docente lo mira y le dice quieres música para bailar, la docente pone música en la radio y él se mueve cuando se detiene la música hace un sonido de queja la docente lo mira y le dice que cambiará de CD.</p> <p>Ángel está sentado la docente se acerca con la mermelada y manjar el niño la mira hace toques con la mano sobre la silla que está vacía indicando que se siente la profesora le dice quieres que me sienta y él hace un gesto de si con la cabeza.</p>	<p>La estrategia de enseñanza del aprendizaje vivencial en el desarrollo de la sesión de aprendizaje le concedió a la participante mejorar su práctica pedagógica, permitiendo en los niños y niñas construir sus propios aprendizajes significativos para desarrollar habilidades de comunicación.</p> <p>Según la Association of Experiential Education, (1995) "El aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia". Los aprendizajes vivenciales son denominados como que se aprende viviendo, sintiendo y haciendo, cada persona construye su propio estilo, capacidad, competencia y habilidad según sus experiencias.</p> <p>Por ello, la participante al hacer uso de la estrategia del aprendizaje vivencial hace que los niños y niñas aprendan viviendo y sintiendo.</p>	<p>El uso de estrategias de aprendizaje vivencial permite en la participante optimar su práctica pedagógica, proponiendo una respuesta educativa pertinente de acuerdo a las características y necesidades de los niños y niñas, logrando que los niños desarrollen sus habilidades comunicativas de acuerdo a sus propias necesidades desde su propia experiencia.</p>

5.2 Triangulación

Frente a la premisa de que el análisis de datos es un proceso activo e interactivo en la investigación debe documentarse integrando diferente punto de vista bajo un enfoque multidisciplinario. En conclusión, la triangulación como procedimiento de análisis ofrece al investigador diversas vías o caminos para contrastar diferentes puntos de vista, métodos, espacios, tiempos, entre otros.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES			COINCIDENCIAS	DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	PADRES DE FAMILIA			
Estrategia de enseñanza	Aprendizaje Vivencial.	Evidenció que los estudiantes, a través de la aplicación de la estrategia de experiencia vivencial construyen sus propios conocimientos directamente desde la experiencia, desarrollando habilidades comunicativas de expresión no verbal. Esto permitió que los niños mejoren su socialización con personas de su entorno y comuniquen sus necesidades e intereses. Se puede concluir que la mejora en la socialización con el entorno y la comunicación de sus necesidades e intereses está en relación al desarrollo de habilidades comunicativas de expresión no verbal como parte de la aplicación de estrategias de experiencia vivencial.	El uso de estrategias de aprendizaje vivencial permite en la participante optimar su práctica pedagógica, proponiendo una respuesta educativa pertinente de acuerdo a las características y necesidades de los niños y niñas, logrando que los niños desarrollen sus habilidades comunicativas de acuerdo a sus propias necesidades desde su propia experiencia.	La mayoría de padres de familia percibieron que sus hijos al momento de comunicarse hacen uso de gestos, movimientos, sonidos guturales y lo realizan en función a sus necesidades e intereses los cuales han respondido a las experiencias vivenciales realizadas en contextos naturales.	Según lo analizado de las conclusiones el investigador, la APE y padres de familia coinciden en la aplicación de que el Aprendizaje Vivencial favorece el logro de habilidades comunicativas de expresión no verbal de los estudiantes.	No se aprecian desacuerdos en cuanto a las apreciaciones de participante, APE y padres de familia.	El aprendizaje vivencial como estrategia de enseñanza me ha permitido que los estudiantes logren desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en los estudiantes los cuales se expresan usando gestos, sonidos guturales, fijación de la mirada, sonreír lo que favorece su motivación e interrelación con los demás.

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	CONCLUSIONES			COINCIDENCIAS	DESACUERDOS	CONCLUSIONES
		INVESTIGADOR	ACOMPAÑANTE	PADRES DE FAMILIA			
	Estimulación multisensorial	<p>Evidencié que los estudiantes demostraron interés en oler, palpar, ver, tocar y sentir favoreciendo así la integración sensorial al momento de trabajar en espacios reales y materiales propios del entorno del niño, esto me permitió que se desarrolle e incremente la comunicación.</p> <p>Se puede concluir que el interés en utilizar sus sentidos al oler, palpar, ver, tocar favorece la integración sensorial cuando se trabaja en espacios reales, en el desarrollo de la comunicación relacionado a la aplicación del estímulo sensorial como estrategia en el aula de clase.</p>	<p>La estimulación multisensorial como estrategia de enseñanza viene permitiendo en la participante el diseño y ejecución de actividades para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas a través de la exploración de sus sentidos y con el uso de material real.</p>	<p>En su mayoría los padres de familia perciben que sus hijos han tenido cambios en su comunicación y lo demuestran según sus necesidades como gestos, movimientos, sonreír, etc.</p>	<p>Se coincide en la aplicación de la estrategia de enseñanza de Estimulación multisensorial permite el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión no verbal en los estudiantes.</p>	<p>No se han percibido desacuerdos en cuanto a las apreciaciones de participante, APE y padres de familia.</p>	<p>La Estimulación multisensorial promueve el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en los estudiantes, por lo cual muestran interés de participar de actividades de la vida diaria como por ejemplo realizar visitas fuera de la institución y preparar recetas sencillas donde ellos manipularon, olieron, observaron y degustaron las frutas.</p>

6. Difusión de los resultados

6.1. Matriz de difusión

6.1.1 Reflexión de la práctica antes y ahora

6.1.1.1 Análisis de la planificación de las sesiones de aprendizaje.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Planificación	Antes planificaba sesiones de aprendizaje de manera empírica, sin tener referencias teóricas, sin estrategias establecidas, instrumentos de evaluación que no describían los procesos pedagógicos, y por esa razón los estudiantes se percibían desmotivados, sin interés en las actividades, no relacionando las características de los estudiantes, por lo que los materiales no respondían a las necesidades del aprendizaje de tal forma que al final el logro del aprendizaje no se lograba alcanzar.	Ahora planifico sesiones de aprendizaje de manera explícita, con referencias teóricas, con estrategias establecidas e instrumentos de evaluación que describen los procesos pedagógicos, razón por la cual los estudiantes están motivados y con interés en las actividades, así como que los materiales responden a las necesidades del aprendizaje y al final el logro de estos.	Se puede concluir que la planificación de las sesiones de aprendizaje está relacionados a una mejor organización, el uso de estrategias pertinentes, consientes del propósito del aprendizaje, donde la estimulación y motivación es fundamental en la comunicación y en la relación con el mundo que nos rodea y señalar sus necesidades.

6.1.1.2 Análisis de la implementación de los recursos y materiales.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Implementación	Antes implementaba materiales didácticos sin tomar en cuenta un sustento teórico, no contaba con materiales diversos a las necesidades de mis estudiantes lo que hacía que se aburran de ver siempre lo mismo y no les llame la atención, no implementaba los materiales didácticos u otros recursos que me ayuden en el aprendizaje de los estudiantes o reforzar sus aprendizajes, así como que no tomaba en cuenta la participación de los padres de familia en la implementación de recursos y materiales.	En la actualidad, implemento diversos materiales didácticos acorde a las necesidades de los estudiantes que me permitan estimularlos y lograr aprendizajes significativos para desarrollar en ellos habilidades comunicativas de expresión no verbal. Considerando, las estrategias de enseñanza de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial para el desarrollo de habilidades comunicativas teniendo en cuenta un sustento teórico ya que es muy importante poner en contacto al niño con el medio que le rodea.	Se puede concluir que la implementación de recursos y materiales para la aplicación de estrategias de Aprendizaje vivencial y Estimulación multisensorial en mis sesiones de aprendizaje fueron pertinentes y permitieron el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión no verbal como gestos, movimientos, sonidos guturales, fijar la mirada, sonreír, etc., lo cual facilita una mejor interrelación del estudiante con el medio que le rodea.

6.1.1.3 Análisis de la práctica pedagógica.

CAMPOS DE ACCIÓN	MIS SESIONES ANTES	MIS SESIONES AHORA	CONCLUSIONES
Ejecución	Antes aplicaba estrategias de enseñanza poco participativas que no motivaban a los estudiantes a lograr aprendizajes significativos debido a que no tomaba en cuenta el sustento teórico que me asegurara el logro de los propósitos de aprendizaje. Antes no hacía uso adecuado de los materiales didácticos y las estrategias de enseñanza no las aplicaba adecuadamente. Antes la evaluación que aplicaba era para homogénea lo que no me permitía analizar los avances de mis estudiantes.	Actualmente, ejecuto las sesiones de aprendizaje en base a un sustento teórico haciendo la clase más dinámica y participativa, logrando aprendizajes significativos que han contribuido al desarrollo de habilidades comunicativas de expresión no verbal. También, aplico estrategias de enseñanza basado en Aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial. Así como también, aplico instrumentos de evaluación con indicadores adaptados según las necesidades de los estudiantes.	Se puede concluir que la ejecución de mis sesiones de aprendizajes con estrategias innovadoras de Aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial han contribuido al desarrollo de habilidades comunicativas de expresión no verbal en mis estudiantes, permitiendo la mejora de la práctica pedagógica.

Lecciones aprendidas

Diseñé sesiones de aprendizaje incorporando las estrategias de enseñanza de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial, utilizando situaciones de contexto, que me ha permitido proponer adecuadas actividades, respetando los criterios de elaboración.

Implementé los materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje, que ha permitido evidenciar que son potencialmente significativos, cuando estos se utilizan según las características de los estudiantes, procesos pedagógicos y cognitivos.

Ejecuté sesiones de aprendizaje, con estrategias de enseñanza de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial, que ha permitido identificar claramente los criterios técnicos de su elaboración y la utilidad en el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión no verbal.

El aprendizaje vivencial es viable cuando el estudiante se enfrenta a situaciones problemáticas de su entorno, surge desde la experiencia del propio individuo. Aprendemos más cuando nos involucramos en el aprender, ponemos activos todas las vías de recepción. La estimulación multisensorial como estrategia pretende provocar la maduración del sistema nervioso sensorial, a través de experiencias relacionadas con los sentidos.

El participar de una investigación acción pedagógica ha permitido desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en los estudiantes, ha reflexionar sobre la práctica pedagógica, a plantear nuevas formas de enseñanza, mejorando aprendizajes, a construir y saber pedagógico, a profundizar el conocimiento disciplinario, a conocer y acercarme a los estudiantes respondiendo a sus necesidades reales generando una transformación personal y profesional.

Conclusiones

El diseño de las sesiones de enseñanza con estrategias funcionales, que permitan la participación de los estudiantes facilitará el propósito de la sesión en el desarrollo de las habilidades de expresión no verbal.

La implementación de materiales y recursos educativos en las sesiones de aprendizaje resultó significativo e innovador, lo cual permitió el logro de las habilidades comunicativas de expresión no verbal.

La aplicación de las sesiones de aprendizaje desarrollando las estrategias de enseñanza de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial utilizando situaciones de su entorno, permitió que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas de expresión no verbal.

El conocimiento, el desarrollo de habilidades se adquiere por medio del hacer, de efectúa mediante la experiencia en contextos naturales, haciendo uso de distintos canales de aprendizaje. La estimulación de los sentidos, haciendo uso de diversos materiales, permite el desarrollo de habilidades, a través de los sentidos el estudiante siente, comprende y organiza la información procedente de su cuerpo y entorno.

La participación en una investigación acción permitió acceder a la reflexión crítica del quehacer pedagógico, e identificar una problemática existente, acercándome a la información y al conocimiento, a plantear nuevas e innovadoras estrategias de enseñanza para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Referencias

- Alessandri María Laura. *Trastorno de lenguaje, detección y tratamiento en el aula*. Editorial Lexus. Colombia
- Ayres, A. J. (1974). *El desarrollo de la teoría de integración sensorial y práctica: una colección de las obras de A. Jean Ayres*. Dubuque, IA: Kendall/Quincy.
- Ayres A. J. (1975). *Sensoriomotoras fundamentos de aptitud académica. En la percepción y el aprendizaje en los niños*. Universidad de Syracuse.
- Calderón, S. (1999): *En personas con necesidades educativas múltiples. El desarrollo de la comunicación*. Chile
- Colmenares, E., Piñero, L. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas*. Caracas. Vol.14 (27), p. 96-144.
- Dewey, J. (1964). *Naturaleza humana y conducta*. Fondo de Cultura Económica
- DIGEBE (2010). *Guía para la atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad*. Primera edición
- DIGEBE, MINEDU (2010), *Guía para la atención a los estudiantes con capacidad severa y multidiscapacidad*. Primera Edición. Perú
- FESD (2013) *Guía general Formación para la autonomía y vida independiente*. Down España.
- Recuperado de:
https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2014/09/144L_guia.PDF

- East Viv Evans Linda. (2010). *Guía Práctica De Necesidades Educativas Especiales*
- Fraga, J. (1992). *Técnicas de modificación de conducta. Tesis mimeografiada. Facultad de humanidades .Escuela de psicología de la U.C.V. Caracas*
- FCSD (2015) *Servicio y metodología*. 5ta. Edición.Fundación Catalana Síndrome de Down. pp. 19
- Recuperado de:
- https://www.fcsd.org/es/publicaciones_3345?publication_type=ebook
- Gallegos (2001) *Revista Ciencias de la educación. Año 4 Vol. 2*. Valencia, Julio-Diciembre 2004
- Gómez, M.C. (2009). *Aulas Multisensoriales en Educación Especial. Estimulación e integración multisensorial en los espacios Snoezelen*.
- Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*, España. p. 74-80.
- Martínez, M. (2006). *La investigación Cualitativa (Síntesis Contextual)*. Revista Facultad de psicología de la Universidad Mayor de san Marcos. Vol.9 N° 1. Perú.
- Pozo Cabañilla Pilar, Zamora Herranz Nodar Rosa, Illera Martínez Agustín. (2014). *Estudio sobre las relaciones de colaboración entre profesionales y familias de personas con trastorno del espectro autista (TEA): Las perspectivas de los profesionales*. Revista siglo 0. España
- Restrepo B (2010). *La Investigación–Acción. Educativa como estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica*. Cuarta Edición. Editorial Trillas: Colombia. pp. 26.

- Rodríguez G., Gil Flores, García Jiménez (1996). *Metodología de la Investigación cualitativa*. Ediciones ALJIBE. Granada. España.
- Skinner, B (1973). *Tecnología de la enseñanza*. Labor Barcelona.
- Verdugo, A. (2010). *Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual*. Revista Siglo 0. España
- Weinstein y Mayer. (1986). *La enseñanza de aprendizaje de Wittrock*. Canadá

Apéndices

SESION DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Título de la sesión : Participamos por el día de la canción criolla.
 1.2. Profesora : Doris Joaquina Rosales Morales.
 1.3. Fecha : Sullana, 31 de Octubre del 2016.
 1.4. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<p><u>Personal Social</u> Construcción de la Identidad y Autonomía. Desarrollo de las relaciones de la convivencia democrática.</p> <p><u>Comunicación</u> Expresión y comprensión oral</p>	<p>Realiza actividades cotidianas y nuevas interactuando con los demás asumiendo responsabilidad.</p> <p>Interactúa con personas del ámbito familiar, comunal y religioso formando parte de las actividades.</p> <p>Escucha y comprende mensajes sencillos demostrando satisfacción. Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se lava las manos solo y con ayuda. ✓ Se cepilla los dientes después de comer sus alimentos. ✓ Utiliza cuchara al momento de comer. ✓ Observa un video de música criolla. ✓ Identifican instrumentos musicales. ✓ Se expresa mediante señas y gestos. ✓ Recibe con agrado ejercicios fono articuladores.

II. DESARROLLO

HORA	ACTIVIDAD	RECURSOS / MATERIALES
8:00 a.m. A 9:00 a.m.	<p><u>ACTIVIDADES PERMANENTES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra recibe afectuosamente con un abrazo a cada niño, Joseph, Alexandro, Sebastián, Jesús y Anderson. ❖ Al ingresar cada niño coloca su lonchera y mochila en el lugar indicado. ❖ Juego trabajo: material de coordinación motora fina. ❖ Canto de entrada: "Hoy por la mañana...", los estudiantes acompañan la canción con instrumentos. ❖ Oración, se coloca en medio de la mesa una cruz, para orar, se les enseña a cada uno la señal de la cruz y como deben poner sus manos al momento de rezar, escuchan del CD el padre nuestro cantado. ❖ Asistencia, cada niño al escuchar su nombre levanta la mano como respuesta ❖ Se les hace recordar las normas de convivencia, mostrándoles las imágenes que se encuentran en la pizarra. 	Grabadora CD Pandereta Cruz Material de encaje, ensarte, pasado Imágenes
	<p><u>SESION DE APRENDIZAJE INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra muestra un video de música criolla: vals, festejo y marinera. ❖ Luego pregunta, les gustó?, que vimos?, conocen ustedes los instrumentos musicales que había en el video?, será cumbia?, los estudiantes manifiestas sus respuesta mediante señas y gestos. 	Televisor USB CD

HORA	ACTIVIDAD	RECURSOS / MATERIALES
9:00 a.m. A 9:50 a.m.	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra refuerza el tema diciéndoles que es el día de la canción criolla. ❖ Se coloca un vals y se les entrega un instrumento musical para que acompañen la música como: cajón, guitarra, panderetas, maracas, toc-toc y sonajas, igualmente se coloca un festejo y una marinera. ❖ Se les entrega a los niños una ficha donde hay una pareja de niños, bailando festejo y pegarán cinta con bolitas blancas en el vestido y vincha de la niña, igualmente tela en la ropa del niño. ❖ Cada niño pega su ficha en la pizarra. 	Tarjetas Ficha a desarrollar Cinta Silicona al frio Instrumentos musicales Micro poroso
9:50 a.m. A 10:00 a.m.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Terminando esto se les enseñará dos caritas una feliz y una triste, se les preguntará a cada una como se han sentido y que señale según la pregunta dada. ❖ Se les refuerza diciéndoles que el día de hoy, hemos visto un video de música criolla y sus instrumentos musicales. <p><u>ACTIVIDADES DE ASEO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les muestra el jabón, y la toalla preguntándoles que vamos a hacer con estos útiles de aseo, manifestándose a su manera. En forma ordenada uno por uno se dirige al baño para el lavado de manos. 	Jabón Jabonera Toalla Porta toalla
10:00 a.m. A 10:30 a.m.	<p><u>ACTIVIDADES ALIMENTICIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les indica que es hora de lonchera, y Jhosep coloca los individuales, se realiza la oración dando gracias a Dios por los alimentos que van a consumir. ❖ Se les refuerza manejo de cuchara. 	Cuchara Lonchera Vasos
10:30 a.m. A 11:00 a.m.	<p><u>ACTIVIDADES RECREATIVAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salen al patio 	Pelota
11:00 a.m. A 11:20 a.m.	<p><u>ACTIVIDADES DE ASEO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ingresan al aula, se les muestra pasta dental, cepillo de dientes y se les pregunta para que sirven, luego Jhosep, Alexandro, Sebastián, Jesús y Anderson, se dirigen al baño de manera ordenada al cepillado de dientes. 	Cepillo de dientes Pasta de dientes
11:20 a.m. A 12:00 m.	<p><u>ACTIVIDADES DE ESTIMULACION DE LENGUAJE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ingresan al aula, se cepillan los dientes y se realizará con ellos ejercicios para la estimulación de órganos fono articuladores, como masajes faciales, ejercicios previos, Praxias linguales, orofaciales, respiración, soplo, entre otros. 	Crema Gelatina Loción Material de soplo
12:00 m. A 12:30 p.m.	<p><u>ACTIVIDADES DE SALIDA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realizará el aseo necesario. ❖ Oración de salida. ❖ Canto de salida. 	Pañales Loción Peine Talco Muda de ropa

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°01

REGIÓN : Piura
CEBE : "María Reina De La Paz"-Sullana
INVESTIGADOR(A) : Doris Joaquina Rosales Morales.
FECHA : 31 de Octubre del 2016.
HORA DE INICIO : 8.30am
HORA DE TERMINO : 12.30 am
AULA : "A".
GRADO : Inicial y 2do grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : (H) 05 (M)
TEMA / ACTIVIDAD : " Participamos por el día de la canción criolla"
DISCAPACIDAD : Intelectual, visual , motor

DESCRIPCIÓN

Inicio con el saludo de bienvenida a los estudiantes del aula, desarrollo las actividades permanentes del día, como saludos a los estudiantes, rezo, canto, asistencia y normas de convivencia.

Empiezo preguntando a los niños que hay aquí?, mostrando el televisor que está tapado con una tela, y los pregunto si quieren que lo destape, ellos con gestos me dicen que si, Alexandro (DIL), Jesús (DM-DIM), Anderson (DM-DIL), Jhosep (SD-DIM) y Sebastián (DV-DM-DIL), les digo que tienen que estar muy atentos a lo que ven porque luego todos lo vamos hacer, prendo el televisor y muestro videos de música criolla como es vals, festejo y marinera, todos observan muy atentos los tres tipos de música criolla.

Luego se les repite el video del vals y les entrego instrumentos musicales como cajón (Jhosep SD-DIM), guitarra (Sebastián (DV-DMDIL), maracas (Jesús DM-DIM), toc-toc (Alexandro DIL), y sonajas (Anderson DM-DIL) con el propósito de que acompañen la música, igualmente repito la marinera y el festejo, con este último los estudiantes participaron más, especialmente Alexandro (DIL) que hasta se levantó de la silla y empezó a moverse y tratar de imitar a las personas del video, lo alenté en todo momento para que siguiera, y así lo imitó posteriormente Anderson (DM-DIL), los estudiantes no dejaban de tocar sus instrumentos y cada vez lo hacían con mucho entusiasmo, dándome cuenta que Jhosep (SD-DIM) con el cajón, llevaba muy bien el ritmo al golpearlo, siendo una experiencia muy bonita y gratificante. Luego regreso a los estudiantes a su mesa, en donde les entrego una ficha de tamaño A-3, en donde hay una pareja de niños, bailando festejo, donde se evidencia también un cajón y una guitarra y ellos pegarán cinta con bolitas blancas en el vestido y la vincha de la niña, igualmente tela de color azul en el pantalón del niño. Cada niño pega su ficha de trabajo, ya terminada en la pizarra. Y seguidamente se les recuerda que estamos celebrando el día de la canción criolla y mencioné el nombre de los instrumentos utilizados, especialmente la guitarra y el cajón y coloqué imágenes de cada una de los bailes y de la guitarra y cajón en la pizarra.

Se lavan las manos para consumir su lonchera.

Me di cuenta que no había realizado la actividad de la meta cognición y ni una evaluación de forma verbal.


REFLEXIÓN CRÍTICA

Desarrollé mi sesión con entusiasmo, sin embargo debí hacer el modelado para que los niños se entusiasmen más, al igual que la instigación física, aunque uno de ellos tomó la iniciativa y otro lo imitó, enseñándome que debo en todo momento de utilizar más que todo la instigación ya sea física y/o verbal.

No utilicé la meta cognición, ni con tarjetas, ni en forma verbal, sólo me quedé en la explicación de lo que estábamos celebrando y alenté y aplaudí a los estudiantes por el entusiasmo que pusieron, dándome cuenta que el material con estímulos musicales resultan extremadamente positivos.

INTERVENCIÓN

Mejorar mis estrategias de enseñanza, específicamente en el modelado y la instigación verbal y física.



Doris Joaquina Rosales Morales
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Título de la sesión : Conocen animales de nuestra provincia.
 1.2. Profesora : Doris Joaquina Rosales Morales.
 1.3. Fecha : Sullana, 10 de Noviembre del 2016.
 1.4. Aprendizajes esperados:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<u>Ciencia y ambiente</u> Mundo físico y conservación del ambiente. <u>Personal Social</u> Desarrollo de la Psicomotricidad Construcción de la identidad y autonomía	Participa en el cuidado y protección del ambiente Realiza movimientos con ayuda a orientar a cuidar su cuerpo. Realiza actividades cotidianas y nuevas interactuando con los demás asumiendo responsabilidades.	Bota los desperdicios al tacho de la basura. Reconoce y señala algunos animales de nuestra provincia. Imita sonidos que realizan los animales antes vistos. Utiliza partes gruesas: tronco, brazos, piernas, cabeza. Se lava las manos con agua y jabón solo y con ayuda-
<u>Religión</u> Formación de la conciencia moral y cristiana	Participa activamente de la oración con respeto.	Se cepilla los dientes después de comer sus alimentos. Utiliza cuchara al momento de comer. Como solo y mastica sus alimentos. Aprende a juntar las manos para rezar. Escucha el padre nuestro cantado y coloca sus manos debidamente para orar.

II. DESARROLLO

HORA	ACTIVIDAD	RECURSOS / MATERIALES
8:00 a.m. A 9:00 a.m.	<u>ACTIVIDADES PERMANENTES</u> ❖ La maestra recibe afectuosamente con un abrazo a cada niño, Joseph, Alexandro, Sebastián, Jesús y Anderson. ❖ Al ingresar cada niño coloca su lonchera y mochila en el lugar indicado. ❖ Juego trabajo: material de coordinación motora fina. ❖ Canto de entrada: Buenos días, los estudiantes acompañan la canción con instrumentos.	Grabadora CD Pandereta Cruz Material de encaje, ensarte, pasado Imágenes

HORA	ACTIVIDAD	RECURSOS / MATERIALES
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Oración, se coloca en medio de la mesa una cruz, para orar, se le enseña a cada uno la señal de la cruz y como deben poner sus manos al momento de rezar, juntándolas en el momento de orar. así escuchan del CD el padre nuestro cantado. ❖ Asistencia, cada niño al escuchar su nombre levanta la mano como respuesta ❖ Se les hace recordar las normas de convivencia, mostrándoles las imágenes que se encuentran en la pizarra 	
9:00 a.m. A 9:50 a.m.	<p><u>SESION DE APRENDIZAJE</u></p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra muestra un video de los animales de nuestra provincia: pato, pollo, pavo y gallina. ❖ Luego pregunta, les gustó?, que vimos?, conocen ustedes los animales que había en el video?, será animales salvajes?, los estudiantes manifiestan sus respuesta mediante señas y gestos. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra refuerza el tema diciéndoles que son los animales de nuestra provincia. ❖ Igualmente imitarán los sonidos onomatopéyicos que realizan dichos animales. ❖ Se reforzará el trabajo con imágenes, realizando preguntas de comprensión, y reconocimiento de dichos animales. ❖ Se les entrega a los niños una ficha donde hay un pato en el agua, lo pintarán con témpera de color amarilla y el agua con color celeste. □ Cada niño pega su ficha en la pizarra. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Terminando esto se les enseñará dos caritas una feliz y una triste, se les preguntará a cada una como se han sentido y que señale según la pregunta dada. ❖ Se les refuerza diciéndoles que el día de hoy, hemos visto un video donde vimos los animales de nuestra provincia, como son el pato, el pollo, el pavo y la gallina. <p><u>ACTIVIDADES DE ASEO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les muestra el jabón, y la toalla preguntándoles que vamos a hacer con estos útiles de aseo, manifestándose a su manera. En forma ordenada uno por uno se dirige al baño para el lavado de manos. 	Televisor USB CD Tarjetas Ficha a desarrollar Cinta Silicona al frio Instrumentos musicales Micro poroso Témperas Jabón Jabonera Toalla Porta toalla
10:00 a.m. A 10:30 a.m.	<p><u>ACTIVIDADES ALIMENTICIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les indica que es hora de lonchera, y Jhosep coloca los individuales, se realiza la oración dando gracias a Dios por los alimentos que van a consumir. ❖ Se les refuerza manejo de cuchara, masticación y que vayan comiendo solos. ❖ Se les realiza la indicación que los desperdicios, cáscaras y envolturas se colocarán en el tacho de la basura que se encuentra en el baño. 	Cuchara Lonchera Vasos Tacho de basura

HORA	ACTIVIDAD	RECURSOS / MATERIALES
10:30 a.m. A 11:00 a.m.	<u>ACTIVIDADES RECREATIVAS</u> ❖ Salen al patio	Pelota
11:00 a.m. A 11:20 a.m.	<u>ACTIVIDADES DE ASEO</u> ❖ Ingresan al aula, se les muestra pasta dental, cepillo de dientes y se les pregunta para que sirven, luego Jhosep, Alexandro, Sebastián, Jesús y Anderson, se dirigen al baño de manera ordenada al cepillado de dientes.	Cepillo de dientes Pasta de dientes
11:20 a.m. A 12:00 m.	<u>ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD</u> ❖ En el aula realizaremos actividades de coordinación motora gruesa, como movimientos de cabeza, brazos, tronco y piernas, como caminata, carreras, baile con música y al ritmo de ésta.	CD Grabadora
12:00 m. A 12:30 p.m.	<u>ACTIVIDADES DE SALIDA</u> ❖ Se realizará el aseo necesario. ❖ Oración de salida. ❖ Canto de salida.	Pañales Loción Peine Talco Muda de ropa

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°02

REGIÓN : Piura
CEBE : "María Reina De La Paz"-Sullana
INVESTIGADOR(A) : Doris Joaquina Rosales Morales.
FECHA : 10 de Noviembre del 2016.
HORA DE INICIO : 8.30am
HORA DE TERMINO : 12.30 am
AULA : "A".
GRADO : Inicial y 2do grado
ESTUDIANTES ASISTENTES : (H) 05 (M)
TEMA / ACTIVIDAD : "Conocen animales de nuestra provincia"
DISCAPACIDAD : Intelectual, visual , motor

DESCRIPCIÓN

Inicio con el saludo de bienvenida a los estudiantes del aula, desarrollo de las actividades permanentes del día.

Inicio la sesión mostrando a los niños un video en televisor de los animales de la provincia de Sullana, como son: pato, pollo, pavo y gallina, los niños muy atentos miran el video, parándolo de vez en cuando y recordando con ellos las onomatopeyas y también poniendo el CD para que imiten de acuerdo a lo escuchado, siempre acompañándolo con imágenes grandes. Logré que los estudiantes estuvieran atentos y participativos regular tiempo, alternando televisor, imágenes y sonidos. Igualmente realizaba movimientos corporales para que ellos lo imiten, todos lo hicieron Sebastián (DVDM-DIL), Alexandro (DIL), Jesús (DM-DIM), Anderson (DM-DIL) y Jhosep (SD-DIM).

Luego pregunté, les gustó?, Conocen ustedes éstos animales?, eran animales salvajes?, los estudiantes manifestaban sus respuestas con gestos y señalaban las imágenes y seguían imitando los movimientos al mismo tiempo que sonreían.

Ante la pregunta que si eran animales salvajes, Jesús (DM-DIM) hizo un gesto de garra y puso su carita contraída acompañando el gesto de sus manos, y diciendo bajito "grrrr.grrrr".

Refuerzo el tema diciéndoles que son los animales de nuestra provincia, recordando uno por uno y mostrando imágenes nuevamente, realizo preguntas de comprensión, y pidiendo que me señalen el animal mencionado, lo cual obtuve una respuesta positiva de todos mis estudiantes.

Les entrego a los niños una ficha donde hay un pato en el agua, lo pintaron con témperas de color amarillo y el agua con color celeste, utilizando pinceles. Cada niño coloca su ficha en la pizarra.

Terminado el trabajo anterior, se le presenta a cada estudiante una carita feliz y otra triste y pregunto cómo se sintieron, señalando todos en forma individual la carita feliz.

Se les refuerza diciéndoles que el día de hoy, hemos visto un video e imágenes al igual que hemos escuchado a los animales de nuestra provincia, como son el pato, el pollo, el pavo y la gallina.

REFLEXIÓN CRÍTICA

Realicé mi sesión con mucho entusiasmo, presentando estímulos visuales, musicales y realizando modelado, trabajando en todo momento con estrategias que me llevaron a realizar estimulación multisensorial, al igual que trabajé expresión no verbal y/o gestual.

INTERVENCIÓN

Mejorar mis estrategias para lograr mejores aprendizajes significativos.



.....
Doris Joaquina Rosales Morales
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

- 1. Nombre de la sesión** : “Nos divertimos haciendo bolitas de papa desarrollando habilidades comunicativas”.
- 2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes reconozcan el valor nutritivo de la papa.
- 3. Nivel** : Inicial.
- 4. Fecha de ejecución** : 26 de setiembre del 2017
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación – Ciencia y ambiente
- 7. Nombre del (la) docente** : Doris Joaquina Rosales Morales.
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><u>Inicio:</u> Mostraré a los estudiantes una canasta, la misma que contiene papas y pregunta ¿qué abra dentro de la canasta? Los estudiantes se manifiestan mediante gestos o alguna palabra. Cada estudiante mete la mano dentro de la canasta y saca una papa, preguntándole ¿qué es? ¿Has comido? ¿la mamá las prepara? Se presentará una cebolla y se les preguntará ¿será una papa?</p>	<p>Daniela, Ángel, Leandro, Elvin, Jesús, requieren de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Canasta Papas Mantel Cebolla</p>
<p><u>Proceso:</u> Se muestran papas sancochadas, aceite, aceitunas, huevos, rodillo, chancador, platos y se les preguntará ¿qué vamos hacer? Los estudiantes se manifiestan mediante señas o gestos. La docente mostrará lo que vamos hacer para que los estudiantes observen y sigan el modelo. Antes de realizar esta actividad se lavan sus manos, cada estudiante pelará una papa, la olerá, la palpará para luego chancarla, amasarla y harán las bolitas, luego decoran con huevo, aceituna y perejil. Se enviará un aviso a su mamá a casa para que refuercen lo trabajado en clase.</p>		<p>Papa sancochada Mortero Aceituna Perejil Huevo Platos</p>
<p><u>Cierre</u> Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material concreto y visual: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste?</p>		<p>Caritas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Daniela	Jeran	Angel	Leandro	Elvin	Jesús
Personal Social	Se lava las manos con agua	C	A	C	A	B	A
	Se lava las manos con jabón	C	A	C	A	B	A
	Se cepilla los dientes después de comer.	B	A	C	A	B	B
	Utiliza cuchara al momento de comer	B	A	B	A	A	B
	Come solo	C	A	C	A	B	A
	Mastica los alimentos	A	A	B	A	A	A
Comunicación	Expresa gestualmente sus emociones	B	A	C	B	A	B
	Expresa mediante movimientos corporales sus emociones	B	A	C	B	A	B
Ciencia y Ambiente	Señala la papa en material concreto	B	A	C	A	A	A
	Coge la papa cuando se le pide	A	A	B	A	A	A
	Pela la papa siguiendo el modelo	C	A	C	B	B	B
	Chanca la papa siguiendo el modelo	B	A	C	B	B	B
	Hace bolitas de papa con apoyo de la docente	C	A	C	B	B	B

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jeran
B	Leandro, Elvin, Jesús
C	Daniela, Angel.

10. Bibliografía

- Currículo Nacional de la Educación básica 2017.
- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación básica regular. Lima-Perú
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje vivencial según John Dewey.
- Estimulación multisensorial según Anna Ayres.

DIARIO DE CAMPO N°03

REGIÓN : Piura
CEBE : "María Reina De La Paz"-Sullana
INVESTIGADOR(A) : Doris Joaquina Rosales Morales.
FECHA : 26 de setiembre del 2017
HORA DE INICIO : 8.30am
HORA DE TERMINO : 9.30 am
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : (H) 05 01(M)
DISCAPACIDAD : Intelectual, motor
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Disfrutamos practicando hábitos de alimentación para desarrollar nuestra autonomía y desarrollando nuestras habilidades comunicativas"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Nos divertimos haciendo bolitas de papa desarrollando habilidades comunicativas".
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Aprendizaje vivencial – Estimulación multisensorial.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas de expresión no verbal.

DESCRIPCIÓN

Inicié la actividad invitando a los estudiantes a sentarse en semicírculo y tomar atención a las indicaciones. Mostré a los estudiantes una canasta, la cual estaba tapada y contenía papas sancochadas, cada uno fue sacando una y les pregunté ¿qué es? ¿has comido? ¿tu mamá prepara? Cada estudiante contesta con gestos y afirmaciones ante las preguntas. Presenté a los estudiantes una cebolla y le pregunté uno por uno ¿esto es una papa? Cada uno respondía de acuerdo a sus posibilidades, Daniela y Angel movía la cabeza, Leandro y Elvin lo hacían con su dedo, Jeran y Jesús contestaron en forma verbal con la palabra "no". Seguidamente presenté el resto de instrumentos que utilizamos como aceite, aceitunas, huevos, rodillo y chancador y les pregunté ¿qué vamos hacer? Entre ellos se miraban asombrados, y mostré y expliqué la actividad que realizaríamos como era el de hacer bolitas de papa, expliqué como íbamos a utilizar cada uno de los instrumentos que proporcioné a cada estudiante, mostraron alegría al terminar de explicarles la actividad. Primeramente, realizamos la actividad de lavado de manos. Cada estudiante tenía una papa sancochada y estimulé para que la toquen y huelan utilizando su tacto y olfato manifestando alegría, luego demostré como pelarla, Jeran, Jesús y Leandro lo hicieron solos, me acerqué a Daniela y la ayudé utilizando el método coactivo, las auxiliares lo hicieron con Angel y Elvin, me acerqué a cada uno de mis estudiantes y con un cuchillo iba cortándoles un pedacito de la papa y les daba para que degusten y saboreen utilizando el sentido del gusto.

Cada estudiante tenía un chancador con su mortero, coloqué la papa y ellos chancaban, proporcioné apoyo a Daniela y Angel con la técnica mano sobre mano, luego pasaron a retirar la papa chancada y la colocaron en un plato, amasaron la papa y pedí a Jeran que echara a cada compañero un poquito de sal, luego hicieron las bolitas. Brindé apoyo a Angel y Daniela, cada estudiante hizo dos bolitas y ayudé a decorar con un trocito de huevo, aceituna y perejil. Los estudiantes Jeran, Elvin, Jesús y Leandro cerraban su mano y levantaban el dedo con mucha alegría y en señal de aprobación. Luego, se lavaron las manos y seguidamente consumieron sus bolitas de papa. Jeran manifestó que no le gustaba la aceituna y le dije que se dejaba a un lado del plato. Corregí la manera correcta de coger la cuchara y masticar con la boca cerrada, recordándoles las normas de cortesía y normas de convivencia y me apoyé en los carteles respectivos.

Escribí en el cuaderno de avisos la actividad realizada para que los padres en casa refuercen dicha actividad.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La forma de presentar el material concreto permitió motivar y despertar el interés de los estudiantes logrando su participación activa y me doy cuenta que los estudiantes logran realizar la actividad en forma adecuada usando el material concreto con un aprendizaje vivencial.

Cuando brindo el apoyo verbal y con material concreto los estudiantes participan en forma activa en las actividades, demostrando interés y alegría

Continuar con el uso de las estrategias de enseñanza: Aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial, ya que me dan buenos resultados adquiriendo la atención y logros de aprendizajes en mis estudiantes.

Los estudiantes al observar y experimentar logran mejores aprendizajes.


Los estudiantes al utilizar sus sentidos despiertan más en ellos el interés y el descubrimiento al realizar una actividad.

INTERVENCIÓN:

Considero que debo continuar apoyando a los estudiantes de manera individual para la ejecución de las actividades.

Continuar utilizando material concreto en aprendizajes vivenciales para que los estudiantes se motiven y despierte su interés para participar durante la clase.

LEYENDA

 Aprendizaje vivencial

 Estimulación



.....
Doris Joaquina Morales
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°04

- 1. Nombre de la sesión** : Jugamos realizando praxias linguales con alimentos agradables desarrollando habilidades comunicativas.
- 2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes estimulen los órganos fono-articulatorios.
- 3. Nivel** : Inicial.
- 4. Fecha de ejecución** : 24 de octubre del 2017
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Matemática – Comunicación
- 7. Nombre del (la) docente** : Doris Joaquina Rosales Morales.
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Cantaré a los estudiantes la canción “yo saco mi lengua”, moviéndola en diferentes direcciones los estudiantes van imitando y pregunto ¿qué he sacado? ¿cómo movía la lengua? ¿cuántas lenguas he sacado? Luego muevo mi mano y preguntaré ¿estoy sacando la lengua?, los estudiantes se manifiestan mediante señas y gestos.</p>	<p>Daniela, Ángel, Leandro, Elvin, Jesús, requieren de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>CD Equipo de sonido</p>
<p>Proceso: Mostraré mermelada y preguntaré ¿qué vamos hacer? Los estudiantes se manifiestan mediante señas, gesto o alguna palabra, se trabajará estudiante por estudiante donde les iré dando el modelo para que luego me imiten y les iré indicando hacia el lado que mueva la lengua. Se envía un aviso en el cuaderno para que mamá refuerce en casa lo trabajado.</p>		<p>Mermelada Cuaderno de avisos Guantes</p>
<p>Cierre Preguntaré a los estudiantes ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste? Les mostraré dos caritas una triste y otras feliz diciéndoles que cojan la carita según como se han sentido.</p>		<p>Caritas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Daniela	Jeran	Angel	Leandro	Elvin	Jesús
Comunicación	Saca la lengua	B	A	C	A	A	A
	Mueve la lengua hacia la derecha	C	A	C	B	B	A
	Mueve la lengua hacia la izquierda	C	A	C	B	B	A
	Mueve la lengua hacia arriba	C	A	C	A	A	A
	Mueve la lengua hacia abajo.	C	A	C	A	A	A
Matemática	Señala cuántas mermeladas hay en la caja	C	A	C	A	B	B

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jeran
B	Leandro, Elvin, Jesús
C	Daniela, Angel.

10. Bibliografía

- Currículo Nacional de la Educación básica 2017.
- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación básica regular. Lima-Perú
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje vivencial según John Dewey.
- Estimulación multisensorial según Anna Ayres.

DIARIO DE CAMPO N°04

REGIÓN : Piura
CEBE : "María Reina De La Paz"-Sullana
INVESTIGADOR(A) : Doris Joaquina Rosales Morales.
FECHA : 24 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 11.00 am
HORA DE TERMINO : 12.00 am
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 05 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Desarrollar hábitos de aseo hasta alcanzar su autonomía con aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial desarrollando habilidades comunicativas"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Jugamos realizando praxias linguales con alimentos agradables desarrollando habilidades comunicativas"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Aprendizaje vivencial – Estimulación multisensorial.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas de expresión no verbal.

DESCRIPCIÓN

Inicié la actividad cantando la canción "yo saco mi lengua", los estudiantes muy bien atentos miran los movimientos que realicé con mi lengua, se miraron entre ellos y sonrieron, Elvin se cogió el polo y hacia movimientos de baile, sentado en su silla, le pregunté ¿te gustó? Y afirmó con su cabeza un "sí", pregunté ¿otra vez? Y volvió a afirmar "sí", volví a cantar y al momento de sacar la lengua lo hicieron Jesús, Elvin y Jeran, Angel y Leandro miraban, Leandro sonreía, a Daniela no le llamó la atención la actividad en un primer momento. Repetí una y otra vez la canción y los niños demostraron más interés, y se sumó Leandro entre los estudiantes que sacaron la lengua. Acompañé la canción con un xilófono y logré la atención de Daniela. Proporcioné a cada estudiante un instrumento musical, cada uno lo escogió, y así entoné la canción con los estudiantes, demostraron mucha alegría. Pedí a Jeran que recogiera los instrumentos y los colocó en su caja e invité a los estudiantes a sentarse en semicírculo y tomar atención a las indicaciones, pregunté sacando mi mano ¿estoy sacando mi lengua? Los estudiantes contestaron con la afirmación de su cabeza que "no", Jeran lo dijo en forma verbal la expresión "no". Mostré mermelada y di a cada estudiante para que la saboreen, utilizando el sentido del gusto y logré que sacaran la lengua, expliqué la actividad que íbamos a realizar, Jeran aplaudía y demostraba mucha alegría. Antes de iniciar la actividad llevé a los estudiantes a lavarse las manos al baño del aula. **Inicié la actividad estudiante por estudiante, con ejercicios previos, utilizando el dedo índice untado con mermelada y haciendo pequeños toquitos en su lengua con la finalidad de que éstos ayuden a aumentar el tono muscular de la lengua. Así realicé otros ejercicios como pellizcos utilicé los dedos índice y pulgar, así como trabajé con círculos en la lengua. Jeran, Jesús, Elvin y Leandro obedecieron y cumplieron con las indicaciones, di mucho apoyo a Daniela y Angel de los que sólo logré que sacaran la lengua en forma mínima. Logré que Jeran realizara el ejercicio de toquitos sólo. Culminé con ejercicios de movimientos libres de la lengua.** Coloqué en los cuadernos de avisos un esquema donde estaban los ejercicios realizados por los estudiantes con la finalidad de que los padres refuercen lo trabajado en el aula.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

Me doy cuenta que la estrategia de presentar material agradable, es decir dulce, en donde los estudiantes probaron y degustaron el producto, fue muy significativa ya que prestaron mucha atención, se sintieron muy motivados.

Cuando brindo material que les es agradable, los estudiantes participan en forma activa en las actividades.

Continuar con el uso de las estrategias de enseñanza: Aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial, ya que me dan buenos resultados adquiriendo la atención en mis estudiantes y también logros de aprendizajes en ellos.


INTERVENCIÓN:

Considero que debo continuar apoyando a los estudiantes de manera individual para la ejecución de las actividades programadas.

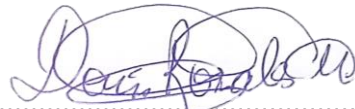
Continuar utilizando material en aprendizaje vivencial para que los estudiantes se motiven y despierte

su interés para participar durante la clase y muchas veces logren realizar las actividades que he programado en forma independiente.

LEYENDA

 Aprendizaje vivencial

 Estimulación



.....
Doris Joaquina Resales Morales
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

- 1. Nombre de la sesión** : Preparamos un rico ceviche desarrollando habilidades comunicativas.
- 2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes reconozcan olores y sabores de los ingredientes del ceviche.
- 3. Nivel** : Inicial.
- 4. Fecha de ejecución** : 31 de octubre del 2017
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación – Ciencia y ambiente
- 7. Nombre del (la) docente** : Doris Joaquina Rosales Morales.
- 8. Programación de actividades :**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostraré a los estudiantes los ingredientes como: pescado, limones, cebolla, tomate, ají, sal, pimienta, culantro, los observarán, manipularán y saborearán algunos de ellos. Realizaré las preguntas como: ¿conocen estos ingredientes? ¿cómo se llaman? ¿serán iguales? ¿qué podemos preparar con ellos? Después de cada pregunta esperaré respuesta de cada estudiante según sus posibilidades con gestos o señas. Mostraré un mango ciruelo verde y la preguntaré a cada uno de los estudiantes ¿haré con esto un rico ceviche?</p>	<p>Daniela, Ángel, Leandro, Elvin, Jesús, requieren de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Pescado limones cebolla tomate ají culantro sal pimienta</p>
<p>Proceso: Les explicaré que el día de hoy, prepararemos un rico ceviche y para ello necesitamos los ingredientes que les hemos mostrado anteriormente. Mostraré ingrediente por ingrediente a cada estudiante para que lo toque, saboree, y huelga e iremos cortando cada uno y colocándolo en un recipiente grande, se pedirá a Jeran que eche sal y pimienta al producto ya terminado, igualmente pediré a Leandro que eche el culantro. Seguidamente los lavaremos las manos y todos degustaremos el ceviche, los estudiantes ayudarán en la decoración y buena presentación de los platos. Escribiré a los padres de los estudiantes en su cuaderno de aviso la actividad realizada para que refuercen lo aprendido.</p>		<p>Tabla de picar cuchara cuchillo tazón platos</p>
<p>Cierre Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material concreto y visual: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste?</p>		<p>Caritas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Daniela	Jeran	Angel	Leandro	Elvin	Jesús
Personal Social	Se lava las manos con agua.	C	A	B	A	A	A
	Se lava las manos con jabón.	C	A	B	A	A	A
	Come solo los alimentos.	C	A	C	A	A	A
	Mastica los alimentos en forma correcta	A	A	B	A	A	A
Comunicación	Expresa gestualmente sus emociones	B	A	B	A	A	A
	Expresa mediante movimientos corporales sus emociones	B	A	B	A	A	A
Ciencia y Ambiente	Señala los ingredientes del ceviche	C	A	B	A	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jeran
B	Leandro, Elvin, Jesús
C	Daniela, Angel.

10. Bibliografía

- Currículo Nacional de la Educación básica 2017.
- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación básica regular. Lima-Perú
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje vivencial según John Dewey.
- Estimulación multisensorial según Anna Ayres.
- .

DIARIO DE CAMPO N°05

REGIÓN : Piura
CEBE : "María Reina De La Paz"-Sullana
INVESTIGADOR(A) : Doris Joaquina Rosales Morales.
FECHA : 31 de octubre del 2017
HORA DE INICIO : 9.00 am
HORA DE TERMINO : 10:00 am
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 05 (V) 01 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Desarrollar hábitos de aseo hasta alcanzar su autonomía con aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial desarrollando habilidades comunicativas"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos un rico ceviche desarrollando habilidades comunicativas"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Aprendizaje vivencial – Estimulación multisensorial.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas de expresión no verbal.

DESCRIPCIÓN

Inicié la actividad invitando a los estudiantes a sentarse en semicírculo en la mesa de trabajo y tomar atención a las indicaciones. Presenté a los estudiantes los ingredientes como pescado, limones, cebolla, tomate, ají, sal, pimienta y culantro, los observaron, manipularon y olieron. Logré mucha atención de parte de los estudiantes. Pregunté ¿conocen estos ingredientes? ¿Qué podemos hacer? ¿cómo se llaman? ¿Qué podemos preparar con ellos? Las respuestas de los estudiantes fueron diversas, Jeran en forma verbal dijo sal y Jesús repitió. Presenté un mango ciruelo verde y pregunté ¿comemos esto? ¿lo usará para hacer un ceviche? Los estudiantes dieron sus respuestas con sus deditos de "no" y Elvin con su cabeza que "no". Antes de iniciar con la actividad cada estudiante se lavó las manos. Coloqué los ingredientes en el centro de la mesa, haciendo recordar las normas de convivencia, logré mucha atención de parte de ellos, expliqué la actividad y les dije que íbamos a hacer un rico ceviche. Fui mostrando ingrediente por ingrediente dando su nombre en forma verbal y también con una seña, iban pasando el ingrediente a su compañero que estaba a su lado, lo olían, lo tocaban, y alguno lo saborearon como la sal y el limón, logré atención de parte de los estudiantes en forma óptima, unos sonreían aprobando la actividad, cada ingrediente presentado los estudiantes le daban una seña natural o un gesto, cuando les presenté el ají, no lo querían coger, Jeran con su mano sobre la boca sacaba su lengua indicando que picaba. Después presenté el resto de las cosas que íbamos a utilizar como la tabla de picar, tazón, cuchillo, cucharas, platos igualmente indiqué para que lo íbamos a usar. Empecé cortando el pescado, la atención de los estudiantes era excelente, dejé que los estudiantes con mi ayuda o ayuda de las auxiliares cortaran algún ingrediente y utilizaron el exprimidor de limones para realizar la actividad de exprimirlos, usé la técnica mano sobre mano por lo que se requería algo de fuerza para realizar esta actividad, coloqué algún ingrediente en el tazón, solicité a los estudiantes a que también colocaran algún ingrediente, pedí a Jesús que echara sal y pimienta, cada vez que agregaba un ingrediente, un estudiante designado cogía la cuchara grande y daba vuelta a todos los ingredientes. Pregunté ¿qué falta? Jeran cogió un plato y una cuchara y con un gesto golpeaba el plato en señal de que le sirvieran. Procedí a limpiar la mesa y dejar el ceviche ya preparado con los platos y las cucharas, serví plato por plato y ellos colocaban un pedacito de camote y una rodaja de tomate como decoración del plato. Envié a los padres en su cuaderno de avisos una figura del ceviche y comuniqué que era la actividad que habíamos realizado el día de hoy con la finalidad de reforzar o que pregunten a sus hijos sobre dicha actividad.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La forma de presentar el material concreto permite motivar y despertar el interés de los estudiantes logrando su participación activa y me doy cuenta que los estudiantes logran realizar la actividad en forma adecuada usando el material concreto, así como permitir que lo huelan, toquen, degusten y vean.

Con el aprendizaje vivencial al permitir que los estudiantes observen, experimenten y participen en la realización de una actividad, se logra más atención y el tiempo de esta es más prolongado.

Continuar con el uso de las estrategias de enseñanza: Aprendizaje vivencial y Estimulación


Multisensorial, ya que me dan buenos resultados adquiriendo la atención en mis estudiantes y también logros de aprendizajes en ellos.

INTERVENCIÓN:


Considero que debo continuar apoyando a algunos estudiantes de manera individual para la ejecución de algunas actividades.

Continuar utilizando material concreto en aprendizaje vivencial para que los estudiantes se motiven y despierte su interés para participar durante la clase.

LEYENDA

 Aprendizaje vivencial

 Estimulación



.....
Doris Joaquina Resales Morales
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°06

- 1. Nombre de la sesión** : Somos felices reconociendo el sabor dulce desarrollando habilidades comunicativas.
- 2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes discriminen el sabor dulce.
- 3. Nivel** : Inicial.
- 4. Fecha de ejecución** : 09 de julio del 2018
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación – Matemática
- 7. Nombre del (la) docente** : Doris Joaquina Rosales Morales.
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostraré a los estudiantes una caja y pregunta a los estudiantes ¿qué habrá? ¿qué habrá? Espera sus respuestas, luego invita a uno de los estudiantes para que saque lo que hay dentro de la caja y preguntaré ¿qué es? ¿será dulce o salado? Luego invito a otro estudiante y realizaré la misma pregunta. Los estudiantes se manifestarán mediante señas o gestos. Luego presento una moto de juguete y pregunto será dulce o salado.</p>	<p>Ariana, Angel, Jotan requieren de apoyo físico para realizar las actividades.</p>	<p>Caja forrada Chocolate Caramelo Manjar Mermelada Galletas</p>
<p>Proceso: Les diré a los estudiantes que el día de hoy vamos a conocer alimentos dulces, donde para degustar utilizaremos nuestra lengua, les indicaré que saquen la lengua todos. En medio de la mesa se colocan chocolate, manjar, mermelada, galletas y caramelos. Les daré a cada estudiante para que deguste a medida que lo va haciendo les diré el nombre de cada producto y diré “dulce”, “dulce”. Permitiré que mis estudiantes cojan, palpen, y saboreen todos los productos y reconozcan el sabor dulce, estimulando sus sentidos, así como que trabajan la observación y experimentación y así lo apliquen en su casa aplicando un aprendizaje vivencial. Se les dice a los estudiantes que se les dará a conocer a sus padres lo trabajado el día de hoy en clase para que lo refuercen en casa.</p>		<p>Manjar Mermelada Chocolate Caramelos Galletas</p>
<p>Cierre Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material concreto ¿Qué comimos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste? Mostrándole las caritas, una triste y una alegre para que el estudiante señale la carita indicando como se sintió.</p>		<p>Caritas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Jotan	Ariana	Angel	Leandro	Elvin	Aixa
Personal Social	Señala con agrado el sabor dulce con autonomía	A	C	A	A	A	A
	Señala con desagrado el sabor dulce con autonomía	B	C	A	A	A	A
Comunicación	Expresa gestualmente sus emociones	B	B	A	A	A	A
	Expresa mediante movimientos corporales sus emociones	B	B	A	A	A	A
	Expresa mediante alguna palabra sus emociones	B	C	B	A	B	A
Matemática	Señala la caja con muchos alimentos dulces con autonomía.	C	C	C	A	B	A
	Señala la caja con pocos alimentos dulces con autonomía.	C	C	C	B	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jeran
B	Leandro, Elvin, Jesús
C	Daniela, Angel.

10. Bibliografía

- Currículo Nacional de la Educación básica 2017.
- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación básica regular. Lima-Perú
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje vivencial según John Dewey.
- Estimulación multisensorial según Anna Ayres.

DIARIO DE CAMPO N° 06

REGIÓN : Piura
CEBE : "María Reina De La Paz"-Sullana
INVESTIGADOR(A) : Doris Joaquina Rosales Morales.
FECHA : 09 de Julio del 2018
HORA DE INICIO : 8.30 am
HORA DE TERMINO : 9.30 am
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04(V) 02 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Celebramos con cariño y respeto el cumpleaños de nuestra patria, desarrollando habilidades comunicativas con aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial."
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Somos felices reconociendo el sabor dulce desarrollando habilidades comunicativas"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Aprendizaje vivencial – Estimulación multisensorial.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas de expresión no verbal.

DESCRIPCIÓN

Inicié la actividad y mostré a los estudiantes una caja y pregunté ¿qué abrá?, la respuesta de los estudiantes es que Jotan reía a carcajadas, Leandro y Elvin levantaban los hombros, invito a Angel para que introduzca su mano en la caja y saque un producto lo hizo con mucha desconfianza y sonrió cuando vió que era un chocolate, pregunté ¿qué es? ¿será dulce o salado?, Elvin se señala la boca con la mano, indicando que quería comer, seguí e indiqué a cada estudiante para que introduzca su mano y saque un producto, lo hicieron y cada uno se sorprendía lo que sacaba, todos eran productos dulces como manjar, mermelada, galletas, caramelos y chocolate, todos indicaban con gestos que querían comer, ayudé a Ariana para que retirara el producto de la caja.

Presenté una moto de juguete y pregunté esto ¿será dulce?, ¿se podrá comer?, Elvin con su cabeza realizó la afirmación que "no". Invité a los estudiantes a sentarse en semicírculo y tomar atención a las indicaciones que indiqué, expliqué que hoy conoceremos alimentos con sabor dulce, los que coloqué en el centro de la mesa, pero para reconocer este sabor vamos a utilizar la lengua, pregunto ¿todos tenemos lengua? Aixa afirma con su cabeza que "sí". Le di a cada estudiante un producto que habían sacado de la caja y dejé que lo huelan, palpen y vean, estimulando sus sentidos. Cogí el manjar y pronuncié su nombre lo abrí e indiqué a que cada estudiante tenía que sacar su lenguaje y probaron, repetí a cada rato la palabra "dulce", "dulce", estimulando el sentido del gusto. Así realicé esta actividad con cada estudiante y cada producto. Guardé todos los productos y mostré tres tarjetas: chocolate, manjar y galletas, saqué el producto que le correspondía y lo coloqué encima, les dije son iguales, realizando un apareamiento. Repetí esta actividad varias veces. Di las tarjetas y los productos a Aixa para que realizara la actividad de apareamiento y lo hizo en forma perfecta, entregué igualmente a Leandro y lo hizo igualmente en forma correcta, Elvin lo hizo con un acierto, retiré los productos errados y le indiqué que observara bien, y después lo hizo en forma correcta, con Ariana, Angel y Jotan realicé esta actividad con un solo producto y lo hicieron en forma correcta.

Envié a los padres en el cuaderno de avisos una hoja informativa dando a conocer que hoy hemos trabajado el sabor dulce con la finalidad de que estos refuercen en casa.

Retomé lo que habíamos trabajado, el sabor dulce.

Mostré a cada estudiante las dos caritas y pregunté ¿cómo te has sentido hoy?, cada estudiante señaló la carita feliz.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La forma de presentar el material concreto y visual permite motivar y despertar el interés de los estudiantes logrando su participación activa y me doy cuenta que los estudiantes logran realizar la actividad en forma adecuada usando el material concreto con el apoyo visual.

Cuando realizo una actividad con aprendizaje vivencial, los estudiantes permanecen más tiempo con atención y concentración, y por lo tanto los estudiantes participan en forma activa en las actividades.

Continuar con el uso de las estrategias de enseñanza: Aprendizaje vivencial y Estimulación multisensorial ya que me dan buenos resultados adquiriendo la atención en mis estudiantes y también logros de aprendizajes en ellos.

INTERVENCIÓN:

Considero que debo continuar apoyando a los estudiantes de manera individual para la ejecución de las actividades respetando sus características y habilidades.

Continuar utilizando el aprendizaje vivencial para que los estudiantes se motiven y despierte su interés para participar durante la clase.

La aplicación de la estimulación multisensorial, me permite mejorar la atención de los estudiantes, ya que cuando degustan, huelen, ven o palpan los materiales se identifican más con ellos y por lo tanto su interés aumenta.

LEYENDA

 Aprendizaje vivencial

 Estimulación



.....
Doris Joaquina Morales Morales
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°07

- 1. Nombre de la sesión** : Reconocemos en la bandera del Perú la textura áspera desarrollando habilidades comunicativas.
- 2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes discriminen la textura áspera.
- 3. Nivel** : Inicial.
- 4. Fecha de ejecución** : 23 de julio del 2018
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Personal Social – Comunicación – Matemática
- 7. Nombre del (la) docente** : Doris Joaquina Rosales Morales.
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><u>Inicio:</u> ¿Mostraré a los estudiantes la bandera del Perú y preguntaré a los estudiantes, recuerdan que colores tienen la bandera del Perú? Invitaré a uno de mis estudiantes para que señale sus respectivos colores, igualmente mostraré arena, témperas y goma y preguntaré ¿qué haremos con esto?, ¿habrá mucha o poca arena? Muestro la bandera de Sullana y preguntaré ¿esta también será la bandera del Perú?</p>	<p>Ariana, Angel, Jotan requieren de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Bandera del Perú Bandera de Sullana</p>
<p><u>Proceso:</u> Les mostraré a los estudiantes una ficha con la silueta de la bandera del Perú, arena, tempera roja y blanca, goma y preguntaré ¿Qué haremos con todo esto? Esperaré sus respuestas y daré a conocer que en la silueta de la bandera colocaremos goma y arena para luego pintar con los colores respectivos. Al terminar el trabajo pasarán sus dedos y manos reconociendo la textura áspera, socializarán, utilizarán el sentido del tacto para reconocer esta textura y así usarla en la vida diaria, los estudiantes evidenciarán el logro del nuevo concepto por intermedio de un aprendizaje vivencial. Se les dice a los estudiantes que se les dará a conocer a sus padres lo trabajado el día de hoy en clase para que lo refuercen en casa.</p>		<p>Ficha con silueta Goma Témpera roja Témpera blanca Arena</p>
<p><u>Cierre</u> Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material concreto y visual: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste?</p>		<p>Caritas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Jotan	Ariana	Angel	Leandro	Elvin	Aixa
Personal Social	Señala la textura áspera con autonomía	C	B	B	A	A	A
	Señala la textura áspera con apoyo físico	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Expresa gestualmente sus emociones	B	B	B	A	A	A
	Expresa mediante movimientos corporales sus emociones	B	B	B	A	A	A
	Expresa con alguna palabra sus emociones	C	C	C	A	A	A
Matemática	Señala la caja con poca arena con autonomía	C	C	C	A	A	A
	Señala la caja con mucha arena con autonomía	C	C	C	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jeran
B	Leandro, Elvin, Jesús
C	Daniela, Angel.

10. Bibliografía

- Currículo Nacional de la Educación básica 2017.
- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación básica regular. Lima-Perú
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje vivencial según John Dewey.
- Estimulación multisensorial según Anna Ayres.

DIARIO DE CAMPO N°07

REGIÓN : Piura
CEBE : "María Reina De La Paz"-Sullana
INVESTIGADOR(A) : Doris Joaquina Rosales Morales.
FECHA : 23 de julio del 2018.
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TERMINO : 9.30 am
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04(V) 02 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Celebramos con cariño y respeto el cumpleaños de nuestra patria, desarrollando habilidades comunicativas con aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial."
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Reconocemos en la bandera del Perú la textura áspera desarrollando habilidades comunicativas."
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Aprendizaje vivencial – Estimulación multisensorial.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas de expresión no verbal.

DESCRIPCIÓN

Mostré a los estudiantes la bandera del Perú y les pregunté ¿recuerdan? ¿qué colores tienen la bandera del Perú? Aixa contestó en forma verbal y en voz muy baja "color rojo", dije "muy bien" e hice que sus compañeros aplaudan, igualmente mostré arena, témperas roja y blanca y goma y pregunté ¿qué haremos? ¿habrá mucha o poca arena? Aixa respondió "poca", Leandro y Elvin indicaron con sus manos que había poca. Ariana, Jotan y Angel miraban con mucha atención, me acerqué a ellos y repetí en forma verbal y con gestos que había poca arena. Mostré una bandera de Sullana, con su color verde hoja, y pregunté ¿esta bandera también es la bandera del Perú?, Aixa respondió que "no".

Mostré una ficha con la silueta de la bandera del Perú y expliqué a los estudiantes lo que íbamos a hacer que era pegar arena en la bandera y luego pintar con témpera de acuerdo al color de nuestra bandera, los estudiantes realizaron el trabajo echando primeramente la goma y luego la arena, quitando lo restante de ésta, para luego proceder a pintar con pincel con témpera de acuerdo al color de la bandera del Perú, o sea rojo y blanco, Aixa lo hizo solo con la guía de la docente y los demás con apoyo, se terminó el trabajo encomendado y cada estudiante con sus dedos o manos tocaban la arena pegada y les repetí en forma constante que era áspero, las sensaciones y reacción de cada estudiante era diferente. Cada estudiante colocó su trabajo ya terminado en la pizarra, utilizó limpia tipos y los demás compañeros lo premiaba con un aplauso.

Escribí en el cuaderno de avisos de cada uno de los estudiantes la actividad realizada con el propósito de que los padres refuercen en casa la actividad realizada.

Recordé la actividad y el concepto de áspero recordando a los estudiantes lo que se había realizado.

Mostré a cada estudiante las caritas una triste y una alegre y pregunté como se sentían, cada estudiante señaló la carita alegre.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

La forma de presentar el material concreto con el propósito de trabajar con un aprendizaje vivencial, permite motivar y despertar el interés de los estudiantes logrando su participación activa y me doy cuenta que los estudiantes logran realizar la actividad en forma adecuada usando el material concreto proporcionado y respetando las limitaciones de cada estudiante.

Cuando brindo el apoyo verbal y con material concreto los estudiantes participan en forma activa en las actividades notándose claramente que se esfuerzan ya que el escuchar palmas por su esfuerzo le ayuda a cumplir con las tareas encomendadas.

Continuar con el uso de las estrategias de enseñanza: Aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial, ya que me dan buenos resultados adquiriendo la atención en mis estudiantes y también logros de aprendizajes en ellos.

INTERVENCIÓN:

Considero que debo continuar apoyando a los estudiantes de manera individual para la ejecución de las actividades.

Continuar utilizando material concreto y visual en aprendizaje vivencial para que los estudiantes se motiven y despierte su interés para participar durante la clase.

LEYENDA



Aprendizaje vivencial



Estimulación

.....
Doris Joaquina Resales Morales
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°08

- 1. Nombre de la sesión** : Preparamos una ensalada de frutas desarrollando habilidades comunicativas.
2. Propósito de la sesión : Que las y los estudiantes reconozcan las frutas.
3. Nivel : Inicial.
4. Fecha de ejecución : 22 de octubre del 2018
5. Duración : 60 minutos
6. Áreas integradas : Ciencia y ambiente – Comunicación – Matemática
7. Nombre del (la) docente : Doris Joaquina Rosales Morales.
8. Programación de actividades:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p>Inicio: Mostraré a los estudiantes una frutera tapada con diferentes frutas y preguntaré a los estudiantes ¿qué habrá? ¿qué habrá? Los estudiantes manifestarán por medio de gestos y señas e invitaré a cada estudiante a descubrir y preguntaré ¿qué son? ¿habrá muchas o pocas frutas? ¿qué podemos preparar? ¿qué son? Esperaré las respuestas y daré los nombres de cada una de las frutas. Mostraré una pelota y diré: ¿esto será una fruta?</p>	<p>Ariana, Angel, Jotan requieren de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Canasta Mantel Pelota Frutas</p>
<p>Proceso: Les diré a los estudiantes que vamos a preparar una ensalada de frutas, volveré a mostrar las frutas, y les diré que con todas estas frutas haremos una rica ensalada de frutas, conforme mostraré las frutas daré a cada estudiante para que la palpen, huelan, y saboreen, haciendo uso de sus sentidos. Me sentaré frente a los estudiantes y empezaré a cortar las frutas más duras y dejaré para que ellos corten las más suaves como el plátano, papaya y melón, mientras se van cortando las frutas repetiré el nombre de cada una, trabajando así con un aprendizaje vivencial. Una vez que se termine de cortar toda la fruta iré echándola en un tazón y agregaré yogurt y se degustará. Se les dice a los estudiantes que se les dará a conocer a sus padres lo trabajado el día de hoy en clase para que lo refuercen en casa.</p>		<p>Papaya Plátano Manzana Melón Yogurt Tazón Cucharas Platos</p>
<p>Cierre Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material concreto: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste? Mostrándole dos caritas una triste y una alegre para que señalen como se sintieron.</p>		<p>Caritas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Jotan	Ariana	Angel	Leandro	Elvin	Aixa
Ciencia y ambiente	Participa en la preparación de ensalada de frutas con autonomía	C	C	B	A	B	A
	Participa en la preparación de ensalada de frutas con apoyo físico	B	B	A	A	A	A
Comunicación	Expresa gestualmente sus emociones	B	B	B	A	A	A
	Expresa mediante movimientos corporales sus emociones	B	B	B	A	A	A
	Expresa con alguna palabra sus emociones	C	C	C	A	A	A
Matemática	Señala la frutera con pocas frutas con autonomía	C	C	C	A	B	A
	Señala la frutera con muchas frutas con autonomía	C	C	C	A	A	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jeran
B	Leandro, Elvin, Jesús
C	Daniela, Angel.

10. Bibliografía

- Currículo Nacional de la Educación básica 2017.
- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación básica regular. Lima-Perú
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje vivencial según John Dewey.
- Estimulación multisensorial según Anna Ayres.

DIARIO DE CAMPO N°08

REGIÓN : Piura
CEBE : "María Reina De La Paz"-Sullana
INVESTIGADOR(A) : Doris Joaquina Rosales Morales.
FECHA : 22 de octubre del 2018.
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TERMINO : 9.30 am
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 02 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Realizamos con entusiasmo actividades celebrando el día de la educación inclusiva, conociendo nuestros deberes y derechos con habilidades comunicativas"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Preparamos una ensalada de frutas desarrollando habilidades comunicativas"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Aprendizaje vivencial – Estimulación multisensorial.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas de expresión no verbal.

DESCRIPCIÓN

Mostré a los estudiantes una frutera tapada, la cual contenía diferentes frutas, pregunté a los estudiantes y pregunté ¿qué habrá?, manifestaron por medio de gestos algunas respuestas como Leandro hizo el gesto de auto, Elvin hacía el gesto de una moto con el sonido en la boca y movimiento de sus manos, Ariana, Jotan y Angel miraban y sonreían. Invité a Jotan para que retirara el mantel que cubrían las frutas, mostré y se sorprendieron al verlas, y se sintieron alegres, Elvin llevaba su mano hacia la boca y se movía con movimiento de baile sentado en su silla, demostró mucha alegría, y dije que eran frutas, pregunté ¿qué podemos preparar? Elvin seguía con sus gestos y dije si hoy trabajaremos con las frutas.

Mostré una pelota y pregunté ¿esto es una fruta? ¿podré comerla?, todos los estudiantes respondieron con sus manos y gestos de cabeza que "no"

Comuniqué a los estudiantes que vamos a preparar una ensalada de frutas, llevé a los estudiantes al baño y se lavaron las manos, regresando al aula, **saqué fruta por fruta de la frutera e iba mencionando su nombre, proporcioné a cada estudiante la fruta y este la olía, palpaba, veía y así la pasaba a su compañero de al lado, se trabajó con todas las frutas traídas como: papaya, plátano, manzana y melón. Mostré los otros utensilios que igualmente utilizamos como tazón, cuchara y platos. Empecé a cortar la manzana por ser una fruta muy dura, cada vez que se cortaba una fruta daba a probar a los estudiantes degustándolas con agrado, los estudiantes hicieron lo mismo con el plátano, la papaya y el melón, vacié las frutas cortadas en el tazón y coloqué yogurt. Con el apoyo de los estudiantes limpié la mesa y pedí a Leandro que colocara los individuales y cucharas para cada uno de sus compañeros, serví y cada estudiante degustó su rica ensalada de frutas, una vez que los estudiantes terminaron se lavaron los platos, cucharas y se colocaron los individuales en su respectivo sitio, limpié la mesa.**

Coloqué en cada cuaderno de avisos la hoja informativa para los padres de familia para que refuercen lo aprendido por sus hijos.

Reforcé lo aprendido y mostré a cada uno de los estudiantes las caritas para que eligieran.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El aprendizaje vivencial nos permite que el estudiante tenga que enfrentarse a problemas, tomar decisiones y asumir responsabilidades y cooperar, por lo que esta estrategia permite que los estudiantes aprendan a adquirir más compromisos.

El rol del profesor se basa en fomentar la reflexión del alumnado para convertirla en aprendizaje y enseñarle a aplicar su experiencia adquirida, a situaciones similares.

La forma de presentar el material concreto permite motivar y despertar el interés de los estudiantes logrando su participación activa y me doy cuenta que los estudiantes logran realizar la actividad en forma adecuada.


Continuar con el uso de las estrategias de enseñanza: Aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial, ya que me dan buenos resultados adquiriendo la atención en mis estudiantes y también logros de aprendizajes en ellos.

INTERVENCIÓN:

Considero que debo continuar apoyando a los estudiantes de manera individual para la ejecución de las actividades.

Continuar utilizando material concreto en el aprendizaje vivencial para que los estudiantes se motiven y despierte su interés para participar durante la clase.

LEYENDA

 Aprendizaje vivencial

 Estimulación



.....
Doris Joaquina Morales Morales
Participante

SESION DE APRENDIZAJE N°09

- 1. Nombre de la sesión** : Con alegría conocemos a nuestro amigo el caballo desarrollando habilidades comunicativas.
- 2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes tengan un momento de alegría conociendo el caballo.
- 3. Nivel** : Inicial.
- 4. Fecha de ejecución** : 28 de noviembre del 2018
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Personal social – Comunicación
- 7. Nombre del (la) docente** : Doris Joaquina Rosales Morales
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><u>Inicio:</u> Comunicaré a los estudiantes que vamos a salir a conocer un lugar donde encontraremos a un animal amigo, como es el caballo y todos vamos a ir juntos, respetándonos y cuidándonos. Les presentaré en material concreto al caballo para que los estudiantes lo vean, palpen, huelan y diré que lo vamos a conocer. Me acercaré a cada uno de los estudiantes y le enseñaré la imagen del animal que conoceremos y diré “igual” Realizaré algunas interrogantes como ¿A dónde vamos a ir? ¿conocen ustedes donde iremos? ¿saben cómo se llama? ¿cómo nos vamos a comportar? ¿vamos a molestar a nuestros compañeros? Los estudiantes responderán en forma gestual o señas de acuerdo a sus posibilidades. Mostraré a los estudiantes una pelota grande y les preguntaré ¿este es el animal que vamos a conocer? Esperaré la respuesta de los estudiantes.</p>	<p>Ariana, Angel, Jotan requieren de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Material concreto Imagen</p>
<p><u>Proceso:</u> Les daré a los estudiantes las orientaciones como nos vamos a comportar en el lugar que vamos a conocer y les comunicaré que hoy vamos a ir el lugar donde cuidan y viven los caballos de nuestra provincia. Les diré que iremos en movilidad grande con todos los demás amigos del colegio, e iremos al “Centro Hípico” describiré cada cosa que se vea en este lugar. Los acercaré a cada uno de los estudiantes para que toquen al caballo diciéndole que es nuestro amigo, montaré en el caballo al estudiante que lo desee y los encargados darán un paseo al estudiante. Les diré a los estudiantes que se les dará a conocer a sus padres lo trabajado el día de hoy en clase para que lo refuercen en casa.</p>		<p>Bus Caballo Lugar: Centro hípico Imagen</p>
<p><u>Cierre</u> Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material concreto e imágenes ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Les gustó lo que hicimos?, ¿Cómo te sentiste? Mostrándole dos caritas una triste y una alegre para que señalen como se sintieron.</p>		<p>Caritas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Jotan	Ariana	Angel	Leandro	Elvin	Aixa
Personal social	Se integra con facilidad	B	B	A	A	A	A
	Demuestra agrado en su participación	B	B	A	A	A	A
	Se divierte en la visita de estudio cumpliendo con sus responsabilidades	B	B	A	A	A	A
	Manipula con agrado el material concreto proporcionado	A	A	A	A	A	A
Comunicación	Responde con gestos y señas naturales su agrado con autonomía	A	A	A	A	A	A
	Responde con gestos y señas naturales su desagrado con autonomía	A	A	A	A	A	A

Legenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Legenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jeran
B	Leandro, Elvin, Jesús
C	Daniela, Angel.

10. Bibliografía

- Currículo Nacional de la Educación básica 2017.
- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación básica regular. Lima-Perú
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje vivencial según John Dewey.
- Estimulación multisensorial según Anna Ayres.

DIARIO DE CAMPO N° 09

REGIÓN : Piura
CEBE : "María Reina De La Paz"-Sullana
INVESTIGADOR(A) : Doris Joaquina Rosales Morales.
FECHA : 28 de noviembre del 2018.
HORA DE INICIO : 8:30 am
HORA DE TERMINO : 9.30am
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04 (V) 02 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Celebramos con entusiasmo el cumpleaños de nuestra provincia con habilidades comunicativas"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Con alegría conocemos a nuestro amigo el caballo desarrollando habilidades comunicativas"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Aprendizaje vivencial – Estimulación multisensorial.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas de expresión no verbal.

DESCRIPCIÓN

Comuniqué a los estudiantes que iríamos en bus a un lugar donde conocimos a un amigo como es el caballo, di las recomendaciones como era respetarnos y cuidarnos todos. Les presenté un caballo en material concreto con la finalidad que los estudiantes lo vean, conozcan, tocan y observen sus características, mostré igual una imagen del caballo y apareándolo con el material concreto les decía "igual", lo realizó cada estudiante. Realicé preguntas como ¿a dónde vamos a ir? ¿conocen ustedes? ¿saben cómo se llama? ¿cómo nos vamos a comportar? ¿vamos a molestar a nuestros compañeros?, los estudiantes mediante gestos y señas daban sus respuestas. Mostré a los estudiantes una pelota grande y les pregunté ¿este es el animal que vamos a conocer? Igualmente respondieron en forma correcta con gestos y señas. **Proporcione a los estudiantes las orientaciones de como iba a ser nuestro comportamiento y que vamos a ir a un lugar donde viven y cuidan a los caballos de nuestra provincia. Indiqué que íbamos a ir en una movilidad grande con todos nuestros amigos del colegio y se llama "Centro hípico". Subí a la movilidad y acomodé a los estudiantes y nos dirigimos al lugar, indiqué a los estudiantes lo que íbamos viendo, como las caballerizas, el lugar donde estaban los animales que iban a tener sus crías, su alimento y todo lo que se iba viendo.** Bajamos al lugar asignado y nos trajeron tres caballos, los estudiantes se iban acercando uno a uno y lo iban acariciando sintiendo la suavidad de su pelaje, así como su crin. Los estudiantes uno a uno fue montando los caballos que eran conducidos por personal del centro hípico y llevados a dar una vuelta por el lugar asignado. Noté la alegría que mostraba cada estudiante al bajar del caballo, aunque al principio sentían un poco de inseguridad. Regresé con los estudiantes al colegio, llevé al baño y se lavaron las manos y consumieron sus loncheras. Coloqué una imagen del caballo en cada cuaderno de aviso y comuniqué a los padres de familia la actividad realizada. Después fomenté el diálogo con los estudiantes recordando nuestra actividad. Realicé preguntas como ¿qué hicimos?, ¿dónde nos fuimos?, ¿qué conocimos?, ¿cómo se llama el animal que conocimos?, los estudiantes respondían con gestos y señas. El más entusiasta era Elvin quien cerraba los dientes y emitía el sonido "iiiiii". Mostré a los estudiantes una carita feliz y una triste y pregunté como sentían. Todos los estudiantes señalaron la carita feliz.

REFLEXIÓN CRÍTICA:

El Aprendizaje Vivencial también da importancia al entorno, porque proporciona al estudiante la libertad para elegir de qué forma aprender mediante la capacidad de decisión y la responsabilidad de las consecuencias.

La forma de presentar el material visual y concreto permite motivar y despertar el interés de los estudiantes logrando su participación activa y me doy cuenta que los estudiantes logran realizar la actividad en forma adecuada usando el material concreto con el apoyo visual.

Cuando brindo el apoyo verbal, físico con material concreto y visual los estudiantes participan en forma activa en las actividades.

Continuar con el uso de las estrategias de enseñanza: Aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial, ya que me dan buenos resultados adquiriendo la atención en mis estudiantes y también logros de aprendizajes en ellos.

INTERVENCIÓN:

Considero que debo continuar apoyando a los estudiantes de manera individual para la ejecución de las actividades.

Continuar utilizando material concreto en aprendizaje vivencial para que los estudiantes se motiven y despierte su interés para participar durante la clase.

LEYENDA

 Aprendizaje vivencial

 Estimulación



.....
Doris Joaquín Morales Morales
Participante

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º10

- 1. Nombre de la sesión** : Estimulando nuestro lenguaje con las palabras pan y agua desarrollando habilidades comunicativas.
- 2. Propósito de la sesión** : Que las y los estudiantes estimulen su lenguaje.
- 3. Nivel** : Inicial.
- 4. Fecha de ejecución** : 11 de diciembre del 2018
- 5. Duración** : 60 minutos
- 6. Áreas integradas** : Personal social– Comunicación – Matemática
- 7. Nombre del (la) docente** : Doris Joaquina Rosales Morales.
- 8. Programación de actividades:**

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	APOYOS	MATERIALES
<p><u>Inicio:</u> Mostraré a los estudiantes un pan y un vaso con agua y preguntaré ¿qué es? ¿cómo se llama? ¿ustedes comen? ¿dónde se compra? ¿es rico? ¿con qué lo comen? ¿cuándo tienen sed, qué toman? ¿hay muchos o pocos panes? Les presentaré una fresa y les preguntaré ¿esto es un pan?, igualmente preguntaré ¿será agua?</p>	<p>Ariana, Angel, Jotan requieren de apoyo físico para realizar las actividades</p>	<p>Pan Vaso Agua Fresa</p>
<p><u>Proceso:</u> Les diré a los estudiantes que hoy vamos a estimular nuestro lenguaje, conociendo la palabra pan y la palabra agua, a medida que mostraré el alimento se les irá diciendo como se llaman y se dejará que los estudiantes lo toquen, huelan, coman y toman los alimentos presentados, así como se les mostrará imágenes de cada alimento, colocaré esta delante del alimento. Pediré a cada uno de los estudiantes que señalen lo solicitado: ¿dónde está el agua?, ¿dónde está el pan? Esperaré respuesta de los estudiantes estimularé respuestas no verbales Se les dice a los estudiantes que se les dará a conocer a sus padres lo trabajado el día de hoy en clase para que lo refuercen en casa.</p>		<p>Agua Pan Vaso Imagen de pan Imagen de agua</p>
<p><u>Cierre</u> Preguntas a los estudiantes haciendo uso de material concreto e imágenes ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Qué utilizamos?, ¿Cómo te sentiste? Mostrándole dos caritas una triste y una alegre para que señalen como se sintieron.</p>		<p>Caritas</p>

9. Evaluación:

ÁREAS	INDICADORES JERARQUIZADOS	ESTUDIANTES					
		Jotan	Ariana	Angel	Leandro	Elvin	Aixa
Personal social	Señala el alimento pan con autonomía	B	B	B	A	A	A
	Señala el alimento agua con autonomía	B	B	B	A	A	A
Comunicación	Expresa la palabra pan gestualmente.	B	B	B	A	A	A
	Expresa la palabra agua gestualmente.	B	B	B	A	A	A
	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales	B	B	B	A	A	A
	Expresa sus emociones con alguna palabra	C	C	C	A	B	A
	Articula la palabra pan con autonomía	C	C	C	A	B	A
	Articula la palabra agua con autonomía	C	C	C	A	B	A
Matemática	Señala la canasta con pocos panes con autonomía	B	C	C	A	B	A
	Señala la canasta con muchos panes con autonomía	B	C	C	A	B	A

Leyenda: Evaluación cualitativa

AD	Logro destacado
A	Logro
B	Proceso
C	Inicio

Leyenda: Grupo de estudiantes:

Grupo	Nombres
A	Jeran
B	Leandro, Elvin, Jesús
C	Daniela, Angel.

10. Bibliografía

- Currículo Nacional de la Educación básica 2017.
- MINEDU (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación básica regular. Lima-Perú
- Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad.
- Aprendizaje vivencial según John Dewey.
- Estimulación multisensorial según Anna Ayres.

DIARIO DE CAMPO N° 10

REGIÓN : Piura
CEBE : "María Reina De La Paz"-Sullana
INVESTIGADOR(A) : Doris Joaquina Rosales Morales.
FECHA : 11 de diciembre del 2018
HORA DE INICIO : 11.00 am
HORA DE TERMINO : 12.00 am
AULA : Inicial
ESTUDIANTES ASISTENTES : 04(V) 02 (M)
DISCAPACIDAD : Intelectual
NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: "Nos preparamos con alegría para el nacimiento de nuestro amigo Jesús con mucho entusiasmo y amor desarrollando habilidades comunicativas"
NOMBRE DE LA SESIÓN : "Estimulando nuestro lenguaje con las palabras pan y agua, desarrollando habilidades comunicativas"
CATEGORÍA : Estrategias de Enseñanza
SUB CATEGORÍA : Aprendizaje vivencial – Estimulación multisensorial.
HABILIDADES DE LOS ESTUDIANTES: Habilidades comunicativas de expresión no verbal.

DESCRIPCIÓN

Pedí a los estudiantes a sentarse en semicírculo y tomar atención a las indicaciones. Presenté a los estudiantes un pan y un vaso con agua y pregunté ¿cómo se llama? ¿ustedes comen? ¿cuándo tienen sed, que toman? ¿hay muchos o pocos panes?, los estudiantes respondieron todos con señas levantando su mano hacia la boca en señal de que tomaban agua. Les presenté una fresa y les pregunté ¿esto es un pan? O ¿será agua? Los estudiantes respondieron con el movimiento de cabeza y con su dedo diciendo "no". Expliqué a los estudiantes que hoy aprenderemos la palabra pan y la palabra agua, proporcioné a cada estudiante un pan para que lo vean, huelan, palpen y coman y pronuncien verbalmente o den un gesto o seña referente, respeté el lenguaje de cada estudiante, estimulé en todo momento para que lo hagan en forma verbal o no verbal, igual trabajé con el agua, proporcioné a cada estudiante un vaso pequeño con agua, lo vieron, olieron, tocaron y tomaron, respeté el lenguaje de cada uno de los estudiantes.

Coloqué en los cuadernos de avisos una imagen de pan y una imagen de un vaso con agua, e indiqué a los padres que habíamos trabajado con el propósito de estimular el lenguaje de estas dos palabras. Recordé con los estudiantes la actividad. Proporcioné a cada estudiante las caritas y pregunté ¿Cómo te has sentido? Los estudiantes señalaban la carita feliz.

REFLEXIÓN CRÍTICA:



La forma de presentar el material concreto permite motivar y despertar el interés de los estudiantes logrando su participación activa y me doy cuenta que los estudiantes logran realizar la actividad en forma adecuada usando el material concreto, utilizando sus sentidos para oler, ver, degustar y palpar. Cuando brindo el apoyo con material concreto los estudiantes participan en forma activa en las actividades.

Continuar con el uso de la estrategia de enseñanza: Estimulación multisensorial, ya que me dan buenos resultados adquiriendo la atención en mis estudiantes y también logros de aprendizajes en ellos.

INTERVENCIÓN:

Considero que debo continuar apoyando a los estudiantes de manera individual para la ejecución de las actividades.

LEYENDA

	Aprendizaje vivencial
	Estimulación



Doris Joaquina Rosales Morales
Participante

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre y apellidos del Padre.....
Nombre del Estudiante
Diagnóstico:
FECHA :

INSTRUCCIONES:

Estimado padre de familia el cuestionario que presentamos a continuación tiene por objetivo conocer cuáles son los cambios que ha observado en los últimos 6 últimos meses en habilidades comunicativas de expresión no verbal de su menor hijo. Tiene 2 opciones que se presenta: podría marcar "si" en el caso en que su hijo logró desarrollar la habilidad a la que hace de referencia la pregunta, y "no" en el caso que no lo haya logrado.

ITEMS	VALORACIÓN		OBSERVACIÓN
	SI	NO	
1. Su hijo participa con agrado en paseos o visitas.			
2. Su hijo comunica de diversas formas sus necesidades e intereses.			
3. Su hijo cuando es presentado da la mano en forma correcta.			
4. Su hijo responde con gestos o movimientos cuando lo invitan a jugar.			
5. Su hijo responde con gestos o movimientos lo que le agrada o desagrada.			
6. Su hijo responde con gestos ante texturas y temperaturas.			
7. Su hijo mira a los ojos cuando alguien le habla			
8. Su hijo sonríe cuando lo saludan.			
9. Su hijo ha avanzado significativamente en el desarrollo de sus habilidades comunicativas con la nueva propuesta pedagógica.			

Matriz de consistencia

Título: Aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz” – UGEL Sullana – Región Piura

Participante investigador: Doris Joaquina, Rosales Morales

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias de enseñanza permitirán desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del CEBE “María Reina de la Paz” del distrito de Sullana, UGEL Sullana, Región Piura?	<p>Objetivo General: Mejorar la práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 1: Planificar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de estimulación multisensorial y aprendizaje vivencial para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, Región Piura.</p>	<p>Hipótesis de acción 1. La planificación de las sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial permitirá desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, Región Piura.</p> <p>Hipótesis de acción 2. La implementación de las sesiones de aprendizaje con estrategias, recursos y materiales permitirá desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial “María Reina de la Paz”, UGEL Sullana, Región Piura.</p>	<p>Estrategias de Enseñanza</p> <p>Sub categorías: a. Aprendizaje Vivencial - Anteriormente durante la practica pedagógica no realizaba con los estudiantes experiencias directas, ya que solo me limitaba a facilitarles material, hoy realizo actividades en diferentes contextos reales y actuó como mediador.</p>	<p>Investigación Cualitativa</p>	<p>- Diarios de campo - Encuesta a padres de familia.</p>

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS
	<p>Objetivo específico 2: Implementar sesiones de aprendizaje con recursos y materiales para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial "María Reina de la Paz", UGEL Sullana, Región Piura.</p> <p>Objetivo específico 3: Ejecutar sesiones de aprendizaje con estrategias de enseñanza de estimulación multisensorial y aprendizaje vivencial para desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial "María Reina de la Paz", UGEL Sullana, Región Piura.</p>	<p>Hipótesis de acción 3. La ejecución de las sesiones de aprendizaje con las estrategias de aprendizaje vivencial y estimulación multisensorial permitirá desarrollar habilidades comunicativas de expresión no verbal en estudiantes con discapacidad intelectual del aula de inicial del Centro de Educación Básica Especial "María Reina de la Paz", UGEL Sullana, Región Piura.</p>	<p>b. Estimulación Multisensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anteriormente durante la practica pedagógica no dejaba que los estudiantes exploren, palpen o saboreen los materiales que utilizaba, hoy ellos lo hacen usando todo su sentido, respondiendo con alegría y mucha aceptación. 		